

استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية

لطلاب بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا

رسالة الماجستير



إعداد الطالب:

نور النساء سسكا

رقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤٢١٠٠٣٩

كلية الدراسات العليا

قسم تعليم اللغة العربية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية لطلاب بمدرسة

الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

إعداد

نور النساء سسكا

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤٢١٠٠٣٩

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

استهلال

قال الله تعالى:

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ

«Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.»

Q.S. Ar- Rad :11

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

الوالدين المحبوبين

أبي المكرم سيف الدين وأمي المكرمة اللذان رباني صغيراً، ورحماني وحفظاني واهتماني

باهتمام كامل عسى الله أن يبارك لهما ويعطيهما السعادة ويحافظهما في الدين

والدنيا والآخرة

أخي وأختي

خير البيان ومولد رحمة أخي وأختي اللذان يدعمان ويشجعان دائماً

أساتيذني وأستاذاتي

الذين يعلموني بالعلوم الدنيا والآخرة

أصدقائي

الذين ساعدوني خصوصاً في قسم تعليم اللغة العربية

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة

الإسم : نور النساء مسسكا

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢١٠٠٣٩

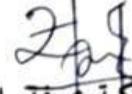
العنوان : استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام على أساس

النظرية البنائية لطلاب بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية

بلنكارايا

مالانج،

المشرف الأول،



د. رزكية غريقة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

مالانج،

المشرف الثاني،



د. نور قمري، الماجستير

رقم التوظيف:

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



د. الحاج. شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظورة النظرية البنائية لطلاب بمدرسة
الغزالي المتوسطة الإسلامية بلانكارايا
الرسالة الماجستير
اعداد:

نور النساء سسكا-٣٩-١٠٤٢١٠٠٣٩-٢٠٠١

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في
قسم تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس، بتاريخ ٠٧ يوليو ٢٠٢٢ م. وتتكون لجنة
المناقشة من السادة:

رئيسا و مناقشا

أ.د. بكرى محمّد



د.الحاج. شهداء الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

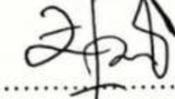
مناقشا

مشرفة و مناقشة

د. زكية عريفة، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠



مشرف و مناقشا

د. نور قمري، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٨٤٠٧٠٢٢٠١٦٠٨٠١١٠٩٥





رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

الإقرار الطلاب

أنا الموقع أدناه :

الاسم : نور النساء سسكا

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢١٠٠٣٩

العنوان: استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية

البنائية لطلاب بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلانكارايا.

أقر أن هذا البحث أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. أحضرته وكتبته بنفسى وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد مستقبلا أنه من تأليفه ثم تبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، يوليو ٢٠٢٢ م

الطالبة



(Handwritten signature)

نور النساء سسكا

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤٢١٠٠٣٩

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله أشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله لا نبي بعده. اللهم صلى وسلم على سيدنا ونبينا وشفيعنا وقرّة أعيوننا محمد سيد المرسلين وإمام المهتدين وقائد المجاهدين وعلى اله و أصحابه أجمعين

حمدا و شكرا لله على النعام و الهداية حتى يكون الباحثة يستطيع لانتهاة كتابة رسالة الماجستير تحت الموضوع: "استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية لطلاب بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلانكارايا" بعد حمد الله تعالى أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم ييخل أحدهم بشيء طلب الباحث ولم يكن يحدهم إلا العمل الجاد المخلص ومنهم:

١. فضيل الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، كمدير جامعة مولا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيل الأستاذ الدكتور الحاج واحد مورني الماجستير عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيل الدكتور الحاج شهداء الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية.
٤. فضيلة الأستاذة الدكتورة زكية عارفة كالمشرفة الأول وفضيل الدكتور نور قمري الماجستير كالمشرف الثاني.
٥. جميع الأساتيد قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٦. أبي وأمي وأخي وأختي وكل أسرتي الذين قد أعطوني الإعانة والدعاء والنصائح والعاطفة حتى أجتهد في التعلم.
٧. أصدقائي الأعرء في قسم تعليم اللغة العربية
٨. من الذي قد ساعدني ولم أستطع أن اذكر اسمه واحدا فواحدا في إتمام هذ الرسالة الماجستير.

مالانج، يوليو ٢٠٢٢ م.

الباحثة



نور النساء سسكا

مستخلص البحث.

سسكا، نور النساء، ٢٠٢٢. استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية لطلاب مدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا. رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية دراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة: (١) الدكتورة زكية عارفة، الماجستير (٢) الدكتور نور قمري الماجستير.

الكلمات الإرشادية: مدونة الفيديو، مهارة الكلام، النظرية البنائية

Vlog أو مدونة الفيديو هي واحدة من وسائل التواصل الاجتماعي الرائجة والمتطورة في وسط المجتمع. يمكن أن تكون هذه الوسائط الاجتماعية، إذا تم استخدامها بشكل جيد، فإن طريقة التدريس ممتعة للغاية وتوفر ميزة إضافية تتمثل في تحسين قدرات الطلاب. هذا البحث إلى وصف استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام التي قام بها مدرس لطلاب في فصل ٨ من مدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا كاليمانان الوسطى من منظور النظرية البنائية. تعد النظرية البنائية في تعلم اللغة نظرية معاصرة، وهي مطابقة بطبائع تعلم الطلاب الأساسية إذ أن لهم حرية في بناء معرفتهم حسب تطور معرفتهم.

يهدف هذا البحث لوصف استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية لطلاب مدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا الذي يتضمن عدة مكونات و هي: (١). خطوات الاستخدام، (٢). تصورة المدرس والطلاب حول استخدام مدونة الفيديو، (٣). المشكلات والحلول، في استخدام مدونة الفيديو من منظور النظرية البنائية. استخدمت الباحثة المدخل الكيفي بالمنهج الوصفي، ومصدر البيانات في هذا البحث هو البيانات الأولية والثانوية والأساليب المستخدمة المجمع البيانات هي المقابلة، والملاحظة، والوثائق، وأما طريقة تحليل البيانات فاستخدم الباحث طريقة ميلس Miles و هوبرمان (Huberman) بالشكل التفاعلي (Interractive Model) حيث تم بأربع مراحل تالية : مرحلة عملية جمع البيانات، مرحلة عملية تخفيض البيانات، مرحلة عملية عرض البيانات، مرحلة عملية استنباط النتائج أو إثبات البيانات

تظهر نتائج هذه الدراسة ١. خطوات استخدام مدونة الفيديو على وسائل التواصل الاجتماعي في تعليم مهارة الكلام هي: (١) التحضير للتعلم (٢) تقديم الموضوع. (٣) المهمة. (٤) التحرير (٥) تقييم. الأنشطة التي توافق بالنظرية البنائية فهي : المهمة و التحرير لأن المتعلم بني المعرفة بنفسه من خلال الخبرة السابقة والخبرة الحالية وهو محور عملية التعليم، والتعلم فيها تعلم نشط active learning وتعلم تعاوني collaborative learning التعلم هو ابتكار Creation وإبداع Creative ودور المعلم الإشراف والتوجيه، وأما حفظ المفردات والمحادثة فعملينهما مختلطة بين النظرية التقليدية والنظرية البنائية. تصورة مدرس والطلاب باستخدام مدونة الفيديو هي، (١) تحفيز الطلاب لتعلم اللغة العربية، (٢) الوسائل العملية، (٣) ممارسة مهارة الكلام و تحرير الفيديو. تنقسم المشاكل التي تحدث في هذا التعلم إلى مشكلتين، وهما الجانب اللغوي حيث لا يزال الطلاب لا يجيدون التحدث باللغة العربية. وغير اللغوية مثل الحصص المهدرة، وذاكرة الهاتف المحمول الكاملة، وصوت الفيديو غير الواضح.

ABSTRACT

NOR ANISA SISKKA, 2022, The Use Of Vlog In Maharah Kalam Learning Based On Constructivism Theory. THESIS. Postgraduate Arabic Language Education Study Program, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang
 Advisor: 1) Dr. Zakiyah Arifah M.Pd. 2 Dr. Nur Qomari M.Pd.

Keyword: Vlog, Speaking Skills, Constructivism Theory

Vlog is one of the social media that is trending and developing in the midst of society. This social media, if used properly, can be a very interesting learning medium and motivate students to learn Arabic. This research is based on the phenomenon of using Vlog in speaking skills learning carried out by teacher to students of the class 8 Junior high school Alghazali Palangka Raya, Centaral Kalimantan based on constructivism theory. The constructivism theory is considered the latest theory in language learning that is in accordance with the basic character of students , as they have the freedom to build their knowledge according to the development of their knowledge .

This study aims to describe the use of vlogs in Maharah Kalam learning based on Constructivism theory at Alghazali Islamic Middle School Modern School Palangka Raya which includes several components, namely: 1). the steps of its use, 2). the perception of teachers and students on the use of Vlog, 3). the problems and solutions, from the use of Vlogs based on constructivism theory.

The approach in this study is a qualitative approach with descriptive methods, Sources of data in this study are primary data and secondary data, and while the data collection methods are interviews, observation and documentation .The data analysis method used in this study is the Miles and Huberman method with Interactive Model with four stages , the data collection stage , the data reduction stage , the data display stage , and the conclusion and verifying stage .

The results of this study show 1. the steps for using social media Vlogs in Maharah Kalam learning are: 1) Preparing for Learning. 2) Introducing the Topic. 3) Assignment. 4). Editing 5). Evaluation. And Activities that are in accordance with constructivist theory are: assignments and editing because the learner has built knowledge about himself through past and present experiences. active learning and collaborative learning are creativity and the teacher's role is to supervise and be a guide to help memorize vocabulary and conversations. and it is a mixed method of traditional theory and construction theory. The perceptions of teachers and students with the use of vlogs are, 1) students are motivated to learn Arabic, 2) practical media, 3) practice video editing skills. The problems that occur in this learning are divided into two problems, namely in the linguistic aspect, students are still not fluent in speaking Arabic and non-linguistics such as wasteful quotas, full cellphone memory, and unclear video sound.

ABSTRAK

Nor Anisa Siska, 2022, Penggunaan Vlog Dalam Pembelajaran Maharah Kalam Berdasarkan Teori Konstruktivisme. TESIS Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1) Dr. Zakiyah Arifah M.Pd 2) Dr. Nur Qomari M.Pd.

Kata kunci: vlog, keterampilan berbicara, teori konstruktivisme

Vlog merupakan salah satu media sosial yang sedang trend dan berkembang di tengah-tengah masyarakat. Media sosial ini, jika dimanfaatkan dengan benar, dapat menjadi media pembelajaran yang sangat menarik dan memotivasi siswa untuk belajar bahasa arab. Penelitian ini berdasarkan fenomena penggunaan Vlog dalam pembelajaran Maharah Kalam yang dilaksanakan oleh guru terhadap Siswa kelas 8 di SMP Islam Alghazali Modern School Palangka Raya Kalimantan Tengah berdasarkan teori Konstruktivisme. Teori konstruktivisme dianggap sebagai teori mutakhir dalam pembelajaran bahasa yang sesuai dengan karakter siswa, yaitu kebebasan dalam membentuk pengetahuan sesuai dengan perkembangan pengetahuan mereka.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan vlog dalam pembelajaran Maharah Kalam berdasarkan teori Konstruktivisme di SMP Islam Alghazali Modern School Palangka Raya yang meliputi beberapa komponen yaitu:1). langkah-langkah penggunaannya,2).persepsi guru dan siswa pada penggunaan Vlog ,3).problematika dan solusi, dari penggunaan Vlog berdasarkan teori konstruktivisme.

Pendekatan dalam Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif . Sumber data pada penelitian ini ada dua yaitu data primer dan data sekunder, sedangkan metode pengumpulan datanya adalah : 1) Observasi 2) Wawancara 3) Dokumentasi. Metode analisis data menggunakan metode miles and huberman dengan model interaksi (interactive model) dengan empat tahap, tahap pengumpulan data (data collection), tahap reduksi data (data reduction), tahap menampilkan data (data display) dan tahap menyimpulkan serta verifikasi data (conclusion dan verifying).

Hasil penelitian ini menunjukkan 1. langkah-langkah penggunaan media social Vlog dalam pembelajaran Maharah Kalam yaitu: 1)Menyiapkan Pembelajaran .2) Memperkenalkan Topik. 3)Penugasan. 4). Editing 5). Evaluasi dan Kegiatan yang sesuai dengan teori konstruktivis adalah: *Penugasan* dan *Editing* karena pembelajar telah mengkonstruksikan pengetahuannya secara mandiri melalui pengalaman yang telah dia dapatkan yaitu di masa lalu dan masa kini. Pembelajaran aktif dan pembelajaran kolaboratif adalah kreativitas dan peran guru adalah untuk mengawasi dan menjadi pemandu untuk membantu menghafal kosakata dan percakapan. dan itu adalah metode campuran teori tradisional dan teori konstruksi. Adapun persepsi guru dan siswa dengan penggunaan vlog adalah, 1) siswa termotivasi belajar bahasa arab, 2) media yang praktis, 3) melatih skill berbicara dan editing video. Adapun problematika yang terjadi dalam pembelajaran ini dibagi menjadi dua problematika yaitu pada aspek Linguistic adalah siswa masih belum fasih dalam berbicara bahasa arab,Dan Non Linguistic seperti kuota boros,memori handphone full, dan kurang jelas suara video.

محتويات البحث

ب	استهلال
ج	إهداء
د	موافقة المشرفين
و	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	اقرار الطالبة
ز	شكر و تقدير
هـ	مستخلص البحث
ط	المحتويات البحث
أ	المقدمة ١
ب	أسئلة البحث ٤
ج	أهداف البحث ٥
د	حدود البحث ٦
هـ	تحديد المصطلحات ٧
و	الدراسات السابقة ٧
١٤	الفصل الثاني: الإطار النظري ١٤
١٤	المبحث الأول: وسائل التعليم " مدونة الفيديو " ١٤
١٤	أ. مفهوم مدونة الفيديو ١٤
١٦	ب. أنواع مدونات الفيديو ١٦
٢١	ج. معايير اختيار مدونات الفيديو لوسائل التعلم ٢١
٢٢	ظ. خطوات تدوين الفيديو ٢٢
٢٣	المبحث الثاني: مهارة الكلام ٢٣
٢٣	أ. مفهوم تعليم مهارة الكلام ٢٣

ب. أهداف تعليم مهارة الكلام	٢٤
ج. مبادئ تعليم مهارة الكلام	٢٥
د. مرحلة تعليم مهارة الكلام	٢٦
و.مشكلات التعلم مهارة الكلام.....	٢٨
المبحث الثالث : مفهوم النظرية البنائية	٣٠
ج. عيوب النظرية البنائية	٣٢
د .مميزات النظرية البنائية.....	٣٣
أ .مدخل البحث ومنهجه	٣٥
ب . حضور الباحث	٣٦
ج .معلومات مكان البحث	٣٧
د .البيانات ومصادرها.....	٣٨
ج .طريقة جمع البيانات	٣٩
د . اساليب تحليل البيانات.....	٤١
المبحث الأول: استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور نظرية البنائية.....	٤٨
المبحث الثاني: تصوّر مدرّس و الطلاب استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور نظرية البنائية.....	٦٠
المبحث الثالث : مشكلات و الحلول في تعليم مهارة الكلام باستخدام مدونة الفيديو من منظور نظرية البنائية بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا.....	٦٧
الفصل الخامس مناقشة نتائج البحث.....	٧٤
١.خطوات تعليم مهارة الكلام استخدام مدونة الفيديو من منظور نظرية.....	٧٤
٢. تصوّر مدرّس و الطلاب استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور نظرية البنائية.....	٨٢

٣ . مشكلات و الحلول في تعليم مهارة الكلام باستخدام مدونة الفيديو من منظور نظرية	
البنائية بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا.....	٨٤
الفصل السادس: الخاتمة.....	٨٧
المراجع.....	٩٠
الملاحق	

الفصل الأول

الإطار العام

أ. المقدمة

يواجه العالم في الوقت الحاضر العديد من التطورات والتغيرات المتعددة ، التي ربما لها أثر كبير على المجتمع بشكل عام وعلى الطلبة بصورة خاصة ، ومن أهم هذه التطورات في عالم الانترنت الشبكات الاجتماعية ، منها فيس بوك وتويتر ويوتيوب وغيرها ، وتعد مواقع التواصل الاجتماعي من التقنيات الحديثة التي تساعد في تطوير العملية التعليمية التعليمية ، حيث إنها أصبحت تشهد حركة ديناميكية من التطور والانتشار .¹

Vlog أو مدونة الفيديو هي واحدة من وسائل التواصل الاجتماعي الرائجة والمتطورة في وسط المجتمع. يمكن أن تكون هذه الوسائط الاجتماعية ، إذا تم تجميعها بشكل صحيح ، وسيلة تعليمية ممتعة للغاية وتوفر ميزة إضافية في تحسين قدرة الطلاب.² وكشف البنتاني عن أن تطوير تقنيات وسائل التواصل الاجتماعي مثل يوتيوب وفيسبوك وإنستغرام و مدونة الفيديو يمكن استخدامها كوسائط بديلة من قبل المعلمين في تعلم اللغة العربية ، من المستويات الأساسية والمتوسطة إلى المتقدمة. يمكن لهذه الوسائط الاجتماعية أن تزيد من دافع الطلاب واهتمامهم بالتعلم وتوفر المرونة في عملية

¹ محمد فرج صالح عبد اللات، " أثر استخدام اليوتوب و الفيس بوك في تحصيل طلبة الجامعة الأردنية لمرحلة البكالوريوس في مادة اللغة الإنجليزية" المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي، ١١، ٣٤، (٢٠١٨)، ١-٢٤.
² Roni Yudhi Septa Priana, "Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Teritegrasi Teknologi Informasi," Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP UNTIRTA 2017: 313 <https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/psnp/article/viewFile/313-316/1719>.

التعلم لأنها لا تقتصر على الزمان والمكان. يمكن أن تكون وسائل التواصل الاجتماعي هي الدافع الرئيسي بعد الأنشطة التعليمية في المدرسة.³

في دراسة أخرى كشف البنتاني وأحمد مذكور أن وسائل التواصل الاجتماعي مثل *Youtube* توفر مجموعة متنوعة من مصادر التعلم الشيقة التي يمكن استخدامها لتحسين مهارة اللغة العربية لدى الطلاب. بغض النظر عن المزايا والعيوب ، يوصي ألبانتاني وأحمد مذكور المعلمين بشدة باستخدام *YouTube* كوسيلة تعليمية فعالة ، خاصة في عصر القرن الحادي والعشرين.⁴ ووفقاً لرأي آخر ، أوضح هاريادي موجيانتيو في بحثه أن استخدام اليوتيوب كوسيط تعليمي يلعب دوراً إيجابياً هاماً في زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. يلعب موقع *Youtube* أيضاً دوراً إيجابياً هاماً في زيادة تحفيز الطلاب على التعلم بنسبة ٥٪.⁵

لذلك ، يجب أن يتمتع المعلمون بإبداع عال حتى يتمكنوا من استخدام وسائل التواصل الاجتماعي كأداة تعليمية للطلاب لأن كشفت إحدى الدراسات التي تعاونت مع ياهو أن المراهقين الذين تتراوح أعمارهم بين ١٥ و ١٩ عاما يسيطرون على ٦٤٪ من استخدام الإنترنت في إندونيسيا.⁶ بالإضافة إلى ذلك ، وبحسب مطمئنة وأزور الناس في بحثهما في المجالات ، فإن اختيار مدونة الفيديو كواحدة من الوسائط التعليمية لمهارة

³ Azkia Muharom Albantani, "Social Media as Alternative Media for Arabic Teaching in Digital Era," *ALSINATUNA* 4, no. 2 (25 Juni 2019): 148, <https://doi.org/10.28918/alsinatuna.v4i2.2043>.

⁴ Azkia Muharom Albantani dan Ahmad Madkur, "Musyahadat Al Fidyu: Youtube-Based Teaching and Learning of Arabic as Foreign Language (AFL)," *Dinamika Ilmu* 17, no. 2 (31 Desember 2017): 305, <https://doi.org/10.21093/di.v17i2.854>.

⁵ Haryadi Mujianto, "Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Ajar Dalam Meningkatkan Minat Dan Motivasi Belajar" *Jurnal Komunikasi Universitas Garut*. Vol 5, No 1 (2019) <https://journal.uniga.ac.id/index.php/JK/article/view/588>.

⁶ Aspari., "Media Sosial sebagai Media Pembelajaran Bahasa Pada Masyarakat Modern" *Symposium Nasional Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (SIMNASIPTEK) 2016* <http://seminar.bsi.ac.id/simnasiptek/index.php/simnasiptek-2016/article/view/106>

الكلام للطلاب له العديد من القيم أو المزايا الإيجابية ، وهي أن هذه الوسائط سهلة ومرنة وغير مكلفة وتزيد. إبداع الطالب وثقته في التحدث باللغة العربية.⁷

كشف ولنداري في بحثه "مدونة الفيديو كبديل" ثبت أن استراتيجية الاتصال الشفوي لتحسين مهارة التحدث باللغة الإنجليزية وسائط ممتعة وسهلة الوصول. لا يؤثر استخدام مدونة الفيديو على النمو التحفيزي فقط الطلاب في التعلم فقط ، ولكن لديهم أيضًا إمكانية النمو الوعي بثروة نحو الأمية الرقمية (*digital literacy*)، الثقة أنفسهم للتحدث علنًا (*speaking skills*) ، وكذلك عبر الثقافات (*intercultural skills*).⁸

بناءً على هذه البيانات ، يجب على المعلمين إنشاء تعلم يتبع التطورات التكنولوجية حتى يكون التعلم ممتعًا ويتم تنفيذه بشكل جيد. وهذا يتوافق مع رأي منير الذي ينص على أن نجاح تعلم اللغة العربية لا يتحدد فقط من خلال إعداد مادة جيدة ، بل يتأثر أيضًا بالدقة في اختيار الأساليب والوسائط المستخدمة لدعم فاعلية وكفاءة عملية التعلم.⁹

لذلك ، إحدى الإستراتيجيات لإنشاء تعلم اللغة العربية مثير للاهتمام ، خاصة في مهارة الكلام ، يمكن للمدرس أن يبدأ من تجارب وأنشطة الطلاب اليوميين ، بحيث يكون الطلاب سعداء ويشعرون أن تعلم اللغة العربية يمكن تطبيقه في الحياة اليومية. ويمكن تحقيق تعلم مهارة الكلام هذا من خلال مقارنة بنائية، وذلك لأن نظرية

⁷ Muthmainnah et al., Pemanfaatan "Vlog Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Maharah Kalam bagi Mahasiswa IAIN Kudus", Arabia Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Vol 12, No 2 (2020) <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/Arabia/article/view/8073>

⁸ Eka Wulandari, "Improving Students' Speaking Ability through Vlogging" (UNNES International Conference on English Language Teaching, Literature, and Translation (ELTLT 2018), Atlantis Press, 2019), 27, <https://doi.org/10.2991/elilt-18.2019.5>.

⁹ Munir, Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab (Prenada Media 2012)

البنائية تجعل الطلاب يشاركون بنشاط والمعلمين كميسرين من خلال تحسين استكشاف المعرفة التي يمتلكها الطلاب بالفعل باستخدام طرق مختلفة (طرق أو وسائل تعليمية لتوليد الأفكار وتمكين الطلاب من التعبير عن معارفهم.¹⁰

بناءً على الأفكار المذكورة أعلاه ، تهدف هذه الدراسة إلى وصف استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظورة النظرية البنائية لطلاب بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا. سبب اختيار الباحثة لتحليل هذا التعلم باستخدام نظرية البنائية ، هذا بسبب هذه النظرية له مفهومان رئيسيان وهما: أولاً طالب نشطون في التعلم ويمكنهم بناء معرفتهم الخاصة. وثانياً يتفاعل الطلاب وينون معرفتهم في الحياة الاجتماعية.¹¹ ثمّ يستخدم المعلم المدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا ميزة مدونة الفيديو في أنشطة تعلم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكلام. هذا مثير للاهتمام للدراسة في الاعتبار نادراً ما يتم العثور على تعلم استخدام هذه الميزة ، خاصة في تعلم اللغة العربية على مستوى المدرسة المتوسطة.

ب. أسئلة البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه يمكن صياغة مشكلة البحث في الأسئلة التالية :

١. كيف استخدام وسائل مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظورة النظرية البنائية لطلاب بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا؟

¹⁰ Zulela Ms Et All, " Keterampilan Menulis Melalui Pendekatan Konstruktivisme Di Sekolah Dasar" Jurnal Pendidikan Dasar Vol 8 No (2), Hal 112-113 , 2017. [Http://Journal.Unj.Ac.Id/Unj/Index.Php/Jpd/Article/View/5359](http://Journal.Unj.Ac.Id/Unj/Index.Php/Jpd/Article/View/5359)

¹¹ H. Dadang supardan, " teori dan praktik pendekatan konstruktivisme dalam pembelajaran" jurnal edunomic vol 4 no 1 tahun 2016 hal 3 <https://www.fkip.unswagati.ac.id/ejournal/index.php/edunomic/article/download/199/191>.

٢. كيف تصوّر الطلاب استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظورة

النظرية البنئية بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا؟

٣. ما مشكلات و الحلول في تعليم مهارة الكلام بإستخدام مدونة الفيديو من منظورة

النظرية البنئية بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا؟

ج. أهداف البحث

بناء على الأسئلة المتقدمة يهدف هذا البحث ل :

١. لكشف تعليم مهارة الكلام إستخدام وسائل مدونة الفيديو من منظورة النظرية

البنائية لطلاب بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا.

٢. لكشف يدرك الطلاب في تنفيذ تعليم مهارة الكلام استخدام وسائل مدونة

الفيديو من منظورة النظرية البنائية لطلاب بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية

بلنكارايا.

٣. لكشف مشكلات و الحلول في تعليم مهارة الكلام بإستخدام مدونة الفيديو

من منظورة النظرية البنئية بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا.

د. أهمية البحث

من المتوقع أن تعود نتائج هذه الدراسة بفوائد، وتمكن فوائد هذا البحث من

الناحية و النظرية.

١. ترجى أن تتمكن من توفير بيانات أو معلومات جديدة فيما يتعلق باستخدام

وسائط مدونات الفيديو لتعلم اللغة العربية ، وخاصة في جزيرة كاليمانتان.

٢. ترجى أن يكون هذا البحث اسهاما للمدرسون و الباحثين في تعليم مهارة

الكلام بإستخدام مدونة الفيديو من منظورة النظرية البنائية.

٣. ترحى أن تكون هذا البحث إحدای المقارنات للمدرّسون في تعليم مهارة الكلام بالوسيلة الإجتماعي.

من الناحية النظرية ترحو الباحثة أن يكون هذا البحث كما التالي:

١. لقسم تعليم اللغة العربية :

يرجى أن يكون

٢. لمدرّس مهارة الكلام تسهيل تقييم المدرّس لنتائج التعليم لمهارة الكلام.

٣. للطلاب :

أ). مساعدة الطلاب على التعود وزيادة الثقة في التحدث باللغة العربية

ب). للطلاب استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في مدونة الفيديو بحكمة

لأنهم تستخدمونه كوسيلة تعليمية

٤. للباحثين الآخرين ، لعل هذا البحث يكون مقارنا للبحوث المتعلقة الموجودة

أو البحوث التي لم تكن موجودة لتوسيع المعارف العلمية خاصة المتعلقة بمهارة

الكلام.

هـ. حدود البحث

١. قيود هذا البحث تقتصر فقط على استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام

من منظورة النظرية البنائية.

٢. يتم تحديد مكان البحث فقط على طلاب مدرسة الإسلامية الغازالي ببلنكارايا

كلمنتان الوسطى.

٣. تم إجراء البحث لمدة شهرين ، وتحديداً في ٢٥ مارس ٢٠٢٢-٣١ مايو ٢٠٢٢.

و. تحديد المصطلحات

المصطلحات أو الكلمات الرئيسية التي تظهر غالبًا في هذا البحث هي:

١. **مدونة الفيديو** هي وسائط المعلومات في شكل حزم فيديو بسيطة يتم تشغيلها من خلال المدونات ويوتيوب. وتستخدم هذه الوسيلة لتعلم اللغة العربية ، كما يتم توجيه الطلاب لاستخدامها من أجل القدرة على تطوير أنفسهم في التواصل.

٢. **تعليم مهارة الكلام** هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة لتعبير عن الأفكار.^{١٢} وهذه المصطلحة غالبًا ما تظهر في هذه البحث ، لأن ما هو محور هذا البحث ، يتم تعليم الطلاب المزيد حول مهارة الكلام.

٣. **النظرية البنائية** التعليم البنائي هو الذي يهتم بكيفية تشكيل المفهوم من قبل الطلاب باستخدام مهارات التفكير و الجمع بين المكونات التي يمكن قياسها ومعرفتها نسبيًا في تعميق المعرفة الحقيقية. تتطلب البنائية إبداع المعلم واستعداد الطلاب لتكوين مفاهيم تتوافق مع الأهداف المتوقعة.^{١٣}

و. الدراسات السابقة

وبعد مطالعة البحوث العلمية وجدت الباحثة السابقة التي تتعلق بمدونة الفيديو و النظرية البنائية في تعليم مهارة الكلام، ومنها:

¹² Jauhari, Qomi Akid. 2018. Pembelajaran Maharah Istimak di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Jurnal Tarbiyatuna Volume 3 no 1 hlm.20

¹³ Feida Noorlaila Isti'adah M.Pd, Teori- Teori Belajar Dalam Pendidikan (Edu Publisir,2020).639 H

١. الباحث : محمد واحد نصرالدين
- الموضوع و : تحسين جودة التعليم على أساس النظرية البنائية بوسائل
السنة : التوصيل الإجتماعي ٢٠٢٠
- أهداف البحث : لوصف فائدة وسائل التواصل الإجتماعي على أساس
النظرية البنائية
- نتائج البحث : البنائية هي نظرية التعليم الأكثر فعالية ، وفقا لمنهج
٢٠١٣ ، والتي تتطلب من الطلاب يكونوا أكثر نشاطا
وإبداعا في تطوير المعرفة بالتقدم التكنولوجي ستستعرض هذه
المقالة أساسيات البنائية ، وتداعياتها خارج الفصل الدراسي
وفي الفصل ، واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي لتحسين
جودة التعلم . بالإضافة إلى ذلك ، سيتم عرض معضلة
استخدام وسائل التواصل الاجتماعي مع مشاكل مختلفة .
الغرض من استخدام الوسائط كتحسين في جودة التعليم هو
تمكين الطلاب من استخدام الهواتف الذكية بشكل أفضل
قدر الإمكان.
- فرق البحث : من ناحية الموضوع هناك فرق الموضوع هناك بحث الباحث
تحسين جودة التعليم من منظورة النظرية البنائية بوسائل
التواصل الاجتماعي لكن بوسائل التواصل الاجتماعي العام
لا بالخصوص مدونة الفيديو.
٢. الباحث : نور أملنا أودنا

الموضوع و السنة	إستخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية
أهداف البحث	النائية لطلاب جامعة بالانكارايا الإسلامية الحكومية. ٢٠٢١ هذا البحث إلى ظاهرة استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام على اساس النظرية البنائية .
نتائج البحث	نتائج هذه الدراسة إلى أن خطوات استخدام وسائل التواصل الاجتماعي إنستغرام في تعلم مهارة كلام تنقسم إلى قسمين ، وهما الخطوات التي اتخذها المحاضر والخطوات التي اتخذها الطالب. يتخذ المحاضرون خطوات لاستخدام انستغرام (وهي: ١) تحضير التطبيق. ٢) التعريف بالموضوع. ٣) التكليف. ٤) أداء. ٥) التقييم. تنقسم المشكلات التي تحدث في هذه الدراسة إلى مشكلتين لغويتين وغير لغويتين. ويوافق ٩٧٪ من الطلاب على استخدام إنستغرام في تعلم مهارة الكلام ^{١٤} .
فرق البحث	من ناحية الموضوع هناك فرق الموضوع هناك بحث الباحثة إستخدام انستغرام في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية البنائية لكن في هذا البحث بوسائل مدونة الفيديو.
٣. الباحث	ديفي رفيقة ساري و فاراديليا زلفاني أنجرايني و،موليدا رحميتا
الموضوع و السنة	منظور الطالب لتعليم اللغة العربية حول استخدام تسجيل الفيديو (تدوين الفيديو) في تحسين مهارة الكلام باللغة

¹⁴Noor Amalina Audina, إستخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية البنائية لطلاب جامعة بالانكارايا الإسلامية الحكومية 26158 / http://etheses.uin-malang.ac.id/26158 / ٢٠٢١.

العربية في جامعة الإسلامية الحكومية ساماريندا ٢٠١٩
لمعرفة كيفية وجهات نظر الطلاب حول استخدام مدونة
الفيديو في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية.

أهداف البحث

. واستناداً إلى بيانات البحث من منظور نقاط الطالب ،
فقد أشارت نتائج النقاط إلى أن النقاط التي لها اهتمام بتعلم
اللغة العربية هي أولاً ٣٣ ، والنتيجة الثانية للنقاط التي لها
اهتمام بمدونة الفيديو ٣٩ ، والثالثة ٣٠ نقطة توافق على
استخدام مدونة الفيديو لتعليم اللغة العربية ، والرابعة هي
٤٢ نتيجة من النقاط التي وجدت أنها مفيدة في استخدام
وسائط مدونة الفيديو لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية ،
وأخيراً ٣٣ نقطة ذكرت أن وسائط مدونة الفيديو كان لها
تأثير على التقدم في تحسين مهاراتهم في اللغة العربية.^{١٥}

نتائج البحث

من ناحية الموضوع هناك فرق الموضوع هناك بحث الباحثة
منظور الطالب لتعليم اللغة العربية حول استخدام تسجيل
الفيديو (تدوين الفيديو) في تحسين مهارة الكلام باللغة
العربية لكن في هذا البحث استخدام مدونة الفيديو في تعليم
مهارة الكلام من منظورة النظرية البنائية.

فرق البحث

¹⁵ Devi Rafika Sari et al., "Perspektif Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Terhadap Penggunaan Vlog (Video Blogging) Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Di Iain Samarinda" jurnal SEMNASBAMA Vol 3 2019., <http://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/view/368>.

مونيكا	٤ . الباحث
استراتيجية تربوية فاعلة في تعليم اللغة العربية على أساس النظرية البنائية ٢٠٢٠	الموضوع و السنة
لعرف أثر استراتيجيات التعلم النشط في تعلم اللغة العربية على أساس النظرية البنائية	أهداف البحث
وجدت هذه الدراسة أن هذه الاستراتيجية تؤثر بشكل كبير على فهم الطلاب. وهذا يدل على أن نتيجة الحساب لـ "T" هي ٢٠٩٨ ، وهي أكبر من جدول "T" ، وهو ٧٦.٢ بحيث يتم قبول الفرضية المتبادلة ورفض الفرضية الصفرية. ^{١٦}	نتائج البحث
من ناحية الموضوع هناك فرق الموضوع هناك بحث الباحثة استراتيجية تربوية فاعلة في تعليم اللغة العربية على أساس النظرية البنائية لكن في هذا البحث استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظورة النظرية البنائية.	فرق البحث
مفتاح طوبة	٥ . الباحث
تطبيق TIKTOK كوسيلة للتعليم في مهارة الكلام ٢٠٢٠	الموضوع و السنة
استخدام وسائط التعلم التقليدية وبدأ في التحول إلى وسائط التعلم الحديثة.	أهداف البحث
سيكون تطبيق TikTok وسيلة تعليمية ممتعة وممتعة إذا تمت معالجته واستخدامه بشكل صحيح. من خلال تطبيق	نتائج البحث

¹⁶ Monika.,” Strategi pendidikan aktif dalam pengajaran bahasa Arab atas dasar teori konstruktivis”,Lisaanuna Jurnal pendidikan bahasa arab Vol 3, No 1 Maret (2020) <https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/lisaanuna/issue/view/245>

TikTok ، يمكن للمعلم إنشاء تعليم تفاعلي يتوافق مع وضع وظروف الطلاب وقادر على التكيف مع العصر.¹⁷

فرق البحث
من ناحية الموضوع هناك فرق الموضوع هناك بحث الباحث تطبيق TIK TOK كوسيلة للتعليم في مهارة الكلام لكن في هذا البحث بوسائل مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظورة النظرية البنائية.

٦. الباحث ماسيطة سي

الموضوع و السنة نظرية البنائية في تدريس اللغة العربية في مدرسة ابتدائية إسلامية وارونج بوتو، يوجياكارتا ٢٠٠٩

أهداف البحث لمعرفة وصف تدريس اللغة العربية في مدرسة الابتدائية ابتدائية إسلامية وارونج بوتو، يوجياكارتا وتحليلها من منظورة بنائية

نتائج البحث أظهرت النتائج أن تنفيذ عملية تدريس اللغة العربية في مدرسة الابتدائية ابتدائية إسلامية وارونج بوتو، يوجياكارتا من حيث أهداف التدريس واستخدام الأساليب والمواد وكذلك تنفيذ التقييم قد تقدم بشكل جيد وتقدم نحو تعلم اللغة العربية البناء حيث مشاركة الطلاب كان له الأولوية.

فرق البحث من ناحية الموضوع هناك فرق الموضوع هناك بحث الباحث لمعرفة وصف تدريس اللغة العربية في مدرسة الابتدائية ابتدائية إسلامية وارونج بوتو، يوجياكارتا وتحليلها من منظورة بنائية

¹⁷ Miftachul Taubah.,” APLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MAHARAH KALAM”, Mu’allim Jurnal Pendidikan Islam Vol.2 No. 1 Januari 2020 <https://www.jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/muallim/article/view/2201/1610>

، لكن في هذا البحث استخدام مدونة الفيديو في تعليم
مهارة الكلام من منظورة النظرية البنائية.

بناء على الجدول أعلاه هناك أوجه تشابه واختلاف بين هذه الدراسة والبحث السابق،
المعادلة هي:

١. تناقش هذه الدراسة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي والنظرية البنائية.
٢. يكمن الاختلاف بين هذه الدراسة والدراسة السابقة في اختيار الوسائط ،
وتستخدم هذه الدراسة مدونة الفيديو كوسيلة لتعلم مهارة الكلام.
٣. الفرق بين مكان البحث وموضوع البحث
٤. وأخيراً أسلوب البحث الذي استخدمه الباحث لتحليل البيانات. في هذه
الدراسة ، استخدم الباحث المنهج الوصفية النوعية باستخدام أسلوب التحليل
Miles and Huberman.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : وسائل التعليم " مدونة الفيديو "

أ. مفهوم وسيلة التعليم

الوسائل التعليمية مصطلح مركب من لفظين ، " الوسائل " و لفظ " التعليمية " ، ولذا لتعرف فيها تحتاج إلى تعريف لكل منهما على حدة في اللغة ، ثم في الاصطلاح ، فالوسائل لغة جمع الوسيلة وهي المنزلة عند الملك والدرجة والقربة .^{١٨} الوسائل هي أداة يستخدم لنقل المعلومات بحيث يمكن لمتلقي المعلومات تلقيها.^{١٩} والوسائل التعليمية (Instructional Aids) قد عرفها بعض العلماء بعدة تعريفات ، فمن ضمن تلك التعريفات ما عرفه د . حسن شحاتة و د . زينب النجار هي " كل ما يستخدمه المعلم من أجهزة وأدوات ومواد وغيرها داخل حجرة الدراسة أو خارجها ، النقل خبرات تعليمية محددة إلى المتعلم بسهولة ويسر ووضوح مع الاقتصاد في الوقت ، والجهد المبذول^{٢٠} . يحظى مصطلح وسائل الإعلام بشعبية كبيرة في مجال الاتصال ، وعملية التدريس والتعلم هي في الأساس عملية اتصال أيضًا ، لذا فإن الوسائل المستخدمة في التعلم تسمى وسائط التعلم.^{٢١} يمكن استنتاج الفهم أعلاه أن وسائط التعلم هي أداة أو برنامج يستخدم لنقل الرسائل في أنشطة التدريس والتعلم .

^{١٨} ابن منظور، لسان العرب،(بيروت: دار صادر، ١٩٤١-٥٠١٩٩٠م) ط١، ج١١، مادة (و س ل)

^{١٩} Yusufhadi Miarso, Menyemai Benih Teknologi Pendidikan (Jakarta: Predana Media Group, 2009).h.457

^{٢٠} حسن شحاتة وزينب النجار، معجم المصطلحات التربوية و النفسية،(القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،) ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م) ط١، ٣٣٠.

^{٢١} Yusufhadi Miarso, .392

ب. خصائص وسائل التعليم

اقترح جيرلاش ايلي أيضًا ثلاث خصائص الوسائط ، هي :

(١). Fixative Property تتمتع وسائط التعليم بالقدرة على تسجيل حدث أو

كائن وتخزينه وحفظه وإعادة بنائه.

(٢). Manipulative Property يمكن تقديم الأحداث التي تستمر أيامًا أو حتى

سنوات في بضع دقائق فقط، ويحتوي على شريط الفيديو رسالة تعليمية.

(٣). Distributive Property وسائط التعليم الذي يمكن أن تنتشر إلى أماكن

أخرى بسهولة وبأعداد كبيرة ، على سبيل المثال: تسجيلات الأفلام ومقاطع

٢٢ .

الفيديو والصورة

بناءً على الشرح أعلاه ، يمكن استخدام خصائص الوسائط كأساس لتحديد

الأشياء، إذا كانت خصائص الوسائط متوافقة مع النقاط أعلاه ، فستكون

الوسائط مفيدة في أنشطة التدريس والتعلم.

ج. أهداف وسائل التعليم

أما أهداف الوسائل التعليمية هي :

١ . تبسيط عملية التعليم و التعلم.

٢ . زيادة كفاءة التدريس و التعلم.

٣ . الحفاظ على الصلة بأهداف التعلم

٤ . مساعدة الطالب على التركيز.

- ٥ . وفقا لجاني: مكونات موارد التعلم التي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم.
- ٦ . بحسب بريجز: مركبة مادية تحتوي على مواد تعليمية.
- ٧ . بحسب شرام: تكنولوجيا نقل المعلمات أو الرسائل التعليمية.
- ٨ . كل ما يمكن أن يحفز تعلم الطلاب.^{٢٣}

د. أنواع وسائل التعليم

١ . وسائل التعليم الرسومية

هي وسيلة تجمع بين الحقائق والأفكار بوضوح وقوة من خلال الجمع التعبير عن الكلمات والصور . وسائل الإعلام الرسومية أيضا يعرف على أنه وسائط مرئية تقدم معلومات / رسائل على شكل نقاط أو خطوط أو صور أو رموز أخرى ، تهدف إلى التلخيص أو الوصف فكرة / فكرة أو بيانات أو موقف أو حدث.

إحدى وسائل التعليم ثنائية الأبعاد (الوسائل الرسومية) وهي كثيرا ما تستخدم : المخططات والرسوم البيانية والمخططات والصور والملصقات وخرائط ورسوم متحركة وصحف / ميالة وكتب.

٢ . الوسائل التعليمية ثلاثة أبعاد غير متوقعة

المقصود بالوسائط غير المرئية ثلاثية الأبعاد قابل للإسقاط ، أي الوسائط التي يمكن ملاحظتها بالحواس البصر لديه قياس الطول والعرض والارتفاع بحيث الوسائط لها حجم (في شكل محتوى). في حين استخدام هذه الوسائط ليس ضروريا للاستخدام أجهزة عرض ولكن مرئية على الفور .

²³ Putu Ekayani, “ Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa,” Jurnal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja 2, No1 (2017): 1-11

بعض الوسائط بما في ذلك ثلاثة وسائط غير مرئية ثلاثية الأبعاد قابل للإسقاط بين

أشياء أخرى

(أ) كائن (شيء حقيقي)

(ب) نموذج (كائن اصطناعي)

(ج) نماذج أو نماذج بالحجم الطبيعي

(د) الديوراما

(هـ) كره أرضيه

(و) عينات أو عناصر عينة.

٣. وسائل التعليم الصوتية

وسائل التعليم الصوتية أو غالباً ما تسمى وسائط الاستماع ووسائل التعليم

التي يمكن أن تنقل الرسائل / المعلومات باستخدام الصوت حتى تقبله الحواس

المستمع. بمعنى آخر وسائل التعليم الصوت هو وسائط فقط توفير محفزات صوتية

أو محتوى لا يتم استقبال الرسالة المنقولة إلا من خلال حاسة السمع تتضمن أمثلة

الوسائط الصوتية أو وسائل الاستماع ما يلي : الراديو ومسجل شريط كاسيت

الصوت (ACTR) أو مصادر الصوت الأخرى .^{٢٤}

٤. وسائل التعليم عبر الإنترنت

(أ) أول وسائط التعلم عبر الإنترنت وأكثرها استخداماً هي مجموعة وتسأب .

(ب) تأتي الوسائط التعليمية التالية عبر الإنترنت من غوغل وبالتحديد مجموعة غوغل

للتعليم.

²⁴ Roudatul Jennah, Media Pembelajaran (Antasari Press, 2009).

ج) وسائل التعليم التالية عبر الإنترنت هي روانغ جورو

د) وسائل التعليم . عبر الإنترنت التي يمكن استخدامها كخيار تالي هي زنيوس

ه) ر عبر الإنترنت التي تُستخدم غالباً أيضاً هي زوم.^{٢٥}

هـ. مفهوم مدونة الفيديو

مدونة الفيديو هي قسم من وسائط المعلومات في شكل مقاطع فيديو تغليف بسيط يتم تشغيله عبر YouTube.^{٢٦} مدونة الفيديو هي نشاط تدوين باستخدام وسيط فيديو فوق استخدام النص أو الصوت كمصدر وسائط الأجهزة مثل الهواتف المزودة بكاميرات والكاميرات الرقمية التي يمكنها التسجيل فيديو، أو كاميرا رخيصة يسهل القيام بأنشطة الفيد يوالمدونات.^{٢٧} يمكن أيضاً تسمية مدونة الفيديو بالتلفزيون الإنترنت. وهي عادة ما تكون مجهزة بالمعلومات تتضمن الصور النصية أو الصورة الفوتو جرافية ، بالإضافة إلى بعض مدونات الفيديو الأخرى و بيانات أخرى.

وسائط مدونة الفيديو هي وثائق فيديو موجودة في الويب ، ويحتوي على حوالي أنشطة الحياة والأفكار والآراء والأخبار.^{٢٨} مدونة الفيديو هي مقطع فيديو يحتوي على

²⁵ KH Lalu Gede Muhammad Zainuddinatsani, "Transformasi Media Pembelajaran Pada Masa Pandemi Covid 19." *Al-Hikmah: Jurnal Studi Islam* 1 No1 2020:82-93>

²⁶ Ronny Yudhi And Septa Priana, „Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Terintegrasi Teknologi Informasi“, (Prosending Seminar Nasional Pendidikan Fkip Untirta, 2017.

²⁷ Wanda Ari Rebowo, „Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Masalah Pada Materi Pecahan Kelas IV Sekolah Dasar“, *Jurnal Guru SDN 101872 Tumpatan Nibung*, 2014.

²⁸ Nur Kholisoh, "Pengaruh Terpaan Informasi Vlog di Media terhadap Sikap Guru dan Dampaknya terhadap Persepsi Siswa", *jurnal ASPIKOM Asosiasi Pendidikan Tinggi Ilmu Komunikasi Vol 3, No 5 (2018)*. <http://jurnalaspikom.org/index.php/aspikom/article/view/380/165>

آراء أو قصص أو أنشطة يومية تتم كتابتها عادةً في مدونة. يمكن أن تكون مدونة الفيديو أيضًا وسيلة للتعبير عن الذات والآراء للجمهور.²⁹

يمكن تحرير ميزة وسائط مدون الفيديو هذه من خلال الجمع بين الصوت ومقاطع الفيديو الأخرى بحيث يمكن دمج الفيديو الذي تم فصله في الأصل في فيديو مثالي.³⁰ تقدم مدونات الفيديو مجموعة متنوعة من ميزات الموقع بالمقارنة مع المدونات في شكل نصي، لأن هذه الوسيلة يجمع بين الفيديو والصوت والصور والنص في واحد لذا فإن المعلومات الواردة في فيديو مدونة الفيديو هذا كثيرة جدًا والمستخدمون الوصول إلى الإنترنت عبر موقع يوتيوب.³¹

من الأفكار أعلاه يمكن الاستنتاج أن وسائط مدونة الفيديو هي وسائط فيديو يتم إنشاؤها من خلال كاميرا رقمية أو هاتف محمول ، ويمكن تحريرها وإنشائها وتحتوي على معلومات متنوعة ، ويمكن لمستخدميها الوصول إليها عبر موقع يوتيوب. من الأفكار أعلاه يمكن الاستنتاج أن وسائط مدونة الفيديو هي وسائط فيديو يتم إنشاؤها من خلال كاميرا رقمية أو هاتف محمول ، ويمكن تحريرها وإنشائها وتحتوي على معلومات متنوعة ، ويمكن لمستخدميها الوصول إليها عبر موقع يوتيوب

²⁹ Eribka Ruthellia David et all, "Pengaruh Konten Vlog dalam Youtubeterhadap Pembentukan Sikap Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sam Ratulang" e-journal "Acta Diurna" Volume VI. No. 1. Tahun 2017. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/15479/15020>

³⁰ Sejarah Video Vlog Tersedia Di "http://id.m.wikipedia.org/wiki/Blog_Video" [accessed 15 January 2022].

³¹ Riyanti Fatmala Sari, "Pengertian Dan Sejarah YouTube (Online) Tersedia Di" "<http://mikrotikmembara.wordpress.com/2012/03/08/pengertian-dan-sejarah-YouTube/>" [accessed 21 January 2022]

ز. أنواع مدونات الفيديو

قبل إنشاء محتوى مدونة فيديو ، يجب أن تعرف بعض أنواع مدونة الفيديو الأكثر شيوعًا ، وهي:

١ . How-To

How-To ، هو محتوى مدونة فيديو يستخدم على نطاق واسع من قبل المراجعين ومدوني الفيديو لأنه يوفر محتوى تعليميًا وشيقًا. بالنسبة لهذا النوع من العروض التقديمية ، عادةً ما توفر مقاطع الفيديو في العرض التقديمي نصائح ودروسًا تعليمية وكيفية استخدام أداة أو مادة. أمثلة على المحتوى مثل دروس الطهي والنصائح والحيل باستخدام *Adobe Photoshop* وغير ذلك.

٢ . Reality

يتم استخدام هذا النوع من المحتوى من قبل المسافرين الذين لديهم هواية السفر حول استكشاف العديد من مناطق الجذب السياحي الفريدة والممتعة. وقت أطول لالتقاط الفيديو. مستوى الصعوبة في التقاط هذا الفيديو صعب للغاية ، وما يجب تحضيره هو استخدام ميكروفون حتى يمكن سماع الصوت الناتج بوضوح.

٣ . Talking Head

عادةً ما يتم إنشاء هذا النوع من المحتوى بواسطة شخص واحد فقط يتحدث أمام الكاميرا مباشرةً عن طريق إظهار رأسه لأعلى حتى نصف الجسم. بشكل عام ، المحتوى المقدم هو رأي تم إنشاؤه بواسطة المنشئ نفسه.^{٣٢}

³² Muhammad Robith Adan ” Apa Itu Vlog dan Cara Membuat Konten Video untuk Channel Youtube “accessed maret 07, 2022” <https://www.sekawanmedia.co.id/blog/cara-membuat-vlog/>

ط. معايير اختيار مدونات الفيديو لوسائل التعلم

استخدام مقاطع الفيديو التعليمية هذه بعض المبادئ التي يجب مراعاتها بحيث يمكن أن يعمل الفيديو على النحو الأمثل ، وهي:

١. وجود الإدارة المعرفية (*Cognitive Load*): الذاكرة الحسية التي تظهر في الفيديو

٢. مقاطع الفيديو التي تم إنشاؤها لزيادة مشاركة الطلاب

٣. يجب أن تزيد مقاطع الفيديو التعليمية من نشاط الطلاب في التعلم.^{٣٣}

و سعدون (٢٠١٦: ١١٧-١١٨) يذكر ذلك أيضًا يجب أن تستند المبادئ في

اختيار وسائط التعلم إلى:

١. ملاءمة الوسائط مع أهداف التعلم

٢. التوافق مع خصائص الطالب

٣. يمكن أن يكون مصدرًا للتعلم

٤. كفاءة وفعالية استخدام الوسائط

٥. السلامة للطلاب

٦. قدرة الإعلام في تنمية النشاط الطلاب والإبداع

٧. قدرة وسائل الإعلام على خلق جو تعليمي لطيف

٨. جودة الوسائط^{٣٤}

³³ Nyoman Yasa et all, "Pelatihan Media Pembelajaran Video Blog (Vlog) Berbasis Konten Genre-Teks Guru-Guru Bahasa Indonesia" Proceeding Senadimas Undiksha 2021, hal 942 <https://lppm.undiksha.ac.id/senadimas2021/prosiding/file/130.pdf>

³⁴ Ana Nurhasanah et All "Pemanfaatan Vlog Sejarah Sebagai Media Pembelajaran Alternatif Di Era Covid 19" Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP, Vol. 3, No.1, 2020, hal. 414 424file:///C:/Users/MY/Downloads/9963-24669-1-SM.pdf.

ظ. خطوات تدوين الفيديو

انشطة مدونة الفيديو هو نفس انشطة المدونة ، أي في شكل ملاحظات شخصية يتم إبلاغها للجمهور. استنادًا إلى وظيفتها في شكل تقديم مذكرات شخصية ، يمكن أيضًا استخدام Vlog كوسائط تعليمية. ويمكن إنشاء مدونات الفيديو وفقًا لاحتياجات الموضوع في التعلم نفسه.

بالإضافة إلى استخدام وسائط مدونة الفيديو السهلة ، يمكن لهذه الوسائط أن تزيد من إبداع المعلمين والطلاب وتجعل التعليم أكثر تفاعلية. يعد إنشاء مدونة الفيديو أمرًا سهلاً للغاية ، ولكن بالنسبة لوسائل الإعلام التعليمية ، هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها وهي:

- ١) الإلهام هو النقطة الأولى في إنشاء القصص في مدونة الفيديو التي سيتم استخدامها كوسائط تعليمية.
- ٢) الموضوع هو وصف القصة أو محتوى القصة التي سيتم تضمينها في الفيديو الذي سيتم إنتاجه.
- ٣) إنشاء سيناريو يشبه إنشاء مدونة فيديو إنشاء فيلم قصير الموضوع بحيث تكون هناك حاجة لسيناريو كقصة.
- ٤) جهاز الخلفية والإضاءة لجعل الفيديو الجيد.
- ٥) تحضير الأشياء قبل التصوير.
- ٦) عرض النتائج وتحريرها.
- ٧) تحقق من نتائج الفيديو.

(٨) بعد التحقق نشره.^{٣٥}

المبحث الثاني : مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

مهارة الكلام من كلمة : مهر - مهرا - ومهورا - ومهارة - ومهارة.^{٣٦} مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى أوسع، مهارة الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.^{٣٧} مهارة الكلام هي استخدام عمليات اللغة المعقدة. و في هذه الحالة ترتبط هذه المهارة بتعبير الأفكار والمشاعر في كلمات وجمل صحيحة وسليمة.^{٣٨}

من الفهم أعلاه يمكن استنتاج أن مهارة الكلام جزء من أي مهارة اللغة العربية و هي القدرة التي على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار. تعد مهارة الكلام المهارة الأساسية بعد مهارة الاستماع, وتشتمل مهارة الكلام على المحادثة والتعبير الشفهي^{٣٩}. تعتبر مهارة الكلام مهارة مهمة للغاية في تعلم اللغة الأجنبية, لأن التحدث هو قابل للتطبيق في اللغة وهو الهدف الأول لمن يتعلم اللغة. إنه فقط ما يجب

³⁵ Ronny Yudhi.Pemanfaatan Vlog hal: 315-316

³⁶ Ahmadwarson Munawir.,Kamus Al Munawir Arab-Indo Terlengkap .,Surabaya: Pustaka Progresif. 1997:1363.

³⁷ Ahmad Fuad Efendy. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2012)

³⁸ M.Abdul Hamid,*Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode Strategi, Materi, Dan Media* (UIN-Malik Press 2008)

³⁹ Janniarni Toha Safutri "الأسس النفسية للمهارات اللغوية" maulana malik ibrahim" 2020 hlm 8.

مراعاته في التعلم التحدث هذا من أجل الحصول على أقصى قدر من النتائج, وهي قدرة المعلم والطرق التي يستخدمها على قدرة تعلم التحدث بنجاح^{٤٠}.

ب. أهداف تعليم مهارة الكلام

مقاصد التعليم لمهارة الكلام بلغة أجنبية هي مهارة أساسية هدفها العديد من أهداف تعليم اللغة. حيث أن الحديث وسيلة المتواصل مع الآخرين.^{٤١} تشمل مقاصد تعليم مهارة الكلام عدة أمور منها:

١. سهولة التكلام

لتحقيق الراحة في التعبير الشفهي باللغة العربية ثم الطلاب بحاجة إلى ممارسة مستمرة. جيد على نطاق واسع صغيرة وعمامة الجمهور.

٢. الوضوح

تدريب الطلاب على التحدث بشكل صحيح وواضح ، من حيث النطق

والإلقاء الجمال

٣. مسؤولية.

ممارسة التحدث الجيدة تجعل المتحدث مسؤولاً. سوف المتحدث التحدث بشكل مناسب ، والتفكير بجدية في ماذا أن يكون موضوع الكلام والغرض من الكلام ومن تتحدث إليه و كيف كان الزخم في ذلك الوقت.

^{٤٠} صر عبد الله الغانم، عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغت ناطقتُ بها بالعربية (دون الددينة :دار الإعتصام .دون السنة)ص.

^{٤١}Wa Muna, " Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, " Yogyakarta Teras 2011

٤. تشكيل استماع الحرجة

ممارسة التحدث بشكل جيد أثناء تطوير مهارة الاستماع. يمكن للطلاب تقييم الكلمات التي تم نطقها والنية عند نطقها والغرض من المحادثة.

٥. تشكيل عادة

هذه العادة موجودة ، لأن هناك نية قوية. العادة دائما يمكن التواصل باستخدام اللغة العربية في مجموعات صغيرة أو على نطاق واسع. إذا تم الحفاظ على هذه العادة ، فستظهر بيئة لغوية.^{٤٢}

ج . مبادئ تعليم مهارة الكلام

من أجل تعلم مهارة الكلام للعمل بشكل صحيح ، من الضروري ملاحظة ما يلي:

(١). يجب أن يكون لدى المعلمين مهارات عالية حول هذه المهارة.

(٢). البدء بأصوات متشابهة بين لغتين (معلمين اللغة واللغة العربية)

(٣). يجب على الكاتبة والمعلم الانتباه إلى المراحل في مسألة مهارة

الكلام، مثل البدء بسهولة تتألف من جملة واحدة ، جملتين وهكذا

(٤). بدء من المفردات السهلا

(٥). التركيز على مهارة الكلام ، وهي:

أ). كيف تنطق الصوت ومعناه بشكل صحيح و خير.

ب). تمييز نطق حركات الطويلة والقصيرة.

⁴² Halimatus Sa'diyah, "BERMAIN PERAN (ROLE PLAYING) DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH AL-KALAM DI PKPBA UIN MALIKI MALANG", *Jurnal Tarbiyatuna* Volume 3 No 2 2018: 1-29. <http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3495/2681>

(ج). تعبير عن الأفكار بالطريقة الصحيحة من خلال مراعاة القواعد النحوية القائمة.

(د). تدريب الطلاب على كيفية بدء المحادثة وإنهائها بشكل صحيح

(٦). زيادة ممارسة التمييز بين أصوات الكلام وتعبيرات الأفكار وما إلى ذلك.^{٤٣}

د. مرحلة تعليم مهارة الكلام

بشكل عام، المراحل العميقة لتعليم اللغة تتبع مواد تعليمية أخرى تدفق التخطيط والتنفيذ وتقييم التعليم. في سياق تعليم مهارة الكلام أكثر يجب أن تكون هناك أربعة جوانب يعتبرها المعلم في وضع الخطة وهي: (١) من سيعلمه ، (٢) ما هو الضروري الذي يعلم، (٣) ماذا يفعلون فيما سوف يدرس ، (٤) ما هي الأدوات سيتم تعليمهم بها. هناك أنواع مختلفة من التقنيات التي يمكن استخدامها لإنشاء سياق مفيد للممارسة التحدث باللغة العربية تقنيات يمكن تصنيف تعليم الكلام في تعليم الكلام المستوى المبتدئ، المستوى المتوسط، والمستوى المتقدم. المؤشرات العامة في تعليم التحدث، من بين أمور أخرى كالآتي:^{٤٤}

(١) . المستوى الامتدائي

١. نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا

⁴³ Abdul Wahab Rosyidi And Mamlatu'atul Ni'mah," *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*" (UIN- Maliki Press 2011). 90

⁴⁴ Rahmaini Rahmaini " *Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab*," *Ihya Al-Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Aran* 1 No2 2015:215

٢. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة (د/ز/ط) وكذلك الأصوات المجاوزة مثل (ب/ت/ث) تمييزا واضحا.
٣. التمييز عند النطق بين الحركات الطويلة و القصيرة.
٤. استخدام الإشارات و الإيماءات و الحركات استخداما معبرا عما يريد توصيلة.
٥. التمييز صوتيا بين ظواهر المد والشدة، التفريق بينهما سواء عند النطق بهما أو الاستماع ايهما.
٦. إدراك نوع الانفعال الذي يسود الحديث ويستجيب له في حدود ما تعمله.

(٢). المستوى المتوسط

١. نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا.
٢. الاستجابة للاسئلة التي توجه اليه استجابة صحيحة منسبية للهدف من إلقاء السؤال.
٣. إعادة سرد قصة تلقى عليه.
٤. القدرة على أن يعرض الطالب شقها وبطريقة صحيحة نصا لحديث ألقى عليه.

(٣). المستوى المتقدم

١. التعبير عند الحديث عن احترامه للآخرين.
٢. تطويع نعمة صوته حسب الموقف الذي يتحدث فيه.

٣. سرد قصة قصيرة من إبداعه.

٤. استرجاع نص من الذاكرة يحفظه ويلقيه صحيحا، مثل الآيات و الأحاديث والأناشيد.

٥. التمييز بين أنواع النبر والتنغم عند الاستماع إليها وتأديتها بكفاءة عند الحديث.^{٤٥}

هـ. الجوانب التي يجب تقييمها في مهارة الكلام

النطق ، والذي يتضمن الخصائص المقطعية ، أحرف العلة ، الحروف الساكنة ، الضغوط ، والترغبات.

(١) نظام اللغة أو القوائد

(٢) المفردات

(٣) تحدث بطلاقة

(٤) الفهم ، أو القدرة على الرد على كلام جيد^{٤٦}

و. مشكلات التعلم مهارة الكلام

عندما يتعلم غير العربي اللغة العربية، فمن المحتمل أن يواجه بعض الصعوبات

المتعلقة بالنطق. ويقول الخولي أن هناك مشكلات في مهارة الكلام وهي:^{٤٧}

١. قد يصعب على المتعلم ان ينطق بعض الأصوات العربية غير الموجودة في

لغة الأم.

^{٤٥} سيف المصطفى، "اللغة العربية و مشكلات تعليمها" ٩٥:٢٠١٤-٩٧-٢٠١٤. MALIK PRESS UIN MALANG
^{٤٦} Nurlaila, "Maharah Kalam Dan Problematika Pembelajarannya". AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya, 4(2),2020 55-65. <https://doi.org/https://doi.org>

^{٤٧} محمد علي الخولي , أساليب تدريس اللغة العربية , (دار الفلاح للنكر والتوزيع، ٢٠٠٠ م)ص.٤٢-٤٨

- ٢ . قد يسمع المتعلم بعض الأصوات العربية ظانا إياها أصواتا تشبه أصواتا في لغة الأم مع العلم أنها في الواقع خلاف ذلك .
- ٣ . قد يخطئ المتعلم في إدراك ما يسمع فينطق على أساس ما يسمع فيؤدي خطأ السمع إلى خطأ النطق.
- ٤ . قد يخطئ المتعلم في إدراك الفروق الهامة بين بعض الأصوات العربية وينطقها ليست هامة قياسا على ما في لغته الأم .
- ٥ . قد ينطق المتعلم الصوت العربي كما هو منطوق في لغته الأم لا كما ينطقه العربي .
- ٦ . قد يضيف المتعلم إلى اللغة العربية أصواتا غريبة عنها يستعيرها من لغته الأم.
- ٧ . قد ينطق المتعلم الصوت العربي كما هو منطوق في لغته الأم لا كما ينطقها العربي .
- ٨ . قد يصعب على المتعلم نطق صوت عربي ما لاعتبارات إجتماعية فبعض الشعوب تعتبر اللسان من الفهم سلوكا معييا.
- ٩ . قد تجد صوتا مشتركا بين العربية واللغة الأم لمتعلم ما , ولكن هذا الصوت يشكل صعوبة لدى المتعلم في بعض المواقع .
- ١٠ . من الأصوات الصعبة على غير العربي (ط , ض , ص , ظر) فهني أصوات مفخمة أو مطبقة أو محلقة , تعرضت لتفخيم أي إطباق أو تحليق.

١١ . ومن الأصوات الصعبة على غير العربي (خ , و , غ) بل إن التمييز

بينهما أحيانا على الطفل العربي .

١٢ . قد يصعب على غير العربي التمييز بين الهمزة والفتحة القصيرة .

١٣ . قد يصعب على المتعلم أن يدرك الفرق بين الفتحة القصيرة والفتحة

الطويلة

١٤ . قد يصعب عليه التمييز بين الكسرة القصيرة والكسرة الطويلة

١٥ . قد يصعب عليه نطق (ر) العربية التكرارية أو المرددة .

المبحث الثالث : النظرية البنائية

أ . مفهوم النظرية البنائية

التعليم البنائي هو الذي يهتم بكيفية تشكيل المفهوم من قبل الطلاب باستخدام مهارات التفكير و الجمع بين المكونات التي يمكن قياسها ومعرفتها نسبياً في تعميق المعرفة الحقيقية. تتطلب البنائية إبداع المعلم واستعداد الطلاب لتكوين مفاهيم تتوافق مع الأهداف المتوقعة.

في العصر الحديث، لا يقتصر دور المعلم على نقل المعرفة فقط، ولكن كميسر يساعد على زيادة الطلاب في العلوم. يمكن أن يكون التيسير المقدم للطلاب في شكل تلبية الظروف التي يمكن أن تبني المعرفة بشكل مناسب وفعال من أجل تحقيق أهداف التعلم المتوقعة.

تتطلب نظرية التعلم البنائية التعلم في بيئة حقيقية والحاجة إلى بذل جهود للاستفادة من تجارب الطلاب اليومية. يعطي التعلم التقليدي الأولوية للمعرفة الهيكلية ويتجاهل الأنماط التي يتم بناؤها بشكل مستقل. بالإضافة إلى ذلك، يجب

استكشاف تطوير المعرفة الجديدة حتى يتمكن الطلاب من إيجاد حلولهم الخاصة وفقاً لحل المشكلات التي مروا بها بأنفسهم.^{٤٨}

ب. تعريف النظرية البنائية

شتق كلمة البنائية من البناء أو البنية ، و هي مشتقة من الأصل اللاتيني Sturere بمعنى الطريقة التي يقام بها مبنى ما ، ويمكن تعريفها على أنها " رؤية في نظرية التعلم ونمو الطفل ، قوامها أن الطفل يكون نشطا في بناء أنماط التفكير لديه نتيجة تفاعل قدراته القطرية مع الخبرة " . كلمة البنائية مقابلة بالكلمة الإنجليزية " Constinctrensine " وفي اللغة الإندونيسية " Konstruktivisme " . هناك تعاريف كثيرة عن النظرية البنائية كما ذكرها منيف خضير ، منها : المعجم الدولي للتربية عرف البنائية بأنها : رؤية في نظرية التعلم ونمو الطفل قوامها أن الطفل يكون نشطا في بناء أنماط التفكير لديه نتيجة تفاعل قدراته الفطرية مع الخبرة .^{٤٩} نادية بكار بأنها : نظرية تقوم على توجيه المعلمين المتعلمين على اكتساب المعرفة بيسر للمقاربة البنائية عدة مفاهيم عامة وهي :

١. يطور الطلاب بنشاط المعرفة بناءً على الخبرات الموجودة.
٢. في سياق التعلم، يبني الطلاب معرفتهم الخاصة.
٣. أهمية تعزيز المعرفة بنشاط من قبل الطلاب أنفسهم من خلال عملية التأثير المتبادل بين التعلم السابق و التعليم الحديث.

⁴⁸ Feida noorlaila isti'adah M.Pd "Teori- teori belajar dalam pendidikan", (edu publiser, 2020).

^{٤٩} منيف خضير الضوي، النظرية البنائية و تطبيقاتها في تدريس اللغة العربية، الطبعة الأولى، (رفحاء: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٧٤٣٤ (٥١٤٣٤) ١٧-١٨.

٤. إن أهم عنصر في هذه النظرية هو أن الشخص يعزز معرفته بنشاط من خلال مقارنة المعلومات الجديدة مع فهمه الحالي.
٥. عدم التوازن هو عامل رئيسي لتحفيز التعلم. ينطبق هذا العامل عندما يدرك الطالب أن أفكار غير متسقة أو متوافقة مع المعرفة العلمية.
٦. يجب أن تكون المواد التعليمية المقدمة مرتبطة بالخبرات اليومية لجذب اهتمام الطلاب^{٥٠}.

ج. عيوب النظرية البنائية

- نموذج التعليم البنائية لها عدة عقبات في تطبيقها . هناك عدة معوقات قد تبرز في تطبيق نظرية التعليم بمنهج بنائي وهي:
- أ. يجد المعلم صعوبة في تقديم أمثلة ملموسة وواقعية في عملية التعلم . في هذه الحالة يجب أن يتمتع المعلم بإبداع عال في تقديم المواد . علاوة على ذلك ، في هذه الحالة ، لا يستطيع معلمو التاريخ تقديم القيم السابقة لتطبيقها في الوقت الحاضر .
- ب. عدم رغبة المعلم في التغيير في استخدام نموذج التعلم . يشعر المعلم بالراحة مع نموذج التعلم التقليدي ، أي نموذج المحاضرة . يتم تشبيه نظرة المعلم للطلاب إلى الطلاب مثل وعاء فارغ يجب ملؤه بالمعرفة التي يمتلكها المعلم . يشعر المعلم أن استخدام النموذج التقليدي وحده يمكن أن يحصل على درجات عالية ، لذلك ليست هناك حاجة لاستخدام نماذج التعلم الأخرى

⁵⁰ Dadang Supardan, " *TEORI DAN PRAKTIK PENDEKATAN KONSTRUKTIVISME DALAM PEMBELAJARAN*" 1 Edunomic , Volume 4 No. 1 Tahun 2016 file:///C:/Users/USER/AppData/Local/Temp/199-388-1-SM.pdf

ج. يعتقد المعلمون أن البنائية تتطلب المزيد من الوقت. تريد عملية التعليم للبناء أن تجعل الطلاب نشطين، وهذا مقيد أحيانا بقدرات الطلاب المعرفية. عبء التدريس على المعلم أكثر من اللازم.

د. عدم وجود تجهيزات مخبرية كافية لعدد كبير من الطلاب ، لا تزال معظم المدارس محدودة في توفير المرافق لدعم التعلم البنائي . المرافق والبنية التحتية لا تدعم التعلم البنائية .

هـ. هناك عدد كبير جدا من الموضوعات التي يجب دراستها في المنهج الدراسي ، لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين يقومون بالتدريس خارج مجال الدراسة وفقا لمؤهلاتهم ، بحيث يكون إتقان المادة من قبل المعلم غير كاف .⁵¹

د. مميزات النظرية البنائية

١. يوفر التعلم القائم على البنائية فرصا للطلاب للتعبير عن الأفكار بشكل صريح باستخدام الأصدقاء ، وتشجيع الطلاب على تقديم لغة الطلاب الخاصة ، ومشاركة الأفكار تفسيرات لأفكارهم .

٢. يوفر التعلم القائم على البنائية الخبرات المتعلقة بالأفكار التي يمتلكها الطلاب بالفعل أو تصميمات الأنشطة المصممة خصيصا لأفكار الطلاب الأولية بحيث يوسع الطلاب معرفتهم بالظواهر وتتاح لهم الفرصة لتجميع الظواهر ، بحيث يتم تشجيع الطلاب على التمييز والجمع بين الأفكار حول الظواهر التي تتحدى الطلاب . يمنح التعلم البنائية الطلاب الفرصة للتفكير في تجاربهم .

⁵¹ Ndaru Kuku Masgumelar & Pintot Setya Mustafa, "Teori Belajar Konstruktivisme dan Implikasinya dalam Pendidikan dan Pembelajaran" Islamic Education Journal Vol (2) Issue (1) 2021. <https://www.siducat.org/index.php/ghaitsa/article/view/188/155>.

يمكن أن يشجع ذلك الطلاب على التفكير بشكل إبداعي وتشجيع التفكير

في النماذج والنظريات وتقديم الأفكار في الوقت المناسب .

٣. يوفر التعلم القائم على البنائية فرصا للطلاب لتجربة أفكار جديدة بحيث يتم

تشجيع الطلاب على اكتساب الثقة باستخدام سياقات مختلفة ، مألوفة

وجديدة ، وفي النهاية تحفيز الطلاب على استخدام استراتيجيات التعلم

المختلفة . يتم إعطاء الطلاب الذين يتعلمون البنائية الفرصة لتطوير فهمهم

لشيء ما . هذا يجعلهم أكثر ثقة في أنفسهم وشجاعة بما يكفي لمواجهة وحل

المشاكل في المواقف الجديدة .

٤. يشجع التعلم البنائي الطلاب على التفكير في تغيير أفكارهم بعد إدراك

تقدمهم ويمنح الطلاب الفرصة لتحديد التغييرات في أفكارهم . يكون فهم

الطلاب للمفاهيم والأفكار أكثر وضوحا إذا شاركوا بشكل مباشر في تطوير

معرفة جديدة . سيتمكن الطالب الذي يفهم ما يتم تعلمه من تطبيق معرفة

جديدة في الحياة والمواقف الجديدة .

٥. يوفر التعلم البنائي بيئة تعليمية مواتية تدعم الطلاب في التعبير عن الأفكار ،

والاستماع إلى بعضهم البعض ، وتجنب الانطباع بأن هناك إجابة واحدة

صحيحة دائما .

٦. يمكن للطلاب الناشطين اجتماعيا التعاون مع الآخرين في التعامل مع أي

تحديات ومشاكل . يتم الحصول على هذه المهارة الاجتماعية عندما يتفاعل

الطلاب مع الأصدقاء والمعلمين في بناء معارفهم .

فصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي. حيث ستتضمن عملية البحث سؤالاً مؤقتاً ، قم بجمع البيانات ، وتحليل البيانات ، وبناء البيانات الجزئية في موضوعات ، وتقديم تفسيرات لمعنى البيانات ، وأخيراً قم بإعداد التقارير في هيكل مرن.⁵² البيانات المعنية تأتي من المقابلات والملاحظات الميدانية والصور والمستندات الشخصية وغيرها⁵³. على سبيل المثال ، يمكن الحصول على البيانات المأخوذة مباشرة من المدرس الذين يقومون بتدريس اللغة العربية باستخدام مدونة الفيديو ، وطلاب الصف الثامن أ الذين يتعلمون اللغة العربية ، ومن حسابات YouTube وشبكات التواصل الاجتماعي التابعة للمدرسة.

أجريت هذه الدراسة لوصف وتحليل ظاهرة تعلم اللغة العربية بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا، بخصّ عن استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظورة النظرية البنائية لطلاب بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا. وبالتالي ، في نشاط الجمع والتعبير عن المشكلات والأهداف المختلفة

⁵² Albi Anggito & Johan Setiawan S.Pd. *Metode Penelitian Kualitatif*. Suka Bumi: CV. Jejak, 2018 :57-90.

⁵³ Sugiyono. *Metode Penelitian Manajemen: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi (Mixed Methods), Penelian Tindakan, Penelitian Evaluasi*. (Bandung: Alfabeta. 2014.) hal.347

التي يجب تحقيقها ، تم إجراء هذا البحث باستخدام منهج الدراسة التحليلية الوصفية ، أي وصف أو وصف كائن قيد الدراسة.⁵⁴
 هذا النوع من البحث هو البحث نوعية وصفية⁵⁵ ، وهو البحث يتم إجراؤه لكشف الأعراض الصحيحة والحقائق والأحداث بناءً على موضوع البحث والظروف الميدانية. وبالتالي،

المنهج النوعي مع منهج الدراسة التحليلية الوصفي⁵⁶ المستخدم في هذا البحث لشرح كيف استخدم مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظورة النظرية البنائية لطلاب بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا. وتم إجراء البحث لمدة شهرين ، وتحديدًا في ٢٥ مارس ٢٠٢٢ - ٣١ مايو ٢٠٢٢ .

ب. حضور الباحث

في هذا البحث، يقع الباحث كمجمع البيانات والمعلومات. يعد وجود الباحث في هذا البحث بمثابة أداة رئيسية (*researcher as key instrument*) ؛ بمعنى أن الباحث يجمع بيانات البحث بنفسه من خلال التفاعل المباشر مع البيانات ومصادر البيانات من خلال الملاحظات والمقابلات والتوثيق وكذلك المشاركة في أنشطة عملية التعلم.

إن وجود الباحثة في موقع البحث هو لزيادة تفاعل الباحث مع مصادر البيانات للحصول على المعلومات الصحيحة حول محور البحث ، لذلك يجب أن يكون الباحثة قادرين على بناء علاقات أوسع وبناء الثقة بأن الباحثين لن

⁵⁴ Suryabrata, Sumadi.. *Metodologi Penelitian*. (Jakarta: RajaGrafindo Persada. 2011) hal.24

⁵⁵ Imam Gunawam”Metode Penelitian Kualitatif” Universitas Negeri Malang hal 3

⁵⁶ Ghony, M.D. dan Almanshur, F. “Metodologi Peneltian Kualitatif”. Yogyakarta: Ar-ruzz Media 2012.

يستخدموا نتائج البحث بشكل خاطئ لغرض الإضرار بالناس. آخر أو المؤسسة قيد الدراسة. وفي هذا الصدد كانت الخطوات التي اتخذها البحث كالتالي:

أ. النشاط الأول قبل الدخول إلى الميدان ، قدم الباحث تصريح مسح من جامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم مالانج وأجروا مسحًا ميدانيًا في المدرسة للحصول على لمحة عامة عن استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظورة النظرية البنائية لطلاب بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا

ب. أبحث عن معلومات المدرس والطلاب الذين سيكونون مصدر البيانات في البحث.

ج. ثم ، ذهب الباحث مباشرة إلى الميدان لجمع البيانات بناءً على الجدول الزمني المتفق عليه من قبل الباحث والمخبرين.

ج. معلومات مكان البحث

في هذه الدراسة ، الموقع الذي أصبح مكان البحث هو مدرسة الغزالي الإسلامية المتوسطة، بلنكارايا ، العنوان: رجاولي رقم ٠٠٦ ، ٧ جكان رايا، كليمنتن الوسطى ٧٤٨٧٤. أسباب اختيار موقع البحث في هذه المدرسة هي كما يلي:

أ. هي مدرسة تتفوق في مجال الإنجاز بالمدينة بلنكارايا.

ب. المدرسة التي تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي لأنشطة التعلم

ت. لدى مدير المدرسة والمعلمين ابتكارات لتحسين جودة التعليم.

د. البيانات ومصادرها

تقسم الباحثة البيانات في هذه الدراسة إلى قسمين هما البيانات الأولية والثانوية^{٥٧}، وتم الحصول على البيانات الأولية من الأشكال اللفظية أو الكلمات من المفسدين حول استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظورة النظرية البنائية لطلاب بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا. بينما البيانات الثانوية^{٥٨} في شكل ملاحظات و يمكن أن تعزز المستندات البيانات. مصادر البيانات الرئيسية لهذا البحث هي:

١. مصادر البيانات الأساسية

مصادر البيانات التي تم الحصول عليها وجمعها مباشرة من الملاحظات إلى مجموعات صف مهارة الكلام والمقابلات مع المدرس في تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام مدونة الفيديو على اساس نظرية البنائية وطلاب الصف الثامن أ الذين يشاركون في تعليم مهارة الكلام. فيما يلي أسباب اختيار طلاب الصف الثامن:

١. طلاب في الفصل الثامن أكثر نشاطاً ويسهل توجيههم في عملية التعلم.

٢. تمنح هذه المدرسة الإذن للبحث في الفصل الثامن لأن هذه المدرسة تهتم بالصحة.

⁵⁷ Nana Sudjana Ibrahim, "Penelitian Dan Penilaian Pendidikan", (Bandung: Sinar Baru, 1983), Hal 178

⁵⁸ Marzuki, metodologi riset, (yogyakarta: BPFE-UIII, 1991), hal 55

٣. عدد الطلاب في الفصل ٨ هو ١٤ طالبًا فقط لأنه خلال فترة

(PTM) فصل محدودة، اتبعت المدارس تعميمًا من مكتب التعليم للحد من

حضور الطلاب أثناء الوباء. مصادر البيانات الثانوية.

مصادر البيانات الثانوية المستخدمة في هذا البحث ما يلي :

١. الوثائق المتعلقة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة من رسالة مدرّس الذي

يأمر الطلاب يعملون الواجبة

٢. و صورة تعليم مهارة الكلام بإستخدام مدونة الفيديو على أساس النظرية

البنائية و الفيديو.

٣. المواد التي تعلمها الطلاب في تعلم المهارة الكلام.

٤. وثيقة خطة الدرس وقائمة مخرجات تعلم الطلاب.

ج. طريقة جمع البيانات

(١). جمع البيانات التي يتم الحصول عليها من الباحث عن طريق الملاحظة

والمقابلات والتوثيق. تم إجراء الملاحظات بشكل مباشرة حيث أجرى الباحث

مسحًا مباشرًا وشاهدوا حالة مدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا والتقى

مباشرة بالمشاركين الذين ستم مقابلتهم مثل المدرس والطلاب ويشاهد الباحث

حالة تطبيق تعلم اللغة العربية. للحصول على مصادر المعلومات التي يفعلها

الباحث المقابلات المباشرة وغير المباشرة.

(٢). مقابلات مباشرة أجراها الباحثة مع المدرس ، وتحديدًا من خلال الاجتماع

والمناقشة مباشرة حول استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام. وفي الوقت

نفسه ، بالنسبة للمقابلات غير المباشرة ، استخدم الباحث وسائط *google form*

للحصول على بيانات إضافية من المعلمين والطلاب حول التصورات في استخدام وسائط مدونة الفيديو في تعلم مهارة الكلام.

٣). أما الملاحظات المقدمة هي الملاحظة بالمشاركة من الباحثة في الأنشطة الجارية . تلاحظ الباحثة ما يفعله الناس , ويستمعون إلى ما يقال ويشارك في النشاط قيد البحث. في هذه الحالة أجريت الباحثة الملاحظات حول تنفيذ تعليم مهارة الكلام بإستخدام مدونة الفيديو على أساس النظرية البنائية :

أ. الخطوات تعليم مهارة الكلام بإستخدام مدونة الفيديو من منظورة النظرية البنائية و تقويمها.

ب. أنشطة تعليم مهارة الكلام حينما الطلاب يعملون الواجبة بوسائل مدونة الفيديو.

ج. حينما يعطي الواجب بمدونة الفيديو ويشرح إلى الطلاب إجراءاته .

اما التوثيق هو طريقة تستخدم للحصول على البيانات والمعلومات في شكل كتاب وأرشيفات ووثائق وأرقام مكتوبة وصورة في شكل تقارير ومعلومات يمكن أن تدعم البحث.^{٥٩} في هذه الدراسة ، سيقدم الباحث البيانات التي تم الحصول عليها على شكل صور ووثائق فيديو تم إجراؤها خلال فترة المراقبة البحثية.

التوثيق في هذه الدراسة ، وهو كل ما يتعلق بعملية التدريس والتعليم لمهارة الكلام باستخدام مدونة الفيديو على شكل صورة لأنشطة التعليمية ، ومقاطع فيديو لتعليم مهارة الكلام تم تحميلها على موقع المدرسة على موقع يوتيوب ، وملاحظات حول رسائل التعليم. من مدرسي اللغة العربية في المدرسة.

⁵⁹ Ibid hal 312

د. اساليب تحليل البيانات

بعد الحصول على البيانات ، أجرى الباحثة تقنية تحليل البيانات باستخدام تقنية Miles and Huberman والتي كانت وصفية بطبيعتها. يتمثل النشاط في تحليل البيانات باستخدام تقنية Miles and Huberman في أن البيانات النوعية يتم تنفيذها بشكل تفاعلي وتحديث بشكل مستمر حتى تكتمل ، بحيث تكون البيانات مشبعة. يشار إلى قياس تشبع البيانات بعدم الحصول على المزيد من البيانات أو المعلومات الجديدة.

أصبحت البيانات من نتائج تحليل مايلز وهوبرمان فيما بعد نتائج الدراسة ، وفي هذا الباحث أيضاً قدم البيانات في ثلاثة تدفقات، وهي تقليل البيانات ، وعرض البيانات ، واستخلاص النتائج.

(١) تقليل البيانات في هذه المرحلة ، أجرى الباحث جولة كبيرة وجولة صغيرة للأسئلة إلى مدرسة الغزالي الإسلامية المتوسطة بلنكارايا للحصول على لمحة عامة عن الوضع الاجتماعي الذي يشمل المكان والممثلين والنشاط. هذه الخطوة ليست فقط للحصول على لمحة عامة عن الوضع الاجتماعي ولكن أيضاً للعثور على مختلف المجالات والفئات المتعلقة باستخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظورة النظرية البنائية ، ثم يكتب الباحث نتائج هذه الملاحظات ، والمقابلات التي أجريت مع مدرس اللغة العربية وغيرهم من المخبرين.

تم إدخال الخطوة التالية ، من البيانات التي تم جمعها في نظام الترميز. يتم إجراء جميع البيانات التي تم ذكرها في الملاحظات الميدانية / النصوص في ملخصات جهات الاتصال بناءً على تركيز البحث. تم ترميز كل موضوع تغطية

لوصف الموضوع. تُستخدم الرموز لتنظيم وحدات البيانات ، أي أجزاء الجملة المأخوذة من النص وفقًا لترتيب الفقرة باستخدام الكمبيوتر.

(٢) يمكن أن يكون عرض البيانات في شكل جدول أو رسم تخطيطي من أجل تسهيل توضيح البيانات أو تجميع البيانات الدقيقة بالفعل^{٦٠} في هذا البحث ، المقصود بتقديم البيانات المفيدة في إيجاد معنى من البيانات التي تم الحصول عليها ، ثم ترتيبها بشكل منهجي ، من الأشكال المعقدة للمعلومات إلى الأشكال البسيطة ولكن الانتقائية. بما في ذلك منهج المعلم في القيام بأنشطته وإدارة التخطيط

مدرس في تعلم اللغة العربية. العوامل الداعمة والمثبطة في استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظورة نظرية البنائية في مدرسة الغزالي الإسلامية المتوسطة بلنكارايا.

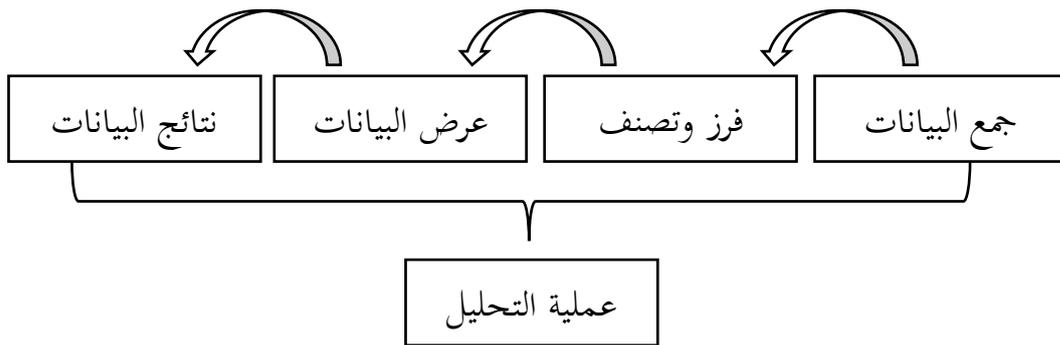
(٣) استخلاص النتائج من خلال استنتاج المشاكل الموجودة في الميدان بحيث يمكن أن تؤدي إلى صياغة المشكلة بشكل صحيح.^{٦١} يستخدم التحليل الذي تم إجراؤه أثناء جمع البيانات وبعد جمع البيانات لاستخلاص النتائج ، وذلك للعثور على أنماط حول الأحداث التي وقعت. منذ جمع البيانات ، حاول الباحثون إيجاد معنى الرموز ، وتدوين الملاحظات ، والأنماط المنتظمة ، والتفسيرات ، والمسارات السببية التي تحدث. من هذا النشاط ، يتم التوصل إلى استنتاجات مفتوحة ، عامة

⁶⁰ Sugiyono. *Metode Penelitian Manajemen: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi (Mixed Methods), Penelitian Tindakan, Penelitian Evaluasi.* (Bandung: Alfabeta.2014.)hal.408

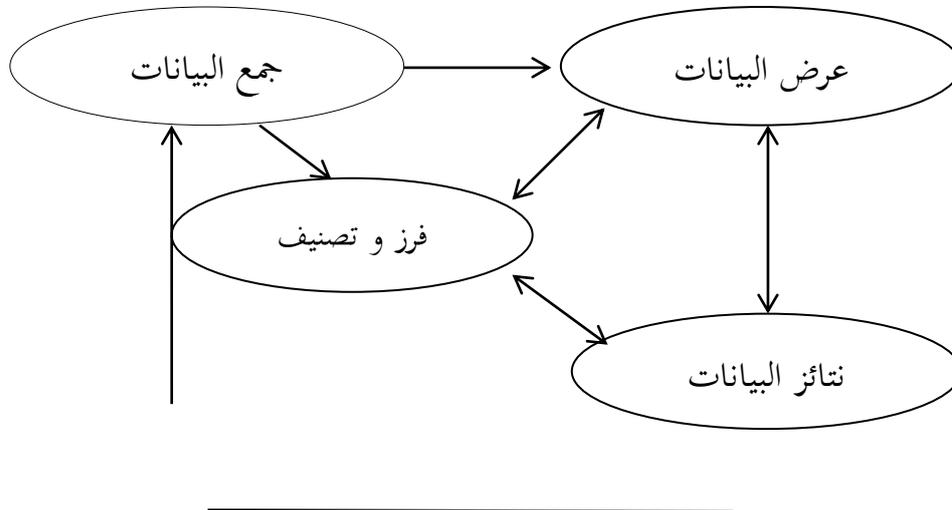
⁶¹ Ibit hal 409

بطبيعتها ، ثم تؤدي إلى الخاص. من المأمول أن يتم الحصول على هذا الاستنتاج النهائي بعد اكتمال جمع البيانات.

و هذه هي صورة إجراءات تحليل البيانات.



و هذه هي صورة إجراءات تحليل البيانات.



هـ. تصحيح البيانات

أما لتحليل البيانات التي حصل بها الباحثة بالملاحظة والمقابلة والتوثيق، فالباحثة تستخدم تقنيات تحليل البيانات وصفي كيمي على رموز ميليس وهورمان،⁶² وهو يقول أن تحليل البيانات للبحث الكيفي يجر جمع البيانات أثناء البحث وبعد إنتهاءه في وقت معين. وفي أثناء المقابلة كان الباحثة تقوم بتحليل الإجابة من المسؤول، وإذا لم تكون الباحثة قانعا بالإجابة فاستمر بالأسئلة التالية حتى يجد الباحثة البيانات الواثقة. وعملية تحليل البيانات هي جمع البيانات، تخفيض البيانات، عرض البيانات ونتائج البيانات.

١. جمع البيانات

أن عملية تحليل البيانات تبدأ منذ بداية عملية جمع البيانات وحتى الإنتهاء منها. ففي أثناء عملية المقابلة مثلا، الباحثة قي الوقت نفسه بعملية تحليل الأجوبة المطروحة من خلال المقابلة، فإذا كان الجواب لم يكن كافيا فإن الباحثة عندئذ سيقدم أسئلة أخرى حتى يصل إلى المادة أو المعلومات المطلوبة. وهكذا تستمر المقابلة ومن خلالها التحليل ثم طرح الأسئلة مرة أخرى إلى آخره.

٢. تكثيف البيانات

تكثيف البيانات هو عملية الاختيار والتركيز على التبسيط والتلخيص وتحويل البيانات الأولية التي تظهر من السجلات المكتوبة في هذا المجال.

⁶² Lexi J Meleong, "Metode Riset Kualitatif". Bandung: PT.remaja rosdakarya. (2004:3).

تستمر هذه العملية طوال البحث، حتى قبل أن يتم جمع البيانات فعليًا كما يمكن رؤيته من الإطار المفاهيمي للبحث ومشكلات الدراسة ومنهج جمع البيانات الذي اختاره الباحث.⁶³ يتضمن تكثيف البيانات: (١) تلخيص البيانات، (٢) الترميز، (٣) موضوعات التتبع، (٤) تكوين العناقيد. الحيلة: الاختيار الدقيق للبيانات أو الملخصات أو الأوصاف الموجزة، وتصنيفها في نمط أوسع.

٣. عرض البيانات

عرض البيانات هي عملية تقديم المجموعة من المعلومات المعلومات التي تعطى إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. ويعرف أياً على أنها مجموعة من المعلومات المنظمة حتى يعطي إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات من خلال عرض البيانات يمكن أن يفهم ما يجري وما يفعل فيها. سيتم عرض البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات من قبل الباحثة أو عرضها من خلال عرض مقتطفات من المقابلات بينما ستظهر البيانات في شكل صور الباحثة مع الصور التي التقطها الباحثة.

٤. استنتاج أو التحقق

الخطوة الأخيرة في تحليل البيانات النوعية هي استخلاص النتائج والتحقق منها. الاستنتاجات الأولية المطروحة لا تزال مؤقتة ، وسوف تتغير إذا لم يتم

⁶³ Ahmad Rijali, "ANALISIS DATA KUALITATIF," *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 17, no. 33 (January 2, 2019): 81.

العثور على دليل قوي يدعم المرحلة التالية من جمع البيانات. ومع ذلك ، إذا كانت الاستنتاجات التي أثبتت في مرحلة مبكرة مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما تعود الباحثة إلى الميدان لجمع البيانات، فإن الاستنتاجات المطروحة هي استنتاجات موثوقة. الاستنتاجات في البحث النوعي هي النتائج التي لم تكن موجودة من قبل. يمكن أن تكون النتائج في شكل وصف أو وصف لشيء كان معتمًا أو مظلمًا في السابق بحيث يصبح واضحًا بعد البحث ، يمكن أن يكون علاقة سببية أو تفاعلية أو فرضية أو نظرية.

و. هيكل البحث

الفصل الأول المقدمة يتكون من الخلفية البحث، وأسئلة البحث، وأهداف

البحث، وفوائد البحث، وحدود البحث والدراسات السابقة.

الفصل الثاني الإطار النظري يتكون من ثلاثة بحوث. الأول وسائل التعليم "مدونة

الفيديو"، والثاني مهارة الكلام، والثالث النظرية البنائية. مبحث الأول يتضمن مفهوم

وسائل التعليم "مدونة الفيديو"، أنواع مدونات الفيديو، أهمية معايير اختيار مدونات

الفيديو لوسائل التعلم، وخطوات تدوين الفيديو. مبحث الثاني يتضمن مفهوم

مهارة الكلام، أهمية تعليم مهارة الكلام، أهداف تعليم مهارة الكلام. مبحث

الثالث يتضمن سيرة مفهوم النظرية البنائية ، عيوب و مميزات النظرية البنائية.

الفصل الثالث منهجية البحث، يتكون من مدخل البحث و منهجه، حضور الباحثة، البيانات ومصادرها، أسلوب جمع البيانات، تقنيات تحليل البيانات.

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها، يتكون من استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور نظرية البنائية و تصوّر مدرّس و الطلاب استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنئية بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا، مشكلات و الحولل في تعليم مهارة الكلام بإستخدام مدونة الفيديو من منظور النظرية البنئية بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا.

الفصل الخامس مناقشة البحث، يناقش هذا الفصل نتجة البحث باستخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية. سيناقش الباحثة ثلاث نقاط بحثية تشمل: خطوات استخدام وسائط مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية، ثم تصوّر مدرّس و الطلاب استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنئية ، ومشكلة استخدام مدونة الفيديو (نقاط القوة والعيب وسائط مدونة الفيديو) في تعلم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية.

الفصل السادس الإحتتام، يتكون من ملخص نتائج البحث، التوصيات، والمقترحات.

الفصل بعده يعني المراجع والملاحق.

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليل

المبحث الأول: استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور نظرية البنائية

يناقش الباحثة في هذا الفصل خطوات استخدام مدونة الفيديو لتعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية والمواد والكتب المستخدمة في مدرسة الغزالي الإسلامية المتوسطة ببلنكارايا لتعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية.

أ. خطوات استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور نظرية البنائية

تعليم مهارة الكلام الذي ينظمه مدرّس في المدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية ببلنكارايا النحو التالي:

أما الفصل الذي تبحث الباحثة هو فصل ٨ أ البيروني. نظرًا لموقف Covid-19، ووفقًا لتعميم من الحكومة لإجراء التعلم وجهًا لوجه على أساس محدود ، فإن هذا الفصل يتكون فقط من ٢٩ طالبًا. وتم تقسيم الطلاب إلى فصلين ، ويتكون كل فصل من ١٤ طالبًا ، يتكون الفصل الأول والفصل ب من ١٥ طالبًا. نتائج الملاحظات أعلاه تتماشى مع نتائج المقابلات مع المدرس الذي يقوم بتدريس اللغة العربية لطلاب الفصل ٨ بمدرسة الغزالي الإسلامية المتوسطة ببلنكارايا . فيما يلي تعبير المدرس:

"في عصر فترة هذه الوباء (PTM) اتبعت المدرسة سياسة مكتب التعليم لتنفيذ أنشطة تعليمية محدودة ، وقد تم ذلك نظرًا لأن حالة كوفيد ١٩ كانت لا

تزال مرتفعة في مدينة بلنكارايا. لتجعل أنشطة التعلمية أكثر فعالية وأماناً وحتى لا يشعر الطلاب بالملل من الدراسة عبر الإنترنت ، نقسم الفصول الدراسية من الفصل ٧ إلى فصل ٩ عدة أقسام وكل فصل يضم ١٥ شخصاً كحد أقصى.^{٦٤}



الصورة ٠١ مدونة الفيديو العربية

فيما يلي تعبير المدرس عن خطوات تطبيق استخدام مدونة الفيديو من منظور النظرية البنائية:

١. أنشطة التعلمية وشرح المواد

لفي تطبيق مدونة الفيديو ، أركز على عدة خطوات: وبيدأ بفتح الدرس أولاً ، ثم رؤية الطلاب الذين يملئون جلسة الحضور في غضون ١٠ دقائق قبل بدء الدرس. بعد ذلك يتم توجيه الطلاب لفتح كتاب اللغة العربية وأقوم أن أشرح المادة حسب فصل المناقشة. ثم أعطى تمريناً على نص الحوار في كتاب اللغة العربية. بعد ذلك أقوم بدعوة الطلاب لقراءة نص الحوار العربية ، ونطقه حسب ما تم تصويره. ثم يتم توجيه الطلاب لممارسة المحادثة أمام الفصل مع زملائهم في الفصل. ثم بعد ممارسة الطلاب لمحادثات الحوار في الكتاب ، يُطلب

^{٦٤}مقابلة مع مدرس اللغة العربية.(Palangkaraya 25 Maret 2022)

من الطلاب حفظ نص الحوار وإنشاء مقطع فيديو قصير مدته دقيقة واحدة

دقيقتان وفقاً لقدرات الطلاب.^{٦٥}

في الخطوة الأولى ، يفتح المدرس الأنشطة التعليمية ، مثل التحقق من حضور الطلاب ، وتكليف الفصل ، بعد ذلك يشرح المدرس الموضوع ، ويدعو الطلاب إلى المشاركة بنشاط في أنشطة تعلم اللغة العربية. ثم يعطي المدرس مهام للطلاب في شكل مشروع مدونة فيديو باللغة العربية ، ويكون للطلاب الحرية في تطوير المهام وفقاً للمادة التي تعلموها.

٢. مهمة مدونة فيديو

"وأمنح الطلاب حرية إنشاء مقاطع فيديو وتطويرها وفقاً للمعرفة التي يكتسبونها أثناء تعلم اللغة العربية. ثم بعد أن يقوم الطلاب بإنشاء مقاطع فيديو ، يتم تجميع جميع مهام الفيديو التي تم إجراؤها في مجموعة الفصل (google classroom) وسيتم تصحيحها من قبل مدرس اللغة العربية. سيتم اختيار مقاطع الفيديو التي تم جمعها ، وبعد ذلك إذا كان هناك أفضل مقطع فيديو ، فسيتم نشره على حساب المدرسة على وسائل التواصل الاجتماعي. أما بالنسبة للفيديوهات الأخرى ، فلا يزال الطلاب موجهين للنشر على حساباتهم الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي ، والتي يمكن أن تكون على Instagram و Facebook و Tik Tok ، وأثناء وضع علامات على حساب المدرسة وحساب المعلم الذي يدرّس اللغة العربية.^{٦٦}

شرح المدرس الكلمة الثانية كما فعله في شرح الكلمة الأولى ، وهكذا إلى الكلمة الأخيرة. و بالنسبة لنوع مدونة الفيديو المستخدمة في الغزالي المتوسطة الإسلامية

^{٦٥}مقابلة مع مدرس اللغة العربية.(Palangkaraya 25 Maret 2022)

^{٦٦}مقابلة مع مدرس اللغة العربية.(Palangkaraya 25 Maret 2022)

بلنكارايا، فهي نوع مدونة الفيديو *Reality*. هذا النوع من الفيديو هو نوع من الفيديو يسجل الأحداث وفقاً للحقائق والواقع الحالي. يصنع الطلاب مقاطع فيديو حسب الظروف وقدراتهم. ثم لإنشاء مدونة الفيديو ، يتم منح الطلاب حرية الإبداع ، من تسجيل مقاطع الفيديو إلى تحرير مقاطع الفيديو، ويمكن للطلاب أيضاً إنشاء مقاطع فيديو في مجموعات أو بشكل فردي.

بناءً على نتائج المقابلة أعلاه يمكن للباحث أن يتعرف على أن هناك عدة خطوات قام بها المدرس في أسلوب التعلم التطبيقي، يصفها الباحثون التاليون وبناءً على الشرح أعلاه وجدت الباحثة عدة خطوات التي تطبيق استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية و هي:

(١). يشرح المدرس المادة ويدعو الطلاب للمشاركة بنشاط في أنشطة التعلم اللغة العربية. ويمكن ملاحظة ذلك عندما يطلب المدرس من الطلاب ممارسة المحادثة أمام الفصل مع أصدقائهم.

(٢). لمدرس في هذا الموقف يجعل أنفسهم ميسر ، ويوفر الراحة في أنشطة التعلم. حتى يتمكن الطلاب من التعلم في جو ملائم.

(٣). يمنح المدرس الطلاب حرية إنشاء مقاطع فيديو وتطويرها وفقاً للمعرفة التي اكتسبوها أثناء تعلم اللغة العربية. في هذا الجانب ، يُلاحظ أن المدرس يوفر فرصاً للطلاب لبناء المعرفة التي اكتسبوها أثناء التعلم ويمكن للطلاب تطبيق معرفتهم في الحياة اليومية.

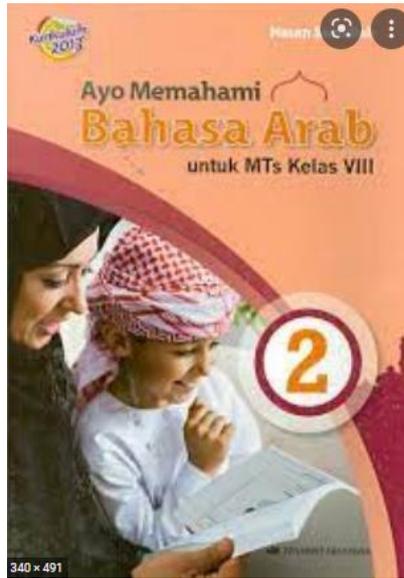
(٤). في هذه المهمة المتمثلة في إنشاء مدونة فيديو ، يتمتع الطلاب بحرية تطوير وإنشاء محتوى فيديو في كل من اختيار الموضوع والتحرير.

ب. المواد و كتاب المستخدمة في مدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية

بلنكارايا

أما بالنسبة لمواد اللغة العربية التي يتم دراستها واستخدامها من قبل الطلاب لإنشاء مدونة الفيديو ، فهي مصدرها كتاب اللغة العربية الذي جمعه حسن سيف الله. وهذا الكتاب هو كتاب مصادر تعلم اللغة العربية يستخدمه الطلاب الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا. والمنهج المستخدم في هذا الكتاب متوافق مع منهاج المتوسطة الإسلامية بلنكارايا. و تشير كتابة المجلد ٢ للفئة الثامنة مدرسة التسنوية إلى الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية (KD) لمدرسة التسنوية العربية كما هو مذكور في رقم KMA. القانون رقم ١٨٣ لسنة ٢٠١٩ في شأن التربية الإسلامية والمناهج العربية في المدارس الإسلامية. فيما يلي شرح لمحتويات الكتاب:

الموضوع	: هيّا نفهم اللغة العربية
الناشر	: إرلانجا جاكرتا
المنهج	: منهج دراسي ١٣
المستوى	: لطلاب الفصل ٨ بمدرسة الإسلامية المتوسطة



الصورة ٠٢. غلاف الكتاب هيّا نفهم اللغة العربية

من البيانات أعلاه يتماشى مع مقابلة الباحثة مع المدرس. فيما يلي تعبير

المدرس:

" للكتب المستخدمة في عملية التعلم في هذه المدرسة ، استخدام كتاب اللغة العربية الذي جمعه حسن سيف الله. هذا الكتاب مناسب جداً للاستخدام على مستوى المدرسة المتوسطة الاسلامية ، لأنه من كل جانب من جوانب المادة تم تكييفه مع كفاءة الطلاب." أما المنهاج المستخدم في هذه المدرسة فهو يتبع اتجاه مكتب التربية ، بينما المنهج العربي نفسه ليس له صيغة محددة ، ويترك للمعلم الذي يقوم بالتدريس".⁶⁷

تستنتج الباحثة من نتائج المقابلات مع الباحثين والمعلمين أنه لا يوجد تنسيق خاص لمنهج اللغة العربية إطلاقاً ، ولكن بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها ونتائج تحليل البيانات ، استنتج الباحث أن منهج اللغة العربية لهذه المدرسة يتبع منهج وزارة الدين.

أما يتكون هذا الكتاب من ٦ فصول يتكون كل فصل منها مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة وتركيب الجمل والتمرينات. في الفصل ١ حتى ٣ كمادة فصل دراسي الأول أو فصل دراسي فردي. بينما الفصل ٤ حتى يتم استخدام الفصل ٦ كمواد للفصل الدراسي الثاني أو حتى الفصل الدراسي ، يصف الجدول التالي محتويات الكتاب:

الرقم	الموضوع	فصل دراسي
١	الساعة	I
١	يومياتنا	I
١	الهواية	I
٢	الرياضة	II
٢	المهنة	II
٢	عيادة المرضى	II

بالنسبة لمواد التدوين بالفيديو ، يدرس الطلاب المواد الموجودة في الفصول من ٤ إلى

٦ (مادة الفصل الدراسي ٢) ، وفيما يلي مثال على المادة الموجودة في الكتاب.

التعبير الشفوي (الحوار ١)

الأستاذ : ما مهنة أبيك يا فريد؟

فريد : أبي فلاح يا أستاذ.

الأستاذ : وما مهنة أمك؟

فريد : أمي مدرسة

الأستاذ : و أنت، هل تريد أن أكون مثل أبيك أم مثل أمك؟

فريد : لا، أريد أن أكون مثل أبي ولأ مثل أمي

الأستاذ : أنت، لا تريد أن تكون مثل أبيك و لا مثل أمك فماذا تريد أن

تكون يا فريد؟

فريد : أريد أن أكون طبيباً

الأستاذ : لماذا تريد أن تكون طبيباً؟

- فريد : لأني أحب أن أعالج المرضى
- الأستاذ : أملك، امل شريف. فلطّب مهنة نبيلة.
- فريد : شكرا يا أستاذ
- الأستاذ : إذا أردت أن تكون طبيبا، أين تريد أن تواصل دراستك؟
- فريد : أريد أن أوصل درستي في كليّة الطّب، إن شاء الله.

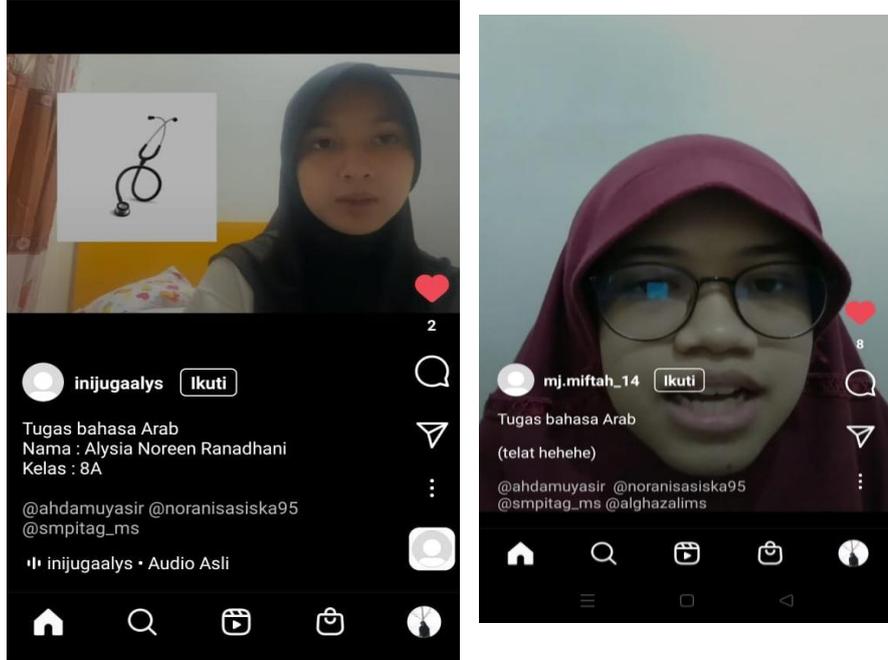
يتم تطبيق نص الحوار أعلاه على إنشاء مقاطع فيديو جماعية. أما بالنسبة لنص

المحادثة لعمل مقاطع فيديو فردية كالاتي:

السلام عليكم ورحمة الله و بركته. اسمي (...)أنا طالب/ة في مدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا . نعم في هذه الفرصة أريد ان أذكر المفردات عن أدوات طبيّة. أولا، هذه سماعة، وهذا مقياس الحرارة، و الآخر هذا مقياس الضّغط. شكرا جيزلا على إهتمامكم ، و السلام عليكم ورحمة الله وبركة.

عند إنشاء مقاطع مدونة فيديو قصيرة ، يتم منح الطلاب حرية اختيار النص العربية ، والذي يمكن أن يكون في شكل حوار (مجموعات) أو بشكل فردي. لكن هنا يتكيف مدرس اللغة العربية مع قدرات الطلاب إذا كان نص الحوار طويلاً جداً ، يرشد المدرس إلى حفظ نص الحوار جزئياً. حسب قدرات الطلاب. ويتم منح الطلاب حرية تطوير وذكر المفردات التي يحفظونها وتعلمها. وفيما يلي توثيق الفيديو الذي حصل عليه الباحثة من نتائج جمع مهام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية لطلاب الغزالي بلنكارايا. و الفيديو الذي تم تحميله على حساب انستغرام

الطالب عن طريق وضع علامات على حساب المدرسة وحساب مدرس اللغة العربية في مدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا:



الصورة ٠٣ مدونة الفيديو العربية

“السلام عليكم ورحمة الله وبركته. اسمي (...). أنا طالب/ة في مدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا. نعم في هذه الفرصة أريد ان أذكر المفردات عن أدوات طبيّة. أولاً، هذه سماعة، وهذا مقياس الحرارة، و الآخر هذا مقياس الضّغط. شكرا جزيلا على إهتمامكم ، و السلام عليكم ورحمة الله وبركة.”

في هذا الفيديو ، يصنع الطلاب مقاطع فيديو العربية بموضوع الأدوات الطبية ، وفي هذا الفيديو يتابع الطلاب السرد النصي الذي قدمه المدرس. ومع ذلك ، إذا تم تحليلها من نظرية البنائية ، فإن الطلاب يبنون المعرفة التي يحصلون عليها من خلال تطوير

المفردات التي يحصلون عليها من تفسيرات المدرس والتي تم حفظها. يمكن ملاحظة ذلك من خلال المفردات التي يسميها الطلاب ، يذكر الطلاب بعض المفردات الإضافية مثل المفردات المتعلقة بالصحة: الصيدلية والأدوية وغرف الانتظار والمستشفى.



الصورة ٤٠ . مدونة الفيديو العربية

"السلام عليكم ورحمة الله و بركته ، المجموع الشمسية، و الأشياء في السماء. في السماء، قمر، نجم، الشمس، و في كوكب كواكب: الكوكب الدخلية و الكوكب خريجية. أولا الكوكب الدخلية هي: كوكب الزهرة، الارض، كوكب المريخ، و ثانيا الكوكب خريجية: كوكب المشتري زحل أورانوس نبتونس ثم السلام عليكم ورحمة الله و بركته ."

في هذا الفيديو ، يصنع الطلاب مقاطع فيديو باللغة العربية حول مادة الكواكب ، وفي هذا الفيديو يختار الطلاب كتابة نصوص عربية بشكل مستقل. ومع ذلك ، إذا تم تحليلها من النظرية البنائية ، فإن الطلاب يبنون المعرفة التي يكتسبونها من خلال تطوير

المفردات التي لم يسبق لهم تعلمها في المدرسة ، ولكن يستخدم الطلاب مثل القواميس وترجم google ليتم تطبيقها في مهام مدونة الفيديو العربية. على الرغم من وجود أوجه قصور في جوانب ذكر اللغة العربية وتركيب الجمل ، إلا أن الطلاب يطبقون ويبنون معارفهم من خلال ربط دروس اللغة العربية بالحياة والبيئة المحيطة.



السلام عليكم ورحمة الله وبركته اسمي احمد
غزالي رحمن انا طالب في مدرسة الغزالي
المتوسطة الإسلامية بلنكارايا أنا من فصل ٨ و
أمنيتي شرطي شكرا.

الصورة ٥٠٥ مدونة الفيديو العربية

في توثيق الفيديو الثالث هذا ، يصنع الطلاب مقاطع فيديو باللغة العربية وفقاً لما تم تدريسه ، والموضوع الذي يختاره هؤلاء الطلاب هو حول التعارف والمثل العليا. على الرغم من أن الأمر يبدو بسيطاً ، إلا أن هذا الطالب يبني معرفته أيضاً من خلال تطبيق المعرفة التي تعلمها. يمكن ملاحظة ذلك في جانب الجملة حول تلاوة مفردات الأمل والمهنة التي سيختارها عندما يكبر ، يريد هذا الطالب أن يصبح ضابط شرطي.



السلام عليكم "

وعليكم السلام

ما اسمك؟

اسمي دانا و أنت؟

اسمي حستي، أين تسكنين؟

أسكن في شارع جلك، و أين تسكنين؟

أسكن في شارع رجاولي، ماذا تفعلين؟

أقرأ كتاب اللغة العربية.

أين وجت ذلك الكتاب؟

هناك.

ايوه شكرا

عفوا.

في هذا الفيديو ، يعمل الطلاب على مهامهم في مجموعات ، ويقومون بعمل نصوص حوار حول التعرف في مكتبة المدرسة. وفقاً لتحليل الباحثين ، يقوم هؤلاء الطلاب أيضاً ببناء المعرفة وإجراء محادثات باللغة العربية بشكل مستقل ، وربط المواد لكل فصل تم دراسته. يمكن ملاحظة ذلك من نص المحادثة التي يستخدمونها في إنشاء مدونات الفيديو. يجمع الطلاب الدروس التي تعلموها من الفصل الأول الخاص بمواد الأنشطة المدرسية إلى الفصل الخاص بالعنوان و السكنية.

المبحث الثاني : تصوّر مدرّس و الطلاب استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنئية بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا. في هذه المناقشة الثانية ، سيقدم الباحثة بيانات حول : تصوّر مدرّس و الطلاب استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنئية بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا. فيما يلي بيانات من مقابلات مع مدرس اللغة العربية وطلاب الغزالي بلنكارايا الذين أصبحوا مخبرين في هذه الدراسة.

أجرى الباحثة مقابلات باستخدام *GoogleForm*. الغرض من هذه المقابلة هي لكشف كيف تصوّر مدرّس و الطلاب استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية البنائية. فيما يلي إجابات صحيحة من المخبرين.

١. مقابلة مع مدرس اللغة العربية (AMA)

" في رأيي ، تطبيق مدونة الفيديو في تعليم اللغة العربية خاص يمكن أن تؤدي الواجبات إلى تحسين تعليم الطلاب. تُستخدم مدونة الفيديو أحيانًا كوسائط تعليمية ، ولكن يتم استخدام معظمها في المهام .بالطبع استخدام وسائط مدونة الفيديو هذا مفيد جدًا لتعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارة الكلام ، لأنه بالإضافة إلى تدريب الطلاب على مهارة التحدث الخاصة ، يمكنهم أيضًا تدريب ثقتهم في التحدث باللغة العربية." ^{٦٨}

بناءً على نتائج المقابلات أعلاه يوضح تجربة المعلم في الخضوع لعملية تعليم اللغة العربية باستخدام وسائط مدونة الفيديو على مهارة الكلام. من نتائج المقابلات مع مدرس اللغة العربية ، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسائط مدونة الفيديو في تعليم اللغة العربية يعتبر إيجابيًا ، وله تأثير على اهتمام الطلاب بالتعلم.

^{٦٨}مقابلة مع مدرس اللغة العربية (Palangka raya 27 maret 2022) https://docs.google.com/forms/u/2/d/1uWsFJl9tu5trlf6KrU_b9fERfFYhvl7Bxb0rMuSXUI/edit.

" تشمل مزاياها القدرة على تحسين مهارة التحدث باللغة العربية، وتدريب الثقة بالنفس ، ويمكن أيضًا استخدامها لتقييم كيف وإلى أي مدى تم إتقان مهارات التحدث باللغة العربية. وفي الوقت نفسه ، فإن العيب هو أنه من الصعب بعض الشيء البدء في استخدام وسائط مدونة الفيديو هذه ، خاصة إذا كان يجب تحميلها على وسائل التواصل الاجتماعي، لأن هناك بعض الطلاب الذين يشعرون بعدم الأمان بشأن النتائج التي يحصلون عليها (في الفيديو)".^{٦٩}

شرح المدرس الكلمة الثانية كما فعله في شرح الكلمة الأولى ، وهكذا إلى الكلمة الأخيرة. أما بالنسبة لميزات وسائط مدونة الفيديو وفقاً للمعلم ، فهي من بين أمور أخرى، يمكنها تدريب الطلاب على مهارة الكلام باللغة العربية ، وتسهيل حفظ المفردات على الطلاب ، وكذلك تدريب ثقة الطلاب في مهارة التحدث في الأماكن العامة.

٢. مقابلة مع الطلاب.

و تصورات الطلاب في تعليم مهارة الكلام باستخدام مدونة الفيديو من منظور النظرية البنائية بناء على نتائج تصورات ٢٩ طالبا مشاركا في مدرسة الغازالي المتوسطة الإسلامية ببلنكارايا من ٢٥ مارس ٢٠٢٢ - ٣١ مايو ٢٠٢٢ خلال استبيان تم توزيعه عبر غوغل فروم من استخدام مدونة الفيديو في تعلم مهارة الكلام بناء على النظرية البنائية. يتكون الاستبيان من ثلاثة أسئلة.

^{٦٩} مقابلة مع مدرس اللغة العربية (Palangka raya 27 maret 2022) Google Form
https://docs.google.com/forms/u/2/d/1uWsFJI9tu5trlf6KrU_b9fERfFYhvl7Bxb0rMuSXUI/edit

سؤال واحد مع اختيار الإجابات أو متعدد مع اختيار الإجابات جيّد و غير جيّد يتكون الاستبيان من ثلاثة أسئلة. سؤال واحد مع اختيار الإجابات أو متعدد مع اختيار الإجابات موافق و غير موافق. و ثلاثة أسئلة بتشكّل وصفي الأيجابية. صنف الباحثون موافق على أنّها ردود إيجابية و في الوقت نفسه فإن غير موافق و أرفض بشدة ردود من الإجابات السلبية. والجدول التالي لأدوات المقابلة عبر استمارة جوجل.

رأي الطالبة AM:

" جيد ، يمكنك تعلم المفردات العربية بسهولة ووضوح"^{٧٠}

رأي الطالبة NZ:

" في رأيي ، استخدام مدونة الفيديو كأداة تعليمية فكرة جيدة ، لأنه في العصر الحديث مثل الآن ، يسهل فهم التعلم من خلال أدوات الفيديو."

رأي الطالبة NHG:

" استخدام مدونة الفيديو العديد من القيم أو المزايا الإيجابية ، وهي القدرة على زيادة الثقة في التحدث باللغة العربية ، سهلة ومرنة ورخيصة واقتصادية ويمكن أن تزيد من إبداع الطلاب"^{٧١}

بناءً على نتائج المقابلات التي أجريت مع الطلاب أعلاه حول تصور استخدام مدونات الفيديو في تعلم الكلام ، يمكن للباحثين تحديد أن الطلاب يجدون مدونات الفيديو مفيدة لتعلم الأنشطة العربية. ويوافق غالبية الطلاب على تعلم اللغة العربية (مهارات الكلام) باستخدام وسائط مدونة الفيديو. كما نقل نفس التعبير من قبل طلاب آخرين ، وهي:

^{٧٠} مقابلة مع الطلاب (Palangka Raya 28 Maret 2022) Google Form
<https://docs.google.com/forms/d/1QNE4ybjuH4xdV0I9o3Vbu1PowrF2jYRff58zgVV4fO8/edit>.
^{٧١} مقابلة مع الطلاب (Palangka Raya 28 Maret 2022) Wawancara Murid Google Form
<https://docs.google.com/forms/d/1QNE4ybjuH4xdV0I9o3Vbu1PowrF2jYRff58zgVV4fO8/edit>.

رأي الطالبة AF:

" بشكل عام ، يمكن أن يؤدي استخدام وسائط مدونة الفيديو في التعلم إلى زيادة جاذبية الطلاب "

رأي الطالبة MR:

" فيديو ممتاز ومفيد وجيد ومفهوم"^{٧٢}

رأي الطالب MH:

" جيد جدًا، لأنني أحب جدًا تعلم استخدام وسائط مدونة الفيديو. التعلم ممتع حتى لا تشعر بالملل."^{٧٣}

بناءً على المقابلات مع الطلاب أعلاه ، يمكن للباحث أن يستنتج أن استخدام مدونة الفيديو في تعلم اللغة العربية يجعل الطلاب سعداء في التعلم والتعلم لا يشعر بالملل. كما نقل نفس التعبير من قبل طلاب آخرين ، وهي:

رأي الطالب ZI:

"أعتقد تعلم استخدام مدونة الفيديو مثير جدًا ، لأنه يجعلني أكثر ثقة في تعلم اللغة العربية. و يسهل الوصول إليه في أي مكان ، طالما لدينا هاتف محمول وإنترنت."

رأي الطالب JL:

"في رأيي ، يعد التعلم باستخدام مدونة الفيديو مثير جدًا ، فأنا أمارس مهارة في تحدثي أمام الجمهور ، والآن أصبحت أكثر ثقة في التحدث باللغة العربية على الرغم من أنني لا أتحدث بطلاقة".

بناءً على نتائج المقابلات التي أجريت مع الطلاب أعلاه حول تصور استخدام مدونات الفيديو في تعلم الكلام ، يمكن للباحثين تحديد أن الطلاب يجدون مدونات الفيديو مفيدة لتعلم الأنشطة العربية. ويوافق غالبية الطلاب على تعلم اللغة العربية (مهارة الكلام) باستخدام وسائط مدونة الفيديو .

^{٧٢}مقابلة مع الطلاب (Palangka Raya 28 Maret 2022 WhatsApp

^{٧٣}مقابلة مع الطلاب (Palangka Raya 28 Maret 2022 WhatsApp

وخلصت الباحثة في هذه الدراسة إلى أن نتائج البحث تتعلق بأسباب اتفاق طلاب على تعلم استخدام مدونة الفيديو وهي: يشعر الطلاب أن تعلم استخدام وسائط مدونات الفيديو له العديد من القيم الإيجابية بما في ذلك القدرة على زيادة الثقة في التحدث باللغة العربية ، مما يسهل على الطلاب التعلم عبر الإنترنت ، والقدرة على المساعدة في حفظ المفردات ، وهو أسهل وعملي وغير مكلفة ، ويمكن أن يزيد من إبداع الطلاب في مهارات تحرير الفيديو.

أما بالنسبة لرد طالب واحد اختار إجابة عادية ، فوفقاً للطلاب الذي يتعلم اللغة العربية يستمر العمل بشكل جيد دون استخدام وسائط مدونة الفيديو ، لأن وظيفة هذه الوسائط عادةً ما تُستخدم في كثير من الأحيان في المهام وتمثل وظيفتها إضافة قيمة في الواجب اللغة العربية.

أ. مزايا و عيوب استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور

نظرية البنائية.

(١). مزايا مدونة الفيديو.

فيما يلي نتائج المقابلات التي أجراها الباحثة مع الطلاب عن مزايا و عيوب مدونة

الفيديو في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية البنائية و هي:

إجابة الطالبة AM :

"الميزة هي أنه يمكننا معرفة المزيد من المفردات التي يتم تدريسها ومن خلال

وسائط مدونة الفيديو ، يمكننا إخبار الناس أو تعليمهم القليل عن اللغة العربية."

إجابة الطالبة NZ:

"تصبح مقاطع الفيديو أكثر إثارة للمشاهدة"^{٧٤}

^{٧٤}مقابلة مع الطلاب (Palangka Raya 28 Maret 2022) WhatsApp

من رأي الطلاب أعلاه ، مزايا استخدام مدونة الفيديو في تعلم مهارة الكلام هي من السهل تعلم المفردات ، ويمكن أن تدعو الناس لتعلم اللغة العربية على الإنترنت. كما نقل نفس التعبير من قبل طلاب آخرين ، وهي:

إجابة الطالب NHG:

"ازرع موقفًا واثقًا وسهلاً ومرناً ورخيصًا واقتصاديًا ، وزيادة الإبداع"^{٧٥}

إجابة الطالب MR:

"يمكن أن تزيد ثقة الطلاب في التواصل باستخدام اللغة العربية ، رخيصة الثمن واقتصادية في الاستخدام."^{٧٦}

بناءً على الردود من المقابلات أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن استخدام مدونة الفيديو لوسائل التعليم له مزايا تشمل: يشعر الطلاب ازرع موقفًا واثقًا وسهلاً ومرناً ورخيصًا واقتصاديًا ، وزيادة الإبداع.

٢). عيوب استخدام مدونة الفيديو

وفيما يلي إجابات الطلاب حول عيوب استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام .

إجابة الطالبة AM:

" العيب هو أنه إذا كانت هناك أخطاء في نطق وكتابة اللغة العربية ، فسيكون لها معنى أو معنى مختلف".

إجابة الطالبة NZ:

"في بعض الأحيان لا يكون من الممتع مشاهدته"

إجابة الطالبة NHG:

" أقل وضوحًا في تعليم اللغة العربية وفي الممارسة العملية غالبًا ما يقرأ النص"

^{٧٥}مقابلة مع الطلاب (Palangka Raya 28 Maret 2022

^{٧٦}مقابلة مع الطلاب (Palangka Raya 28 Maret 2022)

بناءً على المقابلات مع الطلاب أعلاه ، يدرك الباحث أن الطلاب يجدون صعوبة في حفظ النص العربية ، وأحياناً يكون تعلم استخدام مدونة الفيديو الصوتية من مقاطع الفيديو غير واضح ، لذلك غالباً ما يسيء الطلاب فهم معنى اللغة العربية. كما نقل نفس التعبير من قبل طلاب آخرين ، وهي:

إجابة الطالبة MR:

"عند تطبيق التعلم يشعر الطلاب بأنه أقل وضوحاً ويصعب عليهم فهم الدرس. وفي ممارسة إنشاء مقاطع الفيديو ، من المرجح أن يقرأ الطلاب النص الذي يتم إدخاله أمام الكاميرا ، بحيث لا تكون نتائج الفيديو طبيعية".^{٧٧}

إجابة الطالبة SSP:

"عيوب مدونة الفيديو إلى امتلاء ذاكرة الهاتف المحمول وإهدار حصة الإنترنت"^{٧٨}

أما بالنسبة لنتائج المقابلات التي حصل عليها الباحثون بخصوص نقص وسائل مدونة الفيديو في تعلم مهارة كلام ، فيمكن الاستنتاج أن يتشتت انتباه الطلاب بسهولة بسبب أشياء أخرى ، يجد الطلاب صعوبة في فهم التعلم ، وصوت الفيديو غير واضح ، ومن الصعب طرحه مباشرة ، ويشعر الطلاب بالتعب في عملية التحرير ، ومدة الفيديو ليست طويلة والطلاب في جعل مقاطع الفيديو تقرأ كثيراً حتى لا تبدو نتائج الفيديو طبيعية. ويتطلب إنشاء مدونات فيديو قدرًا كبيرًا من الذاكرة ، وكذلك حصة إنترنت مهذرة.

المبحث الثالث: مشكلات و الحلول في تعليم مهارة الكلام باستخدام مدونة الفيديو من منظور النظرية البنئية بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا.

بناء على نتائج المقابلات التي وجدتها الباحثة مع مدرس الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا ما هي العقبات التي واجهها المدرس وكيفية حل المشكلة و هي:

إجابة المدرس (AMA) "من المعوقات عدم ثقة الطلاب بأنفسهم. خاصة عندما يطلب المعلم من الطلاب تحميل مقاطع فيديو على وسائل التواصل الاجتماعي. ثم لا يزال الطلاب غير بارعين في نطق اللغة العربية بحيث يكون هناك بعض الطلاب الذين ليسوا على حق في نطق المفردات العربية عند إنشاء مقاطع الفيديو. وكان الحل الذي تقدمت به هو أنني بدأت كل شيء ببطء ، مثل أولاً طلبت منهم إنشاء مدونة فيديو بدون تحميلها على وسائل التواصل الاجتماعي (فقط كمهمة) وإرسالها عبر Wa أو Google Classroom فقط. بعد ذلك ، بعد أن تم جمع كل شيء ، طلبت منهم تحميل مقاطع الفيديو الخاصة بهم على وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بهم."^٩

بناءً على نتائج المقابلات التي أجريت مع المدرس أعلاه بشأن المشكلات التي تواجه عملية في تعليم مهارة الكلام باستخدام مدونة الفيديو من منظورة النظرية البنئية بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا . وتنقسم المشكلة إلى جانبين هما: (١). الجوانب اللغوية و (٢). غير اللغوية .

^٩مقابلة مع مدرس اللغة العربية (Palangka raya 27 maret 2022) Google Form
https://docs.google.com/forms/u/2/d/1uWsFJI9tu5trlf6KrU_b9fERfFYhvl7Bxb0rMuSXUI/edit

(١). مشكلة الجوانب اللغوية

إن العوائق التي تعترض تعلم مهارة كلام باستخدام الوسائط الأولى لمدونة الفيديو هي أن بعض الطلاب يشعرون بالحرج إذا تم تحميل الفيديو على وسائل التواصل الاجتماعي. يشعر الطلاب بعدم الأمان والخوف من أن يسخر منهم أصدقاؤهم على وسائل التواصل الاجتماعي إذا كان الفيديو الذي يصنعونه غير جيد. ثم يجد الطلاب صعوبة في حفظ النص العربي الطويل جدًا ، لأن هناك بعض الطلاب الذين لم يتقوا بعد قراءة الكتابة العربية بطلاقة ، وعند صنع الفيديو يقوم الطلاب بإعداد نص مكتوب لاتيني يتم وضعه بجانب الكاميرا بحيث يبدو الفيديو غير طبيعي. فيما يلي بعض النصوص الإشكالية في الجانب اللغوي:

النص الأول : "السلام عليكم ورحمة الله و بركته ، المجموع الشمسية، و الأشياء في السماء. في السماء، قمر، نجم، الشمس، و في كوقب كواكب: الكوقب الدخلية و الكوقب خريجية. أولا الكوقب الدخلية هي: كوكب الزهرة، الارض، كوكب المريخ، و ثانيا الكوقب خريجية: كوكب المشتري زحل أورانوس نبتونس ثم السلام عليكم ورحمة الله و بركته ."⁸⁰

النص الثان " ما مهنة أباك يا ديدي؟

أبي شرطّي يا دفي

أين أبوك لآن؟

هو في مكتب

لمذا يذهب أبك الى مكتب؟
يذهب أبي الى مكتب ليعمل" ^{٨١}.

النص الثالث

"السلام عليكم؟
وعليكم السلام.
اسمي غزالي، أنا طلاب جديد
في هذه المدرسة.
اسمي حسني أيّ خدمة؟
نعم أريد أسأل عن المدرسة.
نعم تفضلي!
هل هن تجد المكتبة؟
نعم المكتبة الجميلة و الكبيرة، و هن تجد الكتب
الكثرة مثل العلم و القصّة المتصوّرة.
كم عدد الفصل في هذه المدرسة؟
جملة الفصل في هذه المدرسة تعني ٦ و تعني
الفصل ٧ جلال الدين السيوطي وابن تيمية.
الفصل ٨ البيروني والخوازمي، و الفصل ٩ الرازي
وابن حجر.
و كيف الوحدة الصحية؟
هناك تجد الدواء الكثير و سريرين للطلاب
المرضى. ^{٨٢}

^{٨١} توثيق الفيديو ٠٧

^{٨٢} توثيق الفيديو ٠٨

٢). مشكلة الجوانب غير اللغوية

بصرف النظر عن مشكلة الثقة بالنفس وعدم إتقان الطلاب للمواد ، يشعر الطلاب أيضًا أن تعلم استخدام مدونة الفيديو يختلف عن التدريس المباشر وممارسة الكلام أمام الفصل، لأن التعلم بتوجيه المعلم والطلاب يمكن طرح الأسئلة ومناقشتها مباشرة.

إجابة الطالبة AR:

"عيوب تعلم استخدام مدونة الفيديو الصوتية أقل وضوحًا وصعوبة لمناقشة مع مدرس وأنا أفضل التعلم المباشر والتوجيه من قبل المعلم"^{٨٣}

إجابة الطالبة RS:

" العيب هو أنه إذا كانت هناك أخطاء في نطق وكتابة اللغة العربية ، فسيكون لها معنى أو معنى مختلف."

إجابة الطالبة NZ:

"في بعض الأحيان لا يكون من الممتع مشاهدته"

إجابة الطالبة NHG:

" أقل وضوحًا في تعليم اللغة العربية وفي الممارسة العملية غالبًا ما يقرأ النص"^{٨٤}

بناءً على المقابلات مع الطلاب أعلاه ، يدرك الباحث أن الطلاب يجدون صعوبة في حفظ النص العربية ، وأحيانًا يكون تعلم استخدام مدونة الفيديو الصوتية من

^{٨٣}مقابلة مع الطلاب^{٨٣} WhatsApp (Palangka Raya 28 Maret 2022

^{٨٤}مقابلة مع الطلاب^{٨٤} WhatsApp (Palangka Raya 28 Maret 2022

مقاطع الفيديو غير واضح ، لذلك غالبًا ما يسيء الطلاب فهم معنى اللغة العربية.

كما نقل نفس التعبير من قبل طلاب آخرين ، وهي:

إجابة الطالبة MR:

"عند تطبيق التعلم يشعر الطلاب بأنه أقل وضوحًا ويصعب عليهم فهم الدرس.

وفي ممارسة إنشاء مقاطع الفيديو ، من المرجح أن يقرأ الطلاب النص الذي يتم

إدخاله أمام الكاميرا ، بحيث لا تكون نتائج الفيديو طبيعية".^{٨٥}

إجابة الطالبة SSP:

"عيوب مدونة الفيديو إلى امتلاء ذاكرة الهاتف المحمول وإهدار حصة الإنترنت"^{٨٦}

٣. الحلول في تعليم مهارة الكلام باستخدام مدونة

ولذلك استراتيجية المدرس للتغلب على المشكلة.

١. يطلب المدرس ببطء من الطلاب إنشاء مقاطع فيديو باللغة العربية كشكل من

أشكال المهام التي يتم فيها جمع مقاطع الفيديو في WA أو في غرفة صف

Google. ثم يعطي المدرس نص الحوار أو النص العربي بإيجاز حسب كتاب

حزمة اللغة العربية والمزيد لتوجيه ذكر المفردات العربية. والنص يتلاءم مع قدرة

الطلاب ، ويجد من مدته إلى دقيقة أو دقيقتين فقط.

٢. لتسهيل تعلم الطلاب اللغة العربية ، يمنح المدرس الطلاب وقتًا لممارسة قراءة

النص العربية بطلاقة وصحيحة ، وبعد أن يجيد الطلاب القراءة بطلاقة ، يمنح

المدرس أسبوعًا واحدًا كحد أقصى لحفظ النص. بعد الحفظ ، تم تكليف

الطلاب بعمل مدونة فيديو باللغة العربية حسب النص المحفوظ. أما بالنسبة

^{٨٥}مقابلة مع الطلاب (Palangka Raya 28 Maret 2022

مقابلة مع الطلاب (Palangka Raya 28 Maret 2022

لأفضل مقاطع الفيديو ، فسيتم تحميلها على حساب المدرسة على *YouTube* أو على وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بالمدرسة. يهدف هذا إلى أن يكون نموذجًا لدروس اللغة العربية ، وكذلك لتعزيز أنشطة تعلم اللغة الأجنبية في المدرسة. إليك توثيق فيديو مدونة الفيديو الذي تم تحميله على حساب المدرسة على *YouTube* :



الصورة ٠٧ مدونة الفيديو العربية

"ما مهنة أبيك يا ديدي؟
أبي شرطيّ يا دفي
أين أبوك الآن؟
هو في مكتب
لمذا يذهب أبوك الى مكتب؟
يذهب أبي الى مكتب ليعمل".

فيما يلي مثال على حوار باللغة العربية باستخدام مدونة فيديو تم تحميلها على

حساب المدرسة على *YouTube*.



الصورة ٨٠ مدونة الفيديو العربية

نعم المكتبة الجميلة و الكبيرة، و هن تجد الكتب الكثرة مثل العلوم و القصة المتصوّرة.

كم عدد الفصل في هذه المدرسة؟

جملة الفصل في هذه المدرسة تعني ٦ و تعني الفصل ٧ جلال الدين السيوطي وابن تيمية.

الفصل ٨ البيروني والخوارزمي، و الفصل ٩ الرازي وابن حجر.

و كيف الوحدة الصحية؟

هنك تجد الدواء الكثر و سريرين للطلاب المرضى."

"السلام عليكم؟

وعليكم السلام.

اسمي غزالي، أنا طالب جديد

في هذه المدرسة.

اسمي حسني أمّي خدمة؟

نعم أريد أن أسأل عن المدرسة.

نعم تفضل!

هل هن تجد المكتبة؟

نعم المكتبة الجميلة و الكبيرة، و هن تجد الكتب الكثرة مثل العلوم و القصة المتصوّرة.

كم عدد الفصل في هذه المدرسة؟

جملة الفصل في هذه المدرسة تعني ٦ و تعني الفصل ٧ جلال الدين السيوطي وابن تيمية.

الفصل ٨ البيروني والخوارزمي، و الفصل ٩ الرازي وابن حجر.

و كيف الوحدة الصحية؟

هنك تجد الدواء الكثر و سريرين للطلاب المرضى."

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

يناقش هذا الفصل نتجة البحثة باستخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية. سيناقش الباحثة ثلاث نقاط بحثية تشمل: خطوات استخدام وسائط مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية، ثم تصوّر مدرّس و الطلاب استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية، ومشكلة استخدام مدونة الفيديو (نقاط القوة والعيب وسائط مدونة الفيديو) في تعلم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية.

١. خطوات تعليم مهارة الكلام استخدام مدونة الفيديو من منظور النظرية

البنائية

من نتائج البحث أعلاه توصلت الباحثة إلى عدة خطوات قام بها المدرس في تدريس مهارة الكلام باستخدام مدونة الفيديو من منظور النظرية البنائية، وخطوات استخدامه كالتالي:

تعليم مهارة الكلام باستخدام مدونة الفيديو من منظور النظرية البنائية لطلاب بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا تحديد طريقة التعليم التي سيتم تطبيقها، يحاول المدرس.

١. فهم الخلفية التعليمية للطلاب الذين سيشاركون في عملية تعليم مهارة كلام. بحيث يمكن للطريقة التي سيتم تطبيقها لاحقاً تعديل ظروف الطلاب الذين يشاركون في عملية تعليم مهارة الكلام. الطريقة التي يطبقها المدرس تركز على التعليم للطلاب والذي يتجه نحو النشاط الطلاب عند

المشاركة في عملية تعليم مهارة الكلام، من خلال تشغيل البيئة الناطقة باللغة العربية في الفصل. بالإضافة إلى ذلك، فإن طريقة التعليم المطبقة تريد أيضاً غرس الشجاعة للطلاب للتحدث عن أفكارهم أو آرائهم باللغة العربية.

٢. إيصال الموضوعات التي سيتم مناقشتها في الدرس. الموضوعات في هذا التعليم في مهارة الكلام هي في شكل أشياء ذات صلة بالحياة اليومية للطلاب.

٣. يقوم المدرس بتحضير نص الحوار اللغة العربية وفق الكتاب المدرسي الذي يدرسه الطلاب.

٤. يعطي المدرس توجيهات للطلاب للقيام بمهمة مدونة فيديو قصيرة وفقاً للنص الذي تم إعداده ودراسته باستخدام اللغة العربية. ثم يمنح المدرس الطلاب حرية تطوير معارفهم وتطبيق المعرفة التي يحصلون عليها في مهام مدونة الفيديو التي يحصل عليها الطلاب أثناء عملية التعلم.

٥. ينفذ الطلاب المهام وفقاً للتوجيهات ويطورون مهامهم بشكل مستقل بحيث تكون مقاطع الفيديو التي يتم إنشاؤها جيدة وممتعة.

٦. بعد اكتمال جميع مهام إنشاء مدونات الفيديو ، يقوم الطلاب بجمع مقاطع الفيديو التي تم تحريرها في مجموعة WA أو GC ليتم فحصها بواسطة المعلم قبل تحميلها على وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بهم.

٧. بعد أن يتم جمع جميع مقاطع الفيديو والتحقق منها من قبل المدرس ، سيتم نشر أفضل مقاطع الفيديو على حسابات وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بالمدرسة.

تتوافق خطوات استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية البنائية أعلاه مع الآراء التي عبر عنها روني يودي وآخرين. أن تتضمن خطوات التعلم باستخدام مدونة الفيديو الجوانب التالية:

أولاً، تحديد الموضوع وإعداد السيناريوهات وإعداد الوسائط لتقديم المهام وإجراء التسجيلات والتحرير وإعادة التحقق وتحميل مقاطع الفيديو.^{٨٧} كما أكد البنتاني في بحثه أن خطوات استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في التعلم هي:

- ١) المدرس والطلاب لديهم حسابات على وسائل التواصل الاجتماعي.
- ٢) أصدقاء المدرسين مع الطلاب على وسائل التواصل الاجتماعي.
- ٣) يمكن للمدرس مراقبة مهام الطلاب إما بشكل فردي أو في مجموعات وتقديم تعليقات على مقاطع الفيديو الخاصة بالمهام التي تم تحميلها.
- ٤) بالإضافة إلى إعطاء المهام بشكل فردي أو في مجموعات ، يمكن للمدرس أيضًا نقل المعلومات إلى الطلاب فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية على وسائل التواصل الاجتماعي.

⁸⁷ Ronny Yudhi And Septa Priana, „Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Terintegrasi Teknologi Informasi“, (Prosending Seminar Nasional Pendidikan Fkip Untirta, 2017.

٥) يمكن للطلاب أن يسألوا المدرس أو الأصدقاء في الفصل ، فيما يتعلق بالمعلومات التي لم يتم فهمها.⁸⁸

أما بالنسبة لنتائج التحليل من الباحثة المتعلقة بخطوات استخدام وسائط مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية في مدرسة الغزالي بالكارايا ، وفقاً للمؤلف ، فهي تتماشى تماماً مع النظرية البنائية ، ويمكن ملاحظة ذلك من عدة خطوات في تطبيقه في التعلم منها ما يلي:

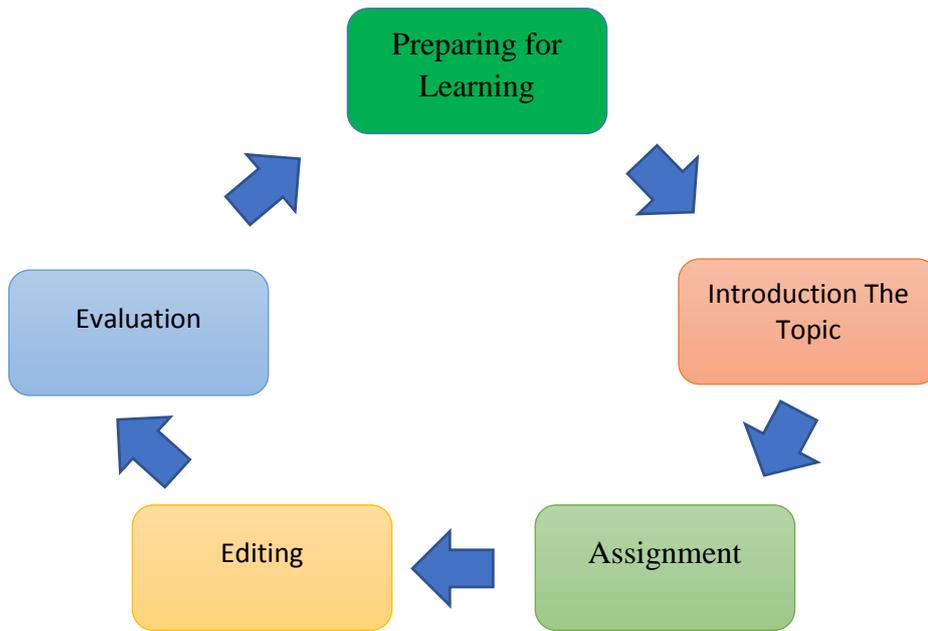
(١) التعلم دائماً عملية نشيط. المتعلم النشط بناء التعلم من أنواع مختلفة من المدخلات التي يتلقاها. وهذا يعني أن يحتاج المتعلمون إلى أن يكونوا نشيطين حتى يتمكنوا من ذلك يمكن أن تدرس بشكل فعال. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال طرق التدريس التي يطبقها المعلمون الذين يقومون بتدريس اللغة العربية هناك ، حيث يوفر المعلم الفرص للطلاب ليكونوا نشطين في تطوير وبناء معارفهم لتطبيقها على تعلم الكلام.

(٢) بالنسبة للبنائية ، التعلم هو البحث عن المعنى ، المتعلم تحاول بنشاط بناء المعنى. هكذا معلم يجب أن تحاول البناء أنشطة تعليمية مختلفة حول الأفكار والاستكشافات الكبيرة يسمح للمتعلمين بناء المعنى. وهذا يتماشى أيضاً مع ما قام به المعلم في مدرسة الغزالي ، حيث يضع المعلم نفسه كميسر في التعلم ، ويشرح المعلم دائماً للطلاب أن تعلم اللغة العربية يمكن تطبيقه وربطه بالحياة اليومية.

⁸⁸ Azkia Muharom Albantani, "Social Media as Alternative Media for Arabic Teaching in Digital Era," ALSINATUNA 4, no. 2 (25 Juni 2019): 148, <https://doi.org/10.28918/alsinatuna.v4i2.2043>.

٣) البنائية المعرفة ليس شيئاً فردي فقط. التعلم أيضاً مبني منطقياً الاجتماعية ، من خلال التفاعل مع الأصدقاء الأقران والمعلمين وأولياء الأمور وما غير ذلك. وهذا يتماشى أيضاً مع ما يفعله المعلمون والطلاب ، يتم توجيه الطلاب لبناء المعرفة المملوكة والمرتبطة بأنشطة حياتهم الاجتماعية ، سواء في التفاعل من خلال وسائل التواصل الاجتماعي أو في حياتهم اليومية.^{٨٩}

فيما يلي رسم بياني عن خطوات تطبيق طريقة استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور البنائية:



⁸⁹ Rahmi Fitrii, "Pengembangan Perangkat Pembelajaran Berbasis Pendekatan Konstruktivisme Untuk Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Konsep Pada Materi Persamaan Lingkaran" Jurnal JNPM (Jurnal Nasional Pendidikan Matematika), September 2017 Vol. 1, No. 2, Hal. 241. <http://jurnal.ugj.ac.id/index.php/JNPM/article/view/562/444>.

سيتم تحليل تحليل الباحث لأنشطة تدوين الفيديو لطلاب مدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية ببالنكارايا على حد سواء المواد ومحتوى الفيديو من خلال الجدول التالي:

جدول (٠١)

جدول تحليل استخدام مدونة الفيديو بالنظرية البنائية

رقم الصورة	عملية النشاط	التحليل من منظور بنائية
٠٣	يصنع الطلاب مقاطع فيديو العربية بموضوع الأدوات الطبية و تطوير المفردات التي يحصلون عليها من تفسيرات المدرس والتي تم حفظها.	مناسب بالنظرية البنائية لأن يقوم الطلاب ببناء معرفتهم من خلال تطوير المفردات وصنع مقاطع الفيديو بشكل مستقل.
٠٤	في هذا الفيديو ، يصنع الطلاب مقاطع فيديو باللغة العربية حول مادة الكواكب ، وفي هذا الفيديو يختار الطلاب كتابة نصوص العربية بشكل مستقل.	مناسب بالنظرية البنائية لأن يقوم الطلاب ببناء معرفتها من خلال تطوير النص العربية وصنع مقاطع الفيديو بشكل مستقل.
٠٥	في هذا الفيديو ، يصنع الطلاب مقاطع فيديو باللغة العربية حول مادة التعرف، وفي هذا الفيديو يتابع الطلاب النص الموجود في الكتاب.	غير مناسب بالنظرية البنائية لأن الطلاب لا يطور معرفته. لكن الطلاب يصنع الفيديو بشكل مستقل.

<p>مناسب بالنظرية البنائية لأن يقوم هؤلاء الطلاب أيضًا ببناء المعرفة وإجراء محادثات باللغة العربية بشكل مستقل ، وربط المواد لكل فصل تم دراسته.</p>	<p>٠٦ في هذا الفيديو ، يعمل الطلاب على مهامهم في مجموعات، ويقومون بعمل نصوص حوار حول التعرف في مكتبة المدرسة.</p>
<p>غير مناسب بالنظرية البنائية لأن يحفظ الطلاب فقط النص الذي وضعه المعلم</p>	<p>٠٧ و ٠٨ أما بالنسبة لمقطعي الفيديو اللذين تم تحميلهما على وسائل التواصل الاجتماعي المملوكة للمدرسة مثل يوتيوب ، فإن مادة المناقشة التي يطبقها الطلاب على المحادثات تتبع السرد في الكتب المدرسية والنصوص التي أعدها المعلم. يتم توجيه الطلاب في هذا الفيديو فقط لحفظ النص وفهم معنى المحادثة.</p>

بناءً على نتائج التحليل أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية للطلاب بمدرسة الغازالي المتوسطة الإسلامية ببلنكارايا خلصت على النحو التالي:

١. استخدام وسائل مدونة الفيديو لتعليم مهارة الكلام وكوسيلة لجمع الواجب.

٢. بالنسبة لجمع الواجب ، يتمتع الطلاب بحرية التحميل على جميع وسائل التواصل الاجتماعي التي لديهم ، لكن الطلاب هم المسيطرون في تحميل واجبهم على وسائل Instagram و YouTube.
٣. في هذا الفيديو ، يبني الطلاب معارفهم من ناحية إنشاء مدونات الفيديو واختيار المواد العربية.
٤. لخطوات استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة كلام على أساس النظرية البنائية: منصب المدرس كمييسر ، يتم منح الطلاب الفرصة ليكونوا أحرارًا ، ويننون معرفتهم بنشاط ويربطون تعلم اللغة العربية في حياتهم الاجتماعية.
٥. تستخدم خطوات استخدام مدونات الفيديو التي يتم استخدامها وتطبيقها لتعلم اللغة العربية في هذه المدرسة نوع واقع مدونة الفيديو ، حيث يكون هذا النوع من مدونات الفيديو عبارة عن مدونات فيديو يتم إنشاؤها وفقًا لظروف حقيقية
٦. أما إذا كانت هناك بعض الاختلافات في تطبيق التعلم القائم على البنائية ، فهذا معقول جدًا ، لأن ظروف الطلاب وفهمهم لا يزالون في مرحلة التطوير ، لذلك لا يزال الطلاب بحاجة إلى التوجيه والتوجيه في تعلم اللغة العربية. ولكن في الختام ، فإن خطوات استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام عند النظر إليها من منظور بنائي تتوافق مع تطبيقها.

٢. تصوّر مدرّس و الطلاب استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من

منظور النظرية البنئية

بناءً على نتائج المقابلات مع المدرس ومع ١٣ طالبًا ، خلصت الباحثة إلى أن تعليم مهارة الكلام باستخدام مدونة الفيديو من منظور نظرية البنئية كان: أولاً ، شعرت المعلمة أن تعلم مهارة كلام كان مناسبًا بالفعل لاستخدام وسائط مدونات الفيديو لتدريب مهارات الطلاب. في التحدث باللغة العربية ، ثانيًا باستخدام وسائط مدونة الفيديو هذه ، تمت مساعدة المعلم في ذلك التقييم من حيث لغويات الطلاب وهي: الطلاقة ، والتجويد ، والقواعد ، ودقة النطق.

ثم يشعر الطلاب أن تعليم استخدام وسائط مدونة الفيديو له العديد من القيم الإيجابية ، بما في ذلك القدرة على زيادة الثقة في التحدث باللغة العربية. يجعل التعلم عبر الإنترنت أسهل للطلاب ، ويساعد على حفظ المفردات ، وهو أمر أسهل وعملي وأرخص ، ويمكن أن يزيد من إبداع الطلاب في مهارات تحرير الفيديو. يتماشى هذا مع رأي محفوظ مبارك وآخرين بأن استخدام وسائط مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنئية يمكن أن يطور مهارة التحدث ويجعل الطلاب أكثر إبداعًا.⁹⁰

بناءً على نتائج البحث أعلاه ، فإن نتائج و تأثيرات استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام هم لأشخاص الذين يعملون على النحو التالي : أولاً، ان يكون الطالب أكثر ثقة. ثانياً، إضافة مفردات جديدة وجوانب التحدث باللغة العربية مثل فهم المادة بشكل صحيح وفقاً لموضوعات محددة مسبقاً. يصبح الطلاب أكثر نشاطاً و إبداعاً و ابتكاراً في التحدث باللغة العربية و في تحرير الفيديو. رابعاً، يستخدم

⁹⁰ Mubarak et al., "penggunaan vlog dalam pembelajaran kalam".

الطلاب أيضًا مدونات الفيديو كوسيلة لتعلم مهارات التحدث. ويمكن القول إن خطط الدروس في الفصل الدراسي التي أعدها المعلم تم تنفيذها جيدًا لتحسين نتائج تعلم الطلاب ، خاصة وأن وسائط مدونة الفيديو هذه مفيدة جدًا للمعلمين لتوفير التعلم والواجبات في فترة التعلم الحالية عبر الإنترنت.

يتماشى هذا مع رأي مطمئنة وزملاؤه بأن استخدام وسائط مدونة الفيديو لتعلم مهارة الكلام على أساس النظرية البنائية يمكن أن يطور مهارة التحدث ، ويدرب على الثقة بالنفس ، ويجعل الطلاب أكثر إبداعًا.⁹¹ تزيد هذه الأساليب من الدافعية في التعلم ومستوى الثقة بالنفس لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية.⁹² واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي كوسيلة للتعلم هو أحدث طريقة للتعلم ويفضلها جيل الألفية اليوم وهم يتحكمون في استخدام مدونات الفيديو لتحميل مقاطع الفيديو التي يريدونها.

من نتائج الاستبيان حول استخدام مدونة الفيديو ، خلصت الباحثة إلى أن طلاب مدرسة الغزالي في بلنكارايا يتفقدون مع تعلم مهارة الكلام باستخدام مدونة الفيديو. لأن هذه الوسائط تساعد على أن تكون مرنة وجذابة ورخيصة ويمكن أن تساعد في تعلم اللغة العربية أثناء هذا الوباء. ثم وفقًا لمدرس اللغة العربية الذي يدرس في المدرسة ، فإن استخدام مدونة الفيديو له قيمة إيجابية في تطوير مواهب الطلاب في ممارسة مهارات اللغة العربية ، والمساعدة في عملية التدريس والتعلم عبر الإنترنت ، ويمكن أيضًا توجيه الطلاب لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي ليس فقط

⁹¹ Muthmainnah, "Pemanfaatan "Vlog" Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Maharah Kalam bagi Mahasiswa IAIN Kudus Arabia Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Vol 12, No 2 (2020) <https://Journal.Iainkudus.Ac.Id/Index.Php/Arabia/Article/View/8073>

⁹² Aulia mustika ilmiani et al., "multimedia interaktif untuk mengatasi problematika pembelajaran bahasa arab" Al-Ta'rib: jurnal ilmiah program studi pendidikan bahasa arab iain palangka raya 17-32 <http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id/2613/>.

للترفيه على الرغم من أن هذه الوسائط ليست مثالية أيضًا وهناك بعض النواقص مثل: عدم وضوح الطلاب في تلقي التعلم ، أو يستغرق وقتًا لإنشاء مقاطع فيديو ، ويجد الطلاب صعوبة في مناقشتها مع المعلم ولكن يمكن أيضًا استخدام هذه وسائل للتعلم ، لا سيما في تعلم اللغة العربية.

تتماشى الردود الإيجابية و السلبية المذكورة أعلاه مع بحث مبارك و آخرون بأن استخدام الفيديو غي تعلم مهارة الكلام يساعد بشكل كبير على مستوى ثقة الطلاب و استخدامه مرن وسهل و عملي للاستخدام.⁹³ نظرًا لأن جميع الطلاب تقريبًا لديهم هاتف محمول يعمل بنظام أندرويد لذلك يصفهم بعض الباحثين الشباب بأدوات احترافية.⁹⁴

٣. مشكلات استخدام مدونة الفيديو (نقاط القوة والعيب وسائط مدونة الفيديو) في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية.

بناءً على نتائج البحث أعلاه ، فإن مشكلات استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية هي:

١. إن العوائق التي تعترض تعلم مهارة كلام باستخدام الوسائط الأولى لمدونة الفيديو هي أن بعض الطلاب يشعرون بالحرج إذا تم تحميل الفيديو على وسائل التواصل الاجتماعي. يشعر الطلاب بعدم الأمان والخوف من أن يسخر منهم أصدقاؤهم على وسائل التواصل الاجتماعي إذا كان الفيديو الذي يصنعونه غير جيد. ثم يجد الطلاب صعوبة في حفظ النص العربي الطويل جدًا ، لأن

⁹³ Mubarak et al.,” Penggunaan Vlog dalam pembelajaran maharah kalam”.

⁹⁴ Eka Dian Susanti.,” Project Based Learning: Pemanfaatan Vlog Dalam Pembelajaran Sejarah Untuk Generasi Pro Gadget” Vol 13, No 1 (2019)., <http://journal2.um.ac.id/index.php/sejarah-dan-budaya/article/view/7571>

هناك بعض الطلاب الذين لم يتقوا بعد قراءة الكتابة العربية بطلاقة ، وعند صنع الفيديو يقوم الطلاب بإعداد نص مكتوب لاتيني يتم وضعه بجانب الكاميرا بحيث يبدو الفيديو غير طبيعي.

٢. بصرف النظر عن مشكلة الثقة بالنفس وعدم إتقان الطلاب للمواد ، يشعر الطلاب أيضاً أن تعلم استخدام مدونة الفيديو يختلف عن التدريس المباشر وممارسة الكلام أمام الفصل، لأن التعلم بتوجيه المعلم والطلاب يمكن طرح الأسئلة ومناقشتها مباشرة.

ولذلك استراتيجية المدرس للتغلب على المشكلة.

١. يطلب المدرس ببطء من الطلاب إنشاء مقاطع فيديو باللغة العربية كشكل من أشكال المهام التي يتم فيها جمع مقاطع الفيديو في WA أو في غرفة صف Google. ثم يعطي المدرس نص الحوار أو النص العربي بإيجاز حسب كتاب حزمة اللغة العربية والمزيد لتوجيه ذكر المفردات العربية. والنص يتلاءم مع قدرة الطلاب ، ويحد من مدته إلى دقيقة أو دقيقتين فقط.

٢. لتسهيل تعلم الطلاب اللغة العربية ، يمنح المدرس الطلاب وقتاً لممارسة قراءة النص العربية بطلاقة وصحيحة ، وبعد أن يجيد الطلاب القراءة بطلاقة ، يمنح المدرس أسبوعاً واحداً كحد أقصى لحفظ النص. بعد الحفظ ، تم تكليف الطلاب بعمل مدونة فيديو باللغة العربية حسب النص المحفوظ. أما بالنسبة لأفضل مقاطع الفيديو ، فسيتم تحميلها على حساب المدرسة على YouTube أو على وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بالمدرسة. يهدف هذا إلى أن يكون

نموذجًا لدروس اللغة العربية ، وكذلك لتعزيز أنشطة تعلم اللغة الأجنبية في المدرسة. إليك توثيق فيديو مدونة الفيديو الذي تم تحميله على حساب المدرسة على *YouTube* :

جدول (٠٢)

العوائق و المحاوله لحلها

الناحية	المشكلات	الحل
اللغوية	مشكلة المفردات مشكلة الأصوات العربية مشكلة التراكيب	تقديم التوجيه والممارسة للطلاب في قراءة المفردات اللغة العربية
غير اللغوية	الصوت في مدونة الفيديو غير واضح الطلاب ليسوا واثقين دافع الطالب للدراسة	يجب مدرس الطلاب دائماً على الدراسة ويوجه الطلاب لممارسة التحدث باللغة العربية جيداً وقبل تحميل مقاطع الفيديو يجب تقديمها في Wa / GC

لا تتعد مشكلة تعلم اللغة العربية عن المشاكل اللغوية وغير اللغوية. مشاكل من الجوانب اللغوية المتعلقة بعلم الأصوات والتشكيل والقواعد والتراكيب. فيما يتعلق بالمشاكل في الجوانب غير اللغوية مثل دوافع التعلم والأساليب وبيئة التعلم. للنجاح في تعلم اللغة العربية وحل هذه المشكلة ، يقدم فخرروزي في بحثه حلولاً للجانب اللغوي ، أي تطوير وإعادة تشكيل البيئة اللغوية في الحرم الجامعي أو في المدرسة.⁹⁵

⁹⁵ Aziz Fahrurrozi, "Pembelajaran bahasa arab: problematika dan solusinya" Arabiyat: jurnal pendidikan bahasa arab dan kebahasa araban 1 no 2
<https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/arabiyat/article/view/1137>

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

نتائج البحث بعد أن قام الباحثة بالبحث في الأنشطة استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية في فبلغ الباحثة إلى النتيجة الأخيرة في هذا البحث. النتيجة التي وصل إليها الباحثة كما يلي:

١. الأنشطة استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الغازالي ببلنكارايا هي : (١ التحضير للتعلم (٢ تقديم الموضوع. (٣ المهمة. (٤ التحرير (٥ تقييم. الأنشطة التي توافق بالنظرية البنائية فهي : المهمة و التحرير لأن المتعلم بني المعرفة بنفسه من خلال الخبرة السابقة والخبرة الحالية وهو محور عملية التعليم ، والتعلم فيها تعلم نشط active learning وتعلم تعاوني collaborative learning التعلم هو ابتكار Creation وإبداع Creative ودور المعلم الإشراف والتوجيه ، وأما حفظ المفردات والمحادثات فعملينهما مختلطة بين النظرية التقليدية والنظرية البنائية.

أما الخطوات التي اتخذها الطلاب في إنشاء مدونة فيديو لتعلم مهارة الكلام هي: (١) ينفذ الطلاب المهام وفقاً للتوجيهات ويطورون مهامهم بشكل مستقل بحيث تكون مقاطع الفيديو التي يتم إنشاؤها جيدة وممتعة. (٢) بعد اكتمال جميع مهام إنشاء مدونات الفيديو ، يقوم الطلاب بجمع مقاطع الفيديو التي تم تحريرها في مجموعة WA أو GC ليتم فحصها بواسطة المعلم قبل تحميلها على وسائل

التواصل الاجتماعي الخاصة بهم.٣) بعد أن يتم جمع جميع مقاطع الفيديو والتحقق منها من قبل المدرس ، سيتم نشر أفضل مقاطع الفيديو على حسابات وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بالمدرسة.

٢. بصورة مدرس و الطلاب استخدام مدونة الفيديو في تعلم اللغة العربية (مهارة الكلام) هي: أولاً، ان يكون الطالب أكثر ثقة. ثانياً، إضافة مفردات جديدة وجوانب التحدث باللغة العربية مثل فهم المادة بشكل صحيح وفقاً لموضوعات محددة مسبقاً. يصبح الطلاب أكثر نشاطاً و إبداعاً و ابتكاراً في التحدث باللغة العربية و في تحرير الفيديو. رابعاً، يستخدم الطلاب أيضاً مدونات الفيديو كوسيلة لتعلم مهارات التحدث. ويمكن القول إن خطط الدروس في الفصل الدراسي التي أعدها المعلم تم تنفيذها جيداً لتحسين نتائج تعلم الطلاب ، خاصة وأن وسائل مدونة الفيديو هذه مفيدة جداً للمعلمين لتوفير التعلم والواجبات في فترة التعلم الحالية عبر الإنترنت. و عيوب وسائل مدونة الفيديو في تعلم مهارة كلام ، فيمكن الاستنتاج أن يتشتت انتباه الطلاب بسهولة بسبب أشياء أخرى ، يجد الطلاب صعوبة في فهم التعلم، وصوت الفيديو غير واضح ، ومن الصعب طرحه مباشرة ، ويشعر الطلاب بالتعب في عملية التحرير ، ومدة الفيديو ليست طويلة والطلاب في جعل مقاطع الفيديو تقرأ كثيراً حتى لا تبدو نتائج الفيديو طبيعية. ويتطلب إنشاء مدونات فيديو قدرًا كبيرًا من الذاكرة ، وكذلك حصة إنترنت ماهرة.

٣. مشكلات استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية هي: أولاً مشكلات تعليم مهارة الكلام من ناحية اللغوية يعني: مشكلة

المفردات، مشكلة الأصوات العربية، مشكلة التراكيب. و حل تقديم التوجيه والممارسة للطلاب في قراءة المفردات اللغة العربية. و أما مشكلات في ناحية غير اللغوية يعني في استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام هي: دافع الطالب للدراسة، الطلاب ليسوا واثقين، الصوت في مدونة الفيديو غير واضح. و حل مشكلات في غير اللغوية هي: يحفز مدرس الطلاب دائماً على الدراسة ويوجه الطلاب لممارسة التحدث باللغة العربية جيداً وقبل تحميل مقاطع الفيديو يجب تقديمها في Wa / GC.

ب. التوصيات و الإقتراحات

١. مدير المدرسة ترحو الباحثة المدير لعمل فصل دراسية خاص ببرنامج لتعلم اللغة الأجنبية خاصة لصفوف تعلم اللغة العربية، حتى ينشغلوا بالجدول الدراسية الكثيرة ، وأن يقيم دورة لترقية جودتهم في تنفيذ الأنشطة اللغوية في أول كل السنة الدراسية .
٢. لمعلمي اللغة العربية : ترحو الباحثة أن يقوموا بتنفيذ الأنشطة اللغوية تنفيذاً جيداً وأن لا يسأموا في إشراف المتعلمين وتصحيحهم .
٣. للمتعلمين : ترحو الباحثة أن يتعلموا جيداً وأن يشتركوا في الأنشطة اللغوية بجد ونشاط بما فيها من منافع كثيرة لترقية مهاراتهم اللغوية
٤. من المتوقع أن يكون هذا البحث قادراً على المساهمة في المعلمين والمحاضرين والباحثين ، خاصة في الجوانب الإبداعية والمبتكرة لطرق تدريس مهارة الكلام.

المراجع

محمد فرج صالح عبد اللات، " أثر استخدام اليوتوب و الفيس بوك في تحصيل طلبة الجامعة الأردنية لمرحلة البكالوريوس في مادة اللغة الإنجليزية" المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي، ٣٤، ١١ (٢٠١٨)، ١-٢٤.

Noor Amalina Audina, إستخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية البنائية لطلاب جامعة بالانكارايا الإسلامية الحكومية-<http://etheses.uin-malang.ac.id/26158>

" Maulana Malik Ibrahim" الأسس النفسية للمهارات اللغوية Janniarni Toha Safutri 2020 hlm 8.

أصر عبد الله الغاني، عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغت ناطقتُ بها بالعربية (دون الددينة ;دار الإعتصام .دون السنة)ص.

سيف المصطفى. "اللغة العربية و مشكلات تعليمها". ٩٥:٢٠١٤ - ٩٧ UIN MALIK Malang PRESS

محمد علي الخولي , أساليب تدريس اللغة العربية , (دار الفلاح للنكر والتوزيع، ٢٠٠٠ م)ص٤٢-٤٨

ابن منظور، لسان العرب،(بيروت: دار صادر، ١٤١ هـ - ١٩٩٠ م) ط١، ج١١، مادة (و س ل)

حسن شحاتة وزينب النجار، معجم المصطلحات التربوية و النفسية،(القاهرة: الدار المصرية البنائية، (١٤٢٤ هـ-٢٠٠٣ م) ط١، ٣٣٠

نيف خضير الضوي، النظرية البنائية و تطبيقاتها في تدريس اللغة العربية، الطبعة الأولى، (رفحاء: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣٤ هـ) ١٧-١٨.

Roni Yudhi Septa Priana, "Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Terintegrasi Teknologi Informasi," Prosiding Seminar Nasional

- Pendidikan FKIP UNTIRTA 2017:
313<https://Jurnal.Untirta.Ac.Id/Index.Php/Psnp/Article/Viewfile/313-316/1719>.
- Muthmainnah Et Al., Pemanfaatan “Vlog Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Bagi Mahasiswa IAIN Kudus”, Arabia Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Vol 12, No 2 (2020)
<https://Journal.Iainkudus.Ac.Id/Index.Php/Arabia/Article/View/8073>
- Aspari., “Media Sosial Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Pada Masyarakat Modern” Simposium Nasional Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi (SIMNASIPTEK) 2016
<http://Seminar.Bsi.Ac.Id/Simnasiptek/Index.Php/Simnasiptek-2016/Article/View/106>
- M. Wahid Nasrudin., " Peningkatan Kualitas Pembelajaran Berbasis Konstruktivisme Melalui Media Sosial" Jurnal Teladan: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pembelajaran 4 No 2 November 30 2020 26-199
<http://Journal.Unirow.Ac.Id/Index.Php/Teladan/Article/View/101>
- Munir., “Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab”.,2016 Prenada Media
- Jauhari, Qomi Akid. 2018. Pembelajaran Maharah Istimak Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Jurnal Tarbiyatuna Volume 3 No 1 Hlm.20
- Feida Noorlaila Isti’adah M.Pd, Teori- Teori Belajar Dalam Pendidikan (Edu Publisier,2020).639 H
- Devi Rafika Sari Et Al., “Perspektif Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Terhadap Penggunaan Vlog (Video Blogging) Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Di Iain Samarinda” Jurnal SEMNASBAMA Vol 3 2019., <http://Prosiding.Arab-Um.Com/Index.Php/Semnasbama/Article/View/368>.
- Monika.,” Strategi Pendidikan Aktif Dalam Pengajaran Bahasa Arab Atas Dasar Teori Konstruktivis”,Lisaanuna Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Vol 3, No 1 Maret (2020) <https://Ejournal.Uinib.Ac.Id/Jurnal/Index.Php/Lisaanuna/Issue/View/245>
- Miftachul Taubah.,” Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kalam”., Mu’allim Jurnal Pendidikan Islam Vol.2 No. 1 Januari 2020
<https://Www.Jurnal.Yudharta.Ac.Id/V2/Index.Php/Muallim/Article/View/2201/1610>
- Azhar Arsyad, Media Pembelajaran (Jakarta: PT Rajadgrafindo Pesada, 2016).H.3
- Yusufhadi Miarso, Menyemai Benih Teknologi Pendidikan (Jakarta: Predana Media Group, 2009).H.457
- Roudatul Jennah, Media Pembelajaran (Antasari Press, 2009).

- Putu Ekayani, “ Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa,” *Jurnal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja 2*, No1 (2017): 1-11
- KH Lalu Gede Muhammad Zainuddinatsani,” *Transformasi Media Pembelajaran Pada Masa Pandemi Covid 19.* *Al-Hikmah: Jurnal Studi Islam 1* No1 2020:82-93>
- Ronny Yudhi And Septa Priana, „Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Terintegrasi Teknologi Informasi“, (Prosending Seminar Nasional Pendidikan Fkip Untirta, 2017.
- Wanda Ari Rebowo, „Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Masalah Pada Materi Pecahan Kelas IV Sekolah Dasar“, *Jurnal Guru SDN 101872 Tumpatan Nibung*, 2014.
- Sejarah Video Vlog Tersedia Di “<[Http://Id,M,Wikipedia,Org/Wiki/Blog Video](http://id.m.wikipedia.org/wiki/Blog_Video)> [Accessed 15 January 2022].
- Riyanti Fatmala Sari, „Pengertian Dan Sejarah Youtube (Online) Tersedia Di“ <[Http://Mikrotikmembara.Wordpres.Com/2012/03/08/Pengertian-Dan-Sejarah-Youtube/](http://mikrotikmembara.wordpress.com/2012/03/08/pengertian-dan-sejarah-youtube/)> [Accessed 21 January 2022]
- Ahmadwarson Munawir.,*Kamus Al Munawir Arab-Indo Terlengkap* .,Surabaya: Pustaka Progresif. 1997:1363
- Ahmad Fuad Efendy. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2012)
- M.Abdul Hamid,*Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode Strategi, Materi, Dan Media* (UIN-Maliki Press 2008)
- Wa Muna,” *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,” Yogyakarta Teras 2011
- Halimatus Sa`Diyah, “Bermain Peran (Role Playing) Dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam Di Pkpba Uin Maliki Malang”, *Jurnal Tarbiyatuna Volume 3 No 2* 2018: 1-29
[Http://Ejournal.Kopertais4.Or.Id/Mataraman/Index.Php/Tarbiyatuna/Article/View/3495/2681](http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3495/2681)
- Albantani, Azkia Muharom. “Social Media as Alternative Media for Arabic Teaching in Digital Era.” *ALSINATUNA* 4, no. 2 (25 Juni 2019): 148–61. <https://doi.org/10.28918/alsinatuna.v4i2.2043>.
- Abdul Wahab Rosyidi And Mamlatu’atul Ni’mah,” *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*” (UIN- Maliki Press 2011). 90
- Rahmaini Rahmaini” *Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab*,” *Ihya Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Aran 1* No2 2015:215
- Nurlaila,” *Maharah Kalam Dan Problematika Pembelajarannya*” . *AL-AF’IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya*, 4(2),2020 55-65. [Https://Doi.Org/Https://Doi.Org](https://doi.org/https://doi.org)

- Feida Noorlaila Isti'adah M.Pd "Teori- Teori Belajar Dalam Pendidikan", (Edu Publisier, 2020).
- Dadang Supardan," TEORI DAN PRAKTIK PENDEKATAN KONSTRUKTIVISME DALAM PEMBELAJARAN" 1 Edunomic , Volume 4 No. 1 Tahun 2016
File:///C:/Users/USER/Appdata/Local/Temp/199-388-1-SM.Pdf
- Ndaru Kukuh Masgumelar & Pinton Setya Mustafa., "Teori Belajar Konstruktivisme Dan Implikasinya Dalam Pendidikan Dan Pembelajaran" Islamic Education Journal Vol (2)Issue(1) 2021.
<https://Www.Siducat.Org/Index.Php/Ghaita/Article/View/188/155>.
- Nur Risma Khafifah,. "Model Pembelajaran Konstruktivisme" Jurnal OSF Preprints. June 21. Doi:10.31219/Osf.Io/Dxhe2
- Albi Anggito & Johan Setiawan S.Pd. Metode Penelitian Kualitatif. Suka Bumi: CV. Jejak, 2018 :57-90.
- Imam Gunawam "Metode Penelitian Kualitatif" Universitas Negeri Malang Hal 3
- Ghony, M.D. Dan Almanshur, F. "Metodologi Penelitian Kualitatif". Yogyakarta: Ar-Ruzz Media 2012.
- Nur Kholisoh," Pengaruh Terpaan Informasi Vlog di Media terhadap Sikap Guru dan Dampaknya terhadap Persepsi Siswa", jurnas ASPIKOM Asosiasi Pendidikan Tinggi Ilmu Komunikasi Vol 3, No 5 (2018). <http://jurnalaspikom.org/index.php/aspikom/article/view/380/165>
- Eribka Ruthellia David et al," Pengaruh Konten Vlog dalam Youtubeterhadap Pembentukan Sikap Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sam Ratulangi" e-journal "Acta Diuma" Volume VI.No.1.Tahun 2017
<https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/actadiumakomunikasi/article/view/15479/15020>.
- Albantani, Azkia Muharom, dan Ahmad Madkur. "Musyahadat Al Fidyu: Youtube-Based Teaching and Learning of Arabic as Foreign Language (AFL)." *Dinamika Ilmu* 17, no. 2 (31 Desember 2017): 291–308.
<https://doi.org/10.21093/di.v17i2.854>.
- Wulandari, Eka. "Improving Students' Speaking Ability through Vlogging." Atlantis Press, 2019. <https://doi.org/10.2991/eltlt-18.2019.5>.
- Muhammad Robith Adan "Apa Itu Vlog dan Cara Membuat Konten Video untuk Channel Youtube "accessed maret 07, 2022"
<https://www.sekawanmedia.co.id/blog/cara-membuat-vlog/>
- Nyoman Yasa et al, "Pelatihan Media Pembelajaran Video Blog (Vlog) Berbasis Konten Genre-Teks Guru-Guru Bahasa Indonesia" *Proceeding Senadimas Undiksha 2021*, hal 942
<https://lppm.undiksha.ac.id/senadimas2021/prosiding/file/130.pdf>
- Ana Nurhasanah, Yuni Maryuni, Wahyu Arif Ramadhan" Pemanfaatan Vlog Sejarah Sebagai Media Pembelajaran Alternatif Di Era Covid 19" *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP*, Vol. 3, No.1, 2020, hal. 414 424
file:///C:/Users/MY/Downloads/9963-24669-1-SM.pdf.

- Aziz Fahrurrozi,” Pembelajaran bahasa arab: problematika dan solusinya” Arabiyat: jurnal pendidikan bahasa arab dan kebahasa araban 1 no 2 <https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/arabiyat/article/view/1137>
- Aulia mustika ilmiani et al.,” multimedia interaktif untuk mengatasi problematika pembelajaran bahasa arab” Al-Ta’rib: jurnal ilmiah program studi pendidikan bahasa arab iain palangka raya 17-32 <http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id/2613/>.
- Eka Dian Susanti,” Project Based Learning: Pemanfaatan Vlog Dalam Pembelajaran Sejarah Untuk Generasi Pro Gadget” Vol 13, No 1 (2019)., <http://journal2.um.ac.id/index.php/sejarah-dan-budaya/article/view/7571>.
- Haryadi Mujianto,” Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Ajar Dalam Meningkatkan Minat Dan Motivasi Belajar” Jumal Komunikasi Universitas Garut. Vol 5, No 1 (2019) <https://journal.uniga.ac.id/index.php/JK/article/view/588>.
- Rahmi Fitrii,” Pengembangan Perangkat Pembelajaran Berbasis Pendekatan Konstruktivisme Untuk Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Konsep Pada Materi Persamaan Lingkaran” Jurnal JNPM (Jurnal Nasional Pendidikan Matematika), September 2017 Vol. 1, No. 2, Hal. 241. <http://jurnal.ugj.ac.id/index.php/JNPM/article/view/562/444>.
- Zulela Ms Et All,” Keterampilan Menulis Melalui Pendekatan Konstruktivisme Di Sekolah Dasar” Jurnal Pendidikan Dasar Vol 8 No (2), Hal 112-113 , 2017. [Http://Journal.Unj.Ac.Id/Unj/Index.Php/Jpd/Article/View/5359](http://Journal.Unj.Ac.Id/Unj/Index.Php/Jpd/Article/View/5359)
- H. Dadang supardan,” teori dan praktik pendekatan konstruktivisme dalam pembelajaran” jurnal edunomic vol 4 no 1 tahun 2016 hal 3 <https://www.fkip.unswagati.ac.id/ejournal/index.php/edunomic/article/download/199/191>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Manajemen: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi (Mixed Methods), Penelian Tindakan, Penelitian Evaluasi.* (Bandung: Alfabeta. 2014.) hal.347
- Suryabrata, Sumadi.. *Metodologi Penelitian.* (Jakarta: RajaGrafindo Persada. 2011) hal.24

قائمة الملاحق ١



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-34/Ps/HM.01/04/2022

27 April 2022

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada :

Yth. Kepala Sekolah SMPIT Alghazali Modern School Palangka Raya

Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya tugas akhir Tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan Penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Nor Anisa Siska
NIM : 200104210039
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing : 1. Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd
2. Dr. Nur Qomari, M.Pd
Judul Penelitian : استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام على اساس
الناظرية البنائية لطلاب بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية
بلنكارايا

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb





LEMBAGA PENDIDIKAN AL GHAZALI PALANGKA RAYA
SMP ISLAM TERPADU AL GHAZALI MODERN SCHOOL

Kantor : Jln. Rajawali VII Telp. 0536-3244446 Palangka Raya Kalimantan Tengah-73112
NPSN: 69786525 Email: smpitalghazali@gmail.com Website : smpitalghazali-palangkaraya.sch.id

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor : 127/SMPIT-AG/Pky/VI/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : UMAR ISKANDAR, S.Si
Jabatan : Kepala SMP Islam Terpadu Al Ghazali Palangka Raya

menerangkan bahwa :

Nama : NOR ANISA SISKA
NIM : 200104210039
Jurusan/ program studi : FKIP Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana UIN
Maulana Malik Ibrahim Malang
Jenjang : S-2
Perguruan tinggi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Judul skripsi : استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام على اساس النظرية
البنائية لطلاب بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا

telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian di SMP Islam Terpadu Al Ghazali Palangka Raya terhitung mulai tanggal 25 Maret 2022 sampai dengan 31 Mei 2022.

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di: Palangka Raya

~~Palangka Raya~~ tanggal : 04 Juni 2022

Kepala SMP Islam Terpadu Al Ghazali,


Umar Iskandar, S.Si

قائمة الملاحق ٢

**ANGKET PERSEPSI SISWA PENGGUNAAN MEDIA VLOG DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (MAHARAH KALAM) MENGGUNAKAN
GOOGLE FORM**

No	Pertanyaan	Setuju	Tidak setuju	Alasan
1.	Bagaimana pendapatmu tentang media Vlog yang dimanfaatkan sebagai media pembelajaran bahasa arab (maharah kalam)?			
2.	Apa kelebihan media sosial vlog yang dimanfaatkan guru sebagai media pembelajaran maharah kalam? Sebutkan!			
3.	Apa kekurangan media sosial Vlog yang dimanfaatkan oleh guru sebagai media pembelajaran maharah kalam? Sebut kan!			

**ANGKET PERSEPSI GURU PENGGUNAAN MEDIA VLOG DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (MAHARAH KALAM) MENGGUNAKAN
GOOGLE FORM**

No	Pertanyaan	Setuju	Tidak setuju	Alasan
1.	Bagaimana penggunaan media vlog yang diterapkan di SMPIT Alghazali Palangkaraya?			
2.	Bagaimana Pendapat Anda tentang media Vlog yang dimanfaatkan sebagai media pembelajaran bahasa arab (maharah kalam)?			
3.	Apa kelebihan dan kekurangan media sosial Vlog yang dimanfaatkan sebagai media pembelajaran maharah kalam?			
4.	Apa saja permasalahan atau kendala yang ada di pembelajaran maharah kalam untuk siswa SMPIT Al- Aghazali Palangka Raya? Dan bagaimana solusinya?			
5.	Bagaimana Hasil belajar siswa pada pembelajaran maharah kalam menggunakan media vlog?			
6.	Buku apa yang menjadi acuan untuk digunakan dalam proses belajar dan mengajar?			
7.	Kurikulum apa yang diterapkan sekolah khususnya untuk pembelajaran bahasa arab?			

angket penelitian untuk siswa

penggunaan media vlog pada pembelajaran maharah kalam berbasis teori konstruktivisme pada siswa SMPIT Alghazali Palangka Raya

Nama Lengkap *

Adelina Mayasari

Bagian Tanpa Judul

isilah pertanyaan ini dengan baik dan sejujurnya!

Bagaimana pendapatmu tentang media Vlog yang dimanfaatkan sebagai media pembelajaran bahasa arab (maharah kalam)? *

Bagus, kita bisa mempelajari kosakata bahasa Arab dengan mudah dan jelas.

Apa kelebihan media sosial vlog yang dimanfaatkan guru sebagai media pembelajaran maharah kalam? Sebutkan! *

Kelebihannya, kita bisa mengenal lebih banyak kosakata yang diajarkan dan dengan media vlog kita bisa memberitahu atau mengajarkan orang-orang sedikit tentang bahasa Arab.

Apa kekurangan media sosial Vlog yang dimanfaatkan oleh guru sebagai media pembelajaran maharah kalam? Sebut kan!

Kekurangannya apabila terdapat kesalahan dalam pengucapan dan penulisan bahasa Arab mengakibatkan memiliki makna atau arti yang berbeda.

angket penelitian untuk siswa

penggunaan media vlog pada pembelajaran maharah kalam berbasis teori konstruktivisme pada siswa SMPIT Alghazali Palangka Raya

Nama Lengkap *

M Rasya Naufal Asyrafi

Bagian Tanpa Judul

isilah pertanyaan ini dengan baik dan sejujurnya!

Bagaimana pendapatmu tentang media Vlog yang dimanfaatkan sebagai media pembelajaran bahasa arab (maharah kalam)? *

memiliki banyak nilai positif atau kelebihan yaitu mampu meningkatkan percaya diri dalam berbicara bahasa arab, mudah , fleksibel, murah dan ekonomis serta dapat meningkatkan kreatifitas siswa

Apa kelebihan media sosial vlog yang dimanfaatkan guru sebagai media pembelajaran maharah kalam? Sebutkan! *

Dapat meningkatkan percaya diri siswa dalam berkomunikasi menggunakan bahasa arab, murah dan ekonomis dalam penggunaanya

angket penelitian untuk siswa

penggunaan media vlog pada pembelajaran maharah kalam berbasis teori konstruktivisme pada siswa SMPIT Alghazali Palangka Raya

Nama Lengkap *

Najwa humairaa' ghaisa

Bagian Tanpa Judul

isilah pertanyaan ini dengan baik dan sejujurnya!

Bagaimana pendapatmu tentang media Vlog yang dimanfaatkan sebagai media pembelajaran bahasa arab (maharah kalam)? *

pda umumnya penggunaan media pembelajaran tsb, dpt meningkatkan daya tarik siswa

Apa kelebihan media sosial vlog yang dimanfaatkan guru sebagai media pembelajaran maharah kalam? Sebutkan! *

menumbuhkam sikap confident, mdah & fleksibel, murh & ekonomi, & meningkatkn kreativitas

Apa kekurangan media sosial Vlog yang dimanfaatkan oleh guru sebagai media pembelajaran maharah kalam? Sebut kan!

kurang transparannya dim pengujaran bhasa arab scra natral tnpa membaca teks.

angket penelitian untuk guru

penggunaan vlog pada pembelajaran maharah kalam berbasis teori konstruktivisme di smp it alghazali palangka raya

bagaimana penggunaan media vlog yang diterapkan di SMPIT Alghazali Palangara ya? *

bagaimana proses pembelajaran bahasa arab dan apakah media vlog diterapkan sebagai media belajar siswa atau untuk penugasan saja

Menurut saya penerapan media vlog dalam pembelajaran khususnya penugasan dapat menunjang hasil belajar siswa itu sendiri.

Adakalanya vlog digunakan sebagai media belajar, akan tetapi kebanyakannya digunakan untuk penugasan.

Bagaimana Pendapat Anda tentang media Vlog yang dimanfaatkan sebagai media pembelajaran bahasa arab (maharah kalam)? *

Tentu saja pemanfaatan media vlog ini sangat bagus untuk pembelajaran bahasa Arab khususnya maharah kalam, karena disamping melatih kemampuan berbicara siswa sendiri, itu juga dapat melatih kepercayaan dirinya dalam berbicara bahasa arab.

Apa kelebihan dan kekurangan media sosial Vlog yang dimanfaatkan sebagai media pembelajaran maharah kalam? *

apakah ada peningkatan baik dari motivasi siswa belajar , skill editing ataupun kepedasan siswa dalam berkomunikasi

Kelebihannya antara lain, dapat meningkatkan skill berbicara bahasa Arab, melatih kepercayaan diri dan juga bisa digunakan untuk mengevaluasi bagaimana dan sampai mana skill berbicara bahasa arab yg sudah dikuasai.

Sedangkan kekurangannya, agak susah untuk memulai dalam penggunaan media vlog ini, terlebih lagi jika harus di upload di sosmed, karena ada beberapa org atau siswa yg merasa tidak percaya diri dengan hasil yg didapatkannya (dalam video tsb).

Apa saja permasalahan atau kendala yang ada di pembelajaran maharah kalam untuk siswa SMPIT Al- Aghazali Palangka Raya? Dan bagaimana solusinya? *

Salah satu kendalanya adalah kurangnya rasa percaya diri siswa. Terlebih lagi ketika guru meminta siswa untuk upload video tsb ke sosmed.

Dan solusi yg saya terapkan adalah, saya memulai semuanya dengan perlahan, seperti pertama saya minta mereka membuat video vlog tsb tanpa di upload di sosmed (hanya sebagai penugasan) dan dikirim via wa atau google classroom saja. Kemudian, setelah beberapa penugasan, baru saya minta mereka upload video mereka ke sosmed masing-masing.

Bagaimana Hasil belajar siswa pada pembelajaran maharah kalam menggunakan media vlog? *

apakah ada pengaruh dengan peningkatan kalam siswa

Dari hasil pengamatan saya, hal ini lumayan berpengaruh terhadap hasil belajar siswa, terlebih dalam maharah kalamnya.

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

(RPP)

Nama Sekolah : SMP Islam Terpadu Al Ghazali
Kelas/Semester : VIII (Delapan)/Genap
Materi Pokok : *Iyadatul mardha*
Pertemuan ke- : 5 (lima)

TUJUAN PEMBELAJARAN :

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran peserta didik mampu:

1. Membaca teks percakapan bahasa arab terkait *iyadatul mardha* dengan benar
2. Memahami isi teks percakapan bahasa arab terkait *iyadatul mardha*
3. Mensimulasikan percakapan terkait *iyadatul mardha* dalam bahasa arab

TAHAP PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKAS I WAKTU
	Kegiatan Pendahuluan	
Orientasi	<ol style="list-style-type: none">1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin melalui media <i>zoom meeting</i>.2. Mengingatkan siswa mengikuti protokol kesehatan demi keselamatan dari wabah Pandemi Covid 19 yaitu: senantiasa mencuci tangan, jaga jarak, dan memakai masker ketika akan keluar rumah.	5'
Apersepsi	<ol style="list-style-type: none">3. Menghubungkan materi pembelajaran dengan pengalaman peserta didik di kehidupan sehari-hari, dan mengajukan pertanyaan dengan materi terkait.	8'
Motivasi	<ol style="list-style-type: none">4. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Iyadatul mardha dalam bahasa arab</i>	2'
Kegiatan Inti		
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none">5. Peserta didik menyimak materi yang diberikan guru secara langsung melalui media <i>zoom meeting</i> berupa tayangan <i>power point</i> dan video percakapan tentang materi.	10'
	<ol style="list-style-type: none">6. Peserta didik dipersilahkan mengajukan pertanyaan yang belum dipahami mengenai materi yang diajarkan.	10'
	<ol style="list-style-type: none">7. Guru menjawab pertanyaan dari peserta didik dan mengajak peserta didik untuk mengetahui lebih banyak lagi mengenai materi yang akan dibahas.	20'
	<ol style="list-style-type: none">8. Guru menyajikan sebuah teks percakapan bahasa arab dan meminta peserta didik untuk membaca dan mengidentifikasi kosakata tentang <i>iyadatul mardha</i> yang terdapat dalam teks tersebut.	40'
	<ol style="list-style-type: none">9. Peserta didik bersama-sama membuat rangkuman/simpulan pelajaran, tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	10'
	<ol style="list-style-type: none">10. Guru menguatkan rangkuman/simpulan pelajaran. tentang poin-poin penting yang sudah disusun peserta didik dan menyampaikan materi pembelajaran di pertemuan selanjutnya.	10'
Kegiatan Penutup		
Konfirmasi	<ol style="list-style-type: none">11. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang aktif dalam pembelajaran12. Guru mengingatkan siswa untuk mempelajari kembali materi yang telah diberikan di rumah dan meminta peserta didik untuk mempelajari materi selanjutnya.13. Mengucapkan salam penutup bersama-sama.	5'

Penilaian Sikap : Lembar pengamatan cara berkomunikasi dan disiplin waktu di *whatsapp* dan *zoom meeting*.
Penilaian Pengetahuan : Evaluasi melalui *whatsapp* dan *zoom meeting*.
Penilaian keterampilan : Presentasi di *zoom meeting* dan tes praktik (foto atau video) kirim di *google form* atau *whatsapp*.

Palangkaraya, Desember 2021

Mengetahui
Kepala SMP Islam Terpadu Al-Ghazali

Guru Mapel

Hasil Penilaian Guru Terhadap Belajar Bahasa Arab Siswa

(Maharah Kalam Menggunakan Vlog)

Nama	Pengetahuan			Keterampilan		
	0 -100	Predikat	Deskripsi	0 -100	Predikat	Deskripsi
Afghan Caesar Tangkasiang	83,00	B	Memiliki penguasaan pengetahuan yang baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	83,00	B	Memiliki penguasaan keterampilan yang baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Ahmad Ghazali Rahman	98,00	A	Memiliki penguasaan pengetahuan yang sangat baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	90,00	B	Memiliki penguasaan keterampilan yang baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Aina Sabrina Putri	78,00	C	Memiliki penguasaan pengetahuan yang cukup baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	80,00	C	Memiliki penguasaan keterampilan yang cukup baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Alayya Rahman	90,00	B	Memiliki penguasaan pengetahuan yang baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	90,00	B	Memiliki penguasaan keterampilan yang baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Aliya Putri Az-Zahra Effendy	87,00	B	Memiliki penguasaan pengetahuan yang baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	80,00	C	Memiliki penguasaan keterampilan yang cukup baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Aqila Kayyisa Dinansyah	90,00	B	Memiliki penguasaan pengetahuan yang baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan	90,00	B	Memiliki penguasaan keterampilan yang baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan

			bahasa arab terkait topik Al-Mihnah			dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Al Syifa Tri Yuniarti	91,00	B	Memiliki penguasaan pengetahuan yang baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	85,00	B	Memiliki penguasaan keterampilan yang baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Azalea Firly	98,00	A	Memiliki penguasaan pengetahuan yang sangat baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	90,00	B	Memiliki penguasaan keterampilan yang baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Azka Naufal Mubarak	84,00	B	Memiliki penguasaan pengetahuan yang baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	80,00	C	Memiliki penguasaan keterampilan yang cukup baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
A'zhom Faza Rizqullah	94,00	A	Memiliki penguasaan pengetahuan yang sangat baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	90,00	B	Memiliki penguasaan keterampilan yang baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Bayu Satriyo Nugroho	84,00	B	Memiliki penguasaan pengetahuan yang baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	80,00	C	Memiliki penguasaan keterampilan yang cukup baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Bintang Islami Dinata	98,00	A	Memiliki penguasaan pengetahuan yang sangat baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	90,00	B	Memiliki penguasaan keterampilan yang baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Cahyani Putri Istanto	89,00	B	Memiliki penguasaan pengetahuan yang baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan	80,00	C	Memiliki penguasaan keterampilan yang cukup baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan

			bahasa arab terkait topik Al-Mihnah			dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Daffa Althafi	96,00	A	Memiliki penguasaan pengetahuan yang sangat baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	90,00	B	Memiliki penguasaan keterampilan yang baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Ghina Hanna Maimunah	89,00	B	Memiliki penguasaan pengetahuan yang baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	90,00	B	Memiliki penguasaan keterampilan yang baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Khansa Tabitha Dzakia	85,00	B	Memiliki penguasaan pengetahuan yang baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	85,00	B	Memiliki penguasaan keterampilan yang baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Laksmmana Wahyu Perdana	96,00	A	Memiliki penguasaan pengetahuan yang sangat baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	90,00	B	Memiliki penguasaan keterampilan yang baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Mahardika Alif Windrianto	84,00	B	Memiliki penguasaan pengetahuan yang baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	80,00	C	Memiliki penguasaan keterampilan yang cukup baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Marsya Aulia Almavira Yusuf	89,00	B	Memiliki penguasaan pengetahuan yang baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	85,00	B	Memiliki penguasaan keterampilan yang baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Muhammad Aliuddin Rahman	85,00	B	Memiliki penguasaan pengetahuan yang baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan	85,00	B	Memiliki penguasaan keterampilan yang baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan

			bahasa arab terkait topik Al-Mihnah			dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Muhammad Dimas Prasetyo	83,00	B	Memiliki penguasaan pengetahuan yang baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	85,00	B	Memiliki penguasaan keterampilan yang baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Muhammad Iqbal Husien	83,00	B	Memiliki penguasaan pengetahuan yang baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	85,00	B	Memiliki penguasaan keterampilan yang baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Muhammad Murthadho Muthahari	85,00	B	Memiliki penguasaan pengetahuan yang baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	83,00	B	Memiliki penguasaan keterampilan yang baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Nazwa Tsabitha Hertanto	85,00	B	Memiliki penguasaan pengetahuan yang baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	80,00	C	Memiliki penguasaan keterampilan yang cukup baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Nurmanto	80,00	C	Memiliki penguasaan pengetahuan yang cukup baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	80,00	C	Memiliki penguasaan keterampilan yang cukup baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Raissa Zahra Hernanda	82,00	C	Memiliki penguasaan pengetahuan yang cukup baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	80,00	C	Memiliki penguasaan keterampilan yang cukup baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Reyfan Ahmad	85,00	B	Memiliki penguasaan pengetahuan yang baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan	80,00	C	Memiliki penguasaan keterampilan yang cukup baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan

			bahasa arab terkait topik Al-Mihnah			dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Shazia Fadhilla Widodo	99,00	A	Memiliki penguasaan pengetahuan yang sangat baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	90,00	B	Memiliki penguasaan keterampilan yang baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah
Taruk Gathfan Al Faraby	84,00	B	Memiliki penguasaan pengetahuan yang baik dalam memahami bunyi, makna dan gagasan bahasa arab terkait topik Al-Mihnah	80,00	C	Memiliki penguasaan keterampilan yang cukup baik dalam mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Al-Mihnah

قائمة الملاحق ٣

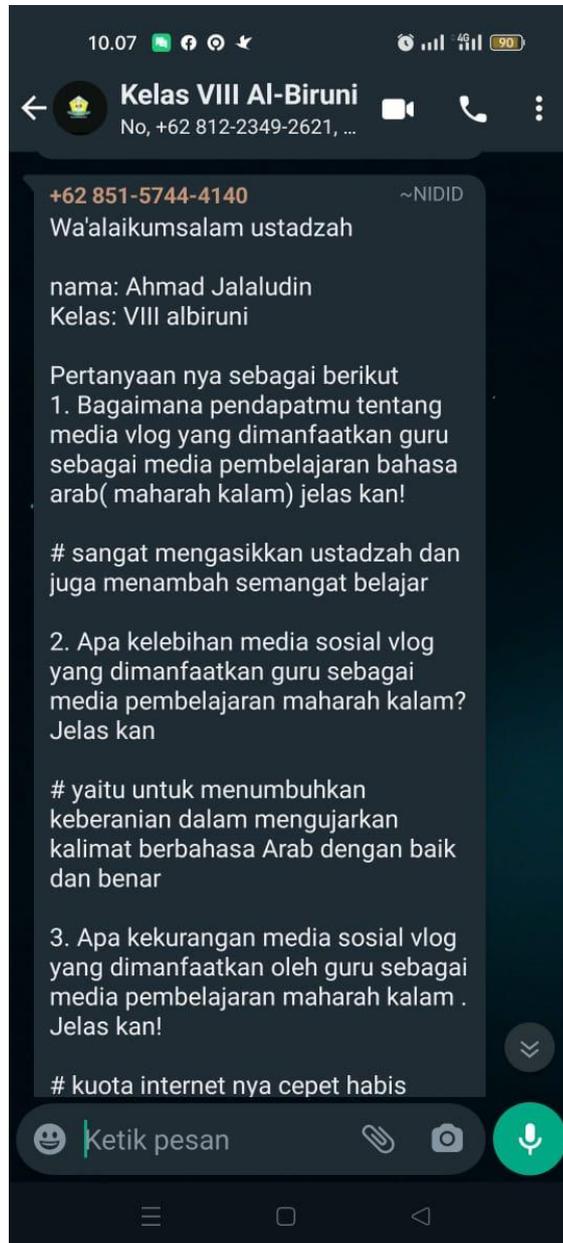
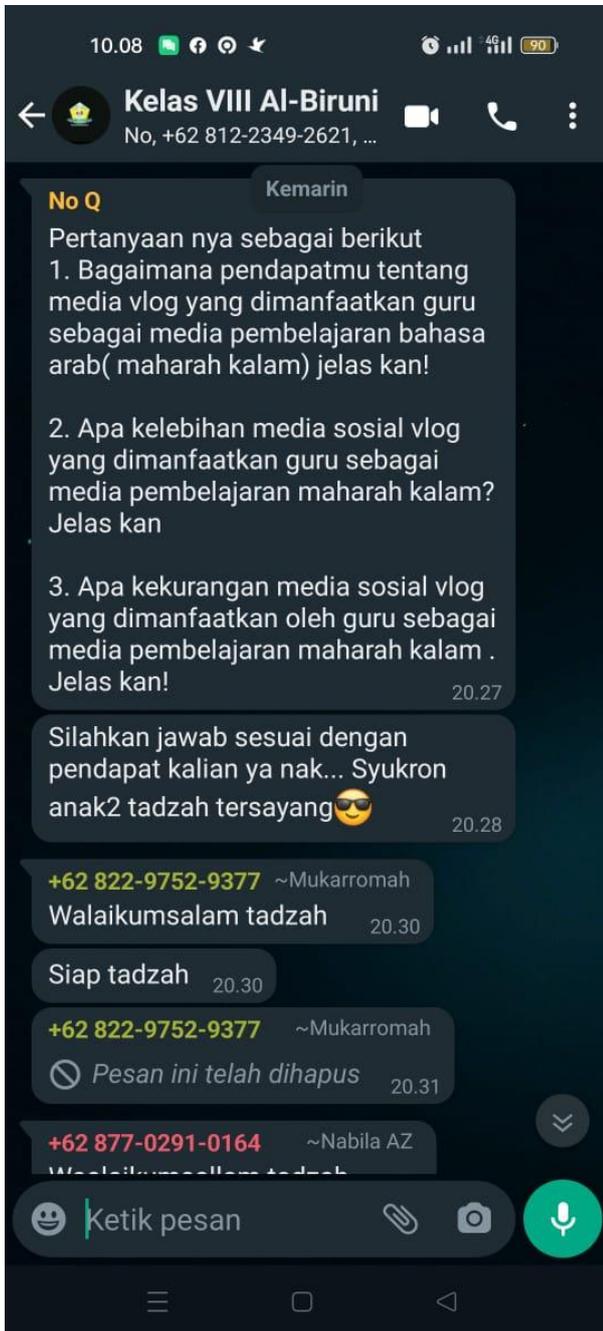
Kegiatan Belajar Dan Mengajar Dimasa PTM SMP IT Alghazali Palangka Raya



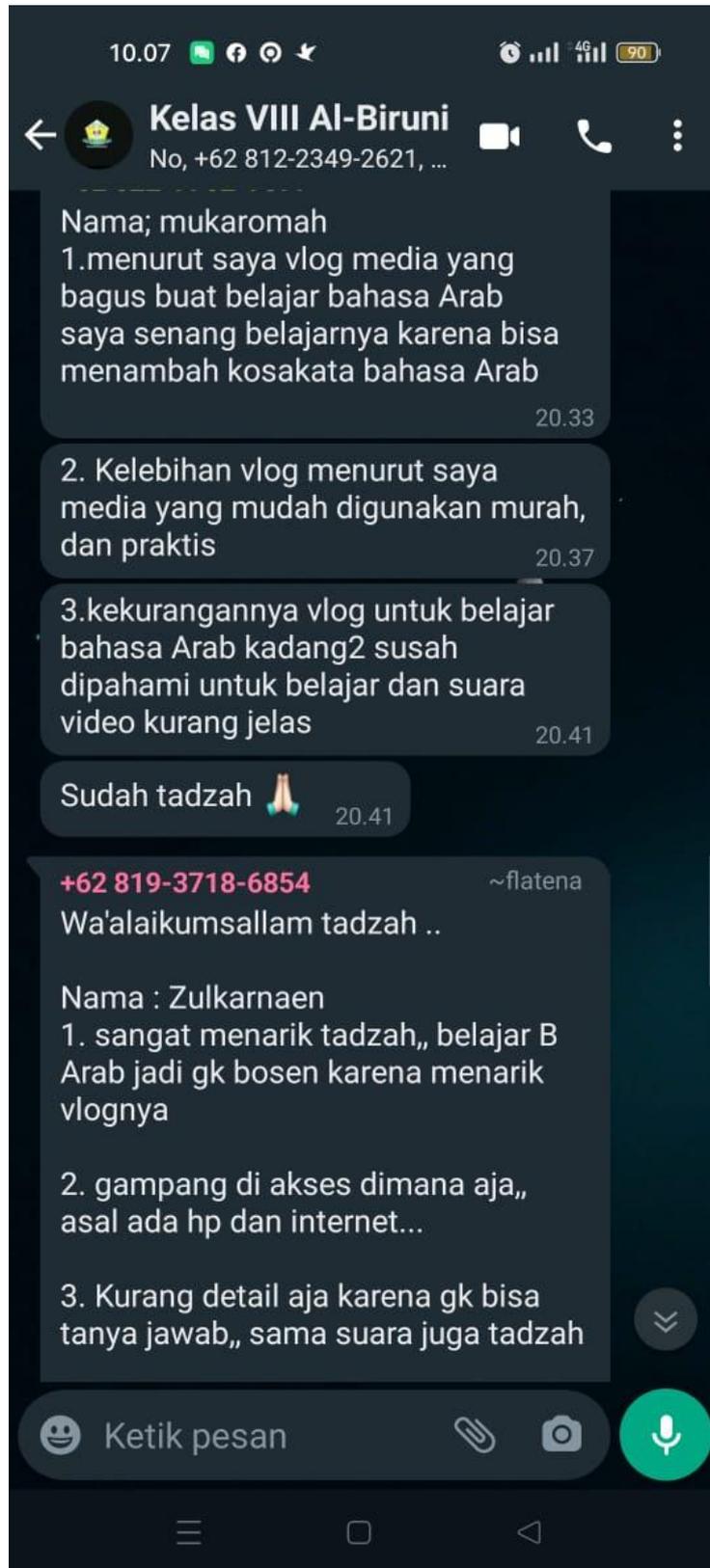
Wawancara Bersama Guru Bahasa Arab



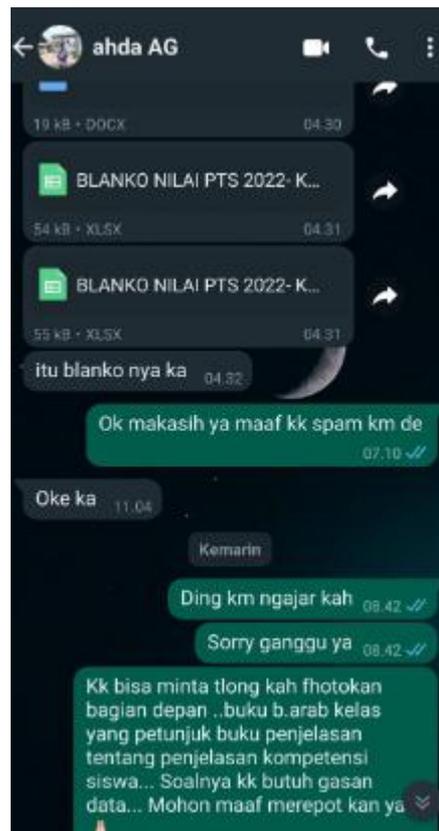
Wawancara VIA WA Bersama Murid



Wawancara VIA WA Bersama Murid



Wawancara melalui via WA bersama Guru Bahasa Arab di SMP IT Alghazali



No	Tema	KD 3	KD 4
2	الْمِهْنَةُ	3.9. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الْمِهْنَةُ yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal: الْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ	4.9. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal: الْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ baik secara lisan maupun tulisan.
		3.10. Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الْمِهْنَةُ dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal: الْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ	4.10. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الْمِهْنَةُ dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal: الْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ
3	عِيَادَةُ الْمَرَضِيِّ	3.11. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: عِيَادَةُ الْمَرَضِيِّ yang melibatkan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan susunan gramatikal: الْفِعْلُ الْمَاضِي وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	4.11. Mendemonstrasikan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal: الْفِعْلُ الْمَاضِي وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ baik secara lisan maupun tulisan.
		3.12. Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: عِيَادَةُ الْمَرَضِيِّ dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal: الْفِعْلُ الْمَاضِي وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	4.12. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: عِيَادَةُ الْمَرَضِيِّ dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal: الْفِعْلُ الْمَاضِي وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ
Ungkapan komunikatif		(أَذْهَبُ إِلَى مَلْعَبِ الْمَدِينَةِ لِأَشَاهِدَ مُبَارَاةَ كُرَّةِ الْقَدَمِ) (يُحِبُّ الْمُدْرَسُ تَعْلِيمَ التَّلَامِيذِ) عِبَارَةٌ عِنْدَ عِيَادَةِ الْمَرِيضِ	

Pendahuluan

Mengacu pada KMA No. 183 tahun 2019, mata pelajaran bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah merupakan suatu mata pelajaran yang diarahkan untuk mendorong, membimbing, mengembangkan, dan membina kemampuan serta menumbuhkan sikap positif terhadap bahasa Arab, baik reseptif maupun produktif.

Kemampuan berbahasa Arab serta sikap positif terhadap bahasa Arab tersebut sangat penting dalam membantu memahami sumber ajaran Islam, yaitu Al-Qur'an dan Hadits, serta kitab-kitab berbahasa Arab yang berkenaan dengan Islam bagi peserta didik.

Untuk itu, bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah dipersiapkan untuk pencapaian kompetensi dasar berbahasa, yang mencakup empat keterampilan berbahasa yang diajarkan secara *integral*, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis.

Jika pada tingkat pendidikan dasar (*elementary*) ditekankan pada kecakapan menyimak dan berbicara, pada tingkat pendidikan lanjut (*advanced*), dikonsentrasikan pada kecakapan membaca dan menulis, maka pada tingkat pendidikan menengah (*intermediate*), keempat kecakapan berbahasa diajarkan secara seimbang.

Mata pelajaran bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah memiliki tujuan sebagai berikut:

- 1) Mengembangkan kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Arab, baik lisan maupun tulisan yang mencakup empat kecakapan berbahasa, yakni menyimak (*istimā'*), berbicara (*kalām*), membaca (*qirā'ah*), dan menulis (*kitābah*).
- 2) Menumbuhkan kesadaran tentang pentingnya bahasa Arab sebagai salah satu bahasa asing untuk menjadi alat utama belajar, khususnya dalam mengkaji sumber-sumber ajaran Islam.
- 3) Mengembangkan pemahaman tentang saling keterkaitan antara bahasa dan budaya serta memperluas cakrawala budaya. Dengan demikian, peserta didik diharapkan memiliki wawasan lintas budaya dan melibatkan diri dalam keragaman budaya.

Penulisan buku jilid 2 untuk kelas VIII Madrasah Tsanawiyah ini mengacu pada Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD) bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah sebagaimana tertuang dalam KMA No. 183 tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab di Madrasah.

Adapun rincian KI dan KD, serta tema-tema pelajarannya adalah sebagai berikut:

KI/KD Bahasa Arab MTs Kelas VIII Semester 1

No.	Tema	KD 3	KD 4
1	السَّاعَةُ	3.1. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: السَّاعَةُ yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal: الْعَدَدُ التَّرْتِيبِيُّ	4.1. Mendemonstrasikan yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal: الْعَدَدُ التَّرْتِيبِيُّ baik secara lisan maupun tulisan.

No.	Tema	KD 3	KD 4
		<p>3.2. Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema:</p> <p style="text-align: center;">السَّاعَةُ</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal:</p> <p style="text-align: center;">العَدَدُ التَّرْتِيبِيُّ</p>	<p>4.2. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema:</p> <p style="text-align: center;">السَّاعَةُ</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal:</p> <p style="text-align: center;">العَدَدُ التَّرْتِيبِيُّ</p>
2	يَوْمِيَّاتُنَا	<p>3.3. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema:</p> <p style="text-align: center;">يَوْمِيَّاتُنَا</p> <p>yang melibatkan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal:</p> <p style="text-align: center;">الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ</p>	<p>4.3. Mendemonstrasikan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal:</p> <p style="text-align: center;">الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>
		<p>3.4. Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema:</p> <p style="text-align: center;">يَوْمِيَّاتُنَا</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal:</p> <p style="text-align: center;">الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ</p>	<p>4.4. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif yang berkaitan dengan tema:</p> <p style="text-align: center;">يَوْمِيَّاتُنَا</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal:</p> <p style="text-align: center;">الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ</p>
3	الْهَوَايَةُ	<p>3.5. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema:</p> <p style="text-align: center;">الْهَوَايَةُ</p> <p>yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal:</p> <p style="text-align: center;">الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ</p>	<p>4.5. Mendemonstrasikan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal:</p> <p style="text-align: center;">الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>
		<p>3.6. Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema:</p> <p style="text-align: center;">الْهَوَايَةُ</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal:</p> <p style="text-align: center;">الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ</p>	<p>4.6. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema:</p> <p style="text-align: center;">الْهَوَايَةُ</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal:</p> <p style="text-align: center;">الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ</p>

No.	Tema	KD 3	KD 4
	Ungkapan komunikatif		
		<p>(كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟ الْآنَ السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ)</p> <p>(يُصَلِّي مُحَمَّدٌ الْمَغْرِبَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً)</p> <p>(أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ، الْقِرَاءَةُ تَزِيدُ الْعِلْمَ)</p> <p>عِبَارَاتُ الشُّكْرِ:</p> <p>(أَشْكُرُكَ يَا عَزِيزُ - الشُّكْرُ لِلَّهِ) (شُكْرًا - عَفْوًا) (شُكْرًا كَثِيرًا - لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبٍ)</p> <p>(جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا)</p> <p>عِبَارَاتُ الْأَعْتِدَارِ:</p> <p>(مَعْدِرَةٌ يَا أَحِبِّي - لَا عَلَيَّكَ) (سَاحِبِي - لَا عَلَيَّكَ) (أَسِيفُ - لَا بَأْسَ)</p>	

KI/KD Bahasa Arab MTs Kelas VIII Semester 2

No	Tema	KD 3	KD 4
1	الرِّيَاضَةُ	<p>3.7. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema:</p> <p>الرِّيَاضَةُ</p> <p>yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal:</p> <p>(أَنْ - لَنْ - لِي) + الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ</p>	<p>4.7. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal:</p> <p>(أَنْ - لَنْ - لِي) + الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>
		<p>3.8. Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema:</p> <p>الرِّيَاضَةُ</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal:</p> <p>(أَنْ - لَنْ - لِي) + الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ</p>	<p>4.8. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema:</p> <p>الرِّيَاضَةُ</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal:</p> <p>(أَنْ - لَنْ - لِي) + الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ</p>

السيرة الذاتية



: نور النساء سسكا

إعداد الطالبة

: ٢٠٠١٠٤٢١٠٠٣٩

رقم الجامعي

: تومباغ السامبا ١٥ مايو ١٩٩٥

مكان الميلاد و تاريخه

Damang Bahandang Balau No.5A:

العنوان

: ٠٨٥٢٥١١٣٧٧٤٩

الهاتف

- المدرسة الإبتدائية الحكومية ٠١ تومباغ السامبا ٢٠٠٦

المراحل

- المدرسة المتوسّطة محمّدية تومباغ السامبا ٢٠١٠

- المدرسة الثانوية المهنية ٣ بالنكارايا ٢٠١٣

- جامعة بالنكارايا الإسلامية الحكومية ٢٠١٨