

تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلميذ حدود مدرسة المتوسطة  
الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج

البحث الجامعي

إعداد :

كيسة حميدة عفيف

الرقم التسجيل : ١٨١٥٠١٢٢



قسم تعلم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعلم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

## البحث الجمعي

تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلميذ حدود مدرسة المتوسطة

الإسلامية ولي سونغو بانتور مالانج

لكلية علوم (S-1) مقدم لإكمال بعض شروط للحصول على درجة سرجانا

التربية والتعلم قسم تعلم اللغة العربية

إعداد :

كيسة حميدة عفيف

الرقم التسجيل : ١٨١٥٠١٢٢

تحت الإشراف :

الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١



قسم تعلم اللغة العربية

كلية عل وم التربية والتعلم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة الزخروف : ٣)

"الطَّرِيقَةُ أَهَمُّ مِنَ الْمَادَّةِ، وَالْمُدْرِسُ أَهَمُّ مِنَ الطَّرِيقَةِ، وَشَخْصِيَّةُ الْمُدْرِسِ أَهَمُّ مِنَ  
الْمُدْرِسِ نَفْسِهِ"

(المحفوظات)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلي :

عائلي المحبوبة :

أبي المحبوب "مُحَمَّدٌ عفيف الله" وأمي المحبوبة "نورحسنة". و إلى أختي الصغير المحبوبة "ستي  
ميسرة". و إلى أخي الصغير "مُحَمَّدٌ فائق عزم"

(عسى الله أن يحفظهم في الدنيا والآخرة ويعطيهم طول العمر بالصحة والبركة)

مربي روحي :

جميع المشايخ الأعزاء و الأساتيزات الكرماء و من قد علموني و ربوني بالصبر والجهود.

وزملاء وأصحابي الذين يساعدونني ويرافقونني في مسيرة تعليمي.

عس الله أن يعطيهم الدرجة العالية في الدين والدنيا والآخرة ويعطيهم طول العمر بالصحة  
والبركة.

## كلمة الشكر وتقدير

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والذي انزل القرآن بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين. ومن اهتدي بسنته ودعا بدعوته إلي يوم الدين. وعلى آله وصحبه وأجمعين. أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عزّ وجلّ على نعمته القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهيت من البحث الجمعي بالموضوع "تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلمية حدود مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج". وقد انتهيت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن اتمامه بدون مساعدة الآخرة، ولذلك تقدمت الباحثة الشكر إلى :

١- فضيلة الأستاذ الدكتور زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢- فضيلة الأستاذ الدكتور نور علي، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣- فضيلة الدكتور بشري مصطفى، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤- فضيلة الدكتور سلامت دارين، وأنه مشرف الذي قد شرفي وأعطاني الإصلاحات وإقتراحات منذ بداية كتابة البحث حتى انتهاءه، فله من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير.

٥- جميع الأساتذة ولأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦- جميعة أصحابي في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

جزاهم الله أحسن الجزاء ويديدهم النعمة في الدنيا والآخرة.

مالانج، ١٥ مايو ٢٠٢٢

الباحثة

كيسة حميدة عفيف

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠١٢٢

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية العلوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



### تقرير المشرف

تقديم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث :

الاسم : كبيسة حميدة عفيف

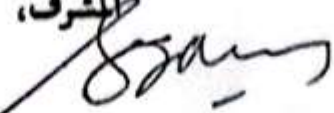
الرقم الجامعي : ١٨١٥٠١٢٢

موضوع البحث: تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلمية حدود  
مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو باننور مالانج

وقد نظرنا فيه أشد النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون  
شكل المطلوب لاستغناء شروط المناقشة لإتمام دراسته وللحصول على درجة سرجانا (S1)  
من قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية  
الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ وتقبل منا فائق الإحترام وجزله الشكر.

مالانج ، ٢٩ مايو ٢٠٢٢

المشرف،

  
الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية العلوم التربيه والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

قد استلم عميد كلية علوم التربية والتعليم البحث الجامعي الذي ألف الطالب :

الاسم : كبيسة حميدة عفيف

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠١٢٢

موضوع البحث: : تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلمية حدود

مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج

للإتمام دراسته والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية

علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي

٢٠٢٢/٢٠٢١ وتقبل منا فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج ، ٢٩ مايو ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور

رقم التوظيف: ٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢







## إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناة :

الاسم : كيسة حميدة عفيف

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠١٢٢

موضوع البحث: تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلمية حدود مدرسة للتوسطة الإسلامية والي سونغو باتتور مالانج

أقر أن هذا البحث لإكمال الأحد من الشرط لإدراك درجة سرجنا (S1) عند قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

حضرته وكتبته بنفسي وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وأتحمل المسؤولية إذا كان عكس ذلك، ولن تكون المؤولية على المشريف أو على قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج. خروت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة لا يجبرني أحد علي ذلك.

مالانج، ٢٩ مايو ٢٠٢٢

صاحب الإقرار  
METERAL TEMPEL  
B1EAX891415383  
كيسة حميدة عفيف

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠١٢٢

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية العلوم التربيه والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعيد الإشراف

الاسم : كيسة حميدة عفيف


الرقم الجامعي : ١٨١٥٠١٢٢

موضوع البحث: تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلمية حدود مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
٠١	١٣ أكتوبر ٢٠٢١	تقديم الموضوع وجدواله	
٠٢	١٠ نوفمبر ٢٠٢١	تقديم الفصل الأول	
٠٣	٢٠ ديسمبر ٢٠٢١	تقديم الفصل الثاني	
٠٤	٦ يناير ٢٠٢٢	تقديم الفصل الثاني و الثالث	
٠٥	١٨ فبراير ٢٠٢٢	الفصل الرابع	
٠٦	٥ مارس ٢٠٢٢	الفصل الرابع و الخامس	
٠٧	١٣ أبريل ٢٠٢٢	الفصل الخامس و السادس	
٠٨	١٨ مايو ٢٠٢٢	الفصل الخامس و السادس	

مالانج، ٢٩ مايو ٢٠٢٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية العلوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة

لقد اکتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدّمه الباحث

الاسم : كيسة حميدة عفيف

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠١٢٢

موضوع البحث: تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلمية حدود مدرسة  
للتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج

وقررت اللجنة بناحه واستقاقه درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية  
والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج :

(.....)

١. الدكتور شيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٠٤

(.....)

٢. الدكتور قامي أکیت جوهاری الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣

(.....)

٣. الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

## مستخلص البحث

عفيف، كبيسة حميدة. ٢٠٢٢. تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلمية حدود مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج.  
المشريف : الدكتور سلامت دارين الماجستير

### الكلمات الأساسية : طريقة السمعية الشفوية، تعليم مهارة الكلام

عند تعلم اللغة العربية في الفصل ، يحتاج المعلمون إلى طرق تعليمية مناسبة لمساعدة الطلاب على فهم وتحقيق أهداف التعلم المرجوة. ومن بين هذه الوسائل تطبيق الطريقة السمعية أو السمعية الشفوية. وأما أهداف البحث فهي : (١) لوصف تنفيذ تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلميذ مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج. (٢) لمعرفة مشكلات والحلول تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلميذ مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج.

مدخل هذا البحث هو المدخل الوصفي ومنهج دراسة الحالة، و مصادر البيانات هي : (١) البيانات الأولية من خلال المقابلات والملاحظات والوثائق، (٢) البيانات الثانوية من الكتب والمجلات والمواقع أو غيرها من المصادر المتعلقة بتطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام. وطرق جمع البيانات هي : (١) المقابلة، (٢) الملاحظة، (٣) الوثائق. وأسلوب تحليل البيانات هي : (١) الحد من البيانات ، (٢) عرض البيانات، (٣) استخلاص الاستنتاج / التحقق.

أظهرت النتائج أن تعلم مدرسة مهرة الكلام الثامن مدرسة تسناوية واليسونغو بانتور مالانج طبقت طريقة السمعية الشفوية لفترة طويلة. تبدأ عملية التعليم بإدخال المفردات ، ويستمع الطلاب ثم ينطقونها بشكل متكرر. يتم إجراء تقييم التعلم من خلال طرح أسئلة على الطلاب في نهاية ساعات الدرس ، وإعطاء الواجبات المدرسية للطلاب ، وامتحانات منتصف الفصل الدراسي (PAS) ، وامتحانات الفصل الدراسي النهائي (PAT) تتمثل عقبات تعلم مهارة الكلام بطريقة السمعية الشفوية في رتابة بيئة تعلم اللغة العربية ، ومرافق تعلم الطلاب ، وقلة اهتمام المعلم بالطلاب ، وتنوع الخلفيات التعليمية للطلاب.

## ABSTRACT

Afif, Kayyisa Hamidah. 2022. *Implementation of the As-syam'iyah As-syafawiyah Method in Maharah Al Kalam Learning for Students of Madrasah Tsanawiyah Walisongo Bantur Malang*. Thesis Research. Department of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang.  
Supervisor : Slamet Daroini, MA

---

**Keywords** : As-Syam'iyah As-Syafawiyah Method, Maharah Kalam Learning

With the development of the times, learning Arabic has been considered important. Learning Arabic is a compulsory subject in certain schools. Of course, when learning Arabic in the classroom, teachers need appropriate learning methods to help students understand and achieve the desired learning objectives. One of them is the application of the audiolingual method or as-sam'iyah asy-syafawiyah. Therefore, this study will reveal: (1) How is the application of the As-sam'iyah Asy-syafawiyah method in class VIII Madrasah Tsanawiyah Walisongo Bantur Malang. (2) Knowing the obstacles in teaching using the As-Syam'iyah As-syafawiyah method and their solutions in learning Maharah Kalam.

This research is a qualitative research, the type of field research (field research) with a background in Madrasah Tsanawiyah Walisongo. The subjects of this research are the head of the Madrasa, the teacher in charge of Arabic subjects and class VIII students as well as all informants who are related to this research. Data collection methods used are observation, interviews and documentation. The data analysis technique used was descriptive qualitative.

The results showed that the learning of maharah al-kalam class VIII Madrasah Tsanawiyah Walisongo Bantur Malang had applied the Assam'iyah ash-syafawiyah method for a long time. The learning process begins with the introduction of vocabulary, students listen and then pronounce it repeatedly. Learning evaluation is carried out by giving questions to students at the end of class hours, giving homework to students, mid-semester exams (PAS), and final semester exams (PAT). The obstacles to learning Maharah al-kalam using the As-sam'iyah ash-syafawiyah method are monotonous Arabic learning environment, student learning facilities, lack of teacher attention to students, diverse educational backgrounds of students. As for the solution, it would be nice if learning was not only done in the classroom, the teacher paid attention to all students when teaching, the teacher gave doubts to students who could not speak Arabic outside of class hours.

## ABSTRAK

Afif, Kayyisa Hamidah. 2022. *Penerapan Metode As-syam'iyah As-syafawiyah dalam Pembelajaran Maharah Al Kalam pada Siswa Madrasah Tsanawiyah Walisongo Bantur Malang*. Penelitian Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.  
Pembimbing : Slamet Daroini, M.A

---

**Kata Kunci** : Metode As-Syam'iyah As-Syafawiyah, Pembelajaran Maharah

Kalam

Dengan berkembangnya zaman, belajar bahasa Arab sudah dianggap penting. Pembelajaran bahasa Arab merupakan mata pelajaran wajib di sekolah tertentu. Tentu saja, ketika belajar bahasa Arab di kelas, guru memerlukan metode pembelajaran yang tepat untuk membantu siswa untuk memahami dan mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan. Salah satunya dengan diterapkannya metode audiolingual atau as-sam'iyah asy-syafawiyah. Oleh karena itu, penelitian ini akan mengungkap: (1) Bagaimana penerapan metode As-sam'iyah Asy-syafawiyah pada pembelajaran maharah kalam Madrasah Tsanawiyah Walisongo Bantur Malang. (2) Mengetahui hambatan dan solusi menggunakan metode As-Syam'iyah As-syafawiyah dalam pembelajaran maharoh kalam Madrasah Tsanawiyah Walisongo Bantur Malang.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, dan sejenisnya studi kasus. Dan sumber data penelitian ini adalah : (1) data primer dari wawancara, observasi, dan dokumentasi. (2) data sekunder dari buku-buku, jurnal, situs atau sumber yang berkaitan dengan penerapan metode As-Syam'iyah As-syafawiyah dalam pembelajaran maharoh kalam. Metode pengumpulan data adalah : (1) wawancara, (2) observasi, (3) dokumentasi. Teknik pengumpulan data adalah : (1) reduksi data, (2) penyajian data, (3) penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran maharah al-kalam kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Walisongo Bantur Malang sudah menerapkan metode As-sam'iyah asy-syafawiyah sejak lama. Proses pembelajarannya berawal dari pengenalan kosakata, siswa mendengarkan kemudian mengucapkan secara berulang-ulang. Evaluasi pembelajaran dilakukan dengan member pertanyaan kepada siswa pada akhir jam pelajaran, memberikan pekerjaan rumah kepada siswa, Ujian Tengah Semester (PAS), dan Ujian Akhir Semester (PAT). Hambatan pembelajaran maharah al-kalam menggunakan metode As-sam'iyah asy-syafawiyah yaitu lingkungan pembelajaran bahasa Arab yang monoton, fasilitas belajar siswa, kurangnya perhatian guru terhadap siswa, latar belakang pendidikan siswa yang beragam.

## محتويات البحث

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ت.....	كلمة الشكر والتقدير
ج.....	تقرير المشرف
ح.....	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
خ.....	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية
د.....	إقرار الطالب
ذ.....	مواعيد الإشراف
ر.....	تقرير لجنة المناقشة
ز.....	مستخلص البحث باللغة العربية
س.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ش.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ص.....	محتويات البحث
ع.....	قائمة الجداول
غ.....	قائمة الرسوم

### الفصل الأول : العام والدراسات السابقة

أ.....	أ-المقدمة
--------	-----------



- ب- أسئلة البحث ..... ٤
- ج- أهداف البحث ..... ٥
- د- أهمية البحث ..... ٥
- هـ- حدود موضوعية ..... ٦
- و- تحديد المصطلحات ..... ٦
- ز- الدراسة السابقة ..... ٧

### الفصل الثاني: الإطار النظري

- البحث الأول مفهوم تعليم اللغة العربية ..... ١٢
- أ- مفهوم تعليم اللغة العربية ..... ١٢
- ب- وجود اللغة العربية في المجال جامعي ..... ١٢
- ج- أهداف تعليم اللغة العربية ..... ١٣
- د- مهارة اللغة العربية المختلفة ..... ١٤
- البحث الثاني حول طريقة التعليم ..... ١٥
- أ- مفهوم طريقة تعلم اللغة العربية ..... ١٦
- ب- أنواع طريقة تعلم اللغة العربية ..... ١٦
- البحث الثالث التعليم المهارة الكلام ..... ١٨
- أ- مفهوم المهارة الكلام ..... ١٨
- البحث الرابع طريقة السمعية الشفوية ..... ٢١
- أ- مفهوم طريقة السمعية الشفوية ..... ٢١

- ب- خصائص الطريقة السمعية الشفوية ..... ٢٣
- ج- أهداف الطريقة السمعية الشفوية ..... ٢٤
- د- مزايا و عيوب الطريقة السمعية الشفوية ..... ٢٤

### البحث الثالث منهجية البحث

- أ- مدخل البحث و منهجية ..... ٢٥
- ب- مكان البحث ..... ٢٦
- ج- حضور الباحثة ..... ٢٦
- د- مصادر البيانات ..... ٢٨
- هـ- طرق جمع البيانات ..... ٢٨
- و- أسلوب تحليل البيانات ..... ٢٩

### الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

البحث الأول : تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلميذ مدرسة

- المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج ..... ٣١
- أ- تواتر و أسباب استخدام الطريقة السمعية الشفوية في مهارة الكلام ..... ٣١
- ب- الوسائط المستخدمة في تعليم اللغة العربية ..... ٣٣
- ج- مزايا و عيوب طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام ..... ٣٤

البحث الثاني : مشكلات والحلول تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام

- لتلميذ مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج ..... ٣٦
- أ- بيئة تعليم اللغة العربية ..... ٣٦
- ب- مرافق تعليم الطلاب ..... ٣٧

ج- القدرة لأساسية المنخفضة على تعليم اللغة العربية..... ٣٧

### الفصل الخامس مناقشة نتائج البحث

أ- البحث الأول : تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلميذ مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج..... ٤٠

ب- البحث الثاني : مشكلات والحلول تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلميذ مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج..... ٤٢

### الفصل السادس الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث..... ٤٦

ب- المقترحات..... ٤٦

قائمة المصادر والمراجع

ملاحق

## الفصل الأول

### الإطار العام والبحوث السابقة

#### أ- المقدمة

تعلم اللغة الأجنبية هو تعلم معقد للغاية مع ظواهر نادرة جدًا ، لذلك ليس من المستغرب أن يكون لها معاني مختلفة لكل شخص. يتأثر تعلم اللغة بعدة عوامل. العوامل الرئيسية التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً باكتساب لغة أجنبية هي لغة المتعلم والعامل الخارجي للمتعلم والعامل الداخلي للمتعلم والمتعلم كفرد<sup>1</sup>.

ينقسم تعليم اللغة الأجنبية إلى ثلاث مراحل: مقدمة ، واستماع ، ومحادثة. المراحل الثلاث عبارة عن سلسلة من المقدمات اللغوية للأشخاص الذين يرغبون في تعلم نظام لغوي جيد وصحيح. في تعلم اللغة العربية<sup>2</sup> ، يجب أن تكون الطريقة المستخدمة منتظمة ومتسقة مع المواد المقدمة. لا ينبغي حتى أن يكون هناك تعارض بين الطريقة والمواد التعليمية ، لأنه إذا كانت الطريقة المقدمة لا تتوافق مع المادة التي يتم تدريسها ، فإن الطريقة ستصبح عقبة في عملية التعلم. بالإضافة إلى طرق التعلم ، يجب أيضاً تكييف طرق التعلم مع مواد وظروف الطلاب ، لأن لكل طالب قدرات مختلفة. لذلك ، يحتاج كل معلم إلى فهم خصائص طرق التعلم والتعرف عليها حقاً ، حتى يتمكن التعلم في الفصل الدراسي من تحقيق أقصى أهداف التعلم.

تقليدياً ، في العديد من المدارس الداخلية الإسلامية والمدارس الداخلية الإسلامية في إندونيسيا ، لا يزال نموذج تعليم اللغة العربية ملوناً للغاية. ومن بين هذه الطرق طريقة السمعية السشيفية<sup>3</sup> ، والتي تتضمن سماع الطلاب وتقليدهم وتحديثهم أكثر ، ثم مواصلة أنشطة القراءة والكتابة ، بالإضافة إلى الأنشطة العملية الأخرى. إذا كان من الممكن تطبيقه بشكل صحيح في عملية التعلم ، فهذه الطريقة مناسبة للغاية ، لأنه في هذه الطريقة نادراً ما

<sup>1</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hal. 17.

<sup>2</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa arab dan metode pengajarannya*, Bandung: Pustaka Pelajar, hal 19

<sup>3</sup> Sujai, *Inovasi Pembelajaran Bahasa arab dan strategi dan Metode Pengembangan Kompetensi*, Semarang: wali songo press, 2008, hal 38

يتم استخدام اللغة الأم أو اللغة الإندونيسية ، باستثناء الكلمات التي يصعب إعطاء أمثلة عليها. لذلك ، فإن الأهداف الرئيسية لتعلم اللغة العربية الشفوية هي: استخدام اللغة شفهيًا ، أي القدرة على نطق الأصوات العربية بشكل صحيح ، بما في ذلك المفردات والجمل. ومع ذلك ، فإن تعلم اللغة العربية وفهمها في مهارة الكلام ليس بالأمر السهل بسبب الافتقار إلى الممارسة الشفوية المكثفة ، وقلة من الطلاب قادرين على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم شفهيًا. من الصعب تعلم اللغة العربية بسبب اللغة (الصوت ، المفردات ، الجمل ، الجمل) والمشاكل غير اللفظية. لا يمكن اكتساب مهارة الكلام تلقائيًا ، ولكن عليك توخي الحذر عند اكتسابها حيث ستحتاج إلى اكتسابها وممارستها. هناك حاجة إلى طريقة مناسبة لتدريب لدى مهارة الكلام الطلاب. هناك حل لهذه المشاكل يمكن أن يساعد الطلاب على إتقان مهارة الكلام. وهي طريقة السامعية الحاسوبية- الشفوية (الاستماع / الاستماع والتحدث). يمكن أيضًا تسمية طريقة السامعية الشفوية بالطريقة السمعية اللسانية. تبدأ هذه الطريقة بعرض وحدة الصوت و أنماط الصوت قبل تعليم القراءة والكتابة. تستخدم هذه الطريقة شرائط الكاسيت ومقاطع الفيديو والأفلام والشرائح وغيرها. في هذه الطريقة ، يمكن استخدام اللغة الأم كمقدمة.

كن من الناحية العملية ، يعتبر تعلم اللغة العربية موضوعًا مملًا للغاية ، لذا فهو يجعل الطلاب يشعرون بالملل أثناء الدراسة. من الأشياء التي تجعل هذا الموضوع مملًا هو تطبيق أساليب التعلم التي لا تتكيف مع وضع الطالب. لذلك ، يجب على كل معلم أن يكون قادرًا على تطبيق أساليب التعلم التي تتكيف مع مواقف الطلاب. يعتمد عدد قليل منها على معلمي اللغة العربية الذين يستخدمون طريقة السامعية الشفوية ولكنهم غير مناسبين لاستخدام هذه الطريقة مع ظروف الطلاب والمواد المقدمة. على سبيل المثال ، تتميز هذه الطريقة بخصائص تعظيم الممارسة وتقليل استخدام اللغة الإندونيسية في ترجمتها. ولكن لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين يعطون معنى أو معنى لاستخدام اللغة الإندونيسية دون شرحها باستخدام الأساليب العملية.

لا يزال نمط تعليم اللغة العربية تقليديًا كثيرًا من التلوين في مختلف المدارس الدينية والمدارس الداخلية الإسلامية المنتشرة في إندونيسيا. أحدها هو طريقة السامعية الشفوية ،

حيث تتضمن هذه الطريقة المزيد من الطلاب الذين يستمعون ويقلدون أو يتحدثون والتي ستستمر لاحقًا في أنشطة القراءة والكتابة بالإضافة إلى العديد من الأنشطة العملية الأخرى. هذه الطريقة مناسبة تمامًا إذا كان من الممكن تطبيقها بشكل صحيح في عملية التعلم ، لأنه في هذه الطريقة يتم تقليل استخدام اللغة الأم أو اللغة الإندونيسية للغاية وحتى لا يتم استخدامها باستثناء كلمة يصعب تمثيلها. لذلك فإن الهدف الأساسي لتعلم مهارات التحدث باللغة العربية هو استخدام اللغة شفهيًا ، أي القدرة على نطق الأصوات العربية ، سواء المفردات أو الجمل بشكل صحيح.

إحدى المؤسسات التعليمية التي تدرس المواد العربية في منطقة مالانج هي مدرسة تساناويه واليسونجو. مدرسة تساناويه واليسونجو هي واحدة من المؤسسات الرسمية تحت رعاية وزارة الدين. لأن مدرسة التسناوية هي مؤسسة تتميز بالإسلام ، فإن اللغة العربية من المواد الإلزامية التي يجب أن يدرسها كل طالب. أهداف تعلم اللغة العربية في مدرسة تساناويه واليسونجو هي: أول من طور مهارات الاتصال باللغة العربية ، الشفوية والمكتوبة ، والتي تشمل أربع مهارات لغوية ، وهي الاستماع (الاستماع) ، والتحدث (الكلام) ، والقراءة (القراءة) ، والكتابة. والثاني يرفع الوعي بأهمية اللغة العربية كلغة أجنبية لتصبح أداة التعلم الرئيسية ، خاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية.

ومع ذلك ، في البحث الأولي ، وجد الباحث مشكلة في تعلم اللغة العربية تم تطبيقها في المدرسة. المشكلة التي وجدها الباحثون هي تطبيق طريقة السمعية الشفوية التي لم تتفق مع ظروف الطالبات. لأن الكثيرين ما زالوا يستخدمون طريقة المحاضرة أو يستخدمون الطرق التقليدية. نتيجة لذلك ، يولي بعض الطلاب اهتمامًا أقل للمادة التي شرحها المعلم. يمكن أن يؤدي هذا إلى عدم فهم الطلاب للمادة التي تم تسليمها.

لذلك ، يهتم الباحثون بالمزيد من الدراسة فيما يتعلق بتطبيق منهج السمعية الشفوية وتأثيره على القدرة على فهم المادة العربية في المدرسة. ركزت الدراسة على قدرة الطلاب على فهم المادة العربية ، سواء من حيث المفردات (المفردات) ، الحوار (الحوار) ، والتدريب (أسئلة الممارسة). هذا البحث أكثر إثارة للاهتمام لأن مدرسة تساناويه واليسونجو

تقع بين المدينة والريف. الموقع في منطقة ريفية في المدينة. بحيث يكون الطلاب مزيجًا من القرى والمدن التي لها بالطبع خلفيات وتأثيرات بيئية مختلفة من طالب إلى آخر. كانت طرق تعلم اللغة العربية المستخدمة سابقاً هي طرق الحفر والمحاضرة. هذه الطريقة أقل إثارة للاهتمام ولم يكن لها تأثير جيد بما يكفي في تحسين فهم الطلاب. يتضح هذا من خلال درجات اختبار الطلاب ، الذين لا يزال معظمهم يحصل على درجات سيئة. لذلك ، بالنظر إلى حالة الطلاب ونتائج تعلم الطلاب غير المرضية ، سيطبق الباحث في هذه الدراسة طريقة السمعوية الشفوية.

بناءً على الخلفية أعلاه ، فقد اهتمت الباحثة بدراسة أكثر عمقاً حول تطبيق منهج في طريقة السمعوية الشفوية مادة اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة التساوية واليسونغو. ستربط هذه الدراسة بين تطبيق أساليب التعلم وتأثيرها على القدرة على فهم المواد العربية للطلاب لمعرفة مدى تأثير هذه الطريقة على فهم الطلاب. وستكون نتائج البحث على شكل اطروحة بعنوان "جهود المعلمين في تطبيق طريقة السمعوية الشفوية في تعلم اللغة العربية للصف الثامن مدرسة التساوية واليسونغو".

## ب- أسئلة البحث

انطلاقاً من خلفية البحث، وجدت الباحثة أسئلة البحث كما يلي :

١- كيف تطبيق الطريقة السمعوية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلميذ مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج؟

٢- ما مشكلات والحلول تطبيق الطريقة السمعوية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلميذ مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج؟

## ج. أهداف البحث

وفقاً للمشكلات التي تم وصفها ، فإن الأهداف المراد تحقيقها في هذه الدراسة هي :

١- لوصف تنفيذ تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلميذ مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج

٢- لمعرفة مشكلات والحلول تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلميذ مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج

#### د. أهمية البحث

فوائد البحث كالتالي:

١- الأهمية النظرية

من المتوقع أن يوفر هذا البحث معلومات ومعرفة للقراء حول جهود المعلم في تطبيق منهج السمعية الشفوية على القدرة على فهم المادة العربية في الصف الثامن مدرسة التساوية واليسونجو

- الأهمية عملية

أ- للمدرسة

قادرة على تقديم مساهمة جيدة فيما يتعلق بأساليب التعلم المبتكرة من بقصد التحسين الجودة ونتائج التعلم في المدرسة.

ب- للباحثين

زاد البصيرة والخبرة في الاختيار و تطبيق أساليب التعلم المناسبة في العملية التعلم.

ج- للمعلمين

معرفة طرق التعلم المختلفة الشيقة و متعة لتحسين فهم الطلاب، وكذلك كما ستزداد

احترافية المعلم.

د- للطلاب

تعرف الطلاب على التعلم بنشاط وكذلك الطلاب قادرون تحسين مهارات الفهم التي ستتم تلقائيًا يمكن أن تحسن نتائج تعلم الطلاب في المواد عربي

هـ. حدود موضوعية

١- حدود المكانية



يحدد الباحث مكان بحثه في المدرسة واليسونغو المتوسطة بنتور مالانج

٢- الحدود موضوعية

يحدد الباحث مكان بحثه في جهود المعلم في تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في التعليم

اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة بنتور مالانج

٣- الحدود الزمانية

يقوم البحث بالبحث في المستوى الثاني العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢

و. تحديد المصطلحات

١- الطريقة السمعية الشفوية

هي طريقة منتظمة تستخدم لتنفيذ تعلم اللغة العربية بحيث يتم تحقيقها حسب الرغبة من خلال الاستماع والتحدث بهذه الطريقة ، يتم التأكيد على ممارسة استخدام اللغة العربية واستخدام المزيد من المفردات ويكون في شكل محاورة.

٢- تعليم اللغة العربية هو عملية مخططة وموجهة لتحقيق أهداف تعلم اللغة العربية وهي مصممة لجعل أسهل.

٣- المدرسة واليسونغو المتوسطة بنتور مالانج هي إحدى المدارس المتوسطة في بنتور التي قامت برنامج تعليم اللغة العربية بتطبيق الطريقة السمعية الشفوية.

ز. الدراسة السابقة

إن الدراسة السابقة مهمة في البحث المكتبية. البحث السابقة هي نتائج الدراسات السابقة ذات الصلة ربطه على المشاكل التي شملتها الدراسة. فهذا الدراسات السابقة الآتي يرتبط بهذا البحث :

رقم	اسم الباحث	الموضوع	التشابه	الاختلاف
١.	مصلحة عفيفة	طريقة السمعية الشفوية في تدريس المحاضرة من الدرجة الثانية بالمدرسة	يهدف هذا البحث إلى صف تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم محدثة بالمدرسة	هذه الطريقة يمكن استخدامه في أي مناسبة على الرغم من أنه لا يزال

		المتوسطة المعلمات المحمدية يوجيا كارتا	المتوسطة المعلمات المحمدية يوجيا كارتا	
بجاجة إلى طريقة المساعدة التعلم بغير طريقة السمعية الشفوية				
الفرق مع يعتمد هذا البحث على نوع البحث الذي استخدمه البحث من قبله هو البحث التجريبي.	تناول هذه الرسالة تطبيق طريقة السامعية الشفوية في تعلم اللغة العربية داخل الفصل. XA و XB يركز بحثه على تحسين القدرة الاستماع باستخدام أغنية الوسائط.	فعالية التطبيق طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسائط الأغاني تحسين مهارات الاستماع في مدرسة الثانوية فصل الثاني بنتين	نور هليمة	. ٢
وقت البحث الموضوع و موقع البحث في تعليم ماهرة كلام	هدف هذه الدراسة إلى تحديد تعلم مهارة الكلام بطريقة السامعية الصيفية في الفصل السابع المدرسة التسناوية بلاد ونوساري والعقبات في التدريس طريقة السمعية الصيفية وحلولها.	تطبيق منهج السمعية الشفوية في تعلم المهارة الكلام لطلاب الصف السابع من مدرسة الثانوية نجري ونوساري	إيفا أبو أريفينا	. ٣
وقت البحث	استعمال	تطبيق	لوطفي يان	. ٤

الموضوع و مواقع البحث في تعليم كلام	طريقة السمعية الشفوية عاصي المواضيع عربي	طريقة السمعية الشفوية في تعليم كلام عربي الطلاب الفئة الثامنة في مدرسة المتوسطة الحكومية سليمان يوجيا كارتا.		
البحث السابق العملية التعلم بهذه الطريقة. في حين أن البحث سوف التي يقوم بها المؤلف هو أكثر تركيزا على تطبيق الطريقة و تأثيره على القدرة على فهم المادة العربية	شرح حول عملية التعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع والثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية كارانغموجو يوجيا كارت باستخدام طريقة السمعية الشفوية	التعلم العربية باستخدام طريقة السمعية الشفوية لطلاب الفصل السابع والثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية كارانغموجو يوجيا كارتا .	رقمية المودة	. ٥

١. مصليحة عفيفة (٢٠١٦) موضوع البحث : طريقة السمعية الشفوية في تدريس  
المحاضرة من الدرجة الثانية بالمدرسة المتوسطة المعلمات المحمدية يوجيا كارت. ويهدف  
البحث : تعزيز القدرة الاستماع باستخدام وسائط الأغاني الفرق مع يعتمد هذا البحث على  
نوع البحث الذي استخدمه البحث يعتمد هذا البحث على نوع البحث الذي استخدمه  
البحث من قبله هو البحث التجريبي. في حين أن البحث سوف هذا بحث نوعي

٢. نور هليمة (٢٠١٧) موضوع البحث : فعالية التطبيق طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسائط الأغاني تحسين مهارات الاستماع في مدرسة الثانوية فصل الثاني بنتين. ويهدف البحث : نتائج هذه الأطروحة تنص على أن هذه الطريقة يمكن استخدامه في أي مناسبة على الرغم من أنه لا يزال بحاجة إلى طريقة المساعدة التعلم بغير طريقة السمعية الشفوية.

٣. إيفا أيو أريفينا (٢٠١٦) موضوع البحث : تطبيق منهج السمعية الشفوية في تعلم المهارة الكلام لطلاب الصف السابع من مدرسة الثانوية نجري ونوس. ويهدف البحث : أظهرت النتائج أن تعلم مهرة الكلام الصف السابع المدرسة الثانوية تعلم مهرة الكلام الصف السابع المدرسة الثانوية طريقة السمعية الشفوية لفترة طويلة. تبدأ عملية التعلم من التعرف على المفردات ، يستمع الطلاب ثم يقولون مرارا وتكرارا.

٤. لوظفي يان (٢٠١٨) موضوع البحث : تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم كلام عربي الطلاب الفئة الثامنة في مدرسة المتوسطة الحكومية سليمان يوجيا كارت. ويهدف البحث : شرح هذه الأطروحة حول تطبيق الطريقة السامعية الصيفية التي تم تطويرها وفقاً لإبداعهم وتطبيق هذه الطريقة عليهم في الوسائط الإلكترونية.

٥. رفقية المودة (٢٠١٧) موضوع البحث : التعلم العربية باستخدام طريقة السمعية الشفوية لطلاب الفصلا لتعلم العربية باستخدام طريقة السمعية الشفوية لطلاب الفصل السابع والثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية كارانغموجو يوجيا كارتا. ويهدف البحث : البحث السابق العملية التعلم بهذه الطريقة. في حين أن البحث سوف التي يقوم بها المؤلف هو أكثر تركيزا على تطبيق الطريقة و تأثيره على القدرة على فهم المادة العربية التعلم بهذه الطريقة. في حين أن البحث سوف.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### البحث الأول مفهوم تعليم اللغة العربية

#### أ. مفهوم تعليم اللغة العربية

التعليم هو عملية مخططة وموجهة لتحقيق الأهداف ومصممة لجعل التعليم أسهل<sup>4</sup>. وهو محاولة منهجية ومتعمدة من جانب المعلمين لتهيئة الظروف حوث قام المتعلمون بأنشطة التعليم. التعليم يحدث في التفاعل بين المعلمين والطلاب، على المعلمين القيام بالنشط الذي يجلب به الأطفال من أجل تحقيق الهدف. وهكذا ، فتعليم اللغة العربية هو عملية مخططة وموجهة لتحقيق أهداف تعلم اللغة. إن الأهداف من تعليم اللغة العربية هو تنمية أربع المهارات اللغة الأربعة لدى التلاميذ ، وهي مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة ، ومهارة الكتابة.<sup>5</sup>

#### ب. وجود اللغة العربية في المجال جامعي

خريج الجامعة الإسلاميون من مدرسة الابتدائية إلى الجامعات، يجعلون اللغ العربية جزءا مهما من المناهج الدراسية. المنهج الذي تم تطويره بهذا الطريقة يهدف بالطبع إلى تلبية احتياجات المجتمع للغة العربية، سواء في سياق الدين أو العلم أو الثقافة أو عالم العمل. يتم تدريس تعليم اللغة العربية في إندونيسيا من روضة الأطفال إلى الجامعة حيث تظهر الصور المختلفة لتطبيق تعليم اللغة العربية في المؤسسات الإسلامية جهودا جادة على الأقل لمصلحة تطوير النظام وجودته. من الناحية النظرية، فإن تعليم اللغة العربية له أربعة توجهات على الأقل<sup>6</sup> :

أ. يتعلم التوجيه الدين اللغة العربية لفهم ومفهم تعاليم الإسلام.

<sup>4</sup> Muhibbin, syah, *psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003) hl 35

<sup>5</sup> Acep Hermawan, *Metodologi pembelajaran bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014) hl.97

<sup>6</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran bahasa Arab*, (Malang: Misykat 2014) hlm 41

ب. التواجه جامعي ، وهو التعليم اللغة العربية. لفهم المعريفة والمهارات العربية.

ج . تعلم اللغة العربية للتوجه المهني، أي رغبة المهنية.

### ج. أهداف تعليم اللغة العربية

من الأهداف العامة في تعليم اللغة العربية هي :

أ. التمسك بالقيم الإنسانية النابغة من رسالات السماء ، والإستناد إليها كمنطق أساسي

موجه لسلوكه في الحياة ، سواء في علاقته مع الله أو المجتمع، أو نفسه.

ب. إدراك أشكال العلاقة بين اللغة العربية والثقافة العربية الإسلامية على أساس من

الفهم والإقنع.

ج. الإعتراز بإنتمائه للثقافة العربية، والإفتخار بأمجادها، والحرص على التمسك بالقيم

الإجابة فيها، وتمثلها والدقاع عنها<sup>7</sup>.

ومن الأهداف الخاصة في تعليم اللغة العربية. هي :

أ. تمكن التلاميذ من ألفاظ اللغة العربية الصحيحة وتركيبها وأساليبها السليمة بطريقة

عملية شائقة تجذب انتباههم وتصل بهم إلى مستوى معين.

ب. جعل دراسة اللغة في جملتها أداة فعالة في تنميه الإتجاه إلى الأصالة و الابتكار في

نفوس التلاميذ واتخاذها وسيلة تعين على نموهم نموا متكاملا في النواحي العقلية

والحسية والوجدانية والروحية والجسمية.

### د. مهارات اللغة العربية المختلفة

المهارات اللغوية (مهارة اللغة) هي القدرة على استخدام لغة جيدة وصحيحة ، سواء في

وضع تقديري نشط أو في وضع إنتاجي نشط<sup>8</sup>. المهارات المعنية تشمل:

#### ١- مهارة الإستمع

الاستماع هو القدرة التي تسمح للشخص مستخدمو اللغة لفهم اللغة المستخدمة شفويا.

الاستماع الجيد هو مهارة أساسي في تعلم لغة أجنبية أو اللغة الأم<sup>9</sup>, حتى يكون الشخص

<sup>7</sup> Rusydi Ahmad, Kurikulum Pembelajaran bahasa arab di Pendidikan Dasar, (Kairo: Darul Fikr Araby, 1998) hlm.50

<sup>8</sup> Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014) hal.97

الذي ليس لديه هذه القدرة بعد ، ثم لا يستطيع تعلم اللغة بشكل جيد و انخفاض القدرة. الاستماع (الاستماع) نشاط مهم جدا في حياتنا هي الأداة الأولى في الناس للتفاعل مع الآخرين. من خلال الاستماع إلى شخص ما يكسب المفردات وأسلوب اللغة وشكل اللغة والقواعد والمهارات وغيرها مثل الكلام والقرعة والكتاب.

## ٢- مهارة الكلام

مهارة التحدث هي أهم مهارة في اللغة. الحديث هو جزء من المهارات التي يتعلمها الطلاب ، بحيث تعتبر مهارات التحدث جزءًا أساسيًا جدًا من تعلم لغة أجنبية. يتكلم هو نشاط صوتي نشط بواسطة<sup>10</sup> مستخدم صوت ويتطلب المبادرة الصحيحة للتعبير عن نفسه شفهيًا باستخدام اللغة. بهذا المعنى ، فإن التحدث جزء من مهارات لغوية نشطة ومنتجة ، و تتطلب مهارة التحدث عدة جوانب وإتقان قواعد الاستخدام.

## ٣- مهارة القراءة

مهارة القراءة من أهم المواد عند الطلاب مواد الدرس. الطلاب الذين يتفوقون في الدراسة قراءتهم يتفوقون في مواضيع أخرى جميع مستويات التعليم. القراءة هي نشاط يتضمن أنماط التفكير والتقييم والتحليل والحل مشكلة.

## ٤- مهارة الكتابة

الكتابة هي أحد الجوانب الأربعة للمهارات اللغوية. وفقًا لروسيا ، فإن الكتابة هي القدرة على التعبير عن الأفكار والرسائل باستخدام أنماط اللغة المكتوبة يعرف Tarigan الكتابة على أنها عملية تصف لغة بحيث الرسالة<sup>11</sup> ينقلها المؤلف يمكن أن يفهمها القارئ. إنها تعني كل الأفكار ، وهو ما يتم نقله على المؤلف باستخدام رموز لغوية منقوشة. تساعد هذه الرموز القارئ على فهم ما يقوله المؤلف.

<sup>9</sup> *Ibid*, hal.149-178

<sup>10</sup> A. Akrom Malibari, *Pengajaran Bahasa Arab Tujuan Metodologi*, (Jakarta : Bulan Bintang 2015) hal. 27

<sup>11</sup> M. Ahar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2011, hal.16-17

## البحث الثاني حول طريقة التعلم

### أ. مفهوم طريقة تعلم اللغة العربية

في التعلم ، تلعب هذه الطريقة دورًا مهمًا للغاية في خلق تعلم فعال وتعظيم أهداف التعلم المرجوة. لذلك ، يجب أن يكون المعلم قادرًا على اختيار الطريقة في خطة الدرس أو خطة الدرس (RPP) وفقًا للمادة المقدمة وتكييفها مع حالة الطالب<sup>12</sup>. لغويًا ، تأتي هذه الطريقة من الكلمات اليونانية *Meta* و *Hodos*. ميتا تعني من خلال و *hodos* تعني الطريقة أو الطريقة. لذلك ، يمكن أن تعني هذه الطريقة مسارًا واحدًا أو أكثر يجب اجتيازه لتحقيق الهدف. بمعنى آخر ، الطريقة هي أداة لتحقيق الهدف. من خلال تطبيق هذه الطريقة بشكل صحيح ، يمكن للمدرسين تحقيق أقصى قدر من الأهداف التعليمية. تهدف الطريقة إلى تمهيد الطريق للتعليم لتحقيق هذه الأهداف<sup>13</sup>.

تعد طريقة التعلم أساسًا جزءًا من استراتيجية التعلم. تعمل طريقة التعلم كفرصة للعروض التقديمية والتفسيرات والأمثلة والتمارين للطلاب لتحقيق أهداف معينة. ومع ذلك ، ليست كل طرق التعلم مناسبة لتحقيق أهداف معينة<sup>14</sup>.

طريقة تعلم اللغة العربية هي الطريقة أو المسار الذي تسلكه كيفية تقديم المواد التعليمية واللغة العربية. لأن الطريقة<sup>15</sup> ليست سوى واحدة من العديد من العوامل / مقوم في التعليم. العوامل الموضوعية وعلم النفس والعوامل الظرفية، وعوامل الطالب، وعوامل شخصية، المعلم وما إلى ذلك تحدد أيضًا نجاح أو فشل التدريس.

<sup>12</sup> Muhammad Zaini, *Pengembangan Kurikulum*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hal.87

<sup>13</sup> Ngainun Naim, *Pengantar Studi Islam*, (Yogyakarta: Teras, 2009) , hal.11

<sup>14</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2011) hal.72

<sup>15</sup> Halid Hanafi, La Adu, *Profesionalisme Guru Dalam Pengelolaan Kegiatan Pembelajaran di Kelas*, (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2018), hal.118



## ب. أنواع طريقة تعلم اللغة العربية

طرق تعلم اللغة العربية متنوعة وملونة. كل من هذه الأساليب لها نفس الهدف العام ، وهو مساعدة متعلمي اللغة العربية على تعلم الموضوع بشكل صحيح وصحيح. فيما يلي بعض الأساليب الشائعة الاستخدام عند تعلم اللغة العربية<sup>16</sup> . :

### ١- طريقة القواعد والترجمة

هذه الطريقة اسم الطريقة التقليدية لأنها قديمة. لكن المثير للاهتمام في هذه الطريقة هو أن طريقة قواعد الترجمة هذه قد تم تضمينها بقوة في المجتمع الأوروبي لعدة قرون في تدريس اللغات الأجنبية. الافتراض الذي تقوم عليه القواعد والترجمات هو منطق عالمي (المذاق العلمي) ينص على أن جميع اللغات في العالم متشابهة في الأساس ، والقواعد هي فرع من فروع المنطق.

### ٢- طريقة مباشرة

هذه الطريقة تعلم لغة أجنبية باستخدام لغة أجنبية مباشرة. يؤدي ذلك إلى دخول الطلاب في تجارب تجرهم على استخدام اللغة التي يتعلمونها بشكل مباشر. الهدف هو أن يتمكن الطلاب من التواصل باللغة الأجنبية التي يتعلمونها كما لو كانوا أصحاب تلك اللغة. تفترض الطريقة المباشرة أن تعلم لغة أجنبية هو نفس تعلم اللغة الأم. أي استخدام اللغة بشكل مباشر ومكثف في التواصل. ومع ذلك ، فإن هذا الرأي ليس صحيحًا تمامًا ، لأن سيكولوجية تعلم اللغة الأم تختلف عن سيكولوجية تعلم لغة ثانية أو لغة أجنبية.

### ٣- طريقة السمعية السشيفية

هذه الطريقة هي طريقة تنقل الموضوع باستخدام أجهزة الاستماع والتحدث. من هذين الجهازين ، يتم تفسير أن تعلم لغة أجنبية باستخدام هذه الطريقة يعلق أهمية كبيرة على أهمية التحدث. لذلك يجب أن تبدأ دروس اللغة بالأصوات في اللغة المنطوقة على شكل كلمات أو جمل ويجب أن يتم التحدث بها قبل دروس القراءة والكتابة

<sup>16</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014) hal. 73

#### ٤ - طريقة القراءة

طريقة القراءة هي نشاط لفهم القراءة أو نطقها على الأقل. في هذا الموقف تكون القراءة هي الموضوع. ومع ذلك ، هناك أيضاً مواقف مختلفة للقراءة. إنه لإظهار كيفية عمل الأشياء وجعلها منطقية. القراءة ارتفاع عالٍ نشاط واسع الانتشار لأن هذه الطريقة لا تؤكد فقط على القدرة على القراءة والفهم بحدوثه ، بل تدرك أيضاً أهمية مهارات التحدث الصحيحة.

#### البحث الثالث التعليم المهارة الكلام

##### أ. مفهوم المهارة الكلام

مهارة الكلام أو الطلاقة هي القدرة على إصدار الأصوات أو الكلمات واضحة للتعبير عن فكرة في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو عواطف للشخص الآخر<sup>17</sup>. بالإضافة ، إلى أن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار في صورة الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو العواطف المحاور باستخدام الأصوات والكلمات والوضحة. بمعنى أوسع ، المحادثة عبارة عن نظام من الإشارات السمعية والبصرية التي تستخدم عضلات وأنسجة مختلفة من جسم الإنسان لنقل الأفكار لتلبية الاحتياجات<sup>18</sup>.

في بدء ممارسة التحدث ، يعتمد أولاً على مهارة الاستماع ومهارات الإتيقان المفردات والشجاعة للتعبير عما يدور في ذهنه<sup>19</sup>. وفقاً لتدفق التواصل والبراغماتية ، ترتبط مهارات التحدث ومهارات الاستماع ارتباطاً وثيقاً. يتميز التفاعل الشفوي بسماع قوي للمعلومات الواردة. في هذا الاتصال ، يتطلب الأمر متحدثاً قادراً على ربط المعنى ، وضبط نعمة وإيقاع المحادثة بحيث يتم إدراك التفاعل بشكل صحيح ، ومن عليه أن يقول ماذا ، وتحت من ، ومتى ، وعن ماذا<sup>20</sup>. عوامل أو أسباب مهارة الكلام لدى الطلاب الذين لم يتم صقلها لأن الطلاب في عملية التعلم لا تتاح لهم الفرصة والحافز للتحدث بنشاط لأن عملية

<sup>17</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001), hlm.135

<sup>18</sup> *Ibid* hal 135-136

<sup>19</sup> Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011) hlm 103

<sup>20</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011) hlm 103

التعلم هي إلقاء المحاضرات ، ولا ينتبه الطلاب إلى المعلم عند التدريس ، وقلة المعلم الاهتمام بالطلاب الذين يجدون صعوبة في ذلك ويقلل من حماس الطلاب للتدريس<sup>21</sup>.

أ. أصول التدريس مهارة الكلام

لكي تكون متعلمًا جيدًا للكلام لغير العرب ، لا بد من الانتباه إلى الأمور التالية:

- ١- يجب أن يتمتع المعلم بقدرة عالية على هذه المهارة.
- ٢- البدء بأصوات متشابهة بين اللغتين (لغة الطالب واللغة العربية).
- ٣- يجب على المؤلفين والمعلمين الانتباه إلى مراحل تعليم الكلام ، مثل طريقة لفظ السهلة التي تتكون من جملة واحدة وجملتين وما إلى ذلك.
- ٤- بدأ بمفردات سهلة.

٥- التركيز على قسم مهارة لمهارة الكلام

ب. مشاكل في مهارة الكلام

تتضمن بعض المشاكل في نشاط مهارة الكلام ما يلي:

١- يشعر الطلاب بالتوتر بشأن التحدث للأسباب التالية:

■ القلق من ارتكاب الأخطاء

■ الخوف من النقد

■ خجول قليلا

٢- لا يوجد شيء للحديث عنه

■ أستطيع التفكير فيما أقول

■ لا يوجد دافع للتعبير عما يشعر به

■ استخدام اللغة الأم ، يشعر غير عادي في التحدث بلغة أجنبية<sup>22</sup>

---

<sup>21</sup> [http://eprints.ums.ac.id/23635/20/02\\_ARTIKEL\\_PUBLIKASI\\_ILMIAH.pdf](http://eprints.ums.ac.id/23635/20/02_ARTIKEL_PUBLIKASI_ILMIAH.pdf) (05 Januari 2022 pukul 08.00 WIB)

<sup>22</sup> *Ibid* hal.92

ج. تعليم مهارة الكلام

ي تعلم مهارة الكلام الذي يركز على المضمون والمعنى في إيصال الرسائل شفهيًا ، يمكن استخدام أشكال وطرق مختلفة. بما يتوافق مع مستوى إتقان المهارات اللغوية التي يمتلكها الطلاب.<sup>23</sup>

لغرض من تعلم مهارة الكلام وسيلة للتفاعل مع الآخرين وفهم ما يريد المتحدث.<sup>24</sup> يبدأ هذا التعليم بعد أن يعرف الطلاب صوت الحروف العربية ، ومعرفة الفرق بين الأصوات المختلفة لحرف وآخر.

الخطوات التي يمكن للمعلم اتخاذها في عملية تعلم مهارة الكلام هي كالتالي:

١- لمستوى مبتدي (مبتدئ)

- يُطلب من الطلاب تعليم نطق الكلمات وتكوين الجمل والتعبير عن أفكارهم ببساطة.
- يسأل المعلم أسئلة يجب أن يجيب عليها الطلاب حتى ينتهي بهم الأمر بتشكيل موضوع مثالي
- يبدأ المعلم في ممارسة التحدث بإعطاء أسئلة بسيطة.
- يمكن للمدرس أن يطلب من الطلاب الإجابة على تمارين السياقية بحفظ المحادثة ، أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

٢- لمستوى المتوسط (متوسط)

- تعليم التحدث عن طريق لعب الأدوار
- ناقش مع موضوع معين
- التحدث عن الأحداث التي حدثت للطلاب
- رواية القصص عن معلومات سمعت من التلفزيون أو الراديو أو غيرها

<sup>23</sup> Ibid hal..88

<sup>24</sup> Ibid hal..90

### ٣- قسم مستوى المتقدم (المستوى الأعلى)

- ختار المعلم موضوعًا لممارسة التحدث
- يجب أن يكون الموضوع المختار ممتعًا ومرتبطةً بالحياة اليومية للطلاب
- يجب أن يكون الموضوع واضحًا ومحددًا
- الطلاب مدعوون لاختيار موضوع واحد أو أكثر حتى يتمكن الطلاب أخيرًا من اختيار الموضوع الذي يتحدثون عنه حول ما يعرفونه<sup>25</sup>

### البحث الرابع طريقة السمعية الشفوية

#### أ. مفهوم طريقة السمعية الشفوية

السمعية تأتي من اللغة العربية وتعني "الاستماع". النقطة الأساسية هي عملية تعلم لغة أجنبية من المفردات إلى المفردات ، جملة بجملة. بينما الشفوية تأتي من اللغة العربية والتي تعني "تحدث" أو "اللسان". المعنى هو القدرة على نقل الأفكار ومحتويات روجه للآخرين. للتعبير عن الأفكار مهم جدًا في إتقان اللغة ، والغرض من التحدث هو القدرة اللغوية التي تتطور في حياة الإنسان ، والتي لا تسبقها إلا مهارات الاستماع<sup>26</sup>.

طريقة السمعية الشفوية هي طريقة تدريس باللغة العربية تعطي يقدم على غيره للاستماع والتحدث قبل القراءة والكتابة. بعبارات أخرى وهي طريقة تعلم اللغة العربية والتي تتم من خلال الاستماع إلى الصوت ثم نطقه بشكل صحيح. لذلك التعلم بهذه الطريقة يستمع شخص ما إلى الكلمات العربية إما من خلال شريط كاسيت أو صوت المعلم ثم يقلدها بشكل متكرر حتى يتقن وينطق بطلاقة<sup>27</sup>.

إن الطريقة السمعية اللغوية أو الطريقة السمعية الشفوية تشبه الطريقة المباشرة أو الطريقة المباشرة أي باستخدام نظام التصحيح المباشر. وأيضًا طريقة تستخدم نهجًا شفهيًا. لكن الأمر مختلف تمامًا في التأكيد على اكتساب المفردات المستخدمة في الموقف<sup>28</sup>. الطريقة السمعية اللغوية ، التي يمكن أن تؤكد على الطلاب في استخدام أنماط

<sup>25</sup> *Ibid* hal..151-152

<sup>26</sup> Wicaksono, Andri & Ahmad Subhan Roza, *Teori Pembelajaran Bahasa*, (Yogyakarta: Gharudhawaca, 2016) hal.164

<sup>27</sup> *Ibid*, hal.60

<sup>28</sup> As'aril Muhajir, *Psikologi Belajar Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Bina Ilmu, 2004), hal.15

الجملة النحوية ، ليست أيضًا مثل الطريقة المباشرة التي لها أساس نظري قوي فقط في علم اللغة وعلم النفس.

### ب. خصائص الطريقة السمعية الشفهية

من المهم فهم خصائص الطريقة. ومن خصائص الطريقة السمعية الصيفية<sup>29</sup>:

(أ) الهدف من تدريس اللغة هو إتقان المهارات اللغوية الأربع (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) بطريقة متوازنة.

(ب) ترتيب العرض هو الاستماع والتحدث ثم القراءة والكتابة.

(ج) يتم تقديم نموذج الجملة باللغة الأجنبية في شكل محادثة يتم حفظها.

(د) تم التمكن من أنماط الجملة من خلال تمارين النمط (ممارسة ممتازة) ، أو عدد من التدريبات التي تتبع تسلسل محفزات تعزيز الاستجابة.

(هـ) تعليم نظام الصوت بشكل منهجي (منظم) بحيث يمكن استخدامه / ممارسته من قبل الطلاب ، بتقنيات العرض والتقليد والمقارنة والتباين وغيرها.

(و) دروس الكتابة هي تمثيل لدروس التحدث ، والتأكيد على أنماط الجمل والمفردات التي تم تعلمها شفهيًا.

(ز) نصب التركيز في اختيار المواد التعليمية على الوحدات والأنماط التي تظهر الاختلافات الهيكلية بين اللغة الأجنبية التي يتم تدريسها واللغة الأم للطلاب. نفس الشيء عام وينطبق على أكثر أشكال أخطاء الطلاب شيوعًا. لذلك ، هناك حاجة إلى تحليل التحكم وتحليل الخطأ.

(ح) المعلم هو مركز الأنشطة الصفية.

(ط) استخدام مواد التسجيل والمختبرات اللغوية والمعينات البصرية لا غنى عن

<sup>29</sup> *Ibid*, hal.92

### ج. أهداف الطريقة السمعية الشفوية

في تدريس اللغة ، أحد الجوانب التي غالبًا ما يبرزها الناس هو جانب الأسلوب. غالبًا ما يتم الحكم على نجاح أو فشل برنامج تعليم اللغة من حيث الطريقة المستخدمة ، لأن الطريقة تحدد المحتوى وكيفية تدريس اللغة. مقاصد منهج السمعية الشفوية:

(أ) يمكن للمتعلمين فهم لغة أجنبية عند التحدث بسرعة عادية والاهتمام بالأشياء العادية التي تحدث أثناء المحادثة.

(ب) متعلمي اللغة قادرون على التحدث بنطق مقبول وقواعد صحيحة.

(ج) لا يجد متعلمي اللغة صعوبة في فهم المواد المطبوعة.

(د) متعلمي اللغة قادرون على الكتابة بمستوى جيد.

### د. خطوات تطبيق الطريقة السمعية الشفوية

شكل عام ، يجب أن يكون لكل طريقة خصائصها وخطواتها ، وكذلك طريقة السمعية الشفوية ، حيث أن اسم هذه الطريقة هو الاستماع والتحدث ، لذلك فهي في تطبيقها تؤكد هذين الجانبين أكثر من النقطتين الآخرين. ينقسم مفهوم التطبيق إلى خطوتين ، خطوات عامة وخطوات خاصة:

#### (أ) خطوات عامة

١. يجب على المتعلم أن يستمع ثم يتكلم ويقراً ويكتب

٢. يتم تقديم القواعد في شكل أنماط جمل أو حوارات مع مواضيع يومية

٣. يتم بالتدريب بعد التكييف في شكل تصور للاختبار الأولي للمادة<sup>30</sup>

#### (ب). وخطوات خاصة

١. المقدمة ، تحتوي على أشياء مختلفة تتعلق بالمواد المراد تقديمها.

٢. عرض حوار أو قراءات قصيرة يقرأها المعلم بشكل متكرر ، بينما يستمع الطلاب دون النظر إلى النص.

٣. عرض حوار أو قراءات قصيرة يقرأها المعلم بشكل متكرر ، بينما يستمع الطلاب دون النظر إلى النص.

<sup>30</sup> Acep Herfawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2010) hlm.188-189

ج. مزايا وعيوب الطريقة السمعية الشفوية

ومن مزايا طريقة السمعية الشفوية ما يلي:

(أ) الطلاب لديهم مهارات نطق جيدة.

(ب) الطلاب ماهرون في صنع أنماط الجمل القياسية التي تم تدريسها.

(ج) للطلاب التواصل بشكل جيد شفهيًا ، وذلك بسبب تمارين الاستماع والتحدث المكثفة.

(د) جو الفصل مفعم بالحيوية لأن الطلاب لا يلتزمون الصمت ، ولكن يجب أن يستجيبوا باستمرار لتحفيز المعلم<sup>31</sup>.

وأما عيوب طريقة السمعية الشفوية ما يلي:

(أ) تميل استجابات الطلاب إلى أن تكون آلية. غالبًا ما لا يعرف الطلاب أو لا يفكرون في معنى الكلام المنطوق ، لذلك غالبًا ما يعاني الطلاب البالغون من الملل.

(ب) يمكن للطلاب التواصل بطلاقة فقط إذا تم تدريب الجمل المستخدمة مسبقًا في الفصل

(ج) يعتبر نشاط الطلاب في الفصل نشاطًا خياليًا ، لأنهم يستجيبون فقط لتحفيز المعلم.

يتم تحديد جميع أشكال الممارسة ، والموضوع لنماذج الأسئلة والأجوبة ، من قبل المعلم. لا توجد مبادرة وإبداع من الطلاب

(د) لن تكون هذه الطريقة فعالة إلا إذا تم تنفيذها في فصول صغيرة وكانت هناك مرافق وسائط تعليمية مناسبة ، يدعمها مدرسون إت<sup>32</sup>

---

<sup>31</sup> *ibid*, hal.111

<sup>32</sup> *ibid*, hal. 225



## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث و منهجه

هذا البحث هي محاولة لاكتشاف الحقيقة وكشفها واختبارها باستخدام الطريقة العلمية<sup>33</sup>. مدخل البحث في هذا البحث هي مدخل الكيفي بالمنهج الوصفي. مدخل الكيفي يهدف إلى العثور على أنماط من العلاقات التفاعلية، واكتشاف، النظريات، ووصف الحقائق المعقدة، والكتساب فهم المعنى.<sup>34</sup>

نوع البحث بالطريقة دراسة الحالة، وهي دراسة متعمقة لحدث ذي صلة. يمكن أن تكون هذه الإجراءات أو الأحداث أو العمليات أو الأفراد استنادا إلى جمع البيانات واسعة النطاق.<sup>35</sup> وتجري دراسات الحالة عن طريق وضع حدود ثابتة لكائنات ومواضيع بحثية محددة، والتركيز على مواضيع وأبحاث بحثية محددة، والتركيز على تلك الحالات والاهتمام بها بالتفصيل. وتشمل خصائص دراسات الحالة هي يمكن أن تكون أهداف البحث ومواضيعه أشخاصا وأحداثا وبيئات ووثائق.

بحث متعمق شامل وفاقا لخلفيات أو خلفيات كل منهما، يهدف فهم وجود متغيرات من مختلف العلاقات. وفي هذه الدراسة، أعطيت الأولوية للمراقبة والمشاركة كتقنيات لجمع البيانات. أي أن البيانات التي لوحظت هي ما يحدث. لذلك، يجب على الباحثة المشاركة المطلقة في الأنشطة التي تتم ملاحظتها مباشرة. لذلك، لا يسجل الباحثون ما يحدث فحسب، بل يشعرون أيضا بما يحدث لأنفسهم.

<sup>33</sup> Lexy J, Moloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2005), hlm,58

<sup>34</sup> Sugio, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2015)hlm,23-24

<sup>35</sup>

## ب. مكان البحث

موقع البحث هو المكان الذي تم اختياره من قبل الباحثين للبحث. وفيما يتعلق بموقع الدراسة، اختارت الباحثة في تلميذ مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج كمكان للبحث، لأن أحد التعليم تطبيق بطريقة السمعية الشفوية.

صورة جانبية

اسم المدرسة : مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو

عنوان : شارع كراجن كرانغسري ، بنتور، مالانج، جاوا شرقي

## ج. حضور الباحثة

في بحث الكيفي، وجود الباحثين بمثابة وسيلة جمع البيانات. ومن خصائص بحث الكيفي في جمع البيانات هي البحوث التي يجريها الباحثون أنفسهم. وجود الباحثين في الدراسة باعتبارها مشترك المراقب يعني الباحثة. مراقبة والاستماع بأقصى قدر ممكن من التفاصيل في عملية جمع البيانات.

يُعمل البحث من شهر أبريل حتى شهر مايو سنة ٢٠٢٢ بدأ البحث من زيارة إلى مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج. مراقبة التطور في تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام يتم كل شهر مرتين.

## د. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي كفاعل من الحصول على البيانات منها أو الحصول

عليها.<sup>36</sup>

### ١ - البيانات الأولية

تحصل البيانات الأولية من خلال المقابلات والملاحظات والوثائق. مقابلات مع المعلمون الخاص من مدة، والطالبات من مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو. وفي الوقت

<sup>36</sup> Shurasimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT. Reneka Cipta,1998) hlm.114

نفسه، تتم الملاحظة بين أنشطة التعليم والمتعلم وحول البيئ مدرسة. كما استعادت وثائق من بيانات تخص المدرسة.

## ٢- البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي يجدها الباحثة من عدة مصادر موجودة مثل محو الأمية والتقارير والمقالات والبحث العلمي والوثائق الموجودة<sup>37</sup>. جمع الباحثة بعض البيانات مثل الكتب والمجلات والمواقع أو غيرها من المصادر المتعلقة بتطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام.

## هـ. طرق جمع البيانات

### ١- المقابلة

طرق المقابلات هي عملية يستخدم الباحثون من خلالها أساليب الأسئلة والأجوبة وجها لوجه للحصول على معلومات أو بيانات بين السائلين والمستجوبين لاستخدام التوجيهات أو عدم استخدامها أثناء المقابلة. هناك العديد من العناصر التي يجب أخذها في الاعتبار عند إجراء المقابلات، وهي : الأشخاص الذين يطلبون ويجمعون البيانات التي تسمى عادة المحاورين، والأشخاص الذين يطلب منهم الحصول على معلومات يمكن أن يطلق عليهم اسم المجيبين، ومواد المقابلات وتعليمات المقابلات.

في هذه الحالة، سيجري المراجع مقابلات مع عدة أطراف ذات صلة ، بما في ذلك :

(أ). أستاذ مُجَّد مسلمين كرئيس مدرسة والي سونغو بانتور مالانج

(ب). أستاذ أندي ويجايا مدرس اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور

مالانج

(ج). ٢ الطالبتان تلميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج

### ٢- الملاحظة

الملاحظة هي إحدى طرق جمع البيانات التي يقوم بها الشخص من خلال المراقبة بالعينين والحواس الخمس الأخرى . ويمكن أيضا أن تسمى الملاحظة الملاحظة، لأنه في هذه

<sup>37</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Al Fabeta,2009), hlm 309

الحالة يلاحظ الباحثون من خلال الملاحظة . بإضافة إلى استخدام احواس الخمس للعين من خلال المراقبة، يمكن للباحثة أيضا استخدام الرائحة والسمع والذوق.

في هذه الحالة، سيقوم الباحثة بإجراء ملاحظات على العديد من الأشياء وهي:

(أ). الموقع الذي يستخدمه في البحث

(ب). الأشخاص الذي شاركوا في إجراء البحث

(ج). أنشطة المدرسة في موقع البحث

٣- التوثيق

عند تطبيق أساليب التوثيق، يجب على الباحثين فحص الأشياء المكتوبة أو عناصر مثل الكتب والمجلات والوثائق ومحاضر الاجتماعات والقواعد واليوميات وما إلى ذلك<sup>38</sup>. أما بالنسبة لبيانات الوثائق المستخدمة في شكل كتب ملف المدرسة، وهيكل إداري، وأرشيفات لدرجات اختبارات الطالبات ، وبيانات الطالبات في مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج أثناء الملاحظة والمقابلة مع رئيس المدرسة والمعلم والطالبات.

و- أسلوب تحليل البيانات

أسلوب تحليل البيانات هو جهد لمعالجة البيانات وتنظيم البيانات وتحديد البيانات بحيث تصبح وحدة يمكن معالجتها وتولييفها والبحث فيها والعثور على أنماط. البحث عما هو مهم وما يستحق التعليم لتقرر ما تقوله للآخرين<sup>39</sup>.

في هذه الحالة ، استخدمت الباحثة تحليل البيانات Miles و Huberman.

وهي تشير إلى أن النشاط في التحليل النوعي للبيانات يتم بشكل تفاعلي ويحدث بشكل كامل باستمرار، بحيث تكون البيانات مشبعة. الأنشطة في تحليل البيانات ، وهي :

<sup>38</sup> Surami Arikunto, Opcit, hlm 149

<sup>39</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2005), hlm 156

## ١ - الحد من البيانات

كمية البيانات التي الحصول عليها يجعل الحاجة إلى الحد من البيانات ، وهي تجميع البيانات عن طريق اختيار الشيء الرئيسي والتركيز على الأشياء الهامة المتعلقة بالبحوث<sup>40</sup> . في هذه الحالة يحصل الباحثة على بيانات من المقابلات والملاحظات والوثائق، ثم يلخص البيانات ويختار البيانات الهامة المتعلقة بالأبحاث.

## ٢ - عرض البيانات

الخطوة التالية في عملية تحليل البيانات هي النظر إلى البيانات. البيانات المعروضة في هذه الحالة في شكل وصف مختصر، والعلاقات بين الفئات والرسوم البيانية، وهلم جرا. إن النظر إلى البيانات يجعل من السهل فهم ما يحدث والتخطيط لتحرك عملك التالي<sup>41</sup> . يقدم الباحثون بيانات في شكل تقارير تحتوي على تفسيرات كاملة ومفصلة.

## ٣ - استخلاص الاستنتاجات/ التحقق

والخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية وبقا لمايلز وهويرمان هي استخلاص النتائج والتحقق. ولا تزال الاستنتاجات الأولية أثرت مؤقتة، وستغير إذا لم يتم العثور على أدلة قوية تدعم المرحلة التالية من جمع البيانات. ولكن إذا كانت الاستنتاجات المقدمة في مرحلة مبكرة، مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحثة إلى الميدان جمع البيانات، ثم الاستنتاجات المقدمة هي استنتاجات موثوق بها.

<sup>40</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Al Fabet, 2017), hlm 135

<sup>41</sup> Sugiono, *Op.cit*, hlm 341

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

البحث الأول : تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلميذ مدرسة المتوسطة الإسلامية ولي سونغو بانتور مالانج

أ- تواتر وأسباب استخدام الطريقة السمعية الشفوية في مهارة الكلام

أحد العوامل التي تؤثر بشكل كبير على الهدف التعليم هو تطبيق أساليب التعليم. طريقة التعلم الشائع وغالبًا ما يستخدم في الأنشطة تعليم اللغة العربية في الصف الثامن وأحيانًا تستخدم طريقة الحفر مع انتبه لتنمية الفهم لدى كل طفل. إرادة ولكن يجب أيضًا تكييف طريقة التعلم مع حالة الطلاب والموضوع بحيث تكون أهداف التعليم يمكن تحقيق الحد الأقصى.



لذلك، في ١٤ مارس ٢٠٢٢، أجريت المقابلة مع متعلّم اللغة العربية في الصف الثامن المتوسطة الإسلامية ولي سونغو بانتور مالانج يدعي الأستاذ آندي ويجايا مستخدم تطبيق طريقة التعليم السمعية الشفوية وطريقة الحفر. كما قال في المقابلة كالتالي:

" لطريقة التي يتم استخدامها عادة هي الطريقة السمعية او السمعية السشفوية أكثر استمع واقراً. إنه الأكثر استخداماً. لكن في بعض الأحيان أستخدم طريقة الحفر حسب حالة الطلاب والمواد التي سيتم تدريسها<sup>42</sup> .

في تطبيق هذه الطريقة بالطبع المعلم العديد من الأشياء التي أصبحت الخلفية في اختيار طرق التعلم. كما في الانتخابات الطريقة السمعية اللغوية أو الطريقة السمعية السشفوية، لطالبات الصف الثامن على تطبيق الطريقة. كما قال هو على النحو التالي:

" بالنسبة للتنفيذ الخاص بي ، لدي استراتيجية أو خدعة خاصة بي يغيب. هذه الطريقة ممتعة جداً للطلاب ، لأنها غالباً ما تكون حالة الفئة لطالبات الصف الثامن مزدحمة. فماذا لو بهذه الطريقة ، يُطلب من الطلاب إيلاء المزيد من الاهتمام للدرس ، لأنني أحياناً عند تطبيق هذه الطريقة باستخدام حيل معينة أو الحزم وفقاً للشروط فصله. يمكنني فقط تعيين طالب بشكل عشوائي و

عشوائي. عادةً ما يكون الطلاب هم الذين يصابون بنوبة غضب أو يثيرون ضجة معي مباشرةً أشر للقراءة أو تكرار النطق أو تفسير أو اكتب أمام السبورة. إذا لم يستطع لأنه لا يفعل ذلك انتبه ، قف لاحقاً حتى يستطيع فعلها. لذا نعم ، يجب أن يكون هناك القليل من الحزم. وأعتقد أن هذه الطريقة مناسبة أيضاً للتطبيق لطالبات الصف الثامن<sup>43</sup> .



<sup>42</sup> المقابلة مع مدرس اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة ولي سونغو بنتور مالانج في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٢

<sup>43</sup> المقابلة مع مدرس اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة ولي سونغو بنتور مالانج في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٢

صرح بذلك أيضًا أحد طلاب الفصل الثامن أ والتي تقول أن في تطبيق هذه الطريقة عادة غالبًا ما يستخدم مدرسو اللغة العربية بعض التخصصات السيطرة على أجواء الفصل المزدحمة وغير المواتية. كما قالت سنية العراسي على النحو التالي:

"في رأيي ، طريقة التدريس صحيحة. لكن ربما كان المعلم صارمًا جدًا. لذلك نحن نتعلم فقط بدافع الخوف. والطريقة بسيطة للغاية أيضًا ، لكنها أكثر من ذلك غالبًا ما يتكرر عند قراءة الكلام أو تقليده مدرس. نعم ، هذا ممكن لأن هذا بالفعل جزء من الطريقة ، لذلك أعتقد أنه من الجيد تعليمه<sup>44</sup> .

من نتائج المقابلات أعلاه وجد الباحثون عدة أشياء، وهي خلفية تطبيق طريقة السمعية السشفوية، ومنها لحالة الطالبات جعل جو الفصل الدراسي أقل ملاءمة. نتيجة ، لا يمكن تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل. بواسطة لذلك اختار مدرس اللغة العربية للصف الثامن الطريقة ودمجها مع الحزم والانضباط في التعلم حتى يصبح الطلاب أكثر تركيزًا على التعلم في المدرسة الفصل وتقليل مستوى الضوضاء في الفصل. لهذا السبب يصبح الوضع الطبقي أكثر ملاءمة.

#### ب- الوسائط المستخدمة في تعليم اللغة العربية

بالطبع ، عند استخدام طريقة التعلم ، هناك حاجة إلى وسائط تعليمية مناسبة لتحقيق أهداف التعلم المتوقعة. الوسائط المستخدمة بشكل شائع هي الفيديو ، ناهيك عن تطبيق الطريقة السمعية السشفوية بينما مصدر التعليم من الكتب الباقية العربية. الأستاذ آندي ويجايا مدرس للغة العربية في الصف الثامن بر هاتف أن الوسائط :

"ما يستخدم غالبًا هو الفيديو ، إذا كان كتاب حزمة ، أليس كذلك؟  
الدخول في مصادر التعلم ، وليس وسائل التعليم<sup>45</sup> .

إلى جانب ذلك ، يشرح المعلم سبب اختيارهم لوسائل التعلم. واحد منهم يتعلم في الفصل حاليًا ، يستخدم العديد من أجهزة العرض ، لذلك يجب أن يكون المعلمون

44 لمقابلة مع طالب نور آيدا (الطالب من الفصل الثامن) في اليوم الخميس، ١٧ مارس ٢٠٢٢

45 المقابلة مع مدرس اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة ولي سونغو بنتور مالانج في التاريخ ٢٠ مارس ٢٠٢٢



أيضاً قادرين على استخدام المؤسسات الذي يوجد. بالإضافة إلى ذلك ، عادةً ما يهتم الطلاب الذين يستخدمون وسائط الفيديو بالانتباه الدرس ولكن قد تواجه بعض المشاكل. حيث مكتوب على النحو التالي:

"أستخدم وسائط الفيديو هذه لأنه في الدروس لقد استخدم آخرون هذه الوسائط كثيراً ، والطلاب في الواقع أكثر اهتماماً بإيلاء الاهتمام. لكن هناك القليل الفرق مع العربية إذا كان بالعربية عادة أعرض فيلماً قصيراً مع محادثة عربية مصحوبة بترجمة أدناه اشتكى البعض لا يفهم ويركز بعض التركيز على قصة الفيلم. نعم ، قد تكون هذه مشكلة صغيرة. وعادة في النهاية ، عادة ما أطلب خاتمة القصة أو ربما تطلب تدوين بعض المفردات الجديدة تم الحصول عليها من الفيديو. والطلاب الذي يختتم أو تقديمها يتم اختياره بشكل عشوائي ، عادة أنا اختر من هو مشغول ولا ينتبه مصحوبة بترجمة أدناه"<sup>46</sup> .

لذلك فإن وسائط التعلم على شكل فيديو يمكن القول أنه عامل داعم في تطبيق الطريقة السمعية السشفوية في الفصل مقترنة بالانضباط بعض التعلم وفقاً لظروف الفصل.

### ج- مزايا وعيوب طريقة السمعية السشفوية في تعليم مهارة الكلام

كما نوقش في الدراسة السابقة ، اللغة للغة العربية نفسها أربع مهارات ، وهي مهارات الاستماع ومهارات التحدث ومهارات القراءة و مهارات الكتابة<sup>47</sup> . ومع ذلك ، إذا استخدمت هذه الطريقة ، فستستخدم ثلاث مهارات: الاستماع والتحدث والقراءة ، ولكن في النهاية ستستخدم مهارات إضافية مهارات الكتابة. عند تطبيق طريقة الأسامية الأسيافاوية: بالطبع ، لها مزاياها وعيوبها ، وهي الخلفية لتطبيق الطريقة. التفوق وتبين أن عيوب الطريقة مرتبطة مع مهارات اللغة العربية. كما ذكر من قبل أستاذ آندي ويجايا على النحو التالي:

<sup>46</sup> المقابلة مع مدرس اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسط ولي سونغو بنتور مالانج في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٢

<sup>47</sup> Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hal. 149-178.

" الميزة هي أن الطلاب يصبحون أكثر دقة في نطقهم ، لأنه كثيرا ما يُتلى بشكل متكرر وهذا صحيح صفات الطريقة السمعية الصيفية أمّا العيب هو أن الطلاب يعتمدون فقط على فقط قلد<sup>48</sup> .

ومع ذلك ، على عكس ما هو واحد طالبة تدعى صفية، قالت كيف تدرس وخصائصه مع التكرار يصنعه بالفعل يصبح الموضوع الذي يتم تدريسه أكثر وضوحًا ، كما هو الحال بالنسبة أوجه القصور أو الضعف ، بسبب ضيق الوقت في التعلم. كما نقله عنه في المقابلة كالتالي:

" الميزة أنها تضيف البصيرة وكيفية توجيهها من الواضح أن أمرًا واحدًا تلو الآخر لتقليد وقراءة و اكتب. العيب هو أن الوقت محدود لذا فهو أقل أقصى<sup>49</sup> .

تكشف المقابلات حول مزايا وعيوب هذه الطريقة أيضًا الاختلافات بين الطلاب والآخرين. قال الطالب إن استخدام هذه الطريقة سيجعل الموضوع أسهل في الفهم ، و له بعض العيوب. لان من وجهة نظره الضعف يكمن في نفسه إيلاء اهتمام أقل للمادة عند شرحها وامتلاكها ضعف في تعلم القراءة والكتابة باللغة العربية. كما ذكر أحد طلاب الصف الثامن الذي سميت نيلة على النحو التالي :

" الميزة هي أن هذه الطريقة تسهل علينا الفهم المادة. إذا كانت العيوب شبه معدومة ، فربما العيب في نفسي<sup>50</sup> .

بناءً على نتائج المقابلات ، يمكن للباحثين التفكير في عدة أمور المعلم عند اختيار طريقة اسام اية اسية فويه. إنه، والتي تأخذ في الاعتبار نقاط القوة والضعف في الطريقة. نا أجرى الباحث أيضا مقابلات عديدة الطلاب ووجدوا اختلافات متنوعة جدًا في

<sup>48</sup> المقابلة مع مدرس اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة ولي سونغو بنتور مالانج في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٢

<sup>49</sup> لمقابلة مع طالب صفية (الطالب من الفصل الثامن) في اليوم الخميس، ١٧ مارس ٢٠٢٢

<sup>50</sup> لمقابلة مع طالب نيلة (الطالب من الفصل الثامن) في اليوم الخميس، ١٧ مارس ٢٠٢٢

الرأي. هذا الاختلاف في الرأي أمر طبيعي هذا لأن الفهم والفهم لكل طالب مختلف. لذا فإن مزايا وعيوب هذه الطريقة هي يشعر كل طالب بأنه مختلف بالتأكيد.

#### أ- خلفية الطريقة السمعية الشفوية

بالإشارة إلى التدفق التواصلي والعملي الوارد في الأساس النظري ، ترتبط مهارة الكلام و مهارة الاستماع ارتباطاً وثيقاً. يتميز التفاعل الشفوي بسماع قوي للمعلومات الواردة. في هذا الاتصال ، هناك حاجة لمحدث قادر على مقارنة المعاني ، وضبط نغمة وإيقاع المحادثة بحيث يتحقق التفاعل بشكل صحيح.

يعتمد استخدام الطريقة السمعية الشفوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية ولي سونغو بانتور مالانج على حقيقة أن أهداف تعليم اللغة العربية كما هو مذكور في المناهج الدراسية هي في الأساس الطلاب قادرين على نقل المعلومات شفهيًا ، ونطق المفردات والجمل بشكل صحيح و النطق الصحيح ، استخدم أو نطق المفردات بشكل صحيح في جمل مختلفة.

لذلك ، تم اختيار منهج الصيفية لأنه في ممارسة التعليم وفق هذه الطريقة ، يجب تدريس جوانب الاستماع والتحدث أولاً قبل جوانب القراءة والكتابة. ذلك ، تم اختيار طريقة السمعية الشفوية لأن ممارسة التعليم بهذه الطريقة تتطلب أولاً تدريس جوانب الاستماع والتحدث قبل جوانب القراءة والكتابة. هذه الطريقة مناسبة عند تطبيقها على تعليم مهارة الكرم. والسبب هو ، انطلاقاً من خلفية طلاب مدرسة تساناويا وارسونغو بانتور الذين لا يستطيعون قراءة القرآن والحروف العربية ، فإن المعلم نفسه يريد أن يكون قادراً على قراءته. يمكنك بسهولة تلقي المواد العربية دون الحاجة إلى القراءة والكتابة كثيراً. من خلال الاستماع والتحدث باللغة العربية ، نأمل أن يتمكن الطلاب من التحدث باللغة العربية على المدى الطويل.

#### ب- التحضير لتعلم اللغة العربية باستخدام الطريقة السمعية الشفوية

تتطلب الدراسة إعدادًا وتخطيطًا دقيقين حتى تتمكن أنت أيضاً من تنفيذ الأهداف التي تريد تحقيقها. بغض النظر عن مدى ثقة المعلم في قدراته التدريسية ، فإنه لا يزال بحاجة إلى الإعداد والتخطيط. نأمل أن يتم التعليم الذي يتم تنفيذه بسلاسة وبشكل

جيد. أما عن الاستعدادات التي صممها مدرس اللغة العربية لطلبة الصف الثامن مدرسة ثنوية ولي سونغو بنتور مالانج من بين أمور أخرى وهي:

- (١) - تحديد الهدف المراد تحقيقه في اجتماع واحد
- (٢) - إعداد المواد ليتم تدريسها وفقاً لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية
- (٣) - إعداد وسائط التعلم التي سيتم استخدامها في عملية التدريس والتعليم ، على سبيل المثال ، أجهزة العرض والصور الملونة وترتيبات الفصل الدراسي
- (٤) - ضع خطة الدرس (RPP)

كما رأينا ، فإن طريقة السمعوية السشيفية ، المعروفة أيضاً باسم السمعوية اللغوية ، هي طريقة تعليم اللغة العربية تعطي الأولوية للاستماع والتحدث بدلاً من القراءة والكتابة<sup>51</sup>. وكذلك في تعليم اللغة العربية للفصل الثامن في مدرسة ثنوية ولي سونغو بانتور مالانج التي تعطي الأولوية لأنشطة الاستماع والتحدث.

وبناءً على الملاحظات التي قدمها المؤلف ، فإن طريقة السمعوية السشيفية المطبقة في مدرسة ثنوية ولي سونغو بانتور مالانج تهدف إلى تدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية. خطوات التعلم هي كما يلي:

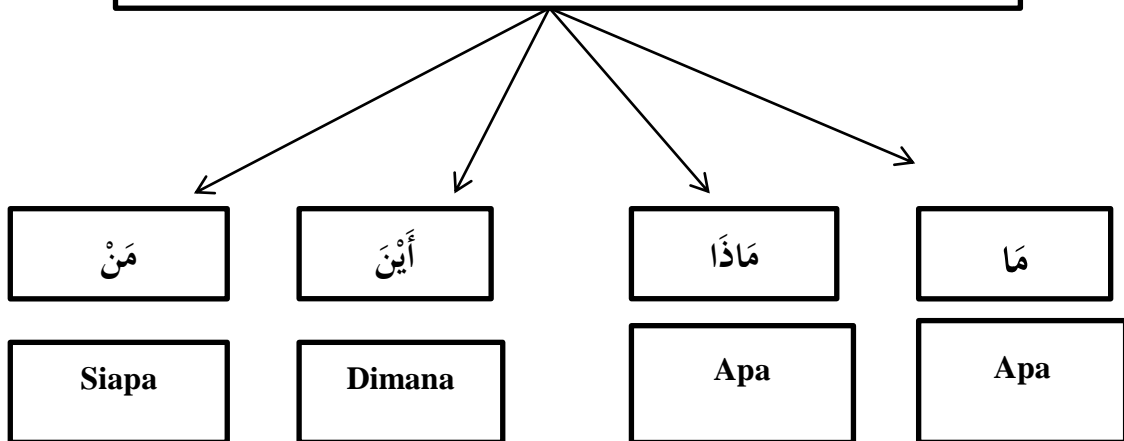
قبل بدء الدرس ، يقوم المعلم بإعداد كل ما هو مطلوب في أنشطة التدريس والتعلم. ثم يقوم المدرس بتهيئة الفصل ، عادة عن طريق ترتيب مقاعد الطلاب. لأنه مع ترتيب المقاعد الجيد ، من المأمول أن تخلق ظروفًا تعليمية مواتية وممتعة للطلاب. بعد ذلك ، يجي المعلم ويفتح الدرس. ثم أدخل النشاط الأساسي ، أما بالنسبة للخطوات التي يستخدمها المعلم بالطريقة السمعوية السشيفية التالية (في هذه الحالة إتقان المفردات):

- (١) - الخطوة الأولى قبل أن يبدأ المعلم الدرس الأساسي ، يكرر المعلم أولاً الدروس التي تم تدريسها من قبل المعلم ويعطي أسئلة عشوائية للطلاب حول المفردات. ثم يشرح المعلم المادة الموجودة في الجزء على النحو التالي:

---

<sup>51</sup> Henry Guntur Taringan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. (Bandung: Angkasa, 1986), hlm.60

MEMAHAMI BENTUK PERTANYAAN DAN JAWABAN



هَذَا بَيْتٌ - هَذِهِ حَدِيقَةٌ	مَا هَذَا؟ مَا هَذِهِ؟	١
أَمَامَا الْبَيْتِ بَوَّابَةٌ	مَاذَا أَمَامَا الْبَيْتِ؟	٢
الْبَوَّابَةُ أَمَامَا الْبَيْتِ	أَيْنَ الْبَوَّابَةُ؟	٣
أَمَامَا الْبَيْتِ أَبٌ وَ أُمُّ	مَنْ أَمَامَ الْبَيْتِ؟	٤

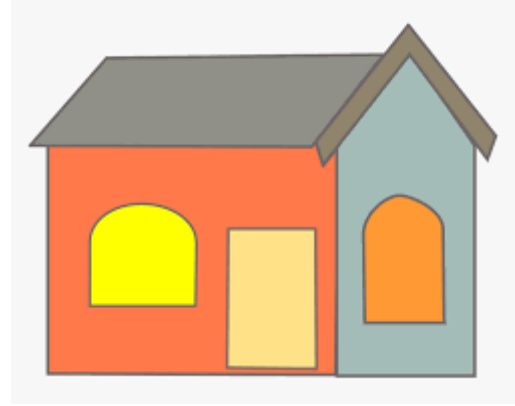
بعد الشرح ثم دخول نشاط مدرس يمارسه على شكل صور كالتالي:

Aktifitas 1 : Menjawab pertanyaan sesuai dengan gambar

Intruksi : Jawablah pertanyaan ini sesuai

المدرس : مَا هَذَا ؟

التلميذ : هَذَا بَيْتٌ



شرح المعلم أولاً كيفية الإجابة على أسئلة مثل الصورة أعلاه ، ثم يقوم المعلم مع الطلاب بالإجابة على الأسئلة وفقاً للصورة الموجودة على الشريحة من قبل المعلم مع إعطاء أمثلة على كيفية نطق الكلمة وفقاً للصورة المعروضة للطلاب ، ثم يقلد الطلاب ما يقوله المعلم كمجموعة من خلال التكرار حتى يجيد الطلاب التحدث. الأمثلة على النحو التالي:

مَا هَذَا ؟ هَذَا....



مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ....



ثم يقوم المدرس بتعيين الطلاب واحدًا تلو الآخر بشكل عشوائي لقول الكلمة وفقًا للصورة التي حددها المعلم ، وهنا يحاول المعلم تصحيح ما إذا كان هناك خطأ في نطق الكلمة. ثم يتقدم الطلاب واحدًا تلو الآخر لتلاوة المفردات باللغة العربية ويقوم المعلم بإجراء تقييم. في نهاية الدرس ، يشرح المعلم القليل من المواد التي تم تدريسها ويشرح القليل من المواد التي ستتم مناقشتها في الاجتماع التالي ويعطي مهام للطلاب لدراستها في المنزل<sup>52</sup>.

<sup>52</sup> Observasi kelas VIII MTs Walisongo Bantur Malang, 21 Maret 2022 – 04 April 2022

## البحث الثاني: مشكلات والحلول تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلميذ مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج

السمعية الشفوية هي إحدى طرق التعلم في مهارة كلام وهي مفيدة جدًا للطلاب لممارسة مهارات التحدث ، ولكن تطبيق طريقة السمعية الشفوية في صف الثامن المتوسطة الإسلامية ولي سونغو بانتور مالانج لا يمكن فصلها عن الأخطاء أثناء التعلم. وفقًا لملاحظات المؤلف ، فإن العقبات التي واجهتها الصف الثامن المتوسطة الإسلامية ولي سونغو بانتور مالانج من الفئة الثامنة تشمل:

### أ- بيئة تعليم اللغة العربية

في كل موضوع ، تؤثر البيئة بشكل كبير على عملية التدريس والتعليم. يمكن أن تؤثر البيئة نفسها على راحة الطلاب وملهمهم. غالبًا ما يتم تنفيذ عملية تعلم اللغة العربية للفصل الثامن المتوسطة الإسلامية ولي سونغو بانتور مالانج في كل فصل دراسي. عند رؤية بعض الطلاب يشعرون بالملل والانشغال ، كانوا منشغلين بالدراسة وإزعاج أصدقائهم والنعاس.

### ب- مرافق تعليم الطلاب

تعد مرافق تعلم الطلاب أحد العوامل التي يمكن أن تدعم نجاح عملية التعليم. تتطلب منشأة تعليم اللغة العربية تعلمًا واحدًا أو فصلًا دراسيًا واحدًا على الأقل ، وشاشة LCD ، ووسائل أخرى مثل المكاتب والكراسي والسبورات وأدوات الكتابة. كل هذه المرافق موجودة بالفعل في مدرسة متوسطة الإسلامية ولي سونغو بانتور مالانج ، ولكن هناك حاجة إلى مرافق LCD لتعلم مهارة كلام العربية باستخدام طريقة السمعية الشفوية. ومع ذلك ، وفقًا لملاحظات المؤلف ، فإن وضع شاشات الكريستال السائل في الفصل ليس صحيحًا تمامًا. يمكن أن يؤدي هذا إلى تشتيت انتباه الطلاب الآخرين عن التركيز على تعلمهم<sup>53</sup>.

<sup>53</sup> Observasi kelas VIII MTs Walisongo Bantur Malang, 21 Maret 2022 – 04 April 2022



## ج- القدرة الأساسية المنخفضة على تعليم اللغة العربية

كما نعلم بالفعل ، فإن معظم طلاب الصف الثامن المتوسطة الإسلامية ولي سونغو بانتور مالانج ، ليسوا قادرين بعد على قراءة وكتابة اللغة العربية. على الرغم من أن القدرة الأساسية على تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن المتوسطة الإسلامية ولي سونغو بانتور مالانج يمكنهم على الأقل قراءة وكتابة النص العربي. تصبح هذه المشكلة من المعوقات في عملية تعلم اللغة العربية. لذلك يجب على المعلم قراءة الكتابة الموجودة وتقليد الطلاب لها. حتى أن هناك بعض الطلاب لا يزالون يجدون صعوبة في نطق الجمل العربية ، لذلك يتعين على المعلم تكرار الجملة عدة مرات<sup>54</sup>.

الحلول لهذه المعوقات هي:

أ- لأسباب بيئية ، يجب أن تتم عملية تعليم وتعلم اللغة العربية خارج الفصل وكذلك داخل الفصل. على سبيل المثال ، في المكتبة أو في الهواء الطلق. دروس اللغة العربية هي دروس لغة أجنبية يخافها الطلاب بشدة ، لذلك يجب أن يكون المعلمون قادرين على تعلم اللغة العربية وخلق بيئة مريحة حتى لا يشعر الطلاب بالملل.

ب- هذا لأن أحد الأجهزة المستخدمة لتعليم اللغة العربية هو شاشة LCD. يجب وضع شاشة LCD أمام مركز الطلاب حتى يتمكن جميع الطلاب من مشاهدة المواد التي قدمها المعلم دون مغادرة. يتيح ذلك للطلاب التركيز على تعلم اللغة العربية دون قلق.

ج- إن اهتمام المعلم بالطلاب له تأثير كبير على نتائج التعليم. سيستمتع الطلاب بالدرس والحماس للتعليم عندما يعطي المعلم نفس الاهتمام للطلاب دون اختيار. أتمنى أن أتمكن من التركيز ليس فقط على الطلاب الذين ينتبهون أثناء قيام المعلم بالتدريس ، ولكن أيضًا على اهتمام المعلم أثناء التدريس.

من نتائج الشرح أعلاه ، فإن تعليم مهارة الكلام في الفئة بحث لطلاب الصف الثامن المتوسطة الإسلامية ولي سونغو بانتور مالانج باستخدام بطريقة

<sup>54</sup> Observasi kelas VIII MTs Walisongo Bantur Malang, 21 Maret 2022 – 04 April 2022

السمعية السشفيوية هذه الطريقة هو أحد طرق التعلم المناسبة المطبقة على بحث لطلاب الصف الثامن المتوسطة الإسلامية ولي سونغو بانتور مالانج.على الرغم من أنه لا تزال هناك عقبات غالبًا ما يواجهها المعلمون. ومع ذلك ، يمكن أن تشجع هذه الطريقة الطلاب على التحدث باللغة العربية<sup>55</sup>. بالإضافة إلى ذلك ، يستمتع الطلاب بتعلم اللغة العربية بسهولة بهذه الطريقة ، والتي قد يكون من الصعب تعلمها.

---

<sup>55</sup> المقابلة مع مدرس اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة ولي سونغو بانتور مالانج في التاريخ ٢٤ مارس ٢٠٢٢

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

في الفصل الأول ، في أسئلة البحث ، قدمت الباحثة السؤالين في هذا البحث يعني الأول هو كيف تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلميذ مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج ، والثاني هو ما مشكلات والحلول تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلميذ مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج

. بناء على السؤالين ، تحصل بعض النتائج من تحليل البيانات وهي كما يلي :

**البحث الأول : تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلميذ مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج**

**أ- تواتر وأسباب استخدام الطريقة السمعية الشفوية في مهارة الكلام**

السمعية تأتي من اللغة العربية وتعني "الاستماع". النقطة الأساسية هي عملية تعلم لغة أجنبية من المفردات إلى المفردات ، جملة بجملة. بينما الشفوية تأتي من اللغة العربية والتي تعني "تحدث" أو "اللسان". المعنى هو القدرة على نقل الأفكار ومحتويات روحه للآخرين. للتعبير عن الأفكار مهم جداً في إتقان اللغة ، والغرض من التحدث هو القدرة اللغوية التي تتطور في حياة الإنسان ، والتي لا تسبقها إلا مهارات الاستماع<sup>56</sup>.

وأجري البحث في الصف عن تطبيق طريقة السمعية الشفوية من خلال المقابلة مع المعلم والتلميذ، وهكذا يمكن البحث أن يستنتج أن : من نتائج المقابلات التي أجريت مع معلمي اللغة العربية وطلاب الصف الثامن ، توصلت الباحثة إلى عدة أمور أصبحت خلفية لتطبيق منهج الصيامية الصيفية ، والتي كان من بينها حالة الطلاب التي جعلت الفصل الدراسي. جو أقل مواتاة. لذلك ، اختار مدرس اللغة العربية في الصف

<sup>56</sup> Wicaksono, Andri & Ahmad Subhan Roza, *Teori Pembelajaran Bahasa*, (Yogyakarta: Gharudhawaca, 2016) hal.164

الثامن هذه الطريقة ودمجها مع الحزم وتخصصات تعليمية معينة حتى يصبح الطلاب أكثر تركيزًا على التعلم في الفصل.

في بدء ممارسة التحدث ، يعتمد أولاً على مهارة الاستماع ومهارات الإتيقان المفردات والشجاعة للتعبير عما يدور في ذهنه<sup>57</sup>. وفقاً لتدفق التواصل والبراغماتية ، ترتبط مهارات التحدث ومهارات الاستماع ارتباطاً وثيقاً. يتميز التفاعل الشفوي بسماع قوي للمعلومات الواردة. في هذا الاتصال ، يتطلب الأمر متحدثاً قادراً على ربط المعنى ، وضبط نغمة وإيقاع المحادثة بحيث يتم إدراك التفاعل بشكل صحيح ، ومن عليه أن يقول ماذا ، وتحت من ، ومتى ، وعن ماذا<sup>58</sup>.

شكل عام ، يجب أن يكون لكل طريقة خصائصها وخطواتها ، وكذلك طريقة السمع السشفوية ، حيث أن اسم هذه الطريقة هو الاستماع والتحدث ، لذلك فهي في تطبيقها تؤكد هذين الجانبين أكثر من النقطتين الأخرين. ينقسم مفهوم التطبيق إلى خطوتين ، خطوات عامة وخطوات خاصة:

#### (أ) خطوات عامة

1. يجب على المتعلم أن يستمع ثم يتكلم ويقرأ ويكتب
2. يتم تقديم القواعد في شكل أنماط جمل أو حوارات مع مواضيع يومية
3. يتم بالتدريب بعد التكييف في شكل تصور للاختبار الأولي للمادة<sup>59</sup>

#### (ب). خطوات خاصة

1. المقدمة ، تحتوي على أشياء مختلفة تتعلق بالمواد المراد تقديمها.
2. عرض حوار أو قراءات قصيرة يقرأها المعلم بشكل متكرر ، بينما يستمع الطلاب دون النظر إلى النص

<sup>57</sup> Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011) hlm 103

<sup>58</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011) hlm 103

<sup>59</sup> Acep Herfawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2010) hlm.188-189

٣. عرض حوار أو قراءات قصيرة يقرأها المعلم بشكل متكرر ، بينما يستمع الطلاب دون النظر إلى النص

كما هو معروف من قبل الباحثين ، يمكن أيضًا تسمية هذه الطريقة , بالطريقة السمعية الشفهية ، وهي طريقة موجهة أكثر للتحدث والاستماع قبل القراءة والكتابة. نفس ما تم تطبيقه في الصف الثامن من مدرسة المتوسطة الإسلامية ولي سونغو بانتور مالانج، بناءً على الملاحظات التي أجراها الباحثون ، أن هذه الطريقة السمعية الشفهية مطبقة في المدرسة المتوسطة الإسلامية ولي سونغو بانتور مالانج ، والهدف هو تدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية بينما تكون خطوات التعلم هي:

- (أ) - يدخل المعلم الفصل ويقول "السلام عليكم" وإلى آخره
- (ب) - افتح الدرس بالقول "صباح الخير..... كيف حالكم...."
- (ج) - الخطوة الأولى قبل أن يبدأ المعلم الدرس الأساسي ، يكرر المعلم أولاً الدروس التي تم تدريسها من قبل المعلم ويعطي أسئلة عشوائية للطلاب حول المفردات.
- (د) - شرح المعلم أولاً كيفية الإجابة على أسئلة مثل الصورة أعلاه ، ثم يقوم المعلم مع الطلاب بالإجابة على الأسئلة وفقاً للصورة الموجودة على الشريحة من قبل المعلم مع إعطاء أمثلة على كيفية نطق الكلمة وفقاً للصورة المعروضة للطلاب ، ثم يقلد الطلاب ما يقوله المعلم كمجموعة من خلال التكرار حتى يجيد الطلاب التحدث.
- (هـ) - ثم يقوم المدرس بتعيين الطلاب واحداً تلو الآخر بشكل عشوائي لقول الكلمة وفقاً للصورة التي حددها المعلم ، وهنا يحاول المعلم تصحيح ما إذا كان هناك خطأ في نطق الكلمة. ثم يتقدم الطلاب واحداً تلو الآخر لتلاوة المفردات باللغة العربية ويقوم المعلم بإجراء تقييم.

## البحث الثاني: مشكلات والحلول تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلميذ مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج

بعد أن أجرى الباحثون الملاحظات والمقابلات ، كانت هناك عقبات وحلول لتطبيق تعلم مهارات التحدث في فئة البحث لطلاب الفصل الثامن المتوسطة الإسلامية ولي سونغو بانتور مالانج باستخدام الطريقة السمعية الشفوية. ومع ذلك ، يمكن أن تشجع هذه الطريقة الطلاب على التحدث باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك ، يستمتع الطلاب بتعلم اللغة العربية بسهولة بهذه الطريقة ، والتي قد يكون من الصعب تعلمها. وفقاً لملاحظات المؤلف ، فإن العقبات التي واجهتها الصف الثامن المتوسطة الإسلامية ولي سونغو بانتور مالانج من الفئة الثامنة تشمل:

أ- بيئة تعليم اللغة العربية

ب- مرافق تعليم الطلاب

ج- القدرة الأساسية المنخفضة على تعليم اللغة العربية

الحلول لهذه المعوقات هي:

أ- لأسباب بيئية ، يجب أن تتم عملية تعليم وتعلم اللغة العربية خارج الفصل وكذلك داخل الفصل. على سبيل المثال ، في المكتبة أو في الهواء الطلق. دروس اللغة العربية هي دروس لغة أجنبية يخافها الطلاب بشدة ، لذلك يجب أن يكون المعلمون قادرين على تعلم اللغة العربية وخلق بيئة مريحة حتى لا يشعر الطلاب بالملل.

ب- هذا لأن أحد الأجهزة المستخدمة لتعليم اللغة العربية هو شاشة LCD. يجب وضع شاشة LCD أمام مركز الطلاب حتى يتمكن جميع الطلاب من مشاهدة المواد التي قدمها المعلم دون مغادرة. يتيح ذلك للطلاب التركيز على تعلم اللغة العربية دون قلق.

ج- إن اهتمام المعلم بالطلاب له تأثير كبير على نتائج التعليم. سيستمتع الطلاب بالدرس والحماس للتعليم عندما يعطي المعلم نفس الاهتمام للطلاب دون اختيار. أتمنى أن أتمكن من التركيز ليس فقط على الطلاب الذين ينتبهون أثناء قيام المعلم بالتدريس ، ولكن أيضاً على اهتمام المعلم أثناء التدريس.

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ- ملخص نتائج البحث

على أساس كذا عرض البيانات وتحليلها والمناقشة نتائج البحث على الفصول المرتبطة سابقا عن موضوع تأثير طريقة " تأثير الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام بحث لطلاب الصف الثامن المتوسطة الإسلامية ولي سونغو بانتور مالانج". كذلك، الإختتام من المناقشة أتمت الباحثة كما تلي :

#### ١- تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في مهارة الكلام بحث لطالبات الصف الثامن

##### المتوسطة الإسلامية ولي سونغو بانتور مالانج

تطبيق منهج السمعية الشفوية في الصف الثامن مدرس تستخدم اللغة العربية بعض التخصصات التعليمية لسيطرة على الظروف الطبقية التي تكون في بعض الأحيان أقل ملاءمة. حتى يصبح التعلم في الفصل ممتعا للغاية وأكثر مركزة. في تطبيقه ، يوجه المعلم كل طفل لقراءة وكتابة وتقليد المواد التي تدرسها المعلم واختياره بشكل تعسفي لمعرفة متطلبات الفصل. طريقة السامية للصيفية أنواع عديدة من المزايا والعيوب للصيفية أنواع عديدة من المزايا والعيوب في المواد العربية. واحدة من الفوائد اعتاد الطلاب على ترديد اللغة العربية مرارا وتكرارا. العيب هو أن الطلاب عليهم تقليد المعلم. واجهت أنواعا مختلفة من العقبات عند تطبيق هذه الطريقة. هذا يشمل خلفيات مختلفة بين الطلاب وظروف الفصل التي لم تتحسن في بعض الأحيان. لذلك ، بالإضافة إلى تطبيق أساليب التعليم ، من المهم جدا تطبيق بعض التخصصات ومهارات التعلم بحيث يكون تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن أكثر تركيزا وفائدة. وذلك من خلال الجمع بين أساليب التعلم ومناطق معينة من التعليم أو القواعد أثناء التدريب عملية التعلم.

## ٢- مشكلات والحلول تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلميذ مدرسة المتوسطة الإسلامية والي سونغو بانتور مالانج

العوائق في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة السمعية الشفوية بيئة التعلم الرتيبة في اللغة العربية ، واهتمام المعلم بالطلاب ، وضعف القدرة الأساسية للطلاب على تعلم اللغة العربية. سيكون الحل أفضل إذا تم تنفيذ عملية تعليم وتعلم اللغة العربية ليس فقط في الفصل الدراسي ولكن أيضاً خارج الفصل الدراسي ويولي المعلم الاهتمام لجميع الطلاب في عملية التدريس والتعليم

### ب- المقترحات

على أساس كذا العرض السابق بحثت الباحثة قدر مستطاع الباحثة، فاقتنت الباحثة المقترحات كما تلي :

#### ١- للمدرسة

فيما يتعلق باقتراح المؤلف للمدارس ، سيكون من الجيد مدرسة المتوسطة الإسلامية ولي سونغو بانتور مالانج توفير منتدى غير منهجي للطلاب المهتمين بتعلم اللغات الأجنبية ، وخاصة العربية. على سبيل المثال ، من خلال دعم اللغة الأجنبية. لذلك ، يمكن أن يكون تطوير مهارات التحدث خارج المنهج حلاً للطلاب.

#### ٢- للمعلمين

يقترح المؤلف لمعلمي اللغة العربية أنه عند إجراء امتحانات الفصل الدراسي (PAS و PAT) للمواد العربية ، يجب أن يكون هناك امتحان شفهي بالإضافة إلى امتحان كتابي. من خلال إجراء الاختبارات الشفوية ، يمكن للمدرسين معرفة مدى قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية.

#### ٣- للطلاب

اقتراحات للطلاب ليكونوا أكثر نشاطاً ولا يتعبوا من تعليم اللغة العربية. بعد كل شيء ، كمسلم ، سيكون من الجيد أن تكون قادراً على قراءة النصوص العربية.



#### ٤ - للباحثين في المستقبل

يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمواد مرجعية للدراسات اللاحقة

المتعلقة بطريقة التعليم الرئيسية

## قائمة المصادر والمراجع

- A.Akrom, M. (2015). *Pengajaran bahasa arab tujuan metodologi*. jakarta: Bulan bintang.
- Acep, h. (2010). *Metodologi Pembelajaran bahasa arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ahmad, i. (2011). *Metodologi pembelajaran bahasa arab*. Bandung: Humaniora.
- As'aril , m. (2004). *Psikologi belajar bahasa arab*. jakarta: PT BIna ilmu.
- Azwar, s. (2007). *Metodologi penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Halid, H. L. (2018). *Profesionalisme guru dalam pengelolaan kegiatan pembelajaran dikelas*. yogyakarta: CV Budi utama.
- Hanry, g. t. (1986). *Menulis sebagai suatu keterampilan bahasa*. Bandung: Angkasa.
- herfawan, A. (2010). *Metodologi pembelajaran bahasa arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Imam, m. (2011). *Strategi pembelajaran bahasa arab inovatif*. Malang: UIN Malik press.
- Johni , d. (2013). *Metodologi penelitian pendidikan dan aplikasinya pada pendidikan usia dini*. jakarta: kencana perdana media.
- M. Ahar, a. (2011). *Media pembelajaran* . jakarta: Raja Grafindo persada.
- Margono. (2003). *Metodologi penelitian pendidikan*. jakarta: Rinerka cipta.
- Muhammad, z. (2009). *Pengembangan kurikulum*. yogyakarta: Teras.
- Muhibbin, s. (2003). *Psikologi pendidikan dengan pendekatan baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ngainun, n. (2009). *Pengantar studi islam*. yogyakrta: Teras.
- Sugiyono. (20013). *Memahami penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suryadi, a. i. (2018). *Menggagas penelitian tindakan kelas bagi guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- syifuddin, A. (2007). *Metode Penelitian*. yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Wicaksono, a. A. (2016). *Teori pembelajaran bahasa*. yogyakarta: Gharudhawaca.

## ملاحق

### A. Diskripsi Singkat Latar Belakang Obyek

#### 1. Sejarah Berdirinya MTs Wali Songo Bantur

Sejarah berdirinya MTs Wali Songo Bantur Malang bermula dari pengurus YPI Akhlakul Karimah Bantur. Dalam hal ini YPI Akhlakul Karimah Bantur ingin membentuk sebuah lembaga setara dengan SLTP yang bernuansa Islami. Maka niatan itu dicetuskan untuk membentuk MTs Wali Songo.

Pada tanggal 25 Mei 2001 berdirilah MTs Wali Songo di dusun Krajan Desa Karang Sari Kecamatan Bantur. Pada waktu itu yang menjadi kepala sekolahnya adalah Bpk M. Museriadi, S.Pd akan tetapi setelah itu pada tahun pelajaran 2013/2014 MTs Wali Songo terjadi pergantian kepemimpinan yang kemudian diganti Bpk. Hariyadi, S.T. Dari tahun-tahun berikutnya MTs Wali Songo menunjukkan perkembangan yang sangat pesat baik dilihat dari jumlah siswanya maupun sarana dan prasarana yang dimiliki, sebagai bukti masyarakat semakin percaya. (*Wawancara dengan Bpk Hariyadi Selaku Kepala madrasah yang dikutip Pada Tgl 06 April 2016 Pukul 10.30 WIB*)

Beliau dalam menjalankan tugasnya sebagai kepala sekolah dengan baik, sehingga pada waktu itu Bpk Hariyadi, S.T merubah sesuatu yang ada dalam sekolah tersebut dengan dikembangkan berbagai media yang ada dalam proses kegiatan belajar mengajar baik itu dalam bidang kurikulum, ekstrakurikuler sekolah dan menciptakan suasana sekolah yang unggul dan terpercaya. Disitu juga menanamkan kedisiplinan guru dan siswa agar dapat mencapai mutu pendidikan yang baik. (*Hasil Observasi Pada Tgl 06 April 2016*)

#### 2. Azas Dasar Tujuan MTs Wali Songo Bantur

Sebagai madrasah yang berada di bawah naungan YPI Akhlakul Karimah, maka dalam menyusun dan mengembangkan program berazaskan pancasila, sedang dasar konstitusional dan operasional adalah

1. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional

2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan.
3. Standar Isi (Permen No.22)
4. Standar Kompetensi Lulusan (Permen No.23)
5. Permen 24 Tahun 2006
6. Peraturan-peraturan lain yang terkait.

Adapun tujuan MTs Wali Songo:

- a. Menciptakan peserta didik menjadi anggota masyarakat yang memiliki kemampuan pendidikan yang dapat menerapkan dan mengembangkan agama Islam.
- b. Mengembangkan dan menyebarkan ilmu pengetahuan agama Islam untuk meningkatkan taraf hidup masyarakat dan memperkaya kebudayaan Nasional.

Untuk mencapai tujuan tersebut, maka MTs Wali Songo Bantul memaksimalkan pelaksanaan janji siswa yang meliputi:

- a. Taat kepada Allah
- b. Taat kepada Rosulullah
- c. Taat kepada Ulil Amri
- d. Menghormati guru
- e. Mentaati peraturan madrasah. (*Dokumentasi MTs Wali Songo Bantul Yang dikutip Pada Tgl 06 April 2016*)

### **3. Struktur Organisasi MTs Wali Songo Bantul**

Pola organisasi sekolah merupakan pola seragam atau sentralisasi bahwa dalam madrasah dibutuhkan personil yang bertugas pada bidang-bidang yang ditentukan struktur organisasi MTs Wali Songo Bantul. Adapun struktur organisasi MTs Wali Songo Bantul lebih lengkap sebagaimana terlampir. (*Data Dokumen MTs Wali Songo Bantul Pada Tgl 6 April 2016*)

### **4. Data Guru, Staf TU dan Siswa MTs Wali Songo Bantul**

#### **a. Data Guru**

Tenaga pengajar di MTs Wali Songo Bantul ini terdapat 14 orang yang terdiri dari 1 orang kepala madrasah, 13 tenaga pengajar. Hal ini sesuai dengan tabel berikut:

**Tabel I**  
**DAFTAR GURU**  
**MTs Wali Songo Bantul**

No	Nama	Jabatan	Pendidikan
1	Hariyadi, S.T	Kepala	SI/PTUS/T.Elektro
2	M. Museriadi, S.pd	Madrasah	SI/PTUS/PKN
3	Drs. Miselan	Waka Kurikulum	SI/PTAIS/Bhs Indonesia
4	Dhewi CS, S.Pd	Waka Sarana	
5	Musthafa Kamal, S.Pd	Prasarana	SI/PTUS/PKN
6	M. Arif Wahyullah,	Waka	SI/PTUS/PKN
7	S.Ip	Kesiswaan	S1/PTAIS/Sospol
8	Sri Wahyuni, S.Kom	Waka Humas	SI/PTUS/Komputer
9	Maulidatun N, S.PdI	Guru	SI/PTAIS/PAI
10	Sulhan, S.Pd	Guru	SI/PTUS/Bhs
11	Aprilia Dwiningrum	Guru	Indonesia
12	Sulaimah	Guru	MA/IPS
13	Dwi Veviana, S.S	Guru	SMA/IPA
	Edi Hariyono		SI/PTUS/Bhs Inggris MA/IPS

*(Data Dokumen MTs Wali Songo Pada Tgl 6 April 2016)*

**b. Data Staf TU**

MTs Wali Songo Bantul mempunyai karyawan atau tenaga administrasi sebanyak 3 orang pegawai tetap semua sebagaimana tabel dibawah ini:

**Tabel II**  
**Data Staf TU**  
**MTs Wali Songo Bantul**

No	Nama	Status	Keterangan
1	Aprilia	Pegawai Tetap	Ka. Tata Usaha
2	Dwiningrum	Pegawai Tetap	Staf TU
3	Siti Maisyaroh M.Qosim	Pegawai Tetap	Staf TU

*(Data Dokumen MTs Wali Songo Bantul Pada Tgl 06 April 2016)*

**c. Data Siswa MTs Wali Songo Bantur**

Siswa MTs Wali Songo Bantur tahun ajaran 2014/2015 pada bulan April 2016 berjumlah 91 anak terdiri dari:  
Kelas VII, VIII, IX

**Tabel III**  
**Data Siswa MTs Wali Songo Bantur**  
**Tahun ajaran 2014/2015**

<b>Kelas</b>	<b>Putra</b>	<b>Putri</b>	<b>Jumlah</b>
VII	11	22	33
VIII	14	14	28
XI	15	15	30
<b>Jumlah</b>	<b>40</b>	<b>51</b>	<b>91</b>

*(Data Dokumen MTs Wali Songo Bantur Pada Tgl 06 April 2016)*

**5. Lokasi dan Sarana Prasarana**

Luas lokasi MTs Wali Songo Bantur 770 m<sup>2</sup>, sedangkan luas bangunan 224 m<sup>2</sup>. Sesuai hasil pengamatan dan dokumen yang ada, didapatkan data bahwa sekolah tersebut sampai akhir tahun berusaha melengkapi sarana dan prasarana yang belum ada atau masih kurang. Kesemuanya diusahakan dan disediakan agar kemajuan madrasah dapat terwujud.

Adapun sarana dan prasarana yang telah dimiliki oleh MTs Wali Songo Bantur adalah sebagai berikut dalam tabel dibawah ini:

**Tabel IV**  
**Data Sarana Dan Prasarana**  
**MTs Wali Songo Bantul**

No	Jenis Ruang	Jumlah Ruang	Luas (m <sup>2</sup> )
1	Ruang Kelas	3	196
2	Ruang Kep. Madrasah	1	4,5
3	Ruang Guru	1	49
4	Ruang TU	1	7
5	Lab. Komputer	1	10
6	Ruang Perpustakaan	1	11
7	Masjid/Musholla	1	64
8	Ruang Koperasi	1	64
9	Ruang UKS	1	4,5
10	Ruang BP	1	4,5
11	Kamar Mandi/WC Guru	1	4,5
12	Kamar Mandi/WC Siswa	6	24
<b>Jumlah</b>		<b>19</b>	<b>443</b>

*(Data Dokumen MTs Wali Songo Bantul Pada Tgl 06 April 2016)*

Demikianlah gambaran umum MTs Wali Songo Bantul secara singkat tentang keadaannya yang sebenarnya.

## 1. Struktural sekolah MTs Walisongo



## 2. Profil atau identitas sekolah

**MTs. WALI SONGO**  
KARANGSARI - BANTUR  
PROFIL MADRASAH

NO.	IDENTITAS MADRASAH	
1	NAMA MADRASAH	MTs. WALI SONGO
2	NIM	
3	N.S.M	(13123000000)
4	WILAYAH	WALISONGO
5	KECAMATAN	KARANGSARI
6	KABUPATEN	KARANGSARI
7	DESA/KELURAHAN	KARANGSARI
8	JALAN SURUT/DESA	JALAN SURUT/DESA
9	KODE POS	50111
10	TELEFON	KODE WILAYAH : NOMOR :
11	FAX/EMAIL	KODE WILAYAH : NOMOR :
12	BAHASA	PERKOTAAN / PERDESAHAN
13	STATUS MADRASAH	NEGERI / SWASTA
14	KELompok MADRASAH	OTAK / MODEL / KALAM / TERBUKA
15	AKREDITASI	TH / TH / TH
16	SURAT KEPUTUSAN	NOMOR / TGL
17	PENERBIT SURUT/DESA/KABUPATEN/DAERAH	
18	TANGGAL SURUT/DESA	TANGGAL : 2010
19	TUJUAN PENDIDIKAN	TAMAM
20	KEDARIFAN BELAJAR MENGAJAR	(PNS) / BANG / PANG DAN BANG
21	BAHUKAN MADRASAH	WALI MADRASAH / WAKIL MADRASAH / WAKIL MADRASAH
22	UMUR MADRASAH	P / M / L / M / LUAR NE
23	LOKASI MADRASAH	
24	UMUR NE PUSAT KEMASARAN	
25	JARAH NE PUSAT OTORAS	BM
26	TERLETAK PADA LINTASAN	DESA / KEC. / KAB/KOTA / PROP.
27	JUMLAH MAHASISWA/STAF/DOSEN	DOSEN/MAHASISWA
28	ORGANISASI PENYELENGGARA	PENERBITAN / ORGANISASI
29	PETUNJUK / PERUBAHAN MADRASAH	

REPA MADRASAH



### 3. Surat keterangan penelitian dari universitas



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : [fitk@uin-malang.ac.id](mailto:fitk@uin-malang.ac.id)

Nomor : 467/Un.03.1/TL.00.1/03/2022 14 Maret 2022  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

Kepada  
Yth. Kepala MTs Walisongo  
di  
Malang

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Kayyisa Hamidah Afif  
NIM : 18150122  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2021/2022  
Judul Skripsi : Penerapan Metode As Syamiyyah As Syafawiyah dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharoh Kitabah dan Kalam Siswa Kelas 8 MTs Walisongo  
Lama Penelitian : Maret 2022 sampai dengan Mei 2022 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

  
Wakil Dekan,  
Wakil Bidang Akademik  
ID: Muhammad Walid, MA  
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :  
1. Yth. Ketua Program Studi PBA  
2. Arsip

#### 4. Surat keterangan telah menyelesaikan penelitian di sekolah



**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM AKHLAKUL KARIMAH**  
**MTs WALI SONGO BANTUR**  
STATUS TERAKREDITASI ( B )  
NSM : 121235070010 NPSN : 20518028  
Alamat : Jl Krajan Karang Sari Bantur Malang Telp.0341-7571941

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor : 015/MTs.02/22/03/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Drs Miselan  
Jabatan : Kepala MTs Wali Songo Bantur Malang  
Alamat : Jl. Raya Krajan Desa Karang Sari Bantur Malang

Menerangkan bahwa mahasiswa yang bernama dibawah ini :

Nama : Kayyisa Hamidah Afif  
NIM : 18150122  
Alamat : Desa Parijatah kulon,srono, Banyuwangi  
Jurusan/Prodi : S1 Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah

Yang bersangkutan benar-benar telah melaksanakan penelitian di MTs Wali Songo Bantur Malang untuk persyaratan penulisan skripsi dengan judul "Penerapan Metode As Syamiyyah As Syafawiyah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharoh Kitabah dan Kalam Siswa kelas 8 MTs Wali Songo Karang Sari Bantur Malang)", terhitung dari bulan Maret 2022 Sampai Dengan April 2022.

Demikian surat keterangan ini kami buat agar digunakan sebagaimana mestinya.



## 5. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kelas VIII MTs Walisongo

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah	: Mts Walisongo	Materi Pokok	: BAB 4 - الرياضة
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Sub Materi	: المفردات
Kelas/Semester	: VIII/Genap	Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit (pertemuan ke – 16)

#### A. Kompetensi Dasar

<p>3.7. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal (أن - لن - لي) + الفعل المضارع</p> <p>3.8. Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (أن - لن - لي) + الفعل المضارع</p>	<p>4.7. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal (أن - لن - لي) + الفعل المضارع baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.8. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (أن - لن - لي) + الفعل المضارع</p>
---	---

#### B. Indikator Hasil Pembelajaran

1. Peserta didik dapat melafalkan kosakata (المفردات) tentang الرياضة
2. Peserta didik dapat menghafal kosakata (المفردات) tentang الرياضة

#### C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pembelajaran kosakata (المفردات), peserta didik mampu melafalkan kosakata dari beberapa mufradat yang berkaitan dengan tema الرياضة dengan benar
2. Melalui pembelajaran kosakata (المفردات), peserta didik mampu menghafal kosakata dari beberapa mufradat yang berkaitan dengan tema الرياضة dengan baik

#### D. Materi Pembelajaran

Buku Bahasa Arab *Revisi* Kelas VIII KMA 183 Tahun 2019 halaman 58 - 59

#### E. Kegiatan Pembelajaran

##### Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
2. Guru memberikan motivasi terhadap peserta didik untuk tetap menjaga

kesehatan dengan cara mengikuti protokol kesehatan Covid-19

3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui lembar absensi baik offline maupun online.

**Inti :**

1. Siswa melihat gambar yang berkaitan dengan mufradat, dan guru menanyakan makna yang terdapat pada gambar
2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu mengenalkan mufradat yang berkaitan dengan الرياضة
3. Guru menyuruh siswa melihat mufradat yang ada, kemudian menanyakan mufradat yang telah diketahui.
4. Guru mengajak siswa mendiskusikan makna yang terdapat dalam mufradat tentang الرياضة
5. Guru memerintahkan siswa mencari arti mufradat yang belum diketahui dalam kamus atau di buku
6. Guru memerintahkan siswa menutup buku, kemudian membacakan mufradat dan siswa menirukan
7. Guru membacakan mufradat dan siswa mengartikan makna mufradat yang dibacakan guru
8. Guru memerintahkan siswa untuk membaca mufradat dengan tepat beserta maknanya.
9. Guru memberi latihan (tadrib) untuk mengetahui penguasaan siswa terhadap mufradat baru
10. Guru membuat penilaian terhadap kemampuan penguasaan mufradat siswa

**Penutup :**

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan
2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin
3. Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik dan atau mengukur ketuntasan pembelajaran
4. Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya

**F. Penilaian**

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan diskusi pengamatan pada saat pembelajaran baik dari segi sikap, unjuk kerja, kolom pilihan ganda dan uraian maupun tugas portofolio.

Mengetahui,

Kepala Madrasah,

Bantur, 3 Januari 2022

Guru Mata Pelajaran,

Drs. Miselan  
Wijaya, S.Pd.I

Andi

## **Pedoman Wawancara**

### **A. Guru mata pelajaran bahasa arab**

- 1 .Bagaimana pembelajaran bahasa Arab di MTs Walisongo bantur Malang?
2. Apa tujuan pembelajaran bahasa Arab secara umum di MTs Walisongo bantur Malang?
- 3 .Apa tujuan pembelajaran bahasa Arab secara khusus di MTs Walisongo bantur Malang?
4. Metode apa yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab pada siswa kelas VIII di MTs Walisongo bantur Malang?
- 5 .Bagaimana evaluasi pembelajaran bahasa Arab siswa kelas VIII di MTs Walisongo bantur Malang?
6. Buku apa yang dipakai siswa dalam pembelajaran bahasa Arab?
7. Bagaimana pembelajaran mahārah al-kalām siswa kelas VIII di MTs Walisongo bantur Malang?
8. Apa tujuan pembelajaran mahārah al-kalām siswa kelas VIII di MTs Walisongo bantur Malang?
9. Apa target guru dalam pembelajaran mahārah al-kalām siswa kelas VIII di MTs Walisongo bantur Malang?
- 10 .Apa alasan bapak menggunakan metode as-sam'iyyah asy-syafawiyah dalam pembelajaran mahārah al-kalām siswa kelas VIII di MTs Walisongo bantur Malang?

Jawaban :

1. Selama ini bahasa Arab merupakan pelajaran yang menakutkan bagi siswa, sehingga kita perlu merubah pemikiran siswa mengenai sulitnya pelajaran bahasa Arab.
2. Tujuan pembelajaran bahasa Arab secara umum agar siswa mampu menguasai keterampilan berbahasa. Yakni keterampilan mendengar, menulis, membaca dan berbicara.
3. Tujuan secara khusus pembelajaran bahasa Arab di MTs Negeri Wonosari ini adalah bagaimana supaya siswa mampu berbicara menggunakan bahasa Arab, jadi saya lebih menekankan pada *mahārah al-kalām*
4. Metode langsung atau *direct method*, metode bergambar, metode *drill*, metode *as-sam'iyah asy-syafawiyah*, metode *card short* dan lain sebagainya sesuai dengan keadaan siswa dikelas.
5. Ada terdapat dua evaluasi dalam pembelajaran bahasa Arab, yaitu *pertama*, evaluasi yang dilakukan untuk mengetahui sebesar apa pemahaman siswa terhadap materi yang diajarkan. Evaluasi ini dilakukan pada saat setiap kali pertemuan. *kedua*, evaluasi yang bertujuan untuk mengetahui hasil akhir belajar siswa yaitu PTS dan PAT.
6. Buku paket bahasa Arab kurikulum 2013, namun buku tersebut sebagai pengayaan saja bukan sebagai pegangan.
7. Dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* , siswa diajarkan kosakata terlebih dahulu, kemudian dikembangkan menjadi kalimat tanya. Karena apabila siswa sudah hafal kosakata maka siswa akan lebih mudah dalam berbicara. Untuk lancar berbicara bahasa Arab maka siswa perlu mengetahui kosakata
8. Tujuan pembelajan *mahārah al-kalām* di MTs Negeri Wonosari supaya siswa dapat berbicara menggunakan bahasa Arab
9. Targetnya siswa mampu menggunakan kata tanya dan menjawab kata tanya dalam bahasa Arab. Karena berawal dari dari tanya maka percakapan menggunakan bahasa Arab bisa berjalan.
10. Alasan guru bahasa Arab menggunakan metode *as-sam'iyah asy-syafawiyah* karena dilihat dari latar belakang siswa di MTs Negeri Wonosari yang mayoritas belum bisa membaca Al-Qur'an atau tulisan Arab dan dalam

praktik pembelajaran metode ini aspek menyimak dan berbicara harus diajarkan terlebih dahulu sebelum aspek membaca dan menulis.

## **Pedoman wawancara**

### **B. Siswa kelas VIII**

1. Dalam pembelajaran bahasa Arab antara mendengar, berbicara, membaca dan menulis, mana yang menurut anda dirasa paling sulit?
2. Bagaimana tanggapan anda tentang pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode mendengar dan mengucapkan?
3. Bagaimana cara guru menyampaikan materi menggunakan metode tersebut?
4. Apakah guru memberikan penjelasan arti setiap ada kata bahasa Arab yang sulit?
5. Apakah guru bahasa Arab membetulkan ucapan siswa yang salah dalam pembelajaran bahasa Arab?

Jawaban :

1. Dalam pembelajaran bahasa arab pelajaran membaca dan menulis yang paling sulit.
2. Menurut saya pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode mendengar dan mengucapkan sangat menyenangkan dan mudah difahami.
3. Cara menyampaikan materi guru membacakan materi dan siswa mendengarkan kemudian disuruh menirukan apa yang diucapkan guru secara berulang-ulang.
4. Ya, guru memberikan penjelasan arti pada setiap kata yang dirasa sulit bagi siswa.
5. Ya. Guru selalu membetulkan ucapan siswa yang salah dalam mengucapkan kata berbahasa Arab, kemudian disuruh diulang-ulang hingga benar dan lancar.



6. Wawancara bersama guru mata pelajaran bahasa arab MTs walisongo Ustadz Andi Wijaya



7. Wawancara bersama waka kurikulum MTs Walisongo ustadzah Umi Maisyaroh



8. Observasi kelas VIII MTs Walisongo pada tanggal 21 Maret 2022



9. Proses kegiatan pembelajaran MTs Walisongo



10. Wawancara kepada salah satu siswa kelas VIII MTs Walisongo bernama M. Rozaq



11. Wawancara kepada salah satu siswi kelas VIII MTs Walisongo bernama Nur Aida



## السيرة الذاتية



### أ- المعلومات الشخصية

الإسم : كيسة هميدة عفيف

مكان / تاريخ الميلاد : بنيؤونغي، ٢٣ أكتوبر ٢٠٠٠

الجنس : الأنثي

الوالد : الإندونيسية

الوالدة : نورحسنة

العنوان : بنيؤونغي

البريد الإلكتروني : [Kayisaafif23@gmail.com](mailto:Kayisaafif23@gmail.com)

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	مدرسة الأمنية الإبتدائية دالرموانيتا	٢٠٠٧-٢٠٠٠
٢	مدرسة تربية المردين الثانوية الإسلامية	٢٠١٣-٢٠١٥
٣	مدرسة عالية نورول الجديد	٢٠١٦-٢٠١٨
٤	سرجانا قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٨-٢٠٢٢