

تطوير مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت في مدرسة الشفاء الثانوية
الإسلامية سولاويسي الوسطى

رسالة الماجستير

إعداد:

مفتاح الفضلية بوحون

الرقم الجامعي: ١٩٧٢١٠٢٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٢٢

تطوير مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت في مدرسة الشفاء
الثانوية الإسلامية، سولاويسي الوسطى

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من شروط

الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد:

مفتاح الفضلية بوحدون

الرقم الجامعي: ١٩٧٢١٠٢٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

استهلال

"إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ * إِقْرَأْ وَرَبُّكَ
الْأَكْرَمُ * الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ"
(سورة العلق: ١-٤)

قال الإمام الشافعي رحمه الله :
"الْعِلْمُ صَيِّدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ"
(المحفوظات)

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

والدي المحترمين

أبي الكريم : أسود أ بوحون، أُمي المحبوبة : سري واهيوني ب لابس
الذين ربياني وأدباني أحسن التأديب

أساتذتي

الذين علموني بالعلوم الدنيوية والأخروية والأدب

كافة الزملاء وأصحابي

الذين ساعدوني في كتابة هذه الرسالة وإلى جميع إخواني المحبوب

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : مفتاح الفضيلة بوحون

الرقم الجامعي : ١٩٧٢١٠٢٥

العنوان : تطوير مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت في المدرسة

الشفاء الثانوية الإسلامية، سولاويسي الوسطى

مالانج، ٦ أبريل ٢٠٢٢

المشرف الأول،

الدكتور شهداء

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

مالانج، ١٣ أبريل ٢٠٢٢

المشرفة الثانية،

الدكتورة نور إيلا إيغا واتي

رقم التوظيف: ١٩٨٤١٢١١٢٠١٦٠٨٠١٢٠٩٤

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور شهداء

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان : تطوير مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام
باوربوينت في مدرسة الشفاء الثانوية الإسلامية، سولالويسي الوسطى، التي أعدتها
الطالبة:

الاسم : مفتاح الفضلية بوحون

الرقم الجامعي : ١٩٧٢١٠٢٥

قد قدّمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقرّرت قبولها شرطا للحصول على درجة
الماجستير قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج، وذلك في يوم الثلاثاء بتاريخ ٢١ يونيو ٢٠٢٢ م. وتتكون
لجنة المناقشة من السادة:

رئيسا ومناقشا



الدكتور نور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

مناقشا خارجيا



الدكتور نور خالد الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٥٠٢٠١١٤٣١

مشرفا ومناقشا



الدكتور شهداء

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

مشرفة ومناقشة



الدكتورة نور إيلا إيفا واتى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤١٢١١٢٠١٦٠٨٠١٢٠٩٤

اعتماد

عميد الدراسات العليا



الأستاذ الدكتور واحد مورني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : مفتاح الفضلية بوحدون

الرقم الجامعي : ١٩٧٢١٠٢٥ :

الموضوع : تطوير مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت في

مدرسة الشفاء الثانوية الإسلامية، سولاويسي الوسطى

أقر بأن هذا البحث الماجستير التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسها وما زورتها من إبداع غير أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٢ أبريل ٢٠٢٢ م

الطالبة،



مفتاح الفضلية بوحدون

١٩٧٢١٠٢٥

كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي أنعم على العباد فصب الماء صبا، وشق الأرض شقا، ورزقهم خيرات، وأطعمهم فاكهة وأبا، أحمده سبحانه وأشكره على نعمه التي لا تعد ولا تحصى، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له القائل وتحبون المال حبا جما، أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عزّ وجلّ على نعمة القوة والصحة و الفرصة حتى قد انتهيت من رسالة الماجستير بالموضوعي " تطوير مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت في مدرسة الشفاء الثانوية الإسلامية، سولاويسي الوسطى". وقد انتهيت كتابة هذه رسالة الماجستير ولا يمكن أتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك تقدم الباحثة شكرا إلى: ١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على إتاحتي الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.

٢. فضيلة الدكتور واحد مورني الماجستير، كعميد كلية الدراسات العليا وفضيلة الدكتور شهداء الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الذين قد أتاحا للباحثة فرصة لكتابة هذا البحث لإتمام الوظيفة الأخيرة لمرحلة الماجستير.

٣. فضيلة الدكتور شهداء الماجستير والدكتورة نور إيلا إيفا واتي الماجستير، المشرف الأول والمشرفة الثانية على هذا البحث اللذان وجهها الباحثة وأرشداها وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذا البحث.

٤. والدي المحبوبين والمحترمين، اللذين قد رباني تربية صالحة حتى أعرف العلوم الشرعية و العقيدة الصحيحة، اللهم اغفرلها وارحمهما.

٥. جميع الأساتيد والأساتيدات المحترمين، في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين من لا تستطيع الباحثة أن تذكرهم جميعا هنا.

٦. إلى جميع زملائي في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في الفصل ب وأصدقائي الذي لم أستطع ذكره كله، وهب الله لنا علوما نافعة طول دراستنا بهذه الجامعة.

تلك كلمات الشكر والتقدير تصدر من قلب عميق للباحثة. أرجوا من القراء أن يقدموا سليمة وإقتراحات مفيدة لتمام هذه الرسالة لكي تنفع للكتابة وللقراءة يوم الغد. وأخيرا سأستعفيكم كثيرا من الأخطاء وجزاكم الله خيرا كثير على اهتمامكم ولعل الله يبارك فيكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

مالانج، ٢٢ أبريل ٢٠٢٢ م

الباحثة



مفتاح الفضلية بوحون

١٩٧٢١٠٢٥

مستخلص البحث

مفتاح الفضلية بوحون. ٢٠٢٢. تطوير مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت في مدرسة الشفاء الثانوية الإسلامية، سولاوسي الوسطى. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: الدكتور شهداء الماجستير، المشرفة الثانية: الدكتورة نور إيلا إيفا واتي الماجستير.

كلمات أساسية: تطوير المادة، مهارة الكتابة، باوربوينت

أصبحت مهارة الكتابة مهمة جدا في مجال تعليم اللغة الأجنبي. بناءً على نتائج الدراسة الأولية، تظهر أن اهتمام المدرسة الشفاء الثانوية بتعليم الطلاب للكتابة باللغة العربية لا يزال ضئيلاً بسبب افتقار المعلم للإبداع في استخدام الوسائل سوى السبورة وقليل الممارسة. لذلك كفاءتهم في الكتابة ضعيفة، ومن الملاحظة وجدت الباحثة أن للمدرسة جهاز عرض (LCD). لذلك قامت الباحثة بتطوير المواد التعليمية باستخدام باوربوينت.

أهداف هذا البحث هي: (١). لمعرفة تطوير المواد التعليمية باستخدام باوربوينت لتحسين مهارة الكتابة في مدرسة الشفاء الثانوية الإسلامية سولاوسي الوسطى، (٢). لمعرفة فعالية تطوير المواد التعليمية باستخدام باوربوينت لتحسين مهارة الكتابة في مدرسة الشفاء الثانوية الإسلامية سولاوسي الوسطى.

استخدم هذا البحث بمدخل التطوير (Research And Development) وبالمنهج Borg and Gall إن مدخل البحث المستخدمة لهذا البحث هو المدخل الكيفي والكمي. أسلوب جمع البيانات من خلال الملاحظة، مقابلة، الاستبانة، والاختبار. ثم يتم تحليل البيانات الذي جمعها باستخدام صيغة الارتباط Product Moment بمساعدة SPSS.

أما نتائج في هذا البحث فهي: (١) إن كيفية تطوير مواد التعليم باستخدام باوربوينت كما تلي: تحليل الاحتياجات، جمع المعلومات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، التجربة الميدانية، تحسين الإنتاج الثاني، والإنتاج النهائي. (٢) إن فعالية تطوير مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت هي فعالة لأنها تعتمد على البيانات التي حصلت عليها الباحثة في شكل اختبارات تقويم واستبيانات. توجد ظواهر الفعالية في نتائج الاختبارات أن المعدل بنتائج الاختبار القبلي هو ٦٤% والمعدل بنتائج الاختبار البعدي هو ٧٨,٤%.

ABSTRACT

Miftahul Fadliah Buhun. 2022. *Development of Learning Materials for Writing Skills by used Powerpoint at MA Asy-Syifa Totikum, Central Sulawesi.* Thesis. Program of Magister Arabic Language Education, Islamic State University Of Maulana Malik Ibrahim Malang. First Supervisor: Dr. H.A. Syuhada, M.A. Second Supervisor: Dr. Nur Ila Ifawati, M.Pd.

Keywords: Material Development, Writing Skills, Powerpoint

Writing skills have a very important role in foreign language learning. Based on the results of the preliminary studied, it shows that the attention of Madrasah Aliyah Asy-Syifa Central Sulawesi to students write Arabic is still minimal due to the teacher's lack of creativity in using media other than the blackboard and lack of practiced. This resulted in the ability of students in writing skills is still low. However, the Madrasah had untapped potential, namely the school had LCD projector. Therefore, the researcher developed learning materials for powerpoint-based writing skills. The aims of this research were: 1) to found out how to develop learning materials by using powerpoint to improved writing skills in MA. Asy-Syifa Central Sulawesi, 2) to determined the effectiveness of developing learning materials by used powerpoint to improved writing skills in MA. Asy-Syifa, Central Sulawesi.

This studied is used research methods in the form of an R & D (Research And Development) approached with the Borg and Gall model. His research approached use qualitative and quantitative. Data collection techniques in the formed of observations, interviews, questionnaires, and tests. The data had collected then analyzed using the product moment correlation formula with the helped of SPSS version 16.

The results of this study were as followed: 1) how to develop learning materials by using powerpoint included: needs and problem analysis, information collection, product design, product validation, product revision, product testing, product revision, and final product. 2) the used of learning materials by using powerpoint to improved writing skills is said to be effective because it is based on the data obtained by the author in the form of tests, and questionnaires. It can be seen that the effectiveness is based on the test results that the average pre-test resulted 64% and the post-test average resulted 78.4%.

ABSTRAK

Miftahul Fadliah Buhun. 2022. *Pengembangan Materi Pembelajaran Untuk Keterampilan Menulis Dengan Menggunakan Powerpoint Di MA Asy- Syifa Totikum, Sulawesi Tengah.* Tesis, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing: (I) Dr. H. Syuhada, M.A. (II) Dr. Nur Ila Ifawati, M.Pd.

Kata Kunci: Pengembangan Materi, Keterampilan Menulis, Powerpoint

Keterampilan menulis mempunyai peran yang sangat penting dalam pembelajaran bahasa Asing. Berdasarkan hasil studi pendahuluan menunjukkan bahwa perhatian Madrasah Aliyah Asy-Syifa Sulawesi Tengah terhadap pembelajaran menulis bahasa Arab siswa masih minim dikarenakan kurangnya kreativitas guru dalam menggunakan media selain papantulis dan kurangnya latihan. Hal ini berakibat pada kemampuan siswa dalam kitabah masih rendah. Namun di madrasah tersebut terdapat potensi yang belum dimanfaatkan, yaitu sekolah mempunyai Projector LCD. Untuk itu, peneliti mengembangkan bahan ajar kitabah berbasis powerpoint. Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) untuk mengetahui bagaimana pengembangan materi pembelajaran menggunakan powerpoint untuk meningkatkan keterampilan menulis di MA. Asy-Syifa Sulawesi Tengah, 2) untuk mengetahui efektivitas pengembangan materi pembelajaran menggunakan powerpoint untuk meningkatkan keterampilan menulis di MA. Asy-Syifa Sulawesi Tengah.

Dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian berupa pendekatan R&D (Research And Development) dengan model Borg and Gall. Pendekatan penelitiannya menggunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif. Teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, angket, dan tes. Data yang telah terkumpul kemudian dianalisis menggunakan rumus korelasi *product moment* dengan bantuan SPSS versi 16.

Hasil penelitian ini sebagaimana berikut: 1) cara pengembangan materi pembelajaran menggunakan powerpoint diantara: analisis kebutuhan dan masalah, pengumpulan informasi, desain produk, validasi produk, revisi produk, uji coba produk, revisi produk, dan produk akhir. 2) penggunaan materi pembelajaran menggunakan powerpoint untuk meningkatkan keterampilan menulis dikatakan efektif karena berdasarkan data yang didapatkan oleh penulis berupa tes, dan angket. Terlihat keefektifan berdasarkan pada hasil tes bahwa rata-rata dengan hasil pre-test adalah 64% dan hasil rata-rata post-test adalah 78,4%.

محتويات البحث

الصفحة

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	موافقة المشرف
د.....	اعتماد لجنة المناقشة
ه.....	إقرار أصالة البحث
و.....	شكر وتقدير
ح.....	مستخلص البحث بالعربية
ط.....	مستخلص البحث بالإنجليزية
ي.....	مستخلص البحث بالإندونيسية
ك.....	محتويات البحث
ع.....	قائمة الجداول
ف.....	قائمة الرسوم

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ.....	مقدمة
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	أهمية البحث
ه.....	فروض البحث
و.....	حدود البحث

- ز. تحديد المصطلحات ٥
- ح. الدراسات السابقة ٦

الفصل الثاني

الإطار النظري

- المبحث الأول: المواد التعليمية ١٠
- أ. مفهوم المواد التعليمية ١٠
- ب. معايير اختيار المواد التعليمية ١٠
- ج. مصدر المواد التعليمية ١٢
- د. أساس اختيار المواد التعليمية ١٣
- المبحث الثاني: مهارة الكتابة ١٥
- أ. مفهوم مهارة الكتابة ١٥
- ب. أهمية الكتابة ١٨
- ج. أهداف تعلم مهارة الكتابة ١٩
- د. مستوى الكتابة ١٩
- هـ. مواد التعليم مهارة الكتابة ٢٠
- المبحث الثالث: باوربوينت ٢١
- أ. أنواع الوسائل التعليمية ٢١
- ب. مفهوم باوربوينت ٢٢
- ج. فوائد باوربوينت في التعليم ٢٣
- د. مزايا وعيوب باوربوينت ٢٣

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ٢٥

ب. إجراءات البحث والتطوير	٢٥
١. تحليل الاحتياجات.....	٢٦
٢. تصميم الإنتاج	٢٧
٣. تصديق الإنتاج.....	٢٧
٤. تحسين الإنتاج	٢٨
٥. تجربة الإنتاج	٢٨
٦. تحسين الإنتاج	٢٨
٧. التجربة الميدانية	٢٨
٨. تحسين الإنتاج الثاني	٢٩
٩. الإنتاج النهائي	٢٩
ج. مجتمع البحث وعينته.....	٣٠
د. البيانات ومصادرها.....	٣٠
هـ. أسلوب جمع البيانات.....	٣١
و. أسلوب تحليل البيانات	٣٣
١. تحليل البيانات مستوى صلاحية المنتج.....	٣٣
٢. تحليل بيانات التجربة.....	٣٥
ز. جدول منهجية البحث.....	٣٦

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تطوير مواد التعليم باستخدام باوربوينت لتعليم مهارة الكتابة	٣٧
أ. تحليل الاحتياجات	٣٧
ب. جمع المعلومات	٣٩
ج. تصميم الإنتاج	٤٠

٤٣.....	د. تصديق الإنتاج
٤٣.....	١ نتيجة تصديق الإنتاج من خبير المضمون
٤٥.....	٢ نتيجة تصديق الإنتاج من خبير التصميم
٤٦.....	٣ نتيجة تجربة من معلمة اللغة العربية
٤٨.....	هـ. تحسين الإنتاج
٥٠.....	و. تجربة الإنتاج
٥٠.....	ز. تحسين الإنتاج
٥٠.....	ح. التجربة الميدانية
٥١.....	ط. تحسين الإنتاج الثاني
٥٢.....	ي. الإنتاج النهائي
٥٢.....	المبحث الثاني: فعالية مواد التعليم باستخدام باوربوينت لتعليم مهارة الكتابة
٥٢.....	أ. نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي
٥٦.....	ب. تحليل نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي
٥٩.....	ج. نتائج الاستبانة
٦١.....	د. بيانات الاستبانة
٦٢.....	هـ. البيانات نتائج ملاحظة

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

٦٤.....	أ. تطوير مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت
٦٧.....	ب. فعالية تطوير مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت

الفصل السادس

الخاتمة

٧١.....	أ. ملخص نتائج البحث
---------	---------------------

٧٢.....	ب. التوصيات
٧٣.....	ج. الاقتراحات
٧٤.....	قائمة المصادر والمراجع
٧٧.....	قائمة الملاحق
١١٢.....	السيرة الذاتية

قائمة الجداول

الجدول ١ معيار نجاح الطلاب في الاختبار.....	٣٣
الجدول ٢ النسبة المئوية لمعيار صلاحية المنتج.....	٣٤
الجدول ٣ العناصر في تصميم المنتج.....	٤٠
الجدول ٤ نتيجة الاستبانة من خبير المضمون.....	٤٤
الجدول ٥ نتيجة الاستبانة من خبير التصميم.....	٤٥
الجدول ٦ نتيجة الاستبانة من معلمة اللغة العربية.....	٤٧
الجدول ٧ تحسين الإنتاج من الإقتراحات والتوصيات الخبراء.....	٤٨
الجدول ٨ تحسين الإنتاج.....	٤٩
الجدول ٩ نتيجة الاختبار القبلي.....	٥٢
الجدول ١٠ نتيجة الاختبار البعدي.....	٥٤
الجدول ١١ تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي.....	٥٦
الجدول ١٢ الإجابة والنتيجة إستبانة طلاب في هذا المجال.....	٥٩
الجدول ١٣ الاستبانة من الطلاب بعد استخدام المادة المطورة.....	٦١

قائمة الرسوم

- الرسم ١ خطوات البحث والتطوير ٢٦
- الرسم ٢ نتائج الاختبار t الاختبار القبلي والبعدي ٥٨

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. مقدمة

يتم استخدام تطوير مواد التعليم كطريقة لتحديد، تطوير، تقويم المادة، واستراتيجيات التعليم. إن تطوير مواد التعليم كفهم لتصميم التعليم، سوى ذلك مواد التعليم يأخذ في الاعتبار طبيعة مادة التعليمية، عدد الطلاب، وتوافر المواد. لذلك، فإن تطوير مواد التعليم الممتعة ويركز القيمة الأخلاقية للطلاب أمر ضروري للغاية حتى يتمكن من تحسين جودة الطلاب في مجال المعرفة، المهارات، والمواقف.

مواد التعليم كمكونات في المناهج الذي سيتم تسليمها للطلاب. المكونات الذي تعمل كمادة التعليمية عندما تحدث عملية التعليم. ترتيب مادة التعليمية في مخطط منهج لتسهيل تنفيذ التعليم. أولاً يتم تطوير مادة التعليمية بحيث تكون كاملة ومستعد للاستخدام كمواد التعليم.

عند تقديم التعليم، لا بد المعلم أن نتقن كيفية نقل المواد بشكل جيد. لكي يفهم الطلاب مواد التعليم، يقوم المعلم بتنظيم مواد التعليم قبل تنفيذ التعليم في الفصل. حسب المعلم المحترف، يجب إعداد الأساليب، الوسائل، والمواد التعليمية الذي تركز على اهتمامات عملية التدريس. عند عملية التدريس، يقوم المعلم بتوجيه الطلاب وإرشادهم ليكونوا نشطين حتى لخلق تفاعل جيد بين المعلمين مع الطلاب والطلاب مع الطلاب.

تتمثل فوائد المواد التعليمية في قدرتها على المساعدة في عملية التدريس من خلال: توليد اهتمام الطلاب بالتعلم، تشرح أهداف التعليم، تقديم المواد ببنية جيدة، إعطاء الطلاب فرصاً للممارسة وتقديم التغذية الراجعة، الاهتمام وشرح الأشياء الصعبة أو غير المفهومة، ويصنع اتصال ثنائي الاتجاه (المعلم والطلاب).¹

¹ Aida Rahmi and Hendra Harmi, *Pengembangan Bahan Ajar MI* (Curup: Lp2 STAIN Curup, 2013), hal. 6.

يتم تحديد النجاح في عملية التعليم معين من المعلمين المحترفين، المدخلات الجيدة، والمرافق. المرافق مثل المباني المدرسية، أدوات التدريس، والمكتبات. يعد اختيار المواد التعليمية المناسبة والجودة أمرا مهما للغاية، حيث يختار المعلم المواد التعليمية الذي سيتم استخدامها في عملية التعليم.

إندونيسيا هي واحدة من الدول التي لديها منهج لتعليم اللغة. عندما ندخل في تعليم اللغة، لا يمكن فصلها عن المهارات اللغوية. بشكل عام، هناك ٤ مهارات لغوية وهي مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، و مهارة الكتابة. ترتبط هذه المهارات الأربع ارتباطا وثيقا ببعضها البعض.^٢

في بداية، يتعلم الطلاب اللغة من خلال الإستماع ثم الكلام، وبعد ذلك يواصلون القراءة والكتابة. الإتصال مباشر ثنائي الإتجاه أو الإتصال وجها لوجه وهي مهارات الإستماع ومهارات الكلام.^٣ لذلك، يجب تعليم هذه المهارات الأربع منذ سن مبكرة، حتى يعتاد الطلاب على استخدام هذه المهارات.

الكتابة هي نشاط لاستكشاف الأفكار والمشاعر حول موضوع، اختيار الأشياء للكتابة، وتحديد كيفية كتابتها حتى يتمكن القراء من فهمها بسهولة ووضوح. تتمثل فوائد مهارة الكتابة للطلاب في معرفة المفردات الجديدة، التعود على إنشاء وتأليف جمل عربية، وعدم التشدد في كتابة اللغة العربية.

بناء على الملاحظات والمعلومات الأولية التي حصلت الباحثة خلال الفصل الأول في مدرسة الشفاء الثانوية الإسلامية خصوصا في الصف الحادي عشر حول الطلاب، المعلمة، وعوامل أخرى الذي تتعلق بمهارة الكتابة. قامت معلّمة اللغة العربية بتدريس مادة مركزة على مرجع واحد فقط بالتحديد في الكتاب المدرسية الذي مثبّت المدرسة، يتم تنفيذ عملية التعليم فقط باستخدام الطريقة التقليدية، الوسائل المستخدمة في توصيل المادة هي

² Zaki Al Fuad, Helminsyah, and Aprian Subhananto, 'Pengembangan Model Pembelajaran Montase Kreatif Dengan Teknik Lihat, Gunting, Tempel, Dan Ceritakan (LGTC) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Sekolah Dasar', *Jurnal Visipena*, 8.2, 281.

³ Henry Guntur Tarigan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 2015).

وسائل السبورة حتى يجعل الطلاب سلبيين ويشعرون بالملل في الفصل. ركزت المعلمة على حفظ المفردات، فيما يتعلّق بمهارة الكتابة نادرا تعطى الوجيهة لترتيب الجمل والإملاء بحيث يزال الطلاب صعوبة في الإجابة.

السبب اختارت الباحثة لوسائل باوربوينت، لأنّ من خلال باوربوينت يمكن أن يبلغ الخصائص المهمة للمادة الذي سيتم نقلها. يمكن أن تتكيف وسائل باوربوينت مع أنواع مختلفة من أساليب تعلّم الطلاب، بما في ذلك أساليب التعلّم المرئية، الصوتية، الحركية، واللفظية. لذلك، من خلال وسائل التعليم باوربوينت متوقع في تحسين مهارة الكتابة لطلاب وإسعاد الطلاب في مشاركة عملية التعليم. من خلال المشكلات المذكورة، اهتمت الباحثة برفع الموضوع تطوير مواد التعليم باستخدام باوربوينت لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة الشفاء الثانوية الإسلامية، سولاويسي الوسطى.

ب. أسئلة البحث

١. كيف يتمّ تطوير مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت ؟
٢. كيف فعالية مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت في مدرسة الشفاء الثانوية الإسلامية ؟

ج. أهداف البحث

- إن الأهداف العامة من هذا البحث كما من المشكلات السابقة، منهما:
١. لوصف خطوات تطوير مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت في الصف الحادي عشر بمدرسة الشفاء، سولاويسي الوسطى.
 ٢. لوصف فعالية تطوير مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت في الصف الحادي عشر بمدرسة الشفاء، سولاويسي الوسطى.

د. أهمية البحث

١. الأهمية النظرية

تطوير التعليم المبتكر، النشاط، الفعال، والممتع وفقا للنموذج البنائي والمتوافق بمنهج ٢٠١٣، وخاصة في مجال تعليم اللغة العربية. أن يكون هذا البحث معلوما تعليميا يتعلق بتعليم مهارة الكتابة، أن يعطى هذا البحث الاقتراحات العلمية للمعلمين والباحثين الذين يشتغلون في مجال تعليم وتعلم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة.

٢. الأهمية التطبيقية

- أ. للطلاب : يمكن أن يسهل فهم الطلاب للمواد اللغة العربية ويمارس مهارة الكتابة باللغة العربية لطلاب.
- ب. للمعلمين : زيادة المعرفة حول وسائل تعليم اللغة العربية باستخدام باوربوينت وزيادة المراجع وسائل تعليم اللغة العربية حسب الظروف الميدانية. وكذلك، يمكن أن يحفز المعلمين على أن يكونوا دائما مبتكرين في تطوير عملية تعلم اللغة العربية، بحيث يكون التعلم أكثر إثارة للاهتمام وأقل مللا.
- ج. للمدرسة : من المتوقع أن توفر نتائج هذه الدراسة مدخلات للمدارس لزيادة تحسين المرافق والبنية التحتية المقدمة، بحيث يمكن تعلم اللغة العربية في المدرسة بسلاسة لكي الطلاب لا يشعرون بالملل.
- د. للباحثين : يعرف الباحثة مزايا وعيوب، ثم يطورون المادة لمهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية ويمكن أن يزيد البصيرة، المعرفة، والمهارات للباحثين، وخاصة الذي متعلقة باوربوينت.

هـ. فروض البحث

الفروض في هذا البحث: من خلال تطوير المواد التعليمية باستخدام وسائل باوربوينت فعالا في تحسين مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة الشفاء الثانوية الإسلامية.

و. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

في هذا البحث، شرحت الباحثة مواد حول الأفعال التي تتضمن على استخدام الفعل الماضي، الفعل المضارع، وفعل الأمر. يتضمن مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المستوى المتوسط، لأن الطلاب قد يعرف كتابة الحروف الهجائية ويعرف الحروف يمكن توصيلها قبل أو بعد. الطلاب لم يتقن في تطبيق قواعد الصرف لأن يزال نادرا أن يمارس. لذلك، أكدت الباحثة على قواعد الصرف خاصة في موضوع الأفعال. الاختبار الذي مستخدم في هذا البحث هو الإنشاء.

٢. الحدود المكانية

هذا البحث يجري لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة الشفاء الثانوية الإسلامية سولاويسي الوسطى.

٣. الحدود الزمانية

من حيث الحدود الزمانية، بدأت الباحثة لهذا البحث في الشهر يناير حتى فبراير في فصل التّهائي.

ز. تحديد المصطلحات

هذا البحث يستخدم من عدد المصطلحات، ليسهل البحث سوف تعرف الباحثة المصطلحات المستخدمة كما يلي:

١. مواد التعليم

شيء مهم في عملية التدريس وعامل يؤثر على جودة التربية

٢. باوربوينت

في مايكروسوفت باوربوينت يمكننا الإنشاء ملفات عرض تقديمي في شرائح ويمكننا إدخال ملفات فيديو، موسيقى، رسوم متحركة، وتأثيرات أخرى حتى يصبح العرض ممتعا وغير ممل.

٣. مهارة الكتابة

القدرة على وصف المحتوى أو التعبير عنه الأفكار، بدءا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب معقدة مثل الإنشاء.

ح. الدراسات السابقة

١. رحمة رفيف سفيان ٢٠١٩، (البحث الجامعي)

تحت الموضوع "تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة سينجاسارى". يهدف هذا البحث الجامعي لتسهيل الطلاب في كتابة العربية كحل هذه المشكلة. منهج هذا البحث باستخدام البحث والتطوري، واستخدام المدخل البحث المدخل الكيفي والكمي، بنموذج التطوير أدّي. بأدوات جمع البيانات الملاحظة، المقابلة، الاستبانة، والاختبار. نتائج هذا البحث، نتائج قبل الاختبار ٤٩ ونتائج بعد الاختبار ٨٣. هذا يدل على أنها مقبول وهو يعني أن مهارة الكتابة باستخدام مواد التدريس القائمة لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي المستقل تكون فعالة.

٢. حاريني ٢٠١٦، (البحث الجامعي)

تحت الموضوع "تطوير المواد لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة: بالتطبيق على طلبة مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسليك". يهدف هذا البحث الجامعي لإنتاج مواد لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة. منهجية البحث المستخدمة في هذا البحث فهي

البحث والتطوير بدمج نموذجية البحث والتطوير عند سوجيونو وطياجارجان. نتائج هذا البحث، من جميع القيمة المؤية دلت على أن هذه المواد التعليمية مناسبة وصالح استعمالها في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغيريسيك والمواد التعليمية المطورة الذي صممتها الباحثة لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة لها فعاليتها في ترقية قدرة الطلاب عند كتابة الإنشاء الموجه.

٣. حليني ٢٠١٢، (البحث الجامعي)

تحت الموضوع "تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة الابتداعية في ضوء العربي (بالطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج إندونيسيا)". يهدف هذا البحث الجامعي لتطوير مواد التعليم لمهارة الكتابة الإبداعية من منظور الشعر العربي في شكل كتاب مدرسية ثم تطبيقها على طلاب قسم اللغة العربية وأدبها في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. جمع البيانات باستخدام الملاحظة، الاستبيان، المقابلة، والاختبار. أما تحليل البيانات باستخدام الحصول على تحليلين من نتائج مراجعات الخبراء وتجارب المنتجات. نتيجة بعد الاختبار ٧١% (جيد جدا)، تشير هذه النتائج إلى أن هناك زيادة كبيرة بين ٣٥٢٠ اختلافا وتشير هذه النتائج إلى أن هذه المادة التعليمية فعالة جدا وإيجابية للطلاب. أما حصلت نتائج استبيان الطلاب بعد الاختبار الميداني على ٨١،١٠% (جيد جدا). وكانت نتائج استبيان المعلم ٨٨%.

٤. وركنتين ٢٠١٩، (المجلة العلمية)

تحت الموضوع "تطوير مواد التعليم على أساس قرص مدمج باوربوينت لترقية نتائج التعلم الطلاب". يهدف هذه المجلة العلمية لوصف نتائج تطوير مواد التعليم على أساس قرص مدمج باوربوينت لترقية نتائج التعليم. منهجية البحث

المستخدمة في هذا البحث فهي البحث والتطوير بأدوات جمع البيانات الملاحظة، المقابلة، الاستبانة، والاختبار. نتائج التحقق من صحة وسائل التعليم ونتائج المواد عرض التحقق من الصحة بمتوسط درجات ٧٩,٨% و ٨٧,٢%.

٥. محمد عمران ٢٠٢١، (البحث الجامعي)

تحت الموضوع "تطوير المادة التعليمية باستخدام فاوروبينت لتعليم مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح العلوم كرانق سوكوساري بندووصا". يهدف هذا البحث الجامعي لمعرفة تطوير يتم تطوير المادة التعليمية فاوروبينت بارسم المتحركة لتعليم مهارة الإستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح العلوم كرانق سوكوساري بندووصا ولمعرفة فعالية يتم تطوير المادة التعليمية فاوروبينت بارسم المتحركة لتعليم مهارة الإستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح العلوم كرانق سوكوساري بندووصا. منهجية البحث المستخدمة في هذا البحث فهي البحث والتطوير بالمنهج ADDIE. أدوات جمع البيانات الملاحظة، الاستبانة، والاختبار. ظواهر الفعالية توجد في نتائج الاختبارات أن والمعدل بنتائج الاختبار القبلي هو ٥٥,٦٦ والمعدل بنتائج الاختبار البعدي هو ٨٥,٠٠ ونسبته هي ٢٩,٣٤.

من بعض الدراسات السابقة، هناك نقطة التساوي ونقطة الاختلاف. نقطة التساوي بالدراسة السابقة في المتغيرات وهو تطوير مواد التعليم لمهارة الكتابة البحث الجامعي الذي قامت بها حلومي والبحث الجامعي الذي قام به فترى سندرا أنه استخدم لتعليم التراكيب في مهارة الكتابة. ونقطة الاختلاف بين هذا البحث والبحوث السابقة يعنى أنه يستخدم الأساس التعلم الذاتي، الذكاءات المتعدد، والمواد التعليمية الابتداعية في ضوء العربي (بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وأدائها) لمهارة الكتابة. والفرق بين هذا البحث والبحث من وركنتين هو لترقية نتائج التعليم في مادة العلوم الاجتماعية في الصف

الرابع الابتدائية أمّا التركيز هذا البحث فهو لترقية مهارة الكتابة في مادة اللغة العربية الصف الحادي عشر في مدرسة الشفاء الثانوية الإسلامية سولاويسي الوسطى.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: المواد التعليمية

أ. مفهوم المواد التعليمية

تعد المواد التعليمية جزءاً مهماً من عملية التدريس والتعلم وتحدد نجاح التدريس والتعلم مرتبط بتحقيق أهداف التدريس. المواد التعليمية ليست كل الأوصاف مكتوبة في الكتاب، ولكن لها تصنيف معين. بناءً على هذا التصنيف، يختار المعلم المواد الذي سيتم تقديمها في التخطيط لتحقيق أهداف التدريس الذي تحديدها. المواد التعليمية هي في الأساس محتوى المنهج.⁴

إحدى العوامل المهمة الذي تؤثر على نجاح التعليم العام هو قدرة ونجاح المعلمين في تصميم المواد التعليمية. المواد التعليمية هي الأساس الذي لا يتجزأ من المنهج. يتم اختيار المواد التعليمية على أفضل وجه لمساعدة الطلاب في تحقيق معايير الكفاءة والكفاءة الأساسية. الأشياء الذي يجب مراعاتها فيما يتعلق باختيار المواد التعليمية هي نوع المواد التعليمية، محتوى، تسلسلها، ومعالجتها.

يطلب من المعلمين فهم جوانب المختلفة الذي متعلقة بتطوير مواد التعليم، إما يتعلق بطبيعة، وظيفة، وإجراءات تطوير المواد وكذلك قياس فعالية التحضير.⁵ لذلك، المواد التعليمية هي مجموعة من المواد الذي يتم ترتيبها بشكل منهجي سواء كانت مكتوبة أو غير مكتوبة حتى يخلق بيئة للطلاب بالتعلم.

ب. معايير اختيار المواد التعليمية

المواد التعليمية ضمن نطاق محتوى المنهج الدراسي. ولذلك، يجب أن يكون اختيار المواد التعليمية متوافقاً بالطبع مع المعايير المستخدمة لاختيار محتوى المناهج الدراسية في

⁴ Ibrahim and Nana Syaodih, *Perencanaan Pengajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, 1996), hal. 101.

⁵ Oemar Hamalik, *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem* (Jakarta: Bumi Aksara, 2002).

مجال الدراسة المعنية. معايير اختيار المواد التعليمية الذي سيتم تطويره في النظام التعليمي والأسباب الكامنة ويكون تحديد استراتيجيات التعلم والتدريس:

(١) معايير الهدف التعليمي

المواد التعليمية يهدف إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة أو أهداف سلوكية محددة. ولذلك، فإن المواد تتفق مع الأهداف الذي صيغت.

(٢) المواد التعليمية الذي سيتم توضيحه

ويجب صياغة تفاصيل المواد التعليمية على وجه التحديد، يمكن ملاحظتها، وقياسها. أن هناك علاقة وثيقة بين تحديد الهدف ومواصفات المواد التعليمية.

(٣) ذات الصلة لاحتياجات الطلاب

الاحتياجات الأساسية للطلاب، أنهم يريدون تطوير بناء على الإمكانيات الذي لديهم. لأن كل مادة سيتم تقديمها يجب أن تكون وفقا للجهود المبذولة لتطوير شخصية الطلاب ككل. تشمل بعض الجوانب المعرفة، المواقف، القيم، والمهارات.

(٤) وفقا لظروف المجتمع

الطلاب على استعداد ليصبحوا أعضاء مفيدون في المجتمع وقادرين على العيش بشكل مستقل. وفي هذه الحالة، ينبغي أن يساعدكم المواد على توفير تجارب تعليمية ذات مغزى لتطويرهم إلى بشر يسهل إعداد أنفسهم.

(٥) المواد التعليمية يحتوي على جوانب أخلاقية

يجب أن يأخذ المواد الذي سيتم اختياره في الاعتبار التطوير الأخلاقي للطلاب في المستقبل. يتم توجيه المعرفة والمهارات الذي سيحصلون عليها من المواد التعليمية الذي تلقوه لتطوير أنفسهم كبشر أخلاقيين وفقا لنظام القيم والمعايير الذي تنطبق في مجتمعهم.

(٦) يتم ترتيب المواد التعليمية في تسلسل منهجي ومنطقي

كل مواد منظم بشكل شامل، محدود النطاق، ومتمحور حول موضوع مشكلة معينة. يتم ترتيب المواد بشكل تسلسلي بهذه الطريقة، ومن المأمول أن يتم استيعاب محتوى المادة بسهولة الطلاب ويمكن رؤية نجاحها على الفور.^٦

(٧) يتم الحصول على هذا المواد من الكتب المرجعية القياسية، المعلمين الاختصاصي، والمجتمع

ينبغي النظر في هذا العامل عند اختيار المواد. يتم تجميع الكتب المصدر الفصيح عادة مكتوب بمعلمين في مجالاتها. يستطيع المعلم الاستماع إلى كل الأشياء الذي يراها ضرورة لتقديمها للطلاب بناء على حجم شخصيته. يعد المجتمع مصدرا واسعا، ويمكن القول أنه أعظم مادة تعليمية.

ج. مصدر المواد التعليمية

تعريف مصادر التعلم على أنها المعلومات الذي يتم تقديمها وتخزينها في أشكال مختلفة من الوسائل الذي يمكن أن تساعد الطلاب في التعلم. لا يقتصر النموذج على الطباعة، الفيديو، مجموعة من التنسيقات المختلفة الذي يمكن استخدامها الطلاب أو المعلمين. يتم تعريف مصادر التعلم على أنها جميع الأماكن أو البيئة المحيطة، الأشياء، الأشخاص الذي يحتويون على معلومات يمكن استخدامها كوسيلة للطلاب لتنفيذ عملية تغيير السلوك.^٧

(١) مكان أو بيئة

تعد البيئة مصدرا غنيا جدا للتعلم وفقا لمتطلبات المناهج الدراسية. هناك نوعان من بيئة التعلم وهما: أولا، البيئة مصممة بشكل متعمد لتعليم الطلاب مثل المعامل، المكتبات، وغير ذلك. ثانيا، بيئة غير مصممة لعملية التعليم ولكن يمكن الاستفادة من وجودها مثل ساحات المدارس، المقاصف، وغير ذلك. يمكن لكل معلم استخدام

⁶ Harjanto, *Perencanaan Pengajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010).

⁷ Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013).

هذين الشكّلين من البيئة لأنه بصرف النظر عن وجود معلومات غنية جدا لدراسة نظام الدروس، ويمكن أيضا استخدامه بشكل مباشر كمكان يتعلم فيه كل طالب.

(٢) شخص

المعرفة ليست ثابتة، ولكنها ديناميكية تستمر في النمو بسرعة جدا. لذلك، عادة يتم تقديمه في الكتب المدرسية لا يكون متوافقا مع أحدث التطورات العلمية. لتعلم مفاهيم جديدة، يمكن للمدرس استخدام الأشخاص الأكثر دراية بالمشكلة كمصدر لمواد الدرس.

(٣) أغراض

الأشياء هو الواقع في مصدر للمعلومات الذي ستحمل الطلاب إلى فهم أفضل. لا يمكن أن تؤدي مواد الدرس من كائنات فعلية إلى تجنب المفاهيم الخاطئة حول محتوى الدرس فحسب، بل يمكنها أيضا جعل الدروس أكثر دقة إلى تحفيز تعلم الطلاب سيكون أفضل.

(٤) المواد المطبوعة وغير المطبوعة

المواد المطبوعة هي معلومات متنوعة كموضوع يتم تخزينه في أشكال مطبوعة مختلفة مثل الكتب، المجلات، الصحف، وغير ذلك. أما المواد التعليمية غير المطبوعة هي معلومات كموضوع يتم تخزينها في أشكال مختلفة من أدوات الاتصال الإلكترونية مثل الشريط، الفيديو، الكمبيوتر، وغير ذلك.^٨

د. أساس اختيار المواد التعليمية

في اختيار المواد يجب أن تولي اهتماما لأساس أو مبادئ إعدادها، وهذا مهم حتى يمكن استخدام المواد التعليمية الناتجة كمواضع مرجعية وفقا لحالة وظروف الطلاب الذي يستخدمونها. الأساس الذي يجب مراعاتها في اختيار المواد التعليمية:

⁸ Majid. hal 171.

١ الأسس التربوية واللغوية

أسس التربية هي أمور تتعلق بنظرية التعليم في تطوير الكتب التعليمية، مثل المواد الذي تبدأ من السهل إلى الأكثر تعقيدا، من الملموس إلى المجرد، من التفاصيل إلى المفهوم، من المفهوم إلى التفاصيل، الانتقال من بداية العملية إلى الخلاصة، بدءا من المواد المعروفة والانتقال تدريجيا إلى مواد جديدة وما إلى ذلك وفقا لمبادئ التعليم في تطوير المواد التعليمية.

أما الأسس اللغوية في تطوير مواد اللغة العربية فهي الاهتمام باللغة الذي سيتم تدريسها للطلاب بما في ذلك عناصر اللغة (الأصوات، المفردات، والتراكب) والمهارات اللغوية (الإستماع، الكلام، القراءة، والكتابة) حيث تكون المواد المقدمة وفقا للأهداف الذي تحديدها. هذه الأساس مهمة جدا بحيث تكون مادة اللغة العربية المطورة مطابقة بالفعل لمعايير كتاب مدرسي جيد يتميز بالتوافق بين المادة المطورة مع حالة الطلاب.

٢ الأسس النفسية

الطلاب جزء مهم من عملية التعليم، لأن الطلاب الهدف من تحقيق أهداف التعليم. يتفق جميع خبراء التعليم تقريبا على أن تحفيز الطلاب عامل مهم في نجاح عملية التعليم، كلما زاد دافعهم فزاد النجاح.

لذلك، فإن تطوير مادة اللغة العربية يجب أن يهتم بالجوانب النفسية للطلاب حتى تزيد من دافع تعلم الطلاب. الأمور النفسية الذي يجب مراعاتها عند تطوير مادة اللغة العربية كما يلي:

أ. يجب أن تكون المواد التعليمية وفقا للقدرة الفكرية للطلاب

ب. أن تولي اهتماما للاختلافات الفردية بين الطلاب

ج. أن تكون قادرة على تحفيز قوة تفكير الطالب حتى تتمكن من المساعدة في

عملية التعليم واكتساب اللغة العربية

- د. الاهتمام بالمستوى العمري للطلاب
- هـ. والمواد التعليمية قادرة على تحفيز الطلاب ليستخدم اللغة العربية بشكل طبيعي
- ٣ الأسس الثقافية

عندما نتحدث عن الجوانب الثقافية فإن النقاط تشمل: فهم الثقافة بشكل عام والثقافة الإسلامية بشكل خاص، الخصائص الثقافية، وعلاقة الثقافة بتطوير مواد التعليم العربية. الشخص الذي يتعلم لغة أجنبية معينة لن يتمكن من فهمها جيدا إلا فهم ثقافة الناس، على سبيل المثال العربية، الشخص الذي يتعلم اللغة العربية دون فهم الثقافة العربية والثقافة الإسلامية، فلا يستطيع فهمها تماما، بسبب هناك تعبيرا بأن "اللغة وعاء الثقافة".

المبحث الثاني: مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة

المهارة هي القدرة على استخدام الفطرة السليمة والأفكار الإبداعية في القيام بشيء أو جعله أكثر فائدة و له معنى، وذلك لإنتاج قيمة من النتيجة.^٩ مع المهارة، يكون الشخص قادرا على القيام بعمل ما بفعالية وكفاءة.

مهارة الكتابة هي نشاط لصب محتويات العقل بصيغة مكتوبة تهدف إلى أن يفهمها القارئ. هناك حاجة إلى جميع اللغة الذي يحتوي التمكن من القواعد، المفردات، البلاغة، والإختيار الكلمة مهم جدا في أنشطة الكتابة.^{١٠}

تعليم الكتابة من المهارة المهمة في تعليم اللغة العربية. إذا كان الكلام وسيلة للتواصل الفعال مع الآخرين حتى يتمكن من التعبير عن مشاعره وأفكاره، أثناء القراءة هي أداة يستخدمها الناس لاكتشاف شيء الذي حدث في الأوقات الماضية، أما الكتابة هي

⁹ Sudarto, 'Keterampilan Dan Nilai Sebagai Materi Pendidikan Dalam Perspektif Islam', *Jurnal Al-Lubab*, Vol. 1. No. 1 (2016), hal 107.

¹⁰ Thoha, 'Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Manajemen Berbasis Sekolah', *OKARA: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, Vol. 6.No. 1 (2012), hal 88.

نشاط لتحقيق قدراته وتخصّصه العلمي للجمهور. هناك أربعة أشياء رئيسية في تنفيذ تعليم الكتابة:

- (١) اكتب الحروف العربية
- (٢) اكتب الكلمات بأحرف صحيحة
- (٣) يؤلف بنية الجملة العربية الذي يمكن فهمها
- (٤) استخدام ترتيب الجمل باللغة العربية في عدة فقرات حتى تتمكن من التعبير عن جوهر رسالة المؤلف. للحصول على نتائج فعالة من تنفيذ تعليم الكتابة، من الضروري معرفة أن نشاط الكتابة ينقسم إلى ثلاثة أشياء، وهي:

أ. الإملاء يحتوي إلى: (١). الإملاء الهجاء في هذا التعليم، يطلب من الطالب كتابة أحرف الهجائية مرتبة في مفردات موجودة في كتاب المدرسي أو مكتوبة على السبورة، والأفضل عند كتابته على السبورة باستخدام الطباشير أو الأقلام الملونة لتسهيل تقليد الطلاب للكتابة. (٢). الإملاء المنقول للمرحلة الأولى، فإن تعليم الكتابة المقدم للطلاب هو تقديم تمرين لتقليد كتابة جمل قصيرة في الكتاب أو السبورات. (٣). الإملاء المنظور في هذه المرحلة، يتم إعطاء تعليم الكتابة من خلال مهمة قراءة عدة فقرات في النص ثم توجيه الطلاب لإعادة كتابة قراءاتهم وتوجيه إجراءات الكتابة الجيدة. (٤). الإملاء الاختباري في هذه المرحلة الثالثة، هناك حاجة إلى قدرة سمعية مثالية، قدرة الحفظ والكتابة الذي سمعها جيداً، لأنّه في هذا التعليم يقرأ المعلم بعض النصوص العربية ثم يطلب منه كتابتها للطلاب دون الحاجة إلى إلقاء نظرة على النص الموجود.

ب. الخطّ

ج. التعبير والإنشاء يحتوي: التعبير البسيط، التعبير الموجّه، والتعبير الحرّ

في أنشطة تعليم الكتابة، يمكن تقسيمها إلى ٣ فئات رئيسية، وهي الكتابة المضبوطة، الكتابة الموجهة، والكتابة الحرة. الكتابة المضبوطة في المرحلة الأولى أمّا الكتابة الحرة في المرحلة الأخيرة.

(١) الكتابة المضبوطة، في أنشطة الكتابة في هذه المرحلة المبكرة يحتاج الطلاب إلى قدر كبير من التحكم من المعلم، لذلك يزال دور المعلم في هذه المرحلة مهمنا للغاية. فيما يلي بعض أنشطة الكتابة المضبوطة الذي قدمها المعلم: الجمل jigsaw (هذا النشاط مشابه لتقليد النص، يتم إجراؤه بعناية. يطابق الطلاب نصف جمل jigsaw متعددة على ورقة منفصلة)، خطاب متدرج، خطاب كلوز خالص، خطاب متعدد الخيارات، نسخ وكتابة، تجميع الجمل، والخلاصة.^{١١}

(٢) الكتابة الموجهة، تشمل الأنشطة الذي يمكن تطبيقها في الكتابة الموجهة ما يلي: استخدم الصور، قصة بالصور، الأنشطة الرسمية، يشرح، يجمع، يكتب، الرد على الرسائل، إعادة كتابة الإعلانات، وحوار المزدوج.

(٣) الكتابة الحرة، يعد نشاط الكتابة الحرة للطلاب المرحلة الأخيرة من النشاط الذي يمنح الطلاب الحرية في تحقيق نتائج أنماط تفكيرهم في شكل مكتوب. بشكل عام، أهداف تعليم الكتابة هي: القدرة على كتابة الحروف الهجائية ومعرفة العلاقة بين حروف العلة والأصوات، القدرة على كتابة الكلمات باللغة العربية باستخدام حروف منفصلة ومستمرة بمعرفة الفرق بين الحروف في البداية، في المنتصف، وفي النهاية الكلمة، فهم جيد وصحيح لنظرية الكتابة العربية، تعرف على أشكال الكتابة، قادر على الكتابة من اليمين إلى اليسار، تعرف جيدا علامات الترقيم ووظيفتها، قادر على تحقيق أفكاره في اللغة المكتوبة مع بنية جمل جيدة، قادر على الكتابة وفقا لترتيب قواعد اللغة العربية الجيدة والصحيحة، قادر على استخدام

¹¹ Zubaidillah, Pengantar Konsep Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyyah, hal. 62-63.

ترتيب الجمل بما يتناسب مع أقدود عقله، وقادر على التعبير بسرعة عما يخطر بباله بلغة مكتوبة جيدة وصحيحة.^{١٢}

الكتابة مهارة مهمة وأداة تسجيل الأحداث المهمة في حياة البشر والكتابة تستقي ما تتضمنه من معرفة وفكر من المهارات اللغوية الأخرى حيث أنه لا بد من مراعاة الكاتب للقواعد النحوية، الصرفية، البلاغية، الإملائية، والخطية.^{١٣} والكتابة عندما تكون نتاج العقل الخالص فهي كتابة علمية بحثه ووظيفية وقد تكون نابغة من صميم النفس الإنسانية فهي بذلك كتابة ابداعية إنشائية نتيجة عن وجدان الكاتب وعواطفه وانفعالاته.

ب. أهمية الكتابة

من المعلوم أن الكتابة العربية إحدى مهارات اللغة الأربع: الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة. ولكل مهارة من هذه المهارات الأربع أهميتها واستخداماتها في الواقع وما من شك أن هذه المهارات تتضافر فيما بينها لتكون المهارة الكبرى وهي المهارة اللغوية التي تساعد الفرد في استخدام اللغة استخداماً سليماً في التعبير شفهاً كان أو تحريراً، ولتعلم أى لغة لا بد أن يعني بالمهارات الأساسية عناية كاملة وإذا كانت الكتابة رسماً وإملاء تعد من أسس الإتصال والنقل وترجمة الأفكار.

الكتابة هي وسيلة من وسائل الإتصال للتعبير عما يدور في النفس والباطن. أداة مهمة لبيان ما تم تحصيله من معلومات وهي وسيلة للتفكير المنظم والإتقان وقت الملاحظة. الكتابة لها قيمة تربوية حيث أنها أداة بين أدوات التعليم حيث يحتفظ المتعلم بما يدرسه بها، وهي مجال لاكتشاف مواهب المتعلمين من الناحية الأدبية ووسيلة من وسائل التقويم عن طريق الاختبارات التحريرية.^{١٤}

¹² Zubaidillah, *Pengantar Konsep Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyyah*, hal. 64-65.

¹³ محمد رجب فضل الله، الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية ص ١١٩-١٢٠.

¹⁴ عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق-الأساليب-الوسائل (مصر: الدار العالمية، ٢٠٠٨).

الكتابة تحتاج إلى قدرة عقلية عليا، فالعين تنظر واليد تخط والعقل يتابع وهذه القدرات تفوق القراءة وغيرها من الفنون وهذا أدى إلى القول من يملك القدرة على الكتابة يملك القدرة على القراءة وليس العكس.^{١٥}

ج. أهداف تعلم مهارة الكتابة

جملة من الأهداف التي يقصد بها مهارة الكتابة، فمنها: (أ) تمكين الطلاب من التعبير عما في نفوسهم، أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة صحيحة. (ب) تمكين الطلاب من إتقان فنون التعبير الوظيفي على اختلافها. (ج) تمكينهم من التعبير الكتابي عن خبراتهم وآرائهم الخاصة.^{١٦} أما الأهداف في التعليم مهارة الكتابة هي: الغرض من الإقناع هو مؤكد القراءة بصدق الأفكار المعبر عنها، يهدف الغرض الإعلامي للمؤلف إلى توفير المعلومات أو البيان للقارئ، الغرض من البيان الذاتي للمؤلف هو تقديم أو الكشف عن نفسه للقارئ، الهدف الإبداعي للكاتب هو إشراك نفسه الرغبة في تحقيق المعايير الفنية والقيم الفنية، ويهدف حل مشكلة المؤلف إلى حل المشكلات المطروحة.^{١٧} لذلك، فإن الهدف من مهارة الكتابة هو تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بلغة مكتوبة بشكل منتظم وشامل.

د. مستوى الكتابة

في عملية تعلم مهارة الكتابة عدة مستويات وهي المستوى المبتدئ، المستوى المتوسط، والمستوى المتقدم. كما يميز هذا الاختلاف عملية تعلم مهارة الكتابة حسب طريقة التعلم المستخدمة.^{١٨} بعض الطرق التي يمكن استخدامها هي^{١٩}:

^{١٥} عبد الحميد عبد الله عبد الحميد، الأساليب الحديثة في تعليم اللغة العربية طباعة ١ (الكويت، ١٩٩٨) ص ١٠٧.

^{١٦} جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية (دمشق: دار الفكر، ١٩٩٦) ص ١١٦.

^{١٧} Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 2009), hal. 24-25.

^{١٨} Taufiqurrohman Huri, 'Pembelajaran Maharoh Kitabah Pada Tingkat Pemula (Mubtadi)', <http://Lughotudhod.Blogspot.Com/2013/09/Pembelajaran-Maharoh-Kitabah-Pada.Html>.

^{١٩} HR Taufiqurrohman, 'Strategi Pembelajaran Kitabah', <https://www.Taufiq.Net/2012/12/Strategi-Pembelajaran-Kitabah.html>.

(١) الإنشاء من الصور

تسعى هذه الطريقة إلى تدريب الطلاب على كتابة جملة أو الإنشاء من الصور

(٢) الإنشاء الموجه

الغرض من هذه الإستراتيجية هو تدريب الطلاب على تكوين جمل تبدأ من أبسط الجمل (القصيرة). تعتمد عملية تجميع الجملة على تحديد الكلمات الأساسية وتطويرها في شكل جمل.

(٣) بناء الفقرة

تستخدم هذه الطريقة عادة للتعلم بهدف تدريب مهارات الطلاب على تطوير الأفكار. تبدأ العملية من موضوع، ثم تتوسع في عدة جمل تصبح في النهاية عدة فقرات. هذه الطريقة مفيدة جدا في تدريب الطلاب على كتابة الأوراق العلمية. في هذه البحث اختارت الباحثة استخدام الطريقة الإنشاء الموجه لنقل المواد باستخدام باوربوينت لترقية مهارة الكتابة. لأنه يعتبر الأنسب لمستوى قدرة الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة الشفاء الثانوية، سولاويسي الوسطى.

هـ. مواد التعليم مهارة الكتابة

مواد التعليم مهارة الكتابة نوعان: وظيفي وإبداعي. الوظيفي يحقق اتصال الناس بعضهم ببعض مثل كتابة الرسائل، محاضرة الاجتماعات، ملء الاستمارات، كتابة المذكرات، والنشرات. والإبداعي ينقل المشاعر والخواطر النفسية إلى الآخرين بأسلوب أدبي مشوق ومثير ويمكنه أن يؤثر في الحياة العامة بأفكاره وشخصيته، مثل كتابة الشعر والتمثيلات والقصص الأدبية.^{٢٠}

المادة التعليمية المستخدمة في هذا البحث هي الإبداعي. المواد الإبداعية تشرح الباحثة المادة باستخدام وسائل باوربوينت ليسهل الطلاب على فهم المادة.

^{٢٠} حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٨) ص ٢٤٤.

المبحث الثالث: باوربوينت

أ. أنواع الوسائل التعليمية

تتنوع الوسائل التعليمية وتتطور تطور الأزمان، فمنها ما تعتمد على اللغة اللفظية أو المسموعة، ومنها ما تعتمد على الصور والرسوم والتسجيلات الصوتية، ومنها ما تعتمد على الصور المتحركة والتلفاز وغيرها. ويرى الفوزان أن الوسائل التعليمية تنقسم إلى مجموعات، وذلك حسب الحاسة التي تخاطبها، وهي:^{٢١}

(١) الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة أو المرسومة، مثل: الكتب، الصورة التعليمية، الرسومات والخرائط، اللوحات التعليمية، الشفافيات البطاقات، والرموز.
(٢) الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية الثابتة، مثل: أفلام ثابتة، أشرطة صوتية وأسطوانات.

(٣) الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية المتحركة، مثل: أفلام متحركة، أشرطة الفيديو، وأقراص الحاسوب.

وأما تصنيف الوسائل المستعملة في تعليم اللغة العربية، فهي تصنف في المجالات التالية:^{٢٢}

(١) الوسائل البصرية، وهي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها: الكتاب المدرسي وما أشبه ذلك، السبورة وملحقاتها، اللوحات الجدارية وما أشبه تلك، الصور المفردة والمركبة والمسلسلة، والبطاقات بكل أنواعها.

(٢) الوسائل السمعية، وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع، التسجيلات الصوتية، والأسطوانات إلخ.

(٣) الوسائل السمعية البصرية، وهي التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن معاً، وأهمها: التلفاز، الصور المتحركة، الدروس النموذجية المسجلة، والتمثيليات المتلفزة، إلخ.

^{٢١} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (مالاتق، ٢٠٠٩) ص ٨٧.

^{٢٢} نايف معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها (بيروت: دار النفساء، ١٩٩٨) ص ٢٤٥-٢٤٦.

في هذا البحث باستخدام وسائل السمعية البصرية، لأن باوربوينت التفاعلي يمكن إدخال ملفات فيديو، موسيقى، رسوم متحركة، وتأثيرات أخرى حتى يصبح العرض ممتعا وغير ممل.

ب. مفهوم باوربوينت

باوربوينت هو أحد البرامج موجودة في Microsoft Office. باوربوينت هو برنامج كمبيوتر للعروض التقديمية وهذا التطبيق مصمم خصيصا لعرض البرامج الوسائل المتعددة. قالت ريانة: "برنامج Microsoft Office باوربوينت هو أحد البرامج مصممة خصيصا لتكون قادرة على عرض برامج الوسائل المتعددة بطريقة جذابة، سهولة التصنيع، سهولة الاستخدام وغير مكلفة نسبيا لأنها لا تتطلب مواد خام أخرى غير أدوات لتخزين البيانات".

يعد باوربوينت وسيلة لتقديم العروض التقديمية. يمكن أن يكون باوربوينت جزءا من عرض تقديمي شامل أو أن يكون الوسيلة الوحيدة لتقديم المعلومات. باوربوينت كدعم عرض تقديمي على سبيل المثال: باوربوينت كوسيلة مساعدة بصرية في العروض الشفوية. قد يكون هذا النوع من العروض مصحوبا بالحكاية، الرسوم التوضيحية الصوتية، الموسيقى أو الفيديو الجاري تشغيله وقت العرض.^{٢٣} يمكن لبرنامج باوربوينت حفظ العروض التقديمية بتنسيقات متعددة، بما في ذلك:

(١) PPT (باوربوينت التقديمي)، وهي بيانات ثنائية ومتوفرة في جميع إصدارات باوربوينت (بما في ذلك باوربوينت ١٢).

(٢) PPS (باوربوينت المشهد)، وهي بيانات ثنائية ومتوفرة في جميع إصدارات باوربوينت (بما في ذلك باوربوينت ١٢).

(٣) POT (باوربوينت النقش)، وهي بيانات ثنائية ومتوفرة في جميع إصدارات باوربوينت (بما في ذلك باوربوينت ١٢).

²³ Ayu Kurniawati, 'Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Microsoft PowerPoint Pada Mata Pelajaran TI Siswa Kelas VIII Di SMP 2 Plupuh Sragen' (Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta, 2011), hal. 12.

(٤) PPTX (عرض تقديمي من باوربوينت)، وهي بيانات بتنسيق XML ولا تتوفر إلا في باوربوينت ١٢.

باوربوينت على النمط يستخدم هذا العرض كأداة المعلم لنقل المواد التعليمية والتحكم تقع على المعلم. لذلك، تعد هذا وسائل باوربوينت بوسيلة مناسبة جدا للاستخدام في عملية التعليم لتوليد وزيادة حافز التعلم لدى الطلاب.

ج. فوائد باوربوينت في التعليم

يمكن تحسين باوربوينت باستخدام مرافق مختلفة مثل الروابط، إضافة الصور، الجداول، الرسومات، الأفلام، الأصوات مع الرسوم المتحركة في عرض الصور بشكل تعاوني.^{٢٤} في هذا البرنامج من عديد العناصر المرئية و التحكم التشغيلي. تتكون العناصر المرئية من شاشة، نصوص، صور، وحقول ألوان يمكن دمجها مع الخلفيات الذي موجود. عناصر المرئية يمكننا أن نجعل دون حركة أو إجراء مع بعض الحركات وفقا لرغباتنا. يمكن ترتيب مظهر كامل من هذا البرنامج حسب الحاجة، إذا كان سيتم تشغيل نفسها وفقا لتوقيت الذي نريد أو تشغيل يدويا. عادة إذا استخدمت لتسليم المواد التعليمية الذي تعلق أهمية على التفاعل بين الطلاب والمعلمين، فتحكم على العمليات باستخدام وسائل يدوية.

باوربوينت لها العديد من الفوائد، بما في ذلك: سيولي الطلاب المزيد من الاهتمام عند عملية التعليم بسبب نموذج التعليم الجاذب، سيتذكر الطلاب بسهولة المواد الذي قدمها المعلم، يسهل على المعلم نقل المادة لأنه ترتيبها باستخدام الشاشة، وعند عملية التعليم لن يكون مملا لأن التوصيل يكون تفاعلية وإثارة للاهتمام.

د. مزايا وعيوب باوربوينت

كثير من الناس الذي يستخدمون باوربوينت كوسيلة التعليم، لأن هذا البرنامج لديه العديد من المزايا، بما في ذلك:

²⁴ Andi, Panduan Praktis Microsoft Office 2007 (Semarang: Wahana Komputer, 2007), hal. 54.

- ١ العرض أكثر إثارة للاهتمام بسبب لون الحروف والرسوم المتحركة
 - ٢ لا يحتاج المعلم إلى شرح الكثير من المواد التعليمية الذي يتم تقديمها
 - ٣ يسهل فهم الرسالة المنقولة خاصة إذا كانت الشاشة المعروضة ليست مملّة ومثيرة للاهتمام
 - ٤ يسهل حملها في أي مكان، عن طريق نقل الملفات إلى الهاتف
- لذلك، يمكن استنتاج أن باوربوينت يسهل على المعلمين في نقل المواد ويسهل على الطلاب أيضا في قبول المواد الذي قدمها المعلم. سوى إلى وجود مزايا، باوربوينت لديها أيضا العيوب بما في ذلك:
- ١ يجب أن يكون هناك إعداد للوقت والقوة في تصميم المواد على باوربوينت
 - ٢ يجب على المعلم يعدّ الحاسب لتقديم أمام الفصل
 - ٣ يجب أن يعرف المعلم الغرفة المستخدمة، لكي لا توجد عوائق عند عملية التعليم باستخدام وسائل باوربوينت مثل الكتابة غير المقروءة لأن الغرفة شديدة المنير.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

لأجل اكتشاف على أهداف البحث، استخدمت الباحثة المدخل الكمي والكيفي. ونظرا إلى أن هذا البحث يهدف إلى إنتاج المنتج من خلال تطوير المواد التعليمية باستخدام باوروينت لترقية مهارة الكتابة، ومن هنا نوع البحث المناسب الذي يستخدمها الباحثة هو البحث والتطوير (Research and Development). البحث والتطوير هو أسلوب بحث يستخدم لإنتاج منتجات معينة واختبار فعالية هذه الأساليب. في مجال التعليم، يعد البحث والتطوير طريقة بحث تستخدم لتطوير أو التحقق من صحة المنتجات مستخدمة في التعلم والتعليم.^{٢٥} لذلك، يعد البحث والتطوير هو منهجية البحث الذي يستخدم لتحقيق الإنتاج وتجربة فعاليتها.

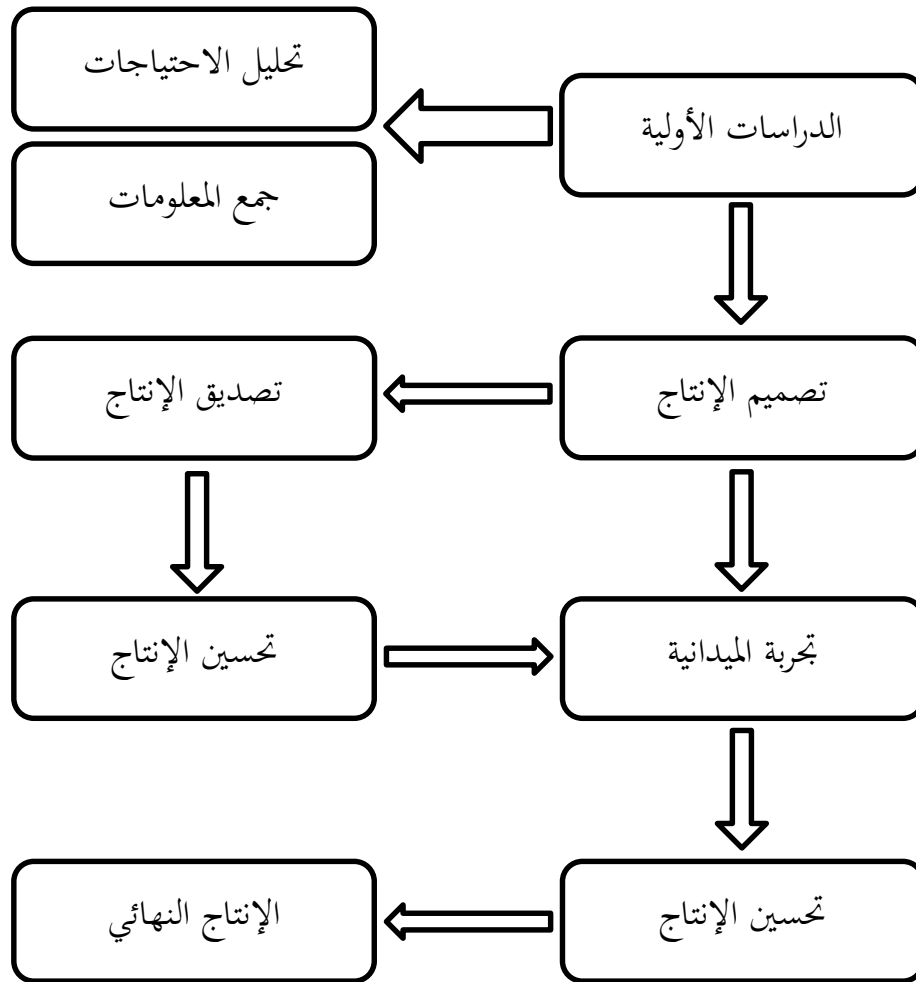
واستخدمت الباحثة إجراءات البحث من نموذج التطوير عرضها بورك وغال (Borg and Gall) ويقوم إجراءات البحث والتطوير كما في التالي: (١) تحليل الحاجة والمشكلة، (٢) جمع المعلومات، (٣) تصميم الإنتاج، (٤) تصديق الإنتاج، (٥) تحسين الإنتاج، (٦) تجربة الإنتاج، (٧) تحسين الإنتاج، (٨) تجربة الإنتاج، (٩) تحسين الإنتاج، (١٠) الإنتاج النهائي.^{٢٦}

ب. إجراءات البحث والتطوير

مشيرا إلى نموذج البحث والتطوير التي أعرب عنها بورك وغال (Borg and Gall)، كانت الخطوات المستخدمة في هذا البحث يعني منهج البحث للحصول على إنتاج معين تتكون من عشرة خطوات وهي كما يلي:

²⁵ Hanafi, 'Konsep Penelitian R&D Dalam Bidang Pendidikan', *Saintifika Islamica: Jurnal Kajian Keislaman*, Vol. 4. No. 2, hal.130.

²⁶ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005), hal. 169-170.



شكل ١، ٣: خطوات البحث والتطوير

١. الدراسات الأولية

إن الدراسات الأولية في هذا البحث تتكون من مرحلتين وهي:

أ. تحليل الاحتياجات

تحليل الاحتياجات هو الخطوة الأولى التي وجبت اقامتها الباحثة قبل تطور شيء ما. وقامت الباحثة المقابلة مع معلمة اللغة العربية والطلاب في الصف الحادي عشر من مدرسة الشفاء الثانوية توتيكم سلاوسي الوسطى لتحليل المشكلات فيها

ثم بحث حلها. وكذلك بنظر إلى قدرة الطلاب في مهارة الكتابة والوسائل التعليمية تناسب بأهداف مرجوة.

ب. جمع المعلومات

بدأت الباحثة بجمع المعلومات والوثائق المتعلقة لإنتاج المواد التعليمية ليمارس مهارة الكتابة باستخدام باوربوينت. ومن تلك المعلومات، خطّطت الباحثة الإنتاج ليحل المشكلات الموجودة.

٢. تصميم الإنتاج

بعد إجراء تحليل الاحتياجات وجمع البيانات عن تطوير الإنتاج فالخطوة الثالثة هي تصميم الإنتاج. قامت الباحثة بتطوير مواد التعليم باستخدام باوربوينت لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة الشفاء الثانوية الإسلامية، سولايوسي الوسطى. وبدأت من اعداد باوربوينت ليمارس مهارة الكتابة الطلاب وصممت المواد التعليمية. فيما يلي صممت لتطوير المواد التعليمية الذي طوّرت الباحثة بناءً على الأبحاث الذي إجراؤها:

أ. وسائل تعليم على شكل باوربوينت لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر لتعليم اللغة العربية.

ب. يتم تنفيذ محتويات المواد التعليمية الذي أتمت تنفيذها في باوربوينت. يتضمن المفردات، القواعد، وواجبات بشكل فردي أو في مجموعات.

ج. يشير عرض وتصميم مواد التعليم الذي أتمت تطويرها إلى مواصفات وإجراءات المنتج المتوقعة.

د. المواد التعليمية الذي تطويرها تتوافق مع الكفاءات الجوهر والكفاءات الأساسية للتعليم في الصف الحادي عشر.

٣. تصديق الإنتاج

ويهدف تصديق الإنتاج إلى الخبراء لتقييم الإنتاج المطور بحيث أنه تكون مفيد وصالح لتعليم الكتابة. ويصدق الخبراء في مجال تعليم اللغة العربية من حيث المنهج

اللغة والمواد المطورة حتى يقوم بالتحكيم والتقويم الإنتاج المطور. كان التقويم في هذه المرحلة من نتيجة الاستبانة المتعلقة التي وزعت الباحثة إلى الخبراء. أعطى خبراء الاقتراحات والإرشادات لترقية الإنتاج. قامت الباحثة هذه الخطوات لمعرفة عن مواد التعليم باستخدام باوربوينت لترقية مهارة الكتابة في مدرسة الشفاء الثانوية الإسلامية، سولاويسي الوسطى.

٤. تحسين الإنتاج

بعد أن تصديق الإنتاج فالخطوة التالى هي تحسينه. وتكون الباحثة بتحسين الإنتاج عن ضعفه وأخطائه حسب التحكيم من الخبراء. فوجبت للباحثة أن تتمه وتحسنه باعتماد على الاقتراحات منهم.

٥. تجربة الإنتاج

بعد أن تحسين الباحثة الإنتاج جربت الباحثة الإنتاج المطور باستخدام مواد التعليم باستخدام باوربوينت لترقية مهارة الكتابة في الصف الحادى عشر بمدرسة الشفاء الثانوية، سولاويسي الوسطى بإعطاء الاستبانة لمعرفة استجاباتهم وأرائهم عن الإنتاج. المنتج الذي يتم تصحيحه وفقا باقتراحات المدرس من تجرب المجموعة الصغيرة.

٦. تحسين الإنتاج

تم الباحثة تحسينه الإنتاج الثاني باعتماد على استجابات التلميذات وأحوال فيما ذلك ثم يزيد ما ينقص ويصحح مما يخطئ. المدخلات من نتائج التجربة الميدانية هي الأساس النهائي لترقية المنتج الصالح لاستخدامه.

٧. التجربة الميدانية

بعد أن تحسين الباحثة الإنتاج جربت الباحثة الإنتاج المطور باستخدام مواد التعليم باستخدام باوربوينت لترقية مهارة الكتابة في الصف الحادى عشر بمدرسة الشفاء الثانوية، سولاويسي الوسطى بإعطاء الاستبانة لمعرفة استجاباتهم وأرائهم عن الإنتاج. المنتج الذي يتم تصحيحه وفقا باقتراحات المدرس من تجرب المجموعة الصغيرة، ثم

استمرت الباحثة مرحلة التجربة الميدانية. لا تختلف التجربة الميدانية كثيرا عن تجربة المجموعة الصغيرة، ولكن عدد العينة في التجربة الميدانية أكبر من تجربة المجموعة الصغيرة. قامت الباحثة التجربة الميدانية لمعرفة صلاحية مواد التعليم باستخدام باوربونت لترقية مهارة الكتابة في الصف الحادي عشر بمدرسة الشفاء الثانوية، سولاويسي الوسطى. لاختبار مواد التعليم، أجرت الباحثة اختبارا للمرحلة الأولية. هذه المرحلة هي بمقارنة الوضع قبل وبعد استخدام وسائل التعليم الذي طورها الباحثة. وبالتالي، يمكن وصف النماذج التجريبية الأولى والثانية على النحو التالي:

$$R = O_1 \times O_2$$

البيان:

O_1 : مهارة الكتابة لطلاب قبل استخدام وسائل

O_2 : مهارة الكتابة لطلاب بعد استخدام وسائل

إذا كانت نتائج تجارب O_2 أعلى من O_1 فإن التجربة تعتبر ناجحة. ومع ذلك، إذا كان من الضروري بدلا من ذلك استخدام النموذج التجريبي الثاني بعد مراجعة مواد التعليم.

٨. تحسين الإنتاج الثاني

تم الباحثة تحسينه الإنتاج الثاني باعتماد على استجابات التلميذات وأحوال فيما ذلك ثم يزيد ما ينقص ويصحح مما يخطئ. المدخلات من نتائج التجربة الميدانية هي الأساس النهائي لترقية المنتج الصالح لاستخدامه.

٩. الإنتاج النهائي

الإنتاج النهائي وهو مواد التعليم باستخدام باوربونت لتعليم الكتابة التي تم بحسب اقتراحات الخبراء والمعلم وآراء الطلاب في الصف الحادي عشر ونتيجة الاختبارات. جاهزة لتوزيعها على الجمهور العامة وخاصة الطلاب في الصف الحادي عشر المدرسة الشفاء الثانوية.

ج. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو أغراض بأكمله أو الشخص الموجود في منطقة ومستوف للشروط معينة تتعلق بمشكلة البحث. يمكن تعريف مجتمع البحث على أنهم الوحدة الكاملة أو الفرد ضمن النطاق المراد دراسته.^{٢٧} المجتمع من هذا البحث هو خمسون طالبا أو جميع طلاب في الصف الحادي عشر المدرسة الشفاء الثانوية.

العينة هي جزء من السكان الذي لديهم خصائص أو ظروف معينة ليتم دراستها. يمكن تعريف العينة على أنها عضو في المجتمع يتم اختياره باستخدام إجراء معين بحيث يتوقع أن يمثل السكان.^{٢٨} عينة في هذا البحث هي طلاب للصف الحادي عشر من العلوم الطبيعية وطلاب للصف الحادي عشر من العلوم الاجتماعية.

د. البيانات ومصادرها

- وأما المصادر التي ترجع إليها الباحثة في أخذ البيانات فهي قسمين منها:
١. مصادر البيانات الأساسية هي البيانات التي تحصلها الباحثة من المصادر الأساسية مباشرة. تلاحظ البيانات من المصادر الأساسية وتكتبها مباشرة، مثل البيانات من الملاحظة والمقابلة. البيانات الأساسية يحصلها في شكل الكلمات أو الكلام وسلوك المتحدث الذي يتعل بتطوير المواد التعليمية باستخدام باوربوينت لترقية مهارة الكتابة في مدرسة الشفاء الثانوية الإسلامية، سولاويسي الوسطى.
 - وأمّا مصادر البيانات الأساسية في هذا البحث هو المعلّمة اللغة العربية والطلاب.
 ٢. مصادر البيانات الثانوية هي التي تحصلها الباحثة من البيانات الموجودة ولديها العلاقة مع مشكلات البحث التي تتكون من المراجع الموجودة أي الوثائق والكتب والصور التي ترتبط باحتياجات البحث. البيانات الثانوية في هذا البحث هي

²⁷ Nanang Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi Dan Analisis Data Sekunder*, (Jakarta: Rajawali Press, 2014), hal. 76.

²⁸ Nanang Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*, (Jakarta: Rajawali Press, 2014), hal. 77.

البيانات من الوثائق الموجودة تتكون من خطة التدريس لعملية التعليم، بعض الكتب المستخدمة، والمقرر الدراسي.

هـ. أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات هي تقنية لجمع البيانات. استخدمت الباحثة إلى عدة تقنيات لجمع البيانات، وهي:

١. ملاحظة

الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه.^{٢٩} استخدم هذا البحث تقنيات مراقبة المشاركة النشطة في هذه الحالة، بصرت الباحثة مباشرة لملاحظة الاحتياجات، وأيضا عندما حدثت التعلم، قامت الباحثة بالتبصر المباشر مع كل من المعلمة والطلاب لملاحظة المواد التي يتم استخدامها كمواضع تطوير. وأدوات جمع البيانات باستخدام دليل الملاحظة. إما مصادر البيانات عن الملاحظة هي: معلّمة اللغة العربية والطلاب من الصف الحادي عشر. وإما الموضوع عن الملاحظة يستخدم بمواد التعليم لمهارة الكتابة في المادة اللغة العربية لمدرسة الثانوية الشفاء، سولاويسي الوسطى.

٢. مقابلة

المقابلة هي عملية تتم بين الباحثة وشخص آخر أو مجموعة أشخاص تطرح من خلالها الأسئلة، ويتم تسجيل إجاباتهم تلك الأسئلة المطروحة.^{٣٠} الباحثة أيضا مقابلات مع المعلم العربية للحصول على معلومات في شكل أشياء لم يتم الكشف عنها في الاستبيان. هدفت المقابلة هنا أيضا إلى جمع البيانات والمدخلات والردود والاقتراحات من خلال الأسئلة المباشرة. إما الموضوع من المقابلة كيف طريقة التعليم بمهارة الكتابة ويستخدم بوسائل التعليم في المادة اللغة العربية المدرسة الشفاء الثانوية، سولاويسي الوسطى.

^{٢٩} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧) ص ١٤٩.

^{٣٠} منظر الضامن، أساسيات البحث العلمي، الطبعة الأولى (عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٧) ص ٩٦.

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة أحوال الطلاب في تعليم مهارة الكتابة ولمعرفة مشكلات الطلاب عند تعليم مهارة الكتابة.

٣. الاستبانة

الاستبانة أداة للحصول على الحقائق وجميع البيانات عن الظروف والأساليب القائمة بالفعل. ويعتمد الاستبيان على إعداد مجموعة من الأسئلة ترسل لعدد كبير نسبياً من أفراد المجتمع (حيث ترسل هذه الأسئلة عادة لعينة ممثلة لجميع فئات المجتمع المراد فحص آرائها).^{٣١} واستخدمت الاستبانة لإجابة الأسئلة عن مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوروينت وأثره في تعليم اللغة العربية. استخدمت الباحثة الاستبانة لمعرفة آراء الخبراء ومعلمة اللغة العربية وقامت أيضاً بالاستبانة لكل الطلاب من الصف الحادي عشر بمدرسة الشفاء الثانوية لمعرفة استجابات الطلاب بعد التجربة.

بعد عملية جمع البيانات والمعلومات متوفرة لدى الباحثة من نتيجة المقابلة، الاستبانة، والاختبار ثم بدأت الباحثة أن تحلل البيانات وتفسرها. تحليل البيانات هو اجتهد الباحثة لتغيير البيانات إلى المعلومات في نتيجة البحث. وفي هذا البحث استخدمت الباحثة التحليل الإحصائي الوصفي. هناك البيانات الكيفية والبيانات الكمية التي وجبت فيهما التحليل.

أ. البيانات الكيفية

حللت الباحثة البيانات من المقابلة وكذلك من كيفية تطوير مواد التعليم باستخدام باوروينت لتعليم مهارة الكتابة بالأسلوب الوصفي.

ب. البيانات الكمية

حللت الباحثة البيانات الكمية من الاستبانة والاختبار للخبراء والطلاب بالأسلوب الإحصاء الوصفي. حللت الباحثة البيانات للخبراء والطلبة بنظرية لكرت (Likert) أما معيار نجاح الطلاب في الاختبار فمؤشرات فيما يلي:

^{٣١} أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه (كويت: مكتبة عبد الله حرمي، ١٩٨٢) ص ٣٤٧.

جدول ٣،١: معيار نجاح الطلاب في الاختبار^{٣٢}

الرقم	التقدير	فئة النتائج
١	جيد جدا	٩٠ - ١٠٠
٢	جيد	٨٠ - ٨٩
٣	مقبول	٧٠ - ٧٩
٤	ضعيف	٦٠ - ٦٩
٥	راسب	٥٩ >

٤. الاختبار

الاختبار هو مجموعة الأسئلة أو التدريب أو غيرها التي استعملها الباحثة لقياس المهارة المعرفية والذكية والقدرة والمهنة التي تكون في الشخص أو مجموعة الأشخاص.^{٣٣} الاختبار الذي استخدمت الباحثة هو اختبار لقياس نتائج تعليم الطالب في التعليم مهارة الكتابة. وهذا الاختبار تكوّنت من الاختبار القبلي والاختبار البعدي. فالاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلبة على تعليم مهارة الكتابة قبل استخدام باوربوينت. وأما البعدي لمعرفة قدرتهم على تعليم مهارة الكتابة بعد استخدام باوربوينت. إما الموضوع عن الاختبار استخدمت مواد التعليم لمهارة الكتابة بباوربوينت في مدرسة الشفاء الثانوية الإسلامية، سولاويسي الوسطى.

و. أسلوب تحليل البيانات

بعد جمع جميع البيانات، فإن الخطوة التالية هي تحليل البيانات. التحليل المستخدم في هذا التطوير البحث استخدمت عدة تقنيات وهي:

١. تحليل البيانات مستوى صلاحية المنتج

³² Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran: Prinsip, Teknik, Prosedur* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013), 236.

³³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Cet ke 13 (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal. 150.

لتحديد مستوى الصلاحية، تحليل البيانات الكمية باستخدام الصيغة التالية:

$$P \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

البيان:

P : نسبة الأهلية

$\sum x$: العدد الإجمالي لإجابات نقاط المدقق (القيمة الحقيقية)

$\sum xi$: العدد الإجمالي للإجابات أعلى درجة (القيمة المتوقعة)

100% : ثابت

استخدمت الباحثة من نتائج التحقق تحويل مقياس مستوى الإنجاز، لأن التقويم يتطلب معيار تحصيل (درجة) ويتم تعديله للفئة المتوقعة. فيما يلي جدول بمؤهلات الأهلية بناءً على مقياس ليكرت.^{٣٤}

جدول ٣، ٢: النسبة المئوية لمعيار صلاحية المنتج

البيان	المؤهل	مستوى الإنجاز
بدون مراجعة	الصلاح جدا	$85\% < \text{درجة} < 100\%$
بدون مراجعة	الصلاح	$69\% < \text{درجة} < 84\%$
واجب للمراجعة	قد صلاح	$53\% < \text{درجة} < 68\%$
مراجعة	أقل صلاحية	$37\% < \text{درجة} < 52\%$
مراجعة	غير صلاحية جدا	$20\% < \text{درجة} < 36\%$

بناءً إلى الجدول أعلاه، يُقال إن التقويم يكون صالحًا إذا كان يفي بمتطلبات الإنجاز الذي تتراوح من 60% - 100% من جميع العناصر الواردة في استبيان التقويم. يجب أن يفي التقويم بالمعايير الصلاحية. إذا كانت المعايير غير صالحة، يتم إجراء المراجعات حتى تصل إلى المعايير الصلاحية.

³⁴ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)*, Cet ke 24 (Bandung: Alfabeta, 2016).

٢. تحليل بيانات التجربة

استخدام تحليل البيانات لنتائج الاختبار لمعرفة الاختلافات في مهارة الكتابة الطلاب قبل وبعد استخدام وسائل التعليم القائمة على باوربوينت. جمع بيانات التجارب الميدانية باستخدام الاستبيانات واختبارات النتائج التعلّم. جمع بيانات التجربة الميدانية باستخدام الاختبار القبلي والبعدي من أجل معرفة الفرق بين الاختبار قبل وبعد استخدام الوسائل واختبارها إحصائيًا باستخدام اختبار t-test مرتبط. فيما يلي الرّمز الذي يستخدمها الباحثة لحساب اختبار t.^{٣٥}

$$t = \frac{MD}{SE_{MD}}$$

البيان:

t : قيمة اختبار

Mean Difference : MD

الرّمز من Mean Difference وهي:

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

D : الفرق بين المتغير ١ والمتغير ٢

SE_{MD} : Standart Error من MD

الرّمز من Standart Error وهي:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{(N-1)}}$$

SD_D : Standart Deviasi من الفرق بين درجة المتغير ١ ودرجة المتغير ٢

الرّمز من Standart Deviasi وهي:

$$SD_D = \sqrt{\left[\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N} \right)^2 \right]}$$

³⁵ Agus Purwadi, *Draft Buku Ajar Statistika Pendidikan* (Malang, 2014).

ز. جدول منهجية البحث

الرقم	أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	أسلوب جمع البيانات	أسلوب تحليل البيانات
١.	كيف يتم تطوير مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت	أحوال الطلاب الواقعية في الفصل خلال عملية التعليم	الطلاب	ملاحظة، مقابلة، والاستبانة	تحليل بيانات مستوى صلاحية المنتج
٢.	كيف فعالية مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت في مدرسة الشفاء الثانوية الإسلامية	كفاءة الطلاب	نتيجة الاختبار	ملاحظة، والاختبار	تحليل بيانات التجربة

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

١. المبحث الأول: تطوير مواد التعليم باستخدام باوربوينت لتعليم مهارة الكتابة

قد بيّنت الباحثة في الفصل الثالث أنها استخدمت خطوة " Borg and Gall " حيث يتكون على تحليل الاحتياجات، جمع المعلومات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، التجربة الميدانية، تحسين الإنتاج الثاني، والإنتاج النهائي. البيانات الصريحة كما يلي:

أ. تحليل الاحتياجات

هذا التحليل من خلال الملاحظة والمقابلة. قامت الباحثة بالدراسة التمهيدية في مدرسة الشفاء الثانوية الإسلامية، عن طريق المقابلة مع مدرس اللغة العربية في هذه المدرسة هي الأستاذة سري وحيوي والطلبة هما نيسيا باتريسيا وميسارح. وأهداف هذه المقابلة تقدم الباحثة أن في هذه المدرسة مشكلات في تعليم اللغة العربية وتعلمها. وأكتشف الباحثة ظواهر المشكلات المتعددة منها:

١ الطريق التدريس

قالت سري: أن استخدام طريقة عند تعليم اللغة العربية بالطريقة محاضرة وبوسائل السبورة.^{٣٦} ومن هنا وجدت الباحثة بأن طريقة التدريس في تعليم اللغة العربية تستخدمها المدرسة هي بالطريقة التقليدية حيث تدرس اللغة العربية بالطريقة قواعد والترجمة.

قالت ميسارح: أن تعليم اللغة العربية هو تعليم الذي أشعر بالملل، النعاس، والصعب أثناء التعلم لأنها فقط تستمع إلى المعلمة.^{٣٧} فعلمت الباحثة أن استجابة الطلبة على

^{٣٦} من نتائج المقابلة مع سري وحيوي مدرسة اللغة العربية عن الطريقة التدريس، تاريخ ٧ فبراير ٢٠٢٢

^{٣٧} من نتائج المقابلة مع ميسارح الطلبة في الصف الحادي عشر من المدرسة الشفاء الثانوية، تاريخ ٧ فبراير ٢٠٢٢

تلك الطريقة أو الاستراتيجيات غير مبال وأهم يشتركون بمجرد متابعة الدروس بدون الرغبة والاهتمام.

٢ المادة التعليمية

فيما يتعلق بالمادة التعليمية، قالت سري: ما زلت نادرًا أن استخدمت المادة التعليمية في مهارة الكتابة لأنها المادة التعليمية موجودة منذ فترة طويلة وهذه المادة التعليمية من خلال كتابة المفردات.^{٣٨} كما قالت نيسيا باتريسيا: شرحت الأستاذة المادة باستخدام وسائل السبورة حتى يستمع الطلاب إلى بيان المعلمة.^{٣٩} بهذه المشكلة تنال الباحثة البيانات عن المادة، إذا كانت المعلمة ما زلت نادرًا أن تستخدم المادة التعليمية في مهارة الكتابة.

٣ العوائق في التعليم

العوائق التي تواجهها المدرسة في تعليم اللغة العربية بالأخص مهارة الكتابة. فقالت سري: "عدم وجود كتب مدرسية باللغة العربية للطلاب بحيث تقوم المعلمة بإعطاء المفردات فقط على السبورة والطلاب بكتابة المفردات على الكراسة بعد ذلك تؤكد المعلمة على حفظ المفردات. عادة تعطي المعلمة واجبات أيضًا للإجابة على الأسئلة بعد شرحت النص المتعلق بالموضوع".^{٤٠} ومن هذا الواقعة فتأمل الباحثة إلى أن تفحصها بتطوير المادة التعليمية الممتعة لدى الطلاب وهي تطوير المادة تعليم اللغة العربية باستخدام باوربوينت لترقية مهارة الكتابة.

ومن نتائج المقابلات المبدئية فيما سبق، فوضعت الباحثة ظواهر الاحتياجات ومشكلات التعليم، وهي كما يلي:

^{٣٨} من نتائج المقابلة مع سري وحيوني مدرسة اللغة العربية عن المادة التعليمية، تاريخ ٧ فبراير ٢٠٢٢

^{٣٩} من نتائج المقابلة مع نيسيا باتريسيا الطالبة في الصف الحادي عشر من المدرسة الشفاء الثانوية، تاريخ ٨ فبراير ٢٠٢٢

^{٤٠} من نتائج المقابلة مع سري وحيوني مدرسة اللغة العربية عن العوائق التعليم، تاريخ ٧ فبراير ٢٠٢٢

١ معظم الطلبة في الصف الحادي عشر من مدرسة الشفاء لا يشتركون تعليم مهارة الكتابة بالأحسن. ليست لديهم رغبة كبيرة في تعلم اللغة العربية وبالأخص في تعليم مهارة الكتابة.

٢ وكانت الطريقة عمة ومركزة على المعلمة فحسب، ولا يعطي الفرص الكبيرة للطلبة.

٣ وقد وجد طالب أو طالبات فأن الذين يغلب عليهم الخجل والتردد في الكتابة. وبعد قامت الباحثة بتشخيص هذه المشكلات، قامت الباحثة بتطوير وسيلة تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة تعليم باوربوينت. لأنها سهلة في صناعها واستخدامها واستفادها وتطبيقها للمعلمة والطلبة حتى تكون وسيلة مناسبة في عملية تعليم مهارة الكتابة.

ب. جمع المعلومات

ويتضح من العرض السابق، أن المشكلات تواجهها الطلاب حول تعليم مهارة الكتابة يجب أن يبحث حلها وإذا تركت سوف تكون هذه المشكلات مشكلة كبيرة. ومن هنا، عرفت الباحثة الاحتياجات من تعليم مهارة الكتابة، ثم بدأت الباحثة يجمع المعلومات والوثائق المتعلقة مهارة الكتابة باستخدام باوربوينت. ومن تلك المعلومات هي:

- ١ منهج ٢٠١٣ تعليم اللغة العربية بقرار وزير الدين (KMA) ١٨٣
- ٢ الكتاب الدراسي المقرر بقرار وزير الدين (KMA) ١٨٣
- ٣ اعداد شئى داعم لتطوير هذا الإنتاج مناسبة بالمادة التعليمية مثل الصور الملاعبة والمواد
- ٤ اعداد الاستبيان لتقديم على الخبراء، المعلم، والطلاب عن الإنتاج المطور

ج. تصميم الإنتاج

بعدما عرفت الباحثة المشكلات والاحتياجات في تعليم اللغة العربية في الصف الحادي عشر بمدرسة الشفاء الثانوية ثم صممت الباحثة مواد لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت كما في التالي:

١ اختيار المواد الدراسي

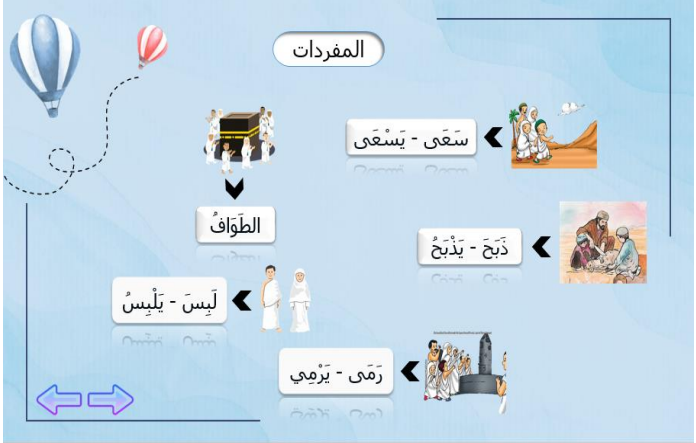
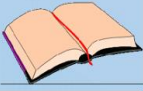
ومن الفصول الدراسي في كتاب تعليم اللغة العربية خرجته وزارة الشؤون الدينية، اختارت الباحثة الفصل الثاني في الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية. وأما موضوعها هي الحج والعمرة، تكنولوجيا الإعلام والاتصال، والأديان في إندونيسيا.

٢ كتابة العناصر في تصميم المنتج

كتبت الباحثة المواد الدراسية لمهارة الكتابة على باوربوينت ويتضمن فيه الموضوع، الكفاءات التعلم، المفردات، القواعد، التقويم، والسيرة الذاتية من الباحثة، كما جدول التالي:

جدول ٤، ١: العناصر في تصميم المنتج

البيانات	العناصر	الرقم
	العرض الأول	١.

	قائمة المحتويات	٢.
	المفردات	٣.
<i>Fi'il Madhi</i> Fi'il Madhi merupakan kata kerja yang menunjukkan peristiwa yang sudah dilakukan pada waktu lampau (sudah dikerjakan). Pola dasarnya ada 3 huruf yaitu: ف، ع، ل Huruf terakhir berharakat fathah, namun harakat terakhir bisa berubah karena disesuaikan dengan fa'il (subjek) yang menyertainya. 	القواعد	٤.

٥. التقويم	املأ الفراغات بالأفعال المناسبة فَرَحْنَا شَرَحْتُ تَطَقْتُ خَرَجَ سَعَيْتُ رَارَ غَادَرْتُ قَرَأَ ذَهَبْتُ رَجَعْتُ 1. بَعْدَ صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْفَنْدِي 2. أَجَى الْمَسْجِدَ النَّوَى وَصَلَّى فِيهِ رُكْعَتَيْنِ 3. زَهَرَهُ مَعَ وَالِدَيْهَا إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي شَهْرِ يُوْلِيُو الْمَاضِي لِأَدَاءِ الْحَجِّ 4. مُحَمَّدُ الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ 5. يَهْدِيهِ الْجَبَرَةُ التَّمِينَةُ 6. عُرِفَةُ التَّوْمِ مَرَّتَيْنِ فِي الْيَوْمِ 7. أَخَذَ مِنَ النَّبِيبِ 8. الْأُسْتَاذَةُ الدَّرْسَ مَرَّةً أُخْرَى 9. بَيْنَ الصَّافَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةُ أَشْوَاطٍ 10. بَعْدَ آدَاءِ الْعُمْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ
٦. قائمة المراجع	REFERENSI Buku Siswa Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kelas XI, Kementerian Agama 2019 Kamus Arab Indonesia Kamus al-Ma'ani Indonesia Arab Kamus al-Munawwir Arab Indonesia The Three Bears The Three Bears The Three Bears
٧. السيرة الذاتية	Profil Developer Miftahul Fadliah Buhun Miftah adalah seorang mahasiswa yang saat ini sedang menempuh studi program magister pendidikan bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Info lebih lanjut bisa menghubungi alamat email: ayazbuhun@gmail.com

بعد عرفت الباحثة عن الاحتياجات والمشكلات الموجودة في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب لصف الحادي عشر في مدرسة الشفاء الثانوية الإسلامية، سلاوسي الوسطى. قامت الباحثة بتطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة

باستخدام باوربوينت لطلاب صف الحادي عشر في مدرسة الشفاء الثانوية الإسلامية، تعتمد على باوربوينت كمواضع التعليمية التي يمكن أن تسهل المعلمة والطلبة في فهم المواد التعليمية خاصة في مهارة الكتابة. هذا البرنامج تحتوى على الموضوعات التي يتعلموها في المستوى الثاني. وهذا البرنامج سهلا في استخدامها، وهذه المادة إلا يستخدم هذا البرنامج التعلم في الصف الدراسي.

د. تصديق الإنتاج

بعد أن تقوم الباحثة بتصميم الإنتاج فالخطوة التالية هي تصديق الإنتاج إلى الخبراء لتصديق المنتج ولمعرفة آرائهما والمداخلات والاقتراحات عن مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت المطورة من الاستبانة، ثم لتحكيم هذا الإنتاج قبل أن يطبقها بحيث أنه سيكون مفيدا وصالحا لتعليم الكتابة. الخبير الأول طلبت الباحثة عن الدكتور عبد الوحب الرشيد الما جستير كخبير المضمون، وهو محاضر بقسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. الخبير الثاني طلبت الباحثة عن الدكتور أحمد مكي حسن الما جستير كخبير التصميم، وهو محاضر في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج كذلك رئيس مجمع مدرّس اللغة العربية بإندونيسيا. والخبيرة الثالثة هي أستاذة سري وحيوني كمعلمة تعليم اللغة العربية الذي تعرف شخصية التلميذات في تلك المدرسة. وحصلت الباحثة البيانات كما في التالي:

١ نتيجة تصديق الإنتاج من خبير المضمون

قدمت الباحثة عن مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت المطورة إلى الأستاذ الدكتور عبد الوحب الرشيد الما جستير كخبير المضمون في يوم الإثنين، ٤ يناير ٢٠٢٢ م لتصديق مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت المطورة حسب معيار محتوى المادة ولغتها. وهذه نتيجة الاستبانة الأولى من خبير المضمون لمواد التعليم مهارة الكتابة باستخدام باوربوينت المطورة كما يلي:

جدول ٤، ٢: نتيجة الاستبانة من خبير المضمون

الرقم	معايير التقويم	نتيجة التقويم	
		X	Xi
١.	ملائمة المواد مع الكفاءة الأساسية	٥	٥
٢.	العرض المنهجي للمواد	٥	٥
٣.	وضوح وصف المواد	٤	٥
٤.	وضوح الأمر في التدريب	٥	٥
٥.	كفاية التدريب	٤	٥
٦.	الاستخدام المناسب والمتسق للغة	٥	٥
٧.	كفاية المواد والتقويم لتحقيق أهداف الكفاءة	٤	٥
٨.	حقيقة الوصف المواد	٤	٥
٩.	عمق المواد	٤	٥
١٠.	وضوح وصف المواد	٥	٥
١١.	مطابقة المواد مع أسئلة التدريب	٥	٥
١٢.	نموذج جودة التقويم	٤	٥
١٣.	استخدام لغة يسهل فهمها	٤	٥
المجموع		٥٨	٦٥

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من الاستبانة بالرموز التالي:

$$P \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{قيمة الإجابة}}{\text{المثالي النتيجة عدد}} \times 100\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{58}{65} \times 100\%$$

نسبة الجواب = ٨٩ %

وللوصول إلى النقطة النهائية فطبعا لا يكفي بهذه النتيجة. أدخلت الباحثة إلى تقسيم نظرية ليكرت (Likert) كما عرضها في الجدول (٣،٣). باستناد على الجدول، فتمكن الباحثة أن تكشف مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت جيد جدا بتحصيل النتيجة ٨٩% من جهة المضمون.

٢ نتيجة تصديق الإنتاج من خبير التصميم

قدمت الباحثة عن مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت المطورة إلى الأستاذ الدكتور أحمد مكي حسن الماجستير كخبير التصميم في يوم الخميس، ١٣ يناير ٢٠٢٢ م لتصديق مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت المطورة حسب معيار التصميم. وهذه نتيجة الاستبانة الثانية من خبير مجال التصميم لمواد التعليم مهارة الكتابة باستخدام باوربوينت المطورة كما يلي:

جدول ٤،٣: نتيجة الاستبانة من خبير التصميم

الرقم	معايير التقويم	نتيجة التقويم	
		Xi	X
١.	وضوح النص / الكتابة واضح جدا	٥	٥
٢.	دقة اختيار اللون، النوع، وحجم الخط (الحروف) مناسبة	٥	٥
٣.	اختيار اللون وتكوينه صحيح	٤	٥
٤.	شاشة / تخطيط جذاب	٤	٥
٥.	جودة عرض صورة جيدة	٤	٥
٦.	دقة رد فعل الزر	٥	٥
٧.	سهولة الاستخدام	٥	٥
٨.	جودة نص فعالة	٤	٥
٩.	تبدو الصورة فعالة	٤	٥

٥	٤	استخدام هذا الوسائل فعال للغاية	١٠.
٥٠	٤٤	المجموع	

أمّا الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من الاستبانة بالرموز التالي:

$$P \frac{\sum x}{\sum x_i} \times 100\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{قيمة الإجابة}}{\text{المثالي النتيجة عدد}} \times 100\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{44}{50} \times 100\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = 88\%$$

وللوصول إلى النقطة النهائية فطبعا لا يكفي بهذه النتيجة. أدخلت الباحثة إلى تقسيم نظرية ليكرت (Likert) كما عرضها في الجدول (٣،٣). باستناد على الجدول، فتمكن للباحثة أن تكشف مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوروينت جيد جدا بتحصيل النتيجة ٨٨ % من جهة التصميم.

٣ نتيجة تجربة مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوروينت المطورة من معلمة اللغة العربية

بعد أن تصحح الباحثة مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوروينت المطورة، فقدّمت الباحثة المنتج إلى معلمة اللغة العربية في مدرسة الثانوية الشفاء سلاوسي الوسطى لمعرفة آرائها عن مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوروينت المطورة قبل تطبيقها إلى الطلاب. وهذه نتيجة الاستبانة من معلمة اللغة العربية في مدرسة الثانوية الشفاء سلاوسي الوسطى.

جدول ٤، ٤ : نتيجة الاستبانة من معلمة اللغة العربية

الرقم	معايير التقويم	نتيجة التقويم	
		Xi	X
١.	هل تصميم باوربوينت يثير اهتمام الطلاب؟	٥	٣
٢.	هل الصور والرسوم ومجموعات الألوان مثيرة للاهتمام؟	٥	٤
٣.	هل اختيار وسائل باوربوينت يناسب لإحتياجات الطلاب؟	٥	٣
٤.	هل اختيار المواد يناسب لإحتياجات الطلاب؟	٥	٥
٥.	هل اختيار المادة يناسب مع مستوى قدرة الطالب؟	٥	٤
٦.	هل التعليم وفق تخصيص الوقت؟	٥	٥
٧.	هل الوسائل المستخدمة مناسبة لدراسة الكتاب؟	٥	٤
٨.	هل الاستراتيجية المستخدمة فعالة وكفؤة؟	٥	٥
٩.	هل التمرين يتوافق مع المادة المقدمة؟	٥	٤
١٠.	هل يمكن للعناصر قياس قدرات الطلاب؟	٥	٤
المجموع		٥٠	٤١

أمّا الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من الاستبانة بالرموز التالي:

$$P \frac{\sum x}{\sum x_i} \times 100\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{قيمة الإجابة}}{\text{المثالي النتيجة عدد}} \times 100\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{41}{50} \times 100\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = 82\%$$

وللوصول إلى النقطة النهائية فطبعا لا يكفي بهذه النتيجة. أدخلت الباحثة إلى تقسيم نظرية ليكرت (Likert) كما عرضها في الجدول (٣،٣). إعتمادا من الجدول السابق، نعرف أنّ نتيجة الاستبانة بنسبة المئوية تشير إلى ٨٢%. وهذه تدل على أنّ قبول الطلاب في التجربة الميدانية على هذا مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت التي طوّرتها الباحثة لتعليم الكتابة بدرجة "جيد"، فيمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية. بعد أن تعرض الباحثة البيانات من تحكيم الخبراء فتعتبر أن مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت جيد من حيث تصميمها ومضمونها واستعمالها.

هـ. تحسين الإنتاج

كانت الخطوة التالية بعد أن يقوم الخبراء بتصديق المنتج وحصلت الباحثة البيانات والمعلومات من اقتراحات وتعليقاتهما، فأصلحت الباحثة مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت المطورة حسب الاقتراحات والتعليقات منهما، من حيث تصميم الوسيلة ومضمون المادة ليكون إنتاجه أحسن من خلال اللغة وأجذب من خلال التصميم. وترجى الباحثة بهذا التحسين أن ترقى تعليم مهارة الكتابة فيها ويجعل الطلاب تزدادون دوافعهم في عملية التعليم. وحصلت الباحثة البيانات الإقتراحات والتوصيات لتحسينها كما في التالي:

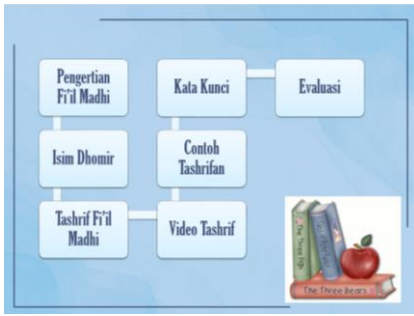
جدول ٥، ٤ : تحسين الإنتاج من الإقتراحات والتوصيات الخبراء

الرقم	النقد	الإقتراحات
خبير المضمون		
١.	توجد بعض الأخطاء الكتابية في المادة	خطأ في الكتابة يرجى التصحيح, في الكلمة "الآتية" ينبغي "في ماتلى", ثم في تعليمات استخدام الجملة، يرجى إعادة فحصها.

٢.	لا توجد المؤشرات وأهداف تعليمية في هذا باوربوينت	من الضروري إضافة أهداف التعليم والكفاءات إلى باوربوينت حتى يتمكن الطلاب من قياس قدراتهم وتقدمهم.
٣.	يجب أن تكون التمارين ونماذج التدريب متنوعة	يجب أن تكون التمارين ونماذج التدريب متنوعة
خير التصميم		
٤.	وسائل التعليم باوربوينت مصنوع في كل الفصل	يتم إعداد باوربوينت كل فصل لتسهيل فهم الطلاب للمواد والتمارين المقدمة
٥.	يجب أن يهتم إلى حجم الخطوط المستخدم في وسائل باوربوينت	يستخدم الخطوط الجذابة

نظرا إلى جدول ٣،٣ من التصحيحات الموجودة وردتها الباحثة في الجدول التالي:

جدول ٤،٦ : تحسين الإنتاج

الرقم	مواد التعليم قبل التصحيح	مواد التعليم بعد التصحيح
١.		 تغيرت إلى مواد الكتابة
	تغيير شكل المواد التعليمية، في البداية شكلها كثير أن نبحت عن القواعد	

٢.	زيادة عدد الأسئلة، في البداية عددها عشرة	تزيد إلى عشرين سؤالاً
٣.	في واحد وسائل باوربوينت هناك ٣ فصول من المواد التعليمية	وسائل باوربوينت يبين عن الفصل ١ من المادة. لذلك، يصبح المنتج ٣ باوربوينت من المواد

و. تجربة الإنتاج

أدّت الباحثة تجربة الإنتاج من مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت في الصف الحادي عشر بمدرسة الشفاء الثانوية سولاويسي الوسطى بتجرب المجموعة الصغيرة (١٠ طلاب) في يوم الثلاثاء في التاريخ ١١ يناير ٢٠٢٢.

ز. تحسين الإنتاج

كانت الخطوة التالية بعد أن تجربة الإنتاج وحصلت الباحثة اقتراحات وتعليقات من الطلاب، فأصلحت الباحثة مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت المطورة.

ح. التجربة الميدانية

أدّت الباحثة تجربة المنتج الميدانية من مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت في الصف الحادي عشر بمدرسة الشفاء الثانوية سولاويسي الوسطى خلال شهرا واحد (من ١٨ يناير حتى ١٨ فبراير ٢٠٢٢). عملت الباحثة هذه الخطوة بمشاركة مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت عبر الواتساب ثم تعطي الباحثة توجيهات حول كيفية استخدامها. ثم وزّعت الباحثة الاستبانة إلى المعلمة والطلاب لمعرفة آراءهم عن صلاحية تطوير مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت بعد تعليم اللغة العربية. فحصلت الباحثة المعلومات من الاستبانة فيما يلي: أولا، من أستاذة سري وحيوني كمعلمة تعليم اللغة العربية. ثانيا، من الطلاب الذي مقدارها ٢٥ شخصا (تعلق).

إلى ذلك، لقد قامت الباحثة بتجربة الإنتاج إلى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة الشفاء الثانوية سلاوسي الوسطى. في هذه العملية، أعطى الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتنفيذ التجربة فيها بثلاث لقاءات وهي في التاريخ ٢٠، ٢٥، و ٢٧ يناير ٢٠٢٢.

في تمهيد التعليم، ترسل الباحثة باوروينت عبر الواتساب وإجراءات استخدامه ثم يستخدم هذا اللقاء بوسائل لقاء جوجل (Google meet). بدأت الباحثة بتحية وسلام وتسأل عن أحوالهم وأمرت إليهم الدعاء قبل التعليم. قبل تشرح الباحثة المادة، أمرت الباحثة لتقليد المفردات من الأسلوب وصنع الجملة بالتكرار. أصبحت المفردات السابقة أساس لفهم المادة الساسية الكتابة حتى لا تجد فيها الصعوبات في الفهم، ثم شرحت الباحثة المادة. ومن شكل سؤالها صنعت الباحثة بأنواع التقويم متعددة منها: املاً الجمل الفارغة، رتب الكلمات لتصبح جملة مفيدة، ترجمة من الإندونيسية إلى العربية، وتصنع الإنشاء. تطبق هذه الطريقة على الطلاب لممارسة كتابة اللغة العربية بشكل صحيح، بحيث يعتاد الطلاب على اللغة العربية وليس جامدا فيها.

ط. تحسين الإنتاج الثاني

بعد تطبيق جميع إجراءات البحث والتطوير مما سبق، وصلت الباحثة إلى الخطوة الأخيرة وهي تحسين الإنتاج النهائي. اعتمادا إلى البيانات المحسولة من جميع الاستبانات في تجربة الإنتاج من التجربة الميدانية، أكدت الباحثة أن مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوروينت المطورة تحتاج بقليل إلى التصحيح والتحسين مرة ثانية. وكذلك قد قامت الباحثة الاختبار الذي ستقدم الباحثة بياناته وتحليله في المبحث التالي وهو مبحث صلاحية مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوروينت المطورة.

في هذه الخطوة تحسين الباحثة الإنتاج على أساس الإقتراحات من معلمة تعليم اللغة العربية. ثم حصل عليها الإنتاج النهائي وهي مواد التعليم باستخدام باوروينت لتعليم الكتابة في الصف الحادي عشر بمدرسة الشفاء الثانوية سلاوسي الوسطى.

ي. الإنتاج النهائي

الإنتاج النهائي وهو مواد التعليم باستخدام باوربوينت لتعليم الكتابة التي تم بحسب اقتراحات الخبراء والمدرس وآراء الطلاب في الصف الحادي عشر ونتيجة الاختبارات. جاهزة لتوزيعها على الجمهور العامة وخاصة الطلاب في الصف الحادي عشر المدرسة الثانوية.

٢. المبحث الثاني: فعالية تطوير مواد التعليم باستخدام باوربوينت لتعليم مهارة الكتابة

في الصف الحادي عشر بمدرسة الشفاء الثانوية سلاوسي الوسطى

أ. نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

لنيل نتيجة فعالية المنتج، حصلت الباحثة على البيانات من الاختبار فهو الاختبار القبلي والاختبار البعدي. بدأت الباحثة الاختبار القبلي في يوم الثلاثاء التاريخ ١٨ يناير ٢٠٢٢ لمعرفة كفاءة الطلاب الأولية في تعليم اللغة العربية. فحصلت البيانات من الاختبار القبلي كما في الجدول التالي:

جدول ٧، ٤: نتيجة الاختبار القبلي

الرقم المتسلسل	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير
١	٦٥	ضعيف
٢	٤٠	راسب
٣	٤٥	راسب
٤	٦٠	ضعيف
٥	٨٥	جيد
٦	٧٠	مقبول
٧	٨٠	جيد
٨	٥٥	راسب
٩	٦٠	ضعيف

مقبول	٧٥	١٠
جيد	٨٠	١١
ضعيف	٦٠	١٢
مقبول	٧٠	١٣
راسب	٥٠	١٤
ضعيف	٦٠	١٥
جيد	٨٥	١٦
راسب	٥٥	١٧
مقبول	٧٥	١٨
راسب	٤٠	١٩
جيد	٨٠	٢٠
راسب	٥٥	٢١
جيد	٨٠	٢٢
مقبول	٧٥	٢٣
راسب	٤٠	٢٤
ضعيف	٦٠	٢٥
١٦٠٠		مجموعة الدرجة
ضعيف	٦٤	المعدل

يتضح لنا أن نتائج الاختبار القبلي للطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة الشفاء الثانوية سلاوسي الوسطى كما يلي:

- (١) تقدير جيد جدا: لا يوجد
- (٢) تقدير جيد : ٦ طلاب
- (٣) تقدير مقبول : ٥ طلاب

(٤) تقدير ضعيف : ٦ طلاب

(٥) تقدير راسب : ٨ طلاب

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة النتائج المعدلة كما يلي:

$$\%٦٤ = \frac{1600}{25}$$

من نتيجة المعدل فعرفت الباحثة كفاءة الطلاب في فهم مواد التعليم اللغة العربية في الاختبار القبلي على مستوى "ضعيف" لأن معدل نتيجتهم ٦٤%. من هذه النتيجة تدل على أن تعليم اللغة العربية لم يكن ناجحاً لأن كفاءة الطلاب ضعيفة في تعليم اللغة العربية.

من نتيجة الاختبار القبلي السابقة، ثم طبقت الباحثة مواد التعليم اللغة العربية باستخدام باوربوينت لترقية مهارة الكتابة المطور في التاريخ ٢٠ يناير ٢٠٢٢ حتى التاريخ ٣ فبراير ٢٠٢٢. بدأت الباحثة الاختبار البعدي في يوم الثلاثاء التاريخ ٨ فبراير ٢٠٢٢ لمعرفة كفاءة الطلاب بعد تطبيق مواد التعليم اللغة العربية باستخدام باوربوينت لترقية مهارة الكتابة. والبيانات المحصورة من الاختبار البعدي في الجدول التالي:

جدول ٨، ٤: نتيجة الاختبار البعدي

الرقم المتسلسل	نتيجة الاختبار البعدي	التقدير
١	٩٠	جيد جداً
٢	٨٥	جيد
٣	٧٠	مقبول
٤	٨٥	جيد
٥	٩٥	جيد جداً
٦	٧٥	مقبول
٧	٨٠	جيد
٨	٦٠	ضعيف

جيد	٨٥	٩
جيد جدا	٩٠	١٠
جيد	٨٠	١١
مقبول	٧٠	١٢
مقبول	٧٥	١٣
مقبول	٧٥	١٤
جيد	٨٠	١٥
جيد	٨٥	١٦
مقبول	٧٠	١٧
مقبول	٧٥	١٨
ضعيف	٦٠	١٩
جيد جدا	٩٠	٢٠
ضعيف	٦٥	٢١
جيد	٨٠	٢٢
جيد	٨٥	٢٣
جيد	٨٠	٢٤
مقبول	٧٥	٢٥
١٩٦٠		مجموعة الدرجة
مقبول	٧٨،٤	المعدل

يتوضح لنا أن نتائج الاختبار البعدي لطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة

الشفاء الثانوية سلاوسي الوسطى كما يلي:

(١) تقدير جيد جدا: ٤ طلاب

(٢) تقدير جيد : ١٠ طلاب

(٣) تقدير مقبول : ٨ طلاب

(٤) تقدير ضعيف : ٣ طلاب

(٥) تقدير راسب : لا يوجد

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة النتائج المعدلة كما يلي:

$$\%٧٨,٤ = \frac{1960}{25}$$

من نتيجة المعدل فعرفت الباحثة كفاءة الطلاب في فهم مواد التعليم اللغة العربية

في الاختبار البعدي على مستوى "مقبول" لأن معدل نتيجتهم $\%٧٨,٤$ من هذه النتيجة

تدل على أن تعليم اللغة العربية ناجحاً، ولو كان يوجد ٣ الطلاب حصل على درجة ضعيف لكن نتيجة الاختبار البعدي أعلى من نتيجة الاختبار القبلي.

ب. تحليل نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

بعد ما حصلت الباحثة على البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

فحللت الباحثة تلك النتائج باستخدام اختبار t لمعرفة فعالية المواد التعليمية المطورة.

وحصلت الباحثة نتيجة الاختبار t كما في الجدول التالي:

جدول ٩، ٤: تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	أسماء الطلبة (N)	نتيجة الاختبار		D=y-x	D ²
		القبلي (X)	البعدي (Y)		
١	أ	٦٥	٩٠	٢٥	٦٢٥
٢	ب	٤٠	٨٥	٤٥	٢٠٢٥
٣	ج	٤٥	٧٠	٢٥	٦٢٥
٤	د	٦٠	٨٥	٢٥	٦٢٥
٥	هـ	٨٥	٩٥	١٠	١٠٠
٦	و	٧٠	٧٥	٥	٢٥
٧	ز	٨٠	٨٠	٠	٠

٢٥	٥	٦٠	٥٥	ح	٨
٦٢٥	٢٥	٨٥	٦٠	ط	٩
٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	ي	١٠
٠	٠	٨٠	٨٠	ك	١١
١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	ل	١٢
٢٥	٥	٧٥	٧٠	م	١٣
٦٢٥	٢٥	٧٥	٥٠	ن	١٤
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	س	١٥
٠	٠	٨٥	٨٥	ع	١٦
٢٢٥	١٥	٧٠	٥٥	ف	١٧
٠	٠	٧٥	٧٥	ص	١٨
٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	ق	١٩
١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	ر	٢٠
١٠٠	١٠	٦٥	٥٥	ش	٢١
٠	٠	٨٠	٨٠	ت	٢٢
١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	ث	٢٣
١٦٠٠	٤٠	٨٠	٤٠	خ	٢٤
٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	ذ	٢٥
٨٨٠٠	٣٦٠	١٩٦٠	١٦٠٠	مجموعة الدرجة	

من الجدول أعلاه، نحصل عليه $\sum D = 360$ و $\sum D^2 = 8800$

١ تبحت عن متوسط الفرق (Mean Difference) مع الرمز:

$$MD = \frac{\sum D}{N} = \frac{360}{25} = 14,4$$

٢ تبحت عن فروق الانحراف المعياري (Standar Deviasi) مع الرمز:

$$SD_D = \sqrt{\left[\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2\right] 2}$$

$$SD_D = \sqrt{\left[\frac{8800}{25} - \left(\frac{360}{25}\right)^2\right] 2}$$

$$SD_D = \sqrt{[352 - (14,4)^2]}$$

$$= 352 - 207,36$$

$$= 144,64 = 12,026$$

٣ تبحث عن الأخطاء القياسية (Standar Error) من MD مع الرمز:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{(N-1)}}$$

$$SE_{MD} = \frac{12,026}{\sqrt{(25-1)}}$$

$$SE_{MD} = \frac{12,026}{\sqrt{24}} = 2,454$$

٤ تبحث عن القيمة t باستخدام الرمز:

$$t = \frac{MD}{SE_{MD}} = \frac{14,4}{2,454} = 5,866$$

بعد ذلك، حددت الباحثة جدول t بمستوى معنوي ٥٪ مع درجات الحرية (df)

$n - 2$ أو $2 - 25 = 23$ ، النتائج التي تم الحصول عليها لجدول t هي ٢٠,٦٩. يمكن

رؤية نتائج الحساب التالية باستخدام برنامج SPSS للاختبار القبلي والاختبار البعدي في

الجدول التالي:

→ T-Test

[DataSet0]

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 Sebelum	64.00	25	14.361	2.872
Sesudah	78.40	25	9.211	1.842

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 Sebelum & Sesudah	25	.531	.006

Paired Samples Test

		Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	Sebelum - Sesudah	-14.400	12.275	2.455	-19.467	-9.333	-5.866	24	.000

شكل ٤,١: نتائج الاختبار t الاختبار القبلي والبعدي

في الجدول يمكن ملاحظة أن $t_{hitung} > t_{tabel}$ وهي $٥,٨٦٦ > ٢,٠٦٩$. عند النظر إليها من نتائج t_{hitung} ، يتم رفض H_0 ويتم قبول H_a ، لذلك يمكن الاستنتاج أن تطوير مواد تعلم اللغة العربية باستخدام باوربوينت يمكن أن يحسن مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر.

من الوصفي أعلاه، تطوير مواد التعليم باستخدام باوربوينت لتعليم مهارة الكتابة في الصف الحادي عشر بمدرسة الشفاء الثانوية سلاوسي الوسطى تكون النتيجة مقبولة، بناءً على البيانات التي حصلت الباحثة من خلال اختبار المساعد للاختبار SPSS 16.

ج. نتائج الاستبانة

وبعد ما جربت الباحثة المواد التعليمية المطورة إلى المجموعة الميدانية، فوزعت الباحثة الاستبانة إلى الطلاب لمعرفة رأيهم وشعورهم عن تعليم اللغة العربية باستخدام المواد التعليمية المطورة. وأما نتيجة الاستبانة من الطلاب بعد التجربة كما في الجدول التالي:

جدول ٤،١٠: الإجابة و النتيجة إستبانة طلاب في هذا المجال

أسماء الطلبة	مؤشرات										عدد إجمالي
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	
١	٥	٤	٥	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٣	٤٤
٢	٤	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٤٥
٣	٤	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٤	٥	٤	٤٥
٤	٥	٤	٤	٥	٤	٥	٤	٥	٥	٣	٤٤
٥	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤٦
٦	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤٩
٧	٤	٥	٤	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٤٦
٨	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٤٩

٤٧	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٩
٤٥	٥	٤	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٤	٤	١٠
٤٥	٥	٤	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٣	٥	١١
٤٩	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	١٢
٤٦	٣	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٥	١٣
٤٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٣	١٤
٤٥	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٣	٥	٤	٥	١٥
٤٦	٣	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٥	١٦
٤٧	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٤	١٧
٤٦	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٤	١٨
٤٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٣	٥	٥	١٩
٤٥	٤	٥	٥	٣	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٢٠
٤٩	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٢١
٤٥	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٣	٥	٥	٢٢
٤٩	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٢٣
٤٥	٤	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٤	٤	٥	٢٤
٤٧	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٤	٥	٢٥
١١٥٤	عدد إجمالي										
١٢٥٠	حد أعلى										

النتيجة:

نحسب من ٢٥ طالبا ثم نعطي ١٠ أسئلة، وكانت أعلى درجة من الطلاب هي ٥
 فالنتيجة هي ٥٠، البيانات الواردة في الجدول أعلاه هي ١١٥٤ مقسومة على ١٢٥٠ مرة

١٠٠ (نسبة اكتساب الطلاب مقسومة على درجة الطالب إذا كان كل شيء صحيح) هي ٩٢,٣.

$$٠,٩٢٣ = ١٢٥٠ : ١١٥٤$$

$$٩٢,٣ = ١٠٠ \times ٠,٩٢٣$$

قيمة التجربة الميدانية: ١١٥٤ : ١٢٥٠ $\times$ ١٠٠ = ٩٢,٣%

نتيجة الاستبانة من طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الشفاء الثانوية سلاوسي الوسطى التي جملتها خمس وعشرون طلبة، تبلغ إلى قيمة ٩٢,٣% وهي على درجة ممتاز. فليخص الباحثة أن تطوير مواد التعليم باستخدام باوربوينت لتعليم مهارة الكتابة مناسب باحتياجات الطلبة.

د. بيانات الاستبانة

في هذا البحث، أخذت الباحثة عينة شاملة من الفصل تجريبي مكون من ٢٥ طالبا يتكون من ٩ أولاد و ١٦ فتاة. في التاريخ ٥ فبراير نشرت الباحثة استبيانات، فيما يلي ١٠ أسئلة استبيان تمت مشاركتها مع الطلاب بعد تطبيق مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت في مدرسة الثانوية الشفاء سلاوسي الوسطى:

الجدول ١١، ٤: الاستبانة من الطلاب بعد استخدام المادة المطورة

رقم	مؤشرة
١	هل تستمتع بتعلم اللغة العربية في دراسة الكتابة باستخدام باوربوينت؟
٢	هل المفردات المختارة مألوفة في أذنك؟
٣	هل اللغة والمعلومات أو الإرشادات في باوربوينت بسيطة الفهم؟
٤	هل استخدام وسائل باوربوينت يسهل عليك فهم المعنى المنقولة؟
٥	هل استخدام وسائل باوربوينت يسهل عليك فهم المادة؟
٦	هل تشعر مطابقة بطريقة معلم التي تعلم بها عن المواد مهارة الكتابة؟

٧	هل يمكن لمهارة الكتابة الذي يدرسه المعلم أن تسهل عليك تعلم اللغة العربية؟
٨	هل مادة مهارة الكتابة تناسب إحتياجاتك؟
٩	هل مادة مهارة الكتابة تناسب إحتياجاتك في الكتابة باللغة العربية؟
١٠	هل تواجه الصعوبة في عمل التمرينات على باوربوينت؟

هـ. البيانات نتائج ملاحظة

مكان المراقبة في مدرسة الثانوية الشفاء سلاوسي الوسطى الذي تمت دراسته هو الفصل الحادي عشر للعلوم الاجتماعية كفصل ضابط بعدد الطلاب ٢٥ والصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية كفصل تجريبي بعدد الطلاب ٢٥. في يوم الثلاثاء التاريخ ١١ من يناير ٢٠٢٢، حصلت الباحثة نتائج الملاحظات في هذا المجال وهو:

١ الأنشطة الأولى:

- أ. دخلت المعلمة إلى الفصل ثم تقول التحية ويحيب الطلاب على التحية
- ب. سألت المعلمة عن حال الطلاب
- ج. قرأت المعلمة كشف الغياب
- د. كرّرت المعلمة المادة التي تمت دراستها

٢ الأنشطة الأساسية:

- أ. بدأت المعلمة الدرس بتقديم أشياء
- ب. اعطت المعلمة مفردات عن المادة الذي مكتوبة على السبورة ثم كتب الطلاب في كراساتهم

- ج. شرحت المعلمة المادة بطريقة ترجمة الجمل
- د. بعد الترجمة، اعطت المعلمة السؤال للطلاب في شكل تمارين
- هـ. عمل الطلاب على الأسئلة التي يقدمها المعلمة

و. قامت المعلّمة بتصحيح وتبرير إجابات الطالب الخاطئة عن طريق الاتصال

بالطلاب حتى يتمكن الطلاب من معرفة الأخطاء وفهمها مرة أخرى

٣ الأنشطة الختامية:

أ. استعرضت المعلّمة المادة التي تدريسها حتى يتمكن الطلاب من فهمها حقا

ب. بعد ذلك، اختتمت المعلّمة بقول التحية.

كانت نتائج الملاحظات التي حصلت عليها الباحثة أن المعلّمة تشرح باستخدام وسائل السبورة للفصلين، يستوعب الطلاب في الفصل الحادي عشر العلوم الاجتماعية بسرعة أكبر المواد التي تدرسها المعلّمة ويلعب دورا نشطا. أمّا طلاب في الفصل الحادي عشر العلوم الطبيعية يلعب دورا نشطا أيضا ولكن في استيعاب موادهم لا تزال هناك صعوبات وتحتاج الكثير من الوقت للإجابة على الأسئلة التي قدمها المعلّمة. بعد القيام بعدة ملاحظات في الفصل، لاحظت الباحثة أن بعض طلاب في الفصل الحادي عشر العلوم الطبيعية ما زال صعوبة في كتابة الحروف العربية وملاحظة أنهم يشعرون بالملل من تعلّم اللغة العربية الذي يظهر من وجوههم غير المتحمسين والكسالى. هذا السبب لماذا رغبت الباحثة في تطوير مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت بحيث يتوقع من الطلاب أن يكونوا متحمسين لتعلّم اللغة العربية وممارسة مهارة الكتابة لدى الطلاب.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. تطوير مواد التعليم باستخدام باوربوينت لتعليم مهارة الكتابة في الصف الحادي عشر بمدرسة الشفاء الثانوية سلاوسي الوسطى

حصلت الباحثة في تطوير المادة التعليمية باوربوينت على الخطوات وهي: تحليل الاحتياجات، جمع المعلومات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، التجربة الميدانية، تحسين الإنتاج الثاني، والإنتاج النهائي.

قبل أعدت الباحثة مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت قامت الباحثة بتحليل الاحتياجات. ووجدت الباحثة البيانات من خلال ملاحظة عملية التعليم والمقابلة مع معلّم اللغة العربية وكذلك الطلبة صف الحادي عشر وتحليل الوثائق منها خطة التعليم والمادة المستخدمة لدى الطلبة. والبيانات الحاصلة هي إن تعليم مهارة الكتابة حيث يقوم معلّم اللغة العربية بتدريس مادة مركزة على مرجع واحد فقط بالتحديد في الكتاب المدرسية الذي مثّبت المدرسة، يتم تنفيذ عملية التعليم فقط باستخدام الطريقة التقليدية، ولا توجد مرافق داعمة مثل معمل اللغة ونقص في كتاب اللغة العربية للطلاب، الوسائل المستخدمة في توصيل المادة هي وسائل السبورة، مما يجعل الطلاب سلبين ويشعرون بالملل في الفصل. يركز المعلّم على حفظ المفردات، فيما يتعلّق بمهارة الكتابة نادراً يعطى الوجبة لترتيب الجمل والإملاء بحيث يزال الطلاب صعوبة في الإجابة.

ومن هذه المشكلة وحاجات الطلبة رأت الباحثة أن إعداد مواد التعليم بمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت تكون حل لتلك المشكلة. وهذا يناسب بما قدم حسني، فإن المواد التعليمية لها دور مهم في عملية التعلم، وهي المرجع الذي يستخدمه المعلم. يتطلب تطوير المواد التعليمية من قبل المعلمين إبداعاً لصنع شيء مختلف وفريد من نوعه، ويتطلب أيضاً معرفة البيئة المحيطة بحيث تتوافق المواد التعليمية المطورة مع توفر المواد من حولهم.⁴¹

⁴¹ M Husni, 'Pengembangan Materi Pembelajaran Fisika Dengan Menggunakan Media Aplikasi Sparkol Videoscribe', Universitas Negeri Makassar, 2019.

بعد وجدت الباحثة المشكلة والاحتياجات في تعليم مادة مهارة الكتابة ثم صممت الباحثة المواد الدراسية لمهارة الكتابة على باوربوينت ويتضمن فيه الموضوع، الكفاءات التعلم، المفردات، القواعد، التقويم، والسيرة الذاتية من الباحثة. اختارت الباحثة Tahoma 25 لكتابة الحروف العربية و Comic Sans MS 21 لكتابة الحروف الإندونيسيا. ثم تصديق الإنتاج إلى الخبراء لتقييم الإنتاج المطور بحيث أنه ستكون مفيد وصالح لتعليم الكتابة. ويصدق الخبراء في مجال تعليم اللغة العربية من حيث المنهج اللغة والمواد المطورة وكذلك من خبير الوسيلة التعليمية حتى يقوم بالتحكيم والتقويم الإنتاج المطور. كان التقويم في هذه المرحلة من نتيجة الاستبانة المتعلقة التي وزعت الباحثة إلى الخبراء. فالخبراء سيعطى الاقتراحات والإرشادات لترقية الإنتاج. كانت الخطوة التالية تحسين الإنتاج، بعد أن يقوم الخبراء بتصديق المنتج وحصلت الباحثة البيانات والمعلومات من اقتراحات وتعليقاتهما، فأصلحت الباحثة مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت المطورة حسب الاقتراحات والتعليقات منهما، من حيث تصميم الوسيلة ومضمون المادة ليكون إنتاجه أحسن من خلال اللغة وأجذب من خلال التصميم. وترجى الباحثة بهذا التحسين أن ترقى تعليم مهارة الكتابة فيها ويجعل الطلاب تزدادون دوافعهم في عملية التعليم. أدت الباحثة تجربة المنتج الميدانية من مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت في الصف الحادي عشر بمدرسة الشفاء الثانوية سلاوسي الوسطى خلال شهرا واحد (من ١٨ يناير حتى ١٨ فبراير ٢٠٢٢). عملت الباحثة هذه الخطوة بمشاركة مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت عبر الواتساب. أخذت الباحثة إختبار القبلي من نتائج الامتحان النصفى للطالب، في لقاء الأول تعطي الباحثة توجيهات حول كيفية استخدامها. وفي لقاء الثاني والثالث استخدم الطلبة باوربوينت في تعليم اللغة العربية، وتوقد التقويم والاختبار البعدي في لقاء الرابع. قدم محمد عین عن نموذج one group pretest posttest design نظرا لوجود اختبار القبلي قبل التطبيق ويمكن معرفة نتائج العلاج أو التطبيق بشكل أكثر دقة

لأنه يمكن مقارنتها بالحالة قبل العلاج.^{٤٢} ثم تحسين الباحثة الإنتاج الثاني على أساس الإقتراحات من معلمة تعليم اللغة العربية. الخطوة الآخر في هذا البحث وهو الإنتاج النهائي، مواد التعليم باستخدام باوربوينت لتعليم الكتابة التي تم بحسب اقتراحات الخبراء والمدرس وآراء الطلاب في الصف الحادي عشر ونتيجة الاختبارات.

في هذا البحث هو المدخل التطوير هذا من نوع البحث والتطويري وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على إنتاج معين وتجربة فعالية.^{٤٣} إن مدخل البحث المستخدمة لهذا البحث هو المدخل الكيفي والكمي. مراحل تنفيذ التطوير والباحثة تستخدم على أساس إجراءات تطوير بنموذج " Borg and Gall ". يهدف البحث والتطوير إلى تطوير المنتج بحثية صالحة من خلال عمليات أو خطوات متكررة مثل الاختبار الميداني، مراجعات المنتج، حتى تكون المنتجات التي مطابق بأهداف المذكورة.^{٤٤} لذلك، البحث والتطوير في مجال التعليم (R & D) هي عملية تستخدم لتطوير واعتماد المنتجات التعليمية. شرحت الباحثة الخصائص من المواد المطورة يتضمن على دليل وسائل باوربوينت الفعالي، المحتويات، ولكل درس يشمل الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية، والنشاطات التدريبات، والتقويم. وهذه الخصائص مناسبة بالنظرية التي شرحها مجيد يعني إنها كل مادة يستخدمها المعلم لمساعدته في تنفيذ عملية التعلم والتعليم. وتشمل مادة واحدة على الأقل على: (١) دليل التعلم (دليل الطلاب/المعلم)، (٢) الكفاية المطلوبة، (٣) المعلومات، (٤) التدريبات، (٥) دليل العمل الذي يشتمل على بطاقات التدريب والممارسة، (٦) التقويم.^{٤٥} أن المواد التعليمية التي تطورت الباحثة تساعد المدرسة في تنفيذ عملية التعليم مهارة الكتابة لأن هذه المواد تتضمن على الدليل الذي يستطيع أن يساعد المدرس أو الطلبة لاستخدام المواد التعليمية المطورة بجيد، الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية في كل درس

⁴² Moh Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Malang: CV Bintang Sejahtera, 2016), hal. 88-89.

⁴³ Sugiono.

⁴⁴ Sitti Rabiah, 'Penggunaan Metode Research And Development Dalam Penelitian Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi', *Universitas Muslim Indonesia*, hal 4.

⁴⁵ Majid.

كمصدر المدرسة لتحديد الإجراءات التابع في تنفيذ عملية التعليم حتي يحقق الأهداف في ترقية كفاءة الطلاب، تستطيع المعلومات في هذا المواد أن تعطي الخبرات الجديدة لطلاب الصف الحادي عشر، التدريبات التي قدمت الباحثة في هذه المواد متنوعة لكي يستطيعوا فهمها ومراجها في عملية التعليم، وفي هذه المواد المطورة يوجد التقييم لمعرفة إلى أي مدا كفاءة الطلاب.

ب. فعالية تطوير مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت في الصف الحادي عشر بمدرسة الشفاء الثانوية سلاوسي الوسطى

ولمعرفة فعالية مواد التعليم المطورة في تعليم مهارة الكتابة باستخدام باوربوينت، أقامت الباحثة بالتجربة الميدانية. أقامت التجربة بالمنهج *one group pretest posttest design* يستخدم هذا التصميم نظرا لوجود اختبار القبلي قبل التطبيق ويمكن معرفة نتائج العلاج أو التطبيق بشكل أكثر دقة لأنه يمكن مقارنتها بالحالة قبل العلاج.^{٤٦} واستخدمت الباحثة *Paired Sample T Test* لأن هدف هذا الاختبار هو مقارنة بين المعدلين من المجموعتين المترابطين.^{٤٧} *Paired Sample T Test* هي إحدى طرق الاختبار المستخدمة لتقييم فعالية العلاج، وتتميز بالاختلاف في المتوسط قبل العلاج وبعده.^{٤٨}

حصلت الباحثة أن نتائج *Paired Sample T Test* حصلت على درجة -2 Sig. (2-tailed) قدر 0,000 فهذا بمعنى $0,05 < \text{Sig. (2-tailed)}$ نتيجة *t* فقدر ٥,٨٦٦ ودرجة الحر قدر $24 = 25 - 1$ وحصلت $t_{\text{tabel}} 2,069$ ونالت الباحثة على نتيجة $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$ بمعنى له فرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وهذا بمعنى أن تطوير مواد تعلم اللغة العربية باستخدام باوربوينت يمكن أن يحسن مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر، الفرق الكبير بين نتائج التعليم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتستنتج أن

⁴⁶ Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, hal. 88-89.

⁴⁷ Jubilee Enterprise, *SPSS Komplet Untuk Mahasiswa: Tutorial Komprehensif Untuk Memahami SPSS Bagi Para Mahasiswa* (Jakarta, 2018), hal. 138.

⁴⁸ Mikha Agus Widiyanto, *Statistika Terapan: Konsep & Aplikasi SPSS/LISREL Dalam Penelitian Pendidikan, Psikologi, & Ilmu Sosial Lainnya*, 2013.

فريضة الباحثة مقبولة. وهذا البيان وفقا بأساس اتخاذ القرار في القيمة الأهمية Sig إذا كانت $(Sig.) > 0,05$ فإن وجد الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. إذا قيمة الأهمية $(Sig.) < 0,05$ فإن ليس له الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي.^{٤٩} وكانت الباحثة قد عرض البيانات تعريضا عميقا حيث أن يستفيد كثيرة في بحثه. وتدل البيانات الموجودة على المحاورات المهمة في دور فعال من تطوير المادة التعليمية باوربوينت بالرسم المتحركة لتعليم مهارة الكتابة لدى الطلبة في الصف الحادي عشر من المدرسة الشفاء الثانوية سلاوسي الوسطى. وظواهر الفعالية توجد في نتائج الاختبارات أن المعدل بنتائج الاختبار القبلي هو ٦٤% والمعدل بنتائج الاختبار البعدي هو ٧٨,٤% ونسبته هي ١٤,٤%.

جدول ٥,١

المعدل بنتائج الاختبار القبلي	المعدل بنتائج الاختبار البعدي	نسبته
٦٤%	٧٨,٤%	١٤,٤%

وتوجد عد أيضا في نتائج الاستبانات من معلمة اللغة العربية سري وحيوني أنها استنتجت على نتيجة ٨٢% وتقديرها هو جيد. وقد لاحظ الباحثة اشتراك الطلبة واهتمامهم في التعليم. وكانت استيعابهم على تعليم مهارة الكتابة أكثر من أن يتعلمون عادية بدون المادة التعليمية واستخلص القول بأن تطوير المادة التعليمية باوربوينت بالرسم المتحركة لتعليم مهارة الكتابة له فعالية كبيرة.

تعريف الكتابة للغة هي مجموعة من الكلمات مرتبة ومنظمة. الكتابة هي مجموعة من الكلمات التي يتم تنظيمها وتحتوي على معنى، لأن الكتابة لن تتشكل إلا إذا كانت هناك كلمات منتظمة. ومع الكتابة، يمكن للبشر التعبير عن قلوبهم بحرية وفقاً لما يفكرون

⁴⁹ Gunawan, Mahir Menguasai SPSS: Panduan Praktis Mengolah Data Penelitian, hal. 71.

به. من خلال صب التعبير المكتوب، من المأمول أن يفهم القراء ما يريد الكاتب التعبير عنه.^{٥٠}

الكتابة هي نشاط تواصل يتم تنفيذه دون أن يكون مدعوماً بضغط الصوت والنبرة والتقليد والإيماءات وبدون مواقف كما يحدث في أنشطة الاتصال الشفوي. لذلك، يجب أن يكون الكتاب جيداً في استخدام الكلمات، التعبيرات، والجمل واستخدام الوظائف لنقل وإعلام ووصف واقتراح شيء ما للآخرين.^{٥١}

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة، وتظهر أنها تنتج شيئاً يسمى الكتابة. هناك ثلاثة مكونات على الأقل مدمجة في نشاط الكتابة، وهي:^{٥٢}

١ إتقان اللغة المكتوبة، بما في ذلك المفردات، البنية، الجمل، الفقرات، الإملاء، الفراغماذج وغير ذلك.

٢ إتقان محتوى المقال حسب الموضوع المراد كتابته.

٣ إتقان أنواع الكتابة، وهي كيفية ربط محتوى الكتابة باستخدام لغة الكتابة بحيث تشكل التركيبة المطلوبة، مثل المقالات، القصص القصيرة، الكتب وغيرها.

لذلك، مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجانب المعقد من التأليف. من خلال وسائل التعليم، يتم مساعدة الطلاب بشكل كبير في فهم المواد التي قدمها المعلمة، لأن الوسائل هو أداة الذي استخدامها لنقل محتويات المادة التي تقدمها المعلمة وتعد مفيدة لتحفيز تعلم الطلاب.^{٥٣} لذلك، حاولت الباحثة تطوير مواد تعليمية باستخدام وسائل باوربوينت بحيث قبول الرسائل أو المعلومات في شكل معرفة، ممارسة، وخبرة الذي وجد الطلاب والتعليم بشكل أكثر فعالية.

⁵⁰ Ahmad Fuad Mahmud, *Al-Maharah Al-Lughawiyah, Mahiyatuha Wa Turuqu Tadrisuha* (Riyadh: Darul Muslim, 1992), hal. 156.

⁵¹ Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011), hal. 144-145

⁵² Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 181

⁵³ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Press, 2011).

بناءً على بحث سابق أجراه محمد عمران، وجد أن نتائج الدراسة كانت فعالة في استخدام وسائل التعليم باوربوينت لتحسين مهارة الاستماع، وذلك بناءً على البيانات التي حصل عليها الباحثون في شكل اختبارات التقويم، الاستبيانات، وكذلك الملاحظات. يمكن ملاحظة أن الفعالية تعتمد على نتائج الاختبار القبلي ٥٥,٦٦، نتائج الاختبار البعدي ٨٥,٠٠، والنسبة المئوية ٢٩,٣٤.

من الأبحاث السابقة وجدت أوجه معادلة واختلاف مع البحوث التي أجراها الباحثة. المعادلة بين الباحثة والبحوث السابقة هي تطوير مواد تعليمية باستخدام باوربوينت. أما الاختلاف في محور البحث، تركز الباحثة على مهارة الكتابة أما الأبحاث السابقة يركز على مهارة الاستماع.

بناءً على النظريات والأبحاث السابقة يمكن ملاحظة أنه المناسب، إذا استخدمت الباحثة وسائل باوربوينت في تطوير مواد التعليم لمهارة الكتابة اللغة العربية في الصف الحادي عشر بمدرسة الشفاء الثانوية الإسلامية سولاوسي الوسطى.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

أما الخطوات الأولى تحليل الاحتياجات لمعرفة عن الاحتياجات والمشكلات الموجودة في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب. الخطوات الثانية جمع المعلومات، بعد عرفت الباحثة أي مشكلات في تعليم مهارة الكتابة صف الحادي عشر. الخطوات الثالثة، صممت باحثة الإنتاج خطيط عن الأشياء احتياجة في صنع المادة التعليمية. الخطوات الرابعة تصديق الإنتاج، يمكن التحقق من صحة المنتج من خلال تقديم العديد من الخبراء الذي لديهم خبرة في تقييم المنتج الذي تصميمه، وفي هذه الخطوة يوجد على الأقل خبيران في مجال الوسائل والمواد. يُطلب من كل خبير تقييم التصميم، لأن الإنتاج تحتاج إلى التصحيح، التعديل، والاقتراحات. الخطوات الخامسة تحسين الإنتاج، بعد التحقق من صحة تصميم المنتج من خلال المناقشات مع خبراء الوسائل والمواد، حصلت الباحثة على تصحيحات واقتراحات ثم قامت الباحثة بتحسين المنتج. الخطوات السادسة تجربة الميدانية، أدت الباحثة تجربة المنتج الميدانية من مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت في الصف الحادي عشر بمدرسة الشفاء الثانوية سلاوسي الوسطى خلال شهرا واحد (من ١٨ يناير حتى ١٨ فبراير ٢٠٢٢). الخطوات السابعة تحسين الإنتاج الثاني في هذه الخطوة، قامت الباحثة بتحسين المنتج بناءً على اقتراحات من طلاب ومعلمي اللغة العربية. ثم الحصول على المنتج النهائي وهو المواد التعليمية باستخدام باوربوينت لتعليم الكتابة في الفصل الحادي عشر بمدرسة الشفاء الثانوية سلاوسي الوسطى. الخطوات الثامنة الإنتاج النهائي في هذه الخطوة، تدريس المواد باستخدام باوربوينت لتعليم الكتابة بناءً على مشورة الخبراء، المعلمين، آراء طلاب صف الحادي عشر، ونتائج الاختبار. مكان استخدام المادة التعليمية باستخدام باوربوينت لتعليم مهارة الكتابة لدى

الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة الشفاء الثانوية سلاوسي الوسطى له فعالية مهمة. وظهر استيعابهم على المواد الكتابة أكبر من أن يتعلموا بدون باوربوينت كالوسيلة التعليمية. وقد وجد ايضا ظواهر الفعالية في نتائج الاستبانات من المعلمي اللغة العربية والطلبة أنها تدل على أحسن اشتراك الطلبة في التعليم أن يتعلمون بنشاط.

بناءً على نتائج البحث في المناقشة أعلاه، يمكن استنباط أن هناك تأثيراً لتطوير مواد التعليم اللغة العربية باستخدام باوربوينت لتحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة الشفاء الثانوية سلاوسي الوسطى، التي تدل على قيمة $t_{hitung} = 5,866$ أما قيمة $t_{tabel} = 2,069$. ثم تكون قيمة t_{hitung} أكبر من قيمة t_{tabel} بمستوى قدره ٥٪، لذلك الفرضية على قبول الفروض البديل و رفض الفروض الصفري. أن تطوير مواد التعليم اللغة العربية باستخدام باوربوينت يمكن أن يحسن مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة الشفاء الثانوية سلاوسي الوسطى. بناء على معايير صنع القرار والاختبار، يتم تضمين تطوير مواد التعليم باستخدام باوربوينت لتحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب في فئة "جيدة".

ب. التوصيات

١. فيما يتعلق بحالة المرافق والبنية التحتية في المدرسة وخاصة كتب الطلاب ووسائل التي استخدمها المعلمين في عملية التعليم مثل شاشات الكريستال السائل (LCD).
٢. هناك حاجة إلى إبداع المعلم في تقديم المواد حتى عملية التعليم، ليجعل الطلاب متحمسين وغير مملين لتعلم اللغة العربية.
٣. في تعلم اللغة، هناك أربع مهارات يجب أن يتقنها الطلاب وهي: مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. يجب على المعلمين في مجال الدراسات اللغوية الانتباه إلى هذه المهارات الأربع، حتى يمكن تدريب الطلاب والاعتناء على تطبيقها.

ج. الاقتراحات

وفيما تأتي بعض الاقتراحات إلى الطلاب الذي يتعلمون اللغة العربية، ومعلم اللغة العربية، وجميع القراء لهذه الرسالة كلهم.

١. بالنسبة للطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية هي لغة سهلة الفهم، لذلك من خلال تطوير مواد التعليمية اللغة العربية باستخدام باوربوينت يتم تحفيز الطلاب لكتابة أشكال من رموز اللغة ويخلق الثقة ويزيل التوتر.
٢. بالنسبة لمعلم اللغة العربية من المتوقع أن يقوموا بتطوير مواد التعليمية اللغة العربية باستخدام باوربوينت في كل تعليم. يهدف هذا وسائل التعليم إلى توفير الدافع والتشجيع للطلاب ليكونوا أكثر اهتماما وحماسا في مشاركة كل عملية تعليمية.
٣. بالنسبة لرئيس المدرسة من المتوقع أن يولي المزيد من الاهتمام للمعلمين من أجل تطوير مواد التعليم باستخدام باوربوينت ليجعل الطلاب لا يشعرون بالملل من تعلم اللغة العربية والأهداف المتوقعة تحقيقها.
٤. بالنسبة للباحثين، يمكن بعد ذلك يستخدم هذا الوسائل التعليمية مع مواد أخرى وتطبيقها في مدارس أخرى للحصول على نتائج مختلفة ويمكننا قياس ذلك من خلال تطوير مواد التعليمية اللغة العربية باستخدام باوربوينت يمكننا الحصول على نتائج مرضية من مدارس مختلفة.

قائمة المصادر والمراجع

أ. المراجع العربية

القرآن الكريم

أحمد بدر. أصول البحث العلمي ومناهجه. الكويت: مكتبة عبد الله حرمي، ١٩٨٢

جودت الركابي. طرق تدريس اللغة العربية. دمشق: دار الفكر، ١٩٩٦

ذوقان عبيدات وآخرون. البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه. الرياض: دار أسامة،

١٩٩٧

شحاته، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،

٢٠٠٨

عبد الحميد عبد الله عبد الحميد. الأساليب الحديثة في تعليم اللغة العربية طبعة ١.

الكويت، ١٩٩٨

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. مالانق،

٢٠٠٩

عمر الصديق عبد الله. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق-الأساليب-الوسائل.

مصر: الدار العالمية، ٢٠٠٨

محمد رجب فضل الله. الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية

منظر الضامن. أساسيات البحث العلمي، الطبعة الأولى. عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٧

نايف معروف. خصائص العربية وطرائق تدريسها. بيروت: دار النفساء، ١٩٩٨

ب. المراجع الإندونيسيا

Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: CV Bintang Sejahtera, 2016

Andi. *Panduan Praktis Microsoft Office 2007*. Semarang: Wahana Komputer, 2007

Arifin, Zainal. *Evaluasi Pembelajaran: Prinsip, Teknik, Prosedur*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013

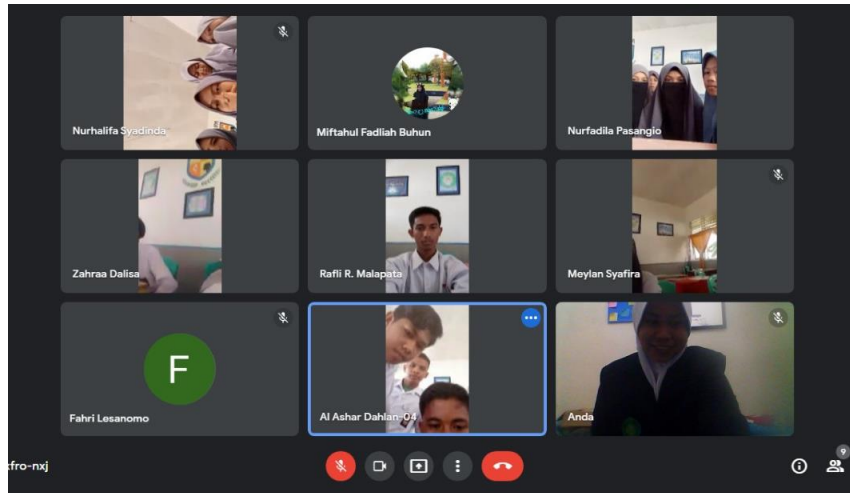
Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Cet ke 13.

- Jakarta: Rineka Cipta, 2006
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press, 2019
- Enterprise, Jubilee. *SPSS Komplet Untuk Mahasiswa: Tutorial Komprehensif Untuk Memahami SPSS Bagi Para Mahasiswa*. Jakarta, 2018
- Al Fuad, Zaki, Helminsyah, and Aprian Subhananto. 'Pengembangan Model Pembelajaran Montase Kreatif Dengan Teknik Lihat, Gunting, Tempel, Dan Ceritakan (LGTC) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Sekolah Dasar'. *Jurnal Visipena*, 8.2, 281
- Gunawan. *Mahir Menguasai SPSS: Panduan Praktis Mengolah Data Penelitian*
- Hamalik, Oemar. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta: Bumi Aksara, 2002
- Hanafi. 'Konsep Penelitian R&D Dalam Bidang Pendidikan'. *Saintifika Islamica: Jurnal Kajian Keislaman*, 4.No. 2, 130
- Harjanto. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010
- Huri, Taufiqurrohman. 'Pembelajaran Maharoh Kitabah Pada Tingkat Pemula (Mubtadi)'. [Http://Lughotudhod.Blogspot.Com/2013/09/Pembelajaran-Maharoh-Kitabah-Pada.Html](http://Lughotudhod.Blogspot.Com/2013/09/Pembelajaran-Maharoh-Kitabah-Pada.Html).
- Husni, M. 'Pengembangan Materi Pembelajaran Fisika Dengan Menggunakan Media Aplikasi Sparkol Videoscribe'. *Universitas Negeri Makassar*, 2019
- Ibrahim, and Nana Syaodih. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta, 1996
- Kurniawati, Ayu. 'Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Microsoft PowerPoint Pada Mata Pelajaran TI Siswa Kelas VIII Di SMP 2 Plupuh Sragen'. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta, 2011
- Lolang, Enos. 'Hipotesis Nol Dan Hipotesis Alternatif'. *Jurnal Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, 3.no.3 (2014), 685–95
- Mahmud, Ahmad Fuad. *Al-Maharah Al-Lughawiyah, Mahiyatuha Wa Turuqu Tadrisuha*. Riyadh: Darul Muslim, 1992
- Majid, Abdul. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013
- Nanang, Martono. *Metode Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi Dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta: Rajawali Press, 2014
- Purwadi, Agus. *Draft Buku Ajar Statistika Pendidikan*. Malang, 2014
- Rabiah, Sitti. 'Penggunaan Metode Research And Development Dalam Penelitian Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi'. *Universitas Muslim Indonesia*
- Rahmi, Aida, and Hendra Harmi. *Pengembangan Bahan Ajar MI*. Curup: Lp2 STAIN Curup, 2013
- Sudarto. 'Keterampilan Dan Nilai Sebagai Materi Pendidikan Dalam Perspektif Islam'. *Jurnal Al-Lubab*, 1.No. 1 (2016), 107
- Sugiono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)*, Cet ke 24. Bandung: Alfabeta, 2016
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005
- Tarigan, Henry Guntur. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 2009
- . *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 2015

- Taufiqurrochman, HR. 'Strategi Pembelajaran Kitabah',
[Https://Www.Taufiq.Net/2012/12/Strategi-Pembelajaran-Kitabah.Html](https://www.Taufiq.Net/2012/12/Strategi-Pembelajaran-Kitabah.Html).
- Thoha. 'Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Manajemen Berbasis Sekolah'. *OKARA: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 6.No. 1 (2012), 88
- Widiyanto, Mikha Agus. *Statistika Terapan: Konsep & Aplikasi SPSS/LISREL Dalam Penelitian Pendidikan, Psikologi, & Ilmu Sosial Lainnya*, 2013
- Zubaidillah. *Pengantar Konsep Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyyah*

الملاحق

الفصل التجريبي



الملاحظة



المقابلة



أدوات مقابلة المعلمة

Identitas Narasumber:

Nama : Sri Wahyuni
 Jabatan : Guru Bahasa Arab
 Tempat/Sekolah : Abason / MA. Asy-Syifa

Pertanyaan:

1. Bagaimana anda mengajar maharah kitabah?
2. Metode/strategi apakah yang anda gunakan dalam pembelajaran maharah kitabah?
3. Bagaimana tanggapan/respon siswa terhadap metode/strategi yang anda gunakan?
4. Apakah media yang anda gunakan ketika pembelajaran maharah kitabah?
5. Seberapa intens anda menggunakan media dalam pembelajaran maharah kitabah?
6. Pernahkah anda menggunakan media powerpoint ketika pembelajaran maharah kitabah?

7. Adakah kendala/halangan yang anda hadapi ketika proses pembelajaran maharah kitabah?
8. Upaya apa yang anda lakukan untuk mengatasi kendala tersebut?
9. Bagaimana alokasi waktu pembelajaran bahasa Arab, cukup atau tidak?
10. Bagaimana evaluasi dan ketuntasan hasil belajar siswa?

أدوات مقابلة الطلاب

Identitas Narasumber:

Nama :
 Jabatan : Siswa kelas XI
 Tempat/Sekolah : Abason / MA. Asy-Syifa

Pertanyaan:

1. Bagaimana Guru anda mengajar maharah kitabah?
2. Apakah anda merasa senang terhadap cara Guru anda mengajar maharah kitabah?
3. Apakah Guru anda menggunakan media ketika mengajar maharah kitabah?
4. Seberapa intens Guru anda menggunakan media dalam mengajar maharah kitabah?
5. Media apa yang digunakan Guru anda dalam pembelajaran maharah kitabah?
6. Pernahkah Guru anda menggunakan media powerpoint dalam pembelajaran maharah kitabah?
7. Bagaimana pendapat anda jika pembelajaran maharah kitabah menggunakan media powerpoint?
8. Apakah anda lebih suka Guru anda mengajar menggunakan media atau tidak?
9. Apakah anda mengalami kesulitan dalam pembelajaran maharah kitabah? Jelaskan!

استبيان المعلم

Kepada:

Yth. Ibu Selaku Guru Bahasa Arab

Dengan hormat,

Dalam rangka untuk mendapatkan penilaian dari guru bahasa Arab, saya mohon kepada Ibu memberikan penilaian terhadap tampilan powerpoint pada media pembelajaran maharah kitabah. Produk pengembangan yang berupa media pembelajaran ini ditekankan pada materi maharah kitabah.

Ibu dimohon memberikan penilaian dengan menuliskan tanda centang (√) pada kolom alternatif kesesuaian aspek pada lembar angket yang telah disediakan, 1 = sangat tidak setuju, 2 = tidak setuju, 3 = setuju, 4 = sangat setuju, 5 = sangat setuju sekali. Apabila terdapat ketidaksesuaian, dimohon Bapak/Ibu memberikan saran/komentar pada tempat yang telah disediakan.

Penilaian, saran, dan komentar dari Bapak/Ibu akan berguna sebagai penilaian dan penyempurnaan produk pengembangan ini. Atas perhatian dan bantuan Ibu saya ucapkan terima kasih.

Abason, 18 Januari 2022

Penulis

Miftahul Fadliah Buhun

No	Pertanyaan	Skor Penilaian					Komentar
		1	2	3	4	5	
1.	Apakah desain powerpoint menarik minat siswa?			√			

2.	Apakah gambar, ilustrasi, dan kombinasi warna menarik?				√		
3.	Apakah pemilihan media powerpoint sesuai dengan kebutuhan siswa?			√			
4.	Apakah pemilihan materi sesuai dengan kebutuhan siswa?					√	
5.	Apakah pemilihan materi sesuai dengan tingkat kemampuan siswa?				√		
6.	Apakah pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu?					√	
7.	Apakah media yang digunakan tepat untuk pembelajaran kitabah?				√		
8.	Apakah strategi yang digunakan efektif dan efisien?					√	
9.	Apakah latihan sesuai dengan materi yang disajikan?				√		
10.	Apakah butir soal dapat mengukur kemampuan siswa?				√		

Kesimpulan Media pembelajaran secara umum:

- ☐ Layak diujicobakan di lapangan tanpa revisi
- ☐ Layak diujicobakan di lapangan dengan revisi
- ☐ Tidak layak diujicobakan di lapangan

Malang, 18 Januari 2022

Sri Wahyuni

استبيان الطالب

Petunjuk :

Di bawah ini akan diberikan pernyataan-pernyataan untuk mengetahui kemampuan menulis anda dalam mata pembelajaran Bahasa Arab. Anda diharapkan menjawabnya dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang menurut Anda sesuai dengan pilihan Anda.

SSS : Sangat Setuju Sekali

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

No	Pertanyaan	Kriteria				
		SS	SS	S	KS	TS
1.	Apakah Anda merasa senang belajar Kitabah bahasa Arab dengan menggunakan media powerpoint?					
2.	Apakah kosakata yang dipilih akrab di telinga anda?					
3.	Apakah bahasa dan informasi atau petunjuk pada powerpoint dapat dipahami dengan mudah?					
4.	Apakah penggunaan media powerpoint memudahkan anda memahami makna yang disampaikan?					
5.	Apakah penggunaan media powerpoint memudahkan anda memahami materi kitabah?					
6.	Apakah anda merasa cocok dengan cara guru anda mengajar kitabah?					
7.	Apakah kitabah yang diajarkan membantu anda dalam belajar bahasa Arab?					
8.	Apakah materi kitabah sesuai dengan kebutuhan anda?					
9.	Apakah materi kitabah sesuai dengan kebutuhan anda dalam menulis bahasa Arab?					

10.	Apakah anda mengalami kesulitan mengerjakan latihan-latihan di Powerpoint?					
-----	--	--	--	--	--	--

استبيان التقويم من خبير المضمون

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN MENGGUNAKAN POWERPOINT EFEKTIF UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KELAS XI MADRASAH ALIYAH

Assalaamualaikum Wr. Wb.

Perkenalkan saya,

Nama : Miftahul Fadliah Buhun

NIM : 19721025

Adalah Mahasiswi Prodi Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Saat ini saya sedang melaksanakan penelitian dalam rangka penulisan tesis dengan judul:

"تطوير مواد تعليم اللغة العربية باستخدام باوربونت الفعالي لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الشفاء، سلاويبي الوسطى"

Berkenaan dengan hal itu, saya bermaksud mengadakan validasi materi yang telah dikembangkan melalui powerpoint dan memohon kesediaan Bapak/Ibu agar mengisi angket/kuesioner di bawah ini sebagai ahli materi. Semua identitas Bapak/Ibu akan dijaga kerahasiaannya dan jawaban angket/kuesioner hanya akan dipergunakan untuk kepentingan penelitian.

Disamping itu, tujuan dari pengisian angket ini adalah untuk mengetahui kelayakan materi bahasa Arab menggunakan powerpoint efektif untuk pembelajaran kitabah kelas XI Madrasah Aliyah. Hasil dari penilaian ini akan digunakan peneliti untuk penyempurnaan materi agar bisa dimanfaatkan dalam pembelajaran. Sebelumnya peneliti sampaikan terimakasih atas kesediaan Bapak/Ibu.

Salam Hormat,

Miftahul Fadliah Buhun

Petunjuk Pengisian:

- 1) Berikan tanda centang (✓) pada kolom alternatif kesesuaian aspek pada lembar angket yang telah disediakan
- 2) Pedoman penilaian:
 1 = sangat tidak setuju
 2 = tidak setuju
 3 = setuju
 4 = sangat setuju

A. Aspek Pembelajaran

No	Indikator	Skala Penilaian				Komentar
		1	2	3	4	
1.	Relevansi materi dengan KD			✓		
2.	Sistematika penyajian materi				✓	
3.	Kejelasan uraian materi			✓		
4.	Kejelasan perintah soal latihan			✓		
5.	Kecukupan pemberian latihan			✓		
6.	Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten				✓	

B. Aspek Isi

No	Indikator	Skala Penilaian				Komentar
		1	2	3	4	
1.	Kecukupan materi dan evaluasi untuk pencapaian tujuan kompetensi			✓		
2.	Kebenaran uraian materi			✓		
3.	Kedalaman materi			✓		
4.	Kejelasan uraian materi				✓	
5.	Kesesuaian materi dengan soal latihan				✓	
6.	Kualitas bentuk evaluasi			✓		
7.	Penggunaan bahasa yang mudah dipahami			✓		

Kesimpulan Materi pembelajaran secara umum:

- ☒ LayaK diujicobakan di lapangan tanpa revisi
- ☐ LayaK diujicobakan di lapangan dengan revisi
- ☐ Tidak layaK diujicobakan di lapangan

استبيان التقويم من خبير التصميم

ANGKET PENILAIAN AHLI MEDIA

Kepada,

Yth. Bapak/Ibu Ahli Media

Dengan hormat,

Dalam rangka uji ahli untuk mendapatkan penilaian ahli media bidang studi, saya mohon Bapak/Ibu memberikan penilaian terhadap tampilan powerpoint pada media pembelajaran maharah kitabah. Produk pengembangan yang berupa media pembelajaran ini ditekankan pada materi maharah kitabah.

Bapak/Ibu dimohon memberikan penilaian dengan menuliskan tanda centang (✓) pada kolom alternatif kesesuaian aspek pada lembar angket yang telah disediakan, 1 = sangat tidak setuju, 2 = tidak setuju, 3 = setuju, 4 = sangat setuju. Apabila terdapat ketidaksesuaian, dimohon Bapak/Ibu memberikan saran/komentar pada tempat yang telah disediakan.

Penilaian, saran, dan komentar dari Bapak/Ibu akan berguna sebagai penilaian dan penyempurnaan produk pengembangan ini. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Malang, 04 Januari 2022

Penulis



Miftahul Fadliah Buhun

No	Indikator	Skala Penilaian				Komentar
		1	2	3	4	
1.	Keterbacaan teks/tulisan sangat jelas				✓	
2.	Ketepatan pemilihan warna, jenis, dan ukuran huruf sudah tepat				✓	
3.	Pemilihan dan komposisi warna sudah tepat			✓		
4.	Tampilan layar/layout menarik			✓		
5.	Kualitas tampilan gambar bagus			✓		
6.	Ketepatan reaksi tombol				✓	
7.	Kemudahan dalam penggunaan				✓	
8.	Kualitas teks efisien			✓		
9.	Gambar terlihat efisien			✓		
10.	Penggunaan media ini sangat efektif			✓		

Kesimpulan Media pembelajaran secara umum:

- ☒ Layak diujicobakan di lapangan tanpa revisi
☐ Layak diujicobakan di lapangan dengan revisi
☐ Tidak layak diujicobakan di lapangan

*) checklist salah satu

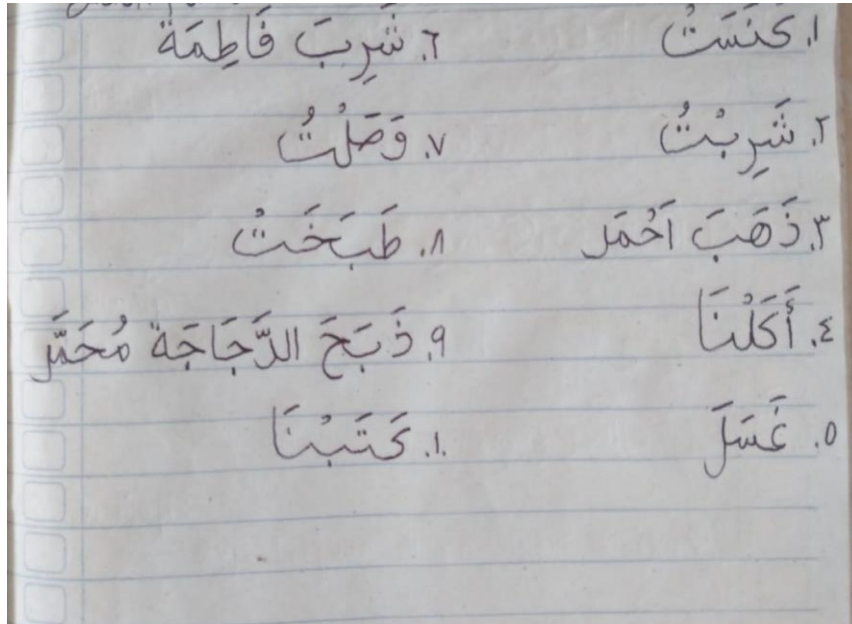
Malang, 04 Januari 2022

Dr. Ahmad Makki Hasan, M Pd

الاختبار القبلي

Tugas I	
1. Dia perempuan sudah selesai mandi	
2. Saya sudah minum	
3. Ahmad sudah pergi	
4. Kami sudah makan	
5. Dia laki-laki sudah selesai mandi	
6. Fatimah sudah minum	
7. Saya sudah sampai	
8. Dia perempuan sudah memasak	
9. Muhammad sudah selesai membeli ayam	
10. Kami sudah menulis	
Jawab	
١. هِيَ كُنَسَتْ	٢. شَرِبَتْ قَاطِمَةً
٣. أَنَا شَرِبْتُ	٤. أَنَا وَصَلْتُ
٥. ذَهَبَ أَحْمَدُ	٦. هِيَ طَبَخَتْ
٧. نَحْنُ أَكَلْنَا	٨. ذَبَحَ الرَّجُلُ الْجَمَاعَةَ مُحَمَّدٌ
٩. هُوَ غَسَلَ	١٠. نَحْنُ كَتَبْنَا

الاختبار البعدي



نتيجة الاختبار القبلي

Siswa	Nilai Siswa	Keterangan
1.	65	Kurang
2.	40	Sangat Kurang
3.	45	Sangat Kurang
4.	60	Kurang
5.	85	Baik
6.	70	Cukup
7.	80	Baik
8.	55	Sangat Kurang
9.	60	Kurang
10.	75	Cukup
11.	80	Baik
12.	60	Kurang
13.	70	Cukup
14.	50	Sangat Kurang
15.	60	Kurang
16.	85	Baik
17.	55	Sangat Kurang
18.	75	Cukup
19.	40	Sangat Kurang

20.	80	Baik
21.	55	Sangat Kurang
22.	80	Baik
23.	75	Cukup
24.	40	Sangat Kurang
25.	60	Kurang
1600		Jumlah Keseluruhan
Kurang	64	Rata-rata

نتيجة الاختبار البعدي

Siswa	Nilai Siswa	Keterangan
1.	90	Sangat Baik
2.	85	Baik
3.	70	Cukup
4.	85	Baik
5.	95	Sangat Baik
6.	75	Cukup
7.	80	Baik
8.	60	Kurang
9.	85	baik
10.	90	Sangat Baik
11.	80	Baik
12.	70	Cukup
13.	75	Cukup
14.	75	Cukup
15.	80	Baik
16.	85	Baik
17.	70	Cukup
18.	75	Cukup
19.	60	Kurang
20.	90	Sangat Baik
21.	65	Kurang
22.	80	Baik
23.	85	Baik
24.	80	Baik
25.	75	Cukup
1960		Jumlah Keseluruhan
78,4		Rata-rata

Permohonan Izin Penelitian



Nomor : B-154/PS/TIM.01/12/2021

Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada
Yth. Kepala Madrasah Aliyah Asy-Syifa Totikum, Sulawesi Tengah

di Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami;

Nama : Miftahul Fadiah Buhun
NIM : 19721025
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Syuhadak, M.A
2. Dr. Nur Ila Ifawati, M.Pd
Judul Penelitian : تطوير مواد تعليم اللغة العربية باستخدام باوربوينت
الفعالي لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الشفاء
سلاويسي الوسطى

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb



Surat Izin Selesai Penelitian



YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM ASY-SYIFA TOTIKUM
MADRASAH ALIYAH ASY-SYIFAA TOTIKUM
AKTE NOTARIS NO.55.NSM.131.2.72.07.0079
Alamat : Jalan Raja H. Awabudin No.03 Abasom
KECAMATAN TOTIKUM KAB. BANGGAI KEPULAUAN PROV. SULAWESI
TENGAH

SURAT KETERANGAN

Nomor : **DP SMA** Asy-Tot/II/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Aliyah Asy-Syifa Totikum :

Nama : MOHI. QOSIM, S. Ag, M. Pd
NIP : 196911132000031003
Pangkat/ Golongan : Pembina / Iva

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : MIFTAHUL FADLIAH BUHUN
No. Induk Mahasiswa : 19721025
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Judul Penelitian : تطوير مواد تعليم اللغة العربية باستخدام باوربوينت الفعالي لرفقة مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الشفاء سلاوي الوسطى
Waktu Penelitian : 18 Januari – 22 Februari 2022

Telah melaksanakan penelitian di Madrasah Aliyah Asy-Syifa Totikum pada waktu dan judul penelitian sebagaimana telah disebutkan diatas.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Abasom, 23 Februari 2022
Kepala Madrasah

Moh. Qosim, S. Ag, M. Pd

التوثيق مع خبير

التصميم



الدليل إستخدام المنتج

- Untuk memulainya diharapkan untuk menggunakan full screen
- Ketika memasuki slide animasi, anda tinggal menunggu animasinya berjalan sampai slide animasinya berakhir
- Buka menu sesuai urutan dengan meng-klik pada menu tersebut

- Pada menu Bab IV, terdapat 4 pilihan sub menu yaitu kompetensi dasar, indikator, tujuan, dan materi pembelajaran. Bukalah sub menu secara berurutan dimulai dari kompetensi dasar dengan meng-klik pada sub menu tersebut.
- Untuk menjalankan slidanya, anda tinggal menekan tombol arah kanan dan untuk kembali ke slide sebelumnya silahkan mengklik tombol arah kiri
- Pada sub menu materi pembelajaran, terdapat 3 pilihan yaitu kosakata (المفردات), kaidah (القواعد), dan latihan menulis (الكتابة). Bukalah menu secara berurutan dengan meng-klik pada menu tersebut.
- Setelah anda selesai mempelajari masing-masing menu, maka klik menu “keluar” yang ada pada slide 2 dan letaknya di bawah, sehingga otomatis beralih ke slide terakhir.



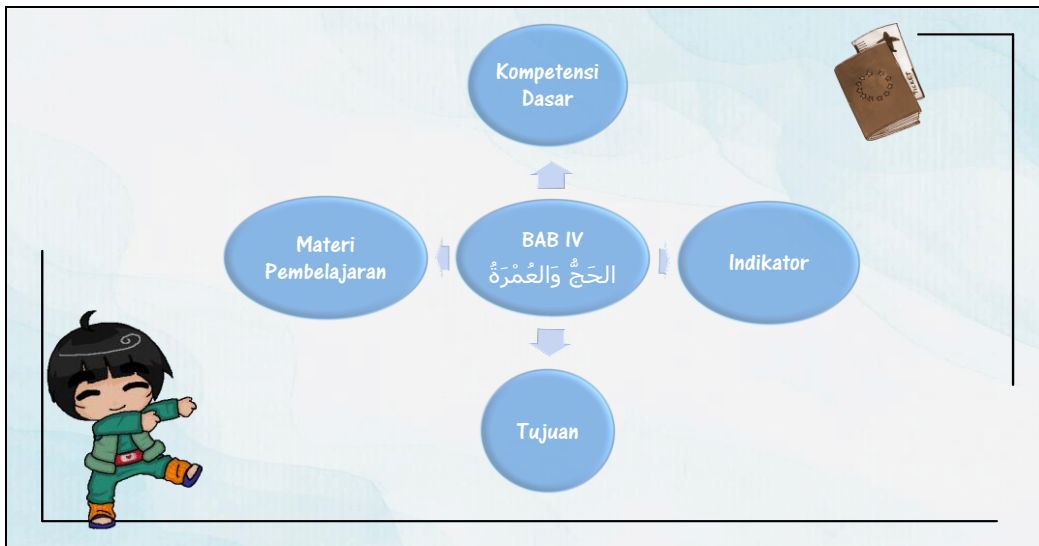


KOMPETENSI INTI



1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai) santun, responsif, pro-aktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.





KOMPETENSI DASAR

3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:

الحج والعمرة، مكة والمدينة

yang melibatkan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian di waktu lampau dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari

تصريف الفعل الماضي اللغوي

4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian di waktu lampau dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari

تصريف الفعل الماضي اللغوي

baik secara lisan maupun tulisan



INDIKATOR

- 3.7.1 Melengkapi kalimat dengan fi'il madhi
- 4.7.1 Menyusun kalimat berdasarkan kata yang tersedia



TUJUAN

1. Melalui media powerpoint siswa dapat melengkapi kalimat dengan fi'il madhi
2. Melalui media powerpoint siswa dapat menyusun kalimat dengan baik dan benar berdasarkan kata yang tersedia



MATERI PEMBELAJARAN

المفردات >

القواعد <

الكتابة >

المفردات

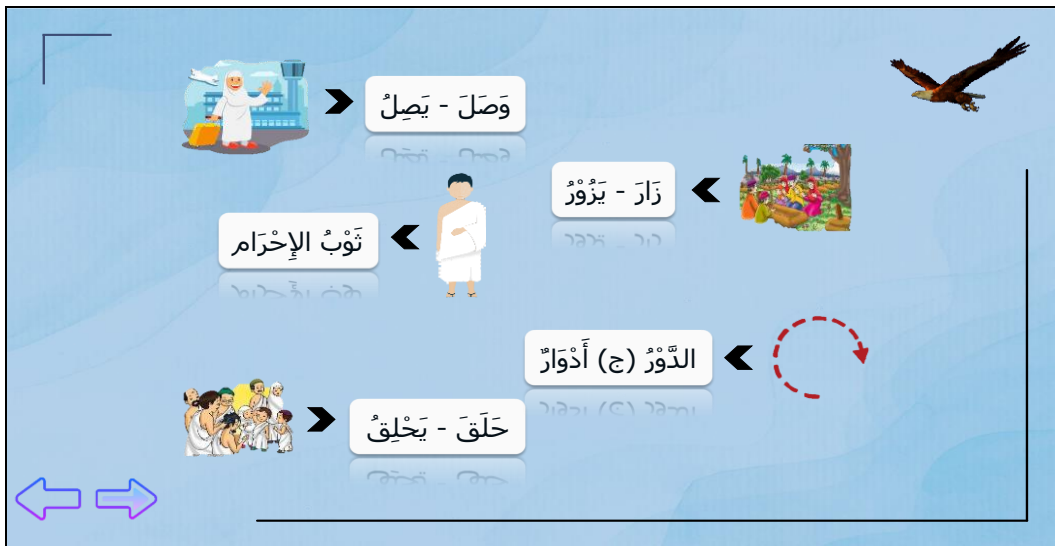
سَعَى - يَسْعَى <

دَبَحَ - يَدْبَحُ <

رَمَى - يَرْمِي <

لَيْسَ - يَلَيْسُ <

الطَّوَّافُ

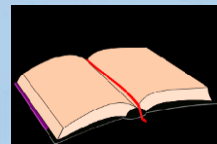


Fi'il Madhi

Fi'il Madhi merupakan kata kerja yang menunjukkan peristiwa yang sudah dilakukan pada waktu lampau (sudah dikerjakan).

Pola dasarnya ada 3 huruf yaitu: ف, ع, ل

Huruf terakhir berharakat fathah, namun harakat terakhir bisa berubah karena disesuaikan dengan fa'il (subjek) yang menyertainya.



لَا حِطَّ الصُّورَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِالْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ فِي مَا تَلِي

رَجَعْنَا رَجَعْتُ رَجَعَ رَجَعْتُ رَجَعْتُ رَجَعْتُ

تَحْنُ أَنَا هُوَ هِيَ أَنْتَ أَنْتِ












امْلَأِ الْقَرَاغَاتِ بِالْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْمُنَاسِبَةِ

فَرِحْنَا سَعَيْنَا خَرَجَ نَظَّفْتُ شَرَحْتُ رَجَعْتُ دَهَبْتُ قَرَأَ غَادَرْتُ زَارَ

1. بَعْدَ صَلَاتِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْفُنْدُقِ	6. عُرْفَةُ التَّوْمِ مَرَّتَيْنِ فِي الْيَوْمِ
2. أَحِبِّي الْمَسْجِدَ النَّوَى وَصَلَّى فِيهِ رَكْعَتَيْنِ	7. أَحْمَدُ مِنَ النَّبْتِ
3. زَهْرَةَ مَعَ وَالِدَيْهَا إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي شَهْرِ يُولْيُو الْمَاضِي لِأَدَاءِ الْحَجِّ	8. الْأُسْتَاذَةُ الدَّرْسَ مَرَّةً أُخْرَى
4. مُحَمَّدُ الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ	9. بَيْنَ الصَّافَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ
5. بِهَذِهِ الْخَبْرَةِ النَّمِيَّةِ	10. بَعْدَ آدَاءِ الْعُمْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ




رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُعَيَّدَةً

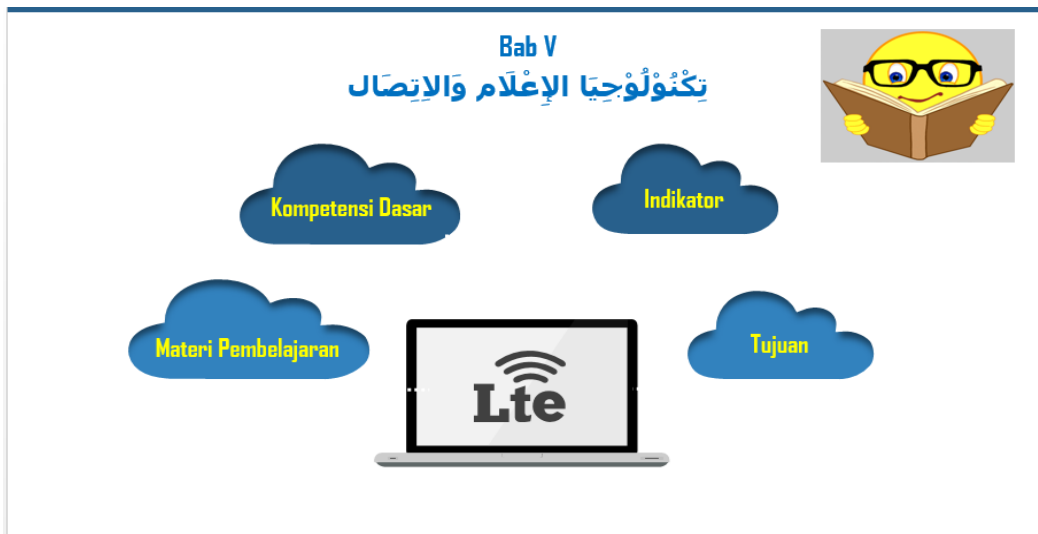


1. زَاوِيَّةٌ - الْقُرْآنَ - فِي - جَلَسْتُ - ثُمَّ - الْمَسْجِدِ - قَرَأْتُ
2. حَوْلَ - سَبْعَةَ - طُفْنَا - أَشْوَاطٍ - الْكَعْبَةِ
3. قُبَاءَ - التَّمْرِ - زُرْنَا - صَلَاةٍ - فِي - حَدِيقَةٍ - الْعَصْرِ - بَعْدَ - مَسْجِدِ
4. الْمَسْجِدَ - الْعَظِيمِ - شَاهَدْنَا - النَّبِيَّ
5. الْمُكْرَمَةَ - سَالِمٌ - مَعَ - ذَهَبَ - إِلَى - مَكَّةَ - وَالِدِهِ



6. يَوْمٍ - سَافَرْتُ - أُسْرَتِي - فِي - مَعَ - الْخَمِيسِ - الْمُكْرَمَةِ - الْعُمْرَةِ - الْمَاضِي
- إِلَى - لِأَدَاءِ - مَكَّةَ
7. الْعُمْرَةِ - إِلَى - بَعْدَ - غَادَرْنَا - الْمَدِينَةَ - أَدَاءِ
8. هَذِهِ - أَنْ - مَقْبُولَةً - عَسَى - الْعُمْرَةُ - تَكُونُ - عُمْرَةً
9. يَنْتَرِ - شَرِبَ - فِي - الْحَرَامِ - مِنْ - أَبِي - زَمَزَمَ - الْمَسْجِدِ
10. فِي - صَلَاةٍ - مَرَّةٍ - الْجُمُعَةِ - وَاحِدَةً - الْأُسْبُوعِ - أَصَلِّي





KOMPETENSI DASAR

3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:

تكنولوجيا الإعلام والاتصال (الجوال, الحاسوب, الأونلاين)
yang melibatkan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian di waktu sekarang dan akan datang dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari
تصريف الفعل المضارع اللغوي

4.10 Menyajikan hasil evaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema:

تكنولوجيا الإعلام والاتصال (الجوال, الحاسوب, الأونلاين)
Dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal
تصريف الفعل المضارع اللغوي

Baik secara lisan maupun tulisan



INDIKATOR

3.9.1 Mengidentifikasi fi'il mudhari dari kalimat

4.10.1 Menerjemahkan kedalam bahasa Arab berdasarkan kalimat yang tersedia

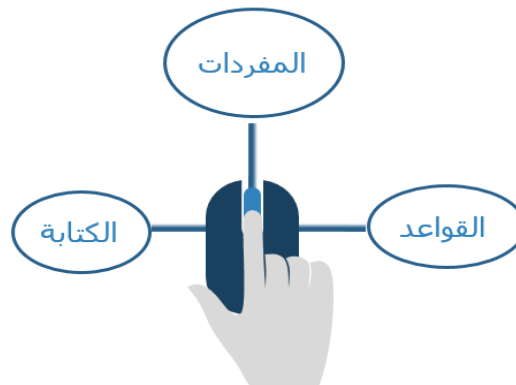


TUJUAN

1. Melalui media powerpoint ini siswa dapat mengidentifikasi fi'il mudhari dari kalimat dengan baik dan benar
2. Melalui media powerpoint ini siswa dapat menerjemahkan kedalam bahasa Arab berdasarkan kalimat yang tersedia



MATERI PEMBELAJARAN





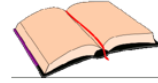
Fi'il Mudhari'

Fi'il Mudhari' merupakan kata kerja yang menunjukkan suatu jenis pekerjaan atau peristiwa yang sedang terjadi atau akan terjadi. Berikut ciri-ciri *fi'il mudhari'*:

- ❖ Setiap *Fi'il Mudhari'* akan berubah huruf depannya sesuai dengan dhamir (kata ganti) هُوَ، هِيَ، أَنْتَ، أَنْتِ، أَنَا، نَحْنُ
- ❖ Huruf depan pada *fi'il Mudhari'* akan menjadi tanda yang tidak berubah (sama) walaupun *fi'il Mudhari'* nya berbeda.



Perubahan Huruf Depan



Tanda	Fi'il Mudhari'	Dhamir
يَ.....	يَذْهَبُ Dia (lk) akan/sedang pergi	هُوَ Dia laki-laki
تَ.....	تَذْهَبُ Dia (pr) akan/sedang pergi	هِيَ Dia perempuan
تَ.....	تَذْهَبُ Kamu (lk) akan/sedang pergi	أَنْتَ Kamu laki-laki
تَ..... يَنْ	تَذْهَبِينَ Kamu (pr) akan/sedang pergi	أَنْتِ Kamu perempuan
أَ.....	أَذْهَبُ Saya akan/sedang pergi	أَنَا Saya
نَ.....	نَذْهَبُ Kita akan/sedang pergi	نَحْنُ Kita



صَعِّ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



المثال : يَسْتَخْدِمُ النَّاسُ الْهَاتِفَ فِي عَمَلِهِمْ

1. الإِدْمَانُ عَلَى الْجَوَالِ الذِّكِّي يُسَبِّبُ انْفِصَالِ الْأَطْقَالِ مَعَ غَيْرِهِمْ
2. يُشَاهِدُ أَبِي التَّلَفَّازَ لِمَلَاخِظَةِ الْأَخْبَارِ الْعَالَمِيِّ
3. تَبِيعُ أُخْتِي الْمَلَايِسَ عَبْرَ الْإِنْتِرْنِيَتِ
4. إِنَّ كَثْرَةَ لَعِبِ الْهَاتِفِ قَدْ تُوَدِّي إِلَى ضَعْفِ الْعُيُونِ
5. الْإِنْتِرْنِيَتِ يُسَهِّلُ لَنَا الْوُصُولَ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ الْكَثِيرَةِ





6. الْإِنْتَرْنِتُ تَجْعَلُ الطِّفْلَ قَلِيْلًا فِي حَيَاتِهِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ

7. الْهَاتِفُ سَرِيْعٌ فِي نَقْلِ الْأَخْدَاثِ وَالْأَخْبَارِ حَتَّى نَعْرِفُ كُلَّ مَا يَحْدُثُ فِي الْعَالَمِ

8. الْجَوَّالُ الذِّكْرِيُّ مُهِمٌّ فِي تَسْهِيْلِ التَّوَاصُلِ بَيْنَنَا فِي حَيَاتِنَا

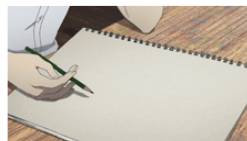
9. التِّجَارَةُ عِبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ تُعَيِّدُ الْبَائِعَ

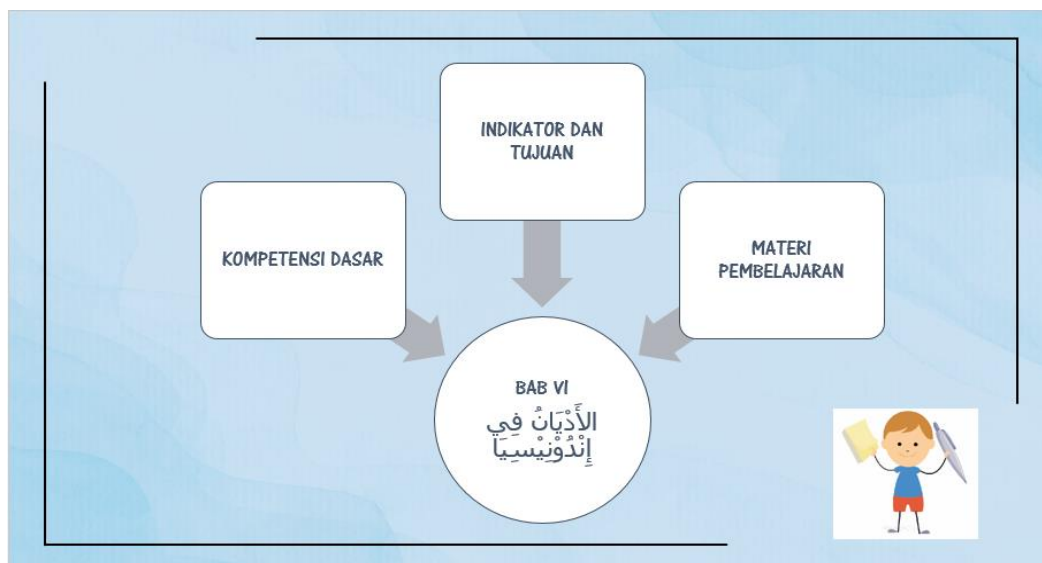
10. يُعَيِّدُ الْإِنْتَرْنِتُ فِي عَمَلِيَّةِ التَّعْلِيْمِ



Terjemahkan kedalam bahasa Arab

1. Internet sangat membantu kehidupan kita
2. Siswa menggunakan internet sebagai sarana pembelajaran
3. Pada zaman ini, penggunaan internet sangatlah penting dalam segala aspek kehidupan manusia
4. Dari aspek sosial, internet membantu kita dalam memperluas pertemanan
5. Setiap malam kami menonton Televisi bersama keluarga
6. Salah satu penyakit mata yaitu diakibatkan terlalu lama melihat layar HP
7. Kebanyakan anak melalaikan ibadah dikarenakan bermain game online
8. Muhammad menaruh HP nya di atas meja
9. Maryam membuat video memakai Komputer
10. Ayahku akan membeli Laptop baru





KOMPETENSI DASAR



3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:

الأديان في إندونيسيا (الأديان والمعابد, التسامح)

yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi beberapa ajaran agama di Indonesia dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatika

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

sesuai dengan konteks.

4.11 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi beberapa ajaran agama di Indonesia dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatika

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

baik secara lisan maupun tulisan



INDIKATOR DAN TUJUAN



Indikator:

3.11.1 Menjodohkan kata sehingga menjadi jumlah ismiyyah yang tepat

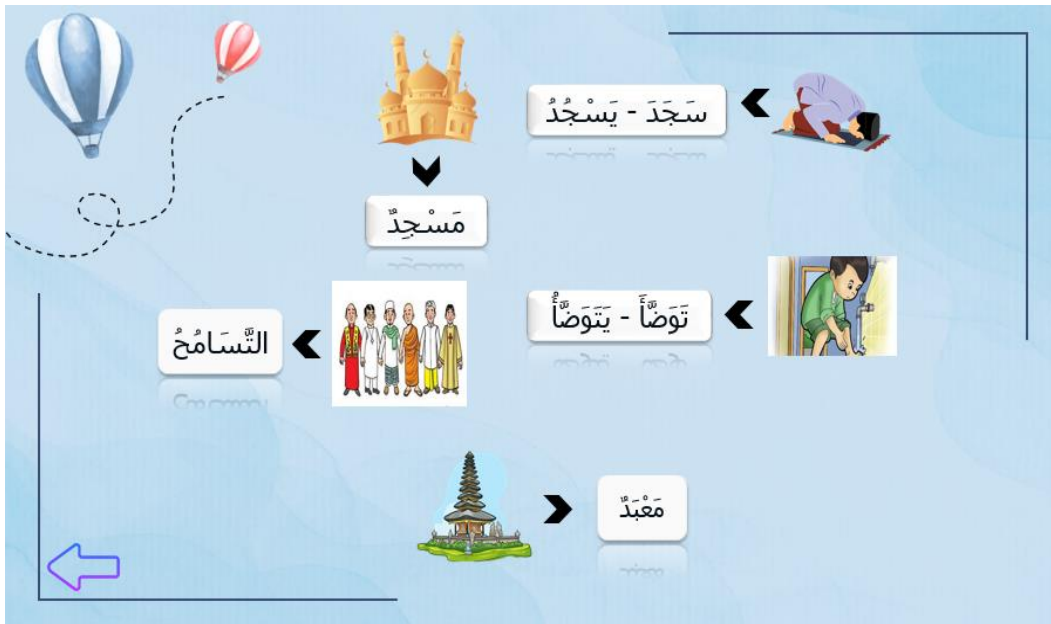
4.11.1 Membuat jumlah fi'liyyah dan jumlah ismiyyah berdasarkan kata yang telah tersedia

Tujuan:

1. Melalui media powerpoint siswa dapat menjodohkan kata sehingga menjadi jumlah ismiyyah yang tepat

2. Melalui media powerpoint siswa dapat membuat jumlah fi'liyyah dan jumlah ismiyyah berdasarkan kata yang telah tersedia dengan baik dan benar





القواعد :

الجدول الأول	الجدول الثاني
صَلَّى / يُصَلِّي الْمُسْلِمُ	الْمُسْلِمُ مُجْتَهِدٌ
صَلَّى / يُصَلِّي الْمُسْلِمَانِ	الْمُسْلِمَانِ مُجْتَهِدَانِ
صَلَّى / يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ	الْمُسْلِمُونَ مُجْتَهِدُونَ
صَلَّتْ / تُصَلِّي الْمُسْلِمَةُ	الْمُسْلِمَةُ مُجْتَهِدَةٌ
صَلَّتْ / تُصَلِّي الْمُسْلِمَتَانِ	الْمُسْلِمَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ
صَلَّتْ / تُصَلِّي الْمُسْلِمَاتُ	الْمُسْلِمَاتُ مُجْتَهِدُونَ

Jumlah Ismiyyah merupakan kalimat yang terdiri dari Muftada' dan Khabar

Jumlah Fi'liyyah merupakan kalimat yang terdiri dari fi'il (kata kerja) dan fa'il (subjek/pelaku)

صِلِ الْمُبْتَدَأَ بِالْخَيْرِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- | | |
|-------------------|-----|
| الطَّلَابُ | 1. |
| المُسْلِمُ | 2. |
| الرَّهْرَةُ | 3. |
| القُبَّةُ | 4. |
| الطَّالِبَاتِ | 5. |
| الهِنْدُوسِيُّونَ | 6. |
| القَصْلُ | 7. |
| الكِتَابُ | 8. |
| المَدْرَسَةُ | 9. |
| السَّاحَةُ | 10. |



كَوْنِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونِ جَمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

قَرَأْتُ: قَرَأْتُ الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ



- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. الْمَسْجِدُ | 6. أَزُورُ |
| 2. التِّلْقَاؤُ | 7. تَوَصَّاتُ |
| 3. الْإِسْلَامُ | 8. تَسْجُدُ |
| 4. التَّسَامُحُ | 9. يَذْهَبُ |
| 5. الْمَعْبَدُ | 10. جَلَسْتُ |





REFERENSI

Buku Siswa Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kelas XI, Kementerian Agama 2019
Kamus Arab Indonesia

العربية الأساسية الجزء الأول، الدكتور عبد الحارس و الدكتور سونرطو



Profil Developer



Miftahul Fadliah Buhun

Miftah adalah seorang mahasiswi yang saat ini sedang menempuh studi program magister pendidikan bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Info lebih lanjut bisa menghubungi alamat email: ayasbuhun@gmail.com



شکرا كثيرا على اهتمامكم



السيرة الذاتية



الإسم : مفتاح الفضلية بوحون
 رقم القيد : ١٩٧٢١٠٢٥ :
 مكان الميلاد وتاريخ : سوبونون، ١٢ أغسطس ١٩٩٨
 كلية/قسم : كليات الدراسات العليا/ تعليم اللغة العربية
 سنة بداية الدراسة : ٢٠٢٠ :
 العنوان : قرية سوبونون، سولاويسي الوسطى
 الهاتف : ٠٨٢١٨٨١١٦١٩٤ :

خلفية تعليمية:

رقم	مستوى	اسم الوكالة	سنة التخرج
١.	مدرسة الإبتدائية	مدرسة الإبتدائية بولونان	٢٠٠٩
٢.	مدرسة المتوسطة	معهد الإستقامة	٢٠١٢
٣.	مدرسة الثانوية	معهد الإستقامة	٢٠١٥
٤.	درجة البكالوريوس	جامعة محمدية مالانج	٢٠١٩