



**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN ASRAMA  
DI PONPES DARUL 'ULUM JOMBANG  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT**

**NUR LAILY AZIZAH  
18660106**

**ELOK MUTIARA, MT.  
AISYAH NUR HANDRYANT., MSc**

**Jurusan Teknik Arsitektur  
Fakultas Sains dan Teknologi  
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang  
2022**



**PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES DARUL 'ULUM JOMBANG  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT**

TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada:

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Untuk Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur ( S.Ars)

Oleh:

Nur Laily Azizah  
18660106

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

### PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES DARUL 'ULUM JOMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

Oleh:  
Nur Laily Azizah  
18660106

Laporan tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji pada tanggal 16 Juni 2022

Disetujui oleh:

1. Elok Mutiara, M.T  
NIP: 19760528 200604 2 003



(Pembimbing I)

2. Aisyah Nur Handryant.,MSc  
NIP: 19871124 201903 2 016



(Pembimbing II)



Mengetahui:  
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

  
Dani Nurik Junara, M.T  
NIP: 19710426 200501 2 005

## LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Laporan Seminar Hasil ini telah dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang  
Oleh:  
NUR LAILY AZIZAH  
18660106

Judul Tugas Akhir : Perancangan Asrama di Ponpes Darul 'Ulum Jombang dengan Pendekatan Arsitektur Resilient  
Tanggal Ujian : 16 Juni 2022  
Disetujui oleh :

1. Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T  
NIP: 19781024 200501 1 003

  
(Ketua Penguji)

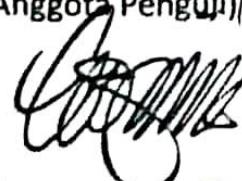
2. Luluk Maslucha, ST, M.Sc  
NIP: 19800917 200501 2 003

  
(Sekretaris Penguji)

3. Elok Mutiara, M.T  
NIP: 19760528 200604 2 003

  
(Anggota Penguji)

4. Aisyah Nur Handryant.,MSc  
NIP: 19871124 201903 2 016

  
(Anggota penguji)



Mengetahui  
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

  
Dr. Munk Junara, M.T  
NIP: 19710426 200501 2 005

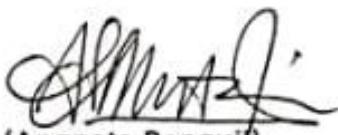
## LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertanda tangan dibawah ini:

1. Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T  
NIP: 19781024 200501 1 003
2. Luluk Maslucha, ST, M.Sc  
NIP: 19800917 200501 2 003
3. Elok Mutiara, M.T  
NIP: 19760528 200604 2 003
4. Aisyah Nur Handryant.,MSc  
NIP: 19871124 201903 2 016

  
(Ketua Penguji)

  
(Sekretaris Penguji)

  
(Anggota Penguji)

  
(Anggota penguji)

Dengan ini menyatakan bahwa,

Nama : Nur Laily Azizah  
NIM : 18660106  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Asrama di Ponpes Darul Ulum Jombang  
dengan Pendekatan Arsitektur Resilient

Telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/ laporan Tugas Akhir Tahun 2022. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

## PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Nur Laily Azizah  
NIM : 18660106  
Mahasiswa Program Studi : Teknik Arsitektur  
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan Seminar Hasil saya dengan judul:

PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES DARUL 'ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 20 Juni 2022  
yang membuat pernyataan;



Nur Laily Azizah  
NIM 18660106

## KATA PENGANTAR

*Assamulaikum Wr.Wb.*

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan taufik, hidayah, dan rahman rahim-Nya dst. Penulis menyadari bahwa dalam laporan seminar hasil ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Oleh karena itu, diperlukan banyak penelitian yang berkelanjutan sesudahnya untuk memberikan sumbangan pengetahuan yang lebih bermanfaat.

Dalam penyusunan tugas akhir ini penulis menghadapi beberapa hambatan dan rintangan, namun akhirnya penulis bisa melaluinya hal ini karena adanya bantuan dan juga bimbingan dari berbagai pihak, baik moral maupun spiritual. Untuk itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Pudji P Wisnantara, M.T selaku dosen wali dan pembimbing penulis. Terima kasih atas segala pengarahan, dan nasehat yang diberikan.
4. Elok Mutiara, M.T, selaku pembimbing 1, Aisyah Nur Handryant.,MSc , selaku pembimbing 2, dan Dosen penguji Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T dan Luluk Maslucha, ST, MSc, yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan, saran, dan koreksi serta pengetahuan yang tak ternilai selama masa kuliah terutama dalam proses penyusunan laporan tugas akhir.
5. Seluruh praktisi, dosen dan karyawan Program Studi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
6. Munari dan Husnul Khotimah selaku kedua orang tua penulis yang tiada pernah terputus do'anya, tiada henti kasih sayangnya, limpahan seluruh materi dan kerja kerasnya serta motivasi pada penulis dalam menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini.
7. Erliyah Nurul Janah dan M. Khoirur Rizal serta seluruh keluarga besar penulis yang sudah mendoakan, mendanai, dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
8. The Tower (Indah, Loni, dan Nuril) selaku teman yang senantiasa menemani dan memberi motivasi untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
9. Keluarga besar angkatan 2018 Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yang selalu memberikan support.

*Wassamualaikum Wr.Wb.*

Malang, 27 Januari 2021

Nur Laily Azizah

## ABSTRAK

Azizah, Nur Laily, 2022, Perancangan Asrama di Ponpes Darul Ulum Jombang dengan Pendekatan Arsitektur Resilient. Dosen Pembimbing: Elok Mutiara, M.T., Aisyah Nur Handryant.,MSc

Pandemi Covid-19 telah berlangsung beberapa tahun terakhir. Salah satu dampak pandemi ialah perubahan pada bidang pendidikan termasuk lingkungan pesantren. IDI mengeluarkan syarat-syarat yang harus dipenuhi apabila pesantren ingin dibuka.<sup>1</sup> Kehidupan di pesantren khususnya pada hunian asrama identik dengan aktivitas bersama. Isu pandemi dan potensi lingkungan asrama menjadi kluster baru penyebaran Covid-19 menjadi latar belakang perancangan asrama resilient. Pendekatan Arsitektur Resilient yang diaplikasikan bersumber dari teori resilient oleh A. Djoko Istiadji, Gagoek Hardiman, dan Prasasto Satwiko yang memiliki empat prinsip yaitu: *Recovery, Responsive, Adaptive, dan Absorptive*. Prinsip pendekatan arsitektur resilient pada rancangan dilengkapi dengan dua prinsip keislaman menjaga pandangan dan menjaga privasi. Proses perancangan menggunakan analisis linier yang menghasilkan penerapan konsep resilient pada penataan massa dan sirkulasi pengguna, pencahayaan alami ruang, struktur dan olah fasad bangunan, serta ruang terbuka pada tapak. Pengaplikasian empat prinsip arsitektur resilient dan dua prinsip keislaman menjadikan hasil rancangan asrama mampu beradaptasi dengan perubahan dimasa pandemi dan lingkungan sekitar tapak.

**Kata Kunci :** Pesantren, Asrama, Pandemi, Resilient, *Recovery, Responsive, Adaptive, Absorptive*

## ABSTRACT

Azizah, Nur Laily, 2022, Designing a Dormitory at Ponpes Darul Ulum Jombang with a Resilient Architectural Approach. Supervisor: Elok Mutiara, M.T., Aisyah Nur Handryant., MSc

Covid-19 pandemic has been going on for the past few years. One of the impacts of the pandemic is change in education sector, including pesantren environment. Indonesian Doctors Association (IDI) issues requirements that must be met if a boarding school is opened.<sup>1</sup> Life in a boarding school, especially in dormitory housing is identical with shared activities. The issue of the pandemic and the potential of the dormitory environment become a new cluster for the spread of Covid-19 is the background for designing resilient dormitorie. The Resilient Architecture approach that is applied stems from the resilient theory by A. Djoko Istiadji, Gagoek Hardiman, and Prasasto Satwiko which has four principles, namely: *Recovery, Responsive, Adaptive, and Absorptive*. The principles of resilient architecture approach in the design are complemented by two Islamic principles those are protecting views and maintaining privacy. The design process uses linear analysis which applicate the resilient concept in the arrangement of mass and user circulation, natural lighting of the room, the structure and processing of the building's facade, as well as the open space on the site. The application of four principles of resilient architecture and two Islamic principles makes the dormitory design able to adapt to changes during the pandemic and the environment around the site.

**Keywords:** Boarding School, Dormitory, Pandemic, Resilient, *Recovery, Responsive, Adaptive, Absorptive*

1. Indira Rezkisari, "Keresahan Menag Ketika Madrasah dan Pesantren Kembali Dibuka," Para. 29, Aug 07, 2020. [Online], Available: <https://www.republika.co.id/berita/qep28r328/keresahan-menag-ketika-madrasah-dan-pesantren-kembali-dibuka>. [Accessed Feb. 15, 2021].

## نبذة مختصرة

عزيزة ، نور ليلي ، 2022 ، تصميم مهجع في مدرسة دار العلوم الداخلية  
جومبانج مع نهج معماري قوي. المشرف: اللوك موتنارا, امتى., عايشة نور هندريان., اسكى

الكلمات المفتاحية: مدرسة داخلية ، مهجع ، جائحة ، مرن ، تعافي ، متجاوب ، متكيف ، ممتص

لقد استمر الوباء في السنوات القليلة الماضية. أحد آثار الوباء هو التغييرات في قطاع التعليم ، بما في ذلك بيئة  
بيسانترين. تصدر جمعية الأطباء الإندونيسيين المتطلبات التي يجب الوفاء بها إذا تم فتح مدرسة داخلية. 1 الحياة في  
مدرسة داخلية ، خاصة في سكن الطلاب ، متطابقة مع الأنشطة المشتركة. أصبحت قضية الوباء واحتمالية أن تصبح  
بيئة المهجع مجموعة جديدة لانتشار الفيروس هي الخلفية لتصميم مهجع مرن. نهج العمارة المرنة الذي يتم تطبيقه  
ينبع من نظرية المرونة من جوكو استاجي, غاغوك هرديمان, فراساستو ساتوكو. يكتمل مبدأ نهج العمارة المرنة في  
التصميم بمبادئ إسلاميين لحماية وجهات النظر والحفاظ على الخصوصية. تستخدم عملية التصميم التحليل الخطي  
الذي ينتج عنه تطبيق مفهوم المرونة في ترتيب الكتلة ودوران المستخدم ، والإضاءة الطبيعية للغرفة ، وهيكلا واجهة  
المبنى ومعالجتها ، فضلاً عن المساحة المفتوحة في الموقع. إن تطبيق أربعة مبادئ للعمارة المرنة ومبادئ إسلاميين  
يجعل تصميم السكن الجامعي قادراً على التكيف مع التغييرات أثناء الوباء والبيئة المحيطة بالموقع.

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b>	1
<b>ABSTRAK</b>	2
<b>DAFTAR ISI</b>	1
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	6
<b>PENDAHULUAN</b>	
STUDI AWAL	8
TUJUAN DAN KRITERIA DESAIN	9
RUANG LINGKUP DESAIN	10
<b>DATA</b>	
REERENSI OBJEK DESAIN	12
REFERENSI PENDEKATAN DESAIN	13
REFERENSI KEISLAMAMAN DESAIN	15
DATA KAWASAN	17
DATA TAPAK STUDI	18
PRESEDEN	19
<b>IDE DASAR DESAIN</b>	
SKEMA PROSES DESAIN	24
IDE DASAR DESAIN	25

**ANALISIS PERANCANGAN**

ANALISIS FUNGSI	26
ANALISIS PENGGUNA	27
ANALISIS RUANG	28
ANALISIS TAPAK	41
ANALISIS BENTUK	52
ANALISIS STRUKTUR	53
ANALISIS UTILITAS	54

**KONSEP PERANCANGAN**

KONSEP DASAR	58
KONSEP RUANG	59
KONSEP TAPAK	62
KONSEP BENTUK	66
KONSEP STRUKTUR	67
KONSEP UTILITAS	68

**PENUTUP**

KESIMPULAN	96
SARAN	96

**DAFTAR PUSTAKA**

DAFTAR PUSTAKA	97
----------------	----



# PENDAHULUAN

# PENDAHULUAN

## STUDI AWAL

Wabah virus COVID-19 telah melanda seluruh belahan dunia lebih dari 1 tahun belakangan. Kondisi ini diluar dugaan karena merubah hampir seluruh tatanan kehidupan. Kegiatan belajar, bekerja, dan beribadah harus dilakukan dengan menerapkan protokol kesehatan. Di Indonesia, penerapan protokol kesehatan tergolong belum optimal, kondisi ini menyebabkan semakin hari penambahan jumlah kasus COVID-19 semakin tinggi.

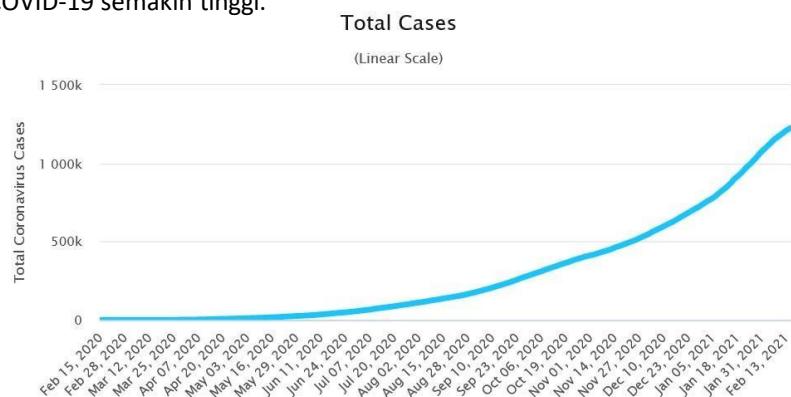
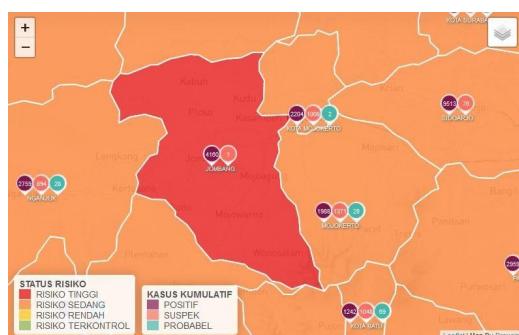


Diagram penambahan kasus COVID -19<sup>1</sup>

Grafik diatas menunjukkan jumlah korban meninggal akibat COVID-19 di Indonesia terus meningkat. Angka ini sejajar dengan kasus COVID-19 yang terjadi di Jawa Timur. Di Jawa Timur, salah satu kota/kabupaten yang termasuk dalam zona darurat COVID-19 ialah Kabupaten Jombang.



Gambar 1.2 Peta Wilayah Jombang yang tergolong zona merah

Fakta lainnya ialah Jombang merupakan salah satu kota yang akrab dengan sebutan Kota Santri. Sebutan tersebut dilatarbelakangi oleh banyaknya sekolah pendidikan Islam (pondok pesantren) di wilayah Kabupaten Jombang. Menurut data Kemenag Jombang, terdapat 200 ponpes yang ada di Jombang, namun hanya 81 ponpes yang rutin melakukan update data kepondokan.

Jumlah Santri  
Olahan Data dari Pondok Pesantren Mambaul Ma'arif, Darul Ulum, dan Tebuireng

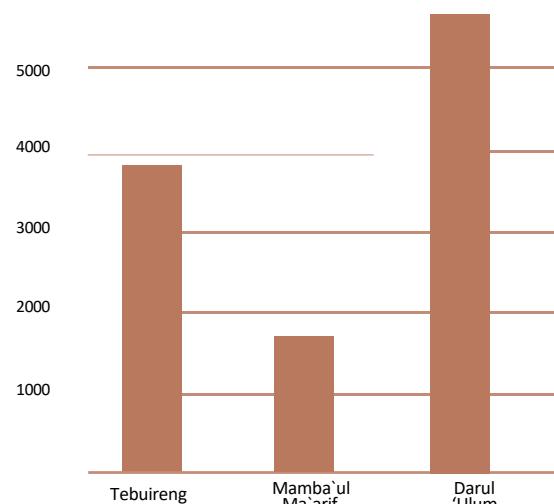


Diagram jumlah santri Ponpes besar Jombang<sup>2</sup>

Grafik disamping menggambarkan jumlah santri pada 3 pondok dengan jumlah santri terbanyak di Jombang. Dari grafik tersebut didapati bahwa Pondok Pesantren Darul 'Ulum merupakan pondok dengan santri terbanyak di Kabupaten Jombang.

Dalam suasana pandemi COVID-19 ini, Pondok Pesantren dengan 42 asrama dan 15 unit pendidikan formal ini tetap melaksanakan kegiatan diniyah secara offline di asrama dan sekolah umum berlangsung pada hari tertentu saja. Upaya dalam mencegah penyebaran COVID-19 dilakukan dengan mewajibkan seluruh santri mahad melakukan tes swab antigen, membatasi kegiatan menjenguk, dan pemakaian alat makan pribadi.

Keputusan ini cukup dilematis karena Ikatan Dokter Indonesia IDI mengeluarkan syarat-syarat yang harus dipenuhi apabila pesantren ingin dibuka.<sup>3</sup> Namun kegiatan diniyah dan sekolah umum tidak bisa dihentikan atau sepenuhnya dilakukan secara online.

Di Kabupaten Jombang sendiri, tercatat telah ada 60 kasus COVID-19 yang di alami santri di ponpes Mojowarno dan Peterongan (Darul'Ulum). (Dikutip dari Berita KabarJombang.com). Adanya kondisi seperti ini membutuhkan penyelesaian yang dapat menjadikan aktivitas diniyah dan upaya pencegahan penyebaran COVID-19 dapat dilakukan beriringan.

Salah satu upaya dalam mencegah penyebaran COVID-19 ialah dengan saling menjaga jarak. Aktivitas santri yang identik dengan kebersamaan sudah sepatutnya dilakukan dengan memberi space yang lebih luas antar individu, guna menghindari kontak langsung yang dapat menjadi sarana penularan Virus COVID-19. Solusi untuk permasalahan ini ialah dengan membangun bangunan dengan pendekatan Arsitektur Resilien yang dimaksudkan untuk menjawab tantangan dalam site baik sekarang maupun di masa mendatang.



Ilustrasi keterkaitan pada awal

1. "Total Coronavirus Cases in Indonesia" Feb, 2021. [Online]. Available: <https://www.worldometers.info/coronavirus/country/indonesia/>. [Accessed Feb. 15, 2021].  
 2. Abiidah Muawwanah, "STUDI KASUS TENTANG DAERAH ASAL DAN MOTIVASI SANTRI MONDOK DI PONDOK PESANTREN DARUL ULUM DESA PETERONGAN KECAMATAN PETERONGAN KABUPATEN JOMBANG," 2017. [Online serial]. Available: <https://adoc.pub/studi-kasus-tentang-daerah-asal-dan-motivasi-santri-mondok-d.html>. [Accessed Feb. 16, 2021]  
 3. Indira Rezkisari, "Keresahan Menag Ketika Madrasah dan Pesantren Kembali Dibuka," Para. 29, Aug 07, 2020. [Online], Available: <https://www.republika.co.id/berita/qep28r328/keresahan-menag-ketika-madrasah-dan-pesantren-kembali-dibuka>. [Accessed Feb. 15, 2021].

# PENDAHULUAN

## TUJUAN DESAIN

Tujuan dari perancangan ini adalah menciptakan asrama sebagai tempat tinggal, tempat diniyah, dan tempat yang tanggap terhadap kondisi saat ini (Pandemi COVID-19) serta menunjang di masa mendatang. Dengan adanya asrama resilien, aktivitas di Ponpes khususnya asrama, dapat dilakukan sesuai dengan protokol kesehatan untuk saat ini, karena mengurangi kepadatan penghuni di setiap asrama yang akhirnya akan memberikan jarak cukup antar individu untuk beraktivitas dengan meminimalisasi kontak langsung.

Lalu dimasa mendatang, asrama akan menjadi fasilitas penunjang yang menjawab kekurangan-kekurangan desain asrama pada umumnya. Selain itu, desain ditujukan untuk menyesuaikan dengan issue yang ada di masa mendatang.

## KRITERIA DESAIN

Resilien dapat dikatakan bentuk lebih kompleks dari sustainable. Bukan hanya mengenai desain yang berkelanjutan, resilien juga berarti bagaimana kemampuan untuk bangkit dan bertahan setelah adanya gangguan seperti adanya pandemi saat ini. Untuk mencapai perancangan asrama yang menggunakan pendekatan Arsitektur Resilien, maka rancangan harus memenuhi kriteria-kriteria berikut<sup>1</sup> :



1. ketahanan melampaui skala (pengguna, waktu, dll)

2. menyediakan kebutuhan dasar manusia (air minum, energi, sanitasi, kelayakan suhu, cahaya, dll)

3. sistem yang beragam dan redundan secara inheren

4. Sistem yang sederhana, pasif, dan fleksibel

5. Daya tahan memperkuat ketahanan (bertahan lama & tetap indah)

6. Sumber daya yang tersedia secara lokal, dapat diperbarui, atau direklamasi

7. Ketahanan mengantisipasi gangguan dan masa depan yang dinamis

8. menemukan dan promosikan ketahanan di alam.

9. Kestaraan sosial dan komunitas (dapat mempengaruhi ketahanan)

1. Nicolas Szabo, "The Resilient Design Principles," Jan 17, 2021. Available: <https://www.resilientdesign.org/the-resilient-design-principles/> [Accessed: Feb 16, 2021].

# PENDAHULUAN

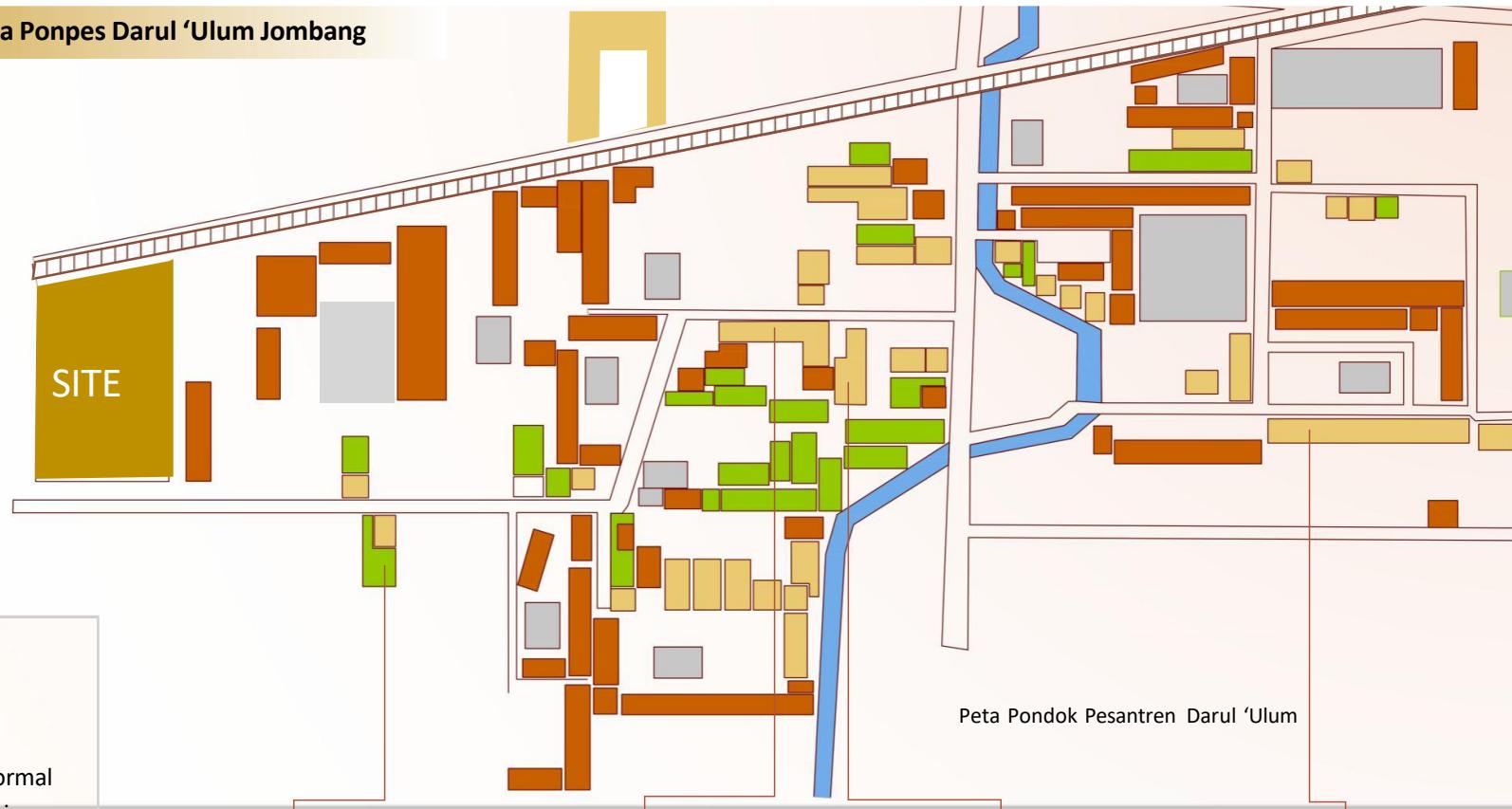
## RUANG LINGKUP DESAIN

### OBJEK

Objek adalah asrama di Pondok Pesantren Darul 'Ulum (Rejoso) Peterongan Jombang. Lokasi berada di sebelah Barat sejajar dengan kawasan Pondok Pesantren Darul 'Ulum.

Ponpes Darul 'Ulum memiliki berbagai asrama dengan standar muatan keagamaan yang sama namun dengan pelaksanaan yang menyesuaikan program dan kebijakan tiap asrama. Setiap asrama dipimpin oleh Kyai dan Bu Nyai. Lalu untuk pengelolaan dibantu oleh beberapa pengasuh.

Peta Ponpes Darul 'Ulum Jombang



Peta Pondok Pesantren Darul 'Ulum

### KETERANGAN

- Lapangan
- Sungai
- Asrama Putri
- Asrama Putra
- Unit Pendidikan Formal
- Ste
- Jalur Rel Kereta Api

## EKSISTIN

Berikut beberapa potret eksisting asrama yang ada di Pondok pesantren Darul 'Ulum Jombang. Eksterior asrama yang terbangun di Ponpes ini berupa rumah-rumah seperti pada umumnya. Ruang-ruang dalam asrama cenderung padat bahkan beberapa bagian tergolong memiliki pengaturan pencahayaan yang kurang optimal.

Selain itu sirkulasi didalam asrama juga terlihat difungsikan sebagai tempat penyimpanan ataupun area menjemur yang dapat mengganggu bahkan mengurangi area sirkulasi tersebut.



Asrama Ar-Risalah dalam proses pembangunan



Asrama putri Al-khadijah



Asrama III putri Nusantara



Asrama Putri Muzamzamah



Asrama putra "Pondok Tinggi"



Asrama putri "Muzamzamah"



Kondisi Eksisting Asrama-Asrama

# PENDAHULUAN

## RUANG LINGKUP DESAIN

### PENDEKATAN

Pendekatan Arsitektur Resilien yang diterapkan ialah merespon kondisi pandemi Covid-19 saat ini. Sehingga, pendekatan berhubungan erat dengan masa "New Normal" yang timbul sebagai adaptasi manusia terhadap wabah pandemi.

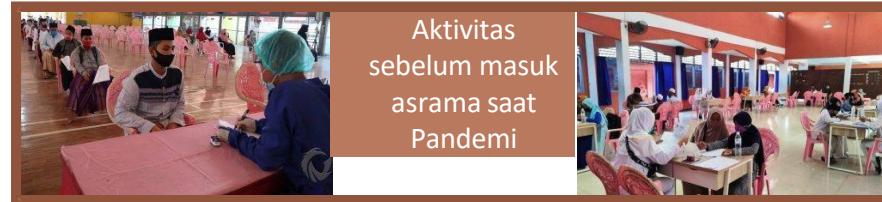
Dengan pendekatan resilien ini maka akan memasukkan aktivitas-aktivitas baru yang diadaptasi dari ketentuan-ketentuan pada masa pandemi.

### FUNGSI

Adapun fungsi dari perancangan ini tergambar sesuai ilustrasi di samping. Fungsi tersebut merupakan fungsi yang menyesuaikan kondisi saat ini ketika pandemi COVID-19 terjadi dengan tetap memperhatikan fungsi asrama-asrama pada umumnya.



Infografis fungsi objek perancangan

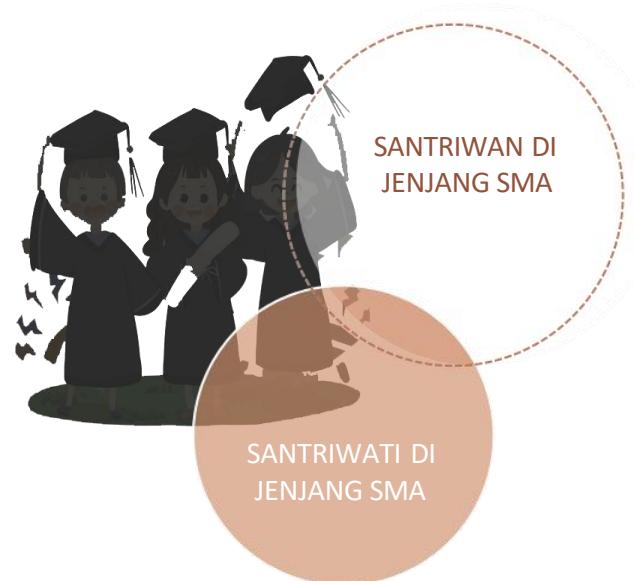


### AKTIVITAS

Aktivitas pengguna ialah meliputi belajar agama/ diniyah, istirahat, serta aktivitas lain yang menunjang 2 aktivitas tersebut. Aktivitas penting yang jarang diperhatikan dalam pendirian asrama ialah mencuci dan menjemur pakaian. Untuk aktivitas penunjang tersebut, maka sewajarnya masuk dalam pertimbangan dalam merancang bangunan asrama.

### PENGGUNA

Kelompok pengguna yang akan menempati asrama ialah santriwan dan santriwati yang menempuh pendidikan di jenjang sekolah menengah atas. Cakupan pengguna menyeluruh terhadap santri yang berasal dari berbagai kota.



Infografis pengguna objek perancangan



### Kegiatan santri di masa normal

Aktivitas-aktivitas santri di Ponpes Darul 'Ulum Jombang



### INTEGRASI KEISLAMAN

لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ

Ar-Ra'd ayat 11

"Baginya (manusia) ada malaikat-malaikat yang selalu menjaganya bergiliran, dari depan dan belakangnya. Mereka menjaganya atas perintah Allah. Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap suatu kaum, maka tak ada yang dapat menolaknya dan tidak ada pelindung bagi mereka selain Dia".

Wabah pandemi merupakan takdir yang sudah ditetapkan Allah SWT. Kondisi yang serbba terbatas, bukan berarti berdiam diri pasrah dan tidak melakukan apa. karena Allah telah berfirman bahwa yang dapat merubah kondisi suatu kaum hanyalah kaum itu sendiri.

Dengan adanya penjabaran tersebut, maka perancangan ini dapat dikategorikan sebagai suatu ikhtiar untuk memperbaiki kondisi, agar tetap dapat dilakukan proses menuntut ilmu yang sudah menjadi tugas setiap insan beryawa, serta dengan tetap menjaga nikmat yang diberikan.



**DATA**

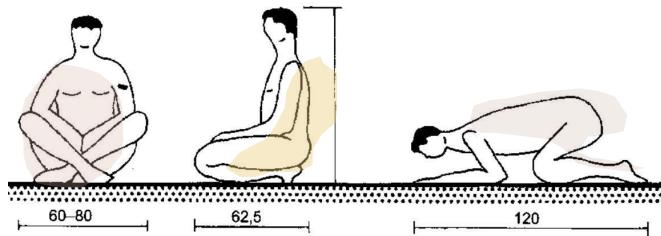
# DATA

## REFERENSI OBJEK

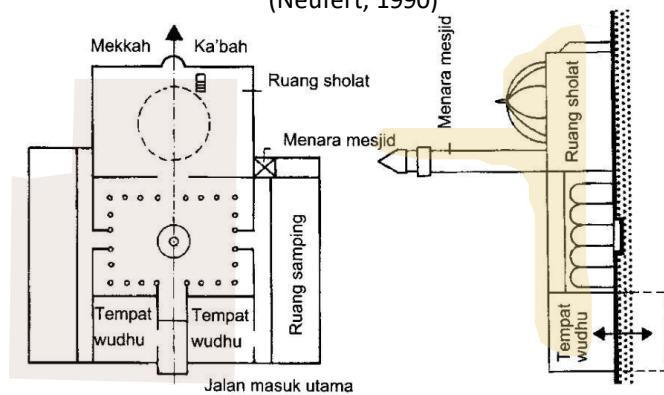
Lembaga pendidikan pesantren memiliki beberapa elemen dasar yang merupakan ciri khas dari pesantren itu sendiri, elemen itu adalah<sup>1</sup>:

1. Pondok atau asrama
2. Tempat belajar mengajar
3. Santri
4. Pengajaran kitab-kitab agama
5. Kiai dan ustadz

### 1. MASJID/TEMPAT SHOLAT



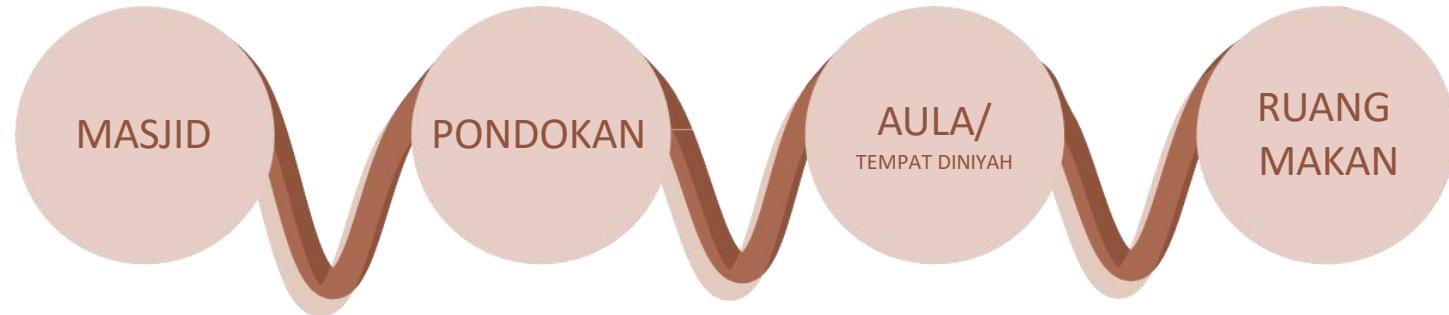
Posisi orang beribadah (Neufert, 1990)



Standar Masjid (Neufert, 1990)

Masjid yang mempunyai fungsi utama untuk tempat melaksanakan sholat berjamaah, melakukan wirid dan do'a, i'tikaf dan tadarus al-Qur'an atau yang sejenisnya. Kegiatan yang dilakukan di dalam area tersebut meliputi sholat berjama'ah, diniyah, pengajian umum, dan kajian diskusi. Kapasitas yang harus ditampung area ini cukup besar dan cenderung menjadi pusat asrama.

## ASRAMA PONDOK PESANTREN



### 2. PONDOKAN / KAMAR

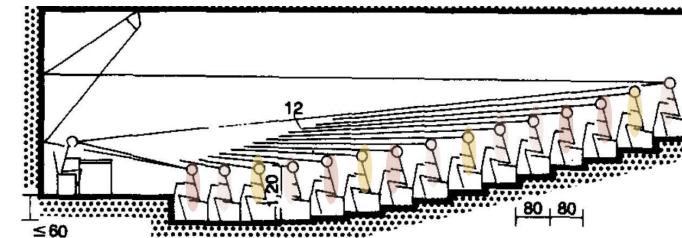
Pondok merupakan asrama di mana para santri tinggal bersama dan belajar di bawah bimbingan kiai. Pada umumnya pondok ini berupa kompleks yang dikelilingi oleh pagar sebagai pembatas yang memisahkan dengan lingkungan masyarakat sekitarnya. Namun ada pula yang tidak terbatas bahkan kadang berbaaur dengan lingkungan masyarakat<sup>1</sup>.

Ketentuan antara pondok satu dan lainnya berbeda-beda. Umumnya dalam satu kamar terdiri dari 8-20 santri/santriwati dengan kasur berupa kasur susun. Walaupun dengan ketentuan yang berbeda, pondok tersebut tetap dalam pimpinan Kyai pesantren yang sama.

Tipe Kamar	Minimum	Optimum	Mewah
Kamar double dengan ranjang tingkat	12.6 m <sup>2</sup>	14.4 m <sup>2</sup>	16.2 m <sup>2</sup>
Kamar double tanpa ranjang tingkat	16.2 m <sup>2</sup>	19.8 m <sup>2</sup>	21.6 m <sup>2</sup>

Ketentuan tipe kamar asrama (Time Saver Standart, 1990)

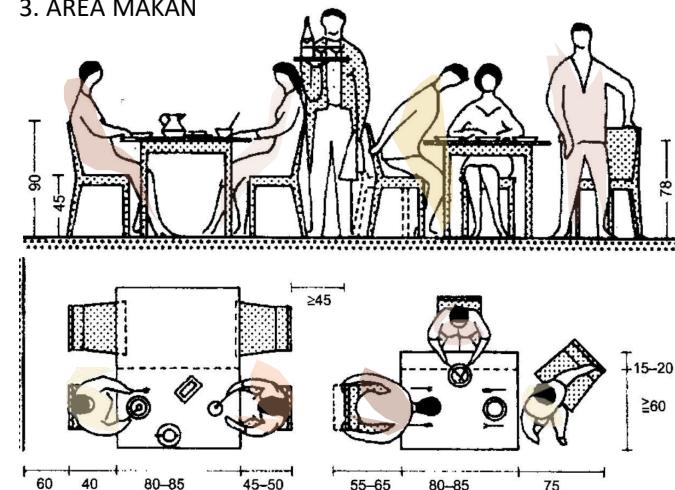
### 3. HALL/ AULA



Ukuran Aula (Neufert, 1991)

Hall biasa dipakai untuk area diniyah. Aula juga berfungsi untuk kegiatan pembelajaran bahasa (pentas seni bahasa) dan kegiatan temu walisantri.

### 3. AREA MAKAN

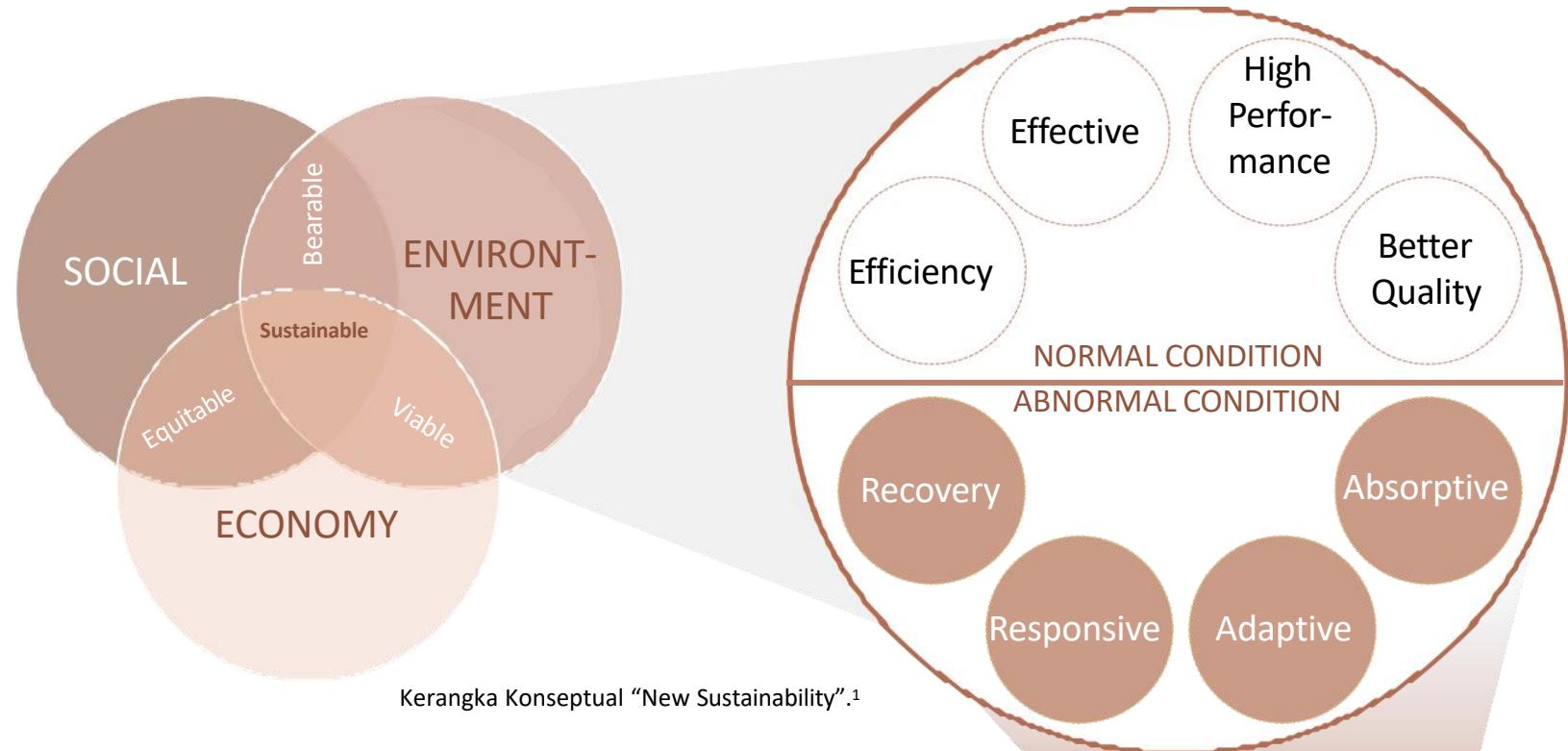


Ukuran orang makan bersama (Neufert, 1991)

1. Subki, "Integrasi Sistem Pendidikan Madrasah dan Pesantren Tradisional (Studi Kasus Pondok Pesantren al-Anwar Kecamatan Sarang Kabupaten Rembang)," no. 35, 2013. [Online serial]. Available: <https://onsearch.id/Record/IOS2754.1484/Details>. [Accessed: Feb 22, 2021]

# DATA

REFERENSI PENDEKATAN



Kerangka Konseptual "New Sustainability".<sup>1</sup>

# RESILIENCE

"The ability to prepare and plan for, absorb, recover from, and more successfully adapt to adverse events."<sup>2</sup>

## PRINSIP

### Recovery

recoverability, yaitu fungsi sistem pemulihan dari syok yang parah untuk mencapai keadaan yang diinginkan secara cepat.<sup>1</sup>



<https://id.pinterest.com/pin/49394657/>

- Menyediakan ruang komunal yang luas
- Ruang hijau pada site nyaman sebagai taman untuk aktivitas outdoor

### Responsive

Kesiagaan merespon gangguan.<sup>1</sup>



<https://id.pinterest.com/pin/7043748218160/>

- memiliki lahan tanam untuk ketahanan pangan

### Adaptive

Adaptive reuse essentially involves changes in how buildings are used.<sup>3</sup>



<https://id.pinterest.com/pin/4962885460925068/>

- Desain mendukung penerapan protokol kesehatan
- Social Distancing
  - Kebiasaan mencuci tangan

### Absorptive

"The system should be capable of withstanding the design level disruption."<sup>4</sup> Hollnagel et al (2006)



<https://id.pinterest.com/pin/161357985524456/>

- Sistem bangunan sederhana, pasif, & fleksibel yang cenderung lebih tangguh

## PENERAPAN

1. A. Djoko Istiadji, Gagoek Hardiman, Prasasto Satwiko, "STUDI KERANGKA KONSEPTUAL RESILIENCE DALAM KONSTELASI KONSEP GERAKAN LINGKUNGAN," vol. 6, no. 446, Jan., 2018. [Online serial]. Available: [http://digilib.mercubuana.ac.id/e-artikel1.php?No\\_Artikel=0000032594](http://digilib.mercubuana.ac.id/e-artikel1.php?No_Artikel=0000032594). [Accessed: Feb 25, 2021]

2. Cooper Martin, "Resilient Design," No 5, Available: <https://www.eesi.org/files/CooperMartin022714.pdf>. [Accessed: Feb 25, 2021]

3. Jordan Yin, "Urban Planning for Dummies," no. 5209 of 8109, 2012. [Online serial]. Available: <http://www.goodreads.com/en/book/show/13606415-urban-planning-for-dummies>. [Accessed: Feb 25, 2021]

4. Scott Jackson, "Principles for Resilient Design." no.3, Aug. 2016, [Online serial]. Available: [https://www.researchgate.net/publication/305934479\\_Principles\\_for\\_Resilient\\_Design](https://www.researchgate.net/publication/305934479_Principles_for_Resilient_Design). [Accessed: Feb 25, 2021]

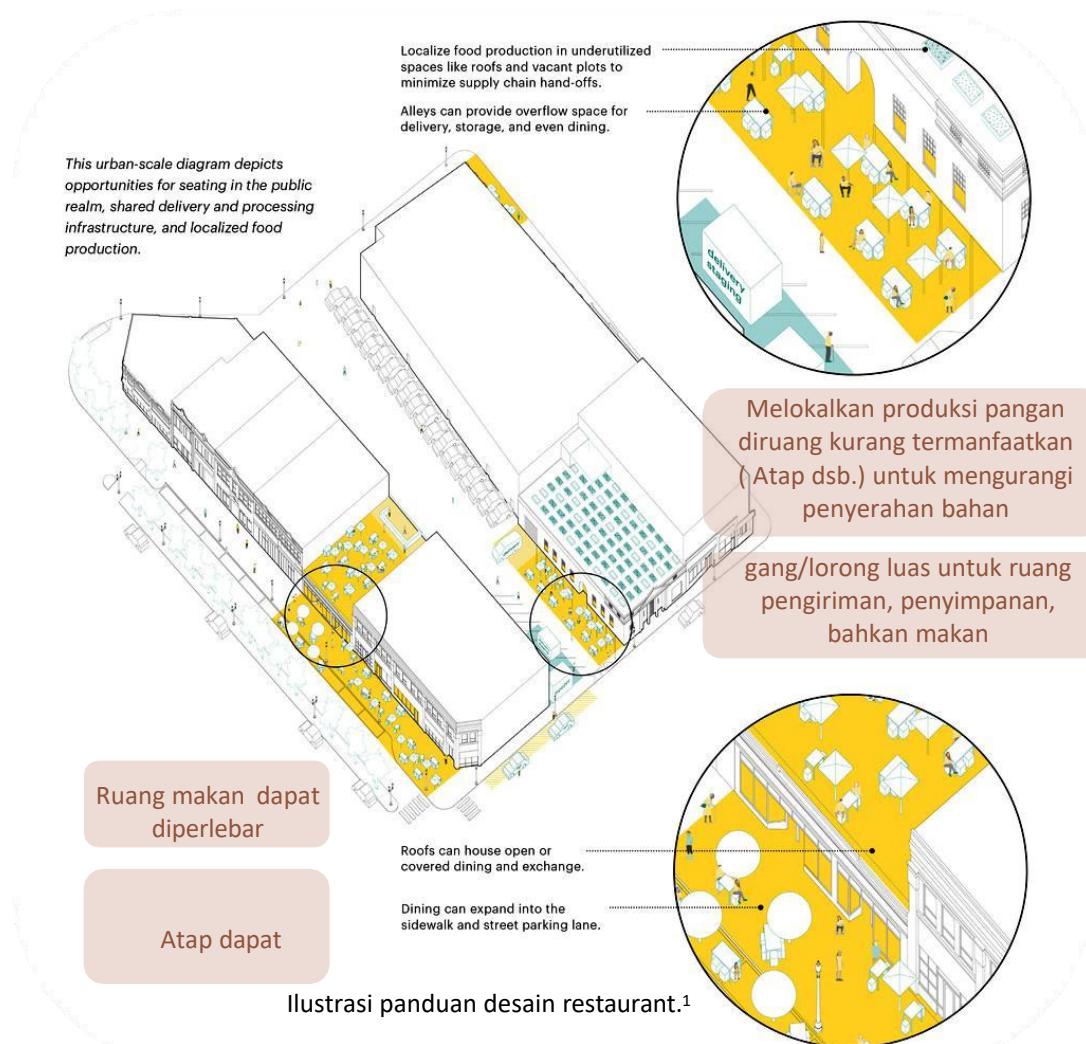
DATA

REFERENSI PENDEKATAN

# Design Guidelines for a Safe Post COVID-19 Transition

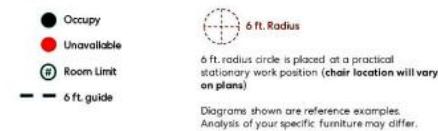
## PANDUAN RESTAURANT

dapat menjadi referensi untuk desain ruang makan.

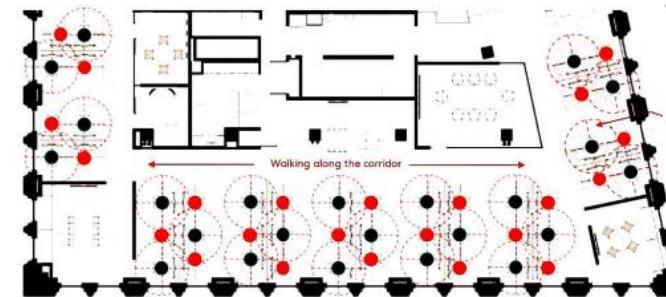


Ilustrasi panduan desain restaurant.<sup>1</sup>

## Physical Distance Analysis - Access to Workstations



- Maintaining a 6 ft. distance when walking in between back-to-back workstations is a challenge.
- Maintaining a 6 ft. distance while walking along a corridor is a challenge.
- Being aware of your surroundings is imperative in these situations.



Terpisah /berjarak 6 kaki (182 cm) untuk tiap posisi

Ilustrasi panduan desain kantor.<sup>1</sup>

## PANDUAN KANTOR

Panduan ini dapat dijadikan referensi untuk kantor asrama dan perletakan furniture/ fasilitas lain di ruang komunal.

## RUANG KELAS

panduan dari AIA seperti ilustrasi dibawah dapat menjadi referensi untuk ruang baca, diniyah, dan area sirkulasi serta area yang membutuhkan antrian.

Ruang belajar dengan social distancing

Area sirkulasi dan area yang dipakai untuk antre



Ilustrasi panduan desain ruang belajar.<sup>1</sup>

1. Christele Harrouk, "7 Design Guidelines for a Safe Post COVID-19 Transition," Jun, 2020. [Online serial]. Available: <http://www.archdaily.com/941517/5-design-guidelines-for-a-safe-post-covid-19-transition>. [Accessed: Feb 26, 2021]

## DATA

### REFERENSI KEISLAMAN

Latar belakang pemilihan objek rancangan beserta pendekatan resiliient.

Referensi keislaman tentang  
**OBJEK**

# ASRAMA RESILIENT

Referensi keislaman tentang  
**PENDEKATAN**

Salah satu jenis jihad menurut  
as-sunnah adalah  
**MENUNTUT ILMU**

Membantu menyediakan fasilitas  
menuntut ilmu dengan  
**ASRAMA**

Upaya menangani COVID-19 dengan  
**NEW NORMAL LIFE**

Sesungguhnya Allahlah yang memelihara kalian. Setiap manusia memiliki sejumlah malaikat yang bertugas--atas perintah Allah--menjaga dan memeliharanya. Mereka ada yang menjaga dari arah depan dan ada juga yang menjaga dari arah belakang. Demikian pula, Allah tidak akan mengubah nasib suatu bangsa dari susah menjadi bahagia, atau dari kuat menjadi lemah, sebelum mereka sendiri mengubah apa yang ada pada diri mereka sesuai dengan keadaan yang akan mereka jalani. Apabila Allah berkehendak memberikan bencana kepada suatu bangsa, tidak akan ada seorang pun yang dapat melindungi mereka dari bencana itu. Tidak ada seorang pun yang mengendalikan urusan kalian hingga dapat menolak bencana itu.

(Tafsir Quraish Shihab mengenai surat Ar-ra'ad ayat 11)

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
مَنْ حَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ كَانَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى يَرْجِعَ

Dari Anas bin Malik dia berkata; Rasul saw. bersabda: "Barangsiapa keluar dalam rangka menuntut ilmu maka dia berada di jalan Allah sampai dia kembali." H.R.at-Tirmizi. No. 2571.

مَنْ جَهَّزَ غَارِيًّا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَقَدْ غَزَا ،  
وَمَنْ خَلَّفَ غَارِيًّا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِخَيْرٍ فَقَدْ غَزَا

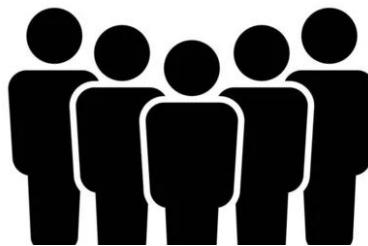
"Barangsiapa yang membantu perlengkapan orang yang berjihad di jalan Allah maka sungguh dia juga telah ikut berjihad, dan barangsiapa yang membantu keluarga seorang yang berjihad di jalan Allah dengan suatu kebaikan maka dia juga telah ikut berjihad." [HR. Al-Bukhari dan Muslim dari Zaid bin Khalid Al-Juhani radhiyallahu'anhu]

لَهُ مُعَقَّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ  
اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ  
بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ

"Baginya (manusia) ada malaikat-malaikat yang selalu menjaganya bergiliran, dari depan dan belakangnya. Mereka menjaganya atas perintah Allah. Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap suatu kaum, maka tak ada yang dapat menolaknya dan tidak ada pelindung bagi mereka selain Dia" . (Ar-Ra'd ayat 11)

# DATA

REFERENSI KEISLAMAN



## Surat An-nur ayat 31

وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَعْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلَا يَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنَاتِ أَخْوَانِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنَ زِينَتِهِنَّ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

### Terjemahan Surat An-nur ayat 31

Dan katakanlah kepada wanita-wanita Mukminah, agar mereka menundukkan pandangan mereka terhadap aurat-aurat yang tidak boleh mereka lihat, dan agar memelihara kemaluan mereka dari perkara yang Allah haramkan. Dan janganlah mereka memperlihatkan perhiasan mereka dihadapan kaum lelaki. Akan tetapi, sebaliknya, hendaknya mereka berusaha keras untuk menyembunyikannya, kecuali pakaian luar yang biasa mereka kenakan, bila dalam pakaian itu tidak ada unsur yang membangkitkan fitnah, dan hendaknya mereka menurunkan tutup-tutup kepala mereka pada celah-celah terbuka di bagian atas baju mereka yang ada di bagian dada, dan menutup wajah-wajah mereka, sehingga akan tertutup lebih sempurna. Dan janganlah mereka mempertontonkan perhiasan mereka yang tersembunyi, kecuali pada suami-suami mereka, sebab suami-suami boleh melihat dari tubuh mereka hal-hal yang tidak boleh dilihat orang lain. Sementara sebagian bagian tubuh, seperti wajah, leher, dua tangan dan lengan, boleh dilihat oleh ayah-ayah mereka, ayah-ayah suami mereka, anak-anak mereka, anak-anak suami-suami mereka, saudara-saudara lelaki mereka, anak-anak saudara-saudara lelaki mereka, anak-anak saudara-saudara perempuan mereka, atau perempuan-perempuan yang beragama islam, bukan yang kafir, atau hamba-hamba sahaya yang mereka miliki, atau para pelayan laki-laki yang sudah tidak memiliki hasrat dan kebutuhan terhadap wanita, seperti orang-orang dungu yang sekedar mengikuti orang lain untuk makan dan minum semata, atau anak-anak laki-laki yang masih kecil yang belum mengerti tentang aurat-aurat wanita, dan belum ada pada mereka nafsu syahwat. dan janganlah mereka menghentak-hentakkan kaki mereka saat berjalan, supaya memperdengarkan suara perhiasan yang tersembunyi seperti gelang kaki dan lainnya. Dan kembalilah kalian (wahai kaum Mukminin) kepada ketaatan kepada Allah dalam perkara yang Dia memerintahkan kalian untuk itu, berupa sifat-sifat indah dan akhlak-akhlak terpuji ini, dan tinggalkanlah segala yang menjadi kebiasaan kaum jahiliyah, berupa perilaku-perilaku dan sifat-sifat rendah, dengan harapan kalian dapat beruntung memperoleh kebaikan dunia dan akhirat.

Asrama menampung santri putra dan putri

Kehidupan asrama memiliki privasi tertentu



Prinsip menjaga pandangan diaplikasikan pada ruang hijau (taman) tapak yang memisahkan antara area putra dan putri

Prinsip menjaga privasi diterapkan pada area jemuran dan penataan massa bangunan cluster yang menjaga o

## DATA

### DATA KAWASAN

Kabupaten Jombang terletak di provinsi Jawa Timur dengan 21 kecamatan, 4 kelurahan, dan 302 desa.

### LUAS WILAYAH

Luas Wilayah kelurahan Peterongan ialah kurang lebih 54,75 Ha

### BATAS WILAYAH

Sebelah Utara : Kelurahan Karang Tempel  
Sebelah Selatan : Kelurahan Lamper Kidul  
Sebelah Barat : Kelurahan Wonodri  
Sebelah Timur : Kelurahan Lamper Lor

### JENIS TANAH

Mediteran coklat kemerahan dan litosol

### HIDROLOGI

Sumber air brasal dari sumur dan PDAM

### PARIWISATA



Wisata Balai Tani



Wisata religi Makam Gus Dur



Wisata Kampung Djawi



Wisata Alam Banyu Mili



Peta Kabupaten Jombang

### INFRASTRUKTUR

Tol Jombang-Mojokerto sepanjang 40,5 km. Sebagai bagian dari ruas tol Trans Jawa, ruas tol ini memiliki peranan penting sebagai penghubung antara Jawa Timur dan Jawa Tengah. Tol ini telah beroperasi secara bertahap.



Tol Jombang-Mojokerto

### DEMOGRAFI

Jumlah penduduk 1.376.341 jiwa  
- 692.940 jiwa (50,35%) penduduk laki-laki  
- 683.401 jiwa (49,65%) penduduk perempuan.  
mayoritas profesi : petani, karyawan swasta, dan pelajar.<sup>1</sup>

### PERATURAN PEMANFAATAN LAHAN

**PERTURAN ZONASI UNTUK AREA PERDAGANGAN /JASA**  
-diperbolehkan mendirikan bangunan komersial di dekat pembangunan hunian  
-peruntukan ruang untuk ruang terbuka hijau diperbolehkan dalam bentuk ruang terbuka umum, sistem ruang terbuka pribadi, sistem ruang terbuka privat yang dapat diakses umum, sistem pepohonan dan tata hijau dan bentang alam

1. "DEMOGRAFI KABUPATEN JOMBANG 2019," May, 2019. [Online serial]. Available: <http://www.jombangkab.go.id/pages/keadaan-demografi>. [Accessed: Feb 26, 2021]

# DATA

## DATA TAPAK

### LOKASI TAPAK

Pondok Pesantren Darul 'Ulum Desa Rejoso, Kecamatan Peterongan, Kabupaten Jombang.

### BATAS TAPAK

Utara : Jalur rel kereta api  
 Timur : SMA Darul Ulum 2  
 Selatan : Lahan kosong  
 Barat : Area sawah

### UKURAN TAPAK

Luas : 1,2 Ha  
 Bentuk : Trapesium



Google Earth posisi site dan ponpes Darul 'Ulum

## AKSESIBILITAS



Akses menuju site

Untuk mencapai site, akses hanya terdapat pada satu arah saja, yaitu jalan gang desa. jika dilakukan pembangunan, maka memerlukan akses baru agar lebih efisien (garis kuning)

## VIEW



View in site

View in. tapak berupa lahan persawahan yang berbatasan dengan salah satu unit sekolah formal pondok Darul Ulum



Gambar 2.15 View out site

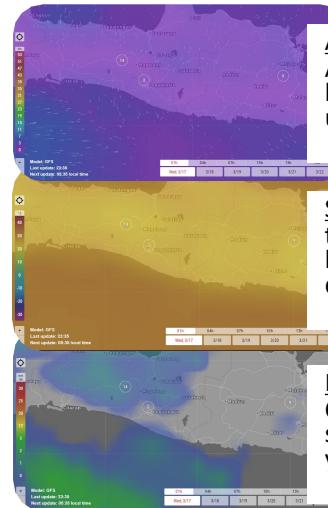
View out. terlihat jalan raya dan rumah warga yang masih dikelilingi lahan kosong

## MICRO CLIMATE



### MATAHARI

Skema 2D penyinaran sinar matahari di area jombang



### ANGIN

Angin kecepatan 3 km/jam menuju arah utara dan timur

### SUHU

temperatur pada site berkisar antara 22-32 derajat celsius

### HUJAN

Curah hujan pada site tergolong rendah yaitu 3 %

## KEBISINGAN

- Kebisingan tinggi bersumber dari suara kereta api
- Kebisingan sedang, bersumber dari aktivitas dalam sekolah
- Kebisingan rendah, karena berbatasan dengan lahan kosong

## VEGETASI

karena lahan berupa sawah, maka Vegetasi pada site adalah tanaman bahan pokok yaitu padi, jagung, dan kedelai



## KONDISI SOSIAL

- o Masyarakat sekitar berprofesi sebagai petani/pekebun.
- o Beberapa berjualan di area pondok pesantren

## POTENSI SITE

Qsite berpotensi untuk menjadi perluasan area pondok yang tiaptahun memiliki penambahan

peminat. Qsite cocok untuk asrama karena akses terpusat sehingga penghuni dapat terpantau lebih mudah

# DATA

## STUDI PRESEDEN

# GEDUNG ASRAMA SISWA PUTRA<sup>1</sup>

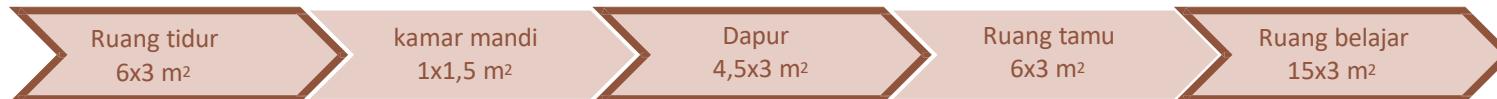
SMKN 1 SALAM KAB. MAGELANG  
Perancang : Dr.Eng. Ir. Ahmad Sarwadi, M.Eng.  
Tahun : 2012



Render eksterior asrama putra SMKN 1 Magelang

Dari denah terlihat ruang servis terletak memusat (kamar mandi luar), keputusan ini dapat memudahkan perawatan ruang kamar karena tidak bercampur dengan area untuk bersih diri, mencuci dan lainnya.

Namun, layout seperti ini mengurangi kenyamanan pengguna karena fasilitas penunjang (kamar mandi) terpisah dengan ruang kamar. lalu ruang-ruang yang tersedia dalam asrama ialah :



INTERIOR

Tiap ruang kamar (3 x 6 m<sup>2</sup>) terdiri dari 4 ranjang tingkat. pada denah, ruang ini terlihat normal, tetapi pada kondisi setelah terbangun, ruang kamar cenderung terlalu sempit sehingga area bersama dalam kamar sangat terbatas



service ruang privat ruang semi publik/privat ruang privat service

KONSEP TATA RUANG

Konsep Pencahayaan dan Penghawaan  
Pencahayaan dan penghawaan bangunan dengan menggunakan sistem alami. Hal tersebut diwujudkan dengan bukaan-bukaan bidang yang lebar dan adanya ventilasi silang tanpa ada dinding penghalang di dalam ruang-ruang untuk tidur. Sebagai catatan tidak adanya dinding yang menghalangi ventilasi silang pada pembatas ruang di asrama putra ini dimungkinkan karena tuntutan privasi siswa putra yang tidak seketat privasi untuk siswa putri.



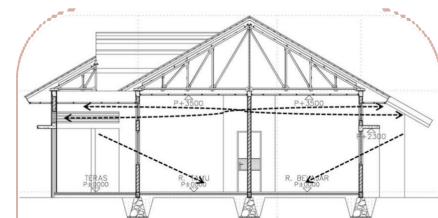
KONSEP STRUKTUR

Dikarenakan ruang dalam bangunan yang membutuhkan bebas dinding, kolom disetiap dinding luar diperlebar seperti sirip untuk meningkatkan kekakuan dan kaitannya untuk menahan beban gempa,



## Kesesuaian objek

- Karena objek yang akan dirancang ialah asrama dalam ponpes, maka preseden ini kurang sesuai karena tidak terdapat fasilitas untuk beribadah secara khusus.
- konsep struktur resilien/tahan terhadap gempa sangat menarik tetapi dapat dikembangkan lagi agar memiliki nilai estetika juga.



KONSEP PENCAHAYAAN & PENGHAWAAN

1. Dr.Eng. Ir. Ahmad Sarwadi, M.Eng., "KARYA RANCANGAN GEDUNG ASRAMA SISWA PUTRA SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) NEGERI 1 SALAM KABUPATEN MAGELANG," 2012. [Online serial]. Available: <https://pdfcoffee.com/karya-rancangan-gedung-asrama-siswa-putra-sekolah-menengah-kejuruan-smk-negeri-1-salam-kabupaten-magelang-pdf-free.html>. [Accessed: Mar. 3, 2021]

## DATA

### STUDI PRESEDEN

Tata letak keseluruhan terdiri dari:  
Øgedung penelitian  
Økafetaria Øasrama,  
Økolam ekologi Øhutan bambu Ørumah kaca organik  
Økawasan seni untuk tungku bambu.

Layout kawasan menarik karena melibatkan alam sekitar

Nilai keislaman tidak dijadikan pertimbangan secara khusus

Site plan asrama Liujia yang melibatkan alam

## DORMS LIUJIA DISTRICT, TAIWAN (ROC)<sup>1</sup>

Dormitories for ITRI Southern Taiwan Campus

Architects : Bio-architecture Formosana

Year : 2010

Eksterior bangunan . Penerapan bambu sebaai elemen arsitektural seperti skrinin g eksterior tangga, sekat lunak di area pintu masuk, dan di halaman untuk menentukan koridor luar ruangan dapat menjadi inspirasi seberapa namun fungsional dan menarik



Eksterior asrama Liujia



Penerapan bambu berkisar dari penanaman hingga elemen arsitektural seperti skrinin g eksterior tangga, sekat lunak di area pintu masuk, dan di halaman untuk membatasi koridor luar ruangan.



### DESAIN MELIBATKAN ALAM SEKITAR

Site ini dikelilingi oleh perbukitan dalam tiga arah, dan dikelilingi oleh danau di sebelah barat. Penataan tersebut tidak hanya bertujuan agar klaster bangunan sesuai dengan lingkungannya tetapi juga untuk menjadi habitat bagi ekosistem yang ada.

Preseden Dorms Liujia District menjadi referensi ketika membangun asrama dapat melibatkan alam sekitar khususnya bidang pertanian pada site yang akan didesain.



1. "Dormitories for ITRI Southern Taiwan Campus / Bio-Architecture Formosana," Dec, 2012. [Online serial]. Available: <https://www.archdaily.com/311890/dormitories-for-itri-southern-taiwan-campus-bio-architecture-formosana>. [Accessed: Mar. 3, 2021]

# DATA

## STUDI PRESEDEN



Ruang Farming Kindergarten Vietnam Dilengkapi dengan fasad,

yang juga ditanam, atap hijau menyediakan isolasi termal dan akustik yang sangat baik untuk fasilitas pendidikan di bawahnya, menggabungkan panel untuk menangkap sinar matahari, dan menahan air untuk didaur ulang. Hasilnya adalah sebuah bangunan yang konsumsi energinya dikurangi seminimal mungkin.



Sistem bangunan dalam meminimalisir konsumsi energi



Eksterior Farming Kindergarten Vietnam

**iklim yang sama** Sangat mungkin untuk diterapkan di Indonesia karena memiliki iklim yang sama dengan kondisi sebagai negara agraris pula

**Pemanfaatan atap** untuk menanam. hal ini sesuai program **ketahanan pangan** pada masa pandemi untuk mengurangi kontak dengan pihak luar selama pandemi

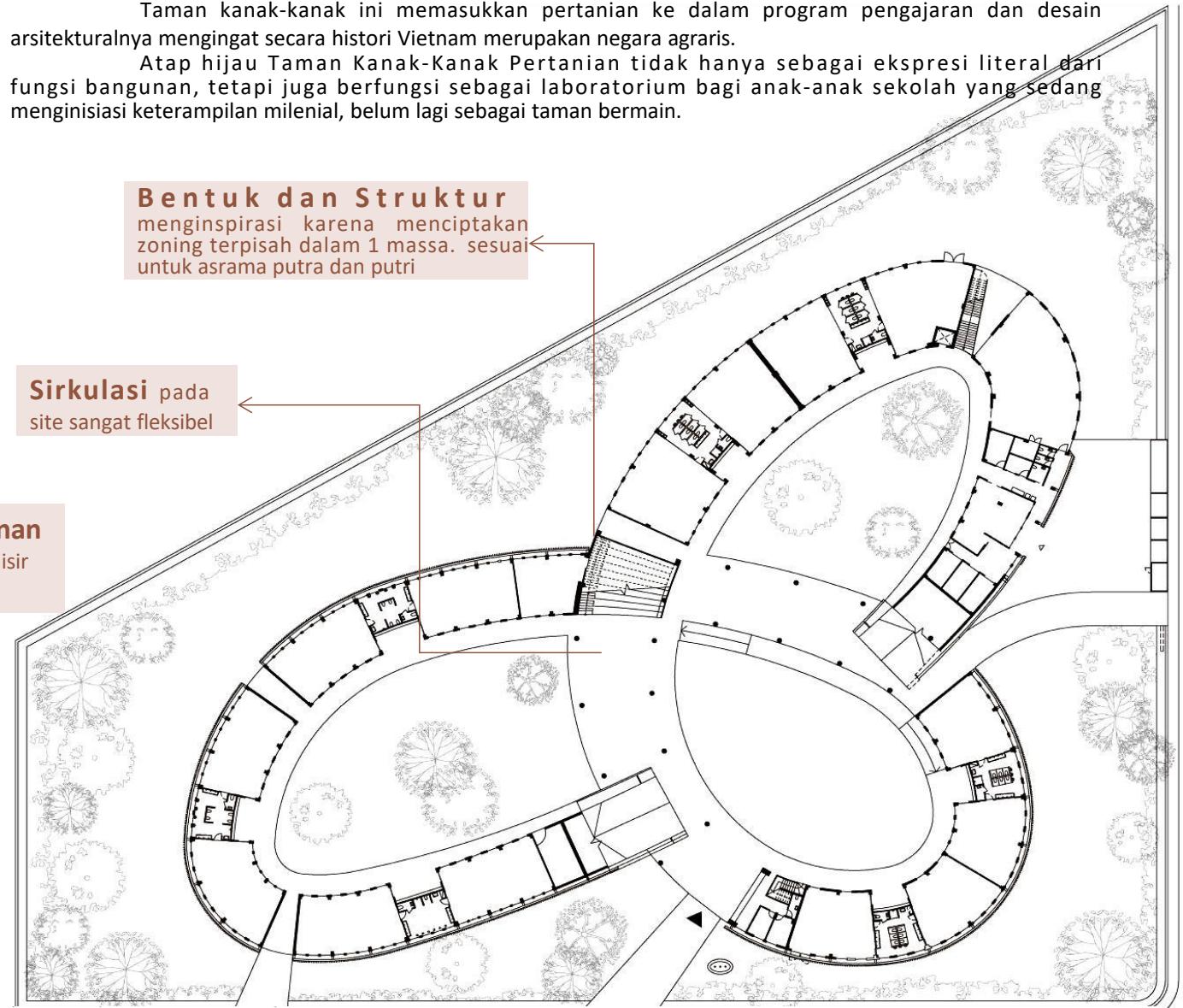
## FARMING KINDERGARTEN, VIETNAM<sup>1</sup>

By :Vo Trong Nghia Architects  
Year : 2013

Taman kanak-kanak ini memasukkan pertanian ke dalam program pengajaran dan desain arsitekturalnya mengingat secara histori Vietnam merupakan negara agraris. Atap hijau Taman Kanak-Kanak Pertanian tidak hanya sebagai ekspresi literal dari fungsi bangunan, tetapi juga berfungsi sebagai laboratorium bagi anak-anak sekolah yang sedang menginisiasi keterampilan milenial, belum lagi sebagai taman bermain.

**Bentuk dan Struktur** menginspirasi karena menciptakan zoning terpisah dalam 1 massa. sesuai untuk asrama putra dan putri

**Sirkulasi** pada site sangat fleksibel



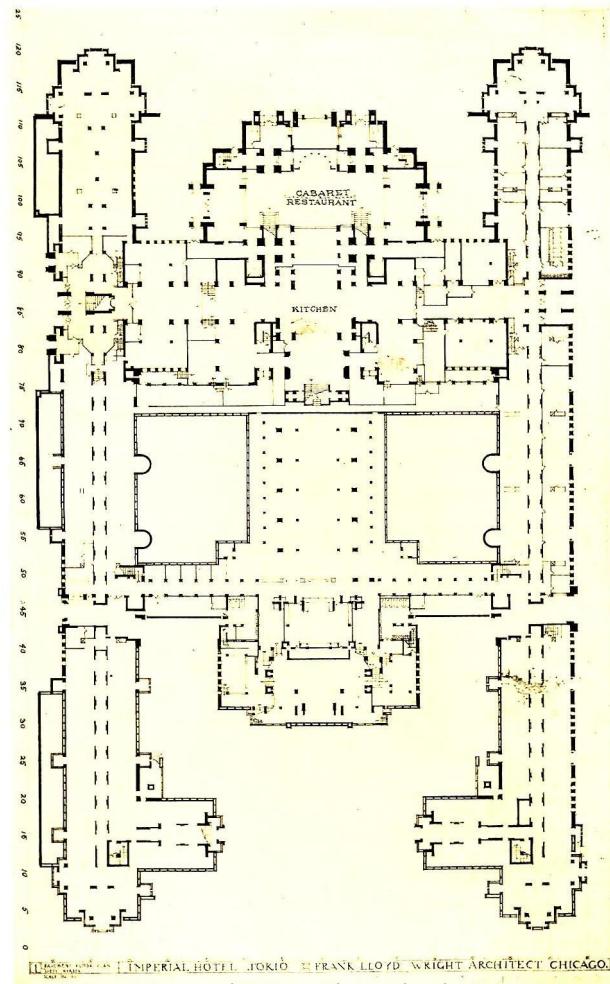
Layout plan dan tampak Farming Kindergarten Vietnam

1. "Farming Kindergarten, Dongnai Vo Trong Nghia Architects ," 2013. [Online serial]. Available: <https://arquitecturaviva.com/works/jardin-de-infancia-dongnai-3>. [Accessed: Mar. 3, 2021]

STUDI PRESEDEN

# IMPERIAL HOTEL TOKYO<sup>1</sup>

By : Frank Lloyd Wright (1915-1923 ,Japan)



Denah Imperial Hotel Tokyo

Imperial Hotel in Tokyo diambil se-  
bagai referensi untuk objek dengan  
pendekatan Resilien. pada objek ini, point yang  
menjadi pokok bahasan terbagi menjadi 2, yaitu  
ketahanan terhadap api dan kekakuan struktur.

Bangunan ini teruji ketahanannya  
setelah berhasil bertahan sesudah terjadinya  
gempa bumi Kanto dengan kekuatan 7,9 skala  
richter

## KETAHANAN ARSITEKTUR Ketahanan terhadap api

Pasca gempa, permasalahan yang  
berpotensi besar terjadi ialah kebakaran.  
dengan struktur dinding bata berlapis beton  
pada dua sisinya, serta plat lantai bermaterial  
beton juga, maka bangunan ini memiliki  
ketahanan terhadap api. dengan begitu k-  
etahanan arsitekturalnya dapat  
menyelamatkan banyak jiwa kala itu

## KETAHANAN STRUKTUR Kekakuan bangunan

qPondasi berupa pondasi tiang pancang,  
qdinding beton dipasang di antara bata luar dan  
dalam (beton-dinding bata-beton)  
qubin, dan pelat lantai kantilever dari beton  
bertulang  
qmemiliki dinding interior pendukung

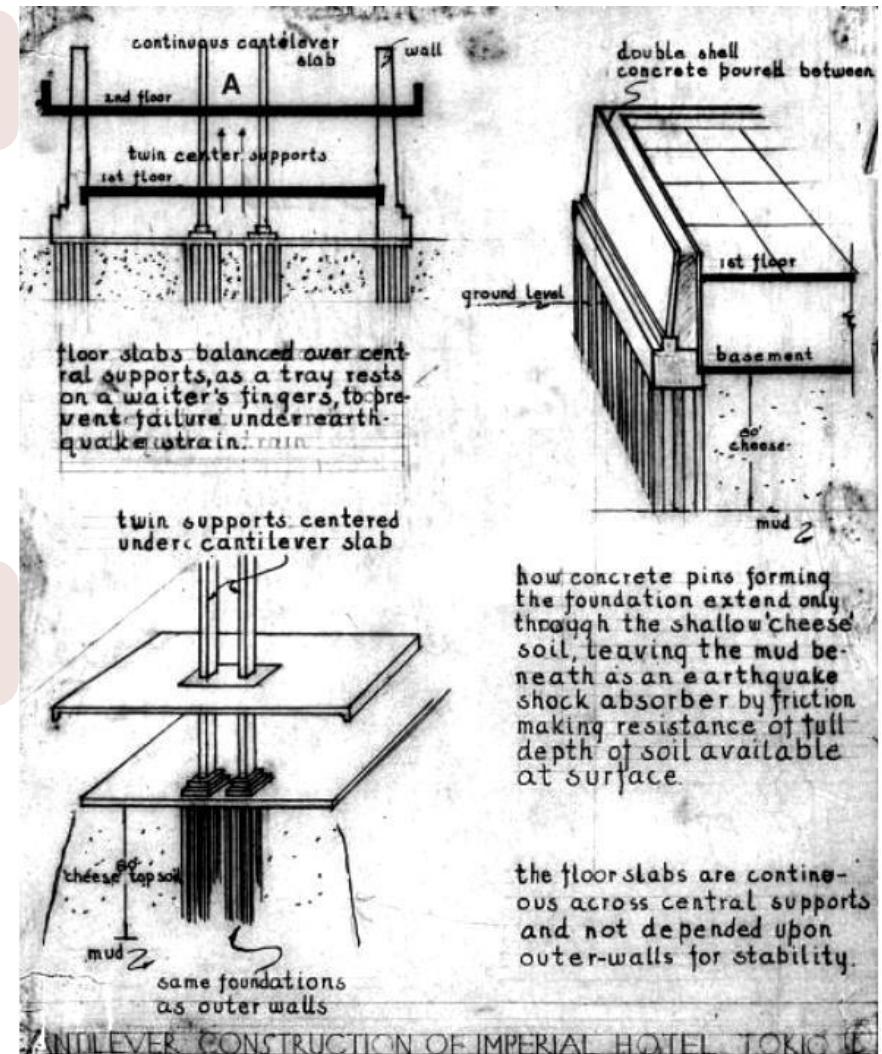


Diagram potongan struktur bangunan Imperial Hotel Tokyo



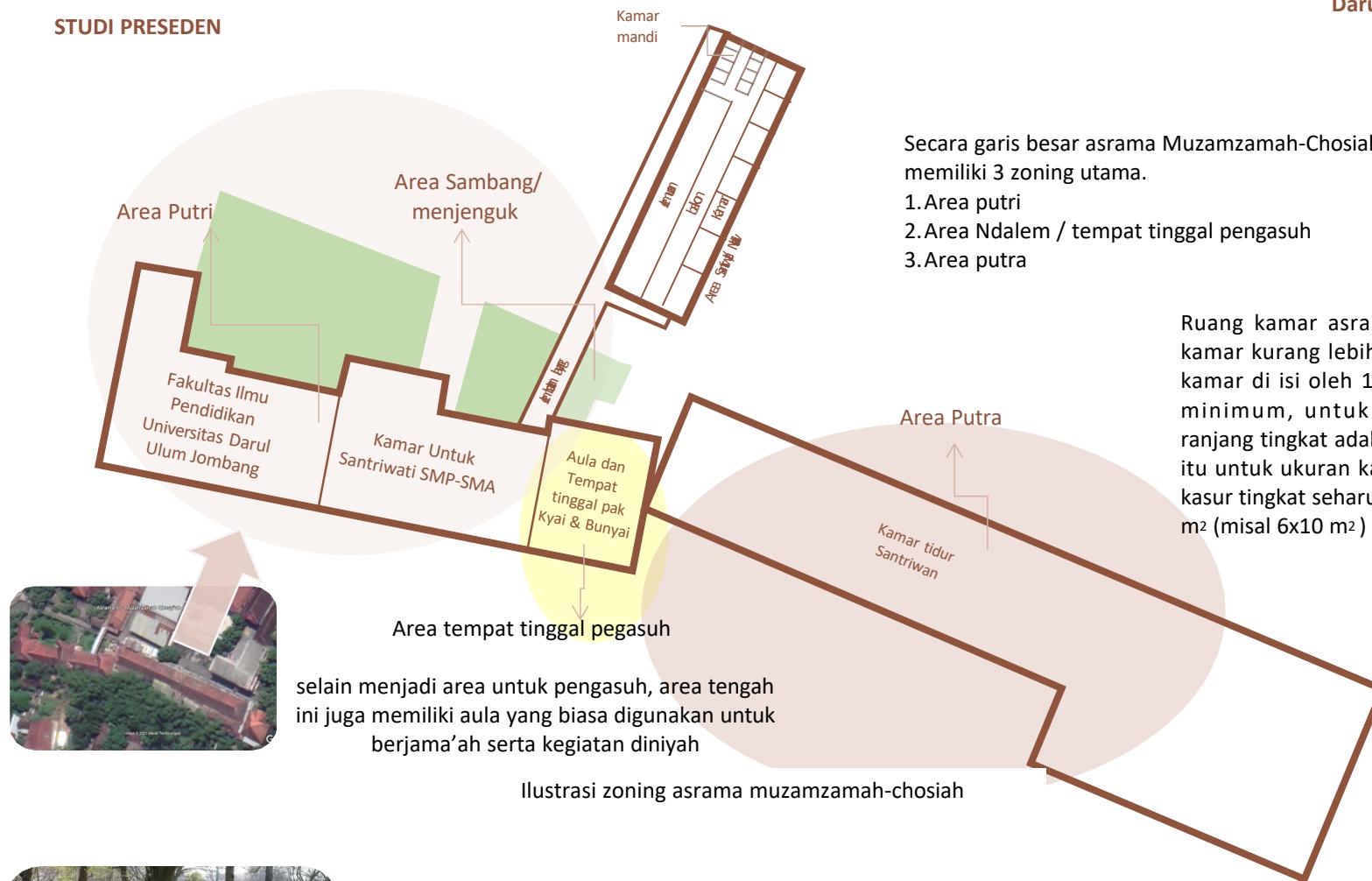
Imperial Hotel Tokyo  
bertahan setelah  
gempa



Perspektif Imperial  
Hotel Tokyo sebelum  
gempa

1. Eleanor Gibson, "Frank Lloyd Wright merged eastern and western architecture at Tokyo's Imperial Hotel," Jun, 2017. [Online serial]. Available: <https://www.dezeen.com/2017/06/15/imperial-hotel-tokyo-japan-frank-lloyd-wright-150th-anniversary/>. [Accessed: Mar. 3, 2021]

STUDI PRESEDEN



Ilustrasi zoning asrama muzamzamah-chosiah

selain menjadi area untuk pegasuh, area tengah ini juga memiliki aula yang biasa digunakan untuk berjama'ah serta kegiatan diniyah

## ASRAMA MUZAMZAMAH-CHOSIAH

Darul Ulum Jombang

Secara garis besar asrama Muzamzamah-Chosiah memiliki 3 zoning utama.

1. Area putri
2. Area Ndalem / tempat tinggal pegasuh
3. Area putra

Ruang kamar asrama santriwati. ukuran kamar kurang lebih 6x8 m<sup>2</sup>. Dalam setiap kamar di isi oleh 10 santri. pada standar minimum, untuk 2 penghuni dengan ranjang tingkat adalah 12 m. Oleh karena itu untuk ukuran kamar berisi 10 orang/5 kasur tingkat seharusnya ialah minimal 60 m<sup>2</sup> (misal 6x10 m<sup>2</sup>)



Eksterior Asrama Muzamzamah-Chosiah



Interior Asrama Muzamzamah



Koridor asrama digunakan untuk penyimpanan alat bersih diri dan juga menjemur pakaian. Hal ini menyebabkan sirkulasi terkesan kurang luas

Koridor Asrama Muzamzamah

## SOCIAL DISTANCING BANCHES

By : Aa Design Studio, Amsterdam

<https://metro.co.uk/2020/11/11/new-social-distancing-benches-in-amsterdam-keep-park-meet-ups-safe-13575436/>

Pertemuan di luar ruangan dan jarak sosial adalah satu-satunya pilihan untuk interaksi sosial yang aman saat ini (selain panggilan Zoom tanpa akhir). Studio desain Aa telah menciptakan produk baru yang membantu orang duduk bersama di luar ruangan, sambil menjaga jarak. Perusahaan desain yang berbasis di Amsterdam Object Studio telah menghadirkan bangku kecil praktis yang disebut CoronaCrisis Kruk.

Membentang 1,5 meter (jarak yang direkomendasikan oleh Belanda dan beberapa negara lain), struktur kayu lapis birch terdiri dari dua krukken - yang dalam bahasa Belanda berarti 'bangku'.

Preseden dapat dijadikan referensi ketika mendesain landscape dalam mempertimbangkan hardscape yang mendukung penerapan protokol kesehatan

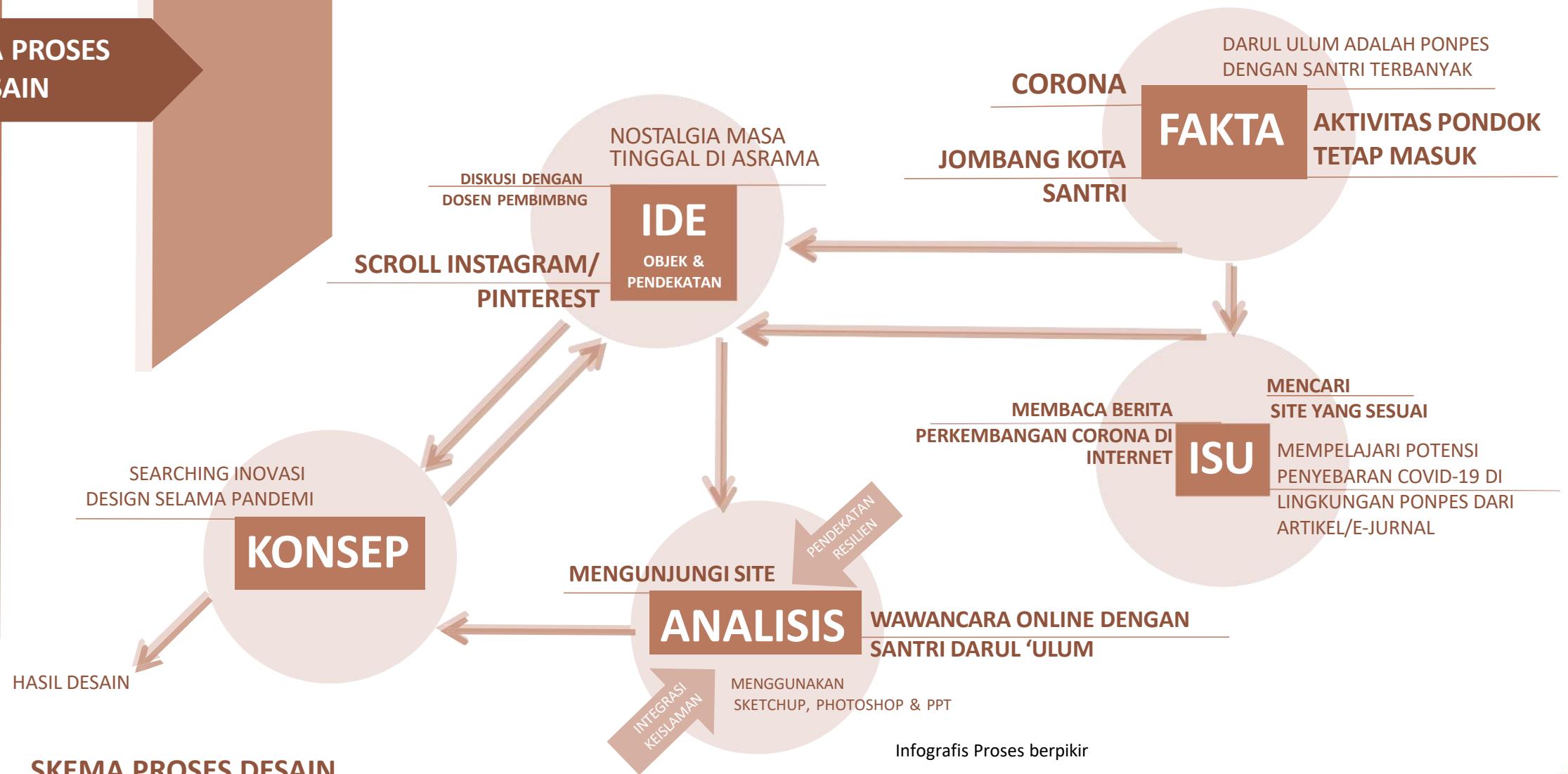
Hardscape dengan Social Distancing





## IDE DASAR DESAIN

# SKEMA PROSES DESAIN



## SKEMA PROSES DESAIN



# IDE DASAR DESAIN



## NO WORRY WITH RESILIENT DORMITORY





# ANALISIS

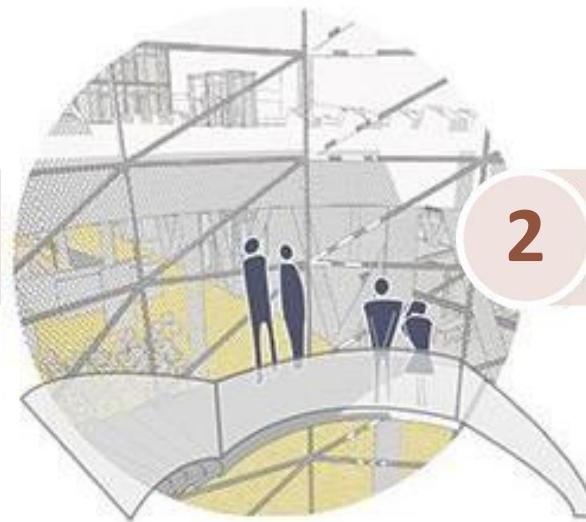
# ANALISIS FUNGSI



1

## PRIMER

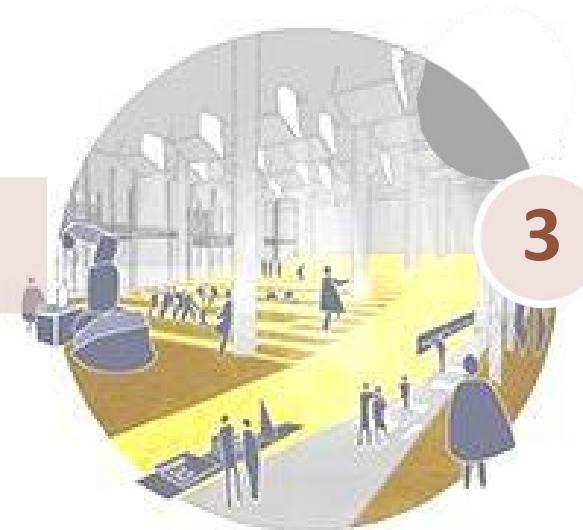
Pondokan sebagai wadah untuk tinggal, bersosialisasi, aktivitas, dan belajar hidup mandiri untuk santri.



2

## SEKUNDER

Lembaga Pendidikan non-formal Madrasah diniyah serta program ketahanan pangan.



3

## PENUNJANG

Sarana fasilitas untuk menunjang aktivitas pengguna, baik pengguna menetap maupun mengunjungi.

### Recovery

- Menyediakan area taman untuk aktivitas outdoor yang dapat memulihkan kondisi psikologis pengguna selama/setelah penerapan lockdown
- Membuat koperasi/ toko sendiri untuk pemenuhan kebutuhan

### RESILIEN ADAPTASI

### Responsive

- Memiliki area berkebun/menanam
- Mendukung hidup sehat dengan olahraga
- Memecah aktivitas berkerumun sebagai bentuk social distancing
- Sirkulasi terpisah menyesuaikan pengguna

### Adaptive

- Memiliki area untuk hygiene (cuci tangan)
- Memiliki filter space
- Ruang komunal lebih luas dan furniture mendukung physical distancing

### Absorptive

- Healthy building
- natural ventilation
- natural lighting
- easy maintance (material and design)

Qur'an Surat An-Nur ayat 31

(Anjuran menjaga pandangan dan aurat)

menjaga pandangan (Zoning antara area putra dan putri yang tepat)

Desain yang menjaga privasi pengguna

### INTEGRASI KEISLAMAMAN

## ANALISIS PENGGUNA

40%

Laki-laki

60%

Perempuan

## PROSENTASI PENGGUNA ASRAMA



### SANTRI

Berusia 15-18 tahun  
Siswa SMA Darul Ulum 2

#### KECENDERUNGAN PRILAKU

- Memanfaatkan space kosong sebagai storage/jemuran
- Saling meminjam barang dan potensi barang tertukar
- Gemar melakukan aktivitas secara berkelompok (bersama)



### PENGASUH

Berusia lebih dari 20 tahun  
merupakan ustadz/ah, pak kyai, dan bu nyai

#### KECENDERUNGAN PRILAKU

- Memiliki area ndalem (khusus) di asrama
- Bertugas mengontrol kegiatan santri

#### Responsive

- Menyediakan lahan tanam untuk konsumsi sehingga pegawai dapur tidak perlu kontak terlalu banyak dengan pihak penyuplai bahan makanan

- Mewadahi aktivitas santri yang cenderung bersama-sama dengan ruang komunal yang luas

### PEGAWAI

merupakan pegawai dapur & kebersihan



#### KECENDERUNGAN PRILAKU

- Mengangkut bahan makanan
- Bertugas mengontrol kebersihan asrama
- Tidak tinggal menetap di lingkungan asrama

### PENGUNJUNG

merupakan walisantri yang menjenguk anak/keluarga nya



#### KECENDERUNGAN PRILAKU

- Berbincang di area luar asrama
- Kunjungan dilakukan di hari libur sekolah (jumat)

#### Integrasi keislaman

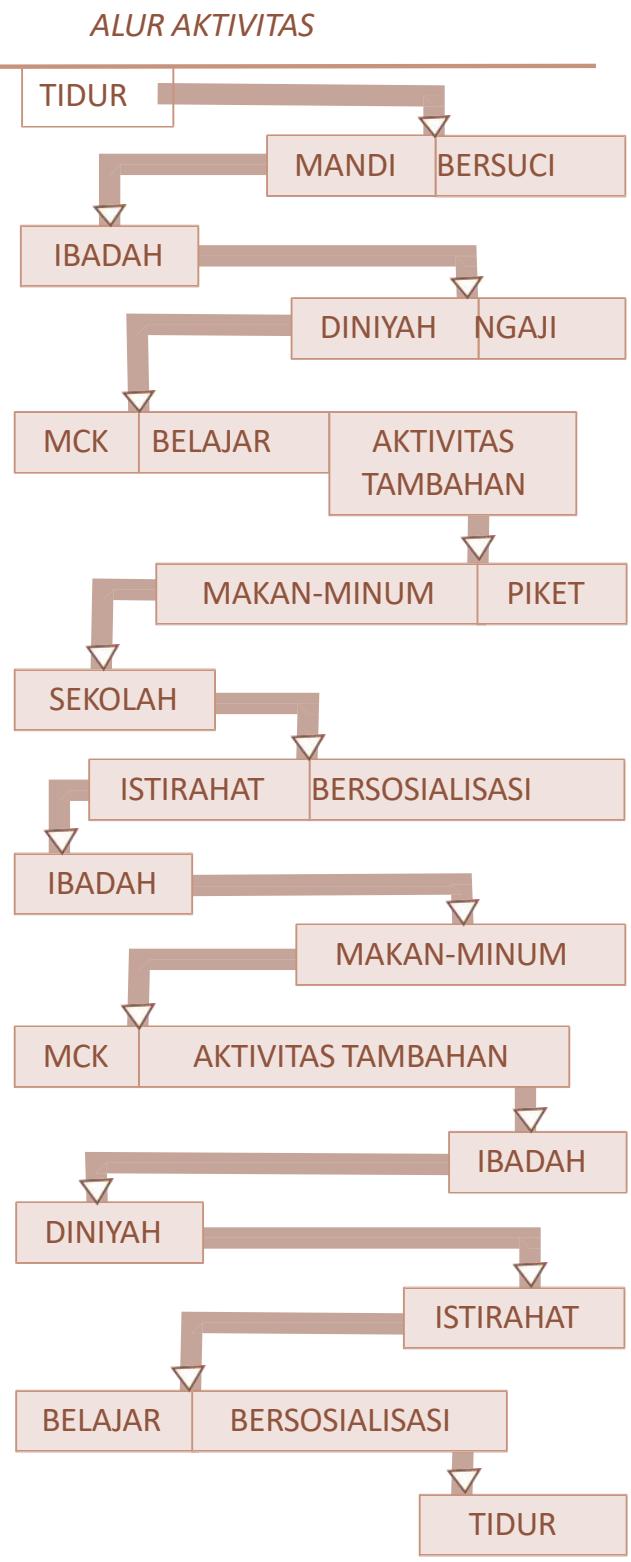
- Memiliki area khusus untuk pak kyai dan keluarganya untuk memuliakan guru
- Membatasi area untuk aktivitas sosial antara laki-laki dan perempuan

# ANALISIS AKTIVITAS

## AKTIVITAS SANTRI

JADWAL KEGIATAN SANTRI
22.00-03.00 Istirahat / Tidur
03.00-03.20 Bersuci
03.20-04.00 Beribadah/MCK
04.00-05.00 Diniyah
05.00-06.00 Belajar/Piket bersih2/ makan
06.00-06.30 Kegiatan tambahan/ makan
06.30-12.00 Sekolah
12.00-14.00 Ishoma/ MCK
14.00-16.00 sekolah
16.00-17.00 istirahat/bersosialisasi/ bimbingan belajar
17.00-20.00 Beribadah dan diniyah
20.00-22.00 Belajar/ Bersosialisasi

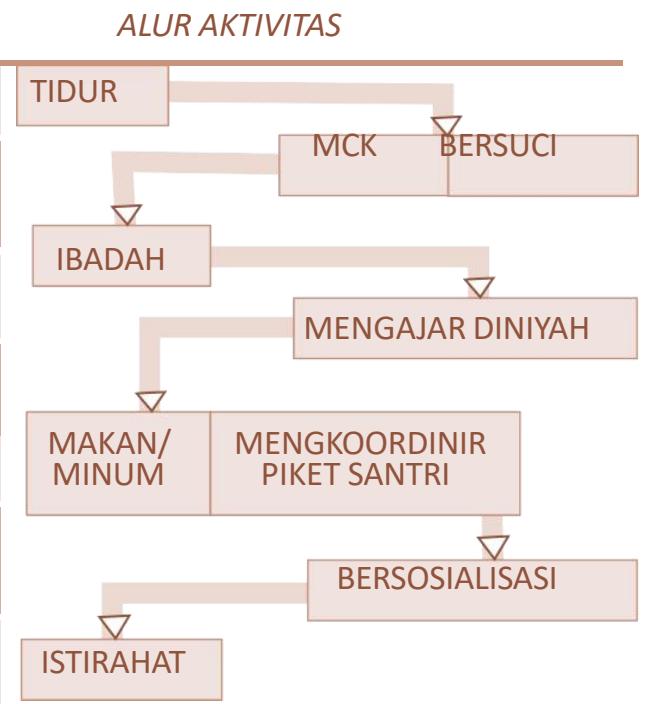
AKTIVITAS	SIFAT	PRILAKU BERAKTIVITAS	KEBUTUHAN RUANG	DURASI PEMAKAIAN
Makan & minum	Aktif Tenang	Duduk Melingkar Berdiri	R. makan	1-2 jam
Beribadah	Aktif Dinamis Tenang	Berdiri Ruku' Sujud Duduk	Masjid	1-2 jam
MCK	Aktif Tertutup	Duduk Jongkok Berdiri	Kamar mandi ruang jemur	3 jam 1 jam
Istirahat	Pasif Tenang	Duduk Berbaring Melingkar	Kamar tidur Ruang komunal	5-6 jam 2 jam
Diniyah Belajar Bimbingan Belajar	Pasif Tenang	Duduk berbaring	Aula Gazebo	1 - 2 jam 1 - 2 jam
Bersosialisasi	Aktif Dinamis	Duduk Berdiri Berjalan	Ruang komunal	2 jam
Sekolah	Aktif Dinamis	Duduk Berdiri Berjalan	Sekolahan	8 jam
Bersih-sersih	Aktif Dinamis	Berdiri Jongkok Berjalan	Area pembuangan	20 menit
Aktivitas tambahan (Olahraga, Bercocoktanam, dll)	Aktif Dinamis	Berdiri Melingkar Duduk Berjalan	Lapangan Lahan tanam / Greenhouse	0-1 jam



# ANALISIS AKTIVITAS

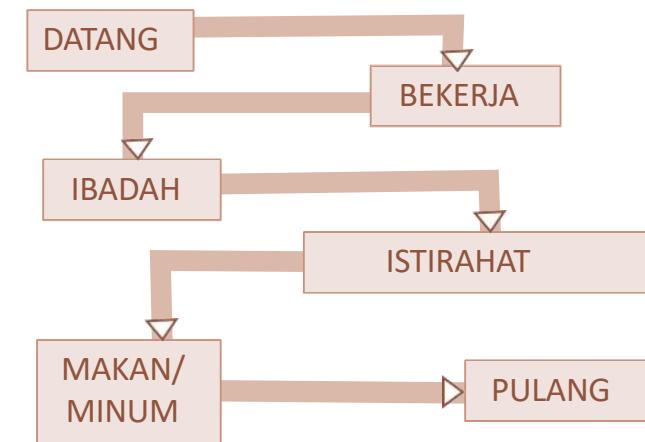
## AKTIVITAS PENGASUH

AKTIVITAS	SIFAT	PRILAKU BERAKTIVITAS	KEBUTUHAN RUANG	DURASI PEMAKAIAN
Makan & minum	Aktif, Tenang	Duduk, Melingkar, Berdiri	R. makan	1 jam
Beribadah	Aktif, Dinamis, Tenang	Berdiri, Ruku', Sujud, Duduk	Masjid	1-2 jam
MCK	Aktif, Tertutup	Duduk, Jongkok Berdiri	ruang jemur	1 jam
Istirahat	Pasif, Tenang	Duduk, Berbaring Melingkar	Kamar tidur Ruang komunal	5-6 jam 2 jam
Mengajar diniyah	Pasif, Tenang	Duduk	Aula Gazebo	1-2 jam
Bersosialisasi	Aktif, Dinamis	Duduk, Berdiri Berjalan	Ruang komunal	2 jam
Kuliah	Aktif, Dinamis	Duduk, Berdiri Berjalan	Kampus	1-6 jam



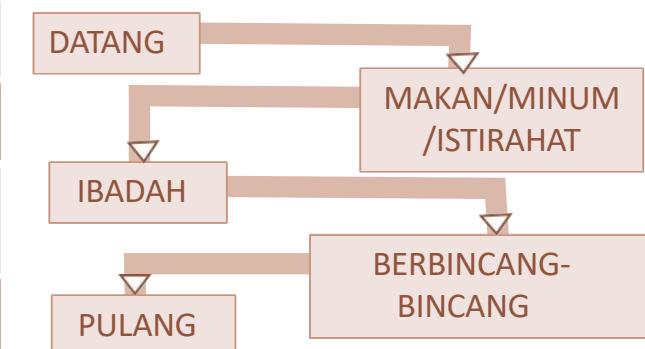
## AKTIVITAS PEGAWAI

Makan & minum	Aktif, Tenang	Duduk, Melingkar, Berdiri	R. makan	1 jam
Bersuci	Aktif, Tertutup	Duduk, Jongkok Berdiri	Kamar mandi	30 menit
Beribadah	Aktif, Dinamis, Tenang	Berdiri, Ruku', Sujud, Duduk	Masjid	1 jam
Istirahat	Pasif, Tenang	Duduk, Berbaring Melingkar	Ruang pengeola	1-2 jam
Bekerja	Aktif, Dinamis	Duduk, Berdiri	Dapur	2-3 jam

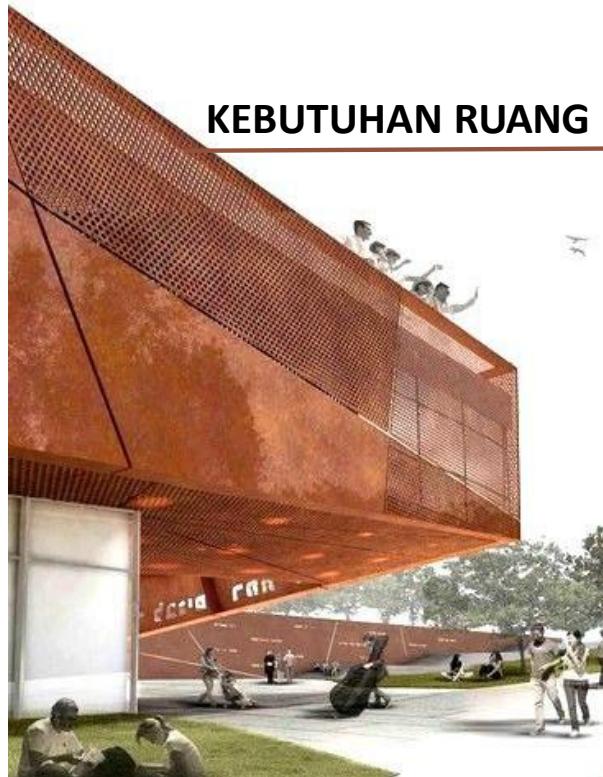


## AKTIVITAS PENGUNJUNG

Makan & minum	Aktif, Tenang	Duduk, Melingkar, Berdiri	R. makan	1 jam
Bersuci	Aktif, Tertutup	Duduk, Jongkok Berdiri	Kamar mandi	30 menit
Beribadah	Aktif, Dinamis, Tenang	Berdiri, Ruku', Sujud, Duduk	Masjid	1 jam
Istirahat	Pasif, Tenang	Duduk Melingkar	Aula Ruang komunal	2-3 jam



# ANALISIS RUANG



## KEBUTUHAN RUANG

- Ruang istirahat**  
kamar tidur, ruang makan
- Ruang komunal**  
aula, koperasi, taman/RTH, lapangan
- Ruang MCK**  
Kamar mandi, area laundry, ruang jemur
- Ruang administrasi**  
kantor pengasuh,
- Ruang service**  
gudang, dapur, UKS, koperasi, Ruang pengelola
- Ruang pendidikan**  
Aula, Gazebo, Musholla, area cocok tanam/rooftop
- Ruang ndalem/ pimpinan asrama**  
kamar tidur, dapur, ruang tamu, kamar mandi

### Jenis Ruang yang dibutuhkan

Kamar tidur	Taman	Ruang jemur	Dapur
Ruang makan	Lapangan	Kantor pengasuh	UKS
Aula	Kamar mandi	Ruang pengelola	Musholla
Koperasi	Area laundry	Gudang	Area cocok tanam
	Kamar mandi	Tempat cuci tangan	Area Pimpinan asrama

#### Responsive

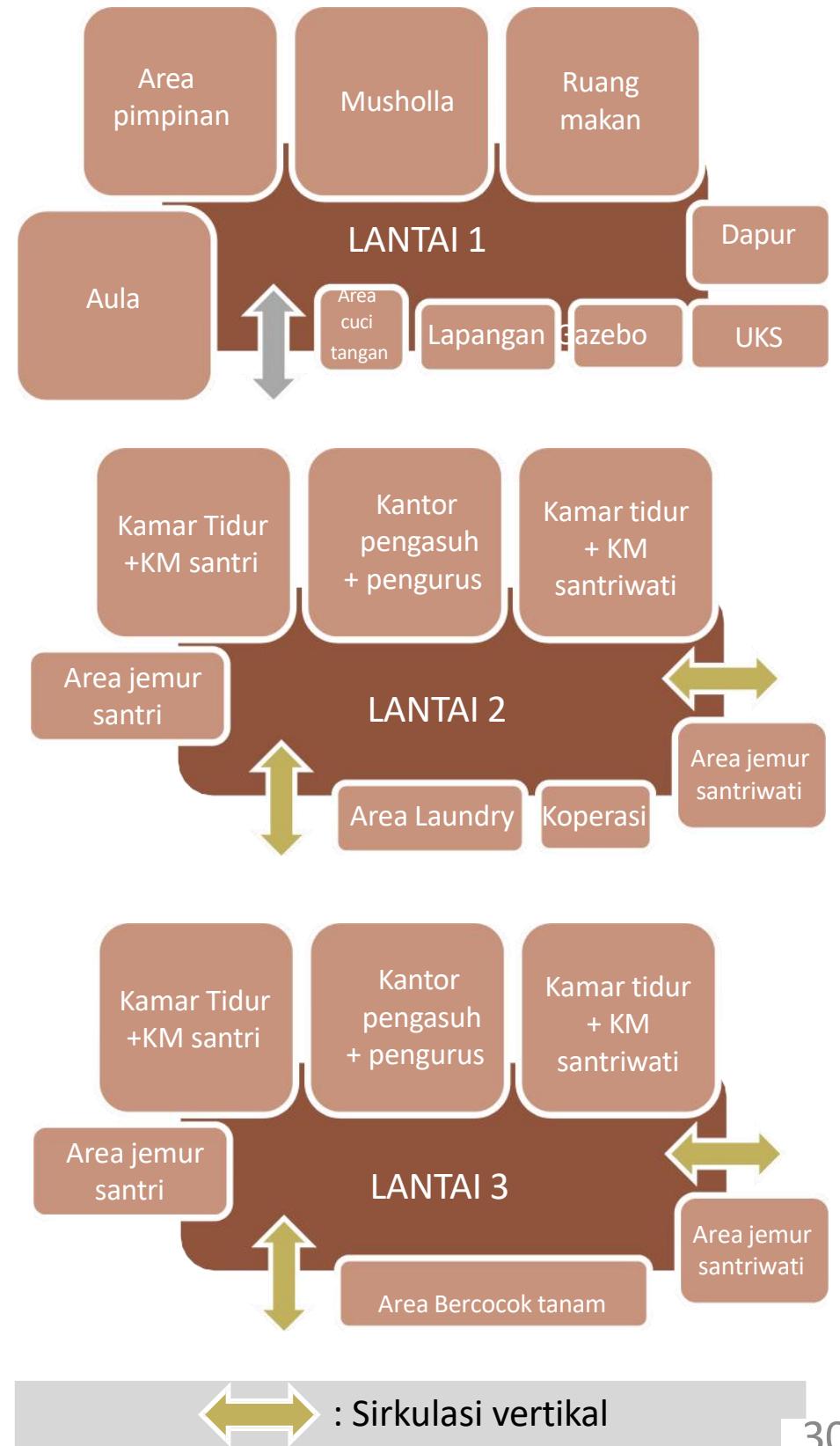
- Pemanfaatan atap sebagai ruang untuk bercocok tanam, sehingga tidak memakan lahan khusus yang luas untuk menanam.

#### Adaptive

- Menyediakan ruang yang memudahkan pengguna untuk mencuci tangan setelah beraktivitas diluar.

#### Integrasi keislaman

- Kamar tidur untuk santri dan santriwati terpisah oleh ruang komunal dan ruang untuk pengurus. Dengan begitu privasi antara laki-laki dan perempuan lebih terjaga



↕ : Sirkulasi vertikal

# ANALISIS RUANG

## *Dimensi Ruang Analisis Kuantitatif*

RUANGAN	KAPASITAS	PERABOT	SIRKULASI	TOTAL RUANG	DIMENSI ( m <sup>2</sup> )
<b>PRIMER</b>					
Kamar tidur	10	Manusia : 10 (0,9) = 9 m <sup>2</sup> Almari : 5(1 x 0,5) = 2,5 m <sup>2</sup> Kasur susun : 5 (0,9 x 2) = 9 m <sup>2</sup> Total perabot : 20,05 m <sup>2</sup>	25% x 20,05 m <sup>2</sup> = 6,06 m <sup>2</sup>	Kamar tidur putra : 29	1.872,65
Kamar mandi dalam	1	Cubical toilet : 1 (1,5 x 1,2) = 1,8 m <sup>2</sup> Total perabot : 1,8 m <sup>2</sup>	25% x 1,8 m <sup>2</sup> = 0,45 m <sup>2</sup>	kamar tidur putri : 36	
Dimensi per kamar : 20,05 + 6,06 + 1,8 + 0,45 = 28,81 m <sup>2</sup>				81	
Musholla	700	Sajadah : 700 (0,72) = 504 m <sup>2</sup> Rak : 3 (0,4 x 2) = 2,4 m <sup>2</sup> Podium : 1 (1 x 2) = 2 m <sup>2</sup> Total perabot : 508,4 m <sup>2</sup>	20% x 508,4 m <sup>2</sup> = 101,6 m <sup>2</sup>	1	610,1
Area Pimpinan asrama	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Ruang tamu</li> <li>• 1 Ruang makan</li> <li>• 1 Dapur</li> <li>• 4 Ruang tidur</li> <li>• 1 Ruang kerja</li> <li>• 1 Km</li> </ul>		2	70
TOTAL KEBUTUHAN RUANG PRIMER : 2552,75 m <sup>2</sup>					

RUANGAN	KAPASITAS	PERABOT	SIRKULASI	TOTAL RUANG	DIMENSI ( m <sup>2</sup> )
<b>SEKUNDER</b>					
Aula	250	Manusia : 250 (0,9) = 225 m <sup>2</sup> Meja Kursi : 4 (0,96) = 3,84 m <sup>2</sup> Total perabot : 228,84 m <sup>2</sup>	25% x 228,84 m <sup>2</sup> = 57,21 m <sup>2</sup>	1	286,05
Kelas	20	Manusia : 20 (0,9) = 18 m <sup>2</sup> Meja Kursi : 10 (0,96) = 9,6 m <sup>2</sup> Total perabot : 27,6 m <sup>2</sup>	25% x 27,6 m <sup>2</sup> = 6,9 m <sup>2</sup>	30	1.035
TOTAL KEBUTUHAN RUANG SEKUNDER : 1321,05 m <sup>2</sup>					

# ANALISIS RUANG

## *Dimensi Ruang Analisis Kuantitatif*

RUANGAN	KAPASITAS	PERABOT	SIRKULASI	TOTAL RUANG	DIMENSI ( m <sup>2</sup> )
<b>PENUNJANG</b>					
Ruang makan100		Manusia : 100 (0,9) = 90 m <sup>2</sup> Ruang pengambilan makan : 1 (5x 8) = 40 m <sup>2</sup> Meja+kursi makan : 20 (2 x 0,9) = 36 m <sup>2</sup> Wastafel : 10 (0,9 x 0,5) = 4,5 m <sup>2</sup> Total perabot :170,5 m <sup>2</sup>	25% x 170,5 m <sup>2</sup> = 42,625 m <sup>2</sup>	2	212,675
Koperasi	50	Manusia :50 (0,9) = 45 m <sup>2</sup> Meja besar : 2 (0,7 x 3) = 4,2 m <sup>2</sup> Almari display : 1 (0,4 x 3) = 1,2 m <sup>2</sup> Almari buku : 2 (0,3 x 0,8) = 0,48 m <sup>2</sup> Rak :12 (0,4 x 3) = 14,4 m <sup>2</sup> Total perabot : 65,28 m <sup>2</sup>	25% x 65,28 m <sup>2</sup> = 16,32 m <sup>2</sup>	1	81,6
UKS	10	Manusia : 10 (0,9) = 9m <sup>2</sup> Single bed : 4 (0,9 x 2) = 7,2m <sup>2</sup> Meja nakas : 4 (0,3 x 0,5) = 0,6m <sup>2</sup> Meja : 1 (1 x 0,6) = 0,6m <sup>2</sup> Kursi : 10 (0,5 x 0,5) = 2,5m <sup>2</sup> Almari : 1 (1 x 0,5) = 0,5m <sup>2</sup> Total perabot : 20,4 m <sup>2</sup>	25% x 20,4m <sup>2</sup> = 5,1m <sup>2</sup>	1	25,5
Kantor pengasuh	10	Manusia : 10 (0,9) = 9 m <sup>2</sup> Kursi kerja :4 (0,36) = 1,44 m <sup>2</sup> Kursi tunggu : 1 (3 x 0,65) = 1,95 m <sup>2</sup> Kursi pantry : 2 (0,3 x 0,3) = 0,18 m <sup>2</sup> Meja pantry : 1 (1,5 x 0,5) = 0,75 m <sup>2</sup> Dispenser : 1 (3,1 x 3,7) = 0,11 m <sup>2</sup> Almari display : 1 (0,4 x 3) = 1.2 m <sup>2</sup> Almari buku : 2 (0,3 x 0,8) = 0,48 m <sup>2</sup> Sofa : 1 (1,5 x 0,9) = 1,35 m <sup>2</sup> Side table : 1 (0,5x 0,5) = 0,25m <sup>2</sup> Wastafel : 1 (0,9 x 0,5) = 0,45 m <sup>2</sup> Toilet : 1 (1,5 x 1,5) = 2,25 m <sup>2</sup> Total perabot : 19,41m <sup>2</sup>	25% x 19,41 m <sup>2</sup> = 4,85 m <sup>2</sup>	1	24,26
Ruang Jemur	20	Manusia :20 (0,9) = 18 m <sup>2</sup> jemuran : 50 (1,0) = 50 m <sup>2</sup> Total perabot : 68 m <sup>2</sup>	25% x 68 m <sup>2</sup> = 17 m <sup>2</sup>	6	510

# ANALISIS RUANG

## *Dimensi Ruang Analisis Kuantitatif*

RUANGAN	KAPASITAS	PERABOT	SIRKULASI	TOTAL RUANG	DIMENSI ( m <sup>2</sup> )
PENUNJANG					
Ruang Laundry	15	Manusia :15 (0,9) = 13,5 m <sup>2</sup> Meja besar : 2 (0,7 x 3) = 4,2 m <sup>2</sup> Rak :2 (0,4 x 3) = 2,4 m <sup>2</sup> Total perabot : 20,1 m <sup>2</sup>	25% x 20,1 m <sup>2</sup> = 5,025 m <sup>2</sup>	1	25,125
Kantor pengasuh	10	Manusia : 10 (0,9) = 9 m <sup>2</sup> Kursi kerja :4 (0,36) = 1,44 m <sup>2</sup> Kursi tunggu : 1 (3 x 0,65) = 1,95 m <sup>2</sup> Kursi pantry : 2 (0,3 x 0,3) = 0,18 m <sup>2</sup> Meja pantry : 1 (1,5 x 0,5) = 0,75 m <sup>2</sup> Dispenser : 1 (3,1 x 3,7) = 0,11 m <sup>2</sup> Almari display : 1 (0,4 x 3) = 1.2 m <sup>2</sup> Almari buku : 2 (0,3 x 0,8) = 0,48 m <sup>2</sup> Sofa : 1 (1,5 x 0,9) = 1,35 m <sup>2</sup> Side table : 1 (0,5x 0,5) = 0,25m <sup>2</sup> Wastafel : 1 (0,9 x 0,5) = 0,45 m <sup>2</sup> Toilet : 1 (1,5 x 1,5) = 2,25 m <sup>2</sup> Total perabot : 19,41m <sup>2</sup>	25% x 19,41 m <sup>2</sup> = 4,85 m <sup>2</sup>	1	24,26
Dapur	8	Manusia :8 (0,9) = 7,2 m <sup>2</sup> Kursi panjang :2(1,2 x 0,4) = 0,96 m <sup>2</sup> Wastafel : 1 (0,9 x 0,5) = 0,45 m <sup>2</sup> Meja memasak : 2 (1,5 x 0,5) = 1,5 m <sup>2</sup> Rak piring : 2 (0,3 x 0,8) = 0,48 m <sup>2</sup> Toilet : 1 (1,5 x 1,5) = 2,25 m <sup>2</sup> Area cuci piring : 1 (2 x 1,5) = 3 m <sup>2</sup> Total perabot :15,84 m <sup>2</sup>	25% x 228,84 m <sup>2</sup> =3,96 m <sup>2</sup>	1	19,8
Gudang	2	Manusia :2 (0,9) = 1,8 m <sup>2</sup> Almari : 2 (0,3 x 0,8) = 0,48 m <sup>2</sup> Total perabot : 2,28 m <sup>2</sup>	25% x 2,28 m <sup>2</sup> = 0,57 m <sup>2</sup>	1	2,85
Tempat cuci tangan	10	Manusia : 10 (0,9) = 9 m <sup>2</sup> Wastafel : 10 (0,9 x 0,5) = 4,5 m <sup>2</sup> Total perabot ; 13,5 m <sup>2</sup>	25% x 13,5 m <sup>2</sup> = 3,375 m <sup>2</sup>	2	33,75
TOTAL KEBUTUHAN RUANG PENUNJANG : 615,785m <sup>2</sup>					

# ANALISIS RUANG



## Persyaratan Ruang Analisis Kualitatif

SIFAT RUANG	JENIS RUANG	AKSESIBILITAS	PENCAHAYAAN		PENGHAWAAN		KETENANGAN	VIEW		KEBERSIHAN	SALURAN SANITASI
			Alami	Buatan	Alami	Buatan		Ke luar	Ke dalam		
Privat	Kamar tidur	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu
Semi publik	Ruang makan	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu
Privat	Aula	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Tidak perlu
Publik	Koperasi	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu
Semi publik	Tempat cuci tangan/RTH	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu
Publik	Taman	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu
Semi publik	Lapangan	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu
Privat	Kamar mandi	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Tidak perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu	Perlu
Privat	Area laundry	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu	Perlu
Privat	Ruang jemur	Perlu	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu	Perlu
Privat	Kantor pengasuh	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu
Privat	Ruang pengelola	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu
Privat	Gudang	Tidak perlu	Tidak perlu	Tidak perlu	Perlu	Tidak perlu	Tidak perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu
Privat	Dapur	Tidak perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu	Perlu
Semi publik	UKS	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu
Semi publik	Musholla	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu
Publik	Area cocok tanam	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu	Tidak perlu	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu
Privat	Area Pimpinan asrama	Tidak perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu

# DIAGRAM KETERKAITAN

## Recovery

Ruang hijau utama terpusat di 2 area (laki-laki & perempuan). RH memiliki keterkaitan yang cukup terhubung dengan banyak ruang lain untuk memberi efek pemulihan secara psikologis pengguna setelah adanya pembatasan sosial.



## Responsive

Atap bangunan untuk cocok tanam yang dapat diakses melalui area komunal / ruang hijau dan memiliki lapangan untuk mendukung kegiatan olahraga (healthy life)



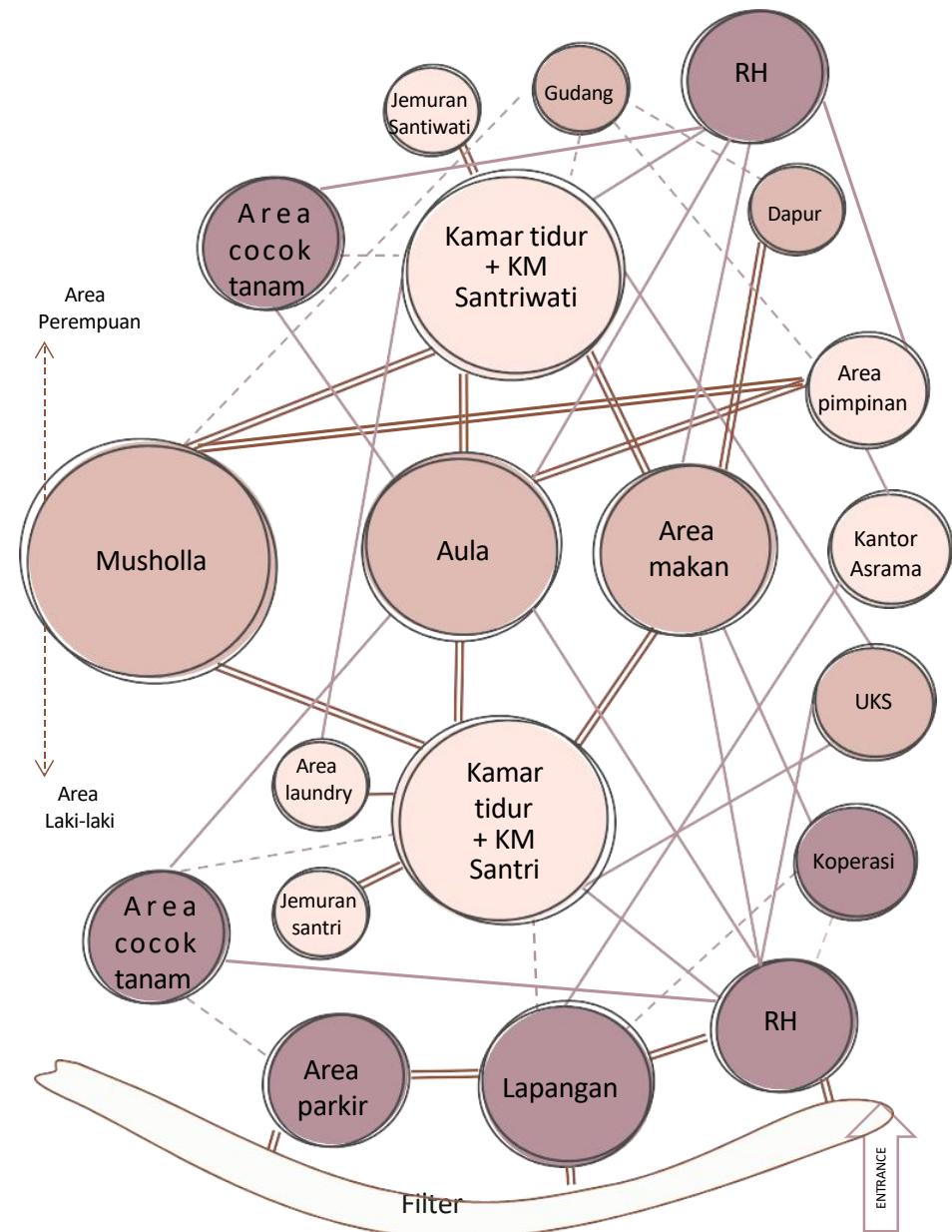
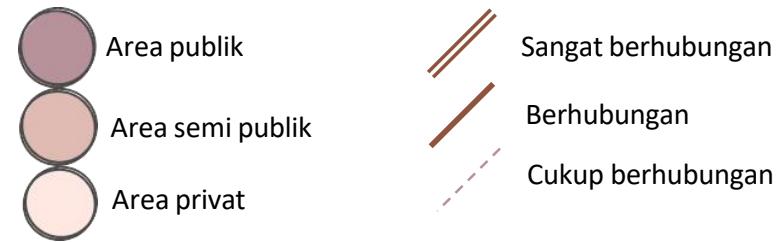
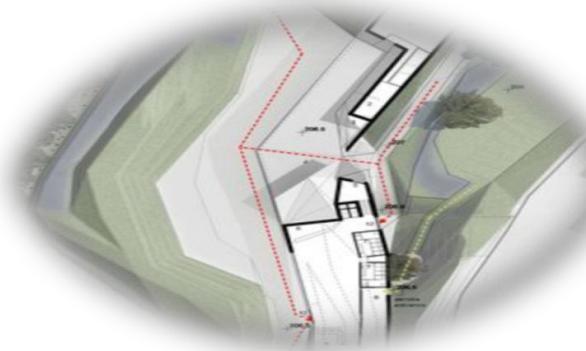
## Adaptive

Diagram keterkaitan menggambarkan zoning site secara umum. Ruang bersifat publik terletak pada area depan site dan area privat (khusus penghuni) memusat pada 3 titik disertai ruang filter. Dengan begitu aktivitas antara pengunjung dan penghuni dapat di kendalikan sesuai kebutuhan.

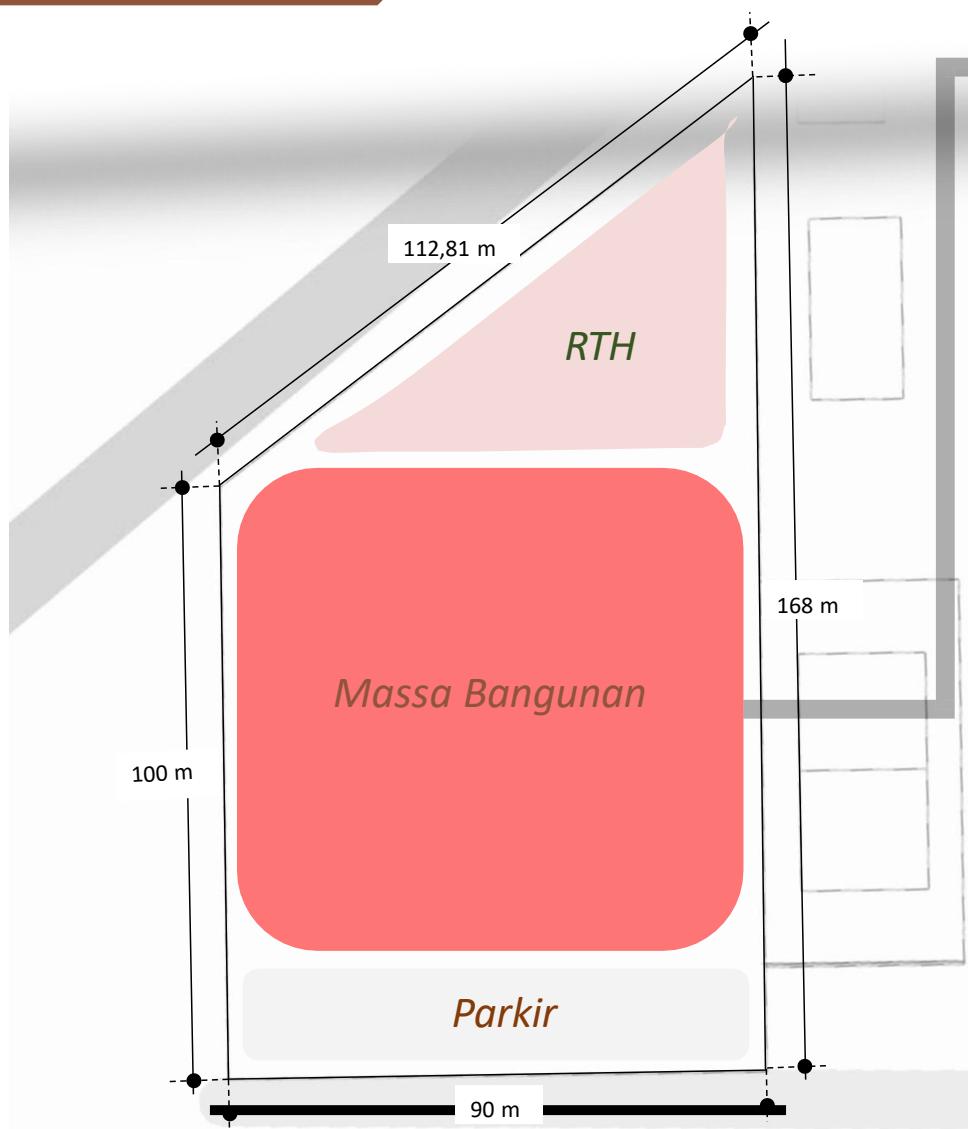


## Keislaman

- Memiliki zoning ruang yang terpisah antara laki-laki dan perempuan.
- Area perempuan terletak berjauhan dengan ruang yang bersifat publik karena perempuan memiliki privasi yang lebih tinggi.



# BLOCKPLAN MAKRO



**JENIS KEBUTUHAN RUANG**  
 Blockplan berdasarkan jenis kebutuhan ruang, terbagi atas Primer, Sekunder, dan Penunjang

- Ruang Primer
- Ruang Sekunder
- Ruang Penunjang

**PEMISAHAN AREA LAKI-LAKI & PEREMPUAN**  
 Blockplan vertikal muncul menyesuaikan kebutuhan ruang sesuai dengan fungsi. Ruang secara makro terbagi menjadi ruang laki-laki dan perempuan dengan ruang netral (untuk laki-laki dan perempuan) pada area tengah.

- Ruang Laki-laki
- Ruang Perempuan
- Ruang Laki-laki - Perempuan

**TINGKAT RESIKO PENYEBARAN VIRUS**  
 Dalam masa pandemi Covid-19, perhatian terhadap zoning sangat dibutuhkan. Zoning berdasarkan resiko penyebaran virus akan memunculkan pembagian ruang yang tepat dan dapat meminimalisir penyebaran virus dalam kawasan asrama. Terdapat 3 zona dengan tingkat resiko penyebaran virus.

- Ruang Beresiko Rendah
- Ruang Beresiko Sedang
- Ruang Beresiko Tinggi

## IDENTIFIKASI ZONA RESIKO DALAM TAPAK

Ruang terbuka dengan sinar matahari penuh dan minim potensi akan interaksi antar pengguna

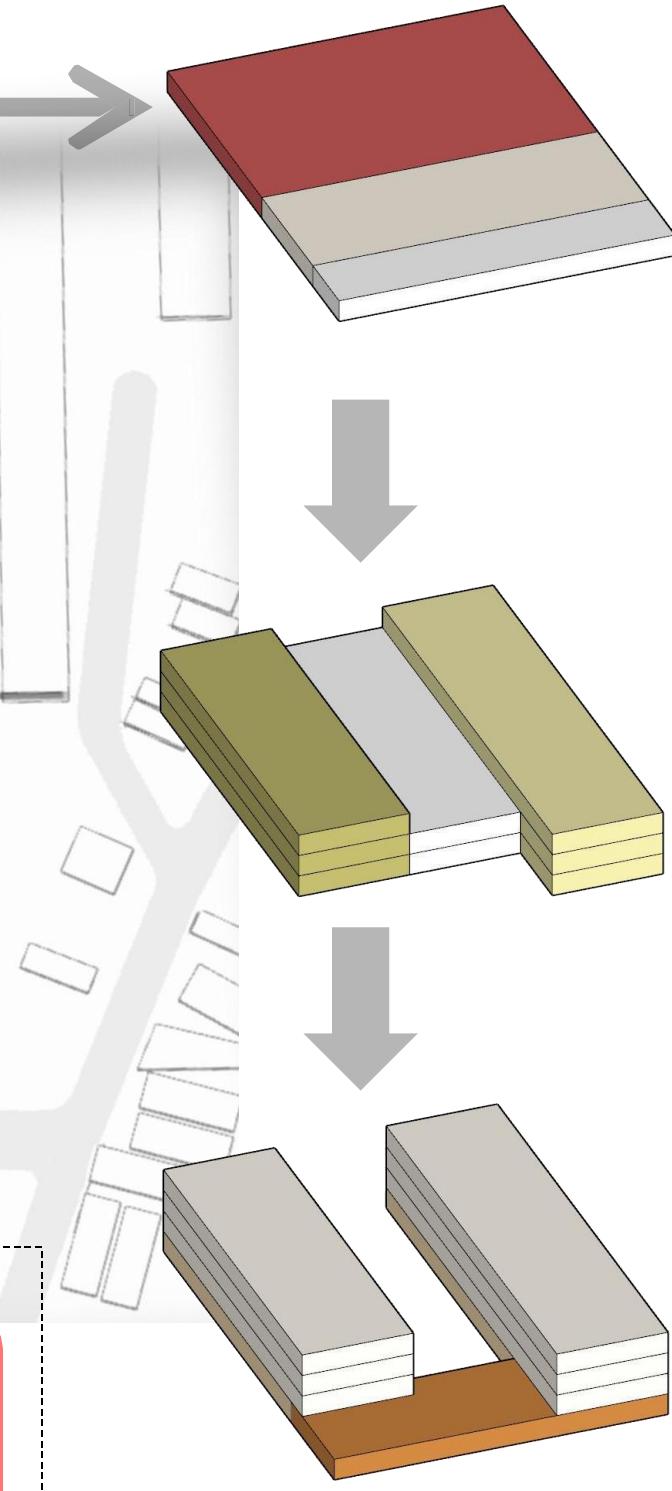
**ZONA BERESIKO RENDAH**

Ruang terbuka dengan sinar matahari penuh dan interaksi antar pengguna cukup tinggi

**ZONA BERESIKO SEDANG**

Ruang dengan penyinaran matahari cukup dan menjadi pusat interaksi antar pengguna

**ZONA BERESIKO TINGGI**



## BLOCKPLAN MAKRO

### Ruang beresiko rendah

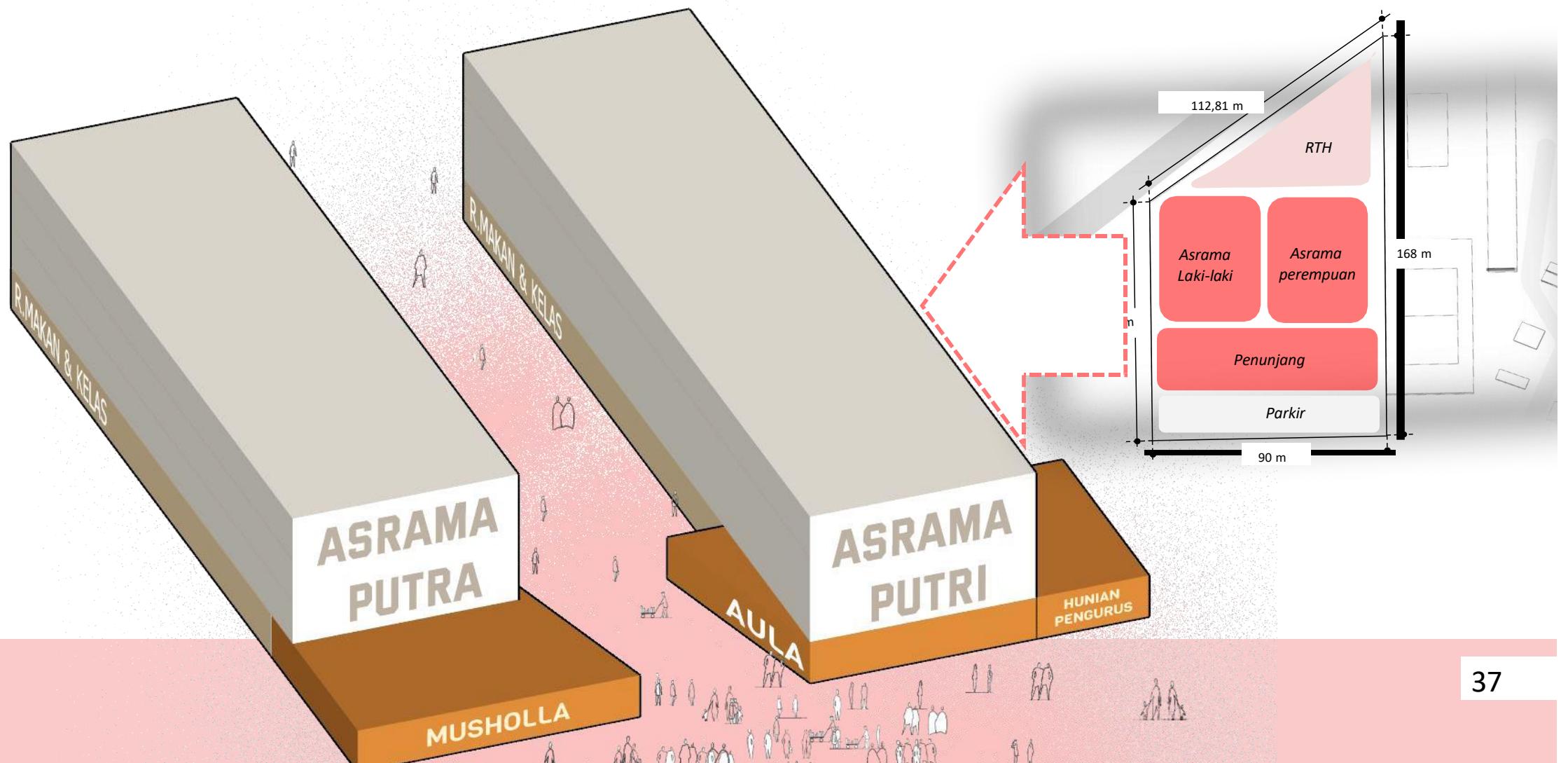
Ruang beresiko rendah merupakan ruang yang didalamnya terdapat interaksi yang sangat terbatas dengan jumlah yang tidak terlalu banyak.

### Ruang beresiko sedang

Pada Ruang beresiko sedang, terdapat interaksi dengan melibatkan jumlah pengguna yang cukup banyak namun tetap terbatas.

### Ruang beresiko tinggi

Ruang beresiko tinggi pada tapak akan memiliki pengguna dengan jumlah cukup besar dan melibatkan pengguna dari luar (pengunjung/pegawai) sehingga interaksi yang tercipta cukup beresiko untuk penyebaran virus.



## BLOCKPLAN MAKRO

# KONFIGURASI RUANG

Ruang merupakan aspek penting sebagai wadah untuk berinteraksi dalam kehidupan. Interaksi dalam ruang tersebut bisa berbentuk perilaku berkumpul, pendidikan, dan juga evakuasi kebencanaan. Dari kegiatan-kegiatan ruang tersebut, selalu memunculkan suatu bentuk pola ruang yang disebut konfigurasi Ruang (Hillier, 1996). Terdapat 3 Parameter konfigurasi ruang Menurut Hillier et al, 1987 dan Hillier et al, 1993

## INTEGRITY

Integrity adalah dimensi yang mengukur properti global berupa posisi relatif dari masing masing ruang terhadap ruang-ruang lainnya dalam suatu konfigurasi ruang (Hillier et al, 1987 dan Hillier et al, 1993 dalam Siregar, 2014:6),

Mengelompokkan ruang berdasarkan resiko penyebaran virus

### Zona beresiko rendah



Hunian Kyai Kamar santri

### Zona beresiko sedang



Ruang diniyah Aula Jemuran

### Zona beresiko tinggi



Musholla Ruang makan Koperasi

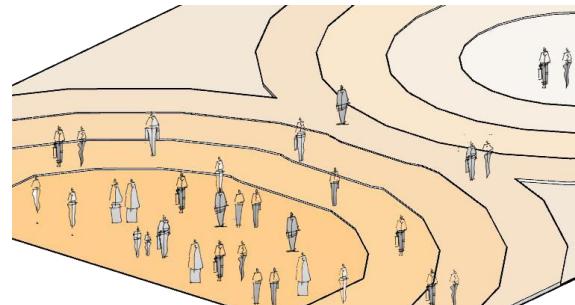


Kantor asrama Ruang komunal

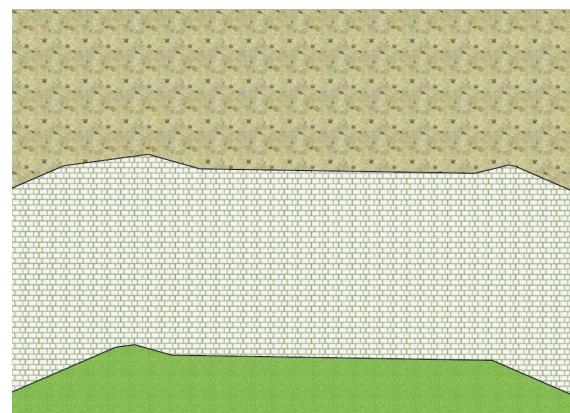
## INTELLEGIBILITY

Kejelasan ruang (intelligibility) adalah tahap pengukuran tertinggi dalam space syntax. Nilai intelligibility menunjukkan tingkat korelasi antara pengukuran skala lokal (connectivity) dengan pengukuran skala global (integrity).

Mengkaji kenyamanan ruang pada setiap zona yang saling berhubungan



zoning yang memfilter pengguna

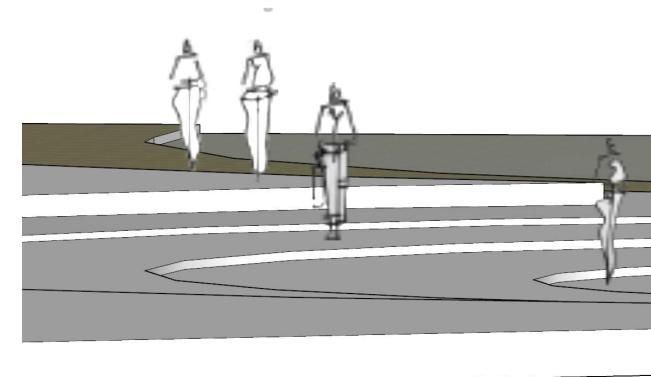


perkerasan sebagai penanda surkulasi

## CONNECTIVITY

Connectivity adalah dimensi yang mengukur properti lokal dengan cara menghitung jumlah ruang yang secara langsung terhubung dengan masing-masing ruang lainnya (Hillier et al, 1993 dan Hillier et al, 1987 dalam Siregar, 2014:4).

Menentukan alur penggunaan ruang untuk menciptakan keterikatan ruang sesuai tingkat resiko pada setiap zona



batas zona pada ruang terbuka dengan split level

## BLOCKPLAN MAKRO

Dari Blockplan makro disamping terlihat pembagian tiap ruang sesuai dengan resiko penyebaran virus yang mungkin terjadi. Lantai dasar didominasi dengan ruang komunal dengan tingkat resiko penyebaran virus tinggi. Semakin naik keatas, terdapat batasan pengguna yang dapat mengakses ruang-ruang dengan resiko rendah.

Sehingga semakin keatas ruang akan semakin aman karna hanya penghuni tetap yang dapat mengaksesnya.

### Zona beresiko rendah

- Pencapaian dan penghawaan cukup
- Memiliki kenyamanan untuk sekolah online



Hunian Kyai



Kamar santri

### Zona beresiko sedang

- Pencapaian dan penghawaan dimaksimalkan
- Furniture ramah untuk penerapan proses



Ruang diniyah



Aula



Jemuran

### Zona beresiko tinggi

- Pencapaian dan penghawaan dimaksimalkan
- Terdapat fasilitas mencuci tangan
- Pemisahan sirkulasi



Musholla



Ruang makan



Koperasi



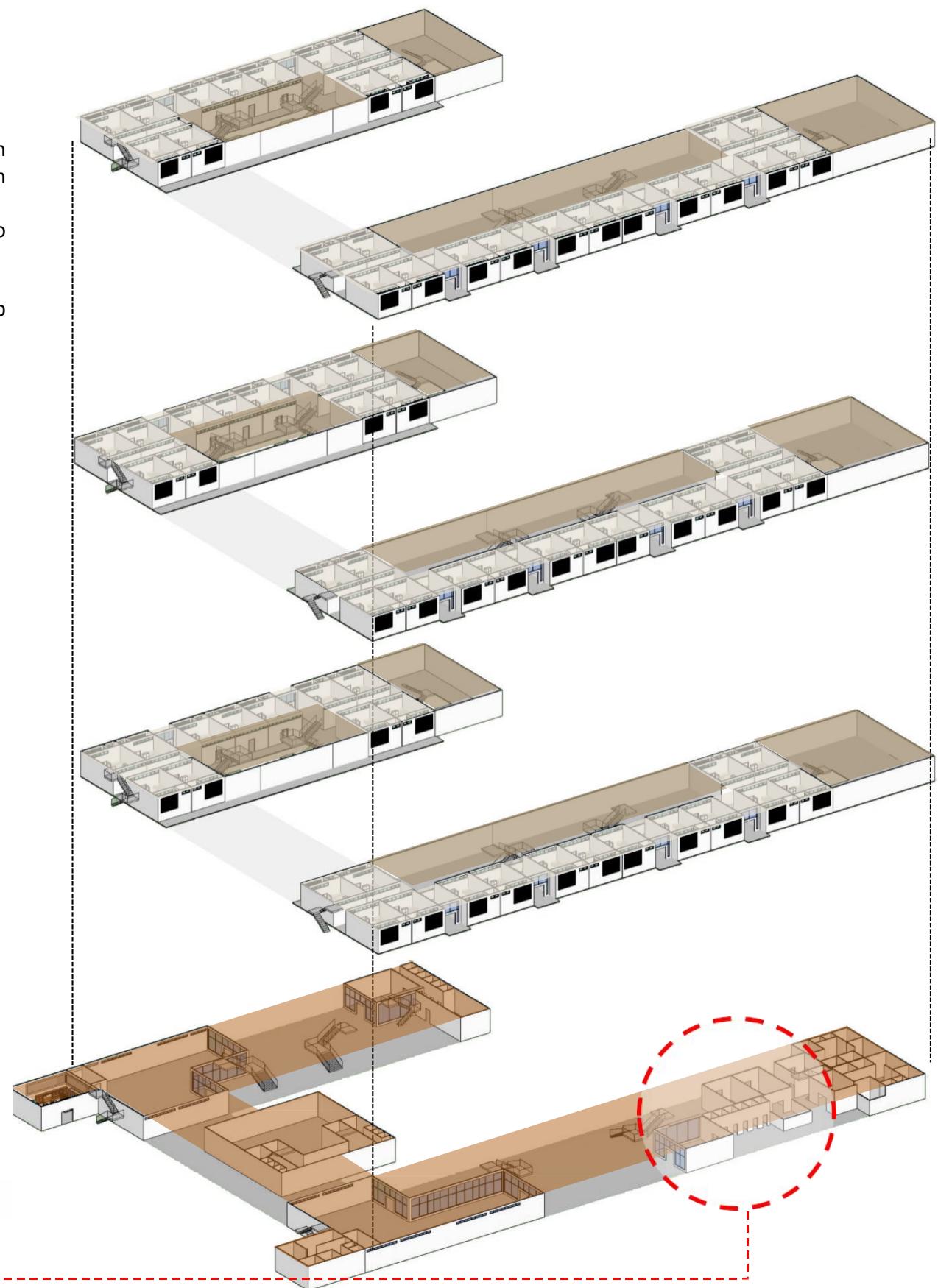
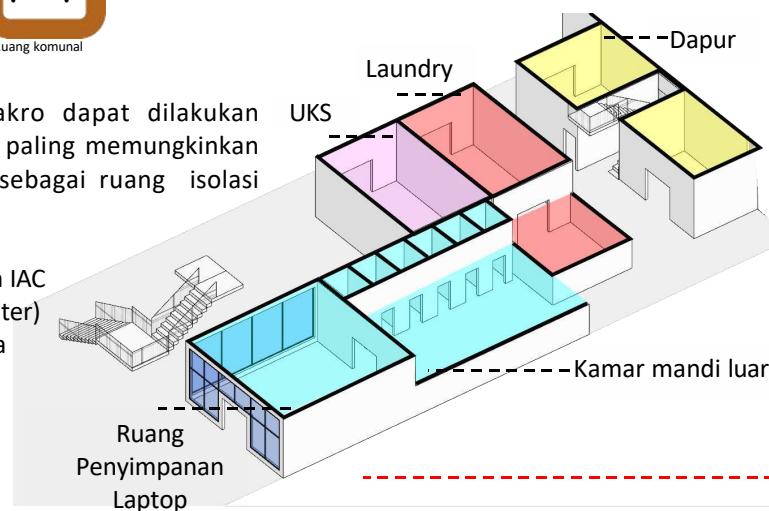
Kantor asrama



Ruang komunal

Dari Blockplan makro dapat dilakukan analisis ruang yang paling memungkinkan untuk difungsikan sebagai ruang isolasi secara temporer.

Ruang tersebut ialah IAC (Internet Access Center) dengan fungsi utama untuk penyimpanan laptop santri

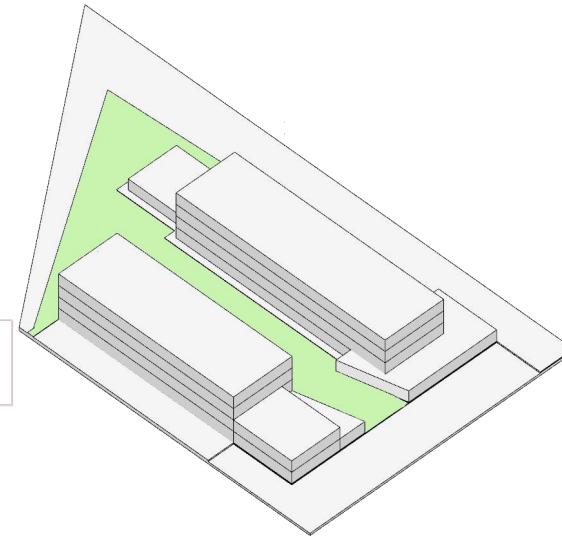


# ANALISIS TAPAK

## Regulasi

### PRINSIP ADAPTIVE

RTH dengan prosentase lebih dari 20% dimanfaatkan untuk area komunal Outdoor yang dapat digunakan sebagai area healing.



### KDB

**40%-50%**

(4.800-6.000 m<sup>2</sup>)

Karena terletak di daerah pinggiran/ luar kota atau berfungsi sebagai daerah resapan.

### KLB

Jumlah lantai bangunan didasarkan pada peruntukan lahan, lokasi lahan, daya dukung lingkungan, keselamatan dan pertimbangan arsitektur kota.

Nilai KLB yang dipakai yaitu 0,97 dengan 4 lantai yang termasuk bangunan gedung rendah.

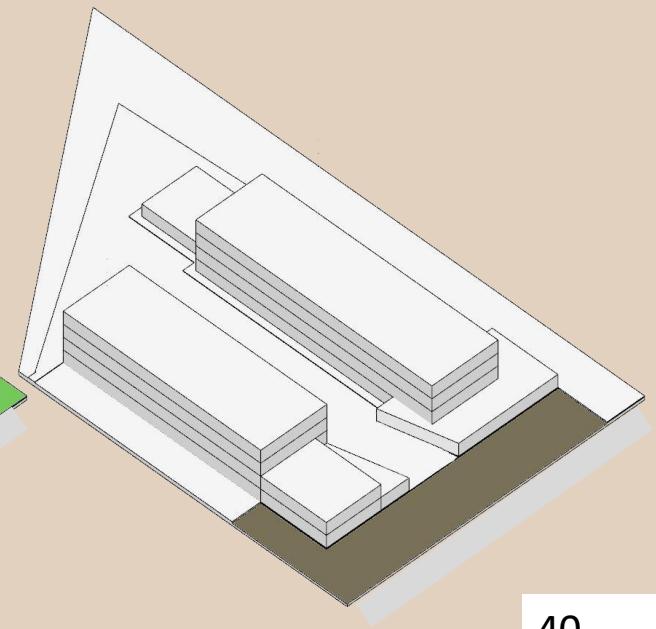
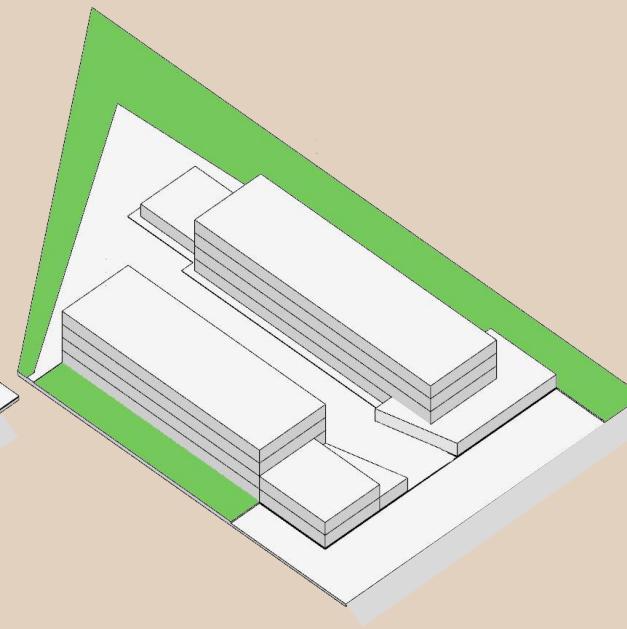
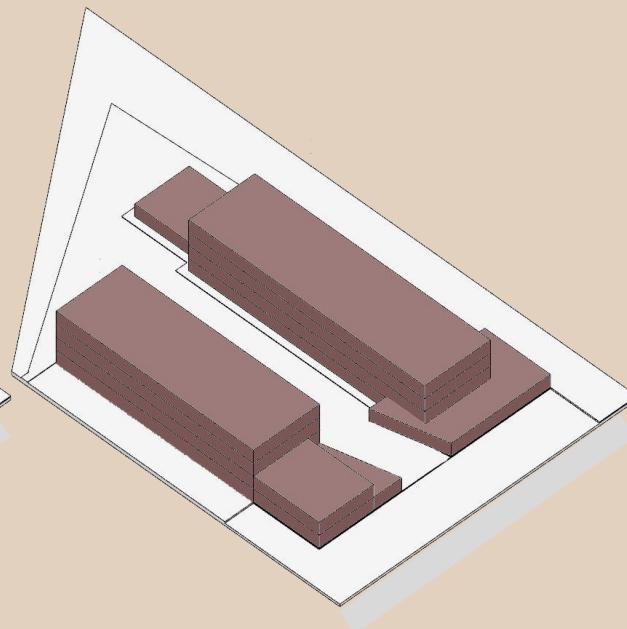
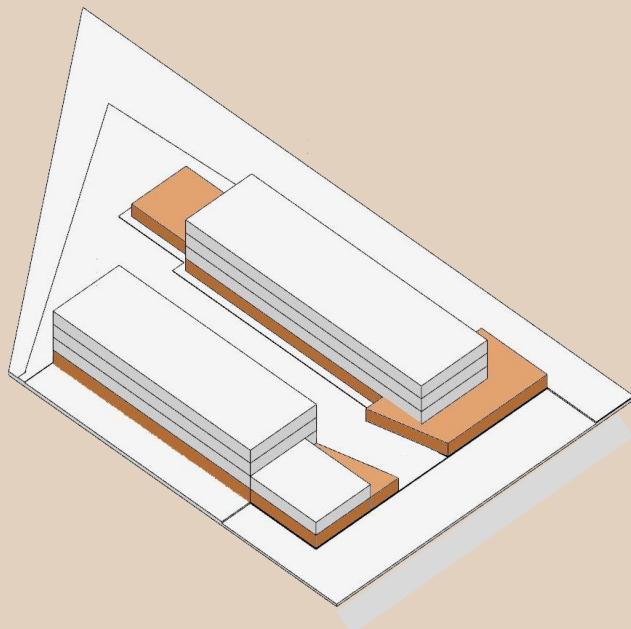
### KDH

**20%**

Merupakan KDH paling sedikit yang ditetapkan Perda Kab. Jombang tahun 2011.

### GSB

Lebar jalan di depan site yaitu 8 m, sehingga GSB yang berada di bagian depan tapak dimanfaatkan sebagai area parkir.

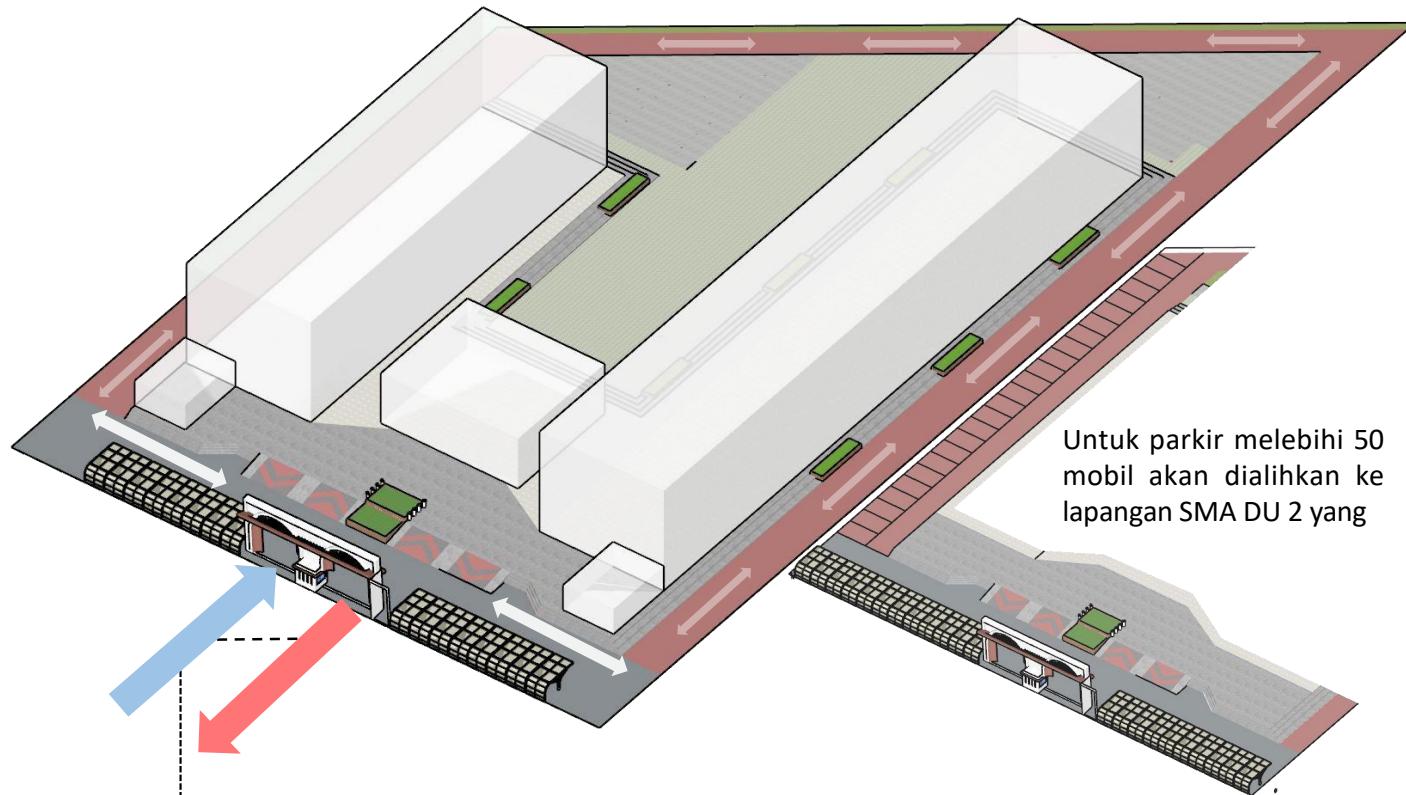


# ANALISIS TAPAK

## Aksesibilitas dan Sirkulasi

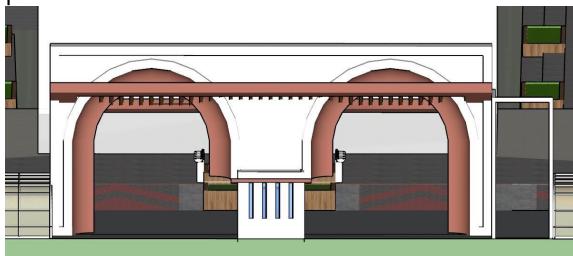
### PRINSIP RESPONSIVE

Pada kondisi pandemi, pemisahan sirkulasi pengguna (jalan kaki) sangat perlu dipertimbangkan. Dengan adanya pemisahan sirkulasi berdasarkan jenis pengguna, maka dapat meminimalisir kontak antara pengguna dari pihak luar dan pengguna yang tinggal menetap di asrama. Sirkulasi akan terpisah sesuai klasifikasi pengguna pada awal analisis, yakni terbagi atas pengunjung, penghuni, dan pegawai.



Untuk parkir melebihi 50 mobil akan dialihkan ke lapangan SMA DU 2 yang

Akses keluar-masuk tapak terpusat untuk mempermudah dalam menjaga keamanan.



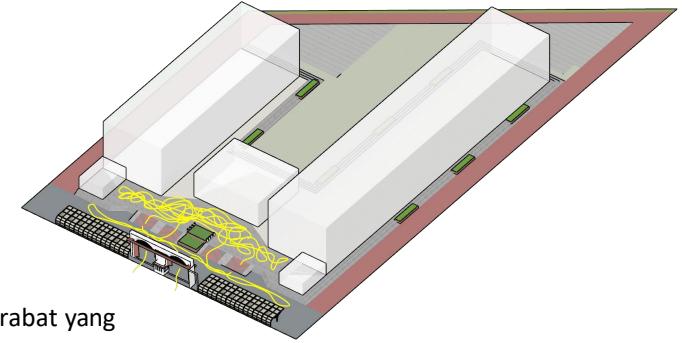
Kapasitas parkir sehari-hari yaitu 16 mobil. pada momen tertentu, kapasitas maksimal parkir untuk mobil yaitu mencapai 50. Sehingga pada saat perpulangan santri atau lainnya, rekayasa penjemputan dilakukan dengan bertahap, seperti

- hari 1 : 07.00-12.00 : santriwati kelas 10  
13.00- 18.00 : santri kelas 10
- hari 2 : 07.00-12.00 : santriwati kelas 11  
13.00- 18.00 : santri kelas 11
- hari 3 07.00-12.00 : santriwati kelas 12  
13.00- 18.00 : santri kelas 12



### Sirkulasi Pengunjung

yaitu keluarga maupun kerabat yang menjenguk santri.

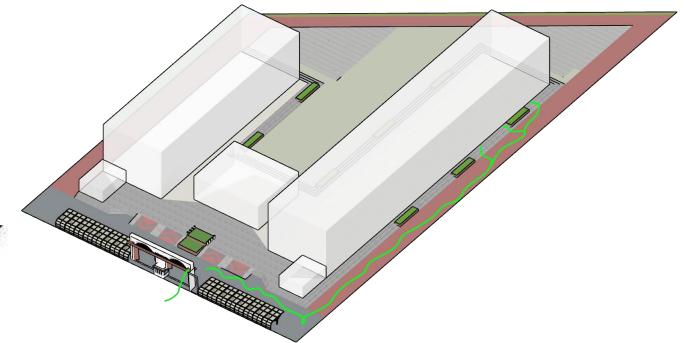


Sirkulasi pengunjung terpusat pada area depan tapak. yakni area parkir, kantor asrama, masjid, dan aula. Sehingga area depan pada lantai dasar tersebut menjadi ruang dengan resiko tinggi terhadap penyebaran virus.



### Sirkulasi Pegawai

yaitu juru masak, pegawai kebersihan, serta supliyer kebutuhan penghuni asrama.

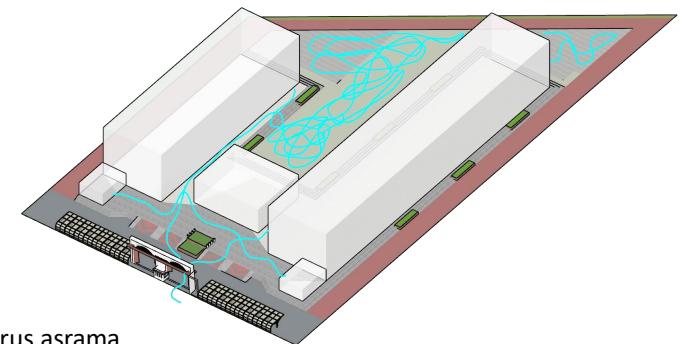


Sirkulasi pegawai terpusat pada sisi timur yang merupakan jalan menuju area dapur, koperasi dan markas kebersihan.



### Sirkulasi Penghuni

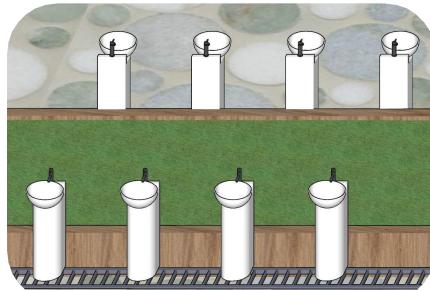
yaitu santri dan pengurus asrama.



Sirkulasi penghuni pada tapak hampir menyeluruh. Hanya saja terpusat pada area tengah tapak dan ruang terbuka.

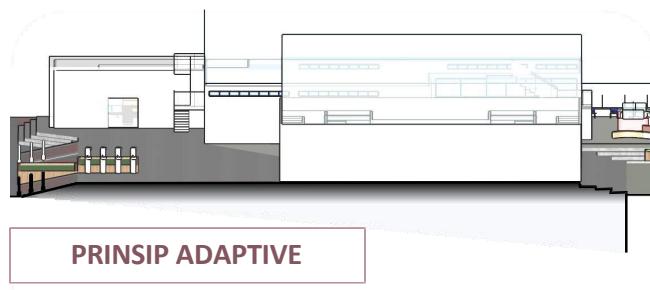
# ANALISIS TAPAK

## Aksesibilitas dan Sirkulasi



### Fasilitas mencuci tangan

Area dengan resiko penyebaran virus tinggi memiliki fasilitas wastafel yang diadaptasi dari adanya kebiasaan baru mencuci tangan untuk menjaga kebersihan dimasa pandemi.



PRINSIP ADAPTIVE

### Filter

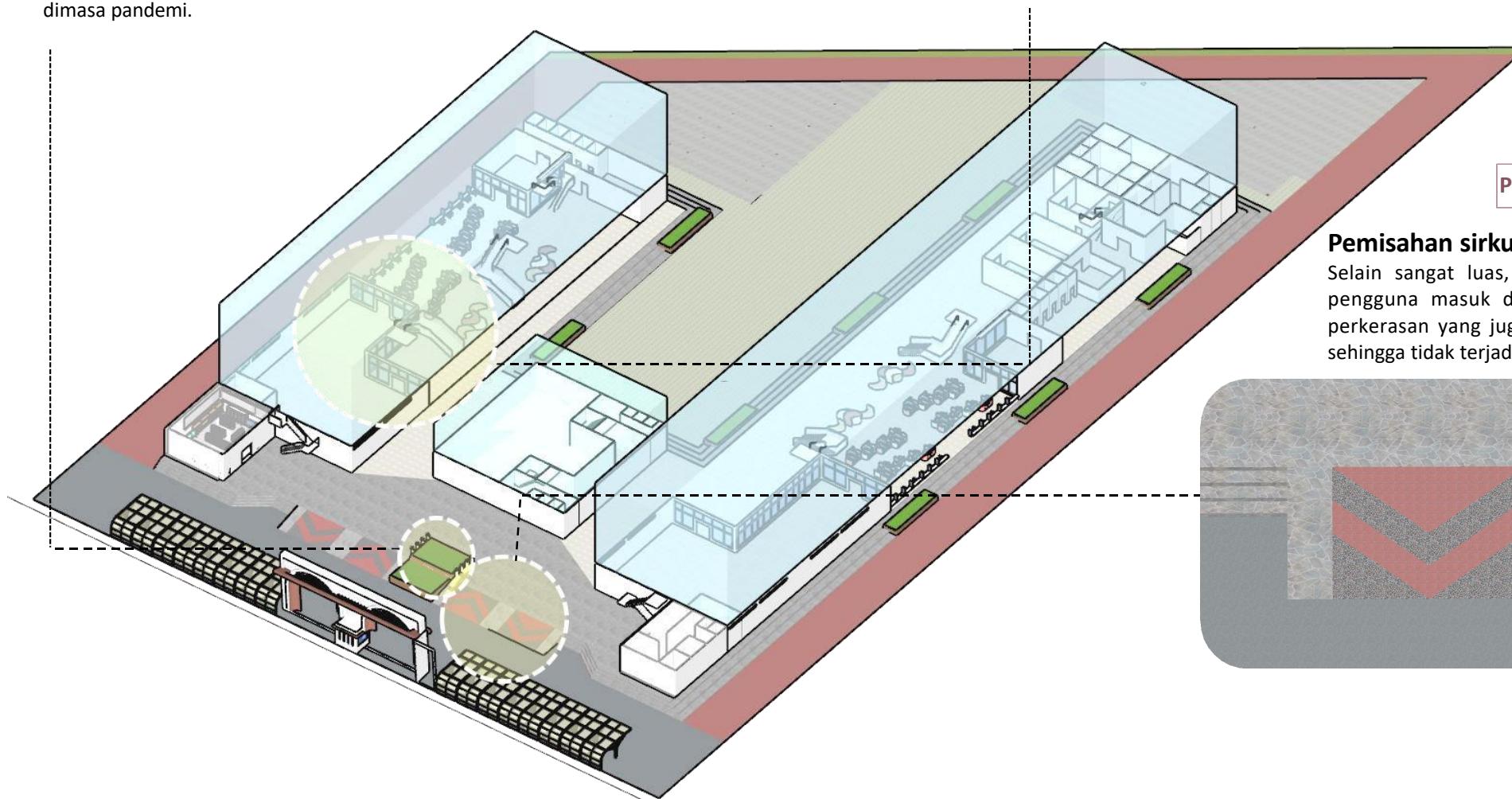
Selain itu terdapat split level yang dapat memfilter pengguna. Hanya penghuni tetap dan pengunjung yang memiliki izin masuk saja yang dapat mengakses area dalam bangunan (area yang lebih tinggi).



### Komunal space luas + furniture mendukung

Area sirkulasi yang luas dapat bersifat fleksibel dengan artian saat menerapkan physical distancing, area sirkulasi dapat dimanfaatkan untuk pelebaran area makan.

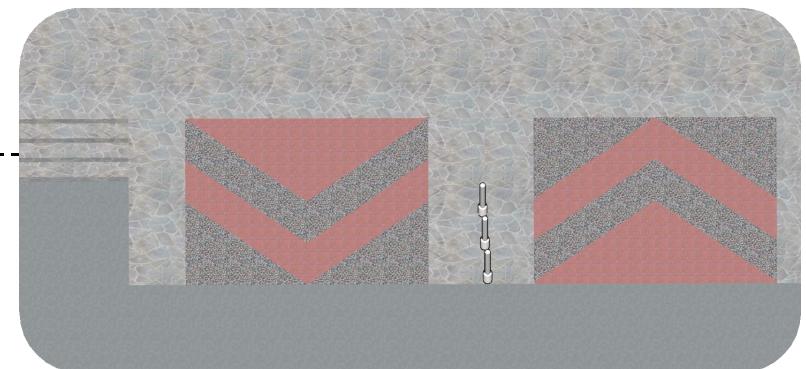
Selain sebagai tempat tidur, asrama juga menampung fungsi untuk belajar dan bersosialisasi. Oleh karena itu, tersedia ruang komunal yang luas dilengkapi dengan furniture yang mendukung gaya belajar dan bersosialisasi dengan tetap melaksanakan protokol kesehatan menjaga jarak.



PRINSIP RESPONSIVE

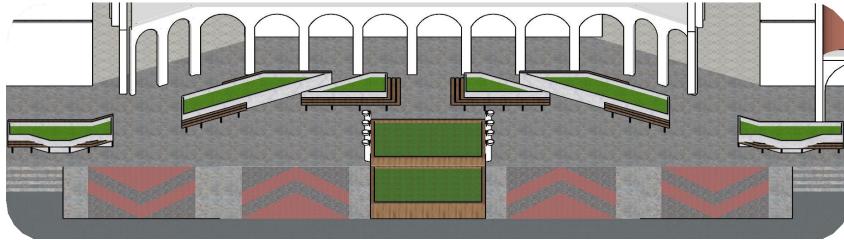
### Pemisahan sirkulasi

Selain sangat luas, sirkulasi juga memisahkan pengguna masuk dan keluar melalui material perkerasan yang juga berfungsi sebagai signage sehingga tidak terjadi tatap muka antar pengguna.



## ANALISIS TAPAK

### View

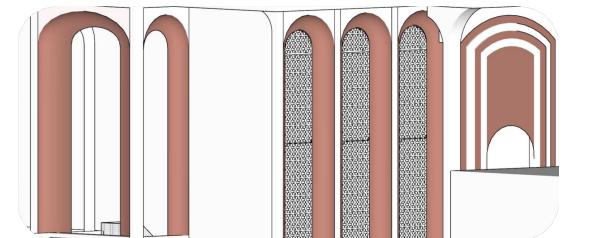
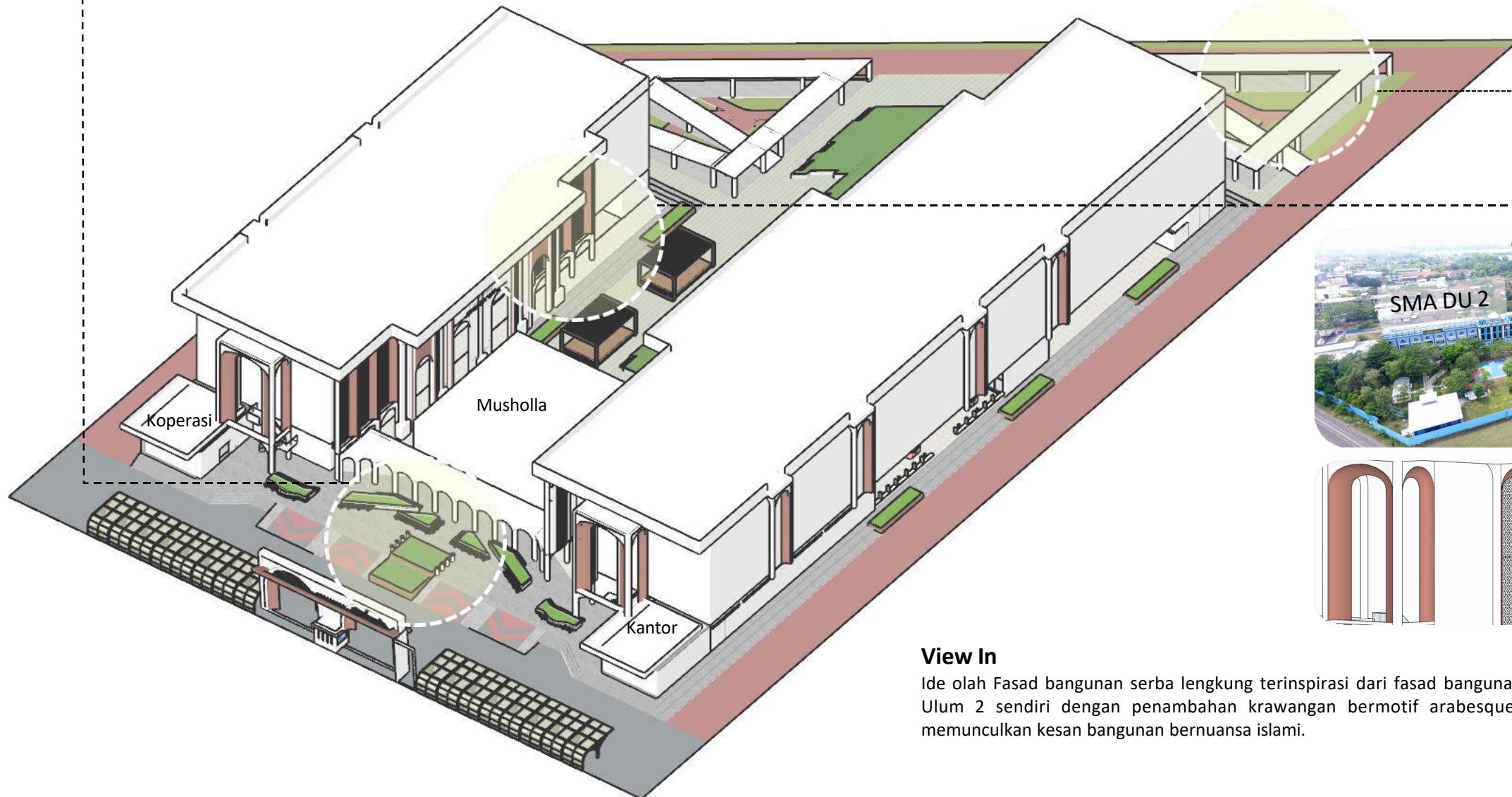
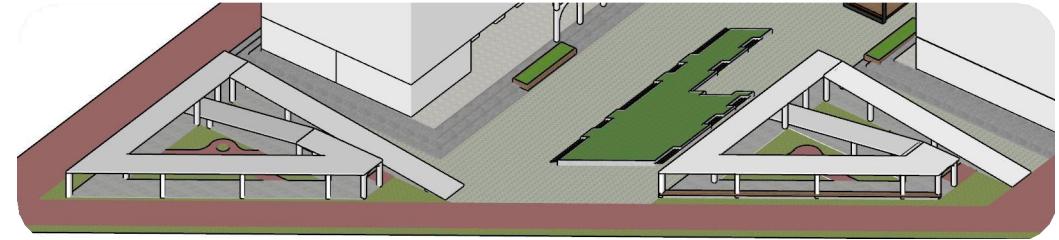


### View In

Sebagai area depan yang akan menjadi view in utama, maka muncul ide olah landscape beserta dengan seatingnya. Area depan luas yang menghubungkan ruang koperasi, kantor dan musholla menjadi titik kumpul pengunjung luar sehingga meminimalisir pengunjung yang berdesakan (crowded) pada saat tertentu.

### View Out

Ide olah landscape selanjutnya muncul dari analisis view out. Meningkatkan jalur pengguna pada landscape dapat memberikan pengalaman pengguna untuk menikmati pemandangan sekitar kawasan asrama. Ide ini memungkinkan jalur menjadi peneduh area dibawahnya serta disepanjang jalur tersebut dapat dimanfaatkan untuk menanam sayuran.



### View In

Ide olah Fasad bangunan serba lengkung terinspirasi dari fasad bangunan sekolah SMA Darul Ulum 2 sendiri dengan penambahan krawangan bermotif arabesque dari beton untuk memunculkan kesan bangunan bernuansa islami.

# ANALISIS TAPAK

## View

PRINSIPRECOVERY



Area Terbuka ini merupakan area untuk bermain, melepas penat, berbincang, atau bersosial. Terdapat vegetasi pohon angkana yang memiliki tajuk lebar sehingga memungkinkan untuk meletakkan hardscape seating dibawahnya dan tetap menerapkan physical distancing.

Memecah kerumunan



Selain untuk menambah view, terdapat hardscape pergola pada lansekap untuk healing ataupun kelas kecil. Kapasitas pergola tersebut ialah maksimal 20 dimasa pandemi. dengan begitu kelas belajar di asrama yang biasanya dilakukan dalam jumlah besar harus dipecah menjadi kelas-kelas kecil. (Social distancing/memecah aktivitas sosial)



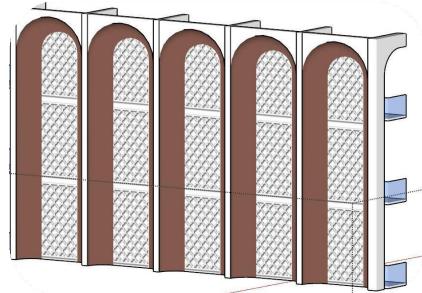
DETAIL LANDSCAPE...

## ANALISIS TAPAK

### Iklm

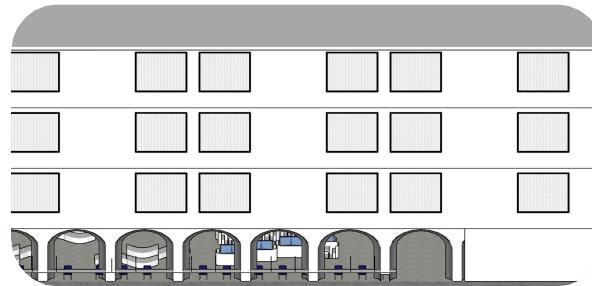
#### Angin

Angin pada tapak berhembus menuju arah barat atau barat daya dengan kecepatan rata-rata 10 km/jam. Untuk mewujudkan healthy building, maka bangunan memiliki ventilasi udara alami dengan berbagai bentuk berikut.

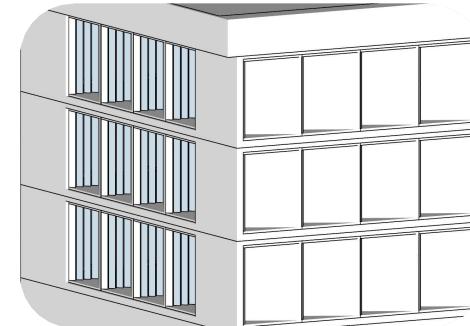


#### PRINSIP PRIVASI

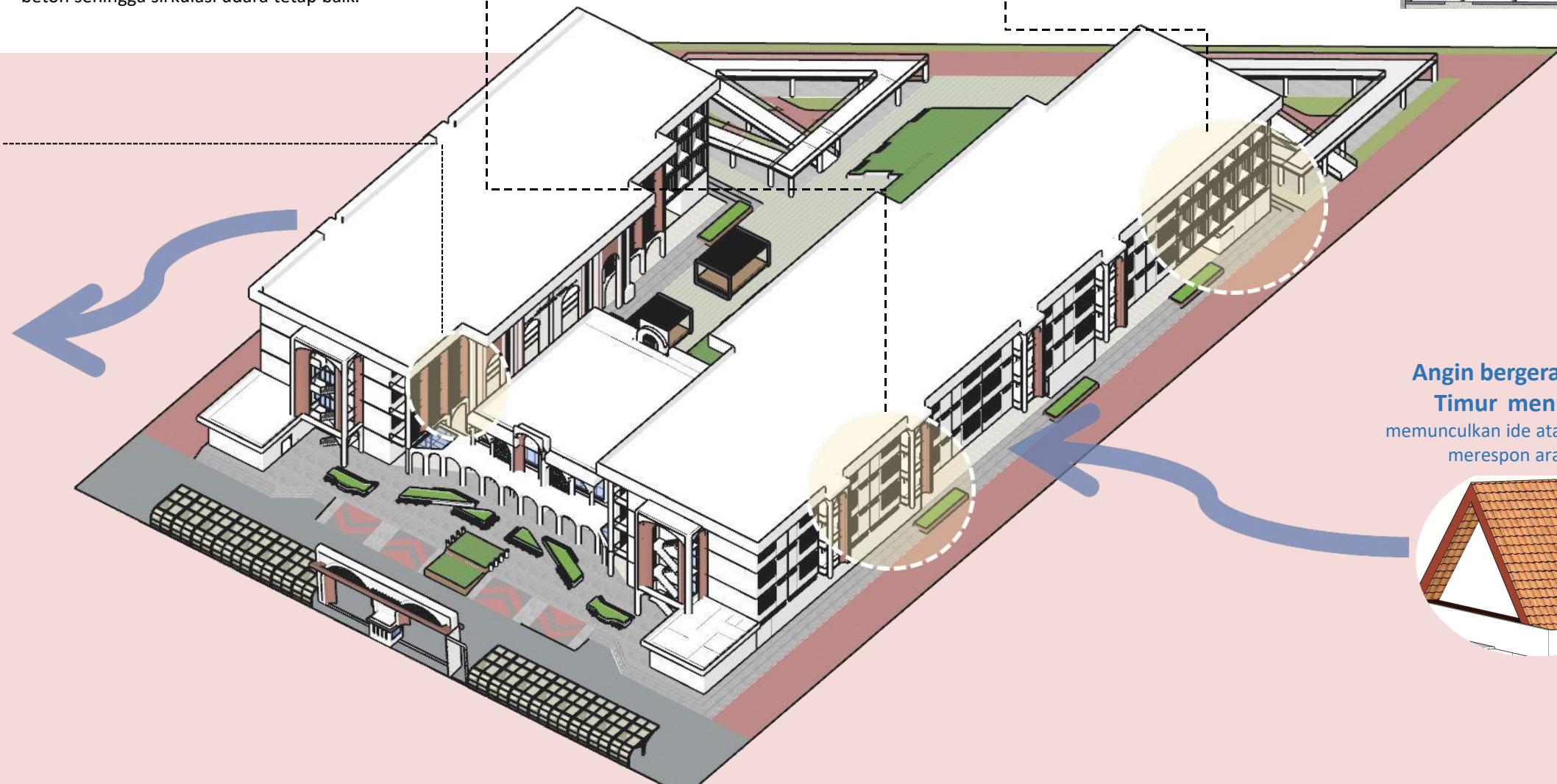
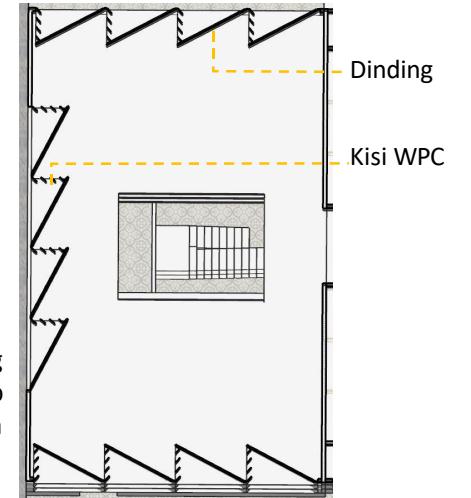
Lalu untuk sisi bangunan asrama yang saling berhadapan antara putra dan putri, maka diberikan selubung untuk menjaga privasi pengguna. Selubung krawangan bermaterial beton sehingga sirkulasi udara tetap baik.



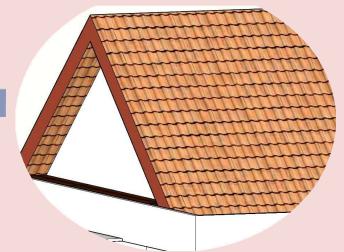
untuk menjamin sirkulasi udara pada masing-masing unit kamar asrama, maka pada bagian balkon asrama memiliki tralis yang memungkinkan adanya pertukaran udara dengan tetap menjaga privasi pengguna.



Desain sisi pada ruang jemuran yang miring disertai kisi yang dapat menutup ruang jemuran dengan tetap menjaga sirkulasi udara di dalam ruangnya.



Angin bergerak dari arah Timur menuju barat memunculkan ide atap pelana untuk merespon arah angin



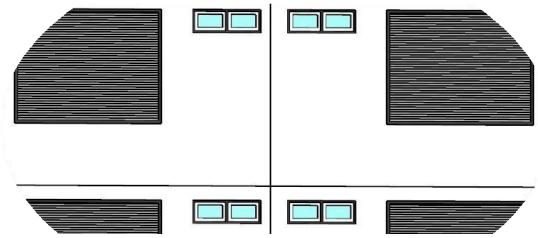
# ANALISIS TAPAK

## Iklm Angin

Berikut alur sirkulasi udara pada massa bangunan.

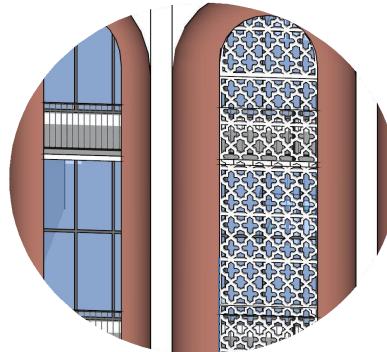
### Tralis

Pengontrol sirkulasi udara pada masing-masing unit kamar.



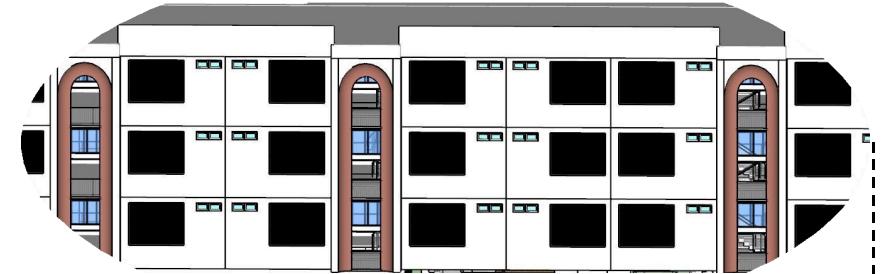
### Krawangan dan jendela

Pengontrol sirkulasi udara pada bangunan.



### Balkon

Pengontrol sirkulasi udara pada bangunan yang berjarak 2 hingga 3 kamar.

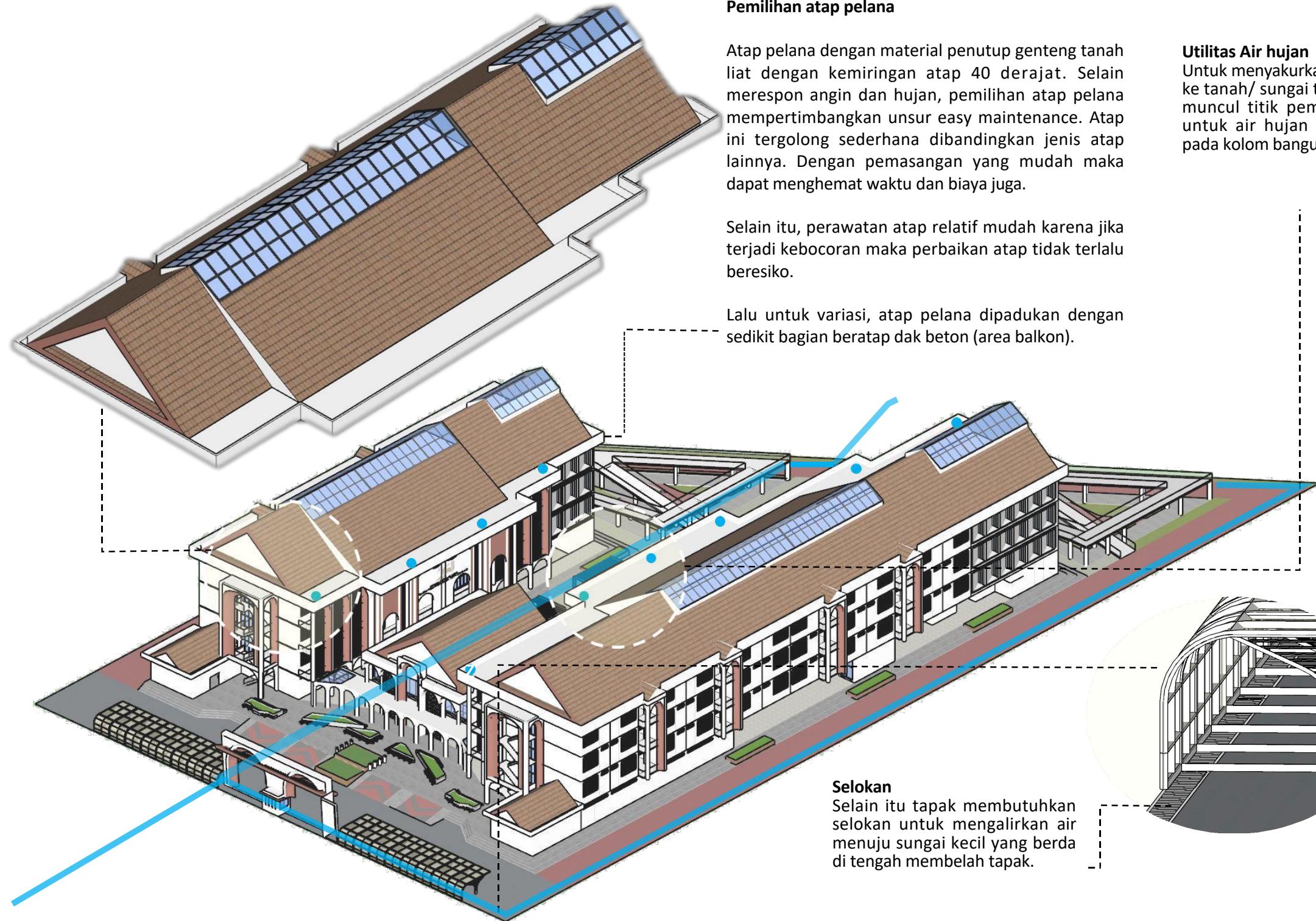


# ANALISIS TAPAK

## Iklm

### Hujan

Analisis hujan menghasilkan ide bentuk atap dan utilitas untuk air hujan.



#### Pemilihan atap pelana

Atap pelana dengan material penutup genteng tanah liat dengan kemiringan atap 40 derajat. Selain merespon angin dan hujan, pemilihan atap pelana mempertimbangkan unsur easy maintenance. Atap ini tergolong sederhana dibandingkan jenis atap lainnya. Dengan pemasangan yang mudah maka dapat menghemat waktu dan biaya juga.

Selain itu, perawatan atap relatif mudah karena jika terjadi kebocoran maka perbaikan atap tidak terlalu beresiko.

Lalu untuk variasi, atap pelana dipadukan dengan sedikit bagian beratap dak beton (area balkon).

#### Utilitas Air hujan

Untuk menyakurkan air dari atap ke tanah/ sungai terdekat, maka muncul titik pemasangan pipa untuk air hujan yang ditanam pada kolom bangunan.

#### Selokan

Selain itu tapak membutuhkan selokan untuk mengalirkan air menuju sungai kecil yang berda di tengah membelah tapak.

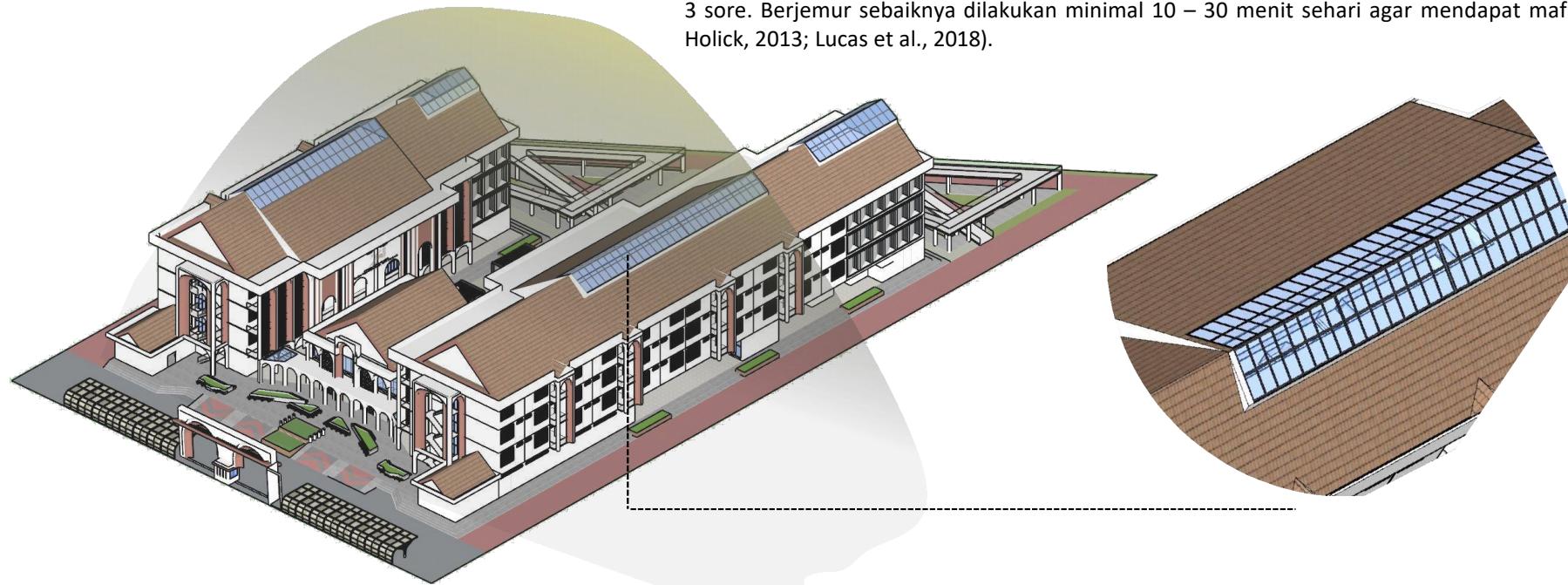
# ANALISIS TAPAK

## Iklm

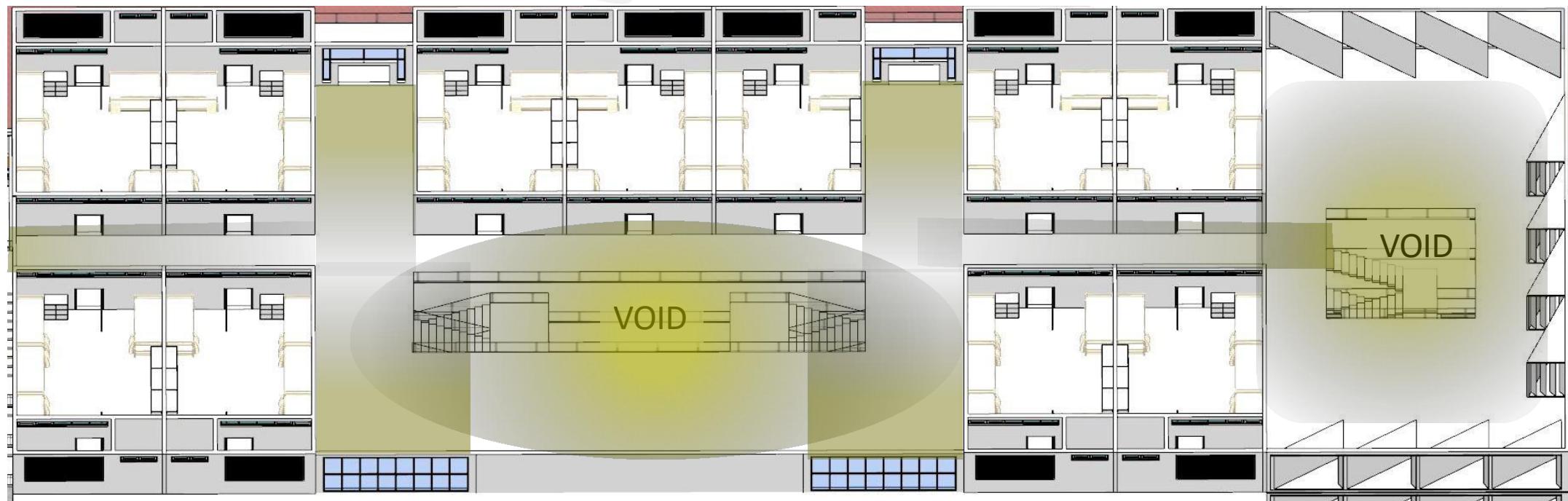
### Matahari

Kebiasaan berjemur dapat membantu dalam penyerapan vitamin D dan membatu dalam penyerapan kalsium di dalam tubuh (Lucas et al., 2018). Vitamin D juga di butuhkan dalam menjaga imunitas tubuh. Imunitas dalam menangkal beberapa penyakit khususnya COVID-19(González Maglio, Paz and Leoni, 2016).

Sinar matahari yang baik untuk berjemur yaitu ultraviolet B yang dapat kita peroleh diatas jam 9 sampai 12 dan di sore hari yaitu jam 3 sore. Berjemur sebaiknya dilakukan minimal 10 – 30 menit sehari agar mendapat mafaat vitamin D yang cukup (Nimitphong and Holick, 2013; Lucas et al., 2018).

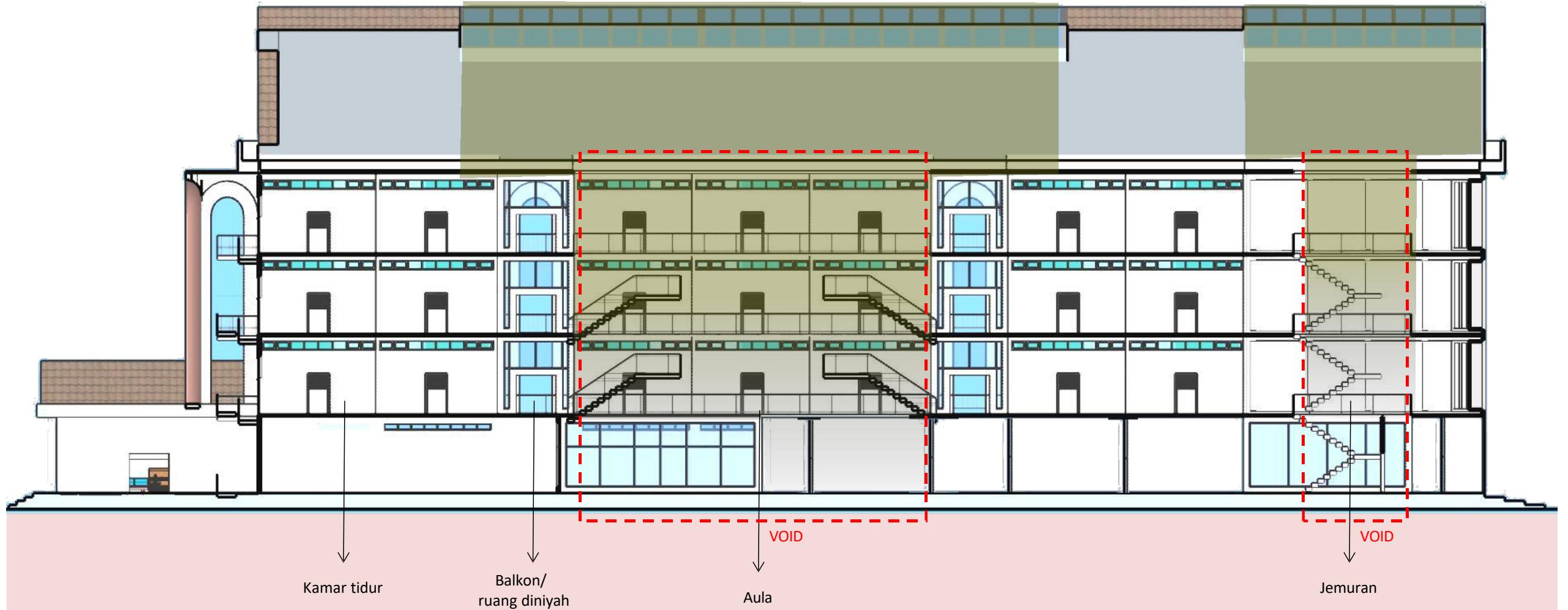


Pemilihan skylighting menjadi jalan yang sesuai untuk memasukkan cahaya matahari kedalam massa bangunan. Dengan begitu cahaya matahari melimpah masuk kedalam area tengah massa bangunan dan dapat di manfaatkan untuk berjemur secara indoor.



Persebaran cahaya matahari yang terlihat dari potongan atas

Persebaran cahaya matahari yang terlihat dari potongan samping.



# ANALISIS TAPAK

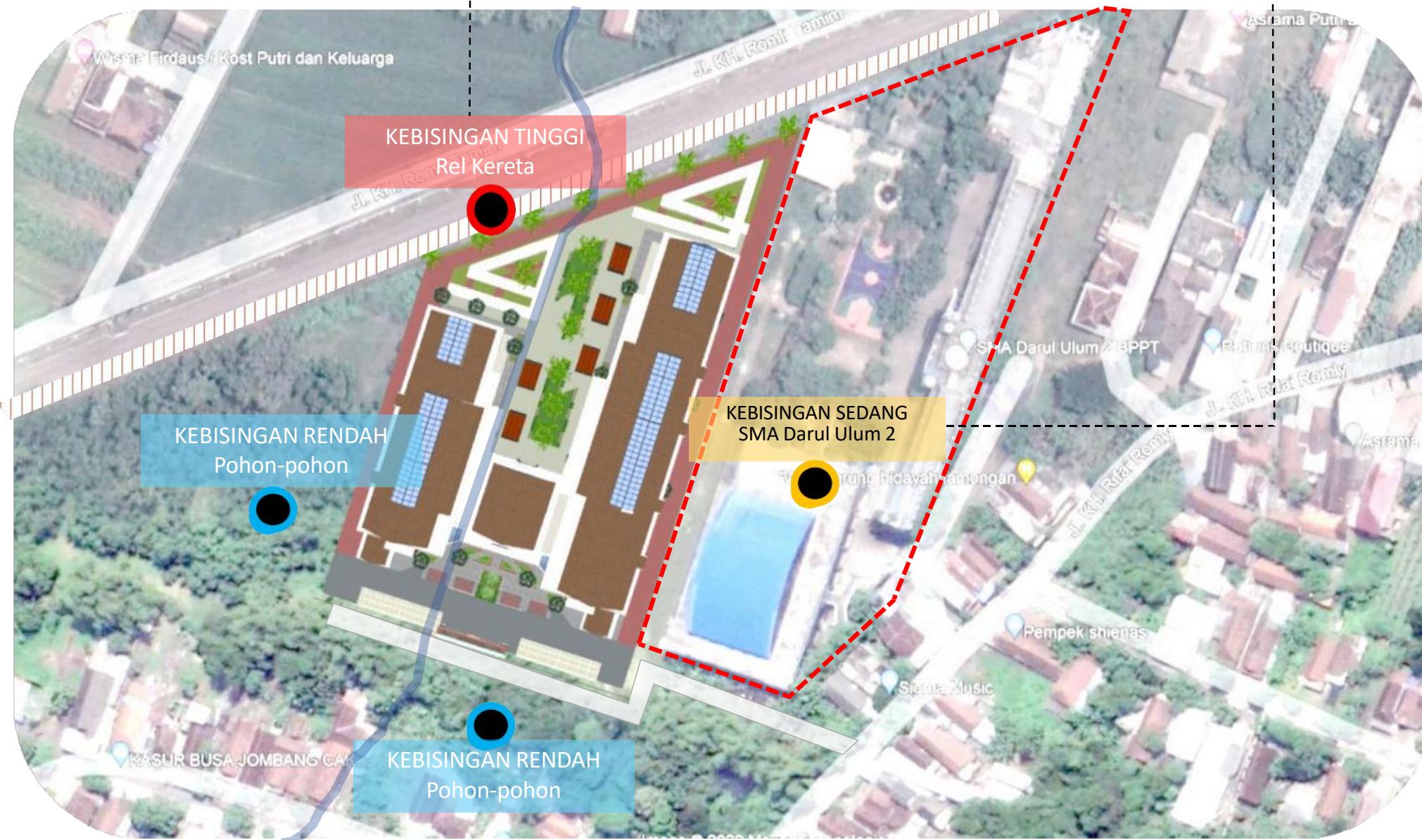
## Kebisingan



### Rel kereta api

Merespon kebisingan tertinggi yang bersumber dari rel kereta api, maka diberikan jarak ruang terbuka sebagai barrier peredam kebisingan. Selain itu, ruang pada massa bangunan yang paling dekat dengan rel difungsikan sebagai ruang jemur.

Selebihnya untuk meredam kebisingan sedang-rendah, maka diberi pagar mengelilingi tapak yang juga dapat menjaga keamanan pengguna.



# ANALISIS TAPAK

## Vegetasi

Vegetasi yang akan digunakan dalam tapak merupakan pilihan yang mempertimbangkan aspek perawatan, ketersediaan, dan lebar dari tajuk-nya . hal itu dilakukan untuk menghendaki beberapa prinsip pada pendekatan yang dipakai.

### Bunga calla lily putih / *Zantedeschia aethiopica*

Bunga calla lily memiliki bentuk yang indah serta mekarnya tahan lama, sehingga dapat menambah keindahan tapak



### Palem Raja / *Roystonea regia*

Dengan kecenderungan meninggi dan tajuk tidak terlalu lebar, Pohon palem digunakan sebagai pengarah



### Pohon Angsana / *Pterocarpus indicus*

Pohon angsana dipilih sebagai pohon peneduh disekitar area hijau. Selain meneduhkan, pohon ini memiliki warna bunga indah



### Pohon ketapang kaca / *Terminalia mantaly*

Sebagai pohon peneduh dan pohon hias.



### Rumput gajah mini

Tanaman rumput gajah merupakan rumput yang mudah ditemui dan tidak memerlukan perawatan khusus serta tidak tumbuh meninggi.

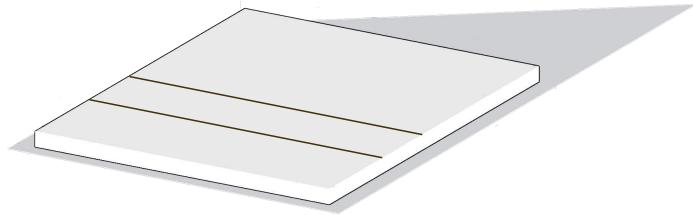


### Bunga Lidah Mertua/ *Sansevieria*

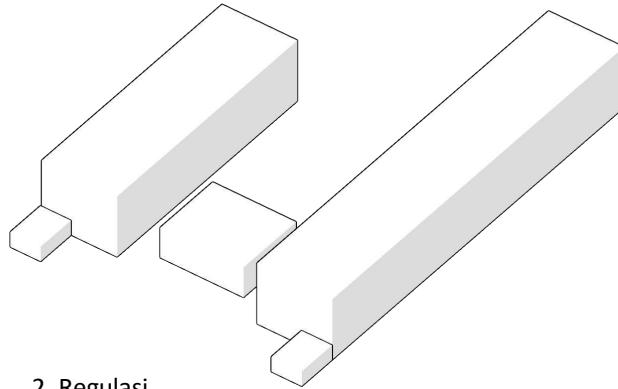
Tanaman hias yang cocok untuk interior ruang karena mampu mengatasi sick building syndrome (saat masuk ke suatu gedung maka akan batuk, iritasi, pusing, akibat adanya nikotin atau co2)



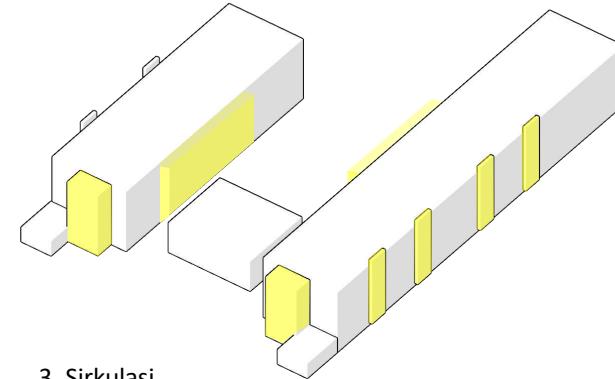
# ANALISIS BENTUK



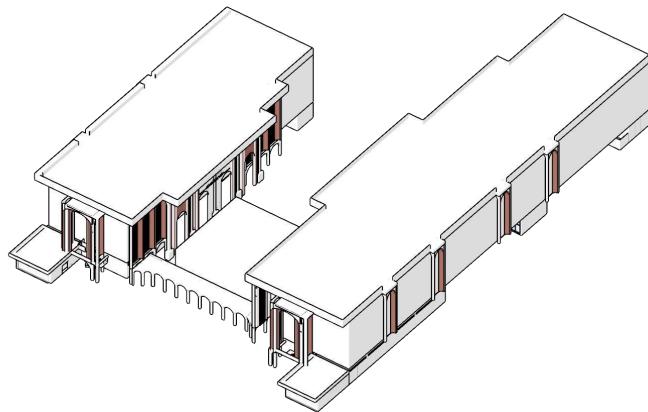
1. Bentuk dasar terbagi sesuai jenis kebutuhan (primer, sekunder, dan penunjang)



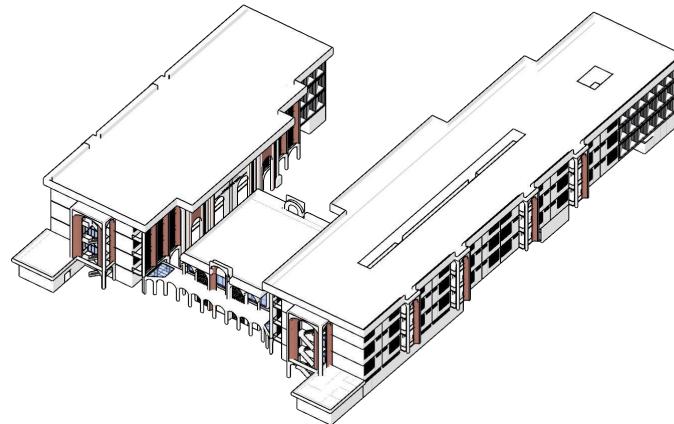
2. Regulasi  
Bentuk mengalami penambahan lantai dan pengurangan pada lantai dasar sesuai hasil analisis regulasi.



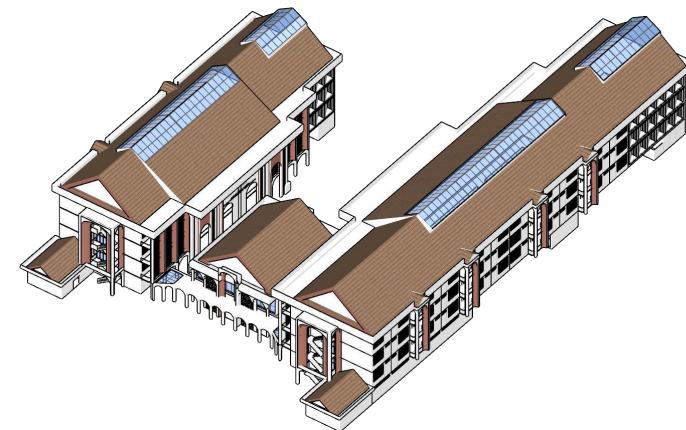
3. Sirkulasi  
Penambahan bentuk untuk sirkulasi vertikal serta untuk membuat balkon.



4. view  
Penambahan bentuk pada sisi massa bangunan dengan bentuk dominan lengkung yang terinspirasi dari olah fasad SMA DU 2.



5. Pencahayaan & penghawaan  
Terdapat pengurangan bentuk pada beberapa bagian untuk menghendaki pencahayaan dan penghawaan yang baik.



6. Hujan  
Perubahan bentuk pada atap yang menjadi pelana, bentuk sederhana namun sesuai dengan iklim Indonesia.

## ANALISIS STRUKTUR

### PONDASI

Pondasi pancang dipilih karena sesuai untuk bangunan asrama yang terdiri dari 4 lantai. Lalu sebagian atap akan dimanfaatkan sebagai area menanam sehingga beban bangunan cukup besar.

### KONSTRUKSI

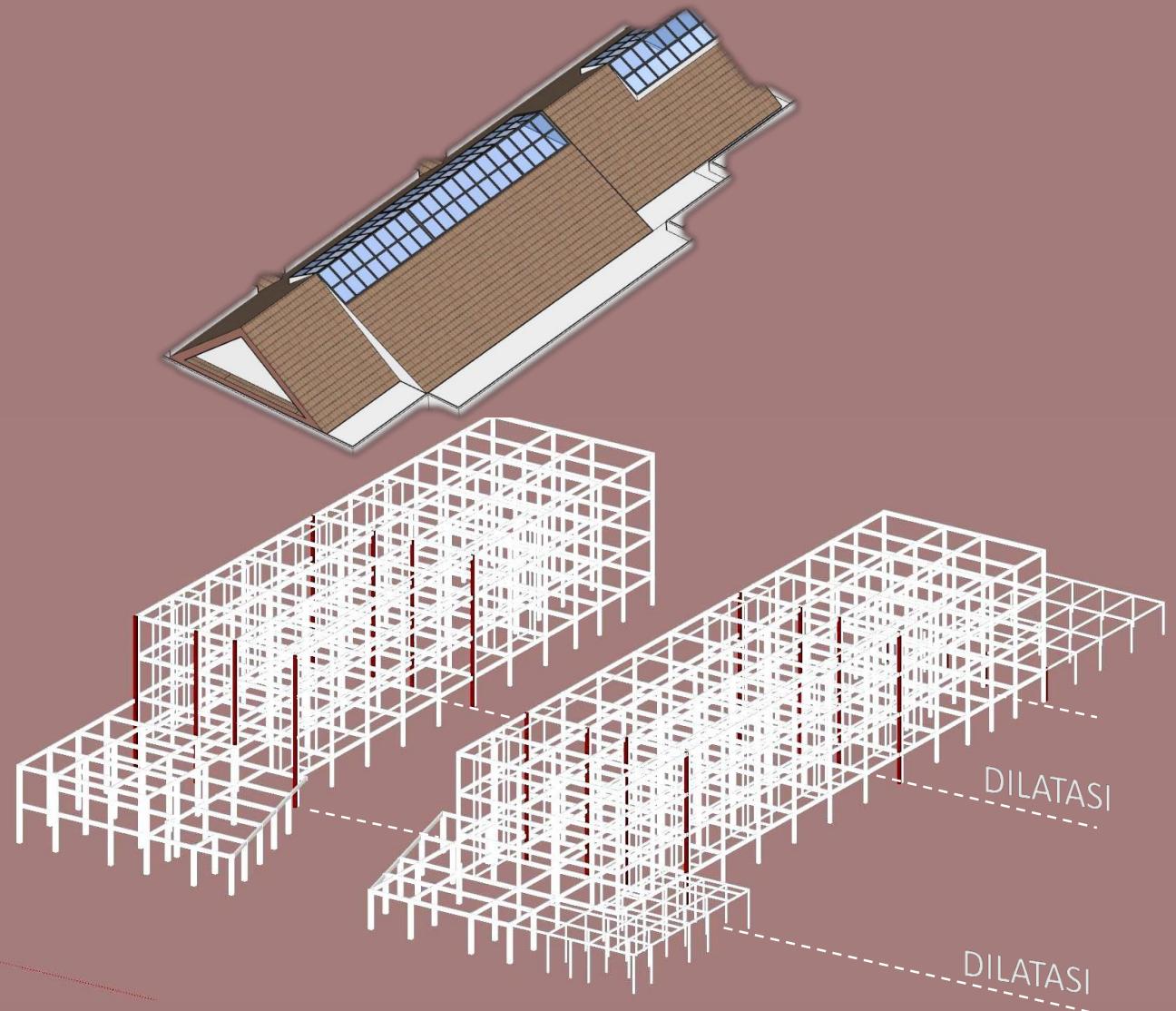
Menggunakan sistem rigid frame karena struktur cukup sederhana dan kokoh. Ukuran kolom yaitu 40X40 cm<sup>2</sup> dengan jarak antara kolom 3- 5 m.

Karena bangunan cukup panjang, maka terdapat dilatasi dengan jarak kurang lebih 29 m.

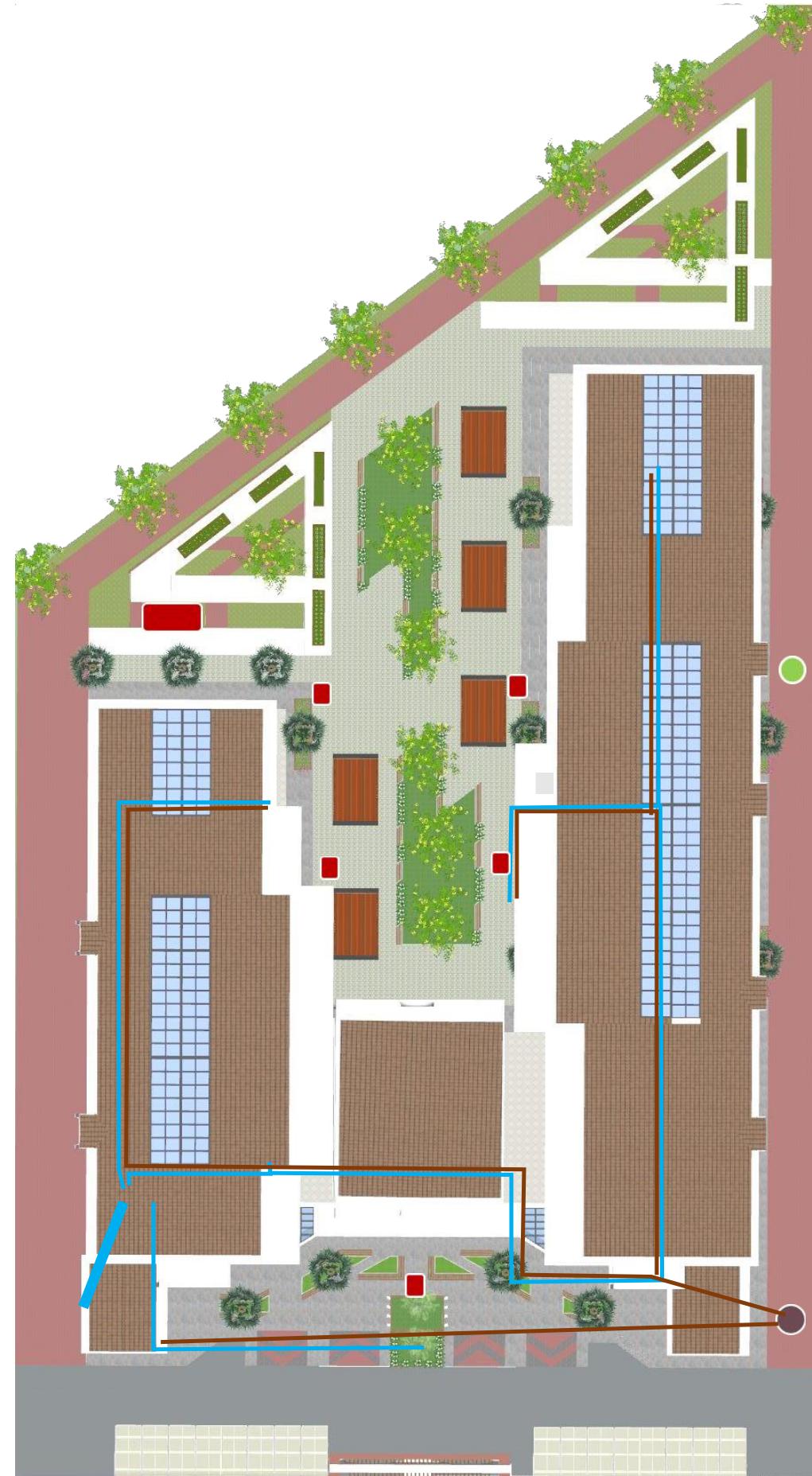
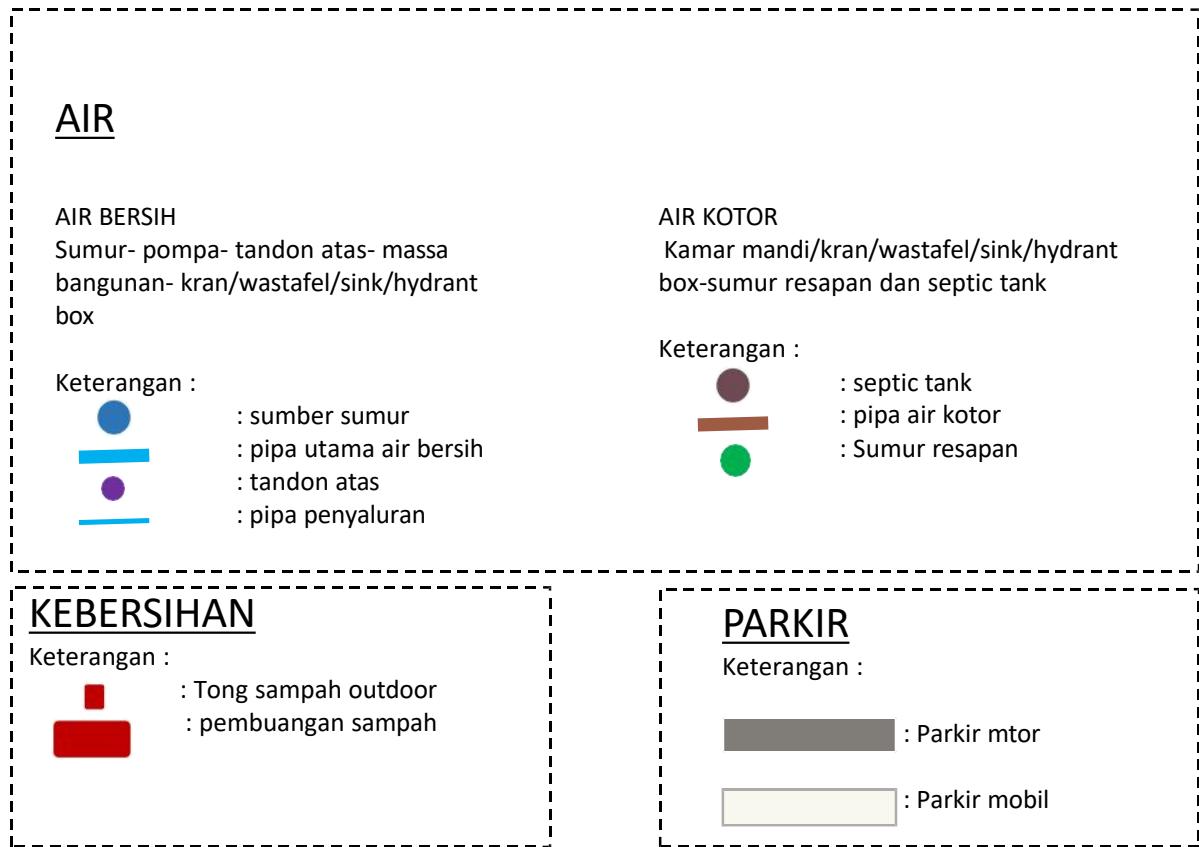
### ATAP

Atap menggunakan atap bebentuk sederhana dan pemeliharaan yang mudah, yaitu atap Pelana dengan kemiringan 40 derajat.

Selubung bangunan bermaterial dinding batako dan beberapa bagian dari kaca tempered.



# ANALISIS UTILITAS



# ANALISIS UTILITAS

## Sistem kebakaran

Sistem kebakaran aktif terdiri dari Sprinkler, detector, alarm, hydrant, APAR.

### Sprinkler

Maksimal jarak titik antar sprinkler adalah 4,6 meter

### Hydran

Peletakkan hydran sebaiknya terletak dekat dengan shaft kebakaran dan lobbynya, serta dekat dengan akses pemadam kebakaran yang akan datang dari arah luar hal itu agar mempermudah petugas pemadam nanti saat akan menggunakannya. Lalu area yang bisa dicover oleh hydran berbentuk lingkaran dengan cakupan radius kisaran 35-38 m.

### APAR

Peletakkan APAR minimal 15 cm dari lantai atau idealnya adalah 125 cm dari lantai. Jarak antara APAR satu dengan lainnya adalah 15 meter.

### Hydran

Peletakkan hydran sebaiknya terletak dekat dengan shaft kebakaran dan lobbynya, serta dekat dengan akses pemadam kebakaran yang akan datang dari arah luar hal itu agar mempermudah petugas pemadam nanti saat akan menggunakannya. Lalu area yang bisa dicover oleh hydran berbentuk lingkaran dengan cakupan radius kisaran 35-38 m.

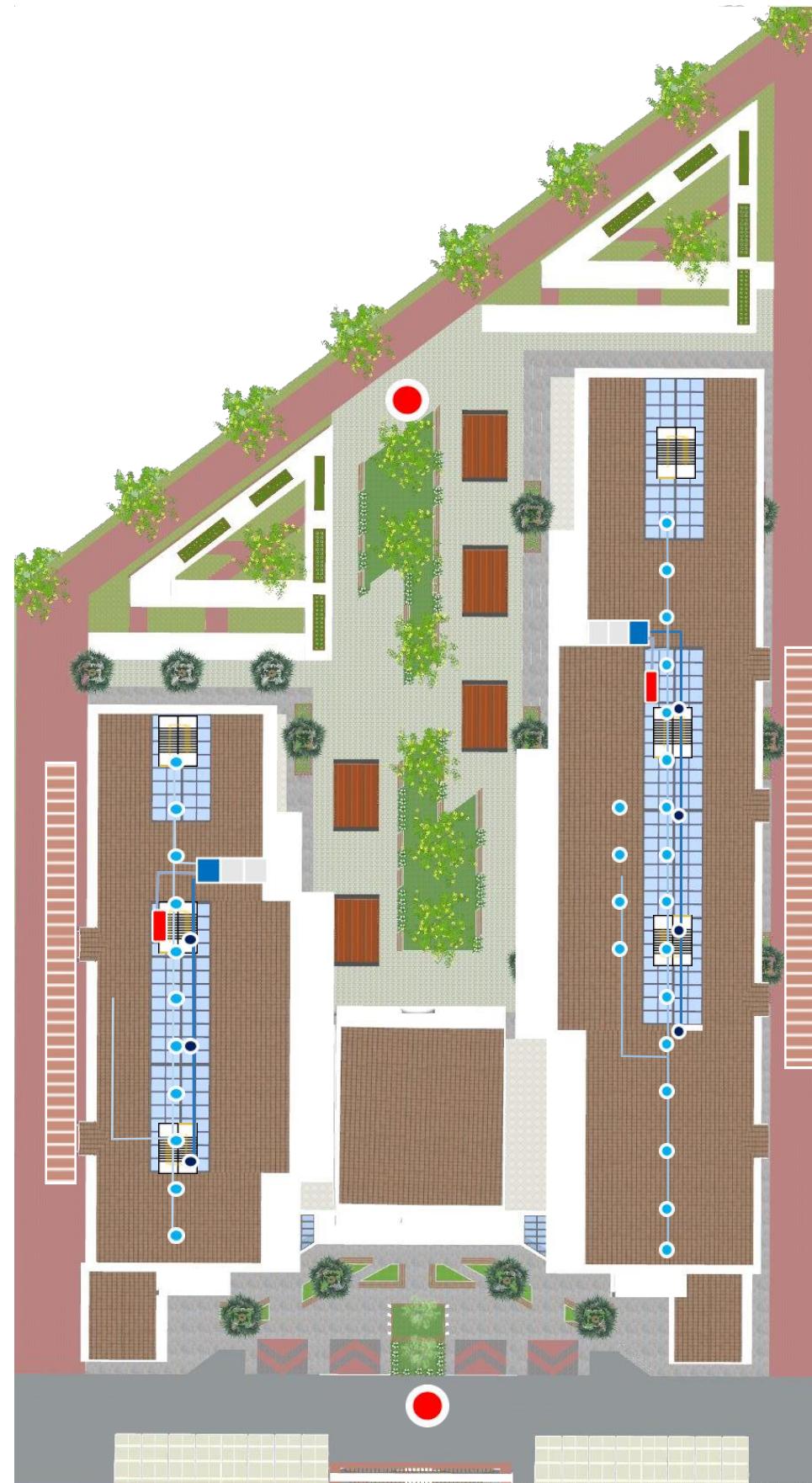
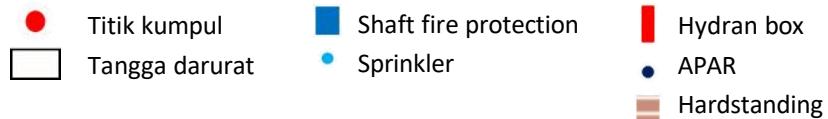
### Tangga darurat

Jarak dari tangga kebakaran ke tangga kebakaran lainnya minimal 30 m dan maksimal 60 m.

### Hard standing

Lapisan perkerasan (hard standing) berfungsi untuk penyangga atau pijakkan mobil DAMKAR yang nantinya akan digunakan dalam proses evakuasi, bahan untuk Hard Standing yang disarankan yaitu Metal atau Paving Block serta memiliki warna yang mencolok yang berbeda dari perkerasan disekitarnya dan bersifat reflecting agar pada malam hari area itu mudah diidentifikasi dengan sorot lampu.

Lalu ukuran yang disarankan pada Hard standing yaitu kisaran 6 (lebar) x 15 (panjang), lapisan harus dibuat sedatar mungkin agar mobil Damkar yang berada di atasnya seimbang. kemudian dari jarak jalur akses ke lapisan perkerasan maksimal sejauh 46 meter



# ANALISIS UTILITAS

## Sistem Keamanan

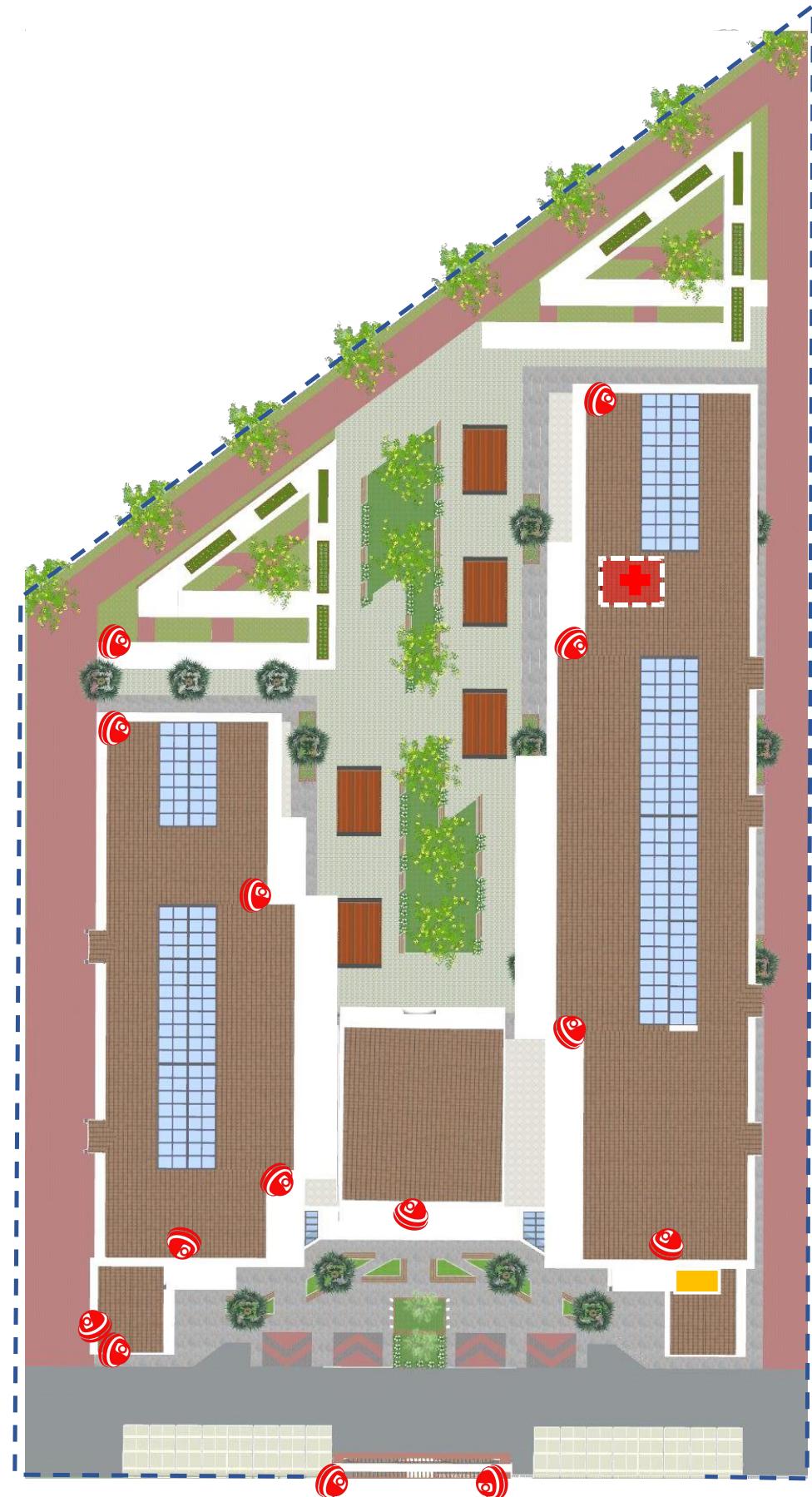
Sistem keamanan pada tapak berupa CCTV, Pagar pembatas tapak, dan juga UKS.

Sistem keamanan yang pertama yaitu menggunakan dinding pagar pada batas tapak. Selain untuk membatasi akses pihak luar yang masuk kedalam tapak tanpa izin, pagar pembatas juga berfungsi untuk menjaga kedisiplinan santri selama beraktivitas agar sesuai dengan jadwal asrama.

Sistem keamanan yang utama yaitu dengan CCTV. Tidak dipungkiri kriminal juga kerap terjadi di lingkungan asrama, baik dilakukan oleh penghuni asrama, maupun pihak luar. Oleh karena itu, CCTV sangat membantu keamanan dalam asrama baik indoor maupun outdoor.

Sistem Keamanan yang terakhir berupa adanya UKS. Jika terjadi hal-hal yang tidak diinginkan dalam tapak, dan memerlukan penanganan medis, maka penanganan pertama dapat dilakukan di UKS.

-  : UKS
-  : CCTV
-  : DVR
-  : Pagar



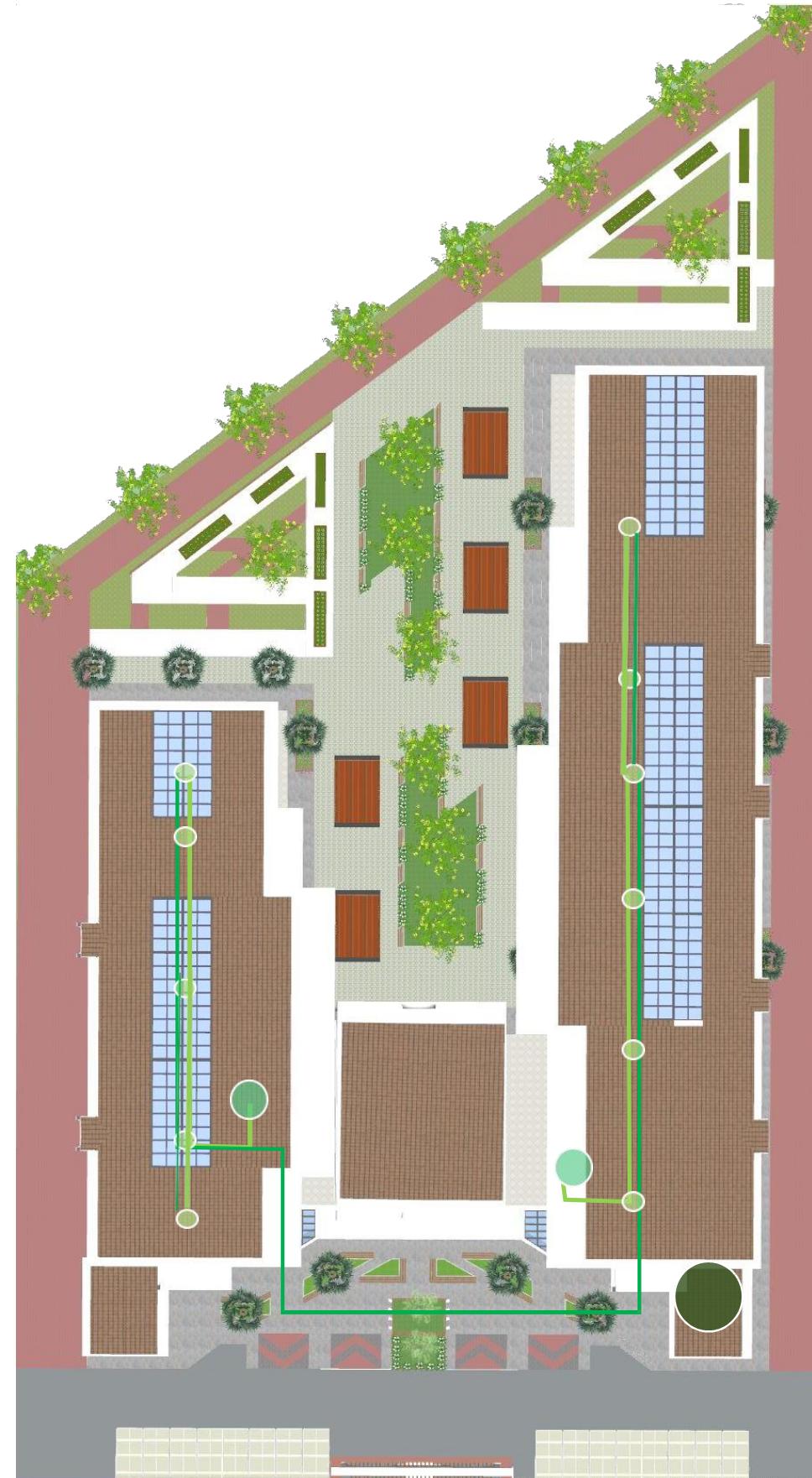
## ANALISIS UTILITAS

### Sound System

Sistem pengeras suara pada hunian asrama memiliki peran yang cukup penting. fungsi yang utama ialah untuk memberikan informasi secara menyeluruh pada saat-saat tertentu.

Fungsi yang lain ialah pada saat kegiatan terpusat seperti istighitsah/ tahlil bersama, serta untuk kegiatan hiburan.

- : Soundsystem pusat
- : Sound system tiap asrama
- : pengeras suara





**KONSEP**

# NO WORRY <sup>C</sup> WITH RESILIENT DORMITORY

Asrama Resilien merupakan bangunan untuk hunian bersama di dalam kawasan pondok pesantren yang memiliki ketahanan terhadap wabah pandemi. Desain pada asrama resilien akan menghindarkan pengguna dari kekhawatiran terhadap penyebaran virus selama pandemi. Perancangan menggunakan pendekatan resilien oleh A. Djoko Istiadji, Gagoek Hardiman, Prasasto Satwiko dalam jurnal STUDI KERANGKA KONSEPTUAL RESILIENCE DALAM KONSTELASI KONSEP GERAKAN LINGKUNGAN dengan 4 prinsip, recovery, responsive, adaptive, dan absorptive. Selain itu terdapat 2 prinsip lain yang bersumber dari nilai keislaman sesuai surat An-Nur ayat 31.



Recovery

Prinsip recovery memiliki tujuan untuk pemulihan dari keadaan yang mengharuskan stay di asrama. Dengan prinsip recovery, penghuni dapat melakukan aktivitas yang biasanya dilakukan di luar asrama seperti kafe, Islamic center pondok, dan lainnya dengan nyaman. Aktivitas tersebut diantaranya, berbincang-bincang, mengerjakan tugas bersama, membeli kebutuhan sehari-hari dan makanan ringan (jajan).

Memiliki taman untuk aktivitas outdoor

Memiliki Koperasi asrama

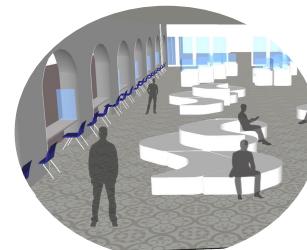


Responsive

Prinsip responsive menjadi latar belakang munculnya konsep ketahanan pangan dan pemisahan sirkulasi di asrama. Ketahanan pangan dan pemisahan sirkulasi menjadi penting untuk dipertimbangkan karena dapat mengatur dan mengurangi kontak fisik antar penghuni asrama maupun dengan pihak luar.

Pemisahan sirkulasi pengguna

Memiliki area berkebun



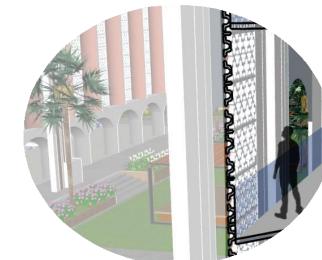
Adaptive

Prinsip adaptive pada perancangan mempengaruhi beberapa fasilitas yang telah ada pada umumnya asrama, namun terdapat perubahan yang diadaptasi dari beberapa aturan kebiasaan baru selama pandemi. Perubahan tersebut mengacu pada kebiasaan mencuci tangan, menjaga jarak, dan pembatasan jumlah pengguna dalam suatu ruang.

Komunal space luas

Area mencuci tangan

Filter space



Absorptive

Prinsip absorptive mengacu pada healthy building. Dengan prinsip absorptive, pengguna dapat menjaga kondisi kesehatannya dengan perwujudan bangunan yang dirancang akan tetap bertahan/ tetap mampu dimanfaatkan dengan baik sekalipun dimasa pandemi.

Pencahayaan alami

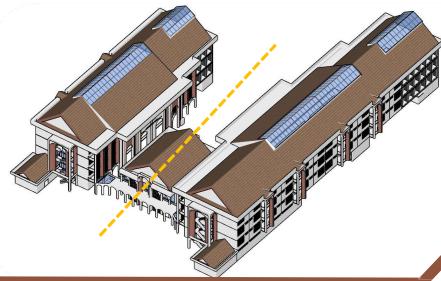
Easy maintenance

Menjaga pandangan

Prinsip keislaman

Menjaga privasi pengguna

# KONSEP TAPAK



## Menjaga Pandangan

Secara umum tapak terbagi atas dua area yaitu untuk putra dan putri. Dengan pembagian area tersebut, santri putra dan putri melakukan aktivitas dalam areanya masing-masing sehingga memudahkan pengguna untuk menjaga pandangnya.



## Responsive

Area berkebun menjadi fasilitas untuk mewujudkan ketahanan pangan di dalam asrama. jenis tanaman yang di tanam yaitu sayur-sayuran seperti :



Dengan begitu kontak dengan pihak luar (supplier) dapat diminimalisir.



## Recovery

Ketersediaan healing space menjadi sarana untuk menenangkan psikologi pengguna yang selama pandemi diharuskan tetap berada di kawasan tempat tinggalnya.

Pengguna dapat terhindar dari rasa bosan karena dapat bersosialisasi di luar ruangan dengan tetap menjaga jarak.



## KETERANGAN :

A. Entrance  
E. Musholla

B. Parkir Mobil  
F. Asrama Putri

C. Parkir Sepeda  
G. Asrama Putra

D. Kebun  
H. Healing Space

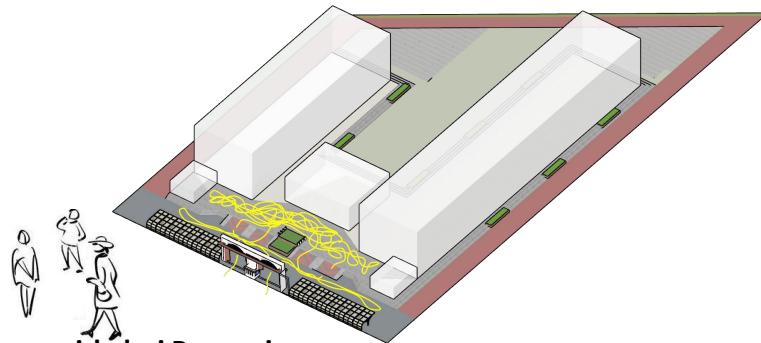
I. Sirkulasi kendaraan

# KONSEP TAPAK

## KONSEP SIRKULASI

Responsive

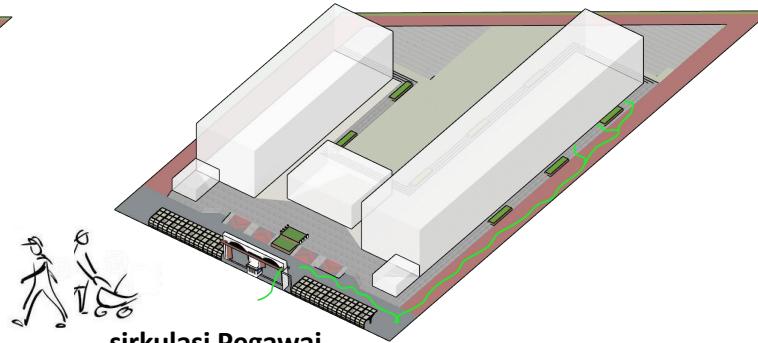
Konsep sirkulasi pada tapak memisahkan pengguna berdasarkan jenis pengguna dengan mempertimbangkan asal (tempat tinggal pengguna) serta intensitas pengguna mengunjungi tapak.



### sirkulasi Pengunjung

yaitu keluarga maupun kerabat yang menjenguk santri.

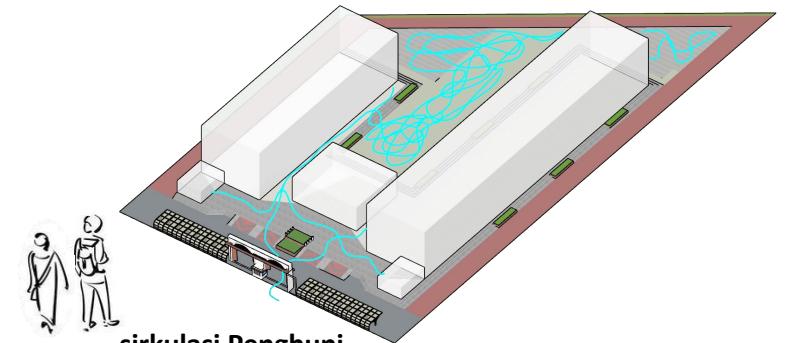
Sirkulasi pengunjung terpusat di area depan tapak. Pengunjung yang mengakses area dalam tapak harus memiliki izin dari pengurus.



### sirkulasi Pegawai

yaitu juru masak, pegawai kebersihan, serta supliyer kebutuhan penghuni asrama.

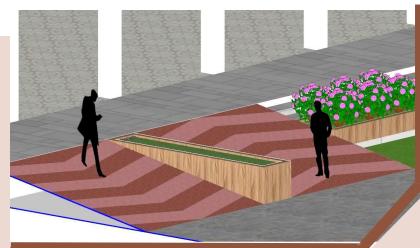
Sirkulasi pegawai terpusat pada sisi timur tapak. Jalur ini tidak banyak dilewati penghuni ataupun pengunjung.



### sirkulasi Penghuni

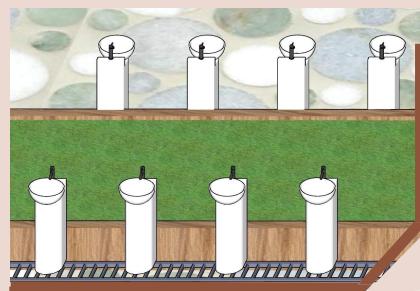
yaitu santri dan pengurus asrama.

Sirkulasi penghuni menyeluruh pada area dalam.



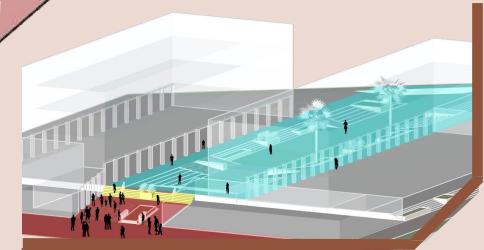
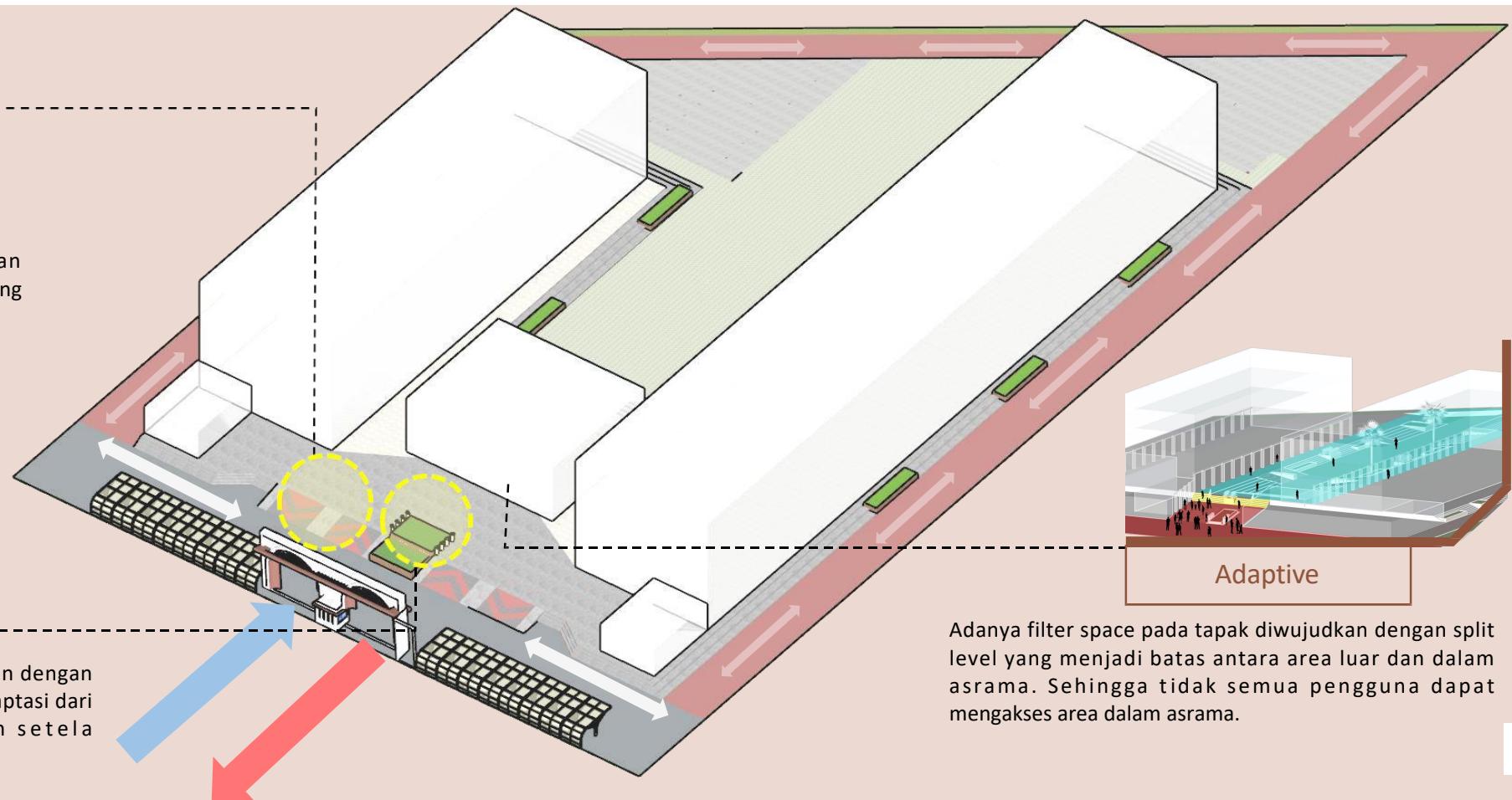
Responsive

Pemisahan sirkulasi pengguna dengan ruang hijau sehingga pengguna tidak saling berhadapan dan tidak terjadi kontak fisik.



Adaptive

Fasilitas mencuci tangan pada area depan dengan resiko penyebaran virus yang tinggi diadaptasi dari kebiasaan baru mencuci tangan setelah beraktivitas dari luar.



Adaptive

Adanya filter space pada tapak diwujudkan dengan split level yang menjadi batas antara area luar dan dalam asrama. Sehingga tidak semua pengguna dapat mengakses area dalam asrama.

# KONSEP TAPAK

## KONSEP VEGETASI

Absorptive

Pemilihan vegetasi pada tapak mempertimbangkan aspek easy maintenance sehingga Vegetasi tidak memerlukan perlakuan khusus dalam pemeliharaannya.



**Palem Raja / *Roystonea regia***  
 Dengan kecenderungan meninggi dan tajuk tidak terlalu lebar, Pohon palem digunakan sebagai pengarah.



**Bunga calla lily putih / *Zantedeschia aethiopica***  
 Bunga calla lily memiliki bentuk yang indah serta mekarnya tahan lama, sehingga dapat menambah keindahan tapak.



**Bunga Lavender / *Angelonia angustifolia***  
 Alasan pemilihan bunga karena memiliki warna yang menarik, tahan terhadap panas, serta perawatan yang mudah.



**Pucuk merah / *Syzygium myrtifolium***  
 Tanaman hias yang mampu menyimpan cukup banyak air serta tidak memerlukan perawatan khusus.



**Rumput gajah mini / *pennisetum purperium schamach***  
 Tanaman rumput gajah merupakan rumput yang mudah ditemui dan tidak memerlukan perawatan khusus serta tidak tumbuh meninggi.



**Pohon Angsana / *Pterocarpus indicus***  
 Pohon angsana dipilih sebagai pohon peneduh disekitar area hijau. selain mendeduhkan, pohon ini memiliki warna bunga indah.

### Keterangan perkeraan

- Aspal
- Grrassblock
- Gravel
- Rumput



Selain mempertimbangkan pemeliharaannya, pohon angsana dipilih dengan pertimbangan tajuknya yang lebar. Tajuk yang lebar tersebut memungkinkan untuk diletakkan hardscape di bawahnya.

# KONSEP RUANG

## PRINSIP ADAPTIVE

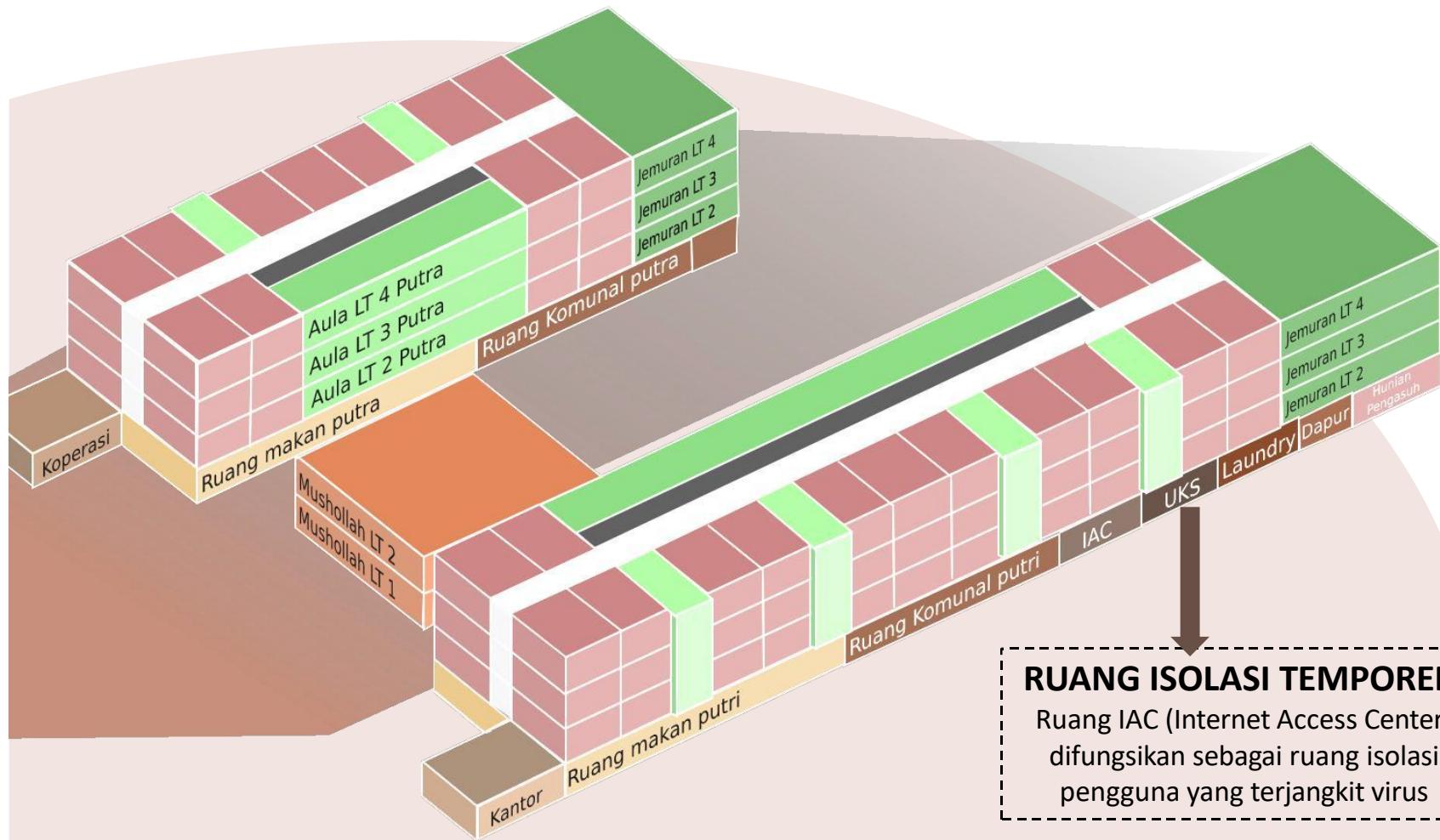
Area sirkulasi yang luas dapat bersifat fleksibel dengan artian saat menerapkan physical distancing, area sirkulasi dapat dimanfaatkan untuk pelebaran area makan.



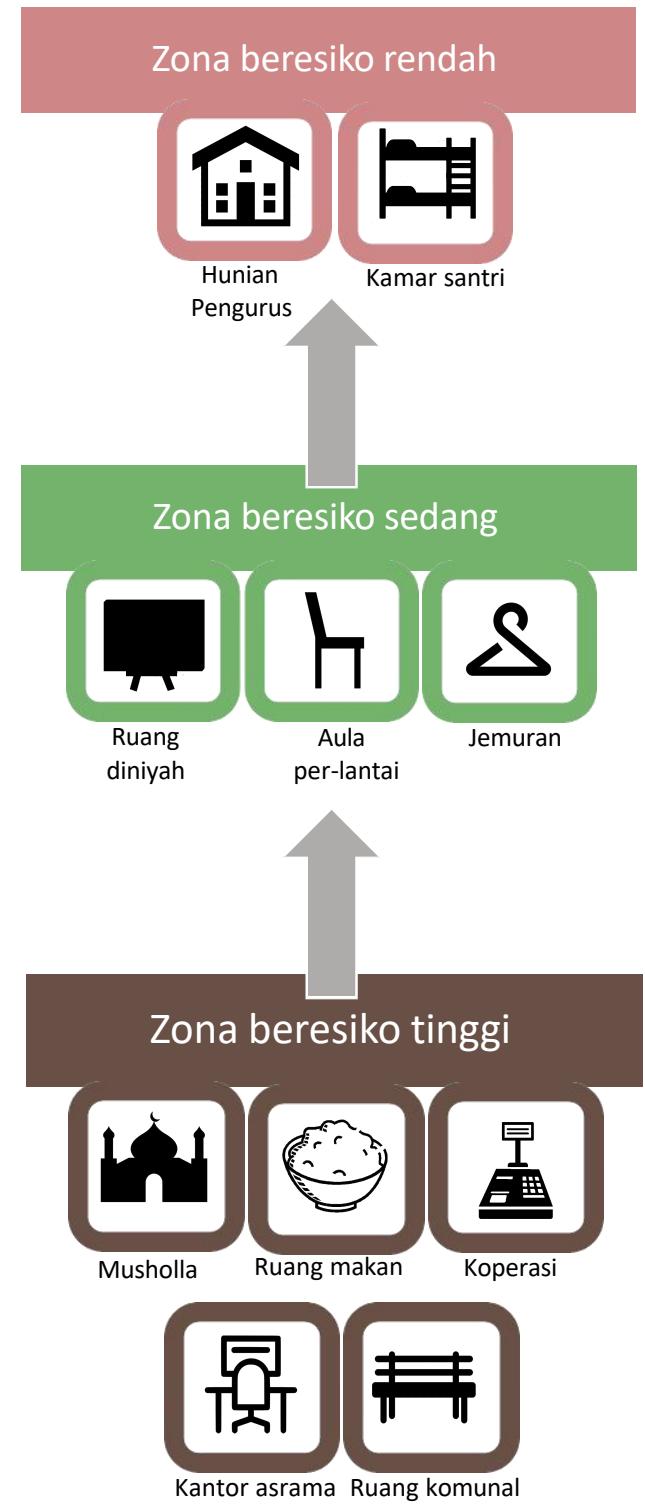
## Adaptive

Ruang-ruang dalam massa bangunan dikelompokkan sesuai dengan tingkat resiko penyebaran virus didalamnya.

Ruang-ruang pada lantai dasar berfungsi untuk ibadah dan ruang komunal. Untuk ruang-ruang pada lantai dua hingga empat, bersifat lebih privat dan memiliki resiko penyebaran virus yang rendah. Dengan begitu ruang dengan resiko penyebaran virus tertinggi terpusat pada lantai dasar, khususnya pada area depan.

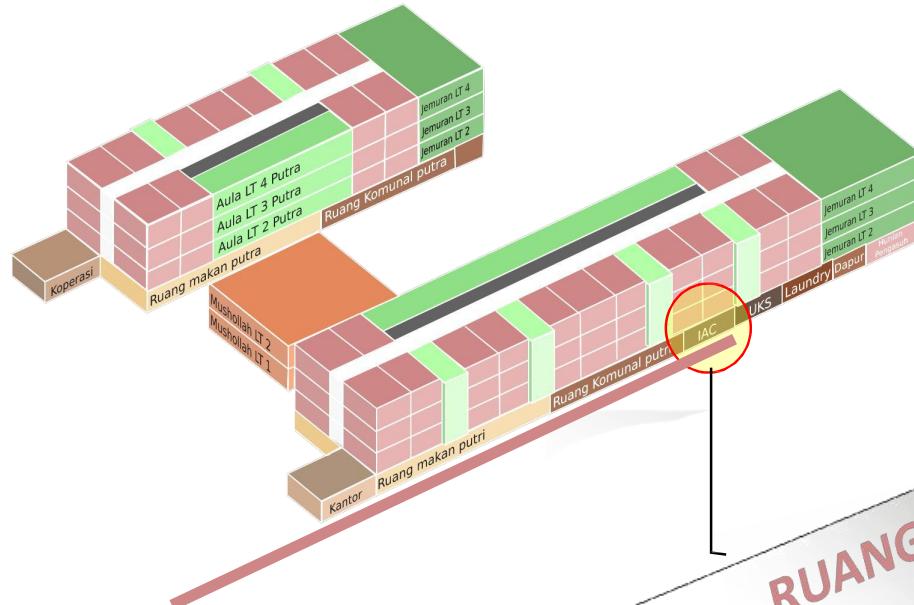


**RUANG ISOLASI TEMPORER**  
Ruang IAC (Internet Access Center) difungsikan sebagai ruang isolasi pengguna yang terjangkit virus



# KONSEP RUANG

## RUANG ISOLASI MANDIRI



## KONDISI SEHARI-HARI

- Santri menyimpan laptop di IAC, dan memakainya di ruang komunal
- Furnitur isoman disimpan di UKS

## KONDISI PANDEMI

- Laptop boleh dibawa ke kamar untuk kelancaran dan meminimalisir mobilitas saat pembelajaran daring
- Furniture didalam IAC dipindahkan keluar ruang
- IAC di beri sekat temporer dan alih fungsi menjadi ruang isolasi mandiri

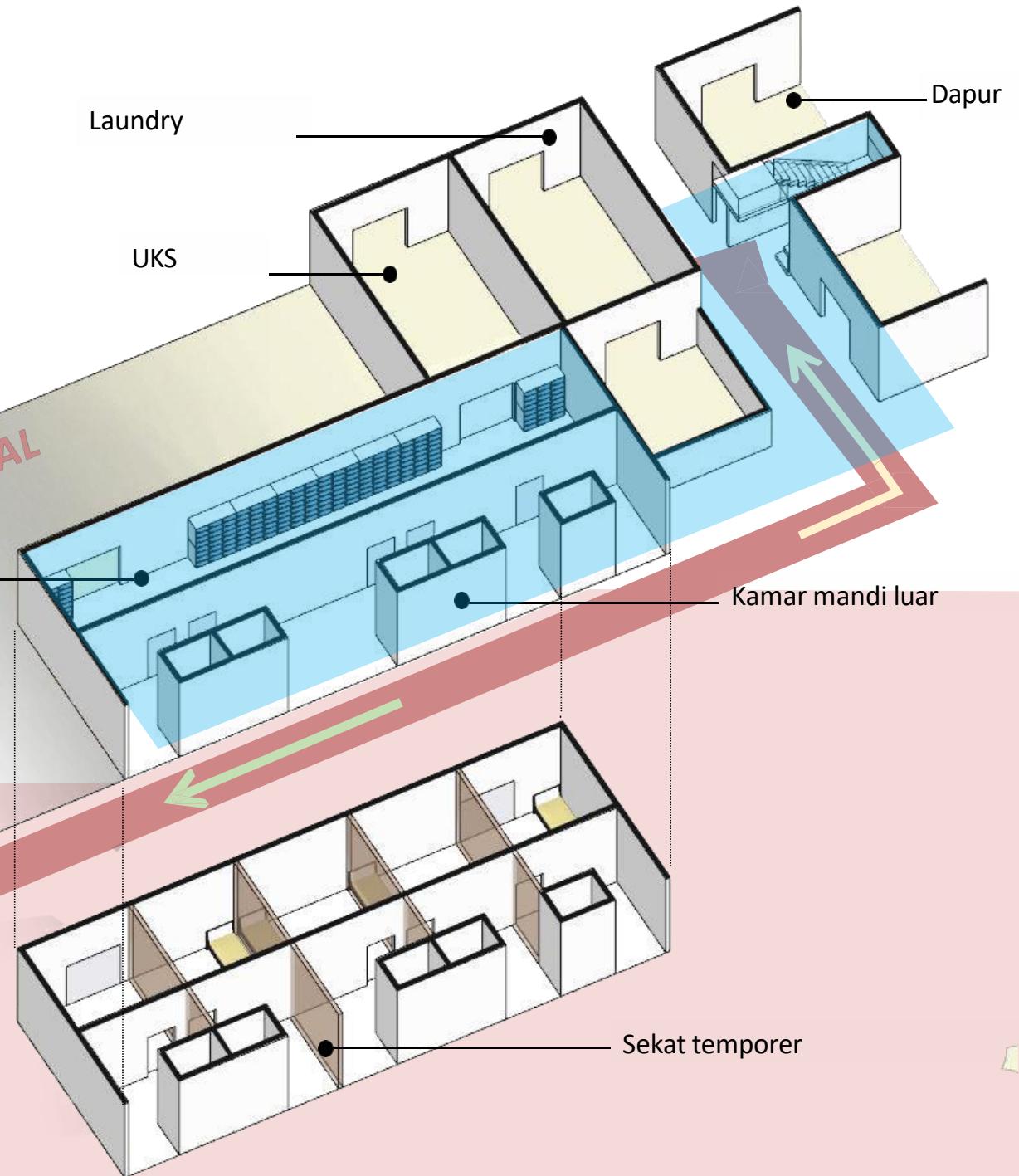


Akses menuju luar kawasan asrama (berobat/

lainya)  
Akses menuju jemuran, jemuran akan di beri batas untuk santri yang isoman.

## RUANG KOMUNAL

IAC (Ruang Penyimpanan Laptop)



Kapasitas maksimal isoman yaitu 5 santri dan 5 santriwati. jumlah melebihi tersebut dapat di pindahkan ke rusun pusat isoman pesantren.

# KONSEP RUANG

## Adaptive

### Ruang bersesiko rendah



Hunian  
Pengurus



Kamar santri

## Absorptive

Pencahayaan pada kamar tidur masuk melalui selubung transparan yang terletak dibagian atas dinding ruang.

Karena ruang bersifat sangat privat, maka tidak banyak bukaan dan material transparan.

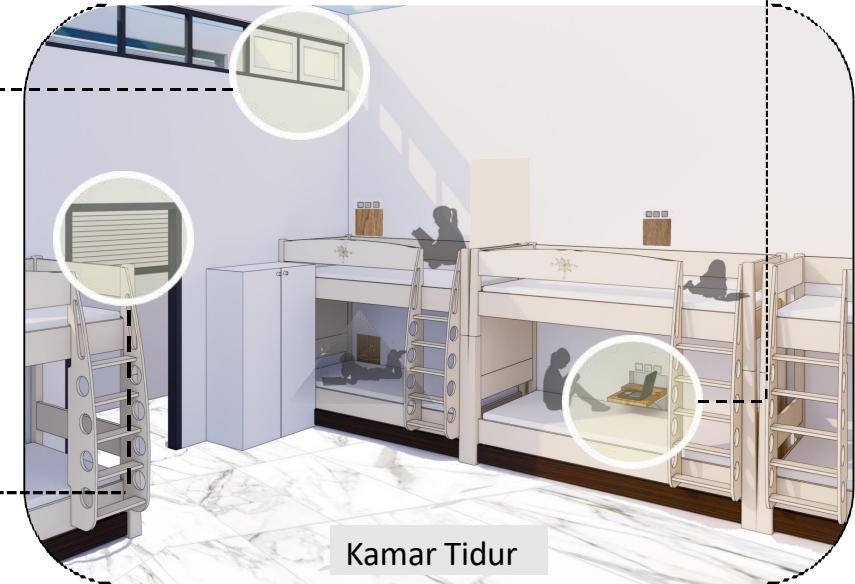
Karena selama pandemi aktivitas sekolah kerap dilaksanakan secara online, maka kenyamanan ruang kamar untuk melakukan kelas online sangat dibutuhkan.

Tiap-tiap santri akan difasilitasi meja lipat serta stopkontak untuk menunjang belajar daringnya.

## Absorptive

Upaya untuk menciptakan healthy building selanjutnya yaitu melalui penghawaan pada setiap unit kamar.

Pertukaran udara pada tiap unit kamar tidur dapat terjadi melalui adanya tralis yang cukup lebar pada area balkon kamar.



Kamar Tidur

## Adaptive

### Ruang bersesiko sedang



Ruang  
diniyah



Aula  
per-lantai



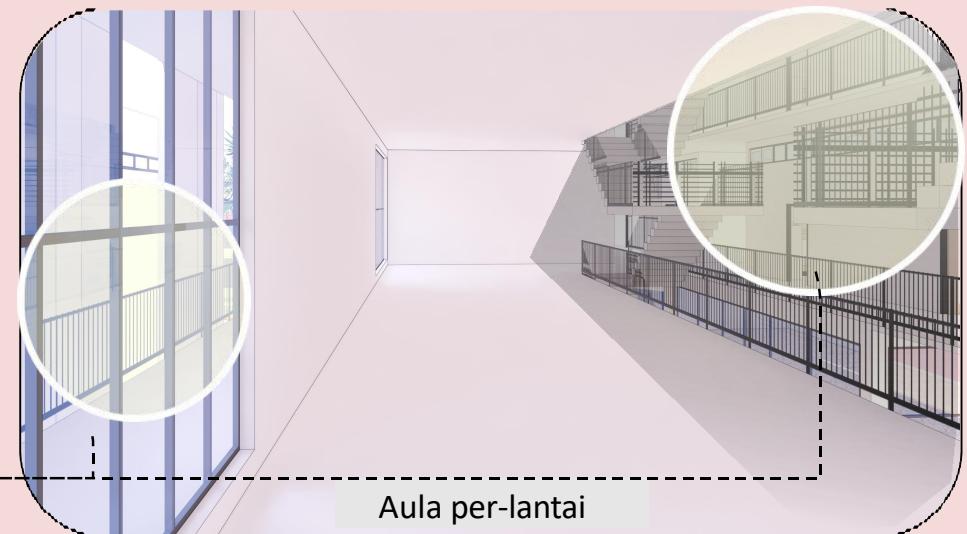
Jemuran

## Absorptive

Ruang Aula ini difungsikan untuk kegiatan sholat berjama'ah dan kegiatan diniyah, sehingga ruang sangat luas agar pengguna tetap dapat menerapkan physical distancing.

Memaksimalkan pencahayaan pada ruang yang bersesiko sedang dimaksudkan agar ruang tersebut mendapat sinar matahari dan meminimalisir pertumbuhan virus atau mikroorganisme lain yang berpotensi tertinggal setelah aktivitas berjama'ah.

Selain itu difungsikan sebagai ruang berjemur juga untuk meningkatkan kekebalan imun.



Aula per-lantai

# KONSEP RUANG

Adaptive

Ruang beresiko tinggi



Musholla



Ruang makan



Koperasi



Kantor asrama

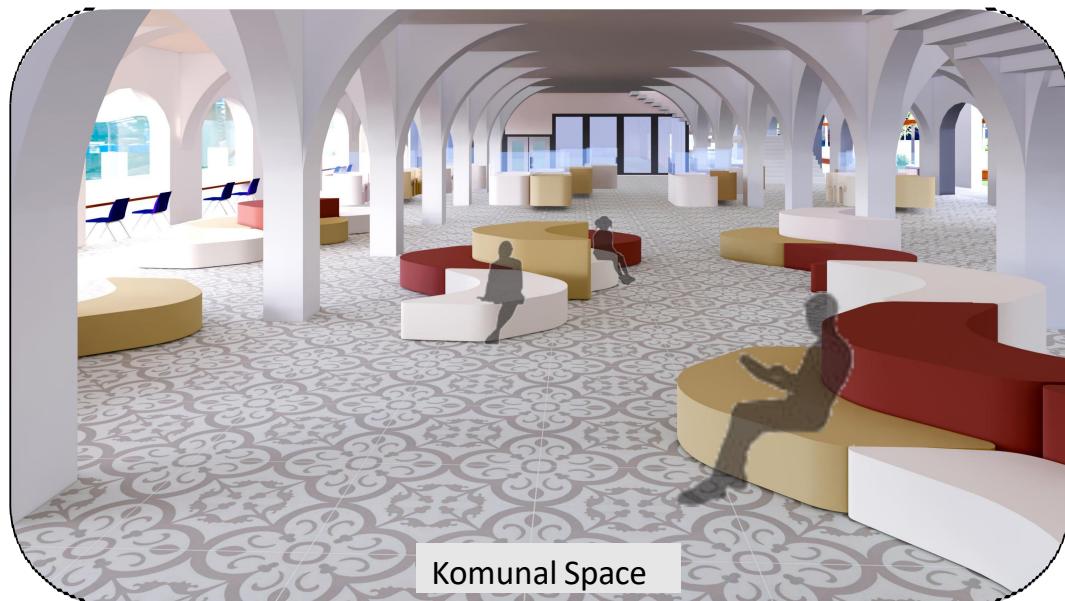


Ruang komunal



Koperasi

Desain perkerasan yang dapat dijadikan modul yang mengatur jarak pengguna saat antri di kasir koperasi yang biasanya cenderung berkerumun.



Komunal Space

Adaptive

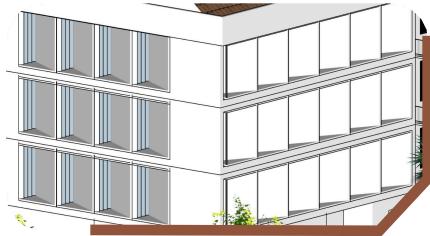
Desain furniture pada area komunal yang ramah terhadap protokol kesehatan physical distancing. Pemilihan furniture memungkinkan pengguna untuk tetap beraktivitas komunal tetapi berjarak.



# KONSEP BENTUK

Secara umum bentuk bangunan sederhana untuk memudahkan perawatan yang juga memiliki kecenderungan untuk resilien.

## Sisi miring berikisi



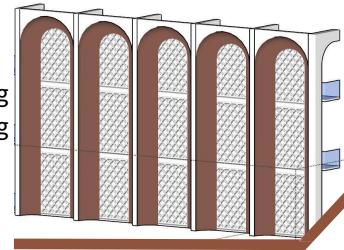
Pengurangan bentuk pada fasad untuk menghendaki sisi miring pada area jemuran berfungsi untuk menjaga pandangan pengguna agar tidak dapat melihat dalam ruang tersebut, lalu pada seisinya menggunakan kisi untuk menghendaki sirkulasi udara yang baik.

## Privasi

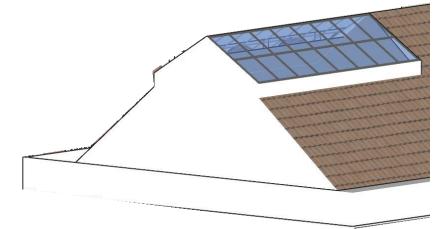
Fasad bangunan pada sisi bangunan asrama yang saling berhadapan antara putra dan putri memiliki selubung bermaterial bata roster untuk menjaga privasi pengguna.

Pemilihan pola dominan lengkung diambil dari pola lengkung dasi olah fasad SMA DU 2.

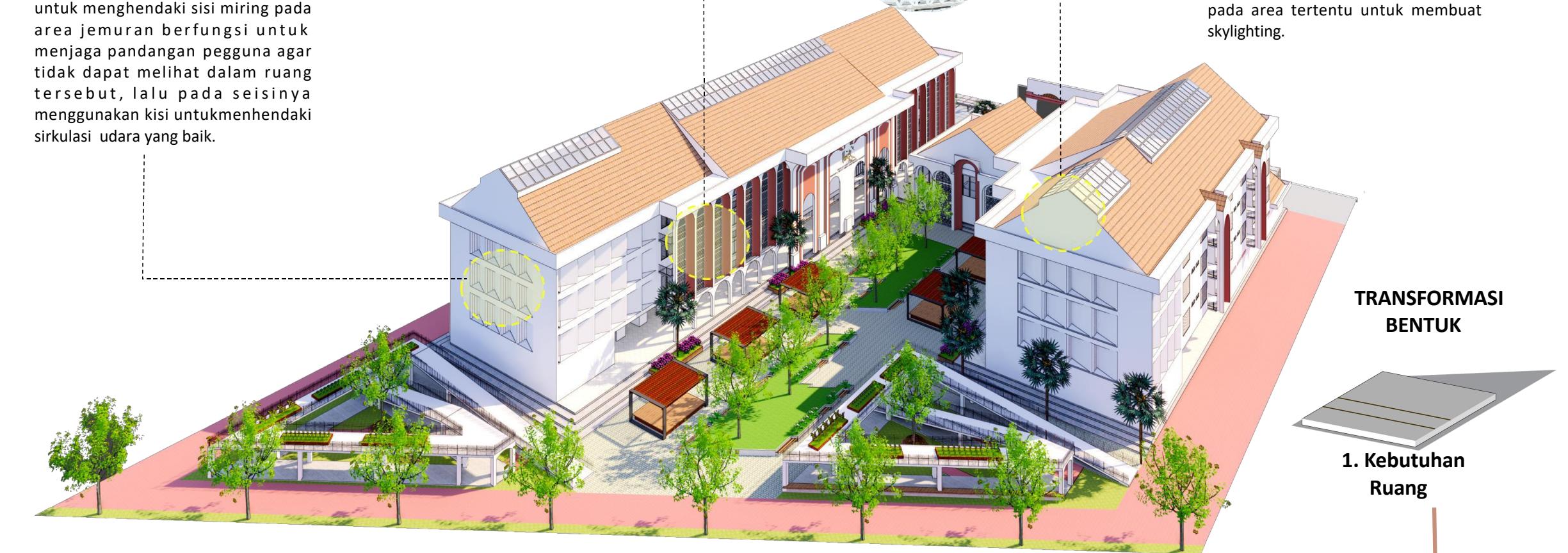
Selain itu selubung krawangan beton dengan pola arabesque dipilih untuk memunculkan nuansa khas bangunan islami.



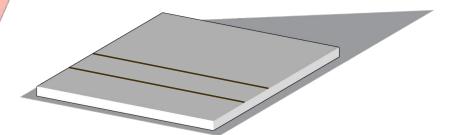
## Atap pelana susun



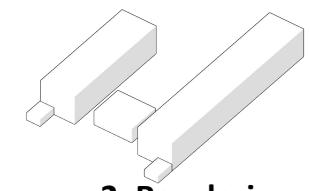
Bentuk atap pelana di pilih karena sesuai iklim tropis, lalu dimodifikasi dengan penyusunan pelana kecil pada area tertentu untuk membuat skylighting.



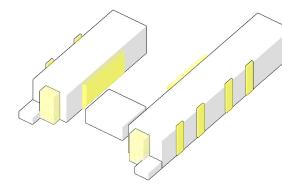
## TRANSFORMASI BENTUK



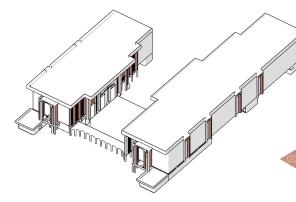
1. Kebutuhan Ruang



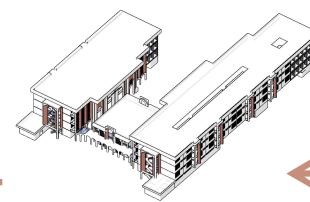
2. Regulasi



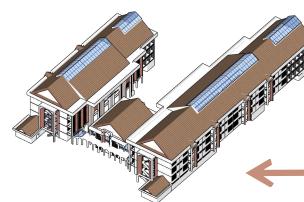
3. Sirkulasi



4. View



5. Pecahayaan



6. Hujan

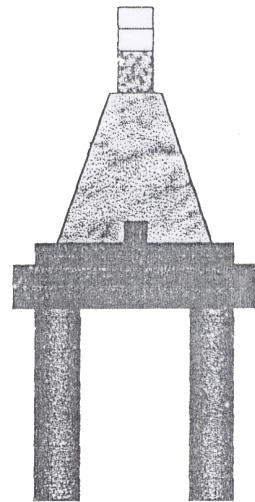
## KONSEP STRUKTUR

### PONDASI

Pondasi yang digunakan yaitu batu kali dan pancang.

Pondasi pancang dipilih karena sesuai untuk bangunan asrama yang terdiri dari 4 lantai. Lalu sebagian atap akan dimanfaatkan sebagai area menanam sehingga beban bangunan cukup besar.

Lalu sebelum pemasangan pondasi, tapak memerlukan urugan serta pemadatan tanah, karena tapak semua merupakan lahan sawah.



### KONSTRUKSI

Menggunakan sistem rigid frame karena struktur cukup sederhana dan kokoh. Ukuran kolom yaitu 40x40 cm<sup>2</sup> dengan jarak antara kolom 3- 5 m.

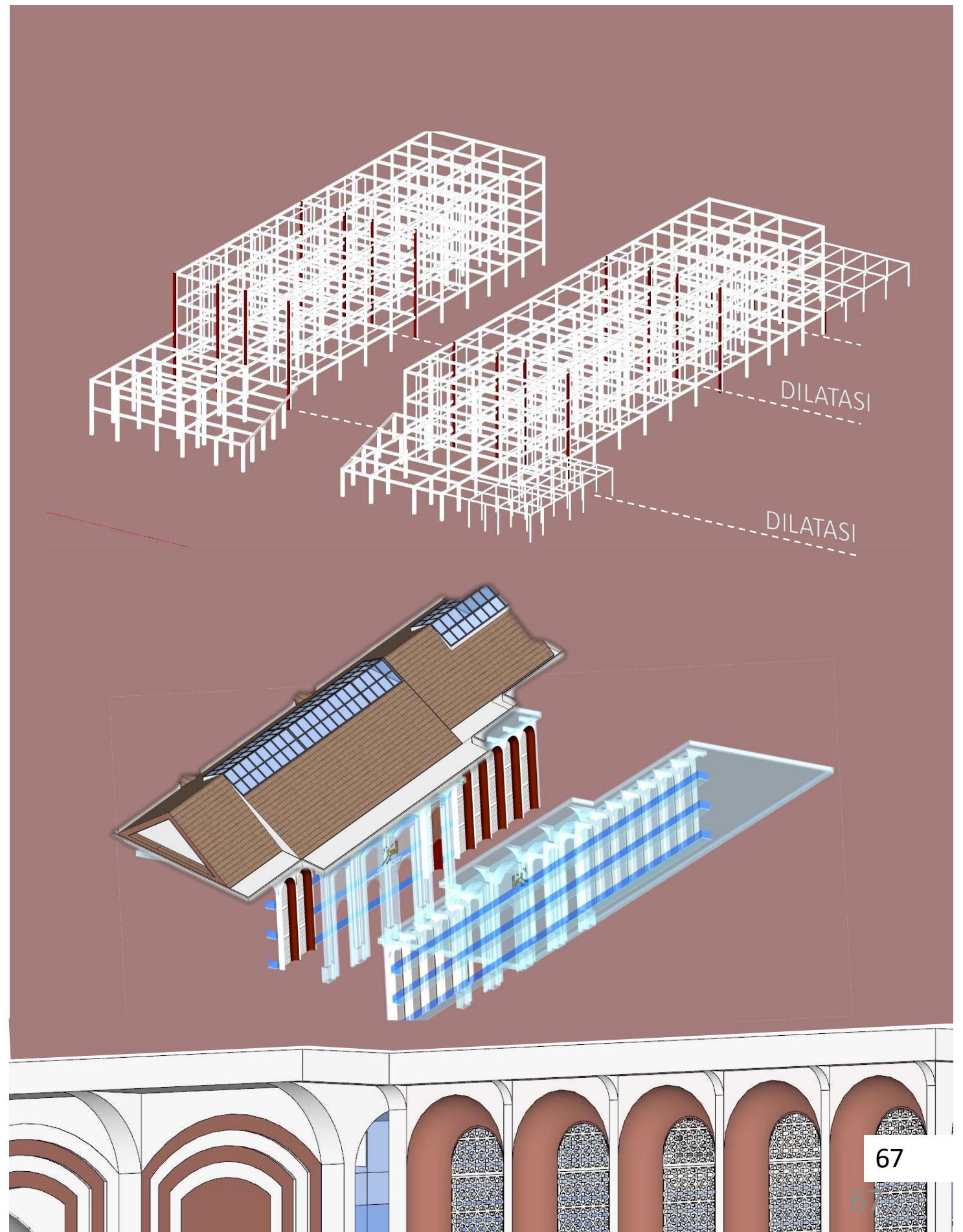
Karena bangunan cukup panjang, maka terdapat dilatasi dengan jarak kurang lebih 29 m.

### ATAP

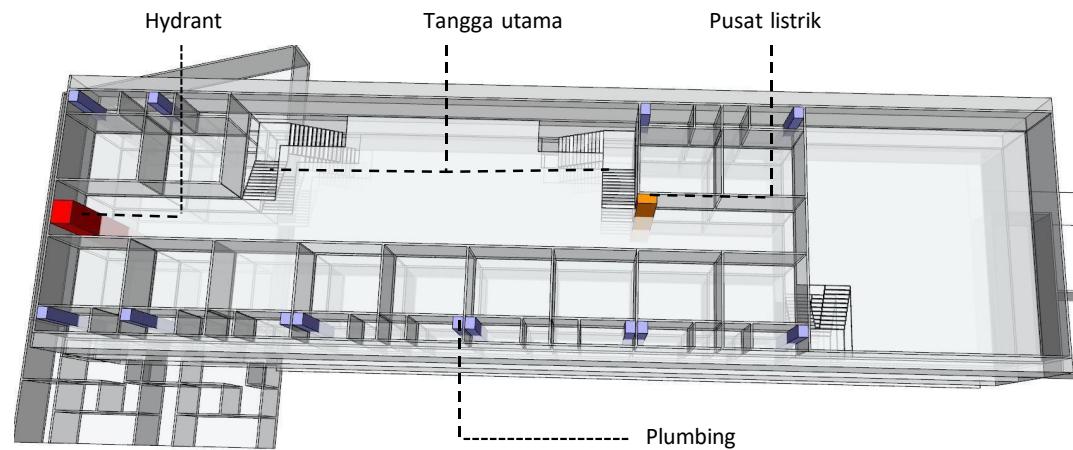
Atap menggunakan atap dak beton yang cenderung lebih kuat, mudah dibersihkan dan dapat dimanfaatkan untuk lantai/taman, serta mempermudah penambahan lantai dengan bentuknya yang datar.

Selubung bangunan bermaterial dinding batako dan beberapa bagian dari bata roster dan kaca tempered.

Kolom : 40 cm x 40 cm  
Balok induk : 20 x 40 cm<sup>2</sup>  
Balok anak : 15 x 20 cm<sup>2</sup>



# KONSEP UTILITAS



## UTILITAS TAPAK

### AIR

#### AIR BERSIH

Sumur- pompa- tandon atas- massa bangunan- kran/wastafel/sink/hydrant box

Keterangan :

-  : sumber sumur
-  : pipa utama air bersih
-  : tandon atas
-  : pipa penyaluran

#### AIR KOTOR

kamar mandi/kran/wastafel/sink/hydrant box-sumur resapan dan septic tank

Keterangan :

-  : septic tank
-  : pipa air kotor
-  : Sumur resapan

### KEBERSIHAN

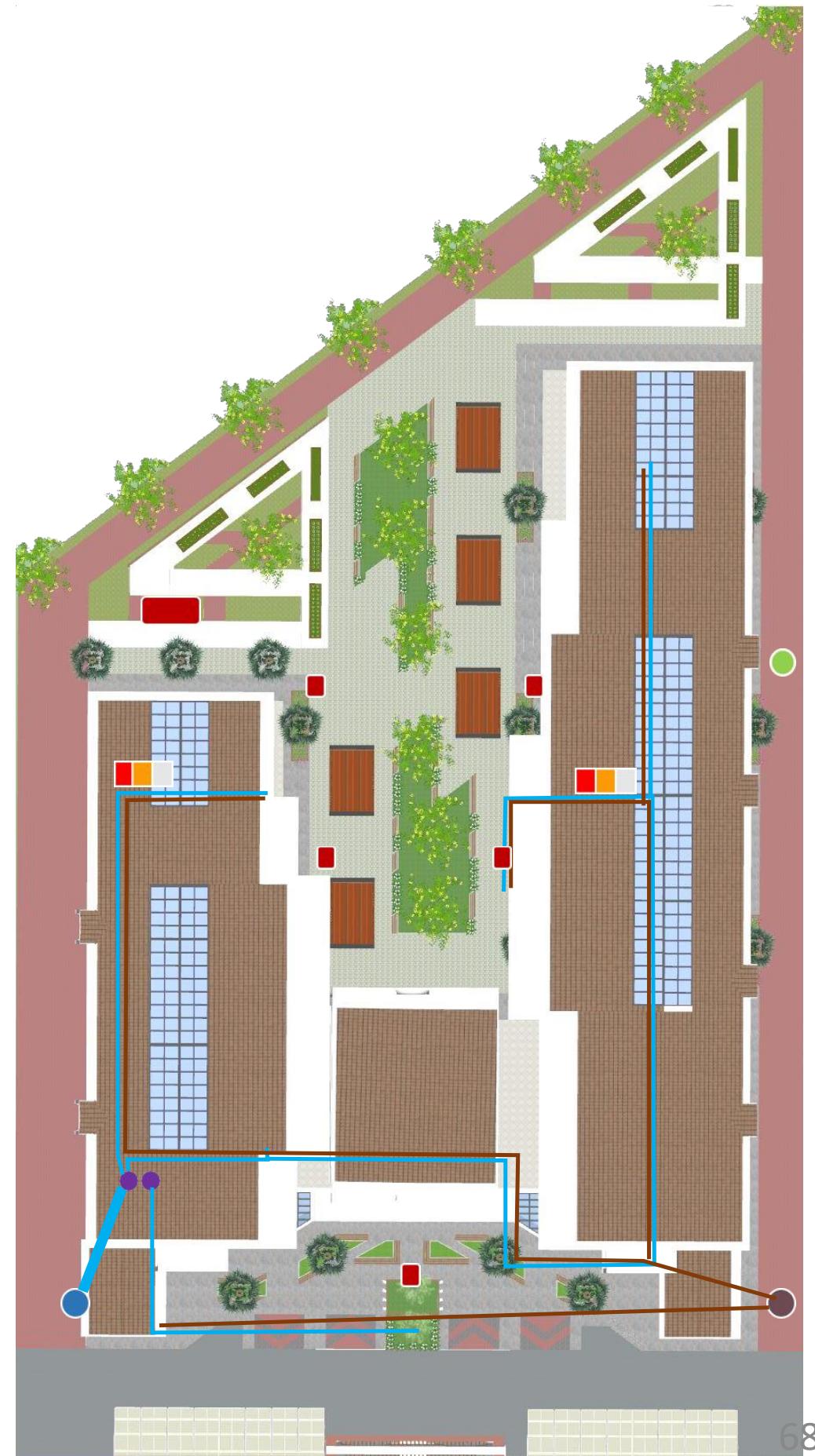
Keterangan :

-  : Tong sampah outdoor
-  : pembuangan sampah

### PARKIR

Keterangan :

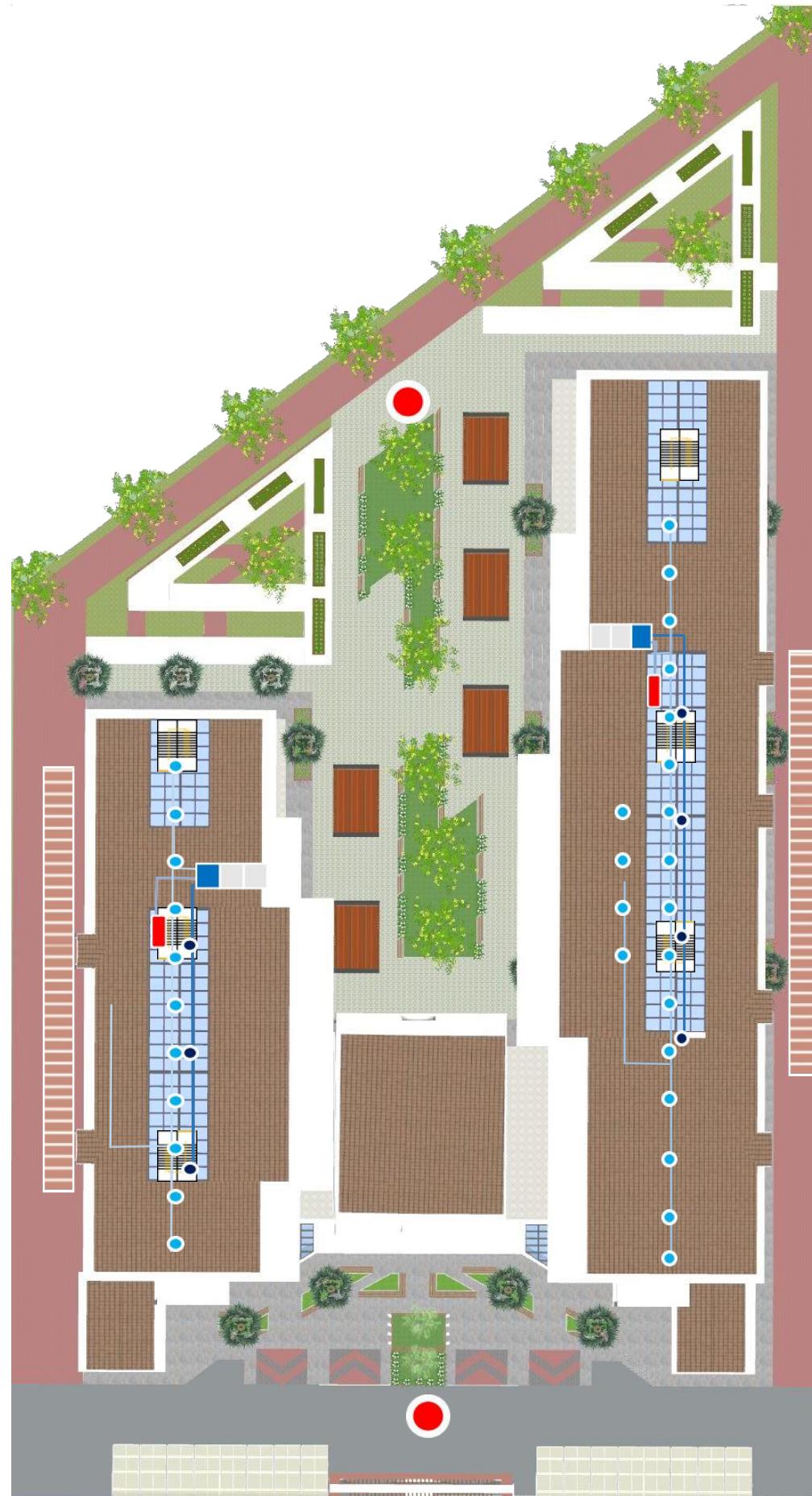
-  : Parkir motor
-  : Parkir mobil



# KONSEP UTILITAS

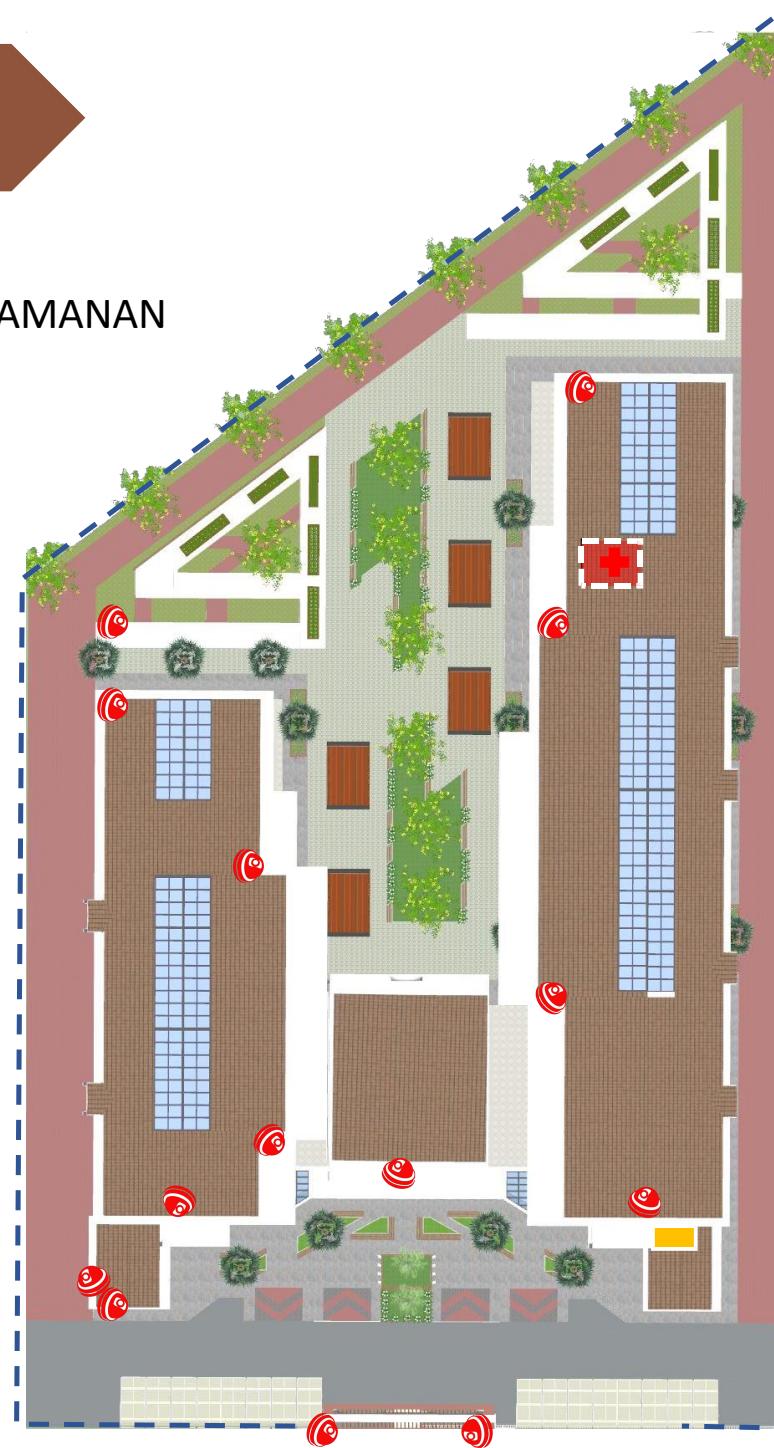
## UTILITAS KEBAKARAN

- Titik kumpul
- Tangga darurat
- Shaft fire protection
- Sprinkler
- Hydran box
- APAR
- Hardstanding



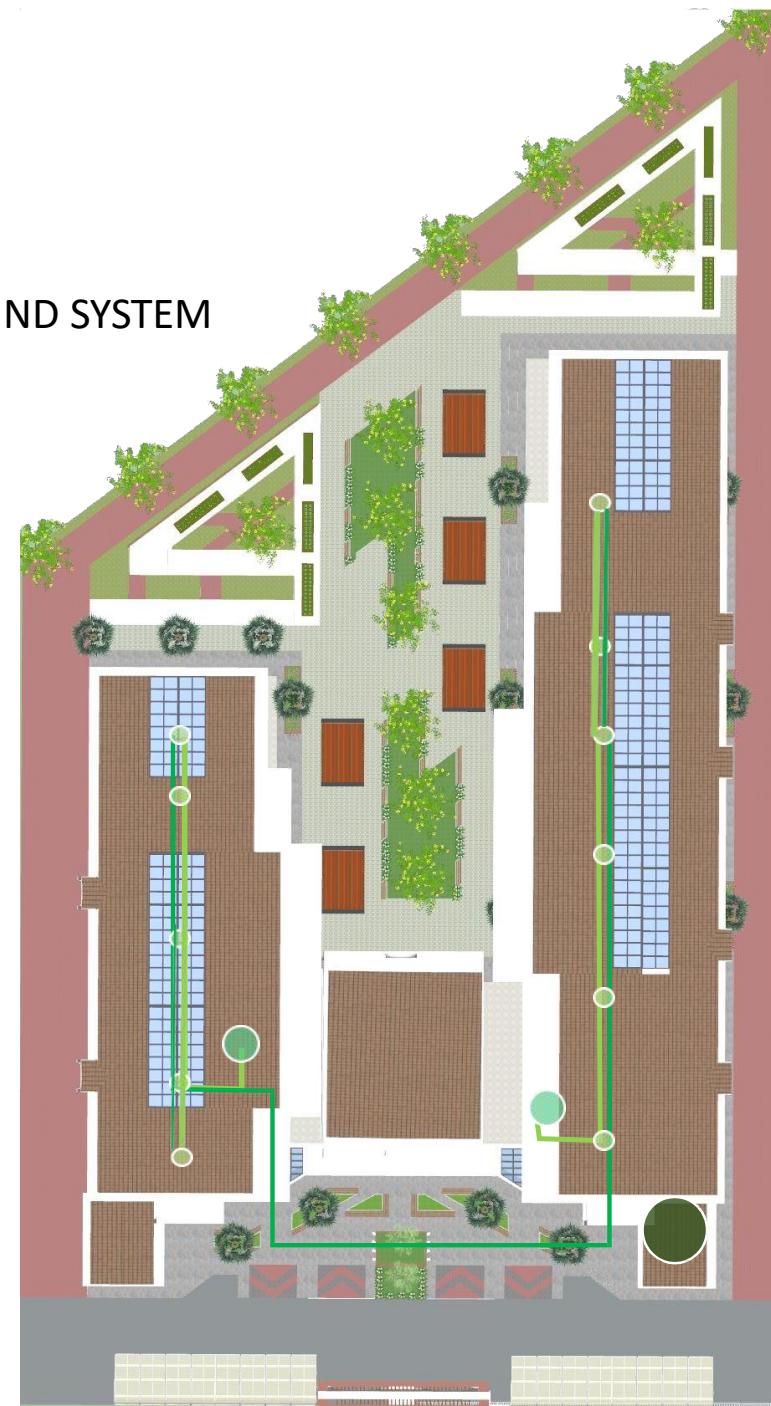
# KONSEP UTILITAS

## UTILITAS KEAMANAN



-  : UKS
-  : CCTV
-  : DVR
-  : Pagar

## SOUND SYSTEM



-  : Soundsystem pusat
-  : Sound system tiap asrama
-  : pengeras suara



**HASIL RANCANGAN**

## PERUBAHAN DARI KONSEP SEBELUMNYA

Terdapat beberapa perubahan pada hasil rancangan di bab 6. Beberapa perubahan dilakukan dengan mempertimbangkan kenyamanan pengguna dan upaya untuk memaksimalkan pemanfaatan lahan.

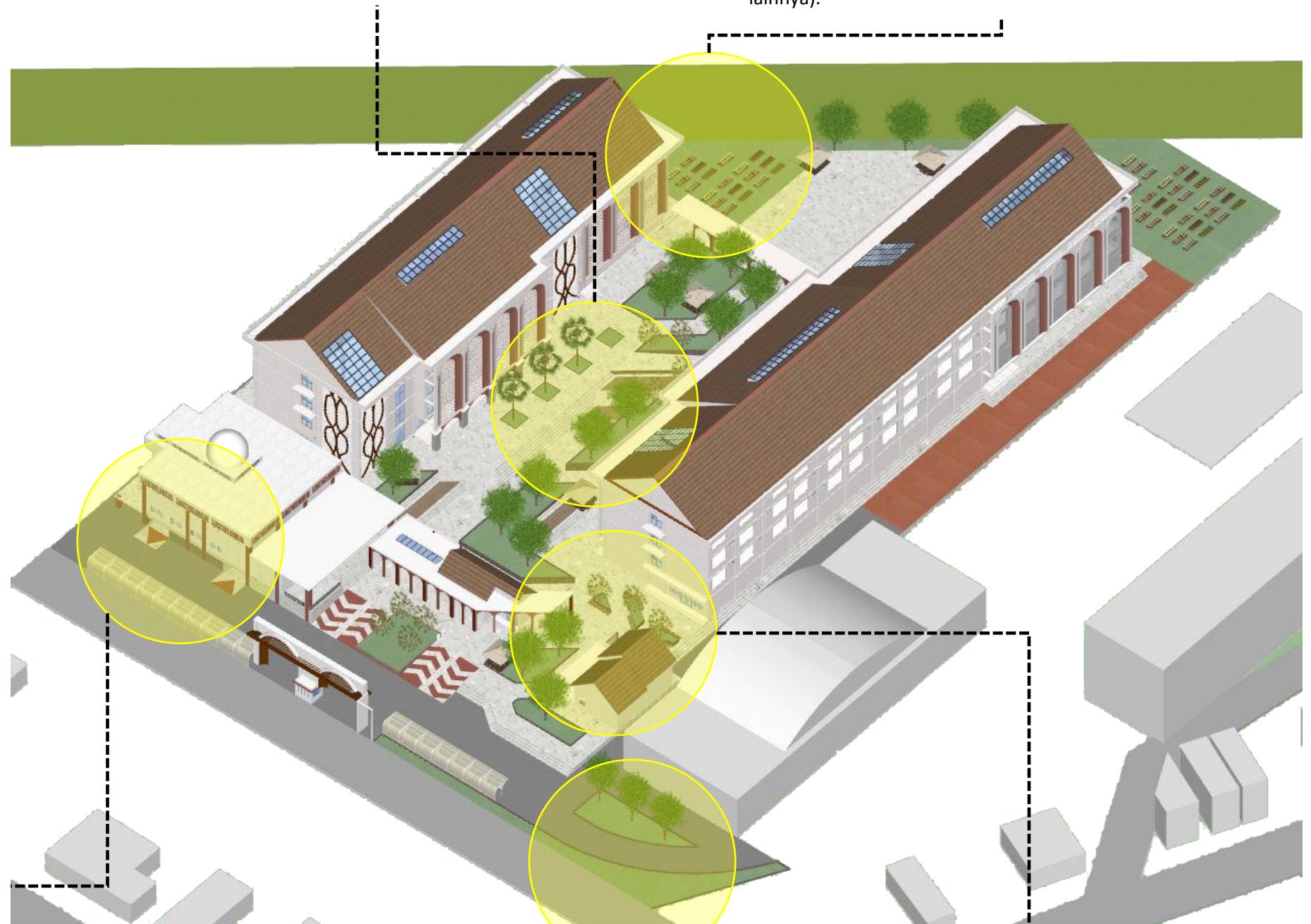
konsep rancangan pada proses sebelumnya memiliki 3 massa bangunan utama dengan pengelompokan zona di tapak berdasarkan jenis pengguna yang dapat mengakses tiap-tiap zona tersebut. Penataan massa bangunan pada konsep sebelumnya menghasilkan jalur sirkulasi yang sangat tertutup bahkan cenderung sempit.

Oleh karena itu, pada konsep hasil rancangan terdapat beberapa penambahan massa bangunan penunjang sehingga memecah massa bangunan yang sebelumnya berukuran cukup besar. Selain kenyamanan, perubahan pada konsep hasil rancangan juga didasari atas prinsip menjaga pandangan antara santri putra dan santri putri. Berikut beberapa perubahan konsep hasil rancangan

Penambahan basement untuk kenyamanan pengguna yang menggunakan mobil. Pada masa tertentu, asrama akan dikunjungi pengunjung dalam jumlah cukup besar dan rata-rata pengunjung berdomisili luar Kabupaten Jombang dengan kemungkinan besar menggunakan mobil. Pada konsep sebelumnya parkir kondisional mampu memuat 50 mobil dengan sirkulasi yang kurang baik. Maka, dengan adanya basement ini kapasitas parkir mobil bertambah hingga 83 unit.

Pengolahan landscape dengan memainkan split level antara area putra dan putri. Perubahan konsep rancangan mempertimbangkan lebih jauh prinsip menjaga pandangan yang sebelumnya hanya dibatasi dengan jadwal penggunaan area tengah.

Area berkebun yang berkonsep manual dengan kapasitas tanam yang lebih banyak dari sebelumnya. Konsep manual ini tidak membutuhkan perawatan khusus untuk area menanam. Sehingga lebih awet (tidak perlu perawatan khusus dibandingkan dengan media/metode menanam lainnya).



Penambahan RTH yang menghubungkan kawasan asrama dengan sekolah tempat santri menuntut ilmu secara formal.

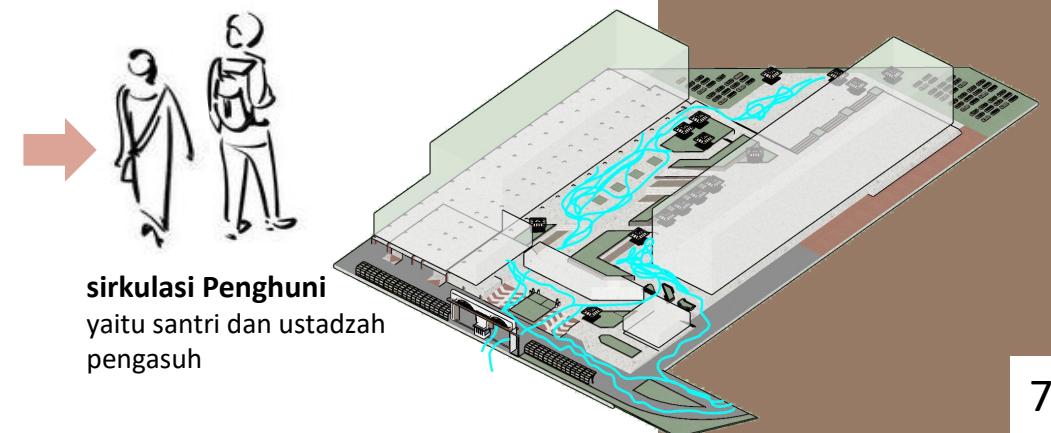
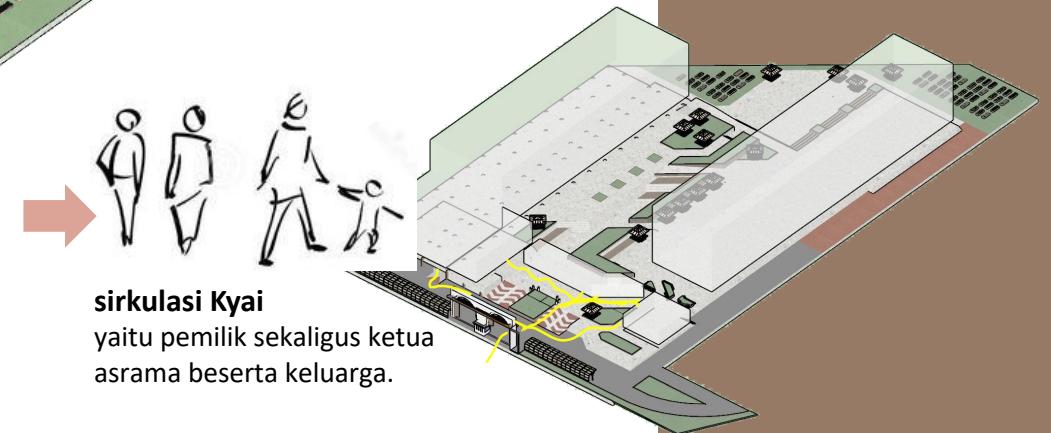
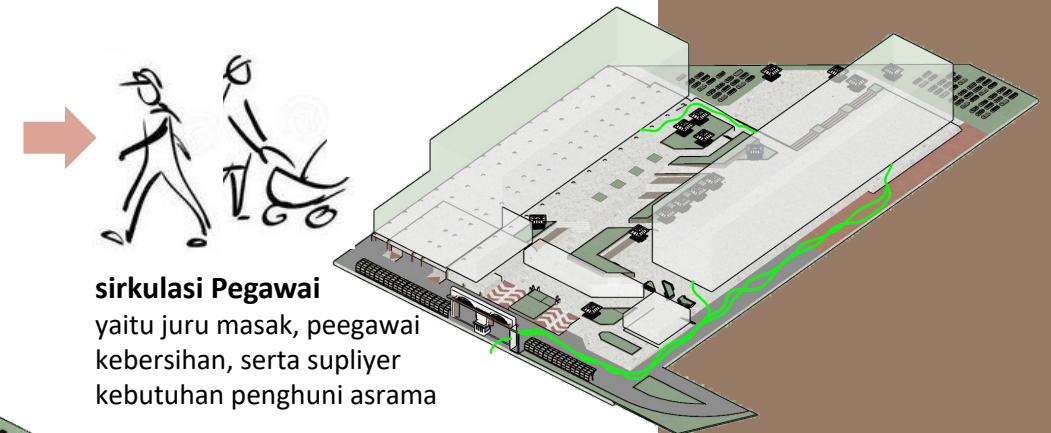
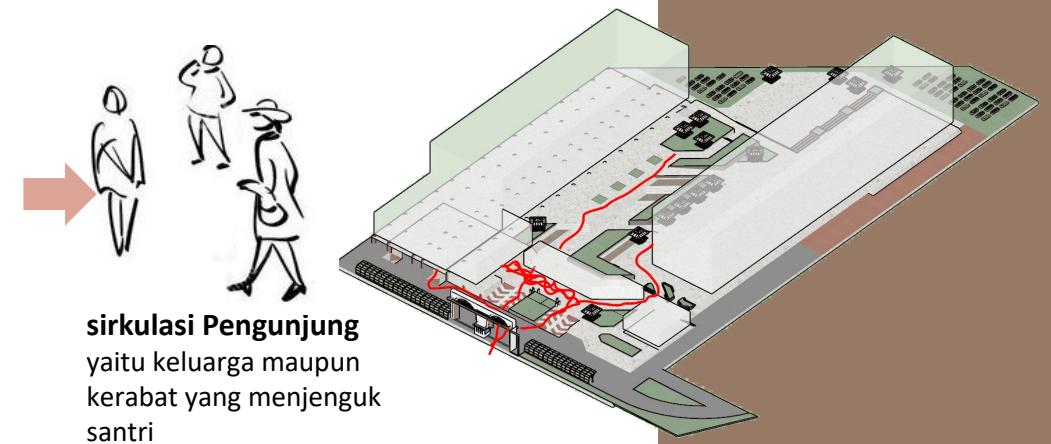
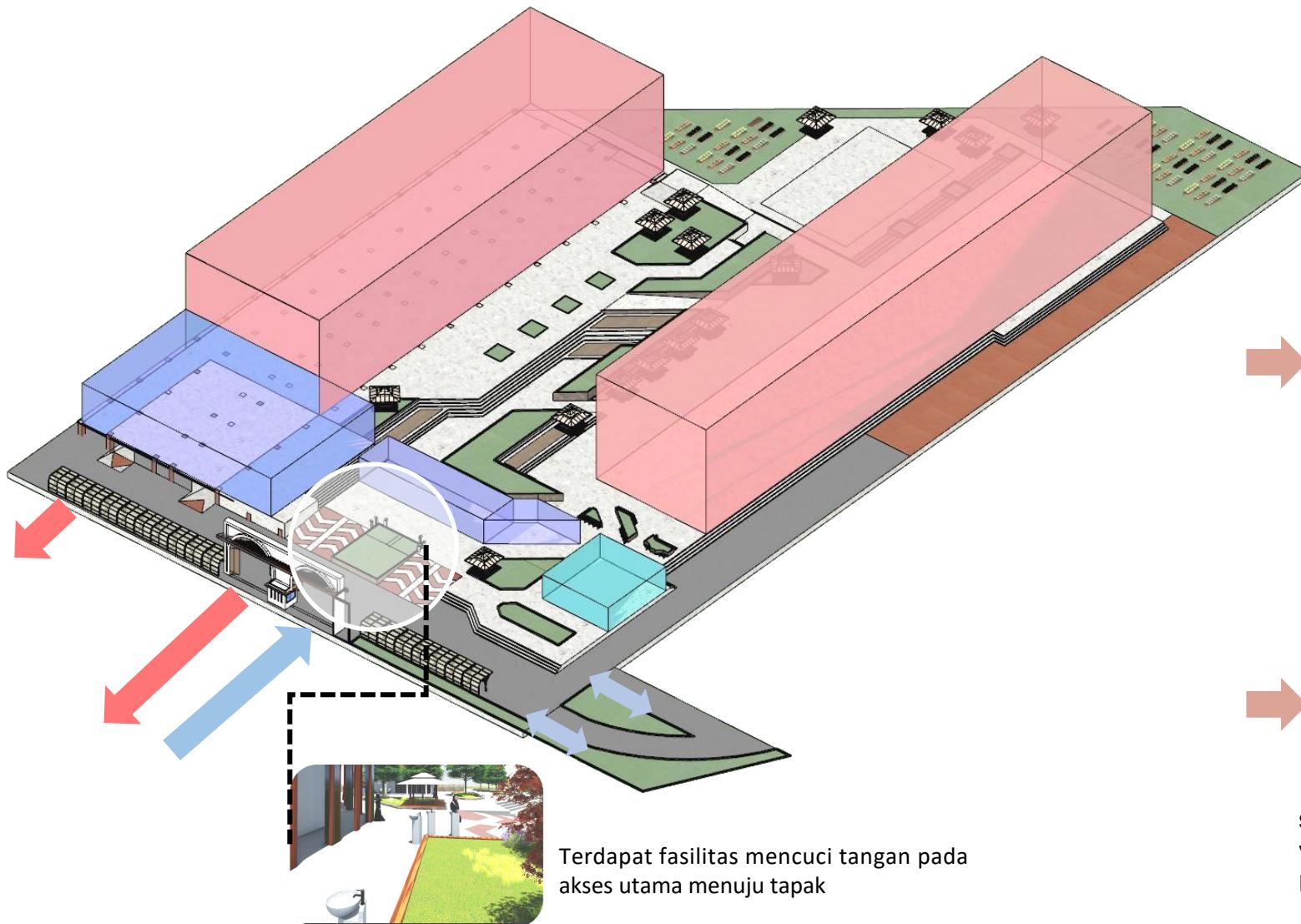
Penambahan massa bangunan untuk hunian pemilik asrama yang juga sebagai pak kyai (pimpinan asrama). Penambahan massa bangunan mempertimbangkan kenyamanan pengguna yang sebelumnya hunian kyai dan keluarga menyatu dengan massa bangunan asrama putri.

# HASIL RANCANGAN PENATAAN MASSA

## Penerapan Resilient pada Tata Massa Bangunan

Konsep penerapan resilient pada penataan massa bangunan mengarahkan pengguna untuk berada di zona-nya sesuai dengan jenis klasifikasi pengguna. Massa bangunan utama bersifat lebih privat terletak pada area dalam yang diperuntukkan untuk penghuni asrama, baik santri maupun pengurus asrama. Peletakan massa bangunan penunjang pada area depan memiliki tujuan agar pengguna yang tergolong pengunjung berkumpul dan aktivitasnya berpusat pada area depan tersebut. Penataan massa bangunan demikian memudahkan penerapan rekayasa sirkulasi yang memisahkan sesuai jenis pengguna. Pemisahan sirkulasi jenis pengguna dapat meminimalisir kontak antara penghuni, pengunjung, dan pegawai sehingga tidak timbul kluster penyebaran virus pada massa pandemi.

Jalur pemisahan sirkulasi pengguna berdasarkan jenisnya dapat terlihat pada ilustrasi di samping.



## HASIL RANCANGAN RUANG

### Penerapan Resilient pada Ruang

Konsep penataan ruang pada massa bangunan utama memusatkan ruang komunal pada lantai dasar. Ruang-ruang pada lantai dua hingga empat tergolong ruang yang sangat privat dan tidak dapat diakses oleh pengunjung.

Penerapan resilien pada ruang ditunjukkan dengan adanya fleksibilitas fungsi dan sirkulasi ruang. Terdapat satu ruang komunal (perkerasan parket) yang dapat dialihfungsikan menjadi ruang isoman saat dibutuhkan. Ruang tersebut memiliki dinding sekat yang dapat dibongkar pasang. Posisi ruang isoman berdekatan dengan MCK bersama, sehingga saat ruang isoman terpakai MCK bersama otomatis menjadi MCK pengguna yang isoman. Selain itu, kenyamanan pengguna isoman dapat ditunjang dengan adanya ruang hijau didalamnya.



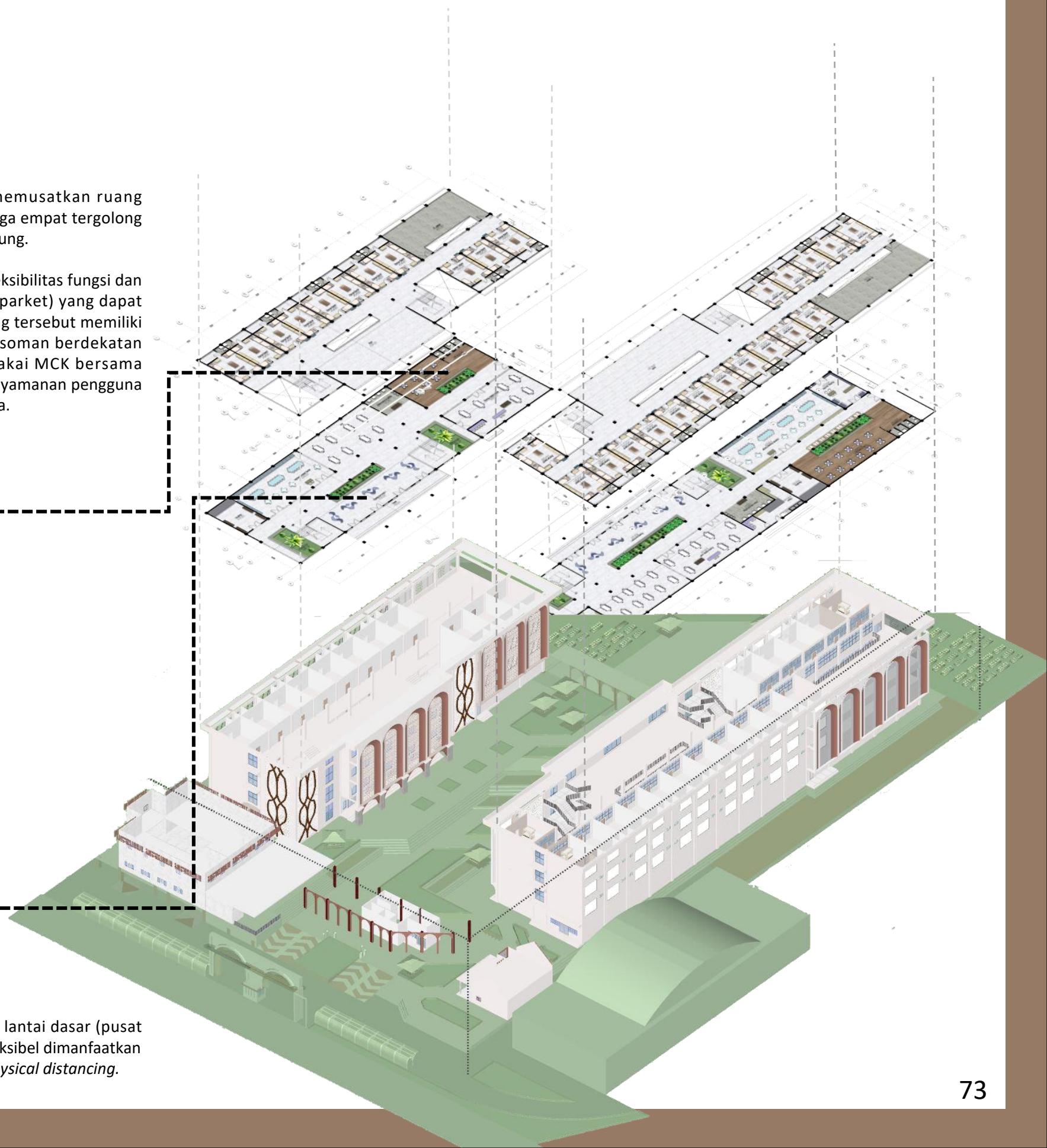
Ruang komunal 2



Ruang isoman



Fleksibilitas sirkulasi antar ruang. Sirkulasi antar ruang pada lantai dasar (pusat komunal) berukuran lebar. Sirkulasi yang lebar dapat secara fleksibel dimanfaatkan untuk pelebaran ruang-ruang disekitarnya saat menerapkan *physical distancing*.



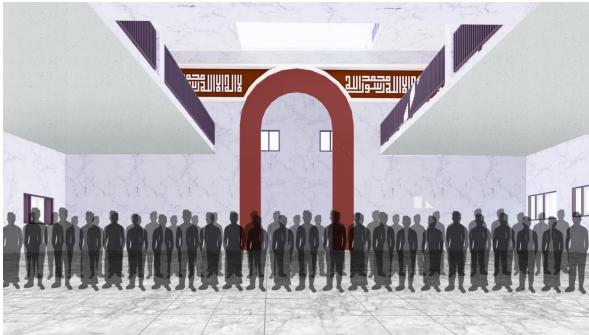
## HASIL RANCANGAN RUANG



Kamar tidur santri



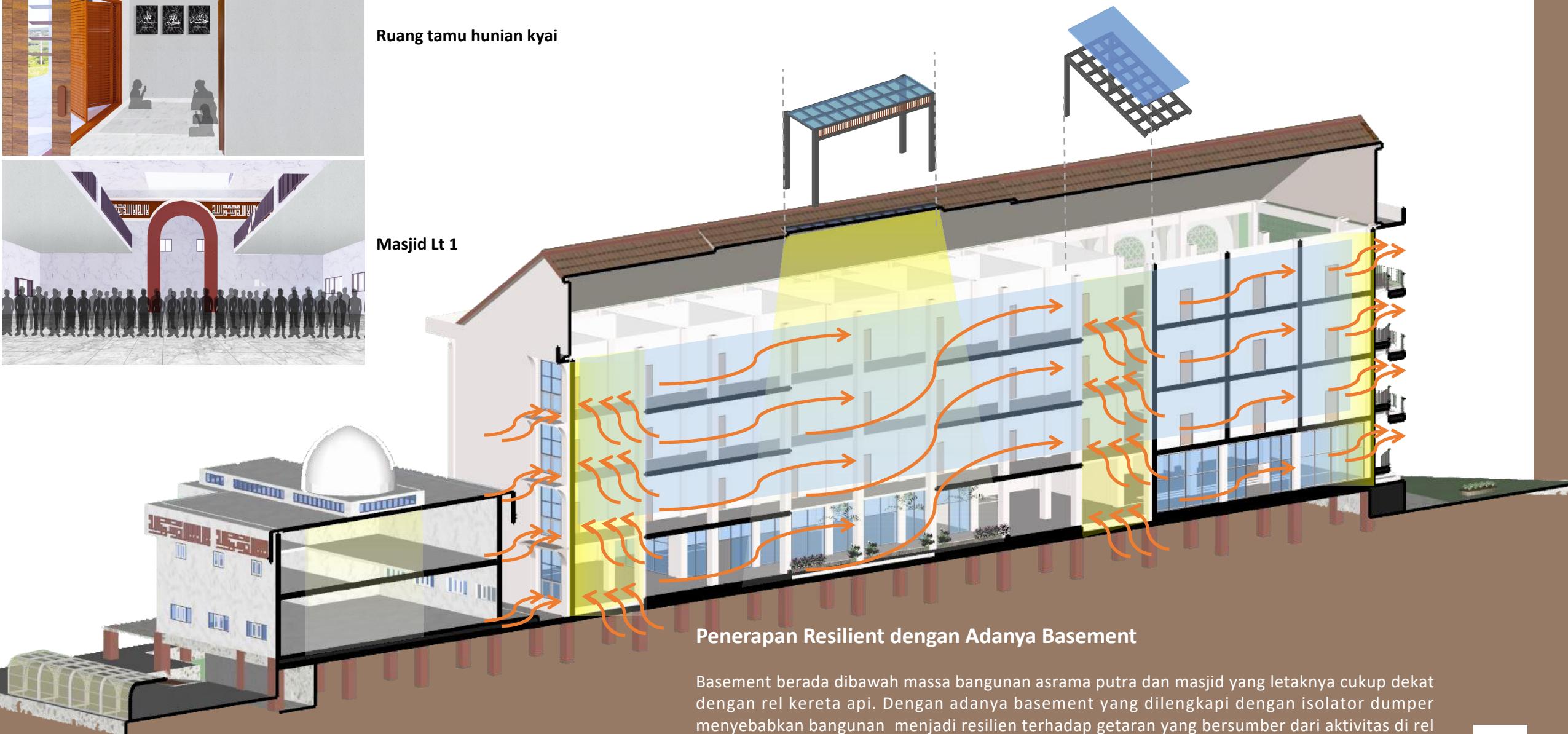
Ruang tamu hunian kyai



Masjid Lt 1

### Penerapan Resilient pada Ruang

Konsep ruang yang resilient yaitu dengan mengutamakan pencahayaan alami. Pencahayaan alami pada massa bangunan utama diwujudkan dengan skylight pada beberapa bagian untuk menghindari adanya koridor kamar yang kekurangan pencahayaan alami atau lembab. Selain dengan pencahayaan alami, ruang-ruang di desain memiliki bukaan yang lebar untuk menciptakan sirkulasi udara yang baik.



### Penerapan Resilient dengan Adanya Basement

Basement berada dibawah massa bangunan asrama putra dan masjid yang letaknya cukup dekat dengan rel kereta api. Dengan adanya basement yang dilengkapi dengan isolator dumper menyebabkan bangunan menjadi resilien terhadap getaran yang bersumber dari aktivitas di rel kereta api

## HASIL RANCANGAN BENTUK

Pemakaian atap pelana serta bentuk bangunan sederhana untuk memudahkan perawatan bangunan (easy maintenance)

Olah fasad lengkung terinspirasi dari bentuk sekolah SMA Darul Ulum 2

pemakaian skylighting untuk menghindari koridor kamar yang kurang pencahayaan/ lembab (healthy building)

Selubung krawangan menjadikan bangunan cukup tertutup namun sirkulasi udara pada bangunan tetap lancar

Atap datar karena masih memiliki kesatuan fungsi dengan musholla, yaitu sebagai titik pusat pengunjung.

Atap pelana pada massa bangunan kantor.

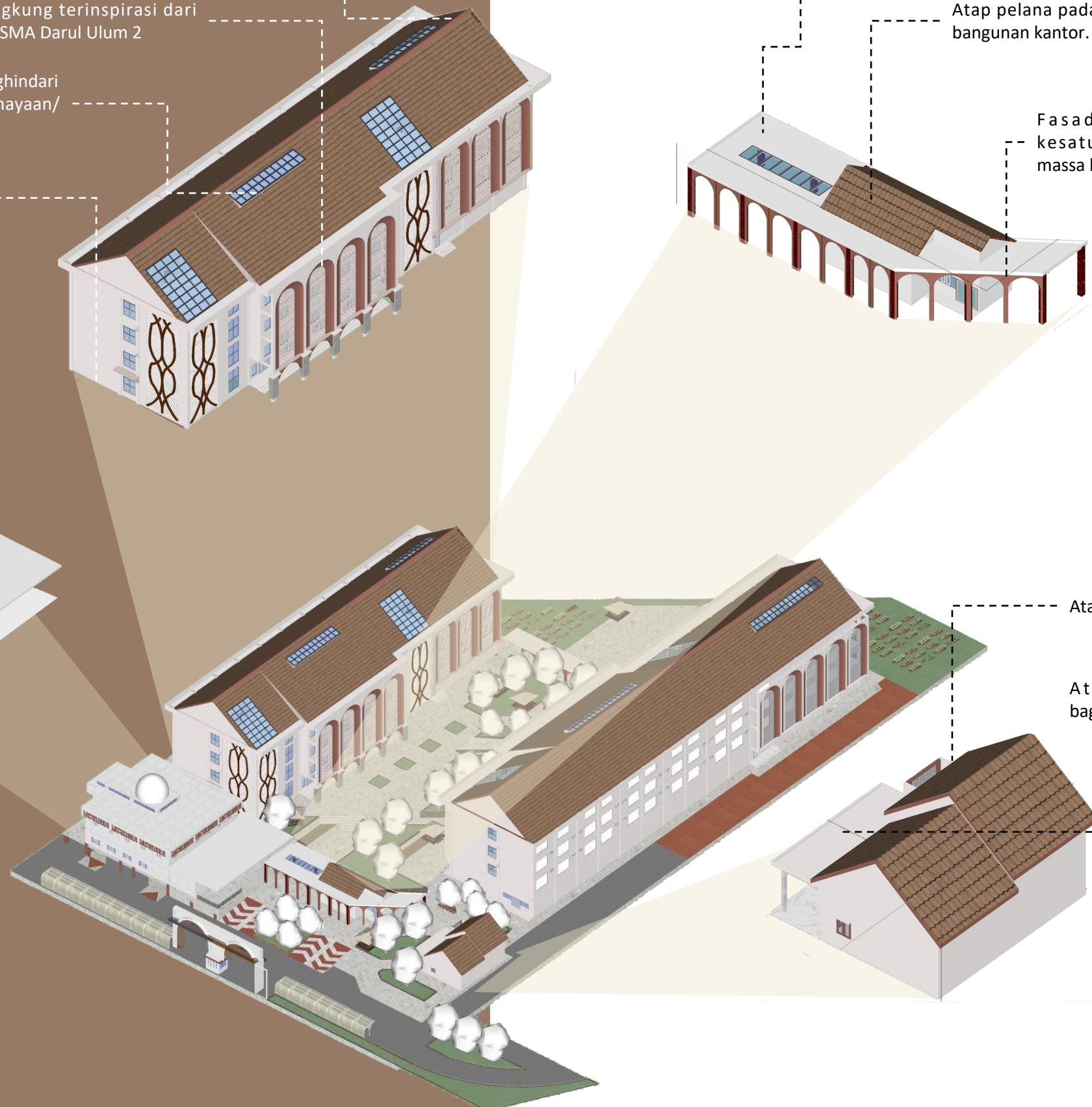
Fasad lengkung untuk kesatuan bentuk dengan massa bangunan lainnya



Pemakaian kuba sebagai penanda massa bangunan merupakan pusat kegiatan beribadah

Ornamen kaligrafi kufi untuk memunculkan nuansa islami.

Atap datar dak. sebagai pembeda dengan bangunan lain serta mampu meredam kebisingan.



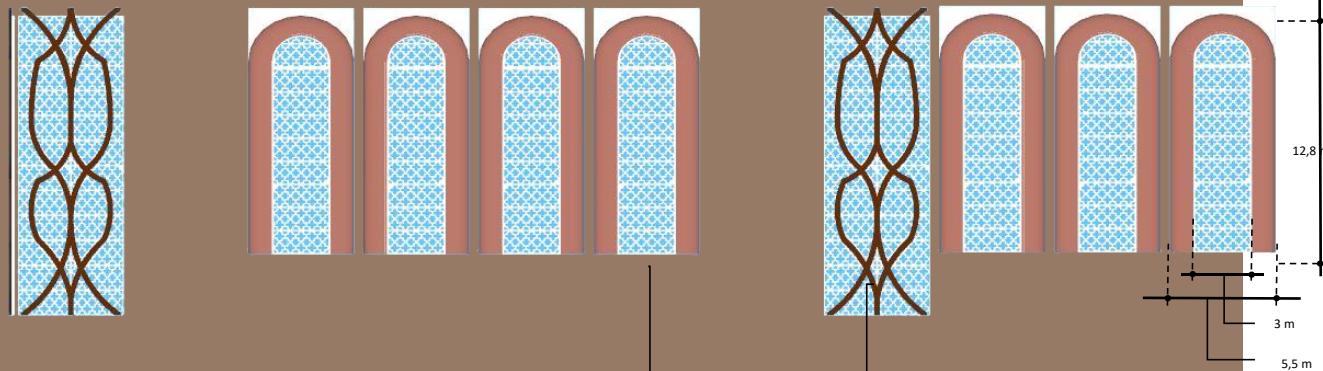
Atap pelana

Atap datar untuk bagian teras

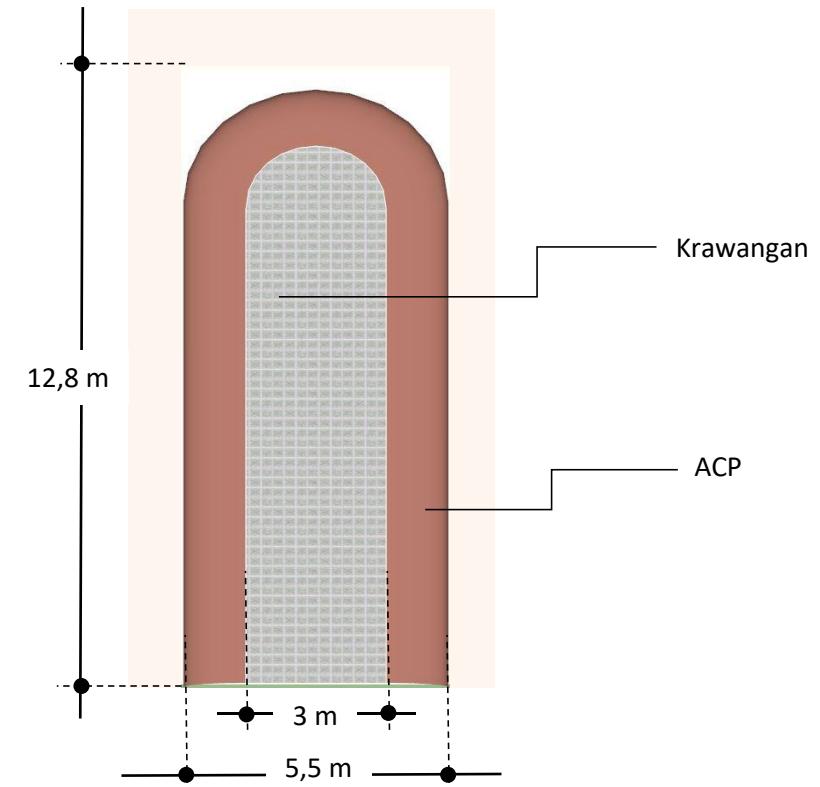
## HASIL RANCANGAN BENTUK

### Penerapan Resilient pada Bentuk dan Olah Fasad

Bentuk massa bangunan secara keseluruhan berbentuk dasar balok dengan olah fasad geometri lengkung (busur). Olah fasad lengkung berfungsi untuk estetika yang menghilangkan kebosanan dari bentuk dasar balok. Dengan bentuk dasar dan olah fasad geometri tersebut penyaluran gaya beban pada bangunan dapat lebih stabil dan memiliki ketahanan lebih dalam strukturnya.



Selain dari bentuk, pemilihan material selubung bangunan juga memiliki peran untuk menciptakan bangunan yang resilient. Double skin bangunan yang bermaterial krawangan dan ACP dipilih untuk mengurangi beban dari massa bangunan itu sendiri. Dengan begitu, sistem pembebanan dalam bangunan dapat teringankan.



Selubung bangunan full krawangan + kawat anti nyamuk memiliki fungsi untuk penghawaan dalam bangunan.

Karena bentang berselubung krawangan cukup lebar, maka diberi beton penyokongnya berbentuk lengkung.

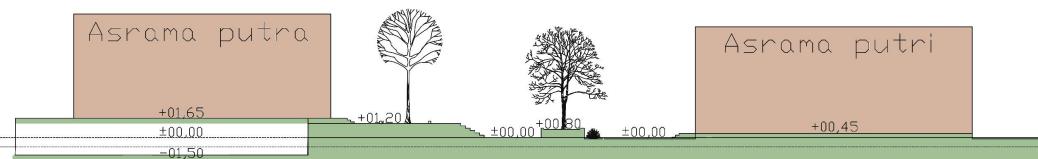
Double skin facade dengan krawangan beton memiliki fungsi utama untuk menjaga privasi pengguna dalam ruangan agar tdk terlihat secara gamblang dari luar massa bangunan.

# HASIL RANCANGAN LANDSCAPE



## VEGETASI

Pohon utama dalam rancangan terdiri dari palm raja, angsana, dan pucuk merah. tanaman tersebut menyesuaikan fungsinya dan mudah didapatkan disekitar tapak.

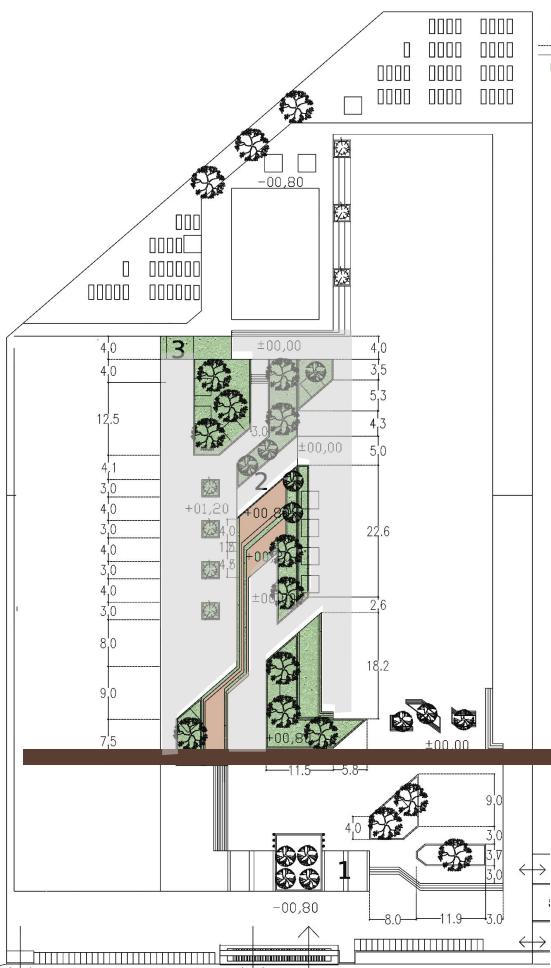


Perbedaan ketinggian pada RTH tengah tapak bertujuan untuk membedakan area putra dan putri sehingga dapat menjaga pandangan pengguna



## Prinsip menjaga pandangan

Dengan adanya perbedaan ketinggian pada taman tengah, pengguna putra dan putri akan terbatas sevara pandangannya. Selain sebagai pembatas pandangan, ketinggian taman juga berfungsi sebagai batas antara zona putra dan putri.



Ruang hijau tapak berfasilitas gazebo memiliki batas berupa permainan ketinggian tanah yang memisahkan antara santri putra dan santri putri. Sehingga pada area ini pengguna putra dan putri dapat memanfaatkan RTH dalam waktu bersamaan.

Ruang terbuka area belakang berupa lapangan dan area menanam tidak memiliki pemisah secara fisik antara area santri putra dan putri, sehingga penggunaan area ini dibatasi dengan jadwal pemakaian secara bergantian.



Landscape diluar tapak yang menghubungkan tapak dengan sekolah SMA Darul Ulum 2. Dengan begitu santri yang hendak menuju sekolah tidak harus melewati jalan umum

## Nilai Keberlanjutan Rancangan



### Ketahanan Pangan dengan Lingkungan Sekitar

Ketersediaan lahan untuk menanam sayuran dapat menjadi point keberlanjutan pertama. Hasil berkebun pada mulanya akan dimanfaatkan untuk konsumsi pribadi pengguna asrama. Ruang penyimpanan sementara untuk sayur berada di dapur asrama. Jika hasil panen dari kebun melimpah dan melebihi jumlah yang dikonsumsi pengguna asrama, maka hasil tersebut dapat disalurkan kepada masyarakat sekitar dengan cara menjualnya.

Keberadaan asrama yang juga secara tidak langsung memperluas kawasan pondok pesantren akan menciptakan lingkungan masyarakat yang menunjang adanya asrama. Masyarakat sekitar kawasan asrama memiliki peluang lapangan pekerjaan baik dengan menjual jasa (jasa potong rambut, print & fotocopy, dll) ataupun produk tertentu (makanan). Yang paling umum ialah akan muncul beberapa tempat makan/ jajan pada area sepanjang menuju kawasan asrama. Dengan adanya tempat makan baru tersebut, hasil kebun asrama sangat berpotensi untuk di salurkan pada pihak yang membutuhkan suplai sayur.

Adanya hubungan yang terjalin antara asrama dengan kawasan sekitarnya akan menciptakan lingkungan yang resilien secara pemenuhan kebutuhan.



### Kesatuan dengan SMA Darul Ulum 2

Nilai keberlanjutan adanya asrama yang kedua yaitu keterikatan dengan SMA DU 2 yang menjadi tempat santri menuntut ilmu secara formal. Seiring dengan berjalannya waktu, maka asrama akan menjadi kesatuan dengan SMA DU 2. Kondisi demikian memungkinkan penggabungan aktivitas yang melibatkan asrama dengan sekolah. Penggabungan tersebut dapat berupa seleksi untuk santri yang berminat bersekolah dan tinggal di asrama. Serta penggabungan acara perpisahan/ akhirusanah yang rutin dilaksanakan setiap tahunnya.

Penggabungan beberapa kegiatan di asrama dan sekolah menjadikan fasilitas pada keduanya dapat saling melengkapi. Contoh lainnya ialah jika pada masa menjelang liburan. Banyak pengunjung dari luar kota yang menjemput santri. Rata-rata pengunjung akan mengendarai kendaraan pribadi mobil. Momen tersebut asrama akan membutuhkan lahan tambahan sebagai tempat parkir mobil pengunjung. Hal itu dapat mengurangi kemacetan kawasan pondok pesantren yang biasa terjadi menjelang momen libur semester/ libur lebaran.



### Ketahanan Struktur

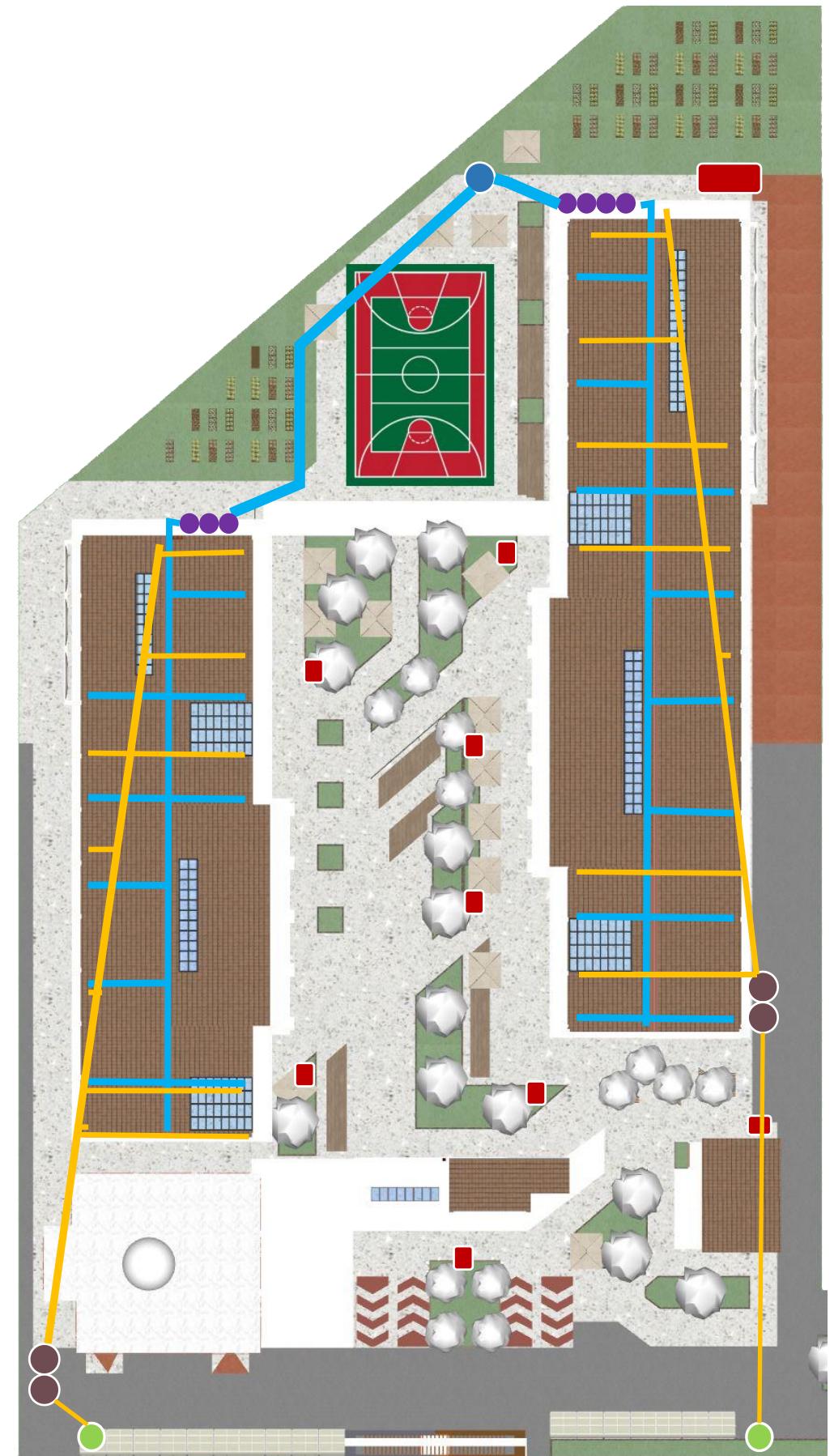
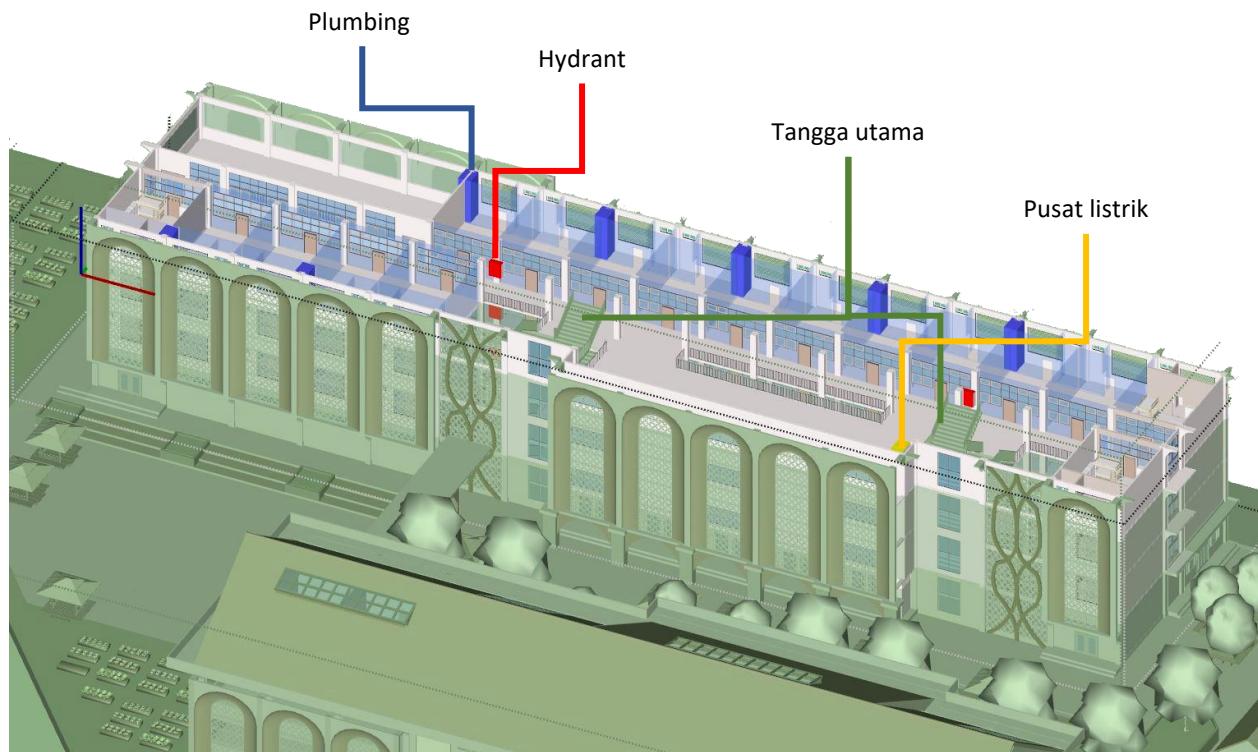
Pemilihan struktur bawah pondasi pancang, olah fasad yang meringankan pembebanan bangunan, hingga adanya basement menunjang bangunan dalam kawasan agar mampu bertahan dalam jangka lama. Pemilihan bentuk dan jenis atap yang sederhana dapat memudahkan perawatan bangunan. Posisi massa bangunan berdekatan dengan rel kereta api yang rawan terjadi getaran telah diantisipasi dengan adanya isolator dumper pada basement.



### Hijab antara Area Putra & Putri

Keberlanjutan adanya hijab antara area putra dan putri ialah berupa terlestarikannya budaya khas pondok pesantren yang memisahkan dengan jelas antara zona putra dan putri.

# UTILITAS PADA RANCANGAN



## AIR

### AIR BERSIH

Sumur- pompa- tandon atas- massa bangunan- kran/wastafel/sink/hydrant box

Keterangan :

-  : sumber sumur
-  : pipa utama air bersih
-  : tandon atas
-  : pipa penyaluran

### AIR KOTOR

kamar mandi/kran/wastafel/sink/hydrant box-sumur resapan dan septic tank

Keterangan :

-  : septic tank
-  : pipa air kotor
-  : Sumur resapan

## KEBERSIHAN

Keterangan :

-  : Tong sampah outdoor
-  : pembuangan sampah

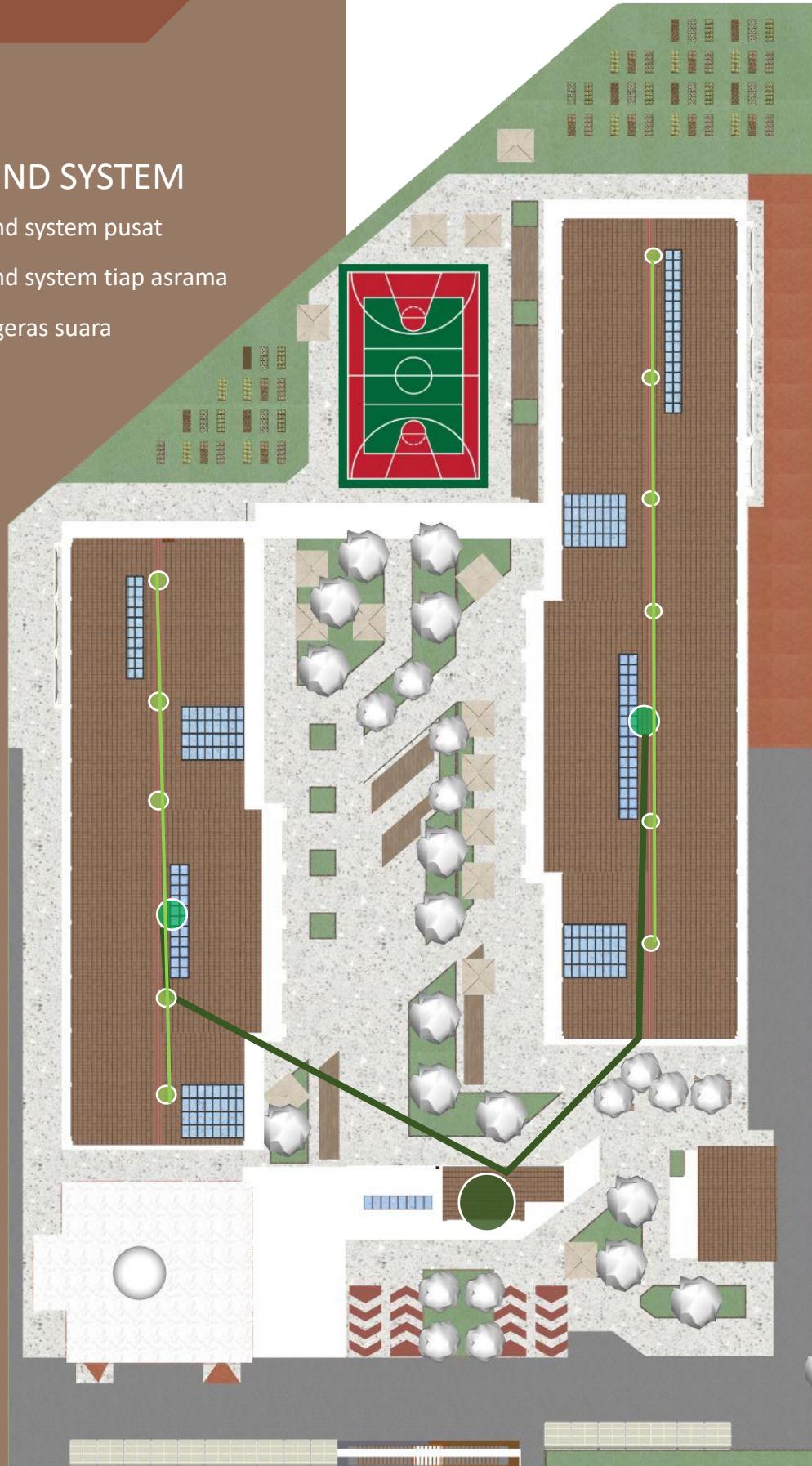
## PARKIR

Keterangan :

-  : sirkulasi kendaraan
-  : Parkir sepeda motor

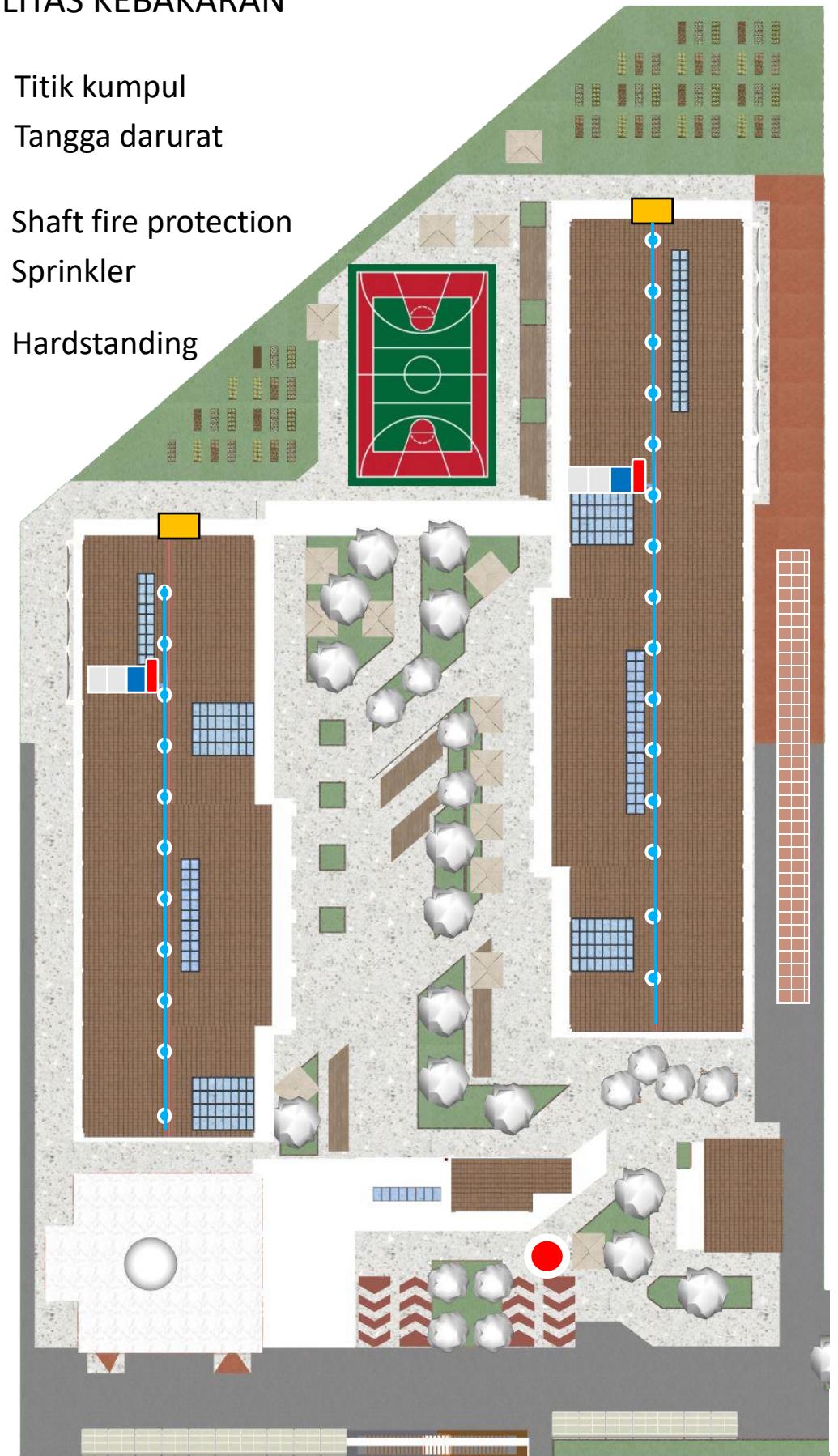
# KONSEP UTILITAS

- SOUND SYSTEM**
-  : Sound system pusat
  -  : Sound system tiap asrama
  -  : pengeras suara



# UTILITAS KEBAKARAN

-  Titik kumpul
-  Tangga darurat
-  Shaft fire protection
-  Sprinkler
-  Hardstanding



## HASIL RANCANGAN

Perancangan Asrama di Ponpes Darul Ulum Jombang dengan pendekatan arsitektur resilien merupakan sebuah perancangan hunian bersama, yang mewadahi berbagai aktivitas santri yang sedang menuntut ilmu di SMA Darul Ulum Jombang dalam segala kondisi. Dengan mempertimbangkan empat prinsip (Recovery, Responsive, Adaptive, serta Absorptive) menghasilkan rancangan hunian yang tangguh dan dapat menyesuaikan terhadap perubahan yang terjadi disaat pandemi melanda.

### SITE PLAN

Penataan massa perancangan asrama secara umum membagi tapak menjadi dua bagian yakni untuk putra dan putri. Adanya taman diantara massa bangunan asrama putra dan putri menjadikannya pemisah untuk pengguna agar dapat beraktivitas dengan tetap menjaga pandangnya.

Belajar dari adanya pandemi COVID -19 yang berlangsung beberapa tahun terakhir, zoning pada rancangan asrama resilien mempertimbangkan resiko penyebaran virus yang muncul pada masing-masing zona. Hal tersebut bertujuan untuk menghasilkan pembagian ruang yang tepat dan dapat meminimalisir penyebaran virus dalam kawasan asrama. terdapat 3 zona dengan tingkat resiko penyebaran virus.



## LAYOUT PLAN

Pola peletakan massa bangunan pada rancangan ialah cluster yang memiliki ruang-ruang antar massa bangunan sebagai jalur masuknya pergerakan udara menuju area tengah tapak. Peletakan massa seperti ini menjadikan aktivitas didalam asrama tidak terlihat dari luar tapak.

Sirkulasi pada tapak memisahkan pengguna berdasarkan jenis pengguna dengan mempertimbangkan asal (tempat tinggal pengguna) serta intensitas pengguna mengunjungi tapak.

### 1. sirkulasi Pengunjung

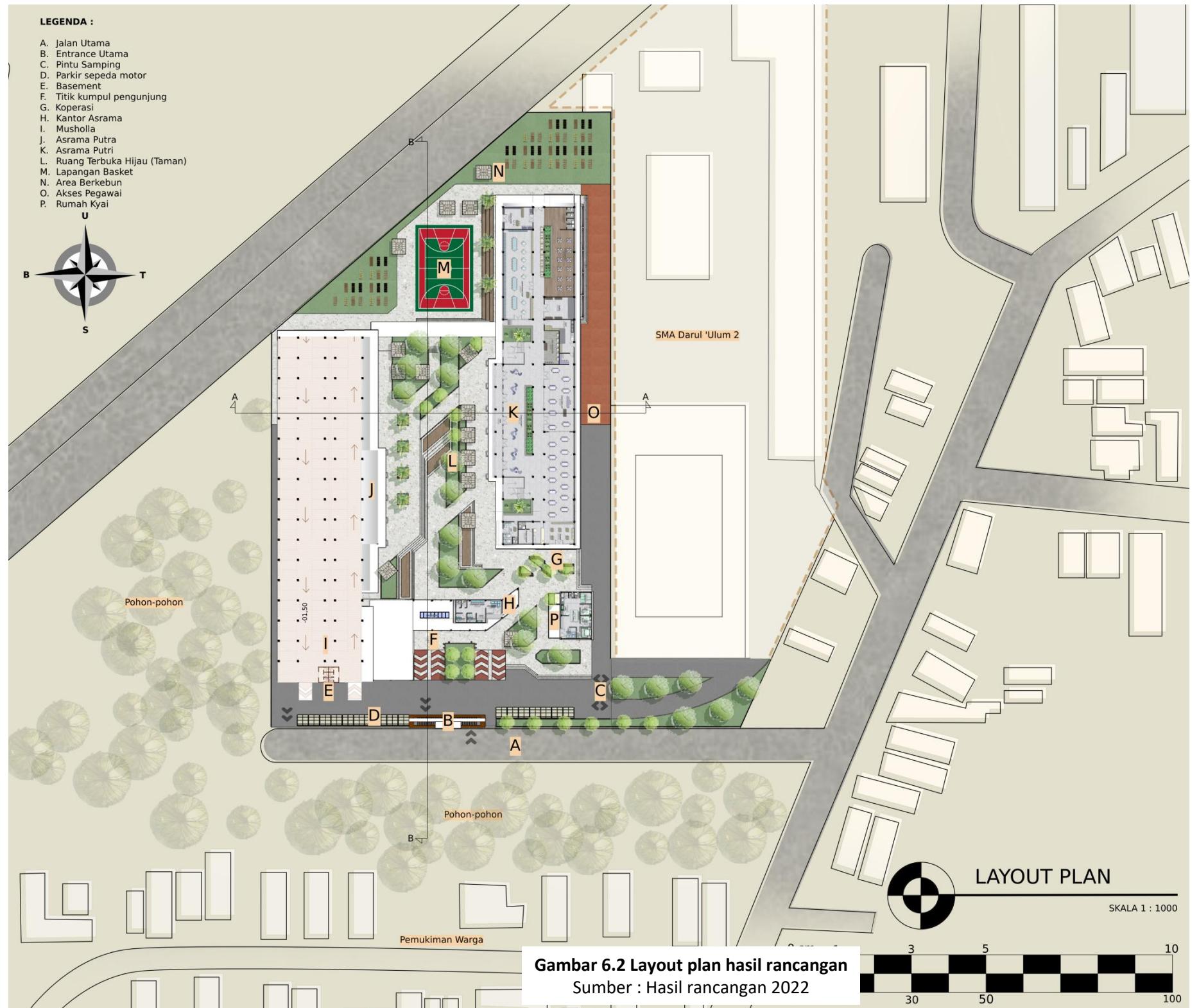
yaitu keluarga maupun kerabat yang menjenguk santri. Sirkulasi pengunjung terpusat di area depan tapak. pengunjung yang mengakses area dalam tapak harus memiliki izin dari pengurus.

### 2. sirkulasi Pegawai

yaitu juru masak, pegawai kebersihan, serta supliyer kebutuhan penghuni asrama  
sirkulasi pegawai terpusat pada sisi timur tapak. jalur ini tidak banyak dilewati penghuni ataupun pengunjung.

### 3. sirkulasi Penghuni

yaitu santri dan pengurus asrama. sirkulasi penghuni menyeluruh pada area dalam.





**Gambar 6.3 Tampak selatan kawasan**

Sumber : Hasil rancangan 2022

### **TAMPAK SELATAN KAWASAN**

Tampak depan kawasan menampilkan seluruh massa bangunan karena massa bangunan utama yang terdiri dari empat lantai terletak di belakang tapak. terlihat keseragaman bentuk lengkung yang terinspirasi dari bentuk olah fasad SMA Darul Ulum 2 . Terlihat bentuk atap bangunan utama yaitu atap sederhana pelana dengan penambahan bentuk pada salah satu sisinya. Pemilihan atap pelana berselubung genteng keramik didasari atas prinsip absorptive dengan mewujudkan bangunan yang *easy maintenance*.

Melalui tampak depan kawasan terlihat pula pembagian akses utama menuju area dalam tapak. Satu sisi akses menuju massa bangunan putri, lalu sisi sebelahnya akses menuju massa bangunan putra. Akses antara santri putra dan putri di pisahkan oleh massa bangunan kantor asrama.



**Gambar 6.4 Tampak timur kawasan**

Sumber : Hasil rancangan 2022

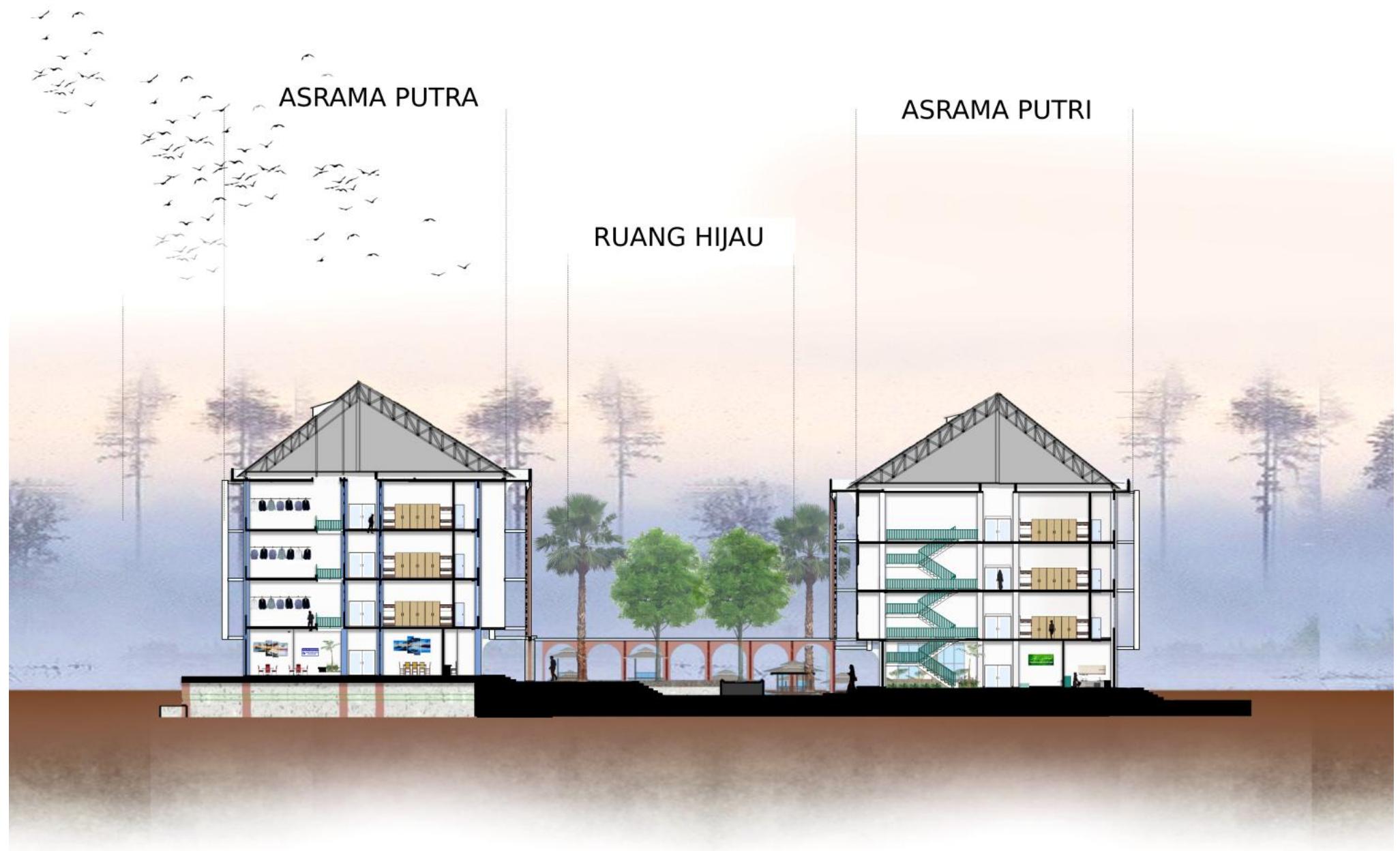
### **TAMPAK TIMUR KAWASAN**

Tampak samping kiri kawasan menampilkan hampir seluruh area pada tapak. Bagian depan merupakan taman dan musholla yang menjadi titik kumpul pengunjung, bagian lebih dalam lagi yaitu kantor asrama yang menjadi *filter space* pengguna karena setelah zona tersebut tidak semua pengunjung dapat mengaksesnya, area utama yaitu massa bangunan asrama, dan terakhir area menanam yang tidak diperuntukkan untuk pengunjung.

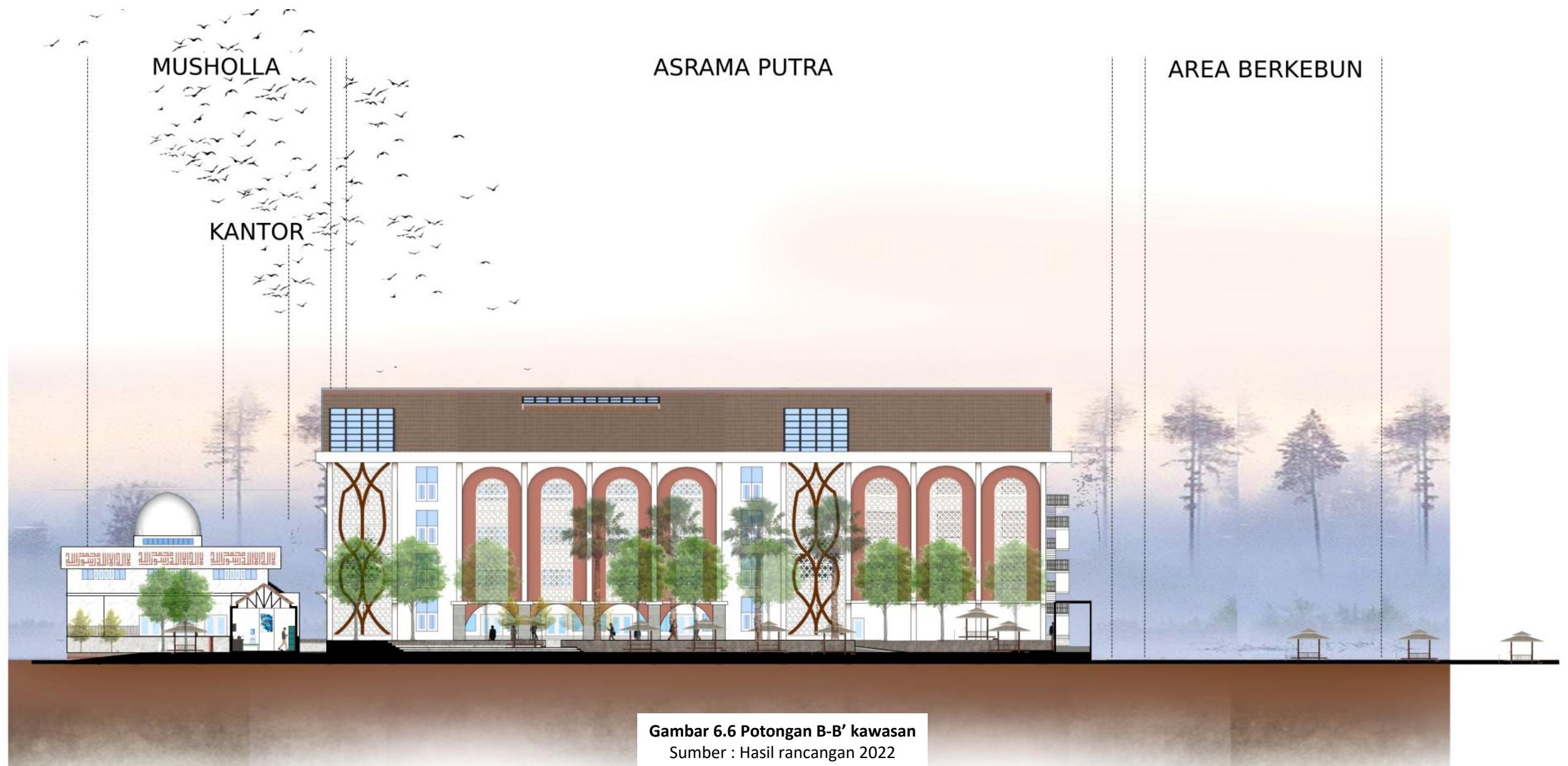
Dari sisi kiri tapak terlihat beberapa olah bentuk dan fasad pada massa bangunan utama asrama. Mulai dari adanya penambahan bentuk pada atap untuk skylighting, penambahan selubung bermaterial glassblock, hingga tralis penutup balkon kamar asrama.

**POTONGAN A-A'**  
**KAWASAN**

Potongan A-A' kawasan berikut menampakkan adanya permainan ketinggian lantai sebagai batas area landscape. perbedaan ketinggian menjadi batas fisik antara area putra dan putri. dengan begitu pengguna dapat beraktivitas dengan lebih leluasa dan memudahkan untuk menjaga pandangannya.



**Gambar 6.5 Potongan A-A' kawasan**  
Sumber : Hasil rancangan 2022



Gambar 6.6 Potongan B-B' kawasan  
 Sumber : Hasil rancangan 2022

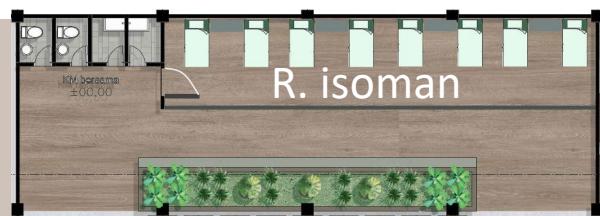
### **POTONGAN B-B' KAWASAN**

Potongan B-B' kawasan hampir seluruhnya memotong landscape taman asrama. Terlihat beberapa jenis vegetasi yang dipilih tapak. Pemilihan vegetasi pada tapak mempertimbangkan aspek easy maintenance sehingga Vegetasi tidak memerlukan perlakuan khusus dalam pemeliharannya.

- |  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
| <p><b>1. Palem Raja /</b><br/> <i>Roystonea regia</i><br/>       Dengan kecenderungan meninggi dan tajuk tidak terlalu lebar, Pohon palem digunakan sebagai pengarah</p> | <p><b>2. Bunga calla lily putih /</b><br/> <i>Zantedeschia aethiopica</i><br/>       Bunga calla lily memiliki bentuk yang indah serta mekarnya tahan lama, sehingga dapat menambah keindahan tapak</p> | <p><b>3. Bunga Lavender /</b><br/> <i>Angelonia angustifolia</i><br/>       alasan pemilihan bunga karena memiliki warna yang menarik, tahan terhadap panas, serta perawatan yang mudah</p> | <p><b>4. Pucuk merah /</b><br/> <i>Syzygium myrtifolium</i><br/>       Tanaman hias yang mampu menyimpan cukup banyak air serta tidak memerlukan perawatan khusus.</p> | <p><b>5. Rumput gajah mini /</b><br/> <i>pennisetum purperium schamach</i><br/>       tanaman rumput gajah merupakan rumput yang mudah ditemui dan tidak memerlukan perawatan khusus serta tidak tumbuh meninggi.</p> | <p><b>6. Pohon Angsana /</b><br/> <i>Pterocarpus indicus</i><br/>       Pohon angsana dipilih sebagai pohon peneduh disekitar area hijau. selain meneduhkan, pohon ini memiliki warna bunga indah</p> |
|--|---|---|--|---|---|



Gambar 6.7 Denah LT 1 asrama putri  
 Sumber : Hasil rancangan 2022



**RUANG ISOLASI MANDIRI**

Ketika terjadi wabah/pandemi hingga membutuhkan ruang isolasi, maka secara otomatis ruang komunal untuk belajar di masing-masing massa bangunan asrama akan beralih fungsi menjadi ruang isolasi.

lalu furnitur yang semula berada di ruang tersebut akan disimpan di internet access center (IAC). hal itu dikarenakan pada masa adanya wabah/pandemi, aktivitas belajar formal akan banyak mengandalkan via online. sehingga laptop yang semula disimpan di IAC untuk sementara waktu dapat disimpan di kamar masing-masing hingga kondisi kembali seperti semula.

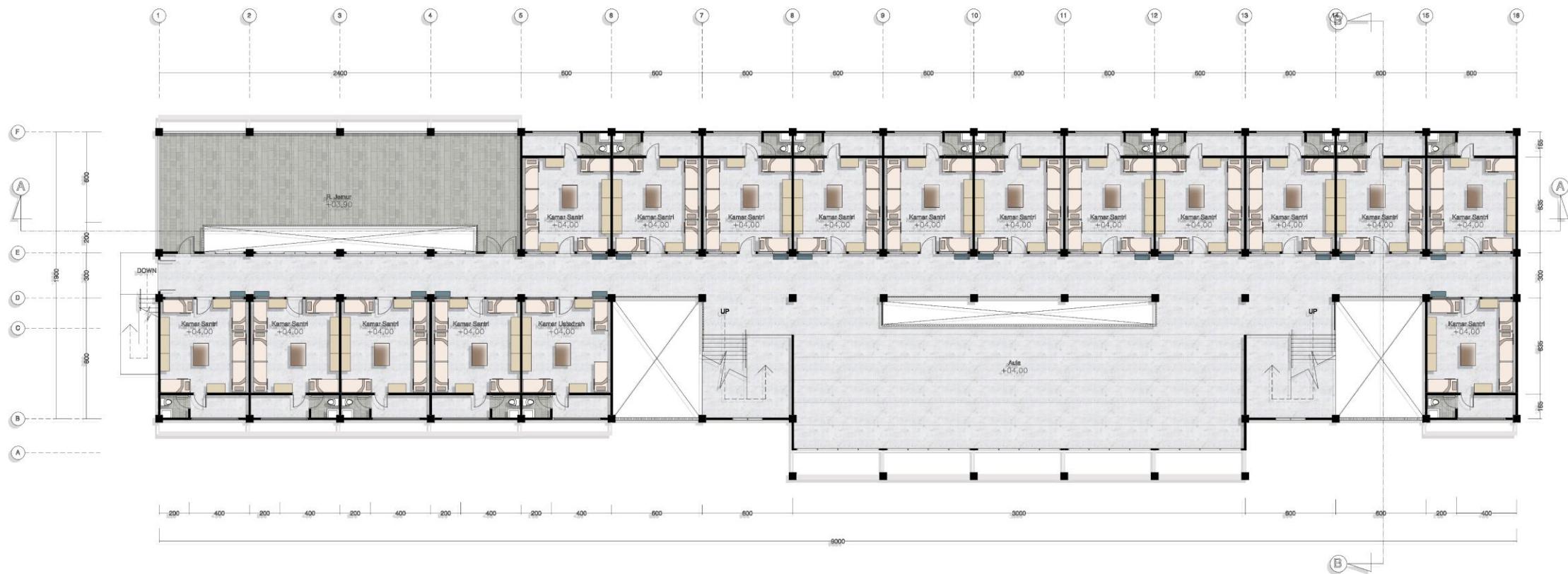
batas area isolasi pada denah ditandai dengan adanya perbedaan perkerasan. perkerasan lantai parket sepenuhnya hanya boleh diakses oleh pengguna yang isoman. dengan begitu pengguna yang isoman tetap dapat menikmati ruang hijau di depan ruang isolasinya

**DENAH LANTAI 1 ASRAMA PUTRI**

Lantai satu massa bangunan asrama didominasi oleh ruang komunal. Ruang komunal dipusatkan pada lantai satu dengan tujuan membatasi pengunjung yang mendapat izin untuk mengakses bangunan asrama agar hanya sampai pada lantai satu saja untuk keamanan dan kenyamanan santri.

Ruang-ruang dengan pemakaian bersama di lantai satu memiliki sirkulasi yang luas. sirkulasi yang luas dapat dimanfaatkan jika suatu saat memerlukan perluasan ruang yang disebabkan oleh penerapan physical distancing.

selain memiliki sirkulasi yang luas, karakter dari ruang-ruang di lantai satu ialah meminimalisir adanya dinding pembatas. dengan ruangan yang memiliki sedikit sekat, maka penghawaan didalam bangunan akan optimal.

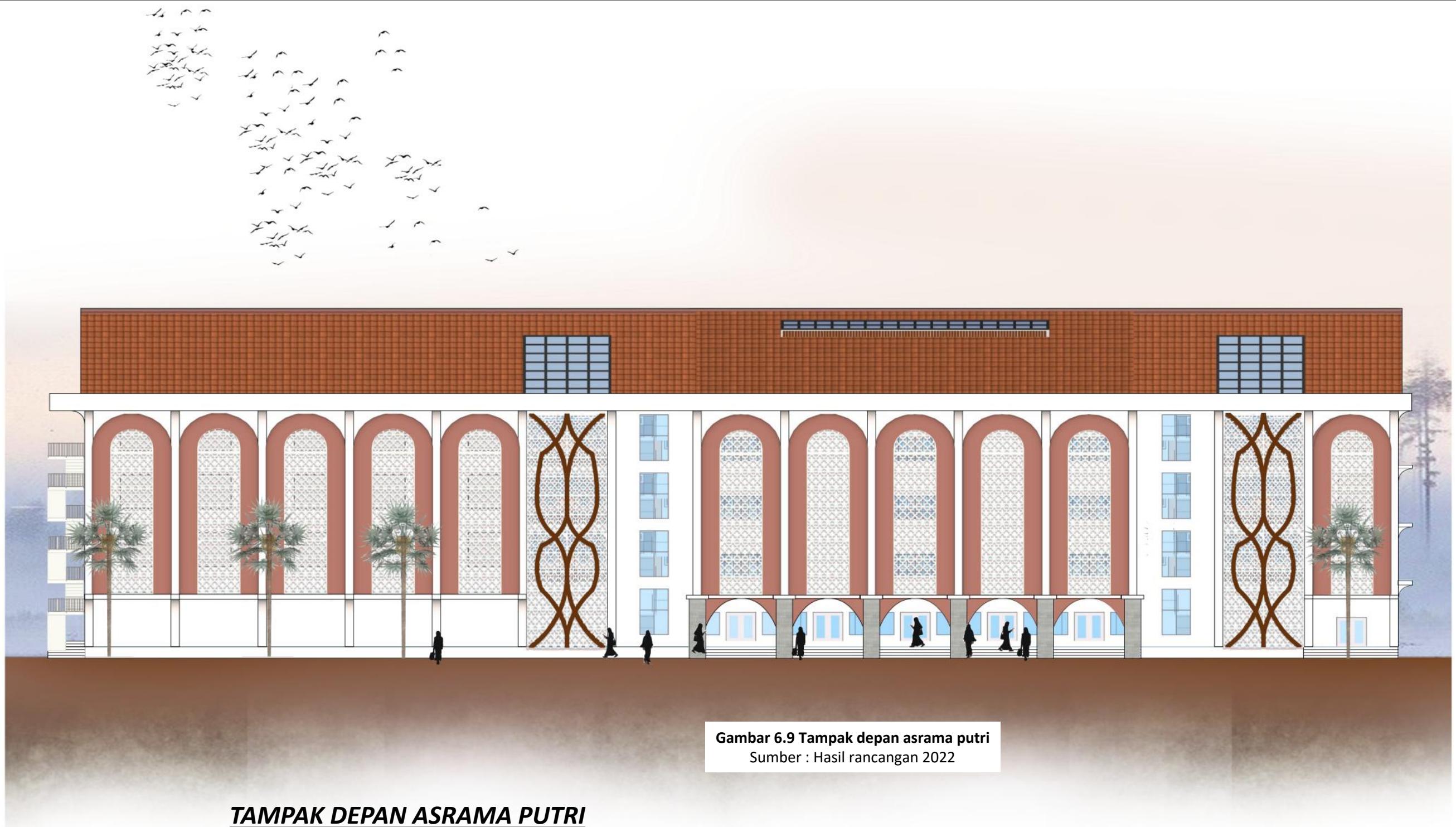


**Gambar 6.8 Denah LT 2 -4 asrama putri**  
 Sumber : Hasil rancangan 2022

### **DENAH LANTAI 2-4 ASRAMA PUTRI**

Berbeda dengan lantai satu yang didominasi ruang komunal, pada lantai 2-4 terdiri dari kamar santri dengan aula per-lantai dan juga ruang jemur. penataan ruang kamar yang hampir seluruhnya menghadap void menyebabkan tidak ada koridor yang kekurangan cahaya ataupun lembab. desain koridor yang memiliki cahaya matahari melimpah dapat dimanfaatkan untuk pengguna berjemur jika dibutuhkan.

Aula per-lantai memiliki ukuran yang luas agar mampu difungsikan untuk kegiatan sholat berjama'ah dan kegiatan diniyah dengan menerapkan jaga jarak.



**Gambar 6.9 Tampak depan asrama putri**  
 Sumber : Hasil rancangan 2022

**TAMPAK DEPAN ASRAMA PUTRI**

Pada tampak depan bangunan asrama putri terlihat bentuk atap skylight. Adanya skylight akan memaksimalkan pencahayaan didalam massa bangunan. pada bagian ruang hijau didalam massa bangunan memiliki selubung krawangan yang membuat sirkulasi udara didalam bangunan baik.

Pada bagian kamar asrama yang menghadap taman dalam / berhadapan dengan massa bangunan asrama lain, di berikan tambahan olah fasad krawangan beton bermotif arabesque. tambahan fasad dimaksudkan agar pengunjung atau pengguna luar tidak terfokus pada tralis kamar asrama.

jendela tralis bermaterial alumunim yang sisinya terpasang miring untuk menghalangi pandangan dari luar. dengan begitu privasi pengguna dapat terjaga.

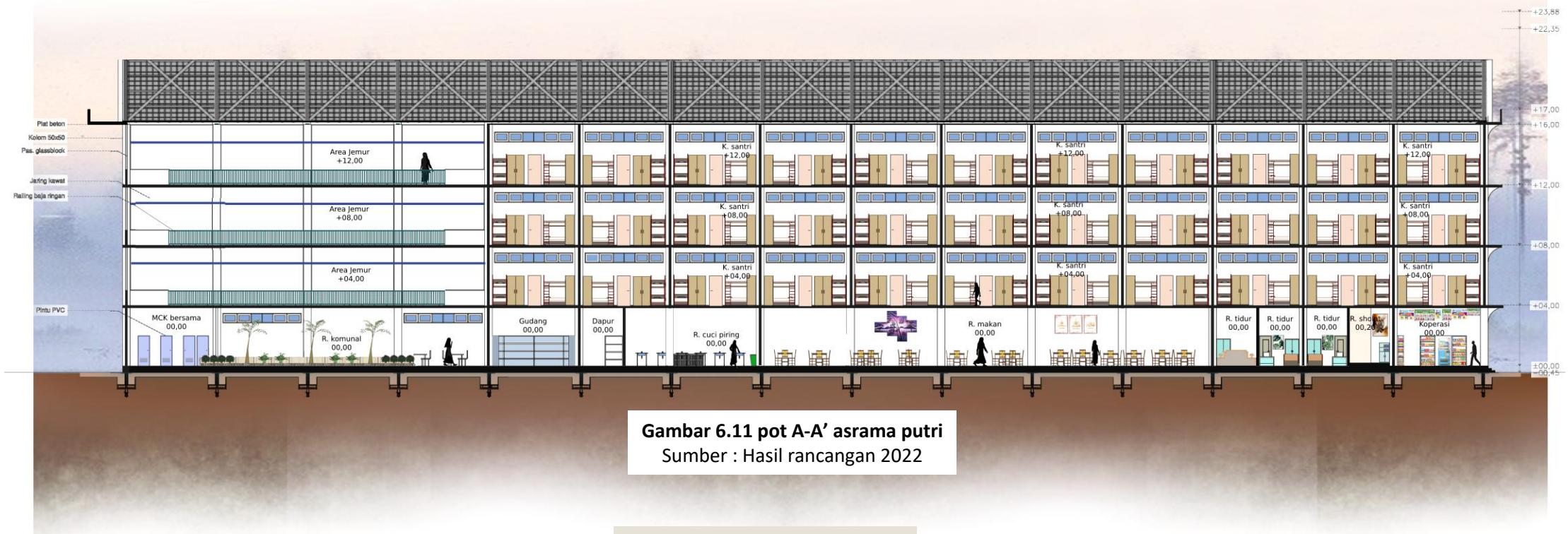


**Gambar 6.10 Tampak samping kiri asrama putri**  
Sumber : Hasil rancangan 2022

### **TAMPAK SAMPING KIRI ASRAMA PUTRI**

Tampak samping kiri massa bangunan asrama putri memiliki jendela untuk pencahayaan dan penghawaan. Jendela pencahayaan akan memasukkan cahaya untuk koridor asrama yang tidak mendapat cahaya dari skylighting.

Pintu yang terlihat pada sisi kiri bangunan asrama putri ialah pintu koperasi asrama. Letak koperasi yang berada menghadap taman depan tapak memudahkan supliyer barang tanpa harus mengakses area dalam asrama.



**Gambar 6.11 pot A-A' asrama putri**  
Sumber : Hasil rancangan 2022

**POTONGAN A-A' ASRAMA PUTRI**

Dari potongan diatas terlihat pembagian ruang tiap lantai sesuai dengan resiko penyebaran virus yang mungkin terjadi. Lantai dasar didominasi dengan ruang komunal dengan tingkat resiko penyebaran virus tinggi. semakin naik keatas, terdapat batasan pengguna yang dapat mengakses ruang -ruang dengan resiko rendah.

sehingga semakin keatas ruang akan semakin aman karna hanya penghuni tetap yang dapat mengaksesnya (lingkup sosial terbatas).

**Zona beresiko rendah**



- Pencahayaan dan penghawaan cukup
- Memiliki kenyamanan untuk sekolah online

**Zona beresiko sedang**



- Pencahayaan dan penghawaan dimaksimalkan
- Furniture ramah untuk penerapan prokes

**Zona beresiko tinggi**

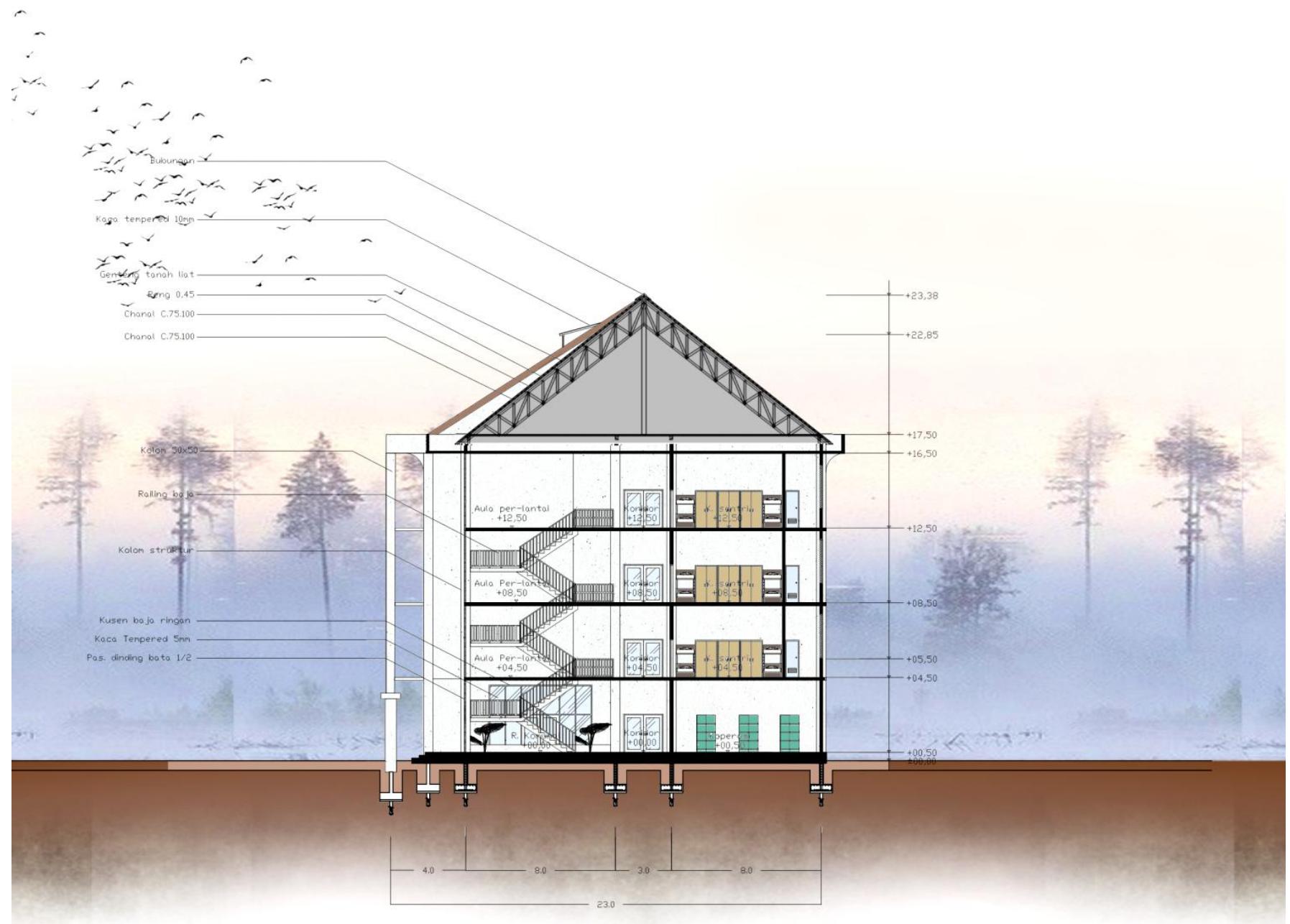


- Pencahayaan dan penghawaan dimaksimalkan
- Terdapat fasilitas mencuci tangan

## POTONGAN B-B' ASRAMA PUTRI

Dari potongandisamping terlihat massa bangunan memiliki ruang hijau didalamnya. pemberian ruang hijau dapat menjaga penghawaan di dalam bangunan.

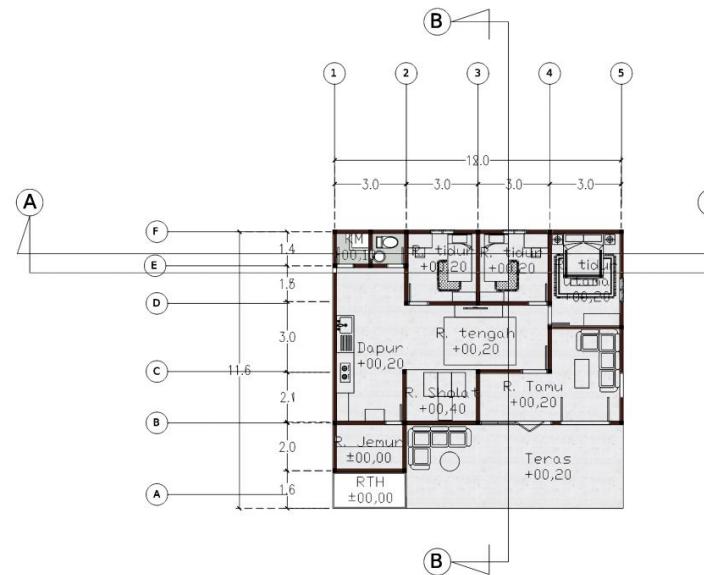
Pada lantai satu potongan tersebut nampak dinding pembatas berupa kaca untuk ruang komunal Internet Access Center. Dinding transparan tersebut akan membuat ruang-ruang sekitarnya terasa lebih luas.



Gambar 6.12 pot B-B' asrama putri  
Sumber : Hasil rancangan 2022

**DENAH, POTONGAN,  
& TAMPAK RUMAH  
KYAI**

Dari denah dan tampak depan rumah kya terlihat bahwa terdapat sisi depan bangunan yang memiliki pintu lipat. ruang yang memiliki pintu lipat merupakan ruang tamu tambahan yang biasa difungsikan pada saat banyak tamu yang berkunjung ke rumah kyai. dengan adanya kerumunan orang yang ada pada ruang tersebut, maka penghawaan dan pencahayaan pada bangunan dapat dimaksimalkan dengan membuka pintu lipat.



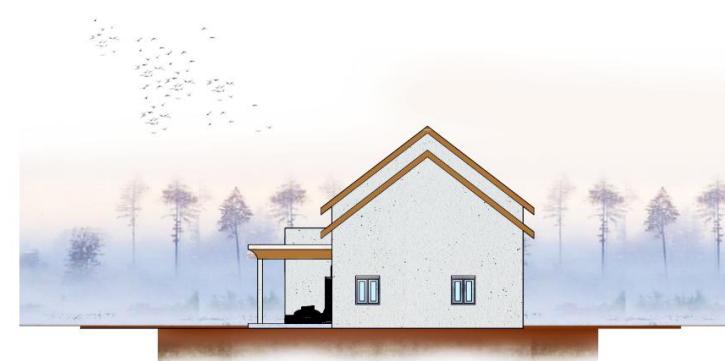
DENAH RUMAH KYAI

SKALA 1 : 300



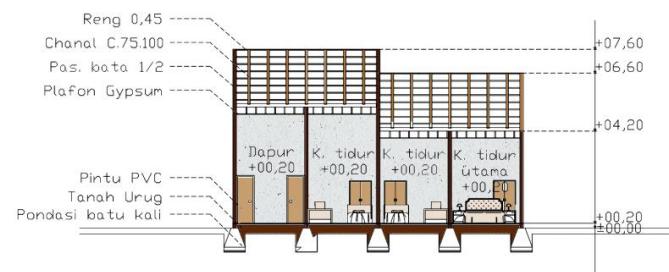
TAMPAK DEPAN RUMAH KYAI

SKALA 1 : 300



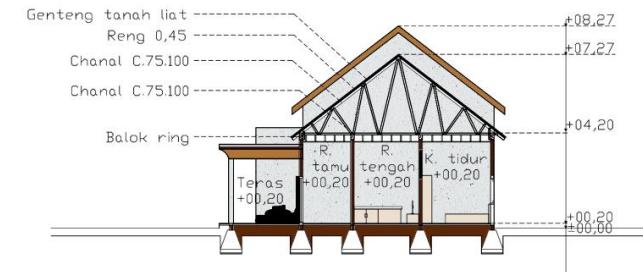
TAMPAK SAMPING RUMAH KYAI

SKALA 1 : 300



POTONGAN A-A' RUMAH KYAI

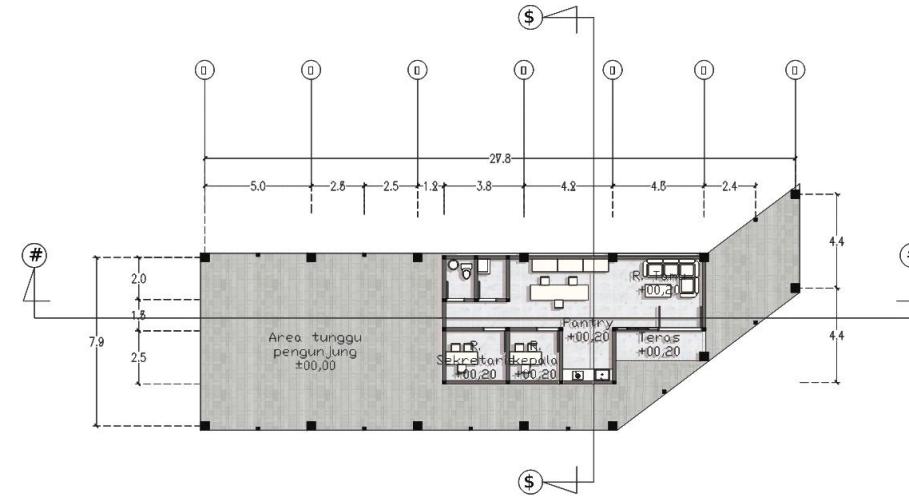
SKALA 1 : 300



POTONGAN B-B' RUMAH KYAI

SKALA 1 : 300

**Gambar 6.13 Denah, potongan, dan tampak rumah kyai**  
Sumber : Hasil rancangan 2022



DENAH KANTOR ASRAMA  
SKALA 1 : 300

**DENAH, POTONGAN,  
& TAMPAK KANTOR  
ASRAMA**

Bangunan kantor asrama memiliki teras yang sangat luas. teras yang dilengkapi dengan atap bertujuan agar dapat dimanfaatkan pengunjung jika memerlukan ruang untuk menunggu atau antre, seperti jika pada masa pengambilan raport asrama/ pada saat penjemputan santri menjelang liburan. untuk memanfaatkan ruang teras tersebut dibutuhkan kursi-kursi untuk kenyamanan pengguna.

selebihnya, ruang tersebut akan menjadi ruang sirkulasi penghuni.



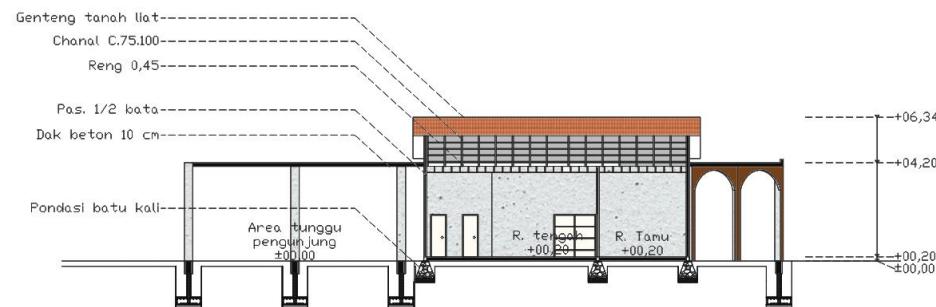
TAMPAK DEPAN KANTOR

SKALA 1 : 300



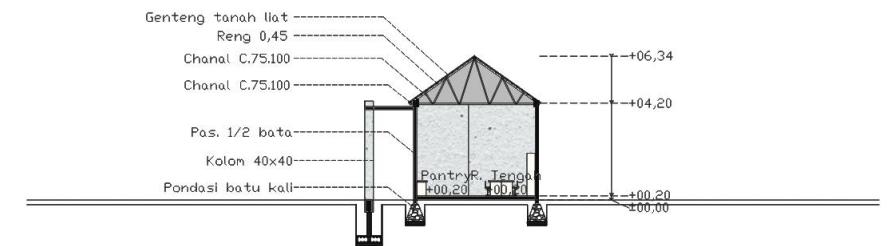
TAMPAK SAMPING KANTOR

SKALA 1 : 300



POTONGAN A-A' KANTOR

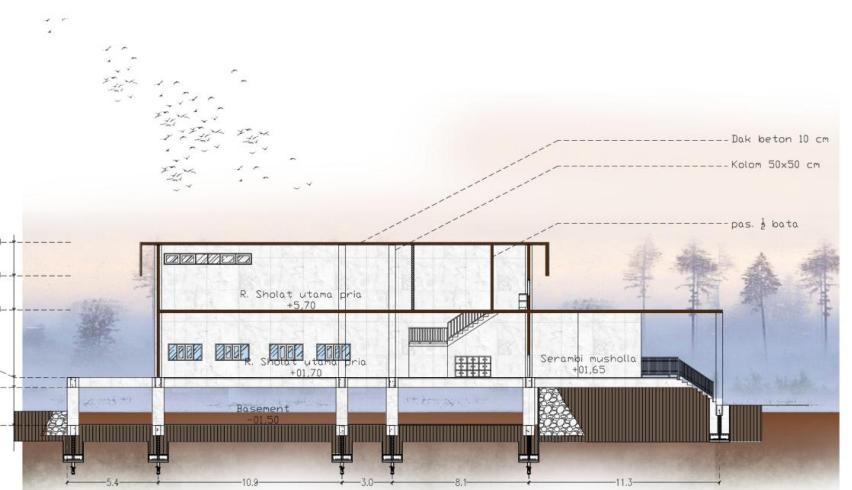
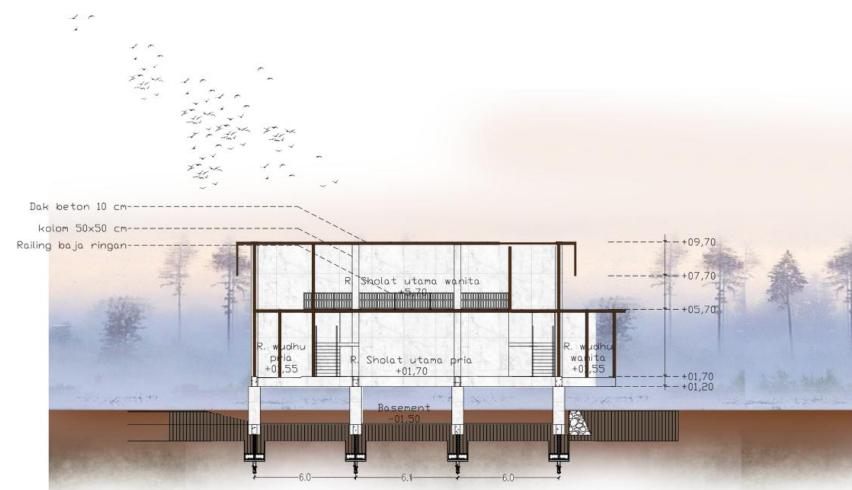
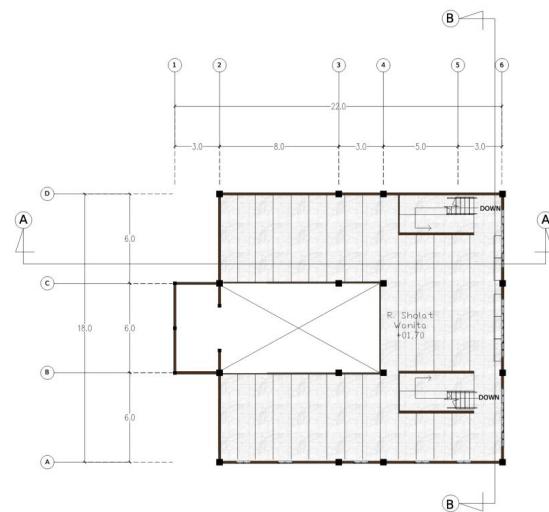
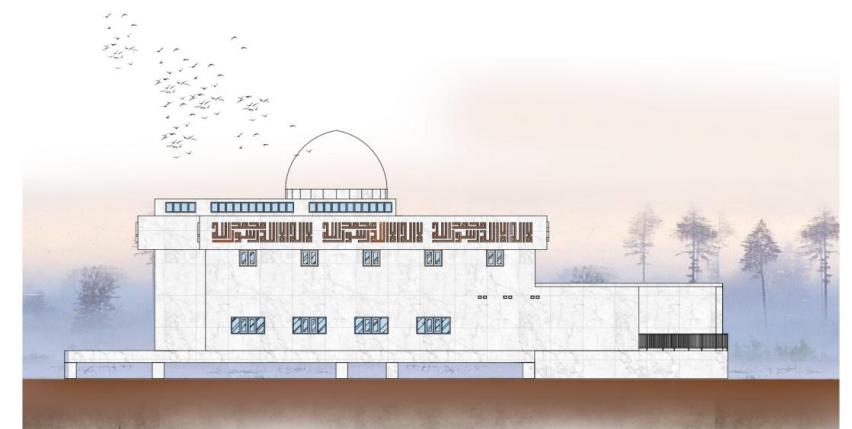
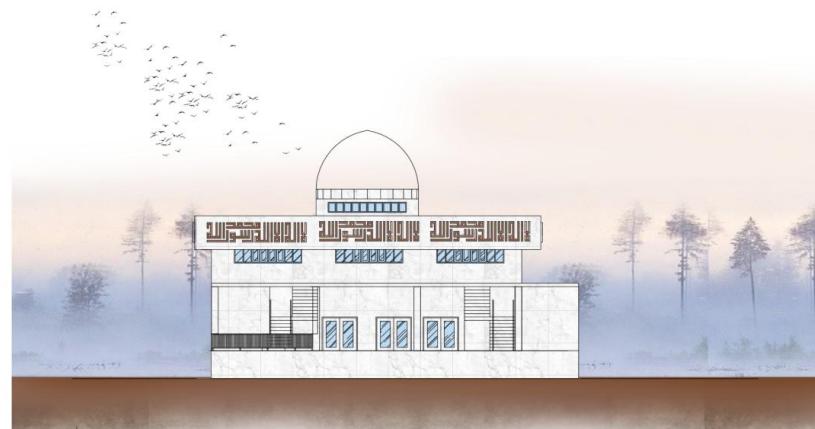
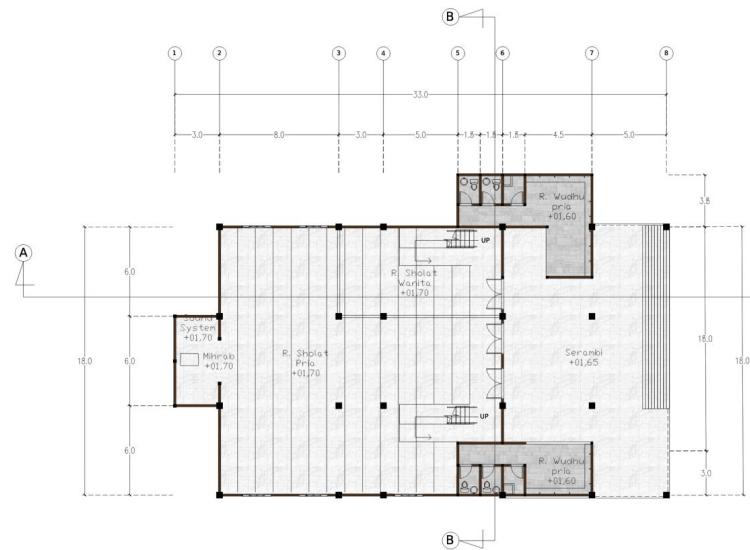
SKALA 1 : 300



POTONGAN B-B' KANTOR

SKALA 1 : 300

**Gambar 6.13 Denah, potongan, dan tampak rumah kyai**  
Sumber : Hasil rancangan 2022



Gambar 6.14 Denah, tampak, potongan musholla  
Sumber : Hasil rancangan 2022

## **DENAH, POTONGAN, & TAMPAK MUSHOLLA**

Massa bangunan musholla memiliki atap yang berbeda dari lainnya. Pemakaian atap dak pada musholla dapat meredam kebisingan dari luar. Dengan atap dak dan kuba, tampak bangunan musholla akan berbeda dan menarik perhatian pengunjung. Dari denah musholla dapat terlihat bahwa musholla memiliki teras yang luas. Dengan teras yang luas, maka dapat menampung lebih banyak pengunjung.

### KESIMPULAN

Terjadinya pandemi Covid-19 yang membawa berbagai perubahan dalam kehidupan di lingkungan asrama tidak menjadi hambatan dalam rangka menuntut ilmu dan belajar mandiri. Dampak dari pandemi dapat dijadikan tantangan dalam upaya menuntut ilmu di lingkungan pesantren. Menolak perubahan selama pandemi tidak akan menyelesaikan masalah. Sifat adaptif menjadi solusi untuk memulai kehidupan yang baru yang responsif terhadap perubahan selama pandemi. Dengan sifat adaptif tersebut dapat diartikan juga sebagai upaya untuk menyelesaikan ujian dari Allah Swt.

Perancangan asrama resilient diharapkan mampu menjadi salah satu langkah untuk beradaptasi dengan perubahan-perubahan selama pandemi. Tujuan utama perancangan ialah menghindari munculnya kluster penyebaran virus di lingkungan hunian asrama. Rancangan asrama yang menerapkan prinsip resilien recovery, responsive, adaptive, dan absorptive dilengkapi dengan prinsip keislaman menjaga pandangan dan privasi diharapkan mampu menciptakan kawasan asrama yang resilient. Sehingga dengan adanya rancangan asrama resilient ini, pengguna asrama tidak perlu khawatir untuk belajar dan tinggal di asrama.

### SARAN

Berdasarkan proses perancangan asrama resilient yang telah dilakukan, penulis memiliki keterbatasan dalam mencari standar pasti mengenai protokol kesehatan di masa pandemi. Keterbatasan tersebut di masa mendatang akan dapat terselesaikan mengingat pengalaman dengan pandemi telah dirasakan kurang lebih tiga tahun. Di masa mendatang, sumber mengenai standar protokol kesehatan dan kriteria desain resilient akan lebih berkembang. Oleh karena itu, penelitian sejenis kedepannya dapat disusun lebih lengkap dan lebih baik dari penelitian ini.

1. "Total Coronavirus Cases in Indonesia" Feb, 2021. [Online]. Available: <https://www.worldometers.info/coronavirus/country/indonesia/>. [Accessed Feb. 15, 2021].
2. Abiidah Muawwanah, "STUDI KASUS TENTANG DAERAH ASAL DAN MOTIVASI SANTRI MONDOK DI PONDOK PESANTREN DARUL ULUM DESA PETERONGAN KECAMATAN PETERONGAN KABUPATEN JOMBANG," 2017. [Online serial]. Available: <https://adoc.pub/studi-kasus-tentang-daerah-asal-dan-motivasi-santri-mondok-d.html>. [Accessed Feb. 16, 2021]
3. Indira Rezkisari, "Keresahan Menag Ketika Madrasah dan Pesantren Kembali Dibuka," Para. 29, Aug 07, 2020. [Online], Available: <https://www.republika.co.id/berita/qep28r328/keresahan-menag-ketika-madrasah-dan-pesantren-kembali-dibuka>. [Accessed Feb. 15, 2021].
4. Christele Harrouk, "7 Design Guidelines for a Safe Post COVID-19 Transition," Jun, 2020. [Online serial]. Available: <http://www.archdaily.com/941517/5-design-guidelines-for-a-safe-post-covid-19-transition>. [Accessed: Feb 26, 2021]
5. "DEMOGRAFI KABUPATEN JOMBANG 2019," May, 2019. [Online serial]. Available: <https://www.jombangkab.go.id/pages/keadaan-demografi>. [Accessed: Feb 26, 2021]
6. Dr.Eng. Ir. Ahmad Sarwadi, M.Eng., "KARYA RANCANGAN GEDUNG ASRAMA SISWA PUTRA SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) NEGERI 1 SALAM KABUPATEN MAGELANG," 2012. [Online serial]. Available: <https://pdfcoffee.com/karya-rancangan-gedung-asrama-siswa-putra-sekolah-menengah-kejuruan-smk-negeri-1-salam-kabupaten-magelang-pdf-free.html>. [Accessed: Mar. 3, 2021]
7. "Dormitories for ITRI Southern Taiwan Campus / Bio-Architecture Formosana," Dec, 2012. [Online serial]. Available: <https://www.archdaily.com/311890/dormitories-for-itri-southern-taiwan-campus-bio-architecture-formosana>. [Accessed: Mar. 3, 2021]
8. "Farming Kindergarten, Dongnai Vo Trong Nghia Architects ," 2013. [Online serial]. Available: <https://arquitecturaviva.com/works/jardin-de-infancia-dongnai-3>. [Accessed: Mar. 3, 2021]
9. Eleanor Gibson, "Frank Lloyd Wright merged eastern and western architecture at Tokyo's Imperial Hotel," Jun, 2017. [Online serial]. Available: <https://www.dezeen.com/2017/06/15/imperial-hotel-tokyo-japan-frank-lloyd-wright-150th-anniversary/>. [Accessed: Mar. 3, 2021]



# ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIEN

LOKASI PERANCANGAN

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA

NUR LAILY AZIZAH

NIM

18660106

DOSEN PEMBIMBING 1

ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR

SITE PLAN

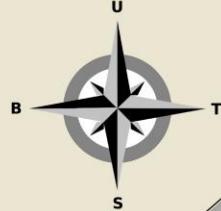
SKALA

1 : 1000

NOMOR GAMBAR

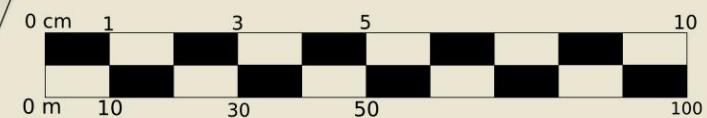
## LEGENDA :

- A. Jalan Utama
- B. Entrance Utama
- C. Pintu Samping
- D. Parkir sepeda motor
- E. Basement
- F. Titik kumpul pengunjung
- G. Koperasi
- H. Kantor Asrama
- I. Musholla
- J. Asrama Putra
- K. Asrama Putri
- L. Ruang Terbuka Hijau (Taman)
- M. Lapangan Basket
- N. Area Berkebun
- O. Akses Pegawai
- P. Rumah Kyai



SITE PLAN

SKALA 1 : 1000





# ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONPES PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

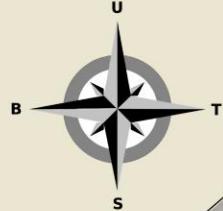
JUDUL GAMBAR  
LAYOUT PLAN

SKALA  
1 : 1000

NOMOR GAMBAR

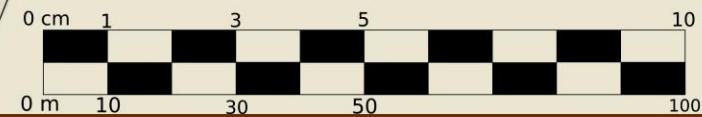
### LEGENDA :

- A. Jalan Utama
- B. Entrance Utama
- C. Pintu Samping
- D. Parkir sepeda motor
- E. Basement
- F. Titik kumpul pengunjung
- G. Koperasi
- H. Kantor Asrama
- I. Musholla
- J. Asrama Putra
- K. Asrama Putri
- L. Ruang Terbuka Hijau (Taman)
- M. Lapangan Basket
- N. Area Berkebun
- O. Akses Pegawai
- P. Rumah Kyai



## LAYOUT PLAN

SKALA 1 : 1000





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
TAMPAK SELATAN KAWASAN

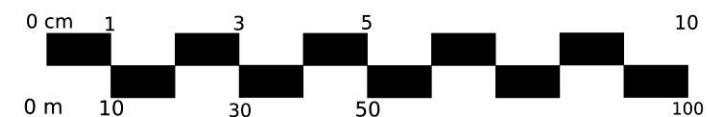
SKALA  
1 : 500

NOMOR GAMBAR



**TAMPAK SELATAN KAWASAN**

SKALA 1 : 500





# ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIEN

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
TAMPAK TIMUR KAWASAN

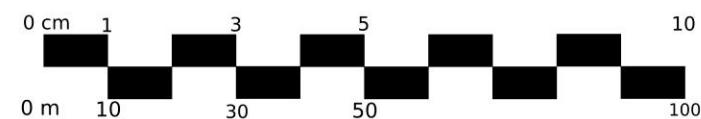
SKALA  
1 : 500

NOMOR GAMBAR



TAMPAK TIMUR KAWASAN

SKALA 1 : 500





ARCHITECTURE  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
POTONGAN A-A' KAWASAN

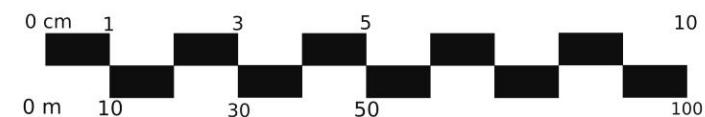
SKALA  
1 : 500

NOMOR GAMBAR



POTONGAN A-A' KAWASAN

SKALA 1 : 500





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA

NUR LAILY AZIZAH

NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1

ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B-B' KAWASAN

SKALA

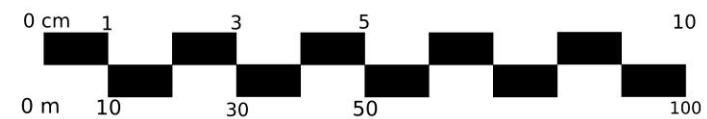
1 : 500

NOMOR GAMBAR



POTONGAN B-B' KAWASAN

SKALA 1 : 500





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA

NUR LAILY AZIZAH

NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1

ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

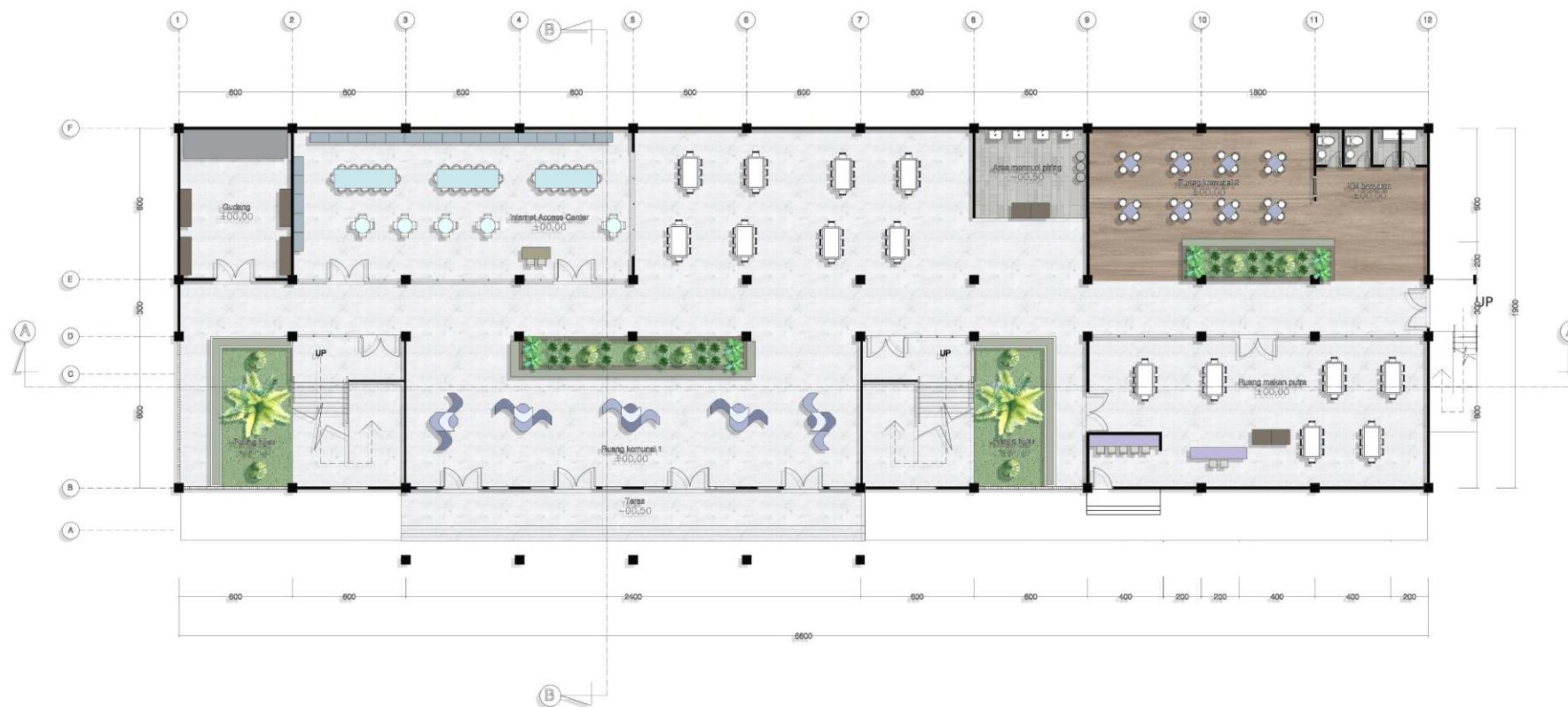
JUDUL GAMBAR

DENAH ASRAMA PUTRA LT 1

SKALA

1 : 300

NOMOR GAMBAR



**DENAH ASRAMA PUTRA LT 1**

SKALA 1 : 300





ARCHITECTURE  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
DENAH ASRAMA PUTRA LT 2

SKALA  
1 : 300

NOMOR GAMBAR



DENAH ASRAMA PUTRA LT 2

SKALA 1 : 300





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

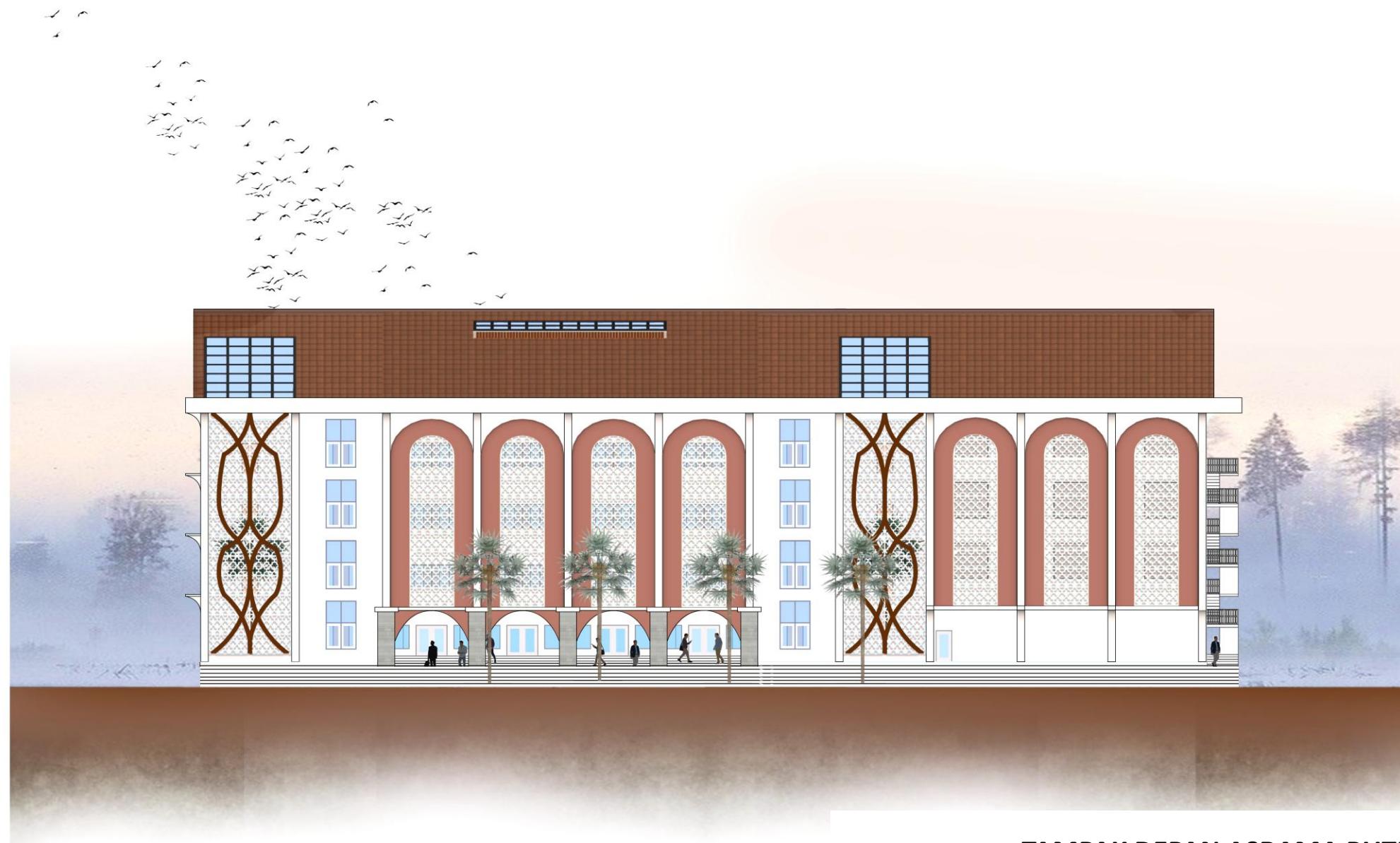
DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
TAMPAK DEPAN ASRAMA PUTRA

SKALA  
1 : 300

NOMOR GAMBAR



**TAMPAK DEPAN ASRAMA PUTRA LT 1**



SKALA 1 : 300





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA

NUR LAILY AZIZAH

NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1

ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

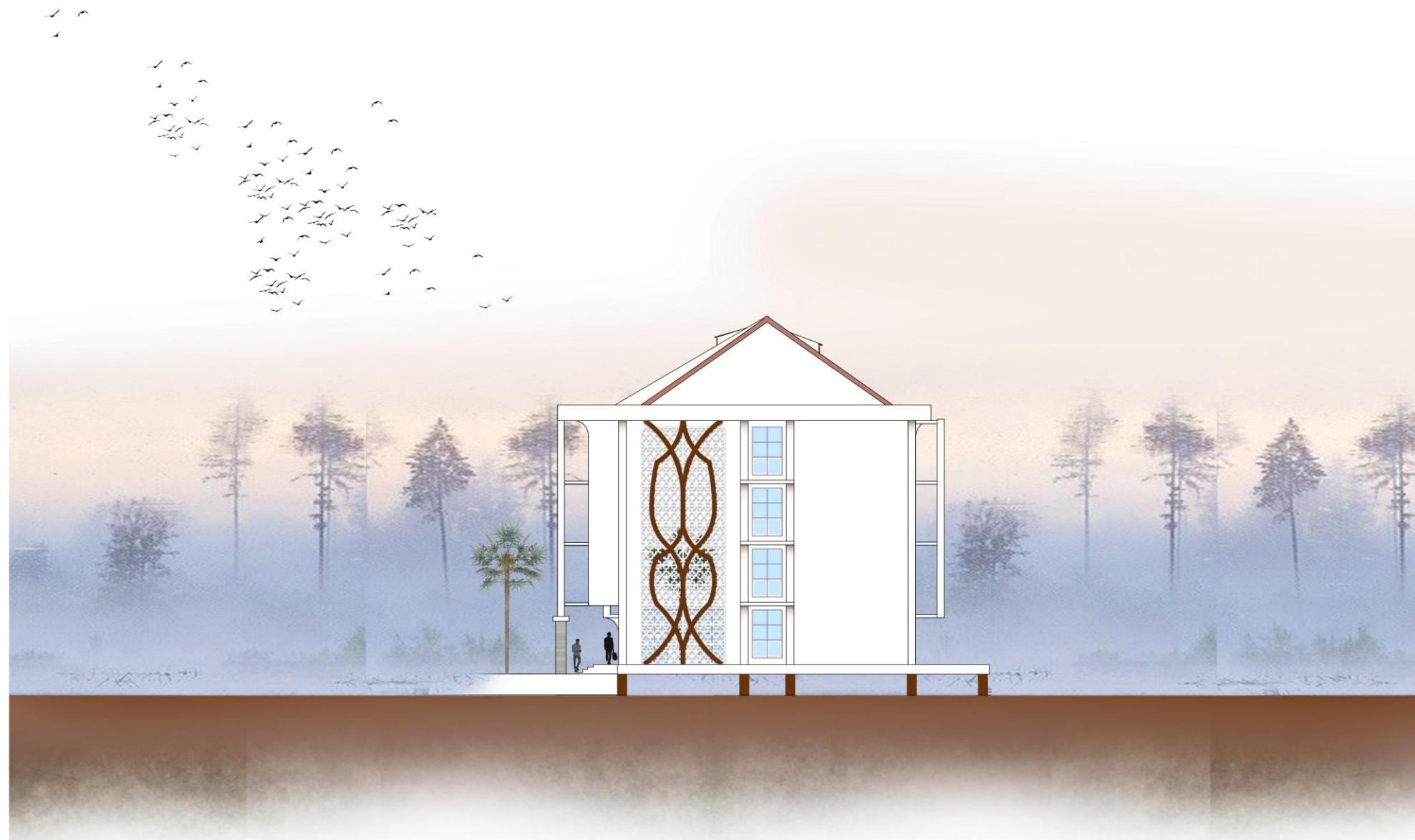
JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING ASRAMA PUTRA

SKALA

1 : 300

NOMOR GAMBAR



**TAMPAK SAMPING ASRAMA PUTRA LT 1**



SKALA 1 : 300





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDIK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
POTONGAN A-A" ASRAMA PUTRA

SKALA  
1 : 300

NOMOR GAMBAR



**POTONGAN A-A' ASRAMA PUTRA**



SKALA 1 : 300





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIEN

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

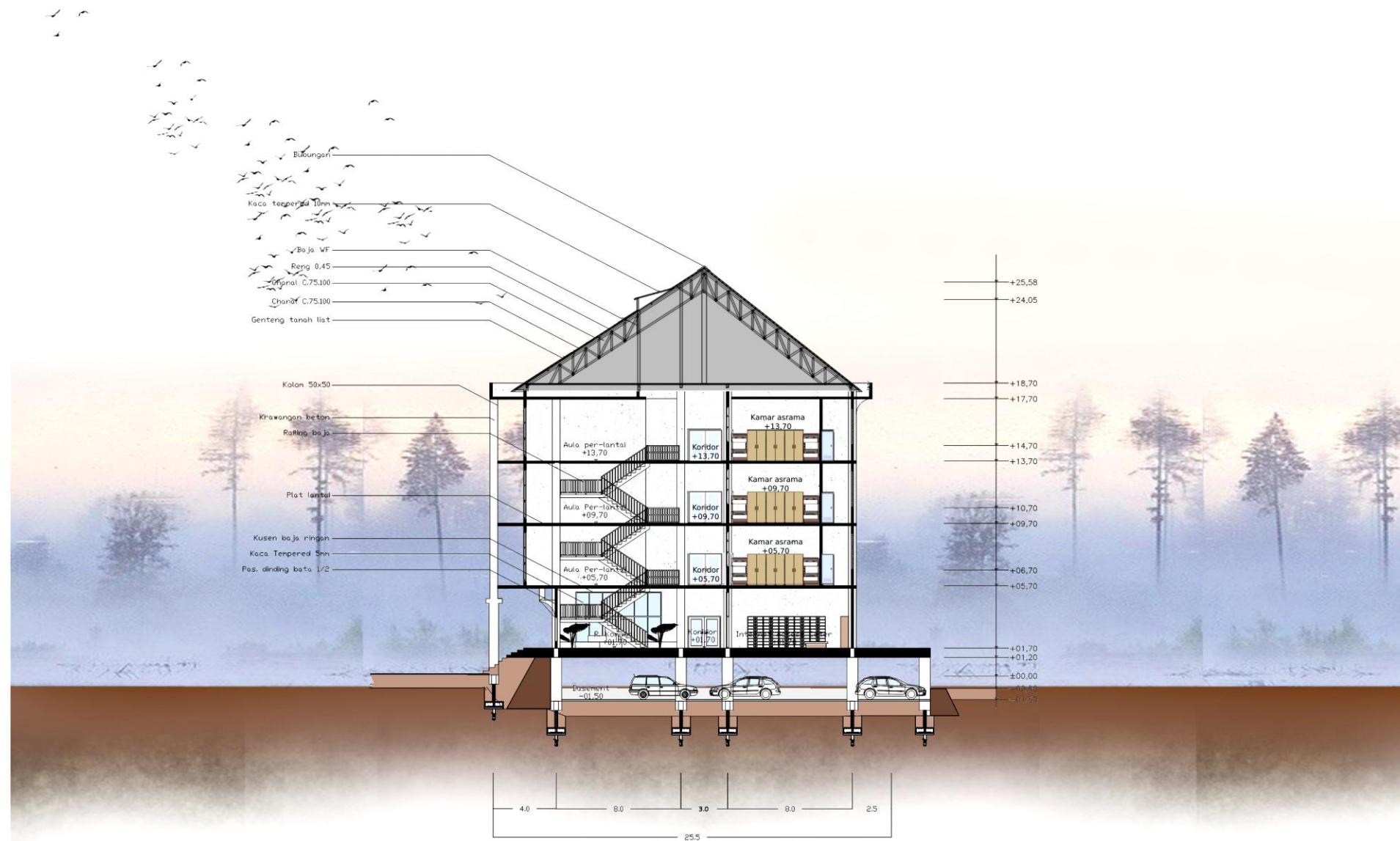
DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
POTONGAN B-B' ASRAMA PUTRA

SKALA  
1 : 300

NOMOR GAMBAR



**POTONGAN B-B' ASRAMA PUTRA**



SKALA 1 : 300





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIEN

LOKASI PERANCANGAN  
PONDK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
DENAH LT 1 ASRAMA PUTRI

SKALA  
1 : 300

NOMOR GAMBAR



**DENAH LT 1 ASRAMA PUTRI**



SKALA 1 : 300





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

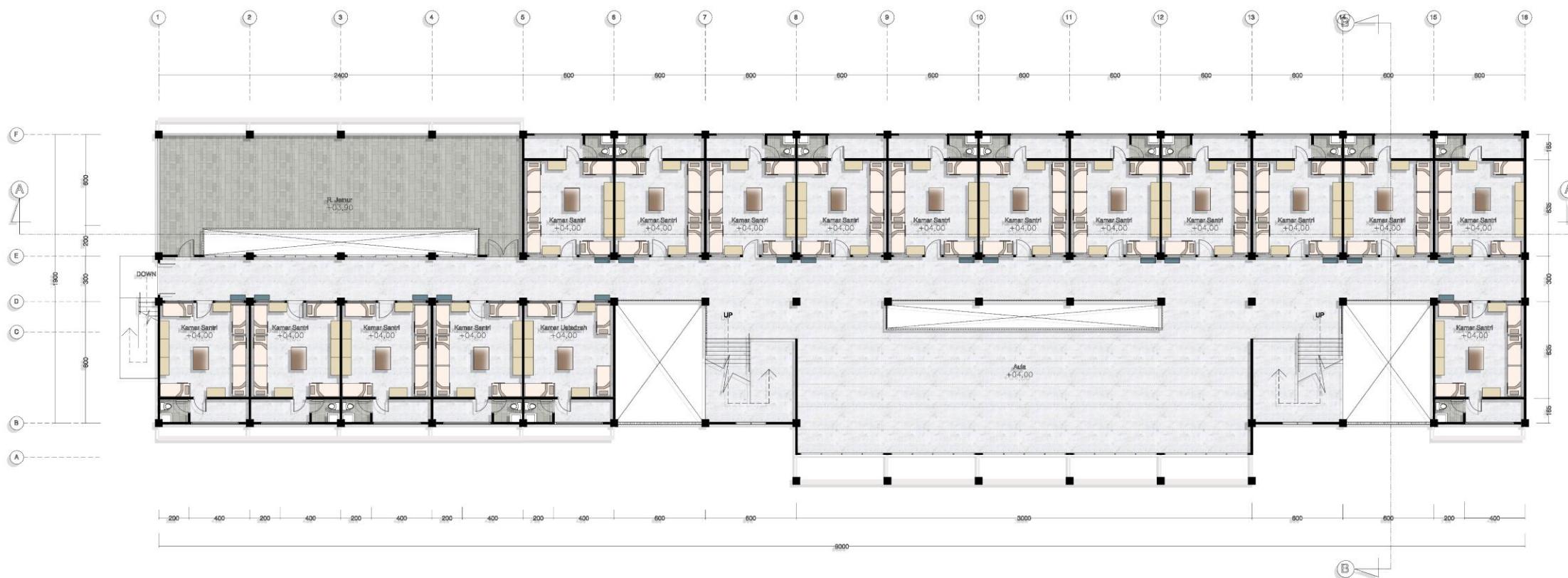
DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
SITE PLAN

SKALA  
1 : 300

NOMOR GAMBAR



**DENAH LT 2 ASRAMA PUTRI**

SKALA 1 : 300





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

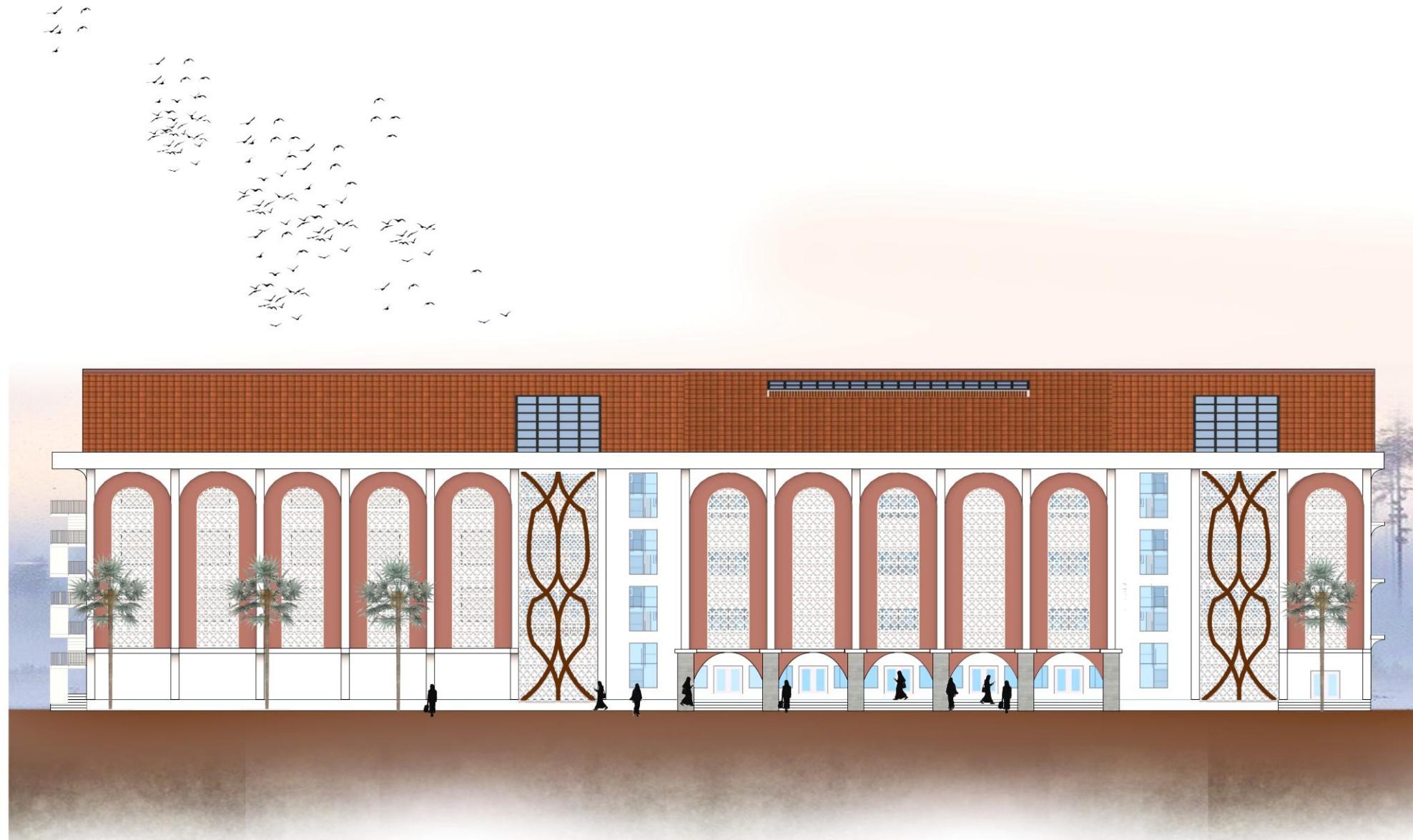
DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
TAMPAK DEPAN ASRAMA PUTRI

SKALA  
1 : 300

NOMOR GAMBAR



**TAMPAK DEPAN ASRAMA PUTRI**



SKALA 1 : 300





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA

NUR LAILY AZIZAH

NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1

ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING ASRAMA PUTRI

SKALA

1 : 300

NOMOR GAMBAR



**TAMPAK SAMPING ASRAMA PUTRI**



SKALA 1 : 300





# ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

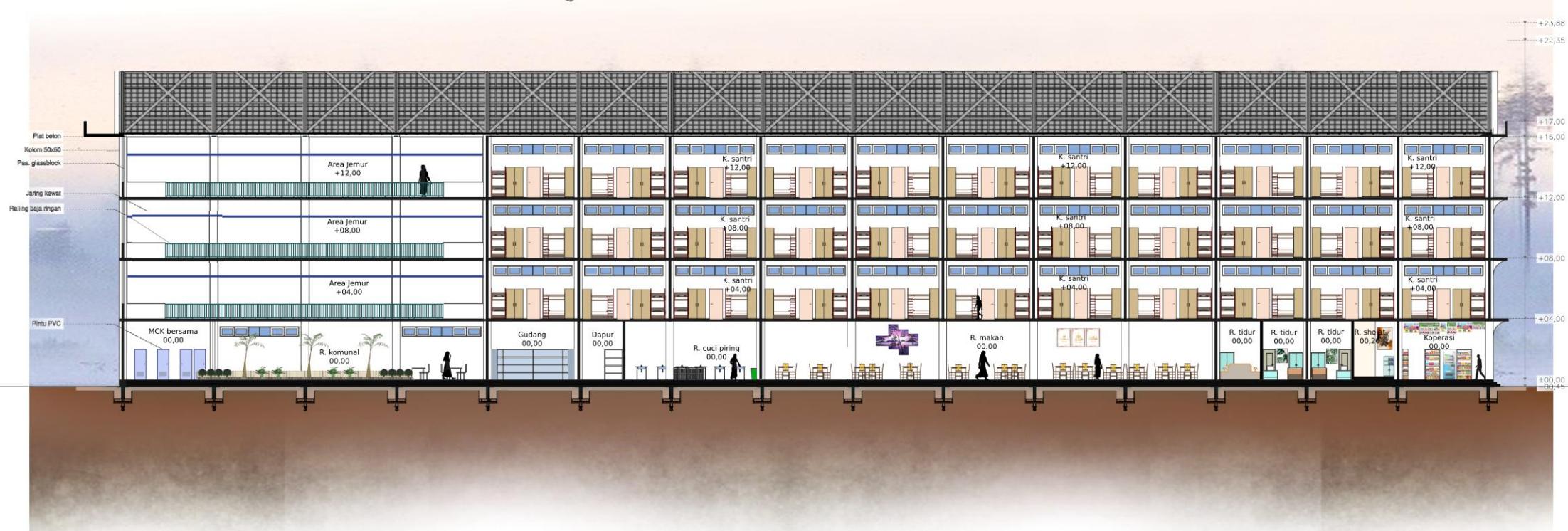
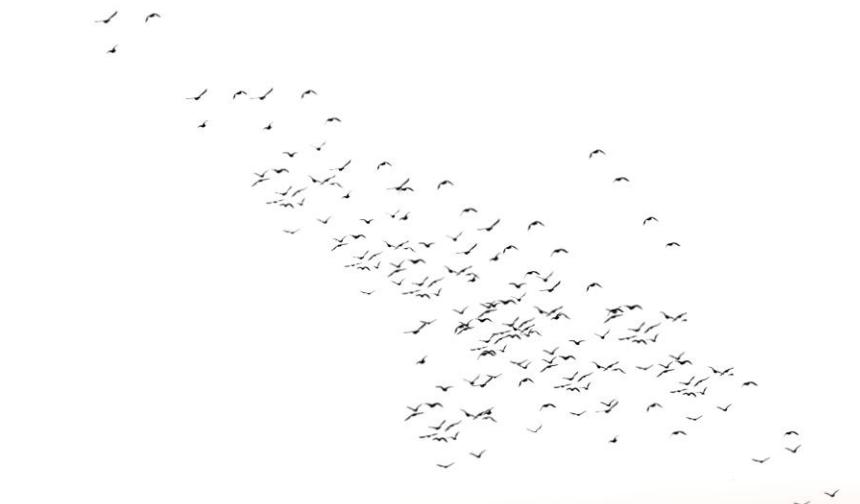
DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
POTONGAN A-A' ASRAMA PUTRI

SKALA  
1 : 300

NOMOR GAMBAR



## POTONGAN A-A' ASRAMA PUTRI



SKALA 1 : 300





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
POTONGAN B-B' ASRAMA PUTRI

SKALA  
1 : 300

NOMOR GAMBAR



**POTONGAN B-B' ASRAMA PUTRI**



SKALA 1 : 300





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

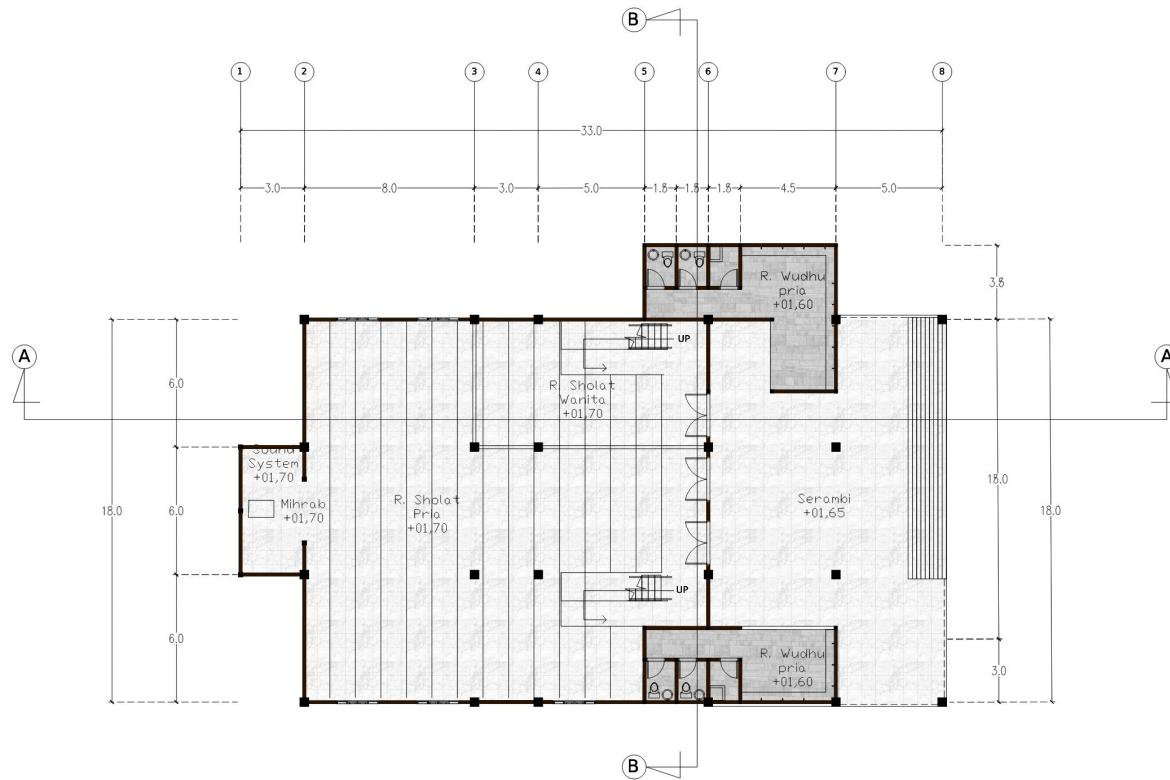
DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
DENAH MUSHOLLA

SKALA  
1 : 300

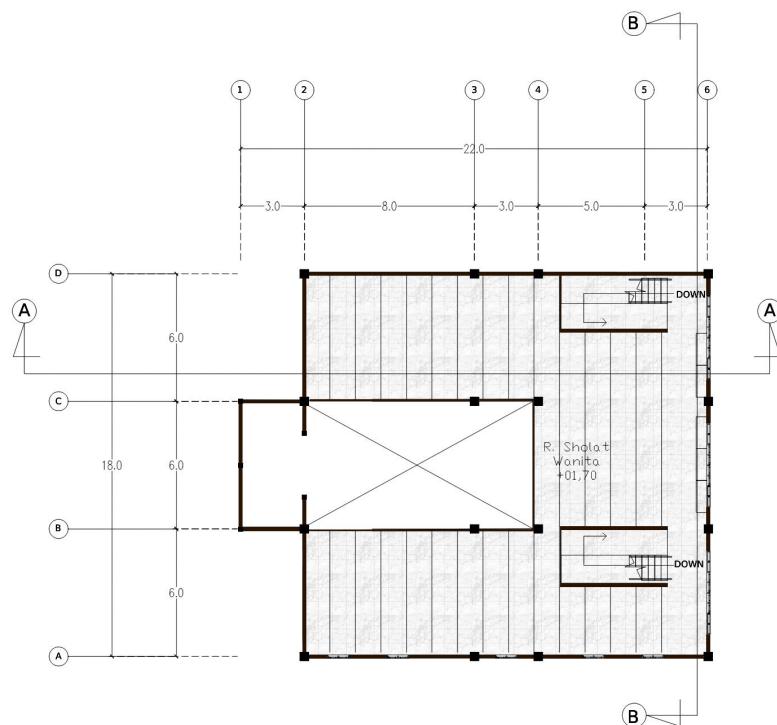
NOMOR GAMBAR



**DENAH MUSHOLLA LT 1**

SKALA 1 : 300

1 : 300



**DENAH MUSHOLLA LT 2**

SKALA 1 : 300





# ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

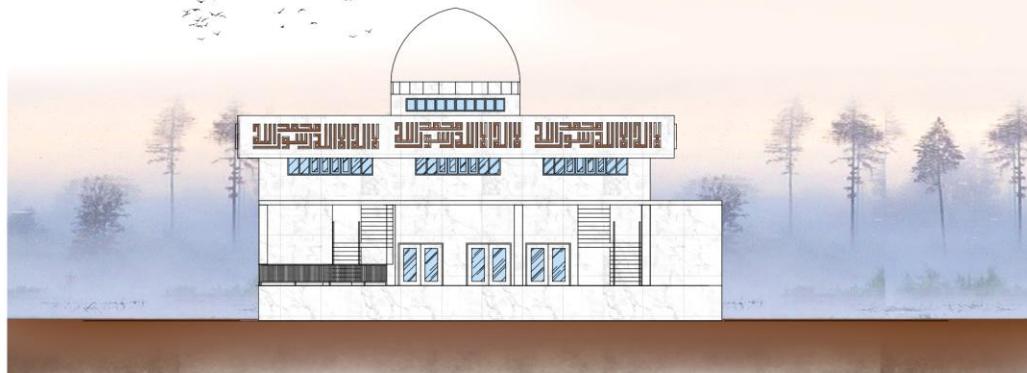
DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
TAMPAK & POTONGAN MUSHOLLA

SKALA  
1 : 300

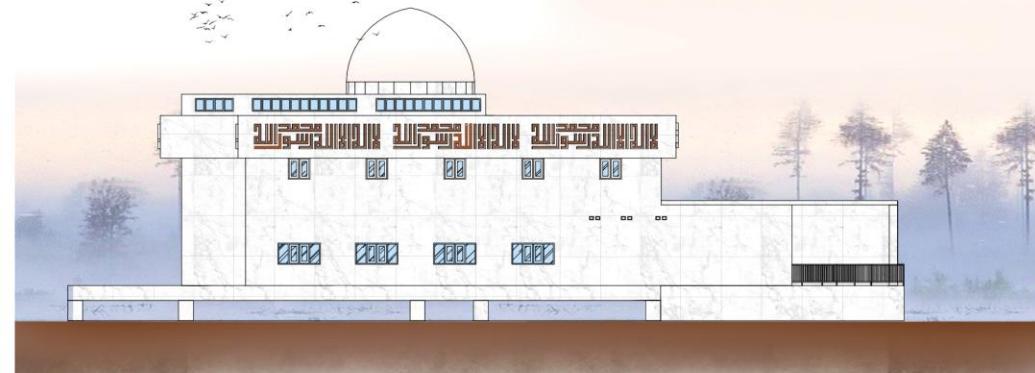
NOMOR GAMBAR



**TAMPAK DEPAN MUSHOLLA**

SKALA 1 : 300

1 : 300



**TAMPAK SAMPING MUSHOLLA**

SKALA 1 : 300

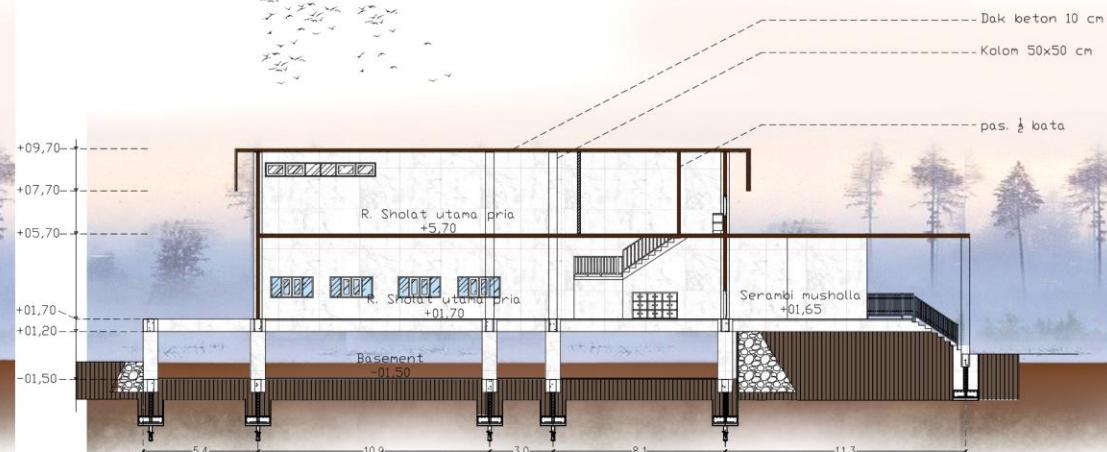
1 : 300



**POTONGAN A-A' MUSHOLLA**

SKALA 1 : 300

1 : 300



**POTONGAN B-B' MUSHOLLA**

SKALA 1 : 300

1 : 300





# ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIEN

LOKASI PERANCANGAN

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA

NUR LAILY AZIZAH

NIM

18660106

DOSEN PEMBIMBING 1

ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

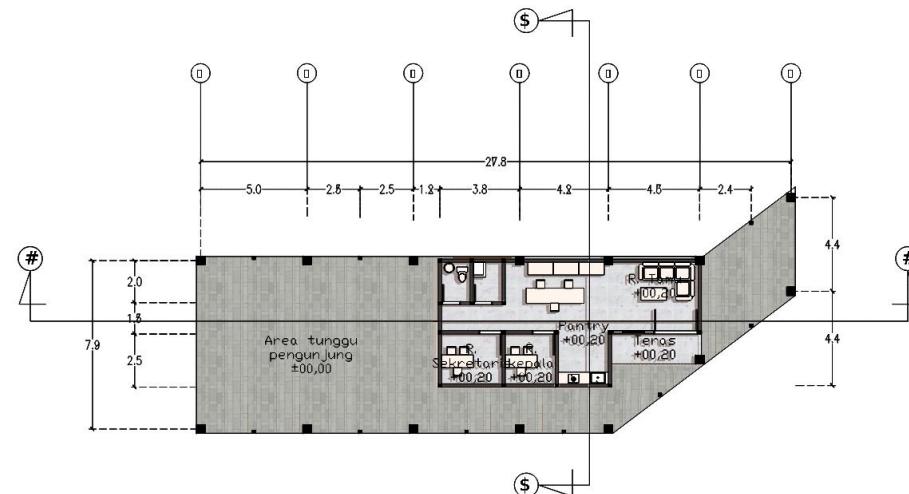
JUDUL GAMBAR

DENAH, TAMPAK, & POTONGAN KANTOR  
ASRAMA

SKALA

1 : 300

NOMOR GAMBAR



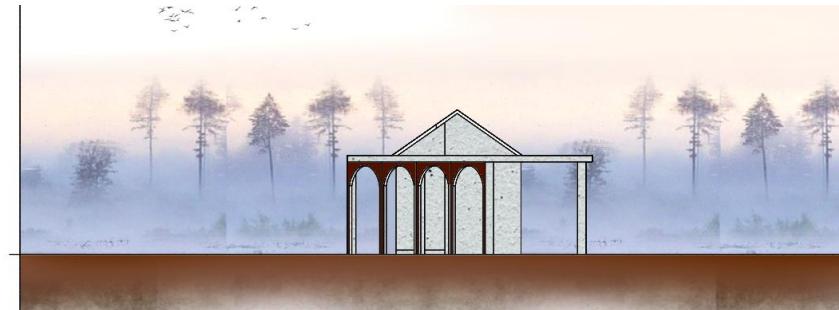
### DENAH KANTOR ASRAMA

SKALA 1 : 300



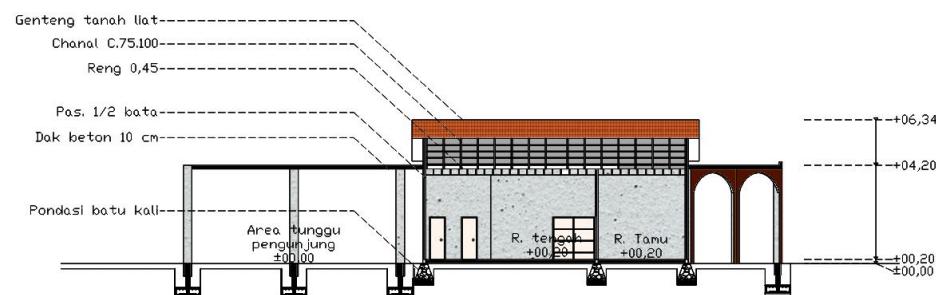
### TAMPAK DEPAN KANTOR ASRAMA

SKALA 1 : 300



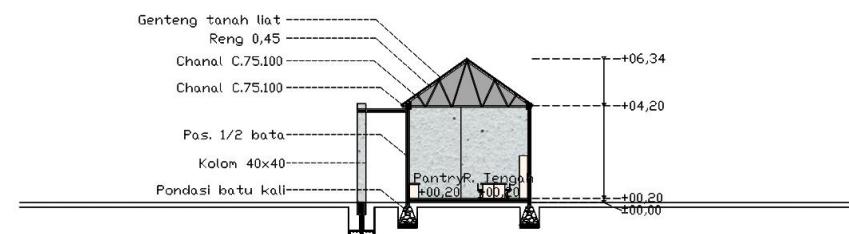
### TAMPAK SAMPING KANTOR ASRAMA

SKALA 1 : 300



### POTONGAN A-A' KANTOR ASRAMA

SKALA 1 : 300



### POTONGAN B-B' KANTOR ASRAMA

SKALA 1 : 300





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

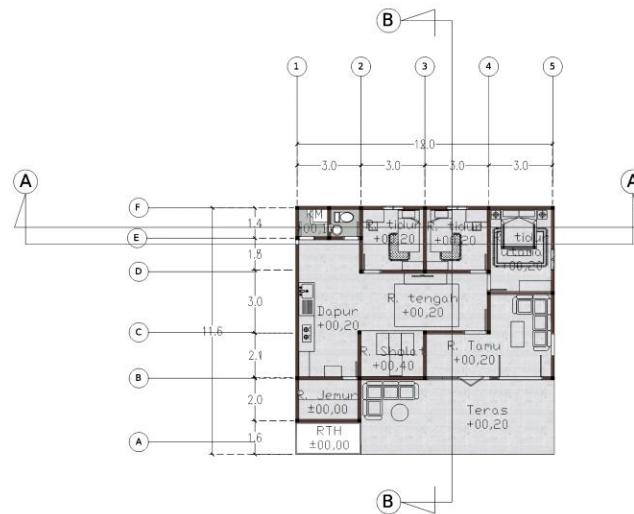
DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
DENAH, TAMPAK, & POTONGAN RUMAH  
KYAI

SKALA  
1 : 300

NOMOR GAMBAR



**DENAH RUMAH KYAI**

SKALA 1 : 300



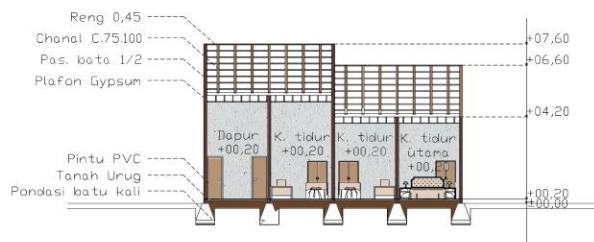
**TAMPAK DEPAN RUMAH KYAI**

SKALA 1 : 300



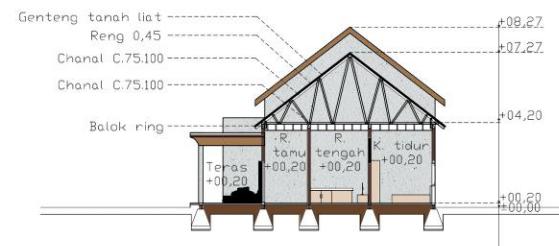
**TAMPAK SAMPING RUMAH KYAI**

SKALA 1 : 300



**POTONGAN A-A' RUMAH KYAI**

SKALA 1 : 300



**POTONGAN B-B' RUMAH KYAI**

SKALA 1 : 300





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA

NUR LAILY AZIZAH

NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1

ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR

INTERIOR RUANG KOMUNAL UTAMA  
ASRAMA PUTRI

SKALA

NOMOR GAMBAR



**RUANG KOMUNAL UTAMA ASRAMA PUTRI**

INTERIOR





ARCHITECTURE  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDIK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
INTERIOR RUANG KAMAR TIDUR  
ASRAMA PUTRI

SKALA  
0

NOMOR GAMBAR



RUANG KAMAR ASRAMA PUTRI

INTERIOR





ARCHITECTURE  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA

NUR LAILY AZIZAH

NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1

ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR

INTERIOR RUANG KOMUNAL 2 ASRAMA  
PUTRA

SKALA

NOMOR GAMBAR



RUANG KOMUNAL 2 ASRAMA PUTRA

INTERIOR





ARCHITECTURE  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
INTERIOR RUANG KOMUNAL 2 ASRAMA  
PUTRA (RUANG ISOMAN)

SKALA

NOMOR GAMBAR



RRUANG KOMUNAL 2 ASRAMA PUTRA (RUANG ISOMAN)

INTERIOR





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
INTERIOR RUANG JEMUR PUTRA

SKALA

NOMOR GAMBAR



RUANG JEMUR PUTRA

INTERIOR





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA

NUR LAILY AZIZAH

NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1

ELOK MUTIARA, M. T

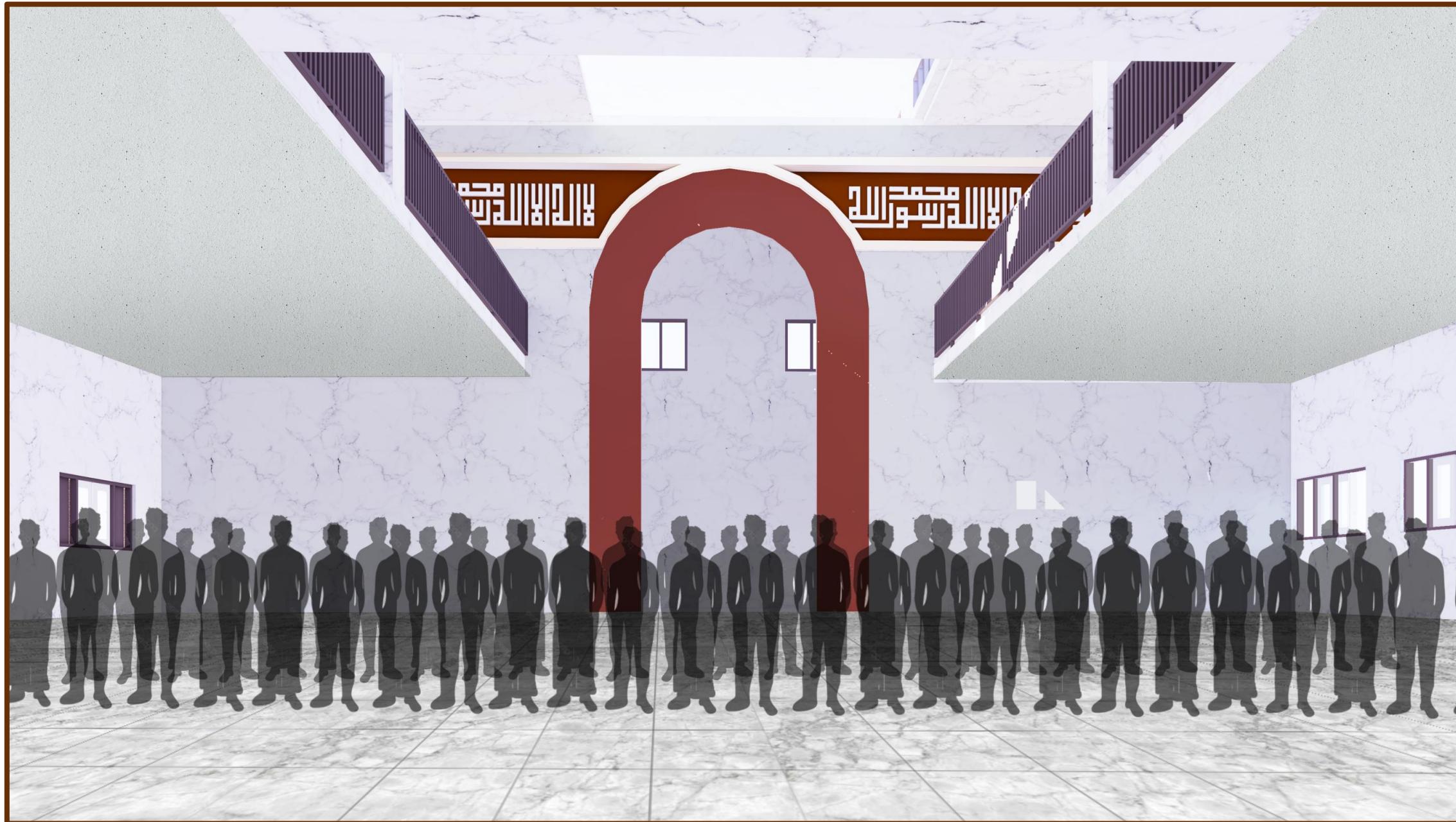
DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
INTERIOR RUANG SHOLAT PRIA

SKALA

NOMOR GAMBAR



RUANG SHOLAT PRIA

INTERIOR





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIEN

LOKASI PERANCANGAN

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA

NUR LAILY AZIZAH

NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1

ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
INTERIOR RUANG TAMU RUMAH KYAI

SKALA

NOMOR GAMBAR



RUANG TAMU RUMAH KYAI

INTERIOR



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

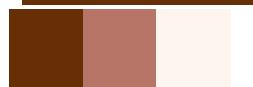
DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
INTERIOR RUANG TENGAH KANTOR  
ASRAMA

SKALA

NOMOR GAMBAR



**RUANG TENGAH KANTOR ASRAMA**

INTERIOR



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA

NUR LAILY AZIZAH

NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1

ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR

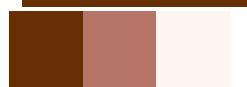
EKSTERIOR KAWASAN 1

SKALA

NOMOR GAMBAR



EKSTERIOR KAWASAN 1





# ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
EKSTERIOR KAWASAN 2

SKALA

NOMOR GAMBAR



EKSTERIOR KAWASAN 2



ARCHITECTURE  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
EKSTERIOR DAN SUASANA 1

SKALA

NOMOR GAMBAR



EKSTERIOR DAN SUASANA ASRAMA PUTRA





# ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
EKSTERIOR DAN SUASANA 2

SKALA

NOMOR GAMBAR



## EKSTERIOR DAN SUASANA ASRAMA PUTRI





# ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
EKSTERIOR DAN SUASANA 3

SKALA

NOMOR GAMBAR



## EKSTERIOR & SUASANA MUSHOLLA DAN KANTOR ASRAMA





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA

NUR LAILY AZIZAH

NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1

ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR

EKSTERIOR DAN SUASANA 4

SKALA

NOMOR GAMBAR



**EKSTERIOR & SUASANA RUMAH KYAI**





ARCHITECTURE  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDPESANTRIN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
DETAIL ARSITEKTUR 1

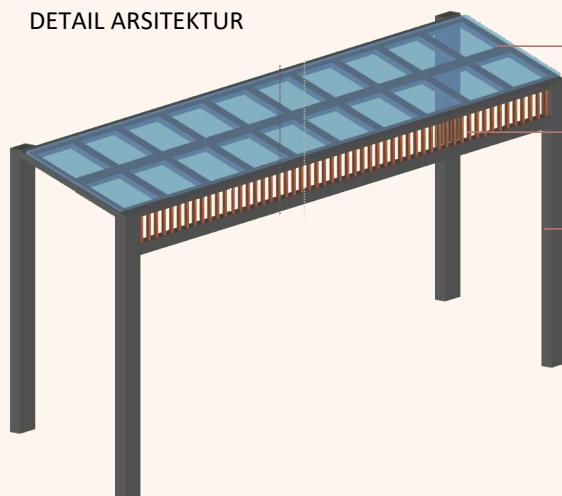
SKALA

NOMOR GAMBAR

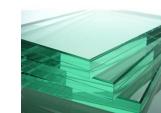


## DETAIL ATAP 1

DETAIL ARSITEKTUR



Kaca temperd 10 mm



Kisi kayu + kawat anti nyamuk



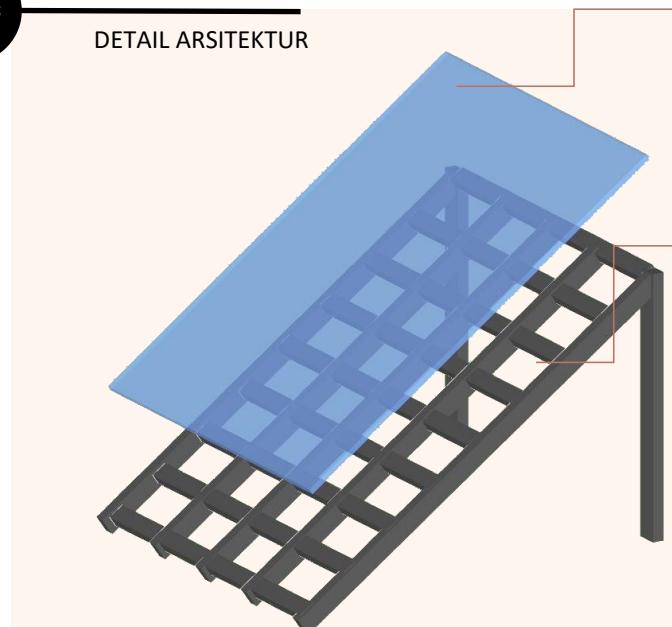
Baja WF



Skylight 1 bertujuan untuk memasukkan cahaya dan juga menjaga penghawaan dalam bangunan. Penghawaan melalui kisi memungkinkan udara keluar/masuk tanpa mengkhawatirkan adanya nyamuk karena di lengkapi dengan kawat anti nyamuk.

## DETAIL ATAP 2

DETAIL ARSITEKTUR

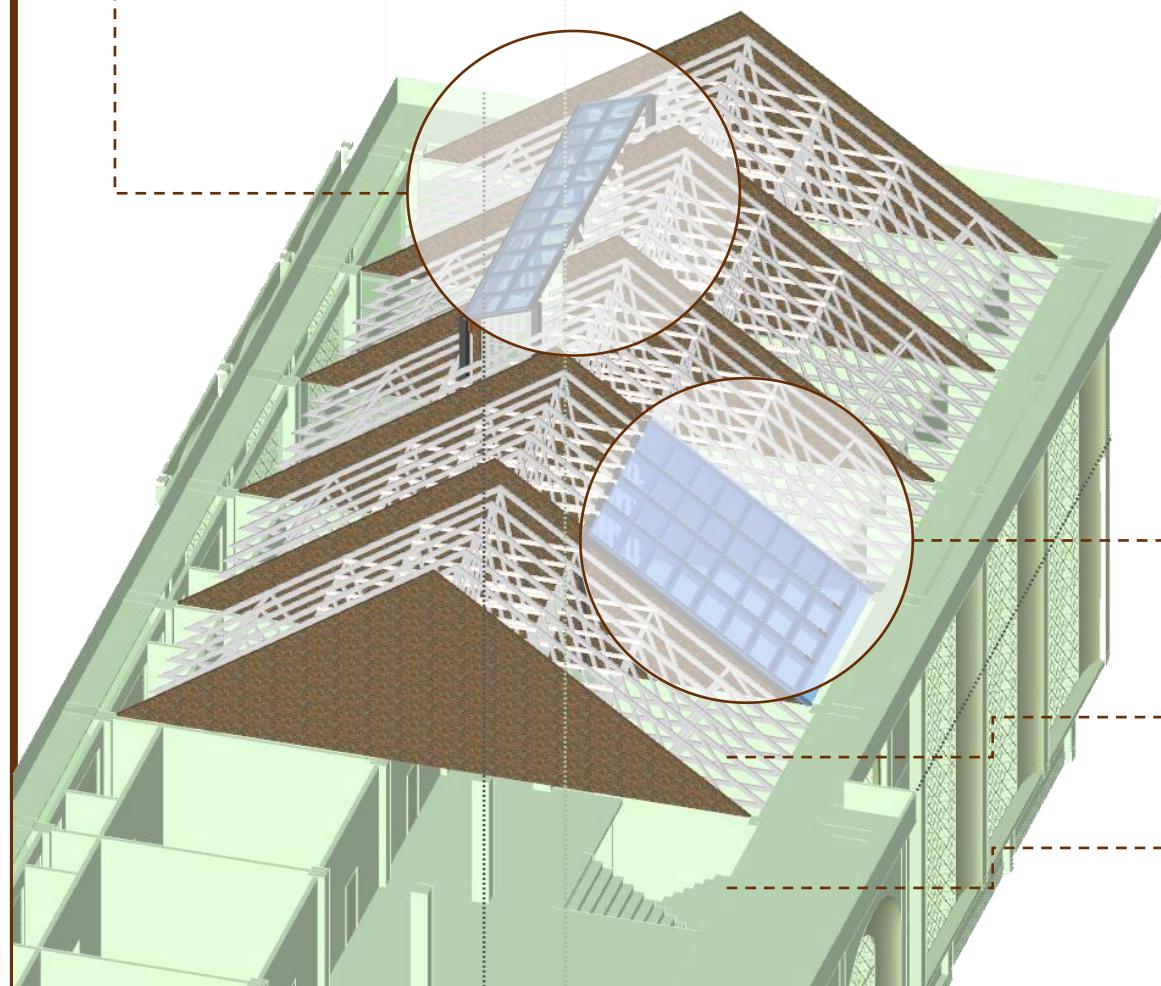


Baja WF

Kaca  
temperd  
10 mm

Rangka atap baja ringan

Atap genteng keramik coklat



# DETAIL JEMURAN

DETAIL ARSITEKTUR 2

Lantai lebih rendah untuk aliran air yang menetes dari baju.



selubung bangunan jaring kawat segi enam di lengkapi dengan kawat anti nyamuk.

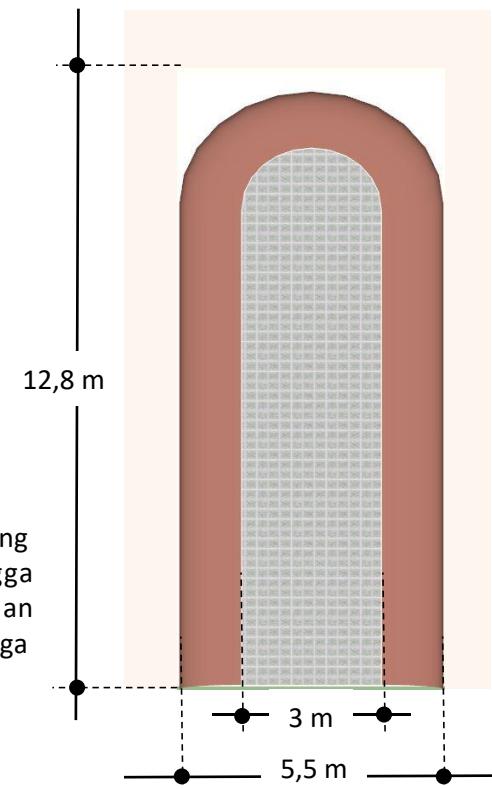
Pengguna perlu menggunakan alas kaki saat menjemur



Dinding material glassblock yang mampu memasukkan cahaya dengan tetap menjaga privasi dalam ruang jemur



Dinding tambahan untuk menutup sisi ruang yang berselubung jaring kawat. Sehingga ruang jemuran memiliki sirkulasi udara dan pencahayaan yang baik, serta tetap menjaga privasi dalam ruangnya.



ARCHITECTURE  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES  
DARUL ULUM JOMBANG DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
JOMBANG, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
DETAIL ARSITEKTUR 2

SKALA

NOMOR GAMBAR





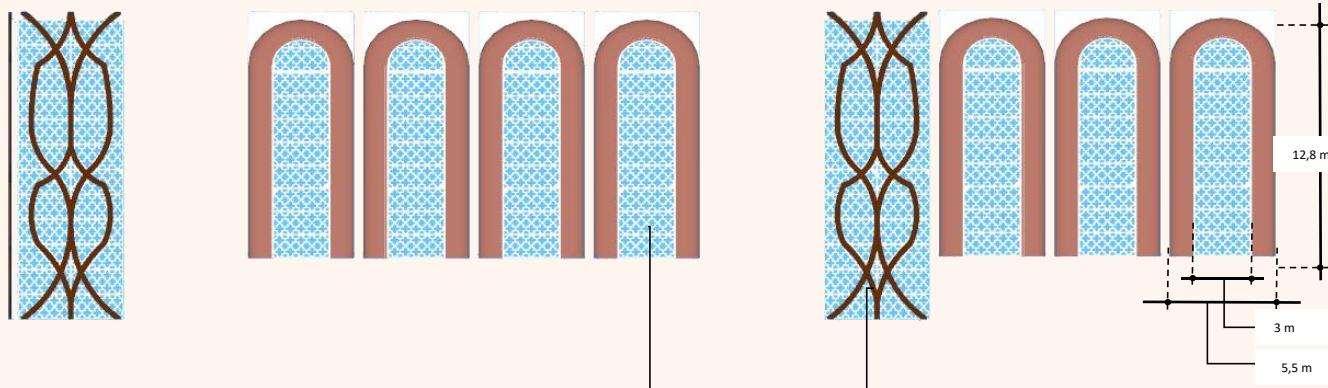
# DETAIL KRAWANGAN

DETAIL ARSITEKTUR 3

Dinding plester finishing cat coklat

Material batu alam yang ditempelkan pada kolom di entrance utama

Krawangan menjadi double shading pat mengurangi panas matahari pada teras asrama



Selubung bangunan full krawangan + kawat anti nyamuk memiliki fungsi untuk penghawaan dalam bangunan.

Karena bentang berselubung krawangan cukup lebar, maka diberi beton penyokongnya berbentuk lengkungan.

Double skin facade dengan krawangan beton memiliki fungsi utama untuk menjaga privasi pengguna dalam ruangan agar tidak terlihat secara gamblang dari luar massa bangunan.



ARCHITECTURE  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES DARUL  
ULUM JOMBANG DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM JOMBANG,  
KECAMATAN PETERONGAN, KABUPATEN  
JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
DETAIL ARSITEKTUR 3

SKALA

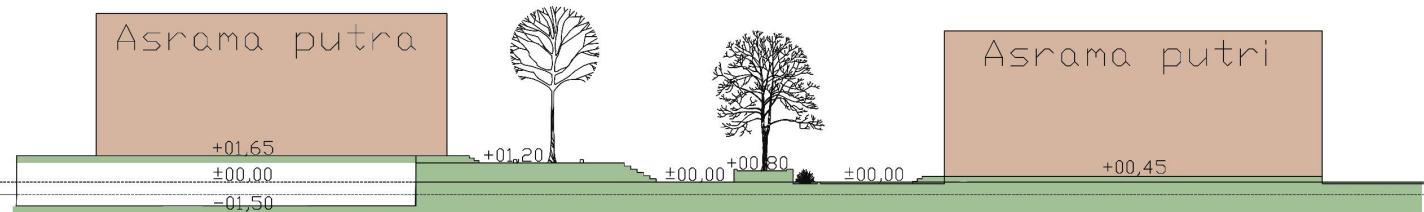
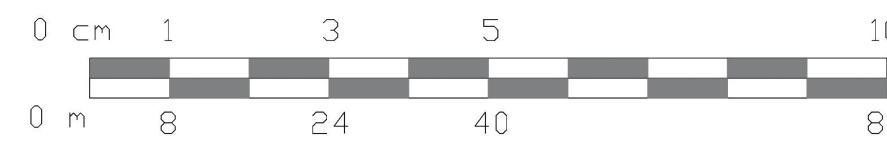
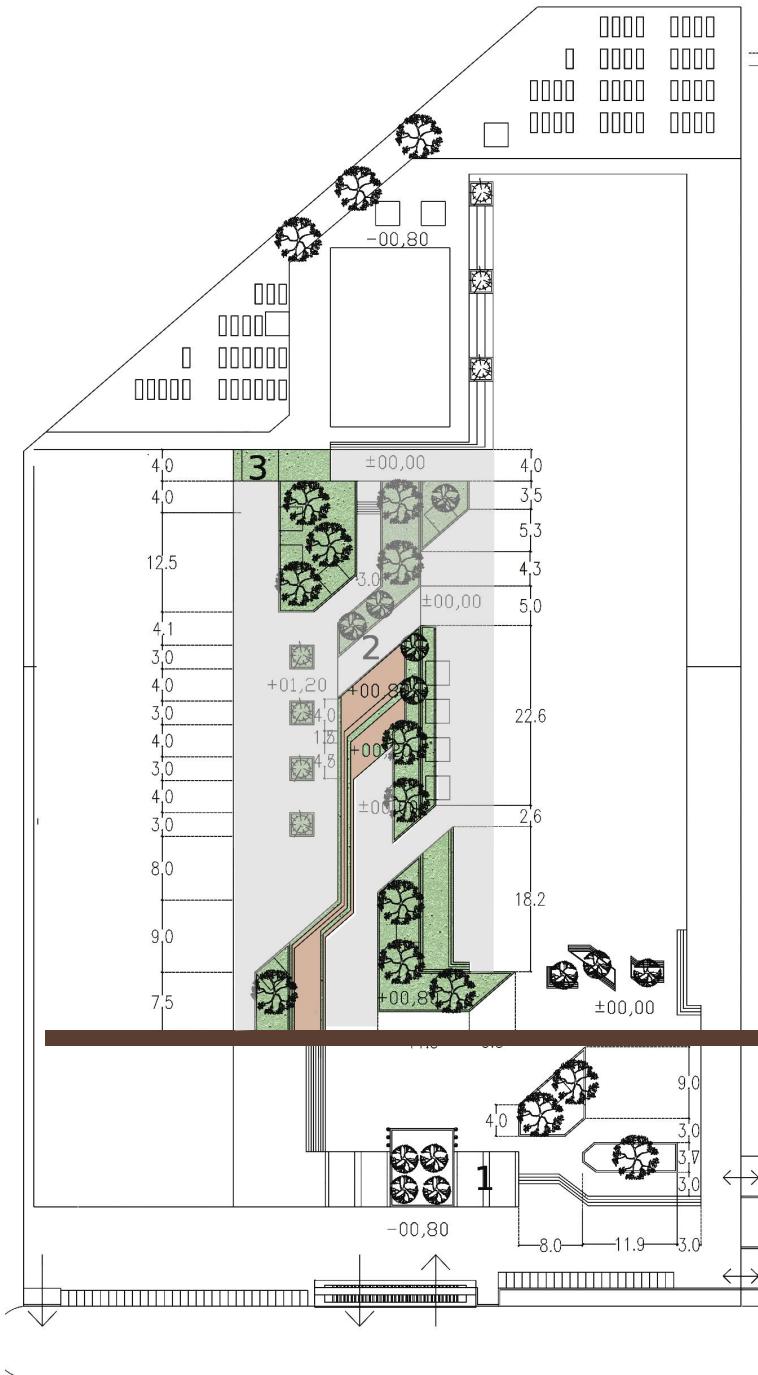
NOMOR GAMBAR



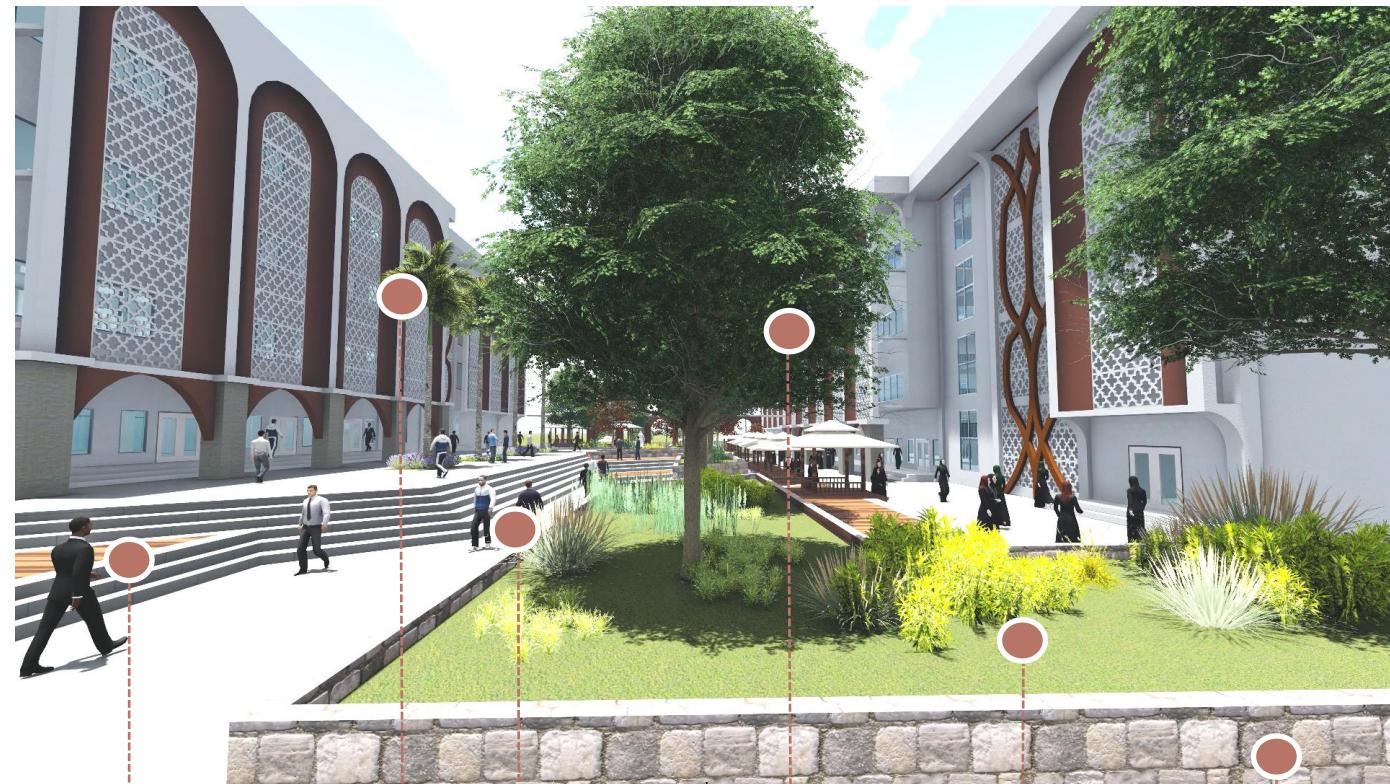


# DETAIL TAMAN UTAMA

## DETAIL LANDSCAPE 1



Perbedaan ketinggian pada RTH tengah tapak bertujuan untuk membedakan area putra dan putri sehingga dapat menjaga pandangan pengguna



Perkerasan keramik motif kayu

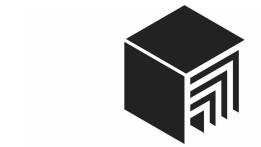
Pohon palm raja

Perkerasan plester

Pohon Angsana

Rumput gajah mini

Material batu belah



ARCHITECTURE  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES DARUL  
ULUM JOMBANG DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM JOMBANG,  
KECAMATAN PETERONGAN, KABUPATEN  
JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
DETAIL LANDSCAPE 1

SKALA

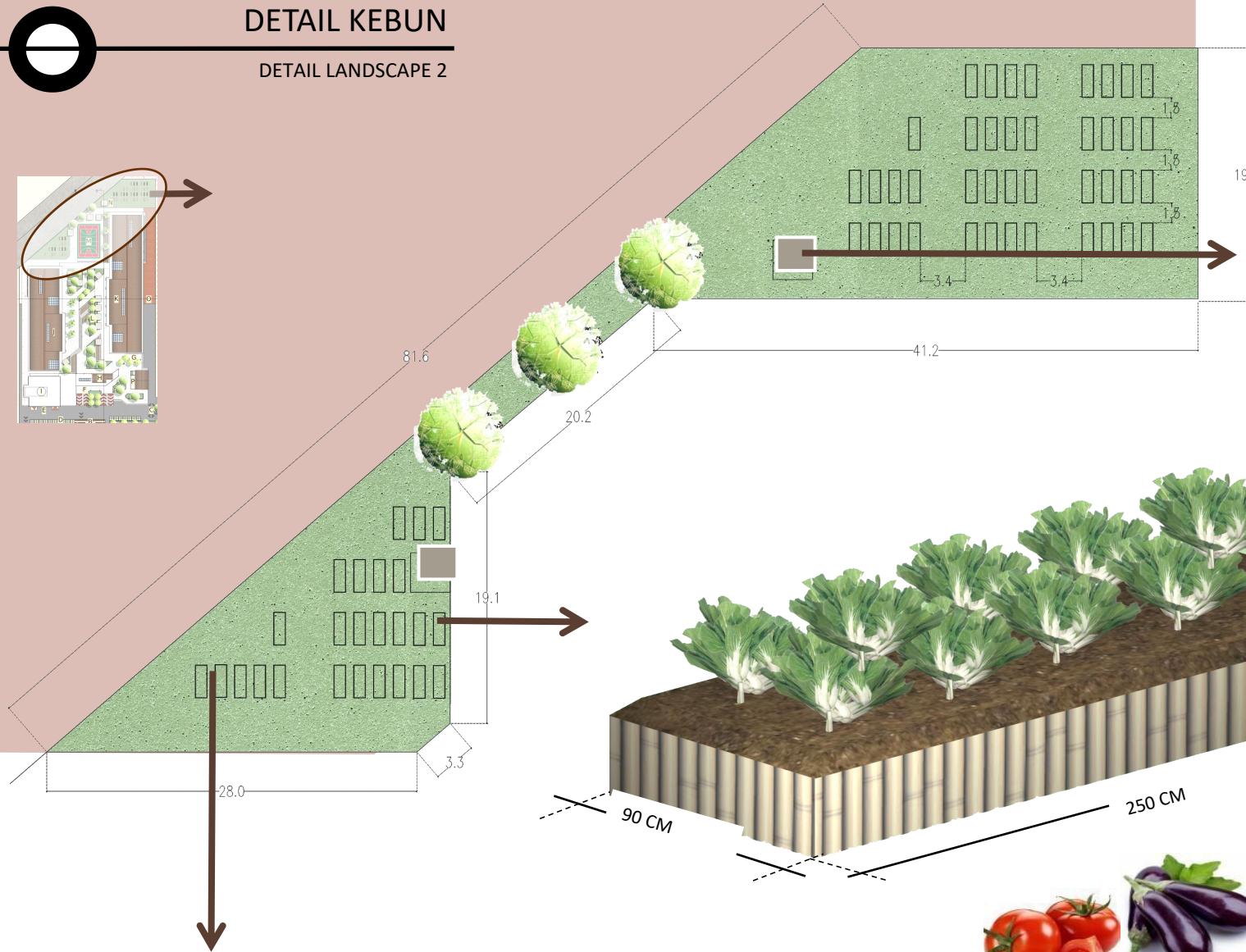
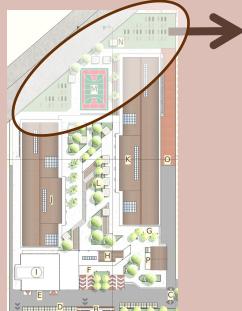
NOMOR GAMBAR



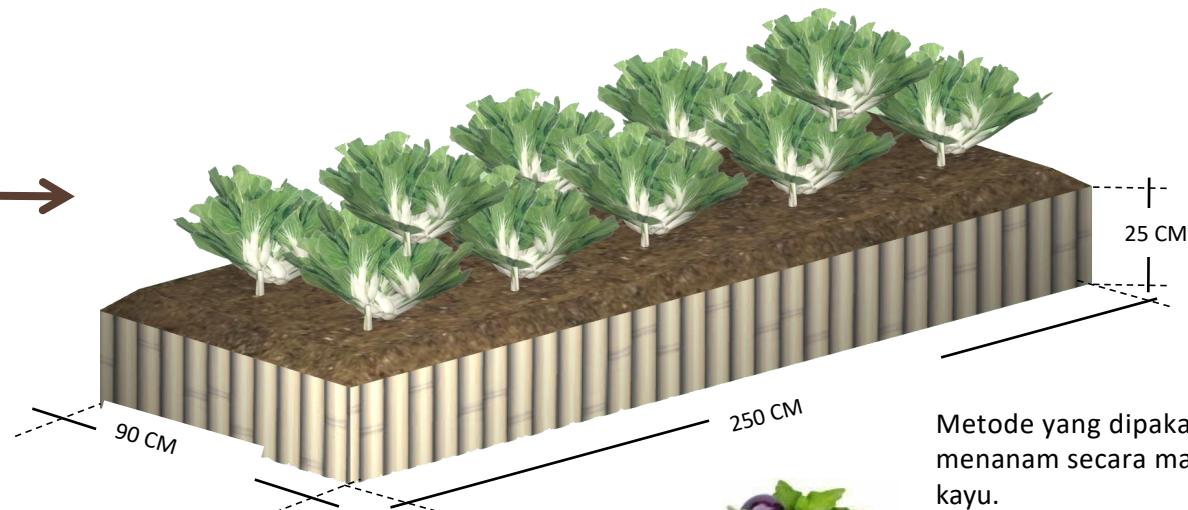


# DETAIL KEBUN

## DETAIL LANDSCAPE 2



Memiliki fasilitas gazebo untuk memberi kenyamanan saat beristirahat setelah beraktivitas di kebun.



Metode yang dipakai dalam kebun ialah menanam secara manual dalam box box kayu.



Landscape kebun akan terfokus pada menanam tanaman konsumsi yaitu sayuran. Jenis yang memungkinkan untuk ditanam dalam tapak diantaranya cabe, kubis, kol, tomat, kacang panjang, sawi putih, terong, dan lain lain.



Batas tapak menggunakan perbedaan material perkerasan dengan ruang terbuka lainnya serta bunga atau tanaman lain di batas kebun..

Perkerasan area kebun ialah rumput gajah mini



ARCHITECTURE  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES DARUL  
ULUM JOMBANG DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM JOMBANG,  
KECAMATAN PETERONGAN, KABUPATEN  
JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
DETAIL LANDSCAPE 2

SKALA

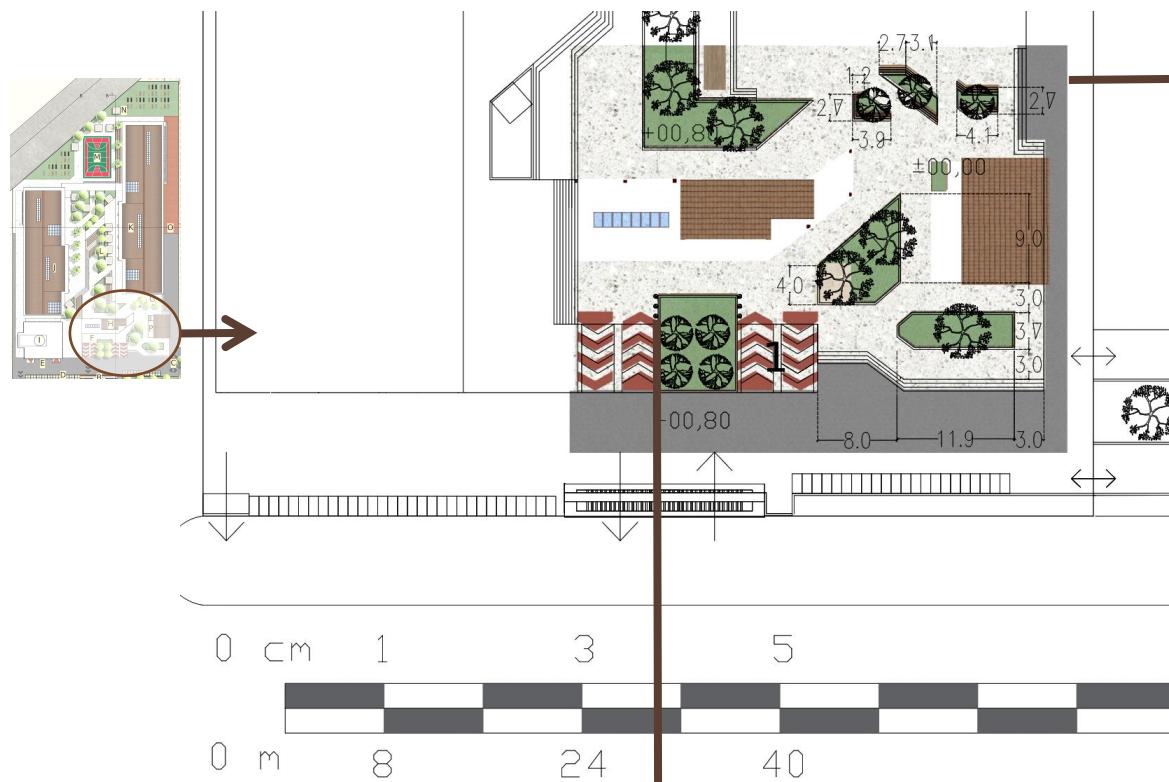
NOMOR GAMBAR



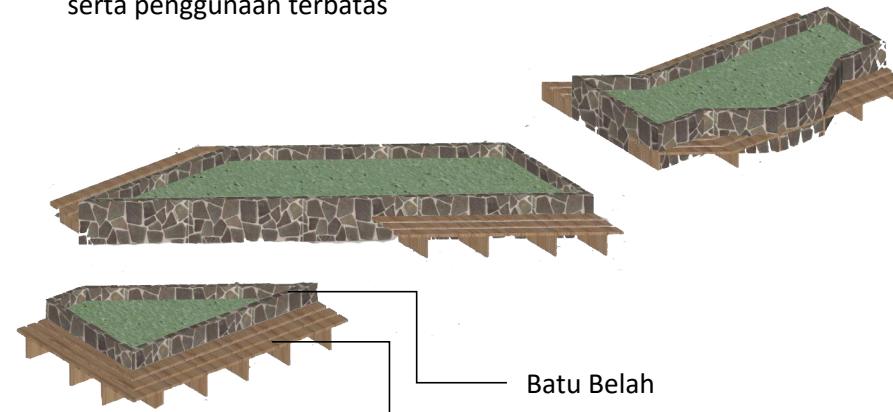


# DETAIL TITIK KUMPUL PENGUNJUNG

## DETAIL LANDSCAPE 3



Desain seating membuat pengguna tidak saling berhadapan serta penggunaan terbatas



Batu Belah

Seating taman kayu ulin



Fasilitas mencuci tangan pada akses utama



Ramp dengan kemiringan 10 derajat bermaterial gravel 2 warna

Perebedaan ketinggian (80 cm) sebagai batas antara sirkulasi kendaraan dengan manusia

Perkerasan plester



ARCHITECTURE  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES DARUL  
ULUM JOMBANG DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM JOMBANG,  
KECAMATAN PETERONGAN, KABUPATEN  
JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA, M. T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

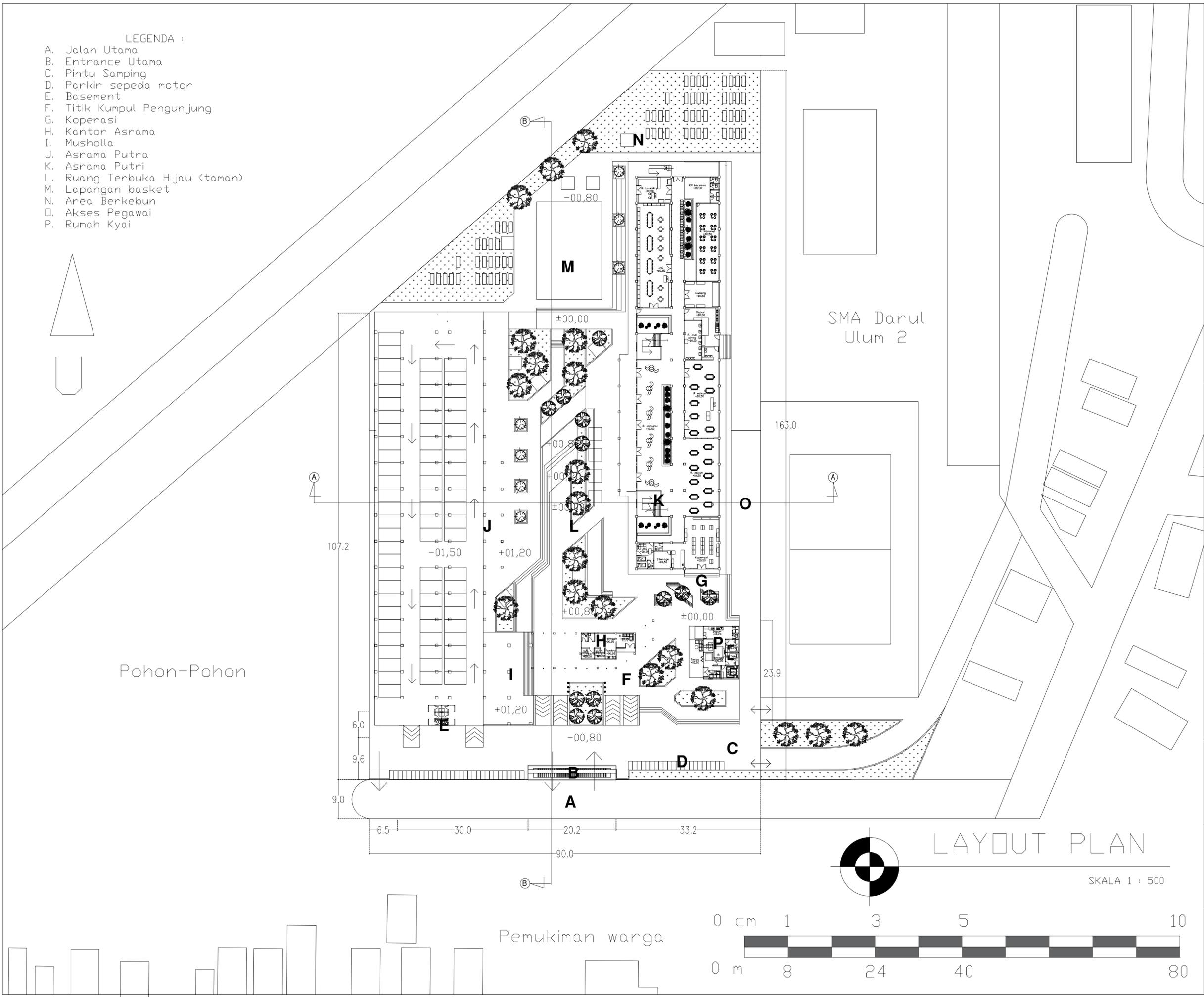
JUDUL GAMBAR  
DETAIL LANDSCAPE 3

SKALA

NOMOR GAMBAR



- LEGENDA :
- A. Jalan Utama
  - B. Entrance Utama
  - C. Pintu Samping
  - D. Parkir sepeda motor
  - E. Basement
  - F. Titik Kumpul Pengunjung
  - G. Koperasi
  - H. Kantor Asrama
  - I. Musholla
  - J. Asrama Putra
  - K. Asrama Putri
  - L. Ruang Terbuka Hijau (taman)
  - M. Lapangan basket
  - N. Area Berkebun
  - O. Akses Pegawai
  - P. Rumah Kyai



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
 UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK  
 IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**  
 PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES DARUL  
 ULUM JOMBANG DENGAN PENDEKATAN  
 ARSITEKTUR RESILIEN

**LOKASI PERANCANGAN**  
 PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
 DESA REJOSO, KECAMATAN PETERONGAN,  
 KABUPATEN JOMBANG

**NAMA MAHASISWA**  
 NUR LAILY AZIZAH  
**NIM**  
 18660106

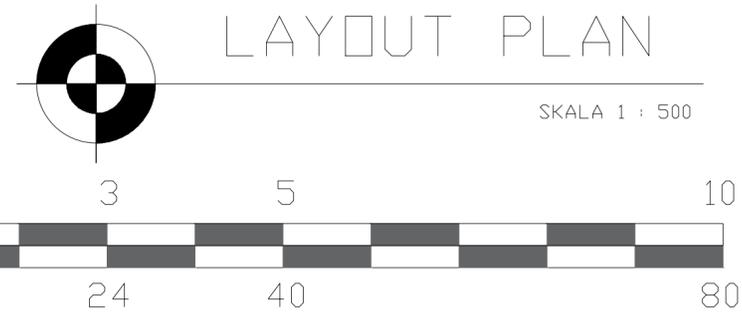
**DOSEN PEMBIMBING 1**  
 ELOK MUTIARA., M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**  
 AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

**JUDUL GAMBAR**  
 LAYOUT PLAN

**SKALA**  
 1 : 500

**NOMOR GAMBAR**



LAYOUT PLAN

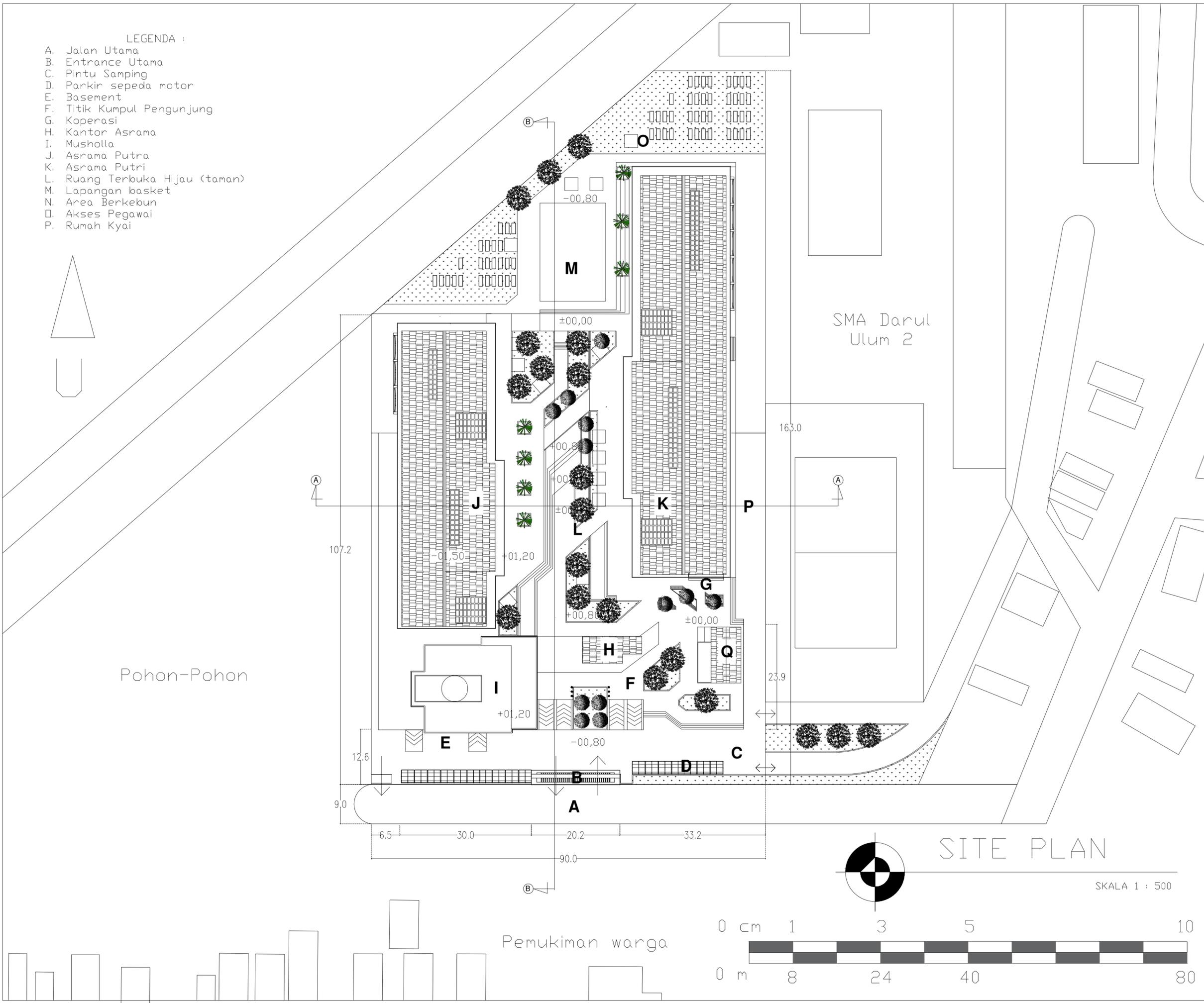
SKALA 1 : 500

Pemukiman warga

SMA Darul  
 Ulum 2

Pohon-Pohon

- LEGENDA :
- A. Jalan Utama
  - B. Entrance Utama
  - C. Pintu Samping
  - D. Parkir sepeda motor
  - E. Basement
  - F. Titik Kumpul Pengunjung
  - G. Koperasi
  - H. Kantor Asrama
  - I. Musholla
  - J. Asrama Putra
  - K. Asrama Putri
  - L. Ruang Terbuka Hijau (taman)
  - M. Lapangan basket
  - N. Area Berkebun
  - O. Akses Pegawai
  - P. Rumah Kyai



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES DARUL  
ULUM JOMBANG DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR RESILIENT

**LOKASI PERANCANGAN**  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
DESA REJOSO, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

**NAMA MAHASISWA**  
NUR LAILY AZIZAH  
**NIM**  
18660106

**DOSEN PEMBIMBING 1**  
ELOK MUTIARA., M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

**JUDUL GAMBAR**  
SITE PLAN

**SKALA**  
1 : 500

**NOMOR GAMBAR**



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

PERANCANGAN ASRAMA DI  
PONPES DARUL ULUM JOMBANG  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR RESILIENT

**LOKASI PERANCANGAN**

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
DESA REJOSO, KECAMATAN  
PETERONGAN, KABUPATEN  
JOMBANG

**NAMA MAHASISWA**

NUR LAILY AZIZAH

**NIM**

18660106

**DOSEN PEMBIMBING 1**

ELOK MUTIARA., M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

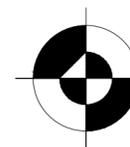
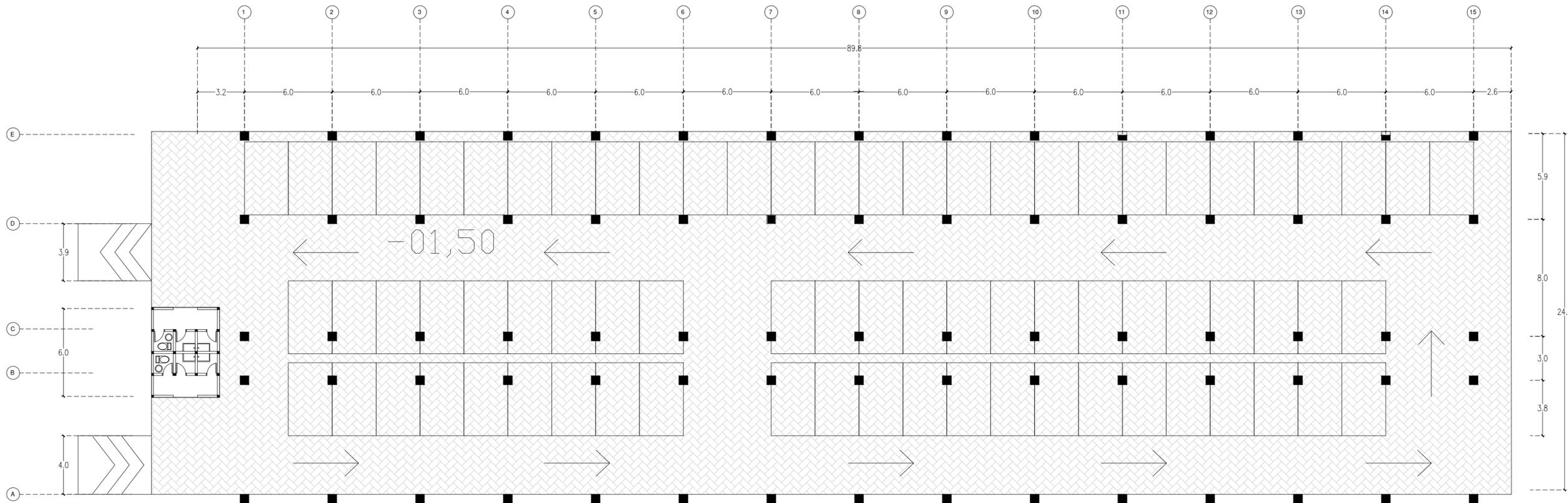
**JUDUL GAMBAR**

DENAH BASEMENT

**SKALA**

1 : 200

**NOMOR GAMBAR**



BASEMENT

SKALA 1 : 200



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

PERANCANGAN ASRAMA DI  
PONPES DARUL ULUM JOMBANG  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR RESILIENT

**LOKASI PERANCANGAN**

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
DESA REJOSO, KECAMATAN  
PETERONGAN, KABUPATEN  
JOMBANG

**NAMA MAHASISWA**

NUR LAILY AZIZAH

**NIM**

18660106

**DOSEN PEMBIMBING 1**

ELOK MUTIARA., M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

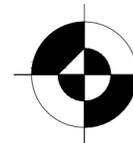
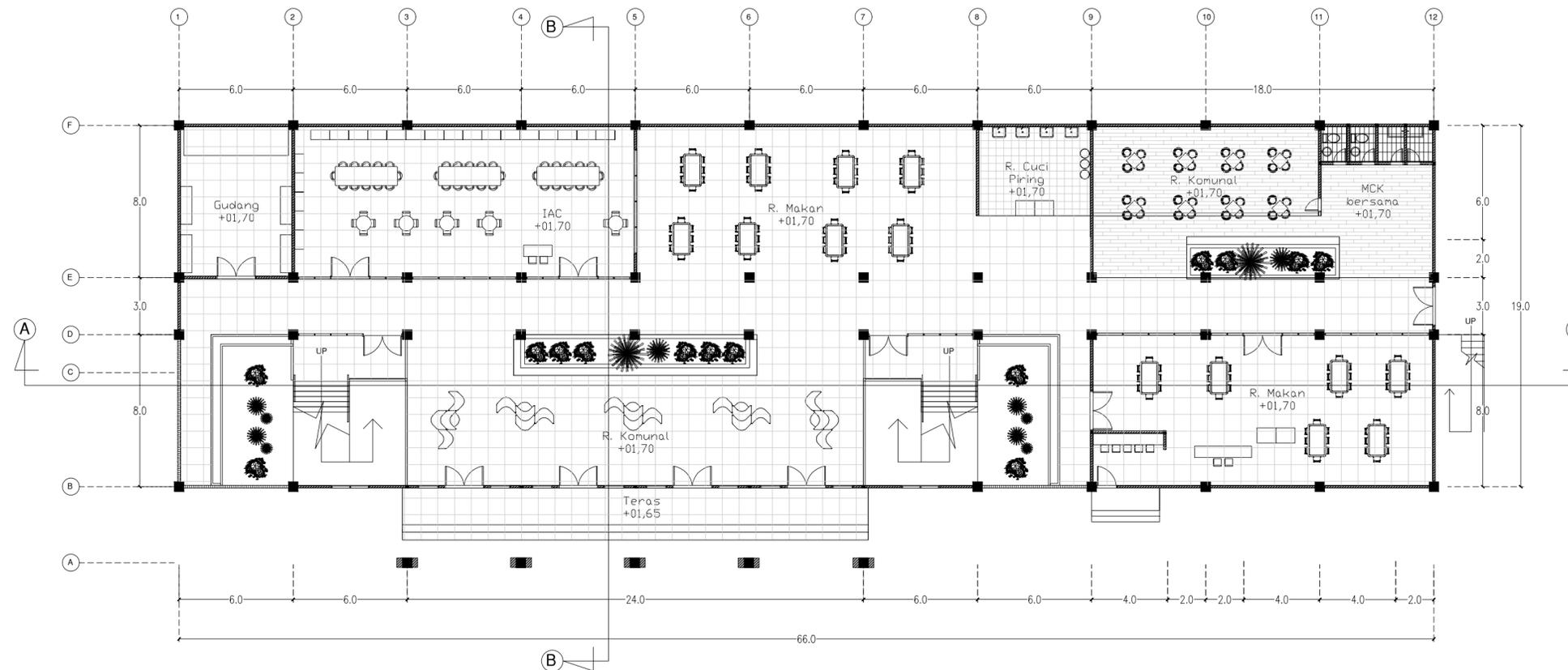
**JUDUL GAMBAR**

DENAH LT 1 ASRAMA PUTRA

**SKALA**

1 : 200

**NOMOR GAMBAR**



DENAH LT 1 ASRAMA PUTRA

SKALA 1 : 200



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

PERANCANGAN ASRAMA DI  
PONPES DARUL ULUM JOMBANG  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR RESILIENT

**LOKASI PERANCANGAN**

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
DESA REJOSO, KECAMATAN  
PETERONGAN, KABUPATEN  
JOMBANG

**NAMA MAHASISWA**

NUR LAILY AZIZAH

**NIM**

18660106

**DOSEN PEMBIMBING 1**

ELOK MUTIARA., M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

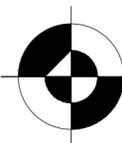
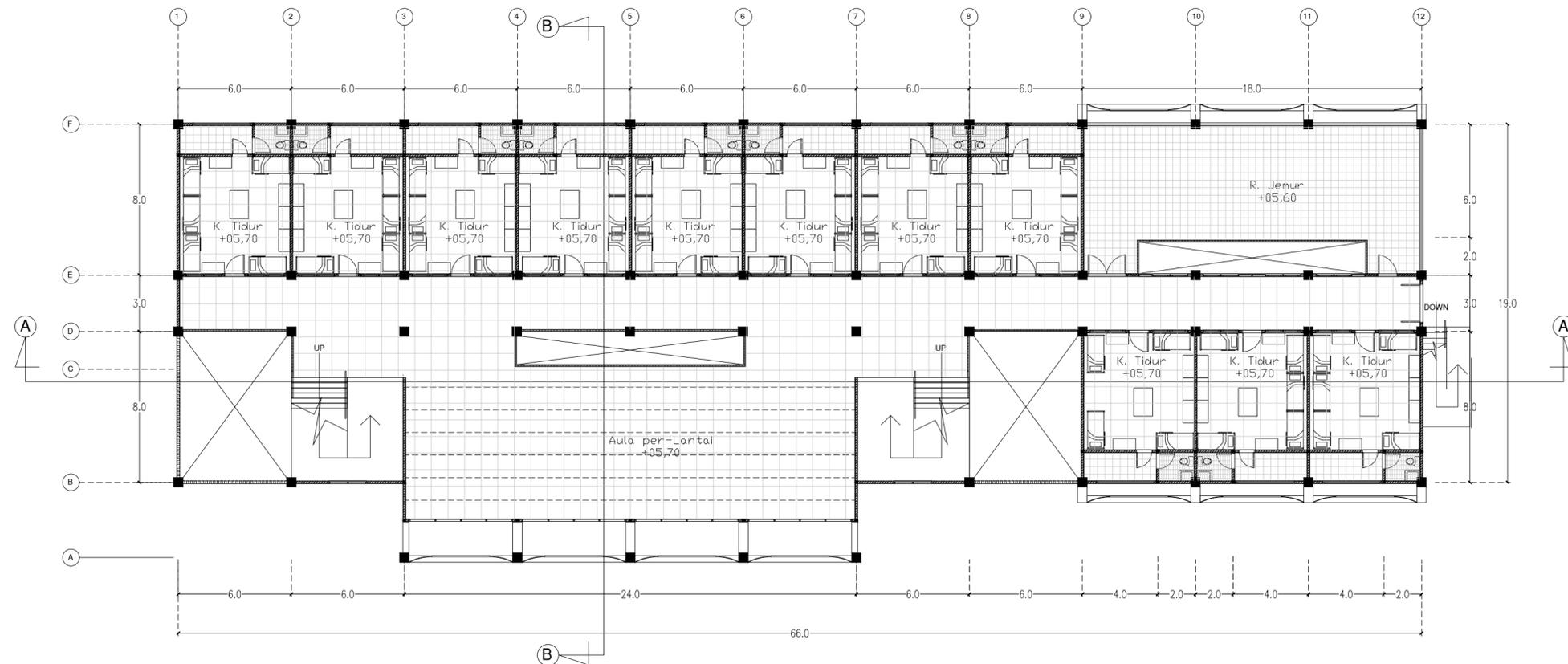
**JUDUL GAMBAR**

DENAH TIPE LT 2-4  
ASRAMA PUTRA

**SKALA**

1 : 300

**NOMOR GAMBAR**



DENAH TIPE LT 2-4 ASRAMA PUTRA

SKALA 1 : 200



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

PERANCANGAN ASRAMA DI  
PONPES DARUL ULUM JOMBANG  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR RESILIENT

**LOKASI PERANCANGAN**

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
DESA REJOSO, KECAMATAN  
PETERONGAN, KABUPATEN  
JOMBANG

**NAMA MAHASISWA**

NUR LAILY AZIZAH

**NIM**

18660106

**DOSEN PEMBIMBING 1**

ELOK MUTIARA., M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

AI SYAH NUR HANDRYANT., Msc

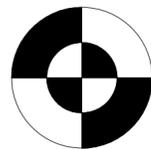
**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK SAMPING  
ASRAMA PUTRA

**SKALA**

1 :200

**NOMOR GAMBAR**



TAMPAK DEPAN ASRAMA PUTRA

SKALA 1 : 200



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

PERANCANGAN ASRAMA DI  
PONPES DARUL ULUM JOMBANG  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR RESILIENT

**LOKASI PERANCANGAN**

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
DESA REJOSO, KECAMATAN  
PETERONGAN, KABUPATEN  
JOMBANG

**NAMA MAHASISWA**

NUR LAILY AZIZAH

**NIM**

18660106

**DOSEN PEMBIMBING 1**

ELOK MUTIARA., M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

AI SYAH NUR HANDRYANT., Msc

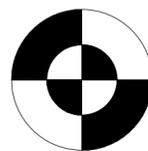
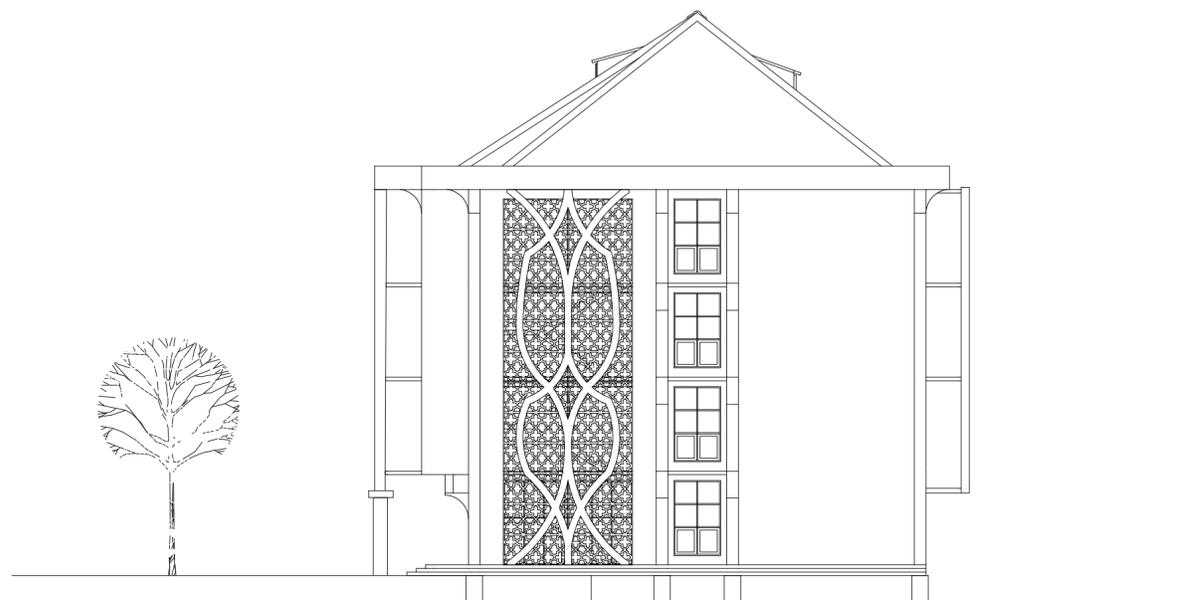
**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK DEPAN  
ASRAMA PUTRA

**SKALA**

1 :200

**NOMOR GAMBAR**



TAMPAK SAMPING ASRAMA PUTRA

SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES DARUL  
ULUM JOMBANG DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
DESA REJOSO, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

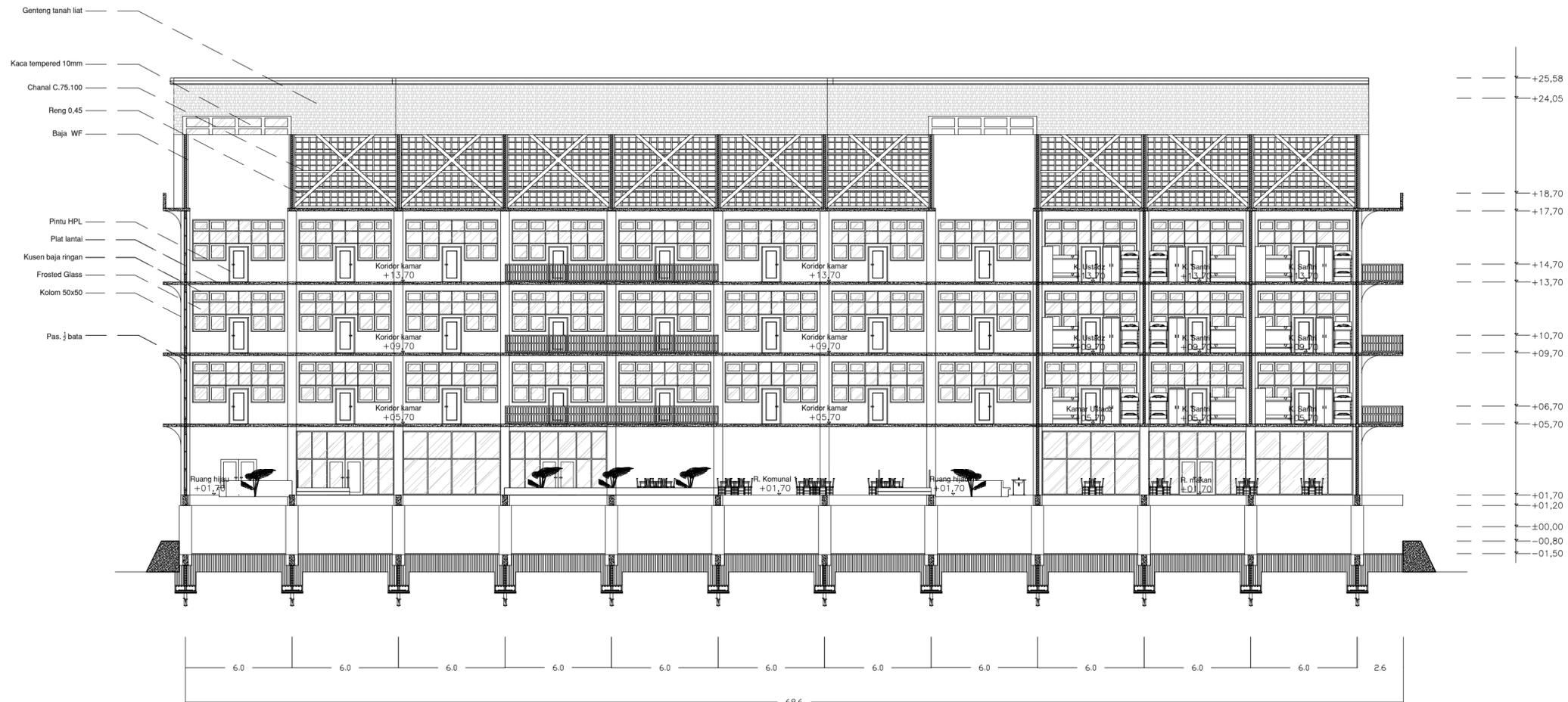
DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
POTONGAN A-A' ASRAMA PUTRA

SKALA  
1 : 300

NOMOR GAMBAR



POTONGAN A-A' ASRAMA PUTRA

SKALA 1 : 200



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

**JUDUL PERANCANGAN**

PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES DARUL  
ULUM JOMBANG DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR RESILIENT

**LOKASI PERANCANGAN**

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
DESA REJOSO, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

**NAMA MAHASISWA**

NUR LAILY AZIZAH

**NIM**

18660106

**DOSEN PEMBIMBING 1**

ELOK MUTIARA., M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

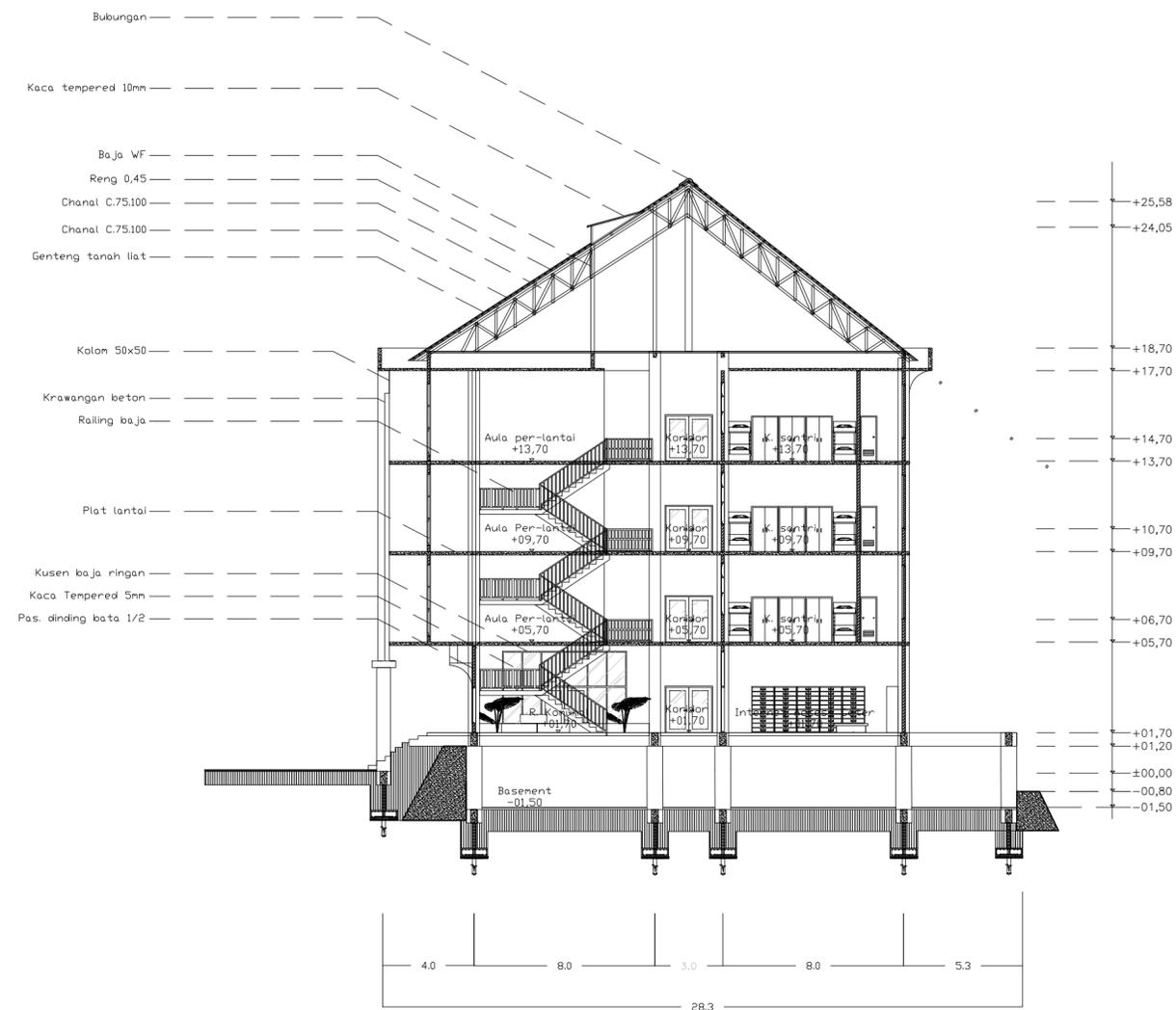
**JUDUL GAMBAR**

POTONGAN B-B' ASRAMA PUTRA

**SKALA**

1 : 300

**NOMOR GAMBAR**



POTONGAN B-B' ASRAMA PUTRA

SKALA 1 : 200



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

PERANCANGAN ASRAMA DI  
PONPES DARUL ULUM JOMBANG  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR RESILIENT

**LOKASI PERANCANGAN**

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
DESA REJOSO, KECAMATAN  
PETERONGAN, KABUPATEN  
JOMBANG

**NAMA MAHASISWA**

NUR LAILY AZIZAH

**NIM**

18660106

**DOSEN PEMBIMBING 1**

ELOK MUTIARA., M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

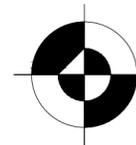
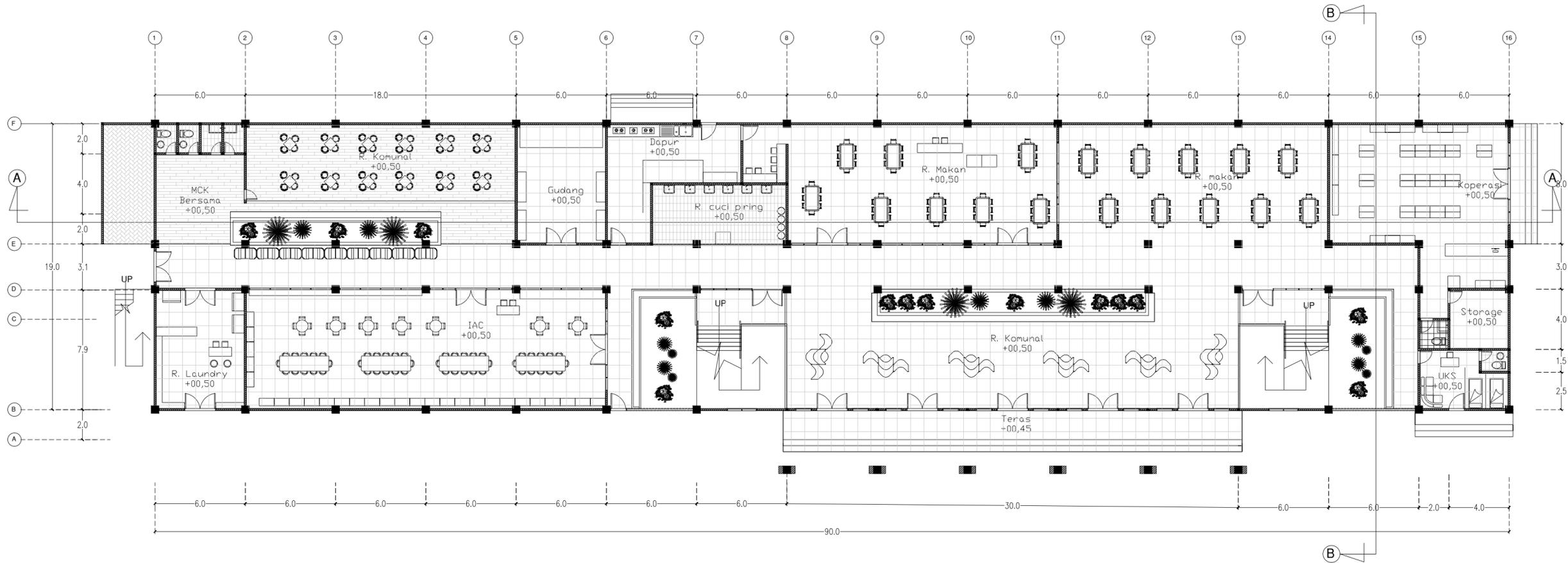
**JUDUL GAMBAR**

DENAH LT 1 ASRAMA PUTRI

**SKALA**

1 : 200

**NOMOR GAMBAR**



DENAH LT 1 ASRAMA PUTRI

SKALA 1 : 200





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

PERANCANGAN ASRAMA DI  
PONPES DARUL ULUM JOMBANG  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR RESILIENT

**LOKASI PERANCANGAN**

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
DESA REJOSO, KECAMATAN  
PETERONGAN, KABUPATEN  
JOMBANG

**NAMA MAHASISWA**

NUR LAILY AZIZAH

**NIM**

18660106

**DOSEN PEMBIMBING 1**

ELOK MUTIARA., M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

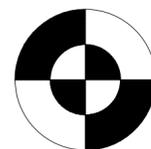
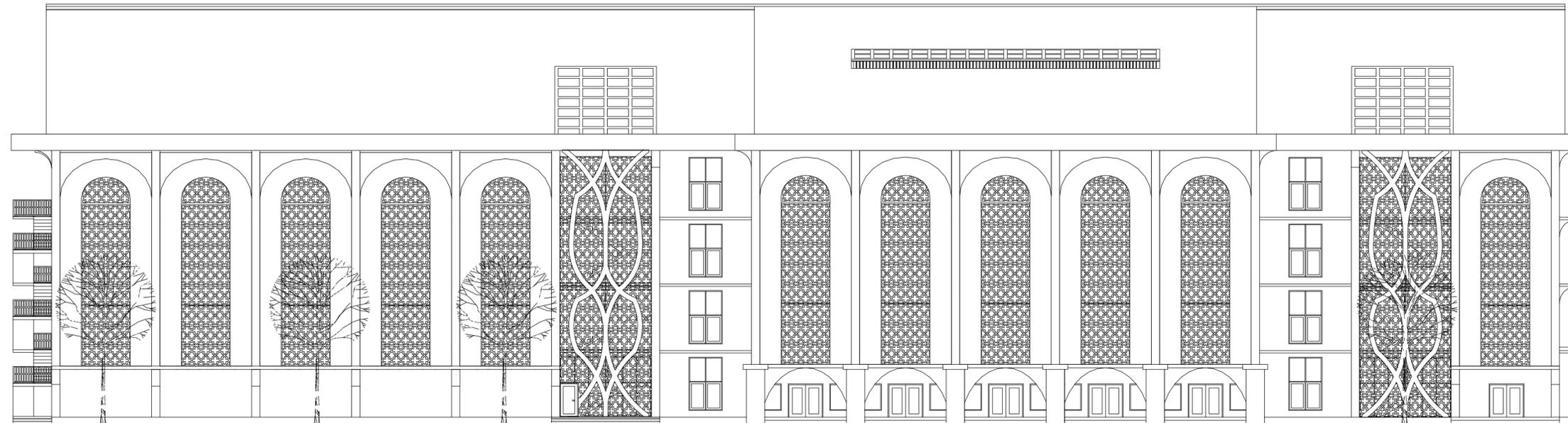
**JUDUL GAMBAR**

DENAH TIPE LT 2-4  
ASRAMA PUTRI

**SKALA**

1 :200

**NOMOR GAMBAR**



TAMPAK DEPAN ASRAMA PUTRI

SKALA 1 : 200



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

PERANCANGAN ASRAMA DI  
PONPES DARUL ULUM JOMBANG  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR RESILIENT

**LOKASI PERANCANGAN**

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
DESA REJOSO, KECAMATAN  
PETERONGAN, KABUPATEN  
JOMBANG

**NAMA MAHASISWA**

NUR LAILY AZIZAH

**NIM**

18660106

**DOSEN PEMBIMBING 1**

ELOK MUTIARA., M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

AI SYAH NUR HANDRYANT., Msc

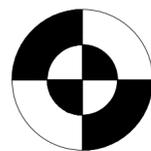
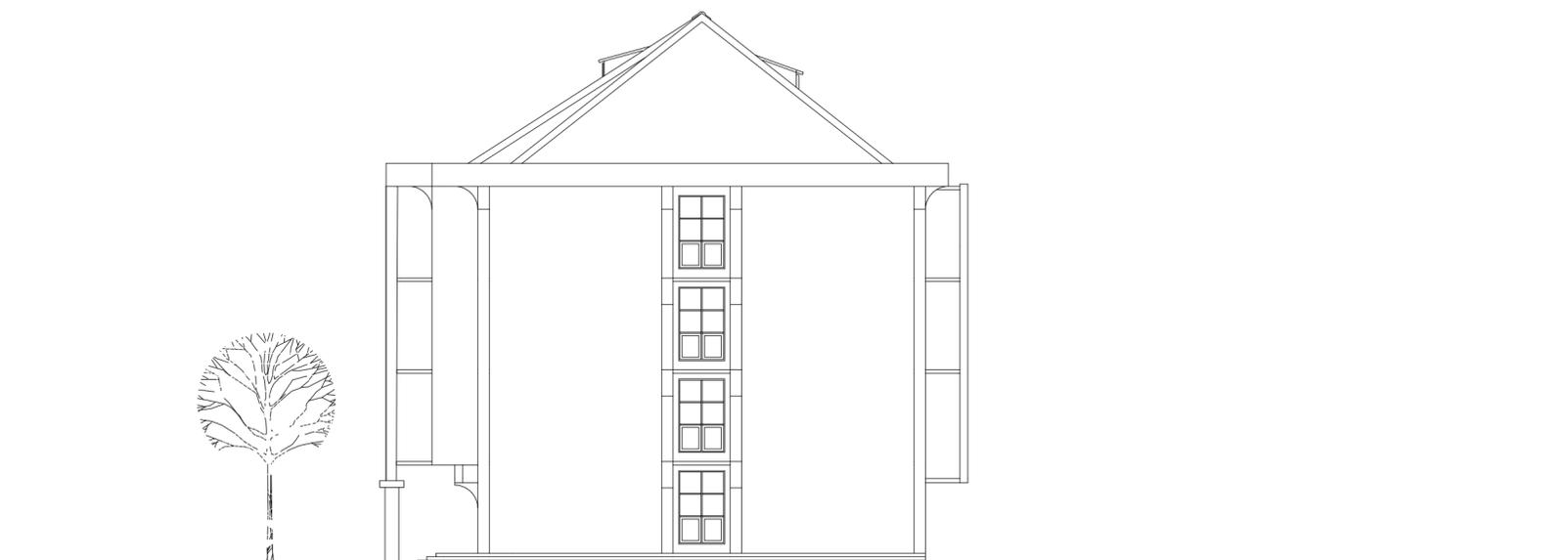
**JUDUL GAMBAR**

DENAH TIPE LT 2-4  
ASRAMA PUTRI

**SKALA**

1 :200

**NOMOR GAMBAR**



TAMPAK SAMPING ASRAMA PUTRI

SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN  
PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES DARUL  
ULUM JOMBANG DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN  
PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
DESA REJOSO, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

NAMA MAHASISWA  
NUR LAILY AZIZAH  
NIM  
18660106

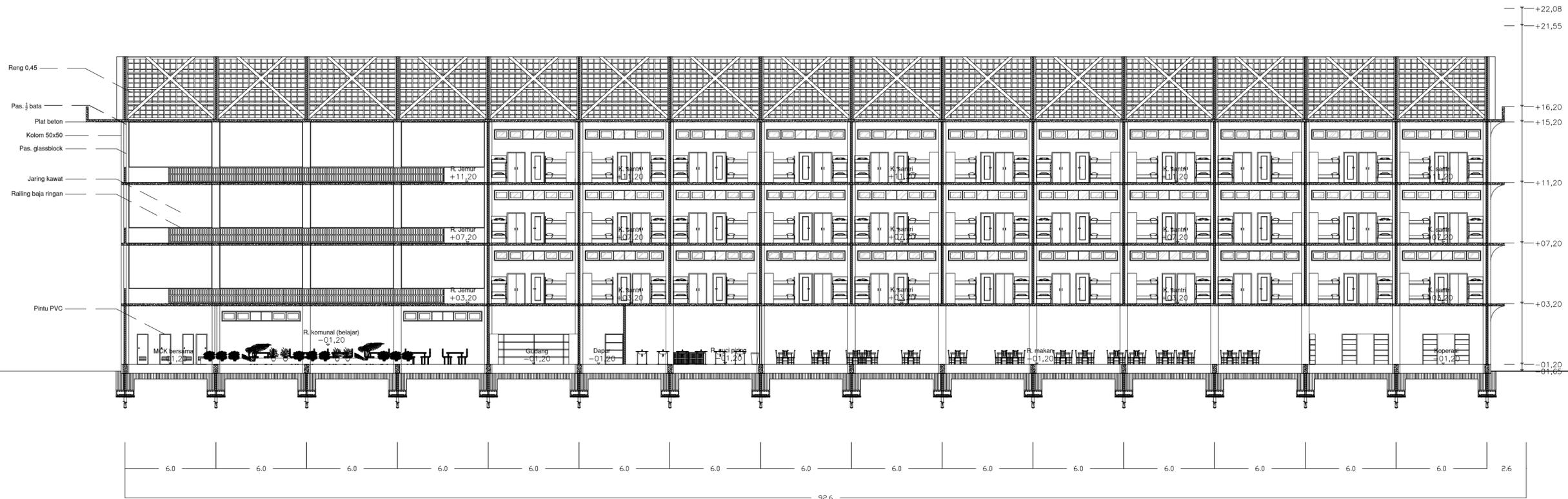
DOSEN PEMBIMBING 1  
ELOK MUTIARA., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2  
AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

JUDUL GAMBAR  
POTONGAN A-A' ASRAMA PUTRI

SKALA  
1 : 300

NOMOR GAMBAR



# POTONGAN A-A' ASRAMA PUTRI

SKALA 1 : 200



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

PERANCANGAN ASRAMA DI PONPES DARUL  
ULUM JOMBANG DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR RESILIENT

**LOKASI PERANCANGAN**

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
DESA REJOSO, KECAMATAN PETERONGAN,  
KABUPATEN JOMBANG

**NAMA MAHASISWA**

NUR LAILY AZIZAH

**NIM**

18660106

**DOSEN PEMBIMBING 1**

ELOK MUTIARA., M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

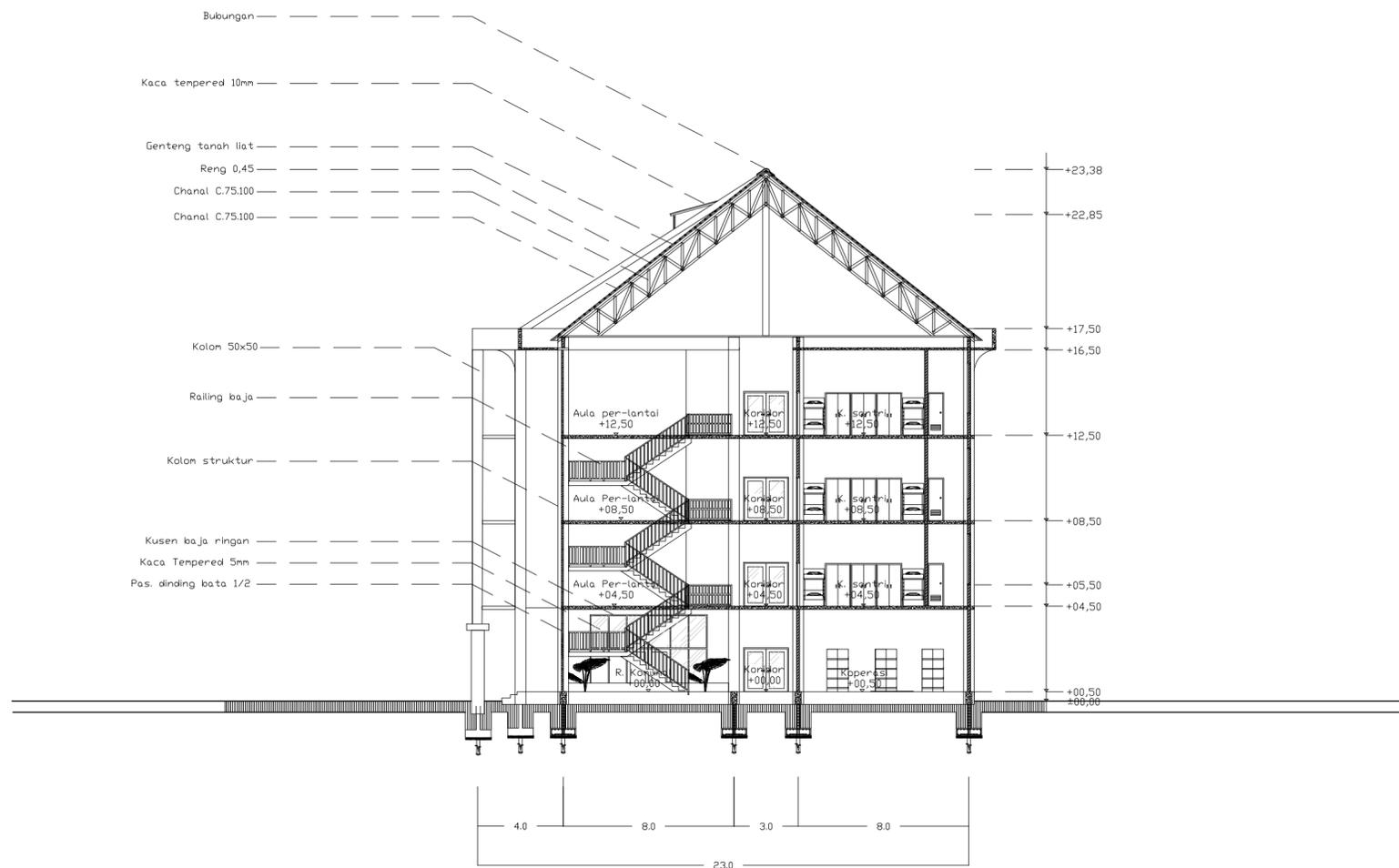
**JUDUL GAMBAR**

POTONGAN B-B' ASRAMA PUTRI

**SKALA**

1 : 300

**NOMOR GAMBAR**



POTONGAN B-B' ASRAMA PUTRI

SKALA 1 : 200



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

PERANCANGAN ASRAMA DI  
PONPES DARUL ULUM JOMBANG  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR RESILIEN

**LOKASI PERANCANGAN**

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
DESA REJOSO, KECAMATAN  
PETERONGAN, KABUPATEN  
JOMBANG

**NAMA MAHASISWA**

NUR LAILY AZIZAH

**NIM**

18660106

**DOSEN PEMBIMBING 1**

ELOK MUTIARA., M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

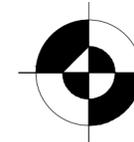
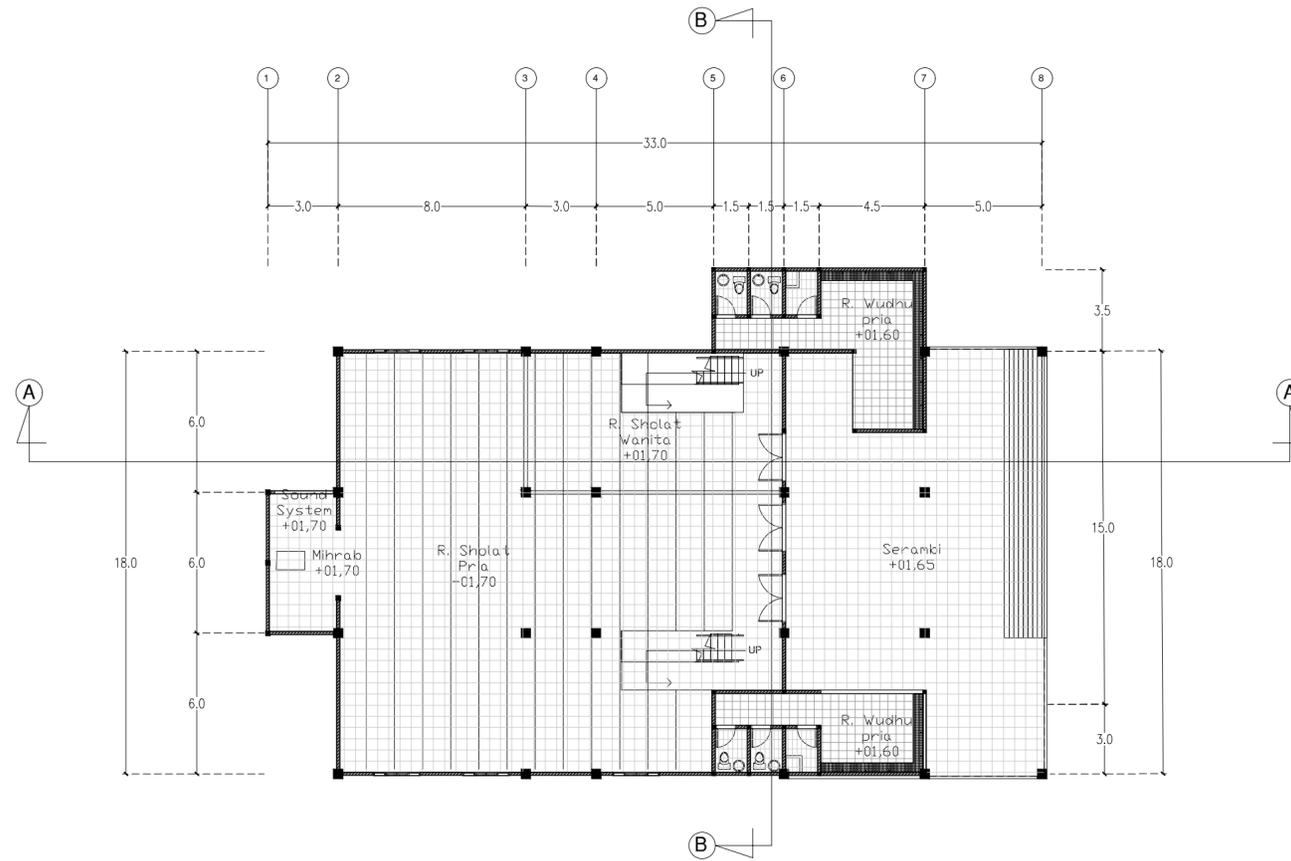
**JUDUL GAMBAR**

DENAH MASJID

**SKALA**

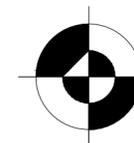
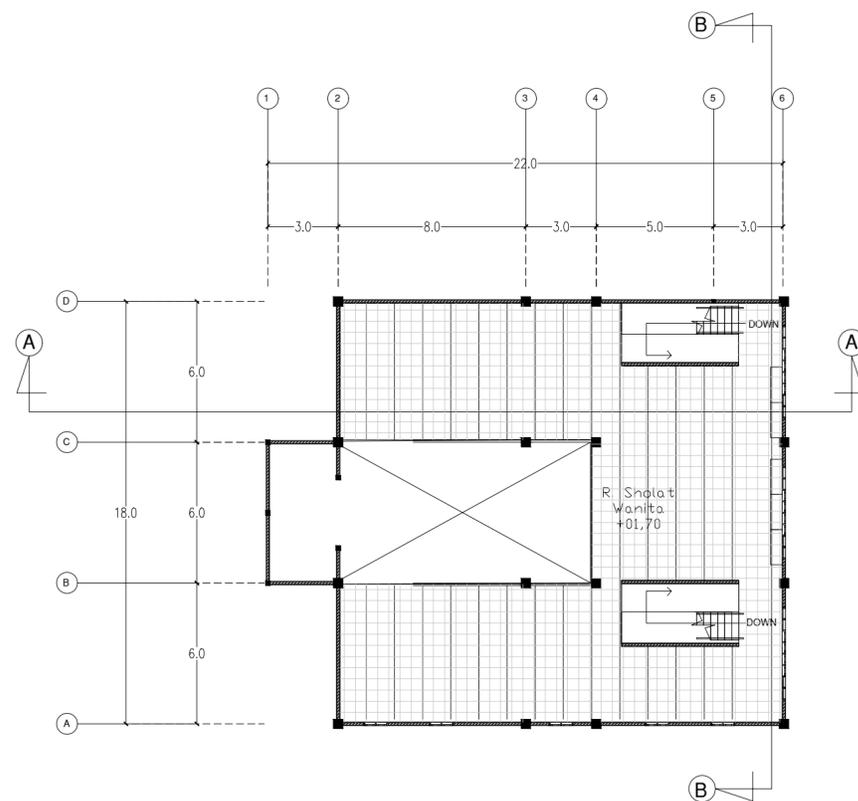
1 : 300

**NOMOR GAMBAR**



DENAH MASJID LT 1

SKALA 1 : 200



DENAH MASJID LT 2

SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN ASRAMA DI  
PONPES DARUL ULUM JOMBANG  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR RESILIENT

LOKASI PERANCANGAN

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
DESA REJOSO, KECAMATAN  
PETERONGAN, KABUPATEN  
JOMBANG

NAMA MAHASISWA

NUR LAILY AZIZAH

NIM

18660106

DOSEN PEMBIMBING 1

ELOK MUTIARA., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

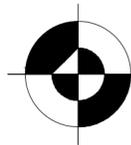
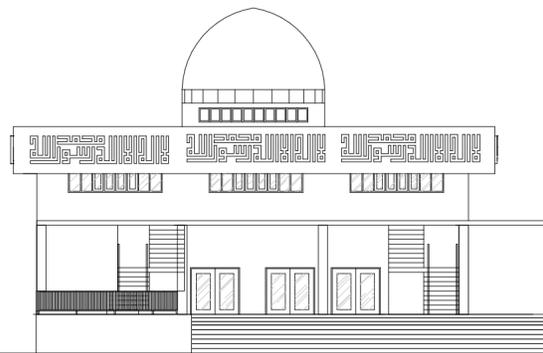
JUDUL GAMBAR

TAMPAK & POTONGAN  
MASJID

SKALA

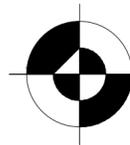
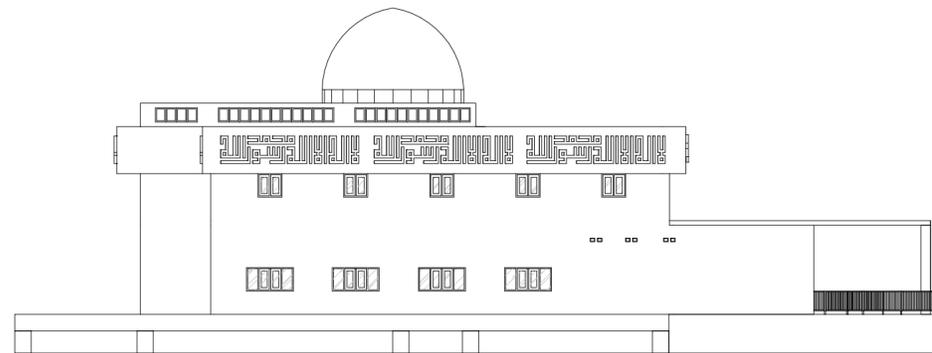
1 :300

NOMOR GAMBAR



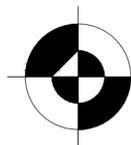
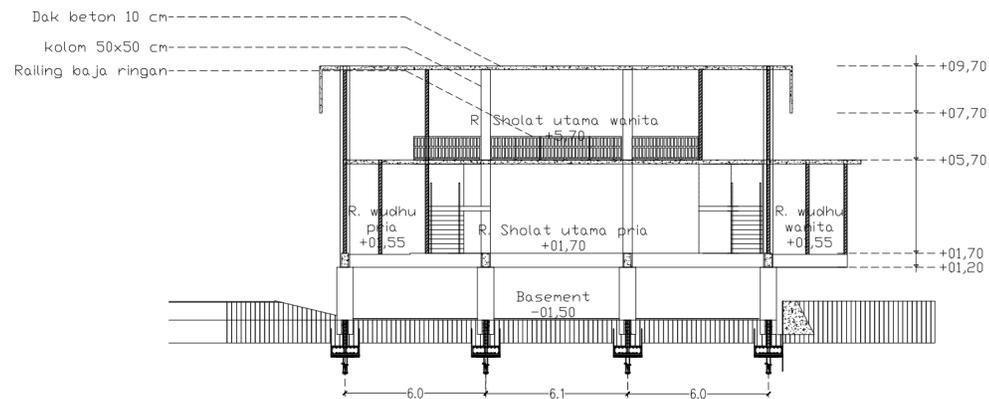
TAMPAK DEPAN MASJID

SKALA 1 : 200



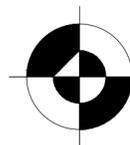
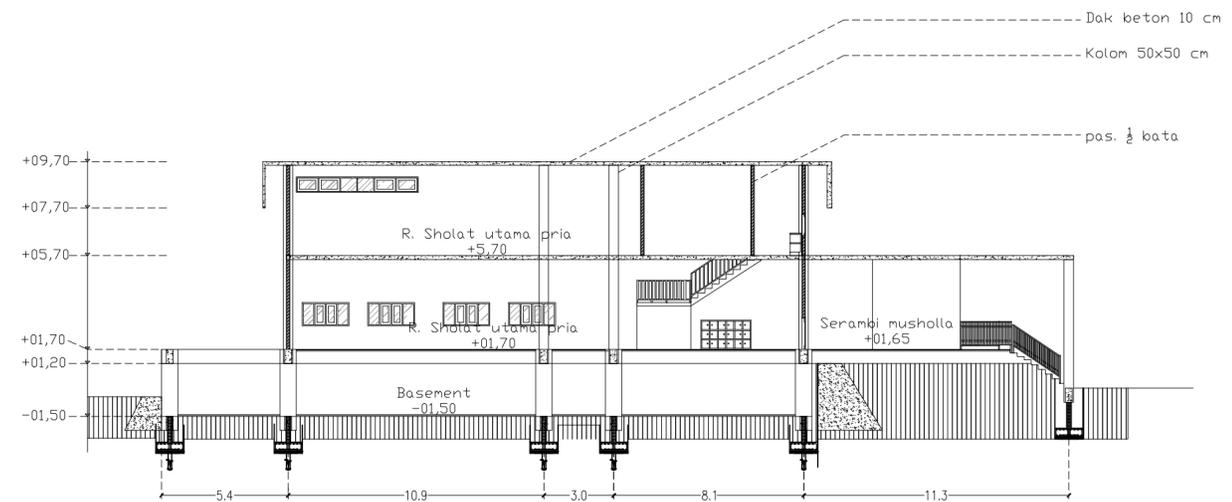
TAMPAK SAMPING MASJID

SKALA 1 : 200



POTONGAN A-A' MASJID

SKALA 1 : 200



POTONGAN B-B' MASJID

SKALA 1 : 200



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

PERANCANGAN ASRAMA DI  
PONPES DARUL ULUM JOMBANG  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR RESILIENT

**LOKASI PERANCANGAN**

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
DESA REJOSO, KECAMATAN  
PETERONGAN, KABUPATEN  
JOMBANG

**NAMA MAHASISWA**

NUR LAILY AZIZAH

**NIM**

18660106

**DOSEN PEMBIMBING 1**

ELOK MUTIARA., M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

AI SYAH NUR HANDRYANT., Msc

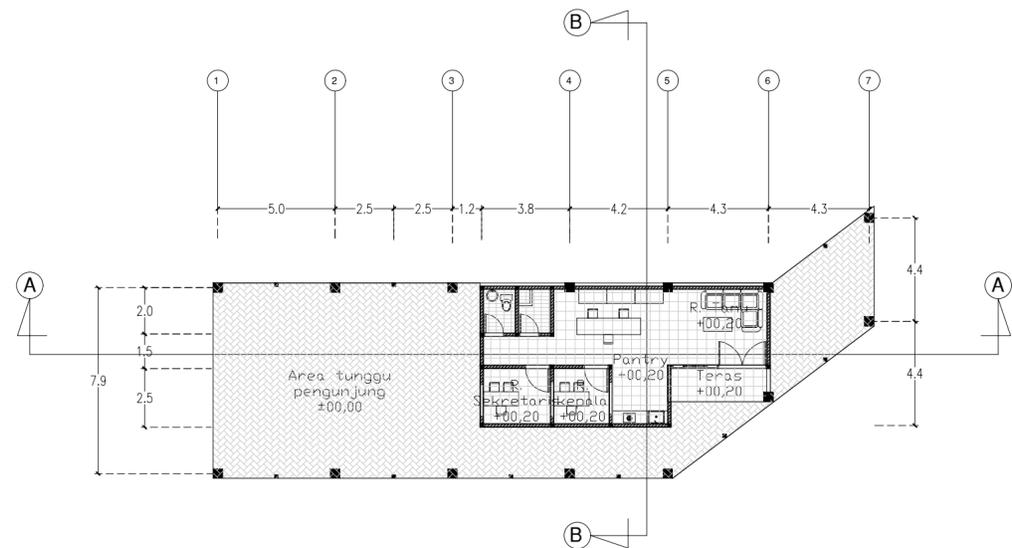
**JUDUL GAMBAR**

DENAH, TAMPAK, &  
POTONGAN KANTOR

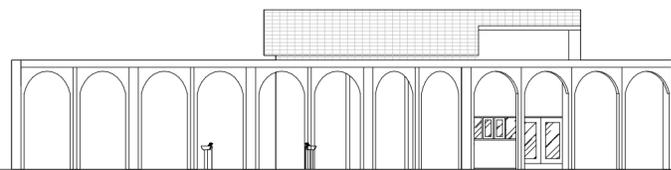
**SKALA**

1 : 300

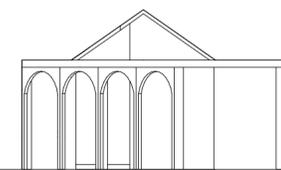
**NOMOR GAMBAR**



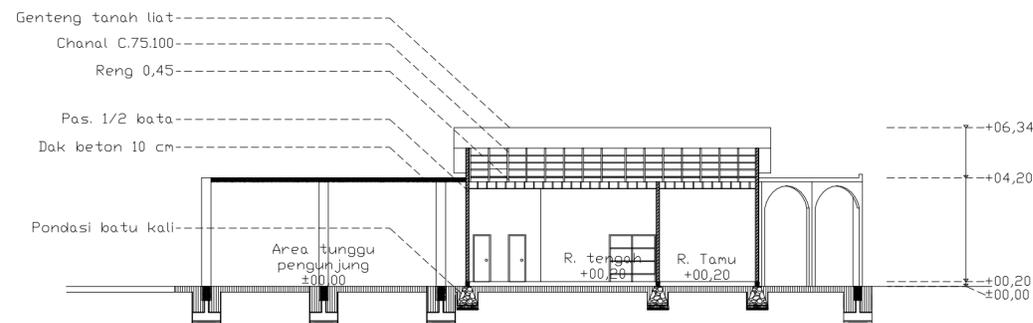
**DENAH KANTOR ASRAMA**  
SKALA 1 : 200



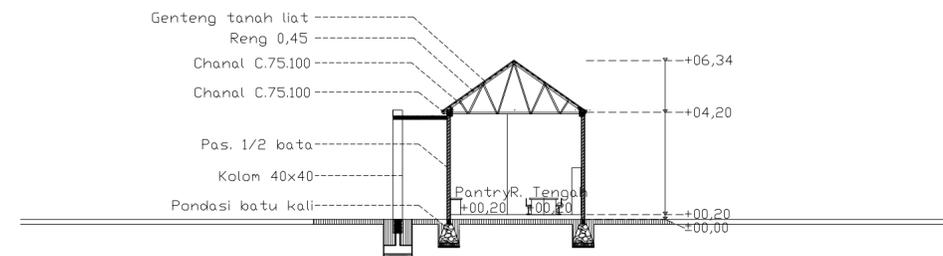
**TAMPAK DEPAN KANTOR**  
SKALA 1 : 200



**TAMPAK SAMPING KANTOR**  
SKALA 1 : 200



**POTONGAN A-A' KANTOR**  
SKALA 1 : 200



**POTONGAN B-B' KANTOR**  
SKALA 1 : 200



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA  
MALIK IBRAHIM MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**

PERANCANGAN ASRAMA DI  
PONPES DARUL ULUM JOMBANG  
DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR RESILIENT

**LOKASI PERANCANGAN**

PONDOK PESANTREN DARUL ULUM  
DESA REJOSO, KECAMATAN  
PETERONGAN, KABUPATEN  
JOMBANG

**NAMA MAHASISWA**

NUR LAILY AZIZAH

**NIM**

18660106

**DOSEN PEMBIMBING 1**

ELOK MUTIARA., M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

AISYAH NUR HANDRYANT., Msc

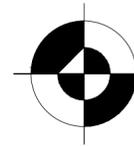
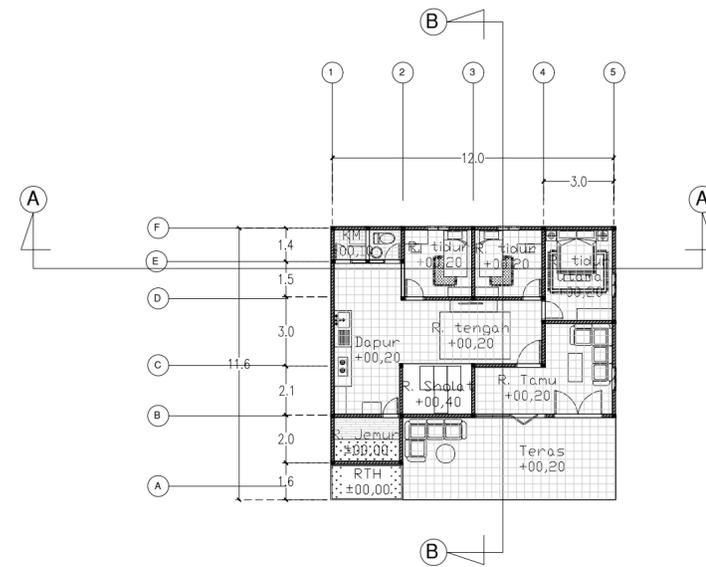
**JUDUL GAMBAR**

DENAH, TAMPAK,  
POTONGAN RUMAH KYAI

**SKALA**

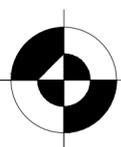
1 : 300

**NOMOR GAMBAR**



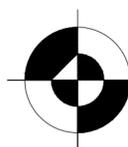
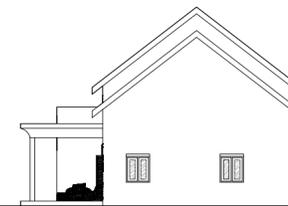
DENAH RUMAH KYAI

SKALA 1 : 200



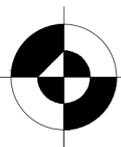
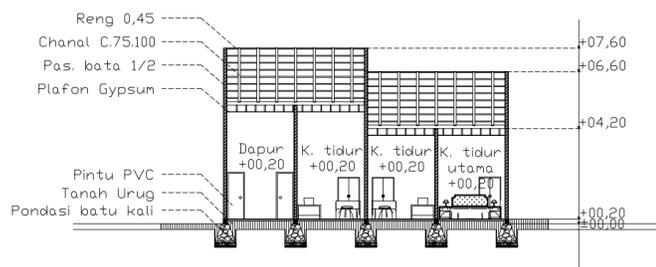
TAMPAK DEPAN RUMAH KYAI

SKALA 1 : 200



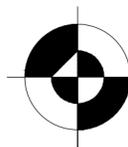
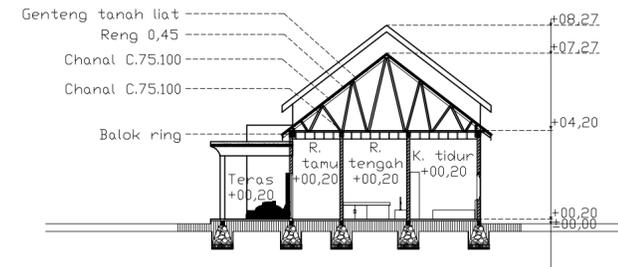
TAMPAK SAMPING RUMAH KYAI

SKALA 1 : 200



POTONGAN A-A' RUMAH KYAI

SKALA 1 : 200



POTONGAN B-B' RUMAH KYAI

SKALA 1 : 200