

## البحث الجامعي

تطوير مواد مهارة الاستماع بإستخدام وسائل التعليم السمعية والبصرية  
للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فرووأسري كديري

إعداد :

حبيب الله محمد

الرقم الجامعي ١٨١٥٠٠٦٦

المشرف

أ. د. الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

## البحث الجامعي

تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم السمعية والبصرية  
للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فرووأسري كديري

مقدم لإكمال بعض شرط الإختبار للحصول على درجة بكالوريوس (S-1)

إعداد :

حبيب الله محمد

الرقم الجامعي ١٨١٥٠٠٦٦

المشرف

الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣,٢,١١٩٩٨٠٣١٠٠٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

## الإستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزِنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

(العمران ١٣٩)

أهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

والدي المحبين العزيزين:

أبي محمد يحيى بدروس صلح الحاج

وأمي ليليك مرفوعه الحجه

عس الله أن يرمهما وحفظهما في سلامة الإيمان والإسلام في الدين والدنيا والآخرة اللهم  
طول عمرهما بالطاعة والصحة والعافية بالأعمال الصالحات

## كلمة الشكر والتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين و على اله وصحبه أجمعين. رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي، اما بعد. حمدا وشكرا لله عزّ وجل على نعمة الصحة والعراحة حتى انتهت كتابة هذا البحث الجامعي. ثم قدمت الباحثة خالص الشكر والتقدير بمناسبة نهاية كتابة هذا البحث الجامعي. خصوصا إلى :


١. فضيلة أ.د. الحاج زين الدين الماجستير، بوصفه مدير الجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢. فضيلة أ.د. الحاج نور علي الماجستير، بوصفه عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٣. فضيلة.د. الحاج بشري مصطفى الماجستير، بوصفه رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٤. فضيلة أ.د. الحاج محمد عبد الحميد الماجستير، بوصفه مشرف على كتابة هذا البحث. الذي يرشد ويسدد الباحثة حتى انتهاء البحث. فله من الله أحسن الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والعرفان.

مالانج، ٣٠ مايو ٢٠٢٢

  
حبيب الله محمد

### تقرير المشرف

أقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحث:

الاسم : حبيب الله محمد

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٦٦

المشرف : أ. د. الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

الموضوع : تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم السمعية والبصرية

للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فرووأسري كديري

وقد نظرنا فيه حق النظر. وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على

الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة بكالوريوس

(SI) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

مالانج، ٢٥ يونيو ٢٠٢٢

المشرف

أ. د. الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



### تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الاسم : حبيب الله محمد

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٦٦

المشرف : أ. د. الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

الموضوع : تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم السمعية والبصرية  
للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فرووأسري كديري

وقد فيه حق النظر. وأدخلنا به بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

مالانج، ٢٥ يونيو ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية و التعليم



أ. د. الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الاسم : حبيب الله محمد

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٦٦

الموضوع : تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم السمعية والبصرية

للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فرووأسري كديري

وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على درجة باكالوريوس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

١. د. الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير (.....)

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

٢. د. عبد العزيز الماجستير (.....)

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

٣. أ. د. الحاج محمد عبد الحميد الماجستير (.....)

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

مالانج، ٢٥ يونيو ٢٠٢٢



عميد كلية علوم التربية والتعليم

أ. د. الحاج نور علي

رقم التوظيف ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية

قد استكمل قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحث:

الاسم : حبيب الله محمد

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٦٦

الموضوع : تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم السمعية والبصرية للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فرووأسري كديري

لإتمام الدراسة و الحصول على درجة باكالوريوس (SI) لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي

٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

مالانج، ٢٥ يونيو ٢٠٢٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١

## إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم : حبيب الله محمد

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٦٦

الموضوع : تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم السمعية والبصرية

للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فرووأسري كديري

أقر بأن هذا البحث الجامعي التي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة بكالوريوس (SI) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : "فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج." حضرته وكتبته بنفسه وما شورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرف أو على المسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٥ يونيو ٢٠٢٢

صاحب الإقرار



حبيب الله محمد

الرقم الجامعي: ١٨١٥٠٠٦٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعد الإشراف

الاسم : حبيب الله محمد

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٦٦

الموضوع : تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم السمعية والبصرية

للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فرووأسري كديري

المشرف : أ. د. الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
٠١	١٧ يناير ٢٠٢٢	خطة البحث	
٠٢	٣١ يناير ٢٠٢٢	الفصل الأول	
٠٣	٧ فبراير ٢٠٢٢	الفصل الثاني	
٠٤	١٤ فبراير ٢٠٢٢	الفصل الأول - الفصل الثالث	
٠٥	١٤ مارس ٢٠٢٢	أدوات البحث	
٠٦	١٢ مايو ٢٠٢٢	الفصل الرابع	
٠٧	١٥ مايو ٢٠٢٢	الفصل الخامس والسادس	
٠٨	٣٠ مايو ٢٠٢٢	تصحيح الفصل الأول - الفصل السادس	

مالانج، ٢٥ يونيو ٢٠٢٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٠٣١

## مستخلص البحث

محمد، حبيب الله ٢٠٢٢ تطوير مواد مهارة الاستماع بإستخدام وسائل التعليم السمعية والبصرية للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فرووأسري كديري. تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك ابراهيم مالانج. المشرف على الرسالة : أ.د. الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

---

تطوير مواد مهارة الاستماع بإستخدام وسائل التعليم السمعية والبصرية هو من احد وسائل لمساعدة الطلب على فهم مهارة الاستماع. ومن اهداف تطوير هذا البحث هو لإستعداد وسائل التعليم الفريد الإبتكاري في الدراسة لتحسين نتائج تعليم الطلب. الغرض من هذا البحث والتطوير هو (١) لمعرفة عملية وتجميع وسائط التعلم في تطوير مواضيع مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم السمعية والبصرية. (٢) لمعرفة على مستوى اهتمام وسائل التعلم في تطوير مادة مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم السمعية والبصرية. (٣) لاكتشف ما إذا كانت هناك اختلافات في نتائج تعلم الطلاب قبل وبعد استخدام وسائل التعلم.

استخدم هذا البحث والتطوير طريقة البحث والتطوير (RnD). يستخدم إجراء تطوير البحث هذا نموذجًا، وهو نموذج Borg And Gall باستخدام ست مراحل ، وهي: (١) التخطيط ، (٢) التطوير الأولي للمنتج ، (٣) التحقق من صحة الخبراء، (٤) التعديل، (٥) الاختبار الميداني، (٦) نشر المنتج وإعداد التقارير. تقنيات جمع البيانات في هذا البحث هي الاختبار والملاحظة. تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها محللًا وصفيًا ونوعيًا.

وكانت نتائج التطوير المنفذ في شكل وسائل تعليمية سمعية وبصرية مع مواد مهارة استماع. نتائج هذا البحث والتطوير بالمعايير الصحيحة مع الحصول على الصلاحية ، ويحصل خبراء المواد على ٩٥ ٪.

## ABSTRACT

Muhammad, Habibullah. 2022. Development of Maharah Istima' Subjects Using Audio Visual Learning Media at Madrasah Tsanawiyah Al Hikmah Purwoasri Kediri. Thesis of Arabic Language Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Thesis Supervisor : Prof. Dr. H.M Abdul Hamid, M.A.

---

The development of Maharah Istima' Subjects using audio-visual learning media is one of the means to help students understand the material of Maharah istima'. The need to provide unique, innovative, and creative learning media in a learning that aims to improve student learning outcomes is one of the reasons behind this development research.

The purpose of this research and development is (1) to know the process of making and compiling learning media in the Development of Maharah Istima' Subjects Using Audio Visual Learning Media. (2) knowing the level of media interest in the development of Maharah Istima' subjects by using audio visual learning media. (3) find out whether there are differences in student learning outcomes before and after using learning media.

This research and development method uses a research and development (R&D) type of research. This research development procedure uses a model, namely the *Borg And Gall* model using six stages, namely. (1) Planning, (2) initial product development, (3) expert validation, (4) revision, (5) field testing, (6) product dissemination and reporting. Data collection techniques in this research are test and observation. The data obtained were analyzed descriptively and qualitatively.

The results of the development carried out are in the form of audio-visual media learning media with maharah istima' material. The results of this research and development meet the valid criteria with the acquisition of validity, material experts get 95%. The results of the trial to assess the attractiveness of audio-visual media in grade VII students of Madrasah Tsanawiyah Al Hikmah Purwoasri Kediri were 95.5% and the Post-test score was 81, it can be said that the Development of Maharah Istima' Subjects Using Audio Visual Learning Media is feasible. used by students.

## ABSTRAK

Muhammad, Habibullah. 2022. *Pengembangan Mata pelajaran Maharah Istima' Dengan Menggunakan Media Pembelajaran Audio Visual di Madrasah Tsanawiyah Al Hikmah Purwoasri Kediri*. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing Skripsi : Prof. Dr. H. M Abdul Hamid, M.A.

---

Pengembangan Mata Pelajaran Maharah istima' dengan menggunakan media pembelajaran audio visual adalah salah satu sarana untuk membantu peserta didik memahami materi maharah istima'. Salah satu alasan yang melatar belakangi penelitian pengembangan ini adalah untuk menyediakan media pembelajaran yang unik, inovatif, dan kreatif dalam sebuah pembelajaran yang bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar siswa.

Tujuan penelitian dan pengembangan ini ini adalah (1) mengetahui proses pembuatan dan penyusunan media pembelajaran pada Pengembangan Mata pelajaran Maharah Istima' Dengan Menggunakan Media Pembelajaran Audio Visual. (2) menegtahui tingkat kemenarikan media pada Pengembangan Mata pelajaran Maharah Istima' Dengan Menggunakan Media Pembelajaran Audio Visual. (3) mengetahui apakah ada perbedaan hasil belajar siswa sebelum dan sesudah menggunakan media pembelajaran.

Metode penelitian dan pengembangan ini menggunakan jenis penelitian research and development (R&D). prosedur pengembangan penelitian ini menggunakan sebuah model yaitu model Borg And Gall dengan menggunakan enam tahapan yaitu. (1) Perencanaan, (2) Pengembangan Produk awal, (3) Validasi ahli, (4) Revisi, (5) Uji lapangan, (6) Desiminasi dan melaporka produk. Teknik pengumpulan data pada penelitin ini adalah test dan observasi. Data yang diperoleh dianalisis secara deskriptif dan kualitatif.

Hasil pengembangan yang dilakukan yakni berbentuk media pembelajaran media audio visual dengan materi maharah istima'. Hasil penelitian dan pengembangan ini memenuhi kriteria valid dengan perolehan kevalidan, ahli materi memperoleh 95%. Hasil uji coba untuk menilai kemenarikan media audio visual pada siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Al Hikmah Purwoasri Kediri sebesar 95,5% dan nilai Post-test sebesar 81, anak dapat dikatakan bahwasannya Pengembangan Mata pelajaran Maharah Istima' Dengan Menggunakan Media Pembelajaran Audio Visual sudah layak digunakan oleh siswa.

## محتويات البحث

أ	البحث الجامعي .....
أ	البحث الجامعي .....
أ	الإستهلال .....
ب	أهداء .....
ج	كلمة الشكر والتقدير .....
د	تقرير المشرف .....
هـ	تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم .....
و	تقرير لجنة المناقشة .....
ز	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية .....
ح	إقرار الباحث .....
ط	مواعد الإشراف .....
ي	مستخلص البحث .....
ك	ABSTRACT .....
ل	ABSTRAK .....
م	محتويات البحث .....
١	الفصل الأول .....
١	أ. خلفية البحث .....
٥	ب. أسئلة البحث .....
٥	ج. أهداف البحث .....
٦	د. أهمية البحث .....

٧	هـ. افتراض التنمية .....
٧	و. مجال .....
٨	ز. مواصفات المنتج .....
٨	ح. أصالة البحث .....
١٠	ط. التعريف العملي .....
١٢	الفصل الثاني .....
١٢	أ. أساس نظرية .....
١٣	ب. الغرض من وسائل الإعلام التعليمية وفوائدها .....
١٦	ج. وظائف وفوائد وسائل التعلم .....
٢٠	الفصل الثالث .....
٢٠	أ. أنواع البحث .....
٢١	ب. أسلوب التطوير .....
٢٣	ج. إجراءات التطوير .....
٢٥	د. تصميم تجربة المنتج .....
٢٨	هـ. تقنيات تحليل البيانات .....
٣٢	الفصل الرابع .....
٣٢	المبحث الأول : كيف يتم تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم السمعية والبصرية في المواد العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فورواسري كديري؟ .....
٣٤	المبحث الثاني : كيف فعالية مواد مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم السمعية والبصرية في المواد العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فورواسري كديري؟ .....
٥٤	الفصل الخامس .....
٦٢	الفصل السادس .....
٦٢	أ. ملخص نتائج البحث .....



٦٣.....	ب.المقترحات
٦٤.....	قائمة المصادرراجع
٦٦.....	الملاحق
٩٠.....	السيرة الذاتية



## الفصل الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث.

المواد العربية هي موضوعات موجهة لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية متفتحة كانت أو منتجة. قدرة المتفتحة هي القدرة على فهم كلام الآخرين وفهم القراءة. القدرات الإنتاجية، أي القدرة على استخدام لغة أدوات الاتصال شفهيًا وخطياً. بشكل عام، الدافع والتشجيع على تعلم اللغة العربية في إندونيسيا هو لأغراض دينية ، وتحديدًا لدراسة وتعميق التعاليم الإسلامية من مصادر اللغة العربية. ولذلك ، في هذا الوقت ، أصبحت اللغة العربية جزءًا من الموضوعات التي يجب تدريسها في المؤسسات التعليمية الرسمية. علاوة على ذلك، في المؤسسات التعليمية الإسلامية ، اللغة العربية أمر لا بد منه لتعليم الطلاب. من الناحية النظرية، هناك ثلاثة توجهات لتعليم اللغة العربية على النحو التالي:

أ. تعلم اللغة العربية لغرض فهم وفهم تعاليم الإسلام. يمكن أن يتخذ هذا التوجيه شكل تعلم المهارات السلبية (الاستماع والقراءة) ، ويمكنه أيضًا تعلم المهارات النشطة (الكلام والكتابة).

ب. تعلم اللغة العربية لغرض فهم المعرفة والمهارات العربية. يميل هذا التوجه إلى وضع اللغة العربية كنظام علمي أو هدف للدراسة يجب إتقانه أكاديميًا.

ج. تعلم اللغة العربية لفهم اللغة العربية واستخدامها كوسيلة لمصالح الاستشراق والرأسمالية والإمبريالية وما أشبه ذلك.<sup>١</sup> يشمل نطاق تعلم اللغة العربية: العناصر اللغوية ، التي تتكون من قواعد اللغة ، والمفردات ، والتهجئة أصوات العربية ، والمهارة اللغوية ، أي الاستماع ، والكلام ، والقراءة ، والكتاب ، والجوانب الثقافية الواردة في النصوص الشفوية والكتابة.<sup>٢</sup> التعلم هو مزيج يتم ترتيبه بدقة ، ويشمل الجمع بين العناصر البشرية والمواد والمرافق والمعدات والآليات التي تؤثر على تحقيق أهداف التعلم. التعلم هي العملية والأساليب والإجراءات التي تؤثر على الطلاب للتعلم.<sup>٣</sup> التعلم يعني شيئًا معقدًا يحدث للجميع طول حياته. تحدث عملية التعلم بسبب التفاعل بين الشخص وبيئته. من العلامات التي تعلمها شخص ما حدوث تغيير في سلوك الطالب والذي قد يكون سببه حدوث مستوى المعرفة والمهارات والمواقف.<sup>٤</sup> في عالم التعليم الرسمي ، هناك عدة عوامل يمكن أن تدعم تنفيذ عملية التعليم والتعلم بشكل صحيح. من العوامل المهمة التي يمكن أن تسهل على أي شخص التعلم هو توافر وسائل تعليمية مناسبة وممتعة . مع وجود وسائل الإعلام المعنية ، سيتم تحقيق أهداف التعلم كما هو متوقع.

تمشى التقدم في العلوم والتكنولوجيا ، يتعين على المدرسين أو المعلمين أن يكونوا أكثر إبداعًا في التعلم. المعلم هو العامل المهيمن والأكثر أهمية في عالم التعليم ، إلى جانب أنه في عملية التدريس والتعلم يجب أن يكون للمعلمين أيضًا ابتكاراتهم الخاصة من أجل تحقيق التوقعات المنشودة. هذا ما يجب على المعلمين القيام به في محاولة لتحسين جودة التعليم ، بما في ذلك استخدام وسائل الإعلام كوسيلة لدعم عملية التدريس والتعلم. وفقًا لسيفول بحري جمره وأسوان زين

<sup>1</sup> Asep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 89-90

<sup>2</sup> Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN-Malang Press), 160.

<sup>3</sup> Rima Wati, *Ragam Media Pembelajaran*, (Jakarta: Kata Pene, 2016), 3.

<sup>4</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006), 3.

"الإعلام هو أي أداة يمكن استخدامها كقناة للرسائل لتحقيق أهداف التدريس.<sup>٥</sup> إحدى الوسائل التي يمكن استخدامها للمساعدة في عملية التعلم هي الوسائل المرئية والمسموعة. هناك حاجة إلى وسائط التعلم المرئية والمسموعة تساعد وتسهل تعلم الطلاب في فهم الدرس مثل توليد آمال واهتمامات جديدة ، وتوليد الدافع لتحفيز أنشطة التعلم ، والمساعدة في فعالية توصيل الرسائل ، وزيادة الفهم ، وتقديم البيانات بطريقة ممتعة وموثوقة ، وتسهيل التفسير ، وتكثيف القضايا. لم يعد المعلم يهيمن عليه الفصل ، بل يهيمن على الطلاب الذين هم موضوع الدراسة. وسائل الإعلام التعليمية ضرورية بالتأكيد لدعم نجاح عملية التعلم. يجب أن تكون وسائط التعلم قادرة على المساعدة في إيصال المواد المراد تدريسها ، ويمكن أن توفر تحفيزاً للطلاب لفهم المواد التعليمية جيداً. في تعلم اللغة العربية نفسها ، هناك ثلاثة أنواع من الوسائل يمكن استخدامها ، وهي:

١. الوسائل الصوتية (للسمع)

٢. الوسائل المرئية (للعرض)

٣. الوسائل المرئية والمسموعة (للسمع والبصر)

سيناقش هذا البحث استخدام وسائط التعلم في تحسين مهارات الطلاب اللغوية في المواد العربية ، وبشكل أكثر تحديداً استخدام الوسائط المرئية والمسموعة كأحد الوسائل التعليمية التي سيتم تطبيقها في الفصل الدراسي . يمكن أن يسهل استخدام التكنولوجيا كوسيلة في عملية التعلم على المعلمين نقل المعلومات أو المواد التعليمية التي سيتم تقديمها للطلاب.

المواد العربية هي موضوعات موجهة لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية على حد سواء تقديرياً وإنتاجاً. القدرة على الاستيعاب هي القدرة على فهم كلام الآخرين وفهم

<sup>5</sup> Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 121.

القراءة . القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل شفهيًا وكتائيًا .المواد العربية لها الأهداف التالية:

١. تنمية القدرة على التواصل باللغة العربية محادثة وكتابة ، وتشمل أربع مهارات لغوية ، وهي الاستماع ، والكلام ، والقراءة ، والكتابة.

٢. تزايد أهمية اللغة العربية كلغة أجنبية لتصبح الأداة الرئيسية للتعلم خاصة في مراجعة مصادر الدراسات الإسلامية.

٣. تطوير فهم العلاقات المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية .وبالتالي ، من المتوقع أن يكون لدى الطلاب نظرة ثابتة عبر الثقافات وأن يشاركوا في التنوع الثقافي.<sup>٦</sup> تم تطبيق استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في التعلم ، ليس أقله في تعلم اللغة العربية على مستوى المدرسة المتوسطة .لطالما تم تطبيق استخدام وسائل التعلم القائمة على تكنولوجيا المعلومات في المدرسة المتوسطة الحكمة فرووأسري كديري

في عملية التعلم .في الواقع ، بدأ أيضًا استخدام أجهزة الكمبيوتر المحمولة في نهاية امتحانات الفصل الدراسي .ومع ذلك ، لا يزال استخدام الأدوات مثل LCD محدودًا في استخدامه على وسائط powerpoint ، وقد استخدمت بعض الموضوعات شاشة LCD كأداة في تقديم المواد التعليمية من خلال استخدام وسائط powerpoint ، ولكن لا يزال من النادر بالنسبة للمعلمين استخدام شاشة LCD كأداة أداة في الوسائط المرئية والمسموعة .إلى جانب ذلك ، نتائج الملاحظات والمقابلات في مدرسة المتوسطة الحكمة فرووأسري كديري ، من المعروف أن القدرات المتنوعة للطلاب في تلقي الدروس تجعل أهداف التعلم لا تتحقق بالشكل الأمثل .يمكن ملاحظة ذلك من خلال عدد درجات الطلاب التي تقل عن KKM. من المعروف أن عملية التعلم في الفصل الدراسي تستخدم

<sup>6</sup> Peraturan Menteri Agama RI No.000912 tahun 2013 tentang kurikulum Madrasah 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab

الوسائط المطبوعة فقط ، ويوضح المعلم أن الطلاب يستمعون . اتضح أن هذا جعل الطلاب أقل فهمًا لدروس اللغة العربية . لذلك ، من الضروري تطوير وسائط تعليمية قادرة على التغلب على ذلك . سيوفر تطوير وسائط التعلم هذه مادة ليست فقط في شكل نص مكتوب ولكن شرحًا لعملية الهضم في شكل سمعي بصري ، بحيث يمكن أن توفر نظرة عامة للطلاب على المواد التي تم تسليمها .

بناءً على المشكلات المذكورة أعلاه ، يريد الباحث إجراء بحث حول تطوير وسائل التعلم في المواد العربية في مدرسة المتوسطة الحكمة فورواسري كديري حتى يتمكن الطلاب من فهم المواد المقدمة وتسهيل على المعلمين شرح المواد للطلاب .

### ب. أسئلة البحث

١ كيف يتم تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم السمعية والبصرية في المواد العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فورواسري كديري؟

٢. كيف فعالية مواد مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم السمعية والبصرية في المواد العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فورواسري كديري؟

### ج. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة في البحث أعلاه ، فإن أهداف هذه الدراسة هي كما يلي :

١ . تطوير وسائل تعليمية سمعية وبصرية في المواد العربية كوسائل تعليمية للطلاب في مدرسة المتوسطة الحكمة فورواسري كديري

٢ . معرفة جدوى وسائط التعلم المرئية والمسموعة في المواد العربية كوسائل تعليمية طلب من مدرسة الحكمة فورواسري كديري

٣. رفع مستوى الفهم لدى الطلاب في مواد محاربة الاستماع العربية

## د. أهمية البحث

### ١. الفوائد النظرية

يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة نظريًا كمصدر أو مادة دراسية يمكن استخدامها كمرجع متعلق بوسائل التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام هذا البحث لتطوير المعرفة، وخاصة دروس اللغة العربية. من المتوقع أن يشجع هذا البحث المعلمين على فهم واجباتهم كمعلمين بحيث يكون التعلم في الفصل عالي الجودة بحيث يمكن تحقيق الأهداف التعليمية

### ٢. الفوائد العملية

#### ١. فوائد التي تعود على المدارس

من المتوقع أن تساعد نتائج هذه الدراسة المدارس في اختيار وتطوير مواد التدريس بحيث يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمعرفة إضافية حول استخدام وسائل التعلم المرئية والمسموعة في تحسين الطلاب. قدراته في اللغة العربية.

#### ب. فوائد للمعلمين

١. تحفيز المعلمين على الابتكار في تطوير وسائل تعليمية فعالة وكفؤة ومثيرة للاهتمام.

٢. يسهل على المعلم شرح المادة ويفيد في التعلم الإضافي

#### ج. فوائد التي تعود على الطلاب

١. يمكن للطلاب الاستفادة من منتج تطوير الوسائل هذا كدعم لتعلم مهارة الاستماع لمستقلة

٢. تسهيل فهم الطلاب لدروس اللغة العربية

٣. مساعدة الطلاب بشكل مستقل على فهم المادة وفقًا لقدراتهم الخاصة



٤ تحسين قدرات الطلاب في المجال الأكاديمي والممارسة

#### د. فوائد للباحثين في المستقبل

من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرًا على مساعدة المزيد من الباحثين لاستخدام كادبيات أو مواد مرجعية لأبحاثهم ويمكن أيضًا استخدامه كمقارنة لإجراء البحث.

#### هـ. افتراض التنمية

الافتراض الأساسي للتطوير في هذا البحث هو تطوير وسائل تعليمية سمعية وبصرية مصممة لتكون جذابة قدر الإمكان بحيث يمكنها تحسين نتائج تعلم الطلاب ، خاصة في دروس اللغة العربية على مادة مهارة الاستقامة.

#### و. مجال

يتمثل نطاق هذا البحث في تطوير وسائل تعليمية على شكل سمعي بصري. هذه الوسائل التعليمية على شكل عروض فيديو باستخدام جهاز عرض LCD أصبحت جذابة قدر الإمكان حتى يتمكن الطلاب من فهم الدرس. العنوان المختار هو "تطوير وسائل التعلم المرئية والمسموعة لزيادة مهارة الاستقامة" المدرسة المتوسطة الحكمة فرووأسري كديري "وقد أوضح العنوان أعلاه أن الباحث اختار إجراء هذا البحث في المدرسة المتوسطة الحكمة فرووأسري كديري لأن هذه المدرسة لديها مرافق داعمة للغاية ، ولكن لا يزال المعلمون يميلون إلى الاعتماد على مرافق السبورة والكتب المدرسية ، دون الحاجة إلى الابتكار لإنشاء وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام. بالإضافة إلى ذلك ، نادرًا ما يتم تطوير وسائل التعلم في المواد العربية ، وخاصة في مادة مهارة الاستقامة. بدءًا من الأساس أعلاه ، طور الباحثون وسائل تعليمية من المتوقع أن تساعد الطلاب على تحقيق هدف تعليمي ، خاصة في مادة مهارة الاستقامة في دروس اللغة العربية.

## ز. مواصفات المنتج

منتج التطوير الذي سيتم إنتاجه لاحقاً في شكل وسائل تعليمية بالمواصفات التالية:

١. يتم تحسين وسائل التعلم هذه على شكل عروض فيديو بمظهر جذاب باستخدام جهاز عرض LCD يتم عرضه في الفصل الدراسي باستخدام الميزات الداعمة.

٢. المادة المطورة هي مهارة الاستماع في المواد العربية

٣. وسائل التعلم المرئية والمسموعة هذه مزودة بوصف مفرد ليتمكن جميع الطلاب من استخدامها

٤. تم تص.ميم الشاشة السمعية والبصرية لتكون أكثر جاذبية بمواد سهلة الفهم ومجهزة بقوائم تشجع الطلاب على الدراسة بشكل مستقل

٥. تم تجهيز وسائل التعلم المرئية والمسموعة بالصور ومقاطع الفيديو التي تتوافق مع المواد التي يتم تطويرها.

٦. أهداف المنتج هم طلاب المدرسة المتوسطة الحكمة فرووأسري كديري

## ح. أصالة البحث

بناءً على البحث الذي قام به المؤلف ، وجد المؤلفون بحثاً كان له أوجه تشابه مع البحث الذي سيديره الكاتب ، بما في ذلك:

١. أولاً ، أطروحة كتبها سولاستري في عام ٢٠١٥ في الجامعة الحكومية

سيمارانج بعنوان تطوير وسائل تعليم الفيديو العربية الموضوعية حول

مهارات التحدث لطلاب الفصل الثامن المدرسة المتوسطة.<sup>٧</sup> بناءً على البحث

الذي أجراه الباحث ، يمكن الاستنتاج أن برنامج تعليم مهارات التحدث قادر

على توفير الفرصة لكل فرد لتحقيق الأهداف المرجوة ، بينما تتضمن أهداف

<sup>7</sup> Sulasrti, *Pengembangan media Pembelajaran Arabic Thematic Video pada keterampilan berbicara bagi siswa kelas VIII Mts* (Skripsi, Universitas Negeri Semarang: 2015)

مهارة التحدث إنجازات مثل سهولة التحدث والوضوح والمسؤولية ، وتشكيل الاستماع الناقد والقدرة على تشكيل العادة.

٢. ثانيًا ، الأطروحة التي كتبها في جاد الحق عام ٢٠٢٠ ، الجامعة الإسلامية الحكومية باري باري بعنوان فعالية استخدام الوسائل المرئية والمسموعة في تحسين مهارات اللغة العربية لطلاب الفصل الحادي عشر المدرسة الثانوية ببولمان.<sup>٨</sup> بناءً على البحث الذي أجراه الباحثون ، يمكن الاستنتاج أن استخدام الوسائط مثل الفيديو هو بديل يمكن استخدامه في التعلم لتحسين تحصيل الطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يساعد الطلاب أيضًا في تحقيق أهدافهم التعليمية.

٣. ثالثًا ، أطروحة كتبها دوي سوسانطا في عام ٢٠١٢ في الجامعة الإسلامية الحكومية سونن كالي جاغا بعنوان استخدام الوسائل المرئية والمسموعة (انطباعات الفيديو) لتحسين مهارات التحدث باللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة روضة السلام بسليمان.<sup>٩</sup> بناءً على البحث الذي أجرته الباحثة ، يمكن الاستنتاج أن تطبيق مهارة كلام لتعلم اللغة العربية باستخدام السمعيات والمرئيات سار وفق الخطة وشهد تحسناً ملحوظاً. يمكن ملاحظة ذلك من خلال تطوير عملية تعليم مهارة كلام العربية التي تتم بطريقة ممتعة وممتعة.

<sup>8</sup> Jadir Haq *Efektifitas Penggunaan Media Audio Visual dalam meningkatkan kemampuan berbahasa Arab peserta didik kelas XI MIPA Madrasah Aliyah DDI Kanang Kab. Polman* (Skripsi, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) ParePare: 2020)

<sup>9</sup> Dwi Susanto *Penggunaan Media Audio Visual (Tayangan Video) untuk meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Arab siswa kelas VIII SMP IT Raudhatus Salam Berbah Sleman* (Skripsi, Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta: 2012)

## ط. التعريف العملي

### ١. بحوث التنمية

التنمية هي عملية تهدف إلى تحسين جودة نظرية أو مفهوم أو منتج. لذلك يمكن تفسير البحث التنموي على أنه عملية بحث تهدف إلى تطوير شيء تسمى النتيجة النهائية منتجًا ومن المأمول أن يكون لهذا التطور فوائد جيدة. ما تعنيه المنتجات في هذا السياق ليس دائمًا في شكل أجهزة (كتب ووحدات نمطية وأدوات تعليمية في الفصل والمختبرات) ، ولكن يمكن أيضًا أن تكون برامج مثل برامج معالجة البيانات أو التعلم في الفصول الدراسية أو المكتبات أو المعامل ، أو نماذج ونماذج تعليمية . يعرّف تطوير البحث أو البحث والتطوير (R & D) وفقًا للبحث التنموي بأنه عملية تستخدم لتطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها. عادةً ما يشار إلى خطوات هذه العملية بدورة البحث والتطوير ، والتي تتكون من دراسة نتائج البحث المتعلقة بالمنتج الذي سيتم تطويره ، وتطوير المنتج بناءً على هذه النتائج ، ومجال الاختبار في الإعداد الذي سيتم استخدامه فيه و مراجعته لتصحيح النواقص الموجودة في مرحلة التقديم . يعرف Seals and Richey البحث التنموي بأنه دراسة منهجية لتصميم وتطوير وتقييم برامج التعلم والعمليات والمنتجات التي يجب أن تفي بمعايير الصلاحية والتطبيق العملي والفعالية. بناءً على الآراء الواردة أعلاه ، يمكن استنتاج أن البحث التنموي هو عملية تستخدم لتطوير المنتجات المستخدمة في التعليم والتحقق من صحتها. تشمل المنتجات المنتجة: مواد تدريبية للمعلمين ، ومواد تعليمية ، ووسائل إعلام ، وأسئلة ، وأنظمة إدارة في التعلم.

### ٢. وسائل الإعلام التعليمية

يمكن تفسير الوسائل التعليمية على أنها أداة مساعدة في عملية التدريس ، تهدف إلى بناء موضوع أو مادة حتى يتمكن الطلاب من فهم ما يتم

تعلمه .يمكن أيضاً تفسير وسائل التعلم على أنها مرافق داعمة أو داعمة في عملية التدريس والتعلم التي تهدف إلى المساعدة في عملية التعلم.

### ٣. سمعي بصري

الوسائل المرئية والمسموعة هي وسيلة تعليمية حديثة تتماشى مع أوقات التقدم التكنولوجي.<sup>١٠</sup> الوسائل المرئية والمسموعة هي وسيلة تستخدم لنقل رسائل التعلم ، في الوسائط المرئية والمسموعة هناك عنصران مترابطان ، هما السمعي والبصري .يتيح وجود عنصر صوتي للطلاب إمكانية تلقي رسائل التعلم من خلال الاستماع ، بينما يسمح العنصر المرئي بإنشاء رسائل تعليمية من خلال شكل التصور

### ٤. الاستماع

الاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز اللفظية مع الاهتمام الكامل والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى وفهم معنى الاتصال الذي لا ينقله المتحدث من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة<sup>١١</sup>.

### ٥. نتائج التعلم

يمكن تفسير نتائج التعلم ، قدرة الطالب على تحقيق شيء ما .يمكن أيضاً تفسير نتائج التعلم على أنها إنجاز في عملية التعلم ، وقد تم توحيد هذا الإنجاز من قبل الحكومة من خلال الإنجازات المعرفية والنفسية الحركية والفعال

<sup>10</sup> Ahmad Rohani, *Media Intruksional Edukatif*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2014)19

<sup>11</sup> Hendri Guntur Tarigan, *Menyimak sebagai suatu keterampilan berbahasa* (Bandung: Angakasa)

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. اساس نظرية

#### ١. وسائل الإعلام التعليمية

#### أ. تعريف وسائل الإعلام التعليمية

في عملية التعلم ، يحدث الاتصال بين المعلمين والطلاب . يعمل المعلم كمرسل للمعلومات بينما يعمل الطلاب كمستقبل للمعلومات . ستعمل هذه العملية بشكل جيد إذا كان الاثنان يعملان بسلاسة ، حيث يكون المعلم قادرًا على نقل المعلومات جيدًا للطلاب ويكون لدى الطلاب القدرة على تلقي المعلومات . تأتي كلمة وسائل من اللاتينية والتي تعني حرفياً الوسائل أو المقدمة.<sup>١</sup> من منظور التدريس والتعلم ، فإن وسائل الإعلام هي إدخال المعلومات من المعلمين إلى الطلاب لتحقيق التعلم الفعال.<sup>٢</sup> على وجه الخصوص ، يميل مفهوم الوسائل في عملية التدريس والتعلم إلى تعريفه على أنه أدوات رسومية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية . يجادل بريجز بأن وسائل التعلم هي وسيلة مادية لنقل المعرفة.<sup>٣</sup> يقول رأي آخر أنه يمكن تفسير وسائل التعلم على أنها أداة تساعد في نقل المعلومات التي تحتوي على مواد تعليمية.

كما تم وصف وسائل التعلم في القرآن الكريم سورة النحل آية ٤٤

ونصها كما يلي:

<sup>1</sup> Muhammad Hasan dkk, *Media Pembelajaran*, (Klaten: Tahta Media Group, 2021)27

<sup>2</sup> Muhammad Hasan dkk, *Media Pembelajaran*, 27

<sup>3</sup> Sri Anita, *Media Pembelajaran*, (Surakarta: Yma Pressindo, 2010)4

بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ

الوسائل التعليمية هي أداة تعليمية يمكن استخدامها كوسيط في عملية التعلم لتعزيز الفعالية والكفاءة في تحقيق أهداف التدريس. بمعنى أوسع ، فإن وسائل التعلم هي أدوات وأساليب وتقنيات مستخدمة من أجل تبسيط الاتصال والتفاعل بين المعلمين والطلاب في عملية التعلم في الفصل الدراسي<sup>٤</sup>.

### ب. الغرض من وسائل الإعلام التعليمية وفوائدها

#### أ. الغرض من وسائل الإعلام التعليمية

تتمثل أهداف وسائل التعلم كأدوات مساعدة في التعلم فيما يلي:

١. تسهيل عملية التعلم في الفصل
٢. تحسين كفاءة عملية التعلم
٣. الحفاظ على الصلة بين الموضوع وأهداف التعلم
٤. المساعدة على تركيز المتعلمين في عملية التعلم

#### ب. فوائد وسائل التعلم

فيما يلي فوائد وسائط التعلم كأداة في عملية التعلم:

١. يجذب التدريس انتباه المتعلمين حتى يتمكن من تعزيز دافع التعلم
٢. سيكون للمواد التعليمية معنى أوضح ، حتى يتمكن الطلاب من فهمها بشكل أفضل ، والسماح للطلاب بإتقان أهداف التدريس بشكل جيد.

٣. تتنوع طرق التعلم ، ليس فقط التواصل اللفظي من خلال الكلمات المنطوقة للمعلم ، ولا يشعر الطلاب بالملل ، ولا ينفد المعلم من الطاقة.

<sup>4</sup> Hujair AH. Sanaky, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Safiria Insania Press, 2009)4

٤. يقوم الطلاب بمزيد من الأنشطة التعليمية ، لأنهم لا يستمعون فقط إلى الشرح من المعلم ، ولكن أيضاً الأنشطة الأخرى مثل المراقبة وتقديم العروض أمام الفصل.

بالإضافة إلى ذلك ، فإن فوائد وسائل التعلم للمعلمين والطلاب هي كما يلي:

١. فوائد وسائل التعلم للمعلمين هي:

- أ. تقديم التوجيه والتوجيه لتحقيق الأهداف
- ب. اشرح هيكل وتسلسل التدريس بشكل جيد
- ج. توفير إطار منهجي للتعليم الجيد
- د. تسهيل سيطرة المعلم على المادة الدراسية
- هـ. المساعدة في الدقة والدقة في عرض الموضوع
- و. تحسين جودة التدريس

٢. فوائد وسائل التعلم للطلاب هي:

- أ. زيادة الدافع للتعلم
- ب. توفير وزيادة تنوعات تعلم الطلاب
- ج. قم بتوفير هيكل الموضوع وتسهيل تعلم الطلاب
- د. قم بتوفير المعلومات الأساسية والنقاط بشكل منهجي بحيث يسهل على الطلاب التعلم
- هـ. تحفيز المتعلمين على التفكير والتحليل
- و. خلق الظروف والمواقف دون ضغوط
- ز. يمكن للطلاب فهم الموضوع الذي يقدمه المعلم بشكل منهجي من خلال وسائط التعلم



### ج. تعلم وظيفة الوسائل

وفقاً Kemp و Dayton ، يمكن لوسائل الإعلام أن تؤدي وظيفتها الرئيسية إذا تم استخدام الوسائل للأفراد والجماعات والمجموعات بأعداد كبيرة ، وتحديدًا من حيث تحفيز الاهتمام أو العمل ، وتقديم المعلومات ، وإعطاء التعليمات. لتحقيق وظيفة التحفيز ، يمكن تحقيق وسائل التعلم من خلال الدراما أو تقنيات الترفيه. وفي الوقت نفسه ، ولأغراض المعلومات ، يمكن استخدام وسائل التعلم في سياق تقديم المعلومات أمام مجموعات الطلاب. محتوى نموذج العرض عام بطبيعته ، ويعمل كمقدمة أو ملخص تقرير أو معرفة خلفية. يمكن أن يكون العرض التقديمي أيضًا في شكل ترفيه أو دراما أو تقنيات تحفيزية.

### د. فوائد استخدام وسائل التعلم في الفصل

ينفق الخبراء على أن وسائل التعلم يمكن أن تشجع على تحسين عمليات تعلم الطلاب ، والتي من المتوقع أن تعزز نتائج التعلم المحققة. فيما يلي بعض فوائد استخدام وسائل تعليمية مناسبة:

١. سيكون للمواد أو المواد التعليمية معنى أوضح ، لذلك سيكون فهم الطلاب أسهل . كما يسمح للطلاب بإتقان أهداف التعلم بشكل جيد.

٢. ستكون طرق التدريس أكثر تنوعًا ، ولن يهيمن عليها التواصل اللفظي فقط من خلال خطاب المعلم ، حتى لا يشعر الطلاب بالملل ولا ينفد المعلمون من الطاقة.

٣. يقوم الطلاب بمزيد من الأنشطة التعليمية ، لأنهم لا يستمعون فقط إلى وصف المعلم ، ولكنهم ينفذون بنشاط أنشطة مثل الملاحظة ، والقيام ،

والتوضيح ، والتدريس ستجذب المزيد من انتباه الطلاب ، بحيث يمكن أن تغرز الدافع التعليمي لدى الطلاب.<sup>٥</sup>

### ج. وظائف وفوائد وسائل التعلم

كشفت ليفي ولينتز أن هناك أربع وظائف لوسائل التعلم ، وهي<sup>٦</sup> وظائف الانتباه والعاطفة والمعرفة والتعويضية. وظيفة الانتباه هي وظيفة اهتمام الطالب في عملية التعلم من خلال المرئي ، أي وسائل الإعلام. يمكن أيضًا تفسير وظيفة الانتباه هذه أن وسائل التعلم يجب أن تحتوي على صور جذابة بحيث يهتم الطالب بالوسائل وأيضًا بعملية التعلم.

كلتا هاتين الوظيفتين العاطفية ، مما يعني أنه يجب على الطالب الاستمتاع بصور الوسائل عند الدراسة من خلال النظر إلى النصوص والصور حتى يتمكن من تحميل مشاعر الطلاب ومواقفهم في عملية التعلم. والثالث هو الوظيفة المعرفية ، حيث نعلم أن المعرفة هي المعرفة ، لذلك يجب أن يكون لوظيفة وسائل التعلم وظيفة كإضافة إلى المعرفة أو المعرفة. رابعًا هو تعويضي ، هذه الوظيفة هي أن وسائل التعلم يجب أن تكون قادرة على مساعدة الطلاب الضعفاء أو الذين يجدون صعوبة في فهم المادة ، لذلك مع وجود وسائل التعلم ، يمكنهم فهم محتوى الدرس المقدم.

يكشف Kemp و Dayton عن وظيفة الوسائل التي يُقال إنها وسيلة تعليمية إذا كانت قد أنجزت ثلاث وظائف ، وهي تحفيز الاهتمام أو العمل ، وتقديم المعلومات ، وإعطاء التعليمات. استنادًا إلى العديد من الخبراء الذين كشفوا عن العديد من وظائف وسائط التعلم ، يمكننا أن نستنتج أن وسائل التعلم يجب أن يكون لها عامل جذب حتى يهتم الطلاب بعملية التعلم ويكون لديهم الدافع ليكونوا أكثر نشاطًا في التعلم. يجب أن توفر وسائل التعلم معلومات معرفية من أجل زيادة بصيرة

<sup>5</sup> Jamal Ma'ruf As,uni, *Tips efektif Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Dunia pendidikan*, (Yogyakarta : Diva Press, 2011)266

<sup>6</sup> Cecep Kustandi, dkk, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011)21

الطلاب وإدراكهم بحيث تكون النتيجة النهائية زيادة في نتائج تعلم الطلاب .يمكن تقسيم فوائد وسائل التعلم إلى ثلاث ، وهي: فوائد عملية التعلم والمعلمين والطلاب .فوائد عملية التعلم هي.<sup>٧</sup> :

- أ .التعلم أكثر إثارة للاهتمام بحيث يعزز دافع الطلاب في التعلم
  - ب.سيكون للمواد التعليمية معنى أوضح ، بحيث يمكن فهمها والتعلم أكثر فائدة
  - ج .تختلف طرق التعلم ، ليس فقط باستخدام الأساليب اللفظية حتى لا يكون التعلم مملاً
  - د .التعلم يكون أكثر من خلال أنشطة التعلم ، لأن التعلم لا يستمتع فقط إلى المواد من المعلم ، ولكنه يعمل أيضاً على البحث عن المواد
- فوائد وسائل التعلم للمعلمين هي:

- هـ . قدم دليلاً بحيث يكون موجهاً لتحقيق الهدف
  - و . اشرح ترتيب التدريس بشكل جيد
  - ز . توفير إطار عمل منهجي للتدريس
  - ح .المساعدة في الدقة والشمول في تسليم المواد
  - ط .توليد الثقة في التدريس لأن لديك بالفعل المادة
  - ي . يسهل التحكم في المواد ويمكن أن يحسن جودة التدريس
- فوائد وسائل التعلم للطلاب هي:

- أ .زيادة الدافع في تعلم الطالب
- ب .زيادة التنوع في عملية تعلم الطالب
- ج .قدم هيكلاً مادياً حتى يتمكن الطلاب من الفهم بسهولة
- د .حفز الطالب على التفكير والتحليل
- هـ .خلق بيئة تعليمية مثيرة دون أي ضغوط

<sup>7</sup> Cecep Kusnadi, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (Bogor: Ghalia Indonesia)23

و . يمكن للطلاب بسهولة فهم الموضوع المعروض بشكل منهجي على وسائل التعلم.

## ٢ . مهارة اللغة العربية

يهدف التعليم أساسًا إلى تشجيع الطلاب على اكتساب المعرفة والقدرات أو المهارات ، والسلوك الإيجابي في الحياة المعيشية . يُقال إن عملية التعليم والتعلم تكون ناجحة إذا حصل الطلاب على تغييرات أفضل في إضافة المعرفة وإتقان المهارة والتغييرات الإيجابية نحو نضج المواقف والسلوك . يجب أن تكون عملية تعلم اللغة واللغة قادرة على تحسين القدرات التي تشمل ثلاثة جوانب رئيسية في مجال التعليم ، وهي تحسين المهارة اللغوية ، وتحسين المهارات اللغوية ، وتحسين المواقف الإيجابية والمهذبة في اللغة . يقال عن الإنسان أن يتكلم جيداً إذا أتقن الأوجه الأربعة للعربية وهي الاستماع والكلام والقرعة والكتاب .

### أ . مهارة الاستماع

الاستماع هي مجموعة من الخصائص الصوتية الموجودة في المفردات . يتم توجيه المهارة الخاصة إلى مهارة الاستماع دون مغادرة السياق . الاستماع هو المهارة الأولى التي يقوم بها الشخص في تعلم اللغة . يمكن أن يكون الاستماع مقياساً لمستوى الصعوبة التي يواجهها الشخص الذي يتعلم لغة ، لأنه من خلال هذه المهارة يمكننا معرفة فهم اللهجة ونمط النطق وهيكل اللغة وما إلى ذلك <sup>٨</sup> . الاستماع هو نشاط فهم موضوع ما من خلال الاستماع إليه وفهمه . بهدف مساعدة المتعلمين في فهم اللغة المستخدمة شفويا . عندما تكون القدرة على الاستماع غير جيدة ، فسيكون أقل قدرة على فهم اللغة الاستماع أنشطة مهمة جداً في حياتنا ، ووسيلة لأول مرة في حياة الإنسان لتكون قادرين

<sup>8</sup> Taufik, Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif & Inofatif Berbasis ICT), (Surabaya: PMN, 2011), 45.

على الوصول لمرحلة التفاعل المجتمعي بشكل جيد \_ مع أنشطة الإستماع، سي  
 كتسب الجميع مفردات جديدة ويفهمون أنماط اللغة وأشكال اللغة والقواعد  
 اللغة ، وكذلك مهارات التحدث التي يمتلكها الآخرون ، مثل الكلام  
 والقرعة والكتاب.<sup>٩</sup> . يمكن أيضًا تعريف الاستماع على أنه عملية الاستماع إلى  
 الإشارات اللفظية مع الاهتمام الكامل والفهم والتقدير والتفسير للحصول عل  
 ي المعلومات والفهم\_المحتوى ، وكذلك فهم معنى الاتصال الذي لا ينقله المت  
 حدث من خلال الكلام أو اللغة الشفوية<sup>١٠</sup>. الاستماع هو أيضًا الوسيلة الأول  
 ي التي يستخدمها البشر للتواصل مع إخوانهم من البشر في مراحل معينة ، م  
 ن خلال الاستماع نعرف المفرد ، أشكال الأرقام والطريقة ). سيف مصطفى

<sup>9</sup> Abdul Wahab Rosyid, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Malang Press, 2009),  
 hlm.63

<sup>10</sup> H.G Tarigan. Mendengar Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa. (Bandung: CV. Angkasa,  
 2008), hlm. 112

## الفصل الثالث

### منهية البحث

#### أ. أنواع البحث

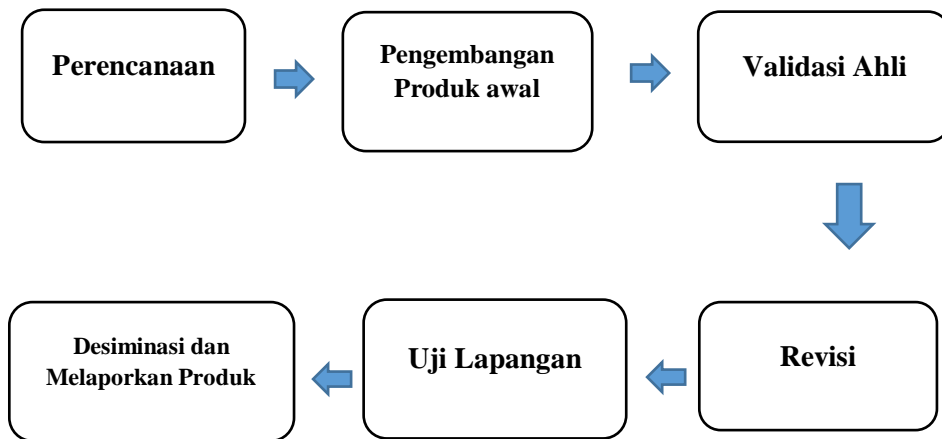
يتم تضمين هذا البحث في البحث والتطوير (البحث والتطوير) ، وأبحاث التنمية الموجهة نحو المنتج في مجال التعليم. وفقاً. ننا سيودة سكمادينتا في كتابها بعنوان أساليب البحث التربوي ، فإن البحث والتطوير أو البحث والتطوير (R & D)، هو استراتيجية أو طريقة بحث قوية بما يكفي لتحسين الممارسة.<sup>1</sup> يُقال أن هذا البحث هو بحث وتطوير (بحث وتطوير) لأنه يشمل أنشطة البحث والتطوير لوسائل التعلم من *Adobe Flash* على مستوى المدرسة التصنيعية. يمكن أن يوفر هذا البحث والتطوير دروساً مفيدة وإنتاج منتجات ووسائل تعليمية *Adobe Flash* وهو أمر مفيد للمستخدمين. الغرض من البحث التنموي هو تقييم التغييرات في التعلم خلال فترة زمنية معينة. وبالتالي ، فإن البحث التنموي هو بحث يتعلق بتحسين جودة التعليم ، سواء من حيث العمليات التعليمية والنتائج. من المتوقع أن تكون نتائج هذا المنتج حلاً لاحتياجات الطلاب لوسائل التعلم التفاعلية. يحتوي هذا البحث التنموي على ثلاثة أشياء يجب أن ننتبه إليها ، الأول هو الهدف النهائي للبحث. الهدف النهائي في البحث والتطوير هو إنتاج منتج يعتبر مجدياً وفعالاً لأنه خضع للبحث المستمر. ثانياً ، يجب أن يكون المنتج متوافقاً مع احتياجات المجال ، لذلك عند صنع منتج ، يجب أن يكون وفقاً للاحتياجات الموجودة في المجال ، لذلك قبل صنع منتج ما ، يجب عليك أولاً مسح أو مراقبة الظروف الميدانية ومعرفة ما هو مطلوب. والثالث هو

<sup>1</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007)164

تطوير المنتج ، ويتم تنفيذ عملية تطوير المنتج علمياً من خلال تحليل البيانات بحيث تصبح صالحة ويكون المنتج قابلاً للاستخدام.

### ب. أسلوب التطوير

تأخذ هذه الدراسة نموذج *Borg and Gall* في هذا النموذج وهو نموذج إجرائي وله طبيعة وصفية. هذا النموذج الإجرائي هو نموذج يوضح خطوة يجب اتباعها لإنتاج منتج. خطوات التطوير حسب بورغ وجال.



يصف بورغ وجال خطوات البحث على النحو التالي.<sup>٢</sup>

١. جمع البحوث والبيانات. في هذه المرحلة هو الذهاب مباشرة إلى الميدان

من خلال جمع البيانات التي تم الحصول عليها.

٢. تخطيط. هذه العملية هي عملية تصميم الأهداف وتحديد الموضوعات

أو المواد.

<sup>2</sup> Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode dan Prosedur*, (Jakarta: Kencana Predana Group, 2013) 133

٣. تطوير المنتج الأولي هو التحضير لتطوير منتج يتضمن إعداد مواد الدرس وموارد التعلم ومستويات التقييم.
٤. الاختبار الميداني الأولي للمنتج. تتضمن هذه المرحلة التنين بالنسبة لنا لاختبار المنتج مبكرًا باستخدام تقنيات المقابلة ، وسيتم تحليل المزيد من الملاحظات والنتائج للعثور على ضعف المنتج.
٥. مراجعة. في هذه المرحلة ، وهي تحسين المنتج الذي تم اختباره وتعديله على البيانات الموجودة حتى يصبح منتجًا أفضل.
٦. الاختبار الميداني. بعد المراجعة ، فإن الخطوة التالية هي اختبار المنتج مرة أخرى. هذه المرحلة هي أيضًا مرحلة جمع البيانات النوعية والكمية من نتائج الاختبار القبلي والبعدي.
٧. مراجعة. في هذه المرحلة المراجعة الثانية للمنتج بعد إجراء الاختبارات الميدانية.
٨. استخدام التجارب / الاختبارات واسعة النطاق ، بعد مرحلة المراجعة التالية هو اختبار استخدام عن طريق اختبار مكثف ويتم تطبيق المنتج على الظروف الحقيقية ولا يزال بحاجة إلى تقييم لأوجه القصور والعقبات التي تحول دون تحسين المنتج.
٩. مراجعة نهائية. في هذه المرحلة ، راجع المنتج ، ونتائجها هي نتائج المرحلة النهائية من تحليل الاختبار الميداني.
١٠. النشر هو مرحلة الإبلاغ عن نتائج المنتج من البحث والتطوير. هذه المرحلة هي توفير المعلومات لعامة الناس حتى يعرفوا أن هناك فكرة يمكن أن تحل المشكلة. الفكرة هي إحدى وسائل التعلم التي يمكنها تحسين نتائج تعلم الطلاب.



نفذت الخطوات العشر لتطوير باحثي بورغ وجال ست مراحل فقط ، ولم  
يجر الباحثون اختبارًا واسع النطاق ، لكنهم وصلوا إلى المرحلة السادسة ، وهي  
الاختبار الميداني . أجرى الباحثون اختبارًا ميدانيًا فقط للطلاب الذين أصبحوا  
هدفًا للبحث . لأن الباحثين مقيدون بوقت محدود للغاية . في الخطوة الرابعة ،  
وبالتحديد في مرحلة الاختبار الميداني الأولى للمنتج ، استخدم الباحث ساتا  
المدرسة وفئة واحدة كمواضيع بحث

اختارت الباحثة نموذج التعلم *Borg and Gall* لأنه اعتبر مناسباً لتطوير  
وسائل التعلم ، خاصة في الوسائط المتطورة ، وهي الوسائط المرئية والمسموعة  
للمواد العربية التي تحتوي على مادة مهارة الاستقامة . يعتبر هذا النموذج مناسباً  
لأن هناك عدة مراحل من الاختبار تعتبر مثالية لتطوير منتج .

يعتبر اختبار المنتج أمرًا مهمًا للغاية ، فقد أجرى الباحثون مراحل العملية  
بما في ذلك إجراء التجربة الأولى التي أجريت على خبراء التصميم وخبراء المواد  
، بحيث يتم في هذه العملية رؤية ملاءمة المنتج وفعاليتته من قبل خبراء التصميم  
وخبراء المواد . كما أجرى الباحثون اختبارًا ثانيًا خاصًا بخبراء التعلم ، أي  
معلمي الصفوف . في هذه المرحلة ، سيقدم المعلم النقد والاقتراحات حتى  
يتمكنوا من تعديل المواد المطلوبة . الاختبار الثالث هو الاختبار على الطلاب  
الذين سيتم تحليل نتائجهم واستخلاص النتيجة ، في مرحلة عدة اختبارات  
من المتوقع أن يكونوا قادرين على الإجابة على صياغة المشكلة ..

### ج. إجراءات التطوير

يستخدم إجراء تطوير هذا البحث نموذجًا ، وهو نموذج بورغ  
وجال . الخطوة الأولى هي البحث وجمع البيانات ، في هذه المرحلة يقوم الباحث  
بجمع البيانات ثم تحليلها والنظر في البدء من تحليل قابلية الاستخدام ، والاستفادة

من التأثير الذي يمكن أن يحدثه المنتج الذي تم تطويره .بالإضافة إلى جمع البيانات في المدرسة المتوسطة الحكمة فرووأسري كديري، أجرى الباحثون أيضاً دراسة أدبية حول الأبحاث السابقة من خلال المجالات أو المخطوطات البحثية من أجل الحصول على نظرة عامة وأيضاً كأساس وتعزيز لتطوير منتج .

والخطوة الثانية هي التخطيط في هذه المرحلة وهي مرحلة تجميع مفهوم المنتج المطلوب تطويره ، ومفهوم المنتج لهذا البحث هو وسيلة تعليمية على شكل مواد سمعية وبصرية في المواد العربية مع مادة مهارة الاستماع في هذه المرحلة حددت الباحثة الهدف وهم طلاب الصف السابع لمتس الحكمة فرووأسري كديري.

الخطوة الثالثة هي تطوير المنتج ، بعد الانتهاء من التخطيط ، تكون الخطوة التالية هي مرحلة تطوير المنتج .في هذه المرحلة ، صمم الباحثون وسائل تعليمية سمعية وبصرية باستخدام فيلمورا .في هذه المرحلة ، يصنع الباحث منتجاً من خلال التفكير في المكونات الأساسية للمنتج ، وتحديداً في شكل مقاطع فيديو تم التقاطها باستخدام الكاميرات وما شابه ذلك.

الخطوة الخامسة هي مرحلة المراجعة بعد اختبار المنتج على خبراء المواد والممارسين أو المعلمين ، حيث يقوم الباحثون بتسجيل المزايا والعيوب ثم يقوم الباحثون بتحليل وإدخال تغييرات على أوجه القصور في وسائل التعلم هذه .البيانات التي تم الحصول عليها هي بيانات في شكل تعليقات مباشرة أو بيانات من استبيان تم تقديمه وسيتم تحليل الاستبيان باستخدام اختبار مقياس ليكرت.

والخطوة السادسة هي مرحلة الاختبار في هذه المرحلة حيث دخل البحث إلى الصف السابع في مدرسة الحكمة بوروأسري كديري .تم إجراء هذا الاختبار على

١٠ عينات من الطلاب من خلال إعطاء علاجات مختلفة وتوفير قياسات في شكل أسئلة ما قبل الاختبار وبعده ، ٢٠ سؤالاً لكل سؤال قبل الاختبار وبعده.

## د. تصميم تجربة المنتج

### ١. تصميم التجربة

التجربة هي مرحلة بحث تجرّب منتجًا ما إذا كان المنتج مناسبًا للاستخدام أو غير مناسب للاستخدام وتكتشف فعالية المنتج الذي يتم تطويره .تم إجراء التجارب على الطلاب.

تم تنفيذ تصميم التجربة من خلال أخذ المواد في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكمة فرووأسري كديري مع عينة واحدة من ١٠ طلاب وإعطاء معاملة مختلفة ، وهي تقييم المعرفة السابقة للطلاب قبل استخدام وسائط التعلم المرئية والمسموعة من خلال طرح أسئلة الاختبار المسبق التي يبلغ مجموعها ٢٠ سؤالاً وتقييم الطلاب بعد استخدام وسائط التعلم المرئية والمسموعة من خلال تقديم أسئلة ما بعد الاختبار يبلغ مجموعها ٢٠ سؤالاً.

استخدمت الموضوعات التي تم أخذها في هذه الدراسة أسلوبًا بسيطًا لأخذ العينات العشوائية بحيث أن فصلاً واحدًا يضم ٣٥ طالبًا ، أخذها الباحثون إلى أي شخص لديه العدد الذي تمت دراسته ، أي ١٠ طلاب ، والمعايير التي يمكن أخذ عينات منها كانت الطلاب الذين تم تسجيلهم. كطلاب من الصف السابع في جامعة الحكمة بورواسري كديري.

### ٢. تصميم التجربة

كان التصميم التجريبي المستخدم في هذه الدراسة عبارة عن تصميم مجموعة واحدة قبل الاختبار البعدي . هذا التصميم التجريبي عبارة عن تجربة تم إجراؤها في مجموعة واحدة مع اختيار عشوائي مع قياسات باستخدام اختبار مسبق قبل تلقي

العلاج واختبار لاحق بعد تلقي العلاج ومجموعة واحدة من مخطط تصميم الاختبار القبلي والبعدي.<sup>٣</sup>

اختبار أولي	علاج	بعد الاختبار
T <sub>1</sub>	X	T <sub>2</sub>

معلومة:

T<sub>1</sub>: يتم إجراء الاختبار الأولي (الاختبار المسبق) قبل تلقي العلاج  
X: العلاج (العلاج) يعطى وسائط التعلم السمعية والبصرية في عملية

التعلم

T<sub>2</sub>: يتم إجراء الاختبار النهائي (الاختبار البعدي) بعد تلقي العلاج

### ٣. التحقق من المنتج

تتضمن عملية التحقق من صحة المنتج عدة مراحل للتحقق من صحة المنتج بحيث يكون من الممكن حقًا استخدام المنتج:

#### ١. التحقق من صحة خبير المواد

خبير المواد هو الفرد الذي يتقن المادة وفي هذه الدراسة يأخذ مادة المهرة ، ما يعتبر خبيرًا ماديًا هو شخص قادر على إتقان المادة العربية لمهارة الاستقامة. مؤهلات اختيار الخبراء هي:

أ. فهم المادة حول استقامة المهرة العربية

ب. لديك خلفية كفؤة ونظرة ثابتة في اللغة العربية مهارة الاستماع<sup>٣</sup>

<sup>3</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2019)130

ج . أن تكون خبيراً في اختبار المنتجات لتطوير وسائل التعلم السمعية والبصرية باستخدام مواد المهرة الخاصة.

## ٢. ممارس / المعلم التحقق من الصحة

خبير التعلم هذا هو المعلم في هذه الدراسة ، وخبير التعلم هو المعلم الذي سيقدم تقييماً لوسائل التعلم السمعية والبصرية التي تم إجراؤها. معايير خبراء التعلم المختارين هي:

أ . المعلم مدرس يقوم بالتدريس في المدرسة المعنية

ب . لديه خبرة في التدريس

ج . على استعداد لإجراء تقييم للمنتجات المصنوعة

## ٣. نوع البيانات

هذا النوع من بيانات البحث عبارة عن بيانات نوعية وكمية ، ويمكن الحصول على البيانات النوعية من النقد والاقتراحات التي تمت كتابتها في استبيان تم إجراؤه بواسطة الباحثين وتم تقديمه إلى الخبراء ، إلى جانب أن بيانات المقابلة يمكن أن تكون أيضاً نوعاً من البيانات إلى يتم جمعها وتحليلها. تم الحصول على البيانات الكمية في هذه الدراسة من استبيان سيكون على مقياس ليكرت وأيضاً في الاختبار القبلي والبعدي للطالب الذي تمت إدارة بياناته والتوصل إلى استنتاجات.

## ٤. أدوات جمع البيانات

### ١. مقابلة

المقابلات هي العملية الأولية لجمع البيانات. المقابلات التي أجريت في هذه الدراسة أجرت مقابلة مع مدير ومعلم الصف السابع في متس الحكمة فروواسري كديري ، فيما يتعلق بوسائل التعلم المرئية والمسموعة المستخدمة في المدرسة وعملية التعلم.

## ٢. استبيان

الاستبيان هو مرحلة جمع البيانات من خلال عملية طرح سؤال حول وسائل التعلم السمعية والبصرية المطورة. يهدف هذا الاستبيان إلى جمع بيانات حول مكونات الوسائل التعليمية ، ومواد التدريس ، وتخطيط تصميم وسائل التعلم المرئية والمسموعة. يستخدم هذا الاستبيان لجمع البيانات أو الاقتراحات التي يتم تحليلها بعد ذلك واستخدامها للمراجعة.

## ٣. ملاحظة

الملاحظة هي عملية مراقبة حالة البحث التي سيتم تسجيلها كمعلومات يواجهها الباحث مباشرة. مراقبة عملية التعلم ومراقبة محيط جبل الحكمة فروواسري كديري.

الغرض من هذه الملاحظة هو العثور على بيانات مثل البيانات حول المرافق المستخدمة في عملية التعلم وإظهار عملية التعلم التي يتم تنفيذها بحيث يمكن للبيانات أن تساعد في عملية البحث.

## ٤. الاختبار القبلي والبعدي

جمع البيانات هذا هو مرحلة نتائج اختبار الإنجاز ، وسيتم إجراء اختبار تمهيدي لتحديد بداية الطلاب قبل إعطائهم مادة بينما يتم إجراء الاختبار اللاحق عندما يتم إعطاء الطلاب مادة حول أبحاث الوسائط السمعية والبصرية. أسئلة ما قبل الاختبار وما بعده هي أسئلة ومقالات متعددة الخيارات ، ولكل منها ٢٠ سؤالاً بنفس مستوى الصعوبة بين الاختبار القبلي والاختبار اللاحق.

## هـ. تقنيات تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية بعد جمع البيانات ثم معالجتها للتحليل. تستخدم هذه الدراسة تقنيات التحليل الوصفي وتقنيات اختبار t لأنها تتطابق مع البيانات التي تم الحصول عليها.

## أ. تحليل الوصف.

تحليل الوصف هو عملية وصف البيانات التي تم الحصول عليها من الآراء والاقتراحات والردود التي تم الحصول عليها على أوراق النقد والاقتراحات أو الاستبيانات (الاستبيانات). البيانات من الاستبيان هي بيانات في شكل بيانات نوعية ويتم قياس البيانات باستخدام مقياس ليكرت. مقياس ليكرت هو مقياس يتكون من خمسة مستويات تحتوي على درجة كل إجابة ثم يتم تحليلها ولتحديد النسبة المئوية لمقياس ليكرت ، يتم تطبيق الصيغة على النحو التالي.<sup>٤</sup>

$$\frac{\sum x}{\sum xi} \%P = x \ 100$$

الوصف:

P = النسبة المئوية للأهلية

x = (القيمة الحقيقية) مجموع درجات إجابات المدقق

xi = (القيمة المتوقعة) مجموع أعلى القيم

100% = رقم ثابت

المؤهلات المستندة إلى مقياس ليكرت مخططة على النحو التالي لتسهيل اتخاذ القرارات لمراجعة وسائط التعلم باستخدام المؤهلات والمعايير على النحو التالي. \_

معايير الأهلية	مؤهل	(النسبة) %
لا حاجة للمراجعة	صالح	75% يسجل 100%

<sup>4</sup> Tur Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT.Rineka Cipta, 2006)313

لا حاجة للمراجعة	صالح تماما	50% درجة 75%
مراجعة	غير صالح	25% يسجل 50%
مراجعة	غير صالح	0% يسجل 25%

استناداً إلى المعايير المذكورة أعلاه ، يُقال إن وسائط التعلم التي تم إنشاؤها تكون مجدية إذا كانت لها على الأقل قيمة 50% وما فوق والتي في هذه الدرجة

تعتبر درجة جيدة لا تحتاج إلى المراجعة مرة أخرى ، لذلك عندما تكون وسائط التعلم هذه لا تزال

قائمة لا يلي احتياجات الإصلاح أو المراجعة \_ \_ .

ب . تحليل اختبار T.

تم الحصول على الاختبار t في

هذه الدراسة من بيانات الاختبار لتحقيق فهم الطالب (الاختبار القبلي ولبعدي (وأجريت هذه التجربة في الصف السابع) السابع (مع دروس اللغة العربية مع نهار الاستقامة . تقنيات المواد والتحليل باستخدام بيانات الاختبار القبلي والبعدي . منصة يستخدم هذا الاختبار t - عينات مقترنة ، وهذا الاختبار t مناسب للاستخدام في هذه الدراسة .

يساعد تطبيق SPSS.23 أيضاً في هذه المرحلة .

يتم استخدام معيار t-test - التقوية البيانات والصيغة التي يمكن استخدا

مها بمستوى 0.05 هي كما يلي ° .



$$t = \sqrt{\frac{d^2}{N(N-1)}}$$

الوصف:

t = اختبار -t

D = مختلف (X<sub>2</sub> - X<sub>1</sub>)

d<sub>2</sub> = التباين

N = عدد العينات

يكتشف اختبار t هذا ما إذا كان هناك فرق بين قبل تلقي العلاج ،  
أي قبل إعطائك وسائط التعلم وبعد تلقي العلاج أو إعطائه وسائط تعليمي  
ة . ثم تتم مقارنة نتائج الاختبار مع جدول t باستخدام أحرف بمستوى 0.05  
أو 5٪ بالمهارات التالية ::

H<sub>0</sub> = بين قبل وبعد توفير وسائط التعلم المرئية والمسم (5٪) لا يوجد فرق  
وعدة

H<sub>2</sub> = بين قبل وبعد توفير وسائط التعلم المرئية والمسم (5٪) يوجد فرق  
وعدة

:بحيث يُنظر إلى اتخاذ القرار على النحو التالي

١.  $t_{hitung} H_1 >$  إذا . ثم يتم قبول النتيجة

٢.  $t_{hitung} H_2$  . إذا تم رفض النتيجة

## الفصل الرابع

### عرض البيانات و تحليلها

المبحث الأول : كيف يتم تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم السمعية والبصرية في المواد العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فورواسري كديري؟

تم إجراء هذا البحث في مدرسة تسناوية الحكمة بورواسري كديري. هذا البحث هو تطوير التعلم السمعي البصري في مادة الاستيما. سيقوم الباحث بوصف عملية أو خطوات كيفية استخدام التعلم التنموي السمعي البصري الذي تم تنفيذه. قبل إجراء البحث، قام الباحث بملاحظات أو دراسات استقصائية للمدارس لمعرفة ما إذا كان هذا النوع من الأبحاث قد تم إجراؤه أم لا في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فورواسري كديري. في هذه الملاحظة ، حصل الباحث على معلومات تفيد بأن هذا النوع من الأبحاث لم يتم إجراؤه أبدا. لذلك عرض الباحثون البحث في تطوير التعلم السمعي البصري على المهرة الاستيما إلى المدرسة ، وأخيرا وافقت المدرسة. علاوة على ذلك، أجرى الباحث مقابلات مع معلمي اللغة العربية للحصول على معلومات حول أنشطة التعليم والتعلم في الفصول الدراسية.

النموذج الذي يستخدمه المعلمون عند التدريس ونقاط الضعف التي يعاني منها المعلمون والطلاب في أنشطة التعليم والتعلم. بعد تلقي هذه المعلومة، شرح الباحث بإيجاز النموذج التنموي للتعلم السمعي البصري في مادة "مهارة الاستماع". بعد إجراء المقابلة ، فإن الخطوة التالية هي تحديد الفصل والوقت والمادة. يوصي المعلم بالصف السابع ٢ كعينة

بحثية. وبالنسبة لوقت البحث ، أعطى مدرس اللغة العربية الفرصة لثلاثة اجتماعات لكل منها - كل اجتماع ٢ × ٣٥ دقيقة. الموضوع المراد دراسته هو "مهارة" مع موضوع العنوان. الخطوة التالية هي أن يقوم الباحث بإعداد خطة درس أو تجميع خطة درس وإعداد جميع أدوات التعلم التي ستكون مطلوبة ، وهي وسائط التعلم للمواد التعليمية ، وأسئلة ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار كأدوات بحثية. الخطوة التالية هي تنفيذ التعلم في الفصل الدراسي باستخدام السمعي البصري على النحو التالي:

١. في الاجتماع الأول ، ركز الباحثون أكثر على أسئلة الطلاب قبل التدريب لمعرفة مدى قدرة المهارة على التعلم. علاوة على ذلك ، افتتح الباحث الفصل الدراسي بالتعلم مع التحيات وسأل عن أداء الطلاب ثم دعا قائد الفصل لقيادة الصلاة أولاً. علاوة على ذلك ، يقوم الباحثون بالتعلم كما ينبغي دون استخدام وسائط التعلم السمعية البصرية.

٢. اللقاء الثاني خلال عملية التعلم أوضح المعلم للطلاب أن كل طالب يجب أن يكون مستقلاً، ومن ثم تم توجيه الطلاب للانتباه إلى شرح المعلم فيما يتعلق ب "مهارة" مع موضوع العنوان يليه إعطاء مادة "مهارة الاستماع" باستخدام الوسائل السمعية والبصرية.

٣. الاجتماع الثالث بعد الانتهاء من العملية التجريبية باستخدام السمعي البصري ، يقوم المعلم بإجراء نشاط ما بعد الاختبار لمعرفة التحسن النهائي أو التغيير في فهم الموضوع الذي تمت دراسته. من سلسلة كاملة من أنشطة التعليم والتعلم باستخدام وسائل التعلم السمعية والبصرية ، لاحظ الباحثون الحالة الفعلية التي يزيد فيها حماس جميع الطلاب بشكل كبير في فهم المواد المستلمة.

المبحث الثاني : كيف فعالية مواد مهارة الاستماع بإستخدام وسائل التعلم السمعية والبصرية في المواد العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فورواسري كديري؟

كانت نتيجة تطوير المنتج في هذا البحث في شكل وسائط تعليمية مهارة الاستماع في شكل سمعي بصري مع مادة للفصل السابع الفصل ٤ العنوان الذي يهدف إلى تحسين مهارات الطلاب في الاستماع إلى المفردات العربية. وصف نتائج تطوير المنتج على النحو التالي:

#### ١. هوية المنتج

أ. الشكل المادي: وسائل التعلم مقسمة إلى جزأين هما المفرد وأئلة الممارسة مرتبة في التعلم السمعي البصري

ب. محتويات المادة: مادة عنوان الفصل الرابع مهارة الاستقامة

ج. الهدف: طلاب الصف السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فورواسري كدير

د. صانع : حبيب الله محمد

#### ٢. جانب التصميم



tabel 4. 2



tabel 4. 3



مواد مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم سمعية والبصرية الفصل ٤ مع موضوع ١  
العنوان

الدَّرْسُ الرَّابِعُ, التَّرْتِيبُ - ١, التَّرْتِيبُ - ٢

يحتوي مقطع الفيديو التعليمي هذا على محتويات تتضمن فيديو مقدمة ، افتتاحية ، مادة ، إغلاق ،

tabel 4. 4



المفردات

tabel 4. 5



tabel 4. 6

Dengarkan mufrodad yang disebutkan ustadzmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

- ١. مَدِينَةٌ ، قَرِيْبَةٌ ، مِهْنَةٌ ، بَطَقَةٌ .....
- ٢. عُنْوَانٌ ، حِيْرَانٌ ، رَقْمٌ ، شَارِعٌ .....
- ٣. قَرِيْبٌ ، بَعِيْدٌ ، بَعِيْدٌ جَدًّا ، قَرِيْبٌ جَدًّا .....
- ٤. هَا تَفِ ثَابِتٌ ، جَوَالٌ ، عُنْوَانٌ ، شَخْصِيَّةٌ .....
- ٥. حَمْسَةٌ ، ثَلَاثَةٌ ، سَبْعَةٌ ، أَرْبَعَةٌ .....

التدرب على أسئلة استماع التَّريْب - ١ يستمع الطلاب إلى المفردات المذكور من خلال الصوتيات والمرئيات ، ثم يطابقهم بالإجابات المقدمة ويكتبون الإجابات المناسبة. في هذا العرض الصوتي والمرئي ، سيتم تكراره مرتين حتى يتمكن الطلاب من التركيز في هذا التعلم.

tabel 4. 7

Dengarkan mufrodad angka 1- 100 yang disebutkan ustadzmu dan tulis di kotak jawaban yang telah tersedia

الرقم	الإجابة	الرقم	الإجابة
١		٤	
٢		٥	
٣		٦	

التدرب على استماع التَّريُّب - ٢ يستمع الطلاب إلى أرقام المفردات من ١ إلى ١٠٠ والتي تم ذكرها من خلال الصوتيات والمرئيات ، ثم يكتبون في خانة الإجابة المتوفرة. في هذا العرض الصوتي والمرئي ، سيتم تكراره مرتين حتى يتمكن الطلاب من التركيز في هذا التعلم.

### ج. التحقق من الصحة حصيلة تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم سمعية والبصرية

التحقق من صحة هذه الوسائل هي المرحلة التي تلي التحضير لتطوير موضوع مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم المرئية والمسموعة. يشمل هذا التحقق خبراء المواد والتصميم وخبراء التعلم الذي يهدف إلى تحديد جدوى تطوير وسائل مهارة الاستماع المرئية والمسموعة. تحصل مرحلة التحقق هذه على نتائج البيانات النوعية والكمية تم الحصول على البيانات الكمية من استبيان التقييم وتم الحصول على البيانات النوعية من مشورة الخبراء والمراجعين البيانات الكمية التي تم الحصول عليها عن طريق التسجيل باستخدام أداة Liket مع الجدول التالي:

tabel 4. 8

No	Keterangan	Skor
1.	Sangat Tidak tepat (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)	1
2.	Kurang (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)	2
1.	Tepat, Sesuai, Jelas, Menarik, Mudah	3
2.	Sangat (Tepat, Sesuai, Jelas, Menarik, Mudah)	4



### فئة الخبراء في تصميم المواد والطاولات

فيما يلي البيانات المستمدة من التحقق من صحة المواد وخبراء التصميم وخبراء التعلم.

١. المدققون الخبراء في المواد والتصميم في تطوير مواضيع مهرة الاستماع باستخدام وسائل التعلم المرئية والمسموعة هذه هم: الأستاذ أحمد مكّي حسن ، الماجستير في الطب كمحاضر في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. يقوم بتدريس المواد العربية لل الأطفال (ALA)

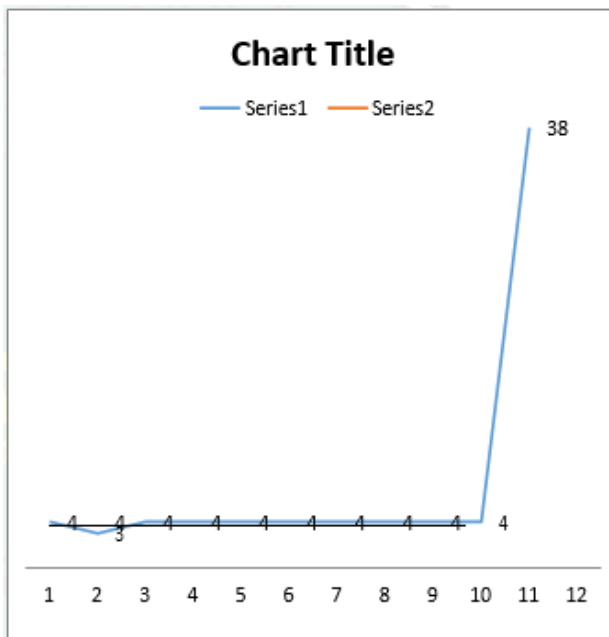
٢. نتائج التحقق من صحة خبير المواد والتصميم

tabel 4. 9

No	Aspek Yang dinilai	Skor
1	Kesesuaian media dengan materi maharah istima'	4
2	Kesesuaian materi dengan indicator dan kompetensi	3
3	Kesesuaian isi video dengan meteri	4
4	Isi dan media mampu menarik perhatian dan minat siswa untuk mempelajari pelajaran	4
5	Kemudahan dalam memahami materi	4
6	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	4
7	Tatacara penggunaan media yang digunakan mudah untuk dipahami	4
8	Penggunaan audio visual dalam pembelajaran maharah istima' dapat memudahkan siswa untuk memahami materi	4
9	Relevansi materi pada media dengan kurikulum yang berlaku	4

10	Isi materi pengembangan mata pelajaran mahara istima' menggunakan audio visual sudah memadai sebagai media pembelajara.	4
Jumlah		39
Skor maksimal		40

tabel 4. 10



نتائج المحتوى أو منحنى التحقق من صحة خبير المواد

$$P = \frac{\sum X}{\sum Xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{39}{40} \times 100\%$$

$$= 97,5 \%$$

يُحصل التعرض للبيانات أعلاه على قيمة جدوى تبلغ ٩٧,٥٪ ، وتوضح هذه النسبة أن وسائل تعليم المهارة تستخدم سمعياً وبصرياً ، والمواد الموجودة فيها قابلة للاستخدام. تم الحصول على البيانات الكمية ، ثم البيانات النوعية كما يلي :

tabel 4. 11

Nama Validator	Komentar dan saran
Ahmad Makki Hasan , M.Pd	Sudah baik, Sebelum masuk ke materi video alangkah baiknya diberi video intro berupa judul materi

البيانات النوعية من التحقق من صحة خبير الموا

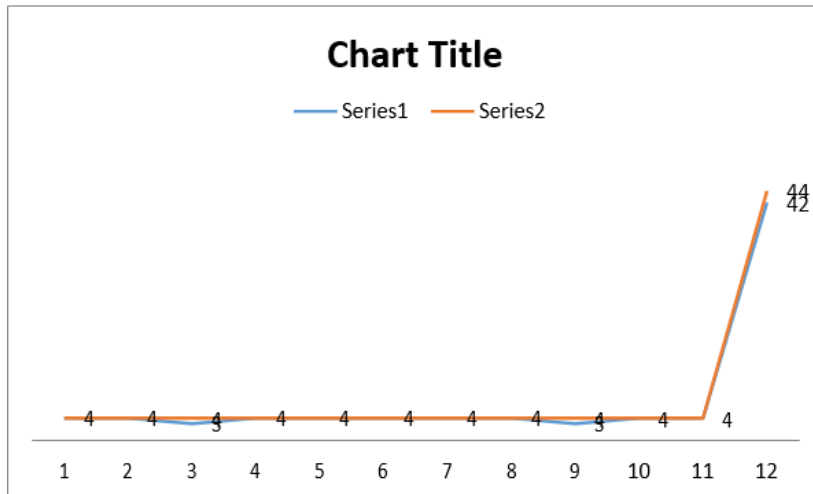
٢. التحقق من صحة التصميم من قبل الخبراء

tabel 4. 12

No	Aspek Yang dinilai	skor
1	Kesesuaian media dengan materi maharah istima'	4
2	Kualitas audio	4
3	Kesesuaian isi video dengan materi	3
4	Isi dan media mampu menarik perhatian dan minat siswa untuk mempelajari pelajaran	4
5	Kemudahan dalam memahami materi	4
6	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	4
7	Komposisi warna video	4

8	Penggunaan audio visual dalam pembelajaran maharah istima' dapat memudahkan siswa untuk memahami materi	4
9	Kualitas video	3
10	Komposisi tulisan	4
11	Tingkat desain kerapihan media	4
Jumlah		42
Skor maksimal		44

tabel 4. 13



منحنى نتيجة التحقق من صحة التصميم

ثم نحسب البيانات أعلاه بالصيغة أدناه:

$$P = \frac{\sum X}{\sum Xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{42}{44} \times 100\%$$

$$= 95,45 \%$$

توضح البيانات أعلاه أن النسبة المئوية لجدوى تصميم الوسائل التعليمية لمهارة الاستمارة باستخدام الوسائل السمعية والبصرية هي، ٩٥ ،٤٥ %، مما يدل على أن التصميم قابل

للاستخدام. البيانات أعلاه هي بيانات نوعية في حين أن البيانات النوعية المقدمة من المدقق هي تعليق أدناه:

tabel 4. 14

Nama Validator	Komentar dan saran
Ahmad Makki Hasan , M.Pd	<p>Untuk materi audio visual alangkah baiknya diawali mufrodad dahulu tanpa terjemah, video diulangi sebanyak 2 kali.</p> <p>Selanjutnya video diputar lagi dengan komposisi mufrodad dan terjemah video diulangi sebanyak 2 kali.</p> <p>Yang terahir video diputar kembali dengan komposisi, mufrodad, terjemah dan ilustrasi</p>

بيانات نوعية من التحقق من صحة خبراء التصميم

تظهر البيانات أعلاه أن هناك العديد من المراجعات الطفيفة التي يجب إجراؤها ، أحدها هو توفير الرسوم التوضيحية لمفرد ، ويقوم الباحث على الفور بمراجعة خبراء المواد والتشاور معهم.

٣. التحقق من صحة الممارسين / المعلمين

التحقق من صحة الممارسين / المعلمين على تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم سمعية والبصرية. تصحيح بواسطة الأستاذ محمد أريفول أنام ، مدرس اللغة العربية الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فرووأسري كدير.

أ. حصيلة التحقق من صحة الممارسين / المعلمين

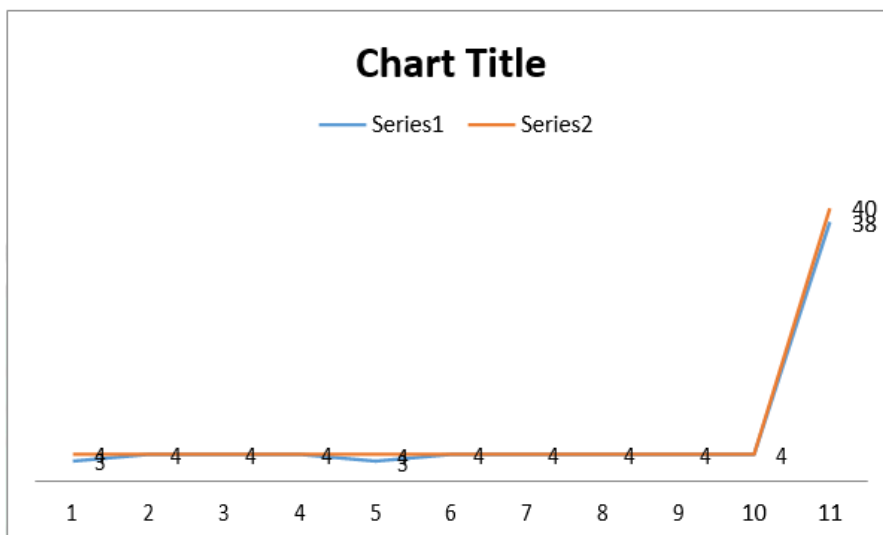
tabel 4. 15

No	Aspek Yang dinilai	Skor
----	--------------------	------

1	Media pengembangan mata pelajaran maharah istima' dengan menggunakan media pembelajaran audio visual membantu anda dalam melatih kemampuan berpikir kreatif siswa.	3
2	Relevansi pengembangan mata pelajaran maharah istima' dengan menggunakan media pembelajaran audio visual dengan pembelajaran yang menyenangkan.	4
3	Kesesuaian materi yang disajikan pada media pengembangan mata pelajaran maharah istima' dengan menggunakan media pembelajaran audio visual	4
4	Kejelasan paparan materi dan gambar pada setiap video yang disajikan pada media pembelajaran	4
5	Kegiatan pengembangan mata pelajaran maharah istima' dengan menggunakan media pembelajaran audio visual sangat berpengaruh baik pada siswa	3
6	pengembangan mata pelajaran maharah istima' dengan menggunakan media pembelajaran audio visual membantu anda untuk menarik siswa mendengarkan materi yang disampaikan.	4
7	Warna, gambar, dan ukuran font sesuai dengan karakteristik siswa.	4
8	Media pengembangan mata pelajaran maharah istima' dengan menggunakan media pembelajaran audio visual mudah dioprasikan.	4
9	Pemaparan materi dalam bentuk video yang sangat baik	4
10	Relevansi media pembelajaran dengan kurikulum yang ada.	4
11		4
Jumlah		38
Skor maksimal		40

ب. Kurva حصيلة التحقق من صحة الممارسين / المعلمين

tabel 4. 16



سوف نحسب البيانات أعلاه على النحو التالي:

$$P = \frac{\sum X}{\sum X_i} \times 100\%$$

$$P = \frac{38}{40} \times 100\% \\ = 95\%$$

تظهر البيانات أعلاه نسبة ٩٥٪، وهذا يدل على أن تطوير مواضيع مهارة الاستقامة باستخدام وسائل التعلم المرئية والمسموعة أمر ممكن للاستخدام في عملية التعلم. البيانات الواردة أعلاه هي بيانات كمية من التحقق من صحة خبراء الموضوع والبيانات النوعية التي تم الحصول عليها هي تعليقات من الممارسين / المعلمين ، إلى جانب تعليقاتهم.

tabel 4١٧.

Nama Validator	Komentar dan saran
<u>Moh. Ariful Anam, S.Pd</u>	Mediannya sangat kreatif Anak-anak ketika pelajaran selalu mendengarkan dari ucapan guru, kali ini mencoba dengan video pembelajaran audio visual

## ٤. نتائج اختبار جاذبية المنتج

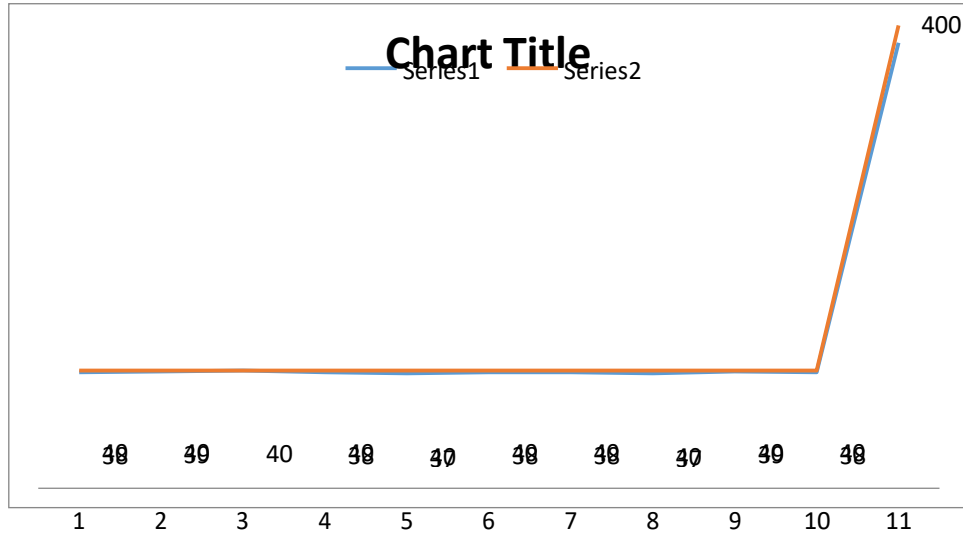
tabel 4١٨.

Subyek Siswa	Aspek Penilaian										$\sum N$	Xi	%	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
1	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	38	40	95
2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	39	40	97,5
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	40	100
4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	38	40	95
5	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	37	40	92,5
6	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	38	40	95
7	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	38	40	95
8	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	37	40	92,5
9	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	39	40	97,5
10	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	38	40	95
$\sum x$	38	37	39	37	38	39	37	38	40	39	39	382	400	955
$\sum xi$	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	400	1000
%	95	92,5	97,5	92,5	95	97,5	92,5	95	100	97,5	97,5	95,5	100	95,5



### Kurva نتائج اختبار جاذبية المنتج

tabel 4. 19



البيان :

$X_i$  : jumlah skor ideal dalam satu item

$\sum N$  : jumlah skor setiap responden

$\sum x$  : jumlah keseluruhan setiap jawaban

$\sum x_i$  : jumlah keseluruhan skor ideal semua item

الجواب :

$$P = \frac{\sum X}{\sum X_i} \times 100\%$$

$$P = \frac{955}{1000} \times 100\% = 95\%$$

البيانات الواردة أعلاه هي بيانات كمية من الاختبارات الميدانية للوسائل المرئية والمسموعة. بناءً على النتائج المذكورة أعلاه ، تم الحصول على درجة ٩٥٪ ويمكن استنتاج أن الطلاب مهتمون بتعلم استخدام وسائط التعلم المرئية والمسموعة. بحيث يكون الطلاب أكثر حماسًا ونشاطًا في عملية التعلم ونتائج تعلم طلاب الصف السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فرووأسري كدير ارتفاع.

د. تجربة على نتائج الطلاب مواد مهارة الإستماع بإستخدام وسائل التعليم

### السمعية والبصرية

الهدف في هذه الدراسة ، طلاب الصف السابع في ال مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فرووأسري كدير خذ عينة من ١٠ طلاب من الفصل الذي تم اختياره *pre-test* dan *post-test*.

tabel 4٢٠ .

NO	NAMA SISWA	NILAI PRE-TEST	NILAI POST-TEST
1	AZUAN MAHARDIKA	60	90
2	HILMI MAULANA YUSUF	55	85
3	AHMADA MAULANA RAMADHAN	50	100
4	M. KAFIN FIL BIRRI	25	55
5	A. PRIBADI SHOLEH	50	70
6	M. FABIAN AL FARABI	40	90
7	M. FERY IRFAN RAMADHANI	55	80
8	M. SATRIA ARDIANSYAH	30	70
9	A. IQBALUS SYAUQI	40	85
10	AHMAD MUQORROBIN	60	85
Jumlah		465	810
RATA-RATA		46,5	81

من البيانات أعلاه ، تم الحصول على النتائج pre-test و post-test نية للقيام pre-test و test هو معرفة مدى قدرات ومخرجات التعلم للطلاب أو المستجيبين قبل استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في مهارة استماع ، بينما pre-test بعد الحصول على النتائج post-test. الخطوة التالية هي إجراء التحليل uji-t. في هذا البحث. Paired استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في مهارة الاستقامة. samples t-test, والخطوات يقدم الباحثون ٢ تحليل البيانات. هذا هو SPSS 23 و عن طريق حساب الصيغة يدويًا.

١ . تحليل البيانات مع التطبيق SPSS 23

#### Paired Samples Test

	Paired Difference s					T	d f	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 PRE TEST - POST TES	-34.5000	10.91635	3.45205	-42.30909	-26.69091	-9.994	9	.000

من المعروف أن قيمة  $t_{hitung}$  يعني -9.994 مع .probalitas (sig) 000. يتم تحديد اتخاذ القرار من خلال الشروط التالية:

$H_0=$

لا يوجد فرق متوسط معنوي بين الطلاب قبل وبعد استخدام الوسائل المرئية والمسموعة في مهارة الاستماع.

$H_1 =$

هناك فرق متوسط كبير بين الطلاب قبل وبعد استخدام الوسائل المرئية والمسموعة في مهارة الاستماع.

معياري الاختيار:

Terima  $H_0 =$  jika nilai probabilitas (sig.)  $> 0,05$

Terima  $H_1 =$  jika nilai probabilitas (sig.)  $< 0,05$

من المعروف أن قيمة  $t_{hitung}$  هو  $0,05 < 0,000$  (sig) dengan probabilitas -9.994 يمكن

استنتاجها  $H_0$  محروم و  $H_1$  شرعي

وهذا يعني أن هناك تأثيراً كبيراً على نتائج تعلم الطلاب قبل ذلك وبعده جدوى تطوير

مواد مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم السمعية والبصرية للمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكمة فرووأسري كديري.

٢ . التحليل بالصيغة paired samples t-test

$$t = \frac{D}{\sqrt{\frac{d^2}{N(N-1)}}}$$

t = uji-t

$D = \text{diferent } (X_2 - X_1)$

$d^2 = \text{variansi}$

$N = \text{jumlah sampel}$

بعد ذلك سوف نبحث عن البيانات المطلوبة والبيانات المطلوبة على النحو التالي:

٢١ .tabel 4

Data nilai-nilai yang di korelasikan

NOMER RESPONDEN	NILAI PRE-TEST (X1)	NILAI POST-TEST (X2)	X2-x1	$D^2$
1	60	90	30	900
2	55	85	30	900
3	50	100	50	2500
4	25	55	30	900
5	50	70	20	400
6	40	90	50	2500
7	55	80	25	625
8	30	70	40	1600
9	40	85	45	2025
10	60	85	25	625
Jumlah	465	810	345	12975

الخطوات التالية هي كما يلي:

أ.  $H_0$ : لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مخرجات التعلم بين الطلاب قبل

وبعد استخدام وسائل التعلم المرئية والمسموعة في موضوعات مهرة الاستقامة

: هناك فرق كبير في مخرجات التعلم بين الطلاب قبل وبعد استخدام وسائل

التعلم المرئية والمسموعة حول موضوع استقامة المهارة.

.ب

a. Menetapkan  $t_{tabel}$ 

Tingkat signifikan = 0,05

Derajat kebebasan (df) =

n-1

$$= 10-1$$

$$=9$$

$$t_{tabel}=t_{0,05;9} = 1,833$$

## a. Menentukan kriteria pengujian

Jika  $t_{hitung} > t_{tabel}$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  di terima.Jika  $t_{hitung} < t_{tabel}$  maka  $H_0$  diterima dan  $H_a$  di tolak.

ت. نتيجة النتيجة البيانات أعلاه تظهر ذلك  $t_{tabel}$  يعني ١,٨٣٣ يمكن قبول هذا القرار من خلال النظر في معايير الاختبار ، ويمكن ملاحظة ذلك  $t_{hitung}$  يكبر مقارنة  $t_{tabel}$  إذن  $H_0$  محروم و  $H_a$  شرعي. لذا فإن نتائج هذه الدراسة تشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب قبل وبعد استخدام وسائل التعلم المرئية والمسموعة في موضوع المهارة. وبالتالي ، يمكن الاستنتاج من البيانات الواردة أعلاه أن وسائل التعلم المرئية والمسموعة في موضوع مهارة الاستماع قادرة على تحسين مخرجات التعلم لطلاب الصف السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فرووأسري كديري.

علاوة على ذلك ، حصلت البيانات على أن قيم  $X_2$  (post-tes) أسبقية مقارنة قيمة  $X_1$  (pre-test) 810>465 وقد أظهرت هذه البيانات أن قيمة post-test

على مقارنة بالقيمة *pre-test* ومن هذه البيانات ، يمكن أيضاً أن نستنتج أن المحصلة النهائية هي وسائط التعلم المرئية والمسموعة في موضوع المهرة الإستماع يمكن أن تحسن نتائج التعلم لطلاب الصف السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فرووأسري كديري.

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

Briggs ذكر أن وسائط التعلم هي وسيلة مادية لنقل المعرفة. يقول رأي آخر أن وسائط التعلم يمكن تفسيرها كأداة تساعد على نقل المعلومات التي تحتوي على مواد تعليمية في عملية التعلم وذلك لتشجيع التعلم الذي يحفز المشاعر والأفكار والمهارات الأخرى في عملية التعلم. تعريف وسائل التعلم أعلاه هو أن وسائل التعلم هي أداة تصبح بنية تحتية في عملية التعلم والتي تهدف إلى تحسين جودة التعلم الفعالة والفعالة بحيث يمكن أن تحفز الإبداع والتفكير الإبداعي لدى الطلاب. يجب استخدام وسائل التعلم هذه غالبًا في عملية التعلم ، ولكن في الواقع نتائج مقابلة مع مدرس اللغة العربية الأستاذ محمد أريفول أنعم ، تحدثنا قليلاً عن تعلم اللغة العربية والاستنتاج هو أن المدارس الدينية لديها مرافق كاملة جدًا في تطوير وسائل التعلم ، لكنها لا تزال قليلة في استخدامها. تطوير موضوعات مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم السمعية والبصرية باستخدام نموذج تطوير *brog and gall*، اتخذ الباحثون ٦ خطوات فقط ليس للاختبار على نطاق واسع ولكن تم إجراء الاختبار في مدرسة واحدة ومجموعة صفية واحدة.

tabel 5 1 .

<sup>6</sup> Prof. Dr. Sri Anita, M. Pd, *Media Pembelajaran*, (Surakarta: Yuma Pressindo, 2010), hlm. 4.



مواصفات تطوير موضوعات مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم  
السمعية والبصرية

Bentuk fisik	Tayangan audio visual
Judul media	العنوان 4 'maharah istima' bab
Pengisi suara dan editor	Habibullah Muhammad
Durasi	6 menit

وَتتضمن نتائج التحقق من تطوير موضوعات مهارة الاستماع باستخدام وسائل  
التعلم المرئية والمسموعة التحقق من صحة خبراء المواد والتصميم ، وخبراء التعلم  
وتجارب الجدوى الإعلامية مع النتائج التالية:

١ . تحليل نتائج المواد والتحقق من صحة التصميم

تم التحقق من صحة المواد والتصميم على تطوير مواضيع مهارة الاستماع باستخدام  
وسائل التعلم المرئية والمسموعة من قبل محاضرين أكفاء ، وعلى وجه التحديد السيد  
أحمد مكي حسن الماجستير ، قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة  
مولانا مالك إبراهيم مالانج من خلال تدريس مواد العربية لل الأطفال (ALA) نقاط  
التسجيل تشمل:

أ. ملاءمة الإعلام لمادة مهارة الاستماع

ب. ملاءمة المادة مع المؤشرات والكفاءات

ج. توافق محتوى الفيديو مع جهاز القياس

د. المحتوى والوسائط قادرة على جذب انتباه الطلاب واهتمامهم لتعلم الدرس

هـ. سهولة فهم المادة

و. اللغة المستخدمة سهلة الفهم

ز. من السهل فهم إجراء استخدام الوسائل المستخدمة

ح. إن استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تعلم مهارة الاستماع يمكن أن يسهل على الطلاب فهم المواد

ط. أهمية المواد في وسائل الإعلام مع المناهج المطبقة

ي. إن محتوى مادة تطوير موضوعات مهارة الاستماع باستخدام السمعيات والبصريات كافٍ كوسيلة للتعلم.

وتم يتم تحليل النقاط أعلاه والحصول على نتائج التحقق من خلال الحصول على نسبة ٩٥،٥٪ ، وهذا يدل على أن المواد في هذه الوسائل التعليمية جيدة ولا تحتاج إلى مراجعة. يوفر المدقق أيضًا تعليقات للمتابعة إلى المرحلة التالي.

٢. تحليل نتائج المواد والتحقق من صحة التصميم

تم التحقق من صحة المواد والتصميم على تطوير مواضيع مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم المرئية والمسموعة من قبل محاضرين أكفاء ، وعلى وجه التحديد السيد أحمد مكي حسن الماجستير ، قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج من خلال تدريس مواد العربية لل الأطفال (ALA) نقاط التسجيل تشمل:

- أ. ملاءمة الإعلام لمادة مهارة الاستقماع.
- ب. جودة الصوت
- ج. توافق محتوى الفيديو مع جهاز القياس
- د. المحتوى والوسائل قادرة على جذب انتباه الطلاب واهتمامهم لتعلم الدرس
- هـ. سهولة فهم المادة
- و. اللغة المستخدمة سهلة الفهم
- ز. تكوين لون الفيديو
- ح. إن استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تعلم مهارة الاستماع يمكن أن يسهل على الطلاب فهم المواد
- ط. جودة الفيديو
- ي. تكوين الكتابة
- ك. مستوى تصميم نظافة الوسائل
- ثم يتم تحليل نقاط التقييم أعلاه على مقياس ليكرت الذي يستنتج نتائج النسبة المئوية ٩٥,٤٥٪. يوضح هذا العرض أن وسيلة تطوير موضوعات مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم المرئية والمسموعة جيدة. يعلق المدقق على النحو التالي:
- نصيحتي هي إظهار الصوت في البداية فقط ، ثم الصوت الثاني والثالث المرئي ، مصحوبة بأشياء متوافقة مع ترجمة المفردات.
٣. وتُحلل نتائج التحقق من صحة الممارس / المعلم

أجرى السيد محمد مصادقة على التحليل الإعلامي لتطوير موضوعات مهرة الاستماع. أريفول أنام ، هو مدرس اللغة العربية بالصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فروواسري كديري. نقاط تقييم التحقق من الصحة هي كما يلي:

أ. تساعد وسائل تطوير مواضيع مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم المرئية والمسموعة على تدريب مهارات التفكير

الطلاب المبدعين.

ب. أهمية تطوير موضوعات مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم المرئية والمسموعة مع التعلم الفعال جذب

ج. ملاءمة المادة المعروضة في وسائل التنمية لموضوعات مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم المرئية والمسموعة

د. وضوح العرض للمواد والصور في كل فيديو مقدم على وسائل التعلم

هـ. أنشطة لتطوير موضوعات مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم المرئية والمسموعة

و. يساعدك تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم السمعية والمسموعة على جذب الطلاب للاستماع

المواد المقدمة.

ز. اللون والصورة وحجم الخط حسب خصائص الطالب

ح. من السهل تشغيل وسائل تطوير موضوعات مهرة الاستقامة باستخدام وسائل التعلم المرئية والمسموعة

ط. عرض ممتاز للمواد على شكل مقاطع فيديو

ي. أهمية وسائل التعلم مع المناهج الحالية.

ثم تم تحليل النقاط أعلاه باستخدام مقياس ليكرت وعند التحقق من صحة خبراء وسائل التعلم ، أعطت نسبة ٩٥٪ من المدققين أيضاً مدخلات وسائل جيدة ، وكان الطلاب متحمسين للغاية. من نتائج المقابلات ، استنتج أيضاً أن وسائل التعلم هذه كانت مفيدة جداً للمعلمين لنقل موادهم التعليمية إلى الطالب

ب. مخرجات تعلم الطلاب قبل وبعد استخدام وسائل التعلم المرئية والمسموع

تم اختبار نتائج تطوير وسائل التعلم السمعية والبصرية على ١٠ طلاب من الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فرووأسري كديري. تهدف هذه التجربة إلى معرفة ما إذا كانت وسائل التعلم المرئية والمسموعة يمكنها تحسين نتائج تعلم الطلاب ، ويمكن رؤية النتائج أن نتائج تعلم الطلاب بعد استخدام وسائل التعلم المرئية والمسموعة يمكن أن تكون أفضل أو تزيد.

أظهرت نتائج التحليل التي تم الحصول عليها يدوياً أو باستخدام SPSS 23 أن البيانات حصلت على متوسط قيمة *pre-test* المسبق ٤٦،٥ وبعد تطبيق وسائل التعلم السمعية والبصرية ، تم جمع بيانات ما *post-test* ، وكان متوسط القيمة ٨١ من عشرة طلاب. علاوة على ذلك ، للتحليل نستخدم *paired samples t-test* مقترنة *t* من خلال إيجاد ذلك = ١،٨٣٣. ويتم الحصول على *t* بمقدار ٢،٨٧٥.

يمكن رؤية نتائج تحليل هذه الدراسة ، أن *t* أكبر من *t* ، ثم  $H_0 = لا$  يوجد فرق كبير في نتائج التعلم بين الطلاب قبل وبعد استخدام وسائل التعلم السمعية والبصرية (مرفوض)

$H_a =$  هناك فرق كبير في نتائج التعلم بين الطلاب قبل وبعد استخدام وسائل التعلم المرئية والمسموعة (مقبول)

لذلك تم رفض  $H_0$  مرفوض و  $H_a$  مقبول. ثم تكون النتيجة أن هناك فرقاً كبيراً بين الطلاب قبل وبعد استخدام وسائل التعلم المرئية والمسموعة. وبالتالي يمكن استنتاج أن تطوير موضوعات مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم المرئية والمسموعة له تأثير كبير على مخرجات التعلم لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فرووأسري كديري.

يمكن إثبات التحليل أعلاه من خلال النظرية القائلة بأن هناك العديد من العوامل التي تؤثر على نتائج تعلم الطلاب ، أحدها عوامل مفيدة ، ويتكون هذا العامل من العوامل الصعبة (الأجهزة) والعوامل اللينة (البرمجيات). تعتبر وسائط التعلم هذه عاملاً ناعماً ، مع وجود وسائط التعلم التي تجعل الطلاب ممتعين في عملية التعلم للطلاب ، يصبح الأطفال محوراً لتلقي المواد التعليمية. يمكن أن ينتج عن التعلم باستخدام وسائل التعلم أيضاً عملية تعلم هادفة بحيث يكون الطلاب أكثر نشاطاً وإبداعاً في عملية التعلم. بالإضافة إلى العوامل المذكورة أعلاه ، تعتبر العوامل النفسية عوامل أخرى في تحسين نتائج تعلم الطلاب. لكل فرد أو إنسان علم نفس مختلف ، وهذا الاختلاف يؤثر على نتائج التعلم. أما العوامل النفسية التي تؤثر على مخرجات التعلم ، ومنها الاهتمام ، والذكاء ، والموهبة ، والتحفيز ، والقدرات المعرفية.

تحتوي وسائل التعلم السمعية والبصرية هذه على العديد من العروض الملونة بحيث من المتوقع أن تكون قادرة على جذب اهتمام الطلاب وذلك لتحسين نتائج تعلم الطلاب.

وسائل الإعلام التعليمية مثل وسائط التطوير السمعية والبصرية قادرة على تحسين نتائج تعلم الطلاب كما هو موضح سابقاً ، وهناك العديد من الفوائد لوسائل الإعلام التعليمية للطلاب أو الطلاب بما في ذلك<sup>7</sup>:

<sup>7</sup> Cecep Kustandi, M.Pd. Drs. Bambang Sutjipto, M.Pd, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (Bogor : Ghalia Indonesia), hlm 23

- أ. زيادة الدافع في تعلم الطالب (المتعلمين)
- ب. زيادة التنوع في عملية تعلم الطالب
- ج. توفير هيكل مادي حتى يتمكن الطلاب من الفهم بسهولة.
- د. توفير مجموعة أساسية من المعلومات أو الموضوع حتى يتمكن الطلاب من فهمها.
- هـ. تحفيز الطالب على التفكير والتحليل.
- و. خلق بيئة تعليمية مثيرة بدون ضغوط.
- ز. يمكن للطلاب بسهولة فهم الموضوع المقدم بشكل منهجي في وسائط التعلم.
- ح. يوضح شرح الوسائط أعلاه أن الغرض الرئيسي من وسائط التعلم هو زيادة نتائج تعلم الطلاب.

## الفصل السادس

### ملخص نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

#### أ. ملخص نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث ومناقشة البحث حول تطوير موضوعات مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم المرئية والمسموعة ، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. إن تطوير موضوعات مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم المرئية والمسموعة يظهر التصنيف كوسيلة تعليمية مرئية تبدأ بمقدمة فيديو ، افتتاحية ، مادة مفردة ، مادة أسئلة ، خاتمة.

٢. تطوير مواضيع مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم المرئية والمسموعة للحصول على مؤهلات جيدة من خبراء المواد والتصميم وخبراء التعلم. يحصل خبراء المواد على نسبة ٩٧,٥ ٪ ، وخبراء التصميم على نسبة ٩٥,٤٥ ٪ ، وخبراء التعلم ٩٥ ٪. كما حصل اختبار جاذبية تطوير إعلام مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم المرئية والمسموعة على نسبة جيدة بلغت ٩٥,٥ ٪. يوضح هذا أن الوسائل التعليمية لتطوير موضوعات مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم المرئية والمسموعة أمر ممكن ولا يحتاج إلى مراجعة ويمكن استخدامه بالفعل في عملية التعلم.

٣. يمكن أن يؤدي تطوير مواضيع مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم السمعية والبصرية هذه إلى تحسين نتائج التعلم لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فرووأسري كديري. يمكن



رؤية هذا من uji paired samples t-test يدويا أو باستخدام الصيغة  
SPSS 23

## ب. المقترحات

من خلال قراءة الاستنتاجات أعلاه ، يمكن الحصول على الاقتراحات التالية:

١. للمعلمين

يمكن تطبيق تطوير مواضيع مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعلم السمعية  
والبصرية في الفصل كوسيلة تعليمية لتحسين جودة الطلاب

٢. للطلاب

يمكن للطلاب استخدام وسائط التعلم بشكل فردي وفي مجموعات بحيث يتم  
تحفيز الطلاب في التعلم حتى يتمكنوا من تحسين نتائج التعلم

٣. للمدرسة

يمكن للمدارس أن تجعل وسائل التعلم المرئية والمسموعة أداة لتطوير التعلم  
للمدرسين للطلاب من خلال الاستفادة من التسهيلات الحالية

٤. لمزيد من الباحثين والقراء

التعلم السمعي البصري ليس فقط لتطوير المنح الدراسية الخاصة ، ولكن يمكن  
لجميع المواد استخدام ابتكارات مختلفة بحيث يكون الطلاب أكثر حماسًا  
للدراة في المدرسة.

## قائمة المصادر

- Hamid, Abdul dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN-Malang Press)
- Wati, Rima *Ragam Media Pembelajaran*, (Jakarta: Kata Pene, 2016)
- Arsyad, Azhar *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006)
- Bahri Djamarah, Syaiful dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010)
- Peraturan Menteri Agama RI No.000912 tahun 2013 tentang kurikulum Madrasah 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab
- Sulasrti, *Pengembangan media Pembelajaran Arabic Thematic Video pada keterampilan berbicara bagi siswa kelas VIII Mts* (Skripsi, Universitas Negeri Semarang: 2015)
- Haq, *Jadil Efektifitas Penggunaan Media Audio Visual dalam meningkatkan kemampuan berbahasa Arab peserta didik kelas XI MIPA Madrasah Aliyah DDI Kanang Kab. Polman* (Skripsi, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) ParePare: 2020)
- Susanto, Dwi *Penggunaan Media Audio Visual (Tayangan Video) untuk meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Arab siswa kelas VIII SMP IT Raudhatul Salam Berbah Sleman* (Skripsi, Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta: 2012)
- Rohani, Ahmad *Media Intruksional Edukatif*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2014)

Guntur Tarigan, Hendri *Menyimak sebagai suatu keterampilan berbahasa*  
(Bandung: Angakasa)

Hasan, Muhammad dkk, *Media Pembelajaran*, (Klaten: Tahta Media Group,  
2021)

Anita, Sri *Media Pembelajaran*, (Surakarta: Yma Pressindo, 2010)

Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif & Inofatif Berbasis  
ICT)*, (Surabaya: PMN, 2011),

Wahab Rosyidi, Abdul & Mamlu'atul Ni'mah, *Pembelajaran Bahasa Arab*  
(Malang: UIN Maliki Press, 2011)

Syaodih Sukmadinata, Nana *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT  
Remaja Rosdakarya, 2007)

Sanjaya, wina, *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode dan Prosedur*, (Jakarta:  
Kencana Predana Group, 2013)

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2019)

Suharsimi Arikunto, Tur *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta:  
PT.Rineka Cipta,

## الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
**FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : [fitk@uin\\_malang.ac.id](mailto:fitk@uin_malang.ac.id)

Nomor : 551/Un.03.1/TL.00.1/03/2022 17 Maret 2022  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

Kepada  
Yth. Kepala Mts Al-Hikmah Purwoasri Kediri  
di  
Kediri

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

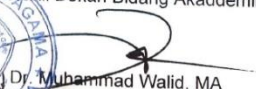
Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Habibullah Muhammad  
NIM : 18150066  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2021/2022  
Judul Skripsi : تطوير مواد مهارة الإستماع إستخدام وسائل التعليم مسجعية والبصرية للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فروأسري كديري  
Lama Penelitian : **Maret 2022** sampai dengan **Mei 2022** (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

An. Dekan,  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
  
Dr. Muhammad Walid, MA  
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



## YAYASAN PENDIDIKAN AL HIKMAH

MADRASAH TSANAWIYAH "AL HIKMAH"

NSM : 121235060076

NPSN : 20581182

### STATUS : TERAKREDITASI "A"

Oleh : BAP S/M Propinsi Jawa Timur

Nomor : 164/BAP-S/M/SK/IX/2017, Tanggal : 17 Nopember 2017

Alamat : Jl. Raya No. 86 Purwoasri - Kediri; Kode Pos 64154; ☎/☎ (0354) 3881402

Website : [www.mts-alhikmah.sch.id](http://www.mts-alhikmah.sch.id) E-mail : [alhikmah.mts173@gmail.com](mailto:alhikmah.mts173@gmail.com)

### SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN

NOMOR : 026/PP.00.5/MTs.A/5/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah Tsanawiyah "Al-Hikmah" Purwoasri-Kediri, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : HABIBULLAH MUHAMMAD  
 NIM : 18150066  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
 Fakultas : Tarbiyah  
 Perguruan Tinggi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang  
 Semester : Genap  
 Tahun Pelajaran : 2021/2022  
 Judul Skripsi : تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم السمعية والبصرية

للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فوواسري كديري

Benar-benar telah melaksanakan penelitian di MTs Al-Hikmah Desa Purwoasri Kec. Purwoasri Kab. Kediri Provinsi Jawa Timur pada bulan Maret s.d Mei 2022.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Kediri, 31 Mei 2022

Kepala Madrasah,

*Moch. Yahya Badrus, SH.*  
 KH. Moch. Yahya Badrus, SH.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

**TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

**Nama Madrasah : MTs. AL-HIKMAH**  
**Mata Pelajaran : Bahasa Arab**  
**Kelas/Semester : VII/II**  
**Materi : Mendengar (الاستماع) dan mufradat tentang :**

العنوان

**Alokasi Waktu :**

**2 x 40 menit (Pertemuan I) / minggu / bab**

**1 X 40 Menit (Pertemuan II) / minggu / bab**

**A. KOMPETENSI INTI (KI)**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

**B. KOMPETENSI DASAR (KD)**

- 1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar
- 2.1. Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.2. Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.
- 2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
- 3.1. Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :

العنوان

baik secara lisan maupun tulisan.

### C. TUJUAN DAN INDIKATOR PEMBELAJARAN

TUJUAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR PEMBELAJARAN
Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan menkomunikasikan tentang topik:  العنوان	3.1.1 Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang topik:  العنوان
Siswa dapat menirukan, memperagakan dan menunjukkan gambar dengan benar.	3.1.2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik:  العنوان
	3.1.3 Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik  العنوان
	3.1.4 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik  العنوان

### D. MATERI POKOK/ ESENSIAL

Telpon	تَلِفُون	Kartu Nama	بِطَاقَةٌ شَخْصِيَّة
Handphone	مَحْمُول	Profesi	مِهْنَةٌ
Dekat	قَرِيب	Alamat	عُنْوَان
Jauh	بَعِيد	Kota	مَدِينَةٌ
Jauh sekali	بَعِيدٌ جَدًّا	Desa	قَرْيَةٌ
Dekat sekali	قَرِيبٌ جَدًّا	Tetangga	جِيرَان
Alamatmu ?	مَا عُنْوَانُكَ ؟	Jalan	شَارِع
Nomor telponmu ?	مَا رَقْمُ تَلِفُونُكَ ؟	Nomor	رَقْم

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
عَشْرَةٌ	تِسْعَةٌ	ثَمَانِيَةٌ	سَبْعَةٌ	سِتَّةٌ	خَمْسَةٌ	أَرْبَعَةٌ	ثَلَاثَةٌ	إِثْنَان	وَاحِدٌ	صِفْرٌ

**F. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN**

1. *Scientific Method* (metode ilmiah)
2. Tanya Jawab
3. *Sam'iyah Syafawiyah*

**G. KEGIATAN PEMBELAJARAN (120 menit)**

A. Kegiatan Pembelajaran (80 menit)

❖ **Pertemuan I (80 Menit)**

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
Pendahuluan (10 menit)	<p><b>Kegiatan Guru</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam</li> <li>2. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a</li> <li>3. Guru mengabsen siswa</li> <li>4. Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar</li> <li>5. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari</li> </ol>



	<p>6. Guru mengantarkan Siswa kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai</p> <p>7. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan serta bentuk tes dan tugas selesai pembelajaran yang akan dilaksanakannya.</p> <p><b>Siswa dengan khidmat dan santun</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. menjawab salam</li> <li>2. membaca do'a yang dipimpin oleh ketua kelas</li> <li>3. mendengarkan guru mengabsen</li> <li>4. Merespon pertanyaan guru tentang materi yang sudah dipelajari dengan serius</li> <li>5. menyimak tujuan dan penjelasan materi yang disampaikan guru</li> </ol>
<p>Kegiatan Inti (60 menit)</p>	<p><b>Mengamati dengan teliti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang العنوان</li> <li>2. Siswa menirukan pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan العنوان</li> <li>3. Siswa mengamati gambar sesuai dengan teks gambar yang disajikan</li> </ol> <p><b>Menanya dengan santun</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Siswa melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab tentang العنوان</li> </ol> <p>baik secara individu maupun kelompok.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Siswa menanyakan materi tentang العنوان</li> </ol>

	<p>yang belum dipahami</p> <p><b>Mencoba dengan penuh semangat</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Siswa melafalkan materi tentang</li> <li>7. Siswa menunjukkan gambar atau memperagakannya sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.</li> <li>8. Siswa melafalkan kalimat dengan bahasa Arab sesuai gambar yang disajikan.</li> </ol> <p><b>Menalar dengan terampil</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Siswa menjawab pertanyaan tentang gambar dengan bahasa Arab yang tepat</li> <li>10. Siswa menunjukkan gambar sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.</li> <li>11. Siswa memperagakan sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.</li> </ol> <p><b>Mengkomunikasikan dengan percaya diri dan tanggung jawab.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Siswa melafalkan kalimat bahasa Arab sesuai dengan gambar</li> <li>13. Siswa melafalkan kalimat bahasa Arab tentang gambar beserta artinya.</li> <li>14. Siswa memperagakan dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.</li> </ol>
<p>Penutup (10 menit)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat tentang <span style="float: right;">العنوان</span>  yang telah diajarkan</li> <li>2. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan</li> <li>3. Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi dalam bahasa Arab.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan tentang <i>istima'</i> yang terdapat dalam buku.</li> <li>5. Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya</li> <li>6. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam</li> </ol>
--	---

### Tugas Tidak Terstruktur

Membiasakan mendengarkan cerita, pidato, lagu, dialog atau berita berbahasa Arab dari media elektronik (radio, TV, Internet dll).

### ❖ Pertemuan II (40 Menit)

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
Pendahuluan (10 menit)	<p><b>Kegiatan Guru</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam</li> <li>2. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a</li> <li>3. Guru mengabsen siswa</li> <li>4. Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar</li> <li>5. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari</li> <li>6. Guru mengantarkan Siswa kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai</li> <li>7. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan serta bentuk tes dan tugas selesai pembelajaran yang akan dilaksanakannya.</li> </ol> <p><b>Siswa dengan khidmat dan santun</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. menjawab salam</li> <li>2. membaca do'a yang dipimpin oleh ketua kelas</li> <li>3. mendengarkan guru mengabsen</li> <li>4. Merespon pertanyaan guru tentang materi yang sudah dipelajari dengan serius</li> <li>5. menyimak tujuan dan penjelasan materi yang disampaikan guru</li> </ol>
Kegiatan Inti	Tugas Terstruktur :

(20 menit)	<p><b>Kegiatan Guru</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengarahkan siswa untuk fokus pada materi</li> <li>2. Memberikan instruksi kepada siswa untuk siap melakukan tugas terstruktur</li> <li>3. Mengarahkan siswa untuk melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.</li> <li>4. Mengarahkan siswa untuk menyilang pilihan yang tepat dari pilihan yang tersedia berupa (kata, frasa dan kalimat) sesuai yang diperdengarkan</li> <li>5. Mengarahkan siswa untuk memperagakan sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan</li> <li>6. Mengarahkan siswa untuk menunjukkan gambar sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan</li> </ol> <p><b>Kegiatan Siswa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memperhatikan arahan guru</li> <li>2. Menyiapkan perlengkapan latihan sesuai instruksi</li> <li>3. Siswa melafalkan bunyi (kata, frasa dan kalimat) yang diperdengarkan.</li> <li>4. Memilih jawaban yang tepat dari pilihan yang tersedia sesuai kata, frasa atau kalimat yang diperdengarkan oleh guru baik langsung atau tidak langsung (rekaman)</li> <li>5. Siswa memperagakan sesuai dengan bunyi (kata, frasa dan kalimat) yang diperdengarkan</li> <li>6. Siswa memilih/menunjukkan gambar sesuai dengan bunyi (kata, frasa dan kalimat) yang diperdengarkan</li> </ol>
<p>Penutup (10 menit)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat tentang <b>التعريف بالنفس</b></li> <li>2. yang telah diajarkan</li> <li>3. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan</li> <li>4. Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi dalam bahasa Arab.</li> <li>5. Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan tentang <i>istima'</i> yang terdapat dalam buku.</li> <li>6. Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya</li> <li>7. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam</li> </ol>

## H. MEDIA/ALAT DAN SUMBER BELAJAR

- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| 1. Media          | : Papan tulis           |
| 2. Alat/Bahan     | : Gambar/tulisan Kertas |
| 3. Sumber Belajar | : Buku Paket, kamus     |

## I. PENILAIAN

1. Penilaian Performans
2. Penilaian Sikap

### a. Penilaian Performansi

#### Indikator Pembelajaran I

(Melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

هذه الجمل للاستماع ٤ ( يَقْرَأُهَا الْمُدْرِسُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ )

١. رَقْمٌ مَحْمُولٌ جَلِيَّةٌ ٥٧٤٩٣٨٩٦٧٥٨٢٠
٢. مَحْمُودٌ وَحَمِيدٌ جَبْرَانٌ
٣. بَيْتٌ فَارُوقٍ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِي .
٤. عُنْوَانٌ بَيْتِ هَاشِمٍ فِي شَارِ عَكْبُونَسَارِي رَقْمٌ عَشْرَةٌ

No	Aspek yang dinilai	Skor
	<b>Makhraj</b>	1- 4
	Makhraj sudah tepat	4
1	Makhraj cukup tepat	3
	Makkraj kurang tepat	2

	Makhraj tidak tepat	1
	<b>Pelafalan</b>	1- 4
	Pelafalan sudah tepat	4
2	Pelafalan cukup tepat	3
	Pelafalan kurang tepat	2
	Pelafalan tidak tepat	1
	<b>Kelancaran</b>	1- 4
	Sangat lancar	4
3	Cukup lancar	3
	Kurang lancar	2
	Tidak lancar	1
	<b>Skor Maksimal</b>	<b>12</b>
	<p><b>Nilai Akhir = <math>\frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \dots \times 100 = \dots</math></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Jumlah Skor Maksimal                      12</b></p>	

No	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai			Total
		Makhraj	Pelafalan	Kelancaran	
1					
2					

#### Indikator Pembelajaran II, III dan IV

(Menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukkan gambar sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	<b>Tulisan</b>	1- 4

	Tulisan sudah tepat	4
	Tulisan cukup tepat	3
	Tulisan kurang tepat	2
	Tulisan tidak tepat	1
2	<b>Peragaan</b>	1- 4
	Peragaan sudah tepat	4
	Peragaan cukup tepat	3
	Peragaan kurang tepat	2
	Peragaan tidak tepat	1
3	<b>Gambar</b>	1- 4
	Gambar sudah tepat	4
	Gambar cukup tepat	3
	Gambar kurang tepat	2
	Gambar tidak tepat	1
	<b>Skor Maksimal</b>	<b>12</b>
<b>Nilai Akhir = <math>\frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \frac{\dots}{12} \times 100 = \dots</math></b>		

No	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai			Total
		Tulisan	Peragaan	Gambar	
1					
2					
3					
4					
dst					

**b. Penilaian sikap (observasi)**

Aspek yang diobservasi	Pilihan Jawaban				SKOR
	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak Pernah	
Antusiasme dalam belajar					
Bertanggung jawab/peduli					
Percaya diri dalam berinteraksi					
Menghargai orang lain					
Santun					
JUMLAH					

No	Keterangan	Jumlah Skor
1	Baik Sekali/Selalu	76-100
2	Baik / Sering	51-75
3	Cukup/Kadang-kadang	26-50
4	Kurang/Tidak pernah	0-25

**Rentang Skor Sikap**

Penskoran : Nilai = Jumlah skor Jawaban

**Penilaian Tugas Tidak Terstruktur**

Aspek yang dinilai	Skor
--------------------	------



	Membiasakan mendengarkan cerita, pidato, lagu, dialog atau berita berbahasa Arab dari media elektronik (radio, TV, Internet dll).	1 - 5
	Selalu	5
	Sering	4
1	Kadang-kadang	3
	Pernah	2
	Tidak Pernah	1
	<p>Nilai Akhir = <math>\frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \dots \times 100 = \dots</math></p>	5
	<p><b>Jumlah Skor Maksimal                      5</b></p>	

## J. REMEDIAL

Siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kesempatan untuk memperbaikinya sesuai dengan indikator pembelajaran yang belum tercapai baik dengan cara dibrikan tugas atau dengan mengulang tes. Jika didapati banyak siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar maka guru wajib memberikan pembelajaran ulang sesuai dengan indikator yang belum tercapai oleh kebanyakan siswa (*remedial teaching*), selanjutnya guru melakukan penilaian kembali dengan indikator soal yang sejenis. Remedial pembelajaran dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu atas kesepakatan antara siswa dan guru.

## K. INTERAKSI GURU DAN ORANG TUA

Guru meminta siswa memperlihatkan lembar penilaian kepada orang tuanya dengan memberikan komentar dan paraf. Cara lainnya dapat juga dengan menggunakan buku penghubung kepada orang tua yang berisi tentang nilai pengetahuan dan sikap perilaku siswa setelah mengikuti kegiatan pembelajaran.

Mengetahui  
Kepala Madrasah

Guru Mata Pelajaran

**KH. Moch. Yahya Badrus, SH**

NIP/NIK:

**Habibullah Muhammad**

**Validator ahli Desain**

## INSTRUMEN VALIDASI AHLI DESAIN PRODUK MEDIA PEMBELAJARAN

تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم السمعية والبصرية للمدرسة المتوسطة  
الإسلامية الحكمة فروواسري كديري

## A. Pengantar

Berhubungan dengan adanya pelaksanaan pengembangan mata pelajaran maharah istima' dengan menggunakan media pembelajaran audio visual di Madrasah Tsanawiyah Al-Hikmah Purwoasri Kediri. Oleh karena itu peneliti memohon kesediaannya Bapak/Ibu untuk bersedia mengisi angket dibawah ini sebagai validator ahli materi. Tujuan pengisian angket ini bertujuan untuk menemukan kesesuaian manfaat media pembelajaran yang dikembangkan dengan tujuan untuk meningkatkan potensi siswa dalam maharah istima'. Hasil dan pengisian angket ini akan digunakan sebagai penyempurna media pembelajaran sehingga nantinya dapat dimanfaatkan dalam proses pembelajaran. Sebelumnya saya mengucapkan banyak terimakasih atas kesediaan Bapak/Ibu sebagai validator ahli desain produk.

Nama : Ahmad Makki Hasan , M.Pd

NIP :

Instansi : UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

## B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Sebelum mengisi angket ini, dimohon bapak/ibu mengamati media pembelajaran terlebih dahulu
2. Instrumen ini berisi tentang kolom pertanyaan dan kolom jawaban, memberikan tanda centang pada salah satu skor yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria penilaiannya sebagai berikut :

No	Keterangan	Skor
1.	Sangat Tidak tepat (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)	1
2.	Kurang (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)	2
3.	Tepat, Sesuai, Jelas, Menarik, Mudah	3
4.	Sangat (Tepat, Sesuai, Jelas, Menarik, Mudah)	4

3. Jika memiliki dan diperlukan kritik dan saran, Bapak/Ibu dapat menuliskan pada lembar yang telah disediakan.

**C. Pertanyaan – Pertanyaan Angket**

NO	Butir Pertanyaan	Nilai			
		1	2	3	4
1.	Kesesuaian media dengan materi maharah istima*				✓
2.	Kualitas audio				✓
3.	Kesesuaian isi video dengan materi			✓	
4.	Isi dan media mampu menarik perhatian dan minat siswa untuk mempelajari pelajaran			✓	
5.	Kemudahan dalam memahami materi			✓	
6.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓
7.	Komposisi warna video			✓	

8. Penggunaan media visual dalam pembelajaran diharapkan dapat memudahkan siswa untuk memahami materi					✓
9. Komposisi tulisan				✓	
10. Tingkat desain kerapian media				✓	

Kritik :

Saran :

Malang,



Ahmad Makki Husan, M.Pd

### Validator ahli materi

3. Jika memiliki dan diperlukan kritik dan saran, Bapak/Ibu dapat menulis pada lembar yang telah disediakan.

#### C. Pertanyaan – Pertanyaan Angket

NO	Butir Pertanyaan	Nilai			
		1	2	3	4
1.	Kesesuaian media dengan materi maharah istima'				✓
2.	Kesesuaian materi dengan indicator dan kompetensi				✓
3.	Kesesuaian isi video dengan materi			✓	
4.	Isi dan media mampu menarik perhatian dan minat siswa untuk mempelajari pelajaran				✓
5.	Kemudahan dalam memahami materi				✓
6.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓
7.	Tatacara penggunaan media yang digunakan mudah untuk dipahami				✓

8. Penggunaan audio visual dalam pembelajaran maharah istima' dapat memudahkan siswa untuk memahami materi				✓
9. Relevansi materi pada media dengan kurikulum yang berlaku				✓
10. Isi materi pengembangan mata pelajaran mahara istima' menggunakan audio visual sudah memadai sebagai media pembelajara.				✓

Kritik :

Saran :

Malang.

## Validator siswa

3. Jika memiliki dan diperlukan kritik dan saran, Bapak/Ibu dapat menulis pada lembar yang telah disediakan.

### C. Pertanyaan – Pertanyaan Angket

NO	Butir Pertanyaan	Nilai			
		1	2	3	4
1.	Saya sangat mudah memahami materi pembelajaran audio visual				✓
2.	Saya menyukai materi pembelajaran audio visual				✓
3.	Saya memahami dengan mudah materi audio visual			✓	
4.	Saya memahami isi materi				✓
5.	Saya suka belajar maharah istima' menggunakan menggunakan audio visual				✓
6.	Saya menyukai tayangan video maharah istima'				✓
7.	Pembelajaran maharah istima dengan audio visual tidak membosankan				✓
8.	Saya dapat memahami mufrodad yang disampaikan				✓
9.	Saya dapat mudah menghafal mufrodad setelah menyaksikan yangan audio visual			✓	
10.	Audionya sangat jelas				✓
11.					



Pre-test

PRE TEST

Nama : A. Piza al Fransyah  
 Kelas / sekolah : MT - 11 MTS AL-Hikmah Purwasari  
 No absen : 05

Dengarkan mufrodad yang disebutkan Ustadzmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

1. مَدِينَةٌ ، قَرْيَةٌ ، مِهْنَةٌ ، بَطْنَةٌ ..... بِطْنَةٌ
2. عُنْوَانٌ ، جَمْرَانٌ ، رَقْمٌ ، شَارِعٌ ..... رَجَبِيَّةً
3. قَرِيبٌ ، بَعِيدٌ ، بَعِيدٌ جَدًّا ، قَرِيبٌ جَدًّا ..... بِجَوَابِهِ
4. هَاتِفٌ ثَابِتٌ ، حَوَالٍ ، عُنْوَانٌ ، شَخْصِيَّةٌ ..... حَوَالٍ
5. حَمْسَةٌ ، ثَلَاثَةٌ ، سَبْعَةٌ ، أَرْبَعَةٌ ..... أَرْبَعَةً
6. الْكِتَابُ أَرْزُقُ ، الْقَلَمُ يَرِي ، الرُّشْقَالُ يُرْتَقَالُ ، الْبَيْتُ يُعْمَلُ بِرُتْمِهِ لِحِيٍّ

Dengarkan mufrodad angka 1- 100 yang disebutkan Ustadzmu dan tulis di kotak jawaban yang telah tersedia

الرَّقْمُ	الإجابة	الرَّقْمُ	الإجابة
1	سَبْعًا مَسْرًا	4	رَبْعَةٌ
2	بِسْتَرٍ	5	وَهْدَاوُ الشَّرِّ
3	تَسْبَعًا وَارْتِمَعْنَا	6	وَرِيذُونَ خَالِشَرٍ

Post-test

POST TEST

Nama : M. SATIRO ADRIAN YAH  
 Kelas/sekolah : VII 5 MTs - Al-Hikmah  
 No absen : 18

Dengarkan mufrodat yang disebutkan ustazdmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

- ١. مَدِينَةٌ ، قَرْيَةٌ ، مِهْنَةٌ ، بَطْلَةٌ ..... بِمَدِينَةٍ
- ٢. عُنْوَانٌ ، جَيْزَانٌ ، رَقْمٌ ، شَارِعٌ ..... بِرَقْمٍ
- ٣. قَرْيَبٌ ، بَعِيدٌ ، بَعِيدٌ جَدًّا ، قَرْيَبٌ جَدًّا ..... بِبَعِيدٍ
- ٤. هَاتِفٌ ثَابِتٌ ، حَقَائِلٌ ، عُنْوَانٌ ، شَخْصِيَّةٌ ..... بِشَخْصِيَّةٍ
- ٥. خَمْسَةٌ ، ثَلَاثَةٌ ، سَبْعَةٌ ، أَرْبَعَةٌ ..... بِأَرْبَعَةٍ
- ٦. الْكِتَابُ أَرْزُقُ ، الْقَلَمُ يَتِي ، الرُّتْقَالُ يُرْتَقَالُ ..... بِالرُّتْقَالِ يُرْتَقَالُ

Dengarkan mufrodat angka 1- 100 yang disebutkan ustazdmu dan tulis di kotak jawaban yang telah tersedia

الإجابة	الرقم	الإجابة	الرقم
مائة	٤	سِتْرَةٌ مَسْرُورٌ	١
مِائَةٌ	٥	بَيْتٌ	٢
مِائَةٌ	٦	بَيْتٌ	٣



## السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الإسم : حبيب الله محمد

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٦٦

مكان الميلاد و تاريخ : كديري، ٢ يناير ٢٠٠١

العنوان : فروواسري، كديري جوى الشرقية قسم : تعليم اللغة العربية

سنة بداية الدرس : ٢٠١٨

رقم جوال : ٠٨٥٧٣٥٤٩٧٩٧٠

البريد الإلكتروني : @habibullahpurwoasri@gmail.com

ب. المستوى الدراس

السنة	المستوى الدراس
٢٠٠٧ - ٢٠٠٦	الدرسة روضة الأطفال " الحكمة" فروواسري كديري
٢٠١٢ - ٢٠٠٧	المدرسة الابتدائية الحكومية فروواسري كديري
٢٠١٥ - ٢٠١٢	المدرسة المتوسطة الإسلامية " مدرسة القرآن" تبوننج جومبع
٢٠١٨ - ٢٠١٥	المدرسة الثانوية الإسلامية " مدرسة القرآن" تبوننج جومبع
٢٠٢٢ - ٢٠١٨	بكلوريوس (سرجانا) قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج