

تحليل محتوى الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون الدينية

على ضوء وسطية الإسلام

رسالة الماجستير

إعداد :

نونوك إستعانة أوفير

الرقم الجامعي: ١٨٧٢١٠٤٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٢ م

تحليل محتوى الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون الدينية
على ضوء وسطية الإسلام

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط للحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد :

نونوك إستعانة أوفير

الرقم الجامعي: ١٨٧٢١٠٤٧

المشرفان :

الدكتور عبد الوهاب رشيدى الماجستير

الدكتور ر. توفيق الرحمن الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٢ م

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : نونوك إستعانة أوفير

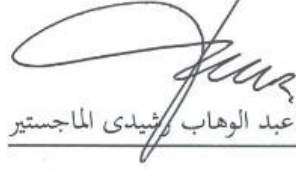
الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠٤٧

العنوان : تحليل محتوى الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون الدينية على ضوء وسطية الإسلام

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ١٦ ذو الحجة ١٤٤٢ الموافق ب ٢٦ يوليو ٢٠٢١

المشرف الأول،


الدكتور عبد الوهاب هاشدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

المشرف الثاني،


الدكتور ر. توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور شهد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تحليل محتوى الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون الدينية على ضوء وسطية الإسلام، التي أعدها الطالبة:

الاسم : نونوك إستعانة أوفير

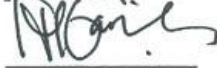
الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠٤٧

قد قدمتها أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين، ١٤ محرم ١٤٤٣ هـ الموافق ب ٢٣ أغسطس ٢٠٢١ م، تتكون لجنة المناقشة من السادة:

رئيس المناقشة



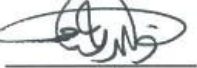
المناقش الأساسي



المشرف والمناقش



المشرف والمناقش



الدكتور عبد الباسط الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

الدكتور محمد فيصل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الدكتور عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣

الدكتور ر. توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

الإعتماد،



عميدة كلية الدراسات العليا

الدكتور واخيد موزني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا مواقع أدناه:

الاسم : نونوك إستعانة أوفير

الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠٤٧

العنوان : تحليل محتوى الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون الدينية على ضوء
وسطية الإسلام

أقرأ بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير الشروط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأني أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٠ سبتمبر ٢٠٢٢

الباحثة،

نونوك إستعانة أوفير



الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ ۖ ءَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ ۖ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي آذَانِهِمْ وَقْرٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًّ ۚ أُولَٰئِكَ يُنَادَوْنَ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ ﴿٤٤﴾

(سورة فصلت : ٤٤)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ وَفِي كُلِّ خَيْرٍ. اخْرُصْ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ، وَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ وَلَا تَعْجِزْ. وَإِنْ أَصَابَكَ شَيْءٌ فَلَا تَقُلْ: لَوْ أَنِّي فَعَلْتُ كَانَ كَذَا وَكَذَا، وَلَكِنْ قُلْ: قَدَّرَ اللَّهُ وَمَا شَاءَ فَعَلَ، فَإِنَّ (لَوْ) تَفْتَحُ عَمَلَ الشَّيْطَانِ». رواه مسلم

“Mukmin yang kuat lebih baik dan lebih dicintai oleh Allah daripada mukmin yang lemah. Namun, keduanya tetap memiliki kebaikan. Bersemangatlah atas hal-hal yang bermanfaat bagimu. Minta tolonglah pada Allah, jangan engkau lemah. Jika engkau tertimpa suatu musibah, maka janganlah engkau katakan: ‘Seandainya aku lakukan demikian dan demikian.’ Akan tetapi hendaklah kau katakan: ‘Ini sudah jadi takdir Allah. Setiap apa yang telah Dia kehendaki pasti terjadi.’ Karena perkataan law (seandainya) dapat membuka pintu syaithon.”

(HR. Muslim)

الإهداء

أهدى هذه الرسالة إلى:

والدي المحبوب أمي نور حياتي عزيزة ليسي (رحمها الله) "ليس في العلم وسادة دافنة ناعمة
كحضنك يا أمي، فشكرا من القلب يا سيدة نساء العالم في قلبي". وأبي عبد الرزاق عبد
الرحمن أوفير حفظه الله - سندي عند ضعفي وقائدي عند ضلالي وصديقي عند تغدو الوحدة
موحشة، شكرا لكونك بطل حياتي.

شكراً على كل ما بذلتوه من تضحيات وجهود لتربيتي، وتعليمي، وتنقيفي، إنما أنا أنا بسببكم
أنتم.

شكراً لكم من صميم القلب



وإلى أخي الكبير نور خالص سيف الله أوفير حفظه الله وأختي الكبيرة نعمة الفصيحة أوفير
رحمها الله وأخي محمد ناصر أوفير حفظه الله وأخي الصغير سلطان نورزيجا أوفير حفظه الله،
بارك الله فيكم وأهلكم وسهل الله كل أموركم.

مستخلص البحث

أوفير، نونوك إستعانة ، ٢٠٢١ م. تحليل محتوى الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون الدينية على ضوء وسطية الإسلام. رسالة الماجستير ، قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم الدراسة العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ، المشرف: المشرف الأول: الأستاذ الدكتور عبد الوهاب رشدي الماجستير، المشرف الثاني: الأستاذ الدكتور ر. توفيق الرحمن الماجستير.

الكلمات المفتاحية: تحليل المحتوى ، الكتاب المدرسي ، اللغة العربية ، الوسطية الإسلامية ، الضوء.

التعليم هو جهد مخطط له في تكوين الإنسان بشخصية وجودة ، أحدها من خلال تعلم اللغة العربية ، يتغير تطور العلوم والتكنولوجيا والاتصالات في العصر العالمي بسرعة كبيرة ويصعب التنبؤ به. يجب أن يكون منهج اللغة العربية في المدارس الدينية قادرًا على توقع هذه التغييرات السريعة من خلال الكتب العربية في المدارس الدينية ، بالإضافة إلى تنفيذ مهمة نقل ثقافة الشخصية الوطنية والقيم الأخلاقية إلى الطلاب. إن تطوير الكتب المدرسية لموضوعات المدارس الدينية لا يهدف فقط إلى توفير فهم ديني شامل ، ولكن أيضًا إلى فهم ديني معتدل. الوسطية الإسلامية هي عملية فهم وممارسة التعاليم الدينية بطريقة عادلة ومتوازنة ، من أجل تجنب السلوك المتطرف الذي يأتي من التعاليم الإسلامية المثالية. لذلك قررت الباحثة تحليل كتب طلاب اللغة العربية للصف العاشر الصادرة عن وزارة الدين من منظور الوسطية الإسلامية.

أهداف هذه الدراسة هي (١) شرح محتويات كتاب اللغة العربية لطلاب الصف العاشر (٢) لشرح معنى الوسطية الإسلامية التي وضعتها وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا (٣) لمعرفة محتوى الكتب العربية الصادرة عن وزارة الدين في إندونيسيا على ضوء وسطية الإسلامية. والمنهجية التي تستخدم في هذه الدراسة هي نهجًا نوعيًا باستخدام طرق تحليل المحتوى.

نتائج هذه الدراسة هي: (١) كتاب الطالب العربي الذي حلله الباحث مسودة كتاب مدرسي مؤقت خلال فترة الامتحان العام ، يحتوي كتاب الطالب العربي هذا على عدة أجزاء وهي الغلاف ، جدول المحتويات ، مادة تحتوي على ستة دروس ، المراجع والغلاف الخلفي (٢) الاعتدال في الإسلام هو عملية فهم وممارسة التعاليم الدينية بطريقة عادلة ومتوازنة ، للاعتدال أربعة مؤشرات وهي: الالتزام الوطني ، والتسامح ، ومناهضة العنف ، والتكيف مع الثقافة المحلية. تشير نتائج تحليل هذه الدراسة إلى أن كتب الطلاب باللغة العربية (مسودة كتاب مدرسي مؤقت خلال فترة الامتحان العام) للفصل العاشر تتوافق مع قيم الوسطية الإسلامية التي صممها وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا.

ABSTRACT

Opier, Nunuk Istianah, 2021. *Content Analysis of Arabic Students' Books in the Perspective of Islamic Moderation.* Thesis, Postgraduate Program in Arabic Language Education, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor: (1) H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd (2) H. R. Taufiqurrochman, MA.

Keywords: Content Analysis, Arabic Language, Students Books, Islamic Moderation, Perspective.

Education is a planned effort in forming human beings with character and quality, one of which is through learning Arabic, the development of science, technology, and communication in the global era changes very quickly and is difficult to predict. The Arabic language curriculum at madrasas must be able to anticipate these rapid changes through Arabic books in madrasas, in addition to carrying out the mandate of passing on the culture of national character and moral values to students. The development of textbooks for subjects at madrasas is directed not only to provide a comprehensive, but also moderate religious understanding. Islamic moderation is the process of understanding and practicing religious teachings in a fair and balanced manner, in order to avoid extreme behavior that comes out of perfect Islamic teachings. Therefore, the researcher decided to analyze the Arabic language students' books for class X published by the Ministry of Religion in the perspective of Islamic moderation.

The aims of this study are (1) to explain the contents of the Arabic language book for class X students (2) to explain the meaning of Islamic moderation set by the Ministry of Religion of the Republic of Indonesia (3) to find out the content of Arabic books published by the Ministry of Religion in Indonesia. Indonesia in the perspective of Islamic moderation. The research methodology that researchers study use is a qualitative approach and content analysis methods.

The results of this study are: 1) the Arabic student book analyzed by the researcher is a temporary draft textbook during the public examination period, this Arabic student book has several parts in it, namely cover, table of contents, material containing six lessons, references, and back cover 2) Moderation of Islam is the process of understanding and practicing religious teachings in a fair and balanced manner, moderation has four indicators, namely: national commitment, tolerance, anti-violence, and accommodating to local culture 3) the results of the analysis of this study indicate that the students' books Arabic (temporary textbook draft during the public examination period) for class X is in accordance with Islamic moderation values designed by the Ministry of Religion of the Republic of Indonesia.

ABSTRAK

Opier, Nunuk Istianah. 2021. *Analisis Konten Buku Siswa Bahasa Arab dalam Perspektif Moderasi Islam*. Tesis, Program Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (1) H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd (2) H. R. Taufiqurrochman, MA.

Kata kunci: Analisis Konten, Bahasa Arab, Buku Siswa, Moderasi Islam, Perspektif.

Pendidikan merupakan upaya terencana dalam membentuk manusia yang berkarakter dan berkualitas, salah satunya adalah melalui pembelajaran Bahasa Arab, perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan komunikasi di era global mengalami perubahan yang sangat cepat dan sulit diprediksi. Kurikulum Bahasa Arab pada madrasah harus bisa mengantisipasi cepatnya perubahan tersebut lewat buku Bahasa Arab pada madrasah, disamping menjalankan mandat mewariskan budaya karakter bangsa dan nilai-nilai akhlak pada peserta didik. Pengembangan buku teks mata pelajaran pada madrasah tersebut diarahkan untuk tidak sekedar membekali pemahaman keagamaan yang komperhensif, tapi juga moderat. Moderasi Islam adalah proses memahami sekaligus mengamalkan ajaran agama secara adil dan seimbang, agar terhindar dari perilaku ekstrim yang keluar dari ajaran islam yang sempurna. Oleh karena itu peneliti memutuskan untuk menganalisis buku siswa Bahasa Arab untuk kelas X yang diterbitkan oleh kementerian agama dalam perspektif moderasi Islam.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah (1) menjelaskan isi dari buku siswa Bahasa Arab untuk kelas X (2) menjelaskan pengertian dari moderasi Islam yang ditetapkan oleh Kementerian Agama Republik Indonesia (3) mengetahui isi konten dari buku Bahasa Arab yang diterbitkan oleh kementerian Agama di Indonesia dalam perspektif moderasi Islam. Metodologi Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode analisis konten.

Hasil penelitian dari analisis buku ini adalah: 1) buku siswa Bahasa Arab yang dianalisis oleh peneliti merupakan draf buku pelajaran berlaku sementara pada masa uji publik, buku siswa Bahasa Arab ini memiliki beberapa bagian didalamnya, yaitu cover, daftar isi, materi yang berisi enam pelajaran, rujukan, dan cover belakang 2) Moderasi Islam adalah proses memahami sekaligus mengamalkan ajaran agama secara adil dan seimbang, moderasi memiliki empat indikator yaitu: komitmen kebangsaan, toleransi, anti kekerasan, dan akomodatif terhadap budaya lokal 3) hasil analisis dari penelitian ini menunjukkan bahwa buku siswa bahasa Arab (draf buku teks sementara pada masa uji publik) untuk kelas X sesuai dengan nilai-nilai moderasi Islam yang dirancang oleh Kementerian Agama Republik Indonesia.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي زين قلوب أوليائه بأنوار الوفاق، وسقى أسرار أحبائه شراباً لذيذ المذاق، وألزم قلوب الخائفين الوجل والإشفاق، فلا يعلم الإنسان في أي الدواوين كتب ولا في أيّ الفريقين يساق، فإن سامح فبفضله، وإن عاقب فبعذله، ولا اعتراض على الملك الخلاق.

وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير، إله عزّ من اعتز به فلا يضام، وذللّ من تكبر عن أمره ولقي الآثام. وأشهد أن سيدنا وحبينا وشفيعنا محمداً عبد الله ورسوله، وصفيه من خلقه وحببيه، خاتم أنبيائه، وسيد أصفياه، المخصوص بالمقام المحمود، في اليوم المشهود، الذي جُمع فيه الأنبياء تحت لوائه. وعلى آله وأصحابه ، ومن سار على نهجه وتمسك بسنته واقتدى بهديه واتبعهم بإحسان إلى يوم الدين ونحن معهم يا أرحم الراحمين. أما بعد:

الحمد لله فقد تمت كتابة هذه الرسالة الماجستير تحت العنوان "تحليل محتوى الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون الدينية على ضوء وسطية الإسلام" لنيل درجة الماجستير من قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج. وتقدمت الباحثة جزيل الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين الماجستير بوصيفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج المباركة.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مورني الماجستير بوصيفه لعميدة كلية الدراسة العليا، فضيلة الدكتور الحاج ولدانا ورغادينات الماجستير بوصيلة رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج، لما قام به من إدارة الكلية والقسم.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور شهداء الماجستير بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة : الأستاذ الدكتور عبد الوهاب رشدي الماجستير والأستاذ الدكتور ر. توفيق الرحمن الماجستير بوصيلة المشرف الأول والمشرف الثاني في هذا البحث، اللذان أرشدا وأشرفا بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذا البحث. جزاكم الله أحسن الجزاء وبارك الله فيكم.

٥. رئيس المناقش والمناقش الأساسى في امتحان خطة البحث ورسالة الماجستير اللذان أرشدان في إصلاح خطة البحث والرسالة. جزاكم الله أحسن الجزاء وبارك الله فيكم.

٦. جميع الأساتيد في قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا المحترمين. جزاكم الله أحسن الجزاء وبارك الله فيكم.

٧. إلى النجوم المطرزة في حياتي، إلى من وهبني إياهم الله كهدية جميلة، إليكم أصدقائي "فصل أ ٢٠١٨\٢" كل الشكر والامتنان.

هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويكون هذا البحث نافعا ومفيدا للجميع، آمين.

مالانج، ١٠ سبتمبر ٢٠٢٢

الباحثة،



نونوك إستعانة أوفير

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

يعد الكتاب المدرسي في ظل المفهوم الحديث للمنهج أداة لتحقيق الأهداف المرسومة للمادة الدراسية، فهو المصدر المنظم الذي يحتوي المعارف والمعلومات المراد توصيلها للطلاب، فضلاً عن أنه يعد وسيلة من وسائل الاتصال المباشر بين المعلم والطالب، تسهم في تهيئة بيئة تعليمية خصبة وإيجابية قائمة على الحيوية والتفاعل إذا استخدم الاستخدام الأمثل الذي يتناسب مع الأهداف التربوية، والمحتوى، والوسائل التعليمية، وأساليب التقويم.^١

من هنا تأتي أهمية الكتاب المدرسي التي تجعلنا نعتني بإعداده وإخراجه وفق معايير ومواصفات علمية وتربوية، يتم من خلالها تحسين العملية التعليمية وتطويرها، التي تكشف لنا ما يتضمنه الكتاب المدرسي من نقاط قوة وضعف، ومن ثم تساعدنا على مراجعته والتدقيق فيه من وقت إلى آخر وفق متطلبات المجتمع، الذي نعيش فيه، وبما يتناسب مع قدرات الطلاب وميولهم واستعدادهم للتعلم، ويعكس واقع بيئتهم.^٢

وبعد الكتاب المدرسي أحد أهم وأقدم الوسائل التي استخدمت لنقل المعارف والمهارات والوجدانيات إلى المتعلمين؛ لأنه مكون من المكونات الرئيسة في العملية التعليمية، فعلى الرغم من تعدد الآراء حول مكونات العملية التعليمية إلا أن هناك

^١ غسان ياسن العدوى، تحليل المحتوى كتاب القراءة في ضوء المعايير الجودة الشاملة و مؤشرات (مجلة جامعة دمشق)، ص ٥٧٧

^٢ غسان ياسن العدوى، تحليل المحتوى كتاب القراءة في ضوء المعايير الجودة الشاملة و مؤشرات (مجلة جامعة دمشق)، ص ٥٧٧

اتفاقاً على كون الكتاب المدرسي واحداً من أهم هذه المكونات، يصعب الاستغناء عنه، أو تقليل أهميته، أو إضعاف دوره^٣.

وإذا كان للكتاب المدرسي بصورة عامة أهميته في العملية التعليمية، فإن لكتاب اللغة العربية المدرسي أهمية خاصة؛ نظراً لأن اللغة العربية هي بوابة العلوم الأخرى - استماعاً، وتحديثاً، وقراءة، وكتابة - ولا يستطيع المتعلم الدلوفاً لتلك العلوم والنهل من معينها ما لم يكن ممسكاً في اللغة العربية بعناها، وممتلكاً زمامها، لذلك فمن الضروري الاهتمام بتصميم كتب اللغة العربية المدرسية وإعدادها، حتى تتحقق الأهداف المرجوة.

والكتاب المدرسي من بين أنواع الكتب الأخرى، ذو مكانة خاصة في التنمية الثقافية لهذه الشعوب. إنه وعاء المعرفة وناقل الثقافة ومحور العملية التربوية وأداة التواصل بين الأجيال ومصدر المعلومات الأساسي عند كثير من المعلمين.^٤

ليس هذا فحسب، بل تعدد الكتب المدرسية مصدراً أولياً يستمد منه الطالب موافقه واتجاهاته إزاء كثير من الجماعات العرقية المختلفة. إذ أن الكتب المدرسية تزود التلاميذ بما يحتاجونه من المعلومات عن التاريخ وحضارات العالم الذي يعيشون فيه.^٥

وسطية الإسلام هو عملية تفاهم في نفس الوقت ممارسة التعاليم الدينية بطريقة عادلة ومتوازنة، من أجل تجنب سلوك متطرف أو لحظات كسولة تنفيذه.^٦ الوسطية هو وسيلة وسط، وهذا يتفق مع جوهر تعاليم الإسلام التي تتفق مع الطبيعة البشرية. لذلك يُدعى المسلمون بأمة وسطاً، وهم أناس متناغمون ومتوازنون، وهذا ما عبر

^٣ فرح سليمان، الكتاب المدرسي، (الموسوعات العربي، المجلد ١٦)، ص ٧٦

^٤ أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، ص ٢٨،

^٥ أحمد طعيمة، ص ٢٨،

^٦ Kementrian Agama RI, Moderasi Beragama, (Jakarta: Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2019), 15-16

عنه القرآن بوضوح في سورة البقرة [٢] الآية ١٤٣: " وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِيَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا " .

وقال الطبري: أرى أن الله تعالى ذكره إنما وصفهم بأنهم وسط لتوسطهم في الدين فلا هم أهل غلو فيه غلو النصارى الذين غلوا بالترهب وقيلهم في عيسى ما قالوا فيه ، ولا هم أهل تقصير فيه تقصير اليهود الذين بدلوا كتاب الله وقتلوا أنبياءهم وكذبوا على ربهم وكفروا به ؛ ولكنهم أهل توسط واعتدال فيه ، فوصفهم الله بذلك ، إذ كان أحب الأمور إلى الله أوسطها ^٧.

قال الإمام أبو حامد الغزالي في كتابه "إحياء علم الدين" عند الحديث عن موقف أصحاب النبي من الدنيا في سورة الزهد ، قال الغزالي: "إن الصحابة لا يعملون في الدنيا من أجل الدنيا بل من أجل الدين ، فالصحابة لا يقبلون ويرفضون بشكل العام أو المطلق. حتى لا يكونوا متطرفين في الرفض والقبول ، بل يتصرفون بين الاثنين بالإعتدال ، أي العدل والوسط بين طرفين مختلفين ، وهذا هو الموقف الذي يحبه الله سبحانه وتعالى ^٨.

وقال القرضاوي أن هذا المنهج هو الذي يُعبّر عن حقيقة الإسلام. لا أعني إسلام بلد من البلدان، ولا فرقة من الفرق، ولا مذهب من المذاهب، ولا جماعة من الجماعات، ولا عصر من العصور. بل عنيت به الإسلام الأول (قبل أن تشوبه الشوائب، وتلحق به الزوائد والمبتدعات، وتُكدر صفاءه الخلافات المرفقة للأمة، ويُصيبه رذاذ من نحل الأمم التي دخلت فيه، والتصقت به أفكار دخيلة عليه، وثقافات غريبة عنه. وقبل أن تصنّف أُمَّته إلى فرق وجماعات شتى، تنتسب

^٧ أبي جعفر محمد بن جرير الطبري، تفسير الطبري جامع البيان عن تأويل آي القرآن، (القاهرة: مكتبة ابن تيمية)، مجلد ٣، ص.

^٨ أبو حامد الغزالي، الإحياء علوم الدين، المجلد الثاني، (القاهرة: المكتبة التوفيقية، ٢٠٠٣) ص. ٢٢٢

إلى زيد أو عمرو من الناس، فحسبنا أنها تنتمي إلى القرآن الحكيم، وإلى الرسول الكريم.^٩

ومن ثم فإن الوسطية له نفس معنى الاعتدال - كما ورد في الآية السابقة. ووفقاً لابن فارس ، كما نقله مخلص حنفي (٢٠٠٩) ، فإن كلمة "الوسطية" مشتقة من كلمة "واسطة" التي تعني العدل والحسن والمتوسط والمتوازن. منتصف طرفي شيء ما في العربية يسمى الوسط. وهذه الكلمة لها معنى حسن كما في الحديث: (خير الأمور أوسطها) ، لأن من في الوسط يكون محصناً من العيوب التي تصيب عادة في الأطراف.

لا يمكن فصل الفهم المعتدل للإسلام وتطبيق القيم الدينية في مناهج التربية الدينية الإسلامية في المدارس الدينية عن سياق الحياة الوطنية وحياة الدولة القائمة على بانكاسيلا ، التي تشكل دستور عام ١٩٤٥ في إطار تعزيز الدولة الموحدة لجمهورية إندونيسيا وهي بينيكا تونغال إيكّا. يجب أن يكون المعلمون بصفتهم رواد تنفيذ المناهج قادرين على تجسيد هذه المبادئ في عملية التعلم والتفاعلات التعليمية في بيئة المدرسة.^{١٠}

يتغير تطور العلم والتكنولوجيا والاتصالات في العصر العالمي بسرعة كبيرة ويصعب التنبؤ به. يجب أن يكون منهج تعليم اللغة الإسلامية والعربية في المدارس الدينية قادراً على توقع سرعة هذه التغييرات بالإضافة إلى تنفيذ مهمة نقل ثقافة شخصية الأمة والقيم الأخلاقية إلى الطلاب. وهكذا ، فإن جيل الشباب سيكون لديه شخصيات ، وشخصيات قوية ولا يتم اقتلاعهم من الجذور الثقافية للأمة ولكن لا يزال بإمكانهم أن يصبحوا ممثلين في عصرهم.

^٩ يوسف القرضاوي، فقه الوسطية والتجديد، (ضحى: مركز القرضاوي للوسطية الإسلامية والتجديد، ٢٠٠٩) ص. ١٢

^{١٠} Kementrian Agama RI, Moderasi Beragama, 10

إن تطوير الكتب المدرسية في المدرسة المذكورة أعلاه لا يهدف فقط إلى توفير فهم ديني شامل ومعتدل ، ولكن أيضًا لتوجيه عملية استيعاب القيم الدينية لدى الطلاب. من المتوقع أن يكون كتاب التربية الإسلامية واللغة العربية مرجعًا لطرق التفكير والتصرف في الحياة اليومية ، والتي يمكن بعد ذلك تحويلها إلى حياة اجتماعية مجتمعية في سياق الأمة والدولة.

المناهج والكتب المدرسية هي وثائق حية. كوثيقة حية ، تتمتع بالمرونة ، مما يسمح بتنقيحها وفقًا لمتطلبات العصر وسيستمر تنفيذها من خلال إبداع وابتكار المعلمين. إذا تم العثور على نقص ، يجب توضيحه للمديرية العامة للتعليم الإسلامي بوزارة الدين في جمهورية إندونيسيا c.q. تحسين إدارة المرافق المؤسسية في المدرسة ومنهج الطلاب (KSKK) .

لذلك تختار الباحثة عنوان تحليل محتوى الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون الدينية على ضوء وسطية الإسلام، بحيث يمكن أخذه بعين الاعتبار لمعرفة محتوى الكتاب درس اللغة العربية في كتاب المدرسي وفقًا لأهداف وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا أن يكون كتاب التربية الإسلامية واللغة العربية مرجعًا لطرق التفكير والتصرف في الحياة اليومية ، والتي يمكن بعد ذلك تحويلها إلى حياة اجتماعية مجتمعية في سياق الأمة والدولة.

ب. أسئلة البحث

بالنسبة إلى خلفية البحث التي قدمنا، هذه هي أسئلة البحث:

١. كيف كانت المحتويات للكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون الدينية

لفصل العاشر الثانوية ؟

٢. كيف تصوير وسطية الإسلام التي حققها وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا

؟

٣. كيف موافقة المحتوى الكتاب درس اللغة العربية للشؤون الدينية من ناحية
وسطية الإسلام التي حققها وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا ؟

ج. أهداف البحث

الأهداف من هذا البحث وهى:

١. لمعرفة المحتويات الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون الدينية لفصل
العاشر الثانوية

٢. لمعرفة تصوير وسطية الإسلام التي حققها وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا.

٣. لمعرفة موافقة المحتوى الكتاب درس اللغة العربية للشؤون الدينية التي تحتل
ضوء وسطية الإسلام.

د. أهمية البحث

١. النظرية

لحصول المعرفة عن تحليل محتوى الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون
الدينية على ضوء وسطية الإسلام لفصل الثاني بالمدرسة الإسلامية الحكومية

٢. تطبيقية

(١) للباحثة، ومن المؤمل أن يضيف هذا البحث المعرفة في تحليل محتوى
الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون الدينية على ضوء وسطية

الإسلام في الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية لفصل الثاني بالمدرسة الإسلامية الحكومية.

(٢) للمعلم، ومن المؤمل أن يتمكن هذا البحث من إضافة المعرفة في تحليل محتوى الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون الدينية على وسطية الإسلام في الكتاب المدرسي في تعلم اللغة العربية وتصويب في أنشطة التدريس والتعلم في إثراء الكنوز العلمية.

(٣) للطلاب، مساعدة الطلاب في تعلم اللغة العربية وتنمي حماسهم في تعلم اللغة العربية ، وبشكل أكثر تحديداً في تحليل محتوى الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون الدينية على ضوء وسطية الإسلام وفي اللغة الأخرى بشكل عامة.

هـ. حدود البحث

هذا البحث سيكون بحثاً واضحاً ومفصلاً، ويحد البحث إلى الأمور التالية:

١. الحد الموضوعي: أن هذا البحث يحدد المناقشة في تحليل محتوى الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون الدينية على ضوء وسطية الإسلام. والكتاب الذي ستحلله هو (Buku Siswa Bahasa Arab (draf buku pelajaran berlaku sementara pada masa uji publik) للفصل الثاني في المدرسة الثانوية
٢. الحد المكاني: تم إجراء هذا البحث في الكتاب المدرسي لطلاب للفصل الثاني في المدرسة الثانوية
٣. الحد الزمني: تحدد الباحثة لهذه عملية البحث من شهر سبتمبر إلى شهر ديسمبر في سنة الدراسية ٢٠٢٠ الميلادية.

و. تحديد المصطلحات

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة عدة مصطلحات التي لا بد أن يشرحها. ستشرح الباحثة بعض هذه المصطلحات:

١. تحليل المحتوى: أسلوب من أساليب البحث العلمي الذي يستهدف الوصف الموضوعي المنظم والكمي للمضمون الظاهر لمادة الاتصال.^{١١}
٢. الكتاب المدرسي: مصدر من مصادر المعرفة السهلة المنال والموثوقة كعامل من عوامل التربية والتعليم ويضم محتوى أحد المقررات الدراسية، وهو كل مطبوعة غير دورية تحتوي على الأقل ٤٩ صفحة.^{١٢}
٣. وسطية الإسلام هو عملية تفاهم في نفس الوقت ممارسة التعاليم الدينية بطريقة عادلة ومتوازنة، من أجل تجنب سلوك متطرف أو لحظات كسولة تنفيذه.^{١٣}

ز. الدراسات السابقة

فيما يلي وجدت الباحثة بعض الدراسات التي ترتبط بهذا البحث، وهي:

١. الفجرية، نور. ٢٠١٨. Analisis Diksi pada karangan siswa SMP Muhammadiyah Pangkal Pinang.^{١٤} أسئلة البحث في هذا البحث هي:
(١) كيف يتم استخدام الإلقاء في طلاب الصف التاسع SMP Muhammadiyah Pangkalpinang؟ (٢) كيف يتم إساءة استخدام الإلقاء في طلاب الصف التاسع من SMP Muhammadiyah Pangkalpinang؟ منهج

^{١١} رشدی أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦)، ص.

^{١٢} رشدی أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦)، ص. ٣٤.

^{١٣} Kementrian Agama RI, *Moderasi Beragama*,

^{١٤} Nurul Fajriyah, *Analisis Diksi pada karangan siswa SMP Muhammadiyah Pangkal Pinang*, Skripsi, (Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, 2018)

البحث هو في هذه الدراسة باستخدام نوع البحث الكيفية. أما نتيجة البحث هي (١) نتائج هذه الدراسة المتعلقة باستخدام اللواحق في مقالات الطلاب ، هناك ١٠ بيانات ، من ١٠ بيانات يوجد ٢٤ خطأ في اختيار الكلمات أو الإملاء. الأخطاء هي ، من بين أمور أخرى ، الطريق ، الأعلى ، القيام ، تحديد الموقع ، الاستخدام ، الكبير ، اللحظة ، بالفعل ، الحصول على ، عطلة نهاية الأسبوع ، المكان ، شجاع ، نقل ، مباشر ، شاهد ، طرف ، تحول ، صنع ، غائب ، انطلق ، يختفي وذكي. يمكن استخدام النتائج في هذا التحليل في عملية التعلم ، وخاصة تعلم اللغة الإندونيسية ، لدعم فهم الطالب بعمق ، يمكن للمدرس تعليم الطلاب استخدام الأسلوب الوارد في المقالات السردية ، بالإضافة إلى المقالات الأخرى ، لتحليل استخدام اللواحق من خلال البحث عن مصادر أخرى مختلفة من المراجع مثل المجالات والإنترنت والصحف والكتب المدرسية وغيرها.

٢. امام الدين، محمد فخري ، ٢٠١٩ ، تحليل محتوى كتاب الطلاب اللغة العربية بالمدخل العلمي لمنهج العام ٢٠١٣ لطلبة المدرسة الثانوية،^{١٥} أسئلة البحث في هذا البحث هي: (١) كيف موافقة المواد كتاب المدرسي اللغة العربية لمنهج عام ٢٠١٣ لطلاب مدرسة الثانوية على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية؟ (٢) كيف دقة المواد كتاب المدرسي اللغة العربية لمنهج عام ٢٠١٣ لطلاب مدرسة الثانوية على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية؟ (٣) كيف متأخر المادة كتاب المدرسي اللغة العربية لمنهج عام ٢٠١٣ لطلاب مدرسة الثانوية على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية؟ (٤) كيف مناسبة بالثقافة كتاب المدرسي اللغة العربية لمنهج عام ٢٠١٣ لطلاب مدرسة الثانوية على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية؟ (٥) كيف التدريب والتقييم

^{١٥} محمد فخري امام الدين، تحليل محتوى كتاب الطلاب اللغة العربية بالمدخل العلمي لمنهج عام ٢٠١٣ لطلبة المدرسة الثانوية، البحث الجامعي، (كلية علوم التربية والتعليم، ٢٠١٩)

كتاب المدرسي اللغة العربية لمنهج عام ٢٠١٣ لطلاب مدرسة الثانوية على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية؟ (٦) كيف التخصيص كتاب المدرسي اللغة العربية لمنهج عام ٢٠١٣ لطلاب مدرسة الثانوية على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية؟. هذا البحث الجامعي بمدخل كفي ومنهجه وصفي. نتائج هذا البحث هو انه يمكن يوجد لائق بين كتاب المدرسي لمادة اللغة العربية لمنهج عام ٢٠١٣ لطلبة مدرسة الثانوية و هيئة المعايير التربوية الوطنية. و يجد الباحث النتائج على النحو التالي، لموافقة المواد لائق بالمعيار هيئة المعايير التربوية الوطنية، ودقة المواد مناسب بالمعيار هيئة المعايير التربوية الوطنية، معاصرة المادة ايضا لائق بالمعيار هيئة المعايير التربوية الوطنية، مناسبة بالثقافة لائق بالمعيار هيئة المعايير التربوية الوطنية، التدريب والتقييم قد لائق، والتخصيص يحتاج الى الإصلاح لأن الباحث لا يوجد مادة خاصة عن التخصيص أربعة مهارات في هذا الكتاب.

٣. أوتاما، محمد أفريضا هنسا. ٢٠١٩. تحليل الأخطاء التركيبية في البحث الجامعي لدي طلاب قسم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.^{١٦} يقدم الباحث ثلاث أسئلة البحث: (١) ما أشكال الأخطاء عن تركيب إضافي في البحث الجامعي لدي طلاب قسم اللغة العربية؟ (٢) ما أشكال الأخطاء عن تركيب وصفي في البحث الجامعي لدي طلاب قسم اللغة العربية؟ (٣) ما عوامل تؤدي في الأخطاء التركيبية في البحث الجامعي لدي طلاب قسم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟. منهج البحث هو في هذه الدراسة باستخدام المدخل الكيفي. و نتائج البحث فيما يلي (١) أشكال الأخطاء عن تركيب إضافي في البحث الجامعي لدي طلاب تعليم اللغة العربية وهي

^{١٦} محمد أفريضا هنسا أوتاما، تحليل الأخطاء التركيبية في البحث الجامعي لدي طلاب قسم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، البحث الجامعي، (كلية علوم التربية والتعليم، ٢٠١٩)

غير مناسب في الاستخدام (ال)، (٢) أشكال الأخطاء عن تركيب وصفي في البحث الجامعي لدي طلاب قسم تعليم اللغة العربية وهي غير مناسب في الاستخدام (ال) وفي الاستخدام مذكر ومؤنث، (٣) العوامل التي تؤدي الى الأخطاء في تركيب إضافي في وتركيب وصفي. الخطأ الأول كثير من طلاب لا يفهم القواعد النحوية التامة والخطأ الثاني كثير من طلاب غير تدقيق الكاتب في الكتابة و الخطأ الثالث كثير من طلاب التحرير في تطبيق القاعدة الصحيحة.

٤. عبد الكريم، خوارزمي. ٢٠١٩. إعداد الكتاب المصاحب دروس اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية لمدرّسي العربية للمستوى الثانوية بمالانج.^{١٧} يقدم الباحث سؤالان البحث: (١) كيف إعداد الكتاب المصاحب لكتاب دروس اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية لمدرّسي العربية للمستوى الثانوية بمالانج؟ (٢) ما مدى صلاحية الكتاب المصاحب لكتاب دروس اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية لمدرّسي العربية للمستوى الثانوية بمالانج؟. استخدم الباحث منهج البحث والتطوير بمدخل الكيفي والكمي. بأداة جمع البيانات الملاحظة، والمقابلة، والاستبانة. هذا البحث التطويري يجري على نمط ADDIE. بناء على التحكيم خبراء المحتوى حصل على ٨٨% بمعيار موافق بشدة. ومن خبراء التصميم حصل على ٨٦% بمعيار موافقة بشدة. بجانب ذلك، فعل الباحث التجربة الميدانية بالدورين هي التجربة الأولى والثانية. التجربة الأولى إلى أربعة مدرّسون حصل على ٨١% بمعيار موافق. أما التجربة الثانية إلى ثمانية مدرّسون حصل على ٨٦% بمعيار موافق بشدة. بهذا الحال يدل على أن الكتاب المصاحب لكتاب دروس اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية لمدرّس العربية للمستوى الثانوية بمالانج

^{١٧} خوارزمي عبد الكريم، إعداد الكتاب المصاحب دروس اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية لمدرّسي العربية للمستوى الثانوية بمالانج، رسالة الماجستير، (كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية، ٢٠١٩)

صالح باهتمام إلى التعليقات والإقتراحات التي يعطيها الخبراء والمدرّسون اللغة العربية بمالانج.

٥. المعافى، محمد هود. ٢٠١٥. تحليل المواد في كتاب اللغة العربية المدرسي للصفّ الحادي عشر من المدرسة العالية الإسلامية لوزارة الشؤون الدينية على ضوء عبد الرحمن ابراهيم الفوزان.^{١٨} يقدم الباحث سؤال البحث: كيف يكون المواد التعليمية في الكتاب تعليم اللغة العربية المدرسي للصفّ الحادي عشر المدرسة العالية الإسلامية من ناحية الثقافة واللغة؟. يستخدم الباحث في هذا البحث بطريقة المكتبة وطريقة المقابلة لجمع البيانات وقام الباحث بتحليل البيانات المتحصل عليها باستخدام منهج نوعي مضمون. أما نتائج البحث فهي: و أما نتائج هذا البحث فهي : (١) كتاب تعليم اللغة العربية المدرسي للصفّ الحادي عشر بمدرسة العالية لوزارة الشؤون الدينية المستخدمة على المنهج الدراسي ٢٠١٣ على حساب جاذبية التعلم النشاطي المستند على القيم الدينية والثقافة الوطنية. نشرت وزارة الشؤون الدينية على هذا الكتاب الذى قد اسس و طلع لدى الاعضاء تحت وزارة الشؤون الدينية و يستخدم لتطبيق المنهج الدراسي ٢٠١٣ . هذا الكتاب من التوثيق الحي الذى يرجى تحسينه وتحديثه كى يكون مناسباً على تنمية الزمان. و يستخدم هذا الكتاب المدرسي باللغة العربية مع اللغة الإندونيسية ليس باللغة العربية كله، لأن يهدف هذا كتاب المدرسي ليسهل الطلاب غير الناطقين بها. (٢) أن هذا كتاب تعليم اللغة العربية المدرسي للصفّ الحادي عشر لوزارة الشؤون الدينية يحتوي على الشروط من أسس المواد التعليمية وهو: من ناحية الثقافة. لو أن تقديم الثقافة هي الثقافة الإندونيسية الإسلامية أكثر من

^{١٨} محمد هود المعافى، تحليل المواد في كتاب اللغة العربية المدرسي للصفّ الحادي عشر من المدرسة العالية الإسلامية لوزارة الشؤون

الدينية على ضوء عبد الرحمن ابراهيم الفوزان، البحث الجامعي، (كلية علوم التربية والتدريس، ٢٠١٥)

الثقافة العربية الإسلامية، بل كل المادة عن الثقافة مناسبة بهدف التعليم و عمور الدارسين و حاجاتهم في الإهتمام. ومن ناحية اللغة، تقديم اللغة في هذا الكتاب الدراسي هو اللغة العربية الفصحى و اللغة العربية الشائعة. وهذه يسهل الدارسين أن يفهمها. و من المفردات و التدريب متعمدا على اللغة الأساسية. ٣) إن كتاب تعليم اللغة العربية المدرسي للصف الحادي عشر لوزارة الشؤون الدينية يحتوي على المحتويات بتقدير جيد. فلذلك هذا الكتاب الدراسي مناسب بترقية الإهتمام الطلاب لتعلم اللغة العربية. ٤) و هناك المزايا الكتاب و نقائصه، أما مزايا هذا الكتاب فهي : أ) هذا الكتاب كتاب جديد من قبله، أنه المستخدمة على المنهج الدراسي ٢٠١٣ و بمقاربة العلمية الي تحتوي على العملية أن يلاحظ ويسأل ويسر ويربط ويواصل. ويسهل المدرسين أن يستعمله. ب) يستخدم هذا الكتاب في تقديم المادة اللغة العربية الشائعة و البسيطة مناسبة بقدرة الطلاب في اللغة العربية نظرا إلى خلفية دراستهم المختلفة، مثل المعهد الإسلامي، والمدرسة الثانوية الإسلامية، أو المدرسة العامة. ج) يأخذ هذا الكتاب موضوعات القراءة الإسلامية البسيطة القريبة من مواد دراسة الطلاب السابقة مثل الصحة والرعاية الصحية، النظافة في الإسلام. د) يستخدم الكتاب في بيان القواعد بطريقتين، القياسية والإستقرائية. وقد يكون البيان أو النظرية في البداية وتأن بعده الأمثلة (القياسية)، وعلى العكس قد تكون الأمثلة في البداية والنظرية بعدها (استقرائية). وأما نقائص هذا الكتاب الدراسي فهي: أ) تعيينات من الكفاءة الأساسية لم تناسب متعلقة بالمهارة. ب) توضيح المؤشر و هدف التعليم لا يراعى الكفاءة الأساسية.

بينت الباحثة الدراسات السابقة في الجدول بيانا واضحا كما يلي:

رقم	البحث	المساومة	الفرق
١	الفجرية، نور. ٢٠١٨. Analisis Diksi pada karangan siswa SMP Muhammadiyah Pangkal Pinang	١. التحليل	١. موضوع البحث: التأليفات من طلاب المتوسطة المحمدية بنجكال بينانج
٢	امام الدين، محمد فخري. ٢٠١٩. تحليل محتوى كتاب الطلاب اللغة العربية بالمدخل العلمي لمنهج عام ٢٠١٣ لطلبة المدرسة الثانوية	١. كتاب الطلاب اللغة العربية	١. تحليل المحتوى
٣	أوتاما، محمد أفريضا هنسا. ٢٠١٩. تحليل الأخطاء التركيبية في البحث الجامعي لدى طلاب قسم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	١. التحليل	١. البحث الجامعي
٤	عبد الكريم، خوارزمي. ٢٠١٩. إعداد الكتاب المصاحب دروس اللغة العربية	١. البحث عن الكتاب دروس اللغة العربية	١. اعداد الكتاب

		على أساس اللعبة اللغوية لمدرّسي العربية للمستوى الثانوية بمالانج	
١. على ضوء عبد الرحمن الفوزان	١. تحليل المواد	المعافي، محمد هود. ٢٠١٥. تحليل المواد في كتاب اللغة العربية المدرسي للصفّ الحادي عشر من المدرسة العالية الإسلامية لوزارة الشؤون الدينية على ضوء عبد الرحمن ابراهيم الفوزان	٥

الجدول ١. ١ : الدراسات السابقة

من البيانات السابقة يمكن أن نخلص الأمور التي تميز هذا البحث من الدراسات السابقة ، وهي: تحليل محتوى كتب اللغة العربية سواء كانت متوافقة مع وسطية الإسلام المصمم من قبل وزارة الدين في إندونيسية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

يمكن أن تجعل المفردات المحدودة شخصاً يواجه صعوبة في التعبير عن المحتويات والنوايا للقارئ ، ولكن إذا كان الشخص مفرطاً جداً في استخدام المفردات يمكن أن يعقد فهم وفهم الغرض المقصود. لذلك ، من أجل منع حدوث ذلك ، يجب على الشخص أن يعرف ويفهم كيفية استخدام الكلمات في التواصل. يحتوي القاموس أو اختيار الكلمات دائماً على دقة معنى وملاءمة الموقف والإحساس بالقيمة الموجودة في القراءة. الآراء التي عبر عنها Keraf (١٩٩٦ : ٢٤) والتي توصلت إلى ثلاثة استنتاجات رئيسية حول الإملاء هي كما يلي:

١. يتضمن اختيار الكلمات أو الإلقاء فهم الكلمات المستخدمة لنقل الأفكار ، وكيفية تشكيل مجموعات مناسبة من الكلمات.
٢. اختيار الكلمات أو الإلقاء هو القدرة على التمييز بدقة بين الفروق الدقيقة في المعنى والأفكار التي سيتم نقلها والقدرة على إيجاد أشكال مناسبة أو مناسبة للوضع والإحساس بالقيمة التي تمتلكها مجموعة مجتمع المستمعين.
٣. الاختيار الصحيح للكلمات وبالتالي هو إتقان محتمل لعدد كبير من المفردات أو مفردات اللغة.

وبناءً على هذا الرأي ، يمكن استنتاج أن اختيار الكلمات أو الإلقاء هو قدرة المرء على التمييز بدقة بين الفروق الدقيقة في المعنى وفقاً للأفكار التي يريد العقل نقلها بالإضافة إلى مالك المؤلف من خلال النظر في جوانب معاني الكلمة وهي معاني دلالة ومعاني دلالة لأن الكلمة يمكن أن تؤدي إلى مجموعة متنوعة من التفاهات.

لا تتم عملية اختيار الكلمات بطريقة مهمة ولكنها تحتاج إلى الانتباه إلى دقة وملاءمة اختيارات الكلمات. ويدعم ذلك بيان Keraf (١٩٨٦ : ٢٤) ، أن اختيار

الكلمة لا يشكك فقط في دقة استخدام الكلمة ، بل يتساءل أيضاً عما إذا كان يمكن أيضاً قبول الكلمة المحددة أو عدم إلحاق الضرر بالغلاف الجوي.

المبحث الأول : الكتاب المدرسي

الكتاب المدرسي هو الذي فيه مجموعة من العوامل والمعرفة والمهارات والموافق، وترتيبها بشكل منتظم بحيث يمكن استخدامه المعلمون والطلبة في تعلم اللغة العربية. والكتاب المدرسي هو الكتاب الأساسي الذي يوزع على الدارسين، بغرض استيعاب مادة التعلمية وأداء الإختبار النهائي فيه، بحيث نتوقع منه ان يحقق أهدافه اللغوية والتربوية والنفسية والثقافية في المدة الزمنية المقررة له.^١

ويشتمل هذا الكتاب على عدد من الدروس أو الوحدات، صيغ في قالب ثري أو شعري أو حوارى، واستند كمؤلف على أسس لغوية وتربوية ونفسية وثقافية. ويختلف هذا الكتاب من مستوى تعليمي لآخر، كما يختلف في طريقة عرضه للموضوعات وفق سن الدارس وعمره العقلي ومدى خبرته السابقة باللغة، وبالجملة يختلف في مقروئته من حيث السهولة والصعوبة للمفردات والتركيب وفق الأهداف المهارية اللغوية التي من أجلها ألف.^٢

يختلف الكتاب المدرسي عن الكتاب غير المدرسي في أنه كتاب تعليمي مخطط وهادف ومحدد، لا يحتوي على المعلومات والبيانات فقط، وإنما يحتوي هذه المعلومات مرتبة من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب ومن المحسوس إلى المجرد، مضافاً إليها

^١ ناصر عبد الله الغالى وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: دار الغالى، ١٩٩١)،

ص ١٠:

^٢ المرجع نفسه

الأنشطة الصفية واللاصفية والتدريبات الضرورية التي تعد تقويماً فورياً ومرحلياً لا بد منه في العملية التعليمية.^٣

يعدّ اكتشاف الكتابة حدثاً مهماً في تطور الإنسانية بوجه عام وفي عملية التعليم بوجه خاص. لذا كانت الكتابات التعليمية في البداية على ألواح ورقم وحجارة بغية توصيل الموروث المعرفي إلى الأجيال اللاحقة، ولاسيما الناشئة منها. إذ كان نقل المعارف والخبرات يتم شفهيّاً.

وتعود الكتابة الأولى في التاريخ الإنساني إلى الصينيين والمصريين الذين كتبوا على أوراق النباتات. ومع البدايات وضع الأولون معارفهم وخبراتهم في مخطوطات يدوية سُلمت إلى رجال الدين والمعلمين الأوائل. أما نسخة المتعلم فبقيت عصيّة ونادرة، إلا أنها شوهدت بعد اختراع الطباعة بدءاً من الأختام والكلشيّيات إلى مطبعة غوتنبرغ التي يسرت وصول نسخ الكتاب المدرسي إلى المتعلمين، علماً أن هذه الكتب لم تكن مستوفية الشروط الأساسية للكتاب المدرسي.^٤

١. أهمية الكتاب المدرسي

يظل التسليم بأهمية الكتاب المدرسي أمراً لا يحتاج إلى تقرير، فعلى الرغم مما قيل ويقال عن تكنولوجيا التعليم وأدواته وآلاته الجديدة يبقى للكتاب المدرسي مكانته المنفردة في العملية التعليمية. فعملية التدريس أيا كان نوعها أو نمطها أو مادتها ومحتواتها تعتمد اعتماداً كبيراً على الكتاب المدرسي، فهو يمثل بالنسبة للمتعلم أساساً باقياً لعملية تعلم منظمة، وأساساً دائماً لتعزيز هذه العملية، و مرافقاً لا يغيب للاطلاع المسبق والمراجعة الحالية، وهو بهذا ركن عام من أركان عملية التعليم، ومصدر تعليمي يلتقي عنده والمتعلم و ترجمة حية لما يسمى بالمحتوى الأكاديمي

^٣ مجيد إبراهيم دمعة ومحمد منير مرسى، الكتاب المدرسي، (تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٢)

^٤ مجيد إبراهيم دمعة ومحمد منير مرسى، الكتاب المدرسي، (تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٢)

للمنهج، ولذلك تعتبر نوعية وجود الكتاب المدرسي من أهم الأمور التي تشغل بال المهتمين بالمستوى والمادة التعليمية والطريقة التدريس.^٥

وتزداد أهمية الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها المبني على أسس لغوية و تربوية سليمة، وتزداد معها حاجتنا إليه عندما ننظر فيما قدم للميدان من كتب سواء منها ما قدمته أو اشرفت عليه جهات خارجية أو جهات عربية إسلامية.^٦

٢. خصائص الكتاب المدرسي

إن الكتاب المدرسي الجيد له خصائص ومميزات ينبغي أن نذكرها هنا، و من تلك الخصائص:

أ. وضوح الأهداف التعليمية السلوكية. إذن يجب وضع الأهداف التعليمية بعبارة واضحة تحدد السلوك المطلوب من المتعلمين بعد انتهائهم من تعلّم مادة الكتاب.

ب. اتسام أهداف الكتاب المدرسي بالواقعة. والمراد هنا أنها ممكنة التحقيق فبضوء الفترة الزمنية المحددة، ونوع الطلاب، وإعداد المدرس الذي يتولى تعليم الكتاب المدرسي.

ج. ملائمة الكتاب المدرسي للمتعلمين. يمكن أن يهدف الكتاب إلى تعليم اللغة العربية لمجموعة معينة من المتعلمين الناطقين بلغة ماء والقاطنين بمنطقة جغرافية وحضارية محددة بحيث يضع الكتاب ظروفهم اللغوية والحياتية في الحسبان.

د. ملائمة الكتاب المدرسي للمعلّمين. يجب أن يضع مألّف الكتاب المدرسي نصب عينيه لمدرس الذي سيستخدم الكتاب فالصف.

^٥ محمد كامل الناقية، وقائع ندوات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مكتبة التربية العربي لدول الخليج، ١٤٣٠ هـ)، ص: ٢٣٩

^٦ المرجع نفسه، ص: ٢٣٩

هـ. اشتمال الكتاب المدرسي على مرشد المعلم الذي يبين له الأساليب والطريقة التعليمية. وكذلك أصبح من اللازم أن يكون الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها متكاملًا بحيث يشتمل على كتاب للتمارين وآخر للإختبارات التي يستخدمها المعلم في فترات منظمة.

و. أفضل الكتب المدرسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها هي تلك الكتب التي عبثاً جديداً ولا تتطلب وقتاً طويلاً للإعداد الدروس أو التمارين أو الاختبارات. وهذا يعني أن يقوم المؤلف الكتاب المدرسي بنفسه بإعداد ما يلزم من تمارين ووسائل واختبارات. حينئذ يوصف كتابه بأنه كتاب جيد.

٣. أسس إعداد الكتاب المدرسي

إن أسس إعداد الكتاب هنا يقصد بمجموع العمليات التي قام بها المؤلف لإعداد كتابه قبل إخراجها في الشكل النهائي. وتناول النقطة المهمة لهذه الأمور من خلال أربعة الجوانب، جانب الدراسات الأساسية والمواقف اللغوية وجانب القوائم المفردات وجانب نصوص الكتاب وجانب تجريب الكتاب و جانب الاستفادة بالفروق بين العربية و لغة الدارس.^٧ و فيما يلي بيان تلك الأمور بموجز:

- أ. تحديد المفردات المناسبة للمتعلمين.
- ب. تحديد أنواع التراكب اللغوية الشائعة في الكتابات التي يستخدمها المتعلمون أو التي تشيع في الكتابة العامة.
- ج. تحديد المواقف اليومية التي يتوقع أن يمرها الدارسون والتي يحتاجونها في ممارسة اللغة العربية.

^٧ محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، إعداده-تحليله-تقويمه، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣)، ص ٢٠

- د. تحديد مستوى سهولة وصعوبة لغة بعض النصوص وكذلك المفاهيم والثقافية والملاحح الحضارية التي يجب أن يشتمل عليها الكتاب.
- هـ. دراسة المشكلات الصوتية التي يواجهها المتعلمون في نطق الأصوات الجديدة.
- و. دراسة خصائص المتعلمين والجوانب النفسية المتخلفة عندهم و خصائص المجتمع الذي سيجري تدريس هذا الكتاب وإلي أي مدى تساعد ظروفه على تعليم اللغة العربية.
- ز. يجب على المؤلف استشارة قوائم المفردات الموجودة في هذه اللغات لشمولها في الكتاب.
- ح. قد تختلف النصوص التي تشمل عليها كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها منها نصوص قرآني أو حديث الشريف أو من التراث العربي الإسلامي غيرهاء لهذا على المؤلف أن يبين ما اشتمل عليه الكتاب من هذه النصوص.
- ط. الاتجاه نحو الاستفادة من أوجه التشابه والاختلاف بين اللغة المستهدف تعليمها و بين اللغات الأولى للمتعلمين.
- ي. تجريب الكتاب ليتم العديل الكتاب استعداداً لطبعة.
- ك. الاهتمام بتدرج المادة التعليمية.
- ل. الاهتمام بالمهارات التي يبدأ تعليمها ثم المهارات التي يتم التركيز عليها والمهارات.^٨

^٨ رشدي أحمد طعيمة وأصدقائه، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الطبعة الأولى، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٠)، ٢٠٧-٢٠٨

م. التكامل بين المهارات والعناصر (المواد اللغوية).^٩

المبحث الثاني: وسطية الإسلام

تأتي كلمة الوسطية من الكلمة اللاتينية *moderatio* ، والتي تعني الوسطية (عدم الإفراط وعدم النقص). الكلمة تعني أيضًا ضبط النفس (من موقف نقاط القوة والضعف). يوفر المعجم الإندونيسي الكبير (KBBI) معنيين لكلمة الوسطية ، وهما: ١. n تقليل العنف ، و ٢. n تجنب التطرف. إذا قيل ، "هذا الشخص معتدل" ، فهذا يعني أن الشخص عادل وعادي وغير متطرف.^{١٠}

في اللغة الإنجليزية ، تُستخدم كلمة "الوسطية" غالبًا بمعنى المتوسط أو الأساسي أو القياسي أو عدم الانحياز. بشكل عام ، يعني الوسطية تعزيز التوازن في المعتقدات والأخلاق والشخصية ، سواء عند معاملة الآخرين كأفراد أو عند التعامل مع مؤسسات الدولة.^{١١}

قال ابن منظور في لسان العرب: وسط : وسط الشيء : ما بين طرفيه. ووسط الشيء وأوسطه : أعدله ، ورجل وسط ووسيط : حسن من ذلك . وفي التنزيل العزيز : وكذلك جعلناكم أمة وسطا ؛ قال الزجاج : فيه قولان : قال بعضهم وسطا عدلا ، وقال بعضهم خيارا ، واللفظان مختلفان والمعنى واحد ؛ لأن العدل خير والخير عدل ، وقيل في صفة النبي - صلى الله عليه وسلم - : إنه كان من أوسط قومه أي خيارهم ، تصف الفاضل النسب بأنه من أوسط قومه ، وهذا يعرف حقيقته أهل اللغة.^{١٢}

في معجم الوسيط، وسط بمعنى - الشيء - (يَسِطُهُ) وَسْطًا، وَسِطَةً: صار في وسطه. يقال: وسط القوم، ووسط المكان. فهو واسط. و. القوم، وفيهم، وساطة: توسّط

^٩ عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات المعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ٢٠١٥)، ١٦٢

¹⁰ Kementrian Agama RI, *Moderasi Beragama*, 15

¹¹ Kementrian Agama RI, *Moderasi Beragama*, 15

¹² ابن منظور، لسان العرب، (القاهرة: دار المعارف)، ص. ٤٨٣٢

بينهم بالحق والعدل. يقال: توسَّط القوم. (الأوسط): المعتدل من كل شيء. (الوسط): وسط الشيء: ما بين طرفيه وهو منه. و. المعتدل من كل شيء. يقال: شيء وسط: بين الجيد والردىء. و. ما يكتنفه أطرافه ولو من غير تساوي. و. العدل. و. الخير (يوصف به المفرد وغيره). وفي التنزيل العزيز: {وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا}: عدولاً أو خياراً. وهو من وسط قومه: من خيارهم. و. مجال الشيء وبيئته. (الوسيط): المتوسِّط بين المتخاصمين. و. المتوسِّط بين المتبايعين أو المتعاملين. و. المعتدل بين شيئين. وهي وسيطة. (مو). (ج) وُسطاء. ويقال: هو وسيط فيهم: أوسطهم نسباً، وأرفعهم مجداً.^{١٣}

نقيض الوسطية هو الإفراط ، أو التحرف في اللغة العربية ، وهو يعني التطرف والراديكالية والمفرط في اللغة الإنجليزية. يمكن أن تعني الكلمة المتطرفة أيضاً "الذهاب بعيداً ، والانتقال من طرف إلى آخر ، والالتفاف ، واتخاذ الإجراء / المسار المعاكس". في KBBI ، يتم تعريف كلمة المتطرفة على أنها "النهاية ، الأعلى ، الأعلى". في اللغة العربية ، هناك كلمتان على الأقل لهما نفس المعنى مثل الكلمة المتطرفة ، وهما القولو وتسيودود. على الرغم من أن كلمة التشدد غير مذكورة حرفياً في القرآن ، يمكن العثور على مشتقاتها في أشكال كلمات أخرى ، على سبيل المثال الكلمات شديد و شداد و أشداد. تقتصر هذه الكلمات الثلاث على الإشارة إلى جذر الكلمة فقط ، وهو ما يعني أنه صعب وحازم ، ولا يمكن اعتبار أي من الكلمات الثلاث بمثابة ترجمة لـ المتطرفة أو التشدد. في سياق الدين ، يمكن تطبيق معنى "المفرط" للإشارة إلى الأشخاص الذين لديهم موقف متطرف ويتجاوزون حدود وأحكام القانون الديني. في القياس ، يكون الوسطية مثل الحركة من الحافة التي تميل دائماً إلى المركز أو المحور (الجاذبية المركزية) ، في حين أن التطرف هو الحركة العكسية بعيداً عن المركز أو المحور ، نحو الأبعد والأقصى (الطرد المركزي). مثل ساعة

^{١٣} مجمع اللغة العربية الإدارية العامة للمعجمات وإحياء التراث، معجم الوسيط، الطبعة الرابعة، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية

١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م) (ص: ١٠٣١)

البندول ، هناك حركة ديناميكية ، لا تتوقف عند طرف واحد بالخارج ، بل تتحرك باتجاه المنتصف.^{١٤}

وباستعارة هذا التشبيه ، في سياق الدين ، فإن الموقف المعتدل هو بالتالي خيار الحصول على وجهة نظر وموقف وسلوك في وسط الخيارات المتطرفة القائمة ، في حين أن التطرف الديني هو منظور وموقف وسلوك يتجاوز حدود الوسطية. في فهم وممارسة الدين. لذلك ، يمكن فهم الوسطية الديني باعتباره منظورًا وموقفًا وسلوكًا لاتخاذ موقف دائمًا في الوسط ، والتصرف دائمًا بشكل عادل ، وعدم التطرف في الدين.^{١٥}

بالطبع ، يجب أن تكون هناك مقاييس وقيود ومؤشرات لتحديد ما إذا كان المنظور الديني والموقف والسلوك معتدلاً أم متطرفاً. يمكن اتخاذ هذه الإجراءات بناءً على مصادر موثوقة ، مثل النصوص الدينية ودستور الدولة والحكمة المحلية والتوافق والاتفاق المتبادل.^{١٦}

وسطية الإسلام هو المفتاح لخلق التسامح والوئام ، على الصعيدين المحلي والوطني والعالمي. إن اختيار الوسطية برفض التطرف والليبرالية في الدين هو مفتاح التوازن ، من أجل الحفاظ على الحضارة وإحلال السلام. بهذه الطريقة يمكن لكل مجتمع ديني أن يعامل الآخرين باحترام ، ويقبل الاختلافات ، ويعيش معاً في سلام ووئام. في مجتمع متعدد الثقافات مثل إندونيسيا ، قد لا يكون الوسطية الديني خياراً ، ولكنه ضرورة.^{١٧}

أ. المبادئ الأساسية للوسطية: عادلة ومتوازنة

أحد المبادئ الأساسية في وسطية الإسلام هو الحفاظ دائماً على التوازن بين شيئين ، على سبيل المثال التوازن بين العقل والوحي ، بين الجسدي والروحي ، بين الحقوق والواجبات ، بين المصالح الفردية والمنفعة المجتمعية ، بين الضرورة والطوعية ، بين

¹⁴ Kementrian Agama RI, *Moderasi Beragama*, 17

¹⁵ Kementrian Agama RI, *Moderasi Beragama*, 17

¹⁶ Kementrian Agama RI, *Moderasi Beragama*, 18

¹⁷ Kementrian Agama RI, *Moderasi Beragama*, 18

النصوص الدينية والاجتهاد. الشخصيات الدينية بين المثل والواقع والتوازن بين الماضي والمستقبل.

وبالتالي ، فإن جوهر وسطية الإسلام عادل ومتوازن في مشاهدة جميع المفاهيم الجمعية أعلاه ومعالجتها وممارستها. في KBBI ، تعني كلمة "عادل" : (١) محايد / محايد؛ (٢) انحاز إلى الحقيقة ؛ و (٣) بشكل صحيح / غير تعسفي. يمكن تفسير كلمة "حكم" التي تشير إلى شخص يقود منافسة بهذا المعنى ، أي شخص ليس متحيزًا ولكنه يفضل الحقيقة أكثر. المبدأ الثاني ، التوازن ، هو مصطلح لوصف وجهات النظر والمواقف والالتزام بالوقوف على الدوام من أجل العدالة والإنسانية والمساواة. الميل إلى التوازن لا يعني الخلافات. أولئك الذين لديهم موقف متوازن هم حازمون ، لكنهم ليسوا صارمين لأنهم دائمًا ما يقفون مع العدالة ، إن انحيازهم لا يضر بحقوق الآخرين. يمكن اعتبار التوازن شكلاً من أشكال المنظور لفعل شيء ما بشكل كافٍ ، لا مفرطاً ولا أقل ، لا محافظاً ولا غير ليبرالي.

في صيغة أخرى ، يمكن القول إن هناك ثلاثة شروط لتحقيق الوسطية في الدين ، وهي: امتلاك معرفة واسعة ، والقدرة على التحكم في المشاعر بما لا يتجاوز الحدود ، والحذر دائماً. إذا تم التبسيط ، يمكن التعبير عن صياغة المتطلبات الثلاثة للاعتدال الديني في ثلاث كلمات ، وهي: المعرفة ، والفضيلة ، والحذر. إذا تم تفصيلها بشكل أكبر ، يمكننا تحديد العديد من الخصائص الأخرى التي يجب امتلاكها كشرط أساسي للاعتدال الديني ، مثل: الحاجة إلى معرفة شاملة فيما يتعلق بطقوس العبادة. من المؤكد أن المعرفة الشاملة بقانون ممارسة العبادة في دين ما ستجعل من السهل على الناس اختيار البدائل إذا احتاجوا إليها ، على الرغم من أنه بالطبع مع مبدأ عدم الاستخفاف أو "تسهيل" ممارسة الشعائر الدينية.

مع توفير المعرفة الدينية التي تفي بالمعايير المذكورة أعلاه ، سيكون للمعتنق الديني بسهولة شخصية مفتوحة ، لا سيما في التعامل مع التنوع والاختلاف. وهذا في الواقع

أحد جوهر الاعتدال الديني. بالنسبة لمجتمع تعددي ومتعدد الثقافات مثل إندونيسيا ، فإن منظور الاعتدال الديني مهم جدًا بحيث يمكن لكل فرد الحوار حول التنوع ، سواء كان تنوعًا في الأديان أو المعتقدات أو فلسفة الحياة أو العلم أو مجموعة متنوعة من التقاليد والعادات المحلية.

يتطلب الاعتدال الديني من المجتمعات الدينية ألا تنغلق على نفسها ، ليس حصريًا (مغلقًا) ، بل شاملاً (مفتوحًا) ، مندمجًا ، والتكيف ، والارتباط بمجتمعات مختلفة ، والتعلم دائمًا إلى جانب إعطاء الدروس. وبالتالي ، فإن الاعتدال الديني سيشجع كل مجتمع ديني على ألا يكون متطرفًا ومفرطًا في معالجة التنوع ، بما في ذلك التنوع الديني والتفسيرات الدينية ، ولكن أن يكون دائمًا عادلاً ومتوازنًا حتى يتمكنوا من العيش في اتفاق جماعي.

في سياق الدولة ، كان مبدأ الاعتدال هذا قادرًا أيضًا على توحيد شخصيات الاستقلال التي كانت لها محتويات رأس مختلفة ، ومصالح سياسية مختلفة ، بالإضافة إلى ديانات ومعتقدات مختلفة في الأيام الأولى للاستقلال. كل شيء ينتقل إلى منتصف البحث عن أرضية مشتركة لقبول شكل الدولة الموحدة لجمهورية إندونيسيا (NKRI) كاتفاق جماعي. يمكن تصنيف الاستعداد لقبول جمهورية إندونيسيا كشكل نهائي للدولة على أنه موقف متسامح لقبول مفهوم الدولة القومية.

ب- أسس الوسطية في تقاليد الديانات المختلفة

كل دين يعلم الاستسلام الكامل لله تعالى الخالق. تتجلى هذه العبودية لله في الاستعداد لاتباع تعليماته في الحياة. يصبح البشر عبادًا لله وحده ، ولا يخدمون الآخرين ، كما أنهم لا يستعبدونهم الآخرون. هذا هو جوهر قيمة العدالة بين البشر كخليقة الله.

ج- مؤشرات وسطية الإسلام

كما ذكرنا سابقًا ، فإن الوسطية تتحرك من الحافة ويميل دائمًا إلى المركز أو المحور (الجاذبية المركزية) ، فهي ليست ثابتًا أبدًا. الموقف المعتدل هو في الأساس حالة ديناميكية ، تتحرك دائمًا ، لأن الوسطية هو في الأساس عملية صراع مستمر يتم تنفيذه في حياة الناس. الوسطية يتعارض دائمًا مع القيم الموجودة على اليمين واليسار. لذلك ، يجب أن يكون قياس الوسطية الديني قادرًا على وصف كيفية حدوث الخلاف وصراعات القيمة.

يتأثر الموقف الديني للشخص بشدة بأمرين ، وهما: العقل والوحي. يمكن اعتبار الانحياز المفرط للعقل على أنه أقصى اليسار ، والذي ينتج عنه غالبًا ولادة موقف من إهمال النص. على العكس من ذلك ، يمكن أن يؤدي الفهم الحرفي للنصوص الدينية أيضًا إلى موقف محافظ ، إذا كان يقبل فقط الحقيقة المطلقة للتفسير الديني في أقصى الحدود.

سيحاول الشخص المتوسط التنازل عن كلا الجانبين. يمكن أن تتحرك إلى اليسار باستخدام ذكائها ، ولكن لا تبقى ثابتة في مكانها. يتأرجح بشكل صحيح للالتزام بالنص ، مع استمرار فهم سياقه. ثم ما هي مؤشرات وسطية الإسلام ؟ يمكننا صياغة أكبر عدد ممكن من المقاييس والقيود والمؤشرات لتحديد ما إذا كان المنظور الديني والموقف والسلوك معتدلاً أو متطرفاً بالعكس. ومع ذلك ، لأغراض هذا الكتاب ، سيتم استخدام أربعة مؤشرات للوسطية الديني ، وهي:

(١) الالتزام الوطني.

هذا الالتزام الوطني مهم ليكون بمثابة مؤشر للوسطية لأنه ، كما ذكر وزير الدين ، لقمان حكيم سيف الدين ، في كثير من الأحيان ، من منظور الاعتدال الديني ، فإن ممارسة التعاليم الدينية هي نفسها تنفيذ الالتزامات كمواطنين ، لأن الوفاء بالالتزامات كمواطن هو شكل من أشكال ممارسة التعاليم الدينية. منها:

أ. قبول Pancasila كإيديولوجية الدولة.

ب. قبول مبادئ أمة كما هو منصوص عليه في الدستور ٤٥ (UUD 45) و اللوائح تحته.

٢) التسامح.

التسامح هو موقف لتوفير مساحة وعدم التدخل في حقوق الآخرين في الحصول على معتقدات والتعبير عن معتقداتهم والتعبير عن آرائهم ، على الرغم من اختلافها عما نعتقد. وبالتالي ، يشير التسامح إلى :

أ. الانفتاح والكرم والتطوع واللفظ في قبول الاختلافات. دائماً ما يكون التسامح مصحوباً بالاحترام

ب. وقبول الأشخاص المختلفين كجزء من هويتنا

ج. والتفكير بإيجابية.

كموقف في التعامل مع الاختلافات ، فإن التسامح هو أهم أساس في الديمقراطية ، لأن الديمقراطية لا يمكن أن تنجح إلا عندما يكون الشخص قادراً على التمسك برأيه ثم قبول آراء الآخرين. لذلك ، يمكن قياس نضج ديمقراطية الأمة ، من بين أمور أخرى ، بمدى تسامح تلك الأمة. كلما زاد التسامح مع الاختلافات ، كلما كانت الأمة أكثر ديمقراطية ، والعكس صحيح. لا يتعلق جانب التسامح في الواقع بالمعتقدات الدينية فحسب ، بل يمكن أن يرتبط بالاختلافات في العرق والجنس والاختلافات في التوجه الجنسي والعرق والثقافة وما إلى ذلك.

في هذا السياق ، فإن التسامح الديني الذي يصبح الضغط هو التسامح بين الأديان والتسامح بين الأديان ، سواء فيما يتعلق بالتسامح الاجتماعي والسياسي. هذا لا يعني أن التسامح خارج الأمور الدينية ليس مهماً ، لكن هذا

الكتاب يركز فقط على الاعتدال الديني ، حيث التسامح الديني هو جوهر. من خلال العلاقات بين الأديان ، يمكننا أن نرى مواقف أتباع الديانات الأخرى ، والاستعداد للحوار ، والتعاون ، وإنشاء أماكن العبادة ، وتجربة التفاعل مع أتباع الديانات الأخرى. وفي الوقت نفسه ، يمكن استخدام التسامح بين الأديان للرد على طوائف الأقليات التي تعتبر منحرفة عن التيار الرئيسي للدين.

(٣) عدم العنف.

وفي الوقت نفسه ، يُفهم التطرف أو العنف ، في سياق الوسطية على أنه أيديولوجية (فكرة أو فكرة) وفهم يريد إجراء تغييرات على النظام الاجتماعي والسياسي باستخدام وسائل عنيفة / متطرفة باسم الدين ، سواء كانت عنفًا لفظيًا أو جسديًا أو عقليًا. من مؤشرات:

أ. ضد الوسائل العنيفة في إحداث التغيير المنشود.

ب. ضد العنف باسم الدين سواء اللفظي أو الجسدي أو النفسي.

تريد المجموعات الراديكالية عمومًا أن تكون هذه التغييرات قصيرة وجذرية ومخالفة للنظام الاجتماعي السائد. غالبًا ما ترتبط الراديكالية بالإرهاب ، لأن الجماعات المتطرفة يمكنها أن تفعل كل ما يلزم لتحقيق رغباتها ، بما في ذلك ترويع أولئك الذين لا يتفقون معها. على الرغم من أن الكثيرين يربطون التطرف بأديان معينة ، إلا أن الراديكالية في الأساس لا ترتبط فقط بأديان معينة ، بل يمكن أن ترتبط بجميع الأديان.

يمكن أن تنشأ الراديكالية بسبب تصور الظلم والتهديدات التي يعاني منها شخص أو مجموعة من الناس. تصورات الظلم ومشاعر التهديد لا تخلق بالضرورة الراديكالية. ستولد إذا تمت إدارتها أيديولوجيا عن طريق إثارة الكراهية ضد الجماعات التي تعتبر صانعة للظلم وتلك التي تهدد هويتها.

للظلم أبعاد واسعة ، مثل الظلم الاجتماعي ، والظلم الاقتصادي ، والظلم السياسي ، وما إلى ذلك. يمكن أن يتعايش الظلم ومشاعر التهديد ، لكن يمكن أيضًا الفصل بينهما. إن إدراك الظلم والشعور بالتهديد يمكن أن يؤدي إلى دعم التطرف ، حتى الإرهاب ، على الرغم من أن هذا الشخص ليس بالضرورة مستعدًا لارتكاب أعمال راديكالية وإرهاب.

٤) استيعاب الثقافة المحلية.

وفي الوقت نفسه ، يمكن استخدام الممارسات والسلوكيات الدينية التي تتلاءم مع الثقافة المحلية لمعرفة مدى:

أ. الاستعداد لقبول الممارسات الدينية التي تستوعب الثقافة والتقاليد المحلية.

ب. يميل الأشخاص المعتدلون إلى أن يكونوا أكثر ودًا في قبول التقاليد والثقافة المحلية في سلوكهم الديني ، طالما أنها لا تتعارض مع التعاليم الدينية الرئيسية.

يتميز التقليد الديني غير الجامد ، من بين أشياء أخرى ، بالاستعداد لقبول الممارسات والسلوكيات الدينية التي لا تؤكد فقط على الحقيقة المعيارية ، بل تقبل أيضًا الممارسات الدينية القائمة على الفضيلة ، بالطبع ، مرة أخرى ، طالما أن هذه الممارسات لا تتعارض مع مبادئ التعاليم الدينية. من ناحية أخرى ، هناك أيضًا مجموعات تميل إلى عدم التكيف مع التقاليد والثقافة ، لأن ممارسة التقاليد والثقافة في الدين تعتبر فعالًا يلوث نقاء الدين.

ومع ذلك ، لا يمكن أن تعكس هذه الممارسة الدينية بالضرورة اعتدال الجناة. يمكن استخدامه فقط لرؤية الاتجاهات العامة. إن الرأي القائل بأن الشخص الأكثر ملاءمة للتقاليد المحلية سيكون أكثر اعتدالًا في الدين لم يتم إثباته بعد. قد

لا يكون هناك ارتباط إيجابي بين الاعتدال في الدين والتكيف مع التقاليد المحلية في الدين.

يمكن استخدام هذه المؤشرات الأربعة لتحديد مدى قوة وسطية الإسلام الذي يمارسه شخص ما في إندونيسيا ، ومدى ضعفهم. يجب التعرف على هذا الضعف حتى يتمكن من تحديد واتخاذ الخطوات المناسبة لتعزيز الوسطية الديني. يعد الالتزام الوطني مؤشراً مهماً للغاية لمعرفة مدى تأثير آراء الفرد ومواقفه وممارساته الدينية على الولاء للإجماع الأساسي للجنسية ، لا سيما فيما يتعلق بقبول بانكاسيلا كإيديولوجية الدولة ، وموقفها من التحديات الأيديولوجية مقابل بانكاسيلا ، والقومية. كجزء من الالتزام تجاه الأمة ، يتم قبول مبادئ الأمة كما هو منصوص عليه في دستور عام ١٩٤٥ والأنظمة التي تنص عليه.

د. شخصية الوسطية

في كتاب بناء الشخصية المعتدلة الصادر عن مديرية مدرسة KSKK التابعة لوزارة الدين بجمهورية إندونيسيا ، والذي يوجد فيه وحدة لتعزيز قيم وسطية الإسلام في مدارس الثانوية والعالية التي تسعى إلى بناء شخصية طالب المدرسة لتصبح شخصية وسطية وإندونيسية. هناك بعض المثل الشخصيات الوسطية المذكورة في هذه الوحدة^{١٨}:

(١) تطوير الشخصية المعتدلة

مقدمة: صيام رمضان في مجتمع تعددي

الغرض: ١. يعرف الطلاب الجوهر والشخصية المعتدلة. ٢. يفهم المتعلمون السلوك

المعتدل

(٢) تعرف الجنسية

¹⁸ Direktorat KSKK Madrasah Ditjend Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia, Membangun Karakter Moderat, (Surakarta: PKPPN IAIN Surakarta, 2019), 1

مقدمة: حقائق حول تنوع المجموعات العرقية في إندونيسيا

الأهداف: ١. يدرك الطلاب تنوع المجموعات العرقية واللغات والأديان من حولهم.

٢. يفهم الطلاب كيفية إدارة هذا التنوع بناءً على مبدأ التنوع في التنوع.

(٣) التقديم بنزاهة على الأشخاص

مقدمة: يتم إعطاء الطلاب أنواعًا مختلفة من القضايا الحالية المتعلقة بالإنصاف

الغرض: ١. يعرف الطلاب أن جميع مخلوقات الله هي نفسها أمامه. ٢. يفهم

المتعلمون أن السلوك العادل ينطبق على جميع إبداعاته دون استثناء.

(٤) كلنا إخوة

مقدمة: يروي قصة الرسول ويدعو الطلاب لإيجاد نظرائهم في العصر الحالي

الغرض: ١. يعرف الطلاب أن كل إنسان هو في الأساس أخ ، سواء من رفاقه من

البشر أو من المواطنين أو من بني البشر ، ٢. يعرف الطلاب السلوك الأخوي ، سواء

من رفاقهم من البشر أو من المواطنين أو من البشر

(٥) الثقافة المحلية

مقدمة: قصة واليسونغو

الأهداف: ١. يعرف المتعلمون الإقامة الثقافية المحلية, ٢. يفهم الطلاب استيعاب

الثقافة المحلية الإندونيسية

(٦) كن سياسيًا وحكيماً

مقدمة: المقدمة مكتوبة بطريقة تحكي قصة مهبدة وحكيمة

الغرض: ١. يعرف الطلاب شخصًا مهبداً وحكيماً. ٢. يفهم الطلاب كيفية

التصرف بأدب وحكمة.

(٧) كن شخصًا مبدعًا ومبتكرًا ومستقلًا

مقدمة: قصة العلماء والمخترعين المسلمين.

قصة معاذ بن جبل في الاجتهاد

الغرض: ١. يعرف الطلاب شخصية مبدعة ومبتكرة ومستقلة. ٢. يفهم الطلاب الشخصية الإبداعية والمبتكرة والمستقلة. ٣. الطلاب قادرون على التصرف كأفراد مبدعين ومبدعين ومستقلين

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

تستخدم الباحثة في هذا البحث مدخل الكيفي التحليلي. لأن البيانات المحتاجة لتكون على صورة عديدة وكمية، لكن على صورة المعلومات البيانية والتفصيلية عن المضمون المدخل. البحث الكيفي هو بحث يركز على المعاني الاجتماعية ويؤكد أن هذه المعاني لا يمكن فهمها إلا في سياق التفاعلات بين الأفراد.^١

وتقصد بالمدخل الكيفي هو منهج الذي لا يحتاج إلى تصميم فروض البحث ولا يستعمل الباحثة الرقم في تفسير عن النتائج.^٢ وتشير هذا التحليل إن هذا التحليل لا يعتمد على قياس دقيق وادعاءات كمية أحياناً يكون التحليل الاجتماعي نوعياً بسبب أهداف البحث التي قد تتضمن تفهما للظاهرة بطريقة لا تتطلب الحسابات الكمية أو بسبب كون الظاهرة لا تحتاج إلى قياس الظاهرة.^٣ بل تقصد التحليل هنا بأنه تحليل المحتوى أو يعني أنه تجزئة المحتوى إلى عناصره أو أجزائه التي يتألف منها بحيث يتضح الترتيب الهرمي للأفكار والمعاني أو العلاقات بين الأفكار والقيم والمهارات.^٤

ويسمى بالكيفي التحليلي، لأن قامت الباحثة بتحليل على كتب طلاب اللغة العربية للصف العاشر الثانوية للحصول على بيانات حول المحتوى في الكتاب ولإيجاد مساهمة نظرية وسطية الإسلام عند وزارة الدين في الإندونيسية.

¹Yatim Riyanto, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif dan Kuantitatif*, (Surabaya: Unesa University Press, 2007), 11

² Arikunto Suharsini, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta : Rineka Cipta, 1998), 12.

³ معن خليل عمر، معجم علم الاجتماع المعاصر (عمان : دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص ٣٥١.

⁴ . مني يونس تحري، المرجع السابق، ص ١٩٨

واستخدمت الباحثة المدخل الوصفي لاستعراض النظريات حول المحتوى الكتاب
اللغة العربية على ضوء وسطية الإسلام.

ب. مصادر البيانات

كان مصادر هذا البحث هو:

عنوان الكتاب : Buku Siswa Bahasa Arab (draf buku pelajaran berlaku sementara pada masa uji publik)

رقم الكتاب على الأساس الدولي (ISBN): X-XXX-XXX-XXX-XXX

المؤلف : الأستاذ محمد إلياس الماجستير

الناشر / الطابع : الشؤون الدينية الإندونيسية

الطبعة : المدرسة العالية (للفيف العاشر)

عدد الصفحة : ١٤٦

حجم الكتاب : ٢٦X١٩ سم

هذا الكتاب هو الطبعة الأولى وصدر في عام ٢٠١٩ من قبل وزارة الدين
بجمهورية الإندونيسيا.

كتاب اللغة العربية هذا هو مسودة مؤقتة خلال فترة الاختبار العام. يمكن أن
يعني الاختبار وفقًا لقاموس KBBI هو تجربة لمعرفة جودة شيء ما أو التحقق لمعرفة جودة
شيء ما. الجمهور أو العام هو الكثير من الناس (عمومًا) أو عن الناس أو المجتمع ،
مملوكًا من قبل المجتمع ، ومرتبطين أو مؤثرين على أمة أو دولة أو مجتمع. يمكن تفسير
الاختبار العام على أنه اختبار من قبل أصحاب المصلحة / أصحاب المصلحة على
مسودة المعيار قبل وبعد تعيينه كمعيار. الهدف هو صقل الأفكار التي تم جمعها.

من خلال الاختبار العام ، يمكن للجمهور معرفة هيكل مسودة اللوائح المطبقة عليهم حتى يتمكنوا من تقديم اقتراحات أو نقد بناء. يتم تنفيذ هذه العملية من قبل العشرات من المعلمين والمشرفين. سيتم متابعة نتائج الاختبار العام على الفور من قبل فريق الكتابة من خلال تحسين المخطوطة مع المصور وفريق التخطيط.

ج. البيانات ومصادرها

البيانات ومصادرها في هذا البحث هي الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية والكتاب الذي يتعلق بوسطية الإسلام. تستخدم الباحثة في جمع البيانات بالمقابلة والإستبانة والوثائق. ويتكوّن البيانات في هذا البحث من البيانات الأساسية والبيانات الثانوية:

١. البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات التي تحصلها الباحثة من مصادر البيانات الأولى في الميدانية.^٥ البيانات الأساسية في هذا البحث هي Buku Siswa Bahasa Arab (draft buku pelajaran berlaku sementara pada masa uji publik) والكتاب وسطية الدين لوزارة الدينية في الإندونيسية.

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تحصلها الباحثة من المصادر الثانية، يستخدمه الباحثة لإكمال المصادر الأساسية، يتم جمع البيانات من الكتب والمجلات العلمية، لا يتم جمع البيانات من الباحث نفسه.^٦ و المصادر الثانوية في هذا البحث هي الكتب والمجلات العلمية التي تتعلق بوسطية الإسلام. ومن المصادر الثانية هي كتاب "الوسطية في الدين" الصادر عن وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا.

⁵ M. Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Kencana, 2017), 132

⁶ Eko Putro Widoyoko, *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015), 23

د. أسلوب جمع البيانات

أحد الأنشطة في عملية البحث هو جمع البيانات وفقاً لمشكلة البحث ، والهدف هو الحصول على بيانات صحيحة وذات صلة. يمكن جمع البيانات من خلال العديد من تقنيات جمع البيانات النوعية^٧ ، و أحد الأنشطة التي تستخدم في هذه عملية البحث وهي دراسة التوثيق، تأتي المعلومات التي يجب دراستها أحياناً من المستندات ، مثل الكتب والمجلات وتقارير الأنشطة والمجلات وقوائم القيمة ومحاضر الاجتماعات والنصوص والنقوش واللوائح واليوميات وما شابه. تسمى هذه المجموعة من البيانات اللفظية في شكل كتابي وثيقة بالمعنى الضيق. تشمل الوثائق بمعناها الواسع الصور الفوتوغرافية والأشرطة ومقاطع الفيديو والأقراص والتحف والآثار (Ibnu et al., 2003). إذا كانت المعلومات أو البيانات المراد تحليلها في شكل مستند ، فإن تنفيذ جمع البيانات يسمى تقنية التوثيق^٨. تهدف هذه الدراسة إلى توثيق أساليب جمع البيانات وتحليلها لجميع الوثائق ، سواء المستندات المكتوبة أو الصور الإلكترونية. المستندات مع التركيز على الغرض والمشكلة. هذه الطريقة هي طريقة لجمع البيانات عن طريق تحليل المستندات أو المستندات المتعلقة بمشاكل البحث ، ويقوم الباحثون بالتحقيق أو تحليل الأشياء المكتوبة مثل الكتب والمجلات واللوائح والتقارير^٩. تُستخدم هذه الوثيقة للحصول على بيانات ثانوية ، وهي بيانات حول الوسطية الديني.

⁷ Hadi Sabari Yunus, *Metodologi Penelitian Wilayah Kontemporer*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), 358

⁸ Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian bahasa Arab*, (Malang: Bintang Sejahtera Press, 2013), 130

⁹ Eko Putro Widoyoko, *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015), 50

هـ. طريقة تحليل البيانات

إستخدمت الباحثة أسلوب تحليل البيانات التي اقترحه ميلس وحويرمان والخطوات التي تتخذ الباحثة في تحليل البيانات بما يلي :^{١٠}

١. تصنيف البيانات : تصنيف الباحثة البيانات سواء كانت تناسب أم لا تناسب بأهداف البحث فحلها الباحث. يبدأ تصنيف البيانات بالشرح واختيار الأشياء الرئيسية، مع التركيز على الأشياء المهمة لمحتوى البيانات المطلوبة من الميدان، بحيث البيانات التي تقدم بوصف واضح.^{١١}

في هذه الحالة قامت الباحثة بتحليل محتويات كتاب الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية العربي (مسودة كتاب مؤقتة صالحة خلال فترة الامتحان العام) للصف العاشر على ضوء وسطية الإسلام.

٢. عرض البيانات :يشتمل عرض البيانات على عملية التحرير والتنظيم حتى ترقي البيانات في الجدول كذلك عملية اختصار جميع البيانات وتقريرها على الفكرة والفصيطة المعينة أو إلى الموضوع المعين. تواجه البحث كيف تحديات خاصة في عرض البيانات لأن البيانات تتضمن روايات من المشارك. يمتلك الباحث مجموعة عرض البيانات متنوعة، من المواد المذكورة بشكل مباشرة أو غير مباشرة إلى تاريخ الحياة. يمكن للباحث في اختيار أفضل عرض بيانات التي يبين أن الباحث قد جمع البيانات الصحيحة، مثل المقابلات لتقديم كلمات مكتوبة. بخلاف ذلك عرض البيانات تستخدم أنواع العروض غير اللفظية ايضاً، كمثل استخدام الرسومات والصور والجدول.^{١٢}

¹⁰Jasa Ungguh Muliawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan dengan Studi Kasus*, (Yogyakarta: Gavamedia, 2014), 62

¹¹Yatim Riyanto, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif dan Kuantitatif*, (Surabaya: Unesa University Press, 2007), 32

¹²Robert K. Yin, *Qualitative Research From Start to Finish*, (New York: The Guilford Press, 2011), 233

في هذا النقاش قصرت الباحثة المناقشة على محتوى الكتب العربية من
الدرس الأول إلى الدرس الثالث على ضوء وسطية الإسلام. تتناول المناقشة
حول كل موضوع الكفاءات الأساسية ، مثل: الاستماع ، والقراءة ، والقواعد
، والنص الوصفي ، والتحدث ، والكتابة.

٣. الخلاصة : شكل نتائج البحث هو شيء ضروري لجميع البحث الكيفي.
يمكن للباحث استخلاص نتائج البحث التي تحتوي على بيانات المشكلة،
وأسئلة البحث، والأساليب، والنتائج، والمناقشات، والاستنتاجات. جميع
البيانات التي تحصل في الميدان تتعلق بجوانب البحث.^{١٣} استخلص الباحثة
عن النتائج البحث بناء على النوع والمعنى والمكشف.

هذه المناقشة هي نتيجة تحليل محتويات كتاب تدريس اللغة العربية
للشؤون الدينية على ضوء وسطية الإسلام الذي حللته الباحثة.

¹³Miles, M.B. dan Huberman, A.M, *Qualitative Data Analysis*. Los angeles: Sage Publications, 1994), 282

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: كيف كانت المحتويات للكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون الدينية لفصل العاشر الثانوية

أن هذا الكتاب تحت العنوان : Buku Siswa Bahasa Arab (draf buku : pelajaran berlaku sementara pada masa uji publik) ، و رقم الكتاب على الأساس الدولي (ISBN): X-XXX-XXX-XXX-XXX ، والمؤلف : محمد إلياس ، والناشر/ الطابع : الشؤون الدينية الإندونيسية، والطبعة : المدرسة العالية (للفصل العاشر)، عدد الصفحة: ١٢٢ ، حجم الكتاب: ٢٦X١٩ سم.

يحتوي هذا الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون الدينية لفصل العاشر الثانوية على عدة أجزاء: الغلاف ، وجدول المحتويات ، والمواد ، والمراجع ، والغلاف الخلفي. في هذه الدراسة قامت الباحثة بتحليل المواد في هذا الكتاب. هذا الكتاب له ستة الدرس، وهي:

١. الدرس الأول: التّحيات والتّعارف.

٢. الدرس الثّاني: الأسرة والبيت

٣. الدرس الثّالث: المدرسة والبيئة المحيطة بها

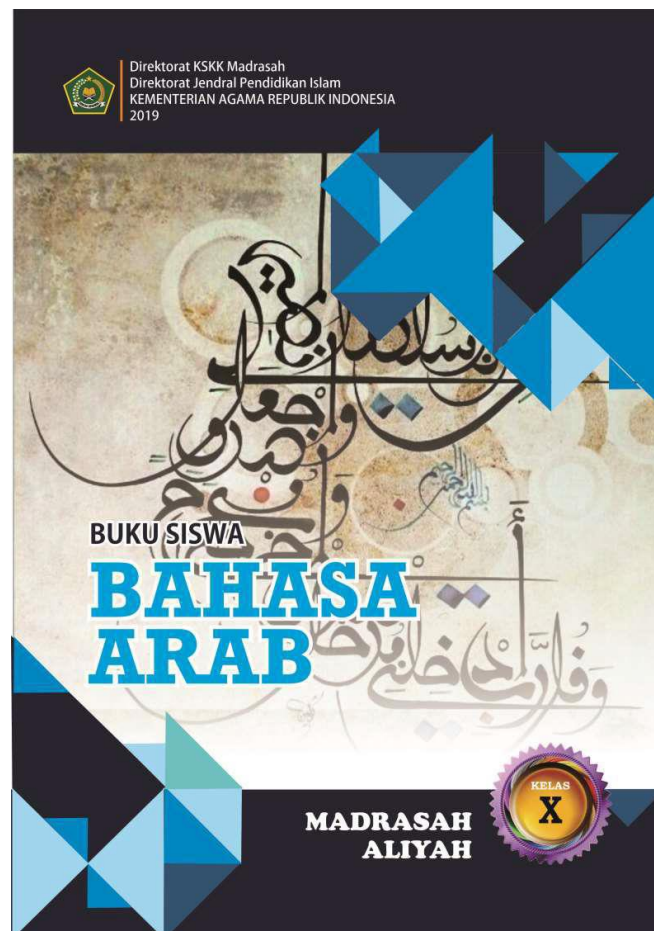
٤. الدرس الرّابع: الحياة اليوميّة

٥. الدرس الخامس: الهواية

٦. الدرس السّادس: الطّعام والشّراب

كما ذكرنا سابقًا ، فإن هذا البحث يقصر المناقشة في البحث حول الدرس الأول على الدرس الثالث فقط. هذا الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للشؤون الدينية لفصل العاشر الثانوية له الكفاءة الأساسية، خرائط المفاهيم: الإستماع، القراءة، القواعد، النص الوصفي، الكلام، والكتابة في كل الدرس.

وهذه هي الصورة من الكتاب (Buku Siswa Bahasa Arab (draft buku pelajaran
:berlaku sementara pada masa uji publik)



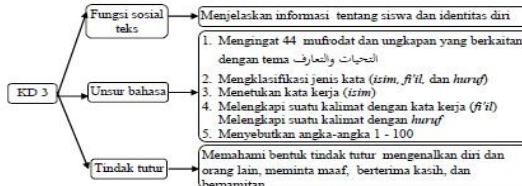
الدرس الأول التحيات والتعارف

قال الله عز وجل " يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ " (سورة الحجرات: ١٣)

KOMPETENSI DASAR (KD)

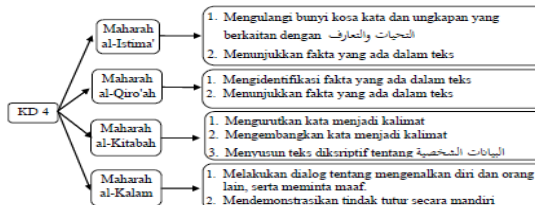
3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema : التحيات والتعارف yang melibatkan tindak tutur mengenalkan diri dan orang lain, meminta maaf, berterimakasih, dan berpamitan dengan memperhatikan تقسيم الكلمة – الأرقام ١ - ١٠٠	4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur mengenalkan diri dan orang lain, meminta maaf, berpamitan dengan memperhatikan تقسيم الكلمة – الأرقام ١ - ١٠٠ baik secara lisan maupun tulisan.
3.2 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : البيانات (التحيات، التحيات والتعارف الشخصية، التعريف بالنفس وبالغير) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari تقسيم الكلمة – الأرقام ١ - ١٠٠	4.2 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema التحيات والتعارف (التحيات، البيانات الشخصية، تعريف بالنفس وبالغير) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari تقسيم الكلمة – الأرقام ١ - ١٠٠

PETA KONSEP



اللغة العربية/الصف العاشر

١٠



UJI PUBLIK

١١

اللغة العربية/الصف العاشر

Mohon diberi gambar salah satu siswa/siswi mengenalkan diri kepada teman2nya

مُحَمَّدٌ تَلْمِذٌ جَدِيدٌ يَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ
الْعَاشِرِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
الْحُكُومِيَّةِ الثَّالِثَةِ جُومَانِجِ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ وَهُوَ
قَادِمٌ مِنْ بَادَانِجِ سُوْمَطَرَا الْغَرْبِيَّةِ وَالْآنَ
هُوَ يَسْكُنُ فِي مَعْبَدِ شَجَرِ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيِّ
تَمْبَايِرَاسِ جُومَانِجِ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ.
وَفِي جِلَالِ وَقْتِ الْإِسْتِزَاحَةِ يَتَعَارَفُ
مُحَمَّدٌ مَعَ بَعْضِ أَسْدِقَائِهِ الَّذِينَ قَدْ سَمِعُوهُ
التَّعَلَّمَ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ يُقَدِّمُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ الْبَيِّنَاتِ الشَّخْصِيَّةَ حَيْثُ يَعْرِفُ اسْمَهُ وَغَوَانَهُ
وَهَوَانَتَهُ الْمَدْرَسَةَ الَّتِي تَتَرَجَّعُ فِيهَا.

وَأَجِيزًا بَأَنِّي دَوَّرُ مُحَمَّدٌ وَهُوَ يَقُولُ: اسْمِي مُحَمَّدٌ عَنَوَانِي شَارِعُ إِمَامِ بُونَجُولِ رَقْمُ ٢٥ بَادَانِجِ
سُوْمَطَرَا الْغَرْبِيَّةِ وَهَوَانَتِي الْمَفْضَلَةُ قِرَاءَةُ كُتُبِ الثَّوَابِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَغَرَضَتِي فِي الْمَدْرَسَةِ الْعَنَوَانِطَةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الثَّانِيَةِ بَادَانِجِ.

الكتابة

تدريب ١ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُصْبِحَ جُمْلًا مُفِيدَةً، اِبْتِدَاءً مِنَ الْكَلِمَةِ الْمَلَوَّنَةِ

- ١- مِنْ - الثَّانَوِيَّة - أَا - طَالِب - الْمَدْرَسَة - طَلَّاب - الْحُكُومِيَّة - الْإِسْلَامِيَّة
- ٢- طَالِيَّة - مَدْرَسَة - مِنْ - صَدِيقِي - الْإِسْلَامِيَّة - طَالِيَات - (الْفَلَاح) - الثَّانَوِيَّة
- ٣- هُو - أُمِّد - مَكَّة - سُقُودِي - هَذَا - مِنْ - هُو
- ٤- إِمَامِ بُونَجُول - عُنْوَان - جَاكُونَا - الْمَدْرَسَة - الْجَنُوبِيَّة - رَقْم ٩ - شَارِع
- ٥- مَشْتَا - مِنْ بَيْتِي - قَرْيَة - الْمَدْرَسَة - إِلَى - أَذْهَبُ - لَأَتَا - عَلَى الْأَعْدَام

تدريب ٢ عَرِّفْ بِنَفْسِكَ أَنْتَ بِأَفْلَاءِ الْإِسْتِخَارَةِ الْآتِيَةِ.

- ١- الإِسْمُ بِالْكَامِلِ
- ٢- الْجِنْسُ
- ٣- مَكَانٌ وَتَارِيخُ الْمِيلَادِ
- ٤- الْعُنْوَانُ
- ٥- عُنْوَانُ الْمَدْرَسَةِ

تدريب ٣ صَبِّحِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

- ١- شَخْصِيَّة
- ٢- بَطَاقَة
- ٣- تَشْجِيل
- ٤- عُنْوَان
- ٥- مَدْرَسَة

تدريب ٤ أَكْتُبْ نَصًا وَصَفِيًّا عَنْ "الْبَيِّنَاتِ الشَّخْصِيَّة"

الكلام

تدريب ١ تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك

١- ما اسمك ؟	الاسم بالكامل :
٢- رقم التسجيل ؟	رقم التسجيل :
٣- ما مكان وتاريخ ميلادك ؟	مكان وتاريخ الميلاد :
٤- ما عنوان بيتك ؟	عنوان بيتي :
٥- ما عنوان مدرستك ؟	العنوان :
٦- هل معك بطاقة شخصية ؟	عنوان المدرسة :
٧- ما عمرك ؟	عمر :
٨- ما رقم هاتفك ؟	رقم هاتف :
٩- ما رقم جوالك ؟	رقم جوال :
١٠- ما رقم بيتك ؟	رقم بيتي :

تدريب ٢ تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك

مثال : هاشم أشعري / ٣ بحلاوان / ٤

- : عنواني : شارع هاشم أشعري رقم ثلاثة ، وعنوانك ؟

+ : عنواني : شارع بحلاوان رقم أربعة

شودرمان / ٧	أحمد تاي / ٥	إتام نؤنول / ١	ميراني / ٢
أحمد دحلان / ٧	كاريني / ٦	واحد هاشم / ٩	سوتشيتو / ٢

تدريب ٣ تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك عن التعازف والتعريف بالنفس

تدريب ٤ تكلم أمام أصدقائك عن "البيانات الشخصية"

كما ذكره مجيد إبراهيم دمعة ومحمد منير مرسى في الكتاب المدرسي أنه كتاب تعليمي مخطط وهادف ومحدد، لا يحتوي على المعلومات والبيانات فقط، وإنما يحتوي هذه المعلومات مرتبة من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب ومن المحسوس إلى المجرد، مضافاً إليها الأنشطة الصفية واللاصفية والتدريبات الضرورية التي تعد تقوياً فورياً ومرحلياً لا بد منه في العملية التعليمية.

هذا الكتاب اللغة العربية (draft buku pelajaran) Buku Siswa Bahasa Arab (draft buku pelajaran) berlaku sementara pada masa uji publik) يحتوي على مادة تتوافق مع ما ذكره المؤلف عن تعريف الكتاب المدرسي. هذا الكتاب بدأ بوضع الأهداف التعليمية ثم المفردات والعبارات التي ستبحث فيه ثم بعده التركيب، بمعنى المعلومات مرتبة من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب وفي كل المهارة التدريبات التي تعاون الطلاب في معرفة المواد.

وتزداد أهمية هذا الكتاب اللغة العربية (draf buku Buku Siswa Bahasa Arab pelajaran berlaku sementara pada masa uji publik) المبني على أسس لغوية و تربوية سليمة، وتزداد معها حاجتنا إليه عندما ننظر فيما قدم للميدان من كتب سواء منها ما قدمته أو اشرفت عليه جهات خارجية أو جهات داخلية.

من الشرح والصورة الذان قد سبقا، يمكن ملاحظة أن هذا الكتاب اللغة العربية (draf buku Buku Siswa Bahasa Arab pelajaran berlaku sementara pada masa uji publik) يحتوي على مادة تتوافق مع المهارة الأربعة في إتقان اللغة العربية، وهي الاستماع والقراءة والكتابة والكلام. ومن كل مهارة هناك تمارين أو التديبات التي تدعم على تعلم اللغة العربية.

المبحث الثاني: تصوير وسطية الإسلام التي حققها وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا

الوسطية الإسلام هو عملية تفاهم في نفس الوقت ممارسة التعاليم الدينية بطريقة عادلة ومتوازنة ، من أجل تجنب سلوك متطرف أو لحظات كسولة تنفيذه. الوسطية هو وسيلة وسط ، وهذا يتفق مع جوهر تعاليم الإسلام التي تتفق مع الطبيعة البشرية. لذلك يُدعى المسلمون بأمة وسطا، وهم أناس متناغمون ومتوازنون ، وهذا ما عبر عنه القرآن بوضوح في سورة البقرة [٢] الآية ١٤٣: " وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا ".

لا يمكن فصل الفهم وسطية الإسلام وتطبيق القيم الدينية في مناهج التربية الدينية الإسلامية في المدارس الدينية عن سياق الحياة الوطنية وحياة الدولة القائمة على بانكاسيلا ، التي تشكل دستور عام ١٩٤٥ في إطار تعزيز الدولة الموحدة لجمهورية إندونيسيا وهي بينيكا تونغال إيكّا. يجب أن يكون المعلمون بصفتهم رواد تنفيذ المناهج قادرين على تجسيد هذه المبادئ في عملية التعلم والتفاعلات التعليمية في بيئة المدرسة.

يمكن القول إن هناك ثلاثة شروط لتحقيق الوسطية في الدين ، وهي: امتلاك معرفة واسعة ، والقدرة على التحكم في المشاعر بما لا يتجاوز الحدود ، والحذر دائمًا. إذا تم التبسيط ، يمكن التعبير عن صياغة المتطلبات الثلاثة للاعتدال الديني في ثلاث كلمات ، وهي: المعرفة ، والفضيلة ، والحذر. إذا تم تفصيلها بشكل أكبر ، يمكننا تحديد العديد من الخصائص الأخرى التي يجب امتلاكها كشرط أساسي للاعتدال الديني ، مثل: الحاجة إلى معرفة شاملة فيما يتعلق بطقوس العبادة. من المؤكد أن المعرفة الشاملة بقانون ممارسة العبادة في دين ما ستجعل من السهل على الناس اختيار البدائل إذا احتاجوا إليها ، على الرغم من أنه بالطبع مع مبدأ عدم الاستخفاف أو "تسهيل" ممارسة الشعائر الدينية.

مع توفير المعرفة الدينية التي تفي بالمعايير المذكورة أعلاه ، سيكون للمعتنق الديني بسهولة شخصية مفتوحة ، لا سيما في التعامل مع التنوع والاختلاف. وهذا في الواقع أحد جوهر الاعتدال الديني. بالنسبة لمجتمع تعددي ومتعدد الثقافات مثل إندونيسيا ، فإن منظور الاعتدال الديني مهم جدًا بحيث يمكن لكل فرد الحوار حول التنوع ، سواء كان تنوعًا في الأديان أو المعتقدات أو فلسفة الحياة أو العلم أو مجموعة متنوعة من التقاليد والعادات المحلية.

بالطبع ، يجب أن تكون هناك مقاييس وقيود ومؤشرات لتحديد ما إذا كان المنظور الديني والموقف والسلوك معتدلاً أم متطرفاً. يمكن اتخاذ هذه الإجراءات بناءً على مصادر موثوقة ، مثل النصوص الدينية ودستور الدولة والحكمة المحلية والتوافق والاتفاق المتبادل.

الوسطية الإسلام هو المفتاح لخلق التسامح والوئام ، على الصعيدين المحلي والوطني والعالمي. إن اختيار الوسطية برفض التطرف والليبرالية في الدين هو مفتاح التوازن ، من أجل الحفاظ على الحضارة وإحلال السلام. بهذه الطريقة يمكن لكل مجتمع ديني أن يعامل الآخرين باحترام ، ويقبل الاختلافات ، ويعيش معًا في سلام ووئام. في مجتمع متعدد الثقافات مثل إندونيسيا ، قد لا يكون الوسطية الديني خيارًا ، ولكنه ضرورة.

أ. المبحث الأول: موافقة المحتوى الكتاب درس اللغة العربية للشؤون الدينية من ناحية وسطية الإسلام : الالتزام الوطني

هذا الالتزام الوطني مهم ليكون بمثابة مؤشر للوسطية لأنه ، كما ذكر وزير الدين ، لقمان حكيم سيف الدين ، في كثير من الأحيان ، من منظور الاعتدال الديني ، فإن ممارسة التعاليم الدينية هي نفسها تنفيذ الالتزامات كمواطنين ، لأن الوفاء بالالتزامات كمواطن هو شكل من أشكال ممارسة التعاليم الدينية. منها:

١. قبول Pancasila كإيديولوجية الدولة.

٢. قبول مبادئ أمة كما هو منصوص عليه في الدستور ٤٥ (UUD 45) و اللوائح تحته.

ومن المثل الذي ورد في الكتاب وهي في الصفحة ١٣ من أساليب التحيات: "صباح الخير/صباح النور، أهلاً وسهلاً/أهلاً بك، كيف حالك/بخير والحمد لله"، هذا يعلم الطلاب عن التحيات وهي من أخلاق الكريمة في الإسلام. وهذا يوافق مع ما ذكره وزير الدين في السابق.

ب. المبحث الثاني: موافقة المحتوى الكتاب درس اللغة العربية للشؤون الدينية من ناحية الوسطية الإسلام : التسامح

التسامح هو موقف لتوفير مساحة وعدم التدخل في حقوق الآخرين في الحصول على معتقدات والتعبير عن معتقداتهم والتعبير عن آرائهم ، على الرغم من اختلافها عما نعتقد. وبالتالي ، يشير التسامح إلى :

أ. الانفتاح والكرم والتطوع واللفظ في قبول الاختلافات. دائماً ما يكون التسامح مصحوباً بالاحترام

ب. وقبول الأشخاص المختلفين كجزء من هويتنا

ج. والتفكير بإيجابية.

كموقف في التعامل مع الاختلافات ، فإن التسامح هو أهم أساس في الديمقراطية ، لأن الديمقراطية لا يمكن أن تنجح إلا عندما يكون الشخص قادرًا على التمسك برأيه ثم قبول آراء الآخرين. لذلك ، يمكن قياس نضج ديمقراطية الأمة ، من بين أمور أخرى ، بمدى تسامح تلك الأمة. كلما زاد التسامح مع الاختلافات ، كلما كانت الأمة أكثر ديمقراطية ، والعكس صحيح. لا يتعلق جانب التسامح في الواقع بالمعتقدات الدينية فحسب ، بل يمكن أن يرتبط بالاختلافات في العرق والجنس والاختلافات في التوجه الجنسي والعرق والثقافة وما إلى ذلك.

ومن المثل الذي ورد في الكتاب وهي في الصفحة ١٤ في نص القراءة، أن محمد يتعلم في جومبانج مع أنه قادم من بادانج سومطرا الغربية.

ج: المبحث الثالث: موافقة المحتوى الكتاب درس اللغة العربية للشؤون الدينية من ناحية الوسطية الإسلام : عدم العنف

وفي الوقت نفسه ، يُفهم التطرف أو العنف ، في سياق الوسطية على أنه أيديولوجية (فكرة أو فكرة) وفهم يريد إجراء تغييرات على النظام الاجتماعي والسياسي باستخدام وسائل عنيفة / متطرفة باسم الدين ، سواء كانت عنفًا لفظيًا أو جسديًا أو عقليًا. . من مؤشرات:

أ. ضد الوسائل العنيفة في إحداث التغيير المنشود.

ب. ضد العنف باسم الدين سواء اللفظي أو الجسدي أو النفسي.

ومن المثال الذى ورد فى الكتاب وهى فى الصفحة ١٥ فى نص القراءة، أن محمد يتعلم فى جومبانج مع أنه قادم من بادانج، وهو يعبر عن سروره البالغ باللقاء مع أصدقائه الجدد الكرماء.

د: المبحث الرابع: موافقة المحتوى الكتاب درس اللغة العربية للشؤون الدينية من ناحية الوسطية الإسلام : استيعاب الثقافة المحلية

وفى الوقت نفسه ، يمكن استخدام الممارسات والسلوكيات الدينية التى تتلاءم مع الثقافة المحلية لمعرفة مدى:

أ. الاستعداد لقبول الممارسات الدينية التى تستوعب الثقافة والتقاليد المحلية.

ب. يميل الأشخاص المعتدلون إلى أن يكونوا أكثر ودًا فى قبول التقاليد والثقافة المحلية فى سلوكهم الدينى ، طالما أنها لا تتعارض مع التعاليم الدينية الرئيسية.

ومن المثال الذى ورد فى الكتاب وهى فى الصفحة ١٣ من أساليب التحيات : ، وهو من الثقافة المحلية فى الإندونيسية، وهى أيضا من أخلاق الكريمة فى الإسلام.

يمكن استخدام هذه المؤشرات الأربعة لتحديد مدى قوة الوسطية الإسلام الذى يمارسه شخص ما فى إندونيسيا ، ومدى ضعفهم. يجب التعرف على هذا الضعف حتى نتمكن من تحديد واتخاذ الخطوات المناسبة لتعزيز الوسطية الإسلام. يعد الالتزام الوطنى مؤشرا مهماً للغاية لمعرفة مدى تأثير آراء الفرد ومواقفه وممارساته الدينية على الولاء للإجماع

الأساسي للجنسية ، لا سيما فيما يتعلق بقبول بانكاسيلا كإيديولوجية الدولة ، وموقفها من التحديات الأيديولوجية مقابل بانكاسيلا ، والقومية. كجزء من الالتزام تجاه الأمة ، يتم قبول مبادئ الأمة كما هو منصوص عليه في دستور عام ١٩٤٥ والأنظمة التي تنص عليه.

المبحث الثالث: موافقة المحتوى الكتاب درس اللغة العربية للشؤون الدينية من ناحية وسطية الإسلام التي حققها وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا

في هذا الفصل حللت الباحثة كل فصل في كتاب اللغة العربية في كل فصل من ناحية وسطية الإسلام من قبل وزارة الدين. حيث تم في الفصل السابق توضيح أن هذا الكتاب هو كتاب لغة العربية للصف العاشر من المدرسة العالية.

يتكون هذا الكتاب من ستة فصول و حللت الباحثة ثلاثة فصول أو فصل دراسي واحد من كتاب اللغة العربية هذا من ناحية وسطية الإسلام من قبل وزارة الدين ، يحتوي كل فصل على كفاءات أساسية وأربعة مهارة لا بد من امتلاكها في تعلم اللغة ، وهي الاستماع والقراءة والكلام والكتابة. لكل مهارة تمارين يمكن للطلاب القيام بها لتدريب كل مهارة. بالإضافة إلى ذلك ، هناك القواعد الذي تشرح أسس إعداد اللغة العربية. حللت الباحثة ما إذا كان كتاب اللغة العربية للصف العاشر من المدرسة العالية يتوافق مع منظور وزارة الدين في مناقشته أو العكس.

الدرس الأول: التحيات والتعارف

١. الالتزام الوطني

رأت الباحثة في هذا الفصل أن هناك نقاطاً تتفق مع جانب الالتزام الوطني. يمكن رؤيته في النص على المفردات عن التحيات والتعارف والشهور القمرية/الهجرية والشهور الشمسية/الميلادية (ص ١٢) والأصول قول التحية وكيفية الإجابة عليها (ص ١٣) وأيضاً في مادة القراءة ونص البيانات الشخصية، حيث يتم تعليم الطلاب التعرف على أنفسهم بوجود البيانات الشخصية، وبهذه الطريقة يمكنهم التعرف على هويتهم بشكل واضح ومعتز به من قبل الدولة ، وهذا يتوافق مع تصريح وزير الدين لقمان حكيم سيف الدين ، من ناحية وسطية الإسلام، "وممارسة التعاليم الدينية هي نفس تنفيذ الالتزامات مثل المواطنين ، لأن الوفاء بالالتزامات كمواطنين هو شكل من أشكال ممارسة التعاليم الدينية"^١. وهذا موجود أيضاً في النص في مادة القواعد والكلام والكتابة.

بالإضافة إلى ذلك ، وجدت الباحثة أيضاً في التقييم النهائي (ص ٢١، ٢٤، ٢٣) أن هناك توافقاً للمادة مع منظور التزام الوطني وهو: فريد وأصدقائه (يصلون) الظهر في مسجد المدرسة جماعة، ثم في تدريب الرابع، "سافر أبي (إلى) مكة المكرمة لأداء فريضة الحج". من هنا نستنتج أن المادة التي يحتويها الدرس الأول تتوافق مع الالتزام الوطني الذي تريده وزارة الدين في إدخال وسطية الإسلام.

٢. التسامح

ورأت الباحثة في هذا الفصل أن هناك نقاطاً تتوافق مع جانب التسامح. يمكن رؤيته في نص القرعة على ص. ١٤ ، حيث يذكر أن الطالب اسمه محمد هو بادانجنيز غرب سومطرة الذي يذهب إلى مدرسة في جومبانج ، جاوة الشرقية. وهذا يتوافق مع ما جاء في كتاب وسطية الإسلام من أن التسامح يشير إلى موقف منفتح وسخي وطوعي ولطيف في قبول الاختلاف. دائماً ما يكون التسامح مصحوباً بالاحترام ، وقبول الأشخاص المختلفين

¹ Moderasi beragama, h. 43

كجزء منا ، والتفكير الإيجابي. لا ترتبط جوانب التسامح بالمعتقدات الدينية فحسب ، بل يمكن أن ترتبط أيضًا بالاختلافات في العرق والجنس والعرق والثقافة وما إلى ذلك.

ومع ذلك ، في المادة الواردة في هذا الفصل التمهيدي ، لا يرى المؤلف أي نقاش حول التسامح بين الأديان ، والذي يوضح في كتاب الوساطة الدينية الصادر عن وزارة الدين أنه في سياق التسامح ، ما تريد وزارة الأديان القيام به التأكيد على التسامح بين الأديان ، لأنه وفقًا لوزارة الأديان ، تبدأ العلاقات بين الأديان. ، يمكننا أن نرى موقف أتباع الديانات الأخرى ، والاستعداد للحوار ، والتعاون ، وتجربة التفاعل مع أتباع الديانات الأخرى.

٣. عدم العنف

في هذا الفصل وصلت الباحثة إلى أن هناك نقاطا تتفق مع جانب عدم العنف. يمكن رؤيته في النص الأسلوب التحية في صفحة ١٣ ، هذا يتوافق مع البيان الوارد في كتاب وساطة الإسلام الذي يوضح أن عدم العنف هو موقف أو فعل شخص أو مجموعة معينة تستخدم وسائل عنيفة لإحداث التغيير المنشود. ولم تجد الباحثة في نصوص الاستماع والقراءة والكلام والكتابة أي وجه من مظاهر "عدم العنف".

٤. استيعاب الثقافة المحلية

في هذا الفصل تبينت الباحثة أن هناك نقاطا تتفق مع جانب استيعاب الثقافة المحلية. يمكن رؤيته في النص أسلوب التحية في صفحة ١٣ والكلام والتدريبات في صفحة ٢٣ . وهذا يتوافق مع العبارة في كتاب وساطة الإسلام أن استيعاب الثقافة المحلية هو استعداد لقبول ممارسات عملية دينية التي تتلاءم مع الثقافة والتقاليد المحلية. في النص الموجود في الصفحة ١٣ ، يتم تعليم الطلاب التحية والتعريف بأنفسهم والاعتذار ، شكرًا وهذا غليظ جدًا بالثقافة الإندونيسية المعروفة بكونها ودودة ، ومن حيث تحية الإسلام يشجعنا على تحية بعضنا البعض للجميع سواء كنا نعرفهم أم لا.

الدرس الثاني: الأسرة والبيت

قامت الباحثة في هذا الفصل بتحليل الفصل الثاني من كتاب اللغة العربية للصف العاشر بالمدرسة العالية من ناحية وسطية الإسلام.

١. الإلتزام الوطني

في هذا الدرس الثاني وجدت الباحثة أن هناك نقاط تطابق مظهر الإلتزام الوطني. يمكن رؤيته في المفردات في الصفحة ٢٨ "أعمل الواجبات المنزلية" والقراءة في الصفحة ٣٠ "أبي يجلس في غرفة الجلوس وهو يقرأ الجريدة وهذه أمي هي تطبخ الطعام في المطبخ وهذه أختي هي تساعد أمي على إعداد الطعام في غرفة الأكل وأنا أقرأ كتاب اللغة العربية في غرفة المذاكرة"، في هذا النص يوضح أن هؤلاء الطلاب يقومون بالتزاماتهم كطلاب وأبناء مخلصين وطيبين ، حيث يساعدون والديهم في المنزل و القيام بالعبادة ، وكذلك أداء الواجبات المدرسية.

هذا لا يوجد فقط في نص القراءة ، ولكن أيضاً في تدريبات كل مهارة. وهذا يتوافق مع تصريح وزير الدين لقمان حكيم سيف الدين ، من منظور الوسطية الدينية ، فإن ممارسة التعاليم الدينية هي بمثابة القيام بالواجبات مثل المواطنين ، لأن الوفاء بالالتزامات كمواطن هو شكل من أشكال ممارسة التعاليم الدينية.^٢ وهذا موجود أيضاً في النص في مادة القواعد والكلام والكتابة.

من هنا تستنتج أن المادة التي يحتويها الدرس الثاني تتماشى مع جانب الإلتزام الوطني الذي تريده وزارة الدين في إدخال وسطية الإسلام.

٢. التسامح

² Moderasi beragama, h. 43

رأت الباحثة في هذا الفصل أن هناك جانبًا واحدًا للتسامح ، وهو التفكير الإيجابي ، ويتجلى ذلك في جميع النصوص الواردة في الدرس الثاني ، سواء في نص مهارة الاستماع ، والقراءة ، والكلام ، والكتابة. لكن بصرف النظر عن ذلك ، لا يوجد نص يشير أكثر إلى جانب التسامح ككل. ولأن التسامح ، وفقا لما جاء في كتاب وسطية الإسلام ، يشير إلى موقف منفتح ، كريم ، طوعي ، لطيف في قبول الاختلاف. دائما ما يكون التسامح مصحوبا بالاحترام ، وقبول الأشخاص المختلفين كجزء منا ، والتفكير الإيجابي. لا ترتبط جوانب التسامح بالمعتقدات الدينية فحسب ، بل يمكن أن ترتبط أيضا بالاختلافات في العرق والجنس والثقافة وما إلى ذلك.

ومع ذلك ، في المادة الواردة في هذا الفصل الثاني ، لا ترى الباحثة أي نقاش حول التسامح بين الأديان ، والذي يوضح في كتاب وسطية الإسلام الصادر عن وزارة الدين أنه في سياق التسامح ، ما تريد وزارة الأديان القيام به التأكيد على التسامح بين الأديان ، لأنه وفقا لوزارة الأديان ، تبدأ العلاقات بين الأديان. ، يمكننا أن نرى موقف أتباع الديانات الأخرى ، والاستعداد للحوار ، والتعاون ، وتجربة التفاعل مع أتباع الديانات الأخرى.

وعند الباحثة ، يمكن فهم ذلك لسببين ، أولاً ، موضوع هذا الفصل الثاني حول الأسرة والمنزل ، وثانياً ، لأنه تم توضيح جانب التسامح في فصل آخر.

٣. عدم العنف

في الدرس الثاني وجدت الباحثة أن هناك نقاط تطابق جانب عدم العنف. يمكن رؤيته في نص القراءة في الصفحة ٣٠ : "أبي يجلس في غرفة الجلوس وهو يقرأ الجريدة وهذه أمي هي تطبخ الطعام في المطبخ وهذه أختي هي تساعد أمي على إعداد الطعام في غرفة الأكل وأنا أقرأ كتاب اللغة العربية في غرفة المذاكرة" ، هذا النص القراءة الذي يصف

الأنشطة في المنزل التي تقوم بها العائلات المكونة من الأب والأم والابن والابنة. الراديكالية بحسب ما ورد في كتاب وسطية الإسلام الذي يوضح أن التطرف هو موقف أو فعل شخص أو مجموعة معينة تستخدم وسائل عنيفة لإحداث التغيير المنشود. في نص الاستقامة والقرعة والكلام وكتاب الباحثين لم تجد فيه مظاهر التطرف. هذا أيضًا غير موجود في تدريبات كل مهارة.

٤. استيعاب الثقافة المحلية

في هذا الفصل وجدت الباحثة أن هناك نقاطا تتفق مع جانب استيعاب الثقافة المحلية. يمكن ملاحظة ذلك في نص القراءة الذي يحمل موضوع "في المنزل" في الصفحة ٣٠ وبعض النصوص في كل مهارة في كتاب وسطية الإسلام ، استيعاب الثقافة المحلية هو استعداد لقبول ممارسات العمالية الدينية التي تستوعب الثقافة والتقاليد المحلية. الموضوع في الدرس الثاني هو الأسرة والمنزل ، لذلك يشرح هذا الفصل فقط المعلومات حول التواجد في المنزل وفقًا لخريطة المفاهيم الموضحة في الكفاءات الأساسية.

الدرس الثالث: المدرسة والبيئة المحيطة بها

١. الإلتزام الوطني

في هذا الدرس الثالث وجدت الباحثة أن هناك نقاط تتوافق مع مظهر الإلتزام الوطني ، ويمكن ملاحظة ذلك في نص المدرود في الصفحة ٤٣ ، في طلب الإذن وعلى نص القراءة عن الأنشطة الطلابية في السكن والموجود في ص. ٤٦ . وهذا يتوافق مع تصريح وزير الدين في كتاب وسطية الإسلام الذي يوضح أن الإلتزام الوطني هو قبول مبادئ الأمة الواردة في دستور بانكاسيلا ودستور عام ١٩٤٥ . من منظور وسطية الإسلام ، فإن ممارسة التعاليم الدينية هي نفس تنفيذ الالتزامات التي يقوم بها المواطنون.

بالإضافة إلى ذلك ، وجد الباحثون أيضاً نقاطاً تتطابق مع جانب الالتزام الوطني في التدريب ٤ في الصفحة ٤٧ : "... نبيلة الواجبات المنزل بعد صلاة العشاء".

٢. التسامح

في هذا الدرس الثالث وجدت الباحثة أن هناك نقاط تتوافق مع جانب التسامح ، ويمكن رؤيتها في نصي القراءة والتدريب في ص. ٤٦ "والطلاب يعيشون في السكن بنظام يصلون في مسجد السكن جماعة ويدرسون دروسهم وكذلك يأكلون ويلعبون ويسترحون وفقاً للنظام المعمول به في السكن" ، يوضح هذا النص أن الطلاب في السكن يعيشون معاً على الرغم من أنهم ينتمون إلى خلفيات مختلفة. وهذا يتوافق مع ما جاء في كتاب وسطية الإسلام برغاما الذي يوضح أن جانب التسامح لا يتعلق فقط بالاختلافات العرقية ، ولكن أيضاً بالاختلافات العرقية والثقافات وما إلى ذلك.

بالإضافة إلى ذلك ، وجدت الباحثة أيضاً في التدريبات العامة أن المفهوم كان وفقاً لقيمة التسامح ، وقد ظهر ذلك في التدريب على ص. ٥٣ "يعرف الطالب نفسه فيقول: أنا أخوكم في الله اسمي محمد (عنواني) شارع إمام بونجول رقم ٢٥ بادانج سومطرا الغربية.

٣. عدم العنف

في هذا الدرس الثالث توصلت الباحثة إلى أن هناك نقاطاً تتفق مع جانب مناهضة العنف ، ويمكن رؤيتها في نص القرعة في الصفحة ٤٥-٤٦ "للمدرسة سكن للطلاب وسكن للطالبات يزود السكن بالمرافق العامة المختلفة،... والطلاب يعيشون في السكن بنظام، يصلون في مسجد السكن جماعة ويدرسون دروسهم...". يوضح النص أن الطلاب

يعيشون في عنبر مع القواعد التي وضعتها المدرسة ، ويوضح أن الطلاب يقومون بالأنشطة اليومية معًا. مثل الذهاب الى المسجد والدراسة واللعب ايضا. وهذا يتوافق مع ما جاء في كتاب وسطية الإسلام الذي يوضح أن التطرف هو استخدام العنف ، سواء لفظيًا أو عمليًا ، لإحداث التغيير.

بالإضافة إلى ذلك ، وجدت الباحثة أيضًا في التقييم النهائي في صفحة ٥٣ الذي يظهر جوانب تتوافق مع جوانب مناهضة العنف (الراديكالية).

٤ . استيعاب الثقافة المحلية

في هذا الدرس الثالث ، وجدت الباحثة أن هناك نقاطًا تتطابق مع الجوانب استيعاب الثقافة المحلية، ويمكن ملاحظة ذلك في نص مهارة الاستماع في الصفحة ٤٣ ، في هذا النص توجد تعابير لطلب الإذن ، معذرة ، والاعتذار كمثال: "أستاذ يا أستاذ!، لو سمحت، اسمع لي من فضلك، آسف، آسف لتأخري، معذرة، التزام بنظام!، وغيرها. حيث تعد هذه الثقافة من الثقافات القوية جدًا في إندونيسيا ويجب الحفاظ عليها. هذا يتوافق مع البيان الوارد في كتاب الاعتدال برغاما الذي يوضح أن التكيف مع الثقافة المحلية هو قبول ودي لممارسات العمالية الدينية التي تستوعب الثقافة المحلية.

من التحليل الوارد في الفصول الثلاثة أعلاه يمكن استنتاجه في جدول على النحو التالي:

الدرس	المؤشرات وسطية الإسلام	الملائم	غير الملائم
الأول	١. الإلتزام الوطني ٢. التسامح	V V	

	V	٣. عدم العنف	
	V	٤. استيعاب الثقافة المحلية	
	V	١. الإلتزام الوطني	الثاني
	V	٢. التسامح	
	V	٣. عدم العنف	
	V	٤. استيعاب الثقافة المحلية	
	V	١. الإلتزام الوطني	الثالث
	V	٢. التسامح	
	V	٣. عدم العنف	
	V	٤. استيعاب الثقافة المحلية	

أظهرت نتائج تحليل الفصول الثلاثة التي حللتها الباحثة أن الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية للفصل العاشر من المدرسة الثانوية (في الفترة التجريبية) وافق بوسطية الإسلامية التي صممتها وزارة الدين الإندونيسية. و هذا الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية يحتوي على أربعة مؤشرات للوسطية الإسلامية ، وهي: الإلتزام الوطني ، والتسامح ، وعدم العنف ، استيعاب الثقافة المحلية.

الفصل الخامس

الختام

أ. خلاصة نتائج البحث

قد شرحت الباحثة من التحليل التي قد سبقت، يمكن للباحثة أن تستخلصت مما تضمن في هذا البحث، من نتائج البحث وهي:

١. الكتاب هي كتاب الطلاب مؤقتة خلال فترة الامتحان العام. يحتوي هذا الكتاب ، شأنه شأن الكتاب اللغة العربية بشكل عام ، على ستة فصول في فصل دراسي واحد. في كل الدرس له الكفاءة الأساسية، خرائط المفاهيم: الإستماع، القراءة، القواعد، النص الوصفي، الكلام، والكتابة.

٢. وسطية الإسلام هو عملية تفاهم في نفس الوقت ممارسة التعاليم الدينية بطريقة عادلة ومتوازنة ، من أجل تجنب سلوك متطرف أو لحظات كسولة تنفيذه. الوسطية الإسلام هو المفتاح لخلق التسامح والوئام ، على الصعيدين المحلي والوطني والعالمي. إن اختيار الوسطية برفض التطرف والليبرالية في الدين هو مفتاح التوازن ، من أجل الحفاظ على الحضارة وإحلال السلام.

وسطية الإسلام لها أربعة المؤشرات: الالتزام الوطني، التسامح، عدم العنف، والاستيعاب الثقافية المحلية.

٣. تظهر نتائج التحليل أن كتاب الطالب اللغة العربية (مسودة الكتاب المدرسي مؤقت خلال فترة الامتحان العام) للصف العاشر العالية يتوافق مع قيم الوسطية الإسلامية التي صممتها وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا.

ب. الإقتراحات

بناء على عرض البيانات ومناقشتها السابقة تقدمت الباحثة بعض المقترحات

كما يلي:

١. يجب على المؤلف توسيع المناقشة حول المنزل وبيئة المدرسة ، بحيث يكون لدى الطلاب معرفة أوسع بالبيئة المحيطة.
٢. يجب على معلمي اللغة العربية أن ينقلوا القيم الموجودة في كتب اللغة بشكل مناسب ، حتى يفهم الطلاب المواد جيداً ويمكنهم ممارسة قيم الوسطية في بيئتهم.
٣. تتمنى الباحثة أن يكون البحث المزيد من البحث في المستقبل حول وسطية الإسلامية العميق والمتطور.

المراجع

غسان ياسن العدوى، تحليل المحتوى كتاب القراءة في ضوء المعايير الجودة الشاملة و مؤشراتھا
(مجلة جامعة دمشق)

فرح سليمان، الكتاب المدرسي، (الموسوعات العربي، المجلد ١٦)

أبي جعفر محمد بن جرير الطبري، تفسير الطبري جامع البيان عن تأويل آي القرآن،
(القاهرة: مكتبة ابن تيمية،)، مجلد ٣

أبو حامد الغزلي، الإحياء علوم الدين، المجلد الثاني، (القاهرة: المكتبة التوفيقية، ٢٠٠٣)
يوسف القرضاوي، فقه الوسطية والتجديد، (ضحى: مركز القرضاوي للوسطية الإسلام
والتجديد، ٢٠٠٩)

رشدی أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة
المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦)

رشدی أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة
المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦)، ص. ٣٤.

محمد فخري امام الدين، تحليل محتوى كتاب الطلاب اللغة العربية بالمدخل العلمي لمنهج
عام ٢٠١٣ لطلبة المدرسة الثانوية، البحث الجامعي، (كلية علوم التربية والتعليم،
٢٠١٩)

محمد أفريضا هنسا أوتاما، تحليل الأخطاء التركيبية في البحث الجامعي لدي طلاب قسم
اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، البحث
الجامعي، (كلية علوم التربية والتعليم، ٢٠١٩)

- ناصر عبد الله الغالى وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: دار الغالى، ١٩٩١)، ص: ١٠
- مجيد إبراهيم دمعة ومحمد منير مرسى، الكتاب المدرسي، (تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٢)
- محمد كامل الناقة، وقائع ندوات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مكتبة التربية العربى لدول الخليج، ١٤٣٠ هـ)
- رشدي أحمد طعيمة وأصدقاءه، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الطبعة الأولى، (القاهرة: دار الفكر العربى، ٢٠١٠)
- عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات المعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ٢٠١٥)
- ابن منظور، لسان العرب، (القاهرة: دار المعارف)
- مجمع اللغة العربية الإدارة العامة للمعجمات وإحياء التراث، معجم الوسيط، الطبعة الرابعة، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية ١٤٢٥ هـ/ ٢٠٠٤ م)
- A. Mirzaqon T, Budi Purwoko, 2017, *Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori dan Praktik Konseling Expressive Writing*, Jurnal BK Unesa.
- Arikunto, Suharsimi, 2002, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Ainin, Moh, 2013, *Metodologi Penelitian bahasa Arab*, Malang: Bintang Sejahtera Press.
- Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia, Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah.
- Direktorat KSKK Madrasah Ditjend Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia, 2019, *Membangun Karakter Moderat*, Surakarta: PKPPN IAIN Surakarta.
- Hasan, M. Iqbal, 2012, *Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian & Aplikasinya*, Bogor: Ghalia Indonesia.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, KBBI, (Online), (<https://kbbi.kemdikbud.go.id>, diakses 3 Juni 2020)
- Kementerian Agama RI, 2019, *Moderasi Beragama*, Jakarta: Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI.

Keraf, Gorys, *Diksi dan Gaya Bahasa*, Jakarta: PT Gramedia.
Moleong, Lexy J., 2014, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
Nurul Fajriyah, *Analisis Diksi pada karangan siswa SMP Muhammadiyah Pangkal Pinang*, Skripsi, (Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, 2018)
Rahardi, Kunjana, *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*, Jakarta: Erlangga.

LAMPIRAN 1

BUKU SISWA BAHASA ARAB KELAS X MADRASAH ALIYAH

