

البحث الجامعي

إدارة أنشطة الخطابة لترقية مهارة الكلام بمعهد النقاية الإسلامية سومنب

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول درجة سرجانا (S-1)

إعداد:

محمد عز المعالي

رقم القيد: ١٤١٥٠١٥٦

إشراف:

محمد ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢١

البحث الجامعي

إدارة أنشطة الخطابة لترقية مهارة الكلام بمعهد النقاية الإسلامية سومنب

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول درجة سرجانا (S-1)

إعداد:

محمد عز المعالي

رقم القيد: ١٤١٥٠١٥٦

إشراف:

محمد ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢١

البحث الجامعي

إدارة أنشطة الخطابة لترقية مهارة الكلام. معهد النقاية الإسلامية سومنب

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول درجة سرجانا (S-1)

إعداد:

محمد عز المعالي

رقم القيد: ١٤١٥٠١٥٦

إشراف:

محمد ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢١

استهلال

"ن، وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ"

(القلم: ١)

الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ # قَيْدٌ صِيُودُكَ بِالْحِجَابِ الْوَائِقَةِ
فَمَنْ الْحَمَاقَةَ أَنْ تَصِيدَ غَزَالَهٗ # وَتَتْرُكُهَا بَيْنَ الْخَلَائِقِ طَالِقَةً

(إمام شافعي)

إهداء

الحمد لله، و الصلاة و السلام على رسول الله، و على اله و صحبه و من دعا بدعوته

اهتدى بهداه. و بعده

أهدى هذا البحث الجامعي:

إلى روضة القلب التي تنبت أزكى الأزهار، أمي و إلى رمز الرجولة

و التضحية الذي جعل مشواري العلمي ممكنا، أبي و إلى القلوب الطاهرة الرقيقة

و النفوس البريئة إلى رياحين حياتي و أخي صغير.

كلمة الشكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العرش العظيم، و الصلاة و السلام على رسوله الكريم، سيدنا و مولانا محمد رؤوف رحيم، و على اله و أصحابه الذين بذلوا أنفسهم و أموالهم خالصا لوجه الكريم.

فأتسعد أن أقدم خالص شكري و تقديري بمناسبة نهاية كتابة رسالتي، و من أولئك:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين الماجستير بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير بوصفه عميد كلية التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على دعمه الروحي حتى تم إخراج هذا البحث الجامعي بهذه الصورة.
٤. فضيلة محمد ابن أحمد الماجستير الذي تفضل بإشراف البحث و تقديم الإرشادات النافعة و التوجيهات المفيدة التي ساعدني كثيرا في إكمال هذا البحث .
٥. جميع الأساتيد والأستاذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي ينورون روعي بعلومهم و إرشاداتهم حتى تتم كتابة هذا البحث الجامعي.
٦. رئيس المدرسة المتوسطة روضة الإحسان فلنجان كافدي سونب "مسلم الماجستير" التي قد منحتني الفرصة الثمينة لعملية في تلك المدرسة.
٧. شكرا جزيلاً لجميع إخواني و أخواني الذين قد صاحبوني في هذه الفرصة النبيلة.

مالانج، ٣٠ يونيو ٢٠٢١ م

الباحث

محمد عز المعالي

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الإسم : محمد عز المعالي

رقم القيد : ١٤١٥٠١٥٦

موضوع البحث : إدارة أنشطة الخطابة لترقية مهارة الكلام بمعهد النقاية

الإسلامية سومنب

وقد نظرنا فيه حق النظر، و أدخلنا فيه بعض التعديلات و الإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام دراسته و للحصول على درجة سرجانا (S-1) من قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

مالانج، ٣٠ يونيو ٢٠٢١ م

المشرف،

محمد ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير لجنة المناقشة

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قد مه الباحث:

الإسم : محمد عز المعالي

رقم القيد : ١٤١٥٠١٥٦

موضوع البحث : إدارة أنشطة الخطابة لترقية مهارة الكلام بمعهد النقاية الإسلامية

سومب

قد دافع الطالب عن هذه الرسالة أمام المجلس المناقشة ويقر قبولها شرطا للحصول على
درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، في يوم الاثنين، بتاريخ ٣٠ يونيو ٢٠٢١
لجنة المناقشة:

١. الدكتور عبد الوهاب رشيد الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣ (.....)

٢. محمد ابن أحمد الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١ (.....)

٣. قامي أكيد جوهر الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠٠٣ (.....)

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الأستاذ الدكتور الحاج علي الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٠٢١٩٩٨٠٣١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الإسم : محمد عز المعالي

رقم القيد : ١٤١٥٠١٥٦

موضوع البحث : إدارة أنشطة الخطابة لترقية مهارة الكلام بمعهد النقاية

الإسلامية سومنب

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام دراسته وللحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

مالانج، ٣٠ يونيو ٢٠٢١

عميد كلية علوم التربية والتعليم
الأستاذ الدكتور الحاج علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الإسم : محمد عز المعالي

رقم القيد : ١٤١٥٠١٥٦

موضوع البحث : إدارة أنشطة الخطابة لترقية مهارة الكلام بمعهد النقاية

الإسلامية سومنب

فتقدم بين لديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالب:

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام دراسته وللحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م. وتقبل من فائق الإحترام و جزيل الشكر.

مالانج، ٣٠ يونيو ٢٠٢١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

إقرار الطالب

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : محمد عز المعالي

رقم القيد : ١٤١٥٠١٥٦

العنوان : سومنب مادورا

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان: إدارة أنشطة الخطابة لترقية مهارة الكلام بمعهد النقاية الإسلامية سومنب

حضره و كتبه بنفسه وما زوره من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقيالا أنه من تأليفه و يبين أنه فعلا ليس من يحشي فإنه أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة و لا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٣٠ يونيو ٢٠٢١ م

صاحب الإقرار



محمد عز المعالي

رقم القيد: ١٤١٥٠١٥٦

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



مواعيد الإشراف

الاسم : محمد عز المعالي
رقم القيد : ١٤١٥٠١٥٦
المشرف : محمد ابن أحمد الماجستير
موضوع البحث : إدارة أنشطة الخطابة لترقية مهارة الكلام بمعهد النقاية الإسلامية سومنب

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٨ مارس ٢٠٢١	توجيهات من مشرفة البحث	
٢	٢٥ مارس ٢٠٢١	تقديم الفصل الأول الى الفصل الثالث	
٣	٧ أبريل ٢٠٢١	تصحيح الفصل الأول الى الفصل الثالث	
٤	١٢ أبريل ٢٠٢١	تقديم أذوات جمع البيانات	
٥	١٧ مايو ٢٠٢١	تقديم الفصل الرابع	
٦	٢٤ مايو ٢٠٢١	تصحيح الفصل الرابع	
٧	٢٩ مايو ٢٠٢١	تقديم الفصل الخامس	
٨	٢٥ يونيو ٢٠٢١	تصحيح الفصل الخامس	
٩	١٠ يونيو ٢٠٢١	تقديم الفصل الأول الفصل الخامس	
١٠	١٩ يونيو ٢٠٢١	تصحيح الفصل الأول الى الفصل الخامس	
١١	٢١ يونيو ٢٠٢١	تقديم البحث الجامعي	
١٢	٢٤ يونيو ٢٠٢١	تقديم البحث الجامعي بوصف تام	

مالانج، ٣٠ يونيو ٢٠٢١ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

مستخلص

عز المعالي، محمد. ٢٠٢١. إدارة أنشطة الخطابة لترقية مهارة الكلام. معهد النقاية الإسلامية سومنب. البحث الجامعي (S-1). قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: محمد ابن أحمد الماجستير

كلمات مفتاحية: إدارة، خطابة، مهارة الكلام

الإدارة هي عملية تشمل التخطيط والتنظيم والتنفيذ والمراقبة والتقييم مصحوبة بمشاركة الأعضاء لتحقيق الهدف المتوقع في التدريب على الخطابة. من بين استراتيجيات تحسين مهارات التحدث تدريب الخطابة. وأيضاً ما لا ينبغي نسيانه هو أن تدريب الخطابة مدرجة أيضاً في أنشطة التعلم في مدرسة النقاية الإسلامية سومنب، وتدريب الخطابة في أنشطتهم التدريبية. لذلك، يريد الباحث معرفة ما إذا كانت تدريب الخطابة يمكن أن ترقية مهارة الكلام أم لا.

الأهداف من هذا البحث هو وصف أهمية التدريب على الخطابة ونظام التدريب على الخطابة والعوامل الداعمة والمثبطة في التدريب على الخطابة في معهد النقاية الإسلامية. يعتبر نوع البحث المستخدم الكيفي، بينما جمع البيانات هو الملاحظة والمقابلة والوثائق. يشمل تحليل البيانات تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

نتائج البحث: أ) أهمية التدريب على الخطابة نقطتين: تدريب الخطابة إحدى الأنشطة التي تحقق رؤية ورسالة المعهد، وتقام بلغتين (العربية، الإنجليزية)، الأهداف من التدريب على الخطابة هي زيادة المهارات اللغوية، تنمي القدرة على الكلام في أمكنة العمدة، زيادة المعرفة بمختلف مواد الدعوة. ب) تشمل أنشطة الخطابة على التخطيط والتنظيم والتنفيذ والمراقبة والتقييم. ١) أنشطة التخطيط في الخطابة، ٢) التنظيم في أنشطة الخطابة، ٣) التنفيذ في أنشطة الخطابة، ٤) المراقبة في تدريب الخطابة تفيد على مراقبة الطلاب في ترقية أنشطة التدريب الخطابة، ٥) التقييم على جميع مكونات أنشطة الدعوة. ج) العوامل الداعمة في تدريب الخطابة: تحويل المعرفة الاجتماعية الإسلامية، ها طريققتها الخاصة، مرافق البنية التحتية التي تدعم نجاح بتدريب الخطابة، استعمال القواعد تكون إهتماما كثيرا في تلك الأنشطة، قدرة الخريجين على ترجمة النص، استخلاص المعلومات للطلاب لنقل المواد بشكل جيد، استخلاص المعلومات في مهارات الكلام. العوامل المثبطة: ليس كل الطلاب يملك قاموس ثنائي اللغة، الاستخدام المحدود للقواميس المتحددة، يشعر بعض طلاب الصعوبة في ترجمة النص، حتى تكون الترجمة غير مرتبة، قلة الشجاعة لدى الطلاب بحيث يشعرون بالصعوبة في الأماكن العامة، عدم الاستعداد لبعض الطلاب الذين ليس لهم الرغبة في التنمية.

ABSTRACT

Izul Ma'ali, Moh. 2021. *Management of Speech Activities to Improve speaking skills at Annuqayah Islamic Boarding School Sumenep*. Thesis (S1). Arabic Language Education direction. Tarbiyah Faculty. Maulana Malik Ibrahim Malang Islamic State University. Adviser: M. Ibnu Ahmad, M.Pd

Key Words: Management, Speech, speaking skills

Management is a process that includes planning, organizing, implementing, monitoring, and evaluating accompanied by the participation of members to achieve an expected goal in speech training. Among the strategies to improve speaking skills are speech exercises. And also what should not be forgotten is that speech exercises are also included in learning activities at the Sumenep Annuqayah Islamic Boarding School, practicing Arabic speech in their training activities. Therefore, the researcher wants to know whether speech exercises can improve speaking skills or not.

The purpose of this study is to describe the importance of speech training, speech training system and the supporting and inhibiting factors in speech training at annuqayah Islamic boarding school. The type of research used is qualitative, while data collection is observation, interviews, and documentation. Data analysis includes data reduction, data presentation and conclusion drawing.

The results of the study: 1) The importance of speech training: Speech training is one of the activities that realize the vision and mission of the cottage, and is held in two languages (Arabic, English), the purpose of speech training is to increase language skills, grow speaking skills in public and increase knowledge of various da'wah materials. 2) speech activities include; planning, organizing, implementing, supervising, evaluating: Planning in Khitobah activities, Organizing in Khitobah activities, Implementation in Khitobah activities, Supervision in speech training serves to supervise students in improving speech training activities, Assessment includes all components of da'wah activities. 3) Supporting factors in speech training: Transforming community Islamic knowledge, Having its own method, Infrastructure that supports the success of speech practice, The use of rules is very important, Alumni are able to translate texts, Debriefing for students to convey material well, Debriefing in speaking skills. Inhibiting factors: Not all students have bilingual dictionaries, Limited use of digital dictionaries, There are students who find it difficult to translate text, so the translation is chaotic, Lack of courage in students so that they feel difficult in public places, Lack of preparation for some students who do not have willingness to develop.

ABSTRAK

Izul Ma'ali, Moh. 2021. *Manajemen Kegiatan Pidato untuk Meningkatkan Maharah Kalam di Pondok Pesantren Annuqayah Sumenep*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: M. Ibnu Ahmad, M.Pd

Kata Kunci: Manajemen, Pidato, Maharah Kalam

Manajemen merupakan sebuah proses yang meliputi perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, pengawasan, dan penilaian disertai dengan adanya partisipasi antara anggota untuk mencapai sebuah tujuan yang diharapkan dalam pelatihan pidato. Di antara strategi peningkatan kemampuan berbicara adalah Latihan pidato. Dan juga yang tak boleh dilupakan adalah Latihan pidato juga termasuk dalam kegiatan belajar di pondok pesantren annuqayah sumenep mempraktekkan pidato bahasa Arab dalam kegiatan latihannya. Oleh karena itu, peneliti ingin mengetahui apakah Latihan pidato dapat meningkatkan kemampuan berbicara atau tidak.

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mendiskripsikan pentingnya pelatihan pidato, system pelatihan pidato dan factor pendukung serta penghambat dalam pelatihan pidato di pondok pesantren annuqayah. Jenis penelitian yang digunakan adalah Kualitatif, adapun pengumpulan data observasi, wawancara, dokumentasi. Analisis data meliputi Reduksi Data, penyajian Data dan Penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian: 1) Pentingnya pelatihan pidato: Latihan pidato merupakan salah satu kegiatan yang merealisasikan visi dan misi pondok, dan diselenggarakan dengan menggunakan dua bahasa (arab, inggris), ujuan dari pelatihan pidato adalah, menambah keterampilan berbahasa, menumbuhkan kemampuan berbicara ditempat umum dan menambah pengetahuan berbagai materi dakwah. 2) kegiatan pidato mencakup; perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, pengawasan, penilaian: Perencanaan dalam kegiatan khitobah, Pengorganisasian dalam kegiatan khitobah, Pelaksanaan dalam kegiatan khitobah, Pengawasan dalam pelatihan pidato berfungsi untuk mengawasi siswa dalam meningkatkan kegiatan pelatihan pidato, Penilaian meliputi semua komponen kegiatan dakwah. 3) Faktor pendukung dalam pelatihan pidato: Mentransformasikan pengetahuan islam kemasyarakatan, Memiliki metode tersendiri, Sarana prasarana yang menunjang kesuksesan Latihan pidato, Penggunaan kaidah sangat diperhatikan, Alumni mampu menerjemahkan naskah, Pembekalan bagi siswa untuk menyampaikan materi dengan baik, Pembekalan dalam kecakapan berbicara. Factor penghambat : Tidak semua siswa memiliki kamus dua Bahasa, Penggunaan kamus digital yang terbatas, Terdapat siswa yang merasa kesulitan dalam menerjemahkan teks, sehingga terjemahannya semrawut, Kurang keberanian dalam diri siswa sehingga merasa kesulitan di tempat umum, Kurangnya persiapan bagi Sebagian siswa yang tidak memiliki kemauan untuk berkembang.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف.....
ب	صفحة الموضوع.....
ج	استهلال.....
د	إهداء.....
هـ	كلمة الشكر و التقدير.....
ز	تقرير المشرف.....
ح	تقرير لجنة المناقشة.....
ط	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم.....
ي	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.....
ك	إقرار الطالب.....
ل	مواعيد الإشراف.....
م	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ن	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
س	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
ع	محتويات البحث.....
ف	قائمة الجدول.....

الفصل الأول: الإطار العام

١	أ. خلفية البحث.....
٣	ب. أسئلة البحث.....
٤	ج. أهداف البحث.....
٤	د. أهمية البحث.....

- هـ. حدود البحث ٤
- و. تحديد المصطلحات ٥
- ز. الدراسات السابقة ٥

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: الإدارة

- أ. مفهوم الإدارة ٧
- ب. التخطيط ٨
- ج. التنظيم ٨
- د. التنفيذ ٨
- هـ. المراقبة ٩

المبحث الثاني: الخطابة

- أ. تعريف الخطابة ١٠
- ب. عوامل الظهور الخطابية ورفيها ١٠
- ج. مقومات الخطابة ١١
- د. طرق تحصيل الخطابة ١٣
- هـ. آداب الخطيب وعيوبه ١٤
- و. الطريقة المثالي لطالب الخطابة ١٧
- ز. أسلوب الخطابي ١٧

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ونوعه ٢١
- ب. البيانات ومصادرها ٢١
- ج. اسلوب جمع البيانات ٢١
- د. اسلوب تحليل البيانات ٢٢

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

- أ. وصف إدارة أنشطة الخطابة في معهد النقاية ٢٤
- ب. تحليل وظائف إدارة أنشطة الخطابة في معهد النقاية ٢٤
- ج. العوامل الداعمة والمثبطة في أنشطة الخطابة ٢٦
- د. تحليل وظائف إدارة أنشطة الخطابة بمعهد النقاية الإسلامية سومنب .. ٣٠
- هـ. العوامل الداعمة والمثبطة في أنشطة الخطابة ٣٥
- و. العوامل الداعمة في أنشطة الخطابة ٣٥
- ز. العول المثبطة في أنشطة الخطابة ٣٦

الفصل الخامس: الإختتام

- أ. الخلاصة ٣٨
- ب. الإقتراحات ٤٠

المراجع

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

شهدت السنوات العشر الأخيرة تطورا كبيرا في حقل تعليم اللغات الأجنبية بصفة خاصة، فقد ثبت لعلماء اللغة التطبيقيين ولكثير من معلمي اللغات بأنه الأسلوب القواعد والترجمة وما شابهها (مثل الاتجاه المبني على نظرية تعليم الرموز الصرفية ولا الأساليب المقتصرة على التدريبات النمطية تؤدي إلى الهدف المنشود من تعليم وتعليم اللغة)، وإنما القدرة على استعمال اللغة للاتصال في مواقف الحياة المختلفة سواء كان ذلك استقبالا أم إرسالاً (فهما أم تعبيراً). ولذلك كان الاتجاه نحو ما يسمى بالاتجاه الاتصالي في تعليم اللغات حيث تدريس اللغة بوصفها أداة للاتصال،^١ ويتم بناء المناهج على أساس الأفكار أو الوظائف الكلامية أو ما يسمى أحيانا بأعمال الكلام.

إن الاتصال هو العملية أو الطريقة التي يتم عن طريقها انتقال المعرفة من شخص إلى آخر حتى تصبح مشاعا بينهما وتؤدي إلى التفاهم بين هذين الشخصين أو أكثر. وبذلك يصبح لهذه العملية العناصر والمكونات ولها اتجاه تسير فيه وهدف تسعى إلى تحقيقه ومجال تعمل فيه ويؤثر فيها، مما يخضعها للملاحظة والبحث والتجارب والدراسة العملية بوجه عام.

أما نوع الاتصال فهو النوع الأول ما يحدث بين المدرس والتلميذ وبين التلميذ وزملائه. أما النوع الثاني من صور الاتصال بين الإنسان والآلة فإنه أخذ في الأزداد في مجالات التعليم نظرا للتقدم التكنولوجي والعلمي وما يترتب عليه من إسناد كثير من أنشطة الدرس إلى الآلة التي تتصل بها التلميذ

^١ . ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغة الأجنبية، (الرياض- المملكة العربية السعودية: ١٤٠٣ هـ)، ص. ٥.

حسب حاجته واستعداده للتحصيل. أما النوع الثالث فهو الاتصال بين الآلة والآلة حيث تتحكم أحد الآلات أو تنظم نشاط آلات أخرى ومن الأمثلة البسيطة ما تشاهده في كثير من المدارس من ربط جرس الحصة بساعة المدرسة فيدق الجرس كل ساعة مثلاً أو أوتوماتيكياً.^٢

وانتقلا بعد ذلك إلى توضيح كيفية تطوير تعليم اللغة الاتصالية، وتطوير إجراءات تدريس مهارات اللغة الأربعة، وجعل الكفاية الاتصالية الهدف من تعليم اللغة. وقد فصل أن القول في سمات التعليم الاتصالي للغة وخصائصه وذلك في أكثر من عشرين عنصراً. ويرى من أمثل صورة للتعليم الاتصالي للغة تبدأ من نظرية واضحة لتعليم اللغة، وتطبيق بعد ذلك من خلال أمرين هما: نموذج الاتصال للغة، والاستعمال اللغوي لها. وإجراء قدم تصميمًا لتدريس اللغة يبدأ بالأهداف، ثم المحتوي ثم أنواع التعليم والأنشطة التعليمية، وأدوار الدارسين، وأدوار المعلمين، ودور المرشد، والإجراءات، والتقويم.^٣

الخطابة هي علم وفن وآداب، يعني علم قائم على أسس وأصول، وفن قائم على القدرة على الأداء، وآداب قائم على معرفة أساليب الكلام والتعبير.^٤

وقد جرت عادة الخطباء منذ بدء الإسلام وكانت الخطابة في الماضي هي إحدى الوسائل في نشر الإسلام وكان رسول الله عليه وسلم يعتمد عليها في نشر رسالته. وكانت خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم في مجموعها قصير ولكنه أوفى جوامع الكلام لذلك أن الخطابة هي أهم أسلحة رسول الله

^٢. حسين حمدي الطوبجي، وسائل الاتصال وتكنولوجيا في التعليم، (كويت دار القلم : ١٩٨١) ص. ٢٥.

^٣الدكتور احمد عبده عوض،مدخل تعليم العربية،دراسة مسحية نقدية، (مكة المكرمة جامعة ام القرى: ٢٠٠٠) ص. ٢٠.

^٤علي عبد العظيم، الدعوة والخطابة، ١٩٧٩. ص: ١٠.

في دعوته وفي التأثير على الناس لأن الخطابة سلاح قوي من أسلحة الدعوة إلى الإسلام.^٥

وينبغي لمعلم في تدريس المهارات اللغوية الترتيب الطبيعي لاكتساب الأفراد لها في لغاتهم الأولى. يكتسب الإنسان لغته الأولى كما نعلم عن طريق الاستماع إليها أولاً ثم تقليد المحيطين به في الكلام فينطق بعض كلماتهم ثم يقرأ هذه الكلمات وأخيراً يكتبها. ومن ثم نجد لترتيب المهارات الأربع في هذه الطريقة يبدأ بالاستماع ثم الكلام وتأتي بعدهما القراءة وأخيراً الكتابة.^٦

اختار الباحث البحث العلمي بهذا الموضوع التدريب على الخطابة الذي يتعلق بالاتصال لأنهم يفهم الطلاب على ما شرحه الخطيب وذلك يحتاج إلى الاتصالية بين الخطيب والمستمع. ويختار الباحث معهد النقاية الإسلامي لأن فيه برنامج المحاضرة في كل الأسبوع، وفي ذلك البرنامج، يجد عملية الاتصال بين الخطيب والمستمع (الطلاب)، ويقصد الباحث أن الخطابة هي إحدى النشاطات اللغوية لكل طالب بتدريهم على إلقاءها أمام أصدقائهم. فلذا يريد الباحث أن يقدم البحث العلمي تحت الموضوع " إدارة أنشطة الخطابة لترقية مهارة الكلام بمعهد النقاية الإسلامية سومنب".

٥ إمام محمود أبو زهرة، الخطابة أصولها تريحها في أزهر عصورها عند العرب، دار الفكر العربي ١٩٣٤. ص: ٢٠٨

٦ محمد رشدي خاطر، يوسف الحماري، محمد عزت عبد الموجد، طرق التدريس اللغة العربية الدينية (القاهرة: دار المعرفة.

ب. أسئلة البحث

١. ما أهمية إدارة تدريب الخطوبة بمعهد النقاية الإسلامية سومنب؟
٢. كيف هي إدارة أنشطة الخطوبة بمعهد النقاية الإسلامية سومنب؟
٣. ما هي العوامل الداعمة والمثبطة لإدارة التدريب الخطبة بمعهد النقاية الإسلامية سومنب؟

ج. أهداف البحث وفوائده

١. وصف أهمية إدارة تدريب الخطوبة بمعهد النقاية الإسلامية سومنب.
٢. كشف إدارة أنشطة الخطوبة بمعهد النقاية الإسلامية سومنب
٣. كشف العوامل الداعمة والمثبطة لإدارة التدريب الخطبة بمعهد النقاية الإسلامية سومنب

د. أهمية البحث

١. الفوائد النظرية
نأمل ليكون هذا البحث العلمي فنا يدخل في الخطابة في اللغة العربية والتجربة العملية التي تصعب عليهم حصلوها.
٢. الفوائد التطبيقية
إسهام ومساعدة للمخصصين في عملية الاتصال باللغة العربية في برنامج التدريب على الخطابة بمعهد النقاية الإسلامي غلوء-غلوء سمنب.

٥. حدود البحث

١. الحد الموضوعي

يحدد الباحث موضوع هذا البحث العلمي خاصة لدراسة تحقيق

الكفاءة الاتصالية عن طريقة التدريبات على الخطابة

٢. الحد المكاني

أقام الباحث بهذا البحث في معهد النقاية الإسلامي غلواء-غلواء

سمنب

٣. الحد الزمني

أقام الباحث بهذا البحث في العام الدراسي ٢٠١٨ م.

و. تحديد المصطلحات

يستخدم الباحث بعض المصطلحات المهمة التي ستصدر مرارا وتكرارا

في هذا البحث، سيذكر الباحث تلك المصطلحات مع شرحها تسهيلا وتفهيما.

وهي:

١. إدارة

٢. الخطابة

٣. مهارة الكلام

ز. الدراسات السابقة

وقد سبقت البحوث الجامعية التي تشبه هذا البحث، منها:

١. تصميم مادة الخطابة بالحاسوب لتدريب مهارة الكلام(بالتطبيق على ملى

المدرسة المتوسطة الحكومية تاركن كاليمانان الشرقية) فمشكلات البحث: ١.

كيف يتم تصميم مادة الخطابة باستخدام برامج الحاسوب؟ ٢. ما مدى فعالية استخدام مادة الخطابة بالحاسوب في المدرسة المتوسطة الحكومية؟ أما نتائج البحث أن استخدام مادة الخطابة المصممة بالحاسوب فعال في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة تاراكان. وتأكيد ذلك بالبيانات الي تح تحليلها باستخدام (t tes (t الحسائي). وقيمة t : ٣.٠٤٧ ومعنى هذا أن الفرضية مقبولة. وركز بحر الدين في موضوعه على استخدام الأدوات المساعدة لتنمية الخطابة يعني بالحاسوب. وأما الباحث ركز إلى استخدام المدخل في تدريبات الخطابة للطلاب يعني الكفاءة الاتصالية.

٢. الإرتباط بين إنجاز درس القواعد وإنجاز درس الإنشاء والخطابة لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية فاسونجسونجان سومنب. سنة: ١٩٩٩. أما التلخيص في هذا البحث، وبعد أن يبحث الكاتب في إنجاز درس القواعد وعلاقته بإنجاز درس الإنشاء والخطابة لطلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية استكمال الناجحة فاسونجسونجان سومنب ثم تحللها نظرية وحقيقة يقدم الكاتب التلخيص وهي كما سيعرض فيما يلي:

(أ) أن حقيقة اللغة نوعان هي اللغة المكتوبة واللغة المنطوقة فاللغة المكتوبة هي صوت لغة زمن بالكتابة نصفه صف حرف في الموصولات بين الكاتب أو المؤلف والقارئ. واللغة المنطوقة هي اقوال بصفته يقالها الإنسان في اتصالها بين المتكلم والمستمع.

(ب) ٢- والعلاقة بين إنجاز درس القواعد بإنجاز درس الإنشاء والخطابة لطلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية استكمال الناجحة فاسونجسونجان سومنب، له اثر لبير اذا دلت الارتباط هنا يدل على المادى الإرتباط.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. إدارة

١. الإدارة التعليم

للإدارة معاني عديدة إما الإدارة كالعلماء والعملية والمهنة. ولكن ولكن وجود المعاني الكثيرة من الإدارة لا يعني الخروج من المعنى الجوهر من الإدارة نفسها، مما يعني والإدارة المقصودة في ٧ سعي تكوين مجموعة كاملة من الموارد لتحقيق الأهداف المرجو. هالبحث هي الإدارة العملية. وهكذا، فإن الإدارة تعني عملية تخطيط وتنظيم وتنفيذ ومراقبة جهود أعضاء المنظمة واستخدام الموارد الأخرى من أجل تحقيق الأهداف ٨ التنظيمية التي تم وضعها. ونقل ديدن كور نبيادين والإمام المحلي عن رأى جورج ر. تيرن الإدارة هي عملية خاصة تتكون من الإجراءات النموذجية، لتخطيط، وتنظيم، تنفيذها لتحقيق ٩ الأهداف التي تم تحديدها من خلال استخدام الموارد الأخرى

الإدارة هي أيضا "عملية" لتحقيق الأهداف. والعملية هي طريقة منهجية للقيام بالإدارة كالعلمية لأن جميع المديرين، بغض النظر عن مهارم أو بذات المهمة. وتعر كفاءم خاصة، لديهم تنفيذ بعض الأنشطة التي ترتبط بتحقيق الأهداف التي يريدوهما. ويمكن النظر إلى التعاون لتحقيق الأهداف التربية لمختلف الجوانب. كإدارة ١٠ التعليم. وتبدأ هذه العملية من التخطيط، والتنظيم، والمراقبة والتقسيم.

ب التخطيط

التخطيط يعني تفكير المدير من المنظمة عن أنشطة منظماتهم قبل تنفيذها . والتخطيط هو وظيفة لإختيار أو تحديد المنظمة الإستراتيجيات والسياسات والمشاريع ١١ والبرامج والإجراءات والأساليب والنظم والميزانيات والمعايير والأهداف من المنظمة .ويمكن أن يكون التخطيط مجموعة من الأنشطة المختارة التي ينبغي القيام بها، كمي و كيف ولما تقوم هذه الأنشطة. لا يمكن أن يتحقق التخطيط الجيد إلا من خلال النظر إلى أوضاع وقت الذي سيأتي فيه التخطيط والأنشطة التي تقرر أن تنفذ، وكذلك في الفترة الحالية عندما توضع الخطط.

لننتهي التخطيط إلا بتهديده، ولكن ينبغي تنفيذه تنفيذاً. لذلك، يحتاج المدير إلى تعديل التخطيط أو الخطة من أجل إستخدامه ودوامه. والتخطيط ينبغي أن يرى إلى المرونة، ليكون قادراً على التكيف مع لأوضاع والظروف الجديدة في أقرب وقت ممكن. هناك أربع مراحل أساسية للتخطيط:

المرحلة ١ :تحديد هدف او مجموعة من الأهداف المرحلة ٢ :صياغة الحالة الراهنة المرحلة ٣ :تحديد جميع السهولة والحواجز منه المرحلة ٤ :وضع خطة أو سلسلة من لأنشطة لتحقيق الأهداف

ج التنظيم

التنظيم هو عملية إعداد الهيكل التنظيمي وفقاً لأهداف التنظيمية ومواءمها والبيئة المحيطة .

د التنفيذ

يهدف تنفيذ الإدارة إلى محاولة نقل الأفراد أو المجموعات من أجل تحقيق الأهداف التنفيذ عند Sudjana Nana هو جهد الرئيس لتحريك الأفراد أو الجماعات ١٢ التنظيمية. من خلال تشجيع أو دوافع الشخص الذين يتم قياده من أجل تنفيذ المهام إليه من أجل

تحقيق الأهداف التنظيمية. في أنشطة تنفيذ Sudjana Nana أوضحت أن هناك ٣ الإدرة، الحاجة من العلاقة الرسمية وغير الرسمية بين الأطراف ، يوضح الوضع في الإدرة وهي: أولاً الثاني هو محاوة التحرك (التحفيز)، وهي الأنشطة التي يجب أو يمكن تنفيذها ١٣ المحفزة. من كل قائد أو مدير لناحية قيادة أو تنفيذ الأنشطة. والثالث هو أنشطة هدف. يشمل هذا العنصر على الأنشطة أو الإجراءات التي يقوم المدير لناحية الذي يقوده من ١٤ أجل تحقيق الهدف.

ه. المراقبة

١. المراقبة اللغوي مما لا يخفي علينا أن الإشراف اللغوي هو عملية تعليمية في اللغة العربية مما يحصل فيها من التطوير والترقية في كفاءة اللغة العربية، ها هي أنماط الإشراف التي تناسب إلى الإشراف اللغوي : أ) الإشراف المباشر supervision Directive وهو أسلوب يؤكد على وضع الأسس التي ينبغي أن يسير عليها المعلم لبلوغ الأهداف، وتحسين مما رساته التدريسية، مما يعود على طلاقه

لمنفعة، ويستخدم ذلك الأسلوب مع المعلمين الذين يتصفون بتفكير التجريدي المنخفض، وتتمثل سلوكيا ذلك النمط من الإشراف في إعطاء إرشادات، وتعزيز النتائج. ب) الإشراف التشاركي (التعاوني)

Collaboative supervision يعتبر نمطا مبنيا على الفرضية التعاون بين متساوين من أجل إتخاذ قرارات تدريسية، ولذا يشترك المشرف التربوي والمعلم مع وضع خطة عمل تشتمل على : أهداف، وإجراءات تنفيذ، وتقويم ومتابعة لتحسين عمليتي التعليم والتعلم، ويستخدم مع المعلمين الذين يتصفون بg لتفكير التجريدي المتوسط، وتتضمن سلوكيات ذلك النمط الإشرافي تقديم المعلومات، التفاوض والحوار معالمعلمين .ج) الإشراف غير المباشر

supervision Nondirective : يعد أسلوبو g يؤكد على أن عملية التعليم تعتمد في الأصل على خبرات ذاتية، وعليه فالمعلم يجب أن يتوصل على حلول U بعة من ذاته، بغريض تحسين المستوى خبرات طلابه، ويستخدم مع المعلمين الذين يتصفون بg لتفكير التجري المرتفع، وتمثل سلوكيات ذلك النمط المباشرة في لإستماع والتوضيح والتشجيع والتأمل في آراء المعلم وأفكاره، ويهدف إلى مساعدة المعلمين ١٥ خاصة المتوقفين منهم، وتشجيعهم على إتخاذ القرارات.

ب. الخطابة

١. تعريف الخطابة

الخطابة في اللغة: هي مصدر كالخطيب، توجيه الكلام نحو الآخرين للإفهام. وفي الإصطلاح فن مخاطبة الجماهير بطريقة إقائية تشتمل على الإقناع والاستمالة.^٧ وقد عرفت الخطابة بتعريف آخر لا يتباعد بعضها عن بعض كثيرا، ولكن من أوضح ما عرفت به الخطابة ما يلي:

- (١) مجموع قوانين يقتدر بها على الإقناع الممكن في أي موضوع يراد
- (٢) خطاب يلقي من فرد على جماعة بقصد التأثير في نفوسهم وإقناعهم بأمر من الأمور الحرية.

^٧. عبدالحليل شليبي، الخطابة واعداد الخطيب، دار الشروق ١٩٨٦، ص ١٣

٢. عوامل ظهور الخطابة وراقيها

تزدهر الخطابة في عصور الحرية الفكرية والقولية، فحين يتحرر الإنسان في تفكيره، وينطلق إلى إذاعة ما اهتدى إليه الأمية وسرعة البديهة إلى الخطابة وسيلة للإقناع والاستمالة، وإذا كان انتشار التعليم وذيوع الصحافة يرقى الخطابة من حيث موضوعها وفنها، فإنه يضعفها من حيث شمولها وذيوعها الأحداث السياسية والدينية والاجتماعية.

الأمة التي تريد تغيير سياستها أو تبديل دينها، أو إصلاح نظام اجتماعي من نظمها، يخرج منها خطباء يتصدون للدعوة ويحتضونها، فيدعون إلى الجديد، ويكشفون مزاياه، وينتزعون القديم من النفوس، وينفرون منه حتى يقوضوه وحين يعارضون يحدث الصراع الخطابي بين دعاة القديم ودعاة الجديد، ويكون ذلك سببا في ازدهار الخطابة وانتشارها كما يلي:

أ) الحروب والثورات

في أيام الحروب وعند قيام الثورات، تفك عقد الألسنة وتتكشف عن وجهات نظر شتى، فتنتعش الخطابة وينفسح ميدانها.

ب) الأحزاب السياسية

إذا تعددت الأحزاب السياسية في أمة، كثر خطباؤها وارتفعت خطابتها، فكل حزب يحاول أن يغري الناس بالانضمام إليه، ويحاول خطباؤه أن يقنعوا الناس بأن مبادئهم وسياستهم أفضل من سياسة ومبادئ الأحزاب الأخرى، ليقف الناس وراءه و يؤيدوه.^٨

^{١٧} امام مسلمين ، فن الخطابة العربية ، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية .مالانج ٢٠١١ .ص.٧.

٣. مقومات الخطابة

حتى تكون الخطبة جيد لا بد للخطيب أن يعد خطبته قبل إلقائها، وليس معنى ذلك أن يكتبها ويقرأها أمام الجماهير إلا إذا كانت خطبته رسمية تترتب عليها آثار قانونية أو سياسية لخاصة فنية. ومن المستحسن أن لا يظهر الخطيب ما أعدها للخطيب المستجل في الورق أو غيره.

هناك أمور مهمة لنجاح الخطابة ينبغي توفرها وأن يراعي الخطيب عند التقديم، وهذه الأشياء تعد من مقومات الخطابة وهي مايلي:

(١) مراعاة الكلام لمقتضى الحال

يختلف الجمهور الذين حضروا إلى سماع الخطابة من الناحية عملهم وثقافتهم ومعاشرهم وغيرها فلا بد للخطيب مراعاة هذه الاختلافات والتنوعات عند إلقاء الخطبة. فالخطبة التي يلقيها الخطيب أمام الفلاحين والعامّة غير الخطبة التي يلقيها أمام المثقفين الممتازين، والخطبة التي يلقيها الخطيب على طلاب الجامعة غير التي يلقيها على طلاب المدرسة المتوسطة والثانوية، والخطبة التي يلقيها في مجتمع من السيدات غير التي يلقيها في مجتمع من الرجال. فلذلك يجب على الخطيب أن يختار الأسلوب المناسب في تكوين خطبته مراعاتاً لحال المدعوين والجمهور والمستمعين والمفترحين.

(٢) وحدة الموضوع

المراد من وحدة الموضوع هو أن يحرص الخطيب أن يكون في خطبته توضيح لموضوع واحدة من المقدمة إلى الخاتمة، دون سواه. ووحدة الموضوع تستدعي أن يقدم الخطيب في خطبته بمقدمة تناسبه ثم يعرض موضوع الخطبة بأيسر حال ثم يسوق الأدلة المؤيدة لرأيه من

القرآن والأحاديث وأقوال الحكماء ثم يختم خطبته بخلاصة مما قاله في خطبته، ويدعو الله أن يوفق الجميع لتنفيذ ما رآه.

ج) الوضوح

على الخطيب أن يراعي الوضوح في كلامه عند إلقاء الخطبة حتى يسهل فهم السامعين والمشاهدين بخطبته. طبعاً هذا يستدعي اختيار الألفاظ المفهومة والعبارات السهلة والبعد عن الألفاظ اللغوية الصعبة مع مراعاة ثقافة السامعين والتيسير عليهم وتفصيل ما هو مبهم.

د) بين الإيجاز والإطناب.

على الخطيب أن يراعي حال السامعين وظروفهم في خطبته بين الخطبة الموجزة والقصيرة المخلة والخطبة الطويلة المملة، فبعض الموضوعات تستدعي الإيجاز وبعضها تستدعي الإطناب. وحتى يكون آراء الخطبة ناجحة لا بد للخطيب مراعاة هذه الأمور. فلكل وجه له إيجابيته و سلبياته، وفي الخطبة الموجزة من سلبياتها أنها لم يدرك السامعون هدفها ومن سلبيات الخطبة الطويلة أنها مملة.^٩

٤. طرق تحصيل الخطابة

لاشك أن الخطابة مرتقي صعب المنال لا يصل إليها طالبها بيسر، بل يحتاج مبتغيها إلى زاد عظيم، وصبر ومعاونة، واحتمل للمشاق، ليصل إلى تلك الغاية السامية، وطرق تحصيلها ما يلي:

^٩ . عين الحق النووي ، الخطابة بين النظرية والتطبيقية ، الجامعة الإسلامية الحكومية فمكاسن ، ٢٠٠٩ ، ص. ١١

(١) قراءة كلام البلغاء

دراسته دراسة متعرفا لجوانب التأثير، وأسرار البلاغة، ومنذوق لما فيها من جمال الأسلوب، وحسن التعبير، وجودة التفكير.

(٢) الثروة الكثيرة من الألفاظ والأساليب

وذلك بحفظ كثير من خطب من اشتهر بالفصاحة والبيان في أن الخطابة تحتاج إلى تعابير كثيرة، حتى يستطيع الخطيب أن يعبر عن المعنى الواحد بعدة عبارات.

(ج) دراسة أصول الخطابة

لاشك أن هذه الأصول لا بد لها من عوامل أخرى، إذ هي وحدها لا تكفي، بل لا بد أن يكون معها استعداد كامن كالاقتصاد، والأخلاق، والاجتماع، وعلم النفس، والأديان، فإن الإطلاع على هذه العلوم فوق أنه ينمي فكره، ويوسع مداركه، ويجعله على بصيرة في مهمته، ويضع أمامه المصباح الذي يهديه إلى طرق التأثير فيصيب غايته، وينال غرضه.

(د) التدريب والممارسة

أن التدريب والإطلاع، وثروة الألفاظ، والقراءة الكثيرة، والعلم بالأصول الخطابية لا تكفي في تكوين الخطيب، لأن الخطابة ملكة وعادة نفسية لا تتكون دفعة واحدة، بل لا بد لمريدها من المعاناة، والممارسة والمران لكن ينمي مواهبه، ويعالج عيوبه أن وجد في نفسه عيبا ولا ييأس من إعراض الناس عنه، فإن كثيرا من الخطباء المبرزين، اللسان المقاويل كانت لهم عيوب كلامية فأصلحوها.

٥. آداب الخطيب وعيوبه

في هذا الفصل سأقدم عن الآداب التي يجب أن يتحلى بها الخطيب كي تكون خطبته مؤثرة عند المستمعين والمشاهدين ويعود بالفائدة لها، ثم نأتي بعد ذلك بعرض العيوب التي لا بد للخطيب من اجتنابها.

أ. آداب الخطيب

(١) التودد من السامعين

التودد هنا يكون بالتواضع للمشاهدين والمستمعين، فلا يكون خاشيا خشنا، وأن يمدح الجماعة التي يخاطبها، ويذكر بأحسنها. ويجب على الخطيب في تودده للجماهير أن يبين لهم أنه يسعى لمصلحتهم وصلاتهم وليس للمصلحة الخاصة بالخطيب.

(٢) طلاقة اللسان

اللسان هو أداة الخطيب الأولى، فلا بد أن تكون الأداة سليمة كاملة، ليتسنى له استعمالها على أكمل وجه. وطلاقة اللسان تؤدي إلى حورة الإلقاء وحرص الخطيب عليها تزيد من تأثير السامعين بكلامه.

(٣) الجمال

الجمال هنا في جميع الوجوه من المظهر والإلقاء والهندام وغيرها. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " إن الله جميل يحب الجمال"، والجمال في الأسلوب يتجلى بتنوع العبارات بين التقرير والإستفهام والتعجب والقصر والإطناب والنفي والإيجاب وغيرها.

(٤) التحمل في الشارة والملابس

والشارة هي بمعنى العلامة أو الهيئة أو المنظر هذه الصفة يمكن أن تدخل من ضمن ما يجب أن يتجلى بها الخطيب ويدخل في الآداب التي لا بد للخطيب من أن يسلكها.

فلا بد للخطيب إذا أن يكون في منظر جميل وأن لا يلبس الملابس القذرة أو الممزقة، وإذا كان سبحانه يوصينا بالتزيين عند كل مسجد حيث قال الله تعالى "خذوا زينتكم عند كل مسجد" فينبغي للخطيب أن يأخذ زينته عند كل خطبة فيكون نظيف الثياب وطيب الرائحة ومهيب المنظر في غير تكلف.

(٥) تجنب التعالي على المستمعين

على الخطيب أن لا يتعالى على المستمعين إليه، سواء أكان ذلك تباها بعلمه أو بتقواه أو بأي شيء آخر، وإنما عليه أن يتواضع لسامعيه ومشاهديه.

ب. عيوب الخطيب

بعد عرض آداب الخطيب نأتي إلى توضيح عيوب الخطيب وهي تنقسم إلى القسمين: (١) العيوب البيانية (٢) العيوب الفعلية أو الهيئة.

(١) العيوب البيانية

وهي تنقسم إلى ثلاثة أقسام:

- القسم الأول: ما يتعلق ببيان المراد والوصول إلى الغرض، وهو ما كان منشئة عدم اليسر على قوانين الخطابة.

- القسم الثاني: عيوب النطق وهي كثيرة وأكثرها شيوعاً، اللثغة والتمتمة والفأفة واللفف والحبسة. أما اللثغة فهي تعذر النطق بحرف، والنطق بحرف آخر بدله.

- القسم الثالث: العيوب الصوتية
 كأن تكون رنات الصوت مزعجة أولاً تكون من القوة بحيث تسترعي الإلتباه أو يكون بالخطيب صيق تنفس بحيث لا يستطيع أن يقول كلاماً مفيداً. وهذه العيوب بعضها يعالج بالمراق وبعضها يستعان عليه بالطب مع المراق.

(٢) العيوب الفعلية أو الهيئية

المبالغة في الحركات والإشارات على الخطيب أن يتجنب المبالغة في الحركات والإشارات والمواقف التمثيلية المتكلفة وغيرها.^{١٠}

٦. والطريقة المثالي لطالب الخطابة

أن يبتدئ بكتابة الخطابة وحفظها وإلقائها كما حفظ، ثم يأخذ نفسه بالتغيير شيئاً فيما حفظ حتى إذا شدا في الخطابة، وتقدم في المراق عليها، كتب الخطبة، وعنى بأن تعلق معانيها بقلبه، وأكثر الفاظها بذاكرتهن ثم يتقن لإلقائها، وقد تحصن بذلك تحضير، فإذا صارت له الخطابة ملكة وعد في صفوف الخطباء، اكتفى بدراسة الموضوع دراسة وافية، ثم كتب العناصر، أو لم يكتبها أن أسعفته ذاكرة قوية، أو كانت الخطابة قصيرة، لاعناصر لها، وألقى الخطبة مكتفياً به إلا أعظم الخطباء قدرة.^{١١}

^{١٠} نفس المرجع ، ص. ٣٨.

نفس المرجع ، ص: ٥٧-٥٨ 11

٧. الأسلوب الخطابي

كما يختلف أسلوب الخطابة وتعبيرتها عن أسلوب الشعر وطريقته يختلف أيضا عن أسلوب الكتابة الفنية وكتابة المقالات. الكتابة الفنية تنح إلى جمال العبارات. وتقسيم الجمل وتحلية التعبير ببعض المحسنات البديعية ويدخلها أيضا شيء من خطيب الشعر. وكتاب المقالات تعتمد على توضيح المعنى ولكنها غالبا تميل إلى إيجاز. ولا يجمل بالكاتب أن يكثر من تكرار العبارات والمترادفات. وفي وسع القارئ أن يقرأ الجملة مرتين أو أكثر حتى يتعمق المعنى الذي يراد منها. وهذه الفرصة لا تتاح لسامع الخطابة. لهذا تعتمد الخطابة على التوضيح والإبانة، وقد يكرر الخطيب بعض الجمل. أو يعبر عن معنى واحدة بعدة العبارات، أو يذكر في الجملة الواحدة كلمتين مترادفتين. كل ذلك مع مراعاة الأناة وقواعد الإلقاء. لهذا كان الأسلوب الخطابي سمات خاصة نجملها فيما يلي:

١. وضوح العبارات وظهور معانيها بحيث يكون الغرض الذي يهدف إليه مفهوما للسامعين. ولهذا لا يستعمل الخطيب الكلمات اللغوية غامضة. ولا تعبيرات مجازية بعيدة معنى. ويختلف موقف الخطيب باختلاف سامعيه فهو حين يخطب في طلاب الجامعة أو أوساط مثقفة يستطيع أن يستعمل العبارات البليغة والمجازات بلاغية. وليس الأمر كذلك حين يقف بين مجموعة من عامة الناس وخطيب المسجد يستمع إليه الأخلاط من الناس منهم مثقف العميق ومنهم الساذج قليل الثقافة أو عديمها. ومنهم من هو بين وهؤلاء تختلف درجاتهم العقلية والثقافية. وهذا في الواقع يلقي على خطيب المسجد مشقة كبيرة. إذا هو مسؤول أن يفهم كل سامعية بمختلف درجاتهم العقلية والثقافية ولكن يجب أن تلاحظ أن العامة وناشئة المتعلمين يفهمون المعاني إجمالية رغم

أن بعض الجمل والعبارات تخفي عليهم. ومن هنا كان التكرار والإلحاح على المعنى الواحد بالعبارات مختلفة له أهميته. فمن خفية عليه جملة بينها الأخرى ولا بأس أن يستعمل الخطيب بعض الجمل العامة وتوضيح غرضه على ألا يكثر من إيرادها.

وبعض الخطباء يجعل خطبته كلها باللغة العامة. وهذا خطأ كبير. فاللغة الفصحى لها جمالها وتأثيرها حتى على العامة والإستعمال العامة خالصة أو الإكثار منها يفقد الخطبة هذا التأثير ثم بين المستمعين مثقفين لا يسترجون لهذا الأسلوب بل يؤدي شعورهم. وكما أن الخطيب يعلم سامعيه ديناً وعلماً هو أيضاً يعلمهم اللغة والتعبير. ويستفيد ناشئو الطلبة كثيراً من خطباء المساجد. والخطبة الجيدة تجذبهم إلى سماعها. واللغة العامة كثيراً ما تنفرهم.

٢. تعتمد الخطابة على الجملة القصيرة. وعدم الفصل بعيد بين الأجزائها. فإذا ذكر المتكلم مبتدأ. ثم اراد فيه بجملة أو عدة جمل معترضة. ثم جاء بعد ذلك بخبر المبتدأ فأن هذا قد يخفي على السامع و أولى أن يجعل كل جملة مستقلة بنفسها وكذلك الجملة الطويلة التي تكثر فيها متعلقات بالمفعول به ومفعول له ومفعول مطلق وظروف ومجرورات. مما يشق مهمه عادة ويشتت الأذهاب وهذا مما يضعف تضعيف تركيب الجملة ولكنها في حال الكتابة يمكن أن يستعاد وتفحص على محل إما في حال الخطابة فقد تمر بدون فهم وتذهب فائدتها نهائياً.

ج) في مقامات تهويل وإثارة بحسن استعمال صيغ الاستفهام وصيغ التعجب لأن تؤدي في هذه المقامات ما لا تؤديه الجمل الخبرية والإستفهام الإنكاري يكاد يكون حجة مسلماً بها، فضلاً عما فيه من

جباه وإثارة. ولكن لا ينبغي أن يكثر الخطيب من كل هذه الصيغ
 إكثاراً مستمراً وإنما تستعمل في وقت المناسب وبحيث لا يفقد تأثيرها.

(د) قد يستعين الخطيب بعرض قصة أو حدث تاريخي للاستشهاد به على
 ما يقول، وهذا مفيد وناجح في أكثر أحيانها. ولكن يفسده طول
 القصة أو الإكثار من ذكرها. فهذا يجعل الخطبة درسا. والدرس عادة
 للتفهم وليس للإستمالة والقصة التي تورد في الخطبة يراد منها
 استمالة ويكفي فيها قص حدث أو واقعة تأييدا لما جاء في الخطبة.

ومن خطباء من يخصص خطبته لشرح غزوة من غزوات
 الرسول الله صلى الله عليه وسلم أو الحديث عن صحابي من الصحابة
 بلال أو صهيب سلمان الفريسي أو غيرهم وهذا يجعل الخطابة درسا.
 وقد تكون ذات فائدة ولكنها ليست خطبة على أي حال.

لهذا يجمل بالخطيب أن يقتصر من أحدث التاريخ أو السيرة
 على ما يستخلص منه العبرة والعظة وأن يجعل له درسا قبل الخطابة أو
 بعدها. يشرح فيه ما يريد من أحكام الشريعة أو أحداث التاريخ.

وقد يعرض للخطيب أن يرى شيئا لا يرضاه. شخصا يتخطى رقاب
 المصلين أو آخر يقف لتنفل أثناء الخطبة أو ثالثا يكلم صاحبه في هذه
 الحالة يقطع الخطيب خطبته لينبه على هذا الحكم الشرعي بإيجاز ثم
 يعود لخطبته. وهذا التنبيه ليس خطبته لكنه إذا صاحبه انفعال
 وإستدلال ودعوة كان خطبة لاستيفائة شرطي الإقناع والاستمالة.

(هـ) تختلف الألفاظ الخطبة وعبارتها بحسب المقام الذي يقال فيه،
 فخطب التهديد والوعيد، والخطبة الحرب وإخضاع المتمردين تمتاز

بقوة العبارة وفخامة التعبير وإستعمال الكلمات الشديدة و الغليظة،
كما تجدد ذلك في معظم خطب الحجاج بين أهل العرق.^{١٢}

^{١٢} عبد الجليل عبده الشلبي، خطابة واعداد الخاطب، دار الشروق ١٩٨٧، ص: ٢١-٢٥

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

المنهج هو الأساليب والمداخل المتعددة التي يستخدمها الباحث في بناء النسق المعرفي.^{١٣} والبحث هو وسيلة للاستعمال والإستقصاء المنظم الدقيق الذي يقوم به الباحث بغرض اكتشاف معلومات أو علاقات جديدة تؤدي إلى تطوير أو تصحيح أو تحقيق المعلومات الموجودة أصلاً.^{١٤} والعلم هو التفكير المنظم يستمد الحقائق من مصادرها، فيرتبها ذهنياً ويربطها في نسق يضمها معاً، يشكل ويفسر ما يكون عليه أو ما تؤول إليه.

يستخدم الباحث منهج البحث الكيفي في نوع البحث يعني طريقة البحث التي تعطي إليها بيانات عملية بشكل الكلمات على الكتابة.^{١٥} أما منهج الوصف فيستخدمه الباحث لتحليل البيانات بإعطاء الوصفية.

ب. البيانات ومصادرها

في البحث الكيفي يحصل الباحث على البيانات من المصادر الإنسانية (Human Resource) بوسيلة الملاحظة وغير الإنسانية (Human Non Resource) بوسيلة الوثائق.

^{١٣} عبد الرحمن أحمد عثمان، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية : دار جامعة إفريقيا العالمية ١٩٩٥ ص. ١٠

^{١٤} نفس المرجع. ص. ٣٠

^{١٥} Lexi Moelong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya), 2013. Hal.

كما قال لوفلان (١٩٨٤ : ٤٧) مصادر البيانات الرئيسية في البحث النوعي هي أقوال وأفعال، وبقيتها بيانات إضافية مثل الوثائق وغيرها. الأقوال والأفعال من الذين يلاحظون أو يقابلون مع مصدر البيانات الأساسية.

ج. أسلوب جمع البيانات

استخدم الباحث طريقة المقابلة، الملاحظة، التأريخ والتوثيق، لمعرفة ما حدث أثناء عملية البحث. وذلك بطريق التعامل والاتصال مع مجتمع البحث.

١. المقابلة.

تعنى طريقة المقابلة بتقديم الأسئلة المتعلقة بالمبحث تفصيلاً، بالغرض أن يجد الباحث من هذه الطريقة المعلومات والبيانات المهمة.

٢. الملاحظة

هناك أسباب عديدة في اختيار هذه الطريقة أي الملاحظة في تمام هذا البحث وسيذكرها الباحث بالترتيب التالي: الأول إن الملاحظة لعبت دوراً مهماً للواقعية مباشرة. والثاني يمكنها الباحث بملاحظة نفسه حتى يعرف الشخصيات والأحوال الواقعية.

بهذه الطريقة قام الباحث بملاحظة نشاطات الطلبة عند دخولهم الفصل حتى يعرف صفاتهم الجسمية وخلفياتهم التربوية، ومن الجدير بالذكر، مادام الباحث في عمل جمع البيانات المحتاجة فكانت تلك الطريقة ليست ثابتة. وعندما تم هذا البحث بتلك الطريقة يرتب الباحث نتائجه بترتيب صحيح لأنه أمر مهم في البحث الكيفي. وبالإضافة إلى ذلك، هناك فرضان أساسان الذان تعلقا بها وهما الملاحظة والمقابلة.

٣. الوثائق

كانت هذه الطريقة أساسية في هذا البحث لأنها تلعب دوراً في جمع البيانات الحقيقية وهي إحدى الطرق المعقولة. أما أسباب اختيار هذه الطريقة في هذا البحث فهي، الأولى إن مصادر البيانات بتلك الطريقة موجودة وسهلة والثانية إن طريقة الوثائق لها المصادر الواقعية.

د. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات في هذا البحث متصف بالاستدلال (*Induktif*). بمعنى أن الباحث يصف الحقائق ثم يصنع التحليل العام حتى يحصل على نتيجة بصفة خاصة. وأما أسلوب تحليل البيانات في هذا البحث هو تحليل المحتوى (*Content Analysis*) كما يعرف بيرلسون تحليل المحتوى بقوله إنه "أسلوب من أساليب البحث العلمي الذي يستهدف الوصف الموضوعي المنظم والكمي للمضمون الظاهر لمادة الاتصال".^{١٦}

^{١٦} الدكتور رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية. مكة: ١٩٨٠ م. ص: ٣٧

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: وصف إدارة أنشطة الخطابة في معهد النقاية الإسلامية

إن الهدف من هذا البحث هو وصف ومعرفة إدارة أنشطة الخطابة لترقية مهارة الكلام بمعهد النقاية الإسلامية سومنب. وتحليل إدارتها ومناقشة بما يتعلق بها. كما قدم الباحث سابقاً تبدأ هذه العملية من التخطيط، والتنظيم، والمراقبة والتقسيم استخدم الباحث الوصف إجابة لسؤال الباحث الأول وهي لموصف أهمية أنشطة الخطابة لترقية مهارة الكلام بمعهد النقاية الإسلامية سومنب. أما إجابة السؤال الثاني و هي لكشف تحليل وظيفات إدارة أنشطة الخطابة بمعهد النقاية الإسلامية سومنب. أما إجابة السؤال الثالث هي لكشف العوامل الداعمة والمثبطة في أنشطة الخطابة.

أ أهمية وأهداف أنشطة الخطابة في معهد النقاية الإسلامية

نشاط تدريب الخطابة هو واحد من العديد من أنشطة البرنامج في معهد النقاية الإسلامية سومنب والتي تلعب دور مهم لتحقيق رؤية ورسالة معهد النقاية الإسلامية سومنب . أنشطة تدريب الخطوبة لها إلحاح. كمقابلة مع أحمد فوزي بصفته الشخص المسؤول عن اللغة: "نشاط تدريب الخطوبة في معهد النقاية الإسلامية سومنب هو لغة الخطبة ثنائية اللغة (باستخدام العربية والإنجليزية).^{١٧}

يمكن تنفيذ هذه الأنشطة بشكل جيد لأنها تنفذ وظيفية الإدارة بشكل غير مباشر. هذا النشاط له ضرورة ملحة لتحسين جودة الطلاب وكذلك

^{١٧} مقابلة مع أحمد فوزي في ٢٥ أبريل ٢٠٢١

طلاب بمعهد النقاية الإسلامية سومنب. يهدف هذا البرنامج إلى خلق جو تعليمي وعملية تعلم تتيح للطلاب تطوير إمكاناتهم بنشاط للحصول على الكفاءة في اللغتين العربية والإنجليزية كشرط لقراءة الأدب الأجنبي اللازم أثناء حضور المحاضرات في كليتهم. بعض الآثار الإيجابية لتدريب الخطوبة تشمل:

١. زيادة مهارات اللغة الأجنبية لدى الطلاب ، وتحديدًا الإنجليزية

والعربية

٢. تدريب الطلاب عقلياً ليكونوا أكثر شجاعة وتعوداً على التحدث في

الأماكن العامة

٣. زيادة المعرفة للطلاب من خلال المواد- مادة الدعوة التي قدمها ضابط

الخطوبة

٤. أصبح السننري أكثر حماساً في تعلم القواعد.^{١٨}

من خلال بعض هذه التأثيرات الإيجابية، تعتبر أنشطة تدريب "الخطابة" بالتأكيد مهم جداً للمساعدة في تحقيق المثل العليا لمعهد النقاية. إلى جانب ذلك، مع القدرة في مجال اللغات الأجنبية، من المأمول أن يكون توفيراً للطلاب للتواصل مع مجموعات مختلفة، وخاصة أولئك الذين يستخدمون اللغة العربية والإنجليزية. علاوة على ذلك، مع توفير هذه المهارات اللغوية، سيكونون قادرين على العمل في الكتابة، إما في شكل كتب أو مجلات أو مقالات مختلفة. بحيث من المتوقع أن تكون قادرة على تطوير إمكانات الطلاب ذوي البصيرة الدولية والشخصية المحلية. يتيح إنشاء بيئة لغوية كما تم في معهد بمعهد النقاية الإسلامية سومنب للطلاب استخدام اللغتين العربية والإنجليزية في حياتهم اليومية.

^{١٨} مقابلة مع أحمد فوزي في ٢٥ أبريل ٢٠٢١

تتمثل إحدى اللوائح في معهد النقاية الإسلامية سومنب في أنه يتعين على جميع الطلاب التحدث بلغة أجنبية ، باللغتين العربية والإنجليزية وفقاً لجدول زمني محدد مسبقاً في حياتهم اليومية في بيئة معهد مثل القاعة والتراس و فناء. هذه الطريقة فعالة جداً في غرس الإحساس باللغة فيهم بحيث يسهل إتقان اللغة التي تتم دراستها بشكل فعال وسلي. وبالمثل ، فإن خلق بيئة وثقافة إسلامية مثل أنشطة تدريب الخطوبة التي يتم تنفيذها كل يوم بعد صلاة الفجر، من الممكن جداً للطلاب تطبيق قيم التعاليم الإسلامية والشعور بها بشكل مباشر في حياتهم اليومية. توفر المواد الخاصة بنشاط تدريب الخطابة في معهد بمعهد النقاية الإسلامية سومنب أيضاً رسائل حول دوافع الحياة ، بحيث يمكن أن تعزز الشعور بالمسؤولية لدى الطلاب لتطبيق الأخلاق في حياتهم.

ب إدارة أنشطة الخطابة في معهد النقاية الإسلامية

معهد النقاية الإسلامية لديه العديد من أنشطة لتحسين مهارات التحدث باللغة العربية ، ومن هذه الأنشطة أنشطة الخطوبة ثنائية اللغة كمحاولة لتحسين مهارات التحدث باللغة العربية. في هذه الحالة ، تلعب الإدارة دوراً مهماً في تنفيذ كل من هذه الأنشطة في تحقيق الأهداف. التخطيط هو الخطوة الأولى التي يجب أن تكون نفذت في كل نشاط خطوبة. وهذا مانفذهها معهد النقاية الإسلامية من قبل القيام بأنشطة الخطبة.

التخطيط الأول ما يتم تحديد موضوع الخطوبة في هذه الحالة يتضمن ثلاثة جوانب ، وهي الدافع الحياتي ، والدليل العلمي والإسلام وعن الدين. التنفيذ المنظمة من خلال تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات الخطبة. أنشطة خطابة في معهد النقاية الإسلامية يتكون من لغة هي العربية. يتم تنفيذ برنامج إلقاء الكلام ثنائي اللغة كل يوم بعد صلاة الفجر بالتحديد جماعة في المسجد

جامع النقاية الإسلامية . نشاط الخطوبة هذا تنقسم إلى عدة مجموعات حيث كل مجموعة برفقة مشرف. كل طلاب ينقل الكلام وفقا لجدول الكلام والمواد التي تم عازم. معهد معهد النقاية الإسلامية ينفذ دائما العمليات التي تم الاتفاق عليها بشكل متبادل في القيام بالأنشطة اللغوية لتحقيق الأهداف المرجوة مستهدف .معهد النقاية الإسلامية دائما القيام بالتخطيط الدقيق ، وسوف جعل الأنشطة اللغوية تعمل بشكل جيد وواضح أين هي الاتجاهات والأهداف التي يتعين تحقيقها من خلال المشاركة الطلاب. يمكن للإدارة تحديد النجاح أو الفشل نشاط وفق الهدف المنشود. التخطيط هو صياغة ما الإرادة تم تحقيقه وما هي الإجراءات التي سيتم اتخاذها لتحقيقها الغرض اللغوي. في محاولة لتحسين مهارات التحدث ، يلعب التخطيط دوراً مهماً للغاية.

أولاً، يمكن أن تعمل أنشطة الخطوبة بطريقة موجهة ومنظمة إذا هناك تخطيط. ثانياً ، يسمح باختيار الإجراءات المناسبة وفقاً للحالة والظروف القائمة

واجه. ثالثاً ، يمكن الاستعداد مسبقاً رفيق في أنشطة الخطوبة، وكذلك المواد والأساليب والوسائط. ورابعاً، التخطيط أيضاً سيسهل على المسؤولين تنفيذ الإشراف وتقييم مسار أنشطة الخطوبة.

يلعب التنظيم أيضاً دوراً مهماً في المساعدة على استمرارية أنشطة الخطوبة في معهد النقاية الإسلامية . كما أوضحت إحدى المصريفة أن: "تنفيذ التنظيم في معهد النقاية الإسلامية ، وهو مشرف، يقسم الطلاب إلى عدة مجموعات. التجميع على أساس الحرير الصناعي. تضم المجموعة الواحدة حوالي ١١ طالباً. كل مجموعة لديها مصريفة واحدة للسيطرة على أنشطة الخطوبة. يتصف مشرف كاملاً عن جماعة الخطوبة التي يقودها. يشارك جميع

الطلاب في هذا النشاط. من المجموعة سيتم تناوبها كل يوم لإلقاء الخطبة. المواد المقدمة تتوافق مع الموضوع الذي تم اختياره من قبل الإدارة السابقة.^{١٩} تنفيذ التعبئة في نشاط الخطوبة في معهد النقاية الإسلامية هو أن كل طالب يتقدم للأمام ، يجب عليه تسليم مادة الخطوبة المختارة مسبقاً أمام كل مجموعة بسلاسة ووضوح. بالضبط قبل أسبوعين من التقدم ، بالطبع ، كان الطلاب الذين حصلوا على الجدول المتقدم قد أعدوا بالفعل المواد التي سيتم تسليمها عن طريق كتابة نص في شكل مادة والتي تم عرضها بعد ذلك على المشرف لتصحيحها.

يبدأ تنفيذ أنشطة الخطوبة التدريبية في يومين وهو في يوم الأحد والخامس في الساعة ٠٧:٣٠ - ٢٥:٠٠ قدم المشرف تعليقات في شكل مدخلات حول أوجه القصور في المواد المقدمة من الطلاب الذين سيتقدمون ، ثم قام الطلاب بمراجعة النص ودرسوا لإعداد أنفسهم. بالإضافة إلى ذلك ، أثناء أنشطة دراسة الكتاب ، يحفز مقدمو الرعاية في معهد واليسونجو الطلاب دائماً حول دوافع الحياة. تنفيذ أنشطة السيطرة في الخطوبة في معهد النقاية الإسلامية هو أنه خلال أنشطة الخطوبة، ترافق كل مجموعة من قبل مشرف للإشراف على أنشطة الخطوبة. المشرف الذي تتحكم في تسيير أنشطة الخطوبة ، تشترط المدو (الطلاب الذين يشاركون في أنشطة الخطوبة) الانتباه إلى الداعي (الطلاب المناوبين) لأنه في نهاية النشاط كان أحد سيتم تعيين المشاركين لشرح المواد التي تم تسليمها.^{٢٠}

تقييم نشاط الخطوبة في معهد النقاية هو أنه بعد انتهاء الطلاب المناوبين من تسليم مواد الدعوة الخاصة بهم ، تقدم المشرف تعليقات وتعيد شرح ما تم نقله الداعي باستخدام اللغة الإندونيسية وإعادة شرح بعض

^{١٩} مقابلة مع أحمد فوزي في ٢٥ أبريل ٢٠٢١

^{٢٠} مقابلة مع أحمد فوزي في ٢٥ أبريل ٢٠٢١

المفردات / المفردات في مادة الدعوة. إذا كان الداعي (الطالب المناوب) في توصيل المادة غير طليق ، فإن المصريفة يعاقب بتكرار الخطبة في اليوم التالي بنفس الموضوع. كما تم إجراء تقييم لنشاط الخطوبة خلال المباراة النهائية في معهد النقاية من خلال إجراء مسابقة الخطاب العربي وإلقاء خطاب باللغة الإنجليزية. يتم إجراء ذلك لمعرفة تأثير أنشطة الخطوبة على الطلاب.^{٢١}

الإجراءات الخاصة بأنشطة الخطبة في معهد النقاية الإسلامية هي كما يلي:

١. يقدم كل طالب عدة عناوين للكلام إلى مشرف .
٢. . يشرح الطالب جوهر بعض عناوين الكلام المقترحة.
٣. سوف تختار مشرف عنوانًا واحدًا مناسبًا لمادة الكلام.
٤. سانتري يؤلف الخطب بالإنجليزية.
٥. ثم يقوم السنترى بترجمة الخطاب إلى اللغة العربية أو الإنجليزية.
٦. يقدم طالب الخطب التي تمت ترجمتها إلى العربية أو الإنجليزية مع النصوص الإندونيسية إلى مشرف لتصحيحها.
٧. طالب أخذ نص الكلام المصحح من مشرف.
٨. السنترى يمارس قراءة نصوص الكلام أمام مشرف .
٩. في يوم التقديم، ألقى الطلاب الكلمة.
١٠. بعد أن يلقي الطلاب كلمة أمام مجموعاتهم الخاصة ، يتم تعيين أحد الطلاب في المجموعة لإلقاء خاتمة الخطاب.

^{٢١} مقابلة مع أحمد فوزي في ٢٥ أبريل ٢٠٢١

١١. علق آخر مشرف على ظهور الطلاب الذين تقدموا مع شرح

موجز للمواد التي تم تسليمها من قبل الطلاب المناوبين.^{٢٢}

جدول أنشطة الخطبة في معهد النقاية الإسلامية

المبحث الثاني: تحليل وظيفيات إدارة أنشطة الخطابة بمعهد النقاية الإسلامية سومنب

بناءً على البيانات التي حصل عليها الباحث من الميدان لتحليل إدارة تدريب الخطوبة في معهد النقاية الإسلامية في تحسين مهارات التحدث، سيركز الباحث على تنفيذ الوظيفة الإدارية في أنشطة الخطوبة الحالية. تهدف أنشطة الخطوبة في معهد النقاية الإسلامية بشكل أساسي إلى تشكيل عقلية ومهارات الطلاب للتحدث علناً ونقل التعاليم الإسلامية في المجتمع لاحقاً بعد التخرج من معهد بمعهد النقاية الإسلامية سومنب بحيث تفيد المعرفة التي تم الحصول عليها المجتمع. في إدارة الأنشطة التدريسية للخطابة في معهد النقاية الإسلامية، تشمل التخطيط والتنظيم والتنفيذ والمراقبة والتقييم.

أ التخطيط

التخطيط هو تحديد سلسلة من الأنشطة لتحقيق النتائج المرجوة. وظائف التخطيط لتقديم إجابات لأسئلة حول من وماذا ومتى وأين وكيف ولماذا يتم تنفيذ المهمة. يحدد التخطيط ما يجب تحقيقه (التوقيت النوعي) وإذا تم تحقيق ذلك، فمن الذي يجب أن يكون مسؤولاً عن سبب وجوب تحقيقه. ينظر الباحث في تنفيذ إدارة تدريب الخطوبة وتنفيذ الوظائف الإدارية، وخاصة التخطيط في الفصل السابق، لذلك يمكن للباحث تحليل

^{٢٢} مقابلة مع أحمد فوزي في ٢٥ أبريل ٢٠٢١

أن عملية التخطيط التي نفذتها إدارة معهد كانت فعالة للغاية وفعالة لأن الاستعدادات الدقيقة قد تم إجراؤها مسبقاً.

يسير التخطيط الذي تنفذه الإدارة أو المصرفية في معهد النقاية الإسلامية المتعلق بإدارة أنشطة الخطوبة وفقاً للخطة والأهداف المراد تحقيقها. في إطار تنفيذ الأنشطة ، قام مديرو المدارس الابتدائية بتجميع وتخطيط الخطوات الواجب اتخاذها، وذلك لتحقيق الهدف المتمثل في زيادة قدرة الطلاب على تكوين كوادر دعائية.

الخطوات التي اتخذها المسؤولون / مشرفه معهد النقاية الإسلامية سومنب فيما يتعلق بالتخطيط هي: تخطيط الأنشطة ، تحديد أهداف وغايات تدريب الخطوبة ، بينما أهداف أنشطة التدريب في الخطوبة هي تحسين قدرة الطلاب على أن يصبحوا داعية وأن يكونوا تدريب مهارات التحدث أمام الجمهور. بالإضافة إلى تحسين قدرة الطلاب على التحدث باللغات الأجنبية باللغتين العربية والإنجليزية. كانت طريقة أنشطة "الخطابة" التدريبية التي نفذها معهد النقاية الإسلامية تستخدم أسلوب المحاضرة. موضوع المادة الذي حدده المدير / مشرفة معهد النقاية الإسلامية للطلبة يشمل ثلاثة أمور وهي:^{٢٣}

١. دافع الحياة

٢. إثبات العلم والإسلام

٣. دراسات دينية

يمكن لكل عمل أو نشاط ، مهما كان الغرض منه ، أن يسير بسلاسة وفعالية وكفاءة إذا تم التخطيط له بعناية وإعداده مسبقاً. في إدارة التدريب

، التخطيط هو صياغة ما سيتم القيام به لتحقيق الأهداف. وذلك لتحسين قدرة الطلاب على أن يصبحوا داعية حسب مستوى قدرتهم.

ب التنظيم

التنظيم هو عملية تنظيم وتخصيص وتوزيع العمل والسلطة والموارد بين أعضاء المنظمة لتحقيق الأهداف التنظيمية. ينص ستونر على أن التنظيم هو عملية توظيف شخصين أو أكثر للعمل معاً بطريقة منظمة لتحقيق الأهداف. أهداف أو غايات محددة: التنظيم في الإدارة هو التوحيد والتجميع والترتيبات التي سيتم نقلها في وحدة عمل مخططة. التنظيم مهم جداً لعملية إدارة نشاط تم تنفيذه وتم التخطيط له مسبقاً.

تم تنظيم إدارة أو مصرفة معهد النقاية الإسلامية في تنفيذ البرنامج السابق. يتم ذلك حتى لا يكون هناك تداخل في تقسيم المهام عند القيام بأنشطة تدريب الخطوبة. من خلال التنظيم ، يصبح تنفيذ النشاط أسهل. في أنشطة التدريب في الخطوبة ، يتم تطبيق التنظيم عند تشكيل مجموعة الخطوبة وتوزيع المصرفة كمشرفين لكل مجموعة عند حدوث نشاط الخطوبة.

من الشرح أعلاه يمكن للباحث بعد الاطلاع على النتائج الميدانية ، أن يحلل تنظيم أنشطة تدريب الخطوبة في معهد النقاية الإسلامية بشكل جيد لأنه اتخذ عدة خطوات وفقاً لوظيفة التنظيم الإداري. الخطوات التي اتخذها معهد النقاية الإسلامية لتحقيق وظيفة تنظيمية فعالة هي:

١. المعرفة المسبقة بأهداف التنظيم في المواقف البيئية
٢. شاركالعمل الذي يتعين القيام به في أنشطة القسم
٣. تجميع هذه الأنشطة في أنشطة جزئية
٤. بناء العلاقات بين الطلاب بشكل فردي وفي مجموعات.

ج تنفيذ

تلعب هذه تنفيذ دوراً مهماً للغاية. لأنه من بين وظائف الإدارة الأخرى، فإن التنفيذ هي وظيفة تتعامل مباشرة مع البشر (المنفذين). مع وظيفة القيادة هذه، ستكون وظائف الإدارة الأخرى فعالة فقط. التخطيط، على سبيل المثال، لن يكون له معنى إلا إذا كان هناك موظفون تنفيذيون يمكنهم تحقيق الخطة في شكل أنشطة حقيقية. بدون تنفيذ الموظفين، بالطبع لن تكون الخطة المعدة جيداً إلا على الورق. من هذا الوصف، يتضح أن التعبئة هي وظيفة مهمة للغاية، حتى أنها تحدد عملية إدارة تدريب الخطوبة.

في الوظيفة الإدارية لتعبئة الدعوة هي العملية الكاملة لتوفير حافز العمل للمرؤوسين بطريقة تجعلهم كذلك. قادرون على العمل بإخلاص لتحقيق الأهداف التنظيمية بكفاءة واقتصادية في هذه الحالة، فإن إدارة التنفيذ أو التعبئة هي محاولة لتوجيه وتوجيه جميع الطلاب المحتملين للتحرك وفقاً لواجباتهم ومسؤولياتهم.

يوفر مقدمو الرعاية في معهد للطلاب، والإداريين أو المشرفين يوجهون الطلاب في إعداد المواد بحيث يمكن تنفيذ أنشطة الخطوبة حسب الرغبة. التنفيذ في إدارة تدريب الخطوبة لها معنى مهم للغاية، لأن التنفيذ لها معنى أكثر من وظائف الإدارة الأخرى. الحركة هي وظيفة مرتبطة مباشرة بالبشر.

قام معهد النقاية الإسلامية بعدة إجراءات تعبئة في تنظيم أنشطة الدعوة التي تهدف إلى تشكيل كوادر دعوية، بما في ذلك:

١. تقديم التوجيه والإرشاد المباشر لكل طالب لتأليف خطاب

تكون مادته متوافقة مع قيم الإسلام النبيلة.

٢. يظهر الكتاب الذي يستخدم كمرجع للخطبة.

٣. مشاهدة الفيديو عن خطاب العرب

في تنفيذ أنشطة الخطوبة تتطلب العمل في كل خطوة من خطوات دعوته، بعض الإجراءات التي تم اتخاذها في هذا المعهد تعكس نضج الذات، والتفكير بشكل أكثر تقدماً، وخلق أفكار رائعة في نشر التعاليم من الإسلام. ومن المؤمل أن تكون هذه الأعمال قادرة على إنتاج كوادر دعائية.

د المراقبة

المراقبة على أنشطة رقابة الخطوبة هو جهد يتم من خلاله التحكم في الأعمال المنفذة ووفقاً للتعليمات والخطط والتعليمات والإرشادات والأحكام المحددة مسبقاً معاً. المراقبة هو عملية مراقبة جميع الأنشطة من أجل ضمان أن جميع الأعمال التي يتم تنفيذها تتم وفقاً للخطة محددة مسبقاً. يتم تنفيذ هذه الوظيفة الإشرافية من قبل المصريفة من أجل تعزيز أنشطة التدريب على الخطبة في معهد النقاية الإسلامية. خلال نشاط الخطبة ، ترافق المصريفة كل مجموعة تم تحديدها في جدول النشاط اليومي. ويتم ذلك بهدف أن تتم عملية التدريب على الخطوبة بشكل فعال وفعال في محاولة لتكوين كوادر دعائية. قامت إدارة معهد النقاية الإسلامية / مشرف بالإشراف الجيد خلال عملية أنشطة الخطوبة.

ه تقييم

هو مهمة لتقييم الأنشطة حتى تتحسن هذه الأنشطة في المستقبل ، ويجب تقييم جميع الجوانب المتعلقة بنشاط الدعوة ، سواء في موضوع الدعوة أو طرق الدعوة أو إستراتيجيات الدعوة وإعلام الدعوة ورسالة

الدعوة ونحو ذلك. وبهذا التقييم يؤمل التقليل من العوامل السلبية المؤثرة في تنفيذ الدعوة ، بناءً على النتائج التي توصل إليها المجال حصلت، معهد النقاية الإسلامية على تنفيذ وظيفة التقييم بشكل جيد. تُقيم مصريفة / مدير معهد النقاية الإسلامية دائماً في نهاية كل نشاط تدريبي في الخطوبة. علقت مصريفة على ظهور الطلاب في الخدمة وقدمت مدخلات لم تكن مخصصة فقط للطلاب الذين تقدموا في التقدم ، ولكن أيضاً لجميع الطلاب في المجموعة بهدف أن يكون أداء الطالب التالي أفضل. بالإضافة إلى ذلك ، عينت مصريفة أيضاً طالباً آخر لمراجعة المواد التي قدمها صديقه. كما أعادت مصريفة شرح المواد التي تم تسليمها باستخدام اللغة الإندونيسية وراجعت بعض المواد التي كانت تعتبر أجنبية. في نهاية العام الدراسي أو نهاية العام الدراسي ، أقام معهد النقاية الإسلامية أيضاً مسابقة خطوبة بهدف معرفة مدى قدرة الطلاب بعد حضور التدريب خلال فترة التعلم في معهد النقاية الإسلامية.

المبحث الثالث: العوامل الداعمة والمثبطة في أنشطة الخطابة

لا يمكن فصل كل نشاط عن العوامل الداعمة والمثبطة. وبالمثل مع تنفيذ أنشطة الخطوبة في معهد النقاية الإسلامية . في نشاط الخطوبة هذا ، بالطبع ، هناك العديد من العوامل التي تدعم بقوة نجاح نشاط خطابة بالإضافة إلى العديد من العوامل المثبطة لنشاط خطابة في معهد النقاية الإسلامية. من نتائج المقابلات مع العديد من الطلاب والمصريفة ، فإن العوامل الداعمة والمثبطة هي:

أ العوامل الداعمة في أنشطة الخطابة

العوامل الداعمة التي تدعم أو تدعم سير أنشطة الخطوبة بسلاسة تشمل:

١. هناك دافع قدمه مقدمو الرعاية في معهد النقاية الإسلامية للطلاب بهدف أن يتمكن الطلاب من نقل التعاليم الإسلامية إلى المجتمع ، لأن أفضل البشر هم أولئك الذين يفيدون البشر الآخرين. من خلال نقل تعاليم الإسلام أو ممارسة المعرفة التي لدينا للمجتمع هو أحد أشكال النشاط الذي يوفر الفوائد.
٢. هناك منهج مقدم من معهد النقاية الإسلامية والذي يؤدي إلى النجاح.
٣. توافر المرافق والبنية التحتية التي يمكن أن تساعد في تسهيل أنشطة الخطوبة مثل مسجد كبير جداً بحيث يمكن أن يستوعب جميع طلاب مدرسة ويستخدم كمكان لأنشطة الخطوبة. يمكن أن تساعد أجهزة الكمبيوتر المحمولة والقرطاسية وما إلى ذلك في تسريع العمل.
٤. هناك قواعد يجب اتباعها من قبل الطلاب حتى يتمكنوا دائماً من متابعة الأنشطة وفقاً لجدول زمني محدد مسبقاً.
٥. الطلاب من خريجي المدارس الداخلية الإسلامية الذين يتقنون لغتين (العربية) أكثر قدرة على ترجمة النصوص من الإندونيسية إلى العربية أو إلى الإنجليزية.
٦. الاهتمام من داخل الطلاب أنفسهم بأن يكونوا قادرين على نقل مادة دعوتهم بشكل جيد ، أي من خلال الممارسة الجادة قبل
٧. اهتمام الطلاب بالقراءة للحصول على مراجع جيدة في إيجاد المادة.

ب العوامل المثبطة في أنشطة الخطابة

من العوامل التي تعوق نجاح أنشطة الخطوبة في معهد النقاية الإسلامية

:

١. ليس كل الطلاب لديهم قواميس كاملة باللغتين العربية والإنجليزية.
٢. يستخدم بعض الطلاب قاموساً على هواتفهم المحمولة بحيث تكون مفرداتهم محدودة.
٣. هناك بعض الطلاب الذين يشعرون بالصعوبات في الترجمة - يستخدمون مترجماً قصيراً حتى يبدو النص المترجم فوضوياً ، خاصة في القواعد.
٤. الطلاب الذين لم يعتادوا على الظهور في الأماكن العامة سيواجهون صعوبات عندما يحصلون على دورهم في تقديم مواد دعوتهم على سبيل المثال انعدام الثقة والعصبية وما إلى ذلك.
٥. عدم الاهتمام من داخل الطلاب بحيث يكون هناك بعض الطلاب الذين لا يجيدون إيصال المادة الدعوية لديهم. وذلك لعدم الإعداد والتدريب قبل يوم التقديم.^{٢٤}
٦. العوامل الداعمة والمثبطة هي إحدى طرق تقييم أنشطة الخطوبة التي تم القيام بها. بهذه الطريقة في المستقبل سيكون معدل نجاح أنشطة الخطابة أعلى بحيث يتحقق هدف معهد النقاية سومنب.

^{٢٤} مقابلة مع أحمد فوزي في ٢٥ أبريل ٢٠٢١

الفصل الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

انطلاقاً من البيانات السابقة التي حصلها الباحث، لخص الباحث نتائج البحث فيما يلي وفقاً لأسئلة البحث وأهدافه:

١. أهمية التدريب على الخطابة نقطتين:

أ- تدريب الخطابة إحدى الأنشطة التي تحقق رؤية ورسالة المعهد، وتقام بلغتين (العربية، الإنجليزية)

ب- الأهداف من التدريب على الخطابة هي زيادة المهارات اللغوية

ج- تنمي القدرة على الكلام في أمكنة العمه

د- زيادة المعرفة بمختلف مواد الدعوة

٢. تشمل أنشطة الخطابة على التخطيط والتنظيم والتنفيذ والمراقبة والتقييم.

أ- تشمل أنشطة التخطيط في الخطابة: تخطيط الأنشطة، تحديد الهدف،

أهداف تدريب الخطابة

ب- التنظيم في أنشطة الخطابة:

- المعرفة المسبقة بهدف التنظيم في بيئة المعهد

- إشراك الأنشطة التي تعين قسم البرامج

- جمع الأنشطة في أنشطة مختلفة

- بناء العلاقات بين الطلاب بطريقة فردية وجماعية

ج- التنفيذ في أنشطة الخطابة:

- تقديم إرشادات للالتزام بتدريب الخطابة

- إلقاء النصوص الكتب الخطابة

-مشاهدة الأفلام العربية

د- المراقبة في تدريب الخطابة تفيد على مراقبة الطلاب في ترقية أنشطة التدريب الخطابة

- رافق كل مشريف كل فرقة حسب الجدول الزمني بغرض أن تكون أنشطة فعالة

ه- يشمل التقييم على جميع مكونات أنشطة الدعوة، وهي:

-موضوعات الدعوة

-طرق / استراتيجيات الدعوة

-وسائل الدعوة

-رسائل الدعوة

٣. العوامل الداعمة في تدريب الخطابة:

أ- تحويل المعرفة الاجتماعية الإسلامية

ب- لها طريقتها الخاصة

ج- مرافق البنية التحتية التي تدعم نجاح بتدريب الخطابة

د- استعمال القواعد تكون إهتماما كثيرا في تلك الأنشطة

ه- قدرة الخريجين على ترجمة النص

و- استخلاص المعلومات للطلاب لنقل المواد بشكل جيد

ز- استخلاص المعلومات في مهارات الكلام

العوامل المثبطة:

أ- ليس كل الطلاب يملك قاموس ثنائي اللغة

ب-الاستخدام المحدود للقواميس المتحددة

ج- يشعر بعض طلاب الصعوبة في ترجمة النص، حتى تكون الترجمة غير

مرتبة

- د- قلة الشجاعة لدى الطلاب بحيث يشعرون بالصعوبة في الأماكن العامة
ه- عدم الاستعداد لبعض الطلاب الذين ليس لهم الرغبة في التنمية

ب. الاقتراحات

بناء على نتائج البحث السابق، أدرك الباحث أن في هذا البحث نقصانا وتقصيرا. فلذلك يعطي الباحث الاقتراحات كما يلي:

١. يرجو الباحث الاستمرار والتطور بشكل أحسن من هذا البحث
٢. يرجو الباحث أن يكون هذا البحث أساسا لخطابين لتطوروا مهارتهم في الكلام أكثر من قبل
٣. يرجو الباحث أن يهتم أعضاء الخطابة بالدوافع في المحاضرة العلمية لترقية مهارة الكلام

المراجع

١. المراجع العربية

الطوبجي، حسين حمدي. ١٩٨١ م، وسائل الاتصال وتكنولوجيا في التعليم، دار القلم: كويت.

أبو زهرة، إمام محمود. ١٩٣٤ م، الخطابة أصولها تريخها في أزهر عصورها عند العرب، دار الفكر العربي.

أحمد عبده عوض، الدكتور. ٢٠٠٠ م، مدخل تعليم العربية (دراسة مسحية نقدية)، جامعة أم القرى: مكة المكرمة.

عبد العزيز، ناصف مصطفى. ١٤٠٣ م، الألعاب اللغوية في تعليم اللغة الأجنبية، الرياض: المملكة العربية السعودية.

عبد العظيم، عالي. ١٩٧٩ م، الدعوة والخطابة.

رشدي خاطر، محمد. وأصدقاءه، ١٩٨٢ م، طرق التدريس اللغة العربية الدينية، القاهرة: دار المعرفة.

جودت الركابي، الدكتور. ١٩٩٦ م، طرق التدريس اللغة العرايية، بيروت لبنان.

دمياتي، عفيف الدين، محمد. ٢٠٠٩ م، محاضرة في علم اللغة الاجتماعي، جومباميج.

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. ١٤٣ م. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض: المملكة العربية السعودية.

١. المراجع الأجنبية

Hafied Cangara, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Jakarta: PT Rajawali Press, 2010.
Onong Uchjana Effendy, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.

٢. المراجع من الإنترنت

المعاني لكل رسم معنى، في الموقع: <http://www.almaany.com>

الملاحق

السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : محمد عز المعالي
 مكان و تاريخ الميلاد : سومنب، ٢٥ يوليو ١٩٩٤
 الجنس : رجل
 الجنسية : إندونيسية
 الوالد : محمد كوسنو
 الوالدة : ستي مرية
 العنوان : باكيونج كولوء- كولوء سومنب
 رقم الجوال : ٠٨٧٧٥٦٥٢٦٨٦٦
 البريد الإلكتروني : izulmaali3lm4nh4l@gmail.com:

ب. المستوى الدراسي

المستوى الدراسي	العام
روضة الأطفال "أم القرى"	١٩٩٩-٢٠٠٠
مدرسة الابتدائية الإسلامية "نور الهدى"	٢٠٠٠-٢٠٠٦
مدرسة المتوسطة الإسلامية "١ النقاية"	٢٠٠٦-٢٠٠٩
مدرسة الثانوية الإسلامية "١ النقاية"	٢٠٠٩-٢٠١٣
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٤-٢٠٢١