

إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب (Flipchart) على أساس
سكرامبيل (Scramble) لترقية مهارة الكتابة بمدرسة منبع المعارف المتوسطة
الإسلامية سامفانج مادورا

رسالة الماجستير

إعداد : أني للرحمة
الرقم الجامعي: (١٩٧٢٠١٢٠)



قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب (Flipchart) على أساس
سكرامبيل (Scramble) لترقية مهارة الكتابة بمدرسة منبع المعارف المتوسطة
الإسلامية سامفانج مادورا

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من
شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة: أني للرحمة
الرقم الجامعي: 19720120

تحت الإشراف:

المشرف الأول

الدكتور الحاج ولدانا ورغاديناتا الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

المشرفة الثانية

الدكتورة نور إيلا إيفاواتي الماجستير

رقم التوظيف ١٩٨٤١٢١١٢٠١٦٠٨٠١٢٠٩٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا
إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا
فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ
وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ"

*"Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan,
Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan,
Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras
(untuk urusan yang lain),
Dan hanya kepada tuhanmulah engkau berharap"*

(القرآن : سورة الإنشراح ٥ - ٨)

الاهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

والدي الكريم الحاج محمد معمور إسواحيودي و والدي الحاجة حمدياتي بخاري

بإخلاص بكا في دعائهما لاكتساب كل آمالي و نجائي

جزاهما الله أحسن الجزاء في الدارين

تقدمهما إجلال و احترام

أختي الصغيرة خير النساء و أخي الصغير حميم فاطني

و جميع أهلي الأحباء على دعائهم علي للنجاح في جميع أموري

جميع المعلمين

الذين أرشدوني وعلموني علوما نافعا وعلموني معنى الصراع في الحياة

وزارة الشؤون الدينية

كمول التي تعطني لتحقيق أملي في درجة الماجستير

كافة زملائي

الذين يشجعوني و يساعدوني في استكمال هذا البحث و لجميع الإخوة في الله

إقرار أصالة البحث

أنا الواقعة أدناه :

الاسم : أي للرحمة

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٢٠

العنوان : إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب (Flipchart) على أساس

سكرامبيل (Scramble) لترقية مهارة الكتابة بمدرسة منبع المعارف للمتوسطة

الإسلامية سامفانج مادورا

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شروط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج، حضرته وكتبته بنفسه و ما زورته من إبداع غيوري أو تأليف الأخر. و إذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليف و تبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، و لن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج.

هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة و لا يجبرني أحد على ذلك.

باتو ٢٥ أغسطس ٢٠٢١

الطالبة
أي للرحمة
METERAI TEMPEL
150273

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الإسم : أني للرحمة

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٢٠

العنوان : إعداد مادة مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب (Flipchart) على أساس

التلم التعاوني سكرامبيل (Scramble) لترقية مهارة الكتابة بمدرسة منبع

المعارف المتوسطة الإسلامية بایواتیس سامفانج

موافقة المشرف على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

باتو، ١٥ يوليو ٢٠٢١ م

المشرف الأول،



الدكتور الحاج ولدانا ورغاديناتا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

المشرفة الثانية،



الدكتورة نور إيلا إيفاواقي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤١٢١١٢٠١٦٠٨٠١٢٠٩٤

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور الحاج ولدانا ورغاديناتا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة للاحتستير بعنوان : إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب (Flipchart) على أساس سكرامبيل (Scramble) لترقية مهارة الكتابة بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا، التي أعدتها الطالبة :

الإسم : أني للرحمة

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٢٠

قد قدمت الطالبة أمام اللجنة وقررت قبولها شرطاً للحصول على درجة للاحتستير في تعليم اللغة العربية، و بذلك في يوم الأربعاء تاريخ ٢٥ أغسطس ٢٠٢١ .
وتتكون لجنة المناقشة من السادة :

	رئيسا و مناقشا	<u>الدكتور نورحسن عبد الباري، للاحتستير</u> رقم التوظيف : ٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٢١
	مناقشا خارجيا	<u>الدكتور الحاج شهداء، للاحتستير</u> رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١
	مشرفا و مناقشا	<u>الدكتور الحاج ولدانا ورغامديناثا، للاحتستير</u> رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١
	مشرفة و مناقشة	<u>الدكتورة نورايلا إيفانواي، للاحتستير</u> رقم التوظيف : ١٩٨٤١٢١١٢٠١٦٠٨٠١٢٠٩٤

الإعتماد

عميدة الدراجة العليا


الأستاذ الدكتور الحاج واجد مورني

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٢٦١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

الشكر و التقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً و قمراً منيراً. الصلاة والسلام على خاتم الأنبياء و المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله و صحبه أجمعين، أما بعد. أشكر الله تعالى عز وجل الذي قد منحني الصحة و القوة لإكمال هذا البحث. ثم أشكر شكراً جزيلاً ل:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج قد أعطني فرصة ثمينة لأتعلم في هذه الجامعة
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج واحد مورني بوصفه عميدة كلية الدراسات العليا و الدكتور الحاج ولدانا وركاديناتا كرئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، لما قاما به من إدارة الكلية و القسم
٣. فضيلة الدكتور الحاج ولدانا وركاديناتا، كالمشرف الأول و الدكتورة نور إيلا إيغاوتي الماجستير كالمشرفة الثانية على هذا البحث، اللذين أرشداها و وجها الباحثة وأشرفا عليها باهتمام و صبر و حكمة جدا في كتابة هذا البحث.
٤. فضيلة الدكتورة أمي حنيفة الماجستير كالخبيرة من ناحية محتوى المواد ولغتها، و الدكتورة عين شريفة الماجستير كالخبيرة من ناحية تصميم الوسيلة التعليمية، اللتان أعطيا الملاحظات والاقتراحات إلى الباحثة في إتمام هذه الرسالة.
٥. جميع الأساتيد و الأستاذات قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٦. فضيلة رئيس بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا مادورا وجميع المدرسين و المدرسات و الطلاب في هذه المدرسة اللذين يساعدون الباحثة في استكمال هذا البحث.

٧. جميع أصحابي في الفصل "ز" بقسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٨. جميع المدرسين و المدرسات في قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا المحترمين والأصدقاء ومن لاتستطيع الباحثة ذكرهم.
٩. و جميع من لا أستطيع ذكره واحدا فواحدا.
- أسأل الله أن تقبل أعمالكم كلها، وأن يرزقكم الله العافية و يوفقكم الله من كل الصعوبات. تأمل الباحثة أن يكون هذا البحث مفيداً للناس، نافعا ومفيدا للجميع.
- أمين.

مستخلص البحث العربي

أني للرحمة. ٢٠٢١ م. إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب (Flipchart) على أساس سكرامبيل (Scramble) لترقية مهارة الكتابة بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: الدكتور الحاج ولدانا وركاديناتا الماجستير، والمشرفة الثانية: الدكتورة نور إيلا إيفاواتي الماجستير.

الكلمات المفتاحية: مواد مهارة الكتابة ، لوح القلاب، سكرامبيل

الطلاب بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا يدركون المشكلات في تعليم اللغة العربية منها، صعوبة في الكتابة، و قليل رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة. هذه المشكلات بسبب قلة الوسيط، و الكتب الجذاب المستخدمة في تعليم اللغة العربية. لذلك حاولت الباحثة هذه المشكلة بإعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب لدى الطلاب لترقية قدرة الطلاب في الكتابة.

أما أهداف هذا البحث فهي: لمعرفة إعداد مواد مهارة باستخدام لوح القلاب لترقية مهارة الكتابة على أساس سكرامبيل، و لمعرفة ما مدى فعالية اعداد المواد المطورة باستخدام لوح القلاب لترقية مهارة الكتابة على أساس سكرامبيل. في كتابة هذا البحث استخدمت الباحثة منهج البحث و التطوير، وهو المنهج الذي يستخدم لصنع المنتج الخاص و لإختبار لمعرفة ما مدى فعالية المنتج. و أخذت الباحثة خطوات ADDIE في عملية التطوير، وهي: تحليل البيانات، وتصميم الإنتاج، وتطوير الإنتاج، وتجربة الإنتاج، والتقييم.

و أما النتيجة من هذا البحث فهي إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب على أساس سكرامبيل قد تمّ بالخطوات تحليل البيانات، والتصميم، والتطوير، والتجربة، والتقييم و النتيجة من اختبار فعالية هي ١٤,٩٪ بمعنى الوسيلة التعليمية لوح القلاب على أساس سكرامبيل فعالية ولها آثار كبيرة لترقية مهارة الكتابة.

ABSTRACT

Anillirohmah, 2021. *Making Kitabah material using Flip Chart Media Based on Scrambel at Madrasah Tsanawiyah Mamba'ul Ma'arif Sampang Madura*. Thesis. Arabic Language Education Study Program. Postgraduate at UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor 1) Dr. H. Wildana Wargadinata, LC, M.Ag
Advisor 2) Nur Ila Ifawati, M.Pd

Keywords : *Kitabah Material, Flipchart, Scramble Cooperative Learning*

Students of Madrasah Tsanawiyah Mamba'ul Ma'arif Sampang Madura, found several problems in learning Arabic, like difficulty in writing, lack of student interest in learning Arabic, especially in writing skills (*Kitabah*). This is due to the lack of interesting media and books used in learning Arabic. Therefore, the researcher tried to solve this problem by Making Kitabah material using Flip Chart Media Based on Scrambel.

The aims of this study were; to determine the preparation of material skills using Flipchart to improve writing skills based on Scramble cooperative learning and to determine the effectiveness of using Flipcharts in improving writing skills based on Scramble. In writing this study, researcher used research and development methods, namely the methods used to make special products and test and determine the effectiveness of these products. The researcher carried out the development process using development and experimental steps taken from the ADDIE steps, needs analysis, product design, development, experimentation, and evaluation.

The results of this study were; The preparation of writing skills using Flipchart based on Scrambel cooperative learning is carried out with the following steps: needs analysis, product design, development, experimentation, and evaluation. And the results of the effectiveness test are 14.9%, meaning that the Scrambel Cooperative Learning-Based Flipchart media is effective and has a big effect on improving writing skills.

ABSTRAK

Anillirohmah. 2021. *Pembuatan Materi Kitabah Menggunakan Media Flip Chart Berbasis Scrambel di Madrasah Tsanawiyah Mamba'ul Ma'arif Sampang Madura*. Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1) Dr. H. Wildana Wargadinata, LC, M.Ag 2) Nur Ila Ifawati, M.Pd

Kata kunci: *Materi Kitabah, flipchart, scrambel*

Siswa Madrasah Tsanawiyah Mamba'ul Ma'arif Sampang Madura, menemukan beberapa masalah dalam pembelajaran bahasa Arab, khususnya keterampilan menulis atau *Kitabah*, diantaranya adalah, minimnya ketertarikan siswa untuk belajar bahasa Arab, khususnya dalam keterampilan menulis. Hal ini disebabkan oleh kurangnya media dan bukuyang menarik yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab. Oleh karena itu, peneliti mencoba menyelesaikan masalah ini dengan mempersiapkan materi keterampilan menulis dengan menggunakan media pembelajaran *Flipchart* untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa.

Adapun Tujuan dari penelitian ini adalah; untuk mengetahui penyusunan materi keterampilan menggunakan *Flipchart* untuk meningkatkan keterampilan menulis berdasarkan pembelajaran kooperatif *Scramble* dan untuk mengetahui keefektifan penggunaan *Flipchart* dalam meningkatkan keterampilan menulis berdasarkan *Scramble*. Dalam penulisan penelitian ini, peneliti menggunakan metode penelitian dan pengembangan, yaitu metode yang digunakan untuk membuat produk khusus dan menguji dan mengetahui keefektifan produk tersebut. Peneliti melakukan proses pengembangan dengan menggunakan langkah-langkah pengembangan dan eksperimen yang diambil dari langkah-langkah ADDIE yakni, analisis kebutuhan, desain produk, pengembangan, eksperimen, dan evaluasi.

Hasil penelitian ini adalah: Penyusunan materi keterampilan menulis menggunakan *Flipchart* berbasis pembelajaran kooperatif *Scrambel* dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut: analisis kebutuhan, desain produk, pengembangan, eksperimen, dan evaluasi dan hasil uji keefektifan sebesar 14,9%, artinya media Flipchart Berbasis Pembelajaran Kooperatif *Scrambel* tersebut efektif dan berpengaruh besar terhadap peningkatan keterampilan menulis.

محتويات البحث

أ	الاستهلال
ب	الاهداء
ج	إقرار أصالة البحث
د	موافقة المشرف
هـ	إعتماد لجنة المناقشة
و	الشكر و التقدير
ح	مستخلص البحث العربي
ط	مستخلص البحث الانجليزي
ي	مستخلص البحث الاندونييسي
ك	محتويات البحث
س	قائمة الجدول
ع	قائمة الرسوم البيانية
ف	قائمة الملاحق

الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة

1	أ. المقدمة
3	ب. أسئلة البحث
3	ج. أهداف البحث
٣	د. مواصفات الإنتاج
٤	هـ. فرض البحث
٤	و. أهمية البحث
٥	ز. حدود البحث

- ح. تحديد المصطلحات ٥
- ط. الدراسات السابقة ٧

الفصل الثاني: الإطار النظري

- المبحث الأول: إعداد المواد ١٠
- أ. مفهوم المواد ١٠
- ب. عناصر المواد ١١
- ج. أسس إعداد المواد الدراسية ١٤
- المبحث الثاني: وسيلة لوح القلب ١٨
- أ. تعريف وسيلة لوح القلب ١٨
- ب. إعداد وسيلة لوح القلب ٢١
- ج. مزايا وسيلة لوح القلب ٢١
- د. عيوب وسيلة لوح القلب ٢١
- المبحث الثالث: التعلّم التعاوني نموذج سكرامبيل ٢٢
- أ. تعريف التعلّم التعاوني ٢٢
- ب. تعريف سكرامبيل ٢٤
- ج. خطوات التعلّم نموذج سكرامبيل ٢٦
- د. مزايا نموذج سكرامبيل ٢٦
- هـ. عيوب نموذج سكرامبيل ٢٧
- المبحث الرابع: مهارة الكتابة ٢٧
- أ. مفهوم مهارة الكتابة ٢٧
- ب. أهمية تعلّم مهارة الكتابة ٢٨
- ج. مرحلة تعلّم مهارة الكتابة ٢٩
- د. طرق تعلّم مهارة الكتابة و إستراتيجيته ٣١

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه	٣٥
ب. نموذج البحث والتطوير	٣٥
ج. إجراءات البحث	٣٦
١. تحليل الاحتياجات	٣٦
٢. تصميم الإنتاج	٣٧
٣. تطوير الإنتاج	٣٨
٤. تجربة الإنتاج	٣٩
٥. تقييم الإنتاج	٤٠
د. البيانات ومصادرها	٤١
هـ. أدوات جمع البيانات	٤١
و. أساليب تحليل البيانات	٤٢

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب على

أساس سكرامبيل لترقية مهارة الكتابة	٤٦
أ. تحليل الاحتياجات	٤٦
ب. تصميم الانتاج	٤٨
ج. تطوير الانتاج	٥٠
د. تجربة الانتاج	٥٣
هـ. التقييم	٦٧

المبحث الثاني: فعالية مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب على

أساس سكرامبيل لترقية مهارة الكتابة بمدرسة منبع المعارف المتوسطة

الإسلامية سامفان	٦٩
------------------	----

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

- ٨٢ مناقشة نتائج البحث
- أ. إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب على أساس سكرامبيل
لمهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف سامفانج
- ٨٢ مادورا
- ب. فعالية مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب على أساس سكرامبيل
لمهارة الكتابة في مدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج
- ٨٥ مادورا

الفصل السادس : الخلاصة

- ٨٦ أ. ملخص نتائج البحث
- ٨٧ ب. التوصيات
- ٨٧ ج. الاقتراحات

قائمة المراجع والمصادر

- ٨٨ المراجع العربية
- ٨٩ المراجع الأجنبية
- ٩١ الملاحق
- ١٠٨ السيرة الذاتية

قائمة الجدول

الصفحة	وصف الجدول	الجدول
٢٥	المثال من سكرامبيل الكلمة	الجدول الأول
٤٤	النسبة المئوية لمعيار الإستبانة	الجدول الثاني
٥٥	تصديق الخبرة في مجال محتوى المواد ولغتها	الجدول الثالث
٥٧	تصديق الخبرة في مجال تصميم الوسيلة التعليمية	الجدول الرابع
٦٠	تعديل وتصحيح من الخطئيات في مجال محتوى المواد ولغتها	الجدول الخامس
٦٢	تعديل وتصحيح من الخطئيات في مجال تصميم الوسيلة التعليمية	الجدول السادس
٦٦	أعضاء المجموعة في سكرامبيل	الجدول السابع
٧٠	نتائج الاختبار القبلي	الجدول الثامن
٧٢	نتائج الاختبار البعدي	الجدول التاسع
٧٣	نتائج الاختبار القبلي والبعدي	الجدول العاشر
٧٩	نتائج الاستبانة من الطلاب لصف السابع بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا	الجدول الحادي عشر

قائمة الرسوم البيانية

الصفحة	وصف الرسم	الرسم
١١	أهمية المواد و المعلم و المتعلم	الرسم الأول
٣٦	خطوات البحث و التطوير	الرسم الثاني
٥١	خطوات في صنع وسيلة التعليمية لوح القلاب	الرسم الثالث

قائمة الملحق

الصفحة	وصف الملحق	الملحق
٩٤	رسالة الإستأذن للبحث من الجامعة	الملحق الأول
٩٥	رسالة انتهاء البحث من المدرسة منبع المعارف سامفنج مادورا	الملحق الثاني
٩٦	دليل الملاحظة	الملحق الثاني
٩٧	دليل المقابلة	الملحق الثالث
٩٨	إختبار القبلي	الملحق الرابع
٩٩	إختبار البعدي	الملحق الخامس
١٠٠	صلاحية في مجال محتوى و لغتها	الملحق السادس
١٠٢	صلاحية في مجال تصميم المنتج	الملحق السابع
١٠٤	الإستبانة للطلاب	الملحق الثامن
١٠٥	الإستبانة للمعلمة	الملحق التاسع
١٠٦	الصور حين تجربة المنتج	الملحق العاشر
١٠٧	الأسماء الطلبة في الصف السابع	الملحق الحادية عشر
١٠٨	السيرة الذاتية	الملحق الثانية عشر

الفصل الأول

الإطار العام

أ. المقدمة

الكتابة هي مهارة لغوية تمكّن مالكيها من تحويل أفكاره ومعلوماته إلى نصّ مكتوب لحفظها، ونشرها، والتواصل بها مع الآخرين، وهي مهارة تعتمد على الموهبة، والتدريب، والممارسة، ويملك بعض الأشخاص قدرة على ترجمة الأفكار بطريقة مبدعة تجذب القارئ للغوص في حروفها دون ملل أو سأم، ولا يعني أنّ من لا يملك الموهبة التّقيسة لن يتمكن من ممارسة هذه المهارة بالقدرة نفسها، فالتدريب والممارسة كفيلاّن يجعل أيّ شخص كاتباً متألقاً في عالم.

المهارات اللغوية تتكوّن من مهارة الإستماع والقراءة والكتابة ومهارة الكلام. وهذه المهارات الأربع مترابطة ومتطابقة بين بعض وبعض آخر. وهي مهمّة جداً في تعليم اللغة وكذلك اللغة العربية. وتطوّرت اللغة العربية وأدبها في إندونيسيا على تطوّر اللغات الأجنبية لأنّها في إندونيسيا لغة دينية وثقافية. اللغة العربية في إندونيسيا من اللغات المتعلّمة في أمكنة تعليمية سواء كانت رسمية أو غير رسمية، من المدرسة الابتدائية إلى المدرسة العالية حتى الجامعة.¹

ويعتبر الطالب ناجحاً في تعلّم اللغة العربية إذا كان الطالب متقناً أربع مهارات لغوية وهي مهارة الاستماع والكتابة والكتابة ومهارة الكلام.² من المهارات المهمّة هي مهارة الكتابة. مهارة الكتابة هي أعلى المهارات اللغوية الأربعة. الكتابة هي وسيلة للتواصل باللغة بين الناس و الأشخاص الآخرين الذين لا يقتصر عليهم المكان و الزمان. كما نعلم أن مهارات الكتابة في اللغة العربية هي يتمحور حول ثلاثة أشياء. و هي القدرة على الكتابة بالكتابة الصحيحة و تحسين الخط و القدرة

¹ رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها) الرباط: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

² Dadang Sunenedar Iskandarwasid, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011).

على التعبير عن الأفكار بوضوح و تفصيل. لا يمكن فصل هذه المكونات الثلاثة في تعلمنا لأن بعضها مترابط.^٣

كانت المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف هي إحدى المدارس التي تقع بقرية منطار بمدينة سامفانج. و في هذه المنطقة لا يتعلم الطلاب في المدرسة المتوسطة أي في الصباح فقط، لكن كثير منهم يتعلمون أيضا في المدرسة الدينية أي في المساء أيضا. في المدرسة الدينية، يتعلمون الطلاب العلوم الدينية، منها قواعد اللغوية، النحو، و الصرف، و اللغة العربية و غير ذلك. فلذلك كثير من الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية في الصباح يفهمون قواعد اللغة العربية الأساسية. ولكن هناك المشكلة لديهم يعني صعوبة الطلاب في الكتابة.

لاحظت الباحثة هناك العديد من المشاكل التي تجعل الطلاب بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية باي واتييس سامفانج مادورا صعوبة في الكتابة، منها: الأول، المعلم يقوم بتدريس اللغة العربية بأساليب غير جذابة بحيث يشعر الطلاب بالإحباط و بالكسل بل و الملل. ثانيا، الكتب التي يستخدمها الطلاب بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا للدراسة هي كتب مدرسية فقط، و لا توجد كتب أو الوسيلة الأخرى. فكان كثير من الطلاب ليست عندهم الرغبة عند تعليم اللغة العربية. ثالثا، المعلم يستخدم طريقة أو نموذج التعليم الكلاسيكي.

نظرا إلى المشكلات السابقة يعني صعوبة الطلاب في الكتابة و قليل رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة السبب من هذه المشكلات لأن عدم الوسيلة في تعليم العربية وطريقة تعليمها القديمة فقامت الباحثة في إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب (Flip Chart) على أساس سكرامبيل

^٣ لطيفة حسين الكندري, تشجيع الكتابة) الكويت: المركز الإقليمي للطفولة والأمومة, ٢٠٠٤.

لترقية مهارة الكتابة، راجعنا إلى ربّ العزة عسى أن يحب الطلاب الكتابة في اللغة العربية وتطوّرو مهارة كتابتهم جيّداً.

قامت الباحثة لإجراء البحث و التطوير تحت الموضوع " إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب (Flipchart) على أساس سكرامبيل (Scramble) لترقية مهارة الكتابة بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا".

ب. أسئلة البحث

بالنسبة إلى المشكلات التي قدّمها الباحثة، فإنّ أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف يتم إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب (Flipchart) على أساس سكرامبيل (Scramble) لترقية مهارة الكتابة بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا؟

٢. ما مدى فعالية إعداد المواد المطورة باستخدام لوح القلاب (Flipchart) على أساس سكرامبيل (Scramble) لترقية مهارة الكتابة بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا؟

ج. أهداف البحث

الأهداف التي تحصل عليها الباحثة في هذا البحث فهي كما يلي:

١. لمعرفة كيف يتم إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب (Flipchart) على أساس سكرامبيل (Scramble) لترقية مهارة الكتابة بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا

٢. لمعرفة مدى فعالية إعداد المواد المطورة باستخدام لوح القلاب (Flipchart) على أساس سكرامبيل (Scramble) لترقية مهارة الكتابة بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا

د. مواصفات الإنتاج.

١. المواد مجهزة بالمفردات والصور الملونة

٢. الصور على المفردات واضحة جدا
٣. سهولة الإستخدام المنتج داخل و خارج الفصل
٤. عملية الأسئلة في لوح القلاب باستخدام بطاقات عشوائيا سكرامبيل على أساس التعلم التعاوني.
٥. المنتج مكونات من ثلاثة فصول، يعني العنوان و البيت و من يوميات الأسرة

هـ. فروض البحث

فروض البحث من هذا البحث، أنّ إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب (Flipchart) على أساس سكرامبيل (Scramble) لترقية مهارة الكتابة بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادوراسيكون فعّالا ونافعاً لترقية مهارة الكتابة.

و. أهمية البحث

تتبيّن في هذا البحث أهميتان وهما أهمية النظرية والتطبيقية: أهمية النظرية: تريد الباحثة بإعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب أن تكون مفيدة و فعّالا في تعلم اللغة العربية و تكون مناسبة للطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية، و أن تسهم إسهاما نظريا في إعداد المواد المطورة باستخدام لوح القلاب في تعليم اللغة العربية الجيدة المناسبة مع احتياجات الطلاب وقدرتهم ومتطلبات الحياة الدينية.

أهمية التطبيقية: يتوقع أن تسهم نتائج هذا البحث إسهاما تطبيقيا، وهو:
١. وسيلة تعليم اللغة العربية باستخدام لوح القلاب على أساس سكرامبيل لمهارة الكتابة يستطيع المعلم والطلاب أن يتعلموا تعلموا سرورا ويستطيعون في استعمالها طول الزمان خاصة بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادوراوعامة المعلم والطلاب في إندونيسيا

٢. تسهل هذه الوسيلة التعليمية للطلبة في تعليم مهارة الكتابة وترقي قدرة كتابة الطلاب في كتابة اللغة العربية لأنها تصاحبها ألعاب لغوية
٣. للطلبة، مساعدتهم في ترقية كفاءاتهم اللغوية العربية خاصة لمهارة الكتابة
٤. لمعلمي اللغة العربية، أن يكون البحث بمعلوماته ونتائجه مفيدا لمساعدة معلمي اللغة العربية بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا مادورا أو المدارس الأخرى كوسيلة التعليم خاصة لمهارة الكتابة.

ز. حدود البحث

ليكون هذا البحث بحثا واضحا ومفصلا فتحدد الباحثة هذا البحث على الأمور الآتية:

١. الحد الموضوعي: تحددت الباحثة موضوع هذا البحث في إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب (Flipchart) على أساس سكرامبيل لترقية مهارة الكتابة بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا
٢. الحد المكاني: اختارت الباحثة بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادوراني فصل السابع
٣. الحد الزمني: يقتصر زمن البحث على العام الدراسي الثاني، العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٠م

ح. تحديد المصطلحات

تستخدم الباحثة عددا من المصطلحات كما في التالي:

١. المواد : هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تعليمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية، و هي المضمون الذي يتعلمه الطلاب في التعلم.^٤

^٤ عبد الرحمن بن إبراهيم، فوزان، and و آخرون، دروس الدورات التربوية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، دون السنة، ١٤٢٣).

٢. مهارة الكتابة: تعتبر الكتابة مهارة لغوية تمكن مالكيها من تحويل أفكاره ومعلوماته إلى نصّ مكتوب لحفظها، ونشرها، والتواصل بها مع الآخرين، وهي مهارة تعتمد على الموهبة، والتدريب، والممارسة، ويملك بعض الأشخاص قدرة على ترجمة الأفكار بطريقة مبدعة تجذب القارئ للغوص في حروفها دون ملل أو سأم، ولا يعني ذلك أنّ من لا يملك الموهبة التّفيسة لن يتمكن من ممارسة هذه المهارة بالقدرة نفسها، فالتدريب والممارسة كفيلاّن يجعل أيّ شخص كاتباً متألقاً في عالم الكتب.

هناك ثلاثة مراحل رئيسية في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية وهي:
(أ) الإملاء (ب) كتابة الكلمات بهجاء سليم (ج) تكوين التراكيب والجمل العربية في فقرات وتعبر عن أفكار الكاتب بموضوع. و في هذ البحث ركزت الباحثة في الإملاء.

٣. لوح القلاب (Flipchart) : هي لوحات المخطط إيضاحي لوحة تشبه اليوم أو تقومي التي يم ترتيبها الربط في القمة، وفي استخدامه عكس إذا تم عرض رسالة على لوحة الأساسية واستبدال لوحة التالية التي قدمت. لوح القلاب هيوسيلة المطبوعة مخطط إيضاحي بسيطة وفعالة للغاية وجهات النظر المبسطة لعملية صياغه واستخدامه سهلا نسبيا. وذلك باستخدام مواد من لوحة السهل العثور على من حولنا، مثال من الكرتون أو من قرطاس القاموس وغري ذلك.^٥
٤. سكرامبيل : سكرامبيل هو أحد نماذج التعلم التي تستخدم بطاقات الأسئلة و

بطاقات الإجابات يتم إقراءها أو تصنيفها لتكون ترتيبا منطقيا.^٦
سكرامبيل ينقسم الى ثلاثة أنواع، يعني الأول سكرامبيل الحروف، و الثاني سكرامبيل الجملة، و الثالث سكرامبيل الفقرة. و في هذا البحث اختارت

⁵ Rudisusilana and Cepi Riyana, *Media Pembelajaran Hakikat Pengembangan Pemanfaatan Dan Penilaian* (Bandung: CV. Wacana Prima, 2008).

⁶ Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Kooperatif Dalam Kurikulum 2013* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013).

الباحثة سكرامبيل الجملة، لأن هذا البحث ينفيد في المدرسة المتوسطة خاصة في الصف السابع بمدرسة منبع المعارف سامفانج مادورا.

ط. الدراسات السابقة

قد قامت الباحثة بإطلاع عدّة الدراسات السابقة، ووجدت الدراسات التي تتعلق بهذا البحث، منها:

١. البحث الذي قامت به ووالنداري، ٢٠٢٠، بالموضوع فعالية تطبيق استراتيجيات تعبير مصور بوسيلة Flipchart لترقية مهارة الكتابة لدى طالب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان.

- متساوي : يبحث في استخدام بوسيلة Flipchart

- متفارق : (١) الباحثة تبحث في تطبيق استراتيجيات تعبير مصور

(٢) استخدمت الباحثة طريقة بحث الكمي

٢. البحث الذي قامت به رسكا مولودية، ٢٠١٩، بالموضوع فعالية تطبيق نموذج التعليم لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو.

- متساوي : يبحث في استخدام نموذج التعلم التعاوني نموذج

Scramble

- متفارق : (١) الباحثة لا تبحث في استخدام نموذج التعلم التعاوني

أو الاخر

(٢) استخدمت الباحثة طريقة بحث الكمي

٣. البحث الذي قامت به إستقمة، ٢٠١٥، بالموضوع تطبيق نموذج التعلم سكرامبيل لترقية نتيجة التعلم عقيدة الأخلاق عند طلاب في الصف الخامس بمدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية فوجونج عانطرو تولو أجونج.

- متساوي : يبحث في استخدام نموذج التعلم التعاوني نموذج Scramble

- متفارق : (١) الباحثة تبحث في استخدام نموذج التعلم التعاوني نموذج Scramble لترقية نتيجة التعلم عقيدة الأخلاق (٢) استخدمت الباحثة طريقة بحث الكمي

٤. البحث الذي قامت به أسوة حسنة، ٢٠١٦. بالموضوع فعالية استخدام وسائل سكرامبيل لمهارات القراءة في المواد العربية للصف الثامنة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سمارانج.

- متساوي : (١) هذا البحث يبحث في استخدام Scramble (٢) هذا البحث يقع بمدرسة المتوسطة الإسلامية

- متفارق : (١) الباحثة تبحث في استخدام نموذج التعلم التعاوني نموذج Scramble لترقية مهارة القراءة (٢) استخدمت الباحثة طريقة بحث الكمي

٥. البحث الذي قامت به جميلة واتي، ٢٠١٦. فعالية Flipchart باستخدام الأساليب العملية لأنماط الكلمة لترقية مهارة الكلام باللغة العربية للطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية المتقين تمان بيكانبارو.

- متساوي : (١) هذا البحث يبحث في استخدام Flipchart (٢) هذا البحث يقع بمدرسة المتوسطة الإسلامية

- متفارق : (١) الباحثة تبحث في وسيلة Flipchart باستخدام الأساليب العملية لأنماط الكلمة لترقية مهارة الكلام (٢) استخدمت الباحثة طريقة بحث التجريبي

٦. البحث الذي قام به فريد هداية الله، ٢٠١٦. بالموضوع تطبيق إستراتيجية التعلم التعاوني في التعلم العربي في دار الأيتام بالمحمدية على أساس المدرسة الداخلية الإسلامية، بمنطقة أجبيارانج بنيوماس

- متساوي (١ :) هذا البحث يبحث في استخدام إستراتيجية التعلم

التعاوني

- متفارق (١) : الباحث بحث في طريقة سكرامبيل في تحسين

مهارات

اللغة العربية

(٢) هذا البحث يقع بدار الأيتام

(٣) استخدمت الباحثة طريقة بحث النوعي

٧. البحث الذي قام به محمد أركان الفراش، ٢٠٢٠. تطبيق طريقة سكرامبيل في تحسين مهارات اللغة العربية في الصف السابع باللغة العربية في المدرسة الإسلامية نورسالم الخير سوكوارجو.

- متساوي (١ :) هذا البحث يبحث في استخدام Scramble

(2) هذا البحث يقع بمدرسة المتوسطة الإسلامية

- متفارق (١) : طريقة سكرامبيل في تحسين مهارات اللغة العربية

(٢) استخدمت الباحثة طريقة بحث النوعي

ومن الدراسات السابقة لا توجد الوسيلة التعليمية Flipchart بطريقة التعلّم التعاوني نموذج Scramble، و كذلك بالعكس. فلذا في هذا البحث بحثت الباحثة في الوسيلة التعليمية Flipchart لترقية مهارة الكتابة بطريقة التعلّم التعاوني نموذج Scramble لسهولة الطلاب في كتابة النصّ اللغة العربية وطلاقة كتابتهم بأسلوب التعاون بين الطلاب .

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: إعداد المواد

أ. مفهوم المواد

المواد الدراسية كوسيلة و مصدر المعلومات في عملية التعلم كانت مهمة في زيادة و ترقية فعالية التعليم و التعلم. وصلاحية المواد الدراسية في عملية التعلم قد تتعلق بكفاءة المعلم في تطوير المواد و تنفيذها، و لذلك يلزم على المعلم من معرفة و فهم كل ما يتعلق بالمواد الدراسية و كيفية تطويرها التي من أهمها هي معرفة عن مفهوم المواد الدراسية التي سيشرحه في هذا المبحث.

عرفها فانين أن المواد الدراسية هي المواد التي تتركب تابعا تنظيما و تستخدم للمدرس و الطلاب في عملية التعليم. و قال سادجاتي أن المواد التعليمية هي فريدة من نوعها ومحددة. فريدة من نوعها بمعنى أن المواد التعليمية لا يمكن استخدامها إلا لمجموعة معينة و في عملية التعلم المعينة. و محددة بمعنى أن نحتوى المواد التعليمية تم تصميمها لتحقيق أهداف معينة من مجموعة معينة و يتوقف نظام تقديمها لخصائص الدرس و خصائص الطلبة المستخدمون المواد الدراسية أو التعليمية.⁸ المواد هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تعليمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية، و هي المضمون الذي يتعلمه الطلاب في التعلم.⁹

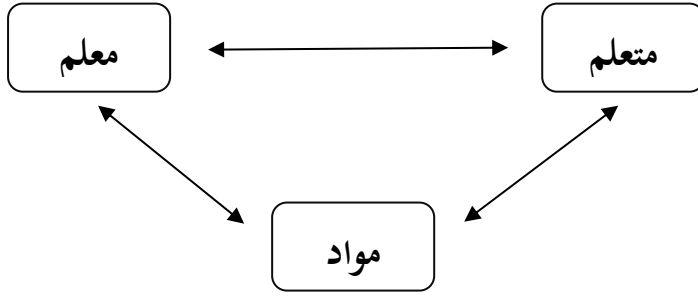
تعتبر المواد التعليمية عنصرا مهما من عناصر التعليم لأن جميع عملية التعليم أيا كان نوعها أو نمطها أو مادتها و محتواها اعتمادا كبيرا على المواد. فهي يمثل بانسبة للمعلم أساسا باقيا لعملية التعليم، وأساسا دائما لتعزيز هذه العملية و

⁸ Abdul Hamid and Dkkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Dan Media* (Malang: UIN Malang Press, 2008).

⁹ إبراهيم, فوزان, and و آخرون.

مرافقا لطلاب لا يغيب للإطلاع السابق و المراجعة التالية. وهي بهذه ركن مهم من أركان عملية التعلم و مصدر تعليمي يلتقي عنده المعلم و المتعلم، و ترجمة حية لما يسمى بالمحتوى الأكاديمي للمنهج، و لذلك تعتبر نوعية الكتاب من أهم الأمور التي تشغل بال المهتمين بالمحتوى و المواد التعليمية و طريقة التعلم.^{١٠}

هناك تعلق بين المعلم و مواد التعلم، فعملية التعليم ستكون كاملة و ستنتجح إلى حد ما بتوفر جميع العناصر الثلاث، ويكون في عملية التعليم خلال إذا خلت إحدى هذه العناصر الثلاث، فمواد التعليم لها أهمية كما للمعلم و المتعلم.



الرسم الأول : أهمية المواد و المعلم و المتعلم

ب. عناصر المواد

المواد التعليمية ليست تتركب بنظام خاص قط، ولكن تتكون من العناصر المتنوعة ليساعد العملية التعليمية الغاية المرجوة. قسمت العناصر المواد التعليمية على قسمين عامين :

١. المواد الأساسية

المواد الأساسية هي كل ما يحتوي على الأخبار التي سيلقيها المعلم المناسبة بالطلاب. و في الغالب تتشكل المواد الأساسية في الكتاب المدرسي، المواد الأساسية للكتاب المدرسي بشكله تقليد تتكون من :

^{١٠} بن إبراهيم، د. عبد الرحمن، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها) الرياض: العربية للجميع، ٢٠١٥.

أ. نصوص الدروس، سواء أوضعت على شكل حوار أم سرد نثراً أو شعراً.

١١

ب. قواعد التركيب اللغوية، سواء أ صيغت باللغة العربية أم بلغة الطلاب.

ج. كشف الموضوعات للكتاب الذي فيه الأصوات و المفردات و التراكيب اللغوية التي يحتوى عليها.

د. تمارين، يؤدي الطلاب بإشراف المدرس و تقويمه.

هـ. قائمة المفردات سواء كانت بالعربية أم بلغة الطلاب

٢. المواد المساعدة

أما المواد المساعدة فهي كل ما يساعد على هدف المواد الأساسية عملية التعليم، سواء كانت المواد المكتوبة أو غير المكتوبة. تنقسم المواد المساعدة للكتاب المرسي إلى ستة أنواع و هي :^{١٢}

أ. المعجم

لا يمكن تعليم اللغة الثانية من غير معاجم سواء كانت معاجم ثنائية اللغة أم معاجم أحادية اللغة. و كل نوع من هذا المعاجم يخدم مرحلة معينة من مراحل تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها و يلائم بصورة أحسن إحدى المهارتين الاستيعاب أو التعبير.

ب. كتاب التمارين التحريرية

هذا الكتاب عبارة عن مجموعة من التمارين المتدرجة التي تخصص كل مجموعة منها بدرس أو قسم معين من دروس المادة الأساسية أو أقسامها. و تهدف هذا التمارين إلى إعطاء التلاميذ مزيداً من التدريب على استعمال مفردات الدرس و تراكيبه اللغوية. و يقوم الطلاب عادة بالإجابة عن هذه التمارين في البيت. و تؤكد من صحة

^{١٢} القاسمي، علي، محمد، اتجاهات حديثة في تعليم العربية للناطقين بلغات الأخرى (الرياض: عمادة الشؤون المكتبات - جامعة الرياض، ١٩٧٩).

إجاباتهم في الصف مع المدرس أو بمقارنة إجاباتهم مع الإجابات الصحيحة الموجودة في الكتاب التمارين التحريرية.

ج. كتاب التمارين الصوتية

أما تعليم اللغة العربية بوصفها لغة حية و أداة للإتصال المنطوق، فيحتاج إلى تدريب التلاميذ على سماعها و التحدث بها. ومن أفضل الوسائل التي تعين على تحقيق ذلك التمارين الصوتية هي المسجل العادي. و تتخذ هذه التمارين الصوتية تمارين المادة الأساسية منطلقا لها، ثم يضاف إليها تمارين متنوعة تشتمل على مفردات الدرس المتدرجة.

د. كتاب المطالعة المتدرجة

إن الكتاب المدرسي لا يكفي وحده في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بل يحتاج معه إلى كتاب مساعد يأخذ مفردات الكتاب المدرسي و تراكيبه و يستعملها في سياق مختلف تمرينا للتلاميذ على استعمال اللغة في مواقف متعددة و حالات متباينة.

ه. كتاب الإختبارات

الإختبارات الموضوعية الجيدة جزء من العملية التعليمية تفيد المعلم و المتعلم في زيادة الأهداف الخاصة، و تقويم ماتم درسه و توجيه الضوء إلى الجوانب التي إلى مزيد من الجهد. فإن الكتاب المدرسي الجيد هو الذي يحتوي مجموعة من هذه الإختبارات المرحلية. و قد يطلع المتعلم على اختبارات التقويم الذاتي، أما الإختبارات الخاصة بالمدرس فتوضع في كتاب منفصل لا يباع للتلاميذ و لا يطلعون عليه.

و. مرشد المعلم

هذا الكتاب هو الكتاب الذي يرشد المعلم إلى أفضل سبل استخدام مادة الكتاب الأساسية. و يقوم مرشد المعلم أولاً بشرح الطريقة التعليمية التي بني عليها الكتاب المدرسي.

من عناصر المواد الدراسية السابقة نعرف أن المواد الجيدة لا بد أن يكون لها عناصر المادة الأساسية و المادة المساعدة. فوجود تلك عناصر المواد الدراسية الكاملة ستجعل عملية التعلم سهلة و مفهومة لدي المتعلم، و المواد الدراسية تلزم أن تكون لها أهدافها واضحة و طرائق التعلم السهلة لفهم المادة و معها المواد المساعدة على الفهم، فبذلك ستأثر المواد الدراسية تأثيرها ما في حصول المتعلم إلى أهداف التعلم.

ج. أسس إعداد المواد الدراسية

لتكون المواد التعليمية مناسبة لدى الطلاب فلا بد أن يكون تطويرها يأسس على إعداد المواد التعليمية. و ذلك لأن تناسب المواد التعليمية بأحوال المتعلم و بخلفيته و خصائصه. تهتم التربية الحديثة بالكتاب التعليمي و إقامتها على أسس تتفق بالنظريات التربوية الحديثة، أما أسس إعداد المواد التعليمية فهي ما تلي :

١. الأسس الثقافية و الإجتماعية

اللغة هي عنصر أساس من عناصر الثقافة، فنحن نعبر عن الثقافة باللغة، و لا يمكن الغنسان أن يتحدث باللغة بمعزل عن الثقافة، فاللغة وعاء الثقافة، و هي الوسيلة الأولى في التعبير عن الثقافة، ومن هنا تظهر العلاقة بين الثقافة و اللغة. أما علاقة الثقافة بتعليم اللغة الأجنبي، فإن فهم ثقافة المجتمع الإسلامي تعد جزءاً أساسياً من تعلم اللغة، و لذلك قبل : إن دارس اللغة الأجنبية لا بد له-إذا كان يرغب في إتقانها - من أن يتعرف على حضارة المجتمع الذي يتكلم أفراده تلك اللغة تعرف كافياً يعصمه من

القوع في زلل بالغ الخطورة، و من ثم فإن تعلم لغة أجنبية هو تعلم حضارة أصحاب تلك اللغة.^{١٣}

ثقافة اللغة الثانية تساعد متعلميها على الاتصال الفعال بأهل هذه اللغة، يؤدون تعلمها و تنمية الإتجاه الإيجابي نحوها، و تجعل عملية التدريس ممتعة و شائقة، حيث يتعرف الدارسون على أنماط ثقافية جديدة، تختلف عما في ثقافتهم الأصلية، و هذا يؤدي إلى زيادة اهتمامات الدارسين و إثارة دافعيتهم، لكي يتعرفوا على الأنماط الثقافية الجديدة في اللغة المستهدفة.^{١٤}

أما النماذج الثقافية التي يمكن أن تعرض على متعلمي اللغة العربية، أو تضمن في كتب التعليم العربية لغير أهلها كثيرة، منها : نماذج من الأطلعة العربية المشهورة، و الملابس و الأزياء القومية، و علامة البلدان العربية و راياتها (أعلامها)، و طابعها البريدية، و القرآن الكريم، و الكتب المهمة، و الأماكن المقدسة و الأثرية، و غيرها.^{١٥}

نعرف مما سبق أن الاهتمام الأسس الثقافية و الإجتماعية في إعداد المواد الدراسية مهمة، لو كانت المادة تلزم أن تناسب بحالة الاجتماعية لمتعلم اللغة العربية و لكن من المستحسن أن ندخل أو نعرف بعض الثقافة الاجتماعية للغة العربية كما قد ذكر أمثالها سابقا، لكي عرف المتعلم ثقافة اللغة.

٢. الأسس السيكولوجية

من المعلوم أن المتعلم يشكل عنصرا أساسيا في عملية التعليم، و أنه أولا و أخيرا هو الهدف من عملية التعليم، فما قامت هذه العملية إلا من أجل تحقيق الأهداف المعينة لدى المتعلم، و من ثم فإن معرفة خصائص

^{١٣} عبدالله الغالي، ناصر and عبدالله، عبد الحميد، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين باللغة العربية (الرياض: دار الغالي).

^{١٤} عبدالله الغالي، ناصر and عبدالله، عبد الحميد.

^{١٥} صالح، محمود إسماعيل and و الأصدقاء 100، سؤال عن اللغة العربية (الرياض: المملكة العربية السعودية، ٢٠١٥).

المتعلم النفسية و العقلية تعد مطلبا ضروريا عند إعداد محتوى المنهج الدراسي. و من الواضح أن لكل مرحلة عمرية خصائصها النفسية و العقلية، بل إن الأفراد يختلفون فيما بينهم من قدرات عقلية و سمات نفسية داخل المرحلة العمرية الواحدة، و من هنا ظهر مبدأ الفروق الفردية المتصلة بنمو المتعلمين و الذي ينبغي مراعاته عند إعداد و اختيار المواد التعليمية. الشروط النفسية التي يجب مراعاتها عند تصميم الكتاب و هي من

تلي : ١٦

- أ. أن يكون الكتاب مناسبا لمستوى الدارسين فكريا
- ب. أن يراعي مبدأ الفروق الفردية
- ج. أن يثير في الدارس التفكير و يساعد على تنمية بما يساعده على اكتساب اللغة الأجنبية
- د. أن تبني المادة العلمية وفق استعدادات الدارسين و قدراتهم
- هـ. أن يشبع دوافعهم و يرضى رغباتهم و يناسب ميولهم
- و. أن يكون المؤلف على علم بخصائص الدارسين النفسية
- ز. أن يراعي عند التأليف المرحلة العمرية التي يؤلف لها
- ح. أن تؤلف كتب للموهبين في الذكاء
- ط. أن تهيمى المادة المقدمة في الكتاب المدرسي مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة
- ي. أن تحفز المادة الدارس على استخدام اللغة العربية في مواقفها الطبيعية
- ك. أن يراعى التكامل في المادة بين الكتاب الأساسي و مصاحبه
- ل. أن يقدم مادة علمية من المواقف الحياتية التي تساعد الدارس على التكيف مع الناطق الأصلي للغة

^{١٦} عبدالله الغالي، ناصر and عبدالله، عبد الحميد.

م. أن يعين الكتاب على تكوين الاتجاهات و القيم المرغوب فيها لدى
الدارسين

تلك الأسس السيكلوجية و شروطها لا بد أن تهتمها معد المواد
الدراسية، لأن دافعية المتعلم في تعلم اللغة العربية تتعلق بالمواد المستخدمة
كثيرة، فيلزم تناسب المادة و تنظيمها كما قد ذكر سابقا بمتعلم مستخدم
المواد ليكون التعلم جذابا و ناجحا في حصول الأهداف.

٣. الأسس اللغوية و التربوية

الأسس الأخيرة لإعداد المواد و هي الأسس اللغوية و التربوية. و
على معد مواد اللغة العربية أن يهتم باللغة المستخدمة للمواد التي سيتعلمها
المتعلم و نظرية تربوية في تطوير المواد التعليمية و أن تشمل المواد بعناصر
اللغة المستخدمة و مهارتها. إن المواد اللغوية مكونة من أصوات و مفردات
و تراكيب التي تقدم في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها و الأسلوب
المناسب في عرضها للدارسين، و مدى سهولة أو صعوبة تلك المادة
للكارسين.

و المقصود عن الأساس اللغوي في إعداد المواد التعليمية لغير
الناطقين بها التي تقدمها لتلاميذ هي تتكون من عناصر اللغة و مهارات
اللغة حيث كونها واجبة في مادة التعليم.^{١٧} أما الأسس التربوية فهي
الأشياء المتعلقة بنظرية التربوية في تطوير المواد الدراسية، كبدء المادة من
السهولة إلى الصعوبة و غيرها مناسبا بمبادئ تربوية في تطوير المواد
الدراسية.^{١٨}

أما المبادئ و الأسس و الشروط اللغوية التي ينبغي أن تراعى في
إعداد المواد التعليمية للغة العربية لغير الناطقين بها، فمنها:^{١٩}

^{١٧} عبدالله الغالي، ناصر and عبدالله، عبدالحميد.

^{١٨} Hamid and Dkkk.

^{١٩} رشدي أحمد طعيمة.

- أ. أن تعتمد مادة اللغة العربية الفصيحة لغة لها.
- ب. أن تعتمد المادة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة معتمدة
- ج. أن تبدأ المادة بالكلمات و الجمل و ليس بالحروف
- د. أن تظهر العناية بالنبر و التنغيم
- هـ. أن تتجنب المادة على التراكيب الشائعة الاستعمال
- من المفاهيم عن الأسس اللغوية و التربوية في السابق فعلى معد
المواد الدراسية أن يراعى المواد على تلك الأسس و الشروط و ذلك بمراعات
عن نظرية تطوير الدراسية و طريقة تعليم اللغة العربية و أن يشمل المواد
بعناصر اللغة الثلاثة و مهارتها الأربعة، ليكون التعلم كاملة و سهلة و نافعة
عند المتعلم.

المبحث الثاني: وسيلة لوح القلاب (Flipchart)

أ. تعريف وسيلة لوح القلاب (Flipchart)

الوسيلة جمعها وسائل (Indonesia: Media) وهي ترجمة من كلمة
"Medium" وهي كلمة لاتينية قديمة "Medius" و حرفيًا معناها الوسط،
والوسيط أو الوسيطة، والوسلة، وهذا التعريف يقودنا إلى فهم الوسيلة بأنها وسيط
أو وسلة لإيصال خبر أو معلومة من المخبر (مصدر الخبر) إلى المخبر عنه (القابل
للخبر).^{٢٠}

وقال عبد العزيز بن زيد أبو تبلي أن الوسيلة التعليمية هي جمع المواد
والأدوات والبرامج والآلات والأجهزة المعدادات والمواقف التعليمية واللغة اللفظية
التي استخدمها المعلم في تعليمه والمتعلم في تعلمه لاكتساب الخبرات التعليمية في

^{٢٠} حكيم وحيودي، . ٤. تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام شبكة الويب المتحركة العالمية على برنامج Quipperschool التعليمية. رسالة الدكتوراة: (جامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٧).

جميع مجالاتها، من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المرغوب فيها من أجل الوصول إلى تعلم أكثر فاعلية وكفاية.^{٢١}

وقد دخلت الوسيلة المختلفة في مجالات التربية والتعليم تحت أسماء كثيرة فعرفت أول الأمر باسم الوسيلة المعينة أو معينات التدريس أو الوسيلة السمعية والبصرية Audiovisual Aids واستعان بها المعلمون في تدريسهم بدرجات متفاوتة من الحماس كل حسب مفهومه لها إيمانه بأهميتها. ومنهم من أنكرها كلية واستمر في تدريسه بالطريقة التي نشأ عليها وتعلم بها وإسائها اللقاء والتلقين.^{٢٢}

كل المتعلم في الفصل لديهم القدرة المختلفة، وهذا النموذج يسبب وجود المشكلة في عملية التعلم، على سبيل المثال: في الفصل هناك الطالب لم يفهم المواد والآخرون قد فهموا المواد، فالطالب الفاهم يشعر بالملل إذا تكرر دائما من المواد. وإحدى الطريقة لحل هذه المشكلة هي باستخدام الوسيلة التعليمية.

أن الوسيلة التعليمية لها دور مهم في تعلم اللغة الأجنبية كما في تعلم اللغة العربية. والوسيلة التعليمية تزيد فهم الطلاب عن المواد التعليمية وتسهل في تفسير البيانات في تعلم اللغة العربية. لأن رأى فوزان عن دور الوسيلة التعليمية لتنمية فعالية عملية التعليم والتعلم، يعني: ^{٢٣} زيادة الخبرة للمتعلم، والاقتصادية، و زيادة انتباه المتعلمين إلى الوسيلة التعليمية، و زاد المتعلمون في استعداد التعلم، و وجود الوعي في عملية التعلم، و قليل الاختلافات بين المعلم والمتعلم، و زيادة التفكير الإيجابي لدى المتعلم في اكتساب خبرة التعلم.

قام كيمب ودايتون بتجميع الوسيلة في ثمانية أنواع، كان أحدها لوحة القلاب. تُستخدم وسيلة العرض عموماً لنقل الرسائل أو المعلومات أمام مجموعات

^{٢١} عبد العزيز بن زيد ابو تلى، الوسائل التعليمية (حقيقة تدريبية) الرياض: المراجعة العلمية والفنية وحدة التطوير بإدارة التربوي.

^{٢٢} Puji Rahayu, 'Effective Use of Caricatur Picture Media On Writing Skills' (UIN MALANG 2010).

^{٢٣} Hamid and Dkkk.

صغيرة. تتضمن هذه الوسيلة المعارض، السبورات، السبورات المغناطيسية، اللوحات القماشية، اللوحات الإعلانية، و اللوح القلاب.²⁴

لوح القلاب هو ورقة كبيرة نوعًا ما تشبه ألبومًا أو تقويمًا مرتبًا بترتيب معقود في الأعلى.²⁵ وفقًا لحسنان، اللوح الورقي عبارة عن ورقة كبيرة بما يكفي لرؤيتها معًا. يتكون لوح القلاب من عدة أوراق مثبتة في الأعلى. عند استخدام ورقة الرسم البياني الثانية وما إلى ذلك، يتم إرجاع المخطط الأمامي أو تحريره²⁶. ذكر كوستاندي أن لوح القلاب عبارة عن ورقة تحتوي على مواد دراسية مرتبة ومنظمة جيدًا.²⁷

تجادل سوسيليا وريانا بأن لوح القلاب هي وسيلة طباعة بسيطة وفعالة. يُنظر إلى الأمر البسيط من عملية التصنيع السهلة والفعالة نسبيًا لأن وسيلة لوح القلاب تُستخدم كوسيلة لنقل رسائل التعلم المخططة والمباشرة وتسريع تحقيق الأهداف من خلال توفير الوقت للمعلمين للكتابة أو الرسم على السبورة.²⁸ يمكن نقل استخدام لوح القلاب للرسالة أو محتوى المواد على مراحل، أي عن طريق قلب الصور واحدة تلو الأخرى، حيث توضع كل صورة أو رسالة يتم نقلها على ورقة مختلفة.²⁹

²⁴ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Pers, 2016).

²⁵ Erik Wahyudin, 'Pengaruh Media Flipchart Terhadap Kemampuan Membaca Anak Usia Dini Kelompok B TK Negeri Pembina Ciawigebang', *Jurnal PAUD Agapedia*, 1. 2 (2017).

²⁶ Hayatun Fitri, Abdul Fitri, Wahab, and Harun M.Yusuf, 'Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Group Investigation Dengan Menggunakan Media Pembelajaran Flash Card Dan Flip Chart Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Terpadu Siswa Kelas VIII SMP Inshafuddin Banda Aceh', *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Geografi FKIP Unsyiah*, 2. 4 (2017).

²⁷ Andri and Didin Syafrudin, 'Pengaruh Media Flip Chart Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Pada Mata Pelajaran IPA', *Jurnal Pendidikan Dasar PerKhasa*, 1. 1 (2015).

²⁸ Andhika Yoga Prasetyo, Triyono, and Imam Suyanto, 'Penggunaan Media Flip Chart Dalam Peningkatan Pembelajaran IPA Di Sekolah Dasar', *Jurnal PGSD FKIP UNS*, 3. (2013).

²⁹ Andi Salim and Muh. Fahresyah, 'Efektivitas Media Kartu Variabel Dan Media Flip Chart Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Kediri', *Indonesian Digital Journal of Mathematics and Education*, 4. 7 (2017).

استنادًا إلى بعض التفسيرات أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن وسيلة التعلم لـ³⁰ لوح القلب هي وسيلة تعليمية تشبه الألبوم أو التقويم ، وفيها مواد تعليمية يمكن أن تكون على شكل صور ومفاهيم ورموز وما إلى ذلك. التي يتم تضمينها في أوراق مرتبة بشكل منهجي. يتم ربطها أو تدبيسها في الأعلى ، وكيفية استخدامها يمكن استخدامها عن طريق قلب الورق واحدًا تلو الآخر / لفه للخلف أو يمكن إزالته.

ب. إعداد وسيلة لوح القلب

فيما يلي كيفية تصميم وسيلة لوح القلب وفقًا لسوسيلانا وآخرون :

١. تحديد أهداف التعلم
٢. تحديد شكل لوحة الدوران
٣. قم بعمل ملخص للمواد
٤. تصميم مسودة أولية (رسم تخطيطي)
٥. تحديد حجم الخط وشكله المناسبين.³¹

ج. مزايا وسيلة لوح القلب

وفقًا لسوسيلانا، فإن مزايا لوح القلب هي:

١. قادر على تقديم رسائل التعلم بطريقة موجزة وعملية
٢. يمكن استخدامها في الداخل والخارج
٣. مواد التصنيع رخيصة نسبيًا
٤. يسهل حملها في أي مكان (متحرك)
٥. زيادة إبداع تعلم الطالب

30

³¹ Desi Eka Pratiwi and Mulyani, 'Penerapan Media Papan Balik (Flip Chart) Pada Pembelajaran Tematik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar', *Jurnal PGSD UNESA*, 1.2 (2013).

د. عيوب وسيلة لوح القلب

نقاط الضعف في لوح القلب وفقاً لإندريانا هي كما يلي:

١. يمكن استخدامها فقط لمجموعات الطلاب التي تضم حوالي ٣٠ شخصاً
٢. يجب تعديل العرض التقديمي إلى الحد الأقصى لعدد ومسافة الطلاب الذين ينظرون إلى وسيلة اللوح القلب.
٣. غير متين لأن المواد الأساسية لعمل المخططات الورقية هي الورق.

المبحث الثالث: التعلّم التعاوني نموذج Scramble

أ. تعريف التعلّم التعاوني

أن التعلّم التعاوني هو نموذج التعليم حيث جلس الطالب معاً في مجموعة التي أعضاؤها من أربعة أشخاص بهدف لإتقان المواد الذي تبلغ المعلم، وأعضاء المجموعة غير المتجانسة (Heterogen)³²

أن التعلّم التعاوني هو أسلوب الذي يتركز على المجموعة والطلاب للتعليم والتعلّم في الفصل.³³ يعرف أفندي في كتابة أن التعلّم التعاوني كنموذج من استراتيجيات التعليم بمجموعات، يتعلم الطلاب معاً، و يجعل الأعمال مع التركيز على المساعدة المتبادلة بين الأعضاء. الطلاب يتعلمون في مجموعة أكثرهم تعلماً من الذين يتعلمون في النظام التقليدي.³⁴ نموذج التعلّم التعاوني هو ساسلة من الأنشطة التعليمية لطلاب في مجموعة معينة لتحقيق الأهداف المحددة.³⁵

وعند روبييت سلافين (Robert Slavin) في إجراء التعلّم التعاوني يتكون من خمس خطوات التي يشتمل على: (١) خطوة عرض المواد، (٢) والتعلّم الجماعي، (٣) والمسابقة، (٤) والنتيجة، (٥) وإعطاء المكافأة للمجموعة.³⁶

³² Robert E. Slavin, *Cooperative Learning Teori, Riset, Dan Praktik* (Bandung: Nusa Media, 2015).

³³ Shlomo Sharan, *The Handbook Of Cooperative Learning* (Yogyakarta: Istana Media, 2014).

³⁴ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2012).

³⁵ Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar* (Bandung: Pustaka Setia, 2011).

³⁶ Isjoni, *Cooperative Learning, Efektivitas Pembelajaran Kelompok* (Bandung: Alfabeta, 2019).

١. عرض المواد

في هذه الخطوة يبدأ المعلّم بشرح المؤشرات المرجوة في اليوم لدى الطلاب ودفع حماسهم في التعليم. ثمّ المعلّم يراجع المواد القديمة لتذكير الطلاب عنها ويرتبط بالمواد المدروسة. و هذا العرض يستطيع باستعمال العرض القديم أو باستعمال السمعيّ البصريّ. والوقت الطويل أو القصير في عرض المواد يعاد إلى تعقيد المواد المقدّمة.

وفي تعليم المواد التعليمية خمسة عناصر التي نعرفها، وهي: (١) تطوير المواد التعليمية حسب ما قدرة الطلاب في الجماعة، (٢) والطلاب أن يفهموا المعنى ليس الحفظ، (٣) إعطاء التعليق لتعريف فهم الطلاب، (٤) يشرح على الطلاب عن الإجابة الصحيحة والخطيئة، (٥) إنتقال المواد التعليمية الأخرى إذا فهم الطلاب عنها.

٢. التعلّم الجماعي

التعلّم الجماعي. الفرقة تتكوّن من أربعة أو خمسة أشخاص الذين لديهم القدرة المختلفة والجنس والعرق المختلف. وفي هذه الخطوة يعطي المعلم على الطلاب الوظيفة التي يتعلمونها. وفي التعلّم الجماعي الطلاب يقسم الوظيفة إلى الأعضاء ويتعاون في فهم المواد المدروسة، والمعلّم يكون ميسراً وشيقاً في عملية التعلّم الجماعي.

٣. المسابقة

في هذه الخطوة لمعرفة مدى نتيجة التعلّم المحصول، يقدّم المعلم المسابقة فردياً بعد التعليم، ولا يجوز أن يتعاون الطلاب في المسابقة وهم مسؤولون على أنفسهم بفهم المواد.^{٣٧} أو يعقد المعلّم الإختبار لدى الطلاب فردياً عن المواد التعليمية التي قد درسها الطلاب. والإختبار يُعقد في اللقاء الأخير واللقاء الثاني

والثالث، والوقت ١٠ دقائق تقريبا لكل الطلاب لكي هم يستطيعون أن يظهروا من أنفسهم عن المواد المدروسة في التعليم الجماعي. والنتيجة من كل الطلاب مكتوبة ومحفوظة، ثم يستعملها المعلم في إحصاء نتيجة الجماعي.

٤. النتيجة

النتيجة تحصى من النتيجة الأولى. ويستطيع كل الطلاب أن يعطوا النتيجة الأعلى لمجموعتهم على أساس نتيجتهم في الإختبار. والهدف من إحصاء نتيجة تنمية الفردي هو ليكون الطلاب يحصلوا الإنجازات الجيدة حسب قدرتهم.

٥. إعطاء المكافأة للمجموعة

نالت المجموعة الشهادة والجوائز إذا وصلت نتيجتهم إلى معيار معين.

ب. تعريف سكرامبيل

يعود نموذج التعلم أحد المكونات المهمة في عملية التعلم. يمكن الطلاب تحقيق أهداف التعلم التي تم تحديدها من خلال تخطيط نموذج التعلم الناضج مدة قبل المدرس. مون المتوقع أن يحفز نموذج التعلم المبتكر الطلاب على التعلم بالنشاط. ومن بين نماذج التعلم هو نموذج سكرامبيل.^{٣٨}

فإن سكرامبيل هو نموذج التعلم التي يمكن أن تحسن التركيز و سرعة تفكير الطلاب. يتطلب هذا النموذج التعلم أن يجمع الطلاب بين الدماغ الأيمن و الأيسر.

٣٩

و رأى قاقم قملاساري في كتابها أن سكرامبيل من نموذج التعلم يتطلب الطلاب على بحث عن اجابات الأسئلة من خلال ترتيب أحرف أو كلمة عشوائية لتكون إجابات مقصودة.^{٤٠} كما رأى سويتنو في نور القمارية أن سكرامبيل

³⁸ Enny Apriliyanti, Ara Hidayat, and Meti Maspupah, 'Penerapan Model Pembelajaran Scramble Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Animalia Kelas X Di SMAN 1 Karang Bahagia Tahun Pembelajaran 2017/2018' (Program Studi Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, 2017).

³⁹ Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017).

⁴⁰ Kokom Komalasari, *Pembelajaran Kontekstual Konsep Dan Aplikasi* (Bandung: Reflika Aditama, 2017).

هو أحد نماذج التعلم التي تستخدم بطاقات الأسئلة و بطاقات الإجابات يتم إقراءها أو تصنيفها لتكون ترتيبا منطقيا.^{٤١}

في هذا النموذج, لا يطلب من الطلاب الإجابة عن الأسئلة فحسب, بل يطلب منهم تخمين الإجابات على الأسئلة المتوفرة بسرعة في حالة عشوائية. أما دقة و سرعة التفكير في الإجابة عن الأسئلة فهو أحد فضائل و مزايا لعبة التعليم بنموذج سكرامبيل. ويتم تحديد درجات الطلاب بعدد الأسئلة الصحيحة و مدى سرعة إجابة الأسئلة.^{٤٢} يستخدم نموذج التعلم سكرامبيل كلعبة الأطفال الذي هو تمرين في تطوير و تحسين تفكير المفردات. اعتمادا على صفة الإجابة, يتكون نموذج سكرامبيل من أشكال مختلفة, و هي :^{٤٣}

١. سكرامبيل الكلمة

سكرامبيل الكلمة هي لعبة ترتيب الأحرف عشوائيا لتشكيل كلمة ذات المعنى. المثال :

الجدول الأول

المثال من سكرامبيل الكلمة

الأسئلة	الإجابة
Murid laki-laki	ذ-ت-م-ي-ل
Ruangan untuk belajar di sekolah	ل-ف-ص
Guru laki-laki	ذ-أ-ت-س-ا
Bahasa arab rumah	ت-ب-ي
Buku	ب-ت-ك-ا

⁴¹ Nurul Qomariah, Prasetya Gummah, and Syifauly Dwi Sabda Budi, 'Penerapan Model Pembelajaran Scramble Untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa', *Prisma Sains*, 4 (2016).

⁴² Huda.

⁴³ Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013* (Yogyakarta: Ar ruz Meida, 2014).

٢. سكرامبيل الجملة

سكرامبيل الجملة هي لعبة ترتيب الجمل من كلمات العشوائية، يجب أن تكون الجمل منطقية، ذات معنى، دقيقة و صحيحة. المثال :

يذهب-إلى-بيتي-محمد = محمد يذهب إلى بيتي

الفصل-في-فاطمة = فاطمة في الفصل

٣. سكرامبيل الفكرة

سكرامبيل الفقرة هي لعبة ترتيب الفقرة المنطقية، القائمة على الجمل العشوائية، يجب أن تكون نتائج الفقرة منطقية و ذات المعنى، دقيقة و صحيحة.^{٤٤}

ج. خطوات التعليم نموذج سكرامبيل

خطوات التعليم نموذج سكرامبيل وفقا لأريس صائمين :

أ. الإعداد

ب. الأنشطة الأساسية

ج. المتابعة

د. قيام المعلم بتقويم إجابة الطلاب

هـ. إعطاء المعلم التقدير للطلاب الذين نجحوا في إجابة عن الأسئلة بسرعة و صحيحة.^{٤٥}

د. مزايا نموذج سكرامبيل

و أما مميزات نموذج سكرامبيل كما رأى أريس صائمين، يعني :

أ. كل عضو في المجموعة مسئول عن كل ما يتم في مجموعة

ب. يمكن هذا نموذج سكرامبيل لأن يتعلم الطلاب مع اللعب. ويمكن أن

يبتكروا و يتعلموا و يتفكروا معا.

⁴⁴ Shoimin, 68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013.

⁴⁵ Huda.

- ج. و يمكن نموذج سكرامبيل أن يثير الإثارة و يدرّب على مهارات معينة، كما يمكن أن يعزز الشعور بالتضامن في المجموعات.
- د. المواد المقدمة من خلال إحدى نماذج اللعب عادة مؤثرة.
- هـ. يمكن هذا النموذج أن يشجع الطبيعة التنافسية لدى الطلاب.^{٤٦}
- و أما مميزات نموذج سكرامبيل كما مفتاح الهدى، يعني :
- أ. تدريب الطلاب على التفكير بسرعة و دقة.
- ب. تشجيع الطلاب على إجابة الأسئلة بشكل عشوائي.
- ج. تدريب الطلاب على الانضباط.
- د. تدريب الطلاب على المسابقة في التعلم.^{٤٧}

هـ. عيوب نموذج سكرامبيل

- و أما عيوب نموذج سكرامبيل فهي كالأتي :
- أ. يصعب تخطيطه و تنفيذه.
- ب. يستغرق وقتا طويلا حتى يصعب المعلم أن يناسب الوقت المحدد.
- ج. عادة يسبب هذا النموذج مزحما. هذا يزعزع الفصل الآخر.^{٤٨}
- د. يسهل الطلاب على نسخ إجابات أصدقائهم.^{٤٩}

المبحث الرابع: مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة في اللغة مصدر كتب يقال : كتب - يكتب - كتاب - وكتابة - ومكتبة فهو كاتب ومعناها الجمع، وكتبت البغلة إذا جمعت بين شفرها بحلقة أوسير ونحوه، ومن ثم سمي الخط كتابة لجمع الحروف بعضها إلى بعض^{٥٠} واصطلاحا

⁴⁶ Shoimin, 68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013.

⁴⁷ Huda.

⁴⁸ Iqbal Hasan, Analisis Data Penelitian Dengan Statistik (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2003).

⁴⁹ Huda.

^{٥٠} شمس الدين، إبراهيم، مرجع الطلاب في الإنشاء) بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٨.

هي مايشتمل على الخط والإملاء والتعبير. لأنها هي الأداة الرمزية المستخدمة
للتعبير عن الأفكار بالكتابة.^{٥١} والكتابة بمعناها العام على صلة وثيقة بفروع اللغة
باعتبار خاص بكل فرع. فهي إما أن تعنى التعبير الكتابي عن فكرة الكاتب لفظيا
إما أسلوبيا.

ومن المعلوم علما، أن المهارة اللغوية أربع و هي: الاستماع، والكلام،
والقراءة، والكتابة. وهي المهارة الرابعة من حيث ترتيب في التعليم. وذلك يفترض
في الدارس بوصفها لغة أجنبية من عناصر أساسية فيها قبل أن يطلب منه أن
يعبركتابة عن أفكاره بصورة سليمة. وينبغي للطلاب أن يتدثوا قبل الشروع في
تعليم الكتابة وهو أن يتدرب الطلاب على التمييز بين الأصوات ثم يتعرفون على
الأصوات المتشابهة (س ش | س ص | د ض | ز ظ) وكذلك على رسم الحروف
المتشابهة مثل، ر ز | د ذ | ف ق | ع غ.^{٥٢}

وأما مهارة الكتابة هي النشاط الذي يلزم على كل الطلاب أن يملكوها،
حتى يستطيعوا أن يحلوا المسألة. بالعكس أن الطلاب الذين لا يملكون مهارة الكتابة
لا يستقلون من المسألة أثناء تعلمهم. ومهارة الكتابة يستطيع الطلاب أن يظهروا
الأراء والأفكار والشعور. وإضافة إلى ذلك، ومهارة الكتابة لها دور في تطوير الفكرة
وابتكار الطلاب في الكتابة.^{٥٣}

ب. أهمية تعليم مهارة الكتابة

وأما أهمية تعليم مهارة الكتابة عند محمد عبد القادر فهي كما يلي :

١. الوسيلة المكتوبة للاتصال بالمقيمين في أماكن بعيدة.
٢. أداة نقل التراث الحضاري والثقافي والعلمي والأدبي إلى أجيال المقبلة
٣. ميدان لتنافس رجال العلم والفن والأدب والتعرف على كفاءتهم وقدرتهم العلمية

^{٥١} على السمان، محمود، التوجيه في تدريس اللغة العربية) بدون مكان: دار المعارف، ١٩٨٣).

^{٥٢} فرا ج محمد، محمود الحافظ and والأخرون، مذكرة الدورات التربوية القصيرة) بدون مكان: المملكة العربية السعودية.

^{٥٣} Hamid and Dkkk.

٤ . مجال ليتعرف المعلمون على عيوب طلابهم في تناول الأفكار، والأسلوب الذي يستخدمونه للتعبير عن هذه الأفكار، والعمل على معالجة هذه العيوب.
٥ . مجال لاكتشاف مواهب الطلاب الأدبية، ليعدهم المعلم بالتشجيع والرعاية، ولعلمهم يكونون في المستقبل من رجال القلم وأصحاب البيان.
ومن البيان السابق يستخلص الباحث، فإن أهمية مهارة الكتابة هي الوسيلة المكتوبة للاتصال بالمقيمين في أماكن بعيدة .

والجانب الآخر يدل على أهمية تعليم مهارة الكتابة، وهي كما يلي :
١ . الوضوح والتجديد والسلامة في الفكرة التي يريد الطلاب أن ينقلوها إلى السامع أو القارئ.
٢ . عدم تكرار الكلمات بصورة متقاربة.
٣ . الصدق في تصوير المشاعر والدقة في تحديد الأفكار ووصف الأشياء.
٤ . تماسك العبارات وعدم تفككها.
٥ . خلو الأسلوب من أخطاء النحو والصرف وبخاصة فيما يتعلق بالضمائر وأسماء الإشارة وأسماء الموصول
٦ . البعد عن استعمال الكلمات العامية، والأخطاء الشائعة، إلا إذا دعت الضرورة إلى ذلك.

ج. مرحلة تعليم مهارة الكتابة

هناك ثلاثة مراحل رئيسية في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية وهي: (أ) كتابة الحروف العربية (ب) كتابة الكلمات بهجاء سليم (ج) تكوين التراكيب والجمل العربية في فقرات وتعبر عن أفكار الكاتب بموضوع. وأما أربع مراحل رئيسية في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية كما التالية :
١ . كتابة الحروف العربية (الإملاء)

اللغة العربية منظومة كبرى لها أنظمة متعددة. فلها نظامها الموزع توزيعاً لا يتعرض فيه صوت مع صوت، ولها نظامها التشكيلي الذي لا يتعرض فيه موقع مع موقع، ولها نظامها النحوي الذي لا يتعرض فيه قاعدة مع قاعدة، ولها بعد ذلك نظام للمقاطع، ونظام المنير ونظام للتنعيم، فهي منظومة كبرى يؤدي كل نظام منها وظيفته بالتعاون مع الأخرى^{٥٤}.

الإملاء فرع مهم من فروع اللغة العربية، وهو من الأسس المهمة في التعبير الكتابي. ولذا كانت قواعد النحو والصرف وسيلة لصحة الكتابة نحوياً واشتقاقياً، فالإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية. وهي الأداة الرئيسية لنقل الفكرة من الكتاب إلى القارئ نقلاً سليماً، بحيث إذا صاغها الكاتب صياغة لغوية، وراعى فيها جانب التركيب والأسلوب، ثم كتبها بالطريقة التي اتفق عليها أبناء اللغة لكان نقل هذه الفكرة نقلاً أميناً، وشاملاً.

وهي وسيلة الاتصال بالتراث المكتوب. وإذا كان الاتصال الشفهي يؤدي دوراً مهماً في نقل هذا التراث عن طريق الكلمة المنطوقة، فإنه من المؤكد أن النقل التراثي والاتصال به عن طريق الكلمة المكتوبة أقوى وأصدق. وهي وسيلة من وسيلة التماسك الاجتماعي، بل الدولي، لأن غياب الإملاء - كأداة اتصال بين الأفراد والجماعات - من شأنه أن يحدث فجوة ما بين المتراسلين، ويقطع أو أصغر المودة القربى، مما قد يؤدي إلى سوء الفهم من جانب الأطراف المتقاربة: حساً وروحاً.

وهي وسيلة من وسيلة اكتساب الثقافة. وعن طريقها يقف القارئ على مكاتبه الآخرون من علم، أو فن، أو أدب، كما يمكن أن يكتسب التقاليد، والعادات في فترة من الفترات التي يجب أن يعيشها، ويمارس أنماطها الثقافية. وهي مظهر من مظاهر الشخصية حيث أن عدم يمكن الفرد منها على مستوى

^{٥٤} حسن، تمام، مناهج البحث في اللغة (القاهرة: الأنجلو المصرية، ١٩٥٥).

من مستويات التعليم يقلل من قيمته، ويصبح مهما كان مستواه الاجتماعي والثقافي - انطباع الناس عنه انطباعا سيئا.^{٥٥}

٢. كتابة الكلمات بهجاء سليم (الخط العربي)

الخط وسيلة مهمة من وسيلة التعبير الكتابي، وطريق الإفهام وتوصيل المعاني والأفكار إلى الغير في دقة ويسر، وفيه الالتزام بما تواضع عليه العلماء من أشكال هندسية محددة في رسم الحروف، وفي سبكها داخل الكلمات، وفي وضع النقط ورسم الهمزات في مواضعها، والخط العربي قبل ذلك خطوط هندسة بدیعة وبسيطة تزدان به المساجد والأبنية الإسلامية والأضرحة والمتاحف.^{٥٦}

الخط العربي من أنواع تعليم مهارة الكتابة حيث كونه أساسا لوجود أشكال الحروف المفهومة عند القارئ. كما عرفنا إذا توجد هناك كتابة الحروف القبيحة فلا يستطيع القراء قراءة هذه الكتابة إلا قليلا بسبب غير مفهوم على ما يجب أن تفهم الكتابة. ولذلك، الاهتمام كتابة الخط الجيد مهم جدا بل يجب على كل الطلاب والمعلمين أن يستطيع كتابة الخط جيدا لتعبير ما من مضمون الكتابة المفهوم.

٣. تكوين التراكيب والجمل العربية في فقرات وتعبير عن أفكار الكاتب بموضوع (الإنشاء)

الإنشاء هو إفصاح الإنسان بلسانه أو قلمه عما في نفسه من الأفكار والمعاني. وأيضا، أن الإنشاء هو القالب الذي يصب فيه الإنسان أفكاره ويعبره عن مشاعره وأحاسيسه.

د. طرق تعليم مهارة الكتابة و إستراتيجيته

^{٥٥} محمد عطا، دكتور إبراهيم، طرق تدريس اللغة العربية و التربية الدينية الجزء ، (الأول) مصر: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٦).

^{٥٦} الصميلي، يوسف، اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية وتطبيقها) بيروت: المكتبة العشرية، ١٩٩٨).

أن ليست هناك إستراتيجية يمكن الالتزام بها في تعلم وتعليم التعبير، المهم أن تكون للأستاذ فلسفته الخاصة، والتي يراعي فيها اعتبارات منها : حرية الكتابة لدى الطلاب، والفروق الفردية بينهم، وإثارة الرغبة في التعبير من خلال مواقف حيوية تمس أهدافهم، وتقديم المجالات التعبيرية ومهارته بحسب ميولهم وحاجاتهم وقدراتهم.

ويذكر قدرتي لظفي في شحاته، أن الأستاذ يستطيع أن يجد الفرصة المتممودة والكثيرة في التشاط اليوم للطلاب داخل الفصل أواخرها.^{٥٧} ومن أنواع الطرق والاستراتيجية هي:

١. مجالات المدرسة ميدان للتعبير الكتابي عن الخبرات الشخصية، والمشاهدات المختلفة، ورواية الوقائع العديدة، وكتابة التهئات، وحكاية القصص، والفكاهات والاعتذارات، وتوجيه الشكوى والنقد، وتحليل الشخصيات، ووصف المبارات
٢. تنسيق الحجرات الدراسة يتطلب الكتابة تحت الرسوم والصور وغيرها
٣. مجالس الفصول يدعو تكوينها ونشاطها إلى تحرير الخطابات وتدوين محاصر الجلسات
٤. وكذا إنشاء مكتبة الفصل يهيئ الفرصة لتلخيص القراءات المتممودة .
٥. الطلاب بطبيعتهم يميلون إلى التعبير عن نشاطهم الذاتي، وتجاربهم الشخصية، وعلى المعلم أن يتيح لهم الفرصة، ليعبروا عن الأعمال التي عملوها، والأمور التي خبروها، والانطلاق في التعبير عن أحاسيس الأطفال الشخصية لتوضيح أفكارهم وتشجيعهم على الكتابة
٦. ويجب السير في تعليم التعبير الكتابي متدرجا، بحيث ينتقل الأطفال في خطوات تناسب قدراتهم وحاجاتهم

^{٥٧} شحاته، حسن، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (الفاخرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣).

٧. يبدأ المعلم بأن يملي عليهم جملاً قصيرة، ويحذف بعض أركانها أو مكملاتها، ويكلفهم كتابة الجمل تامة بعد الإتيان بالكلمات التي تصلح أن تقوم مقام الجزء المحذوف، ويجسن بالمعلم في المبدأ أن يقيدهم باختيار الكلمات المرادة من كلمات يعينها لهم

٨. يملي الأستاذ على الطلاب جملاً بسيطة، ويطالبهم بوصف تعض أجزائها بالأوصاف المناسبة أو بإضافة قيد ظرفي أو جر ومجرور مما يناسب المقام

٩. يشرع الأستاذ بعد ذلك في تدريب الأطفال على ربط جمل بسيطة بعضها ببعض بالروابط التي يستقيم بها المعنى بحروف جر أو عطف أو غيرها

١٠. يبدأ الأستاذ في تدريب الطلاب على التعبير الوصفي بحيث يلقي أسئلة مرتبة ما يمكن الإجابة عنها، وبحيث يكتب إجابتهم على السبورة حتى ينتهي الموضوع، ثم يكلفهم الكتابة في موضوع مثل الذي يناقش.

١١. ينتقل الأستاذ بالطلاب إلى التعبير القصصي، فيبدأ باستخدام كتاب القراءة بإعادة العبارات منه بلغتهم، ثم إعادة فقرات بلغتهم، ثم ملخص قصة حفظوها أو قرؤوها، أو سمعوها.

يمكن استخدام النقاش الشفوي في صورة مجموعات صغيرة حيال موضوع معين، حيث يوفر للطلاب الرجعة (التغذية المرتجعة) لكتابة بعضهم البعض، أو في طريقة تحادث ثم اكتب، يتم تكليف الطلاب مناقشة أفكار موضوع ما في مجموعات صغيرة، بحيث يستفيد كل طالب من أفكار وآراء غيره قبل الكتابة. ويمكن أن تحقق هذه الطريقة على نحو آخر هو فكر واكتب وتناقش وأعد الكتابة، حيث تتاح الفرصة للطالب أن ينظم أفكاره ويعرضها على غيره مكتوبة، وهكذا

يفعل زملاؤه، ثم يستفيد كل منهم من خلال مناقشات التي تدور في كل موضوع. تساعد طريقة المناقشة على تحقيق المشاركة النشطة الفعالة، والكشف، واكتساب المعرفة الذي يؤدي إلى التمكن منها، والذي يعتبر في نهاية الأمر مكافأة في حد ذاته. كما أن طريقة المناقشة تساعد في إيجاد العلاقة الشخصية الإيجابية بين الأستاذ والطالب، فكلاهما يحتك بالآخر ويتفاعل معه بطريقة من شأنها أن توجد الثقة والاحترام المتبادلين بينهما.

ويقول راضية زين الدين⁵⁸ أن بعض استراتيجيات التي تستعمل في تعلم وتعليم مهارة الكتابة هي : مشاركة الكتابة الفعالة، وتعبير الصور، ومفاهيم رئيسية، وكتابة النشرات، وكتابة المعلومات، وانعكاس الموضوع، ومذاكرة مواجهة.

⁵⁸ Zaenuddin and Dkk, *Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Grup, 2005).

الفصل الثالث

منهجية البحث

يحتوى هذا الفصل على نموذج البحث و التطوير، وإجراءات البحث و التطوير، وأنواع البيانات وأدوات جمع البيانات وأسلوب تحليل البيانات.

أ. مدخل البحث ومنهجه

إنّ المدخل المستخدمة في هذا البحث هو البحث والتطوير. وهذه الطريقة هي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معينة وتجربة فعالة.⁵⁹

ب. نموذج البحث والتطوير

وفي هذا البحث، قامت الباحثة بإنتاج المواد مهارة الكتابة المطورة باستخدام لوح القلاب (Flipchart) على أساس التعلم التعاوني نموذج Scramble لترقية مهارة الكتابة بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادوراعلى نموذج ADDIE، والخلاصة به (Analyze, Design, Develop, Implement, and Evaluate). والمراد به هي عملية تطبق على تصميم التعليم لتحقيق أهداف التعليم المطلوبة.⁶⁰ وأكد به صيلتون Shelton أن هذا النموذج لتصميم المواد التعليمية التي توفر عملية منظمة، واستخدامه مناسب للتعليم وجها لوجه في غرفة الصف.⁶¹ و فصلت الباحثة هذا النموذج حسب احتياجات هذا البحث وكذلك لأن هذه الخطوات لديها خطوة إجرائية بسيطة وواضحة، فوضحت الباحثة بالخطوات التالية لكي يكون المنهج أوضح:

١. تحليل الاحتياجات (Analyze)

٢. تصميم الإنتاج (Design)

⁵⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2009).

⁶⁰ إسوة الحسنة، إعداد الوسائل التعليمية باستخدام بوب أنب (Poop Up) على أساس التعلم التعاوني STAD لترقية مهارة القراءة في مدرسة سبيل الله الابتدائية الإسلامية سمفانج مادورا. (UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2019).

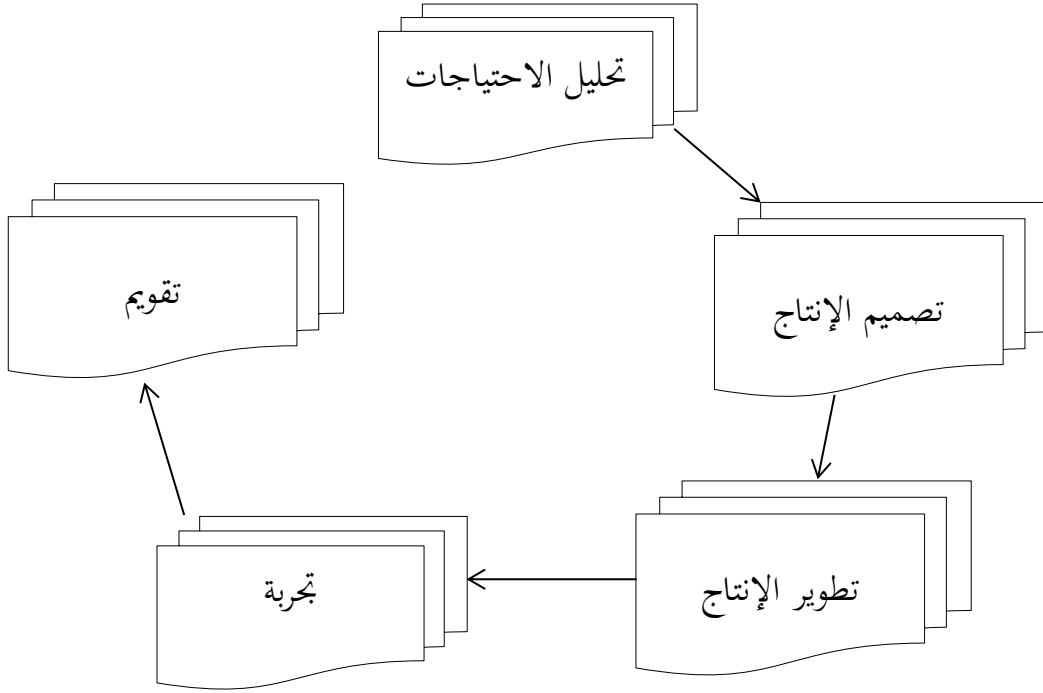
⁶¹ Dewi Salma Prawiladilaga, *Prinsip Desain Pembelajaran* (Jakarta: Kencana, 2008).

٣. تطوير الإنتاج (Develop)

٤. تجربة الإنتاج (Implement)

٥. تقييم الإنتاج (Evaluate)

والخطوات التي صورتها الباحثة على الشكل التالي:



الرسم الثاني

خطوات البحث و التطوير

ج. إجراءات البحث

قامت الباحثة في إجراءات البحث و التطوير خطوات كثيرة. ورتبت الباحثة خطوات التطوير هي تحليل الاحتياجات، تصميم الإنتاج، تطوير الإنتاج، تجربة، وتقييم. وهذه الخطوات مناسبة بالخطوات التي قدمتها الباحثة بيانها في الجدول ١،١ من خطوات على نموذج ADDIE. والبيان كما يلي:

١. تحليل الاحتياجات

قامت الباحثة في إجراء الملاحظة والمقابلة مع مدرسة اللغة العربية وبعض الطلاب لمعرفة خصائص الطلاب والمواد التعليمية المستخدمة وطريقة تعليمها والوسيلة المستخدمة لتعليم مهارة الكتابة وطريقة اختبارها والمشكلات التي يواجه المعلم في عملية التعليم.

و في هذه الخطوة واجهت الباحثة إلى المعلمة في تعليم اللغة العربية للمقابلة. وأما المعلمة التي قبلتها الباحثة يعني الأستاذة خير النساء، هي تعلّم اللغة العربية في الصف السابع، الثامن، و التاسع. قابلت الباحثة إليها فيما يتعلق عن تعليم اللغة العربية والمشكلات التي تواجهها المعلمة وعن الوسيلة التعليمية المستخدمة في المدرسة، و قابلتها الباحثة أيضا فيما يتعلق بخصائص الطلاب فيمدرسة منبع المعارف سامفانج مادورا، وكذلك إلى الطلاب عشوائيا لمعرفة مشكلات في تعليم اللغة العربية.

٢. تصميم الإنتاج

وتتكون هذه الخطوة إلى مايلي:

- أ. وفي هذه الخطوة بدأت الباحثة في تخطيط المنتج الذي مناسبة بتحليل الإحتياجات التي تحصل من مقابلة مدرسي اللغة العربية.
- ب. يعين العناصر المحتاج في تعليم اللغة العربية مثل الطريقة في التعليم والوسيلة المستخدمة في تعليم اللغة العربية.
- ج. استعدت الباحثة المراجع المهمة في تطوير الوسيلة التعليمية. والباحثة تأخذ المراجع من الكتاب المتعلق بالوسيلة التعليمية ومن الكتاب الأساسي وهو كتاب اللغة العربية للصف السابع الذي يشير إلى كتاب الطلاب من الوزارة الشؤون الدينية لعام ٢٠١٩. ثم تطور باستخدام المخطّط في مجال الوسائل.

د. تركب الباحثة أدوات البحث وهي ثلاثة صفحة قياس منتج و الاستبانة

وصفحة الاختبار. وتشرحها الباحثة فيما يلي:

١. صفحة قياس المنتج : أعطت الباحثة صفحة قياس المنتج إلى خرين، و هما الدكتورة أمي حنيفة الماجستير، من ناحية مجال المحتوى المواد، و من ناحية تصميم الوسيلة التعليمية هو الدكتورة عين شريفة الماجستير.

٢. والاستبانة : هي أسلوب جمع البيانات في الاستمارة التي فيها الأسئلة.^{٦٢} الباحثة توزعها إلى الطلاب للصف السابع و المدرسة اللغة العربية الأستاذة خيلر النساء. وهذه الاستبانة لمعرفة استجابتهم للمنتج في هذ البحث.

٣. صفحة الاختبار هنا هي أسئلة الوسيلة التعليمية التي وزعتها الباحثة إلى الفصل التجريبي لكي تعرف فعالية المنتج. وزعتها الباحثة للطلاب فصل السابع بمدرسة منيع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا.

٣. تطوير الإنتاج

هذه الخطوة هي تحقيق المنتج الذي خططته الباحثة. وأما التخطيط من هذا المنتج تتكون إلى: المقدمة، أهداف التعليم، معيار الكفاءة، المحتوى من الباب الأول، الباب الثاني، الباب الثالث.

وصحة المنتج من خلال تحضير خبير اللغة من المعلمين أو المحاضرين الذين يتمرسون في هذا المجال لتقييم المنتج حتى تكون الباحثة تعرف العيوب والمزايا في هذا المنتج.^{٦٣} وصحة المنتج ناحيتان، وهما مجال المحتوى وتصميم المنتج.

⁶²Sugiono, *Metode penelitian kualitatif, kuantitatif dan R&D cetakan ke-28*, (Bandung: Alfabeta, 2018) 142

⁶³Sugiono, *Metode penelitian kualitatif, kuantitatif dan R&D cetakan ke-28*, (Bandung: Alfabeta, 2018),302

قدمت الباحثة المنتج إلى خبيرين في مجال محتوى المواد وتصميم المنتج.
قدمت الباحثة المواد المطورة باستخدام وسيلة التعليمية لوح القلاب لتقوم
بالتحكيم والتقييم وإعطاء الاقتراحات والإرشادات. و أما معايير قياس المنتج
في مجال محتوى المواد من الدكتورة أمي حنيفة الماجستير في هذا البحث كما
يلي :

١. ملاءمة الموضوع مع تطوير وسيلة التعليم ذات الشارت القلاب
٢. دقة الموضوع مع الوصف المادي
٣. دقة استخدام الرسوم التوضيحية
٤. دقة تصميم الغلاف مع محتوى المواد
٥. دقة محتوى المواد لفهم طلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية
منبع المعارف
٦. دقة الخط المستخدم
٧. الحجم الصحيح للأحرف المستخدمة
٨. دقة اللغة المستخدمة مع المستوى العمري
٩. وضوح تعرض المواد
١٠. دقة التصميم والرسومات مع خصائص المتعلمين

وأما معايير قياس المنتج في مجال تصميم المنتج من الدكتورة عين شريفة
الماجستير في هذا البحث كما يلي :

١. دقة حجم وسيلة لوح القلاب المستخدمة مع أطفال بمدرسة المتوسطة
الإسلامية منبع المعارف
٢. دقة تصميم الغلاف مع محتوى المواد
٣. دقة الخط المستخدم
٤. اللون الصحيح للحروف المستخدمة

٥. الحجم الصحيح للأحرف المستخدمة
 ٦. دقة حجم الصورة على وسيلة لوح القلاب
 ٧. ملاءمة الصورة لطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف
 ٨. الصورة المستخدمة مثيرة للاهتمام
 ٩. تصميم جذاب
 ١٠. دقة وسيلة الإعلام لطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف
 ٤. تجربة الإنتاج
- المرحلة الرابعة هي تجربة الإنتاج، وهي عملية تجربة المنتج لمعرفة جودته وفعاليتها.^{٦٤} ألا وهو تطبيق الإنتاج لدى الدارسين للصف السابع بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا. وتتكون هذه الخطوة ما يلي:
- أ. استخدمت الباحثة فصلا واحدا. ولذلك هناك الاختبار القبلي والاختبار البعدي
 - ب. قامت الباحثة بالاختبار القبلي لمجموعة التجربة لكي تعرف فعالية المنتج
 - ج. وزعت الباحثة المنتج إلى الطلاب والمدرس. ويطبق المعلم في التعليم باستخدام المنتج ويخص المعلم الوسيلة فحسب.
 - د. لاحظت الباحثة كتبت كل ما يحدث في عملية التعليم.
 - هـ. قامت الباحثة بالاختبار البعدي لمجموعة التجربة.
 - و. وفي هذه المرحلة نشرت الباحثة الاستبانة التي فيها نقاط السؤال المهم إلى المعلم والطلاب لكي تعرف الباحثة البيانات باستخدام المنتج.
 ٥. تقويم الإنتاج
- قامت الباحثة في هذه الخطوة مايلي:^{٦٥}

^{٦٤} الحسنة.

^{٦٥} Endang Mulyatiningsih, *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2011), 202

أ. قاست الباحثة الاستبانة التي وزعتها إلى الطلاب والمدرس
ب. قاست الباحثة الاختبار البعدي لمجموعة التجربة
ج. ثم طلبت الباحثة المعلومات التي تجعل الطلاب أحسن من قبله. والغرض
في هذه المرحلة لكي يكون المنتج قد نوسب حق مناسبة واستطاع المدرسة
استخدامه.

د. البيانات ومصادرها

في هذا البحث بيانتان الكيفية والكمية. أما البيانة الكيفية هي البيانة
بشكل كلمة، جملة، إيماء، تعبير وجهي، الهيكل، الصورة.⁶⁶ البيانات الكيفية التي
حصلتها الباحثة هي نتائج المقابلة الشخصية والوثائقية والملاحظة في عملية التعليم
عند تنفيذ المنتج والمدخلات والاقتراحات والتعليقات في المنتج المطور. وأما البيانة
الكمية هي البيانات التي شكلها الرقم. البيانات الكمية في هذا البحث هي
النتيجة من الاستبانة كصلاحية المنتج والنتيجة من الاختبار عن فعالية المنتج.
ومصادر البيانات في هذا البحث هي الخبراء والمعلم في تعليم اللغة العربية
وكذلك الطلاب في الصف السابع بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية
سامفانج مادورا.

هـ. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات في هذا البحث إثنان الكيفية والكمية. لأن البيانات
المحصولة هي البيانات الكيفية والكمية. وتحصل البيانات الكيفية من المقابلة
الشخصية والملاحظة والوثائقية. أما الأدوات الكمية فهي:
١. الملاحظة

استخدمت الباحثة في هذا البحث نموذج الملاحظة المشاركة، أي جاءت
الباحثة في موقع البحث و شاركت عملية في موقع البحث وهو بمدرسة منبع

⁶⁶ Sugiono, *metode penelitian & pengembangan research and development cetakan ke-4* (Bandung: Alfabeta: 2019), 7

المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا. لاحظت الباحثة في عملية التعليم عندما تعلم المعلم اللغة العربية في الفصل.

٢. المقابلة

قابلت الباحثة لمعرفة الآراء والاقتراحات والتعليقات من الخبراء عن إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب (Flipchart) على أساس التعلم التعاوني نموذج Scramble لترقية مهارة الكتابة بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا.

٣. الاستبانة

والاستبانة هي أسلوب جمع البيانات في الاستمارة التي فيها الأسئلة.^{٦٧} والباحثة وزعتها إلى المدرسة، والطلاب من الفصل السابع بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا. وهذه الاستبانة لمعرفة استجاباتهم في المنتج المطور.

٤. الاختبار

الاختبار هنا هي أسئلة الوسيلة التعليمية التي وزعتها الباحثة إلى الفصل التجريبي لكي تعرف فعالية المنتج.

و. أساليب تحليل البيانات

أ. أسلوب تحليل البيانات الكيفية

أسلوب تحليل البيانات الكيفية في هذا البحث هي طريقة ميلس وهو برمن يعني النشاط في تحليل تخفيض البيانات واستعراضها وخلاصتها. استخدمتها الباحثة في عملية تحليل البيانات التي عملها الباحثة في وقت جمع البيانات وبعد انتهاء جمع البيانات.

ب. أسلوب تحليل البيانات الكمية

⁶⁷ Sugiono, *Metode penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D cetakan ke 28*, (Bandung: Alfabeta, 2018), 142

١. أسلوب تحليل الاستبانة

حللت الباحثة الاستبانة من الخبراء والطلاب والمعلم بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا لتصنيف آرائهم عن هذا المنتج وأثره في تعليم اللغة العربية. أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من الاستبانة بالرمز التالي:^{٦٨}

$$\rho = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

فالبيان كما التالي:

ρ : المفوية الصلاحية

$\sum xi$: مجموعة القيمة المحسولة

$\sum x$: مجموعة الأسئلة ضرب على القيمة الأعلى

وأما المعيار لنتيجة الاستبانة عن إنتاج إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب (Flipchart) على أساس سكرامبيل Scramble لترقية مهارة الكتابة بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا يدخل إلى خمس فئات باستخدام مقياس نموذج ليكرت (Likert).^{٦٩} استخدمت الباحثة هذا النموذج لأن كل نقطة تم تقسيمها في الفئات بعبارات ضعيف، مقبول، جيد، جيد جدا، ممتاز. ولحسابها، كانت البيانات تحويلها إلى البيانات الكمية وفقا للدرجة المرجحة: واحد (١)، إثنان (٢)، ثلاثة (٣)، أربعة (٤)، خمسة (٥). بعد ما تم تحويل البيانات ثم حساب مقياس التصنيف ويمكن أن يتم على حساب من قبل الصيغة التالية:

⁶⁸ Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2003), hal.30

⁶⁹ Hasan.

الجدول الثاني

النسبة المئوية لمعيار الإستبانة

الأرقام	التقدير	النسبة المئوية
١	ناقص جدا	٠% - ٢٠%
٢	ناقص	٢١% - ٤٠%
٣	مقبول	٤١% - ٦٠%
٤	جيد	٦١% - ٨٠%
٥	جيد جدا	٨١% - ١٠٠%

استخدمت الباحثة الرمز t-test في تحليل البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي، بمعنى لمعرفة فعالية مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب (Flipchart) على أساس التعلم التعاوني نموذج سكرامبيل لترقية مهارة الكتابة. أما إجراءاته كما يلي:^{٧٠}

- (١) إعطاء الامتحان قبل استخدام الطريقة إلى الطلاب (الاختبار القبلي) للمجموعة التجريبي
- (٢) إعطاء الطريقة الجديدة للمجموعة التجريبي
- (٣) إعطاء الامتحان (الاختبار البعدي) بعد استخدام الطريقة إلى الطلاب للمجموعة التدريبي والضابط
- (٤) يقرر الحاصل من النتيجة قبل استخدام الطريقة وبعد استخدامه
- (٥) تصديق الخبراء وآراء الطلاب والمعلم وتعليقاتهم بعد تنفيذ الكتاب التعليمي.

⁷⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT.Rineka Cipta, 2002) hal.85-86

وهذا الرموز لتقييم فعالية استخدام المواد المطورة باستخدام وسيلة

التعليمية لوح القلاب:^{٧١}

$$t = \frac{Md}{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

قيمة المقارنة : t

متوسط الانحراف بين الاختبار البعدي والاختبار القبلي : Md

معيار الأخطاء من معدالي المتغيرين : $\sum x^2 d$

عدد العينة : N

⁷¹ Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2003), hal.30

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

في هذا الفصل ستعرض الباحثة البيانات عن وصف إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب (Flipchart) على أساس سكرامبيل لترقية مهارة الكتابة وتحليلها ومناقشتها ومما يحصله البحث والتطوير في مدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف سامفانج مادورا.

المبحث الأول: إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب على أساس سكرامبيل لترقية مهارة الكتابة.

اعتمدت الباحثة في تطوير المواد المطورة باستخدام وسيلة التعليمية لوح القلاب على الخطوات التي صممها أدي (ADDIE)، وهذه الخطوات تحصل المعلومات والبيانات لمعرفة المشكلات والاحتياجات حتى صدق وفعالية في إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب على أساس سكرامبيل لترقية مهارة الكتابة. وتمت الوسائل التعليمية بإجراء الخطوات التالية:

أ. تحليل الاحتياجات.

وقد قامت الباحثة بالملاحظة والمقابلة كأسلوب جمع البيانات لتحليل الاحتياجات في التعليم والتعلم اللغة العربية. وجرت الملاحظة أثناء عملية التعليم وتعلم اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا. وأما المقابلة فقامت بها الباحثة لدى معلّمة اللغة العربية، يعني الأستاذة خير النساء. هي تعلم في الفصل السابع، و الثامن و التاسع. وهدف

تنفيذ الأسلوبين المذكورين يعني الحصول على المعلومات عن المشكلات الموجودة ومعرفة الحاجات لمعالجتها.

ومن المعلومات المحسولة بأسلوب الملاحظة هي كما يلي:

كان منهج التعليم في هذه المدرسة يعتمد على المنهج من قرار وزير الدين ١٨٣ لعام ٢٠١٩، يهدف التعليم على أن يفهم التلاميذ المواد التعليمية ويستطيعون أن يكتبوا أو يرتبوا الكلمات اللغة العربية. والطريقة التعليمية المستخدمة للمعلم هي الطريقة التقليدية: إلقاء النظرية ثم شرحها، والوسائل التعليمية يستفيد المعلم من السبورة لبيان المواد التعليمية. وفي الفصل يشرح المعلم المواد كلها أمام الفصل باستخدام الكتاب والسبورة، ويكتب إليها المواد المقدمة والطلاب يسمعون ويهتمون إلى شرح المعلم عن المواد المهيئة في الكتاب.^{٧٢}

وأكدت الباحثة المعلومات السابقة بإجراء المقابلة لدى معلم اللغة العربية لمعرفة عملية التعليم وتعلم اللغة العربية في الفصل وخصائص الكتاب والوسيلة التعليمية المستخدمة فيها.

وأما البيانات من المقابلة خلصتها الباحثة كما يلي:

المنهج المستخدمة في هذه المدرسة هي أحدث المناهج الدراسية يعني قرار وزير الدين ١٨٣ لعام ٢٠١٩، يهدف التعليم على أن يفهم التلاميذ المواد التعليمية ويستطيعون أن يكتبوا و يفهمون التراكيب اللغة العربية.

الطلاب لا يتعلمون في المدرسة المتوسطة أي في الصباح فقط، لكن كثير منهم يتعلمون في المدرسة الدينية أيضا أي في المساء. في المدرسة الدينية، يتعلمون الطلاب العلوم الدينية، منها قواعد اللغوية، النحو، و الصرف، و اللغة العربية و غير ذلك. فلذلك كثير من الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية في الصباح يفهمون قواعد اللغة العربية الأساسية. ولكن هناك المشكلة

^{٧٢} الملاحظة مع المعلمة في أنشطة تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف سامفانج، في التاريخ ١٠ فبراير

لديهم يعني صعوبة الطلاب في الكتابة. ومعلم اللغة العربية يواجه الصعوبة في تعليم اللغة العربية يعني كثير من الطلاب ليست عندهم الرغبة عند تعليم اللغة العربية.^{٧٣} وبالتالي، هناك يحتاج الوسائل التعليمية في دعم تعلم اللغة العربية خاصة مواد مهارة الكتابة، وتستخدم الطريقة التعليمية أساليب يمكن أن تزيد من اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية وخاصة مهارات الكتابة. وبتقديم الوسائل التعليمية الجذابة التي تشبه الألبوم أو التقويم، وفيها مواد التعليمية يمكن أن تكون على شكل صور ومفاهيم والألعاب. وتحدد الباحثة الإنتاج التعليمي بتطوير حاجة الطلاب وتحليل مشكلاتهم التي لاحظتها في الأول. وتطورت الباحثة الوسائل التعليمية باستخدام لوح القلاب لمهارة الكتابة حيث تركز الطريقة فيها على أساس سكراميل.

ب. تصميم الإنتاج

بعد تحليل الاحتياجات استمرت الباحثة إلى عملية تصميم المنتج وهو تصميم المواد باستخدام وسيلة التعليمية لوح القلاب. وتصممت الباحثة المنتج الذي يتعلق مع خصائص الطلاب الذين هم يستخدمون الوسيلة التعليمية. وتركز هذه الوسيلة التعليمية إلى ترقية مهارة الكتابة، وقدرة الطلاب في كتابة الكلمات اللغة العربية، واستطاعة ترتيب الكلمة في الصف السابع بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية.

والمواد التي تكون في وسيلة لوح القلاب مأخوذة من قرار وزير الدين ١٨٣ للصف السابع لمدرسة المتوسطة. و أخذت الباحثة ثلاثة أبواب من المواد، وهي الباب الأول بموضوع: العنوان، والباب الثاني بموضوع: البيت، والباب الثالث بموضوع: من يوميات الأسرة. وفي كل أبواب المفردات و الصور الجذابة التي

^{٧٣}المقابلة مع معلمة اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف سامفانج، في التاريخ ١٠ فبراير ٢٠٢١

باستخدام الصور في الوسيلة التعليمية لوح القلاب. و فيها الأسئلة أيضا لأن يكون الطلاب يجرب أن يعمل الأسئلة بطريقة سكرامبيل، لأن يكون الطلاب يتعلمون بالحماسة و الجذابة.

ومميزات وسيلة لوح القلاب في هذه البحث، هي: وسيلة لوح القلاب قادرة على تقديم رسائل التعلم بطريقة موجزة فعالية، ويمكن استخدامها في داخل أو في خارج الفصل، والمواد وطرق التصنيع سهلة وسهلة نسبياً، ويسهل حملها في كل مكان وقادرة على زيادة أنشطة تعلم الطلاب، واستخدام هذه الوسيلة يعني بطريقة التعلم التعاوني نموذج سكرامبيل حيث لايشعرون الطلاب بالملل و يشعرون بالحماسة و الجذابة في التعلم اللغة العربية بوجود الوسيلة التعليمية لوح القلاب و بطريقة المسابقة في هذه الفصل.

وأما تصميم الوسيلة التعليمية لوح القلاب هو كما يلي:

١. اسم الوسيلة التعليمية : لوح القلاب (Flipchart)
٢. المدرسة : مدرسة منبع المعارف سامفانج مادورا
٣. الصف : ٧ (السابع)
٤. الموضوع : العنوان، البيت و من يوميات الأسرة
٥. الخطوات في استعمال الوسيلة التعليمية لوح القلاب على أساس سكرامبيل
 - أ. قسّم المعلم الطلاب أربعة مجموعات
 - ب. شرحت المعلمة للطلاب عن الوسيلة التعليمية لوح القلاب
 - ج. شرحت المعلمة عن الطريقة في استخدام الوسيلة التعليمية لوح القلاب
 - د. وزعت المعلمة الطلاب الوسيلة التعليمية لوح القلاب إلى المجموعات
 - هـ. يهتم الطلاب بالمواد المستخدمة بلوح القلاب

و. يعمل الطلاب الأسئلة والاجابة عن المواد في الوسيلة التعليمية لوح القلاب

على أساس سكرامبيل.

٦. المؤشرات في التعليم والتعلم

أ. كتابة المفردات اللغة العربية بالصحيحة

ب. ترتيب الكلمة عشوائيا صحيحة

ت. كتابة الكلمات اللغة العربية وفقا للتركيب الصحيحة

ث. إجابة السؤال في لوح القلاب إجابة صحيحة

٧. أهداف التعليم والتعلم

أ. يستطيع الطلاب كتابة المفردات اللغة العربية بالصحيحة

ب. يستطيع الطلاب ترتيب الكلمة عشوائيا بالصحيحة

ج. يستطيع الطلاب كتابة الكلمات اللغة العربية وفقا للتركيب الصحيحة

ح. يستطيع الطلاب إجابة السؤال في لوح القلاب إجابة صحيحة على

أساس التعلم التعاونس سكرامبيل

٨. فوائد الوسيلة التعليمية لوح القلاب

أ. إيجاد الفصل المريح والممتع

ب. إثارة الطلاب في عملية التعليم والتعلم

ت. بيان المواد الجذابة

ث. غيرة الطلاب كبيرة في التعليم والتعلم بسبب تصميم الوسيلة التعليمية

و بأساس سكرامبيل

ج. تطوير الإنتاج

وفي هذا القسم بدأت الباحثة لتحقيق الخطوات في صنع الوسيلة التعليمية

لوح القلاب. وفي تطوير مواد مهارة الكتابة باستخدام الوسيلة التعليمية لوح

القلاب ثلاث مراحل، وهي: الأول، إعداد الوسيلة التعليمية لوح القلاب، والثاني،

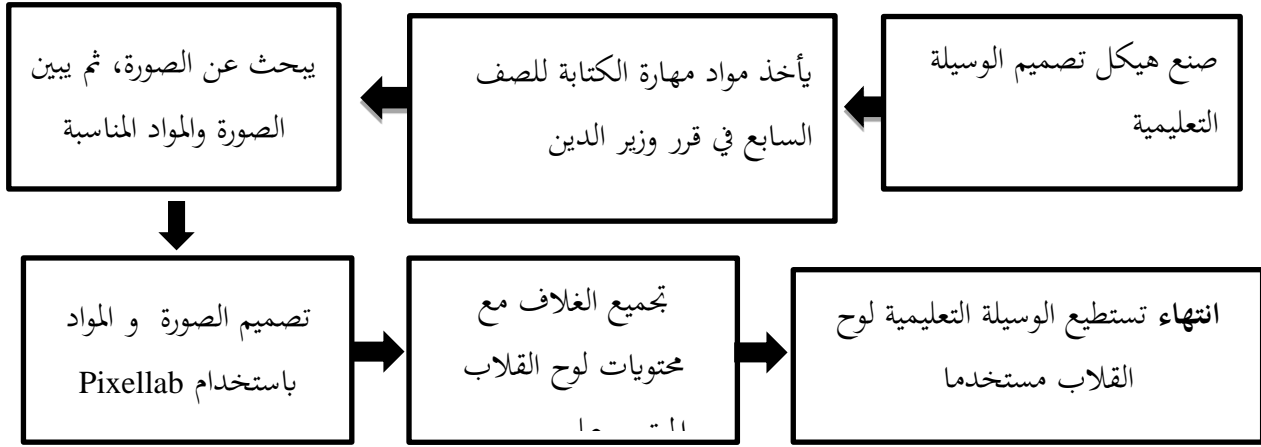
تصديق المنتج، والثالث، تعديل الإنتاج. وأما عملية إعداد مواد مهارة الكتابة

بالاستخدام لوح القلاب كما يلي:

١. إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب

والبيان في خطوات إعداد الوسيلة التعليمية لوح القلاب لمهارة

الكتابة كما في هذه الصورة:

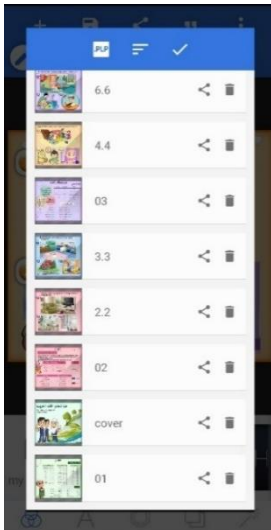


الرسم الثالث

الخطوات في صنع وسيلة التعليمية لوح القلاب

وتبين أيضا عن الخطوات في إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام

لوح القلاب كما يلي:



١. تصميم الوسيلة التعليمية لوح القلاب

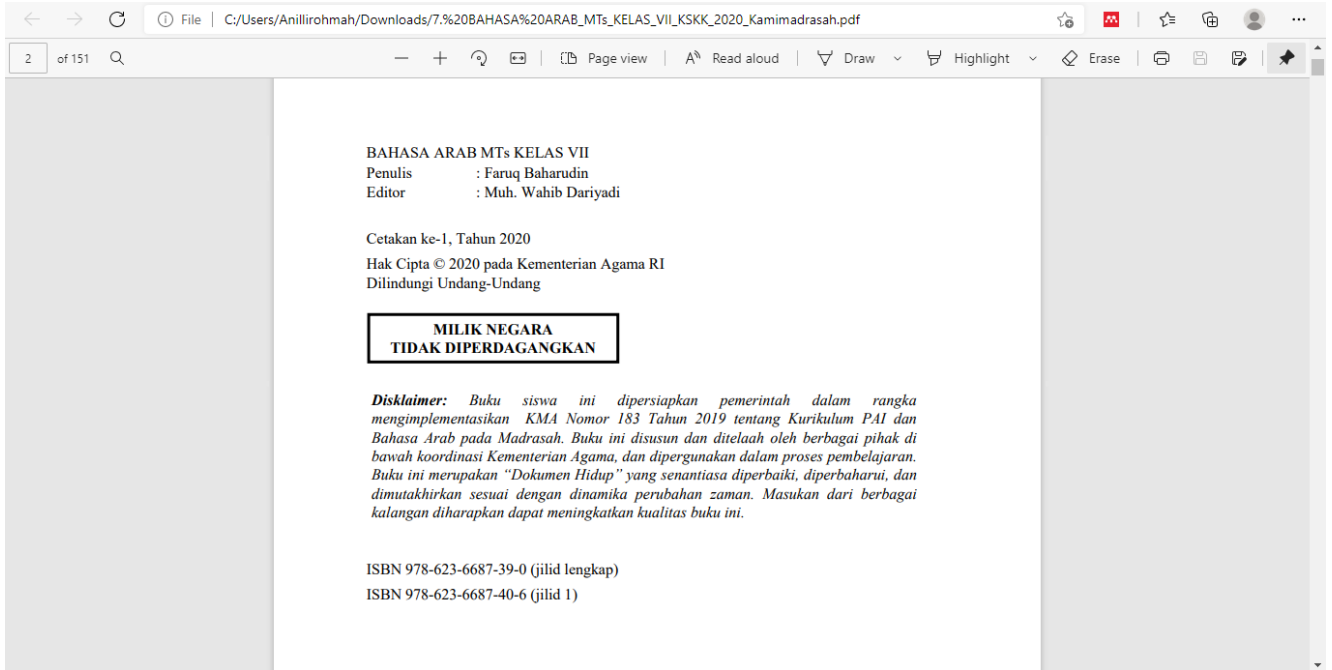
لكل الصفحات المقدمة. والجهاز

المستخدمة هي الهاتف. وأما هيكل

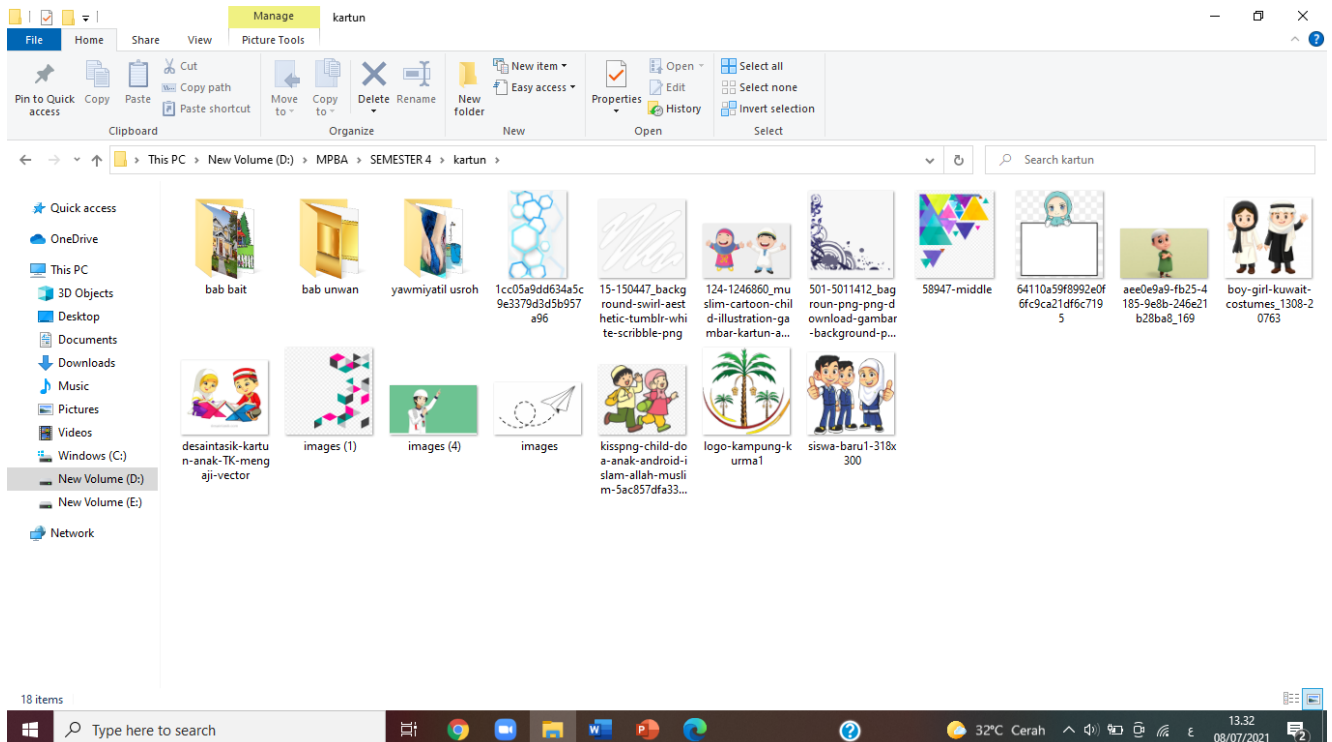
التصميم باستخدام Pixellab فمثل

بجانب هذه الصورة :

٢. المواد المستخدمة تشير إلى كتاب الطلاب من الوزارة الشؤون الدينية لعام ٢٠١٩.



٣. تبحث عن الصورة المناسبة التي تضع في الوسيلة



٤. تصميم الصورة و المواد باستخدام Pixellab



٥. انتهاء. تستطيع الوسيلة التعليمية لوح القلاب مستخدما



وفصّلت الباحثة عن الوسيلة التعليمية لوح القلاب تفصيلا كما يلي:

- (١) الصفحة الأولى يعني الغلاف
- (٢) الصفحة الثانية تحتوى على مواد مهارة الكتابة و المفردات بموضوع "العنوان"
- (٣) الصفحة الثالثة تحتوى على الأسئلة أو التمرينات
- (٤) الصفحة الرابعة تحتوى على المفردات بموضوع "البيت"
- (٥) الصفحة الخامسة تحتوى على مواد مهارة الكتابة بموضوع "البيت"
- (٦) الصفحة السادسة تحتوى على الأسئلة أو التمرينات
- (٧) الصفحة السابعة تحتوى على المفردات بموضوع "من يوميات الأسرة"
- (٨) الصفحة الثامنة تحتوى على مواد مهارة الكتابة بموضوع "من يوميات الأسرة"
- (٩) الصفحة التاسعة تحتوى على الأسئلة أو التمرينات

٢. تصديق الإنتاج

وبعد أن صممت وطورت الوسيلة التعليمية فقامت الباحثة بتصديق الإنتاج. ولذا أعرضت الباحثة المواد المطورة باستخدام وسيلة التعليمية لوح القلاب إلى الخبراء من ناحية محتوى المواد ولغتها وتصميم الوسيلة التعليمية. وأما الخبرة من ناحية محتوى المواد ولغتها فهي الدكتورة أمي حنيفة الماجستير، ومن ناحية تصميم الوسيلة التعليمية هو و الدكتورة عين شريفة الماجستير، هما من جامعة الإسلامية الحكومية بسونان أمبيل سورابايا.

ومما سيأتي عرض البيانات من آراء الخبرتان عن المواد المطورة باستخدام وسيلة التعليمية لوح القلاب بأسلوب الاستبيان وتحليل نتائجه، وهو كما يلي:

١. بيانات التصديق للخبيرة، الدكتورة أمي حنيفة الماجستير، من مجال

محتوى المواد ولغتها

نتائج التصديق للخبيرة من مجال محتوى المواد ولغتها لحضرة الخبيرة

أن تكتب علامة الصحيح في الفراغات المعدة، والمعنى من كل الأرقام

كما يلي:

١. ناقص جدا ٢. ناقص ٣. مقبول ٤. جيد ٥. جيد جدا

الرقم	عناصر التحكيم	الدرجة
١	ملاءمة الموضوع مع تطوير وسيلة التعليم ذات الشارت القلاب	٤
٢	دقة الموضوع مع الوصف المواد	٤
٣	دقة استخدام الرسوم التوضيحية	٥
٤	دقة تصميم الغلاف مع محتوى المواد	٤
٥	دقة محتوى المواد لفهم طلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف	٥
٦	دقة الخط المستخدم	٥
٧	الحجم الصحيح للأحرف المستخدمة	٤
٨	دقة اللغة المستخدمة مع المستوى العمري	٥
٩	وضوح تعرض المواد	٤
١٠	دقة التصميم والرسومات مع خصائص المتعلمين	٥
	المجموعة	٤٥

الجدول الثالث

تصديق الخبيرة في مجال محتوى المواد ولغتها

يتضح من الجدول السابق، أن نتيجة تصديق الخبرة في مجال محتوى المواد ولغتها فيما يلي:

تصديق الخبرة في مجال محتوى المواد بالتقدير "جيد جدا" هي: دقة محتوى المواد لفهم طلاب، دقة استخدام الرسوم التوضيحية، دقة الخط المستخدم، دقة اللغة المستخدمة مع المستوى العمري، دقة التصميم والرسومات مع خصائص المتعلمين.

ويقدر الخبرة بالتقدير "جيد" في العناصر التالية، وهي: ملاءمة الموضوع مع تطوير وسيلة التعليم ذات لوح القلاب، دقة الموضوع مع الوصف المواد، دقة تصميم الغلاف مع محتوى المواد، الحجم الصحيح للأحرف المستخدمة، وضوح تعرض المواد.

واستنادا إلى تقييم الخبرة في مجال محتوى المواد، يمكن العثور على النسبة المئوية من خلال الرمز التالي:

$$\rho = \Sigma xi / \Sigma x \times 100\% = \dots\%$$

$$\rho = 45/50 \times 100\% = 90\%$$

والنتيجة النهائية من الخبرة في مجال محتوى المواد بتحليل جميع البنود من عناصر التحكيم في الاستبانة كليا تحصل على 90% وهي الدلالة على معيار "جيد جدا" بتفسير يمكن استخدامه في التعليم بدون التصحيح. ومن هنا عرفت أن محتوى أو المواد المطورة باستخدام وسيلة التعليمية لوح القلاب ولغتها جيد جدا ويمكن استخدامه في التعليم بدون التصحيح بالنسبة الإجمالية.

٢. بيانات التصديق للخبير، الدكتورة عين شريفة الماجستير، من مجال

تصميم الوسيلة التعليمية

نتائج التصديق للخبرة من مجال تصميم الوسيلة التعليمية

لحاضرة الخبرة أن تكتب علامة الصحيح في الفراغات المعدة، والمعنى

من كل الأرقام كما يلي:

١. ناقص جدا ٢. ناقص ٣. مقبول ٤. جيد ٥. جيد جدا

الرقم	عناصر التحكيم	الدرجة
١	دقة حجم وسيلة لوح القلب المستخدمة مع أطفال بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف	٥
٢	دقة تصميم الغلاف مع محتوى المواد	٤
٣	دقة الخط المستخدم	٤
٤	اللون الصحيح للحروف المستخدمة	٤
٥	الحجم الصحيح للأحرف المستخدمة	٤
٦	دقة حجم الصورة على وسيلة لوح القلب	٤
٧	ملاءمة الصورة لطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف	٥
٨	الصورة المستخدمة مثيرة للاهتمام	٥
٩	تصميم جذاب	٥
١٠	دقة وسيلة الإعلام لطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف	٥
٤٥	المجموعة	

الجدول الرابع

تصديق الخبرة في مجال تصميم الوسيلة التعليمية

يتضح من الجدول السابق، أن نتيجة تصديق الخبيرة في مجال تصميم الوسيلة التعليمية لوح القلب على أساس التعلم التعاوني فيما يلي:

تصديق الخبيرة في مجال تصميم الوسيلة التعليمية بالتقدير "جيد جدا" هي: دقة حجم وسيلة لوح القلب المستخدمة مع أطفال بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف، ملاءمة الصورة لطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف، جذاب الوسيلة التعليمية لوح القلب لطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف، الصورة المستخدمة مثيرة للاهتمام، دقة وسيلة التعليمية لوح القلب لطلاب بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية

وتقدر الخبيرة بالتقدير "جيد" في العناصر التالية، وهي: دقة تصميم الغلاف مع محتوى المواد، دقة الخط المستخدم، اللون الصحيح للحروف المستخدمة، الحجم الصحيح للأحرف المستخدمة، دقة حجم الصورة على وسيلة لوح القلب.

والتقدير بالمقبول هو: أناقة الوسيلة التعليمية (لوح القلب) لدى الطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف

واستنادا إلى تقييم الخبيرة في مجال محتوى المواد، يمكن العثور على النسبة المئوية من خلال الرمز التالي:

$$\rho = \Sigma xi / \Sigma x \times 100\% = \dots\%$$

$$\rho = 45/50 \times 100\% = 90\%$$

فالدرجة المحسولة من الخبرة في مجال تصميم الوسيلة التعليمية بتحليل جميع البنود من عناصر التحكيم في الاستبانة كليا تحصل على درجة ٩٠٪ وهي الدلالة على معيار "جيد جدا" بتفسير يمكن استخدامه في التعليم بدون التصحيح. ومن هنا عرفت أن تصميم الوسيلة التعليمية لمهارة الكتابة جيد جدا ويمكن استخدامه في التعليم بدون التصحيح بالنسبة الإجمالية.

٢. نتائج الاستبانة من المعلم في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف.

لحضرة المعلم أن يكتب علامة الصحيح في الفراغات المعدة، والمعنى من كل الأرقام كما يلي:

٣. ناقص جدا . ٢. ناقص . ٣. مقبول . ٤. جيد . ٥. جيد جدا

الدرجة	عناصر التحكيم	الرقم
٥	الخطوات في استعمال الوسيلة التعليمية (لوحة القلاب) واضحة لدى الطلاب في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف	١
٥	استعمال الوسيلة التعليمية (لوحة القلاب) سهل لدى الطلاب في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف	٢
٤	في الوسيلة التعليمية (لوحة القلاب) المفهوم الجيد للقراءة	٣
٥	تستخدم الوسيلة التعليمية (لوحة القلاب) لإتمام مواد الكتابة في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف	٤
٤	تستخدم الوسيلة التعليمية (لوحة القلاب) لقراءة مواد الكتابة	٥
٥	تسهل الوسيلة التعليمية (لوحة القلاب) لدى الطلاب لفهم مواد الكتابة	٦

٥	تساعد الوسيلة التعليمية (لوح القلاب) المعلم لبيان مواد الكتابة في عملية التعليم	٧
٥	الطلاب أكثر فعالية إذا استخدمون الوسيلة التعليمية (لوح القلاب) في عملية التعليم	٨
٤	تستخدم الوسيلة التعليمية (لوح القلاب) في زمن طويل	٩
٥	الوسيلة التعليمية (لوح القلاب) مناسبة مع خصائص الطلاب في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف	١٠
٤٧	المجموعة	

الجدول الخامس

تعديل وتصحيح من الخطئيات في مجال محتوى المواد ولغتها

يتضح من الجدول السابق، أن نتيجة الاستبانة من المعلم عن الوسيلة التعليمية لوح القلاب على أساس سكراميل فيما يلي:
ونتيجة الاستبانة من المعلم بالتقدير "جيد جدا" هي: الخطوات في استعمال الوسيلة التعليمية (لوح القلاب) واضحة لدى الطلاب في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف، استعمال الوسيلة التعليمية (لوح القلاب) سهل لدى الطلاب في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف، تستخدم الوسيلة التعليمية (لوح القلاب) لإتمام مواد الكتابة في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف، تسهل الوسيلة التعليمية (لوح القلاب) لدى الطلاب لفهم مواد الكتابة، تساعد الوسيلة التعليمية (لوح القلاب) المعلم لبيان مواد الكتابة في عملية التعليم، الطلاب أكثر فعالية إذا استخدمون الوسيلة التعليمية (لوح القلاب) في عملية التعليم، الوسيلة التعليمية (لوح

القلاب) مناسبة مع خصائص الطلاب في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف.

ويقدر المعلم بالتقدير "جيد" في العناصر التالية، وهي: في الوسيلة التعليمية (لوح القلاب) المفهوم الجيد للكتابة، تستخدم الوسيلة التعليمية (لوح القلاب) لقراءة المواد الكتابة، و تستخدم الوسيلة التعليمية (لوح القلاب) في زمن طويل.

واستنادا إلى تقييم الخبيرة في مجال محتوى المواد، يمكن العثور على النسبة المئوية من خلال الرمز التالي:

$$\rho = \Sigma xi / \Sigma x \times 100\% = \dots\%$$

$$\rho = 47/50 \times 100\% = 94\%$$

فالدرجة المحسولة من معلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف بتحليل جميع البنود من عناصر التحكيم في الاستبانة كليا تحصل على درجة 94%. وهي الدلالة على معيار "جيد جدا" بتفسير يمكن استخدامه في التعليم بدون التصحيح. ومن هنا أن الوسيلة التعليمية لوح القلاب لترقية مهارة الكتابة جيد جدا ويمكن استخدامه في التعليم بدون التصحيح بالنسبة الإجمالية.

٣. تعديل الإنتاج

وتأسيسا بالبيانات المحسولة من الخبراء حين التصديق، قامت الباحثة بالتصحيح والتعديل للمواد المطورة باستخدام وسيلة التعليمية لوح القلاب حتى يكون المنتج مناسباً بحاجات الطلاب. ومن التصحيحات الموجودة توردها الباحثة في الجدول التالي:

التصحيحات في المواد المطورة باستخدام وسيلة التعليمية لوح القلاب

الرقم	قبل التصحيح	بعد التصحيح
١	حجم لوح القلاب صغير	قامت الباحثة بالتصحيح على الوسيلة بصنع لوح القلاب أكبر.
٢	المواد الموجودة على وسيلة التعليمية لوح القلاب أقل تركيز على أهداف التعلم	قامت الباحثة بكتابة المواد في هذه الوسيلة أكثر تركيزاً و بما يتوافق مع أهداف التعلم
٣	لا توجد المفردات بجميع الباب في هذه الوسيلة التعليمية	كتبت الباحثة المفردات المتعلقة بجميع الباب في هذه الوسيلة التعليمية

الجدول السادس

تعديل وتصحيح من الخطئيات في مجال تصميم الوسيلة التعليمية

د. تجربة الإنتاج

١. استخدام المواد المطورة باستخدام لوح القلاب على أساس سكرامبيل لترقية

مهارة الكتابة

قامت الباحثة في هذا البحث من ٢٠ أبريل حتى ٢٥ مايو ٢٠٢١. قامت الباحثة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في يوم الثلاثاء، ٢٠ أبريل في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف. وعدد الطلاب في هذا الفصل أربعة وعشرون طالباً. ويستهدف هذا الاختبار لمعرفة قدرة الطلاب قبل تنفيذ عملية التعليم والتعلم في الدرس بموضوع "البيت".

(١) عملية التعليم والتعلم للمجموعة التجريبية

الخطوات في عملية التعليم والتعلم للمجموعة التجريبية باستخدام وسيلة التعليمية لوح القلاب على أساس سكرامبيل في مهارة الكتابة

بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية في الصف السابع التجريبي كما يلي:

١. اللقاء الأول

بدأت الباحثة اللقاء الأول في يوم الثلاثاء، ٢٠ أبريل ٢٠٢١. أعطت الباحثة الاختبار القبلي بالأسئلة المتنوعة التي تتعلق بمهارة الكتابة. أعطت الباحثة الفرصة لعمل الاختبار القبلي خمسة و عشرون دقيقة.

٢. اللقاء الثاني

بدأت الباحثة اللقاء الثاني في يوم الثلاثاء، ٢٧ أبريل ٢٠٢١ في الحصة السابعة و السادسة، الساعة ١٢,٠٠-١٠,٤٥. قبل إبداء التعليم شرحت الباحثة لدى الطلاب عن الوسيلة التعليمية وهي لوح القلاب عن الخطوات في استخدامها. وفي تعليم مهارة الكتابة استخدمت الباحثة أسلوب سكرامبييل بالخطوات كما يلي:

- (١) أولاً، شرحت الباحثة المواد الموجودة في لوح القلاب، و أعطت الباحثة الأمثال المتعلقة مع المواد الموجودة فيها.
- (٢) شرحت الباحثة عن "الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر" باستخدام لوح القلاب بموضوع "البيت" وأعطت الفرصة للطلاب بالعمل ومناقشتها مع أصدقائهم.
- (٣) أكدت الباحثة بأن الطلاب قد فهموا بالمواد الموجودة في لوح القلاب من خلال تقديم أمثلة على التمارين المتعلقة بالمواد.
- (٤) شرحت الباحثة عن كيفية العمل في مجموعة سكرامبييل
- (٥) قسمت الباحثة الطلاب إلى المجموعات التي تتكون من خمسة طلاب. وفي كل المجموعة الطلاب لهم القدرة المختلفة. ثم أخذت

الباحثة البيانات من الطلاب الذين لهم القدرة والمختلفة على حسب درجاتهم.

(٦) طلبت الباحثة من الطلاب الإجابة على الأسئلة الموجودة في لوح القلاب وبطاقات عشوائية (للإجابة) على كل المجموعة.

(٧) نادت الباحثة الوكيل من المجموعة لقراءة نتائج / إجابات المجموعة.

٣. اللقاء الثالث

قامت الباحثة بعملية التعليم والتعلم في يوم الثلاثاء، ٠٤ مايو

٢٠٢١ في الحصة السابعة و السادسة، الساعة ١٢,٠٠-١٠,٤٥.

أما الخطوات في عملية التعليم والتعلم في اللقاء الثالث كما يلي:

(١) قرأت الباحثة المواد الموجودة في لوح القلاب، و أعطت الباحثة المثال الذي تتطابق مع المواد الموجودة فيها.

(٢) أجرت الباحثة أسئلة وأجوبة عشوائية مع الطلاب لتحديد مدى فهم الطلاب للمواد

(٣) طلبت الباحثة إلى كل المجموعة أن يجمع مع أعضائهم

(٤) قسمت الباحثة للطلاب لوح القلاب (فيها الأسئلة التي تتعلق بالمواد) على كل المجموعة.

(٥) أمرت الباحثة لكل المجموعة أن يناقش الأسئلة التي تتعلق بمهارة الكتابة تعاوناً

(٦) طلبت الباحثة للطلاب لكتابة الإجابة على القرطاس وفقاً للأسئلة في لوح القلاب.

(٧) يقوم المعلم بإجراء مسابقة في الفصل، بحيث يشعر الطلاب بالمرح والحماس والاهتمام بالإجابة على الأسئلة.

- ٨) نادت الباحثة الطلاب عشوائيا لقراءة الإجابة جهريا أمام الفصل وشرح القواعد / التركيب في الإجابة.
- ٩) تمنح الباحثة جائزة للمجموعة بأسرع وأدق الإجابة.
٤. اللقاء الرابع

قامت الباحثة بعملية التعليم والتعلم في يوم الثلاثاء، ١٨ مايو ٢٠٢١ في الحصة السابعة و السادسة، الساعة ١٢,٠٠-١٠,٤٥. و الخطوات في هذا اللقاء كما يلي:

١) كررت الباحثة المواد في اللقاء الماضي، قرأت الباحثة المواد الموجودة في لوح القلاب، و أعطت الباحثة المثال الذي تتطابق مع المواد الموجودة فيها

٢) أعطت الباحثة ورقة العمل وأمرت للطلبة لعمل الورقة مع مجموعتهم وناقشوا

٣) بعد انتهاء العمل، أخذت الباحثة تلك الورقة من كل المجموعة

٤) قامت الباحثة بالمسابقة الفردية أو الاختبار الفردي دون التعاون بين الطلاب

٥) قبل الاختبار أعطت الباحثة الفرصة على الطلاب أن يتعلموا مع أعضاء مجموعتهم

٦) أمرت الباحثة للطلبة للإعادة إلى مقعدهم

٧) ثم أعطت الباحثة ورقة المسابقة الفردية أو الاختبار الفردي إلى كل الطلاب

٨) بعد انتهاء عملية الاختبار، أعطت الباحثة درجة الطلاب

٩) أعطت الباحثة النقاط من نتيجة المسابقة الفردية أو الاختبار الفردية وتبرعت في نتيجة المجموعة، ثم تحسب نتيجة الفرد ونتيجة

المجموعة، ثم اعترت نتيجة المجموعة بعد حساب نتيجة الفرد والمجموعة.

(١٠) تعلن الباحثة أيّ المجموعة التي لديها أعلى النتيجة ثم تعطي الأوسمة والجوائز

٥. اللقاء الخامس، قامت الباحثة الاختبار البعدي بعد تطبيق سكرامبيل في مهارة الكتابة للمجموعة التجريبية في يوم الثلاثاء، ١٨ مايو ٢٠٢١ في الحصة السابعة و السادسة، الساعة ١٢,٠٠-١٠,٤٥. وأما أعضاء المجموعة في سكرامبيل كما يلي:

الجدول السابع

أعضاء المجموعة في سكرامبيل

الفرقة الأولى	الفرقة الثانية
١. علي أكبر الجيلاني ٢. ألفيان فردوس ٣. حنيف الصبري دود ٤. حورن عين العمليا فوتري	١. كيرانا رزقي نورباني ٢. ميدينا فترة النسويا ٣. محمد فكري عبد الله ٤. محمد فضلي ابن سيف
الفرقة الثالثة	الفرقة الرابعة
١. نسوة نور أفناني رياننو ٢. نوفال رحمة الله ن. أ. ٣. نيسلا نجوى كاملا ٤. نسوى ميلا فاذا	١. نور ألفية رحمة ٢. ر. فوز العظيم ٣. رارا قونيتا ريجاني ٤. ربيعة العدوية
الفرقة السابعة	

١. سنتا أميرة

٢. شاكير أوريلىا

٣. شيفا مفيدة

٤. تشا أوليا رمضاني

(٢) عملية التعليم للمجموعة الضابطة

قامت الباحثة في عملية التعليم والتعلم في المجموعة الضابطة في التاريخ 06 أبريل ٢٠٢١. وجرت بالاختبار القبلي. بدأت عملية التعليم والتعلم في مهارة الكتابة بموضوع "البيت" دون استخدام الوسيلة التعليمية لوح القلاب على أساس سكرامبيل. وأما خطوات عملية التعليم في المجموعة الضابطة كما يلي:

(١) شرحت الباحثة عن "الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر" بدون استخدام لوح القلاب بموضوع "البيت" وأعطت الفرصة للطلاب بالعمل ومناقشتها مع أصدقائهم.

(٢) شرحت الباحثة المواد في كتاب اللغة العربية، والطلاب يسمعون شرح الباحثة ثم تعطي الباحثة الأمثلة المتعلقة بالمواد بكتابة في السبورة

(٣) سأل الطلاب عن المواد التي لا يفهمون، و الباحثة يجيب عن الأسئلة.

(٤) ثم طلبت الباحثة بعض الطلاب للقيام وليجيب الأسئلة في السبورة

توجد المشاكل في هذه المجموعة الضابطة، الطلاب لا يفهمون عن المواد ولا يهتمون شرح الباحثة. ثم قامت الباحثة بالاختبار البعدي في اللقاء

الأخرى. أما أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي متساويا مع الأسئلة التي تعطي الباحثة في المجموعة التجريبية.

هـ.التقويم

في هذه المرحلة التقويم وهو تامين أو تقويم المراحل في البحث من مرحلة تحليل الاحتياجات، والتصميم، والتطوير، والتجربة. التقويم في مرحلة تحليل الاحتياجات هو معرفة احتياجات الطلاب والمشكلات الموجهة والبحث عن حل المشكلات. وتقوم الباحثة عن ذلك بعد الملاحظة والمقابلة في مدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف سامفانج مادورا.

وفي مرحلة التصميم قامت الباحثة التقويم بعد تعيين المؤشرات وتصميم الوسيلة التعليمية. وبعد التصميم أعطت الباحثة الوسيلة التعليمية إلى المشرف لمعرفة تصميم المواد المطورة باستخدام وسيلة التعليمية لوح القلاب.

وفي مرحلة التطوير، أعطت الباحثة الوسيلة إلى الخبيرة لتقويم الوسيلة. والخبيرة هي الخبيرة في مجال محتوى المواد والخبيرة في مجال تصميم الوسيلة التعليمية. والحاصل من تقويم الخبيرة هو التعليقات والاقتراحات التي محسولة من الاستبيان. ونتيجة التصديق من الخبيرة يستهدف لمعرفة صلاحية الوسيلة قبل التجربة.

ونتيجة التقويم في مرحلة التجربة محسولة من الاستبانة للطلبة. والنتيجة تستهدف لمعرفة جذاب المواد المطورة باستخدام وسيلة التعليمية لوح القلاب. ثم تحليل البيانات بعد البيانات محسولة من نتيجة الاستبانة. واستخدمت الباحثة في تحليل البيانات تحليل الوصفي الكيفي وتحليل الوصفي الكمي.

تحليل البيانات الكيفي هو البيانات الوصفية المحسولة من الملاحظة والمقابلة ومن الخبرة، الخبرة في مجال محتوى المواد والخبرة في مجال تصميم المواد المطورة باستخدام وسيلة التعليمية لوح القلاب وكذلك من المعلم والطلاب. والنتيجة من الملاحظة والمقابلة محسولة من احتياجات في مدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف سامفانج مادورا. التعليقات والاقتراحات محسولة من الاستبانة وتصديق الخبرة.

وتحصل الباحثة تحليل البيانات الكيفي من الخبرة وهو حجم لوح القلاب صغير، وكتابة المواد أكثر تركيزا و بما يتوافق مع أهداف التعلم، و كتابة المفردات المتعلقة بجميع الباب في هذه الوسيلة التعليمية. وذلك اللاحظ لإستخدامها.

وتحصل الباحثة تحليل الوصفي الكمي من الخبرة، واستبانة الطلاب. والنتيجة من الخبرة في مجال محتوى المواد على الدرجة ٩٠٪ والخبرة في مجال تصميم الوسيلة التعليمية على الدرجة ٨٥٪ بشرح أن المواد المطورة باستخدام وسيلة التعليمية لوح القلاب تصلح للإستخدام لترقية مهارة الكتابة، والنتيجة من الاستبانة للطلبة ٩٥،٥٪ وتأسيسا النتيجة المحسولة والاستبانة الجيدة نستخلص بأن المواد المطورة باستخدام وسيلة التعليمية لوح القلاب تصلح وجذابة لترقية مهارة الكتابة.

المبحث الثاني: فعالية إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب على أساس

سكرامبيل لترقية مهارة الكتابة بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج

مادورا

في هذا البحث تقدم الباحثة تحليل البيانات ونتيجتها في استخدام الوسيلة التعليمية باستخدام لوح القلاب على أساس سكرامبيل في مهارة الكتابة لدى الطلاب المتوسطة في الصف السابع بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا. وقامت الباحثة بالاختبار القبلي لدى الطلاب قبل تطبيق المواد المطورة باستخدام وسيلة التعليمية لوح القلاب في التاريخ ٢٠ أبريل ٢٠٢١. فحصلت البيانات من الاختبار القبلي كما في الجدول التالي:

نتائج الاختبار القبلي

النتائج	أسماء الطلاب	الرقم
٨٠	X	١
٧٠	X	٢
٧٥	X	٣
٧٠	X	٤
٨٠	X	٥
٧٥	X	٦
٧٠	X	٧
٦٥	X	٨
٧٠	X	٩
٦٥	X	١٠
٧٠	X	١١
٧٥	X	١٢
٧٥	X	١٣
٨٠	X	١٤

٧٠	X	١٥
٧٠	X	١٦
٧٥	X	١٧
٨٠	X	١٨
٧٥	X	١٩
٨٠	X	٢٠
٨٠	X	٢١
٨٠	X	٢٢
٧٠	X	٢٣
٧٠	X	٢٤
١٧٧٠	المجموع	

الجدول الثامن

نتائج الاختبار القبلي

بعد إجراء الاختبار القبلي بدأت الباحثة بتطبيق الوسيلة التعليمية لوح القلاب على أساس سكرامبييل لمهارة الكتابة لدى الطلاب في التاريخ ٢٧ أبريل ٢٠٢١ حتى ٢٥ مايو ٢٠٢١. وفي نهاية الفصل الدراسي قدمت الباحثة الاختبار البعدي. والبيانات المحسولة من الاختبار البعدي كما يلي في الجدول التالي:

نتائج الاختبار البعدي

النتائج	أسماء الطلاب	الرقم
٩٥	X	١
٩٠	X	٢
٩٠	X	٣
٨٥	X	٤

٩٥	X	٥
٩٥	X	٦
٩٠	X	٧
٩٥	X	٨
٩٥	X	٩
٨٥	X	١٠
٩٠	X	١١
٩٠	X	١٢
٩٠	X	١٣
٩٥	X	١٤
٨٥	X	١٥
٨٥	X	١٦
٩٠	X	١٧
١٠٠	X	١٨
١٠٠	X	١٩
٩٥	X	٢٠
٩٥	X	٢١
٩٥	X	٢٢
٩٠	X	٢٣
٩٥	X	٢٤
٢٢١٠	المجموع	

الجدول التاسع
نتائج الاختبار البعدي

و اعتمدت الباحثة على نتائج الاختبارين القبلي والبعدي فحللت الباحثة البيانات باستخدام اختبار-ت لمعرفة فعالية المواد المطورة باستخدام وسيلة التعليمية لوح القلاب. ولا بد للباحثة أن تخطط الخطوات التالية:

نتائج الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	أسماء الطلاب	نتائج الاختبار القبلي	نتائج الاختبار البعدي	الفرق بين نتائج الاختبار	الانحراف عن متوسط الفروق	مربع (الانحراف عن متوسط الفروق)
١	X	٨٠	٩٥	١٥+	٣,٥٤	١٢,٥
٢	X	٧٠	٩٠	٢٠+	١١,٤٥-	١٣,٤١
٣	X	٧٥	٩٠	١٥+	٣,٥٤	١٢,٥
٤	X	٧٠	٨٥	١٥+	٣,٥٤	١٢,٥
٥	X	٨٠	٩٥	١٥+	٨,٥٤	٧٢,٩
٦	X	٧٥	٩٥	٢٠+	١,٤٥-	٢,١٠
٧	X	٧٠	٩٠	٢٠+	١,٤٥-	٢,١٠
٨	X	٦٥	٩٥	٣٠+	١١,٤٥-	١٣١,٤١
٩	X	٧٠	٩٥	٢٥+	٦,٤٥-	٤١,٦
١٠	X	٦٥	٨٥	٢٠+	١,٤٥-	٢,١٠
١١	X	٧٠	٩٠	٢٠+	١,٤٥-	٢,١٠
١٢	X	٧٥	٩٠	١٥+	٣,٥٤	١٢,٥٣
١٣	X	٧٥	٩٠	١٥+	٣,٥٤	١٢,٥٣
١٤	X	٨٠	٩٥	١٥+	٣,٥٤	١٢,٥٣

١٢٠٥٣	٣٠٥٤	١٥+	٨٥	٧٠	X	١٥
١٢٠٥٣	٣٠٥٤	١٥+	٨٥	٧٠	X	١٦
١٢٠٥٣	٣٠٥٤	١٥+	٩٠	٧٥	X	١٧
٢٠١٠	١٠٤٥-	٢٠+	١٠٠	٨٠	X	١٨
٤١٠٦٠	٦٠٤٥-	٢٥+	١٠٠	٧٥	X	١٩
١٢٠٥٣	٣٠٥٤	١٥+	٩٥	٨٠	X	٢٠
١٢٠٥٣	٣٠٥٤	١٥+	٩٥	٨٠	X	٢١
١٢٠٥٣	٣٠٥٤	١٥+	٩٥	٨٠	X	٢٢
٢٠١٠	١٠٤٥-	٢٠+	٩٠	٧٠	X	٢٣
٤١٠٦٠	٦٠٤٥-	٢٥+	٩٥	٧٠	X	٢٤
٤٩٢٠٨	.±	٤٤٥	٢٢١٠	١٧٧٠	X	

الجدول العاشر

نتائج الاختبار القبلي والبعدي

من الجدول السابق توضح الباحثة :

$$- \text{ حساب متوسط نتائج الاختبار القبلي، هو } \frac{١٧٧٠}{٢٤} = ٧٣,٧٥$$

$$- \text{ حساب متوسط نتائج الاختبار العدي، هو } \frac{٢٢١٠}{٢٤} = ٩٢,٠٨$$

$$- \text{ حساب متوسط فروق، هو } \frac{٤٤٥}{٢٤} = ١٨,٥٤$$

قبل تطبيق اختبار-ت حددت الباحثة العناصر التالية:

- تحديد الفرض الإحصائي

Ho : إن مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب لمهارة الكتابة على أساس
سكرامبيل لا تكون فعالة لدى الطلاب المتوسطة بمدرسة منبع المعارف
المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا

Ha : إن مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب لمهارة الكتابة على أساس
سكرامبيل تكون فعالة لدى الطلاب المتوسطة بمدرسة منبع المعارف
المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا.

- تحديد مستوى الدلالة

اعتمدت الباحثة على مستوى الدلالة 0,05 (5%) بحيث درجة الحرية
هي $(n-1) = (24-1) = 23$. وبعد مراجعة الجدول الإحصائي فنالت
الباحثة أن قيمة ت-النظرية (في الجدول) هي 1,07

- تحديد معيار التحقيق

Ho مقبول، إذا : ت- النظرية < ت-الحساب

Ha مردود، إذا : ت- النظرية > ت-الحساب

- تحقيق إحصائي باختبار ت- فهو :

$$t = \frac{Md}{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

$$t = \frac{18,04}{\sqrt{\frac{4928}{24(24-1)}}}$$

$$t = \sqrt{\frac{4928}{24(23)}}$$

$$t = \frac{18,054}{\sqrt{\frac{4928}{552}}}$$

$$t = \frac{18,054}{\sqrt{0,11}}$$

$$t = \frac{4928}{0,33}$$

$$t = 14,9$$

تأسيسا على المعلومات المورودة علمت الباحثة أن قيمة ت-حساب = 14,9 وكانت أكبر من قيمة ت-النظرية (في الجدول) هي 1,07 بالنسبة مستوى الدلالة 0,05. ومن الممكن أتت الباحثة بالتفصيل التالي:

اختبار-ت = ت-النظرية > ت-حساب

$$14,9 > 1,07 =$$

وبمراجعة إلى معيار التحقيق إذا ت-النظرية > ت-حساب يكون H_0 مردودا أي أن مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب لمهارة الكتابة على أساس سكرامبيل لاتكون فعالة لدى الطلاب بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا. وكان H_a

مقبولا ويعني أن مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب لمهارة الكتابة على أساس سكرامبيل تكون فعالة لدى الطلاب بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا.

وكذا قامت الباحثة البيانات الإضافية بتوزيع الإمتحانة إلى أربعة وعشرون طالبا في الصف السابع بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا لمعرفة آرائهم بعد تعليم مواد مهارة الكتابة المطورة باستخدام وسيلة التعليمية لوح القلاب. وأما نتائج الإمتحانة المحسولة هي كما يلي:

نتائج الإمتحانة من الطلاب في الصف السابع بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا

الرقم	الأسئلة	الإجابة من الطلاب	الدرجة	الجملة
١	الوسيلة لوح القلاب مهمة في مهارة الكتابة	موافق تماما : ١٥ موافق : ٩ غير متأكد : - غير موافق : - غير موافق بالمرّة : -	٥ ٤ ٣ ٢ ١	٧٥ ٣٦ - - -
١١١	المجموعة لكل الأسئلة			
٢	الطلاب يحبون في تعليم مهارة الكتابة باستخدام الوسيلة لوح القلاب على أساس سكرامبيل	موافق تماما : ١٩ موافق : ٥ غير متأكد : - غير موافق : - غير موافق بالمرّة : -	٥ ٤ ٣ ٢ ١	٩٥ ٢٠ - - -
١١٥	المجموعة لكل الأسئلة			

١٠٥	٥	٢١: موافق تماما	المواد في وسيلة لوح	٣
١٦	٤	موافق ٤:	القلاب تستخدم	
	٣	غير متأكد -:	الطلاب في ترقية مهارة	
	٢	غير موافق -:	الكتابة	
	١	غير موافق بالمرة -:		
١٢١		المجموعة لكل الأسئلة		
٩٠	٥	١٨: موافق تماما	المواد في وسيلة لوح	٤
٢٤	٤	موافق ٦:	القلاب سهلة للفهم	
-	٣	غير متأكد -:		
-	٢	غير موافق -:		
-	١	غير موافق بالمرة -:		
١١٤		المجموعة لكل الأسئلة		
١٠٥	٥	٢١: موافق تماما	الطلاب أكثر فعالة	٥
١٢	٤	موافق ٣:	وحماسة في تعليم مهارة	
	٣	غير متأكد -:	الكتابة باستخدام وسيلة	
	٢	غير موافق -:	لوح القلاب	
	١	غير موافق بالمرة -:		
١١٧		المجموعة لكل الأسئلة		
٩٥	٥	١٩: موافق تماما	شكل واستخدام لوح	٦
١٢	٤	موافق ٣:	القلاب على اساس	
٦	٣	غير متأكد ٢:	سكرامبيل جذابة	
	٢	غير موافق -:		
	١	غير موافق بالمرة -:		

١١٣	المجموعة لكل الأسئلة			
١٠٠	٥	٢٠:	موافق تماما	٧
٨	٤	٢:	موافق	
٦	٣	٢:	غير متأكد	
-	٢	-:	غير موافق	
-	١	-:	غير موافق بالمرّة	
١١٤	المجموعة لكل الأسئلة			
٧٥	٥	١٥:	موافق تماما	٨
٢٤	٤	٦:	موافق	
٩	٣	٣:	غير متأكد	
-	٢	-:	غير موافق	
-	١	-:	غير موافق بالمرّة	
١٠٨	المجموعة لكل الأسئلة			
٩٥	٥	١٩:	موافق تماما	٩
٢٠	٤	٥:	موافق	
-	٣	-:	غير متأكد	
-	٢	-:	غير موافق	
-	١	-:	غير موافق بالمرّة	
١١٥	المجموعة لكل الأسئلة			
١١٠	٥	٢٢:	موافق تماما	١٠
٨	٤	٢:	موافق	
-	٣	-:	غير متأكد	
-	٢	-:	غير موافق	

-	١	غير موافق بالمرّة :-	
١١٨	المجموعة لكل الأسئلة		

الجدول الحادي عشرة

نتائج الاستبانة من الطلاب في الصف السابع بمدرسة منبع المعارف المتوسطة

الإسلامية سامفانج مادورا

اعتمادا على البيانات في الجدول السابق قبدأت الباحثة بتحليل الإجابة من

الأسئلة واستنتجت الباحثة النتائج المئوية لكل بنوح الأسئلة كما يلي:

وكانت القيمة الأعلى = الدرجة الأعلى x عدد المستجيب

$$5 \times 24 =$$

$$120 =$$

$$\rho = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

ولذا:

(١) الوسيلة لوح القلاب على اساس سكرامبيل مهمة لمهارة الكتابة:

في هذا السؤال أكثر من الطلاب يجيبون بموافق تماما ١٥ ، وأما موافق ٩

طلبة. والنتيجة المحصولة هي ٩٢,٥٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"

(٢) الطلاب يجوبون في تعليم مهارة الكتابة باستخدام الوسيلة لوح القلاب على

أساس سكرامبيل.

في هذا السؤال أكثر من الطلاب يجيبون بموافق تماما ١٩ ، وأما موافق ٥

طلبة. والنتيجة المحصولة هي ٩٥,٨٣٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"

(٣) المواد في وسيلة لوح القلاب تستخدم الطلاب في ترقية مهارة الكتابة

في هذا السؤال أكثر من الطلاب يجيبون بموافق تماما ٢١ ، وأما موافق ٤

طلبة. والنتيجة المحصولة هي ٩٩,١٧٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"

(٤) المواد في وسيلة لوح القلاب سهلة للفهم

في هذا السؤال أكثر من الطلاب يجيبون بموافق تماما ١٨ ، وأما موافق ٦
طلبة. والنتيجة المحسولة هي ٩٥٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"
٥) الطلاب أكثر فعالة وحماسة في تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة لوح
القلاب

في هذا السؤال أكثر من الطلاب يجيبون بموافق تماما ٢١ ، وأما موافق ٣
طلبة. والنتيجة المحسولة هي ٩٧,٥٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"
٦) طية الجسم في وسيلة لوح القلاب جذابة

في هذا السؤال أكثر من الطلاب يجيبون بموافق تماما ١٩ ، وأما موافق ٣
طلبة، وأما غير متأكد ٢. والنتيجة المحسولة هي ٩٤,١٦٪ ودلالة على معيار
"جيد جدا"

٧) ترتيب المواد في وسيلة لوح القلاب يستخدم الطلاب في ترقية فهم محتوى
المواد

في هذا السؤال أكثر من الطلاب يجيبون بموافق تماما ٢٠ ، وأما موافق ٢
طلبة، وأما غير متأكد ٢. والنتيجة المحسولة هي ٩٥٪ ودلالة على معيار
"جيد جدا"

٨) عرض وسيلة لوح القلاب يناسب في استخدام مهارة الكتابة

في هذا السؤال أكثر من الطلاب يجيبون بموافق تماما ١٥ ، وأما موافق ٦
طلبة، وأما غير متأكد ٣. والنتيجة المحسولة هي ٩٠٪ ودلالة على معيار
"جيد جدا"

٩) المواد في وسيلة لوح القلاب تناسب لدى الطلاب

في هذا السؤال أكثر من الطلاب يجيبون بموافق تماما ١٩ ، وأما موافق ٥
طلبة. والنتيجة المحسولة هي ٩٥,٨٣٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"

١٠) المواد في وسيلة لوح القلاب تناسب مع تعليم اللغة العربية

في هذا السؤال أكثر من الطلاب يجيبون بموافق تماما ٢٢، وأما موافق ٢
طلبة. والنتيجة المحسولة هي ٩٨,٣٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"
وقد اتضحت البيانات السابقة أن النتيجة المحسولة تراوحت بين مدى ٨٠-
١٠٠٪. يعبر جيد جدا. وهذا أيضا يدل على تفسير المواد المطورة باستخدام وسيلة
التعليمية لوح القلاب "يمكن استخدامه في التعليم بدون تصحيح".

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

مناقشة نتائج البحث

وبعد انتهت الباحثة على عرض البيانات وتحليلها بدأت الباحثة بمناقشة البحث
المحسولة. ستناقش الباحثة النقط الرئيسية التي حصلت إليها في خلال إجراء صلاحية
الوسيلة التعليمية لوح القلاب على أساس سكرامبيل لمهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة
الإسلامية منبع المعارف سامفانج مادورا. ومن هذه النقط الرئيسية هي كيفية الوصف
وقياس فعالية الوسيلة التعليمية باستخدام لوح القلاب على أساس سكرامبيل لمهارة الكتابة.
أ. إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب على أساس سكرامبيل لمهارة الكتابة
في مدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف سامفانج مادورا
في إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب على أساس سكرامبيل لمهارة
الكتابة استخدمت الباحثة إجراءات ADDIE.^{٧٤} والخطوات في تطوير مواد مهارة الكتابة
باستخدام لوح القلاب على أساس سكرامبيل لترقية مهارة الكتابة تشمل على: تحليل
الاحتياجات، وتصميم الإنتاج، وتطوير الإنتاج، وتجربة الإنتاج، والتقويم.
وقد قامت الباحثة بالملاحظة والمقابلة كأسلوب جمع البيانات لتحليل الاحتياجات
في التعليم وتعلم اللغة العربية. وجرت الملاحظة أثناء عملية التعليم وتعلم اللغة العربية في
الصف السابع بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا.

⁷⁴ Sugiyono.

وأما المقابلة فقامت بها الباحثة لدى معلّمة اللغة العربية. هي الأستاذة خير النساء، هي تعلم اللغة العربية في الصف السابع، و الثامن، و التاسع. وهدف تنفيذ الأسلوبين المذكورين الحصول على المعلومات عن المشكلات الموجودة ومعرفة الحاجات لمعالجتها. البيانات من المقابلة و الملاحظة خلصتها الباحثة يعني المنهج المستخدمة في هذه المدرسة هي أحدث المناهج الدراسية يعني قرار وزير الدين ١٨٣ لعام ٢٠١٩، يهدف التعليم على أن يفهم التلاميذ المواد التعليمية ويستطيعون أن يكتبوا و يفهمون التراكيب اللغة العربية. الطلاب لا يتعلمون في المدرسة المتوسطة أي في الصباح فقط، لكن كثير منهم يتعلمون في المدرسة الدينية أيضا أي في المساء. في المدرسة الدينية، يتعلمون الطلاب العلوم الدينية، منها قواعد اللغوية، النحو، و الصرف، و اللغة العربية و غير ذلك. فلذلك كثير من الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية في الصباح يفهمون قواعد اللغة العربية الأساسية. ولكن هناك المشكلة لديهم يعني صعوبة الطلاب في الكتابة. ومعلم اللغة العربية يواجه الصعوبة في تعليم اللغة العربية يعني كثير من الطلاب ليست عندهم الرغبة عند تعليم اللغة العربية.

وتأسيسا على الاحتياجات التي عملت بها الباحثة فنالت الباحثة بأن في مدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف سامفانج مادورا يحتاج الوسيلة التعليمية خاصة في تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة في فصل السابع لتسهيل المدرس في عملية التعليم والتعلم. وعلى الاحتياجات في تلك المدرسة، قامت الباحثة بإعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام الوسيلة التعليمية الجذابة والممتعة للإستخدام في عملية التعليم خاصة في مهارة الكتابة. وهذا يوافق مع قول جنتينج (Ginting)⁷⁵ بأن رغبة الطلاب تنشأ وتنمو إذا هم يحبون ويفرحون على ما يتعلمونه.

صممت الباحثة في إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب. والتصميم من لوح القلاب هو الوسائل التعليمية الجذابة التي تشبه الألبوم أو التقويم، وفيها مواد

⁷⁵ Suharsimi. Arikunto, *Prosedur Penilaian Pendekatan Praktik* (Yogyakarta: Rineka Cipta Arsyad, 2011).

تعليمية التي تتكون من ثلاثة أبواب يعني : الباب الأول بموضوع "العنوان" و الباب الثاني بموضوع "البيت" و الباب الثالث بموضوع "من يوميات الأسرة". كل من هذا الباب يتكون عن المواد و الأسئلة ليفهم و ليعمل الطلاب. كانت المواد المستخدمة تشير إلى كتاب الطلاب من الوزارة الشؤون الدينية لعام ٢٠١٩

يتم استخدامه بالجمع بين سكرامبيل، أي باستخدام بطاقات عشوائيا للمسابقة بين المجموعة أو فرديا لدفع حماسة الطلاب في التعليم. وهذا يوافق مع قول ديسميتا (Desmita) ^{٧٦} بأن الطلاب في عمر ١٠-١٤ سنة هم في مرحلة تطور البلوغ، يعني هو فترة انتقالية من الطفولة إلى المراهقة. ^{٧٧}

يعرف أفندي في كتابة أن التعلم التعاوني كنموذج سكرامبيل من استراتيجيات التعليم بمجموعات، يتعلم الطلاب معا، و يجعل الأعمال مع التركيز على المساعدة المتبادلة بين الأعضاء. الطلاب يتعلمون في مجموعة أكثرهم تعلما من الذين يتعلمون في النظام التقليدي. ^{٧٨}

طورت الباحثة المواد باستخدام لوح القلاب. المواد المطوّرة باستخدام وسيلة التعليمية لوح القلاب التي تصممها الباحثة يشرح فيها عن الكتابة التي يستطيع الطلاب أن يقرءوها ويستخدمونها في عملية التعليم خاصة لمهارة الكتابة. وذلك تعزيز بقول ساديمان بأن الوسيلة طريقة التي تستطيع لنقل ما الوارد من الكاتب إلى القارئ ولتأثير الفكر، والشعور، والاحتراز، ورغبة الطلاب في عملية التعليم. ^{٧٩} وأيضا رأى فرسطوو أن الجهاز المساعد وسيلة التي لها الصفات من المواد، والجهاز يستخدم لشرح المواد حتى يسهل الطلاب في فهم المواد. في الوسيلة لوح القلاب الألوان الواضحة، والتصميم الجذاب، وغير الخطير، وعلى شكل التقويم أ اللأبوم حتى يستطيع الطلاب أن يحملوها إلى أي أمكنة.

⁷⁶ Desmita, *Psikologi Perkembangan Peserta* (Bandung: Erlangga, 2009).

⁷⁷ Syamsu Yusuf, *Psikologi Perkembangan Anak & Remaja* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004).

⁷⁸ Effendy.

⁷⁹ Sadiman and S Arief, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan Dan Pemanfaatannya* (Depok: Rajawali Pers, 2012).

قبل تجربة المنتج، قامت الباحثة بتصديق المنتج إلى الخبرة وهي الخبرة في مجال محتوى المواد، والخبرة في مجال تصميم المنتج. وبعد التصديق تقوم الباحثة بتجربة المنتج المطور في مدرسة منبع المعارف المتوسطة سامفانج مادورا. والهدف من تجربة المنتج هو لمعرفة جذاب مواد مهارة الكتابة المطورة بوسيلة التعليمية لوح القلاب باستخدام الاستبانة. ونتائج البحث هو الوسيلة التعليمية لوح القلاب جذاب جدا لاستخدام في تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة في فصل السابع بمدرسة منبع المعارف المتوسطة. والنتيجة من الخبرة في مجال محتوى المواد هي ٩٠٪ والخبرة في مجال تصميم الوسيلة هي ٨٥٪ ومن الطلاب هي ٩٥،٥٪.

النتيجة المحسولة تبين بأن إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب على أساس سكرامبيل تصلح لاستخدام لدى الطلاب لمهارة الكتابة. التعليم باستخدام الوسيلة يسهل الطلاب في مفهوم المواد والكتابة. وهذا . على قول ساديمان بأن الوسيلة طريقة التي تستطيع لنقل ما الوارد من الكاتب إلى القارئ ولتأثير الفكر، والشعور، والاحتراز، ورغبة الطلاب في عملية التعليم.^{٨٠}

المرحلة الأخيرة في تطوير هذا البحث هو التقييم. وفي هذه المرحلة قامت الباحثة التقييم. استخدمت الباحثة في نتيجة التقييم الوصفي الكيفي والوصفي الكمي.

ب. فعالية إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب على أساس سكرامبيل لمهارة الكتابة بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا.

في تجربة المنتج (لوح القلاب) قامت الباحثة بتقييم جودة المواد المطورة باستخدام لوح القلاب إلى خبيرتان، وهما الدكتورة أمي حنيفة الماجستير، كالخبرة في محتوى المواد، ومن ناحية تصميم الوسيلة التعليمية هو الدكتورة عين شريفة الماجستير، وإلى أربعة وعشرون طالبا في مدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف سامفانج مادورا.

⁸⁰ Sadiman and Arief.

وفي تقدير نتائج التقييم، استعملت الباحثة مقياس نموذج ليكرت Likert وهو أسلوب لقياس عوامل التقييم، واعتمادا بالمقياس يدل على درجة الموافقة أو الاعتراض على صيغة ما. قد تبين من خلال نتائج تقييم الخبراء والطلاب باستخدام الاستبانة والإختبار، أن مواد مهارة الكتابة المطورة باستخدام وسيلة التعليمية لوح القلاب حاصل على درجة ٩٠٪ من خبير محتوى المواد، وهي على مستوى "جيد جدا". والحاصل من خبير تصميم المواد المطورة باستخدام وسيلة التعليمية لوح القلاب على درجة ٨٥٪ وهو على مستوى "جيد"

انطلاقا على نتائج تحكيم هذه الوسيلة بإثنين وجهين وهما وجه محتوى المواد وتصميم الوسيلة التعليمية. يبلغ على درجة جيد جدا بمعنى أن المواد مهارة الكتابة المطورة بوسيلة التعليمية لوح القلاب جيدة وصالحة للتطبيق لدى الطلاب في الصف السابع بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا.

ولمعرفة فعالية مواد مهارة الكتابة المطورة بوسيلة التعليمية لوح القلاب فقامت الباحثة بإختبارين وهما الإختبار القبلي والإختبار البعدي. والحاصل على الدرجة ١٤،٩٪ من نتائج اختبارين، القبلي والبعدي. وكانت أكبر من قيمة ت-النظرية (في الجدول) هي ١،٧٠، بنسبة مستوى الدلالة ٥٠،٠ (٥٪). والبيانات الإضافية من هذا البحث هي تجربة الوسيلة لوح القلاب إلى أربعة وعشرون طالبا في الصف السابع بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا. فالنتيجة تحصل على ٩٥،٥٪ ومعنى ذلك أن الوسيلة التعليمية باستخدام لوح القلاب على أساس سكرامبيل فعال وصالح للتطبيق على الطلاب المقرر في الصف السابع بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا، وجذاب وممتع وسهل لدى الطلاب لترقية مهارة كتابتهم و قدرة الطلاب في الكتابة.

الفصل السادس

الخلاصة

أ. ملخص نتائج البحث

وبعد إنتهت الباحثة من إجراء البحث والتطوير شرحت الباحثة في القراءة على استنتاج البحث المحسولة. ومما سيأتي نتائج البحث الرئيسية وفقا لأسئلة البحث والتطوير التي وردتها الباحثة في الفصل الخامس، منها:

١. اعتمدت الباحثة في إعداد مواد مهارة الكتابة باستخدام لوح القلب لترقية مهارة الكتابة بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج مادورا على الخطوات التي صممها أدي (ADDIE، وهي خمس خطوات: ١) تحليل الاحتياجات: وقد قامت الباحثة بالملاحظة والمقابلة كأسلوب جمع البيانات لتحليل الاحتياجات في التعليم وتعلم اللغة العربية. وجرت الملاحظة أثناء عملية التعليم وتعلم اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سمفانج. وأما المقابلة فقامت بها الباحثة لدى معلّمة اللغة العربية. ٢) تصميم الإنتاج: صممت الباحثة المنتج الذي يتعلق مع خصائص الطلاب الذين هم يستخدمون الوسيلة التعليمية. والمواد التي تكون في وسيلة لوح القلب مأخوذة من الكتاب الأساسي في مدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف وهو كتاب اللغة العربية للصف السابع من طباعة فوترا كرتوناتان. والباحثة مأخوذة ثلاثة أبواب من المواد، وهي الباب الأول بموضوع: العنوان، والباب الثاني بموضوع: البيت، والباب الثالث بموضوع: من يوميات الأسرة. وفي كل أبواب المواد و الصور الملونة الجذابة والممتعة ٣) تطوير الإنتاج: قامت الباحثة في تطوير الوسيلة التعليمية لوح القلب ثلاث مراحل، وهي: الأول، إعداد الوسيلة التعليمية لوح القلب، والثاني، تصديق المنتج. والثالث، تعديل الإنتاج. ٤) تجربة الإنتاج: قامت الباحثة في هذا البحث بالاختبار القبلي في الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف سامفانج مادورا وعدد

الطلاب في هذا الفصل أربعة وعشرون طالبا. والاختبار البعدي باستخدام وسيلة لوح القلاب وطريقة سكرامبيل. (٥) التقويم: تقويم المراحل في البحث من مرحلة تحليل الاحتياجات، والتصميم، والتطوير، والتجربة.

٢. فعالية الوسيلة التعليمية باستخدام لوح القلاب على أساس التعلم التعاوني لترقية مهارة الكتابة. فحللت الباحثة البيانات المحسولة من الاختبار القبلي والبعدي باستخدام الرمز اختبار-ت، وحصلت قيمة ت-الحساب ١٤،٩ وبعد مراجعة إلى قيمة ت-النظرية (في الجدول) بمستوى الدلالة ٥٠،٠٪ (٥٪) القيمة ٧٠،١ فأدركت الباحثة أن قيمة ت-الحساب أكبر من قيمة ت-النظرية. وهذا أدى إلى رد H_0 وقبول H_a أي أن الوسيلة التعليمية باستخدام لوح القلاب على أساس سكرامبيل لمهارة الكتابة تكون فعالة لدى الطلاب بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سمفانج. ولذا تكون مواد مهارة الكتابة المطورة بوسيلة التعليمية لوح القلاب على أساس سكرامبيل فعالا أن يستخدمها لترقية مهارة الكتابة.

ب. التوصيات

- انطلاقا على نتائج البحث السابقة تعرض الباحثة التوصيات كما يلي:
١. أن يقوم المعلمون بإعداد الوسيلة التعليمية المناسبة لتعليم اللغة العربية إما مهاراتها وعناصرها
 ٢. ينبغي للمعلمين أن يقدموا الطريقة التفاعلية حتى تركز عملية التعليم والتعلم في اللغة العربية حول الطلاب
 ٣. أن يكثر المعلمون التدريبات بعد انتهاء تعليم المواد لمعرفة كفاءة الطلاب أوفهمهم عن المواد المعلمة

ج. الاقتراحات

ومن الاقتراحات وتوردها الباحثة فهي كما يلي:

١. أن يكون هذا البحث مفيدا لإعطاء المعلومات الزائدة في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف السابع
٢. إن مواد مهارة الكتابة المطورة بوسيلة التعليمية لوح القلاب تحضر على مواد الكتابة لترقية مهارة الكتابة فحسب، فمن الممكن للباحث القادم أن يطور المواد الأخرى في تعليم وتعلم اللغة العربية
٣. ترحو الباحثة من القراء الإصلاح والنقد البنائي لهذه الرسالة حتى يمكن أن تقوم بما الباحثة التصحيح والتعديل
٤. أرجو للباحثين أن يضيفوا اللعبة في تطوير الوسيلة لأن هناك العديد من أنواع الاستراتيجيات والألعاب في تعلم مهارة الكتابة
٥. أكثر الأمثال لأنه في هذا البحث تقتصر الباحثة الوقت والتكلفة.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- إبراهيم, عبد الرحمن بن, فوزان and, و آخرون, *دروس الدورات التربوية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها* (مكة المكرمة: جامعة أم القرى, دون السنة, ١٤٢٣)
- إسماعيل, صالح, محمود and, و الأصدقاء, ١٠٠ سؤال عن اللغة العربية (الرياض: المملكة العربية السعودية, ٢٠١٥)
- الحافظ, فرا ج محمد, محمود and, والآخرون, *مذكرة الدورات التربوية القصيرة* (بدون مكان: المملكة العربية السعودية)
- الحسنة, إسوة, إعداد الوسائل التعليمية باستخدام بوب أب (Poop Up) على أساس التعلّم التعاوني STAD لترقية مهارة القراءة في مدرسة سبيل الله الابتدائية الإسلامية سمفانج مادورا (UIN Maulana Malik ibrahim Malang, ٢٠١٩)
- الصميلي, يوسف, *اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية وتطبيقها* (بيروت: المكتبة العشرية, ١٩٩٨)
- القاسيمي, علي, محمد, *اتجاهات حديثة في تعليم العربية للناطقين بللغات الأخرى* (الرياض: عمادة الشؤون المكتبات - جامعة الرياض, ١٩٧٩)
- بن إبراهيم, د. عبد الرحمن, *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها* (الرياض: العربية للجميع, ٢٠١٥)
- بن زيد ابو تلى, عبد العزيز, *الوسائل التعليمية (حقيقة تدريبية)* (الرياض: المراجعة العلمية والفنية وحدة التطوير بإدارة التربوي)
- حسن, تمام, *مناهج البحث في اللغة* (القاهرة: الأنجلو المصرية, ١٩٥٥)
- رشدي أحمد طعيمة, *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها* (الرباط: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة)
- شحاته, حسن, *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق* (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية,

(١٩٩٣)

شمس الدين، إبراهيم، مرجع الطلاب في الإنشاء (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٨)
عبدالله الغالي، ناصر and عبدالله، عبد الحميد، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين
باللغة العربية (الرياض: دار الغالي)

على السمان، محمود، التوجيه في تدريس اللغة العربية (بدون مكان: دارالمعارف، ١٩٨٣)
لطيفة حسين الكندري، تشجيع الكتابة (الكويت: المركز الإقليمي للطفولة والأمومة،
٢٠٠٤)

محمد عطا، دكتور إبراهيم، طرق تدريس اللغة العربية و التربية الدينية الجزء ، الأول (مصر:
مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٦)

وحيودي، حكيم، . . . تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة باستخدام شبكة الويب المتحركة
العالمية على برنامج Quipperschool التعليمية. رسالة الدكتوراة. (جامعة الإسلامية
الحكومية مالانج، ٢٠١٧)

- Andri, and Didin Syafrudin, 'Pengaruh Media Flip Chart Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Pada Mata Pelajaran IPA', *Jurnal Pendidikan Dasar PerKhasa*, 1. 1 (2015)
- Apriliyanti, Enny, Ara Hidayat, and Meti Maspupah, 'Penerapan Model Pembelajaran Scramble Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Animalia Kelas X Di SMAN 1 Karang Bahagia Tahun Pembelajaran 2017/2018' (Program Studi Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, 2017)
- Arikunto, Suharsimi., *Prosedur Penilaian Pendekatan Praktik* (Yogyakarta: Rineka Cipta Arsyad, 2011)
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Pers, 2016)
- Dadang Sunenedar Iskandarwasid, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011)
- Desmita, *Psikologi Perkembangan Peserta* (Bandung: Erlangga, 2009)
- E. Slavin, Robert, *Cooperative Learning Teori, Riset, Dan Praktik* (Bandung: Nusa Media, 2015)
- Effendy, Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2012)
- Fitri, Hayatun, Abdul Fitri, Wahab, and Harun M.Yusuf, 'Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Group Investigation Dengan Menggunakan Media Pembelajaran Flash Card Dan Flip Chart Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Terpadu Siswa Kelas VIII SMP Inshafuddin Banda Aceh', *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Geografi FKIP Unsyiah*, 2. 4 (2017)
- Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar* (Bandung: Pustaka Setia, 2011)
- Hamid, Abdul, and Dkkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Dan Media* (Malang: UIN Malang Press, 2008)
- Hasan, Iqbal, *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2003)
- Huda, Miftahul, *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017)
- Isjoni, *Cooperative Learning, Efektivitas Pembelajaran Kelompok* (Bandung: Alfabeta, 2019)
- Komalasari, Kokom, *Pembelajaran Kontekstual Konsep Dan Aplikasi* (Bandung: Reflika Aditama, 2017)
- Prasetyo, Andhika Yoga, Triyono, and Imam Suyanto, 'Penggunaan Media Flip Chart Dalam Peningkatan Pembelajaran IPA Di Sekolah Dasar', *Jurnal PGSD FKIP UNS*, 3. (2013)
- Pratiwi, Desi Eka, and Mulyani, 'Penerapan Media Papan Balik (Flip Chart) Pada Pembelajaran Tematik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar', *Jurnal PGSD UNESA*, 1.2 (2013)
- Qomariah, Nurul, Prasetya Gummah, and Syifaul Dwi Sabda Budi, 'Penerapan Model Pembelajaran Scramble Untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa', *Prisma Sains*, 4 (2016)

- Rahayu, Puji, 'Effective Use of Caricatur Picture Media On Writing Skills' (UIN MALANG 2010)
- Rudisusilana, and Cepi Riyana, *Media Pembelajaran Hakikat Pengembangan Pemanfaatan Dan Penilaian* (Bandung: CV. Wacana Prima, 2008)
- Sadiman, and S Arief, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan Dan Pemanfaatannya* (Depok: Rajawali Pers, 2012)
- Salim, Andi, and Muh. Fahresyah, 'Efektivitas Media Kartu Variabel Dan Media Flip Chart Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Kediri', *Indonesian Digital Journal of Mathematics and Education*, 4. 7 (2017)
- Salma Prawiladilaga, Dewi, *Prinsip Desain Pembelajaran* (Jakarta: Kencana, 2008)
- Sharan, Shlomo, *The Handbook Of Cooperative Learning* (Yogyakarta: Istana Media, 2014)
- Shoimin, Aris, *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013* (Yogyakarta: Ar ruzz Meida, 2014)
- , *68 Model Pembelajaran Kooperatif Dalam Kurikulum 2013* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2009)
- Wahyudin, Erik, 'Pengaruh Media Flipchart Terhadap Kemampuan Membaca Anak Usia Dini Kelompok B TK Negeri Pembina Ciawigebang', *Jurnal PAUD Agapedia*, 1. 2 (2017)
- Yusuf, Syamsu, *Psikologi Perkembangan Anak & Remaja* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004)
- Zaenuddin, and Dkk, *Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Grup, 2005)

الملاحق

١. رسالة الإستأذن للبحث من الجامعة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-109/Ps/HM.01/7/2021

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Kepala Madrasah MTs Mamba'ul Ma'arif Banyuates Sampang

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Anillirohmah
NIM : 19720120
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Wildana Wargadinata, Lc., M.Ag
2. Dr. Nur Ila Ifawati, M.Pd
Judul Penelitian : إعداد مادة مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب على أساس
التعلم التعاوني سكراميل لترقية مهارة الكتابة بمدرسة للتوسطة
الإسلامية منبع المعارف بباوياتيس سامفانج

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb



٢. رسالة انتهاء البحث من المدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج



YAYASAN PENDIDIKAN DAN SOSIAL ISLAM (YPSI)
" MAMBA'UL MA'ARIF "
MADRASAH TSANAWIYAH

Sekretariat : Jl. Waduk Nipah Montor Banyuates Sampang 69263 ☎ 085645158282

Status : Terakreditasi A NSM : 121 235 270 151 NPSN : 20529176

Akte Yayasan : Notaris Sri Utami, SH Nomor 2 Tanggal 13 Mei 1998

Website : www.mambaulmaarif-banyuates.sch.id E-mail : mts.mambaulmaarif96@gmail.com

SURAT BUKTI PENELITIAN
Nomor : 27.013.0151/S.Ket/MTs.MM/95/VI/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah Kepala Madrasah Tsanawiyah Mamba'ul Ma'arif Banyuates Sampang, menerangkan bahwa :

Nama : Anillirohmah

NIM : 19720120

Jenjang : Magister


Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

benar-benar telah melakukan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Mamba'ul Ma'arif Banyuates Sampang dengan judul :

إعداد مادة مهارة الكتابة باستخدام لوح القلاب على أساس التعلم التعاوني سكرامبيل
لترقية مهارة الكتابة بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف بايواتيس سامفانج

Demikian surat keputusan ini, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Sampang, 08 Juni 2021
Kepala MTs Mamba'ul Ma'arif

IMAM WAHYUDI, ST

مادورا

٣. دليل الملاحظة

دليل الملاحظة قبل البحث بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية

اليوم/التاريخ : ٠٩ فبراير ٢٠٢١

وفي هذا البحث تهتم الباحثة الأشياء الآتية عند عملية الملاحظة:

١. منهج التعليم المستخدم

٢. الكتاب الأساسي لمعلمة والطلاب

٣. الطريقة التعليمية المستخدمة

٤. الوسائل التعليمية

٥. حال المعلمة

٦. أحوال الطلبة

٧. كفاءة الطلبة

٨. تقويم تعليم مهارة الكتابة

٤ . دليل المقابلة

دليل المقابلة قبل البحث

مع معلم اللغة العربية بمدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج
مادورا

إسم المعلمة : خير النساء

اليوم/التاريخ : ١٠ فبراير ٢٠٢١

- ١ . أي منهج التعليم المستخدم في تعليم اللغة العربية؟
- ٢ . ما الأهداف لتعليم مهارة الكتابة؟
- ٣ . أي الكتاب المستخدم في تعليم اللغة العربية؟
- ٤ . أي الطريقة التي تستخدمها المعلمة في تعليم مهارة الكتابة؟
- ٥ . كيف أحوال الطلاب وكفاءتهم في تعليم مهارة الكتابة؟
- ٦ . ما الصعوبات التي تواجهها المعلمة في تعليم مهارة الكتابة؟

٥. إختبار القبلي

الإسم: رزقي
الفصل: VII

الإختبار القبلي

١. أنت _____ الرسالة النصية
 أكتب يكتب ج. نكتب د. تكتب
٢. أخي الكبير _____ الطعام في المطبخ
أ. أطبخ يطبخ ج. تطبخ د. نطبخ
٣. أنت _____ المأكولات لأصدقائك
أ. يعد ب. أعد تعد د. نعد
٤. جدي _____ الرز في غرفة الأكل
أ. يأكل تأكلين ج. تأكل د. نأكل
٥. عمتي _____ في القرية البعيدة عن بيتي
 يسكن ب. تسكن ج. نسكن د. أسكن
٦. الأستاذة فطرية _____ الشاي في غرفة المدرس
 يشرب ب. أشرب ج. نشرب د. تشرب
٧. أنت _____ القرآن في مصلى المدرسة
أ. تقرأ أقرأ ج. نقرأ د. يقرأ
٨. نحن _____ على الكراسي
أ. نجلس ب. أجلس يجلس د. تجلس
٩. أنا _____ اللغة الإنجليزية في غرفة المذاكرة
 يدرس ب. أدرس ج. تدرس د. ندرس
١٠. أنت _____ أمي في الحديقة
أ. يساعد نساعد ج. أساعد د. تساعد

٦. إختبار البعدي

Nama : Ach. Farobi .
Kelas : VII

الإختبار البعدي

١. جدي _____ الرز في غرفة الأكل
~~أ. ياكل~~ ب. تاكلين ج. تاكل د. ناكل
٢. عمتي _____ في القرية البعيدة عن بيتي
أ. يسكن ~~ب. تسكن~~ ج. نسكن د. أسكن
٣. الأستاذة فطرية _____ الشاي في غرفة المدرس
~~أ. يشرب~~ ب. أشرب ج. نشرب د. تشرب
٤. أنت _____ القرآن في مصلى المدرسة
~~أ. تقرأ~~ ب. أقرأ ج. نقرأ د. يقرأ
٥. نحن _____ على الكرسي
~~أ. نجلس~~ ب. أجلس ج. يجلس د. تجلس
٦. ماذا يعمل حامد ؟ يشرب الشاي
٧. ماذا يشرب الأستاذ لقمان ؟ يكتب الرسالة
٨. ماذا تعمل يا موسى ؟ أكتب الدرس
٩. ماذا تدرس يا إلياس ؟ تقرأ القرآن
١٠. ماذا تعمل أمك ؟ اللغة الإنجليزية

٧. صلاحية من مجال محتوى و لغتها

LEMBAR PENILAIAN ISI MATERI

Peneliti : ANILLIROHMAH

NIM : 19720120

Petunjuk :

1. Berilah penilai pada media Flipchart dengan memberi tanda checklist (✓) pada kolom yang disediakan
2. Berilah kritik dan saran anda di bagian bawah tabel untuk lembar Validasi Ahli yang dibuat oleh peneliti
3. Keterangan makna pada huruf pilihan sebagai berikut :
 - 5 : Sangat tepat
 - 4 : Tepat
 - 3 : Cukup Tepat
 - 2 : Kurang Tepat
 - 1 : Sangat Kurang Tepat

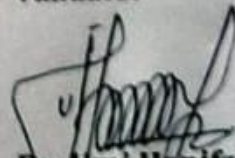
Kriteria-kriteria Penilaian

No.	PERNYATAAN	SKALA PENILAIAN				
		5	4	3	2	1
1.	Kesesuaian tema dengan pengembangan media pembelajaran Flip Chart		✓			
2.	Ketepatan tema dengan uraian materi		✓			
3.	Ketepatan penggunaan ilustrasi		✓			
4.	Ketepatan desain cover dengan isi materi	✓				
5.	Ketepatan isi materi untuk pemahaman peserta didik kelas VII MTs	✓				
6.	Ketepatan jenis huruf yang digunakan	✓				
7.	Ketepatan ukuran huruf yang digunakan	✓				
8.	Ketepatan bahas ayang digunakan dengan tingkatan umur		✓			
9.	Kejelasan paparan materi	✓				
10.	Ketepatan desain dan gambar dengan karakteristik peserta didik		✓			

Komentar :

1. Ukuran Media kurang besar
2. Materi perlu dilengkapi dengan menambahkan mupradat
3. Materi lebih dirinci lagi pada mahaarah kitabah dan lebih disesuaikan lagi dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.
4. Perpaduan media ini sangat cocok dengan pembelajaran Kooperatif Model Scramble Untuk mahaarah kitabah.

Validator



Dr. Umi Hanifah, M.Pd.I
197809282005012002

LEMBAR PENILAIAN DESAIN MEDIA

Peneliti : ANILLIROHMAH

NIM : 19720120

Petunjuk :

1. Berilah penilai pada media Flipchart dengan memberi tanda checklist (✓) pada kolom yang disediakan
2. Berilah kritik dan saran anda di bagian bawah tabel untuk lembar Validasi Ahli yang dibuat oleh peneliti
3. Keterangan makna pada huruf pilihan sebagai berikut :
 - 5 : Sangat tepat
 - 4 : Tepat
 - 3 : Cukup Tepat
 - 2 : Kurang Tepat
 - 1 : Sangat Kurang Tepat

Kriteria-kriteria Penilaian

No.	PERNYATAAN	SKALA PENILAIAN				
		5	4	3	2	1
1.	Ketepatan ukuran media Flipchart yang digunakan dengan anak MTs		✓			
2.	Ketepatan desain cover dengan isi materi	✓				
3.	Ketepatan jenis huruf yang digunakan		✓			
4.	Ketepatan warna huruf yang digunakan		✓			
5.	Ketepatan ukuran huruf yang digunakan		✓			
6.	Ketepatan ukuran gambar pada media Flip Chart		✓			
7.	Kesesuaian gambar dengan karakteristik anak MTs	✓				
8.	Gambar yang digunakan menarik	✓				
9.	Tata letak menarik	✓				
10.	Ketepatan media untuk anak MTs	✓				

Komentar:

1. Media ini bagus sebagai media ajar alternatif untuk tingkat Mts

2. Ukuran media kurang besar

3. Model pembelajaran Kooperatif sangat pas dengan media Flipchart

Validator



Ainun Syarifah, M.Pd.I
197806122007102010

ANGKET UJI KELAYAKAN MEDIA FLIPCHART UNTUK MAHARAH KITABAH SISWA-SIWI KELAS VII MTS MAMBA'UL MA'ARIF BANYUATES-SAMPANG (Diisi oleh siswa-siswi kelas eksperimen)

A. Judul penelitian dan pengembangan

إعداد وسيلة لوح القلاب (Flipchart) على أساس التعلم التعاوني نموذج Scramble لترقية مهارة الكتابة بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف بايواتيس سامفانج

B. Identitas responden

Nama : M. Shofil Mubarak .
 Kelas : VII
 Jenis kelamin : Laki-laki .

C. Petunjuk pengisian angket

١. Awali dengan membaca basmalah
٢. Beri tanda checklist (✓) pada jawaban yang anda anggap benar
٣. Jawablah sesuai dengan apa yang anda rasakan dan alami
٤. Akhiri dengan membaca hamdalah

Keterangan penilaian :

SS : Sangat Setuju
 S : Setuju
 R : Ragu
 KS : Kurang Setuju
 TS : Tidak Setuju

D. Pernyataan angket

No.	PERNYATAAN	INTERVAL JAWABAN				
		SS	S	R	KR	TS
١.	Media Flip chart ini diperlukan dalam pembelajaran bahasa arab khususnya maharah kitabah	✓				
٢.	Siswa merasa senang mempelajari bahasa Arab khususnya maharah kitabah setelah mengikutgi pembelajarab dengan menggunakan flip chart	✓				
٣.	Materi yang diajarkan dengan menggunakan media flip chart sesuai dengan siswa	✓				
٤.	Materi yang terkandung dalam media flip chart sudah sesuai dengan pembelajaran bahasa Arab	✓				

٨.	Gambar dan bentuk media flip chart ini sangat menarik	✓				
٩.	Urutan penyajian materi di setiap halam media flip chart ini membantu siswa meningkatkan pemahaman materi	✓				
١٠.	Penyajian media flip chart ini sangat layak untuk digunakan	✓				

ANGKET UJI KELAYAKAN MEDIA FLIPCHART UNTUK MAHARAH KITABAH GURU KELAS VII MTS MAMBA'UL MA'ARIF BANYUATES-SAMPANG

A. Judul penelitian dan pengembangan

إعداد وسيلة لوح القلاب (Flipchart) على أساس التعلم التعاوني نموذج Scramble لترقية مهارة الكتابة بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف بباياتيس سامفانج

B. Identitas responden

Nama : Khoirunisa', S.Pd.
 Jabatan : Guru Bahasa Arab
 Jenis kelamin : Perempuan

C. Petunjuk pengisian angket

١. Awali dengan membaca basmalah
٢. Beri tanda checklist (✓) pada jawaban yang anda anggap benar
٣. Jawablah sesuai dengan apa yang anda rasakan dan alami
٤. Akhiri dengan membaca hamdalah

Keterangan penilaian :

- SS : Sangat Setuju
 S : Setuju
 R : Ragu
 KS : Kurang Setuju
 TS : Tidak Setuju

D. Pernyataan angket

No.	PERNYATAAN	INTERVAL JAWABAN				
		SS	S	R	KR	TS
١.	Petunjuk penggunaan media flip chart ini mudah dipahami oleh peserta didik kelas VII MTs	✓				
٢.	Media Flip chart ini mudah digunakan oleh peserta didik	✓				
٣.	Media flip chart dan metode scramble adalah perpaduan yang cocok untuk konsep menulis		✓			
٤.	Media flip chart membantu guru dalam menyampaikan materi	✓				
٥.	Pembelajaran melibatkan peserta didik jika menggunakan media Flip chart	✓				
٦.	Media flip chart dapat digunakan dalam jangka waktu yang lama		✓			
٧.	Media flip chart sesuai dengan karakteristik peserta didik kelas VII	✓				
٨.	Media flip chart dan metode scramble digunakan untuk menulis teks bahasa Arab		✓			
٩.	Urutan penyajian materi di setiap halaman media flip chart ini membantu siswa meningkatkan pemahaman materi	✓				
١٠.	Penyajian media flip chart ini sangat layak untuk digunakan	✓				

١١. الصور حين تجربة المنتج



١٢ . الأسماء الطلبة في الصف السابع

الرقم	أسماء الطلاب	الرقم	أسماء الطلاب
١	علي أكبر الجيلاني	١٣	نور ألفتة رحمة
٢	ألفيان فردوس	١٤	ر. فوز العظيم
٣	حنيف الصبري دود	١٥	رارا قونيتا ريجاني
٤	حورن عين العمليا فوتري	١٦	ربيعة العدوية
٥	كيرانا رزقي نورباني	١٧	سنتا أميرة
٦	ميدينا فترة النسويا	١٨	شاكيرا أوريليا
٧	محمد فكري عبد الله	١٩	شيفا مفيدة
٨	محمد فضلي ابن سيف	٢٠	تشا أوليا رمضاني
٩	نسوة نور أفناني رياتنو	٢١	ثبتا عناية عطيفة
١٠	نوفال رحمة الله ن.أ	٢٢	أفيرة إمتياز شريفة
١١	نيسلا نجوى كاملا	٢٣	يبيع فياد فاذا
١٢	نسوى ميلا فاذا	٢٤	موليا أنيسة ستيا وردني

السيرة الذاتية



الاسم : أني للرحمة
 تاريخ الميلاد : ٠١ يناير ١٩٩٣
 العنوان : بايواتيس سامفانج مادورا جاوى الشرقية
 رقم الهاتف : ٠٨٥٧٣٣٠٥٨٣٤٥
 البريد الإلكتروني : Anillirohmah2017@gmail.com
 المراحل التعليمية :

سنة	المستوى الدراسي	النمرة
1999-2005	المدرسة الإبتدائية الحكومية باتيوه ٢ سامفانج مادورا	١
2005-2008	المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع المعارف سامفانج مادورا	٢
2008-2011	المدرسة الثانوية الإسلامية منبع المعارف سامفانج مادورا	٣
2011-2015	الجامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبيل سورابايا	٤
2019-2021	الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج، الدراسات العليا	٥

الخبرة في العمل :

سنة	الموقع	المؤسسات	النمرة
2013-2014	المعلمة BTQ	SMPN 32 Surabaya	١
2014	المعلمة اللغة العربية	معهد الهداية تانجولانجين سيدوارجو	٢
2016	المعلمة اللغة الإنجليزية	SMK Bhakti Mulya Pare	٣
٢٠١٦-٢٠١٩	المعلمة اللغة العربية	مدرسة منبع المعارف المتوسطة الإسلامية سامفانج	٤