

HUBUNGAN GAYA BELAJAR DENGAN *MULTIPLE INTELLIGENCES* SISWA BERPRESTASI KELAS IV DAN V  
SD/MI DI KOTA MALANG

SKRIPSI

Oleh:

Emir Eka Putra Rayesh

NIM 12140062



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

Juni, 2016

HUBUNGAN GAYA BELAJAR DENGAN *MULTIPLE INTELLIGENCES* SISWA BERPRESTASI KELAS IV DAN V  
SD/MI DI KOTA MALANG

SKRIPSI

*Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan (S.Pd)*

Oleh:

Emir Eka Putra Rayesh  
NIM 12140062



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

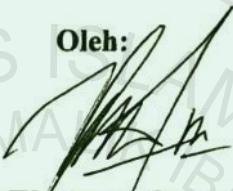
Juni, 2016

## LEMBAR PERSETUJUAN

### HUBUNGAN GAYA BELAJAR DENGAN *MULTIPLE INTELLIGENCES* SISWA BERPRESTASI KELAS IV DAN V SD/MI DI KOTA MALANG

SKRIPSI

Oleh:

  
**Emir Eka Putra Rayesh**  
NIM. 12140062

Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diajukan Oleh:

Dosen Pembimbing

  
**Dr. H. Wahidmurni, M. Pd, Ak.**  
NIP. 19690303 200003 1 002

Mngetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

  
**Dr. Muhammad Walid, M.A**  
NIP. 19730823 200003 1 002

## LEMBAR PENGESAHAN

### HUBUNGAN GAYA BELAJAR DENGAN *MULTIPLE INTELLIGENCES* SISWA BERPRESTASI KELAS IV DAN V SD/MI DI KOTA MALANG

#### SKRIPSI

dipersiapkan dan disusun oleh

Emir Eka Putra Rayesh (12140062)

telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 28 Juni 2016 dan dinyatakan

LULUS

serta diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu

Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)

Panitia Ujian

Tanda Tangan

Ketua Sidang

Agus Mukti Wibowo, M.Pd.

NIP. 19780707 200801 1 021

: 

: 

Sekertaris Sidang

Dr. H. Wahidmurni, M. Pd, Ak.

NIP. 19690303 200003 1 002

: 

Pembimbing

Dr. H. Wahidmurni, M. Pd, Ak.

NIP. 19690303 200003 1 002

: 

Penguji Utama

Dr. H. Abdul Bashith, S. Pd, M. Si.

NIP. 19761002 200312 1 003

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maliki Malang



Dr. H. Nur Ali, M. Pd.

NIP. 19650403 199803 1 002

**Dr. H. Abdul Bashith, S. Pd, M. Si.** : \_\_\_\_\_

**NIP. 19761002 200312 1 003**

**Mengesahkan,**  
**Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maliki Malang**

**Dr. H. Nur Ali, M. Pd.**

**NIP. 19650403 199803 1 002**

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

Syukur Alhamdulillah saya ucapkan atas kehadiran Allah SWT atas limpahan  
rahmat, taufiq, serta hidayah-Nya

*“Dia menganugrahkan hikmah (ilmu yang berguna) kepada siapa yang  
dikehendaki-Nya. Dan barangsiapa yang dianugrahi hikmah itu, sesungguhnya ia  
benar-benar telah dianugrahi karunia yang banyak. Dan hanya orang-orang  
yang berakallah yang dapat mengambil pelajaran (dari firman Allah).”*

(Q.S. Al-Baqarah: 269)

Serta shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Baginda Nabi  
Muhammad SAW dan para sahabat yang mulia.

*“Kaki yang akan berjalan lebih jauh dari biasanya. Tangan yang akan berbuat  
lebih banyak dari biasanya. Mata yang akan menatap lebih lama dari biasanya.*

*Leher yang akan lebih sering melihat ke atas. Lapisan tekad yang seribu kali  
lebih keras dari lapisan baja. Hati yang akan bekerja lebih keras dari biasanya.*

*Serta mulut yang akan terus berdoa.”* 5 cm

Alhamdulillahirrabil’alamin

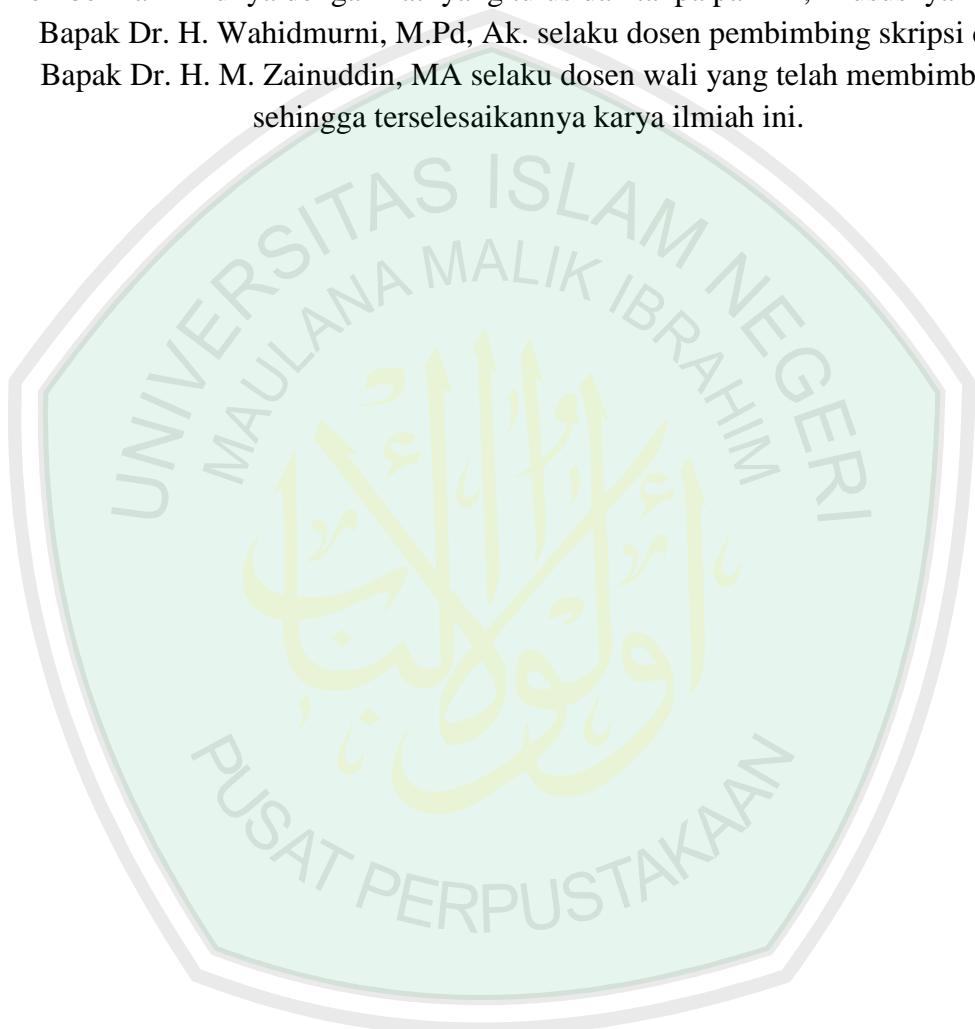
Sebuah langkah usai sudah, satu cita telah ku gapai. Namun, itu bukan akhir dari  
perjalanan, melainkan awal dari satu perjuangan. Meski terasa berat, namun  
manisnya hidup justru akan terasa apabila semuanya dilalui dengan baik meski  
harus memerlukan pengorbanan.

Karya ini saya persembahkan untuk orang-orang yang saya sayangi, yang selalu  
memberikan dukungan dan doa kepada saya sehingga terselesaikannya karya  
ilmiah ini.

Teruntuk ayah saya Bapak Heri Sugiyono dan ibu saya Ibu Dewi Fatimah, M.Pd.I.  
telah menjadi pendidik dan motivator terhebat dalam hidup saya yang tidak  
pernah bosan mendoakan putranya.

Eyang saya Ibu Ngaisun, adik saya Ahmad Revano Putra Rayesh, tante saya Dian Solikah, om saya Badrih, kekasih saya Arifa Kholis yang selalu menyemangati, memotivasi, mengingatkan, dan mendoakan saya dalam setiap keputusan yang saya ambil.

Terimakasih guru-guru dan dosen-dosen yang telah membimbing, mendidik, dan memberikan ilmunya dengan hati yang tulus dan tanpa pamrih, khususnya kepada Bapak Dr. H. Wahidmurni, M.Pd, Ak. selaku dosen pembimbing skripsi dan Bapak Dr. H. M. Zainuddin, MA selaku dosen wali yang telah membimbing sehingga terselesaikannya karya ilmiah ini.



## MOTTO

*“Anything that is worth teaching can be presented in many different ways, these multiple ways can make use of our multiple intelligences”*

“Segala macam pembelajaran dapat disajikan dengan cara yang berbeda, beragam cara ini dapat digunakan untuk meningkatkan kecerdasan yang bermacam-macam”

**Howard Gardner**



Dr. Wahidmurni, M.Pd, Ak.  
Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

---

**NOTA DINAS PEMBIMBING**

Hal : Skripsi Emir Eka Putra Rayesh  
Lamp. : 4 (Empat) Eksemplar

Malang, 13 Juni 2016

Yang Terhormat,  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maliki Malang  
di  
Malang

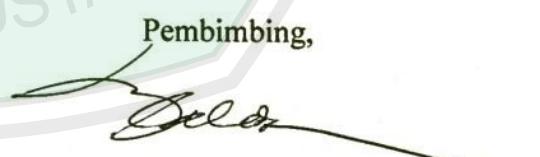
*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Sesudah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari segi isi, bahasa maupun teknik penulisan dan setelah membaca skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Emir Eka Putra Rayesh  
NIM : 12140062  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Judul Skripsi : Hubungan Gaya Belajar dengan *Multiple Intelligences* Siswa Berprestasi Kelas IV dan V SD/MI di Kota Malang  
maka selaku Pembimbing, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak diajukan untuk diujikan. Demikian, mohon dimaklumi adanya.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing,

  
**Dr. H. Wahidmurni, M. Pd, Ak.**  
**NIP. 19690303 200003 1 002**

## **SURAT PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar rujukan.



Malang, 13 Juni 2016

Emir Eka Putra Rayesh

## KATA PENGANTAR



Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang atas limpahan karunia dan nikmat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian skripsi ini yang berjudul “Hubungan Gaya Belajar dengan *Multiple Intelligences* Siswa Berprestasi Kelas IV dan V SD/ MI di Kota Malang” dan limpahan sholawat serta salam penulis haturkan kepada baginda nabi Muhammad SAW, yang dengan darah dan keringat beliau akhirnya sampailah penulis dalam cahaya Islam.

Penulisan dan penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk melengkapi dari keseluruhan kegiatan perkuliahan yang telah dicanangkan oleh Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang sebagai bentuk pertanggungjawaban penulis menjadi Mahasiswa Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang serta untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Penulis menyadari bahwa keterbatasan kemampuan dan kurangnya pemahaman, banyaknya hambatan dan kesulitan senantiasa penulis temui dalam penyusunan skripsi ini. Adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak telah memberi sumbangsih yang sangat berarti dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada pihak-pihak berikut:

1. Prof. H. Mudjia Rahardja, M. Si. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Dr. H. Nur Ali, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Dr. Muhammad Walid, M. A. selaku ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Dr. H. Wahidmurni, M. Pd, Ak. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing penulis dalam penelitian ini.
5. Bapak dan ibu dosen UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah membimbing penulis selama belajar dibangku perkuliahan.
6. Drs. Supandri Kepala MIN Malang 2 yang telah mengizinkan saya melakukan penelitian di MIN Malang 2
7. Ibu Erna Yousinta, S. Pd. Kepala Bagian Kurikulum MIN Malang 2 yang telah membantu dan membimbing proses penelitian.
8. Ibu Dra. Anita Rosemaria, M. Pd. Kepala SDN Kauman 1 yang telah mengizinkan saya melakukan penelitian di SDN Kauman 1.
9. Ibu Ratna Nur Kumalasari, S.Pd.SD Kepala Bagian Kurikulum SDN Kauman 1 yang telah membantu dan membimbing proses penelitian.
10. Ibu Nanik Sulistyowati, S.Pd Kepala SDN Purwantoro 1 yang telah mengizinkan saya melakukan penelitian di SDN Purwantoro 1.
11. Bapak Slamet Wiyono wali kelas IV-A SDN Purwantoro 1 yang telah membantu dan membimbing proses penelitian.

12. Ibu Susiani, S.Pd.SD wali kelas V-A SDN Purwantoro 1 yang telah membantu dan membimbing proses penelitian.
13. Orang tua saya Bapak Heri Sugiyono dan Ibu Dewi Fatimah yang selama ini mendukung setiap langkah dan keputusan yang saya buat.
14. Kekasih saya Arifa Kholis yang selalu memberikan motivasi untuk selalu bersemangat.
15. Teman seperjuangan PGMI Ni'matul Hidayah yang selalu saya ajak diskusi ketika merasa kesulitan dalam penelitian ini.
16. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dalam penelitian ini.

Dalam segala keterbatasan penulis mohon maaf apabila terdapat banyak kekurangan-kekurangan baik pada teknis penulisan dan penyajian pada penelitian ini. Untuk itu kritik dan saran dari semua pihak sangat penulis harapkan agar kesempatan selanjutnya bisa menjadi lebih baik. Penulis berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca dan khususnya kepada penulis, *Aamiin Yaa Robbal 'Alamiin*.

Malang, 13 Juni 2016

Penulis

**Emir Eka Putra Rayesh**

**NIM. 12140062**



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini menggunakan pedoman transliterasi berdasarkan keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI no. 158 tahun 1987 dan no. 0543 b/U/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

### A. Huruf

ا = a	ز = z	ق = q
ب = b	س = s	ك = k
ت = t	ش = sy	ل = l
ث = ts	ص = sh	م = m
ج = j	ض = dl	ن = n
ح = h	ط = th	و = w
خ = kh	ظ = zh	ه = h
د = d	ع = ‘	، = ,
ذ = dz	غ = gh	ي = y
ر = r	ف = f	

### B. Vokal Panjang

Vokal (a) panjang = â

Vokal (i) panjang = î

Vokal (u) panjang = û

### C. Vokal Diftong

أُو = aw

أَيْ = ay

أُو = û

أَيْ = î

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Originalitas Penelitian.....	12
Tabel 4.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	73
Tabel 4.2 Frekuensi dan Prosentase Gaya Belajar Siswa Berprestasi .....	73
Tabel 4.3 Frekuensi dan Prosentase <i>Multiple Intelligences</i> Siswa Berprestasi	75
Tabel 4.4 Uji Normalitas.....	77
Tabel 4.5 Angka Korelasi .....	79
Tabel 4.6 Statistik Deskripsi G.B. Viusal dengan M.I.....	80
Tabel 4.7 Korelasi G.B Visual dengan M.I.....	80
Tabel 4.8 Statistik Deskripsi G.B. Auditorial dengan M.I.....	80
Tabel 4.9 Korelasi G.B Auditorial dengan M.I.....	81
Tabel 4.10 Statistik Deskripsi G.B. Kinestetik dengan M.I.....	81
Tabel 4.11 Korelasi G.B Kinestetik dengan M.I.....	82

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Konsep Hubungan Gaya Belajar dengan <i>Multiple Intelligences</i> .	46
Gambar 2.2 Quantum Learning.....	46
Gambar 3.1 Hubungan Variabel Gaya Belajar dengan <i>Multiple Intelligences</i>	52
Gambar 4.1 Diagram Lingkaran Gaya Belajar Siswa Berprestasi di Kota Malang .....	74
Gambar 4.2 Diagram Batang <i>Multiple Intelligences</i> Siswa Berprestasi di Kota Malang .....	75

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran I Tabel Gaya Belajar (X), Indikator dan Nomor Butir Angket
- Lampiran II Tabel *Multiple Intelligences* (Y), Indikator dan Nomor Butir Angket
- Lampiran III Penjabaran Gaya Belajar dan Kecerdasan Majemuk Siswa Berprestasi
- Lampiran IV Item Soal Pra-Penelitian dan Pasca Penelitian
- Lampiran V Uji Validitas dan Reabilitas Variabel Gaya Belajar
- Lampiran VI Uji Validitas dan Reabilitas Variabel *Multiple Intelligences*
- Lampiran VII Hubungan Gaya Belajar dengan Kecerdasan Majemuk Siswa Kelas 4 dan 5 SD/ MI di Kota Malang
- Lampiran VIII Surat Ijin Penelitian
- Lampiran IX Bukti Konsultasi
- Lampiran X Data Mentah Variabel Gaya Belajar
- Lampiran XI Data Mentah Variabel *Multiple Intelligences*
- Lampiran XII Uji Normalitas
- Lampiran XIII Uji Validitas dan Reliabilitas
- Lampiran XIV Data Nila UAS Semester Ganjil Tahun Pelajaran 2015/ 2016
- Lampiran XV Data Prestasi
- Lampiran XVI Dokumentasi
- Lampiran XVII Daftar Riwayat Hidup

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	i
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	iv
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	v
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	vi
<b>HALAMAN NOTA DINAS.....</b>	vii
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	viii
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	ix
<b>HALAMAN TRANSLITERASI.....</b>	xii
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xv
<b>DAFTAR ISI.....</b>	xvi
<b>ABSTRAK .....</b>	xx
<b>BAB I: PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Hipotesis Penelitian .....	10

F. Ruang Lingkup Penelitian .....	10
G. Originalitas Penelitian .....	11
H. Definisi Oprasional.....	13
I. Sistematika Pembahasan .....	13

## **BAB II: KAJIAN PUSTAKA**

A. Landasan Teori .....	15
1. Gaya Belajar .....	15
a. Pengertian Gaya Belajar.....	15
b. Macam-macam Gaya Belajar .....	18
c. Ciri-ciri Gaya Belajar .....	22
2. <i>Multiple Intelligences</i> .....	25
a. Pengertian <i>Multiple Intelligences</i> .....	25
b. Jenis Kecerdasan Berdasarkan Teori <i>Multiple Intelligences</i> .....	27
c. Ciri-ciri <i>Multiple Intelligences</i> .....	37
3. Siswa Berprestasi.....	42
4. Hubungan Gaya Belajar dengan <i>Multiple Intelligences</i> .....	43
B. Kerangka Berfikir .....	47

## **BAB III: METODE PENELITIAN**

A. Lokasi Penelitian .....	49
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	50
C. Variabel Penelitian .....	51
D. Populasi dan Sampel.....	53
E. Data dan Sumber Data.....	54

F. Instrumen Penelitian .....	55
G. Teknik Pengumpulan Data .....	57
H. Uji Validitas dan Reabilitas .....	60
I. Analisis Data .....	63
J. Prosedur Penelitian .....	67

#### **BAB IV: PAPARAN DATA**

A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	71
1. Profil MIN Malang 2 .....	71
2. Profil SDN Kauman 1 .....	71
3. Profil SDN Purwantoro 1 .....	72
B. Paparan dan Analisis Responden.....	72
1. Deskripsi Responden .....	72
2. Deskripsi Variabel Gaya Belajar .....	73
3. Deskripsi Variabel <i>Multiple Intelligences</i> .....	74
4. Pengujian Instrumen .....	76
C. Analisis Hasil Penelitian.....	78

#### **BAB V: PEMBAHASAN**

A. Gaya Belajar Siswa Berprestasi di Kota Malang.....	83
B. <i>Multiple Intelligences</i> Siswa Berprestasi di Kota Malang.....	86
C. Hubungan Gaya Belajar dengan <i>Multiple Intelligences</i> Siswa Berprestasi di Kota Malang .....	88

#### **BAB VI: PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	93
B. Saran .....	94

**DAFTAR PUSTAKA .....**96

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**



## ABSTRAK

**Rayesh, Emir Eka Putra.** 2016. *Hubungan Gaya Belajar dengan Multiple Intelligences Siswa Berprestasi Kelas IV dan V SD/ MI di Kota Malang*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang. Dr. H. Wahidmurni, M.Pd, Ak.

---

Mengetahui gaya belajar siswa sangatlah penting untuk meningkatkan prestasi akademik maupun non akademik anak. Menurut Bobbi DePorter banyaknya kegagalan siswa mencerna informasi dari gurunya disebabkan oleh ketidaksesuaian gaya mengajar guru dengan gaya belajar siswa. Sebaliknya, apabila gaya mengajar guru sesuai dengan gaya belajar siswa, semua pelajaran akan terasa sangat mudah dan menyenangkan. Guru juga senang karena punya siswa yang semuanya cerdas berpotensi untuk sukses pada jenis kecerdasan yang dimilikinya. Kesesuaian gaya belajar anak dalam menangkap informasi memiliki hubungan erat terhadap kecerdasan majemuk yang anak miliki.

Tujuan dari penelitian ini adalah menjelaskan gaya belajar dan *multiple intelligences* apa saja yang dimiliki oleh siswa berprestasi kelas IV dan V di Kota Malang. Kemudian menjelaskan hubungan antara gaya belajar dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi kelas IV dan V di SD/ MI di Kota Malang.

Penelitian ini termasuk penelitian korelasional yaitu mengetahui ada tidaknya hubungan yang signifikan antara gaya belajar dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi kelas IV dan V SD/ MI di Kota Malang (MIN Malang 2, SDN Kauman 1, dan SDN Purwantoro 1) dengan sampel sluruh siswa kelas IV dan V sebanyak 150 siswa, kemudian untuk mengetahui hubungan kedua variabel hanya membutuhkan 96 siswa. Metode pengumpulan data menggunakan angket, nilai raport UAS semester ganjil dan data siswa berprestasi masing-masing sekolah. Teknik analisis data yang digunakan adalah product moment yaitu mencari hubungan gaya belajar dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa  $r_{hitung}$  dari hubungan tipe gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik terhadap *multiple intelligences* lebih besar dari  $r_{tabel}$  ( $0,783; 0,806;$  dan  $0,757$ ) untuk  $N= 96$  pada taraf signifikansi  $5\%$  sehingga  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima artinya ada hubungan yang signifikan antara gaya belajar dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi kelas IV dan V SD/ MI di Kota Malang artinya siswa memiliki tipe kecerdasannya masing-masing karena sesuai gaya belajar yang mereka miliki.

Jadi dapat disimpulkan, peneliti menemukan tidak hanya 3 gaya belajar melainkan ada 3 gaya belajar gabungan lainnya yaitu Visual Auditorial, Visual

Kinestetik dan Auditorial Kinestetik. Dan peneliti juga menemukan tidak hanya 2 tipe kecerdasan yang siswa miliki, bahkan sampai 5 tipe kecerdasan. Kemudian dari dua variabel memiliki hubungan yang signifikan antara gaya belajar dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi kelas IV dan V SD/ MI di Kota Malang.

**Kata Kunci: Gaya Belajar, *Multiple Intelligences*, dan Siswa Berprestasi**



## ABSTRACT

**Rayesh, Emir Eka Putra.** 2016. *Learning Style Relationship against Multiple Intelligences of Student Achieved of Class IV and V (elementary School) SD / MI in Malang.* Thesis, Department of Elementary School Teacher Education, Faculty of Tarbiyah and Teaching Scienc. , State Islamic University (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang. Dr. H. Wahidmurni, M.Pd, Ak.

---

---

Knowing the student's learning style is important to improve academic and non academic achievement of children. According to Bobbi DePorter many failures of students digest the information from the teacher due to the teacher's teaching style mismatches with the student's learning style. Conversely, if the teaching style of teachers according to the student's learning style, all lessons will be very easy and fun. Teachers are also happy to have students who are all intelligent potential to succeed on the kind of intelligence what the have. Conformity child's learning style in capturing the information has a close relationship to the multiple intelligences that children have.

The purpose of this study was to explain the learning styles and multiple intelligences what was owned by outstanding of students of grade IV and V in Malang (MIN Malang 2, SDN Kauman 1, and SDN Purwantoro 1). Then it explained the relationship between learning styles with multiple intelligences of students achieved of grade IV and V in SD / MI in Malang.

This research was correlational research that was to determine whether there was a significant relationship between learning styles on the multiple intelligences of students achieving of grade IV and V SD / MI in Malang (MIN Malang 2, SDN Kauman 1, and SDN Purwantoro 1) with a sample all of fourth grader and fifth as many as 150 students, and then to determine the relationship between the two variables only taken 96 students. Methods of data collection used questionnaires, the value of the first semester report cards and data UAS outstanding students of each school. Data analysis technique used the product moment that was looking for a relationship to the learning style student achievement against multiple intelligences

The results showed that  $r_{count}$  of relationship types learning styles of visual, auditory, and kinesthetic against multiple intelligences greater than  $r_{table}$  (0.783; 0.806; and 0.757) for  $N = 96$  at the significance level of 5% so  $H_0$  rejected and  $H_1$  received meant that there was a relationship which significant between learning styles on the multiple intelligences of students achieving of grade IV and V SD / MI in Malang that meant students had each type of intelligence because it fits their learning style.

So it can be concluded, researcher found not only three learning styles, but there were three other learning style, namely visual auditory, auditory and Visual Kinesthetic. And the researcher also found not only two types of intelligence that students had, even up to 5 types of intelligence. Then the two variables had a significant relationship between learning styles on the multiple intelligences of students achieving of grade IV and V SD / MI in Malang.

**Keywords:** Learning Styles, Multiple Intelligences and Student Achievement

## مستخلص البحث

رایش، أمیر إيكا فوترا. ٢٠١٦. العلاقة بين أسلوب التعلم والذكاء المتعدد لدى الطلبة المتفوقين في المستوى الرابع والخامس الإبتدائي. البحث الجامعي. قسم تربية معلمي المدرسة الإبتدائية، كلية علوم التربية والتعليم في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. المشرف: د. الحاج واحد مورني الماجستير.

معرفة أسلوب التعلم لدى الطلبة ضرورية لتحسين التحصيل الأكاديمي وغير الأكاديمي للأطفال. يرى بوبي ديفورتي أن كثرة فشول الطالب في استيعاب المعلومات من معلمه بسبب عدم التطابق بين أسلوب التدريس لدى المعلم مع أسلوب التعلم لدى الطالب. وبالعكس، إذا كان أسلوب التدريس لدى المعلم يطابق مع أسلوب التعلم لدى الطالب فيكون جميع الدروس سهلة وممتعة. يسعد المعلم إذا كان له الطلبة بذكاء عالية يمكنهم من النجاح في نوع هذا الذكاء. تطابق أسلوب التعلم لدى الطالب في استيعاب المعلومات له علاقة قوية مع الذكاء المتعدد لديه. يهدف هذا البحث إلى شرح أسلوب التعلم و الذكاء المتعدد، وأيّ شيء يملكه الطالب في المستوى الرابع والخامس الإبتدائي في مالانق.

هذا البحث من البحث التلازمي، حيث يحدد إيجاد أو عدم إيجاد العلاقة القوية بين أسلوب التعلم والذكاء المتعدد لدى الطلبة المتفوقين في المستوى الرابع والخامس الإبتدائي في مالانق (المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢، المدرسة الإبتدائية العامة الحكومية كومان ١، والمدرسة الإبتدائية العامة الحكومية فروانطورو ١) وجميع عينات البحث هو جميع الطلبة في المستوى الرابع والخامس، وعدهم ١٥ طالب، ولمعرفة العلاقة بين المتغيرين يحتاج إلى ٩٦ طالباً فقط. وأما طريقة جمع البيانات فيستخدم الاستبيان، السجل الأكاديمي في الفصل الأول وبيانات الطلبة المتفوقين من كل المدرسة. وفي تحليل البيانات يستخدم لحظة المنتج، أي البحث عن العلاقة بين أسلوب التعلم والذكاء المتعدد لدى الطلبة المتفوقين.

تدل نتائج هذا البحث إلى أنَّ درجة (٢) الحساب من العلاقة بين أنواع أسلوب التعلم السمعي، البصري والحركي على الذكاء المتعدد أكثر من (١) الجدول = (٧٨٣، ٨٠٦، ٨٠٠، ٧٥٧) لـ (N) = ٩٦ بالمستوى الدلالي ٥٥٪، لذلك يُرفض ( $H_0$ ) ويُقبل ( $H_1$ ). يعني أنَّ هناك العلاقة القوية بين أسلوب التعلم والذكاء المتعدد لدى الطلبة المتفوقين في المستوى الرابع والخامس الإبتدائي في مالانق. وبمعنى آخر أنَّ للطالب أنواع الذكاء مطابقاً بأسلوب تعلمه.

ويمكن أن نستنتج منها، أنَّ الباحث لا يستغني من إيجاد ثلاثة أساليب التعلم فحسب، بل يجد ثلاثة أخرى مشتركة، وهي أسلوب التعلم السمعي والبصري، أسلوب التعلم السمعي الحركي وأسلوب التعلم البصري. وكذلك في أنواع الذكاء لا يستغني من إيجاد نوعين من الذكاء، بل يجد خمسة أنواع الذكاء. ومن ثمَّ من هذين المتغيرين لهما علاقة قوية بين أسلوب التعلم والذكاء المتعدد لدى الطلبة المتفوقين في المستوى الرابع والخامس الإبتدائي في مالانق. الكلمات الرئيسية: أسلوب التعلم، الذكاء المتعدد، والطلبة المتفوقون.

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Sekolah Dasar (SD)/ Madrasah Ibtidaiyah (MI) sebagai bagian dari pendidikan dasar merupakan pendidikan formal yang sangat penting, karena pendidikan dasar merupakan pondasi bagi pendidikan anak untuk melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi. Proses pembelajaran di SD/ MI pada semua bidang studi yang diajarkan di kelas, diharapkan dapat memberikan sumbangsih dalam upaya mengembangkan kemampuan siswa, sehingga siswa mampu mengembangkan potensi yang ada pada dirinya dan dapat menumbuhkan kualitas hidupnya.

Dalam pendidikan formal, belajar menunjukkan adanya perubahan yang sifatnya positif sehingga pada tahap akhir akan didapat keterampilan, kecakapan dan pengetahuan baru. Hasil dari proses belajar tersebut tercermin dalam hasil belajarnya. Namun dalam upaya meraih hasil belajar yang memuaskan dibutuhkan proses belajar.

Banyak murid yang mengalami kebingungan dalam menerima pelajaran karena tidak mampu mencerna materi yang di berikan oleh guru. Ternyata, banyaknya kegagalan siswa mencerna informasi dari gurunya disebabkan oleh ketidaksesuaian gaya mengajar guru dengan gaya belajar siswa. Sebaliknya, apabila gaya mengajar guru sesuai dengan gaya belajar siswa, semua pelajaran akan terasa sangat mudah dan menyenangkan. Guru

juga senang karena punya siswa yang semuanya cerdas dan berpotensi untuk sukses pada jenis kecerdasan yang dimilikinya.<sup>1</sup>

Disadari atau tidak disadari dunia pendidikan pada saat ini khususnya di Indonesia mengalami masalah antara lain menurunnya kualitas pendidikan dan mutu pendidikan yang masih rendah. Oleh karena itu menurunnya kualitas pendidikan merupakan tanggung jawab kita bersama sebagai guru (pendidik). Untuk mencapai tujuan pendidikan yang baik guru harus berbuat yang terbaik dalam pendidikan menurut prosedur yang ada dan juga harus ada dukungan dari berbagai pihak. Di sinilah kita sebagai seorang pendidik perlu memadukan antara faktor lingkungan dengan faktor alami peserta didik atau faktor dari dalam diri dengan faktor dari luar peserta didik. Faktor dari dalam diri siswa dapat dipengaruhi oleh gaya belajar, minat belajar, minat membaca, motivasi diri, dan kecerdasan. Sedangkan faktor dari luar siswa dapat dipengaruhi oleh gaya mendidik orang tua, kompetensi yang dimiliki guru, motivasi dari guru, strategi pembelajaran, metode pembelajaran, model pembelajaran, dan media pembelajaran.

Peneliti akan mengkaji hubungan dua faktor dari dalam diri siswa diantaranya adalah gaya belajar dan *multiple intelligences* (kecerdasan majemuk) siswa. Sejak awal tahun 1900, para ilmuwan pendidikan dan psikologi membuat berbagai penelitian yang mengungkapkan tentang cara manusia memperoleh informasi. Hasil penelitian dari berbagai generasi selama satu abad, mengatakan bahwa setiap individu dalam menyerap dan

---

<sup>1</sup> Munif Chatib, *Sekolahnya Manusia* (Bandung: Kaifa, 2009), hlm. 99.

merespon informasi menggunakan cara yang berbeda-beda, yang sekarang dikenal dengan gaya belajar.<sup>2</sup> Gaya belajar adalah bagaimana sebuah informasi dapat diterima dengan baik oleh siswa.<sup>3</sup>

Dari semua model gaya belajar, model Visual, Auditori dan Kinestetik (VAK) merupakan model gaya belajar yang paling banyak dibicarakan. Kemampuan siswa untuk memahami dan menyerap pelajaran berbeda antara satu dengan yang lain. Ada yang cepat dan ada yang lambat. Oleh karena itu, siswa sering kali harus menemui cara yang berbeda-beda untuk mendapatkan hasil yang memuaskan. Perbedaan gaya belajar itu menunjukkan cara tercepat dan terbaik bagi setiap individu untuk menyerap sebuah informasi dari luar. Bahkan ada anak yang tidak bisa memahami tentang gaya belajar sehingga dianggap tidak pandai.

Kemudian faktor dari dalam diri siswa berikutnya adalah *multiple intelligences* (kecerdasan majemuk) siswa. Gardner (1999), Kecerdasan Jamak (*Multiple Intelligence*) adalah sebuah penilaian yang melihat secara deskriptif bagaimana individu menggunakan kecerdasannya untuk memecahkan masalah dan menghasilkan sesuatu . Pendekatan ini merupakan alat untuk melihat bagaimana pikiran manusia mengoperasikan dunia, baik itu benda-benda yang konkret maupun hal-hal yang abstrak.<sup>4</sup>

Dalam surat Al-Baqarah ayat 269 memiliki keterkaitan yang samadengan teori yang peneliti usung:

<sup>2</sup> Rahmat Hidayat, *Muhammad SAW The Super Teacher*(Jakarta Selatan: Zahira, 2015), hlm.16

<sup>3</sup> Munif Chatib, *op.cit.*, hlm. 101

<sup>4</sup> Yuliani Nuraini Sujiono dan Bambang Sujiono, *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak* (Jakarta: PT Indeks, 2010), hlm. 49

**يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَن يَشَاءُ وَمَن يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَدْكُرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ [٢٦٩]**

"Allah menganugerahkan al-Hikmah (kefahaman yang dalam tentang al-Qur'an dan as-Sunnah) kepada siapa yang Dia kehendaki. Dan barangsiapa yang dianugerahi al-Hikmah, dia benar-benar telah dianugerahi karunia yang banyak. Dan hanya orang-orang yang berakallah yang dapat mengambil pelajaran (dari firman Allah)."

Ayat di atas menjelaskan, Allah akan memberikan hikmah kepada siapa yang dikehendakiNya dari hamba-hambaNya, dan siapa yang Allah kehendaki kebaikan padanya dari hamba-hambaNya. Hikmah itu adalah ilmu-ilmu yang bermanfaat, pengetahuan yang mumpuni, akal yang terus, pemikiran yang matang dan terciptanya kebenaran dalam perkataan maupun perbuatan. Inilah seutama-utamanya pemberian dan sebaik-baiknya karunia. Seluruh perkara tidak akan berjalan baik kecuali dengan hikmah, yaitu meletakkan segala sesuatu pada tempatnya dan menempatkan segala perkara pada posisinya masing-masing, mendahulukan perkara yang harus didahulukan, mengulur perkara yang memang harus diulur. Setiap manusia harus memiliki kemampuan atau keahliannya masing-masing dan bermanfaat bagi manusia yang lainnya.

Banyak dari peserta didik mengalami keterlambatan dalam menumbuh kembangkan kecerdasannya secara optimal karena berbagai macam faktor. Contohnya, perlakuan orang tua yang terlalu memanjakan anaknya sehingga anak tersebut terlambat untuk dewasa dan ketika akan menghadapi suatu permasalahan, anak tersebut tidak siap dan mengeluh. Contoh berikutnya,

guru yang tidak memiliki kompetensi pedagogik, salah satunya guru tidak menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik, strategi pembelajaran yang tidak tepat bagi peserta didik mengakibatkan mereka cepat bosan dan malas untuk belajar, hasil belajarpun tidak memuaskan. Kemudian, peserta didik tidak mengetahui gaya belajar yang tepat bagi dirinya, akibatnya dia kesulitan untuk memahami suatu mata pelajaran yang dirasa sulit baginya, dan guru tidak mencoba untuk membantu menemukan gaya belajar yang tebat bagi muridnya. Contoh terakhir, tidak mengetahui hubungan antara faktor dalam diri siswa seperti hubungan gaya belajar dan kecerdasan majemuk, kedua faktor internal ini sangatlah erat dan penting untuk mengoptimalkan kecerdasan siswa.

Contoh-contoh permasalahan diatas mengakibatkan kecerdasan siswa tidak berkembang secara optimal. Bagi Gardner tidak ada anak yang bodoh atau pintar yang ada anak yang menonjol dalam salah satu atau beberapa jenis kecerdasan.<sup>5</sup> Ketika seorang guru akan mengoptimalkan kecerdasan peserta didik, dia harus mengetahui atau menguasai peserta didik dari segi gaya belajar sampai mengetahui kecerdasan majemuk yang dimiliki oleh peserta didik. Seorang guru juga harus menguasai kompetensi pedagogik, yaitu bagaimana dia mengatur strategi pembelajaran yang menarik dan menyenangkan bagi peserta didik. Memberikan pengarahan atau memberi tahu tipe gaya belajar dan tipe kecerdasan majemuk kepada peserta didik juga

---

<sup>5</sup> Munif Chatib, *loc.cit.*

sangat membantu mereka untuk mengetahui langkah apa yang akan mereka lakukan ketika mengembangkan potensi diri mereka.

Gaya mengajar dimiliki oleh guru atau pemberi informasi. Pada dasarnya, gaya mengajar adalah strategi transfer informasi yang diberikan oleh guru kepada siswanya. Sedangkan gaya belajar adalah bagaimana sebuah informasi dapat diterima dengan baik oleh siswa. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Dr. Howard Gardner, ternyata gaya belajar siswa tercermin dari kecenderungan kecerdasan yang dimiliki oleh siswa tersebut.<sup>6</sup>

*Multiple Intelligences Research* (MIR) adalah instrumen riset yang dapat memberikan deskripsi tentang kecenderungan kecerdasan seseorang. Dari analisis terhadap kecenderungan kecerdasan tersebut, dapat disimpulkan gaya belajar terbaik bagi seseorang. Gaya belajar di sini diartikan dengan cara dan pola bagaimana sebuah informasi dapat dengan baik dan sukses diterima oleh otak seseorang. Oleh karena itu, seharusnya setiap guru memiliki data tentang gaya belajar siswanya masing-masing. Kemudian, setiap guru harus menyesuaikan gayanya dalam mengajar dengan gaya belajar siswa yang telah diketahui dari hasil MIR. Yang selanjutnya terjadi adalah quantum. Setiap guru akan masuk ke dunia siswa sehingga siswa merasa nyaman dan tidak berhadapan dengan resiko kegagalan dalam proses belajar. Inilah yang dimaksud asas utama *quantum learning* oleh Bobbi DePotter, yaitu masuk ke dunia siswa.<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> *Ibid.*, hlm. 100-102.

<sup>7</sup> *Ibid.*

Apabila guru berhasil masuk ke dalam dunia siswa lewat penyesuaian gaya belajar siswa, siswa akan rela memberikan hak mengajarnya kepada guru. Menurut dePotter, wewenang mengajar dan hak mengajar itu berbeda. Mungkin, setiap guru yang memiliki lisensi mengajar punya wewenang untuk mengajar. Namun, hak mengajar adalah sesuatu yang harus diraih oleh guru dengan kerja keras dan hak tersebut ada dalam keinginan para siswa.<sup>8</sup>

Menurut peneliti menggunakan siswa berprestasi sebagai objek penelitian sangatlah tepat, karena siswa-siswi tersebut mengalami perkembangan kecerdasan secara optimal dikarenakan beberapa kemungkinan yaitu, mereka telah mengetahui gaya belajar yang tepat sesuai dengan kecerdasan yang telah mereka miliki dari cara orang tua yang memberikan pendidikan pertama yang tepat, atau strategi pembelajaran guru disekolah yang cocok dengan gaya belajar siswa.

Dari permasalahan tersebut, mendorong penulis untuk mengadakan penelitian lebih lanjut dengan judul “Hubungan Gaya Belajar Dengan *Multiple Intelligences* Siswa Berprestasi Kelas IV Dan V SD/ MI di Kota Malang”.

---

<sup>8</sup> *Ibid..*

## B. Rumusan Masalah

Dari latar belakang masalah yang telah dikembangkan di atas, dapat diidentifikasi rumusan masalah sebagai berikut:

1. Gaya belajar apa saja yang dimiliki oleh siswa berprestasi kelas IV dan V SD/ MI di Kota Malang?
2. *Multiple intelligences* apa saja yang dimiliki oleh siswa berprestasi kelas IV dan V di SD/ MI di Kota Malang?
3. Apakah ada hubungan antara gaya belajar dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi kelas IV dan V di SD/ MI di Kota Malang?

## C. Tujuan Penelitian

Sesuai rumusan masalah yang diutarakan di atas, maka tujuan penelitian ini adalah:

1. Menjelaskan apa saja gaya belajar siswa berprestasi kelas IV dan V SD/ MI di Kota Malang.
2. Menjelaskan apa saja *multiple intelligences* siswa berprestasi kelas IV dan V di SD/ MI di Kota Malang.
3. Menjelaskan hubungan antara gaya belajar dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi kelas IV dan V di SD/ MI di Kota Malang.

## D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan memberikan sumbangan sebagai berikut:

### 1. Dilihat dari segi teoritis:

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan khususnya dalam mengembangkan kecerdasan anak. Adapun kegunaannya adalah:

- a. Memberikan masukan kepada guru di sekolah tempat penelitian ini yang dapat digunakan sebagai upaya peningkatan kecerdasan dan prestasi anak.
- b. Memberikan sumbangan penelitian dalam bidang pendidikan yang ada kaitannya dengan masalah perkembangan kecerdasan anak.

### 2. Dilihat dari segi praktis

Hasil-hasil penelitian ini juga dapat bermanfaat dari segi praktis, yaitu:

- a. Memberikan informasi atau gambaran bagi calon guru dan guru wali kelas dalam menentukan alternatif strategi pembelajaran yang tepat.
- b. Memberikan masukan kepada guru wali kelas tentang bagai mana mengatasi permasalahan belajar anak dengan mengetahui gaya belajar dan kecerdasan majemuk yang dimiliki anak.

## **E. Hipotesis Penelitian**

Wahidmurni mengemukakan bahwa “Hipotesis penelitian adalah rangkuman dari kesimpulan-kesimpulan teoritis yang diperoleh dari kajian pustaka. Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap masalah penelitian yang secara teoritis dianggap paling mungkin dan paling tinggi tingkat kebenarannya”.<sup>9</sup> Hipotesis terbagi atas dua jenis yakni hipotesis nol ( $H_0$ ) yang menyatakan tidak ada pengaruh atau tidak ada hubungan atau tidak ada perbedaan antara variabel X dan variabel Y. Hipotesis alternatif ( $H_1$ ) yang menunjukkan ada pengaruh atau ada hubungan atau ada perbedaan antara variabel X dan variabel Y.<sup>10</sup> Oleh karena itu;  $H_0$  dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

“Tidak ada hubungan yang signifikan antara gaya belajar dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi kelas IV dan V SD/ MI di Kota Malang”.

Adapun hipotesis alternatif ( $H_1$ ) dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

“Ada hubungan yang signifikan antara gaya belajar dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi kelas IV dan V SD/ MI di Kota Malang”.

## **F. Ruang Lingkup Penelitian**

Dalam penelitian ini peneliti membatasi ruang lingkup pembahasan yang meliputi:

---

<sup>9</sup> Wahidmurni, *Cara Mudah Menulis Proposal dan Laporan Penelitian Lapangan* (Malang: UM Press, 2008), hlm. 20.

<sup>10</sup> *Ibid.*, hlm. 21.

1. Fokus utama dalam penelitian ini adalah hubungan gaya belajar dengan *multiple intelligences* (kecerdasan majemuk).
2. Sampel penelitian siswa kelas IV dan V yang memiliki prestasi akademik (10 besar ranking kelas) dan prestasi non-akademik.

## G. Originalitas Penelitian

Sepengetahuan penulis, penelitian tentang “Hubungan Gaya Belajar dengan *Multiple Intelligences* Siswa Berprestasi Kelas IV dan V SD/ MI di Kota Malang” belum pernah dilakukan di Kota Malang. Berikut adalah beberapa penelitian yang relevan dengan judul penelitian diatas:

1. Siti Fatonah. Menumbuhkan Kecerdasan Majemuk (*Multiple Intelligences*) Anak dengan Mengenal Gaya Belajarnya Dalam Pembelajaran IPA SD. Jurnal. Program Studi PGMI, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2009. Perbedaan, sampel yang diteliti dan jenis penelitian kuantitatif deskriptif.
2. Kosiyah. Pengaruh Strategi Pembelajaran dan Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa SD Inti No. 060873 Medan. Jurnal. Jurnal Tabularasa PPS UNIMED. 2012. Perbedaan, sampel yang diteliti, tidak menggunakan variabel terikat *multiple intelligences* dan jenis penelitian kuantitatif eksperimen.
3. Siwi Widiastuti. Pembelajaran Proyek Berbasis Budaya Lokal untuk Menstimulasi Kecerdasan Majemuk Anak Usia Dini. Jurnal. KB dan TK Laboratori Pedagogia FIP UNY. 2012. Perbedaan, sampel yang diteliti,

tidak menggunakan variabel bebas gaya belajar, dan jenis penelitian kualitatif, penelitian tiindakan.

**Tabel 1.1 Originalitas Penelitian**

No.	Nama Peneliti, Judul, Bentuk, Penerbit, dan Tahun Penelitian.	Persamaan	Perbedaan	Originalitas Penelitian
1.	Siti Fatonah. Menumbuhkan Kecerdasan Majemuk ( <i>Multiple Intelligences</i> ) Anak dengan Mengenal Gaya Belajarnya Dalam Pembelajaran IPA SD. Jurnal. Program Studi PGMI, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2009.	- Variabel terikat: <i>Multiple Intelligences</i> - Variabel bebas: Gaya Belajar	- Sampel yang diteliti - Penelitian: Kuantitatif, Deskriptif	- Sampel yang diteliti adalah siswa berprestasi di Kota Malang - Penelitian: Kuantitatif, <i>Ex Post Facto</i>
2.	Kosiyah. Pengaruh Strategi Pembelajaran dan Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa SD Inti No. 060873 Medan. Jurnal. Jurnal Tabularasa PPS UNIMED. 2012.	- Variabel bebas: Gaya Belajar	- Sampel yang diteliti - Tidak menggunakan variabel terikat: <i>multiple intelligences</i> - Penelitian: Kuantitatif, Eksperimen	- Variabel terikat: <i>multiple intelligences</i> - Sampel yang diteliti adalah siswa berprestasi di Kota Malang - Penelitian: Kuantitatif,
3.	Siwi Widiastuti. Pembelajaran Proyek Berbasis Budaya Lokal untuk Menstimulasi Kecerdasan Majemuk Anak Usia Dini. Jurnal. KB dan TK Laboratori Pedagogia FIP UNY. 2012.	- Variabel terikat: <i>Multiple intelligences</i>	- Sampel yang diteliti - Tidak menggunakan variabel bebas: Gaya Belajar - Penelitian: Kualitatif, Penelitian Tiindakan	- Variabel bebas: Gaya Belajar - Sampel yang diteliti adalah siswa berprestasi di Kota Malang - Penelitian: Kuantitatif, <i>Ex Post Facto</i>

## H. Definisi Oprasional

Untuk menghindari kesalahan persepsi dan kerancuan dalam mendefinisikan judul penelitian ini, maka diberikan pengertian istilah sebagai berikut:

1. Gaya belajar, cara yang cenderung dipilih seseorang untuk menerima dan memproses informasi baru dari lingkungannya dengan menggunakan indera mereka. Ada gaya belajar Visual, Auditorial, dan Kinestetik.
2. *Multiple Intelligences* adalah teori yang diprakarsai oleh Howard Gardner meliputi 8 kecerdasan manusia yaitu, linguistik, logika, kinestetik, musical, visual, interpersonal, intrapersonal, dan naturalis.
3. Siswa berprestasi adalah sekelompok pelajar dengan usia tertentu yang memiliki nilai tertinggi di bidang akademik maupun non-akademik dengan hasil yang telah dicapainya. Siswa berprestasi kelas IV dan V sebagai batasan penelitian dan tidak diuji dengan menggunakan indikator ciri-ciri siswa berprestasi atau prestasi belajar siswa.

## I. Sistematika Pembahasan

**Bab I** Pendahuluan, bagian ini meliputi, latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, hipotesis penelitian, ruang lingkup penelitian, originalitas penelitian, definisi oprasional, dan sistematika pembahasan.

**Bab II** Kajian Pustaka, bab ini berisi tentang landasan teori dan kerangka berfikir. Landasan teori berisi tentang variabel gaya belajar meliputi: pengertian gaya belajar dan macam-macam gaya belajar beserta ciri-cirinya. Variabel *multiple intelligences* meliputi pengertian *multiple intelligences* dan macam-macam *multiple intelligences*. Sebagai batasan penelitian yaitu pengertian dari siswa berprestasi.

**Bab III** Metode penelitian, bab ini merupakan metode yang digunakan dalam melakukan penelitian meliputi: lokasi penelitian, pendekatan dan jenis penelitian, variabel penelitian, populasi dan sampel, data dan sumber data, instrumen penelitian, teknik pengumpulan data, uji validitas dan reliabilitas, analisis data, prosedur penelitian.

**Bab IV** Pada bab ini disajikan uraian yang terdiri atas deskripsi data yang disajikan dengan topik sesuai dengan pertanyaan-pertanyaan penelitian dan hasil analisis data. Menjelaskan tentang hasil temuan penelitian, meliputi: gambaran umum obyek penelitian dari MIN Malang 2, SDN Kauman 1, dan SDN Purwantoro 1. Kemudian penyajian data tentang indikator gaya belajar siswa berprestasi dan *multiple intelligences* siswa berprestasi setiap sekolah. Yang terakhir, hubungan gaya belajar siswa dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi kelas 4 dan 5 SD/ MI di Kota Malang.

**Bab V** Pada bab ini dilakukan pembahasan berdasarkan hasil temuan yakni pembahasan tentang: gaya belajar siswa berprestasi, *multiple intelligences* siswa berprestasi, dan hubungan gaya belajar dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi kelas 4 dan 5 SD/ MI di Kota Malang.

**Bab VI** Penutup, dalam bagian ini adalah berisi tentang kesimpulan dan saran dari apa yang telah disampaikan dalam pembahasan.



## **BAB II**

### **KAJIAN PUSTAKA**

Pada bab ini diuraikan mengenai landasan teori dan kerangka berfikir. Deskripsi teori dalam skripsi meliputi deskripsi tipe gaya belajar, *multiple intelligences*, dan siswa berprestasi. Kerangka berfikir yakni dugaan sementara yang dilakukan peneliti sebelum melaksanakan penelitian lapangan.

#### **A. Landasan Teori**

##### **1. Gaya Belajar**

###### **a. Pengertian Gaya Belajar**

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, gaya adalah sikap, tingkah laku, gerak-gerik yang bagus.<sup>11</sup> Sebagai istilah psikologi dan pendidikan, “Belajar” dalam bahasa Inggris dikenal dengan istilah Learning. Sedangkan menurut Slameto,<sup>12</sup> belajar ialah suatu proses usaha yang dilakukan seseorang untuk memperoleh suatu perubahan tingkah laku yang baru secara keseluruhan, sebagai hasil pengalamannya sendiri dalam interaksi dengan lingkungannya.

Menurut Linksman, tipe gaya belajar merupakan bagian dari *superlink* yang merupakan faktor mempercepat proses belajar. Riset

---

<sup>11</sup> Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Kamus Versi Online / Daring (Dalam Jaringan) tentang “Gaya”* (<http://kbbi.web.id/gaya-2>), diakses 16 Mei 2016 pukul 16.00 WIB)

<sup>12</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Memengaruhinya* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010), hlm. 2.

membuktikan bahwa manusia belajar dengan gaya yang berbeda-beda. Dan dalam kenyataannya, manusia biasanya mengandalkan satu indra yang dianggap paling kuat daripada indra yang lain. Inilah awal dari adanya preferensi tipe gaya belajar. Jika ingin belajar sesuatu dengan cepat, materi yang akan dipelajari haruslah disajikan dengan cara yang paling mudah dicerna oleh otak yaitu disesuaikan dengan tipe gaya belajar.<sup>13</sup>

Menurut Adi W. Gunawan, tipe gaya belajar adalah cara yang lebih kita sukai dalam melakukan kegiatan berpikir, memproses dan mengerti suatu informasi.<sup>14</sup>

Sedangkan menurut Bobbi DePorter & Mike Henarcki, “gaya belajar merupakan suatu kombinasi dari bagaimana ia menyerap, dan kemudian mengatur serta mengolah informasi.”<sup>15</sup>

Gaya belajar adalah variasi cara yang dimiliki seseorang untuk mengakumulasi serta mengasimilasi informasi. Pada dasarnya, gaya belajar adalah metode yang terbaik memungkinkan dalam mengumpulkan dan menggunakan pengetahuan secara spesifik. Kebanyakan ahli setuju bahwa ada tiga macam dasar gaya belajar. Setiap individu memungkinkan untuk memiliki satu macam gaya

---

<sup>13</sup> Ricki Linksmann, *How to Learn Anything Quickly* (Semarang: Dahara Prize, 2004), hlm. 41-42.

<sup>14</sup> Adi W. Gunawan, *Genius Learning Strategy Petunjuk Praktis untuk Menerapkan Accelerated Learning* (Jakarta: Gramedia, 2003), hlm. 139.

<sup>15</sup> Bobbi DePorter dan Mike Henarcki, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan* (Bandung: Kaifa, 2005), hlm. 110.

belajar atau dapat memiliki kombinasi dari gaya belajar yang berbeda.<sup>16</sup>

Adapun gaya belajar yang dimaksud dalam penelitian ini adalah cara siswa berprestasi kelas IV dan V meraih prestasinya yang didasarkan pada gaya belajar yang mereka miliki yaitu: gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik.

Walaupun masing-masing peneliti menggunakan istilah yang berbeda dan menemukan berbagai cara untuk mengatasi gaya belajar seseorang, telah disepakati secara umum adanya dua kategori utama tentang bagaimana kita belajar. *Pertama*, bagaimana kita menyerap informasi dengan mudah (modalitas) dan *kedua*, cara kita mengatur dan mengolah informasi tersebut (dominasi otak). Selanjutnya, jika seseorang telah akrab dengan gaya belajarnya sendiri, maka dia dapat membantu dirinya sendiri dalam belajar lebih cepat dan lebih mudah.<sup>17</sup>

Seluruh definisi gaya belajar di atas tampak tidak ada yang bertentangan, melainkan memiliki kemiripan antara yang satu dengan yang lainnya. Berdasarkan keterangan-keterangan di atas maka penulis mengambil kesimpulan bahwa gaya belajar yaitu suatu cara terbaik bagi seseorang untuk mengolah informasi melalui indra mereka.

---

<sup>16</sup> Thobroni, Muhammad dan Arif Mustofa, *Belajar dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), hlm. 37

<sup>17</sup> Bobbi DePorter dan Mike Henarcki, *op.cit.*, hlm. 110-112.

## b. Macam-macam Gaya Belajar

Menurut Bobbi DePoter & Mike Henarcki secara umum gaya belajar manusia dibedakan ke dalam tiga kelompok besar, yaitu gaya belajar visual, gaya belajar auditorial dan gaya belajar kinestetik.<sup>18</sup>

### 1) Gaya Belajar Visual

Menurut Bobbi DePoter & Mike Henarcki yang dikutip oleh Sukadi, berdasarkan arti katanya, Gaya belajar visual adalah gaya belajar dengan cara melihat, mengamati, memandang, dan sejenisnya. Kekuatan gaya belajar ini terletak pada indera penglihatan. Bagi orang yang memiliki gaya ini, mata adalah alat yang paling peka untuk menangkap setiap gejala atau stimulus (rangsangan) belajar.

Orang dengan gaya belajar visual senang mengikuti ilustrasi, membaca instruksi, mengamati gambar-gambar, meninjau kejadian secara langsung, dan sebagainya. Hal ini sangat berpengaruh terhadap pemilihan metode dan media belajar yang dominan mengaktifkan indera penglihatan (mata).<sup>19</sup>

Gaya belajar visual adalah gaya belajar dengan cara melihat sehingga mata sangat memegang peranan penting. Gaya belajar secara visual dilakukan seseorang untuk memperolah informasi seperti melihat gambar, giagram, peta, poster, grafik,

---

<sup>18</sup> *Ibid.*, hlm. 112.

<sup>19</sup> Sukadi, *Progressive Learning, Learning by Spirit* (Bandung: MQS Publishing), hal. 95.

dan sebagainya. Bisa juga dengan melihat data teks seperti tulisan dan huruf.<sup>20</sup>

Seorang yang bertipe visual, akan cepat mempelajari bahan-bahan yang disajikan secara tertulis, bagan, grafik, gambar. Pokoknya mudah mempelajari bahan pelajaran yang dapat dilihat dengan alat penglihatannya. Sebaliknya merasa sulit belajar apabila dihadapkan bahan-bahan bentuk suara, atau gerakan.<sup>21</sup>

Dari beberapa pengertian di atas dapat di ambil kesimpulan bahwa orang yang menggunakan gaya belajar visual memperoleh informasi dengan memanfaatkan alat indera mata. Orang dengan gaya belajar visual senang mengikuti ilustrasi, membaca instruksi, mengamati gambar-gambar, dan sebagainya.

## 2) Gaya Belajar Auditori

Gaya belajar auditori adalah gaya belajar dengan cara mendengar. Orang dengan gaya belajar ini, lebih dominan dalam menggunakan indera pendengaran untuk melakukan aktivitas belajar. Dengan kata lain, ia mudah belajar, mudah menangkap stimulus atau rangsangan apabila melalui alat indera

---

<sup>20</sup> Nini Subini,*Mengatasi Kesulitan Belajar Pada Anak* (Yogyakarta: Javalitera, 2012), hal. 118.

<sup>21</sup> Abu ahmadi dan Widodo Supriyono, *Psikologi Belajar* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2008), hal. 84-85.

pendengaran (telinga). Orang dengan gaya belajar auditorial memiliki kekuatan pada kemampuannya untuk mendengar.<sup>22</sup>

Oleh karena itu, mereka sangat mengandalkan telinganya untuk mencapai kesuksesan belajar, misalnya dengan cara mendengar seperti ceramah, radio, berdialog, dan berdiskusi. Selain itu, bisa juga mendengarkan melalui nada (nyanyian/lagu).<sup>23</sup>

Anak yang bertipe auditori, mudah mempelajari bahan-bahan yang disajikan dalam bentuk suara (ceramah), begitu guru menerangkan ia cepat menangkap bahan pelajaran, disamping itu kata dari teman (diskusi) atau suara radio/casette ia mudah menangkapnya. Pelajaran yang disajikan dalam bentuk tulisan, perabaan, gerakan-gerakan yang ia mengalami kesulitan.<sup>24</sup>

Dari beberapa pengertian di atas dapat di ambil kesimpulan bahwa orang yang menggunakan gaya belajar Auditori memperoleh informasi dengan memanfaatkan alat indera telinga. Untuk mencapai kesuksesan belajar, orang yang menggunakan gaya belajar auditori bisa belajar dengan cara mendengar seperti ceramah, radio, berdialog, dan berdiskusi.

---

<sup>22</sup> Sukadi, *op.cit*, hal.98.

<sup>23</sup> Nini Subini, *op.cit*, hal. 119.

<sup>24</sup> Abu Ahmadi dan Widodo Supriyono, *op.cit.*, hlm. 85.

### 3) Gaya Belajar Kinestetik

Gaya belajar kinestetik adalah gaya belajar dengan cara bergerak, bekerja, dan menyentuh. Maksudnya ialah belajar dengan mengutamakan indera perasa dan gerakan-gerakan fisik. Orang dengan gaya belajar ini lebih mudah menangkap pelajaran apabila ia bergerak, meraba, atau mengambil tindakan. Misalnya, ia baru memahami makna halus apabila indera perasanya telah merasakan benda yang halus.<sup>25</sup>

Individu yang bertipe ini, mudah mempelajari bahan yang berupa tulisan-tulisan, gerakan-gerakan, dan sulit mempelajari bahan yang berupa suara atau penglihatan.<sup>26</sup> Selain itu, belajar secara kinestetik berhubungan dengan praktik atau pengalaman belajar secara langsung.<sup>27</sup>

Dari pengertian di atas dapat di ambil kesimpulan bahwa orang yang menggunakan gaya belajar kinestetik memperoleh informasi dengan mengutamakan indera perasa dan gerakan-gerakan fisik. Individu yang mempunyai gaya belajar kinestetik mudah menangkap pelajaran apabila ia bergerak, meraba, atau mengambil tindakan. Selain itu dengan praktik atau pengalaman belajar secara langsung.

<sup>25</sup> Sukadi, *op.cit.*, hlm.100.

<sup>26</sup> Abu ahmadi dan Widodo Supriyono, *op.cit.*, hlm. 85.

<sup>27</sup> Nini Subini, *op.cit.*, hlm. 119.

### c. Ciri-ciri Gaya Belajar

Pada dasarnya, dalam diri setiap manusia terdapat tiga gaya belajar. Akan tetapi ada di antara gaya belajar yang paling menonjol pada diri seseorang. Disini peneliti membahas tiga ciri gaya belajar, yaitu ciri gaya belajar Visual, Auditorial dan Kinestetik. Ciri-ciri dari ketiga gaya belajar ini sebagai grand teori penelitian ini.<sup>28</sup>

- 1) Ciri-ciri mereka yang memiliki tipe gaya belajar Visual:
  - a) Rapi dan teratur
  - b) Berbicara dengan cepat.
  - c) Perencana dan pengatur jangka panjang yang baik
  - d) Teliti terhadap detail
  - e) Mementingkan penampilan, baik dalam pakaian maupun presentasi
  - f) Pengeja yang baik dan dapat melihat kata-kata yang sebenarnya dalam pikiran mereka
  - g) Mengingat apa yang dilihat, daripada yang didengar
  - h) Mengingat dengan asosiasi visual
  - i) Biasanya tidak terganggu oleh keributan
  - j) Mempunyai masalah untuk mengingat instruksi verbal kecuali jika ditulis, dan sering kali minta bantuan orang mengulanginya
  - k) Pembaca cepat dan tekun

---

<sup>28</sup> Bobbi DePorter dan Mike Henarcki, *op.cit.*, hlm. 116-120.

- l) Lebih suka membaca dari pada dibacakan
  - m) Membutuhkan pandangan dan tujuan yang menyeluruh dan bersikap waspada sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek
  - n) Mencoret-coret tanpa arti selama berbicara di telpon dan dalam rapat
  - o) Lupa menyampaikan pesan verbal kepada orang lain
  - p) Sering menjawab pertanyaan dengan jawaban singkat ya atau tidak
  - q) Lebih suka melakukan demonstrasi daripada berpidato
  - r) Lebih suka seni daripada musik
- 
- 2) Ciri-ciri mereka yang memiliki tipe gaya belajar Auditorial:
    - a) Berbicara kepada diri sendiri saat bekerja
    - b) Mudah terganggu oleh keributan
    - c) Menggerakkan bibir mereka dan mengucapkan tulisan dibuku ketika membaca
    - d) Senang membaca dengan keras dan mendengarkan
    - e) Dapat mengulangi kembali dan menirukan nada, birama, dan warna suara
    - f) Merasa kesulitan untuk menulis, tetapi hebat dalam bercerita
    - g) Berbicara dalam irama yang terpolai

- h) Biasanya pembicara yang fasih
  - i) Lebih suka musik dari pada seni
  - j) Belajar dengan mendengarkan dan mengingat apa yang didiskusikan dari pada yang dilihat.
  - k) Suka berbicara, suka berdiskusi, dan menjelaskan sesuatu panjang lebar
  - l) Mempunyai masalah dengan pekerjaan-pekerjaan yang melibatkan visualisasi, seperti memotong bagian-bagian hingga sesuai satu sama lain
  - m) Lebih pandai mengeja dengan keras daripada menuliskannya
- 3) Ciri-ciri mereka yang memiliki tipe gaya belajar Kinestetik:
- a) Berbicara dengan perlahan
  - b) Menyentuh orang untuk mendapatkan perhatian mereka
  - c) Berdiri dekat ketika berbicara dengan orang
  - d) Selalu berorientasi dengan fisik dan banyak bergerak
  - e) Menghafal dengan cara berjalan dan melihat
  - f) Menggunakan jari sebagai penunjuk ketika membaca
  - g) Banyak menggunakan isyarat tubuh
  - h) Tidak dapat duduk diam untuk waktu lama
  - i) Memungkinkan tulisannya jelek
  - j) Ingin melakukan segala sesuatu

k) Menyukai permainan yang menyibukkan.

## 2. *Multiple Intelligences*

### a. Pengertian *Multiple Intelligences*

Pengertian kata “kecerdasan” menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, artinya perihal cerdas, perbuatan mencerdaskan, kesempurnaan perkembangan akal budi (seperti kepandaian, ketajaman pikiran)<sup>29</sup> Thomas Armstrong memberikan pengertian bahwa kecerdasan itu kemampuan untuk menangkap situasi baru serta kemampuan untuk belajar dari pengalaman masa lalu seseorang.<sup>30</sup> Lain halnya dengan Howard Gardner yang mengatakan bahwa kecerdasan adalah potensi *biopsikologi* yang artinya semua makhluk yang bersangkutan mempunyai potensi untuk menggunakan sekumpulan bakat yang dimiliki oleh jenis makhluk itu.<sup>31</sup> Suparno juga mengutip pendapat Gardner, kecerdasan atau inteligensi adalah kemampuan untuk memecahkan persoalan dan menghasilkan produk dalam suatu seting yang bermacam-macam dan dalam situasi yang nyata.<sup>32</sup>

---

<sup>29</sup> Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Kamus Versi Online / Daring (Dalam Jaringan) tentang “Cerdas”* (<http://kbbi.web.id/cerdas>), diakses 16 Mei 2016 pukul 16.00 WIB)

<sup>30</sup> Thomas Armstrong, *Seven Kinds of Smarts: Menemukan dan Meningkatkan Kecerdasan Anda Berdasarkan Teori Multiple Intelligence*, terj., T. Hermaya (Jakarta: Gramedia, 2002), hlm. 2.

<sup>31</sup> Howard Gardner, *Multiple Intelligences: Kecerdasan Majemuk dalam Teori dan Praktek*, terj., Alexander Sindoro (Batam: Interaksara, 2003), hlm. 63.

<sup>32</sup> Paul Suparno, *op.cit*, hlm. 17.

Gardner juga memperkenalkan konsep mengenai sekolah yang berpusat pada individual dan menerima pandangan multi dimensi dari kecerdasan. Dia menggunakan label “multiple” atau majemuk karena luasnya makna kecerdasan yang tidak hanya terbatas pada angka-angka IQ saja, sehingga memungkinkan ranah kecerdasan terus berkembang.

Menurut Gardner terdapat lebih dari satu kecerdasan manusia yang berada di luar jangkauan instrumen pengukur *psikometrik standar* seperti dalam tes IQ, karena dalam tes IQ sebenarnya hanya mengukur kecerdasan secara sempit yang menekankan pada kecerdasan linguistik dan matematis-logis. Menurut Thomas R. Hoerr, meski tes IQ dapat digunakan untuk mengukur keberhasilan anak di sekolah, namun tidak bisa memprediksi keberhasilan seseorang di dunia nyata (saat dia dewasa dan terjun ke dunia kerja atau masyarakat).<sup>33</sup> Selain itu, tidak semua peserta didik yang diidentifikasi mempunyai kecerdasan tinggi dalam IQ standar. Hal ini cukup beralasan, karena tidak seorang pun di dunia ini yang benar-benar sama dalam segala hal, sekalipun mereka kembar. Selalu terdapat “perbedaan” di antara mereka yang disebabkan oleh faktor genetik dan lingkungan sehingga tiap peserta didik merupakan pribadi tersendiri dan memiliki kekuatan khusus dalam diri mereka.<sup>34</sup>

<sup>33</sup> Thomas R. Hoerr, *Buku Kerja Multiple Intelligence* (Bandung: Mizan Pustaka, 2007), hlm. 9-10.

<sup>34</sup> Nasution, *Asas-asas Kurikulum* (Bandung: Jemmars, 1998), hlm. 95.

Jadi kesuksesan seseorang tidak hanya dapat diukur dari IQ yang tinggi, tetapi bagaimana seseorang dapat memecahkan persoalan yang dihadapi dengan kemampuan atau kecerdasan yang dimilikinya dan dapat menerapkan kecerdasan tersebut untuk menghasilkan sesuatu dalam situasi yang nyata.

Suparno menuliskan dalam bukunya *Teori Intelejensi Ganda dan Aplikasinya di Sekolah*, bahwa Gardner dalam penelitian menemukan meskipun ada peserta didik yang hanya menonjol pada beberapa kecerdasan, dapat dibantu melalui pembelajaran berbasis kecerdasan majemuk oleh guru di sekolah sehingga peserta didik tersebut dapat mengembangkan kecerdasan yang lain kemudian dapat mengaplikasikan dalam menyelesaikan persoalan hidup yang dihadapinya. Demikian halnya dengan guru selain kecerdasan yang sudah dimiliki, dapat juga mengembangkan kecerdasan yang lain dengan pembelajaran berbasis kecerdasan majemuk.<sup>35</sup> Jadi baik guru maupun peserta didik dapat mengembangkan kecerdasan majemuk yang dimiliki melalui proses belajar mengajar di kelas sehingga semakin berkembang dan memberikan hasil yang maksimal.

#### **b. Jenis Kecerdasan Berdasarkan Teori *Multiple Intelligences***

Pada awal penelitian 1980 Gardner hanya menemukan tujuh macam kecerdasan, namun seiring berjalannya waktu kolega

---

<sup>35</sup> Paul Suparno, *op.cit.*, hlm. 15.

Howard Gardner memberikan saran dua macam kecerdasan majemuk yakni kecerdasan naturalis dan eksistensial. Gardner sepakat dengan kecerdasan naturalis karena didukung oleh data-data empiris. Akan tetapi kecerdasan eksistensial ini masih diragukan oleh Howard Gardner, dalam pernyataannya:

Keraguan saya sejauh ini, dalam menyatakan kecerdasan eksistensial yang lengkap datang dari kurangnya bukti bahwa bagian otak berhubungan terutama dengan persoalan-persoalan keberadaan yang dalam ini (yang berhubungan dengan pemikiran filosofis). Saya memang menyebut kandidat kecerdasan ini lulus, tapi demi menghormati film terkenal karya Federico Fellini, untuk saat ini saya akan melanjutkannya dengan menyatakan; bukan 9, tapi  $8 \frac{1}{2}$  Kecerdasan.<sup>36</sup>

Dapat disimpulkan Gardner hanya mematenkan 8 kecerdasan majemuk yang dimiliki oleh manusia, sedangkan kecerdasan eksistensial masih menggantung karena belum ada data empiris yang mendukungnya. Adapun kecerdasan-kecerdasan tersebut antara lain adalah:

### **1) Kecerdasan Linguistik (*Linguistic Intelligence*)**

Kecerdasan Linguistik: *Linguistic Intelligence* yaitu kemampuan dalam menggunakan dan mengolah kata secara efektif baik dalam bentuk tulisan (misalnya sastrawan, penulis drama, editor, wartawan) atau pun lisan (misalnya pendongeng, penyiar berita, orator atau politisi)<sup>37</sup>. Kemampuan ini berkaitan

---

<sup>36</sup> Howard Gardner, *Multiple Intelligences Memaksimalkan Potensi & Kecerdasan Individu Dari Masa Kanak-kanak Hingga Dewasa*, (Jakarta: Daras Books, 2013), hlm. 36.

<sup>37</sup> Thomas Armstrong, *Kamu itu Lebih Cerdas dari pada yang Kamu Duga* (Batam: Interaksara, 2004), hlm. 15.

dengan penggunaan dan pengembangan bahasa secara umum. Orang yang mempunyai kecerdasan linguistik cenderung peka terhadap makna kata (semantik), aturan kata (sintaksis), ungkapan kata maupun fungsi bahasa (pragmatik). Peserta didik yang mempunyai kecerdasan linguistik tinggi senang mengekspresikan diri dengan bahasa, biasanya nilai mata pelajaran bahasanya lebih baik disbandingkan dengan teman-temannya yang lain. Penulis, pengajar, pengacara, politikus, wartawan, presenter, penyiar, *tour guide*, dan sales adalah orang-orang yang secara khusus memiliki kecerdasan linguistik. Tokoh-tokoh yang memiliki kecerdasan ini contohnya adalah Soekarno dan Taufik Ismail.

## 2) Kecerdasan Logis-Matematis (*Logical-Mathematical Intelligence*)

Kecerdasan Logis-Matematis (*Logical-Mathematical Intelligence*) yaitu kemampuan untuk menggunakan angka dengan baik (misalnya ahli matematika, akuntan pajak atau ahli statistik) dan melakukan penalaran yang benar (misalnya ilmuwan, pemrogram komputer atau ahli logika). Kecerdasan ini digunakan oleh ilmuwan ketika menciptakan hipotesis dan mengujinya dengan data eksperimen. Termasuk dalam kecerdasan ini adalah kepekaan pada pola logika untuk

menganalisa kasus atau permasalahan, dan melakukan perhitungan matematis.<sup>38</sup>

Peserta didik yang mempunyai kecerdasan matematis logis menonjol biasanya mempunyai nilai matematika yang baik, jalan pikirannya logis. Mereka mudah belajar dengan skema dan bagan, dan tidak begitu suka dengan bacaan yang panjang kalimatnya. Ilmuwan, insinyur, dokter, peneliti, pengacara, akuntan, programmer, analis sistem, analis keuangan, banker adalah orang-orang yang secara khusus memiliki kecerdasan logis/ matematis. Tokoh-tokoh yang menonjol dalam intelegensi matematis logis misalnya adalah Habibie, Einstein dan John Dewey.

### **3) Kecerdasan Spasial (*Visual-Spatial Intelligence*)**

Kecerdasan spasial disebut juga kecerdasan visual yaitu kemampuan untuk memahami konsep ruang, posisi, letak dan bentuk-bentuk tiga dimensi kecerdasan ini biasanya dimiliki oleh dekorator interior, arsitek dan seniman.<sup>39</sup> Adapun indikatornya adalah suka menggambarkan ide-ide atau membuat sket untuk membantu memecahkan masalah, berpikir dalam bentuk gambar-gambar serta mudah melihat berbagai objek, senang membangun, senang membongkar pasang, bekerja

---

<sup>38</sup> Thomas Armstrong, *Setiap Anak Cerdas: Panduan Membantu Anak Belajar dengan Memanfaatkan Multiple Intelligence-nya* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2002), hlm. 20.

<sup>39</sup> *Ibid.*, hlm. 115.

dengan bahan-bahan seni seperti, kertas, cat, spidol, senang menonton film atau video, memperhatikan gaya berpakaian, gaya rambut, mobil, motor atau hal-hal sehari-harinya. Menggambar segalanya dengan sangat detail dan realistik, mengingat hal-hal yang telah dipelajari dalam bentuk gambar-gambar, belajar dengan mengamati orang-orang mengerjakan berbagai hal, memecahkan teka-teki visual serta ilusi optik, suka membangun model-model atau berbagai hal dalam 3 dimensi. Mereka cenderung mudah belajar melalui sajian visual seperti film, gambar, video dan peragaan atau slide. Arsitek, designer, perencana tata kota, seniman, fotografer, animator, pelaut, dan pilot adalah orang-orang yang secara khusus memiliki kecerdasan visual/ spasial. Tokoh yang termasuk dalam kecerdasan ini di antaranya adalah Affandi, Sidharta dan Michaelangelo.

**4) Kecerdasan Kinestetik-Jasmani (*Bodily-Kinesthetic Intelligence*)**

Kemampuan manusia untuk menggerakkan alat-alat tubuh dengan fungsinya, bahkan mampu mengolah gerakan tubuh yang menarik, merupakan kemampuan yang dihasilkan oleh kecerdasan gerak tubuh. Kecerdasan gerak tubuh ini dibutuhkan manusia dalam kegiatan sehari-hari, baik untuk

berolahraga, bekerja, santai, dan lain-lain. Secara khusus mereka yang berprofesi sebagai atlet, penari, pemain akrobat, ahli bedah, dan sebagainya, adalah orang-orang yang mampu mengembangkan gerak tubuh secara optimal menjadi suatu gerakan yang dinamis dan bisa dinikmati.<sup>40</sup>

Kecerdasan gerak tubuh ini menuntut koordinasi antara otak dan tubuh. Ada beberapa cara untuk melatih kecerdasan gerak tubuh sedini mungkin, yaitu mengenal lingkungan dan menjelajahinya dengan sentuhan, bermain ketangkasan peran yang memungkinkan menggunakan gerak tubuh sebagai simbol, mendemonstrasikan kemampuan mengolah gerak tubuh dalam bentuk tarian, olahraga, mengerti, dan mengetahui standar hidup yang sehat, serta menciptakan bentuk-bentuk baru bagi suatu gerakan.<sup>41</sup> Kecerdasan kinestetik juga diartikan sebagai keterampilan menggunakan tangan untuk menciptakan atau mengubah sesuatu menjadi karya (misalnya perajin, pematung, ahli mekanik, dokter bedah). Atlet, penari, koreografer, pemeran pantomim, aktor/ aktris, model, pramugari, ahli jam, perakit senjata/ bom, dokter bedah, dan trainer atraktif adalah orang-orang yang secara khusus memiliki kecerdasan kinestetik. Tokoh dalam kelompok ini contohnya adalah Taufik Hidayat, Bambang Pamungkas, Ade Rai dan lain sebagainya.

<sup>40</sup> Sri Widayati dan Utami Widijati, *Mengoptimalkan 9 Zona Kecerdasan Majemuk Anak* (Yogyakarta: Luna Publisher, 2008), hlm. 170-171.

<sup>41</sup> *Ibid.*,

### 5) Kecerdasan Musical (*Musical Intelligence*)

Kecerdasan Musical (*Musical Intelligence*) yaitu kemampuan untuk mengenali, mengolah dan membentuk hal-hal baru yang berkaitan dengan nada-nada, baik yang bersifat alami atau buatan manusia atau kemampuan menangani bentuk-bentuk musical, dengan cara mempersepsi (misalnya penikmat musik), membedakan (misalnya kritikus musik), mengubah (misalnya komposer) dan mengekspresikan (misalnya penyanyi)<sup>42</sup>. Sedangkan menurut Prasetyo dan Andriyani *Musical Intelligence* adalah kapasitas seseorang untuk mengenal suara dan menyusun komposisi irama dan nada.<sup>43</sup> Penyanyi, pencipta lagu, pemusik, komposer, guru vokal atau musik, dirigen, *music director*, *video jockey*, *disc jockey*, dan *music arranger*, adalah orang-orang yang secara khusus memiliki kecerdasan musical. Tokoh-tokoh yang menonjol adalah Erwin Gutawa, Melly Goeslow, Bunga Citra Lestari dan lain sebagainya.

### 6) Kecerdasan Antarpribadi (*Interpersonal Intelligence*)

Kecerdasan antarpribadi (*Interpersonal Intelligence*) yaitu kemampuan untuk menjalin interaksi sosial dan memelihara hubungan sosial tersebut atau kemampuan mempersepsi dan membedakan suasana hati, maksud, motivasi,

<sup>42</sup> Adi W. Gunawan, *op.cit*, hlm. 235.

<sup>43</sup> Justinus Reza Prasetyo dan Yeny Andriani, *Multiply your Multiple Intelligence; Melatih 8 Jenis Kecerdasan Majemuk pada Anak Dewasa* (Yogyakarta: Garailmu, 2009), hlm. 2.

serta perasaan orang lain.<sup>44</sup> Dalam konteks kecerdasan interpersonal, seseorang membangun relasi dengan apa yang ada di luar dirinya, yaitu individu-individu lainnya sehingga kecerdasan ini memungkinkan dirinya untuk memiliki ikatan dan interaksi dengan manusia lain, bahkan mampu menjaga hubungan-hubungan sosial. Kecerdasan interpersonal berguna untuk memotivasi orang lain, berempati terhadap orang lain, serta mampu bekerja sama dengan orang lain dalam satu kelompok. Pengajar, politikus, pebisnis, *marketing communication*, *public relations*, konsultan, pekerja sosial, aktor/ aktris, rohaniwan, perawat, dan terapis adalah orang-orang yang secara khusus memiliki kecerdasan interpersonal.<sup>45</sup>

#### 7) Kecerdasan Intrapribadi (*Intrapersonal Intelligence*)

Kecerdasan intrapribadi (*Intrapersonal Intelligence*) yaitu kemampuan untuk memahami keinginan, minat hasrat dan harapan yang ada pada diri atau kemampuan memahami diri sendiri atau bertindak berdasarkan pemahaman tersebut. Beberapa individu yang memiliki kecerdasan semacam ini adalah ahli ilmu agama, ahli psikologi dan filsafat. Sedangkan menurut Prasetyo dan Andriyani kecerdasan intrapribadi adalah

---

<sup>44</sup> *Ibid.*,

<sup>45</sup> Sri Widayati dan Utami Widijati, *op.cit*, hlm. 187-189.

kapasitas untuk memahami dan menilai motivasi dan perasaan diri sendiri.<sup>46</sup>

Biasanya orang yang memiliki kecerdasan intrapersonal adalah orang yang menyadari kondisi emosionalnya, mampu menemukan jalan keluar untuk mengekspresikan perasaan dan pemikirannya, bisa mengembangkan model diri yang akurat, termotivasi untuk mengidentifikasi dan memperjuangkan tujuannya, sanggup membangun dan hidup dengan satu nilai etik (agama), bekerja mandiri, memiliki rasa ingin tahu yang kuat tentang makna kehidupan, relevansi, dan tujuannya, berusaha mengaktualisasikan diri dengan kemampuan untuk memberdayakan orang lain, mengatur tujuan personalnya, serta mendapatkan wawasan tentang kompleksitas diri dan eksistensi manusia.<sup>47</sup> Pelatih, pengajar, penulis, peneliti, konselor, psikolog, rohaniwan, dan *entrepreneur* adalah orang-orang yang secara khusus memiliki kecerdasan intrapersonal.

## **8) Kecerdasan Naturalis (*Naturalist Intelligence*)**

Kecerdasan Naturalis/*Naturalist Intelligence* yaitu keahlian mengenali dan mengategorikan spesies flora dan fauna di lingkungan sekitar. Tokoh pada intelegensi ini misalnya adalah Charles Darwin. Kecerdasan ini meliputi kepekaan pada

---

<sup>46</sup> Justinus Reza Prasetyo dan Yeny Andriani, *op.cit*, hlm. 80.

<sup>47</sup> Sri Widayati dan Utami Widijati, *op.cit*, hlm. 182-184.

fenomena alam misalnya gunung-gunung, awan dan bagi mereka yang dibesarkan di lingkungan perkotaan mempunyai kemampuan membedakan benda tak hidup seperti mobil, sepatu karet. Menurut Prasetyo dan Andriyani, kecerdasan naturalis adalah kapasitas untuk mengenali dan mengelompokkan fitur tertentu di lingkungan fisik sekitarnya, seperti binatang, tumbuhan dan kondisi cuaca.<sup>48</sup>

Kecerdasan naturalis adalah kemampuan mengenali berbagai jenis flora (tanaman) dan fauna (hewan) serta fenomena alam lainnya, seperti asal usul bintang, pertumbuhan tanaman, terjadinya hujan, tata surya, dan lain-lain. Anak-anak dengan kecerdasan naturalis yang tinggi memiliki ketertarikan yang besar terhadap lingkungan alam sekitarnya sejak usia dini.

Pentingnya pengembangan potensi kecerdasan naturalis anak tidak berbeda dengan potensi kecerdasan anak dibidang lainnya karena kecerdasan naturalis merupakan bagian dari kecerdasan anak secara keseluruhan yang berkaitan dengan otak kiri. Bagian otak ini peka terhadap pengenalan bentuk dan kemampuan mengklasifikasikan sesuatu. Jenis dan pola stimulasi yang diberikan kepada anak akan sangat berpengaruh pada optimalisasi potensi kecerdasan naturalisnya. Optimalisasi akan makin terasa jika anak-anak diberi rangsangan dengan pola yang

---

<sup>48</sup> Justinus Reza Prasetyo dan Yeny Andriani, *op.cit*, hlm. 85.

tepat.<sup>49</sup> Aktivis lingkungan hidup, ahli pertanian atau peternakan, spesialis budi daya hewan tertentu, pencinta alam, polisi hutan, dokter hewan, pengelola kebun binatang atau cagar alam, pengusaha binatang peliharaan adalah orang-orang yang secara khusus memiliki kecerdasan naturalis.

### c. Ciri-ciri *Multiple Intelligences*

Setiap kecerdasan yang dimiliki oleh seseorang memiliki ciri-cirinya masing-masing. Ciri-ciri dari kedelapan *multiple intelligences* ini sebagai grand teori penelitian ini.<sup>50</sup>

- 1) Ciri-ciri mereka yang memiliki kecerdasan verbal/ linguistik:
  - a) Berkomunikasi lisan dan tulis
  - b) Mengarang cerita
  - c) Diskusi & mengikuti debat suatu masalah
  - d) Belajar bahasa asing
  - e) Bermain “game” bahasa
  - f) Membaca dengan pemahaman tinggi
  - g) Mudah mengingat kutipan, ucapan ahli, pakar, ayat
  - h) Tidak mudah salah tulis atau salah eja
  - i) Pandai membuat lelucon
  - j) Pandai membuat puisi
  - k) Tepat dalam tata bahasa

<sup>49</sup> Sri Widayati dan Utami Widijati, *op.cit*, hlm. 177-179.

<sup>50</sup> Tadkiroatun Musfiroh, “Multiple Intelligences dan Implikasinya dalam Pendidikan”, *Jurnal, Pusdi PAUD, Lemlit UNY*.

- l) Kaya kosa kata
  - m) Menulis secara jelas
- 2) Ciri-ciri mereka yang memiliki kecerdasan logika/ matematika:
- a) Menghitung, menganalisis hitungan
  - b) Menemukan fungsi-fungsi dan hubungan
  - c) Memperkirakan
  - d) Memprediksi
  - e) Berekspeten
  - f) Mencari jalan keluar yang logis
  - g) Menemukan adanya pola
  - h) Induksi dan deduksi
  - i) Mengorganisasikan/membuat garis besar
  - j) Membuat langkah-langkah
  - k) Bermain permainan yang perlu strategi
  - l) Berpikir abstrak dan menggunakan simbol abstrak
  - m) Menggunakan algoritme
- 3) Ciri-ciri mereka yang memiliki kecerdasan visual/ spasial:
- a) Arsitektur, bangunan
  - b) Dekorasi
  - c) Apresiasi seni, desain, denah
  - d) Membuat dan membaca chart, peta

- e) Koordinasi warna
  - f) Membuat bentuk, patung dan desain tiga dimensi lainnya
  - g) Menciptakan dan interpretasi grafik
  - h) Desain interior
  - i) Dapat membayangkan secara detil benda-benda
  - j) Pandai navigasi, arah
  - k) Melukis, membuat sketsa
  - l) Bermain game ruang
  - m) Berpikir dalam image atau bentuk
  - n) Memindahkan bentuk dalam angan-angan
- 4) Ciri-ciri mereka yang memiliki kecerdasan kinestetik:
- a) Mengekspresikan dalam mimik atau gaya
  - b) Atletik
  - c) Menari dan menata tari
  - d) Kuat dan terampil dalam motorik halus
  - e) Koordinasi tangan dan mata
  - f) Motorik kasar dan daya tahan
  - g) Mudah belajar dengan melakukan
  - h) Mudah memanipulasikan benda-benda (dengan tangannya)
  - i) Membuat gerak-gerik yang anggun
  - j) Pandai menggunakan bahasa tubuh

5) Ciri-ciri mereka yang memiliki kecerdasan musical:

- a) Menyusun/mengarang melodi dan lirik
- b) Bernyanyi kecil, menyanyi dan bersiul
- c) Mudah mengenal ritme
- d) Belajar dan mengingat dengan irama, lirik
- e) Menyukai mendengarkan dan mengapresiasi musik
- f) Memainkan instrumen musik
- g) Mengenali bunyi instrumen
- h) Mampu membaca musik (not balok, dll)
- i) Mengetukkan tangan, kaki
- j) Memahami struktur musik

6) Ciri-ciri mereka yang memiliki kecerdasan interpersonal:

- a) Mengasuh dan mendidik orang lain
- b) Berkommunikasi
- c) Berinteraksi
- d) Beremphati dan bersympati
- e) Memimpin dan mengorganisasikan kelompok
- f) Berteman
- g) Menyelesaikan dan menjadi mediator konflik
- h) Menghormati pendapat dan hak orang lain
- i) Melihat sesuatu dari berbagai sudut pandang
- j) Sensitif atau peka pada minat dan motif orang lain

k) Kerjasama dalam tim

- 7) Ciri-ciri mereka yang memiliki kecerdasan intrapersonal:
- a) Berfantasi, “bermimpi”
  - b) Menjelaskan tata nilai dan kepercayaan
  - c) Mengontrol perasaan
  - d) Mengembangkan keyakinan dan opini yang berbeda
  - e) Menyukai waktu untuk menyendiri, berpikir, dan merenung
  - f) Introspeksi
  - g) Mengetahui dan mengelola minat dan perasaan
  - h) Mengetahui kekuatan dan kelemahan diri
  - i) Memotivasi diri
  - j) Mematok tujuan diri yang realistik
  - k) Memahami konflik dan motivasi diri
- 8) Ciri-ciri mereka yang memiliki kecerdasan naturalis:
- a) Menganalisis persamaan dan perbedaan
  - b) Menyukai tumbuhan dan hewan
  - c) Mengklasifikasi flora dan fauna
  - d) Mengoleksi flora dan fauna
  - e) Menemukan pola dalam alam
  - f) Mengidentifikasi pola dalam alam
  - g) Melihat sesuatu dalam alam secara detil

- h) Meramal cuaca
- i) Menjaga lingkungan
- j) Mengenali berbagai spesies
- k) Memahami ketergantungan lingkungan
- l) Melatih dan menjinakkan hewan

### **3. Siswa Berprestasi**

Siswa disebut juga murid atau peserta didik. Suharsimi Arikunto mengatakan bahwa peserta didik adalah siapa saja yang terdaftar sebagai objek didik di suatu lembaga pendidikan. Tatang M. Amirin menjelaskan bahwa peserta didik merupakan seseorang yang terdaftar dalam suatu jalur pendidikan, yang ingin mengembangkan potensi diri pada bidang akademik maupun non akademik melalui proses pembelajaran. Sedangkan berprestasi adalah mempunyai prestasi atau mendapatkan keberhasilan dalam suatu hal atas usahanya.<sup>51</sup> Berdasarkan pengertian di atas dapat diambil kesimpulan bahwa siswa berprestasi adalah seseorang yang berada dalam lembaga pendidikan tertentu yang mempunyai prestasi dalam bidang akademik maupun non akademik.

Kegiatan belajar mengajar akan menghasilkan suatu perubahan yakni hasil belajar. Hasil tersebut akan terlihat dalam bentuk prestasi belajar atau yang biasa disebut prestasi akademik. Setiap siswa menginginkan hasil belajar yang baik dan memuaskan.

---

<sup>51</sup> Tatang M. Amirin, dkk, *Manajemen Pendidikan* (Yogyakarta: UNY Press, 2011), hlm. 50.

Arif Gunarso mengemukakan bahwa prestasi belajar adalah usaha maksimal yang dicapai oleh seseorang setelah melaksanakan usaha-usaha belajar.<sup>52</sup> Tulus Tu'u mengartikan bahwa prestasi belajar adalah hasil yang dicapai seseorang ketika mengerjakan tugas atau kegiatan tertentu.

<sup>53</sup>

Berdasarkan pengertian di atas, dapat disimpulkan bahwa prestasi belajar merupakan hasil yang diperoleh siswa setelah melakukan usaha-usaha belajar. Prestasi belajar seseorang yang sesuai dengan tingkat keberhasilan dinyatakan dalam bentuk nilai atau raport. Prestasi siswa dapat diketahui setelah diadakan evaluasi. Hasil dari evaluasi menunjukkan tentang tinggi rendahnya prestasi belajar siswa.

#### 4. Hubungan Gaya Belajar dengan *Multiple Intelligences*

Menuntut ilmu merupakan hal yang paling wajib yang dilakukan manusia untuk memperluas wawasan sehingga derajat kita pun bisa terangkat. Menuntut ilmu merupakan ibadah sebagaimana sabda Nabi Muhammad SAW “Menuntut Ilmu diwajibkan atas orang islam laki-laki dan perempuan”. Maka itu baik orang yang berjenis kelamin laki-laki maupun perempuan wajib menuntut ilmu. Berikut adalah beberapa ayat menjelaskan tentang Allah memberikan alat-alat indra untuk bisa cerdas:

---

<sup>52</sup> Sunarto, *Pengertian Prestasi Belajar* (<https://sunartombs.wordpress.com/2009/01/05/pengertian-prestasi-belajar/>, diakses 15 Mei 2016 pukul 23.00 WIB)

<sup>53</sup> Tulus Tu'u, *Peran Disiplin Pada Perilaku dan Prestasi Siswa* (Jakarta: Grasindo, 2004), hlm. 75.

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْتَدَةَ

لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ. النحل: ٧٨

وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْتَدَةَ. المؤمنون: ٧٨

إِنَّ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولاً. الإسراء: ٣٦

Dalam Alquran mana kala Allah swt menyebutkan alat kecerdasan bagi manusia, seperti dalam ke tiga ayat di atas, mengawalinya dengan kalimat *al-sam'a* , ini memberi arti bahwa awal kecerdasan manusia itu dari telinga, baiknya pendengaran manusia berpengaruh terhadap kecerdasan manusia, dan ketika Allah swt menjelaskan orang yang tidak berakal atau bodoh, mengawalinya dengan kalimat *shummun* yaitu tuli, artinya awal kebodohan adalah dari telinga, orang yang tuli sejak lahir akan menjadi bodoh, berbeda dengan orang buta sejak lahir, jika ia tidak tuli maka kemungkinan untuk menjadi pandai. Ayat diatas menunjukkan bagaimana manusia menggunakan sebuah cara atau gaya agar menjadi manusia yang cerdas.

Gaya belajar siswa berprestasi berhubungan dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi. Teori ini didukung oleh ungkapan yang dikemukakan oleh bapak Munif Chatib, beliau adalah mantan direktur lembaga pendidikan YIMI Gresik pelopor sekolah berbasis *Multiple Intelligences*.

Dalam sebuah kuliahnya, Bobbi dePotter, Presiden Learning Forum California USA dan penulis berbagai buku tentang *quantum*

(*Quantum Teaching*, *Quantum Learning*, dan *Quantum Business*) menjelaskan dalam proses pembelajaran, seharusnya kecepatan otak siswa menangkap informasi dari guru adalah 1.287 km/jam, sama dengan kecepatan cahaya yang keluar dari senter dan memantul di dinding.<sup>54</sup>

Jika pernyataan tersebut benar adanya, mengapa masih banyak terjadi kegagalan dalam proses belajar? Banyak murid yang mengalami kebingungan dalam menerima pelajaran karena tidak mampu mencerna materi yang di berikan oleh guru. Ternyata, banyaknya kegagalan siswa mencerna informasi dari gurunya disebabkan oleh ketidaksesuaian gaya mengajar guru dengan gaya belajar siswa. Sebaliknya, apabila gaya mengajar guru sesuai dengan gaya belajar siswa, semua pelajaran akan terasa sangat mudah dan menyenangkan. Guru juga senang karena punya siswa yang semuanya cerdas dan berpotensi untuk sukses pada jenis kecerdasan yang dimilikinya.<sup>55</sup>

Gaya mengajar dimiliki oleh guru atau pemberi informasi. Pada dasarnya, gaya mengajar adalah strategi transfer informasi yang diberikan oleh guru kepada siswanya. Sedangkan gaya belajar adalah bagaimana sebuah informasi dapat diterima dengan baik oleh siswa. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Dr. Howard Gardner, ternyata gaya belajar siswa tercermin dari kecenderungan kecerdasan yang dimiliki oleh siswa tersebut.<sup>56</sup>

---

<sup>54</sup> Munif Chatib, *op.cit*, hlm. 99-102.

<sup>55</sup> *Ibid..*

<sup>56</sup> *Ibid..*



**Gambar 2.1 Konsep Hubungan Gaya Belajar dengan Kecerdasan Majemuk**

*Multiple Intelligences Research* (MIR) adalah instrumen riset yang dapat memberikan deskripsi tentang kecenderungan kecerdasan seseorang. Dari analisis terhadap kecenderungan kecerdasan tersebut, dapat disimpulkan gaya belajar terbaik bagi seseorang. Gaya belajar di sini diartikan dengan cara dan pola bagaimana sebuah informasi dapat dengan baik dan sukses diterima oleh otak seseorang. Oleh karena itu, seharusnya setiap guru memiliki data tentang gaya belajar siswanya masing-masing. Kemudian, setiap guru harus menyesuaikan gayanya dalam mengajar dengan gaya belajar siswa yang telah diketahui dari hasil MIR. Yang selanjutnya terjadi adalah quantum. Setiap guru akan masuk ke dunia siswa sehingga siswa merasa nyaman dan tidak berhadapan dengan resiko kegagalan dalam proses belajar. Inilah yang dimaksud asas utama *quantum learning* oleh Bobbi DePotter, yaitu masuk ke dunia siswa.<sup>57</sup>

<b>Quantum Learning:</b> <b>Gaya Mengajar Guru = Gaya Belajar Siswa</b>
--

**Gambar 2.2 Quantum Learning**

---

<sup>57</sup> *Ibid..*

Apabila guru berhasil masuk ke dalam dunia siswa lewat penyesuaian gaya belajar siswa, siswa akan rela memberikan hak mengajarnya kepada guru. Menurut dePotter, wewenang mengajar dan hak mengajar itu berbeda. Mungkin, setiap guru yang memiliki lisensi mengajar punya wewenang untuk mengajar. Namun, hak mengajar adalah sesuatu yang harus diraih oleh guru dengan kerja keras dan hak tersebut ada dalam keinginan para siswa.<sup>58</sup>

Konsep Howard Gardner bahwa kecerdasan seseorang itu berkembang, tidak statis. Kecerdasan seseorang lebih banyak berkaitan dengan kebiasaan, yaitu perilaku yang diulang-ulang, dalam hal ini adalah cara seseorang menangkap informasi atau gaya belajar.

## B. Kerangka Berpikir

Kerangka Berpikir adalah penjelasan sementara terhadap suatu gejala yang menjadi objek permasalahan kita. Kerangka berpikir ini disusun dengan berdasarkan pada tinjauan pustaka dan hasil penelitian yang relevan atau terkait. Kerangka berpikir ini merupakan suatu argumentasi kita dalam merumuskan hipotesis. Dalam merumuskan suatu hipotesis, argumentasi kerangka berpikir menggunakan logika deduktif (untuk metode kuantitatif) dengan memakai pengetahuan ilmiah sebagai premis premis dasarnya.<sup>59</sup>

---

<sup>58</sup> *Ibid..*

<sup>59</sup> Husaini Usman dan Purnomo, *Metodologi Penelitian Sosial* (Jakarta: Bumi Aksara, 2006), hlm. 17

Berdasarkan pengamatan yang penlitli lihat, banyak sekali siswa yang masih tidak mengetahui potensi, bakat yang mereka miliki, dan bagaimana hubungan gaya belajar dengan kecerdasan majemuk sangat berpengaruh dalam prestasi yang mereka miliki. Peneliti menggunakan penelitian kuantitatif jenis korelasi untuk mengetahui hubungan gaya belajar dengan kecerdasan majemuk. Hubungan gaya belajar dengan kecerdasan majemuk didukung oleh teori yang dikembangkan Bobbi dePorter tentang *Quantum Learning* yaitu bagaimana seseorang memecahkan masalahnya dengan cara pembiasaan belajar nyaman dan menyenangkan. Dalam penelitian hubungan gaya belajar dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi kelas IV dan V SD/ MI di Kota Malang peneliti memberikan asumsi ada hubungan yang signifikan.

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

Metodologi penelitian merupakan usaha untuk menemukan, mengembangkan dan menguji kebenaran suatu pengetahuan. Usaha tersebut dilakukan dengan menggunakan metode-metode ilmiah. Pelajaran yang memperbincangkan metode-metode ilmiah untuk penelitian disebut metodologi penelitian.

#### **A. Lokasi Penelitian**

Penelitian ini dilakukan di SD/ MI Kota Malang. Dari 333 SD/ MI yang terdaftar di Kota Malang, peneliti hanya mengambil 3 sekolah saja. Berikut lokasi penelitian ini di ambil:

1. MIN 2 Malang, Jl. Kemantri II/14 A Bandungrejosari – Sukun.
2. SDN Kauman 1, Jl. Kauman No. 1.
3. SDN Purwantoro 1, Jl. Letjen. S. Parman. No. 67

Alasan peneliti mengambil 3 sekolah yang telah disebutkan di atas karena MIN Malang 2 merupakan peraih peringkat tertinggi dalam Ujian Nasional tahun 2015 dan memiliki banyak prestasi. Kemudian SDN Kauman 1 dan SDN Purwantoro 1 atas rekomendasi dari warga Malang sendiri tentang sekolah favorit yang memiliki banyak prestasi.

## B. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, metode adalah cara kerja yang bersistem untuk memudahkan pelaksanaan suatu kegiatan guna mencapai tujuan yang ditentukan.<sup>60</sup> Sedangkan riset atau penelitian sering dideskripsikan sebagai suatu proses investigasi yang dilakukan dengan aktif, tekun, dan sistematis, yang bertujuan untuk menemukan, menginterpretasikan, dan merevisi fakta-fakta. Penyelidikan intelektual ini menghasilkan suatu pengetahuan yang lebih mendalam mengenai suatu peristiwa, tingkah laku, teori, dan hukum, serta membuka peluang bagi penerapan praktis dari pengetahuan tersebut. Istilah ini juga digunakan untuk menjelaskan suatu koleksi informasi menyeluruh mengenai suatu subjek tertentu, dan biasanya dihubungkan dengan hasil dari suatu ilmu atau metode ilmiah. Kata ini diserap dari kata bahasa Inggris *research* yang diturunkan dari bahasa Perancis yang memiliki arti harfiah "menyelidiki secara tuntas".<sup>61</sup> Dengan demikian metode penelitian adalah cara atau jalan ilmiah dan sistematis yang dilakukan untuk mengetahui dan menyelidiki suatu fenomena terkait penelitian yang dilakukan guna mencapai tujuan yang diharapkan.

Pada hakekatnya penelitian merupakan wadah untuk mencari kebenaran atau untuk memberi kebenaran. Dalam melakukan sebuah penelitian banyak macam metode yang digunakan peneliti, yang sesuai dengan masalah, tujuan dari kegunaan dari peneliti itu sendiri. Sehingga

---

<sup>60</sup> Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Kamus Versi Online / Daring (Dalam Jaringan) tentang “Metode”* (<http://kbbi.web.id/metode>), diakses 16 Mei 2016 pukul 16.00 WIB)

<sup>61</sup> Wikipedia, *Penelitian* (<https://id.wikipedia.org/wiki/Penelitian>), diakses 16 Mei 2016 pukul 15.15 WIB)

penelitian itu bisa dianggap valid dan dapat dipertanggungjawabkan kebenaranya secara ilmiah.

Jenis penelitian yang digunakan peneliti ini adalah penelitian kuantitatif, suatu metode penelitian yang secara primer menggunakan paradigma *postpositivist*. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan korelasi *ex post facto* karena dalam penelitian tidak dibuat perlakuan atau manipulasi terhadap variabel penelitian, melainkan mengungkapkan fakta berdasarkan pengukuran gejala yang telah terjadi pada diri responden sebelumnya. Penelitian korelasi *ex post facto* (kausal komparatif) adalah penelitian yang dilakukan untuk meneliti peristiwa yang terjadi kemudian menurut kebelakang melalui data untuk menemukan faktor yang mendahului atau menentukan kemungkinan sebab atas peristiwa yang diteliti.<sup>62</sup>

### C. Variabel Penelitian

Salah satu tahapan penting dalam proses penelitian kuantitatif adalah penentuan variabel atau ubahan penelitian. Variabel adalah suatu konsep yang memiliki variasi nilai. Konsep apa saja asalkan memiliki variasi nilai dapat disebut sebagai variabel. Sebaliknya apabila tidak ada variasi nilai dalam konsep tersebut bukan termasuk dalam kategori variabel.<sup>63</sup>

Variabel terikat dalam penelitian ini adalah kecerdasan majemuk (*multiple intelligences*) siswa berprestasi. Variabel-variabel bebasnya adalah

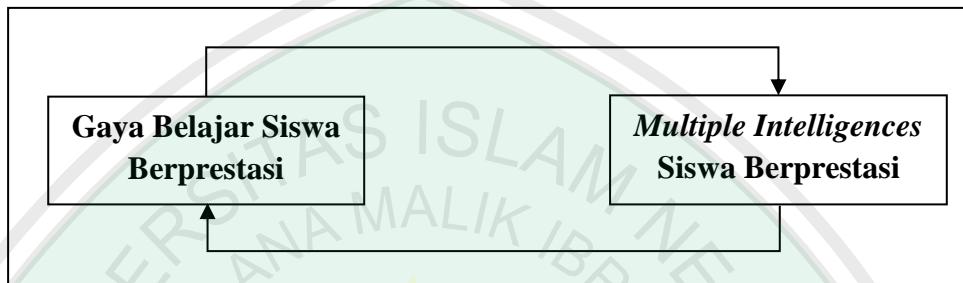
---

<sup>62</sup> Sedarmayanti dan Syarifudin Hidayat, *Metodologi Penelitian* (Bandung: Penerbit Mandar Maju, 2002), hlm. 33.

<sup>63</sup> S. Eko Putro Widoyoko, *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), hlm. 33.

gaya belajar siswa berprestasi. Hubungan antara variable-variabel bebas dengan variabel terikat dapat dilihat pada paradigma di bawah ini:

1. Variabel bebas (X) : Gaya Belajar Siswa Berprestasi
2. Variabel terikat (Y) : *Multiple Intelligences* Siswa Berprestasi



**Gambar 3.1 Hubungan Variabel Gaya Belajar dengan *Multiple Intelligences***

Untuk mendapatkan kesamaan pengertian agar diperoleh komunikasi yang benar dan tidak terjadi penaksiran yang salah tentang pengertian variabel, maka setiap variabel tersebut perlu di definisikan secara operasional.

1. Gaya belajar siswa berprestasi dalam penelitian ini adalah cara yang digunakan atau cara mengolah informasi siswa berprestasi untuk memahami apa yang akan dia pelajari. Baik itu melalui auditori, visual maupun kinestetik. Peneliti membatasi tiga macam gaya belajar saja, yaitu gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik.
2. Kecerdasan Majemuk (*Multiple Intelligences*) siswa berprestasi dalam penelitian ini adalah teori Howard Gardner tentang 8 kecerdasan atau kecerdasan majemuk yang dimiliki oleh siswa berprestasi.

## D. Populasi dan Sampel

### 1. Populasi

Menurut Sutrisno Hadi populasi adalah seluruh penduduk atau individu yang paling sedikit mempunyai satu sifat yang sama. Populasi adalah semua nilai baik hasil perhitungan ataupun pengukuran, baik kuantitatif maupun kualitatif, dari pada karakteristik tertentu mengenai sekelompok obyek yang lengkap dan jelas.<sup>64</sup> Populasi dalam penelitian ini adalah sekolah SD/ MI se-kota Malang, diambil tiga sekolah yang berprestasi atau favorit. Dari tiga sekolah diambil kelas 4 dan kelas 5. Sehingga dapat diperkirakan populasi dari penelitian ini adalah kurang lebih 600 siswa.

### 2. Sampel

Sampel (contoh) berarti sebagian anggota populasi yang diambil dengan menggunakan teknik tertentu yang disebut dengan teknik sampling.<sup>65</sup> Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah *purposive sampling* karena objek penelitian ini adalah siswa berprestasi dalam bidang akademik maupun non akademik dan 10 besar ranking kelas. Suharsimi Arikunto menyatakan bahwa *purposive sampling* dilakukan dengan cara mengambil subyek bukan didasarkan atas strata, random atau daerah tetapi didasarkan adanya tujuan

---

<sup>64</sup> Husaimi Usman dan Purnomo Setiady Akbar, *op.cit*, hlm. 43.

<sup>65</sup> *Ibid.*, hlm. 44.

tertentu.<sup>66</sup> Suharsimi Arikunto memberikan kisaran mengenai ukuran sampel, apabila sampel kurang dari 100 lebih baik semua, maka penelitiannya populasi. Jika sebaliknya maka dapat diambil 10-15% atau 20-25% atau tergantungnya pada kemampuan peneliti dilihat dari segi waktu, tenaga dan dana.<sup>67</sup>

Dalam Penelitian ini peneliti hanya mengambil siswa yang memiliki prestasi dalam bidang akademik (10 besar ranking kelas) dan non-akademik. Berdasarkan uraian di atas maka besarnya sampel dalam penelitian ini kurang lebih 150 siswa atau 25% dari populasi yang dianggap dapat mewakili siswa berprestasi dari lima sekolah yang telah peneliti sebutkan.

## E. Data dan Sumber Data

Secara umum, data diartikan sebagai suatu fakta yang dapat digambarkan dengan angka, simbol, kode dan lain-lain.<sup>68</sup> Menurut Suharsimi Arikunto data diartikan sebagai hasil pencatatan peneliti, baik berupa fakta ataupun angka.<sup>69</sup> Dalam kontek penelitian, data dapat diartikan sebagai keterangan mengenai variabel pada sejumlah objek. Data menerangkan objek-objek dalam variabel tertentu.

---

<sup>66</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006), hlm. 27.

<sup>67</sup> *Ibid.*, hlm. 131.

<sup>68</sup> Husein Umar, *Riset Akuntansi* (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka, 2001), hlm. 6.

<sup>69</sup> Suharsimi Arikunto, *op.cit.*, hlm. 118.

Menurut cara memperolehnya, data dapat dikelompokkan menjadi dua macam, yaitu:

1. Data Primer

Data primer adalah data yang dikumpulkan, diolah, dan disajikan oleh peneliti dari sumber pertama.<sup>70</sup> Dalam hal ini, data primer adalah data yang diperoleh dan dikumpulkan secara langsung dari responden melalui angket.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang dikumpulkan, diolah dan disajikan oleh pihak lain yang biasanya dalam bentuk publikasi atau jurnal.<sup>71</sup> Dalam hal ini data sekunder adalah data yang sudah diolah dalam bentuk naskah tertulis atau dokumen. Data ini merupakan data yang diperoleh dari sekolah berupa rekap nilai UAS semester 1 tahun 2015/ 2016 dan laporan data siswa berprestasi dari sekolah.

## F. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam pengumpulan data agar peneliti lebih mudah dan hasilnya akan lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap, sistematis sehingga lebih mudah

---

<sup>70</sup> Universitas Islam Negeri (UIN) Malang, *Pedoman Pendidikan Tahun Akademik 2004/ 2005*, hlm. 182

<sup>71</sup> *Ibid..*

diolah.<sup>72</sup> Instrumen penelitian ini menggunakan Skala Likert sebagai alat penguji hipotesis dalam penelitian.

Menurut Ridwan dan Sunarto, Skala Likert yaitu skala yang digunakan untuk mengukur sikap pendapat dan persepsi seseorang atau sekelompok tentang kejadian atau gejala sosial.<sup>73</sup> Jawaban dari setiap butir pertanyaan memiliki tingkatan dari yang positif sampai sangat negatif, yang berupa kata-kata dengan skor dari tiap pilihan jawaban atas pertanyaan sebagai berikut:

- Skor 4 : untuk jawaban selalu
- Skor 3 : untuk jawaban sering
- Skor 2 : untuk jawaban kadang-kadang
- Skor 1 : untuk jawaban tidak pernah

Terdapat 30 pertanyaan untuk mengungkap (variabel x) gaya belajar siswa berprestasi, diperoleh skor total terendah sebesar 30 (didapat dari hasil perkalian antara skor 1 dengan terbanyaknya butir pertanyaan, yaitu 30 butir) dan skor total tertinggi sebesar 120 (didapat dari hasil perkalian antara skor 4 dengan terbanyaknya butir pertanyaan, yaitu 30 butir). Dan 40 pertanyaan untuk mengungkap (variabel y) *multiple intelligences* siswa berprestasi, diperoleh skor total terendah sebesar 40 (didapat dari hasil perkalian antara skor 1 dengan terbanyaknya butir pertanyaan, yaitu 40 butir) dan skor total tertinggi sebesar 160 (didapat dari hasil perkalian antara skor 4 dengan terbanyaknya butir pertanyaan, yaitu 40 butir). Sehingga total skor keseluruhan antara variabel x dan y adalah 280 ( $140+160=280$ ).

---

<sup>72</sup> Sutrisno Hadi, *Metodologi Research, Jilid 2* (Yogyakarta: Andi Offset, 2001), hlm. 136

<sup>73</sup> Riduan dan Sunarto, *Pengantar Statistika: Untuk Penelitian Pendidikan, Sosial, Ekonomi, Komunikasi, dan Bisnis* (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm. 20.

### 1. Instrumen Gaya Belajar

Pada dasarnya, dalam diri setiap manusia terdapat tiga gaya belajar.

Akan tetapi ada di antara gaya belajar yang paling menonjol pada diri seseorang. Disini peneliti menyajikan tabel ciri gaya belajar Visual, Auditorial dan Kinestetik sebagai instrumen penelitian dapat dilihat pada *lampiran I*.<sup>74</sup>

### 2. Instrumen *Multiple Intelligences*

Howard Gardner menunjukkan bahwa tiap-tiap kecerdasan memiliki ciri-ciri yang dapat dikategorikan ke dalam satu jenis kecerdasan tertentu. Penjabaran ciri-ciri *multiple intelligences* berdasarkan tipe kecerdasannya dapat dilihat pada *lampiran II*.<sup>75</sup>

## G. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dalam penelitian dimaksudkan untuk memperoleh bahan-bahan, keterangan, kenyataan-kenyataan, dan informasi yang dapat dipercaya. Untuk memperoleh data yang dimaksudkan tersebut, dalam penelitian dapat digunakan berbagai macam metode, di antaranya adalah angket, observasi, wawancara, tes dan analisis dokumen.<sup>76</sup>

---

<sup>74</sup> Bobbi DePorter dan Mike Henarcki, *op.cit*, hlm. 116-120.

<sup>75</sup> Tadkiroatun Musfiroh, "Multiple Intelligences dan Implikasinya dalam Pendidikan", *Jurnal, Pusdi PAUD, Lemlit UNY*.

<sup>76</sup> S. Eko Putro Widoyoko, *op.cit.*, hlm. 33.

Dalam penelitian ini ada tiga variabel dua diantaranya variabel bebas, yaitu strategi pembelajaran dan gaya belajar. Sedang variabel terikatnya adalah *multiple intelligences*.

Untuk mengambil data dalam penelitian ini menggunakan metode angket (kuesioner) dan analisis dokumen.

### 1. Metode Angket

Angket atau kuisisioner merupakan metode pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pertanyaan tertulis kepada responden untuk diberikan respon sesuai dengan permintaan pengguna.<sup>77</sup>

Dalam penelitian ini yang dimaksud dengan metode angket ialah metode untuk mendapatkan data dengan daftar isian atau skala pertanyaan yang diberikan kepada subyek penelitian. Data yang akan diperoleh dengan metode angket ini adalah gaya belajar siswa berprestasi dan *multiple intelligences* siswa berprestasi.

Angket mendasarkan diri pada laporan tentang diri sendiri (*self report*) dari responden, atau setidak-tidaknya pada pengetahuan, keyakinan, maupun sikap pribadi responden. Penggunaan angket sebagai metode pengumpulan data dalam penelitian didasarkan pada anggapan:

- a. Bahwa subyek ialah orang yang paling tahu tentang dirinya sendiri.
- b. Bahwa apa yang dinyatakan oleh subyek kepada peneliti adalah benar dan dapat dipercaya.

---

<sup>77</sup> Ibid., hlm. 33-34

- c. Bawa interpretasi subyek tentang pertanyaan-pertanyaan yang diajukan kepadanya adalah sama dengan apa yang dimaksud oleh peneliti.<sup>78</sup>

Angket yang digunakan dalam penelitian ini ialah angket tertutup langsung (untuk variabel gaya belajar dan *multiple intelligences*) dan tidak langsung (untuk variabel strategi pembelajaran) dengan metode pilihan/*multiple choice*.

## 2. Analisis Dokumen

Analisis Dokumen atau Dokumentasi berasal dari kata dokumen yang berarti barang-barang tertulis, maka dalam metode dokumentasi yang diselidiki peneliti adalah benda-benda tertulis seperti buku-buku, majalah, dokumen, peraturan-peraturan, notulen rapat, catatan harian, dan sebagainya.<sup>79</sup>

Metode ini digunakan dengan cara memeriksa dan mencatat dokumen yang ada seperti raport siswa berprestasi dalam bidang akademik dan non akademik. Kemudian mencocokkan dengan angket *multiple intelligences* untuk mengetahui kecocokan antara nilai raport dengan kecerdasan yang dimiliki siswa berprestasi tersebut.

---

<sup>78</sup> Sutrisno Hadi, *Metodologi Research, Jilid 1* (Yogyakarta: Andi Offset, 2000), hlm. 157.

<sup>79</sup> Suharsimi Arikunto, *op.cit.*, hlm. 149.

## H. Uji Validitas dan Reabilitas

### 1. Uji Validitas

Validitas berasal dari kata *validiti* yang mempunyai arti sejauh mana *kecepatan* dan kecermatan suatu instrumen pengukur (tes) dalam melakukan fungsi ukurnya, sedangkan menurut Arikunto adalah “suatu ukuran yang menunjukkan tingkatan-tingkatan kevalidan atau kesahihan suatu instrumen. Sebuah instrumen dikatakan valid apabila mampu mengukur apa yang diinginkan dan dapat mengungkapkan data dari variabel yang diteliti secara cepat”.<sup>80</sup> Lebih lanjut Suharsimi menjelaskan bahwa terdapat dua macam validitas, yaitu validitas logis dan validitas empiris. Validitas logis merupakan validitas yang diperoleh dengan suatu usaha hati-hati melalui cara-cara yang benar sehingga menurut logika akan dicapai suatu tingkat validitas yang dikehendaki. Validitas empiris merupakan validitas yang diperoleh dengan jalan mencoba instrumen pada responden penelitian.

Pengujian validitas logis instrumen dilakukan dengan mengkonsultasikan butir-butir instrumen yang telah disusun kepada para ahli (*judgment expert*) dan dosen pembimbing. Untuk pengujian validitas empiris dilakukan dengan mencobakan instrumen pada sampel. Data yang diperoleh kemudian dianalisis menggunakan teknik analisis butir yaitu dengan mengorelasikan skor butir (X) terhadap skor total instrument (Y). Rumus yang digunakan adalah rumus korelasi *product*

---

<sup>80</sup> *Ibid.*, hlm. 144.

*moment* dari Karl Pearson dengan menggunakan bantuan komputer program SPSS 16.00 *For Windows*. Yang rumusnya sebagai berikut:<sup>81</sup>

$$n\sum xy - (\sum x)(\sum y)$$

$$r_{xy} = \sqrt{\frac{\{n\sum x^2 - (\sum x)^2\} \{n\sum y^2 - (\sum y)^2\}}{}}$$

Keterangan :

$r_{xy}$  : Koefisien korelasi *Product Moment*

n : Jumlah sampel

$\sum x$  : Jumlah nilai tiap item

$\sum y$  : Jumlah nilai tiap item

$\sum x^2$  : Jumlah nilai total item

$\sum y^2$  : Jumlah nilai total item

$\sum xy$  : Jumlah perkalian skor butir dengan skor total

Pengujian validitas butir instrumen menggunakan bantuan komputer dengan program analisis SPSS 16.00 *For Windows*. Kriteria butir soal angket dinyatakan valid apabila nilai  $r_{hitung} > r_{tabel}$  atau bisa dikatakan valid jika  $r >$  dari 0,3. Dalam penelitian ini menggunakan taraf signifikansi 5% dengan bantuan program analisis SPSS 16.00 *For Windows*.

Dalam survei pendahuluan, kuisioner diujicobakan pada responden non sampel sebanyak 30 responden, dimana 30 responden ini diambil secara acak dan dari kelas 4 dan 5 di MIN Malang 2.

---

<sup>81</sup> Suharsimi Arikunto, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002), hlm. 245.

## 2. Uji Reabilitas

Reliabilitas menunjuk pada satu pengertian bahwa suatu instrumen cukup dapat dipercaya untuk digunakan sebagai alat pengumpul data. Pengujian reliabilitas instrumen dilakukan setelah pengujian empiris dilakukan. Tujuannya adalah agar diperoleh hasil butir yang gugur dari uji validitas empiris. Butir yang gugur tidak digunakan sedang yang valid dilakukan pengujian reliabilitas instrumen.<sup>82</sup>

Penghitungan reliabilitas dilakukan hanya pada item yang valid. Dalam penelitian ini untuk mengetahui reliabilitas alat ukur dilakukan dengan analisis uji keandalan butir dengan teknik *Alpha* dari *Croabach*.<sup>83</sup>

Dengan rumus:

$$r_{11} = \left( \frac{k}{k-1} \right) \left( 1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_1^2} \right)$$

Keterangan:

$r_{11}$  : Reliabilitas Instrumen

$k$  : Banyak butir pertanyaan

$\sigma_1^2$  : Jumlah varian total

$\sum \sigma_b^2$  : Jumlah varian butir

Untuk menghitung varian tiap butir adalah sebagai berikut:

$$\sigma^2 = \frac{\sum x^2 - \left( \frac{\sum x}{n} \right)^2}{n}$$

---

<sup>82</sup> Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1991), hlm. 145.

<sup>83</sup> Husein Umar, *Metode Riset Komunikasi Organisasi* (Jakarta: Gramedia, 2002), hlm. 120.

Dimana:  $n$  : Jumlah responden

$x$  : Nilai skor (dari butir pertanyaan)

Menurut Malhotra jika koefisien Alpha  $> 0,6$  maka dapat dikatakan bahwa item-item dalam kuisioner tersebut adalah reliabel. Jadi kriteria pengambilan keputusannya adalah apabila nilai dari Alpha Cronbach lebih besar dari 0,6 maka variabel tersebut sudah dianggap reliabel (handal).<sup>84</sup>

Untuk memudahkan proses perhitungan uji reliabilitas dilakukan dengan menggunakan bantuan komputer program SPSS 16.00 *For Windows* menggunakan *Alpha Cronbach*.

## I. Analisis Data

### 1. Tahap Pertama

Setelah data terkumpul dari lapangan, langkah selanjutnya adalah melakukan analisis terhadap data tersebut agar dapat digunakan untuk menjawab problematika atau permasalahan yang telah diajukan sebelumnya. Model tahapan analisis ini adalah sebagai berikut:

#### a. Editing

Editing adalah setelah daftar pertanyaan yang sudah diisi diterima kembali, maka perlu dibaca kembali, yang kurang jelas diperbaiki, kalau masih ada yang belum sesuai dan belum konsisten

---

<sup>84</sup> Malhotra dalam (Anwar Fanani, *Hubungan antara Aktivitas Peran Komite Sekolah dengan Pelaksanaan Standar Pelayanan Minimal Sekolah di Kota Probolinggo* (Malang: UM Malang, 2007), Tesis tidak dipublikasikan, hlm. 86.

jawaban dengan pertanyaan dikembalikan kepada peneliti atau penyelidik untuk diperbaiki atau diisi kembali.<sup>85</sup>

### b. Coding

Data yang dikumpulkan dapat berupa angka, kalimat pendek atau panjang ataupun hanya “Ya” atau “Tidak”. Untuk memudahkan analisis, maka jawaban-jawaban tersebut perlu diberi kode. Pemberian kode kepada jawaban sangat penting artinya, jika pengolahan data dilakukan dengan komputer. Mengkode jawaban adalah menaruh angka pada tiap jawaban atau kode tertentu sehingga lebih mudah dan sederhana.<sup>86</sup>

### c. Tabulasi

Membuat tabulasi termasuk dalam kerja memproses data. Membuat tabulasi tidak lain adalah memasukkan data ke dalam tabel-tabel, data mengatur angka-angka sehingga dapat dihitung jumlah kasus dalam berbagai kategori.<sup>87</sup> Adapun langkah-langkah peneliti dalam tabulasi ini adalah sebagai berikut:

#### 1) Skoring

Setelah data terkumpul, pengelolaan data dilakukan dengan skor. Skoring ini digunakan untuk mengetahui tipe gaya belajar siswa berprestasi dan tipe *multiple intelligences* siswa

---

<sup>85</sup> Mohammad Nazir, *Metode Penelitian* (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2003), hlm. 348.

<sup>86</sup> *Ibid.*, hlm. 348.

<sup>87</sup> *Ibid.*, hlm. 355.

berprestasi. Variabel gaya belajar menggunakan angket dalam buku Bobbi DePorter *Quantum Teaching Mempraktikkan Quantum Learning di Ruang-ruang Kelas* halaman 166-167 yang telah dimodifikasi. Dan variabel *multiple intelligences* menggunakan angket dalam buku Bobbi DePorter *Quantum Learner* halaman 50-53 yang telah dimodifikasi.

2) Penilaian atau Penjumlahan

Setelah kuisioner diisi dan skor setiap responden didapat (untuk variabel gaya belajar siswa berprestasi dan *multiple intelligences* siswa berprestasi), selanjutnya skor dijumlahkan sehingga dapat dilakukan penilaian (jumlah skor yang didapat).

3) Klasifikasi

Setelah didapatkan skor akhir pada tiap variabel x dan y (jumlah skor yang didapat) selanjutnya dilakukan klasifikasi berdasarkan tipe gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik.

## 2. Tahap Kedua

Sistematika pelaksanaan analisis data pada tahap ini adalah menghitung hubungan antara tiga variabel yakni variabel X dan variabel Y dengan data berbentuk interval. Prosedur uji statistiknya adalah sebagai berikut:

- Menemukan formulasi hipotesis yakni.

**H<sub>0</sub> diterima** : artinya tidak ada hubungan yang signifikan antara gaya belajar dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi kelas IV dan V SD/ MI di Kota Malang.

**H<sub>1</sub> diterima** : artinya ada hubungan yang signifikan antara gaya belajar dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi kelas IV dan V SD/ MI di Kota Malang.

- Menentukan nilai uji statistik (nilai r) untuk mengetahui hubungan gaya belajar siswa berprestasi dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi, dengan menggunakan metode analisis statistik *Product Moment Karl Pearson*, dengan rumus:<sup>88</sup>

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{N(\sum X^2) - (\sum X)^2} \sqrt{N(\sum Y^2) - (\sum Y)^2}}$$

Keterangan:

$r_{xy}$  = Koefisien korelasi *product moment*

$N$  = Jumlah responden

$X$  = Jumlah nilai tiap item

$Y$  = Jumlah nilai tiap item

$\sum x^2$  = Jumlah nilai total item

$\sum y^2$  = Jumlah nilai total item

$\sum XY$  = Jumlah perkalian antara skor item dengan skor total

---

<sup>88</sup> Suharsimi Arikunto, *Metodologi Penelitian*, loc.cit.

### c. Uji Hipotesis

Setelah  $t_{hitung}$  dan  $t_{tabel}$  diketahui, maka langkah terakhir adalah uji hipotesis. Sebagaimana telah disebutkan di atas bahwa uji hipotesis ini bertujuan untuk mengetahui  $H_0$  diterima dan menolak  $H_1$  atau justru sebaliknya. Harga  $t_{hitung}$  ini selanjutnya dikonsultasikan dengan  $t_{tabel}$  dengan signifikansi  $\alpha$  5% atau 0,05 jika  $t_{hitung} > t_{tabel}$  maka  $H_1$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Taraf signifikansi 5% berarti bahwa jika kita menerapkan kesimpulan penelitian akan ada penyimpangan atau kesalahan sebanyak 5%. Apabila peneliti menolak hipotesis atas dasar taraf signifikansi 5% berarti sama dengan menolak hipotesis taraf kepercayaan 95% atau kita yakin bahwa 95% dapat membuat keputusan yang tepat dan 5% membuat keputusan yang salah.

## J. Prosedur Penelitian

### 1. Langkah 1: Memilih Masalah

Bermula dari paparan seorang tokoh pendidikan Indonesia yang bernama Munif Chatib, beliau adalah mantan direktur lembaga pendidikan YIMI Gresik pelopor sekolah berbasis *Multiple Intelligences*. Di dalam bukunya *Sekolahnya Manusia*, beliau memberikan paparan:

Pada dasarnya, gaya mengajar adalah strategi transfer informasi yang diberikan oleh guru kepada siswanya. Sedangkan gaya belajar adalah bagaimana sebuah informasi dapat diterima dengan baik oleh siswa. Berdasarkan penelitian yang dilakukan

oleh Dr. Howard Gardner, ternyata gaya belajar siswa tercermin dari kecenderungan kecerdasan yang dimiliki oleh siswa tersebut.<sup>89</sup>

Sehingga mendorong peneliti untuk meneliti tentang hubungan strategi pembelajaran guru dan gaya belajar siswa yang menentukan kecerdasan majemuk siswa.

## **2. Langkah 2: Studi Pendahuluan**

Melakukan penjajakan demi mendapatkan informasi yang lebih lengkap, dengan cara menambah refrensi dan studi lapangan.

## **3. Langkah 3: Merumuskan Masalah**

Menentukan masalah yang akan dikaji peneliti, yaitu berupa hubungan antara variabel x dan y. Meliputi, hubungan gaya belajar dengan *multiple intelligences*.

## **4. Langkah 4: Merumuskan Anggapan Dasar**

Anggapan dasar adalah sesuatu yang diyakini kebenarannya oleh peneliti yang akan berfungsi sebagai hal-hal yang dipakai untuk tempat berpijak bagi peneliti di dalam melaksanakan penelitiannya.<sup>90</sup>

Anggapan dasar peneliti adalah siswa berprestasi di Kota Malang memiliki kecerdasan majemuk yang mereka dapatkan dari gaya belajar mereka.

---

<sup>89</sup> Munif Chatib, *loc.cit.*

<sup>90</sup> Suharsimi Arikunto, *op.cit.*, hlm. 19.

## 5. Langkah 4a: Hipotesis

Hipotesis merupakan kebenaran sementara yang ditentukan oleh peneliti:

“Ada hubungan yang signifikan antara gaya belajar dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi kelas IV dan V SD/ MI di Kota Malang”

## 6. Langkah 5: Memilih Pendekatan

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini termasuk penelitian kuantitatif, menggunakan pendekatan penelitian korelasi *ex post facto*.

## 7. Langkah 6: Menentukan Variabel dan Sumber Data

Variabel bebas dari penelitian ini adalah gaya belajar siswa berprestasi. Sedangkan variabel terikat dari penelitian ini adalah *multiple intelligences* siswa berprestasi.

Sumber data yang diambil peneliti adalah siswa berprestasi di MIN 2 Malang, SDN Kauman 1 dan SDN Purwantoro 1. Berprestasi dalam bidang akademik (10 besar ranking kelas) dan non-akademik.

## 8. Langkah 7: Menentukan dan Menyusun Instrumen

Instrumen penelitian menggunakan indikator ciri-ciri gaya belajar dan indikator ciri-ciri *multiple intelligences*.

## **9. Langkah 8: Mengumpulkan Data**

Dalam penelitian ini, metode pengumpulan data menggunakan metode angket dan analisis dokumen.

## **10. Langkah 9: Analisis Data**

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian korelasi *ex post facto*. Sehingga menggunakan teknik korelasi *product moment*.

## **11. Langkah 10: Menarik Kesimpulan**

Dalam langkah ke-10 ini pekerjaan peneliti telah selesai, dan peneliti tinggal mengambil konklusi dari hasil pengolahan data, dicocokkan dengan hipotesis yang telah dirumuskan.

## **12. Langkah 11: Menyusun Laporan**

Kegiatan penelitian menuntut agar hasilnya disusun, ditulis dalam bentuk laporan penelitian agar hasilnya diketahui orang lain, serta prosedurnya pun diketahui orang lain pula sehingga dapat mengecek kebenaran pekerjaan penelitian tersebut.

## **BAB IV**

### **PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN**

#### **A. Deskripsi Lokasi Penelitian**

##### **1. Profil MIN Malang 2<sup>91</sup>**

- |                          |   |                    |
|--------------------------|---|--------------------|
| a. NPSN                  | : | 60720787           |
| b. Alamat                | : | JL. Kemanren II/26 |
| c. Desa/ Kelurahan       | : | Bandungrejosari    |
| d. Kecamatan/ Kota       | : | Sukun              |
| e. Kab.-Kota/ Negara     | : | Kota Malang        |
| f. Propinsi/ Luar Negeri | : | Jawa Timur         |
| g. Status Sekolah        | : | Negeri             |
| h. Jenjang               | : | MI                 |

##### **2. Profil SDN Kauman 1<sup>92</sup>**

- |                      |   |                         |
|----------------------|---|-------------------------|
| a. NPSN              | : | 20534010                |
| b. Alamat            | : | Jl. Kauman No. 1 Malang |
| c. Desa/ Kelurahan   | : | Kauman                  |
| d. Kecamatan/ Kota   | : | Klojen                  |
| e. Kab.-Kota/ Negara | : | Kota Malang             |

---

<sup>91</sup> Tim Penyusun Data Referensi Kementerian Pendidikan & Kebudayaan, *Data Satuan Pendidikan (Skolah) Per Kec. Sukun* (<http://referensi.data.kemdikbud.go.id/index.php>, diakses 28 Mei 2016 pukul 20.00 WIB)

<sup>92</sup> Tim Penyusun Data Referensi Kementerian Pendidikan & Kebudayaan, *Data Satuan Pendidikan (Skolah) Per Kec. Klojen* (<http://referensi.data.kemdikbud.go.id/index.php>, diakses 28 Mei 2016 pukul 20.00 WIB)

- f. Propinsi/ Luar Negeri : Jawa Timur
- g. Status Sekolah : Negeri
- h. Jenjang : SD

### **3. Profil SDN Purwantoro 1<sup>93</sup>**

- a. NPSN : 20533697
- b. Alamat : Jl. Letjen. S. Parman. 67 Malang
- c. Desa/ Kelurahan : Purwantoro
- d. Kecamatan/ Kota : Blimbing
- e. Kab.-Kota/ Negara : Kota Malang
- f. Propinsi/ Luar Negeri : Jawa Timur
- g. Status Sekolah : Negeri
- h. Jenjang : SD

## **B. Paparan dan Analisis Data**

### **1. Deskripsi Responden**

Berdasarkan hasil kuisioner/ angket yang telah disebarluaskan kepada 150 responden yaitu siswa berprestasi di Kota Malang kelas IV dan V (MIN Malang 2, SDN Kauman 1, dan SDN Purwantoro 1). Responden dikelompokkan berdasarkan jenis kelamin, maka dapat diperoleh hasil sebagai berikut:

---

<sup>93</sup> Tim Penyusun Data Referensi Kementerian Pendidikan & Kebudayaan, *Data Satuan Pendidikan (Skolah) Per Kec. Blimbing* (<http://referensi.data.kemdikbud.go.id/index.php>, diakses 28 Mei 2016 pukul 20.00 WIB)

**Tabel 4.1 Karakteristik responden berdasarkan jenis kelamin**

Jenis Kelamin	Frekuensi	%
Laki-laki	57	38%
Perempuan	93	62%
<b>Jumlah</b>	<b>150</b>	<b>100%</b>

Berdasarkan tabel diatas, responden yang dikelompokkan berdasarkan jenis kelamin menunjukkan bahwa kecenderungan siswa berprestasi dalam bidang akademik maupun non-akademik didominasi oleh siswa perempuan sebesar 62%, dibanding dengan siswa laki-laki sebesar 38%.

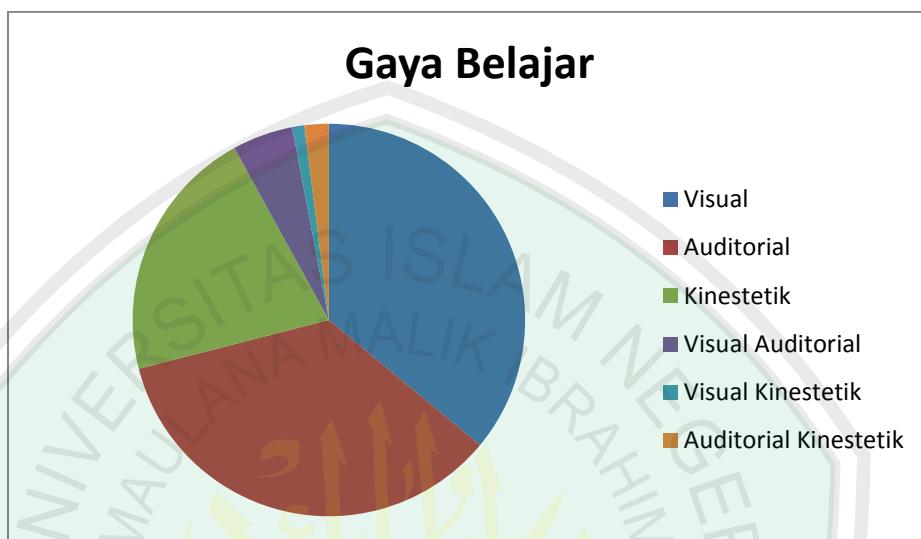
## 2. Deskripsi Variabel Gaya Belajar

Dari 150 sampel, peneliti menemukan ada 3 tipe gaya belajar cenderung hanya pada 1 tipe saja dan 3 tipe gaya belajar gabungan, total ada 6 gaya belajar. Berikut pemaparan hasil temuan: *Lihat juga lampiran III tabel penjabaran gaya belajar dan kecerdasan majemuk.*

**Tabel 4.2 Frekuensi dan Prosentase Gaya Belajar Siswa Berprestasi**

Gaya Belajar	Frekuensi	Prosentase
Visual	54 Siswa	36%
Auditorial	52 Siswa	35%
Kinestetik	32 Siswa	21%
Visual Auditorial	7 Siswa	5%
Visual Kinestetik	2 Siswa	1%

Auditorial Kinestetik	3 Siswa	2%
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>100%</b>



**Gambar 4.1 Diagram Lingkaran Gaya Belajar Siswa Berprestasi di Kota Malang**

Kesimpulan dari tabel 4.2 gaya belajar siswa berprestasi di Kota Malang (MIN Malang 2, SDN Kauman 1, dan SDN Purwantoro 1) adalah tipe visual menempati urutan pertama terbanyak, kedua auditorial, ketiga kinestetik, keempat visual auditorial, kelima auditorial kinestetik, dan yang terakhir visual kinestetik. Gaya belajar yang mereka miliki adalah modal bagi setiap siswa untuk memahami atau menangkap suatu materi.

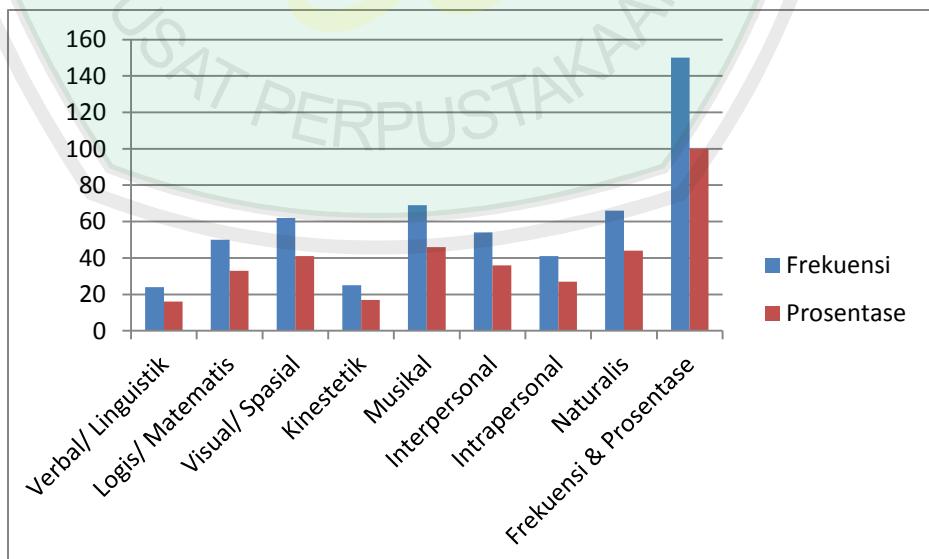
### 3. Deskripsi Variabel *Multiple Intelligences*

Dari 150 sampel, peneliti menemukan bahwa setiap siswa berprestasi memiliki delapan kecerdasan sesuai teori yang dipaparkan oleh Howard Gardner. Bahkan setiap siswa memiliki 2-5 kecerdasan

gabungan. Tabel 4.3 berikut adalah pemaparan jumlah frekuensi siswa berprestasi yang memiliki setiap tipe kecerdasan: *Lihat juga lampiran III tabel penjabaran gaya belajar dan kecerdasan majemuk*

**Tabel 4.3 Frekuensi dan Prosentase *Multiple Intelligences* Siswa Berprestasi**

<i>Multiple Intelligences</i>	Frekuensi	Prosentase
Verbal/ Linguistik	24 siswa	16%
Logis/ Matematis	50 siswa	33%
Visual/ Spasial	62 siswa	41%
Kinestetik	25 siswa	17%
Musikal	69 siswa	46%
Interpersonal	54 siswa	36%
Intrapersonal	41 siswa	27%
Naturalis	66 siswa	44%
<b>Dari 150 siswa</b>		<b>Dari 100%</b>



**Gambar 4.2 Diagram Batang *Multiple Intelligences* Siswa Berprestasi di Kota Malang**

Kesimpulan dari tabel 4.3 *multiple intelligences* siswa berprestasi di Kota Malang (MIN Malang 2, SDN Kauman 1, dan SDN Purwantoro 1) adalah tipe musical menempati urutan pertama terbanyak, kedua naturalis, ketiga visual, keempat interpersonal, kelima logis matematis, keenam intrapersonal, ketujuh kinestetik dan yang terakhir verbal. Satu kecerdasan dapat berkolaborasi dengan 1-4 kecerdasan yang lainnya, inilah yang disebut *multiple intelligences*. Kecerdasan majemuk ini mengantarkan siswa mendapatkan prestasi yang akan mereka raih, prestasi dalam bidang akademik maupun non akademik.

#### **4. Pengujian Instrumen**

##### **1) Uji Validitas dan Reliabilitas**

Sebelum melakukan penelitian, peneliti melakukan uji coba item soal terhadap 30 responden yang diambil secara acak di MIN Malang 2 kelas IV dan V. Pengujian item soal penelitian baik dari segi validitasnya maupun reliabilitasnya terhadap 30 responden diperoleh bahwa hasil instrumen penelitian yang dipergunakan dari 70 item soal terdapat 53 item valid dan 17 item tidak valid. Mengtasi item yang tidak valid, peneliti merubah kalimat pada item soal yang tidak valid.

*Perbandingan item soal pra-penelitian dan pasca-penelitian dapat dilihat di lampiran IV.*

##### **a) Uji validitas dan reliabilitas instrumen gaya belajar**

Berdasarkan data dari tabel uji variabel gaya belajar menunjukkan 19 item pertanyaan untuk variabel gaya belajar mempunyai nilai probabilitas lebih kecil dari 0,05 dan mempunyai koefisien alpha 0,802. Untuk mengatasi 11 item pertanyaan yang tidak valid, maka peneliti mengubah kalimat pertanyaan agar mudah dipahami oleh siswa kelas IV dan V. Setelah merubahnya, seluruh item pertanyaan untuk variabel gaya belajar ( $X_1$ ) dinyatakan valid dan reliabel. *Lihat lampiran V*

b) Uji validitas dan reliabilitas instrumen *multiple intelligences*

Berdasarkan data dari tabel uji variabel *multiple intelligences* menunjukkan 34 item pertanyaan untuk variabel gaya belajar mempunyai nilai probabilitas lebih kecil dari 0,05 dan mempunyai koefisien alpha 0,916. Untuk mengatasi 6 item pertanyaan yang tidak valid, maka peneliti mengubah kalimat pertanyaan agar mudah dipahami oleh siswa kelas IV dan V. Setelah merubahnya, seluruh item pertanyaan untuk variabel *multiple intelligences* ( $Y_1$ ) dinyatakan valid dan reliabel. *Lihat lampiran VI*

2) Uji Normalitas

Uji normalitas bertujuan untuk menguji apakah dalam model regresi variabel dependen dan independen atau keduanya mempunyai

distribusi normal atau tidak. Model regresi yang baik adalah distribusi data normal atau mendekati normal. Untuk mengetahui variabel-variabel normal atau tidak dapat dilihat pada tabel berikut:

<b>Variabel</b>	<b>Tabel 4.4 Uji Normalitas</b>		<b>Keterangan</b>
	<b>Nilai Asymp, Sig. (2-tailed)</b>	<b>Taraf Signifikan</b>	
Gaya Belajar Siswa Berprestasi	0,200	0,05	Normal
<i>Multiple Intelligences</i> Siswa Berprestasi	0,200	0,05	Normal

Berdasarkan hasil perhitungan menggunakan SPSS 16.00 *for Windows* terlihat bahwa uji normalitas P-value lebih besar dari  $\alpha = 0,05$ . Skor gaya belajar siswa berprestasi P-value 0,200 dan *multiple intelligences* siswa berprestasi P-value 0,200. Sehingga kedua data dengan 2 variabel tersebut berdistribusi normal.

### C. Analisis Hasil Penelitian

Untuk mengetahui hubungan gaya belajar dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi kelas IV dan V SD/ MI di Kota Malang peneliti menggunakan teknik korelasi product moment untuk menguji adanya korelasi antara gaya belajar dengan *multiple intelligences* dengan bantuan SPSS 16.00 *for Windows* dengan ketentuan:

**H<sub>0</sub> diterima** : artinya tidak ada hubungan yang signifikan antara gaya belajar dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi kelas IV dan V SD/ MI di Kota Malang.

**H<sub>1</sub> diterima** : artinya ada hubungan yang signifikan antara gaya belajar dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi kelas IV dan V SD/ MI di Kota Malang.

Untuk menguji hubungan gaya belajar dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi dari 150 sampel hanya 96 sampel yang layak untuk diujikan, dengan alasan:

1. Peneliti harus mengklasifikasikan siswa berprestasi berdasarkan tipe gaya belajar mereka.
2. Fokus penelitian hanya pada pengujian hubungan 3 gaya belajar (visual, auditorial, dan kinestetik) terhadap *multiple intelligences* (8 kecerdasan).
3. Frekuensi siswa dengan gaya belajar kinestetik sebanyak 32 siswa, sehingga peneliti harus memukul rata gaya belajar visual dan auditorial dengan 32 siswa yang telah dipilih berdasarkan prestasi mereka. Total sampel menjadi 96 siswa yang layak diuji.

Data yang ditemukan oleh peneliti menunjukkan adanya hubungan yang signifikan antara gaya belajar dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi. Hasil pengujian hipotesis setiap gaya belajar sebagai berikut:

**Tabel 4.5 Angka Korelasi<sup>94</sup>**  
**Interval Koevisien      Tingkat Hubungan**

0,00 – 0,199	Sangat Rendah
0,20 – 0,399	Rendah
0,40 – 0,599	Sedang

---

<sup>94</sup> Ali Anwar, *Statistika Untuk Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya dengan SPSS dan Excel* (Kediri: IAIT Press, 2009), hlm. 104.

0,60 – 0,799	Kuat
0,80 – 1,000	Sangat Kuat

1. Hubungan Gaya Belajar Visual terhadap *Multiple Intelligences* memiliki  $r_{hitung}$  0,783 dengan nilai Sig-nya 0,000 dalam arti kesalahan menolak  $H_0$  hanyalah 0% atau mendekati 0%. Karena  $r_{hitung}$  lebih besar dari  $r_{tabel}$  (0,349) maka  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima. Variabel Gaya Belajar Visual terhadap *Multiple Intelligences* memiliki tingkat hubungan yang kuat.

Lihat lampiran VII

**Tabel 4.6 Statistik Deskripsi G.B. Visual dengan M.I.**

	Mean	Std. Deviation	N
x1	72.50	7.650	32
y1	103.09	12.877	32

**Tabel 4.7 Korelasi G.B. Visual dengan M.I.**

		x1	y1
x1	Pearson Correlation	1	.783**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	32	32
y1	Pearson Correlation	.783**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	32	32

\*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

2. Hubungan Gaya Belajar Auditorial terhadap *Multiple Intelligences* memiliki  $r_{hitung}$  0,806 dengan nilai Sig-nya 0,000 dalam arti kesalahan menolak  $H_0$  hanyalah 0% atau mendekati 0%. Karena  $r_{hitung}$  lebih besar dari  $r_{tabel}$  (0,349) maka  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima. Variabel Gaya Belajar Auditorial terhadap *Multiple Intelligences* memiliki tingkat hubungan yang sangat kuat. *Lihat lampiran VII*

**Tabel 4.8 Statistik Deskripsi G.B. Auditorial dengan M.I.**

	Mean	Std. Deviation	N
x1	77.69	10.203	32
y1	108.69	13.929	32

**Tabel 4.9 Korelasi G.B. Auditorial dengan M.I.**

		x1	y1
x1	Pearson Correlation	1	.806**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	32	32
y1	Pearson Correlation	.806**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	32	32

\*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

3. Hubungan Gaya Belajar Kinestetik terhadap *Multiple Intelligences* memiliki  $r_{hitung}$  0,757 dengan nilai Sig-nya 0,000 dalam arti kesalahan menolak  $H_0$  hanyalah 0% atau mendekati 0%. Karena  $r_{hitung}$  lebih besar dari  $r_{tabel}$  (0,349) maka  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima. Variabel Gaya Belajar

Kinestetik terhadap *Multiple Intelligences* memiliki tingkat hubungan yang kuat. *Lihat lampiran VII*

**Tabel 4.10 Statistik Deskripsi G.B. Kinestetik dengan M.I.**

	Mean	Std. Deviation	N
x1	75.31	10.403	32
y1	108.34	16.176	32

**Tabel 4.11 Korelasi G.B. Kinestetik dengan M.I.**

		x1	y1
x1	Pearson Correlation	1	.757**
	Sig. (2-tailed)		.000
y1	N	32	32
	Pearson Correlation	.757**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	32	32

\*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Paparan diatas dapat disimpulkan bahwa hubungan variabel gaya belajar dengan *multiple intelligences* pada umumnya memiliki tingkat hubungan yang kuat, maka ada hubungan yang signifikan antara gaya belajar

dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi kelas IV dan V SD/ MI di Kota Malang.



## **BAB V**

### **PEMBAHASAN**

#### **A. Gaya Belajar Siswa Berprestasi di Kota Malang**

Berdasarkan data yang ditemukan oleh peneliti gaya belajar siswa berprestasi di Kota Malang (MIN Malang 2, SDN Kauman 1, dan SDN Purwantoro 1) adalah tipe visual menempati urutan pertama jumlah 54 siswa dengan prosentase 36%, kedua auditorial jumlah 52 siswa dengan prosentase 35%, ketiga kinestetik jumlah 32 siswa dengan prosentase 21%, keempat visual auditorial jumlah 7 siswa dengan prosentase 5%, kelima auditorial kinestetik jumlah 3 siswa dengan prosentase 2%, dan yang terakhir visual kinestetik jumlah 2 siswa dengan prosentase 1%.

Gaya belajar adalah variasi cara yang dimiliki seseorang untuk mengakumulasi serta mengasimilasi informasi. Pada dasarnya, gaya belajar adalah metode yang terbaik memungkinkan dalam mengumpulkan dan menggunakan pengetahuan secara spesifik. Kebanyakan ahli setuju bahwa ada tiga macam dasar gaya belajar. Setiap individu memungkinkan untuk memiliki satu macam gaya belajar atau dapat memiliki kombinasi dari gaya belajar yang berbeda.<sup>95</sup>

Menurut Bobbi De Poter & Mike Henarcki secara umum gaya belajar manusia dibedakan ke dalam tiga kelompok besar, yaitu gaya belajar visual, gaya belajar auditorial dan gaya belajar kinestetik.<sup>96</sup>

---

<sup>95</sup> Thobroni, *loc.cit.*

<sup>96</sup> *Ibid.*, hlm. 112.

## 1. Gaya Belajar Visual

Menurut Bobbi DePoter & Mike Henarcki yang dikutip oleh Sukadi, berdasarkan arti katanya, Gaya belajar visual adalah gaya belajar dengan cara melihat, mengamati, memandang, dan sejenisnya. Kekuatan gaya belajar ini terletak pada indera penglihatan. Bagi orang yang memiliki gaya ini, mata adalah alat yang paling peka untuk menangkap setiap gejala atau stimulus (rangsangan) belajar.

Orang dengan gaya belajar visual senang mengikuti ilustrasi, membaca instruksi, mengamati gambar-gambar, meninjau kejadian secara langsung, dan sebagainya. Hal ini sangat berpengaruh terhadap pemilihan metode dan media belajar yang dominan mengaktifkan indera penglihatan (mata).<sup>97</sup>

## 2. Gaya Belajar Auditori

Gaya belajar auditori adalah gaya belajar dengan cara mendengar. Orang dengan gaya belajar ini, lebih dominan dalam menggunakan indera pendengaran untuk melakukan aktivitas belajar. Dengan kata lain, ia mudah belajar, mudah menangkap stimulus atau rangsangan apabila melalui alat indera pendengaran (telinga). Orang dengan gaya belajar auditorial memiliki kekuatan pada kemampuannya untuk mendengar.<sup>98</sup>

Oleh karena itu, mereka sangat mengandalkan telinganya untuk mencapai kesuksesan belajar, misalnya dengan cara mendengar seperti

---

<sup>97</sup> Sukadi, *op.cit*, hlm. 95.

<sup>98</sup> Sukadi, *op.cit*, hal.98.

ceramah, radio, berdialog, dan berdiskusi. Selain itu, bisa juga mendengarkan melalui nada (nyanyian/lagu).<sup>99</sup>

### 3. Gaya Belajar Kinestetik

Gaya belajar kinestetik adalah gaya belajar dengan cara bergerak, bekerja, dan menyentuh. Maksudnya ialah belajar dengan mengutamakan indera perasa dan gerakan-gerakan fisik. Orang dengan gaya belajar ini lebih mudah menangkap pelajaran apabila ia bergerak, meraba, atau mengambil tindakan. Misalnya, ia baru memahami makna halus apabila indera perasanya telah merasakan benda yang halus.<sup>100</sup>

Individu yang bertipe ini, mudah mempelajari bahan yang berupa tulisan-tulisan, gerakan-gerakan, dan sulit mempelajari bahan yang berupa suara atau penglihatan.<sup>101</sup> Selain itu, belajar secara kinestetik berhubungan dengan praktik atau pengalaman belajar secara langsung.<sup>102</sup>

Inti dari pengertian di atas adalah bahwa setiap individu memiliki caranya masing-masing untuk menangkap sebuah informasi melalui indra mereka. Dan teori gaya belajar visual, auditorial dan kinestetik yang dikembangkan oleh Bobbi dePotter sesuai dengan fakta lapangan yang peneliti temukan.

---

<sup>99</sup> Nini Subini, *op.cit*, hal. 119.

<sup>100</sup> Sukadi, *op.cit.*, hlm.100.

<sup>101</sup> Abu ahmadi dan Widodo Supriyono, *op.cit.*, hlm. 85.

<sup>102</sup> Nini Subini, *op.cit.*, hlm. 119.

## B. *Multiple Intelligences* Siswa Berprestasi di Kota Malang

Berdasarkan data yang ditemukan oleh peneliti *multiple intelligences* siswa berprestasi di Kota Malang (MIN Malang 2, SDN Kauman 1, dan SDN Purwantoro 1) adalah tipe musical menempati urutan pertama jumlah 69 siswa dengan prosentase 46%, kedua naturalis jumlah 66 siswa dengan prosentase 44%, ketiga visual jumlah 62 siswa dengan prosentase 41%, keempat interpersonal jumlah 54 siswa dengan prosentase 36%, kelima logis matematis jumlah 50 siswa dengan prosentase 33%, keenam intrapersonal jumlah 41 siswa dengan prosentase 27%, ketujuh kinestetik jumlah 25 siswa dengan prosentase 17% dan yang terakhir verbal jumlah 24 siswa dengan prosentase 16%. Satu kecerdasan dapat berkolaborasi dengan 1-4 kecerdasan yang lainnya, inilah yang disebut *multiple intelligences* atau kecerdasan majemuk.

Menurut Howard Gardner kecerdasan adalah potensi *biopsikologi* yang artinya semua makhluk yang bersangkutan mempunyai potensi untuk menggunakan sekumpulan bakat yang dimiliki oleh jenis makhluk itu.<sup>103</sup> Suparno juga mengutip pendapat Gardner, kecerdasan atau inteligensi adalah kemampuan untuk memecahkan persoalan dan menghasilkan produk dalam suatu seting yang bermacam-macam dan dalam situasi yang nyata.<sup>104</sup>

Gardner juga memperkenalkan konsep mengenai sekolah yang berpusat pada individual dan menerima pandangan multi dimensi dari kecerdasan. Dia menggunakan label “multiple” atau majemuk karena luasnya makna

---

<sup>103</sup> Howard Gardner, *op.cit*, hlm. 63.

<sup>104</sup> Paul Suparno, *op.cit*, hlm. 17.

kecerdasan yang tidak hanya terbatas pada angka-angka IQ saja, sehingga memungkinkan ranah kecerdasan terus berkembang. Gardner hanya mematenkan 8 kecerdasan majemuk yang dimiliki oleh manusia. Adapun kecerdasan-kecerdasan tersebut antara lain adalah:

1. Kecerdasan Verbal/ Linguistik : Kemampuan untuk menggunakan bahasa atau kata-kata secara efektif.
2. Kecerdasan Logis/ Matematis : Kemampuan menggunakan angka-angka dan penalaran logika dengan baik, biasanya punya minat yang besar untuk bereksplorasi dan bertanya tentang berbagai fenomena serta menuntut jawaban logis.
3. Kecerdasan Visual/ Spasial : Kemampuan berpikir 2 atau 3 dimensi, termasuk pemahaman akan bentuk dan ruang serta hubungan antar benda dalam ruangan, memiliki kepekaan akan arah atau lokasi tertentu.
4. Kecerdasan Kinestetik : Kemampuan untuk menggunakan gerak tubuh atau bergerak dengan ketepatan (presisi) tinggi dan mengekspresikan ide atau perasaan melalui gerakan tertentu.
5. Kecerdasan Musikal : Kemampuan untuk memahami, mengapresiasi, memainkan dan menciptakan musik serta memiliki kepekaan akan ritme, melodi atau nada.
6. Kecerdasan Interpersonal : Kemampuan untuk menjalin hubungan (berkomunikasi) dengan orang lain, memahami kebutuhan dan perilaku orang lain, mengenali perasaan dengan jeli, melihat dari sudut pandang

orang lain (berempati), bekerja sama (*teamwork*), pandai membangun kepercayaan dan mempertahankan hubungan positif.

7. Kecerdasan Intrapersonal : Kemampuan memahami, menganalisa, dan merefleksikan diri sendiri, mengenali kekuatan dan keterbatasan diri sendiri, serta menyadari perasaan, keinginan, harapan, dan tujuan hidup.
8. Kecerdasan Naturalis : Kemampuan untuk memahami alam sekitar, mengidentifikasi dan mengklasifikasikan persamaan dan perbedaan karakteristik spesies flora dan fauna, secara efektif berinteraksi dengan alam.

Setiap anak memiliki kecerdasan dan bakat di bidangnya masing-masing. Tidak ada anak yang bodoh atau nakal, melainkan perkembangan bakat mereka terhenti karena tidak ada yang peduli dan memperhatikannya.

### **C. Hubungan Gaya Belajar dengan *Multiple Intelligences* Siswa Berprestasi di Kota Malang**

Sampel yang digunakan peneliti mencapai 150 siswa disetiap sekolah, masing-masing sekolah mewakili 50 siswa berprestasi sehingga total keseluruhan 150 siswa berprestasi dalam bidang akademik, non akademik dan 10 besar ranking kelas. Dari 50 siswa, MIN Malang 2 memiliki 22 siswa dengan gaya belajar visual, 28 siswa dengan gaya belajar auditorial, 8 siswa dengan gaya belajar kinestetik, dan 2 siswa dengan gaya belajar visual auditorial. Untuk *multiple intelligences*, kecerdasan verbal 8 siswa, kecerdasan logis 18 siswa, kecerdasan visual 19, kecerdasan kinestetik 6

siswa, kecerdasan musical 23, kecerdasan intrerpersonal 17 siswa, kecerdasan intrapersonal 15 siswa, dan kecerdasan naturalis 28 siswa.

Dari 50 siswa, SDN Kauman 1 memiliki 14 siswa dengan gaya belajar visual, 20 siswa dengan gaya belajar auditorial, 12 siswa dengan gaya belajar kinestetik, 2 siswa dengan gaya belajar visual auditorial, dan 2 siswa dengan gaya belajar auditorial kinestetik. Untuk *multiple intelligences*, kecerdasan verbal 12 siswa, kecerdasan logis 16 siswa, kecerdasan visual 18, kecerdasan kinestetik 10 siswa, kecerdasan musical 21, kecerdasan intrerpersonal 21 siswa, kecerdasan intrapersonal 10 siswa, dan kecerdasan naturalis 14 siswa.

Dari 50 siswa, SDN Purwantoro 1 memiliki 18 siswa dengan gaya belajar visual, 14 siswa dengan gaya belajar auditorial, 12 siswa dengan gaya belajar kinestetik, 3 siswa dengan gaya belajar visual auditorial, 2 siswa dengan gaya belajar visual kinestetik dan 1 siswa dengan gaya belajar auditorial kinestetik. Untuk *multiple intelligences*, kecerdasan verbal 4 siswa, kecerdasan logis 16 siswa, kecerdasan visual 25, kecerdasan kinestetik 9 siswa, kecerdasan musical 25, kecerdasan intrerpersonal 16 siswa, kecerdasan intrapersonal 16 siswa, dan kecerdasan naturalis 24 siswa.

Selanjutnya peneliti mengklasifikasikan, kemudian mensleksi sampel berdasarkan tipe gaya belajar, kemudian menghitung korelasi setiap variabelnya yang kemudian memiliki tiga pokok bahasan. *Yang pertama*, hubungan gaya belajar visual dengan *multiple intelligences* memiliki  $r_{hitung}$  0,783, karena  $r_{hitung}$  lebih besar dari  $r_{tabel}$  (0,349) maka variabel gaya belajar visual dengan *multiple intelligences* memiliki tingkat hubungan yang kuat.

*Yang kedua*, hubungan gaya belajar auditorial dengan *multiple intelligences* memiliki  $r_{hitung}$  0,806, karena  $r_{hitung}$  lebih besar dari  $r_{tabel}$  (0,349) maka variabel gaya belajar auditorial dengan *multiple intelligences* memiliki tingkat hubungan yang sangat kuat. *Yang ketiga*, hubungan gaya belajar kinestetik dengan *multiple intelligences* memiliki  $r_{hitung}$  0,757, karena  $r_{hitung}$  lebih besar dari  $r_{tabel}$  (0,349) maka variabel gaya belajar kinestetik dengan *multiple intelligences* memiliki tingkat hubungan yang kuat.

Paparan diatas dapat disimpulkan bahwa hubungan variabel gaya belajar dengan *multiple intelligences* pada umumnya memiliki tingkat hubungan yang kuat, maka ada hubungan yang signifikan antara gaya belajar dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi kelas IV dan V SD/ MI di Kota Malang.

Gaya mengajar dimiliki oleh guru atau pemberi informasi. Pada dasarnya, gaya mengajar adalah strategi transfer informasi yang diberikan oleh guru kepada siswanya. Sedangkan gaya belajar adalah bagaimana sebuah informasi dapat diterima dengan baik oleh siswa. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Dr. Howard Gardner, ternyata gaya belajar siswa tercermin dari kecenderungan kecerdasan yang dimiliki oleh siswa tersebut.<sup>105</sup>

*Multiple Intelligences Research* (MIR) adalah instrumen riset yang dapat memberikan deskripsi tentang kecenderungan kecerdasan seseorang. Dari analisis terhadap kecenderungan kecerdasan tersebut, dapat

---

<sup>105</sup> Munif Chatib, *op.cit*, hlm. 99-102.

disimpulkan gaya belajar terbaik bagi seseorang. Gaya belajar di sini diartikan dengan cara dan pola bagaimana sebuah informasi dapat dengan baik dan sukses diterima oleh otak seseorang.<sup>106</sup>

Hal ini sesuai dengan penjelasan Munif Chatib yang peneliti tanyakan tentang maksud dari hubungan gaya belajar dengan *multiple intelligences*

Ketika informasi sampai ke otak, maka tugas modalitas selesai. Informasi akan ditangkap dengan gaya belajar siswa masing-masing. Gaya belajar adalah cara otak menangkap informasi dengan cara-cara yang khas. Menurut Howard Gardner, pencetus teori *multiple intelligences*, gaya belajar seseorang dapat dilihat dari *multiple intelligences* siswa yang dominan. Ketika ada orang yang *multiple intelligences*-nya dominan linguistik artinya adalah orang tersebut akan lebih mudah memahami jika informasi disampaikan dengan pola khas linguistik.

Kesimpulannya, gaya belajar sangat berhubungan dengan *multiple intelligences* seseorang dan selalu berubah-ubah, meskipun pada saat tertentu menunjukkan perlambangan yang konstan.<sup>107</sup>

Pemaparan bliau diakhir paragraf menunjukkan gaya belajar tipe apapun akan menghasilkan kecerdasan sesuai dengan pola khas mereka, seperti gaya belajar kinestetik bisa memiliki kecerdasan logis matematis walaupun gaya belajar kinestetik memiliki ciri-ciri yang bertolak belakang dengan kecerdasan logis matematis, alasannya gaya belajar kinestetik tidak meninggalkan modalitas yang lain. *Tabel hubungan gaya belajar dengan multiple intelligences lihat lampiran VII*

Prestasi yang diraih oleh siswa secara tidak langsung memiliki kaitan atau hubungan dengan gaya belajar dan kecerdasan majemuk yang mereka miliki. Alasan mengapa saling berkaitan atau berhubungan, karena sesuai

---

<sup>106</sup> Ibid..

<sup>107</sup> Wawancara singkat via e-mail dengan Munif Chatib, *Praktisi dan Profesional di bidang Manajemen Pendidikan* tanggal 20 November 2015

dengan penelitian *Project Spectrum* yang dilakukan oleh beberapa periset di Harvard Project Zero yang mengungkapkan gaya belajar mendeskripsikan cara anak berinteraksi dengan materi suatu bidang muatan, jika sejumlah individu menunjukkan gaya belajar yang menentukan pendekatan mereka pada tugas apa pun, tak masalah bidang apa muatannya, individu lainnya memiliki gaya yang terbukti jauh lebih spesifik pada domain (kecerdasan).<sup>108</sup> Salah satu contoh, siswa kelas IV dari SDN Kauman 1 yang bernama Eveline Vania Daysyra, dia memiliki prestasi dalam bidang fashion show memperingati hari pendidikan nasional juara 1, dengan gaya belajar tipe Auditorial Eveline memiliki kecerdasan Kinestetik dan Interpersonal. Dua kecerdasan yang dia miliki mengantarkannya mampu meraih prestasi dalam bidang fashion show.

---

<sup>108</sup> Howard Gardner, *Multiple Intelligences Memaksimalkan Potensi & Kecerdasan Individu Dari Masa Kanak-kanak Hingga Dewasa*, op.cit, hlm. 117-118.

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Beberapa poin yang dapat dijadikan kesimpulan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Siswa berprestasi di Kota Malang (MIN Malang 2, SDN Kauman 1, dan SDN Purwanoro 1) memiliki variasi gaya belajar, ada yang cenderung 1 gaya belajar dan ada gaya belajar gabungan. Tipe gaya belajar yang muncul adalah gaya belajar visual, auditorial, kinestetik, visual auditorial, visual kinestetik, dan auditorial kinestetik.
2. *Multiple intelligences* yang dimiliki siswa berprestasi memiliki banyak kombinasi kecerdasan, dari 2 sampai 5 kombinasi kecerdasan. Dari sampel yang di uji oleh peneliti di setiap sekolah menunjukkan bahwa mereka telah mewakili 8 kecerdasan majemuk. Contoh, 2 kombinasi antara kecerdasan verbal dan interpersonal; 3 kombinasi antara kecerdasan visual, musical, dan interpersonal; 4 kombinasi antara kecerdasan verbal, logis, interpersonal, dan naturalis; 5 kombinasi antara kecerdasan logis, kinestetik, musical, interpersonal, dan naturalis.
3. Uji product moment korelasi antara gaya belajar (X) terhadap *multiple intelligences* (Y) siswa berprestasi didapatkan nilai koefisiennya 0,783 untuk G. B. Visual dengan *multiple intelligences*; 0,806 untuk G. B. Auditorial dengan *multiple intelligences*; dan 0,757 untuk G. B.

Kinestetik dengan *multiple intelligences* dengan nilai Sig keseluruhan 0,000 dan lebih besar dari  $r_{tabel}$ . Kesimpulannya ada hubungan yang signifikan antara gaya belajar dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi kelas IV dan V SD/ MI di Kota Malang.

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan diatas, maka dapat diajukan saran-saran sebagai berikut:

1. Mengingat adanya hubungan gaya belajar dengan *multiple intelligences* siswa berprestasi kelas IV dan V SD/ MI di Kota Malang, peneliti menyarankan agar seluruh kepala sekolah untuk memperhatikan bagaimana kebutuhan siswa siswi dalam mengembangkan potensi yang ada dalam diri mereka dengan cara mengetahui tipe gaya belajar dan kecerdasan mereka, memberikan arahan yang baik bagaimana proses belajar yang sesuai bagi mereka dan bakat apa yang telah mereka miliki. Siswa yang mengetahui kemampuan diri mereka cenderung akan lebih siap menghadapi suatu masalah.
2. Bagi para peneliti selanjutnya yang akan meneliti tentang gaya belajar dan *multiple intelligences* untuk lebih berhati-hati dalam menggunakan bahasa dalam angket dan menentukan pilihan jawaban yang tepat. Tahu arah penelitian yang baik dengan cara mematangkan setiap langkah utamnya rumusan masalah haruslah jelas, jenis penelitian yang akan diusung, dan sampel yang diuji haruslah tepat sasaran atau sesuai yang

diharapkan. Yang terakhir, selalu melakukan bimbingan dan meminta arahan kepada dosen pembimbing ketika merasa bingung dan hilang arah.



## DAFTAR RUJUKAN

- Ahmadi, Abu dan Widodo Supriyono. 2008. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Amstrong, Thomas. 2002. *Setiap Anak Cerdas: Panduan Membantu Anak Belajar dengan Memanfaatkan Multiple Intelligence-nya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- \_\_\_\_\_. 2002. *Seven Kinds of Smarts: Menemukan dan Meningkatkan Kecerdasan Anda Berdasarkan Teori Multiple Intelligence*, terj. T. Hermaya. Jakarta: Gramedia.
- Anwar, Ali. 2009. *Statistika Untuk Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya dengan SPSS dan Excel*. Kediri: IAIT Press.
- Arikunto, Suharsimi. 1991. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. 2002. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Chatib, Munif. 2009. *Sekolahnya Manusia*. Bandung: Kaifa.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Gurunya Manusia*. Bandung: Kaifa.
- DePorter, Bobbi, dkk. 2000. *Quantum Teaching Memperaktikkan Quantum Learning di Ruang-ruang Kelas*. Bandung: Kaifa.
- \_\_\_\_\_. dan Mike Henarcki. 2005. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Quantum Learning Fokuskan Energimu Dapatkan yang Kamu Inginkan*. Bandung: Kaifa.
- Gardner, Howard. 2013. *Multiple Intelligences Memaksimalkan Potensi dan Kecerdasan Individu dari Masa Kanak-kanak hingga Dewasa*. Jakarta: Daras Books.
- Gunawan, Adi W.. 2006. *Genius Learning Strategy: Petunjuk Praktis untuk Menerapkan Accelerated Learning*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hadi, Sutrisno. 1984. *Metodologi Research, Jilid 1*. Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fakultas Psikologi UGM.
- \_\_\_\_\_. 1989. *Metodologi Research, Jilid 2*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Hidayat, Rahmat. 2015. *Muhammad SAW The Super Teacher*. Jakarta Selatan: Zahira.

- Hoerr, Thomas R.. 2007. *Buku Kerja Multiple Intelligence*. Bandung: Mizan Pustaka.
- Linksman, Ricki. 2004. *How to Learn Anything Quickly*. Semarang: Dahara Prize.
- Nazir, Mohammad. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nasution. 1998. *Asas-asas Kurikulum*. Bandung: Jemmars.
- Riduwan dan Sunarto. 2009. *Pengantar Statistika: Untuk Penelitian Pendidikan, Sosial, Ekonomi, Komunikasi, dan Bisnis*. Bandung: Alfabeta.
- Sedarmayanti dan Syarifudin Hidayat. 2002. *Metodologi Penelitian*. Bandung: Penerbit Mandar Maju.
- Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-faktor yang Memengaruhinya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Sujiono, Yuliani Nuraini dan Bambang Sujiono. 2010. *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak*. Jakarta: PT Indeks.
- Thobroni, Muhammad dan Arif Mustofa. 2011. *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Trianto. 2010. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif: Konsep, Landasan, dan Implementasinya pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Kencana.
- Umar, Husein. 2001. *Riset Akuntansi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.  
\_\_\_\_\_. 2002. *Metode Riset Komunikasi Organisasi*. Jakarta: Gramedia.
- Usman, Husaimi dan Purnomo Setiady Akbar. 2006. *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Widayati, Sri dan Utami Widijati. 2008. *Mengoptimalkan 9 Zona Kecerdasan Majemuk Anak*. Yogyakarta: Luna Publisher.
- Widoyoko, S. Eko Putro. 2012. *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.



## LAMPIRAN-LAMPIRAN

## Lampiran I

**Tabel Gaya Belajar (X), Indikator dan Nomor Butir Angket**

Ciri-ciri	No. Butir
<b>Gaya Belajar Visual</b>	
1. Rapi dan teratur	1
2. Berbicara dengan cepat.	2
3. Pengeja yang baik dan dapat melihat kata-kata yang sebenarnya dalam pikiran mereka	3
4. Mengingat apa yang dilihat, daripada yang didengar	4
5. Mengingat dengan asosiasi visual	5
6. Mempunyai masalah untuk mengingat instruksi verbal kecuali jika ditulis, dan sering kali minta bantuan orang mengulanginya	6
7. Pembaca cepat dan tekun	7
8. Lebih suka membaca dari pada dibacakan	8
9. Mencoret-coret tanpa arti selama berbicara di telpon dan dalam rapat	9
10. Lebih suka seni daripada musik	10
<b>Gaya Belajar Auditori</b>	
1. Berbicara kepada diri sendiri saat bekerja	1
2. Mudah terganggu oleh keributan	2
3. Menggerakkan bibir mereka dan mengucapkan tulisan dibuku ketika membaca	3
4. Senang membaca dengan keras dan mendengarkan	4
5. Dapat mengulangi kembali dan menirukan nada, birama, dan warna suara	5
6. Merasa kesulitan untuk menulis, tetapi hebat dalam bercerita	6
7. Lebih suka musik dari pada seni	7
8. Belajar dengan mendengarkan dan mengingat apa yang didiskusikan dari pada yang dilihat.	8
9. Suka berbicara, suka berdiskusi, dan menjelaskan sesuatu panjang lebar	9
10. Mempunyai masalah dengan pekerjaan-pekerjaan yang melibatkan visualisasi, seperti memotong bagian-bagian hingga sesuai satu sama lain	10
<b>Gaya Belajar Kinestetik</b>	
1. Berbicara dengan perlahan	1
2. Menyentuh orang untuk mendapatkan perhatian mereka	2
3. Berdiri dekat ketika berbicara dengan orang	3
4. Selalu berorientasi dengan fisik dan banyak bergerak	4
5. Menghafal dengan cara berjalan dan melihat	5, 6
6. Menggunakan jari sebagai penunjuk ketika membaca	7
7. Banyak menggunakan isyarat tubuh	8
8. Tidak dapat duduk diam untuk waktu lama	9
9. Menyukai permainan yang menyibukkan.	10

## Lampiran II

**Tabel Multiple Intelligences (Y), Indikator dan Nomor Butir Angket**

Ciri-ciri	No. Butir
<b>Verbal/ Linguistic Intelligence</b>	
2. Mengarang cerita	1
3. Membaca dengan pemahaman tinggi	2
4. Mudah mengingat kutipan, ucapan ahli, pakar, ayat	3
5. Tidak mudah salah tulis atau salah eja	4
6. Menulis secara jelas	5
<b>Logical/ Mathematical Intelligence</b>	
1. Menghitung, menganalisis hitungan	1
2. Menemukan fungsi-fungsi dan hubungan;	2
3. Berekspeten	3
4. Bermain permainan yang perlu strategi	4
5. Menggunakan algoritme	5
<b>Kecerdasan Visual/ Spatial Intelligence</b>	
1. Menciptakan dan interpretasi grafik	1
2. Dapat membayangkan secara detil benda-benda	2
3. Pandai navigasi, arah	3
4. Melukis, membuat sketsa	4
5. Berpikir dalam image atau bentuk	5
<b>Bodily/ Kinesthetic Intelligences</b>	
1. Atletik	1
2. Menari dan menata tari	2
3. Koordinasi tangan dan mata	3
4. Mudah memanipulasikan benda-benda (dengan tangannya)	4
5. Membuat gerak-gerik yang anggun	5
<b>Musical/ Rhythmic Intelligence</b>	
1. Menyusun/mengarang melodi dan lirik	1
2. Bernyanyi kecil, menyanyi dan bersiul	2
3. Mudah mengenal ritme	3
4. Menyukai mendengarkan dan mengapresiasi musik	4
5. Memainkan instrumen musik	5
<b>Interpersonal Intelligence</b>	
1. Berkommunikasi	1
2. Beremphati dan bersimpati	2
3. Memimpin dan mengorganisasikan kelompok	3
4. Menyelesaikan dan menjadi mediator konflik	4
5. Menghormati pendapat dan hak orang lain	5
<b>Intrapersonal Intelligence</b>	
1. Berfantasi, "bermimpi"	1
2. Mengembangkan keyakinan dan opini yang berbeda	2
3. Menyukai waktu untuk menyendiri, berpikir, dan merenung	3
4. Introspeksi	4
5. Mengetahui kekuatan dan kelemahan diri	5
<b>Naturalist Intelligence</b>	
1. Menganalisis persamaan dan perbedaan	1
2. Menyukai tumbuhan dan hewan	2
3. Mengklasifikasi flora dan fauna	3
4. Mengoleksi flora dan fauna	4
5. Menemukan pola dalam alam	5

## Lampiran III

## Penjabaran Gaya Belajar dan Kecerdasan Majemuk Siswa Berprestasi

No.	Nama	L/P	Gaya Belajar			Kecerdasan Majemuk								
			Visual	Auditorial	Kinestetik	Verbal / Linguistik	Logis / Matematis	Visual / Spasial	Kinestetik	Musikal	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalis	
1	JODI MARCELLINO	L	33	30	31	15	20	17	9	18	14	17	18	18
2	AHLAN DAFFA' ISLAM AMIRZA P.	L	31	25	28	9	13	19	12	11	15	18	14	14
3	FAUZAN SYIFAH	L	26	23	23	13	15	10	16	16	20	14	18	18
4	CHILY HITATARISYAH ZALIANTIN	P	28	27	22	14	15	16	8	15	19	15	11	11
5	SALSABILA NAISSKA PUTRI	P	28	24	27	11	12	19	12	14	12	16	14	14
6	EMMA AMALA	P	27	25	22	13	12	14	8	18	9	19	18	18
7	ALMIRA AMAZEVA MARDYSAINS	P	30	23	21	14	17	13	10	12	14	11	18	18
8	ANNISA BUNGA FIRDAUSI	P	31	20	24	10	15	14	9	13	10	16	12	12
9	MUHAMMAD NAUVAL AMRIZAL	L	27	25	22	10	13	14	11	13	11	9	13	13
10	FAREL FIQI ARMADANI	L	25	23	23	11	12	11	12	13	12	12	11	11
11	HILMI NAFLAH AZ ZAHRA	P	25	24	22	14	11	10	8	13	13	10	14	14
12	FHARAZ SETYA NOER AFIVAH	P	23	22	22	14	10	11	9	12	11	13	11	11
13	VIDYASAFYA NURAINI	P	27	25	20	13	13	16	12	20	13	17	18	18
14	MUHAMMAD ZAKI ALIF FERDIANSYAH	L	27	24	25	14	14	11	14	11	17	14	19	19
15	ZASKIA NOOR FIDAREN	P	32	28	19	18	16	14	15	15	14	8	11	11
16	DENY PRAYOGO	L	27	23	22	13	13	16	13	14	14	13	16	16
17	DZULKIFLI ABDILLAH	L	31	23	25	11	15	12	11	12	13	14	17	17
18	MOHAMMAD MUSTAQILLAH ZAKI RAMADHAN	L	27	22	22	11	11	17	14	11	15	13	18	18
19	MUHAMMAD RAZAN FATIH	L	25	24	18	12	18	11	10	14	18	14	13	13
20	IZZA AFIFAH CHOIRIATI	P	26	23	19	11	14	14	10	14	13	12	16	16
21	RIZTY NOVIA SALMA	P	25	22	24	16	9	15	7	13	13	12	14	14
22	AISY NAJWA SABILA	P	23	21	19	10	11	10	11	11	10	13	13	13
23	ANNISA MAULIDYA HARSAPUTRI	P	25	23	22	12	13	12	11	12	14	12	14	14
24	MUH. FARIHUL ALIMIN	L	30	26	24	11	10	18	15	12	16	16	14	14
25	TEHEZKIEL JOVALINO	L	31	23	20	12	17	15	17	13	15	11	17	17
26	M. FAVIAN IHHTISYAM	L	27	23	21	6	8	19	9	12	11	13	9	9
27	RANA AMANY R.	P	27	21	21	13	11	12	12	8	11	10	13	13
28	ZULFAQQAR N.	L	29	25	24	16	19	11	17	11	18	14	15	15
29	NISWATURROFI'AH	P	22	20	19	16	12	11	8	11	14	12	12	12
30	ANANDA SAVIRA TRI OCTAVIANI	P	28	23	24	14	14	14	13	11	14	13	14	14
31	NADINE PUTRI AZKIA	P	26	23	23	14	11	13	12	12	15	13	15	15
32	TALITHA ATHAYANORA W.	P	27	21	20	14	11	12	12	14	12	7	12	12
33	ARISE CAMELIA PUTRI	P	28	25	24	12	11	14	16	11	11	11	11	10
34	MAULANA FADHIL AL-BARA	L	30	26	20	13	18	11	18	14	15	11	14	14
35	NAZWA ALYA MAUSHILY	P	24	23	19	11	10	10	10	13	9	10	12	12
36	NAYSILA DWI FITRI A.	P	25	23	22	14	14	15	14	18	17	11	13	13
37	ARAFFA WIDIAVIKA RIZQIA ANTONY	P	22	20	20	8	10	10	10	9	10	8	9	9
38	DIMAS NAUFAL DANUSELA	L	23	17	19	10	10	13	6	9	10	12	12	12
39	OVIN ANANTA	P	24	23	21	12	12	11	9	14	11	14	14	14
40	RHEINA NAURA SALSABILLA	P	23	19	16	10	11	14	10	13	11	9	11	11
41	RISTA PUTRI ANGGRAENI	P	32	28	27	15	15	18	12	14	17	14	16	16
42	TABING KAUTSAR ALHIDAYAT	L	25	24	21	11	16	13	9	12	13	13	11	11
43	ANTONY MAVATIKA RIZQI DAVITTO	L	24	21	20	9	17	15	11	9	13	13	15	15
44	ATIKAH NURUL FAUZIAH	P	26	23	20	12	14	13	12	15	14	13	13	13
45	REZKA RAFIDA	P	29	26	23	13	14	17	15	17	18	16	12	12
46	SHAFRINA KAMILA ZAHRA	P	28	22	24	14	13	15	7	15	13	14	13	13
47	CORNELIA WAHONO	P	26	23	22	12	14	12	13	16	14	12	14	14
48	DHANNY ALFISYAH PRIAMBODO SAPUTRO	L	24	23	22	13	12	13	15	16	15	16	14	14
49	FAAIZA ALIYYA PUTERI	P	22	20	21	10	10	14	11	9	9	9	13	13
50	LIERDA DRIYA SUMBAGA	P	24	20	21	7	12	11	9	12	7	8	12	12

51	MAHARANI NABILAH PUTRI RADYA	P	26	22	25	13	15	15	12	14	12	13	13
52	MUHAMMAD BINTANG FISABILLAH	L	30	27	24	10	12	12	7	16	14	10	17
53	RACHMA ZERLINDA KHOIRUNNISA	P	31	27	26	8	14	16	9	18	11	10	15
54	RIZAL ALDI RAMADANI	L	28	26	21	13	16	13	12	12	17	11	10
<b>Gaya Belajar</b>													
No.	Nama	L/P	Visual	Auditorial	Kinestetik	Verbal / Linguistik	Logis / Matematis	Visual / Spasial	Kinestetik	Musikal	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalis
1	EMYRA KHEIDAR PUTRI WALUYO	P	34	36	33	20	20	16	19	19	20	18	20
2	SHIRLY SANYYA AZAMY	P	28	32	28	15	17	14	17	19	17	16	17
3	MUHAMMAD BARADA CAHYO ATMOJO	L	28	34	30	16	16	15	16	20	16	11	13
4	VARDA AYU FITRIA RAMADHANI	P	33	34	28	15	13	16	15	17	15	13	15
5	ROBET EKA MAHENDRA	L	29	30	24	13	14	13	15	18	16	16	16
6	MUHAMMAD HAYKAL PUTRA MUHAJIR	L	24	31	25	17	14	13	14	13	12	15	5
7	MAULINA AULIA PUTRANTO	P	27	28	25	14	16	12	12	12	11	10	16
8	DINAR RIZQY AULIA	P	20	25	19	15	13	11	13	16	16	13	12
9	ANDINI SYAFITRI WIJAYANTI	P	22	23	21	10	15	11	9	16	12	12	15
10	SYAFITA AMANDA OKTAVIARAHMA	P	23	24	19	8	13	11	15	12	13	9	13
11	ADHIB NATA SYAHEREZA	L	24	25	17	10	18	13	6	15	11	8	13
12	AZIZAH PUTRISIA	P	20	23	20	12	10	12	10	14	12	9	12
13	MUHAMMAD AZZAM SHOLAHUDIN	L	25	30	26	12	16	15	20	20	18	15	20
14	MOCH KHOIRUL ARSYAD	L	25	27	24	13	15	18	5	12	12	16	12
15	ODILLON ALIF HERMAWAN	L	23	26	25	11	12	18	12	14	12	12	12
16	DERA MAULANI ADHA	P	23	25	20	13	12	13	13	14	13	14	15
17	MUHAMMAD FAZLI AFDHAL RASYAD	L	23	27	19	11	14	14	13	11	11	12	12
18	NABIL DZIKRI	L	25	27	22	8	13	13	11	14	11	12	10
19	ADELIA MUTIA ZAHIRA	P	23	27	25	14	12	13	12	11	12	14	16
20	M. HAFIZH H.	L	24	29	26	14	14	13	14	15	14	11	14
21	EVELINE VANIA D.	P	20	28	25	14	11	14	15	14	15	12	13
22	MIRNA NURAZIZAH A.	P	23	25	21	15	10	14	8	14	17	10	11
23	AZEL WIRYAWAN JIMY	L	20	27	17	11	15	13	15	13	13	11	10
24	BELINDA VANIA DIWI	P	21	26	23	13	10	17	11	16	15	14	12
25	AULIA DZAKIYYAH NUR LAILI	P	25	27	26	15	15	12	15	15	14	14	13
26	MUHAMMAD ABEL RAMADHAN	L	23	26	24	10	11	15	15	15	13	12	14
27	ALYSSA SALSAHILA SUANDY	P	22	34	19	10	10	15	11	11	15	17	9
28	NISRINA ANDINI ALFIAH	P	29	30	24	14	17	9	16	17	16	16	14
29	NADHIRA DHARMADITYA	P	25	27	25	16	12	14	13	17	11	14	12
30	KAMILAH NOURA S.	P	19	28	27	11	12	10	12	11	13	14	12
31	ADELIA ASMARANI S. P.	P	27	29	28	17	15	15	15	15	18	19	16
32	ANDIRA NAISYAH SYALINI A.	P	25	27	23	10	11	13	12	15	11	11	11
33	NABIEL FAIZ KUDDAH	L	26	27	24	10	13	12	9	14	15	12	16
34	ZAKI ARYAPUTRA SUSANTO	L	19	26	23	7	10	13	10	12	11	10	11
35	FADEL MAULANA ABROR	L	23	28	26	10	11	17	15	16	13	12	12
36	FARHAN ANDIKA SUBAGYO	L	23	27	24	12	10	14	11	11	13	12	11
37	FICHLI CANDRA H.	L	25	27	25	10	15	13	9	14	13	11	12
38	RACHELA IRHEINE PUTRI F.	P	18	21	19	8	9	11	9	12	11	10	11
39	AMALIA RATU NATARINA	P	27	28	23	11	10	12	14	14	14	11	15
40	RAYYA KHAIRUNNISA GHASSANI	P	23	27	21	16	10	7	15	13	10	13	11
41	ANNISA RAHMADANI	P	32	36	27	12	16	13	7	18	14	15	16
42	ARROZAQL NAURA SALSAHILA	P	28	32	30	14	15	18	13	14	16	16	13
43	DEVINTA ATTHA AFIIS PUTRI	P	23	27	23	12	11	12	12	13	14	13	14
44	DYANDRA AURELLIA AGATA FITRI	P	25	26	25	11	11	13	10	14	14	12	10
45	FALISHA ADISTY AMIRA	P	25	30	27	13	15	12	13	17	17	17	14
46	HADIYAN AZKA ARIAPUTRA	L	21	25	22	11	10	12	9	10	11	11	11
47	INTAN CAHYANI PURNAMASARI	P	25	30	29	14	14	15	12	17	13	15	17
48	VRISKA SHAY PUTRI	P	27	30	27	16	12	14	19	17	17	16	20

49	ADE LAUHAN NABILA	L	27	28	27	13	14	15	15	16	16	18	17
50	MUHAMMAD DAVIN PRADIPA ADYATMA	L	23	24	21	11	12	8	13	14	13	12	14
51	AISYAH	P	20	26	21	11	9	13	8	16	11	13	10
52	BRILLIANT ZAKY WICAKSONO	L	18	24	18	12	12	12	9	13	12	10	16

No.	Nama	L/P	Gaya Belajar			Kecerdasan Majemuk							
			Visual	Auditorial	Kinestetik	Verbal / Linguistik	Logis / Matematis	Visual / Spasial	Kinestetik	Musikal	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalis
1	YUNIAR PRASTITI LARASATI	P	24	26	27	14	17	20	8	19	13	17	14
2	SHIBYAN RIFAN RAFFADA	L	26	23	27	11	12	15	13	16	16	12	13
3	PINGKAN AULIA TIGANA	P	23	25	26	12	12	13	11	15	14	12	14
4	AHMAD FARRAS ROOSYID	L	24	24	25	11	12	13	11	10	15	14	13
5	FIONY SAFA ANANDA	P	23	22	26	12	12	12	11	13	13	14	14
6	FARHAN HELMI HASABI	L	21	22	26	13	13	12	12	10	15	12	14
7	NAISYA IVANA AYU SHAFIRA	P	21	20	22	11	7	12	9	10	12	12	15
8	BAGAS SUKO REHANSA PUTRA	L	21	20	22	7	9	12	11	9	10	9	11
9	ANSHEILLA ZALFA DIANDRA	P	28	27	30	12	17	16	11	17	16	16	15
10	NASYA ESTRELLA NIRWASITA	P	30	26	35	13	9	20	8	16	10	20	12
11	NAZWA AURELLIA SIFA	P	23	25	27	16	19	12	13	12	15	14	16
12	QURROTUL AINIYAH	P	27	25	32	11	15	14	10	11	15	12	13
13	FATHIN AGCENTA P.	L	26	28	32	10	20	15	11	20	15	17	16
14	HUMAYRA	P	18	18	24	9	15	9	8	12	9	10	10
15	NIZAMI ZANUBA JUMEDI P.	P	26	31	32	17	15	16	13	12	15	12	16
16	ANZILNA HARDA KAMILA	P	18	23	25	10	13	15	10	13	15	12	13
17	SHABILLA CAHYANING A.	P	23	24	28	15	17	15	19	13	15	16	15
18	AQSHA DEN WIRA	L	15	17	21	13	11	15	11	13	13	14	13
19	CHRISTIANI PUTRI PRASHANTY	P	29	31	32	16	17	18	18	15	19	16	17
20	MUHAMMAD ILHAM MAULANA	L	25	26	29	15	9	15	10	18	16	20	18
21	FAUSTA HIRANYA SYAHDA ALZENA	P	23	21	24	10	13	13	10	11	11	12	12
22	MAZAYA ATSILAH IBRANI	P	21	24	26	13	14	17	11	13	15	16	16
23	MUHAMMAD ILHAM ARIF	L	31	30	32	16	18	18	18	14	19	17	15
24	NADILA NUR AZIZAH	P	23	22	26	10	14	8	12	14	18	14	14
25	NAHDA NUR HANDWIYAN WIDIASTUTI	P	24	22	26	12	11	12	9	12	13	11	10
26	ALYSSA NISRINA RABBANI	P	19	23	24	9	11	13	13	12	11	13	16
27	FARADILLAH ZIKHARANI	P	25	23	27	12	19	18	19	15	16	18	15
28	GISEILA QORY MAZAYA HAWADAH	P	23	24	25	12	11	12	8	12	12	16	16
29	SASKIA SALMA AQILAH	P	20	18	24	9	8	11	12	8	7	11	14
30	YUDITH CAHYA ANINDITA	P	31	31	32	16	17	20	12	19	15	19	17
31	ADZAN TAQWA MAHARDIKA SAKTI HARAHAP	L	29	24	32	16	16	16	18	12	12	19	12
32	LUTHFANDA GIBRAN PAMUNGKAS	L	26	26	27	12	13	17	10	9	14	17	20

No.	Nama	L/P	Gaya Belajar			Kecerdasan Majemuk							
			Visual	Auditorial	Kinestetik	Verbal / Linguistik	Logis / Matematis	Visual / Spasial	Kinestetik	Musikal	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalis
1	NATASYA FADILLA PUTRI	P	32	32	30	10	12	18	8	20	17	18	12
2	ONENDANISA FINTE SUHARYONO	P	27	27	22	14	14	16	12	17	13	14	16
3	BINTANG MAHESWARI	P	34	34	29	19	18	18	16	20	20	17	16
4	ASTRID DIANDRA	P	30	30	25	13	14	16	17	19	16	17	18
5	NAVISYAH PUTRI WIRYANA	P	26	26	20	13	15	16	8	12	10	14	8
6	DANIS RIFKY SETYAWAN	L	25	25	16	11	17	8	11	13	13	13	16
7	KEYSA DIVA NAVITA PUTRI	P	28	28	27	9	11	15	10	18	13	11	9

No.	Nama	L/P	Gaya Belajar			Kecerdasan Majemuk							
			Visual	Auditorial	Kinestetik	Verbal / Linguistik	Logis / Matematis	Visual / Spasial	Kinestetik	Musikal	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalis
1	ARJUNA RAKHA FREDY PUTRA	L	25	21	25	12	10	12	10	13	9	11	11
2	NEVANA TARAKA	L	33	30	33	15	13	16	15	18	16	16	17

No.	Nama	L/P	Gaya Belajar			Kecerdasan Majemuk							
			Visual	Auditorial	Kinestetik	Verbal / Linguistik	Logis / Matematis	Visual / Spasial	Kinestetik	Musikal	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalis
1	NATHAN OCTO PRAYOGA F. I.	L	22	23	23	11	14	15	10	14	15	17	11
2	NAURA CALLUELLA ABHISTA	P	26	28	28	16	17	13	12	16	15	14	14
3	NAUFAL NASRIL FEBRIANO	L	24	28	28	13	16	16	13	16	13	11	15



**Gaya Belajar dan Kecerdasan Majemuk**

**MIN Malang 2**

No.	Nama	L/P	Gaya Belajar			Kecerdasan Majemuk								
			Visual	Auditorial	Kinestetik	Verbal / Linguistik	Logis / Matematis	Visual / Spasial	Kinestetik	Musikal	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalis	
1	JODI MARCELLINO	L	33	30	31	15	20	17	9	18	14	17	18	
2	AHLAN DAFFA' ISLAM AMIRZA P.	L	31	25	28	9	13	19	12	11	15	18	14	
3	FAUZAN SYIFATH	L	26	23	23	13	15	10	16	15	20	14	18	
4	CHILY HITATARISYAH ZALIANTIN	P	28	27	22	14	15	16	8	15	19	15	11	
5	SALSABILA NAISKA PUTRI	P	28	24	27	11	12	19	12	14	12	16	14	
6	EMMA AMALA	P	27	25	22	13	12	14	8	18	9	19	18	
7	ALMIRA AMAZEVA MARDYSAINS	P	30	23	21	14	17	13	10	12	14	11	18	
8	ANNISA BUNGA FIRDAUSI	P	31	20	24	10	15	14	9	13	10	16	12	
9	MUHAMMAD NAUVAL AMRIZAL	L	27	25	22	10	13	14	11	13	11	9	13	
10	FAREL FIQI ARMADANI	L	25	23	23	11	12	11	12	13	12	12	11	
11	HILMI NAFLAH AZ ZAHRA	P	25	24	22	14	11	10	8	13	13	10	14	
12	FHARAZ SETYA NOER AFIVAH	P	23	22	22	14	10	11	9	12	11	13	11	
No.	Nama	L/P	Gaya Belajar			Kecerdasan Majemuk								
			Visual	Auditorial	Kinestetik	Verbal / Linguistik	Logis / Matematis	Visual / Spasial	Kinestetik	Musikal	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalis	
1	EMYRA KHEIDAR PUTRI WALUYO	P	34	36	33	20	20	16	19	19	20	18	20	
2	SHIRLY SANNYA AZAMY	P	28	32	28	15	17	14	17	19	17	16	17	
3	MUHAMMAD BARADA CAHYO ATMOJO	L	28	34	30	16	16	15	16	20	16	11	13	
4	VARDA AYU FITRIA RAMADHANI	P	33	34	28	15	13	16	15	17	15	13	15	
5	ROBET EKA MAHENDRA	L	29	30	24	13	14	13	15	18	16	16	16	
6	MUHAMMAD HAYKAL PUTRA MUHAJIR	L	24	31	25	17	14	13	14	13	12	15	5	
7	MAULINA AULIA PUTRANTO	P	27	28	25	14	16	12	12	12	11	10	16	
8	DINAR RIZQY AULIA	P	20	25	19	15	13	11	13	16	16	13	12	
9	ANDINI SYAFITRI WIJAYANTI	P	22	23	21	10	15	11	9	16	12	12	15	
10	SYAFITA AMANDA OKTAVIARAHMA	P	23	24	19	8	13	11	15	12	13	9	13	
11	ADHIB NATA SYAHREZA	L	24	25	17	10	18	13	6	15	11	8	13	
12	AZIZAH PUTRISIA	P	20	23	20	12	10	12	10	14	12	9	12	
No.	Nama	L/P	Gaya Belajar			Kecerdasan Majemuk								
			Visual	Auditorial	Kinestetik	Verbal / Linguistik	Logis / Matematis	Visual / Spasial	Kinestetik	Musikal	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalis	
1	YUNIAR PRASTITI LARASATI	P	24	26	27	14	17	20	8	19	13	17	14	
2	SHIBYAN RIFAN RAFFADA	L	26	23	27	11	12	15	13	16	16	12	13	
3	PINGKAN AULIA TIGANA	P	23	25	26	12	12	13	11	15	14	12	14	
4	AHMAD FARRAS ROOSYID	L	24	24	25	11	12	13	11	10	15	14	13	
5	FIONY SAFA ANANDA	P	23	22	26	12	12	12	11	13	13	14	14	
6	FARHAN HELMI HASABI	L	21	22	26	13	13	12	12	10	15	12	14	
7	NAISYA IVANA AYU SHAFIRA	P	21	20	22	11	7	12	9	10	12	12	15	
8	BAGAS SUKO REHANSA PUTRA	L	21	20	22	7	9	12	11	9	10	9	11	
No.	Nama	L/P	Gaya Belajar			Kecerdasan Majemuk								
			Visual	Auditorial	Kinestetik	Verbal / Linguistik	Logis / Matematis	Visual / Spasial	Kinestetik	Musikal	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalis	
1	VIDYASAFA NURAINI	P	27	25	20	13	13	16	12	20	13	17	18	
2	MUHAMMAD ZAKI ALIF FERDIANSYAH	L	27	24	25	14	14	11	14	11	17	14	19	
3	ZASKIA NOOR FIDAREN	P	32	28	19	18	16	14	15	15	14	8	11	
4	DENY PRAYOGO	L	27	23	22	13	13	16	13	14	14	13	16	
5	DZULKIFLI ABDILLAH	L	31	23	25	11	15	12	11	12	13	14	17	
6	MOHAMMAD MUSTAQILLAH ZAKI RAMADHAN	L	27	22	22	11	11	17	14	11	15	13	18	
7	MUHAMMAD RAZAN FATIH	L	25	24	18	12	18	11	10	14	18	14	13	
8	IZZA AFIFAH CHOIRIATI	P	26	23	19	11	14	14	10	14	13	12	16	
9	RIZTY NOVIA SALMA	P	25	22	24	16	9	15	7	13	13	12	14	
10	AISY NAJWA SABILA	P	23	21	19	10	11	10	11	11	10	13	13	

11	MUHAMMAD AZZAM SHOLAHUDIN	L	25	30	26	12	16	15	20	20	18	15	20	
12	MOCH KHOIRUL ARSYAD	L	25	27	24	13	15	18	5	12	12	16	12	
13	ODILLON ALIF HERMAWAN	L	23	26	25	11	12	18	12	14	12	12	12	
14	DERA MAULANI ADHA	P	23	25	20	13	12	13	13	14	13	14	15	
15	MUHAMMAD FAZLI AFDHAL RASYAD	L	23	27	19	11	14	14	13	11	11	12	12	
16	NABIL DZIKRI	L	25	27	22	8	13	13	11	14	11	12	10	
17	NATASYA FADILLA PUTRI	P	32	32	30	10	12	18	8	20	17	18	12	
18	ONENDANISA FINTE SUHARYONO	P	27	27	22	14	14	16	12	17	13	14	16	

**Gaya Belajar dan Kecerdasan Majemuk**

SDN Kauman 1

No.	Nama	L/P	Gaya Belajar			Kecerdasan Majemuk							
			Visual	Auditorial	Kinestetik	Verbal / Linguistik	Logis / Matematis	Visual / Spasial	Kinestetik	Musikal	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalis
1	ANNISA MAULIDYA HARSAPUTRI	P	25	23	22	12	13	12	11	12	14	12	14
2	MUH. FARIHUL ALIMIN	L	30	26	24	11	10	18	15	12	16	16	14
3	TEHEZKIEL JOVALINO	L	31	23	20	12	17	15	17	13	15	11	17
4	M. FAVIAN IHTISYAM	L	27	23	21	6	8	19	9	12	11	13	9
5	RANA AMANY R.	P	27	21	21	13	11	12	12	8	11	10	13
6	ZULFAQQAR N.	L	29	25	24	16	19	11	17	11	18	14	15
7	NISWATURROFI'AH	P	22	20	19	16	12	11	8	11	14	12	12
8	ANANDA SAVIRA TRI OCTAVIANI	P	28	23	24	14	14	14	13	11	14	13	14
9	NADINE PUTRI AZKIA	P	26	23	23	14	11	13	12	12	15	13	15
10	TALITHA ATHAYANORA W.	P	27	21	20	14	11	12	12	14	12	7	12

No.	Nama	L/P	Gaya Belajar			Kecerdasan Majemuk							
			Visual	Auditorial	Kinestetik	Verbal / Linguistik	Logis / Matematis	Visual / Spasial	Kinestetik	Musikal	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalis
1	ADELIA MUTIA ZAHIRA	P	23	27	25	14	12	13	12	11	12	14	16
2	M. HAFIZH H.	L	24	29	26	14	14	13	14	15	14	11	14
3	EVELINE VANIA D.	P	20	28	25	14	11	14	15	14	15	12	13
4	MIRNA NURAZIZAH A.	P	23	25	21	15	10	14	8	14	17	10	11
5	AZEL WIRYAWAN JIMY	L	20	27	17	11	15	13	15	13	13	11	10
6	BELINDA VANIA DIWI	P	21	26	23	13	10	17	11	16	15	14	12
7	AULIA DZAKIYYAH NUR LAILI	P	25	27	26	15	15	12	15	15	14	14	13
8	MUHAMMAD ABEL RAMADHAN	L	23	26	24	10	11	15	15	15	13	12	14
9	ALYSSA SALSABILA SUANDY	P	22	34	19	10	10	15	11	11	15	17	9
10	NISRINA ANDINI ALFIAH	P	29	30	24	14	17	9	16	17	16	16	14

No.	Nama	L/P	Gaya Belajar			Kecerdasan Majemuk							
			Visual	Auditorial	Kinestetik	Verbal / Linguistik	Logis / Matematis	Visual / Spasial	Kinestetik	Musikal	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalis
1	ANSHEILLA ZALFA DIANDRA	P	28	27	30	12	17	16	11	17	16	16	15
2	NASYA ESTRELLA NIRWASITA	P	30	26	35	13	9	20	8	16	10	20	12
3	NAZWA AURELLIA SIFA	P	23	25	27	16	19	12	13	12	15	14	16
4	QURROTUL AINIYAH	P	27	25	32	11	15	14	10	11	15	12	13
5	FATHIN AGCENTA P.	L	26	28	32	10	20	15	11	20	15	17	16
6	HUMAYRA	P	18	18	24	9	15	9	8	12	9	10	10
7	NIZAMI ZANUBA JUMEDI P.	P	26	31	32	17	15	16	13	12	15	12	16
8	ANZILNA HARDA KAMILA	P	18	23	25	10	13	15	10	13	15	12	13
9	SHABILLA CAHYANING A.	P	23	24	28	15	17	15	19	13	15	16	15
10	AQSHA DEN WIRA	L	15	17	21	13	11	15	11	13	13	14	13
11	CHRISTIANI PUTRI PRASHANTY	P	29	31	32	16	17	18	18	15	19	16	17
12	MUHAMMAD ILHAM MAULANA	L	25	26	29	15	9	15	10	18	16	20	18

No.	Nama	L/P	Gaya Belajar			Kecerdasan Majemuk							
			Visual	Auditorial	Kinestetik	Verbal / Linguistik	Logis / Matematis	Visual / Spasial	Kinestetik	Musikal	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalis
1	ARISE CAMELIA PUTRI	P	28	25	24	12	11	14	16	11	11	11	10
2	MAULANA FADHIL AL-BARA	L	30	26	20	13	18	11	18	14	15	11	14
3	NAZWA ALYA MAUSHILY	P	24	23	19	11	10	10	10	10	9	10	12
4	NAYSILA DWI FITRI A.	P	25	23	22	14	14	15	14	18	17	11	13
5	NADHIRA DHARMADITYA	P	25	27	25	16	12	14	13	17	11	14	12
6	KAMILAH NOURA S.	P	19	28	27	11	12	10	12	11	13	14	12
7	ADELIA ASMARANI S. P.	P	27	29	28	17	15	15	15	15	18	19	16
8	ANDIRA NAISYAH SYALINI A.	P	25	27	23	10	11	13	12	15	11	11	11
9	NABIEL FAIZ KUDDAH	L	26	27	24	10	13	12	9	14	15	12	16
10	ZAKI ARYAPUTRA SUSANTO	L	19	26	23	7	10	13	10	12	11	10	11
11	FADEL MAULANA ABROR	L	23	28	26	10	11	17	15	16	13	12	12
12	FARHAN ANDIKA SUBAGYO	L	23	27	24	12	10	14	11	11	13	12	11
13	FICHLI CANDRA H.	L	25	27	25	10	15	13	9	14	13	11	12
14	RACHELA IRHEINE PUTRI F.	P	18	21	19	8	9	11	9	12	11	10	11
15	BINTANG MAHESWARI	P	34	34	29	19	18	18	16	20	20	17	16
16	ASTRID DIANDRA	P	30	30	25	13	14	16	17	19	16	17	18
17	NATHAN OCTO PRAYOGA F. I.	L	22	23	23	11	14	15	10	14	15	17	11
18	NAURA CALLUELLA ABHISTA	P	26	28	28	16	17	13	12	16	15	14	14

**Gaya Belajar dan Kecerdasan Majemuk**

SDN Purwantoro 1

No.	Nama	L/P	Gaya Belajar			Kecerdasan Majemuk							
			Visual	Auditorial	Kinestetik	Verbal / Linguistik	Logis / Matematis	Visual / Spasial	Kinestetik	Musikal	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalis
1	ARAFFA WIDIAVIKA RIZQIA ANTONY	P	22	20	20	8	10	10	10	9	10	8	9
2	DIMAS NAUFAL DANUSELA	L	23	17	19	10	10	13	6	9	10	12	12
3	OVIN ANANTA	P	24	23	21	12	12	11	9	14	11	14	14
4	RHEINA NAURA SALSABILLA	P	23	19	16	10	11	14	10	13	11	9	11
5	RISTA PUTRI ANGGRAENI	P	32	28	27	15	15	18	12	14	17	14	16
6	TABING KAUTSAR ALHIDAYAT	L	25	24	21	11	16	13	9	12	13	13	11
7	ANTONY MAVATIKA RIZQI DAVITTO	L	24	21	20	9	17	15	11	9	13	13	15
8	ATIKAH NURUL FAUZIAH	P	26	23	20	12	14	13	12	15	14	13	13
9	REZKA RAFIDA	P	29	26	23	13	14	17	15	17	18	16	12
10	SHAFRINA KAMILA ZAHRA	P	28	22	24	14	13	15	7	15	13	14	13

No.	Nama	L/P	Gaya Belajar			Kecerdasan Majemuk							
			Visual	Auditorial	Kinestetik	Verbal / Linguistik	Logis / Matematis	Visual / Spasial	Kinestetik	Musikal	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalis
1	AMALIA RATU NATARINA	P	27	28	23	11	10	12	14	14	14	11	15
2	RAYYA KHAIRUNNISA GHASSANI	P	23	27	21	16	10	7	15	13	10	13	11
3	ANNISA RAHMADANI	P	32	36	27	12	16	13	7	18	14	15	16
4	ARROZAQUL NAURA SALSABILA	P	28	32	30	14	15	18	13	14	16	16	13
5	DEVINTA ATTHA AFIS PUTRI	P	23	27	23	12	11	12	12	13	14	13	14
6	DYANDRA AURELLIA AGATA FITRI	P	25	26	25	11	11	13	10	14	14	12	10
7	FALISHA ADISTY AMIRA	P	25	30	27	13	15	12	13	17	17	17	14
8	HADIYAN AZKA ARIAPUTRA	L	21	25	22	11	10	12	9	10	11	11	11
9	INTAN CAHYANI PURNAMASARI	P	25	30	29	14	14	15	12	17	13	15	17
10	VRISKA SHAY PUTRI	P	27	30	27	16	12	14	19	17	17	16	20

No.	Nama	L/P	Gaya Belajar			Kecerdasan Majemuk							
			Visual	Auditorial	Kinestetik	Verbal / Linguistik	Logis / Matematis	Visual / Spasial	Kinestetik	Musikal	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalis
1	FAUSTA HIRANYA SYAHDA ALZENA	P	23	21	24	10	13	13	10	11	11	12	12
2	MAZAYA ATSILAH IBRANI	P	21	24	26	13	14	17	11	13	15	16	16
3	MUHAMMAD ILHAM ARIF	L	31	30	32	16	18	18	18	14	19	17	15

4	NADILA NUR AZIZAH	P	23	22	26	10	14	8	12	14	18	14	14
5	NAHDA NUR HANDWIYAN WIDIASTUTI	P	24	22	26	12	11	12	9	12	13	11	10
6	ALYSSA NISRINA RABBANI	P	19	23	24	9	11	13	13	12	11	13	16
7	FARADILLAH ZIKHARANI	P	25	23	27	12	19	18	19	15	16	18	15
8	GISEILA QORY MAZAYA HAWADAH	P	23	24	25	12	11	12	8	12	12	16	16
9	SASKIA SALMA AQILAH	P	20	18	24	9	8	11	12	8	7	11	14
10	YUDITH CAHYA ANINDITA	P	31	31	32	16	17	20	12	19	15	19	17
11	ADZAN TAQWA MAHARDIKA SAKTI HARAHAP	L	29	24	32	16	16	16	18	12	12	19	12
12	LUTHFANDA GIBRAN PAMUNGKAS	L	26	26	27	12	13	17	10	9	14	17	20

No.	Nama	L/P	Gaya Belajar			Kecerdasan Majemuk							
			Visual	Auditorial	Kinestetik	Verbal / Linguistik	Logis / Matematis	Visual / Spasial	Kinestetik	Musikal	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalis
1	CORNELIA WAHONO	P	26	23	22	12	14	12	13	16	14	12	14
2	DHANNY ALFISYAHRI PRIAMBODO SAPUTRO	L	24	23	22	13	12	13	15	16	15	16	14
3	FAAIZA ALIYYA PUTERI	P	22	20	21	10	10	14	11	9	9	9	13
4	LIERDA DRIYA SUMBAGA	P	24	20	21	7	12	11	9	12	7	8	12
5	MAHARANI NABILAH PUTRI RADYA	P	26	22	25	13	15	15	12	14	12	13	13
6	MUHAMMAD BINTANG FISABILLAH	L	30	27	24	10	12	12	7	16	14	10	17
7	RACHMA ZERLINDA KHOIRUNNISA	P	31	27	26	8	14	16	9	18	11	10	15
8	RIZAL ALDI RAMADANI	L	28	26	21	13	16	13	12	12	17	11	10
9	ADE LAUHAH NABILA	L	27	28	27	13	14	15	15	16	16	18	17
10	MUHAMMAD DAVIN PRADIPA ADYATMA	L	23	24	21	11	12	8	13	14	13	12	14
11	AISYAH	P	20	26	21	11	9	13	8	16	11	13	10
12	BRILLIANT ZAKY WICAKSONO	L	18	24	18	12	12	12	9	13	12	10	16
13	NAVISYAH PUTRI WIRYANA	P	26	26	20	13	15	16	8	12	10	14	8
14	DANIS RIFKY SETYAWAN	L	25	25	16	11	17	8	11	13	13	13	16
15	KEYSA DIVA NAVITA PUTRI	P	28	28	27	9	11	15	10	18	13	11	9
16	ARJUNA RAKHA FREDY PUTRA	L	25	21	25	12	10	12	10	13	9	11	11
17	NEVANA TARAKA	L	33	30	33	15	13	16	15	18	16	16	17
18	NAUFAL NASRIL FEBRIANO	L	24	28	28	13	16	16	13	16	13	11	15

## Lampiran IV

### Item Soal Pra-Penelitian

Sekolah : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_  
Nama : \_\_\_\_\_ (L/P)  
Juara : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### TES GAYA BELAJAR DAN KECERDASAN MAJEMUK

#### PENGANTAR DAN PETUNJUK TES

1. Tes ini bukanlah sebuah ujian. Nikmatilah prosesnya.
2. Tujuan tes ini adalah membantu Anda menemukan cara belajar yang tepat dan talenta Anda.
3. Tidak ada jawaban yang benar dan salah dalam tes ini.
4. Isilah dengan jujur (sesuai dengan keadaan Anda) dan kerjakan dengan secepat mungkin pada setiap kolom yang tersedia lalu jumlahkan nilai di setiap kolom.
5. Isilah jawaban dengan memberi tanda (✓) pada kolom.

Kolom skor:

4 = Selalu (SL)

3 = Sering (SR)

2 = Kadang-kadang (KD)

1 = Tidak Pernah (TP)

6. Tes Gaya Belajar terdiri dari 30 soal dan Tes Kecerdasan Majemuk Terdiri dari 40 soal.
7. Selamat mengerjakan. Semoga Anda dapat menemukan cara belajar dan talenta Anda yang telah dianugerahkan Tuhan kepada Anda melalui tes sederhana ini.

*Isilah kolom di bawah ini setelah mengisi angket!*

GAYA BELAJAR	KECERDASAN MAJEMUK

### TES GAYA BELAJAR

#### GAYA BELAJAR 1

Selalu (SL) = 4; Sering (SR) = 3; Kadang-kadang (KD) = 2; Tidak Pernah (TP) = 1

No.	Soal	SL	SR	KD	TP
1.	Saya merapikan kamar dan meja belajarku.				
2.	Saya berbicara dengan cepat, terkadang teman-temanku menyebut aku cerewet.				
3.	Saya cepat melakukan penjumlahan dan perkalian.				
4.	Saya dapat menunjukkan arah utara, timur, selatan atau barat dimanapun saya berada.				
5.	Saya mengingat seseorang dari wajahnya.				
6.	Jika mengerjakan sesuatu, saya membaca instruksi atau perintahnya dulu.				
7.	Saya membaca dengan cepat.				
8.	Saya membaca buku pelajaran saat guru menjelaskan pelajaran.				
9.	Saya mencoret-coret kertas saat mendengar penjelasan guru.				
10.	Saya melukis, menggambar, atau membuat hasta karya di waktu senggang.				
<b>TOTAL SKOR</b>		=			

#### GAYA BELAJAR 2

Selalu (SL) = 4; Sering (SR) = 3; Kadang-kadang (KD) = 2; Tidak Pernah (TP) = 1

No.	Soal	SL	SR	KD	TP
1.	Ketika bermain sendirian atau bercermin, saya berbicara pada diri sendiri.				
2.	Saya terganggu jika ada orang yang berbicara saat saya menonton televisi atau film.				
3.	Saya membaca dengan menggerakkan bibir.				
4.	Saya membaca dengan suara yang keras dan mantap.				
5.	Saya tahu semua kata dari lagu yang saya dengar.				
6.	Saya berbicara dengan teman walaupun pelajaran sudah dimulai.				
7.	Saat seorang diri, saya bernyanyi.				
8.	Saya mengingat dengan mudah apa yang orang katakan.				
9.	Saat berkumpul dengan teman, saya berdiskusi dengan banyak hal.				
10.	Saya kesulitan membuat hasta karya.				
<b>TOTAL SKOR</b>		=			

**GAYA BELAJAR 3**

Selalu (SL) = 4; Sering (SR) = 3; Kadang-kadang (KD) = 2; Tidak Pernah (TP) = 1

No.	Soal	SL	SR	KD	TP
1.	Saya berbicara dengan perlahan.				
2.	Saya menyentuh pundak atau tangan teman saya saat saya ajak bicara.				
3.	Saya berdiri atau duduk didekat teman saya saat saya ajak bicara.				
4.	Saya belajar dengan melakukan praktik.				
5.	Saya menghafal rumus atau suatu kalimat dengan cara berjalan dan mengulang-ulang kalimat.				
6.	Saya belajar dengan cara mondar-mandir agar lebih paham.				
7.	Saya menggunakan jari saya untuk menunjuk kalimat yang saya baca.				
8.	Ketika saya bercerita, saya memperagakannya atau mencontohkan seperti apa yang saya ceritakan.				
9.	Saya merasa sulit untuk duduk diam dalam waktu yang lama.				
10.	Daripada membaca buku, saya berolah raga diwaktu liburan.				
<b>TOTAL SKOR</b>		=			

**TES KECERDASAN MAJEMUK****KECERDASAN MAJEMUK 1**

Selalu (SL) = 4; Sering (SR) = 3; Kadang-kadang (KD) = 2; Tidak Pernah (TP) = 1

No.	Soal	SL	SR	KD	TP
1.	Saya bercerita, termasuk cerita dongeng dan cerita yang lucu di depan teman dan keluarga.				
2.	Saya membaca buku pelajaran, cerita atau majalah di malam hari.				
3.	Saya menceritakan buku yang saya baca kepada teman.				
4.	Saya mendapatkan nilai bahasa Indonesia sangat baik.				
5.	Saya menulis cerita atau sebuah kisah untuk aku koleksi.				
<b>TOTAL SKOR</b>		=			

**KECERDASAN MAJEMUK 2**

Selalu (SL) = 4; Sering (SR) = 3; Kadang-kadang (KD) = 2; Tidak Pernah (TP) = 1

No.	Soal	SL	SR	KD	TP
1.	Saya menikmati pelajaran matematika.				
2.	Saya dapat memecahkan soal-soal hitungan atau matematika.				
3.	Saya bereksperimen terhadap pelajaran yang telah saya kuasai.				
4.	Saya bermain catur, monopoli, sudoku, atau permainan angka.				
5.	Saya cepat menjumlah atau mengkali dalam pikiran saya.				
<b>TOTAL SKOR</b>		=			

**KECERDASAN MAJEMUK 3**

Selalu (SL) = 4; Sering (SR) = 3; Kadang-kadang (KD) = 2; Tidak Pernah (TP) = 1

No.	Soal	SL	SR	KD	TP
1.	Saya membuat coretan-coretan di kertas kapan pun saya bisa.				
2.	Saya melamun atau berimajinasi ketika duduk sendirian.				
3.	Saya ingat rute perjalanan ke tempat wisata atau suatu tempat terutama di Kota Malang.				
4.	Saya melukis, menggambar atau menciptakan sesuatu di waktu senggang.				
5.	Ketika membaca majalah, saya melihat gambar-gambarnya daripada membaca teksnya.				
<b>TOTAL SKOR</b>		=			

**KECERDASAN MAJEMUK 4**

Selalu (SL) = 4; Sering (SR) = 3; Kadang-kadang (KD) = 2; Tidak Pernah (TP) = 1

No.	Soal	SL	SR	KD	TP
1.	Saya berolahraga pagi di hari libur.				
2.	Saya hadir dalam kegiatan ekstra olahraga atau tari.				
3.	Saya mahir menirukan gerakan senam atau tari secara sempurna.				
4.	Saya memperbaiki benda atau mainan yang rusak.				
5.	Saya melakukan gerakan senam atau tari dengan baik.				
<b>TOTAL SKOR</b>		=			

**KECERDASAN MAJEMUK 5**

Selalu (SL) = 4; Sering (SR) = 3; Kadang-kadang (KD) = 2; Tidak Pernah (TP) = 1

No.	Soal	SL	SR	KD	TP
1.	Saya menggunakan irama lagu untuk menghafal rumus atau kalimat.				
2.	Saya bernyanyi di kamar, kamar mandi, ruang tamu atau kelas.				
3.	Saya bisa menghafal nada-nada dari banyak lagu.				
4.	Saya mendengarkan musik.				
5.	Saya memainkan salah satu alat musik ketika bosan atau diwaktu senggang.				
<b>TOTAL SKOR</b>		=			

**KECERDASAN MAJEMUK 6**

Selalu (SL) = 4; Sering (SR) = 3; Kadang-kadang (KD) = 2; Tidak Pernah (TP) = 1

No.	Soal	SL	SR	KD	TP
1.	Saya bisa bergaul dengan orang lain.				
2.	Saya mengajari teman saya tentang pelajaran yang tidak dipahami olehnya.				
3.	Dalam kerja kelompok, bagian saya mengatur tugas dalam kelompok (pemimpin).				
4.	Ketika teman saya bertengkar, saya membantu melerai mereka.				
5.	Saya menyanyikan pendapat teman saya ketika memilih baju atau suatu pilihan.				
<b>TOTAL SKOR</b>		=			

**KECERDASAN MAJEMUK 7**

Selalu (SL) = 4; Sering (SR) = 3; Kadang-kadang (KD) = 2; Tidak Pernah (TP) = 1

No.	Soal	SL	SR	KD	TP
1.	Saya duduk melamun atau berimajinasi.				
2.	Saya menulis buku harian dimalam hari.				
3.	Saya berfikir dan merenung seorang diri.				
4.	Saya berani mengaku salah kepada orang tua atau guru.				
5.	Saya tahu kelebihan dan kekurangan diri saya.				
<b>TOTAL SKOR</b>		=			

**KECERDASAN MAJEMUK 8**

Selalu (SL) = 4; Sering (SR) = 3; Kadang-kadang (KD) = 2; Tidak Pernah (TP) = 1

No.	Soal	SL	SR	KD	TP
1.	Jika ada benda yang berantakan saya mengumpulkannya dan menatanya dengan rapi sesuai tempatnya.				
2.	Saya merawat dan menyirami tanaman atau saya merawat dan memberi makan hewan.				
3.	Saya tahu nama-nama makhluk hidup di lingkungan sekitar saya, seperti bunga, pohon dan hewan.				
4.	Saya mengoleksi barang-barang seperti batu-batuan, kartu pokemon, perangko, robot, dsb.				
5.	Saya berjalan-jalan di hutan atau taman dan melihat-lihat pohon serta bunga.				
<b>TOTAL SKOR</b>		=			

**TAHAP EVALUASI**

1. Setelah Anda mengisi tes di atas cobalah melakukan resume berdasarkan nilai yang ada di setiap kotak yang ada.

GAYA BELAJAR 1 = \_\_\_\_\_

GAYA BELAJAR 2 = \_\_\_\_\_

GAYA BELAJAR 3 = \_\_\_\_\_

KECERDASAN MAJEMUK 1 = \_\_\_\_\_

KECERDASAN MAJEMUK 2 = \_\_\_\_\_

KECERDASAN MAJEMUK 3 = \_\_\_\_\_

KECERDASAN MAJEMUK 4 = \_\_\_\_\_

KECERDASAN MAJEMUK 5 = \_\_\_\_\_

KECERDASAN MAJEMUK 6 = \_\_\_\_\_

KECERDASAN MAJEMUK 7 = \_\_\_\_\_

KECERDASAN MAJEMUK 8 = \_\_\_\_\_

2. Sekarang lingkari 1 gaya belajar dan 3 kecerdasan majemuk yang skornya paling tinggi. Jika Anda mengisi tes ini dengan jujur, itulah gaya belajar dan talenta Anda.

GAYA BELAJAR 1 = Visual.

GAYA BELAJAR 2 = Auditiorial.

GAYA BELAJAR 3 = Kinestetik.

KECERDASAN MAJEMUK 1 = Verbal / Linguistik

KECERDASAN MAJEMUK 2 = Logis / Matematis

KECERDASAN MAJEMUK 3 = Visual / Spasial

KECERDASAN MAJEMUK 4 = Kinestetik

KECERDASAN MAJEMUK 5 = Musikal

KECERDASAN MAJEMUK 6 = Interpersonal

KECERDASAN MAJEMUK 7 = Intrapersonal

KECERDASAN MAJEMUK 8 = Naturalis

## Item Soal Pasca Penelitian

Sekolah : \_\_\_\_\_  
 Kelas : \_\_\_\_\_  
 Nama : \_\_\_\_\_ (L/P)  
 Prestasi / Juara :  
 :  
 :  
 :  
 :  
 :  
 :

### TES GAYA BELAJAR DAN KECERDASAN MAJEMUK

#### PENGANTAR DAN PETUNJUK TES

8. Tes ini bukanlah sebuah ujian. Nikmatilah prosesnya.
9. Tujuan tes ini adalah membantu Anda menemukan cara belajar yang tepat dan talenta Anda.
10. Tidak ada jawaban yang benar dan salah dalam tes ini.
11. Isilah dengan jujur (sesuai dengan keadaan Anda) dan kerjakan dengan secepat mungkin pada setiap kolom yang tersedia lalu jumlahkan nilai di setiap kolom.
12. Isilah jawaban dengan memberi tanda (✓) pada kolom.

Kolom skor:

4 = Selalu (SL)

3 = Sering (SR)

2 = Kadang-kadang (KD)

1 = Tidak Pernah (TP)

13. Tes Gaya Belajar terdiri dari 30 soal dan Tes Kecerdasan Majemuk Terdiri dari 40 soal.
14. Selamat mengerjakan. Semoga Anda dapat menemukan cara belajar dan talenta Anda yang telah dianugerahkan Tuhan kepada Anda melalui tes sederhana ini.

*Isilah kolom di bawah ini setelah mengisi angket!*

GAYA BELAJAR	KECERDASAN MAJEMUK

### TES GAYA BELAJAR

#### GAYA BELAJAR 1

Selalu (SL), Sering (SR), Kadang-kadang (KD), Tidak Pernah (TP)

No.	Soal	Jawaban			
		SL	SR	KD	TP
1.	Saya merapikan kamar dan meja belajarku.	4	3	2	1
2.	Saya berbicara dengan cepat, terkadang teman-temanku menyebut aku cerebet.	4	3	2	1
3.	Saya cepat melakukan penjumlahan dan perkalian.	4	3	2	1
4.	Saya dapat menunjukkan arah utara, timur, selatan atau barat dimanapun saya berada.	4	3	2	1
5.	Saya mengingat seseorang dari wajahnya.	4	3	2	1
6.	Saya mencatat materi pelajaran agar mudah diingat.	4	3	2	1
7.	Saya membaca dengan cepat.	4	3	2	1
8.	Daripada mendengar penjelasan guru, saya membaca materinya sendiri.	4	3	2	1
9.	Saya mencoret-coret buku saat pelajaran dimulai.	4	3	2	1
10.	Saya melukis, menggambar, atau membuat hasta karya di waktu luang.	4	3	2	1
<b>TOTAL SKOR</b>		=			

#### GAYA BELAJAR 2

Selalu (SL), Sering (SR), Kadang-kadang (KD), Tidak Pernah (TP)

No.	Soal	Jawaban			
		SL	SR	KD	TP
1.	Ketika bermain sendirian atau bercermin, saya berbicara pada diri sendiri.	4	3	2	1
2.	Saya menyendiri di kamar saat di rumah banyak orang.	4	3	2	1
3.	Bibir saya bergerak saat saya membaca.	4	3	2	1
4.	Saya membaca dengan suara yang keras dan mantap.	4	3	2	1
5.	Saya tahu semua kata dari lagu yang saya dengar.	4	3	2	1
6.	Saya suka bercerita daripada menulis sebuah kisah.	4	3	2	1
7.	Saat seorang diri, saya bernyanyi.	4	3	2	1
8.	Saya mengingat dengan mudah apa yang orang katakan.	4	3	2	1
9.	Saat berkumpul dengan teman, saya berdiskusi dengan banyak hal.	4	3	2	1
10.	Saya kesulitan membuat hasta karya saat pelajaran kesenian.	4	3	2	1
<b>TOTAL SKOR</b>		=			

**GAYA BELAJAR 3**

Selalu (SL), Sering (SR), Kadang-kadang (KD), Tidak Pernah (TP)

No.	Soal	Jawaban			
		SL	SR	KD	TP
1.	Saya lebih banyak diam saat berkumpul dengan teman.	4	3	2	1
2.	Saya menyentuh pundak atau tangan teman saat saya ajak bicara.	4	3	2	1
3.	Saya berdiri atau duduk didekat teman saat saya ajak bicara.	4	3	2	1
4.	Saya belajar dengan melakukan praktik.	4	3	2	1
5.	Saya menghafal rumus atau suatu kalimat dengan cara berjalan dan mengulang-ulang kalimat.	4	3	2	1
6.	Saya membaca buku materi dengan melihat kemudian berjalan.	4	3	2	1
7.	Saya menggunakan jari sebagai penunjuk saat membaca.	4	3	2	1
8.	Saya berbicara dengan teman menggunakan bahasa tubuh atau gerakan tangan.	4	3	2	1
9.	Saya merasa sulit untuk duduk diam dalam waktu yang lama.	4	3	2	1
10.	Daripada membaca buku, saya berolah raga diwaktu liburan.	4	3	2	1
<b>TOTAL SKOR</b>		=			

**TES KECERDASAN MAJEMUK****KECERDASAN MAJEMUK 1**

Selalu (SL), Sering (SR), Kadang-kadang (KD), Tidak Pernah (TP)

No.	Soal	Jawaban			
		SL	SR	KD	TP
1.	Saya bercerita, termasuk cerita dongeng dan cerita yang lucu di depan teman dan keluarga.	4	3	2	1
2.	Saya membaca buku pelajaran, cerita atau komik di malam hari.	4	3	2	1
3.	Saya menceritakan buku yang saya baca kepada teman.	4	3	2	1
4.	Saya mendapatkan nilai bahasa Indonesia sangat baik.	4	3	2	1
5.	Saya menulis cerita atau sebuah kisah untuk aku koleksi.	4	3	2	1
<b>TOTAL SKOR</b>		=			

**KECERDASAN MAJEMUK 2**

Selalu (SL), Sering (SR), Kadang-kadang (KD), Tidak Pernah (TP)

No.	Soal	Jawaban			
		SL	SR	KD	TP
1.	Saya menikmati pelajaran matematika.	4	3	2	1
2.	Saya dapat memecahkan soal-soal hitungan atau matematika.	4	3	2	1
3.	Saya bereksperimen terhadap pelajaran yang telah saya kuasai.	4	3	2	1
4.	Saya bermain catur, monopoli, sudoku, atau permainan angka.	4	3	2	1

No.	Soal	Jawaban			
		SL	SR	KD	TP
5.	Saya cepat menjumlah atau mengkali dalam pikiran saya.	4	3	2	1
<b>TOTAL SKOR</b>		=			

**KECERDASAN MAJEMUK 3**

Selalu (SL), Sering (SR), Kadang-kadang (KD), Tidak Pernah (TP)

No.	Soal	Jawaban			
		SL	SR	KD	TP
1.	Saya membuat coretan-coretan di kertas kapan pun saya bisa.	4	3	2	1
2.	Saya melamun atau berimajinasi ketika duduk sendirian.	4	3	2	1
3.	Saya ingat rute perjalanan ke tempat wisata atau suatu tempat terutama di Kota Malang.	4	3	2	1
4.	Saya melukis, menggambar atau menciptakan sesuatu di waktu luang.	4	3	2	1
5.	Ketika membaca majalah, saya melihat gambar-gambarnya saja.	4	3	2	1
<b>TOTAL SKOR</b>		=			

**KECERDASAN MAJEMUK 4**

Selalu (SL), Sering (SR), Kadang-kadang (KD), Tidak Pernah (TP)

No.	Soal	Jawaban			
		SL	SR	KD	TP
1.	Saya berolahraga pagi di hari libur.	4	3	2	1
2.	Saya ikut dalam kegiatan ekstra olahraga atau tari.	4	3	2	1
3.	Saya mahir meniru gerakan senam atau tari secara sempurna.	4	3	2	1
4.	Saya memperbaiki benda atau mainan yang rusak.	4	3	2	1
5.	Saya melakukan gerakan senam atau tari dengan baik.	4	3	2	1
<b>TOTAL SKOR</b>		=			

**KECERDASAN MAJEMUK 5**

Selalu (SL), Sering (SR), Kadang-kadang (KD), Tidak Pernah (TP)

No.	Soal	Jawaban			
		SL	SR	KD	TP
1.	Saya menggunakan irama lagu untuk menghafal rumus atau kalimat.	4	3	2	1
2.	Saya bernyanyi di kamar, kamar mandi, ruang tamu atau kelas.	4	3	2	1
3.	Saya bisa menghafal nada-nada dari banyak lagu.	4	3	2	1
4.	Saya mendengarkan musik.	4	3	2	1
5.	Saya memainkan salah satu alat musik ketika bosan atau diwaktu luang.	4	3	2	1
<b>TOTAL SKOR</b>		=			

### KECERDASAN MAJEMUK 6

Selalu (SL), Sering (SR), Kadang-kadang (KD), Tidak Pernah (TP)

No.	Soal	Jawaban			
		SL	SR	KD	TP
1.	Saya bisa berteman dengan siapa saja.	4	3	2	1
2.	Saya mengajari teman saya tentang pelajaran yang tidak mereka pahami.	4	3	2	1
3.	Dalam kerja kelompok, bagian saya mengatur tugas dalam kelompok (pemimpin).	4	3	2	1
4.	Ketika teman saya bertengkar, saya membantu melerai mereka.	4	3	2	1
5.	Saya menanyakan pendapat teman saya ketika memilih baju atau suatu pilihan.	4	3	2	1
<b>TOTAL SKOR</b>		=			

### KECERDASAN MAJEMUK 7

Selalu (SL), Sering (SR), Kadang-kadang (KD), Tidak Pernah (TP)

No.	Soal	Jawaban			
		SL	SR	KD	TP
1.	Saya duduk melamun atau berimajinasi.	4	3	2	1
2.	Saya menulis buku harian dimalam hari.	4	3	2	1
3.	Saya berfikir dan merenung seorang diri.	4	3	2	1
4.	Saya berani mengaku salah kepada orang tua atau guru.	4	3	2	1
5.	Saya tahu kelebihan dan kekurangan diri saya.	4	3	2	1
<b>TOTAL SKOR</b>		=			

### KECERDASAN MAJEMUK 8

Selalu (SL), Sering (SR), Kadang-kadang (KD), Tidak Pernah (TP)

No.	Soal	Jawaban			
		SL	SR	KD	TP
1.	Jika ada benda yang berantakan saya mengumpulkannya dan menatanya dengan rapi sesuai tempatnya.	4	3	2	1
2.	Saya merawat dan menyirami tanaman atau saya merawat dan memberi makan hewan.	4	3	2	1
3.	Saya tahu nama-nama makhluk hidup di lingkungan sekitar saya, seperti bunga, pohon dan hewan.	4	3	2	1
4.	Saya mengoleksi barang-barang seperti batu-batuan, kartu pokemon, perangko, robot, dsb.	4	3	2	1
5.	Saya berjalan-jalan di hutan atau taman dan melihat-lihat pohon serta bunga.	4	3	2	1
<b>TOTAL SKOR</b>		=			

### TAHAP EVALUASI

3. Setelah Anda mengisi tes di atas cobalah melakukan resume berdasarkan nilai yang ada di setiap kotak yang ada.

GAYA BELAJAR 1 = \_\_\_\_\_

GAYA BELAJAR 2 = \_\_\_\_\_

GAYA BELAJAR 3 = \_\_\_\_\_

KECERDASAN MAJEMUK 1 = \_\_\_\_\_

KECERDASAN MAJEMUK 2 = \_\_\_\_\_

KECERDASAN MAJEMUK 3 = \_\_\_\_\_

KECERDASAN MAJEMUK 4 = \_\_\_\_\_

KECERDASAN MAJEMUK 5 = \_\_\_\_\_

KECERDASAN MAJEMUK 6 = \_\_\_\_\_

KECERDASAN MAJEMUK 7 = \_\_\_\_\_

KECERDASAN MAJEMUK 8 = \_\_\_\_\_

4. Sekarang lingkari 1 gaya belajar dan 2 atau 3 kecerdasan majemuk yang skornya paling tinggi. Jika Anda mengisi tes ini dengan jujur, itulah gaya belajar dan talenta Anda.

GAYA BELAJAR 1 = Visual.

GAYA BELAJAR 2 = Auditiorial.

GAYA BELAJAR 3 = Kinestetik.

KECERDASAN MAJEMUK 1 = Verbal / Linguistik

KECERDASAN MAJEMUK 2 = Logis / Matematis

KECERDASAN MAJEMUK 3 = Visual / Spasial

KECERDASAN MAJEMUK 4 = Kinestetik

KECERDASAN MAJEMUK 5 = Musikal

KECERDASAN MAJEMUK 6 = Interpersonal

KECERDASAN MAJEMUK 7 = Intrapersonal

KECERDASAN MAJEMUK 8 = Naturalis

## Lampiran V

**Uji Validitas dan Reabilitas Variabel Gaya Belajar**

Kelompok	Nomor Item	Validitas		Koefisien Alpha
		Korelasi (r)	Probabilitas (p)	
<b>X<sub>1</sub></b>	X <sub>1</sub>	0,625	0,000	0,802
	X <sub>2</sub>	0,558	0,001	
	X <sub>3</sub>	0,417	0,022	
	X <sub>4</sub>	0,511	0,004	
	X <sub>5</sub>	0,544	0,002	
	X <sub>6</sub>	0,279	0,135	
	X <sub>7</sub>	0,376	0,040	
	X <sub>8</sub>	0,260	0,164	
	X <sub>9</sub>	0,172	0,363	
	X <sub>10</sub>	0,608	0,000	
	X <sub>11</sub>	0,420	0,021	
	X <sub>12</sub>	0,214	0,257	
	X <sub>13</sub>	0,073	0,700	
	X <sub>14</sub>	0,392	0,032	
	X <sub>15</sub>	0,553	0,002	
	X <sub>16</sub>	0,285	0,127	
	X <sub>17</sub>	0,521	0,003	
	X <sub>18</sub>	0,363	0,049	
	X <sub>19</sub>	0,581	0,001	
	X <sub>20</sub>	0,008	0,965	
	X <sub>21</sub>	0,301	0,106	
	X <sub>22</sub>	0,519	0,003	
	X <sub>23</sub>	0,531	0,003	
	X <sub>24</sub>	0,399	0,029	
	X <sub>25</sub>	0,460	0,011	
	X <sub>26</sub>	0,353	0,056	
	X <sub>27</sub>	0,046	0,810	
	X <sub>28</sub>	0,321	0,084	
	X <sub>29</sub>	0,364	0,048	
	X <sub>30</sub>	0,520	0,003	

## Lampiran VI

**Uji Validitas dan Reabilitas Variabel *Multiple Intelligences***

Kelompok	Nomor Item	Validitas		Koefisien Alpha
		Korelasi (r)	Probabilitas (p)	
Y <sub>1</sub>	Y <sub>1</sub>	0,387	0,034	0,916
	Y <sub>2</sub>	0,614	0,000	
	Y <sub>3</sub>	0,363	0,049	
	Y <sub>4</sub>	0,520	0,003	
	Y <sub>5</sub>	0,501	0,005	
	Y <sub>6</sub>	0,000	0,998	
	Y <sub>7</sub>	0,207	0,272	
	Y <sub>8</sub>	0,687	0,000	
	Y <sub>9</sub>	0,489	0,006	
	Y <sub>10</sub>	0,471	0,009	
	Y <sub>11</sub>	0,541	0,002	
	Y <sub>12</sub>	0,414	0,023	
	Y <sub>13</sub>	0,363	0,049	
	Y <sub>14</sub>	0,590	0,001	
	Y <sub>15</sub>	0,318	0,086	
	Y <sub>16</sub>	0,620	0,000	
	Y <sub>17</sub>	0,356	0,053	
	Y <sub>18</sub>	0,412	0,024	
	Y <sub>19</sub>	0,405	0,026	
	Y <sub>20</sub>	0,432	0,017	
	Y <sub>21</sub>	0,677	0,000	
	Y <sub>22</sub>	0,491	0,006	
	Y <sub>23</sub>	0,669	0,000	
	Y <sub>24</sub>	0,723	0,000	
	Y <sub>25</sub>	0,592	0,001	
	Y <sub>26</sub>	0,255	0,174	
	Y <sub>27</sub>	0,082	0,665	
	Y <sub>28</sub>	0,362	0,049	
	Y <sub>29</sub>	0,614	0,000	
	Y <sub>30</sub>	0,469	0,009	
	Y <sub>31</sub>	0,579	0,001	
	Y <sub>32</sub>	0,658	0,000	
	Y <sub>33</sub>	0,577	0,001	
	Y <sub>34</sub>	0,720	0,000	
	Y <sub>35</sub>	0,655	0,000	
	Y <sub>36</sub>	0,721	0,000	
	Y <sub>37</sub>	0,444	0,014	
	Y <sub>38</sub>	0,539	0,002	
	Y <sub>39</sub>	0,412	0,024	
	Y <sub>40</sub>	0,515	0,004	

Lampiran VII

Hubungan Gaya Belajar dengan Kecerdasan Majemuk Siswa Kelas 4 dan 5 SD/ MI di Kota Malang

No.	Nama	L/P	Gaya Belajar			X	Kecerdasan Majemuk								Y	$\Sigma XY$
			Visual	Auditorial	Kinestetik		Verbal / Linguistik	Logis / Matematis	Visual / Spasial	Kinestetik	Musikal	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalis		
1	JODI MARCELLINO	L	33	30	31	94	15	20	17	9	18	14	17	18	128	316
2	RISTA PUTRI ANGGRAENI	P	32	28	27	87	15	15	18	12	14	17	14	16	121	295
3	REZKA RAFIDA	P	29	26	23	78	13	14	17	15	17	18	16	12	122	278
4	ZULFAQQAR N.	L	29	25	24	78	16	19	11	17	11	18	14	15	121	277
5	AHLAN DAFFA' ISLAM AMIRZA P.	L	31	25	28	84	9	13	19	12	11	15	18	14	111	279
6	FAUZAN SYIFA'H	L	26	23	23	72	13	15	10	16	16	20	14	18	122	266
7	MUH. FARHUL ALIMIN	L	30	26	24	80	11	10	18	15	12	16	16	14	112	272
8	TEHEZKIEL JOVALINO	L	31	23	20	74	12	17	15	17	13	15	11	17	117	265
9	CHILY HITATARISYAH ZALIANTIN	P	28	27	22	77	14	15	16	8	15	19	15	11	113	267
10	SALSABILA OCTAVIA RAMADHANI	P	28	24	27	79	11	12	19	12	14	12	16	14	110	268
11	EMMA AMALA	P	27	25	22	74	13	12	14	8	18	9	19	18	111	259
12	ALMIRA AMAZEVA MARDYSAINS	P	30	23	21	74	14	17	13	10	12	14	11	18	109	257
13	ANANDA SAVIRA TRI OCTAVIANI	P	28	23	24	75	14	14	14	13	11	14	13	14	107	257
14	SHAFRINA KAMILA ZAHRA	P	28	22	24	74	14	13	15	7	15	13	14	13	104	252
15	NADINE PUTRI AZKIA	P	26	23	23	72	14	11	13	12	12	15	13	15	105	249
16	ATIKAH NURUL FAUZIAH	P	26	23	20	69	12	14	13	12	15	14	13	13	106	244
17	ANNISA BUNGA FIRDAUSI	P	31	20	24	75	10	15	14	9	13	10	16	12	99	249
18	ANNISA MAULIDYA HARSAPUTRI	P	25	23	22	70	12	13	12	11	12	14	12	14	100	240
19	MUHAMMAD NAUVAL AMRIZAL	L	27	25	22	74	10	13	14	11	13	11	9	13	94	242
20	TABING KAITSAR ALHIDAYAT	L	25	24	21	70	11	16	13	9	12	13	13	11	98	238
21	ANTONY MAVATIKA RIZQI DAVITTO	L	24	21	20	65	9	17	15	11	9	13	13	15	102	232
22	FAREL FIQI ARMADANI	L	25	23	23	71	11	12	11	12	13	12	12	11	94	236
23	OVIN ANANTA	P	24	23	21	68	12	12	11	9	14	11	14	14	97	233
24	HILMI NAFILEH AZ ZAHRA	P	25	24	22	71	14	11	10	8	13	13	10	14	93	235
25	TALITHA ATHAYANORA W.	P	27	21	20	68	14	11	12	12	14	12	7	12	94	230
26	RANA AMANY R.	P	27	21	21	69	13	11	12	12	8	11	10	13	90	228
27	FHARAZ SETYA NOER AFIVAH	P	23	22	22	67	14	10	11	9	12	11	13	11	91	225
28	M. FAVIAN IHHTSYAM	L	27	23	21	71	6	8	19	9	12	11	13	9	87	229
29	NISWATURROFI'AH	P	22	20	19	61	16	12	11	8	11	14	12	12	96	218
30	RHEINA NAURA SALSABILLA	P	23	19	16	58	10	11	14	10	13	11	9	11	89	205
31	DIMAS NAUFAL DANUSELA	L	23	17	19	59	10	10	13	6	9	10	12	12	82	200
32	ARAFFA WIDIAVIKA RIZQIA ANTONY	P	22	20	20	62	8	10	10	10	9	10	8	9	74	198
No.	Nama	L/P	Gaya Belajar			X	Kecerdasan Majemuk								Y	$\Sigma XY$
			Visual	Auditorial	Kinestetik		Verbal / Linguistik	Logis / Matematis	Visual / Spasial	Kinestetik	Musikal	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalis		
1	EMYRA KHEIDAR PUTRI WALUYO	P	34	36	33	103	20	20	16	19	19	20	18	20	152	358
2	SHIRLY SANYYA AZAMY	P	28	32	28	88	15	17	14	17	19	17	16	17	132	308
3	MUHAMMAD BARADA CAHYO ATMOJO	L	28	34	30	92	16	16	15	16	20	16	11	13	123	307
4	VRISKA SHAY PUTRI	P	27	30	27	84	16	12	14	19	17	17	16	20	131	299
5	VARDA AYU FITRIA RAMADHANI	P	33	34	28	95	15	13	16	15	17	15	13	15	119	309
6	ARROZAQUL NAURA SALSABILLA	P	28	32	30	90	14	15	18	13	14	16	16	13	119	299
7	ANNISA RAHMADANI	P	32	36	27	95	12	16	13	7	18	14	15	16	111	301
8	ROBET EKA MAHENDRA	L	29	30	24	83	13	14	13	15	18	16	16	16	121	287
9	NISRINA ANDINI ALFIAH	P	29	30	24	83	14	17	9	16	17	16	16	14	119	285
10	INTAN CAHYANI PURNAMASARI	P	25	30	29	84	14	14	15	12	17	13	15	17	117	285
11	FALISHA ADISTY AMIRA	P	25	30	27	82	13	15	12	13	17	17	17	14	118	282
12	AULIA DZAKIYYAH NUR LAILI	P	25	27	26	78	15	15	12	15	15	14	14	13	113	269
13	M. HAFIZH H.	L	24	29	26	79	14	14	13	14	15	14	11	14	109	267
14	MUHAMMAD HAYKAL PUTRA MUHAJIR	L	24	31	25	80	17	14	13	14	13	12	15	5	103	263
15	MAULINA AULIA PUTRANTO	P	27	28	25	80	14	16	12	12	11	10	16	103	263	
16	EVELINE VANIA D.	P	20	28	25	73	14	11	14	15	14	15	12	13	108	254
17	ADELIA MUTIA ZAHIRA	P	23	27	25	75	14	12	13	12	11	12	14	16	104	254
18	AMALIA RATU NATARINA	P	27	28	23	78	11	10	12	14	14	14	11	15	101	257
19	BELINDA VANIA DIWI	P	21	26	23	70	13	10	17	11	16	15	14	12	108	248
20	MUHAMMAD ABEL RAMADHAN	L	23	26	24	73	10	11	15	15	15	13	12	14	105	251

21	DEVINTA ATTHA AFIS PUTRI	P	23	27	23	73	12	11	12	12	13	14	13	14	101	247
22	DINAR RIZQY AULIA	P	20	25	19	64	15	13	11	13	16	16	13	12	109	237
23	ALYSSA SALSABILA SUANDY	P	22	34	19	75	10	10	15	11	11	15	17	9	98	248
24	DYANDRA AURELLIA AGATA FITRI	P	25	26	25	76	11	11	13	10	14	14	12	10	95	247
25	MIRNA NURAZIZAH A.	P	23	25	21	69	15	10	14	8	14	17	10	11	99	237
26	ANDINI SYAFITRI WIJAYANTI	P	22	23	21	66	10	15	11	9	16	12	12	15	100	232
27	RAYYA KHAIRUNNISA GHASSANI	P	23	27	21	71	16	10	7	15	13	10	13	11	95	237
28	AZEL WIRYAWAN JIMY	L	20	27	17	64	11	15	13	15	13	13	11	10	101	229
29	SYAFITA AMANDA OKTAVIARAHMA	P	23	24	19	66	8	13	11	15	12	13	9	13	94	226
30	ADHIB NATA SYAHEREZA	L	24	25	17	66	10	18	13	6	15	11	8	13	94	226
31	AZIZAH PUTRISIA	P	20	23	20	63	12	10	12	10	14	12	9	12	91	217
32	HADIYAN AZKA ARIAPUTRA	L	21	25	22	68	11	10	12	9	10	11	11	11	85	221
No.		Nama			Gaya Belajar			Kecerdasan Majemuk								
		L/P	Visual	Auditorial	Kinestetik	X	Verbal / Linguistik	Logis / Matematis	Visual / Spasial	Kinestetik	Musikal	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalis	Y	$\Sigma XY$
1	YUDITH CAHYA ANINDITA	P	31	31	32	94	16	17	20	12	19	15	19	17	135	323
2	CHRISTIANI PUTRI PRASHANTY	P	29	31	32	92	16	17	18	18	15	19	16	17	136	320
3	MUHAMMAD ILHAM ARIF	L	31	30	32	93	16	18	18	18	14	19	17	15	135	321
4	FATHIN AGCENTA P.	L	26	28	32	86	10	20	15	11	20	15	17	16	124	296
5	FARADILLAH ZIKHARANI	P	25	23	27	75	12	19	18	19	15	16	18	15	132	282
6	ADZAN TAQWA MAHARDIKA SAKTI HARAHAP	L	29	24	32	85	16	16	16	18	12	12	19	12	121	291
7	ANSHEILLA ZALFA DIANDRA	P	28	27	30	85	12	17	16	11	17	16	16	15	120	290
8	NIZAMI ZANUBA JUMEDI P.	P	26	31	32	89	17	15	16	13	12	15	12	16	116	294
9	MUHAMMAD ILHAM MAULANA	L	25	26	29	80	15	9	15	10	18	16	20	18	121	281
10	SHABILLA CAHYANING A.	P	23	24	28	75	15	17	15	19	13	15	16	15	125	275
11	YUNIAR PRASTITI LARASATI	P	24	26	27	77	14	17	20	8	19	13	17	14	122	276
12	NASYA ESTRELLA NIRWASITA	P	30	26	35	91	13	9	20	8	16	10	20	12	108	290
13	NAZWIA AURELLIA SIFA	P	23	25	27	75	16	19	12	13	12	15	14	16	117	267
14	LUTHFANDA GIBRAN PAMUNGKAS	L	26	26	27	79	12	13	17	10	9	14	17	20	112	270
15	MAZAYA ATSILAH IBRANI	P	21	24	26	71	13	14	17	11	13	15	16	16	115	257
16	QURROTUL AINIYAH	P	27	25	32	84	11	15	14	10	11	15	12	13	101	269
17	SHIBYAN RIFAN RAFFADA	L	26	23	27	76	11	12	15	13	16	16	12	13	108	260
18	PINGKAN AULIA TIGANA	P	23	25	26	74	12	12	13	11	15	14	12	14	103	251
19	NADILA NUR AZIZAH	P	23	22	26	71	10	14	8	12	14	18	14	14	104	246
20	AHMAD FARRAS ROOSYID	L	24	24	25	73	11	12	13	11	10	15	14	13	99	245
21	FIONY SAFA ANANDA	P	23	22	26	71	12	12	12	11	13	13	14	14	101	243
22	GISEILA QORY MAZAYA HAWADAH	P	23	24	25	72	12	11	12	8	12	12	16	16	99	243
23	FARHAN HELMI HASABI	L	21	22	26	69	13	13	12	12	10	15	12	14	101	239
24	ANZILNA HARDA KAMIILA	P	18	23	25	66	10	13	15	10	13	15	12	13	101	233
25	ALYSSA NISRINA RABBANI	P	19	23	24	66	9	11	13	13	12	11	13	16	98	230
26	NAHDA NUR HANDWIYAN WIDIASTUTI	P	24	22	26	72	12	11	12	9	12	13	11	10	90	234
27	FAUSTA HIRANYA SYAHDA ALZENA	P	23	21	24	68	10	13	13	10	11	11	12	12	92	228
28	AQSHA DEN WIRA	L	15	17	21	53	13	11	15	11	13	13	14	13	103	209
29	NAISYA IVANA AYU SHAFIRA	P	21	20	22	63	11	7	12	9	10	12	12	15	88	214
30	HUMAYRA	P	18	18	24	60	9	15	9	8	12	9	10	10	82	202
31	SASKIA SALMA AQILAH	P	20	18	24	62	9	8	11	12	8	7	11	14	80	204
32	BAGAS SUKO REHANSA PUTRA	L	21	20	22	63	7	9	12	11	9	10	9	11	78	204



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
<http://fitk.uin-malang.ac.id>. email : [fitk\\_uinmalang@yahoo.com](mailto:fitk_uinmalang@yahoo.com)

Nomor : Un.3.1/TL.00.1/516 /2016  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

23 Maret 2016

Kepada  
Yth. Kepala MIN Malang 2  
di  
Malang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Emir Eka Putra Rayesh  
NIM : 12140062  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Semester – Tahun Akademik : Genap - 2015/2016  
Judul Skripsi : **Hubungan gaya Belajar dengan Multiple Intelligences Siswa Berprestasi Kelas IV dan V SD/MI di Kota Malang**

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

a.n Dekan  
Wakil Dekan Bid. Akademik,

Dr. Hj. Sulalah, M.Ag  
NIP. 19651112 199403 2 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PGMI
2. Arsip



Certificate No. ID08/1219



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
<http://fitk.uin-malang.ac.id>. email : [fitk\\_uinmalang@yahoo.com](mailto:fitk_uinmalang@yahoo.com)

Nomor : Un.3.1/TL.00.1/520/2016  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

23 Maret 2016

Kepada  
Yth. Kepala SDN Kauman 1 Malang  
di  
Malang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

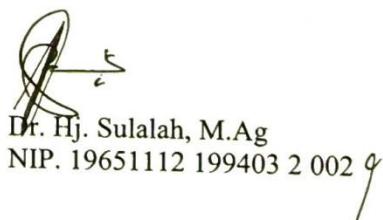
Nama : Emir Eka Putra Rayesh  
NIM : 12140062  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Semester – Tahun Akademik : Genap - 2015/2016  
Judul Skripsi : **Hubungan gaya Belajar dengan Multiple Intelligences Siswa Berprestasi Kelas IV dan V SD/MI di Kota Malang**

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

a.n Dekan  
Wakil Dekan Bid. Akademik,

  
Dr. Hj. Sulalah, M.Ag  
NIP. 19651112 199403 2 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PGMI
2. Arsip



Certificate No. ID08/1219



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
<http://fitk.uin-malang.ac.id>. email : fitk\_uinmalang@yahoo.com

Nomor : Un.3.1/TL.00.1/521 /2016  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

23 Maret 2016

Kepada  
Yth. Kepala SDN Purwantoro 1 Malang  
di  
Malang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Emir Eka Putra Rayesh  
NIM : 12140062  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Semester – Tahun Akademik : Genap - 2015/2016  
Judul Skripsi : **Hubungan gaya Belajar dengan Multiple Intelligences Siswa Berprestasi Kelas IV dan V SD/MI di Kota Malang**

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

a.n Dekan  
Wakil Dekan Bid. Akademik,

  
Dr. Hj. Sulalah, M.Ag  
NIP. 19651112 199403 2 0029

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PGMI
2. Arsip



Certificate No. ID08/1219



## KEMENTERIAN AGAMA KANTOR KOTA MALANG

Jl. R. Panji Suroso No. 2 Telp. 491605 – 477684 Fax. 477684  
<http://www.depagkotamalang.go.id> email: depag@depagkotamalang.go.id  
MALANG

Nomor : Kd.15.25/1/TL.00/1/2016  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : Ijin Penelitian

Malang, 12 April 2016

Kepada  
Yth. Kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2  
Kota Malang

Menindaklanjuti surat Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (Maliki) Malang Nomor : Un.3.1/TL.00.1/516/2016 tanggal 23 Maret 2016 perihal Permohonan Ijin Penelitian, dengan ini kami sampaikan bahwa pada dasarnya **menyetujui/tidak keberatan** memberikan ijin kepada:

Nama : EMIR EKA PUTRA RAYESH  
NIM : 12140062  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Semester – Tahun Akademik : Genap – 2015/2016  
Judul Penelitian : Hubungan Gaya Belajar dengan *Multiple Intelligences* Siswa Berprestasi Kelas IV dan V SD/MI di Kota Malang

Mengadakan Penelitian/Observasi di sekolah yang Saudara pimpin dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Selama mengadakan penelitian mentaati tata tertib yang berlaku.
2. Setelah selesai mengadakan penelitian memberikan laporan secara tertulis kepada Kepala Kankemenag Kota Malang dan Kepala Madrasah

Demikian atas perhatiannya disampaikan terima kasih.

a.n. Kepala

Kasi Pendidikan Madrasah



Tembusan:

1. Kepala Kankemenag Kota Malang
2. Ketua Jurusan PGMI UIN Maliki Malang
3. Mahasiswa Yang bersangkutan



## PEMERINTAH KOTA MALANG DINAS PENDIDIKAN

Jl. Veteran No. 19 Telp. (0341) 560946, Fax. (0341) 551333  
Website : <http://diknas.malangkota.go.id> | Email : [disdik\\_mlg@yahoo.co.id](mailto:disdik_mlg@yahoo.co.id)  
Kode POS : Malang 65145

### REKOMENDASI

Nomor : 074 / 1596 / 35.73.307 / 2016

Menunjuk surat dari Wakil Dekan Bid. Akademik Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang tanggal 23 Maret 2016 Nomor Un.3.1/TL.00.1/521/2016 Perihal : Permohonan Ijin Penelitian, maka dengan ini kami berikan ijin untuk melaksanakan kegiatan dimaksud kepada:

1. Nama : Emir Eka Putra Rayesh
2. NIM : 12140062
3. Jenjang : S1
4. Prodi. / Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
5. Tempat Pelaksanaan : SDN Putrwantoro 1 dan SDN Kauman 1 Malang
6. Waktu Pelaksanaan : Mei 2016
7. Judul : Hubungan Gaya Belajar Dengan Multiple Intelligences Siswa Berprestasi Kelas IV dan V SD/MI di Kota Malang

Dengan ketentuan :

1. Dikoordinasikan sebaik – baiknya dengan Kepala SKPD / Sekolah;
2. Tidak Mengganggu proses belajar – mengajar;
3. Berlaku selama tidak menyimpang dari peraturan;
4. Selesai melaksanakan penelitian / Observasi / KKL / KKN, wajib menyampaikan laporan kepada Kepala Dinas Pendidikan Kota Malang.

Demikian untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Malang, 25 April 2016



Tembusan :

1. Kepala SDN Putrwantoro 1 dan SDN Kauman 1 Malang
2. Ketua Jurusan PGMI
3. Yang bersangkutan



## **SURAT KETERANGAN**

**Nomor : Mi.15.25.02/PP.00.4./S.Ket/398/2016**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Drs. Supandri  
NIP : 196606151994031003  
Jabatan : Kepala MIN Malang 2 Kota Malang

Menerangkan bahwa :

Nama : EMIR EKA PUTRA RAYESH  
NIM/DNI : 12140062  
Jurusan / Program : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah ( PGMI )

Benar-benar telah melakukan Research / penelitian di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Malang 2 Kota Malang guna menyelesaikan tugas akhir / menyusun tesis dengan judul "**Hubungan Gaya Belajar dengan Multiple Intelligence Siswa Berprestasi Kelas IV di MIN Malang 2 Kota Malang**" Sesuai dengan surat dari Dekan Fakultas Ilmi Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri ( Maliki ) Malang Nomor : Un.3.1/TL.00.1/516/2016, tanggal 23 Maret 2016 terhitung sejak tanggal 23 April 2016.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan semestinya.

Malang, 20 Juni 2016





**PEMERINTAH KOTA MALANG**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH DASAR NEGERI KAUMAN 1**  
**KECAMATAN KLOJEN**

Jalan Kauman Nomor 1 Malang Telepon (0341) -363427 Malang 65119

Website : [www.sdnkauman1-malang.sch.id/](http://www.sdnkauman1-malang.sch.id/) Email : [sdnkauman1malang@gmail.com](mailto:sdnkauman1malang@gmail.com)

**SURAT KETERANGAN**

**Nomor: 421/616/35.73.307.02/2016**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

**Nama** : Dra. ANITA ROSEMARIA, M.Pd  
**NIP** : 196705012 199403 2 009  
**Pangkat/Golongan** : Pembina, IV/a  
**Jabatan** : Kepala SD Negeri Kauman 1 Kecamatan Klojen

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

**Nama** : Emir Eka Putra Rayesh  
**NIM** : 12140062  
**Jenjang** : S1  
**Tempat Pelaksanaan** : SDN Kauman 1 Malang  
**Prodi/Jurusan** : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Telah selesai mengadakan Pengambilan Data Penelitian di SD Negeri Kauman 1 Malang pada bulan Mei 2016 dengan judul "**Hubungan Gaya Belajar Dengan Multiple intelligences Siswa Berprestasi Kelas IV dan V SD/MI di Kota Malang**"

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 17 Juni 2016  
**KEPALA SDN KAUMAN 1**

  
**Dra. ANITA ROSEMARIA, M.Pd**  
**Pembina**  
**NIP: 196705012 199403 2 009**



**PEMERINTAH KOTA MALANG**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SD NEGERI PURWANTORO I**  
**KECAMATAN BLIMBING**  
**Jalan Letjen S. Parman 67 Telepon 487488 Malang 65122**  
Laman : [www.sdnpurwantoro1.blogspot.com](http://www.sdnpurwantoro1.blogspot.com) , Email : [sdn.purwantoro1@yahoo.co.id](mailto:sdn.purwantoro1@yahoo.co.id)

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 800/228/35.73.307.01/2016

Yang bertandatang di bawah ini :

Nama : NANIK SULISTYOWATI, S.Pd  
NIP : 19580323 197703 2 003  
Pangkat/Golongan : Pembina/ IV-a  
Jabatan : Kepala Sekolah SDN Purwantoro 1 Malang

Menerangkan bahwa :

Nama : Emir Eka Putra Rayesh  
NIM : 12140062  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Semester : Genap  
Tahun Akademik : 2015/2016

Telah melaksanakan kegiatan Penelitian di SDN Purwantoro I Kota Malang untuk menempuh penulisan skripsi dengan judul **"Hubungan Gaya Belajar dengan Multiple Intelegences Siswa Berprestasi Kelas IV dan V SD/MI di Kota Malang"**, pada :

Hari / Tanggal : Sabtu, 7 Mei 2016  
Waktu : Pukul 08.00-selesai

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 18 Juni 2016

Kepala Sekolah





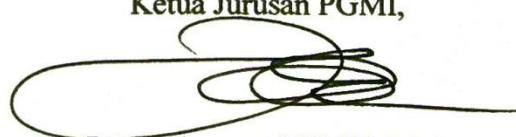
KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
<http://fitk.uin-malang.ac.id/> email : [fitk@uin-malang.ac.id](mailto:fitk@uin-malang.ac.id)

**BUKTI KONSULTASI SKRIPSI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Nama : Emir Eka Putra Rayesh  
NIM : 12140062  
Judul : Hubungan Gaya Belajar dengan *Multiple Intelligences* Siswa Berprestasi Kelas IV dan V SD/ MI di Kota Malang  
Dosen Pembimbing : Dr. H. Wahidmurni, M.Pd, Ak.

No.	Tgl/Bln/Thn	Materi Konsultasi	Tanda Tangan Pembimbing Skripsi
1.	5 April 2016	Angket: Indikator dan isi angket	/
2.	12 April 2016	Angket: Revisi isi angket	/
3.	19 April 2016	Angket: Revisi isi angket yang tidak valid	/
4.	17 Mei 2016	Revisi Bab 1, 2, dan 3; Sampel penelitian	/
5.	24 Mei 2016	Rumusan masalah	/
6.	6 Juni 2016	Bab 4, 5, 6, dan abstrak	/
7.	14 Juni 2016	Revisi bab 4, 5, 6, dan abstrak	/

Malang, ..14.. Juni 2016.....  
Mengetahui  
Ketua Jurusan PGMI,



Dr. Muhammad Walid, M.A  
NIP. 19730823 200003 1 002

**Lampiran X**

No/ Vari	x1	x2	x3	x4	x5	x6	x7	x8	x9	x10	x11	x12	x13	x14	x15	x16	x17	x18	x19	x20	x21	x22	x23	x24	x25	x26	x27	x28	x29	x30	jml	
1	2	1	3	2	3	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	1	2	1	2	63	
2	2	1	2	3	4	2	3	1	1	4	2	3	2	2	2	1	1	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	64	
3	2	1	2	2	4	4	4	2	2	2	2	1	1	4	2	2	2	1	3	2	2	2	4	4	2	4	1	2	2	1	2	69
4	2	3	3	1	3	4	4	4	1	2	4	4	4	3	2	2	1	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	4	1	77	
5	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	2	4	2	3	4	4	3	2	2	2	2	4	2	98	
6	4	3	4	4	4	4	4	2	1	4	3	1	4	2	2	2	1	2	4	2	2	2	4	2	4	4	2	2	4	4	87	
7	2	1	4	3	2	4	2	4	1	2	1	3	1	3	2	3	2	2	3	2	4	2	3	2	1	1	1	3	2	67		
8	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	1	1	1	1	2	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	64	
9	3	2	2	2	3	3	4	3	1	2	1	3	4	2	2	2	2	3	2	2	2	1	3	2	3	2	3	4	1	3	72	
10	1	2	2	1	4	2	3	3	2	3	3	2	2	4	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	4	1	72	
11	2	1	2	3	4	3	3	2	1	2	3	1	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	3	2	68
12	2	1	1	1	4	4	3	1	2	4	4	4	2	2	2	2	4	4	4	2	1	4	2	2	4	4	2	4	4	1	81	
13	2	1	2	2	3	3	2	1	1	3	1	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	62	
14	2	2	4	1	4	4	2	1	1	2	4	4	2	1	4	2	3	3	2	2	1	1	4	2	3	1	4	1	1	1	69	
15	2	2	2	2	3	2	3	2	1	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	66		
16	2	1	2	2	2	2	4	3	2	2	3	4	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	1	3	2	2	2	70	
17	2	1	1	1	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	58		
18	3	1	4	2	4	4	4	3	1	3	1	1	3	3	3	1	3	2	3	1	3	3	4	4	3	1	2	4	3	3	80	
19	3	2	2	4	2	4	2	1	1	3	1	4	4	2	1	1	1	2	2	2	4	3	3	2	2	1	3	3	3	3	71	
20	1	2	1	4	4	1	1	4	4	2	1	4	4	1	4	4	2	2	1	4	4	2	4	1	2	2	4	1	4	4	79	
21	4	1	3	4	4	4	4	1	1	3	2	2	2	3	4	4	4	1	4	4	1	4	3	4	4	3	3	4	2	1	4	88
22	2	1	1	1	4	2	1	1	2	2	2	2	4	1	2	2	1	2	1	2	3	3	4	2	2	1	4	2	1	1	59	
23	2	1	2	1	4	4	1	4	2	2	1	1	4	1	4	2	4	2	4	2	4	4	4	2	1	2	4	2	2	1	74	
24	2	3	1	2	4	3	4	2	3	4	2	4	3	3	3	4	4	2	2	1	2	2	2	1	2	4	2	2	3	3	78	
25	3	2	2	3	4	2	3	2	2	4	4	4	3	2	2	3	4	2	1	2	1	3	4	2	3	1	4	2	4	2	80	
26	2	1	2	1	2	3	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	3	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	52	
27	3	2	2	4	3	3	2	4	1	3	2	2	3	3	2	1	2	3	2	3	3	4	4	4	3	2	1	2	1	4	77	
28	4	3	3	4	4	4	2	3	1	3	3	3	1	3	4	1	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	1	1	4	1	92	
29	2	1	2	1	1	4	1	4	1	1	2	3	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	3	2	1	2	2	2	1	1	53	
30	3	1	4	2	2	2	3	2	2	2	3	4	2	3	2	3	3	2	4	3	3	3	4	2	2	2	3	4	2	4	81	

No/ Vari	x1	x2	x3	x4	x5	x6	x7	x8	x9	x10	x11	x12	x13	x14	x15	x16	x17	x18	x19	x20	x21	x22	x23	x24	x25	x26	x27	x28	x29	x30	jml	
<b>VISUAL</b>																																
1	2	3	4	1	4	4	4	3	4	2	1	3	4	2	1	1	3	3	4	3	3	4	2	4	3	1	4	1	2	4	84	
2	3	1	2	4	4	4	4	2	2	1	1	4	4	2	4	1	2	3	2	2	2	4	3	2	1	4	3	1	1	1	74	
3	2	2	2	3	4	3	2	2	3	2	2	1	4	2	2	3	2	1	4	2	3	2	4	2	1	2	2	2	3	71		
4	3	2	3	2	4	4	3	2	2	2	1	3	4	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	1	2	2	74	
5	4	3	3	3	4	2	4	4	1	3	2	1	1	1	2	1	4	3	4	1	3	2	2	2	2	2	3	2	4	2	75	
6	3	1	2	2	3	4	3	2	1	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	67		
7	3	1	2	2	4	4	4	2	1	2	1	2	2	3	3	2	2	2	3	4	3	2	4	2	2	3	1	2	2	1	71	
8	4	4	4	1	4	4	4	2	2	4	3	1	4	4	1	4	2	4	4	3	2	2	4	3	4	3	4	2	2	94		
9	3	1	3	3	4	3	4	2	1	4	2	1	3	3	3	2	4	4	3	2	2	2	3	3	2	1	2	3	3	1	77	
10	3	1	3	3	4	4	4	3	1	4	1	1	2	4	3	2	2	3	4	1	1	1	4	4	3	2	1	1	2	2	74	
11	4	1	3	4	3	4	4	1	1	1	1	1	3	3	3	4	1	3	3	1	1	2	4	3	3	4	1	1	1	3	72	
12	2	3	3	3	4	2	3	2	2	4	4	2	4	3	2	1	2	2	3	1	2	4	4	2	2	3	4	2	2	2	79	
13	2	2	3	3	4	3	3	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	70	
14	2	4	2	4	4	3	4	1	4	2	3	2	4	4	2	4	2	1	2	2	1	1	1	1	4	4	4	3	4	1	80	
15	4	2	4	3	3	3	4	3	1	4	1	2	2	3	3	1	3	4	3	1	2	1	4	3	1	2	1	1	3	2	74	
16	3	1	2	2	3	2	3	4	3	4	2	1	2	3	2	1	3	3	2	4	1	4	2	3	2	2	1	2	3	1	71	
17	2	2	3	2	4	3	4	2	1	4	1	2	3	3	2	3	2	2	2	1	2	2	3	2	1	2	4	2	1	2	69	
18	3	2	4	4	4	4	3	1	1	3	1	1	3	3	4	3	1	3	4	2	1	4	4	3	4	3	2	1	1	1	78	
19	2	1	3	2	3	2	2	2	1	4	2	1	2	1	2	2	3	2	3	2	2	3	3	1	2	1	2	2	1	2	61	
20	3	2	4	3	3	4	2	2	2	3	2	1	2	3	2	3	2	3	3	2	1	2	4	2	3	3	3	2	2	2	75	
21	4	2	2	2	4	3	3	1	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	4	2	1	2	72	
22	2	2	2	4	2	4	3	2	2	4	1	2	4	2	2	1	2	4	2	1	2	1	4	2	3	1	3	2	1	1	68	
23	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	1	2	2	3	2	1	2	2	2	2	1	3	2	3	1	2	1	2	3	62	
24	2	1	2	3	4	2	4	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	4	2	2	1	2	1	1	2	59	
25	4	2	2	3	2	4	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	68	
26	3	2	2	2	3	4	2	1	1	3	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	58	
27	3	4	3	2	4	4	2	3	4	3	4	2	3	4	2	4	2	2	3	2	1	4	3	2	4	4	1	2	4	2	87	
28	2	1	3	2	3	4	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	1	2	2	70	
29	2	1	4	2	3	2	4	2	2	2	1	1	4	2	2	1	2	3	3	2	2	1	2	2	2	4	1	2	1	2	3	65

30	3	2	3	3	4	2	4	1	1	3	3	2	2	1	3	1	4	2	3	2	2	3	3	1	3	2	2	2	1	1	69
31	2	4	3	2	4	4	3	1	2	4	3	1	3	2	3	2	3	3	4	2	1	2	3	3	3	3	2	2	2	2	78
32	3	4	3	2	3	3	4	2	1	3	1	1	2	3	2	2	4	2	3	2	2	3	2	2	4	2	4	1	3	1	74

### AUDITORIAL

33	1	3	3	4	4	1	4	2	1	1	1	4	3	4	3	4	2	3	3	4	1	1	4	2	3	4	1	1	4	4	80
34	3	2	4	2	4	4	4	2	1	3	2	1	4	3	4	3	4	3	3	3	1	2	4	3	3	2	3	2	1	3	83
35	2	1	3	2	2	4	2	4	1	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	1	2	2	2	3	2	2	2	1	1	2	66
36	2	1	4	3	2	3	3	2	2	2	2	2	4	2	3	1	4	2	3	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	66	
37	4	1	2	1	2	3	2	1	1	3	2	1	3	2	1	3	4	2	4	3	1	1	3	3	3	2	2	2	1	1	64
38	3	3	2	2	4	2	4	2	2	4	2	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	1	4	4	3	4	2	2	2	4	92
39	2	2	3	2	3	3	3	1	1	2	1	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	1	2	2	66
40	4	3	4	4	4	4	4	2	1	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	3	1	4	4	4	4	4	4	3	1	4	103
41	2	1	2	2	3	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	1	2	1	2	3	63
42	3	2	3	3	4	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	4	3	2	3	2	1	3	3	2	3	2	1	4	3	80	
43	4	3	4	3	4	3	2	2	1	2	2	2	3	2	3	4	3	4	3	1	4	2	2	4	3	4	3	2	3	88	
44	3	3	3	3	4	4	4	3	2	4	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	2	3	4	3	2	2	4	3	2	3	95
45	3	1	2	3	2	4	4	1	2	1	3	2	4	3	2	3	1	3	3	3	1	3	2	3	2	4	2	2	3	75	
46	2	1	2	2	3	3	1	2	1	3	2	4	4	2	2	4	2	2	3	3	1	2	4	2	2	2	3	2	4	3	73
47	2	2	3	2	4	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	4	4	3	4	2	2	1	3	3	4	3	2	2	4	79
48	2	1	2	1	3	4	2	2	3	3	4	1	4	3	3	1	2	3	2	2	1	2	4	2	4	1	3	2	1	1	69
49	2	1	3	1	4	2	3	1	1	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	4	2	1	1	2	2	1	1	3	1	64	
50	3	2	3	1	4	2	1	2	1	2	3	3	3	2	3	2	4	2	2	2	2	3	1	2	3	1	3	3	2	3	70
51	2	1	3	1	4	4	4	1	1	1	3	4	4	3	2	4	4	2	4	4	2	2	4	1	3	1	1	2	2	1	75
52	2	3	2	2	4	4	2	3	1	2	3	2	4	2	2	1	4	3	4	2	2	2	2	3	4	2	4	2	3	2	78
53	2	1	3	2	4	2	2	2	3	1	2	4	3	3	1	3	3	4	2	1	3	2	2	1	2	4	3	2	4	73	
54	4	2	4	4	3	4	3	2	1	2	3	1	3	3	4	2	4	3	4	3	1	4	4	2	4	1	2	3	1	2	83
55	3	2	4	3	1	2	4	3	2	3	4	1	4	2	2	4	1	3	4	3	1	2	1	4	4	1	3	1	2	4	78
56	2	2	2	2	4	2	4	2	1	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	3	2	1	2	2	1	1	4	4	1	1	71
57	2	3	3	4	4	4	4	2	3	3	2	4	4	4	4	4	4	3	4	3	1	1	4	4	4	4	3	2	2	2	95
58	3	3	2	4	1	4	4	1	3	3	4	3	4	2	2	3	4	4	4	2	1	4	4	3	4	4	2	2	4	2	90
59	2	1	2	3	3	3	2	1	2	4	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	1	2	3	2	2	2	3	3	2	73	

60	2	3	3	2	3	2	4	2	2	2	4	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	4	2	3	2	3	2	76			
61	3	4	2	2	4	3	3	1	1	2	3	2	4	2	3	4	4	2	3	3	1	2	4	2	4	4	3	1	2	4	82
62	2	2	3	2	2	1	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	4	2	2	2	3	2	2	1	2	2	3	3	68
63	3	2	3	2	4	3	3	1	1	3	4	3	4	2	3	3	3	4	2	2	2	4	3	4	4	3	2	3	2	84	
64	4	2	3	2	2	4	4	1	1	4	4	1	4	2	2	4	4	3	4	2	1	4	4	2	3	1	4	2	4	2	84

### KINESTETIK

65	2	1	2	2	3	4	3	3	2	2	2	3	3	1	2	2	2	3	3	2	4	3	2	1	4	3	2	2	2	73	
66	2	2	2	3	2	2	3	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	4	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	63	
67	3	1	3	2	2	3	3	2	1	1	2	2	2	3	2	2	1	3	2	3	2	2	4	2	4	2	3	2	3	2	69
68	3	1	2	1	3	4	3	1	2	3	1	1	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	4	3	3	1	3	1	2	3	71
69	2	1	2	1	4	3	3	2	2	3	1	2	3	3	2	3	4	3	2	2	2	1	4	2	4	4	3	2	2	2	74
70	2	2	3	3	4	3	3	1	2	3	2	2	4	3	2	2	1	3	3	1	2	3	3	4	3	2	2	2	3	3	76
71	2	2	4	1	2	2	4	2	1	4	3	3	2	4	2	1	4	2	3	2	1	2	3	4	4	3	2	2	4	2	77
72	2	1	2	3	4	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	4	3	2	2	63
73	3	1	3	4	4	4	3	2	1	3	2	2	4	3	4	2	3	2	2	3	2	4	4	2	4	4	3	2	2	3	85
74	4	2	4	2	4	4	4	1	1	4	1	1	4	2	4	2	4	2	4	2	2	4	4	4	4	4	1	4	4	91	
75	3	1	4	4	2	2	3	1	1	2	4	1	4	2	2	2	4	2	2	2	1	2	3	2	4	2	4	3	4	2	75
76	4	1	3	4	4	3	3	1	1	3	1	2	3	3	2	4	2	3	3	2	1	4	4	3	4	4	4	2	3	3	84
77	2	1	4	3	4	3	2	2	1	4	1	2	4	4	3	1	4	3	4	2	2	3	4	4	3	3	3	4	3	86	
78	2	1	2	2	4	2	1	2	1	1	2	4	2	2	1	2	2	1	1	2	4	3	2	2	2	3	2	2	2	60	
79	3	1	3	2	4	4	3	2	1	3	2	4	4	4	2	3	2	3	4	3	2	3	3	4	4	3	4	2	4	3	89
80	2	1	3	1	3	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	3	4	2	3	2	1	4	4	2	3	1	2	2	3	3	66
81	3	1	4	3	3	2	2	1	2	2	4	3	1	2	2	3	2	2	2	3	1	2	4	2	3	2	4	3	3	4	75
82	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	4	2	1	1	1	2	2	2	2	1	4	2	2	2	4	1	2	1	1	53	
83	4	4	3	2	4	3	3	2	1	3	3	3	4	4	3	1	4	3	4	2	2	2	4	4	4	4	3	4	1	92	
84	3	2	2	1	4	3	3	2	1	4	3	1	3	2	3	2	4	3	4	1	1	2	4	2	4	3	4	2	3	4	80
85	4	1	3	3	4	3	4	2	1	4	3	2	3	3	2	1	2	3	2	3	1	4	4	4	3	3	4	1	4	4	85
86	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	1	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	68		
87	2	4	2	2	3	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	4	4	2	3	2	1	3	4	2	3	2	2	4	3	71
88	2	2	3	4	4	4	3	2	3	4	3	3	4	4	2	3	3	2	3	3	4	4	3	4	2	4	3	2	3	93	
89	2	2	2	2	4	4	3	1	1	2	2	1	2	4	2	2	2	2	3	2	2	4	3	4	4	3	1	1	2	71	

90	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	1	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	4	4	3	2	2	2	72	
91	2	1	2	2	3	2	2	1	1	3	4	2	3	2	1	1	4	2	2	2	2	3	4	2	3	2	3	2	1	2	66	
92	3	3	4	2	3	2	1	2	3	2	3	2	2	1	2	4	2	2	2	3	2	2	3	4	2	3	3	1	4	3	2	75
93	3	1	2	4	4	3	2	1	1	2	2	1	4	2	2	2	2	3	3	3	2	2	4	3	3	2	4	2	1	2	72	
94	3	2	3	3	4	2	3	3	2	1	3	1	4	3	4	2	1	4	2	2	1	2	4	3	2	3	4	2	3	3	79	
95	2	1	2	2	3	2	2	1	2	3	1	2	3	2	1	1	1	3	2	2	3	4	2	1	4	3	2	2	2	1	62	
96	2	4	3	3	4	2	4	2	3	4	4	4	2	3	3	2	4	3	4	2	1	4	4	3	4	2	3	4	3	94		

### GAYA BELAJAR YANG LAIN

97	3	1	2	1	3	4	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	4	3	1	1	2	2	1	2	63	
98	3	2	2	4	4	3	2	2	2	3	1	2	3	4	3	2	2	2	2	2	1	1	2	3	2	3	1	2	2	3	71
99	3	2	3	2	4	4	3	1	2	3	1	1	4	4	1	4	2	3	2	2	1	1	4	3	4	2	4	1	1	4	76
100	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	1	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	72	
101	4	4	3	4	4	2	4	2	2	2	1	1	4	2	2	2	3	1	4	3	2	1	2	4	2	3	2	2	2	4	79
102	4	3	2	1	3	4	3	1	2	2	3	2	2	2	2	1	4	2	2	2	3	4	4	1	2	1	4	1	2	2	71
103	2	2	3	2	4	3	3	2	2	4	2	1	4	2	2	2	3	4	2	3	2	1	1	4	2	2	2	2	2	72	
104	2	1	3	4	4	3	4	1	2	1	1	1	3	4	3	2	1	3	4	2	3	2	1	2	1	1	1	2	4	67	
105	4	4	3	4	4	3	3	2	1	4	3	2	2	2	4	4	4	3	3	1	1	1	2	2	3	2	1	2	2	3	79
106	2	1	2	4	4	1	3	2	4	3	3	1	3	2	1	2	3	2	3	3	1	1	1	2	1	3	2	3	2	68	
107	3	1	2	2	3	4	3	1	1	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	2	1	2	4	2	2	2	2	1	2	68	
108	2	2	4	1	4	4	2	1	1	2	4	4	2	1	4	2	3	3	2	2	1	1	4	2	3	1	4	1	1	1	69
109	1	2	3	1	4	3	3	2	3	3	4	1	4	3	2	1	3	4	3	2	2	2	3	2	3	1	3	1	2	3	74
110	2	2	2	2	4	1	3	1	4	2	3	2	2	2	2	4	4	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	4	74
111	2	4	2	1	4	2	3	1	2	4	3	4	3	2	1	3	2	4	4	1	4	2	4	4	1	1	1	2	1	4	76
112	2	1	2	2	4	4	2	1	3	4	2	1	4	2	4	3	4	4	4	2	1	2	4	4	4	3	1	3	1	3	81
113	2	4	2	1	4	4	3	4	4	4	4	1	4	2	2	2	4	4	4	4	3	2	4	4	4	2	4	2	4	2	94
114	2	4	2	3	3	2	3	2	2	4	2	1	3	4	2	2	2	4	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	76
115	4	2	2	3	4	4	3	1	2	3	2	2	2	3	2	3	4	3	2	2	2	3	4	2	2	2	3	2	3	1	77
116	4	1	4	3	4	3	4	4	1	2	2	1	3	3	3	4	2	3	4	1	1	1	2	2	3	2	3	3	1	2	76
117	2	1	2	3	4	2	3	2	1	4	3	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	66
118	3	1	2	1	4	2	4	2	2	4	2	1	2	3	2	2	2	4	2	3	2	1	2	4	2	3	2	2	2	2	70
119	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	4	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	1	3	2	2	77	

<b>120</b>	2	2	3	1	1	2	1	3	2	2	1	2	4	2	3	4	3	2	4	3	2	1	4	4	3	2	4	3	2	2	74
<b>121</b>	3	2	2	3	3	4	4	2	1	3	3	1	2	3	4	4	3	3	4	2	1	3	3	3	4	4	3	3	2	2	84
<b>122</b>	4	2	2	1	3	2	4	3	2	2	3	1	4	3	2	4	3	2	3	2	1	2	3	2	2	2	4	1	2	4	75
<b>123</b>	3	2	3	2	4	2	4	2	2	2	1	2	4	3	3	3	4	2	1	2	4	2	3	2	2	2	3	3	3	77	
<b>124</b>	1	2	2	2	2	4	2	1	1	2	4	4	2	2	2	3	3	2	2	2	3	4	1	1	1	2	2	3	4	68	
<b>125</b>	2	1	2	3	4	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	4	3	3	3	2	2	4	2	3	2	2	3	4	77
<b>126</b>	2	1	2	4	4	2	2	1	3	2	4	2	4	2	3	2	3	2	2	3	2	3	4	3	1	1	2	2	3	3	74
<b>127</b>	2	1	3	1	4	2	3	3	2	4	3	3	4	2	1	2	3	2	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	77
<b>128</b>	2	2	2	1	2	2	3	1	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	1	2	2	58	
<b>129</b>	2	4	3	2	4	4	4	3	4	4	4	2	4	4	4	3	4	3	4	2	1	2	4	3	4	4	3	2	4	2	97
<b>130</b>	3	4	3	3	4	4	3	1	2	3	4	1	4	3	3	3	4	3	2	3	1	3	2	2	3	2	3	2	3	4	85
<b>131</b>	3	2	2	2	3	3	2	1	2	2	4	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	1	2	1	3	4	68
<b>132</b>	2	2	4	3	4	3	3	1	2	2	3	2	3	2	3	1	4	4	3	3	2	3	4	3	4	2	3	2	3	2	82
<b>133</b>	4	3	2	2	3	4	3	2	1	2	2	1	4	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	1	2	2	71
<b>134</b>	2	2	2	2	4	3	3	2	2	2	2	1	2	2	3	2	3	2	4	2	1	2	3	3	2	3	3	1	1	3	69
<b>135</b>	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	3	1	2	1	3	3	63	
<b>136</b>	2	3	2	2	3	2	3	2	1	4	2	1	4	2	2	2	1	3	2	1	2	3	2	2	3	1	2	1	2	3	65
<b>137</b>	2	2	2	3	4	4	3	2	1	3	2	1	4	2	2	2	2	2	3	2	1	3	4	2	3	2	2	2	3	3	73
<b>138</b>	4	2	3	2	4	4	4	2	1	4	1	3	4	3	2	1	4	3	4	2	1	1	3	2	4	2	4	1	2	4	81
<b>139</b>	1	4	2	3	4	4	4	3	4	2	4	1	4	2	1	2	4	3	2	4	4	4	4	2	3	4	1	1	2	1	84
<b>140</b>	3	1	4	2	4	4	4	1	1	4	2	1	4	4	2	1	3	3	4	2	1	3	2	2	1	1	2	2	3	4	75
<b>141</b>	3	2	2	4	4	4	2	2	2	2	3	3	4	2	2	2	4	3	3	2	2	3	4	2	4	2	2	2	2	82	
<b>142</b>	3	2	3	2	3	3	2	1	1	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	1	2	2	3	3	2	1	2	1	2	68	
<b>143</b>	2	2	2	2	3	2	1	1	3	2	2	2	2	2	3	4	2	2	4	2	2	2	2	2	2	3	2	3	1	67	
<b>144</b>	2	1	2	2	3	2	2	1	1	2	2	2	2	4	2	2	1	3	3	2	1	2	3	2	2	2	1	1	3	60	
<b>145</b>	2	3	3	2	4	2	3	2	1	4	4	3	2	2	1	4	3	2	2	3	2	2	3	1	3	2	2	1	2	2	72
<b>146</b>	3	1	4	2	4	3	3	1	1	1	2	3	1	3	3	4	3	3	2	1	1	2	3	1	1	3	1	1	2	66	
<b>147</b>	2	4	2	2	3	4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	3	2	2	2	2	4	2	4	3	4	2	3	1	83	
<b>148</b>	2	4	2	1	4	2	3	1	3	3	2	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	3	71	
<b>149</b>	3	4	3	3	4	4	4	3	3	2	3	4	4	4	2	3	4	1	2	4	3	2	4	4	4	4	2	4	4	96	
<b>150</b>	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	3	4	2	3	3	3	3	3	2	3	2	80		

Lampiran XI

No/Vari	y1	y2	y3	y4	y5	y6	y7	y8	y9	y10	y11	y12	y13	y14	y15	y16	y17	y18	y19	y20	y21	y22	y23	y24	y25	y26	y27	y28	y29	y30	y31	y32	y33	y34	y35	y36	y37	y38	y39	y40	jml
1	3	2	2	2	1	4	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	96			
2	2	2	2	3	4	2	2	2	1	2	2	2	3	4	1	4	2	2	3	2	2	2	2	4	2	2	4	2	3	3	2	2	2	4	3	3	101				
3	4	2	2	2	2	4	2	2	4	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	4	1	2	2	4	3	2	1	2	2	2	3	4	2	3	96					
4	3	2	3	2	2	4	2	3	2	2	3	4	3	3	3	1	2	2	2	2	2	3	2	3	4	2	2	2	3	4	2	2	3	4	2	103					
5	2	4	2	3	4	2	3	4	4	3	4	4	2	4	2	4	2	3	2	2	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	131					
6	2	4	2	3	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	1	1	1	1	2	3	2	3	4	4	4	2	4	3	3	4	2	3	3	122					
7	1	4	1	2	2	4	4	3	2	4	2	2	3	2	4	3	3	3	3	2	3	2	3	4	3	1	3	3	2	3	3	4	4	4	3	112					
8	2	2	1	3	1	3	3	2	2	2	2	3	3	2	1	3	1	1	2	2	3	1	2	2	1	3	2	2	2	2	3	2	3	4	2	2	88				
9	4	2	2	3	3	3	4	2	3	3	3	3	2	3	2	4	3	2	3	3	3	1	2	3	2	3	2	3	3	3	2	4	4	2	3	108					
10	3	2	2	2	3	3	2	1	4	2	3	2	2	4	3	1	1	3	2	3	2	4	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	4	2	2	98				
11	1	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	1	2	2	3	3	2	2	3	2	2	4	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	90				
12	2	4	2	4	4	1	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	4	2	4	4	4	4	2	2	2	3	1	4	4	4	2	4	2	127					
13	2	3	1	2	2	2	2	2	2	3	1	1	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	1	78				
14	2	3	2	2	2	4	3	1	2	4	2	4	4	1	3	2	4	3	1	3	3	3	1	3	3	1	3	1	3	4	1	3	2	4	1	2	98				
15	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	73					
16	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	1	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	88					
17	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	68					
18	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	1	4	4	3	4	3	2	2	3	4	3	3	4	4	4	3	4	1	4	1	4	130					
19	4	3	3	3	1	1	2	2	2	4	1	1	4	1	2	4	3	3	3	2	2	2	2	3	4	3	3	1	2	2	2	2	2	1	2	94					
20	4	4	1	2	2	4	1	1	2	3	4	4	4	4	4	1	2	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	4	1	4	3	4	4	4	4	126					
21	2	3	2	3	3	3	2	3	4	3	1	1	2	3	3	3	3	4	1	2	4	3	4	3	2	2	3	3	2	4	4	3	4	4	3	2	109				
22	1	2	2	2	1	4	4	2	2	2	2	2	3	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	3	2	1	1	76						
23	2	1	3	2	1	2	2	4	1	2	4	4	1	2	2	2	2	2	3	4	4	3	4	4	2	2	4	2	2	4	3	4	3	3	4	111					
24	2	4	2	2	3	1	2	2	1	2	4	4	2	4	1	2	3	3	2	4	3	4	3	4	1	4	2	2	3	2	3	2	4	106							
25	3	4	3	2	4	2	2	3	4	1	4	3	2	4	2	2	2	3	1	2	4	4	3	4	2	2	3	2	4	4	3	2	3	116							
26	2	2	2	2	4	4	2	1	2	2	1	1	2	4	3	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	1	3	81					
27	4	3	2	4	2	4	2	4	4	3	2	1	4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	4	4	4	1	1	4	4	4	3	2	2	4	4	124					
28	3	3	4	2	4	1	4	3	4	4	3	4	4	1	4	4	1	1	4	4	3	4	1	3	3	1	4	3	3	2	2	3	3	2	4	1	113				
29	1	2	1	2	1	4	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	3	1	2	1	1	1	2	2	2	3	1	2	66					
30	2	4	1	3	1	3	3	2	2	4	4	4	1	3	3	3	3	2	2	2	3	4	2	4	1	3	2	3	4	2	1	3	4	1	105						



41	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	1	3	2	3	3	2	2	3	2	2	1	2	3	1	4	2	2	1	3	91						
42	2	4	3	2	3	3	3	4	3	2	3	3	2	2	3	1	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	1	2	2	3	3	4	3	3	103					
43	3	4	2	3	3	4	4	3	2	4	3	3	4	2	2	4	4	4	2	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	2	4	3	132							
44	3	2	3	4	3	3	2	3	2	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	119							
45	4	4	2	2	2	2	2	2	4	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	1	4	1	2	2	2	3	3	3	2	2	3	4	3	2	4	104					
46	4	3	2	3	2	1	2	2	4	2	3	3	2	3	3	2	3	4	3	3	3	3	2	3	3	4	3	2	2	2	3	3	3	2	2	108					
47	4	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	4	3	3	2	4	2	3	3	1	2	2	3	2	3	109					
48	2	4	2	3	4	2	2	1	3	2	4	2	4	3	1	1	4	1	1	1	2	3	2	3	4	4	4	1	4	4	2	1	2	3	4	3	2	1	1	99	
49	3	4	1	2	1	4	3	2	3	3	1	3	4	3	2	4	3	3	2	3	1	2	3	4	3	3	3	3	1	3	1	2	1	4	2	2	2	2	101		
50	4	3	3	2	1	2	2	2	2	2	4	4	2	3	4	1	3	2	2	3	1	4	3	4	4	4	3	2	3	3	4	2	1	3	4	3	2	4	2	1	108
51	3	2	1	3	1	2	2	2	2	2	4	4	1	4	1	4	2	1	3	1	2	3	4	1	3	2	2	4	4	4	1	4	4	4	2	1	1	1	98		
52	4	3	2	2	4	4	2	4	3	2	2	3	3	2	2	2	4	3	3	3	3	2	4	4	2	4	3	2	3	2	3	2	4	2	2	4	3	2	113		
53	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	4	3	4	3	3	2	2	3	4	4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	4	2	3	4	2	3	105	
54	2	3	4	3	2	4	4	2	3	4	2	1	3	2	1	4	4	3	1	4	4	2	3	4	4	3	4	3	4	2	2	4	4	3	3	4	2	2	119		
55	4	1	1	3	2	2	1	2	3	2	2	4	3	1	2	4	2	3	2	3	3	2	3	2	4	3	4	2	1	2	3	4	4	1	3	101					
56	4	4	2	2	4	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	4	4	3	1	3	1	4	2	4	2	2	2	2	2	2	2	1	4	4	2	2	1	95			
57	2	4	1	3	2	4	3	2	3	3	3	3	3	3	1	2	1	1	2	1	2	4	4	4	4	4	3	2	3	3	3	2	3	4	3	4	1	111			
58	2	4	3	2	3	4	3	2	2	4	4	2	4	4	2	3	3	2	3	4	4	1	4	4	4	3	1	4	3	3	2	4	3	4	2	1	3	119			
59	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	101			
60	3	2	2	3	1	2	2	2	2	3	2	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	95				
61	4	2	2	3	2	4	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	4	2	3	1	3	1	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	2	2	2	118				
62	3	2	3	2	1	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	3	3	2	2	3	2	2	85			
63	2	4	3	3	2	3	3	2	2	4	4	3	4	2	2	2	2	3	3	3	4	4	4	4	2	3	2	4	3	3	4	4	2	4	1	17					
64	4	4	4	3	1	3	2	1	4	2	3	3	3	4	1	4	4	4	3	4	1	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	4	4	4	131					

### KINESTETIK

65	2	3	2	2	2	3	3	2	2	4	3	3	2	1	2	3	2	3	1	2	3	1	2	2	2	3	3	4	1	99								
66	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	3	2	4	3	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	78						
67	3	3	2	2	3	4	3	2	2	2	1	3	4	2	2	3	4	2	1	2	2	1	1	3	3	4	3	3	2	3	3	3	101					
68	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	4	3	3	2	2	4	101			
69	3	2	2	2	3	3	2	2	2	1	2	4	4	3	3	2	1	2	2	3	3	4	3	2	3	2	2	2	2	4	3	2	103					
70	2	3	2	2	2	4	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	4	4	3	4	3	2	4	2	2	4	4	3	2	1	3	3	3	108			
71	3	3	2	2	4	4	3	4	2	4	4	4	4	3	2	1	1	1	4	4	4	4	4	3	4	2	4	1	2	4	4	3	4	2	1	122		
72	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	4	2	2	2	1	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	88			
73	2	3	2	2	3	4	4	3	3	3	4	3	2	2	1	2	3	3	3	3	4	4	3	4	2	3	3	4	4	3	2	3	3	120				
74	4	3	1	2	3	2	2	1	2	4	4	4	4	1	2	1	2	2	4	4	2	4	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	2	1	108			
75	3	4	3	2	4	4	3	4	4	4	2	3	4	2	1	4	2	2	3	2	1	1	2	4	4	4	4	4	2	3	2	4	2	4	117			
76	2	3	1	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	1	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	4	3	2	2	2	3	3	3	2	2	101	
77	4	2	1	2	1	4	4	4	4	2	3	2	4	4	3	4	1	2	1	4	4	4	4	4	2	2	3	4	4	2	4	3	4	2	2	4	4	124
78	2	2	2	2	1	3	3	3	3	1	2	3	1	2	2	2	1	2	1	2	4	3	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	82	
79	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	2	3	3	3	1	3	3	3	3	1	1	3	4	3	3	3	3	3	2	2	2	3	4	3	116			
80	3	2	2	2	1	3	2	3	2	4	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	4	1	4	3	2	3	3	3	1	1	3	4	3	2	101	
81	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	2	3	3	4	4	4	3	4	3	3	2	4	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	2	125		
82	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	4	3	2	3	3	2	3	3	2	103		
83	4	3	2	3	4	4	3	3	4	4	2	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	4	3	3	3	4	4	4	136		
84	4	2	3	2	4	2	3	2	1	1	1	4	4	4	2	2	3	1	3	1	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	121		

85	1	4	4	3	4	4	4	1	4	3	4	4	3	4	1	4	4	3	4	1	3	1	4	3	1	3	3	1	3	2	4	4	4	4	3	3	1	1	121
86	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	92	
87	2	2	3	2	4	3	2	3	4	2	2	4	4	3	4	3	2	2	2	2	2	3	2	4	2	3	3	2	4	3	3	3	4	3	4	2	3	115	
88	3	3	4	4	2	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	2	2	3	4	2	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	2	4	135	
89	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	4	4	4	4	2	2	2	4	4	4	4	2	2	2	104		
90	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	1	3	2	3	2	2	2	2	90		
91	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	3	2	2	2	2	2	2	3	4	1	4	2	1	2	2	2	3	2	4	4	4	2	3	3	4	98		
92	1	2	3	2	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	2	3	4	2	3	4	4	3	4	4	4	4	4	2	2	3	132			
93	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	1	1	2	1	2	2	2	4	2	4	2	1	3	2	3	2	3	4	4	4	3	3	2	99		
94	3	3	2	3	1	3	2	2	3	3	3	4	4	2	4	3	3	1	2	1	1	4	2	4	1	3	3	4	1	4	4	4	4	4	4	4	112		
95	1	3	2	2	1	2	2	1	1	2	4	2	1	3	1	2	4	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	4	4	2	2	4	2	2	2	80			
96	3	4	4	2	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	2	2	3	2	3	4	4	4	4	3	2	3	4	4	4	2	3	4	4	4	135		

### KECERDASAN YANG LAIN

97	2	3	1	2	2	2	2	3	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	1	2	1	2	2	2	3	4	3	3	2	2	89		
98	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	4	4	3	2	2	4	3	2	3	2	4	3	3	2	2	3	2	3	3	4	4	4	3	110			
99	3	4	2	2	3	2	3	2	3	4	1	2	4	2	2	3	4	2	3	2	1	2	3	4	2	4	4	4	4	3	1	4	4	4	4	3	114		
100	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	4	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	4	112		
101	2	3	2	2	2	4	3	2	3	3	2	2	3	2	3	4	3	1	2	1	2	2	4	2	4	2	2	2	2	3	4	3	3	4	4	3	105		
102	4	4	2	2	4	2	2	1	2	2	3	4	3	4	1	2	1	2	1	1	1	4	2	4	2	1	2	4	4	4	1	2	1	4	4	2	2	99	
103	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	4	3	3	3	4	2	4	2	2	2	2	4	4	4	4	4	3	2	3	4	3	3	4	3	4	4	122		
104	4	2	2	3	1	3	3	4	4	4	4	2	2	4	2	1	1	3	2	2	2	2	3	2	4	3	3	2	1	4	4	3	3	2	3	2	110		
105	4	4	3	3	4	4	3	2	4	3	4	1	3	4	2	4	2	3	4	2	1	4	4	4	4	2	4	4	3	2	1	2	2	2	3	2	2	111	
106	2	1	4	1	3	4	3	2	3	2	4	2	3	2	3	1	1	3	3	2	1	2	3	4	4	2	2	4	2	3	2	1	2	3	4	3	2	3	104
107	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	4	3	3	2	3	2	3	107		
108	2	3	2	2	2	4	3	1	2	4	2	4	4	1	3	2	4	3	1	3	1	3	3	1	3	1	3	4	1	3	2	4	1	2	2	98			
109	2	2	1	2	1	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	4	2	1	2	3	4	2	3	3	2	2	1	2	3	4	3	2	1	2	2	92	
110	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	4	4	4	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	103		
111	1	4	2	2	4	4	2	3	4	4	3	4	3	4	1	1	1	1	1	1	3	3	4	1	4	2	3	1	2	4	2	4	2	2	3	1	4	103	
112	2	3	2	2	3	3	3	4	4	2	4	2	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	2	3	3	4	4	4	4	4	136		
113	4	1	2	2	1	2	2	3	2	3	4	4	4	2	4	1	1	2	1	3	4	4	4	4	4	4	2	3	4	2	4	4	4	4	2	1	1	4	115
114	3	2	2	3	4	3	3	2	3	4	2	4	4	4	2	2	2	3	3	4	4	4	3	2	2	3	2	2	3	4	3	3	3	4	3	3	3	116	
115	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	4	2	2	1	3	3	3	2	2	3	1	4	2	1	2	2	3	2	2	2	1	2	1	96	
116	3	2	2	3	3	4	4	2	4	4	1	2	3	3	2	4	4	3	4	3	4	1	3	3	3	3	4	1	4	2	1	2	1	3	4	3	3	2	114
117	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	85		
118	3	4	2	2	3	4	2	3	4	2	2	2	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	2	3	4	2	2	2	1	2	4	3	3	2	2	116		
119	2	4	4	2	4	3	3	2	2	2	3	4	2	4	1	3	3	2	3	2	1	4	4	4	4	4	3	2	1	2	3	4	2	2	2	1	109		
120	3	2	3	2	1	2	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3	2	3	2	3	2	1	3	3	2	3	2	4	3	2	3	2	3	2	95		
121	4	4	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	2	3	2	3	4	3	3	2	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	130		
122	3	2	2	2	1	2	2	2	3	2	3	1	4	3	2	3	3	2	2	2	1	2	3	4	4	2	2	2	2	3	1	1	2	3	4	3	3	2	94
123	3	1	2	3	1	3	2	2	3	3	2	2	4	2	2	2	2	1	2	3	1	2	2	4	4	2	4	3	1	3	2	1	4	4	4	4	101		
124	1	1	1	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2	3	4	1	1	2	2	2	2	3	2	4	1	4	2	2	2	1	3	1	2	2	2	4	84		
125	3	2	1	2	2	3	3	2	1	2	2	4	4	4	3	4	4	3	2	2	1	4	4	4	3	4	2	2	3	3	2	1	1	2	3	3	2	106	
126	3	2	3	2	2	2	1	3	2	3	4	2	2	3	4	1	2	3	1	1	2	2	3	3	3	2	2	3	4	1	1	3	3	2	3	2	1	94	
127	3	2	2	2	1	4	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	1	2	3	3	2	3	1	2	1	2	2	4	2	3	3</td						

129	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	2	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	4	2	3	4	4	3	144					
130	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	130							
131	1	4	2	2	2	4	3	2	3	3	3	4	4	2	1	2	1	2	3	3	4	2	4	3	3	2	3	4	3	2	4	3	2	1	3	107							
132	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	2	2	4	3	2	3	4	1	2	2	2	4	2	3	4	3	3	2	4	3	2	2	3	4	2	2	117						
133	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	1	2	4	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	4	4	4	4	3	2	3	2	2	4	3	3	2	2	107					
134	3	4	3	2	1	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	4	4	3	2	2	3	3	2	4	4	4	4	3	3	3	2	3	4	2	3	2	3	4	114				
135	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	2	3	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	3	1	2	2	1	3	3	3	2	2	85					
136	1	2	2	1	1	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	4	2	1	1	1	1	1	1	3	3	4	1	1	1	2	2	1	1	1	2	3	1	1	3	2	3	3	78
137	2	3	2	3	3	4	2	3	4	2	3	2	4	4	2	2	2	2	4	2	3	2	2	4	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	107						
138	2	2	3	2	1	3	3	1	2	3	1	3	3	2	2	1	1	2	1	4	3	3	3	3	3	3	3	2	1	2	2	2	3	4	4	3	2	4	98				
139	2	2	1	2	1	3	2	4	3	2	4	4	2	3	3	4	1	1	2	1	3	4	4	4	3	4	2	1	2	2	4	2	2	1	1	3	3	4	2	101			
140	4	3	2	3	1	4	4	1	3	4	2	2	3	4	2	4	1	2	3	2	1	3	3	4	1	4	3	4	2	4	2	1	2	2	4	2	2	104					
141	2	3	3	2	3	4	2	2	3	3	3	3	3	2	4	4	2	3	3	3	2	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	124					
142	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	1	1	2	3	1	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	4	2	2	3	2	3	2	4	3	2	2	3	97					
143	3	3	2	2	1	2	2	1	2	2	3	4	2	1	3	2	2	2	1	1	2	4	4	4	2	2	2	2	3	2	3	2	4	2	3	2	2	1	91				
144	3	4	2	2	1	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	1	3	1	1	3	2	4	3	3	2	2	3	2	2	1	2	3	2	3	4	2	3	96			
145	3	3	2	2	3	4	3	2	3	3	4	4	2	3	3	2	1	2	2	1	1	4	2	3	2	3	2	1	2	2	3	2	2	4	3	2	2	2	1	1	96		
146	2	4	2	2	1	4	4	3	2	4	1	2	2	1	2	2	2	2	3	2	1	2	3	4	3	4	3	2	3	1	2	1	2	4	4	3	3	3	4	102			
147	1	3	2	2	1	2	2	2	3	2	4	3	2	4	2	2	2	2	2	2	3	4	3	4	4	4	3	3	3	2	2	2	2	1	2	2	2	96					
148	4	3	1	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	1	3	1	2	3	3	3	2	2	2	1	3	1	3	1	2	3	2	2	2	2	3	2	88		
149	4	4	3	3	1	2	3	2	3	3	4	4	4	4	3	1	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	1	4	3	4	2	4	126					
150	3	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	3	1	3	4	2	4	3	4	3	4	3	1	3	2	2	3	1	2	3	3	4	2	113			

## Lampiran XII

### Uji Normalitas

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
x1	30	100.0%	0	.0%	30	100.0%
y1	30	100.0%	0	.0%	30	100.0%

Tests of Normality

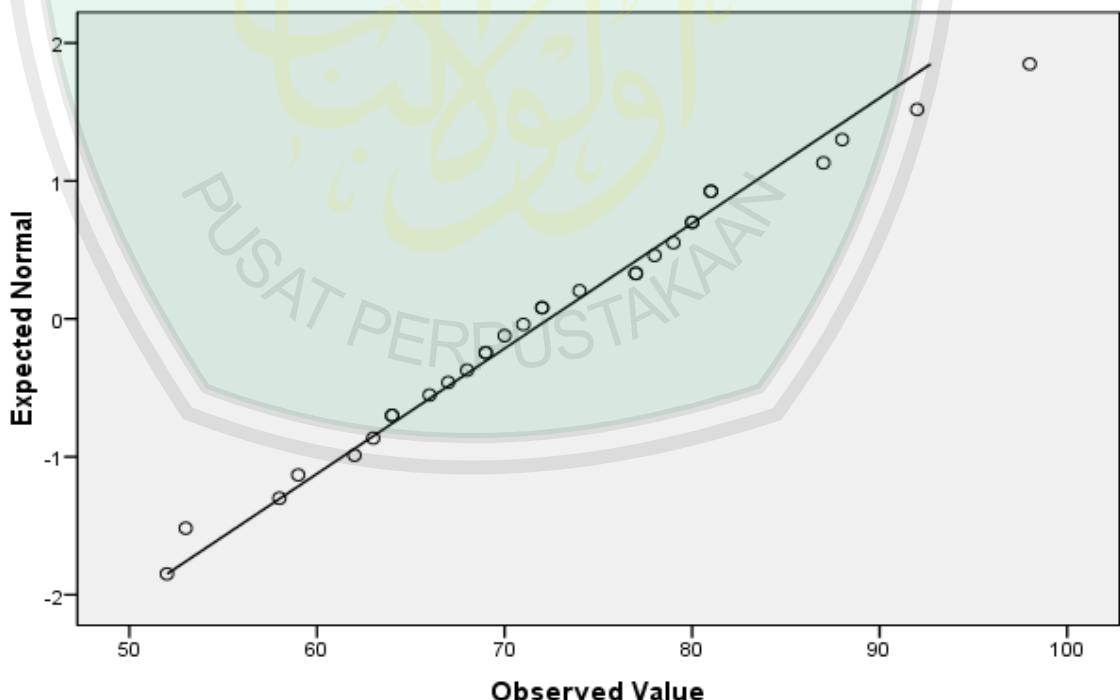
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
x1	.083	30	.200*	.986	30	.950
y1	.070	30	.200*	.969	30	.510

a. Lilliefors Significance Correction

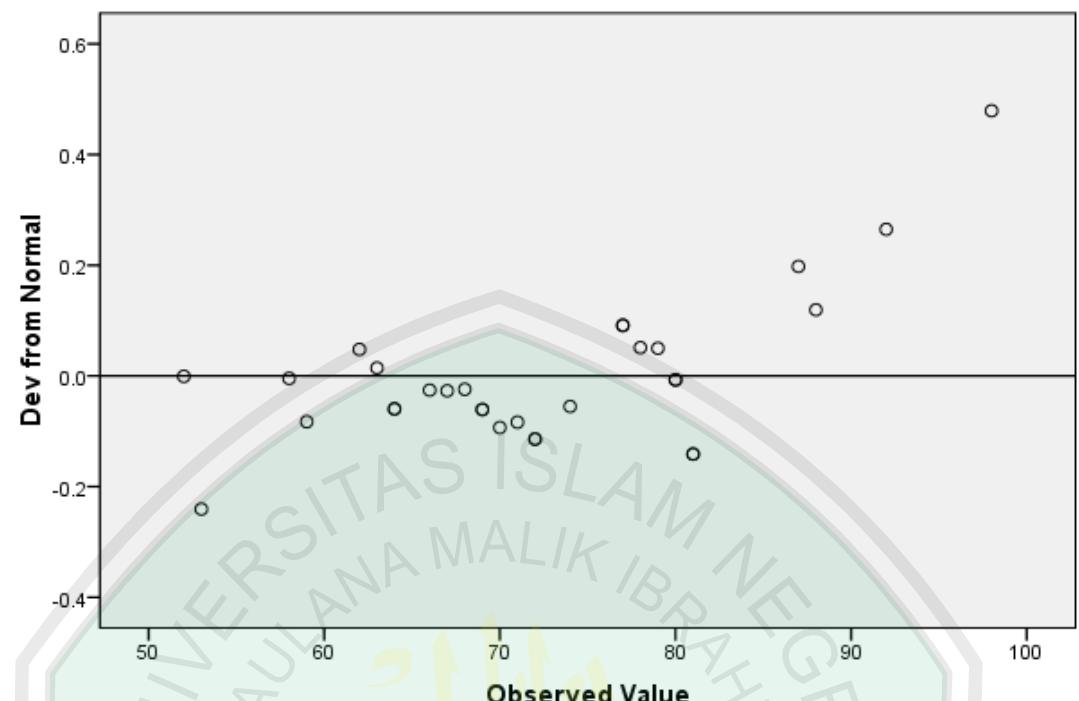
\*. This is a lower bound of the true significance.

X1

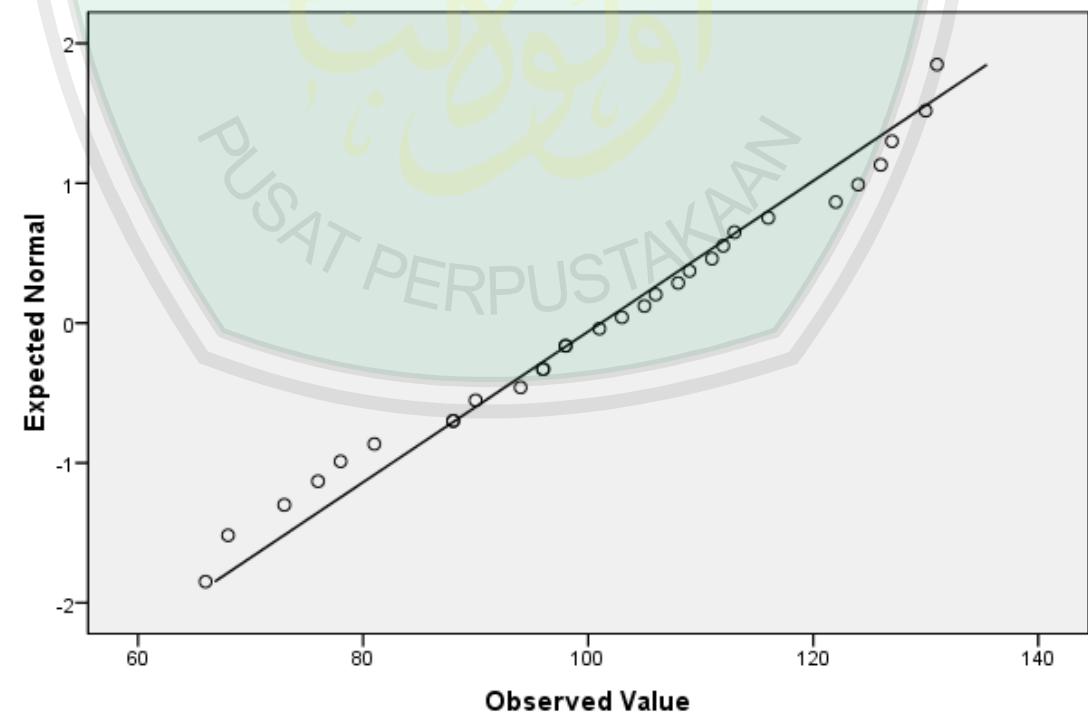
Normal Q-Q Plot of x1



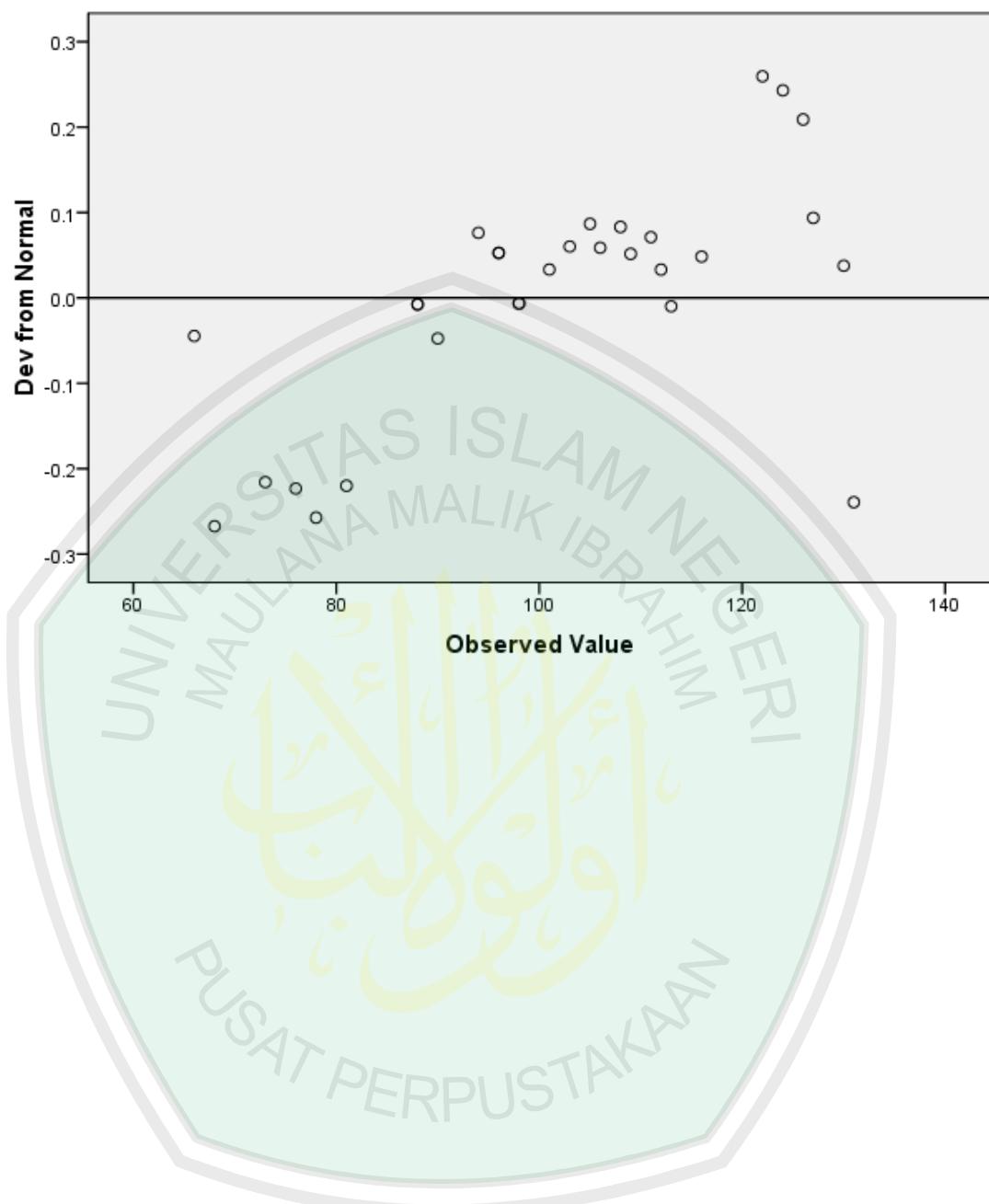
**Detrended Normal Q-Q Plot of x1**



**Normal Q-Q Plot of y1**



**Detrended Normal Q-Q Plot of y1**



### Lampiran XIII

#### Uji Validitas dan Reliabilitas

##### Validitas:

##### Correlations

	x1
x1.1 Pearson Correlation	.625 **
Sig. (2-tailed)	.000
N	30
x1.2 Pearson Correlation	.558 **
Sig. (2-tailed)	.001
N	30
x1.3 Pearson Correlation	.417 *
Sig. (2-tailed)	.022
N	30
x1.4 Pearson Correlation	.511 **
Sig. (2-tailed)	.004
N	30
x1.5 Pearson Correlation	.544 **
Sig. (2-tailed)	.002
N	30
x1.6 Pearson Correlation	.279
Sig. (2-tailed)	.135
N	30
x1.7 Pearson Correlation	.376 *
Sig. (2-tailed)	.040
N	30
x1.8 Pearson Correlation	.260
Sig. (2-tailed)	.164
N	30
x1.9 Pearson Correlation	.172
Sig. (2-tailed)	.363
N	30

x1.10 Pearson Correlation	.608 **
Sig. (2-tailed)	.000
N	30
x1.11 Pearson Correlation	.420 *
Sig. (2-tailed)	.021
N	30
x1.12 Pearson Correlation	.214
Sig. (2-tailed)	.257
N	30
x1.13 Pearson Correlation	.073
Sig. (2-tailed)	.700
N	30
x1.14 Pearson Correlation	.392 *
Sig. (2-tailed)	.032
N	30
x1.15 Pearson Correlation	.553 **
Sig. (2-tailed)	.002
N	30
x1.16 Pearson Correlation	.285
Sig. (2-tailed)	.127
N	30
x1.17 Pearson Correlation	.521 **
Sig. (2-tailed)	.003
N	30
x1.18 Pearson Correlation	.363 *
Sig. (2-tailed)	.049
N	30
x1.19 Pearson Correlation	.581 **
Sig. (2-tailed)	.001
N	30

x1.20	Pearson Correlation	.008
	Sig. (2-tailed)	.965
	N	30
x1.21	Pearson Correlation	.301
	Sig. (2-tailed)	.106
	N	30
x1.22	Pearson Correlation	.519**
	Sig. (2-tailed)	.003
	N	30
x1.23	Pearson Correlation	.531**
	Sig. (2-tailed)	.003
	N	30
x1.24	Pearson Correlation	.399*
	Sig. (2-tailed)	.029
	N	30
x1.25	Pearson Correlation	.460*
	Sig. (2-tailed)	.011
	N	30
x1.26	Pearson Correlation	.353
	Sig. (2-tailed)	.056
	N	30
x1.27	Pearson Correlation	.046
	Sig. (2-tailed)	.810
	N	30
x1.28	Pearson Correlation	.321
	Sig. (2-tailed)	.084
	N	30
x1.29	Pearson Correlation	.364*
	Sig. (2-tailed)	.048
	N	30
x1.30	Pearson Correlation	.520**

Sig. (2-tailed)	.003
N	30

\*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

### Correlations

	y1
y1.1	Pearson Correlation .387*
	Sig. (2-tailed) .034
	N 30
y1.2	Pearson Correlation .614**
	Sig. (2-tailed) .000
	N 30
y1.3	Pearson Correlation .363*
	Sig. (2-tailed) .049
	N 30
y1.4	Pearson Correlation .520**
	Sig. (2-tailed) .003
	N 30
y1.5	Pearson Correlation .501**
	Sig. (2-tailed) .005
	N 30
y1.6	Pearson Correlation .000
	Sig. (2-tailed) .998
	N 30
y1.7	Pearson Correlation .207
	Sig. (2-tailed) .272
	N 30
y1.8	Pearson Correlation .687**
	Sig. (2-tailed) .000
	N 30

y1.9	Pearson Correlation	.489 **	Sig. (2-tailed)	.026
			N	30
y1.10	Pearson Correlation	.471 **	Sig. (2-tailed)	.017
			N	30
y1.11	Pearson Correlation	.541 **	Sig. (2-tailed)	.000
			N	30
y1.12	Pearson Correlation	.414 *	Sig. (2-tailed)	.006
			N	30
y1.13	Pearson Correlation	.363 *	Sig. (2-tailed)	.000
			N	30
y1.14	Pearson Correlation	.590 **	Sig. (2-tailed)	.000
			N	30
y1.15	Pearson Correlation	.318	Sig. (2-tailed)	.001
			N	30
y1.16	Pearson Correlation	.620 **	Sig. (2-tailed)	.174
			N	30
y1.17	Pearson Correlation	.356	Sig. (2-tailed)	.665
			N	30
y1.18	Pearson Correlation	.412 *	Sig. (2-tailed)	.049
			N	30
y1.19	Pearson Correlation	.405 *	Sig. (2-tailed)	.000
			N	30
y1.20	Pearson Correlation	.432 *		
			N	30
y1.21	Pearson Correlation	.677 **		
			N	30
y1.22	Pearson Correlation	.491 **		
			N	30
y1.23	Pearson Correlation	.669 **		
			N	30
y1.24	Pearson Correlation	.723 **		
			N	30
y1.25	Pearson Correlation	.592 **		
			N	30
y1.26	Pearson Correlation	.255		
			N	30
y1.27	Pearson Correlation	.082		
			N	30
y1.28	Pearson Correlation	.362 *		
			N	30
y1.29	Pearson Correlation	.614 **		
			N	30

y1.30	Pearson Correlation	.469 **	y1.36	Pearson Correlation	.721 **
	Sig. (2-tailed)	.009		Sig. (2-tailed)	.000
	N	30		N	30
y1.31	Pearson Correlation	.579 **	y1.37	Pearson Correlation	.444 *
	Sig. (2-tailed)	.001		Sig. (2-tailed)	.014
	N	30		N	30
y1.32	Pearson Correlation	.658 **	y1.38	Pearson Correlation	.539 **
	Sig. (2-tailed)	.000		Sig. (2-tailed)	.002
	N	30		N	30
y1.33	Pearson Correlation	.577 **	y1.39	Pearson Correlation	.412 *
	Sig. (2-tailed)	.001		Sig. (2-tailed)	.024
	N	30		N	30
y1.34	Pearson Correlation	.720 **	y1.40	Pearson Correlation	.515 **
	Sig. (2-tailed)	.000		Sig. (2-tailed)	.004
	N	30		N	30
y1.35	Pearson Correlation	.655 **			
	Sig. (2-tailed)	.000			
	N	30			

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

\*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

### Reliabilitas:

X1

#### Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

#### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.802	30

### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
x1.1	69.93	110.685	.577	.787
x1.2	70.67	111.264	.500	.789
x1.3	70.00	113.103	.337	.795
x1.4	70.07	109.926	.430	.791
x1.5	69.13	110.947	.480	.789
x1.6	69.30	116.355	.198	.801
x1.7	69.63	113.895	.293	.797
x1.8	70.13	116.051	.161	.804
x1.9	70.70	118.976	.104	.803
x1.10	69.70	110.217	.554	.787
x1.11	70.10	112.438	.335	.795
x1.12	69.63	117.206	.112	.806
x1.13	69.67	120.644	-.013	.809
x1.14	70.13	114.602	.323	.796
x1.15	69.90	111.128	.492	.789
x1.16	70.20	116.372	.207	.801
x1.17	70.10	109.472	.439	.790
x1.18	70.03	116.102	.305	.797
x1.19	69.80	109.407	.516	.787
x1.20	70.27	121.651	-.056	.808
x1.21	69.83	115.937	.221	.800
x1.22	69.83	111.799	.456	.791
x1.23	69.23	111.564	.468	.790
x1.24	70.10	114.990	.337	.796
x1.25	69.87	113.292	.395	.793
x1.26	70.53	115.016	.277	.798
x1.27	69.93	121.237	-.042	.811
x1.28	70.10	115.886	.248	.799
x1.29	70.03	113.344	.268	.799
x1.30	70.07	109.444	.437	.790

### Scale Statistics

Mean	Variance	Std. Deviation	N of Items
72.37	121.275	11.012	30

**Y1****Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
.916	40

**Item-Total Statistics**

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
y1.1	98.73	331.857	.344	.915
y1.2	98.37	323.964	.581	.912
y1.3	99.13	334.395	.326	.915
y1.4	98.70	332.700	.495	.913
y1.5	98.73	324.616	.453	.913
y1.6	98.30	345.666	-.061	.920
y1.7	98.60	338.524	.162	.916
y1.8	98.73	319.030	.656	.911
y1.9	98.53	326.120	.443	.914
y1.10	98.43	329.220	.432	.914
y1.11	98.57	325.220	.500	.913
y1.12	98.43	328.875	.363	.915
y1.13	98.47	332.395	.317	.915
y1.14	98.47	321.016	.549	.912
y1.15	98.70	333.183	.267	.916
y1.16	98.57	320.185	.582	.912
y1.17	99.00	332.483	.309	.915
y1.18	98.77	333.289	.377	.914
y1.19	98.87	331.085	.361	.914
y1.20	98.83	331.109	.392	.914
y1.21	98.70	317.872	.643	.911
y1.22	98.50	325.086	.443	.914
y1.23	98.73	325.857	.645	.912
y1.24	98.13	321.775	.700	.911
y1.25	98.70	319.597	.547	.912
y1.26	98.13	337.223	.213	.916

y1.27	98.70	342.562	.039	.918
y1.28	99.07	331.789	.313	.915
y1.29	98.47	327.706	.587	.912
y1.30	98.73	327.926	.425	.914
y1.31	98.50	324.603	.543	.912
y1.32	99.00	324.138	.630	.912
y1.33	98.53	326.051	.543	.912
y1.34	98.53	321.292	.696	.911
y1.35	98.17	321.868	.624	.911
y1.36	98.33	320.506	.696	.911
y1.37	98.60	330.386	.404	.914
y1.38	98.17	327.385	.504	.913
y1.39	98.83	329.799	.365	.914
y1.40	98.73	325.651	.472	.913

#### Scale Statistics

Mean	Variance	Std. Deviation	N of Items
101.13	344.395	18.558	40



## LEGER KI-3 PENGETAHUAN

**KELAS IV SEMESTER 1 TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

NO	INDUK	NAMA	kls	MODE		NILAI AKHIR (NA) KI-3 PENGETAHUAN															JML	RATA RATA KI-3	RANKING	
				KI-1	KI-2	QH	AA	FIQ	SKI	BA	PPKn	BI	MAT	IPA	IPS	SBd	PJO	BJ	ING	TIK			PRL	KLS
1	5031	ABILLAH SAGGI JANUAR PIKO	4B	4	4	70	87	71	74	67	90	80	70	77	86	80	82	80	84	82	1180	78,7	53	21
2	5034	ACHMAD YUSUF RIANTO	4B	4	4	67	69	76	68	67	81	77	69	75	78	74	79	77	71	72	1100	73,3	68	25
3	5035	ALIA GHITA OKALANI	4B	4	4	67	78	74	67	73	88	81	68	74	86	81	77	77	71	77	1139	75,9	62	24
4	5037	ALMIRA AMAZEVA MARDYSAINS	4B	4	4	85	86	83	77	84	93	93	74	83	91	85	84	83	87	89	1277	85,1	13	7
5	5043	ANNISA YUSRA PRAMUDISTYA	4B	4	4	72	79	79	71	71	90	89	74	81	88	85	84	76	85	86	1210	80,7	37	17
6	5047	AZIZAH PUTRISIA	4B	4	4	94	90	88	93	87	95	94	80	87	92	90	85	88	92	94	1349	89,9	3	2
7	5060	FAUZAN SYIFA' HIDAYATULLAH	4B	4	4	88	91	80	91	85	90	88	83	86	88	86	83	85	88	88	1300	86,7	10	5
8	5062	FYZKA IZA ANANTA	4B	4	4	79	75	68	67	75	92	84	77	78	90	83	82	78	87	93	1208	80,5	39	18
9	5063	GALANG AMANTA FAWWAS ADRWANDA	4B	4	4	67	78	67	67	67	86	69	67	69	71	73	76	77	76	78	1088	72,5	71	26
10	5066	ISA AL-FAREL SAFARUDIN	4B	4	4	71	82	81	80	72	93	78	75	85	93	79	78	78	87	91	1223	81,5	33	14
11	5067	IZAH SAFIRA MABRURO	4B	4	4	87	88	78	74	82	95	90	79	88	94	91	86	85	83	89	1289	85,9	11	6
12	5071	LIRA MAULIDHA ZAFIRA RAMADHANI	4B	4	4	83	83	71	71	71	89	85	71	77	82	77	79	79	72	75	1165	77,7	55	22
13	5077	MELINDA AURAZWA C. SALSABILA P.H.	4B	4	4	83	85	85	68	67	93	88	78	83	93	92	84	83	78	86	1246	83,1	23	11
14	5078	MUAZ JABAL BAIQUMNI	4B	4	4	85	92	87	83	89	90	90	88	86	91	86	81	82	87	89	1306	87,1	8	3
15	5079	MUHAMMAD HAMDI REYNALD FAHREZI	4B	4	4	96	94	88	86	78	95	92	87	92	96	89	84	92	95	92	1356	90,4	1	1
16	5080	MUHAMMAD ADITYA ADJIE WIRAYUDHA	4B	4	4	83	90	75	87	80	89	87	73	83	90	89	82	80	87	88	1263	84,2	18	9
17	5086	MUHAMMAD RAZAN FATIH	4B	4	4	93	89	83	74	80	93	85	85	86	91	88	83	80	86	76	1272	84,8	15	8
18	5087	NABILA SHARFINA 'IZZATI	4B	4	4	73	77	77	75	76	92	87	67	83	92	79	82	78	81	86	1205	80,3	42	19
19	5089	NAILY RAHMA NUR ALIFIARTA	4B	4	4	77	86	77	73	72	94	84	74	80	89	80	82	77	82	88	1215	81,0	35	16
20	5097	RIZKY KHILDA AL FIRDAUSY	4B	4	4	86	90	78	83	84	86	86	81	85	86	77	82	79	87	87	1257	83,8	22	10
21	5098	SALSABILA EUGENIA DIYA	4B	4	4	92	83	86	81	76	96	89	84	83	89	87	83	88	94	94	1305	87,0	9	4
22	5099	SALSABILA KENSI PUTRI HARIYONO	4B	4	4	87	85	84	73	72	94	85	73	79	88	81	80	89	80	83	1233	82,2	27	12
23	5375	SALWA YASAMIN CHINENSE	4B	4	4	67	82	67	75	68	86	86	72	75	86	80	78	77	73	76	1148	76,5	57	23
24	5105	TYAGA DANISWARA	4B	4	4	75	85	73	77	79	88	85	70	76	90	85	82	79	78	78	1200	80,0	48	20
25	5109	WIRA ATHA' DZAKWAN FIRDAUS	4B	4	4	73	86	73	84	73	89	83	75	78	90	83	81	78	85	87	1218	81,2	34	15
26	5111	ZASKIA NOOR FIDAREN	4B	4	4	85	87	68	73	75	89	87	77	82	92	86	81	78	82	84	1226	81,7	29	13
1	5038	ALY MOHAMMAD AQSHOWY	4A	3	4	85	81	78	72	71	93	79	67	80	81	77	83	76	80	87	1190	79,3	50	17
2	5039	ANDINI SYAFITRI WIJAYANTI	4A	4	4	96	81	90	86	80	98	87	83	92	94	91	82	88	82	88	1318	87,9	7	4
3	5044	ARSY ANANDA	4A	3	3	67	79	71	74	70	81	67	67	72	72	71	71	76	67	75	1080	72,0	74	25

4	5045	ARTHUR CHAGRITHA	4A	3	3	69	82	70	77	72	85	74	67	74	75	81	80	76	67	74	1123	74,9	66	24
5	5048	BAGAS ADE SAPUTRA	4A	4	4	80	80	78	80	72	94	77	67	81	85	86	79	80	86	89	1214	80,9	36	12
6	5050	CHILY HITATARISYAH ZALIANTIN	4A	4	4	89	88	90	86	79	91	91	80	92	94	92	87	86	86	91	1322	88,1	6	3
7	5051	CHINTIA TRI HARDANI	4A	4	4	85	83	82	83	81	95	86	75	84	89	92	83	87	84	88	1277	85,1	13	6
8	5052	DHANY RACHMAN AL FARRAS	4A	4	4	72	80	73	68	68	91	78	67	80	77	80	75	76	72	80	1137	75,8	63	22
9	5053	DIVA CLARISA FLORENSIA	4A	3	4	93	90	88	92	86	99	91	78	89	96	90	79	94	92	94	1351	90,1	2	1
10	5054	DZAKY FADILLAH MAS'UL HUDA	4A	3	3	67	76	67	75	67	84	72	67	69	77	68	69	76	67	70	1071	71,4	76	26
11	5055	EMYRA KHEIDAR PUTRI WALUYO	4A	4	4	82	88	85	79	70	95	90	73	76	93	94	86	89	88	92	1280	85,3	12	5
12	5056	FAISHAL WALID RAHARJO	4A	3	4	72	87	82	78	72	94	79	67	77	81	87	80	78	82	86	1202	80,1	44	15
13	5068	IZAH SALSABIL ROHMATILLAH	4A	4	4	84	87	78	83	82	94	90	74	84	89	86	84	82	81	84	1262	84,1	19	8
14	5070	KHALIFATUL ARDHIANI ARABIYANTI	4A	4	4	82	86	70	75	70	90	70	67	71	74	79	77	77	71	81	1140	76,0	61	21
15	5073	MARSHELA NABILA MURNIAWAN	4A	4	4	78	85	72	83	78	96	85	71	82	90	86	84	77	80	84	1231	82,1	28	9
16	5076	MEILINDA AUDYA VERLYA NANDA	4A	4	4	67	84	74	76	71	89	75	67	78	80	86	75	78	67	70	1137	75,8	63	22
17	5084	MUHAMMAD RAFI NURFIKRI	4A	3	4	83	88	79	80	81	86	81	73	84	86	82	78	83	79	83	1226	81,7	29	10
18	5090	NAISYA IVANA AYU SHAFIRA	4A	4	4	76	82	76	72	72	90	77	72	80	84	85	82	79	80	82	1189	79,3	50	18
19	5092	NAJWA SALSABILA SYAH	4A	4	4	67	83	70	75	69	85	82	70	80	81	79	74	78	77	76	1146	76,4	59	20
20	5370	ONENDANISA FINTE SUHARYONO	4A	4	4	77	78	80	79	67	92	77	73	80	90	85	81	86	80	83	1208	80,5	39	13
21	5095	PANJI RASYID DORODJATI	4A	3	4	75	86	75	75	83	93	74	67	75	77	82	73	81	69	73	1158	77,2	56	19
22	5096	RAKA AHMAD ABRISAN	4A	4	3	76	88	71	84	81	89	76	71	85	85	85	81	78	74	79	1203	80,2	43	14
23	5103	SHABRINA RAHMA	4A	4	4	75	83	70	78	72	86	81	67	79	88	84	80	79	88	92	1202	80,1	44	15
24	5104	SHIRLY SANNYA AZAMY	4A	3	4	88	88	75	75	77	96	87	80	86	92	88	77	82	88	91	1270	84,7	16	7
25	5108	WAHYU GILANG RAMADHAN	4A	4	4	90	85	88	83	82	98	86	81	88	97	91	86	89	95	96	1335	89,0	4	2
26	5110	YUKE ANNISA AJI	4A	3	4	89	86	82	76	77	91	81	67	77	85	87	80	77	82	87	1224	81,6	32	11
1	5032	ABINENDRA SETYA ANANTA	4C	4	4	75	75	68	72	67	93	83	69	79	84	78	77	67	73	76	1136	75,7	65	18
2	5033	ACHMAD RIZAL IN'AMI	4C	4	4	70	70	70	74	67	83	75	67	70	75	72	75	67	69	77	1081	72,1	73	23
3	5371	AMORITA RACHMIA AZZAH	4C	4	4	74	76	70	76	73	92	79	67	76	82	80	80	70	72	80	1147	76,5	57	16
4	5040	ANGGUN DESVITA MAHARANI	4C	4	4	67	78	73	76	73	89	80	69	73	76	75	70	69	69	75	1112	74,1	67	19
5	5041	ANJAR APRILLIANANTA SURYAN PRATAMA	4C	4	4	67	73	71	73	74	90	74	67	67	76	67	71	67	77	80	1094	72,9	69	20
6	5046	ARYA PUTRA FERDIANANTA	4C	4	4	82	79	73	85	78	92	78	70	77	76	78	78	79	87	89	1201	80,1	44	11

7	5058	FALISYA NAILA RANI	4C	4	4	85	79	75	80	75	97	84	79	84	88	81	82	80	81	89	1239	82,6	25	6
8	5059	FARAH NAHAR NABILA	4C	4	4	80	74	75	73	67	90	81	71	78	88	78	84	80	82	85	1186	79,1	52	14
9	5061	FIRMAN ARDHI PRAYOGA	4C	4	4	72	80	67	68	67	84	70	67	67	75	70	76	75	74	78	1090	72,7	70	21
10	5064	GALANG AVRA DIANDRA	4C	4	4	67	71	69	70	70	82	79	67	76	77	75	78	68	67	71	1087	72,5	71	22
11	5065	HIDAYATULLAH	4C	4	4	82	78	86	79	81	96	90	76	86	88	80	82	77	88	89	1258	83,9	20	3
12	5069	IZZA AFIFAH CHOIRIATI	4C	4	4	84	75	74	79	72	85	85	71	81	85	86	76	75	84	89	1201	80,1	44	11
13	5072	M.AKBAR ZAKHIY AMIRSYAH PUTRANTO	4C	4	4	67	74	67	68	75	90	79	67	67	71	67	73	67	67	76	1075	71,7	75	24
14	5074	MAR'YAH ULFA	4C	4	4	75	73	70	79	74	91	80	70	77	81	79	74	76	69	77	1145	76,3	60	17
15	5075	MAULINA AULIA PUTRANTO	4C	4	4	85	86	82	74	76	98	92	83	82	91	83	80	82	78	86	1258	83,9	20	3
16	5081	MUHAMMAD AMMAR ANIRDATS	4C	4	4	80	85	78	87	79	88	86	68	82	94	77	76	81	88	89	1238	82,5	26	7
17	5083	MUHAMMAD HILDAN SHAVICK RAFAEL	4C	4	4	81	69	67	68	67	80	67	67	67	67	70	67	67	76	1047	69,8	78	26	
18	5085	MUHAMMAD RAFLI OLIVIAN FIRMANSYAH	4C	4	4	82	76	80	81	73	98	92	72	90	88	86	82	86	93	90	1269	84,6	17	2
19	5088	NABILA SHAFIA SETIATIWI	4C	4	4	77	87	78	79	77	90	85	69	72	81	77	74	76	74	82	1178	78,5	54	15
20	5091	NAJWA FADILA	4C	4	4	77	88	76	87	77	92	83	67	78	86	82	77	74	71	76	1191	79,4	49	13
21	5093	NASYWA HANIFAH PUTRI AZ-ZAHRAH	4C	4	4	82	79	79	74	72	95	90	78	87	90	88	84	74	73	81	1226	81,7	29	8
22	5094	NATHAN RAYVALDI RAMADHAN	4C	4	4	85	83	77	80	70	93	83	67	74	89	79	77	77	86	86	1206	80,4	41	10
23	5100	SALSABILA NAISSA PUTRI	4C	4	4	84	84	73	86	73	94	80	67	82	91	84	79	82	75	77	1211	80,7	37	9
24	5101	SALSABILA OCTAVIA RAMADHANI	4C	4	4	87	84	81	91	79	92	84	67	83	92	79	82	78	78	84	1241	82,7	24	5
	5102	SENDI EKA SAPUTRA	4C	4	4	67	75	67	68	67	85	73	67	67	69	67	68	68	67	73	1048	69,9	77	25
26	5107	VARDHA AYU FITRIA RAMADHANI	4C	4	4	92	85	85	90	87	95	94	72	86	93	87	85	91	90	94	1326	88,4	5	1

Mengetahui

Malang, 19 Desember 2015

Kepala MIN Malang 2,

Wakabid Kurikulum,

Koordinator Kelas IV,

Drs. Supandri

Erna Yousinta, S.Pd.

Suroto, S.Pd, M.Pd I

NIP. 196606151994031003

NIP. 198205112005012004

NIP. 196603171996031002

**LEGER KELAS V SEMESTER 1 MIN MALANG 2**  
**TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**ranking**

NO	INDUK	NAMA	KLS	QH	AA	FIQ	SKI	PPKn	Bl	BA	MAT	IPA	IPS	SBK	PJOK	BJ	ING	KOM	JML	PRAMUKA	MACAM EKSKUL 1	MACAM EKSKUL 2	NILAI EKSKUL 1	NILAI EKSKUL 2	KELAKUAN	KERAJINAN	KERAPIAN	HAFALAN SURAT PENDÉK	S	I	A	RANK-KLAS	RANK-PRL
1	4932	ADYA AVRA DWI SASMITA	5A	80	83	90	79	86	84	75	76	83	79	86	86	78	86	86	1237	A	FUTSAL	B	-	-	B	B	B	A	-	-	-	24	62
2	4934	AHLAN DAFFA' ISLAM AMIRZA P.	5A	86	90	93	90	90	81	78	83	81	90	84	86	86	94	90	1302	A	BANJARI	C	QIROAH	A	B	B	B	A	1	-	-	9	22
3	4995	AHMAD FARRAS ROOSYID	5A	93	95	91	89	90	93	84	85	94	91	91	86	88	96	91	1357	A	FUTSAL	B	-	-	A	A	B	A	-	-	-	2	3
4	4966	AHMAD HADI WIJAYA IBNU A.	5A	89	85	89	79	81	90	75	76	86	83	81	83	81	91	85	1254	A	-	-	-	B	B	B	B	6	-	-	22	54	
5	4935	AISY NAJWA SABILA	5A	89	90	87	80	86	89	88	76	83	85	91	85	86	84	89	1288	A	QIROAH	B	-	-	A	B	B	A	-	-	-	13	31
6	4967	ARGYA ZAVIORISTANTO	5A	79	79	82	77	79	79	75	76	81	79	81	86	77	85	87	1202	A	BANJARI	C	-	-	B	B	B	C	2	1	-	30	80
7	4997	BAGAS SUKO REHANA PUTRA	5A	85	84	87	78	79	82	75	76	81	79	85	87	79	86	89	1232	A	BANJARI	B	FUTSAL	A	B	B	B	B	-	-	-	26	65
8	4944	DERA MAULANI ADHA	5A	91	85	85	78	87	90	75	76	81	83	87	85	79	88	92	1262	A	BINA VOKALIA	B	-	-	B	B	B	B	1	-	-	18	47
9	4970	EMMA AMALA	5A	94	87	87	81	83	86	90	76	80	88	90	85	82	86	88	1283	A	-	-	BINA VOKALIA	B	A	B	B	A	1	4	-	14	33
10	4946	FAHRI MUSTHOFA AKHYAR	5A	85	90	86	80	83	84	79	87	84	83	87	85	80	87	92	1272	A	BANJARI	C	-	-	A	B	B	A	2	-	-	16	38
11	4971	FAREL FIQI ARMADANI	5A	77	80	85	77	88	79	75	76	79	79	85	87	80	87	91	1225	A	BANJARI	A	FUTSAL	A	B	B	B	A	6	1	-	27	70
12	4972	FARHAN HELMI HASABI	5A	94	95	97	90	92	92	92	88	90	91	87	87	88	98	92	1373	A	FUTSAL	B	-	-	B	A	A	A	-	-	-	1	2
13	4973	FIKRİ MUHAMMAD ABDILLAH	5A	79	85	85	85	87	85	76	88	85	80	88	85	78	88	90	1264	A	FUTSAL	B	-	-	B	B	B	B	-	-	-	17	43
14	4947	FIONY SAFA ANANDA	5A	87	89	87	81	85	91	87	76	80	80	90	86	78	86	93	1276	A	DRUM BAND	A	BINA VOKALIA	B	A	A	B	A	2	-	-	15	36
15	4948	HAFI ATIRZA HASBIAH	5A	89	82	87	77	85	82	75	76	80	79	83	85	79	86	90	1235	A	QIROAH	B	BINA VOKALIA	B	B	B	B	D	-	-	-	25	63
16	4977	MOHAMMAD MUSTAQIYAH ZAKI RAMAD	5A	94	90	92	78	89	84	75	78	87	85	89	85	82	91	90	1289	A	BANJARI	C	FUTSAL	B	B	B	B	A	2	1	-	12	30
17	5006	MUHAMMAD FAZLI AFDHAL RASYAD	5A	90	93	90	91	89	88	75	92	87	86	88	85	79	94	91	1318	A	DRUM BAND	A	-	-	A	A	B	B	2	-	-	7	18
18	5007	MUHAMMAD HAYKAL PUTRA MUHAJIR	5A	91	93	92	86	93	87	92	94	94	90	83	87	85	97	88	1352	A	DRUM BAND	A	-	-	B	B	B	C	7	6	-	3	4
19	5009	MUHAMMAD NAUVAL AMRIZAL	5A	90	92	86	89	90	91	79	78	86	91	87	87	83	95	91	1315	A	DRUM BAND	A	FUTSAL	A	B	B	B	A	7	1	-	8	20
20	4955	MUHAMMAD RIFQI AMRULLAH	5A	90	87	86	83	89	83	80	78	86	88	88	83	90	96	86	1293	A	FUTSAL	B	-	-	B	B	B	D	-	-	-	11	28
21	5011	MUHAMMAD SYARIFUDIN H.	5A	83	84	89	78	88	85	80	79	82	85	88	84	79	87	85	1256	A	BANJARI	B	-	-	B	B	B	B	6	1	-	20	51
22	4982	MUHAMMAD ZAKI ALIF FERDIANSYAH	5A	82	85	79	77	85	79	75	76	79	79	80	86	80	88	86	1216	B	-	-	-	-	B	B	B	C	-	1	-	28	72
23	5012	NABIL DZIKRI	5A	85	86	86	80	82	85	75	78	80	82	85	86	78	89	96	1253	A	BANJARI	A	-	-	B	B	B	A	2	1	-	23	56
24	4956	NABILLA MAHDYAH IZATY	5A	84	84	90	79	83	87	75	76	83	83	88	84	80	90	90	1256	A	BINA VOKALIA	B	-	-	B	B	B	B	1	-	-	20	51
25	4957	NADIA MUTIA DEWI	5A	90	91	91	79	92	88	75	79	84	89	87	85	84	91	89	1294	A	QIROAH	B	BINA VOKALIA	B	B	B	B	B	-	1	-	10	27
26	5015	ODILLON ALIF HERMAN	5A	89	90	94	84	92	88	82	84	94	92	89	85	82	97	88	1330	A	DRUM BAND	A	FUTSAL	B	B	B	B	B	9	2	-	6	11
27	5016	PINGKAN AULIA TIGANA	5A	88	84	87	78	83	91	81	76	81	79	87	83	79	90	93	1260	A	DRUM BAND	A	-	-	B	B	B	B	-	2	-	19	49
28	4988	ROBET EKA MAHENDRA	5A	93	95	93	89	85	90	86	86	88	91	90	86	89	91	90	1342	A	FUTSAL	A	-	-	A	A	B	A	-	2	-	5	7
29	4989	Rr. BELVA KOES ROYANA PUTRI	5A	84	79	80	77	80	79	75	76	78	79	90	84	79	81	87	1208	A	-	-	-	BINA VOKALIA	B	B	B	C	2	-	-	29	77

30	4990	SYAFITA AMANDA OKTAVIARAHMA	5A	93	95	93	83	90	88	94	84	89	93	89	85	91	95	89	1351	A	QIROAH	B	-	-	A	A	B	B	3	1	-	4	5	
31	4963	ACHMAD NASHIRUL HAQ	5B	80	78	78	77	79	82	75	76	77	79	89	86	77	79	87	1199	A	FUTSAL	B	-	-	A	B	B	C	1	-	-	26	82	
32	4965	ADHIB NATA SYAHREZA	5B	89	95	92	89	89	88	91	85	91	90	89	84	77	95	91	1335	A	BANJARI	B	-	-	A	A	A	A	4	3	-	2	10	
33	4936	AKHMAD SYAUQI AZZAM	5B	78	78	78	77	79	79	75	76	77	79	84	87	77	84	91	1199	A	FUTSAL	A	-	-	B	B	B	B	1	-	-	26	82	
34	4937	ANISAK NURUL FITRIA	5B	83	87	89	78	80	91	75	78	85	79	90	84	78	90	92	1259	A	BINA VOKALIA	A	-	-	A	A	A	A	-	-	-	19	50	
35	4939	ANNISA BUNGA FIRDAUSI	5B	86	91	91	89	93	89	82	79	91	94	92	84	77	96	94	1328	A	DRUM BAND	A	BINA VOKALIA	A	A	A	A	A	-	-	-	3	12	
36	4940	ATHALLAH HASYIM WINATAMA	5B	79	78	78	77	79	79	75	76	77	79	84	86	77	78	87	1189	B	-	-	-	-	C	C	B	D	-	1	-	29	86	
37	4943	DENY PRAYOGO	5B	81	78	81	77	79	79	75	76	77	79	90	86	77	78	86	1199	A	DRUM BAND	A	-	-	C	B	B	D	1	-	-	26	82	
38	4969	DINAR RIZQY AULIA	5B	93	94	92	85	90	91	86	85	89	88	92	83	77	93	87	1325	A	QIROAH	B	-	-	A	A	A	A	-	3	-	5	14	
39	4945	DZULKIFLI ABDILLAH	5B	83	95	89	90	93	92	84	82	86	94	91	86	77	92	87	1321	A	DRUM BAND	A	FUTSAL	B	B	B	B	A	1	1	-	6	15	
40	5000	FHARAZ SETYA NOER AFIVAH	5B	86	94	94	88	91	92	88	81	87	91	91	84	83	90	87	1327	A	QIROAH	B	-	-	A	A	A	A	1	-	-	4	13	
41	4975	HILMI NAFLAH AZ ZAHRA	5B	94	94	94	85	87	93	88	85	91	88	96	82	82	92	91	1342	A	QIROAH	A	-	-	A	A	A	A	-	1	-	1	7	
42	4949	JODI MARCELLINO	5B	86	93	87	84	92	89	84	83	90	91	92	85	77	94	93	1320	A	QIROAH	B	-	-	A	A	A	A	-	-	-	7	16	
43	4950	KHANZAIIKA ABRARY FADHOOL M.																			-									####	####			
44	5003	MOCH KHOIRUL ARSYAD	5B	85	83	83	77	82	83	80	76	77	81	94	86	77	89	87	1240	A	-	-	-	-	C	C	B	A	-	1	-	22	61	
45	4952	MOHAMMAD RIFKI DWI SETIAWAN	5B	81	87	89	78	82	84	75	76	81	81	92	86	77	90	91	1250	A	QIROAH	B	-	-	B	B	A	A	1	-	-	21	58	
46	5005	MUHAMMAD AFIF FIRMANSYAH	5B	80	90	81	84	86	79	80	79	85	87	79	86	79	89	90	1254	B	QIROAH	B	-	-	A	B	A	B	-	-	-	20	54	
47	4953	MUHAMMAD AZZAM SHOLAHUDIN	5B	80	87	87	84	86	86	86	76	76	85	88	85	86	77	89	90	1262	A	FUTSAL	A	-	-	A	A	A	A	-	-	-	18	47
48	4978	MUHAMMAD BARADA CAHYO ATMOJO	5B	87	88	91	80	86	86	79	76	86	85	86	86	77	90	94	1277	A	DRUM BAND	A	FUTSAL	A	A	A	A	B	3	-	-	12	35	
49	4981	MUHAMMAD RASYA FIRMANTINO	5B	83	88	88	84	87	86	75	76	87	87	94	79	77	87	89	1267	B	FUTSAL	B	-	-	A	B	A	C	2	-	-	16	42	
50	5010	MUHAMMAD SULTAN ARIE DARMAWAN	5B	89	95	83	80	89	86	92	87	82	90	83	87	77	88	92	1300	A	FUTSAL	A	-	-	A	B	A	B	2	1	-	10	24	
51	4983	MUKHAMMAD ABDULLAH WASI'AN	5B	77	78	80	77	79	83	76	76	80	79	87	85	77	83	83	1200	A	QIROAH	B	-	-	B	B	C	D	-	-	-	25	81	
52	5023	NADYA CHASANAH RAHAYU AFANDI	5B	82	84	88	78	83	88	78	76	89	82	92	86	77	93	87	1263	A	QIROAH	B	-	-	A	A	A	A	-	-	-	17	45	
53	4984	NATASYA FADILLA PUTRI	5B	84	85	89	79	85	84	84	76	85	84	95	84	79	88	94	1275	A	BINA VOKALIA	A	-	-	A	A	A	A	1	-	-	13	37	
54	4958	NAUFAL KAUTSAR ADIANZA	5B	79	89	82	78	87	84	76	88	84	84	94	86	77	97	84	1269	A	DRUM BAND	B-	-	-	A	B	A	C	1	1	-	15	40	
55	4986	NOVAL ARJUNA PRATAMA	5B	79	90	92	84	82	89	75	76	87	83	89	87	77	89	91	1270	A	BANJARI	B	-	-	C	B	B	C	2	1	-	14	39	
56	4987	RIZTY NOVIA SALMA	5B	86	87	91	80	88	91	75	76	87	86	96	84	77	90	90	1284	A	-	-	-	-	A	A	A	A	1	-	-	11	32	
57	5018	SHIBYAN RIF'AN RAFFADA	5B	85	86	82	78	79	86	76	76	77	79	86	85	77	88	87	1227	A	DRUM BAND	A	-	-	A	A	B	C	-	-	-	23	68	
58	5019	VIDYASAFI NURAINI	5B	88	92	93	80	90	88	90	78	88	90	95	83	77	87	90	1309	A	BINA VOKALIA	B	-	-	A	A	A	A	1	-	-	8	21	

59	5020	YUNIAR PRASTITI LARASATI	5B	90	90	89	84	90	88	82	77	88	90	89	86	79	93	87	1302	A	DRUM BAND	A	-	-	A	A	A	A	1	1	-	9	22
60	5022	YUUKI YULIA CAHYANI	5B	77	83	85	78	80	83	80	76	79	79	86	84	77	88	85	1220	A	BINA VOKALIA	A	-	-	A	B	A	B	1	-	-	24	71
61	4993	ACHMAD FARREL AL BAYHAQI KANZA	5C	79	78	86	77	83	84	75	76	77	79	84	86	83	94	86	1227	A	BANJARI	C	-	-	A	A	B	C	1	-	-	20	68
62	4964	ACHMAD YUSUF PRATAMA	5C	81	90	82	85	86	79	75	77	79	80	86	84	78	94	95	1251	A	-	-	-	A	A	B	C	-	-	-	14	57	
63	4994	ADRYAN FITRA RAHMANSYAH	5C	83	78	80	77	81	79	75	76	77	79	83	84	82	80	90	1204	B	-	-	-	B	A	B	B	-	-	1	26	79	
64	4933	AFLAH ARIA VIAUNILLAH RAHMAT	5C	78	78	79	77	78	79	75	76	77	79	80	86	78	83	86	1189	A	-	-	-	B	A	A	B	-	-	-	28	86	
65	4996	AHMAD HAIDAR AKBAR	5C	78	79	78	77	86	84	75	76	77	80	80	87	79	84	87	1207	A	BANJARI	C	-	-	B	B	B	C	-	-	-	25	78
66	4938	ANN德拉 AHMADA WIDJAYA	5C	80	80	82	77	88	83	75	81	78	83	81	86	80	92	87	1233	A	FUTSAL	B	-	-	B	A	A	D	1	3	-	17	64
67	4941	AZHAR ZULKARNAIN	5C	92	95	89	89	93	84	75	87	86	93	86	85	83	94	89	1320	A	FUTSAL	A	-	-	A	A	B	A	2	-	-	4	16
68	4942	CINTA PRAMUDITA EKA PUTRI	5C	82	80	83	77	89	84	75	76	78	81	89	85	84	81	88	1232	A	QIROAH	B	-	-	A	A	A	C	-	-	-	18	65
69	4998	DAFFA ADITYA PURWANTO	5C	77	80	79	77	85	80	75	76	77	79	81	85	79	92	88	1210	A	-	-	-	B	A	A	C	1	-	-	24	76	
70	4999	DESWANTI FAUZIAH SALMA	5C	92	95	96	89	93	91	86	83	85	94	88	85	89	96	89	1351	A	QIROAH	B	-	-	A	A	A	B	-	-	-	2	5
71	4974	GHANIA PUTRI MAHIRAH	5C	89	95	93	87	92	93	85	81	88	93	88	83	88	97	90	1342	A	MENARI	A	-	-	A	A	A	A	-	-	-	3	7
72	5001	JACINDA LUBY BELVANA K.	5C	88	84	92	83	95	90	83	81	84	93	86	84	89	96	89	1317	A	-	-	-	A	A	A	C	-	-	-	5	19	
73	5002	KARIMATUL LAILA	5C	86	83	86	77	88	86	75	80	77	82	88	84	79	91	88	1250	A	DRUM BAND	A	-	-	A	A	A	B	-	-	-	15	58
74	4976	MOCHAMMAD LUKMAN HADI SAPUTRA	5C	78	80	80	77	82	81	75	76	79	79	80	83	77	84	87	1198	B	-	-	-	B	B	B	C	3	-	-	27	85	
75	4951	MOHAMMAD MAULANA FARHAN	5C	87	82	81	80	85	79	75	76	77	81	79	83	80	84	87	1216	B	-	-	-	B	B	B	D	1	-	-	21	72	
76	5004	MUCHAMAD ARRYAN NAUFAL PUTRA	5C	77	82	91	77	88	79	75	76	77	79	80	86	82	80	85	1214	A	BANJARI	C	-	-	B	A	A	C	2	-	-	23	75
77	4979	MUHAMMAD MAULANA ISHAQ	5C	81	88	88	85	87	81	75	76	80	88	87	85	82	89	91	1263	A	BANJARI	A	-	-	A	A	A	B	-	-	-	12	45
78	4980	MUHAMMAD NAWWALA RIZQWA IN'AM	5C	88	87	87	80	81	83	75	89	81	80	88	87	80	92	91	1269	A	BANJARI	B	FUTSAL	B	A	A	A	D	6	-	-	10	40
79	5372	NADHIFA AKHMAD	5C	93	87	92	82	89	88	87	78	83	87	88	85	80	91	90	1300	B	-	-	-	A	A	A	A	5	-	-	6	24	
80	5013	NADJA AURA ZAHRA EFRAIM MALELO	5C	98	94	96	88	93	91	93	84	93	95	90	85	89	97	90	1376	A	-	-	-	A	A	A	B	4	3	-	1	1	
81	4985	NAUVAL KHOSY AMMAAR DZAKY	5C	80	81	87	81	90	81	75	76	84	89	89	85	83	90	84	1255	A	-	-	-	A	A	A	B	-	-	-	13	53	
82	4959	NAYAKA WAFAYONI HARJOKO	5C	89	87	89	78	87	84	77	79	83	88	89	86	83	93	87	1279	A	-	-	-	A	A	A	B	1	-	-	9	34	
83	4960	NAYLA ZAHIRA	5C	90	86	93	80	90	86	83	79	83	87	89	83	85	94	87	1295	A	-	-	-	A	A	A	B	1	-	-	7	26	
84	4961	RHEINA SHAHIRA SALSABILA	5C	78	78	84	77	86	88	75	76	77	81	87	83	85	91	83	1229	A	MENARI	A	-	-	A	A	A	D	-	-	-	19	67
85	5016	RIO FERDINAND	5C	77	78	81	77	83	79	75	76	77	79	80	86	77	77	79	1181	B	-	-	-	B	B	B	D	3	-	-	29	88	
86	5017	RIZZAL MISBACHUL ARIF A.	5C	79	83	87	77	85	89	75	83	77	79	86	85	82	88	88	1243	A	-	-	-	A	A	A	C	1	1	-	16	60	
87	4962	YUSRIL AFRIZAL PUTRA PRATAMA	5C	78	81	78	77	86	79	75	76	84	83	86	84	77	92	79	1215	A	-	-	-	A	A	A	D	-	-	-	22	74	

88	4991	ZAHWA SABRINA SALSABILA	5C	84	84	83	78	88	83	85	79	81	89	90	84	85	85	86	1264	A	-	-	-	-	A	A	A	B	-	-	-	11	43
89	4992	ZAKIAH YUTA PURNAMA	5C	92	87	91	80	89	86	87	78	86	86	89	82	83	88	89	1293	A	-	-	-	-	A	A	A	A	-	-	-	8	28

RATA-RATA KELAS V A	87	88	88	82	86	86	80	80	84	85	87	85	82	90	89
RATA-RATA KELAS V B	84	87	87	81	85	86	80	79	84	85	90	85	78	89	89
RATA-RATA KELAS V C	83	84	86	80	87	84	78	79	81	84	85	85	82	89	82
RATA-RATA PARALEL	84	84	86	80	87	84	78	79	81	84	85	85	82	89	87

Mengetahui  
Kepala MIN Malang 2,

Wakabid Kurikulum,

Malang, 19 Desember 2015  
Koordinator Kelas V,

Drs. Supandi  
NIP. 196606151994031003

Erna Yousinta, S.Pd.  
NIP. 198205112005012004

Drs. Deddy Hernanto  
NIP. 196309162007011019

**DAFTAR NILAI**

( Nama Murid Ditulis Berdasar Rangking Jumlah Nilai )

**ULANGAN AKHIR SEMESTER (UAS) TINGKAT SD / MI  
SEMESTER SATU (GANJIL) TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

SDN PURWANTORO I												KELAS : IV - A			
No. Urut	No. Induk	N A M A	NILAI BIDANG STUDI										Rata-rata	Keterangan	
			AGAMA	Tema 1	Tema 2	Tema 3	Tema 4	SBDP	PJOK	Bhs Jawa	Bhs Ing	Jumlah			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	4764	AMALIA RATU NATARINA	82	88	82	81	92	92	88	76	88	769	85,4		
2	4767	ARAFFA WIDIAVIKA RIZQ	94	91	84	79	94	94	83	88	94	801	89,0		
3	4769	BIAN HEIKAL NOVALDY	72	63	66	54	69	69	73	46	54	566	62,9		
4	4770	DAFFA RADITYA ARIYAN	91	67	79	69	83	83	72	53	68	665	73,9		
5	4771	FAAIZA ALIYYA PUTERI	97	81	81	81	86	86	82	75	94	763	84,8		
6	4773	FAUSTA HIRANYA SYAH	88	92	85	86	79	79	78	88	72	747	83,0		
7	4780	MAZAYA ATSILAH IBRAN	85	78	87	72	94	94	78	75	82	745	82,8		
8	4782	MUHAMMAD DAVIN PRAD	80	74	76	75	80	80	75	68	75	683	75,9		
9	4784	MUHAMMAD ILHAM ARIF	91	82	82	77	86	76	82	75	71	722	80,2		
10	4786	NADILA NUR AZIZAH	85	68	76	78	84	82	75	68	58	674	74,9		
11	4787	NAHDA NUR HANDWIYAN	91	96	87	86	88	75	82	87	95	787	87,4		
12	4790	NAVISYAH PUTRI WIRYA	78	71	77	77	86	84	73	56	71	673	74,8		
13	4793	RAFID ARVEL SUWARDA	77	57	74	82	77	82	73	42	72	636	70,7		
14	4795	REYHAN FARUZA RAMAD	91	72	65	74	87	69	77	65	86	686	76,2		
15	4796	RISTA PUTRI ANGGRAEN	95	96	89	92	94	81	87	80	86	800	88,9		
16	4802	TABING KAUTSAR ALHID	92	87	94	98	95	84	78	86	80	794	88,2		
17	4803	ADE LAUHAH NABILA	91	84	86	81	85	81	85	67	72	732	81,3		
18	4804	ADTYA MUZACKY NUGRO	92	77	84	82	90	70	79	74	69	717	79,7		
19	4805	ADZAN TAQWA MAHARDI	92	75	93	86	88	83	70	74	95	756	84,0		
20	4809	APRILIA PUTRI VELISITA	82	78	79	89	78	69	75	62	63	675	75,0		
21	4815	CORNELIA WAHONO	90	87	78	87	86	89	82	69	77	745	82,8		
22	4818	DHANNY ALFISYAH PRI	81	82	79	74	82	77	74	49	62	660	73,3		
23	4819	DIMAS NAUFAL DANUSEI	92	92	88	90	96	89	83	89	95	814	90,4		
24	4821	JOVINA AMANDA IERLY	75	59	70	69	63	69	80	60	75	620	68,9		
25	4823	LABDA LUHUR	87	78	78	63	95	82	73	81	74	711	79,0		
26	4824	LIERDA DRIYA SUMBAGA	88	91	74	79	90	86	74	85	78	745	82,8		
27	4825	MAHARANI NABILAH PUT	87	86	88	88	94	79	77	82	96	777	86,3		
28	4826	MARCELANI DIANA PUTR	87	87	85	82	86	78	79	83	88	755	83,9		
29	4827	MOCH NICO JULIAN SAPU	64	49	52	50	49	57	78	81	45	525	58,3		
30	4828	MOCHAMMAD DANISH AL	88	66	79	75	87	76	68	82	91	712	79,1		
31	4834	OKTAVIA ADINDA PRAST	82	78	69	70	70	80	77	82	69	677	75,2		
32	4835	OVIN ANANTA	74	84	84	86	91	84	75	82	60	720	80,0		
33	4836	RACHMA ZERLINDA KHOI	84	79	76	76	78	76	78	82	78	707	78,6		
34	4837	RAFI NASHWAN MAULAN	91	59	75	76	89	80	68	82	86	706	78,4		
35	4838	RAYYA KHAIRUNNISA GH	100	82	80	86	84	89	78	81	95	775	86,1		
36	4840	RHEINA NAURA SALSABI	92	90	85	90	92	91	80	83	94	797	88,6		
37	4849	BUDI ANANTHA TRI KURN	75	70	73	74	86	83	70	82	92	705	78,3		
38	4946	DANDY HAFIZH FIRMANT	92	78	78	82	91	74	72	82	89	738	82,0		
39	4951	MUHAMMAD BINTANG FIS	87	86	69	80	80	71	80	81	80	714	79,3		
40	4956	NAURA YUZEGA	81	90	87	78	87	84	72	83	89	751	83,4		
41	5143	GHALIE HIBBAN ATIEQY	74	45	62	56	70	73	73	82	60	595	66,1		
42	5144	MOHAMMAD RAKAN ALFA	77	68	70	73	75	71	72	81	77	664	73,8		
J U M L A H N I L A I			3594	3263	3305	3283	3536	3351	3228	3149	3295	3004	3334		
Nilai rata - rata			86	78	79	78	84	80	77	75	78	714	79		
KKM			75	75	75	75	75	75	75	75	75	77	78		
Jumlah murid di atas KKM			36	27	30	28	36	31	23	25	22	42	42		
Jumlah murid pada nilai KKM			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Jumlah murid di bawah nilai KKM			4	14	11	12	5	10	15	14	18	-	-		
Jumlah murid nilai kurang dari KKM yang di remidia			4	14	11	12	5	10	15	14	18	-	-		
KEPALA SEKOLAH												Malang, 19 Desember 2015 <b>GURU KELAS</b>			
Nanik Sulistyowati, S.Pd NIP. 19580323 197703 2 003												Slamet Wivono NIP. 991030005			

**D A F T A R N I L A I**

( Nama Murid Ditulis Berdasar Rangking Jumlah Nilai )

**ULANGAN AKHIR SEMESTER (UAS) TINGKAT SD / MI  
SEMESTER SATU (GANJIL) TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**SDN PURWANTORO I**

**Kelas : V - A**

No. Urut	No. Induk	N A M A	NILAI BIDANG STUDI										Rata- rata	Keterangan
			AGAMA	Tema 1	Tema 2	Tema 3	Tema 4	Tema 5	SBDP	PJOK	Bhs Jawa	Jumlah		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	4674	HADIYAN AZKA ARIAPU	97	87	95	100	95	93	90	77	89	822	91,4	
2	4657	ANTONY MAVATIKA RIZQI	89	94	100	98	99	91	80	87	81	819	91,0	
3	4726	REZKA RAFIDA	92	94	99	90	96	90	90	82	80	813	90,3	
4	4659	ATIKAH NURUL FAUZIAH	89	88	91	95	96	93	90	81	86	809	89,9	
5	4730	SHAFRINA KAMILA ZAHF	90	89	95	94	97	89	87	81	87	808	89,8	
6	4656	ANNISA RAHMADANI	92	89	91	98	98	88	83	82	82	803	89,2	
7	4703	EZAR AZARIA ATMAJAY	90	92	93	96	93	88	90	78	79	800	88,9	
8	4696	ARROZAQUL NAURA SA	97	82	93	88	93	89	90	83	78	793	88,1	
9	4670	FALISHA ADISTY AMIRA	89	83	93	93	95	85	87	90	76	791	87,8	
10	4666	DEVINTA ATTHA AFIS P	91	87	95	94	95	76	80	88	84	790	87,7	
11	4709	KENZO PRATAMA	86	84	93	81	96	88	77	93	89	788	87,5	
12	4732	VRISKA SHAY PUTRI	96	82	89	93	93	84	90	78	81	786	87,4	
13	4665	DANIS RIFKY SETYAWA	88	94	91	85	93	79	83	90	80	784	87,1	
14	4685	MY BABBY FINDIA RUDY	82	92	93	89	96	88	83	77	80	779	86,5	
15	4668	DYNNA AULYA FAIZAH	94	88	89	88	90	79	87	82	78	774	86,0	
16	4715	MUHAMMAD DITYA PRA	86	82	97	86	85	86	90	76	84	771	85,7	
17	5050	INTAN CAHYANI PURNAI	89	79	87	90	95	85	83	84	76	769	85,5	
18	4721	NAJWA ARINTA PRAMES	89	84	86	89	89	88	80	79	85	769	85,4	
19	4710	KEYSA DIVA NAVITA PU	88	78	89	89	93	81	87	77	84	767	85,2	
20	4728	RIZAL ALDI RAMADANI	94	90	87	81	93	87	76	77	81	766	85,1	
21	4667	DYANDRA AURELLIA AG	96	78	94	81	88	87	76	87	76	764	84,8	
22	4723	NAWAL	87	84	86	85	91	80	87	76	87	763	84,8	
23	4676	KANA ZAHRA ALMA SAY	90	77	89	93	96	80	80	80	76	762	84,6	
24	4729	SASKIA SALMA AQILAH	90	77	87	88	95	76	87	81	82	762	84,6	
25	4653	AISYAH	93	84	87	68	94	88	77	81	85	757	84,1	
26	4678	LUTHFANDA GIBRAN PA	85	84	81	77	93	87	80	88	81	755	83,9	
27	4733	YUDITH CAHYA ANINDITA	90	73	84	81	91	87	90	78	79	752	83,6	
28	4687	NEVANA TARAKA	94	74	92	81	92	79	80	81	78	751	83,4	
29	4658	ARJUNA RAKHA FREDY	92	80	93	76	94	84	77	77	75	747	83,0	
30	4661	BINTANG LAKSMANA W	92	82	86	71	86	83	83	84	74	741	82,4	
31	4652	ADELIA SULISTYO PRAN	87	78	87	74	95	82	83	82	68	737	81,9	
32	5055	HAMLIE VALAH RAHMAN	77	71	85	85	92	81	87	80	79	737	81,8	
33	4679	MOHAMMAD SYAFIQ SC	86	63	86	77	93	82	85	75	68	714	79,3	
34	4662	BRILLIANT ZAKY WICAKS	89	78	81	78	90	74	63	83	73	709	78,7	
35	4683	MUHAMMAD RIZQI KURN	92	69	87	74	72	79	77	83	72	705	78,4	
36	4719	NABEEL NIZAM	84	70	74	76	89	78	77	77	79	704	78,2	
37	4672	GISEILA QORY MAZAYA	86	74	92	64	89	71	83	75	66	700	77,8	
38	4754	CELINA KUSUMAWARDH	82	73	84	77	87	80	73	82	60	698	77,5	
39	4686	NAUFAL AKBAR NUGRO	88	67	75	71	87	75	73	80	72	688	76,5	
40	5056	MOHAMMAD RADJA ALF	89	70	77	74	84	73	83	75	62	687	76,4	
41	4705	FARADILLA ZIKHARANI	84	62	80	62	85	75	80	75	59	662	73,6	
42	4684	MUSTHafa HABIBULLAH	81	65	75	72	80	80	67	80	60	660	73,4	
43	4654	ALYSSA NISRINA RABBA	77	65	75	56	77	78	80	78	55	641	71,2	
44	5147	NAUFAL NASRIL FEBRIANO	74	56	60	52	75	67	63	75	39	562	62,5	
JUMLAH NILAI			3893	3491	3845	3610	3994	3632	3591	3555	3345	32956	3662	
Nilai rata - rata			88	79	87	82	91	83	82	81	76	749	83	
KKM			75	75	75	75	75	75	75	75	75	77	78	
Jumlah murid di atas KKM			43	30	41	33	43	39	39	0	26	44	0	
Jumlah murid pada nilai KKM			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Jumlah murid di bawah nilai KKM			1	14	3	11	1	5	5	0	18	0	0	
Jumlah murid nilai kurang dari KKM yang di remedial			1	14	3	11	1	5	5	0	18	0	0	

KEPALA SEKOLAH

Nanik Sulistyowati, S.Pd  
NIP. 19580323 197703 2 003

Malang, 19 Desember 2015

GURU KELAS

Susiani , S.Pd.SD  
NIP.196210091982012013

**DAFTAR NILAI**

(Nama Murid Ditulis Berdasarkan Rangking Jumlah Nilai)

**ULANGAN AKHIR SEMESTER (UAS) TINGKAT SD / MI  
SEMESTER SATU (GANJIL) TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016**

SD : SDN KAUMAN I

KELAS : IV (EMPAT) B

NO. Urut	NO. Induk	NAMA											Rata rata	Keterangan
			Agama	Tem 1	Tem 2	Tem 3	Tem 4	Tem 5	SBDP	PJOK	Bhs. Jawa	Jumlah		
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	4181	ZULFAQQAR N	96	91	95	98	93	93	77	82	96	821	91	
2	4208	RANA AMANY R	97	98	88	88	97	90	86	77	87	808	90	
3	4241	TALITHA SYIFA	100	93	91	92	96	82	82	79	95	810	90	
4	4202	M. HAFIZH H	95	93	88	82	95	93	80	82	81	789	88	
5	4193	FATHIN AGCENTA P	91	88	94	85	89	93	80	80	81	781	87	
6	4195	FRODO RADITYA	92	86	83	85	93	93	86	83	71	772	86	
7	4173	NIZAMI ZANUBA J	92	87	92	89	92	80	79	79	80	770	86	
8	4233	NAUFAL FAKHRI R	87	84	87	85	91	87	84	85	85	775	86	
9	4168	MIRNA NURAZIZAH A	95	83	81	79	94	92	80	79	86	769	85	
10	4223	KEVIN MAULANA P	96	81	84	82	94	86	80	83	77	763	85	
11	4205	NADYNE RAHMAH R	93	86	86	86	86	82	81	77	80	757	84	
12	4154	ANRDEW ATHA	79	91	91	85	98	89	77	80	70	760	84	
13	4187	ASTRID DIANDRA	80	90	88	80	93	83	81	85	66	746	83	
14	4190	DIMAS TRI SAPTO N	95	80	81	79	90	86	78	80	67	736	82	
15	4167	MAYA AURELIA P	92	73	79	78	84	84	80	83	85	738	82	
16	4227	M. RIZWAAN S	88	92	84	85	84	88	77	80	58	736	82	
17	4180	TYRSHA MEDINA A	94	89	84	85	88	82	77	79	62	740	82	
18	4744	AGITHA CAHYANI P	94	76	86	62	90	83	77	79	73	720	80	
19	4196	HUMAYRA	92	86	79	75	84	69	82	80	71	718	80	
20	4170	M.FAVIAN IHTISYAM	87	79	75	75	87	83	80	79	75	720	80	
21	4485	KAMILAH NOURA S	83	76	76	75	93	79	77	79	73	711	79	
22	4194	FLORA NEYLA A.	81	87	81	78	90	72	78	79	68	714	79	
23	4199	M. AULIA R	89	74	79	75	85	82	77	82	65	708	79	
24	4171	NAYLA SABRINA	80	76	81	77	85	74	83	79	65	700	78	
25	4191	EVELINE VANIA D	86	80	83	81	80	72	80	82	60	704	78	
26	4238	RIZKY AMELIA	84	77	77	79	88	76	79	78	60	698	78	
27	4162	M.BAGAS AZKA F	81	84	84	66	87	76	75	83	58	694	77	
28	4215	AZMI ALIFIANA ROSA	94	62	61	59	74	67	86	80	57	640	71	
29	4213	ALYA SAUZAN P	72	74	65	75	71	71	78	80	34	620	69	
30	4226	M. AKMAL Z	75	71	57	63	68	76	80	83	50	623	69	
JUMLAH NILAI			2664	2492	2466	2390	2647	2472	2638	2496	2136	22365	81.3	
KKM			67	67	67	67	67	67	67	67	67			
Jumlah murid di atas KKM			30	29	27	26	30	29	30	30	18			
Jumlah murid pada nilai KKM								1		1				
Jumlah murid di bawah nilai KKM					1	3					11			
Jumlah murid nilai kurang dari KKM di remedial					1	3								

Malang, 19 Desember 2015



GURU KELAS 4B

LILIS SUDARTI, S.Pd.SD

**DAFTAR NILAI**  
 ULANGAN AKHIR SEMESTER (UAS) TINGKAT SD / MI  
 SEMESTER SATU (GANJIL) TAHUN PELAJARAN 2015/2016

SD : NEGERI KAUMAN 1

KELAS : IV - C (Empat)

No	No Induk	NAMA	MATA PELAJARAN												Rata-Rata	Ket
			Agama	Tema 1	Tema 2	Tema 3	Tema 4	Tema 5	SBDP	PJOK	B.jawa	Jumlah	14	15		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	4216	<b>Bintang Maheswari</b>	100	90	90	88	77	83	78	80	95	781	781	87		
2	4152	<b>Adelia Mutia Zahira</b>	99	87	83	84	90	88	77	82	87	777	777	86		
3	4209	<b>Techezkiel Jovalino</b>	90	79	85	83	86	87	88	83	86	767	767	85		
4	4204	<b>Mutiara Naycilla Putri</b>	92	83	79	88	95	77	90	83	76	763	763	85		
5	4236	<b>Qurrotul Ainiyah</b>	95	85	85	88	91	81	77	80	81	763	763	85		
6	4237	<b>Rafiaziz Versiwimpi Putra</b>	93	91	82	80	84	89	77	85	80	761	761	85		
7	4164	<b>Muh. Farihul Alimin</b>	97	86	82	88	84	83	79	79	80	758	758	84		
8	4174	<b>Raksa Mandara Adibrata</b>	88	82	87	79	90	79	79	80	88	752	752	84		
9	4186	<b>Annisa Maulidya Harsaputri</b>	94	93	87	70	94	64	78	83	82	745	745	83		
10	4231	<b>Nadine Maura Safa Garneta</b>	95	89	79	73	85	86	78	79	75	739	739	82		
11	4225	<b>Maulana Fadhil Al-Bara</b>	92	84	83	76	89	67	76	83	78	728	728	81		
12	4498	<b>Ivan Fadhila</b>	86	79	83	84	86	77	78	83	71	727	727	81		
13	4239	<b>Sufiyan Nur Muhamad</b>	87	83	82	71	81	79	77	82	85	727	727	81		
14	4185	<b>Amelia Raisa Arifien</b>	94	83	72	86	86	82	83	82	58	726	726	81		
15	4229	<b>Nabila Kyla Zahra</b>	92	81	89	76	78	79	77	79	72	723	723	80		
16	4235	<b>Nazwa Aurellia Sifa</b>	85	86	69	73	82	83	80	83	82	723	723	80		
17	4159	<b>Dhion Maulana Putra</b>	84	81	68	78	82	83	75	83	68	702	702	78		
18	4220	<b>Fiorello Febrian</b>	93	68	71	85	77	68	77	79	78	696	696	77		
19	4172	<b>Nazwa Alya Maushily</b>	95	79	73	70	76	81	78	78	66	696	696	77		
20	4157	<b>Arsie Cameilia Putri</b>	88	78	77	70	84	83	77	79	58	694	694	77		
21	4189	<b>Azzahra Callysta Putri</b>	80	75	75	81	77	85	78	79	64	694	694	77		
22	4230	<b>Nadhira Dharmaditya</b>	87	63	83	75	76	63	77	79	88	691	691	77		
23	4240	<b>Sultan Javier Al Ghifari</b>	92	72	74	71	78	75	78	85	55	680	680	76		
24	4232	<b>Nasya Estrella Nirwasita</b>	92	88	60	72	72	64	79	78	66	671	671	75		
25	4243	<b>Novella Nuriz Haya Moulin</b>	87	71	76	72	71	64	76	82	67	666	666	74		
26	4156	<b>Arghanta Satya Pahlevi</b>	84	74	65	64	79	75	70	79	55	645	645	72		
27	4188	<b>Athallah Nashwan Arnazaki</b>	76	69	74	58	82	59	75	85	66	644	644	72		
28	4166	<b>Marshanda Rafifah Ardinta</b>	72	75	70	76	58	63	77	78	69	638	638	71		
29	4210	<b>Tsabita Nayla Muchtar</b>	85	76	74	61	77	52	74	80	56	635	635	70		
30	4201	<b>Muh. Akamal Hanafi</b>	72	68	53	69	84	71	76	85	46	624	624	69		
<b>JUMLAH NILAI</b>			2566	2308	2220	2201	2374	2116	2261	2355	2083	21349	2283			
<b>KKM</b>			67	67	67	67	67	67	67	67	67					
Jumlah murid di atas KKM			30	29	27	27	28	22	30	30	19					
Jumlah murid pada nilai KKM								1			1					
Jumlah murid di bawah nilai KKM					1	3	3	1	7		10					
Jumlah murid nilai kurang dari KKM yang di remidial			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			



Malang, 19 Desember 2016

Guru Kelas IV-C

Susilowati, S.Pd

# DAFTAR NILAI

*Nama siswa ditulis berdasarkan rangking jumlah nilai*

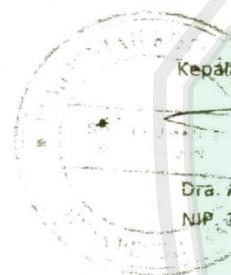
## ULANGAN AKHIR SEMESTER (UAS) TINGKAT SD/MI SEMESTER SATU (GANJIL) TAHUN PELAJARAN 2015-2016

SD NEGERI KAUMAN 1

KELAS : V (LIMA)-A

NOMOR	NAMA SISWA	MUATAN MATA PELAJARAN										JML	RATA RATA	KET	
		AGAMA	TEMA 1	TEMA 2	TEMA 3	TEMA 4	TEMA 5	SBdP	PjOK	B.JAWA					
Urut	Induk	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	4115	ANANDA SAVIRA TRI OCTAVIANI	96	100	98	95	97	98	85	79	85	833	92.5		
2	4134	NAURA CALLUELLA ABHISTA	94	99	98	97	93	98	85	79	86	829	92.1		
3	4103	NISRINA ANDIN' ALIFAH	87	98	100	90	93	99	85	79	93	825	91.6		
4	4121	CHRISTIANI PUTRI PRASHANTY	90	89	95	100	94	95	90	76	91	820	91.2		
5	4108	TALITHA ATHAYANORA W.	93	94	94	99	91	94	85	80	86	816	90.7		
6	4079	NADINE PUTRI AZKIA	91	95	92	95	87	95	85	79	80	799	88.8		
7	4136	RACHELA IRHEINE PUTRI F.	91	97	90	95	90	96	85	79	74	797	88.6		
8	4078	NABILAH NARISWARI	92	97	90	90	93	84	85	80	70	781	86.8		
9	4088	AULIA DZAKIYYAH LAIL	85	90	89	83	92	87	90	79	73	768	85.4		
10	4066	FARSYA HIDAYAH SEPTIANANDA	89	80	93	79	92	80	90	79	73	755	83.9		
11	4122	DAFFA ANGGITA PUTRI	88	81	83	80	95	90	90	80	65	752	83.6		
12	4094	FADEL MAULANA ABROR	88	82	87	74	94	86	83	80	72	746	82.9		
13	4126	KEVIN BRAMASTA ARVYTO W.	87	80	90	78	83	78	80	80	74	730	81.1		
14	4084	WIDYA ARDA SAPNA PRATIWI	85	74	85	79	87	88	85	79	65	726	80.9		
15	4113	ALYSSA SALSABILA SUANDY	85	82	81	72	89	84	85	80	64	723	80.3		
16	4114	AMELINDA APSARI	76	81	90	73	86	84	85	79	65	719	79.9		
17	4099	NABILAH QUFLUNNAFIS S	74	78	86	72	92	83	85	81	65	716	79.6		
18	4133	NATASYA ZAFIRAH DEWANTI	84	80	87	74	89	80	80	80	57	711	79.0		
19	4061	AFZAL MUZAKKI YUSUF	75	77	86	69	89	80	85	80	66	707	78.5		
20	4075	MUHAMMAD ABEL RAMALIHAN	69	57	76	85	79	85	80	81	75	687	76.3		
21	4486	VIRASYACH CITRA SUGIANTO	67	72	85	73	90	87	90	79	30	673	74.8		
22	4076	MUHAMMAD UHAM MAULANA	78	67	86	70	71	74	83	80	60	669	74.3		
23	4154	BINTANG WILUAN SETIYONO	68	81	84	61	80	91	80	80	43	668	74.2		
24	4087	AQSHA DEN WIRA	77	78	74	67	81	73	80	80	51	661	73.4		
25	4064	ANANDA ALFA RISKY WAHYUDA	71	78	72	65	84	78	83	80	45	656	72.9		

NOMOR	NAMA SISWA	MUATAN MATA PELAJARAN										IML	RATA RATA	KET
		AGAMA	TEMA 1	TEMA 2	TEMA 3	TEMA 4	TEMA 5	SBdP	PIOK	B JAWA	12			
Urt. Induk		4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
26	4916 RAFER DAKARA BELL	74	70	83	55	80	75	80	80	58	656	72.9		
27	4123 FARHAN ANDIKA SUBAGYO	69	65	75	63	79	59	83	40	71	644	71.6		
28	4139 SATRIA PINANDITA	52	71	78	73	83	78	83	79	40	637	70.7		
29	4138 SANDAYUDHA HADI P.	53	63	66	60	77	34	75	79	40	547	60.8		
JUMLAH NILAI		2332	2364	2499	2274	2537	2424	2450	2317	1929				
KKM		6.67	6.67	6.67	6.67	6.67	6.67	6.67	6.67	6.67				
Jumlah murid di atas KKM		27	26	28	24	29	27	29	29	12				
jumlah murid pada nilai KKM		-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Jumlah murid di bawah nilai KKM		2	3	1	5	-	2	-	-	15				
Jumlah murid nilai kurang dari KKM		2	3	1	5	-	2	-	-	15				



Kepala Sekolah,

Dra. Anita Rosemaria, M.Pd  
NIP. 19670512 199403 2 009

Malang, 19 Desember 2015

Guru Kelas,

Sentot Hariyanto, S.Psi  
NIP. 19700329 200801 1 007

PUSAT PERPUSTAKAAN

## DAFTAR NILAI

ULANGAN AKHIR SEMESTER (UAS) TINGKAT SD / MI  
SEMESTER SATU (GANJIL) TAHUN PELAJARAN 2015/2016

SD : NEGERI KAUMAN 1

KELAS : V - C (Lima)

No	No Induk	NAMA	MATA PELAJARAN										Rata-Rata	Ket
			Agama	Tema 1	Tema 2	Tema 3	Tema 4	Tema 5	SBDP	PJOK	B.jawa	Jumlah		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	4089	AZEL WIRYAWAN JIMY	92	91	93	87	93	94	86	81	77	794	88	
2	4080	NISWATURROFI'AH	93	84	93	90	94	90	89	79	80	793	88	
3	4105	RAIHAN AKBAR	95	86	93	97	95	87	84	81	73	790	88	
4	4116	ANZILNA HARDA KAMILA	91	92	88	96	91	89	89	79	74	788	88	
5	4124	FICHRI CANDRA H	88	86	93	91	95	91	87	81	61	772	86	
6	4100	NAILA ATIQAH SARI	93	85	92	82	88	87	88	80	69	765	85	
7	4081	REVIANDA MAULANA S.P	92	81	78	89	94	84	87	80	75	761	85	
8	4102	NATHAN OCTO PRAYOGA F.I	83	84	88	95	96	76	85	80	70	757	84	
9	4085	ABED AL RAZZAK J.S	74	85	91	91	96	81	85	80	67	751	83	
10	4091	BELINDA VANIA DIWI	92	70	86	93	91	82	86	80	69	750	83	
11	4065	EVELINE FIONA EDITASARI	74	84	89	86	91	85	84	79	70	742	82	
12	4382	MUHAMMAD SALMAN H.P	85	74	95	89	85	77	85	80	69	737	82	
13	4132	NAJWA NAUMITHA M	84	85	83	82	90	74	87	80	72	736	82	
14	4110	ZAHRA KINTANI AYU N	80	80	87	85	87	78	85	80	71	734	82	
15	4074	MUHAMMAD FARHAN A.A	83	81	89	73	87	87	87	79	67	732	81	
16	4062	ALESSA ALMEERA PUTRI N	84	74	84	73	88	82	89	80	67	721	80	
17	4093	ERLANGGA ZAKY ARDHANI	73	73	87	80	88	85	83	80	69	717	80	
18	4082	SHABILLA CAHYANING A	74	63	87	82	94	83	85	79	68	716	80	
19	4077	NABIEL FAIZ KUDDAH	93	72	58	85	89	78	85	80	69	708	79	
20	4101	NAYSILA DWI FITRI A	74	71	83	79	90	69	87	80	68	702	78	
21	4086	ANDIRA NAISYAH SYALINI A	74	75	86	71	85	74	87	79	69	700	78	
22	4058	ADELIA ASMARANI S.P	80	58	81	69	86	74	85	80	73	685	76	
23	4106	RIZKI MAYNURAHMAN	63	70	80	68	90	74	82	79	69	675	75	
24	4095	MUHAMMAD ZIDAN P.R	74	60	82	67	83	71	86	80	67	671	75	
25	4120	CALLISTA AYU LIVIA	70	60	80	67	86	76	85	79	67	669	74	
26	4135	NAWFAL PUTRA ARIPIN	66	70	89	70	75	66	85	80	67	667	74	
27	4111	ZAKI ARYAPUTRA SUSANTO	72	63	79	59	84	73	84	78	69	661	73	
28	4494	ALIF JALALUDIN RUMY	80	57	73	60	71	74	84	78	68	645	72	
29	4096	MUHAMMAD ZYLDANE A.H	55	59	85	64	71	75	84	81	68	641	71	
<b>JUMLAH NILAI</b>			2331	2175	2471	2320	2551	2316	2481	2312	2022	20980	2331	
<b>KKM</b>			67	67	67	67	67	67	67	67	67	-	-	
<b>Jumlah murid di atas KKM</b>			27	23	28	24	29	28	29	29	21	-	28	
<b>Jumlah murid pada nilai KKM</b>			-	-	-	2	-	-	-	-	6	-	-	
<b>Jumlah murid di bawah nilai KKM</b>			2	6	1	3	-	1	-	-	2	-	1	
<b>Jumlah murid nilai kurang dari KKM yang di remidial</b>			3	6	1	3	-	1	-	-	2	-	1	



Malang, 19 Desember 2015

Guru Kelas V-C

Novi Qurratu A'yunin, S.Pd.

NIP. 19821112 201001 2 022

**Prestasi Siswa SD/ MI di Kota Malang (Sampel Penelitian)**  
**MIN Malang 2**

<b>NO.</b>	<b>NAMA</b>	<b>PRESTASI YANG PERNAH DIRAIH</b>
1	JODI MARCELLINO	Ranking 7 kelas 5, juara 3 lomba pidato islami se Malang, juara 2 lomba membaca UUD se MIN Malang 2
2	AHLAN DAFFA' ISLAM	Ranking 9 kelas 5, juara 1 atletik kid O2SN, juara 2 atletik tk. gugus
3	FAUZAN SYIFA'H	Ranking 5 kelas 4, lomba game komputer, lomba olimpiade matematika, cerdas cermat
4	CHILY HITATARISYAH	Ranking 3 kelas 4, Lomba Menggambar dan Mewarna Juara 2 Gugus, Juara 1 Kec. Sukun, Juara 3 Hilo School, Juara 1 MIN Malang 2
5	SALSABILA NAISKA P.	Ranking 9 kelas 4, juara 3 pantomim LBKS, juara cipta puisi, halang rintang
6	EMMA AMALA	2x Juara 3 Tae Kwon Do tk. Jatim
7	ALMIRA AMAZEVA M.	Ranking 7 kelas 4, Juara 2 gambar bercerita tk. gugus, Juara 1 gambar bercerita tk. kecamatan
8	ANNISA BUNGA F.	Ranking 3 kelas 1, ranking 4 kelas 2, ranking 6 kelas 3 dan 4, ranking 3 kelas 5
9	M. NAUVAL A.	Ranking 8 kelas 5, ranking 3 kelas 4, juara 1 lomba membaca asmaul husna, juara 3 pantomim bina kreatifitas, juara 3 sepak bola mini tk. gugus.
10	FAREL FIQI A.	Juara 3 futsal tk. kecamatan, juara 3 sepak bola mini tk. gugus
11	HILMI NAFILAH	Ranking 1 kelas 5, ranking 1 kelas 3, juara 1 lomba asmaul husna, juara 2 lomba mading kelas
12	FHARAZ SETYA N. A.	Ranking 4 kelas 5, juara mewarna, juara menggambar
13	VIDYASAFA NURAINI	Ranking 8 kelas 5, juara lomba baca asmaul husna, juara lomba PBB, juara lomba paduan suara.
14	M. ZAKI ALIF	Juara 1 lomba cerdas cermat
15	ZASKIA NOOR F.	Juara 2 hafalan surat pendek, juara 1 lomba baca Al-Qur'an tk. kabupaten, juara 1 lomba mewarnai tk. Kota Malang
16	DENY PRAYOGO	Juara class meeting lomba sepak bola, juara lomba futsal
17	DZULKIFLI ABDILLAH	Ranking 6 kelas 5, ranking 2 kelas 1 – 4
18	M. MUSTAQILLAHI Z.	Ranking 3 kelas 1, juara 2 dan 3 lomba pantomim, juara 1 lomba adzan, juara 2 lomba membaca surat pendek, juara 1 lomba menata puzzel
19	MUHAMMAD RAZAN F.	Ranking 8 kelas 4, juara lomba mading terbaik, juara lomba cerdas cermat
20	IZZA AFIFAH C.	Juara lomba mewarna
21	RIZTY NOVIA SALMA	Juara lomba fashion show, juara lomba baca asmaul husna, juara lomba mewarna, juara lomba PBB
22	AISY NAJWA SABILA	Juara lomba mewarna
23	EMYRA KHEIDAR P.	Ranking 5 kelas 4, juara puisi, juara mewarna,

		juara fashion show
24	SHIRLY SANNYA A.	Ranking 7 kelas 4, juara 3 lomba samroh, juara lomba menyanyi tunggal, juara lomba fashion show
25	M. BARADA CAHYO A.	Juara 1 atletik kid O2SN, Juara futsal turnamen
26	VARDA AYU FITRIA R.	Ranking 1 kelas 4, juara 2 tartil qur'an, juara 2 fashion show
27	ROBET EKA M.	Ranking 5 kelas 5, ranking 1 kelas 2
28	M. HAYKAL PUTRA M.	Ranking 3 kelas 5, juara 3 Tae Kwon Do Tk. Jatim, juara 2 Tae Kwon Do Tk. Jatim, juara 1 open turnamen Tae Kwon Do Wali Kota Surabaya, peringkat 8 komputer interaktif, juara cerdas cermat se Kota Malang, juara 1 primagama, juara 1 tryout
29	MAULINA AULIA P.	Ranking 3 kelas 4, juara lomba mewarna
30	DINAR RIZQY AULIA	Ranking 5 kelas 5, ranking 5 kelas 2, juara lomba menggambar
31	ANDINI SYAFITRI W.	Ranking 4 kelas 4, ranking 1 kelas 1 – 3
32	SYAFITA AMANDA O.	Ranking 4 kelas 5, juara 1 dan 2 karya anyam LBKS
33	ADHIB NATA S.	Ranking 2 kelas 5, poin prestasi terbanyak ke-3
34	AZIZAH PUTRISIA	Ranking 2 kelas 4, ranking 1 kelas 2, juara 3 pesta siaga KIM Melihat, peringkat 14 lomba interaktif komputer
35	M. AZZAM S.	Juara 2 lomba adzan, juara 3 lomba sepak bola, juara 1 base camp terbaik PBB
36	M. KHOIRUL ARSYAD	Juara lomba turnamen futsal
37	ODILLON ALIF H.	Ranking 6 kelas 5
38	DERA MAULANI ADHA	Juara lomba paduan suara
39	M. FAZLI AFDHAL R.	Ranking 7 kelas 5
40	NABIL DZIKRI	Juara lomba banjari
41	YUNIAR PRASTITI L.	Ranking 9 kelas 5, ranking 1 kelas 2, juara 3 samroh, juara 2 puisi, juara 2 fashion show, juara 2 pidato Bahasa Indonesia
42	SHIBYAN RIF'AN R.	Juara menggambar dan mewarnai
43	PINGKAN AULIA T.	Juara lomba paduan suara, juara lomba mewarna, juara lomba baca asmaul husna
44	AHMAD FARRAS R.	Ranking 2 kelas 5, Juara 1 try out primagama
45	FIONY SAFA ANANDA	Juara lomba menggambar kaligrafi, juara lomba paduan suara
46	FARHAN HELMI H.	Ranking 1 kelas 5, juara 2 lomba fashion show, peringkat 14 interaktif komputer
47	NAISYA IVANA AYU S.	Juara 1 lomba hilo tingkat sekolah, juara lomba pesta siaga
48	BAGAS SUKO R.	Juara 1 patrol dalam memperingati muharam, juara 2 atletik tingkat kecamatan, juara 1 atletik kid O2SN, juara 3 futsal tingkat kecamatan
49	NATASYA FADILLA P.	Juara 1 pidato bahasa jawa tk. Gugus, juara 3 piadot bahasa jawa tk. Kecamatan, juara harapan 2

		lomba pidato bahasa jawa tk. Kota Malang, juara 1 lomba menyanyi tunggal, juara 1 lomba baca asmaul husna
50	ONENDANISA FINTE S.	Juara 2 drawing and coloring festival kategori 2 tk. Kota Malang, juara 2 lomba mewarna hilo school

### SDN Kauman 1

NO.	NAMA	PRESTASI YANG PERNAH DIRAIH
1	ANNISA MAULIDYA H.	Ranking 9 kelas 4, juara 3 fashion show tk. Sekolah, juara 3 lomba mewarna tk. Sekolah
2	MUH. FARIHUL ALIMIN	Ranking 7 kelas 4, ranking 3 kelas 2, ranking 5 kelas 2, juara 1 lomba pidato bahasa jawa tk. Kecamatan, juara harapan 1 lomba pidato bahasa jawa tk. Kota Malang, juara 2 lomba terjemah Al-Qur'an tk. Kecamatan, juara 1 lomba puisi tk. Sekolah
3	TEHEZKIEL JOVALINO	Ranking 3 kelas 4, Juara 1 lomba mewarna topeng Malangan tk. Kota Malang, juara 2 top model profesional tk. Jatim, juara harapan 2 mewarna tk. Jatim, juara 1 sains tk. Jatim, juara harapan 3 MAT tk. Kota Malang, juara harapan 3 happy day competition tk. Kota Malang, Juara 1 dan 2 lomba mewarna kreativitas susu zee tk. Kota, juara 2 top model profesional tk. Jatim, juara 1 lomba gambar bercerita tk. Kota Malang, juara harapan 2 lomba mewarnai MX Mall tk. Jatim
4	M. FAVIAN IHTISYAM	Juara 3 lomba melukis tk. Provinsi, juara 2 lomba membuat topeng tk. Kecamatan
5	RANA AMANY R.	Ranking 2 kelas 4, juara harapan 2 bahasa inggris tk. Kota Malang, juara 3 lomba story telling di BBS, juara 2 lomba mewarna hilo school
6	ZULFAQQAR N.	Ranking 1 kelas 4, ranking 2 kelas 1, juara 1 lomba bahasa inggris dan matematika with my tutor tk. Kota Malang, juara 2 lomba pramuka
7	NISWATURROFI'AH	Ranking 2 kelas 5, juara 1 lomba cerdas cermat agama tk. Gugus
8	ANANDA SAVIRA T. O.	Ranking 1 kelas 5, ranking 3 kelas 4, ranking 1 kelas 3, ranking 2 kelas 2 dan 1, juara 3 happy day competition tk. Kota Malang, juara 1 lomba bahasa inggris dan matematika with my tutor tk. Kota Malang, juara 2 lomba bahasa inggris, matematika, sains lomba matpel tk. Jatim, juara 3 lomba bahasa inggris tk. Kota
9	NADINE PUTRI AZKIA	Ranking 6 kelas 5, ranking 3 kelas 3, juara 2 olimpiade bahasa inggris, juara 2 lomba mewarna, juara 2 lomba musik patrol
10	TALITHA A. W.	Ranking 5 kelas 5, ranking 2 kelas 4, ranking 3 kelas 3, ranking 1 kelas 1 dan 2, juara 1 lomba membatik tk. Kecamatan, juara 1 lomba mewarna di mall dinoyo, juara 3 lomba menggambar di

		perpustakaan kota, juara 3 try out akbar primagama
11	ADELIA MUTIA Z.	Ranking 2 kelas 4 dan 2, ranking 3 kelas 3, ranking 1 kelas 1
12	M. HAFIZH H.	Ranking 4 kelas 4
13	EVELINE VANIA D.	Juara 2 lomba mewarna hilo antar sekolah, juara 1 lomba fashion show memperingati hari pendidikan nasional, juara 3 senam ceria anak Indonesia tk. Kecamatan
14	MIRNA NURAZIZAH A.	Ranking 9 kelas 4, ranking 2 kelas 3, ranking 4 kelas 2, juara 3 fashion show di MOG, juara 3 busana islami di pesantren al hikam, juara 2 lomba mewarna, juara 2 olimpiade tk. Jatim, juara 2 dan 3 lomba mewarna dalam lomba kreativitas susu zee, juara harapan 3 happy day competition tk. Kota Malang
15	AZEL WIRYAWAN J.	Ranking 1 kelas 4
16	BELINDA VANIA DIWI	Ranking 10 kelas 5, juara 2 lomba pidato bahasa jawa tk. Kecamatan dan Kota Malang, juara 1 lomba mendongeng
17	AULIA DZAKIYYAH N.	Ranking 9 kelas 5, juara 2 mendongeng tk. Kota Malang, juara 2 lomba menari antar sekolah, juara 2 lomba story telling antar sekolah, juara 2 lomba menyanyi, juara 2 lomba menyanyi, juara 3 lomba pantomim tk. Gugus
18	M. ABEL RAMADHAN	Juara 2 atletik kid tk. Gugus, juara 3 altletik kid tk. Kecamatan, juara 3 lomba mewarna antar kelas, juara 3 SSB tk. Jatim, juara 1 lomba kaligrafi tk. Kampung
19	ALYSSA SALASABILA S.	Juara 1 putri kartini cilik zau, syuting jatim park, syuting emba, syuting WBL, pemotretan Permata Jingga
20	NISRINA ANDINI A.	Ranking 3 kelas 1 dan 5, juara harapan 3 happy day competition, juara 1 lomba bahasa inggris, juara 4 lomba matematika, juara 5 lomba sains, juara harapan 3 lomba bahasa inggris, juara 1 lomba matpel bahasa inggris matematika sains, juara 1 lomba piano
21	ANSHEILLA ZALFA D.	Ranking kelas 1, 2 dan 3, juara lomba menyanyi, mewarnai dan puisi
22	NASYA ESTRELLA N.	Juara 1 essay writing competition in EF tk. Nasional, juara 1 happy day competition tk. Kota, juara 3 story telling competition british five english tk. Kota, juara 1 the best writing competition in EF
23	NAZWA AURELLIA S.	Juara harapan 2 lomba sepatu roda
24	QURROTUL AINIYAH	Ranking 3 dan 5 kelas 4, ranking 4 kelas 2
25	FATHIN AGCENTA P.	Ranking 5 kelas 4, ranking 2 dan 3 kelas 3, juara 2 olimpiade matematika
26	HUMAYRA	Juara 3 lomba PAI

27	NIZAMI ZANUBA J. P.	Ranking 7 dan 8 kelas 4
28	ANZILNA HARDA K.	Ranking 4 kelas 5, ranking 5 kelas 4, ranking 4 kelas 3, ranking 3 kelas 2, ranking 3 kelas 1
29	SHABILLA C. A.	Juara 1 lomba menari, juara 2 lomba mewarna, juara 3 lomba cerdas cermat
30	AQSHA DEN WIRA	Juara 3 lomba kirab budaya
31	CHRISTIANI PUTRI P.	Ranking 4 kelas 5, ranking 2 kelas 4, ranking 1 kelas 3, ranking 2 kelas 2, ranking 3 kelas 1, juara 1 try out primagama tk. Kota, juara 3 lomba matpel bahasa inggris matematika sains tk. Jatim, juara harapan 2 happy day competition tk. Kota, juara 3 lomba sains tk. Jatim, juara 2 lomba bahasa inggris tk. Jatim, juara harapan 2 bahasa inggris tk. Kota Malang, juara 2 lomba menulis surat untuk menteri
32	M. ILHAM MAULANA	Juara harapan 2 mewarna, juara GSF tk. Nasional
33	ARISE CAMELIA PUTRI	Juara MC, 10 besar lomba speling bee
34	MAULANA F. AL-BARA	Ranking 7 kelas 1, juara harapan 1 bahasa inggris tk. Kota Malang
35	NAZWA ALYA M.	Juara harapan 1 bahasa inggris
36	NAYSILA DWI FITRI A.	Juara 1 lomba band, juara 3 lomba puisi
37	NADHIRA D.	Juara 3 lomba story telling, juara 1 lomba olimpiade bahasa inggris, juara harapan 1 olimpiade bahasa inggris
38	KAMILAH NOURA S.	Juara lomba fashion show, juara lomba menari, foto genic
39	ADELIA ASMARANI S.	Juara lomba drum band
40	ANDIRA NAISYAH S. A.	Juara lomba mewarna, foto genic
41	NABIEL FAIZ KUDDAH	Juara 3 lomba tiwсада putra tk. Kecamatan, juara harapan 1 lomba tiwсада putra tk. Kota
42	ZAKI ARYAPUTRA S.	Juara lomba bercerita, juara lomba mengaji, juara lomba adzan
43	FADEL MAULANA A.	Juara 2 SSB sepak bola tk. Jatim
44	FARHAN ANDIKA S.	Juara 1 sepak bola antar kelas
45	FICHRI CANDRA H.	Ranking 5 kelas 5
46	RACHELA IRHEINE P. F.	Ranking 7 kelas 5, ranking 4 kelas 3, ranking 6 dan 7 kelas 2, juara lomba foto genic, juara lomba piano
47	BINTANG MAHESWARI	Ranking 1 kelas 4, 3, 2, dan 1, juara 3 happy day competition, juara 1 story telling competition british five english tk. Kota, juara 1 membaca puisi HUT RSIA Husada Bunda tk. Kota, juara 3 bahasa inggris tk. Kota Malang, juara harapan 3 lomba IPA dan MAT tk. Kota Malang
48	ASTRID DIANDRA	Juara lomba nari, juara lomba PAI tk. Kecamatan, juara lomba puisi tk. Sekolah, juara 3 lomba senam ceria anak Indonesia tk. Kecamatan
49	NATHAN OCTO P. F. I.	Ranking 8 kelas 5, juara lomba renang antar klub renang tk. Kota Malang

50	NAURA CALLUELLA A.	Ranking 2 kelas 5, ranking 1 kelas 4, ranking 2 kelas 3 dan 2, ranking 1 kelas 1, juara 2 PMJ, juara 2 olimpiade matematika
----	--------------------	---

### SDN Purwantoro 1

NO.	NAMA	PRESTASI YANG PERNAH DIRAIH
1	ARAFFA WIDIAVIKA R.	Ranking 2 kelas 4
2	DIMAS NAUFAL D.	Ranking 1 kelas 4, ranking 2 kelas 3, juara lomba marching band
3	OVIN ANANTA	Juara 1 lomba fashion show, juara 2 lomba membatik tk. Gugus, juara harapan 1 lomba membatik tk. Kecamatan
4	RHEINA NAURA S.	Ranking 4 kelas 4, ranking 2 kelas 2
5	RISTA PUTRI A.	Ranking 3 kelas 4, ranking 4 kelas 3, ranking 8 kelas 2
6	TABING KAUTSAR A.	Ranking 5 kelas 4, ranking 1 kelas 2 dan 3
7	ANTONY MAVATIKA R.	Ranking 2 kelas 5, 4, dan 2, ranking 1 kelas 3 dan 1
8	ATIKAH NURUL F.	Ranking 4 kelas 5, ranking 3 kelas 3, ranking 2 kelas 2, juara 3 lomba asmaul husna tk. Gugus, juara 1 lomba mewarna
9	REZKA RAFIDA	Ranking 3 kelas 5, ranking 4 kelas 2, juara 1 lomba membaca terjemah Al-Qur'an tk. Kota Malang, juara 1 lomba cipta dan baca puisi tk. Kecamatan, 10 besar kakang mbakyu cilik 2015 Malang
10	SHAFRINA KAMILA Z.	Ranking 5 kelas 5, 2nd runner up marching band (international JMOC streer parade) tk. Internasional, juara 1 marching band di GOR Ken Arok, juara 1 marching band playpass
11	AMALIA RATU N.	Ranking 9 kelas 4
12	RAYYA KHAIRUNNISA	Ranking 8 kelas 4, ranking 2 kelas 1, juara 1 lomba baca puisi
13	ANNISA RAHMADANI	Ranking 6 kelas 5, ranking 1 kelas 4, ranking 3 kelas 3, ranking 1 dan 3 kelas 2, ranking 7 dan 5 kelas 1, juara 1 lomba pidato bahasa jawa tk. Gugus
14	ARROZAQUL NAURA S.	Ranking 8 kelas 5, ranking 9 kelas 3, ranking 6 kelas 2, juara 1 lomba fashion show tk. Gugus, juara harapan 1 lomba fashion show tk. Kecamatan, juara 2 lomba fashion show susu zee
15	DEVINTA ATTHA A. P.	Ranking 10 kelas 5, ranking 3 kelas 4, juara 1 lomba sanitasi, juara 3 lomba pidato, juara 1 dan 2 marching band tk. Provinsi
16	DYANDRA AURELLIA	Ranking 4 kelas 6, juara 1 yel-yel susu zee, juara lomba marching band
17	FALISHA ADISTY A.	Ranking 9 kelas 5, ranking 4 kelas 4, juara 2 lomba menyanyi tk. Gugus, juaraharapan 1 lomba menyanyi tk. Kecamatan

18	HADIYAN AZKA A.	Ranking 1 kelas 5, juara 3 persami
19	INTAN CAHYANI P.	Ranking 6 kelas 4, Juara 2 lomba menyanyi bersama, juara 3 fashion show, juara 2 lomba menggambar, juara harapan 1 lomba senam bersama
20	VRISKA SHAY PUTRI	Juara 1 siswa prestasi tk. Gugus, juara 3 siswa prestasi tk. Kecamatan, juara 2 lomba tilawah qur'an tk. Gugus, lulus munaqosyah Al-Qur'an juz 1
21	FAUSTA HIRANYA S. A.	Juara lomba membatik tk. Kota Malang dan Kecamatan
22	MAZAYA ATSILAH I.	Juara lomba menari
23	M. ILHAM ARIF	Juara lomba tartil Al-Qur'an
24	NADILA NUR AZIZAH	Juara 1 lomba marching band
25	NAHDA NUR H. W.	Ranking 6 kelas 4 dan 2, ranking 4 kelas 2
26	ALYSSA NISRINA R.	Juara lomba marching band, juara 1 lomba susu zee
27	FARADILLAH Z.	Juara 1 lomba menari
28	GISEILA QORY M. H.	Juara 2 mewarnai
29	SASKIA SALMA A.	Ranking 3 kelas 1, juara 3 lomba mewarnai
30	YUDITH CAHYA A.	Juara 2 lomba MTQ tk. Gugus, juara 1 lomba menyanyi bersama memperingati hari kartini
31	ADZAN TAQWA M. S.	Juara lomba mewarna
32	LUTHFANDA GIBRAN	Juara 3 lomba yel-yel pramuka
33	CORNELIA WAHONO	Juara lomba fashion show
34	DHANNY ALFISYAH	Ranking 8 kelas 1, juara lomba marching band
35	FAAIZA ALIYYA P.	Ranking 10 kelas 4
36	LIERDA DRIYA S.	Ranking 5 kelas 3, juara lomba marching band
37	MAHARANI NABILAH	Ranking 7 kelas 4, ranking 2 kelas 3, juara lomba mewarna
38	M. BINTANG F.	Juara lomba marching band
39	RACHMA ZERLINDA K.	Juara lomba mewarna
40	RIZAL ALDI R.	Ranking 2 kelas 4
41	ADE LAUHAH NABILA	Juara lomba puisi
42	MUHAMMAD DAVIN P.	Juara lomba marching band
43	AISYAH	Ranking 2 kelas 4, ranking 7 kelas 3, ranking 6 kelas 2, ranking 9 kelas 1
44	BRILLIANT ZAKY W.	Juara 1 lomba yel-yel susu zee, juara 3 lomba yel-yel persami
45	NAVISYAH PUTRI W.	Juara lomba menari
46	DANIS RIFKY S.	Ranking 2, juara 1 lomba cerdas cermat agama, juara 3 lomba yel-yel pramuka saat persami
47	KEYSA DIVA NAVITA	Ranking 1 kelas 4, ranking 4 kelas 3, ranking 3 kelas 2, ranking 2 kelas 1, Juara 3 lomba FAM tk. Sekolah
48	ARJUNA RAKHA F. P.	Juara 3 lomba main game counter strike
49	NEVANA TARAKA	Ranking 5 kelas 1, Juara 1 lomba susu zee, juara 3

		lomba yel-yel pramuka, juara 2 main game
50	NAUFAL NASRIL F.	Pernah mengikuti jambore dan ISC



## Lampiran XVI

### Dokumentasi



Pengisian Angket di MIN Malang 2 kelas V-A



Pengisian Angket di MIN Malang 2 kelas V-B



Pengisian Angket di SDN Kauman 1 kelas IV-B



Pengisian Angket di SDN Kauman 1 kelas IV-C



Pengisian Angket di SDN Kauman 1 kelas V-A



Pengisian Angket di SDN Kauman 1 kelas V-C



Pengisian Angket di SDN Purwantoro 1 kelas IV-A



Pengisian Angket di SDN Purwantoro 1 kelas V-A



Menit terakhir mengisi angket di kelas IV-B  
SDN Kauman 1



Foto bersama selepas mengisi angket di kelas V-A SDN Kauman 1



## Lampiran XVII

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Emir Eka Putra Rayesh  
TTL : Nganjuk, 22 Maret 1993  
Alamat Asal : RT 001, RW 004, Ds. Warujayeng, Kec. Tanjunganom, Kab. Nganjuk  
Agama : Islam  
Telepon : 085645867719  
E-Mail : [rayeshemir@gmail.com](mailto:rayeshemir@gmail.com)

#### RIWAYAT PENDIDIKAN

##### a. Pendidikan Formal

No.	Nama Instansi	Tahun
1.	RA Diponegoro, Bagbogo, Tanjunganom, Nganjuk	1996 – 1999
2.	SDN Tanjunganom 2	1999 – 2005
3.	SMP Negeri 1 Tanjunganom	2005 – 2008
4.	SMA Negeri 1 Tanjunganom	2008 – 2011
5.	S1 UIN Maulana Malik Ibrahim Malang	2012 – Sekarang

##### b. Pengalaman Organisasi

No.	Nama Organisasi	Tahun
1.	Pengurus OSIS SMP Negeri 1 Tanjunganom	2005 – 2007
2.	Pengurus OSIS SMA Negeri 1 Tanjunganom	2008 – 2010
3.	Co. Tek. Lantas. PKS SMA Negeri 1 Tanjunganom	2008 – 2010
4.	Krani Dewan Ambalan Pramuka SMA Negeri 1 Tanjunganom	2008 – 2010
5.	Pengurus UKM Tae Kwon Do UIN Maliki Malang	2012 – 2013
6.	Pengurus Departemen Olah Raga dan Skill HMJ-PGMI UIN Maliki Malang	2012 – 2013
7.	Pengurus Departemen Networking HMJ-PGMI UIN Maliki Malang	2013 – 2014