

فعالية استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة
الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس

رسالة الماجستير

إعداد:

ايليا نور هانا

الرقم الجامعي: ١٩٧٢٠٠٦٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج إندونيسيا

٢٠٢٢ م.

فعالية استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة
الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

ايليا نور هانا

الرقم الجامعي: ١٩٧٢٠٠٦٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢ م.

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ
وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (النحل: ﴿٧٨﴾)

Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatu pun dan Dia menjadikan bagi kamu pendengaran, penglihatan, dan hati nurani agar kamu bersyukur. (An-Nahl: 78)

إهداء

إهداء الباحثة هذه الرسالة إلى :

أسرتي المحبوبة :

الأب " محمد زيني " والأم " انيسوة الحسنة " وأختي الصغيرة " زهرا اللطيفة "
بارك الله حياتهم في الدنيا والآخرة. آمين.

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : ايليا نور هانا

رقم التسجيل : ١٩٧٢٠٠٦٣

العنوان : استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لتعليم

القواعد بالمدخل الإستقرائي وتطبيقها في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة

بريس.

وافقت المشرفتان تقديمها إلى مجلس المناقشة.

مالانج، ٢٣ مارس ٢٠٢٢ م.

المشرفة الأولى،


د. حصة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

مالانج، ٢٥ مارس ٢٠٢٢ م.

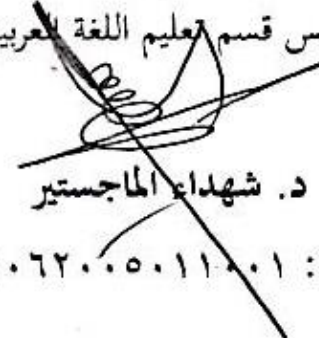
المشرفة الثانية،


د. ديوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

اعتماد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


د. شهداء الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: فعالية استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بريس، التي أعدها الطالبة:

الاسم : ايليا نور هانا

رقم التسجيل : ١٩٧٢٠٠٦٣

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الثلاثاء، ٢١ يونيو ٢٠٢٢ م. وتتكون لجنة المناقشة

من السادة :

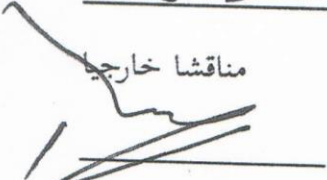
رئيسا مناقشا



الأستاذ الدكتور منير العابدين، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٤٢٠٢٠٠٢١٢١٠٠٠٣

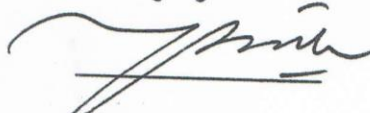
مناقشا خارجيا



الدكتور سيف المصطفى، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

مشرفة ومناقشة



الدكتورة معصمة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

مشرفة ومناقشة



الدكتورة ديوي حميدة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

اعتماد



عميدة كلية الدراسات العليا

الدكتور واخيد مورني، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : ايليا نور هانا

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٦٣

العنوان : فعالية استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif"
لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة برييس.

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وليست من تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٥ مارس ٢٠٢٢ م.

الطالبة،



ايليا نور هانا

١٩٧٢٠٠٦٣

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين حمدا يليق بجلاله أن وفقني لإتمام هذا البحث العلمي فلك الحمد ياربي حتى ترضى على كل ما قد أعطيت لحياتي. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين.

أقدم شكرا جزيلاً لكل من بذل جهده في المساعدة على إتمام هذه الرسالة. ولا يتم هذا البحث إلا بالإرشادات والتوجيهات والاقتراحات والمساعدات من أسرتي المحبوبة وأساتيدي الكرماء، وأخص بالشكر إلى:

١. أ. د. محمد زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. أ. د. واحد مورني الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. د. شهداء الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. الدكتورة الحاجة معصمة الماجستير كالمشرفة الأولى والدكتورة الحاجة ديوي حميدة الماجستير كالمشرفة الثانية اللتين قد أشرفاهما وأرشدها الباحثة في كتابة هذا البحث، جزاهما الله خير الجزاء.

٥. الأساتيد الذين قد علموا الباحثة مختلفة العلوم والفنون في كلية الدراسات العليا، وخصوصاً في قسم تعليم اللغة العربية.

٦. صاحب الفضيلة نور خالص البكالوريوس كمدير المدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بريس. طاهري البكالوريوس كمعلم اللغة العربية وجميع الأساتذة والأستاذات والطلاب والطالبات على مساعدتهم في البحث الميداني.

٧. الأصدقاء في الفصل "د" بقسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٩ م. في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج إلى إتمامها، جزاهم الله خير الجزاء.

٨. جميع من لا تذكر أسمائهم هنا، وهم الذين ساهموا آراءهم وأفكارهم على إتمام كتابة هذا البحث.

جزاهم الله أحسن الجزاء، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويكون هذا البحث نافعا ومفيدا للجميع، آمين.

الباحثة، ٢٥ مارس ٢٠٢٢ م.

ايليا نور هانا

مستخلص البحث

هانا، ايليا نور. ٢٠٢٢ م.، فعالية استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية *"Multimedia Interaktif"* لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة ١: الدكتورة معصمة الماجستير. والمشرفة ٢: الدكتورة ديوي حميدة الماجستير

الكلمات الإشارية : الوسائل المتعددة التفاعلية، مهارة الكتابة

الكتابة هي مهارة صعب بعض الشيء، لأنه من خلال الكتابة يكون الشخص قادرًا على نقل النية والغرض. في توصيل مادة الكتابة، هناك حاجة إلى الوسائل المتعددة التفاعلية كوسيلة يمكنها نقل الرسائل وتوقف دورًا مهمًا في نجاح عملية التعلم.

في هذا البحث من اسئلة البحث هي (١) كيف استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس؟ (٢) مامدى فعالية استخدام وسائل المتعددة التفاعلية لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس؟ الغرض من هذا البحث هو (١) لوصف استخدام وسائل المتعددة التفاعلية، (٢) لمعرفة فعالية استخدام وسائل المتعددة التفاعلية. مدخل البحث المستخدم من هذا البحث هو مدخل المختلطة وهو يجمع بين مدخلين يعني المدخل الكيفي والمدخل الكمي.

أما نتائج هذا البحث فهي: (١) استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية لترقية مهارة الكتابة: (أ) مقدمة /إجراءات للاستخدام، (ب) توفير المواد التعليمية، (ج) العطاء الأسئلة والإجابات والتقييمات، (د) العلاج /التكرار. (٢) فعالية استخدام وسائل المتعددة التفاعلية لترقية مهارة الكتابة: من الاختبار t المستقل للعينة (*Independent Sample T-Test*) أن تقوم الباحثة بالحساب الرموز المناسب وحصلت الباحثة على نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية، بدلالة قيمة الأهمية (*Sig. 2-tailed*) $0,05 >$ لذلك يتم فرد H_0 وقبول H_a . في الختام، فإن استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية فعال لترقية مهارة الكتابة.

ABSTRACT

Hana, Elya Nur. 2022. The Effectiveness of Using Interactive Multimedia in Improving Writing Skills at Junior High School Al-Hikmah 2 Brebes. Master Tesis, Arabic Language Education Departement, Postgraduate Program of State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor I: Dr. Hj. Muassomah, M. Si, M. Pd. and Advisor II: Dr. Hj. Dewi Chamidah, M. Pd.

Keywords: Interactive Multimedia, Maharah Kitabah.

Maharah Kitabah is a skill that is quite difficult because by writing someone will be able to convey the intent and purpose. In delivering writing material, interactive multimedia is needed as a means that can transmit messages and plays an important role in supporting the success of the learning process.

In this study, the formulation of the problem is 1) how is the use of interactive multimedia in improving writing skills? 2) what is the effectiveness of using interactive multimedia in improving writing skills? The purpose of this study is to 1) describe the use of interactive multimedia, 2) determine the effectiveness of the use of interactive multimedia. This study uses a mixed research approach (Mix Method) which combines two approaches, namely a qualitative approach and a quantitative approach.

The results of this study are: (1) the use interactive multimedia in improving writing skills: (a) introduction/procedures for use, (b) providing learning materials, (c) giving questions, responses, and assessments, (d) remedial / repetition. (2) the effectiveness of using interactive multimedia in improving writing skills: From the results of the Independent Sample T-Test formula, the researchers got the results of the pre-test and post-test of the control and experimental classes, in terms of a significance value of $0.000 < 0.05$. Based on these results H_a is accepted and H_o is rejected. In conclusion, the use of interactive multimedia is in improving writing skills.

ABSTRAK

Hana, Elya Nur. 2022. *Efektivitas Penggunaan Multimedia Interaktif dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis di SMP Al-Hikmah 2 Brebes*. Master Tesis, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing I: Dr. Hj. Muassomah, M. Si, M. Pd. dan Pembimbing II: Dr. Hj. Dewi Chamidah, M. Pd.

Kata Kunci: Multimedia Interaktif, Maharah Kitabah.

Maharah kitabah merupakan keterampilan yang cukup sulit, dikarenakan dengan menulis seseorang akan dapat menyampaikan maksud dan tujuannya. Dalam penyampaian materi menulis dibutuhkan multimedia interaktif sebagai salah satu sarana yang dapat menyalurkan pesan dan memegang peranan penting dalam menunjang keberhasilan proses pembelajaran.

Dalam penelitian ini yang menjadi rumusan masalah adalah 1) bagaimana penggunaan Multimedia Interaktif dalam meningkatkan keterampilan menulis? 2) bagaimana efektivitas penggunaan Multimedia Interaktif dalam meningkatkan keterampilan menulis? Tujuan dari penelitian ini adalah untuk 1) untuk mendeskripsikan penggunaan Multimedia Interaktif, 2) untuk mengetahui efektivitas penggunaan Multimedia Interaktif. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian campuran (Mix Method) yang menggabungkan dua pendekatan, yaitu pendekatan kualitatif dan pendekatan kuantitatif.

Hasil penelitian ini adalah : (1) Penggunaan Multimedia Interaktif dalam meningkatkan keterampilan menulis: (a) pengenalan/ tatacara penggunaan, (b) pemberian materi pembelajaran, (c) pemberian pertanyaan, respon, dan penilaian, (d) remedial/ pengulangan. (2) Efektivitas penggunaan Multimedia Interaktif dalam meningkatkan keterampilan menulis: Dari hasil rumus Independent Sample T-Test, peneliti mendapatkan hasil pre test dan post test kelas kontrol dan eksperimen, ditinjau dari nilai signifikansi $0,000 < 0,05$. Berdasarkan hasil tersebut H_a diterima dan H_0 ditolak. Kesimpulannya penggunaan Multimedia Interaktif efektif dalam pembelajaran Maharah Kitabah.

محتويات البحث

ج	استهلال
د	إهداء
هـ	موافقة المشرف
و	اعتماد لجنة المناقشة
ز	إقرار أصالة البحث
ح	شكر وتقدير
ي	مستخلص البحث العربية
ك	مستخلص البحث الإنجليزية
ل	مستخلص البحث الإندونيسية
م	محتويات البحث
ف	قائمة الجداول
ص	قائمة الرسوم البيانية

الفصل الأول

الإطار العام

أ	المقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	فروض البحث
هـ	أهمية البحث
و	حدود البحث
ز	تحديد المصطلحات
ح	الدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري

- المبحث الأول: الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية ١٠
١. مفهوم الوسائل التعليمية ١٠
٢. أنواع الوسائل في تعليم اللغة العربية ١١
٣. أهمية الوسائل التعليمية ١٤
- المبحث الثاني: وسائل المتعددة التفاعلية ١٥
١. مفهوم الوسائل المتعددة التفاعلية ١٥
٢. أنواع الوسائل المتعددة التفاعلية ١٧
٣. خصائص الوسائل المتعددة التفاعلية ١٨
٤. عناصر الوسائل المتعددة التفاعلية ٢٠
٥. ميزات الوسائل المتعددة التفاعلية ٢١
٦. عيوب الوسائل المتعددة التفاعلية ٢٢
- المبحث الثالث: مهارة الكتابة وتعليمها ٢٢
١. مفهوم مهارة الكتابة ٢٢
٢. أهمية مهارة الكتابة ٢٤
٣. أهداف مهارة الكتابة ٢٥
٤. أنواع مهارة الكتابة ٢٧

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجية ٣٠
- ب. مستهدف البحث ٣١
- ج. مجتمع البحث وعينته ٣١
- د. متغيرات البحث ٣١

هـ. أدوات البحث	٣٢
و. البيانات ومصادرها	٣٤
ز. أسلوب تحليل البيانات	٣٥
ح. مراحل تنفيذ الدراسة	٣٨

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس	
١. الحالة الواقعية عن تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس .	٣٩
٢. استخدام وسائل المتعددة التفاعلية لترقية مهارة الكتابة	٤١

المبحث الثاني: فعالية استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" في لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس	
١. تحليل الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية	٤٨
٢. تحليل الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية	٥٣

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس	٦١
ب. فعالية استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس	٦٥

الفصل السادس

الخاتمة

أ. الخلاصة ٧٠

ب. الافتراضات ٧١

قائمة المصادر والمراجع

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجداول

٣٣	جدول ٣،١ الاختبار
٣٧	جدول ٣،٢ تفسير المعيار <i>Hake, R, R.</i>
٤٨	جدول ٤،١ نتائج الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية
	جدول ٤،٢ الاختبار الطابعي (<i>normality</i>) للاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية
٥١	جدول ٤،٣ الاختبار <i>Paired Samples Correlations</i> للاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية
٥٢	جدول ٤،٤ الاختبار <i>Paired Samples Test</i> للاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية
٥٣	جدول ٤،٥ نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية
٥٤	جدول ٤،٦ الاختبار التجانسى للاختبار البعدي في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية
٥٥	جدول ٤،٧ الاختبار الطابعي (<i>normality</i>) للاختبار البعدي في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية
٥٦	جدول ٤،٨ الاختبار التآتي للاختبار البعدي في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية
٥٧	جدول ٤،٩ الاختبار (<i>NGain Score</i>) لمعرفة فعالية تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية " <i>Multimedia Interaktif</i> "
٥٩	

قائمة الرسوم البيانية

- الصورة ٤،١ عملية استخدام وسائل المتعددة التفاعلية عن الجملة الإسمية ٤٣
- الصورة ٤،٢ عملية استخدام وسائل المتعددة التفاعلية عن الجملة الفعلية ٤٥
- الصورة ٤،٣ إعطاء السؤال للطلاب وإجابته ٤٦
- الصورة ٤،٤ نسبة المؤتية الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ٥٠
- الصورة ٤،٥ نسبة المؤتية الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية ... ٥٤

الفصل الأول الإطار العام

أ. المقدمة

في مجال التدريس عالميًا، يكون مدفوعًا قليلاً بظهور التقدم والإبداع في مجالات المهارات والعلوم والتكنولوجيا. ليس فقط في مجال التدريس ولكن أيضًا في المجال الاقتصادي والاجتماعي والثقافي.¹ إن تأثير هذا النمو واضح في الجهود المبذولة لتحسين نظام التعلم. لا تقتصر هذه التحسينات على المرافق المادية/ مرافق التعلم فحسب، بل تشمل أيضًا المرافق غير المادية/ مثل تطوير جودة موظفي التعليم الذين لديهم المعرفة والخبرة والمهارات اللازمة لاستخدام المرافق الحالية.² لذلك، حتى لا يتخلف التعلم عن التقدم في العلوم والتكنولوجيا، يلزم إجراء تعديلات، أهمها تلك المتعلقة بعوامل التدريس في المدارس. أحد هذه الجوانب هو وسيلة تعليمية يجب دراستها وفهمها من قبل المعلمين/ المعلمين المحتملين، حتى يتمكنوا من تقديم وحدات الدروس للطلاب بطريقة فعالة وفعالة.

وبحسب عمر هاماليك، فإن المقصود بالإعلام هو الأدوات والأساليب والتقنيات المستخدمة في جعل التواصل والتفاعل أكثر فاعلية بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم والتدريس في المدارس.³ وفي الوقت نفسه، تعد وسائل التعلم أحد مكونات التعليم التي لها دور مهم في أنشطة التدريس والتعلم.⁴ يجب أن يكون استخدام وسائل الإعلام جزءًا يحتاج إلى اهتمام المعلمين/ الميسرين في كل نشاط

¹Etistika Yuni Wijaya, Dwi Agus Sudjimat, and Amat Nyoto, 'Transformasi Pendidikan Abad 21 Sebagai Tuntutan Pengembangan Sumber Daya Manusia Di Era Global', *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika 2016*, 1 (2016), 263–78.

²August Sinaga and Zainnudin, 'Persepsi Dan Implementasi Kebijakan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Sebagai Sarana Pembelajaran Dan Pengaruhnya Terhadap Peningkatan Kualitas Pendidikan Pada SMA Negeri Kota Pematang Siantar', *Jurnal Administrasi Publik: Universitas Medan Area*, 3.1 (2013), 17–44 <<http://ojs.uma.ac.id/index.php/adminpublik/article/view/192/145>>.

³Oemar Hamalik, *Media Pendidikan* (Bandung: Citra Aditiya Bakti, 1989).

⁴Febby Pebrianti, 'Kemampuan Guru Dalam Membuat Media Pembelajaran Sederhana', *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba)*, 2019, 93–98.

تعليمي. لذلك من المهم للمعلمين/ الميسرين التركيز على كيفية تحديد وسائل التعلم حتى يتمكنوا من تحقيق الأهداف التعليمية بشكل فعال في عملية التدريس والتعلم.^٥ أظهرت نتائج البحث أن وسائل الإعلام تظهر تفوقها في مساعدة المعلمين وأعضاء هيئة التدريس على توصيل الرسائل التعليمية وأنهم أكثر مهارة وأسهل في الالتقاط من قبل الطلاب.^٦ تتمتع وسائل الإعلام بقوة وتأزر إيجابية قادرة على تغيير سلوكها وسلوكها نحو تغييرات إبداعية وديناميكية. في هذا الصدد، هناك حاجة ماسة إلى مكانة وسائل الإعلام في التعلم حيث لم يعد يُنظر إلى تطويرها في هذا الوقت على أنه مجرد أداة مساعدة ولكن كجزء مهم من نظام التعلم والتعليم.

يُنظر إلى اللغة العربية في المدارس الإسلامية الإندونيسية، وخاصة بمدرسة " الحكمة ٢ " المتوسطة بريس، حدثت العديد من المشكلات المهمة بما في ذلك: قلة اهتمام الطلاب بالمشاركة في التعلم بسبب كون المعلمين أقل تنوعًا في تقديم المواد التعليمية. بحيث تبدو الأنشطة في الفصل رتيبة وتجعل الطلاب يشعرون بالملل، مما يجعل الطلاب غير متحمسين للمشاركة في التعلم. وذلك لأن التعلم لا يزال يستخدم النظام التقليدي الذي يجعل المعلم مركز التعليم. عملية بدون دور إيجابي للطلاب، مما يحافظ على تعلم اللغة العربية دون المستوى المثالي ويؤدي إلى انخفاض مستويات الطلاب في اللغة العربية. يتضح من حقيقة أنه عندما تابع الباحث قدرة الطلاب في مدرسة " الحكمة ٢ " المتوسطة بريس في مهارات اللغة العربية بشكل عام، لاحظ نقاط الضعف التي يعاني منها الطلاب، خاصة فيما يتعلق بمهاراتهم في الكتابة وتكوين الجمل العربية، وجدوا صعوبة، على الرغم من أن مهارات تشكيل الجملة كانت مشكلة كبيرة فرع مهم من اللغة العربية يجب أن يتقنه الطلاب. إن نقاط الضعف التي يعاني منها الطلاب وأوجه القصور لديهم هي على الأرجح بسبب معظم هذه المشاكل لأن الوسائل المستخدمة لم تتنوع.

⁵Saiful Yoto dan Rahman, *Manajemen Pembelajaran* (Malang: Yanizar Group, 2001).

⁶Arief S. Sadiman dkk, *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, Dan Pemanfaatannya* (Jakarta: PT Rajagrafindo, 2008).

في هذه الحالة، فإن الطريقة الصحيحة للاستفادة من وسائل التعلم هي استخدام وسائل التشغيل التلقائي لأن وسائل التعلم هذه سهلة الاستخدام للغاية في عملية توجيه المعلومات بحيث لا يكون التعلم رتيباً. وكانت الوسائل التعليمية في هذه المدرسة مناسبة. فأردت الباحثة ان ينتفع انتفعا تاما بإستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن يزيد الإبداع في التعلم من اهتمام الطلاب واهتمامهم بتعلم اللغة العربية، بحيث يكون الطلاب أكثر نشاطاً في التعلم.

الكتابة هي النتيجة وحصيلة العقل الإنساني، بخلاف الإستماع والقراءة، حيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل.^٧ ويؤكد هذا المعنى يونس واهرون، حيث قالوا: "إذا كانت القراءة احدى نوافذ المعرفة، وأداة من أهم أدوات التثقيف التي يقف بها الإنسان على نتائج الفكر البشري، فإن الكتابة تعتبر في الواقع مفخرة العقل الإنسان، بل إنها أعظم ما أنتجه العقل، وقد ذكر علماء الأنتروفولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي".

يعتبر برنامج الوسائل المتعدد التفاعلية إحدى أهم تطبيقات الحاسوب، وكان لدخولها في العملية التعليمية أهمية واضحة في إعادة التفكير بالنسبة للعملية التعليمية وتطويرها، وقد أثبتت تفوقها عن استخدام الكتاب المدرسي المطبوع، فالقدرة على تحميل المواد التعليمية في أشكال تستخدم فيها الوسائل المتعددة (كأصوات، والصور، والفيديو، إلخ) قد زاد من إمكانيات الإبداع والتصور لدى الطلاب عن طريق التعلم التفاعلي والتجريب.

وبناء على ذلك الباحث يبحث هذه المسألة ليعرف الباحث عن استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس.

⁷Peningkatan Keterampilan and others, 'Jendela Pengetahuan', April, 2018.

ب. أسئلة البحث

١. كيف استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة

الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس؟

٢. مامدى فعالية استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif"

لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس؟

ج. أهداف البحث

١. لوصف استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية

مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس،

٢. لمعرفة فعالية استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif"

لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس.

د. فروض البحث

إن استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية

مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس فعّالا.

هـ. أهمية البحث

إن هذا البحث أهمية نظرية وتطبيقية، وهي كالآتي:

١. النظرية

تطوير العصر نحو العصر الإلكتروني الذي يتطلب تنفيذ جميع الأنشطة

بسرعة ودقة وحداثة.

٢. التطبيقية

- للباحثة : أن يكون البحث مساهمة نافعة في تكميل تدريس اللغة العربية في

المدرسة.

- للمعلم : أن تكون نتيجة هذا البحث تساعد المدرسين في تدريب وتعويد

الطالبة لترقية مهارة الكتابة.

- للطلاب : أن تكون نتيجة هذا البحث تساعد الطالبة في ترقية مهارة الكتابة
- للمدرسة : سوف يكون هذا البحث مرجعا لتعليم اللغة العربية أو أن يكون البحث حلا بديلا في تطبيق تعليم اللغة العربية

و. حدود البحث

حدّدت الباحثة بثلاثة جوانب، وهي الحدّ الموضوعية، والحدّ المكانية، والحدّ الزمانية.

١. الحدّ الموضوعية

تحدد الباحثة الموضوع في هذا البحث يقتصر هذا البحث على مهارة الكتابة (الجملة الإسمية والجملة الفعلية). يقصد في تعليم مهارة كتابه أن يكون الطلاب قادرين على كتابة الجملة باللغة العربية بشكل صحيح من خلال الاهتمام بالعناصر اللغوية. واستخدام وسائل المتعددة التفاعلية *Multimedia Interaktif*، على شكل *VCD* في تعليم كتابة الجملة.

٢. والحدّ المكانية

قامت الباحثة ببحثها في المدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس. كانت الوسائل التعليمية في هذه المدرسة مناسبة. فأردت الباحثة ان ينتفع انتفعا تاما بإستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية *"Multimedia Interaktif"*. واستخدمت الباحثة هذه الوسائل المتعددة التفاعلية لفصل الثامن.

٣. والحدّ الزمانية.

وركزت الباحثة لمادة اللغة العربية من شهر أكتوبر إلى شهر ديسمبر في السنة الدراسة ٢٠٢١-٢٠٢٢.

ز. تحديد المصطلحات

١. الوسائل التعليمية، هي بمعنى أدوات الإتصال الذي يستخدم في تعليم لتحمل معلومات من المعلمين الى الطلاب و أسلوب الذي يختار ويستخدم المعلم اللغة العربية ليسهل الطلاب ليفهم المادة اللغة العربية.^٨
٢. الوسائل المتعددة التفاعلية، جميع الوسائل الإتصالات المستخدمة في الوسائل المتعددة من شكل VCD.^٩
٣. مهارة الكتابة، هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة.^{١٠} تشير الكتابة على تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif"، على شكل VCD في تعليم كتابة الجملة الإسمية والجملة الفعلية.

ح. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة التي وجدها الباحثة هي مما يلي:

١. رزقي دوي اميليا. ٢٠١٦. رسالة الماجستير.

قامت الباحثة بالموضوع *Pengaruh Penggunaan Multimedia Interaktif terhadap Minat dan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di Kelas X Sekolah Menengah Atas Muhammadiyah 6 Palembang*. هذا الباحث من منهجية البحث تجريبي. في هذا البحث تريد الباحثة أن تعرف لمعرفة ميول، ومعرفة التطبيق، ومعرفة تأثير استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية على ميول ونتائج تعلم الطلاب في المواد العربية. أهم نتائج هذه الدراسة هي توجد تأثير استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية على ميول ونتائج تعلم الطلاب في المواد العربية.

^٨Dkk Anung Haryono, *Media Pendidikan* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003).

^٩محمد المتولي محمد عامر، مصطفى عبد السميع، أمل عبد الفتاح سويدان، زينب محمد أمين، أثر استخدام برامج الوسائط المتعددة علي التحصيل الدراسي لدي طلاب كليات التربية^٩، مجلة بحوث التربية النوعية 46-606، (2014) 35، 2014.

^{١٠}عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأ (الرياض: العربية للجميع).

٢. سرياني. ٢٠٢٠. رسالة الماجستير.

قامت الباحثة بالموضوع *Pengaruh Penggunaan Multimedia Interaktif Terhadap Literasi dan Karakter Siswa pada Tema 9 Materi Energi di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 3 Pekanbaru* هذا الباحث من منهجية البحث تجريبي. في هذا البحث تريد الباحثة أن تعرف أثر استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية في معرفة الطلاب للقراءة والكتابة في موضوع الطاقة ٩ في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٣ بكنبارو. أهم نتائج هذه الدراسة هي هناك أثر استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية في معرفة الطلاب للقراءة والكتابة في موضوع الطاقة ٩ في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٣ بكنبارو.

٣. أندري سمسول رزال. ٢٠١٦. رسالة الماجستير.

قامت الباحثة بالموضوع *Efektivitas Multimedia Flash Interaktif pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Pertama* هذا الباحث من منهجية البحث تجريبي. في هذا البحث يريد الباحث أن يعرف فعالية وسائل الفلاش التفاعلية في تعلم التربية الدينية الإسلامية في المدرسة الابتدائية في محاولة لترقية نتائج تعلم الطلاب. أهم نتائج هذه الدراسة هي نتائج التعلم باستخدام برامج الوسائل المتعددة أن تزيد بشكل كبير من فعالية التعلم مقارنة بدون لا يستخدمون وسائل الفلاش التفاعلية.

٤. إرحام بشير. ٢٠١١. رسالة الماجستير.

قامت الباحثة بالموضوع استخدام الصور الفوتوغرافية لترقية مهارة الكتابة (دراسة تجريبية في المدرسة المتوسطة الإسلامية فلانجان جيلاجف جاوا الوسطى). هذا الباحث من منهجية البحث تجريبي. في هذا البحث يريد الباحث أن يعرف معرفة استخدام الصور الفوتوغرافية في تدريس مهارة الكتابة وفعالية مهارة الكتابة أي الإنشاء الموجه لدى طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فلانجان جيلاجف جاوا الوسطى. أهم نتائج هذه الدراسة هي أن

استخدام الصور الفوتوغرافية يتم تدريس مهارة الكتابة وفعالية لترقية مهارة الكتابة أي الإنشاء الموجه لدى طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فلانجان جيلاجف جاوا الوسطى.

٥. أيو رزقي أولي توفيقه. ٢٠١٨. رسالة الماجستير.

قامت الباحثة بالموضوع تنفيذ وسائل الصورة الوهاجة لزيادة قدرة الكتابة وقدرة الكلام لطلاب الصف الأول المدرسة الابتدائية انسان الأمانة مدينة مالانج. هذا الباحث من منهجية البحث تجربي. في هذا البحث تريد الباحثة أن تعرف الشرح مد المستوى من قدرة الطلاب على الكتابة والكلام، والشرح الاختلاف من قدرة الكتابة والكلام باستخدام وسائل الصورة الوهاجة. أهم نتائج هذه الدراسة هي هناك الازدياد من قدرة الكتابة والكلام كبيرا، وهناك اختلاف في قدرة الطلاب على الكتابة والكلام في مجموعة التجريبية.

٦. نيا كورنيا، ديني درموان، ماسكور. ٢٠١٨. *JTEP- Jurnal Teknologi*

Pendidikan dan Pembelajaran

قامت الباحثون بالموضوع *Efektivitas Pemanfaatan Multimedia Pembelajaran Berbantuan ISPRING dalam Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab* هذا الباحث من منهجية البحث تجربي. في هذا البحث تريدون الباحثون أن تعرفوا معرفة فعالية استخدام الوسائل المتعددة التعليمية المدعومة بـ *Ispring* إلى زيادة دوافع الطلاب ونتائج التعلم في اللغة العربية. أهم نتائج هذه الدراسة هي هناك فعالية استخدام التعلم بالوسائل المتعددة في دوافع الطلاب ونتائج التعلم في اللغة العربية.

٧. فطاني. ٢٠١١. رسالة الماجستير.

قامت الباحث بالموضوع استخدام الطريقة الاستقرئية في تعليم قواعد اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة (دراسة تجريبية في مدرسة الرئيسية المتوسطة الإسلامية بمتارام نوسا تنجارا الغربية). هذا الباحث من منهجية البحث

تجريبي. في هذا البحث يريد الباحث أن يعرف الحصول على صورة تجريبية لتطور الكفاءة في قواعد اللغة العربية. أهم نتائج هذه الدراسة هي إن استخدام الطريقة الاسقرائية في تعليم قواعد اللغة العربية لترقية مهارة الطلاب في كتابة الكلمات العربية وتركيبها إلى جملة مفيدة.

فهذا هو موقع الباحثة بين الدراسات السابقة، فمايلي:

- أ. تبحث الباحثة على هذا البحث عن الوسائل المتعددة التفاعلية *"Multimedia Interaktif"* بشكل الشريط (vcd). فكانت الدراسات السابقة تتعلق باستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية بشكل *Ispring*.
- ب. قامت الباحثة هذا البحث للمستوى المتوسطة. أما الدراسات السابقة تقام في المستوى الابتدائية والثانوية.
- ج. هذا البحث دراسة تجريبية باستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية لترقية مهارة الكتابة.
- د. ركزت الباحثة هذا البحث استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية لترقية مهارة الكتابة، وركزت الدراسات السابقة لمهارة الكلام وميول ونتائج ودوافع التعلم.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية

١. مفهوم الوسائل التعليمية

قبل أن تنشأ المدرسة ويظهر معها التعليم المنظم، تعلم الإنسان أول ما تعلم عن طريق الصدفة، ثم انتقلت معرفة إلى من تبعة من البشر عن طريق التقليد والمحاكاة، ومع ازدياد خبرات الإنسان ونمو مهاراته انتقل في تعليمه إلى التجربة كوسيلة تحقيق أهدافا في حياته، وأرقق التجارب ابتكارات أدت إلى كشف أمور كثيرة أدت في النهاية إلى تطور ونمو في مسار المعرفة والعلم. وكانت الوسائل منذ القدم من أدواته في نقل معارفه إلى الآخرين فإن المشاهد لأي اثر تاريخي خلفته الأجيال السابقة من مختلف أمم الأرض يستطيع الحكم بواسطته كوسيلة تسجيل حسية على عظمة مخلقية و مقدر تقدمهم في مدارج الحضرة.^{١١}

وقد دخلت هذه الوسائل المختلفة في مجالات التربية والتعليم تحت أسماء كثيرة فعرفت أول الأمر باسم الوسائل "المعينة" أو "معينات التدريس" أو "الوسائل السمعية والبصرية" واسعان بها المدرسون في تدريسهم بدرجات متفاوتة من الحماس كل حسب مفهومه لها وإيمانه بأهميتها. ومنهم من أنكرها كليته وأستمر في تدريسه بالطريقة التي نشأ عليها وتعلم بها واساسها الالقاء والتلقين.

ولو نظرنا الى الأنظمة التعليمية والمناهج الدراسية لوجدنا أن "الوسائل التعليمية" مازالت رغم التقدم العلمي والتكنولوجي في وسائل الاتصال التعليمي لا تنال الاهتمام اللازم من رجال التربية والتعليم، فهي مازالت في الحقيقة تأتي في المركز التالي لأساليب التدريس التقليدية كالالقاء والشرح اللفظي، وتقتصر

^{١١} بشير عبدالرحيم الكلوب، الوسائل التعليمية (التعليم) عمان: مكتبة المختص، ١٩٨٦.

وظيفتها في نظر البعض على تكملة "عملية الالقاء والتلقين" التي تأتي في المكان الأول في عملية التدريس وأما غيرها فهي وسائل ثانوية غير اساسية، تدخل في باب الكماليات بمعنى ان الوسائل التعليمية لا تشكل ركنا رئيسيا في استراتيجية التدريس تحتها الى اعداد وتخطيط مسبقين بحيث يدور حولها نشاط التلميذ لتحقيق أهداف محددة للدرس. فما أكثر ما نتحدث عن الخبرات التي تهيئها هذه الوسائل ولا نمارسها فهي تحظى بالتأييد اللفظي أكثر من الممارسة العملية فكثيرا ما نلاحظ في كراس تحضير المدرس مثلا أنه يذكر الوسائل التعليمية من باب محصيل الحاصل فيذكر مثلا التجارب التي ينبغي أن يقوم التلميذ باجرائها أو الأفلام التي يقترح مشاهدتها أو الرحلات التي ينوي القيام بها. فاذا راقبته في الواقع وجدت أنه ويكتفي بالشرح النظري فقط ووصف التجارب دون اجرائها او ذكر الرحلات دون القيام بها.^{١٢}

٢. أنواع الوسائل في تعليم اللغة العربية

تناول فيما سبق مفهوم الرسائل التعليمية، وبيننا أنها لا تقتصر على الصور والأفلام، وإنما تضم مجموعة كبيرة من الوسائل والادوات والطرق التي لا تعتمد أساسا على استخدام الكلمات والرموز اللفظية. ويمكن أن نقسم هذه الوسائل ليسهل عرضها ودراستها إلى ثلاثة أنواع وسائل بصرية، ووسائل سمعية، ووسائل سمعية وبصرية.^{١٣}

٢,١ الوسائل البصرية

الوسائل البصرية هي تتخذ المعينات البصرية أشكالاً متعددة في تعليم اللغة. فيمكن أن تكون في هيئة "شفافية" من شفافيات "العرض فوق الرأس" تظهر صورتها أمام الطلاب. ويمكن أن تكون فيلما متحركا في جهاز التلفزيون. وأحيانا نجدها في شكل بطاقة صغيرة بين أصابع الطلاب، أو لوحة كبيرة معلقة على جدار الفصل. وتارة

^{١٢} حسين حمدى الطويحي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم) جامعة إنديانا: كلية الآداب والتربية بجامعة الكريت، ١٩٨٤.

^{١٣} أحمد خيرى جابر عيد الحميد جابر كاظم، الوسائل التعليمية والمنهج) جامعة عين شمس: دارالنهضة العربية، ١٩٩٧.

نشاهدها بطاقات أو أشكالاً متخلفة الألوان والمساحات والرسوم، يحركها المعلم على سبورة وبرية، أو لوحة مغناطيسية، ليصور حدثاً معيناً كأنما يقع أمام عيون الطلاب، وعلى مشهد منهم.

التعليم عملية مركبة ومعقدة، وللمعينات البصرية دور كبير في حفز دارس اللغة واستشارته. ويعتد الدارس على استخدام أذنه وعينه جميعاً. غير أن العين هي قناة الاتصال الأولى والأساسية للتعليم. ولا شك أن المعينات البصرية الجيدة ستساعد في جلب الحيوية للدرس، وتحقيق المتعة والإثارة للدراس، وجعل عملية التعلم أكثر سرعة وأقوى أثراً.

وإذا اقتصرنا على الموضوع الذي بين أيدينا وهو البطاقات واللوحات، ستلاحظ إمكانات تفوق الصور يمكن أن تحققها هذه القطعة الصغير من الورق المقوى، أو تلك الجدول من الخشب أو القماش. سنرى في فصول هذا الكتاب أن الصور والبطاقات واللوحات يستطيع أن يستثمرها المعلم في تكامل مع طرائقه في أثناء عرض الدرس، و في إجراء مهظم التدريبات التي تتناول عناصر اللغة: أصواتها ومفرداتها وتراكيبها، و في تنمية مهارات اللغة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^{١٤}

تضم مجموعة من الأدوات والطرق التي تستغل حاسة البصر وتعتمد عليها. وتشمل هذه المجموعة: الصور الفوتوغرافية، والصور المتحركة الصامنة، وصور الافلام، والشرائح بأنواعها المختلفة، والرسوم التوضيحية، والرسوم البيانية، والرسوم المتحركة، والاشياء المبسطة، والعينات، والنماذج، والخرائط والكرات الارضية. كما تتضمن هذه الوسائل أيضاً التمثيليات، والرحلات، والتجارب العرض، والمعارض،

^{١٤} محمود اسماعيل صيني، و أصحابه، دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقات في تعليم العربية (الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج).

والمناحف، واستخدام السبورة، والجدول الوبرية، والمجلة الحائط، ولوحة الشرات، والجدول المغناطيسية، والجدول الكهربائية، ومنضدة الرمل.^{١٥}

٢,٢ الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي يقوم الوسائل السمعية بتهيئة الخبر التعليمية عن طريق حاسة السمع. ويلعب حسن الاستماع دورا كبيرا في اكتساب هذه الخبرات ولذلك كان من الضروري تنمية قدرة التلميذ على الاستماع الهدف في جميع عمليات الاتصال التعليمية التي تعتمد على الصوت حيث تنحول الرسالة الى رموز صوتية تنقل عن طريق وسائل متنوعة مثل الاشرطة والاسطوانات والاذاعة المسموعة ومعمل اللغات ومراكز الاستماع ووسائل الاتصال بين المسافات البعيدة كالتليفون التعليمي.^{١٦}

وتتضمن مجموعة المواد التي تساعد على زيادة فاعلية التعلم التي تعتمد أساسا على حاسة السمع، وتشمل الراديو، وبرامج الاذاعة المدرسة، والاسطوانات، واللسجيات الصوتية.^{١٧} وسائل سمعية يتعلق بالحاسة سمعية. توسية التي أن تصل في سكب الكناية التعليم (في كلمات أو اللغة اللسان). أنواع الوسائط التي تجميعها الطبيعية وسائل السمعية يثنى: الراديو، وأدوات لتسجيل الشريط المسجل المغناطيسي، والفينيل السجلات والمختبرات.^{١٨} وسائل سمعية التي استخدمها لتدريس اللغة، وهم: والإذاعة، وجهاز تسجيل، ومختبرات اللغة، الراديو

٢,٣ الوسائل السمعية والبصرية

وتتضمن مجموعة المواد التي تعتمد أساسا على حاستي البصر والسمع، وتشمل الصور المتحركة الناطقة وهي تتضمن الأفلام والتلفزيون.

^{١٥} كاطم.

^{١٦} حسين حمدى الطويجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم) جامعة إنديانا: كلية الآداب والتربية بجامعة الكريت، ١٩٨٤.

^{١٧} كاطم.

^{١٨}Anung Haryono.

كما تشمل هذه الوسائل ايضا الافلام الثابتة والشرائح والصور عندما تستخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية مناسبة على اسطوانات أو شرائط تسجيل.^{١٩}

وسائل السمعية والبصرية هي تطور من وسائل البصرية. مع تطوير الصناعات التي تنتج آلات كرمز للتطبيق التكنولوجيا والاتصالات العلوم في نتائج التعليم في وسائل الاعلام السمعية والبصرية. وسائل السمعية- البصرية هي الوسائل التي عده عناصر سمعية و عناصر صور. وهذا الوسائل التي لديها عناصر من عناصر الصوت والصورة ليشمل نوعين من وسائل الإعلام، وهي وسائل الاعلام السمعية والبصرية.^{٢٠} وتضم المجموعة التي تعتمد على حاستي البصر والسمع وتشمل الصور المتحركة الناطقة كالتلفزيون والأفلام والتسجيلات الصوتية المصاحبة للشرائح والاسطوانات أو الصور.^{٢١} وسائل التعليم اللغة التي فيه كاملا وهو وسائل السمعية والبصرية، لأن هذه الوسائل تكون طريقة عملية المساعدة المتبادلة بين الحواس السمع والحواس جهة نظر. والتي تشمل وسائل السمعية والبصرية وهو : التلفزيون، الفيديو، الكمبيوتر، الأفلام. باستخدام البحث التلفزيونية الفضائية العربية من مختلف البلدان مثل المملكة العربية السعودية، إمارات العربية المتحدة والكويت والعراق وباكستان. بعد ذلك يتم تسجيل البث باستخدام الأقراص الكاتب الذي يمكن أن تقوم مرارا وتكرارا والدعائم.^{٢٢}

٣. أهمية الوسائل التعليمية

تقوم الوسائل التعليمية بدور رئيسي في جميع عمليات التعليم و التعليم التي تتم المؤسسات التعليمية المعروفة بالتعليم النظامي او الرسمي كالمدارس والمعاهد

^{١٩}كاظم.

²⁰Moch Muarifin, *Media Pembelajaran* (Kediri: Universitas Nusantara PGRI Kediri, 2009).

^{٢١}إبراهيم عصمت مطوع, *سكولوجي الوسائل التعليمية* (الرياض: جامعة الرياض, ١٩٨٣).

²²dkk Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2008).

والجامعات أو في عمليات التعلم التي تحدث خارج هذه المؤسسات، ويباشر الفرد فيها التعلم على مسئولية وبرغبة منه في الاستزادة من المعرفة وتسمى بالتعليم الغير رسمي. وبالمثل فان الوسائل بأنواعها المختلفة وأساليب الاستعانة بماتعتبر لازمة لنجاح جميع عمليات الاتصال التي تتم عن طريق المواجهة كما يحدث في المحاضرات والندوات والمقابلات، أو التي تتخذ طريقها من خلال وسائل الاتصال الجماهيرية كالاذاعة والتلفزيون والسينما والصحافة.

ولا نغالى إذا قلنا أن معالجة مشكلات التنمية البشرية والاجتماعية لا يمكن أن تحدث ألا من خلال الاستعانة بوسائل الاتصال المناسبة، التقليدية منها والحديثة والتكنولوجية.

ب. وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif"

١. مفهوم الوسائل المتعددة التفاعلية

ظهر مفهوم الوسائل المتعددة متزامنا مع تطور الحاسب الآلي، وهو مصطلح واسع الانتشار في عالم الحاسوب يرمز إلى استعمال عدة أجهزة إعلام مختلفة لحمل المعلومات مثل النص، الصوت، الرسوم المتحركة، الفيديو، والتطبيقات التفاعلية. خاصة في أجياله الحديثة، ويعود ذلك إلى الستينيات من القرن العشرين، ولكن مفهوم الوسائل المتعددة اشتهر وانتشر بشكل واسع وسريع في التسعينيات من القرن الماضي حيث الحاسبات السريعة كبيرة السعة.

في اللغة نجد أن *Multimedia* تتكون من مقطعين كلمة *Multi* وتعني متعددة وكلمة *Media* وتعني وسائل أو وسائط وتعني استخدام مجموعة من وسائل الاتصال مثل الصوت *Audio* والصورة *Visual* أو فيلم فيديو بصورة متكاملة. كما يمكن تعريف الوسائل المتعددة على أنها استخدام الكمبيوتر في عروض ودمج النصوص، والرسومات، والصوت، والصورة بروابط وأدوات تسمح للمستخدم بالاستقصاء، والتفاعل، والابتكار والاتصال.

وتعرف الوسائل المتعددة بأنها فئة من نظم الاتصالات المتفاعلة التي يمكن إنتاجها وتقديمها بواسطة الكمبيوتر، لتخزين و نقل واسترجاع المعلومات الموجودة في إطار شبكة من اللغة المكتوبة، والمسموعة، والموسيقى، والرسومات الخطية، والصور الثابتة والفيديو أو الصور المتحركة. كما تعرف بأنها مصطلح يجمع عدد من الوسائل كالنصوص والأصوات، والصور، والرسوم، والفيديو، والتي يمكن جمعها أو تخزينها على قرص مدمج CD - Rom أو على شبكة كمبيوتر *Computar Network*.

تعد الوسائل المتعدد التفاعلية إحدى أهم تطبيقات الحاسوب، وكان لدخولها في العملية التعليمية أهمية واضحة في إعادة التفكير بالنسبة للعملية التعليمية وتطويرها، وقد أثبتت تفوقها عن استخدام الكتاب المدرسي المطبوع، فالقدرة على تحميل المواد التعليمية في أشكال تستخدم فيها الوسائل المتعددة (كأصوات، والصور، والفيديو، إلخ) قد زاد من إمكانيات الإبداع والتصور لدى الطلاب عن طريق التعلم التفاعلي والتجريب.

تعرف الوسائل المتعددة التفاعلية على أنها عروض الوسائل غير الخطية التي تعتمد فقط على الحاسوب وهي عروض تستخدم جميع الوسائل الاتصالات المستخدمة في الوسائل المتعددة من نص مكتوب، صوت المسموع، صورة ثابتة أو متحركة. رسوم وجداول وفيديو كما أنها تمكن المتعلم من التحكم المباشر في تتابع المعلومات، حيث تسمح له بالتحكم في اختيار وعرض المحتوى والخارج والانتهاء من البرنامج من أية نقطة في وقت شاء.^{٢٣}

واتفق كل من هندوي وآخرون^{٢٤} وعبد الحميد على أن الوسائل المتعدد التفاعلية عبارة عن برامج تعمل في تكامل بين وسيلتين وأكثر من وسائل الاتصال، حيث تتكامل النصوص المكتوبة، الصور بأنواعها، الرسومات المتحركة،

^{٢٣} أكرم فتحي مصطفى، الوسائل المتعددة التفاعلية: رؤية تعليمية في التعليم عبر برمجيات الوسائط المتعددة التفاعلية) القاهرة: عالم الكتب،

^{٢٤}أسامة سعيد وإبراهيم هندوي، وحماة محمد ومحمود، تكنولوجيا التعليم والمستحدثات التكنولوجية) القاهرة: عالم الكتاب، ٢٠٠٩.

لقطات الفيديو، الصوت بصورة متوافقة ومتزامنة، وهذه البرامج يتم إنتاجها وتقديمها من خلال الحاسوب، كما يتم التفاعل معها بناء على تحكم المتعلم. وتعرف على أنها عبارة عن "استخدام خليط من الوسائل التعليمية المختلفة سواء كانت نصا مكتوبا، أو نصا مسموعا، أو مسيقى، أو رسوما متحركة، أو صور متحركة، أو صورا ثابتة، لعرض فكرة ما أو مفهوم أو مبدأ، أو أي نوع من أنواع المحتوى من خلال استخدام الروابط والأدوات المساعدة المتعلم".^{٢٥}

٢. أنواع الوسائل المتعددة

(١) الوسائل المتعددة التفاعلية

تعد التفاعلية الميزة الأساسية للوسائل المتعددة حيث تعطي إمكانية التفاعل بينها وبين مستخدميها، فنحن نتفاعل مع أشكال عديدة من الوسائل في حياتنا اليومية فمثلا عند تسجيل برنامج تليفزيوني يذاع في وقت محدد وتشاهده فيما بعد فأنت تستخدم التكنولوجيا التي تتيح لك التفاعل مع التلفاز، لكن التفاعلية عادة تنسب إلى الحاسوب لما له من مميزات في التخزين والعرض والبحث في كميات كبيرة من المعلومات.

الوسائل المتعددة التفاعلية المستندة إلى الكمبيوتر هي العلاقة بين البشر كالمستخدمين للمنتجات وبرامج أو تطبيقات أو منتجات الكمبيوتر في تنسيقات الملفات المعينة، عادةً في شكل قرص مدمج.

(٢) الوسائل المتعددة الفائقة

تعتبر الوسائل المتعددة الفائقة تطورا للوسائل المتعددة التفاعلية، ولتوضيح مفهوم الوسائل المتعددة الفائقة نبدأ من مفهوم النص المترابط أو الفائق *Hyper Text* الذي يعد أساس التجول داخل شبكة المعلومات *Internet* حيث تظهر في صفحات الإنترنت بعض الكلمات المميزة بلون مختلف عن لون النصوص بداخل الصفحة وعندما تشير إليها الفأرة يتحول شكل المؤشر

^{٢٥} محمد عطية خميس، منتجات تكنولوجيا التعليم (القاهرة: مكتبة دار الحكمة، ٢٠٠٩).

إلى إشارة يد وعند النقر عليها تنقلنا إلى موقع آخر في الشبكة كما يتضح مفهوم النص المترابط عند التجول داخل ملف المساعدة *Help* لغالبية البرامج النوافذية.

أمثلة على الوسائل المتعددة الفائقة: موقع الانترنت *website* وأعمال مصرفية متنقلة *mobile banking* ولعبة إنترنت *game online*، الأمثلة الكلاسيكية للوسائل المتعددة الفائقة هي الشبكة *World Wide Web (WWW)*، استخدام لكتابة شيء ما عنوان صفحة على الانترنت.^{٢٦} معنى آخر، تحتوي الوسائل المتعددة الفائقة على العديد من الارتباطات التي تربط عناصر الوسائل المتعددة الموجودة.^{٢٧}

٣. خصائص الوسائل المتعددة التفاعلية

تشارك برامج الوسائل المتعددة التفاعلية في مجموعة من الخصائص

وهي:^{٢٨}

١ - التفاعلية

تعد التفاعلية أهم خاصية مميزة لجميع وسائل التعلم الإلكتروني الحديثة، يشير التفاعل في مجال الوسائل المتعددة إلى الفعل ورد الفعل بين المتابع وبين ما يعرضه الكمبيوتر ويتضمن ذلك قدرة المتعلم على التحكم فيما يعرض عليه وضبطه عند اختيار زمن العرض وتسلسله وتتابعه والخيارات المتاحة من حيث القدرة على اختيارها وعرض المعلومات فيما بينها.

²⁶Rukimin Koderi, 'Pengembangan ICT Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Sebelas Maret*, November, 2015, 102-14 <<http://repository.unib.ac.id/490/1/04>. Isi vol x 2012 - Nurul Astuty Yensi 024-035.pdf>.

²⁷Aulia Mustika Ilmiani and others, 'Multimedia Interaktif Untuk Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab', *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 8.1 (2020), 17-32 <<https://doi.org/10.23971/altarib.v8i1.1902>>.

²⁸الوصف: المعايير اللازمة لإنتاج وتوظيف برامج الوسائط المتعددة الكمبيوترية وأثرها على التحصيل بالمدارس الإعدادية³ <<http://search.mandumah.com/Record/876078>> [accessed 1 September 2021]

٢- التكاملية

هو عبارة عن استخدام أكثر من وسيطين في الإطار الواحد بشكل تفاعلي وليس مستقل وحتى يتحقق التكامل بشكل جيد لابد من التقيد بعدة أمور نذكر بعض منها:

- عدم تكرار التعليق الصوتي لنفس محتوى المكتوب،
- عدم استخدام الصوت منفردا دون مصاحبة بعض المواد البصرية مثل الرسوم المتحركة أو صدور القطات الفيديو،
- لا يجوز أن يبدأ التعليق الصوتي قبل ظهور الصورة،
- عدم الجمع بين وسيلتين بصريتين في نفس الإطار مثل عرض رسوم متحركة في نافذة ومقاطع من لقطات فيديو في نافذة مجاورة،
- ربط الصورة والرسوم الثابتة التي تتحدث عن فكرة معينه أو مفهوم محدد بواسطة خلفية موسيقية واحدة غير متقطعة لان ذلك بالتتابع الموضوع واحد،
- عدم استخدام المؤثرات الصوتية مع التعليق الصوتي فلا بد أن تكون الموسيقي خافته مع وضوح التعليق الصوتي.

٣- التنوع

الوسائل المتعددة التفاعلية بيئة تعلم متنوعة، يجد فيها كل متعلم ما يناسبه، وذلك بتوفير مجموعة من الخيارات والبدائل التعليمية أمام المتعلم، وتمثل هذه الخيارات في تقديم الأنشطة التعليمية والعروض التعليمية البصرية والسمعية الثابتة والمتحركة، واختيارات التقويم الذاتي أثناء عرض المحتوى.

٤ - الكونية

تتيح تكنولوجيا الوسائل المتعددة التفاعلية للمتعلم لكي يتعامل مع المعلومات على مستوى أكبر من مستوى المادة المتعلمة ويمكن للمتعلم الإتصال بشبكة الإنترنت للحصول على ما يحتاجه من معلومات في كافة مجالات العلوم.

٥ - التزامن

والتزامن يعني مناسبة توقيتات تداخل العناصر المختلفة الموجودة في برنامج الوسائل المتعددة التفاعلية، فمراعاة التزامن يساعد على تحقيق خاصيتي التكامل والتفاعل، والتزامن يعني التوافق بين الأحداث المختلفة على الشاشة الواحدة التي يتم عرضها.

٤. عناصر الوسائل المتعددة التفاعلية

ويقصد عناصر الوسائل المتعددة التفاعلية تلك الوسائل التي تتعدد وتتكامل لتكون برامج الوسائل المتعددة التفاعلية، وتعد بمثابة لبنات البناء والمواد الخاص التي يتم مزجها للحصول على البرامج. وجد أن هناك اتفاق بين معظم الباحثين على أن عروض تكنولوجيا الوسائل المتعددة التفاعلية تتكون من ستة عناصر كما يلي:^{٢٩}

١. النصوص المكتوبة: تتمثل في عنوان المادة التعليمية، الأهداف التعليمية، عناصر المادة التعليمية، إرشادات وتوجيهات لاستخدام البرنامج،
٢. الصوت: اللغة المموعة تتمثل في أحاديث منطوقة بلغة ما تنبعث من السماعات الملحقة بجهاز الحاسوب، وقد تستخدم لمصاحبة رسم يظهر على الشاشة، أو لإعطاء توجيهات وإرشادات للمتعلم وينقسم الصوت إلى قسمين هما الصوت المنطوق والمؤثرات الصوتية،

^{٢٩} محمد السيد علي، التربية العلمية وتدریس العلوم (القاهرة: دار الهدى للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢).

٣. الصور الثابتة: وهي لقطات ساكنة لأشياء حقيقية، وتستخدم لتقريب الخبرات المجردة إلى أذهان الطلاب، ويفضل الحصول عليها باستخدام الكاميرا الرقمية ذات جودة عالية، ثم يتم تخزينها في الحاسوب،

٤. الصور المتحركة: وتظهر في صورة لقطات فيلمية متحركة سجلت بطريقة رقمية وتعرض أيضا بطريقة رقمية، ويمكن إضراع هذه اللقطات وإبطائها وإيقافها إرجاعها،

٥. الرسوم الخطية: وهي تعبيرات تكوينية بالخطوط والأشكال تظهر في صورة رسوم بيانية أو دائرية أو بالأعمدة أو بالصور، وقد تكون رسوم توضيحية أو رسوم كاريكاتيرية،

٦. الرسوم المتحركة: الرسوم المتحركة عنصر أساسي في برامج الوسائل المتعددة التفاعلية، ويمكن إنتاجها يدويا عن طريق رسام ماهر، كما يمكن إنتاجها بواسطة برامج معينة على الحاسوب.

٥. ميزات الوسائل المتعددة التفاعلية

تهدف الوسائل المتعددة التفاعلية إلى نقل الرسالة التعليمية من خلال وسائل متنوعة لنقل الأفكار والمعلومات وتعمل هذه الوسائل كمثيرات متعددة تصل بين ذاكرة المتعلم والمادة المعروضة أمامه وتجعل المتعلم يركز انتباهه على مادة التعلم، بما يؤدي ذلك إلى تعلم أفضل مقارنة بالطرق التقليدية في التدريس.

كما يتضح من خلال مراجعة بعض الأدبيات المرتبطة بمجال الوسائل المتعددة التفاعلية أنها لديها العديد من المميزات والإمكانيات التي تجعل استخدامها في العملية التعليمية أهمية قصوى. ومن هذه المميزات ما يلي:٣٠

- تزيد الوسائل المتعددة التفاعلية من قدرة المتعلم على التحصيل،
- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين،
- تتيح للمتعلم تنمية مهارات اللغوية الراقية،

- تنوع طرق وأنماط التفاعل بين المتعلم والعرض مما يساعد على مواصلة التعلم في تلك البيئة التفاعلية،
- تقديم خبرات بدلية للمتعلم وتمثل المهارات التي يستحيل تقديمها كخبرات مباشرة للأسباب الآتية: خطورة الخبرة مثل إجراء التجارب النووية أو دراسة الزواحف كالثعابين أو دراسة الزلازل والبراكين، والبعد الزمني مثل دراسة فترة ماضية من التاريخ، والبعد المكان مثل دراسة البلدان والأماكن السياحية.

٦. عيوب الوسائل المتعددة التفاعلية

- يرى الإمام مكروف أن الوسائل المتعددة التفاعلية لها عدة عيوب منها:^{٣١}
- تكلف الكثير من المال، بحيث لا تكون في كثير من الأحيان في متناول المؤسسات التعليمية الأقل تقدمًا،
- تتطلب الصيانة والتشغيل أيضًا خبرتها الخاصة واهتمامها، لذلك ليس من الممكن أن يتعامل معها المعلم فقط،
- الوسائل المتعددة تعتمد بشكل كبير على توفر شبكة الكهرباء،
- يعتمد التعلم المستند إلى الإنترنت على توفر شبكة الهاتف، حتى مع ذلك، لا يزال يتعين عليهم توفير أموال تشغيلية عالية نسبيًا.

ج. مهارة الكتابة وتعليمها

١. مفهوم مهارة الكتابة

تعتبر الكتابة فنا من فنون اللغة، وهي الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، ثم التراكيب اللغوية، والعلاقة بين هذه الفنون علاقة عضوية، علاقة تأثر وتأثير، والصلات بينهما متداخلة، والكفاءة، في فن ينعكس على الفنون الأخرى، كما ان التعثير في أحدها يؤثر في الأخرى.

³¹ Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif* (Semarang: Need's Press, 2009).

ولقد كان التوصل الى الكتابة، ووضع رموزها المقروءة من اهم ما ابتكره العقل البشرى، ولقد بدا تاريخ الانسان الحقيقي حينما اخترعت الكتابة، لأنها هى التى فتحت سبيل كل تقدم علمى وحضارى فى حيات البشرية، فالتدوين والكتابة أمور خطت بالانسان على مدى الاخيال خطوات فسيحة متلاحقة حتى حقق المعجزات.^{٣٢}

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التى بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكاره، وأن يقف على أفكار غيره، وأن يبرز مآلديه من مفهومات ومساخر، ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا مايكون الخطأ الكتابي فى الإملاء، أو فى عرض الفكرة سببا فى القلب المعنى، و عدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة فى التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسى من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار و التعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير و الإلمام بها.^{٣٣}

تعتبر الكتابة بالأبجدية مهارة بشرية حديثة نسبيا إذا ما قورنت بمهارتي الاستماع والكلام، وقد كان الناس قبل اختراع الكتابة الأبجدية يستخدمون الصور والرسومات فى إِبصال المعانى التى يرغبون فى التعبير عنها كما وهو واضح فى مخلفات الفراعنة. ولكن تلك الصور والرسومات كانت عاجزة إلى حد بعيد عن تسجيل اللغة ونقل المعلومات خاصة إذا كان يفصل بين المتكلمين بعد زمني ومكاني. وكذلك حاول الإنسان أن يجد لنفسه وسيلة تسهل عليه عميلة الاتصال، فكانت الكتابة والرموز الكتابية وتلاهما اختراع الطباعة والورق.^{٣٤}

تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية فى اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة فى هذه الناحية، بين ما يمثل الاستماع والقراءة الناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة. وتأتى الكتابة بعد القراءة فى

^{٣٢} محمود رثدى. مصطفى رسلان خاطر، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية) القاهرة: دارالثقفة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠.

^{٣٣} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق) القاهرة: الدر- مسرية- البنينة، ١٩٩٣.

^{٣٤} محمود اسماعيل صيني، و أصحابه، المعينات البصرية فى تعليم اللغة (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٤).

ترتيب الطبيعي لفنون اللغة حيث ترتب الفنون على النحو التالي: (استماع- كلام-قراءة-كتابة).

وقد تباينت تعريفات الكتابة، ووردت لها بعض التعريفات المبسرة التي قلصت مفهوم الكتابة إلى مجرد رسم الحوف باليد (الخط) أو تحويل رموز اللغة الصوتية إلى رسوم خطية مكتوبة أو أشكال مرئية (خط و إملاء).^{٣٥}

٢. أهمية مهارة الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الإتصل التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكاره، وأن يقف على أفكاره غيره، وأن يبرز مآلديه من مفهومات ومشاعر، ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سببا في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسى من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقف على أفكار الغير والإمام بما.

وتدريب الطلاب على الكتابة في إطار العمل المدرسى، يتركز في العناية بأمر ثلاثة: قدرة الطلاب على الكتابة الصحيحة إملائيا، وإجادة الخط، وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. أي لابد أن يكون التلميذ قادرا على رسم الحروف رسما صحيحا، وإلا اضطربت الرموز، واستحالت قراءتها، وأن يكون قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وإلا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها، وأن يكون قادرا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص، وإلا استحال فهم المعانى والأفكار التي تشتمل عليها.^{٣٦} لما كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة التي يطل منها الإنسان على ما أنتجته العقول البشرية في مختلف المجالات، فإن الكتابة تعتبر أعظم ما أنتجه العقل الإنسانى عبر تاريخه الطويل واستطاع أن يسجل إنتاجه وتراثه، ليضع أمام

^{٣٥}د. محمد على الكامل، لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها) مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١.

^{٣٦}حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدر- مسرية- البنينية، ١٩٨٤).

الأجيال القادمة فكر الإنسان مسجلا في نقاء وصفاء "ولقد ذكر علماء الأثر وبلوجي أن الإنسان حيث اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي، وبهذا تعتبر الكتابة وسيلة من وسائل الاصل الإنساني، والتي يتم بواسطتها الوقوف على أفكار الغير، وللتعبير عمالدين من معان ومفاهيم ومشاعر، وتسجيل ما نود تسجيله من حوادث وواقائع، فكثيرا ما يكون الخطأ في الرسم الإملائي، وعدم جودة الكتابة، وضعت لتعبير، عما في النفس من أفكار ومفاهيم.^{٣٧}

٣. أهداف مهارة الكتابة

من أهم الأهداف المرجحة من تعليم التعبير التحريري وهي:

- (١) إقدار المتعلم على التعبير عن كل ما يختلج في نفسه أو يجول بخاطره بعبارات سليمة في مبنائها تحقق الغرض وتفي بالمطلوب.
- (٢) تمكين المتعلم من الاستجابة للمواقف الاجتماعية التي تلح عليه للتفاعل معها والكتابة فيها مثل: كتابة المذكرات، والملاحظات، والتقارير والرسائل، والبرقيات، والنشرات، والإرشادات، ومحاضر الاجتماعات، وملء الاستمارات، إلخ.
- (٣) مساعدة المتعلم على ترتيب أفكاره وترابطها وتسلسلها، بحيث تسير في سياق موصول لانتوء فيه ولا أعوجاج، على أن يقسم الموضوع إلى فقرات، تبنى فيه الفكرة على سابقتها، وتمهد للتي تليها، مع مراعاة رسم الحروف ووضعها، واستخدام علامات الترقيم.
- (٤) مساعد المتعلم على الاحتفاظ بما تحصل عليه من خبرات وحقائق وتصورات ومعارف أطول فترة زمنية ممكنة، حيث إن من يعبر كتابة عن أشياء- وهي من بنات أفكاره ويكسوها بعبارات من عنده، فإنه يضمن بذلك بقاءها وديمومتها.

^{٣٧} حمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية (الرياض: مكتبة التوبة-المملكة العربية السعودية-شارععزير، ٢٠٠٣).

٥) تعويد المتعلم على استقلالية الفكر، حيث يحاكم ما يعرض له من رصيد ثقافى فى وفكرى وىنقده كتابة، وىعبى عنه بلغة من عنده، ولا ىقع فرىسة لأفكار ضالة، أو صىدا سهلا لد عاوى مغرضة.

٦) تدرب المتعلم على دق الملاحظة عند توظف ما ىعرض له من خبرات.

٧) تدرب المتعلم على الصول على الحقائق والتصورات والمعارف والمعلومات التى ىرد أن ىكتب عنها من مظاهها الصىحة، ومصادرها المعتمدة الموثوق بها.

٨) تعويد المتعلم على السرعة فى التفكفر والتعبفر، وكىففة مواجهة المواقف الكئابفة الطارئة.^{٣٨}

لىمكن المتعلم من التعبفر السلفم فى جمفف اآهااته لا بد من اآباع عدة أسالف لتحقفف الأهداف التى ىسعى المدرس إلى تحقففها، وهو ىدرس التعبفر وأهم هذه الأهداف:

أ) تنمية قدرة المتعلم على التعبفر الوظففى، وهذا ىعنى قدرة التلمفذ على كتابة التقارير والخطابات، ومحاضر الجلسات، وكتابة بطاقات المآملة، والتهنفة، أو قسن قصة أو حكافة، باسآخدم الكلمات المناسبة والأسلوب المناسب.

ب) تنمية قدرة المتعلم على التعبفر الإبداعى، وهذا ىعنى تنمية قدرته على التعبفر عن انفعالاته، وأحاسفسه وعو اطفه ومشاعره، ووصف المناظر الجمفلة، وقدرته على نقل وجهة نظره إلى غفره من الناس.^{٣٩}

تهدف عملفة تعلم الكتابة باللغة العربفة إلى تمكفن الدراس من:

١) كتابة الحروف العربفة وإدراك العلاقة بفن شكل الحروف وصوته،

٢) إتقان طرفة كتابة اللغة العربفة بآط واضح وسلفم،

٣) إتقان الكتابة بالآط النسخ أو الرقعة أفهما أسهل على الدارس،

٤) معرفة علامات الترففم ودلالاتها وكىففة اسآخدمها،

^{٣٨}د. محمد على الكامل، لتعلم المهارات اللغوفة لغفر الناطقفن بها) مالانآ: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامفة الحكومية، ٢٠١١.

^{٣٩}محمد إبراهيم الخطفب، وطرائق تعلم اللغة العربفة) الرفاض: مآبة التوبة-المملكة العربفة السعودفة-شارعجرفر، ٢٠٠٣.

٥) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الترتيب العربي المناسب للكلمات،

٦) ترجمة أفكاره كتابة مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.^{٤٠}

٤. أنواع الكتابة

تنقسم الكتابة بحسب أسلوبها ومجالها إلى ثلاثة أنواع وهي:

أولاً: كتابة إجرائية عملية (وظيفية)

هذا النوع من الكتابة يتعلق بالمعاملات والمطلبات الإدارية، وهو ضروري في الحياة للمنافع العامة والخاصة، والمكاتبات الرسمية في المصارف والشركات ودواوين الحكومة وغيرها. ولهذا النوع من الكتابة قواعد محددة، وأصول مقننة، وتقاليد متعارف عليها. كالتقارير، والرسائل الإدارية، والتعميمات، وغيرها. وتتميز هذه الكتابة بأنها خالية في أسلوبها من الإيجاز، ودلالات ألفاظها قاطعة لا تحتمل التأويل، ولذلك لا تستلزم هذه الكتابة مهارة خاصة، أو موهبة معينة، أو ملكة متميزة، وإن كان بعضها يحتاج إلى قدر من التأثير والإقناع لقضاء أمر، أو استهالة شخص.^{٤١}

ثانياً: الكتابة الإبداعية الغنية:

هذا النوع من الكتابة يقوم على كشف الأحاسيس والمشاعر، والعواطف الإنسانية، والإبتكار في الفكرة، وتخيل المعاني، والتحليق بها، ويحتاج هذا النوع إلى ملكة فطرية مركوزة في النفس، ومستقره في الوجدان، فهي تعبير عن رؤية شخصية ذات أبعاد شعورية ونفسية وفكرية، وتكشف عن حساسية خاصة تجاه التجارب الإنسانية، تبني على الابتكار لا التقليد، وتختلف من شخص إلى آخر، ويراعي أن تتوفر في صاحبها مهارات خاصة، وخبرة فنية وجمالية لها جذورها الكامنة في القرينة، والتي سقيف بماء المعرفة، وشربت من نبع البلاغة والفساحة، فوهبوا القدرة على

^{٤٠} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مملكة العربية السعودية: كلية التربية-جامعة عين شمس، ١٩٨٥).

^{٤١} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم-كلية المعلمين بالرياض دون السنة، ١٩٩٢).

الإبداع في الكتابة، ليس كل من خط بالقلم يمكنه أن يبتكر الأساليب أو يبدع في الأفكار، بل هي ملكة فطرية تنمو بالتدريب وتزدهر بالقراءة.^{٤٢}

وماقال محمد عالي الكامل، وهو الذي يطوع الإنسان في حياته الاجتماعية وما تنطوي عليه من مواقف وأحداث متنوعة، بقصد التوصل مع بني جنسه، وتحقيق ما يعن له من حاجات، والوفاء بما يعرض له من متطلبات. ولعل من أهم المجالات التي يمارس المتعلم من خلالها هذا النوع من التعبير: كتابة الرسائل والبرقيات، كتابة المذكرات والنشرات، وكتابة التقارير وملء الاستمارات، وإعداد الملخصات، وإعداد كلمات الاجتماعات الافتتاحية والختامية، وكتابة محاضر الجلسات والاجتماعات الخاصة باللجان والمؤتمرات، والإجابة عن أسئلة الامتحانات، وكتابة الدعوات وغير ذلك.^{٤٣}

وهو الذي يجمع بين الوظيفة والإبداع، ومجالات هذا النوع متعددة. منها: فن كتابة المقالة، وفن إعداد المحاضرة، وفن التعليق، وفن البحث، وفن إدارة الندوة.^{٤٤}

وهو الذي ينقل الكتاب من خلاله مشاعره وانفعالاته وعواطفه وأحاسيسه، في كلمات منقاة، وعبارات مواشاة، يراعي فيها جماليات اللغة وأصالة الأفكار وحسن الديباجة. ووتتنوع المجالات التي يمارس من خلالها الكاتب هذا النوع من التعبير إلى: قرص الشعر، كتابة القصة، الرواية، والمقال، المسرحية، التراجم، السير، اليوميات، المذكرات الشخصية.^{٤٥}

على أن الملاحظ أن تقسيم التعبير إلى نوعيه السابقين ليس تقسيما جامعا مانعا، إذا قديكون التعبير وظيفيا إبداعيا، يطوعه صاحبه للوفاء بحاجاته وإنجاز متطلباته، وفي الوقت نفسه يلجا إلى انتقاء ألفاظه، وتزيين جملة وتدييح تراكيبه، بما

^{٤٢} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارت اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها) الرياض: دار المسلم- كلية المعلمين بالرياض دون السنة، ١٩٩٢.

^{٤٣} أحمد د محمد على الكامل، لتعليم المهارت اللغوية لغير الناطقين بها) مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١.

^{٤٤} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارت اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها) الرياض: دار المسلم- كلية المعلمين بالرياض دون السنة، ١٩٩٢.

^{٤٥} Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 2008).

يشوق ويروق، من جماليات اللغة الشاعرة البدعة، وهذا يذكرنا بأقسام القراءة من حيث الغرض منها إلى قراءة للدرس والتحصيل وقراءة للاستماع، مع ملاحظة ما بين القسمين من اخل أيضا.^{٤٦}

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجية

إنطلاق من الموضوع الذي قدمت الباحثة وهو استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس. فتستخدم الباحثة في هذا البحث المدخل المختلطة، وهو جمع بين مدخلين يعني المدخل الكيفي والمدخل الكمي التجريبي. إن منهجية البحث الذي استخدمها هو المنهج التجريبي على تصميم شبه تجريبية *Quasi Experimental* بالنوع *Nonequivalent Control Group Design* لذلك حصل البيانات الشامل والصحيح والموثوق والموضعي.^{٤٧}

المدخل الكيفي تستخدم للاجابة على الأسئلة البحث الاول يعني كيف استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس. والمدخل الكمي تستخدم للاجابة على الاسئلة البحث الثاني يعني مامدى فعالية استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس.

استخدام المنهج الوصفي بنوع تحليل البيانات وفقاً لـ *Miles and Huberman* حيث يقوم الباحثة تجمع البيانات، وتقليل البيانات، وتقديم البيانات، واستخلاص النتائج.^{٤٨} وإستعملت الباحثة للاجابة على الاسئلة البحث الثاني بالطريقة الكمية الوصفية لتبين المشاهد المناسبة بتقديم الموضوع.^{٤٩}

⁴⁷ Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi* (Bandung: Alfabeta, 2012).

⁴⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D, Dan Penelitian Pendidikan)*, Edisi 3, C (Bandung: Alfabeta, 2019).

⁴⁹ M.A. S. Nasution, *Metode Research Penelitian Ilmiah* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2009).

ب. مستهدف البحث

مستهدف هذا البحث يتكون من معلم اللغة العربية، والطلاب في الفصل الثامن لمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس. مجتمع هذه الدراسة هو طلاب الصف الثامن بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس، بعدد ٤٠ طالبا في عام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م. حضور الباحثة في البحث الكمي مهمة نظرا إلى وظيفتها وكأنها تملك دورا أساسيا في جميع الإجراءات وجميع طبقات عملية البحث ولازم عليها فهم البحث الكمي. والبيانات من المستهدف البحث التالي لوصفي استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية بالمدخل الاستقرائي بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس.

ج. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

مجتمع هذه الدراسة هو طلاب الصف الثامن بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس، بعدد ١٠٠ طالبا في عام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م.

٢. عينة

وعينة الباحثة التي عرضتها الباحثة هي الطلاب في مدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس فصل "الثامن-هـ" واحد بعدد ٢٠ طلاب للمجموعة الضابطة (*Control Class*) وفصل "الثامن-د" الثاني بعدد ٢٠ طلاب للمجموعة التجريبية (*Experiment Class*). واختارت الباحثة من تلك العينة فصلين متساويين في درجتهم ثم قامت بالتجريبية واتخذ منهما فصلا تجريبيا وضابطا.

د. متغيرات البحث

هناك متغير البحث ينبغي ذكرهما، وهما ما يلي:

١. المتغير المستقل (*Independent Variabel*)

المتغير المستقل هو المتغير الذي أعطى الأثار. في هذا البحث المتغير

المستقل هو وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif".

٢. المتغير التابع (Dependent Variabel)

والمتغير التابع هو المتغير العاقب. أما المتغير التابع هو تعليم مهارة

الكتابة.

هـ. أدوات البحث

١. ملاحظة

الملاحظة قامت الباحثة بملاحظة الأحداث والظواهر التي تتعلق بهذا البحث وتسجيلها تنظيماً. والملاحظة تستخدم عادة لفهم الظواهر وأنماط السلوك واتصال الفرقة طبيعياً وحاوًلت الباحثة بحث السلوك الفردي وعملية وقوع الحوادث التي إستطعت ملاحظتها في المواقف الواقعية أو المواقف الوضعية. وتقوم بها الباحثة للحصول على البيانات التي تتعلق بنشاطات المعلم والطلاب في عملية تعليم مهارة الكتابة، والمشكلات أو الصعوبات التي يواجهها لترقية مهارة الكتابة.

٢. المقابلة

تعتبر المقابلة شفوية قامت من خلالها الباحثة جمع المعلومات والبيانات شفوية ومفحوصة، وهي أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية.^{٥٠} وهذه لتأخذ البيانات تتعلق بأحوال تعليم اللغة العربية وطرق التعليم مستخدمها المدرسة والصعوبات في تعليم مهارة الكتابة. المقابلة التي تكسبها الباحثة لهذا البحث تتكون من مدرّس اللغة العربية في المدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس عن حالة عملية التعليم اللغة العربية، وتعد هذه المقابلة مع طالبين في الفصل الثامن عن رأيهما في أحوال عملية التعليم اللغة العربية.

^{٥٠}ذوفان عبيدات وعبد الرحمن عدس وكايد عبد الق، البحث العلمي مفهوم ادواته أساسية) عمان: دار الفكر، ١٩٨٧.

٣. الاستبانة

الاستبانة هي أداة للحصول على الحقائق وتجمع البيانات عن الظروف والأساليب القائمة بالفعل، وتعتمد الاستبانة على إعداد المجموعة من الأسئلة ترسل لعدد كبير من أفراد المجتمع.^{٥١} وطلبت الباحثة من ٢٠ طالب لإملاء الاستبانة. لقد قامت الباحثة توزيع الاستبانة الى الطلاب لمعرفة استجابات الطلاب بعد تطبيق وسائل في تعليم مهارة الكتابة.

٤. الإختبار

الاختبار هو عبارة عن سلسل من الأسئلة أو التمرينات أو الآلات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة والمعرفة والذكاء والكفاءة والملكة التي يملك الفرد أو الجماعة.^{٥٢} والاختبار هو الأداة والإجراء لتناول قدرة سلوك الشخص تصور الكفاءة التي تملكها في المادة الدراسية المعينة.

اختبار الطلاب للكتابة كأداة تقيس كفاءة الطلاب على الكتابة، وتعقد الباحثة الإختيار البعدي لكي تستطيع الباحثة حساب الفرق بين كفاءة الطلاب قبل إجراء المتغير المستقبل وبعده. معيار نجاح الطلية في الاختبار الجدول:

جدول ٣،١ الاختبار

رقم	المستوى	مدى الدرجات	النسبة المئوية (%)
١	ممتاز	١٠٠ - ٩٠	٪٩٠ - ٪١٠٠
٢	جيد جدا	٨٩ - ٨٠	٪٨٠ - ٪٨٩
٣	جيد	٧٩ - ٧٠	٪٧٠ - ٪٧٩
٤	مقبول	٦٩ - ٦٠	٪٦٠ - ٪٦٩
٥	ضعيف	٥٩ - ٠	٪٠ - ٪٥٩

⁵¹Dedi Dwitagama Wijaya Kusumah, *Mengenal Penelitian Tindakan Kelas*, 2nd edn (Jakarta: PT Indeks, 2011).

⁵²Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2002).

و. البيانات ومصادرها

البيانات هي المعلومات التجريبية أو الوثيقة التي توجد لتؤكد البحث وهو شئ متعمد أو معرفة. المعرفة معناه يعني أن ما وقع حقيقة تجريبية. ينفع البيانات لنيل العبرة عن الحال أو المشكل لأداء التقرير أو التحليل بأن كل المشكل فيه الإتمام. فيصل المشكل هو الإتمام الأسباب عن وجود المشكل.⁵³ والبيانات لهذا البحث نوعان فهو البيانات الكيفي والبيانات الكمي.

١. البيانات الكيفي

البيانات الكيفي في هذا البحث للحصول على البيانات التي تتعلق بنشاطات المعلم والطلاب في عملية تعليم مهارة الكتابة، والمشكلات أو الصعوبات التي يواجهها في تعليم مهارة الكتابة. وتعلق بأحوال تعليم اللغة العربية وطرق التعليم مستخدمها المدرسة والصعوبات في تعليم مهارة الكتابة.

٢. البيانات الكمي

البيانات الكمي في هذا البحث هو نتائج الإستبانة من نتائج الطلاب وكذلك نتائج الاختبار. استخدمت الباحثة البيانات الكمي لبيان فعالية استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بريس.

وأما مصادر البيانات في هذا البحث يتكون من مصادر الرئيسية والمصادر الفرعية وهي كما يلي :

(١) مصادر الرئيسية: هي البيانات عن تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" بين النظرية والتطبيق.

(٢) والمصادر الفرعية هي الكتب والمراجع التي تتعلق بالبحث وتحليل المصادر الرئيسية.

⁵³ Mukhtar, *Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif* (Jakarta: Referensi, 2013).

ز. أسلوب تحليل البيانات

كي تحصل الباحثة على البيانات الصادقة، لذلك يحتاج الباحثة إلى أسلوب تحليل البيانات. وأما أهداف تحليل البيانات فهي:

أ) البيانات الكيفية

بعد عملية جمع البيانات لا بد أن تقوم بعملية التحليل، وتحليل البيانات الموجودة في البحث يتوقع في وقت واحد مع عملية جمع البيانات. تبدأ تحليل البيانات الكيفية من الدخول إلى حقل الميدان أو بداية جمع البيانات حتى الخروج منه أو بعد انتهاء جمع البيانات. تحليل الباحثة البيانات من الملاحظة والمقابلة وكذلك استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بريس بالأسلوب الوصفي. المدخل الكيفي تستخدم للاجابة على الأسئلة البحث الاول يعني كيف استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بريس.

ب) البيانات الكمية

حصلت الباحثة البيانات الكمية بالأسلوب الأنسب لتحليل البيانات من البحث التجريبي هو الرمز t. والمدخل الكمي تستخدم للاجابة على الاسئلة البحث الثاني يعني مامدى فعالية استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بريس.

وطريقة المستخدمة هو: الإختبار التجانسى، ثم الإختبار الطابعى. ثم الإختبار Paired Samples Test والاختبار التآقي للعينه المستقلة.

الإحصائي وهو ما يلي:

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

M_x : المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

M_y : المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$: العدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية

$\sum y^2$: العدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة الضابطة

N_x : عدد التلامذ في المجموعة التجريبية

N_y : عدد التلامذ في المجموعة الضابطة

أما الفروض من هذا الرمز يعني :

$H_1 =$ توجد الفرق الدلالة بين تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل

المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" في الصف الثامن تحريبا بالمدرسة " الحكمة ٢ " المتوسطة بريس.

$H_0 =$ لا توجد الفرق الدلالة بين تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل

المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" في الفصل الثامن ضابطا بالمدرسة " الحكمة ٢ " المتوسطة بريس.

ثم الاختبار لفرق النتائج (NGain Score) لمعرفة فعالية تعليم مهارة الكتابة

باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بريس.

نتيجة الاختبار البعدى - نتيجة الاختبار القبلي

= NGain Score

نتيجة مثالية - نتيجة الاختبار القبلي

في الإختبار التجانسى (*Test of Homogeneity*)، إذا كانت قيمة الأهمية (*Sig*) $< 0,05$ = فإن البيانات متجانس. إذا كانت قيمة الأهمية (*Sig*) $> 0,05$ = فإن البيانات ليست متجانس.^{٥٤} أمّا أساس اتخاذ القرار في الاختبار الطابعى (*normality*)، إذا كانت قيمة الأهمية (*Sig*) $< 0,05$ = فإن البيانات توزيعها عادية (*normal*). إذا كانت قيمة الأهمية (*Sig*) $> 0,05$ = فإن البيانات توزيعها ليست عادية.^{٥٥} أمّا في الاختبار التأتى للعينه المستقلة (*Independent Sample T-Test*)، وهو: إذا كانت قيمة الأهمية (*Sig. 2-tailed*) $> 0,05$ = فإن البيانات فردّ H_0 وقبول H_a . إذا كانت قيمة الأهمية (*Sig. 2-tailed*) $< 0,05$ = فإن البيانات فقبول H_0 وفردّ H_a .^{٥٦}

في الاختبار لفرق النتائج (*NGain Score*) تستخدم الباحثة تفسير المعيار *Hake, R, R* كما يلي:^{٥٧}

جدول ٣،٢ تفسير المعيار *Hake, R, R*

التقدير	النتيجة
فعالة جدا	> 76
فعالة كافية	$75 - 56$
منخفض	$55 - 40$
غير فعالة	< 40

⁵⁴Ce Gunawan, *Mahir Menguasai SPSS Panduan Praktis Mengolah Data Penelitian* (Yogyakarta: CV. Budi Utama, 2020).

⁵⁵Gunawan.

⁵⁶Gunawan.

⁵⁷Sahid Raharjo, 'Uji Independent Sample T-Test NGain Score', [Http://www.spssindonesia.com/2019/04/Uji-Independent-Sample-t-Test-n-Gain-Score.html#more](http://www.spssindonesia.com/2019/04/Uji-Independent-Sample-t-Test-n-Gain-Score.html#more), 2019.

ح. مراحل تنفيذ الدراسة

للحصول على البيانات والمعلومات الأولية، وبدأ المحققون مع المراحل

التالية:

(أ) الباحثة واجه رئيسي المدرسة " الحكمة ٢ " المتوسطة بريس لأداء النظر واستأذن للبحث في ذلك المدرسة.

(ب) بعد يومين واجه الباحثة المدرس اللغة العربية في بيته ليطلب الإذن لأداء البحث ويطلب النظر عن تدريس اللغة العربية في المدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بريس وخصوصا في الفصل الثامن فقط.

أما تصميم البحث ينقسم الباحثة على ثلاثة مراحل، كما التالى:

١. مرحلة قبل البحث

في هذه المرحلة بدئت الباحثة صنعت الإقتراحه البحث، الذي يتضمن خلفية البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، مكان البحث، ومنهج البحث.

٢. مرحلة البحث

في هذه المرحلة بدئت الباحثة إلى مكان البحث للحصول البيانات المطلوبة وكذلك تشغيل البرنامج البحث التي يحددها.

٣. مراحل الإنتهاء

مراحل الإنتهاء من المراحل الأخيرة من البحث. وفي هذا المراحل، صنفت الباحثة البيانات بعد تحليلها وتُخَلَّص في شكل البحث الجامعي من تقرير البحث بنظر نظام البحث الجامعي الذي يكون في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

في هذا البحث ستعرض الباحثة البيانات فيما تتعلق باستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة ثم تحليلها ومناقشتها. ويتكون المبحث من: استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس، وفعالية استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس.

المبحث الأول: استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس

استخدمت الباحثة المقابلة والملاحظة للحصول على البيانات التي تتعلق بالحالة الواقعية عن تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس، واستخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة.

١. الحالة الواقعية عن تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس

بناءً على الملاحظات الأولية،^{٥٨} التي قام بها الباحثة في هذا البحث، يمكن ملاحظة في مدرسة المتوسطة "الحكمة ٢" بربيس، هي واحدة من المدرسة الإسلامية التي تم تضمينها في المدرسة المعتمدة "أ". لذلك، تحتوي الوسائل التعليمية في هذه المدرسة مناسبة لدعم عملية التعلم، وإحدى هذه الغرف عبارة عن غرفة وسائل متعددة. ومع ذلك، من الناحية العملية، نادرًا ما يستخدم المعلمون غرفة الوسائل المتعددة لأسباب مختلفة. استخدمت بعض المواد العامة في المدارس الوسائل المتعددة، بينما لم يتم تطبيق اللغة العربية بعد.^{٥٩} حتى يكون تعلم اللغة العربية أقل

^{٥٨} نتيجة الملاحظة يوم السبت ١٦ أكتوبر ٢٠٢١.

^{٥٩} نتيجة المقابلة مع الطالبة اليوم السبت التاريخ ١٨ ديسمبر ٢٠٢١.

تنوعاً ورتابة، يبدو الطلاب سلبيين، بحيث يكون لها تأثير على انقصار اهتمام الطلاب ونتائج التعلم. بناءً على ما سبق، خطت الباحثة لاستخدام إحدى الوسائل التي تمكن بتحفيز الاهتمام وتحسين نتائج تعلم الطلاب. لذلك، حاولت الباحثة تطبيق الوسائل المتعددة التفاعلية في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن في مدرسة المتوسطة "الحكمة ٢" بربيس.

تستخدم طريقة تدريس اللغة العربية، وخاصة مهارات الكتابة في مدرسة المتوسطة "الحكمة ٢" بربيس، نظاماً تقليدياً يجعل المعلم مركز التعليم. عملية بدون دور إيجابي للطلاب، مما يجعل تعلم اللغة العربية أقل من المستوى الأمثل ويؤدي إلى انقصار مستويات الطلاب في اللغة العربية.^{٦٠} في هذه الحالة، يكون التركيب الذي يتم تدريسه لدعم مهارات الكتابة أقل من المتوسط / *kkm* (الحد الأدنى لمعايير الاكتمال) بسبب خلفية الطلاب الذين ينقصون إلى المعرفة باللغة العربية وخلفية دراسات الطلاب. على الرغم من أن معظم الطلاب الملتحقين بمدرسة المتوسطة "الحكمة ٢" بربيس يعيشون في معهد إسلامية، إلا أن هناك بعض الطلاب يفعلون العكس.^{٦١}

تختلف القدرة المختلفة لفهم الطلاب للتعلم في الفصل. بعضها يسهل فهم شرح المعلم، والبعض الآخر يصعب قبول شرح المعلم بدون الوسائل. لأن القواعد الذي شرحه المعلم لم يكن سهل الفهم من قبل الطلاب،^{٦٢} لذلك قامت الباحثة بتطبيق الوسائل المتعددة التفاعلية مع مدخل الإستقرائي لتسهيل كتابة اللغة العربية بشكل حسن وصحيح على الطلاب.

^{٦٠} نتيجة الملاحظة يوم السبت ٢٣ أكتوبر ٢٠٢١.

^{٦١} نتيجة المقابلة مع أستاذ الطاهري بصفته أنه معلم اللغة العربية ٢١ أكتوبر ٢٠٢١.

^{٦٢} نتيجة المقابلة مع الطالبة اليوم السبت التاريخ ١٨ ديسمبر ٢٠٢١.

كما رأي الأستاذ الطاهري كمدرس يقوم بتدريس دروس اللغة العربية، فإن المواد التعليمية المستخدمة في مدرسة المتوسطة "الحكمة ٢" بربيس تستخدم متن الآجرومية. وفي هذا البحث، استخدمت الباحثة تعلم القواعد على أساس مدخل الإستقرائي الذي يتوافق مع كتاب نحو الوضح باستخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية. أظهرت نتائج المقابلة مع الأستاذ الطاهري أن محتوى المادة التي تم تطبيقها من قبل الباحثة يتوافق مع المادة التي تم تدريسها حتى الآن، لكن المدخل الذي تم تطبيق من قبل الباحثة يختلف عن السابق.^{٦٣}

واقع الملاحظات الميدانية،^{٦٤} تطبيق المعلم متحمس للغاية في التدريس، ويحفز الطلاب بالكلمات الطيبة. أتقن المعلم المادة جيداً، لكن الوسائل التي استخدمه المعلم في تسهيل فهم الطلاب لمحتوى المادة كانت أقل تنوعاً، مما تسبب في فهم الطلاب مختلف. في إدارة الفصل يتم تصنيفها على أنها جيدة، ويتضح ذلك من خلال قيام المعلم بالتدريس في الوقت المناسب ويفرق بين الطلاب الأذكياء ولا يفهمون المادة. يعطي المعلم للطلاب الفرصة لسؤال الأسئلة. بحيث تنشأ مشاركة الطلاب في التعلم في الفصل. بالإضافة إلى ذلك، في نهاية الدرس، لا ينسى المعلم تقييم التعلم فيما يتعلق بالفهم الذي يقبله الطلاب، من خلال توفير المتابعة أو الوظيفة، وغير ذلك.

٢. استخدام وسائل المتعددة التفاعلية لترقية مهارة الكتابة

استخدمت وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة في فصل الثامن "د" كالمجموعة التجريبية، وفصل "هـ" كالمجموعة الضابطة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس.

^{٦٣} نتيجة المقابلة مع أستاذ الطاهري بصفته أنه معلم اللغة العربية ٢١ أكتوبر ٢٠٢١.

^{٦٤} نتيجة الملاحظة يوم السبت ٢٣ أكتوبر ٢٠٢١.

بدأت الباحثة بعملية التعليم لمهارة الكتابة في الفصل الثامن بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس من التاريخ ١٣ نوفمبر ٢٠٢١ إلى التاريخ ١٨ ديسمبر ٢٠٢١ م، باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية "*Multimedia Interaktif*" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس. أما الكفاءة الأساسية التي تحقيقها الباحثة في هذا التعليم هي قدرة الطلاب على تشير الكتابة باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية "*Multimedia Interaktif*"، على شكل *VCD* في تعليم كتابة الجملة الإسمية والجملة الفعلية. وتضمن الإجراء هذا البحث يعني ستة لقاءات، والشرح كما يلي:

أ. اللقاء الأول

قامت الباحثة اللقاء الأول في يوم السبت التاريخ ١٣ نوفمبر ٢٠٢١ م في الفصل الثامن بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس. بعد إعطاء المعلومات إلى الطلاب عن هدف هذا البحث، بدأت بالإختبار القبلي لمعرفة قدرتهم في مهارة الكتابة قبل استخدام أو تطبيق وسائل المتعددة التفاعلية "*Multimedia Interaktif*"، وجرى الإختبار بإعطاء السؤال عن الجملة الإسمية والجملة الفعلية بالكتابة، وقام هذا الإختبار القبلي في المجموعة التجريبية والضابطة كتابتها في وقت المختلف. وبعد إنتهاء العملية هذا اليوم أي الإختبار القبلي، تعلنهم الباحثة عن اللقاء القادم. ثم ترشدهم بأنّ تتعلمون أكثر عن اللغة العربية خاصة لمهارة الكتابة. ثم الدعاء والسلام.

في اللقاء الأول، هناك المشكلات هي لا يستطيع الطلاب أن يجيب السؤال حين سألت الباحثة عن المادة. عندما يُطلب من الباحثة تكوين جملة بسيطة حول هذه المادة. هم يشعرون بالصعوبة لأنّ فهمهم للمادة غير واضح. بعضها يسهل فهم شرح المعلم، والبعض الآخر يصعب قبول شرح المعلم بدون الوسائل.

ب. اللقاء الثاني

قامت الباحثة هذا اللقاء الثاني في يوم السبت التاريخ ٢٠ نوفمبر ٢٠٢١، قامت الباحثة بتعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif". قبل بداية العملية تدعى بالدعاء والتشجيعات (يحفز المعلم الطلاب يثير الفضول، والعبارات اللفظية بكلمات مثل جيد، ذكي، ماهر، إلخ). ثم توضيح عن كيفية العملية التعليمية لهذا اليوم إلى الطلاب، ثم بدأت باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" عن الجملة الإسمية.

الصورة ٤،١ عملية استخدام وسائل المتعددة التفاعلية عن الجملة الإسمية



الصورة ٤،١ السابقة هي صورة وسائل المتعددة التفاعلية التي استخدمت الباحثة. الصورة الأولى تدل على كيفية استخدام الوسائل. الصورة الثانية تحتوي على موضوعات المادة. الصورة الثالثة هي المادة تحتوي على أمثال وتعريف الجملة الإسمية. ودعت الباحثة طلابها لإهتمام على المحتويات في الكتابة. وكذلك بمساعدة وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif".

وفي هذه العملية رأت أن الطلاب يفهم فهما سريعا وتصحيح الأمثلة الجملة الإسمية التي قد ذكرت الباحثة بوسائل المتعددة التفاعلية *"Multimedia Interaktif"*. تساعد الطلاب في صناع الجملة الإسمية.

ثم شرحت عن المادة بشرح كامل ولاحظوا الطلاب ملاحظة جيدة، ثم لاتنسى جرت الباحثة بالتدريس المتمهل حتى وصل الطلاب بالفهم. بعد أن تلاحظوا الطلاب عن البيان والشرح التي قدمت الباحثة، فتعطي الفرصة إليهم لتقديم السؤال عما لم يفهمون فيه ثم الجواب. هكذا إلى انتهاء، وتقوم هذه بالإعادة مرة. ثم ختمت الباحثة هذا اللقاء بالدعاء والسلام.

في اللقاء الثاني، بعض الطلاب مازالت يشعرون بالحيرة حين شرحت الباحثة عن وسائل المتعددة التفاعلية *"Multimedia Interaktif"*. هم يشعرون بالصعوبة في صناع الجملة الإسمية. ولكن في هذا اللقاء أكثر من الطلاب يفرحون في تعليم مهارة الكتابة. ليس كمثال اللقاء الأول.

ج. اللقاء الثالث

قامت الباحثة هذا اللقاء الثالث في يوم السبت التاريخ ٢٧ نوفمبر ٢٠٢١، قامت الباحثة بتعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية *"Multimedia Interaktif"*. قبل بداية العملية تدعى بالدعاء والتشجيعات (يحفز المعلم الطلاب يثير الفضول، والعبارات اللفظية بكلمات مثل جيد، ذكي، ماهر، إلخ). ثم توضيح عن كيفية العملية التعليمية لهذا اليوم إلى الطلاب، ثم بدأت باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية *"Multimedia Interaktif"* عن الجملة الفعلية.

الصورة ٤،٢ عملية استخدام وسائل المتعددة التفاعلية عن الجملة الفعلية



الصورة ٤،٢ تدل على أمثال وتعريف الجملة الإسمية. اودعت الباحثة طلابها لإهتمام على المحتويات في الجملة الفعلية. وكذلك بمساعدة وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif". وفي هذه العملية رأت أن الطلاب يفهم فهما سريعا وتصحيح الأمثلة الجملة الفعلية التي قد ذكرت الباحثة بوسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif". تساعد الطلاب في صناع الجملة الفعلية.

ثم شرحت عن المادة بشرح كامل ولاحظوا الطلاب ملاحظة جيدة، ثم لاتنسى جرت الباحثة بالتدريس المتمهل حتى وصل الطلاب بالفهم. بعد أن تلاحظوا الطلاب عن البيان والشرح التي قدمت الباحثة، فتعطي الفرصة إليهم لتقديم السؤال عما لم يفهمون فيه ثم الجواب. هكذا إلى انتهاء، وتقوم هذه بالإعادة مرة. ثم ختمت الباحثة هذا اللقاء بالدعاء والسلام.

في اللقاء الثالث، بعض الطلاب مازالت يشعرون بالحيرة حين شرحت الباحثة عن وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif". هم يشعرون بالصعوبة في صناع الجملة الفعلية. ولكن في هذا اللقاء أكثر من الطلاب يفرحون في تعليم مهارة الكتابة. ليس كمثل اللقاء الأول.

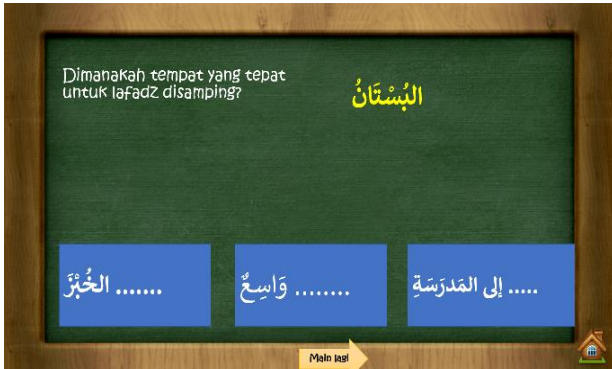
د. اللقاء الرابع

قامت الباحثة هذا اللقاء الرابع في اليوم السبت التاريخ ٤ ديسمبر ٢٠٢١. قامت الباحثة بتعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل المتعددة

التفاعلية "Multimedia Interaktif". أما الخطوات التدريس في هذا اللقاء لتفارق كثيرة عن الخطوات في اللقاء قبله. قبل بداية التدريس ينبغي على المعلم لتقديم السؤال عن الماضية. وتقوم الباحثة بذلك أيضا لتذكر عن الدرس السابق. وبعد انتهاء عملية السؤال والجواب، نستمر كما بالأمس.

بعد تطبيق خطوات الآتي قامت الباحثة إعطاء السؤال للطلاب وإجابته. ومن الخطوات السؤال وإجابته كل الطلاب تصحيحها تصحيحا. وظهر الطلاب أنهم نشاط جدا في هذه العملية. والطلاب موافق بالعبارة أن وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" تستطيع أن ترقى روح نشاطهم في تعليم مهارة الكتابة.

الصورة ٤،٣ إعطاء السؤال للطلاب وإجابته



الصورة ٤،٣ هي شاشة التقويم وتحتوي على الأسئلة لمقياس فهم الطلاب عن المادة. وصلت إلى نهاية التعليم هذا اللقاء، فخبرت الباحثة عن عملية في اللقاء القادم. ثم ترشدهم بأن تتعلمون أكثر عن اللغة العربية وخاصة في مهارة الكتابة. ثم ختمت بالدعاء والسلام.

في اللقاء الرابع، قام الطلاب على تطبيق السؤال وإجابته كل الطلاب تصحيحها تحصيحا. والحمد لله أكثر من الطلاب لايشعرون بالصعوبة. شاهدت الباحثة في هذا اللقاء أنهم تستطيع تكتب باللغة العربية قليلا قليلا.

و. اللقاء الخامس

قامت الباحثة هذا اللقاء الخامس في اليوم السبت التاريخ ١١ ديسمبر ٢٠٢١. قامت الباحثة بتعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif". أما الخطوات التدريس في هذا اللقاء لتفارق كثيرة عن الخطوات في اللقاء قبله. قبل بداية التدريس يمبغي على المعلم لتقديم السؤال عن الماضية. وتقوم الباحثة بذلك أيضا لتذكر عن الدرس السابق. وبعد انتهاء عملية السؤال والجواب، نستمر كما بالأمس. أما اللقاء الخامس كل الطلاب التي لاينجح في إجابتي السؤال وتقريرها لأجابتي السؤال الثاني حتي ينسبها بمعايير التقييم التي قدمت الباحثة في بدايته.

تلخص في هذا اللقاء، أن استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس فعّالا.

ه. اللقاء السادس

قامت الباحثة هذا اللقاء في اليوم السبت التاريخ ١٨ ديسمبر ٢٠٢١. واستخدمت الباحثة هذه الفرصة لتقوم بالإختبار البعدي إلى المجموعتين وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في وقت المختلف.

والخطوات في الإختبار البعدي هي الباحثة تعطي اللختبار للطلاب ١٥ سؤالاً تشمل: ١٠ أسئلة اختيار من متعدد و ٥ أسئلة حول تكوين الجملة الإسمية والجملة الفعلية. متساوي مع نقط التقييم في الإختبار القبلي. وسعرت الباحثة أن قدرة الطلاب في المجموعة التجريبية أحسن من المجموعة الضابطة في وصناع الجملة.

في اللقاء السادس، قامت الباحثة بالإختبار البعدي لمعرفة نتائج الطلاب لترقية مهارة الكتابة باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif"، ووجدت الباحثة النتائج بالإختبار البعدي. أما نشاهد في نتائج الطلاب عرفنا أن أكثر من الطلاب مازالت يشعرون بالصعوبة في تركيب الجملة. ولكنهم تجرب الكتابة جيدا.

المبحث الثاني: فعالية استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif"

لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس

وفي هذا البحث سيشرح الباحثة تحليل البيانات ونتيجتها في استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس في السنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢. وهناك المبحث عرض البيانات على وجه ملاحظة، نتيجة الاستبانة من الطلاب، ونتيجة الاختبار القبلي والبعدي. وعرض البيانات عن الاختبارين بالانبار الإحصائي (t) لمجموعتين يعني المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. وكل ذلك سيقدم الباحثة كمايلي:

١. تحليل الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية

حصلت الباحثة على نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

كمايلي:

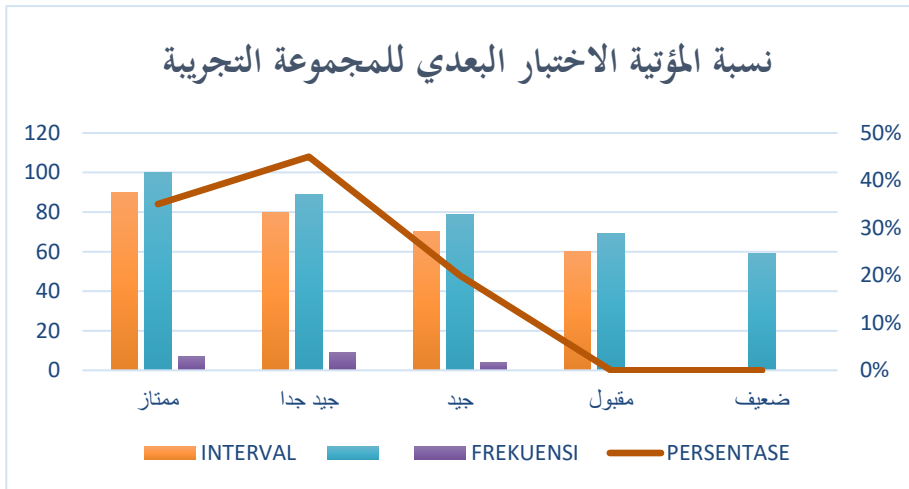
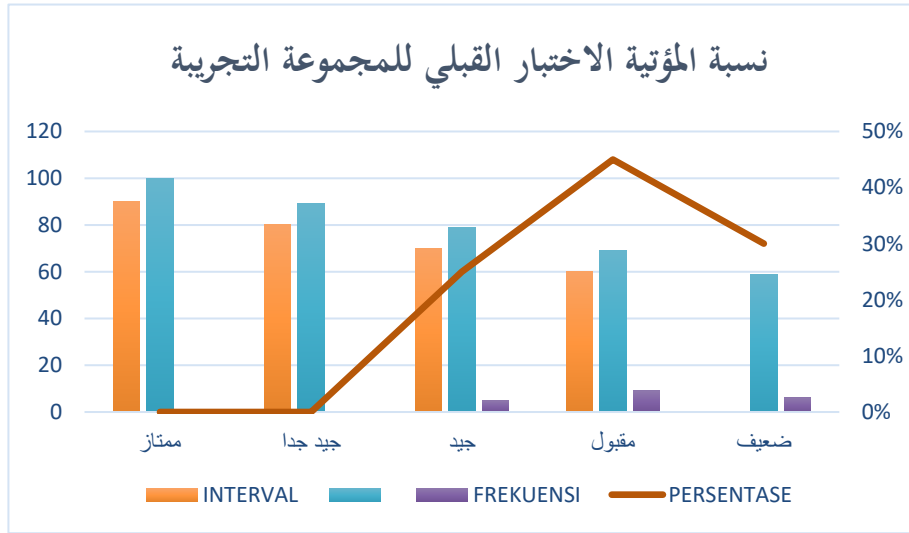
جدول ٤،١ نتائج الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية

الرقم	أسماء الطلاب من المجموعة التجريبية	نتائج اختبار القبلي	نتائج اختبار البعدي
١	عينون إسنايني	٧٥	٩٣
٢	أزرا زهرة الصيف ف.م	٦٨	٨٧
٣	جريداتون نفيسة	٥٠	٧٥

٩٣	٦٨	جوري عوفا باراميسي روليس	٤
٨١	٥٧	إيلما مدني	٥
٨٧	٦٨	ليل نور عناية	٦
٩٨	٧٥	مورا بنتان روشدا	٧
٨٧	٦٨	ميسي أوليفيا جاندررا	٨
٩٣	٦٢	موتية رحمواتي	٩
٧٥	٦٢	نيشا لطفية	١٠
٨١	٦٨	نجا محبوبه قطر ندى	١١
٩٣	٧٥	نشوا نبيلة زهرة	١٢
٨١	٦٢	نوره غيداء أ. م	١٣
٩٨	٧٥	نيحا الفالا أغسطس	١٤
٧٥	٥٦	نيلا أنيس إلفيانا	١٥
٨٧	٦٢	نوبي زهرة صفانا	١٦
٨١	٥٦	راهايو نور عناية	١٧
٩٣	٧٥	ريفا نادي	١٨
٧٥	٥٠	ترقية ألميرا رمضاني	١٩
٨١	٥٠	فيينا اوليا أغسطس	٢٠
١٧١٤	١٢٨٢	المجموع	N
٨٥٠٧	٦٤٠١	المعدل	

هذا جدول نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية. عندما الاختبار القبلي بدون استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة، ظهر أن الطلاب في المجموعة التجريبية نال الدرجة مجموعة ١٢٨٢ ومعدل ٦٤٠١. وفي الاختبار البعدي نال الدرجة مجموعة ١٧١٤ ومعدل ٨٥٠٧.

الصورة ٤،٤ نسبة المؤتية الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية



هتان صورتان تدلان على ارتفاع نتيجة الطلاب بعد استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم مهارة الكتابة. الصورة الأولى تشرح نسبة المؤتية الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية. خمس الطلاب يحصلون على نتيجة جيد، وتسع الطلاب على نتيجة مقبول، وست الطلاب على نتيجة ضعيف. أما الصورة الثانية تبين نسبة المؤتية الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية. سبع الطلاب يحصلون على نتيجة ممتاز، وتسع الطلاب على نتيجة جيد جدا، واربع الطلاب على نتيجة جيد.

التحليل باستخدام الاختبار *Paired Samples Test* فلا بد أن يعرف الاختبار الطابعي أولاً. وكذلك يهدف الاختبار الطابعي لرؤية أو لمعرفة هل كانت البيانات المطلوبة لها توزيع عادية (*normal*) أم لا. وأحوال الطابعية البيانات وهي الشروط الأساسية التي يجب أن تحققها في التحليل البارامتري وإحدى منهم وهي الاختبار *Paired Samples Test*. إذن، قبل أن يعمل الاختبار *Paired Samples Test* فينبغي أن يعمل والاختبار الطابعي (*normality*).
جدول ٤،٢ الاختبار الطابعي (*normality*) للاختبار القبلي والبعدي في المجموعة

التجريبية

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
PRE TEST	.171	20	.126	.898	20	.037
POST TEST	.178	20	.098	.904	20	.049

a. Lilliefors Significance Correction

يهدف الاختبار الطابعي (*normality*) لرؤية لمعرفة هل كانت البيانات المطلوبة لها توزيع عادية (*normal*) أم لا. أما أساس اتخاذ القرار في الاختبار الطابعي، وهو:

(١) إذا كانت قيمة الأهمية (*Sig*) < 0.05 = فإن البيانات توزيعها عادية (*normal*).

(٢) إذا كانت قيمة الأهمية (*Sig*) > 0.05 = فإن البيانات توزيعها ليست عادية.

من هذا الجدول عرفت الباحثة أن كانت قيمة الأهمية (*Sig*) > 0.05 من المجموعة التجريبية للاختبار القبلي ٠،١٢٦، وكذلك قيمة الأهمية (*Sig*) > 0.05 من المجموعة الضابطة للاختبار القبلي ٠،١٣٥، فاليانتي توزيعها عادية (*normal*)، ٠،٠٩٨ أكبر من ٠،٠٥.

جدول ٤،٣ الاختبار *Paired Samples Correlations* للاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PRE TEST	64.1000	20	8.78336	1.96402
	POST TEST	85.7000	20	7.76022	1.73524

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair 1	PRE TEST & POST TEST	20	.828	.000

يدل الجدول السابقة على ان أساس الاستنتاج من الارتباط المضاعف ودرجة العلاقة. وهو في جدول *Sig. (2-tailed)* عدده ٠،٠٠٠ ونظرت الباحثة إلى توزيع الدرجة الإمكانية وهو لأساس الاستنتاج من الارتباط المضاعف.

وهذا أساس الاستنتاج من الارتباط المضاعف في *SPSS 20*.

١. إما قيمة *Sig. (2-tailed) > من ٠،٠٥* فطبعا وجود العلاقة

٢. إما قيمة *Sig. (2-tailed) < من ٠،٠٥* فطبعا عدم العلاقة

من هذا الجدول عرفت الباحثة *Sig. (2-tailed)* هي ٠،٠٠٠ أصغر من ٠،٠٥ استدللت الباحثة وجود العلاقة أو بشكل ملحوظ (*signifikan*).

جدول ٤،٤ الاختبار *Paired Samples Test* للاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية

Paired Samples Test									
		Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	PRE TEST - POST TEST	-21.60000	4.94602	1.10596	-23.91481	-19.28519	-19.530	19	.000

الاختبار *Paired Samples Test* والهدف هذا الاختبار وهو لمقارنة. لكي

نستطيع من إجراء الاختبار *Paired Samples Test*، فلبدّ علينا من إجراء

الاختبار الطابعي (*normality*). وقد جرت الباحثة ذلك الاختبار في بيان السابق. أما أساس القرار الاختبار *Paired Samples Test* وهو:

(١) إذا كانت قيمة الأهمية (*Sig. 2-tailed*) $> ٠,٠٥$ = فإن يوجد الفرق،

(٢) إذا كانت قيمة الأهمية (*Sig. 2-tailed*) $< ٠,٠٥$ = فإن عدم الفرق.

البيان من هذا الجدول، أن قيمة الحساب في هذا البحث ٠,٠٠٠ قيمة

الأهمية (*Sig. 2-tailed*) $> ٠,٠٥$ = فإن يوجد الفرق. وهذا بمعنى يوجد الفرق

تعليم مهارة الكتابة قبل باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية *"Multimedia*

Interaktif" بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بريس.

٢. تحليل الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

بعد أن قامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، حصلت

الباحثة على نتائج من المجموعتين وهما المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية كما تلي:

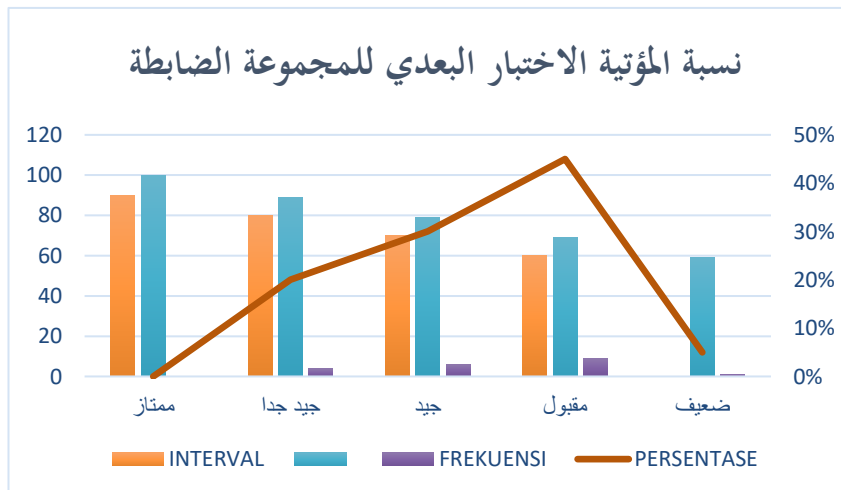
جدول ٤،٥ نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

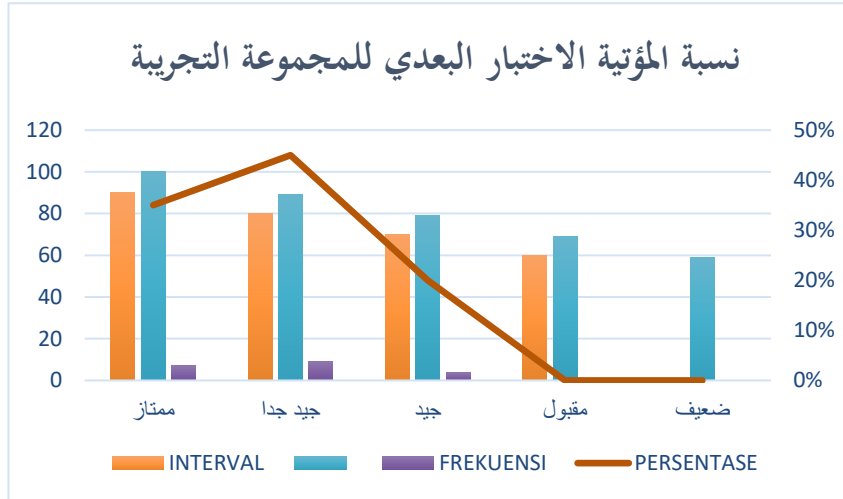
الرقم	أسماء الطلاب من المجموعة الضابطة	نتائج اختبار البعدي	أسماء الطلاب من المجموعة التجريبية	نتائج اختبار البعدي
١	اينور من فضليك	٦٢	عينون إسنايني	٩٣
٢	أغنيا ليستا نوفياني	٦٨	أزرا زهرة الصيف ف.م	٨٧
٣	آيلا توسجاعة	٦٢	جريداتون نفيسة	٧٥
٤	أجينج ديفانتي مولينسا	٧٥	جوري عوفا باراميسي روليس	٩٣
٥	ابريليا سلسبيلا	٦٨	إيلما مدني	٨١
٦	كارلا تري أبرياني	٨٧	ليل نور عناية	٨٧
٧	فبراياي أمة الخيرية	٧٥	مورا بنتان روشدا	٩٨
٨	خورانيسا أرياني	٦٢	ميسي أوليفيا جانديرا	٨٧
٩	ليلياتول ك.	٧٥	موتية رحمواتي	٩٣

٧٥	نيشا لطفية	٦٨	مي إيريا نغسيه	١٠
٨١	نجا محبوبة قطر ندى	٧٥	موتيارا الزهراء	١١
٩٣	نشوا نبيلة زهرة	٨١	نائلة رزقي حسني	١٢
٨١	نوره غيداء أ. م	٧٥	نائلة ميسكا فيونيتا	١٣
٩٨	نيحا الفالا أغسطين	٦٨	نزمى ليلي فاتيا	١٤
٧٥	نيلا أنيس إلفيانا	٨١	نيندي ألفي عيناني	١٥
٨٧	نوني زهرة صفانا	٧٥	نور ليانا سيتي رحمواتي	١٦
٨١	راهايو نور عناية	٦٨	فوتري نزيلات العليا	١٧
٩٣	ريفا نادي	٥٦	راني ويجيانتي	١٨
٧٥	تزقية ألميرا رضاني	٨٧	رافيت مولاني	١٩
٨١	فيينا اوليا أغوستين	٦٨	ريسكا هارني	٢٠
١٧١٤	المجموع	١٤٣٦	المجموع	N
٨٥,٧	المعدل	٧١,٨	المعدل	

هذا جدول نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة. عندما الاختبار البعدي ظهر أن الطلاب في المجموعة الضابطة نال الدرجة مجموعة ١٤٣٦ ومعدل ٧١,٨ . وفي المجموعة التجريبية نال الدرجة مجموعة ١٧١٤ ومعدل ٨٥,٧.

الصورة ٤,٥ نسبة المؤتية الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية





هتان صورتان تدلان على وجود مسافة نتيجة الطلاب بين المجموعة الضابطة والتجريبية في تعليم مهارة الكتابة. الصورة الأولى تشرح نسبة المؤتية الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة. أما الصورة الثانية تبين نسبة المؤتية الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

كما شرحت الباحثة في السابق، إذا التحليل باستخدام الاختبار التآتي (*t-test*) فلا بد أن يعرف تجانس البيانات وطبيعتها أولاً، وهذا لأن يهدف الاختبار التجانس (*Test of Homogeneity*) لرؤية أو لمعرفة هل كانت البيانات في كل المجموعتين لها نفس التباين (متجانس) أم لا. وكذلك يهدف الاختبار الطابعي لرؤية أو لمعرفة هل كانت البيانات المطلوبة لها توزيع عادية (*normal*) أم لا. وأحوال الطابعية البيانات وهي الشروط الأساسية التي يجب أن تحققها في التحليل البارامترى وإحدى منهم وهي الاختبار التآتي (*t-test*). إذن، قبل أن يعمل الاختبار التآتي (*t-test*) فينبغي أن يعمل الاختبار التجانس (*Test of Homogeneity*) والاختبار الطابعي (*normality*).

جدول ٤،٦ الاختبار التجانس للاختبار البعدي في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

Test of Homogeneity of Variances			
Hasil Belajar Bahasa Arab			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.017	1	38	.898

يهدف الاختبار التجانسى (*Test of Homogeneity*) لرؤية أو لمعرفة هل كانت البيانات في كل المجموعتين لها نفس التباين (متجانس) أم لا. أمّا أساس اتخاذ القرار في الاختبار التجانسى، وهو:

(١) إذا كانت قيمة الأهمية (*Sig*) $< ٠,٠٥ =$ فإن البيانات متجانس.

(٢) إذا كانت قيمة الأهمية (*Sig*) $> ٠,٠٥ =$ فإن البيانات ليست متجانس.

من هذا الجدول عرفت الباحثة أن كانت قيمة الأهمية (*Sig*) $٠,٨٩٨$ وهذا يدلّ على قيمة الأهمية (*Sig*) $< ٠,٠٥ =$ فإن البيانات متجانس، $٠,٨٩٨$ أكبر من $٠,٠٥$.

جدول ٤،٧ الاختبار الطابعى (*normality*) للاختبار البعدى في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Kelas D Eksperimen	.178	20	.098	.904	20	.049
Kelas E Kontrol	.176	20	.106	.943	20	.279

a. Lilliefors Significance Correction

يهدف الاختبار الطابعى (*normality*) لرؤية لمعرفة هل كانت البيانات المطلوبة لها توزيع عادية (*normal*) أم لا. أمّا أساس اتخاذ القرار في الاختبار الطابعى، وهو:

(١) إذا كانت قيمة الأهمية (*Sig*) $< ٠,٠٥ =$ فإن البيانات توزيعها عادية (*normal*).

(٢) إذا كانت قيمة الأهمية (*Sig*) $> ٠,٠٥ =$ فإن البيانات توزيعها ليست عادية.

من هذا الجدول عرفت الباحثة أن كانت قيمة الأهمية (*Sig*) $٠,٠٩٨$ من المجموعة التجريبية للاختبار البعدى $٠,٠٩٨$ ، $٠,٠٩٨$ أكبر من $٠,٠٥$ وكذلك قيمة

الأهمية ($Sig\ Kolmogorov-Smirnov^a$) من المجموعة الضابطة للاختبار البعدي
٠,١٠٦، فالبيانات توزيعها عادية (*normal*)، ٠,١٠٦ أكبر من ٠,٠٥.

جدول ٤,٨ الاختبار التآتي للاختبار البعدي في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

Group Statistics					
	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil Belajar Bahasa Arab	Kelas D Eksperiment	20	85.7000	7.76022	1.73524
	Kelas E Kontrol	20	71.8000	8.32624	1.86180

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil Belajar Bahasa Arab	Equal variances assumed	.017	.898	5.462	38	.000	13.90000	2.54507	8.74778	19.05222
	Equal variances not assumed			5.462	37.813	.000	13.90000	2.54507	8.74694	19.05306

الاختبار التآتي للعينه المستقلة (*Independent Sample T-Test*) والهدف هذا الاختبار وهو لمقارنة المعدلين من المجموعتين غير مرتبطتين. لكي نستطيع من إجراء الاختبار التآتي للعينه المستقلة (*Independent Sample T-Test*)، فلبدّ علينا من إجراء الاختبار التجانسى (*Test of Homogenety*) والاختبار الطابعى (*normality*). وقد جرت الباحثة ذلك الاختبارين في بيان السابق. أما أساس القرار الاختبار التآتي وهو:

(٣) إذا كانت قيمة الأهمية (*Sig. 2-tailed*) $> ٠,٠٥ =$ فإن البيانات فردّ H_0 وقبول H_a .

(٤) إذا كانت قيمة الأهمية (Sig. 2-tailed) $< 0,05$ فإن البيانات فقبول H_0 وفرد H_a .

تركيز هذا الجدول إلى اثنين نواحي وهي المعدل (*mean*) والمغرى الثاني (*Sig. 2-tailed*) لأنها أسس من معيار الأجوبة لهذا الاختبار. ورأت الباحثة أن النتيجة المعدل الاختبار البعدى في المجموعة التجريبية أكبر من النتيجة المعدل للاختبار البعدى في المجموعة الضابطة. فالمقصود أو معناها هو هناك فرق الهام بين المعدلين من المجموعتين غير مرتبطين. ولتكون هذه البيانات واضحة، نرى إلى المغرى الثاني (*Sig. 2-tailed*) $> 0,05$ فإن البيانات فرد H_0 وقبول H_a . يعني هناك فرق الهام بين الاختبار البعدى في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

بناء على تلك التحليل باستخدام الإحصاء الحسوبي ٢٠ (SPSS 20) نعرف أنّ البيانات في الاختبار البعدى للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، قد توقّرت الشروط قبل القيام بالاختبار التآتي، وهي البيانات متجانس وتوزعها عادية. لذا قامت الباحثة بالاختبار التآتي للعينة المستقلة (*Independent Sample T-Test*) لمعرفة فرق نتيجة بين تلك المجموعتين غير مرتبطين. أما النتيجة من التحليل وهي هناك فرق الهام بينهما، وكذلك المغرى الثاني (*Sig. 2-tailed*) $> 0,05$. وهذا بمعنى قبول H_a ، إذن الخلاصة وهي توجد فعالية تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية "*Multimedia Interaktif*" بمدسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس.

استهدفت أنّ تلك المجموعتين هناك الفرق الهام بعد الاختبار التآتي للعينة المستقلة (*Independent Sample T-Test*) في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية للاختبار البعدى، فلذلك لتأكيد فعالية تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية "*Multimedia Interaktif*" بمدسة "الحكمة ٢" المتوسطة

بريس. استخدام الباحثة بالاختبار لفرق النتائج (*NGain Score*). هذا الاختبار استطاعة لمعرفة فعالية تطبيق هذا الوسائل.

جدول ٤،٩ الاختبار (*NGain Score*) لمعرفة فعالية تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية "*Multimedia Interaktif*"

Descriptives					
	Kelas		Statistic	Std. Error	
NGain_Persen	Kelas D Eksperimen	Mean	62.3134	3.57506	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	54.8307	
			Upper Bound	69.7961	
		5% Trimmed Mean	62.2254		
		Median	59.3750		
		Variance	255.621		
		Std. Deviation	15.9881 6		
		Minimum	34.21		
		Maximum	92.00		
		Range	57.79		
		Interquartile Range	22.00		
		Skewness	.296	.512	
		Kurtosis	-.409	.992	
		Kelas E Kontrol	Mean	23.5371	2.59422
	95% Confidence Interval for Mean		Lower Bound	18.1074	
			Upper Bound	28.9669	
	5% Trimmed Mean		22.7079		
	Median		21.8750		
	Variance		134.600		
	Std. Deviation		11.6017 1		
	Minimum		12.00		
	Maximum	50.00			

		Range	38.00	
		Interquartile Range	8.21	
		Skewness	1.574	.512
		Kurtosis	1.492	.992

من هذا الجدول عرفت الباحثة أن المعدل الاختبار (*NGain Score*) في المجموعة أو الفصل التجريبي ٦٢،٣١ أو ٦٢٪، بمعنى أن نتائج الفصل التجريبي بتطبيق تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية "*Multimedia Interaktif*" بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بريس بنيل ٦٢٪ بتقدير فعّالة كافية. وبنسبة نتائج (*NGain Score*) النسبة المئوية (٪) المسفلة ٣٤٪، ونتيجة متفوقة ٩٢٪. أمّا المعدل الاختبار (*NGain Score*) في المجموعة أو الفصل الضابط ٢٣،٥٣. بمعنى أو ٢٣٪، بمعنى أن نتائج الفصل الضابط بدون تطبيق تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية "*Multimedia Interaktif*" بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بريس بنيل ٢٣٪ بتقدير غير فعّالة. وبنسبة نتائج (*NGain Score*) النسبة المئوية (٪) المسفلة ١٢٪، ونتيجة متفوقة ٥٠٪. عرفت أن نتيجة الفرق المعدّل في (*NGain Score*) للمجموعة التجريبية ٦٢٪ بتقدير فعّالة، وكذلك نتيجة الفرق المعدّل في (*NGain Score*) للمجموعة الضابطة ٢٣٪ بتقدير غير فعّالة. وهي من الجدول معيار الاختبار لفرق النتائج (*NGain Score*) كما كتبت الباحثة في النقاط أسلوب تحليل البيانات.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بناء على البيانات المذكورة في الفصل السابق، قامت الباحثة هذا البحث مناقشة نتائج البحث عن الموضوع استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "*Multimedia Interaktif*" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس. فمناقشة نتائج البحث، كما يلي:

أ. استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "*Multimedia Interaktif*" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس

وسائل المتعددة التفاعلية "*Multimedia Interaktif*" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس. في جوهرها، فإن عملية التدريس والتعلم هي عملية الاتصال. في عملية الاتصال هناك ثلاثة المكونات المهمة وهي، الرسالة التي يتم نقلها في هذه الحالة هي المنهج، والمعلم هو المتصل، والطلاب هم التواصل. حتى تتم عملية الاتصال بسلاسة أو تحدث بفعالية وكفاءة، نحتاج إلى أداة تسمى وسائل التعلم.^{٦٥} فيما يتعلق بذلك، يحتاج معلموا وطلاب المدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس إلى وسيلة الاتصال حتى لا يواجهوا اختلافات في فهم المواد التعليمية بسبب خلفية الطلاب فيما يتعلق بنقص المعرفة باللغة العربية وخلفية دراسات الطلاب. يُظهر بحث سיתי قريده أن مهارة الكتاب مهارة صعبة للغاية،^{٦٦} لأنه من خلال الكتابة يكون شخص ما قادرًا على نقل القصد والغرض.^{٦٧} في هذه الحالة، يكون التركيب الذي يتم تدريسه لدعم مهارات الكتابة

⁶⁵Siti Mahmudah, 'Media Pembelajaran Bahasa Arab', *An Nabighoh Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 20.01 (2018), 129 <<https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v20i01.1131>>.

⁶⁶Sitti Kuraedah, 'APLIKASI MAHARAH KITABAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB', *Jurnal Al-Ta'dib*, 8.2 (2015), 82-98.

⁶⁷Yayil Kholisotul Makrufah, 'Kitabah Sebagai Media Komunikasi Tulisan', in *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa III Tahun 2019 HMJ Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang*, 2019, pp. 585-92.

أقل من المتوسط / *kkm* (الحد الأدنى من معايير الاكتمال). لذلك، في تقديم مادة الكتابة، هناك حاجة إلى الوسائل المتعددة كوسيلة يمكنها نقل الرسائل وتلعب دورًا مهمًا في دعم نجاح عملية التعلم.^{٦٨} تماشيًا مع التعلم في المدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بريس حيث يختبر الطلاب مفاهيم مختلفة لأن الوسائل المستخدمة من قبل المعلمين لتسهيل فهم الطلاب لمحتوى المادة أقل تنوعًا.

في هذه البحوث، أخذ الباحث موضوع الوسائل التفاعلية لتعلم الكتابة. في هذا السياق، فإن وجود المرافق والبنية التحتية في التعليم ضروري للغاية في العملية التعليمية. بدون المرافق التعليمية والبنية التحتية، ستواجه العملية التعليمية صعوبات خطيرة للغاية، حتى أنها يمكن أن تحبط التعليم.^{٦٩} كما في لائحة الحكومة الوطنية لجمهورية إندونيسيا، المادة الأولى رقم تسعة عشر لعام ٢٠٠٥ بشأن معيار البنية التحتية، يُذكر ما يلي: معايير البنية التحتية هي معايير تعليمية وطنية تتعلق بالمعايير الدنيا المتعلقة بغرف الدراسة وأماكن ممارسة الرياضة ودور العبادة والمكتبات والمختبرات وورش العمل والملاعب وأماكن الإنشاء والاستجمام بالإضافة إلى مصادر التعلم الأخرى اللازمة لدعم عملية التعلم، بما في ذلك استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.^{٧٠} في الواقع، هذه المدرسة لديها بالفعل مرافق وبنية تحتية كافية لدعم عملية التعلم، واحدة منها عبارة عن غرفة وسائل متعددة. ومع ذلك، من الناحية العملية، نادرًا ما يستخدم المعلمون غرفة الوسائل المتعددة لأسباب مختلفة. استخدمت بعض المواد العامة في المدارس الوسائل المتعددة، بينما لم يتم تطبيق اللغة العربية.

هناك الطريقة من الطرق لجعل عملية التعلم أكثر تفاعلية وإثارة للاهتمام. أحدها هو استخدام هذه الوسائل المتعددة التفاعلية كدعم للنجاح في التغلب على أنواع مختلفة من المشاكل في تعلم اللغة العربية. أتفق مع بحث سنكيه سوبيانطرا

⁶⁸Ilmiani and others.

⁶⁹Eva Yulia and others, 'Sarana Dan Prasarana Yang Baik Menjadi Bagian Ujung Tombak Keberhasilan Lembaga Pendidikan Islam', *Nur El-Islam*, 4.3 (2017).

⁷⁰Ike Malaya Sinta, 'MANAJEMEN SARANA DAN PRASARANA', *Jurnal Islamic Education Manajemen*, 4.1 (2019), 77–92 <<https://doi.org/10.15575/isema.v3i2.5645>>.

وسري مولياياني الذين قالوا إن الوسائل المتعددة التفاعلية كانت قادرة على زيادة اهتمام الطلاب ونتائج التعلم.^{٧١} هناك عدة طرق أو صيغ لعرض الوسائل المتعددة التعليمية على النحو التالي: البرنامج التعليمي، والمحاكاة، والممارسة أو التمرين، والتجربة أو التجربة، والألعاب.^{٧٢} ومع ذلك، هنا أخذت الباحثة المنهج التعليمي في مهارة الكتابة. مع مراحل التعلم: (أ) مقدمة، (ب) عرض المعلومات أو المواد، (ج) الأسئلة والإجابات، (د) تقييم الاستجابة، (هـ) إعطاء التغذية الراجعة، (و) التكرار، (ز) جزء من ترتيبات التعلم.^{٧٣} هذه الطريقة متوافقة مع تطبيق الباحثين في نظرية المراحل التي كانت موجودة في البحث السابق. ومع ذلك، هناك اختلاف واحد، وهو عدم وجود جزء ترتيب التعلم. يقتصر فقط على تقديم أو كيفية استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية. يمكن استنتاج طريقة البرنامج التعليمي هذه أن المعلم ليس سوى ميسر أو مراقب، مع عرض المواد سيتم مساعدة الطلاب على حل مشاكل التعلم، يتم تقديم طريقة البرنامج التعليمي من خلال نص أو رسومات معروضة على الكمبيوتر، وسيعرض الكمبيوتر الأسئلة وفقاً إلى المشاكل المعروضة.

يتم استخدام مدخل الإستقرائي في القواعد،^{٧٤} بالتزامن مع هذا البحث الذي يطبق تعلم القواعد مع مدخل الإستقرائي لتطبيق مهارة الكتابة. يقوم المدخل الإستقرائي بتعليم قواعد اللغة العربية من خلال تقديم الأمثلة أولاً قبل قواعد اللغة العربية.^{٧٥} فيما يتعلق بالتعلم في الفصل الدراسي، فإن طريقة تدريس اللغة العربية، وخاصة مهارات الكتابة في مدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بريس،

⁷¹Singgih Subiyantoro and Sri Mulyani, 'Kegunaan Multimedia Interaktif Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris', *Jurnal Edudikara*, 2.2 (2017), 92–100.

⁷²Stephanus Turibus Rahmat, 'Pemanfaatan Multimedia Interaktif Berbasis Komputer Dalam Pembelajaran', *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan Missio*, 7.10 (2015), 196–208.

⁷³Suryani, 'Pengaruh Penggunaan Multimedia Interaktif Terhadap Literasi Dan Karakter Siswa Pada Tema 9 Materi Energi Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 3 Pekanbaru' (UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU PEKANBARU, 2020).

⁷⁴Gorat and Prijambodo.

⁷⁵Setyawan.

تستخدم النظام التقليدي الذي يشيع استخدامه من قبل المعلمين.^{٧٦} هذه الطريقة تجعل المعلم مركز التعليم. تشمل الأساليب التقليدية: طريقة المحاضرة، وطريقة السؤال والجواب، وطريقة المناقشة، وطريقة التخصيص، وطريقة العرض والتجربة.^{٧٧} من نتائج البحث الذي أجراه ألفان عفيفي كورنيوان وآخرون، تم الإبلاغ عن أن مزايا النهج الإستقرائي تشمل تشجيع الطلاب على المشاركة بنشاط في استنتاج القواعد، والتي يمكن أن تدرب الطلاب على التفكير المنطقي وحاسم. بينما تشمل نقاط الضعف المطالبة باختيار أمثلة يمكن أن تقود الطلاب بالفعل إلى الاستنتاجات.^{٧٨} مع هذه المشكلة، قام الباحثة بتطبيق تعلم القواعد على أساس مدخل الإستقرائي المتوافق مع كتاب نحو الوضح باستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية.

فيما يلي الخطوات التي يطبقها الباحثة في تطبيق مدخل الإستقرائي على

الأنشطة الأساسية:

١. تم إعطاء الطلاب أمثلة على الجملة الإسمية والجملة الفعلية،
٢. يحلل الطلاب أمثلة الجملة الإسمية والجملة الفعلية التي تم تقديمها،
٣. يتوصل الطلاب إلى استنتاجات حول مثال الجملة الإسمية والجملة الفعلية وفقاً لفهمهم،
٤. يصنع الطلاب أمثلة على الجملة الإسمية والجملة الفعلية وفقاً لحياتهم اليومية،
٥. يعطي المعلم القواعد المتعلقة بالجملة الإسمية والجملة الفعلية،

⁷⁶Sahkholid Nasution, 'METODE KONVENSIONAL DAN INKONVENSIONAL DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB', *Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA*, XII.2 (2012), 259-71.

⁷⁷Limas Dodi, 'Metode Pengajaran Nahwu Shorof METODE PENGAJARAN NAHWU SHOROF (Ber-Kaca Dari Pengalaman Pesantren)', *Tafaquh*, 1.1 (2013), 100-122.

⁷⁸Alfan Afifi Kurniawan, Syatibi Nawawi, and Yusuf Hanafi, "'AN-NAHWU SAHL': MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF MATA KULIAH TARKIB MUKATSTSAF II BERBASIS ANDROID BAGI MAHASISWA JURUSAN SASTRA ARAB', in *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V 'Kreatifitas Dan Inovasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia' Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang* (Malang, 2019), pp. 431-36.

٦. يقوم الطلاب بطرح الأسئلة والإجابة عليها مع المعلم حول الأشياء التي لا تزال غير واضحة،

٧. يقدم المعلم تعزيزات بشأن الاستنتاج.

يتوافق هذا النشاط مع خطوات استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام الطريقة التعليمية وفقاً لآدم مدين الله، وهي على النحو التالي: (١) يعرض الكمبيوتر المادة، (٢) يقدم الطلاب إجابات، (٣) يتم تقييم استجابات الطلاب بواسطة الكمبيوتر مع توجيههم نحو اتجاه الطلاب في تحقيق الإنجاز التالي، (٤) استمرار أو تكرار الخطوات السابقة.^{٧٩} ومع ذلك، هناك اختلافات في استخدامه مع ما يفعله الباحثة، بما في ذلك الطلاب الذين يتوصلون إلى استنتاجات مادية ويصنعون جملاً نموذجية وفقاً للحياة اليومية. سبب هذا الموقف هو أن الباحثة استخدمت المدخل الإستقرائي في تعلم مهارة الكتابة، لذلك من الضروري عمل جمل على سبيل المثال تتعلق بمادة القواعد التي قدمها المعلم.

ب. فعالية استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة

الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس

في استخدام الاختبار التائي فلا بد أن يعرف تجانس البيانات وطبيعتها أولاً، وهذا لأن يهدف الاختبار التجانسي (*Test of Homogenety*) لرؤية أو معرفة هل كانت البيانات في كل المجموعتين لها نفس التباين (متجانس) أم لا، وكذلك يهدف الاختبار الطابعي (*normality*) لرؤية أو لمعرفة هل كانت البيانات المطلوبة لها توزيع عادية (*normal*) أم لا. وأحوال الطابعية البيانات وهي الشروط الأساسية التي يجب أن تحققها في التحليل البارامتري وإحدى منهم وهي الاختبار التائي.^{٨٠} واستخدمت الباحثة الاختبار التائي للعينة المستقلة (*Independent Sample T-Test*)، لأن الهدف هذا الاختبار وهو لمقارنة المعدلين من المجموعتين

⁷⁹Adam Mudinillah, 'Pemanfaatan Aplikasi Lectora Inspire Sebagai Media Pembelajaran Interaktif Pada Pelajaran Bahasa Arab', JURNAL PENELITIAN IPTEKS, 4.2 (2019), 248-58.

⁸⁰Gunawan.

غير مرتبطين.^{٨١} إذن، قبل أن يعمل الاختبار التائي فينبغي أن يعمل الاختبار التجانسى (*Test of Homogeneity*) والاختبار الطابعى (*normality*).

اعتمادا على نتائج من إجراء الاختبار البعدى فى المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية باستخدام جهاز الإحصاء الحسوى ٢٠ (*SPSS 20*)، أن نتيجة الاختبار التجانسى وهو متجانس، لأن عرفت الباحثة كانت قيمة الأهمية (*Sig*) = ٠,٨٩٨ وهذا يدل على قيمة الأهمية (*Sig*) < ٠,٠٥ فالبينات للاختبار البعدى فى المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية وهى متجانس. لأن (٠,٨٩٨) أكبر من (٠,٠٥).

وهذا البيان وقفا بأساس اتخاذ القرار فى الاختبار التجانسى (*Test of Homogeneity*) إذا كانت قيمة الأهمية الأهمية (*Sig*) < ٠,٠٥ فإن البينات متجانس. إذا كانت قيمة الأهمية (*Sig*) > ٠,٠٥ فإن البينات ليست متجانس.^{٨٢}

بعد الاختبار التجانسى وقعت الباحثة بالاختبار الطابعى، أما نتائج من إجراء الاختبار القبلى والبعدى فى المجموعة التجريبية وهو: للاختبار القبلى من المجموعة التجريبية، أن قيمة الأهمية (*Sig Kolmogorov-Smirnov^a*) = ٠,١٢٦ فالبينات توزيعها عادية. لأن (٠,١٢٦) أكبر من (٠,٠٥). وكذلك قيمة الأهمية (*Sig Kolmogorov-Smirnov^a*) للاختبار البعدى من المجموعة التجريبية ٠,٠٩٨ فالبينات توزيعها عادية، لأن (٠,٠٩٨) أكبر من (٠,٠٥). وكذلك نتائج من إجراء الاختبار البعدى فى المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية وهو: للاختبار البعدى من المجموعة التجريبية، أن قيمة الأهمية (*Sig Kolmogorov-Smirnov^a*) ٠,٠٩٨ فالبينات توزيعها عادية. لأن (٠,٠٩٨) أكبر من (٠,٠٥). والقيمة الأهمية (*Sig Kolmogorov-Smirnov^a*) للاختبار البعدى من المجموعة الضابطة ٠,١٠٦ فالبينات توزيعها عادية، لأن (٠,١٠٦) أكبر من (٠,٠٥).

⁸¹Gunawan.

⁸²Enterprise Jubilee, *Tutorial Komprehensif Untuk Memahami SPSS Bagi Para Mahasiswa* (Jakarta: Kompas Gramedia, 2018).

وهذا البيان أيضا وفقا بأساس اتخاذ القرار في الاختبار الطابعي (*normality*)، وهو إذا كانت قيمة الأهمية (*Sig*) $< 0,05$ = فإن البيانات توزيعها عادية (*normal*). إذا كانت قيمة الأهمية (*Sig*) $> 0,05$ = فإن البيانات توزيعها ليست عادية. وفي هذا الاختبار الطابعي يستطيع أن يستخدم نتيجة قيمة الأهمية بين (*Kolmogorov-Smirnov*)⁸³.

ثم بعد أن يعرف النتائج من الاختبار التجانس والاختبار الطابعي، قامت الباحثة بالاختبار *Paired Samples Test* والهدف هذا الاختبار وهو لمقارنة. لكي نستطيع من إجراء الاختبار *Paired Samples Test*، فلبدّ علينا من إجراء الاختبار الطابعي (*normality*). وقد جرت الباحثة ذلك الاختبار في بيان السابق. أما أساس القرار الاختبار *Paired Samples Test* وهو: إذا كانت قيمة الأهمية (*Sig. 2-tailed*) $> 0,05$ = فإن يوجد الفرق، وإذا كانت قيمة الأهمية (*Sig. 2-tailed*) $< 0,05$ = فإن لا يوجد الفرق. البيان من هذا الجدول، أن قيمة الحساب في هذا البحث $0,000$ قيمة الأهمية (*Sig. 2-tailed*) $> 0,05$ = فإن يوجد الفرق. وهذا بمعنى يوجد الفرق تعليم مهارة الكتابة قبل باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية "*Multimedia Interaktif*" بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس.

أما الاختبار التآتي للعيننة المستقلة (*Independent Sample T-Test*) في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية هناك الفرق الهام بينهما لأن الفرق نتيجة بين المعدلين كبير، وكذلك نرى إلى المغرى الثاني (*Sig. 2-tailed*) ($0,000 > 0,05$) ومعناه فمردود H_0 ومقبول H_a . إذن هناك فرق الهام بين الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. وهذا يدل أن توجد فعالية تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية "*Multimedia Interaktif*" بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس. بمعنى أنّ هناك تركية كفاءة مهارة الكتابة الطلاب وكذلك نتيجتهم، باستخدام وسائل المتعددة

⁸³Andi Quraisy, 'Normalitas Data Menggunakan Kolmogrov-Smomove Dan Shapiro Wilk', *Jurnal HEST*, 3.1 (2020).

التفاعلية "Multimedia Interaktif" لتعليم القواعد بالمدخل الإستقراءى يستطيع أن يصنع الطلاب مهارة كتابة في تعليم كتابة الجملة، وهم لا يشعرون بلملل عند عملية التعليم لأن يهتم بدور نشاط الطلاب يجعل الدراسة أو عملية تعليم والتعلم جذابة.

وهذا البيان مناسبة باتحاد القرارا في الاختبار التآتي للعينة المستقلة

(Independent Sample T-Test)، وهو: إذا كانت قيمة الأهمية (Sig. 2-tailed) >

0,05 = فإن البيانات فردّ H₀ وقبول H_a. إذا كانت قيمة الأهمية (Sig. 2-tailed)

< 0,05 = فإن البيانات فقبول H₀ وفردّ H_a^{٨٤}.

وهذا أيضا مضبوط بالاختبار (NGain Score)، يهدف هذا

الاختبار لمعرفة فعالية استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif"

لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بريس. في البحث، ويعمل هذا

الاختبار بكيفية حساب الفرق بين نتيجة أو نتيجة المعدل الاختبار القبلي

والاختبار البعدي. أو لمعرفة هل تطبيق أو استخدام هذه وسائل المتعددة التفاعلية

"Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة

بريس فعالة أو غير فعالة.^{٨٥} أما الفرق بين نتائج المعدل المجموعيين وهما: الفرق

نتيجة المعدل الفصل أو المجموعة التجريبية ٦٢,٣١٪، والفرق نتيجة المعدل الفصل

أو المجموعة الضابطة ٢٣,٥٪. بالنسبة الى تفسير المعيار (NGain Score) Hake,

R, R. أن إذا الفرق النتيجة حوالي ٥٦ - ٧٥٪ وهذا بتقدير فعالة كافية. أما إذا

الفرق النتيجة ٤٠ < وهذا بتقدير غير فعالة. لذا الفرق نتيجة المعدل الفصل

أو المجموعة الضابطة ٢٣,٥٪ بمعنى غير فعالة والفرق نتيجة المعدل الفصل أو

المجموعة التجريبية ٦٢,٣١٪ بمعنى فعالة.

وهذا البيانات تأكيد أيضا بنتائج الاستبيانات التي قد توزعها

الباحثة إلى الطالبات وتحليلها الباحثة باستخدام الرموز ليكرت. بناء على حساب

⁸⁴Gunawan.

⁸⁵Sahid Raharjo, 'Cara Menghitung NGain Score',

[Http://Www.Spssindonesia.Com/2019/04/Cara-Menghitung-n-Gain-Score-Spss.Html](http://Www.Spssindonesia.Com/2019/04/Cara-Menghitung-n-Gain-Score-Spss.Html), 2019.

السابق، فحصل البيانات على النتيجة أو قيمة ٨٤,٧٪. إذا تناسب بجدول مقياس ليكرت، فالنتيجة من المعيار حوي ٧٦٪ - ١٠٠٪ والتقدير وهي جيد جدا. وهذا يدل أن تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية "*Multimedia Interaktif*" بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة برييس فعالة ونجاحة. إذن هكذ بمعنى مردود H_0 ومقبول H_a .

الفصل السادس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على البيانات المذكورة في الفصل السابق، قامت الباحثة هذا البحث الخلاصة عن العنوان استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس. فخلاصة، كما يلي:

١. استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة للفصل التجريبي، الخطوات في استخدامها هي: (١) بدأت الباحثة بالدعاء والتشجيعات ثم إعطاء المعلومات إلى الطلاب عن وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة، وتوضيح عن كيفية استخدامها في التعليم، (٢) ودعت الباحثة طلابها لإهتمام على المحتويات في القواعد والأمثلة. وكذلك بمساعدة وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" الباحثة تعطى عرض معلومات ومواد تعليمية عنها الجملة الإسمية والجملة الفعلية، (٣) قامت الباحثة إعطاء السؤال للطلاب وإجابته. ومن الخطوات السؤال وإجابته كل الطلاب تصحيحها تصحيحا. وظهر الطلاب أنهم نشاط جدا في هذه العملية، (٤) كل الطلاب التي لاينجح في إجابتي السؤال وتقريها لأجابتي السؤال الثاني حتي ينسبها بمعايير التقييم التي قدمت الباحثة في بدايته.

٢. أن استخدام وسائل المتعددة التفاعلية "Multimedia Interaktif" لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس فعّالة. وهذا بناء على التحليل بجهاز الإحصاء الحسوبي ٢٠ (SPSS 20). قامت الباحثة بالاختبار التائي للعينه المستقلة (Independent Sample T-Test)، والنتيجة هي هناك فرق الهام بينهما، وكذلك المعرى الثاني (Sig. 2-tailed) $> 0,05$ وتأكيد بنتائج الاستبيانات، فحصل البيانات على النتيجة ٩٠,٨٩ % . وهذا يدل أن أن

تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية *"Multimedia Interaktif"* بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة برييس فعالة ونجاجة. وهذا بمعنى مقبول H_a مردود H_o ، إذن الخلاصة: هذا التطبيق يستطيع أن ينتفع انتفاعا تاما باستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن يزيد الإبداع في التعلم من اهتمام الطلاب واهتمامهم بتعلم اللغة العربية، بحيث يكون الطلاب أكثر نشاطاً في التعلم. خاصة فيما يتعلق بمهاراتهم في الكتابة وتكوين الجمل العربية. وهم لا يشعرون بملل عند التعليم لأن يهتم بدور نشط الطلاب حتى يجعل الدراسة جذابة. وتركية كفاءة مهارة الكتابة الطلاب وأيضا نتيجتهم.

ب. الافتراحات

بناء على نتيجة البحث التي حصلت عليها الباحثة، تقدمت الباحثة الافتراحات التالية، منها:

١. على المعلم اللغة العربية أن يستخدم وسائل المتعددة التفاعلية *"Multimedia Interaktif"* لترقية مهارة الكتابة مناسبة لطلبة فصل الثامن في مدرسة المتوسطة.
٢. على الطلاب أن يكون حماسه في عملية مهارة الكتابة باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية *"Multimedia Interaktif"* لترقية مهارة الكتابة.
٣. على الباحثين التالي أن يكون هذا البحث مرجعا للتحسين والتصحيح في المستقبل إن هذا البحث يحتاج إلى الإستمرار من الباحث الآخر لتحسينه.

قائمة المصادر والمراجع

- أصبحه, محمود اسماعيل صيني, و, المعينات البصرية في تعليم اللغة (الرياض: جامعة الملك سعود, ١٩٨٤)
- , دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقات في تعليم العربية (الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج, ١٩٩١)
- أكرم فتحي مصطفى, الوسائط المتعددة التفاعلية: رؤية تعليمية في التعليم عبر برمجيات الوسائط المتعددة التفاعلية (القاهرة: عالم الكتب, ٢٠٠٨)
- أمين, محمد المتولي محمد عامر, مصطفى عبد السميع, أمل عبد الفتاح سويدان, زينب محمد, 'أثر استخدام برامج الوسائط المتعددة علي التحصيل الدراسي لدي طلاب كليات التربية', مجلة بحوث التربية النوعية, ٢٠١٤, ٣٥ (٢٠١٤), ٤٦-٦٠٦
- الخطيب, محمد إبراهيم, طرائق تعليم اللغة العربية (الرياض: مكتبة التوبة-المملكة العربية السعودية-شارعجرير, ٢٠٠٣)
- الخطيب, حمد إبراهيم, طرائق تعليم اللغة العربية (الرياض: مكتبة التوبة-المملكة العربية السعودية-شارعجرير, ٢٠٠٣)
- الطويحي, حسين حمدي, وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم (جامعة إنديانا: كلية الآداب والتربية بجامعة الكربت, ١٩٨٤)
- , وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم (جامعة إنديانا: كلية الآداب والتربية بجامعة الكربت, ١٩٨٤)
- الفوزان, عبد الرحمن بن إبراهيم, إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها, الطبعة الأ (الرياض: العربية للجميع)
- الكامل, أ.د. محمد علي, لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, ٢٠١١)
- , لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, ٢٠١١)

الكامل, أ د محمد على, لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, ٢٠١١)

الكلوب, بشير عبدالرحيم, الوسائل التعليم التعليم (عمان: مكتبة المحتسب, ١٩٨٦)
الناقة, محمود كامل, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مملكة العربية السعودية: كلية التربية-جامعة عين شمس, ١٩٨٥)

‘الوصف: المعايير اللازمة لإنتاج وتوظيف برامج الوسائط المتعددة الكمبيوترية وأثرها على التحصيل بالمدارس الإعدادية’

<<http://search.mandumah.com/Record/876078>>

[accessed 1 September 2021]

خاطر, محمود رثدى. مصطفى رسلان, تعليم اللغة العربية والتربية الدينية (القاهرة: دارالثقفة والنشر والتوزيع, ٢٠٠٠)

خميس, محمد عطية, منتجات تكنولوجيا التعليم (القاهرة: مكتبة دار الحكمة, ٢٠٠٩)
ذوفان عبيدات وعبد الرحمن عدس وكايد عبد الق, البحث العلمي مفهوم ادواته أساسية (عمان: دار الفكر, ١٩٨٧)

شحاتة, حسن, تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدر- مسرية- اللبينية, ١٩٩٣)

تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدر- مسرية- اللبينية), (١٩٨٤)

عليان, أحمد فؤاد محمود, المهارت اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم- كلية المعلمين بالرياض دون السنة, ١٩٩٢)

المهارت اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم- كلية المعلمين بالرياض دون السنة, ١٩٩٢)

المهارت اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم- كلية المعلمين بالرياض دون السنة, ١٩٩٢)

فطاني, 'استخدام الطريقة الاستقرئية في تعليم قواعد اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة
(دراسة تجريبية في مدرسة الرئيسية المتوسطة الإسلامية بمتارام نوسا تنجارا الغربية)'

(جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١١)

كاظم, أحمد خيرى جابر عيد الحميد جابر, *الوسائل التعليمية والمنهج* (جامعة عين

شمس: دارالنهضة العربية, ١٩٩٧)

محمد السيد علي, *التربية العلمية وتدریس العلوم* (القاهرة: دار الهدى للنشر والتوزيع,

٢٠٠٢)

مطوع, إبراهيم عصمت, *سكولوجي الوسائل التعليمية* (الرياض: جامعة الرياض,

١٩٨٣)

'نتيجة المقابلة مع أستاذ الطاهري بصفته أنه معلم اللغة العربية ٢١ أكتوبر ٢٠٢١'

'نتيجة المقابلة مع الطالبة اليوم السبت التاريخ ١٨ ديسمبر ٢٠٢١.'

نتيجة الملاحظة يوم السبت ١٦ أكتوبر ٢٠٢١

نتيجة الملاحظة يوم السبت ٢٣ أكتوبر ٢٠٢١

ومحمود, أسامة سعيد وإبراهيم هندراوي, وحمادة محمد, *تكنولوجيا التعليم والمستحدثات*

التكنولوجية (القاهرة: عالم الكتاب, ٢٠٠٩)

Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2008)

Almaiah, Mohammed Amin, Ahmad Al-Khasawneh, and Ahmad Althunibat, 'Exploring the Critical Challenges and Factors Influencing the E-Learning System Usage during COVID-19 Pandemic', *Education and Information Technologies*, 2020 <<https://doi.org/10.1007/s10639-020-10219-y>>

Anung Haryono, Dkk, *Media Pendidikan* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003)

Arief S. Sadiman dkk, *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, Dan Pemanfaatannya* (Jakarta: PT Rajagrafindo, 2008)

Arikunto, Suharsimi, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2002)

Aryana, Suhud, 'Peningkatan Pengetahuan Dan Keterampilan Menulis Cerita Fantasi Siswa MTs Melalui Pendekatan Induktif', 9.2 (2020), 115–24 <<https://doi.org/10.22460/semantik.v9i2.p115-124>>

Dodi, Limas, 'Metode Pengajaran Nahwu Shorof METODE PENGAJARAN NAHWU SHOROF (Ber-Kaca Dari Pengalaman Pesantren)', *Tafaquh*, 1.1 (2013), 100–122

Gorat, Limris, and V. Luluk Prijambodo, 'The Effect of Using Deductive

- Approach and Inductive Approach in Teaching English To Students on Their Conditional', *Magister Scientiae*, 33.3 (2013), 78–92
- Gunawan, Ce, *Mahir Menguasai SPSS Panduan Praktis Mengolah Data Penelitian* (Yogyakarta: CV. Budi Utama, 2020)
- Hamalik, Oemar, *Media Pendidikan* (Bandung: Citra Aditiya Bakti, 1989)
- Hayati, Nufus, 'Pembelajaran Gramatika Arab Dengan Communicative Grammar', *Jurnal Studi Islam*, 1 (2013), 160–78
- Ilmiani, Aulia Mustika, Ahmadi Ahmadi, Nur Fuadi Rahman, and Yulia Rahmah, 'Multimedia Interaktif Untuk Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab', *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 8.1 (2020), 17–32 <<https://doi.org/10.23971/altarib.v8i1.1902>>
- Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif* (Semarang: Need's Press, 2009)
- Jubilee, Enterprise, *Tutorial Komprehensif Untuk Memahami SPSS Bagi Para Mahasiswa* (Jakarta: Kompas Gramedia, 2018)
- Keterampilan, Peningkatan, Menulis Cerpen, Pendekatan Kontekstual, Pada Peserta, Penggunaan Model, Pembelajaran Berbasis, and others, 'Jendela Pengetahuan', April, 2018
- Koderi, Rukimin, 'Pengembangan ICT Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Sebelas Maret*, November, 2015, 102–14 <<http://repository.unib.ac.id/490/1/04>. Isi vol x 2012 - Nurul Astuty Yensi 024-035.pdf>
- Kuraedah, Sitti, 'APLIKASI MAHARAH KITABAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB', *Jurnal Al-Ta'dib*, 8.2 (2015), 82–98
- Kurniawan, Alfian Afifi, Syatibi Nawawi, and Yusuf Hanafi, "AN-NAHWU SAHL": MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF MATA KULIAH TARKIB MUKATSTSAF II BERBASIS ANDROID BAGI MAHASISWA JURUSAN SASTRA ARAB', in *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V 'Kreatifitas Dan Inovasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia' Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang* (Malang, 2019), pp. 431–36
- Mahmudah, Siti, 'Media Pembelajaran Bahasa Arab', *An Nabighoh Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 20.01 (2018), 129 <<https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v20i01.1131>>
- Makrufah, Yayil Kholisotul, 'Kitabah Sebagai Media Komunikasi Tulisan', in *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa III Tahun 2019 HMJ Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang*, 2019, pp. 585–92
- Mallia, Joseph George, 'Inductive and Deductive Approaches to Teaching English Grammar', *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 2, 2014, 221–35
- Muarifin, Moch, *Media Pembelajaran* (Kediri: Universitas Nusantara PGRI Kediri, 2009)
- Mudinillah, Adam, 'Pemanfaatan Aplikasi Lectora Inspire Sebagai Media Pembelajaran Interaktif Pada Pelajaran Bahasa Arab', *JURNAL PENELITIAN IPTEKS*, 4.2 (2019), 248–58
- Mukhtar, *Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif* (Jakarta: Referensi, 2013)
- Nasution, Sahkholid, 'METODE KONVENSIONAL DAN INKONVENSIONAL

- DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB', *Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA*, XII.2 (2012), 259–71
- Pebrianti, Febby, 'Kemampuan Guru Dalam Membuat Media Pembelajaran Sederhana', *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba)*, 2019, 93–98
- Quraisy, Andi, 'Normalitas Data Menggunakan Kolmogrov-Smomove Dan Shapiro Wilk', *Jurnal HEST*, 3.1 (2020)
- Raharjo, Sahid, 'Cara Menghitung NGain Score', [Http://Www.Spssindonesia.Com/2019/04/Cara-Menghitung-n-Gain-Score-Spps.Html](http://Www.Spssindonesia.Com/2019/04/Cara-Menghitung-n-Gain-Score-Spps.Html), 2019
- , 'Uji Independent Sample T-Test NGain Score', [Http://Www.Spssindonesia.Com/2019/04/Uji-Independent-Sample-t-Test-n-Gain-Score.Html#more](http://Www.Spssindonesia.Com/2019/04/Uji-Independent-Sample-t-Test-n-Gain-Score.Html#more), 2019
- Rahmat, Stephanus Turibius, 'Pemanfaatan Multimedia Interaktif Berbasis Komputer Dalam Pembelajaran', *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan Missio*, 7.10 (2015), 196–208
- S. Nasution, M.A., *Metode Research Penelitian Ilmiah* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2009)
- Setyawan, Cahya Edi, 'Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-Istilah Linguistik', *Al-Manar*, 4.2 (2015), 81–95
<<https://doi.org/10.36668/jal.v4i2.54>>
- Sinaga, August, and Zainnudin, 'Persepsi Dan Implementasi Kebijakan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Sebagai Sarana Pembelajaran Dan Pengaruhnya Terhadap Peningkatan Kualitas Pendidikan Pada SMA Negeri Kota Pematang Siantar', *Jurnal Administrasi Publik : Universitas Medan Area*, 3.1 (2013), 17–44
<<http://ojs.uma.ac.id/index.php/adminpublik/article/view/192/145>>
- Sinta, Ike Malaya, 'MANAJEMEN SARANA DAN PRASARANA', *Jurnal Islamic Education Manajemen*, 4.1 (2019), 77–92
<<https://doi.org/10.15575/isema.v3i2.5645>>
- Subiyantoro, Singgih, and Sri Mulyani, 'Kegunaan Multimedia Interaktif Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris', *Jurnal Edudikara*, 2.2 (2017), 92–100
- Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi* (Bandung: Alfabeta, 2012)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D, Dan Penelitian Pendidikan)*, Edisi 3, C (Bandung: Alfabeta, 2019)
- Suryani, 'Pengaruh Penggunaan Multimedia Interaktif Terhadap Literasi Dan Karakter Siswa Pada Tema 9 Materi Energi Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 3 Pekanbaru' (UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU PEKANBARU, 2020)
- Tarigan, Guntur, *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 2008)
- Wijaya, Etistika Yuni, Dwi Agus Sudjimat, and Amat Nyoto, 'Transformasi Pendidikan Abad 21 Sebagai Tuntutan Pengembangan Sumber Daya Manusia Di Era Global', *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika 2016*, 1 (2016), 263–78
- Wijaya Kusumah, Dedi Dwitagama, *Mengenal Penelitian Tindakan Kelas*, 2nd edn (Jakarta: PT Indeks, 2011)
- Yoto dan Rahman, Saiful, *Manajemen Pembelajaran* (Malang: Yanizar Group,

2001)

Yulia, Eva, Sarana Dan, Prasarana Yang, and Baik Menjadi, 'Sarana Dan Prasarana Yang Baik Menjadi Bagian Ujung Tombak Keberhasilan Lembaga Pendidikan Islam', *Nur El-Islam*, 4.3 (2017)

قائمة الملاحق

ANGKET INSTRUMEN PENELITIAN

Nama siswa :

Kelas :

PETUNJUK PENGISIAN

1. Isilah daftar identitas yang telah disediakan,
2. Bacalah setiap pernyataan dengan teliti dan seksama,
3. Isilah dengan jujur sesuai dengan kenyataan pada diri saudara,
4. Bubuhkan tanda checklist (\checkmark) pada jawaban anda. Alternatif jawabannya adalah sebagai berikut :

- 1 : Sangat Tidak Setuju
- 2 : Tidak Setuju
- 3 : Kurang Setuju
- 4 : Setuju
- 5 : Sangat Setuju

5. Seluruh pertanyaan harus dijawab dan tidak diperkenankan jawaban lebih dari satu.
6. Angket ini dikumpulkan kepada peneliti.
7. Atas bantuan dan kerjasama anda, saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya.

No	Pernyataan	JAWABAN				
		1	2	3	4	5
1	Pedoman penggunaan multimedia interaktif mudah dipahami					
2	Multimedia interaktif mudah digunakan tanpa arahan guru					
3	Saya lebih mudah memahami materi dengan pemberian contoh diawal pembelajaran					
4	Proses pembelajaran di kelas menyenangkan dan tidak membosankan					
5	Bahasa yang digunakan dalam multimedia interaktif mudah dipahami					
6	Multimedia interaktif disajikan dengan menarik					
7	Saya lebih mudah memahami materi pembelajaran Bahasa Arab dengan menggunakan Multimedia interaktif					
8	Saya termotivasi mempelajari Bahasa Arab dengan adanya multimedia interaktif					
9	Saya semakin bersemangat dengan pembelajaran Bahasa Arab menggunakan multimedia interaktif					
10	Penggunaan multimedia interaktif dapat mempermudah pembelajaran Bahasa Arab dalam maharah kitabah					

PEDOMAN INSTRUMEN WAWANCARA

Wawancara Guru

1. Apa metode dan media yang anda gunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab?
2. Bagaimana rata-rata kemampuan siswa dalam mempelajari Bahasa Arab?
3. Apa kendala yang anda hadapi pada saat menyampaikan materi Bahasa Arab, khususnya maharah kitabah?
4. Bagaimana cara anda dalam mengatasi kendala tersebut?
5. Pernahkah anda menggunakan multimedia interaktif pada pembelajaran Bahasa Arab di kelas?
6. Bagaimana pendapat anda mengenai penggunaan multimedia interaktif dalam maharah kitabah?
7. Apa factor pendukung dan penghambat proses pembelajaran dikelas?
8. Apakah ada evaluasi setelah pembelajaran selesai?

Wawancara Siswa

1. Bagaimana cara guru menyampaikan materi Bahasa Arab?
2. Apakah guru menggunakan media dalam proses pembelajaran di kelas?
3. Apakah kamu mengalami kesulitan belajar Bahasa Arab? Jika ada, apa yang kamu lakukan?
4. Bagaimana pendapat kamu mengenai pembelajaran Bahasa Arab menggunakan multimedia interaktif?
5. Apa kendala yang kamu alami saat proses pembelajaran menggunakan multimedia interaktif?
6. Apakah multimedia interaktif dapat memudahkan kamu dalam memahami materi Bahasa arab? Terkhusus dalam maharah kitabah.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Madrasah : SMP Al-Hikmah 2 Brebes
Mata Pelajaran : Bahasa Arab (*Maharah Kitabah*)
Kelas/ Semester : VIII/ 1
Alokasi Waktu : 2x40 Menit (1 Kali Pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1. MENULIS/ KITABAH

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.1. Mengidentifikasi bunyi, kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan الجملة الإسمية والجملة الفعلية
- 3.2. Menulis dan melengkapi huruf hijaiyah, kata, frasa, dan kalimat tentang الجملة الإسمية والجملة الفعلية dengan tanda baca yang tepat.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Memberi contoh kalimat yang mengandung الجملة الإسمية والجملة الفعلية
- Menyimpulkan kalimat-kalimat sederhana الجملة الإسمية والجملة الفعلية
- Menggunakan mufrodat yang tepat dan benar dalam berbagai kalimat.

D. MATERI PEMBELAJARAN



E. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan Induktif
- Metode tanya jawab

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Waktu	Aspek Life Skill yang Dikembangkan
<p>❖ Pendahuluan Apersepsi dan Motivasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan do'a • Guru menanyakan kabar serta mengecek kehadiran siswa • Guru memberikan pertanyaan kepada siswa terkait materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya. • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran hari ini. <p>❖ Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diberikan contoh tentang الجملة الاسمية والجملة الفعلية • Siswa menganalisis tentang contoh الجملة الاسمية والجملة الفعلية yang telah disajikan • Siswa membuat kesimpulan tentang contoh الجملة الاسمية والجملة الفعلية sesuai dengan kefahamannya • Siswa membuat contoh الجملة الاسمية والجملة الفعلية sesuai dengan kehidupan sehari-hari • Guru memberikan kaidah mengenai الجملة الاسمية والجملة الفعلية • Siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal-hal yang masih belum jelas • Guru memberikan penguatan tentang kesimpulan الجملة الاسمية 	<p>10</p> <p>50</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Pemahaman Konsep</p>

<p style="text-align: center;">والجملة الفعلية</p> <p>❖ Kegiatan penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengerjakan soal yang ada di slide multimedia interaktif • Guru memberikan tugas pengayaan • Guru memberikan apresiasi kepada siswa atas kegiatan pembelajaran hari ini serta memberi semangat untuk terus belajar menulis. • Guru mengakhiri pelajaran dengan mengucapkan salam dan mengajak siswa untuk menutup kegiatan dengan membaca doa. 	5	
--	---	--

G.SUMBER PEMBELAJARAN

- Buku paket Bahasa Arab kelas VIII
- Kitab Nahwu Wadhih

H. ASSESSMENT/ PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Menjawab pertanyaan yang diberikan guru • Menyalin/ menulis kalimat-kalimat sederhana sesuai contoh dengan tepat dan benar • Menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna 	Tes tulis	Uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Carilah kata/kalimat dan kemudian identifikasilah الجملة الاسمية والجملة الفعلية

PEDOMAN INSTRUMEN OBSERVASI

A. Observasi Siswa

Tanggal :

Kelas :

No	Aspek yang Diamati	Ya	Tidak	Deskripsi
1.	Siswa antusias mengikuti pembelajaran di kelas			
2.	Siswa memperhatikan penjelasan guru			
3.	Siswa mengikuti instruksi guru			
4.	Siswa termotivasi belajar dengan adanya media pembelajaran			
5.	Siswa mengerjakan tugas yang diberikan guru			
6.	Siswa mampu menjawab pertanyaan guru			
7.	Siswa aktif berinteraksi dengan guru			
8.	Siswa mempelajari materi Bahasa Arab terlebih dahulu sebelum dimulai pembelajaran di kelas.			
9.	Siswa berkeinginan untuk mendapatkan nilai yang baik dalam pelajaran Bahasa Arab.			
10.	Siswa memanfaatkan sumber belajar yang ada			

B. Observasi Guru

Nama Guru :

Tanggal :

Kelas :

No	Aspek yang Diamati	Ya	Tidak	Deskripsi
PENAMPILAN GURU				
1.	Guru bersemangat dalam mengajar			
2.	Guru berpakaian rapi dan sopan			
3.	Guru memotivasi siswa dengan pernyataan secara verbal (kata-kata seperti baik, pintar, cerdas, dan lain-lain).			
4.	Guru memotivasi anak dengan menimbulkan rasa ingin tahu.			
PENERAPAN MEDIA				

5.	Guru menggunakan media dalam menyampaikan materi			
6.	Media memudahkan dalam memahami isi materi			
7.	Media dapat dijangkau			
8.	Media mudah digunakan			
9.	Guru menguasai media yang digunakan			
10.	Guru dapat menguasai materi dengan baik			
PENGELOLAAN KELAS dan WAKTU				
11.	Guru dapat mengelola kelas dengan baik			
12.	Guru dapat mengelola waktu dengan baik			
14.	Guru mengajar dengan tepat waktu sesuai jadwal pembelajaran			
15.	Guru memperlihatkan wajah yang sabar dan ramah			
16.	Guru tidak membeda-bedakan siswa dalam memperlakukannya			
17.	Guru memberikan stimulus siswa dengan bertanya			
18.	Guru memberikan jawaban yang mudah dipahami			
19.	Guru bisa mengendalikan siswa yang sulit diatur			
20.	Guru memberikan motivasi kepada siswa			
21.	Guru memberikan contoh teladan yang baik pada siswa			

C. Observasi Lingkungan Kelas

Tanggal :

Kelas :

No	Aspek yang Diamati	Ya	Tidak	Deskripsi
1.	Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan do'a			
2.	Memberikan pertanyaan kepada siswa terkait materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya			

3.	Mengecek kehadiran siswa			
4.	Menjelaskan tujuan pembelajaran hari ini			
5.	Menanyakan pengetahuan siswa mengenai hal yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari			
6.	Menunjukkan penguasaan materi			
7.	Menyampaikan materi dengan jelas			
8.	Menyampaikan materi dengan mudah dipahami			
9.	Mengaitkan materi dengan realitas kehidupan			
10.	Melaksanakan pembelajaran secara runtut			
11.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi (tujuan) yang telah ditentukan			
12.	Melaksanakan pembelajaran sesuai alokasi waktu yang telah ditentukan			
13.	Menguasai pengelolaan kelas			
14.	Adanya media yang dapat membantu dalam penyampaian materi			
15.	Menguasai media yang digunakan			
16.	Melibatkan siswa dalam memanfaatkan media			
17.	Media yang digunakan dapat memotivasi siswa dalam mempelajari Bahasa Arab			
18.	Memberikan kesempatan siswa untuk bertanya			
19.	Tanya jawab mengenai pelajaran yang dipelajari			
20.	Menumbuhkan keikutsertaan siswa dalam pembelajaran			
21.	Merespon siswa yang bertanya dengan baik			
22.	Menumbuhkan suasana yang mengasikkan (tidak menegangkan)			
23.	Mengamati kemajuan belajar siswa selama proses pembelajaran			
24.	Adanya evaluasi pembelajaran			

25.	Membuat rangkuman pembelajaran yang melibatkan siswa			
26.	Melakukan tindak lanjut dengan memberikan tugas, atau yang lainnya.			
27.	Menutup pembelajaran			

SOAL PRETEST

Nama :

Kelas :

A. Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang benar!

1. Jumlah fi'liyyah di bawah ini adalah....
 - a. تُحِبُّ أُمِّي الْقِرَاءَةَ
 - b. أُمِّي تَحِبُّ الْقِرَاءَةَ
 - c. أَبِي يَحِبُّ الْقِرَاءَةَ
 - d. أَخِي يَحِبُّ الْقِرَاءَةَ
2. Jumlah ismiyyah di bawah ini adalah...
 - a. يَعْمَلُ أَفْنَدِي الْوَاجِبِ الْمَنْزِلِي فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
 - b. يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
 - c. يَقُومُ حَسَنَ أَمَامَ الْفَصْلِ
 - d. أَنَا اسْتَحَمْتُ فِي الْحَمَامِ
3. Kata dalam Bahasa Arab dibagi menjadi tiga yaitu....
 - a. Isim, fi'il, jumlah
 - b. Isim, maf'ul, huruf
 - c. Isim, fi'il, huruf
 - d. Fi'il, isim, jumlah
4. Setiap kalimat yang tersusun dari fi'il dan fa'il disebut?
 - a. Maf'ul bih
 - b. Jumlah fi'liyah
 - c. Jumlah ismiyyah
 - d. Syibhul jumlah
5. Setiap jumlah/ kalimat yang diawali dengan isim (kata benda) atau juga dapat diartikan sebagai susunan kalimat yang terdiri dari mu'tada' dan khabar disebut jumlah....
 - a. Maf'ul bih
 - b. Jumlah fi'liyah
 - c. Jumlah ismiyyah
 - d. Syibhul jumlah
6. الْأُسْتَاذَةُ فَطْرِيَّةٌ تَشْرَبُ الشَّايَ فِي عُرْفَةِ الْمُدْرَسِ lafadz yang bergaris bawah termasuk
 - a. Fi'il amr
 - b. Fi'il mudhori'
 - c. Fi'il madhi
 - d. larangan
7. نَحْنُ نَجْلِسُ عَلَى الْكُرَاسِيِ Dari jumlah di samping yang menunjukkan fi'il mudhori' adalah

- a. الكراسى
 - b. نَحْنُ
 - c. عَلَى
 - d. نَجْلِسُ
8. Yang merupakan contoh kata isim adalah
- a. أَمَامَ
 - b. يَفْرَأُ
 - c. مدرسة
 - d. جَلَسَ
9. Fi'il mudhori' menunjukkan waktu....
- a. Lampau
 - b. Besok
 - c. Tadi
 - d. Sekarang
10. فَيَفْرَأُ أَبِي جَرِيدَةً ترجمah dari jumlah di samping adalah..
- a. Ayahku kemarin membaca koran
 - b. Ayahku sedang membaca koran
 - c. Ayahku tadi membaca koran
 - d. Ayahhku sudah membaca koran

B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini!

1. Tentukan jumlah ismiyyah dan jumlah fi'liyyah pada kalimat berikut dengan tanda centang (✓)!

نوع الجملة		الجملة
الإسمية	الفعلية	
		الْفَاكِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ
		تَأْكُلُ زَيْنَبُ الْخُبْزَ
		أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ
		الطُّلَّابُ مُجِدُّونَ
		تُعِدُّ أُمِّي الْفَطُورَ

SOAL POSTTEST

Nama :

Kelas :

A. Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang benar!

1. أَنَا أَشْرَبُ الْمَاءَ السَّاحِنَ kalimat di samping termasuk jumlah....
 - a. Maf'ul bih
 - b. Jumlah fi'liyah
 - c. Jumlah ismiyyah
 - d. Syibhul jumlah
2. Di bawah ini yang termasuk jumlah fi'liyah adalah.....
 - a. يَطْبَخُ أَحْمَدُ الرِّزَّ
 - b. أَحْمَدُ تَطْبَخُ الرِّزَّ
 - c. الطُّلَّابُ مُجِدُّونَ
 - d. نَحْنُ نَجْلِسُ عَلَى الكِرَاسِي
3. أَنَا أَسْتَبْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي الرَّابِعَةِ صَبَاحًا... arti dari kata yang bergaris bawah...
 - a. Tidur
 - b. Bangun
 - c. Makan
 - d. Mandi
4. أَنَا أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّادِسَةِ fi'il dari kalimat disamping adalah.....
 - a. فِي
 - b. السَّادِسَةِ
 - c. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ
 - d. أَنَا
5. Setiap jumlah/ kalimat yang tersusun dari fi'il dan fa'il disebut.....
 - a. Maf'ul bih
 - b. Jumlah fi'liyah
 - c. Jumlah ismiyyah
 - d. Syibhul jumlah
6. الْأُسْتَاذَةُ فَطْرِيَّةٌ تَشْرَبُ الشَّايَ فِي عُرْفَةِ الْمُدْرَسِ lafadz yang bergaris bawah termasuk
 - a. Fi'il amr
 - b. Fi'il mudhori'
 - c. Fi'il madhi
 - d. larangan
7. Kata yang menunjukkan suatu perbuatan disebut...
 - a. Fi'il
 - b. Fa'il
 - c. Naibul fa'il

- d. Maf'ul bih
8. يقرأُ أحمدُ الدرسَ dari kalimat di samping yang menunjukkan fa'il adalah...
- يذهبُ
 - الدرسَ
 - يقرأُ
 - أحمدُ
9. Fi'il madhi menunjukkan waktu....
- Lampau
 - Besok
 - Tadi
 - Sekarang
10. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ ترجمah dari jumlah di samping adalah..
- Saya pergi ke sekolah pada jam tujuh
 - Saya pulang dari sekolah jam delapan
 - Saya pergi ke pasar jam tujuh
 - Saya pergi ke sekolah jam sembilan

B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini!

1. Buatlah kalimat yang termasuk dari jumlah ismiyyah/ jumlah fi'liyah

	١
	٢
	٣
	٤
	٥



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-139/Ps/HM.01/11/2021

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Kepala Sekolah SMP Al Hikmah 2 Benda Sirampog Brebes

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Elya Nur Hana
NIM : 19720063
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Hj. Muassomah, M.Si, M.Pd
2. Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd
Judul Penelitian : Multimedia ” استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية ”
”Interaktif” لتعليم القواعد بالمدخل الإستقرائي وتطبيقها
في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة ”الحكمة ٢” المتوسطة
بربيس

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb



Malang, 22 November 2021

Direktur

Wahidmurni



YAYASAN PENDIDIKAN PONDOK PESANTREN AL HIKMAH 2
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP) AL HIKMAH
TERAKREDITASI A

JALAN RAYA BENDA - SIRAMPOG KAB. BREBES ☎ (0289) 4314090, ✉ 52272

NSS : 202032905307

website : www.smpalhikmah.sch.id

E-Mail : smpalhikmah@yahoo.co.id

NPSN : 20326440

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN

Nomor : 203/421.3/SMP-AHK/XII/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SMP Al Hikmah 2 Benda Sirampog menerangkan bahwa :

Nama : ELYA NUR HANA

NIM : 19720063

Perguruan Tinggi : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
 MALANG

Program : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Judul Penelitian : "Multimedia Interaktif" استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية

لتعليم القواعد بالمدخل الاستقرائي وتطبيقها في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "الحكمة ٢" المتوسطة بربيس

Mahasiswa tersebut di atas, telah melaksanakan Penelitian di SMP Al Hikmah 2 Benda Sirampog Oktober s.d Desember 2021.

Demikian informasi Surat Keterangan ini kami buat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

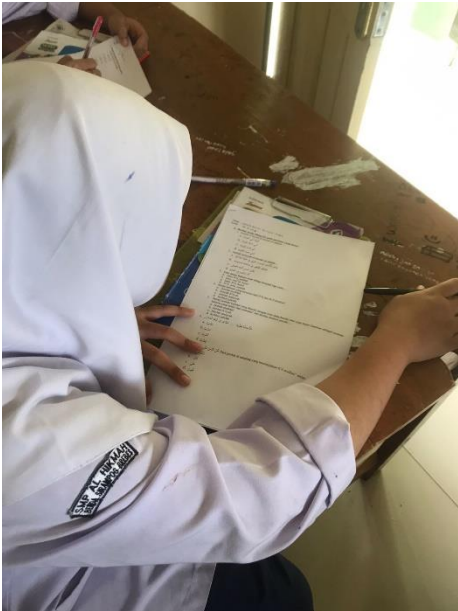


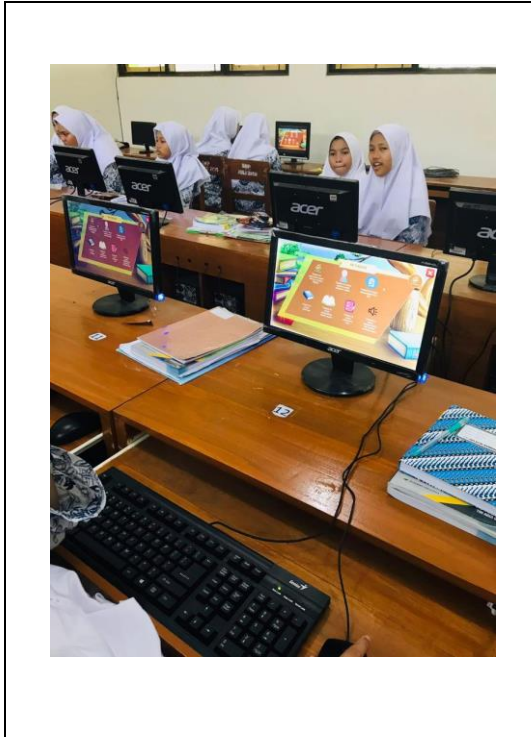
Sirampog, 18 Desember 2021

Kepala Sekolah

Nurkholis, S.Pd

الصور عند عملية البحث





السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : ايليا نور هانا
رقم القيد : ١٩٧٢٠٠٦٣ :
مكان الميلاد وتاريخه : بليتار، ٢٥ ديسمبر ١٩٩٦
كلية / قسم : كلية الدراسات العليا
/ قسم تعليم اللغة العربية
سنة بداية الدراسة : ٢٠١٩ م
العنوان : بليتار
رقم الهاتف : ٠٨٥٨٥٠٠٠٠٩٢٥ :
البريد الإلكتروني : elyanurhana@gmail.com

ب. المستوى الدراسي:

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٣ - ٢٠٠٩ م	المدرسة الابتدائية مفتاح النجاح بليتار
٢٠٠٩ - ٢٠١٢ م	المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير بليتار
٢٠١٢ - ٢٠١٥ م	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تمباك براس جومبانج
٢٠١٥ - ٢٠١٩ م	بكلوريوس (سرجانا) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٢٠١٩ - ٢٠٢٢ م	الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج