

فعالية استخدام مدخل هيكلتي تيم توكن أرنندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس في مهارة
الكلام للطلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج

رسالة الماجستير

إعداد

نورفضيلة راشد

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢١٠٠٤٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

فعالية استخدام مدخل هيكلتي تيم توكن أرنذر بوسيلة فيلم وي بير بيرس في مهارة
الكلام للطلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستفتاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

نورفضيلة راشد

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤٢١٠٠٤٨

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

استهلال

وقال الله تعالى في كتابه الكريم: **وَاصْبِرُوا ۖ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ** (سورة الانفال: ٤٦)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **خير الناس أنفعهم للناس.** (رواه طبراني ودارقطني)

إهداء

أهدي هذا البحث المتواضع إلى والدي العزيزين المحترمين
وإلى أخواني وأخواتي التي أرجو منهم الدعاء وحسن الاهتمام

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : نورفضيلة راشد

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢١٠٠٤٨

العنوان : فعالية استخدام مدخل هيكلتي تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير
بيرس في مهارة الكلام للطلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي

بيتونج

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ١٣ يونيو ٢٠٢٢

المشرفة الأولى،

د. زكية غازوان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

مالانج، ١٣ يونيو ٢٠٢٢

المشرف الثاني

د. أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

إعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان : فعالية استخدام مدخل هيكلتي تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير
بيرس في مهارة الكلام للطلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج التي أعدتها الطالبة:

الاسم : نورفضيلة راشد

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢١٠٠٤٨ :

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقرت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة
العربية، وذلك في يوم الأربعاء، بتاريخ ٦ يوليو ٢٠٢٢ وتكون لجنة المناقشة من المهادة:

رئيسة ومناقشة
التوقيع

د. ليلي فطرياني، الماجستير

رقم الوظفي: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

مناقشة خارجية
التوقيع

د. مملؤة الحسنة، الماجستير

رقم الوظفي: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مشرفة ومناقشة
التوقيع

د. زكية عارفة، الماجستير

رقم الوظفي: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

مشرفا ومناقشا
التوقيع

د. أحمد مبلغ، الماجستير

رقم الوظفي: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

الاعتماد

عميد كلية الدراسات العليا
أ.د. واحد مرني الماجستير
رقم الوظفي: ١٩٦٩٠٣٠٢٢٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : نورفضيلة راشد

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢١٠٠٤٨

العنوان : فعالية استخدام مدخل هيكلتي تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير
بيرس في مهارة الكلام للطلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي

بيتونج

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ١٣ يونيو ٢٠٢٢ م.

الطالبة،



نورفضيلة راشد

شكر وتقدير

الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على أشرف النبي أما بعد. نشكر الباحثة الله عز وجل على توفيقه في إنجاز هذا البحث بالعنوان فعالية استخدام مدخل هيكلية تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس في مهارة الكلام للطلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج ويسأل الله أن يجعل هذا العمل في ميزان الحسنات يوم القيامة.

وانطلاقاً من هذا المبدأ فإنني أشكر الله عز وجل وعلا ظاهراً وباطناً، سرا وعلانية على ما من به علي من إتمام هذا البحث، فله الفضل والمنّة. ثم أنني أرفع الشكر والتقدير إلى:

١. الأستاذ الدكتور زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج على إعطاء الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.

٢. الأستاذ الدكتور واحد مرني الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا و الأستاذ

الدكتور شهداء الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قاما به من إدارة الكلية والقسم.

٣. الأستاذة الدكتورة زكية عارفة الماجستير والأستاذ أحمد مبلغ الماجستير، المشرفة

الأولى والمشرف الثاني على هذا البحث، اللذين وجها الباحثة وأرشداها وأشرفا

عليها بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذا البحث.

٤. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم التعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا

المحترمين، والأصدقاء ومن لا تستطيع الباحثة ذكرته.

٥. جميع الموظفين في كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج ساعدوا الباحثة في اجراء الإداري.

٦. مدير معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج وجميع أساتيد الذي ساعدوا

الباحثة في كتابة هذا البحث.

٧. رئيس المكتبة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وجميع

الموظفين الذين قد أعطوا الباحثة فرصة لقراءة الكتب واستعارها.

٨. ناسيتا دار، أسوة الأمني، فيفي مكوغنتا، عزيزة، ريجان رتريناشاه الذين قد
ساعدوني في كل أحوال.
هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويكون هذا البحث نافعا ومفيدا
لجميع، آمين.

باتو، ١٣ يونيو ٢٠٢٢ م

الباحثة

نورفضيلة راشد

مستخلص البحث

نورفضيلة راشد، ٢٠٢٢ م، فعالية استخدام مدخل هيكلتي تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة الكلام للطلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج، رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج .

الكلمات المفتاحية: مدخل هيكلتي تيم توكن أرندز، فيلم وي بير بيرس، مهارة الكلام في هذا الزمن تعليم اللغة العربية مازل يستخدم طريقة المحاضرة والأسئلة والأجوبة حيث لا تزال الطريقة غير قادرة على تطوير مهارة الكلام لدى الطلاب لأنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يصمتون إذا سئلوا لأنهم لا يملكون الشجاعة للكلام. وهذه الحالة تحدث أيضا في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج. نظرا لأهمية دور الكلام، يجب تقديمه بطريقة مثيرة للاهتمام ويمكن أن تحفز الطلاب على الكلام بشكل أكثر نشاطا، أحدها هو تطبيق تعليم مدخل هيكلتي تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس. هذا المدخل يقدر على تنمية مهارة الكلام الطلاب وأنشطة وأدوار الطلاب في هذا التعليم. الأهداف من هذا البحث هو لمعرفة استخدام وفعالية مدخل هيكلتي تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة الكلام للطلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج.

هذا البحث هو دراسة شبه تجريبية مع أسلوب أخذ العينات بالهدف. كان موضوعات هذا البحث من طلاب الفصل السابع في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج، ويبلغ مجموعهم ٤٢ شخصا. طرق جمع البيانات عن طريق الملاحظة والاختبارات والتوثيق. تقنيات معالجة البيانات وتحليل البيانات هي اختبارات t مع برنامج SPSS 22.

نتائج البحث يعرض عند استخدام مدخل هيكلتي تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس، نتيجة المعدل تتطور في كل اللقاء. في اللقاء الأول نتيجة المعدل ١٥،٣٣ في اللقاء الثاني نتيجة المعدل ١٦،٦١ وفي اللقاء الثالث نتيجة المعدل ١٧،٠٤ وفي اللقاء الرابع نتيجة المعدل ١٧،٥٧. كان مؤثرا وفعالا في تنمية مهارة الكلام للطلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج. ويظهر ذلك من خلال الحصول على المعدل للمجموعة التجريبية وهو ٨٨،٣٣ بينما يبلغ المعدل للمجموعة الضابطة ٧٤،٥٢. بناء على نتائج اختبار t ، تم الحصول على حساب = ٤،٣٩٦ وجدول ٢،٠٢١ مع درجة المعنوية = ٠،٠٥ ودرجة حرة (α) من ٤٠. بالعد $t <$ جدول، هناك اختلافات معنوية في تطبيق مدخل هيكلتي تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة الكلام للطلاب. فعالية مدخل هيكلتي تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس هي ٥٨،٧ يعني الفعالة. هذا يدل على أن مدخل هيكلتي تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس هو فعال في تطبيق على مهارة الكلام، ويمكن رؤيته من الزيادة في النتيجة، واستخدام المفردات، والطلاقة في الكلام، وفهم الموضوع، والسرعة في الإجابة على الأسئلة.

ABSTRAK

Nurfadila Rasyid, 2022. Efektivitas Penggunaan Pendekatan Struktural Time Token Arends dengan Film Animasi We Bare Bears Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Imam Syafi'i Bitung. Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Kata Kunci: Pendekatan Struktural Time Token Arends, Film We Bare Bears, Keterampilan Berbicara

Pembelajaran bahasa Arab sampai saat ini masih menggunakan metode ceramah dan tanya jawab yang mana metode tersebut masih belum mampu mengembangkan keterampilan berbicara siswa karena masih banyak siswa yang diam jika ditanya karena tidak memiliki keberanian untuk berbicara. Hal ini juga terjadi di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Imam Syafi'i Kota Bitung. Mengingat pentingnya peran berbicara, maka dalam proses belajar mengajar perlu disajikan sedemikian rupa agar menarik dan dapat memicu siswa untuk lebih aktif berbicara, salah satunya dengan menerapkan pembelajaran pendekatan structural Time Token Arends berbantuan media film animasi we bare bears. Pendekatan Structural Time Token Arends mampu meningkatkan keterampilan berbicara siswa, aktivitas dan peran siswa dalam pembelajaran. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penerapan dan efektivitas pendekatan structural Time Token Arends berbantuan media film animasi we bare bears untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Imam Syafi'i Kota Bitung.

Penelitian ini merupakan penelitian *quasi experiment* dengan teknik *purposive sampling*. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VII Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Imam Syafi'i Kota Bitung yang berjumlah 42 orang. Metode pengumpulan data dengan observasi, tes dan dokumentasi. Adapun teknik pengolahan data dan analisis datanya yaitu uji-t dengan program SPSS 22.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa saat menggunakan pendekatan structural time token arends berbantuan media film we bare bears, nilai rata-rata perkembangan berbicara siswa setiap pertemuan meningkat. Pada pertemuan pertama sebesar 15,33, pertemuan kedua sebesar 16,61, pertemuan ketiga sebesar 17,04, dan pertemuan ke empat sebesar 17,57. Time Token Arends berbantuan film we bare bears berpengaruh dan efektif dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas VII Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Imam Syafi'i Kota Bitung. Hal ini ditunjukkan dengan pemerolehan nilai rata-rata posttest kelas eksperimen yaitu 88,33 sedangkan nilai rata-rata kelas control yaitu 74,52. Berdasarkan hasil uji-t, diperoleh $t_{hitung} = 4,396$ dan t_{tabel} sebesar 2,021 dengan taraf signifikansi = 0,05 dan derajat bebas 40. $T_{hitung} > t_{tabel}$ maka ada perbedaan yang signifikan penerapan pendekatan structural Time Token Arends dengan media film we bare bears untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa. Efektivitas Time Token Arends sebesar 58,7 dan termasuk kategori efektif. Hal ini menunjukkan bahwa pendekatan structural Time Token Arends dengan media film we bare bears efektif untuk diterapkan pada keterampilan berbicara, dan dapat dilihat dari peningkatan nilai, penggunaan kosa kata, kelancaran berbicara, pemahaman pada pertanyaan, cepat dalam menjawab pertanyaan.

ABSTRAK

Nurfadila Rasyid, 2022. The Effectiveness of Using The Time Token Arends Structural Approach With The Animated Film We Bare Bears in Improve Student's Speaking Skills at Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Imam Syafi'i Bitung. Thesis, Arabic Language Education, Post Graduate Program of Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Kata Kunci: Time Token Arends Structural Approach, Animated Film We Bare Bears, Speaking Skills

Arabic language learning until now still uses the lecture and question and answer method where the method is still unable to develop student's speaking skills because there are still many students who are silent if asked because they do not have the courage to speak. This is also the case at the Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Imam Syafi'i, Bitung. Given the importance of the role of speaking, the teaching and learning process needs to be presented in such a way that it is interesting and can trigger students to speak more actively, one of which is by applying the learning of the Time Token Arends Structural approach with the animated film we bare bears. the Time Token Arends Structural approach is able to improve student's speaking skills, activities and roles in learning. The aims of this research is to determine the application and effectiveness of the Time Token Arends Structural Approach With The Animated Film We Bare Bears in Improve Students' Speaking Skills in Grade VII Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Imam Syafi'i Bitung.

This research is a quasi experiment research with purposive sampling techniques. The Subjects of this research are 42 students of Grade VII Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Imam Syafi'i Kota Bitung. The techniques of data collecting by observation, test and documentation. The data processing and data analysis techniques are t-test with the SPSS 22 program..

The result shows that when using the Time Token Arends Structural Approach with the animated fil we bare bears, the average score of student's speaking progress each meeting increased. The first meeting was 15,33, the second meeting was 16,61, the third meeting was 17,04, and the fourth meeting was 17,57. The Time Token Arends Structural Approach with the animated film we bare bears was influential and effective in improving the speaking skills of grade VII students of Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Imam Syafi'i Bitung. This is shown by obtaining the posttest average score of the experimental group, which is 88,33 while the average value of the control group is 74,52. Based on the results of the t-test, $t_{count} = 4,396$ and t_{table} of 2,021 with a significance level = 0.05 and degree of freedom 40. $T_{count} > t_{table}$ then there is a significant difference in the application of The Time Token Arends Structural Approach With The Animated Film We Bare Bears in Improve Student's Speaking Skills. The effectiveness of Time Token Arends is 58,7 and belongs to the effective category. This shows that The Time Token Arends structural approach With The Animated Film We Bare Bears is effective to be lined up on speaking skills, and can be seen from the increase in value, the use of vocabulary, fluency in speaking, understanding on questions, being quick in answering questions.

محتويات البحث

الصفحة

أ	غلاف
ب	استهلال.....
ج	إهداء
د	موافقة المشرف
هـ	إعتماد لجنة المناقشة.....
و	إقرار أصالة البحث
ر	شكر وتقدير.....
ط	مستخلص البحث
ل	محتويات البحث
س	قائمة الجداول
ع	قائمة الملاحق

الفصل الأول : الإطار العام والدراسات السابقة

أ.	خلفية البحث.....
ب.	أسئلة البحث
ج.	أهداف البحث
د.	فروض البحث
هـ.	فوائد البحث.....
و.	حدود البحث.....
ز.	تحديد المصطلحات
ح.	الدراسات السابقة

الفصل الثاني : الإطار النظري

- المبحث الأول: مدخل هيكلتي تيم توكن أرندز ١٥
- أ. تعريف مدخل هيكلتي ١٥
- ب. تعريف تيم توكن أرندز ١٦
- ج. خطوات مدخل هيكلتي تيم توكن أرندز ١٧
- د. مزايا وعيوب مدخل هيكلتي تيم توكن أرندز ١٨
- المبحث الثاني: وسائل التعليمية..... ٢٠
- أ. تعريف وسائل التعليمية ٢٠
- ب. أهمية وسائل التعليمية ٢١
- ج. تعريف فيلم ٢١
- د. فوائد وخصائص فيلم ٢٢
- المبحث الثالث: مهارة الكلام ٢٣
- أ. تعريف مهارة الكلام ٢٣
- ب. أهمية مهارة الكلام ٢٤
- ج. أنواع مهارة الكلام ٢٥
- د. جوانب مهارة الكلام ٢٥
- هـ. مبادئ في تعليم مهارة الكلام ٢٦
- و. مجالات تنمية مهارة الكلام ٢٧
- ي. عوامل جوانب اللغوية وغيرها ٢٨
- ز. خطوات تعليم مهارة الكلام ٢٩
- ح. التقويم مهارة الكلام ٣٠

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ٣٢
- ب. متغيرات البحث ٣٣

ج. موقع البحث ووقته	٣٥
د. مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها	٣٥
هـ. البيانات و مصادرها	٣٦
و. أسلوب جمع البيانات	٣٦
ز. أدوات البحث	٣٧
ح. الاختبار الصلاحية والاختبار الموثقية	٣٨
ط. تحليل البيانات	٣٩
ي. الاختبار <i>N-Gain</i>	٤٠
ك. الاختبار الفرضية	٤٠

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. استخدام مدخل هيكلتي تيم توكن أرنديز بوسيلة فيلم وي بير بيرس	٤١
ب.فعالية مدخل هيكلتي تيم توكن أرنديز بوسيلة فيلم وي بير بيرس	٥٣

الفصل الخامس :مناقشة نتائج البحث

أ. استخدام مدخل هيكلتي تيم توكن أرنديز بوسيلة فيلم وي بير بيرس	٦٠
ب.فعالية مدخل هيكلتي تيم توكن أرنديز بوسيلة فيلم وي بير بيرس	٦٢

الفصل السادس : الخاتمة

أ. نتائج البحث	٦٥
ب.توصيات	٦٥

قائمة المراجع

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجداول

١٢	جدول ١,١ دراسات السابقة
٣١	جدول ٢,١ معايير التقويم مهارة الكلام
٣٤	جدول ٣,١ تصميم البحث
٣٥	جدول ٣,٢ قائمة الطلاب الفصل السابع (مجتمع البحث)
٤٠	جدول ٣,٣ معايير درجة <i>N-Gain</i>
٤١	جدول ٤,١ عدد الطلاب
٤١	جدول ٤,٢ تطبيق التجربة
٤٤	جدول ٤,٣ تحليل أنشطة ١ مهارة الكلام للمجموعة التجريبية
٤٥	جدول ٤,٤ تحليل أنشطة ٢ مهارة الكلام للمجموعة التجريبية
٤٧	جدول ٤,٥ تحليل أنشطة ٣ مهارة الكلام للمجموعة التجريبية
٤٨	جدول ٤,٦ تحليل أنشطة ٤ مهارة الكلام للمجموعة التجريبية
٤٩	جدول ٤,٧ تحليل أنشطة ١ مهارة الكلام للمجموعة الضابطة
٥٠	جدول ٤,٨ تحليل أنشطة ٢ مهارة الكلام للمجموعة الضابطة
٥٢	جدول ٤,٩ تحليل أنشطة ٣ مهارة الكلام للمجموعة الضابطة
٥٣	جدول ٤,١٠ تحليل أنشطة ٤ مهارة الكلام للمجموعة الضابطة
٥٤	جدول ٤,١١ الاختبار الصلاحية
٥٥	جدول ٤,١٢ الاختبار الموثقية
٥٥	جدول ٤,١٣ الاختبار الاستواء للاختبار القبلي
٥٥	جدول ٤,١٤ الاختبار الاستواء للاختبار البعدي
٥٦	جدول ٤,١٥ الاختبار التجانس للاختبار القبلي
٥٦	جدول ٤,١٦ الاختبار التجانس للاختبار البعدي
٥٧	جدول ٤,١٧ الاختبار <i>N-Gain</i>
٥٩	جدول ٤,١٨ الاختبار الفرضية

قائمة الملاحق

- ملحق ١ ورقة الإستأذن من الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج
- ملحق ٢ أسماء الطلبة في المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة
- ملحق ٣ خطوات التعليم للمجموعة التجريبية
- ملحق ٤ خطوات التعليم للمجموعة الضابطة
- ملحق ٥ أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي
- ملحق ٦ ورقة الملاحظة أنشطة المعلمة في تعليم باستخدام بمدخل هيكلتي تيم نوكن أرندز
- ملحق ٧ ورقة الملاحظة أنشطة المعلمة في تعليم التقليدي
- ملحق ٨ ورقة الملاحظة أنشطة الطلبة باستخدام التعليم بمدخل هيكلتي تيم نوكن
أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس
- ملحق ٩ ورقة الملاحظة أنشطة الطلبة باستخدام التعليم التقليدي
- ملحق ١٠ معايير تقويم مهارة الكلام للمجموعة التجريبية
- ملحق ١١ معايير تقويم مهارة الكلام للمجموعة الضابطة
- ملحق ١٢ نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية
- ملحق ١٣ نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة
- ملحق ١٤ المجموعة التعليمية في كل اللقاء (المجموعة التجريبية)
- ملحق ١٥ الاختبار الصلاحية
- ملحق ١٦ الاختبار الوثائقية
- ملحق ١٧ الاختبار الاستواء
- ملحق ١٨ الاختبار التجانس
- ملحق ١٩ الاختبار *N-gain*
- ملحق ٢٠ الاختبار الفرضية
- ملحق ٢١ ورقة الإستأذن من معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج
- ملحق ٢٢ الوثائق
- ملحق ٢٣ كوبونات تيم توكن

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الكلام هو أمر مهم في الحياة لأن الإنسان مخلوقات اجتماعية التي تعرض المشاعر والأفكار للآخرين.^١ الكفاءة في الكلام هي واحدة من أنواع القدرة على الكلام التي يجب تحقيقها في تعليم اللغات الحديثة، تتضمن اللغة العربية.^٢ ودور مهارة الكلام في التعليم مهم. عملية التعليم والتعلم يستخدم الكلام ليوصل العلوم والمعرفة إلى الطلاب. في مجال التعليمية، بوجود تعليم اللغة العربية تمكن الطلاب في إتقان المهارات اللغوية^٣ وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^٤ من مهارة اللغة العربية التي يجب أن يتقنها الطلاب هي مهارة الكلام. الكلام مهم لجميع الأنشطة اللغوية لكل البالغين والأطفال. غالبًا الناس يتكلم من أن يكتب في حياتهم ويمكن اعتبار الكلام جزءًا مهمًا من ممارسة اللغة واستخدامها.^٥ ونظرًا لأهمية دور الكلام، في تعليم اللغات الأجنبية، وخاصة العربية، يجب تقديم الكلام بطريقة يمكن أن تكون مثيرة للاهتمام ويمكن أن تحفز الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطًا في الكلام. حتى الآن لا تزال عملية تعليم اللغة العربية تهتم عليها طريقة القوائد والترجمة، وفي أنشطة التعليم لم تتمكن من إشراك الطلاب للمشاركة الفعالة. وهذا يجعل الطلاب يشعرون بأنهم أقل اهتمامًا بتعلم اللغة العربية ويشعرون بالملل من المواد التي يتم تعليمها بشكل رتيب.

لقد تغير تطوير اللغة العربية مع مرور الوقت حسب لمطلبات العصر. لأن مطلبات العصر التي تشجع البشر على تغيير أحدهم يصبح أكثر إبداعًا في تطوير أو تطبيق علم

^١ إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية. مكتبة النهضة المصرية : القاهرة ١٩٩٠ . ص. ٣

^٢ Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2012), 139.

^٣ Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2012), 149.

^٤ محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (المملكة العربية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ١٥٣،

^٥ علي الخولي، المهارات الدراسية، (دار الفلاح : عمان، ٢٠٠٠)، ١٧١،

اللغة العربية. يجب أن تكون عملية التعليم في كل وحدة من وحدات التعليم الابتدائي والثانوي تفاعلية وملهمة وممتعة وتحدياً وتحفيز المتعلمين على المشاركة بنشاط وتوفير مساحة كافية للمبادرة والإبداع والاستقلال وفقاً لمواهب واهتمامات ونمو المتعلمين البدني والنفسي (Permendiknas No. 41, 2007:6). هذا النظام يؤكد على دور النشاط لطلاب في التعليم لا بد منه. وهذا يدل على أن التعليم الذي يصممه المعلم يجب أن يكون موجهاً نحو الطالب.

يعد نشاط الطلاب في التعليم قضية مهمة وأساسية يجب فهمها وتطويرها من قبل كل معلم. هناك حاجة إلى طرق فعالة لإنشاء أنشطة تعليمية مثيرة للاهتمام وممتعة تعزز مشاركة الطلاب النشطة، خاصة من حيث الكلام. في تحقيق الهدف من مهارة الكلام لا يكفي إلا من خلال ممارسة الإجابة على الأسئلة أو حفظ المحادثات. لكن ممارسة التواصل باستخدام اللغة العربية تحتاج إلى التأكيد لأن الممارسة نفسها هي عامل مهم يمكن أن يعيد إلى الحياة أنشطة الكلام في الفصل الدراسي لتعريف المتعلمين الذين يجرؤون على الكلام باللغة العربية دون أي خوف من الخطأ.

بناءً على البيانات من خلال الملاحظات والمقابلات، في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي مادة اللغة العربية هي لازمة لتعلمها. بيئة ذلك المعهد تستخدم اللغة العربية. عملية التعليم يهيمن على المعلم، لذلك لا تزال مساهمة الطلاب غير موجودة. وجدت الباحثة المشاكل حين يتكلمون، الطلاب يستخدمون أكثر في نصف اللغة العربية والإندونيسية أو يصمت لأسباب مختلفة. مثل الخوف من الخطأ حين ما يتكلم، يصعب في نطق الجمل ويشعر بالملل والكسل. لذلك يُتطلب مدخل التعليم قادراً على جعل الطلاب مهتمين. أحد من مدخل التعليم التي تحفز نشاط الطلاب هو مدخل هيكلية تيم توكن أرنندز. هذا التعليم يطلب كل طالب يشتركون في أثناء عملية التعليم.⁶ وقال أرنندز (Arends) (في سحرالدين، ٢٠١٢) تيم توكن أرنندز يستخدم لممارسة و تطوير مهارة الاجتماعية بحيث لا يهيمن الطلاب على الكلام أو الصمت على الإطلاق. مهارة

⁶ Yumerisa, fresty. (2013). *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Time Token Pada Pelajaran Biologi Kelas VIII SMP N 32 Padang*. Artikel. Padang: Universitas Bung Hatta.

الاجتماعية التي تُدرس في هذا المدخل مثل أراى والاستجابة للآراء والتواصل وطاعة النظام واحترام بعضهم البعض. هذا المدخل التعليم يهدف إلى مساعدة الطلاب في التعبير عن أفكارهم للمساعدة في تنمية المعرفة والمهارات وتجربة تعليمية. إذن، التعليم بمدخل هيكلية تيم توكن أرندز (*Time Token Arends*) يمكن فعالا في ممارسة وتطوير المهارة الاجتماعية للطلاب خاصة في التواصل ومعادلة دورهم في الكلام. حسب البحث الذي يدافع لحل المشكلة في هذا البحث التي بحثت مونارتي بعنوان تأثير تيم توكن أرندز من خلال مهارة الكلام لدى الطلاب الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية بيسولورو غووا مما يعرض أن تيم توكن أرندز مؤثر ويحسن قدرة الطلاب على الكلام.^٧

تيم توكن أرندز يكون فعالا إذا يُستخدم وسيلة التعليم الممتعة. هذا كما قال فخرالدين، ليجعل التعليم مزية وفيه معنا فاليُعمل بوسيلة التعليم.^٨ وأهمية من وسيلة التعليم هي أساس التعليم. وسيلة التعليم تسهل عملية التفاعل بين المعلمين والطلاب.^٩ وسيلة التعليم التي يمكن أن تدعم التعليم تيم توكن أرندز أحدها هو وسيلة فلم أنيماسي أنيمي. بناء على البحث الذي قام سبتيان كرنياطو بعنوان استخدام نموذج تيم توكن أرندز ووسائل التعليم لترقية تحفيز التعليم ومهارة الكلام للطلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ سيرنجين باستخدام تيم توكن أرندز بوسيلة التعليمية يحسن تحفيز التعليم ومهارة الكلام الطلاب.^{١٠}

فيلم أنيماسي هو وسيلة مثيرة للاهتمام للأطفال مع مزايا التكنولوجيا التي تجمع بين الحركة واللون والصوت التي يمكن سماعها من قبل الطلاب لعملية اللعب أثناء التعلم بفعالية وممتعة.

⁷ Munarti. (2021). *Pengaruh Model Time Token Arends Terhadap Keterampilan Berbicara pada Murid Kelas IV SD Negeri Bissoloro Kabupaten Gowa*. Jurnal. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.

⁸ Fakhruddin, Ahmadi, F., Sumilah, & Ansori, I. (2017). IBM Guru Sekolah Dasar Melalui Upaya Peningkatan Kualitas Guru dengan Pelatihan Pengembangan Media Pembelajaran pada Implementasi Kurikulum 2013. *ABDIMAS*, 21(2): 103110

⁹ Widihastrini, F., Widodo, S. T., & Nasikhah, A. N. (2016). Pengembangan Game Education Pembelajaran PKn Materi Menghargai Keputusan Bersama Kelas V SD. *Jurnal Kreatif: Jurnal Kependidikan Dasar*, 7(1):81-91

¹⁰ Septian, Kurnianto. (2016). *Implementation Time Token Arends Model and Multimedia to Improve Learning Motivation and Speaking Skill* : Proceeding The 2nd International Conference On Teacer Training and Education Sebelas Maret University, Vol.2.

باعتبار هذه المشكلة المذكورة أن الباحثة تريد أن تجرب التعليم بمدخل هيكلتي تيم توكن أرندز باستخدام وسيلة فيلم وي بير بيرس وتبحث فعالية هذا المدخل في تنمية مهارة الكلام الطلاب في الفصل السابع المتوسطة في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج.

ب. أسئلة البحث

في هذا البحث تحاول الباحثة صياغة المشاكل في شكل الأسئلة:

١. كيف تطبيق مدخل هيكلتي تيم توكن أرندز باستخدام وسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة الكلام للطلاب في الفصل السابع المتوسطة في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج؟

٢. ما مدى فعالية التعليم بمدخل هيكلتي تيم توكن أرندز باستخدام وسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة الكلام للطلاب في الفصل السابع المتوسطة في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة تطبيق مدخل هيكلتي تيم توكن أرندز باستخدام وسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة الكلام للطلاب في الفصل السابع المتوسطة في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج.

٢. لقياس مدى فعالية نموذج التعليم التعاوني بمدخل هيكلتي تيم توكن أرندز باستخدام وسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة الكلام للطلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج.

د. فروض البحث

فرض في هذا البحث مما يلي:

١. H0 : التعليم بمدخل هيكلتي تيم توكن أرندز باستخدام وسيلة فيلم وي بير بيرس ليست فعالية في تنمية مهارة الكلام الطلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج.

Ha: التعليم بمدخل هيكلتي تيم توكن أرندز باستخدام وسيلة فيلم وي بير بيرس **فعالية** في تنمية مهارة الكلام الطلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج.

هـ. فوائد البحث

أما فوائد من هذا البحث وهي كما يلي :

١. الفائدة النظرية

يوفر هذا البحث اعتبارا ومساهمة نموذجية للعلوم وأن يتم بحثه في الأبحاث المستقبلية.

٢. الفائدة التطبيقية

أ) يمكن أن تكون نتائج هذا البحث مرجعية في البحوث المستقبلية المتعلقة بعنوان هذا البحث.

ب) أن تكون نتائج هذا البحث أحد المداخلات لمديري المدارس والمعلمين بحيث يمكن أن يكون نموذج التعليم التعاوني بمدخل هيكلتي *Time Token Arends* أكثر تنوعا وإبداعا مرة أخرى لاحقا عند تطبيقه في عملية التعليم والتعلم في المواد اللغة العربية.

ج) أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة للطلاب أن يشاركوا في عملية التعليم والتعلم في المواد اللغة العربية.

و. حدود البحث

١. في هذا البحث يقام بحدود المشكلة لكي لا ينحرف من الموضوع البحث، يعني:
١. مبحث في هذا البحث يعني الطلاب في الفصل السابع المتوسطة في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج في سنة الدراسية ٢٠٢١\٢٠٢٢.
٢. موضع في هذا البحث يعني الطلاب في الفصل السابع المتوسطة في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج في مادة مهارة الكلام عن "لماذا وزنك مرتفع و النظافة".
٣. التعليم يقام بمدخل هيكلتي تيم توكن أرندز.
٤. وسيلة التعليم باستخدام وسيلة فيلم وي بير بيرس

٥. الكفاءة من مهارة الكلام يستطيع الطلاب أن يتكلم ويحجب ويشرح الآراء عن المادة.
٦. معايير مهارة الكلام تتضمن؛ المفردات، النطق، الطلاقة، الشجاع وإتقان الموضوع.

ز. تحديد المصطلحات

١. مدخل هيكلتي تيم توكن أرندز
مدخل هيكلتي تيم توكن أرندز هو نشاط خاص يقوم به المعلم في التعليم التعاوني باستخدام البطاقات للكلام. يجمع الطلاب في مجموعات دراسية وتقوم بتعليم المهارة الاجتماعية لتجنب سيطرة الطلاب على الكلام أو منع الطلاب من الصمت في المناقشات.

٢. وسيلة فيلم أنيماسي
فيلم عبارة عن سلسلة من الصور للأشياء التي تتحرك بعد ذلك لإنتاج الأحداث. فيلم أنيماسي هو وي بير بيرس.

٣. مهارة الكلام
مهارات الكلام هي واحدة من المهارات اللغوية مثل القدرة على قول الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الآراء أو الأفكار والمشاعر لشخص أو مجموعة لفظية ، إما تواجه أو تباعد.

ح. الدراسة السابقة

أصالة البحث تعرض الفروق والتشابه في مجال الدراسة التي تمت دراستها مع الباحثين السابقين. يهدف هذا الشيء إلى تجنب تكرار الدراسات حول نفس الأشياء. قد بحثوا الباحثين السابقين فيما يتعلق بفعالية نموذج تعليم التعاوني بمدخل هيكلتي تيم توكن أرندز في تنمية مهارة الكلام. بناءً على نتائج استعراض الباحثة، هناك بعض من نتائج البحث مما يلي:

١. جوسوانجو انبريتا، التطبيق نموذج تعليم تيم توكن أرندز في تنمية نتائج التعليم في مادة علم الطبيعية لدى طلاب في فصل الخامس في مدرسة الابتدائية الحكومية ٠٩١٤٣٨ غونونج بوسار ٢٠١٤/٢٠١٥. جامعة الحكومية ميدان، ٢٠١٥. أهداف البحث
١. لتطبيق نموذج التعليم تيم توكن أرندز في تنمية نتائج التعليم في مادة علم الطبيعية لدى

طلاب في فصل الخامس في مدرسة الابتدائية الحكومية ٠٩١٤٣٨ . نتائج البحث
١: تطبيق تعليم تيم توكن أرندز يؤدي إلى تحسين نتائج التعليم في مادة علم

الطبيعية.

٢. جوهره العلمية، فعالية تطبيق نموذج تيم توكن أرندز بإدارة الصف مجموعة القدرة لترقية
مهارة الكلام للطلاب الفصل السابع بمدرسة "والى سوعو" المتوسطة سيمبايات مانيار

كرسيك. جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠٢٠. أهداف البحث

١: لمعرفة تطبيق النموذج تيم توكن أرندز بإدارة الصف مجموعة القدرة لترقية مهارة

الكلام للطلاب الفصل السابع بمدرسة "والى سوعو" المتوسطة سيمبايات. ٢

لمعرفة فعالية تطبيق النموذج تيم توكن أرندز بإدارة الصف مجموعة القدرة لترقية مهارة

الكلام للطلاب الفصل السابع بمدرسة "والى سوعو" المتوسطة سيمبايات. نتائج البحث

١: فعالية تطبيق النموذج تيم توكن أرندز بإدارة الصف مجموعة القدرة لترقية

مهارة الكلام للطلاب الفصل السابع بمدرسة "والى سوعو" المتوسطة سيمبايات مانيار

كرسيك باستخدام الرمز الاختبار T بالنتيجة: T- العدد (٥،٧٤٥) بينما T- المربع

(١،٦٩٢) ذلك تم رفض هو وتم قبول ها. تطبيق النموذج تيم توكن أرندز بإدارة الصف

مجموعة القدرة لترقية مهارة الكلام فعالة.

٣. إنديانا مردياني، استخدام نموذج تيم توكن أرندز كمحاولة لتحسين نتائج التعليم في

مهارة الاستماع إلى تقارير سفر الطلاب الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الحكومية ١ جلوبوك

جمبير. جامعة نهضة العلماء بليتار، ٢٠١٩. أهداف البحث: ١. لمعرفة تطبيق النموذج

تيم توكن أرندز كمحاولة لتحسين نتائج التعليم في مهارة الاستماع إلى تقارير سفر الطلاب

الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الحكومية ١ جلوبوك جمبير سنة ٢٠١٩. نتائج البحث

١: النموذج تيم توكن أرندز يحسن نتائج تعلم الطلاب على مواد الاستماع تقرير

السفر.

٤. أغستيا وحيوا تيري أنجيني، تجريبية نموذج تعليم تيم توكن أرندز من خلال طريقة التجريبية

و التبين مظاهره من مهارة عملية الطبيعية مادة الموج الصوتي و الضوء في الفصل الحادي

عشر قسم الرياضيات و الطبيعية في مدرسة الثانوية الحكومية ٦ سوراكرتا. جامعة سيبيلاس مارس، ٢٠٢١. أهداف البحث :١. لمعرفة الفرق في التأثير بين نموذج تيم توكن أرندز والتعلم والأساليب التجريبية وعروض لقدرات الطلاب المعرفية في الفيزياء.٢. لمعرفة الفرق في التأثير بين نموذج تيم توكن أرندز والتعلم والأساليب التجريبية وعروض لقدرات الطلاب ذوي العمليات العلمية العالية والمتوسطة والمنخفضة على القدرة المعرفية لفيزياء الطلاب.٣. لمعرفة تأثير التفاعل لاستخدام نموذج التعلم تيم توكن أرندز يضع مهارات عملية العلوم على القدرات المعرفية لفيزياء الطلاب. نتائج البحث :١. هناك فرق في التأثير بين استخدام نموذج التعلم تيم توكن أرندز الذي يضع نماذج التعلم والأساليب التجريبية والتوضيحية ضد القدرات المعرفية لفيزياء الطلاب.٢. هناك فرق في التأثير بين استخدام نموذج التعلم تيم توكن أرندز والتعلم والأساليب التجريبية وعروض لقدرات الطلاب ذوي العمليات العلمية العالية والمتوسطة والمنخفضة على القدرة المعرفية لفيزياء الطلاب.٣. لا تفاعل بين التفاعل لاستخدام نموذج التعلم تيم توكن أرندز يضع مهارات عملية العلوم على القدرات المعرفية لفيزياء الطلاب.

٥. أكتافيا نرديانى سابر، سوغنج هادي أوتومو، تطبيق نموذج تيم توكن أرندز لترقية قدرة على السؤال ونتائج التعليم في مادة اقتصادية الطلاب في الفصل العاشر قسم الاجتماعية في مدرسة العالية الحكومية ١ باتو. صحيفة التعليم الاقتصادية، ٢٠١٥. أهداف البحث :١. لمعرفة تطبيق نموذج تيم توكن أرندز لترقية قدرة على السؤال ونتائج التعليم في مادة اقتصادية الطلاب في الفصل العاشر قسم الاجتماعية في مدرسة العالية الحكومية ١ باتو. نتائج البحث :١. تطبيق نموذج تيم توكن أرندز لحصول على استجابة إيجابية من المعلمين والطلاب في الفصل العاشر قسم الاجتماعية في مدرسة العالية الحكومية ١ باتو.

٦. مصطفى، استخدام فيلم الكرتون لتنمية مهارة الاستماع (دراسة تجريبية في المدرسة الثانوية نهضة العلماء كوندانج لكي مالانج). جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٩. أهداف البحث :١. لمعرفة تطبيق استخدام فيلم الكرتون

لتنمية مهارة الاستماع للصف الثاني في المدرسة الثانوية نُهضة العلماء كوندانج لكي مالانج. ٢ . لمعرفة فعالية استخدام فيلم الكرتون لتنمية مهارة الاستماع للطلبة المدرسة الثانوية نُهضة العلماء كوندانج. نتائج البحث : ١. استخدام فيلم الكرتون له تأثير إيجابي وأفضل لتنمية مهارة الاستماع للصف الثاني في المدرسة الثانوية نُهضة العلماء كوندانج لكي مالانج. ٢ . معدل في الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية قبل استخدام فيلم الكرتون ٣٨،٦٧، وبعد استخدام فيلم الكرتون يدل أن المعدل في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٢٤،٨٥. وهذه النتيجة تدل أن استخدام فيلم الكرتون يؤثر تأثيراً وفعالية لتنمية مهارة الاستماع. ٧ . أنا غستيناواتي، تأثير وسيلة فلم أنيماسي من خلال فهم مفاهيم الطلاب (شبه التجريبي في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ جيبينونج). جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا، ٢٠١٤. أهداف البحث : ١. لمعرفة تأثير وسيلة فلم أنيماسي من خلال فهم مفاهيم الطلاب في مدرسة العالية الحكومية ٢ جيبينونج. نتائج البحث: ١. هناك تأثير وسيلة فلم أنيماسي من خلال فهم مفاهيم الطلاب في مدرسة العالية الحكومية ٢ جيبينونج.

٨ . أنوار أنشاه ب.ل، تأثير استخدام وسيلة تعليم فيلم من خلال تنمية التعليم الطلاب في مادة التاريخ في الفصل الاثنا عشر الثانوية تامالات ماكاسار. جامعة محمديّة ماكاسار، ٢٠١٨. أهداف البحث : ١. لمعرفة تأثير استخدام وسيلة تعليم فيلم من خلال تنمية التعليم الطلاب في مادة التاريخ في الفصل الاثنا عشر الثانوية تامالات ماكاسار. نتائج البحث: ١. هناك تأثير في مادة التاريخ بعد استخدام وسيلة فيلم نظراً من نتيجة معدل ٢٩،٨٨ إلى ٨٤،٤٠. وسيلة فيلم مؤثراً في تعليم مادة التاريخ.

٩ . ردان أمي درجة، تحسين القدرة على إعداد التقارير عن الكلام بوسيلة فيلم أنيماسي لدى الطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ١٢ يوجياكارتا. جامعة الحكومية يوجياكارتا، ٢٠١١. أهداف البحث : ١. لمعرفة محاولة تحسين القدرة على إعداد التقارير عن الكلام بوسيلة فيلم أنيماسي لدى الطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ١٢ يوجياكارتا. ٢. لمعرفة مدى تحسين القدرة على إعداد التقارير عن الكلام

بوسيلة فيلم أنيماسي لدى الطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ١٢ يوجيا كارتا. نتائج البحث: ١. قدرة الطلاب من حيث الكلام عن التقارير بعد استخدام فيلم أنيماسي مرتفعة. ٢. بعد استخدام فيلم أنيماسي في التعليم، قدرة الطلاب على الكلام تفيد بتحسن وبلغت مرحلة كل دورة منفذة ٢٢,٤١.

١٠. إلسا ولنداري، تأثير استخدام وسيلة فيديو أنيماسي في تنمية مهارة القراءة المبتدأ في الفصل الأول في المدرسة الابتدائية الحكومية بندا أجييه. جامعة تدريب المعلمين والتربية بينا بنجسا جيتسيمبينا بندا أجييه، ٢٠١٩. أهداف البحث: ١. لمعرفة تأثير استخدام وسيلة فيديو أنيماسي في تنمية مهارة القراءة المبتدأ في الفصل الأول في المدرسة الابتدائية الحكومية بندا أجييه. جامعة تدريب المعلمين والتربية بينا بنجسا جيتسيمبينا بندا أجييه. نتائج البحث: ١. هناك تأثير في استخدام وسيلة فيديو أنيماسي في تنمية مهارة القراءة المبتدأ في الفصل الأول في المدرسة الابتدائية الحكومية بندا أجييه.

بعد تحليل الدراسات المذكورة، يمكن تلخيص البحث التي قامت الباحثة مختلف ولديه عنصر الجديد والأصالة من الدراسات السابقة يعني استخدام تيم توكن أريندو بواسطة فيلم وي بير بيرس. بحيث تكون النتائج التي سيتم الحصول عليها لاحقاً من البحث الذي سيتم إجراؤه سيكون هذه الباحثة قادرة على استخدامه كمحسن للبصيرة العلمية للباحثين المستقبليين.

جدول ١,١ الدراسات السابقة

م	الموضوع	التشابه	الفرق	الإبتكار
١	جوسواجو انبريتا: التطبيق نموذج تعليم تيم توكن أرندز في تنمية نتائج التعليم في مادة علم الطبيعية لدى طلاب في فصل الخامس في مدرسة	البحث عن التطبيق نموذج تعليم تيم توكن أرندز	تركيز هذا البحث إلى نتائج التعليم في مادة علم الطبيعية (IPA)	فعالية استخدام مدخل هيكلية تيم توكن أرندز باستخدام وسيلة فيلم وي بير بيرس في

<p>تنمية مهارة الكلام للطلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج</p>			<p>الإبتدائية الحكومية ٠٩١٤٣٨ غونونج بوسار ٢٠١٥/٢٠١٤</p>	
	<p>تركيز هذا البحث إلى تطبيق نموذج تيم توكن أرندز بإدارة الصف <i>Ability Group</i> لترقية مهارة الكلام</p>		<p>٢ جوهرة العلمية: فعالية تطبيق نموذج تيم توكن أرندز بإدارة الصف <i>Ability Group</i> لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة "والى سوعو" المتوسطة سيمبايات مانيار كرسيك</p>	
	<p>تركيز هذا البحث إلى تعليم في مهارة الاستماع إلى تقارير سفر الطلاب</p>		<p>٣ إندنا مردياي : استخدام نموذج تيم توكن أرندز كمحاولة لتحسين نتائج التعليم في مهارة الاستماع إلى تقارير سفر الطلاب الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الحكومية ١ جلبوك جمبير سنة ٢٠١٩</p>	

	<p>تركيز هذا البحث إلى معرفة مادة الفزياء</p>		<p>٤ أغستيا وحيوا تيري أنجربني : تجريبية نموذج تعليم تيم توكن أرندز من خلال طريقة التجريبية و التبيين مظاهرة من مهارة عملية الطبيعية مادة الموج الصوتي و الضوء في الفصل الحادي عشر قسم الرياضيات و الطبيعية في مدرسة الثانوية الحكومية ٦ سوراكرتا</p>	
	<p>تركيز هذا البحث إلى قدرة على السؤال ونتائج التعليم</p>		<p>٥ أكتافيا نرديانى سابر، سوغنج هادي أوتومو : تطبيق نموذج تيم توكن أرندز لترقية قدرة على السؤال ونتائج التعليم في مادة اقتصادية الطلاب في الفصل العاشر قسم الاجتماعية في مدرسة العالية الحكومية ١ باتو</p>	
	<p>تركيز هذا البحث إلى مهارة الاستماع</p>	<p>البحث عن وسيلة التعليم فيلم أنيماسي</p>	<p>٦ مصطفى: استخدام فيلم الكرتون لتنمية مهارة الاستماع (دراسة تجريبية في المدرسة الثانوية نھضة</p>	

			العلماء كوندانج لكي مالانج).
	تركيز هذا البحث إلى فهم مفاهيم الطلاب		٧ أنا غستيناواتي، تأثير وسيلة فلم أنيماسي من خلال فهم مفاهيم الطلاب (شبه التجريبي في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ جيينونج)
	تركيز هذا البحث إلى تنمية التعليم الطلاب في مادة التاريخ		٨ أنوار أنشاه ب.ل، تأثير استخدام وسيلة تعليم فيلم من خلال تنمية التعليم الطلاب في مادة التاريخ في الفصل الاثنا عشر الثانوية تامالات ماكاسار
	تركيز هذا البحث إلى تحسين القدرة على إعداد التقارير		٩ ردان أمي درجة، تحسين القدرة على إعداد التقارير عن الكلام بوسيلة فيلم أنيماسي لدى الطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ١٢ يوجيا كارتا

	<p>تركيز هذا البحث إلى تنمية مهارة القراءة المبتدأ</p>		<p>إليسا ولنداري، تأثير استخدام وسيلة فيديو أنيماسي في تنمية مهارة القراءة المبتدأ في الفصل الأول في المدرسة الابتدائية الحكومية بندا أجيه.</p>	١٠
--	--	--	---	----

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: مدخل هيكلتي تيم توكن أرندز

أ. تعريف مدخل هيكلتي

يركز مدخل هيكلتي على إيجاد شكل الأعراض الموجودة. من الأعراض يتم تجميع نظام يمكن أن يفسر وجود النموذج. في أبحاث اللغة، يمكن أن يكون النموذج نظاماً صوتياً للغة (الصوتيات) والفونيمات والمورفيمات والكلمات والعبارات والجمل¹¹.

مدخل هيكلتي التي يطوره سبنسر كاغان (١٩٩٨) وعلى الرغم من أن لديها التشابه بين مدخل آخر، هذا مدخل هيكلتي يؤكد على استخدام هياكل معينة المصمم للتأثير على أنماط تفاعل الطلاب¹². فالأهداف من مدخل هيكلتي التي طورها كاغان إلى أن تكون بدائل لهياكل الفصول الدراسية الأكثر تقليدية، حيث يطرح المعلم أسئلة على الطلاب بأكملها ويقدم الطلاب إجابات بعد رفع أيديهم واستدعائهم.

مدخل هيكلتي يدعو الطلاب إلى العمل بشكل مترابط في مجموعات صغيرة وتتميز بمكافآت تعاونية بدلاً من المكافآت الفردية. بعض الهياكل لديها أهداف لزيادة اكتساب الطلاب للمحتوى الأكاديمي. تم تصميم الهياكل الأخرى لتعليم المهارة الاجتماعية. فكر زاوج وشارك و الرؤوس المرقمة معاً، هي أمثلة على الهياكل التي يستخدمها المعلمون لتعليم الطلاب الفهم في الأكاديمي. الاستماع النشط وتيم توكن أرندز هي أمثلة على هياكل لتعليم المهارة الاجتماعية.

ب. تعريف تيم توكن أرندز

¹¹ M.Zalim. (2014). Metode penelitian bahasa: pendekatan structural. Padang : Sukabina Press. Hal. 7

¹² Arends, Richard I. (2012). *Learning To Teach*. United States: McGraw Hill. 9th Edition. Hal. 370

مدخل هيكل يطور سبنسر كاغان (*Spencer Kagen*) وآخرون، يعني مدخل الذي يؤكد على استخدام هياكل معينة مصممة للتأثير على أنماط تفاعل الطلاب من أجل المشاركة بنشاط في عملية التعليم. يتطلب هذا الهيكل من الطلاب العمل على مساعدة بعضهم البعض في مجموعات صغيرة وتمنح في شكل جوائز جماعة وليس فردية.

تيم توكن أرندز أحد من مدخل هيكل الذي استخدمه أرندز (*Richard I Arends*). قال أرندز^{١٣} :

"if teacher has cooperative learning groups in which a few people dominate the conversation and a few are shy and never say anything"

إذا كان المعلم يقوم بالتعليم التعاوني حيث يهيمن بعض الأشخاص على المحادثة وبعض الآخر مستحي ولا يقول أي شيء أبداً، يمكن تيم توكن أرندز أن تساعد في توزيع المشاركة بالعدل. تطبيق هذا التعليم تيم توكن أرندز بطريقة جماعية، والتي في هذا التعليم يعلم المهارات الاجتماعية لتجنب الطلاب السيطرة على المحادثة أو تجنب الطلاب الصمت تماماً في المناقشات.^{١٤} يضمن المعلم أن يتقن جميع أعضاء المجموعة المواد التعليمية المقدمة. ثم يقوم الطلاب بإجراء اختبارات على المواد المقدمة ويتعين عليهم العمل بمفردهم دون مساعدة الطلاب الآخرين.^{١٥}

يجادل أرندز في هدى (٢٠١٣) بأن استراتيجية التعليم تيم توكن أرندز هي مثال صغير على تطبيق التعليم الديمقراطي في المدارس. عملية التعليم الديمقراطي هي عملية تعليم تضع الطلاب كمواضيع. طوال عملية التعليم، يصبح النشاط الطلابي نقطة الاهتمام الرئيسية. وبعبارة أخرى، فإنهم يشاركون دائماً بنشاط.^{١٦} كما أعرب أرندز في واحيوني وداكير وريتاني (٢٠١٣) عن آراء مماثلة توضح أن

¹³ Arends, Richard I. (2012). *Learning To Teach*. United States: McGraw Hill. 9th Edition. Hal. 384

¹⁴ Latifa, Sri. (2015). *Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Time Token Berbantu Puzzle Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Kelas X Pada Materi Gelombang*. Al-Biruni: Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika. Vol. 4. No. 1. Hal. 34

¹⁵ Shoimin, Aris. (2013). *Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. Hal. 216

¹⁶ Huda, Miftahul. (2013). *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka belajar. Hal. 239

تيم توكن أرندز هو نموذج التعليم التعاوني يستخدم لتطوير مهارات مشاركة المتعلمين. في هذه الحالة، تساعد تيم توكن أرندز على التوزيع غير المتكافئ للمشاركة في المتعلمين.^{١٧} التعليم الذي يستخدم نموذج التعلم التعاوني نوع تيم توكن أرندز يمكن أن يكون الخصائص التالية: (١) الطلاب يعملون في مجموعات تعاونية لإكمال المواد التعليمية الخاصة بهم؛ (٢) مجموعات مكونة من طلاب ذوي قدرات عالية ومتوسطة ومنخفضة؛ (٣) تقسيم الواجبات والمسؤوليات المشتركة؛ (٤) الجوائز موجهة نحو المجموعات أكثر من الأفراد؛ (٥) إعطاء كوبونات يتحدث إلى كل طالب.

يمكن أن يوفر التعليم الذي ينفذ نموذج تيم توكن أرندز نفس الفرصة للطلاب للقيام بأنشطة التعليم مثل الكلام بنشاط أثناء أنشطة التعليم بحيث لا يسيطر أي طالب على التعلم.^{١٨}

ج. خطوات التعليم تيم توكن أرندز

خطوات التعليم تيم توكن أرندز كما رأى أرندز^{١٩} :

“each student is given several tokens worth 10 or 15 seconds of talk time. a student monitors interaction and asks talkers to give up a token whenever they have used up the designated time. when a student uses up all his or her tokens, the student can say nothing more. this, of course, necessitates that those still holding tokens enter into the discussion”

يتم إعطاء كل طالب عدة رموز بقيمة ١٠ أو ١٥ ثانية من وقت الكلام. يراقب الطالب التفاعل ويطلب من المتكلم أن يسلم الرمز كلما استخدم الوقت المخصص. عندما يستخدم الطالب جميع الرموز المميزة الخاصة به، لا يمكن للطالب

¹⁷ Wahyuni, Tri, Dakir, A, Rintayani, P. (2013). *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Time Token Arends Untuk Meningkatkan Pemahaman Tentang Globalisasi*. Jurnal Kependidikan

¹⁸ Irawati, Ina, Iriawan, Sandi Budi, Nuryani, Pupun. (2019). *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Time Token Untuk Meningkatkan Percaya Diri Siswa*. Jurnal: Pendiidkan Guru Sekolah Dasar, Vol. 4, No. 1. Hal. 365

¹⁹ Arends, Richard I. (1997). *Classroom Instruction and Management*. New York: McGraw Hill Companies, Inc. Hal. 137

قول أي شيء أكثر من ذلك. بالطبع، يجب على الطلاب الذين يمسون الرمز أن يدخلوا في المناقشة. حسب لصائمين هي على النحو التالي:^{٢٠}

- (١) يشرح المعلم الغرض من التعليم.
- (٢) قام المعلم بأن يشترط الفصل لإجراء مناقشات (التعلم التعاوني) مع ٥ طلاب
- (٣) المعلم يعين الواجبات للطلاب
- (٤) يعطي المعلم عددا من كوبونات الكلام مع وقت قدره $30 \pm$ ثانية لكل كوبونات على كل طالب.
- (٥) يطلب المعلم من الطالب تقديم كوبونات أولا قبل الكلام أو التعليق. ويبدو أن كل منهما يتكلم عن كوبونات واحدة. يمكن للطلاب أداء مرة أخرى بعد تناوب مع الطلاب الآخرين. الطلاب الذين استنفدوا كوبوناتهم لا ينبغي أن يتكلموا بعد الآن. يجب على الطلاب الذين لا يزالون يحملون كوبونات الكلام حتى ترتفع جميع كوبونات. حتى يعبر جميع الطلاب عن آرائهم.
- (٦) يعطي المعلم عددا من الدرجات حسب الوقت الذي يستخدمه كل طالب.

د. مزايا و عيوب مدخل هيكلية تيم توكن أرندز

مزايا و عيوب من نموذج تعليم تيم توكن أرندز كما رأى هدى^{٢١}
مزايا :

- (١) تشجيع الطلاب على زيادة المبادرة والمشاركة.
- (٢) تجنب سيطرة الطلاب الذين هم واضحة أو الذين ليسوا جيدين في الكلام على الإطلاق
- (٣) مساعدة الطلاب على أن يكونوا نشطين في أنشطة التعليم.
- (٤) تحسين قدرة الطلاب على التواصل (الجوانب الناطقة).

²⁰ Shoimin, Aris. (2014). *Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. Hal. 216

²¹ Huda, Zulkifli. (2012). *Bahasa Indonesia Untuk Mahasiswa*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo. Hal. 241

- (٥) تدريب الطلاب على التعبير عن آرائهم.
- (٦) غرس عادة في الطلاب للاستماع إلى بعضهم البعض وتبادل والمدخلات، ويكون موقف الانفتاح على الاقتراحات.
- (٧) تعليم الطلاب احترام آراء الآخرين.
- (٨) دعوة الطلاب لإيجاد حلول مشتركة للمشاكل التي تواجهها.
- (٩) لا يتطلب الكثير من وسائل التعليمية. هذا النموذج التعليمي لا يتطلب الكثير من وسائل التعليمية لأنه في هذه العملية يستخدم فقط يتحدث كويونات.

عيوب :

- (١) لا يمكن استخدامه إلا في مواضيع معينة فقط
 - (٢) لا يمكن استخدامها في الفصول التي تضم أعدادا كبيرة من الطلاب
 - (٣) يستغرق الكثير من الوقت للتحضير
 - (٤) الميل إلى الضغط قليلا على الطلاب السلبيين والسماح للطلاب النشطين بعدم المشاركة أكثر في الفصول الدراسية.
- هذا مدخل هيكلية التعليم تيم توكن أرندز لا تميل إلى قمع الطلاب السلبيين، ولكن يمكن أيضا أن تكون مفيدة لعملية التعليم، لأن الطلاب سوف تكون أكثر تشجيعا لنقل ما يدور في أذهانهم لأنه في بعض الأحيان يشعر الطلاب بالحرج للتعبير عن آرائهم. مع هذا النموذج التعليم، كان الطلاب الذين لم يكونوا نشطين مطالبين بالتكلم عن آرائهم.
- ويمكن أيضا القيام بطرق مختلفة للتغلب على هذا النقص، كما يلي:

- (١) تعظيم عدد الأعضاء في مجموعة تعلم الطلاب بحيث لا يكون عدد المجموعات في الصف أكثر من اللازم ، ولكن مع الاستمرار في تعديل عدد الطلاب في الصف

(٢) لا يمكن استخدام هذا نموذج التعليم إلا في مواضيع معينة، ولكن هذا النموذج التعليم يعتبر مناسباً للمواضيع العربية، وخاصة بالنسبة لمهارة الكلام. تيم توكن أرندز هو أحد التعليم المناسب لممارسة مهارة الكلام لأن هذا التعليم يستخدم كويونات كأداة للكلام من أجل زيادة مشاركة الطلاب النشطة. تحتوي كويونات على صور يمكن استخدامها ككلمات رئيسية بحيث يمكن للطلاب تركيز انتباههم على الصورة.

المبحث الثاني: وسائل التعليمية

أ. تعريف وسائل التعليمية

وسيلة التعليمية يعني أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم. القول إن وسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام. تختلف مسميات الوسائل التعليمية من مستعمل لأخر، فأحياناً تسمى وسائل إيضاح، لأنها تهدف إلى توضيح المعلومات، وتسمى أحياناً أخرى الوسائل السمعية والبصرية، لن بعضها يعتمد على السماع كالمذياع، والتسجيلات الصوتية، والمحاضرات إلخ، وبعضها يعتمد على حاسة البصر كالأفلام الصامتة، والصور الفوتوغرافية وغيرها، وبعضها يستعمل الحاستين كالأفلام الناطقة، والتلفاز. باختصار جميع الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي لتوصيل الحقائق أو الأفكار أو المعاني للتلاميذ لجعل درسه أكثر إثارة وتشويقاً، ولجعل الخبر التربوية خبرة حية، وهادفة، ومباشرة في نفس الوقت. ٢٢.

ب. أهمية وسائل التعليمية

تقوم الوسائل التعليمية بدور رئيسي في جميع عمليات التعليم والتعلم التي تتم المؤسسات التعليمية المعروفة بالتعليم النظامي أو الرسمي (Formal Education) كالمدارس والمعاهد والجامعات أو في عمليات التعلم التي تحدث خارج هذه المؤسسات، ويأشر الفرد فيها التعلم على مسؤوليته وبرغبه منه في الاستزاده من المعرفة وتسمى بالتعليم الغير رسمي (Informal Education). ويمكن أن نوضح أهمية الوسائل التعليمية في المجالات الرئيسية التالية ؛ (١) أهمية الوسائل التعليمية في المجالات التعليم والتعلم، (٢) أهمية الوسائل التعليمية في مواجهة مشكلات التغير المعاصرة، (٣) أهمية الوسائل التعليمية في المساهمة في معالجة مشكلات التعليم والتنمية الاجتماعية في العالم العربي.^{٢٣}

ج. تعريف فيلم

فيلم أنيماسي هو سلسلة من الصور للأشياء التي تتحرك بعد ذلك لإنتاج الأحداث. يستخدم الفيلم للاتصال والترفيه والإعلام التعليمي.^{٢٤} الفيلم هو قصة تحتوي على صور تم إنشاؤها لغرض الترفيه عن الجمهور أو الغرض الآخر. في أيامنا هذه، هناك العديد من الأفلام التي تتوافق مع قيم التعليم ، ولكن لا يزال لديها عنصر ترفيهي جعل الجمهور مبتدئا.

الفيلم هو شكل من أشكال الترفيه الذي يسن قصة عن طريق الصوت وسلسلة من الصور مما يعطي عدم القدرة على الحركة المستمرة، وفقا لموسوعة ويكيبيديا فيلم، ويسمى أيضا فيلما، أو صورة متحركة، أو فيلم مسرحي، أو فوتوبلاي (photoplay) ، هو سلسلة من الصور الثابتة التي عندما تظهر على الشاشة يخلق وهما من الصور المتحركة بسبب هذه الظاهرة.

^{٢٣} حسين جمدي الطوبجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، الكويت: جامعة إنديانا، ١٩٨٧. ص.٤٤

²⁴ Ade Ratna Sari Hutasuhut dan Yaswinda, "Analisis Pengaruh Film Nussa Dan Rara Terhadap Empati Anak Usia Dini di Kota Padang" Jurnal Pendidikan Tambusai: Vol IV, No. 2, Tahun 2020, h. 1240

الفيلم هو في الأساس وسيلة جديدة تستخدم في تفاعلات التعليم والتعلم التي تجمع بين حاستين في نفس الوقت. الفيلم هو أحد أشكال الوسائط السمعية والبصرية التي يمكن استخدامها في التعلم.

د. فوائد وخصائص فيلم

فوائد وخصائص وسيلة فلم في زيادة فعالية وكفاءة عملية التعلم، وهي:^{٢٥}

- (١) التغلب على قيود المسافة والوقت
- (٢) القدرة على وصف الأحداث الماضية بشكل واقعي في فترة زمنية قصيرة
- (٣) يمكن للفيلم أن يأخذ الطفل من بلد إلى آخر ومن وقت إلى آخر
- (٤) يمكن تكرار الفيلم عند الضرورة لإضافة الوضوح
- (٥) الرسالة التي ينقلها سريعة وسهلة التذكر
- (٦) تنمية عقول وآراء الطلاب
- (٧) تنمية خيال المتعلمين
- (٨) توضيح الأشياء المجردة وإعطاء صورة أكثر واقعية
- (٩) تؤثر بقوة على عواطف المرء
- (١٠) يشرح الفيلم بشكل جيد للغاية عملية ويمكن أن يشرح مهارة
- (١١) يمكن لجميع المتعلمين التعلم من الفيلم ، سواء كانوا أذكيا أو أقل ذكاء

(١٢) تعزيز الاهتمام والتحفيز للتعلم

في هذا البحث، ستستخدم الباحثة فيلم وي بير بيرس باللغة العربية. لأن بعد أن شاهد الطلاب الفيلم بأكمله، كان المعلم يظهر انطبعا عن التقويم حتى يفهم الطلاب بشكل أفضل في إعادة السرد لفترة وجيزة من فيلم وي بير بيرس.

²⁵ Ducrot, Jean Michel. 2005. L'utilisation de la vidéo en classe de FLE. Hlm 4

المبحث الثالث: مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بنفسه الذي يعبر عنه بألفاظ يُقال بنفس الكلام، وفي الإصطلاح نحى: الجملة المركبة المفيدة.^{٢٦} كلام اصطلاحاً نقل معتقدات ومشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلاً يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة.^{٢٧} والتعريف الآخر من الكلام يعني ما يصدر عن الإنسان من صوت يعتبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسماع، أو على الأقل في ذهن المتكلم. وبناء على ذلك، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السماع، لا بعد كلاماً، بل هي أصوات لا معنى لها.^{٢٨}

مهارة الكلام هي واحدة من أهم المهارات لإتقان اللغة. يقول موسابا، الكلام يعني التعبير عن شيء شفويًا.^{٢٩} مهارة الكلام هي القدرة على نقل الأصوات لوصف القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات لأفكار مثل الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر لشريك الكلام.^{٣٠}

ويمكن تعريف الكلام بأنه: ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسماع، أو على الأقل في ذهن المتكلم. وبناء على هذا، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السماع، لا بعد كلاماً،

^{٢٦} مجموعة اللغة العربية، المعجم الوسيط. الطبعة الثالثة. (تركية المكتبة الإسلامية، ١٩٧٣). ص ٧٩٢

^{٢٧} منى إبراهيم اللبودي. الحوار فننه واستراتيجيته وأساليب التعليمية. (القاهرة: مكتبة وهبة ٢٠٠٣) ص ١٠

^{٢٨} أحمد فؤاد محمد عليان، المهارات اللغوية ما هيتهها وطرائق تدريسها. (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢) ص ٨٧.

^{٢٩} Musaba, Zulkifli. (2012). *Bahasa Indonesia Untuk Mahasiswa*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo. Hal. 22

^{٣٠} Fajrin, R.M, Walfajri, Khotijah. (2020). *Penerapan Metode Langsung Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab*. Lisanuna: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya. Vol. 10. No. 2. Hal. 342-343

بل هي أصوات لا معنى لها.^{٣١} الكلام هو نوع من الاتصالات بالإضافة إلى الاتصالات المكتوبة.^{٣٢} وستكون عملية تعليم بلغة أجنبية سهلة إذا شارك المتكلم بنشاط في جهود الاتصال.^{٣٣} تهدف مهارة الكلام بحيث يتمكن المتعلمون من التواصل جيد وعقلان مع اللغة التي يتعلمونها.

عبد الوهاب رشيدى، ذكر في كتاباته أن مهارة الكلام ينطق صوت اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح على حسب مخراج المعروفة من قبل اللغويات. ولذلك قبل الكلام باللغة العربية يجب الانتباه إلى قواعد اللغة العربية بصحيح مثل استخدام الفعل والفاعل والمفعول.^{٣٤}

والاستنباط من مهارة الكلام هي القدرة على نطق الكلمات من أجل نقل الأفكار والمشاعر التي يتم ترتيبها وتطويرها وفقا لاحتياجات السامع بحيث يمكن فهم ما يتم نقله من قبل المستمع وفقا للأهداف التي يتم تحقيقها.

ب. أهمية مهارة الكلام

أهمية الكلام حسب إبراهيم محمد عطا^{٣٥}، مما يلي:

- (١) التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن الأفكار، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.
- (٢) الحياة المعاصرة بها فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة والإقناع ولا سبيل إلى التدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

^{٣١} عليان، أحمد فؤاد محمد. ١٩٩٢. المهارات اللغوية ماهيتها والطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم. ص. ٩٣-

^{٣٢} Pamungkas, Sri. (2012). *Bahasa Indonesia dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: Andi. Hal. 40

^{٣٣} Nalole, Darwati. (2018). *Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Al-Minhaj: Jurnal Pendidikan Islam. Vol. 1. No. 1. Hal. 130

^{٣٤} Rosyidi, Abdul wahab. (2011). *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press. Hal. 89

^{٣٥} إبراهيم محمد عطا. طرق تدريس اللغة العربية. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٠) ص. ١٠٦-١٠٧

(٣) الكلام نشاط إنساني يقول به الصغير والكبير والمتعلم والجاهل والذكر والأنثى حيث يتبع للفرد فرصة أكثر في التعامل بالحياة والتعبير عن مطالبته الضرورية.

(٤) الكلام وسيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغنى عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.

ج. أنواع مهارة الكلام

كُتِبَ في كتاب لمعروف أنواع الكلام تنقسم إلى قسمين وهما:^{٣٦}

(أ) الكلام الوظيفي

هو يؤدي إلىظيفيا في الحياة الانسان، ويكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم بعض.

(ب) الكلام الإبداعي

اظهار مشاعر وإفصاح عن عواطف. وترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقة اللفظ. مثال: تكلم عن جمال الطبيعة أو مشاعر عاطفية أو تذوق الشعري.

ومن نوعان تعليم مهارة الكلام في المعهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج هنا يركز في الكلام الوظيفي، لأن إذا يتقنون في هذا المجال أنهم سيفهم في مرحلة التالية وإن كان فيه الصعوبة.

د. جوانب مهارة الكلام

الكلام بلغة أجنبية أو لغة ثانية تشمل المهارة الأساسية التي هي هدف تعليم اللغة. الكلام عن نفسك هو وسيلة للتواصل مع الآخرين. في الكلام هناك عنصران مهمان، وهما فهم الشخص الآخر وجعل الشخص الآخر يفهم الرسالة التي يريد إيصالها.

^{٣٦} نايف محمود معروف. خصائص العربية وطرائق تدريسها. الطبعة الخامسة. (لبنان: دار النفائس، ١٩٩٨).

وهذا يصبح مع ما أعرب عنه أحمد فؤاد إفندي^{٣٧} حول عناصر مهارة الكلام بما في ذلك: (١) القدرة على الاستماع، (٢) القدرة على النطق، (٣) إتقان المفردات (النسبية) والتعبيرات التي تسمح للطلاب بتوصيل مقصود أو أفكارهم. وستقام الكلام إذا استوفت عددا من المتطلبات. وتشمل المتطلبات: (١) المرسل: الشخص الذي يوصل الرسالة؛ (٢) رسالة: محتوى المحادثة؛ (٣) المرسل: الشخص الذي يتلقى الرسالة؛ (٤) وسائل الإعلام: اللغة المنطوقة؛ (٥) الوسائل: الزمان والمكان والجو والأدوات المستخدمة في تسليم الرسائل؛ (٦) التفاعل: أحادي الاتجاه، ثنائي الاتجاه، أو متعدد الاتجاهات؛ (٧) التفاهم: هناك تفاهم متبادل. واستنادا إلى الوصف المذكور، خلصت الباحثة إلى أن هناك جانبا مهما جدا في الكلام هو فهم وجود المحاور، ووجود الرسالة المنقولة، وجعل المحاور يفهم الرسالة التي ينبغي إيصالها.

هـ. مبادئ في تعليم مهارة الكلام

- سيكون تنفيذ تعليم الكلام بالجيد إذا كان المعلم يفهم مبادئ في تعليم مهارة الكلام. وهناك بعض مبادئ في تعليم مهارة الكلام مما يلي:
- (١) يجب أن يهدف تعليم الكلام إلى تشكيل النضج النفسي للطفل عندما يتعلق الكلام.
 - (٢) يجب أن يشمل تعليم الكلام الطفل الذي يتكلم مباشرة في مجموعة متنوعة من السياقات.
 - (٣) يجب أن يتم تعليم الكلام من خلال أنماط التعلم تبادلي
 - (٤) يجب أن يتم تعليم الكلام في وقت واحد باستراتيجية الكلام
 - (٥) يجب أن يتم تعليم الكلام بما يتماشى مع قياس القدرة على الكلام بشكل مناسب من خلال الممارسة المباشرة
 - (٦) يجب على المعلم أن يقيس مهارة الكلام لدى الأطفال ومراقبتها باستمرار

³⁷ Effendy, Ahmad Fuad. 2009. Metodologi Pengajaran Bahasa Arab. Cet. Ketiga. Malang: Misykat. Hal. 139

٧) يجب أن يكون تعليم الكلام موجها نحو تشكيل إجادة الكلام أو تشكيل الطلاب إلى متكلم المبتكر
استنادا إلى المبادئ المذكورة، ينبغي للمعلم أن يتم تعليم الكلام بجدية من أجل تحقيق
أهداف التعلم المتوقعة.^{٣٨}

و. مجالات تنمية مهارة الكلام

الأساليب لتعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بها فذكر محمد كامل الناقه ورشدي أحمد
طعيمة أن بعضها كما يلي:

أ) الأسلوب المباشر

وهو من الأساليب الشائعة الإستخدام في تعليم و تعلم اللغات الأجنبية، و لعل
هذا الأسلوب هو ما شاع تسميته بالطريقة المباشرة. والفكرة الأساسية التي يقوم
عليها هذا الأسلوب هي ربط الكلمات بالأشياء الدالة عليها، ثم ربط الأشياء
بالسياق، ثم ربط السياق بالتعبير في اللغة المتعلمة، وبما أن السياق قد يكون فكرة
أو حديثا حيويا كاملا، فإنه يأتي بعد ذلك ربط السياق هذا المعنى بالخبرة الحقيقية
التي أعطت الفكرة نبضه الحقيقي.

ب) سلسلة الأعمال والحركات التمثيلية

ومن مميزات هذا النمط أنه يقدم للدارسين ممارسة لغوية على درجة كبيرة من
الصحة فالأخطاء عادة ما تكون قليلة لأن تسلسل الأحداث يحكم التعبير و
يوجهه، فكل جملة تؤدي للجملة التالية، وهذا المنطق و التسلسل يجعل الطلاب
قادرين على إدراك الخطاء والتصحيح لبعضهم البعض وكذلك أنه يمكن الدارس
من السيطرة على معاني الكلمات بسهولة ووضوح لارتباط الكلمة بمعناها مباشرة
إما في شكل الشيء الدالة عليه، و هذا يساعد الدارس أيضا على أن يتذكر اللغة

³⁸ Yunus Abidin. (2013). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama. Hal. 135

في مواقف الكلام الجديد بشكل أسهل مما لو قدمت له معاني الكلمات في جمل منفصلة أو في مفردات منعزلة.^{٣٩}

ج) الأسئلة والأجوبة

تعتبر هذه الطريقة من أنسب الطرق وأبسطها وأكثرها فعالية في تدريس المحادثة باللغة العربية، وعادة ما يبدأ المعلم استخدام هذا الأسلوب بأسئلة و إجابات قصيرة و مع نمو قدرة الدارسين على الإستجابة للمواقف الشفوية ينتقل المعلم إلى مراحل أكثر تقدماً، فيتقدم من السهل إلى المعقد، ومن المواقف الصغيرة إلى مواقف جوهرية تستغرق عدة دقائق.^{٤٠}

ي. عوامل جوانب اللغوية وغيرها

أ) عوامل جوانب اللغوية

تشمل العوامل اللغوية المرتبطة بمهارة الكلام ما يلي: (أ) نطق الأصوات؛ (ب) ضع الضغط والنغمة؛ (ج) اختيار الكلمات أو المفردات؛ (د) ترتيب الكلام.

ب) عوامل جوانب غير اللغوية

تشمل العوامل غير اللغوية مما يلي: (أ) الموقف المعقول والهادئ وغير الجامد؛ (ب) لآراء الموجهة إلى المحاور؛ (ج) الاستعداد لاحترام آراء الآخرين؛ (د) الاستعداد لتصحيح أنفسهم؛ (هـ) الشجاعة للتعبير عن الآراء والحفاظ عليها؛ (و) الإيماءات المناسبة والتقليد؛ (ز) ارتفاع الصوت؛ (ح) الطلاقة؛ (ط) التفكير والأهمية؛ (ي) إتقان الموضوع.^{٤١}

^{٣٩} محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعمية نعيم العربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه. (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة-إيسيسكو، ١٩٨٩). ص ١٢٦

^{٤٠} محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعمية نعيم العربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه. (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة-إيسيسكو، ١٩٨٩). ص ١٣٩-١٤٠

⁴¹ Isjoni. (2010). *Keterampilan berbicara dan Konsep dasar Berbicara*. Bandung: Alfabeta. Hal.

ز. خطوات تعليم الكلام

في تطبيق تعليم الكلام تتكون من ثلاثة مراحل، وهي:

أ) مرحلة التخطيط

مرحلة التخطيط يعني مرحلة التي تجيب على الطالب أن تقوم فكرة في ذهنه وألقاها في أنشطة الكلام. يجب على الطلاب أن يعودوا للاستفادة من مواقف الكلام المختلفة في حياته كمصدر للأفكار بالنسبة له الكلام. أنشطة الكلام الروتينية التي يمر بها الطالب التالي ينبغي عليهم أن يجعل فكرة أو خطة المعلومات التي سينقلها عند الكلام.

ب) مرحلة الانتخاب

في هذه المرحلة يعمل الطالب أنشطة العقلية لبناء وتطوير وحزم الأفكار. المهارة التي تحتاج إلى تطوير في هذه المرحلة هي مهارة حزم المعنى الوارد في فكرة سيتم تسليمها. ترتبط هذه القدرة ارتباطا وثيقا بالوضع والظروف والغرض من الكلام. لذلك، يجب على الطلاب تُعرف على سياقات مختلفة من الكلام بحيث أنها يفهم متى تعبر عن المعنى صراحة ومتى تعبير عن المعنى ضمنيا. بالإضافة إلى ذلك، يجب على الطلاب قُدم مع أساليب واستراتيجيات مختلفة من الكلام من أجل أخيرا مهارة إنتاج جيدة.

ج) مرحلة الإنتاج

في هذه المرحلة، يؤدي الطلاب الكلام مباشرة بناء على سياق وغرض محدد. في تنمية قدرة الإنتاج يجب على الطلاب مجهزين المعرفة بشكل رئيسي حول معرفة التعبير أو النطق والقواعد. المهارة التي يجب تجهيزها للطلاب هي مهارة إنتاج الكلام التي تغطي مهارة التيسير والتعويض. المهارة التعويض ينطوي على سهولة استخدام صيغ التعبير، التصحيح الذاتي أو التكرار من خلال التعبير أو الحد من التردد. هذا التعبير يجعل المتكلم تصبح فصيحاً حتى لو كانوا يشعرون

في أذهانهم أن الوضع اللغوي جيد بما فيه الكفاية سيكون لديهم الكلام والأفضل من ذلك.^{٤٢}

ح. التقويم مهارة الكلام

لمراقبة تقييم الطالب في الكلام، يمكن للمعلم القيام بذلك أثناء قيام الطالب بتنفيذ أنشطة المناقشة الجماعية، أسئلة وأجوبة، وغير ذلك. ملاحظة المعلم لأنشطة الكلام يمكن تسجيل الطلاب باستخدام التنسيق أعدت مسبقاً. العوامل الملاحظة هي النطق الكلمات واختيار المفردات والطلاقة والمظهر أو الموقف والفهم الموضوع.^{٤٣}

جدول ٢,١ معايير التقويم مهارة الكلام

م	الجوانب	الوصف	النتيجة	التقدير
١	النطق	أ. النطق واضحاً تماماً (دون الخطأ ١٠٠٪)	٤	ممتاز
		ب. النطق واضحاً (الخطأ لا تزيد عن ٥ مرات، ٧٥٪)	٣	جيد جداً
		ج. النطق واضحاً كافياً (الخطأ ٦-١٠ مرات، ٥٠٪)	٢	جيد
		د. النطق غير واضحاً (الخطأ ١١-١٥ مرة، ٢٥٪)	١	مقبول
٢	المفردات	أ. اختيار المفردات مناسبة تماماً (١٠٠٪)	٤	ممتاز
		ب. اختيار المفردات مناسبة (٧٥٪)	٣	جيد جداً
		ج. اختيار المفردات مناسبة كافية (٥٠٪)	٢	جيد
		د. اختيار المفردات غير مناسبة (٢٥٪)	١	مقبول
٣	الطلاقة	أ. نطق الكلام بطلاقة تماماً (دون الخطأ ١٠٠٪)	٤	ممتاز
		ب. نطق الكلام بطلاقة (الخطأ لا تزيد عن ٥ مرات، ٧٥٪)	٣	جيد جداً
		ج. نطق الكلام بطلاقة كافية (الخطأ ٦-١٠ مرات، ٥٠٪)	٢	جيد
		د. نطق الكلام لا بطلاقة (الخطأ ١١-١٥ مرة، ٢٥٪)	١	مقبول
٤	المظهر	أ. المظهر والشجاعة جيد جداً (١٠٠٪)	٤	ممتاز
		ب. المظهر والشجاعة جيد (٧٥٪)	٣	جيد جداً

⁴² Yunus Abidin. (2013). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama. Hal. 136

⁴³ Effendy, Ahmad Fuad. 2009. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Cet. Ketiga. Malang: Misykat. Hal. 153

جيد	٢	ج. المظهر والشجاعة كافيا (٥٠٪)		
مقبول	١	د. المظهر والشجاعة غير جيد (٢٥٪)		
ممتاز	٤	أ. فهم الموضوع تماما (١٠٠٪)	فهم الموضوع	٥
جيد جدا	٣	ب. فهم الموضوع جيد (٧٥٪)		
جيد	٢	ج. فهم الموضوع كافيا (٥٠٪)		
مقبول	١	د. فهم الموضوع غير جيد (٢٥٪)		

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

المنهج الذي استخدمت الباحثة هو المنهج التجريبي، لأن هذا المنهج أقرب مناهج البحوث الحل المشكلة بطريقة العلمية.^{٤٤} أي البحث تغيير متعمد ومضبوط المحددة لواقعه معينة وملاحظة التغيرات الناتجة في هذه الواقع ذاتها وتفسيرها.^{٤٥} كما قالت سوجانا البحث التجريبي هو البحث الذي يكشف عن العلاقة بين متغيرين أو أكثر تبحث عن تأثير متغير واحد على متغيرات أخرى.^{٤٦}

هذا البحث يستخدم تصميم شبه تجريبية (*Quasi Experimental Designs*)، أي تصميم مجموعة الضابطة غير المتناقضة (*Non-equivalent Control Group Designs*)، لأنه في هذا البحث استخدم مجموعتين من نفس المجتمع. هذا البحث التجريبي تقريبا نفس تصميم مجموعة الضابطة قبل الاختبار بعد الاختبار (*Pretest Post-test Control Group Design*).^{٤٧}

شبه تجريبية هو شكل من أشكال التصميم التجريبي يهدف إلى الكشف عن علاقات السبب والنتيجة من خلال إشراك مجموعات التحكم بالإضافة إلى المجموعات التجريبية.^{٤٨} شبه تجريبية هو نوع من المقارنة التي تقارن تأثير العلاج (*Treatment*) على موضوع أو المجموعة التجريبية (*Experimen Group*) وتنظر في تأثير العلاج على الموضوع الذي تمت دراسته. وتنظر في تأثير العلاج على الموضوع الذي تمت دراسته.

^{٤٤} أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه. (الناشر: وكالة التطبوعات، ١٩٧٣). ص ٢٧٨

^{٤٥} جابر عبد الحميد جابر، مناهج البحث في التربية وعلم النفس. (الناشر: دار النهضة العربية، ١٩٧٣). ص ٢٠

^{٤٦} Sudjana, Nana. (2005). *Metoda Statistika*. Bandung : PT Tarsito. Hal. 19

^{٤٧} Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta. Hal. 116

^{٤٨} Ainin. (2010). *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Surabaya : Hilal Pustaka. Hal. 92

أما رموز المستخدمة في هذا البحث مما يلي :

$$\frac{O_1 \times O_2}{O_3 O_4}$$

البيان :

O1: الاختبار القبلي على المجموعة التجريبية

O2: الاختبار القبلي على المجموعة الضابطة

O3: الاختبار البعدي على المجموعة التجريبية

O4: الاختبار البعدي على المجموعة الضابطة

X: مدخل هيكلية تيم نوكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس

في هذا التصميم، المجموعة التجريبية تستخدم تعليم بمدخل مدخل هيكلية تيم نوكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس والمجموعة الضابطة تستخدم التعليم التقليدي. التصميم المستخدم في هذا البحث على النحو التالي:

جدول ٣،١. تصميم البحث

الاختبار البعدي	العلاج	الاختبار القبلي	المجموعة
O3	X	O1	التجربة
O4	-	O2	الضابطة

باستخدام هذا البحث التجريبي من المتوقع أن مهارة الكلام الطلاب تحسنت، أي بطريق إعطاء العلاج باستخدام التعليم بمدخل هيكلية تيم نوكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس لمجموعة تجريبية ومقارنة النتائج مع مجموعة ضابطة.

ب- متغيرات البحث

متغير البحث هو أحد الأعراض التي هي موضوع البحث. ورأى أري كونتوا في أينين (٢٠١٠) المتغير التي ينظر إليها من موقفها تشمل المتغير المستقل (*Independent*

(Variable) والمتغير التابع (Dependent Variable).^{٤٩} المتغير المستقل كما ذكر سوغيونو هي المتغير المستقل، المتغيرات التي تؤثر أو يسبب التغيير أو ظهور المتغير التابع. المتغير التابع هو متغير تتأثر أو التي تكون نتيجة لوجود المتغير المستقل.^{٥٠} في هذا البحث كان المتغير المستقل هو التعليم بمدخل هيكلية تيم نوكن أرندز بوسيلة فيلم وي بيرس ويكون المتغير التابع هو مهارة الكلام.

مدخل هيكلية يركز على إيجاد شكل الأعراض الموجودة. من الأعراض يتم تجميع نظام يمكن أن يفسر وجود النموذج.^{٥١} في هذه الحالة مدخل هيكلية المستخدم يبحث عن الكلمات والجمل. مدخل هيكلية المستخدم يعني تيم نوكن أرندز، حيث أن تيم نوكن يستطيع أن يوزع المشاركة بالعدل، حيث لا يهيمن بعض الأشخاص على المحادثة وبعض الآخر مستحي ولا يقول أي شيء أبدا. التعليم بمدخل هيكلية تيم نوكن أرندز بوسيلة فيلم أنيماسي يستطيع أن يؤثر خبرة الطلاب وكفاءتهم في المواد التعليمية المتنوعة. الكفاءة التي تجب تحقيقها أن الطلاب قادرون على التعبير عن المادة والجواب ويشرح الأفكار أو الآراء حول المواد التعليمية. أما خطوات التعليم في مرحلة البحث مما يلي:

١. يشرح المعلم عن أهداف التعليم
٢. يشرح المعلم عن المادة و يُطلب الطلاب أن يسألوا عما يتعلق بالمادة إذا كانت هناك أشياء غير واضحة
٣. يقدم المعلم فيلم متعلق بالمادة ويركزوا ويهتموا الطلاب عن الفيلم المقدم
٤. يشكل المعلم المجموعة لمناقشة عن الفيلم المقدم
٥. يعطي المعلم كوبونات إلى الطلاب ويناقش أمام الفصل
٦. يعطي المعلم النتيجة مهارة الكلام حسب معايير تقويم

⁴⁹ Ainin. (2010). *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Surabaya:Hilal Pustaka. Hal. 310

⁵⁰ Sugiyono. (2013). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung:Alfabeta. Hal. 2

⁵¹ M.Zalim. (2014). *Metode penelitian bahasa: pendekatan structural*. Padang : Sukabina Press. Hal.

ح- موقع البحث ووقته

موقع في هذا البحث في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج لطلاب في الفصل السابع في السنة الدراسية ٢٠٢١\٢٠٢٢.

د- مجتمع البحث و عينته وأسلوب اختيارها

المواضيع في هذا البحث يعني طلاب الفصل السابع المتوسطة في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج. مجتمع في هذا البحث كل طالب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج بلغ عدد الطلاب ٦١ طالبا.

جدول ٣,٢. قائمة الطلاب الفصل السابع (مجتمع البحث)

عدد الطلاب	معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج
٢١	الفصل الألف
٢١	الفصل الباء
١٩	الفصل الجيم
٦١	مجموع

أسلوب اختيار عينة في هذا البحث بطريق *purposive sampling*، على أساس الجهد والوقت. وأوضح أريكونتو أن أخذ العينات الهادفة يتم عن طريق أخذ الموضوع ليس على أساس طبقات أو عشوائية أو إقليمية ولكن على أساس الغرض^{٥٢}. والعينة في هذا البحث يعني الفصل السابع-الألف عددهم ٢١ طالبا كالمجموعة التجريبية و الفصل السابع- الألف عددهم ٢١ طالبا المجموعة الضابطة.

⁵² Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta:Rineka Cipta. Hal. 183

هـ - البيانات ومصادرها

(١) بيانات البحث

يتطلب كل بحث بيانات ومعلومات من المصدر الصحيح ثم يستخدم البيانات والمعلومات للإجابة على أسئلة البحث.^{٥٣} البيانات التي سيتم استخدامها في هذا البحث هي البيانات الأساسية، وهي البيانات المأخوذة مباشرة من موضع البحث، وهي البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مجموعة الضابطة مجموعة التجريبية.

(٢) مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث هي طلاب في الفصل السابع معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج.

و- أسلوب جمع البيانات

جمع البيانات هو إجراء منهجي وقياسي للحصول على البيانات اللازمة.^{٥٤} أسلوب جمع البيانات في هذا البحث كما يلي :

١. الملاحظة

حيث الباحثة تلاحظ في موقع البحث يعني في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج فيما يتعلق ب التعليم بمدخل هيكلي تيم توكن أرندز بوسيلة فلم أنيمي عند الطلاب. في هذه الحالة, تلاحظ الباحثة بعض المصادر: مدير المعهد, أساتذ و الطلاب. ويجعل الباحث في عملية ملاحظته أساسا لمعرفة أو فهم دقيق لظاهر معينة.^{٥٥}

⁵³ Nana Sudjana dan Ibrahim, *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2007), hlm. 83

⁵⁴ Nadzir, Moh. (2014). *Metode Penelitian*. Bogor : Penerbit Ghalia Indonesia. Hal. 153

^{٥٥} ذوقان عبيدات، البحث العلمي مفهومه، أدواته، أساليبه، (الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع)، ص ١٤٩.

٢. الاختبار

الاختبار هو جملة من التصريحات أو التدريبات أو غيرها من الأدوات المستخدمة لقياس مهارات أو معارف أو ذكاء أو مواهب فرد أو مجموعة.^{٥٦} الاختبار يُستخدم لإخذ البيانات لمهارة الكلام الطلاب في الفصل السابع معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج وطلاب في الفصل السابع معهد عرفة بيتونج قبل و بعد أن يتعلمون باستخدام نموذج التعليم التعاوني بمدخل هيكلية تيم توكن أرندز. الاختبار يُقام بالمجموعة التجربة والمجموعة الضابطة في أول و آخر اللقاء. يقام الاختبار بشكل الشفويًا. تقنيات الاختبار المستخدمة من قبل الباحثة هي في شكل الاختبار القبلي والاختبار البعدي حول كفاءة مهارة الكلام مع جوانب التقويم بما في ذلك الجوانب اللغوية وغير اللغوية. يمكن رؤية الاختبار الشفوي لمهارة الكلام على الملحق.

٣. التوثيق

تهدف الوثائق إلى توضيح عملية تعليم مهارة الكلام بتطبيق نموذج التعليم التعاوني بمدخل هيكلية *Time Token Arends*. توثيق في هذا البحث للحصول على قائمة أسماء الطلاب الذين تم أخذ عينات منهم في البحث والحصول على درجات نتائج تعلم اللغة العربية على مادة اللغة العربية عن البيت.

ز- أدوات البحث

أدوات البحث هي مرافق يستخدمها الباحثون في جمع البيانات بحيث يكون عملهم أسهل والنتائج أفضل، بالمعنى الدقيق والكامل والمنهجي بحيث يكون من الأسهل معالجتها.^{٥٧} شكل الأدوات في هذه البحث في شكل الاختبار القبلي في أول لقاء والاختبار البعدي بعد العلاج في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

⁵⁶ Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta. Hal. 194

⁵⁷ Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta. Hal. 160

١. الاختبار

قام الاختبار بشكل اختبار القبلي والاختبار البعدي شفويا. يستخدم هذا الاختبار لمعرفة مهارة الكلام الطلاب، وتشمل قدرة الأساسية الطلاب في الكلام لتواصل في تطوير موضوع معين وتعديله مع الظروف الفعلية. تقويم الاختبار الشفوي باستخدام جانبين من جوانب التقويم، وهما اللغة غير اللغوية. تقويم جوانب اللغة وغير اللغة التي تستخدم كتقويمات تشمل: النطق الكلمات واللحجة والطلاقة والمظهر أو الموقف والفهم الموضوع. ثم حددت الباحثة معايير التقويم وفئات كل جانب كأداة تقويم لقياس مهارة الكلام الطلاب في المواد اللغة العربية. وترد معايير التقويم وفئات كل جانب ورؤيته في الملحق.

خ- الاختبار الصلاحية واختبار الموثوقية

١) الاختبار الصلاحية

وصف أري كونتو تعريف الصلاحية هو مقياس يشير إلى درجة صلاحية أو صحة الأدوات. لمعرفة ما إذا كان الاختبار صحيحا أم لا يجب أن يتم من خلال مراجعة شعرية الاختبار للتأكد أن أسئلة الاختبار تمثل بالفعل أو تعكس المواد بأكملها التي يجب أن تتقن بشكل متناسب.^{٥٨} لذلك، لا تحتوي صلاحية محتويات الاختبار على مبلغ معين محسوب إحصائيا، ولكن من المفهوم أن الاختبار صالح استنادا إلى مراجعة شعرية الاختبار باستخدام قائمة الاختيار. لقياس درجة صلاحية البناء (*Construck Validity*)، استخدمت الباحثة رموز مقارنة *Product Moment* التي اقترحتها *Pearson* باستخدام *SPSS 22*.

٢) اختبار الموثوقية

تستخدم اختبار الموثوقية للإشارة إلى اتساق أداة القياس المستخدمة أو مدى إمكانية الوثوق بأداة القياس أو الاعتماد عليها. للحصول على موثوقية الأداة استخدم رموز ألفا كرونباخ *Cronbach's Alpha* استخدام *SPSS 22*.

⁵⁸ Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta:Rineka Cipta. Hal. 213

يتم قياس طريقة *Cronbach's Alpha* (α) على مقياس *Cronbach's Alpha* (α) من ٠،٠٠ إلى ١،٠٠. إذا تم تجميع المقياس في خمس فئات من نفس النطاق، فيمكن تفسير حجم ثبات ألفا على النحو التالي:

- (١) درجة *Cronbach's Alpha* ٠،٠٠ إلى ٠،٢٠ يُعتبر أقل موثوقيا
- (٢) درجة *Cronbach's Alpha* ٠،٢١ إلى ٠،٤٠ يُعتبر إلى حد موثوقيا
- (٣) درجة *Cronbach's Alpha* ٠،٤١ إلى ٠،٦٠ يُعتبر موثوقيا للغاية
- (٤) درجة *Cronbach's Alpha* ٠،٦١ إلى ٠،٨٠ يُعتبر موثوقيا
- (٥) درجة *Cronbach's Alpha* ٠،٨١ إلى ١،٠٠ يُعتبر موثوقيا جدا

ط- تحليل البيانات

(١) اختبار الاستواء

يهدف اختبار الاستواء إلى معرفة التوزيع الطبيعي أو غير الطبيعي للبيانات. يستخدم اختبار الاستواء لمعرفة ما إذا كانت البيانات المتعلقة بنتائج قدرة الطلاب على الكلام قبل وبعد العلاج تأتي من مجموعة بشكل طبيعي. اختبر عينات *Kolmogorof-Smirnov* باستخدام مستوى تافية ٥٪ أو ٠،٠٥ مع الشروط التالية:

إذا كان $P_{value} > \alpha$ مستوى تافية α = البيانات يعتبر تافية.

(٢) اختبار التجانس

يهدف اختبار التجانس إلى التأكد من أن مجموعة البيانات التي سيتم قياسها من نفس مجتمع. حساب اختبار التجانس باستخدام اختبار ليفين *Levene*. طريقة تفسير اختبار ليفين *Levene* إذا كانت القيمة الإحصائية $Levene > ٠،٠٥$ ، فيمكن القول أن فروق البيانات متجانس. لمعرفة نتائج اختبار التجانس، تتم معالجة البيانات باستخدام *SPSS 22*.

ي- اختبار $N-Gain$

$N-Gain$ هو الفرق بين درجات ما بعد الاختبار وما قبل الاختبار، يشير $N-Gain$ إلى تحسن في قدرة الطلاب على الكلام بعد أن يتم التعليم من قبل المعلم. والاختبار $N-Gain$ في هذا البحث باستخدام $SPSS 22$.

جدول ٣,٣ معايير درجة $N-Gain$

التقدير	$N-Gain$
مرتفع	$g \geq 0.7$
متوسط	$0.7 > g \geq 0.3$
أدنى	$g < 0.3$

التفسير	النسبة المئوية
ليست فعالية	< 40
أقل فعالية	40-55
فعالية كافية	56-75
فعالية	> 76

ك- اختبار الفرضية ($T-Test$)

تستخدم أسلوب تحليل بيانات البحث هذه أسلوب مقارنة من خلال مقارنة نتائج الاختبار النهائية مجموعة التجريبية مجموعة الضابطة. الاختبار المستخدم في هذا البحث يعني اختبار T ($T-Test$) بواسطة $SPSS 22$.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. استخدام مدخل هيكلتي تيم نوكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية

مهارة الكلام للطلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج

قام البحث في الفصل السابع المتوسطة في معهد تحفيظ القرآن الإمام

الشافعي بيتونج. الطلاب في الفصل السابع في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي

بيتونج يتضمن من ٣ الفصول يعني الفصل الألف والفصل الباء والفصل الجيم.

الفصل الألف كالمجموعة الضابطة والفصل الباء كالمجموعة التجريبية.

جدول ٤,١ عدد الطلاب

م	الفصل	المجموع
١	الفصل السابع أ \ المجموعة الضابطة	٢١
٢	الفصل السابع ب \ المجموعة التجريبية	٢١
	المجموعة	٤٤

قام البحث في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج بهدف للنظر فعالية

استخدام مدخل هيكلتي تيم نوكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة

الكلام الطلاب. حسب الموضوع البحث، الباحثة و المعلمون يُعطى الفرصة على

العمل معا لتطبيق هذا المدخل التعليم.

جدول ٤,٢ تطبيق التجربة

م	الفصل	الوقت
١	الفصل ب \ التجريبية	أربعاء، ٩,٣٠-١١,٠٠
٢		خميس، ٧,٣٠-٩,٠٠
٣	الفصل أ \ الضابطة	إثنين، ٧,٣٠-٩,٠٠
٤		ثلاثاء، ٩,٣٠-١١,٠٠

بعد أن قررت الباحثة موضع البحث فالخطوة التالية هي التخطيط للعلاج
المجموعة التجريبية.



صورة ٤,١. كوبونات تيم نوكن أرندز

شكل العلاج الذي ستقدمه الباحثة هو في شكل أنشطة تجريبية.
تنفيذ هذا العلاج ما يصل إلى ٤ لقاءات. في التعليم مهارة الكلام تطلب الباحثة
الطلاب أن يتكلم بعد مشاهدة فيلم وي بير بيرس باستخدام كوبونات تيم نوكن
أرندز.

(أ) التعليم لمجموعة التجريبية

(١) التخطيط

كالباحثة قبل إجراء البحث في هذا المجال، يتطلب أولاً ما هي التصميم
التي سيتم تنفيذها في الميدان، بحيث يسير تنفيذ العلاج ويحقق نتائج تتوافق
مع ما هو متوقع. في هذه المعالجة، طبقت الباحثة التعليم باستخدام مدخل
هيكلي تيم نوكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة الكلام
للطلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج. عند تنفيذ الأنشطة،
تعد الباحثة مؤشرات تقويم مهارة الكلام وخطة تنفيذ التعلم اليومية لدعم
الأنشطة التي سيتم تنفيذها. قام الاختبار القبلي في ١٠ مايو ٢٠٢٢
للمجموعتين لمعرفة قدرة الكلام الطلاب والاختبار التجانس للفصلين. وفي ١
يونيو ٢٠٢٢ قامت الباحثة بالاختبار البعدي للمجموعتين.

(٢) التطبيق

يتم استخدام مدخل هيكلتي تيم نوكن أرنذر بوسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة الكلام يُطبق حسب الوقت المحدد من قبل.

(أ) اللقاء الأول

اللقاء الأول في ١١ مايو ٢٠٢٢ لمدة ٢ × ٤٥ دقيقة. الموضوع الذي قدمته الباحثة هو لماذا وزنك مرتفع؟. خطوات التعليم التي تقوم بها الباحثة هي كما يلي:

تنقل الباحثة الكفاءات الأساسية وأهداف التعليم وطرق التعليم والتقويمات في الدروس. قومت الباحثة بشرح المادة الشراب ثم الباحثة تسأل الطالب أسئلة حول أشياء لم تكن واضحة، ثم عرضت الباحثة فيلم متحركة وي بير بيرس يحتوي على المادة لماذا وزنك مرتفع. طلبت الباحثة من الطلاب إلقاء نظرة على الألفاظ في الفيلم وي بير بيرس وتحديد مدة الأنشطة الدراسية للمجموعة الطلابية. تقوم الباحثة بمراقبة وتوجيه وتقويم الأنشطة الطلابية. ثم طلبت الباحثة من الطلاب أن تشكل مجموعة (٥-٦ أشخاص لكل مجموعة للمناقشة) وطلبت من الطلاب مناقشة الحوار الداخلي في فيلم وي بير بيرس مع أصدقائهم في المجموعة لتبادل الأفكار. قامت الباحثة بإعطاء كوبونات الكلام للطلاب (حصلت كل مجموعة على ٥-٦ كوبونات، كل طالب على كوبون ١) وبعد ذلك طلبت من الطلاب عرض عن لماذا وزنك مرتفع بوقت ٣٠ ثانية لكل طالب من خلال تسليم كوبونات الكلام أولاً إلى المعلم. تعطي الباحثة كوبونات الكلام أخرى لكل طالب ثم يظهرون أمام الفصل من خلال إنشاء جملة المفيدة وفقاً للمفردات التي تظهر في الفيلم حسب الوقت ± 30 ثانية لكل طالب عن طريق تسليم كوبونات الكلام أولاً إلى المعلم. تقوم الباحثة بمراقبة الأنشطة

الطالبة وتوجيهها وتقومها حتى نهاية الدرس. واختتمت الباحثة
الدرس بالدعاء وقول التحيات والشكر

جدول ٤,٣ تحليل أنشطة ١ مهارة الكلام للمجموعة التجريبية

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pertemuan 1	21	12.0	18.0	15.333	1.9061
Valid N (listwise)	21				

م	البيان	نتيجة
١	العدد الطلاب (N)	٢١
٢	المعدل (<i>mean</i>)	١٥,٣٣
٣	Standar Deviasi	١,٩٠
٤	أعلى النتيجة (<i>maximum</i>)	١٨
٥	أسفل النتيجة (<i>minimum</i>)	١٢
٦	الناجح	١٨
٧	الراسب	٣

بناء على جدول أن نتيجة المعدل التي تحصل على المجموعة التجريبية يعني ١٥,٣٣.
أعلى النتيجة يعني ١٨ و أسفل النتيجة ١٢. وعدد الطلاب الناجحون ١٨ والراسبون ٣.
(ب) اللقاء الثاني

في اللقاء الثاني، استأنفت الباحثة التعليم باستخدام مدخل هيكلية
تيم تكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس للوقت الذي كان في اللقاء
السابق. اللقاء الثاني في ١٢ مايو ٢٠٢٢ لمدة ٢ × ٤٥ دقيقة. وفيما
يلي سلسلة من الأنشطة التي قامت بها الباحثة في اللقاء الثاني:

الطلاب الذين لم يتكلموا في اللقاء السابق في هذا اللقاء يجب على
الطلاب أن يتكلم. واحدا فواحدا من الطلاب بتسليم كوبونات الكلام
إلى الباحثة. واحدا فواحدا من الطلاب أن يعرض لماذا وزنك مرتفع في

منازلهم. تم الانتهاء من نشاط التعليم قبل عشر دقائق من انطلاق جرس
الدرس. قبل نهاية وقت الفصل، استعرضت الباحثة مرة أخرى المواد التي
تم تدريسها في اللقائين الأول والثاني لفترة وجيزة . ثم اختتمت الباحثة
الدرس بالدعاء وإلقاء التحيات والشكر

جدول ٤,٤ تحليل أنشطة ٢ مهارة الكلام للمجموعة التجريبية

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pertemuan 2	21	13.0	20.0	16.619	1.8835
Valid N (listwise)	21				

م	البيان	نتيجة
١	العدد الطلاب (N)	٢١
٢	المعدل (<i>mean</i>)	١٦,٦١
٣	Standar Deviasi	١,٨٨
٤	أعلى النتيجة (<i>maximum</i>)	٢٠
٥	أدنى النتيجة (<i>minimum</i>)	١٣
٦	الناجح	١٨
٧	الراسب	٣

بناء على جدول أن نتيجة المعدل التي تحصل على المجموعة التجريبية
يعني ١٦,٦. أعلى النتيجة يعني ٢٠ و أدنى النتيجة ١٣. وعدد الطلاب
الناجحون ١٨ والراسبون ٣.

(ج) اللقاء الثالث

اللقاء الثالث في ١٨ مايو ٢٠٢٢ لمدة ٢ x ٤٥ دقيقة. الموضوع
الذي قدمته الباحثة هو النظافة. خطوات التعليم التي تقوم بها الباحثة هي
كما يلي:

تنقل الباحثة الكفاءات الأساسية وأهداف التعليم وطرق التعليم والتقويمات في الدروس. قومت الباحثة بشرح المادة النظافة ثم الباحثة تسأل الطالب أسئلة حول أشياء لم تكن واضحة. ثم عرضت الباحثة فيلم متحركة وي بير بيرس يحتوي على المادة النظافة. طلبت الباحثة من الطلاب إلقاء نظرة على الألفاظ في الفيلم وي بير بيرس وتحديد مدة الأنشطة الدراسية للمجموعة الطلابية. ثم طلبت الباحثة من الطلاب أن تشكل مجموعة (٥-٦ أشخاص لكل مجموعة للمناقشة) وطلبت من الطلاب مناقشة الحوار الداخلي في فيلم وي بير بيرس مع أصدقائهم في المجموعة لتبادل الأفكار. قامت الباحثة بإعطاء كوبونات الكلام للطلاب (حصلت كل مجموعة على ٥-٦ كوبونات، كل طالب على كوبون ١) وبعد ذلك طلبت من الطلاب عرض عن النظافة بوقت ٣٠ ثانية لكل طالب من خلال تسليم كوبونات الكلام أولاً إلى المعلمة. تعطي الباحثة كوبونات الكلام أخرى لكل طالب ثم يظهرون أمام الفصل من خلال إنشاء جملة المفيدة وفقاً للمفردات التي تظهر في الفيلم حسب الوقت ± 30 ثانية لكل طالب عن طريق تسليم كوبونات الكلام أولاً إلى المعلمة. تقوم الباحثة بمراقبة الأنشطة الطلابية وتوجيهها وتقييمها حتى نهاية الدرس. واختتمت الباحثة الدرس بالدعاء وقول التحيات والشكر

جدول ٤,٥ تحليل أنشطة ٣ مهارة الكلام للمجموعة التجريبية

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pertemuan 3	21	12.0	20.0	17.048	2.1558
Valid N (listwise)	21				

م	البيان	نتيجة
١	العدد الطلاب (N)	٢١
٢	المعدل (<i>mean</i>)	١٧,٠٤
٣	Standar Deviasi	٢,١٥
٤	أعلى النتيجة (<i>maximum</i>)	٢٠
٥	أسفل النتيجة (<i>minimum</i>)	١٢
٦	الناجح	١٩
٧	الراسب	٢

بناء على جدول أن نتيجة المعدل التي تحصل على المجموعة التجريبية يعني ١٧,٠٤. أعلى النتيجة يعني ٢٠ و أسفل النتيجة ١٢. وعدد الطلاب الناجحون ١٩ والراسب ٢.

(د) اللقاء الرابع

في اللقاء الرابع ، استأنفت الباحثة التعليم باستخدام مدخل هيكلي تيم تكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس للوقت الذي كان في اللقاء السابق. اللقاء الرابع في ١٩ مايو ٢٠٢٢ لمدة ٢ × ٤٥ دقيقة. وفيما يلي سلسلة من الأنشطة التي قامت بها الباحثة في اللقاء الثاني:

الطلاب الذين لم يتكلموا في اللقاء السابق في هذا اللقاء يجب على الطلاب أن يتكلم. واحدا فواحدا من الطلاب بتسليم كوبونات الكلام إلى الباحثة. واحدا فواحدا من الطلاب أن يعرض الآلة عن النظافة في منازلهم. تم الانتهاء من نشاط التعليم قبل نهاية الدرس ، استعرضت الباحثة مرة أخرى المواد التي تم تدريسها في اللقائين الأول والثاني لفترة وجيزة. ثم اختتمت الباحثة الدرس بالدعاء وإلقاء التحيات والشكر

جدول ٤،٦ تحليل أنشطة ٤ مهارة الكلام للمجموعة التجريبية

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pertemuan 4	21	12.0	20.0	17.571	2.4202
Valid N (listwise)	21				

نتيجة	البيان	م
٢١	العدد الطلاب (N)	١
١٧،٥٧	المعدل (<i>mean</i>)	٢
٢،٤٢	Standar Deviasi	٣
٢٠	أعلى النتيجة (<i>maximum</i>)	٤
١٢	أدنى النتيجة (<i>minimum</i>)	٥
٢٠	الناجح	٦
١	الراسب	٧

بناء على جدول أن نتيجة المعدل التي تحصل على المجموعة التجريبية يعني ١٧،٥٧. أعلى النتيجة يعني ٢٠ و أدنى النتيجة ١٢. وعدد الطلاب الناجحون ٢٠ والراسب ١. في اللقاء الرابع فيه تنمية مهارة الكلام لمجموعة التجريبية من اللقاء الثالث إلى اللقاء الرابع.

ب) التعليم لمجموعة الضابطة

٣) التطبيق

يتم استخدام التعليم بطريقة التقليدية في تنمية مهارة الكلام يُطبق حسب الوقت المحدد من قبل.

أ) اللقاء الأول

اللقاء الأول في ٢٣ مايو ٢٠٢٢ لمدة ٢ × ٤٥ دقيقة. الموضوع الذي قدمته الباحثة هو لماذا وزنك مرتفع. خطوات التعليم التي تقوم بها الباحثة هي كما يلي:

الباحثة تعطي التشجيع للطلاب في شكل ما سيحصلون عليه بعد تعليم اللغة العربية. تنقل الباحثة الكفاءات الأساسية وأهداف التعليم وطرق التعليم والتقويمات في الدروس. قامت الباحثة بشرح المادة لماذا وزنك مرتفع. طلبت الباحثة من الطلاب أن يذكر عن لماذا وزنك مرتفع. ثم طلبت الباحثة من الطلاب أن تشكل مجموعة (٢ شخصين). يمارس الطلاب الحوار مع زملائهم أمام الفصل. تقوم الباحثة بمراقبة وتوجيه وتقويم الأنشطة الطلابية. ثم طلبت الباحثة من الطلاب أن يصنع الجملة المفيدة من المفردات. الباحثة تعطي الفرصة للطلاب لطرح الأسئلة إذا كانت هناك مواد غير مفهومة. الباحثة تعطي استنتاج حول لماذا وزنك مرتفع. واختتمت الباحثة الدرس بالدعاء وقول التحيات والشكر.

جدول ٤,٧ تحليل أنشطة ١ مهارة الكلام للمجموعة الضابطة

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pertemuan 1	21	12.0	18.0	15.524	1.5040
Valid N (listwise)	21				

م	البيان	نتيجة
١	العدد الطلاب (N)	٢١
٢	المعدل (mean)	١٥,٥٢
٣	Standar Deviasi	١,٥٠

١٨	أعلى النتيجة (<i>maximum</i>)	٤
١٢	أدنى النتيجة (<i>minimum</i>)	٥
١٩	الناجح	٦
٢	الراسب	٧

بناء على جدول أن نتيجة المعدل التي تحصل على المجموعة التجريبية يعني ١٥,٥٢ .
أعلى النتيجة يعني ١٨ و أدنى النتيجة ١٢ . وعدد الطلاب الناجحون ١٩ والراسب ٢ .

ب) اللقاء الثاني

في اللقاء الثاني، استأنفت الباحثة التعليم باستخدام طريقة التقليدية للوقت الذي كان في اللقاء السابق. اللقاء الثاني في ٢٤ مايو ٢٠٢٢ لمدة ٢ × ٤٥ دقيقة. وفيما يلي سلسلة من الأنشطة التي قامت بها الباحثة في اللقاء الثاني:

الطلاب الذين لم يتكلموا في اللقاء السابق في هذا اللقاء يجب على الطلاب واحدا فواحدا من الطلاب أن يصنع الجملة المفيدة عن لماذا وزنك مرتفع في منازلهم. تم الانتهاء من نشاط التعليم قبل عشر دقائق من انطلاق جرس الدرس. قبل نهاية وقت الفصل، استعرضت الباحثة مرة أخرى المواد التي تم تدريسها في اللقائين الأول والثاني لفترة وجيزة. ثم اختتمت الباحثة الدرس بالدعاء وإلقاء التحيات والشكر.

جدول ٤,٨ تحليل أنشطة ٢ مهارة الكلام للمجموعة الضابطة

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pertemuan 2	21	13.0	18.0	16.000	1.8166
Valid N (listwise)	21				

م	البيان	نتيجة
١	العدد الطلاب (N)	٢١
٢	المعدل (<i>mean</i>)	١٦,٠٠
٣	Standar Deviasi	١,٨١
٤	أعلى النتيجة (<i>maximum</i>)	١٨
٥	أسفل النتيجة (<i>minimum</i>)	١٣
٦	الناجح	١٨
٧	الراسب	٣

بناء على جدول أن نتيجة المعدل التي تحصل على المجموعة التجريبية يعني ١٦,٠٠ .
 أعلى النتيجة يعني ١٨ و أسفل النتيجة ١٣ . وعدد الطلاب الناجحون ١٨ والراسب ٣ .
 (ج) اللقاء الثالث

اللقاء الثالث في ٣٠ مايو ٢٠٢٢ لمدة ٢ × ٤٥ دقيقة. الموضوع الذي قدمته الباحثة هو الشراب. المادة الذي قدمتها الباحثة هي النظافة. خطوات التعليم التي تقوم بها الباحثة هي كما يلي:
 تنقل الباحثة الكفاءات الأساسية وأهداف التعليم وطرق التعليم والتقويمات في الدروس. قامت الباحثة بشرح المادة النظافة. طلبت الباحثة من الطلاب أن يذكر عن النظافة. ثم طلبت الباحثة من الطلاب أن تشكل مجموعة (٢ شخصين). يمارس الطلاب الحوار مع زملائهم أمام الفصل . تقوم الباحثة بمراقبة وتوجيه وتقويم الأنشطة الطلابية. ثم طلبت الباحثة من الطلاب أن يصنع الجملة المفيدة من المفردات. الباحثة تعطي الفرصة للطلاب لطرح الأسئلة إذا كانت هناك مواد غير مفهومة. الباحثة تعطي استنتاج حول النظافة. واختتمت الباحثة الدرس بالدعاء وقول التحيات والشكر.

جدول ٤,٩ تحليل أنشطة ٣ مهارة الكلام للمجموعة الضابطة

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pertemuan 3	21	13.0	20.0	16.286	1.7362
Valid N (listwise)	21				

نتيجة	البيان	م
٢١	العدد الطلاب (N)	١
١٦,٢٨٦	المعدل (mean)	٢
١,٧٣	Standar Deviasi	٣
٢٠	أعلى النتيجة (maximum)	٤
١٣	أسفل النتيجة (minimum)	٥
١٩	الناجح	٦
٢	الراسب	٧

بناء على جدول أن نتيجة المعدل التي تحصل على المجموعة التجريبية يعني ١٧,٠٤ .
أعلى النتيجة يعني ٢٠ و أسفل النتيجة ١٣ . وعدد الطلاب الناجحون ١٩ والراسب ٢ .
(د) اللقاء الرابع

في اللقاء الرابع ، استأنفت الباحثة التعليم باستخدام طريقة التقليدية للوقت الذي كان في اللقاء السابق. اللقاء الرابع في ٣١ مايو ٢٠٢٢ لمدة ٢ × ٤٥ دقيقة. وفيما يلي سلسلة من الأنشطة التي قامت بها الباحثة في اللقاء الثاني:

الطلاب الذين لم يتكلموا في اللقاء السابق في هذا اللقاء يجب على الطلاب واحدا فواحدا من الطلاب أن يصنع الجملة المفيدة عن الآلة النظافة في منازلهم. تم الانتهاء من نشاط التعليم قبل عشر دقائق من انطلاق جرس الدرس. قبل نهاية وقت الفصل، استعرضت الباحثة مرة

أخرى المواد التي تم تدريسها في اللقائين الأول والثاني لفترة وجيزة. ثم اختتمت الباحثة الدرس بالدعاء وإلقاء التحيات والشكر

جدول ١٠،٤ تحليل أنشطة ٤ مهارة الكلام للمجموعة الضابطة

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pertemuan 4	21	13.0	20.0	16.286	1.7362
Valid N (listwise)	21				

م	البيان	نتيجة
١	العدد الطلاب (N)	٢١
٢	المعدل (mean)	١٦،٢٨
٣	Standar Deviasi	١،٧٣
٤	أعلى النتيجة (maximum)	٢٠
٥	أسفل النتيجة (minimum)	١٣
٦	الناجح	١٩
٧	الراسب	٢

بناء على جدول أن نتيجة المعدل التي تحصل على المجموعة التجريبية يعني ١٧،٥٧. أعلى النتيجة يعني ٢٠ و أسفل النتيجة ١٣. وعدد الطلاب الناجحون ١٩ والراسبون ٢. في اللقاء الأخير قام بالاختبار البعدي لترى مهارة الكلام الطلاب.

ب. فعالية استخدام مدخل الهيكلية تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة الكلام

قبل أن يقام بالاختبار البعدي، الباحثة تقوم بالاختبار البعدي إلى الطلاب غير مجتمع البحث. أسئلة التي سُنخبر يتعلق بالمادة التي درسوا. سؤال يتكون من ٥ أسئلة. اختبر هذه الأداة لتحديد ما إذا كانت الأداة مناسبة للاستخدام أم لا. يتم الاختبار الأداة مع اختبارات الصلاحية والموثوقية. استخدم الباحثة SPSS

Statistic 22 ثم تقارن t_{hitung} من كل أسئلة $N = 21$ درجة الأهمية $\alpha = 0.05$ أو 0.05 نتيجة من $N = 21$ يعني 0.0433 إذا $t_{hitung} > t_{tabel}$ فالأداة صلاحية. نتائج الاختبار الصلاحية مما يلي:

جدول ٤،١١ الاختبار الصلاحية

		S.1	S.2	S.3	S.4	S.5	total_S
S1	Pearson Correlation	1	.267	.279	-.473*	.564**	.623**
	Sig. (2-tailed)		.241	.221	.030	.008	.003
	N	21	21	21	21	21	21
S2	Pearson Correlation	.267	1	.383	-.382	.470*	.661**
	Sig. (2-tailed)	.241		.086	.087	.032	.001
	N	21	21	21	21	21	21
S3	Pearson Correlation	.279	.383	1	-.424	.327	.561**
	Sig. (2-tailed)	.221	.086		.055	.148	.008
	N	21	21	21	21	21	21
S4	Pearson Correlation	-.473*	-.382	-.424	1	-.226	-.125
	Sig. (2-tailed)	.030	.087	.055		.325	.590
	N	21	21	21	21	21	21
S5	Pearson Correlation	.564**	.470*	.327	-.226	1	.835**
	Sig. (2-tailed)	.008	.032	.148	.325		.000
	N	21	21	21	21	21	21
total_S	Pearson Correlation	.623**	.661**	.561**	-.125	.835**	1
	Sig. (2-tailed)	.003	.001	.008	.590	.000	
	N	21	21	21	21	21	21

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

التقدير	جدول r	r_{xy}	م
صلاحية	٠،٤٣٣	٠،٦٢٣	١
صلاحية	٠،٤٣٣	٠،٦٦١	٢
صلاحية	٠،٤٣٣	٠،٥٦١	٣
لا	٠،٤٣٣	٠،١٢٥	٤
صلاحية	٠،٤٣٣	٠،٨٣٥	٥

الختبار الموثقية استخدم الباحثة *SPSS Statistic 22* . نتائج الاختبار الموثقية مما يلي:

جدول ٤،١٢ الاختبار الموثقية

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.713	4

نتيجة *Cronbach's alpha* يعني $0.40 > 0.713$ ، فالأداة الاختبار موثقية.

١. الاختبار الاستواء

(أ) الاختبار الاستواء للاختبار القبلي المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة تم استخدام الاختبار الاستواء للاختبار القبلي في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتحديد ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها موزعة بشكل الاستواء أم لا. لمعرفة الاستواء البيانات التي تم الحصول عليها، تم إجراؤها

باستخدام اختبار *Kolmogorov Smirnov*

جدول ٤،١٣ الاختبار الاستواء للاختبار القبلي

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		21
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	5.90078667
Most Extreme Differences	Absolute	.139
	Positive	.079
	Negative	-.139
Test Statistic		.139
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 ^{c,d}

a. Test distribution is Normal.

جدول ٤،١٤ الاختبار الاستواء للاختبار البعدي

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		21
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	Normal Parameters ^{a,b}
	Std. Deviation	7.62982868
Most Extreme Differences	Absolute	Most Extreme Differences
	Positive	.141
	Negative	-.144
Test Statistic		.186
Asymp. Sig. (2-tailed)		.057 ^c

a. Test distribution is Normal.

من الاختبار الاستواء، يمكن الاستنتاج أن البيانات يتم توزيعها متساوية باستخدام فواصل زمنية. حيث يكون درجة المعنوية $0,05$. إذا كانت درجة المعنوية أكبر من $0,05$ ، فإن درجة متساوية.

٢. الاختبار التجانس

يهدف اختبار التجانس إلى إظهار أن مجموعتين أو أكثر من البيانات هي من نفس مجتمع. يتم استيفاء التجانس إذا كانت درجة المعنوية أكبر من $0,05$ ، فإن تباين كل عينة متجانس. على العكس من ذلك، إذا كان درجة المعنوي الذي تم الحصول عليه $< 0,05$ ، فإن اختلاف كل عينة غير متجانس. فيما يلي حساب الاختبار التجانس باستخدام اختبار *Levene* المدعوم *SPSS 22*:

جدول ١٥، ٤ الاختبار التجانس للاختبار القبلي

Test of Homogeneity of Variances

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.850	1	40	.362

بناء على ناتج تجانس، تم الحصول على درجة المعنوية $0,362$ وأكبر من $0,05$ ، ثم يتم قبول الفرضية وبالتالي فإن اختلاف العينة هو متجانس.

جدول ١٦، ٤ الاختبار التجانس للاختبار البعدي

Test of Homogeneity of Variances

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.010	1	40	.920

بناء على ناتج تجانس، تم الحصول على درجة المعنوية $0,920$ وأكبر من $0,05$ ، ثم يتم قبول الفرضية وبالتالي فإن اختلاف العينة هو متجانس.

٣. الاختبار *N-gain*

لمعرفة فعالية تطبيق مدخل الهيكلية تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة الكلام الطلاب إجراءه بالاختبار *N-gain*

جدول ٤،١٧ الاختبار *N-gain*

Descriptives

Kelas		Statistic	Std. Error			
NGain_persen	eksperimen	Mean	58.6395	3.98785		
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	50.3209		
			Upper Bound	66.9580		
		5% Trimmed Mean	59.1453			
		Median	62.5000			
		Variance	333.962			
		Std. Deviation	18.27463			
		Minimum	25.00			
		Maximum	83.33			
		Range	58.33			
		Interquartile Range	28.21			
		Skewness	-.578	.501		
		Kurtosis	-.710	.972		
		kontrol	kontrol	Mean	12.9289	9.60211
				95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	-7.1007
Upper Bound	32.9586					
5% Trimmed Mean	16.1544					
Median	25.0000					
Variance	1936.212					
Std. Deviation	44.00241					
Minimum	-100.00					
Maximum	66.67					
Range	166.67					
Interquartile Range	45.00					
Skewness	-1.274			.501		
Kurtosis	1.105			.972		

استنادا إلى جدول ٤،١٧ من المعروف أن نتيجة المعدل (*mean*) - *N* استنادا إلى جدول التقدير لتفسير فعالية نتيجة *N-gain* (%). يمكن الاستنتاج أن استخدام مدخل الهيكلية تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس فعالية في تنمية مهارة الكلام للطلاب في الفصل السابع في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج.

٤. الاختبار الفرضية

يهدف الاختبار الفرضية في هذا البحث إلى تحديد تأثير التعليم باستخدام مدخل الهيكلية تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة الكلام الطلاب. اتخاذ القرار من خلال مقارنة درجة t المحسوبة مع t من الجدول هو كما يلي:

(أ) إذا تم t حساب $<$ الجدول t يعني أن المتغير المستقل يؤثر على المتغير التابع
(ب) إذا كان t حساب $>$ الجدول t يعني أن المتغير المستقل ليس لها أي تأثير على المتغير التابع.

في اتخاذ القرار بالدرجة المعنوية مع احتمال $0,05$ هو كما يلي:

(أ) إذا كانت درجة المعنوية $>$ درجة احتمالية $0,05$ ، فإن المتغير المستقل له تأثير كبير على المتغير التابع

(ب) إذا كانت درجة المعنوية $<$ درجة احتمالية تبلغ $0,05$ ، فإن المتغير المستقل ليس له تأثير كبير على المتغير التابع

من خلال فرضية التقويم هي كما يلي:

H_0 : لا توجد فعالية مدخل الهيكلية تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة الكلام للطلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج

H_a : هناك فعالية مدخل الهيكلية تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة الكلام للطلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج

يتم عرض نتائج اختبار الفرضيات مما يلي

جدول ١٨، ٤ الاختبار الفرضية

Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
NGain	eksperimen	21	58.6395	18.27463	3.98785
_perse n	Kontrol	21	12.9289	44.00241	9.60211

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
NGain_persen	Equal variances assumed	7.058	.011	4.396	40	.000	45.71051	10.39728	24.69681	66.72420
	Equal variances not assumed			4.396	26.700	.000	45.71051	10.39728	24.36582	67.05519

استنادا إلى الجدول المذكور، من المعروف درجة المعنوية (*2 tailed*) هو $0,000 > 0,05$ وبالتالي يمكن الاستنتاج أن هناك فرقا بين استخدام مدخل الهيكلية تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس والطريق التقليدية في تنمية مهارة الكلام الطلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

تم إجراء هذا البحث في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج للسنة الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ على مواد لماذا وزنك مرتفع والنظافة. الفصل السابع- الباء كالمجموعة التجريبية وهي المجموعة تحصل على علاج التعليم باستخدام مدخل الهيكلية تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس والفصل السابع- الألف كالمجموعة الضابطة وهي المجموعة تحصل على التعليم التقليدي.

هذا البحث هو البحث شبه تجريبية تهدف إلى تحديد وتحليل فعالية التعليم باستخدام مدخل الهيكلية تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة الكلام للطلاب الفصل السابع في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج. مناقشة نتائج البحث للإجابة على المشكلة البحث هي كما يلي.

أ. باستخدام مدخل الهيكلية تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة الكلام

التعليم الذي يتم إجراؤه في المجموعة التجريبية هو مدخل الهيكلية تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس. يتطلب هذا التعليم من الطلاب أن يكونوا قادرين على الكلام وتطوير مهارة الاجتماعية بحيث لا يهيمن الطلاب على الكلام أو أن يكونوا صامتين على الإطلاق. التجميع على الطلاب لمناقشة الأشياء

التي لم يفهموها مع زملائهم في المجموعة. هذا يعطي كل طالب فرصة أكبر لإعطاء بعضهم البعض المساعدة والرعاية لأصدقائهم المحتاجين دون إزعاج وإشراك الفصل بأكمله. في كل اللقاء، يتم إعطاء الطلاب فيلم وي بير بيرس كدليل لهم لإجراء مناقشات تتعلق بالمواد التي يتم تدريسها والإجابة على الأسئلة التي تقدمها المعلمة بسرعة وفي وقت قصير لأنه يركز على الوقت المعطى لمدة ٣٠ ثانية.

وفي نفس الوقت، المجموعة الضابطة تستخدم التعليم التقليدي الذي باستخدام الكتاب المدرسي حيث لا يمكن للطلاب الكلام إلا عندما يريدون أن يتكلم في أثناء التعليم. أثناء التعليم، تقوم المعلمة بتقديم الموضوع ثم ممارسة الحوارات الواردة في الكتاب المدرسي وطرح الأسئلة التي غالبا ما يقوم بها الطلاب عندما تسأل المعلمة الطلاب، الطلاب الماهرون فقط تجيب على الأسئلة، في حين أن الطلاب الآخرين يتبعون فقط ما توجهه المعلمة. مما يتسبب في عدم تطوير مهارة الكلام لأنه لا يتم تشجيع الطلاب على الاستمرار في التجزؤ على الكلام. نظرا من تطوير مهارة الكلام لدى الطلاب المجموعة التجريبية من اللقاءات ١-٤ التي تم تقديمها في الشرح السابق. في اللقاء الأول للمجموعة التجريبي حصل على درجة المعدل ١٥,٣٣، وحصل اللقاء الثاني على درجة المعدل ١٦,٦١، وحصل اللقاء الثالث على درجة المعدل ١٧,٠٤، وحصل اللقاء الرابع على درجة المعدل ١٧,٥٧.

استنادا إلى عرض المذكور، من الواضح أن هناك تطورا ونمو في الكلام يشهده طلاب للمجموعة التجريبية مقارنة للطلاب المجموعة الضابطة. وهذا يعني أن هناك تأثيرا معنويا في التعليم باستخدام مدخل الهيكلية تيم توكن أرنندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة الكلام.

العرض المذمور يتوافق مع رأي روسالينا أن التعليم باستخدام مدخل هيكلية تيم توكن أرنندز فعالية لأن كل طالب لديهم فرصة في التعليم للتعبير عن آرائهم المختلفة.^{٥٩}

ب. فعالية استخدام مدخل الهيكلية تيم توكن أرنندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة الكلام

قبل إعطاء معالجة المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية سيتم إعطاء اختبار لمعرفة القدرة الأولية لكل طالب في كل مجموعة. نتائج البحث حصلت على نتائج

⁵⁹ Rosalina S. Son, Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Time Token Terhadap Hasil Belajar Siswa SMP. Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, Vol.9 No.3, September 2019. Hal. 290

القدرة الأولية للطلاب المجموعة التجريبية هي ٧١ المجموعة الضابطة ٦٦،٩٠. وهذا يدل على أن المجموعتين لديهما نفس القدرة.

بعد إجراء الاختبار القبلي للمجموعتين، سيتم إعطاء كل مجموعة معالجة، أي المجموعة التجريبية باستخدام مدخل الهيكلية تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس والمجموعة الضابطة باستخدام الطرق التقليدية في تنمية مهارة الكلام الطلاب. تستمر عملية التعلم لمدة ٤ لقاءات.

بعد ٤ لقاءات، تم إعطاء الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بهدف إلى تحديد القدرة النهائية للطلاب بعد إعطائهم العلاج. استنادا إلى نتائج البحث، فإنه يظهر أن المعدل الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية هو ٧١، في حين أن المعدل الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية هو ٨٨،٣٣. المعدل الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة هو ٦٦،٩٠ المعدل الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة هو ٧٤،٥٢. من هذا المعدل، أن هناك تغييرات في درجات الطلاب للمجموعة التجريبية قبل وبعد العلاج. وهذا التعليم باستخدام مدخل الهيكلية تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس فعالية في عملية التعليم.

من نتائج اختبار الفرضية على الاختبار البعدي للطلاب، وجد أن t حساب ٠،٠٠٠ في درجة المعنوية ٠،٠٥. صنع القرار كما يلي:

(أ) إذا كانت درجة المعنوية $>$ درجة احتمالية ٠،٠٥، فرفض H_0 و H_a مقبولة يعني أن هناك تأثيرا المعنوية على تطبيق فعالية مدخل الهيكلية تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة الكلام للطلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج.

(ب) إذا كانت درجة المعنوية $<$ درجة احتمالية ٠،٠٥، فرفض H_0 و H_a مقبولة يعني أن هناك ليس له تأثيرا المعنوية على تطبيق فعالية مدخل الهيكلية تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة الكلام للطلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج

من نتائج الاختبار الفرضية، هناك درجة المعنوية $0,000 > 0,05$ ، لذلك هناك تأثير معنويًا على تطبيق مدخل الهيكلية تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة الكلام للطلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج.

التعلم باستخدام مدخل هيكلية تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس تستطيع أن تنمو مهارة الكلام لدى الطلاب. إظهار ذلك من نتائج الحساب باستخدام اختبار t المقترن، والنتائج التي تم الحصول عليها هي ($sig.2$ tailed) $0,000 > 0,05$ يعني أن هناك فرق معنوي بين المعدل قبل العلاج والمعدل بعد العلاج لكل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

كما رأي مولياسا أن فعالية التعليم هي مقياس لنجاح عملية التفاعل بين الطلاب وبين الطلاب والمعلمين في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف التعلم. يمكن رؤية فعالية التعليم من أنشطة الطلاب في أثناء التعليم. يمكن رؤية فعالية التعليم من الأنشطة الطلابية أثناء التعليم، واستجابات الطلاب للتعلم وإتقان مفاهيم الطلاب. لتحقيق مفهوم تعليمي فعاليا وكفاء، من الضروري وجود علاقة متبادلة بين الطلاب والمعلمين لتحقيق هدف مشترك، إلى جانب أنه يجب أيضا تكييفه مع ظروف البيئة المدرسية والمرافق، وكذلك وسائل التعليم اللازمة للمساعدة في تحقيق جميع جوانب تطوير الطلاب.⁶⁰ إذا كنت تشير إلى الآراء المذكورة، فإن تعليم باستخدام مدخل هيكلية يوفر فرصا للطلاب ليكونوا نشطين ويؤكدون الطلاب على التفكير والتعبير عن أفكارهم ومناقشتها مع المجموعة ومشاركتها مع الأصدقاء أمام الفصل.

⁶⁰ Mulyasa, E, *Manajemen PAUD*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012. Hal. 32

الفصل السادس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

١. استنادا إلى نتائج البحث، أنه تستطيع أن تنمو مهارة الكلام لدى الطلاب باستخدام مدخل الهيكلية تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس. وقد ثبت أن هذا التعليم يزيد من اهتمام الطلاب وتحفيزهم بمهارة الكلام، ويمكن أن يزيد من النشاط والإبداع والثقة بالنفس وسرعة التفكير وإشراك الطلاب في عملية التعليم والتعلم.

٢. بناء على نتائج البحث واختبار الفرضية فيما يتعلق بفعالية استخدام مدخل الهيكلية تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج تم الحصول على نتائج اختبار فرضية ما بعد الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بدرجة المعنوية $0,000 > 0,05$. وهناك تأثيرا المعنوية على تطبيق فعالية مدخل الهيكلية تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس في تنمية مهارة الكلام للطلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج. فيما يتعلق بفعالية مدخل الهيكلية تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس، يمكن رؤيته من نتائج اختبار N -gain البالغ ٥٨,٧. حسب تفسير $gain$ ، يعني **فعالية**.

ب. الاقتراحات

١. استنادا إلى نتائج البحث والاستنتاجات التي تم تحديدها سابقا، فإن استخدام مدخل الهيكلية تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس له تأثير فعال في

تنمية مهارة الكلام. يمكن أن يكون هذا المدخل بديلا للتعليم للمعلمين بحيث يكون الطلاب نشطين في عملية التعليم والتعلم.

٢. عند تطبيق التعلم باستخدام مدخل الهيكلية تيم توكن أرنندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس، يقترح الباحثون أن المعلمين يجب أن يقدروا على رؤية حالة الطلاب أو الخصائص الصحيحة لتطبيق مدخل الهيكلية تيم توكن أرنندز بوسيلة فيلم وي بير بيرس بحيث تحقيق أهداف التعليم. يحتاج الطلاب إلى ممارسة الكلام لإضافته إلى المفردات حتى يتمكنوا من التواصل وبشكل جيد وصحيح. يحتاج الطلاب أيضا إلى تطوير مهارة الكلام على أساس الفهم.

قائمة المراجع

أبو بكر، عبد الطيف عبد القادر. تعليم اللغة العربية الأُطر وإجراءات. عمان: مكتبة القامري

اللبودي، منى إبراهيم. الحوار فنيته واستراتيجيته وأساليب التعليمية. القاهرة: مكتبة وهبة. ٢٠٠٣

الخولي، علي. المهارات الدراسية. دار الفلاح : عمان. ٢٠٠٠
الطوبجي، حسين جمدي. وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، الكويت: جامعة إنديانا، ١٩٨٧

بدر، أحمد. أصول البحث العلمي ومناهجه. الناشر: وكالة المطبوعات. ١٩٧٣
جابر، عبد الحميد جابر، مناهج البحث في التربية وعلم النفس. الناشر: دار النهضة العربية، ١٩٧٣

ذوقان عبيدات، البحث العلمي مفهومه، أدواته، أساليبه، الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع.

زيتون، عدنان تقديم محمود السيد أ. د. التعليم الذاتي. دمشق ١٩٩٩
عبد الحميد، جابر. مناهج البحث في التربية وعلم النفس. الناشر: دار النهضة العربية. ١٩٧٣

عطا، إبراهيم محمد. طرق تدريس اللغة العربية. مكتبة النهضة المصرية: القاهرة. ١٩٩٠
عليان، أحمد فؤاد محمد. المهارات اللغوية ماهيتها والطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم. ١٩٩٢

كامل الناقاة، محمود و أحمد طعمية، رشدي. تعليم العربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه. مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة-إيسيسكو.

١٩٨٩

كامل الناقاة، محمود. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. المملكة العربية: جامعة أم القرى. ١٩٨٥

مجموعة اللغة العربية، المعجم الوسيط. الطبعة الثالثة. ترقية المكتبة الإسلامية. ١٩٧٣
محمود معروف، نايف. خصائص العربية وطرائق تدريسها. الطبعة الخامسة. لبنان: دار الفنائس. ١٩٩٨.

نبيل حميدثة، المقابلة في البحث العلمي، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، ٢٠١٢
يوسف، ماهر إسماعيل. الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم، الرياض: مكتبة الشقري، الطبعة الأولى، ١٩٩٩.

- Ainin. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Surabaya : Hilal Pustaka. 2010
Arends, Richard I. *Classroom Instruction and Management*. New York: McGraw Hill Companies, Inc. 1997
Arends, Richard I. *Learning To Teach*. United States: McGraw Hill. 9th Edition. 2012
Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta:Rineka Cipta. 2010
Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2007
Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta:PT. Rajagrafindo Persada. 2014
Ducrot, Jean Michel. 2005. L'utilisation de la vidéo en classe de FLE
Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*.Cet.Ketiga. Malang: Misykat. 2009
Efendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat. 2012
Eralingua. *Keefektifan Media Pembelajaran Flashcard Dalam Keterampilan Menulis Karangan Sederhana Bahasa Jerman Siswa Kelas Xi Ipa Sma Negeri 9 Makassar*. Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra Volume 1 No.2 Agustus 2017

- Fajrin, R.M, dan Walfajri, Khotijah. *Penerapan Metode Langsung Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab*. Lisanuna: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya. Vol. 10. No. 2. 2020
- Fakhrudin, Ahmadi dan F. Sumilah, Ansori. I. *IBM Guru Sekolah Dasar Melalui Upaya Peningkatan Kualitas Guru Dengan Pelatihan Pengembangan Media Pembelajaran Pada Implementasi Kurikulum 2013*. Jurnal ADIBMAS, vol. 21 No. 2. 2017
- Huda, Miftahul. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka belajar. 2013
- Huda, Zulkifli. *Bahasa Indonesia Untuk Mahasiswa*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo. 2012
- Hutasuhut, Ade Ratna Sari dan Yaswinda, “Analisis Pengaruh Film Nussa Dan Rara Terhadap Empati Anak Usia Dini di Kota Padang” *Jurnal Pendidikan Tambusai*: Vol IV, No. 2, Tahun 2020
- Irawati, Ina, Iriawan, Sandi Budi dan Nuryani, Pupun. *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Time Token Untuk Meningkatkan Percaya Diri Siswa*. *Jurnal: Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 4, No. 1. 2019
- Isjoni. *Keterampilan berbicara dan Konsep dasar Berbicara*. Bandung: Alfabeta. 2010
- Kurnianto, Septian. *Implementation Time Token Arends Model and Multimedia to Improve Learning Motivation and Speaking Skill : Proceeding The 2nd International Conference On Teacer Training and Education* Sebelas Maret University. 2016
- Latifa, Sri. *Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Time Token Berbantu Puzzle Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Kelas X Pada Materi Gelombang*. Al-Biruni: Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika. Vol. 4. No. 1. 2015
- Maujud, Fathul. *Dirasatu an Takhtiti Tadrisi Al lughoh Al ‘Arabiyyah fii Al Jaami’ah Al Islamiyyah*. *Jurnal At-Ta’dib*, Vol.12, No.1 Juni 2017
- Mulyasa, E. *Manajemen PAUD*. Bandung : Remaja Rosdakarya, 2012
- Munarti. *Pengaruh Model Time Token Arends Terhadap Keterampilan Berbicara pada Murid Kelas IV SD Negeri Bissoloro Kabupaten Gowa*. *Jurnal*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar. 2021
- Musaba, Zulkifli. *Bahasa Indonesia Untuk Mahasiswa*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo. 2012
- Nadzir, Moh. *Metode Penelitian*. Bogor : Penerbit Ghalia Indonesia. 2014
- Nalole, Darwati. *Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Al-Minhaj: *Jurnal Pendidikan Islam*. Vol. 1. No. 1. 2018
- Pamungkas, Sri. *Bahasa Indonesia dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: Andi. 2012
- Riyana, Cepi.dkk. *Media Pembelajaran*. Bandung: CV. Wacana Prima. 2009

- Rosalina S. Son, *Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Time Token Terhadap Hasil Belajar Siswa SMP*. Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, Vol.9 No.3, September 2019.
- Rosyidi, Abdul wahab. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press. 2011
- Rusman. *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2011
- Siregar, Eveline dan Hartini, Nara. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia. 2011
- Sudjana, Nana. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo. 2001
- Sudjana, Nana. *Metoda Statistika*. Bandung : PT Tarsito. 2005
- Sugiyono. *Meyode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta. 2010
- Sugiyono. *Statistika Untuk Penelitian*. bandung:Alfabeta. 2013
- Shoimin, Aris. *Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta:Ar-Ruzz Media. 2014
- Suprihatiningrum, Jamil. *Strategi Pembelajaran Teori & Aplikasi*. Cet.II. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. 2017
- Wahyuni, Tri, Dakir, A, Rintayani, P. *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Time Token Arends Untuk Meningkatkan Pemahaman Tentang Globalisasi*. Jurnal Kependidikan. 2013
- Widihastrini, F., Widodo, S. T., & Nasikhah, A. N. *Pengembangan Game Education Pembelajaran PKn Materi Menghargai Keputusan Bersama Kelas V SD*. Jurnal Kreatif:Jurnal Kependidikan Dasar. 2016
- Yumerisa, Fresty. *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Time Token Pada Pelajaran Biologi Kelas VIII SMP N 32 Padang*. Artikel. Padang: Universitas Bung Hatta. 2013
- Yunus Abidin. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama. 2013
- Zalim, M. *Metode peneliltian bahasa: pendekatan structural*. Padang : Sukabina Press. 2014

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-41/Ps/HM.01/05/2022

12 Mei 2022

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada :

Yth. Kepala Pimpinan Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Imam Syafi'i Bitung

Di Tempat

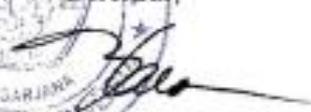
Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya tugas akhir Tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan Penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Nurfadila Rasyid
NIM : 200104210048
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing : 1. Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd
2. Dr. Ahmad Mubaligh, M.HI
Judul Penelitian : Time Token فعالية استخدام وسيلة قلم أنيمي بمدخل هيكلية
في تنمية مهارة الكلام للطلاب المتوسطة في معهد
تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Direktur,

Wanidmuri



أسماء الطلبة في المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة

م	أسماء الطلبة في المجموعة التجريبية	أسماء الطلبة في المجموعة الضابطة
١	أكمل وحيوا بردانا	أدتيا غولوندا
٢	عليم إحسان	الفتح عمر
٣	باعندا ديغا نامورا	أحمد عابد
٤	إينوا غنتار	عرفة باجوا
٥	فرحان جما	داني أوفلا أفلا
٦	فهمي يوسف	فاضل غالنح إدريس
٧	فحر الشوال	فطور لاديكو
٨	فحول سندالا	فطورشه ه
٩	غالنح برمانا مائيس	كورنياوان كاتيلي
١٠	حمدا مستقيم	محمد اقبل
١١	إسحاق إسماعيل	محمد ربحان حافظ
١٢	محمد وحيوا	محمد رسكي
١٣	محمد فرحات حافظ	نوفال نسرول
١٤	محمد فوزان موليدين	ركا آدم
١٥	محمد نيزار أ. فوتابوغا	ربحان نورشه
١٦	محمد رزقي	رمضان دوديك
١٧	محمد سلطان	ربحا الغفران
١٨	رشيا س. روبائي	سعد معلم دامى
١٩	ريضا ف. الرافي	شهرول رمضان
٢٠	رفالدي غيبيل	زكي حافظ
٢١	تينجكو رزقي س. آدم	ذلزيدان الفاظر عمر

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(KELAS EKSPERIMEN)**

Madrasah Bitung	: Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Imam Syafi'i
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab (مهارة الكلام)
Kelas/Semester	: VII/II
Materi Pokok	: لماذا وزنك مرتفع؟
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

A. Standar Kompetensi

Berbicara mengungkapkan informasi secara lisan berbentuk cerita atau dialog sederhana tentang لماذا وزنك مرتفع؟

B. Kompetensi Dasar

Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan dengan lafadz yang tepat tentang لماذا وزنك مرتفع؟

C. Indikator

1. Siswa mampu mengidentifikasi kata atau kalimat yang ada pada materi لماذا وزنك مرتفع؟ dan film animasi we bare bears terkait materi
2. Siswa mampu mengungkapkan / bercerita tentang لماذا وزنك مرتفع؟
3. Siswa mampu merespon berbagai pertanyaan secara lisan tentang لماذا وزنك مرتفع؟
4. Siswa mampu mengucapkan bahasa Arab terkait لماذا وزنك مرتفع؟ dengan lantang dan lancar serta intonasi yang baik
5. Siswa mampu mengucapkan kalimat dan mufrodat bahasa Arab dengan tepat
6. Siswa mampu mengetahui arti mufrodat tentang لماذا وزنك مرتفع؟

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, siswa dapat :

1. menyebutkan informasi tentang لماذا وزنك مرتفع؟ menggunakan bahasa Arab dengan memperhatikan pilihan kata dan inonasi yang baik.
2. menjelaskan informasi tentang لماذا وزنك مرتفع؟ menggunakan bahasa Arab dengan memperhatikan pilihan kata dan intonasi yang baik.
3. peserta didik dapat berdialog tentang لماذا وزنك مرتفع؟ dengan lantang dan lancar.

E. Langkah-langkah pembelajaran

1. Pendahuluan (8 menit)
 - a. guru mengucapkan salam dan mengajak siswa untuk berdoa
 - b. guru mengecek kehadiran peserta didik dan memeriksa kerapian pakaian
 - c. guru mengajak siswa untuk mengulang kembali secara singkat pelajaran pada pertemuan sebelumnya dengan mengarahkan siswa dengan pertanyaan-pertanyaan seputar **عمرة**
 - d. guru memberikan semangat atau motivasi kepada siswa berupa apa yang akan mereka peroleh setelah belajar bahasa arab
 - e. guru menyampaikan informasi terkait tujuan pembelajaran
 - f. guru menyampaikan tahapan kegiatan pembelajaran dan penilaian
2. Kegiatan inti (75 menit)
 - a. Guru menjelaskan materi **لماذا وزنك مرتفع؟** kemudian siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal-hal yang belum jelas
 - b. guru menyajikan video berupa film we bare bear yang berkaitan dengan materi **لماذا وزنك مرتفع؟**
 - c. guru meminta siswa mencermati ujaran yang ada di film we bare bear dan menentukan durasi untuk kegiatan belajar kelompok siswa
 - d. guru mengamati, membimbing dan menilai kegiatan siswa
 - e. guru meminta siswa untuk membentuk kelompok (5-6 orang per kelompok untuk berdiskusi) dan meminta siswa untuk berdiskusi tentang dialog yang ada di dalam film we bare bear bersama dengan teman kelompok
 - f. guru memberikan kupon bicara pada setiap kelompok (setiap kelompok menerima 5-6 kupon, 1 siswa 1 buah kupon)
 - g. siswa mempresentasikan hasil diskusinya tentang **لماذا وزنك مرتفع؟** dengan waktu \pm 15-30 detik tiap siswa dengan menyerahkan kupon berbicara terlebih dahulu kepada guru
 - h. guru memberikan kupon berbicara lagi untuk setiap siswa kemudian tampil didepan kelas dengan membuat kalimat baru sesuai dengan kosa kata yang muncul dalam film we bare bear sesuai dengan waktu \pm 15-30 detik tiap siswa dengan menyerahkan kupon berbicara terlebih dahulu kepada guru
 - i. guru menilai keterampilan siswa dengan indikator penilaian
3. Penutup (7 menit)
 - a. setelah semua siswa selesai berbicara kemudia membuat kesimpulan tentang **لماذا وزنك مرتفع؟**
 - b. guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapat atau bertanya tentang pembelajaran yang telah diikuti
 - c. guru memberikan apresiasi kepada peserta didik
 - d. pembelajaran diakhiri dengan doa penutup dan salam

F. Pendekatan dan Metode

1. Pendekatan Struktural Time Token Arends
2. Diskusi dan tanya jawab

G. Materi Ajar

لِمَاذَا وَزُنُكُ مُرْتَفَعٌ؟

أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ!

صَالِح : كَمْ وَزُنُكُ؟

مُعَاوِيَةَ : وَزُنِي مُرْتَفَعٌ؟

صَالِح : لِمَاذَا؟

مُعَاوِيَةَ : أَكَلْتُ كَثِيرًا

صَالِح : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفُطُورِ؟

مُعَاوِيَةَ : أَكَلْتُ الْخُبْزَ وَأَكَلْتُ مَعَهُ الْبَيْضَ

صَالِح : وَمَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ؟

مُعَاوِيَةَ : أَكَلْتُ الرُّزَّ وَأَكَلْتُ مَعَهُ اللَّحْمَ

صَالِح : وَمَاذَا تَأْكُلُ فِي الْعِشَاءِ؟

مُعَاوِيَةَ : أَكَلْتُ السَّمَكَ وَأَكَلْتُ الدَّجَاجَ

صَالِح : أَكَلْتُ مُعْتَدِلًا. تَحْتَاجُ إِلَى الْمَشْيِ

H. Media dan Sumber Belajar

1. Buku Al Arabiyah Baina Yadaik Auladina
2. Film animasi We Bare Bears
3. Kupon time token

I. Penilaian

1. Penilaian proses

Menggunakan format observasi, dilakukan dalam kegiatan pembelajaran sejak awal kegiatan hingga kegiatan akhir.

2. Penilaian keterampilan berbicara

Menggunakan instrument penilaian keterampilan berbicara dengan tes lisan yang terlampir.

No	Aspek yang dinilai	Deskripsi	Skor	Keterangan
1	lafal	a. pelafalan sangat jelas	4	
		b. pelafalan jelas	3	
		c. pelafalan cukup jelas	2	
		d. pelafalan kurang jelas	1	
2	pemilihan kata	a. pemilihan kata sangat tepat	4	

		b. pemilihan kata tepat	3	
		c. pemilihan kata cukup tepat	2	
		d. pemilihan kata kurang tepat	1	
3	kelancaran	a. berbicara sangat lancar	4	
		b. berbicara dengan lancar	3	
		c. berbicara cukup lancar	2	
		d. berbicara kurang lancar	1	
4	sikap	a. penampilan dan sikap sangat baik	4	
		b. penampilan dan sikap baik	3	
		c. penampilan dan sikap cukup baik	2	
		d. penampilan dan sikap kurang baik	1	
5	pemahaman materi	a. paham materi sangat baik	4	
		b. pemahaman materi baik	3	
		c. pemahaman materi cukup baik	2	
		d. pemahaman materi kurang baik	1	

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



Ahmad Reza Muhammad, S.PdI

Bitung, 11 Mei 2022

Peneliti



Nurfadila Rasyid

NIM : 200104210048

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (KELAS EKSPERIMEN)

Madrasah Bitung	: Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Imam Syafi'i
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab (مهارة الكلام)
Kelas/Semester	: VII/II
Materi Pokok	: النظافة
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

A. Standar Kompetensi

Berbicara mengungkapkan informasi secara lisan berbentuk cerita atau dialog sederhana tentang النظافة

B. Kompetensi Dasar

Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan dengan lafadz yang tepat tentang النظافة

C. Indikator

1. Siswa mampu mengidentifikasi kata atau kalimat yang ada pada materi النظافة dan film animasi we bare bears terkait materi
2. Siswa mampu mengungkapkan / bercerita tentang النظافة
3. Siswa mampu merespon berbagai pertanyaan secara lisan tentang النظافة
4. Siswa mampu mengucapkan bahasa Arab terkait النظافة dengan lantang dan lancar serta intonasi yang baik
5. Siswa mampu mengucapkan kalimat dan mufrodat bahasa Arab dengan tepat
6. Siswa mampu mengetahui arti mufrodat tentang النظافة

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, siswa dapat :

1. menyebutkan informasi tentang النظافة menggunakan bahasa Arab dengan memperhatikan pilihan kata dan inonasi yang baik.
2. menjelaskan informasi tentang النظافة menggunakan bahasa Arab dengan memperhatikan pilihan kata dan intonasi yang baik.
3. peserta didik dapat berdialog tentang النظافة dengan lantang dan lancar.

E. Langkah-langkah pembelajaran

1. Pendahuluan (8 menit)
 - a. guru mengucapkan salam dan mengajak siswa untuk berdoa
 - b. guru mengecek kehadiran peserta didik dan memeriksa kerapian pakaian

- c. guru mengajak siswa untuk mengulang kembali secara singkat pelajaran pada pertemuan sebelumnya dengan mengarahkan siswa dengan pertanyaan-pertanyaan seputar **لماذا وزنك مرتفع؟**
- d. guru memberikan semangat atau motivasi kepada siswa berupa apa yang akan mereka peroleh setelah belajar bahasa arab
- e. guru menyampaikan informasi terkait tujuan pembelajaran
- f. guru menyampaikan tahapan kegiatan pembelajaran dan penilaian

2. Kegiatan inti (75 menit)

- a. Guru menjelaskan materi **النظافة** kemudian siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal-hal yang belum jelas
- b. guru menyajikan video berupa film we bare bear yang berkaitan dengan materi **النظافة**
- c. guru meminta siswa mencermati ujaran yang ada di film we bare bear dan menentukan durasi untuk kegiatan belajar kelompok siswa
- d. guru mengamati, membimbing dan menilai kegiatan siswa
- e. guru meminta siswa untuk membentuk kelompok (5-6 orang per kelompok untuk berdiskusi) dan meminta siswa untuk berdiskusi tentang dialog yang ada di dalam film we bare bear bersama dengan teman kelompok
- f. guru memberikan kupon bicara pada setiap kelompok (setiap kelompok menerima 5-6 kupon, 1 siswa 1 buah kupon)
- g. siswa mempresentasikan hasil diskusinya tentang **النظافة** dengan waktu \pm 15-30 detik tiap siswa dengan menyerahkan kupon berbicara terlebih dahulu kepada guru
- h. guru memberikan kupon berbicara lagi untuk setiap siswa kemudian tampil didepan kelas dengan membuat kalimat baru sesuai dengan kosa kata yang muncul dalam film we bare bear sesuai dengan waktu \pm 15-30 detik tiap siswa dengan menyerahkan kupon berbicara terlebih dahulu kepada guru
- i. guru menilai keterampilan siswa dengan indikator penilaian

3. Penutup (7 menit)

- a. setelah semua siswa selesai berbicara kemudia membuat kesimpulan tentang **النظافة**
- b. guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapat atau bertanya tentang pembelajaran yang telah diikuti
- c. guru memberikan apresiasi kepada peserta didik
- d. pembelajaran diakhiri dengan doa penutup dan salam

F. Pendekatan dan Metode

1. Pendekatan Struktural Time Token Arends
2. Diskusi dan tanya jawab

G. Materi Ajar

النظافة

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ!

قَاسِمٌ : أَنْتِ سَعِدَةٌ يَا ابْنَتِي الْيَوْمَ

خَوْلَةٌ : عَمِلْتُ كَثِيرًا الْيَوْمَ

قَاسِمٌ : مَاذَا عَمِلْتِ؟

خَوْلَةٌ : أَحْضَرْتُ الْمِنْشَقَةَ لِأُخْتِي

قَاسِمٌ : مَتَى؟

خَوْلَةٌ : وَهِيَ تَكُونُ الْبَيْتَ

قَاسِمٌ : جَيِّدٌ

خَوْلَةٌ : وَأَحْضَرْتُ لِأُمِّي الصَّابُونَ

قَاسِمٌ : مَتَى؟

خَوْلَةٌ : وَهِيَ تَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ

قَاسِمٌ : أَنْتِ تُحِبِّينَ النَّظَافَةَ

خَوْلَةٌ : وَسَأَحْضِرُ لَكَ فُرْشَةَ الْأَسْنَانِ الَّتِي طَلَبْتِ

قَاسِمٌ : وَالْمَعْجُونَ الَّذِي طَلَبْتُ

H. Media dan Sumber Belajar

1. Buku Al Arabiyah Baina Yadaik Auladina
2. Film animasi We Bare Bears
3. Kupon time token

I. Penilaian

1. Penilaian proses

Menggunakan format observasi, dilakukan dalam kegiatan pembelajaran sejak awal kegiatan hingga kegiatan akhir.

2. Penilaian keterampilan berbicara

Menggunakan instrument penilaian keterampilan berbicara dengan tes lisan yang terlampir.

No	Aspek yang dinilai	Deskripsi	Skor	Keterangan
1	lafal	a. pelafalan sangat jelas	4	
		b. pelafalan jelas	3	

		c. pelafalan cukup jelas	2	
		d. pelafalan kurang jelas	1	
2	pemilihan kata	a. pemilihan kata sangat tepat	4	
		b. pemilihan kata tepat	3	
		c. pemilihan kata cukup tepat	2	
		d. pemilihan kata kurang tepat	1	
3	kelancaran	a. berbicara sangat lancar	4	
		b. berbicara dengan lancar	3	
		c. berbicara cukup lancar	2	
		d. berbicara kurang lancar	1	
4	sikap	a. penampilan dan sikap sangat baik	4	
		b. penampilan dan sikap baik	3	
		c. penampilan dan sikap cukup baik	2	
		d. penampilan dan sikap kurang baik	1	
5	pemahaman materi	a. paham materi sangat baik	4	
		b. pemahaman materi baik	3	
		c. pemahaman materi cukup baik	2	
		d. pemahaman materi kurang baik	1	

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



Ahmad Reza Muhammad, S.PdI

Bitung, 18 Mei 2022

Peneliti



Nurfadila Rasyid

NIM : 200104210048

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(KELAS KONTROL)**

Madrasah Bitung	: Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Imam Syafi'i
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab (مهارة الكلام)
Kelas/Semester	: VII/II
Materi Pokok	: لماذا وزنك مرتفع؟
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

A. Standar Kompetensi

Berbicara mengungkapkan informasi secara lisan berbentuk cerita atau dialog sederhana tentang لماذا وزنك مرتفع؟

B. Kompetensi Dasar

Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan dengan lafadz yang tepat tentang لماذا وزنك مرتفع؟

C. Indikator

1. Siswa mampu mengidentifikasi kata atau kalimat yang ada pada materi لماذا وزنك مرتفع؟
2. Siswa mampu mengungkapkan / bercerita tentang لماذا وزنك مرتفع؟
3. Siswa mampu merespon berbagai pertanyaan secara lisan tentang لماذا وزنك مرتفع؟
4. Siswa mampu mengucapkan bahasa Arab terkait لماذا وزنك مرتفع؟ dengan lantang dan lancar serta intonasi yang baik
5. Siswa mampu mengucapkan kalimat dan mufrodat bahasa Arab dengan tepat
6. Siswa mampu mengetahui arti mufrodat tentang لماذا وزنك مرتفع؟

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, siswa dapat :

1. menyebutkan informasi tentang لماذا وزنك مرتفع؟ menggunakan bahasa Arab dengan memperhatikan pilihan kata dan inonasi yang baik.
2. menjelaskan informasi tentang لماذا وزنك مرتفع؟ menggunakan bahasa Arab dengan memperhatikan pilihan kata dan intonasi yang baik.
3. peserta didik dapat berdialog tentang لماذا وزنك مرتفع؟ dengan lantang dan lancar.

E. Langkah-langkah pembelajaran

1. Pendahuluan (8 menit)
 - a. guru mengucapkan salam dan mengajak siswa untuk berdoa

- b. guru mengecek kehadiran peserta didik dan memeriksa kerapian pakaian
 - c. guru mengajak siswa untuk mengulang kembali secara singkat pelajaran pada pertemuan sebelumnya dengan mengarahkan siswa dengan pertanyaan-pertanyaan seputar **عمرة**
 - d. guru memberikan semangat atau motivasi kepada siswa berupa apa yang akan mereka peroleh setelah belajar bahasa arab
 - e. guru menyampaikan informasi terkait tujuan pembelajaran
 - f. guru menyampaikan tahapan kegiatan pembelajaran dan penilaian
2. Kegiatan inti (75 menit)
- a. Guru menjelaskan materi **لماذا وزنك مرتفع؟**
 - b. siswa diminta menyebutkan mufrodat tentang **لماذا وزنك مرتفع؟**
 - c. siswa mempraktikkan dialog secara berpasangan didepan kelas
 - d. guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya apabila terdapat materi yang kurang dipahami
 - e. guru memberi motivasi tentang kesimpulan **لماذا وزنك مرتفع؟**
 - f. guru memberikan tugas kepada siswa melalui modul yang tersedia
3. Penutup (7 menit)
- a. siswa dan guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran
 - b. guru memberikan penguatan kepada peserta didik
 - c. pembelajaran diakhiri dengan doa penutup dan salam

F. Materi Ajar

لِمَاذَا وَزْنُكَ مُرْتَفَعٌ؟

أُنظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ!

صَالِح : كَمْ وَزْنُكَ؟

مُعَاوِيَةَ : وَزْنِي مُرْتَفَعٌ

صَالِح : لِمَاذَا؟

مُعَاوِيَةَ : أَكَلْتُ كَثِيرًا

صَالِح : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفُطُورِ؟

مُعَاوِيَةَ : أَكَلْتُ الْخُبْزَ وَأَكَلْتُ مَعَهُ الْبَيْضَ

صَالِح : وَمَاذَا تَأْكُلُ فِي الْعَدَاءِ؟

مُعَاوِيَةَ : أَكَلْتُ الرُّزَّ وَأَكَلْتُ مَعَهُ اللَّحْمَ

صَالِح : وَمَاذَا تَأْكُلُ فِي الْعِشَاءِ؟

مُعَاوِيَةَ : أَكَلْتُ السَّمَكَ وَأَكَلْتُ الدَّجَاجَ

صَالِح : أَكُلْ مُعْتَدِلًا. تَحْتَاجُ إِلَى الْمَشْيِ

G. Pendekatan dan Metode

1. Diskusi dan tanya jawab

2. Kerja kelompok

H. Media dan Sumber Belajar

1. Buku Al Arabiyah Baina Yadaik Auladina

I. Penilaian

1. Penilaian proses

Menggunakan format observasi, dilakukan dalam kegiatan pembelajaran sejak awal kegiatan hingga kegiatan akhir.

2. Penilaian keterampilan berbicara

Menggunakan instrument penilaian keterampilan berbicara dengan tes lisan yang terlampir.

No	Aspek yang dinilai	Deskripsi	Skor	Keterangan
1	lafal	a. pelafalan sangat jelas	4	
		b. pelafalan jelas	3	
		c. pelafalan cukup jelas	2	
		d. pelafalan kurang jelas	1	
2	pemilihan kata	a. pemilihan kata sangat tepat	4	
		b. pemilihan kata tepat	3	
		c. pemilihan kata cukup tepat	2	
		d. pemilihan kata kurang tepat	1	
3	kelancaran	a. berbicara sangat lencer	4	
		b. berbicara dengan lencer	3	
		c. berbicara cukup lencer	2	
		d. berbicara kurang lencer	1	
4	sikap	a. penampilan dan sikap sangat baik	4	
		b. penampilan dan sikap baik	3	
		c. penampilan dan sikap cukup baik	2	
		d. penampilan dan sikap kurang baik	1	
5	pemahaman materi	a. paham materi sangat baik	4	
		b. pemahaman materi baik	3	
		c. pemahaman materi cukup baik	2	
		d. pemahaman materi kurang baik	1	

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Ahmad Reza Muhammad, S.PdI

Bitung, 24 Mei 2022
Peneliti



Nurfadila Rasyid
NIM : 200104210048

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (KELAS KONTROL)

Madrasah Bitung	: Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Imam Syafi'i
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab (مهارة الكلام)
Kelas/Semester	: VII/II
Materi Pokok	: النظافة
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

A. Standar Kompetensi

Berbicara mengungkapkan informasi secara lisan berbentuk cerita atau dialog sederhana tentang النظافة

B. Kompetensi Dasar

Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan dengan lafadz yang tepat tentang النظافة

C. Indikator

1. Siswa mampu mengidentifikasi kata atau kalimat yang ada pada materi النظافة
2. Siswa mampu mengungkapkan / bercerita tentang النظافة
3. Siswa mampu merespon berbagai pertanyaan secara lisan tentang النظافة
4. Siswa mampu mengucapkan bahasa Arab terkait النظافة dengan lantang dan lancar serta intonasi yang baik
5. Siswa mampu mengucapkan kalimat dan mufrodat bahasa Arab dengan tepat
6. Siswa mampu mengetahui arti mufrodat tentang النظافة

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, siswa dapat :

1. menyebutkan informasi tentang النظافة menggunakan bahasa Arab dengan memperhatikan pilihan kata dan intonasi yang baik.
2. menjelaskan informasi tentang النظافة menggunakan bahasa Arab dengan memperhatikan pilihan kata dan intonasi yang baik.
3. peserta didik dapat berdialog tentang النظافة dengan lantang dan lancar.

E. Langkah-langkah pembelajaran

1. Pendahuluan (8 menit)
 - a. guru mengucapkan salam dan mengajak siswa untuk berdoa
 - b. guru mengecek kehadiran peserta didik dan memeriksa kerapian pakaian
 - c. guru mengajak siswa untuk mengulang kembali secara singkat pelajaran pada pertemuan sebelumnya dengan mengarahkan siswa dengan pertanyaan-pertanyaan seperti لماذا وزنك مرتفع؟

- d. guru memberikan semangat atau motivasi kepada siswa berupa apa yang akan mereka peroleh setelah belajar bahasa arab
 - e. guru menyampaikan informasi terkait tujuan pembelajaran
 - f. guru menyampaikan tahapan kegiatan pembelajaran dan penilaian
2. Kegiatan inti (75 menit)
- a. Guru menjelaskan materi **النظافة**
 - b. siswa diminta menyebutkan mufrodat tentang **النظافة**
 - c. siswa mempraktikkan dialog secara berpasangan didepan kelas
 - d. guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya apabila terdapat materi yang kurang dipahami
 - e. guru memberi motivasi tentang kesimpulan **النظافة**
 - f. guru memberikan tugas kepada siswa melalui modul yang tersedia
3. Penutup (7 menit)
- a. siswa dan guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran
 - b. guru memberikan penguatan kepada peserta didik
 - c. pembelajaran diakhiri dengan doa penutup dan salam

F. Pendekatan dan Metode

- a. Diskusi dan tanya jawab
- b. Kerja kelompok

G. Materi Ajar

النظافة

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ!

- قَاسِمٌ : أَنْتِ سَعِدَةٌ يَا ابْنَتِي الْيَوْمَ
- خَوْلَةٌ : عَمِلْتُ كَثِيرًا الْيَوْمَ
- قَاسِمٌ : مَاذَا عَمِلْتِ؟
- خَوْلَةٌ : أَحْضَرْتُ الْمِنْشَقَةَ لِأُخْتِي
- قَاسِمٌ : مَتَى؟
- خَوْلَةٌ : وَهِيَ تَكُنُّسُ الْبَيْتَ
- قَاسِمٌ : جَيِّدٌ
- خَوْلَةٌ : وَأَحْضَرْتُ لِأُمِّي الصَّابُونَ
- قَاسِمٌ : مَتَى؟
- خَوْلَةٌ : وَهِيَ تُغْسِلُ الْمَلَابِيسَ
- قَاسِمٌ : أَنْتِ تُحَبِّبِينَ النِّظَافَةَ
- خَوْلَةٌ : وَسَأَحْضِرُ لَكَ فُرْشَةَ الْأَسْنَانِ الَّتِي طَلَبْتِ
- قَاسِمٌ : وَالْمَعْجُونَ الَّذِي طَلَبْتِ

H. Media dan Sumber Belajar

1. Buku Al Arabiyah Baina Yadaik Auladina

I. Penilaian

1. Penilaian proses

Menggunakan format observasi, dilakukan dalam kegiatan pembelajaran sejak awal kegiatan hingga kegiatan akhir.

2. Penilaian keterampilan berbicara

Menggunakan instrument penilaian keterampilan berbicara dengan tes lisan yang terlampir.

No	Aspek yang dinilai	Deskripsi	Skor	Keterangan
1	Lafal	a. pelafalan sangat jelas	4	
		b. pelafalan jelas	3	
		c. pelafalan cukup jelas	2	
		d. pelafalan kurang jelas	1	
2	pemilihan kata	a. pemilihan kata sangat tepat	4	
		b. pemilihan kata tepat	3	
		c. pemilihan kata cukup tepat	2	
		d. pemilihan kata kurang tepat	1	
3	Kelancaran	a. berbicara sangat lancar	4	
		b. berbicara dengan lancar	3	
		c. berbicara cukup lancar	2	
		d. berbicara kurang lancar	1	
4	Sikap	a. penampilan dan sikap sangat baik	4	
		b. penampilan dan sikap baik	3	
		c. penampilan dan sikap cukup baik	2	
		d. penampilan dan sikap kurang baik	1	
5	pemahaman materi	a. paham materi sangat baik	4	
		b. pemahaman materi baik	3	
		c. pemahaman materi cukup baik	2	
		d. pemahaman materi kurang baik	1	

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Ahmad Reza Muhammad, S.PdI

Bitung, 30 Mei 2022
Peneliti



Nurfadila Rasyid
NIM : 200104210048

ملحق ٥

أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

أجب عن كل سؤال مع زميلك!

١. كم وزنك؟
٢. ماذا تأكل في الغداء؟
٣. ماذا تشرب في العشاء؟
٤. ما عملت في البيت؟
٥. متى تغسل الملابس؟

ورقة الملاحظة أنشطة المعلمة في تعليم باستخدام بمدخل هيكلية تيم نوكن أرنندز

بوسيلة فيلم وي بير بيرس

Petunjuk :

Berilah tanda cek () pada kolom skor sesuai pengamatan anda.

Skor 4 : bila pengajar sesuai dengan scenario dan RPP

Skor 3 : bila pengajar cukup sesuai dengan scenario dan RPP

Skor 2 : bila pengajar kurang tepat dengan scenario dan RPP

Skor 1 : bila pengajar tidak sesuai dengan scenario dan RPP

No	Pengamatan KBM	Aspek Yang Dinilai	SKOR			
			4	3	2	1
1	Pendahuluan	1. Mempersiapkan siswa untuk belajar		√		
		2. Memotivasi dan menyampaikan tujuan pembelajaran		√		
		3. Menyampaikan tahapan kegiatan pembelajaran		√		
2	Kegiatan Inti	1. Menyajikan informasi awal		√		
		2. Menyiapkan alat dan bahan untuk proses pembelajaran	√			
		3. Meminta siswa untuk memperhatikan yang akan disampaikan guru	√			
		4. Meminta siswa untuk membentuk kelompok		√		
		5. Memberikan kupon bicara kepada siswa	√			
		6. Memberi tugas kepada siswa		√		
3	Evaluasi	Menilai kegiatan siswa		√		
4	Penutup	1. Meminta siswa menyimpulkan pembelajaran		√		
		2. Memberikan kesempatan bertanya kepada siswa		√		
		3. Memberikan apresiasi kepada siswa	√			
5	Suasana Kelas	1. Siswa antusias	√			
		2. Guru antusias	√			
		3. Waktu sesuai alokasi		√		
		4. KBM sesuai dengan RPP		√		

Kriteria Keterlaksanaan :

- 1 = Buruk
 2 = Kurang Baik
 3 = Baik
 4 = Sangat Baik

Bitung,
 Pengamat

Ahmad R. Muhammad, S.Pd.I

ورقة الملاحظة أنشطة المعلمة في تعليم التقليدي

Petunjuk :

Berilah tanda cek () pada kolom skor sesuai pengamatan anda.

Skor 4 : bila pengajar sesuai dengan scenario dan RPP

Skor 3 : bila pengajar cukup sesuai dengan scenario dan RPP

Skor 2 : bila pengajar kurang tepat dengan scenario dan RPP

Skor 1 : bila pengajar tidak sesuai dengan scenario dan RPP

No	Pengamatan KBM	Aspek Yang Dinilai	SKOR			
			4	3	2	1
1	Pendahuluan	1. Mempersiapkan siswa untuk belajar		√		
		2. Memotivasi dan menyampaikan tujuan pembelajaran		√		
		3. Menyampaikan tahapan kegiatan pembelajaran		√		
2	Kegiatan Inti	1. Menyajikan informasi awal		√		
		2. Menyiapkan alat dan bahan untuk proses pembelajaran	√			
		3. Meminta siswa untuk memperhatikan yang akan disampaikan guru		√		
		4. Meminta siswa untuk membentuk kelompok		√		
		6. Memberi tugas kepada siswa		√		
3	Evaluasi	1. Menilai kegiatan siswa		√		
4	Penutup	1. Meminta siswa menyimpulkan pembelajaran		√		
		2. Memberikan kesempatan bertanya kepada siswa		√		
		3. Memberikan apresiasi kepada siswa			√	
5	Suasana Kelas	1. Siswa antusias			√	
		2. Guru antusias		√		
		3. Waktu sesuai alokasi		√		
		4. KBM sesuai dengan RPP		√		

Kriteria Keterlaksanaan :

- 1 = Buruk
 2 = Kurang Baik
 3 = Baik
 4 = Sangat Baik

Bitung,
 Pengamat



Ahmad R. Muhammad, S.Pd.I

ملحق ٨

ورقة الملاحظة أنشطة الطلبة باستخدام التعليم بمدخل هيكلية تيم نوكن أرنديز

بوسيلة فيلم وي بير بيرس

عدد الطلبة : ٢١

اليوم و التاريخ : الإثنين، ١١ مايو ٢٠٢٢

م	أسماء الطلبة	النطق				المفردات				الطلاقة				الشجاع				فهم الموضوع				
		١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	
١	أكمل وحيوا بردانا	✓				✓				✓				✓					✓			
٢	عليم إحسان		✓				✓				✓				✓				✓			
٣	باعندا ديفا نامورا	✓					✓				✓				✓				✓			
٤	إينوا غنتار	✓					✓				✓				✓				✓			
٥	فرحان جما	✓					✓				✓				✓				✓			
٦	فهمي يوسف		✓				✓				✓				✓				✓			
٧	فجر الشوال	✓					✓				✓				✓				✓			
٨	فحروول سندالا	✓					✓				✓				✓				✓			
٩	غالنج برمانا مائيس	✓					✓				✓				✓				✓			
١٠	حمدا مستقيم			✓			✓				✓				✓				✓			
١١	إسحاق إسماعيل	✓					✓				✓				✓				✓			
١٢	محمد وحيوا	✓					✓				✓				✓				✓			
١٣	محمد فرحات حافظ			✓			✓				✓				✓				✓			
١٤	محمد فوزان موليدين			✓			✓				✓				✓				✓			
١٥	محمد نيزار أ. فوتابوغا	✓					✓				✓				✓				✓			
١٦	محمد رزقي	✓					✓				✓				✓				✓			
١٧	محمد سلطان	✓					✓				✓				✓				✓			
١٨	رشيا س. روبائي	✓					✓				✓				✓				✓			
١٩	ريضا ف. الرائي	✓					✓				✓				✓				✓			
٢٠	رفالدي غبيل			✓			✓				✓				✓				✓			
٢١	تينجكو رزقي س. آدم			✓			✓				✓				✓				✓			

ملحق ١٠

معايير تقويم مهارة الكلام للمجموعة التجريبية (قبلي)

المجموعة	نواحي مهارة الكلام					أسماء الطلبة	م
	فهم الموضوع	الشجاع	الطلاقة	النطق	المفردات		
٧٥	١٥	١٠	٢٠	١٥	١٥	أكمل وحيوا بردانا	١
٧٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	عليم إحسان	٢
٧٥	٢٠	١٥	١٥	١٠	١٥	باعنذا ديفا نامورا	٣
٦٠	١٠	١٥	١٥	١٥	٥	إينوا غنتار	٤
٧٠	١٠	١٥	١٥	١٥	١٥	فرحان جما	٥
٨٠	١٠	١٥	١٥	٢٠	٢٠	فهمي يوسف	٦
٦٥	١٠	٢٠	١٥	١٠	١٠	فحر الشوال	٧
٧٠	١٥	١٥	١٠	١٥	١٥	فحرو سندا لا	٨
٨٠	١٥	١٠	٢٠	٢٠	١٥	غالنج برمانا مائيس	٩
٧٠	١٠	١٥	١٠	٢٠	١٥	حمدا مستقيم	١٠
٧٠	١٥	٢٠	١٥	١٠	١٠	إسحاق إسماعيل	١١
٧٠	١٠	١٥	١٥	١٥	١٥	محمد وحيوا	١٢
٦٠	١٥	١٥	١٥	٥	١٠	محمد فرحات حافظ	١٣
٧٠	٢٠	١٥	١٠	١٥	١٠	محمد فوزان موليدين	١٤
٦٠	١٠	١٥	٥	١٥	١٥	محمد نيزار أ. فوتابوغا	١٥
٧٥	١٥	١٠	١٥	٢٠	١٥	محمد رزقي	١٦
٨٠	١٠	٢٠	١٥	٢٠	١٥	محمد سلطان	١٧
٧٥	١٥	١٠	١٥	٢٠	١٥	رشيا س. روبائي	١٨
٧٥	١٥	٢٠	١٥	١٥	١٠	ريضا ف. الرافي	١٩
٧٠	١٥	١٠	١٥	١٥	١٥	رفالدي غبيل	٢٠
٧٥	٢٠	١٥	١٥	١٠	١٥	تينجكو رزقي س. آدم	٢١
١٥٠٠	٢٩٠	٣١٠	٣٠٠	٣١٥	٢٨٥	العدد	

معايير تقويم مهارة الكلام للمجموعة التجريبية (بعدي)

المجموعة	نواحي مهارة الكلام					أسماء الطلبة	م
	فهم الموضوع	الشجاع	الطلاقة	النطق	المفردات		
٩٥	٢٠	٢٠	٢٠	١٥	٢٠	أكمل وحيوا بردانا	١
٩٠	٢٠	١٥	٢٠	٢٠	١٥	عليم إحسان	٢
٩٥	٢٠	١٥	٢٠	٢٠	٢٠	باعندا ديفا نامورا	٣
٨٥	٢٠	١٥	٢٠	٢٠	١٠	إينوا غنتار	٤
٩٠	١٥	١٥	٢٠	٢٠	٢٠	فرحان جما	٥
٨٥	١٥	٢٠	١٥	٢٠	١٥	فهمي يوسف	٦
٩٠	٢٠	١٥	٢٠	١٥	٢٠	فحر الشوال	٧
٨٠	١٥	١٥	٢٠	١٥	١٥	فحول سندالا	٨
٨٥	٢٠	١٥	١٥	٢٠	١٥	غالنج برمانا مائيس	٩
٩٥	٢٠	١٥	٢٠	٢٠	٢٠	حمدا مستقيم	١٠
٩٠	٢٠	١٥	٢٠	١٥	٢٠	إسحاق إسماعيل	١١
٨٥	٢٠	١٥	١٥	٢٠	١٥	محمد وحيوا	١٢
٨٠	١٥	٢٠	١٥	١٥	١٥	محمد فرحات حافظ	١٣
٩٠	١٥	٢٠	٢٠	١٥	٢٠	محمد فوزان موليدين	١٤
٨٥	١٥	٢٠	١٠	٢٠	٢٠	محمد نيزار أ. فوتابوغا	١٥
٩٥	٢٠	١٥	٢٠	٢٠	٢٠	محمد رزقي	١٦
٩٥	١٥	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	محمد سلطان	١٧
٨٥	٢٠	١٥	١٥	١٥	٢٠	رشيا س. روبائي	١٨
٩٠	١٥	٢٠	١٥	٢٠	٢٠	ريضا ف. الرافي	١٩
٨٠	١٥	١٥	٢٠	١٥	١٥	رفالدي غيبيل	٢٠
٩٠	٢٠	٢٠	١٥	٢٠	١٥	تينجكو رزقي س. آدم	٢١
١٨٥٥	٣٧٥	٣٥٥	٣٧٥	٣٨٠	٣٧٠	العدد	

ملحق ١١

معايير تقويم مهارة الكلام للمجموعة الضابطة (قبلي)

المجموعة	نواحي مهارة الكلام					أسماء الطلبة	م
	فهم الموضوع	الشجاع	الطلاقة	النطق	المفردات		
٦٥	١٥	١٥	١٥	١٠	١٠	أدتيا غولوندا	١
٥٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	الفتح عمر	٢
٧٠	١٠	٢٠	١٠	١٥	١٥	أحمد عابد	٣
٥٥	٥	٢٠	١٥	١٠	٥	عرفة باجوا	٤
٦٠	١٠	١٥	١٥	١٠	١٠	داني أوفأ أفلا	٥
٥٠	٥	١٥	١٠	١٠	١٠	فاضل غالنح إدريس	٦
٧٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٠	فطور لاديكو	٧
٥٥	١٥	١٥	١٠	١٠	٥	فطورشه هـ	٨
٦٥	١٠	١٥	٢٠	١٠	١٠	كورنياوان كاتيلي	٩
٧٠	١٥	١٥	١٠	١٥	١٥	محمد اقبل	١٠
٦٥	٥	١٥	١٥	١٥	١٥	محمد ريجان حافظ	١١
٧٥	١٠	١٥	١٠	٢٠	٢٠	محمد رسكي	١٢
٦٥	١٠	١٠	١٠	١٥	٢٠	نوفال نسرول	١٣
٧٠	١٥	١٠	١٥	١٥	١٥	ركا آدم	١٤
٥٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	ريجان نورشه	١٥
٥٥	٥	٢٠	١٥	١٠	٥	رمضان دوديك	١٦
٨٥	٢٠	١٥	٢٠	١٥	١٥	ريجا الغفران	١٧
٩٠	١٥	١٥	٢٠	٢٠	٢٠	سعد معلم دامى	١٨
٨٠	١٠	٢٠	١٥	١٥	٢٠	شهرول رمضان	١٩
٧٥	١٥	١٠	١٥	٢٠	١٥	زكي حافظ	٢٠
٨٥	١٠	٢٠	٢٠	١٥	٢٠	ذلريدان الفاظر عمر	٢١
١٤٠٥	٢٣٥	٣١٥	٢٩٥	٢٨٥	٢٧٥	العدد	

معايير تقويم مهارة الكلام للمجموعة الضابطة (بعدي)

المجموعة	نواحي مهارة الكلام					أسماء الطلبة	م
	فهم الموضوع	الشجاع	الطلاقة	النطق	المفردات		
٧٠	١٥	١٥	١٥	١٠	١٥	أدتيا غولوندا	١
٥٥	١٥	١٠	١٠	١٠	١٠	الفتح عمر	٢
٨٠	٢٠	٢٠	١٥	١٠	١٥	أحمد عابد	٣
٧٠	١٥	١٥	١٥	١٠	١٥	عرفة باجوا	٤
٧٠	١٠	١٥	١٥	١٥	١٥	داني أوفأ أفلا	٥
٧٠	١٥	١٥	١٠	١٥	١٥	فاضل غالنح إدريس	٦
٦٠	١٠	١٥	١٥	١٠	١٠	فطور لاديكو	٧
٨٠	١٠	٢٠	١٥	١٥	٢٠	فطورشه هـ	٨
٧٠	١٥	١٥	١٥	١٠	١٥	كورنياوان كاتيلي	٩
٨٥	٢٠	١٥	٢٠	١٥	١٥	محمد اقبل	١٠
٧٥	١٠	١٥	١٠	٢٠	٢٠	محمد ريجان حافظ	١١
٨٠	١٠	٢٠	١٥	١٥	٢٠	محمد رسكي	١٢
٨٥	٢٠	١٥	٢٠	١٥	١٥	نوفال نسرول	١٣
٨٠	١٠	٢٠	١٥	١٥	٢٠	ركا آدم	١٤
٧٥	١٥	١٠	١٥	٢٠	١٥	ريجان نورشه	١٥
٨٥	٢٠	١٥	٢٠	١٥	١٥	رمضان دوديك	١٦
٧٥	٢٠	١٥	١٥	١٠	١٥	ريجا الغفران	١٧
٩٠	١٥	٢٠	١٥	٢٠	٢٠	سعد معلم دامى	١٨
٨٠	١٥	١٥	٢٠	١٥	١٥	شهرول رمضان	١٩
٦٠	١٥	١٥	١٠	١٠	١٠	زكي حافظ	٢٠
٧٠	١٥	١٥	١٠	١٥	١٥	ذلزيدان الفاظر عمر	٢١
١٥٦٥	٣١٠	٣٣٠	٣١٠	٢٩٠	٣٢٥	العدد	

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

النتيجة		أسماء الطلبة	م
الاختبار القبلي	الاختبار البعدي		
٧٥	٩٥	أكمل وحيوا بردانا	١
٧٥	٩٠	عليم إحسان	٢
٧٥	٩٥	باعندا ديفا نامورا	٣
٦٠	٨٥	إينوا غنتار	٤
٧٠	٩٠	فرحان جما	٥
٨٠	٨٥	فهيمي يوسف	٦
٦٥	٩٠	فحر الشوال	٧
٧٠	٨٠	فحرول سندالا	٨
٨٠	٨٥	غالنج برمانا مائيس	٩
٧٠	٩٥	حمدا مستقيم	١٠
٧٠	٩٠	إسحاق إسماعيل	١١
٧٠	٨٥	محمد وحيوا	١٢
٦٠	٨٠	محمد فرحات حافظ	١٣
٧٠	٩٠	محمد فوزان موليدين	١٤
٦٠	٨٥	محمد نيزار أ. فوتابوغا	١٥
٧٥	٩٥	محمد رزقي	١٦
٨٠	٩٥	محمد سلطان	١٧
٧٥	٨٥	رشيا س. روبائي	١٨
٧٥	٩٠	ريضا ف. الرافي	١٩
٧٠	٨٠	رفالدي غبيل	٢٠
٧٥	٩٠	تينجكو رزقي س. آدم	٢١
١٥٠٠	١٨٥٥	العدد	
٧١	٨٨,٣٣	المعدل	

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

النتيجة		أسماء الطلبة	م
الاختبار القبلي	الاختبار البعدي		
٦٥	٧٠	أدتيا غولوندا	١
٥٠	٥٥	الفتح عمر	٢
٧٠	٨٠	أحمد عابد	٣
٥٥	٧٠	عرفة باجوا	٤
٦٠	٧٠	داني أؤفا أفلا	٥
٥٠	٧٠	فاضل غالنح إدريس	٦
٧٠	٦٠	فطور لاديكو	٧
٥٥	٨٠	فطورشه هـ	٨
٦٥	٧٠	كورنياوان كاتيلي	٩
٧٠	٨٥	محمد اقبل	١٠
٦٥	٧٥	محمد ريجان حافظ	١١
٧٥	٨٠	محمد رسكي	١٢
٦٥	٨٥	نوفال نسرول	١٣
٧٠	٨٠	ركا آدم	١٤
٥٠	٧٥	ريجان نورشه	١٥
٥٥	٨٥	رمضان دوديك	١٦
٨٥	٧٥	ريحا الغفران	١٧
٩٠	٩٠	سعد معلم دامى	١٨
٨٠	٨٠	شهرول رمضان	١٩
٧٥	٦٠	زكي حافظ	٢٠
٨٥	٧٠	ذليزدان الفاطر عمر	٢١
١٤٠٥	١٥٦٥	العدد	
٦٦,٩٠	٧٤,٥٢	المعدل	

المجموعة التعليمية في كل اللقاء (المجموعة التجريبية)

اللقاء الأول

أسماء الطلبة (٢)	م
Alim Ihsan	١
Fahmi Yusuf	٢
Hamdan Mustakim	٣
Muhammad Fauzan Maulidin	٤
Rasya Saputra Rubai	٥

أسماء الطلبة (١)	م
Akmal Wahyu Perdana	١
Farhan Camma	٢
Galang Permana Maesa	٣
Muhammad Farhat Hafiz	٤
Muhammad Sultan	٥
Tengku Rezky S. Adam	٦

أسماء الطلبة (٣)	م
Baginda Diva Namora	١
Fahril Syawal	٢
Ishak Ismail	٣
Muh. Nizar Potabuga	٤
Ridho Putra Arrafi	٥

أسماء الطلبة (٤)	م
Eno Gintara	١
Fahrul Sandala	٢
Muh. Wahyu	٣
Muhammad Rizki	٤
Rifaldi Gobel	٥

اللقاء الثاني

أسماء الطلبة (٢)	م
Akmal Wahyu Perdana	١
Farhan Camma	٢
Hamdan Mustakim	٣
Muhammad Fauzan Maulidin	٤
Rasya Saputra Rubai	٥

أسماء الطلبة (١)	م
Eno Gintara	١
Fahrul Sandala	٢
Galang Permana Maesa	٣
Muhammad Farhat Hafiz	٤
Muhammad Sultan	٥
Tengku Rezky S. Adam	٦

أسماء الطلبة (٣)	م
Alim Ihsan	١
Fahmi Yusuf	٢
Ishak Ismail	٣
Muh. Nizar Potabuga	٤
Ridho Putra Arrafi	٥

أسماء الطلبة (٤)	م
Baginda Diva Namora	١
Fahril Syawal	٢
Muh. Wahyu	٣
Muhammad Rizki	٤
Rifaldi Gobel	٥

اللقاء الثالث

أسماء الطلبة (٢)	م
Fahril Syawal	١
Fahrul Sandala	٢
Galang Permana Maesa	٣
Hamdan Mustakim	٤
Ishak Ismail	٥

أسماء الطلبة (١)	م
Akmal Wahyu Perdana	١
Alim Ihsan	٢
Baginda Diva Namora	٣
Eno Gintara	٤
Farhan Camma	٥
Fahmi Yusuf	٦

أسماء الطلبة (٣)	م
Muh. Wahyu	١
Muhammad Farhat Hafiz	٢
Muh. Fauzan Maulidin	٣
Muh. Nizar Potabuga	٤
Muhammad Rizky	٥

أسماء الطلبة (٤)	م
Muhammad Sultan	١
Rasya Saputra Rubai	٢
Ridho Putra Arrafi	٣
Rifaldi Gobel	٤
Tengku Rezky S. Adam	٥

اللقاء الرابع

أسماء الطلبة (٢)	م
Farhan Camma	١
Galang Permana Maesa	٢
Muhammad Farhat Hafiz	٣
Muhammad Sultan	٤
Tengku Rezky S. Adam	٥

أسماء الطلبة (١)	م
Eno Gintara	١
Fahrul Sandala	٢
Muh. Wahyu	٣
Muhammad Rizki	٤
Ridho Putra Arrafi	٥
Rifaldi Gobel	٦

أسماء الطلبة (٣)	م
Akmal Wahyu Perdana	١
Fahmi Yusuf	٢
Hamdan Mustakim	٣
Muh. Fauzan Maulidin	٤
Rasya Saputra Rubai	٥

أسماء الطلبة (٤)	م
Alim Ihsan	١
Baginda Diva Namora	٢
Fahril Syawal	٣
Ishak Ismail	٤
Muh. Nizar Potabuga	٥

الاختبار الصلاحية
(PEARSON PRODUCT MOMENT)

		Correlations					
		x.1	x.2	x.3	x.4	x.5	total_x
x.1	Pearson Correlation	1	.267	.279	-.473*	.564**	.623**
	Sig. (2-tailed)		.241	.221	.030	.008	.003
	N	21	21	21	21	21	21
x.2	Pearson Correlation	.267	1	.383	-.382	.470*	.661**
	Sig. (2-tailed)	.241		.086	.087	.032	.001
	N	21	21	21	21	21	21
x.3	Pearson Correlation	.279	.383	1	-.424	.327	.561**
	Sig. (2-tailed)	.221	.086		.055	.148	.008
	N	21	21	21	21	21	21
x.4	Pearson Correlation	-.473*	-.382	-.424	1	-.226	-.125
	Sig. (2-tailed)	.030	.087	.055		.325	.590
	N	21	21	21	21	21	21
x.5	Pearson Correlation	.564**	.470*	.327	-.226	1	.835**
	Sig. (2-tailed)	.008	.032	.148	.325		.000
	N	21	21	21	21	21	21
total_x	Pearson Correlation	.623**	.661**	.561**	-.125	.835**	1
	Sig. (2-tailed)	.003	.001	.008	.590	.000	
	N	21	21	21	21	21	21

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

التقدير	مربع r	r_{xy}	م
صلاحية	٠,٤٣٣	٠,٦٢٣	١
صلاحية	٠,٤٣٣	٠,٦٦١	٢
صلاحية	٠,٤٣٣	٠,٥٦١	٣
لا	٠,٤٣٣	٠,١٢٥	٤
صلاحية	٠,٤٣٣	٠,٨٣٥	٥

الاختبار الموثقية
(CRONBACH ALPHA)

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	21	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	21	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.713	4

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
x.1	11.81	3.562	.483	.662
x.2	12.24	3.590	.482	.662
x.3	12.14	4.029	.418	.697
x.5	11.67	3.233	.625	.570

الاختبار الاستواء
(KOLMOGOROV SMIRNOV)
الاختبار الاستواء للاختبار القبلي

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		21
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	5.90078667
Most Extreme Differences	Absolute	.139
	Positive	.079
	Negative	-.139
Test Statistic		.139
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 ^{c,d}

a. Test distribution is Normal.

الاختبار الاستواء للاختبار البعدي

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		21
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	5.07246690
Most Extreme Differences	Absolute	.186
	Positive	.163
	Negative	-.186
Test Statistic		.186
Asymp. Sig. (2-tailed)		.057 ^c

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

الاختبار التجانس

(LEVENE)

الاختبار التجانس للاختبار القبلي

Test of Homogeneity of Variances

maharah kalam

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.850	1	40	.362

ANOVA

maharah kalam

	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	152.381	1	152.381	1.403	.243
Within Groups	4345.238	40	108.631		
Total	4497.619	41			

الاختبار التجانس للاختبار البعدي

Test of Homogeneity of Variances

maharah kalam

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.010	1	40	.920

ANOVA

maharah kalam

	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	372.024	1	372.024	6.384	.016
Within Groups	2330.952	40	58.274		
Total	2702.976	41			

الاختبار *N-gain*

Case Processing Summary

	kelas	Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
NGain_persen	eksperimen	21	100.0%	0	0.0%	21	100.0%
	kontrol	21	100.0%	0	0.0%	21	100.0%

Descriptives

	Kelas	Statistic	Std. Error		
NGain_persen	eksperimen	Mean	58.6395	3.98785	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	50.3209	
			Upper Bound	66.9580	
		5% Trimmed Mean		59.1453	
		Median		62.5000	
		Variance		333.962	
		Std. Deviation		18.27463	
		Minimum		25.00	
		Maximum		83.33	
		Range		58.33	
		Interquartile Range		28.21	
		Skewness		-.578	.501
		Kurtosis		-.710	.972
			kontrol	Mean	12.9289
95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound			-7.1007	
	Upper Bound			32.9586	
5% Trimmed Mean				16.1544	
Median				25.0000	
Variance				1936.212	
Std. Deviation				44.00241	
Minimum				-100.00	
Maximum				66.67	
Range				166.67	
Interquartile Range				45.00	
Skewness				-1.274	.501
Kurtosis				1.105	.972

الاختبار الفرضية

Group Statistics

	kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
NGain_persen	eksperimen	21	58.6395	18.27463	3.98785
	kontrol	21	12.9289	44.00241	9.60211

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	df	Sig. (2- taile d)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
NGain_persen	Equal variances assumed	7.058	.011	4.396	40	.000	45.71051	10.39728	24.69681	66.72420
	Equal variances not assumed			4.396	26.700	.000	45.71051	10.39728	24.36582	67.05519



**PONDOK PESANTREN TAHFIDZUL QUR'AN
IMAM SYAFI'I BITUNG**
Jl. Tendeki, Sagerat Weru Dua Kec. Matuari Kota Bitung

SURAT KETERANGAN

Nomor: 43/PP.THFDZ-QUR'AN/BTG/2022

Yang bertandatangan di bawah ini kepala Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Imam Syafi'i Kecamatan Matuari Kota Bitung :

Nama : Zainal Dama, LC
Jabatan : Kepala Pimpinan Pondok Pesantren

Menerangkan bahwa nama tersebut di bawah ini :

Nama : Nurfadila Rasyid
NIM : 200104210048
Jurusan/Program : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Asal Universitas : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Judul Penelitian : Efektivitas Penggunaan Pendekatan Struktural Time Token Arends Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Imam Syafi'i Bitung

Telah melakukan kegiatan penelitian untuk kelengkapan tesis dengan judul Efektivitas Penggunaan Pendekatan Struktural Time Token Arends dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Imam Syafi'i Kota Bitung.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bitung, 1 Juni 2022

Kepala Pondok
Zainal Dama, LC

الوثائق



كوبونات تيم توكن



السيرة الذاتية



الاسم : نورفضيلة راشد
المكان/تاريخ المولد : بيتونج، ١٤ أبريل ١٩٩٧
الجنس : أنثى
الجنسية : إندونيسيا
الوالد : عبد الراشد عبد الله
الوالدة : نورسية
العنوان : الشارع باتيتن ١ بيتونج سولاويسي الشمالية
رقم الجوال : ٠٨٩٥٢٩٧٨٦٠٠٤
البريد الإلكتروني : nurfadilarasyid97@gmail.com
المستوى الدراسي

رقم	المستوى الدراسي	سنة
١	روضة الأطفال نور الجنة بيتونج	٢٠٠٣
٢	مدرسة الإبتدائية الحكومية ١ بيتونج	٢٠٠٩
٣	مدرسة المتوسطة عرفة بيتونج	٢٠١٢
٤	مدرسة الثانوية عرفة بيتونج	٢٠١٥
٥	جامعة الراية سوكابومي (دبلوم)	٢٠١٧
٦	جامعة الإسلامية الحكومية مانادو	٢٠٢٠
٧	جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج	٢٠٢٢