

رسالة الماجستير  
تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي  
بمعهد دار الأخوة مالانج

إعداد:

عارف حسن المنى

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٦٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي

بمعهد دار الأخوة مالانج

إعداد:

عارف حسن المنى

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٦٢

المشرف ١: الدكتور سوتامان الماجستير (١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢)

المشرف ٢ : الدكتور عبد المنتقم الأنصاري الماجستير (١٩٨٤٠٩١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦)



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

## موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب :

الإسم : عارف حسن المنى

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٦٢ :

العنوان : تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة

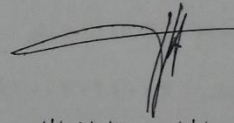
مالانج

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

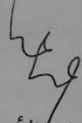
باتو، يونيو ٢٠٢٢ م

المشرف الأول،

المشرف الثاني،



الدكتور الحاج سوتامان الماجستير

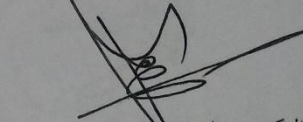


الدكتور عبد المنتقم الأنصاري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢ : رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٩١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

### اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان : تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بمعهد دار

الأخوة مالانج، التي أعده الطالب :

الإسم : عارف حسن المنى

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٦٢ :

قد قدمه الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم

اللغة العربية، وذلك في اليوم ، يوليو ٢٠٢٢ م

وتتكون لجنة المناقشة من السادات :

الأستاذ الدكتور محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

الدكتور نور قمري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٧٠٢٢٠١٦٠٨٠١١٠٩٥

الدكتور الحاج سوتامان الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

الدكتور عبد المنتقم الأنصاري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٩١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦

رئيسا ومناقشا  
التوقيع : .....

مناقشا أساسيا  
التوقيع : .....

مشرفا ومناقشا  
التوقيع : .....

مشرفا ومناقشا  
التوقيع : .....

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا



الأستاذ الدكتور .....

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٣٠٢١٠٠٠٣١٠٠٢

ح

ح

## إقرار أصالة البحث

أنا الموافق أدناه وبياناتي كالاتي :

الإسم : عارف حسن المنى

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٦٢ :

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت العنوان:

### تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة مالانج

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو بتأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة لا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٣٠ يوليو ٢٠٢٢ م

توقيع صاحب



عارف حسن المنى

## إِسْتِهْلَال

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ

السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ ۖ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾

(سورة النحل: ٧٨)

﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي

بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ، قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا

عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾

(سورة البقرة: ٣١-٣٢)

## الإهداء

أهدي هذا البحث بخلوص البال وجزيل الشكر إلى :

### والدي المحبوبين أبي طائف وأمي جامية

اللذين ربباني صغيرا وهذباني كبيرا بكل صبر ورحمة وقوة وبذل جهدهما لوفؤ كل ما أحتاج إليه جسما وروحا ومادة حتى أكون ما أنا عليه الآن، عسى الله أن يغفر لهما ويوفقهما في أعمالهما و يبلغهما إلى جنته النعيم.

### معهد العظیم دار الأخوة مالانج

ومما فيه الأساتذة المحترمون الذين أرشدني وأشرفني ودعوني بدعاء متوصل حتى أتممت كتابة الرسالة يسيرا.

### إخواني وأخواتي وأصدقائي الأحباء

الذين دفعوني وساعدوني بالدعاء والتشجيعات والمعونات إلى أن أتم كتابة هذه الرسالة. عسى الله أن يوفقهم في الأعمال وأن يحقق لهم الآمال العالية والعلوم النافعة والأعمال المرضية في الدين والدنيا والآخرة إليهم وأدخلهم جنة النعيم مع الشهداء الصالحين.

## مستخلص البحث

حسن المنى، عارف. ٢٠٢٢. تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة مالانج. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: الدكتور الحاج سوتامان الماجستير، والمشرف الثاني: الدكتور عبد المنتقم الأنصاري الماجستير.

**الكلمة الأساسية:** المادة التعليمية، الإنشاء، المدخل السياقي

يعتبر الإنشاء من عملية منهجية على شكل الكتابة بترجمة الأفكار والمشاعر والأحاسيس والمشاهدات موافقا بالأهداف المعينة. لا يعقد تعليم الإنشاء إلا بعد فهم الخط الجيد والإملاء. وكتابة الإنشاء تحتاج إلى قواعد اللغة العربية مثل قواعد النحو والصرف. مادة الإنشاء من المواد المهمة لرفع مهارة كتابة الطلاب في معهد دار الأخوة فاكيس مالانج. ولكن في الواقع، استخدم المعلم مصادر المواد المتنوعة ومختلفة من الشبكة، والخبرات، والكتب في عملية التعليم. هذه الحالة تؤثر إلى أهداف التعليم وتجعل صعوبة في رفع رغبة الطلاب ودوافعهم ونتائج تعلمهم. وأحد المدخل التي استخدمها الباحث لتطوير مادة تعليم الإنشاء هو المدخل السياقي. وبالمدخل السياقي يقدر الطلاب على فتح المعلومات والمعارف عن المواد التعليمية متعلق بالبيئة وحياتهم اليومية.

أهداف هذا البحث هي وصف تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة مالانج، وقياس فعالية مادة تعليم الإنشاء المطورة على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة مالانج. استخدم الباحث منهجية بحثه هو منهج البحث والتطوير بخطوات تطوير على نموذج بروج وغال التي تتم اختصارها إلى سبع خطوات، هي: تحليل الإحتياجات، وجمع البيانات، وتصميم الإنتاج، وتصديق الخبراء، وتعديل الإنتاج، وتجربة الإنتاج، وتعديل النهائي. وأسلوب جمع البيانات في هذا البحث هي المقابلة، والملاحظة، والاستبانة، والاختبار، والوثائق المكتوبة.

نتائج من هذا البحث هي الأول: إتمام تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بشكل كتاب مطبوع. وتتكون هذا الكتاب المطور من الغلاف، ومحتويات الكتاب، والمقدمة، ودليل استخدام الكتاب، ومكونات السياقية، المعايير، والمفردات، والتدريبات، والسيرة. الثاني: تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي فعالة لترقية مهارة كتابة الطلاب بمعهد دار الأخوة مالانج، بدليل وجد الباحث أن النتيجة  $t\text{-tes} = 3,45$  ثم قام الباحث بتعيين T-table وهو  $(n_x + n_y - 2) = (2 - 60) = 58$  ثم بحث الباحث نتيجة في القائمة الحرة (Degree of freedom) من T-table فوجد أن النتيجة:  $1\% (0,01) = 2,66$  و  $5\% (0,05) = 2,00$ . ولأن نتيجة  $t\text{-tes} = 3,45$  أكبر من T-table  $1\% (0,01) = 2,66$ ، وكذلك  $5\% (0,05) = 2,00$ . هذه بمعنى  $H_0$  مردود وأن  $H_a$  مقبول أي أن مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي تكون فعالة.



## ABSTRACT

Chasanul Muna, Arif. 2022. *Development of Construction Education Material Based on Contextual Approach at Daarul Ukhuwwah Islamic Boarding School in Malang*. Thesis. Master of Arabic Language Teaching Postgraduate Studies At Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. The First Supervisor: Dr. H. Sutaman, M.A, And The Second Supervisor: Dr. Abdul Muntaqim Al-Anshory, M.Pd.

**Keyword: Educational material, Construction, Contextual approach**

Construction is a systematic process in the form of writing by translating thoughts, feelings, feelings and observations in accordance with the specific goals. Composition education is only complicated after understanding good handwriting and spelling. And writing construction requires the rules of the Arabic language, such as grammar and morphology. Composition is one of the important materials to raise students' writing skills at Daarul Ukhuwwah Islamic Boarding School in Malang. The teacher used a variety of different sources of material from the network, experiences, and books in the teaching process. This condition affects educational goals and makes it difficult to raise students' desire, motivation, and learning outcomes. One of the approaches that the researcher can use to develop the construction teaching material is the contextual approach. With contextual approach, students are able to unlock information and knowledge about educational materials related to the environment and their daily life.

The objectives of this research are to describe the development of a construction material based on the contextual approach at Daarul Ukhuwwah Islamic Boarding School in Malang, and to measure the effectiveness of the construction material developed based on the contextual approach at Daarul Ukhuwwah Islamic Boarding School in Malang. The researcher used his research methodology, the research and development approach, with development steps based on the Borg and Gall model, which are shortened to seven steps: needs analysis, data collection, production design, expert validation, production modification, production experiment, and final modification. The method of data collection in this research is interview, observation, questionnaire, test and written documents.

The results of this research are the first: the completion of the development of the construction education material on the basis of the contextual approach in the form of a printed book. This upgraded book consists of the cover, book contents, introduction, user guide, contextual components, standards, vocabulary, exercises, and biography. The second: Developing an effective contextual approach to improve students' writing skills at Daarul Ukhuwwah Islamic Boarding School in Malang, with evidence that the researcher found that the result t-test 3.45, then the researcher set the T-table which is  $(n_x + n_y - 2) = (60 - 2) = 58$  Then the researcher searched for a result in the (Degree of freedom) list from the T-table and found that the result is: 1% (0.01) = 2.66 and 5% (0.05) = 2.00. Because the result of t-test = 3.45 is greater than the T-table 1% (0.01) = 2.66, and also 5% (0.05) = 2.00. This is in the sense that  $H_0$  is returnable and  $H_a$  is acceptable, meaning that the construction learning material based on the contextual approach is effective.

## ABSTRAK

Chasanul Muna, Arif. 2022. *Pengembangan Bahan Ajar Insya' berdasarkan Pendekatan Kontekstual di Pondok Pesantren Daarul Ukhuwwah Malang*. Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing Pertama: Dr. H. Sutaman, M.A, Pembimbing Kedua: Dr. Abdul Muntaqim Al-Anshory, M.Pd.

---

### **Kata Kunci: Bahan Ajar, Insya', Pendekatan Kontekstual**

Insya' merupakan kategori menulis yang berorientasi kepada pengekspresian pokok pikiran berupa ide, pesan, perasaan, dan sebagainya kedalam bahasa tulisan sesuai tujuan tertentu. Menulis Insya' membutuhkan pemahaman yang luas tentang khot, imla, nahwu dan shorof. Insya' merupakan salah satu materi penting dalam meningkatkan keterampilan menulis santri di Pondok Pesantren Daarul Ukhuwwah Malang. Tapi pada kenyataannya, guru menggunakan berbagai sumber materi yang berbeda beda diantaranya internet, pengalaman terdahulu, dan buku-buku yang berkaitan dengan bahasa arab. Kondisi ini mempengaruhi tujuan pendidikan dan menyulitkan santri untuk membangkitkan keinginan, motivasi, serta hasil belajarnya. Dan Salah satu pendekatan yang peneliti gunakan untuk mengembangkan bahan ajar Insya' adalah pendekatan kontekstual. Dengan pendekatan kontekstual, santri mampu membuka informasi dan pengetahuan tentang materi pendidikan yang berkaitan dengan lingkungan dan kehidupan mereka sehari-hari.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengembangan bahan ajar Insya' berdasarkan pendekatan kontekstual di Pondok Pesantren Daarul Ukhuwwah Malang, dan untuk mengukur keefektifan bahan ajar Insya' yang dikembangkan berdasarkan pendekatan kontekstual di Pondok Pesantren Daarul Ukhuwwah Malang. Metode Penelitian yang peneliti gunakan yaitu metode penelitian dan pengembangan, dengan langkah-langkah pengembangan berdasarkan model Borg and Gall, yang disingkat menjadi tujuh langkah: analisis kebutuhan, pengumpulan data, desain produk, validasi ahli, revisi produk, uji coba produk, dan revisi akhir. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini diantaranya: wawancara, observasi, angket, tes dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini adalah pertama: terselesaikannya pengembangan bahan ajar Insya' berdasarkan pendekatan kontekstual dalam bentuk buku cetak. Buku yang dikembangkan ini terdiri dari sampul, isi buku, pengantar, panduan pengguna, komponen kontekstual, standar, kosakata, latihan, dan biografi. Kedua: pengembangan bahan ajar Insya' berdasarkan pendekatan kontekstual efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa di Pondok Pesantren Daarul Ukhuwwah Malang, dengan bukti peneliti menemukan bahwa hasil t-tes 3,45, maka peneliti menetapkan T-tabel yaitu  $(n_x + n_y - 2) = (60-2) = 58$  Kemudian peneliti mencari hasil pada daftar (Degree of freedom) dari T-tabel dan didapatkan hasil: 1% (0,01) = 2,66 dan 5% (0,05) = 2,00. Karena hasil t-tes = 3,45 lebih besar dari t-tabel 1% (0,01) = 2,66, dan juga 5% (0,05) = 2,00. Hal ini berarti  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima, artinya bahan ajar Insya' berdasarkan pendekatan kontekstual ini efektif.

## كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي أكمل اليوم بالإسلام ديننا وأتم نعمته للمسلمين كافة، الصلاة والسلام على محمد صلى الله عليه وسلم أرسله الله نبيا ورسولا بشيرا ونذيرا. وعلى آله وأصحابه والتابعين وتابع التابعين إلى يوم الدين.

وبعد، بعون الله تمت كتابة هذا البحث العلمي تحت العنوان : " تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة مالانج"، ولما كان الباحث لم يقدر على عملية هذا البحث العلمي إن لم تكن المساعدة من غيره مساعدة معنوية أو مادية، فلزام له أن يقدم جزيل الشكر وفائق الاحترام في هذه المناسبة إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية بمالانج على إتاحتها الفرصة العظيمة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مورني، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٣. فضيلة الدكتور شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية بمالانج.

٤. فضيلة الدكتور الحاج سوتامان، هو المشرف الأول الذي منحني الكثير توجيهها

وتشجيعا ونقدا وإشرافا في كتابة الرسالة الماجستير.

٥. فضيلة الدكتور عبد المنتقم الأنصاري، هو المشرف الثاني الذي منحني الكثير توجيهها

وتشجيعا ونقدا وإشرافا في كتابة الرسالة الماجستير.

٦. فضيلة الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين والدكتور ليلى فيترياني، هما الخبيران لتطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي. وقد أعطاني التصديقات، والاقتراحات والتعليقات في الإنتاج المطور.

٧. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج أجير عبد المنيب، هو مدير معهد دار الأخوة مالانج.

٨. فضيلة الأستاذ أحمد رفيقي، هو مدير كلية المعلمين الإسلامية بمعهد دار الأخوة مالانج.

٩. أصدقائي المحبوبين، خصوصا في قسم تعليم اللغة العربية "E" العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ الذين مدوا بالمعونات والتشجيعات في إتمام هذه الرسالة الماجستير.

وأخيرا رجي الباحث أن يثيبهم الله على أعمالهم ويغفر لهم ذنوبهم ويكتب لهم التوفيق ويجازيهم خير الجزاء والسعادة ويعينهم في أعمالهم، آمين اللهم آمين. والحمد لله رب العالمين.

باتو، يوليو ٢٠٢٢

الباحث

عارف حسن المنى

## محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف	.....
ب	موافقة المشرف	.....
ج	اعتماد لجنة المناقشة	.....
د	إقرار أصالة البحث	.....
هـ	إستهلاء	.....
و	الإهداء	.....
ز	مستخلص البحث	.....
ح	مستخلص البحث إنجليزي	.....
ط	مستخلص البحث إندونيسي	.....
ي	كلمة الشكر والتقدير	.....
ل	محتويات البحث	.....
ع	قائمة الجداول	.....
١	الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة	.....
١	أ. المقدمة	.....
٣	ب. أسئلة البحث	.....
٤	ج. أهداف البحث	.....
٤	د. فروض البحث	.....
٥	هـ. أهمية البحث	.....
٥	و. حدود البحث	.....
٥	ز. تحديد المصطلحات	.....
٦	ح. الدراسات السابقة	.....

الفصل الثاني : الإطار النظري	١٤
المبحث الأول : المواد التعليمية	١٤
أ. مفهوم المواد التعليمية	١٤
ب. أنواع المواد التعليمية	١٥
ج. أسس إعداد المواد التعليم	١٥
د. إختيار المواد التعليمية	١٧
هـ. طرق إختيار المواد التعليمية	١٨
و. وظيفة المواد التعليمية	١٩
ز. معايير إختيار المواد التعليمية	١٩
المبحث الثاني : الإنشاء وتعليمها	٢٠
أ. مفهوم الإنشاء	٢١
ب. أهمية الإنشاء	٢١
ج. أنواع الإنشاء	٢٢
د. اختيار مادة الإنشاء	٢٤
هـ. طرق تدريس مادة الإنشاء	٢٤
و. أهداف تعليم الإنشاء	٢٥
المبحث الثالث : المدخل السياقي	٢٦
أ. مفهوم المدخل السياقي	٢٦
ب. مبادئ المدخل السياقي	٢٧
ج. أسلوب المدخل السياقي	٢٩
د. خطوات التعلم بالمدخل السياقي	٣٠

## الفصل الثالث : منهجية البحث ..... ٢٩

أ. مدخل البحث ومنهجيته ..... ٢٩

ب. إجراءات البحث وتطويره ..... ٣٠

ج. تجربة الإنتاج ..... ٣٢

١. تصميم التجربة ..... ٣٢

٢. أفراد التجربة ..... ٣٣

٣. البيانات ومصادرها ..... ٣٣

٤. أسلوب جمع البيانات ..... ٣٤

٥. أسلوب تحليل البيانات ..... ٣٦

أ) البيانات الكيفية ..... ٣٦

ب) البيانات الكمية ..... ٣٧

## الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها ..... ٤١

### المبحث الأول : تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي ..... ٤١

أ. تحليل الإحتياجات ..... ٤١

ب. جمع البيانات ..... ٤٤

ج. تصميم الإنتاج ..... ٤٥

د. تصديق الخبراء ..... ٥٢

هـ. تعديل الإنتاج ..... ٥٨

و. تجربة الإنتاج ..... ٦١

ز. تعديل النهائي ..... ٦٤

### المبحث الثاني : فعالية المادة التعليمية المطورة ..... ٦٥

### المبحث الثالث : مناقشة نتائج البحث ..... ٨١

٨٥	.....	الفصل الخامس : نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات
٨٥	.....	أ. نتائج البحث
٨٦	.....	ب. توصيات البحث
٨٦	.....	ج. الاقتراحات
٨٧	.....	قائمة المصادر والمراجع
٩١	.....	الملاحق



## قائمة الجداول

٣٠	صورة إجراءات تطوير المواد التعليمية عند بروج وغال ( Borg and Gall	١.١
٣٨	جدول على نموذج ليكرت	١.٢
٣٩	مقياس على نموذج ليكرت	١.٣
٤٢	نتيجة تحليل الاحتياجات من الاستبانة	١.٤
٥٢	نتيجة الاستبانة من الخبر في مجال محتوى الكتاب والمدخل السياقي	١.٥
٥٤	دليل تفسير البيانات على نموذج ليكرت	١.٦
٥٥	نتيجة الاستبانة من الخبر في مجال تصميم المواد التعليمية	١.٧
٥٧	دليل تفسير البيانات على نموذج ليكرت	١.٨
٥٩	إصلاح التصميم	١.٩
٦٢	نتائج التدريبات	٢.٠
٦٥	نتائج الاختبار القبلي من المجموعة التجريبية	٢.١
٦٨	نتائج الاختبار القبلي من المجموعة الضابطة	٢.٢
٧٠	نتائج الاختبار البعدي من المجموعة التجريبية	٢.٣
٧٣	نتائج الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة	٢.٤
٧٥	نتائج عدد الانحراف وعدد المربع من المجموعتين	٢.٥

## الفصل الأول

### الإطار العام والدراسات السابقة

#### أ. المقدمة

المواد التعليمية هي عنصر من عناصر نجاح عملية التعليم والتعلم وتؤثر على جودة التربية. بالمواد التعليمية تجعل المعلم والطلاب السهولة في التعليم، لأن الموضوعات المقدمة واضحة ومنظمة ومناسبة بأهداف تعليم.<sup>١</sup> ولكن في عصرنا الحاضر، كثير من المعلمين الذين لم يهتموا اهتماما جيدا باحتياجات الطلاب في عملية التعليم كاستخدام المواد التعليمية القديمة والطرق التعليم القديمة حتى سارت عملية مملّة. وهذه الحالة بسبب نقصان المعلومات والمعارف والمصادر عن المواد التعليمية المحتاجة لدى المعلمين.<sup>٢</sup> لذلك، لازم على كل المعلم أن يقدر على إعداد المواد التعليمية وتطويرها مناسبا باحتياجات الطلاب كي تجعل عملية التعليم فعالة وجذابة وجيدة. وهذه كلها تؤثر إلى إرتفاع نتائج تعلم الطلاب.<sup>٣</sup> يعتبر الإنشاء من عملية منهجية على شكل الكتابة بترجمة الأفكار والمشاعر والأحاسيس والمشاهدات موافقا بالأهداف المعينة.<sup>٤</sup> وهو أيضا من عملية موجهة تساعد الطلاب على الكتابة الصحيحة عن الأفكار الرئيسية ليس مجرد كتابة الحروف أو الكلمات أو الجمل. لا يعقد تعليم الإنشاء إلاّ بعد فهم الخطّ الجيد والإملاء. وكتابة الإنشاء تحتاج إلى قواعد اللغة العربية مثل قواعد النحو والصرف.<sup>٥</sup>

مادة الإنشاء من المواد المهمة لرفع مهارة كتابة الطلاب في معهد دار الأخوة فاكيس مالانج. ويوفر هذا المعهد الكتاب المقرر للمعلم لكل المواد التعليمية إلاّ مادة

<sup>1</sup> Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan media)*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), 69.

<sup>2</sup> Siti Aisyah, dkk. "Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia", *Jurnal Salaka*, Vol. 2. No. 1. 2020. 62.

<sup>3</sup> Ali Mudlofir, *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat satuan pendidikan dan bahan ajar dalam pendidikan agama islam*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012), 126.

<sup>٤</sup> نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (الأردن: دار النفائس، ٢٠٠٧)، ١٩٨.

<sup>٥</sup> محمد كامل الناقية، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم

الإنشاء. استخدم المعلم مصادر المواد المتنوعة ومختلفة من الشبكة، والخبرات، والكتب في عملية التعليم. وهذا شيء خطير وغير جيد في عملية التعليم، لأن هناك كثرة الأمور المتروكة فيها كمثال تغيير الموضوعات كل السنة الدراسية، وحدّ الدراسي عن مادة الإنشاء غير معين. وهذه الحالة تؤثر إلى هدف التعليم وتجعل صعوبة في رفع رغبة الطلاب ودوافعهم ونتائج تعلمهم.<sup>٦</sup>

وإذا نظرنا إلى أهداف تعليم الإنشاء بهذا المعهد كقدرة الطلاب على ترتيب الجمل والتعبير عن أفكارهم من خلال الأعمال المكتوبة على شكل المقالات،<sup>٧</sup> يتّضح الاختلاف بين عملية تعليم الإنشاء وأهداف تعليمه. تعليم مادة الإنشاء للفصل الثامن في هذه السنة الدراسية هي "إعادة شرح" من العربية إلى العربية ولا تجد التدريبات الأخرى مثل كتابة الفقرات بالعناصر الخاصة، وكتابة الفقرات بالصور الملونة.<sup>٨</sup> وعملية التعليم بدون استخدام المصادر الداعمة كالمواد التعليمية المناسبة يميل إلى الملل والسئامة لدى الطلاب. ولا سيما لا تدعم بالمبادئ التوجيهية للمعلم والطلاب، و لمن استخدام هذا الكتاب، وكيفية استخدامه.<sup>٩</sup>

وأحد المداخل التي يمكن استخدامها الباحث لتطوير مادة تعليم الإنشاء هو المدخل السياقي. وبالمدخل السياقي تكون عملية تعليم الإنشاء فعالا وجذابا وسهلا لدى الطلاب، لأنهم يقدرّون على فتح المعلومات والمعارف عن المواد التعليمية متعلق بالبيئة وحياتهم اليومية. وهذا الرأي مناسب بقول منصور أن المدخل السياقي يشتمل على مفهوم تعليمي يساعد المعلم على ربط المواد التي يتم تدريسها بمواقف الطلاب في العالم الحقيقي ويشجع

<sup>٦</sup> نتيجة المقابلة مع معلم درس الإنشاء الاستاذ ريجان رضاني، في التاريخ ١٨ أبريل ٢٠٢٢، في معهد دار الأخوة مالانج

<sup>٧</sup> على أحمد مذكور، طرق تدريس اللغة العربية، (عمان، دار المسير للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)، ٢٣٠.

<sup>٨</sup> نتيجة المقابلة مع محمد فتاح (طالب فصل الثامن)، في التاريخ ١٨ أبريل ٢٠٢٢، في معهد دار الأخوة مالانج

<sup>٩</sup> Nurul Audie, "Peran Media Pembelajaran Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik", Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Fkip Untirta, Vol. 2. No.1. 2019. 587.

الطلاب على إجراء اتصالات بين معرفتهم السابقة مع التطبيق في الحياة اليومية. وربط العلوم وخبرة الطلاب في التعلم هي إحدى من خصائص التعلم السياقي.<sup>١٠</sup> والمدخل السياقي في تطوير مادة تعليم الإنشاء يبدأ بالتفكير عن الأشياء الموجودة حول الطلاب والمناسبة بإحتياجاتهم أثناء عملية التعليم وأنشطتهم اليومية في المعهد. والمواد التعليمية المناسبة، منها: حجرتي جنتي، وقسم الأمن، ورتاية الطلبة، وتنظيف العام، ورياضة البدنية. وتبدأ كل المادة التعليمية بالمفردات والموضوعات والمحتويات والتدريبات. انطلاقاً من المشكلات السابقة وهي صعوبة الطلاب بعدم المادة المناسبة في تعليم الإنشاء في معهد دار الأخوة مالانج، وأهمية استخدام المدخل السياقي في نجاح التعليم، قام الباحث بتطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة مالانج.

#### ب. أسئلة البحث

١. كيف يتم تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة مالانج؟
٢. ما مدى فعالية تطبيق مادة تعليم الإنشاء المطورة على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة مالانج؟

#### ج. أهداف البحث

١. وصف تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة مالانج.
٢. قياس فعالية مادة تعليم الإنشاء المطورة على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة مالانج.

<sup>10</sup> Mansur Muslih, *KTSP Pembelajaran Berbasis Kompetensi dan Kontekstual*, (Jakarta: Bumi Askara, 2008), 41.

### د. فروض البحث

إن تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة مالانج مناسب وفعال لرفع كفاءتهم خصوصا في كتابة الإنشاء الصحيحة.

### هـ. أهمية البحث

رجى الباحث من بحثه نتيجة تأتي بفوائد كثيرة، نظرية كانت أم تطبيقية، منها:

#### ١. الأهمية النظرية

(أ) ليكون هذا البحث زيادة معلومات الباحث خصوصا والقارئ عموما في نظريات تطوير المواد التعليمية في مادة الإنشاء.

(ب) ليكون هذا البحث إسهاما غالبا في المجال العلمي وزيادة الفهم العميق في خزانة العلوم في تعليم الإنشاء.

#### ٢. الأهمية التطبيقية

(أ) للباحث : أن تكون هذا البحث مفيدة في تطوير المواد التعليمية الفعالة، خصوصا في تعليم الإنشاء بمعهد دار الأخوة مالانج.

(ب) للطلاب : أن يكون هذا البحث مساعدة في تعلم اللغة العربية حتى يقدر الطلاب أن يكتبوا الكتابة الصحيحة.

(أ) للمدرسين : أن يكون هذا البحث معيارا مقرا وحلّ المشكلات للمدرسين كي يكون تعليم مادة الإنشاء منظّما.

(ج) للمدرسة : أن يكون هذا البحث إحدى الكتب المستخدمة في المنهج الدراسي، خصوصا في تعليم مادة الإنشاء.

## و. حدود البحث

سيحاول الباحث أن يبحث عن حدوده كما يلي:

١. الحدود الموضوعية: حدد الباحث موضوع بحثه في تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة مالانج، ويقتصر الباحث على تعليم الإنشاء الموجه بموضوعات حول معهد دار الأخوة كموضوع طالب المعهد وحجرتي جنّتي وراثية الطلبة، ورياضة البدنية وقسم الأمن وتنظيف العام.
٢. الحدود المكانية: قام البحث بالبحث لطلاب الفصل الثامن بمعهد دار الأخوة مالانج.
٣. الحدود الزمانية: يجري هذا البحث في الفصل الدراسي الثاني من شهر مارس إلى شهر يوليو ٢٠٢٢ م.

## ز. تحديد المصطلحات

يستخدم الباحث بعض المصطلحات المهمة في بحثه، منها:

١. المواد التعليمية هنا المواد التعليمية المطورة على أساس المدخل السياقي على شكل الكتاب المطبوعة ليساعد المدرس في التعليم ويساعد طلاب معهد دار الأخوة في التعلم.
٢. تعليم الإنشاء الموجه هنا عملية موجهة تساعد طلاب معهد دار الأخوة على الكتابة الصحيحة عن الأفكار الرئيسية والمقالات بالإشراف المعينة من المعلم. أي كتابة الطلاب محدودة بالمعيار من المعلم وتتطور الطلاب أفكارهم بالحرية.
٣. المدخل السياقي هنا المدخل الذي يساعد طلاب معهد دار الأخوة على ربط المواد التعليمية بأحوالهم أي أنشطتهم ويشجع على ربط معلوماتهم ثم تطبيقها في حياتهم اليومية.

٤. معهد دار الأخوة مالانج هو معهد يقع في أسريكاتون، فاكيس، مالانج، جاوا الشرقية.

### ح. الدراسات السابقة

ولتنفيذ هذا البحث احتاج الباحث إلى بعض البحوث السابقة المتعلقة بموضوع بحثه، وبما في ذلك:

١. ديبى أفرينشاه (٢٠١٧) بعنوان "تطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو". وهذا بحث مقدم للحصول على درجة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. أهداف في هذا البحث هي إنتاج المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية لطلبة الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو، ومعرفة خصائص المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية، ومعرفة فعالية تطبيق هذه المادة في ترقية مهارة الكلام عند الطلبة. ويجري هذا البحث بالمدخل الكيفي والكمي على المنهج التجريبي والتطويري (R&D).

ونتيجة هذا البحث هي: (الأول) إن إجراءات تطوير بنموذج برج وغال *Borg and Gall*. (الثاني) خصائص المادة التعليمية تتكون على عملية العقلية المعرفية وهي الانتباه والتفسير والتركييب والتخوين والاسترجاع. (الثالث) دلت نتيجة البحث على أن استخدام المادة المطورة يساعدهم أكثر في أداء التعبير الشفهي بلغة الهدف، وكانت المادة المطورة جيدة وفعالة لترقية قدرة الطلبة في الكلام. وأما دليل الاختبار فحصل الباحث: اختبار قبلي ٢٠١٠ ومن اختبار بعدي ٢٣٤٥، درجة التوزيع في تاء الجدول على مستوى التصديق ٢٧,٧٥٪ لدرجة الحرية المحسولة (٣٢) هي ١,٧١١ و الدرجة المحسولة من التائي الحسابي هي ٧١,٠٦. ويدل تلك المحاسبة الإحصائية بالمعادلة (T tes independen) بقيمة ٤٨٢٥ أكبر من (T. table) بقيمة ١,٧١١ ( $١,٧١١ > ٢٧,٠٦$ ) والمعتمد بالاستبانة

من من المدرسة المادة والطلاب كلاهما ٨٢٪ و ٨٤٪ وهذه القيمة تدل على أن المادة المطورة مقبولة.

واتفق هذا البحث بما قدمه دبي أفرينشاه في أهداف البحث هي إنتاج المادة التعليمية لمهارة الكلام، ومعرفة خصائص المادة التعليمية لمهارة الكلام، ومعرفة فعالية تطبيق هذه المادة في ترقية مهارة الكلام. وأما الأهداف في هذا البحث معرفة تطوير مواد تعليم الإنشاء المعدة ومعرفة صلاحية مواد تعليم الإنشاء المطورة ومعرفة فعالية مواد تعليم الإنشاء المعدة على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة. واتفق أيضا في منهج البحث هو البحث والتطوير (R&D)، ثم اجراءات البحث وتطوير كتاب تعليم الإنشاء على نموذج برج وغال Borg and Gall.

واختلف هذا البحث بما قدمه دبي أفرينشاه، أنه يتطور مواد تعليم مهارة الكلام، أما الباحث يتطور مواد تعليم الإنشاء. واعتمد الباحث في تطويرها على أساس النظرية المعرفية، أما الباحث في هذا البحث أراد أن يتطور مواد تعليم الإنشاء، واعتمد الباحث في تطويرها على أساس المدخل السياقي.

٢. محمد حسين (٢٠١٩) بعنوان "تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية في معهد دار اللغة والقرآن باميكاسان". وهذا بحث مقدم للحصول على درجة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. أهداف في هذا البحث هي معرفة كيفية تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية للمستوى المبتدئ بمعهد دار اللغة والقرآن باميكاسان، ووصف صلاحية المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية بمعهد دار اللغة والقرآن باميكاسان، وقياس فعالية المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية لدى الطلبة في المستوى المبتدئ بمعهد دار اللغة والقرآن باميكاسان. واستخدم الباحث المدخل الكمي والكيفي ونوع البحث هو



منهج البحث والتطوير (*Reserch & Development*). وفي اجراءات هذا البحث والتطوير، استخدم الباحث نموذج برج وغال *Borg and Gall*. ونتيجة هذا البحث هي: (الأول) إتمام اعداد المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية، المعرضة من مواصفات التعليم البنائي المتضمنة على خمس أنواع وهي: التشويق أو جذب الانتباه، الاستكشاف، التفسير، التوسع، التقويم. (الثاني) صلاحية المادة التعليمية لمهارة الكتابة: حصلت النتيجة من تصديق الخبير وكذلك من جهة التنفيذ جيد جدا. (الثالث) كانت هذه المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية فعالة نحو الطلبة في المستوى المبتدئ بمعهد دار اللغة والقرآن اعتمادا على النتيجة التي حصلها الباحث من الاختبار القبلي والبعدي بالنظر إلى نتيجة ت-اختبار < ت-جدول عند مستوى الدلالة ٥٪ بالنتيجة ١٥,٢٩ < ٠,٠٢.

واتفق هذا البحث بما قدمه محمد حسين في أهداف البحث هي معرفة كيفية تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة، ووصف صلاحية المادة التعليمية لمهارة الكتابة، وقياس فعالية المادة التعليمية لمهارة الكتابة. وأما الأهداف في هذا البحث معرفة تطوير مواد تعليم الإنشاء ومعرفة صلاحية المواد المطورة ومعرفة فعاليتها على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة. واتفق أيضا في منهج البحث هو البحث والتطوير (*R&D*)، ثم اجراءات البحث وتطوير كتاب تعليم الإنشاء على نموذج برج وغال *Borg and Gall*.

واختلف هذا البحث بما قدمه محمد حسين، أنه يتطور مواد تعليم مهارة الكتابة عموما، ويتطور الباحث مواد تعليم الإنشاء. واستخدم الباحث المدخل النظرية البنائية في تطوير المواد التعليمية، أما في هذا البحث استخدم الباحث المدخل السياقي في تطوير مواد تعليم الإنشاء.

٣. ديوي لوستيانا (٢٠١٧) بعنوان "تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان". وهذا بحث مقدم للحصول على درجة الليسانس بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. أهداف في هذا البحث هي وصف يتم تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان، ومعرفة صلاحية مواد مهارة الكتابة المطورة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان، ومعرفة فعالية تطبيق مواد مهارة الكتابة المطورة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج التطوير أدي (Addie)، بالمدخل الكيفي والكمي.

ونتيجة هذا البحث هي تمّ تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية باستخدام نموذج أدي (Addie). وقد تبين من خلال نتائج تقييم الخبراء والمعلم اللغة العربية أن مواد مناسب لتطبيق إلى طلاب فصل السابع، وهذه المواد المطورة فعالية. حقيقة نتيجة ت الإحصائي = ٤،٤٧ أكبر من T-Table ١٪ بتقدير ٢،٢٢٧ و ٥٪ بتقدير ٢،٠٠٣ وهذا الحال يبين أن  $H_0$  مردودة و  $H_i$  مقبولة.

واتفق هذا البحث بما قدمه ديوي لوستيانا في أهداف البحث عن وصف يتم تطوير مواد مهارة الكتابة ومعرفة صلاحيتها ومعرفة فعالية تطبيقها. وأما الأهداف في هذا البحث وصف مواد تعليم الإنشاء المعدة على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة ومعرفة كيف صلاحيتها وقياس فعالية تطبيقها. واختلف هذا البحث بما قدمه ديوي لوستيانا، أنه يتطور مواد مهارة الكتابة بشكل عام على أساس القواعد النحوية واستخدم الباحث نموذج أدي (Addie)، أما الباحث في هذا البحث أراد أن يتطور مواد تعليم الإنشاء،

واعتمد الباحث في تطويرها على أساس المدخل السياقي بنموذج برج وغال  
*Borg and Gall*.

٤. ويراوان جمهوري (٢٠١٦) بعنوان "تطوير مادة اللغة العربية للعلوم الصحة على أساس المدخل السياقي بمدرسة "يرسي" (YARSI) الثانوية المهنية في متارام". وهذا بحث مقدم للحصول على درجة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. أهداف في هذا البحث هي وصف كيفية تطوير مادة اللغة العربية للعلوم الصحة على أساس المدخل السياقي بمدرسة "يرسي" (YARSI) الثانوية المهنية في متارام، وصف خصائص مادة اللغة العربية للعلوم الصحة على أساس المدخل السياقي بمدرسة "يرسي" (YARSI) الثانوية المهنية في متارام، تحليل ووصف عن فعالية مادة اللغة العربية للعلوم الصحة على أساس المدخل السياقي بمدرسة "يرسي" (YARSI) الثانوية المهنية في متارام. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث والتطوير (*Reserch & Development*).

ونتيجة هذا البحث هي تم إنتاج مادة اللغة العربية على شكل الكتاب المطبوع "العربية للمدرسة الثانوية للصحة". وهذا الكتاب له الخصائص الرئيسية منها: دليل استخدام الكتاب الشامل والمواد التي تتعلق بالأنشطة اليومية للمرضين والمرضات والأطباء والتدريبات المتنوعة والانعكاس والبرتوفوليو. وهذا الكتاب فعال لطلاب مدرسة يرسى بدليل: أن الحساب في الباب الرابع قد وجد الباحث بعد ترتيب الرموز أن النتيجة ل ت حساب = -١٦،١٦. تدل على ت حساب أكبر من قيمة ت جدول وهي ١،٧٠٨ > (أكبر) -١٦،١٦. واتفق هذا البحث بما قدمه ويراوان جمهوري في أهداف البحث عن وصف كيفية تطوير مادة اللغة العربية للعلوم الصحة على أساس المدخل السياقي ووصف خصائصها ووصف فعالية تطبيقها. وأما الأهداف في هذا البحث ووصف مواد تعليم الإنشاء المعدة على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة ومعرفة كيف صلاحيتها وقياس فعالية تطبيقها. واتفق في منهج البحث هو

البحث والتطوير على نموذج برج وغال *Borg and Gall*، وفي استخدام مدخل البحث هو المدخل السياقي.

واختلف هذا البحث بما قدمه ويراوان جمهوري، أنه يتطور مادة اللغة العربية للعلوم الصحة بمدرسة "يرسي" (YARSI) الثانوية المهنية في متارام، أما الباحث في هذا البحث أراد أن يتطور مواد تعليم الإنشاء بمعهد دار الأخوة مالانج.

٥. يوفردل نور سلام (٢٠٢٠) بعنوان "تطوير كتاب تعليم الإنشاء على أساس المصاحبة اللغوية بالتطبيق على طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونورغو الإسلامية الحكومية". وهذا بحث مقدم للحصول على درجة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. أهداف في هذا البحث هي معرفة تطوير كتاب تعليم الإنشاء على أساس المصاحبة اللغوية بالتطبيق على طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونورغو الإسلامية الحكومية. ومعرفة فعالية استخدام كتاب تعليم الإنشاء على أساس المصاحبة اللغوية بالتطبيق على طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونورغو الإسلامية الحكومية. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث والتطوير (*Reserch & Development*).

ونتيجة هذا البحث هي تمّ تطوير على شكل كتاب تعليم الإنشاء باستخدام نموذج برج وغال *Borg and Gall*، ويتميز هذا الكتاب المطور على نوع المصاحبة اللغوية وصمم الكتاب الإنشاء ويحتوى كتاب على عشر أقسام وكل قسم يحتوى على عشرة دروس وكل درس يتضمن على عشر انماط المصاحبة اللغوية. وقد تبين من خلال نتائج الإختبار القبلي الإختبار البعدي أن قيمة تاء الحساب وهي (٣،٨٣٩) أكبر من قيمة تاء الجدول (١،٩٦٠). لذلك، إن تطوير كتاب تعليم الإنشاء على أساس المصاحبة اللغوية فعالا لتحسين الكفاءة اللغوية لدى الطلبة في الإنشاء.

واتفق هذا البحث بما قدمه يوفردل نور سلام في أهداف البحث عن معرفة تطوير كتاب تعليم الإنشاء ومعرفة فعالية استخدامها على طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونورغو الإسلامية الحكومية. وأما الأهداف في هذا البحث معرفة مواد تعليم الإنشاء المعدة ومعرفة كيف صلاحية مواد تعليم الإنشاء المعدة على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة. واتفق في منهج البحث هو البحث والتطوير، ثم اجراءات البحث وتطوير كتاب تعليم الإنشاء على نموذج برج وغال *Borg and Gall*.

واختلف هذا البحث بما قدمه يوفردل نور سلام، أنه يتطور المواد التعليمية للإنشاء، واعتمد الباحث في تطويرها على أساس المصاحبة اللغوية، أما الباحث في هذا البحث أراد أن يتطور مواد تعليم الإنشاء، واعتمد الباحث في تطويرها على أساس المدخل السياقي وهو المدخل الذي يركز التعليم على ميول الطلاب وخبرتهم وخلفياتهم.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: المواد التعليمية

##### أ. مفهوم المواد التعليمية

يتكون مفهوم المواد التعليمية إلى عدة تعريفات، بما في ذلك:

١. المواد التعليمية هي المواد اللغوية التي تُستخدم لمساعدة الطلاب في التعليم، إما على شكل مسموعة أو مقروءة كالكتب والصحف والمجلات والأشرطة والأفلام<sup>١</sup>
٢. رأى رشدي أحمد طعيمة أن المواد التعليمية هي مجموعة من الخبرات التعليمية والحقائق والقيم والمعلومات المخصصة للطلاب، بحيث يمكن للطلاب تطوير مهاراتهم وفقاً لمعايير الكفاءة المؤكدة. ويجب أن تكون هذه الكفاءة مناسبة وموافقة بالأهداف المقررة في المنهج الدراسي<sup>٢</sup>.
٣. المواد التعليمية عند ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله هي كتب المراجع والمواد الداعمة في التدريس، كتبه خبراء التربية واللغة المقدمة للطلاب لتحقيق معيار الكفاءة المعينة<sup>٣</sup>.
٤. رأى Pannen (1995) أن المواد التعليمية هي مادة يتم ترتيبها بشكل منهجي، والتي يستخدمها المعلمون والطلاب في عملية التعلم<sup>٤</sup>.

<sup>١</sup> عبد العزيز إبراهيم العصيلي، طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (الرياض: مكتبة الملك فهد، ٢٠٠٢)،

٢٤٣.

<sup>٢</sup> طعيمة، المرجع في تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى، ٢٠٣.

<sup>٣</sup> ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أساس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (رياض: دار الغالي،

بدون سنة)، ٧.

<sup>٤</sup> Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, 71.

٥. المواد التعليمية عند مجيد هي كل مادة يستخدمها المعلم لايصال معلوماته إلى المتعلم في عملية التعليم.<sup>٥</sup>

علاوة على ذلك، نستخلص أن المواد التعليمية هي كل ما استخدم المعلم والطلاب من المسموعة أو المقروءة بشكل منهجي لايصال المعلومات إلى أذهان الطلاب في عملية التعليم.

### ب. أنواع المواد التعليمية

رأى عبد المجيد أن المواد التعليمية تنقسم إلى أربع مجموعات، منها:<sup>٦</sup>

١. المواد المطبوعة، كمثل: الكتب، والوحدات، ورقة إجابة الطلاب، والصورة الملونة، الصورة الذاتية، والنموذجية.
٢. المواد السمعية، كمثل الكاسيت، المدياع.
٣. المواد السمعية والبصرية، كمثل: الأفلام، والفيديو، والباور بوينت.
٤. المواد التفاعلية كمثل الأقراص المدجة التفاعلية.

### ج. أسس إعداد المواد التعليمية

المراد بأساس إعداد كتاب التعليم هي مجموعة من المعلومات والمعارف التي يقوم بها المؤلف لإعداد كتابه قبل إخراجها واستخدامه في عملية التعليم. والحال المناسب في تأليف كتب التعليم خصوصاً في تعليم اللغة العربية يتفرض إجراء كثير من الدراسات قبل تأليف أي كتاب، غير توفر عدد من القوائم والأدوات والنصوص المحتاجة لتأليف الكتاب.<sup>٧</sup> وبهذا قام ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله برأيهما أن تأليف كتاب التعليم يتركب من ثلاثة الأسس الرئيسية، منها:<sup>٨</sup>

<sup>٥</sup> Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, 60.

<sup>٦</sup> Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, 174.

<sup>٧</sup> محمود كامل الناقية و رشدي أحمد طعيمة , الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى، ( مكة المكرمة :

جامعة أم القرى، ١٩٨٣) ص، ١٣٥

<sup>٨</sup> عبد الله، أساس إعداد الكتاب التعليمية، ١٩٩٠.

## ١. الأسس الثقافية والاجتماعية

لا يمكن فصل اللغة عن العوامل الثقافية، لأنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، ونعبر عن الثقافة باللغة، ولا يمكن أن نتحدث اللغة خارجا عن ثقافتها. اللغة وعاء الثقافة ووسيلة الأولى في التعبير عن الثقافة، وثقافة المجتمع الإسلامي تعد جزءا أساسيا من تعلم اللغة، حتى قال بعض اللغويين: إن دارس اللغة الأجنبية لا بد له المعلومات عن الثقافة، إذا كان يرغب في إتقانها جيدا وابتعادا عن الخطأ، ومن ثم إن تعلم اللغة الأجنبية هو تعلم حضارة أصحاب تلك اللغة.<sup>٩</sup> لذلك، رأى ناصر عبد الله عدة الشروط أن تتراعى في المحتوى الثقافية لتطوير المادة التعليمية، منها:<sup>١٠</sup>

(أ) أن تكون المادة بمحتوى ثقافة العربية و الإسلامية وحياتها.  
 (ب) أن تعبر المادة الثقافية والفكرية للطلاب على افتراقهم.  
 (ج) أن تكون المادة متنوعة باعطاء المعلومات الثقافية والفكرية المتعددة من الثقافة الإسلامية.

(د) أن توسع المادة خبرات الطلاب باكتساب اللغة  
 (هـ) أن تكون المادة مرتبطة بالثقافة والخبرة من الطلاب القادمة في ثقافتهم

## ٢. الأسس السكولوجية

المتعلم عنصر رئيسي في عملية التعليم، وهو أول الهدف وآخره من عملية التعليم. ولذلك معرفة خصائص المتعلم النفسية والعقلية هي شرط لتطوير الكتب المدرسية. ويتضح لنا أن لكل مرحلة عمرية خصائصها النفسية والعقلية، ولكن اختلف كل طالب قدرته العقلية والنفسية في المرحلة العمرية الواحدة، لذلك يجب مراعاة مبدأ الفروق الفردية فيما يتعلق بالنمو الطالب

<sup>٩</sup> عبد الله، أساس إعداد الكتاب التعليمية، ٩٧.

<sup>١٠</sup> نفس المرجع، ٤٥.



- عند اختيار المواد التعليمية وتطويرها. ورأى ناصر عبد الله، هناك شروط النفسية التي تجب مراعاتها عند تطوير الكتاب المدرسي، منها:<sup>١١</sup>
- (أ) أن يكون الكتاب المدرسي مناسباً بمستوى الطلاب فكرية.
- (ب) أن يعد مبدأ الفروق الشخصية.
- (ج) أن تعطى الطلاب على التفكير ويساعدهم على تنمية اكتساب اللغة العربية.
- (د) أن تبنى المادة الدراسية مناسباً باستعداد الطلاب وقدرتهم.
- (هـ) أن تشجع الطلاب دوافعهم ورغبتهم موافقا بميولهم.
- (و) يجب على المؤلف أن يفهم نفسية الطلاب.
- (ز) أن يهتم المؤلف عن مرحلة عمرية الطلاب.
- (ح) أن يراعى التكامل في المادة بين الكتاب الأساسي ومصاحباته.
- (ط) أن يساعد الكتاب المدرسي على اتجاهات الطلاب وقيمها.
٣. الأسس اللغوية والتربوية

الأسس اللغوية في اعداد المواد التعليمية وتطويرها هي عناصر اللغة (الأصوات والمفردات والتراكيب)، وأربع المهارات اللغوية (مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة ومهارة الكتابة)، حتى تكون المواد التعليمية صحيحة ومناسبة بأهداف التعليم المعين. وأما الأسس التربوية في اعداد المواد التعليمية وتطويرها تتكون عن البيئة والأحوال المتعلقة بالنظرية التربوية.<sup>١٢</sup>

#### د. إختيار المواد التعليمية

في إختيار المواد التعليمية، هناك عدة المبادئ العامة يجب مراعاتها، وهي كما

يلي:

<sup>١١</sup> عبد الله، أساس اعداد الكتاب التعليمية، ٣٤.

<sup>١٢</sup> نفس المرجع، ٣٥.

١. صحة المادة ويطلب ذلك حرصا ووعيا من المعلم في اختيار المادة المعروضة.
٢. مناسبتها للطلاب من حيث مستواها، ولا تكون فوق مستواهم خوفا من السئامة، ولا دون مستواهم خوفا من الإستهزاء.
٣. أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحياة الطلاب وبيئتهم.
٤. لا تكون المادة طويلة أو قصيرة، كي يستطيعون المعلم أن ينتهي منها في وقت معين، خوفا من ضياع الوقت.
٥. ترتب المادة ترتيبا منطيقيا بحيث يبني كل جزء على سابقة ويرتبط يلاحقة من غير تكلف.
٦. أن تقسم مادة المقرر إلى وحدات توزع على أشهر السنة.<sup>١٣</sup>
٧. مناسبا بالمنهج الدراسي
٨. ربط المادة الجديدة بالمادة القديمة أو ربط الموضوع بغيره من موضوعات، أو ربط بما يتصل به من المواد الأخرى.<sup>١٤</sup>

#### هـ. طرق إختيار المواد التعليمية

- عند تطوير المواد التعليمية، رأى رشدي أحمد عدة الطرق التي يمكن استخدامها لاختيار المحتوى الجيد، منها:<sup>١٥</sup>
١. المناهج الأخرى
- يمكن للمعلم أن يشترشد بمناهج تعليم اللغات الثانية مثل الإنجليزية كلغة ثانية أو كلغة أجنبية، وفي ضوء هذا المناهج يستطيع أن ينتقى المتوى اللغوى فى منهجه مع الأخذ فى الإعتبار التفاوت بين طبيعة اللغتين (عربية وإنجليزية) وظرف المناهج.

<sup>١٣</sup> محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩م)، ٢١-٢٢.

<sup>١٤</sup> محمد على السمان، التوجيه فى تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ٨١.

<sup>١٥</sup> رشدى أحمد طعمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية

## ٢. رأى الخبير

يمكن للمعلم أن يسترشد بأراء الخبراء سواء اكانوا مختصين في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أو كانوا معلمين لدروس اللغة أو تربويين أو لغويين أو من كان له صلة وثيقة بالميدان.

## ٣. المسح

يقصد بذلك إجراء دراسة ميدانية حول خصائص الدارسين وتعريف ما يناسبهم من المحتوى اللغوى.

## ٤. التحليل

يقصد بذلك تحليل المواقف التي يحتاج الطالب فيها للإتصال بالعربية.

## و. وظيفة المواد التعليمية

تتكون وظيفة المواد التعليمية إلى عدة أنواع، منها:<sup>١٦</sup>

١. يساعد المعلم في تنفيذ المنهج الدراسي لأنه تعتمد على المنهج السائد
٢. تكون مقيدة للمعلم في تحديد طرق التدريس
٣. توفير فرصة للمتعلمين لتكرار الدروس أو تعلم درس جديد
٤. إعطاء المعلومات أو المعرفة إلى الطلاب والمعلمين.

## ز. معايير إختيار المواد التعليمية

لابد في اختيار المحتوى للمواد التعليمية عدة معايير المعينة، وهي كما يلي:<sup>١٧</sup>

١. معيار الصدق (Validity): يكون المحتوى صادقا عندما يكون واقعيا وأصيلا وصحيحا عليما فضلا عن تمثيه مع الأهداف الموضوعية.

<sup>16</sup> Andi Prastoso, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovativ*, (Yogyakarta: Diva Press, 2011), 170.

<sup>17</sup> طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ٦٦.

٢. معيار الأهمية (*Significance*): يكون المحتوى مهما حينما تكون لديه قيمة في حياة التلاميذ مع تغطية الجوانب المختلفة من مجال المعرفة والقيم والمهارات التي تهتم بتنمية المهارات العقلية وأساليب تنظيم المعرفة أو الإيائية.
٣. معيار الميول والاهتمامات (*Interest*): يعتبر المحتوى متمشيا مع إهتمامات التلاميذ في إختيار المواد التعليمية.
٤. معيار قابلية التعليم (*Learn Ability*): يعتبر المحتوى قابلا للتعليم عند ما يراعى قدرات التلاميذ متمشيا مع الفروق الفردية بينهم تمكينا لتحقيق مبادئ التدرج في عرض المواد التعليمية.
٥. معيار العالمية (*Universality*): يعتبر المحتوى جيدا إذا كان يشمل أنماطا من التعليم لا تعترف بالحدود الجغرافية المحيطة بالبشر وبقدر ما يعكس المحتوى لصيغة محلية المجتمع ينبغي أن يربط التلاميذ بالعالم المعاصر من حوله.

### المبحث الثاني: الإنشاء وتعليمه

تعليم اللغة العربية له أربع المهارات اللغوية، منها: الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. ومهارة الكتابة هي إحدى من المهارات اللغوية الأربعة وتسمى أيضا مهارات الإيجابية أو الإبداعية. وتبدأ هذه المهارة في تعليم اللغة العربية برسم عن الحروف والكلمات والجمل وتنتهي بالتعبير التحريري.<sup>١٨</sup> وأهداف تعليمها هي قدرة الطلاب على تعبير ما يتعلق في ذهنها من المشاعر والأفكار على شكل الكتابة الصحيحة.<sup>١٩</sup> وتتكون مهارة الكتابة إلى عدة أقسام، منها: الخط العربي، وقواعد الإملاء، وكتابة الإنشاء العربي. ولكن لا يعقد تعليم الإنشاء العربي إلا بعد فهم الخط الجيد والإملاء. لذلك كتابة الإنشاء تحتاج إلى قواعد اللغة العربية مثل قواعد النحو والصرف.<sup>٢٠</sup>

<sup>١٨</sup> إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية، ٢٤٩.

<sup>١٩</sup> Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa*, 132.

<sup>٢٠</sup> الناقة، طرائق تدريس اللغة العربية، ٢٤١-٢٤٢.

## أ. مفهوم الإنشاء

مفهوم الإنشاء من الناحية اللغوية هو الشروع والإيجاد والصنع.<sup>٢١</sup> وفي الإصطلاح "الإنشاء" له عدة معانٍ، منها:

١. رأى على أحمد مذكور أن الإنشاء هو عمل لغوي دقيق بالكتابة المناسبة لمقتضى الحال أو القدرة على السيطرة اللغة كوسيلة للتفكير والتعبير.<sup>٢٢</sup>
٢. ورأى هيرموان أن الإنشاء هو عملية موجهة تساعد الطلاب على الكتابة الصحيحة عن الأفكار الرئيسية ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك، وليس مجرد الحروف أو الكلمات أو الجمل.<sup>٢٣</sup>
٣. ورأى أحمد هاشمي أن الإنشاء هو علم يعرف به كيفية استنباط المعاني وتأليفها بلفظ لائق.<sup>٢٤</sup>
٤. ورأى نايف معروف أن الإنشاء هو عملية منهجية على شكل الكتابة بترجمة الأفكار والمشاعر والأحاسيس والمشاهدات موافقا بالأهداف المعينة.<sup>٢٥</sup>

## ب. أهمية الإنشاء

- رأى عبد العليم إبراهيم أن أهمية الإنشاء كثيرة، وهو كما يلي:<sup>٢٦</sup>
١. الإنشاء أهم الغايات المنشودة من دراسة اللغات، لأنه وسيلة الإفهام وهو أحد جانبي عملية التفاهم.
  ٢. الإنشاء وسيلة لاتصال الفرد بغيره، وأداة لتقوية الروابط الفكرية والاجتماعية بين الأفراد.

<sup>٢١</sup> أحمد الهاشمي، جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب، (المصر: المكتبة التجارية الكبرى، ١٣٨٩)، ١٥.

<sup>٢٢</sup> على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٣)، ٢٦٦.

<sup>٢٣</sup> Hermawan, *Meodologi Pembelajaran Bahasa*, 163.

<sup>٢٤</sup> الهاشمي، جواهر الأدب في أدبيات، ١٦.

<sup>٢٥</sup> نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (الأردن: دار النفائس، ٢٠٠٧)، ١٩٨.

<sup>٢٦</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، الطبعة العاشرة (القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٩)، ١٤٥.

٣. للعجز عن التعبير أثرا كبيرا في إخفاق الأطفال، وتكرار إخفاقهم يتتب عليه الإضطراب، وفقد الثقة بالنفس، وتأخر نموهم الإجتماعي والفكري.
٤. عدم الدقة في التعبير يتتب عليه فوات الفرص، وضياح الفائدة.

### ج. أنواع الإنشاء

وينقسم الإنشاء من حيث المواد التعليمية إلى قسمين: الإنشاء الموجه والإنشاء

الحر.

#### ١. الإنشاء الموجه

رأى هيرموان أن الإنشاء الموجه يشتمل على جعل الكلمات أو الفقرات البسيطة بالإشراف المعينة والتوجيهات عن النموذج أو الكلمات الفراغة وغير ذلك. وتسمى الإنشاء الموجهة بالإنشاء المحدود أو المقيد. لأن كتابة الطلاب محدودة بالمعيار من الأستاذ وتتطور الطلاب أفكارهم بالحرية.<sup>٢٧</sup> ولكن يعطى الطالب بعض الحرية في اختيار الكلمات والتراكب والصياغات اللغوية للتدريب على الكتابة وفي إطار لا يسمح له بأن يكتب تعبيرا على من مستواه في اللغة. ويشتد فيها الاهتمام بالاستخدام الصحيح لقواعد اللغة العربية التي تحكم سلامة الجمل المكتوبة من حيث التراكب والمعنى. لذلك ينبغي أن تظل تحت إشراف الأستاذ. فالأستاذ مطالب بمتابعه كتابات الطلاب ليطمئن على أن الطالب لم يندفع في الكتابة العربية مستخدما عادة الترجمة من لغته إلى اللغة العربية. إن ترك الطلاب في هذه المرحلة وشأنهم في الكتابة يؤدي إلى انطلاقهم السريع نحو المعجم والمحاولة الوصول إلى مستوى من التعبير يفوق معلوماتهم يلجأون فيه إلى الترجمة مما يؤدي هدم ما بناه الأستاذ من عادات الكتابة الجيدة.<sup>٢٨</sup>

وهناك بعض التقنيات وتدريبات لتطوير الإنشاء الموجه، منها:<sup>٢٩</sup>

<sup>27</sup> Hermawan, *Meodologi Pembelajaran Bahasa*, 165.

<sup>٢٨</sup> زكية عارفة، تعليم الإنشاء المشكلات والحلول، (مالنج: جامعة مولانا مالك ابراهيم للنشر، ٢٠١٠)، ٣٨-٣٩.

<sup>29</sup> Hermawan, *Meodologi Pembelajaran Bahasa*, 165.

أ) الاستبدال أو التغيير

ب) إملاء الفراغ

ج) ترتيب الكلمات في جمل مفيدة

د) تكوين الجمل

هـ) إجابة الأسئلة

٢. الإنشاء الحر

الإنشاء الحر هو الاستمرار من الإنشاء الموجه. واختار الطلاب بحرية أفكارهم ومفرداتهم وتراكيبهم في كتابة الإنشاء، ولا تعني هذه الحرية أن الطلاب قد وصلوا إلى مرحلة لا تحتاج إلى توجيه ومساعدة أو أنه قد وصل إلى مرحلة الإبتكار في استخدام اللغة.<sup>٣٠</sup> مناسبا بهذا القول رأى هيرموان أن الإنشاء الحر أرفع درجات من الإنشاء الموجه لأنه جعل الكلمات أو الفقرات بدون توجيهات أو الإشراف ويجوز للطلاب تطوير أفكارهم إبتكارية وحرية.<sup>٣١</sup> وأما الأسلوب لتعليم الإنشاء الحرية كما يلي:

أ) التلخيص، وهو عودة كتابة مضمون النص بلغتهم (اللغة العربية)

ب) القصص، وهو كتابة عن الصور الحسية من الأنشطة اليومية أو غير ذلك.

ج) الإيضاح، يبين عن أعمال الطلاب في أحوال معينة نحو الذهاب إلى

المدرسة بالجولة أو السيارة أو عن الأنشطة الواقعة في الفصل.

د. إختيار مادة الإنشاء

رأى محمود رشدي أن إختيار المادة الإنشاء تتكون إلى عدة أنواع، منها:<sup>٣٢</sup>

<sup>٣٠</sup> عارفة، تعليم الإنشاء، ٤٩.

<sup>٣١</sup> Hermawan, *Meodologi Pembelajaran Bahasa*, 165.

<sup>٣٢</sup> محمود رشدي خاطر وآخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، (القاهرة:

دار المعرفة، ١٩٨٣)، ٢٧٣.

١. ينبغي أن تكون الموضوعات المختارة في ذهن الطلاب. وفي التمرين، ينبغي أن تحاول الطلاب على كتابة أفكارهم وتجاربهم.
٢. ينبغي أن تكون الموضوعات مناسبة بقيمة شخصية الطلاب وميولهم، وقيمة اجتماعية
٣. ينبغي أن تكون الموضوعات واضحة ومحددة، والموضوعات العامة الغامضة لا تتبع الطلاب لتنظيم وتطوير أفكارهم.

#### هـ. طرق تعليم الإنشاء

بعد اختار المادة الإنشاء، لابد للمعلم أن يستعد عن الطرق التعليم المناسبة،

منها: ٣٣

١. لا تقييد الطلاب في الكتابة بموضوع واحد، لأن ليس كل الطلاب لديهم نفس القدرات ومن المستحسن عرض عدة موضوعات وترك الطلاب على اختيار الموضوعات بما شاء.
٢. عند كتابة الانشاء ينبغي أن يساعد المدرس تلاميذه في النواحي التي يحتاجون إليها سواء في الهجاء أو القواعد أو اللغة.
٣. ألا نطالب الطلاب بكتابة طويلة إلا إذا كانوا قد وصلوا إلى مرحلة النمو التي تمكنهم بذلك، وينبغي أن نشجعهم على كتابة بسيطة واختصاراً بما استطاع، وأن يتوقفوا عن الكتابة حين تفرغ أفكارهم.
٤. تحديد المدرس كتابة عدد الموضوعات في السنة الدراسية، لأن يعرف المدرس شخصية الطلاب وحاجاتهم.
٥. ينبغي أن يصحح المدرس كتابة الطلاب موضوعاً، ليس تصحيح جميع الأخطاء بل يكفي تصحيح بعضها كي ترى الطلاب أخطائه الشائعة. ثم ينظر المدرس



المجموعة الأخرى. وهذه الطريقة يعطي المدرس فرصة لتصحيح الأخطاء الشائعة وتوفر وقت لمعالجتها

٦. في سنوات الأولى من المرحلة الإعدادية، تبدأ كتابة الموضوعات الانشاء الشفوي ثم الانشاء الكتابي، وفي الكتابة يجب أن يفهم الطلاب فكرتين أساسيتين، منها: وظيفة الفقرة في التعبير عن الفكرة الكبرى، ووظيفة الجملة في التعبير عن الفكرة الصغرى. ومن المستحسن أن يكتب الطلاب أكثر من فقرة أن فقرتين.

٧. ينبغي أن يتعلم الطلاب قيمة التفكير الواضح قبل بداية كتابة، ويمكن للمدرس أن يساعد تلاميذه في تخطيط وتصميم الموضوع قبل كتابتها، لأن مساعدة المدرس مهم في اختيار النقط المهمة والوضوح في التعبير

٨. وفي الجزء الأخير من المرحلة الإعدادية وطوال المرحلة الثانوية ينبغي إرشاد المدرس طلابه في بعض الأشياء المهمة مثل تجنب المقدمات الطويلة والنهايات غير مهمة وغموض التعبير وعدم التنظيم

## و. أهداف تعليم الإنشاء

رأى حسن شحاتة أن تعليم الإنشاء له عدة أهداف معينة، منها:

١. أن تكون كتابة الطلاب صحيحة.
٢. أن يتقن الطلاب سليمة في وصف الأشياء والأحداث وتنوعها وتنسيقها ومواقف في دقة وسرعة.
٣. أن يتربي الطلاب استقلالاً في الفكر.
٤. أن تكون الطلاب قادراً في اختيار الكلمات المناسبة للمعنى والتراكيب والتعبيرات في حياتهم اللغوية.
٥. أن تتعود الطلاب في سرعة التفكير والتعبير، وكيفية مواجهة المواقف الكتابية والشفوية في وقت المفاجئة.

٦. أن تعبر الطلاب تعبيراً صحيحاً عن حسيته ومشاعره وأفكاره في أسلوب واضح راق رفيع ومؤثر، فيه التخيل والابداع.<sup>٣٤</sup>
٧. أن تتقن الطلاب الأعمال الكتابية المختلفة التي يمارسها في حياته العلمية والفكرية داخل المدرسة وخارجها.
٨. أن تعمق الطلاب أفكاره، وتتعود عن التفكير المنطقي وترتيب الأفكار وتنظيمها متكاملة.
٩. سلامة الكتابة العربية، سلامة الأساليب نحويًا أو صرفيًا، توسيع الأفكار، تكامل المعاني وشمولها لكل الموضوع.<sup>٣٥</sup>

### المبحث الثالث: المدخل السياقي

#### أ. مفهوم المدخل السياقي

المدخل السياقي له عدة التعريفات المتنوعة، منها:

١. المدخل السياقي عند أحمد فؤاد هو الفكرة عن التعليم تعبر العلاقة بين المواد التعليمية بأحوال الطلاب وتحت المعلم في جعل العلاقة بين المعلومات والمعارف وتطبيقها في حياته اليومية.<sup>٣٦</sup>
٢. ورأى رشدي أحمد طعيمة أن المدخل السياقي يشتمل على الفلسفة الخاصة في تعليم اللغة والإطار الخاص عن الصفات الإنسانية.<sup>٣٧</sup>

<sup>٣٤</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (مصر: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٠)، ٢٤٢-٢٤٣.

<sup>٣٥</sup> مذكور، طرق تدريس اللغة العربية، ٢٣٠.

<sup>٣٦</sup> Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, 156.

<sup>٣٧</sup> رشدي أحمد طعيمة وإخوانه، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (قاهرة: دار الفكر العربي،

٣. المدخل السياقي عند نور هادي هو استراتيجية التعليم التي يساعد المعلم في ربط المواد التعليمية التي يتعلمها التلميذ بأحوال حياته الحقيقية ويدفعه في ربط بين معلوماته وحياته أو أنشطته.<sup>٣٨</sup>

٤. رأى سنجايا أن المدخل السياقي هو المدخل الذي يبدأ بتقليد الوقائع التي يمر بها الطلاب في حياتهم، ثم يتم طرحها لمناقشة المفاهيم التي يتم تدريسها.<sup>٣٩</sup>

٥. رأى شجاء أن المدخل السياقي هو المدخل الذي يعبر أن التعليم ليس بمجرد الحفظ فقط، لكن التعلم هو بناء المعرفة والمهارات من ظواهر حياة الطلاب فردا واجتماعيا.<sup>٤٠</sup>

٦. المدخل السياقي عند منصور هو استراتيجية التعلم التي تعبر استخدام المعلم المادة بأحوال حياة الطلاب وتطبيقها في الحياة اليومية.<sup>٤١</sup>

نظرا إلى عدة التعريفات السابقة، نعرف أن المدخل السياقي هو مدخل التعلم الذي يساعد الطلاب أن ينظر المواد التعليمية ويفهمها بأحوالهم اليومية شخصية أو إجتماعية.

### ب. مبادئ المدخل السياقي

المدخل في عملية التعليمية شيء مهم. وللمدخل مبادئ معينة تساعد إلى هدف التعليم المحدد، ورأى أن المدخل السياقي له سبعة مبادئ، وهي كما يلي:

١. البنائية (Constructivisme). المراد هنا أساس للتفكير يركّز على تطوير فهم الطلاب بشكل نشاط وخلاق ومنتج على أساس المعرفة السابقة ليست مجرد مجموعة من المعلومات أو الحقائق أو القواعد المحفوظة.

<sup>38</sup> Nurhadi, *Pembelajaran Kontekstual (Contekstual Teaching and Learning/ CTL) dan Penerapannya dalam KBK*, (Malang: UM, 2004), 33.

<sup>39</sup> Wina Sanjaya, *Pembelajaran Dalam Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi*, (Bandung: Fajar Interpratama, 2005), 109.

<sup>40</sup> Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab, Strategi dan Metode Pengembangan Kompetensi*, (Semarang: Walisongo Press, 2008), 82.

<sup>41</sup> Mansur Muslih, *KTSP Pembelajaran Berbasis Kompetensi dan Kontekstual*, (Jakarta: Bumi Askara, 2008), 41.

٢. الاكتشاف (*Inquiry*). المراد هنا معرفة ومهارة مكتسبة من النتائج الملاحظات أو الاستفسار أو جمع البيانات التي تقوم الطلاب بنفسها.
٣. الأسئلة (*Questioning*). المراد هنا عملية قام بها المعلم لتشجيع وتقييم طلابه في بحث عن المعلومات والمعارف لتنمية كفاءتهم الفكرية.<sup>٤٢</sup>
٤. المثالية (*Modeling*). المراد هنا اعطاء القدوة أو النموذجة لسهولة فهم الطلاب عن المواد التعليمية كصناعة "الرائعة".
٥. الانعكاس (*Reflection*). المراد هنا إعادة التفكير في معرفة المعلومات الجديدة باستخدام الملاحظة والاستجابة لجميع الأحداث والأنشطة والتجارب أثناء عملية التعلم أو التفكير في الأشياء الذي تم تعلمها.
٦. مجتمع التعلم (*Learning Community*). المراد هنا أن معرفة التي حصل الطلاب عن المعلّمة والمعارف بالجماعة والمساعدة بعضها ببعض أحسن من معرفة التي يدرك الطلاب نفسية أو فردية.
٧. التقييم الحقيقي (*True Evaluation*). التقييم هو عملية جمع البيانات المختلفة والمتنوعة لحصول على المعلومات والمعارف حول تعلم الطلاب لنمو جهدهم ونشاطهم في التعلم ورفع نتائج تعلمهم. أما التقييم الحقيقي هو التقييم المتكامل من تعلم الطلاب وأداء الواجبات واختبارات والتدريبات وما إلى ذلك.<sup>٤٣</sup>

### ج. أسلوب المدخل السياقي

١. المتعلقة (*Relating*)، المراد هنا تعلم التواصل في الحياة الحقيقية.

<sup>42</sup> Trianto, *Mendesain Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning) Di Kelas* (Jakarta: Cerdas Pustaka, 2008), 40-50.

<sup>43</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran: Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta : Prenada Media Group, 2010), 266-267.

<sup>44</sup> Dharma Kesuma, *Contextual Teaching and Learning*, (Yogyakarta: Rahayasa, 2010), 50.

٢. التجربة (*Experiencing*)، المراد هنا نشاط الطلاب عادة من خلال الدروس ويحاولون الحصول على الأشياء التي تعلموها ، ويحاولون اكتساب وخلق أشياء جديدة.

٣. التطبيق (*Applying*)، المراد هنا يؤكد التعلم على عملية المعرفة والسياق الذي تستخدم فيه.

٤. التعاون (*Cooperating*)، المراد هنا عملية التعلم من خلال المجموعات التعاونية والتعاونية في العلاقات الشخصية أو العلاقات الذاتية العامة.

٥. الانتقال (*Transferring*)، المراد هنا يؤكد التعلم على تحقيق القدرة على الاستفادة من المعارف أو السياقات الجديدة.

#### د. خطوات التعليم بالمدخل السياقي

رأى إسنيرني أن عملية التعليم على أساس المدخل السياقي تشمل على عدة الخطوات الرئيسية، منها:<sup>٤٥</sup>

١. تنمية تفكير الطلاب على العمل النفسية والاستقصاء على مهاراتهم لخاصة، وبناء معلوماتهم ومهاراتهم الجديدة
٢. القيام بأكبر جهدهم في أنشطة الاستقصاء حول موضوع المشكلة
٣. أن تفضل على كل طالب في طرح الأسئلة
٤. أن تتعلم الطلاب في مجتمعات التعلم
٥. تقديم النموذج أو القدوة من المعلم كأمثلة في التعلم الجيد
٦. التفكير في نهاية اجتماعات التعليمية
٧. اجراء التقييم لمعرفة نتائج تعلم الطلاب و لرفع نشاطهم وجهدهم في التعلم

<sup>45</sup> Isniarni, "Peningkatan Keterampilan Menulis Pantun Dan Syair Dengan Model Contextual Teaching And Learning Siswa Kelas V MI Ma'arif Candran Godean," AL BIDAYAH: Jurnal Pendidikan Dasar Islam, 1 (Juni, 2018), 115.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ومنهجيته

مدخل هذا البحث هو المدخل الكيفي والكمي. والمدخل الكيفي هو المدخل الذي يعتمد على الملاحظات والمقابلات والوثائق المكتوبة في تحليل بياناته.<sup>١</sup> ويستخدم الباحث مدخلا كيفيا لوصف كيفية خطوات تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بالملاحظات والمقابلات والوثائق المكتوبة. والمدخل الكمي هو المدخل الذي يكون فيه الحساب والأرقام في تحليل بياناته.<sup>٢</sup> ويستخدم الباحث مدخلا كميًا لقياس فعالية مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بالإستبانات والإختبارات قبلية كانت أم بعدية.

يستخدم الباحث منهجية بحثه هو منهج البحث والتطوير ( *Reserch & Development*). رأى سوجيونو أن منهج البحث والتطوير هي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج المرجوة والمعينة والفعالة.<sup>٣</sup> وعند فوناجي أن البحث والتطوير هي العملية المستخدمة لتطوير وتحقيق نتائج تعلم الطلاب.<sup>٤</sup>

#### ب. خطوات البحث والتطوير

استخدم الباحث بتطوير مادة تعليم الإنشاء على نموذج بروج وغال (Borg and Gall) التي تتم اختصارها إلى سبع خطوات، وهي كما تلي:<sup>٥</sup>

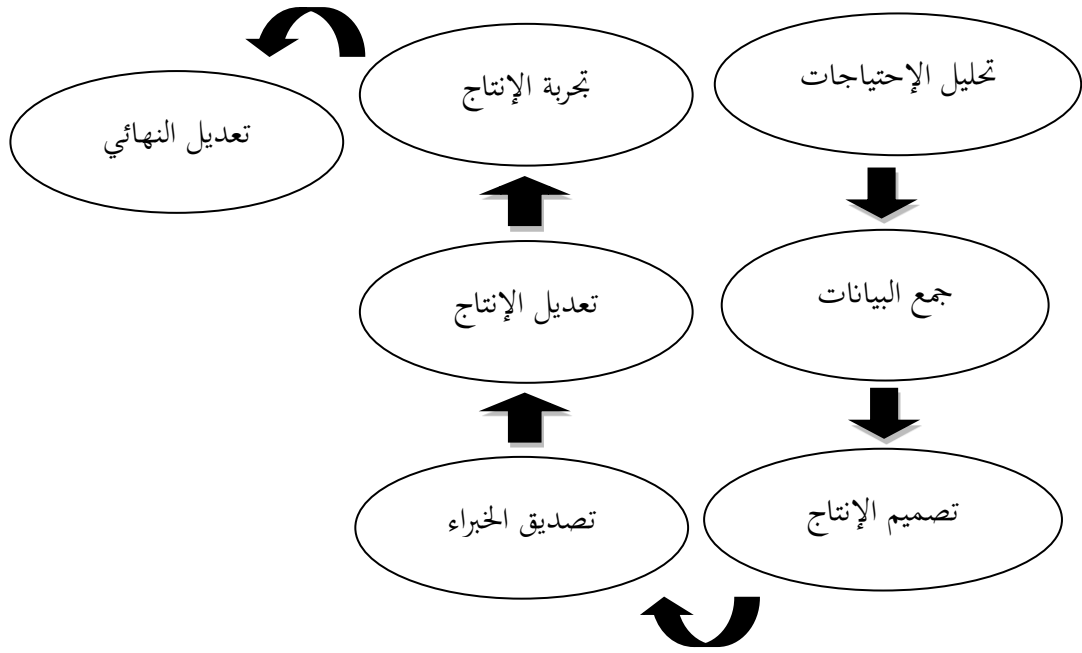
<sup>1</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, (Bandung Alfabeta, 2010), 297.

<sup>2</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007), 12.

<sup>3</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), 297.

<sup>4</sup> Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, (Jakarta: Prenada Media Grup, 2010), 194.

<sup>5</sup> Borg, W.R & Gall M.D, *Educational Research: An Introduction, Fifth Edition*, (New York: Longman, 1989), 775.



### ١.١ صورة خطوات تطوير المواد التعليمية عند بروج وغال (Borg and Gall)

أما شرح من خطوات البحث والتطوير التي قدم بروج وغال وهي كما تلي:

#### ١. تحليل الإحتياجات

يتكون من دراسة المكتبية عن المقابلة والاستبانة عن المعلومات والحقائق في عملية تعليم الإنشاء ومشكلاته، والاستنباط منها كأساس في تصميم الإنتاج. قام الباحث في هذا البحث بالملاحظة لمعرفة أحوال عملية تعليم الإنشاء. وبالمقابلة مع مدير كلية المعلمين الإسلامية ومدرس مادة الإنشاء لمعرفة أهمية ومشكلات تعليم مادة الإنشاء، وبالتوزيع الإختبار القبلي لدي الطلبة لمعرفة كفاءتهم وميولهم في تعليم مادة الإنشاء، وتوزيع الإستبانة لمعرفة إحتياجاتهم في عملية التعليم الإنشاء.

## ٢. جمع البيانات

بعد تناول الباحث المعلومات من أحوال عملية تعليم الإنشاء، واحتياجات الطلاب أو المدرس ومشكلاتهم بالطريقة الملاحظة، والمقابلة، والإستبانة والوثائق المتعلقة بالمواد التعليمية. وتكون هذه المعلومات مرجعا لتصميم الإنتاج.

## ٣. تصميم الإنتاج

بعد أن يتم الباحث من تحليل الإحتياجات وجمع البيانات، فالخطوة التالية هي تصميم الإنتاج. في هذه الخطوة، قام الباحث بتصميم مواد تعليم الإنشاء للفصل الثامن على شكل الكتاب المطبوع الذي يشتمل على الموضوعات المتعددة منها طالب المعهد، تنظيف العام، قسم الأمن، رؤية الطلبة. وتبدأ هذه المواد التعليمية الذي صمم الباحث بالمفردات، والمقالات، والتدريبات مناسبة بالمدخل السياقي.

## ٤. تصديق الخبراء

أن يطلب الباحث الصدق من خبيرين لمعرفة صلاحية الإنتاج ويطلب أيضا المدخلات والتعليقات والاصلاحات. الخبير الأول في مجال المحتوى الكتاب والمدخل السياقي والخبير الثاني في مجال تصميم المواد التعليمية، واختار الباحث الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير كخبير في مجال المحتوى الكتاب والمدخل السياقي والدكتور ليلي فيترياني الماجستير كخبير في مجال تصميم المواد التعليمية.

## ٥. تعديل الإنتاج

قام الباحث بالإصلاحات نحو نتائج الإنتاج المتطور من خبيرين لتصحيح الأخطاء والنقصان الموجودة وتكون الإنتاج مناسباً لدى الطلاب.

## ٦. تجربة الإنتاج



بعد تناول الباحث الإصلاحات نحو نتائج الإنتاج المتطور من خبيرين، قام الباحث التجربة الإنتاج لطلاب فصل الثامن بمعهد دار الأخوة مالانج بعدد ٣٠ طالبا. والأنشطة في تجربة الإنتاج يعني أن يعطي الطلاب الاختبار القبلي قبل أن تطبق المواد التعليمية المطورة لمعرفة الكفاءة الأولية. وبعد ذلك أن يعطي الطلاب الاختبار البعدي لمعرفة فعالية المواد التعليمية المطورة وتوزيع الإستبانة لمعرفة آراء الطلاب عن المواد التعليمية.

#### ٧. تعديل النهائي

وبعد قدم الباحث الإختبار القبلي والبعدي ثم الاستبانة في تجربة الإنتاج، قام الباحث بتعديل النهائي مناسبا بالمعلومات والبيانات والحقائق السابقة عن فعالية المواد المطورة المؤسسة بالمدخل السياقي. ورجا الباحث أن يكون هذا الكتاب المطور مستخدما في عملية تعليم الإنشاء.

### ج. تجربة الإنتاج

#### ١. تصميم التجربة

في هذا البحث، يقوم الباحث بتصميم التجربة على نموذج شبه التجريبي (*Quasi Experiment*)، والطريقة شبه التجريبي هي طريقة بحث لا تستخدم في تنفيذها تعيينات عشوائية (*random assignment*) ولكنها تستخدم المجموعة التجريبية (*Experiment Class*) والمجموعة الضابطة (*Control Class*) الموجودة. ويعتمد استخدام هذه الطريقة شبه التجريبية على اعتبارات بحيث يتم التعلم بشكل طبيعي في تنفيذ هذا البحث.<sup>٦</sup> ويختار الباحث الفصل "الثامن أ" كالمجموعة التجريبية (*Experiment Class*) بعدد ٣٠ طالبا، والفصل "الثامن ب" كالمجموعة الضابطة (*Control Class*) بعدد ٣٠ طالبا.

<sup>6</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), 114.

في البداية قام الباحث بالاختبار القبلي إلى المجموعة التجريبية (*Experiment Class*) والمجموعة الضابطة (*Control Class*) لمعرفة كفاءة الطلاب الأولى في كتابة الإنشاء. وبعد تم الباحث بالاختبار القبلي إلى المجموعتين، قام الباحث تطبيق الإنتاج المطور إلى طلاب الفصل الثامن "أ" كالمجموعة التجريبية. وفي الأخير عقد الباحث الاختبار البعدي للمجموعة تجريبية والمجموعة الضابطة لمعرفة فعالية المادة المطورة في ترقية كتابة الطلاب الفصل الثامن بمعهد دار الأخوة مالانج.

## ٢. أفراد التجربة

في أفراد التجربة، يقوم الباحث بتجربتين، التجربة من الخبراء والتجربة من مستخدمو الإنتاج.<sup>٧</sup>

(أ) الخبراء

يقوم الخبير الأول بالنظرة والإقتراحات في مجال محتوى الكتاب والمدخل السياقي، ويقوم الخبير الثاني بالنظرة والإقتراحات في مجال تصميم المادة التعليمية، لإصلاح الإنتاج نظريا. ويجلل الباحث نتائج الإستبانة لإصلاح الإنتاج المطور.

(ب) مستخدمو الإنتاج

مستخدموا هذا الإنتاج هم الطلاب الفصل الثامن بمعهد دار الأخوة

مالانج.

## ٣. البيانات ومصادرها

استخدم الباحث بياناتان، منها: البيانات الكيفية والبيانات الكمية. والبيانات الكيفية تشتمل على البيانات عن مشاركة طلاب الفصل الثامن بمعهد

<sup>7</sup> Uhar Suharsaputra, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2012), 159-163.

دار الأخوة وتفاعلهم نحو مادة تعليم الإنشاء، البيانات عن عملية التعليم الإنشاء لطلاب الفصل الثامن بمعهد دار الأخوة ومواد تعليمه وطريقة تعليمه. والبيانات الكمية تشتمل على البيانات عن احتياجات الطلاب في تطوير مادة تعليم الإنشاء، والبيانات عن تصديق من خبيرين، منها الخبير في مجال المحتوى الكتاب والمدخل السياقي والخبير الثاني في مجال تصميم المواد التعليمية، والبيانات عن نتائج تعلم الطلاب في الاختبارين هما: الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية باستخدام المواد المطورة وللمجموعة الضابطة بدون استخدام المواد المطورة.

ومصادر البيانات في هذا البحث هي مدير كلية المعلمين الإسلامية ومعلم مادة الإنشاء وطلاب الفصل الثامن، والخبراء في تطوير مواد تعليم الإنشاء، وورقة الملاحظة، ودليل المقابلة مع معلم مادة الإنشاء، وما يتعلق بتطوير مواد تعليم الإنشاء.

#### ٤. أسلوب جمع البيانات

وأما الأسلوب الذي استفاد الباحث للحصول على جمع البيانات، منها:

##### (أ) الملاحظة (Observation)

الملاحظة هي عملية كشف البيانات بمزية خاصة بالنسبة المقابلة والاستبيان للوصول على هدف البحث. المقابلة تتعلق بالإنسان مروراً، أما الملاحظة فلا يحدّد إلى الإنسان فحسب، ولكن الحقائق والبيانات الأخرى في ميدان البحث.<sup>٨</sup> واستخدم الباحث الملاحظات لمعرفة حالة التعلم وموقعها، كمعرفة عملية تعليم والكتاب المستخدم والمشكلات الطلاب لمادة الإنشاء خصوصاً في الفصل الثامن بمعهد دار الأخوة مالانج.

<sup>٨</sup> Daryanto, *Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1999), 33.

## (ب) المقابلة (Interview)

المقابلة هي عملية كشف البيانات للوصول على هدف البحث عن طريق الحوار أو المحادثة.<sup>٩</sup> استخدم الباحث المقابلة مع المعلم والطلاب حول مادة الإنشاء لمعرفة البيانات المطلوبة في ميدان البحث، كالكتاب المستخدم في تعليم الإنشاء وحالة الطلاب عند عملية التعليم واحتياجات الطلاب على المواد التعليمية، ومشكلاتهم في عملية التعليم.

## (ج) الاستبانة (Questioner)

الاستبانة هي الأدوات المستخدمة لحصول المعلومات والحقائق والبيانات مناسبة بواقع معينة على شكل عدد من الأسئلة المحددة لعدد الأفراد المعينة.<sup>١٠</sup> وتتكون الاستبانة من أسئلة المفتوحة والمغلقة التي سيؤتيها الباحث إلى المستجيب مباشرة أو بوسيلة أخرى.<sup>١١</sup> قام الباحث الاستبانة عن الاقتراحات والتعليقات لمواد التعليمية المطورة من الخبراء ومدرس اللغة العربية، والاستبانة للطلاب عن تعليم الإنشاء ورغبتهم ومعلوماتهم واحتياجاتهم وميولهم في تعليم الإنشاء.

## (د) الاختبار (Test)

الاختبار هو مجموعة من الأسئلة المخصصة للإفراد والمجموعات ويطلب الإجابة عنها. والإجابة على شكل شفوي أو كتابي أو فعلي وغيرها. أما الاختبار الجيد فهو الاختبار الموضوعي والصحيح والموثوق. بعض أنواع الاختبار المستخدم في البحث، مثل: الاختبار الرغبة، الاختبار الذكاء، الاختبار الشخصية، الاختبار القبلي، الاختبار البعدي وما إلى ذلك.<sup>١٢</sup> استخدم الباحث اختبارين هما الاختبار القبلي (Pre test)

<sup>٩</sup> Arikunto, *Prosedur Penelitian*, 198.

<sup>١٠</sup> رحيم يونس كرو الغزاوي، منهج البحث العلمي، (الطبعة الأولى، ٢٠٠٨)، ١٢١.

<sup>١١</sup> Muhammad Ali, *Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*, (Bandung Sinar Baru Algensindo, 1999), 117.

<sup>١٢</sup> Nasehudin dkk, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 120.

والبعدي (*Post Test*) لمعرفة فعالية استخدام مواد تعليم الإنشاء المطور ونجاح نتائج تعلمهم.

(هـ) الوثائق المكتوبة (*Written Record*)

الوثائق المكتوبة هي طريقة جمع الحقائق والبيانات بعد جمعها من الكتب والمجلات والمقالات وما أشبه ذلك.<sup>١٣</sup> يستخدم الباحث هذا المنهج للحصول على المعلومات والبيانات والحقائق التي تتعلق بجابات الطلاب وكتاب تعليم الإنشاء لطلاب الفصل الثامن بمعهد دار الأخوة مالانج.

### ٥. أسلوب تحليل البيانات

رأى محصون أن تحليل البيانات تشتمل على محاولة التنظيم وتصنيف البيانات بعد جمعها.<sup>١٤</sup> واستفاد الباحث طريقتين، منها تحليل البيانات الكيفية وتحليل البيانات الكمية.

(أ) تحليل البيانات الكيفية

استخدم الباحث أسلوب التحليل الوصفي (*Descriptive Method*) في تحليل البيانات الكيفية، ونتائج البيانات والحقائق بعد تم جمعها كنتيجة التحليل.<sup>١٥</sup> واستخدم الباحث لتحقيق صحة الإعداد وتحليل المشكلات الموجودة على أساس منهج ميليس وهوبرمان (*Miles & Huberman*)، والخطوات كما يلي:<sup>١٦</sup>

(١) تخفيض البيانات (*Data Reduction*)، أن يلخّص الباحث الأشياء الرئيسية واختيارها والتركيز إلى الأمور المهمّة حتى تكون الصورة واضحة

<sup>13</sup> Moh Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: Bintang Sejahtera Press, 2013), 130.

<sup>14</sup> Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2005), 229.

<sup>15</sup> Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Prespektif Rancangan Penelitian*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), 24.

<sup>16</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 246.

(٢) عرض البيانات وتحليلها (*Data Display*)، أن يقدم الباحث البيانات في بحث كفي على شكل البيانات القصيرة والصلة بين الطبقات وما إلى ذلك

(٣) أخذ الإستنباط (*Conclusion Drawing/Verification*)، استخدم الباحث هذه الخطوة لإجابة أسئلة البحث وأخذ الإستنباط من البيانات والحقائق السابقة.

#### (أ) تحليل البيانات الكمية

استخدم الباحث في تحليل البيانات الكمية عن نتيجة الإستبانة والاختبار على شكل سكالاً ليكيرت، وأما الرمز كما يلي:

#### (١) تحليل الإستبانة

قام الباحث عن نتيجة الإستبانة بالرمز التالية:<sup>١٧</sup>

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

البيان:

P : المثوية الصلاحية

F : مجتمع القيمة المحسولة

N : مجموع الأسئلة ضرب أعلى من درجات

المعايير

<sup>17</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Askara, 2016), 299.

## ١.٢ جدول على شكل ليكرت

تقدير	درجة
جيد جدا	٪٨٥-٪١٠٠
جيد	٪٧٠-٪٨٤
مقبول	٪٥٥-٪٦٩
ناقص	٪٤٠-٪٥٤
راسب	<٪٣٩

## (٢) تحليل الاختبار

قام الباحث في تحليل البيانات من نتيجة الإختبار القبلي ونتيجة الإختبار البعدي لمعرفة المزايا والنقصان من تصميم هذه المادة. استخدم الباحث الرمز التالية:<sup>١٨</sup>

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

البيان:

النتيجة المعدلة :  $M_x$   
مجموع النتيجة :  $\sum x$   
مجموع طلاب :  $N$

<sup>18</sup> Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2015), 43.

## ١.٣ مقياس على شكل ليكرت

تقدير	درجة
جيد جدا	١٠٠-٨٥
جيد	٨٤-٧٠
مقبول	٦٩-٥٥
ناقص	٥٤-٤٠
راسب	<٣٩

ومعرفة فعالية هذه المواد التعليمية استخدم الباحث رمز

<sup>١٩</sup>.t-tes

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

$$\sum x^2 = \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}$$

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{(N_x + N_y - 2)}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

البيان :

$$t = \text{قيمة المقارنة}$$

$$M_x = \text{المقياس المعدل (المتوسط) من الفصل التجريبي}$$

$$M_y = \text{المقياس المعدل (المتوسط) من الفصل الضابط}$$

<sup>19</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Askara, 2016), 354.



$$\text{عدد التنوعي في كل النتائج من الفصل التجريبي} = \sum x^2$$

$$\text{عدد التنوعي في كل النتائج من الفصل الضابط} = \sum y^2$$

$$\text{عدد الطلاب من الفصل التجريبي} = N_x$$

$$\text{عدد الطلاب من الفصل الضابط} = N_y$$

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

#### المبحث الأول : تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي

قام الباحث بتطوير مادة تعليم الإنشاء على نموذج بروج وغال (Borg and Gall) التي تتم اختصارها إلى سبع خطوات، منها: تحليل الإحتياجات، وجمع البيانات، وتصميم الإنتاج، وتصديق الخبراء، وتعديل الإنتاج، وتجربة الإنتاج، وتعديل النهائي. أ. تحليل الإحتياجات

هذه الخطوة الأولى في تطوير مادة تعليم الإنشاء، قام الباحث في هذا البحث بالمقابلة والأستبانة لاتمام البيانات المحتاجة التي تكون أسسا في تصميم مادة تعليم الإنشاء.

من خلال المقابلة مع مدير كلية المعلمين الإسلامية الأستاذ رفيقي عن تعليم الإنشاء بمعهد دار الأخوة مالانج، عرف الباحث أن هدف في تعليم الإنشاء هو قدرة الطلاب على كتابة ما في أذهانهم صحيحا بعد قدرتهم على الكلام. ولكن في الواقع، كثير من الطلاب لم يقدرّون على كتابة الإنشاء تتعلق بحياتهم وأنشطتهم في المعهد. يُعدّ المعهد المواد الخاصة لتعليم الإنشاء، واحتيار عن المادة موجهة إلى المدرس الحقيقي. والمادة المختارة منفصلة بحياة الطلاب وأنشطتهم في المعهد.<sup>١</sup> ومن خلال المقابلة مع مدرس الإنشاء بمعهد دار الأخوة مالانج، عرف الباحث أن تعليم الإنشاء مرة في الأسبوع والوقت قدر ٤٠ دقيقة. وأخذ المعلم المادة من كتب اللغة العربية والأنترنت. تعليم الإنشاء يبدأ ببيان المفردات الجديدة ثم شرح المادة وعناصرها. والطريقة المستخدمة في التعليم هي الطريقة المباشرة والمحاضرة.<sup>٢</sup> ومن خلال المقابلة مع بعض طلاب فصل الثامن بمعهد دار الأخوة مالانج، عرف الباحث أن نقصان رغبة الطلاب

<sup>١</sup> نتيجة المقابلة مع الأستاذ رفيقي مدير كلية المعلمية الإسلامية في التاريخ ١٥ من أبريل ٢٠٢٢

<sup>٢</sup> نتيجة المقابلة مع الأستاذ ريجان رمضان معلم مادة الإنشاء في التاريخ ١٨ من أبريل ٢٠٢٢

بعدم المادة الخاصة. ولم يقدروا الطلاب في متابعة التعليم بكتابة العربية الصحيحة لأن قلة المفردات والتدريبات. وهذه الحالة تؤثر إلى تنمية مهارة كتابة الطلاب، لأن تنمية مهارة الكتابة بقلة التدريبات شيء مستحل.<sup>٣</sup>

من خلال الاستبانة مع طلاب الفصل الثامن بمعهد دار الأخوة مالانج، حصل الباحث البيانات كما في الجدول الآتي:<sup>٤</sup>

#### الجدول ١.٤ : نتيجة تحليل الاحتياجات من الاستبانة

النسبة المئوية	النتيجة				الأسئلة	الرقم
	٤	٣	٢	١		
٨٠%	١٧	٥	٥	٣	يستخدم المدرس المواد المتنوعة في عملية التعليم	١
٥٤,١٧%	٥	٣	١٤	٨	المواد التعليمية واضحة ومفهومة	٢
٥٨,٣٣%	٤	٨	١٢	٦	المواد التعليمية تسهل عملية التعليم	٣
٥٨,٣٣%	٤	٩	١٠	٧	المواد التعليمية ترفع دوافع الطلاب	٤
٥٧,٥%	٥	٥	١٤	٦	يستخدم المدرس طريقة مناسبة لبيان بعض	٥

<sup>٣</sup> نتيجة المقابلة مع محمد فتاح بعض طلاب الفصل الثامن في التاريخ ١٨ من أبريل ٢٠٢٢

<sup>٤</sup> نتيجة الإستبانة مع طلاب فصل الثامن "أ" معهد دار الأخوة مالانج في التاريخ ٢٠ من أبريل ٢٠٢٢

					المفردات والموضوعات الجديدة	
٦٠%	٥	٧	١٣	٥	شرح المدرس واضحاً ومفهوماً	٦
٦٦,٦٧%	١١	٤	٩	٦	مناسبة التدريبات بالمواد التعليمية	٧
٦٠,٨٣%	٧	٤	١٤	٥	التدريبات واضحة ومفهومة	٨
٥٦,٦٧%	٥	٥	١٣	٧	التدريبات ترقى مهارة كتابتك	٩
٨٢,٥%	١٩	٤	٤	٣	تطوير هذه المواد التعليمية محتاجة	١٠

البيان :

١ : غير موافق

٢ : شك

٣ : موافق

٤ : موافق جداً

من الجدول السابق، عرف الباحث احتياجات الطلاب في تعليم الإنشاء، منها:

١. ٨٠% من الطلاب يرون أن المدرس يستخدم المواد المتنوعة في عملية التعليم
٢. ٥٤,١٧% من الطلاب يرون أن المواد التعليمية واضحة ومفهومة
٣. ٥٨,٣٣% من الطلاب يرون أن المواد التعليمية تسهل عملية التعليم
٤. ٥٨,٣٣% من الطلاب يرون أن المواد التعليمية ترفع دوافع الطلاب
٥. ٥٧,٥% من الطلاب يرون أن المدرس يستخدم طريقة مناسبة لبيان بعض المفردات والموضوعات الجديدة

٦. ٦٠% من الطلاب يرون أن شرح المدرس واضحاً ومفهوماً
٧. ٦٦,٦٧% من الطلاب يرون أن مناسبة التدريبات بالمواد التعليمية
٨. ٦٠,٨٣% من الطلاب يرون أن التدريبات واضحة ومفهومة
٩. ٥٦,٦٧% من الطلاب يرون أن التدريبات ترقى مهارة كتابتك
١٠. ٨٢,٥% من الطلاب يرون أن تطوير هذه المواد التعليمية محتاجة

من نتائج الإستبانة السابقة، عرف الباحث أن استخدام المواد التعليمية المتنوعة في عملية تعليم الإنشاء غير مناسب ويؤثر أهداف التعليم، وتطوير هذه المواد التعليمية كشيء ضروري وتكون علاجاً في هذه المشكلة الموجودة لأن ٨٢,٥% من الطلاب الفصل الثامن يحتاجون.

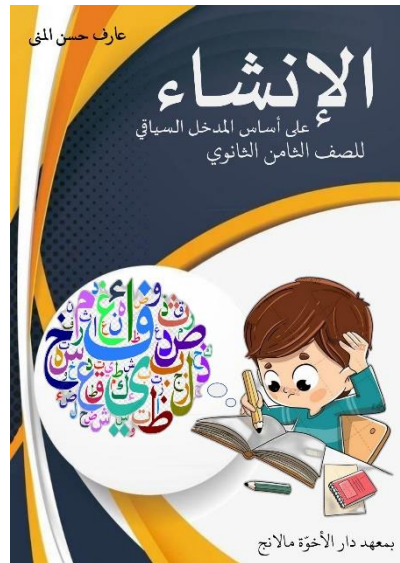
#### ب. جمع البيانات

في هذه الخطوة، قام الباحث بجمع البيانات المختاجة من طريقة الملاحظة، والمقابلة، والإستبانة. ورأى الباحث هذه البيانات تكون مرجعاً لتصميم الإنتاج المناسب. ومن البيانات التي تم جمعها، وهي كما يلي:

١. المواد الموجودة تأخذ من كتب اللغة العربية، والإنترنت، والخبرات السابقة من المعلم، والمواد لم تناسب باحتياجات الطلاب في عملية التعليم.
  ٢. هذه المواد التعليمية المتنوعة تؤثر حالة الطلاب في تعليم الإنشاء. كثير منهم يشعرون بالمملة والصعوبة في فهم المواد التعليمية حتى تؤثر كفاءتهم في الكتابة.
  ٣. المواد التعليمية غير مطابقة بحالة الطلاب وأنشطتهم اليومية.
  ٤. كفاءة الطلاب في كتابة الإنشاء ضعيفة بسبب قلة المفردات والتدريبات.
  ٥. وجود الكتاب الخاص لتعليم الإنشاء من شيء ضروري
- أما البيانات المحسولة لتصميم المواد التعليمية، استخدم الباحث المصادر الرئيسية مثل كتاب "أساس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية" التي ألفها ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد، ثم كتاب "التعلم السياقي" الذي ألفه نورهدى.
- ج. تصميم الإنتاج

بعد أن يتم الباحث من تحليل الإحتياجات وجمع البيانات، فالخطوة التالية هي تصميم إنتاج مادة الإنشاء على أساس المدخل السياقي. والمحتويات من تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي، وهي كما يلي:

١. غلاف المادة، صمم الباحث غلاف مادة تعليم الإنشاء بألوان متنوعة حتى تكون المادة جذابة وارتفاع دوافع الطلاب في التعلّم. وصورة الغلاف كما يلي:



٢. محتويات الكتاب، يعرض موقع الصفحات في الكتاب. وصورة محتويات الكتاب كما تالي:

محتويات الكتاب	
Daftar Isi	
ii	المقدمة
iii	شرح محتوى الكتاب
iv	دليل استخدام الكتاب
v	المكونات السبئية
vi	المعايير
٢	الدرس الأول (طالب المعهد)
٣	التدريبات
٨	الدرس الثاني (حجرتي جنتي)
٩	التدريبات
١٤	الدرس الثالث (حجرتي جنتي)
١٥	التدريبات
٢٠	الدرس الرابع (كرة القدم)
٢١	التدريبات
٢٦	الدرس الخامس (استحسان القرآن)
٢٧	التدريبات

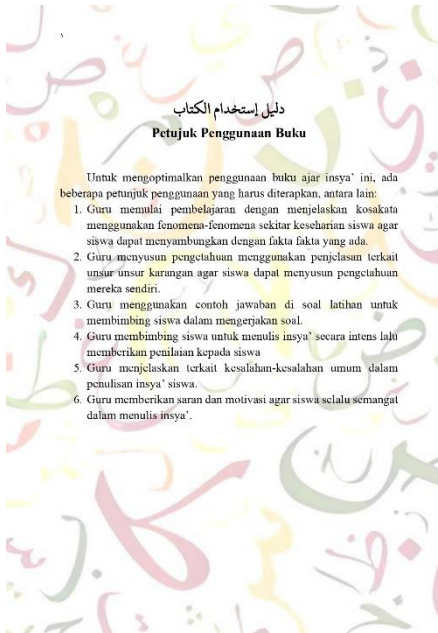
٣. المقدمة، صمم الباحث كلمة الشكر وشرح عام للمدخل السياقي في تطوير مادة تعليم الإنشاء. وصورة المقدمة من الباحث كما تلي:

بسم الله الرحمن الرحيم	
المقدمة	
Muqaddimah	
<p>Alhamdulillah Rabbil Alamin, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala nikmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan buku ajar insya' sesuai target. Shalawat beriringan salam tidak lupa kita hatirkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang mana telah menyampaikan petunjuk Allah SWT dan menuntun seluruh umat menuju zaman yang penuh dengan keberkahan, kedamaian dan terangnya cahaya keilmuan. Tak lupa ucapan terimakasih yang sebanyak banyaknya penyusun sampaikan kepada dosen pembimbing Dr. Sutarnan, M.A dan Dr. Abdul Muntaqin Al-Anchory, M.Pd juga kepada dosen validator serta seluruh pihak pihak yang telah membantu mensukseskan dalam pembuatan buku ajar ini.</p> <p>Bahan ajar Insya' ini merupakan media siswa dalam mengembangkan kemampuan menulis (maharah kitabah) yang disusun penulis menggunakan pendekatan kontekstual. Buku ini terdiri dari beberapa komponen penting diantaranya al-mufradhat, al-qira'ah, at-tadrib. Ketiga komponen tersebut disesuaikan dengan kehidupan dan kegiatan sehari hari santri di pesantren. Tujuan dari penyusunan buku ini yaitu membantu guru dan mempermudah siswa dalam menulis insya' yang berhubungan dengan segala aktivitas maupun kegiatan sehari hari mereka secara terarah.</p> <p>Semoga buku ini bisa bermanfaat untuk guru dan siswa khususnya di pondok pesantren daerah ukhuwwah malang. Tak lupa penyusun sangat mengharapkan masukan, kritik, serta saran yang konstruktif dari para pembaca bila terdapat berbagai kekurangan sehingga penyusunan buku ajar selanjutnya bisa lebih sempurna.</p>	

٤. شرح محتويات الكتاب، يعرض بيان عن مضمون الكتاب وتربيت المادة التي تبدأ من النص، والمفردات، والتدريبات. وصورة شرح محتويات الكتاب كما تالي:



٥. دليل استخدام الكتاب، يتضمن فيه الخطوات حول كيفية استخدام هذا الكتب. وصورة دليل استخدام الكتاب كما تالي:





٦. مواصفات مواد تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي  
 صمم الباحث مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بسبعة مبادئ،  
 والبيان عن مبادئ المدخل السياقي كما يلي:

المكونات السياقية  
**Komponen-komponen Kontekstual**

- 1. Konstruktivisme (constructivism)**  
 Konstruktivisme yang terdapat dalam buku ajar meliputi kosa kata dan penjelasan guru untuk membangun atau menyusun pengetahuan baru siswa.
- 2. Menemukan (Inquiry)**  
 Proses inquiri dimunculkan pada penjabaran guru terkait materi dan latihan agar siswa bisa berfikir secara sistematis.
- 3. Bertanya (questioning)**  
 'Terdapat banyak hal pada buku ajar insya' ini yang memicu siswa untuk bertanya baik dengan teman ataupun guru.
- 4. Masyarakat belajar (Learning Community)**  
 Buku ajar memunculkan aspek masyarakat belajar dengan membuat kelompok-kelompok kecil untuk menjawab latihan yang disediakan.
- 5. Pemodelan (Modeling)**  
 Pemodelan yang terdapat dalam buku ajar meliputi pemberian contoh pada pengerjaan soal.
- 6. Penilaian Sebenarnya (Authentic Assessment)**  
 Penilaian sebenarnya yang terdapat dalam buku ajar meliputi latihan-latihan yang disediakan untuk mengetahui pemahaman siswa.
- 7. Refleksi (Reflection)**  
 Disetiap selesai proses pembelajaran, guru memberikan penjabaran terkait kesalahan kesalahan umum yang ada, lalu memberikan masukan-masukan agar siswa dapat menjadi lebih baik lagi.

(أ) البنائية (Constructivisme).

المراد هنا أساس للتفكير يركّز على تطوير فهم الطلاب بشكل نشاط  
 وخالق ومنتج على أساس المعرفة السابقة. في هذا الإنتاج، قام الباحث ببيان  
 الموضوع الذي تتعلق بحياة الطلاب اليومية لبناء مفاهيمهم ومعلوماتهم وفكرتهم.

محتويات الكتاب  
**Daftar Isi**

ii	المقدمة
iii	شرح محتوى الكتاب
iv	دليل استخدام الكتاب
v	المكونات السياقية
vi	المغايير
vii	الدرس الأول (طالب المعهد)
viii	الدرسيات
ix	الدرس الثاني (حجر جتي)
x	الدرسيات
xi	الدرس الثالث (حجر جتي)
xii	الدرسيات
xiii	الدرس الرابع (كرة القدم)
xiv	الدرسيات
xv	الدرس الخامس (مهرجان القرآن)
xvi	الدرسيات

المفردات :

Menyukai :	أحب - أحب	Kamar :	حجرة
Mengetahui :	عرف - يعرف	Ruang Makan :	مقعد
Datang :	أتى - أتى	Lemari :	خزانة
Waktu Kosong :	وقت الفراغ	Kasur :	سرير
Beracanda :	مزح - يمزح	Kipas Angin :	مروحة
Senang :	فرح - يفرح	Bantal :	وسادة
Tinggal :	سقط - يسقط	Kebun :	بستان
Beristirahat :	استراح - يستريح	AC :	مكيف الهواء
Sibuk :	شغل - يشغل	Baju-baju :	البلايش
Menikmati :	تعيم - يتعم	Halaman :	شاعة

## ب) الاكتشاف (Inquiry).

في هذا الإنتاج، قام الباحث بوضع الجملة أو النص، والمفردات تتكون من الجملة البسيطة التي تساعد الطلاب في عملية التعليم. والمثال من صفحة المفردات:

طالب المعهد		المفردات:	
Banyak :	عَدَدٌ	Terletak :	رَقِعَ - يَرَقِعُ
Bangun Tidur :	النَّوْمُ - يَنَامُ	Belajar :	تَعَلَّمَ - يَتَعَلَّمُ
Tidur :	النَّوْمُ - يَنَامُ	Macam-macam Pelajaran :	النَّرْسُ النَّوَاعِي
Pesiapan :	إِطْعَامٌ	Kegiatan :	النَّهْيَةُ
Mengatur :	نَقْدٌ - يُنْقَدُ	Datang :	جَاءَ - يَجِيءُ
Pengalaman :	عِبْرَةٌ	Perlengkapan :	أَدْوَاتٌ
Sepak Bola :	كُرَّةُ الْقَدَمِ	Bola Basket :	كُرَّةُ السَّكَّةِ
Ruang Makan :	مَقْعٌ	Asrama :	مَسْتَحْفَى
Mengambil :	أَخَذَ - يَأْخُذُ	Bermain :	لَعِبَ - يَلْعَبُ

رعاية الطلبة		المفردات:	
Peraturan :	النَّقَامُ	Pengasuhan santri :	رِعَايَةُ الطَّلَبَةِ
Pembimbing :	مُشَرِّفٌ	Lembaga penting :	أَنْوَسْتَةُ الرَّيْبِيَّةُ
Organisasi Santri :	مُنْتَظَمَةُ الطَّلَبَةِ	Fokus :	الْمَهْمُ - يَهْتَمُّ
Boleh :	جَازِزٌ - يُجَازِزُ	Menyeleuruh :	قَسَمٌ
Izin :	إِذْنٌ - يُسْتَأْذِنُ	Kegiatan kegiatan :	أَعْمَالٌ
Hukuman hukuman :	أَلْعُقُوبَاتُ	Bermacam macam :	مُنْتَوَعَةٌ
Rajin :	نَاطِقَةٌ	Membimbing :	إِشْرَافٌ
Taat :	مُطِيعَةٌ	Tujuan :	أَلْهَافٌ
Sibuk :	مُشْغُولَةٌ	Organisasi :	مُنْتَظَمَةٌ
Berlari :	جَرَى - يَجْرِي	Sakit :	أَلِيمٌ

## ج) الأسئلة (Questioning).

المراد هنا عملية قام بها المعلم لتشجيع وتقييم طلابه في بحث عن المعلومات والمعارف لتنمية كفاءتهم الفكرية. والمثال من صفحة الأسئلة هي:

**التدريب الثاني**

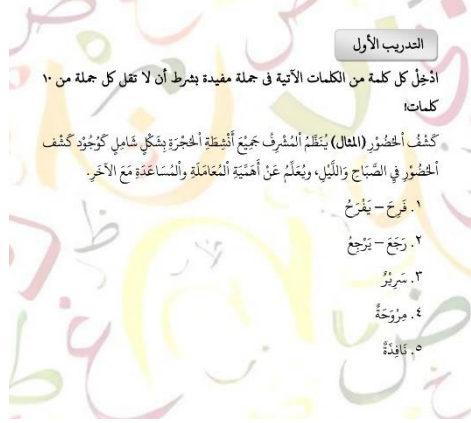
اذخل هذه الكلمات الآتية في الفقرة بشرط أن لا تقل من ٦ جمل:

١. يوم الأحد.
٢. تنظيف الحجرة.
٣. أمام الحجرة.
٤. الراحة.

(المثال) يوم الأحد هو يوم العطلة في معهد دار الأخوة نالنج. وأخذ الأنشطة في يوم الأحد هي التنظيف الحجرة. وتعد ذلك الجرس، اجتمع جميع الطلاب أمام مسابحهم. وقسم المشرف أعضاءهم الأمانين للتنظيف مثل التنظيف أمام الحجرة، والتنظيف داخل الحجرة، والتنظيف الحمام، والتنظيف غرفة المشرف، والتنظيف المصطف، والتنظيف الفتوات وما إلى ذلك. وتعد التنظيف الحجرة، اجتمع الطلاب مع المشرف مرة أخرى لزيارة كسيف الحضور والتنظيف الأمانين بالتنظيف. وتعد ذلك ذلك الجرس مرة ثانية للراحة.

### د) المتالية (Modeling).

المراد هنا اعطاء القدوة أو النمودجة لسهولة فهم الطلاب عن المواد التعليمية. في هذا الإنتاج، قام الباحث بوضع النموذج الذي يساعد المعلم والطلاب في عملية التعليم. والمثال من صفحة النمودجة هي:



### هـ) مجتمع التعلم (Learning Community).

المراد هنا أن معرفة التي حصل الطلاب عن المعلّمات والمعارف بالجماعة والمساعدة بعضها ببعض أحسن من معرفة التي يدرك الطلاب نفسية أو فردية. في هذا الإنتاج، قام الباحث بوضع التدريبات الخاصة لجعل الطلاب يناقشون مع أصحابهم في نفس الفرقة الصغيرة. والمثال من صفحة مجتمع التعلم

هي:



## (و) الانعكاس (Reflection).

المراد هنا إعادة التفكير في معرفة المعلومات الجديدة باستخدام الملاحظة والاستجابة لجميع الأحداث والأنشطة والتجارب أثناء عملية التعلم أو التفكير في الأشياء الذي تم تعلمها. وجود الانعكاس يظهر في التدريب الخاصة التي تحتاج إلى معلومات الطلاب أثناء عملية التعليم بكتابة الإنشاء متعلق بالصورة الموجودة. والمثال من صفحة التدريبات هي:

التدريب الرابع

انظر إلى الصورة الآتية مع أصحابك في الفرقة اختر الصورة ثم اكتبها فقرة لا تقل من ١٠ جمل:

امتحان القرآن

(المثال) كان الطالب يتعلم في معهد دار الأخوة، وكانت يوم أُعْتُد الأُسْتَاذُ أُمَّهُ سَيُعِيذُ امْتِحَانَ الْقُرْآنِ. وكان الطالب عزيمته قوية في الشجاعة، وتحصيل الألف أمة ضعيف في الحفظ. فحزن الطالب بهذا الحال حزناً شديداً، ولما انتهى الطالب نَحَتَ شَجَرَةَ عَالِيَةِ، مَشَى مُوَكَّلَفَ التَّمَعُّدِ أَمَانَةً وَظَهَرَتْ وَشَأَلْ عَنْ سَبَبِ بُسْطَانِهِ، فَأَجَابَهُ الْقَابِلُ: «بِالْأَمْسِ أُعْرِنَ الْأُسْتَاذُ أُمَّهُ سَيُعِيذُ امْتِحَانَ الْقُرْآنِ وَزَمَنَ أَحْسَنَ فِي الْحِفْظِ قَبِيلَ الْقَهْدَةِ الْحَاضِرَةِ وَالْهَدِيَّةِ الْعَيْشِيَّةِ وَأَنَا طَعُفٌ فِي الْحِفْظِ». فقال مُوَكَّلَفَ التَّمَعُّدِ: «النَّظَرُ أَهْمُ الْقَابِلِ إِلَى هَذِهِ الشَّجَرَةِ الْعَالِيَةِ، فَطَعُدْ الشَّلَّةَ الشَّجَرَةَ هَذِهِ الشَّجَرَةَ بِصَبْرٍهَا النَّائِمِ وَتَعَبِلْ إِلَى قَبِيَّةِ الشَّجَرَةِ مَعَ أَهْلِهَا عَيْشِيَّةِ الشَّيْخِ. وَأَنْتَ كَمَاكَ، إِنْ خَفِضْتَ كُلَّ يَوْمٍ آيَاتِ الْقُرْآنِ فَارْتَجِبْهَا فَتَسْتَوِيحُ أَنْ تُحْفَظَهَا حِفْظًا سَيِّئًا وَتَمَاتَ بِذَلِكَ الْقَهْدَةُ الْحَاضِرَةُ وَالْهَدِيَّةِ الْعَيْشِيَّةِ».



## (ز) التقييم الحقيقي (True Evaluation).

التقييم هو عملية جمع البيانات المختلفة والمتنوعة لحصول على المعلومات والمعارف حول تعلم الطلاب لنمو جهودهم ونشاطهم في التعلم و لرفع نتائج تعلمهم. أما التقييم الحقيقي هو التقييم المتكامل من تعلم الطلاب وأداء الواجبات واختبارات والتدريبات. في هذا الإنتاج، قام الباحث بوضع النص القراءة، والمفردات، والتدريبات المتنوعة والمختلفة. وهذه كلها تكون الآلة في تقييم عملية تعليم الإنشاء وترفع مهارة كتابة الطلاب تدريجياً.

## د. تصديق الخبراء

بعد صمم الباحث مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي، فأعرض الباحث إلى الخبيرين، لتصديق عن المادة المطورة ولمعرفة الآراء والمدخلات من الاستبانة. اختار الباحث الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير كالخبير الأول في مجال المحتوى الكتاب والمدخل السياقي والدكتور ليلي فيترياني الماجستير كالخبير الثاني في مجال تصميم المواد التعليمية. وحصل الباحث البيانات كما في الجدول الآتي:

١. نتيجة من الخبير الأول في مجال محتوى مادة تعليم الإنشاء ولغته.

احترار الباحث الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير كالخبير في مجال المحتوى الكتاب والمدخل السياقي.<sup>٥</sup>

الجدول ١.٥: نتيجة الاستبانة من الخبير في مجال محتوى الكتاب والمدخل السياقي

الرقم	عناصر التصديق	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
١	سهولة استخدام اللغة			√	
٢	وضوح محتويات البحث			√	
٣	وضوح دليل استخدام الكتاب			√	
٤	مناسبة مؤشرات التعلم				√
٥	دقة وضع العناصر المادة المطورة			√	

<sup>٥</sup> تصديق الخبراء مع أستاذ أوريل بحر الدين الماجستير، في التاريخ ١٧ من مايو ٢٠٢٢ م.

√				دقة محتويات الكتاب في استخدام حجم ونوع الحروف	٦
√				وضوح محتوى المفردات	٧
√				مناسبة المفردات بالمواد التعليمية	٨
√				مناسبة المواد التعليمية بأهداف تعليم الإنشاء	٩
	√			مناسبة محتويات الكتاب لطلاب مستوى مبتدي	١٠
	√			صحة شرح المواد التعليمية	١١
√				دقة الموضوعات الحالية بالنظرية السياقية	١٢
	√			المواد المقدمة تتعلق بالحياة اليومية للطلاب	١٣
√				ترتيب تقديم المواد التعليمية من البسيطة إلى المعقدة	١٤
	√			صحة استخدام اللغة	١٥
	√			وضوح بنية الجملة	١٦
√				مناسبة أسئلة التدريبات بالمواد المدروسة	١٧
√				مناسبة أسئلة التدريبات بأهداف التعليم	١٨
√				وضوح الأوامر في أسئلة التدريبات	١٩

√				التدريبات المقدمة ترفع مهارات كتابة الطلاب	٢٠
٤٤	٢٧	-	-	مجموع	
٧١					

وبعد ذلك، استخدم الباحث هذا الرمز لمعرفة نتيجة تصديق الخبير الأول وهو:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

$$\text{المئوية الصلاحية} = \frac{\text{مجموع القيمة المحسولة}}{\text{مجموع القيمة ضرب أعلى}} \times 100\%$$

$$= \frac{71}{80} \times 100\%$$

$$= 88,75 \%$$

$$= 88,75 \%$$

واعتمد الباحث مقياس الدرجات لينكرت لمعرفة نتيجة الإستبانة

الجدول ١.٦: دليل تفسير البيانات على نموذج ليكرت

تقدير	درجة
جيد جدا	٪٨٥-٪١٠٠
جيد	٪٧٠-٪٨٤
مقبول	٪٥٥-٪٦٩
ناقص	٪٤٠-٪٥٤
راسب	<٪٣٩

من الحساب السابق، عرف الباحث أن نتيجة الاستبانة من الخبير الأول كالخبير في مجال المحتوى الكتاب والمدخل السياقي هي:  
بعد أن وزع الباحث الاستبانة، حصل الباحث نتيجة %٨٨,٧٥. وهذه النتيجة تدل أن المواد المطورة على درجة "جيد جدا"، بمعنى أن المواد المطورة يمكن استخدامه في عملية التعليم بالتصحيح.

وأما المدخلات والاقتراحات من الخبير في تلك الاستبانة وهي:

١. تحسين كتابة اللغة في الغلاف

٢. تحسين كتابة المفردات

٣. تحسين قواعد كتابة اللغة في النص والتدريب

٤. إيضاح المحتوى المادة

٢. نتيجة من الخبير الثاني في مجال تصميم مادة تعليم الإنشاء.

أحار الباحث الدكتور ليلي فيترياني الماجستير كالخبير في تصميم المواد

التعليمية.٦

الجدول ١.٧: نتيجة الاستبانة من الخبير في مجال تصميم المواد التعليمية

النتيجة	عناصر التصديق				الرقم
	٤	٣	٢	١	
		√			١
		√			٢
	√				٣

<sup>٦</sup> تصديق الخبراء مع الدكتور ليلي فيترياني الماجستير، في التاريخ ١٧ من مايو ٢٠٢٢ م.



√				مناسبة حجم الكتاب	٤
√				استخدام حجم الكتابة واضح وسهل للقراءة	٥
√				عدم الغلو في استخدام تنوع الحروف	٦
√				تصميم محتويات الكتاب جذاب	٧
	√			دقة التخطيط (عنوان، حجم، رسم، كتابة وما إلى ذلك)	٨
	√			جمال مظهر الصور والرسوم التوضيحية	٩
√				صحة إظهار التباين	١٠
√				مطابقة مجموعات الألوان	١١
√				كتابة الصفحة المستمر	١٢
√				الهامش المستخدم مناسبة بحجم المادة التعليمية	١٣
√				تصميم الكتاب مناسب لمستوى المبتدئين	١٤
√				المسافة بين الكتابة والصور التوضيحية مناسبة	١٥
√				المسافة بين الأحرف مناسبة	١٦
√				تظهر المعنى من الصور أو القراءات	١٧

√				لا توجد الكلمة أو الجملة متفرقة في الصفحة	١٨
√				الموضوعات واضحة	١٩
√				الصور التوضيحية مفهومة	٢٠
٦٤	١٢	-	-	مجموع	
٧٦		-	-		

وبعد ذلك، استخدم الباحث هذا الرمز لمعرفة نتيجة تصديق الخبير الثاني وهو:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

$$\text{المئوية الصلاحية} = \frac{\text{مجموع القيمة المحسولة}}{\text{مجموع القيمة ضرب أعلى}} \times 100\%$$

مجموع القيمة ضرب أعلى

$$= \frac{76}{80} \times 100\%$$

80

$$= 95 \%$$

واعتمد الباحث مقياس الدرجات لينكرت لمعرفة نتيجة الإستبانة

الجدول ١.٨: دليل تفسير البيانات على نموذج ليكرت

تقدير	درجة
جيد جدا	٨٥٪-١٠٠٪

جيد	٪٧٠-٪٨٤
مقبول	٪٥٥-٪٦٩
ناقص	٪٤٠-٪٥٤
راسب	<٪٣٩

من الحساب السابق، عرف الباحث أن نتيجة الاستبانة من الخبير الثاني كالخبير في مجال تصميم المواد التعليمية هي:  
 بعد أن وزع الباحث الاستبانة، حصل الباحث نتيجة ٪٩٥. وهذه النتيجة تدل أن المواد المطورة على درجة "جيد جدا"، بمعنى أن المواد المطورة يمكن استخدامه في عملية التعليم بالتصحيح.  
 وأما المدخلات والاقتراحات من الخبير في تلك الاستبانة وهي:

١. تحسين الغلاف
٢. توضيح دليل استخدام الكتاب
٣. إعطاء النمرة في محتويات الكتاب

هـ. تعديل الانتاج

بعد أن عرض الباحث الكتاب المطور إلى الخبيرين لتصديق الإنتاج ووجد الباحث الاقتراحات والمدخلات من الخبيرين، والخطوة التالية هي إصلاح التصميم وفقا لاقتراحات ومدخلات من الخبيرين كما في الجدول الآتي:

## الجدول ١.٩ : إصلاح التصميم

المادة التليمية بعد التصحيح	المادة التليمية قبل التصحيح	الرقم
<p>غلاف الكتاب الصحيح</p> 	<p>أن يوضح الباحث غلاف الكتاب</p> 	١
<p>تحسين كتابة اللغة "للصف الثامن الثانوي" في الغلاف</p> 	<p>أخطأ في كتابة "للصف الثامن مدرسة الثانوية" في الغلاف</p> 	٢

## زيادة النمرة في محتويات الكتاب

**محتويات الكتاب**  
**Daftar Isi**

ii	المقدمة
iii	شرح محتوى الكتاب
iv	دليل استخدام الكتاب
v	المكونات السبئية
vi	المعايير
٢	الدرس الأول (طالب المعهد)
٣	التمرينات
٨	الدرس الثاني (حجرتي جنتي)
٩	التمرينات
١١	الدرس الثالث (حجرتي جنتي)
١٥	التمرينات
٢٠	الدرس الرابع (كرة القدم)
٢١	التمرينات
٢٦	الدرس الخامس (متحان القرآن)
٢٧	التمرينات

## يجب أن يأتي النمرة في المحتويات الكتاب

**محتويات البحث**

.....	المقدمة
.....	شرح محتوى الكتاب
.....	دليل استخدام الكتاب
.....	المعايير
.....	الدرس الأول
.....	كتاب المعهد
.....	التمرينات
.....	حجرتي جنتي
.....	التمرينات
.....	رابعة العيلة
.....	التمرينات
.....	الكتاب الثاني
.....	كرة القدم
.....	التمرينات
.....	متحان القرآن
.....	التمرينات
.....	الكتاب الثالث
.....	كرة القدم
.....	التمرينات
.....	الكتاب الرابع
.....	كرة القدم
.....	التمرينات
.....	الكتاب الخامس
.....	كرة القدم
.....	التمرينات
.....	الكتاب السادس
.....	كرة القدم
.....	التمرينات

٣

## دليل استخدام الكتاب الصحيح

**دليل استخدام الكتاب**  
**Petunjuk Penggunaan Buku**

Untuk mengoptimalkan penggunaan buku ajar insya' ini, ada beberapa petunjuk penggunaan yang harus diterapkan, antara lain:

1. Guru memulai pembelajaran dengan menjelaskan kosakata menggunakan fenomena-fenomena sekitar keseharian siswa agar siswa dapat menyambungkan dengan fakta fakta yang ada.
2. Guru menyusun pengetahuan menggunakan penjelasan terkait unsur-unsur karangan agar siswa dapat menyusun pengetahuan mereka sendiri.
3. Guru menggunakan contoh jawaban di soal latihan untuk membimbing siswa dalam mengerjakan soal.
4. Guru membimbing siswa untuk menulis insya' secara intens lalu memberikan penilaian kepada siswa
5. Guru menjelaskan terkait kesalahan-kesalahan umum dalam penulisan insya' siswa.
6. Guru memberikan saran dan motivasi agar siswa selalu semangat dalam menulis insya'.

## أن يوضح دليل استخدام الكتاب

**دليل استخدام الكتاب**  
**Petunjuk Penggunaan Buku**

Untuk mengoptimalkan penggunaan buku ajar insya' ini, ada beberapa petunjuk penggunaan yang harus diterapkan, antara lain:

1. Guru memulai pembelajaran baru dengan menyusun pengetahuan menggunakan teks bacaan dengan ditambahkan sedikit penjelasan agar siswa dapat menyusun pengetahuan mereka sendiri.
2. Guru menjelaskan kosakata menggunakan fenomena-fenomena sekitar keseharian siswa agar siswa dapat menyambungkan dengan fakta fakta yang ada.
3. Guru menaruh siswa untuk bertanya setelah penjelasan agar fokus siswa terpusat pada pembelajaran.
4. Guru menggunakan contoh jawaban di soal latihan untuk membimbing siswa dalam mengerjakan soal.
5. Guru membimbing siswa untuk menulis insya' secara intens lalu memberikan penilaian kepada siswa dan isah terkait kesalahan-kesalahan umum dalam penulisan insya' siswa.

٤

كتابة المفردات الصحيحة	تحسين كتابة المفردات
<p>طالب المنهج</p> <p>المفردات :</p> <p>Banyak : عدداً Terletak : يقع - يقع Bangun Tidur : استيقظ - استيقظ Belajar : يتعلم - يتعلم Tidur : نام - نام Macam-macam Pelajaran : الدروس المتنوعة Kegiatan : أنشطة Persiapan : إعداد Mengatur : نقيم - نقيم Pengalaman : خبراً Sepak Bola : كرة القدم Ruang Makan : متعة Mengambil : أخذ - أخذ</p>	<p>طالب المنهج</p> <p>المفردات :</p> <p>Banyak : عدداً Terletak : يقع - يقع Bangun Tidur : استيقظ - استيقظ Belajar : يتعلم - يتعلم Tidur : نام - نام Macam-macam Pelajaran : الدروس المتنوعة Kegiatan : أنشطة Persiapan : إعداد Mengatur : نقيم - نقيم Pengalaman : خبراً Sepak Bola : كرة القدم Ruang Makan : متعة Mengambil : أخذ - أخذ</p>

## و. تجربة الإنتاج

في هذه الخطوة، قام الباحث بتجربة الإنتاج ست مرات. والأنشطة في تجربة الإنتاج يعني أن يعطي الطلاب الاختبار القبلي قبل أن تطبق المواد التعليمية المطورة لمعرفة الكفاءة الأولية. وبعد ذلك أن يعطي الطلاب الاختبار البعدي لمعرفة فعالية المواد التعليمية المطورة وتوزيع الاستبانة لمعرفة آراء الطلاب عن المواد التعليمية.

في التاريخ ٢٠ من أبريل ٢٠٢٢، قام الباحث بالاختبار القبلي إلى طلاب فصل الثامن "أ" كالمجموعة التجريبية وطلاب فصل الثامن "ب" المجموعة الضابطة لمعرفة كفاءة الطلاب في كتابة الإنشاء. والبيانات عن نتائج الاختبار القبلي ظهرت في المبحث الثالث. وفي التاريخ ٢٢ من أبريل والتاريخ ١٩، ٢٣، ٢٥ من مايو ٢٠٢٢، قام الباحث بتعليم مادة الإنشاء على مجموعتين. المجموعة الضابطة بدون استخدام الإنتاج المطور، أما المجموعة التجريبية باستخدام الإنتاج المطور. ومن أربع تجارب في المجموعة التجريبية، قام الباحث بالأنشطة التالية:

١. شرح الباحث المفردات المتعلقة بالموضوعات في الإنتاج المطور.

٢. شرح الباحث بعض الموضوعات في الإنتاج المطور.
٣. أعطى الباحث التدريبات الموجودة في الإنتاج المطور.
٤. وزع الباحث الاستبانة بعد انتهاء عملية التعليم. واستخدم الباحث هذه الاستبانة لمعرفة آراء الطلاب والمعلم وتقويمهم نحو ملاءمة الإنتاج عند استخدامه في عملية التعليم ولنيل البيانات المحتاجة التي تتعلق بصلاحية المواد التعليمية المطورة. والبيانات عن نتائج الإستبانة من المعلم والطلاب عن صلاحية الإنتاج المطور ظهرت في المبحث الثاني.

ومن أربع لقاءات في المجموعة الضابطة، قام الباحث بالأنشطة التالية:

١. شرح الباحث بعض المفردات الجديدة.
٢. شرح الباحث بعض الموضوعات الجديدة.
٣. كتب الطلاب ما فهموا من الموضوعات الذي شرحه الباحث من قبل.

#### جدول ٢.٠ : نتيجة التدريبات

الرقم	المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة			
١	٥٠	٥٥	٦٠	٦٠	٦٠	٥٥	٦٠	٦٠
٢	٥٥	٦٠	٦٥	٥٠	٥٠	٥٥	٥٠	٥٠
٣	٥٥	٥٥	٦٠	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٠
٤	٧٥	٧٥	٧٥	٧٠	٧٥	٥٠	٥٥	٦٠
٥	٦٠	٦٥	٧٠	٥٠	٥٠	٤٥	٤٥	٥٠
٦	٦٥	٦٥	٦٠	٥٥	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٧	٥٥	٦٠	٦٥	٤٥	٥٠	٥٠	٤٥	٤٥

၀၀	၀.	၇.	၀၀	၇.	၇၀	၇၀	၇.	၈
၇.	၀၀	၇.	၀၀	၇၀	၇.	၇.	၇.	၉
၀.	၀၀	၀၀	၀.	၇၀	၇.	၇၀	၇.	၁၀
၀၀	၀.	၂၀	၂၀	၇၀	၇.	၇.	၇.	၁၁
၇.	၇၀	၇.	၀၀	၈.	၈.	၇၀	၇.	၁၂
၇.	၀၀	၀.	၀.	၇၀	၈.	၇.	၇၀	၁၃
၀.	၀.	၇၀	၀.	၇၀	၇.	၇.	၀၀	၁၄
၀.	၀.	၀၀	၂၀	၇၀	၇.	၇၀	၇.	၁၅
၀၀	၀၀	၀.	၀.	၇၀	၇.	၇.	၇.	၁၆
၀၀	၀.	၇.	၀.	၇.	၇၀	၇.	၇၀	၁၇
၀၀	၀၀	၀.	၀.	၈.	၈၀	၈.	၇၀	၁၈
၀.	၇.	၇.	၀.	၇၀	၈.	၇.	၇.	၁၉
၀၀	၀.	၀.	၂၀	၇၀	၇.	၇.	၀၀	၂၀
၀.	၀.	၇၀	၀.	၇.	၀၀	၇.	၇.	၂၁
၀.	၇၀	၀၀	၀၀	၇.	၇.	၇.	၀၀	၂၂
၇.	၇၀	၀.	၀.	၇.	၀.	၀၀	၀.	၂၃
၀၀	၇.	၀.	၂၀	၇.	၇.	၇၀	၀၀	၂၄



٦٠	٦٠	٦٠	٥٥	٧٠	٨٠	٦٠	٦٠	٢٥
٥٥	٦٠	٥٥	٥٠	٧٠	٧٠	٦٥	٧٠	٢٦
٦٠	٦٠	٦٥	٦٠	٧٠	٨٠	٦٥	٦٥	٢٧
٦٠	٥٥	٥٠	٥٠	٧٥	٦٥	٧٠	٧٠	٢٨
٦٠	٦٠	٥٥	٥٥	٥٥	٦٠	٥٥	٥٥	٢٩
٦٠	٦٥	٦٥	٦٠	٦٥	٦٠	٦٠	٥٥	٣٠

وفي التاريخ ٢٧ مايو ٢٠٢٢، قام الباحث بالاختبار البعدي على مجموعتين (المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة) لقياس فعالية مادة تعليم الإنشاء بمعهد دار الأخوة مالانج. والبيانات عن نتائج الاختبار البعدي من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة عن فعالية مادة تعليم الإنشاء ظهرت في المبحث الثالث.

ز. تعديل النهائي

وبعد قدم الباحث الإختبار القبلي والبعدي ثم الاستبانة في تجربة الإنتاج، قام الباحث بتعديل النهائي. وظنَّ الباحث اعتمادا على البيانات المحسولة، أن الإنتاج المطور لا يحتاج إلى التحسين والتصحيح مرة أخرى. ورجا الباحث أن يكون هذا الكتاب المطور مستخدما في عملية تعليم الإنشاء. وسيعرض الباحث البيانات وتحليلها في المبحث الثالث عن فعالية المواد التعليمية.

## المبحث الثاني : فعالية مادة تعليم الإنشاء المطورة على أساس المدخل السياقي

قام الباحث لمعرفة فعالية مادة تعليم الإنشاء المطورة على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة مالانج بالاختبار القبلي والبعدي على مجموعتين منها المجموعة التجريبية (*Experiment Class*) والمجموعة الضابطة (*Control Class*). و"الفصل الثامن أ" كالمجموعة التجريبية (*Experiment Class*) بعدد ٣٠ طالبا، و"الفصل الثامن ب" كالمجموعة الضابطة (*Control Class*) بعدد ٣٠ طالبا.

### ١. عرض البيانات من نتيجة الاختبار القبلي

بعد تم الباحث بتطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي، قام الباحث التطبيق إلى طلاب الفصل الثامن لمعرفة فعاليتها في ترقية مهارة كتابتهم. وقبل تطبيق المادة التعليمية المطورة، عقد الباحث الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التاريخ ٢٠ أبريل ٢٠٢٢ لمعرفة كفاءة الطلاب في كتابة الإنشاء. فحصل الباحث على البيانات كما يلي:

### الجدول ٢.١ : نتائج الاختبار القبلي من المجموعة التجريبية

الرقم	الأسم	النتيجة	التقدير
١	إحسان زلقرنين	٤٥	مقبول
٢	أحمد نافع مركي	٥٠	مقبول
٣	أرني شافق	٥٠	مقبول
٤	أكرام فضيل زمني	٧٠	جيد
٥	بجاء أول القلوب	٥٥	مقبول

٦	خليل ابن ربي	٦٠	مقبول
٧	رادنكى ركي	٥٠	مقبول
٨	رحمد يانشح	٦٠	مقبول
٩	رشياد مولانا	٥٥	مقبول
١٠	زلفكار كيزى	٦٠	مقبول
١١	سعاد جنودي عبد الله	٥٥	مقبول
١٢	سلطان أركى إبراهيم	٧٠	جيد
١٣	عبد الرحمن رشيد	٧٠	جيد
١٤	عبد الرحيم خير اليزا	٥٠	مقبول
١٥	عفان هيدار	٦٠	مقبول
١٦	فائز الفهم	٥٥	مقبول
١٧	فندي رجندرى	٦٥	جيد
١٨	كورنيوان بنتانج	٧٥	جيد
١٩	كولان سديدة	٦٥	جيد
٢٠	كيشان نوفال علي	٥٠	مقبول
٢١	محم فطح الريان	٥٥	مقبول
٢٢	محمد إثنان فهم	٥٠	مقبول

٢٣	محمد إسماعيل عديتيا	٤٥	مقبول
٢٤	محمد تقيدين	٥٠	مقبول
٢٥	محمد رازن نور	٥٥	مقبول
٢٦	محمد ريفاح البني	٦٥	جيد
٢٧	محمد عبيو	٦٠	مقبول
٢٨	محمد فتاح رمضني	٦٥	جيد
٢٩	محمد فقيهدين	٥٠	مقبول
٣٠	محمد فوزان	٥٥	مقبول
	<b>مجموع النتائج</b>	<b>١٧٢٠</b>	مقبول
	<b>معدل النتائج</b>	<b>٥٧</b>	

ولمعرفة النتيجة المعدلة، استخدم الباحث الرمز كما يلي:

$$\text{النتيجة المعدلة} = \frac{\text{مجموع النتائج}}{\text{مجموع الطلاب}}$$

$$٥٧ = \frac{١٧٢٠}{٣٠}$$

من نتيجة المعدلة السابقة، حسب معيار المستخدم، عرف الباحث أن قدرة الطلاب عن كتابة الإنشاء في الاختبار القبلي على مستوى "مقبول" لأن معدل نتيجتهم ٥٧.

## الجدول ٢.٢: نتائج الاختبار القبلي من المجموعة الضابطة

الرقم	الأسم	النتيجة	التقدير
١	أحمد دهر م	٦٠	مقبول
٢	أحمد زكي الفتيح	٤٥	مقبول
٣	أندي سيد الأمين	٥٥	مقبول
٤	أنوغره دويكى	٤٥	مقبول
٥	فرييل إحسان عبد الله	٤٥	مقبول
٦	فتيح الصراط	٦٠	مقبول
٧	هيكل عبد الله	٤٥	مقبول
٨	إندي رزكي	٦٠	مقبول
٩	إبراهيم سريرا	٥٥	مقبول
١٠	محمد مرزى الحريس	٥٠	مقبول
١١	محمد أيمان حفزي	٤٠	ناقص
١٢	محمد أكرم فوزي	٥٥	مقبول
١٣	محمد هنان أياشي	٤٥	مقبول
١٤	محمد حسان الزيدان	٥٠	مقبول
١٥	محمد إلهام نور وحيودي	٤٥	مقبول

مقبول	٥٠	محمد جهاد الدين	١٦
مقبول	٤٥	محمد سبيل الرشاد	١٧
مقبول	٤٥	محمد شافق أ	١٨
مقبول	٥٠	محمد وحيو فترى	١٩
مقبول	٤٥	مهردكى أغوستيان	٢٠
مقبول	٥٠	مجاهد فتح العزاه	٢١
مقبول	٥٠	نالغان أبرار	٢٢
مقبول	٥٠	ريجان زكي هـ	٢٣
ناقص	٤٠	رنالد أندراس	٢٤
مقبول	٥٥	روح الجديد	٢٥
مقبول	٤٥	ستريا فراس	٢٦
مقبول	٦٠	تغار محمد وفي	٢٧
مقبول	٥٠	ترتا وراتاما	٢٨
مقبول	٥٠	يتلاتوف	٢٩
مقبول	٦٠	زهيد زيدان	٣٠
مقبول	١٥٠٠	مجموع النتائج	
	٥٠	معدل النتائج	

ولمعرفة النتيجة المعدلة، استخدم الباحث الرمز كما يلي:

$$\frac{\text{النتيجة المعدلة} = \text{مجموع النتائج}}{\text{مجموع الطلاب}}$$

$$٥٠ = \frac{١٥٠٠}{٣٠}$$

من نتيجة المعدلة السابقة، حسب معيار المستخدم، عرف الباحث أن قدرة الطلاب عن كتابة الإنشاء في الاختبار القبلي على مستوى "مقبول" لأن معدل نتيجتهم ٥٠.

## ٢. عرض البيانات من نتيجة الاختبار البعدي

بعد تم الباحث بالاختبار القبلي لمعرفة كفاءة الطلاب في كتابة الإنشاء، قام الباحث التطبيق إلى طلاب الفصل الثامن لمعرفة فعالية المادة المطورة في ترقية مهارة كتابتهم. عقد الباحث الاختبار البعدي للمجموعة تجريبية والمجموعة الضابطة في التاريخ ٢٧ مايو ٢٠٢٢. فحصل الباحث على البيانات كما يلي:

### الجدول ٢.٣: نتائج الاختبار البعدي من المجموعة التجريبية

الرقم	الأسم	النتيجة	التقدير
١	إحسان زلقرنين	٦٥	جيد
٢	أحمد نافع مزكي	٧٠	جيد
٣	أرفى شافق	٦٠	مقبول

جيد	٧٥	أكرام فضيل زميني	٤
جيد	٧٠	بجاء أول القلوب	٥
جيد	٧٠	خليل ابن ربي	٦
جيد	٧٠	رادنكى ركي	٧
جيد	٧٥	رحمد يانشح	٨
جيد	٧٠	رشياد مولانا	٩
جيد	٦٥	زلفكار كيزي	١٠
جيد	٧٥	سعاد جنودي عبد الله	١١
جيد جدا	٨٥	سلطان أركي إبراهيم	١٢
جيد	٨٠	عبد الرحمن رشيد	١٣
جيد	٦٥	عبد الرحيم خير اليزا	١٤
جيد	٧٠	عفان هيدار	١٥
جيد	٧٥	فائز الفهم	١٦
جيد	٧٠	فندي رجندري	١٧
جيد جدا	٨٥	كورنيوان بنتانج	١٨
جيد	٨٠	كولان سديدة	١٩
جيد	٦٥	كيشان نوفال علي	٢٠



٢١	محمد فتح الريان	٦٠	مقبول
٢٢	محمد إثنان فهم	٦٥	جيد
٢٣	محمد إسمائل عديتيا	٦٠	مقبول
٢٤	محمد تقيدين	٦٥	جيد
٢٥	محمد رازن نور	٧٥	جيد
٢٦	محمد ريفاح البني	٧٠	جيد
٢٧	محمد عبيو	٨٠	جيد
٢٨	محمد فتاح رمضني	٧٥	جيد
٢٩	محمد فقيهدين	٦٠	مقبول
٣٠	محمد فوزان	٦٥	جيد
	مجموع النتائج	٢١١٥	جيد
	معدل النتائج	٧٠	

ولمعرفة النتيجة المعدلة، استخدم الباحث الرمز كما يلي:

النتيجة المعدلة =  $\frac{\text{مجموع النتائج}}{\text{مجموع الطلاب}}$

$$٧٠ = \frac{٢١١٥}{٣٠}$$

من نتيجة المعدلة السابقة، حسب معيار المستخدم، عرف الباحث أن قدرة الطلاب عن كتابة الإنشاء في الاختبار البعدي على مستوى "جيد" لأن معدل نتيجتهم ٧٠.

#### الجدول ٢.٤: نتائج الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة

الرقم	الأسم	النتيجة	التقدير
١	أحمد دهر م	٦٥	جيد
٢	أحمد زكي الفتيح	٥٥	مقبول
٣	أندي سيد الأمين	٥٠	مقبول
٤	أنوغره دويكى	٦٠	مقبول
٥	فرييل إحسان عبد الله	٥٠	مقبول
٦	فتيح الصراط	٥٥	مقبول
٧	هيكل عبد الله	٤٥	مقبول
٨	أندي رزكي	٦٠	مقبول
٩	إبراهيم سريرا	٦٠	مقبول
١٠	محمد مرزى الحريس	٥٥	مقبول
١١	محمد أيمان حفزي	٥٥	مقبول
١٢	محمد أكرم فوزي	٦٥	جيد

مقبول	٦٠	محمد هنان أياشي	١٣
مقبول	٦٠	محمد حسان الزيدان	١٤
مقبول	٥٥	محمد إلهام نور وحيودي	١٥
مقبول	٦٠	محمد جهاد الدين	١٦
مقبول	٥٥	محمد سبيل الرشاد	١٧
مقبول	٦٠	محمد شافق أ	١٨
مقبول	٦٠	محمد وحيو فترى	١٩
مقبول	٥٠	مهردكى أغوستيان	٢٠
مقبول	٦٠	مجاهد فتح العزاه	٢١
مقبول	٦٠	نالقان أبرار	٢٢
جيد	٦٥	ريجان زكي هـ	٢٣
مقبول	٥٥	رنالد أندراس	٢٤
جيد	٦٥	روح الجديد	٢٥
مقبول	٥٠	ستريا فراس	٢٦
جيد	٦٥	تغار محمد وفي	٢٧
مقبول	٦٠	ترتا وراتاما	٢٨
مقبول	٥٥	يتلاتوف	٢٩

جيد	٧٠	زهيد زيدان	٣٠
مقبول	١٧٤٠	مجموع النتائج	
	٥٨	معدل النتائج	

ولمعرفة النتيجة المعدلة، استخدم الباحث الرمز كما يلي:

النتيجة المعدلة = مجموع النتائج

مجموع الطلاب

$$٥٨ = \frac{١٧٤٠}{٣٠}$$

من نتيجة المعدلة السابقة، حسب معيار المستخدم، عرف الباحث أن قدرة الطلاب عن كتابة الإنشاء في الاختبار البعدي على مستوى "مقبول" لأن معدل نتيجتهم ٥٨.

الجدول ٢.٥: نتائج عدد الانحراف وعدد المربع من المجموعتين

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة				الرقم
$X^2$	$(X)$	$X_2$	$X_1$	$Y^2$	$(Y)$	$Y_2$	$Y_1$	
٤٠٠	٢٠	٦٥	٤٥	٢٥	٥	٦٥	٦٠	١
٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	١٠٠	١٠	٥٥	٤٥	٢
١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	٢٥	-٥	٥٠	٥٥	٣
٢٥	٥	٧٥	٧٠	٢٢٥	١٥	٦٠	٤٥	٤

۲۲۰	۱۰	۷۰	۰۰	۲۰	۰	۰.	۴۰	۰
۱۰۰	۱۰	۷۰	۶۰	۲۰	-۰	۰۰	۶۰	۶
۴۰۰	۲۰	۷۰	۰۰	-	-	۴۰	۴۰	۷
۲۲۰	۱۰	۷۰	۶۰	-	-	۶۰	۶۰	۸
۲۲۰	۱۰	۷۰	۰۰	۲۰	۰	۶۰	۰۰	۹
۲۰	۰	۶۰	۶۰	۲۰	۰	۰۰	۰.	۱۰
۴۰۰	۲۰	۷۰	۰۰	۲۲۰	۱۰	۰۰	۴۰	۱۱
۲۰	۰	۸۰	۷۰	۱۰۰	۱۰	۶۰	۰۰	۱۲
۱۰۰	۱۰	۸۰	۷۰	۲۲۰	۱۰	۶۰	۴۰	۱۳
۲۲۰	۱۰	۶۰	۰۰	۱۰۰	۱۰	۶۰	۰.	۱۴
۱۰۰	۱۰	۷۰	۶۰	۱۰۰	۱۰	۰۰	۴۰	۱۵
۴۰۰	۲۰	۷۰	۰۰	۱۰۰	۱۰	۶۰	۰.	۱۶
۲۰	۰	۷۰	۶۰	۱۰۰	۱۰	۰۰	۴۰	۱۷
۱۰۰	۱۰	۸۰	۷۰	۲۲۰	۱۰	۶۰	۴۰	۱۸
۲۲۰	۱۰	۸۰	۶۰	۱۰۰	۱۰	۶۰	۰.	۱۹
۲۲۰	۱۰	۶۰	۰۰	۲۰	۰	۰.	۴۰	۲۰
۲۰	۰	۶۰	۰۰	۱۰۰	۱۰	۶۰	۰.	۲۱

٢٢٥	١٥	٦٥	٥٠	١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	٢٢
٢٢٥	١٥	٦٠	٤٥	٢٢٥	١٥	٦٥	٥٠	٢٣
٢٢٥	١٥	٦٥	٥٠	٢٢٥	١٥	٥٥	٤٠	٢٤
٤٠٠	٢٠	٧٥	٥٥	١٠٠	١٠	٦٥	٥٥	٢٥
٢٥	٥	٧٠	٦٥	٢٥	٥	٥٠	٤٥	٢٦
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٢٥	٥	٦٥	٦٠	٢٧
١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	٢٨
١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	٢٥	٥	٥٥	٥٠	٢٩
١٠٠	١٠	٦٥	٥٥	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	٣٠
٥٧٧٥	٣٨٥	٢١١٥	١٧٢٠	٢٨٠٠	٢٤٠	١٧٤٠	١٧٠٠	المجموع
		٧٠	٥٧			٥٨	٥٠	المعدل
$\sum x^2$	$\sum x$			$\sum y^2$	$\sum y$			N

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
مجموع الانحراف المربع ( $\sum x^2$ )	عدد الانحراف ( $\sum x$ )	مجموع الانحراف المربع ( $\sum y^2$ )	عدد الانحراف ( $\sum y$ )
٥٧٧٥	٣٨٥	٢٨٠٠	٢٤٠

ثم قام الباحث بإدخال النتائج السابقة إلى الرمز الإحصائي الآتي:

$$M_y = \frac{240}{30} = 8$$

$$\begin{aligned} \sum y^2 &= \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N} \\ &= 2800 - \frac{(240)^2}{30} \\ &= 2800 - \frac{57600}{30} \\ &= 2800 - 1920 \\ &= 880 \end{aligned}$$

$$M_x = \frac{385}{30} = 12,83$$

$$\begin{aligned} \sum x^2 &= \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N} \\ &= 5775 - \frac{(385)^2}{30} \\ &= 5775 - \frac{148225}{30} \\ &= 5775 - 4940,83 \\ &= 834,17 \end{aligned}$$

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{(N_x + N_y - 2)}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

$$t = \frac{12,83 - 8}{\sqrt{\left(\frac{834,17 + 880}{(30 + 30 - 2)}\right) \left(\frac{1}{30} + \frac{1}{30}\right)}}$$

$$= \frac{4,83}{\sqrt{\left(\frac{1714,17}{58}\right) \left(\frac{2}{30}\right)}}$$

$$t = \frac{4,83}{\sqrt{\frac{3428,34}{1740}}}$$

$$t = \frac{4,83}{\sqrt{\frac{3428,34}{1740}}}$$

$$t = \frac{4,83}{\sqrt{1,97}} = \frac{4,83}{1,40}$$

$$t = 3,45$$

ثم طلب الباحث نتيجة T-table. في البداية عرف الباحث قائمة حرية (Degree of freedom) بالرمز الآتية:

$$Df = (n_x + n_y - 2)$$

$$Df = (30 + 30 - 2)$$

$$Df = 58$$



من حساب السابق، وجد الباحث أن النتيجة t-tes الإحصائي ٣,٤٥ ثم قام الباحث بتعيين T-table وهو  $(n_x + n_y - 2) = (60 - 2) = 58$  ثم بحث الباحث نتيجة في القائمة الحرة (Degree of freedom) من T-table فوجد أن النتيجة :

$$٢,٦٦ = (٠,٠١) \%$$

$$٢,٠٠ = (٠,٠٥) \%$$

تحديد الفرض الإحصائي:

$H_0$  إن مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي لا تكون فعالية لطلاب الفصل الثامن بمعهد دار الأخوة مالانج.

$H_a$  إن مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي تكون فعالية لطلاب الفصل الثامن بمعهد دار الأخوة مالانج.

وتنتيجة t-tes الإحصائي = ٣,٤٥ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١٪ (٠,٠١) = ٢,٦٦ ، وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥٪ (٠,٠٥) = ٢,٠٠ . هذه بمعنى أن  $H_0$  مردود وأن  $H_a$  مقبول أي أن مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي تكون فعالية لطلاب الفصل الثامن بمعهد دار الأخوة مالانج.

### المبحث الثالث: مناقشة نتائج البحث

بعد انتهاء عرض البيانات وتحليلها، قام الباحث بمناقشة نتائج البحث. ويكتب الباحث النقاط الجوهرية أثناء عملية تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة مالانج. ومن النقاط الجوهرية وهي كما تلي:

#### أ. تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة مالانج

يعتمد الباحث "منهج البحث والتطوير" في تطوير مادة تعليم الإنشاء بمعهد دار الأخوة مالانج. والمفهوم من هذا المنهج هو منهج البحث المستخدمة للحصول على نتائج المرجوة والمعينة والفعالة.<sup>٧</sup> ويستخدم الباحث سبعة مبادئ الرئيسية في المدخل السياقي منها: البنائية (Constructivisme)، والاكتشاف (Inquiry)، والأسئلة (Questioning)، والمثالية (Modeling)، والانعكاس (Reflection)، ومجتمع التعلم (Learning Community)، والتقييم الحقيقي (True Evaluation).<sup>٨</sup>

ومادة تعليم الإنشاء تتركب من عدة العناصر المهمة، منها: المفردات والتدريبات. وكل عناصر من هذه المادة التعليمية تساعد الطلاب لرفع كفاءتهم في الكتابة العربية. المفردات المقدمة كأساس لزيادة المعلومات الجديدة لدى الطلاب، والتدريبات المقدمة كأساس لرفع مهارات كتابة الطلاب مثل التدريب على جعل الفقرة الجيدة، التدريب على ربط الجمل المختلفة حتى تكون فقرة جيدة، التدريب على جعل المقالة متعلقة بالعناصر المقدمة والصور الملونة.<sup>٩</sup>

<sup>7</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), 297.

<sup>8</sup> Trianto, *Mendesain Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning) Di Kelas* (Jakarta: Cerdas Pustaka, 2008), 40-50.

<sup>9</sup> محمود رشدي خاطر وآخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، (القاهرة: دار

ويستخدم الباحث في تطوير مادة تعليم الإنشاء باجراءات الخاصة الذي قدمه بروج وغال (Borg and Gall) بالتقتضيب إلى سبعة إجراءات، وهي كما تلي: ١٠ تحليل الإحتياجات، وجمع البيانات، وتصميم الإنتاج، وتصديق الخبراء، وتعديل الإنتاج، وتجربة الإنتاج، وتعديل النهائي

## ب. فعالية مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة مالانج

قام الباحث لمعرفة فعالية مادة تعليم الإنشاء المطورة على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة مالانج بالاختبار القبلي والبعدي على مجموعتين منها المجموعة التجريبية (*Experiment Class*) والمجموعة الضابطة (*Control Class*).<sup>١١</sup> و"الفصل الثامن أ" كالمجموعة التجريبية (*Experiment Class*) بعدد ٣٠ طالبا، و"الفصل الثامن ب" كالمجموعة الضابطة (*Control Class*) بعدد ٣٠ طالبا.

عقد الباحث الاختبار القبلي للمجموعة تجريبية والمجموعة الضابطة في التاريخ ٢٠ أبريل ٢٠٢٢ لمعرفة كفاءة الطلاب في كتابة الإنشاء. فعرف الباحث أن قدرة الطلاب من المجموعة التجريبية عن كتابة الإنشاء في الاختبار القبلي على مستوى "مقبول" لأن معدل نتيجتهم ٥٧. وعرف الباحث أن قدرة الطلاب من المجموعة الضابطة عن كتابة الإنشاء في الاختبار القبلي على مستوى "مقبول" لأن معدل نتيجتهم ٥٠.

بعد تم الباحث بالاختبار القبلي لمعرفة كفاءة الطلاب في كتابة الإنشاء، قام الباحث تطبيق هذا الإنتاج إلى طلاب الفصل الثامن "أ" كالمجموعة التجريبية. عقد الباحث الاختبار البعدي للمجموعة تجريبية والمجموعة الضابطة في التاريخ

<sup>10</sup> Borg, W.R & Gall M.D, *Educational Research: An Introduction, Fifth Edition*, (New York: Longman, 1989), 775.

<sup>11</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2013), 134.

٢٧ مايو ٢٠٢٢ لمعرفة فعالية المادة المطورة في ترقية مهارة كتابتهم. فعرف الباحث أن قدرة الطلاب من المجموعة التجريبية عن كتابة الإنشاء في الاختبار البعدي على مستوى "جيد" لأن معدل نتيجتهم ٧٠. وعرف الباحث أن قدرة الطلاب من المجموعة الضابطة عن كتابة الإنشاء في الاختبار البعدي على مستوى "مقبول" لأن معدل نتيجتهم ٥٨.

وبعد معرفة المعدل للمجموعتين، حاسب الباحث عدد الانحراف من المجموعتين. ونتائج عدد الانحراف من المجموعة الضابطة هي ٢٤٠، والمجموعة التجريبية ٣٨٥، ونتائج مجموع الانحراف المربع من المجموعة الضابطة ٢٨٠٠، والمجموعة التجريبية ٥٧٧٨. بمعنى أن عدد الاحراف وعدد الانحراف المربع للمجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة.

وبعد عرف الباحث نتائج عدد الاحراف وعدد الانحراف المربع للمجموعتين، استخدم الباحث حساب t-tes. وجد الباحث أن النتيجة t-tes الإحصائي ٣,٤٥ ثم قام الباحث بتعيين T-table وهو  $(n_x + n_y - 2) = (60 - 2) = 58$  ثم بحث الباحث نتيجة في القائمة الحرة (Degree of freedom) من T-table فوجد أن النتيجة :  $1\% = (0,01)$  و  $2,66 = (0,05)$  و  $5\% = (0,05)$  ٢,٠٠

ولأن نتيجة t-tes الإحصائي = ٣,٤٥ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١٪  $(0,01) = 2,66$  ، وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥٪  $(0,05) = 2,00$  . هذه بمعنى أن  $H_0$  مردود وأن  $H_a$  مقبول أي أن مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي تكون فعالية لطلاب الفصل الثامن بمعهد دار الأخوة مالانج.

لذلك استنتج الباحث أن مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بمعهد  
دار الأخوة مالانج فعالة في ترقية مهارة كتابة الطلاب.

## الفصل الخامس

### نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات

#### أ. نتائج البحث

اعتمادا على البيانات الذي حصلها الباحث وتحليلها، لخص الباحث نتائج

البحث كما يلي :

١. استخدم الباحث تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة مالانج على نموذج بروج وغال التي تتكون من عشر خطوات ثم لخص إلى سبع خطوات، منها: تحليل الاحتياجات، وجمع البيانات، وتصميم الإنتاج، وتصديق الخبراء (الخبير في مجال محتوى الكتاب والمدخل السياقي ثم الخبير في مجال تصميم المواد التعليمية)، وتعديل الإنتاج، وتجربة الإنتاج، وتعديل النهائي. والإنتاج المطور على شكل كتاب مطبوع، يتكون من: الغلاف، ومحتويات الكتاب، والمقدمة، ودليل استخدام الكتاب، ومكونات السياقية، المعايير، والمفردات، والتدريبات، والسيرة.

٢. تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي فعالية لترقية مهارة كتابة الطلاب، بدليل وجد الباحث أن النتيجة t-tes الإحصائي ٣,٤٥ ثم قام الباحث بتعيين T-table وهو  $(n_x + n_y - 2) = (60 - 2) = 58$  ثم بحث الباحث نتيجة في القائمة الحرة (Degree of freedom) من T-table فوجد أن النتيجة : ١٪  $(0,01) = 2,66$  و  $(0,05) = 2,00$  . ولأن نتيجة t-tes الإحصائي = ٣,٤٥ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١٪  $(0,01) = 2,66$  ، وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥٪  $(0,05) = 2,00$  . هذه بمعنى أن  $H_0$  مردود وأن  $H_a$  مقبول أي أن مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي تكون فعالية لطلاب الفصل الثامن بمعهد دار الأخوة مالانج.

## ب. توصيات البحث

- اعتماد على نتائج البحث، رأى الباحث ضرورة تقديم التوصيات، منها:
١. أن يهتم المدرس بتطوير مادة تعليم الإنشاء لترقية كفاءة الطلاب في الكتابة.
  ٢. أن يهتم المدرس باستخدام المدخل والطرق والاستراتيجيات المناسبة عند تعلم اللغة العربية خاصة في تعليم الإنشاء.
  ٣. أن يقدم المدرس التدريبات المتنوعة والمختلفة بعد انتهاء عملية التعليم في مادة الإنشاء. والتدريبات المقدمة ترفة دوافع الطلاب وحماسهم في الكتابة.

## ج. الاقتراحات

١. ينبغي على المدرس أن يستخدم المواد التعليمية الخاصة في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم الإنشاء، مثل هذا الكتاب المطور.
٢. ينبغي على المدرس أن يبحث كتب أخرى في تعليم الإنشاء التي فيها التدريبات المتنوعة والمناسبة بأحتياجات الطلاب وتنمية كفاءتهم في كتابة الإنشاء.
٣. فيرجى على الباحثين الآخرين أن يطوروا المواد التعليمية الأخرى بالمدخل المناسب، لأن هذا الكتاب المطور محدد في تعليم مادة الإنشاء على أساس المدخل السياقي.

## قائمة المصادر والمراجع

### المراجع من اللغة العربية

- إبراهيم، حمادة. الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها، (القاهرة، دار الفكر، ١٩٨٧).
- إبراهيم، عبد العليم. الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، الطبعة العاشرة (القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٩).
- أحمد، محمد عبد القادر. طرق تعليم اللغة العربية (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩م).
- خاطر وآخرون، محمود رشدي. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٣).
- السمان، محمد علي. التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣).
- شحاتة، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (مصر: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٠).
- طعيمة وإخوانه، رشدي أحمد. المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (قاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٠).
- طعيمة، رشدي أحمد. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناجهه و أساليبه، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩).
- طعيمة، رشدي أحمد. المرجع في تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦).
- طعيمة، محمود كامل الناقة و رشدي أحمد. الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى ١٩٨٣).
- عارفة، زكية. تعليم الإنشاء المشكلات والحلول، (مالنج: جامعة مولانا مالك إبراهيم للنشر، ٢٠١٠).



عبد الله، ناصر عبد الله الغالى وعبد الحميد. أساس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (رياض : دار الغالى، بدون سنة).

العصيلي، عبد العزيز إبراهيم. طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (الرياض: مكتبة الملك فهد، ٢٠٠٢).

الغزاوي، رحيم يونس كرو. منهج البحث العلمي، (الطبعة الأولى، ٢٠٠٨).

مذكور، على أحمد. تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٣).

مذكور، على أحمد. طرق تدريس اللغة العربية، (عمان، دار المسير للنشر والتوزيع، ٢٠١٠).

معروف، نايف محمود. خصائص العربية وطرائق تدريسها، (الاردن: دار النفائس، ٢٠٠٧).

الناقبة، محمد كامل. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣).

الهاشمي، أحمد. جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب، (المصر: المكتبة التجارية الكبرى، ١٣٨٩).

#### المراجع من اللغة الإندونيسية

Abdul Hamid, Bisri Mustofa. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012).

Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: Bintang Sejahtera Press, 2013).

Ali, Muhammad. *Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*, (Bandung Sinar Baru Algensindo, 1999).

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2013).

Borg, W.R & Gall M.D, *Educational Research: An Introduction, Fifth Edition*, (New York: Longman, 1989).

Daryanto, *Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1999).

Dharma, Dkk, Kesuma. *Contextual Teaching and Learning*, (Yogyakarta : Rahayasa, 2010).

- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005).
- Hamid, dkk, Abdul. *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan media)*, (Malang: UIN Malang Press, 2008).
- Hartono, *Pengembangan Bahan Ajar Pendidikan Islam Berbasis Pendekatan Tematik* (Jakarta : Kementerian Agama Republik Indonesia, 2012).
- Hermawan, Acep. *Meodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011).
- Isniarni, “Peningkatan Keterampilan Menulis Pantun Dan Syair Dengan Model *Contextual Teaching And Learning* Siswa Kelas V MI Ma’arif Candran Godean,” *AL BIDAYAH: Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 1 (Juni, 2018).
- Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2005).
- Majid, Abdul. *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007).
- Mudlofir, Ali. *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat satuan pendidikan dan bahan ajar dalam pendidikan agama islam*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012).
- Muslih, Mansur. *KTSP Pembelajaran Berbasis Kompetensi dan Kontekstual*, (Jakarta: Bumi Askara, 2008).
- Nasehudin dkk, Toto Syatori. *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2012).
- Nurhadi, dkk, *Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning) dan Penerapannya dalam KBK*, (Malang : Universitas Negeri Malang Press, 2003).
- Prastoso, Andi. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovativ*, (Yogyakarta: Diva Press, 2011).
- Prastowo, Andi. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Prespektif Rancangan Penelitian*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011).
- Sanjaya, Wina. *Pembelajaran Dalam Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi*, (Bandung: Fajar Interpratama, 2005).
- Sanjaya, Wina. *Strategi Pembelajaran : Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta : Prenada Media Group, 2010).
- Setyosari, Punaji. *Metode Penelitian Pendidikan & Pengembangan*, (Jakarta: Kencana, 2015).
- Slamet, dan Kundharu Sadhono. *Pembelajaran Ketrampilan Berbahasa*, (Yogyakarta, Graha Ilmu, 2014).
- Sudijono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2015).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2016).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif. Kualitatif dan R&D)*, (Bandung Alfabeta, 2010).
- Suja’i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab, Strategi dan Metode Pengembangan Kompetensi*, (Semarang: Walisongo Press, 2008).
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007).

Trianto, Mendesain Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning) Di Kelas (Jakarta: Cerdas Pustaka, 2008).

Wawancara dengan Ust Rofiqi, M.Pd, direktur Kulliyatul Muallimin Al Islamiyah di pondok pesantren Daarul Ukhuwwah Malang, pada tanggal 15 April 2022.

Wawancara dengan Ust Rayhan Ramadhani, pengampu materi insya' kelas 8 tsanawitah di pondok pesantren daarul ukhuwwah malang, pada tanggal 18 April 2022.

Wawancara dengan Muhammad Fatah, siswa kelas 8A tsanawitah di pondok pesantren daarul ukhuwwah malang, pada tanggal 18 April 2022.

الملاحق

## الصور الميدانية



### TRANSKIP WAWANCARA

Nara sumber : Ustadz Rofiqi  
 Jabatan : Mudir Kulliyatul Muallimin Al Islamiyah  
 Tanggal : 15 April 2022  
 Waktu : 08.00 – 09.00  
 Tempat : Ruang Guru Pondok Pesantren Daarul Ukhuwwah Malang

NO	Speaker	Wawancara
1	Peneliti	Apa kurikulum yang Pondok Pesantren Daarul Ukhuwwah gunakan?
	Narasumber	Pondok Pesantren Daarul Ukhuwwah menggunakan kurikulum KMI (Kulliyatul Muallimin Al Islamiyah) untuk mata pelajaran agama dan K13 untuk mata pelajaran umum.
2	Peneliti	Kapan pembelajaran “Insyah” di Pondok Pesantren Daarul Ukhuwwah dilaksanakan?
	Narasumber	pembelajaran insyiah’ di pondok ini dilaksanakan seminggu sekali di jam kelas pagi.
3	Peneliti	Apa tujuan pembelajaran “Insyah” di Pondok Pesantren Daarul Ukhuwwah?
	Narasumber	Tujuan Pembelajaran insyiah’ dipondok ini yaitu Meningkatkan ketrampilan menulis para santri, Mengekspresikan apa yang mereka lihat, mereka dengar dan mereka rasakan dalam bentuk tulisan bahasa arab secara baik dan benar. Membiasakan para santri dalam menulis bahasa arab.
4	Peneliti	Sumber bahan ajar apa yang digunakan dalam pembelajaran insyiah’ di Pondok Pesantren Daarul Ukhuwwah?
	Narasumber	Sumber bahan ajar pembelajaran Insyiah’ di pondok ini bergantung pada guru pengajar. Guru menyusun materi materi sendiri sesuai dengan kemampuan santri.

5	Peneliti	Apa permasalahan dalam pembelajaran insya' di Pondok Pesantren Daarul Ukhuwwah?
	Narasumber	Permasalahan dalam pembelajaran Insya' di pondok ini yaitu kurang terbiasanya para santri dalam menulis bahasa arab dibandingkan mengucapkannya sehingga sewaktu santri di suruh menulis apa yang mereka ucapkan banyak terdapat kesalahan, dan belum adanya bahan ajar yang sesuai dengan tingkatan santri di pondok agar dapat memenuhi tujuan pembelajaran yang ditentukan.
6	Peneliti	Apa upaya Pondok untuk mengatasi masalah dalam pembelajaran Insya'?
	Narasumber	Upaya Pondok untuk mengatasi masalah dalam pembelajaran Insya' yaitu mencari solusi dengan memberikan kewenangan guru pengajar dalam membuat materi sesuai dengan dengan tingkat kemampuan santri.
7	Peneliti	Apakah dibutuhkan bahan ajar khusus dalam pembelajaran Insya' di Pondok Pesantren Daarul Ukhuwwah?
	Narasumber	Bahan ajar khusus dalam pembelajaran Insya' sangat dibutuhkan, dikarenakan tujuan pembelajaran Insya' yang ingin dicapai sangatlah penting, terlebih lembaga pendidikan Pondok Pesantren mempunyai karakteristik tersendiri.
8	Peneliti	Apakah Ustadz bersedia untuk bekerjasama dalam melakukan tindakan perbaikan pembelajaran bahasa arab terkhusus pada materi Insya'?
	Narasumber	Inshaallah kami berkenan untuk bekerjasama dalam meningkatkan pembelajaran Bahasa Arab terkhusus pada materi Insya'

### TRANSKIP WAWANCARA

Nara sumber : Ustadz Rayhan Ramadhani  
 Jabatan : Pengajar “Insya” Kelas 8 Ponpes Daarul Ukhuwwah  
 Tanggal : 18 April 2022  
 Waktu : 08.00 – 09.00  
 Tempat : Kantor Pengasuhan Santri Pondok pesantren Daarul Ukhuwwah Malang

NO	Speaker	Wawancara
1	Peneliti	Kapan pelaksanaan pembelajaran Insya’ kelas 8 di Pondok Pesanteren Daarul Ukhuwwah dilaksanakan?
	Narasumber	Pelaksanaan pembelajaran insya’ kelas 8 di pondok ini dilaksanakan seminggu sekali pada hari rabu di jam ke 3.
2	Peneliti	Apa tujuan pembelajaran “Insya” di Pondok Pesantren Daarul Ukhuwwah?
	Narasumber	Tujuan pembelajaran “Insya” di Pondok ini yaitu membiasakan para santri untuk menulis tulisan bahasa arab terkait apa yang mereka lihat, mereka dengar dan mereka rasakan dengan baik dan benar.
3	Peneliti	Sumber bahan ajar apa yang digunakan dalam pembelajaran insya’ di Pondok Pesantren Daarul Ukhuwwah?
	Narasumber	Sumber bahan ajar yang digunakan guru pengajar Insya’ bermacam macam diantaranya dari Pengalaman Guru dulu sewaktu masih jadi santri, Teks teks bacaan arab di internet, atau Soal soal dari buku buku bahasa arab lain yang sesuai dengan tujuan pembelajaran Insya.
4	Peneliti	Bagaimana proses pembelajaran Insya’ menggunakan bahan ajar tersebut?
	Narasumber	Pertama guru menjelaskan 5-6 kosakata dengan diikuti oleh seluruh santri sampai mereka faham, kemudian guru menjelaskan tema yang didalamnya terdapat 5-6 kosakata tersebut, setelah itu guru menginstruksikan santri untuk membuat tulisan bahasa arab di buku tulis mereka masing



		masing dan didalamnya terdapat 5-6 kosakata tadi. Dan diakhir pembelajaran, guru memperbaiki kesalahan kesalahan umum yang terdapat di tulisan mereka.
5	Peneliti	Metode apa yang digunakan guru dalam pembelajaran Insya'?
	Narasumber	Metode yang digunakan adalah metode langsung. Guru menjelaskan secara langsung dengan bahasa arab terkait tema materi Insya', unsur unsur temanya, kosakata kosakatanya serta latihannya kepada santri.
6	Peneliti	Apa permasalahan dalam pembelajaran insya' di Pondok Pesantren Daarul Ukhuwwah?
	Narasumber	Permasalahan dalam pembelajaran insya' di Pondok ini yaitu materi insya yang bermacam-macam karena tidak adanya buku khusus sehingga hasil belajar santri tidak seperti yang diharapkan.
7	Peneliti	Bagaimana hasil belajar santri menggunakan bahan ajar tersebut?
	Narasumber	hasil belajar santri menggunakan bahan ajar yang bermacam macam kurang menentu. Masih banyak terdapat kata-kata ataupun kalimat-kalimat yang digunakan santri dalam tulisannya hanya itu-itu saja, dan insya terkesan monoton.
8	Peneliti	Apakah dibutuhkan Bahan ajar khusus untuk pembelajaran Insya' kelas 8?
	Narasumber	Sangat dibutuhkan, supaya pembelajaran lebih tertata, sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ditentukan serta dapat membantu guru dan murid dalam proses pembelajaran.
9	Peneliti	Apakah Antum bersedia untuk bekerjasama dalam melakukan tindakan perbaikan pembelajaran bahasa arab terkhusus pada materi Insya' kelas 8?
	Narasumber	Insyaallah kami bersedia untuk bekerjasama dalam meningkatkan pembelajaran materi Insya' kls 8 ini.

### TRANSKIP WAWANCARA

Nara sumber : Muhammad Fattah  
 Jabatan : Siswa Kelas 8 Ponpes Daarul Ukhuwwah  
 Tanggal : 18 April 2022  
 Waktu : 10.00 – 11.00  
 Tempat : Kantor Guru Ponpes Daarul Ukhuwwah Malang

NO	Speaker	Wawancara
1	Peneliti	Bagaimana pembelajaran insya' di Pondok Pesantren Daarul Ukhuwwah?
	Narasumber	Kami mendengarkan guru menjelaskan terkait judul tema, kosakata, serta unsur unsurnya setelah itu kami menulis kembali apa yang beliau jelaskan sesuai dengan kerangka atau arahan guru.
2	Peneliti	Sumber bahan ajar apa yang digunakan dalam pembelajaran insya' di Pondok Pesantren Daarul Ukhuwwah?
	Narasumber	Sumber bahan ajarnya dari guru sendiri, tapi yang jelas belum ada buku khusus untuk materi ini.
3	Peneliti	Metode apa yang digunakan guru dalam pembelajaran kosakata?
	Narasumber	Metode yang digunakan adalah metode langsung karena guru menjelaskan tanpa menerjemahkan kedalam bahasa indonesia.
4	Peneliti	Apakah materi-materi yang diajarkan ada kaitannya dengan kehidupan sehari-hari?
	Narasumber	Materi yang diajarkan terkadang berkaitan dengan kehidupan sehari hari di pondok, terkadang juga tidak.
5	Peneliti	Apakah materi yang diajarkan membuatmu lebih berani dan percaya diri dalam menulis Bahasa arab?
	Narasumber	Materi yang diajarkan kurang membuat saya berani dan percaya diri dalam menulis Bahasa arab

6	Peneliti	Apakah ustadz sering menyuruh untuk menulis Insyah' ketika mengajar?
	Narasumber	Iya, Ustadz sering menyuruh untuk menulis Insyah' ketika mengajar
7	Peneliti	Apakah kamu menginginkan Bahan ajar khusus untuk pembelajaran Insyah' kelas 8?
	Narasumber	Iya, Saya menginginkan Bahan ajar khusus untuk pembelajaran Insyah' kelas 8, supaya saya lebih semangat lagi dalam belajar.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
**PASCASARJANA**

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130  
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email [pps@uin-malang.ac.id](mailto:pps@uin-malang.ac.id)

Nomor : B-017/Ps/HM.01/03/2022

18 Maret 2022

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada :  
Yth. Kepala SMP Daarul Ukhuwah Malang

di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Berkenaan dengan adanya tugas akhir Tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan Penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Arif Chasanul Muna  
NIM : 19720062  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Pembimbing : 1. Dr. H. Sutaman, MA  
2. Dr. Abdul Muntaqim Al Anshory S.Hum., M.Pd.  
Judul Penelitian : تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة مالانج

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*



### Angket Validator

**Judul** : Pengembangan materi pembelajaran Insha' berbasis pendekatan kontekstual di pondok pesantren Daarul Ukhuwwah Malang.

**Peneliti** : Arif Chasanul Muna

**Waktu** : 17 Mei 2022

#### Identitas Validator

**Nama** : Prof. Dr. Uril Bahruddin, Lc. MA

**Profesi** : Dosen UIN Malang

**Validator** : محتوى الكتاب والاخر المتبقي

#### Petunjuk Pengisian Instrumen

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda check (v) pada kolom skala penilaian yang telah disediakan sesuai keterangan skor penilaian berikut:

1 = Tidak Baik                      3 = Baik

2 = Cukup Baik                      4 = Sangat Baik

2. Setelah memberi tanda Check (v) pada kolom skala penilaian, mohon memberikan keterangan untuk perbaikan pada butir yang dianggap perlu secara singkat dan jelas pada ruang yang disediakan. Apabila tidak mencukupi, mohon ditulis di kertas tambahan yang disediakan.

Atas kerjasama dan kesediaan Ibu untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terima kasih.

No	Aspek Penelitian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Penggunaan bahasa yang mudah dipahami			✓	
2	Kejelasan daftar isi			✓	
3	Kejelasan isi petunjuk penggunaan buku			✓	
4	Indikator pembelajaran sesuai				✓
5	Ketepatan penempatan unsur tata letak			✓	
6	Ketepatan isi buku dalam penggunaan ukuran dan jenis huruf				✓
7	Kejelasan isi kosa kata				✓
8	Kesesuaian kosa kata dengan materi pembelajaran				✓
9	Kesesuaian materi dengan tujuan				✓

	pembelajaran insya				
10	Kesesuaian isi buku untuk siswa tingkat muftadi'			✓	
11	Kebenaran penjelasan materi pembelajaran			✓	
12	Keakuratan topik topik yang ada dengan teori kontekstual			✓	
13	Materi yang disajikan berkaitan dengan kehidupan sehari hari siswa			✓	
14	Keurutan konsep penyajian materi dari sederhana menuju yang lebih rumit			✓	
15	Kebenaran penggunaan bahasa			✓	
16	Kejelasan susunan kalimat			✓	
17	Kesesuaian soal soal latihan dengan materi yang diajarkan			✓	
18	Kesesuaian soal latihan dengan tujuan pembelajaran			✓	
19	Kejelasan perintah dalam soal soal latihan			✓	
20	Latihan Latihan yang disajikan dapat meningkatkan kemampuan menulis siswa			✓	

Saran dan komentar secara umum terhadap buku:

*Sifat dan Sifat buku. Buku ini  
dari segi metodologi dan judulnya.*

Rekomendasi

- ( ) Layak digunakan  
 Layak digunakan dengan perbaikan  
 ( ) Tidak layak digunakan

Validator

*[Signature]*  
Uki Bahubain

### Angket Validator

**Judul** : Pengembangan materi pembelajaran Insha' berbasis pendekatan kontekstual di pondok pesantren Daarul Ukhuwwah Malang.

**Peneliti** : Arif Chasanul Muna

**Waktu** : 13 Mei 2022

**Identitas Validator**

**Nama** : Dr. Lailiy Fitriani, M.Pd

**Profesi** : Dosen UIN Malang

**Validator** : *Handwritten signature*

**Petunjuk Pengisian Instrumen**

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda check (v) pada kolom skala penilaian yang telah disediakan sesuai keterangan skor penilaian berikut:

1 = Tidak Baik                      3 = Baik  
2 = Cukup Baik                    4 = Sangat Baik

2. Setelah memberi tanda Check (v) pada kolom skala penilaian, mohon memberikan keterangan untuk perbaikan pada butir yang dianggap perlu secara singkat dan jelas pada ruang yang disediakan. Apabila tidak mencukupi, mohon ditulis di kertas tambahan yang disediakan.

Atas kerjasama dan kesediaan Ibu untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terima kasih.

No	Aspek Penelitian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kesesuaian sampul buku (cover) dengan materi			✓	
2	Sampul buku (Cover) menarik			✓	
3	Cetakan buku jelas				✓
4	Ukuran buku sesuai				✓
5	Font tulisan jelas dan mudah untuk dibaca				✓
6	Penggunaan variasi huruf tidak berlebihan				✓
7	Desain isi buku insya menarik				✓
8	Ketepatan layout dan tata letak			✓	
9	Keindahan tampilan gambar, ilustrasi dan grafis			✓	
10	Menampilkan kontras yang pas				✓
11	Keserasian kombinasi warna				✓

12	Sistematika penomoran konsisten				✓
13	Margin yang digunakan sesuai dengan ukuran bahan ajar				✓
14	desain buku sesuai untuk tingkat pemula				✓
15	Jarak antara teks dan ilustrasi sesuai				✓
16	Jarak antar huruf sesuai				✓
17	Mampu mengungkap makna dari suatu objek				✓
18	Tidak ada kalimat yang terpisah di halaman yang berbeda				✓
19	Jenjang judul-judul jelas				✓
20	Ilustrasi mudah difahami				✓

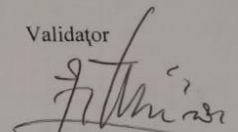
Saran dan komentar secara umum terhadap buku:

Perlu membatasi arah sampul sehingga di muka dan kanan.

Rekomendasi

- Layak digunakan  
 Layak digunakan dengan perbaikan  
 Tidak layak digunakan

Validator

  
 Dr. Laily Fitriani, M.Pd



التدريب الخامس

انظر إلى الصورة الآتية مع أصحابك في الفرقة، اختر الصورة ثم اكتب فقرة لا تقل من ١٢ جملاً



Nama : Berah AL-Banna  
Kelas : Satria Wibawa

No. :  
Date :

الامتحان

في المعهد دار الائمة بنين والاطفال كيف نؤمن بالله وكيف  
 نؤمن بالعلماء والمجاهدين وهناك البرامج التي يختارنا  
 نتخرج اليها في وقت بعد او نسير اليها في وقت العادى يعني  
 الامتحان الاخر ~~هو~~ قبل الامتحان نتحارب في  
 المدرسة ~~في الامتحان~~ وبعد الدراسة  
 اول الامتحان يعني امتحان القرآن وهذا الامتحان يتقدم  
 الي اثنين يعني امتحان القرآن المشفهر والشعر والشعر والشعر  
 الامتحان المشفهر هناك ثلاثة الدروس يعني اللغة  
 العربية اللغة الانجليزية والفقه وفي هذه الامتحان لابد

عارف حسن المنى

# الإنشاء

على أساس المدخل السياقي  
للفص الثامن الثانوي



بمعهد دار الأخوة مالانج

## محتويات الكتاب Daftar Isi

ii	..... المقدمة
iii	..... شرح محتوى الكتاب
iv	..... دليل إستخدام الكتاب
v	..... المكونات السياقية
vi	..... المعايير
٢	..... الدرس الأول (طالب المعهد)
٣	..... التدريبات
٨	..... الدرس الثاني (حجرتي جنتي)
٩	..... التدريبات
١٤	..... الدرس الثالث (رعاية الطلبة)
١٥	..... التدريبات
٢٠	..... الدرس الرابع (كرة القدم)
٢١	..... التدريبات
٢٦	..... الدرس الخامس (امتحان القرآن)
٢٧	..... التدريبات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
المقدمة  
**Muqaddimah**

Alhamdulillah Rabbil Alamiin, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala nikmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan buku ajar insya' sesuai target. Shalawat beriringan salam tidak lupa kita haturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang mana telah menyampaikan petunjuk Allah SWT dan menuntun seluruh umat menuju zaman yang penuh dengan keberkahan, kedamaian dan terangnya cahaya keilmuan. Tak lupa ucapan terimakasih yang sebanyak banyaknya penyusun sampaikan kepada dosen pembimbing Dr. Sutaman, M.A dan Dr. Abdul Muntaqin Al-Anshory, M.Pd juga kepada dosen validator serta seluruh fihak fihak yang telah membantu mensukseskan dalam pembuatan buku ajar ini.

Bahan ajar Insya' ini merupakan media siswa dalam mengembangkan kemampuan menulis (maharah kitabah) yang disusun penulis menggunakan pendekatan kontekstual. Buku ini terdiri dari beberapa kompoen penting, diantaranya: al-mufradhat dan at-tadrib. Kedua komponen tersebut disesuaikan dengan kehidupan dan kegiatan sehari hari santri di pesantren. Tujuan dari penyusunan buku ini yaitu membantu guru dan mempermudah siswa dalam menulis insya' yang berhubungan dengan segala aktivitas maupun kegiatan sehari hari mereka secara terarah.

Semoga buku ini bisa bermanfaat untuk guru dan siswa khususnya di pondok pesantren daarul ukhuwwah malang. Tak lupa penyusun sangat mengharapkan masukan, kritik, serta saran yang konstruktif dari para pembaca bila terdapat berbagai kekurangan sehingga penyusunan buku ajar selanjutnya bisa lebih sempurna.

## شرح محتوى الكتاب Penjelasan Isi Buku

### **Kosakata** (*Al-Mufradhat*)

Mufradhat merupakan bagian terpenting yang harus dikuasai siswa sebelum dimulainya pembelajaran. Kosa kata yang disediakan merupakan kosakata terkait tema ataupun soal-soal latihan yang akan dipelajari. Kosakata tersebut diharapkan mampu membuat siswa memiliki lebih banyak pengetahuan sehingga mudah dalam mengerjakan soal-soal latihan.

### **Latihan** (*At-Tadrib*)

Latihan-latihan yang disediakan ada berbagai macam. Diantara latihan-latihan tersebut yaitu: Latihan membuat sebuah kalimat berdasarkan kata kata pilihan dengan baik dan benar, Latihan membuat paragraf berdasarkan kata-kata pilihan dengan baik dan benar, Latihan menulis karangan melalui kelompok kecil dengan 10 kalimat sesuai dengan gambar yang disediakan.

## دليل استخدام الكتاب Petujuk Penggunaan Buku

Untuk mengoptimalkan penggunaan buku ajar insya' ini, ada beberapa petunjuk penggunaan yang harus diterapkan, antara lain:

1. Guru memulai pembelajaran dengan menjelaskan kosakata menggunakan fenomena-fenomena sekitar keseharian siswa agar siswa dapat menyambungkan dengan fakta fakta yang ada.
2. Guru menyusun pengetahuan menggunakan penjelasan terkait unsur unsur karangan agar siswa dapat menyusun pengetahuan mereka sendiri.
3. Guru menggunakan contoh jawaban di soal latihan untuk membimbing siswa dalam mengerjakan soal.
4. Guru membimbing siswa untuk menulis insya' secara intens lalu memberikan penilaian kepada siswa
5. Guru menjelaskan terkait kesalahan-kesalahan umum dalam penulisan insya' siswa.
6. Guru memberikan saran dan motivasi agar siswa selalu semangat dalam menulis insya'.

## المكونات السياقية

### Komponen-komponen Kontekstual

**1. Konstruktivisme (constructivism)**

Konstruktivisme yang terdapat dalam buku ajar meliputi kosa kata dan penjelasan guru untuk membangun atau menyusun pengetahuan baru siswa.

**2. Menemukan (Inquiry)**

Proses inquiri dimunculkan pada penjabaran guru terkait materi dan latihan agar siswa bisa berfikir secara sistematis.

**3. Bertanya (questioning)**

Terdapat banyak hal pada buku ajar insya' ini yang memicu siswa untuk bertanya baik dengan teman ataupun guru.

**4. Masyarakat belajar (Learning Community)**

Buku ajar memunculkan aspek masyarakat belajar dengan membuat kelompok-kelompok kecil untuk menjawab latihan yang disediakan

**5. Pemodelan (Modeling)**

Pemodelan yang terdapat dalam buku ajar meliputi pemberian contoh pada pengerjaan soal.

**6. Penilaian Sebenarnya (Authentic Assessment)**

Penilaian sebenarnya yang terdapat dalam buku ajar meliputi latihan-latihan yang disediakan untuk mengetahui pemahaman siswa.

**7. Refleksi (Reflection)**

Disetiap selesai proses pembelajaran, guru memberikan penjelasan terkait kesalahan kesalahan umum yang ada, lalu memberikan masukan-masukan agar siswa dapat menjadi lebih baik lagi.

## المعايير

### **Kompetensi Inti**

1. Memahami, Menulis dan Mengarang sesuai dengan apa yang dipelajari di sekolah maupun di lingkungan.

### **Kompetensi dasar**

1. Siswa mampu membuat sebuah kalimat berdasarkan kata kata pilihan tentang kehidupan mereka dengan baik dan benar
2. Siswa mampu menulis kembali kalimat-kalimat dengan merubah kata pokoknya secara baik dan benar.
3. Siswa mampu membuat karangan berdasarkan kata kata kunci tentang kehidupan mereka dengan baik dan benar
4. Siswa mampu membuat sebuah karangan berdasarkan hasil diskusi dan pengamatan gambar dengan baik dan benar





الدرس الأول



## طَالِبُ الْمَعْهَدِ

### المفردات :

Banyak :	عِدَّةٌ	Terletak :	وَقَعَ - يَقَعُ
Bangun Tidur :	اسْتَيْقَظَ - يَسْتَيْقِظُ	Belajar :	تَعَلَّمَ - يَتَعَلَّمُ
Tidur :	نَامَ - يَنَامُ	Macam-macam Pelajaran :	الدَّرُوسُ الْمُتَنَوِّعَةُ
Persiapan :	إِعْدَادٌ	Kegiatan :	أَنْشِطَةٌ
Mengatur :	نَظَّمَ - يُنَظِّمُ	Datang :	جَاءَ - يَجِيءُ
Pengalaman :	عِبْرَةٌ	Perlengkapan :	أَدَوَاتٌ
Sepak Bola :	كُرَّةُ الْقَدَمِ	Bola Basket :	كُرَّةُ السَّلَّةِ
Ruang Makan :	مَطْعَمٌ	Asrama :	مَسْكَنٌ
Mengambil :	أَخَذَ - يَأْخُذُ	Bermain :	لَعِبَ - يَلْعَبُ
Menyalakan :	أَشْعَلَ - يُشْعِلُ	Naik :	صَعَدَ - يَصْعَدُ

### التدريب الأول

اذخُل كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة بشرط أن لا تقل كل جملة من ١٠ كلمات!

فُرْشَاةُ اللَّبَاسِ (المثال) في يَوْمِ الْعُظْلَةِ، ذَهَبَ وَاحِدٌ وَصَاحِبُهُ إِلَى الشَّرْكَةِ الطَّلَبَةِ لِشِرَاءِ الصَّابُونِ وَفُرْشَاةِ اللَّبَاسِ وَالدَّلْوِ.

١. صَعَدَ - يَصْعَدُ

٢. أَشْعَلَ - يُشْعِلُ

٣. جَانِبَ الْمَسْجِدِ

٤. الْمَسْكَنُ

٥. الْمَيْدَانُ

### التدريب الثاني

يَتَعَلَّمُ أَحْمَدُ أَنْ يُنَظِّمَ وَقْتَهُ وَيَأْخُذَ كَثْرَةَ الْعِبْرَةِ فِي الْمَعْهَدِ، لِأَنَّ الْمَعْهَدَ مَكَانٌ لِلْإِجْتِهَادِ لَيْسَ لِلْعِبِّ وَالرَّاحَةِ.

بدل كلمة "أَحْمَدُ" في الجملة السابقة بالكلمات الآتية!

المثال: (أَنْتَ) أَنْتَ تَتَعَلَّمُ أَنْ تُنَظِّمَ وَقْتَكَ وَتَأْخُذَ كَثْرَةَ الْعِبْرَةِ فِي الْمَعْهَدِ، لِأَنَّ الْمَعْهَدَ مَكَانٌ لِلْإِجْتِهَادِ لَيْسَ لِلْعِبِّ وَالرَّاحَةِ.

١. أَنَا

٢. أَنْتِ

٣. أَنْتُمْ

٤. نَحْنُ

٥. مَرَّيْمُ

### التدريب الثالث

اجعل مقالة جيدة مستندا بالعناصر التالية:

١. يَرْجِعُ حَسَنٌ إِلَى الْحُجْرَةِ

٢. طابورُ الإستحمام

٣. دُقَّ الْجَرْسُ لِصَلَاةِ الْمَغْرِبِ

٤. يَتَأَخَّرُ حَسَنٌ إِلَى الْمَسْجِدِ

٥. عِقَابٌ مِنْ قِسْمِ الْأَمْنِ

(المثال) بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ، رَجَعَ حَسَنٌ مَعَ أَصْحَابِهِ إِلَى الْحُجْرَةِ. فَتَحَ حَسَنٌ الْحِزَانَةَ وَاسْتَعْمَلَ لِبَاسَ الرِّيَاضَةِ لِلْعِبْ كُرَةَ السَّلَّةِ. وَبَعْدَ الرِّيَاضَةِ، رَجَعَ حَسَنٌ إِلَى الْحُجْرَةِ بِغَايَةِ السَّرْعَةِ خَوْفًا مِنَ الطَّابُورِ فِي الْإِسْتِحْمَامِ. أَعَدَّ حَسَنٌ أَدَوَاتَ الْإِسْتِحْمَامِ وَذَهَبَ إِلَى الْحَمَّامِ. وَفِي أَثْنَاءِ الْإِسْتِحْمَامِ، دُقَّ الْجَرْسُ لِصَلَاةِ الْمَغْرِبِ ثُمَّ تَعَجَّلَ حَسَنٌ بَعْدَ ذَلِكَ. تَأَخَّرَ حَسَنٌ إِلَى الْمَسْجِدِ بِسَبَبِ تَمَتُّعِهِ فِي الْإِسْتِحْمَامِ. وَتَنَاوَلَ حَسَنُ الْعِقَابَ مِنْ قِسْمِ الْأَمْنِ بِسَبَبِ تَأَخُّرِهِ.

## التدريب الرابع

انظر إلى الصورة الآتية مع أصحابك في الفرقة، اختر الصورة ثم اكتبها فقرة لا تقل من

١٠ جملًا!



## طالبُ المعهدِ

(المثال) أَحْمَدُ طَالِبٌ فِي مَعْهَدِ دَارِ الْأُخُوَّةِ. هَذَا الْمَعْهَدُ كَثِيرٌ فِيهِ مَسْجِدٌ لِصَلَاةِ الْجَمَاعَةِ وَمَيْدَانٌ لِلْعِبْ كُرَةِ الْقَدَمِ وَكُرَةِ السَّلَّةِ وَمَسْكَنٌ لِلرَّاحَةِ وَفَصْلٌ لِلتَّعَلُّمِ وَمَطْعَمٌ لِلْأَكْلِ وَمَقْصَفٌ لِشِرَاءِ الْأَطْعِمَةِ. أَحْمَدُ لَهُ أَصْحَابٌ كَثِيرُونَ الَّذِينَ جَاءُوا مِنْ عِدَّةِ الدَّوَاوِيرِ الْمُتَنَوِّعَةِ كَمَدُورِي، وَكِدِيرِي، وَسُورَابَايَا، وَلُومَا جَانْجِ، وَلُومْبُوكِ وَمَا إِلَى ذَلِكَ. كُلُّ يَوْمٍ اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ مِنَ النَّوْمِ فِي صَبَاحٍ بَاكِرٍ ثُمَّ يَسْتَحِمُّ وَيَتَوَضَّأُ مَعَ أَصْحَابِهِ فِي الْحَمَّامِ وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِلصَّلَاةِ. وَبَعْدَ الْفُطُورِ يَرْجِعُ إِلَى الْحُجْرَةِ لِإِعْدَادِ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ. ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْفَصْلِ وَيَتَعَلَّمُ فِيهِ الدُّرُوسَ الْمُتَنَوِّعَةَ كَدَرَسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَاللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ، وَالتَّحْوِي، وَالصَّرْفَ. بِكَثْرَةِ الْأَنْشِطَةِ فِي هَذَا الْمَعْهَدِ، يَتَعَلَّمُ أَنْ يَنْظِمَ وَقْتَهُ وَيَأْخُذَ كَثْرَةَ الْعِبْرَةِ فِيهِ، لِأَنَّ الْمَعْهَدَ مَكَانٌ لِلْإِجْتِهَادِ لَيْسَ لِلْعِبْ وَالرَّاحَةِ.



## الدرس الثاني

## حُجْرَتِي جَنَّتِي

### المفردات :

Menyukai : أَحَبَّ - يُحِبُّ

Kamar : حُجْرَةٌ

Mengetahui : عَرَفَ - يَعْرِفُ

Ruang Makan : مَطْعَمٌ

Datang : أَتَى - يَأْتِي

Lemari : خِزَانَةٌ

Waktu Kosong : وَفْتُ الْفَرَاغِ

Kasur : سَرِيرٌ

Bercanda : مَزَحَ - يَمْزَحُ

Kipas Angin : مِرْوَحَةٌ

Senang : فَرِحَ - يَفْرَحُ

Bantal : وَسَادَةٌ

Tinggal : سَكَنَ - يَسْكُنُ

Kebun : بُسْتَانٌ

Beristirahat : اسْتَرَاخَ - يَسْتَرِيحُ

AC : مُكَيِّفُ الْهَوَاءِ

Sibuk : شَعَلَ - يَشْعَلُ

Baju-baju : الْمَلَابِيسُ

Menikmati : نَعِمَ - يَنْعَمُ

Halaman : سَاحَةٌ



### التدريب الأول

اذخُل كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة بشرط أن لا تقل كل جملة من ١٠ كلمات!

كشَفَ الحُضُورِ (المثال) يُنظِّمُ المُشْرِفُ جَمِيعَ أنشِطَةِ الحُجْرَةِ بِشَكْلِ شَامِلٍ كَوُجُودِ كَشَفِ الحُضُورِ فِي الصَّبَاحِ وَاللَّيْلِ، وَيُعَلِّمُ عَنِ أَهْمِيَّةِ المُعَامَلَةِ وَالْمُسَاعَدَةِ مَعَ الآخَرِ.

١. فَرِحَ - يَفْرَحُ

٢. رَجَعَ - يَرْجِعُ

٣. سَرِيئٌ

٤. مِرْوَحَةٌ

٥. نَافِذَةٌ

### التدريب الثاني

عِنْدَمَا أَتَى وَقْتُ الفَرَاغِ أَلْعَبُ وَأَمْرُحُ مَعَ أَصْحَابِي فِي الحُجْرَةِ. وَإِذَا أَتَى وَقْتُ اللَّيْلِ أَنَامُ عَلَى الفِرَاشِ. وَأَفْرَحُ أَنْ أَسْكُنَ فِي الحُجْرَةِ.

بدل كلمة "أنا" في الجملة السابقة بالكلمات الآتية!

المثال: (نَحْنُ) عِنْدَمَا أَتَى وَقْتُ الفَرَاغِ نَلْعَبُ وَنَمْرُحُ مَعَ أَصْحَابِنَا فِي الحُجْرَةِ. وَإِذَا أَتَى وَقْتُ اللَّيْلِ نَنَامُ عَلَى الفِرَاشِ. وَنَفْرَحُ أَنْ نَسْكُنَ فِي الحُجْرَةِ.

١. أَنْتَ

٢. حَسَنٌ

٣. أَنْتُمْ

٤. أَنْتُنَّ

٥. فَاطِمَةٌ

## التدريب الثالث

اجعل مقالة جيدة مستندا بالعناصر التالية:

١. التَّعَلُّمُ بِالْحَيْدِ

٢. التَّوَمُّ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ

٣. الْعَضْبُ مِنَ الْمُشْرِفِ

٤. الْعِقَابُ مِنَ الْمُشْرِفِ

(المثال) كَانَ عُمَرُ يَتَعَلَّمُ مَعَ زُمَلَائِهِ أَمَامَ الْحُجْرَةِ وَيَنَامُ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ صَبَاحًا. وَفِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا، يَدُورُ مُشْرِفُ الْحُجْرَةِ وَيَقْتَرِبُ جَمِيعَ الْأَمَاكِينِ حَوْلَهَا لِقِيَامِ جَمِيعِ الطُّلَابِ فِيهَا. وَفِي الْحُجْرَةِ الثَّالِثَةِ، وَجَدَ الْمُشْرِفُ شَيْئًا غَرِيبًا يَقَعُ أَطْرَفِ الْحِزَانَةِ. فَتَقَرَّبَ إِلَيْهِ ثُمَّ وَجَدَ عُمَرَ يَخْتَبِئُ وَرَاءَ الْحِزَانَةِ. اسْتَيْقِظَ عُمَرُ مِنْ نَوْمِهِ وَعَضَبَ الْمُشْرِفُ ثُمَّ سَأَلَ: "لِمَاذَا تَخْتَبِئُ وَتَنَامُ وَرَاءَ الْحِزَانَةِ؟" وَأَجَابَ عُمَرُ: "اخْتَبَأْتُ وَرَاءَ الْحِزَانَةِ بِسَبَبِ مَا زِلْتُ التُّعَاسُ يَا الْأَخ. وَسَأَلْتُ الْمُشْرِفَ: "مَاذَا عَمِلْتَ فِي الْبَارِحَةِ حَتَّى مَا زِلْتُ التُّعَاسُ فِي

الصَّبَاحِ؟ فَأَجَابَهُ عُمَرُ: "تَعَلَّمْتُ بَعْضَ الدُّرُوسِ وَلَا أَنْظُرُ السَّاعَةَ حَتَّى تَأَخَّرَ فِي التَّوْمِ"  
فَقَالَ الْمُشْرِفُ: "يَا أَخِي، وَجَبَ عَلَيْنَا أَنْ نُنَظِّمَ أَوْقَاتِنَا فِي آيَةِ الْأَنْشِطَاتِ إِمَّا فِي الْأَكْلِ  
وَالرِّيَاضَةِ وَالتَّعَلُّمِ وَمَا إِلَى ذَلِكَ، لِأَنَّ "النَّاجِحُ هُوَ مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُنَظِّمَ وَقْتَهُ". فَقَالَ عُمَرُ  
عِقَابًا بِالتَّنْظِيفِ الْحِجْرَةَ أُسْبُوعًا وَاحِدًا كَيْ لَا يُعِدُّ عُمَرُ مَرَّةً أُخْرَى.

### التدريب الرابع

انظر إلى الصورة الآتية مع أصحابك في الفرقة، اختر الصورة ثم اكتبها فقرة لا تقل من

١٠ جمل!



### حُجْرَتِي جَنِّي

(المثال) هَذِهِ حُجْرَتِي. حُجْرَتِي كَبِيرَةٌ تَقَعُ جَانِبَ الْمَطْعَمِ. فِيهَا خِزَانَاتٌ وَسَرِيرَاتٌ جَبْدَةٌ  
وَنَافِذَةٌ جَدِيدَةٌ وَمَرْوَحَةٌ كَبِيرَةٌ. فِي الْحِجْرَةِ هُنَاكَ ١٥ طَالِبًا وَمُشْرِفَانِ مِنَ الْفَصْلِ الْخَامِسِ.  
يُنَظِّمُ الْمُشْرِفُ بِجَمِيعِ أَنْشِطَةِ الْحِجْرَةِ بِشَكْلِ شَامِلٍ كَوُجُودِ كَشْفِ الْخُضُورِ فِي الصَّبَاحِ قَبْلَ  
صَلَاةِ الصُّبْحِ وَفِي اللَّيْلِ قَبْلَ التَّوْمِ، يُعَلِّمُ عَنِ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ فِي الصَّبَاحِ، يُعَلِّمُ كَيْفَ  
اسْتِعْمَالِ الْإِرَارِ صَحِيحًا، وَيُعَلِّمُ عَنِ أَهْمِيَّةِ الْمُعَامَلَةِ وَالْمُسَاعَدَةِ مَعَ الْآخَرِ، وَيُعَلِّمُ  
كَيْفِيَّةَ تَرْتِيبِ الْمَلَابِسِ وَالْكِتَابِ فِي الْخِزَانَةِ، وَاخْتِيَارَ رَئِيسِ الْحِجْرَةِ، وَحَارِسِ الْحِجْرَةِ  
وَمَا إِلَى ذَلِكَ. وَإِذَا آتَى وَقْتُ الْفَرَاغِ أَلْعَبُ وَأَمْرُحُ مَعَ أَصْحَابِي فِي الْحِجْرَةِ. أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

بجميع الأصحاب والمُشرفين فيها. والحجرة أيضا كُمجتمع صغير في المعهد، لأنَّ مُعاملة الطلاب في المُجتمع الحقيقي يتوقَّف كثيرًا بمُعاملة الطلاب في الحجرة.



## الدرس الثالث

## رِعَايَةُ الطَّلَبَةِ

## المفردات:

Peraturan :	النَّظَام	Pengasuhan santri :	رِعَايَةُ الطَّلَبَةِ
Pembimbing :	مُشْرِفٌ	Lembaga penting :	المُؤَسَّسَةُ الرَّئِيسِيَّةُ
Organisasi Santri :	مُنْتَظَمَةُ الطَّلَبَةِ	Fokus :	اهْتَمَّ - يَهْتَمُّ
Boleh :	جَاوَزَ - يُجَاوِزُ	Menyeluruh :	شَامِلٌ
Izin :	اسْتَأْذَنَ - يَسْتَأْذِنُ	Kegiatan kegiatan :	الأَعْمَالُ
Hukuman hukuman :	العُقُوبَاتُ	Bermacam macam :	مُتَنَوِّعَةٌ
Rajin :	نَاشِطَةٌ	Membimbing :	إِشْرَافٌ
Taat :	مُطِيعَةٌ	Tujuan :	أَلْهَدُفٌ
Sibuk :	مَشْغُولٌ	Organisasi :	مُنْتَظَمَةٌ
Berlari :	جَرَى - يَجْرِي	Sakit :	أَلَمٌ

### التدريب الأول

اذخُل كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة بشرط أن لا تقل كل جملة من ١٠ كلمات!

مُنظَّمَةُ الطَّلَبَةِ (المثال) لَيْلَةُ يَوْمِ السَّبْتِ هِيَ لَيْلَةُ اجْتِمَاعِ الفَصْلِ السَّادِسِ كَالْمُنظَّمَةِ الطَّلَبَةِ مَعَ الْأَسَاتِذَةِ مِنْ رِعايَةِ الطَّلَبَةِ فِي المَسْجِدِ الدَّوْرِ الثَّانِي.

١. جَاَزَ - يَجُوزُ

٢. جَاوَزَ - يُجَاوِزُ

٣. مُتَنَوَّعَةٌ

٤. مَشْغُولٌ

٥. الْإِسْتِثْنَاءُ

### التدريب الثاني

يَتَأَخَّرُ حَمِيدٌ فِي المَجِيئِ عِنْدَ الاجْتِمَاعِ، وَتَتَنَاوَلُ الْعِقَابَ مِنْ رِعايَةِ الطَّلَبَةِ بِالإِنْخِرَافِ عَلَى الأَرْضِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ يَجْلِسُ حَمِيدٌ مَعَ أَصْحَابِهِ فِي البِلَاطِ لِمُشَارَكَةِ التَّقْوِيمِ.

بدل كلمة "حميد" في الجملة السابقة بالكلمات الآتية!

المثال: (أنت) أنت تتأخَّرُ في المَجِيئِ عِنْدَ الاجْتِمَاعِ، وَتَتَنَاوَلُ الْعِقَابَ مِنْ رِعايَةِ الطَّلَبَةِ بِالإِنْخِرَافِ عَلَى الأَرْضِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ تَجْلِسُ مَعَ أَصْحَابِكَ فِي البِلَاطِ لِمُشَارَكَةِ التَّقْوِيمِ.

١. أَنَا
٢. أَنْتِ
٣. نَحْنُ
٤. فَضْلَانُ
٥. الطُّلَابُ

### التدريب الثالث

اجعل مقالة جيدة مستندا بالعناصر التالية:

١. شَعْرَ أَحْمَدُ الْحَمَى
٢. بِطَاقَةِ الْإِسْتِئْذَانِ
٣. التَّأَخَّرَ فِي الرُّجُوعِ
٤. الْعِقَابُ مِنْ رِعَايَةِ الطَّلَبَةِ

(المثال) ذَاتَ يَوْمٍ، ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الظُّهْرِ. وَحِينَمَا صَعَدَ سُلَّمُ الْمَسْجِدِ شَعْرَ أَحْمَدُ الصُّدَاعَ حَتَّى سَقَطَ. وَرَجَعَ أَحْمَدُ إِلَى الْحِجْرَةِ بِمُسَاعَدَةِ زَمِيلِهِ لِأَخْذِ بِطَاقَةِ الْإِسْتِئْذَانِ فِي الْحِزَانَةِ. وَاسْتَأْذَنَ أَحْمَدُ مَعَ زَمِيلِهِ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ لِشِرَاءِ الدَّوَاءِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ، ذَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ زَمِيلِهِ إِلَى الدُّكَّانِ لِشِرَاءِ الْأَطْعِمَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَتَمَتَّعَ حَتَّى تَأَخَّرَ فِي الرُّجُوعِ. وَعَظَبَ اسْتَأْذُنَ رِعَايَةِ الطَّلَبَةِ ثُمَّ اعْطَاهُمَا الْعِقَابَ بِالنَّظِيفِ الْحَمَّامِ أُسْبُوعٍ وَاحِدٍ.



## التدريب الرابع

انظر إلى الصورة الآتية مع أصحابك في الفرقة، اختر الصورة ثم اكتبها فقرة لا تقل من

١٠ جمل!



## رعاية الطلبة

(المثال) رِعَايَةُ الطَّلَبَةِ هِيَ الْمَوْسَّسَةُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي الْمَعْهَدِ الَّتِي تَهْتَمُّ بِأَنْشِطَةِ الطُّلَابِ خَارِجَ الْفَصْلِ بِشَكْلِ شَامِلٍ. وَرِعَايَةُ الطَّلَبَةِ لَهَا دَوْرٌ فَعَّالٌ فِي هَذَا الْمَعْهَدِ لِأَنَّ بِهَا جَرَتْ أَنْشِطَةُ الطُّلَابِ خَارِجَ الْفَصْلِ تُنَاسِبُ مَعَ نِظَامِ الْمَعْهَدِ. وَالْأَسَاتِذَةُ فِي رِعَايَةِ الطَّلَبَةِ لَهَا أَعْمَالٌ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ. فَمِنْهُمْ مَنْ يَهْتَمُّ بِطُلَابِ الْفَصْلِ الْخَامِسِ كَمُشْرِفِ الْمَسْكَنِ وَالْفَصْلِ السَّادِسِ كَمُنْتَظِمَةِ الطَّلَبَةِ بِإِعْطَاءِ الْإِرْشَادَاتِ وَالْمَوَاعِظِ وَالْمُدْخَلَاتِ كُلِّ أُسْبُوعٍ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَهْتَمُّ بِالْعِبَادَاتِ كَصَلَوَاتِ الْخَمْسِ بِوُجُودِ كَشْفِ الْحُضُورِ لِلصَّلَاةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَهْتَمُّ بِالطُّلَابِ الَّذِينَ يُجَاوِزُونَ النَّظَامَ ثُمَّ كِتَابَةُ نُقَاطِ الْأَخْطَاءِ وَإِعْطَاءِ الْعُقُوبَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُمْ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَهْتَمُّ بِالطُّلَابِ الَّذِينَ يَسْتَأْذِنُونَ بِسَبَبِ الْأَلَمِ، وَمُشَارَكَةِ الْمَسَابِقَةِ خَارِجَ الْمَعْهَدِ وَمَا إِلَى ذَلِكَ.



# الدرس الرابع

## كُرَّةُ الْقَدَمِ

### المفردات:

Lebih Utama :	أَفْضَلُ	Olahraga Badan :	الرياضة البدنية
Mencoba :	حَاوَلَ - يُحَاوِلُ	Keluar :	خَرَجَ - يَخْرُجُ
Lebih banyak :	أَكْثَرَ	Jatuh :	سَقَطَ - يَسْقُطُ
Lebih Lama :	أَطْوَلَ	Sepak bola :	كُرَّةُ الْقَدَمِ
Mungkin :	مُمْكِنٌ	Lapangan :	مَيْدَانٌ
Masih :	لَا يَزَالُ	Bermain :	لَعِبَ - يَلْعَبُ
2 Kali :	مَرَّتَيْنِ	Takjub :	أَعْجَبَ - يُعْجِبُ
Tiba :	وَصَلَ - يَصِلُ	Mampu :	قُدْرَةٌ
Cape' :	تَعِبَ - يَتْعَبُ	Berfikir :	فَكَّرَ - يُفَكِّرُ
Putus asa :	يَيْئَسُ - يَيْئَسُ	Pikiran :	ذَهْنٌ
Peluit :	صَفَّارَةٌ	Menjadi :	كَانَ - يَكُونُ

### التدريب الأول

اذخُل كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة بشرط أن لا تقل كل جملة من ١٠ كلمات

الرِّيَاضَةُ (المثال) تَعْتَبِرُ الرِّيَاضَةُ مِنَ الْأَنْشِطَاتِ الْمُهَمَّةِ فِي مَعْهَدِ دَارِ الْأُخُوَّةِ، لِأَنَّ الرِّيَاضَةَ تَصْبِحُ جِسْمَنَا صِحَّةً وَقُوَّةً. وَمَنْ لَمْ يُمَارِسْ نَفْسَهُ بِالرِّيَاضَةِ سَوْفَ يَشْعُرُ بِالْمَرَضِيِّ.

١. سَقَطَ - يَسْقُطُ

٢. جَرِي الصَّبَاحِ

٣. حَارِسُ الْمَرْمَى

٤. صَفَّارَةٌ

٥. مُسَابَقَةُ كُرَةِ السَّلَّةِ

### التدريب الثاني

يَمَكَّرُ أَحْمَدُ فِي ذِهْنِهِ "هَلْ مُمَكِّنُ أَنْ أَكُونَ أَفْضَلَ مِنْ حَسَنِ فِي لَعِبِ الْكُرَةِ؟". ثُمَّ يُحَاوِلُ أَحْمَدُ بِتَعَلُّمِ كُرَةِ الْقَدَمِ أَكْثَرَ وَأَطْوَلَ فِي الْمَسَاءِ.

بدل كلمة "أحمد" في الجملة السابقة بالكلمات الآتية:

المثال: (أنت) أَنْتِ تُفَكِّرِي فِي ذِهْنِكَ "هَلْ مُمَكِّنُ أَنْ أَكُونَ أَفْضَلَ مِنْ حَسَنِ فِي لَعِبِ الْكُرَةِ؟". ثُمَّ تُحَاوِلُ بِتَعَلُّمِ كُرَةِ الْقَدَمِ أَكْثَرَ وَأَطْوَلَ فِي الْمَسَاءِ.

١. أَنَا

٢. أَنْتِ

٣. هُوَ

٤. نَحْنُ

٥. مَرَّيْمُ

## التدريب الثالث

اجعل مقالة جيدة مستندا بالعناصر التالية:

١. أَعْلَنَ قِسْمُ الرِّيَاضَةِ

٢. فَرِحَ زَكِي بِهَذَا الْخَبَرِ

٣. إِعْدَادُ أَدَوَاتِ الْخَاصِ

٤. تَمَرَّنَ زَكِي بِحَقِيقَةِ التَّمْرِينِ

٥. فَازَ فَرِيْقُ زَكِي فِي الْمُبَارَاةِ الْفَاصِلَةِ

(المثال) أَعْلَنَ قِسْمُ الرِّيَاضَةِ أَنَّ يَوْمَ الْأَحَدِ سَيُعْقَدُ مُبَارَاةُ كُرَةِ الْقَدَمِ. وَفَرِحَ زَكِي بِهَذَا الْخَبَرِ لِأَنَّهُ مَاهِرٌ فِي لَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ. وَأَخْبَرَ زَكِي زُمَلَأَتَهُ وَاجْتَمَعَ فِي الْحُجْرَةِ لِإِعْدَادِ أَدَوَاتِ الْخَاصِ مِثْلَ لِبَاسِ رَسْمِيِّ لِلرِّيَاضَةِ، وَالْحِذَاءِ، وَالْحُجُورَبِ، وَالْمَنْدِيلِ لِحَارِسِ الْمَرْتَمَى وَمَا إِلَى ذَلِكَ. تَمَرَّنَ زَكِي مَعَ زُمَلَأَتِهِ بِحَقِيقَةِ التَّمْرِينِ كُلِّ الْمَسَاءِ فِي الْمَيْدَانِ. وَفِي يَوْمِ الْأَحَدِ، فَازَ

فَرِيقُ رَكي فِي جَمِيعِ الْمُبَارَاةِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْمُبَارَاةِ الْفَاصِلَةِ وَتَكُونُ فَائِزًا فِي هَذِهِ الْمُبَارَاةِ. وَنَالَ فَرِيقُ رَكي كَأْسًا جَمِيلًا وَهَدِيَّةَ نَفِيسَةٍ مِنْ قِسْمِ الرِّيَاةِ.

### التدريب الرابع

انظر إلى الصورة الآتية مع أصحابك في الفرقة، اختر الصورة ثم اكتبها فقرة لا تقل من

١٠ جمل!



### كُرَّةُ الْقَدَمِ

(المثال) ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ أَحْمَدُ مِنَ الْحُجْرَةِ لِلرِّيَاةِ الْبَدَنِيَّةِ مَسَاءً. وَنَظَرَ رَمِيْلَهُ يَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْمَيْدَانِ. فَأَعْجَبَ أَحْمَدُ بِقُدْرَةِ رَمِيْلِهِ فِي لَعِبِ كُرَّةِ الْقَدَمِ. وَفَكَرَّ أَحْمَدُ فِي ذِهْنِهِ "هَلْ مُمَكِّنُ أَنْ أَكُونُ أَفْضَلَ مِنْهُ فِي لَعِبِ الْكُرَّةِ؟". ثُمَّ حَاوَلَ أَحْمَدُ بِتَعَلُّمِ كُرَّةِ الْقَدَمِ أَكْثَرَ وَأَطْوَلَ فِي الْمَسَاءِ. مَعَ الْأَسْفِ أَنْ أَحْمَدَ لَا يَزَالُ بَعِيدًا مِنْ رَمِيْلِهِ. ثُمَّ حَاوَلَ أَحْمَدُ مَرَّتَيْنِ وَثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَلَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ أَيْضًا. فَتَعَبَ أَحْمَدُ وَيَتَسَّ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: "إِنَّ رَمِيْلَهُ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ الْحَيَّةُ وَالْوَاسِعَةُ فِي لَعِبِ كُرَّةِ الْقَدَمِ."



# الدرس الخامس



## امْتِحَانُ الْقُرْآنِ

### المفردات:

Mendapatkan : نَالَ - يَنَالُ	Mengadakan : عَقَدَ - يُعَقِدُ
Hadiah luar biasa : هَدِيَّةٌ نَفِيْسَةٌ	Perlombaan : مَسَابَقَةٌ
Naik : صَعَدَ - يَصْعَدُ	Tekad kuat: عَزِيْمَةٌ قَوِيَّةٌ
Puncak pohon: قِمَّةُ الشَّجَرَةِ	Mengikuti : اَتْبَعَ - يُتْبِعُ
Bertahap : تَدْرِيْجِيًّا	Maaf : اَلْاِسْفُ
Membaca : تَلَا - يَتْلُو	Sedih : حَزِنَ - يَحْزَنُ
Menunduk : طَأَطَأَ - يُطَأِطِئُ	Menangis : بَكَى - يَبْكِي
Rak Al-Qur'an : رُفُّ الْقُرْآنِ	Karyawan pondok: مُوْظَفُ الْمَعْهَدِ
Melapor : قَدَّمَ - يُقَدِّمُ	Mendekati : تَقَرَّبَ - يَتَقَرَّبُ
Menyiapkan : أَعَدَّ - يُعِدُّ	Berbuat baik : أَحْسَنَ - يُحْسِنُ
Menyembunyikan : خَبَأَ - يَخْبِئُ	Melepaskan : خَلَعَ - يَخْلَعُ
Memperindah: تَزَيَّنَ - يَتَزَيَّنُ	Ujian : اَلْاِمْتِحَانُ

### التدريب الأول

اذخُل كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة بشرط أن لا تقل كل جملة من ١٠ كلمات!

أَعْلَنَ - يُعْلِنُ (المثال) في البَارِحَةِ، أَعْلَنَ الأُسْتَاذُ أَنَّهُ سَيُعْقِدُ امْتِحَانَ القُرْآنِ وَمَنْ أَحْسَنَ فِي الحِفْظِ فَيَنَالُ الشَّهَادَةَ الحَاصَّةَ وَالهَدِيَّةَ التَّفِيْسَةَ.

١. تَلَا - يَتْلُو

٢. طَاطَأَ - يُطَاطِئُ

٣. رَفَّ القُرْآنَ

٤. حَلَقَةُ القُرْآنِ

٥. تَقْدِيمُ الحِفْظِ

### التدريب الثاني

يَتَوَضَّأُ إِبرَاهِيمَ قَبْلَ صَلَاةِ الصُّبْحِ، وَيَتَرَيَّنُ بِلِبَاسٍ رَسْمِيٍّ لِلصَّلَاةِ، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى المَسْجِدِ وَيُصَلِّيُ صَلَاةَ الصُّبْحِ جَمَاعَةً. وَبَعْدَ الصَّلَاةِ يَجْلِسُ إِبرَاهِيمَ مَعَ زَمَلَائِهِ فِي حَلَقَةِ القُرْآنِ، وَيُقَدِّمُ حِفْظَهُ إِلَى المُشْرِفِ.

بدل كلمة "إبراهيم" في الجملة السابقة بالكلمات الآتية!

المثال : (فَاطِمَةُ) تَتَوَضَّأُ فَاطِمَةُ قَبْلَ صَلَاةِ الصُّبْحِ، وَتَتَزَيَّنُ بِلبَاسٍ رَسْمِيٍّ لِلصَّلَاةِ، ثُمَّ تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ وَتُصَلِّيُ صَلَاةَ الصُّبْحِ جَمَاعَةً. وَبَعْدَ الصَّلَاةِ تَجْلِسُ فَاطِمَةُ مَعَ زُمَلَائِهَا فِي حَلْقَةِ الْقُرْآنِ، وَتَقْدِّمُ حِفْظَهَا إِلَى الْمُشْرِفِ.

١. أَنَا

٢. أَنْتِ

٣. أَنْتِ

٤. أَنْتُمَا

٥. أَنْتُمْ

### التدريب الثالث

اجعل مقالة جيدة مستندا بالعناصر التالية:

١. مُسَابَقَةُ حِفْظِ الْقُرْآنِ

٢. تُعْقَدُ فِي نِهَائِيَةِ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ

٣. نَيْلُ الشَّهَادَةِ لِمَنْ أَحْسَنَ فِي الْحِفْظِ

٤. حِفْظُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي أَيِّ وَقْتٍ

(المثال) مَعْهَدُ دَارِ الْأُخُوَّةِ لَدَيْهِ الْبَرْنَامِجُ يُسَاعِدُ الطُّلَّابَ فِي تَنْمِيَةِ حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَهُوَ مُسَابَقَةُ حِفْظِ الْقُرْآنِ. وَتُعْقَدُ هَذِهِ الْمُسَابَقَةُ فِي نِهَائِيَةِ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ. وَمَنْ أَحْسَنَ

فِي الْحِفْظِ سَوْفَ يَنَالُ الشَّهَادَةَ وَالْهَدِيَّةَ الْخَاصَّةَ مِنَ الْمَعْهَدِ. وَيَتَنَاوَسُ جَمِيعَ الطُّلَابِ لِيَكُونُوا الْأَفْضَلَ فِي الْمُسَابَقَةِ. وَيَسْتَعْرِفُونَ الْأَوْقَاتَ لِحِفْظِ الْقُرْآنِ بَيْنَ الْأَنْشِطَاتِ الْمَعْهَدِ مِثْلَ الْحِفْظِ فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ، وَالنَّهَارِ، وَالْمَسَاءِ، وَاللَّيْلِ.

### التدريب الرابع

انظر إلى الصورة الآتية مع أصحابك في الفرقة، اختر الصورة ثم اكتبها فقرة لا تقل من

١٠ جمل!



### امتحان القرآن

(المثال) كَانَ الطَّالِبُ يَتَعَلَّمُ فِي مَعْهَدِ دَارِ الْأُخُوَّةِ. وَدَاتِ يَوْمٍ أَعْلَنَ الْأُسْتَاذُ أَنَّهُ سَيُعْقِدُ امْتِحَانَ الْقُرْآنِ. وَكَانَ الطَّالِبُ عَزِيمَةً قَوِيَّةً فِي اثْبَاعِهَا، وَلَكِنَّ الْأَسِيفَ أَنَّهُ ضَعِيفٌ فِي الْحِفْظِ. فَحَزِنَ الطَّالِبُ بِهَذَا الْحَالِ حُزْنًا شَدِيدًا. وَلَمَّا بَكَى الطَّالِبُ تَحْتَ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ، مَشَى مُوَظَّفُ الْمَعْهَدِ أَمَامَهُ وَتَقَرَّبَ وَسَأَلَ عَنْ سَبَبِ بُكَائِهِ. فَأَجَابَهُ الطَّالِبُ: "بِالْأَمْسِ أَعْلَنَ الْأُسْتَاذُ أَنَّهُ سَيُعْقِدُ امْتِحَانَ الْقُرْآنِ وَمَنْ أَحْسَنَ فِي الْحِفْظِ فَيَنَالُ الشَّهَادَةَ الْخَاصَّةَ وَالْهَدِيَّةَ التَّفْهِيْسَةَ وَأَنَا ضَعِيفٌ فِي الْحِفْظِ". فَقَالَ مُوَظَّفُ الْمَعْهَدِ: "انظُرْ أَيُّهَا الطَّالِبُ إِلَى هَذِهِ الشَّجَرَةِ الْعَالِيَةِ، تَصْعَدُ التَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ بِصَبْرٍهَا الدَّائِمِ وَتَصِلُ إِلَى قِمَّةِ

الشَّجَرَةَ مَعَ أَنَّهَا بَطِيئَةُ السَّيْرِ. وَأَنْتَ كَذَلِكَ، إِذَا حَفِظْتَ كُلَّ يَوْمٍ آيَاتِ الْقُرْآنِ تَدْرِجِيًّا  
فَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَحْفَظَهَا حِفْظًا جَيِّدًا وَتَنَالَ تِلْكَ الشَّهَادَةَ الْخَاصَّةَ وَالْهَدِيَّةَ التَّفِيئَةَ."



## السيرة الذاتية



الإسم : عارف حسن المنى

مكان الميلاد والتاريخ : فمالانج، ٢٥ يناير ١٩٩٥

الوالد : سيد طائف

الوالدة : سيدة جامياتون

عنوان : قرية رندودنجال، منطقة فمالانج، جاوى الوسطى

البريد الإلكتروني : hasanacm88@gmail.com

## المرحلة التعليمية

السنة	التربية
٢٠٠٧-٢٠٠١	المدرسة المحمدية ٧ رندودنجال
٢٠٠٩-٢٠٠٧	المدرسة الثناوية الحكومية ١ رندودنجال
٢٠١١-٢٠٠٩	المدرسة العالية دار أوى الالباب تغال
٢٠١٤-٢٠١١	معهد دار السلام كونتور
٢٠١٨-٢٠١٤	جامعة دار السلام كونتور