

أنواع اللغة في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح
(دراسة لغوية اجتماعية)

بحث جامعي

إعداد:

نورة الجنة

رقم القيد: ١٨٣١٠١٣١



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

أنواع اللغة في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح
(دراسة لغوية اجتماعية)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

نورة الجنة

رقم القيد: ١٨٣١٠١٣١

المشرف:

عبد الرحمن، الماجستر

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٠٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠٣



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأنني الطالبة :

الاسم : نورة الجنة

رقم القيد : ١٨٣١٠١٣١

موضوع البحث : أنواع اللغة في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح
(دراسة لغوية اجتماعية)

أحضرتة و كتبته بنفسي وما زدته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادّعي أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي, فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولان مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٨ يونيه ٢٠٢٢ م

الباحثة



نورة الجنة

رقم القيد: ١٨٣١٠١٣١

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس لطالبة باسم نورة الجنة تحت العنوان أنواع اللغة في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح (دراسة لغوية اجتماعية) قد تم بالفحص والمراجعة من قبل المشرف وهي صالحة للتقديم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية و أدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك ابراهيم مالانج.

مالانج، ٨ يونيو ٢٠٢٢ م

الموافق

المشرف

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٦١٠٢٠٠٥٠١١٠٠٣ رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

المعروف



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : نورة الجنة

رقم القيد: ١٨٣١٠١٣١

العنوان : أنواع اللغة في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح (دراسة لغوية اجتماعية)

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا ملك إبراهيم مالانج.

تحريرا بمالانج, ٧ يونيو ٢٠٢٢ م

لجنة المناقشة

التوقيع
()
()
()

١- رئيس المناقشة: محمد هاشم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٥٢٥٢٠١٥٠٣١٠٠٥

٢- المناقش الأول: عبد الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٦١٠٢٠٠٥٠١١٠٠٣

٣- المناقش الثاني: عارف رحمن حكيم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١١١٣٢٠١٨٠٢٠١١١٧٥



المعترف

عميد كلية العلوم

الدكتور محمد

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١٠١١٠٠٣١٢١٠٠٣

استهلال

هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ يَعْلَمُ مَا يَلْجُ
فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا
كُنْتُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (الحديد: ٤)

Dialah yang menciptakan langit dan bumi dalam enam masa; kemudian Dia bersemayam di atas ‘Arsy. Dia mengetahui apa yang masuk ke dalam bumi dan apa yang keluar dari dalamnya, apa yang turun dari langit dan apa yang naik ke sana. Dan Dia bersama kamu di mana saja kamu berada. Dan Allah Maha Melihat apa yang kamu kerjakan. (Q.s. Al-Hadid: 4)

إهداء

أهداي هذا البحث الجامعي إلي:

١. الوالدين المحبوبين، أبي "محمد الأمين" وأمي "حاملة السعدية" رب ارحمهما كما ربياني صغيراً. شكراً لكلا الوالدين اللذين نصلي من أجلهما دائماً بصبر ودعم ، وأشكركم جزيل الشكر.
٢. أشكركم أيضاً على شقيقتي اللتين تصليان دائماً من أجل النعومة كل ليلة قبل النوم. شكراً للعائلة الكبيرة التي صليت من أجل هذه الأطروحة بسلاسة. بارك الله فيهم ويسر لهم الامور.
٣. لجميع المحاضرين والعاملين في كلية العلوم الإنسانية، وخاصة الأستاذ عبد الرحمن كمحاضر مشرف صبور دائماً ، رحم الله الحياة المباركة ويسر في الدنيا والآخرة.
٤. جميع الأصدقاء المتخصصين في فصل الأدب العربي ٢٠١٨ ، شكراً جزيلاً على تقديم العديد من القصص والتجارب القيمة. أتمنى أن تكون رحلتنا القادمة سلسلة دائماً.

توطئه

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي أعطى فضله وتوفيقه ليتمكن المؤلف من إكمال أحد المتطلبات من أجل الحصول عليها. بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم، مالانج. يتم إعطاء المؤلف العقل لتعلم التحلي بالصبر والمثابرة والعمل الجاد ونصلي لمواجهة كل التحديات الموجودة بما في ذلك الإنجاز فرضية

يدرك المؤلف أنه لا يوجد عمل كامل غير القرآن. في هذا الصدد، المؤلف على استعداد لقبول الاقتراحات والنقد من مختلف الأطراف كمحاولة لاستكمال هذه الأطروحة. اقتراح ومن المتوقع أن يكون النقد الموجه قادرًا على صب جهود المؤلف هذه التحسينات من أجل إفادة الآخرين الموجودين حاليًا في المجال الذي يتواجد فيه المؤلف حاليًا.

لا يمكن فصل عملية كتابة هذه الرسالة عن بعون الله سبحانه وتعالى افتح باب الراحة للمساعدة المؤلف في تجميع هذه الأطروحة مع العقبات والعقبات الموجودة. إلى عن على لذلك، في هذه المناسبة، اسمحوا للمؤلف أن يعرب عن امتنانه لشكل من أشكال التقدير إلى:

١- فضيلة الأستاذ الدكتور زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية بمالانج

٢- فضيلة الدكتور محمد فيصل، الماجستير، عميدة كلية العلوم الإنسانية

٣- فضيلة الدكتور عبد الباسط، الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

٤- فضيلة عبد الرحمن، الماجستير، المشرف في إعداد هذا البحث

٥- فضيلة عبد الرؤف، الماجستير، مشرفتي في قسم اللغة العربية وآدابها

٦- جميع المدرسين والمدرسات في قسم اللغة العربية وادبها

٧- جميع أصحابي الذين قد أعطوا الحماسة في إتمام هذا البحث

أخيراً، أشكر أولئك الاخيار الذين مدوا لي يد المساعدة خلال هذه
الفترة حتى لا أستطيع أن أذكرهم واحدا فواحدا ولا أستطيع أن أكتب في هذه
الصفحة الضيقة. عسى أن يكون هذا البحث نافعا للباحثة ولكل من الفاعل
به. أمين يارب العالمين .

تحريرا بمالانج، ٨ يونيو ٢٠٢٢ م

الباحثة



نورة الجنة

رقم القيد: ١٨٣١٠١٣١

مستخلص البحث

الجنة، نورة (٢٠٢٢) أنواع اللغة في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح (دراسة لغوية اجتماعية) البحث الجامعي، قسم اللغة العربية وأدبها. كلية العلوم الإنسانية. جامعة مولانا مالك ابراهيم مالانج.

المشرف : عبد الرحمن، الماجستير

الكلمات الأساسية: عامية، القصة القصيرة، الفصحى، اللغوية الاجتماعية، أنواع اللغة.

تم العثور على أنواع اللغة في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح في الحوار بين الشخصيات والسرد. يُظهر وجود أنواع اللغة التي يستخدمها المتحدثون في العمل يمكن أن تكتشف هوية وأصل المتحدثين وعلاقة شركاء الكلام. يحدد الوضع الاجتماعية وراء العمل. تهدف هذه الدراسة إلى (١) تحديد أشكال أنواع اللغة الواردة في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح و (٢) تحديد العوامل التي تؤثر على أنواع اللغة في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح. تستخدم الباحثة أسلوب البحث المكتبي بنوع وصفي نوعي من البحث من خلال تحليل البيانات في شكل حوار بين الشخصيات والروايات في القصة القصيرة وأجزاء من الجمل في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح مع دراسة لغوية اجتماعية. استخدمت الباحثة تقنيات جمع البيانات المتعلقة بلغة العامية المصرية لتسهيل تحليل أنواع اللغة في القصة القصيرة "مملكة العدل". ونتائج هذه الدراسة هي: (١) إثبات وجود أنواع اللغة في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح. تم العثور على تحليل بيانات التباين اللغوي في الحوار بين الشخصيات باستخدام لغة العامية. بينما في القصة القصيرة تستخدم مملكة العدل لغة الفصحى. (٢) العوامل المؤثرة في أنواع اللغة في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح. بسبب الجغرافيا الاجتماعية للمؤلف المصري الجنسية وتطوير اللغوية.

ABSTRACT

Jannah, Nurotul. 2022. Types of language in the short story "مملكة العدل" by Ismail Abdl-Fattah (a sociolinguistic study). Scientific Research, Department of Arabic Language and Literature. Faculty of Humanities, University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor : Abdurrahman S. Ag M. Hum.

Keywords : Amiyah, Short stories, Fushah, Sociolinguistics, and Language variations.

Types of language are found in the short story "مملكة العدل" by Ismail Abdl-Fattah in the dialogue between the characters and the narration. Shows the presence of the types of language that speakers use at work can discover the identity and origin of the speakers and the relationship of speech partners. Determines the social status behind the work. This study aims to (1) identify the forms of language types mentioned in the short story "مملكة العدل" by Ismail Abdl Fattah and (2) determine the factors that affect the types of language in the short story "مملكة العدل" by Ismail Abdl Fattah. The researcher uses the desk research method with a descriptive and qualitative type of research through data analysis in the form of a dialogue between characters and novels in the short story and parts of sentences in the short story "مملكة العدل" by Ismail Abdl Fattah with a sociolinguistic study. The researcher used data collection techniques related to the Egyptian colloquial language to facilitate the analysis of the types of language in the short story The Kingdom of Justice. The results of this study are: (1) Proving the existence of language types in the short story "مملكة العدل" by Ismail Abdl Fattah. Data analysis of linguistic variance was found in the dialogue between characters using slang. Whereas in the short story "مملكة العدل" uses the classical language. (2) Factors affecting the types of language in the short story "مملكة العدل" by Ismail Abdl-Fattah. Because of the Egyptian author's social geography and linguistic developments.

Abstrak

Jannah, Nurotul. 2022. Variasi bahasa pada cerpen "مملكة العدل" karya Ismail Abdl Fatah kajian sociolinguistik. Penelitian ilmiah, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Abdurrahman S.Ag. M.Hum.
Kata kunci : Amiyah, Cerita pendek, Fushah, Sociolinguistik, dan Variasi bahasa.

Variasi bahasa yang terdapat dalam cerpen mamalakat al-adl karya ismail abdl fatah terdapat pada dialog antar tokoh dan narasinya. Adanya variasi bahasa menunjukkan bahasa yang digunakan oleh penutur dalam sebuah karya dapat mengetahui jati diri, asal penutur, dan hubungan mitra tutur. Hal tersebut menentukan sebuah situasi sosial dibalik sebuah karya. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui bentuk-bentuk variasi bahasa yang terdapat dalam cerita pendek "مملكة العدل" karya ismail abdl fatah dan (2) mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi variasi bahasa pada cerita pendek "مملكة العدل" karya ismail abdl fatah. Peneliti menggunakan metode penelitian librari research dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan menganalisis data berupa dialog antar tokoh, narasi dalam cerpen, dan penggalan kalimat dalam cerpen "مملكة العدل" karya ismail abdl fatah dengan kajian sociolinguistik. Peneliti menggunakan teknik pengumpulan data-data yang berhubungan dengan bahasa amiyah mesir untuk mempermudah menganalisis variasi bahasa dalam cerpen "مملكة العدل". Adapun hasil dari penelitian ini yaitu: (1) membuktikan bahwa adanya variasi bahasa dalam cerpen "مملكة العدل" karya ismail abdl fatah. Data analisis variasi bahasa terdapat pada dialog antar tokoh menggunakan bahasa amiyah. sedangkan pada narasi cerpen mamlakat al-adl menggunakan bahasa fushah. (2) faktor-faktor yang mempengaruhi adanya variasi bahasa dalam cerpen "مملكة العدل" karya ismail abdl fatah. Disebabkan geografi sosial pengarang yang berkebangsaan mesir dan perkembangan linguistik.

محتويات البحث

ج	تقرير الباحث
د	تصريح
هـ	تقرير لجنة المناقشة
و	الاستهلال
ر	الإهداء
ح	توطئه
ي	مستخلص الباحث
ك	مستخلص الباحث بالإنجليزية
ل	مستخلص الباحث بالإندونيسيا
م	محتويات البحث
١	الفصل الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. أسئلة البحث
٤	ت. أهداف الباحث
٤	ث. فؤائد البحث
٥	ج. الحدود البحث
٥	ح. تحديد المصطلحات
٧	الفصل الثاني: الإطار النظري
٧	أ. علم اللغة الاجتماعية
٧	١ - تحديد علم اللغة الاجتماعية
١٠	ب. أنواع اللغة
١٢	١ - أنواع اللغة من وجهة نظر المتحدث

١٣	٢- أنواع اللغة من حيث الاستخدام.....
١٣	٣- أنواع اللغة من حيث الشكلية.....
١٤	٤- أنواع اللغة من حيث المرافق أو الوسائط.....
١٤	ج. أنواع اللغة العربية.....
١٤	١- أنواع اللغة الفصح.....
١٥	٢- أنواع اللغة العامية.....
١٦	د. العوامل المسببة لظهور أنواع اللغة.....
١٧	١- العوامل المسببة لظهور أنواع اللغة العراقية.....
١٩	الفصل الثالث: منهج البحث.....
١٩	أ. نوع البحث.....
٢٠	ب. مصادر البيانات.....
٢٠	١- البيانات الأساسية.....
٢٠	٢- البيانات الثانوية.....
٢١	ج. طريقة جمع البيانات.....
٢١	١- تقنية القراءة.....
٢١	٢- تقنية الكتابة.....
٢٢	د. طريقة تحليل البيانات.....
٢٣	١- المنهج الكيفي.....
٢٣	٢- المنهج الوصفي.....
٢٥	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها.....
٢٥	أ. عرض البيانات.....
٢٩	ب. تحليل البيانات.....
٢٩	١- أشكال أنواع اللغة.....

٤٣	٢-العوامل التي تؤثر على وجود أنواع اللغة
٤٤	الفصل الخامس: الإختتم
٤٤	أ. الخلاصة
٤٥	ب. الاقتراحات
٤٦	قائمة المصادر والمرجع
٥٠	سيرة ذاتية

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللهجات الأكثر طلاقة في شبه الجزيرة العربية هي لهجة قريش. طلق اللسان على إتقان لغة قبيلة قريش حتى خارج شبه الجزيرة للفاعل مع الأمم الأخرى. تخلق عملية التفاعل تأثيرا بين اللغات. أدت ظاهرة التفاعل الاجتماعية إلى ظهور أنواع اللغة في لغة الفصحى والعامية (فطريهني، ٢٠١٨، ص ١٥٥). تحتوي هذه الدراسة على عنوان يركز أكثر على الاختلافات اللغوية بين العامية والفصح الواردة في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح باستخدام دراسة لغوية اجتماعية. ليس عددا قليلا من الخبراء والباحثين الذين يدرسون علم اللغة الاجتماعية. علم اللغة الاجتماعي هو دراسة تتعلق باللغة والمجتمع.

وكان سبب اتخاذ الباحث "أنواع اللغة في حديث شخصيات القصة القصيرة مملكة العدل لإسماعيل عبد الفتاح (دراسات لغوية اجتماعية)" يهدف معرفة شكل أنواع اللغوي في العمل. كما أريد أن أعرف ما هي العوامل التي تؤثر على كلام الشخصيات في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح. لأن العمل الأدبي له خصائصه الخاصة في لغة.

تستخدم الباحثة موضوع القصة القصيرة بعنوان "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح لأن في القصة القصيرة بعض الجملة تستخدم لغة الفصح وبعض الجملة تستخدم لغة العامية. إلى جانب ذلك، لم يكن هناك بحث فحص عمل إسماعيل عبد الفتاح. تستخدم هذه القصة القصيرة لغة الفصح أكثر، ولكن تجعل خلفية المؤلف عمله بأسلوب مصري سائد في الحياة اليومية باستخدام لغة العامية.

قصة القصيرة لإسماعيل عبد الفتاح بعنوان "مملكة العدل" عمل متأثر باللغة الاجتماعي. خلفية المؤلف واللغة المستخدمة مؤثرة جدا. لأن اللغة التي يستخدمها المتحدثون في العمل يمكن أن تعرف هوية وأصل المتحدث وعلاقة شريك الكلام. تحدد بعض هذه الأشياء الوضع الاجتماعي وراء العمل. دراسات سابقة حول دراسة لغوية اجتماعية وأنواع اللغة التي يستخدمها الباحثون تقريبا. كما في البحث الذي أجرته شركة سوفارنا في عام ٢٠١٨ بعنوان "تأملات في الاختلافات الصوتية في فونيم المصرية والسعودية". النتائج التي حصل عليها الباحث هي أن اللغات العامية في مصر والمملكة العربية السعودية بها الكثير من الاختلافات الصوتية. هناك إضافات وتخفيفات وحذف للأصوات في اللغة (سوفهنا، ٢٠١٨، ص. ٢١٤-٢٣٢).

علاوة على ذلك، في دراسة أجراها أميل سفتي في عام ٢٠١٧ بعنوان "لغة التجار العرقيين الصينيين في شراء وبيع التفاعلات في سوق بوندوك مدينة بادانغ: دراسة لغوية اجتماعية". من هذه البحث، وجد أن نمط التحدث باللغة الصينية العرقية في البيع والشراء في مدينة بادانغ تم تحديده من خلال الخلفية الاجتماعية (سبتيا، ٢٠١٧، ص ١-٦). بالإضافة إلى ذلك، كان البحث الذي أجرته روط محمد وسادانا في عام ٢٠١٨ بعنوان "الحديث في تعلم اللغة الإندونيسية (دراسة لغوية اجتماعية لتبديل الشفرة وخلط الشفرات)". ينتج عن هذا البحث عوامل يمكن أن تؤثر على سبب تبديل الشفرة، مثل المتحدثين، والمحاورين، ووجود متحدث ثالث، والموضوع قيد المناقشة، وإثارة روح الدعابة (رحمادي، ٢٠١٨، ص ١١٩).

بحث أجراه المئيدة اللجنة وآخرون في عام ٢٠١٧ بعنوان "شكل ومعنى كلمات الشتائم في محطة فورابايا سورابايا في دراسة لغوية اجتماعية". نتيجة

هذا البحث هو أن معظم سكان محطة فورابايا سورابايا يقسمون باستخدام كلمة ٧٥٪. بينما يستخدم ١٥٪ كلمات بديئة على شكل جمل (جنة، ٢٠١٧، ص ٤٣). بحث أجراه نور هاستوتي في عام ٢٠١٨ بعنوان "روايات أرض الإنسان لفرامويديا أنانتاتوير دراسة علم اجتماع الأدب". أشارت نتائج البحث إلى وجود صراع طبقي بين الأوروبيين والسكان الأصليين (هاستوتي، ٢٠١٨، ص ٦٤-٧٣).

بحث أجراه محمد بدرو تمام عام ٢٠١٨ بعنوان "القرآن العربي إلى اللغة الإندونيسية: دراسة التأويلات وامتصاص الأشكال ثنائية اللغة، والتداخل، والتكامل حتى لغة مشتركة في التربية الإسلامية". تنتج هذه الدراسة محتوى ومعنى تفسير القرآن باستخدام التأويل وتثبت أن القرآن يوفر لغة مشتركة. مع وجود الحضارة الإسلامية جنباً إلى جنب مع العادات والقيم والعادة (تمام، ٢٠١٨، ص ٥٥-٦٢). بحث أجرته عزيزة فطريهني ومرعة الصلحة عام ٢٠١٨ بعنوان "الفصحى والعامية ونطاق الاستخدام". إن إنتاج البحوث التي تتم مراجعتها من حيث علم اللغة الاجتماعي له شكل المتحدثين فيما يتعلق بتنوع العزلات، وكذلك في الخيارات الاجتماعية التي ترتبط باللغة والسلوك في اللغة (فطريهني، ٢٠١٨، ص ١٥٥-١٦٤). بحث عبد العزيز ويوان مارتينا ديناتا عام ٢٠١٩ بعنوان "العربية الحديثة والمعاصرة؛ الاستمرارية والتغيير". تظهر نتائج المؤهلات البحثية أن المفردات متطورة بشكل طفيف، وتحديدًا في مجالات الدين واللغة والأدب. وذلك لأن القواعد في مجالات الدين واللغة والأدب معيارية (عزيز، ٢٠١٩، ص ١٥٢-١٦٨).

بحث عمران التقدير وأحمد مناور ونورلطيفة عام ٢٠٢١ بعنوان "فهم الفروق بين الفصحى والعامية العربية". تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن اللغة العامية بها الكثير من الاختلافات في علم الأصوات الذي يختلف كثيرا عن

لغة الفصحى. التنوعات الصوتية الموضحة في الدراسة هي الإضافة السليمة، واستبدال الصوت، والتخلص من الصوت (مناوير، ٢٠٢١، ص ٢٢-٢٧). علاوة على ذلك، فإن البحث الذي أجراه إيرا برايساري، وبودي سيتياوان، وإيدي سورياتنو في عام ٢٠١٨ بعنوان "خصائص اللغة البابوية الإندونيسية ومدى ملاءمتها كمواضع تعليمية لدورات علم اللغة الاجتماعي في برنامج دراسة تعليم اللغة الإندونيسية، جامعة سيبيلاس ماريت". نتيجة هذا البحث أنه يمكن تمييز اللهجة البابوية بناءً على عناصرها اللغوية وغير اللغوية (فريهافساري، ٢٠١٨، ص. ٤-٦).

إذا تم فحصه من الدراسات العديدة أعلاه، فإن هذه الدراسات لها أوجه تشابه واختلاف في كل شرط والنتائج المعروضة. تظهر النتائج المختلفة أن بين علم اللغة الاجتماعي وتنوع اللغة يظهر معرفة قادرة على التطور في العالم الأكاديمي. بالإضافة إلى ذلك، فإنه يثبت أيضاً أن الدراسات اللغوية الاجتماعية يمكن أن تكون مشروطاً لمشاكل تباين اللغة.

ب. أسئلة البحث

تحتوي القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح على أنواع اللغة في المجال اللغوية الاجتماعية. في القصة القصيرة "مملكة العدل" له العديد من أنواع اللغة. لشرح المشاكل القائمة، تتم صياغة المشكلة على شكل أسئلة على النحو التالي:

- ١- كيف أشكال أنواع اللغة في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح؟
- ٢- ما العوامل التي تؤثر على وجود أنواع اللغة في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح؟

ج. أهداف البحث

- في بعض الشروحات أعلاه، مع العنوان الذي أخذته الباحثة، الهدف هو تحليل القصة القصيرة مملكة العدل لإسماعيل عبد الفتاح، ومنها:
- ١- التعرف على أشكال أنواع اللغة الواردة في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح.
 - ٢- معرفة العوامل التي يمكن أن تؤثر على أنواع اللغة في كل حيث اشخاص القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح.

د. فوائد البحث

يأمل المؤلف أن يكون هذا البحث مفيدًا كوسيلة للمعرفة حول انواع اللغة والدراسات اللغوية الاجتماعية التي يمكن أن تسهم في تطوير النظرية لمزيد من البحث. بالإضافة إلى ذلك، فإنه يضيف أيضًا إشارات إلى تأثير انواع اللغة في اللغة العربية، وخاصة في الأعمال الأدبية المكتوبة.

هـ. الحدود البحث

- يتم استخدام حدود المشكلة هذه للتركيز على مشكلة وتجنب توسيع المشكلات. جعل البحث أكثر تركيزًا وتسهيل المناقشة لتحقيق أهداف البحث. فيما يلي بعض محددات المشكلة في هذه الدراسة:
- ١- نقاش حول شكل التباين اللغوي في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح
 - ٢- ركز على العوامل المؤثرة في التباين اللغوي للعمل الأدبي للقصة القصيرة مملكة العدل لإسماعيل عبد الفتاح.

و. تحديد المصطلحات

بناء على صياغة المشكلة وتركيز البحث، هناك عدة تعريفات

للمصطلحات، على النحو التالي:

- ١- علم اللغة الاجتماعي
علم اللغة الاجتماعي هو دراسة اللغة المتعلقة بحالة المجتمع. يشرح علم اللغة الاجتماعي الظواهر اللغوية من منظور اجتماعي.
- ٢- أنواع اللغة
أنواع اللغة هو مجموعة متنوعة من اللغات يستخدمها المتحدثون الروايات المتنوعة والمواقف المختلفة. في اللغة العربية نفسها لها نوعان من الاختلافات اللغوية، وهما لغة الفصح واللغة العامية.
- ٣- القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح
القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح هي عمل أدبي على شكل قصة قصيرة تحكي عن زعيم في حكومة في مصر.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. علم اللغة الاجتماعية

علم اللغة الاجتماعية هو فرع من فروع علم اللغة مدرج في علم اللغة الكلي. علم اللغة الاجتماعي هو تخصصان مترابطان، وهما علم اللغة الاجتماعي واللغوية. في دراسة علم اللغة الاجتماعية، لا يدرس حول تنمية المجتمع وعلوم الطبيعة وغيرها، ولكن حول الظروف الاجتماعية للمجتمع المتعلقة باللغة. لأن علم اللغة الاجتماعي هو دراسة تبحث في المشكلات المتعلقة باللغة والظروف الاجتماعية. بتعبير أدق في السلوك الاجتماعي في اللغة، واستخدام اللغة، والمواقف في اللغة (رحمدي، ٢٠١٨، ص. ١٢٠).

تفسير آخر لمفهوم علم اللغة الاجتماعية وفقاً لهيكرسون هو شرح أن علم اللغة الاجتماعية هو تطوير مجال فرعي من علم اللغة يركز بحثه على السياقات الاجتماعية ذات أنواع اللغوية. أوضح شير أيضاً أن علم الاجتماع هو مجال علم متعدد التخصصات يدرس لغة تقع في نطاق المجتمع. كما وصفه تشير، وفقاً لفيشمان، فإن علم اللغة الاجتماعية هو دراسة لخصائص وظيفة استخدام اللغة مع خصائص استخدام اللغة نفسها (شير، ٢٠١٠، ص. ٦١).

موضع في علم اللغة الاجتماعية، لا يُنظر إلى اللغة أو مقاربتها كلغة. ولكن ينظر إليه أو يقترب منه كوسيلة للتفاعل أو الاتصال في المجتمع. لا يمكن فصل كل تفاعل مجتمعي في كل نشاط عن استخدام اللغة. الدراسة في مجال علم اللغة الاجتماعية هي دراسة تركز على لغة المجتمع. أجرى العديد من الباحثين بحثاً عن لغة الأشخاص الذين

يختلفون في اللغات. يوضح بعض الباحثين أن عامل الهجرة والهجرة للسكان يشكّلان مجموعة أقلية ويسبب تحديد اللغة (سادانا، ٢٠٠٦، ص. ٢).

هناك فهم اللغة الاجتماعية وفقاً للخبراء، مثل:

١- فيشمان (١٩٧٢)

يجادل فيشمان بأن علم اللغة الاجتماعية يركز على جميع القضايا المتعلقة بالأشكال الاجتماعية للسلوك اللغوي. ليس فقط النظر في مشاكل اللغة، ولكن أيضاً دراسة السلوك اللغوي، واستخدام اللغة في البيئة الاجتماعية. من حيث الجوهر، فإن معنى مفهوم علم الاجتماع وفقاً لفيشمان اجتماعي أكثر منه لغوي.

٢- سومارسونو (٢٠١١)

قال سومارسونو أن علم اللغة الاجتماعية هو مزيج من كلمتين، هما "الاجتماعي" و"اللغويات". معنى الاجتماعي نفسه هو "المجتمع"، في حين أن اللغويات هي "اللغة". لذلك يمكن الاستنتاج أنه وفقاً لسومارسونو، فإن علم اللغة الاجتماعي هو دراسة اللغة التي ترتبط بظروف المجتمع وبيئته.

٣- فريد وهوليس (١٩٧٢)

إعطاء فهم لعلم اللغة الاجتماعية، وهي دراسة اللغة المتعلقة بالثقافة والمجتمع. لذلك وفقاً لفريد وهوليس فإن علم اللغة الاجتماعي هو دراسة اللغة التي هي جزء من الثقافة والمجتمع وليست قائمة بذاتها.

٤- ديل هيمنيس (١٩٧٣)

يجادل علم اللغة الاجتماعية بأنه يركز على المجتمع في استخدام اللغة وفي تحليلها التي يتم تضمينها في العلوم الاجتماعية، والعكس صحيح.

٥- نابابان (١٩٨٤)

علم اللغة الاجتماعية هو دراسة لغة المتحدثين الذين هم جزء من المجتمع .

٦- ترودغيل (١٩٧٤)

علم اللغة الاجتماعية هو فرع من فروع علم اللغة مدرج في قسم علم اللغة والذي يرتبط ارتباطًا وثيقًا بالمشاكل والأعراض الثقافية والاجتماعية.

إذا تم رسم خط من فهم وتعريف هؤلاء الخبراء، فإن علم اللغة الاجتماعي هو دراسة فرع متعدد التخصصات من علم اللغة يتعلق بعلم الاجتماع. إن موضوع علم اللغة الاجتماعية نفسه هو علاقة اللغة بمجتمع أو ثقافة (شير، ٢٠١٠، ص. ٤). يشير علم اللغة الاجتماعي دائمًا إلى استخدام الكلمات اللغوية ويحللها في العلوم الأخرى المتعلقة بالحياة الاجتماعية. بالإضافة إلى ذلك، فإنه يشير أيضًا إلى البيانات الاجتماعية ويحللها في علم اللغة.

صاغ المؤتمر اللغة الاجتماعية الأول الذي عقد في جامعة كاليفورنيا، لوس أنجلوس، في عام ١٩٦٤، وجود سبعة أبعاد في البحث اللغة الاجتماعية. الأبعاد السبعة هي: (١) الهوية الاجتماعية للمتحدث، (٢) الهوية الاجتماعية للمستمع المشارك في الاتصال، (٣) البيئة الاجتماعية التي يحدث فيها حدث الكلام، (٤) التحليل المتزامن وغير المتزامن لللهجات الاجتماعية، (٥) الأحكام الاجتماعية المختلفة

للمتحدثين لسلوك أشكال الكلام، (٦) مستويات التنوع و انواع اللغة،
(٧) التطبيق العملي والبحث اللغوي الاجتماعي.

بالإضافة إلى هذه الأبعاد السبعة، فإن لعلم اللغة الاجتماعية
أيضاً استخدامات في الحياة العملية. يشرح علم اللغة الاجتماعية كيفية
استخدام اللغة في جوانب أو جوانب اجتماعية معينة. يمكننا استخدام
علم اللغة الاجتماعية في التواصل أو التفاعل. سيوفر علم اللغة
الاجتماعية إرشادات الاتصال من خلال إظهار اللغة وانواع اللغة التي
يجب استخدامها في ظروف معينة. كما هو الحال في المنزل مع كلا
الوالدين، في المدرسة مع المعلمين والأصدقاء. سوف يُظهر علم اللغة
الاجتماعية أيضاً كيف ينبغي للمرء أن يتحدث في أماكن معينة، مثل
المساجد أو المكتبات أو في السوق (شير، ٢٠١٠، ص. ٧-٩).

تظهر الأمثلة الملموسة في البلدان متعددة اللغات مثل المشاكل
السياسية فيما يتعلق باختيار اللغة لغرض تنفيذ إدارة الدولة وبناء الأمة.
يمكن أن يؤدي اختيار اللغة المستخدمة إلى توترات سياسية وقد يؤدي
أحياناً إلى صدامات جسدية. وبالتالي ، يمكن القول أن فهم المبادئ
اللغوية الاجتماعية سيكون قادراً على المساهمة في التغلب على التوترات
السياسية بسبب مشاكل اللغة.

ب. أنواع اللغة

أحد فروع علم اللغة التي سيتم دراستها هو انواع اللغة أو
الاختلاف اللغة. تباين اللغة هو استخدام اللغة الذي يعتمد على
شكل الاستخدام، والموضوع الذي تتم مناقشته، والعلاقة بين المتحدث
والمحاور، ووسيلة المحادثة. لا يرجع وجود انواع اللغة إلى المتحدثين الذين

ليسوا متجانسين ولكن أيضاً بسبب التفاعلات الاجتماعية التي يقوم بها المتحدثون (ذالأكبر، ٢٠١٨، ١٣).

أنواع اللغة هو الموضوع الرئيسي علم اللغة الاجتماعية. يعرف كريدالاكسانا (١٩٧٤) علم اللغة الاجتماعية باعتباره فرعاً من علم اللغة يسعى إلى شرح خصائص اللغة وإثبات الارتباط بين خصائص اللغة والخصائص الاجتماعية. بالإضافة إلى ذلك، قالت كريدالاكسانا أيضاً أن علم اللغة الاجتماعي هو علم يدرس خصائص ووظائف اللغات المختلفة وعلاقتها بالمجتمعات اللغوية (شير، ٢٠١٠، ص. ٦١).

تحتوي اللغة على أنظمة فرعية يمكن فهمها بشكل متساوٍ من قبل المتحدثين بهذه اللغة. يرجع حدوث أنواع اللغة إلى أنشطة التفاعل الاجتماعي المختلفة التي يتم تنفيذها. سيزداد تنوع اللغات إذا تم استخدام اللغة من قبل مجموعة واسعة من الناس. هناك نوعان من وجهات النظر حول أنواع اللغة. أولاً، يُنظر إلى أنواع اللغة على أنه نتيجة للتنوع الاجتماعي للمتحدثين باللغة وتنوع وظائف اللغة. ثانياً، هناك اختلافات في اللغة لأداء وظيفتها كوسيلة للتفاعل في الأنشطة المجتمعية المتنوعة. في كلا الرأيين يمكن قبوله أو رفضه. لكن من المؤكد أنه يمكن تصنيف التباين اللغوي بناءً على التنوع الاجتماعي والوظيفة في المجتمع (شير، ٢٠١٠، ص. ٦١).

الخبراء لديهم آرائهم الخاصة فيما يتعلق بمعايير أنواع اللغة، على النحو التالي (شير، ٢٠١٠، ص. ٦٢):

١- هارتمان وستروك (١٩٧٢)

يميز هارتمان وستروك انواع اللغة بناء على الخلفية الجغرافية

والاجتماعية للمتحدثين والوسيط المستخدم وموضوع المحادثة

٢- فريستون وشوي (١٩٧٩)

يميز فريستون وشوي انواع اللغة، وخاصة الإنجليزية الأمريكية بناء

على المتحدثين والتفاعلات والرموز والإدراك.

٣- هاليداي (١٩٩٠)

هاليفاي في الاختلافات اللغوية يقسم على أساس الاستخدام

يسمى اللهجة والاستخدام يسمى التسجيل.

٤- مج دافيد (١٩٦٩)

تميز انواع اللغة بناءً على الأبعاد الإقليمية والأبعاد الاجتماعية

والأبعاد الزمنية.

لسهولة التمييز بين انواع اللغة، يمكن رؤيتها من المتحدثين

واستخدامها. من وجهة نظر المتحدث، فهذا يعني رؤية المتحدثين،

وخلفية المتحدثين، وموقع المتحدثين، والجنس، ومتى يستخدم

المتحدثون اللغة. من وجهة نظر استخدامه، يعني أن نرى، استخدام

اللغة، في أي مجال، ما المسارات والوسائط، وما الوضع الرسمي.

فيما يلي أنواع اللغة وفقاً لشير و أغوستينا (٢٠١٠: ٦٢-

٧٢):

(أ) انواع اللغة من وجهة نظر المتحدث

تباين اللغة من حيث المتحدثين هو انواع اللغة فردي وهو

مجموعة من الأفراد مع عدد نسبي في منطقة.

(١) لهجة الفرد: الفروق الفردية للغة

(٢) لهجة: انواع اللغة من مجموعة من المتحدثين في منطقة معينة ولديهم رقم نسبي، لأن اللهجات تعتمد على مكان إقامة المتحدث

(٣) لهجة زمنية: مجموعة متنوعة من اللغات المستخدمة في وقت معين من قبل مجموعة اجتماعية

(٤) اللهجة الاجتماعية: تباين اللغة المرتبط بالوضع الاجتماعي

(ب) انواع اللغة من حيث الاستخدام

تعتمد انواع اللغة من حيث الاستخدام على الاحتياجات أو الاحتياجات والوظائف وتعتمد على المجال المطلوب. مثل الصحافة والاقتصاد والتجارة والتعليم وما إلى ذلك.

(ج) انواع اللغة من حيث الشكلية

انواع اللغوية من حيث الشكلية كما وصفها مارتين جوس (١٩٦٧) في كتاب "الساعة الخمس" يقسم انواع اللغوية إلى خمسة أنواع (النمط الإنجليزي)، وهي:

(١) تنوع قياس: عادة ما تستخدم الاختلافات الأكثر

رسمية اللغة في المواقف الرسمية، مثل الاحتفالات والخطب وأعمال التوثيق والمراسيم.

(٢) التنوع الرسمي: انواع اللغة المستخدمة في خطابات

الدولة، مثل المراسلات والاجتماعات الرسمية والكتب المدرسية والمحاضرات الدينية.

(٣) تنوع الأعمال: أنواع اللغة المستخدمة بشكل شائع في

المدارس أو النتائج والمحادثات الموجهة نحو الإنتاج.

٤) التنوع العرضي: أنواع اللغة المستخدمة في المواقف غير الرسمية، مثل التحدث مع العائلة والأصدقاء أثناء الرياضة والترفيه.

د) أنواع اللغة من حيث المرافق أو الوسائط يمكن تمييز أنواع اللغة من حيث التسهيلات عن الوسائل المستخدمة، وهي تنوع اللغة المنطوقة وتنوع اللغة المكتوبة. يتم مساعدة مجموعة متنوعة من اللغة المنطوقة من خلال العناصر غير القطاعية أو غير اللغوية، مثل الإيماءات، واهتزاز الرأس، والأعراض الجسدية الأخرى. في حين أن تنوع اللغة المكتوبة يساعده التهجئة وعلامات الترقيم.

ح. أنواع اللغة العربية

أنواع اللغة هو الفرق بين التنوع الرسمي وغير الرسمي. في هذه الحالة، أنواع اللغة لها اختلافات وظيفية مختلفة (أستوتي، ٢٠١٧، ص ١٤٤-١٤٥). في اللغة العربية، هناك نوعان من أنواع اللغة، وهما الفصح والعامية (عزيز، ٢٠١٩، ص ١٥٧-١٥٩).

١- أنواع اللغة الفصح

الفصحى هي لغة عربية تأتي من لغة سميت. قبل ظهور الإسلام، اشتهر المجتمع العربي ببلاغة قبيلة قريش التي أصبحت مركز المجتمع العربي. ومن الأسباب أن مكان إقامة قبيلة قريش بعيد جغرافي عن الدول غير العربية. تم الحفاظ على طلاقة قبيلة قريش خارج شبه الجزيرة العربية في عملية التفاعل الاجتماعي والمعاملات (فطريهني، ٢٠١٨، ص. ١٥٧-١٥٨).

أصبحت لغة الفصحى لغة عالمية افتتحتها اليونسكو (منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة) في ١٨ ديسمبر ١٩٧٣، وكذلك تحديد اليوم العالمي للغة العربية. ثم المجموعة الأوسع من لغات الفصحى المستخدمة في الدول العربية والدول التي بها غالبية من المسلمين حول العالم (مناور، ٢٠٢١، ص. ٢٢-٢٣).

يمكن تصنيف الفصحى العربية إلى مستويين، هما اللغة العربية الفصحى الموجودة في لغة القرآن واللغة العربية الحديثة المستخدمة في اللغة العلمية (فثريهني، ٢٠١٨، ص. ١٥٧). رأي بدوي، فإن الفصحى هي لغة عربية حديثة وأصبحت لغة اتصال رسمية في كل من الشكل المنطوق والمكتوب (عزيز، ٢٠١٩، ص. ١٥٧-١٥٩). يولي استخدام الفصحى العربية اهتماما كبيرا بقواعد نحو وصرف، لذلك يتم استخدام الفصحى العربي في بعض المنتديات الرسمية (أستوتي، ٢٠١٧، ص. ١٦٠).

رأي إميل بديع يعقوب، فإن الفصحى هي لغة القرآن والكتابات العلمية وكتابة النثر والشعر وتحويل اللغة في المؤتمرات الدولية. الفصحى هي لغة عربية يفهمها جميع العرب وغير العرب الذين يتعلمون اللغة العربية وتستخدم في جميع أنحاء العالم (مناور، ٢٠٢١، ص. ٢٤).

٢- أنواع اللغة العامية

رأي الرافي، العامية هي شكل من أشكال التوسع اللغوي غير الطبيعي ويجعل اللغة تنتهك قاعدة اللغة. (نشويه، ٢٠١٨، ص. ٩٣). يقول إميل بديع يعقوب أيضا أن اللغة

العامية، والمعروفة أيضا باسم لهجه، هي اللغة المستخدمة في الأنشطة غير الرسمية (اليومية). عامية العربية في كل بلد لها خصائصها الخاصة، لذلك يمكننا أن نجد عامية مصرية، عامية سودانية، عامية سعودية (مناور، ٢٠٢١، ص. ٢٣).

اللغة العربية لها جدلية مميزة وتختلف من دولة إلى أخرى، فلكل دولة مصطلحاتها ولهجاتها وخصائصها التي لا يجوز استخدامها في دول أخرى. حتى إلى الدرجة التي لا تفهمها الدول الأخرى والإخوان العربي. وجد في شبه الجزيرة العربية العديد من لغة العامية التي لها مفرداتها التركيبية والصوتية. قسم العلماء في القرن التاسع عشر لهجة العامية إلى خمسة أجزاء، وهي (مناور، ٢٠٢١، ص. ٢٥):

أ) اللهجة الحجازية-النجدية: وهي اللهجة المحكية في الحجاز ونجد واليمن.

ب) اللهجة السورية: تتطور هذه اللهجة في المجتمعات السورية واللبنانية والفلسطينية والشرقية الأردنية.

ج) اللهجة العراقية: المستخدمة في العراق.

د) اللهجة المصرية: اللهجة التي تتحدثها دول مصر والسودان.

هـ) اللهجة المغربية: اللهجة التي يتحدث بها سكان غرب إفريقيا.

استنادا إلى اللغة العامية الوظيفية التي لا تستخدم قواعد نحو وصرف، يتم استخدام لغة العامية بشكل أكبر في الأنشطة اليومية (كلغة اجتماعية) (أستوتي، ٢٠١٧، ص.

١٦٠). ومع ذلك، فإن اللغة العربية في جميع البلدان العربية لها نفس المصطلحات الأساسية. بحيث يمكن فهم القصد والمعنى من المحادثة وفهمها من قبل إخواننا العرب، على الرغم من أنه يتم التحدث بها بلهجة مختلفة.

في العامية المصرية، لا يكمن الاختلاف السائد في تسمية الأسماء، مثل: الطاولة، الكرسي، اللوح، الزجاج، إلخ. بدلاً من إضافة الحروف كما في التعبيرات السلبية (في مصر تُضاف أو) على سبيل المثال: ما فيش، موش معكشي.

د. العوامل المسببة لظهور أنواع اللغة

حاول العديد من العلماء تحديد الاختلافات اللغوية. في كل تعريف يتضمن فكرة أن تباين اللغة الذي هو مجموعة من الأنماط اللغوية مرتبط بعدد من العوامل الخارجية (وارد أوغة، ٢٠١٩، ص. ٤). تسمى الاختلافات المتعلقة بخلفية المتحدث باللهاجات. يمكن أن تكون الخلفية في شكل المنطقة الأصلية أو المستوى الاجتماعي أو العمر أو الدين أو الجنس أو العرق.

تتأثر العوامل التي تحدث في الاختلافات اللغوية بعدة عوامل محددة أخرى:

يميز هارتمان وستورك الاختلافات اللغوية بناءً على المعايير (سيتياواتي، ٢٠١٩، ص. ٤):

١- الخلفية الجغرافية والاجتماعية للمتحدث

يمكن النظر إلى منطقة أو مكان المجتمع على أنه مكان تشترك فيه مجموعة من الناس في شيء جغرافيًا ويعرفون

بعضهم البعض حتى يتمكنوا من التفاعل والمساهمة في
بيئتهم.

٢- بمتوسطة مستعملة

من الوسائط المستخدمة، تنقسم انواع اللغة إلى نوعين،
انواع اللغة المنطوقة وتنوعات اللغة المكتوبة. الاختلافات
في اللغة المنطوقة يمكن أن تساعدنا عناصر في شكل نبرة
الصوت. وفي الوقت نفسه، يتم نقل الاختلافات في
معلومات اللغة المكتوبة من خلال الرموز وعلامات
الترقيم التي لها معنى بحيث يمكن فهم ما هو مكتوب. إذا
تم وصف تفاعلات التفاعلات بين الشخصيات والحياة
الاجتماعية والإعدادات والمواقف في عمل مكتوب مثل
الرواية أو القصة القصيرة، مما يؤثر بشكل كبير على انواع
اللغة من قبل المؤلف.

٣- موضوع المحادثة او لحالة

العوامل الظرفية هي العوامل التي يسببها من يتحدث بأي
لغة ولمن وأين ومتى وبأي قضايا. هذا العامل يتعلق
بالموقف الذي حدث في ذلك الوقت مما تسبب في انواع
اللغة.

هـ. العوامل المسببة لظهور أنواع اللغة العرابية

ظاهرة الانحراف اللغوي (لحن) هي ولادة أنواع اللغة بين
الفصحى والعامية. ينشأ مصطلح لان بسبب وجود أخطاء واستخدام
اللغة العربية الذي لا يتوافق مع قواعد اللغة العربية. ظهرت لحن منذ

زمن النبي محمد صلى الله عليه وسلم في شكل اختلافات في اللهجات بين الأصدقاء. لغة العامية هي لغة تنتهك قواعد نحو وشصرف. وبعبارة أخرى، جعل لغة العامية بما في ذلك "اللغة في الانحراف". كما هو موضح أعلاه، فإن ظهور اللغة العامية يرجع إلى التفاعل الاجتماعي (مناور، ٢٠٢١، ص. ٢٥).

المجتمع العربي عند التعامل مع شعوب أخرى هناك تأثير بين اللغات المستخدمة. هناك عدة عوامل في ظهور العامية العربية، منها (مناور، ٢٠٢١، ص. ٢٦):

١- العوامل الجغرافية، في البداية كانت اللغة العربية تستخدم فقط من قبل الناس في شبه الجزيرة العربية. معظم شبه الجزيرة العربية عبارة عن صحراء وجبال وقرى قبلية. يعيش المجتمع العربي في قبائل مختلفة، مما يؤدي إلى ظهور لهجات مختلفة.

٢- موقع المنطقة العربية، بين قارات آسيا وأفريقيا وأوروبا يسبب إمكانية تلامس اللغات بعضها مع بعض.

٣- عندما هاجر الإسلام إلى بلاد الحجاز، أدى استخدام اللغة العربية والمواجهات بالفارسية والتركية والهندية والإسبانية إلى ظهور مفردات جديدة تؤثر على بنية الجملة.

٤- حدوث الاستعمار في الدول العربية. لم يرغب المستعمرون في أن تتطور اللغة العربية لأن اللغة العربية كانت مرادفة للإسلام. لذلك، يؤدي هذا بشكل غير مباشر إلى تطوير اللهجات كوسيلة للتواصل.

٥- امتداد المنطقة العربية حيث لكل دولة قبائل وثقافات مختلفة. أدت هذه العوامل إلى نمو وتطور لغة العامية.

٦- تأثر تطور اللغة العربية في مصر وسوريا منذ القرن التاسع عشر بشدة بالأجانب في التطورات الفكرية والاجتماعية والسياسية في منطقة الشرق الأوسط. يشارك الخبراء والكتاب والصحفيون في تحديث اللغة. في ذلك الوقت كان لإنشاء مجمع اللغة العربية في القاهرة دور في موازنة اللغة العربية للفصحى في ذلك الوقت. يعتبر القرن التاسع عشر أيضاً تطوراً في علم اللغة التاريخي المقارن. في هذا الوقت، بدأ الناس يفكرون في استقلالية علم اللغة كعلم، خاصةً أن اهتمام الناس يتركز على اللغة المكتوبة.

الفصل الثالث

منهج البحث

منهجية البحث لفحص أنواع اللغة العربية في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح تستخدم دراسة لغوية اجتماعية. في منهج البحث، تم استخدام عدة أشكال من المناقشة، وهي: نوعية منهج البحث وتحليل البيانات ومصادر البيانات وتقنيات جمع البيانات وتقنيات تحليل البيانات. فيما يلي شرح للأشكال المختلفة:

أ. نوع البحث

بناء على مجموعات بحثية مختلفة، استخدمت الباحثة أبحاث المكتبة. البحث الذي يستخدم موضوع دراسته بيانات المكتبة في شكل كتب كمصدر للبيانات. في كتاب "مناهج البحث النوعي" أربع خطوات في البحث المكتبي، وهي (الخطية، ٢٠١١، ص. ٣٨ - ٣٩):

- ١- تجهيز المستلزمات، مثل الدفاتر وأقلام الرصاص أو الأقلام.
- ٢- تجميع مراجع، وهي ملاحظات عن المصادر الرئيسية المستخدمة في البحث. المصدر الرئيسي في هذه الدراسة هو قصة قصيرة بعنوان "مملكة العدل" للإسماعيل عبد الفتاح من إصدار "مكتبة الخضرو للاطفال".
- ٣- ضبط الوقت، في هذه الحالة على حسب الباحث الشخصي.
- ٤- قراءة وتدوين الملاحظات البحثية، وفي هذه الحالة يكون الباحث قد سجل المصادر الأولية والثانوية اللازمة في الدراسة.

ب. مصادر البيانات

يمكن أيضا القول بأن مصادر البيانات هي موضوعات للحصول على البيانات (أنصري وإسوانتي، ٢٠١٧، ص. ٩١). مصدر البيانات هو مكان توجد به بيانات أو مجموعة من المعلومات المختلفة التي يمكن الحصول عليها ليتم إنشاؤها ومعالجتها للتحليل (نور الدين و هرتنتي، ٢٠١٩، ص. ١٧١). مصدر البيانات مقسم إلى قسمين، وهما مصادر البيانات الأساسية ومصادر البيانات الثانوية. يمكن رؤية شرح بخصوص هذا على النحو التالي:

١- البيانات الأساسية

مصادر البيانات الأساسية هي مصادر البيانات التي توفر البيانات مباشرة للباحثة (وكيران، ٢٠١٣، ا. ٢٢٠). مصادر البيانات الأولية هي البيانات التي يتم جمعها ومعالجتها بواسطة شخص بنفسه أو بواسطة منظمة مباشرة من الكائن (سورياني وهندريادي، ٢٠١٥، ص ١٧١). مصدر البيانات الأساسي المستخدم في هذا البحث هو القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح والتي نشرتها مكتبة الخضرو للاطفال.

٢- البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر البيانات التي يتم الحصول عليها بشكل غير مباشر، حيث تم جمع بنية البيانات المتغيرة مسبقا من قبل أشخاص آخرين وتم تجميعها في واحد، مثل صفحات الإنترنت التي تم نشرها أو أيضا في الكتب التي ليس لها علاقة مع موضوع الدراسة (هرموان، ٢٠٠٥، ص ١٦٨). أو يمكن القول أيضا أن البيانات الثانوية هي نضج البيانات التي سيتم الحصول عليها من

البيانات الأولية السابقة (عمر، ٢٠٠٣، ص ١٩٠). تشمل مصادر البيانات الثانوية أبحاث المكتبات، سواء من الكتب والمجلات والمقالات التي تعمل كمعلومات إضافية لتكملة ودعم البحث (ديمياني، ٢٠١٣، ص. ٤٠). مصادر البيانات الثانوية في هذه الدراسة هي عدة مقالات في المجلات والعديد من الكتب والمجلات والأبحاث المتعلقة بأنواع اللغوية والمسائل المتعلقة بعلم اللغة الاجتماعي. أحدها كتاب "عامية العربية (محادثة يومية)" لمحمد هادي المسروري، ناشر جامعة الإسلامية الحكومية مالك فرس، ومجلة "الفصحى والأمية العربية ونطاق الاستخدام" التي بحثتها عزيزة فطرية ومراتوس شليكة.

ج. طريقة جمع البيانات

تقنية جمع البيانات هي الطريقة التي يستخدمها الباحثون لجمع المعلومات والخصائص المتغيرة لدعم البحث (سورحمن، ٢٠١٦، ص. ١٤٨). في هذه الدراسة، استخدم الباحثون تقنيتين، وهما تقنيات القراءة وتدوين الملاحظات. شرح كل منها على النحو التالي:

١- تقنية القراءة

تقنية القراءة هي تقنية يتم تنفيذها عن طريق الحصول على البيانات من خلال المعلومات المتعلقة بالطريقة التي يتم بها الحصول على البيانات بناء على البحث (سانتانا، ٢٠٠٧، ص ٥٥). الخطوات التي اتخذها الباحثة في تقنية القراءة هذه هي:

أ) القراءة المتكررة حول أشكال أنواع اللغوية والدراسة اللغوية الاجتماعية.

ب) قراءة موضوع الدراسة وهو القصة القصيرة "مملكة العدل"
لإسماعيل عبد الفتاح.

ج) يتعرف الباحثة على كلمات أو جمل أو حوار بعد حوار
يحتوي على اختلافات لغوية في القصة القصيرة "مملكة
العدل" لإسماعيل عبد الفتاح.

٢- تقنية الكتابة

الخطوة التالية التي سيتخذها الباحثة في جمع البيانات هي
استخدام تقنية الكتابة. تقنية الكتابة هي تقنية تستخدم
لتسجيل النقاط التي تعتبر مهمة للمساعدة في جمع البيانات
(نورامبلا، ٢٠٢٠، ص ٥٣). الخطوات التي اتخذها الباحثة في
تقنية الكتابة هذه هي:

أ) يسجل الباحثة كلمات أو جمل تحتوي على أنواع اللغوية
في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح.
ب) يكتب الباحثة السياق خلفية الكلمات الموجودة في
أسلوب القراءة.

د. طريقة تحليل البيانات

بناء على أنواع التحليل المختلفة استخدمت الباحثة طرق تحليل
البيانات المنهج الكيفي، والتفسير كالتالي:

١- المنهج الكيفي

في إجراء هذا البحث استخدمت الباحثة المنهج الكيفي. يؤكد
البحث النوعي على المعنى والاستدلال وتعريف موقف معين (في
سياق معين)، ثم يفحص المزيد من الأشياء المتعلقة بالحياة اليومية.
المنهج الكيفي يهتم بالعملية وليس بالنتيجة النهائية. لذلك، يمكن

تغيير تسلسل الأنشطة اعتمادا على الموقف وعدد الأعراض التي تم العثور عليها. الهدف من البحث الكيفي هو تطوير فهم المفاهيم، والتي تصبح فيما بعد نظريات (ركين، ٢٠١٩، ص. ٦-٧). تم تضمين دراسة أنواع العربية في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح باستخدام هذه دراسة اللغوية الاجتماعية في البحث الكيفي لأن هذا البحث يهدف إلى الحصول على صورة أكثر عمقا وأكثر تركيزا.

٢- المنهج الوصفي

البحث الوصفي هو نوع من البحث يشرح بشكل منهجي وواقعي ودقيق الحقائق والخصائص ويصف المتغيرات أو الظروف في مواقف معينة. رأي ناصر بأن الغرض من البحث الوصفي هو وصف ووصف شيء حقيقي ودقيق في حدث أو علاقة للحصول على نتيجة أو إجابة في حل مشكلة (فاتح الدين، ٢٠٢٠، ص ٨٣). وبناء على هذا الرأي، فإن دراسة أنواع العربية في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح، تم تضمين هذه دراسة اللغوية الاجتماعية في البحث الوصفي لأن الدراسة تهدف إلى إيجاد عوامل واختلافات حول أنواع العربية في القصة القصيرة "مملكات العدل" لإسماعيل عبد الفتاح مع دراسة اللغوية الاجتماعية.

الفصل الرابع عرض البيانات و تحليلها

أ. عرض البيانات

تستخدم الباحثة علم اللغة الاجتماعي لدراسة تركيب اللغة في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح. قصة قصيرة ذات طابع اجتماعي وملكي. قصة قصيرة تحكي عن ولد (منصور) من عائلة بسيطة. الشيخ مسعود أب يعلم الحكمة والمسؤولية. جلس منصور على ضفة النهر مستمتعًا بجمال الطبيعة ونقيق الطيور. وفجأة جاءت مرجانة (أخت منصور) ببيضة طائر بيضاء كبيرة وجميلة.

"منصور .. منصور .. بص أوجد فوق فروع الشجر"

فنظر (منصور) بدهشة، وقال:

"ايه دي يا مرجانة؟ جاي منين؟"

فقالت (مرجانة) بزهو:

"ذا بيض جميل، شكله عجيب، ولقد تسلقس ذ الشجرة ووجدته في

عش العصفورة!"

فدهش (منصور)، وبينما هو يفكر في الأمر، قطعت تفكيره (مرجانة)

وواصلت قولها:

"حأذهب يا منصر إلى أمي لأعطي البيض حتى تصنع منه طعاما لذيذا

!"

"بلاش.. يا مرجنة- يجب الا تؤذى الطيور عشان كائنات ريق

إحساس" (ص.٦٠)

فغضبت (مرجنة)، وقالت:

"ايه دا يا منصور؟ إنك تقطع فرحتي بكل وسيلة، فهل لذا

البيض من صاحب؟"

فرد (منصور) بعد أن هدأ قليلاً:

"أيوه، انظري إلى عصفورة الجميلة ذاك تحوم

حولنا، ذا البيض بيضها وسيخرج منه عصافير

جميلة مثلها، وحرام علينا حرمانها منه"

ففكرت (مرجانة)، وقالت بعد أن اذركت

حقيقة كلام (منصور)

"أيوه يا منصور، حأعيد البيض إلى مكانه في

العش" (ص. ٨٠)

ثم قال له منصور أن يعيد البيضة. جاء طائر كبير شاكر له ووعدته بأن

يرد لطف منصور.

"متشكرين منصور، على اهتمامك بيضى، إنت ولد ذو خلق رفيع!"

فابتسم (منصور)، والسعادة تملؤه، من مدح العصفورة.

ثم طارت العصفورة حوله ثم عادات ووقفت أمامه، وقالت:

"انظر منصور، انظر الى التاج الموجود فوق رأسى ذا التاج له أسرار

كثيرة"

"ايه دي الاسرار ايتها العصفورة الجميلة؟ مجرد ريش جميل!"

سرعان ما لمح والده وهو يربط قاربه على الشطى فأسرع إليه وهو يقول

للعصفورة:

"الله يسلمك ايتها العصفورة الجميل، حأراك غدا إن شاء الله". (ص.

(٩)

في أحد الأيام، عاد والده (شيخ مسعود) إلى المنزل من الإبحار عندما أغمي عليه فجأة بالقرب من النهر. ثم أبلغ العصفور الكبير منصور أن والده أغمي عليه.

"اذهب منصور الى شطى النهر دالوقت!"

فوجد (منصور) نفسه يجرى بسرعة نحو الشطى وهناك وجد أباه الشيخ (مسعود) ممددا على الشطى، يتألم ويتوع بشدة، وقد انقطعت حبال قاربه الذى تاه وسط أمواج النهر. (ص. ١٦)

اتضح أن الشيخ مسعود كان يعاني من مرض شديد الخطورة. ثم ذهب منصور ووالدته إلى معالج الباهية لفحص الشيخ منصور. عندما التقى معالج الباهية بمنصور، اندهش من معرفة أن منصور يتمتع بصفات خاصة على عكس الأولاد الآخرين.

بعد أن عولج الشيخ منصور واضطر إلى الراحة أولاً خلال فترة الشفاء ولم يتمكن من العمل. تفكر مسعود على ضفة النهر يفكر في عائلته التي ليس لديها إمدادات غذائية. ثم جاء الطائر الكبير الذي أراد أن يساعد الطائر الصغير ياسمين. كلما أراد منصور شيئاً ودعا ياسمين فسيحقق كل شيء. لكن الرغبة التي يمكن أن يمنحها العصفورة الصغير ياسمين لها حدود، وهي فقط خمس أمنيات يمكن لطائر ياسمين الصغير أن يفعلها.

فنظر إليها منصور ليرى مكافأتها بدهشة، فاستكملت العصفورة كلمها وقالت:

"مكفأتى لك، بيبي العصفور ياسمين"

فازدادت دهشة منصور، وخو لا يعرف أى نوع من المكافأة هذه وقال:

"العصفورة الصغيرة ياسمين.. (ص. ١٩)"

كان أول طلب من منصور لعصفورة الصغيرة ياسمين أن يشفي والدها (الشيخ مسعود). قبل أن يطلب المساعدة من العصفورة الصغير ياسمين، حاول منصور العثور على معالج ولكن لم يتمكن أي من المعالجين الكثيرين من إعطاء الدواء والتنبؤ بالمرض الذي كان والد منصور (الشيخ مسعود) يعاني منه. بقلب حزين، كان الملاذ الأخير لمنصور هو طلب المساعدة من العصفورة الصغيرة ياسمين.

ونادى منصور على العصفور (ياسمين)، وقال لها:

"يا عصفور ياسمين"

"اللى انت عاتزة؟"

"ياسمين، عصفورة (ياسمين) إني أريد طبيبا حكيما حالا

ليعالج والدى الشيخ (مسعود) مرض دخيلي ويصف له

الدواء بعد تشخيص الداء."

فدرات حوله العصفورة (ياسمين) وهي فرحة مسرورة،

وقالت:

"ماتقلقش" (ص. ٢٢)

العصفورة الصغيرة ياسمين سعيد للغاية إذا كان بإمكانه مساعدة منصور. أخبر العصفورة الصغيرة ياسمين منصور أن يذهب غربًا في زاوية المدينة لمقابلة معالج اسمه بهية. اتضح أن الشيخ مسعود كان يعاني من مرض شديد الخطورة. ثم ذهب منصور ووالدته إلى معالج الباهية لفحص الشيخ منصور. عندما التقى معالج الباهية بمنصور، اندهش لعلمه أن منصور صفات خاصة على عكس الأولاد الآخرين.

بعد رؤية معالج الباهية تحسنت حالة والد منصور (الشيخ منصور).
لكن وجه منسود ظل قائماً، لأن مسعود وعائلته لم يكن لديهم احتياطات
غذائية كافية. بالإضافة إلى ذلك، لا يجيد مسعود البحث عن الأسماك في
النهر مثل والده. أخيراً، ذهب منصور إلى ضفة النهر بحثاً عن طائر ياسمين
الصغير ليطلب أمنية ثانية.

دقائق لإحضار الطعام، وخرج (منصور) من الكوخ فرأى
العصفورة (ياسمين) تحلق أمامه، فنادها:
"يا عصفور ياسمين، إن جميع من في الكوخ جعان، والحمد
لله الشيخ (مسعود) قد تم شفاؤه ولكنه جائع جداً، يمكن
أن تحضري لنا طعاماً شهياً ولذيذاً ووفيراً أيش؟"
"طيب منصور، استن شوية"
"متشكر قوي" (ص. ٢٥)

بعد طلب طلب، ذهب منصور إلى كوخهم لتقديم الطعام والفاكهة
الطازجة لأبيهم وأمهم وأختهم الصغرى. بعد تناول الكثير من الطعام،
سألت والدة منصور من أين حصل على الكثير من الطعام. أجاب منصور
فقط أن هناك مخلوقات من الله عطوفة وأعطوه الكثير من الطعام. ثم فكر
مسعود في كوخه الذي لم يعد صالحاً للسكنى. وكان هذا هو الطلب الثالث
لمسعود، فقد طلب من الكوخ الذي تشغله عائلته أن يصبح منزلاً أوسع
وأكثر ملاءمة للعيش فيه. أخيراً، دعا مسعود طائر ياسمين الصغير ليمنحها
أمنيتها.

فوافق (منصور) على رأى والدته، ونادى على العصفورة
وقال لها:

"عصفورة ياسمين، نريد أن تحول كوخنا الصغير إلى قصر كبير
به أثاث جميل وفرش مكسو بالحرير"
فدرات حوله العصفورة (ياسمين) عدة مرات، ثم حطت على
كتفه، فأخبرته بأن القصر جاهز مكان الكوخ لاستقبالهم،
وهو جاهز وبه والده وأخته دلوقت.
"الله يبارك فيك (ص. ٢٩)"

يشعر مسعود بالامتنان الشديد لأن المنزل الذي تشغله عائلته الآن
هو منزل لائق وأوسع. ممتن جدًا للطائر الصغير الذي ساعد مسعود وعائلته
حتى الآن.

حتى الوقت الذي عرف فيه السكان المحليون أن منصور لديه طائر
ياسمين قادر على إعطاء كل ما يطلبه. أخيرًا تم سجن منصور لتلبية رغبات
المجرمين. أراد منصور الخروج من السجن لأنه أراد مقابلة أسرته. أمر المجرم
مسعود بتحقيق رغبته وهي طلب الذهب والدرهم. اعتقد مسعود أن يحافظ
على سلامته وبصحة جيدة ، وفي النهاية حقق رغبات المجرمين. عن طلب
مسعود الرابع لطائر ياسمين الصغير بالذهب والدرهم للمجرمين. أخيرًا ، دعا
مسعود طائر ياسمين الصغير.

زعيمهم الشرير (بهلول) أن يخضر العصفورة ويطلب منها
مبلغًا كبيرًا من المال، وخاف (منصور) من أذاهم وشرهم،
فسألهم عن المبلغ المطلوب، فطلبوا منه الألف من الدينانير
الذهبية، ففكر (منصور) لبرهة، ثم طلب العصفورة ياسمين،
فوجدتها واقفة عند نافذة الحجرة المظلمة، فنادها قائلاً:
"يا عصفورة ياسمين أرجو إحضار الألف الدينانير من
الذهب الخالص فوراً، خليه هنا- حط هنا"

"حالا منصور (ص. ٣٢)"

بعد الحصول على المطلوب، أراد المجرمون قتل منصور لأنه إذا لم يخاف، يأمر منصور طائرًا سحريًا لقتل المجرمين. لكن أحد المجرمين نهي عن ذلك لأن المنصور كان مصدر ثروة وبدا المنصور مثل الفتى الطيب في القلب. جعلت المجرمين يتخلون عن نيتهم قتل منصور.

ذات مرة كان المجرمون جائعين ويريدون الكثير والكثير من الطعام اللذيذ. استدعى أحد البلطجية منصور لتحقيق رغبته. قال منصور للتو "نعم" ودعا طائر ياسمين الصغير. ولكن الغريب أن طائرًا كبيرًا ظهر قدم طائر منصور وياسمين الصغير.

جاء الطائر الكبير وقال إن هذه هي أمنية منصور الخامسة والأخيرة. طلب العصفور الكبير لمنصور في طلبه الأخير أن يطلب الزواج من الطائر الصغير ياسمين. تفاجأ منصور بما قاله الطائر الكبير، لأنه لا يعرف معنى الطائر الكبير. يخبر الطائر الكبير أخيرًا أن الطائر الصغير (ياسمين) هي أميرة المملكة التي سحرها الساحرة. الملك والمملكة التي قتلت وابنتهما صارت طائرا صغيرا اسمه ياسمين. كما أن الناس في جميع أنحاء المملكة ينسون ويعيشون الحياة كما ينبغي.

إذا أراد منصور الزواج من ابنة ياسمين يضيع سحر المملكة ومحيطها. بعد ذلك فهم منصور ما كان يقوله الطائر الكبير. وأخيرًا ، يتصل منصور ب ياسمين ويطلب الزواج من ياسمين.

وفي الحال، نادى (منصور) على العصفورة (ياسمين) وقال لها:

"عصفور ياسمين، طلي الأخير هو الزواج، تقبلين زواجي منك ايش

لون؟" (ص. ٣٦)

بعد هذا الطلب اهتزت الأرض بعنف وتغير كل شيء حتى تحول السجن الذي كان يسكنه منصور في الأصل إلى قصر فخم. كما تحولت طائر ياسمين إلى أميرة جميلة جدا. ثم ذهب منصور إلى أهله وأخبره بما مر به. تقيم عائلة الشيخ مسعود الآن في المملكة مع الأميرة ياسمين. الطائر الكبير هو رئيس وزراء المملكة. أصبح منصور ملكاً وأصبحت ابنته ياسمين ملكة.

على المستوى اللغوي الاجتماعي، هناك سياقات اجتماعية وملكوية مع أنواع اللغة. تأتي خلفية المؤلف من مصر حيث غالبية اللغات اليومية هي لغة العامية. في عمل أدبي خاص لإسماعيل عبد الفتاح قصة قصيرة بلغة الفصح، لكن الباحث وجد فيها عدة لغات أمية.

ب. تحليل البيانات

كل لغة لها خصائصها الخاصة. في القصة القصيرة "ملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح وجدت عدة جمل من أنواع اللغة العربية وكذلك اللغة الاجتماعية. وهذا يتوافق مع الغرض من هذه الدراسة، وهو التعرف على أنواع اللغة العربية والعوامل التي تؤثر عليها من حيث علم اللغة الاجتماعية. التحليل صنف فقط كلمتي "عامية" و "فصحى". يقوم الباحثة في هذه الحالة بتبويب البيانات بالرجوع إلى الحوارات التي تستخدم فيها العامية والفصحى. تم تحليل الباحثة مع عرض البيانات ونتائج التحليل التي تم تلخيصها. كالآتي:

١- أشكال أنواع اللغة في القصة القصيرة "ملكة العدل" لإسماعيل عبد

الفتاح

وهنا يقسم الباحثة البيانات إلى معطيات اثنتين وهما نص الحوار و النص

السردي:

أ. نص الحوار

نص ١

"منصور .. منصور .. بص أوجد فوق فروع الشجر"

كلمة "بص" لغة عامية وهي استفهام "ماذا" في لغة الفصح.
تأتي كلمة "أوجد" من كلمتين ، وهما "أ" + "أ" هو ضمير "أنا" في
عامية، الضمير "أنا" موجود في حرف الجر.

نص ٢

فنظر (منصور) بدهشة، وقال:

"ايه دي يا مرجانة؟ جاي منين؟"

في النص أعلاه (السردي) هي لغة فصيح متوافقة مع قواعد
اللغة النحوية مع المفردات الرسمية. بينما المحادثة تستخدم لغة العامية،
مثل كلمات السؤال "ايه دي" و "جاي منين" بلغة الفصحى وهما "ما
هذا" و "ومن اين".

نص ٣

"ذا بيض جميل، شكله عجيب، ولقد تسلقس ذ الشجرة

ووجدته في عش العصفورة!"

الكلمتان "ذا" و "ذ" كلمتان عاميتان تعنيان "هذا" و
"هذه" في الفصح. ومع ذلك ، غالبًا ما تستخدم الكلمة في اللغة
المصرية العامة. بينما تستخدم لغة الفصحى "هذا" و "هذه".

نص ٤

"حأذهب يا منصر إلى أمى لأعطي البيض حتى تصنع
منه طعاما لذيذا!"

"بلاش.. يا مرجنة- يجب الا تؤذى الطيور عشان
كائنات ريق إحساس"

لكلمة "حأذهب" إضافة الحرف "ح" في بداية الفعل وهو ما سيحدث معناه. كما يمكن القول أن الحرف "ح" بديل عن حرف "س و سوف" في لغة الفصح. كلمة "لأعطي" هي لغة عامية وضمير هو "ي"، إذا كانت في الفصحى فهي "لأعطيها". "بلاش" هي لغة عامية من "لا النفية لا النهية" في لغة العامية لا فرق بين النفية و النهية حسب ما يقال. ومع ذلك، في سياق الحوار، هو أكثر من بديل "لا النهية".

نص ٥

فغضبت (مرجئة)، وقالت:

"ايه دا يا منصور؟ إنك تقطع فرحتي بكل
وسيلة، فهل لذا البيض من صاحب؟"

في السرد أعلاه لغة الفصحى مثل "غضب" لغة فصح إذا استخدمت عامية "زعلان". كلمة "ايه ا" في الحوار هي الكلمة "ايه" التي تعني كلمة سؤال مثل "ما" بينما كلمة "دا" هي اسم الإشارة في لغة العامية. إذا تغيرت إلى لغة الفصح فإنها تصبح "ما هذا".

نص ٦

"أيوه، انظري إلى عصفورة الجميلة ذاك تحوم حولنا، ذا
البيض بيضها وسيخرج منه عصافير جميلة مثلها، وحرام
علينا حرمانها منه"

في الحوار تستخدم كلمة "أيوه و انظري" في لغة العامية.
إذا استخدمت لغة الفصح فإنها تصبح "طبعاً يا مرجانة، انظري".
وكلمة "ذاك" هي اسم الإشارة وتعني "التي" في لغة الفصحى. ولفظ
"ذا" من اللغات العامية ، أي ملء الإيروحة، فإذا كانت في الفصحى
أصبحت "هذا".

نص ٧

"أيوه يا منصور، حأعيد البيض إلى مكانه في العش" (ص).

(١)

في حين استخدمت في الحوار بين المرجانة والمنصور لغة
العامية وهي "أيوه". كلمة "أيوه" هي عبارة إيجابية في لغة الفصح تعني
"نعم"، بينما حرف "حأعيد" في الكلمة يشير إلى شيء سيحدث،
كبديل لكلمة "سوف" في اللغة الفصحى. في حالة استخدام لغة
الفصح، تصبح " نعم يا منصور، سوف أعيد البيض إلى مكانه في
العش".

نص ٨

"متشكرين منصور، على اهتمامك بيضى، إنت ولد ذو
خلق رفيع!"

فابتسم (منصور)، والسعادة تملؤه، من مدح العصفورة.

في الحوار كلمة "متشكرين" هي العامية، وإذا كانت في الفصح فإنها تصبح "شكرا". بالإضافة إلى ذلك، توجد أيضًا كلمة إنت "إذا" في فوشاه "أنت". بينما يستخدم السرد بعد الحوار بين العصفور الكبير والمنصور لغة العامية.

نص ٩

"انظر منصور، انظر الى التاج الموجود فوق رأسى ذا التاج له أسرار كثيرة"

"ايه دي الاسرار ايتها العصفورة الجميلة؟ مجرد ريش جميل!"
الرواية أعلاه قبل الحوار تستخدم لغة الفصح. بينما في الحوار كلمة "ذا" وتعني "هذا" في لغة العامية. في الحوار الثاني كلمة "ايه" هي أيضا العامية.

نص ١٠

"الله يسلمك ايتها العصفورة الجميل، حأراك غدا إن شاء الله"

في السرد قبل الحوار يستخدم لغة الفصحى. بينما في الحوار توجد لغة عامية "الله ملك" في لغة الفصح تصبح "مع السلامة". إضافة إلى أن كلمة "حراك" لغة عامية، فإذا كانت في الفصح تصبح "سوف أراك".

نص ١١

"اذهب منصور الى شطئى النهر دالوقت!"
في الحوار كلمة "دالوقت" هي عامية، إذا كانت في الفصحى تصبح "فورا". بينما يستخدم السرد لغة الفصحى.

نص ١٢

عند إعطاء منصور خمس أمنيات وعلى طلب منصور الأول في السرد والحوار على النحو التالي:

"يا عصفور ياسمين"

"اللى انت عائرة؟"

"ياسمين، عصفورة (ياسمين) إني أريد طبيباً حكيماً حالاً

ليعالج والدى الشيخ (مسعود) مرض دخيلي ويصف له

الدواء بعد تشخيص الداء."

"ماتقلقش" (ص. ٢٢)

الحوار تستخدم بعض الشخصيات لغة العامية ولكن مع قواعد الفصح. كما في كلمة "ماتقلقش" فإن الكلمة هي تعبير عن طائر ياسمين الصغير لمنصور حتى لا يقلق منصور بشأنه وستتحقق أمنية منصور قريباً.

نص ١٣

بناءً على طلب المنصور الثاني، أراد الكثير والكثير من الطعام اللذيذ.

دقائق لإحضار الطعام، وخرج (منصور) من الكوخ

فرأى العصفورة (ياسمين) تحلق أمامه، فنادها:

"يا عصفور ياسمين، إن جميع من في الكوخ جعان، والحمد لله

الشيخ (مسعود) قد تم شفاؤه ولكنه جائع جداً، يمكن أن

تحضري لنا طعاماً شهياً ولذيذاً ووفيراً أيش؟"

"طيب منصور، استن شوية"

"متشكر قوي" (ص. ٢٥)

في الحوار بين الشخصيات يستخدم البعض كلمات في اللغة العامية. مثل "جعان" إذا كانت الكلمة مخصصة لعائلة مكونة من أكثر

من شخصين باستخدام كلمة "جائعون" في الفصح. كلمة "ايش" هي أيضا كلمة استفهام في اللغة العامية المصرية، للكلمة معاني مختلفة حسب السياق الذي يتحدث عنه، وفي الحوار تعني كلمة "هل" في لغة العامية.

نص ١٤

بناء على طلب منصور الثالث، طلب أن يكون كوخه منزلاً واسعاً ومناسباً للغاية.

فوافق (منصور) على رأى والدته، ونادى على العصفورة وقال لها:

"عصفورة ياسمين، نريد أن تحول كوخنا الصغير إلى قصر كبير به أثاث جميل وفرش مكسو بالحرير"
"الله يبارك فيك" (ص. ٢٩)

في الحوار هناك حوار بين طائر منصور وياسمين الصغير الذي يستخدم كلمة "الله ارك" وهي كلمة أمية التي تعني الشكر والصلاة من أجل خير ياسمين طائر صغير.

نص ١٥

وفي رابع أمنية منصور للطائر الصغيرة ياسمين الذي طلب المجرمين دينارا وذهبا

"يا عصفورة ياسمين أرجو إحضار الاف الدنانير من الذهب الخالص فورا، خليه هنا- حظ هنا"
"حالا منصور" (ص. ٣٢)

السرد في القراءة أعلاه لغة فصحي وفق الأصول. بينما يُظهر الحوار لغة الفصح التي تُستخدم أيضًا بشكل شائع في اللغة العامية المصرية ولا تزال تستخدم القواعد في لغة الفصح.

نص ١٦

فنظر إليها منصور ليرى مكافأتها بدهشة، فاستكملت
العصفورة كلمها وقالت:

"مكفأتى لك، بيبي العصفور ياسمين"

في الحوار لغة عامية، أي "بيبي" في لغة الفصح يصبح "ابنتى".

ب. النص السردى

القصة الكاملة في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح تستخدم لغة الفصحى.

نص ١

وبينما يتابع الفتى (منصور) أمواج النهر وحركة الملاحظة فيه لعله يلمح مركب والده قادما إلى الشاطئ، فوجئ ب(مرجانة) تأتي مسرعة وهى
تصيح: (ص.٦٠)

نص ٢

فدهش (منصور)، وبينما هو يفكر في الأمر، قطعت تفكيره (مرجانة)
وواصلت قولها (ص.٦٠)

نص ٣

ففكرت (مرجانة)، وقالت بعد أن اذركت حقيقة كلام (منصور) (ص. ٩)

نص ٤

فابتسم (منصور)، والسعادة تملؤه، من مدح العصفورة. (ص. ٩)

نص ٥

سرعان ما لمح والده وهو يربط قاربه على الشطى فأسرع إليه وهو يقول
للعصفورة: (ص.٩٠)

نص ٦

فوجد (منصور) نفسه يجرى بسرعة نحو الشطى وهناك وجد أباه الشيخ
(مسعود) ممددا على الشطى، يتألم ويتوع بشدة، وقد انقطعت حبال
قاربه الذى تاه وسط أمواج النهر (ص.١٦)

نص ٧

دقائق لإحضار الطعام، وخرج (منصور) من الكوخ فرأى العصفورة
(ياسمين) تحلق أمامه، فناداها (ص.٢٠)

نص ٨

فدرات حوله العصفورة (ياسمين) عدة مرات، ثم حطت على كتفه،
فأخبرته بأن القصر جاهز مكان الكوخ لاستقبالهم، وهو جاهز ويه
والده وأخته دلوقت (ص.٢٩)

نص ٩

زعيمهم الشرير (بهلول) أن يخضر العصفورة ويطلب منها مبلغا كبيرا من
المال، وخاف (منصور) من أذاهم وشرهم، فسألهم عن المبلغ المطلوب،
فطلبوا منه الالف من الدنانير الذهبية، ففكر (منصور) لبرهة، ثم طلب
العصفورة ياسمين، فوجدها واقفة عند نافذة الحجرة المظلمة، فناداها
قائلا (ص.٣٢)

من بين جميع روايات القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح، يتم استخدام لغة الفصح وفقاً للقواعد.

٢- العوامل التي تؤثر على وجود أنواع اللغة في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح

إسماعيل عبد الفتاح



عنوان الكتاب	مملكة العدل
المؤلف	إسماعيل عبد الفتاح
الناشر	دار المعارف للطباعة والنشر
مكان النشر	مصر
تاريخ النشر	2005
الطبعة	الأولى
القيم	يستفاد أنه العدل أساس الملك فمن عدل عاش بسعادة ومكارم الأخلاق درب سعادة مع الجميع وفك للكرب.
نوع المحتوي	خيال علمي
الموضوع	قصص الأطفال

يعد التباين اللغوي أحد الجوانب الأكثر إثارة للاهتمام في علم اللغة الاجتماعي. المبدأ الأساسي للتنوع اللغوي في العمل المكتوب هو أن المؤلف لا يتحدث دائماً بنفس الطريقة لجميع الأحداث أو الأحداث. هذا يدل على أن المتحدثين لديهم بدائل أو خيارات

للتحدث بطرق مختلفة في مواقف مختلفة. يمكن أن تؤدي طرق
التحدث المختلفة هذه إلى معاني اجتماعية مختلفة.

اللغة شيء ديناميكي، واللغة حية وستستمر في النمو. لأنه
طالما أن اللغة لا تزال مستخدمة، فهذه هي المدة التي ستستمر فيها
اللغة في التطور. لذلك إذا لم تعد اللغة مستخدمة فسوف تموت اللغة.
مع مرور الوقت، تتطور اللغة. والمزيد من العوامل تؤثر على اللغة. فيما
يلي العوامل التي أثرت على أنواع اللغة في القصة القصيرة "مملكة
العدل" لإسماعيل عبد الفتاح:

أ. الخلفية الجغرافية والاجتماعية

كما هو معروف أن اللغة التي يتحدث بها كل مؤلف
للقصص القصيرة والروايات والأعمال الأدبية الأخرى متنوعة
للغاية. سيكون لهذا التنوع تأثير على تنوع اللغة المستخدمة.
يتماشى هذا مع قانون اللغة الذي ينص على أنه إذا انتشرت
اللغة على عدة مناطق واسعة وتم استخدامها من قبل عدة
مجموعات من الناس، فمن المستحيل الحفاظ على اللغة في
شكلها الأصلي ومن الانتشار إلى عدة مناطق تنتج العديد
من أنواع اللغة.

القصة القصيرة مملكة العدل لإسماعيل عبد الفتاح،
مصري الجنسية. اللغة العامية هي، والتي لها قواعد في لغتها
الخاصة. بالإضافة إلى ذلك، فإن إسماعيل عبد الفتاح هو أيضًا
معلم يستخدم اللغة الرسمية عند التعلم. وهذا يجعل عمله لغة
رسمية في السرد ويستخدم لغة العامية عندما تكون الشخصيات
في حوار.

ب. متوسطة مستعملة

تؤثر انواع اللغية من حيث الوسائل المستخدمة على البنية الموجودة في هذه انواع اللغية. في مجموعة متنوعة من اللغية المكتوبة لديها عناصر أساسية. مثل لغة العامية المستخدمة في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح. يستخدم الباحثة تطبيق ngasob. أن نكون أذكي بمشروط في البحث عن لغة العامية في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح.



الوسائل المستخدمة هي مجموعة متنوعة مكتوبة تسهل على الباحثة، أي يتم استخدام التهجئة والقواعد والإضافات وطرح علامات التقييم عندما يستخدم الحوار لغة العامية، وكذلك عندما يكون في السرد باستخدام لغة الفصح.

ج. التطور اللغوي

لقد مرت اللغة العربية بتاريخ تكويني في تطورها. لا يتحدث المبدأ الأساسي لتنوع اللغات دائما عن حدث أو

حدث. هذا يدل على أن المؤلف في عمله لديه أيضا خيار
التحدث بطرق مختلفة يمكن أن تؤدي إلى معنى اجتماعي.
القصة القصيرة مملكة العدل عمل في المجالين الفكري
والاجتماعي. إسماعيل عبد الفتاح صحفي يشارك في تحديث
اللغة ويهتم باللغة المكتوبة.

الفصل الخامس

إختتام

أ- الخلاصة

انواع اللغة هو استخدام اللغة الذي يعتمد على شكل الاستخدام، والموضوع الذي تتم مناقشته، والعلاقة بين المتحدث والمحاور، ووسيلة المحادثة. لا ينتج وجود الاختلافات اللغوية عن المتحدثين الذين ليسوا متجانسين ولكن أيضًا بسبب التفاعلات الاجتماعية التي يقوم بها المتحدثون. إذا كان تباين اللغة في مجموعة متنوعة من الكتابة، فيمكن رؤيته من خلال استخدام الكلمات في كل جملة.

اللغة هي وسيلة اتصال عالمية حيث يكون لكل مجتمع بلد طابع لغته الخاصة، على الرغم من أنهم ما زالوا يسترشدون بقاعدة لغة واحدة. القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح هي عمل يحكي عن المجتمع الاجتماعي والحكومة. في القصة القصيرة، يتم تسليط الضوء على أنواع اللغة العربية. الاختلافات التي تم إبرازها في القصة القصيرة هي من حيث اللغة العامية ولغة الفصح.

بناءً على الشرح أعلاه يمكن استنتاجها على النحو التالي:

١- أشكال أنواع اللغة في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل

عبد الفتاح

شكل انواع اللغة في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح هي لغة العامية المصرية. من خلال العديد من حالات التعرض للبيانات، يؤكد المؤلف على لغة العامية المصرية في الحوار بين الشخصيات. بينما يستخدم المؤلف في القصة القصيرة لغة الفصح.

رقم	كلمة	البيان	رقم	كلمة	البيان
١	بص (ص.٦)	الاستفهام	١٦	أيوه (ص.٨)	العبارة
٢	أوجد (ص.٦)	اسم الفعل	١٧	حأعيد(ص.٨)	اسم الفعل
٣	ايه دي (ص.٦)	الاستفهام	١٨	إنت (ص.٩)	اسم الإشارة
٤	جاي منين (ص.٦)	الاستفهام	١٩	ذو (ص.٩)	اسم الإشارة
٥	ذا (ص.٦)	اسم الإشارة	٢٠	ذا (ص.٩)	اسم الإشارة
٦	ذ (ص.٦)	اسم الإشارة	٢١	ايه دي (ص.٩)	الاستفهام
٧	عش (ص.٦)	العبارة	٢٢	حأراك (ص.٩)	اسم الفعل
٨	حأذهب (ص.٦)	اسم الفعل	٢٣	دالوقت (ص.١٦)	الاستفهام
٩	لأعطي (ص.٦)	اسم الفعل	٢٤	ماتقللقش (ص.٢٢)	العبارة
١٠	بلاش (ص.٦)	العبارة	٢٥	جعان (ص.٢٥)	العبارة
١١	ايه (ص.٨)	الاستفهام	٢٦	ايش (ص.٢٥)	الاستفهام
١٢	دا (ص.٨)	الاستفهام	٢٧	الله يارك فيك (ص.٢٩)	العبارة
١٣	أيوه (ص.٨)	العبارة	٢٨	الاف (ص.٣٢)	العبارة
١٤	ذاك (ص.٨)	اسم الإشارة	٢٩	بيبي (ص.٣٦)	العبارة
١٥	ذا (ص.٨)	اسم الإشارة			

من المعطيات السابقة يمكن الاستنتاج أن هناك ٤ كلمات تستخدم لغة العامية، ١٦ كلمة استفهام، ٧ اسم الإشارة، ٩ العبارة، ٥ اسم الفعل. اللغة العامية المستخدمة في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح هي في الغالب كلمة استفهام.

٢- العوامل التي تؤثر على وجود أنواع اللغة في القصة القصيرة "مملكة العدل" لإسماعيل عبد الفتاح

هناك عدة عوامل تؤثر على النواع اللغة في القصة القصيرة مملكة العدل. (أ) تستخدم في الحياة اليومية. (ب) الوسيلة التي يستخدمها المؤلف باستخدام مجموعة متنوعة من الكتابة. (ج) التطور اللغوي.

أ. الاقتراحات

سيكون هذا البحث مثالياً إذا حصل الكاتب على المزيد من المراجع التي تناقش على وجه التحديد لغة العامية وقواعد اللغة المستخدمة في لغة العامية المصرية. بالإضافة إلى ذلك، سيكون البحث مثالياً إذا كان مؤلف القصة القصيرة "مملكة العدل" هو المستفتى في هذه الدراسة، بحيث يكون احتمال وجود اختلافات بين القواعد الحالية وعمل القصة القصيرة لمملكة العدل أكثر وضوحاً ويمكن تستخدم كمناقشة خاصة لهذه النظرية.

قائمة المصادر و المراجع

المصدر

الفتاح، اسماعيل عبد. مملكة العدل، المكتبة الخضراء للأطفال.

المراجع العربية

فطمة، نورل، (٢٠١٨). استعمال اللغة العربية الفصحى واعلامية في مسرحية "مسلمة"
بقناة تلفزيون اندوسيار لدي طلاب الصف العاشر الأساسي. سورابايا. كلية
العلوم الانسانية. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.
البقرى، احمد ماهر، (١٩٨٣). اللغة والمجتمع. كلية الاداب. جامعة لمني

المراجع الأجنبية

Anshori, Mus.lich dan Sri Iswanti. (2017). Metode Pelitian Kuantitatif.

Surabaya: Airlangga University Press.

Widi. (2017). Diglosa Masyarakat Tutur pada Penggunaan Bahasa Arab ,Astuti
(Kajian Kebahasaan Terhadap Bahasa Fusha dan Bahasa 'Amiyah
Dilihat dari Perspektif Sociolinguistik). Jurnal komunikasi dan
6 (2): 144-160.،pendidikan islam

Yuan Martina. (2019). Bahasa Arab Modern dan ، Abd dan Dinata،Aziz
3 (1): 157-،Kontemporer; Kontinuitas dan Perubahan. Jurnal Mumtaz
159.

Abdul dan Leonie Agustina. 2010. Sociolinguistik Perkenalan Awal. ،Chaer
Jakarta: Rineka Cipta.

Dimiyati، Johny. (2013). Metodologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya
Pada Pendidikan Anak Usia Dini (PIAUD). Jakarta: Kencana.

Fatihuddin, Didin, dkk. (2020). *Kapita Selekta Metodologi Penelitian*. Pasuruan: Qiara Media.

Mar'atus. (2018). *Bahasa Arab Fushah dan Amiyah*. Azizah dan Sholikhah, Fithriyyahni Amiyah serta Cakupan Penggunaannya. Seminar nasional Bahasa Arab.

Hermawan, Asep. (2005). *Penelitian Bisnis: Pradigma Kuantitatif*. Jakarta: PT Grasindo.

dan Kusmiyati. (2017). *Bentuk dan Makna Kata Makian di Terminal Purabaya Surabaya dalam Kajian*. Wahyu, dan Widayati, Almaidatul, Jannah
4 (2): 43. *Sosiolinguistik. Jurnal Ilmiah: Fonema*

Hilyah. (2018). *Fenomena Penggunaan Bahasa Arab oleh Masyarakat Keturunan Arab di "Embong Arab"*. Afif Kholisun dan Ashoumi, Nashoih
6 (1): 93. *Malang. Tafaqquh: Jurnal Penelitian dan Kajian Keislaman*

Nuramila. (2020). *Kajian Pragmatik: Tindak Tutur dalam Media Sosial*. Banten: YPSIM.

Nurdin, Ismail dan Sri Hartanti. (2019). *Metodologi Penelitian Sosial*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.

Sayana. (2015). *Sosiolinguistik*. Gorontalo: Ideas Publishing. Masruri, Hadi. (2015). *Bahasa Arab Amiyah (percakapan sehari-hari)*. Uin
Maliki Press.

Ariadna Ayu, dan Miranda, Zaqiatul, dan Mardiah, Afridesy Puji, Pancarani dan Perbedaannya dengan Bahasa Arab Klasik. Kaidah, (2016). *Bahasa Amiyah Mesir (Sejarah*
dengan Bahasa Arab Klasik). Jurnal: al-Azhar Indonesia Seri Humaniora
3 (3): 203-214.

- Rukin. (2019). Metodologi Penelitian Kualitatif. Sulawesi Selatan: Yayasan Amhar Cendekia Indonesia.
- Kundharu. (2006). Bahasa Etnik Madura di Lingkungan Sosial: ‘Saddhono Kajian Sociolinguistik Di Kota Surakarta. Jurnal: Kajian Linguistik dan 18 (34): 1-4. ‘Sastra
- Santana Setiawan. (2007). Menulis ilmiah: Metode penelitian Kualitatif. Jakarta Yayasan Obor Indonesia.
- Sartini. (2015). Perilaku Bahasa Diaspora Orang Bali di Jawa Timur: Kajian 1 (1): 54-62. ‘Sociolinguistik. Jurnal: Kembara
- Emil. Bahasa Pedagang Etnis Cina dalam Interaksi Jual Beli di Pasar ‘Septia 3 (1): 1-6. ‘Pondok Kota Padang: Kajian Sociolinguistik. Jurnal: Gramatika 6.
- Darsita. (2018). Refleksi Variasi Fonologis pada Fonem Bahasa Arab ‘Suparno (5) 2: 214-232. ‘Mesir dan Arb Saudi. Jurnal: Arabiyat
- Surahman dkk. (2016). Metodologi Penelitian. Jakarta: Pusdik SDM Kesehatan.
- Suryani dan Hendryadi. (2015). Metode Riset Kuantitatif: Teori dan Aplikasi pada Penelitian Bidang Manajemen dan Ekonomi Islam. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.
- Mohammad Badru. (2018). Bahasa Arab Al-Qur’an ke dalam Bahasa ‘Tamam ‘Indonesia: Kajian Hermeneutika dan Serapan bentuk Diglosia Interferensi hingga Lingua Franca dalam Pendidikan Islam. Jurnal: 8 (2): 55-62. ‘Ta’dibia

Umar, Husein. (2003). *Business An Introduction*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Wagiran. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan Teori dan Implementasi*. Yogyakarta: Deepublish.

Zulakbar, Ahmad. (2018). *Variasi Bahasa dalam Komuniakasi Komunitaz Danz Base Makassar: Tinjauan Sociolinguistik*. Makassar.

سيرة ذاتية

نورة الجنة، ولد في مالانج تاريخ ١٦ يولي ١٩٩٨ م. تخرج من

المدرسة الابتدائية في فانديان مالانج ٢٠١٠ م، ثم التحق بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية هدية المبتدئين تاسيك مادو مالانج ٢٠١٣ م،



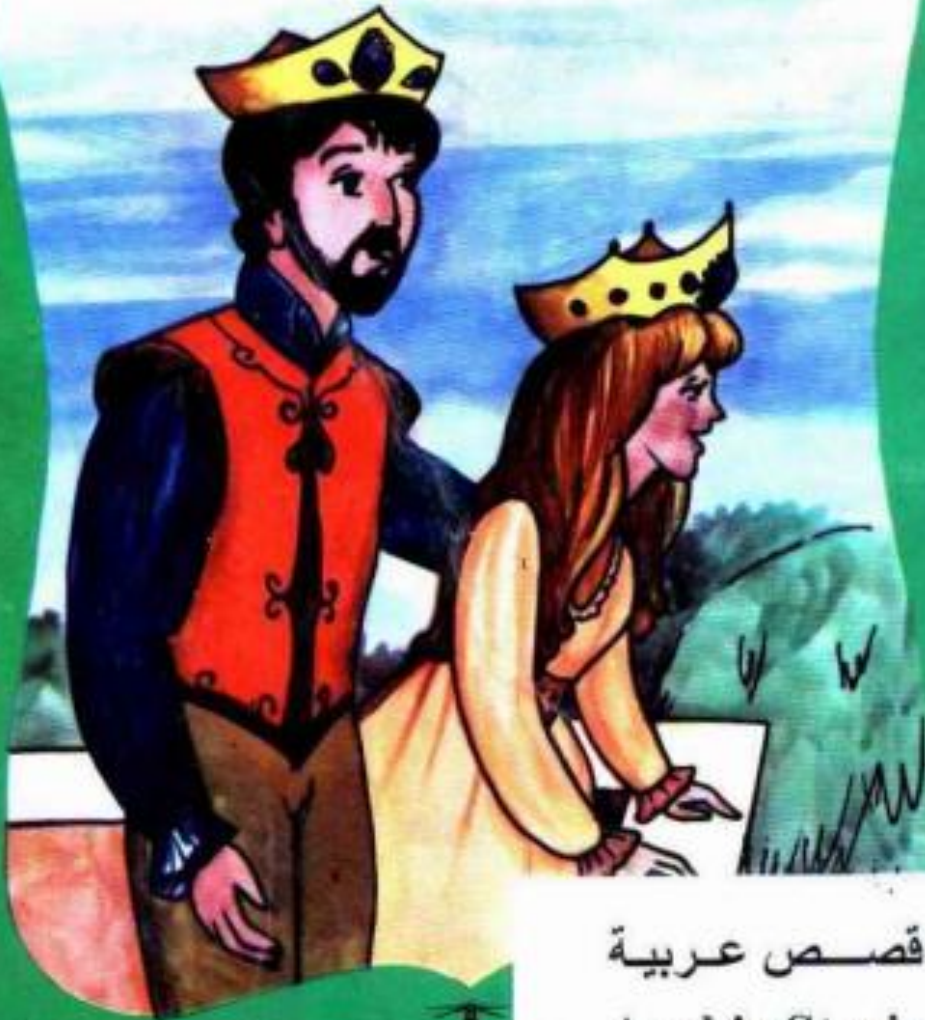
ثم التحق بالمدرسة الثانوية النور الثاني ٢٠١٦ م و المعهد النور الثاني ٢٠١٨ م بولولاوانج

مالانج. ثم التحق بالجامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية في قسم اللغة

العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية وتخرج في السنة ٢٠٢٢ م.

المكتبة الخضراء للأطفال
٤٤

مملكة العدل



قصص عربية
Arabic Stories

رسوم: منال بدران

المعارف