

تحليل المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجس ماكي

(William Francis Mackey) للمرحلة الطفولة المبكرة

رسالة الماجستير

إعداد :

نور الاميرا هارميليندا

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢١٠٠١٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢ م

تحليل المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجس ماكي

(William Francis Mackey) للمرحلة الطفولة المبكرة

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد :

نور الاميرا هارميليندا

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢١٠٠١٩

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢ م

## استهلال

وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ.

فُرَاتًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ

(سورة الزمر: ٢٧-٢٨)

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أي سوهاردي و أمي جسماه

الذين ربياني و رافقاني

الأخوين المحبوبين محمد نبيل عرش و محمد فوزا أخير و أختي المحبوبة أنيسة فاخرة

الذين شجعوني للتعلم

نفسي

التي جاهدت حتى الآن

## موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : نور الاميرا هارميليندا

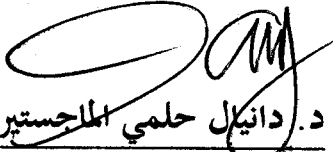
الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢١٠٠١٩

العنوان : تحليل المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجش  
ماكي (William Francis Mackey) للمرحلة الطفولة المبكرة

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، يوليو ٢٠٢٢

المشرف الأول،

  
د. دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

مالانج، يوليو ٢٠٢٢

المشرفة الثانية،

  
د. ليلي فطرياني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية الدراسات العليا  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تحليل المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية  
وليام فرنجش مكي (William Francis Mackey) للمرحلة الطفولة المبكرة، التي أعدها  
الطالبة:

الاسم : نور الاميرا هارميليندا

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢١٠٠١٩

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في  
تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء، بتاريخ ٢٦ يوليو سنة ٢٠٢٢  
وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

|                          |   |
|--------------------------|---|
| رئيسا ومناقشا<br>(.....) | د. نور حسن الماجستير<br>رقم التوظيف: ٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٢١٠٠٢              |
| مناقشا خارجيا<br>(.....) | أ.د. ولدانا وركاديناتا الماجستير<br>رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١ |
| مشرفا ومناقشا<br>(.....) | د. دانيال حلمي الماجستير<br>رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣         |
| مشرفة ومناقشة<br>(.....) | د. ليلي فطرياني الماجستير<br>رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢        |

اعتماد



عميد كلية الدراسات العليا

أ. واحد مورني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : نور الاميرا هارميليندا

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢١٠٠١٩

العنوان : تحليل المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجش

ماكي (William Francis Mackey) للمرحلة الطفولة المبكرة

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحث فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على مشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك

باتو، ٧ يوليو ٢٠٢٢ م



نور الاميرا هارميليندا

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢١٠٠١٩

## شكر و تقدير

الحمد لله الذي كان بعباده خيرا بصيرا، تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا. أشهد أن لا إله إلا الله و أشهد أن محمد عبده و رسوله الذي بعثه بالحق بشيرا ونذيرا. وداعيا إلى الحق بإذنه وسراجا منيرا. اللهم صل عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. أما بعد.

كانت هذه الأطروحة وسيلة تعلم الباحث في اللغة العربية، وليست الدرجة العلمية غاية هذا البحث فقط. فما زالت الباحثة في عملية التعلم، وعسى الله أن يبارك في ما تم تعليمه ويجعله الله عملا صالحا مخلصا لوجهه. فإني أشكر الله تعالى بعونه، كما قال الأمين لم يشكر القليل لم يشكر الكثير ومن لم يشكر الناس لم يشكر الله، ولذلك يسرني أن أقدم خالص الشكر إلى :

١. فضيلة أ. زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
٢. فضيلة أ. واحد مورني، عميد كلية الدراسات العليا و د. شهداء صالح نور، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
٣. فضيلة د. دانيال حلمي الماجستير و د. ليلي فطرياني الماجستير، على إشرافهما وتوجيههما.
٤. جميع الأساتيد والأساتذات في قسم تعليم اللغة العربية
٥. أصدقائي الأحباء في الفصل "د" بقسم تعليم اللغة العربية



## مستخلص البحث

هارميليندا ، نور الميرا. ٢٠٢٢. تحليل المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجس ماكي. رسالة الماجستير. الدراسات العليا. قسم تعليم اللغة العربية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفان : (١) الدكتور دانيال حلمي الماجستير (٢) الدكتورة ليلى فطرياني الماجستير

### الكلمات المفتاحية: تحليل المحتوى ، المادة التعليمية

المادة التعليمية هي أحد مصادر التعليم التي يستخدمها المعلمون والتلاميذ في عملية التعليم. و هو يلعب دورا مهما في تدريس المادة وتحقيق أهداف التعليم المحدد. لذلك ، يجب أن يختار المادة التعليمية الجيدة للتعليم. و عند ماكي ، يجب أن تستوفي المادة التعليمية الجيدة العناصر. و أحدها ، اختيار. الاختيار هو الانتخابات للحصول على أفضل والتصفية. و هناك خمسة أشياء التي تختار في الاختيار و هي اختيار الهدف و المستوى و الحصة ، و اختيار نوع اللغة ، و اختيار المادة ، و اختيار المقدار ، و اختيار المعيار.

و إحدى المادة التعليمية هي المادة التعليمية "القراءة الممتعة". و هي كتاب تعليم القراءة اللغة العربية للمرحلة الطفولة المبكرة. و تعد بناء على احتياجات التلاميذ في المرحلة الطفولة المبكرة. ولكن، هذا الكتاب لم يستوفي معيار المادة التعليمية الجيدة. فلذلك ، في هذا البحث حللت الباحثة المادة التعليمية "القراءة الممتعة" بناء على عناصر المادة التعليمية الجيدة من خلال نظرية وليام فرنجس ماكي. لأنها نظرية خاصة لتحليل المادة التعليمية لتعليم اللغة.

و يهدف هذا البحث إلى (١) وصف اختيار الهدف و المستوى و الحصة في في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجس ماجكي (٢) وصف اختيار نوع اللغة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجس ماجكي (٣) وصف اختيار المادة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجس ماجكي (٤) وصف اختيار المقدار في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجس ماجكي (٥) وصف اختيار المعيار في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجس ماجكي.

و استخدمت الباحثة المدخل الكيفي في هذا البحث و المنهج الوصفي بنوع الدراسة المكتبية. والبيانات في هذا البحث نتائج تحليل من خلال نظرية وليام فرنجس ماكي في اختيار ومصدره المادة التعليمية "القراءة الممتعة". وأسلوب جمع البيانات في هذا البحث هي الوثائق الكتابية. و في تحليل البيانات يستخدم تحليل المحتوى عند كريفيندوف و هي التوحيد، وأخذ العينات، والتسجيل، والتقليص، والاستنتاج.

و نتائج البحث هي: (١) تهدف المادة التعليمية "القراءة الممتعة" إلى تعرّف وتدريب اللغة العربية الفصحى التي تركز على المحادثة اليومية والقراءة والكتابة واللغة العربية في كل من الوسائط المكتوبة والرقمية. و (٢) و اللهجة المستخدمة اللغة العربية الفصحى ، و تسجيلها للتلاميذ ، و أساليبها اللغة الرسمية و استخدام وسيلة القراءة ، و (٣) اختيار الصوت تعليم القراءة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" بتعليم الأصوات العربية و عدد الأصوات في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" صوتان ، و هما الأصوات المتحركة و الأصوات الساكنة. و من اختيار القواعد يوجد أربع و خمسون جملة و ثمان تصريفات و ثلاثة عشر حرفا. و من اختيار المفردات ، يوجد خمسمائة وثلاث و أربعون مفردة. و من اختيار الدلالة ، لا يوجد الدلالة معجميا و نحويا. و (٤) توجد في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ٩١% من الاسم ، و ٧٤,٩% من الفعل و ٥,٧% من الظرف و ٥,١% من الصفة. و (٥) توجد ١٢,٥% مفردة بالتواتر العالي ، و ٣,٤% مفردة بالمدى الوسعة ، و المفردات فيها مناسب بناء على سياقها، و ٨,٤% مفردة من الشمول ، و ٤,٨% مفردة من باب التعليمية. و المادة التعليمية "القراءة الممتعة" استوفى عناصر المادة التعليمية الجيدة من خلال نظرية وليام فرنجس ماكي إلا اختيار الحصة. ولذلك، يحتاج إلى تحديد الحصة حتى يمكن أن يعرف الحصة المحتاجة لتعليم هذا الكتاب.

## ABSTRACT

Harmeilinda, Nurul Elmira. 2022. The Analysis of Teaching Materials “Al-qiroatu Al-mumti’atu” based on the theory of William Francis Mackey. Thesis. Postgraduate Master’s Program of the Department of Arabic Language Education. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: 1) Dr. Danial Hilmi, M.Ag 2) Dr. Laili Fitriani, M.Pd

---

Keywords: Analysis, Teaching Materials

Teaching materials are one of the learning resources that teachers and students use in the learning process. It plays an essential role in teaching the material and achieving the learning objectives determined. Therefore, it is necessary to choose suitable teaching materials for learning. According to Mackey, suitable teaching materials must meet several elements. One of them is Selection. Selection is specify, choosing to get the best (filtering) from various sources. Five things will be selected in the selection’s element: the selection of purpose, levels, time; choice of type; choice of items choice of amount; and choice of criteria.

One of the teaching materials is the “Al-qiroatu Al-mumti’atu”. This book is a reading learning book for the level of Early Childhood Education and is arranged based on the needs of students at the level of Early Childhood Education. However, this book does not meet the standards of suitable teaching materials. Therefore, in this study, the researcher analyzed the teaching language “Al-qiroatu Al-mumti’atu” based on the elements of suitable teaching materials according to the theory of William Francis Mackey.

The objectives of this study are 1) to describe the selection of purpose, levels, and time in the teaching material “Al-qiroatu Al-mumti’atu” based on the theory of William Francis Mackey, and 2) to describe the choice of types in the teaching material “Al-qiroatu Al-mumti’atu” based on the theory of William Francis Mackey, 3) to describe the choice of items in the teaching material “Al-qiroatu Al-mumti’atu” based on the theory of William Francis Mackey, 4) to Describe the choice of the amount in the teaching material “Al-qiroatu Al-mumti’atu” based on the theory of William Francis Mackey, 5) to Describe the choice of criteria in the teaching material “Al-qiroatu Al-mumti’atu” based on the theory of William Francis Mackey because this theory is a special theory to analyze textbooks for language teaching.

The author uses a qualitative approach and descriptive method with the type of library research in this study. The data collection technique used is literature study in written documents. In analyzing the data, this research uses content analysis according to Krippendorff with the stages; Unitizing, Sampling, Recording or Coding, Reducing, and Inferring.

The results of this study are 1) Teaching materials “Al-qiroatu Al-mumti’atu” is for the teaching necessary for students or children, 2) The dialect used is Arabic Fushah, registers for students, use official language styles, and use reading media, 3) Phonetic Selection, reading learning on teaching materials “Al-qiroatu Al-mumti’atu” by studying Arabic phonetics. In the teaching material “Al-qiroatu Al-mumti’atu” there are two letters, namely, vowels and consonants; Grammar Selection. There are 25 sentences, eight tashrif, and 13 letters; Vocabulary selection. There are 34 vocabularies; Semantic Selection. There is no lexical and structural semantics, 4) There are 91% of nouns, 9% of verbs, 0.9% of conjunctions, and 0.1% of adjectives, 5) There are 12.0% of the high-frequency vocabulary, 2.4% of vocabulary that has a broad range, the vocabulary in it is following the context, 1.4% of vocabulary that can cover many meanings, and 4.8% of the vocabulary is learnable. The teaching materials “Al-qiroatu Al-mumti’atu” have met the elements of suitable teaching materials based on the theory of William Francis Mackey except for the element of time’s selection. Therefore, this book requires setting lesson time to see the time of lessons needed to study this book.

## ABSTRAK

Harmeilinda, Nurul Elmira. ٢٠٢٢. Analisis Bahan Ajar “Al-qiroatu Al-mumti’atu” berdasarkan teori William Francis Mackey. Tesis. Pascasarjana Jurusan Magister Pendidikan Bahasa Arab. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: ١) Dr. Danial Hilmi, M.Ag ٢) Dr. Laili Fitriani, M.Pd

---

Kata Kunci: Analisis, Bahan Ajar

Bahan ajar adalah salah satu sumber pembelajaran yang digunakan oleh guru dan murid dalam proses pembelajaran. Ia berperan penting dalam pengajaran materi dan pencapaian tujuan pembelajaran yang telah ditentukan. Oleh karena itu, harus memilih bahan ajar yang baik untuk pembelajaran. Menurut Mackey, bahan ajar yang baik harus memenuhi beberapa unsur. Salah satunya yaitu Seleksi. Seleksi adalah pemilihan untuk mendapatkan yang terbaik Ada lima hal yang akan diseleksi dalam unsur seleksi, yaitu seleksi tujuan, level, dan jam pelajaran; tipe bahasa; kuantitas; materi; dan seleksi kriteria.

Salah satu bahan ajar adalah bahan ajar “Al-qiroatu Al-mumti’atu”. Buku ini merupakan buku pembelajaran membaca untuk tingkat Pendidikan Anak Usia Dini, dan disusun berdasarkan kebutuhan siswa pada tingkat Pendidikan Anak Usia Dini. Akan tetapi, buku ini belum memenuhi standar bahan ajar yang baik. Oleh karena itu, dalam penelitian ini peneliti menganalisis baha ajar “Al-qiroatu Al-mumti’atu” berdasarkan unsur-unsur bahan ajar yang baik menurut teori William Francis Mackey karena teori ini merupakan teori khusus untuk menganalisis buku ajar untuk pengajaran bahasa.

Tujuan penelitian ini yaitu ١) Mendeskripsikan seleksi tujuan, level, dan jam pelajaran dalam bahan ajar “Al-qiroatu Al-mumti’atu” berdasarkan teori William Francis Mackey, ٢) Mendeskripsikan seleksi tipe bahasa dalam bahan ajar “Al-qiroatu Al-mumti’atu” berdasarkan teori William Francis Mackey, ٣) Mendeskripsikan seleksi materi dalam bahan ajar “Al-qiroatu Al-mumti’atu” berdasarkan teori William Francis Mackey, ٤) Mendeskripsikan seleksi kuantitas dalam bahan ajar “Al-qiroatu Al-mumti’atu” berdasarkan teori William Francis Mackey, ٥) Mendeskripsikan seleksi kriteria dalam bahan ajar “Al-qiroatu Al-mumti’atu” berdasarkan teori William Francis Mackey.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan kualitatif dan metode deskriptif dengan jenis studi pustaka. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah studi pustaka berupa dokumen tertulis. Dalam menganalisis data menggunakan analisis isi menurut Krippendorf dengan langkah-langkah Unitizing, Sampling, Recording or Coding, Reducing, dan Infering.

Hasil penelitian ini adalah ١) Bahan ajar “Al-qiroatu Al-mumti’atu” untuk kebutuhan pengajaran bagi siswa atau anak-anak, ٢) Dialek yang digunakan adalah bahasa arab fushah, registernya untuk siswa, menggunakan gaya bahasa resmi, dan menggunakan media membaca, ٣) Seleksi fonetik. Pembelajaran membaca pada bahan ajar “Al-qiroatu Al-mumti’atu” dengan mempelajari fonetik bahasa arab. Dalam bahan ajar “Al-qiroatu Al-mumti’atu” terdapat dua huruf yaitu, huruf vokal dan konsonan; Seleksi Tata bahasa. Terdapat ٢٤ kalimat, ٨ tashrif, dan ١٢ huruf; Seleksi kosa kata. Terdapat ٥٢ kosa kata; Seleksi semantik. Tidak terdapat semantik secara leksikal dan struktural, ٤) Terdapat ٩١% berupa kata benda, ٩% kata kerja, ٠,٧% kata penghubung, dan ٠,١% sifat, ٥) Terdapat ١٢,٥% kosa kata yang memiliki frekuensi tinggi, ٢,٤% kosa kata yang memiliki cakupan yang luas, kosa kata di dalamnya sesuai dengan konteksnya, ٨,٤% kosa kata yang mampu mencakup banyak makna, dan ٤,٨% kosa kata masuk dalam kategori mudah dipelajari. Bahan ajar “Al-qiroatu Al-mumti’atu” telah memenuhi unsur-unsur bahan ajar yang baik berdasarkan teori William Francis Mackey kecuali pada unsur seleksi jam pelajaran. Oleh karena itu, buku ini memerlukan penetapan jam pelajaran sehingga dapat diketahui jam pelajaran yang dibutuhkan untuk mempelajari buku ini.

## محتويات البحث

|    |                                       |
|----|---------------------------------------|
| أ  | غلاف .....                            |
| ب  | عنوان .....                           |
| ج  | استهلال .....                         |
| د  | إهداء .....                           |
| هـ | موافقة المشرف .....                   |
| و  | اعتماد لجنة المناقشة .....            |
| ز  | إقرار أصالة البحث .....               |
| ح  | شكر وتقدير .....                      |
| هـ | مستخلص البحث باللغة العربية .....     |
| و  | مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....  |
| ز  | مستخلص البحث باللغة الإندونيسية ..... |
| ح  | محتويات البحث .....                   |
| ل  | قائمة الجداول .....                   |
| م  | قائمة الصورة .....                    |
| ن  | قائمة الملاحق .....                   |

### الفصل الأول : الإطار العام

|   |                      |
|---|----------------------|
| أ | أ- خلفية البحث ..... |
| ٥ | ب- أسئلة البحث ..... |
| ٥ | ج- أهداف البحث ..... |

- د- أهمية البحث ..... ٦
- هـ- حدود البحث ..... ٦
- و- تحديد المصطلحات ..... ٧
- ز- الدراسات السابقة ..... ٧

### الفصل الثاني : الإطار النظري

- المبحث الأول : المادة التعليمية ..... ١٤
- أ- تعريف المادة التعليمية ..... ١٤
- ب- خصائص المادة التعليمية ..... ١٥
- ج- عناصر المادة التعليمية ..... ١٧
- د- وظائف المادة التعليمية ..... ١٩
- هـ- أنواع المادة التعليمية ..... ٢٠
- و- شروط المادة التعليمية ..... ٢٢
- ز- مبادئ المادة التعليمية ..... ٢٣
- ح- مزايا المادة التعليمية وعيوبها ..... ٢٤
- ط- المادة التعليمية اللغة العربية ..... ٢٥
- المبحث الثاني : نظرية وليام فرنجس ماكي ..... ٢٦

### الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ- مدخل البحث ومنهجه ..... ٣٧
- ب- حضور البحث ..... ٣٨
- ج- البيانات ومصادرها ..... ٣٩
- د- أسلوب جمع البيانات ..... ٣٩

هـ- تحليل البيانات..... ٤٠

## الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: اختيار الهدف والمستوى والحصة في المادة التعليمية "القراءة

المتعة" من خلال نظرية وليام فرنجس ماكي ..... ٤٣

المبحث الثاني: اختيار نوع اللغة في المادة التعليمية "القراءة المتعة" من

خلال نظرية وليام فرنجس ماجكي ..... ٤٩

المبحث الثالث: اختيار المادة في المادة التعليمية "القراءة المتعة" من خلال

نظرية وليام فرنجس ماجكي ..... ٥٩

المبحث الرابع: اختيار المقدار في المادة التعليمية "القراءة المتعة" من خلال

نظرية وليام فرنجس ماجكي ..... ٧٣

المبحث الخامس: اختيار المعيار في المادة التعليمية "القراءة المتعة" من

خلال نظرية وليام فرنجس ماجكي ..... ٧٥

## الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

أ- اختيار الهدف والمستوى والحصة في المادة التعليمية "القراءة المتعة" من

خلال نظرية وليام فرنجس ماكي ..... ٩٣

ب- اختيار نوع اللغة في المادة التعليمية "القراءة المتعة" من خلال نظرية وليام

فرنجس ماجكي ..... ٩٤

ج- اختيار المادة في المادة التعليمية "القراءة المتعة" من خلال نظرية وليام فرنجس

ماجكي ..... ٩٦

د- اختيار المقدار في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام

فرنجش ماجكي ..... ٩٧

ه- اختيار المعيار في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام

فرنجش ماجكي ..... ٩٥

### الفصل السادس : الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث ..... ١٠٠

ب- التوصيات ..... ١٠١

ج- الاقتراحات ..... ١٠١

قائمة المراجع

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية

## قائمة الجداول

|    |   |
|----|---|
| ١٠ | الجدول: (١٠١) الدراسات السابقة                              |
| ٣٦ | الجدول: (٣٠١) Infering                                      |
| ٥٥ | الجدول: (٤٠١) الحروف المتحركة                               |
| ٥٦ | الجدول: (٤٠٢) الحروف الساكنة                                |
| ٥٩ | الجدول: (٤٠٣) جملة مفيدة                                    |
| ٦٢ | الجدول: (٤٠٤) تركيب   |
| ٦٥ | الجدول: (٤٠٥) تصريف   |
| ٦٧ | الجدول: (٤٠٦) اختيار القواعد                                |
| ٧١ | الجدول: (٤٠٧) الصفة   |
| ٧١ | الجدول: (٤٠٨) الظرف   |
| ٧٢ | الجدول: (٤٠٩) اختيار المفردات                               |
| ٧٥ | الجدول: (٤٠١٠) التواتر                                      |
| ٨١ | الجدول: (٤٠١١) الشمول                                       |
| ٨٤ | الجدول: (٤٠١٢) التعليمية                                    |
| ٨٥ | الجدول: (٤٠١٣) اختيار في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" |



## قائمة الصورة

- الصورة: ( ٤٠١ ) الأصوات العربية ..... ٤٠
- الصورة: ( ٤٠٢ ) الأصوات العربية ..... ٤٢
- الصورة: ( ٤٠٣ ) الكلمة البصرية باللغة العربية الفصحى ..... ٤٦
- الصورة: ( ٤٠٤ ) النص باللغة الرسمية ..... ٤٩
- الصورة: ( ٤٠٥ ) الأصوات العربية والمفردات ..... ٥١
- الصورة: ( ٤٠٦ ) الكلمات البصرية بوسيلة القراءة ..... ٥٣
- الصورة: ( ٤٠٧ ) النصوص ..... ٥٤
- الصورة: ( ٤٠٨ ) اختيار المقدار ..... ٧٣
- الصورة: ( ٤٠٩ ) التوافر ..... ٧٨
- الصورة: ( ٤٠١٠ ) التوافر ..... ٧٩
- الصورة: ( ٤٠١١ ) التوافر ..... ٨٠

## قائمة الملاحق

١. نتائج تحليل المادة التعليمية "القراءة الممتعة"..... ١٠٣
٢. غلاف المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ومحتواها ..... ١٠٧

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ- خلفية البحث

أحد مصادر التعليم التي يستخدمها المعلم والطلاب هي المادة التعليمية أو كتاب التعليم. المادة التعليمية هي أحد مصادر التعليم التي يستخدمها جميع المعلم و الطلاب في تنفيذ التعليم دون استثناء. و يتفرق ببعض مصادر التعليم الأخرى التي يستخدمها المعلم فقط. يثبت استخدام مصادر التعليم الشاملة أهمية مصادر التعليم في التعليم. إحداها، يلعب دورًا مهمًا للمعلم في تدريس المادة لطلابهم وللطلاب في فهم المادة. بالإضافة إلى ذلك، إن وجود المادة التعليمية مرّن من مصادر التعليم الأخرى، حيث يمكن استخدامها في أي مكان وزمان. لذلك، يحتاج إلى اختيار المادة التعليمية الجيدة. بالمادة التعليمية الجيدة، سيشعر المعلمون والطلاب بأهميتها. و بوجودها اللائقة و المناسبة بقواعد إعدادها، ستساعد على نجاح تطبيق المنهج.

و عند هيئة التقرير الوطنية للتربية، للمواد التعليمية الجيدة المعايير المعينة. وهي (١) صلاحية المادة أو المحتوى. مادة في المادة التعليمية لازمة أن تناسب بأهداف التعليم و تركز على الكفاءة المحددة و وصف المادة أشار إلى المؤشرات و الكفاءة. (٢) صلاحية العرضة. و لها ثلاثة مكونات، أسلوب العرضة، و عرض التعليم، و كمال العرضة. (٣) صلاحية اللغة. أي المادة التعليمية تستخدم اللغة الجيدة و يفهمها التلاميذ (٤) صلاحية الجدول. للمواد التعليمية الجيدة جودة المطبوعة الجيدة.

وإحدى المادة التعليمية في اللغة العربية هي كتاب " القراءة الممتعة ". هذا الكتاب كتاب تعليم قراءة اللغة العربية تؤلفه زهرة زهيرة. نشأ إعداد هذا الكتاب من

---

<sup>1</sup> Nurul Hadi, "Analisis Isi Buku Ajar Bahasa Arab (Pendekatan Saintifik Kurikulum ٢٠١٣) Kelas I Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Kementerian Agama Republik Indonesia ٢٠١٤," *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* ١, no. ١ (٢٠١٨): ٤٨, <http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/ijazarabi/article/view/٤٩٣٠/٦٢٧٢>.

وعى المؤلفة التي تشعر أن اللغة العربية هي من ضروري هذا البلد ، خاصة للآباء الذين يريدون أطفالهم قادرين على اللغة العربية. لاسيما ، اندونيسيا بلد بمعظم المسلمون المحتاجة إلى اللغة العربية في تعليم الدين. بالإضافة إلى ذلك ، اللغة العربية هي اللغة الرئيسية المستخدمة في اثنان و عشرون دولة إسلامية في العالم. في هذا الكتاب يشترط في الأطفال أن يكون لديهم القدرة على اللغة العربية تحريرا و شفها<sup>٢</sup>

ويستخدم هذا الكتاب طريقة مونتيسوري في التعليم. و نمكن لرؤية كيف أهمية طريقة مونتيسوري في التعليم اللغة و خاصة في تعليم القراءة لدى الأطفال. حتى يصبح هذا الكتاب أول كتاب ابتكار ممتع باللغة العربية في إندونيسيا مستوحى من طريقة مونتيسوري. تعليم اللغة العربية المنظم يجعل هذا الكتاب فريداً من نوعه و في إعداده هناك مساهمات من الخبراء ، واللغويات المونتيسورية والعربية.

و لكن لا يزال فيه عيوب منها، يكتب أهداف التعليم في مقدمة فقط عامة و لا توجد في كل موضوع خاصة. و لا يوجد مؤشرات فيها خاصة. في ناحية أخرى ، لا يوجد تحديد التعليم حتى لا يعرف الحصص المحتاجة إليه ، و عدد اللقاء و وقته لكل اللقاء. و لا يوجد أسلوب الإعادة ، مثلا لا يوجد تقويم وتدرجات فيها و مع ذلك يحتاج إليهما لترقية فهم الطلاب على المادة. و مع ذلك ، عند ماكي لا بد أن يكون للكتاب المدرسي الجيد أهداف التعليم لكل موضوع ، ومؤشرات ، وتدرجات. لأنها الأمور المهمة فيه خاصة في كتاب تعليم اللغة.

و هو يؤثر على التعليم. بعدم أهداف التعليم الخاصة لكل موضوع، لا يعرف المعلم ما يجب تحقيقه لكل موضوع مع أن أهداف التعليم أمر مهم في التعليم. و لا يعرف المعلم اتجاه التعلم. و بعدم المؤشرات الخاصة ، لا يمكن للمعلم لتحديد التقويم

---

<sup>٢</sup> Zahra Zahira, *Membaca Menyenangkan Bahasa Arab Ala Montessori* (Jawa Barat: Granada Buku Indonesia, ٢٠٢١), V, <https://shopee.co.id/membaca-menyenangkan-bahasa-arab-ala-montessori-granada-buku-anak-belajar-arab-i.٢٤٣٥٥.٢١,١١٧٤٤٢٨٧٧.٠٣>.

المناسب. و بعدم تقويم و تدريبات ، لا يعرف تقدم الطلاب بعد التعليم و جودة التعليم. و هذه تؤثر كبيرة على التعليم.

وبناء على طريقة مونتيسوري ، تعليم اللغة بطريقة مونتيسوري في هذا المادة التعليمية مناسب بمفهوم طريقة مونتيسوري. ولكن ، هناك عيوب فيها. منها في طريقة مونتيسوري لازم على الأطفال أن يمر مرحلة قبل القراءة و هي للأطفال الدوافع في القراءة و المفردات في لغة الأم لتسهيل تعليم في اللغة الثانية. هذا يدل على أن هذا المادة التعليمية يطلبهم لذلك. إن لم يمرها فيكون عراقيل في تعليمه للأطفال. و لا يوجد فيه شرح واضحاً عن المادة التي تمكن استخدام لعب في طريقة مونتيسوري. إذا نرى المادة التعليمية بطريقة مونتيسوري الأخرى ، يحتوي المادة و لعب المتعلق به و وسائلها في كل مؤشرات. و لا يوجد في هذا المادة التعليمية إلا وسيلتان ، هما بطاقة الهجائية و ملصق الأصوات العربية.

وإذا نظرنا إلى الحقائق الموجودة اليوم ، غالباً يهمل المعلمون أو المؤسسات التعليمية كليهما (تنمية الأطفال وأنشطة على أساس أعمارهم). يعطى الواجبات الأطفال دائماً ولكنها غير مناسبة بأعمارهم حتى يؤثر عليهم كشعور التعب بسهولة ، و الملل ، و عدم اهتماماً بالتعلم بسبب معلم تركيز على تقديم المادة. بالإضافة إلى ذلك ، فإن المواد التعليمية الموجودة لا تهتم بحالة الطلاب على أساس أعمارهم بدون النظر عن مرحلة صعوبة المادة بناءً على سعتها.

وإذا رأينا بعض المادة التعليمية الموجودة، هناك بعض الكتاب المدرسي التي لا تناسب بمعايير وحتى بعيد عن الأهداف التربوية الحقيقية. يعتقد بأنه يشتمل على عناصر سلبية الخارجة عن القاعدة، مثل حالة في جاوى الغربية، و اتجيه الشرقية، و بوغور. و في حالة الأخرى ، وجد بعض المادة التعليمية الذي يحتوي على التطرف. و أن المادة التعليمية تجب أن تشتمل على مواد قيم التسامح ، والتعددية الثقافية ، و

تحتزم الاختلافات التي يمكن أن تقلل من التطرف لدى الطلاب منذ سن مبكرة<sup>٣</sup>. كالكتاب المدرسي لروضة الأطفال ، فيه الجمل الموجه إلى تحرك التطرف. ولذلك ، هذه المادة التعليمية تحتاج إلى تحليل عميق عن صلاحية و مناسبة في التعليم. و لتسهيل تقييم المادة التعليمية الجيدة ، عند وليام فرنجيس ماكي (أهل اللغة من السلوكية) ، أما تحليل المادة التعليمية في أربعة عناصر و هي اختيار المادة ، و التدرج ، و التقديم ، و الإعادة. و في هذا البحث ، تختار الباحثة في اختيار المادة فحسب و يستخدم نظرية ماكي في تحليل المادة التعليمية "القراءة الممتعة" لأن المعيار فيها مناسب لتحليل محتوى المادة التعليمية اللغة العربية. و لو كان هذا الكتاب يستخدم طريقة مونتيسوري في تدريسه ، يمكن تحليله بنظرية وليام فرنجيس ماكي. لأن هذه النظرية تحلل هذا الكتاب في المادة المضمونة فيه من الأصوات ، و المفردات ، و القواعد ، و التركيب ، وغيرها. و طريقة مونتيسوري تساعد على إعطاء المحركات في كل جوانب لدى الطلاب في شكل أنشطة المتعلقة بالمادة في الكتاب. و بناء على ذلك ، تريد الباحثة إجراء البحث العلمي عن تحليل محتوى المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجيس ماكي لأن يعلم هل هذا الكتاب مناسب أم لا بأن كان المادة التعليمية الجيدة ، تحت الموضوع : تحليل المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجيس ماجكي ( William Francis Mackey) للمرحلة الطفولة المبكرة

<sup>٣</sup> Santi Andriyani dkk, Pengembangan Reading Supplementary Material Sebagai Upaya Menangkal Radikalisme, *Lingua Didaktika: Jurnal Bahasa dan Pengembangan Bahasa*, Vol ١٣ No ٢, ٢٠١٩, hal ١٠٠-١٠١

<sup>٤</sup> Cahya Edi Setyawan, Luthfi Abdul Basit, and Muhamad Fathoni, "Telaah Bahan Ajar Bahasa Arab 'Ayo Fasih Berbahasa Arab' Madrasah Aliyah Kelas XII Karya Hasan Saefullah (Tinjauan Materi Berdasarkan Teori Mackey)," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab IV* (٢٠١٨): ٢٢٧, <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/٢٧٣>.

## ب- أسئلة البحث

انطلاقاً من خلفية البحث وضعت الباحثة أسئلة بحثها و هي:

١. كيف اختيار الهدف و المستوى و الحصة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجش ماجكي (Mackey William Francis) للمرحلة الطفولة المبكرة ؟
٢. كيف اختيار نوع اللغة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجش ماجكي (Mackey William Francis) للمرحلة الطفولة المبكرة ؟
٣. كيف اختيار المادة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجش ماجكي (Mackey William Francis) للمرحلة الطفولة المبكرة ؟
٤. كيف اختيار المقدار في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجش ماجكي (Mackey William Francis) للمرحلة الطفولة المبكرة ؟
٥. كيف اختيار المعيار في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجش ماجكي (Mackey William Francis) للمرحلة الطفولة المبكرة ؟

## ج- أهداف البحث

انطلاقاً بأسئلة البحث يهدف هذا البحث هي

١. لوصف اختيار الهدف و المستوى و الحصة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجش ماجكي (Mackey William Francis) للمرحلة الطفولة المبكرة
٢. لوصف اختيار نوع اللغة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجش ماجكي (Mackey William Francis) للمرحلة الطفولة المبكرة
٣. لوصف اختيار المادة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجش ماجكي (Mackey William Francis) للمرحلة الطفولة المبكرة

٤. لوصف اختيار المقدار في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجش ماجكي (Mackey William Francis) للمرحلة الطفولة المبكرة
٥. لوصف اختيار المعيار في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجش ماجكي (Mackey William Francis) للمرحلة الطفولة المبكرة

#### د- أهمية البحث

أما أهمية البحث فيما يلي :

١. نظرية البحث يسهم في زيادة المعلومات حول تحليل المادة التعليمية اللغة العربية من خلال نظرية وليام فرنجش ماجكي (Mackey William Francis) للمرحلة الطفولة المبكرة.
٢. تطبيقية  
(١) للباحثة : يكون البحث تدريبا في تحليل المادة التعليمية اللغة العربية  
(٢) لمدرسي اللغة العربية : يكون البحث أن تساعد في اختيار المادة التعليمية المناسب بحاجة الطلاب  
(٣) لمؤلفي كتب اللغة العربية : أن يكون مساهما في تصميم و تطوير تحليل المادة التعليمية المناسب بحاجة الطلاب

#### هـ- حدود البحث

١. الحدود الموضوعية  
تحدد الباحثة الموضوع هذا البحث في تحليل المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجش ماجكي بناء على اختيار



٢. الحدود الزمانية

تحديد الباحثة الزمانية هذا البحث في شهر أبريل سنة ٢٠٢٢

## و- تحديد المصطلحات

١. تحليل المحتوى : أسلوب من أساليب البحث العلمي الذي يستهدف الوصف الموضوعية المنظم والكمي للمضمون الظاهرة لمادة الاتصال<sup>٥</sup>.
٢. المادة التعليمية : ما يستخدم المعلمون و الطلاب لتسهيل عملية التعليم في شكل كتاب القراءة ، و كراسات التدريبات ، و صحف ، و جريدة ، و صور ، و غير ذلك<sup>٦</sup>
٣. الاختيار : التحديد. الانتخابات للحصول على أفضل والتصفية<sup>٧</sup>

## ز- الدراسات السابقة

١. أحمد فضيلة رباني. ٢٠١٧. بحث جامعي. تحليل محتوى كتاب تعليم اللغة العربية للصف التاسع في المدرسة المتوسطة الحكومية دانجونج - دانجونج سومطرا الغربية على ضوء أسس إعداد المادة الكتاب التعليمي. و أهداف البحث فهي لمعرفة تحليل محتوى كتاب تعليم اللغة العربية للصف التاسع في المدرسة المتوسطة الحكومية دانجونج - دانجونج سومطرا الغربية من ناحية الأساس اللغوي ، و الأساس النفسي ، و الأساس الثقافي ، و الأساس التربوي. و نتيجة البحث هي (١) من الأساس اللغوي ينقسم إلى نوعين. أولاً ، المكونات اللغوية تتعلق على الأصوات ، التراكيب و المفردات. أن

<sup>٥</sup> رشدي أحمد طعيمة، دليل، دليل عمل في إعداد المادة التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥).

.file:///C:/Users/user/AppData/Local/Temp/٥٣٥٩٨٠٣٨.pdf , ٣٧

<sup>٦</sup> E. Kosasih, *Pengembangan Bahan Ajar* (Jakarta Timur: Bumi Aksara, ٢٠٢١), ١, <https://books.google.co.id/books?id=UZ9OEAAAQBAJ>.

<sup>٧</sup> Departemen Pendidikan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, ١٩٨٩, ٨٠٠.

النظامي الصوتي ، لم يناسب بإعداد المادة التعليمية. أن النظامي التراكمي قد يناسب بإعداد المادة التعليمية. ثانيا ، المهارات اللغوية تتكون على مهارة الاستماع ، و الكلام ، و القراءة و الكتابة. أن مهارة الاستماع لم تناسب بإعداد المادة التعليمية. أن مهارة القراءة قد تناسب بإعداد المادة التعليمية. أن مهارة الكتابة تناسب بإعداد المادة التعليمية. (٢) من الأساس النفسي قد تناسب بأسس إعداد المادة التعليمية لأن يهتم على السلوك و ، العقل ، و المعرفة ، و الدوافع للطلبة و البيئة ، و الإجتماعية. (٣) من الأساسي الثقافي لم يكون مناسب بأسس إعداد المادة التعليمية. (٤) من الأسس التربوي قد تناسب بأسس إعداد المادة التعليمية جيدا، لأن ذلك المادة التعليمية منظمة على تقديم المادة التعليمية كل الدروس.

٢. مائدة سافطري. ٢٠١٧. بحث جامعي. تحليل الكتاب التعليمي (كتاب التدريب دروس اللغة العربية منهج متكامل لفهم و ترقية المفردات) وفق المنهج المتكامل. يهدف هذا البحث إلى اكتشاف محتوى الكتاب التعليمي "كتاب التدريب دروس اللغة العربية التمهيدي منهج متكامل لفهم و ترقية المفردات" وفق أسس إعداد الكتاب التعليمي الجيد واكتشاف محتوى الكتاب التعليمي "كتاب التدريب دروس اللغة العربية التمهيدي منهج متكامل لفهم و ترقية المفردات" وفق معيار المنهج المتكامل. فنتيجة هذا البحث فهي تحليل محتوى كتاب التدريب دروس اللغة العربية التمهيدي منهج متكامل لفهم و ترقية المفردات على أساس إعداد الكتاب التعليمي الجيد لتعليم اللغة العربية بإعداد رشدي أحمد طعيمة من ٨ عناصر و ٣٧ أسئلة واختيار الإجابة ٣ بالدرجة (٠-٢٠) ، بتحصيل النتيجة ٢٩،٩٩% بصفة ناقص. وفي تحليل محتوى كتاب التدريب دروس اللغة العربية التمهيدي منهج متكامل لفهم و ترقية المفردات وفق المنهج المتكامل من ٤ عناصر و ٢٠

أسئلة واختيار الإجابة ٣ بالدرجة حول (٠-٢٠) بتحصيل النتيجة ١٢، ٢٨  
%بصفة ناقص

٣. فيقي ادي تريونو. ٢٠١٩. تحليل محتوى كتاب تعليم اللغة العربية على أساس المنهج الدراسي ٢٠١٣ الذي نشرته وزارة الشؤون الدينية لطلاب المدرسة الثانوية الاسلامية. أهداف البحث هي: (١) وصف محتوى مهارة الاستماع في كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة العالية الإسلامية على أساس المنهج الدراسي ٢٠١٣. (٢) وصف محتوى مهارة الكلام في كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة العالية الإسلامية على أساس المنهج الدراسي ٢٠١٣. (٣) وصف محتوى مهارة القراءة في كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة العالية الإسلامية على أساس المنهج الدراسي ٢٠١٣. (٤) وصف محتوى مهارة الكتابة في كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة العالية الإسلامية على أساس المنهج الدراسي ٢٠١٣. والنتائج من هذا البحث العلمي هي: (١) إن محتوى الاستماع في كتاب تعليم اللغة العربية على أساس المنهج الدراسي ٢٠١٣ العربية لطلاب المدرسة العالية موافقا بالنظر إلا في العنصر الرابع و هو استخدام معامل اللغات والتسجيلات و غيرها. (٢) إن محتوى الكلام في كتاب تعليم اللغة العربية على أساس المنهج الدراسي ٢٠١٣ العربية لطلاب المدرسة العالية موافقا بالنظر إلا في العنصر الثاني و هو إبداء بالمفردات الشائعة، العنصر الرابع و هو ارتكاز على مهارات الفرعية لمهارة النطق الرئيسية، والعنصر الخامس هو يلم المؤلف بالواقف الاتصالية التي يحتاج إليها الدارس. فلذلك ينبغي على المؤلف أن يناسب و يتم محتوى المادة الاستماع والكلام التي غير موافقة بالنظرية الثابتة ليكون كتاب التعليمي جيدا. (٣) إن محتوى الكلام في كتاب تعليم اللغة العربية على أساس المنهج الدراسي ٢٠١٣ العربية لطلاب المدرسة العالية

موافقا بالنظرية في أربعة عناصر، ولكن عنصرا لا يوجد في هذا المادة، و هما العنصر الأول هو تعرف الرموز العربية والعنصر الثاني هو التمييز بين الرموز المتشابهة. (٤) إن محتوى الكتابة في كتاب تعليم اللغة العربية على أساس المنهج الدراسي ٢٠١٣ العربية لطلاب المدرسة العالية موافقا بالنظرية في خمسة عناصر. ولكن عنصر السادس لا يوجد في هذا المادة و هو التدريبات المتعلقة بالقواعد الإملائية، و باب الخامس لهذا الكتاب لا يوجد العنصر الأول هو البدء بالكلمات السهلة في النطق.

٤. إمراة المطهرة. ٢٠٢٠. تحليل كتاب "دروس اللغة العربية" الجزء الأول و الثاني لإمام زركشي و إمام شباني على نظرية وليام مايكي. و أهداف هذا البحث لوصف : (١) اختيار المادة ، (٢) تدرج المادة ، (٣) عرض المادة ، (٤) تكرار المادة لكتاب "دروس اللغة العربية" الجزء الأول و الثاني لإمام زركشي و إمام شباني على نظرية وليام مايكي. دل نتائج البحث على : (١) اختيار مواد كتاب "دروس اللغة العربية" قد استوفى ناحية اختيار المادة على نظرية وليام فرنسيس ماكي، ولكن لم يكتب المؤلفان أهداف التعلم واضحا، ويكتب أهداف التعلم في المقدمة فقط. (٢) تجمع الفصول من هذا الكتاب على الطريقة القاعدية، أما من حيث التوفر، هذا الكتاب قد استوفى أساس نظرية علم النفس النموي. (٣) يشتمل عرض المادة أربع النواحي التي ثلاث منها قد تضمنت في هذا الكتاب ولكن إحدى منها أي الناحية التفاضلية لم تتضمن في كتاب "دروس اللغة العربية" لأن هذا الكتاب يستخدم اللغة العربية تماما. (٤) تكرار مواد كتاب "دروس اللغة العربية" قد وفق بنظرية وليام فرنسيس ماكي، تحتاج بالإضافة للتمارين على مادة الإستماع فقط من الدراسات السابقة ، يوجد الاختلاف الذي يدل على أصالة هذا البحث و هي :

١) هذا البحث يركز على تحليل المادة التعليمية في اختيار و الدراسات السابقة يركز على على تحليل المادة التعليمية في محتوى الكتاب و المهارات و غير ذلك

٢) هذا البحث يحلل المادة التعليمية من خلال نظرية وليم و الدراسات السابقة يحلل المادة التعليمية من خلال إعداد المادة الكتاب التعليمي و المنهج المتكامل

٣) الكتاب الذي يحلله الباحثة تركز على مهارة القراءة و في الدراسات السابقة ، يحلل الباحثون في الكتاب المضمون المهارات الأربعة و عناصر اللغة

٤) هذا البحث يستخدم نظرية Krippendorff في تحليل البيانات و الدراسات السابقة تستخدم نظرية Miles Huberman

الجدول: (١٠١) الدراسات السابقة

| رقم | بحوث السابقة  | وجه التشابه  | وجه الاختلاف   |
|-----|---|--|--|
| ١   | قام أحمد فضيلة رباني في سنة ٢٠١٧ بموضوع تحليل محتوى كتاب تعليم اللغة العربية للتاسع في المدرسة المتوسطة الحكومية دائجونج - دائجونج سومطرا | أما تشابه بين بحث سابق و بحث جديد هو تحليل المحتوى في المادة التعليمية اللغة العربية | حلل بحث سابق المادة التعليمية في المرحلة المتوسطة و يحلل بحث جديد في مرحلة الطفولة المبكرة |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | الغربية على ضوء<br>أسس إعداد المادة<br>الكتاب التعليمي.   |   |
| حلل بحث سابق المادة<br>التعليمية وفق للمنهج<br>المتكامل و يحلل بحث<br>جديد على ضوء نظرية<br>وليام  | أما تشابه بين<br>بحث سابق و<br>بحث جديد هو<br>تحليل المحتوى في<br>المادة التعليمية<br>اللغة العربية            | قامت مائة<br>سافطري في هذا<br>البحث ٢٠١٧<br>بموضوع تحليل<br>الكتاب التعليمي<br>(كتاب التدريب<br>دروس اللغة العربية<br>منهج متكامل<br>لفهم و ترقية<br>المفردات) وفق<br>المنهج المتكامل | ٢ |
| حلل بحث سابق المادة<br>التعليمية في المهارات<br>الأربعة و يحلل بحث<br>جديد بالمهارة القراءة<br>فقط | أما تشابه بين<br>بحث سابق و<br>بحث جديدة هو<br>تحليل صلاحية<br>المحتوى في المادة<br>التعليمية اللغة<br>العربية | قامت فيقي ادي<br>تريونو هذا البحث<br>في سنة ٢٠١٩<br>بموضوع تحليل<br>محتوى كتاب<br>تعليم اللغة العربية<br>على أساس المنهج<br>الدراسي ٢٠١٣<br>الذي نشرته وزارة                          | ٣ |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | الشؤون الدينية<br>لطلاب المدرسة<br>الثانوية<br>الاسلامية.  |   |
| ٤ | قامت إمراة<br>المطهرة هذا<br>البحث في سنة<br>٢٠٢٠ بموضوع<br>تحليل كتاب<br>"دروس اللغة<br>العربية" الجزء<br>الأول و الثاني<br>لإمام زركشي و<br>إمام شباني على<br>نظرية وليام<br>فرنجيس مايكي | أما تشابه بين<br>بحث سابق و<br>بحث جديدة هو<br>تحليل المادة<br>التعليمية من<br>خلال نظرية<br>وليام فرنجيس<br>مايكي | حلل بحث سابق في أربعة<br>الأمر و هي اختيار<br>المادة ، و تدرج المادة ،<br>و عرض المادة ، و تكرار<br>المادة ، و هذا البحث<br>يحلل في اختيار فحسب |

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ- المادة التعليمية

#### ١. تعريف المادة التعليمية

المادة التعليمية لها دور مهم في تنفيذ التعليم. يشعر المعلمون بالسهولة في عملية التعليم بحضورها و يستخدمها على حسب حاجته. لذلك ، كالمعلمين يجبون أن يقدروا على خيار المادة التعليمية الاثقة للطلاب. بذلك ، يساعد على تحقيق أهداف التعليم.

يتحدث عن تعريف المادة التعليمية ، عند مهيمن ، فإن المادة التعليمية هي جميع أشكال المادة المستخدمة لمساعدة المعلمين في تنفيذ الأنشطة التعليمية. يؤكد National Center for Vocational Education Research أن المادة التعليمية جميع أشكال المادة المستخدمة لمساعدة المعلمين في تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم في الفصل و هو المادة المكتوبة و غير المكتوبة.

و عند فاني ، المادة التعليمية هي مواد أو المادة التعليمية يرتب منهجيا ويستخدمه المعلمون والطلاب في عملية التعليم<sup>٨</sup>. و عند زهرة المادة التعليمية هي أداة تمكن أن تساعد الطلاب على تعليم الكفاءة أو الكفاءة الأساسية حتى يقدر على إتقان جميع الكفاءات شاملاً<sup>٩</sup>. و عند اي كوساسيه المادة التعليمية هي الأشياء التي يستخدمها الطلاب لتسهيل عملية التعليم. يمكن أن يكون النموذج في شكل كتاب القراءة ، و كرسات التدريبات ، و جريدة ، و صحف ، و مواد رقمية ، و حزم طعام ، و صور ، وغيرها<sup>١٠</sup>.

<sup>٨</sup> Ina Magdalena et al., "Analisis Bahan Ajar," *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial* ٢, no. ٢ (٢٠٢٠): ٣١٤, <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>.

<sup>٩</sup> Zahra Atika Mappiara, Muh Arif, and Munirah, "Analisis Bahan Ajar Dalam Buku Teks Siswa Madrasah Tsanawiyah Kelas VII," *Jurnal Pendidis* ٢, no. ١ (٢٠٢٠): ١, <https://uit-e-journal.id/JPAIs/article/view/٦٥٤>.

<sup>١٠</sup> Kosasih, *Pengembangan Bahan Ajar*.



و بناء على ذلك ، المادة التعليمية هي المادة أو المادة التعليمية التي تمكن أن تساعد المعلمين في إجراء التعليم ومساعدة الطلاب في تحقيق الكفاءة أو فهم المادة في شكل كتاب القراءة ، و كرسات التدريبات ، و جريدة ، و صحف ، و مواد رقمية ، و حزم طعام ، و صور ، وغيرها

## ٢. خصائص المادة التعليمية

في إعداد المادة التعليمية ، لازم أن يهتم بخصائص المادة التعليمية باهتمام كبير. عند درينتو ( في أمي كلثوم و غيرها ) ، المادة التعليمية الجيدة لها الخصائص التالية :

(أ) Self Instruction. أي للمواد التعليمية الكفاءة في شرح المادة بشرح واضح في عملية التعليم و يجب أن تجعل الطلاب يتعلمون مستقلا. بناء على ذلك ، يستطيع الطلاب لاستخدام المادة التعليمية منفردا في التعليم و لا يعتمد على ناحية أخرى. و لتحقيق هذه خاصة ، لا بد أن يحتوى الأشياء منها (١) الأهداف الواضحة. يسهل بها الطلاب لتعليم المادة فيه و يعرف اتجاه التعليم. (٢) يوجد فيه التدريبات. للمواد التعليمية الجيدة التدريبات حتى يمكن بها الطلاب لمعرفة الكفاءة بعد تعليم المادة منفردا. (٣) يوجد فيه معلومات عن الكتاب القراءات الإضافي الذي يتعلق بمادة. (٤) استخدام اللغة البسيطة. أي باستخدام اللغة البسيطة ، يقدر على الطلاب لفهم المادة بدون اعتماد على الأخر

(ب) Self Contained. أي كل مادة التعليم من كفاءة واحدة مع تقسيمها في المادة التعليمية الواحدة تاما. و هذا بمعنى أن في هذه الخاصة ، يعطى الطلاب الفرصة لتعليم المادة تاما و كاملا. مثلا ، إذا كان فصل من

فصول يبحث عن الكلام ، ففيه يشرح عن الكلام تاما و كاملا و لا يشرح الأشياء الأخرى.

ج) Stand Alone. أي المادة التعليمية لا يعتمد على المادة التعليمية الأخرى أو ليس من الضروري استخدامه مع المادة التعليمية الأخرى. و هذا بمعنى أن الطلاب لا يحتاجون الكتاب الأخر عندما يستخدمه لأنه قادرا على قيام بنفسه

د) Adaptive ، أي يجب أن يتبع المادة التعليمية تطوير التكنولوجيا. أي استخدامها يمكن أن يلائم بتقدم التكنولوجيا و العلوم و استخدامها يمكن في أي مكان ما.

هـ) User Friendly ، أي وجود المادة التعليمية لتسهيل على حصول المعلومات. و استخدم اللغة العامة و البسيطة<sup>١١</sup>. أي محتوى المادة التعليمية يسهل الطلاب في استخدامها. و منها استخدام اللغة البسيطة و المصطلحات العامة و يمكن الطلاب لفهمها. مثلا، يستخدم اللغة البسيطة في شرح عن تعريف الفعل الماضي كما في المثال التالي:  
" الفعل الماضي هو كل فعل يدل على حصول عمل في الزمان الماضي"<sup>١٢</sup>.

و بناء على ذلك ، خصائص المادة التعليمية هي Self Instruction ، و Self Contained ، و Stand Alone ، و Adaptive ، و User Friendly و لا بد أن يكتمل بعضها البعض لتحقيق المادة التعليمية الجيدة

<sup>١١</sup> Meilan Arsanti, "Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Religius Bagi Mahasiswa Prodi Pbsi, Fkip, Unissula," *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra* ١, no. ٢ (٢٠١٨): ٨٢-٨٣, file:///C:/Users/user/AppData/Local/Temp/٢١٠٧-٧٠٤٢-١-PB.pdf.

<sup>١٢</sup> علي الجارم and مصطفى امين, "النحو الواضح في قواعد اللغة العربية" (مصر: دار المعارف, ٢٠٠٦), ٢٢, file:///C:/Users/user/AppData/Local/Temp/Noor-Book.com.pdf. مدارس المرحلة الأولى.

### ٣. عناصر المادة التعليمية

المادة التعليمية هي مجموعة المادة من مصادر التعلم الأخرى و إعداد منهجيا. و عند فرستوو<sup>١٣</sup> ، هناك المكونات المتعلقة بالعناصر المادة التعليمية كما يلي :

#### (أ) إرشاد التعلم

يتضمن هذا المكون توجيهات للمعلمين والطلاب. يشرح هذا المكون كيف يجب على المعلمين تدريس المادة للطلاب وكيف يجب أن يتعلم الطلاب المادة الموجودة في هذا المادة التعليمية. يرجى به ان يتعلمه الطلاب بعيد عن الأخطأ و يعلمه المعلم بعيد عن الأخطأ

#### (ب) الكفاءة التي يحققها

هذا المكون يشرح و يضمن معايير الكفاءة ، و الكفاءات الأساسية ، وكذلك مؤشرات تحقيق التحصيل الدراسي الذي يجب أن يتقنها الطلاب ، لكي الأهداف التي تحققها الطلاب واضحة

#### (ج) محتوى المادة التعليمية

يجب أن يشتمل محتوى المادة التعليمية على مواد تمكن احتسابها ، بمعنى أنها تجب أن تأتي من مصادر في صميم الموضوع لكي لا يوجد أخطاء المفاهيم. محتوى المادة هو الجزء الأساسي في المادة التعليمية. لذلك ، يجب على المادة مناسبة بالكفاءات والمؤشرات المتحددة.

---

<sup>١٣</sup> Andi Praswoto, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif Menciptakan Metode Pembelajaran Yang Menarik*, ed. Andi Praswoto, ٧th ed. (Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٧), ٢٤, <http://inlislite.uin-suska.ac.id/opac/detail-opac?id=١٠٥٠٧>.

#### د) المعلومات المساعدة

المعلومات الإضافية أو المساعدة هي المعلومات الإضافية التي تمكن أن تكمل المادة التعليمية ، حتى يسهل الطلاب لإتقان المعرفة التي يكتسبونها. بالإضافة إلى ذلك ، فإن المعرفة التي سيحصل عليها الطلاب ستكون أكثر شاملا.

#### هـ) تدريبات

التدريبات هي الواجبة التي تعطى إلى الطلاب لممارسة قدراتهم بعد تعليم المادة التعليمية و ستكون قدرتهم جيدة لأنها يساعد الطلاب في فهم المادة. ويعرف بما كيف قدرة الطلاب بعد عملية التعليم. و بذلك نعرف أهميتها في المادة التعليمية

#### و) إرشاد العمل أو أوراق العمل

إرشاد العمل أو أوراق العمل هي ورقة أو أوراق تحتوي على عدد من الخطوات الإجرائية عن طريقة تنفيذ أنشطة معينة يجب أن يقوم بها الطلاب و هو يتعلق بالممارسة و غير ذلك.

#### ز) تقويم

التقويم هو جزء من عملية التقييم. لأن فيه عدد من الأسئلة الموجهة إلى الطلاب لقياس مدى إتقانهم على الكفاءات التي أتقنوها بعد اتباع عملية التعليم. و يعرف به أيضا فعالية المادة التعليمية المستخدمة و عملية التعليم. إذا كان الطلاب لم يحقق التحصيل المطلوب ، فهذا يحتاج إلى إصلاح عملية التعليم

و بناء على ذلك ، العناصر التي يجب في المادة التعليمية هي إرشاد التعلم ، و الكفاءة المرادة تحقيقها ، و محتوى المادة التعليمية ، و المعلومات المساعدة ، و تدريبات ، و إرشاد العمل أو أوراق العمل ، و تقويم

#### ٤. وظائف المادة التعليمية

في المادة التعليمية ، يوجد شرح المادة عن المعرفة والخبرة والنظرية التي يستخدمها المعلمون و الطلاب خاصة لفهم المادة بسهولة. عامة ، وظيفته لتوجيه كل أنشطة في عملية التعليم و الكفاءة التي تنبغي لتعليم إلى الطلاب. و عند الطلاب ، أما وظيفته كتوجيه في عملية التعليم و هو و الكفاءة التي تنبغي لتعليم. إذا كان المادة التعليمية تعد بقواعد صحيحة ، فالمعلم يوجه الأنشطة في عملية التعليم بسهولة. و كذلك ، يعرف التلاميذ الكفاءة التي يحققها أثناء عملية التعليم بحضوره. و وظائفها خاصة كما يلي:

(أ) للمعلمين

(١) لتوفير على الحصة في التعليم. لا يحتاج المعلم لكتابة المادة في السبورة بوجود المادة التعليمية لأن فيها توجد مادة التعليم. فوظيفة المعلم يشرحها للطلاب. و بذلك يمكن أن يوفر على وقت الدراسي و يمكن للمعلم أن يستعمله لأنشطة الأخرى

(٢) المعلمون تركيز أكثر كميشرين. في منهج ٢٠١٣ ، مطلوب من المعلمين أن يكونوا ميسرين في التعليم لتحقيق أهداف التعليم. و حضور المادة التعليمية يسهل المعلم في أداء التعليم و تركيز كميشرين (٣) يصبح التعليم فعالا. في المادة التعليمية يوجد توجيه عملية التعليم حتى يمكن الطلاب و المعلمون لأداء التعليم منظما. و لذلك يصبح التعليم فعالا

(٤) كتوجيه التعليم. في المادة التعليمية لا تحتوى المادة فحسب لكن معلومات عنها و طريقة استخدامها. و هو تساعد لتوجيه التعليم (٥) يصبح مصدرا لتقييم الطلاب في التعليم

## ب) للطلاب

١) يمكن للتعلم بناء على الترتيب الذي يختاره. أي المادة التعليمية تعطى الطلاب الحرية في تعليم المادة فيها بناء على الترتيب الذي يختاره

٢) يمكن للتعلم على حسب قدرة الطلاب. يمكن الطلاب لتعليم المادة التعليمية على حسب قدرتهم. لهم فرصة لمراجعة المادة و فهمها فهما صحيحا

٣) يمكن للتعلم في أي مكان ما وزمان ما. بحضور المادة التعليمية ، يستطيع الطلاب لتعلم في أي مكان ما وزمان ما و ليس في المدرسة أو في وقت الدراسي فحسب لأنها يمكن حملها إلى أي مكان ما و استخدامها في أي زمان ما

٤) يمكن للتعلم بدون معلم (دراسة مستقل). المادة التعليمية التي تعد بناء على معاييرها أن تجعل الطلاب يتعلمون مستقلا و لا يعتمد على المعلم أو الآخر

من النقاط السابقة ، فنلخص أن للكتاب المدرسي وظيفة جيدة إذا كان يستجيب لحاجات الطلاب والمعلمين في عملية التعليم و يؤثر كبيرة على التعليم. لذلك ، لإعداده لازم أن يهتم باهتمام كبير بقواعد صحيحة ، و كذلك في اختيارها.

## ٥. أنواع المادة التعليمية

أ) تجميع المادة التعليمية بالنظر إلى كيفية عملها

١) المادة التعليمية غير السخرية كصوار ، و رسم بياني ، و لوحة ، و نموذج

٢) المادة التعليمية السخرية كأفلام ، و strips ، و overhead و

transparencis ، و proyeksi komputer

٣) المادة التعليمية الصوتي كالشريط

٤) المادة التعليمية بالفيديو

٥) المادة التعليمية بوسائل الحاسوب ك computer mediated

hypermedia<sup>١٤</sup> أو instruction, computer based multimedia

ب) تجميع المادة التعليمية بالنظر إلى شكله

١) المادة التعليمية المطبوعة ، و هي عدد المادة التعليمية على شكل ورقة

لتعليم أو إلقاء المعلومات. و المثال ، الكتب أو الوحدات النمطية أو

ورقة التدريبات أو النشرة أو الصور و غير ذلك.

٢) المادة التعليمية السمعية أو البرامج الصوتية ، و هي أنظمة تعليمية

تستخدم إشارات راديو مباشرة ، والتي يمكن تشغيلها أو الاستماع إليها

شخص أو مجموعة من الأشخاص. و المثال : الشريط ، و راديو ، و

compact disk audio.

٣) المادة التعليمية التفاعلية ، وهي تجميع من وسيلتين أو أكثر (الصوت

والنص والرسومات والصور والرسوم المتحركة والفيديو)

و بناء على ذلك ، للمواد التعليمية أنواع بناء على تجميعها و هي نظر

إلى كيفية عملها و شكلها. و بالنظر إلى كيفية عملها يتكون من خمس

مجموعات و بالنظر إلى شكلها يتكون من أربع مجموعات.

---

<sup>١٤</sup> Risma Sitohang, "Mengembangkan Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) Di SD," *Jurnal Kewarganegaraan* ٢, no. ٢ (٢٠١٤): ١٦, <http://digilib.unimed.ac.id/١٤٥٧/١/Fulltext.pdf>.

## ٦. شروط المادة التعليمية

المادة التعليمية لها دور مهم في عملية التعليم. لذلك لها شروط كالمادة التعليمية و هي :

(أ) أن يكون مساهما في التربية و خاصة في التعليم. المادة التعليمية التي تساهم في التربية ، تؤثر كبيرة عليها و تطوير العلوم. و بالإضافة إلى ذلك ، يعرف بها جودتها و يسهلنا في اختيارها كمصادر التعليم

(ب) استخدام لغة سليمة و ملائمة بمستوى قدرة الطلاب. استخدام اللغة البسيطة و مناسب بمستوى قدرة الطلاب يسهلها في فهم المادة. لذلك ، في إعداد المادة التعليمية يجب أن يهتم مستعملها و اختيارها يجب أن يهتم بمناسبة بالمستوى قدرة الطلاب. إذا كانت اللغة فيها غير مناسبة بمستوى قدرة الطلاب ، فالطلاب لا يقدر على التعليم مستقلا

(ج) تكون مادة فيها صحيحة ، و حديثة ، و مشروحة كاملة و تتضمن الدليل بالأمثلة ، و متعلق بمادة في المدرسة و حياة المجتمع. و بذلك تحدد جودة المادة التعليمية.

(د) للمواد التعليمية وسائل كثيرة و واضحة. حضور وسائل في المادة التعليمية يساعد الطلاب لفهم المادة فيه. أحيانا ، بعض المادة يحتاج إلى الوسائل لتحقيق الفهم العميق و وصف المادة الحقيقية. و بها تحث على الطلاب للتعليم.

(هـ) أن يكون مساهما في فهم العالم من حوله و يعده للحياة العملية<sup>١٥</sup>. أهداف التعليم هي إعداد الطلاب القادرين على مواجهة التحديات المختلفة في الحياة القادمة. فيحتاج إلى المادة التعليمية التي تساعد الطلاب لذلك

---

<sup>١٥</sup> حسان الجيلالي ولوحيدي فوزي، "أهمية المادة التعليمية في العملية التربوية"، مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية-جامعة الوادي ١٩٤:١١٢٠١٤١٩٤.pdf، ٢١٠-١٩٤ (٢٠١٤) ٠٠٢



و بناء على ذلك ، فيحتاج إلى إعداد المادة التعليمية الجيدة و اختيارها لتحصيل التعليم الفعال. لأنها أمر مهم في التعليم و تحدد جودة التعليم.

## ٧. مبادئ المادة التعليمية

المبادئ المهمة في اعداد المادة التعليمية و اختيارها كما يلي:

- (أ) مبدأ الصلة ، أي يجب أن تكون مادة التعليم ذات متصلة بمعايير الكفاءة و الكفاءة الأساسية. مثلا : إذا كانت الكفاءة المرادة لدى الطلاب حفظ الحقائق ، فمادة التعليم بما يتعلق بها و هي عن الحقائق أو مادة الحفظ
- (ب) مبدأ الاتساق ، أي يجب أن تكون مادة التعليم ذات اتساق بمعايير الكفاءة و الكفاءة الأساسية (يوجد مطابقة من عدده بين الكفاءة و المادة)<sup>١٦</sup>. و هو يتعلق بمحتوى الكتاب ، و تقديمه ، و بنيته ، و صورة و صفة<sup>١٧</sup>.
- (ج) مبدأ الكفاية ، أي المادة التعليمية كافية لمساعدة التلاميذ على إتقان الكفاءة. لذلك ، في تطوير المادة و تعميقها ، لا تجوز مادة في المادة التعليمية قليلة جدا باعتبارها لا تقدر على تحقيق الكفاءة الأساسية. و كذلك ضده ، إذا كانت كثيرة جدا فيسبب على تأخير تحقيق هدف المنهج<sup>١٨</sup>.
- (د) صحيح ، أي يجب أن تكون المادة في المادة التعليمية صحيحة ، و لا شك فيها و لا جدل فيها

---

<sup>١٦</sup> Chikita Celine Putri Prilla, Asep Firdaus, and Hera Wahdah Humaira, "Analisis Unsur Pembangun Dalam Kumpulan Puisi Segenggam Cinta Untuk Sang Maha Cinta Karya M. Saidati Sebagai Bahan Ajar," *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* ٤, no. ١ (٢٠١٩): ١٨, file:///C:/Users/user/AppData/Local/Temp/١٦٩٦-٤٢٥٨-١-SM.pdf.

<sup>١٧</sup> Kosasih, *Pengembangan Bahan Ajar*, ٦٠.

<sup>١٨</sup> Hanik Camelia Ayu Putri Pertiwi Robin, Hassan Suryono, and Wijayanto, "Studi Analisis Konsistensi Dan Kecukupan Bahan Ajar Materi Demokrasi Pada Diklat Pendidikan Kewarganegaraan Kelas X Tunarungu Di SLB Negeri Surakarta Tahun Ajaran ٢٠١٦/٢٠١٧," *Pkn Progresif* ١٢, no. ٢ (٢٠١٧): ٦٠٩-٦٢٢, file:///C:/Users/user/AppData/Local/Temp/١١٢٦٣-٢٣٧٠٦-١-SM.pdf.



## ٩. المادة التعليمية اللغة العربية

اللغة العربية لها وظيفة مختلفة بالمقارنة مع المادة التعليمية الأخرى لأنها آلة الاتصال لتعبير الشعور و التفكير. لذلك ، اللغة العربية هي أحد من المادة التعليمية بتخصص من المادة التعليمية الأخرى لأن فيها يطلب الطلاب لإتقان أربع مهارات وهي الاستماع ، و الكلام ، و الكتابة ، و القراءة. و المادة التعليمية اللغة العربية هي تجميع المعرفية و الخبرة و السلوكية و يعده منظما حتى يستطيع أن يستخدمها المعلمون و التلاميذ في عملية التعليم. و في المادة التعليمية تتكون من أسس و هي الأسس الاجتماعية و الثقافية ، و الأسس اللغوية و التربوية ، و الأسس النفسية<sup>٢١</sup>.  
(أ) الأسس الاجتماعية و الثقافية

للأسس الاجتماعية و الثقافية مكانة هامة في تعلم اللغة العربية و تعليمها. لذلك ، ينبغي أن تندمج العناصر الاجتماعية و الثقافية اندجا كاملا في المادة التعليمية<sup>٢٢</sup>. لأنها تساعد في تعليم اللغة و لازم على التلاميذ أن يعرفون الاجتماعية و الثقافة في اللغة العربية. مثلا ، إذا كان موضوع في الكتاب "مكة" ، فيبحث عن اليومية فيها أو عدتها و كذلك ثقافته.

### (ب) الأسس اللغوية و التربوية

أما الأسس اللغوية في المادة التعليمية يدل على اللغة المستخدمة و تشتمل على العناصر اللغوية ( الأصوات ، و المفردات ، و التراكيب ) و المهارات اللغوية ( الاستماع ، و القراءة ، و الكتاب ، و الكلام ) حتى يقدم المادة بناء على أهداف محدد. و الأسس التربوية يتعلق بمفهوم التربية في المادة التعليمية ، مثلا تبدأ المادة من السهولة إلى الصعوبة ، و من الملموس إلى مجرد و ما إلى ذلك.

<sup>٢١</sup> Tina Zulfa Suryani, "Prinsip Dalam Pembuatan Inovasi Bahan Ajar Bahasa Arab" ١٠, no. ٢ (٢٠١٧): ١٨-٢٢,

<https://scholar.archive.org/work/٢jgoyuqycza٢nb٦yjed٤ruyg٧e/access/wayback/http://ejournal.kopertais٤.or.id/mataraman/index.php/qalamuna/article/download/٣٣٤٦/٢٤٩١>.

<sup>٢٢</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان, "أهمية المحتوى في برامج تعليم اللغة و في كتبها", *PROSIDING PINBA* (n.d.): ١٧٢,

.file:///C:/Users/user/AppData/Local/Temp/١٨-٣٥-١-SM.pdf

## ج) الأسس النفسية

الأسس النفسية تتعلق بحالة النفسية لدى التلاميذ. دوافع التلاميذ أحد العوامل المهمة في نجاح عملية التعليم. إذا كانت دوافعهم مرتفع فنجاح عملية التعليم مرتفع ، و كذلك عكسه. لذلك ، تنبغي المادة التعليمية أن تهتم بالجوانب النفسية للتلاميذ و هي : (١) أن تكون المادة التعليمية مناسبة بالكفاءة العقلية للتلاميذ ، (٢) تهتم بالفروق الفردية بين الطلاب ، (٣) تقدر على تحفيز تفكير الطلاب ، (٤) تعد المادة بناء على مستوى التحضير و كفاءة التلاميذ في اللغة العربية ، (٥) تهتم بمحتوى المادة التعليمية التي توفق بالمرحلة العمرية للتلاميذ ، (٦) تكون المادة يقدر على تشجيع الطلاب لاستخدام اللغة العربية طبيعيا ، (٧) يوجد تكامل بين كتب الطلاب ، و كتب المعلم وغيرها ، (٨) تقدر المادة التعليمية على بدع التوجيه و المعايير التي يتوقعها التلاميذ<sup>٣٣</sup>.

و بناء على ذلك ، أن المادة التعليمية اللغة العربية مختلفة بالمادة التعليمية. لأن فيها ، لا يطلب أن يكون لدى الطلاب القدرة على المعرفة ، و الخبرة ، و السلوكية فحسب. و لكن يطلب أن يكون لدى الطلاب القدرة على أربع مهارات. لأن فيها ، لا يتعلم عن المادة فحسب ، و لكن يصبحها كآلة الاتصال. و بالإضافة إلى ذلك ، المادة التعليمية اللغة العربية لازمة أن تشتمل على الأسس الاجتماعية و الثقافية ، و الأسس اللغوية و التربوية ، و الأسس النفسية.

## ب- اختيار عند نظرية وليام فرنجيس ماكي

عند وليام فرنجيس ماكي ، في تحليل عرض مادة اللغة العربية ، هناك جوانب مهمة ، وهي اختيار ، و التدرج ، و التقديم ، و الإعادة. و اختيار هو شئ مهم في تطوير مواد تعليم اللغة وتحليلها. لأن جودة تصميم تعليم اللغة تحدد جودة الاختيار. في

<sup>٣٣</sup> Dicky Iqbaluddin and Aufia Aisa, "Asas Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab (Sosial Budaya, Psikologis, Kebahasaan)," *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama* ٨, no. ١ (٢٠٢٠): ١٠٣-١٠٤, <http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/wasathiya/article/view/3933/2929>.

مرحلة الاختيار ، يتم تعديل اختيار المادة التي ستعلمها وفقاً لمستوى قدرة الطلاب. إذا كان الطلاب في المستوى الابتدائي ، فيجب تقديم المادة وفقاً لمستواهم ، وكذلك المستويات التالية. و بالإضافة إلى ذلك ، إذا كان الحصة لتعليم قصير فيحتاج إلى تحديد المادة المهمة فحسب. و مبادئ في اختيار وهي:

١. اختيار الهدف ، و المستوى ، و الحصة

(أ) الهدف

عملية الاختيار الأولى هي معرفة أهداف التعلم من المادة التي تعلمها للطلاب كي يحصل المعلمين على مهارة في التعليم و كذلك بالطلاب يحصلون على مهارة بعد تعليم المادة. و هناك أسئلة مهمة في اختيار ، هي : (١) لماذا يتم الاختيار؟ هل صنع لأهداف التدريس ، أو الامتحان ، أو السفر؟ هل صنع كأساس ، أو أساس لتعليم اللغة الثانية ، أو لغة مستقلة للإتصال العالمي؟ (٢) لمن يصنع الاختيار؟ هل يصنع لأطفال ، أو كبار ، أو مراهق؟ لهند أو أفريقي أو أوروبي؟ لطلاب أو جندي أو سائح. و عند اللجنة الفرنسي ، هناك ثلاثة أنواع من المجموعات للاختيار من بينها و هي (١) الطلاب في المدرسة (٢) الأجانب و المهاجرون (٣) السائحون و المسافرون. و لكن ، في هذه الحالة ينبغي أن تنظر في المجموعة المعينة.

و الهدف هو إيجابيات عن المعرفة والمهارة التي يحققها التلاميذ بعد التعليم<sup>٢٤</sup>. و هذا بمعنى أن الهدف يصف المعرفة والمهارة لدى التلاميذ كما رأي داربانتو. وهذا يدل على أن الهدف أمر مهم في التعليم<sup>٢٥</sup>. وعند فراموديتا بالهدف الواضح، هناك الإتجاه المحقق في أنشطة التعليم ويعرف به وظيفة المعلم في عملية التعليم<sup>٢٦</sup>.

<sup>٢٤</sup> Mashal Saif, "Madrasah" ٥, no. ٢ (٢٠١٨): ١٦٥, <https://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/madrasah/article/download/٣٣٠١/٥١١٧>.

<sup>٢٥</sup> Rusydi Ananda, *Dr. Rusydi Ananda, M.Pd*, ٢٠١٩.

<sup>٢٦</sup> Pramudita Budiastuti et al., "Analisis Tujuan Pembelajaran Dengan Kompetensi Dasar Pada Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Dasar Listrik Dan Elektronika Di Sekolah Menengah

و عند الفوزان، إذا نظرنا إلى أهداف تعليم اللغة العربية إحداها يقدر على الطلاب أن يتقن الأصوات العربية جيدا في اختلافها ونطقها، و تعرف القواعد والمفردات مع استخدامها. فالمادة التعليمية الجيدة لازم أن تناسب بها<sup>٢٧</sup>.

### ب) المستوى

قدرة اللغة لدى الطلاب يؤثر على اختيار. لذلك ، في اختيار المادة التي سيعلمها الطلاب لازم أن يطابق بمستوى قدرة الطلاب. لأن لكل المستوى المادة المختلفة. فإذا كان الطلاب في المستوى الابتدائي ، فيجب تقديم المادة وفقاً لمستواهم ، وكذلك المستويات التالية.

و إذا كانت المادة التعليمية للمرحلة الطفولة المبكرة فيجب أن يطابق بالبنفس لدى التلاميذ في هذه مرحلة. وعند ماسكانتي، في المرحلة الطفولة المبكرة هو الدور الأول للتعلم في فترة الذهبية، يعني نمو دماغ الأطفال سريع جداً حتى يتقنوا المادة سريعاً. ولكن يجب أن يهتم بحالة النفس لدى التلاميذ، أي المادة فيها تتماشى المواد التعليمية مع الدافع والاستعداد المتعلم. لاسيما في تعليم اللغة الثانية، يكون التلاميذ في حالة الرسمية فيحتاج إلى المادة التي يشجعها للتعلم<sup>٢٨</sup>. وكذلك برأي عبد الله الغالي في اعداد المادة التعليمية يجب أن يهتم بمبادئ النفس<sup>٢٩</sup>.

### ج) الحصّة

Kejuran,” *Jurnal Edukasi Elektro* ٥, no. ١ (٢٠٢١): ١٤١, <https://journal.uny.ac.id/index.php/jee/article/download/٣٧٧٧٦/١٥٧٥٣>.

<sup>٢٧</sup> Ahmad Muradi, “Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia,” *Al-Maqoyis* ١, no. ١ (٢٠١٣): ١٢٩–١٣٠, <http://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/maqoyis/article/viewFile/١٨٢/١٢٣>.

<sup>٢٨</sup> M.Ag Dr. Masganti Sit, *Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini Edisi Pertama*, ٢٠١٥, ٤.

<sup>٢٩</sup> Abdullah Algali and Abdullah Hamid Abdullah, *Menyusun Buku Ajar* (Padang: Akademia, ٢٠١٠), <https://mill.onesearch.id/Record/IOS٢٨٦٢.UNMAL.....٥٢٩٦٤>.

الحصة الدراسي يؤثر على ما يعلم و عدد الحصة المحتاجة. مثلا ، اختيار لتعليم أسبوعين لدى المبتدئين يختلف في المادة و عددها باختيار لتعليم ثلاثة أسابيع لدى المهاجرين. المادة في المدرسة لسنتين و مرتين في الأسبوع لا يساوى لست سنوات و خمس مرات في الأسبوع. لذلك ، يجب الاهتمام بالحصة الدراسية. لأن المادة المختارة يجب أن يطابق بالحصة الدراسية التي تحددها على حسب مستوى الطلاب (في المدرسة أو المؤسسة أو في المنزل). و بالاهتمام بمطابقة كليهما ، فيسهل في تقويم التعليم بناء على أهداف. إذا لم يتطابق كليهما ، فممكن المادة لم تنقل إلى الطلاب.

وعند نور حاساني وغيره أن اختيار الحصة الدراسي دقيقة يؤثر على رغبة التلاميذ في التعليم و يقدر على توجيه أنشطة التعليم وتأثير على التحصيل الدراسي لدى التلاميذ. فلذلك، أن تكون اهتمام بتحديد الحصة لكي يقدر على تحقيق أهداف التعليم<sup>٢٠</sup>.

و ثلاثة أمور أعلاه (الهدف ، و المستوى ، و الهدف) تحدد في اختيار اللهجة ، و السجل ، و الأسلوب ، و الوسيلة في التدريس

## ٢. اختيار نوع اللغة

المادة التعليمية الجيدة لازمة أن يهتم باستخدام اللغة الصحيحة. و يفهم التلاميذ والمعلم بها. لذلك، اختيار نوع اللغة هو أحد المعايير لتقييم جودة المادة التعليمية. و عند ليونس، استخدام مفردة اللغة في المادة التعليمية يجب أن يهتم قدرة اللغة لدى التلاميذ لأنهم يعملون اللغة الثانية و يحتاج إلى فهم عميق له<sup>٢١</sup>. وعند سيتوفو،

<sup>٢٠</sup> Nurhasani cantika Dewi, Windaningsih, and Teti Sobari, "٢٨١٤-٦٠٧٦-١-PB.Pdf," *Parole Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* ٢, no. ٣ (٢٠١٩): ٣٩٢, <https://journal.iipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/download/٢٨١٤/pdf>.

<sup>٢١</sup> Nur Aini, Puji Mastutik, and Mirwan Ahmad Taufiq, "Analisis Pemelihan Kosakata Dalam Buku Ajar Perspektif Rusydi Ahmad Thu ' Aimah," *Al-Ittijah : Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Bahasa Arab* ١٣, no. ٢ (٢٠٢١): ١٢١, blob:http://jurnal.uinbanten.ac.id/٢c٢af٨f٠٠٠c٧f-٤٤bf-٨٤f١-b٥f٢٠df٣٣daf.

اللغة الجيدة هي اللغة التي تهتم بقدرة اللغة لدى التلاميذ، وقواعد ، واختيار المفردات، واسلوب، و سهولة للقراءة<sup>٣٢</sup>.

واختيار نوع اللغة عند ماكي يتكون من ثلاثة أمور و هي : أ) اللهجة ، ب ) التسجيل ، ت) الأسلوب ، ث) الوسيلة  
أ) اللهجة

تعليم اللغة بعدد اللهجة يسبب المشكلات. اللهجة الأمريكية تختلف باللهجة الإنجليزية في استخدام المفردات. و في ناحية أخرى ، لتعليم اللغة الالمانية لازم أن يختار اللهجة الجنوبية أو الشمالية. و لتعليم اللغة الإسبانية لازم أن يختار اللهجة الكستيلية أو عدد اللهجة الأمريكية. و كذلك في اللغة العربية ، لازم أن يختار اللهجة الفصحى أو العامية.فلذلك ، يحتاج إلى اختيار إحداها لتعليم. و يجب المادة التعليمية أن تقدم اللهجة المختارة في التعليم، و يستخدم القواعد الصحيحة والمصطلحات الصحيحة و يقدر على تحفيز الطلاب على التعلم. و يؤثر استخدام اللغة الصحيحة كثيرا على فهم الطلاب في التعليم<sup>٣٣</sup>.

ب) التسجيل

يمكن أساليب على التسجيل مختلفة ، نحو العسكرية ، و العلمية ، و التجارية ، و غير ذلك. و هناك دور اللغة لعالم الأعمال ، و طلاب العلوم ، و الجنود. و لهم تسجيل مختلف.

<sup>٣٢</sup> Lintang Amalia Setyowati, "KELAYAKAN BUKU TEKS BAHASA DAN SASTRA INDONESIA KELOMPOK PEMINATAN ILMU-ILMU BAHASA DAN BUDAYA KELAS XI KARYA PENERBIT SWASTA," *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* ٧, no. ١ (٢٠١٨): ٣٩, <https://media.neliti.com/media/publications/٣١٦١٦٥-kelayakan-buku-teks-bahasa-dan-sastra-in-٢٧dd٧d٣b.pdf>.

<sup>٣٣</sup> Arif Wiyat Purnanto and Ali Mustadi, "Analisis Kelayakan Bahasa Dalam Buku Teks Tema ١ Kelas I Sekolah Dasar Kurikulum ٢٠١٣," *Profesi Pendidikan Dasar* ٣, no. ٢ (٢٠١٨): ١٠١-١٠٢, <file:///C:/Users/user/AppData/Local/Temp/٢٧٧٣-١١٥٧٨-٢-PB.pdf>.



### ج) أساليب

طريقة تمكن أن تختار اللغة في تعليم باللغة الأدبية أو العامية ، قياسي أو مشهور. و العناصر في اللغة تختلف من واحد إلى آخر.

### د) الوسيلة

تتكون المادة التعليمية من الشفوية و التحريرية. لأنها تمكن تحديد في تعليم القراءة ، أو الكتابة ، أو الكلام. و درجة الاختلاف بين الشفوية و التحريري متنوعة من لغة واحدة إلى لغة أخرى. اختلاف مفردات في الإنجليزية بين الشفوية و التحريري هو ١٥ في المئة عند سكونيل. و كذلك في اللغة الأخرى

### ٣. اختيار المادة

#### أ) اختيار الصوت

بعض الأصوات أسهل في النطق من غيرها. و هو أسهل لرأيه و تمييز واضحا. و لكل اللغة الحروف الساكنة الكثيرة و لا يمكن تحديدها. إذا يوجد الأصوات الكثيرة في اللغة ، فمتعلم اللغة الثانية يصعب في نطقها. و تدريس صوت اللغة في تعليم القراءة بطريقتان و هما تعليم القراءة بتعرف حروف الهجائية وتعرف أصوات في اللغة. وهذا التعليم يهدف إلى التلاميذ في المرحلة الطفولة المبكرة. و عند نيسي وغيرها، أن تعرف الحروف هي المادة المناسبة للمرحلة الطفولة المبكرة في بداية تعليم القراءة. في هذه المرحلة، يفهم التلاميذ المادة أسرع<sup>٣٤</sup>.

و تعليم القراءة ببداية تعليم أصوات في اللغة هي تدريس إلى التلاميذ صوت لكل الحروف. وعند اكوس ولولوت أن تعليم القراءة بهذه الطريقة أكثر فعالية لأن التلاميذ علموا الأصوات منذ الصغار و في هذه الطريقة يمر التلاميذ

<sup>٣٤</sup> N R Sari, F Hayati, and H Harfiandi, "Analisis Kemampuan Mengenal Huruf Abjad Pada Anak Kelompok a Di Tk Bungong Seleupok Banda Aceh," *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan* ٢, no. 1 (٢٠٢١): ٣, <https://www.jim.bbg.ac.id/pendidikan/article/download/٢٣٢/٧٨>.

ثلاثة مراحل وهي merah ، و biru ، و hijau<sup>٣٥</sup>. وكذلك برأي مونتييسوري، أن تعليم القراءة يستطيع بطريقة تعرف الأصوات في الحروف وذكر المفردات المتعلقة بها<sup>٣٦</sup>.

ب) اختيار القواعد

١) الجملة

الجملة تتكون من جملة مفيدة ، و جملة غير مفيدة و تركيب و تضام. هناك عاملان يؤثران على اختيار التركيب. هما ، كم مرة تستخدم هذه الجملة ؟ كم عدد الكلمات والعبارات التي تناسب بالجملة التي سيتم اختيارها؟ وكذلك برموز في جملة فعلية و اللفظ و التعبيرات يجب اختيارها و اعطائها في المستوى المناسبة. مثلا ، إذا يريد أن يقول كلمة الشكر رسميا بقول Much Obligated لمستوى أعلى من بقول Thank you.

٢) التصريف

لللغات المعنى المتنوعة و وظيفتها بتغيير بنيتها أو جمعها بنية أخرى ، مثل : ذهب - يذهب ، استحم - يستحم.

٣) العطف

إذا العطف لا يوجد في كتاب الطلاب أو كتاب إرشاد المعلم خصوصا ، فيجب معلم بحثها في المعجم باعتباره لا يصعب في بحثه لأنه قليل. و يوجد في أية لغة ما لأنه مهم جدا و لا يمكن تكلمها و كتابة بدونها. و يجب كل شخص إتقانه.

<sup>٣٥</sup> Agus Prayogo and Lulut Widyaningrum, "Implementasi Metode Fonik Dalam Pengenalan Bunyi Bahasa Inggris," *Dimas: Jurnal Pemikiran Agama Untuk Pemberdayaan*, ٢٠١٧, ٩٧.

<sup>٣٦</sup> Nura Azkia and Nur Rohman, "Analisis Metode Montessori Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan Siswa Kelas Rendah SD / MI Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta PENDAHULUAN Pondasi Dasar Kemampuan Akademik Adalah Keterampilan Membaca . ١ Membaca Adalah Fungsi Tert," *Jurnal Pendidikan Dasar* ٤, no. ١ (٢٠٢٠): ٣-٤.

### ج) اختيار المفردات

في مجال المفردات يوجد أكبر العمل عن حدود اللغة. لأنها أكثر الكلمة لاختيار وهو سهل لتعيين. مثلا ، Mouse و Mice . رأى بعض الناس أنهما مساويان و رأى بعضها أنهما مختلفان. و في اختيار المفردات هناك الأمور و هي :

#### ١) اسم الأعيان

اسم الأعيان هو الأشياء التي يمكننا رؤيته ، و لمسه ، و سماعه و لا يحتاج إلى فهم عميق لشرحه كمكتب ، و يد ، و رأس ، و بيت ، إبط أو الاسم المحسوس في اليومية<sup>٣٧</sup>.

#### ٢) اسم المجردة

اسم المجردة هو الكلمات التي تشير إلى الأشياء لا تمكننا التفاعل معه جسديا ، و رؤيته ، و لمسه ، و سماعه و لا يمكن إدراكها من قبيل حواس الخمس. و كذلك يشرح عن الاعمال ، و الحالة ، و الجودة<sup>٣٨</sup>. مثلا ، غضب ، و الشجاعة ، و السرور ، و القلق ، و الأمانة ، و المعلومات. و في اللغة العربية الأسماء المجردة من قبيل اسم المصدر ، مثلا التطبيق ، التطوير ، الإدارة ، و التعليم ، و غيرها.

الصعوبة في تدريس الأسماء المجردة لا تشير إلى أن التدريس يتم من خلال الإشارة إلى شيء ما فقط ، بل يتم تدريسه من خلال جمع كلمات

<sup>٣٧</sup> Syamsul Hadi, "Pembentukan Kata Dan Istilah Baru Dalam Bahasa Arab Modern," *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* ٤, no. ٢ (٢٠١٧): ١٥٦-١٥٧, [https://www.researchgate.net/publication/٣٢٤٩٤٩٤٣٦\\_PEMBENTUKAN\\_KATA\\_DAN\\_ISTILAH\\_BA\\_RU\\_DALAM\\_BAHASA\\_ARAB\\_MODERN/fulltext/٥aec٦Vdaa٦fdcc٨٥٠٨b٧٧٩٠٢/PEMBENTUKAN-KATA-DAN-ISTILAH-BARU-DALAM-BAHASA-ARAB-MODERN.pdf?origin=publication\\_detail](https://www.researchgate.net/publication/٣٢٤٩٤٩٤٣٦_PEMBENTUKAN_KATA_DAN_ISTILAH_BA_RU_DALAM_BAHASA_ARAB_MODERN/fulltext/٥aec٦Vdaa٦fdcc٨٥٠٨b٧٧٩٠٢/PEMBENTUKAN-KATA-DAN-ISTILAH-BARU-DALAM-BAHASA-ARAB-MODERN.pdf?origin=publication_detail).

<sup>٣٨</sup> Muhammad Dzikri Fauzy and Yuliarti Mutiarsih, "Contrastive Analysis of Abstract Noun Formation in Indonesian and French A Study of Noun Morphology" ٥٩٥, no. ١ (٢٠٢١): ٤٦١, <https://www.atlantis-press.com/article/١٢٥٩٦٣٣٩٠.pdf>.

معينة. مثلاً ، كلمة "Word" ترتبط بكلمة "of" حتى ممكن أن يستخدمها الطلاب بناء على مقامه.

و يمكن هذه الأسماء المجردة مفيدة جدا للمبتدئين لأنها الأسماء العامة من الأمور المهمة في اليومية. مثلاً ، كلمة "Part" يمكن استخدامها لأشياء مثل The parts of the ، The parts of the house ، The parts of body  
The parts of the machine ، The parts of the country ، city

### (٣) حروف

في تعلم للمبتدئين ، يوجد حروف الأساسية كايض ، و طويل ، و قصير ، و سمين ، و غير ذلك. وهذه المفردات غير واضح في المعنى و لا يوجد المفردات الحقيقية لتوضيحها و يساعد المعلمون لتبينها في اللغة الثانية. و هذه المفردات كالصدق والإخلاص و المرتبك و الجميلة ، تشرح معناها وصفياً

### (٤) الفعل

الفعل هو الكلمات التي يصعب لفهم في اللغة. في تعليمه ، يجب أن يعلم مشتقه ، و عدده ، و قواعده و نطقه معاً. و معظم منه معرب و لازم أن يعلمه. و لا يمكن تعليمه منفصلاً من حرف الجر و الظرف. لكثرة الفعل ، فيحدد عدد الفعل لكل المرحلة في تعليمه

### (د) اختيار الدلالة

اختلاف المعنى يوجد نادراً في الجملة التي تدرسها. المصادر المبهمة عن المعنى يوجد في مقدمة. عند فحص المعنى المعجمي والمعنى البنيوي والمعنى ، من الأفضل دائماً النظر إلى السياق الذي تستخدم فيه هذه المعاني بدلاً من الاعتماد على بعض العبارات العامة في المقدمة.

#### ٤. اختيار المقدار

اللغة هي أنظمة مرتبطة بعضها البعض ، فلا يمكن تحديدها. و يمكن قصر اللغة لجزئها ليس نظامي من الآخر. لذلك ، أحيانا حذف الكلمات في اللغة لعدم مرتبط بسياق الكلام و أحيانا لا يجوز حذفها. مثلا ، إذا الكلمة من الصوت فلا يمكن حذف أحد الحروف ، لأن لا يستطيع أن يتكلم بدون حرف الباء أو الياء. و في ناحية أخرى ، ذهب و يحقق فعلا مهران. ولكن ، يمكن "ذهب" استخدامه في أكثر سياق الكلام من "يحقق" يمكن استخدامه في سياق معين. و لكلمات في اللغة متنوعة في المقدار بناء على المستوى في التعليم.

#### ٥. اختيار المعيار

##### أ) التواتر (Frequency)

اختيار بناء على التواتر بأخذ مثال المادة الممكن لتعليم عند الطلاب و سماعها ، و حساب الكلمات الذي يستخدمها أكثر ، و ترتيبها بناء على التواتر في استخدامها ، ثم سيتم اختيار الكلمات التي تظهر أكثر. لأن للطلاب قدرة على اتقان الكلمات التي تستخدمها أكثر. و بالإضافة إلى ذلك ، الكلمات التي تستخدم أكثر أسهل في علمه من الكلمات التي تستخدم أقل. وعند سيرانو، أن المفردات لها التواتر العالي يذكر التلاميذ كثيرا وقادرة على ترقية المهرة اللغوية لدى التلاميذ<sup>٣٩</sup>.

##### ب) المدى (Range)

المدى هو مسافة في استخدام الكلمة. الكلمة التي توجد في أي مكان ما أهم من الكلمة التي توجد في نص واحد أو نص معين و لو كان أكثر في استخدامها (التواتر). و المدى الواسعة يوضح أهمية التواتر. تواتر الكلمة

<sup>٣٩</sup> Esra Nelvi Siagian, "Kata Berfrekuensi Tinggi Dalam Pembelajaran BIPA," *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa* (٢٠٢٠): ١٨٨-٢٠١,

[https://www.researchgate.net/publication/٣٤٨٠١٧٢٢٤\\_Kata\\_Berfrekuensi\\_Tinggi\\_dalam\\_Pembelajaran\\_BIPA\\_Pemula/fulltext/offset٢٣b٣٦٢٩٩bf١٤٠٨٨٦c٥٢٥e/Kata-Berfrekuensi-Tinggi-dalam-Pembelajaran-BIPA-Pemula.pdf](https://www.researchgate.net/publication/٣٤٨٠١٧٢٢٤_Kata_Berfrekuensi_Tinggi_dalam_Pembelajaran_BIPA_Pemula/fulltext/offset٢٣b٣٦٢٩٩bf١٤٠٨٨٦c٥٢٥e/Kata-Berfrekuensi-Tinggi-dalam-Pembelajaran-BIPA-Pemula.pdf).

المستخدم في سياقات أهم من الكلمة المستخدم في سياق فحسب. كما قال فندير بيك ، المدى أفضل من التواتر. الكلمات بمدى واسعة هي هيكل الكلمات ، و الظرف ، و الاسم ، و الصفة ، و الفعل. وعند يؤكد طعيمة، أن أساس في اختيار المفردات هي يفضل المفردات بالمدى الواسعة وتقع في أمكنة<sup>٤٠</sup>. وكذلك برأي شريفة، أن التلاميذ أسهل في ذكر المفردات التي تقع في أمكنة أو سياقات<sup>٤١</sup>.

### ج) التوافر (Availability)

عند ميحاي ، أهمية الكلمة لا يعتمد على التواتر لكن العوامل الأخرى و هي وجود كلمة دقيقة و مفيدة بناء على سياقه لحال معين. و مع أن "سبورة" لا يوجد في سياقات أو نصوص ، ولكنه كلمة مهمة في الفصل. فكل موضوع يتحدث عن الفصل ، لازم أن يلحقه. و هذه الكلمات هي المفردات الموضوعية التي توجد في سياق معين. تواتر هذه الكلمات غير مستقر تمامًا إذا كان يعتمد على النصوص أو الكلام. و لكن مستقر تمامًا إذا كان يعتمد على الحالة المتعلقة بها. و يؤكد طعيمة<sup>٤٢</sup> وشريفة<sup>٤٣</sup>، أن في اختيار المفردات لازم أن يختار المفردات التي يناسب سياق أو موضوع لكي لا يقع التلاميذ في الحيرة

---

<sup>٤٠</sup> أحمد طعيمة، "دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية" (مكة المكرمة: أم القرى، ١٩٤٠).

<sup>٤١</sup> Syarifah Syarifah, "Analisis Seleksi Dan Gradasi Materi Buku Teks Al-Arabiyyah Baina Yadaik," *SUSTAINABLE: Jurnal Kajian Mutu Pendidikan* ٣, no. ١ (٢٠٢٠): ٣٥-٥٤, <https://jurnal.lp2msasbabel.ac.id/index.php/sus/article/view/1287/542>.

<sup>٤٢</sup> طعيمة، "دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية"

<sup>٤٣</sup> Syarifah, "Analisis Seleksi Dan Gradasi Materi Buku Teks Al-Arabiyyah Baina Yadaik."

#### د) الشمول (Coverage)

الشمول هو القدرة على احتواء الكلمة على عدة معانٍ. و الكلمات التي قادرة على شمول معان كثيرة ، وهذه ما تتم اختياره. و معاييرها تتعلق بقدرة الكلمة تحل محل كلمة أخرى في المعنى أو بمعنى آخر. وعند ماكي، أنه أفضل لاختيار المفردات بناء على أساس في الشمول<sup>٤٤</sup>. ويؤكد طعيمة<sup>٤٥</sup>، أن أفضل لاختيار المردات التي تشتمل المعنى الواسع لأنها يسهل التلاميذ في تعليم المفردات.

#### ه) التعليمية (Learnability)

التعليمية أو Learnability هي اختيار الكلمة لأنها سهلة لتعليمها. مثلاً ، هناك مفردات في اللغة العربية مساوية باللغة الإندونيسية في النطق كمسجد ، و سجدة ، و مشاورة ، و كتاب. و هذه يسمى ب cognate. و هو سهل في ذكره. و ممكن لاختيار الكلمات لأنها سهلة في شرحه كقلم و هو الاسم الظاهر و الواضح ، و سهل لتدريسه و تعلمه من الكلمة "تأمين" التي تحتاج إلى المعنى الصعوبة. و هذه يسمى ب Clarity<sup>٤٦</sup>.

<sup>٤٤</sup> W F Mackey, *Language Teaching Analysis*, Language Teaching Analysis (Michigan: Longmans, ١٩٦٥), ١٨٥, <https://books.google.co.id/books?id=٧wEtAAAAMAAJ>.

<sup>٤٥</sup> "طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية"

<sup>٤٦</sup> Mackey, *Language Teaching Analysis*, ١٨٧-١٨٨.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ- مدخل البحث و منهجه

كما كتبت الباحثة في أسئلة البحث ، أنها تريد وصف محتوى المادة التعليمية. و تحلل الباحثة المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية ماكي. فالمدخل المناسب لهذا البحث هو المدخل الكيفي ، لأن في هذا البحث يريد وصف دقة و عميق عن تحليل محتوى المادة التعليمية. و المدخل الكيفي هو البحث المستخدم لبحث الأحوال الطبيعية حيث الباحثة كأدوات الأساسية<sup>٤٧</sup>. و أما حجة الباحثة في اختيار هذا المدخل لأنه مناسب لاكتساب صورة ظاهرة عن محتوى المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية ماكي.

و المنهج البحث المناسب هي المنهج الوصفي بنوع تحليل المحتوى لأن تريد الباحثة وصف محتوى الكتاب المدرسي "القراءة الممتعة" من خلال الكلمات و ليس الأرقام. و المنهج الوصفي البحث يحصل على الكلمات من الوثائق الملاحظة. و هذا البحث يحتوي اقتباس البيانات لصف على عرضها<sup>٤٨</sup>.

#### ب- حضور الباحثة

حضور الباحثة في البحث الكيفي أمر مهم. كما قال موليونج أن في البحث الكيفي حضور البحث أو مساعدة من الأخر آلة جمع البيانات الأساسية. و البائة أداة اساسية في تعبير المعنى و هي آلة لجمع البيانات. لذلك ، في هذا البحث تجمع الباحثة البيانات المحتاجة مباشرة و هي تحصل عليها من المادة التعليمية "القراءة الممتعة"

<sup>٤٧</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠٢٠), ١٦, <https://shopee.co.id/METODE-PENELITIAN-KUANTITATIF-DAN-KUALITATIF-DAN-R-D-OLEH-SUGIYONO-REVISI-٢٠٢٠-ALFABETA-i.١٩٢٢٣٨١٠٩,٧٤٢٤٩٦٢٩٠٥>.

<sup>٤٨</sup> Muhammad Ramdhan, *Metode Penelitian* (Surabaya: Cipta Media Nusantara, ٢٠٢١), ٨, [https://books.google.co.id/books?id=Ntw%٥C\\_EAAAQBAJ](https://books.google.co.id/books?id=Ntw%٥C_EAAAQBAJ).



## ج- البيانات و مصادرها

البيانات هي كل معلومات يجمع عليها الباحث على حسب الاحتياجات و المشاكل التي يبحث عنها. و عند سيلا لاهي ، البيانات هي نتيجة الملاحظة و قياس تجريبي التي تكشف حقائق حول خصائص أعراض معينة. و البيانات في البحث الكيفي و صفية و لا ارقام في شكل الظواهر ، و الحوادث<sup>٤٩</sup>. أما البيانات الأساسية في هذا البحث هي نتائج تحليل من خلال نظرية و ليام فرنجس ماكي في اختيار. و المصادر الأساسية المادة التعليمية "القراءة الممتعة". و البيانات الإضافية هي البيانات من الخبراء حول نتائج التحليل و مفهوم التحليل من المجالات و الدراسات السابقة.

## د- أسلوب جمع البيانات

إن أسلوب جمع البيانات في هذا البحث هي الوثائق الكتابية. لأن فيها تريد الباحثة أن تحلل محتوى الكتاب و كل وثائق المتعلقة بهذا البحث كالنص و المجالات و غير ذلك. أما الوثائق هي طريقة البحث لطلب الحقائق و البيانات من الوثائق و الكتب و المجالات و الرسائل و المذكرات و غيرها من المادة المكتوبة. و الدراسة المكتبية هي مجموعة الأنشطة المتعلقة بأسلوب جمع البيانات المكتبية ، بقراءة ، و تسجيل و معالجة البيانات<sup>٥٠</sup>. و البيانات يحصل عليها البيانات المتعلقة بموضوع البحث و هو تحليل المادة التعليمية.

<sup>٤٩</sup> A Kusumastuti, M P Ahmad Mustamil Khoiron, and M P Taofan Ali Achmadi, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Sleman: Deepublish, ٢٠٢٠), ٢٩, <https://books.google.co.id/books?id=Zw^REAAAQBAJ>.

<sup>٥٠</sup> M Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan* (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, ٢٠١٤), ٢٩, <https://books.google.co.id/books?id=zG^sDAAAQBAJ>.

## هـ - تحليل البيانات

بعد جمع البيانات ، تبدأ الباحثة تحليل محتوى المادة التعليمية " القراءة الممتعة" عند وليام فرنجيس ماكي و هو من بحث تحليل المحتوى لأن يبحث الباحث على وثائق كمصدر البيانات منظمًا. و تحليل المحتوى هو طريقة لتحليل محتوى النصوص و هي الكلمات ، و الرمز ، و الفكرة ، و الكتب ، و غير ذلك<sup>١</sup>. و أما خطوات تحليل البيانات في تحليل المحتوى عند Krippendorf هي<sup>٢</sup>:

١. Unitizing ، و هو جمع البيانات الذي يحللها. البيانات الذي يحللها الباحثة في هذا البحث هي محتوى المادة التعليمية " القراءة الممتعة"
٢. Sampling ، و هو تبسيط فيما يبحث. في هذا البحث يركز على تحليل في اختيار المادة ، و التدرج ، و التقديم ، و الإعادة.
٣. Recording or Coding ، و هو عملية تسجيل البيانات و تكيف بمؤشرات. في هذا البحث تسجل الباحثة البيانات و تكيفه بناء على اختيار
٤. Reducing ، و هو اختيار الأشياء الأساسية و تركيز على الأشياء المهمة و حذف الأشياء التي لا تحتاج إليها. و نعرف بها البيانات المحتاجة إليها لتحليل و يسهلنا لفهمها و استنتاجها
٥. Infering ، و هو استنتاج بناء على الخطوات السابقة. في هذا البحث تستنتج الباحثة وفقا لعناصر نظرية ماكي و هي في اختيار المادة كما في جدول السابق:

<sup>١</sup> Hardani Ahyar et al., *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, ٢٠٢٠, ٧٢, [https://perpustakaan.gunungsitolikota.go.id/uploaded\\_files/temporary/DigitalCollection/YjU0ZDA0M2M0ZjE0ZWM0ZTk3NWl0MGJhYmI0YjYyNmM1YTFlNWU0Yg==.pdf](https://perpustakaan.gunungsitolikota.go.id/uploaded_files/temporary/DigitalCollection/YjU0ZDA0M2M0ZjE0ZWM0ZTk3NWl0MGJhYmI0YjYyNmM1YTFlNWU0Yg==.pdf).

<sup>٢</sup> Klaus Krippendorf, *Analisis Isi: Pengantar Metodologi* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ١٩٩٣), ٨٣-٨٦, <https://lontar.ui.ac.id/detail?id=٢٠١٣٩٦١٧&lokasi=lokal#parentHorizontalTab١>.

الجدول: (٣٠١) Infering

| الرقم | العناصر                         | مناسب | غير مناسب |
|-------|---------------------------------|-------|-----------|
| ١     | اختيار الهدف و المستوى و الحصنة |       |           |
|       | الهدف                           |       |           |
|       | المستوى                         |       |           |
|       | الحصنة                          |       |           |
| ٢     | اختيار النوع                    |       |           |
|       | التسجيل                         |       |           |
|       | الأساليب                        |       |           |
|       | الوسيلة                         |       |           |
| ٣     | اختيار المادة                   |       |           |
|       | اختيار الصوت                    |       |           |
|       | اختيار القواعد                  |       |           |
|       | اختيار المفردات                 |       |           |
|       | اختيار الدلالة                  |       |           |
| ٤     | اختيار المعيار                  |       |           |
|       | التواتر                         |       |           |
|       | المدى                           |       |           |
|       | التوافر                         |       |           |
|       | الشمول                          |       |           |
|       | التعليمية                       |       |           |

٦. Narrating ، وصف الوثائق التي حللها بناء على الاستنتاج. و في تقديم الوصفي يجب أن يكون النظريات المساعدة المتعلقة بالبحث بحيث لا يعتمد البحث على أفكار البحث و فهمه فحسب

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

تكون المادة التعليمية مصدر للقراءة في عالم التربية من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة العالية. و يستخدمها المعلمون والطلاب كمساعد في تعليم المادة. وهي تؤثر كبيرا على الطلاب في استيعاب المعلومات و المعرفة المتعلقة بعلوم التي تدرسها. وكذلك بالمادة التعليمية اللغة العربية. و هي لازم أن يؤثر على الطلاب في تعليم اللغة العربية. فيحتاج إلى اهتمام كبير بجودة المادة التعليمية اللغة العربية. وعند ماكي ، يجب المادة التعليمية اللغة أن يتضمن العناصر. أحدها اختيار. و سيختار خمسة أشياء في الاختيار و هي اختيار الهدف والمستوى والحصّة في المادة التعليمية ، واختيار نوع اللغة فيها ، واختيار المادة فيها ، واختيار المقدار فيها ، واختيار المعيار فيها.

**المبحث الأول: اختيار الهدف والمستوى والحصّة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجس ماكي**

المادة التعليمية أمر مهم في عملية التعليم لأنها مصدر المادة التي تقدّم إلى التلاميذ. ولكن، ليس كل الكتب مناسب لاستخدام في عملية التعليم. ولذلك، لازم على المعلم أن يختار المادة التعليمية الجيدة والمناسبة باحتياجات التلاميذ. وعند ماكي، المادة التعليمية الجيدة لازمة أن تحتوى على الهدف، والمستوى، والحصّة، أي تبين هدف التعليم الواضح، والمستوى المقصودة من إعدادها، والحصّة المحتاجة لتعلمها. وهذه الأمور الثلاثة مرتبطة بعضها البعض. وفي تخطيط الهدف لازم عليه أن يهتم بمستوى متعلم وكذلك في تحديد الحصّة لازم عليه أن يتناسب بالهدف المحدد والمستوى الموجهة.

أ- الهدف

الهدف في التعليم هو الغرض المتوجه في كل أنشطة التعليم وهو التحصيل الدراسي الذي يحصل عليه التلاميذ بعد عملية التعليم. والهدف هو العامل المهم في عملية التعليم. وللمعلمين توجيه محقق في عملية التعليم به. وأن يكون الهدف المحدد

مناسب بالحصّة والمادة والمستوى وحالة التلاميذ. وهو يؤثر على مكونات التعليم كالمادة، وأنشطة التعليم، واختيار الطريقة، والوسيلة، والتقويم. لذلك، لازم علينا أن نحدد الهدف بجيد.

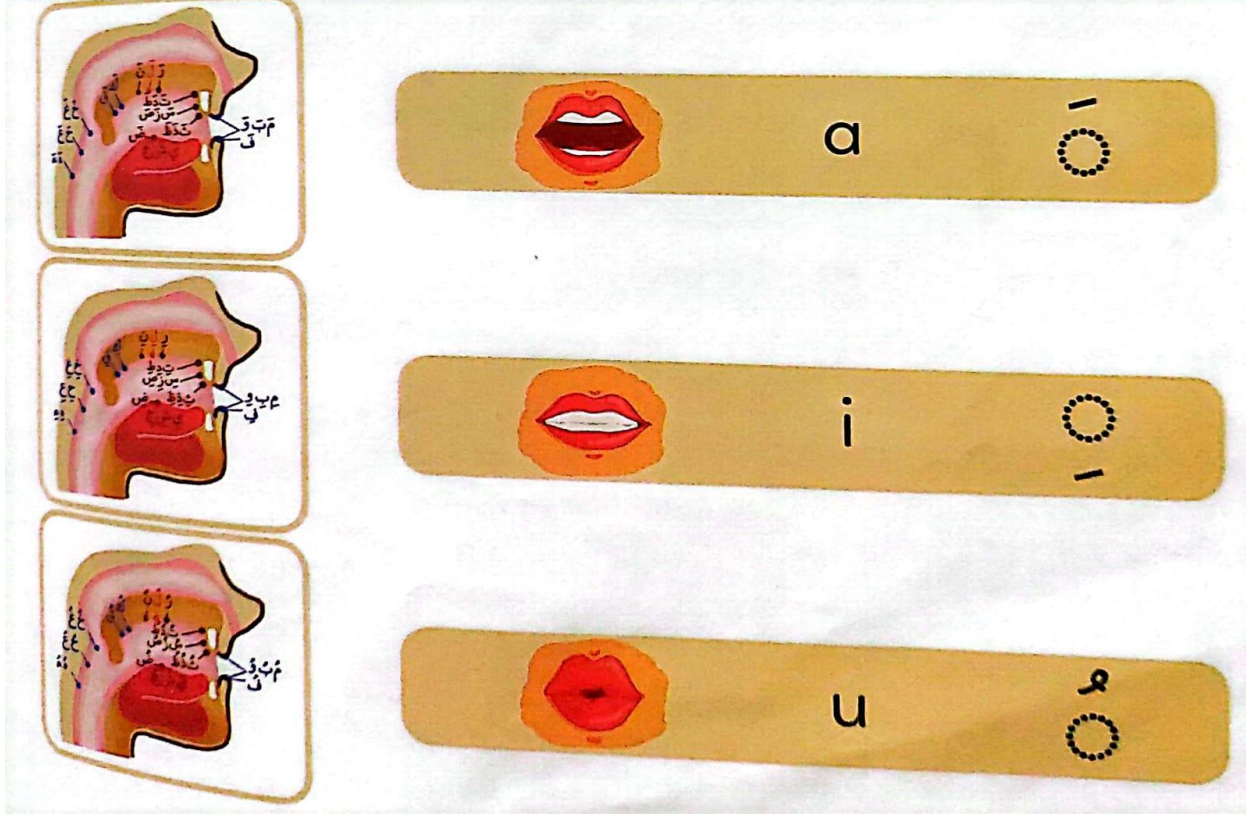
و التعليم يعتمد على هدف التعليم. فتحديد المادة يعتمد على هدف التعليم المحدد. وكذلك بمحتوى المادة التعليمية، يعتمد أيضا على هدف التعليم. لأن الأساس في تخطيط التعليم هو هدف ويعد بناء عليه. وكذلك في إعداد المادة التعليمية أو اختيارها كمصادر التعليم. وفي اختيارها يجب أن يهتم بمطابقة بين الهدف والمادة التعليمية. لأن التحصيل الدراسي يعتمد على مطابقة بينهما.

و يهدف المادة التعليمية "القراءة الممتعة إلى تعرّف وتدرّس اللغة العربية الفصحى التي تركز على المحادثة اليومية والقراءة والكتابة واللغة العربية في كل من الوسائط المكتوبة والرقمية"<sup>٥٣</sup>. وهو تركيز على تعليم قراءة اللغة العربية. إذن، هذا الكتاب يهدف إلى تعليم القراءة. وكذلك في تقديم المادة تقدم المادة عن القراءة كما في الصورة التالية:

---

<sup>٥٣</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص.٧ في التاريخ ١٥ أبريل ٢٠٢٢

الصورة: ( ٤٠١ ) الأصوات العربية



و المادة الأولى في المادة التعليمية "القراءة" هي تعليم الأصوات العربية بقراءة الحروف المتحركة والحروف الساكنة معا. وهذا يدل على أن هذا الكتاب يقدم المادة بناء على الهدف. وهناك مطابقة بين الهدف والمادة.

و حقيقة، هدف المادة التعليمية "القراءة الممتعة" لا يلحق خصوصا، ولكن يُكتب في مقدمة الكتاب عامة ولا يكتب في كل فصول. حتى لا يعرف أي هدف لكل دروس خصوصا. ومن هدفه يعرف أن المادة التعليمية "القراءة الممتعة" يطلب الطلاب لمعرفة اللغة العربية الفصيحة حيثما كانت حاجة الوالدين لأبنائهم كي يفهموها كلغة القرآن. وبالإضافة إلى ذلك، اللغة العربية هي اللغة الأساسية والرسمية لبعض بلد المسلمون في العالم. وبذلك، هناك اهتمام كبير واحتياج ضروري عليها.

و لو كان هدف المادة التعليمية "القراءة الممتعة" لتعليم القراءة، والكتابة، والكلام في اللغة العربية تركز أكثر على تعليم القراءة. وتستخدم طريقة مونتيسوري في تعليمها

بتعرف اللغة العربية إلى التلاميذ من ممارسة حواس الخمس لدى التلاميذ لسماع الأصوات العربية ورموزها وليس بتعرف الحروف الهجائية. ويقام تعليم باستخدام طريقة مونتيسوري بأنشطة المتعلقة بالمادة في الكتاب. مثلاً، يمكن تعليم الأصوات اللغة العربية باللعبة I Spy ( أنا أرى) وهي اللعبة بجمع المادة التي تكون في اللغة العربية أو مصاصتها، والحروف الهجائية باستخدام Sandpaper Letters Hijaiyyah حيث يتلمس التلاميذ حركة الحروف، والحروف في الأول والوسطى والأخير باستخدام Mini Cards Hijaiyyah. وعند الباحثة، أهداف التعليم هذا الكتاب مناسبة بمادة فيه باعتباره يركز على تعليم القراءة ومادة فيه عن تعليم الأصوات وقراءة الكلمات والجمل والنصوص<sup>٥٤</sup>. وبالإضافة إلى ذلك، صنع هذا الكتاب للأطفال. وبناء على ذلك، فالمادة التعليمية "القراءة الممتعة" صنعت لأهداف التدريس وللأطفال.

و عند ماكي أمران مهمان لإيجاب اختيار الهدف، وهما (١) لماذا يُتم الإختيار؟ (٢) لمن يصنع الإختيار. وإعداد المادة التعليمية "القراءة الممتعة" للمرحلة الطفولة المبكرة في ثلاث سنوات حتى ست سنوات<sup>٥٥</sup>. وتعد المادة التعليمية "القراءة الممتعة" لتدريس اللغة العربية في مهارة القراءة وتصنع للتلاميذ.

و بناء على البيانات السابقة، أن المادة التعليمية "القراءة الممتعة" كتاب تدريس القراءة خاصة ويهدف إلى تعريف وتدريس الفصحى التي تركز على المحادثة اليومية والقراءة والكتابة واللغة العربية في كل من الوسائط المكتوبة والرقمية وتصنع للتلاميذ.

## ب- المستوى

في تخطيط التعليم، يُناسب بين أهداف والمادة والحصة والمستوى المقصودة. تتم هذه المناسبة لأن للتلاميذ مهارات مختلفة لكل المستوى واحتياجات المختلفة. لذلك، لازم أن يحدد المستوى المقصودة في إعداد المادة التعليمية. لأنها تؤثر على مادة فيها.

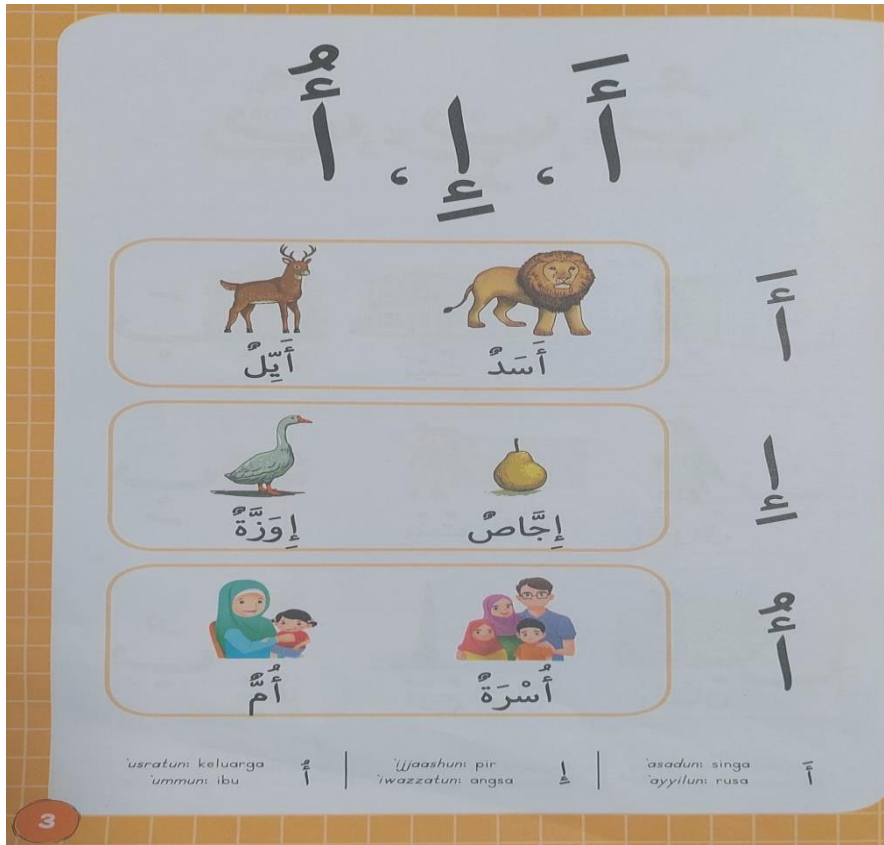
<sup>٥٤</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص. IX في التاريخ ١٥ أبريل ٢٠٢٢

<sup>٥٥</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص. ٧ في التاريخ ١٥ أبريل ٢٠٢٢



والمادة التعليمية "القراءة الممتعة" تعد للتلاميذ في المرحلة الطفولة المبكرة والمادة فيها توجه إلى المرحلة الطفولة المبكرة<sup>٥٦</sup>. وهذا الكتاب يناسب للمرحلة الطفولة المبكرة بناء على احتياجها. ومن احتياج المرحلة الطفولة المبكرة في القراءة هو تعرّف الأصوات العربية وتعليم حروف الساكن وتعليم حروف الهجائية وغير ذلك. وتبدأ المادة في هذا الكتاب بتعليم الأصوات العربية مع المفردات المتعلقة بها كما في الصورة التالية<sup>٥٧</sup>

### الصورة: (٤٠٢) الأصوات العربية



و بناء على الصورة السابقة، أن تعليم القراءة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" بنطق الحروف ومتبع بالمفردات المتعلقة بها. مثلاً، في تعليم صوت "أ" ونطقه متبع بالمفردات التي تبدأ بحرف "أ" وهي كلمة "أَسَد" و "أَيْل" ويشير إليها، ونطق صوت

<sup>٥٦</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص.٧ في التاريخ ١٥ أبريل ٢٠٢٢

<sup>٥٧</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص.٣ في التاريخ ١٥ أبريل ٢٠٢٢

"إ" متبع بالمفردات التي تبدأ بحرف "إ" وهي كلمة "إِجَاصٌ" و"إِوَرَّةٌ" ويشير إليها، ونطق صوت "أ" متبع بالمفردات التي تبدأ بحرف "أ" وهي كلمة "أُسْرَةٌ" و"أُمٌّ" ويشير إليها. ومن ناحية أخرى، الصورة المستخدمة فيه مناسبة بالمادة ومساعدة للتلاميذ لفهم المادة وقادرة على تشجيع التلاميذ. وعند ماكي، المادة التعليمية الجيد لازم أن يناسب بين المادة والمستوى لأن لكل المستوى قدرة مختلفة واحتياجات مختلفة حتى يحتاج إلى المادة المناسبة بها<sup>٥٨</sup>.

و بناء على البيانات السابقة، أن المادة التعليمية "القراءة الممتعة" كتاب التعليم للمرحلة الطفولة المبكرة في ثلاث سنوات حتى ست سنوات ومادة فيه مناسبة بالمستوى.

### ج-الْحِصَّة

الْحِصَّة في التعليم طول أنشطة التعليم التي تنفذ في الفصل أو مدة محتاجة لتعليم موضوع واحد. وفي عملية التعليم تحتاج إلى الْحِصَّة لانتهاء تخطيط التعليم المحدد قبل. وكذلك في تعليم المادة التعليمية من الأول إلى الأخير. ولانتهائه يحتاج إلى الْحِصَّة المختلفة يعتمد على الْحِصَّة المحددة في تخطيط التعليم. وتحديد الْحِصَّة يهدف إلى تحقيق الهدف المخطط.

والمادة التعليمية "القراءة الممتعة" لم تبين الْحِصَّة المحتاجة لتعليم هذا الكتاب كله. حتى لا يعرف الْحِصَّة المحتاجة لانتهاء تعليم هذا الكتاب. وبناء على رأي الباحثة، أن المادة التعليمية "القراءة الممتعة" لا يطلب التلاميذ لفهم المادة المعينة في حصة معينة إذا لم يفهمواها ويمكن تعليمها في اللقاء التالي. وهذا بمعنى أن الطلاب لا يطلب لتعليم هذا الكتاب بحصة معين. ولكن، من الأفضل تُحدد الْحِصَّة المحتاجة لكي يكون هذا الكتاب قصدا واضحا.

<sup>٥٨</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن نظرية ماكي من كتاب Language Teaching Analysis ص ١٦٢-١٦٣

و عند ماكي، لتعليم كتاب واحد كامل يحتاج إلى حصة معينة وتحديدها. بعض الكتب التي تتكون من دروس (أربعة دروس أو خمسة دروس) تحتاج إلى سنة واحدة لتعلمها وبعضها أقل منها. وهذا يعتمد على المادة الموجودة وعدد اللقاء. والحصة أمر مهم في التعليم لأن إدارة الحصة الصحيحة تحصل على التعليم الفعال. وبناء على هذه النظرية، أن المادة التعليمية "القراءة الممتعة" لم تبين الحصة المحتاجة لتعلمها جميعها.

## المبحث الثاني: اختيار نوع اللغة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجش ماجكي

اختيار النوع هو اختيار الثاني في اختيار المادة التعليمية. وهو اختيار اللغة المستخدمة من اللهجة، والتسجيل، وأساليب، والوسيلة. ويجب تحديد اللغة الواحدة المستخدمة للمواد التعليمية لأن غير ممكن استخدام اللغات في كتاب واحد أو تعليم. لذلك، لازم أن يحدد اللغة لها. وبالإضافة إلى ذلك، لأزم أن يهتم بمتعلم اللغة. هل هم من الناطقين أو غير الناطقين؟ بذلك، يمكننا تعريف طريقة في تدريسه.

أ- اللهجة

اللهجة هي نوع اللغة من متعلم اللغة بناء على جغرافي والمفردات، والقواعد، والنطق. ولو كان متعلم اللغة من بلاد متنوع يستخدم لغة واحدة فيختلف في اللهجة. وفي العامة، لهجة اللغة العربية تنقسم إلى قسمان هما اللهجة العربية البائدة وهو في شمال جزيرة العرب وجنوبها واللهجة العربية الباقية كالشعر في الجاهلية والقرآن واللغة العربية الفصحى التي نستخدمها الآن.

و تستخدم المادة التعليمية "القراءة الممتعة" اللغة العربية الفصحى أو اللغة الرسمية لأنها يسهل التلاميذ في تعليم اللغة العربية وفهمها. وبالإضافة إلى ذلك، اللهجة الفصحى هي لغة القرآن وقادرة على اتحاد اللغة العربية في معظم بلد العرب في العالم لأنها في نفس الشكل. وفي بعض الظروف، هذا الكتاب يستخدم اللغة الأم لدى

التلاميذ (اللغة الإندونيسية) في ترجمة معنى المفردات ولكن استخدامها أقل. وهذا افضل من استخدامها أكثر كما قال وليام فرنجس ماكي في كتابه. لأنه يساعد الطلاب في تعليم اللغة الثانية (اللغة العربية). واستخدام هتين لغتين يساعد التلاميذ لمعرفة أوجه التشابه والاختلاف بينهما. ومن أوجه التشابه هي هذا الكتاب يستخدم الاسم الإشارة لإشارة الأشياء في اللغة العربية، مثلا : هذا أسد. ويستخدم Kata petunjuk لإشارة الأشياء أيضا في اللغة الإندونيسية، مثلا : Ini Singa. واللغة العربية الفصحى في هذا الكتاب كما يلي<sup>٥٩</sup>:

---

<sup>٥٩</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن نظرية ماكي من كتاب Language Teaching Analysis ص ١٧٠.

الصورة: (٤٠٣) الكلمة البصرية باللغة العربية الفصحى

al-kalimatu al-bashariyyah  
sight words

|  |         |
|--|---------|
| هَلْ هَذَا عُصْفُورٌ؟               | هَلْ    |
| الْأُمُّ مِنْ مَطْبَخٍ              | مِنْ    |
| كَمْ دَفْتَرًا عَلَى الْمَكْتَبِ؟  | كَمْ    |
| فِي الْوَحْلِ تِمْسَاحٌ           | فِي     |
| أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ مَلْعَبٌ    | أَمَامَ |

Apakah ini seekor burung?: هَلْ  
Ibu dari dapur: مِنْ  
Berapa jumlah buku di atas meja?: كَمْ  
Ada seekor buaya di dalam lumpur: فِي  
Di depan sekolah ada sebuah lapangan: أَمَامَ

و بناء على الصورة السابقة، أن المادة التعليمية "القراءة الممتعة" يستخدم اللغة العربية الفصحى بناء على القواعد الصحيحة في اللغة العربية واللغة الإندونيسية لترجمة المفردات.

و عند ماكي تجب المادة التعليمية أن تختار إحدى اللهجة في تدريس المادة لان لكل اللهجة إختلاف حتى يلزم باختيار اللهجة. وفي تحليل اللهجة لازم أن يجب

سؤال وهي، أي اللهجة المستخدمة في المادة التعليمية؟<sup>٦٠</sup>. وبناء على البيانات السابقة، أن المادة التعليمية "القراءة الممتعة" يستخدم اللغة العربية الفصحى وفي بعض الظروف تستخدم اللغة الإندونيسية.

#### ب- التسجيل (Register)

التسجيل هو نوع اللغة من متعلم اللغة بناء على مجال معين أو مهنة معين كصحافي، وجندي، وشرطي، والتلاميذ، وغير ذلك. لكل مجال أو معنة نوع اللغة متنوع في المفردات خاصة. الصحافي يتكلم أكثر عن مفردات الصحافي وجندي يتكلم أكثر عن مفردات متعلقة بعمله وكذلك بمجال آخر.

و تعد المادة التعليمية "القراءة الممتعة" للتلاميذ في المرحلة الطفولة المبكرة وهذا بمعنى أن تسجيلها للتلاميذ يستخدم المفردات المتعلقة بها، مثلاً: كتب، وجلس<sup>٦١</sup>، وذهب<sup>٦٢</sup>، وعلم، وسمع<sup>٦٣</sup>، وأسرة، وباب<sup>٦٤</sup> والقواعد المتعلقة بها، مثلاً: أمام المدرسة ملعب<sup>٦٥</sup>، أنا رجل<sup>٦٦</sup>.

و عند ماكي، تسجيل في إعداد المادة التعليمية لازم أن يناسب بناء على مستخدمه. لأن لجندي تسجيل مختلف بتاجر، وطيار تسجيل مختلف بمهندس، وكذلك تلاميذ تسجيل مختلف بمهنة أخرى. وفي تحليل التسجيل لازم أن يجيب سؤال وهي، أي التسجيل المستخدم في المادة التعليمية؟<sup>٦٧</sup>. وبناء على البيانات السابقة أن

<sup>٦٠</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن نظرية ماكي من كتاب Language Teaching Analysis ص.١٦٤

<sup>٦١</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص.٦٧ في التاريخ ١٥ أبريل ٢٠٢٢

<sup>٦٢</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص.٧٣ في التاريخ ١٥ أبريل ٢٠٢٢

<sup>٦٣</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص.٦٩-٧٠ في التاريخ ١٥ أبريل ٢٠٢٢

<sup>٦٤</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص.٣-٤ في التاريخ ١٥ أبريل ٢٠٢٢

<sup>٦٥</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص.١٧٠ في التاريخ ١٥ أبريل ٢٠٢٢

<sup>٦٦</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص.٩٩ في التاريخ ١٥ أبريل ٢٠٢٢

<sup>٦٧</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن نظرية ماكي من كتاب Language Teaching Analysis ص.١٦٤

تسجيل في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" للتلاميذ لأنها متعلم اللغة أو التلاميذ والمفردات فيها عن التعليم.

### ج- الأساليب (Style)

الأساليب هي نوع اللغة من متعلم اللغة بناء على الأحوال والظروف. مثلاً، التلميذ يستخدم الأساليب المختلفة في طلب المساعدة بين الأصدقاء والمعلمين. ويستخدم اللغة الرسمية عند طلب المساعدة إلى المعلمين واللغة المشهورية عند طلب المساعدة إلى الأصدقاء. واستخدام الأساليب اللغة بناء على الأحوال والظروف. و المادة التعليمية "القراءة الممتعة" تستخدم اللغة الرسمية في تدريسها لأنها في حالة رسمية حتى تحتاج إلى اللغة العربية الفصحى بناء على قياسها. وكذلك في اختيار المفردات والقواعد فيها يستخدم المفردات الرسمية والقواعد كما في الصورة التالية<sup>٦٨</sup>.

---

<sup>٦٨</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص.١٩٠ في التاريخ ١٥ أبريل ٢٠٢٢

الصورة: (٤٠٤) النص باللغة الرسمية

baca cerita



هَذِهِ إِبِلٌ.

Ini adalah sekelompok unta.

الْإِبِلُ خَلْفَ شَجَرَةٍ.

Sekelompok unta ini berada di belakang pohon.

شَرِبَتِ الْإِبِلُ مِنْ نَهْرٍ.

Sekelompok ini unta minum dari sungai.

و بناء على الصورة السابقة أن المادة التعليمية "القراءة الممتعة" تستخدم اللغة الرسمية في شرح المادة وتدرسيها.  
و قال ماكي، أن الاساليب في تدريس اللغة هي اللغة الأدبية أو الرسمية، واللغة القياسية أو المشهورية. وفي تحليل الأساليب لازم أن يجيب سؤال وهي، أي الأساليب



المستخدمة في المادة التعليمية؟<sup>٦٩</sup>. وبناء على البيانات السابقة، أن المادة التعليمية "القراءة الممتعة" تستخدم اللغة الرسمية.

#### د- الوسيلة (Media)

تتكون المادة التعليمية من الشفوية والتحريرية. والشفوية تتكون من استماع والكلام والتحريرية تتكون من الكتابة والقراءة. عامة، المادة التعليمية يتضمن المهارات الأربعة ويدرس اللغة بهذه المهارات. ولكن، بعض المادة التعليمية يتضمن من المهارة، أو المهارتان وهي متعلقة بأهداف تعليم اللغة. المادة التعليمية بمهارة واحدة يحتوى على مهارة واحدة جميعها والمادة التعليمية بكل مهارات يحتوى على جميع المهارة بحصة معين.

و المادة التعليمية "القراءة الممتعة" هي المادة التعليمية اللغة العربية في مهارة القراءة ومادة فيها عن مهارة القراءة فقط. فوسيلة هذا الكتاب القراءة التي تتكون من الأصوات العربية، والمفردات، والكلمات البصرية، والنصوص. وهذه كما في الصورة التالية.

---

<sup>٦٩</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن نظرية ماكي من كتاب Language Teaching Analysis ص ١٦٥

الصورة: (٤٠٥) الأصوات العربية والمفردات<sup>٧٠</sup>

ظَ، ظِ، ظُ

ظَ ظِ ظُ

ظَرْفُ ظَبِيَّ

ظِلُّ

ظَهْرُ ظُفْرُ

zhufun: kuku  
zhurun: tengah hari ظُ | zhillun: bayangan ظِ | zhabyun: antelop  
zharfun: amplop ظُ

و بناء على الصورة أعلاه أن تعليم في هذا الكتاب بوسيلة قراءة الأصوات العربية والمفردات المتعلقة بها

<sup>٧٠</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص.١٩٠ في التاريخ ١٥ أبريل ٢٠٢٢

الصورة: (٤٠٦) الكلمات البصرية بوسيلة القراءة<sup>٧١</sup>

al-kalimatu al-bashariyyah  
sight words

|                                      |   |         |
|--------------------------------------|---|---------|
| كُلِ الزَّيْتُونَ أَوَّالِيْمُونَ    |    | أَوْ    |
| أَيْنَ بَيْتِكَ؟                     |    | أَيْنَ  |
| كَيْفَ الْأَوْلَادُ فِي الْخَيْمَةِ؟ |  | كَيْفَ  |
| هَذَا لَيْثٌ وَلَيْسَ لَيْمُورٌ      |  | لَيْسَ  |
| أُحِبُّ الْمَوْزَ أَيْضًا            |  | أَيْضًا |

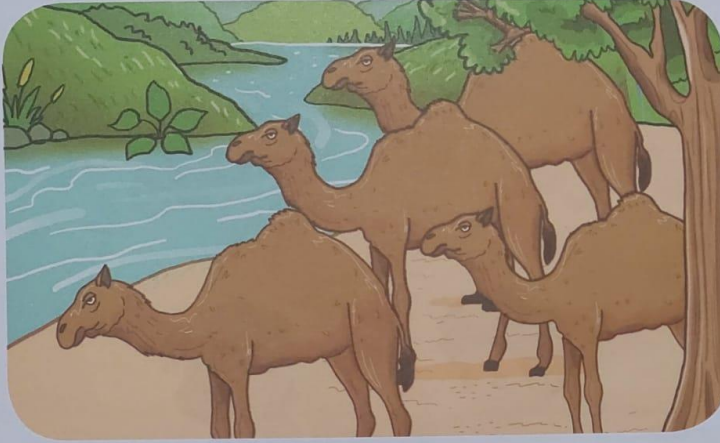
Makanlah buah zaitun atau lemon itu: أَوْ  
Dimana rumahmu?: أَيْنَ  
Bagaimana (kabar) anak-anak di perkemahan?: كَيْفَ  
Ini adalah seekor singa bukan seekor lemur: لَيْسَ  
Aku juga suka pisang: أَيْضًا

و بناء على الصورة أعلاه أن تعليم في هذا الكتاب بوسيلة قراءة الكلمة البصرية

<sup>٧١</sup> مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص. ١٨٦ في التاريخ ١٥ أبريل ٢٠٢٢

الصورة: ( ٤٠٧ ) النصوص<sup>٧٢</sup>

baca cerita



هَذِهِ إِبِلٌ .

Ini adalah sekelompok unta.

الْإِبِلُ خَلْفَ شَجَرَةٍ .

Sekelompok unta ini berada di belakang pohon.

شَرِبَتِ الْإِبِلُ مِنْ نَهْرٍ .

Sekelompok ini unta minum dari sungai.

و بناء على الصورة أعلاه أن تعليم في هذا الكتاب بوسيلة قراءة النصوص العربية

<sup>٧٢</sup> مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص. ١٩٠. في التاريخ ١٥ أبريل ٢٠٢٢

و عند ماكي، في تحليل الوسيلة لازم أن يجيب سؤال وهي، أي الوسيلة المستخدمة في المادة التعليمية؟<sup>٧٣</sup> وبناء على البيانات السابقة، أن المادة التعليمية "القراءة الممتعة" المادة التعليمية اللغة العربية خاصة لتعليم القراءة بوسيلة القراءة.

### المبحث الثالث: اختيار المادة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجش ماجكي

الاختيار الثاني هو اختيار المادة. وهي اختيار اللغة في المادة التعليمية من الصوت، والقواعد، والمفردات، والدلالة. وفي هذه المبحث، حللت الباحثة في هذه الأمور الأربعة كما يلي:  
أ- اختيار الصوت .

لكل اللغة عدد الأصوات المختلف. والأصوات في اللغة الإندونيسية أكثر من ستة وعشرين صوتاً منها، /e/، /i/، /u/، /o/، أ.ج. ولكل المادة التعليمية اللغة عدد الأصوات المختلف بطريقة التعليم المتنوعة. وعادة، تعليم القراءة في اللغة الواحدة يبدأ بتعليم حروف الهجائية وهي أ، ب، ت، أ.ج أو، A، B، C، أ.ج. و تعليم القراءة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" مختلف بتعليم القراءة الأخرى لأن فيه يبدأ بتعرف الأصوات العربية، وهي قراءة الحروف المتحركة والساكنة مباشرة. والحروف المتحركة تتكون من ثلاثة أقسام فيما يلي<sup>٧٤</sup>:

#### الجدول: (٤٠١) الحروف المتحركة

| رقم                 | الاسم | العلامة | كتابة | صوت الحروف |
|---------------------|-------|---------|-------|------------|
| <i>Short Vowels</i> |       |         |       |            |
| ١                   | فتحة  | ◌َ      | أَ    | a          |

<sup>٧٣</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن نظرية ماكي من كتاب Language Teaching Analysis ص ١٦٥.

<sup>٧٤</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص. viii في التاريخ ١٦ أبريل ٢٠٢٢.

|                    |       |    |                               |   |
|--------------------|-------|----|-------------------------------|---|
| I                  | إِ    | ِ  | كسرة                          | ٢ |
| u                  | أُ    | ُ  | ضمة                           | ٣ |
| <i>Long Vowels</i> |       |    |                               |   |
| aa                 | ا     | اَ | المد بالألف                   | ١ |
| ii                 | إِي   | يِ | المد بالياء                   | ٢ |
| uu                 | أُو   | وُ | المد بالواو                   | ٣ |
| <i>Diphthongs</i>  |       |    |                               |   |
| ay                 | أَيَّ | يَ | الفتحة متبوع بالياء مع السكون | ١ |
| aw                 | أَوَّ | وَ | الفتحة متبوع بالواو مع السكون | ٢ |

و بناء على الجدول السابق، أن الحروف الصوتية تتكون من ثلاثة أقسام ،  
*Short Vowels* وهو ثلاثة أقسام (فتحة، وكسرة، وضمة)، و *Long Vowels* وهو ثلاثة  
أقسام (المد بالألف، والمد بالياء، والمد بالواو)، و *Diphthongs* وهو قسمان (الفتحة  
متبوع بالياء مع السكون والفتحة متبوع بالواو مع السكون. والحروف الساكنة كما  
يلي<sup>٧٥</sup>

#### الجدول: (٤٠٢) الحروف الساكنة

| حروف<br>لاتينية | شكل الحروف |        |       |        | اسم الحروف | الرقم |
|-----------------|------------|--------|-------|--------|------------|-------|
|                 | الأخير     | الوسطى | الأول | المفرد |            |       |
| '               | أ          | أ      | أ     | ا      | Alif       | ١     |
| b               | ب          | ب      | ب     | ب      | Ba         | ٢     |

<sup>٧٥</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة ص. vii في التاريخ ١٦ أبريل ٢٠٢٢

|    |   |   |   |   |      |    |
|----|---|---|---|---|------|----|
| t  | ت | ت | ت | ت | Ta   | ۳  |
| ts | ث | ث | ث | ث | Sa   | ۴  |
| j  | ج | ج | ج | ج | Jim  | ۵  |
| h  | ح | ح | ح | ح | Ha   | ۶  |
| kh | خ | خ | خ | خ | Kha  | ۷  |
| d  | د | د | د | د | Dal  | ۸  |
| dz | ذ | ذ | ذ | ذ | Zal  | ۹  |
| r  | ر | ر | ر | ر | Ra   | ۱۰ |
| z  | ز | ز | ز | ز | Zai  | ۱۱ |
| s  | س | س | س | س | Sin  | ۱۲ |
| sy | ش | ش | ش | ش | Syin | ۱۳ |
| sh | ص | ص | ص | ص | Sad  | ۱۴ |
| dh | ض | ض | ض | ض | Dad  | ۱۵ |
| th | ط | ط | ط | ط | Ta   | ۱۶ |
| zh | ظ | ظ | ظ | ظ | Za   | ۱۷ |
| ‘  | ع | ع | ع | ع | ‘Ain | ۱۸ |
| gh | غ | غ | غ | غ | Gain | ۱۹ |
| f  | ف | ف | ف | ف | Fa   | ۲۰ |
| q  | ق | ق | ق | ق | Qof  | ۲۱ |
| k  | ك | ك | ك | ك | Kaf  | ۲۲ |
| l  | ل | ل | ل | ل | Lam  | ۲۳ |
| m  | م | م | م | م | Mim  | ۲۴ |
| n  | ن | ن | ن | ن | Nun  | ۲۵ |

|   |         |         |      |    |        |    |
|---|---------|---------|------|----|--------|----|
| w | و       | و       | و    | و  | Waw    | ٢٦ |
| h | هـ      | هـ      | هـ   | هـ | Ha     | ٢٧ |
| y | ي       | ي       | ي    | ي  | Ya     | ٢٨ |
| ' | أ، ؤ، ء | أ، ؤ، ء | أ، أ | ء  | Hamzah | ٢٩ |

و بناء على الجدول السابق أن الحروف في اللغة العربية تتكون من ثمانية وعشرين قلما. وكلها الحروف الساكنة. وللحروف في اللغة العربية أشكال، وهي المفرد، والأول، والوسطى، والأخير. ولكل الحروف أشكال مختلفة بناء على موقعها في الكلمة أو الجملة

و في تحليل اختيار الصوت عند ماكي، يتم حسب عدد الأصوات في تعليم اللغة. فيصدر منه سؤالاً، كم الصوت في المادة التعليمية في تدريس اللغة؟ وبناء على البيانات السابقة يعرف أن عدد الأصوات في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" صوتان، وهما الأصوات المتحركة والأصوات الساكنة. والأصوات المتحركة تتكون من ثلاثة أقسام وهي *Short Vowels*، *Long Vowels*، *Diphthongs*. وللأصوات الساكنة تسعة وعشرون صوتاً.

#### ب- اختيار القواعد

تعليم اللغة هو تعليم القواعد في اللغة. وبعض محتوى المادة في المادة التعليمية القواعد. فلا يمكن الفصل بينهما. ولكل تعليم اللغة احتياجات مختلفة إلى القواعد. وتعليم اللغة من تعليم علم اللغة يحتاج أكثر إلى قواعد. ويتفرق بتعليم اللغة من تعليم المهارات الأربعة. وكذلك باحتياجات القواعد في كل مرحلة. في المرحلة الابتدائية لا تبحث القواعد إلا قليلاً وتبحث أكثر وعميقاً في المرحلة الثانوية.



و حقيقة، لا توجد أكثر القواعد في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" لأنها تركز على تعليم القراءة بتعرف الأصوات العربية والكلمات العربية مع الحركة حتى لا يلحق القواعد الكثيرة إلا قليلا في النصوص أو الكلمات البصرية.

١. الجملة

(أ) جملة مفيدة

جملة مفيدة هي تركيب الكلمة الذي يتكون من مسند ومسند إليه وله معنى كاملة. وهي قسمان، هما جملة اسمية وجملة فعلية. وجملة مفيدة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" كما في الجدول التالي

الجدول: (٤٠٣) جملة مفيدة

| الصفحة | جملة مفيدة |                        | الدرس                      |
|--------|------------|------------------------|----------------------------|
|        | -          | -                      | الدرس الأول                |
|        |            |                        |                            |
| ٩٨     | جملة اسمية | هَذَا أَسَدٌ           | الدرس الثاني <sup>٧٦</sup> |
| ٩٨     | جملة اسمية | هَذِهِ بَقْرَةٌ        |                            |
| ٩٨     | جملة اسمية | ذَلِكَ جَمَلٌ          |                            |
| ٩٩     | جملة اسمية | هَذِهِ هِيَ بَقْرَةٌ   |                            |
| ٩٩     | جملة اسمية | أَنَا رَجُلٌ           |                            |
| ٩٩     | جملة اسمية | أَ هَذَا كَرَزٌ؟       |                            |
| ٩٩     | جملة اسمية | لِرَجُلٍ تَمْرٌ        |                            |
| ٩٨     | جملة فعلية | هُوَ ذَهَبَ            |                            |
| ٩٩     | جملة فعلية | كَتَبَ رَجُلٌ بِقَلَمٍ |                            |

<sup>٧٦</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص. ٩٨-٩٩ في التاريخ ١٦ أبريل ٢٠٢٢

|     |            |   |                            |
|-----|------------|---|----------------------------|
|     |            |   |                            |
| ١٧٠ | جملة اسمية | هَلْ هَذَا عُصْفُورٌ؟                   | الدرس الثالث <sup>٧٧</sup> |
| ١٧٠ | جملة اسمية | الْأُمُّ مِنْ مَطْبَخٍ                  |                            |
| ١٧٠ | جملة اسمية | كَمْ دَفْتَرًا عَلَى<br>الْمَكْتَبِ؟    |                            |
| ١٧٠ | جملة اسمية | فِي الْوَحْلِ تَمْسَاحٌ                 |                            |
| ١٧٠ | جملة اسمية | أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ مَلْعَبٌ          |                            |
| ١٧١ | جملة اسمية | تِلْكَ مِظَلَّةٌ                        |                            |
| ١٧١ | جملة اسمية | أَنْتَ طَيَّارٌ                         |                            |
| ١٧١ | جملة اسمية | خَلْفَ الشَّجَرِ نَمْرٌ                 |                            |
| ١٧١ | جملة اسمية | تَحْتَ الْكُتُبِ فَلَمْ                 |                            |
| ١٧١ | جملة اسمية | الشُّرْطِيُّ مِنْ مَحْطَةٍ              |                            |
|     |            |   |                            |
| ١٨٦ | جملة اسمية | أَيْنَ بَيْتِكَ؟                        | الدرس الرابع <sup>٧٨</sup> |
| ١٨٦ | جملة اسمية | كَيْفَ الْأَوْلَادُ فِي<br>الْحَيْمَةِ؟ |                            |
| ١٨٦ | جملة اسمية | هَذَا لَيْثٌ وَلَيْمُورٌ                |                            |
| ١٨٦ | جملة اسمية | أَحَبُّ الْمَوَازِ أَيْضًا              |                            |
| ١٨٧ | جملة فعلية | سَوْفَ أَذْهَبُ يَوْمَ<br>الْإِثْنَيْنِ |                            |

<sup>٧٧</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص.١٧٠-١٧١ في التاريخ ١٦ أبريل ٢٠٢٢

<sup>٧٨</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص.١٨٦-١٨٧ في التاريخ ١٦ أبريل ٢٠٢٢

|  |            |  |
|--|------------|--|
| ١٨٧  | جملة اسمية | لَوْ نَزَلَ الْعَيْثُ لَنْ<br>أَغْسَلَ الثَّوْبَ |
| ١٨٧  | جملة اسمية | لَيْتَ الْعَيْثُ نَازِلٌ                         |
| ١٨٧  | جملة اسمية | هَذَا اللَّوْنُ غَيْرٌ جَيِّدٍ                   |
| ١٨٧  | جملة فعلية | اسْتَمِعَ الْقَوْلَ كَيْ تَفْهَمَ                |
| <b>المجموع: ٢٤ جملة اسمية + ٤ جملة فعلية = ٢٨ جملة</b> |            |  |

و من الجدول السابق، أن جملة مفيدة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" يوجد في الدرس الثاني والثالث ولا توجد في الدرس الأول لأنه يبحث عن الأصوات الغربية مع المفردات المتعلقة بها. وهي تتكون من جملة اسمية وجملة فعلية. وجملة اسمية أكثر من جملة فعلية، وهي أربع وعشرون جملة اسمية وأربع جملة فعلية. والمجموع ثمان وعشرون جملة مفيدة. وجملة في كل الدرس (الفصل) متبوعة بالكلمة المختلفة في أوله كاسم الإستفهام، واسم الإشارة، واسم الضمير.

ب) جملة غير مفيدة (Clause Structure)، وتركيب (Phrase Structure)، وتضام (Collocations)

جملة غير مفيدة هو تركيب الكلمة الذي يتكون من مسند ومسند إليه وليس له معنى كاملة. مثلاً: "إنّ تجتهد في التعلم....." هذه الجملة يشتمل على مسند ومسند إليه ولكن معناها غير كاملة لأنها تحتاج إلى البيان الواضح عنها. وفي المادة التعليمية "القراءة الممتعة" لا يوجد لها. وكل جملة فيها جملة مفيدة.

و تركيب هو مجموعة من العناصر ترتبط ببعضها وتصلح لأن تشغل وظيفة واحدة في الجملة أي أنها تساوى نحويًا كلمة مفردة، فيستبدل بمجموع عناصرها اسماً. وهو يتكون من أنواع وهي تركيب النعت، وتركيب العطف، وتركيب البدل، وتركيب الظرف، وتركيب شبه الجملة، وتركيب النفي، وتركيب الشرطي، وتركيب

التنفيس، وتركيب التوكيد، وغير ذلك. وهناك تراكيب في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" وفيما يلي:

الجدول: (٤٠٤) تركيب

| أنواع            | تركيب                                | الدرس                      |
|------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| -                | -                                    | الدرس الأول                |
| تركيب شبه الجملة | لِرَجُلٍ تَمْرٌ                      | الدرس الثاني <sup>٧٩</sup> |
| تركيب شبه الجملة | كَتَبَ رَجُلٌ بِقَلَمٍ               |                            |
| تركيب شبه الجملة | الأُمُّ مِنْ مَطْبَخٍ                | الدرس الثالث <sup>٨٠</sup> |
| تركيب شبه الجملة | كَمْ دَفْتَرًا عَلَى الْمَكْتَبِ؟    |                            |
| تركيب شبه الجملة | فِي الْوَحْلِ تَمْسَاحٌ              |                            |
| تركيب شبه الجملة | أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ مَلْعَبٌ       |                            |
| تركيب شبه الجملة | خَلْفَ الشَّجَرِ تَمْرٌ              |                            |
| تركيب شبه الجملة | تَحْتَ الْكُتُبِ قَلَمٌ              |                            |
| تركيب شبه الجملة | الشُّرْطِيُّ مِنْ مَحَطَّةٍ          |                            |
| تركيب الإضافي    | أَيْنَ بَيْتِكَ؟                     | الدرس الرابع <sup>٨١</sup> |
| تركيب شبه الجملة | كَيْفَ الْأَوْلَادُ فِي الْحَيْمَةِ؟ |                            |

<sup>٧٩</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص. ١٧٠-١٧١ في التاريخ ١٧ أبريل ٢٠٢٢

<sup>٨٠</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص. ١٧٠-١٧١ في التاريخ ١٧ أبريل ٢٠٢٢

<sup>٨١</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص. ١٨٦-١٨٧ في التاريخ ١٧ أبريل ٢٠٢٢

|  |  |
|--|--|
| تركيب العطف  | هَذَا لَيْتٌ وَلَيْمُورٌ                         |
| تركيب الشرط  | لَوْ نَزَلَ الْعَيْثُ لَنْ أَعْسَلَ<br>الثَّوْبَ |
| تركيب النسخ  | لَيْتَ الْعَيْثُ نَازِلٌ                         |
| تركيب الإشار   | هَذَا اللَّوْنُ عَيْرٌ جَيِّدٌ                   |
| تركيب التنفيس  | اسْتَمِعَ الْقَوْلَ كَيْ تَفْهَمَ                |
| المجموع: ١٠ تركيب شبه الجملة + ١ تركيب الإضافي + ١ تركيب العطف + ١<br>تركيب الشرط + ١ تركيب النسخ + ١ تركيب الإشار + ١ تركيب التنفيس =<br>١٦ تركيباً |  |

و بناء على جدول أعلاه، معظم استخدام التراكيب في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" هو تركيب شبه الجملة والآخر من تركيب الإضافي، وتركيب العطف، وتركيب الشرط، وتركيب النسخ، وتركيب الإشار، وتركيب التنفيس والمجموع ستة عشر تركيباً. واستخدام التراكيب أكثر، يسهل التلاميذ على ذكرها لأنها توجد مرات في المادة التعليمية من استخدام التراكيب القليلة.

و تضام هو تزرع الكلمة إلى التضمام إلى الكلمة أو كلمات أخرى في الاستعمال اللغة. وهو قسمان، هما تضام القواعد واللغة. وحقيقة لا توجد تضام في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من الدرس الأول حتى الدرس الرابع. ولكن لها ملاحق في شكل الحكاية القصيرة وفيها تضام وهو ذَهَبَ مع حرف الجر إلى يكون " ذَهَبَ إِلَى " بمعنى pergi<sup>٨١</sup> وقرِيبَةٌ مع حرف الجر من يكون " قَرِيبَةٌ مِنْ " بمعنى

<sup>٨٢</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص.١٩٧ في التاريخ ١٧ أبريل ٢٠٢٢

dekati<sup>٨٣</sup>. وهما من تضام القواعد. فعدد التضام في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" تضامان.

فيلخص من البيانات السابقة، أن للمواد التعليمية "القراءة الممتعة" ستة عشر تركيباً، وتضامان، ولا يوجد جملة غير مفيدة

## ٢. التصريف

أن المادة التعليمية "القراءة الممتعة" كتاب تعليم القراءة للمرحلة الطفولة المبكرة ويستخدم الكلمات البسيطة لتسهيل ذكرها لدى التلاميذ. إذن، معظم الكلمات يتكون من الاسم. ويوجد الأفعال فيها إلا قليلاً، وهي في الجدول التالي.

### الجدول: (٤٠٥) تصريف<sup>٨٤</sup>

| الرقم | الكلمة           | الصيغة    | المعنى                  | الصفحة |
|-------|------------------|-----------|-------------------------|--------|
| ١     | ذَهَبَ (هو)      | فعل ماض   | (telah) pergi           | ٩٨     |
|       | أَذْهَبُ (أنا)   | فعل مضارع | Pergi                   | ١٨٧    |
| ٢     | كَتَبَ (هو)      | فعل ماض   | (telah) menulis         | ٩٩     |
| ٣     | أُحِبُّ (أنا)    | فعل مضارع | Menyukai /<br>mencintai | ٩٩     |
| ٤     | نَزَلَ (هو)      | فعل ماض   | (telah) turun           | ١٨٧    |
| ٥     | أَغْسِلُ (أنا)   | فعل مضارع | Mencuci                 | ١٨٧    |
| ٦     | تَفْهَمُ (هي)    | فعل مضارع | Memahami                | ١٨٧    |
| ٧     | إِسْتَمِعْ (أنت) | فعل الأمر | Dengarkanlah            | ١٨٧    |
| ٨     | يَطْبُخُ (هو)    | فعل مضارع | Memasak                 | ١٨٧    |

<sup>٨٣</sup> مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص. ١٩٨ في التاريخ ١٧ أبريل ٢٠٢٢

<sup>٨٤</sup> مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" في التاريخ ١٧ أبريل ٢٠٢٢

|     |       |            |                        |
|-----|-------|------------|------------------------|
| ١٧٠ | Dapur | اسم المكان | مَطْبَخٌ <sup>٨٥</sup> |
|-----|-------|------------|------------------------|

و بناء على ذلك، هناك تغييرات الكلمات بصيغ في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" وصيغ هي فعل ماض، وفعل مضارع، فعل الأمر، واسم المكان. ولو كان تصنيف في هذا الكتاب قليلا أفضل لدى المرحلة الطفول المبكرة. وعدد التصنيف فيه ثمانية تصنيفات.

### ٣. الحروف

حقيقة، هناك الحروف كثيرة في اللغة العربية. ولكن، مؤلفة المادة التعليمية "القراءة الممتعة" لا يكتب كلها لأنها يعد بناء على احتياجات التلاميذ إلى الحروف. وبالإضافة إلى ذلك، يجب استخدامها تدريجيا لكل المرحلة كي يحقق أهداف التعليم مضبوطا. و الحروف في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" كما يلي

- أ. جَزَزْ وَبِصَلْ<sup>٨٦</sup>
- ب. الأُمُّ مِنْ مَطْبَخٍ
- ت. كَمْ دَفْتَرًا عَلَى الْمَكْتَبِ
- ث. فِي الْوَحْلِ تَمْسَحُ<sup>٨٧</sup>
- ج. كُلِّ الزَّيْتُونِ أَوْ لَيْمُونِ
- ح. هَذَا لَيْثٌ وَلَيْسَ لَيْمُونٌ
- خ. اسْتَمِعَ الْقَوْلَ كَيْ تَفْهَمَ
- د. سَوْفَ أَذْهَبُ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ<sup>٨٨</sup>

<sup>٨٥</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة ص. ١٧٠ في التاريخ ١٧ أبريل ٢٠٢٢

<sup>٨٦</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة ص. ٩٨٠ في التاريخ ١٨ أبريل ٢٠٢٢

<sup>٨٧</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة ص. ١٧٠ في التاريخ ١٨ أبريل ٢٠٢٢

<sup>٨٨</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة ص. ١٨٦-١٨٧ في التاريخ ١٨ أبريل ٢٠٢٢

- ذ. لِرَجَلٍ تَمَرٌ<sup>٨٩</sup>  
 ر. لَوْ نَزَلَ الْعَيْثُ لَنَ أَعْسَلَ الثَّوْبَ  
 ز. لَيْتَ الْعَيْثُ نَزَلَ  
 س. هَذَا اللَّوْنُ غَيْرٌ جَيِّدٌ

و من الجمل السابق يعرف أن الحروف في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" هي و، ومِن، وَعَلَى، وَفِي، وَأَوْ، وَلَيْسَ، وَسَوْفَ، وَلِ، وَلَوْ، وَلَنْ، وَلَيْتَ، وَغَيْرٌ، وَكَيْ. ومجموعه ثلاثة عشر حرفا. وهذه الحروف تقع في الكلمة البصرية والنصوص. و عند ماكي، في تحليل اختيار القواعد يتم حسب عدد القواعد من الجملة، والتصريف، والحروف المادة التعليمية. وكم جملة في المادة التعليمية؟ وكم التصريف في المادة التعليمية؟ وكم الحروف في المادة التعليمية؟ وبعد ما تحلل الباحثة عنها في المادة التعليمية "القراءة الممتعة"، يلخص من البيانات السابقة أن عدد من عناصر اختيار القواعد فيها كما في الجدول التالي

الجدول: (٤٠٦) اختيار القواعد

| مجموع           | عدد | عناصر         | اختيار القواعد |
|-----------------|-----|---------------|----------------|
| ٤٥              |     | (١) الجملة    |                |
|                 | ٢٨  | ١. جملة مفيدة |                |
|                 | ١٦  | ٢. تركيب      |                |
|                 | ٢   | ٣. تضام       |                |
| ٨               | ٨   | (٢) تصريف     |                |
| ١٣              | ١٣  | (٣) الحروف    |                |
| مجموع: ٦٦ قاعدة |     |               |                |

<sup>٨٩</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص.٩٩٠ في التاريخ ١٨ أبريل ٢٠٢٢



و من الجدول أعلاه، أن من اختيار القواعد في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" يوجد خمسة وأربعون جملة وهي ثمانية وعشرون جملة مفيدة، وستة عشر تركيباً، وتضمان، وثمانية تصريفات، وثلاثة عشر حرفاً. ومجموع ستة وستون قعيدة.

#### ٤. اختيار المفردات

معظم المادة في المادة التعليمية اللغة العربية المفردات. لأن تعليم اللغة لازم أن يتقن المفردات الكثيرة. ولتعليم القواعد يحتاج أيضاً إلى استيعاب المفردات لتعليم الجملة والتصريف. وبالإضافة إلى ذلك، استيعاب المفردات الأمر الأساسي في إتقان اللغة. لأن متعلم اللغة لازم أن يعرف المفردات لتكلم، والقراءة، والكتابة، والإستماع، وتعليم القواعد في اللغة الثانية.

و معظم محتوى المادة التعليمية "القراءة الممتعة" المفردات وترتب موضوعياً في كل الدرس. وعمامة، المفردات فيها تتكون من اسم والفعل ومعتمدان على الموضوع. في اختيار المفردات عند ماكي، تحليل المفردات بحسب أربعة عناصر، وهي اسم، والفعل، والصفة، والظرف. أما هذه أربعة عناصر في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" فيما يلي

(أ) اسم<sup>٩٠</sup>

|               |                |                |                  |
|---------------|----------------|----------------|------------------|
| (١) أَسَدٌ    | (٦) حِدَاءٌ    | (١١) زَيْتُونٌ | (١٦) طَيُّورٌ    |
| (٢) بِنْتُ    | (٧) حَاتِمٌ    | (١٢) سِكِّينٌ  | (١٧) ظُفْرٌ      |
| (٣) تَرَابٌ   | (٨) دَرَّاجَةٌ | (١٣) شُبَّاكٌ  | (١٨) عَنَكَبُوتٌ |
| (٤) ثَلَاجَةٌ | (٩) ذَقْنٌ     | (١٤) صَحْنٌ    | (١٩) عَسَّالَةٌ  |
| (٥) جَزْرٌ    | (١٠) رِسَالَةٌ | (١٥) ضِرْسٌ    | (٢٠) حَشَبٌ      |

<sup>٩٠</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة من باب ١-٤ في التاريخ ١٨ أبريل ٢٠٢٢

|                |               |               |             |
|----------------|---------------|---------------|-------------|
| (٢١) مَصْبَاغٌ | (٢٦) صَابُونٌ | (٣١) خِيَامٌ  | (٣٦) لَحْمٌ |
| (٢٢) مِشْأَرٌ  | (٢٧) طَرِيقٌ  | (٣٢) حِجَابٌ  | (٣٧) فَأْرٌ |
| (٢٣) مِكَوَاةٌ | (٢٨) سَاعَةٌ  | (٣٣) بُؤْظَةٌ | (٣٨) سَقْفٌ |
| (٢٤) لِسَانٌ   | (٢٩) سِيَاحٌ  | (٣٤) نُفَاخٌ  | (٣٩) نَلْجٌ |
| (٢٥) مِفْتَاحٌ | (٣٠) سَرِيرٌ  | (٣٥) قَطْنٌ   | (٤٠) حَبْلٌ |

|                |                   |               |
|----------------|-------------------|---------------|
| (٤١) دَائِرَةٌ | (٤٦) فَرَحٌ       | (٥١) عَلِمَ   |
| (٤٢) شَبَعٌ    | (٤٧) الْأَلْوَانُ | (٥٢) سَكَتَ   |
| (٤٣) رَقْمٌ    | (٤٨) نَازِلٌ      | (٥٣) دُعَاءٌ  |
| (٤٤) تَبَعَ    | (٤٩) قَوْلٌ       | (٥٤) لَذِيذٌ  |
| (٤٥) فَرَعٌ    | (٥٠) يَفْهَمُ     | (٥٥) نَزْهَةٌ |

حقيقة، هناك الأسماء الكثيرة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" وهي أربعة مائة وستة وتسعون إسما. ولكن في هذه الحالة، تكتب الباحثة بعض منها.

#### ب) الفعل<sup>٩١</sup>

|            |              |             |               |
|------------|--------------|-------------|---------------|
| (١) أَخَذَ | (٦) ذَهَبَ   | (١١) سَكَتَ | (١٦) بَقِيَ   |
| (٢) كَتَبَ | (٧) يَفْهَمُ | (١٢) وَجَدَ | (١٧) يَطْبُخُ |
| (٣) سَمِعَ | (٨) فَرِحَ   | (١٣) رَكِبَ | (١٨) يَفْكُرُ |
| (٤) شَرِبَ | (٩) عَلِمَ   | (١٤) تَبَعَ | (١٩) يَقِفُ   |
| (٥) جَلَسَ | (١٠) سَقَطَ  | (١٥) مَرَضَ | (٢٠) أَدَنَّ  |

<sup>٩١</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص. ٦٧-٧٣ في التاريخ ١٨ أبريل ٢٠٢٢

|             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| (٢١) جَرَحَ | (٢١) رَسَمَ | (٢٦) ضَرَبَ | (٣١) غَلَقَ |
| (٢٢) حَرَثَ | (٢٢) رَجَعَ | (٢٧) ضَجِكَ | (٣٢) فَرَعَ |
| (٢٣) حَذَفَ | (٢٣) سَأَلَ | (٢٨) طَبَخَ | (٣٣) فَتَحَ |
| (٢٤) ذَبَحَ | (٢٤) سَبَحَ | (٢٩) عَمَلَ | (٣٤) قَرَأَ |
| (٢٥) رَطَطَ | (٢٥) شَبِعَ | (٣٠) غَسَلَ | (٣٥) مَنَعَ |

|             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| (٣٦) مَنَحَ | (٣٧) نَظَرَ | (٣٨) نَصَرَ | (٣٩) وَضَعَ |
|-------------|-------------|-------------|-------------|

و بناء على البيانات السابقة أن للمواد التعليمية "القراءة الممتعة" ستة وثلاثون فعلا من الفعل الماضي والمضارع

### ج) الصفة

الجدول: (٤٠٧) الصفة

|  |
|--|
| هَذَا اللَّوْنُ غَيْرٌ جَيِّدٌ <sup>٩٢</sup> |
|--|

و حقيقة، ما توجد الصفة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" إلا صفة كما في الجدول أعلاه.

### د) الظرف

الجدول: (٤٠٨) الظرف<sup>٩٣</sup>

| الصفحة | الجملة بالظرف فيها               | أنواع  | الظرف |
|--------|----------------------------------|--------|-------|
| ١٧٠    | كَمْ دَفْتَرًا عَلَى الْمَكْتَبِ | المكان |       |
| ١٧٠    | فِي الْوَحْلِ تَمَسَّحُ          |        |       |

<sup>٩٢</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص. ١٨٧. في التاريخ ١٨ أبريل ٢٠٢٢

<sup>٩٣</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من الدرس الثالث إلى الدرس الرابع في التاريخ ١٨ أبريل

|     |                                      |        |
|-----|--------------------------------------|--------|
| ١٧٠ | أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ مَلَعَبٌ       |        |
| ١٧١ | خَلْفَ الشَّجَرِ نَمْرٌ              |        |
| ١٧١ | تَحْتَ الْكُتُبِ قَلَمٌ              |        |
| ١٨٦ | كَيْفَ الْأَوْلَادُ فِي الْحَيْمَةِ؟ |        |
| ١٨٧ | سَوْفَ أَذْهَبُ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ | الزمان |

و من الجدول أعلاه، أن الظرف في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" قسمان وهما ظرف المكان والزمان. وظرف المكان ستة ظروف وهم عَلَى، فِي، أَمَامَ، خَلْفَ، تَحْتَ، وظرف الزمان ظرف واحد وهو يَوْمٌ. ويلخص من البيانات السابقة أن عدد من عناصر اختيار المفردات في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" كما في الجدول التالي

الجدول: (٤٠٩) اختيار المفردات

| عدد                | عناصر | اختيار المفردات |
|--------------------|-------|-----------------|
| ٤٩٦                | الإسم |                 |
| ٣٩                 | الفعل |                 |
| ١                  | الصفة |                 |
| ٧                  | الظرف |                 |
| المجموع: ٥٤٣ مفردة |       |                 |

و بناء على الجدول السابقة، أن معظم المفردات في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من الاسم وهي ٤٩٦ إسما، و ٣٩ فعلا، و صفة واحدة، و ٨ ظروف والمجموع ٥٤٣ مفردة.

## ٥. اختيار الدلالة

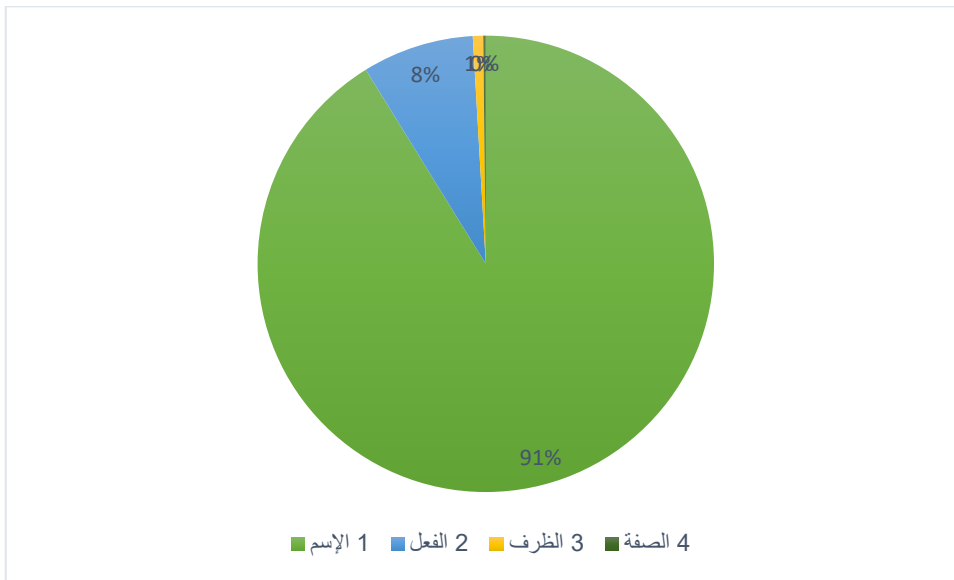
المادة التعليمية "القراءة الممتعة" هي كتاب الذي يركز على تعليم القراءة حتى تركز المادة فيها على تعليم الأصوات العرابية وقراءة المفردات والنصوص. لذلك، لا يبحث عن الدلالة. لاسيما، هذا الكتاب موجه للمرحلة الطفولة المبكرة التي لم يحتاج إلى الدلالة.

المبحث الرابع: اختيار المقدار في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية

وليام فرنجش ماجكي

اختيار المقدار هو حسب نسبة مئوية المفردات في المادة التعليمية. عادة، المادة التعليمية في المرحلة الطفولة المبكرة والإبتدائية يتضمن المفردات أكثر من المرحلة الأعلى منها. فتحليل اختيار المقدار في المادة التعليمية عند ماكي يحسب نسبة مئوية من الإسم، والفعل، والصفة، والظرف. وأما نسبة مئوية منها في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" كما يلي

الصورة: (٤٠٨) اختيار المقدار



بناء على رسم بياني أعلاه أن الإسم في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ٩١ %  
والفعل ٧،٩ % والظرف ٠،٧ % والصفة ٠،١ % . ومن ذلك يعرف أن معظم محتوى  
المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من الإسم. والإسم فيها يتكون من الأسماء التي قريب من  
اليومية لدى الطلاب كمسجد ومكتب وموز وجدار ولبن ووردة وغير ذلك.

### المبحث الخامس: اختيار المعيار في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجش ماجكي

اختيار المعيار هو الاختيار الرابع في تحليل المادة التعليمية من الاختيار. وهو الاختيار  
السهل لأن فيه يتم الاختيار المفردات وهو أسهل من الاختيار الأخر. وفي الحقيقة، المفردات  
المستخدمة اللازمة من المفردات البسيطة القادرة على تشجيع التلاميذ للتعلم. وبالاختيار  
المعيار، يعرف المفردات أكثر فائدة وأقل فائدة في المادة التعليمية. وأخذ بعين الإعتبار  
لإختيار المفردات في إعداد المادة العلمية.

و اختيار المعيار في المادة التعليمية عند ماكي يتعلق بخمسة عناصر، وهي التواتر،  
والمدى، والتوافر، والشمول، والتعليمية. وليس كل مفردات من هذه العناصر. ولبعض  
المفردات التواتر المرتفع ولكنها في الناحية الأخرى لا يحقق درجة المدى. وكذلك، ليس كل  
المفردات في المادة التعليمية تستوفي لشروط التعليمية. واختيار المعيار في المادة التعليمية  
"القراءة الممتعة" كما يلي

أ- التواتر (Frequency)

التواتر هو عدد مفردة واحدة في المادة التعليمية. وهذا بمعنى تحليل عدد من  
مفردة واحدة مستخدمة في المادة التعليمية. مثلاً، تحليل عدد كلمة "كتاب" فيها.  
هل تكتب خمسة مرات ؟ أو أربع مرات؟ أو مرة فقط؟ هل له التواتر العالي أو  
المنخفض؟ وهذه تبحث في التواتر.

وعند الباحثة، معظم المفردات الموجودة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" يستخدم مرارا في اليومية. وبذلك، يشعر التلاميذ بالسهولة في حفظها وفهمها. لأنهم قادرون على اتقان المفردات التي تستخدمها أكثر من المفردات التي تستخدم أقل. ولو كان معظم المادة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" المفردات، ليس كل المفردات لها التواتر العالي ولكن توجد المفردات بالتواتر العالي أي استخدامها مرات في المادة التعليمية كما يلي<sup>٩٤</sup>

الجدول: (٤٠١٠) التواتر

|        |       |             |       |         |           |
|--------|-------|-------------|-------|---------|-----------|
| قمر    | مشط   | غرنق        | دفتر  | دب      | ضب        |
| قيثارة | مثلث  | غثيان       | ذهب   | أرنب    | طِفْلٌ    |
| قلب    | مسيح  | فأر         | رجل   | أنف     | أَسَدٌ    |
| ليمون  | ملك   | فرس         | زيتون | باب     | بَيْتٌ    |
| ملعقة  | منشار | معلم        | سيارة | باذنجان | تَيْنٌ    |
| نمر    | مهندس | مغسلة       | سلة   | بصل     | بِنْتُ    |
| عش     | همزة  | نعامة       | سوق   | بقرة    | جَبَلٌ    |
| ضرس    | حافلة | مُنْبِيَّةٌ | سمك   | تاج     | جَزْرٌ    |
| عين    | حطب   | هَدِيَّةٌ   | شمس   | جرس     | شَوْكَةٌ  |
| عجل    | خيمة  | خشب         | صوف   | حقيبة   | صَحْنٌ    |
|        |       |             |       | حذاء    | كُرْسِيٌّ |

و بناء على الجدول السابق، توجد المفردات بالتواتر العالي لأنها لها عدد كثير في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ومنها أرنب، رجل، وبقرة، وبيْتٌ، وغيرها. وبعد

<sup>٩٤</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" في التاريخ ١٩ أبريل ٢٠٢٢

ما حللت الباحثة التواتر في المفردات، وجدت الباحثة اثنان وستون مفردة بالتواتر العالي. وهو ١٢,٥% من هذا القسم.

#### ب- المدى (Range)

المدى هي اختيار المفردات بناء على نطاقها أي المفردات التي توجد في أمكنة أفضل من مكان. وعادة، من المفردات بالمدى الواسع هي حرف العطف، والإسم، والفعل، والصفة. وأما الكلمات بالمدى الواسعة منها<sup>٩٥</sup>

أ) طفل (الإسم). هذه الكلمة توجد في كل الدس  
ب) بيت (الإسم). هذه الكلمة توجد في الدرس الأول، والثالث، والرابع وفي الكلمة البصرية

ج) بنت (الإسم). هذه الكلمة توجد في كل الدس

د) جبل (الإسم). هذه الكلمة توجد في الدرس الأول، والثاني، والرابع

هـ) جزر (الإسم). هذه الكلمة توجد في الدرس الأول، والثاني، والرابع

و) تبين (الإسم). هذه الكلمة توجد في الدرس الأول، والثاني، والرابع

ز) منبه (الإسم). هذه الكلمة توجد في الدرس الثاني والثالث أربع مرات

ح) ذهب - يذهب (الفعل). هذه الكلمة توجد في الدرس الثاني، والرابع في الكلمة

البصرية والنصوص

ط) اسم الإشارة، وهو هذه، وهذه، وذلك. وتوجد في كل الكلمة البصرية والنصوص

ي) اسم الضمير، وهو أنا وهو، وتوجد في كل كلمة البصرية والنصوص

ك) حروف العطف، وهي "و" وتوجد في كلمة البصرية والنصوص.

و بناء على ذلك، توجد المفردات لها المدى الواسعة لأنها توجد في أمكنة وفي

هذه الحالة توجد في الدروس ومنها من الاسم، والحروف، والفعل. مثلاً، "طفل" يوجد

<sup>٩٥</sup> مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة من باب ١-٤ في التاريخ ١٩ أبريل ٢٠٢٢



في كل الدس، و"بيت" يوجد في الدرس الأول، والثالث، والرابع وفي الكلمة البصرية، و"بنت" يوجد في كل الدس، و"ذهب - يذهب" يوجد في الدرس الثاني، والرابع في الكلمة البصرية والنصوص، و"اسم الإشارة"، وهو هذه، هذه، ذلك وتوجد في كل الكلمة البصرية والنصوص، وغيرها.

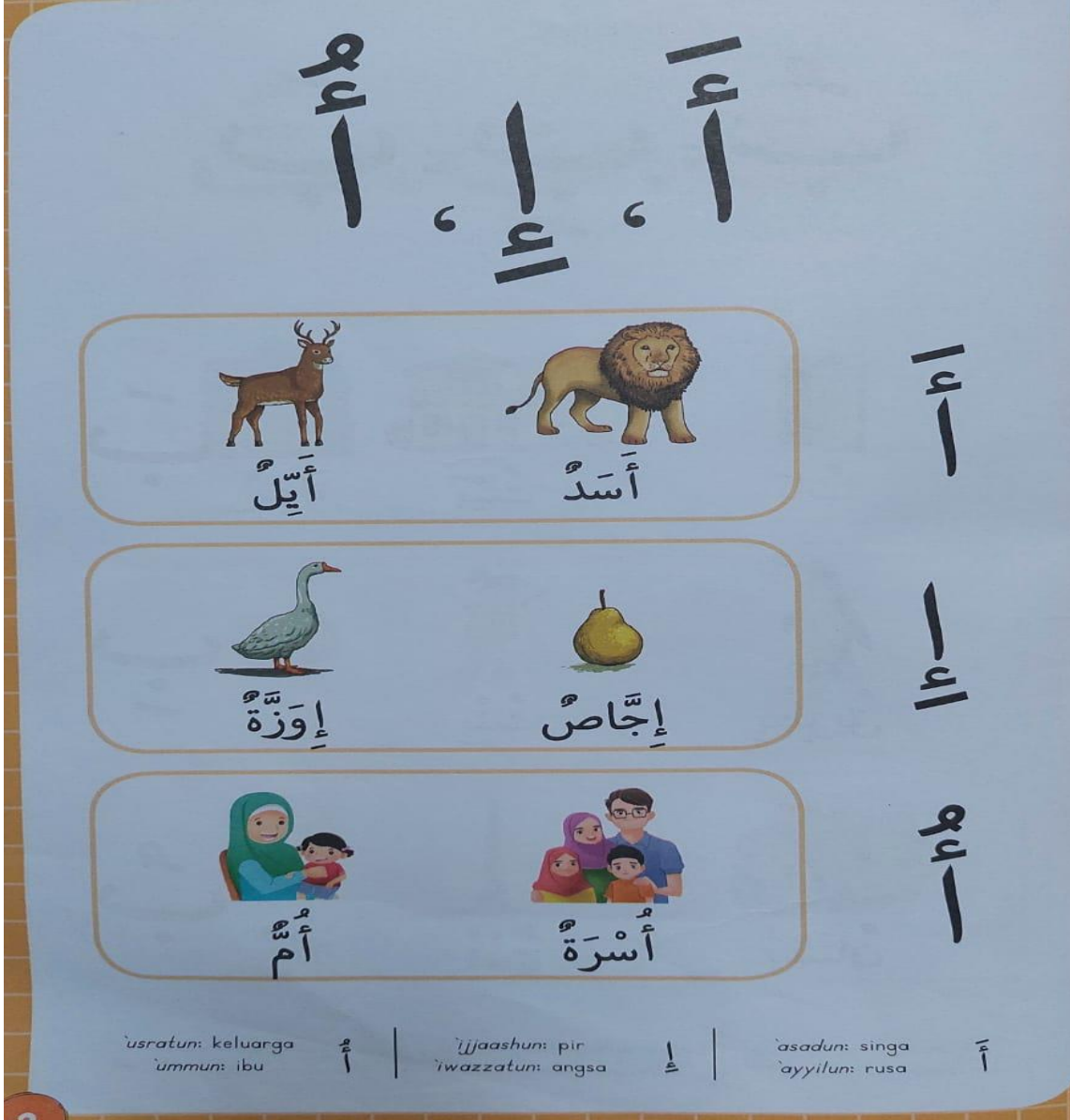
و عند ماكي، في اختيار المعيار بتحليل مدى المفردات. المفردات بالمدى الواسعة أفضل من المفردات بالتواتر العالي. لأن التلاميذ يسهل في ذكر المفردات التي توجد في أي مكان أو سياق من المفردات في مكان واحد أو سياق واحد ولو كانت كثيرة. وعنده، اختيار المعيار في مدى المفردات بحسب نسبة مئوية منه.

و بناء على البيانات السابقة توجد المفردات لها المدى الواسع ومنها من الاسم (سبعة أسماء وهي طفل، وبيت، وبنت، وجبل، وجزر، وتبن، ومنبه ؛ واسم الإشارة وهم، هذه، هذه، ذلك ؛ واسم الضمير وهو أنا وهو)، والحورف وهي "و" ، والفعل وهو ذهب - يذهب. وهو سبع عشرة مفردة أو ٣،٤٪ من المدى.

#### ج-التوافر (Availability)

المفردات الموجودة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" تعد بناء على سياقها حتى يوجد مناسبة بين الموضوع ومادته. إذا يتعلم عن أصوات حروف "أ" فيلحق المفردات المتعلقة بها وهي أسد، وأيل، وإجاص، وأم. ويتعلم عن حركة الضمة فيلحق شكل الحروف بحركة الضمة مع مفرداته. وكذلك، يلحق الكلمة البصرية بناء على موضوع. ويتعلم عن السكون، يلحق المؤلف المفردات التي فيها السكون. وهذه المفردات تختار ولو كانت قليلة تواترها لأن التوافر أفضل من التواتر في سياق بناع على الموضوع. وعند الباحثة، المفردات في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" طابق بالموضوع في كل الدرس. وهي كما في الصورة التالية

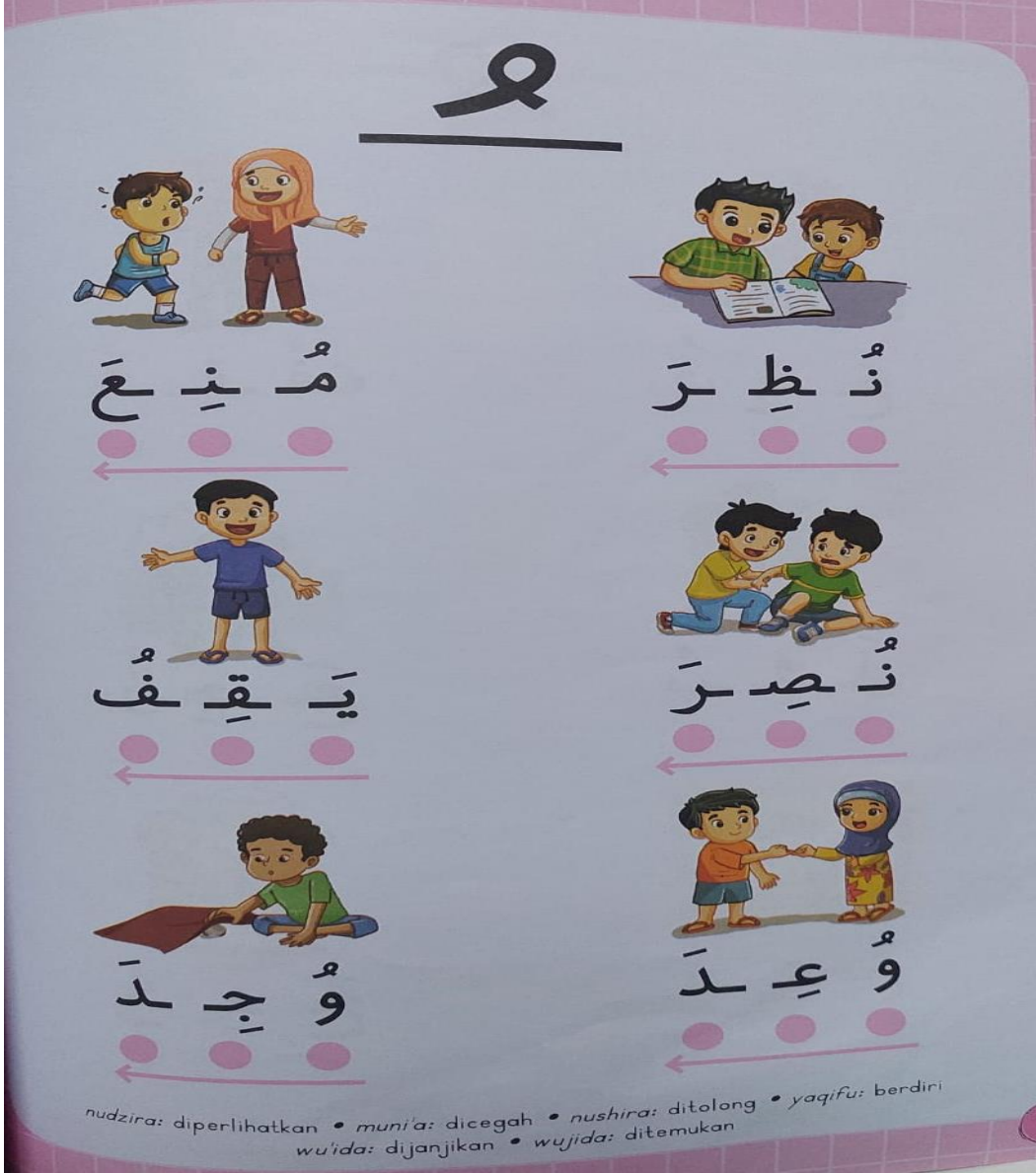
الصورة: (٤٠٩) التوافر<sup>٩٦</sup>



و من الصورة السابقة أن هذه المادة تبين عن الأصوات العربية (حرف أ) ويلحق المؤلف المفردات المتعلقة بها. وهذا يدل على أن المفردات فيه مناسب بسياقها

<sup>٩٦</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة ص.٣٠ في التاريخ ١٩ أبريل ٢٠٢٢

الصورة: (٤٠١٠) التوافر - المفردات المناسبة بناء على سياقها<sup>٩٧</sup>



و من الصورة السابقة أن هذه المادة تبين عن حركة (الضمة) ويلحق المؤلفه  
المفردات المتعلقة بها. وهذا يدل على أن المفردات فيه مناسب بسياقها

<sup>٩٧</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ص. ٧٢ في التاريخ ١٩ أبريل ٢٠٢٢

الصورة: (٤٠١١) التوافر - المفردات المناسبة بناء على سياقها<sup>٩٨</sup>

طَبْلٌ

ضَبْعٌ

ظَرْفٌ

طِفْلٌ

عُشْبٌ

عَجَلٌ

*dhab'un: hyena • thablun: drum • thiflun: anak kecil • dharfun: amplop  
'ijlun: anak sapi • 'usybun: rumput*

و من الصورة السابقة أن هذه المادة تبين عن حركة (الضمة) ويلحق المؤلفه المفردات المتعلقة بها. وهذا يدل على أن المفردات فيه مناسب بسياقها.

<sup>٩٨</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة ص. ١١٠ في التاريخ ١٩ أبريل ٢٠٢٢

و عند ماكي، أن التوافر هو اختيار المفردات بناء على وظيفتها أو سياقها. هذا يدل على أن في هذه الحصة تحليل المفردات المستخدمة برؤية مطابقة بين المفردات وسياقها ووظيفة المفردات في سياقها.

و بناء على البيانات السابقة، أن المفردات في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" مناسب بناء على سياقها. استخدام المفردات يختار بناء على مطابقة بين الموضوع والمفردات. مثلاً، المادة تبين عن الأصوات العربية (نطق صوت أ) ويلحق المفردات المتعلقة بها. وهذا يدل على أن المفردات فيه مناسب بسياقها. والمادة تبين عن حركة (الضمة) ويلحق المؤلف المفردات المتعلقة بها. وهذا يدل على أن المفردات فيه مناسب بسياقها.

#### د- الشمول (Coverage)

الشمول هو القدرة على الكلمات تتضمن معانٍ متعددة. وهذا بمعنى أن مفردة واحدة معان. هناك المفردات في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" لها معان كثيرة ونطاق واسع. هذه المفردات تختار لمستوف شروطه. وهي في الجدول التالي<sup>٩٩</sup>

الجدول: (٤٠١١) الشمول - المفردات بمعان متعددة

| الرقم | مفردة | معنى   |
|-------|-------|--|
| ١     | دائرة | Lingkaran, putaran, lingkup, cakupan, daerah |
| ٢     | شوكة  | Garpu, kekuasaan, kekuatan                   |
| ٣     | ورقة  | Kertas, dokumen, catatan                     |
| ٤     | وسطى  | Jari tengah, pertengahan                     |
| ٥     | حفلة  | Pesta, upacara, pertunjukan, perayaan        |

<sup>٩٩</sup> مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة من الدرس ١-٤ في التاريخ ١٩ أبريل ٢٠٢٢

|  |      |    |
|--|------|----|
| Tangan, kekuasaan, peran, tugas  | يد   | ٦  |
| Menghapus, membatalkan, mengeluarkan   | حذف  | ٧  |
| Lidah, bahasa  | لسان | ٨  |
| Kuat, kuasa, mampu, potensial, keras   | قوي  | ٩  |
| Api, neraka  | نار  | ١٠ |
| Mengambil, menerima, mendapatkan   | أخذ  | ١١ |
| Pergi, berkunjung, menuju ke, meninggalkan                                   | ذهب  | ١٢ |
| Mengangkat, menaikkan, meninggikan, meningkatkan                             | رفع  | ١٣ |
| Jatuh, menetas, gugur, mundur, gagal   | سقط  | ١٤ |
| Memukul, membentur, menabrak, menampar                                       | ضرب  | ١٥ |
| Mengunci, menutup  | غلق  | ١٦ |
| Menulis, merekam, menyusun, menetapkan, mewajibkan                           | كتب  | ١٧ |
| Meletakkan, merebahkan, menempatkan, mengambil posisi, menyusun, memproduksi | وضع  | ١٨ |
| Mengikuti, mengejar, mengungkit  | تبع  | ١٩ |
| Mengendarai, menunggangi, menumpang  | ركب  | ٢٠ |
| Mendengar, menerima, menjawab, mengabulkan, memenuhi                         | سمع  | ٢١ |
| Melakukan, bertindak, bekerja, berlaku, memproduksi, bertugas                | عمل  | ٢٢ |
| Kenyang, puas, menjadi penuh   | شبع  | ٢٣ |
| Memberi, mewariskan, melimpahkan   | منح  | ٢٤ |
| Kembali, pulang, mundur  | رجع  | ٢٥ |
| Bertanya, meminta, memohon   | سأل  | ٢٦ |
| Melarang, mengharamkan, menghentikan, merintangi                             | منع  | ٢٧ |
| Membantu, mendukung, memberikan kemenangan, menopang                         | نصر  | ٢٨ |

|   |       |    |
|---|-------|----|
| Mendapatkan, menemukan, menganggap                | وجد   | ٢٩ |
| Pena, garis panjang, coretan                      | قلم   | ٣٠ |
| Meja, kantor, bagian                              | مكتب  | ٣١ |
| Mesin, stimulus                                   | محرك  | ٣٢ |
| Pintu, gerbang, kategori, kelas, tingkatan, topik | باب   | ٣٣ |
| Kerudung, pembatas, penutup, jimat, layar         | حجاب  | ٣٤ |
| Jalan, cara, jejak                                | طريق  | ٣٥ |
| Doa, panggilan, undangan                          | دعاء  | ٣٦ |
| Perkataan, pernyataan, opini                      | قول   | ٣٧ |
| Surat, pesan, kabar, tesis, risalah, paper        | رسالة | ٣٨ |

و بناء على الجدول السابق توجد المفردات بمعان كثيرة وهي سبعة وثلاثون مفردة. منها رفع، وباب، وحجاب، ورسالة، وسمع. ولهذه المفردات ثلاثة معاني أو أكثر. وعند ماكي، الكلمات التي تدل على الشمول، وهي تتم اختيار. ومعييرها تتعلق بقدرة الكلمة تحل محل كلمة أخرى في المعنى أو بمعنى آخر.

و عند ماكي، اختيار المعيار من الشمول هو تحليل المفردات بمعان كثيرة وحسب نسبة مئوية. وبناء على البيانات السابقة، هناك المفردات التي لها معان كثيرة وهي سبعة وثلاثون مفردة أو ٧٤،٤% تقريبا من الشمول. وهذا بمعنى بعض المفردات في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" لها القدرة على تضمن معان كثيرة أو يسمى بالشمول.

#### هـ- التعليمية (Learnability)

التعليمية هي اختيار الكلمة لأنها سهلة لتعلمها. وهناك المفردات التي تختارها المؤلفة لأنها سهلة لتعليم. بذلك، يفهم التلاميذ المادة بسهولة ويساعد على تحقيق

أهداف التعليم. واختيارها من الشروط اختيار المفردات الجيد عند ماكي. وأما هي  
كما يلي<sup>١٠٠</sup>:

الجدول: (٤٠١٢) التعليمية - المفردات السهولة لتعلمها

| الرقم | المفردة | المعنى                     | الرقم | المفردة | المعنى            |
|-------|---------|----------------------------|-------|---------|-------------------|
| ١     | قاموس   | Kamus                      | ١٣    | ليمون   | Lemon             |
| ٢     | يد      | Tangan                     | ١٤    | أم      | Ibu               |
| ٣     | قلب     | Qalbu/hati                 | ١٥    | ثلاثاء  | Selasa            |
| ٤     | متر     | Meter                      | ١٦    | دعاء    | Doa               |
| ٥     | دفتر    | Buku catatan               | ١٧    | ذكر     | Dzikir/meningat   |
| ٦     | مكتب    | Meja                       | ١٨    | زيارة   | Ziarah/berkunjung |
| ٧     | كرسي    | Kursi                      | ١٩    | ضحى     | Waktu dhuha       |
| ٨     | مؤذن    | Muazzin (orang yang adzan) | ٢٠    | مسجد    | Masjid            |
| ٩     | باب     | Pintu, bab                 | ٢١    | وجوه    | Wajah             |
| ١٠    | حجاب    | Hijab/kerudung             | ٢٢    | لذيذ    | Lezat             |
| ١١    | صابون   | Sabun                      | ٢٣    | عين     | Mata              |
| ١٢    | كتاب    | Buku                       | ٢٤    | زيتون   | Buah zaitun       |

و بناء على الجدول أعلاه أن هذه المفردات تختار بعبارته له قدرة التعلم لحجاج،  
منها، هناك المفردات في اللغة الإندونيسية من اللغة العربية وهي مشابهة في النطق  
مثلا: صابون بمعنى Sabun، وكرسي بمعنى Kursi، ومسجد بمعنى Masjid، ولذيذ  
بمعنى Lezat، وحجاب بمعنى Hijab/kerudung. وهذه المفردات لأنها سهل في شرحه،  
مثلا : مكتب بمعنى Meja، وأم بمعنى Ibu، وباب بمعنى Pintu، وكتاب بمعنى Buku،

<sup>١٠٠</sup> مصدر : نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة في التاريخ ١٩ أبريل ٢٠٢٢



يد بمعنى Tangan. وهذه المفردات سهلة لتدريسها وتعلمها من المفردات التي تحتاج إلى التعريف الصعوب.

و عند ماكي، يحتاج إلى اختيار واستخدام المفردات البسيطة والسهولة لتعلم لدى التلاميذ. لأنها يساعدها في تعليم اللغة. لا سيما اختيارها بناء على احتياجات التلاميذ. ولذلك، لازم أن يختار هذه المفردات. مثلا، هناك مفردات في اللغة العربية مساوية باللغة الإندونيسية في النطق. ف لازم أن يختارها لأن التلاميذ تشعر بالسهولة في تعلمها وذكرها كمسجد بمعنى Masjid، وهذه الكلمة مساوية في النطق بين اللغة العربية واللغة الإندونيسية؛ واختيار المفردات لأنها سهلة في شرحه كقلم وهو الاسم الظاهر والواضح، وسهل لتدريسه وتعلمه من الكلمة "تأمين" التي تحتاج إلى المعنى الصعوبة. وبالإضافة إلى ذلك، حسب نسبة مئوية من المفردات التي من باب التعليمية. و بناء على البيانات السابقة، يختار بعض المفردات في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" لأنها سهلة لتعلم. وهو أربع وعشرون مفردة أو ٤٨،٨% من باب التعليمية. ولو كانت المفردات الأخرى لم يشترط التعليمية، ولكنها من المفردات اليومية لدى التلاميذ.

وبناء على مكونات الاختيار عند وليام فرنجس ماكي، توفر المادة التعليمية "القراءة الممتعة" الشروط كما في الجدول التالي<sup>١١</sup>

---

<sup>١١</sup> مصدر: نتيجة التحليل عن وثائق في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" في التاريخ ١٩ أبريل ٢٠٢٢

الجدول: (٤٠١٣) اختيار في المادة التعليمية "القراءة الممتعة"

| الشرح   | غير موجود                     | موجود | العناصر | الرقم |
|---|-------------------------------|-------|---------|-------|
|   | اختيار الهدف والمستوى والحصّة |       |         | ١     |
| شرحت المادة التعليمية "القراءة الممتعة" الهدف واضحاً وهو لتعريف وتدريب الفصحى التي تركز على المحادثة اليومية والقراءة والكتابة واللغة العربية في كل من الوسائط المكتوبة والرقمية. وهو لاحتياج التدريس لدى التلاميذ أو الأطفال |                               | √     | الهدف   |       |
| أن المادة التعليمية "القراءة الممتعة" كتاب التعليم للمرحلة الطفولة المبكرة في ثلاث سنوات حتى ست سنوات   |                               | √     | المستوى |       |
| أن المادة التعليمية "القراءة الممتعة" لم تبين الحصّة المحتاجة لتعلمها جميعها  | √                             |       | الحصّة  |       |
|   | اختيار نوع اللغة              |       |         | ٢     |
| أن المادة التعليمية "القراءة الممتعة" يستخدم اللغة العربية  |                               | √     | اللهجة  |       |

|  |  |   |              |   |
|--|--|---|--------------|---|
| الفصحى وفي بعض الظروف<br>تستخدم اللغة الإندونيسية  |  |   |              |   |
| أن تسجيل في المادة التعليمية<br>"القراءة الممتعة" للتلاميذ لأنها<br>ملتعم اللغة أو التلاميذ<br>والمفردات فيها عن التعليم   |  | √ | التسجيل      |   |
| أن المادة التعليمية "القراءة<br>الممتعة" تستخدم اللغة الرسمية.   |  | √ | الأساليب     |   |
| أن المادة التعليمية "القراءة<br>الممتعة" المادة التعليمية اللغة<br>العربية خاصة لتعليم القراءة<br>بوسيلة الشفوية والوسيلة<br>المستخدمة هي القراءة  |  | √ | الوسيلة      |   |
| اختيار المادة  |  |   |              | ٣ |
| أن عدد الأصوات في المادة<br>التعليمية "القراءة الممتعة"<br>صوتان، وهما الأصوات المتحركة<br>والأصوات الساكنة. والاصوات<br>المتحركة تتكون من ثلاثة أقسام<br>وهي <i>Short Vowels</i> ، <i>Long</i><br>، <i>Vowels</i> ، <i>Diphthongs</i> . |  | √ | اختيار الصوت |   |

|   |   |   |                 |   |
|---|---|---|-----------------|---|
| وللأصوات الساكنة تسعة وعشرون صوتا.  |   |   |                 |   |
| أن عدد من عناصر اختيار القواعد هي (١) أربع وخمسون جملة وهي تتكون من ثمان وعشرين جملة مفيدة، وستة عشر تركيب، وتضامان، و(٢) ثمان تصريفات، و(٣) ثلاثة عشر حرفا. ومجموع ستة وستون قاعدة |   | √ | اختيار القواعد  |   |
| أن المادة التعليمية "القراءة الممتعة" تتكون من أربع مائة وستة وتسعون اسما، وتسعة وثلاثون فعلا، وصفة واحدة، وثمانية ظروف، والمجموع ٥٤٣ مفردة.  |   | √ | اختيار المفردات |   |
| المادة التعليمية "القراءة الممتعة" لا يوجد الدلالة معجميا ونحويا  | √ |   | اختيار الدلالة  |   |
| توجد في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ٩١% من الاسم، و٧٠،٩% من الفعل و٠،٧%  |   | √ | اختيار المقدار  | ٤ |

|  |  |   |           |   |
|--|--|---|-----------|---|
| من الظرف و٠٠١% من<br>الصفة.  |  |   |           |   |
| اختيار المعيار   |  |   |           | ٥ |
| توجد ١٢,٥% مفردة بالتواتر<br>العالي في المادة التعليمية "القراءة<br>المتعة"                                  |  | √ | التواتر   |   |
| توجد ٣,٤% مفردة بالمدى<br>الوسعة في المادة التعليمية<br>"القراءة المتعة"                                     |  | √ | المدى     |   |
| أن المفردات في المادة التعليمية<br>"القراءة المتعة" مناسب بناء<br>على سياقها                                 |  | √ | التوافر   |   |
| توجد ٨,٤% مفردة من<br>الشمول<br>في المادة التعليمية "القراءة<br>المتعة"                                      |  | √ | الشمول    |   |
| تستخدم المادة التعليمية<br>"القراءة المتعة" المفردات<br>السهولة للتعلم وهناك ٤,٨%<br>مفردة من باب التعليمية. |  | √ | التعليمية |   |

وبناء على الجدول السابق أن المادة التعليمية "القراءة الممتعة" تستوفى معايير المادة التعليمية من الاختيار عند ماكي إلا أمرين وهما الحصص والدلالة. أن هذا الكتاب لم تبين الحصص المحتاجة لتعلمها و لا يحتاج إلى الدلالة لأنها الكتاب للمرحلة الكفولة المبكرة حتى يحتاج إلى شرحا واضحا. وبالإضافة إلى ذلك، أن للمادة التعليمية "القراءة الممتعة" هدفا واضحا و يستخدم اللغة الصحيحة من القواعد و المفردات المناسبة للمرحلة الكفولة المبكرة.

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

أ- اختيار الهدف والمستوى والحصة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجس ماكي

و بناء على هدف إعداد المادة التعليمية "القراءة الممتعة"، أن لهذا الكتاب هدف واضح حيث قادر على أن يكون الإتجاه في عملية التعليم. ويعرف به الغرض المحقق هو مهارة القراءة لدى التلاميذ. ويعرف به أن وظيفة المعلم هي تدريس القراءة إلى التلاميذ. وهذه البيان يوافق برأي فراموديتا<sup>١٠٢</sup>، أن الهدف الواضح يكون الإتجاه المحقق في أنشطة التعليم ويعرف به وظيفة المعلم في عملية التعليم. ويوافق أيضا برأي دريانتو، أن الهدف يصف المعرفة والمهارة التي يجب تحقيقها على التلاميذ<sup>١٠٣</sup>.

وإذا نظرنا إلى أهداف تعليم اللغة العربية، أن هدف هذا الكتاب مناسب بما وهو تعليم الأصوات العربية. كما رأي الفوزان أن إحدى من أهداف تعليم اللغة العربية هي قادر على التلاميذ أن يتقن الأصوات العربية جيدا في اختلافها ونطقها، و تعرف القواعد والمفردات مع استخدامها. فالمادة التعليمية الجيدة لازم أن بناسب بها<sup>١٠٤</sup>.

و المادة التعليمية "القراءة الممتعة" تدل على أن هذا الكتاب لمستوى الأطفال أو في المرحلة الطفولة المبكرة. وهذا الكتاب يقدم مادة عن تعارف وتدریس اللغة العربية للمرحلة الطفولة المبكرة بتعليم الأصوات العربية مع المفردات المتعلقة بها ومراجعة بما تعلمها، حتى يوجد فيها مطابقة بين المستوى والمادة فيها لأنها من احتياجات في المرحلة الطفولة المبكرة. كما رأي روبين وسلاميت، أن مبادئ تعليم القراءة في المرحلة الطفولة المبكرة منها تعليم الأصوات، وزيادة المفردات، وتدريب الذاكرة.

<sup>١٠٢</sup> Dalam Budiastuti et al., "Analisis Tujuan Pembelajaran Dengan Kompetensi Dasar Pada Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Dasar Listrik Dan Elektronika Di Sekolah Menengah Kejuruan," ٤١-٤٠.

<sup>١٠٣</sup> Ananda, Dr. Rusydi Ananda, M.Pd.

<sup>١٠٤</sup> Muradi, "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia," ١٢٩-١٣٠.

و المادة التعليمية "القراءة الممتعة" تدل على أن هذا الكتاب مناسب بحالة النفس التلاميذ في المرحلة الطفولة المبكرة لأنها قادرة على تشجيع التلاميذ للتعلم و تقديم المادة بناء على نمو دماغ الأطفال. و هذا البيان يوافق برأي ماسكانتي أن المرحلة الطفولة المبكرة هي الدور الأول للتعلم في فترة الذهبية، يعنى نمو دماغ الأطفال سريع جدًا حتى يتقنون المادة سريعاً. لذلك، التلاميذ يفهم المادة بسهولة. وهذا الكتاب يقدم المادة بناء على استعداد التلاميذ في هذه المرحلة. كما رأي مونتيسوري أن التلاميذ في عمر ثلاث سنوات حتى ست سنوات قدر على تعلم القراءة<sup>١٠٥</sup>. وهذا الكتاب مناسب باستعداد التلاميذ في هذه المرحلة و يؤكد عبد الله الغالي هذا البيان أن محتوى المادة التعليمية تعد بناء على مبادئ النفس في مرحلته أو عموره<sup>١٠٦</sup>.

و هذا الكتاب لم يبين الحصة المحتاجة لتعليمه ومع أنها أمر مهم في التعليم. لأنه قادر على توجيه أنشطة التعليم وتأثير على التحصيل الدراسي لدى التلاميذ. وهذا البيان يوافق برأي نور حاساني أن الحصة هو الحصة لتحقيق الهدف أو الكفاءة المعينة ويمكن به أن يوجه أنشطة التعليم. وكذلك برأي ليستاري يدل على أن الحصة تؤثر على التحصيل الدراسي.

## ب- اختيار نوع اللغة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجش ماجكي

المادة التعليمية "القراءة الممتعة" يختار إحدى اللهجة في تقديم المادة وهي اللهجة اللغة العربية الفصحى. واللغة فيها بناء على القواعد الصحيحة وممكن لفهمها لدى التلاميذ حتى يحصل عليها المعلومات فيها. وبالإضافة إلى ذلك، هي تستخدم اللغة الإندونيسية قليلاً لشرح معنى الجملة. وهذا البيان يوافق بالنظرية ماكي أن لازم ان يختار إحدى اللهجات في تدريس المادة ولا يمكن استخدام اللهجات. واستخدام لغة

<sup>١٠٥</sup> David Gettman, *Metode Pengajaran Montessori Tingkat Dasar*, 1st ed. (Yogyakarta, ٢٠١٦), ١٣-١٤, <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=٩٥٩٨٧٩>.

<sup>١٠٦</sup> Algali and Abdullah, *Menyusun Buku Ajar*, ٩-١١.



الأم قليل أفضل لأنه يساعد التلاميذ ي تعليم اللغة الثانية. واستخدام اللغة بناء على قواعد الصحيحة هو الأمر المهم لأنه كما شرح وزارة المعارف أن اللغة المادة التعليمية لازم بناء على قواعد الصحيحة. ويؤكد عنه رحمني ووحيدوي وحاستوتي.

و عند ماكي، تسجيل في إعداد المادة التعليمية لازم أن يناسب بناء على مستخدمه. لأن لجندي تسجيل مختلف بتاجر، وطيار تسجيل مختلف بمهندس، وكذلك تلاميذ تسجيل مختلف بمهنة أخرى. وأن تسجيل في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" للتلاميذ لأنها لمتعلم اللغة أو التلاميذ والمفردات فيها عن التعليم. وهذا البيان يوافق بالنظرية حوليس أن لكل التسجيل مفردات خصوصية بناء على مستخدمه<sup>١٠٧</sup>. و المادة التعليمية "القراءة الممتعة" تختار اللغة الرسمية كأساليب اللغة. لأن هذا الكتاب يستخدم في التربية ويحتاج إلى اللغة الرسمية. ويوافق بالنظرية ماكي، أن المادة العلمية لازم ان يختار الأساليب لأنها يؤكد قارئ الكتاب بما يقرأ فيه.

و المادة التعليمية "القراءة الممتعة" المادة التعليمية اللغة العربية خاصة لتعليم القراءة بوسيلة الشفوية والوسيلة المناسبة المستخدمة هي القراءة. في هذه الحالة، اختار هذا الكتاب الوسيلة المناسبة بناء على الهدف. وهذا البيان يوافق بالنظرية راهارجو، أن الوسيلة المستخدمة لازمة أن يناسب بالهدف. ونجاح التعليم لا يعتمد على استخدام الوسيلة الحديثة ولكن يعتمد على استخدام الوسيلة الدقيقة.

و المادة التعليمية "القراءة الممتعة" تستخدم اللغة بناء على قدرة التلاميذ عليها. وهذا بمعنى أن في تقديم المادة يستخدم اللغة السهلة لفهم لدى التلاميذ. وهذا البيان يوافق برأي ليونس<sup>١٠٨</sup>. ومن ناحية أخرى، أن هذا الكتاب يستخدم اللغة بالقواعد الصحيحة حتى لا يوجد أخطاء فيها و المفردات السهولة لفهم<sup>١٠٩</sup>.

---

<sup>١٠٧</sup> Sayamama Malabar, *Sosiolingustik*, ٢٠١٥, ٧٥.

<sup>١٠٨</sup> Aini, Mastutik, and Taufiq, "Analisis Pemeliharaan Kosakata Dalam Buku Ajar Perspektif Rusydi Ahmad Thu' Aimah."

<sup>١٠٩</sup> Setyowati, "KELAYAKAN BUKU TEKS BAHASA DAN SASTRA INDONESIA KELOMPOK PEMINATAN ILMU-ILMU BAHASA DAN BUDAYA KELAS XI KARYA PENERBIT SWASTA."

## ج- اختيار المادة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجش ماجكي

تعليم القراءة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" لا يبدأ بتعريف حروف الهجائية ولكن بتعريف الأصوات العربية. لأنه أفضل للمرحلة الطفولة. وبذلك، يعرف التلاميذ بأصوات الحروف. واختيار هذه الطريقة لتسهيل التلاميذ في قراءة الكلمة وهذا يختلف بتعليم القراءة على قراءة حروف الهجائية. وتعليم القراءة في هذا الكتاب موافق بمفهوم طريقة مونتيسوري المحددة في مقدمة حيث تعليم القراءة بتعرف الأصوات العربية وبمر التلاميذ ثلاثة مراحل ومادة فيها متعلقة بما<sup>١١٠</sup>. وتعليم القراءة بتعريف الأصوات العربية قادر على زيادة المفردات لدى التلاميذ في اللغة الثانية (اللغة العربية) لأن لكل الأصوات مفردة. وهذا البيان يوافق بالنظرية ماريلين، أن تعليم القراءة بتعريف أصوات الحروف يساعد التلاميذ تعريف أصوات الحروف ويسهلها في قراءة المفردات. وبالإضافة إلى ذلك، يكثر المفردات لدى التلاميذ لأن لكل الصوت مفردة مختلفة<sup>١١١</sup>. و من اختيار القواعد، لا توجد أكثر القواعد في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" لأنها تركز على تعليم القراءة بتعرف الأصوات العربية والكلمات العربية مع الحركة حتى لا يلحق القواعد الكثيرة إلا قليلا في النصوص أو الكلمات البصرية. وبعد ما تحلل الباحثة المادة التعليمية "القراءة الممتعة"، وجدت فيها أربع وخمسون جملة وهي تتكون من ثمان وعشرين جملة مفيدة، وستة عشر تركيب، وتضامان، وثمان تصريفات، وثلاثة عشر حرفا. ومجموع ستة وستون قاعدة. وفي هذا الكتاب لم يتعلم القواعد لأن هذا الكتاب للمرحلة الطفولة المبكرة من ثلاث سنوات حتى ست سنوات. وهو العصر لتعليم المفردات وقراءتها. ومع ذلك، يلحق القواعد قليلا لتدريس المفردات في الجملة

<sup>١١٠</sup> Azkia and Rohman, "Analisis Metode Montessori Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan Siswa Kelas Rendah SD / MI Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta PENDAHULUAN Pondasi Dasar Kemampuan Akademik Adalah Keterampilan Membaca . ١ Membaca Adalah Fungsi Tert."

<sup>١١١</sup> Marilyn Jager Adams, *Beginning To Read: Thinking and Learning About Print* (Cambridge: The MITT PRES, ١٩٩٥), <https://mitpress.mit.edu/books/beginning-read>.

ويحتاج التلاميذ إليها في الكلام. وهذا البيان وفقا لمفهوم تعليم القراءة وبناء على تطوير اللغة عند وليام، أن التلاميذ في ثلاث سنوات حتى ست سنوات يحتاج إلى المفردات الكثيرة والقواعد القليلة لصنع الجملة، لا سيما في تعليم اللغة الثانية<sup>١١٢</sup>. ولكن، لا يطلب على التلاميذ لفهم القواعد إلا مراجعة المفردات والجمل التي درسها التلاميذ قبل. لأن في المرحلة الطفولة المبكرة لا يدرس عن القواعد. وهذا البيان يوافق برأي بينتير<sup>١١٣</sup>.

و من اختيار المفردات، توجد في المادة التعليمية الأسماء من الآخر (الفعل، والصفة، والظرف). وجدت الباحثة أن فيها أربع مائة وستة وتسعون اسما، وتسعة وثلاثون فعلا، وصفة واحدة، وثمانية ظروف، والمجموع ٥٤٣ مفردة. ومن هذا البيان أن للمادة التعليمية "القراءة الممتعة" مفردة كثيرة. وهذا أفضل لأنها الكتاب للمرحلة الطفولة المبكرة الذي يحتاج أكثر إليها. وهذا البيان يوافق برأي بينتير أن تعليم اللغة للمرحلة الطفولة المبكرة يحتاج إلى زيادة المفردات لترقية مهارة الكلام<sup>١١٤</sup>. و لا يوجد الدلالة معجميا ونحويا. لأنها موجهة للمرحلة الطفولة المبكرة التي لم يحتاج إلى الدلالة.

## د- اختيار المقدار في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجش ماجكي

اختيار المقدار بحسب نسبة مئوية المفردات في المادة التعليمية من الاسم، والفعل، والظرف، والصفة. والاسم في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ٩١% والفعل ٧،٩% والظرف ٠،٧% والصفة ٠،١%. وهذا يدل على أن للاسم عدد كثير من الآخر. وهذا بمعنى أن التلاميذ يتقن الأسماء كثيرة من الأخرى. وكذلك في البحوث تدل على أن التلاميذ يتقن الأسماء كثيرة من الأخرى.

<sup>١١٢</sup> Mackey, *Language Teaching Analysis*, ١٩١.

<sup>١١٣</sup> Tania Yuli Astari, Upik Elok Endang Rasmani, and Nurul Kusuma Dewi, "Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Inggris Anak Usia," *Kumara Cendekia* ٨, no. ٢ (٢٠٢٠): ١٩٧, <https://jurnal.uns.ac.id/kumara/article/download/٤٢٠٥٢/٢٧٤١٦>.

<sup>١١٤</sup> Astari, Rasmani, and Dewi, "Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Inggris Anak Usia."

هـ- اختيار المعيار في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية وليام فرنجش ماجكي

و في المادة التعليمية توجد ١٢,٥% مفردة بالتواتر العالي. وهذا يدل على أن هذا الكتاب يهتم باختيار المفردات. لأن المفردات بالتواتر العالي يساعد التلاميذ في ترقية المهارة اللغوية وهذا البيان يوافق بالنظرية ايزرا في بحثه. ويؤكد سيرانو، أن المفردات لها التواتر العالي يذكر التلاميذ كثيرا وقادرة على ترقية المهارة اللغوية لدى التلاميذ. وتوجد فيها ٣,٤% مفردة بالمدى الواسعة. وهذا يدل على أن اختيار المفردات بناء على مدى وهي ٣,٤% مفردة التي توجد في أمكنة أو سياقات. وهذا أفضل من المفردات التي توجد في مكن معين. وهذا يؤكد طعيمة، أن أساس في اختيار المفردات هي يفضل المفردات بالمدى الواسعة وتقع في أمكنة<sup>١١٦</sup>. وكذلك برأي شريفة، أن التلاميذ أسهل في ذكر المفردات التي تقع في أمكنة أو سياقات<sup>١١٧</sup>.

وجدت الباحثة أن المفردات في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" مناسب بناء على سياقها. ومطابقة بين المفردات وسياقها مهمة جدا. وهذا يدل على ان اختيار المفردات يهتم بهذا المفهوم. وهذا البيان يؤكد طعيمة<sup>١١٧</sup> وشريفة<sup>١١٨</sup>، أن في اختيار المفردات لازم أن يختار المفردات التي يناسب بسياق أو موضوع لكي لا يقع التلاميذ في الحيرة.

و المادة التعليمية "القراءة الممتعة" يختار المفردات بالمعنى الواسعة. و توجد ٨,٤% مفردة بناء على مفهوم الشمول. وهذا لتدريس إلى التلاميذ أن هناك المفردات يمكن استخدامها في سياقات لأنها لها المعنى الواسع. وعند ماكي، أنه أفضل لاختيار

<sup>١١٥</sup> طعيمة, "دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية."

<sup>١١٦</sup> Syarifah, "Analisis Seleksi Dan Gradasi Materi Buku Teks Al-Arabiyyah Baina Yadaik."

<sup>١١٧</sup> طعيمة, "دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية."

<sup>١١٨</sup> Syarifah, "Analisis Seleksi Dan Gradasi Materi Buku Teks Al-Arabiyyah Baina Yadaik."

المفردات بناء على أساس في الشمول. ويؤكد طعيمة<sup>١١٩</sup>، أن أفضل لاختيار المردات التي تشتمل المعنى الواسع لأنها يسهل التلاميذ في تعليم المفردات. و المادة التعليمية "القراءة الممتعة" تهتم أيضا بالأساس الأخير وهو التعليمية. ويستخدم هذا الكتاب المفردات السهولة للتعلم وهناك ٤,٨% مفردة من باب التعليمية. واختيار المفردات السهولة لتسهيل التلاميذ في فهمها ولا يحتاج إلى شرح عميق عنها لأنها واقعة لدى التلاميذ ويفهمونها بعد رؤيتها ويسهل المعلم في تدريسها. وهذا البيان يوافق بنظرية ماكي<sup>١٢٠</sup>، أن في اختيار المفردات لازم أن يختار المفردات السهولة لدى التلاميذ في تعليمها ولدى العلم في تدريسها وهو أفضل من المفردات الصعوبة في فهمها وتدريسها.

---

١١٩. طعيمة, "دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية"

١٢٠ Mackey, *Language Teaching Analysis*, ١٨٧.

## الفصل السادس

### الخاتمة

الحمد لله رب العالمين. قد انتهت الباحثة كتابة عن تحليل المادة التعليمية "القراءة الممتعة" من خلال نظرية ولياء فرنجس مكي و وصلت في الفصل السادس. و في هذا الفصل، تقدم الباحثة نتائج البحث كإجابة من أسئلة البحث، والتوصيات، والاقتراحات كالتوجيهات والمعرفة الإضافية للمعلمين أو الباحثين الذين سيبحثون عن البحث المتعلق بهذا الموضوع

### أ- ملخص نتائج البحث

١. أن المادة التعليمية "القراءة الممتعة" تهدف إلى تعريف وتدريب الفصحى التي تركز على المحادثة اليومية والقراءة والكتابة واللغة العربية في كل من الوسائط المكتوبة والرقمية ولاحتياج التدريس لدى الأطفال أو التلاميذ في المرحلة الطفولة المبكرة ولم يوجد شرحاً عن الحصص المحتاجة لتعليمها.
٢. أن المادة التعليمية "القراءة الممتعة" يستخدم اللهجة العربية الفصحى باستخدام اللغة الرسمية بوسيلة الشفوية في شكل القراءة
٣. اختيار المادة في أربعة عناصر وهي، (١) اختيار الأصوات. وتعليم القراءة في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" يختلف بتعليم القراءة الأخرى لأن فيه يبدأ بتعرف الأصوات العربية، وهي قراءة الحروف المتحركة والسكون مباشرة. والحروف المتحركة تتكون من ثلاثة أقسام وهي *Short Vowels*، *Long Vowels*، *Diphthongs*. وللأصوات الساكنة تسعة وعشرون صوتاً وهي الألف، والباء، والتاء، والثاء، الخ. (٢) اختيار القواعد. وتوجد أربع وخمسون جملة وهي تتكون من ثمان وعشرين جملة مفيدة، وستة عشر تركيب، وتضامان، وثمان تصريفات، وثلاثة عشر حرفاً. ومجموع ستة وستون قاعدة. (٣) اختيار المفردات. أن المادة التعليمية "القراءة الممتعة" تتكون من أربع مائة وستة وتسعون اسماً، وتسعة وثلاثون فعلاً، وصفة

واحدة، وثمانية ظروف، والمجموع ٥٤٣ مفردة. (٤) اختيار الدلالة. وفي المادة التعليمية "القراءة الممتعة" لا يوجد الدلالة، إما معنى وإما لفظاً

٤. أن اختيار المقدار من المفردات في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" كما التالي: ٩١ % من الاسم، و ٧،٩ % من الفعل و ٠،٧ % من الظرف، و ٠،١ % من الصفة.

٥. اختيار المعيار في أربعة عناصر وهي، (١) التواتر. وتوجد ١٢،٥ % مفردة بالتواتر العالي منها أرنب، رجل، وبقرة، وبيئ، نمر. (٢) المدى. وتوجد ٣،٤ % مفردة بالمدى الوسعة منها، "بيت" يوجد في الدرس الأول، والثالث، والرابع وفي الكلمة البصرية، و"بنت" يوجد في كل الدس، و"طفل" يوجد في كل الدس. (٣) التوافر.

أن المفردات في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" مناسب بناء على سياقها. (٤) الشمول. وتوجد ٥٨،٤ % مفردة من الشمول. (٥) التعليمية. وتستخدم المادة التعليمية المفردات السهولة للتعلم وهناك ٤،٨ % مفردة من باب التعليمية.

## ب- التوصيات

و بعد ما حللت الباحثة المادة التعليمية "القراءة الممتعة"، أن هذا الكتاب مطابقة للمرحلة الطفولة المبكر، لاسيما للتلاميذ الذين يمرون مرحلة قبل القراءة بطريقة مونتيسوري في التعليم. لأنها يساعد التلاميذ في تعليم القراءة في اللغة العربية وتعليم القرآن معاً. ويستخدم هذا الكتاب الصور في كل الصفحة لتسهيل التلاميذ وتشجيع التلاميذ في التعليم. وإعداد هذا الكتاب بناسب برغبة واحتياج الأطفال في ثلاث سنوات حتى ست سنوات.

## ج- الاقتراحات

و بعد أن تحلل الباحثة هذا الكتاب، تريد ألباحثة إعطاء الاقتراحات كما يلي:

١. أن هذا الكتاب يحتاج إلى الأهداف والمؤشرات في كل الدرس لمعرفة أي الأهداف والمؤشرات التي يجب تحقيقها في كل الدرس
٢. أن هذا الكتاب يحتاج إلى شرح عن الحصة المحتاجة وعدد اللقاءات لتعليمه جميعه
٣. ترحو الباحثة أن يكون هذا البحث أحد من المراجع في البحث العلمي المتعلق بهذا الموضوع





Ananda, Rusydi. *Dr. Rusydi Ananda, M.Pd*, 2019.

Arsanti, Meilan. "Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Religius Bagi Mahasiswa Prodi Pbsi, Fkip, Unissula." *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra* 1, no. 2 (2018): 21-29. file:///C:/Users/user/AppData/Local/Temp/2107-2022-1-PB.pdf.

Astari, Tania Yuli, Upik Elok Endang Rasmani, and Nurul Kusuma Dewi. "Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Inggris Anak Usia." *Kumara Cendekia* 8, no. 2 (2020): 196. <https://jurnal.uns.ac.id/kumara/article/download/2202/27416>.

Azkie, Nura, and Nur Rohman. "Analisis Metode Montessori Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan Siswa Kelas Rendah SD / MI Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta PENDAHULUAN Pondasi Dasar Kemampuan Akademik Adalah Keterampilan Membaca . 1 Membaca Adalah Fungsi Tert." *Jurnal Pendidikan Dasar* 4, no. 1 (2020): 1-14.

Budiastuti, Pramudita, Sunaryo Soenarto, Muchlas Muchlas, and Hanafi Wahyu Ramdani. "Analisis Tujuan Pembelajaran Dengan Kompetensi Dasar Pada Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Dasar Listrik Dan Elektronika Di Sekolah Menengah Kejuruan." *Jurnal Edukasi Elektro* 6, no. 1 (2021). <https://journal.uny.ac.id/index.php/jee/article/download/37776/10703>.

Dewi, Nurhasani cantika, Windaningsih, and Teti Sobari. "2814-6076-1-PB.Pdf." *Parole Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2, no. 3 (2019): 390-398. <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/download/2814/pdf>.

Dr. Masganti Sit, M.Ag. *Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini Edisi Pertama*, 2010.

Fauzy, Muhammad Dzikri, and Yuliarti Mutiarsih. "Contrastive Analysis of Abstract Noun Formation in Indonesian and French A Study of Noun Morphology" 090, no. Icollite (2021): 460-460. <https://www.atlantispress.com/article/120963390.pdf>.

Gettman, David. *Metode Pengajaran Montessori Tingkat Dasar*. 1st ed. Yogyakarta, 2016. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=909879>.

Hadi, Nurul. "Analisis Isi Buku Ajar Bahasa Arab (Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013) Kelas I Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Kementerian Agama Republik Indonesia 2014." *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 1, no. 1 (2018): 37-51. <http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/ijazarabi/article/view/4930/6272>.

Hadi, Syamsul. "Pembentukan Kata Dan Istilah Baru Dalam Bahasa Arab

- Modern.” *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 1, no. 2 (2017): 103–113.  
[https://www.researchgate.net/publication/324949436\\_PEMBENTUKAN\\_KATA\\_DAN\\_ISTILAH\\_BARU\\_DALAM\\_BAHASA\\_ARAB\\_MODERN/full\\_text/aec7vdaa7fdcc80.8b779.3/PEMBENTUKAN-KATA-DAN-ISTILAH-BARU-DALAM-BAHASA-ARAB-MODERN.pdf?origin=publication\\_detail](https://www.researchgate.net/publication/324949436_PEMBENTUKAN_KATA_DAN_ISTILAH_BARU_DALAM_BAHASA_ARAB_MODERN/full_text/aec7vdaa7fdcc80.8b779.3/PEMBENTUKAN-KATA-DAN-ISTILAH-BARU-DALAM-BAHASA-ARAB-MODERN.pdf?origin=publication_detail).
- Iqbaluddin, Dicky, and Aufia Aisa. “Asas Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab (Sosial Budaya, Psikologis, Kebahasaan).” *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama* 1, no. 1 (2020): 112.  
<http://ejournal.kopertais.go.id/mataraman/index.php/wasathiya/article/view/3933/2929>.
- Kebudayaan, Departemen Pendidikan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, 1989.
- Kosasih, E. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta Timur: Bumi Aksara, 2021.  
<https://books.google.co.id/books?id=UZ9OEAAAQBAJ>.
- Krippendorff, Klaus. *Analisis Isi: Pengantar Metodologi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1993.  
<https://lontar.ui.ac.id/detail?id=201396117&lokasi=lokal#parentHorizontalTab1>.
- Kusumastuti, A, M P Ahmad Mustamil Khoiron, and M P Taofan Ali Achmadi. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Sleman: Deepublish, 2020.  
<https://books.google.co.id/books?id=Zw^REAAAQBAJ>.
- Lestari, Ika. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi Sesuai Dengan Kurikulum Satuan Pendidikan*. Padang: Akademia Permata, 2013.  
<https://onsearch.id/Record/IOS2872.UNMAL.....02683#description>.
- Mackey, W F. *Language Teaching Analysis*. Language Teaching Analysis. Michigan: Longmans, 1960.  
<https://books.google.co.id/books?id=VwEtAAAAMAAJ>.
- Magdalena, Ina, Tini Sundari, Silvi Nurkamilah, Dinda Ayu Amalia, and Universitas Muhammadiyah Tangerang. “Analisis Bahan Ajar.” *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial* 2, no. 2 (2020): 311–326.  
<https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>.
- Malabar, Sayamama. *Sosiolingustik*, 2010.
- Mappiara, Zahra Atika, Muh Arif, and Munirah. “Analisis Bahan Ajar Dalam Buku Teks Siswa Madrasah Tsanawiyah Kelas VII.” *Jurnal Pendaia* 2, no. 1 (2020): 1–13. <https://uit.e-journal.id/JPAIs/article/view/604>.
- Muradi, Ahmad. “Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia.” *Al-Maqoyis* 1, no. 1 (2013): 128–137. <http://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/maqoyis/article/viewFile/182/123>.

- Praswoto, Andi. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif Menciptakan Metode Pembelajaran Yang Menarik*. Edited by Andi Praswoto. 4th ed. Yogyakarta: DIVA Press, 2017. <http://inlislite.uin-suska.ac.id/opac/detail-opac?id=10007>.
- Prayogo, Agus, and Lulut Widyaningrum. "Implementasi Metode Fonik Dalam Pengenalan Bunyi Bahasa Inggris." *Dimas: Jurnal Pemikiran Agama Untuk Pemberdayaan*, 2017.
- Prilla, Chikita Celine Putri, Asep Firdaus, and Hera Wahdah Humaira. "Analisis Unsur Pembangun Dalam Kumpulan Puisi Segenggam Cinta Untuk Sang Maha Cinta Karya M. Saidati Sebagai Bahan Ajar." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 4, no. 1 (2019): 9-22. <file:///C:/Users/user/AppData/Local/Temp/1696-4208-1-SM.pdf>.
- Purnanto, Arif Wiyat, and Ali Mustadi. "Analisis Kelayakan Bahasa Dalam Buku Teks Tema 1 Kelas I Sekolah Dasar Kurikulum 2013." *Profesi Pendidikan Dasar* 3, no. 2 (2018): 101. <file:///C:/Users/user/AppData/Local/Temp/2773-11078-2-PB.pdf>.
- Ramdhan, Muhammad. *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2021. [https://books.google.co.id/books?id=Ntw%0C\\_EAAAQBAJ](https://books.google.co.id/books?id=Ntw%0C_EAAAQBAJ).
- Robin, Hanik Camelia Ayu Putri Pertiwi, Hassan Suryono, and Wijayanto. "Studi Analisis Konsistensi Dan Kecukupan Bahan Ajar Materi Demokrasi Pada Diktat Pendidikan Kewarganegaraan Kelas X Tunarungu Di SLB Negeri Surakarta Tahun Ajaran 2016/2017." *Pkn Progresif* 12, no. 2 (2017): 69-72. <file:///C:/Users/user/AppData/Local/Temp/11263-23706-1-SM.pdf>.
- Saif, Mashal. "Madrasah" 0, no. 2 (2018): 403-406. <https://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/madrasah/article/download/3301/5117>.
- Sari, N R, F Hayati, and H Harfiandi. "Analisis Kemampuan Mengenal Huruf Abjad Pada Anak Kelompok a Di Tk Bungong Seleupok Banda Aceh." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan* 2, no. 1 (2021). <https://www.jim.bbg.ac.id/pendidikan/article/download/232/78>.
- Setyawan, Cahya Edi, Luthfi Abdul Basit, and Muhamad Fathoni. "Telaah Bahan Ajar Bahasa Arab 'Ayo Fasih Berbahasa Arab' Madrasah Aliyah Kelas XII Karya Hasan Saefullah (Tinjauan Materi Berdasarkan Teori Mackey)." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab IV* (2018): 1-10. <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/273>.
- Setyowati, Lintang Amalia. "KELAYAKAN BUKU TEKS BAHASA DAN SASTRA INDONESIA KELOMPOK PEMINATAN ILMU-ILMU BAHASA DAN BUDAYA KELAS XI KARYA PENERBIT SWASTA." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 7, no. 1 (2018): 34-39. <https://media.neliti.com/media/publications/316160-kelayakan-buku-teks-bahasa-dan-sastra-in-27dd7d7b.pdf>.

- Siagian, Esra Nelvi. "Kata Berfrekuensi Tinggi Dalam Pembelajaran BIPA." *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa* (2020): 188-201.  
[https://www.researchgate.net/publication/348017224\\_Kata\\_Berfrekuensi\\_Tinggi\\_dalam\\_Pembelajaran\\_BIPA\\_Pemula/fulltext/0ff23b376299bf140887c020e/Kata-Berfrekuensi-Tinggi-dalam-Pembelajaran-BIPA-Pemula.pdf](https://www.researchgate.net/publication/348017224_Kata_Berfrekuensi_Tinggi_dalam_Pembelajaran_BIPA_Pemula/fulltext/0ff23b376299bf140887c020e/Kata-Berfrekuensi-Tinggi-dalam-Pembelajaran-BIPA-Pemula.pdf).
- Sitohang, Risma. "Mengembangkan Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) Di SD." *Jurnal Kewarganegaraan* 2, no. 2 (2014): 13-24. <http://digilib.unimed.ac.id/1407/1/Fulltext.pdf>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2020. <https://shopee.co.id/METODE-PENELITIAN-KUANTITATIF-DAN-KUALITATIF-DAN-R-D-OLEH-SUGIYONO-REVISI-2020-ALFABETA-i.192238109,7424962900>.
- Suryani, Tina Zulfa. "Prinsip Dalam Pembuatan Inovasi Bahan Ajar Bahasa Arab" 10, no. 2 (2017): 10-20.  
<https://scholar.archive.org/work/yjgoyuqyca2nb7yjd4ruygve/access/wayback/http://ejournal.kopertais.or.id/mataraman/index.php/qalamuna/article/download/3346/2491>.
- Syarifah, Syarifah. "Analisis Seleksi Dan Gradasi Materi Buku Teks Al-Arabiyyah Baina Yadaik." *SUSTAINABLE: Jurnal Kajian Mutu Pendidikan* 2, no. 1 (2020): 30-54.  
<https://jurnal.lpmsasbabel.ac.id/index.php/sus/article/view/1387/042>.
- Zahira, Zahra. *القراءة الممتعة Membaca Menyenangkan Bahasa Arab Ala Montessori*. Jawa Barat: Granada Buku Indonesia, 2021.  
<https://shopee.co.id/membaca-menyenangkan-bahasa-arab-ala-montessori-granada-buku-anak-belajar-arab-i.24300021,11744287703>.
- Zed, M. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2014. <https://books.google.co.id/books?id=zG9sDAAAQBAJ>.

# الملاحق

اختيار في المادة التعليمية "القراءة الممتعة"

| الشرح   | غير موجود                     | موجود | العناصر | الرقم |
|---|-------------------------------|-------|---------|-------|
|   | اختيار الهدف والمستوى والحصّة |       |         | ١     |
| شرحت المادة التعليمية "القراءة الممتعة" الهدف واضحاً وهو لتعريف وتدريب الفصحى التي تركز على المحادثة اليومية والقراءة والكتابة واللغة العربية في كل من الوسائط المكتوبة والرقمية. وهو لاحتياج التدريس لدى التلاميذ أو الأطفال |                               | √     | الهدف   |       |
| أن المادة التعليمية "القراءة الممتعة" كتاب التعليم للمرحلة الطفولة المبكرة في ثلاث سنوات حتى ست سنوات   |                               | √     | المستوى |       |
| أن المادة التعليمية "القراءة الممتعة" لم تبين الحصّة المحتاجة لتعلمها جميعها  | √                             |       | الحصّة  |       |
|   | اختيار نوع اللغة              |       |         | ٢     |
| أن المادة التعليمية "القراءة الممتعة" يستخدم اللغة العربية  |                               | √     | اللهجة  |       |

|  |  |   |              |   |
|--|--|---|--------------|---|
| الفصحى وفي بعض الظروف<br>تستخدم اللغة الإندونيسية  |  |   |              |   |
| أن تسجيل في المادة التعليمية<br>"القراءة الممتعة" للتلاميذ لأنها<br>ملتعم اللغة أو التلاميذ<br>والمفردات فيها عن التعليم   |  | √ | التسجيل      |   |
| أن المادة التعليمية "القراءة<br>الممتعة" تستخدم اللغة الرسمية.   |  | √ | الأساليب     |   |
| أن المادة التعليمية "القراءة<br>الممتعة" المادة التعليمية اللغة<br>العربية خاصة لتعليم القراءة<br>بوسيلة الشفوية والوسيلة<br>المستخدمة هي القراءة  |  | √ | الوسيلة      |   |
| اختيار المادة  |  |   |              | ٣ |
| أن عدد الأصوات في المادة<br>التعليمية "القراءة الممتعة"<br>صوتان، وهما الأصوات المتحركة<br>والأصوات الساكنة. والاصوات<br>المتحركة تتكون من ثلاثة أقسام<br>وهي <i>Short Vowels</i> ، <i>Long</i><br>، <i>Vowels</i> ، <i>Diphthongs</i> . |  | √ | اختيار الصوت |   |



|   |   |   |                 |   |
|---|---|---|-----------------|---|
| وللأصوات الساكنة تسعة وعشرون صوتا.  |   |   |                 |   |
| أن عدد من عناصر اختيار القواعد هي (١) أربع وخمسون جملة وهي تتكون من ثمان وعشرين جملة مفيدة، وستة عشر تركيب، وتضامان، و(٢) ثمان تصريفات، و(٣) ثلاثة عشر حرفا. ومجموع ستة وستون قاعدة |   | √ | اختيار القواعد  |   |
| أن المادة التعليمية "القراءة الممتعة" تتكون من أربع مائة وستة وتسعون اسما، وتسعة وثلاثون فعلا، وصفة واحدة، وثمانية ظروف، والمجموع ٥٤٣ مفردة.  |   | √ | اختيار المفردات |   |
| المادة التعليمية "القراءة الممتعة" لا يوجد الدلالة معجميا ونحويا  | √ |   | اختيار الدلالة  |   |
| توجد في المادة التعليمية "القراءة الممتعة" ٩١% من الاسم، و٧٠،٩% من الفعل و٠،٧%  |   | √ | اختيار المقدار  | ٤ |

|   |  |   |           |   |
|---|--|---|-----------|---|
| من الظرف و٠,١% من<br>الصفة.   |  |   |           |   |
| اختيار المعيار  |  |   |           | ٥ |
| توجد ١٢,٥% مفردة بالتواتر<br>العالي في المادة التعليمية "القراءة<br>المتعة"                 |  | √ | التواتر   |   |
| توجد ٣,٤% مفردة بالمدى<br>الوسعة في المادة التعليمية<br>"القراءة المتعة"                    |  | √ | المدى     |   |
| أن المفردات في المادة التعليمية<br>"القراءة المتعة" مناسب بناء<br>على سياقها                |  | √ | التوافر   |   |
| توجد ٨,٤% مفردة من<br>الشمول<br>في المادة التعليمية "القراءة<br>المتعة"                     |  | √ | الشمول    |   |
| تستخدم المادة التعليمية<br>المفردات السهولة للتعلم وهناك<br>٤,٨% مفردة من باب<br>التعليمية. |  | √ | التعليمية |   |

Islamic Montessori Reading Series

3-6  
Tahun  
Untuk anak usia

القِرَاءَةُ الْمُفِيدَةُ  
Membaca Menyenangkan  
**BAHASA ARAB**  
Ala Montessori



Zahra Zahira

Best Selling Author Islamic Montessori Books

## Seri Merah Muda, Biru, dan Hijau

### Seri Merah Muda

Seri merah muda untuk pembelajaran bahasa Arab terdiri dari dua bagian, yaitu: (i) pengenalan bentuk huruf awal, tengah, dan akhir disertai dengan harakat *fatḥah*, *kasrah*, dan *dhammah*, (ii) pengenalan bentuk huruf mati dengan harakat, *fatḥatain*, *kasrahtain*, dan *dhammatain*. Kemudian, dikenalkan beberapa *sight words* disebut juga '*al-kalimatu al-basyariyyah*' yang terdapat di dalam kalimat atau bacaan bahasa Arab.

| Seri Merah Muda |         |
|-----------------|---------|
| Harakat         |         |
| Fatḥah          | كَتَبَ  |
| Kasrah          | كَبِرَ  |
| Dhammah         | كُنِيَ  |
| Tanwin          |         |
| Fatḥatain       | عَسَلًا |
| Kasrahtain      | عَسِبَ  |
| Dhammatain      | عُنُقُ  |

| Sight Words (Al-Kalimatu Al-Basyariyyah)               |
|--|
| وَأَهَذَا هَذِهِ، ذَلِكَ، هُوَ<br>هِيَ، أَنَا، أ، ب، ل |

### Seri Biru

Seri biru pada pembelajaran bahasa Arab terbagi menjadi tiga bagian, yaitu: (i) sukun merupakan harakat berbentuk bulat yang berbunyi suara huruf mati dari huruf konsonan, (ii) tasydid merupakan harakat berbentuk seperti huruf "w" yang berbunyi dengan penekanan pada huruf konsonan ganda, dan (iii) madd adalah harakat yang membunyikan suara huruf konsonan lebih panjang dari tiga huruf, yaitu, alif, ya, dan waw. Terdapat pula, 10 huruf *sight words* disebut juga '*al-kalimatu al-basyariyyah*' yang dikenalkan pada seri ini.

| Seri Biru                 |           |
|---------------------------|-----------|
| Sukun                     |           |
| (fatḥah َ + sukun ْ)      | تَحْرُ    |
| (kasrah ِ + sukun ْ)      | يَنْتِ    |
| (dhammah ُ + sukun ْ)     | بُرُجْ    |
| Tasydid                   |           |
| konsonan ganda fatḥah َ   | جَدَّةٌ   |
| konsonan ganda kasrah ِ   | مُؤَدِّنٌ |
| konsonan ganda dhammah ُ  | رَدٌّ     |
| Madd                      |           |
| (fatḥah َ + alif sukun ْ) | تَارٌ     |
| (kasrah ِ + ya sukun ْ)   | فَيْلٌ    |
| (dhammah ُ + waw sukun ْ) | جَوْتُ    |

| Sight Words (Al-Kalimatu Al-Basyariyyah)                               |
|--|
| هَلْ، مِنْ، كَمْ، فِي، أَمَامَ<br>تِلْكَ، أَنْتَ، خَلْفَ، تَحْتِ، مِنْ |

### Seri Hijau

Seri hijau pada pembelajaran bahasa Arab yaitu pembelajaran huruf diftong atau madd *layyin*. Madd *layyin* dalam bahasa Arab hanya terdiri dari dua bentuk, yaitu, *fatḥah* bertemu "ya" sukun dan *fatḥah* bertemu "waw" sukun. Terdapat 10 *sight words* yang disebut juga '*al-kalimatu al-basyariyyah*' yang dikenalkan pada seri hijau ini.

| Green Series Words      |                  |
|-------------------------|------------------|
| Madd Layyin<br>(aw, ay) | خَبِطُ<br>خَوْحُ |

| Sight Words (Al-Kalimatu Al-Basyariyyah)                                  |
|---|
| أَوْ، أَيْنَ، كَيْفَ، لَيْسَ، أَيْضًا، سَوْفَ، لَوْ، لَيْتَ، غَيْرُ، كَيْ |



|   |   |  |
|---|---|--|
|  | أَرْزَبُ  | <br>عَرَبِيَّةٌ<br>تَقَامَةُ<br>عَلَانِيَةً |
| الْأُمُّ مِنَ الْمَطْبَخِ   |  | خَرِيْرَةٌ<br>عَاطِلَةٌ<br>عَقِيْبَانِ   |
| فِي الْوَحْلِ تَمْسَاحٌ   |  | مُتَقَارِفَةٌ<br>بِالْمَجَانِ  |

Di tahap berikutnya, anak-anak dapat berlatih dengan *Blue Series* atau seri biru. Pada bagian ini, anak-anak mulai dikenalkan dengan sukun, tasydid dan madd. Sukun adalah harakat yang berbentuk bulat dan berbunyi suara huruf mati dari huruf konsonan, seperti, pada kata بَخْرٌ. Tasydid adalah harakat yang berbentuk seperti huruf "w" yang berbunyi dengan suara penekanan ganda dari huruf konsonan seperti, pada kata رَفٌّ. Madd adalah harakat yang membunyikan suara huruf konsonan lebih panjang dari tiga huruf yaitu, alif, ya, dan waw, seperti, pada kata حَيِّطٌ.

|   |   |   |
|---|---|---|
|  | بَيْتٌ  | <br>مَوْزٌ<br>بَيْتٌ<br>بَيْتٌ |
| أَيْنَ بَيْتِكَ؟  |  | عَيْنٌ<br>قَوْسٌ<br>عَوْسٌ  |
| أَحِبُّ الْمَوْزَ أَيْضًا   |  | عَنْطٌ<br>عَيْنٌ  |

Di tahap terakhir, anak-anak dapat berlatih dengan *green series* atau seri hijau. Pada bagian ini, anak-anak mulai dikenalkan dengan huruf diftong atau madd *layyin*. Madd *layyin* dalam bahasa Arab hanya terdiri dari dua bentuk yaitu, fathah bertemu "ya" sukun dan fathah bertemu "waw" sukun seperti, pada kata حَوْحٌ dan حَيِّطٌ.

أَخْرِصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ

"Hendaklah kamu sekalian tamak (keranjingan) mempelajari bahasa Arab karena bahasa Arab itu merupakan bahagian dari agamamu".

- Umar bin Khattab ra. -

## السيرة الذاتية



### أ. المعلومات الشخصية

الاسم : نور الاميرا هرميلندا  
المكان والتاريخ الميلاد : بكنبارو، ٠٧ مايو ١٩٩٨  
العنوان : بكنبارو  
رقم القيد : ٢٠٠١٠٤٢١٠٠١٩  
البريد الإلكتروني : [indahelmira@gmail.com](mailto:indahelmira@gmail.com)

### ب. المستوى الدراسي

| سنة       | المستوى الدراسي  |
|-----------|--|
| ٢٠١٠-٢٠٠٤ | المدرسة الابتدائي الصف   |
| ٢٠١٣-٢٠١٠ | المدرسة المتوسطة بمعهد السلام  |
| ٢٠١٦-٢٠١٣ | المدرسة الثانوية بمعهد السلام  |
| ٢٠١٩-٢٠١٦ | بكلوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم<br>بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو |