

تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية
لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية
جامعة محمدية مالانج

رسالة الماجستير

إعداد :

لطفى بديلة فوزي

الرقم الجامعي : ١٩٧٢١٠١٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب
غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية
جامعة محمية مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستفءاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

لطفى بديلة فوزى

الرقم الجامعي : ١٩٧٢١٠١٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان : تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمدية مالانج، التي أعددتها الطالبة:

الاسم : لطفي بديلة فوزي

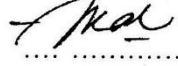
الرقم الجامعي : ١٩٧٢١٠١٦

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة و قرّرت قبولها شرطا للحصول على درجة

الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الثلاثاء بتاريخ ٢١ يونيو ٢٠٢٢ م.

و تتكون لجنة المناقشة من السادة:


رئيسا و مناقشا



الدكتور عبد المالك كريم أمرالله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٦١٦٢٠٠٥٠١١٠٠٥

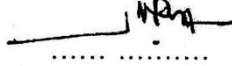
مناقشة خارجية



الدكتورة نور إيلا إيفا واتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤١٢١١٢٠١٦٠٨١٢٠٩٤

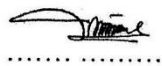
مشرفا ومناقشا



الدكتور نور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

مشرفا ومناقشا



الدكتور نور خالد الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٥٠٢٠١١٤٣١



رقم التنظيم: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج
كلية الدراسات العليا
قسم تعليم اللغة العربية



موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

اسم : لطفي بديلة فوزي
الرقم الجامعي : ١٩٧٢١٠١٦
العنوان : تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير
قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمية مالانج

وافق المشرفان على تقديمها إلى اللجنة المناقشة

مالانج، ١٦ مارس ٢٠٢٢

المشرف الثاني،

المشرف الأول،

الدكتور نور خالد الماجستير

٢٠١٥٠٢٠١١٤٣١

الدكتور نور هادي الماجستير

١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور شهداء الماجستير

١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : لطفي بديلة فوزي

الرقم الجامعي : ١٩٧٢١٠١٦

العنوان : تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص

الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة
العربية جامعة محمية مالانج

أقرأ بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرطا للحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه و ما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر.
و إذا ادعي أحد استقبالا أنه من تأليفه و تبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل
المسؤولية على ذلك، و لن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، و حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة و لا يجبرني أحد على

مالانج، ١٦ أبريل ٢٠٢٢

الطالبة،



Handwritten signature of Lutfi Badilla فوزي
لطفي بديلة فوزي

استهلال

الطريقة أهم من المادة، و المدرس أهم من الطريقة،

و روح المدرس أهم من المدرس نفسه

مادة التربية كلية المعلمات الإسلامية

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلي:

والدي المحترمين

المرحومة أمي المكرمة نور هداية وأبي سوفرجتن
الذان ريباني صغيرا، ويشجعاني وينشطاني دائما ويهتماني باهتمام كاملا.
عسى الله يباركهما ويهديهما السعادة ويحافظهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة.

أساتذتي

الذين علموني بالعلوم الدنيوية والأخروية والأدب

كافة الزملاء واصحابي

الذين ساعدوني في كتابة هذه الرسالة وإلى جميع إخواني
المسلمين الأبرياء

شكر وتقدير بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الألسنة واللغات، والذي وضع الألفاظ للمعاني بحسب ما اقتضته حكمة البالغات، والذي علم آدم الأسماء كلها وأظهر بذلك شرف اللغة وفضلها. أشكره على فضلة المتوال، وأسأله جزيل النوال، والثبات في الحال والمال، وأصلى وأسلم على سيدنا محمد أفصح الخلق لسانا وأعزهم بيانا، أشرف الخلائق عجمًا وعربًا وأزكاهم حسبًا ونسبًا، وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

وقد من الله على بالانتهاء من إعداد هذا البحث العملي، فله سبحانه ألهم بالحمد والثناء، فلك الحمد يا ربي حتى ترضى، على جزيل نعمائك وعظيم عطائك ويشفني. - بعد حمد الله تعالى - أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى جميع من كان لهم فضل في إعداد هذا البحث العملي ومن شارك في المراجعة، ومن زودني بأراءه وجميع زملاء الذين يساعدوني ومساعدة نافعة. ولم ييخل أحدهم بشيء طلبت ولم يكن يحدوهم إلا العمل الجاد المخلص. ومنهم:

- ١- فضيلة الأستاذ الدكتور زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- ٢- فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مرني الماجستير، مدير كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- ٣- فضيلة الدكتور شهداء الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٤- فضيلة الدكتور نور هادي الماجستير والدكتور نور خالد الماجستير الذين أفادا لي علميا وعمليا ووجها الخطوات في إعداد هذا البحث العلمي منذ بدلية فكرة البحث

- حتى الانتهاء منه، فلم يبخل بعلمهما شيئاً ولم يضيق صدرهما يوماً، فلهما مني خالص الشكر والتقدير من الله عظيم الثوب الجزاء.
- ٥- فضيلة محدد فردوس الماجستير، رئيس معمل قسم تعليم اللغة العربية جامعة محمدية مالانج الذي يقابلني هذا البحث وجاهه الله خير الجزاء.
- ٦- ولزمائتي وأصدقائي وكل من ساهم في إخراج هذا العمل، لهم جميعاً خالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان.

والله ولي التوفيق، فحسبي أن أدعو الله تعالى عسى أن يجزيهم بأحسن ما عملوا ونسأله الرحمة

مالانج، ١٦ أبريل ٢٠٢٢

لطفى بديلة فوزي

رقم التسجيل: ١٩٧٢١٠١٦

مستخلص البحث

لطفي بديلة فوزي ٢٠٢٢م: تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمية مالانج. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: الدكتور نور هادي الماجستير والمشرف الثاني: الدكتور نور خالد الماجستير

الكلمات الأساسية: رواية القصص الرقمية، طلاب غير قسم تعليم اللغة العربية، استراتيجية التعليم أقامت جامعة محمية مالانج تعليم اللغة العربية المكثف لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في هذه الأنشطة التعليمية للبرنامج المكثف يواجه الطلاب الصعوبة. يتطلب الأمر استراتيجية مناسبة ومثيرة للاهتمام وفعالة للطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية. وهذا يتطلب جهودا مبتكرة من الباحثة لتطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمية مالانج. أهداف هذا البحث هي: معرفة تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمية مالانج، معرفة صلاحية تطوير استراتيجية تعليم مهارة القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمية مالانج، معرفة فعالية استخدام تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمية مالانج. تستخدم هذا البحث مناهج نوعية وكمية مع أنواع البحث والتطوير (R & D) من ADDIE. تتكون بيانات البحث من الطلاب والمحاضر والخبير الوسائل والخبير المواد التعليمية مع تقنيات جمع البيانات التي تتكون من الملاحظات والمقابلات والاستبانات والاختبارات. تستخدم تقنيات تحليل البيانات التحليل الوصفي وتحليل اختبار .t

أظهرت النتائج: (١) نتيجة عن هذا البحث والتطوير منتج استراتيجية تعليم مهارة الكلام على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمية مالانج. (٢) منتج لتطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمية مالانج صالح للاهتمام وتستحق الاستخدام بناء على بيانات التقييم وتجارب الميداني في هذا المجال. (٣) إن نتيجة تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية بجامعة محمية مالانج فعال للاستخدام في التعلم كما يتضح من نتيجة الاختبار البعدي الصف التجريبي الذي يتفوق على درجة الاختبار البعدي للصف الضابطة من ٧٠ < ٦٩

ABSTRACT

Luthfi Badhilah Fauzie , 2022, *Development of Maharah Kalam Learning Strategy Based on Digital Story Telling for Non-Arabic Education Students in the Intensive Program of the Arabic Language Laboratory of the University of Muhammadiyah Malang*. Thesis, Department of Arabic Language Education in State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor I: Dr. H. Nur Hadi, MA, Supervisor II: Dr. Nur Kholid, M.Pd.

Keywords: Digital Story Telling, Non-Arabic Education Students, Learning Strategy

University of Muhammadiyah Malang conducts an intensive Arabic class for non-Arabic Language Education students. During the intensive program, some students often face difficulties in using the language. This intensive Arabic class needs an interesting and effective strategy which deals with non-Arabic Language Education students' need. According to those obstacles, the researcher proposes an innovative strategy for teaching maharah kalam used digital story telling (DST).

The objective of this study is discussing how to develop a DST as the maharah kalam teaching method and measuring the feasibility of DST to be used as a teaching method maharah kalam for non-Arabic Language Education students.

This study applied a qualitative and quantitative methodology with an ADDIE-type approach to research and development (R&D). The participants consist of students, lecturers, teaching media and learning materials respondent validation. The data was collected by observations, interviews, questionnaires and tests.

This research discovered three main points. First, the development of teaching method maharah kalam used digital story telling for non-Arabic Language Education students. Second, applying digital story telling as the teaching method of maharah kalam for non-Arabic Language Education students are firm to use based on assessment data. Third, the product of developing a digital story telling-based as the method for teaching maharah kalam for non-Arabic Language Education students is effective to be implemented in based on the experimental class post-test score of $70 > 69$.

ABSTRAK

Luthfi Badhilah Fauzie, 2022. *Pengembangan Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Berbasis Digital Story Telling untuk Mahasiswa non Pendidikan Bahasa Arab pada Program Intensif Laboratorium Bahasa Arab Universitas Muhammadiyah Malang.* Tesis, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing I: Dr. H. Nur Hadi, MA, Pembimbing II: Dr. Nur Kholid, M.Pd.

Kata Kunci : Digital Story Telling, Mahasiswa Non Pendidikan Bahasa Arab, Strategi Pembelajaran

Universitas Muhammadiyah Malang mengadakan pembelajaran bahasa Arab intensif untuk mahasiswa non pendidikan bahasa Arab, dalam kegiatan pembelajaran program intensif ini mahasiswa kerap menghadapi kesulitan. Dibutuhkan strategi yang pas, menarik, dan efektif untuk mahasiswa non pendidikan bahasa arab. Hal ini membutuhkan upaya inovatif peneliti untuk mengembangkan strategi pembelajaran maharah kalam berbasis digital story telling untuk mahasiswa non pendidikan bahasa arab pada program intensif laboratorium bahasa arab universitas muhammadiyah malang.

Adapun tujuan dan rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : bagaimana pengembangan, kemenarikan, dan efektivitas dari strategi pembelajaran maharah kalam berbasis digital story telling untuk mahasiswa non pendidikan bahasa arab pada program intensif laboratorium bahasa arab universitas muhammadiyah malang.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif dengan jenis penelitian *Research and Development (R&D)* tipe ADDIE. Data penelitian terdiri dari mahasiswa, dosen pengampu, validator media dan validator materi pembelajaran dengan teknik pengumpulan data terdiri dari observasi, wawancara, angket dan tes. Adapun teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif dan analisis uji t.

Hasil Penelitian menunjukkan: 1) Penelitian pengembangan ini menghasilkan produk strategi pembelajaran maharah kalam berbasis digital story telling bagi mahasiswa non pendidikan bahasa arab. 2) Produk pengembangan strategi pembelajaran maharah kalam berbasis digital story bagi mahasiswa non pendidikan bahasa arab menarik dan layak digunakan berdasarkan data penilaian dan angke uji coba di lapangan. 3) Produk pengembangan strategi pembelajaran maharah kalam berbasis digital story telling untuk mahasiswa non pendidikan bahasa arab pada program intensif laboratorium bahasa arab universitas muhammadiyah malang efektif untuk digunakan dalam pembelajaran dibuktikan dengan hasil post tes kelas eksperimen yang lebih unggul daripada nilai post test kelas kontrol yaitu $70 > 69$.

محتويات البحث

| | |
|---|--------------------|
| ز | استهلال..... |
| ط | الإهداء..... |
| ي | شكر وتقدير..... |
| ل | مستخلص البحث..... |
| س | محتويات البحث..... |
| ق | قائمة الجداول..... |
| ش | قائمة الرسوم..... |

الفصل الأول

الإطار النظري

| | |
|---|--------------------------|
| ١ | أ. مقدمة..... |
| ٥ | ب. أسئلة البحث..... |
| ٦ | ج. أهداف البحث..... |
| ٧ | د. أهمية البحث..... |
| ٧ | هـ. فروض البحث..... |
| ٧ | و. حدود البحث..... |
| ٨ | ز. تحديد المصطلحات..... |
| ٩ | ح. الدراسات السابقة..... |

الفصل الثاني

الإطار العام

- المبحث الأول : استراتيجيات التعليم ١٧
- أ. تعريف استراتيجية التعليم ١٧
- ب. عناصر استراتيجية التعليم ٢١
- المبحث الثاني : مهارة الكلام ٢٤
- أ. فهم مهارة الكلام ٢٤
- ب. الغرض من تعليم مهارة الكلام ٢٤
- ج. فوائد التعليم من مهارة الكلام ٢٧
- د. مبادئ تعليم مهارة الكلام لغير العرب ٢٧
- المبحث الثالث : القصص الرقمية ٢٨
- أ. تعريف القصص الرقمية ٢٨
- ب. خطوات لإلقاء القصص الرقمية ٣٣
- ج. أنواع القصص الرقمية ٣٧
- د. الفوائد المرتبطة باستخدام القصص الرقمية كإستراتيجية تعليمية ٣٨
- هـ. مزايا وعيوب وعناصر القصص الرقمية ٤٠

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. مدخل البحث و منهجه ٤٣
- ب. إجراءات البحث و التطوير ٤٤
- ج. مجتمع البحث و العينة ٥٤

- د. البيانات و مصادرها..... ٥٤
- هـ. أسلوب جمع البيانات ٥٥
- و. تحليل البيانات..... ٥٨

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

- أ. المبحث الأول : تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص
الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة
محمدية مالانج..... ٦٥
- ب. المبحث الثاني: صلاحية تطوير استراتيجية تعليم مهارة القائمة على سرد القصص
الرقمية لطلاب غير قسم تعليم العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة
محمدية مالانج ٧٢
- ج. المبحث الثالث : فعالية استخدام تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام على سرد
القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية
جامعة محمدية مالانج..... ٨٦

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

- أ. مناقشة تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية
لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمدية
مالانج ٩٤

- ب. مناقشة صلاحية تطوير استراتيجية تعليم مهارة القائمة على سرد القصص الرقمية
لطلاب غير قسم تعليم العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمدية
مالانج ٩٧
- ج. مناقشة فعالية استخدام تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام على سرد القصص
الرقمية لطلاب غير قسم تعليم العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة
محمدية مالانج ٩٨

الفصل السادس

الخاتمة

- أ. ملخص نتائج البحث ١٠٢
- ب. التوصيات ١٠٣
- ج. الإقتراحات ١٠٤
- المراجع ١٠٦
- الملاحق ١١٠

قائمة الجداول

- الجدول ١.١ : الدراسة السابقة ١٢
- الجدول ٣.١ : الإجراءات وتطوير نماذج ADDIE ٤٥
- الجدول ٣.٢ : المؤشرات التالية للنجاح في تطوير استراتيجية تعلم مهارة الكلام القائمة على رواية القصص الرقمية : ٤٧
- الجدول ٣.٣ : الإجراءات وتطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة المحمدية مالانج : ٥٢
- الجدول ٤.٣ : فئة الأهلية للتأهيل بناء على متوسط النسبة المئوية ٦٠
- الجدول ٥.٣ : تصميم البحث ٦٢
- الجدول ٦.٣ : تحليل البيانات ٦٤
- الجدول ١.٤ : ملف خبير تصميم الوسائل التعليمية ٧٣
- الجدول ٢.٤ : نتائج التحقق من خبير الوسائل التعليمية ٧٣
- الجدول ٣.٤ : مراجعة خبير الوسائل التعليمية ٧٦
- الجدول ٤.٤ : ملف خبير المواد التعليمية ٧٦
- الجدول ٥.٤ : نتائج التحقق من خبير للمواد التعليمية ٧٧
- الجدول ٦.٤ : مراجعة خبير للمواد التعليمية ٧٨

| | | |
|---------------|---|----|
| الجدول ٧ . ٤ | مراجعة استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد رواية القصص الرقمية | ٨١ |
| الجدول ٨ . ٤ | مراجعة مواد استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية | ٨٢ |
| الجدول ٩ . ٤ | قائمة بأسماء الطلاب المجيبين على برنامج دراسة الاقتصاد الشرعي (الفصل التجريبي) وقائمة بأسماء الطلاب المجيبين في برنامج دراسة قانون الأسرة الإسلامي (الفصل الضابط) | ٨٦ |
| الجدول ١٠ . ٤ | قائمة بأسماء الطلاب برنامج دراسة الاقتصاد الشريعة الفصل أ..... | ٨٧ |
| الجدول ١١ . ٤ | التجارب الميدانية لفصل الضابط | ٨٩ |
| الجدول ١٢ . ٤ | التجارب الميدانية لفصل التجريبية | ٩٠ |

قائمة الرسوم

- الرسم ٣ . ١ : تصميم فيديو لاستراتيجية تعلم مهارة الكلام على سرد رواية القصص
الرقمية للطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية ٤٩
- الرسم ٣ . ٢ : مرحلة تطوير استراتيجية رواية القصص الرقمية نحو تعليم مهارة الكلام
لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية
..... ٥٠
- الرسم ٤ . ١ الصفحة الافتتاحية ٦٧
- الرسم ٤ . ٢ صفحة تعريف ٦٨
- الرسم ٤ . ٣ صفحة مؤشرات التعليم ٦٨
- الرسم ٤ . ٤ المواد من استراتيجية تعليم مهارة الكلام على سرد القصص الرقمية
..... ٦٨
- الرسم ٤ . ٥ المواد من استراتيجية تعليم مهارة الكلام على سرد القصص الرقمية ٦٩
- الرسم ٤ . ٦ المواد من استراتيجية تعليم مهارة الكلام على سرد القصص الرقمية ٦٩
- الرسم ٤ . ٧ المادة التقييمية من الاستراتيجية تعليم مهارة الكلام على سرد القصص
الرقمية ٦٩
- الرسم ٤ . ٨ الصفحة الخاتمة ٧٠
- الرسم ٤ . ٩ : الرسم البياني لاستبانات نتائج التجارب الميدانية ٨٤

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدّمة

اللغة العربية هي واحدة من اللغات المألوفة التي تعلمتها في بلدنا اندونيسيا. وقد تم دعم ما يتعلق بذلك على الأقل في حقيقة أن اللغة العربية في المجتمع الوطني والثقافة لم تلعب دورا يذكر منذ تطور الإسلام في إندونيسيا. ويقترب هذا القول من رؤية أن اللغة العربية ليست فقط لغة إسلامية تتطور في بيئة العلماء والمعاهد والمدارس والمجتمع الإسلامي، بل إن اللغة العربية قد اندمجت أيضاً في اللغات الإندونيسية أو الإقليمية. هناك على الأقل بعض التطورات في المفردات مثل الكلمات الإندونيسية مثل كلمة الدعاء، والمجالات، والعديد من الكلمات التي جاءت في الأصل من اللغة العربية. لا يزال وجود اللغة العربية حتى الآن على حاله، حتى أنها ستستمر في تحسينها وتطويرها الجيد. ويرجع ذلك إلى وجود العديد من المؤسسات التعليمية لغاية الجامعات في إندونيسيا التي تشمل اللغة العربية كأحد المواد الدراسية، بل وتقف كمدارس للدراسة.

برنامج تعلم اللغة العربية المكثف الذي تنظمه معمل قسم تعليم اللغة العربية جامعة محمدية مالانغ هو برنامج تعلم اللغة العربية التي يجب أن يتبعها جميع طلاب كلية الإسلامية جامعة محمدية مالانغ. هذا البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية تديره معمل التعليم اللغة العربية جامعة محمدية مالانغ وهو دورة إلزامية لجميع طلاب كلية الإسلامية جامعة محمدية مالانغ. هذا البرنامج المكثف لتعلم اللغة العربية يمارس في سنة دراسية واحدة، وهي الفصل الأول والفصول الثاني لجميع البرامج الدراسية في كلية الإسلامية جامعة محمدية مالانغ. هذا التعلم المكثف للغة العربية مطلوب لجميع طلاب كلية الإسلامية جامعة محمدية مالانغ، والتي تشمل برامج التربية الإسلامية، وتعليم اللغة العربية، الأحوال الشخصية و الاقتصادية

الشريعة. أساسا طلاب كلية الإسلامية جامعة محمدية مالانج لديهم خلفية تعليمية متنوعة، وبعضهم من خريجي المؤسسات التعليمية الحكومية وبعضهم من خريجي المؤسسات التعليمية الإسلامية. لذلك يمكن استنتاج أن ليس كل طلاب كلية الإسلامية جامعة محمدية مالانج لديهم معرفة باللغة العربية. الغرض من عقد برنامج المكثف العربية في معمل تعليم اللغة العربية لجميع الطلاب الجدد في كلية الإسلامية هو أن يعتاد الطلاب على التحدث و الكلام باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، في هذا البرنامج بدأ الطلاب الجدد في كلية الإسلامية يعتادون أيضا على قراءة المراجع العربية وفقا لبرامجهم الدراسية. لذلك في هذا البرنامج المكثف العربية، يجب أن تكون هناك جهود مستمرة بين الطلاب والمحاضرين والاستراتيجية المستخدمة في عملية التعليم.

تعليم اللغة العربية هو تعليم لغة أجنبية التي تدرس في المدارس والكليات. يختلف تعليم اللغات الأجنبية وخاصة العربية عن تدريس المواد الأخرى. لأن تدريس اللغة يعطي الأولوية للعديد من المهارات اللغوية، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. حيث يكون الغرض الرئيسي من التدريس هو تنمية مهارات الطلاب اللغوية وتطويرها. من أهم المهارات في اللغة العربية القدرة على الكلام. تحتل القدرة على الكلام (مهارة الكلام) المكانة الأهم لأنها سمة من سمات قدرات الطلاب التواصلية، وأحيانا رؤية نجاح تعلم اللغة، من خلال مهارة الكلام لدى الطلاب. أنشطة المحادثة في فصول اللغة لها جوانب من الاتصال ثنائي الاتجاه، أي بين المتحدثين والمستمعين بشكل متبادل. وبالتالي، يجب أن تستند ممارسة الكلام باللغة العربية أولاً إلى: (١) مهارة الاستماع، (٢) مهارة الكلام، و (٣) إتقان (نسبياً) للمفردات والتعبيرات التي تمكن الطلاب من إيصال نواياهم / أفكارهم.^١ الكلام هو في الأساس قدرة الشخص على طرح الأفكار

¹Rahmaini. Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab. *Jurnal Ihya Al-Arabiyyah*. Vol 1, No 2: 2015, h.228

للآخرين من خلال اللغة المنطوقة. بناءً على هذا الفهم، فإن الكلام ليس مجرد نقل رسالة ولكن عملية ولادة الرسالة نفسها.^٢ الكلام هم المهارة، و لن تتطور المهارات إذا لم يتم ممارستها بشكل مستمر. لذلك، لن يتم إتقان القدرة على الكلام بشكل صحيح دون التدريب.

لا يعتقد بعض الأراء، أن اللغة العربية مادة صعبة. يتم تنفيذ الاستراتيجيات والأساليب في تعلم اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب من تعلم المواد وتلقيها بشكل أكثر فعالية وكفاءة. يجب تصميم استراتيجية التدريس والتعليم وتطبيقها عند تنفيذ التعلم. سيؤدي استخدام استراتيجية وطرق تعليم جيدة ومناسبة إلى أقصى قدر من التعليم من أجل تحسين جودة تعليم اللغة العربية. في هذه الحالة، وخاصة في مهارة الكلام، يجب أن يستخدم مدرس اللغة العربية عدة استراتيجيات لتعليم مهارة الكلام حتى يسهل على المتعلمين فهمها. في الوقت الحالي، يتنوع تطوير طرق التدريس في مهارة الكلام بشكل كبير من الأساليب البسيطة إلى الأساليب القائمة على التكنولوجيا. بعض هذه الأساليب لها نهج مختلفة. لا يمكن قول أي طريقة هي الأفضل، لأن كل طريقة لها أساس نظري وتجريبي. مع تطور التكنولوجيا اليوم، فإن إحدى إستراتيجية التي يمكن استخدامها في تعليم مهارة الكلام هي إستراتيجية تستند إلى سرد القصص الرقمية. السرد الرقمي للقصص هو في الأساس عملية الجمع بين الصور والصوت والنصوص والفيديو لإخبار أو وصف شيء ما.^٣ في الأساس، طريقة سرد القصة ليست طريقة جديدة، فعادةً ما يتم كتابة القصة

² Yunus Abidin. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung:PT Refika Aditama, 2012, h.125

³Atiqah Nurul Asri, Titien Indrianti, Nancy Perdanasari. Penerapan Digital Storytelling Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Di Program Studi Manajemen Informatika. *Jurnal Ilmiah Edukasi & Sosial, Volume 8, Nomor 2, September 2017*, h. 81

وتوضيحتها على قطعة من الورق في رواية القصص. أثناء سرد القصص الرقمية، يتم تحقيق القصة في مقطع فيديو مزود بالصوت أو الصور أو النص أو الرسوم المتحركة بحيث تكون أكثر إثارة للاهتمام. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تغطي رواية القصص الرقمية مجموعة متنوعة من الموضوعات، لا تقتصر على القصص الكلاسيكية، ولكنها تتعلق أيضاً بموضوعات الأنشطة اليومية والموضوعات التي تتم مناقشتها حالياً.

مع ذلك، من واجب معمل جامعة محمدية مالانج تعليم اللغة العربية تطوير استراتيجية تعليم اللغة العربية، في مهارة الكلام العامة المناسبة لطلاب غير تعليم اللغة العربية أو الطلاب الذين ليس لديهم معرفة باللغة العربية. بناءً على الشرح النظري أعلاه، يتعلق الأمر باستراتيجية تعليم اللغة العربية المستخدمة في برنامج تعليم اللغة العربية المكثف في معمل تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية مالانج لطلاب غير تعليم اللغة العربية. الباحثة متحمسة لإجراء البحوث والتطوير المتعلقة باستراتيجية تعليم مهارة الكلام في مختبر تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية مالانج.

فيما يتعلق بالاستخدام الناجح لاستراتيجيات سرد القصص الرقمية لتحسين قدرة مهارة الكلام يمكن إثباتها من خلال وجود العديد من الدراسات التي أجريت في الماضي. (Nazilatus Syarifah، ٢٠٢١) ذكرت في بحثها فيما يتعلق بمزايا استخدام استراتيجيات سرد القصص الرقمية لتحسين قدرة مهارة الكلام، وهي جعل عملية التعلم أكثر متعة، وزيادة الطلاقة في مهارة الكلام، وتعزيز الثقة بالنفس، وتعليم مهارة الكلام بشكل أعمق وعالمي، وإضافة الكثير من الخبرة، والقدرة على تبادل المعرفة مع المجتمع الأوسع.^٤ كما أثبتت دراسات أخرى أن استراتيجية سرد القصص الرقمية فعالة في تحسين مهارة الكالم باللغة العربية لدى

^٤ نزيلة شريفة. تطبيق طريقة سرد القصة الرقمية بوسائل يوتيوب في تعليم مهارة الكلام في معهد الأزهار

طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة العلية الحكومية بانجيل. تصبح استراتيجية سرد القصص الرقمية اعتيادا على الطلاب في الكلام باللغة العربية من خلال الكلام ورواية القصص والتعبير من خلال الفيديو حتى تتاح لهم الفرصة للتعبير عما يدور في أذهانهم دون أن يكونوا محرجين ومشكوك فيهم.^٥

من خلال البحث والتطوير لاستراتيجية التعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية، هدف لاحقاً إلى تسهيل زيادة مفردات اللغة العربية على طلاب غير تعليم اللغة العربية. ويمكن أن تحسن القدرة على كلام الطلاب غير تعليم اللغة العربية. ثم قامت الباحثة بفحص تطوير وصلاحيه وفعالية لاستراتيجية تعليم اللغة العربية المكثفة في معمل تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية مالانج خاصة لطلاب قسم الإقتصاد الشريعة و قسم الأحوال الشخصية. في هذا الصدد، تم إجراء البحث بعنوان " تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمدية مالانج "

ب. أسئلة البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، يمكن صياغة تركيز المشكلة في هذه الدراسة على النحو التالي:

١. كيف يتم تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمدية مالانج؟

^٥ هادي بسطامي. فع استخدام طريقة رواية القصص الرقمية (Digital Storytelling) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر بشعبة اللغة بالمدرسة الثانوية الحكومية بانجيل. قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠١٤

٢. ما مدى صلاحية تطوير استراتيجية تعليم مهارة القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمدية مالانج؟

٣. ما مدى فعالية استخدام تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمدية مالانج؟

ج. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة التي تم ذكرها، فإن الأهداف التي يتعين على الباحثة تحقيقها هي كما يلي:

١. لتطوير منتج في شكل فيديو تعليمي مصغر متعلق باستراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمدية مالانج.
٢. لوصف الصلاحية المتعلقة بتطوير استراتيجية تعليم مهارة القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمدية مالانج.
٣. لاكتشاف فعالية استخدام تطوير استراتيجية التعليم في مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمدية مالانج.

د. أهمية البحث

وسيكون نجاح هذا البحث مفيداً جيداً للعديد من المجموعات، بما في ذلك:

١. الأهمية النظرية

تستخدم نتائج هذه الدراسة كمساهمة علمية للقراء لزيادة المعرفة في عالم التعليم، وخاصة في برنامج الماجستير لتعليم اللغة العربية الجامعة الحكومية مولانا مالك إبراهيم جامعة مالانج.

٢. الأهمية التطبيقية :

أ. كوسيلة للمعلومات للمعلمين والمربين معمل تعليم اللغة العربية في جامعة محمدية مالانج ، تتعلق بإستراتيجية برنامج التعليم المكثفة الخاصة غير طلاب تعليم اللغة العربية في كلية الإسلامية.

ب. كمواد تقييمية للمعلمين معمل تعليم اللغة العربية في جامعة محمدية مالانج.

ج. كمدخل في عالم التربية والتعليم، بحيث تكون المعرفة المتعلقة بالاستراتيجية لتعليم اللغة العربية لطلاب غير تعليم اللغة العربية أوسع وأكثر تنوعاً.

هـ. فروض البحث

تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية قادر على تحسين مهارة الكلام للطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمدية مالانج.

و. حدود البحث

وتشمل القيود المفروضة على مناقشة هذا البحث تحديد العنوان، والحد الزمني،

والحد مكان البحث.

١. الحد الموضوعي

تركز هذه المناقشة البحثية على تطوير الاستراتيجية المستخدمة في تعليم مهارة الكلام لمستوي المبتدئين على سرد القصص الرقمية لطلاب تعليم اللغة العربية غير العربية التي أجريت في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية الجامعة المحمدية مالانج.

٢. الحد الزماني

تبدأ الطالبة الباحثة هذه عملية البحث من ديسمبر ٢٠٢١ إلى يناير ٢٠٢٢. وتجري هذه البحث التطوير في غضون شهر تقريبا.

٣. الحد المكاني

عقدت الطالبة الباحثة هذا البحث في معمل اللغة العربية بجامعة محمدية مالانج، على برنامج المكثف للطلاب الجديد في كلية الإسلامية، جامعة المحمدية مالانج. وبالخاص لطلاب في قسم الإقتصاد الشريعة والأحوال الشخصية

ز. تحديد المصطلحات

١. القصص الرقمية هي يأتي سرد القصص الرقمي (رواية القصص) رقميا في شكل أفلام قصيرة لمدة ٢ - ٣ دقائق أو أكثر مع مواضيع مختلفة مثل الأماكن أو الأشخاص أو الهوايات أو إلهام القصة..

٢. استراتيجية التعليم هي استخدام المعلم جهد التدريس استراتيجية منهجية يتم تنفيذها بفعالية لتحقيق الإنجازات وكذلك النجاح في أنشطة التعليم.

٣. مهارة الكلام هي مهارة التعبير والتحدث تبدو متعمدة باللغة العربية بشكل جيد وصحيح ويمكن أن يفهمها المحاور.

ح. الدراسات السابقة

لا ينفصل نجاح هذا البحث عن وجود العديد من الدراسات السابقة ذات الصلة. لذلك قامت الباحثة بتضمين البحوث السابقة لجعلها مرجعا في إجراء البحوث. أثارت الباحثة العديد من هذه الدراسات كمراجع ، وأثروا مادة الدراسة في البحث. فيما يلي بعض المراجع لأبحاث سابقة من عدة باحثين منها ما يلي:

١. Rosalina Rizki Pratiwi مجلة العلمي، ٢٠١٦ "تطبيق أسلوب سرد القصص لتحسين مهارة الكلام لطلاب الصف الثاني في SDN S4 Bandung".

في بحثها، تم إجراء التعلم باستخدام طريقة سرد القصص لتحسين مهارة الكلام لطلاب الصف الثاني الابتدائي في الحلقة الأولى والدورة الثانية من خلال عدة خطوات، وهي اختيار موضوع وعنوان ليتم سرده، وتكييف الطلاب، والمراحل الافتتاح أو البداية، والمرحلة عند سرد القصص، ومرحلة الختام القصة والتقييم. ازداد استخدام طريقة رواية القصص في التعلم في كل جانب من جوانب تقييم مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال النظر إلى متوسط الزيادة في الحلقة الأولى، وهو ٧١ ويزيد في الحلقة الثانية إلى ٨٠,٤. وفي الوقت نفسه، بلغت نسبة اكتمال الطلاب في الحلقة الأولى % ٦٠,٩ ، وارتفعت في الحلقة الثانية إلى % ٨٧

٢. Vachry Ardi Nugratama Jaya، بحث العلم ٢٠١٦. "تطوير سرد القصص الرقمية بالوسائط المتعددة كمرفق داعم لعملية التعليم حول موضوع طعامي الصحي والمغذي في SD Negeri 12 Purwodadi". في بحثه، تغير متوسط الحماس لدى الطلاب قبل وبعد استخدام رواية القصص الرقمية بالوسائط المتعددة. تتضمن الاقتراحات المقدمة الحاجة إلى استخدام سرد القصص الرقمي متعدد الوسائط في الفصل الدراسي كوسيلة بديلة لدعم التعلم حتى لا يشعر الطلاب بالملل. يمكن إثبات ذلك من خلال نتائج الملاحظات بعد

حسابها باستخدام اختبار t الزوجي بمتوسط فرق في حماس الطالب قبل استخدام الوسائط ٣٦،٦٢ بانحراف ٥.٩٩٩ والمتوسط بعد استخدام الوسائط ٤٣.٣٨ بانحراف ٢.٦٦٩ عدد العينات ٨ طلاب. حصلت نتائج الحساب على متوسط فرق قدره -٦.٧٥ مع انحراف معياري قدره ٣.٨٠٨. نتيجة sig هي ٠,٠٠٢ = ٠٢,٠٠ % > ٥ %، ثم يتم رفض H_0 . وهذا يعني أن متوسط الحماس لدى الطلاب قبل وبعد استخدام سرد القصص الرقمية بالوسائط المتعددة قد تغير.

٣. Valentina Nera Nautika، بحث العلم الماجستير ٢٠٢٠. "تطوير وسائط تعلم رقمية لسرد القصص تعتمد على الواقع المعزز في تعلم اللغة الإندونيسية لمواد القصة الخيالية من الفصل السادسة". تم إجراء نتائج عملية تطوير البحث أربع مرات، وهي التجارب الأولية والتجارب الميدانية والتجارب الميدانية وتجارب المنتج النهائي. شملت التجربة الميدانية ٥ مشاركين، وشملت تجربة التنفيذ الميداني ١٠ مشاركين، وشملت تجربة المنتج النهائية ٤٠ مشاركًا. تظهر نتائج التحليل أن مستوى مطابقة منتجات الحكاية الرقمية المستندة إلى الواقع المعزز هو ٨٣% وأن جاذبية منتجات سرد القصص الرقمية التي تعتمد على AR تبلغ ٨٥%. وبالتالي، يُقال إن هذا المنتج ممكن ويمكن أن يكون وسيلة تعليمية جديدة في دروس اللغة الإندونيسية.

٤. Putri Ramadani و Citra Rosalyn Anwar ، ٢٠٢١ ، رواية القصص الرقمية: نحو الأمية الرقمية في طلاب المدارس حلقة دراسية وطنية للتعليم التكنولوجي على الإنترنت ٢٠٢١ ، الجيل الرقمي للأمم الرقمية المجلد ١ رقم ٨ ، الابتدائية. يهدف هذا البحث إلى التعرف على كيفية إعطاء نحو الأمية الرقمية لطلاب المدارس الابتدائية وفهمها وتحليلها وتقديم نظرة عامة حول كيفية تحول رواية القصص الرقمية إلى نحو الأمية الرقمية لدى طلاب المدارس

الابتدائية. بعد إجراء بحث في الأدب، تقدم هذه المقالة نظرة عامة على محور الأمية الرقمية المطلوبة في وقت مبكر بما في ذلك طلاب المدارس الابتدائية، ويمكن أن يجذب عرض محور الأمية الرقمية من خلال رواية القصص الرقمية طلاب المدارس الابتدائية لفهم محور الأمية الرقمية.

٥. Sri Setyarini تطوير نموذج التعليم القائم على رواية القصص: طفرة في الجهود الرامية إلى زيادة إنتاج تعليم اللغة الإنجليزية في مرحلة الطفولة المبكرة، مجلة أبحاث التعليم المجلد، ١٥ رقم ٢، ٢٠١٥. ٢. يركز البحث على تطوير نماذج التعليم القائمة على رواية القصص في محاولة لتحسين نتائج تعليم اللغة الإنجليزية في مرحلة الطفولة المبكرة. يظهر هذا البحث أنه يمكن استخدام رواية القصص كبديل في تحسين نتائج تعليم اللغة الإنجليزية لطلاب المرحلة الابتدائية. وذلك لأن هذا النموذج يمكن أن توفر العديد من الفرص للطلاب لممارسة التواصل باللغة الإنجليزية. ومع ذلك، هناك العديد من العقبات التي لا تزال تواجه من قبل المعلمين في تطبيق هذه الطريقة، بما في ذلك: المواد قصة محدودة، وعدم كفاية الوقت لدروس اللغة الإنجليزية، وفصول كبيرة، وأهداف الإنجاز المادي التي يحددها المنهج الدراسي والمناهج تجعل المعلمين أقل مرونة في تطبيق هذه الطريقة.

الجدول ١.١ : الدراسة السابقة

| رقم | اسم الباحث والسنة وعنوان البحث | المساواة | الفرق | أصالة البحث |
|-----|--|---|---|--|
| ١ | Rosalina Rizki Pratiwi مجلة ٢٠١٦ , تطبيق أسلوب سرد القصص لتحسين مهارة الكلام لطلاب الصف الثاني في SDN S4 Bandung | استخدم الباحثون والباحثون السابقون في هذه الأطروحة طرقًا إبداعية لتحسين مهارات التحدث. | استخدمت الباحثة السابقة طريقة سرد القصص بطريقة تقليدية أو قديمة، بينما تستخدم الباحثة في هذه الأطروحة طريقة باستخدام التكنولوجية الحالية، وهي رواية القصص الرقمية. | في بحثها، زاد استخدمت أسلوب سرد القصة في التعلم في كل جانب من جوانب تقييم مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال النظر إلى متوسط الزيادة في الدورة الأولى ، وهو ٧١ ويزيد في الحلقة الثانية إلى ٨٠,٤ . وفي الوقت نفسه ، بلغت نسبة اكتمال الطلاب في الحلقة الأولى % ٦٠,٩ ، وارتفعت في الحلقة الثانية إلى % ٨٧ |

| | | | | |
|--|--|--|---|----------|
| <p>في بحثه ، كان ٦.٧٥ مع انحراف معياري قدره ٣٨٠.٨ . نتيجة sig هي ٠,٠٠٢ = %٢,٠٠ > %٥ ، ثم يتم رفض Ho. هذا يعني أن متوسط الحماس لدى الطلاب قبل وبعد استخدام سرد القصص الرقمي متعدد الوسائط يتغير.</p> | <p>أجرى الباحث السابق بحثًا تطويرًا لدعم عملية التعليم الموضوعي ، بينما طور باحث الأشرطة استراتيجية تعليم مهارة الكلام</p> | <p>تستخدم الباحثة والباحث السابق في هذه الأشرطة طريقة سرد القصص الرقمية في عملية التعليم</p> | <p>Vachry Ardi Nugratama ، بحث العلم ٢٠١٦ ، تطوير سرد القصص الرقمية بالوسائط المتعددة كوسيلة داعمة لعملية التعليم حول موضوع طعامي الصحي والمغذي في SD Negeri 12 Purwodadi</p> | <p>٢</p> |
| <p>تظهر نتائج التحليل أن مستوى مطابقة منتجات الحكاية الرقمية المستندة إلى الواقع المعزز هو ٨٣% وأن جاذبية منتجات سرد القصص الرقمية التي تعتمد على AR تبلغ ٨٥% ، وبالتالي ، يُقال إن هذا المنتج</p> | <p>طورت الباحثة السابقة رواية القصص الرقمية باستخدام الواقع المعزز.</p> | <p>أجرى الباحثة السابقة والباحثة أشرطة البحث بحثًا تطوير باستخدام رواية القصص الرقمية.</p> | <p>، Valentina Nera Nautika ، فرضية ، ٢٠٢٠ . "تطوير وسائط تعلم رقمية لسرد القصص تعتمد على الواقع المعزز في تعلم اللغة الإندونيسية لمواد القصة الخيالية من الفصل السادسة"</p> | <p>٣</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>ممکن ويمكن أن يكون وسيلة تعليمية جديدة في دروس اللغة الإندونيسية.</p> | | | | |
| <p>في هذه المقالة يقدم البحثان لمحة عامة عن محو الأمية الرقمية هناك حاجة في وقت مبكر بما في ذلك طلاب المدارس الابتدائية وعرض محو الأمية الرقمية من خلال رواية القصص الرقمية يمكن أن تجذب طلاب المدارس الابتدائية لفهم محو الأمية الرقمية.</p> | <p>باحثان ينفذان استراتيجية تعلم القصص الرقمية لتحسين محو الأمية الرقمية لدى أطفال المدارس الابتدائية</p> | <p>أجريت الباحثة السابقة والباحثان في هذه المقالة أبحاثا حول استراتيجية تعلم القصص الرقمية.</p> | <p>Citra Rosalyn Anwar و Putri Ramadani ، حلقة دراسية وطنية للتعليم التكنولوجي على الإنترنت ٢٠٢١ ، الجيل الرقمي حلقة دراسية وطنية للتعليم التكنولوجي على الإنترنت ٢٠٢١ ، الجيل الرقمي للأمة الرقمية المجلد ١ رقم ٨ ، رواية القصص الرقمية: محو الأمية الرقمية في طلاب المدارس الابتدائية.</p> | ٤ |
| <p>من نتائج هذه الدراسة، يمكن أن تكون عدة أشياء</p> | <p>أجريت الباحثة السابقة أبحاث تطوير</p> | <p>كما تجري الباحثة السابقة و الباحثة في</p> | <p>Sri Setyarini تطوير نموذج التعليم القائم على رواية القصص: طفرة في</p> | ٥ |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>ختام الزيادة في النتائج التعليم مهم جدا مع الاطلاع على نتائج ما بعد التقييم تم الوصول إليها من قبل الطلاب. في هذه الحالة، الطلاب قادرة على استخدام تلك المفردات لقد تعلموا من تلك القصة. تعطى من المعلم. حتى بعض الطلاب قادرين على سلسلة الجمل البسيطة في شكل قصص أن بسيطة على أي حال.</p> | <p>استراتيجية حول تعليم اللغة على أساس رواية القصص.</p> | <p>الأطروحة أبحاثا لتطوير الاستراتيجية بشأن تعليم اللغة.</p> | <p>الجهود الرامية إلى زيادة إنتاج تعليم اللغة الإنجليزية في مرحلة الطفولة المبكرة، مجلة أبحاث التعليم المجلد، ١٥ رقم ٢، ٢٠١٥.</p> |
|---|---|--|---|

بعد التعرض للبحوث ذات الصلة للبحث الذي يتعين القيام به، يمكن أن يكون معروفاً أن هناك العديد من الدراسات مع نماذج مماثلة. أجرى بعض الباحثين

هذه الدراسة فقط لمعرفة فعالية استخدام الاستراتيجية سرد القصص الرقمية في بعض تعليم الموضوعات. تتراوح موضوعاته البحثية من طلاب المدارس الابتدائية إلى طلاب الجامعات. من عرض أصالة البحث أعلاه، يمكن أن يستنتج أن تعليم مهارة الكلام يتطلب أساليب استراتيجية تجذب المتعلمين والطلاب حتى لا يشعروا بالصعوبة والضجر. إحدى الاستراتيجيات من خلال استخدام التكنولوجيا في هذا الوقت هي تعليم مهارة الكلام على أساس رواية القصص الرقمية. على الرغم من وجود الكثير من الأبحاث حول استخدام استراتيجية سرد القصص الرقمية في التعليم، وخاصة دروس اللغة العربية، شعرت الباحثة أن عليهم إجراء أبحاث مماثلة للعثور على الاستراتيجية أخرى في تقديم تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام لدى الطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية. مع بعض الظواهر المذكورة أعلاه، استخدمت الباحثة كمرجع في هذه الدراسة. ومع ذلك، ستكون هناك اختلافات طلعت بها الباحثة، وهي دراسة المزيد حول كيفية تطوير وصلاحيات وفعالية استراتيجية مهارة الكلام التعليمية القائمة على رواية القصص الرقمية للطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية في جامعة محمدية مالانج.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : استراتيجية التعليم

أ. تعريف استراتيجية التعليم

يقول Mc. Leod، في اللغة الإنجليزية يمكن تفسير كلمة "استراتيجية" حرفياً على أنها فن (فن) أداء، هو تكتيك أو خطة. غالباً ما يستخدم مصطلح *strategi* في العديد من السياقات ذات المعاني غير المتكافئة. وفي سياق التعليم، قالت Nana Sudjana أيضاً إن استراتيجية التعليم هي "تكتيكات" يستخدمها المعلمون في تنفيذ عملية التدريس والتعليم من أجل التأثير على الطلاب (المتعلمين) لتحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة. وقالت Hilda Taba إن استراتيجية التعليم هي الطرق التي يختارها المعلمون في عملية التعلم التي يمكن أن توفر الراحة والتسهيلات للطلاب لتحقيق أهداف التعلم. في حين Slamet، أن استراتيجية هي خطة حول طرق استخدام والإمكانات والأهداف الموجودة لزيادة الفعالية والكفاءة في هذا السياق هو التعليم.⁶

⁶ Mohammad Asrori. Pengertian, Tujuan Dan Ruang Lingkup Strategi Pembelajaran. Jurnal Madrasah. Vol. 5, No. 2, 2013, h. 168

الاستراتيجية هي مجموعة من قرارات يتخذها المعلم، وتنعكس تلك قرارات في أنماط من الأفعال يؤديها المعلم والطلاب في موقف التعليمي والعلاقة بين الأهداف والاستراتيجية المختارة علاقة جوهرية حيث يتم إختبار الاستراتيجية على أساس أنها أنسب وسيلة لتحقيق الأهداف.^٧ في التعليم، استخدام الاستراتيجية تحقيق أهداف التعليم. في تعليم اللغة، الاستراتيجية هي إحدى الأنشطة التعليم التي يتم إبرازها في تنفيذها، ودائمًا ما يتم الحكم على نجاح أو فشل برنامج تعليم اللغة من خلال استراتيجية التدريس المستخدمة ، لأن الاستراتيجية هي التي تحدد تحقيق المحتوى وكيفية تدريس اللغة.^٨ في الوقت الحالي، يتم استعارة مصطلح الاستراتيجية على نطاق واسع من قبل مجالات العلوم الأخرى، بما في ذلك مجال التعليم. فيما يتعلق بالتعليم والتعلم، فإن استخدام مصطلح الاستراتيجية يهدف إلى أن يكون المعلم جهدًا في إنشاء نظام بيئي يسمح لعملية التدريس بالحدوث. بمعنى آخر، يمكن استنتاج أن استراتيجية التدريس والتعليم هي عدد من الخطوات التي تم تصميمها بطريقة تحقق أهدافًا تعليمية معينة كراي يقول أن الاستراتيجية في جوهرها هي السياسة أو التكتيكات التي يستخدمها المعلمون في تنفيذ أو ممارسة التدريس في الفصل من خلال طرق معينة يتم تقييمها بشكل أكثر فعالية وكفاءة بحيث يمكن تحقيق أهداف التعليم على النحو الأمثل. تحتوي السياسة أو التكتيكات بالمعنى الوارد أعلاه على فكرة الخطوات المنهجية (كل مكون من مكونات التعليم

⁷ Ahmad Nurcholis., Muhamad Asngad Rudisunhaji., Syaikhu Ihsan Hidayatullah. "استراتيجية تعليم اللغة العربية لترقيق رغبة تعلم الطلاب (دراسة متعددة المواقع بالمدرسة الثانوية " السفعية" . جوندانج تولونج أجونج و المدرسة الثناوية "دار الفلاح" بنديل جاتي تولونج أجونج)، *التدريس : المجلد الثامن - العديد الأول-* ٢٠٢٠، ص. ٥

⁸ Rizal Firdaus. Kurnia Afandi Al Farisi. Robi Mandala. في استراتيجية تعليم اللغة العربية في *Jurnal Studi Arab*. Volume 10 Nomor 2 Desember 2019. h. 137

مرتبط ببعضه البعض) والنظامية (خطوات التعليم المتسلسلة بطريقة مرتبة ومنطقية). استراتيجية تعليم اللغة العربية هي سلسلة من الجهود التي يبذلها معلم اللغة العربية لجعل عملية التعليم تتم وفقا للمفاهيم المحددة سلفا. المفهوم الذي يجب على معلم اللغة العربية خلقه هو خلق بيئة تعويذة فعالة وتواصلية وفعالة وممتعة ومبتكرة وبهيجة ووزنها. يجب أن تكون هذه استراتيجية التعليم التي يقدمها معلم اللغة العربية قادرة على خلق ظروف تعلم الطلاب مثل المفاهيم المذكورة أعلاه، حتى لا تتكرر وصمة العار التي تتطور في المجتمع بأن اللغة العربية هي لغة يصعب تعلمها.

هناك أربعة أنواع من مهارات اللغة العربية ، وهي: (١) مهارة الاستماع. (٢) مهارة الكلام. (٣) مهارة القراءة. (٤) مهارة الكتابة. مع ذلك، فإن التعليم في كل مهارة لغوية كما هو مذكور أعلاه له استراتيجيته الخاصة. مهارة الكلام هي إحدى من أربع مهارات لغوية مهمة جداً للتعليم وإتقانها ، مع الأخذ في الاعتبار أن أهم وظيفة للغة هي كأداة اتصال. لأنه، باستخدام اللغة كأداة اتصال ، تكون اللغة قادرة على توفير إمكانيات أوسع وأكثر تعقيداً مما يمكن الحصول عليه باستخدام الوسائط الأخرى.^٩ في تعلم اللغة العربية نفسها يتم ترتيب الاستراتيجية بطريقة يمكن من خلالها إيصال المواد / الرسالة إلى أقصى حد ممكن حتى يمكن تحقيق الأهداف التي تمت صياغتها. تتضمن استراتيجية تعليم اللغة العربية عدة أمور، وهي تعليم العناصر العربية (التركيب والمفردات) واستراتيجية تعلم اللغة العربية من جهة أربع مهارات وهي الكلام والإستماع و القراءة و الكتابة. في اختيار وتحديد استراتيجية التعليم، هناك حاجة إلى نهج معين. النهج هو وجهة نظر أو نقطة

⁹Mutmainnah., Syarifuddin. Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kalam di Lembaga Pendidikan Bahasa Arab (LPBA) Ocean Pare Kediri. *Studi Arab: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 5, No. 1, 2014, h. 6

انطلاق لفهم جميع المشاكل في عملية التعلم كصورة لطريقة تفكير وموقف المعلم في القيام بواجباته كمدرس ومعلم وتنفيذها. وفيما يلي أنواع استراتيجية التعليم على أساس تصنيفها: استراتيجية التعليم على أساس التركيز على عنصر في برامج التدريس، والاستراتيجية التي تركز على المتعلمين، واستراتيجية تركز على المواد التعليمية.^{١٠} غالبا ما يشار إلى استراتيجية مهارة الكلام للتعلم في المهرة يسمى باسم التعبير. ومع ذلك، فإن كلا من التأكيدات المختلفة، حيث يركز الكلام أكثر على القدرة الشفهية، في حين يمكن أيضا أن تتحقق التعبير إلى جانب شفويا في شكل كتابة بحيث يكون للاثنتين أوجه تشابه أساسية، وهي فعال للتعبير عما يدور في ذهن الشخص.^{١١}

لتعليم المهرة الكلام بشكل فعال، من الضروري إجراء تحليل ودراسة متأنية عند اختيار النهج وتحديد طريقة التعليم. في الواقع العديد من النهج التي يمكن استخدامها كأساس لتحديد طريقة أو تقنية تعليم مهنة الكلام، مثل نهج سمعية شفوية، مشعل الإتصال، النهج سمعية بصرية، مدخل التقني، مدخل الإنساني، وغير ذلك.^{١٢}

و تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة . فالكلام يعتبر جزءا رئيسيا في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم اللغة الأجنبية، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي في نفوسهم

¹⁰Khotijah. Desain Strategi Pembelajaran Bahasa Arab di MI. *Al-Fathin Vol. 1 Edisi Januari-Juni 2018*, h. 25-26

¹¹Nova Yanti., Sholehuddin. Efektifitas Pelaksanaan Strategi Kalam Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MTS Al-Jauhar Duri. *Jurnal Armala, Vol.1, No.1*, 2020, h. 46

¹² Nurmaryithah Syamaun. Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh. *Jurnal Lisanuna, Vol. 4, No. 2*, 2015, h. 350

أوعماً يشاهدون من التعبير عم والتطبيقي لتعلم اللغة. وهذا التعليم يهدف إلى تمكين الطلاب بعبارة سليمة صحيحة.¹³ استراتيجية التعليم التي يستخدمها المعلم مؤثرة جدا على معدل نجاح المتعلمين في التعلم، لذلك من الضروري أن يقوم المعلم بوضع وتخطيط استراتيجية تتوافق مع ظروف المتعلمين في الفصول الدراسية، ومن خلال عدم تجاهل حالة المتعلمين المتعلقة بموضوع المواد أو التعليم التي سيتم تسليمها. لذلك يمكن أن يستنتج المعلم، وخاصة معلم اللغة العربية، مطلوب منه الاهتمام بجميع جوانب التعليم في الفصول الدراسية بما في ذلك استراتيجية التعليم.

ب. عناصر استراتيجية التعليم

أن تتضمن استراتيجية التعليم خمسة عناصر، هي: (١) أنشطة التعليم الأولي، (٢) تقديم المعلومات، (٣) مشاركة الطلاب، (٤) التقييم، (٥) الأنشطة المتقدمة أو المتابعة.

(١) أنشطة التعليم الأولية هي طريقة وجهود المعلمين المختارين في شرح أهداف التعليم وصنع التصورات. في هذه الأنشطة الأولية، من المتوقع أن المعلمين لجذب اهتمام المتعلمين للمواد التي سيتم تسليمها في غضون فترة معينة من الزمن، في هذا القسم يلعب دورا هاما لأنه يفسر عملية التعليم ككل. ويمكن القيام بالأنشطة الأولية بعدة تقنيات، بما في ذلك شرح أهداف التعليم المحددة التي سيحققها المتعلمون والتصور لتطوير المعرفة القديمة للمتعلمين والاقترن بالمعرفة الجديدة التي سيتم تعليمها.

(٢) تقديم المعلومات يتم تنفيذ هذا النشاط في الفصول الدراسية أو خارج الفصول الدراسية في سلسلة من عمليات التعليم و التعلم. في تقديم هذه المعلومات

¹³Ida Miftahul Jannah. الإستراتيجية الإبداعية لتعليم الكلام. *Jurnal Arabia, Vol. 10, No. 1, 2018, h. 47*

يتطلب الأمر خبرة المعلم لتلقيها في نشاط مثير للاهتمام وممتع ، من أجل نقل المعرفة لخلق حالة مواتية. وهذا يمكن أن يزيد من الدافع التعليم من المتعلمين. الشيء الذي يجب ملاحظته عند تنفيذ أنشطة تقديم المعلومات هو (أ) يجب أن يكون ترتيب تسليم المواد متسلسلا، على سبيل المثال من النظرية إلى الممارسة أو العكس ، بدءا من السهل إلى الأصعب، وكذلك من الخرسانة إلى المجردة، (ب) يعتمد نطاق المادة على خصائص المتعلمين ونوع المواد التي تم رسمها في وقت تحديد أهداف التعليم، و (ج) المواد المقدمة تتضمن مواد في شكل معرفة أو في شكل حقائق ومعلومات مفصلة، والمهارة أو في شكل خطوات وإجراءات وظروف وظروف معينة، ومواقف في شكل آراء وأفكار واقتراحات وردود.

(٣) مشاركة المتعلم يجب أن يكون لعملية التعليم و التعلم الحالية للمتعلمين دور أكثر أساسية. أي أن المتعلمين مطالبون بأن يكونوا أكثر نشاطا في عملية التعليم. لجعل المتعلم نشطا، هناك حاجة إلى الاستراتيجية الصحيحة. ويمكن أن تتخذ مشاركة المتعلم بشكل ممارسة مباشرة أو توفر تمارين تؤدي إلى تكوين مواقف المتعلمين وعقليتهم.

(٣) التقييم، يجب القيام به لقياس نجاح عملية التعليم التي تم القيام به، يمكن أن يأخذ التقييم شكل ردود الفعل التي يقوم بها المعلم في نهاية عملية التعليم التي تجري، أو في شكل اختبار مسبق، أو في شكل تقديم أسئلة الاختبار. يمكن أن يكون التقييم المقدم اختبارا شفويا أو اختبارا كتابة.

(٥) أنشطة المتابعة هذا النشاط المتقدم يجب أن يقوم به المعلمون من أجل خلق التعليم المستمر. يمكن أن يكون هذا الشكل من الأنشطة المتقدمة في شكل إعطاء الواجبات، والأنشطة التي هي إيجابية، و الواجبات المشتركة أو الواجبات

الجماعية، وهلم جرا. ولكن لا ينبغي فرض هذا النشاط المستمر، ويجب على المعلمين الانتباه إلى الحالة البدنية والنفسية للمتعلم والمواد الموجودة، بحيث تكون هناك عملية تعليم عكسية.¹⁴ وبالإضافة إلى ذلك، ولكي نتمكن من تصميم وتنفيذ استراتيجيات تعليمية فعالة، يجب الاهتمام بعناصر الاستراتيجية الأساسية أو مراحل الخطوة على النحو التالي:

- (١) تحديد مواصفات المؤهلات لتغيير السلوك، وتستخدم دائما أهداف كمرجع أساسي في تصميم وتنفيذ كل نشاط التعليم. لذلك يجب صياغة الغرض من التعليم على وجه التحديد بمعنى أن يؤدي إلى تغييرات سلوكية وتشغيلية معينة بمعنى أنه يمكن قياسها.
- (٢) اختيار نهج التعليم، منظور في نقل التي تم التخطيط لها لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها. عند تنفيذ أنشطة التعلم يجب النظر في اختيار المسار الرئيسي النهج الذي يعتبر أقوى وأنسب وأكثر فعالية لتحقيق هذا الهدف
- (٣) اختيار وإقامة أساليب وتقنيات وإجراءات التعليم. الإستراتيجية هي الإستراتيجية لنقل المواد وفقا لغرض التعليم. الإستراتيجية هي وسيلة لتنفيذ الأساليب مع وسائل دعم التعليم التي تم إنشاؤها من خلال إيلاء الاهتمام لسرعة ودقة التعليم لتحقيق الأهداف، وتصميم التقييمات. تصميم العلاجية ثم تصميم الإثراء.

¹⁴ Hasna Qonita Khansa. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab. *Prosiding Konferensi Bahasa Arab Nasional II*, 2016, h. 54-56

المبحث الثاني : مهارة الكلام

أ. فهم مهارة الكلام

الكلام هو جزء من المهارات التي يتعلمها المتعلمون، لذلك تعتبر مهارات الكلام جزءاً أساسياً جداً من تعلم اللغات الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور لأن الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤية أنها تستخدم عدداً من العضلات والأنسجة العضلية لجسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاته.^{١٥} الكلام هو القدرة على نطق أصوات اللغة للتعبير عن أو نقل الأفكار أو الكلمات شفهيًا. الغرض الرئيسي من الكلام هو أن تكون قادرة على التواصل بشكل جيد. الاتصال هو إرسال واستقبال رسالة أو أخبار بين شخصين أو أكثر بحيث يمكن فهم الرسالة المعنية. ولذلك، ومن أجل نقل الرسالة على نحو أكثر فعالية، يجب على المتكلم أيضاً أن يفهم ما سيتم نقله أو إبلاغه.^{١٦}

ب. الغرض من تعليم مهارة الكلام

والغرض من تعلم مهارة الكلام بشكل عام هو أن يتمكن المتعلمون من التواصل بشكل جيد وعقلان مع اللغة التي يتعلمونها حتى يمكن تلقي الرسائل. والغرض من تعلم مهارة الكلام يشمل عدة أمور، بما في ذلك ما يلي:^{١٧}

¹⁵ <https://p4tkbahasa.kemdikbud.go.id/2020/06/16/keterampilan-berbicara-bahasa-arab-maharah-al-kalam/> 17-11-2021, 19.36 WIB

¹⁶ Desmarita., Taufina. Penerapan Storytelling Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, Vol. 3, No. 4, 2019, h. 1040

¹⁷ Kuswoyo. Konsep Dasar Pembelajaran Mahārah Al-Kalam. *Jurnal An-Nuha Vol. 4, No. 1*, 2017, h. 2-3

١. سهولة الكلام، يجب أن تتاح للمتعلمين فرصة كبيرة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارات بشكل معقول، بسلاسة، وبسرور، سواء في مجموعات صغيرة أو في مواجهة جمهور أكبر. يحتاج المتعلمون إلى تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

٢. الوضوح، في هذه الحالة المتعلم يتحدث بدقة ووضوح، على حد سواء التعبير والحرمان من جملة. يجب أن تكون الأفكار المنطوقة منظمة تنظيماً جيداً، من أجل تحقيق الوضوح في الكلام، يتطلب الأمر مجموعة متنوعة من التدريبات المستمرة والمتنوعة. ويمكن أن يكون ذلك من خلال المناقشات والخطب والمناقشات. لأنه مع مثل هذه التمارين سوف تكون قادرة على تنظيم طريقة الشخص في التفكير بشكل منهجي ومنطقي.

٣. مسؤولية، وممارسة حسن الكلام يؤكد المتكلم أن تكون مسؤولة عن الكلام بشكل مناسب، والتفكير بجدية حول ما هو موضوع المحادثة، والغرض من المحادثة، الذي يجري الحديث إليه، وكيف حالة المحادثة والزخم في ذلك الوقت. مثل هذه الممارسة سوف تمنع الشخص من التحدث بشكل غير مسؤول أو اللسان في خده الذي يخدع الحقيقة.

٤. تشكيل السمع الناقد، تمارين الكلام الجيد مع تطوير مهارة الاستماع المناسبة والحرجة هو أيضاً الهدف الرئيسي لهذا البرنامج التعليمي. هنا يحتاج المتعلم إلى تعلم كيفية تقييم الكلمات التي تم نطقها، والنوايا عند قولها، والغرض من المحادثة.

٥. تكوين عادة لا يمكن تحقيق عادة الكلام باللغة العربية دون نية جادة من المتعلم أنفسهم. ويمكن تحقيق هذه العادة من خلال التفاعلات والمزيد من الناس

الذين تم الاتفاق عليها من قبل، وليس بالضرورة في مجتمع كبير. في خلق هذه العادة العربية هو التزام، وهذا الالتزام يمكن أن تبدأ من نفسك ومن ثم تتطور إلى اتفاق مع الآخرين على الكلام باللغة العربية بشكل مستمر. هذا ما يسمى خلق بيئة لغة حقيقية.

والغرض من تعليم مهارة الكلام يشمل عدة أمور ، منها سهولة الكلام ، والوضوح ، والمسؤولية ، وتكوين الاستماع الناقد ، وتكوين العادات. تشمل الاستراتيجية التي يمكن استخدامها في تعليم مهارة الكلام ما يلي: (أ) الإستراتيجية المباشرة، (ب) إستراتيجية *Jigsaw* ، (ج) إستراتيجية المجموعة الصغيرة، (د) إستراتيجية عرض الصور. تهدف الإستراتيجية المباشرة إلى تدريب الطلاب على إخبار ما يرونه باللغة العربية شفهيًا وخطيًا. يمكن أن تكون الوسائط المستخدمة في شكل صور ، سواء كانت معروضة للتعليم أو تلك التي لم يتم عرضها. تُستخدم استراتيجية *Jigsaw* عادةً بهدف فهم محتويات القراءة ككل عن طريق تقسيمها إلى عدة أجزاء صغيرة. كل طالب لديه مهمة فهم بعض محتويات قراءة، ثم يتم دمجها في واحدة. بهذه الطريقة، من المأمول أن يتم فهم محتوى القراءة الطويلة إلى حد ما بسرعة وأن تكون عملية الفهم أعمق لأنها تتكرر عدة مرات. تُستخدم إستراتيجية المجموعة الصغيرة عادةً لتنشيط الطلاب بشكل أكبر، بحيث يختبر كل طالب نفس تجربة التعلم. إستراتيجية عرض الصور، ويهدف استخدامها إلى تدريب قدرات الطلاب على فهم محتويات القراءة، ثم القدرة على تصورها في شكل صور.¹⁸

¹⁸ Hasna Qonita Khansa. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab. *Prosiding Konferensi Bahasa Arab Nasional II*, 2016, h. 59 - 60

ج. فوائد التعليم من مهارة الكلام

أما بالنسبة لفوائد التعليم من مهارة الكلام، وهي: أولاً، في شكل فوائد عملية، (أ) تعويد الطلاب على التحدث بلغة بطلاقة. (ب) تعريف الطالب ليؤلف جملة جيدة تنشأ من قلبه ومشاعره بجملة حقيقية وواضحة. (ج) تعريف الطلاب لاختيار الكلمات والجمل وترتيبها في ترتيب لغة جميلة والاهتمام باستخدام الكلمات بدلا منها. ثانياً، الفائدة النظرية هي تثقيف الحواس الخمس، وتحسين القدرة على الاهتمام الصحيح والقدرة على التفكير.¹⁹

د. مبادئ تعليم مهارة الكلام لغير العرب

تتضمن مبادئ تعليم مهارة الكلام لغير العرب ما يلي: (١) يجب أن يتمتع المعلمون بقدرات عالية حول هذه المهارة. (٢) البدء بأصوات متشابهة بين اللغتين (لغة الطالب والعربية). (٣) يجب على المؤلفين والطلاب الانتباه إلى مراحل تعليم الكلام، مثل البدء بالألفاظ السهلة من جملة واحدة وجملتين وما إلى ذلك؛ (٤) ابدأ بمفردات السهلة؛ (٥) التركيز على قسم المهارات الخاصة بمهارات الكلام وهي: (أ) كيفية نطق صوت المخرج بشكل تمام وصحيح. (ب) التفريق بين نطق أحرف العلة الطويلة والقصيرة؛ (ج) التعبير عن الأفكار بالطريقة الصحيحة من خلال الاهتمام بالقواعد النحوية القائمة؛ (د) تدريب الطلاب على كيفية بدء المحادثات وإنهائها بشكل صحيح، (هـ) زيادة التمارين، مثل التمارين للتمييز بين النطق الصوتي، وتمرين للتعبير عن الأفكار.²⁰

¹⁹Kuswoyo. Konsep Dasar Pembelajaran Mahārah Al-Kalam. *Jurnal An-Nuha Vol. 4, No. 1*, 2017, h. 9

²⁰Luluk Ika Rimah. Metode Stand Up Kategori: Strategi Pembelajaran Aktif untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara. *At-Tarbawi: Jurnal Kajian Kependidikan Islam Vol.5, No.1*, 2020, h. 3

المبحث الثالث : القصص الرقمية

أ. تعريف القصص الرقمية

اليوم، بدأ التطور التكنولوجية في عالم التعليم ينمو بسرعة، كما يتضح من وجود العديد من طرق التعليم المستخدمة من خلال الاستفادة من هذه التطورات التكنولوجية. نجحت الاستفادة من التطورات التكنولوجية في عالم التعليم في تحسين جودة التعليم اليوم. يشعر بالفوائد الطلاب الذين يفضلون عملية التعلم التفاعلي من خلال استخدام التكنولوجيا الحالية. يأخذ استخدام التكنولوجيا في عملية التعليم عدة أشكال، مثل تعلم الصوت، وتعلم مقاطع الفيديو، وحتى تعليم الوسائل السمعية والبصرية. هناك العديد من الطرق لمساعدة الطلاب على تحسين مهاراتهم في الكلام. مثل المناقشات والخطب، ولكن في هذه الدراسة، ركز الباحثة على المسائل المتعلقة بنشاط القصة. يجب أن يكون لدى المعلم، كمدير في الفصل الدراسي الذي يخلق أنشطة التدريس والتعليم، أكثر من طريقة لجعل المتعلمين يتحدثون أمام العديد من الناس. يمكن للمعلمين اتخاذ خطوات من خلال خلق بيئة في صف اللغة بطريقة مريحة وتفاعلية وداعمة تماما لقدرات المتعلم. واحدة من خصائص المتعلمين في هذا العصر هو الأفراد الأصليين الرقمية الذين هم مغلقه مع التكنولوجيا. واستنادا إلى خصائص المتعلمين، يجب على المعلمين القيام بأنشطة تعليمية وتعلمية تطبق التكنولوجيا في عملية نقل المعرفة.^{٢١}

يمكن تحقيق أهداف التعليم من خلال الابتكارات الحالية باستخدام طرق وأساليب ومرافق مختلفة وأجواء داعمة في كل ممارسة. يمكن الاستفادة من تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بأشكال مختلفة حسب وظيفتها في التعليم.^{٢٢}

^{٢١} أسماء شاكر. ما هو مفهوم رواية القصص الرقمية في التدريس التربوي. أساليب التدريس. ٢٠٢١.

^{٢٢} Sri Supiah Cahyati, Aseptiana Parmawati, Nai Supartini Atmawidjaja. Pelatihan Pemanfaatan Media Digital Story Telling Dalam Pembelajaran Bahasa

بعض الطلاب أسهل في معالجة معلومات التعلم بصريًا ، والبعض الآخر أسهل في معالجة المعلومات من خلال الصوت (السمعي)، والبعض الآخر أسهل في معالجة معلومات التعلم عن طريق اللمس المباشر أو الحركي (الممارسة).^{٢٣} إحدى طرق التعلم المناسبة لتحسين مهارات الطلاب المبتدئين هي رواية القصص الرقمية. ما هي رواية القصص الرقمية؟ ببساطة، سرد القصص باستخدام التكنولوجيا الرقمية. يتم إنشاء القصص الرقمية من روايات حول ثقافة الإنترنت (الثقافة الإلكترونية).^{٢٤} رواية القصص الرقمية عبارة عن مزيج من فن سرد القصص مع ميزات الوسائط المتعددة، وهي الرسومات الرقمية والنصوص والروايات الصوتية المسجلة ومقاطع الفيديو والموسيقى التي تقدم مادة معينة مع مدة زمنية معينة يتم حزمها بتنسيق رقمي. يأتي سرد القصص الرقمية في شكل أفلام قصيرة لمدة ٢-٣ دقائق أو أكثر مع مجموعة متنوعة من الموضوعات مثل الأماكن أو الأشخاص أو الهوايات أو إلهام القصص. الفرق بين رواية القصص الرقمية ورواية القصص التقليدية هو في الطريقة التي يتم بها استخدام التكنولوجيا، رواية القصص الرقمية التي تهدف إلى جعل القصة أكثر تحفيزًا وإثارة للاهتمام. لذلك، اختارت الباحثة رواية القصص الرقمية كوسيلة بديلة لتحسين مهارات الطلاب في الكلام في إعادة

Inggis Bagi Guru SMP di Wilayah Subang. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat (Abdimas)*, Volume 2, Nomor 2, 2019, h. 149

²³ *Ibid*, 149

²⁴Yunina Resmi Prananta, Punadji Setyosari , Anang Santoso. *Pemanfaatan Digital Storytelling Sebagai Media Pembelajaran Tematik di SD*.

http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/t!@file_artikel_abstrak/Isi_Artikel_370619245863.pdf

سرد القصة. يساعد استخدام رواية القصص الرقمية على تعلم الطلاب وتحفيزهم على تطوير مهارة الكلام.^{٢٥}

اعتبر طريقة سرد القصص الرقمية إحدى الطرق التي يمكن أن تحسن مهارة الكلام في عملية تعليم اللغة، ولكن بالطبع لها قيود، يجب أن يكون المطورون متيقظين في عملية شرح مراحل طريقة سرد القصص الرقمية. غالبًا ما يستخدم مدرس اللغة هذه الطريقة، على الرغم من وجود بعض المراحل التي يجب التخلي عنها في بعض الأحيان بسبب بعض قيود المعلم. مع ذلك، في هذا البحث التطويري حتى يتمكن المطورون من شرح جميع مراحل تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة سرد القصص الرقمية للطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية بشكل منهجي.

و يعد سرد القصص الرقمية أو سرد القصص باستخدام الفيديو الرقمي إحدى الأمثلة على استخدام التعليم باستخدام التكنولوجيا. تعد رواية القصص الرقمية أو المعروفة باسم مدونة الفيديو، مكونًا مهمًا للشخص في نقل موضوع أو قصة أو معلومات. تم اقتراح رواية القصص الرقمية لأول مرة من Lambert, Weinshenker وآخرين من أعضاء مركز رواية القصص الرقمية، وهو مجتمع غير ربحي تأسس في أوائل ١٩٩٠. وتتمثل إحدى النقاط المهمة في رواية القصص الرقمية في الجمع بين الفهم التقليدي لمختلف أنواع القصص التي تستخدم الوسائط الرقمية المتعددة. مثل الصور والصوت ورسومات الفيديو والنصوص وتسجيلات

²⁵Insana Kamila., Indawan Syahri., Mulyadi. The Influence Of Using Digital Story Telling And Motivation On Speaking Skill Of Eleventh- Grade Students Of Sma Negeri 1 Simpang. *Exposure Journal*, Volume 10, (1), 2021, h. 142-143

الصوت والفيديو والموسيقى لتقديم معلومات خاصة بالموضوع.^{٢٦} بشكل عام، يشير سرد القصص الرقمي إلى استخدام الوسائط أو المحتوى الرقمي مثل النص والنص التشعبي والصور والصوت والفيديو في أنشطة سرد القصص من خلال الجمع بين سرد القصص والوسائط المتعددة. تشمل مزايا رواية القصص الرقمية على أساس معايير التعليم الوطنية لعام ٢٠٠٧ زيادة الإبداع والابتكار، وتسهيل التواصل والتعاون، والتفكير النقدي في حل المشكلات واتخاذ القرار.^{٢٧} يجب مراعاة العديد من الأشياء في تطبيق سرد القصص الرقمية، وهي الحاجة إلى كتابة قصة أولاً قبل تصميم لوحة العمل وتطوير الأفكار وتقديمها للجمهور. ومع ذلك، من الممكن استخدام القصص والسيناريوهات الموجودة ثم تحويلها إلى تنسيقات محتوى رقمي.

يعد سرد القصص الرقمية (*DST*) أحد البدائل التي يمكن تنفيذها لمعالجة المحتوى الرقمي. لا يقتصر *DST* على نقل فن سرد القصص إلى تنسيق وسائط متعددة يحتوي على صور ومقاطع فيديو وصوت باستخدام تطبيقات معينة. يذكر بعض الخبراء أن السرد الرقمي هو تعبير حديث عن فن سرد القصص القديم. تكمن قوة السرد الرقمي في الجمع بين الصور والموسيقى والسرد والصوت معاً، وبالتالي توفير بُعد عميق وألوان زاهية للشخصيات والمواقف والتجارب والرؤى. يمكن القول إن إستراتيجية سرد القصص الرقمية هي إستراتيجية تعلم نشطة لأنه في وقت تطبيقها، يقوم الطلاب بإنشاء منتج رقمي يبدأ من تجميع القصص وإنشاء القصص المصورة

²⁶Nila Zaimatus Septiana. Digital Storytelling Untuk Mengembangkan Aspek Spiritual Anak Taman Kanak-Kanak (Tk) Al-Hidayah Bakung 01 Kabupaten Blitar. *Jurnal Realita Vol. 16 No. 2 Juli*, 2018, h. 129

²⁷I Dewa Nyoman Adi Purnama Putra. Penggunaan Digital Story Telling Dalam Pembelajaran Agama Hindu Di SLB Negeri 1 Badung. *Jurnal Widya Sastra Pendidikan Agama Hindu, Vol. 3, No. 1 2020*, h. 63

وإنشاء القصص الرقمية.^{٢٨} في هذا الصدد، يعد سرد القصص الرقمية قاعدة تعليمية يجب تسليط الضوء عليها لأن مبدأ التدريس هذا يطبق التكنولوجية ويقال أن له فوائد عديدة. يعد سرد القصص الرقمية نشاطاً مثيراً للاهتمام لصفوف اللغة، وطريقة التعليم لسرد القصص الرقمية موجودة منذ بضع سنوات ، وهي قاعدة تعليمية رائعة يشارك فيها المعلمون والطلاب. رواية القصص الرقمية هي تطبيق مناسب للتكنولوجية لمساعدة المعلمين على التغلب على مشكلة استخدام التكنولوجية بشكل منتج في الفصل الدراسي. ومن المثير للاهتمام، يقال إن رواية القصص الرقمية فعالة في عملية اكتساب اللغة وتعلم اللغة الأجنبية لأنها توفر العديد من الفرص للطلاب لاكتساب مفردات وتركيبات جمل جديدة. باستخدام طريقة التعليم الرقمي لسرد القصص، تصبح عملية التعلم أكثر متعة.^{٢٩}

تبدأ خطوات التعلم التي تم اتخاذها حتى يمكن تطبيق إستراتيجية سرد القصص الرقمية بسلاسة من كتابة القصص وتصميم القصص المصورة وتطوير سرد القصص الرقمي وتقديم سرد القصص الرقمي كخطوة أخيرة في تطوير سرد القصص الرقمي.^{٣٠} إن إبداع المعلمين والطلاب في تقديم المواد والعروض التقديمية باستخدام سرد القصص الرقمي يجعل التعلم تفاعلياً بحيث يكون هناك جاذبية خاصة للطلاب مقارنة بأساليب التدريس التقليدية مثل المحاضرات. في عدة مراحل من صنع رواية

²⁸ Mar Atul Azizah. *Penerapan Strategi Digital Storytelling Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Dengan Materi Pokok Menceritakan Kembali Teks Recount Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VIII Di MTs Negeri Surabaya 2*. Volume 01 Nomor 02 Tahun 2014, h. 3

²⁹Norhana Md. Salleh, dkk. Penceritaan Digital dalam Pemerolehan Leksikal Bahasa Jepun. *GEMA Online, Journal of Language Studies Vol. 17, No. 1, 2017*,h. 57-58

³⁰Wina Heriyana. Penerapan Metode Digital Storytelling Di SMP Negeri 1 Kedamean, Gresik. *Jurnal Mahasiswa Teknologi Pendidikan. Vol. 5, No. 2, 2014*, h.

القصص الرقمية، والتي نلتقي بها كثيرًا من خلال بعض الأدبيات والبحث على الإنترنت. رواية القصص الرقمية هي استراتيجية غير مكلفة ولكن لديها القدرة على تعزيز الاهتمام بتعلم اللغة العربية لدى المتعلمين المبتدئين، في هذه الحالة الطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية. تميل التفاعلات التي تحدث بين المعلم والطلاب أو بين الطلاب والطلاب إلى أن تكون أكثر طبيعية وذات مغزى. يمكن استغلال أنماط بنية المفردات والجمل الموجودة في القصة بهذه الإستراتيجية لتعليم اللغة لأن اللغة يتم تقديمها من خلال سياق واضح. يمكن أن يكون لرواية القصص الرقمية تأثير كبير على الطلاب المبتدئين الطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في عملية تعليم مهارة الكلام.

ب. خطوات لإلقاء القصص الرقمية

يكون جعل القصص الرقمية أمرًا سهلاً للغاية ولكن لتعلم الوسائط، هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها بما في ذلك:^{٣١}

(١) إلهام، الإلهام هو النقطة الأولى في القاء القصص في مدونات الفيديو التي سيتم استخدامها كوسائط تعليمية، خاصةً حول الموضوعات التي سيتم نقلها في الفيديو الذي سيتم تسجيله ثم تسليمه في مدونة الفيديو التي سيتم إلقائها.

(٢) الموضوع، الخطوة التالية هي تحديد الموضوع. الموضوع هو وصف للقصة أو محتوى القصة التي سيتم تضمينها في الفيديو الذي سيتم إنتاجه.

(٣) إنشاء سيناريو أو القصة المصورة. إن إنشاء رواية القصص الرقمية هو نفسه صناعة فيلم قصير، لذلك هناك حاجة لسيناريو أو القصة المصورة كقصة.

³¹Ronny Yudhi Septa Priana. Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Teritegrasi Tekhnologi InformasI. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP UNTIR TA 2017*, h. 315-316

يجب ترتيب خط القصة في شكل سيناريو بطريقة مرتبة ومفصلة بحيث تصبح كل قصة استمرارية. وإذا لزم الأمر. نقوم بإعداد لوحة سيناريو تسجل كل مشهد حتى لا يتم تفويت الأشياء المهمة التي تريد نقلها من بداية العرض إلى النهاية ثم إغلاقها برسالة مهمة.

(٤) إعداد مكان في الخلفية. قبل تسجيل مقطع فيديو ، يجب تجهيز مكان كخلفية للفيديو. يجب القيام بذلك لإضافة قيمة إلى أهميتها وجاذبية واهتمام المشاهد.

(٥) إضاءة. لإنتاج فيديو عالي الجودة، من الضروري الانتباه إلى الإضاءة بحيث يتم إجراء نتائج الفيديو وفقاً للتوقعات مع جودة صورة جيدة.

(٦) الكائنات. تحضير الأشياء قبل التصوير. يجب أن يكون كل شيء جاهزاً في الموضوع والأجزاء ، ولا تكن متكرراً جداً لالتقاط الصور.

(٧) التقاط الصور. عند التقاط الصور، من الضروري تحديد النقاط التي تتناسب مع الإضاءة. لا تدع النقطة الخاطئة تؤدي إلى صورة ضبابية (غير واضحة) وتتطلب إعادة التقاطها. حاول أن تكون شديد التركيز والتركيز. يجب حفظ الحوار حقاً.

(٨) المراجعة الأول. إذا تم إنجاز كل شيء، فلا تنس الرجوع إلى نتائج التقاط الصور. إذا كانت هناك بعض الصور غير الجيدة، فالخطوات التي يجب اتخاذها هي التخلص منها أو إعادةتها.

(٩) التحرير. بعد إعادة الاستماع إلى نتائج التقاط الصور واختيار الصور المناسبة للتحميل. في التحرير، الشيء الذي يجب مراعاته هو المفهوم. استخدم الإبداع في تحرير مقاطع الفيديو التي نصنعها.

(١٠) إعادة الفحص / المراجعة النهائية. إذا كنت قد أنتهي من التحرير، قبل تحميله فعلياً، يجب علي إعادة التحقق من الفيديو المحرر. إذا كنت قد

انتهيت من عملية التحرير والتدقيق، فإن الخطوة التالية هي حفظ العمل الخام والمعدل كمستند.

(١١) النشر. إذا تم تنفيذ الخطوات من واحد إلى عشرة بشكل جيد، وكان الفيديو صالحًا للاستهلاك، بمعنى أنه يستحق أن يشاهده الآخرون، فإن الخطوة التالية هي نشره إما من خلال حساب شخصي أو منصة التواصل الاجتماعي المختصة.

في تعليم اللغة، وخاصة اللغة العربية، يتطلب الأمر استراتيجية طريقة تعلم قادرة على جعل الطلاب لا يشعرون بأي صعوبة في عملية التعلم. رواية القصص الرقمية هي استراتيجية تناسب احتياجات تعليم اللغة. في تعليم مهارة الكلام، فإن طريقة رواية القصص الرقمية قادرة على توجيه الطلاب ليكونوا ماهرين ومتمرسين في التحدث أو الكلام باللغة العربية. الفيديو الرقمي قادر أيضًا على زيادة الدافع والثقة لتعليم مهارة الكلام.

القدرة على سرد القصص هي نشاط يتم الوفاء به في كثير من الأحيان وهو نشاط يؤكد في جانب تطوير اللغة. يتم تطبيق أنشطة رواية القصص بشكل جيد للغاية على المتعلمين المبتدئين من اللغات الثانية، لأنه يمكن استخدامها كتمرين للتعبير عن أفكاره شفهيًا وتعليم التواصل معها.³² بالإضافة إلى ذلك، يطلب من المتعلمين أن تكون لديهم الشجاعة في القيام بالأنشطة، وخاصة رواية القصص. يستخدم سرد القصص عادة للأغراض التعليمية. هناك مجموعة واسعة من وسائل الإعلام اليوم، وخلق طرق جديدة لتخزين وكشف وتقديم قصة. لذا، لم يعد سرد القصص يحكي قصة خرافية فحسب، بل يمكن أن يكون وسيلة للتنشئة

³²Siti Nur Azizeh. Metode Kisah Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Dan Kemampuan Ber cerita Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Ibtidaiyah. *Al-Insyiroh: Jurnal Studi Keislaman* Vol. 7, No. 1, 2021, h. 102

الاجتماعية. المغامرة في العالم الرقمي، والتصورات المختلفة لرواية القصص تتقدم. يمكن أن يقال إن رواية القصص الجديدة ناجحة، إذا كان المستمع قادرا على التقاط معنى القصة المنقولة، وكذلك الترفيه عن القصة. لذلك، سيكون هناك شعور بالدافع على أساس السياق الذي قيل.

القصص الرقمية هي شكل آخر من أشكال إنتاج وسائل الإعلام الرقمية التي يستخدمها الناس لتبادل القصص. وسائل الإعلام المستخدمة في رواية القصص الرقمية متنوعة للغاية، بدءا من الفيديو أو الصور أو مواقع الويب أو الرسوم المتحركة أو الصوت. يقول العديد من اللغويين إن شكل التدريس الذي يستخدم رواية القصص هو طريقة جيدة لتحسين المهارات اللغوية. هناك سببان يجعلان المعلمين يستخدمون رواية القصص الرقمية لفصولهم. أولا، يريد المعلم إدراج رواية القصص الرقمية في المناهج الدراسية. ثانيا، يريدون الجمع بين رواية القصص والشبكات الاجتماعية بهدف زيادة المشاركة والتعاون العالميين. وعلاوة على ذلك، أشار لغوي يدعى لوينثال إلى أن العديد من المتعلمين يحاولون الآن تحسين وجودهم الاجتماعي.³³ القدرة على التعبير في رواية القصص أو الكلام مهم جدا في تعليم اللغة. في سياق مهارة الكلام في التعليم العالي مطلوب المحاضرين لصقل المهارة اللغوية بشكل جيد. ومع ذلك، فإن عدم وجود بيئة تدعم الطلاب في الممارسات الناطقة باللغة العربية، وبالتالي فإن تعلم اللغة العربية أقل فعالية. ومن المتوقع أن تحفز رواية القصص الرقمية الطلاب من غير طلاب قسم تعليم اللغة العربية على مشاركة قصصهم والكلام باللغة العربية بطلاقة.

³³Cecilia Titiek Murniati. Mengembangkan Kemampuan Menulis Melalui Digital Storytelling. *Prosiding Seminar Nasional Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat Vol. 4, No. 1, ٢٠٢٠*, h. 580

ج. أنواع القصص الرقمية

يحتاج الصحفي لعرض المعلومات في قوالب مختلفة ليسهل على الجمهور فهمها وربما الاستمتاع بمشاهدتها. هنالك أدوات مختلفة تناسب مختلف قدرات ومهارات الجمهور، فهنالك ما يناسب خبراء التكنولوجيا وهنالك ما هو مناسب لأجيال ليس لديها المعرفة المتقدمة في الأدوات التكنولوجية. السرد الرقمي هو سرد قصصي مصنوع بشكل خاص للمنصات الرقمية كتلك التي على الويب والمتواجدة عبر فيسبوك، سناب شات، تويتر، يوتيوب، ومن ضمنها كل أشكال "الستوري" وألعاب الموبايل. يصعب استخدام هذه القوالب في وسائل الإعلام التقليدية مثل الجرائد المطبوعة، الراديو التقليدي أو التلفاز.

أما عن القوالب التي يسهل استخدامها، فتذكر ميس، الصور الثابتة، الصور المتحركة، الصور ٣٦٠، الصور ثلاثية الأبعاد على فيس بوك، الفيديو، الفيديو ٣٦٠، فيديو كاميرا "الدرون"، البث المباشر، الخرائط التفاعلية، الانفوجرافيك، الفيديو غرافيك، الموشن جرافيك، الانيميشن، الاستطلاعات، وغيرها من القوالب التي يمكن لنا استعمالها. وطبعاً لكل قالب أسلوب خاص في السرد ويخدم غاية ايصال معلومة بطريقة مختلفة عن القوالب الاخرى³⁴.

أما عن السرد الرقمي التفاعلي، فهو السرد الذي يعتمد على رواية القصة الصحفية والتعامل مع الجمهور بوصفه متلقياً، قارئاً أو مشاهداً أو فاعلاً في القصة الصحفية. التفاعل مع القصة يكون إما بالنقر على أعجبي أو عبر مشاركة، تعليق أو بالضغط على الفيديو ومشاهدته، أو بمتابعة القراءة، أو بتصقح خريطة تفاعلية، بالإجابة عن أسئلة أو بمشاركة استبيان أو غيرها إن وجد. يكون التفاعل قبلياً بحسب ميس، أو تلقائياً عن طريق *crowd sourcing* حيث يحصل الصحفي على

³⁴ بريكان ال دحيم. استخدام القصص الرقمية في تعليم وتعلم الحاسب. تعليم جديد. ٢٠١٧

عناصر قصته البصرية من الجمهور، كأن يطلب منهم صوراً حول موضوع معين ويتعاون معهم على بناء قصته وبهذا يصبح الجمهور طرفاً أساسياً في بناء القصة³⁵.

د. الفوائد المرتبطة باستخدام القصص الرقمية كإستراتيجية التعليمية

١. يخلق السرد الرقمي للقصص مساحة للاستماع الهادف :³⁶ توفر القصص

الرقمية للطلاب الفرصة لضم المعلومات بطريقة هادفة، هذا مهم بشكل خاص في عصر حيث يتم قصف الناس بالقصص والمعلومات، تسمح القصص الرقمية للمعلمين بإشراك الطلاب بشكل حقيقي في رسالة القصة.

٢. تقنع رواية القصص الرقمية الدماغ والقلب: يمكن للقصص الرقمية أن تعلم

الطلاب قيمة الخطاب العاطفي، مما يسمح لهم باستكشاف طرق جديدة للتصرف أو التفكير بشكل مختلف. يمكن أن تثير هذه القصص استجابات عاطفية لدى الطلاب وتشجعهم على متابعة الموضوعات التي يهتمون بها.

٣. تسمح الإستراتيجية للطلاب بعرض تعلمهم لأقرانهم: يستفيد الطلاب ليس فقط

من تلقي المعلومات من خلال القصص الرقمية ولكن أيضاً من إنشاء قصص رقمية تعرض تجاربهم وتعلمهم، وتعمل الجوانب العديدة لإنشاء قصة رقمية على تحسين المهارات الفنية للطلاب وصقل مهارات البحث والكتابة أيضاً. إن رواية القصص الرقمية توفر أساساً قوياً في العديد من الأنواع المختلفة لمحو

³⁵ الصحافة متعددة الوسائط. السرد الرقمي: أنواعه وأشكاله وتطبيقاته في وبينار عبر شبكة الصحفيين الدوليين ،

2020 Jun 15 , *International Journalist's Network*

³⁶ عالشة بليهش محمد العمري. روان صالح مسعد الصيعرا. أثر استخدام القصص الرقمية على الطالبات ذوات صعوبات تعلم القراءة يف تحسين مهارات (لقراءة اجلهرية /التميز / التحليل).مجلة جامعة طيبة: لآلداب والعلوم الإنسانية، السنة السابعة، العدد ٢١ ، ١٤٤١. ص. ٥٢٣

الأمية، بما في ذلك محو الأمية الفكرية، ومحو الأمية البصرية، ومحو الأمية التكنولوجية، ومحو الأمية الإعلامية.

٤. القصص الرقمية في التدريس التربوي: تساعد رواية القصص الرقمية الطلاب على ممارسة المهارات الأساسية، وتُمكن رواية القصص الرقمية الطلاب من أن يكونوا واثقين من التواصل وصناع وسائل الإعلام أثناء اكتسابهم مهارات القراءة والكتابة الأساسية في القرن الحادي والعشرين والوصول إلى فهم أعمق في جميع مجالات المناهج الدراسية. هذه الإستراتيجية هي مزيج من تقليد سرد القصص القديم والتكنولوجيا الجديدة، مع زيادة توافر الأجهزة المحوسبة في المدارس أصبحت الأشكال المختلفة لإنتاج الوسائط الرقمية شائعة جدًا كنهج للتعلم. القصة الرقمية هي في الأساس أي مزيج من السرد المنطوق وعدد من العناصر المرئية، وربما مع مقطع صوتي جنبًا إلى جنب مع الإستراتيجية الجديدة لتحرير القصة ومشاركتها.

على الرغم من أن مفهوم رواية القصص الرقمية يرتبط ارتباطًا وثيقًا باستخدام التكنولوجيا الجديدة، يجب ألا ننسى أنه دائمًا ما يجب على المعلمين التركيز على القصة وليس التكنولوجيا، يجب أن ندمج المهارات الرقمية مع التعليم المتعلم، وهذا هو المكان الذي لا يزال للمعلمين دور يلعبونه حتى في العصر الرقمي. في عمليات التدريس غالبًا ما يجعل المعلم الطلاب يمارسون رواية القصص الرقمية لمساعدتهم على تطوير المهارات الشفوية والمكتوبة والرقمية الأساسية، أو ببساطة فهم المحتوى. بعد تبني نهج الفصل الدراسي المقلوب ألغيت المحاضرات بالكامل تقريبًا، حيث يشاهد الطلاب دروس الفيديو في المنزل، ويخصصون وقتًا في الفصل الدراسي للعمل في مجموعات صغيرة لإنشاء

قصص رقمية. ويكتبون عروض الوسائط المتعددة الخاصة بهم حول أحدث الأدوات والموضوعات التكنولوجية، مثل مخاطر الإنترنت، والمكونات الأساسية للكمبيوتر، والحوسبة المعرفية، أو القياسات الحيوية، وما إلى ذلك ثم يقدمون إبداعاتهم في سرد القصص الرقمية إلى الفصل.

هـ. مزايا وعيوب وعناصر القصص الرقمية

سرد القصص الرقمية لها مزاياها وعيوبها، على النحو التالي:

١. مزايا القصص الرقمية

لها العديد من المزايا، وهي للمعلمين والطلاب. مزايا المعلمين مثيرة للاهتمام لاستخدامها في مجموعة متنوعة من أساليب تعلم الطلاب، تثير الاهتمام والاهتمام والدافع للطلاب في الفصول الدراسية، وإنشاء التوقيت الصيفي الاستفادة من المواهب الإبداعية الخاصة بالطلاب، ورواية القصص الرقمية كأداة لخلق جيل الإبداعية، ويمكن استخدامها لزيادة ثقة الطلاب. في حين أن المزايا للطلاب هي أن الطلاب يمكن أن تتعلم استخدام الإنترنت، وتطوير مهارات الاتصال الطلاب، وتحسين المهارات في تشغيل أجهزة الكمبيوتر، ويمكن تحسين مهارات بعض الطلاب.

٢. عيب القصص الرقمية

بالإضافة إلى المزايا، فإن رواية القصص الرقمية لها أيضا عيب الحاجة إلى إتقان أجهزة الكمبيوتر والكاميرات الرقمية، ومهارات إنشاء لوحات قصصية وسيناريوهات، وتحتاج إلى العثور على اللاعبين المناسبين.

٣. عناصر القصص الرقمية

بالإضافة إلى المزايا والعيوب، فإن سرد القصص الرقمية تحتوي أيضا على العديد من العناصر، وهي وجهة النظر، أو السؤال الدراسي، أو المحتوى العاطفي، أو هدية صوتك أو إعطاء الصوت، أو قوة الصوت أو قوة مرافقة الموسيقى التصويرية / الموسيقى، والاقتصاد أو المستوى الاقتصادي، والسرعة أو مستوى السرعة.

هذه سبعة عناصر ضرورية وأساسية البد من توافرها في القصة الرقمية؛ لضمان إنتاج قصص مثيرة ومشوقة، وفيما يلي توضيح لهذه العناصر والتي أشار إليها كمال من المبرت ٢٠٠٧ و روبين ٢٠٠٨ و هي: ^{٣٧}

١. وجهة النظر: أي ماهي النقطة الرئيسية في القصة وما هو منظور المؤلف، وال تقدم بطريقة مجردة مثل سرد الوقائع، ويجب مراعاة وجهات نظر الجمهور
٢. سؤال مثير: ويعني سؤال رئيسي في بداية الرواية يحافظ على انتباه المشاهد طوال عرض الرواية إلى أن يتم الإجابة عليه بنهاية القصة.
٣. المحتوى العاطفي: توفر محتوى عاطفي للقصة الرقمية؛ يساعد على زيادة اهتمام المشاهدين، من خلال الموسيقى ونبرات الصوت للراوي، يساعد على إحتفاظ اهتمام المشاهدين طول فترة العرض.
٤. الموسيقى التصويرية: الموسيقى أو الأصوات الأخرى التي تدعم وتزين القصة، وتعدّ د عنصرا مهما في القصة الرقمية، وهي تعبر عن صدق المشاعر المراد طرحها في الرواية، بحيث تنقل الجمهور من حالة إلى أخرى، ويجب الحذر

^{٣٧} رشا محمد اسماعيل المهيترات، أثر القصة الرقمية في تحصيل مادة التاريخ لدى طلبة الصف السادس الأساسي في

في استخدام وتوظيف الموسيقى التصويرية؛ حتى ال تأتي بنتائج سلبية .لعرض

القصة دون ان تحمل مشاهد القصة فوق المعدل

٥. الإقتصاد: استخدام محتوى كا ، ووضع قيود تحكم استخدام الوسائط، مع

م ارجاء أن يكون للمشاهدين دو ار المطلوب في استيعاب محتوى الرواية،

وال يتم عرض جميع الأفكار بشكل مفصل ودقيق.

٦. السرعة: ويعني إيقاع القصة وكيف تتقدم ببطء أو بسرعة، ويكون هناك

وتيرة واضحة في عرض القصة الرقمية، وتعمل على انتقال المشاهدين من

حالة وجدانية الى أخرى.

٧. الصوت: طريقة تساعد الشخصا لفهم سياق ومحتوى القصة، ويمثل الصوت

في الرواية بصوت الراوي، ويمثل العنصر الرئيس في الرواية، والمحرك الأساسي

لها، لذلك يجب أن يكون الصوت جيد، حتى يكون مؤثر بشكل ايجابي

على المشاهدين، وعادة يتم تسجيل الصوت أكثر من مرة، حتى يتم الاستقرار

على أفضل المحاولات.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و منهجه

بناءً على صياغة المشكلة التي تم ذكرها، فإن نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث التطويري الذي ينتج منتجاً على شكل فيديو لاستراتيجية تعليم مهارة الكلام على أساس رواية القصص الرقمية للمعلم أو المحاضر. طريقة البحث والتطوير هي طريقة بحث تستخدم لإنتاج منتج معين واختبار فعالية المنتج. يتكيف إجراء البحث هذا مع نموذج تطوير ADDIE الذي يتكون من خمس مراحل تشمل التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. تم تطوير نموذج ADDIE بواسطة Dick and Carry لتصميم نظام تعليمي.³⁸ تم إجراء هذا البحث التطويري بهدف تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام للطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في برنامج المكثف في المعمل قسم تعليم اللغة العربية جامعة محمدية مالانج استناداً إلى رواية القصص الرقمية.

يتكون نموذج ADDIE من 5 مكونات مترابطة ويتم تنظيمه بشكل منهجي، مما يعني أنه من المرحلة الأولى إلى المرحلة الخامسة، يجب أن يكون تطبيقه منهجياً ولا يمكن طلبه بشكل عشوائي. هذه المراحل أو الخطوات الخمس بسيطة للغاية عند مقارنتها بنماذج التصميم الأخرى. إنه بسيط ومنظم بشكل منهجي لذا فإن نموذج التصميم هذا سهل الفهم والتطبيق.

نموذج التطوير هو الأساس لتطوير المنتج المراد إنتاجه. يمكن أن يكون نموذج التطوير في شكل نماذج إجرائية ونماذج مفاهيمية ونماذج نظرية. النموذج الإجرائي

³⁸Punaji Setyosari. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan* (Jakarta : Kencana , 2013), h. 301-302

هو نموذج وصفي، يوضح الخطوات التي يجب اتباعها لإنتاج منتج. النموذج المفاهيمي هو نموذج تحليلي يذكر مكونات المنتج، ويحلل المكونات بالتفصيل ويظهر العلاقة بين المكونات التي سيتم تطويرها. النموذج النظري هو نموذج يرسم إطارًا للتفكير قائمًا على النظريات ذات الصلة ومدعومًا بالبيانات التجريبية. يوجد في أبحاث التطوير ١٥ نوعًا من نماذج التطوير بما في ذلك: نموذج تطوير Gall & Borg ، ونموذج تطوير Sadiman، ونموذج تطوير ADDIE، ونموذج تطوير Sugiyono، ونموذج تطوير Dick and Carey، ونموذج تطوير D٤، ونموذج تطوير Pustekom Depdiknas، وغيرها.^{٣٩} أحد نماذج تطوير البحث التي يستخدمها الباحثة هو نموذج ADDIE. تم تطوير نموذج ADDIE في السنة ١٩٩٦ بواسطة Dick and Carey لتصميم نظام التعليم.

ب. إجراءات البحث و التطوير

يستخدم إجراء التطوير في هذه الدراسة نموذج تطوير ADDIE كما هو موضح في الرسم البياني أدناه :

³⁹ Bintari Kartika Sari. Desain Pembelajaran Model Addie Dan Implementasinya Dengan Teknik Jigsaw. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan : Tema “Desain Pembelajaran Di Era Asean Economic Community (Aec) Untuk Pendidikan Indonesia Berkemajuan” Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sidoarjo*. ISBN 978-602-70216-2-4, 2017, h. 94

الجدول ١.٣ : الإجراءات وتطوير نماذج ADDIE



وفقاً لنموذج تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام بناءً على رواية القصص الرقمية المستخدمة ، فإن إجراء تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام بناءً على رواية القصص الرقمية يتكون من خمس مراحل ، وهي:^{٤٠}

١. مرحلة التحليل

في هذه المرحلة، يتمثل النشاط الرئيسي في تحليل الحاجة إلى تطوير نماذج / طرق تعليم جديدة وتحليل جدوى ومتطلبات تطوير نماذج / طرق تعلم جديدة. يبدأ تطوير أساليب التعليم الجديدة بمشكلة في نموذج / طريقة التعليم التي تم تطبيقها. يمكن أن تحدث المشكلات لأن نماذج / طرق التعليم الحالية لم تعد ذات صلة باحتياجات الهدف ، وبيئة التعلم ، والتكنولوجية، وخصائص الطالب، وما إلى ذلك. بعد تحليل مشكلة الحاجة إلى تطوير نماذج / طرق

⁴⁰Hamdani. *Strategi Belajar Mengajar*. (Bandung : Pustaka Setia, 2011), h. 169-170

تعلم جديدة، يحتاج الباحثون أيضًا إلى تحليل الجدوى والمتطلبات لتطوير نماذج / طرق التعلم الجديدة هذه.^{٤١}

في هذه المرحلة، أجرى الباحثة تحليلاً لموضوع تعليم مهارة الكلام الذي درسه طلاب فصلين ألف وباء في البرنامج المكثف لمعمل تعليم اللغة العربية. بعد إجراء تحليل لموضوع تعليم مهارة الكلام التي سيتم تطويرها، أجرى الباحثة تحليلاً مؤشراً لنجاح هذا المنتج لتطوير البحث. المؤشرات التالية للنجاح في تطوير استراتيجية تعلم مهارة الكلام القائمة على رواية القصص الرقمية هي: (١) زيادة نتائج تقييمات تعليم الطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية على تعلم مهارة الكلام على أساس رواية القصص الرقمية، (٢) الطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية قادرون على متابعة التعلم القائم على الكلام رواية القصة الرقمية وفقاً للمراحل، (٣) زيادة مفردات اللغة العربية للطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في برنامج المكثف لمعمل تعليم اللغة العربية. نجاح عملية تعليم مهارة الكلام القائمة على رواية القصص الرقمية هو الهدف الرئيسي لهذا المنتج الفيديو، وفيما يلي الأشياء التي يجب النظر في تحليل الإحتياجات الطلاب، من بين أمور أخرى: مراحل تعليم مهارة الكلام على أساس رواية القصص الرقمية يمكن أن تلقى بوضوح من قبل الطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية، تعليم مهارة الكلام القائمة على أساس القصة الرقمية هي استراتيجية التعليم يمكن أن تحسن مهارة الكلام من الطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية، ويمكن أن تزيد من متفردات اللغة العربية.

⁴¹Nancy Angko & Mustaji. Pengembangan Bahan Ajar Dengan Model Addie Untuk Mata Pelajaran Matematika Kelas 5 SDS Mawar Sharon Surabaya. *Jurnal Kwangsan Vol. I - Nomor 1*, 2013, h. 5

في نشاط التعليم بمهارة الكلام في البرنامج المكثف في معمل جامعة محمدية مالانج، شرح المحاضر المواد التعليمية التي تم الحصول عليها من وحدات التعليم. يستخدم المحاضر أساليب مباشرة وتواصلية في تعليم مهرة الكلام. في بعض الأحيان يقوم المحاضرون بإعطاء مهام للطلاب لسرد القصص أو التواصل باللغة العربية وتسجيلها في فيديو قصير. إلا أن المحاضر لم يوضح مراحل عمل فيديو سرد القصص، بحيث يكون الطلاب الذين ليس لديهم خلفية في مهارات اللغة العربية أقل من الأمثل في إنجاز المهمة الموكلة إليهم. وانطلاقاً من هذه الخلفية، طورت الباحثة استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائم على سرد القصص الرقمية للطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية بحيث تعمل أنشطة تعليم مهارة الكلام على نطاق واسع.

الجدول ٢. ٣ المؤشرات التالية للنجاح في تطوير استراتيجية تعلم مهارة الكلام

القائمة على رواية القصص الرقمية :

| الرقم | المؤشرات التالية للنجاح في تطوير استراتيجية تعلم مهارة الكلام القائمة على رواية القصص الرقمية |
|-------|---|
| ١ | زيادة نتائج تقييمات تعليم الطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية على تعلم مهارة الكلام على أساس رواية القصص الرقمية |
| ٢ | الطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية قادرين على متابعة التعلم القائم على الكلام رواية القصة الرقمية وفقاً للمراحل |
| ٣ | زيادة مفردات اللغة العربية للطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في برنامج المكثف لمعمل تعليم اللغة العربية |

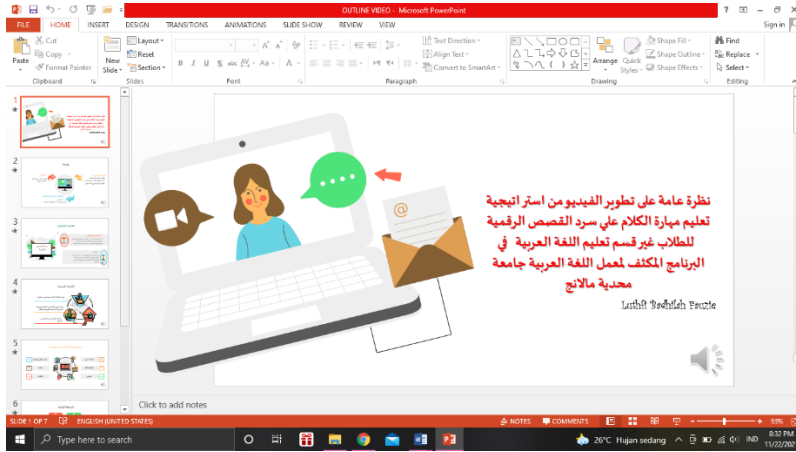
٢. مرحلة التصميم

في تصميم نماذج / طريقة التعليم، تكون مرحلة التصميم ماثلة لتصميم أنشطة التدريس والتعليم. هذا النشاط هو عملية منهجية تبدأ من تحديد الغرض التعليمية، وتصميم خطة التدريس أو أنشطة تعليمية وتعليمية، وتصميم أدوات التعليم، وتصميم المواد التعليمية، وتقييم نتائج التعليم. لا يزال تصميم نموذج / طريقة التعليم هذا تصوريًا وسيشكل أساس عملية التطوير التالية.

في هذه المرحلة بدأت الباحثة لتصميم المنتجات التي سيتم تطويرها. سيتم تطوير المنتج في شكل مقاطع فيديو تتعلق باستراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على رواية القصص الرقمية للطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل تعليم اللغة العربية.

في عملية تصميم تطوير المنتج ، استخدمت الباحثة مراجع تخطيط متعددة لعرض تقديمي التي يتم الوصول إليها من خلال موقع الويسيت. تم تصميم تخطيطات عرض تقديمي وفقا للسمات الرقمية. يستخدم تصميم الخط التحريري في الفيديو خطأ فريدا مع الحفاظ على جوهر السرد المعروض. تم تصميم التفسيرات المتعلقة باستراتيجية سرد القصص الرقمية التي تم تطويرها بشكل منهجي لتسهيل الأمر على المحاضرين أو المعلمين في تعليم مهارة الكلام في فهم مراحل استخدام استراتيجية تعليم " مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية.

الرسم ٣. ١ : تصميم فيديو لاستراتيجية تعلم مهرة الكلام على سرد رواية القصص الرقمية للطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية



٣. مرحلة التطوير

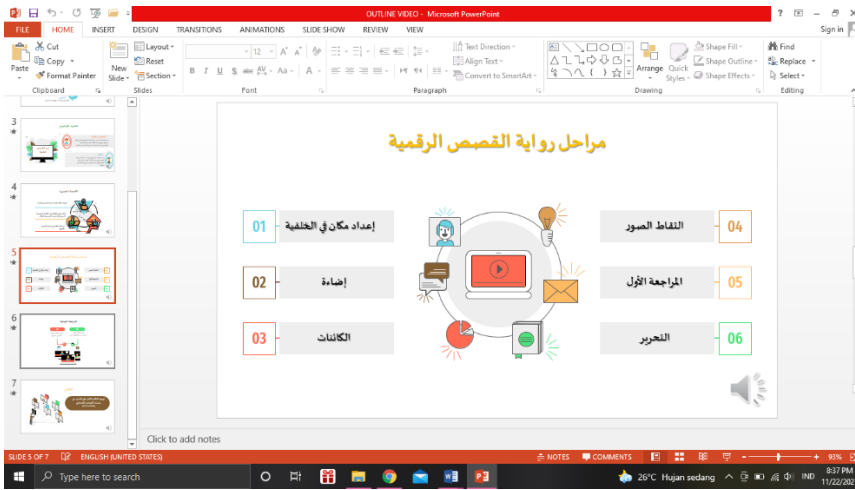
يتضمن التطوير في نموذج ADDIE تحقيق أنشطة تصميم المنتج. في مرحلة التصميم ، تم تطوير إطار مفاهيمي لتطبيق نماذج / أساليب التعليم الجديدة. في مرحلة التطوير ، يتم تحقيق الإطار المفاهيمي في منتج جاهز للتنفيذ. على سبيل المثال ، إذا تم تصميم استخدام نموذج / طريقة مفاهيمية جديدة في مرحلة التصميم ، فعندئذ في مرحلة التطوير يتم إعداد جهاز تعليمي أو صنعه باستخدام النموذج / الطريقة الجديدة.

وفي مرحلة التطوير، نفذت الباحثة استراتيجية سرد القصص الرقمية لتعليم مهارة الكلام للطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل تعليم اللغة العربية. إن منتج الفيديو الذي طورت الباحثة مخصص للمحاضرين أو المرين مهارة الكلام في البرنامج المكثف لمعمل تعليم اللغة العربية.

وكان المحاضر لتعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف للمعمل اللغة العربية في جامعة محمدية مالانج قد استخدم استراتيجية القصص الرقمية لكنه لم

يشرح مراحل تنفيذ الاستراتيجية. لذلك قامت الباحثة باستكمال وتطوير استراتيجية سرد القصص الرقمية من خلال شرح مراحل تنفيذ استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية. بدءاً من مساعدة المحاضرين إلى الطلاب لإنشاء القصص المصورة إلى عملية التقاط مقاطع الفيديو القصيرة ، وكذلك عملية نشر مقاطع الفيديو على منصات التواصل الاجتماعي أو غيرها من المنصات.

الرسم ٣. ٢ : مرحلة تطوير استراتيجية رواية القصص الرقمية نحو تعليم مهارة الكلام لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية



٤. مرحلة التنفيذ

في هذه المرحلة، يتم تنفيذ التصميم والأساليب التي تم تطويرها في مواقف حقيقية، وبالتحديد في عملية التعليم. أثناء التنفيذ، يتم تطبيق نموذج / طريقة التصميم التي تم تطويرها على الظروف الفعلية. يتم تسليم المواد وفقاً للنموذج / الطريقة الجديدة المطورة. بعد تطبيق الطريقة، يتم إجراء تقييم أولي لتقديم ملاحظات حول تطبيق النموذج / الطريقة التالية. في مرحلة التنفيذ، يتم تطبيق المنتجات التي طورها الباحثة على تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لمعمل

تعليم اللغة العربية بجامعة المحمدية مالانغ، والتي تستهدف على وجه التحديد طلاب قسم الإقتصاد الشريعة الفصل ألف.

وفي مرحلة التنفيذ بدأت الباحثة بتطبيق النتائج التطويرية لاسراتيجية التعليم القائمة على سرد القصص الرقمية على طلاب برنامج دراسة الاقتصاد الشريعة الفصل أ، ولكن في اللقاء الأول أجرت الباحثة اختبارا مسبقا لطلاب برنامج دراسة الاقتصاد الشريعة الفصل أ لمعرفة مدى مهارات الطلاب في اللغة العربية قبل تنفيذ استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية. ثم في نهاية اللقاء قامت الباحثة بإعطاء مهام ما بعد الاختبار لطلاب برنامج دراسة الاقتصاد الشريعة الفصل أ لمعرفة مدى مهارات الطلاب في اللغة العربية بعد تطبيق استراتيجية تعليم الكلام القائم على سرد القصص الرقمية. علاوة على ذلك، قارنت الباحثة نتائج تعليم الطلاب قبل وبعد تنفيذ استراتيجية تعليم الكلام القائم على سرد القصص الرقمية.

٥. مرحلة التقييم

في هذه المرحلة، يقوم الباحثة بإجراء تقييم تكويني، والذي يتم إجراؤه لجمع البيانات في كل مرحلة والتي تستخدم لتحسين أو تحسين المنتج التطويري. أوضحت الباحثة البيانات التي تم الحصول عليها من استبيان إجابة الطالب الذي تم الحصول عليه في مرحلة التنفيذ، وذلك لأن الباحثة ركز فقط على جدوى المنتج التطويري. يتم تنفيذ مرحلة التقييم على المعلمين من خلال الاختبارات المكتوبة أو اختبار آخر حول المواد المقدمة. في هذه المرحلة، نظر الباحثة أيضا في فعالية نتاج استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على القصص الرقمية التي استخدمها المحاضرون لطلاب الفصل ألف و الفصل باء من برنامج المكثف لمعمل تعليم اللغة العربية.

الجدول ٣.٣ : الإجراءات وتطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة المحمدية مالانج :

| الرقم | مرحلة التحليل | مرحلة التصميم | مرحلة التطور | مرحلة التنفيذ | مرحلة التقييم |
|-------|---|--|--|--|---|
| ١. | تحليل موضوعات تعليمي مهارة ال كلام للطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف في معمل لتعليم اللغة العربية | تصميم استراتيجية تعليم مهارة الكلام الفيديو على أساس رواية القصص الرقمية وفقا لمراحل تطبيق رواية القصص الرقمية | تطبيق استراتيجية تعلم مهارة كلام القائمة على رواية القصص الرقمية | تنفيذ استراتيجية تعليم مهارة الكلام قائمة على القصص الرقمية لطلاب فصلين الأليف و الباء في البرنامج المكثف في معمل لتعليم اللغة العربية | يتم التقييم على طلاب فصلين الأليف و الباء في البرنامج المكثف في معمل لتعليم اللغة العربية باستخدام اختبارات مكتوبة أو |

| | | | | | |
|---------------------|--|--|--|---|----|
| اختبارات ما بعد. | | | | | |
| | | | | <p>المؤشرات التالية للتفاح في تطوير استراتيجية تعلم مهارة الكلام القائمة على رواية القصص الرقمية هي: (١) زيادة نتائج تقييمات تعليم الطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية على تعلم مهارة الكلام على أساس رواية القصص الرقمية ، (٢) الطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية قادرون على متابعة التعلم القائم على الكلام رواية القصة الرقمية وفقا للمراحل، (٣) زيادة مفردات اللغة العربية للطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في برنامج المكثف</p> | .٢ |

| | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------|--|
| | | | | لمعمل تعليم اللغة العربية. | |
|--|--|--|--|-------------------------------|--|

ج. مجتمع البحث و العينة

المجتمع هو منطقة التعميم التي تتكون من مواضيع أو أشياء لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحثة لدراستها واستخلاص النتائج. المجتمع في هذه الدراسة هم طلاب غير قسم تعليم اللغة العربية من كلية الإسلامية بجامعة محمدية مالانج. في حين أن العينة جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها المجتمع ، فإنه من المستحيل على الباحثة دراسة كل شيء في المجتمع بسبب القيود أو الأشياء الأخرى ، لذلك يجب أن يكون العدد المأخوذ لاستخدامه كعينة ممثلاً أو ممثلاً حقاً إجمالي عدد المجتمع.

كانت العينة في هذا البحث هي طلاب قسم دراسة الاقتصاد الشرعية وطلاب برنامج الأحوال الشخصية، فإنّ طلاب الدورتين في نفس الفصل . استخدمت هذه الدراسة فئتين لعينة أبحاثه، وهما الفصل أ و الفصل ب .

د. البيانات و مصادرها

البيانات شيء لا معنى له بالنسبة للمستلم ولا تزال تتطلب المعالجة. يمكن أن تكون البيانات في شكل موقف أو صور أو أصوات أو أحرف أو أرقام أو رياضيات أو لغة أو رموز أخرى يمكننا استخدامها كمواد لرؤية البيئة أو الأشياء أو الأحداث أو المفاهيم. مصادر البيانات في هذه الدراسة هي:

(١) محاضر مهارة الكلام في البرنامج المكتف في معمل تعليم اللغة العربية بجامعة

محمدية مالانج

٢) نتائج تقييم مهارة الكلام في البرنامج المكثف في معمل تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية مالانج عن طريق طلاب غير قسم تعليم اللغة العربية.

هـ. أسلوب جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث التطويري هي كما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي نشاط عملية أو كائن ينوي الشعور بالظواهر التي تحدث من معرفة قائمة على المعرفة أو الأفكار المعروفة سابقا وفهمها، من أجل الحصول على معلومات حول الاحتياجات في البحث. تعريف آخر للمراقبة هو إجراء أو نشاط أو عملية تحقيق منهجي من خلال دراسة المواد والمصادر للبحث عن حقائق جديدة والتوصل إلى استنتاج.

في هذه الدراسة، قدمت الباحثة ملاحظات في معمل تعليم اللغة العربية في جامعة محمدية مالانج تتعلق بعملية تعليم مهارة الكلام. تلاحظ الباحثة استراتيجية المحاضر في تعليم مهارة كلام للطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية. في الملاحظة التي فعلت الباحثة تبين أن الاستراتيجية المستخدمة في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب التعليم غير قسم تعليم اللغة العربية هي طريقة مباشرة وطريقة تواصلية. ولكن في تلك الطريقتين المستخدمتين ، فإنه أقل تحسينا لنتائج تعليم الطلاب في مهارة الكلام. يشعر الطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية بثقة أقل في التواصل باللغة العربية. ويتأثر ذلك بقيود ضيق الوقت لممارسة المفردات اللغة العربية التي حصلوا عليها.

٢. المقابلة

الطريقة أو غالبا ما يشار إليها على أنها مقابلة هو نشاط محادثة بين شخصين أو أكثر يحدث بين المصدر والمقابلة. الغرض من هذا النشاط المقابلة هو الحصول على المعلومات الصحيحة والواقعية من مصدر موثوق به. تحصل الباحثة على

معلومات حول الدراسة من خلال إجراء مقابلات شخصية، وهي أن الباحثة تطرحون الأسئلة شفويا ويجيبون شفويا أيضا. كما أجرت الباحثة مقابلات عبر شبكة الدولية، وهي طرح الأسئلة عبر تطبيق واتساب على محاضر دورات مهارة الكلام. وهكذا تحصل الباحثة على بيانات من الطلاب والمحاضر. المجيبين في هذه الدراسة هم طلاب من غير قسم تعليم اللغة العربية البكالوريوس والذين يدرسون حاليا مهارة الكلام في معمل اللغة العربية جامعة محمدية مالانج ، أي أحد طلاب تعليم اللغة غير العربية ، بالإضافة إلى محاضري دورة الكلام في مختبر تعليم اللغة العربية. وقد اختارت الباحثة كلا المستجيبين لأنهما يستطيعان التعبير عن ظروف تعليم مهارة الكلام وإخبارها في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة محمدية مالانج.

وفي مقابلة مع الباحثة مع المحاضر في مادة مهارة الكلام، ذكر أنه لا تزال هناك عقبات تجعل مخرجات التعليم لدى الطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية لم يتم تعظيمها. يتطلب تعليم لغة ثانية يقصد بها اللغة العربية للمبتدئين الاستراتيجية الصحيحة ولا تجعل المتعلمين يشعرون بالصعوبة في تعلمها. ويستغرق الأمر وقتا طويلا لممارسة تطبيق المفردات اللغة العربية التي يتم الحصول عليها في الأنشطة اليومية. لكنه أصبح دافعا لمعلم البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية لجامعة محمدية مالانج، وخاصة معلم مهارة الكلام من أجل تحسين أنشطة تعليم اللغة العربية لطلاب غير تعليم اللغة العربية. ويأمل المحاضر لمادة مهارة الكلام أن يكون لوضع الاستراتيجية التي وضعها هذا الباحثة أثر إيجابي على ثقة الطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية، وتحسين مخرجات التعليم من مهارة الكلام.

وفي مقابلة مع أحد طلاب تعليم غير قسم تعليم اللغة العربية أن الطلاب قد أعطوا مهام من قبل المحاضر في شكل سرد القصص بشكل مقاطع فيديو قصيرة. ومع ذلك ، يشعر الطلاب بثقة أقل لأنهم لا يملكون ما يكفي من المفردات العربية،

كما لم يقدم المحاضر شرحا حول صنع الفيديو. لذلك من الأفضل لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف للمعمل اللغة العربية في جامعة محمدية مالانج أن يتم إعطاؤهم استراتيجية تعليم مهارة الكلام مناسبة ويمكن أن تزيد من الثقة في التواصل باللغة العربية.

٣. الإستبانة

يستخدم الإستبانة لتقييم واستجابة استخدام القصص الرقمية في تعلم مهارة كلام. الاستبيان المقدم هو في شكل الإستبانة التحقق من صحة المنتجات الإنمائية و الإستبانة استجابة الطلاب. يتم تقديم الإستبانة التحقق من صحة المنتج التطوير إلى المحاضر خبير وسائط التعليم والمحاضر خبير مواد التعليم . وفي الوقت نفسه، يتم إعطاء الإستبانة إجابات الطلاب لطلاب الاقتصاد الشريعة من الفصل الأليف بعد المشاركة في أنشطة التعليم من خلال تنفيذ استراتيجية التعليم لمعرفة مستوى الحكمة من استراتيجية التعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية. ويهدف الاستبانة الذي تم توزيعه إلى تعريف الباحثة بإجابات الطلاب المتعلقة بتعليم مهارة الكلام على سرد القصص الرقمية.

٤. الإختبار

إختبار نتائج التعليم المستخدم هو مقارنة نتائج الإختبارات السابقة للاختبارات وما بعدها التي تظهر فعالية في تعلم المهرة بعد استخدام أساليب رواية القصص الرقمية. في هذه دراسة التطوير، جمعت الباحثة بيانات من الإختبارات المقدمة للطلاب. في هذه الحالة ينقسم الإختبار إلى نوعين ، وهما الإختبار القبلي والإختبار البعدي. ويتبع كلا النوعين فصل تجريبية، وهم طلاب قسم الاقتصاد الشريعة الفصل (أ) وفصل الضابطة، وهم الطلاب قسم الأحوال الشخصية الفصل (أ). تتمثل مهمة الإختبار القبلي والبعدي المعطاة لمجموعتين من فصول الطلاب في سرد قصص الرقمية تتعلق بموضوع الدراسة ثم يتم تسجيلها في شكل فيديو قصير.

يتم أخذ تقييم واجب الاختبار من عدة جوانب، منها: المفردات المستخدمة في مقاطع الفيديو الخاصة برواية القصص، والثقة في نقل سرد القصص الرقمية، ومنهجية تطبيق مراحل سرد القصص الرقمية في فيديو للطلاب.

و. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث بشكل منهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والتوثيق، من خلال تنظيم البيانات في فئات، ووصفها في وحدات، وتوليف التوليفات، وترتيبها في أنماط، واختيار أي منها مهم. يتم دراستها، والتوصل إلى استنتاجات بحيث يسهل فهمها من قبل أنفسهم والآخرين.^{٤٢} بعد جمع البيانات، قامت الباحثة بجمع البيانات التي تم الحصول عليها. تقنية تحليل البيانات المستخدمة لتحليل بيانات نتائج أبحاث التنمية نوعية، حيث يصف الباحثة جميع الآراء والاقتراحات ونتائج المقابلات مع المستجيبين من محاضر التدريس، والطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية الذين يتقنون برامج المكثف في معمل تعليم اللغة العربية في جامعة محمدية مالانج. ثم، حساب متوسط نتائج الاستبيان ومن نتائج تقييمات الطلاب / الاختبارات باستخدام التقنيات الكمية.

(١) التحليل الوصفي

في المرحلة التجريبية، يتم جمع البيانات بناء على استبيانات التقييم المغلقة و استبيانات التقييم المفتوحة لتقديم النقد والاقتراحات والمدخلات والتحسينات. تستخدم نتائج هذا التحليل الوصفي لتحديد مستوى دقة وصلاحيه وفعالية المنتج أو نتائج التطوير في شكل فيديو لاستراتيجية تعليم مهارة الكلام على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة

⁴² Nurna L. Purnamasari . *Metode Addie Pada Pengembangan Media Interaktif Adobe Flash Pada Mata Pelajaran TIK* . Jurnal Pena SD Volume 05 Nomor 01, 2019, h. 24

العربية. يمكن تجميع البيانات التي تم جمعها في قسمين ، وهما البيانات الكمية والبيانات النوعية.
أ. البيانات الكمية

البيانات الكمية هي في شكل أرقام. صيغة النسبة المئوية المستخدمة في أبحاث تطوير المنتج هي كما يلي:

$$P = \frac{\sum x}{\sum x} \times 100\%$$

معلومات:

X : درجة الإجابة حسب المستجيب

1X : أعلى درجة إجابة

P: النسبة المئوية للمعدل المتفق عليه

من الدرجة التي تم الحصول عليها ثم وضعها في شكل معايير التأهيل

التقييم على النحو التالي:

الجدول ٣ . ٤ فئة الأهلوية للتأهيل بناء على متوسط النسبة المئوية

| الرقم | النسبة المئوية | المعلومات |
|-------|----------------|-----------|
| ١ | ٪٨١ - ٪١٠٠ | جيد جدا |
| ٢ | ٪٦١ - ٪٨٠ | جيد |
| ٣ | ٪٤١ - ٪٦٠ | مقبول |
| ٤ | ٪٢١ - ٪٤٠ | ضعيف |
| ٥ | ٪٠ - ٪٢٠ | ناقص |

ب. البيانات النوعية

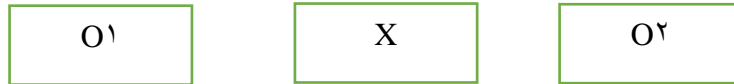
البيانات النوعية في شكل بيانات اقتراحات وتعليقات تملأ الأوراق من المدققين و المستجيبين. سيتم استخدام هذه البيانات النوعية كاعتبار في مراجعات المنتج. يمكن اختبار استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية مباشرة بعد التحقق من صحتها ومراجعتها. أجريت التجربة الأولية من خلال محاكاة استخدام استراتيجية التعليم. بعد محاكاته، يمكن اختباره على مجموعة محدودة. يتم إجراء الاختبار بهدف الحصول على معلومات حول ما إذا كانت استراتيجية التعليم أكثر فعالية من استراتيجية التعلم القديمة. تهدف تجربة المنتج إلى معرفة ما إذا كان المنتج المصنوع مناسباً للاستخدام أم لا وإلى أي مدى يمكن للمنتج المصنوع تحقيق الهدف.^{٤٣}

⁴³Sigit Purnama . Produk Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Literasi, Volume. IV, No. 1 Juni, 2013, h. 24*

(٢) التحليل الإختبار T

يستخدم اختبار t لاختبار متوسط الفرق بين العينتين.^{٤٤} يتم اختبار الفرضيات باستخدام اختبار t عن طريق حساب t أولاً باستخدام صيغة حساب t . يتم تأكيد رقم العد t التالي بواسطة جدول t على مستوى الأهمية. إذا قام t بحساب جدول $t <$ ، فيمكن استنتاج أن المجموعة المقارنة مختلفة اختلافاً كبيراً. والعكس صحيح ، إذا كان عدد $t >$ جدول t ، فيقال إنه لا يختلف اختلافاً كبيراً. تم إجراء هذا الاختبار t على البحث والتطوير باستخدام تطبيق IBM SPSS Statistics. يمكن إجراء التجارب عن طريق المقارنة مع الظروف قبل وبعد استخدام استراتيجية التعليم الجديدة أو عن طريق المقارنة بين المجموعات التي لا تستخدم استراتيجية التعليم مع أولئك الذين يستخدمون استراتيجية التعليم. في هذه الحالة يجب أن يكون هناك مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة.^{٤٥}

وبالتالي يمكن وصف النموذجين التجريبيين الأول والثاني على النحو التالي:



بناءً على الشكلين صورتين ، يمكن توضيح أن التجربة أجريت من خلال مقارنة نتائج ملاحظات ١٠ و ٢٠ . ١٠ هي قيمة سرعة فهم الطلاب وتحفيزهم ونتائج التعليم قبل التعليم باستخدام استراتيجية التعليم القديمة. بينما ٢٠ هي قيمة سرعة فهم الطلاب وتحفيزهم ونتائج التعليم بعد التعليم باستخدام استراتيجية التعلم

⁴⁴ Imam Gunawan, *Statistika untuk Kependidikan Sekolah Dasar*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2013), hlm. 113

⁴⁵ Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2015, h. 415

الجديدة. يتم قياس فعالية برنامج المتعلم الجديد بمقارنة درجات ١٥ و ٢٥. إذا كانت قيمة ٢٥ أكبر من ١٥، فإن المنتج يكون فعالاً .
البيانات الكمية التي تم الحصول عليها من الحسابات الإحصائية لنتائج التعليم المعرفي للطلاب. البحث المستخدم هو تصميم اختبار t مزدوج، وهو طريقة اختبار فرضية حيث البيانات المستخدمة ليست مستقلة. يقارن اختبار t هذا مجموعة ثانية من المقاييس من نفس العينة. يستخدم هذا الاختبار لمقارنة درجات "قبل" و "بعد" تجربة ما لتحديد ما إذا كان قد حدث تغيير مهم. يرد تصميم البحث في الجدول أدناه:

الجدول ٣. ٥ : تصميم البحث

| الحالة النهائية | معاملة | الحالة الأولية | الفصل |
|-----------------|--------|----------------|------------|
| ٢Y | ١X | ١Y | Eksperimen |
| ٢Y | ٢X | ١Y | Kontrol |

معلومة:

١X : تعليم مهارة كلام من خلال تطوير استراتيجية تعتمد على رواية القصص الرقمية

٢X : لا تعقد تعليم مهارة كلام على أساس رواية القصص الرقمية

١Y : تم إعطاء الفئة التجريبية وفئة التحكم اختبارًا أوليًا

٢Y : أعطيت الفئة التجريبية وفئة الضبط اختبارًا لاحقًا

لمعرفة ما إذا كان هناك فرق بين قبل وبعد استخدام المنتج المطور ، فإن نتائج

التجربة مقارنة بالجدول t بمستوى ٠,٠٥ أو ٠,٥٪ هي كما يلي:

٠H : لا يوجد فرق كبير (٠,٥٪) بين من لا يستخدم ومن يستخدم المنتج المطور.

١H : هناك فرق كبير (٠,٥٪) بين أولئك الذين لا يستخدمون وأولئك الذين يستخدمون

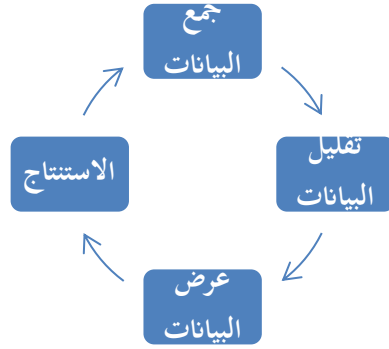
المنتجات المطورة.

وتتمثل عملية صنع القرار فيما يلي:

إذا قام t بحساب جدول $t <$ ، فستكون النتيجة مهمة ، مما يعني أن ١H مقبول

إذا قام t بحساب جدول $t >$ ، فإن النتيجة غير دلالية ، مما يعني أن ١H مرفوض

الجدول ٦.٣ : تحليل البيانات



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. المبحث الأول : تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمية مالانج

بعد إجراء الملاحظات والدراسات متجددة التي أجريت في ٧ ديسمبر ٢٠٢١ - ٤ يناير ٢٠٢٢ ، أنتجوا سجلات البيانات المتعلقة تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمية مالانج. من نتائج مقابلة مع أحد طلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في جامعة المحمدية مالانج ، حصلت الباحثة على بيانات شملت تعليم بمهارة الكلام للمتعلمين المبتدئين اعتبرت صعبة للغاية ، واعتبرت المهمة المسندة للطلاب في شكل عمل مقاطع فيديو باللغة العربية ثقيلة لأن معظمهم لم يكن لديهم خلفية في مهارات اللغة العربية. يعد استخدام الفيديو أحد الوسائل الجيدة التي يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية، لأنه يمكن أن يزيد من ثقة الطلاب باللغة العربية. ومع ذلك، لا يبدو أن هذه الاستراتيجية قد استخدمت بالكامل من قبل في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمية مالانج.

إن حل المشكلة لجعل أنشطة التعلم والتعليم المتحمسين وزيادة ثقة طلاب التعليم غير قسم تعليم اللغة العربية في الكلام باللغة العربية هو استخدام استراتيجية التعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية. البحث والتطوير الذي أجرت الباحثة هو استراتيجية التعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية للطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية. في البداية، كانت استراتيجية للمحاضرين تعليم مهارة الكلام

فقط من خلال إعطاء مهام لعمل مقاطع فيديو باللغة العربية، ثم طورت الباحثة استراتيجية لتعلم مهارة الكلام القائم على سرد القصص الرقمية وفقا للمراحل الصحيحة. تم تصميم وتعديل تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمية مالانج بناء على تحليل احتياجات الإنجاز أو أهداف التعليم وتعديل المواد المتعلقة بالتعليم، الموضوع الفرعي "الدراسة". خطوات التطوير هي كما يلي :

(١) التحليل

يتضمن تحليل الاحتياجات الذي أجراها الباحثة تحليل مؤشرات التعليم مع استراتيجيات سرد القصص الرقمية التي تعتبر تمثل أهمية تطوير استراتيجية التعليم في هذه الدراسة. ويعتبر استخدام التكنولوجيا الرقمية أسهل لتقديم تعليم مهارة الكلام الذي سيتم تطويره.

وفيما يتعلق باللوائح التي حددتها جامعة محمية مالانج والمتعلقة بالبرنامج المكثف للغة العربية لجميع الطلاب الجدد في كليات الدين الإسلامي، يصبح من الصعب على الطلاب الذين يدخلون برنامج الدراسة غير تعليم اللغة العربية. غالبية الطلاب من غير الطلاب من غير الطلاب ليس لديهم خلفية في مهارات اللغة العربية. مع هذا الباحثة تطوّر استراتيجيات التعليم، وخاصة مهارة الكلام على أساس رواية القصص الرقمية. فيما يلي مؤشرات التعليم المستخدمة في هذا البحث التطويري:

(أ) زيادة نتائج تقييمات تعليم الطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية على تعليم مهارة الكلام على أساس رواية القصص الرقمية

(ب) الطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية قادرون على متابعة تعلم مهارة الكلام على أساس رواية القصص الرقمية وفقا لمراحلها
 (ج) زيادة مفردات اللغة العربية للطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في برنامج العمالة المكثفة لتعليم اللغة العربية.

(٢) التصميم

وتتمثل الخطوة الأولى في التطوير في تصميم إطار لتطوير الاستراتيجية يتم إنشاؤه في شكل وسائط فيديو. يتم استخدام إطار العمل أو المخطط الانسيابي لتحديد التدفق المنطقي في عرض استراتيجيات التعليم وضعت في شكل أشرطة الفيديو. ويشمل التصميم أقسام الفتح والتعبئة والإغلاق. الجزء الأساسي (المحتوى) هناك مادة استراتيجية التعليم مهارة الكلام على أساس رواية القصص الرقمية.

(٣) التطوير

أصبحت القصة المصورة والسياح الأساس لتطوير الإستراتيجية تعليم مهارة الكلام بعد الذهاب من خلال اختبارات الصلاحية والتجارب. خطوات التطوير هي كما يلي:
 (أ) القسم الافتتاحي، الذي يعرض الصفحة الافتتاحية، والملف الشخصي، ومؤشرات التعليم.

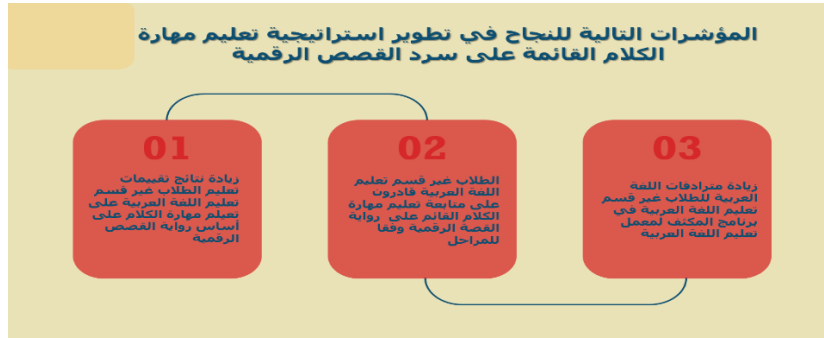
الرسم ٤ . ١ الصفحة الإفتتاحية:



الرسم ٤ . ٢ صفحة تعريف:



الرسم ٤ . ٣ صفحة مؤشرات التعليم:



(ب) قسم المحتويات (المواد), وعرض مواد استراتيجية تعليم مهارة الكلام على سرد القصص الرقمية.

الرسم ٤ . ٤ المواد من استراتيجية تعليم مهارة الكلام على سرد القصص الرقمية:



الرسم ٤ . ٥ المواد من استراتيجية تعليم مهارة الكلام على سرد القصص

الرقمية:



الرسم ٤ . ٦ المواد من استراتيجية تعليم مهارة الكلام على سرد القصص الرقمية:



الرسم ٤ . ٧ المادة التقييمية من الإستراتيجية تعليم مهارة الكلام على سرد القصص

الرقمية:



ج) القسم الختامي، الذي يعرض الصفحة الختامية لفيديو استراتيجية التعلم.

الرسم ٤ . ٨ الصفحة الختامة:



٤) التنفيذ

التنفيذ هو المرحلة التي تتم بعد تطوير استراتيجية التعليم. يمكن استخدام استراتيجية التعليم التي تم تطويرها والموافقة عليها من قبل المدققين الخبراء في هذا المجال وفقا لأهداف المطور. التنفيذ هو المرحلة التي يتم فيها وضع استراتيجية التعلم لاستخدامها في الميدان في عملية التعليم. بالإضافة إلى التجارب الميدانية، تحتاج وزارة الإعلام أيضا إلى أن تكون معروفة.

أجريت تجربة البحث والتطوير هذه باستخدام النموذج التجريبي لمجموعة التحكم قبل الاختبار وبعده. تم اختبار منتج استراتيجية التعليم من قبل طلاب غير اللغة غير العربية في جامعة محمدية مالانغ. أجريت التجارب في فصول مع برامج دراسة الاقتصاد الشريعة كفصل تجريبية وفصول مع برامج دراسة الأحوال الشخصية كفصل ضابطة. تستخدم هذه الدراسة أساليب تجريبية وهي وضع موضوعات البحث في مجموعتين (فئات) مقسمة إلى فصل ضابطة وفصل تجريبية.

يتم التعامل مع الفصول التجريبية باستخدام استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص، في حين يستخدم الفصل الضابط التعلم التقليدي. تحديد موضوعات

البحث في هذه الدراسة التطويرية باستخدام الإستراتيجية أخذ العينات مع أخذ العينات العشوائية البسيطة ، وهي أخذ عينات من مجموعات عشوائية دون النظر إلى الطبقات الموجودة في تلك المجموعة.

٥) التقييم

في مرحلة التقييم ، يتم تقييم الأنشطة المنفذة للأشياء المتعلقة بتطوير استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية. يتم مراجعة المنتجات التي تم تطويرها واختبارها وفقا لاستراتيجية التعليم وفقا لنتائج تقييم الحاجة إلى معرفة الزيادة في مهارات الطلاب في اللغة العربية والثقة في صنع مقاطع فيديو القصص الرقمية باللغة العربية وفقا للمراحل الصحيحة. يهدف التقييم إلى معرفة التغذية الراجعة حول النجاح في تطوير وتنفيذ استراتيجية التعليم التي تم إنشاؤها.

بمجرد تقييم استراتيجية التعليم من قبل المقيم لتكون معروفة بجداها ، فإن الخطوة التالية هي اختبار ميداني. باستخدام استراتيجية التعليم في الفصل الدراسي ومعرفة مدى نجاح الأهداف التطويرية، وهي تحسين مخرجات التعليم، يتم إجراء الاختبارات البعدية، ومن ثم مقارنتها بالنتائج التي تم الحصول عليها قبل استخدام وسائل التعليم ، وهي الاختبار القبلي. يتم إجراء الاختبار المسبق مع أنشطة التعليم باستخدام وسائل التعليم القديمة. بينما يتم إجراء الاختبار اللاحق مع أنشطة التعليم باستخدام وسائل التعليم المطورة.

نتائج الاختبار القبلي والبعدي أدناه هي بيانات قيمة الطالب من نتائج إكمال أسئلة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي حول موضوع المادة الدراسة في استراتيجية التعليم المطورة. تهدف نتائج الاختبار القبلي والبعدي هنا إلى إظهار فعالية استراتيجية التعليم التي تم تطويرها في هذه الدراسة. إذا كانت درجة الاختبار اللاحق أعلى من قيمة الاختبار القبلي ، فيمكن القول إن استراتيجية التعليم التي تم تطويرها في هذه الدراسة فعالة. فيما

يلي نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. عمّ نتائج بيانات تقييم الاختبار القبلي والبعدي من فصل الضابط والفصل التجريبية تبحث الباحثة تفصيلاً في المبحث الثالث عن فعالية استخدام تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمية مالانج .

ب. المبحث الثاني: صلاحية تطوير استراتيجية تعليم مهارة القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمية مالانج

(١) التحقق من صحة المنتج

قبل أن يتم تجريبها على الطلاب، يتم التحقق من صحة منتج الفيديو الخاص باستراتيجية التعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية أولاً من قبل خبير الإعلام وخبير المواد. يتم اختيار المدقق في تطوير استراتيجية التعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية من قبل أشخاص خبير في مجالاتهم. الخبير الوسائل التعليمية في هذا البحث التطويري هو الدكتور أحمد مكي حسن ، M.Pd وخبير المواد التعليمية هو الدكتور عبد المنتظر الأنشوري ، M.Pd ، S. Hum .

(أ) التحقق من صحة خبير وسائل التعليمية

خبير التحقق من صحة الوسائل التعليمية في تطوير استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية يتكون من خبير واحد في تصميم الوسائط التعليمية. المدقق ليس محاضر توجيه المؤلف ، وهنا لمحة عن خبير التحقق من صحة وسائل الإعلام :

الجدول ٤ . ١ ملف خبير تصميم الوسائل التعليم

| الوكالة | اسم الخبير |
|---|-----------------------------|
| المحاضر في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج | الدكتور أحمد مكى حسن ، M.Pd |

منتجات التطوير المقدمة لخبراء تصميم الوسائط التعليمية في شكل الفيديو استراتيجية
مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية. التعرض الوصفي لنتائج التحقق من صحة
خبراء تصميم الوسائط التعليمية لمنتج تطوير استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد
القصص الرقمية المقدمة من خلال أساليب الاستبيان مع أدوات الاستبيان وذلك لإنتاج
بيانات كمية وبيانات نوعية

الجدول ٤ . ٢ نتائج التحقق من خبير الوسائل التعليمية

| الرقم | الجوانب والمؤشرات | X | ١X | P (%١٠٠) | معلومات |
|--|---|---|----|-------------|---------|
| الجوانب العامة | | | | | |
| ١ | الإبداعية والمبتكرة (جديدة ومرنة وجذابة وذكية وفريدة من نوعها وليست من أصل مختلف) | ٣ | ٤ | %٧٥ | جيد |
| ٢ | لتواصل (سهل الفهم واستخدام لغة جيدة وصحيحة وفعالة) | ٣ | ٤ | %٧٥ | جيد |
| ٣ | متفوقة (لها مزايا على استراتيجيات التعلم الأخرى أو بالطرق التقليدية) | ٤ | ٤ | %١٠٠ | جيد جدا |
| الجوانب الإعلام المرئي والمسموع | | | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|-----|-----|
| ٤ | التواصل: تدعم العناصر المرئية والسمعية استراتيجيات تعلم المحاضر ليتم نقلها بسهولة من قبل الطلاب | ٣ | ٤ | %٧٥ | جيد |
| ٥ | الإبداعية: من المتوقع أن يتم تقديم التصور بشكل فريد وليس كليشيهات (غالباً ما تستخدم)، من أجل جذب الانتباه | ٣ | ٤ | %٧٥ | جيد |
| ٦ | بسيطة. التصور ليس معقداً ، حتى لا يقلل من وضوح محتوى التدريس ويسهل تذكر المواد | ٣ | ٤ | %٧٥ | جيد |
| ٧ | الوحدة: يستخدم لغة مرئية وسمعية متناغمة وسليمة ومتماشية بحيث يتم إدراك المادة التعليمية بشكل كامل (شاملة) | ٣ | ٤ | %٧٥ | جيد |
| ٨ | تطوير الأشياء في شكل صور (صور) واقعية ورمزية على حد سواء | ٣ | ٤ | %٧٥ | جيد |
| ٩ | اختيار الألوان المناسبة، من أجل دعم التوافق بين المفاهيم الإبداعية والموضوعات المختارة | ٣ | ٤ | %٧٥ | جيد |
| ١٠ | الطباعة (الخط وترتيب الحروف) ، لتصوير اللغة اللفظية لدعم محتوى الرسالة ، سواء من حيث وظيفة القراءة أو الوظيفة النفسية | ٣ | ٤ | %٧٥ | جيد |
| ١١ | لتخطيط: يتم التحكم بشكل جيد في وضع وترتيب العناصر المرئية ، من أجل توضيح الدور والتسلسل الهرمي لكل عنصر من هذه العناصر | ٣ | ٤ | %٧٥ | جيد |

| | | | | | |
|----|---|----|----|-----|-----------------------|
| ١٢ | العناصر المرئية المتحركة (الرسوم المتحركة و / أو الأفلام) ، يمكن استخدام الرسوم المتحركة لمحاكاة المواد التعليمية والأفلام لتوضيح المواد بشكل حقيقي | ٣ | ٤ | %٧٥ | مقبول |
| ١٣ | التنقل المألوف والمتسق ليكون فعالا في استخدامه | ٣ | ٤ | %٧٥ | جيد |
| ١٤ | العناصر الصوتية (الحوار ، المونولوج ، السرد ، التوضيح الموسيقي والصوت / التأثير الخاص) وفقا لطبيعة الموضوع وتستخدم لإثراء الخيال | ٣ | ٤ | %٧٥ | جيد |
| | مجموع | ٤٣ | ٥٦ | %٧٧ | جيد (يستحق الاستخدام) |

يتم عرض البيانات النوعية التي تم جمعها بناء على التعليقات والاقتراحات حول تحسين استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية التي قدمها خبرير الوسائل التعليمية في الجدول التالي:

الجدول ٤ . ٣ مراجعة خبير الوسائل التعليمية

| التعليقات/الاقتراحات |
|---|
| ١. التجويد الصوتي مسطح للغاية ولكنه واضح تماما. نأمل أن يمكن محاولة تعديله مرة أخرى |

(ب) التحقق من خبير المواد التعليمية

يتكون التحقق من خبير للمواد التعليمية حول تطوير استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية من مادة تعليمية واحدة من الخبير. المدقق ليس محاضر توجيه المؤلف ، وهنا لمحة عن الخبير من صحة المواد :

الجدول ٤ . ٤ ملف خبير المواد التعليمية

| اسم الخبير | الوكالة |
|--|---|
| الدكتور عبد المنتقيم الأنشوري ،S. Hum ،M.Pd | المحاضر في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج |

منتجات التطوير المقدمة لخبراء المواد التعليمية في شكل الفيدي ل استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية. التعرض الوصفي لنتائج التحقق من صحة الخبير للمواد التعليمية على نتاج تطوير ل استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية من خلال أساليب الاستبيان مع أدوات الاستبيان وذلك لإنتاج بيانات كمية وبيانات نوعية.

الجدول ٥.٤ نتائج التحقق من خبير للمواد التعليمية

| الرقم | الجوانب والمؤشرات | X | ١X | P (%١٠٠) | معلومات |
|------------------------|---|-----|-----|-------------|---------------------------------|
| الجوانب التعليم | | | | | |
| ١ | العرض المنهجي للمواد | ٤ | ٤ | %١٠٠ | جيد جدا |
| ٢ | وضوح الوصف المادة | ٣ | ٤ | %٧٥ | جيد |
| ٣ | أهمية المادة لبيئة البرنامج الدراسي | ٣ | ٤ | %٧٥ | جيد |
| ٤ | الاستخدام السليم والمتسق للغة | ٣ | ٤ | %٧٥ | جيد |
| الجوانب المحتوى | | | | | |
| ٥ | كفاية المواد والتقييم لتحقيق مؤشرات التعليم | ٣ | ٤ | %٧٥ | جيد |
| ٦ | حقيقة الوصف المادة | ٤ | ٤ | %١٠٠ | جيد جدا |
| ٧ | عمق المادة | ٣ | ٤ | %٧٥ | جيد |
| ٨ | وضوح الوصف المادة | ٤ | ٤ | %١٠٠ | جيد جدا |
| ٩ | ودة التقييم | ٢ | ٤ | %٥٠ | ضعيف |
| ١٠ | استخدام لغة سهلة الفهم | ٣ | ٤ | %٧٥ | جيد |
| | مجموع | %٣٣ | %٤٠ | %٨٢,٥ | جيد جدا (يستحق الاستخدام) |

يتم عرض البيانات النوعية التي تم جمعها بناء على التعليقات والاقتراحات حول تحسين استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد رواية القصص الرقمية التي قدمها خبراء تصميم الوسائط في الجدول التالي:

الجدول ٦ . ٤ مراجعة خبير للمواد التعليمية

| التعليقات/الاقتراحات |
|--|
| ١. لا تزال هناك أخطاء في كتابة بضع كلمات |
| ٢. الصياغة غير متناسقة |
| ٣. لم يكن هناك نشاط تقييم في نهاية النشاط ، على سبيل المثال ، يقوم الطلاب بتحميل واجباتهم على YouTube ، أي نوع من عملية تقييم المحاضر. |

٢. تحليل نتائج التحقق من صحة الخبر

(أ) تحليل نتائج من خبر الوسائل التعليمية

يتم إجراء التحليل بدءاً من البيانات من تقييم المنتج لاستراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد رواية القصص الرقمية من خلال الاستبيانات. بناءً على نتائج تقييم الخبر لوسائل التعليمية حول نتائج استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية كما هو مذكور في الجدول ٤. ٢، يمكن حساب النسبة المئوية لمعدل التحقق من صحة المنتج لاستراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد رواية القصص الرقمية. على النحو التالي:

$$P = \frac{\sum X}{\sum X_1} \times 100\%$$

$$\sum X_1$$

$$P = \frac{43}{56} \times 100\% = 77\%$$

٥٦

تظهر نتائج الحساب أعلاه نسبة مئوية من معدل التحقق من الصحة تبلغ ٧٧٪. بعد تحويلها باستخدام جدول تحويل مقياس ٤، وتكون نسبة معدل الإنجاز البالغة ٧٧٪ على مستوى مؤهل "جيد" بحيث يستحق منتج استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد رواية القصص الرقمية استخدامها.

استناداً إلى البيانات النوعية التي تم الحصول عليها من مشورة / تعليقات خبر وسائل الإعلام في الجدول ٤. ٣، هناك حاجة إلى تحسينات فيما يتعلق التجويد الصوتي مسطح جداً ولكن واضح تماماً. نأمل أن يمكن محاولة تعديله مرة أخرى.

(ب) تحليل نتائج من خبير مواد / محتوى التعليمية

يتم إجراء التحليل بدءاً من البيانات المستمدة من تقييم مواد استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية من خلال الاستبيانات. بناءً على نتائج تقييم الخبير المواد التعليمية حول نتائج استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية كما هو مذكور في الجدول ٤. ٥، يمكن حساب النسبة المئوية لمعدل التحقق من صحة المنتج لاستراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية على النحو التالي:

$$P = \frac{\sum X}{\sum X_1} \times 100\%$$

$$\sum X_1$$

$$P = \frac{33}{40} \times 100\% = 82,5\%$$

٤٠

تظهر نتائج الحساب أعلاه نسبة التحقق من صحة ٨٢,٥٪ بعد تحويلها مع جدول تحويل مقياس ٤، ونسبة الإنجاز ٨٢,٥٪ على مستوى التأهيل "جيد جداً" بحيث يستحق نتائج استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية استخدامها. استناداً إلى البيانات النوعية التي تم الحصول عليها من مشورة / تعليقات خبير وسائل الإعلام في الجدول ٤. ٦، من الضروري إجراء تحسينات فيما يتعلق بأخطاء الكتابة لعدة كلمات، والاستخدام غير المتسق، وعدم وجود نشاط تقييم في نهاية النشاط.

٣. مراجعة المنتج

في عملية تطوير استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية هناك العديد من النقاط التي يجب مراجعتها من أجل الحصول على نتائج جيدة. فيما يلي أجزاء من استراتيجية سرد القصص الرقمية المنقحة.

(أ) مراجعة المنتج من خبير الوسائل التعليمية

الجدول ٤. ٧ مراجعة استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد رواية القصص

الرقمية:

| الرقم | النقطة المنقحة | قبل مراجعته | بعد مراجعته |
|-------|--------------------------------|--|---|
| ١ | كتابة عنوان منتج عادي للغاية |  |  |
| ٢ | مراحل القصص الرقمية أكثر وضوحا |  |  |

وتستخدم جميع البيانات التي يتم الحصول عليها من نتائج التحقق من الصحة كمواد للمراجعة بحيث تكون مفيدة لتحسين المنتج ويمكن اختبارها في الميدان.

ب)مراجعة المنتج من خبير المواد

استنادا إلى انتقادات واقتراحات خبراء التحقق من الصحة ، يمكن معرفة المواد / المحتويات الواردة في الجدول ٦ .٤ في الشرح التالي:




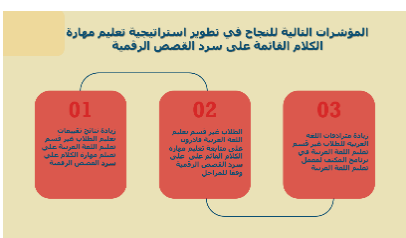
أ) لا تزال هناك أخطاء في كتابة بضع كلمات

ب) استخدام الكلمات غير متسق

ج) لم يكن هناك نشاط تقييم في نهاية النشاط ، على سبيل المثال ، إذا قام الطلاب بتحميل واجباتهم على موقع يوتيوب، فما نوع عملية تقييم المحاضر.

الجدول ٨ .٤ مراجعة مواد استراتيجية مهارة الكلام القائمة على

سرد القصص الرقمية :

| الرقم | النقطة المنقحة | قبل مراجعته | بعد مراجعته |
|-------|------------------------------|--|---|
| ١ | لا تزال هناك بضع كلمات خاطئة |  |  |
| ٢ | الاستخدام غير المتسق للكلمات |  |  |

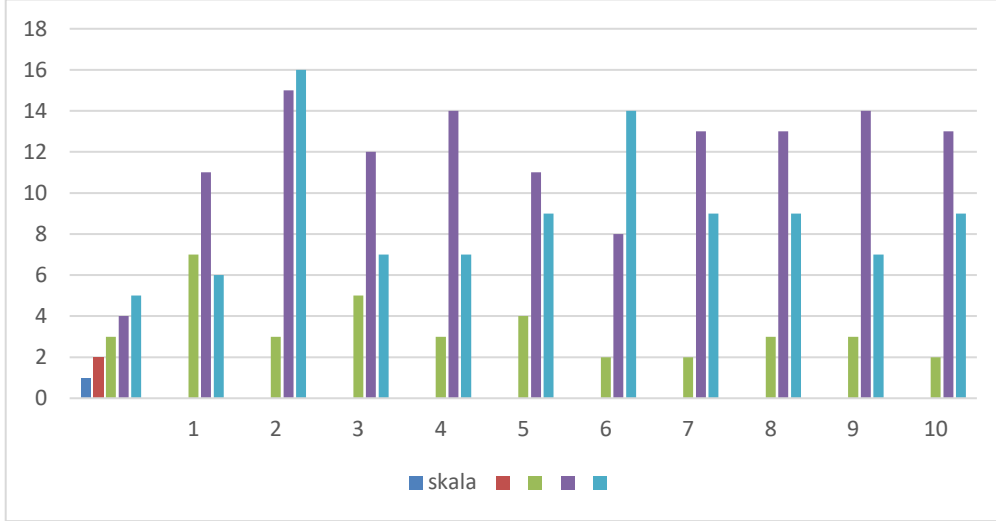
| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>محاضر يقيم اشرفة فيديو الطلاب بنظر المحاضر و يهمن و يهمن:</p> | | <p>لم يكن هناك نشاط تقييم في نهاية النشاط ، على سبيل المثال ، إذا قام الطلاب بتحميل واجباتهم على موقع يوتيوب ، فما نوع عملية تقييم المحاضر</p> | ٣ |
|--|--|--|---|

وتستخدم جميع البيانات التي يتم الحصول عليها من نتائج التحقق من الصحة كمواد للمراجعة بحيث تكون مفيدة لتحسين المنتج ويمكن اختبارها في الميدان.

٤ . تقييم المستجيب للمنتجات

في تقييم استبانات الطلاب ، أجرت الباحثة تجارب الميدانية. فيما يلي مخطط استبانات لنتائج تجربة تقييم المنتج التي تابعها ٢٤ مستجيبا كمستخدمين لمنتج تطوير الاستراتيجية. يصف الرسم البياني أدناه النتائج في ١٠ مؤشرات تقييم (موصوفة في التذييل القديم) على مقياس من ١ إلى ٥

الرسم ٩.٤ : الرسم البياني لاستبانات نتائج التجارب الميدانية



٥. تحليل تقييم المستجيب للمنتجات

تحليل تقييم المستجيب للمنتجات استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية على النحو الوارد في الجدول ٩.٤ و ١٠.٤ ، يمكن حساب النسبة المئوية لمعدل تحصيل استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية على النحو التالي:

$$P = \frac{\sum x}{\sum x_1} \times 100\%$$

$$\sum x_1$$

$$P = \frac{9890}{12000} \times 100\% = 82,4\%$$

$$12000$$

أظهرت نتائج الحساب أعلاه نسبة تحقق بلغت ٨٢,٤ % بعد تحويلها مع جدول تحويل بمقياس ٥ بحيث استطاع نتاج استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص

الرقمية أن يزيد من قدرة الطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية على مهارة الكلام باللغة العربية. تكون النتيجة على مستوى المؤهل "جيد جدا" بحيث يقوم الطلاب الاقتصار الشريعة الفصل (أ) بتقييم نتائج استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية الجديدة بالاستخدام في التعليم.

ج. المبحث الثالث : فعالية استخدام تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمدية مالانج

كما هو موضح في الفصل الثالث، استخدم جمع البيانات في هذه الدراسة هي الاستبانة واختبارات نتائج التعليم الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. فيما يلي قائمة بأسماء المستجيبين للفئة التجريبية والفئة الضابطة

الجدول ٤ . ٩ قائمة بأسماء الطلاب المجيبين على برنامج دراسة الاقتصاد الشرعي (الفصل التجري) وقائمة بأسماء الطلاب المجيبين في برنامج دراسة قانون الأسرة الإسلامي (الفصل الضابط)

| أسماء الطلاب المجيبين | |
|-----------------------|--------------|
| الفصل الضبط | الفصل التجري |
| SNM | LAM |
| GG | Ah |
| It | AHM |
| MAM | MS |
| NM | SNA |
| AA | SD |
| NAL | SA |
| ALW | As |
| SWR | HMA |
| ZDU | RK |
| FM | GIH |
| SS | DNI |
| PN | HMD |
| SW | GAF |
| AANS | RAP |
| RGS | PAA |
| ADU | MDS |
| ADS | UL |
| ZAF | SAI |
| SRN | YAW |

| | |
|-----|-----|
| SAC | ARC |
| ARU | DNN |
| | APU |
| | EZM |

يشمل التعرض للبيانات الكمية نتائج تسجيل في شكل نسبة مئوية من استبانات الطلاب في الفصل التجريبية ونتائج درجات الطلاب الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في الفصل الضابطة والفصل التجريبية. التقييم الميداني: أجريت تجارب ميدانية على ٢٤ طالبا في المجموعة التجريبية وهم طلاب برنامج دراسة الاقتصاد الشريعة الفصل أ. وفيما يلي جدول بملامح طلاب برنامج دراسة الاقتصاد الشريعة الفصل أ:

الجدول ٤ . ١٠ قائمة بأسماء الطلاب برنامج دراسة الاقتصاد الشريعة الفصل أ

| المستجيبون | اسماء الطلاب |
|-----------------|--------------|
| X _١ | LAM |
| X _٢ | Ah |
| X _٣ | AHM |
| X _٤ | MS |
| X _٥ | SNA |
| X _٦ | SD |
| X _٧ | SA |
| X _٨ | As |
| X _٩ | HMA |
| X _{١٠} | RK |
| X _{١١} | GIH |
| X _{١٢} | DNI |
| X _{١٣} | HMD |
| X _{١٤} | GAF |
| X _{١٥} | RAP |
| X _{١٦} | PAA |
| X _{١٧} | MDS |
| X _{١٨} | UL |
| X _{١٩} | SAI |
| X _{٢٠} | YAW |
| X _{٢١} | ARC |
| X _{٢٢} | DNN |
| X _{٢٣} | APU |

| | |
|-----------------|-----|
| X _{٢٤} | EZM |
|-----------------|-----|

المنتج التطويري المقدم للتجربة الميدانية (التقييم الميداني) لتعليم مهارة كلام هو استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير تعليم اللغة العربية بهذه اللغة هو طالب في برنامج دراسة الاقتصاد الشريعة حول موضوع "الدراسة".

١. نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي

نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي أدناه هي بيانات قيمة الطالب من نتائج الانتهاء من أسئلة ما قبل الإختبار وما بعد الإختبار في مادة الموضوع "الدراسة" في استراتيجية التعليم التي تم تطويرها. تهدف نتائج الإختبار القبلي والبعدي هنا إلى إظهار مستوى فعالية استراتيجية التعليم التي تم تطويرها في هذه الدراسة. إذا كانت درجة الإختبار البعدي أعلى من قيمة الإختبار القبلي ، فيمكن القول إن استراتيجية التعليم التي تم تطويرها في هذه الدراسة فعالة. فيما يلي بيانات نتائج الإختبار القبلي و البعدي لفصل الضابط و نتائج الإختبار القبلي و البعدي لفصل التجريبية.

أ) بيانات نتائج الإختبار القبلي و البعدي لفصل الضابط

يتم عرض بيانات نتائج الإختبار القبلي و البعدي لفصل الضابط التي تم الحصول عليها من طلاب برنامج دراسة الأحوال الشخصية الفصل أ في التجربة الميدانية لفصل الضابط على الطاولة.

الجدول ٤ . ١١ التجارب الميدانية لفصل الضابط

| النتيجة | | اسم الطلاب | الرقم |
|-----------------------|-----------------------|------------|-------|
| الإختبار البعدي ٢X | الإختبار القبلي ١X | | |
| ٧٠ | ٦٦ | SNM | ١ |
| ٧٤ | ٧٤ | GG | ٢ |
| ٥٨ | ٥٦ | It | ٣ |
| ٧٢ | ٧٢ | MAM | ٤ |
| ٥٨ | ٥٦ | NM | ٥ |
| ٧٠ | ٧٨ | AA | ٦ |
| ٧٧ | ٧٦ | NAL | ٧ |
| ٨٠ | ٨٠ | ALW | ٨ |
| ٧٠ | ٧٠ | SWR | ٩ |
| ٦٦ | ٦٦ | ZDU | ١٠ |
| ٦٥ | ٦٤ | FM | ١١ |
| ٦٥ | ٦٤ | SS | ١٢ |
| ٦٨ | ٦٦ | PN | ١٣ |
| ٦٤ | ٦٢ | SW | ١٤ |
| ٧٢ | ٧٢ | AANS | ١٥ |
| ٧٨ | ٧٨ | RGS | ١٦ |
| ٧٢ | ٧٢ | ADU | ١٧ |
| ٥٦ | ٥٦ | ADS | ١٨ |
| ٥٥ | ٥٦ | ZAF | ١٩ |
| ٦٨ | ٧٠ | SRN | ٢٠ |
| ٨٥ | ٨٦ | SAC | ٢١ |
| ٦٠ | ٥٦ | ARU | ٢٢ |
| ٦٩ | ٦٨ | معدل | |

استنادًا إلى جدول البيانات ٤ . ١١ ، يوضح أن معدل درجة الاختبار القبلي هو ٦٨ و معدل درجة الاختبار البعدي ٦٩ . وهذا يوضح أن درجة ما بعد الاختبار أفضل وتظهر زيادة طفيفة مقارنة بدرجة الاختبار القبلي .

ب) بيانات نتائج الإختبار القبلي و البعدي لفصل التجريبية

تم عرض بيانات نتائج الإختبار القبلي و البعدي لفصل التجريبية التي تم الحصول عليها من طلاب برنامج دراسة الإقتصاد الشريعة الفصل أ في التجربة الميدانية لفصل التجريبية على الطاولة .

الجدول ٤ . ١٢ التجارب الميدانية لفصل التجريبية

| النتيجة | | اسم الطلاب | الرقم |
|----------------------|----------------------|------------|-------|
| الإختبار البعد ٢X | الإختبار القبل ١X | | |
| ٨٠ | ٧٦ | AHM | ١ |
| ٦٥ | ٥٦ | UL | ٢ |
| ٧٠ | ٦٤ | RK | ٣ |
| ٧٥ | ٧٠ | SNA | ٤ |
| ٧٢ | ٦٨ | SD | ٥ |
| ٦٥ | ٥٤ | DNN | ٦ |
| ٦٥ | ٥٦ | SAI | ٧ |
| ٦٣ | ٥٤ | APU | ٨ |
| ٧٠ | ٦٤ | GIH | ٩ |
| ٨٦ | ٨٤ | Ah | ١٠ |
| ٦٠ | ٥٤ | EZM | ١١ |
| ٦٤ | ٥٨ | GAF | ١٢ |
| ٦٣ | ٥٦ | YAW | ١٣ |
| ٩٠ | ٨٨ | LAM | ١٤ |

| | | | |
|----|----|------|----|
| ٧٠ | ٦٢ | DNI | ١٥ |
| ٦٦ | ٥٨ | RAP | ١٦ |
| ٧٢ | ٦٢ | HMD | ١٧ |
| ٦٦ | ٥٨ | PAA | ١٨ |
| ٧٠ | ٦٦ | HMA | ١٩ |
| ٦٥ | ٥٦ | ARC | ٢٠ |
| ٧٤ | ٦٨ | SA | ٢١ |
| ٨٠ | ٧٦ | MS | ٢٢ |
| ٦٧ | ٥٨ | MDS | ٢٣ |
| ٧٤ | ٦٨ | As | ٢٤ |
| ٧٠ | ٦٤ | معدل | |

واستنادا إلى بيانات الجدول ٤. ١٢ تبين أن معدل درجة الاختبار القبلي هو ٦٤ و معدل درجة الاختبار البعدي هو ٧٠. وبالتالي، فإنه يدل على أن درجة ما الاختبار البعدي أفضل وتظهر تحسنا كبيرا من تقييم الاختبار القبلي.

لذلك استنادا إلى البيانات التي تم تقديمها أعلاه، فإن منتج تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمية مالانج فعال في الاستخدام. ويتضح ذلك من خلال الفرق بين تقييم الفصل التجريبية و الفصل الضابط، وهي نتيجة الفصل التجريبية المتفوقة على الفصل الضابط. كما تجلى التحسين في نتائج التقييم في نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبية.

٢. تحليل اختبار T

يتم إجراء اختبار T هنا لاختبار متوسط الفرق بين عينتين. البيانات التي تم اختبارها هي بيانات الاختبار اللاحق من الفصل التجريبية والفصل الضابط. قبل العثور على نتائج اختبار T، أجرت الباحثة اختبارا طبيعيا ، بحيث كانت البيانات التي تم الحصول عليها توزيعا طبيعيا. نتائج اختبار الحياة الطبيعية هي كما يلي:

| | | Tests of Normality | | | | | |
|---------------------|----------------------|---------------------------------|----|-------------------|--------------|----|------|
| | | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
| | kelas | Statistic | df | Sig. | Statistic | df | Sig. |
| hasil belajar siswa | pre.test kontrol | .141 | 22 | .200 [*] | .942 | 22 | .220 |
| | post.test kontrol | .087 | 22 | .200 [*] | .977 | 22 | .871 |
| | pre.test eksperimen | .192 | 24 | .022 | .875 | 24 | .007 |
| | post.test eksperimen | .152 | 24 | .161 | .904 | 24 | .026 |

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction



تشير درجات Sig على نتائج اختبار الحالة الطبيعية على درجات الاختبار القبل و الإختبار البعد في الفصل التحكم إلى ٠,٢٢ و ٠,٨٧. بينما في تقييم الاختبار اقبل و الاختبار البعد أظهرت الفصل التجربة الأرقام ٠,٠٧ و ٠,٢٦. كل قيمة Sig للتقييم أعلاه أكبر من ٠,٠٥، مما يعني أن جميع التقييمات طبيعية.

| | | Paired Samples Test | | | | | | | |
|--------|--|---------------------|----------------|-----------------|---|--------|---------|----|-----------------|
| | | Paired Differences | | | 95% Confidence Interval of the Difference | | | | |
| | | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean | Lower | Upper | t | df | Sig. (2-tailed) |
| Pair 1 | pretest kontrol - posttest kontrol | -.545 | 1.683 | .359 | -1.291 | .201 | -1.521 | 21 | .143 |
| Pair 2 | pretest eksperimen - posttest eksperimen | -6.583 | 2.466 | .503 | -7.625 | -5.542 | -13.080 | 23 | .000 |

بناءً على نتيجة الإنتاج ١ الذي تم الحصول عليه قيمة (sig (2-tailed) من ٠,١٤٣ ومستوى قيمة الدلالة هو ٠,٠٥، مما يعني أن قيمة الإخراج الإنتاج ١ أكبر من قيمة الدلالة ثم لا يوجد فرق في متوسط نتيجة تعلم الطالب لفصل التحكم الاختبار القبل و الاختبار البعد. ثم بناءً على مخرجات الإنتاج ٢ تم الحصول على قيمة (sig (2-tailed) من ٠,٠٠٠ ومستوى قيمة الدلالة هو ٠,٠٥، مما يعني أن قيمة الإخراج الإنتاج ٢ أصغر من قيمة الدلالة المحددة، مع استنتاج وجود اختلاف في متوسط نتائج تعليم الطلاب لتجربة الفصل الاختبار القبلي و الاختبار البعدي.

بناءً على نتائج المعالجة، يمكن الاستنتاج أن نتائج التعليم (الاختبار اللاحق) التي تستخدم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية وتلك التي لا تستخدم الاستراتيجية المطورة لها اختلافات كبيرة. في هذه الحالة، يكون لتعليم مهارة الكلام القائم على سرد القصص الرقمية لطلاب تعليم اللغة غير العربية تأثير أفضل من الفصول التي لا تطبق هذه الاستراتيجية. يتضح هذا من خلال زيادة مخرجات التعلم في مهارة كلام من خلال تطبيق استراتيجية رواية القصص الرقمية، حيث يكون متوسط التوزيع أعلى من أولئك الذين لا يطبقون الوسائط المتطورة.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. مناقشة تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمية مالانج

يتحدث اللغة العربية رسمياً حوالي ٢٠ دولة ويتحدث بها العديد من البشر في العالم. معظم الناس الذين يتعلمون لغة أجنبية، وخاصة العربية، يريدون تطوير قدرتهم على الكلام. يعد التحدث بلغة ثانية مهمة صعبة إذا كنت لا تحاول فهم الأشياء المتعلقة باللغة. يتم الكلام لأن له عدة أهداف وكل هدف يتطلب مهاراته الخاصة.^{٤٦}

يتطلب تعليم اللغة العربية على مهارة الكلام الاستراتيجية الصحيحة من أجل تسهيل تعليم الطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في اللغة الأجنبية كلغة ثانية. بشكل عام، تعني الاستراتيجية القدرة والموارد من أجل الحصول على النتائج بكفاءة وفقاً للتصميم. في عالم التعليم، يتم تعريف الاستراتيجية على أنها سلسلة من خطط الأنشطة التي تم تصميمها لتحقيق الأهداف التعليمية.^{٤٧}

الواقع في هذا المجال، استراتيجية مهارة الكلام للتعليم التي يطبقها المعلمون جيدة جداً، ولكن أقل من ذلك يزيد من ثقة الطلاب غير الناطقين باللغة العربية في مهارة

⁴⁶ Saeupudin. Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab. TrustMedia Publishing : Yogyakarta, 2012. h.52

⁴⁷ Selviana Kusumawarti Adji., Imas Meilawati. Pentingnya Strategi Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Bahasa Dan Sastra Indonesia. *Prosiding Samasta Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2020, h. 2

الكلام. كما تم تطبيق استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد رواية القصص الرقمية من قبل المعلمين لتحسين نتائج مهارة الكلام لدى الطلاب، ولكن مراحل رواية القصص الرقمية لم يتم تقديمها بدقة بحيث يفتقر الطلاب إلى الأفكار المتعلقة برواية القصص الرقمية.

هدفت نتيجة هذا البحث إلى أن تكون قادرة على تحسين المفردات العربية وكانت قادرة على زيادة ثقة طلاب اللغة غير العربية في مهارة الكلام. يمكن لاستراتيجية مهارة الكلام للتعليم القائمة على القصص الرقمية أن تزيد من الفعالية في أنشطة التعليم والتعلم لطلاب تعليم اللغة غير العربية في معمل تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية مالانغ.

هدف هذا البحث والتطوير إلى تطوير استراتيجية التعليم من الاستراتيجية المباشرة ومهام سرد القصص التي يستخدمها المحاضرن في عملية التعليم، ثم تم تطوير استراتيجية التعليم في شكل منتجات فيديو للمحاضرين تشرح المراحل الكاملة في استراتيجية مهارة الكلام التعليمية القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير تعليم اللغة العربية. تهدف الأبحاث حول تطوير استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب تعليم اللغة غير العربية إلى تحسين نتائج تقييمات التعليم والمفردات العربية وثقة الطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في القدرة على الكلام.

يحتاج المعلم إلى استراتيجية تعليم اللغة العربية كلغة ثانية من أجل معالجة عملية تعليمية أكثر إثارة للاهتمام وتحفيز طلاب تعليم اللغة غير العربية. في هذه الدراسة، طورت الباحثة استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية للطلاب غير قسم تعليم والتي من المتوقع أن تستخدم كاستراتيجية مرجعية إضافية للمحاضرين أو المعلمين. بالإضافة إلى ذلك، هدف نتائج هذا التطوير إلى إثبات أن

استراتيجية على سرد القصص الرقمية يمكن أن تزيد من فعالية تعليم مهارة الكلام لطلاب غير تعليم اللغة العربية.

يعتمد تطوير استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية على تحليل الحاجة الأقل مهارة في القدرة على الكلام بلغة العربية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية وأيضا على أساس تحليل حكمة استراتيجية التعليم المستخدمة في تعليم مهارة الكلام لطلاب تعليم اللغة غير العربية في البرنامج المكثف لمعمل تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية مالانج. تم تطوير استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية باستخدام نموذج تصميم تطوير ADDIE من خلال سلسلة من مراحل التطوير المنهجية وهي المرحلة التصميم والمرحلة التطوير والمرحلة التنفيذ والمرحلة التقييم. تتميز المنتجات البحثية التي تم تطويرها بنجاح في بحوث التنمية بعدة خصائص، منها: (١) بدأ وجود هذا البحث التطويري بنتائج تحليل الباحثة المتعلق بتعليم مهارة الكلام لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف الذي عقده معمل تعليم اللغة العربية جامعة محمدية مالانج. (٢) استراتيجية التعليم غير المثلى هي نتيجة البحث التي يتم تطويرها بعد ذلك من قبل الباحثة ، وتحديدًا في شكل مقاطع فيديو توضيحية تتعلق باستخدام استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل تعليم اللغة العربية، جامعة محمدية مالانج. (٣) بعد المرور بعملية التحقق من الصحة من قبل العديد من الخبراء، تم اختبار المنتج في عملية تعليم مهارة الكلام لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية أو مستوى المبتدئين. (٤) زيادة قيمة نتائج تعلم الطلاب هو معيار لنجاح المنتجات التي تم تطويرها.

ب. مناقشة صلاحية تطوير استراتيجية تعليم مهارة القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمدية مالانج

المنتج المستخدم في تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية للطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية هو في شكل شرح فيديو لاستراتيجية التعليم بمهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية وهو الفيديو للمحاضرين الذين يدرسون مهارة الكلام في البرنامج المكثف للمعمل اللغة العربية جامعة محمدية مالانج. في البحث الذي تم إجراؤه ، يظهر أن المنتج الاستراتيجية المطورة لها تأثير جيد على تعليم مهارة الكلام. ويتضح ذلك من خلال البيانات التي تم الحصول عليها أثناء البحث. تم الانتهاء من المنتج تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية على تقييم الصلاحية وكذلك استجابة الطلاب، ككائن على المنتج الذي تم تطويره.

لمعرفة استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية صالحة وأجريت عمليا التجارب في هذه الحالة هي مراجعات الخبراء. يركز التحقق من الصحة من قبل الخبير على خاصيتين رئيسيتين، وهما المواد أو المحتوى وتصميم الوسائط لمنتج التعليم. يتم إجراء هذا التحقق لتقييم تصميم المنتج الذي تم تطويره.^{٤٨} بعد التحقق من صحة استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية، يتم إجراء تحليل كمي للبيانات، أي عدد درجات الاستبانات والبيانات النوعية، أي التعليقات والاقتراحات من الخبراء. من نتائج التحقق من الصحة من قبل خبير الإعلام الحصول

⁴⁸Madinatul Mukholifah., Urip Tisngat., Vit Ardhyantama. Mengembangkan Media Pembelajaran Wayang Karakter Pada Pembelajaran Tematik. *Jurnal Inovasi Penelitian*, Vol.1 No.4 September 2020., h. 676

على درجة ٧٧٪ هي على مستوى مؤهل جيد بحيث يكون منتج استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية يستحق الاستخدام بينما من تقييم الخبير للمادة أو المحتوى الحصول على درجة ٨٢,٥٪ يكون على مستوى التأهيل جيد جدا بحيث يكون منتج استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية يستحق لإستخدام.

في عملية تطوير استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية، أجرت الباحثة تجارب على طلاب الإقتصاد الشريعة كمتعلمين للغة غير العربية يهدفون إلى معرفة استجابة الطالب للمنتج المطور. أجرت الباحثة التجارب الميدانية أجريت على ٢٤ طالبا في المجموعة أو الفصل التجريبية من الفصل (أ) من برنامج دراسة الاقتصاد الشريعة في الجامعة محمدية. النماذج الأولية التي أجريت التجارب الميدانية تحصل على نسبة من نتائج التحقق من الصحة بنسبة ٨٢,٤٪، وتكون النتيجة على مستوى التأهيل "جيد جدا" بحيث يقوم طالب الاقتصاد الشريعة أ بتقييم منتج استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية الجديرة بالاستخدام في التعليم.

ج. مناقشة فعالية استخدام تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمدية مالانج

بعد أن أجرت الباحثة التدريس في كلا الفصلين ، أجرت الباحثة أنشطة الاختبار البعدي لمعرفة مستوى التقدم الذي حققه الطلاب في فترة التعليم خلال ٤ اجتماعات. يتم تنظيم هذا الاختبار اللاحق بنفس افتراض الاختبار القبلي. يعمل الطلاب على افتراضات الاختبار البعدي دون إعطائهم رؤى سابقة تتعلق بالقصص الرقمية.

التعليم باستخدام استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية والتي تم تطويرها له تأثير إيجابي وكبير على قيمة نتائج تعليم الطلاب. ويظهر تحقيق فعالية استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية من خلال زيادة نتائج التعليم والمفردات العربية وثقة الطلاب في الفصل التجريبية بشكل أفضل من نتائج التعليم في الفصل الضابطة.

علاوة على ذلك، تم إجراء أنشطة تجريبية للمنتج على طلاب تعليم اللغة غير العربية في البرنامج المكتف لمعمل تعليم اللغة العربية في جامعة محمدية مالانج. في هذه الدراسة استخدمت الباحثة مجموعتين صفتين ثم خدم أحدهما كفصل ضابط، والآخر كان بمثابة فصل تجريبي، والذي تضمن فصلا ضابطا كان الطلاب الأحوال الشخصية الفصل أ و كفصل تجريبي هو الطلاب الاقتصاد الشريعة الفصل أ. في فصل مراقبة التعليم يتم بدون استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد رواية القصص الرقمية. أثناء وجودك في الفصل التجريبي، يتم التعليم باستخدام استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية. أظهرت نتائج الاختبارات قبل في قسم الأحوال الشخصية من الفصل (أ) والاقتصاد الشريعة (أ) التي أجريت في وقت واحد متوسط ٦٨ في فئة الضابط و ٦٤ في الطبقة التجريبية. تحتوي نتائج تقييم ما قبل الاختبار على قيم أقل من المتوسط. وفي هذا الصدد، يمكن للباحثة تحليل نقاط ضعف الطلاب في مهارة الكلام باللغة العربية. يمكن أن تساعد إمكانات استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية هذه في تحفيز الطلاب تعليم اللغة غير العربية في التواصل والحصول على لوائح الكلمات العربية. غالبا ما يجد أولئك الذين ليس لديهم خلفية عربية صعوبة في تعليم هذه اللغة الثانية إذا تم شرح المواد فقط ، ثم التعليم باستخدام استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية

بشكل غير مباشر، سيتم تشجيع الطلاب على مواصلة الممارسة لصقل مهاراتهم في الكلام باللغة العربية.

تم الحصول على الزيادة في نتائج التعليم من نتائج الاختبار اللاحق التي تم اختبارها باستخدام عينات مستقلة من خلال اختبار T من خلال SPSS ٢٥,٠ لبرنامج Windows. وذكر أن ناتج الإنتاج ٢ حصل على قيمة Sig (ثنائية الذيل) بقيمة ٠,٠٠٠ و كان مستوى الأهمية ٠,٠٥، مما يعني أن قيمة مخرجات الإنتاج ٢ أصغر من قيمة الأهمية المحددة، وخلص إلى أن هناك اختلافاً في متوسط نتائج تعليم الطلاب للاختبار القبل والبعد للفصل التجريبي بالنظر إلى متوسط فئة الضبط يكون أصغر من الفئة التجريبية في تقييم الاختبار البعدي، أي $٦٩ < ٧٠$.

يمكن الإشارة إلى الاستقرار والتحسين والانخفاض في نتائج تعليم الطلاب بسبب عدة عوامل. هذا يثبت ما إذا كانت عملية التعليم الناجحة تتطلب الدعم والجوانب العديدة ذات الصلة. أحد عوامل نجاح مخرجات تعليم الطلاب هو استخدام استراتيجية التعليم المناسبة في عملية أنشطة التعليم والتعلم. استراتيجية التدريس هي أحد مكونات نظام التعليم، ولا يمكن فصلها عن المكونات الأخرى التي تتأثر بعوامل، من بين أمور أخرى: أهداف التعليم، والمواد التعليمية، والمتعلمين، والمرافق، والوقت، والمعلمين.^{٤٩}

استناداً إلى الأبحاث التي تم إجراؤها، يظهر أن الطلاب الذين تابعوا استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية يشعرون بزيادة في ثقتهم في الكلام باللغة العربية. كما اكتسبوا رؤى جديدة تتعلق بإنشاء رواية القصص. في حين أظهر الطلاب الذين

⁴⁹ Wahyudin Nur Nasution. *Strategi Pembelajaran*. Perdana Publishing: Medan, 2017. h. 5-6

ينتمون إلى الفصل الضابط نتائج تعليمية لم تتحسن. هناك العديد من استراتيجيات التعليم التي تم تطبيقها على نطاق واسع من قبل بعض المعلمين لمهارة الكلام. لذلك في هذا البحث التطوري يضيف مراجع المحاضرين المتعلقة بتعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية، خاصة للطلاب أو متعلم غير قسم تعليم اللغة العربية.

الفصل السادس

الخلاصة

أ. ملخص نتائج البحث

بناء على عملية وضع استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية طلاب غير تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل تعليم اللغة العربية للجامعة محمدية مالانج يمكن اختتام عدة أمور على النحو التالي:

١. ينتج عن هذا البحث والتطوير منتج الإستراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية. هذه استراتيجية التعليم هي مرجع للتعلم الجديد ويمكن تطبيقها على تعليم المعرفة في معمل تعليم اللغة العربية جامعة محمدية مالانج. تم تطوير استراتيجية تعليم مهارة القائمة على سرد القصص الرقمية للطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية باستخدام نموذج تطوير يشير إلى تصميم البحث والتطوير لنموذج ADDIE. يستخدم نموذج التطوير هذا ٥ مراحل تتكون من مراحل التحليل و مراحل التصميم و مراحل التطوير و مراحل التنفيذ و مراحل التقييم.

٢. وحصلت نتائج تقييم المنتج لتطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية للطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية على درجة ٧٧٪ من تقييم خبراء الإعلام التعليمي الذين هم في مستوى تأهيل جيد" بحيث يكون نتاج استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية جديرا بالاستخدام بينما من تقييم خبراء المواد أو المحتوى يحصلون على درجة ٨٢,٥٪ على مستوى التأهيل "جيد جدا" بحيث يعتمد المنتج الاستراتيجية تعليم على سرد القصص الرقمية. إن تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية يستحق الاستخدام ، في حين أن نتائج تقييم الاستبانات الرد على التجربة الميدانية بنسبة ٨٢,٤٪ ، والنتيجة على مستوى التأهيل "جيد جدا".

٣. تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية للطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية أكثر فعالية في تحسين نتائج قدرات وثقة المتعلمين غير العرب في مهارة الكلام. وأظهرت نتائج التحليل اختلافا معنويا في الزيادة في تقييم مهارة الكلام لطلاب الاقتصاد الشريعة من الصف (أ) الذين شاركوا في أنشطة تعليمية باستراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية مع تقييم مهارة الكلام طلاب من الصف أ في قسم الأحوال الشخصية الذين لم يشاركوا في أنشطة التعليم باستراتيجية تعليم القائمة على ر القصص الرقمية، تم الحصول عليها من نتائج الاختبار القبلي والبعدي الذي تمت معالجته من خلال نتائج الاختبار البعدي التي تم اختبارها باستخدام عينات مستقلة t-test من خلال برنامج SPSS لنظام التشغيل Windows، ويذكر أن مخرجات 2Pair حصلت على قيمة (2-tailed) Sig قدرها ٠,٠٠٠ ومستوى قيمة الدلالة هو ٠,٠٥ مما يعني أن قيمة إخراج 2Pair أصغر من قيمة الدلالة المحددة، وبالتالي يتم استنتاج أن هناك فرقا في متوسط نتائج تعليم الطلاب لاختبار القبلي وما الاختبار البعدي لإختبار التجريبي. من خلال النظر إلى متوسط فئة التحكم أصغر من الفئة التجريبية في تقييم الاختبار اللاحق من ٦٩ > ٧٠.

ب. التوصيات

إنطلاقا على نتائج البحث السابقة تعرض الباحثة التوصيات كما يلي:

١. ينبغي المحاضر بإستخدام استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل قسم تعليم اللغة العربية جامعة محمدية مالانج في عملية تعليم

٢. ينبغي لمحاضر أن يقدموا المواد لمهارة الكلام بإستراتيجية القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل قسم تعليم اللغة العربية جامعة محمدية مالانج في عملية تعليم

ج. الإقتراحات

واستنادا إلى الاستنتاجات المذكورة أعلاه، فإن بعض الاقتراحات التي يمكن تقديمها هي كما يلي:

١. نصائح استخدام المنتج

وفيما يلي نصائح استخدام المنتج لتطوير استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل قسم تعليم اللغة العربية جامعة محمدية مالانج:

(أ) ينبغي المحاضر أو المعلم اتباع تدفق مفهوم استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية ، بحيث تكون أنشطة التعليم والتعلم جاهزة حقا عند تنفيذها في أنشطة التعليم والتعلم.

(ب) يتم ترتيب هذه الوسائط التعليمية وفقا لاحتياجات طلاب غير تعليم اللغة العربية ، بحيث يمكن استخدامها لأنشطة تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لمعمل قسم تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية مالانج.

٢. نصائح نشر المنتجات

تتميز استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية بالعديد من الخصائص بما في ذلك: تجربتها في مجموعة صغيرة نسبيا من المواد "الدراسة"، ووقت التجربة قصير نسبيا فيما يتعلق بوقت

التجارب البحثية المتاحة، وتجارب مجموعات الموضوعات على أرض الواقع تأخذ عينات فقط من مواضيع معينة بسبب ضيق الوقت. وبالتالي، يوصى بتجريب المنتجات الإنمائية في مجموعة أوسع من المناقشات.

٣. نصائح تطوير المنتجات

تتضمن اقتراحات تطوير المنتجات الأخرى ما يلي:

أ. يجب تطوير هذا المنتج التطوير بشكل أكبر مع مواضيع أخرى تتعلق بتعليم مهارة الكلام مع فروق دقيقة جديدة أو مناهج جديدة أكثر حداثة نسبياً وفقاً لخصائص مجال الدراسة.

ب. تم إجراء هذا المنتج التطويري مراجعات طفيفة وفقاً لنصيحة المدققين والطلاب المستخدمين. ومع ذلك، ولزيادة تحسين نوعية استراتيجية التعليم، ينبغي أولاً تنقيحها.

المراجع

المراجع العربية

أسماء شاكر. ما هو مفهوم رواية القصص الرقمية في التدريس التربوي. أساليب التدريس.

٢٠٢١

الصحافة متعددة الوسائط. السرد الرقمي: أنواعه وأشكاله وتطبيقاته في وبينار عبر شبكة

الصحفيين الدولي *International Journalist's Network*, 2020 ,

بسطامي، هادي. فعلية استخدام طريقة رواية القصص الرقمية (*Digital Storytelling*) لترقية

مهارة الكالم لطالب الفصل الحادي عشر بشعبة اللغة بالمدرسة الثانوية الحكومية بانجيل.

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا. ٢٠١٤

بريكان ال دحيم. استخدام القصص الرقمية في تعليم وتعلم الحاسب. تعليم جديد. ٢٠١٧

رشا محمد اسماعيل المهيرات، أثر القصة الرقمية في تحصيل مادة التاريخ لدى طلبة الصف

السادس الأساسي في الأردن , جامعة الشرق الأوسط، ٢٠١٩

شريفة، نزيلة. تطبيق طريقة سرد القصة الرقمية بوسائل يوتيوب في تعليم مهارة الكلام في

معهد الأزهار مالانج. *Masters thesis Universitas Islam Negeri Maulana Malik*.

٢٠٢١ Ibrahim

عاشة بليهب محمد العمري. روان صالح مسعد الصيعرا. أثر استخدام القصص الرقمية

على الطالبات ذوات صعوبات تع لم القراءة يف تحسين مهارات (لقراءة اجلمرية /التمييز

/ التحليل).مجلة جامعة طيبة: لآلداب والعلوم الإنسانية، السنة السابعة، العدد ٢١ ,

١٤٤١

المراجع الأجنبية

- Abidin. Yunus. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung : PT Refika Aditama , 2012
- Adji Selviana Kusumawarti., Imas Meilawati. Pentingnya Strategi Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Bahasa Dan Sastra Indonesia. Prosiding Samasta Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia, 2020, h. 2
- Angko, Nancy., Mustaji. Pengembangan Bahan Ajar Dengan Model Addie Untuk Mata Pelajaran Matematika Kelas 5 SDS Mawar Sharon Surabaya. *Jurnal Kwangsan Vol. I - Nomor 1*, 2013
- Asri, Atiqah Nurul., Indrianti, Titien., Perdanasari, Nancy. Penerapan Digital Storytelling Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Di Program Studi Manajemen Informatika. *Jurnal Ilmiah Edukasi & Sosial, Volume 8, Nomor 2*, 2017
- Azizah, Mar Atul. *Penerapan Strategi Digital Storytelling Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Dengan Materi Pokok Menceritakan Kembali Teks Recount Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VIII Di MTs Negeri Surabaya 2*. Volume 01 Nomor 02 Tahun 2014
- Cahyati, Sri Supiah. Parmawati, Aseptiana. Atmawidjaja. Nai Supartini. Pelatihan Pemanfaatan Media Digital Story Telling Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Bagi Guru SMP di Wilayah Subang. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat (Abdimas), Volume 2, Nomor 2*, 2019
- Desmarita., Taufina. Penerapan Storytelling Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu, Vol. 3, No. 4*, 2019
- Firdaus, Rizal. Al Farisi, Kurnia Afandi. Mandala, Robi. استراتيجية تعليم اللغة العربية في عصر العولمة. *Jurnal Studi Arab. Volume 10 Nomor 2 Desember 2019*
- Hamdani. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung : Pustaka Setia, 2011
- Heriyana, Wina. Penerapan Metode Digital Storytelling Di SMP Negeri 1 Kedamean, Gresik. *Jurnal Mahasiswa Teknologi Pendidikan. Vol. 5, No. 2*, 2014
- Jannah, Ida Miftahul. الإستراتيجية الإبداعية لتعليم الكلام . *Jurnal Arabia, Vol. 10, No. 1*, 2018

- Kamila, Insana., Syahri, Indawan., Mulyadi. The Influence Of Using Digital Story Telling And Motivation On Speaking Skill Of Eleventh- Grade Students Of Sma Negeri 1 Simpang. *Exposure Journal, Volume 10, (1)*, 2021
- Khansa, Hasna Qonita. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab. *Prosiding Konferensi Bahasa Arab Nasional II*, 2016
- Kuswoyo. Konsep Dasar Pembelajaran Mahārah Al-Kalam. *Jurnal An-Nuha Vol. 4, No. 1*, 2017
- Khotijah. Desain Strategi Pembelajaran Bahasa Arab di MI. *Al-Fathin Vol. 1 Edisi Januari-Juni* 2018
- Mukholifah, Madinatul. Urip Tisngat., Vit Ardhyantama. Mengembangkan Media Pembelajaran Wayang Karakter Pada Pembelajaran Tematik. *Jurnal Inovasi Penelitian*, Vol.1 No.4 September 2020
- Murniati, Cecilia Titiek. Mengembangkan Kemampuan Menulis Melalui Digital Storytelling. *Prosiding Seminar Nasional Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat Vol. 4, No. 1, ٢٠٢٠*, h. 580
- Mutmainnah., Syarifuddin. Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kalam di Lembaga Pendidikan Bahasa Arab (LPBA) Ocean Pare Kediri. *Studi Arab: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 5, No. 1*, 2014
- Nasution , Wahyudin Nur. Strategi Pembelajaran. Perdana Publishing: Medan, 2017. h. 5-6
- Nur Azizeh, Siti. Metode Kisah Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Dan Kemampuan Bercerita Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Ibtidaiyah. *Al-Insyiroh: Jurnal Studi Keislaman Vol. 7, No. 1*, 2021
- Nurcholis, Ahmad., Rudisunhaji, Muhamad Asngad., Hidayatullah, Syaikhu Ihsan. " استراتيجية تعليم اللغة العربية لترقيق رغبة تعلم الطلاب (دراسة متعددة المواقع بالمدرسة الثانوية السفعية" جوندانج تولونج أجونج و المدرسة الثناوية "دار الفلاح" بنديل جاتي تولونج أجونج), *التدريس: المجلد الثامن - العديد الأول - ٢٠٢٠*
- Prananta, Yunina Resmi. Setyosari , Punadji. Santoso, Anang. *Pemanfaatan Digital Storytelling Sebagai Media Pembelajaran Tematik di SD*. http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/t!@file_artikel_abstrak/Isi_Artikel_370619245863.pdf
- Purnama Putra, I Dewa Nyoman Adi. Penggunaan Digital Story Telling Dalam Pembelajaran Agama Hindu Di SLB Negeri 1 Badung. *Jurnal Widya Sastra Pendidikan Agama Hindu, Vol. 3, No. 1* 2020

- Purnama, Sigit . Produk Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Literasi, Volume. IV, No. 1 Juni*, 2013
- Rahmaini. Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab. *Jurnal Ihya Al-Arabiyah. Vol 1, No 2*. 2015
- Rimah, Luluk Ika. Metode Stand Up Kategori: Strategi Pembelajaran Aktif untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara. *At-Tarbawi: Jurnal Kajian Kependidikan Islam Vol.5, No.1*, 2020
- Saeupudin. Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab. TrustMedia Publishing : Yogyakarta, 2012. h.52
- Salleh, Norhana Md. dkk. Penceritaan Digital dalam Pemerolehan Leksikal Bahasa Jepun. *GEMA Online, Journal of Language Studies Vol. 17, No. 1*, 2017
- Sari, Bintari Kartika. Desain Pembelajaran Model Addie Dan Implementasinya Dengan Teknik Jigsaw. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan : Tema “Desain Pembelajaran Di Era Asean Economic Community (Aec) Untuk Pendidikan Indonesia Berkemajuan” Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sidoarjo*. ISBN 978-602-70216-2-4, 2017
- Septa Priana, Ronny Yudhi. Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Teritegrasi Tekhnologi InformasI. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP UNTIRTA 2017*
- Septiana, Nila Zaimatus. Digital Storytelling Untuk Mengembangkan Aspek Spiritual Anak Taman Kanak-Kanak (Tk) Al-Hidayah Bakung 01 Kabupaten Blitar. *Jurnal Realita Vol. 16 No. 2 Juli*, 2018
- Setyosari, Punaji. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan Jakarta : Kencana* , 2013
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan. Cet..22 . Bandung: Alfabeta*, 2015
- Syamaun, Nurmasyithah. Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh. *Jurnal Lisanuna, Vol. 4, No. 2*, 2015
- Yanti, Nova., Sholehuddin. Efektifitas Pelaksanaan Strategi Kalam Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MTS Al-Jauhar Duri. *Jurnal Armala, Vol.1, No.1*, 2020

الملاحق

الملحق ١ . أدوات البحث

أ. الملاحظة

١ - المحضر مهارة الكلام

(عملية تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية).

٢ - الطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية

(الرأي من عملية تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لقسم تعليم اللغة العربية جامعة محمدية مالانج).

ب. قائمة المقابلة

1. Bagaimana cara bapak/ibuk mengajarkan maharah kalam untuk mahasiswa non PBA di Laboraturium Pendidikan Bahasa Arab UMM?
2. Apa sajakah kendala/kekurangan yang dirasakan dalam proses pembelajaran maharah kalam untuk mahasiswa non PBA di Laboraturium Pendidikan Bahasa Arab ?
3. Adakah strategi yang bapak/ibuk gunakan dalam mengajarkan maharah kalam untuk mahasiswa non PBA di Laboraturium Pendidikan Bahasa Arab ?
4. Media apa saja Media apa saja yang bapak/ibuk gunakan dalam mengajarkan maharah kalam untuk mahasiswa non PBA di Laboraturium Pendidikan Bahasa Arab ?
5. Bagaimana cara bapak/ibuk membiasakan untuk mahasiswa non PBA di Laboraturium Pendidikan Bahasa Arab agar terbiasa berkomunikasi dalam bahasa Arab?
6. Apakah strategi digital story telling pernah digunakan dalam pembelajaran bahasa arab untuk mahasiswa non PBA di Laboraturium Pendidikan Bahasa Arab ?
7. Bagaimanakah cara bapak/ibuk mengevaluasi hasil pembelajaran maharah kalam dengan strategi digital story telling pernah digunakan dalam pembelajaran bahasa arab untuk mahasiswa non PBA di Laboraturium Pendidikan Bahasa Arab ?

8. Bagaimana cara bapak/ibuk mengusahakan agar mahasiswa non PBA tetap berpartisipasi selama proses pembelajaran maharah kalam?
9. Bagaimana cara bapak/ibuk mencegah mahasiswa non PBA agar tidak merasa bosan belajar maharah kalam?

الملحق ٢ . قائمة الإستبانة

Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Berbasis Digital Story Telling Untuk Mahasiswa Non PBA Pada Program Intensive Universitas Muhammadiyah Malang

Nama Mahasiswa :

Kelas :

Petunjuk Pengisian

1. Pada angket ini terdapat pertanyaan yang berkaitan dengan Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Berbasis Digital Story Telling Untuk Mahasiswa Non PBA pada Program Intensive Universitas Muhammadiyah Malang
2. Berilah tanda silang (x) pada kolom yang sudah disediakan dan sesuai dengan pilihan pernyataan 1 = Sangat Tidak Setuju, 2 = Tidak Setuju, 3 = Netral, 4 = Setuju, 5 = Sangat Setuju.

| No | Indikator | Penilaian | | | | |
|----|--|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Saya lebih senang mempelajari materi pembelajaran maharah kalam berbasis digital story telling | | | | | |
| 2 | Strategi pembelajaran maharah kalam berbasis digital story telling tidak membuat bosan | | | | | |
| 3 | Strategi pembelajaran maharah kalam berbasis digital story telling sesuai dengan kebutuhan generasi millennial | | | | | |
| 4 | Bahasa arab khususnya pembelajaran maharah kalam terasa lebih mudah jika disampaikan dengan berbasis digital story telling | | | | | |
| 5 | Saya menjadi lebih percaya diri berkomunikasi dengan menggunakan bahasa arab | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 6 | Saya mendapatkan lebih banyak perbendaharaan kata dalam bahasa arab | | | | | |
| 7 | Strategi pembelajaran maharah kalam berbasis digital story telling efektif digunakan dalam proses belajar mengajar untuk mahasiswa non PBA | | | | | |
| 8 | Strategi pembelajaran maharah kalam berbasis digital story telling meningkatkan motivasi belajar mahasiswa non PBA | | | | | |
| 9 | Suasana belajar di kelas perkuliahan lebih hidup dengan Strategi pembelajaran maharah kalam berbasis digital story telling | | | | | |
| 10 | Strategi pembelajaran maharah kalam berbasis digital story telling meningkatkan nilai saya dalam mata kuliah Kalam | | | | | |

Lembar Presentase Penilaian Angket

| No | Presentase | Interpretasi |
|----|------------|---------------------|
| 1 | 0% - 20% | Sangat Tidak Setuju |
| 2 | 21% - 40% | Tidak Setuju |
| 3 | 41% - 60% | Netral |
| 4 | 61% - 80% | Setuju |
| 5 | 81 %- 100% | Sangat Setuju |

الملحق ٣. قائمة الاختبار القبل و الاختبار البعد

قم بعمل فيديو قصير يدوم من 2 إلى 3 دقائق مع المواضيع التالية للمحادثة:

١. أخبرنا عن دورتك الدراسية

٢. أخبرني عن تجربتك بعد برنامج المكثف لعربي في معمل قسم تعليم اللغة العربية بجامعة

محمدية ملانج

٣. أخبرني عن تجربتك في تعلم التواصل باللغة العربية

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

1. Identitas Mata Kuliah

| | |
|------------------|--------------------------|
| Nama Mata Kuliah | : Kalam I |
| Semester | : I |
| Fakultas/Jurusan | : Agama Islam/Tarbiyah |
| Jumlah SKS | : 2 sks |
| Dosen Pengampu | : Luthfi Badhilah Fauzie |

2. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah Kalam I ini merupakan mata kuliah yang diorientasikan untuk membekali mahasiswa agar memiliki modal dasar dalam melakukan komunikasi sederhana dengan bahasa Arab di lingkungan kampus dan tempat tinggalnya. Materi mata kuliah didesain dengan topik-topik yang memungkinkan mahasiswa mampu melakukan tanya jawab secara gradual dengan kata tanya tertentu dan memberikan deskripsi tentang sesuatu yang berpijak pada topik tanya jawab yang dipelajari.

3. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

Mahasiswa mampu membaca, menulis, menyimak dan berbicara serta memahami teks bahasa Arab tingkat muftadi'-mutawassith

4. Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

Sub-CPMK7 : Mahasiswa mampu membaca, menulis, menyimak, dan berbicara tentang topik الدراسة

5. Indikator Keberhasilan Pada Pengembangan Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Berbasis Digital Story Telling

- Meningkatnya hasil penilaian belajar mahasiswa non pba pada pembelajaran maharah kalam berbasis digital story telling
- Mahasiswa non pba mampu mengikuti pembelajaran maharah kalam berbasis digital story telling sesuai tahapan-tahapannya
- Meningkatnya perbendaharaan kosakata bahasa arab bagi mahasiswa non pba di program intensive laboratorium pendidikan bahasa arab

6. Kegiatan Pembelajaran

Pembelajaran bagi mahasiswa semester 1, program studi Ekonomi Syaiah A, dilaksanakan secara virtual (dalam jaringan). Pembelajaran dilakukan dengan kegiatan berikut:

- a. Dosen mengkonfirmasi kesiapan belajar mahasiswa melalui aplikasi whatsapp grup dan mengirimkan link pembelejaran (Synchronous/zoom)
- b. Dosen menjelaskan langkah-langkah pembelajaran mahrah kalam dengan strategi digital story telling kepada mahasiswa
- c. Siswa diminta untuk membuat story board sesuai dengan langkah-langkah yang telah dijelaskan
- d. Dosen menjelaskan alur penyebaran video digital story telling yang dibuat mahasiswa
- e. Dosen mengkonfirmasi memastikan pembelajaran mahasiswa di rumah berjalan kondusif

7. Penilaian/ Tugas

- a. Membuat dan menuliskan storyboard dengan tema *Program Studiku*
Aspek Penilaian : Keteapatan tulisan dan Mufrodhat
- b. Membuat video pendek dengan tema *Program Studiku*
Aspek Penilaian : Keteapatan berbicara

8. Media

- ❖ Synchronous/zoom meeting Application
- ❖ Power Point
- ❖ Kamus Al-Ma'ani / Bing Translation

Lampiran: Tugas PreTest

Tugas: Buatlah video pendek berdurasi 2-3 menit dengan topic-topik pembicaraan dibawah ini :

1. Ceritakan terkait dengan program studi anda
2. Ceritakan pengalaman anda mengikuti program intensive bahasa arab di LBA UMM
3. Ceritakan pengalaman anda belajar berkomunikasi menggunakan bahasa arab

الملحق ٥ . خطة تنفيذ التعليم ٢

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**1. Identitas Mata Kuliah**

| | |
|------------------|--------------------------|
| Nama Mata Kuliah | : Kalam I |
| Semester | : I |
| Fakultas/Jurusan | : Agama Islam/Tarbiyah |
| Jumlah SKS | : 2 sks |
| Dosen Pengampu | : Luthfi Badhilah Fauzie |

2. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah Kalam I ini merupakan mata kuliah yang diorientasikan untuk membekali mahasiswa agar memiliki modal dasar dalam melakukan komunikasi sederhana dengan bahasa Arab di lingkungan kampus dan tempat tinggalnya. Materi mata kuliah didesain dengan topik-topik yang memungkinkan mahasiswa mampu melakukan tanya jawab secara gradual dengan kata tanya tertentu dan memberikan deskripsi tentang sesuatu yang berpijak pada topik tanya jawab yang dipelajari.

3. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

Mahasiswa mampu membaca, menulis, menyimak dan berbicara serta memahami teks bahasa Arab tingkat mubtadi'-mutawassith

4. Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

Sub-CPMK7 : Mahasiswa mampu membaca, menulis, menyimak, dan berbicara tentang topik الدراسة

5. Indikator Keberhasilan Pada Pengembangan Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Berbasis Digital Story Telling

- Meningkatnya hasil penilaian belajar mahasiswa non pba pada pembelajaran maharah kalam berbasis digital story telling
- Mahasiswa non pba mampu mengikuti pembelajaran maharah kalam berbasis digital story telling sesuai tahapan-tahapannya
- Meningkatnya perbendaharaan kosakata bahasa arab bagi mahasiswa non pba di program intensive laboratorium pendidikan bahasa arab

6. Kegiatan Pembelajaran

Pembelajaran bagi mahasiswa semester 1, program studi Ekonomi Syaiah A, dilaksanakan secara virtual (dalam jaringan). Pembelajaran dilakukan dengan kegiatan berikut:

- a. Dosen mengkonfirmasi kesiapan belajar mahasiswa melalui aplikasi whatsapp grup dan mengirimkan link pembelejaran (Synchronous/zoom) .
- b. Dosen menjelaskan langkah-langkah pembuatan storyboard/narasi teks kepada mahasiswa
- c. Siswa diminta untuk membuat story board sesuai dengan langkah-langkah yang telah dijelaskan
- d. Dosen mengkonfirmasi memastikan pembelajaran mahasiswa di rumah berjalan kondusif

7. Penilaian/ Tugas

- a. Membuat dan menuliskan storyboard dengan tema *Program Studiku*
Aspek Penilaian : Keteepatan tulisan dan Mufrodhat

8. Media

- ❖ Synchronous/zoom meeting Application
- ❖ Power Point
- ❖ Kamus Al-Ma'ani / Bing Translation

Lampiran Tugas :

Tugas: Membuat storyboard / narasi teks untuk video yang akan digunakan dalam tugas pembelajaran maharah kalam

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

9. Identitas Mata Kuliah

| | |
|------------------|--------------------------|
| Nama Mata Kuliah | : Kalam I |
| Semester | : I |
| Fakultas/Jurusan | : Agama Islam/Tarbiyah |
| Jumlah SKS | : 2 sks |
| Dosen Pengampu | : Luthfi Badhilah Fauzie |

10. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah Kalam I ini merupakan mata kuliah yang diorientasikan untuk membekali mahasiswa agar memiliki modal dasar dalam melakukan komunikasi sederhana dengan bahasa Arab di lingkungan kampus dan tempat tinggalnya. Materi mata kuliah didesain dengan topik-topik yang memungkinkan mahasiswa mampu melakukan tanya jawab secara gradual dengan kata tanya tertentu dan memberikan deskripsi tentang sesuatu yang berpijak pada topik tanya jawab yang dipelajari.

11. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

Mahasiswa mampu membaca, menulis, menyimak dan berbicara serta memahami teks bahasa Arab tingkat muftadi'-mutawassith

12. Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

Sub-CPMK7 : Mahasiswa mampu membaca, menulis, menyimak, dan berbicara tentang topik الدراسة

13. Indikator Keberhasilan Pada Pengembangan Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Berbasis Digital Story Telling

- Meningkatnya hasil penilaian belajar mahasiswa non pba pada pembelajaran maharah kalam berbasis digital story telling
- Mahasiswa non pba mampu mengikuti pembelajaran maharah kalam berbasis digital story telling sesuai tahapan-tahapannya
- Meningkatnya perbendaharaan kosakata bahasa arab bagi mahasiswa non pba di program intensive laboratorium pendidikan bahasa arab

14. Kegiatan Pembelajaran

Pembelajaran bagi mahasiswa semester 1, program studi Ekonomi Syaiah A, dilaksanakan secara virtual (dalam jaringan). Pembelajaran dilakukan dengan kegiatan berikut:

- a. Dosen mengkonfirmasi kesiapan belajar mahasiswa melalui aplikasi whatsapp grup dan mengirimkan link pembelejaran (Synchronous/zoom) .
- b. Dosen menjelaskan langkah-langkah pembuatan storyboard/narasi teks kepada mahasiswa
- c. Siswa diminta untuk membuat story board sesuai dengan langkah-langkah yang telah dijelaskan
- d. Dosen mengkonfirmasi memastikan pembelajaran mahasiswa di rumah berjalan kondusif

15. Penilaian/ Tugas

- a. Membuat dan menuliskan storyboard dengan tema *Program Studiku*
Aspek Penilaian : Keteapatan tulisan dan Mufrodhat

16. Media

- ❖ Synchronous/zoom meeting Application
- ❖ Power Point
- ❖ Kamus Al-Ma'ani / Bing Translation

Lampiran Tugas :

Tugas: Membuat storyboard / narasi teks untuk video yang akan digunakan dalam tugas pembelajaran maharah kalam

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

1. Deskripsi Mata Kuliah

| | |
|------------------|--------------------------|
| Nama Mata Kuliah | : Kalam I |
| Semester | : I |
| Fakultas/Jurusan | : Agama Islam/Tarbiyah |
| Jumlah SKS | : 2 sks |
| Dosen Pengampu | : Luthfi Badhilah Fauzie |

2. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah Kalam I ini merupakan mata kuliah yang diorientasikan untuk membekali mahasiswa agar memiliki modal dasar dalam melakukan komunikasi sederhana dengan bahasa Arab di lingkungan kampus dan tempat tinggalnya. Materi mata kuliah didesain dengan topik-topik yang memungkinkan mahasiswa mampu melakukan tanya jawab secara gradual dengan kata tanya tertentu dan memberikan deskripsi tentang sesuatu yang berpijak pada topik tanya jawab yang dipelajari.

3. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

Mahasiswa mampu membaca, menulis, menyimak dan berbicara serta memahami teks bahasa Arab tingkat muftadi'-mutawassith

4. Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

Sub-CPMK7 : Mahasiswa mampu membaca, menulis, menyimak, dan berbicara tentang topik الدراسة

5. Indikator Keberhasilan Pada Pengembangan Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Berbasis Digital Story Telling

- Meningkatnya hasil penilaian belajar mahasiswa non pba pada pembelajaran maharah kalam berbasis digital story telling
- Mahasiswa non pba mampu mengikuti pembelajaran maharah kalam berbasis digital story telling sesuai tahapan-tahapannya
- Meningkatnya perbendaharaan kosakata bahasa arab bagi mahasiswa non pba di program intensive laboratorium pendidikan bahasa arab

6. Kegiatan Pembelajaran

Pembelajaran bagi mahasiswa semester 1, program studi Ekonomi Syaiah A, dilaksanakan secara virtual (dalam jaringan). Pembelajaran dilakukan dengan kegiatan berikut:

- a. Dosen mengkonfirmasi kesiapan belajar mahasiswa melalui aplikasi whatsapp grup dan mengirimkan link pembelajaran (Synchronous/zoom) .
- b. Dosen mereview kembali langkah-langkah pembelajaran mahrah kalam dengan strategi digital story telling kepada mahasiswa.
- c. Dosen memeriksa membuat story board yang dituliskan mahasiswa sesuai dengan langkah-langkah yang telah dijelaskan.
- d. Dosen memobilisasi mahasiswa untuk menyebarkan video digital story telling yang telah dibuat mahasiswa.
- e. Dosen mengkonfirmasi memastikan pembelajaran mahasiswa di rumah berjalan kondusif

7. Penilaian/ Tugas

- c. Membuat dan menuliskan storyboard dengan tema *Program Studiku*
Aspek Penilaian : Keteepatan tulisan dan Mufrodhat
- d. Membuat video pendek dengan tema *Program Studiku*
Aspek Penilaian : Keteepatan berbicara

8. Media

- ❖ Synchronous/zoom meeting Application
- ❖ Power Point
- ❖ Kamus Al-Ma'ani / Bing Translation

Lampiran: Tugas PostTest

Tugas: Buatlah video pendek berdurasi 2-3 menit dengan topik-topik pembicaraan dibawah ini :

- a. Ceritakan terkait dengan program studi anda
- b. Ceritakan pengalaman anda mengikuti program intensive bahasa arab di LBA UMM
- c. Ceritakan pengalaman anda belajar berkomunikasi menggunakan bahasa arab

الملحق ٨ . رسالة رخصة البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA
Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-140/Ps/HM.01/11/2021

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Kepala Laboratorium Bahasa Arab Universitas Muhammadiyah Malang.

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Luthfi Badhilah Fauzie
NIM : 19721016
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Dr . H. Nurhadi M. A
2. Dr. Nur Kholid M.Pd.I

Judul Penelitian : تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمية مالانج

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Malang, 23 November 2021

Direktur



Wahidurni

الملحق ٩ . شهادة إتمام البحث



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



FAKULTAS AGAMA ISLAM

PROGRAM PENGEMBANGAN BAHASA ARAB

agamaislam.umm.ac.id | ppba-fai@umm.ac.id

12 Januari 2022

Nomor : E.2.g/05/PPBA-FAI/UMM/I/2022
 Perihal : Surat Keterangan Selesai Penelitian
 Lamp. : -

SURAT KETERANGAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mochammad Firdaus, M. Ed
 Jabatan : Ketua Laboraturium Bahasa Arab
 Instansi : Universitas Muhammadiyah Malang

Menerangkan bahwa Mahasiswa dibawah ini:

Nama : Luthfi Badhilah Fauzie
 NIM : 19721016
 Program Studi : Program Magister Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Bahwa Mahasiswa tersebut telah menyelesaikan penelitian Kajian Bahasa Arab pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Muhammadiyah Malang, dalam rangka menyelesaikan Tesis yang berjudul:

“ تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمدية مالانج ”

Demikianlah surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Hormat Kami,



Mochammad Firdaus, M. Ed
 NIPN: 0713048504
 Kepala Program Pengembangan
 Bahasa Arab

Kampus I
 Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
 P. +62 341 551 253 (Hunting)
 F. +62 341 460 435

Kampus II
 Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
 P. +62 341 551 149 (Hunting)
 F. +62 341 582 080

Kampus III
 Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur
 P. +62 341 464 318 (Hunting)
 F. +62 341 460 435
 E: webmaster@umm.ac.id

الملحق ١٠ . نتائج البيانات الإستبيان الخبراء الوسائل التعليم

تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية
لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية
جامعة محمدية مالانج

**INSTRUMEN PENILAIAN VIDEO STRATEGI PEMBELAJARAN
ANGKET PENILAIN AHLI MULTIMEDIA**

Petunjuk :

Pilih salah satu angka pada kolom penilaian dengan kriteria di bawah dengan melingkari

Keterangan :

1 : sangat tidak setuju

3 : Setuju

2 : tidak setuju

4 : Sangat Setuju

| No. | Aspek dan Indikator | Penilaian |
|---------------------------------|---|----------------|
| Aspek Umum | | |
| 1 | Kreatif dan Inovatif (baru, luwes, menarik, cerdas, unik dan tidak asal beda) | 4 3 2 1 |
| 2 | Komunikatif (Mudah dipahami serta menggunakan bahasa yang baik, benar dan efektif) | 4 3 2 1 |
| 3 | Unggul (Memiliki kelebihan dibandingkan strategi pembelajaran lain ataupun dengan cara konvensional) | 4 3 2 1 |
| Aspek Media Audio Visual | | |
| 4 | Komunikatif : Unsur visual dan audio mendukung strategi pembelajaran dosen agar mudah tersampaikan oleh mahasiswa | 4 3 2 1 |
| 5 | Kreatif : Visualisasi diharapkan disajikan secara unik dan tidak klise (sering digunakan), agar menarik perhatian. | 4 3 2 1 |
| 6 | Sederhana ; Visualisasi tidak rumit, agar tidak mengurangi kejelasan isi materi ajar dan mudah diingat | 4 3 2 1 |
| 7 | Unity : Menggunakan bahasa visual dan audio yang harmonis, utuh, senada, agar materi ajar dipersepsi secara utuh (Komprehensif) | 4 3 2 1 |
| 8 | Pengembangan objek dalam bentuk image (citra) baik realistik maupun simbolik | 4 3 2 1 |
| 9 | Pemilihan warna yang sesuai, agar mendukung kesesuaian antara konsep kreatif dan topik yang dipilih | 4 3 2 1 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| 10 | Tipografi (font dan susunan huruf), untuk memvisualkan bahasa verbal agar mendukung isi pesan, baik secara fungsi keterbacaan maupun fungsi psikologisnya | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 11 | Tata letak (Layout): peletakan dan susunan unsur-unsur visual terkendali dengan baik, agar memperjelas peran dan hierarki masing-masing unsur tersebut | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 12 | Unsur visual bergerak (animasi dan/atau movie), animasi dapat dimanfaatkan untuk menyimulasikan materi ajar dan movie untuk mengilustrasikan materi secara nyata | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 13 | Navigasi yang familiar dan konsisten agar efektif dalam penggunaannya | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 14 | Unsur audio (dialog, monolog, narasi, ilustrasi musik dan sound/ special effect) sesuai dengan karakter topik dan dimanfaatkan untuk memperkaya imajinasi | 4 | 3 | 2 | 1 |

Saran dan Rekomendasi (Untuk Keperluan Perbaikan)

Intonasi audio terlalu datar tapi cukup jelas. Semoga bisa diupayakan untuk disesuaikan lagi

Kesimpulan Penilaian

| | |
|---|-----------------------------------|
| v | Layak Digunakan |
| | Layak Setelah Dilakukan Perbaikan |
| | Belum Layak |

Senin, 3 Januari 2022

Ahli Multimedia

Dr. Ahmad Makki Hasan, M.Pd

الملحق ١١ . نتائج البيانات الإستبيان الخبراء المادة التعلي

تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير
قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية
جامعة محمدية مالانج

INSTRUMEN PENILAIAN VIDEO STRATEGI PEMBELAJARAN ANGKET PENILAIN AHLI MATERI

Petunjuk :

Pilih salah satu angka pada kolom penilaian dengan kriteria di bawah dengan
melingkari

Keterangan :

1 : sangat tidak setuju

3 : Setuju

2 : tidak setuju

4 : Sangat Setuju

| No. | Aspek dan Indikator | Penilaian |
|---------------------------|---|-----------|
| Aspek Pembelajaran | | |
| 1 | Sistematika penyajian materi | 4 3 2 1 |
| 2 | Kejelasan uraian materi | 4 3 2 1 |
| 3 | Relevansi materi dengan lingkungan Program Studi | 4 3 2 1 |
| 4 | Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten | 4 3 2 1 |
| Aspek Isi | | |
| 5 | Kecukupan materi dan evaluasi untuk pencapaian indikator pembelajaran | 4 3 2 1 |
| 6 | Kebenaran uraian materi | 4 3 2 1 |
| 7 | Kedalaman materi | 4 3 2 1 |
| 8 | Kejelasan uraian materi | 4 3 2 1 |
| 9 | Kualitas bentuk evaluasi | 4 3 2 1 |

| | | |
|----|---------------------------------------|-------|
| 10 | Penggunaan bahasa yang mudah dipahami | 3 2 1 |
|----|---------------------------------------|-------|

Saran dan Rekomendasi (Untuk Keperluan Perbaikan)

1. Masih terdapat kesalahan tulisan beberapa kata
2. Penggunaan kata ada yang tidak konsisten
3. Bentuk tampak kegiatan evaluasi di akhir kegiatan, misalnya setelah mahasiswa mengupload tugasnya di youtube, proses penilaian dosen seperti apa.

Kesimpulan Penilaian

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Layak Digunakan |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Layak Setelah Dilakukan Perbaikan |
| <input type="checkbox"/> | Belum Layak |

Malang, Februari 2022

Ahli Materi



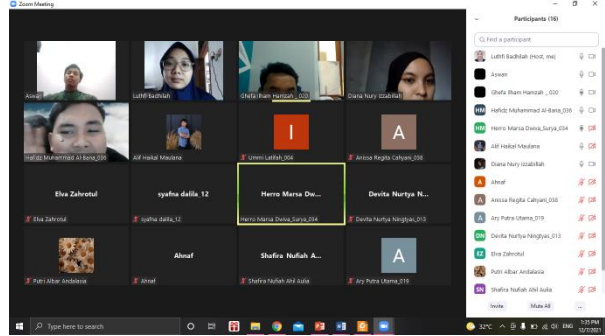
Dr. Abdul Muntaqim Al Anshory, S.Hum., M.Pd

الملحق ١٢ . أنشطة التعليم

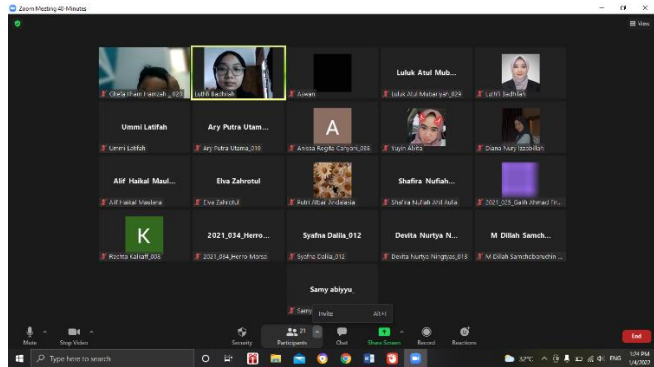
اللقاء ٢



اللقاء ١



اللقاء ٤



اللقاء ٣



SILABUS MATA KULIAH KALAM I

1 .Identitas Mata Kuliah

| | |
|-----------------------|------------------------|
| Nama Mata Kuliah | : Kalam I |
| Kode Mata Kuliah | : |
| Semester | : I |
| Fakultas/Jurusan | : Agama Islam/Tarbiyah |
| Mata Kuliah Prasyarat | : - |
| Jumlah SKS | : 4 sks |
| Dosen Pengampu | : Drs. Abdul Haris, MA |

2. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah Kalam I ini merupakan mata kuliah yang diorientasikan untuk membekali mahasiswa agar memiliki modal dasar dalam melakukan komunikasi sederhana dengan bahasa Arab di lingkungan kampus dan tempat tinggalnya. Materi mata kuliah didesain dengan topik-topik yang memungkinkan mahasiswa mampu melakukan tanya jawab secara gradual dengan kata tanya tertentu dan memberikan deskripsi tentang sesuatu yang berpijak pada topik tanya jawab yang dipelajari.

3. Standar Kompetensi Mata Kuliah

- Mahasiswa mampu melakukan dialog dengan bahasa Arab untuk kegiatan sehari-hari secara baik dan lancar
- Mahasiswa mampu mengekspresikan ide dan gagasannya secara lisan dengan menggunakan bahasa Arab fushha secara baik dan lancar

4.Matrik Pembelajaran

| NO. | KOMPETENSI DASAR | INDIKATOR | MATERI POKOK | KEGIATAN BELAJAR | MEDIA | ALOKASI WAKTU | EVALUASI | SUMBER BELAJAR |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|--------------------------|--|
| 1 | Mahasiswa mampu: a. Melakukan perkenalan secara sederhana dengan kata Tanya <i>Maa</i> b. Mendeskripsikan identitas diri secara sederhana | Mahasiswa mampu: a. Bertanyajawab tentang nama, alamat, profesi, dan hobi b. Menggunakan kata Tanya <i>Maa</i> untuk melakukan perkenalan c. Memperkenalkan diri secara sederhana | .1 <i>Al-Su`al wa al-Jawab 'an al-Asy`ya'</i> | a. Tanya Jawab b. Deskripsi c. Dialog | Papan Tulis Gambar | 2 x 90 menit | Tes Lesan Demonstrasi | Cepat Bercakap dengan Bahasa Arab <i>Al-Arabiyyah Baina Yadaika Juz 1</i> |
| 2 | Mahasiswa mampu: a. Melakukan perkenalan secara sederhana dengan kata Tanya <i>Man</i> b. Mendeskripsikan identitas diri secara sederhana | Mahasiswa mampu: a. Bertanyajawab tentang keluarga, kerabat, dan teman b. Menggunakan kata Tanya <i>Man</i> untuk melakukan perkenalan c. Memperkenalkan keluarga, kerabat, dan teman secara sederhana | .2 <i>Al-Su`al wa al-Jawab 'an al-Asykhah</i> | a. Tanya Jawab b. Deskripsi c. Dialog | Papan Tulis Gambar Foto | 2 x 90 menit | Tes Lesan Demonstrasi | Cepat Bercakap dengan Bahasa Arab <i>Al-Arabiyyah Baina Yadaika Juz 1</i> |
| 3 | Mahasiswa mampu menanyakan, menjawab dan menyatakan tempat sesuatu yang ada di sekitarnya | Mahasiswa mampu: a. Bertanyajawab tentang tempat sesuatu dengan menggunakan kata Tanya <i>Ataa</i> b. Mendeskripsikan tempat sesuatu yang ada di sekitarnya | .3 <i>Al-Su`al wa al-Jawab 'an al-Amkinah</i> | a. Tanya Jawab b. Deskripsi c. Dialog | Papan Tulis Gambar Foto Benda alami | 2 x 90 menit | Tes Lesan Demonstrasi | Cepat Bercakap dengan Bahasa Arab <i>Al-Arabiyyah Baina Yadaika Juz 1</i> |
| 4 | Mahasiswa mampu menanyakan, menjawab dan menyatakan | Mahasiswa mampu: a. Bertanyajawab tentang aktifitas sehari-hari dengan | .4 <i>Al-Su`al wa al-Jawab 'an al-A'mal</i> | a. Tanya Jawab b. Deskripsi c. Dialog | Papan Tulis Gambar | 2 x 90 menit | Tes Lesan Demonstrasi | Cepat Bercakap dengan Bahasa Arab <i>Al-Arabiyyah Baina Yadaika Juz 1</i> |

| | | | | | | | | |
|------------|--|---|--|---|---|--------------|--------------------------|--|
| | aktifitas sehari-hari secara sederhana | <ul style="list-style-type: none"> b. Mendeskripsikan aktifitas sehari-harinya di kampus dan di rumah secara sederhana | <i>al-Yaumiyyah</i> | | | | | |
| 5 | Mahasiswa mampu menanyakan, menjawab dan menyatakan waktu melakukan aktifitas sehari-hari secara sederhana | <p>Mahasiswa mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Bertanyajawab tentang waktu terjadinya aktifitas sehari-hari dengan menggunakan kata Tanya <i>Mataa</i> b. Mendeskripsikan waktu terjadinya aktifitas sehari-harinya secara sederhana | <i>.5Al-Su`al wa al-Jawab`an al-Sa`ah</i> | <ul style="list-style-type: none"> a. Tanya Jawab b. Deskripsi c. Dialog | Papan Tulis Gambar Jam Dinding | 2 x 90 menit | Tes Lesan Demonstrasi | Cepat Bercakap dengan Bahasa Arab <i>Al-Arabiyyah Baina Yadaika Juz 1</i> |
| 6 | Mahasiswa mampu menanyakan, menjawab dan menyatakan alasan melakukan aktifitas secara sederhana | <p>Mahasiswa mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Bertanyajawab tentang alasan melakukan aktifitas dengan menggunakan kata Tanya <i>Limaadzaa</i> b. Mendeskripsikan alasan melakukan aktifitas secara sederhana | <i>.6Al-Su`al wa al-Jawab`an al-Ta`lil</i> | <ul style="list-style-type: none"> a. Tanya Jawab b. Deskripsi c. Dialog | Papan Tulis Gambar | 2 x 90 menit | Tes Lesan Demonstrasi | Cepat Bercakap dengan Bahasa Arab <i>Al-Arabiyyah Baina Yadaika Juz 1</i> |
| UTS | | | | | | | | |
| 7 | Mahasiswa mampu: a. Melakukan konfirmasi | <p>Mahasiswa mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Bertanyajawab untuk melakukan | <i>.7Al-Tabayun</i> | <ul style="list-style-type: none"> a. Tanya Jawab b. Deskripsi | Papan Tulis Gambar Foto | 2 x 90 menit | Tes Lesan Demonstrasi | Cepat Bercakap dengan Bahasa Arab |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--------------|--------------------------|---|
| | b. Mensifati sesuatu yang ada di sekitarnya | konfirmasi dengan menggunakan kata Tanya <i>Hal</i> b. Mendeskripsikan sifat sesuatu secara sederhana | | c. Dialog | | | | <i>Al-Arabiyyah Baina Yaduka Juz 1</i> |
| 8 | Mahasiswa mampu menanyakan, menjawab dan menyatakan aktifitas masa lalunya secara sederhana | Mahasiswa mampu: a. Bertanyajawab tentang aktifitas masa lalu dengan menggunakan kata Tanya <i>Mandzaa</i> b. Mendeskripsikan aktifitas masa lalunya secara sederhana | <i>.8Al-Su`al wa al-Jawab`an al-A`mal al-madhiyah</i> | a. Tanya Jawab b. Deskripsi c. Dialog | Papan Tulis Gambar Foto | 2 x 90 menit | Tes Lesan Demonstrasi | Cepat Bercakap dengan Bahasa Arab <i>Al-Arabiyyah Baina Yaduka Juz 1</i> |
| 9 | Mahasiswa mampu menanyakan, menjawab dan menyatakan keadaan aktifitas yang dilakukan secara sederhana | Mahasiswa mampu: a. Bertanyajawab tentang keadaan aktifitas yang dilakukan dengan menggunakan kata Tanya <i>Kaifa</i> b. Mendeskripsikan keadaan aktifitas secara sederhana | <i>.9Al-Su`al wa al-Jawab`an al-Ahwal</i> | a. Tanya Jawab b. Deskripsi c. Dialog | Papan Tulis Gambar | 2 x 90 menit | Tes Lesan Demonstrasi | Cepat Bercakap dengan Bahasa Arab <i>Al-Arabiyyah Baina Yaduka Juz 1</i> |
| 10 | Mahasiswa mampu menanyakan, menjawab dan menyatakan jumlah sesuatu secara sederhana | Mahasiswa mampu: a. Bertanyajawab tentang jumlah sesuatu antara 1-10 dengan menggunakan kata Tanya <i>Kam</i> | <i>.10Al-Su`al wa al-Jawab`an al-Adad</i> | a. Tanya Jawab b. Deskripsi c. Dialog | Papan Tulis Gambar Angka Benda alami | 2 x 90 menit | Tes Lesan Demonstrasi | Cepat Bercakap dengan Bahasa Arab <i>Al-Arabiyyah Baina Yaduka Juz 1</i> |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--------------------------------|--|-----------------------|-----------------|--------------------------|--|
| | | b. Mendeskripsikan jumlah sesuatu antara 1-10 secara sederhana | | | | | | |
| 11 | Mahasiswa mampu melakukan permintaan dan perintah secara sederhana | Mahasiswa mampu: a. Melakukan permintaan dan perintah secara sederhana b. Memberikan instruksi secara sederhana c. Melakukan aktifitas sesuai dengan instruksi yang ia dengar | .11 <i>Al-Thalab wa al-Amr</i> | a. Substitusi b. Instruksi c. Dialog | Papan Tulis Gambar | 2 x 90 menit | Tes Lisan Demonstrasi | Cepat Bercakap dengan Bahasa Arab <i>Al-Arabiyyah Baina Yadaika Juz 1</i> |
| 12 | Mahasiswa mampu memberikan larangan secara sederhana | Mahasiswa mampu: a. Memberikan larangan secara sederhana b. Memberikan instruksi secara sederhana c. Melakukan aktifitas sesuai dengan instruksi yang ia dengar | .12 <i>Al-Man' wa al-Nahy</i> | a. Substitusi b. Instruksi c. Dialog | Papan Tulis Gambar | 2 x 90 menit | Tes Lisan Demonstrasi | Cepat Bercakap dengan Bahasa Arab <i>Al-Arabiyyah Baina Yadaika Juz 1</i> |
| 13 | | | UAS | | | | | |

5. Sistem Penilaian

Aspek yang dinilai :

| | |
|--------------|------|
| a. Tugas | 20 % |
| b. Aktivitas | 10 % |
| c. Presensi | 10 % |
| d. UTS | 25 % |
| e. UAS | 35 % |

6. Referensi

Abdul Haris. 2007. *Cepat Bercakap dengan Bahasa Arab*. Cet. kedua. Malang: UMM Press

Abdul Rahman bin Ibrahim al-Fauzan. 2003. *Al-Arabiyah Baina Yadaika Juz 1*. Riyadl; Muassasah al Waqf al Islamy

الملحق ١٤ . الدليل الاستخدام المنتج

إن منتج تطوير هذه الاستراتيجية هو لمعلمي اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام. فيما يلي شرح لاستخدام المنتج لتطوير استراتيجية التعليم القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية البرنامج المكثف لمعمل تعليم اللغة العربية جامعة محمدية مالانج:

(١) قبل البدء في الاستماع إلى هذا منتج الفيديو، من المتوقع استخدام ملء الشاشة والصوت المناسبين

(٢) الفهم الجيد لمؤشرات نجاح التعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية

(٣) فهم خطوات تنفيذ التعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية

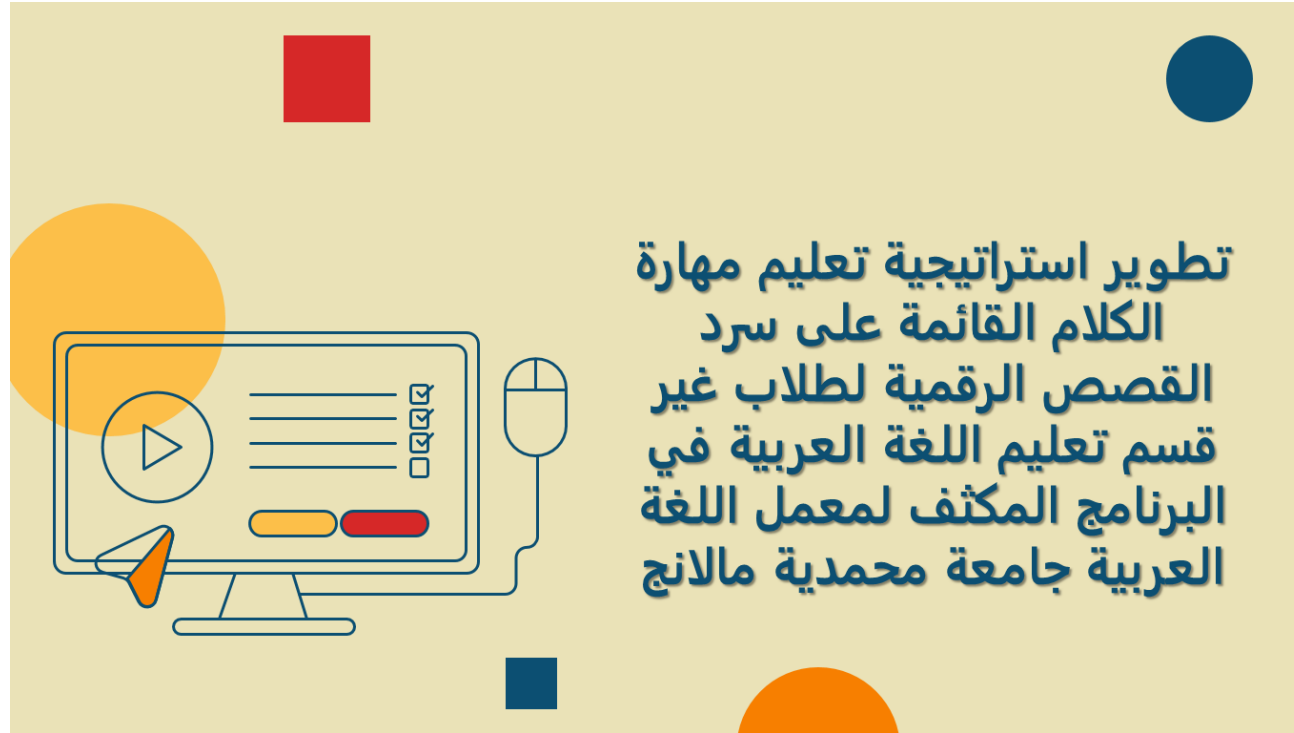
(٤) تحديد الموضوع أو الموضوع الذي سيتم استخدامه في تطبيق تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية

(٥) مساعدة الطلاب في عملية نشر نتائج مقاطع الفيديو الخاصة بتطبيق تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية على وسائل التواصل الاجتماعي والمنصات المناسبة

(٦) تحديد القيمة من خلال الرجوع إلى فئات التقييم التي تم وصفها في الانطباع النهائي لهذا المنتج.

الملحق ١٥ . منتج تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية لطلاب غير قسم تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف لمعمل اللغة العربية جامعة محمية مالانج

(١) العنوان





لطفي بديلة فوزي

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

المؤشرات التالية للنجاح في تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية

01

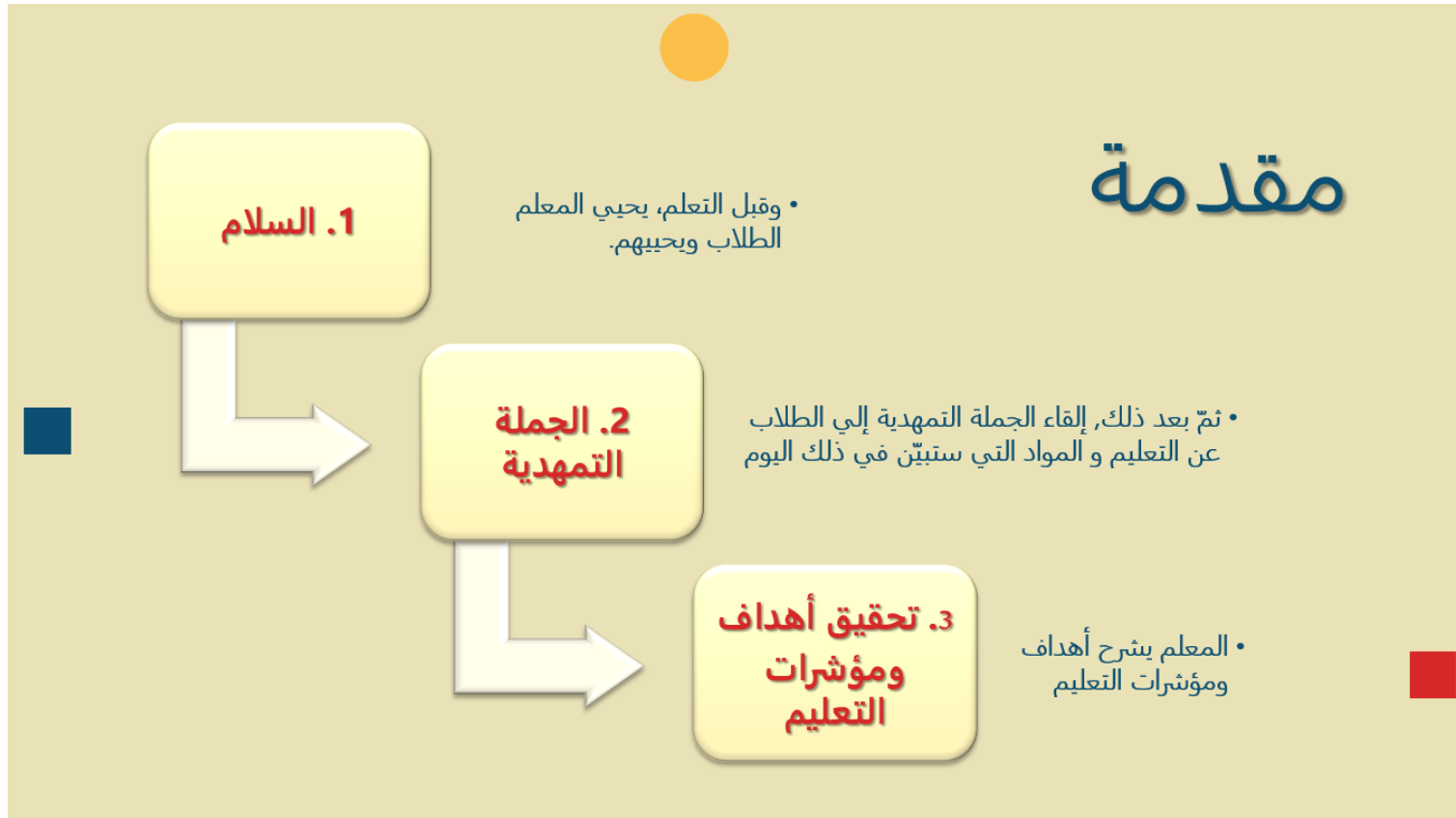
زيادة نتائج تقييمات
تعليم الطلاب غير قسم
تعليم اللغة العربية على
تعليم مهارة الكلام على
سرد القصص الرقمية

02

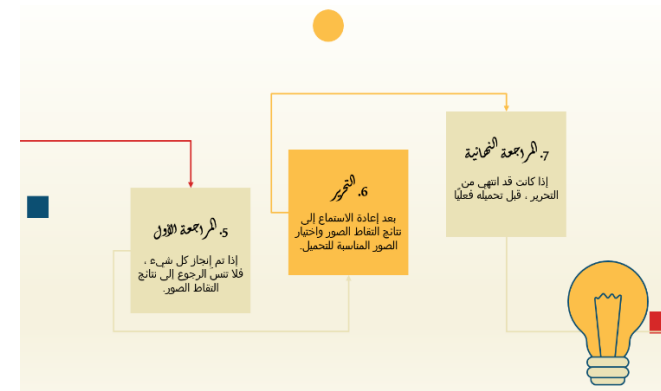
الطلاب غير قسم تعليم
اللغة العربية قادرين
على متابعة تعليم مهارة
الكلام القائم على على
سرد القصص الرقمية
وفقا للمراحل

03

زيادة مترادفات اللغة
العربية للطلاب غير قسم
تعليم اللغة العربية في
برنامج المكثف لمعمل
تعليم اللغة العربية



٥) المدة عن تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكلام القائمة على سرد القصص الرقمية



النشر

توجيه الطلاب للنشر على العيد
من منصات التواصل الاجتماعي
(IGTV/ Youtube)



محاضر يقيم أشرطة فيديو الطلاب ينظر إليها من 3 جوانب:





شكرا على حسن الإهتمام
إلى اللقاء

CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icons by **Flaticon** and infographics & images by **Freepik**.
Please keep this slide for attribution.

الملحق ١٦ . نتائج الاختبار الميداني

نتائج الاختبار الميداني (١-١٢)

| الرقم | المؤشرات | المستجيبون | | | | | | | | | | | |
|-------|--|------------|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ١ | أفضل تعليم مواد مهارة الكلام التعليمية باستراتيجية القائمة على سرد رواية القصص الرقمية | ٣ | ٤ | ٥ | ٣ | ٤ | ٣ | ٣ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ |
| ٢ | استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد رواية القصص الرقمية لا تتحمل | ٤ | ٤ | ٥ | ٣ | ٤ | ٣ | ٣ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ |
| ٣ | استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد رواية القصص الرقمية وفقا لاحتياجات جيل الألفية | ٣ | ٤ | ٥ | ٣ | ٤ | ٣ | ٣ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ |
| ٤ | تبدو اللغة العربية، وخاصة تعليم مهارة الكلام، أسهل إذا تم تقديمها مع رواية القصص الرقمية | ٤ | ٤ | ٥ | ٣ | ٤ | ٣ | ٣ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ |
| ٥ | أصبحت أكثر ثقة في التواصل باستخدام اللغة العربية. | ٣ | ٤ | ٥ | ٣ | ٥ | ٣ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٥ |
| ٦ | أحصل على المزيد من المفردات باللغة العربية. | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٣ | ٣ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٥ |
| ٧ | استراتيجية مهارة كلام للتعلم القائمة على رواية القصص الرقمية تستخدم بفعالية في عملية التعليم والتعلم لطلبة تعليم اللغة غير العربية | ٤ | ٤ | ٥ | ٣ | ٥ | ٣ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٥ |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ٥ | ٤ | ٥ | ٣ | ٤ | ٣ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد رواية القصص الرقمية تزيد من دافعية طلاب اللغة غير العربية | ٨ |
| ٤ | ٤ | ٥ | ٣ | ٤ | ٣ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | جو التعليم في فصل المحاضرات أكثر حيوية مع استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد رواية القصص الرقمية | ٩ |
| ٤ | ٤ | ٥ | ٣ | ٥ | ٣ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٥ | ٥ | استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد رواية القصص الرقمية تزيد من درجتي في دورات كلام | ١٠ |

الجدول ٤ . ١٠ نتائج الاختبار الميداني (١٣-٢٤)

| المستجيبون | | | | | | | | | | | | المؤشرات | الرقم | |
|------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------|--|---|
| ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ | ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | | | |
| ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٣ | ٤ | ٣ | ٣ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | أفضل تعليم مواد مهارة الكلام التعليمية باستراتيجية القائمة على سرد رواية القصص الرقمية | ١ |
| ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد رواية القصص الرقمية لا تتحمل | ٢ |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٣ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد رواية القصص الرقمية وفقا لاحتياجات جيل الألفية | ٣ |
| ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٣ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | تبدو اللغة العربية، وخاصة تعليم مهارة الكلام، أسهل إذا تم تقديمها مع رواية القصص الرقمية | ٤ |
| ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٣ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | أصبحت أكثر ثقة في التواصل باستخدام اللغة العربية. | ٥ |
| ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | أحصل على المزيد من المفردات باللغة العربية. | ٦ |
| ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٣ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | استراتيجية مهارة كلام لتعلم القائمة على رواية القصص الرقمية تستخدم بفعالية في عملية التعليم والتعلم لطلبة تعليم اللغة غير العربية | ٧ |
| ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٣ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد رواية القصص | ٨ |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|----|
| | | | | | | | | | | | | | الرقمية تزيد من دافعية طلاب اللغة غير العربية | |
| ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٣ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | جو التعليم في فصل المحاضرات أكثر حيوية مع استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد رواية القصص الرقمية | ٩ |
| ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | استراتيجية مهارة الكلام القائمة على سرد رواية القصص الرقمية تزيد من درجاتي في دورات كلام | ١٠ |
| $9890 = 10 \times 989$ | | | | | | | | | | | | | مجموع النقاط | |
| $120 = 5 \times 24$ $12000 = 10 \times 120$ | | | | | | | | | | | | | أقصى درجة | |

المعلومات الشخصية



| | |
|-------------------|--|
| الاسم | : لطفي بديلة فوزي |
| مكان الولادة | : نجوي |
| تاريخ الولادة | : ٢ مايو ١٩٩٦ |
| العنوان | : نجوي جاوى الشرقية |
| الجنسية | : إندونيسية |
| الدين | : مسلمة |
| اسم الوالد | : سوفرجتن |
| اسم الوالدة | : نور هداية |
| رقم الجوال | : ٠٨٥٧٠٨٨٨٦٢٦٦ |
| البريد الإلكتروني | : luthfibadhilah@gmail.com |

درست في المدرسة الابتدائية محمّدية ١ نجوي جاوى الشرقية ، سنة ٢٠٠٨

درست في معهد دارالسلام كونتور للبنات الثالث, ويدودارين نجوي جاوى الشرقية سنة

٢٠١١

درست في معهد دارالسلام كونتور للبنات الثالث, ويدودارين نجوي جاوى الشرقية سنة

٢٠١٤

درست في مرحلة البكالوريوس قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة محمّدية مالانج جاوى

الشرقية سنة ٢٠١٩

طالبة في مرحلئ الماجستير قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا ملك إبراهيم مالانج سنة

٢٠٢١