

تحليل الخطاب النقدي عن القضايا الطلاقية في الأخبار الجزيرة نت

بالمنظور تيون فان دجك (Teun A Van Dijk)

بحث جامعي

إعداد:

محمد رزقي هداية الله

رقم القيد : ١٨٣١٠١٦٨



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

صفحة الغلاف

تحليل الخطاب النقدي عن القضايا الطلاقية في الأخبار الجزيرة نت

بالمنظور تيون فان دجك (Teun A Van Dijk)

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

محمد رزقي هداية الله

رقم القيد : ١٨٣١٠١٦٨

المشرف:

الدكتور الحاج أحمد مزكي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٤٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

تقرير الباحث

أفيدكم علما بأنني الطالب :

الاسم : محمد رزقي هداية الله

رقم القيد : ١٨٣١٠١٦٨ :

موضوع البحث : تحليل الخطاب النقدي عن القضايا الطلاقية في الأخبار الجزيرة

نت بالمنظور تيون فان دجك (Teun A Van Dijk)

حضرته وكتبته بنفسه وما زدته من إبداع غيري أو تأليف الاخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غيري بحثي، فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كئيّة العلوم الإنسانيّة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكوميّة مالانج.



تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس للطالب باسم محمد رزقي هداية الله تحت العنوان "تحليل الخطاب النقدي عن القضية الطلاقية في الأخبار الجزيرة نت بالمنظور تيون فان دجك" قد تم بالفحص والمراجعة من قبل المشرف وهي صالحة لتقديم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأديها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا ملك إبراهيم مالانج.

الموافق
المشرف

رئيس قسم اللغة العربية وأديها

الدكتور عبد الباسط الملاجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

الدكتور الحاج أحمد مزكي الملاجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٤٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢

المعرف
عميد كلية العلوم الإنسانية

الدكتور محمد فيصل
رقم التوظيف: ٢١٢١٠٠٣

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM MALANG
FAKULTAS HUMANIORA
REPUBLIC INDONESIA

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : محمد رزقي هداية الله

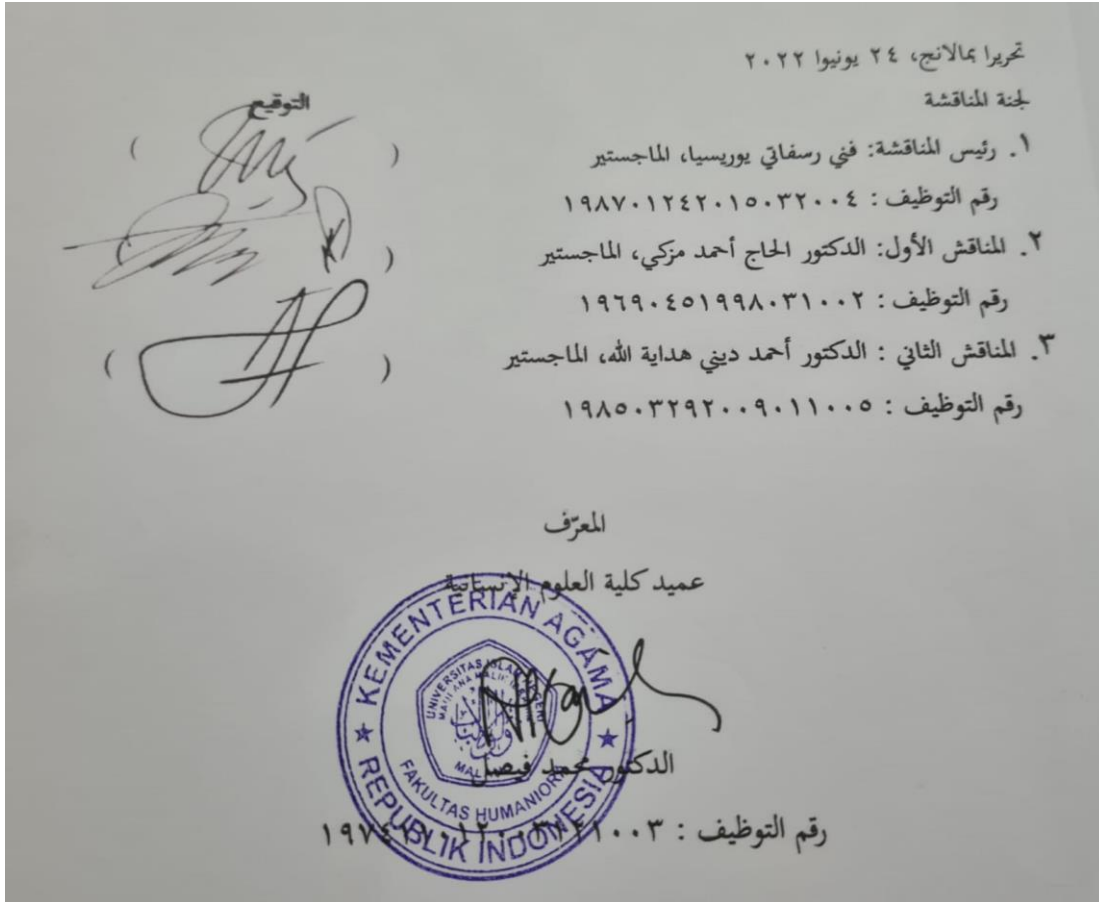
رقم القيد : ١٨٣١٠١٦٨ :

العنوان : تحليل الخطاب النقدي عن القضايا الطلاقية في الأخبار الجزيرة نت

بالمنظور تيون فان دجك.

وقررت اللجنة نجاحه واستفاده درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.



استهلال

فِيمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لَئِن تَهُمَّ عَوْلُوا كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ
وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ

(سورة ال عمران: ١٥٩)

إهداء

أهدي وأقدّم هذا البحث العلمي إلى والديّ يعني أبي داهرين أمي رينا هاريسنتي وأختي شقيقة الكبيرة هميرة رسدى ليني وأخي شقيقين صغيرين الإنشراح ومحمد الفارس فرقان.

توطئة

الحمد لله والشكر لله ولا حول ولا قوة إلا بالله الصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد ابن عبد الله وعلى اله وصحبه ومن والاه، سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم. أما بعد،

في عملية تصنيف هذا البحث فطبعاً لا يمكن فصله عن كل النواقص والأخطاء. بدون ومدخلات والاقتراحات والتوجيهات والفرص التي قدمتها عدة أطراف للباحث، لن يكتمل هذا البحث حتى يحين الوقت. فيودّ الباحث أن يقول لهم الشكر والتقدير إلي:

١. الدكتور الحاج محمد زين الدين، الماجستير كمدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢. الدكتور محمد فيصال، الماجستير كعميد كلية العلوم الإنسانية

٣. الدكتور عبد الباسط، الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها

٤. الدكتور الحاج أحمد مزكي، الماجستير كمشرف هذا البحث العلمي

٥. فني رسفاقي يورسيا، الماجستير كرئيسة المتحنة هذا البحث العلمي

٦. الدكتور أحمد ديني هداية الله، الماجستير كعمتحن هذا البحث العلمي

٧. جميع أساتذ وأساتذة في قسم اللغة العربية وأدبها

٨. أبي داهرين وأمي رينا هاريسنتي هما اللذان قد أعطاني الدعاء والموعظة والإرشادات في

تصنيف هذا البحث

٩. صفّي خير النساء التي يشار إليه عادة باسم "سيّدة" التي يدعم البحث ويعطي

التشجيع والمشورة والوقت للبحثي، حتى ينتهي كتابة خطة البحث.

١٠. جميع أصدقاء الذين ساعدوني ليطم هذا البحث الجامعي، خصوصاً إلى صاحبي

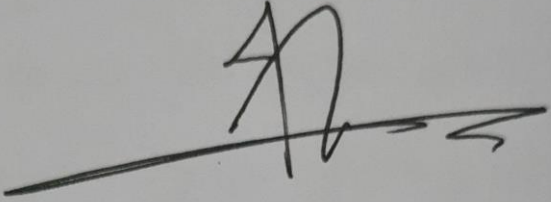
القريب، يعني أفيسينا فيردانا فوترا معمي محمد وحي الفكار وحافظ نوفال الصّدقي الذين

يدعمون البحثي ويعطي التشجيع للبحثي، حتى ينتهي كتابة خطة البحث.

١١. جميع أصدقائي من الرابطة الإسلامية للطلاب الجامعة (HMI)، و (El-JIDAL BSA) و (REBORN)، و (KKM-DR UIN MALANG)

للأشخاص الذين قد ذكر الباحث أعلاه، لا توجد أجمل الكلمات يمكن للباحث أن يقولها إلا كلمة الشكر، وجزاكم الله أحسن الجزاء. ويأمل البحث أن يقدم هذا البحث فوائد ومعرفة جديدة للقارئ والمجتمع عموماً.

تحرير بمالانج، ٢٤ يونيو ٢٠٢٢



محمد رزقي هداية الله
رقم القيد: ١٨٣١٠١٦٨

مستخلص البحث

هداية الله، محمد رزقي. ٢٠٢٢. تحليل الخطاب النقدي عن القضية الطلاقية في الأخبار الجزيرية نت بالمنظور تون فان ديك. البحث الجامعي، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم لإسلامية الحكومية مالانغ. المشرف: الدكتور الحاج أحمد مزاي، الماجستير.

الكلمات الأساسية : تحليل الخطاب النقدي، الطلاق، الجزيرة نت، تيون فان ديك.

تحليل الخطاب النقدي هو تحليل لغوي يستخدم نموذجاً لغويًا نقدياً. غالباً ما ينظر إلى تحليل الخطاب النقدي أو المسمى تحليل الخطاب النقدي على أنه تحليل خطاب وصفي ينظر إلى الخطاب على أنه ظاهرة نص اللغة. يستخدم تحليل الخطاب النقدي هي اللغة في النص للتحليل. سبب يختار هذا الموضوع لأنّ الباحث ينظر العقبة فيه يعني الطلاق ثم يريد أن يحلل من دراسة تحليل الخطاب النقدي بالمنظور تيون فان ديك. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة قضية الطلاق من خلال ثلاثة مكونات لبنية النص استناداً إلى نظرية فان ديك، وهي: البنية الأكبرية والبنية العلوية والبنية الجزئية. هذا النوع من البحوث هو نوع من البحوث الوصفية النوعية، ويغطي هذا البحث مصدرين للبيانات البحثية، وهما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. مصدر البيانات الأساسي المستخدم هو الأخبار في وسائل الإعلام على شبكة الجزيرة، ومصدر البيانات الثانوي المستخدم مشتق من المراجع السكانية، أي من المجلات والكتب ذات الصلة. مع تحليل الخطاب النقدي كم ذكر Teun A. Van Dijk. أما بالنسبة لتحليل البيانات، فيستخدم الباحث البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. نتائج هذه الدراسة هي ١. يتكون البنية الأكبرية هو المعنى العام لجميع العناوين في موضوع واحد. ٢. بنية العلوية تتكون من فتح، مضمون، خاتم و كل موضوع في المبحث. ٣. تتكون بنية الجزئية من ثلاثة عناصر، وهي الدلالات، بناء الجملة والأسلوبية. العناصر الدلالية التي تناقش المعنى الذي تريد التأكيد عليه في نص الأخبار، على بناء الجملة التي تمت مناقشتها هي في شكل ترتيبات جملة يختارها المؤلف، ثم آخر واحد على العنصر الستيلستيك هو اختيار الكلمات المأخوذة من عدة خطابات لأن لها غرضاً وغرضاً محددين.

Hidayatullah, Muhammad Rizki. 2022. *Analysis of Critical Discourse on divorce Issues In Al-Jazeera Net News According To The Perspective Of Teun A. Van Dijk.* Thesis, Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Supervisor: Dr. H. Ahmad Muzakki, M.Pd.

Keywords: Critical discourse analysis, Divorce, Al-Jazeer net, Teun A. Van Dijk.

Critical discourse analysis is a language analysis that uses a critical language paradigm. Analysis discourse or called AWK is often seen as descriptive discourse analysis which views discourse as a phenomenon of language text that uses the language in the text to be analyzed. The reason for choosing this title is because the researcher sees a problem in it, namely, divorce, which is then investigated using critical discourse analysis theory based on the perspective of Teun A. Van Dijk. This study aims to find out the issue of divorce through three components of text structure based on Van Dijk's theory, namely: macrostructure, superstructure and microstructure. This type of research is a type of qualitative descriptive research, this research covers two sources of research data, namely primary data sources and secondary data sources. The primary data source used is news in the Al-Jazeera net media, and the secondary data source used is derived from population references, namely from related journals and books with Critical discourse analysis according to Teun A. Van Dijk. As for data analysis, researchers use data reduction, data presentation and drawing conclusions. The results of this study are 1. Macro structure that is the overall meaning includes all the headings in one theme. 2. superstructure consisting of the opening, filling and closing of all the titles of the theme. 3. Micro structure consists of 3 elements, namely semantics, syntaxis and chitilistica. Semantic elements that discuss about the meaning that you want to emphasize in the news text, on the syntactic elements discussed are in the form of sentence arrangements chosen by the author, then the last one on the chitilistic element is a choice of words taken from several discourses because it has a specific purpose and purpose.

Hidayatullah, Muhammad Rizki. 2022. *Analisis Wacana Kritis Tentang Isu Perceraian dalam Berita AL-Jazeera Net Menurut Perspektif Teun A. Van Dijk.* Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
Pembimbing: Dr. H. Ahmad Muzakki, M.Pd.

Kata kunci: Analisis wacana kritis, Perceraian, Al-Jazeera net, Teun A. Van Dijk.

Analisis wacana kritis (critical discourse analysis) merupakan analisis bahasa yang menggunakan paradigma bahasa kritis. Analisis wacana kritis atau disebut AWK sering dipandang sebagai analisis wacana deskriptif yang memandang wacana sebagai fenomena teks bahasa yang menggunakan bahasa dalam teks untuk dianalisis. Alasan memilih judul ini karena peneliti melihat adanya permasalahan didalamnya, yaitu, perceraian, yang kemudian diteliti menggunakan teori analisis wacana kritis berdasarkan perspektif Teun A. Van Dijk. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui isu tentang perceraian melalui tiga komponen struktur teks berdasarkan teori Van Dijk, yaitu: struktur makro, superstruktur dan struktur mikro. Jenis penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kualitatif, penelitian ini memiliki dua sumber data penelitian yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer yang digunakan adalah berita dalam media Al-Jazeera net, dan sumber data sekunder yang digunakan merupakan berasal dari referensi pendukung yaitu dari jurnal dan buku-buku yang berkaitan dengan Analisis wacana kritis menurut Teun A. Van Dijk. Sedangkan untuk analisis data, peneliti menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini adalah 1. struktur makro yang merupakan makna secara keseluruhan meliputi semua judul dalam satu tema. 2. Superstruktur yang terdiri dari pembukaan, isi dan penutup dari semua judul dari tema. 3. Struktur mikro yang terdiri dari 3 elemen yaitu semantik, sintaksis dan stilistika. Elemen semantik yang membahas tentang makna yang ingin ditekankan pada teks berita, pada elemen sintaksis yang dibahas adalah dalam bentuk susunan kalimat yang dipilih oleh penulis, kemudian yang terakhir pada elemen stilistika merupakan pilihan kata yang diambil dari beberapa wacana karena memiliki maksud dan tujuan tertentu.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف.....
ب	تقرير البحث.....
ج	تصريح.....
د	تقرير لجنة المناقشة.....
هـ	إستهلال.....
و	الإهداء.....
ز	توطئة.....
ح	مستخلص البحث العربي.....
ط	مستخلص البحث الإنجليزي.....
ي	مستخلص البحث الإندونيسي.....
ك	محتويات البحث.....
١	الفصل الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث.....
٧	ب. أسئلة البحث.....
٧	ج. فوائد البحث.....
٨	د. تحديد المصطلحات.....
١٠	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٠	أ. وسائل الإتصال الإجتماعي.....
١٢	ب. تعريف وسائل التواصل الإجتماعي وأنواعها.....
١٢	ج. تحليل الخطاب النقدي.....
١٤	د. تحليل الخطاب النقدي بالمنظور Teun A. Van Dijk.....

الفصل الثالث: منهج البحث.....	١٦
أ. نوع البحث	١٦
ب. البيانات ومصادرها.....	١٦
ج. جمع البيانات.....	١٧
د. تحليل البيانات.....	١٨
الفصل الرابع: عرض البيانات و تحليلها	٢١
أ. لمحة عن القضايا الطلاقية في الجزيرة نت	٢١
ب. القضايا الطلاقية في الجزيرة نت على البنية الأكبرية.....	٢٢
ج. القضايا الطلاقية في الجزيرة نت على البنية العلوية.....	٢٨
د. القضايا الطلاقية في الجزيرة نت على البنية الجزئية.....	٣٤
الفصل الخامس: الخاتمة.....	٤٢
أ. الخلاصة	٤٣
ب. التوصيات	٤٤
قائمة المصادر و المراجع	٤٥
سيرة ذاتية	٤٦

الباب الأول

مقدمة

أ. خليفة البحث

تحليل الخطاب النقدي هو تحليل لغوي يستخدم نموذجاً لغوياً نقدياً. غالباً ما ينظر إلى تحليل الخطاب النقدي أو المسمى AWK على أنه تحليل خطاب وصفي ينظر إلى الخطاب على أنه ظاهرة نص اللغة. يستخدم AWK اللغة في النص للتحليل. والنتيجة ليست الحصول على نظرة عامة على جانب اللغة، بل ربطها بالسياق. رأى نورمان فيركلوف جدلية بين الواقع الاجتماعي والخطاب. في رأي فيركلوف، الكلام واللغة المكتوبة هي أشكال من الممارسة الاجتماعية التي يمارسها الكتاب ووضع الناس. لفهم الواقع الكامن وراء النص، هناك حاجة إلى البحث في سياق إنتاج النص واستهلاك النص والجوانب الاجتماعية والثقافية التي تؤثر على عملية صنع النص. (Kristina, 2020, hal. 8)

وعلى النقيض من نموده سارة ميلز، حلل الخطاب حول كيفية عرض مواقف الممثلين في النص. هذه المواقف بمعنى من هو موضوع رواية القصص ومن هو موضوع رواية القصص ستحدد كيف يتم التعامل مع بنية النص وكيفية التعامل مع المعنى والنص ككل. بالإضافة إلى ذلك، ركزت سارة ميلز أيضاً على ييمباكا والكتاب واردة في النص (Jamaluddin, 2019, hal. 4). من العديد التحليل الخطاب النقدي التي قدمها وطورها العديد من شخصياته وخبرائه، مثل ميشيل فوكو ونورمان فيركلوف وغيرهم، أخذ الباحث تون فان ديك. لأن فان ديك يتعاون مع عناصر مختلفة من الخطاب بحيث يمكن استخدامه بسهولة وعملياً. نموذج فان دايك هو ما يشار إليه باسم "الإدراك الاجتماعي" (Darma, 2014, hal. 4).

كفرع نوعي من تحليل الخطاب، إلى تحليل وحداته اللسانية النصية التي تتعالق مع الظواهر المجتمعية المختلفة وفقاً للنظريات ومقاربات يتعالق فيها اللساني بما هو غير لساني، والجدير بالملاحظة أن التحليل النقدي للخطاب "يهدف مباشرة إلى دراسة الاستعمال الحقيقي للغة على لسان متكلمين حقيقيين في أوضاع حقيقية (Djik, 1958, p. 261)، أي دراسة اللغة في سياق الاستعمال والربط بين الخطاب والسياق التواصلي الذي يدور فيه. يبحث فان ديك في الخطاب لا يذكّر يستند على أساس تحليل النص وحده. لأن النص هو نتيجة من التطبيق الإنتاج التي يجب أن يلاحظ أيضاً. من الأعمال، جعل فان دايك إطاراً لتحليل الخطاب يمكن استخدامه وتقسيم الخطاب إلى ثلاثة مستويات: ١. البنية الأكبرية. هذا الخطاب هو العالمي / العام للنص الذي يمكن فهمه عند النظر إلى موضوع النص. هذا الموضوع الخطاب ليس مضمون الحدث فحسب، لكن في ناحية أخرى من الواقع. ٢. البنية العلوية هذا الخطاب هو إطار نص: كيف يتم ترتيب هيكل الخطاب وعناصره في النص الكامل وبالخصوص في الإفتتاح والمضون والإختتام. ٣. البنية الجزئية هذا الخطاب هو معنى الخطاب الذي يمكن ملاحظته من خلال تحليل الكلمات والجمل والحرف الجر وجمل الأطفال والأدوات المستخدمة وخلافه. (Aliah, 2014, hal. 123)

ثم يتعلق عن الطلاق في لبنان الذي يحدث الطلاق وجد معيّن في عداد يعني، تركت الأزمة الاقتصادية تداعياتها على الأوضاع في لبنان، خاصة الاجتماعية منها، لا سيما الزواج والطلاق، ففي العام ٢٠١٩ كانت الأرقام صادمة بالنسبة للطلاق في لبنان. وكشف رئيس مركز الدولية للمعلومات -مركز دراسات- جواد عدرا عن نتائج صادمة تظهر أن نسبة الطلاق في لبنان وصلت إلى ٢٠٪، مشيراً إلى أنها "مرشحة للازدياد بشكل كبير". واستناداً إلى الأرقام الصادرة عن المديرية العامة للأحوال الشخصية في لبنان تراجع معدلات الزواج على التوالي بنسبة ١٣,٥٪ و ١٧,٩٪، كما تراجع معدلات الطلاق على التوالي بنسبة ١١,١٪ و ٩,٨٪، مقارنة بعام ٢٠١٩. (2015-2019) ومتوسط الأعوام الخمسة الأخيرة.

في اللغة العربية يسمى الطالق، في أصل الكلمة: "الطَّلَاقُ وَهُوَ لُغَةٌ حَلَّ الْقَيْدِ "الطلاق في اللغة هو إطلاق الحبل". في الإصطلاح الطبيعي، الطلاق هو انقطع العلاقة أو الرابطة الزوجية بين الزوج والزوجة. بما أنّ الطلاق في الشريعة الإسلامية يسمى الطلاق، التي يستوعب الإسترخاء أو الإرتياح (الإسترخاء عن الزوج مع زوجته). الطلاق أصبح شيئاً مباحاً، ولكن يكره الله. كما قال النبي من رواية أبو داود، كما يأتي: "حد ثنا أحمد بن يونس حد ثنا معرف عن محارب قال رسول الله صلى اللهم وسلم ما أحل الله شيئاً إليه من الطلاق" (رواه ابوداود). هذا الحديث يرد أنّ الطلاق هو شيء يكره الله إذا يعمله بالأسباب لا مسموح الدين. ولكن في بعض الأحيان يتم استفزاز الكثير من الزوج والزوجة التي إتصال العاطفة، طالما بأسباب ضئيل، بحيث يمكن أن يسبب الخلاف في عائلته، والتي في النهاية يتم استخدام الطلاق تتكون كمتفّس. (Azizah, 2012, hal. 2-3)

السبب يأخذ الباحث هذا العنوان لأن وجد مشكلة في هذا البحث يعني : الطلاق. ثم يريد أن يحلل من دراسة AWK في وجهة نظر تيون فان دايك. لأن هذا الموضوع يستمد للبحث. لأن لا أحد قد بحث هذا الموضوع وخاصة في الموضوع البحثي. لأن رأي الباحثي تطابق و وفاق بين موضوع البحث مع النظرية. انطلاقاً من جانب موضوعه أن محتوى الأخبار يحكي عن العديد من النزاعات التي تحدث بين الأزواج وتنتهي بالطلاق. أصدقاء الجزيرة نت لديهم بعض الخبرة ليقولوها، يقولون أن أسباب النزاع كانت عديدة، وأسفرت عن الطلاق. وعلاوة على ذلك، حاول الباحثون المنتسبين إلى نظرية تحليل الخطاب النقدي تيون فان ديك. في جوهرها هو نهج البنائية الاجتماعية التي لديها وجهة نظر مفادها أن المعنى هو تاريخي ويتم إنشاء المعرفة من التفاعل الاجتماعي.

يبحث ويطلع عن القضايا الطلاقية على دراسة تحليل الخطاب النقدي في الأخبار الجزيرة استناداً بالمنظور تيون فان ديك يسحر جدا. لأنه في الأخبار ٩ قضايا حول الطلاق، ثم أحد رأي من علم النفس و أحد رأي آخر من الشريعة. لبحث معلومات حول موضوع

هذه الدراسة، سيستخدم نظرية تحليل الخطاب النقدي بمنظور تيون فان دايك. باستخدام هذه النظرية، يمكن أن تساعد الباحثي في العثور على ٣ إطار عظمية وفقا لتحليل فان دايك. وهي البنية الأكبرية والبنية العلوية والبنية الجزئية في قناة الجزيرة نت الإخبارية تحت عنوان "شهادة ميدانية من لبنان، كان سبب النزاع عديدا وانتهى بالطلاق". القضايا التاسع في الأخبار المذكور، المتعلقة بهذا البحث، وعتمد مرتبطة جدا ليناقدش في هذه المناسبة.

الدراسة السابقة هي دراسة أجريت لشحد اتجاه الدراسة الرئيسية، تهدف الدراسات السابقة إلى البحث عن المعلومات اللازمة لتوضيح موقف الدراسة، تتمثل إحدى أهداف وفوائد الدراسة الأولية في صياغة تصميم بحث مع تحديد المشكلة بالإضافة إلى تقديم نظرة عامة على البيانات الموثوقة والصحيحة. الدراسة السابقة في هذه الدراسة، وجد الباحثون بعض أوجه التشابه والاختلاف مع البحث المراد دراسته. التشابه يكمن في بحث حكمي زكريا، وتحديدًا في تشابه الأشياء، في شكل رواية حامل الأخبار من الأندلس لعلى الجريم، بينما الدراسات الأخرى لها نفس استخدام النظرية كسكين تحليلي، ثم يكون الاختلاف من حيث أحد الشخصيات، استخدم البحث السابق بمثابة نظرية، بينما يستخدم البحث المراد دراسته نفس الشيء ولكن بموضوع مختلفة.

كأول الدراسة السابقة، تامبي، رستو مايانغ (٢٠١٨) خطاب الطلاق في إندونيسيا في صحيفة جنرال دييلي أوف ريبوبليكا. يهدف هذا البحث إلى معرفة كيف تنتج صحيفة ريبوبليكا اليومية العامة خطاب الطلاق في إندونيسيا.

الدراسة السابقة الثانية رتاني، راتنا ماهيسي (٢٠١٩) تحليل الخطاب النقدي لفان ديك في برنامج المحاورة تون جورو باجانج لقضية القدس لقناة الغاد. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد المكونات الثلاثة لبنية النص بناء على نظرية تون أ فان ديك، وهي البنية الأكبرية والبنية العلوية والبنية الجزئية. هذا النوع من البحث هو نوع من البحث النوعي، وتكون للباحثة مصدران للبيانات البحثية، هما: مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. المصدر الرئيسي للبيانات هو فيديو مقابلة لبرنامج تون جورو باجانج الحوار التلفزيوني

المصرية، في حين أن مصادر البيانات الثانوية تأتي من مراجع البحوث الداعمة التي جمعها المحطة الباحثةون من كتاب كتب تحليل الخطاب النقدي، والمحلات البحثية، وكذلك وثائق الفيديو.

الثالثة، حياتي، حسنينان (٢٠٢١) خطاب الإسلاموفوبيا في فرنسا في الجزيرة نت على أساس نظرية تيون فان ديك. يهدف هذا البحث إلى فضح وتفصيل الشكل الهيكلي لخطاب الإسلاموفوبيا في فرنسا في قناة الجزيرة للإعلام باعتبارها واحدة من وسائل الإعلام الرائدة في العالم، من فان دجك. في هذه الدراسة، ركز الباحثون على أبعاد نص نظرية تحليل الخطاب التي طرحها فان دايك. وجدت نتائج هذه الدراسة أن البنية الكلية لجميع الخطابات الإخبارية لها موضوع واحد كبير تدعمه الموضوعات الفرعية في جميع الأخبار. ومع ذلك، هناك خبر واحد يحتوي على أخبار فرعية مترابطة ولكنها لا تنتمي إلى الموضوع العام للخطاب الإخ ثم في البنية الفوقية، يلتقي كل منهم هيكل الأخبار للعناوين الرئيسية، والخيوط، والهيئات الإخبارية. لا تتم كتابة خط التاريخ مع نشرة الأخبار ولكن على الجانب الآخر من صفحة الأخبار.

الرابعة، الفاريزي، محمد فتور محرم (٢٠٢١) تحليل الخطاب النقدي أنيس باسويدان حول فيضانات جاكرتا ٢٠٢٠ في Republika.co.id. يهدف هذا البنليتيان (١) إلى تحليل الاستراتيجية الخطابية Republika.co.id في شكل نص لبناء خطاب حول أخبار ظاهرة فيضان جاكرتا ٢٠٢٠ وفقا لتحليل فان دايك للخطاب النقدي. (٢) معرفة العلاقة بين الأيديولوجية Republika.co.id والجوانب اللغوية التي أنتجتها أخبار ظاهرة فيضان جاكرتا ٢٠٢٠ وفقا لتحليل فان دايك للخطاب النقدي. نتائج هذ البحث أن هناك استراتيجية بلاغية في شكل نصوص أنشأها Republika.co.id في تقرير أنيس باسويدان المتعلق بأحداث الفيضانات. ويتضح ذلك من خلال نتائج البيانات التي لوحظت باستخدام بنية خطاب تون فان ديك حول المنتجات الإعلامية [.Republika.co.id](http://Republika.co.id).

الخامسة، فريدة خويرول (٢٠٢٠) مقارنة تنفيذ لائحة المحكمة العليا رقم ٣ لسنة ٢٠١٧ بشأن المبادئ التوجيهية للفصل في قضايا المرأة ضد القانون في الطلاق. تهدف هذا البحث (١). تم تطبيق لائحة المحكمة العليا رقم ٣ لعام ٢٠١٧ بشأن المبادئ التوجيهية للفصل في قضايا المرأة التي تواجه القانون بشكل فعال على المحاكم الدينية ومحاكم مقاطعة مدينة ماديون. (٢). هناك اختلاف في الحكم، حيث تتأثر عملية المحاكمة في المحكمة الدينية بعقيدة العقيدة الإسلامية بحيث يختلف الحكم الصادر عن الحكم الصادر عن المحكمة المركزية. بحيث توضح نظرية الشريعة الإسلامية أن الغرض من الشريعة الإسلامية هو المنفعة. وفي الوقت نفسه، في المحكمة المحلية، في استخراج الوقائع القانونية من قبل القضاة، يميلون إلى استخدام مبدأ العدالة الذي يتم التأكيد عليه في تشكيل الأحكام.

السادسة، مكي، أحمد، ٢٠٢٠، التحريفات في أخبار الجزيرة العربية عن عزل دونالد ترامب على نظر الأساس ميشيل فوكو. أهداف هذه البحث الكشف أشكال التحريفات في الأخبار الجزيرة العربية عن عزل دونالد ترامب وتأثير استراحية التحريفات. سيكز هذا البحث: أشكال التحريفات في اخبار الجزيرة للعربية عن عزل دونالد ترامب على نظر الأساس ميشيل فوكو. فيما يلي نتائج هذا البحث أشكال التحريفات في أخبار الجزيرة للعربية عن عزل دونالد ترامب على نظر الأساس ميشيل فوكو منهم الحرمان والاستبعاد فرعه عسر المعني، التنقيح التعني والتهميش وضع العلامات، الصورة النمطية ونزع الشرعية. السابعة، عايدة، روبي نور، (٢٠٢٠) تحليل الخطاب النقدي حول التقييد في زوتوبيا. وكان الغرض من الدراسة هو: (١) تحديد الحركات الاستدلالية ووظائف الخروج المستخدمة في أفلام زوتوبيا، (٢) لمعرفة وتحليل الأسباب الكامنة وراء استخدام الخروج في فيلم زوتوبيا. نتائج هذه الدراسة هي خطاب الانتقاص في فيلم Zootopia باستخدام الحركات الخطائية التي تصور الممثلين والتعاطف والإنسانية والاستقطاب وألعاب الأرقام وتمجيد الذات والآثار المترتبة على ذلك. وفي الوقت نفسه، فإن وظيفة الانتقاص في فيلم Zootopia هي الإهانة،

وإظهار الكراهية، والتعبير عن الغضب والتهيج، والنقد، ونقل المعلومات. الدافع وراء استخدام الانتقاص في فيلم Zootopia في منظور تحليل الخطاب النقدي هو الدافع وراء عدم ثقة الحيوانات المفترسة في قدرات الحيوانات التي تصبح فريسة مفرطة الثقة في القيام بدور استراتيجي في عالم المساواة للحضارة الحيوانية الحيوانية.

الثامنة، خير النساء، عاطفة (٢٠٢٠) البنية الصغرى في المناظرة العربية بين الناطقين وغير الناطقين بها (دراسة تحليل الخطاب النقدي لتون فان ديك) هدف هذه الدراسة إلى وصف بناء البنية الصغرى للخطاب في المناظرة العربية التي قدمها فريق IIUM فريق جامعة قطر في الجولة النهائية من IUAIK الرابعة عام ٢٠١٧ ووصف الخلفية الكامنة وراء ظهور هذه الاختلافات. نتائج هذه الدراسة هي وصف للمقارنة والفروق في بناء البنية المجهرية للخطاب التي يتم مراجعتها ومقارنتها بين كل متحدث وفقا للترتيب الذي يتحدثون به في النقاش. الخلفية الكامنة وراء هذه الاختلافات هي عوامل تأتي من خارج اللغة، بما في ذلك: (١) معرفة خلفية اللغة، (٢) أيديولوجية الفريق، (٣) الكفاءة في المناظرة.

التاسعة، رضى، محمد ذو الفقار (٢٠١٨) الخبر عن اثنتين و عشرين معلومة لمجتمع الأرض المسطحة في يوتوب الذي كتبها أوديو لابي حصة المعرفة دراسة تحليل نقد الخطاب لتون فان دجك. في هذه الدراسة، كانت نتائج تحليل النص على الهياكل الكلية التي تم الحصول عليها هي أيديولوجية الأرض السنوية، وأحدها هو أن ناسا وأمريكا هما من العناصر الفاعلة في نظرية الكرة الأرضية. في البنية الجزئية، وجد الباحثون ثلاثة أطر في الفتح والتعبئة والإغلاق. وفي البني الدقيقة، يستخدم الباحثون أربعة جوانب، هي الدلالات، والبناء، والأسلوب، والبدعة صالح كل هذه التحليلات المجهرية تعزز الأفكار أو السمات الموجودة في البنية الأكبرية والبنية العلوية

العاشرة، مالك م. د.، جامزوري (٢٠٢٠) ظاهرة قضية الطلاق (دراسة حالة في المحكمة الدينية لمدينة مالانج) تهدف هذه الدراسة إلى معرفة أسباب قضايا الطلاق في المحكمة الدينية لمدينة مالانج. ومعرفة العوامل التي تسبب الطلاق في محكمة مدينة مالانج الدينية. بشكل عام، هناك العديد من العوامل التي تسبب حالات الطلاق والتي تؤدي إلى زيادة معدلات الطلاق بسبب نقص الوعي والمسؤولية في الحياة المنزلية للزوج والزوجة. نتائج هذه الدراسة على ١. ما هي العوامل التي تسبب الطلاق في محكمة مدينة مالانج الدينية ٢. كيف هو تأثير الطلاق في المحكمة الدينية لمدينة مالانج. الغرض من هذه الدراسة هو معرفة الأسباب الكامنة وراء قضايا الطلاق في المحكمة الدينية لمدينة مالانج.

البحث في الأخبار الجزيرة نت عن القضايا الطلاقية باستخدام نظرية تحليل الخطاب القدي بالمنظور تيون فان دجك أكثر إثارة للاهتمام. وهو متأثر بالأخبار التي تتحدث عن تركز الأزمة الاقتصادية تداعياتها على الأوضاع في لبنان، خصوصا في النكاح والطلاق. سبب يختار هذا الموضوع لأنّ الباحث ينظر العقبة فيه يعني الطلاق ثم يريد أن يحلل من دراسة تحليل النقدي الخطاب بالمنظور تيون فان ديك. هذا البحث له حدث، يعني من الموضوع المختلفة ويستخدم ثلاثة العناصر فان دجك وهي البنية الأكبرية، البنية العلوية، البنية الجزئية. في عشر الدراسة السابقة هناك بعض التشابه بين النظرية والموضوعية، وهي ست التشابه في النظرية وأربعة التشابه في الموضوع. لكنّ هذا البحث يحتوي على تحديث، أي في نفس النظرية مع كائنات مختلفة، لذلك هذا البحث يستميل للبحث.

ب. أسئلة البحث

بناء على الوصف الذي تم تقديمه في خليفة البحث أعلاه، لدى ثلاثة مشكلة لتركيز البحث على أخبار الجزيرة نت تحت العنوان "شهادة ميدانية من لبنان، أسباب النزاع كثيرة

وتنتهي بالطلاق"، وذلك باستخدام دراسة تحليل الخطاب النقدي لتيون فان دايك، بما في ذلك:

١. كيف تحليل الخطاب النقدي عن القضايا الطلاقية في الجزيرة نت على البنية الأكبرية؟
٢. كيف تحليل الخطاب النقدي عن القضايا الطلاقية في الجزيرة نت على البنية العلوية؟
٣. كيف تحليل الخطاب النقدي عن القضايا الطلاقية في الجزيرة نت على البنية الجزئية؟

ج. فوائد البحث

تنقسم فوائد البحث إلى قسمين: فوائد النظرية وفوائد التطبيقية، وفقا للوصف:

١. فوائد النظرية

- أ) تعزيز البصيرة والمعرفة النظرية لتحليل الخطاب النقدي في الدراسات اللغوية.
- ب) لمعرفة قضية الطلاق في أخبار الجازرة بعنوان "شهادة ميدانية من لبنان، كانت أسباب النزاع عديدة وانتهت بالطلاق.

ج) كمقارنة في بحث مماثل.

٢. فوائد التطبيقية

أ) للباحث

- ١) تصبح شرطا للحصول على درجة البكالوريوس من كلية العلوم الإنسانية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٢) هذا البحث مفيد أيضا للباحثين كعمل علمي.

ب) للجامعة

- ١) يمكن استخدام نتائج في هذه الدراسة كمواد معلوماتية للطلاب، وخاصة طلاب كلية العلوم الإنسانية لتحسين معرفتهم.
- ٢) كانت مصدرا مرجعيا في مجال اللغويات.

ج. للقارئ.

استخدام نتائج المناقشة في هذه الدراسة كمواد مكتبة للقراء، وخاصة أولئك الذين يدرسون أو يدرسون نظرية تحليل الخطاب النقدي بالمنظور تيون فان دايك وقضاية الطلاقية في وسائل الإعلام الجزيرة على البنية الجزئية، البنية الأكبرية والبنية العلوية. لأنه لا يزال هناك العديد من المعاني للمرأة التي تحتاج إلى مزيد من الاستعراض. لذلك، يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمرجع لدراسة قضية الطلاق في أخبار الجزيرة.

ج. تحديد المصطلحات

في هذه الدراسة هناك العديد من المصطلحات التي تحتاج إلى شرح، منها

ما يلي:

١. تحليل الخطاب النقدي هو نهج بناء اجتماعي يرى أن المعنى تاريخي وأن المعرفة تنشأ من التفاعل الاجتماعي. تحليل الخطاب النقدي هو عملية تحليل في دراسة نص (البعد الاجتماعي) الذي يهدف إلى الحصول على الشيء المطلوب من الحزب الذي خلق الخطاب.
٢. الطلاق هو نهاية الزواج. الطلاق هو الانفصال بين الزوج والزوجة، الناجم عن فشل الزوج أو الزوجة في تنفيذ أوامر دور كل منهما. ١٠٣- ويفهم الطلاق على أنه نهاية عدم الاستقرار الزوجي بين الزوج والزوجة الذي ينفصل بعد ذلك ويعترف به قانونا بموجب القانون المعمول به.
٣. الجزيرة نت هو موقع إخباري مملوك خلطة الجزيرة. يقع هذا خلطة في الدوحة، قطر. هذا الموقع ينطلق في عام ٢٠٠١ (Audina, 2020, p. 9)
٤. تيون فان دايك هو باحث في مجال اللغويات النصية، وتحليل الخطاب النقدي. قام فان دايك بعمل إطار لتحليل الخطاب في ثلاثة البنية. الثلاثة البنية هي: (١) البنية الأكبرية، (٢) البنية العلوية، (٣) والبنية الجزئية.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. وسائل الاتصال الاجتماعي

في الزمن الرقمي الآن، تمشّ مع تقدم تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، مما يجعل تطوير إنترنت يتسارع بسرعة متزايدة، فإن تطور التكنولوجيا يجعل إنترنت أو وسائل الإعلام الاجتماعية كجزء من حياة المجتمع الحديث. الإنترنت الذي يمكنه توصيل المستخدمين في جميع أنحاء العالم على شبكة في أي مكان كان. (Kusuma, 2018, hal. 6). في عداد وظائف موقع الويب هي كوسيلة للاتصال والترويج، وموقع الويب هو وسيلة اتصال لها نطاق واسع دون أي حدود زمنية ومنطقة. ثم يتم استخدام هذا على نطاق واسع من قبل الشركات الكبيرة والصغيرة على حد سواء لجعل الإنترنت بديلاً لوسائل الإعلام التسويقية والاتصالات. مع الموقع، يمكن للجميع التعبير عن أفكارهم وشكاواهم. (Fitriansyah, 2018, hal. 34)

ب. تعريف وسائل التواصل الاجتماعي وأنواعها

صرح فان ديك أن وسائل التواصل الاجتماعي هي منصة إعلامية تركز على وجود مستخدمين يسهلونها في الأنشطة والتعاون. لذلك، يمكن النظر إلى وسائل الإعلام على أنها ميسر تور عبر الإنترنت يقوي العلاقة بين المستخدمين بالإضافة إلى الرابطة الاجتماعية. كما ذكر نصر الله، هناك ست ترتيبات كبيرة لينظر تقسيم وسائل التواصل الاجتماعي، بما في ذلك:

١. وسائل التواصل الاجتماعي (Social networking)

وسائل التواصل الاجتماعي هي الوسيلة الأكثر شعبية. هذه الوسيلة هي وسيلة شائعة الاستخدام من قبل المستخدمين لتنفيذ العلاقات الاجتماعية، بما في ذلك عواقب أو آثار هذه العلاقات الاجتماعية في العالم الافتراضي. الشخصية الرئيسية لموقع الشبكات

الاجتماعية هي أن كل مستخدم يشكل شبكة من الأصدقاء، سواء تجاه المستخدمين الذين يعرفهم بالفعل وإمكانية مقابلة بعضهم البعض في العالم الحقيقي (دون اتصال) وتشكيل شبكة جديدة من الأصدقاء. مثال على شبكة اجتماعية تستخدم على نطاق واسع هو الفيسبوك.

٢. مجلة على الانترنت (مدونة)

المدونة هي وسيلة تواصل اجتماعي تسمح للمستخدمين بتحميل الأنشطة اليومية والتعليق على بعضهم البعض ومشاركة روابط الويب الأخرى والمعلومات وما إلى ذلك. في البداية، كانت المدونة شكلا من أشكال المواقع الشخصية التي تحتوي على مجموعة من الروابط إلى مواقع أخرى كانت تعتبر مثيرة للاهتمام ويتم تحديثها يوميا. في التطورات اللاحقة، المدونات هي العديد من المجالات (الكتابات اليومية الشخصية) أصحاب الوسائط وهناك أعمدة التعليقات التي يمكن ملؤها من قبل المستخدمين.

كما مكانيزم، ينقسم هذا النوع من وسائل التواصل الاجتماعي إلى قسمين، وهما فئة الصفحة الرئيسية الشخصية، وهما المالك الذي يستخدم اسم النطاق الخاص به مثل com. atau net والثاني باستخدام سهولة لمزود صفحة مدونة ويب مجاني، مثل WordPress أو .blogspot

٣. مجلة بسيطة على الإنترنت أو مدونة صغيرة (تدوين صغير)

لا يختلف التدوين المصغر عن المجالات عبر الإنترنت (المدونات)، فهو نوع من وسائل التواصل الاجتماعي التي تسهل على المستخدمين كتابة ونشر أنشطتهم و / أو آرائهم. المثال الأكثر استخداما على نطاق واسع للتدوين المصغر هو تويتر.

٤ . مشاركة الوسائط (مشاركة الوسائط)

مواقع مشاركة الوسائط هي نوع من وسائل التواصل الاجتماعي التي تسهل على المستخدمين مشاركة الوسائط، بدءاً من المستندات (الملفات) ومقاطع الفيديو والتسجيلات الصوتية والصور وما إلى ذلك. أمثلة على هذه الوسائط هي: يوتيوب، فليكر، دلو الصور، أو سناب فيش.

٥ . الإشارة المرجعية الاجتماعية

الإشارة المرجعية الاجتماعية هي وسيلة تواصل إجتماعي تعمل على تنظيم وتخزين وإدارة والبحث عن معلومات أو أخبار معينة عبر الإنترنت. بعض مواقع الإشارات المرجعية الاجتماعية الشهيرة هي delicious.com stumbleUpon.com Digg.com Reddit.com وبالنسبة لإندونيسيا هناك LintasMe.

٦ . وسائط المحتوى المشتركة أو مواقع الويكي.

وسائل التواصل الاجتماعي موقع محتواه هو نتيجة للتعاون من مستخدميه. (Setiadi, 2016) على غرار القاموس أو الموسوعة، تقدم مواقع الويكي للمستخدم الفهم أو التاريخ لمرجع كتاب أو رابط حول كلمة واحدة. في الممارسة العملية، يتم إجراء هذه التفسيرات من قبل الزوار، مما يعني أن هناك تعاوناً أو تعاوناً من جميع الزوار ملء المحتوى على هذا الموقع.

ج. تحليل الخطاب النقدي

تحليل الخطاب النقدي هو تحليل لغوي يستخدم نماذج لغوية نقدية. غالباً ما ينظر إلى تحليل الخطاب النقدي أو ما يسمى AWK على أنه تحليل خطاب وصفي ينظر إلى الخطاب على أنه ظاهرة من ظواهر النص اللغوي. يستخدم Awk في اللغة النص للتحليل. والنتيجة ليست الحصول على نظرة عامة على جانب اللغة، بل ربطها بالسياق. الخطاب يشتق من اللغة السنسكريتية، يعني *فاكانا*، وهو *القراءة*. ثم ذلك الخطاب، دخلت كلمة الخطاب (*فاكانا*) إلى لغة الجاوية القديمة والجاوية الجديدة، يعني "التحدث،

والكلمة والكلام". يستمر إلى كلمة الخطاب في اللغة الجاوية الجديدة، ثم دخل إلى لغة الإندونيسي بصيّر الخطاب يعني "الكلام والمحادثة". منظور الخطاب نحو اللغة في الاستخدام. من هذا المنظور، يفهم الخطاب على أنه حدث المواصلات، يعني التجسيد من الشخص التي بينما المتحدث أو اللغة مستعمل إلى المتكلم منظور كوجود من أفعال المتحدث. (Schiffrin, 2007, hal. 24)

يجادل جوليانو أنّ الخطاب لا يعتبر جانبا لغويا فقط، بل أكثر من ذلك عناصر غير لغوية في شكل إيديولوجية واجتماعية ثقافية وتاريخ وسياق اجتماعي. حتى يتمكن الخطاب من تعزيز المواقف والظروف الاجتماعية. لذلك، يمكن الباحث يعرف حالة المجتمع من خلال الخطاب المصنوع. (Julianto, 2019, hal. 44)

يبحث AWK في العلاقة بين استخدام اللغة وعلاقات القوة غير المتكافئة. في اللغة التي يستخدم الشخص، وجد الإعتقاد التعبير في اللغة التي يستخدمها. هذا الاقتقاد يعني إيديولوجية مستخدم اللغة أنفسهم. ترتبط الأيديولوجيا ارتباطا وثيقا بالسلطة لأن الشكل الأصلي للافتراضات الأيديولوجية موجود في بعض التقليد.

ترتبط الإيديولوجية ارتباطا وثيقا بالسلطة لأن اللغة هي الشكل الأساسي للسلوك الاجتماعي. لذلك، أصبحت اللغة واحدة من الأدوات للتعبير عن قوة معينة أو علاقة سلطة. لذا، تسديد تحليل النقد الخطاب هي بني الشعور حول وجود علاقات اجتماعية استغلالية من خلال استخدام اللغة. نظرا لطبيعتها متعددة التخصصات، لا تستكشف AWK الممارسات الخطابية فحسب، بل تشمل ناحية المادّي والممارسات السيميوتك في المعنى الواسع.

د. تحليل الخطاب النقدي بالمنظور Teun A. Van Dijk

كما سبق شرحه في الخلفية أعلا، يعرف تحليل الخطاب النقدي Teun A. Van Dijk معروف الشكل الاجتماعي *Socio-Cognitive Approach (SCA)*. فان ديك هو الباحث في قسم اللغويات، تحليل الخطاب وتحليل الخطاب النقدي. كان تيون فان ديك هو معلم لدراسات الخطاب في الجامعة أمستردام من السانة ١٩٦٨ إلى السانة ٢٠٠٤. مقدم (٢٠١١) أسفر فان ديك غالبا ما يشار إليه باسم "الإدراك الاجتماعي". لا يمكن فصل اسم هذا النهج عن ديك. ووفقا لديك، فإن البحث في الخطاب لا يكفي ليعتمد فقط على تحليل النص وحده، لأن النص ليس سوى نتيجة لممارسة إنتاج يجب مراعاتها أيضا. في هذه الحالة، يجب أن نرى كيف يتم إنتاج النص، بحيث يتم الحصول على معرفة لماذا يمكن أن يكون هذا النص. تتضمن عملية إنتاج النص عملية تسمى الإدراك الاجتماعي الذي يتم تبنيه في علم النفس الاجتماعي.

يوصف خطاب فان ديك بأنه ذو ثلاثة أبعاد: النص والإدراك الاجتماعي والسياق الاجتماعي. يجمع ديك بين الأبعاد الثلاثة للخطاب في وحدة التحليل.

البعد الأول هو النص الذي يتم فيه البحث عن النص لتحديد موضوع معين وكيف يمكن لبنية النص تأكيده. في البعد الأول لبنية الخطاب يتكون من ثلاثة مبان إنشائية تشكل وحدة واحدة (Fauzan, 2014, hal. 11) وهي:

هـ. ثلاثة لبنية النص بناءً على نظرية تيون فان ديك

جعل فان دايك إطارا تحليل الخطاب يمكن استخدامه وتقسيم الخطاب إلى ثلاثة مستويات كما يأتي:

١. البنية الأكبرية هو الذي يشير إلى المعنى العام (المعنى العالمي) الذي يمكن ملاحظة من الموضوع أو الموضوع البحث.

٢. البنية العلوية هي الإشارة إلى إطار الخطاب أو المخططات في شكل مقدمة ومحتوى وغطاء وزلزال.

٣. البنية الجزعية التي تشير إلى المعنى المحلي، يمكن فحص الخطاب من خلال جوانب الدلالات، والبناء الجملة، وستيليستك. تشمل الجوانب الدلالية للخطاب الخلفية والتفاصيل ونية ما قبل الميزانية والاسمية. يتعلق الجانب النحوي للخطاب بكيفية تنظيم العبارات و / أو الجمل ليتم طرحها. ويشمل شكل الجملة، والتماسك، واختيار عدد من الضمائر. الجانب الارتجاعي للخطاب فيما يتعلق باختيار الكلمات وأسلوب اللاجاك الذي يستخدمه مرتكبو الخطاب. فيما يتعلق باختيار الضمائر المستخدمة في الجملة، يرتبط هذا الجانب من المعجم ارتباطا وثيقا بالجانب النحوي. يشير الجانب البلاغي للخطاب إلى التكتيكات والطرق التي يستخدمها الفاعلون في الخطاب للتركيز على العناصر التي يريدون تسليط الضوء عليها. (Aini, 2017, hal. 5-6) ويشمل المظاهر الرسومية، وأشكال الكتابة، والاستعارات، وكذلك التعبيرات المستخدمة.

الباب الثالث

منهج البحث

منهجية البحث هي علم أساليب مختلفة في مجال البحوث. ما تتم مناقشته ومناقشته هوحول أنواع مختلفة من البحوث والبيانات ومصادر البيانات وتقنيات جمع البيانات وتقنيات تحليل البيانات. (Saebani Ahmad, 2018, hal. 26). فيما يلي العناصر الأربعة في منهجية البحث:

أ. نوع البحث

نوع البحث هو البحث وصفي و نوعي. البحث وصفي هو البحث الذي يحتوي على بيانات في شكل كلمات وصور وليس أرقام. والبحوث نوعي هو البحوث التي تنتج إجراءات تحليلية لن تستخدم إجراءات التحليل الإحصائي أو غيرها من أساليب القياس الكمي (Moleong, ٢٠٠٥). وفقا للبروفيسور الدكتور (Sugiyono, ٢٠٠٧) طريقة البحث النوعي هو أسلوب بحث يستخدم لدراسة الحالة الطبيعية للكائنات حيث يكون الباحث كأداة رئيسية، تقنية ويتم جمع البيانات على التثليث (مجتمعة)، وتحليل البيانات هو الاستقرائي، ونتائج البحوث النوعية تؤكد معنى أكثر من التعميمات. تؤكد الأبحاث النوعية على تحليلها لعملية الاستدلال الاستدلالي والاستدلالي وكذلك على تحليل ديناميكيات العلاقات بين الفينومينية الملاحظة، باستخدام المنطق العلمي (Musthafa, 2018, hal. 49).

ب. البيانات ومصادرها

(١) بيانات

البيانات هي مادة أو معلومات يجب أن يبحث عنها الباحثون ويقدمونها لتقديم إجابات على صياغة المشكلة التي تمت دراستها (Al Ma'ruf, 2012, hal. 13). البيانات التي يستخدمها الباحثون هي مفردات وجمل أو أخبار واردة في قناة الجزيرة نت الإعلامية.

٢) مصدر البيانات

ويمكن الحصول على مصادر البيانات من خلال الحصول عليها من البحوث أو البحوث في شكل سجلات ووثائق بيانات البحوث (Setyosari, 2010, hal. 84). مصادر البيانات المعروضة في هذه الدراسة هي من نوعين، وهما مصادر بيانات برومر والمصادر الثانوية.

٣. مصدر البيانات الأساسية

ومصدر البيانات الرئيسي هو مصدر البيانات الرئيسي أو الموضوع الرئيسي للبيانات الناتجة. (Bungin, 2001, hal. 129) وكان مصدر البيانات الرئيسي المستخدم في الدراسة هو الأخبار في وسيلة الجزيرة نت.

٤. مصادر البيانات الثانوية

إذا كان مصدر البيانات الأساسي هو المصدر الأساسي، فإن مصدر البيانات الثانوي هو المصدر الثاني أو يكمله. ويمكن لمصادر البيانات الثانوية أن تساعد في توفير المعلومات التي تستخدم كبيانات مرجعية. تم الحصول على مصادر البيانات الثانوية المستخدمة في الدراسة من خلال الموقع الرسمي لقناة الجزيرة نت.

ج. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي الطريقة التي يحتاجها الباحثون للحصول على البيانات اللازمة من أبحاثهم، والتي تهدف إلى شرح المشاكل التي تحللها. أما بالنسبة لطريقة جمع البيانات يستخدم الباحث في هذه الدراسة باستخدام التوثيق، فتتمثل الخطوات كما يأتي:

١. طريقة القراءة

طريقة القراءة هي تقنية يقوم بها الباحثون لقراءة جميع الأخبار التي تريد البحث عنها في وسائل الإعلام في الجزيرة حول موضوع "شهادة ميدانية من لبنان، أسباب الخلافات كثيرة وتنتهي بالطلاق" من أجل العثور على بيانات في أخبار الجزيرة الإعلامية التي هي موضوع في البحوث.

٢. طريقة الكتابة

طريقة الكتابة هي طريقة لتسجيل كل ما يحصل عليه الباحث من نتائج القراءة السابقة، بحيث يمكن ترتيب البيانات الموجودة بدقة. تتمثل خطوات تنفيذ تقنية تدوين الملاحظات هي يفرز وتسجيل الكلمات أو الجمل التي لها معنى معين في الفقرة.

٣. طريقة التوثيق

طريقة التوثيق هي معلومات المصدر سجلات مهمة ويوجد إثبات حقيقية. هذه طريقة مستطاع من خلال النظر إلى شيء في شكل ملاحظات وكتب ومقالات و غيرها. (Sugiyono, 2016, hal. 330) خطوات تنفيذ تقنيات التوثيق هي توثيق الصور الواردة في أخبار الجزيرة نت أو وسائل الإعلام.

د. تحليل البيانات

يتكلم عن طريقة تحليل البيانات، يعني نتكلم عن كيفية معالجة وتحليل البيانات التي تم الحصول عليها، وبالتالي، يجب معالجة البيانات التي تم الحصول عليها لتصبح نتائج بحثية وفقا للمعايير العلمية.

في تحليل البيانات، يستخدم الباحث تحليل الخطاب. يهدف تحليل الخطاب إلى أن يكون شكلا من أشكال التحليل لتفكيك نية ومعنى معينين. وفي الوقت نفسه، فإن الخطاب نفسه هو محاولة للتعبير أو البيان. يتم الكشف بما في ذلك وضع الذات في موقف المتحدث مع تفسير يتبع بنية معنى المتحدث.

يستخدم هذا الباحث يعني تحليل خطاب فان جيڪ. مما يؤكد الجانب اللغوي في أكثر وسائل الإعلام. يتعلق هذا الجانب بكيفية تنظيم الكلمات في أشكال جمل معينة مفهومة ومفهومة ليس فقط كمسألة تقنيات لغوية، ولكن لممارسة اللغة. وينصب التركيز

هنا على الكيفية التي يكون بها لنمط الترتيب والاندماج والترتيب تأثير معين، مما يجعل موقف أحد الطرفين أكثر فائدة من الآخر.

يرى فان ديك أن النص يتكون من عدة هياكل أو مستويات يدعم كل جزء يتكاتف، وقسمها إلى ثلاثة مستويات كما يأتي:

١. البنية الأكبرية هي المعنى العالمي أو العام للنص الذي يمكن ملاحظته من خلال النظر إلى الموضوع أو الموضوع المطروح في الأحدث.

٢. البنية العلوية هي بنية خطاب تتعامل مع إطار النص كيفية ترتيب كل أجزاء النص.

٣. البنية الجزئية هي المعنى الملحوظ لجزء صغير من النص، أي الكلمات والجمل والمقترحات وأطفال الجمل والعبارات المكافئة غيرها. (Syakur, 2020, hal. 26)

وصف بنية أو عنصر الخطاب الذي يعرض فان ديك في الجدول على النحو التالي:

العناصر	الشيء المرصود	مكونات الخطاب
الموضوع	موضوعي (ماذا يقول)	البنية الأكبرية
التخطيط	التخطيطي (كيف الرأي يكون مرتب ومنظم)	البنية العلوية
الخلفية والتفصيل والغرض والظن والاسمية	الدلالة (المعنى الذي تريد التأكيد عليه في نص الخبر)	البنية الجزئية
علم اللغة	بناء الجملة (تمت مناقشتها هي في شكل ترتيبات جملة يختارها المؤلف)	البنية الجزئية
مجاز، تعبير	الأسلوبية (اختيار الكلمات المأخوذة من عدة خطابات لأن لها غرضا وغرضا محددین)	البنية الجزئية

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. لمحة عن القضايا الطلاقية في الجزيرة نت

في هذا البحث عن القضايا الطلاقية في الجزيرة نت مع الموضوع يتعلق بشهادة الميداني من لبنان، كانت أسباب الخلاف كثيرة وانتهت بالطلاق كشف رئيس مركز المعلومات - مركز الدراسات الدولية - جواد عدرا عن نتائج مفاجئة تظهر أن نسبة الطلاق في لبنان قد وصلت إلى ٢٠٪. يظهر أنه مفروض من المقدر سوف تزيد بشكل كبير.

تحدث العديد من النزاعات بين الزوجين وينتهي بالطلاق. أصدقاء الجزيرة نت لديهم بعض الخبرة ليقولها، يقول أن أسباب الخلاف كثيرة، وينتهي بالطلاق. نشرت دراسة المعلومات الدولية دراسة تبين أن المشاكل التي عانى منها لبنان، سواء من الناحية الاقتصادية أو الدخل أو فرص العمل آخذة في الانخفاض، والهجرة آخذة في الازدياد، والانفتاح الاجتماعي، والتغيرات في بعض المفاهيم الاجتماعية، فضلا عن الآثار الاجتماعية كلاجئين سوريين. مما أدى إلى تغيير خيار المجتمع اللبناني في حالاتالبنيكاهان وحالات الطلاق.

وبالمستفيد هناك ثلاث نقطة البحث في قياس النصّ، وهي: تحليل البنية الأكبري وتحليل البنية العلوية وتحليل البنية الجزئية. يتم إجراء التحليل على النص الكامل للأخبار المقدمة. نتائج تحليل الناص الإخبارية بموضوع "شهادة ميدانية من لبنان، كانت أسباب النزاع عديدة وانتهت بالطلاق". ويمكن ملاحظة ذلك في مناقشة النقاط الثلاث التالية:

ب. القضايا الطلاقية في الجزيرة نت على البنية الأكبرية

البنية الأكبرية هي معنى عام (معنى عالمي) يمكن ملاحظته من خلال موضوع وموضوع النص. وأثار نص الخطاب الأول الذي نشر على موقع الجزيرة نت موضوع "إنها ليست صلبة مع حماها". يحكي هذا الموضوع يخبر عن عدم الولاء بين زوجة ابنه وحماها. وقال إنه في الحياة المنزلية يجب أن يكون هناك أشياء أكيدة وسلبية، لكنه وجد واختبر العديد من الأشياء السلبية عندما رأى ابنه وزوجة ابنه في المنزل. السلام. ويرد ذلك في الفقرات التالية:

"ماجدة وهبة (٤٠ عاما) منذ أن وطأت قدماها منزل عائلة زوجها، عانت وعانت من بعض المشاكل العقلية عندما انتقلت من منزل عائلتها إلى منزل جديد. أما عن العمل داخل المنزل وخارجه، الأمر الذي يجعل حماها في أي وقت تجد فرصة للتعليق عليه".

أما نص الخطاب الثاني الذي أورده موقع الجزيرة نت فهو "ملاهنك والمرح" هذا الموضوع يحكي عن سعادة الزوج لأن زوجته وميتوانيا مألوفة جدا و تكوين صداقات. تحاول مريم اللقيس، البالغة من العمر ٣٥ عاما، فهم واستيعاب طريقة تفكير حماها، حتى لا تسبب مشاكل وأشياء غير مرغوب فيها عندما عقليته ليست هي نفسها عقلية أصهاره. من المتعب أن نفهم نفس طريقة التفكير، ولكن لبناء أسرة جيدة وصحية، يجب أن يكون هناك صبر وفهم أنهم في النهاية جزء من العيش على أساس الحب والتفاهم.

نص الخطاب الثالث الذي تم نشره على موقع الجزيرة نت هو "زوجة الإبن متمرد / لا يقبل" هذا الأوبيك يحكي عن حماه التي لم تقبل مع زوجة الابن التي تعيش معه، لأنه يرى سلوك وعادات زوجة ابنه التي قد تكون عادات معتادة على الاستمرار في الاستمرار في ذلك، هي دائما ما تستيقظ بعد فوات الأوان بحيث الواجبات المنزلية وبما في ذلك احتياجات زوجها المنفصل.

والأسوأ من ذلك، عندما أعطى المشورة والتوجيه لصهره، حدثت أشياء غير متوقعة جعلته مستاء وشدد على ذلك، تمرد صهره، عدم قبوله أو الغضب منه. إلى الحد الذي

توجد فيه كلمات لا تستحق أن تسمع. الأمر الذي جعل حماته تقرر أخيراً أن يعيش ابنه وزوجته في منزل آخر فقط، من أجل تجنب المشاكل والمشاجرات التي يمكن أن تحدث في أي وقت.

نص الخطاب الرابع الذي تم الإبلاغ عنه على موقع الجزيرة نت هو "غيور من زوجة الأخ الأكبر" هذا العبارة يحكي عن الأخ الأصغر الذي لا يقبل انسجام عائلة أخيه، و يمكن القول أنهم أفضل في إدارة الحياة المنزلية. لم يستطع جليبر خوري كأخ كبير أن يصدق ذلك عندما سمع ما قالته أخته. كان مؤلماً ومحبطاً في ذلك الوقت. تنشأ الغربة والكراهية والمشاكل بينهما. الغيرة هي واحدة من أسباب الصراع في الأسرة. على الرغم من وجود العديد من المحاولات التي بذلها جليبر لإنهاء النزاع بينهما، إلا أنها لم تنجح بعد. نص الخطاب الخامس الذي تم نشره على موقع الجزيرة نت هو "سلوك غير مقبول" يحكي هذا المقطع عن زوج (فادي إسماعيل) حنون، في الحب. مع زوجته، ويطيع كل رغباته، ولكن يجب أن يفصل عن زوجته لأن أشياء تافهة تحدث، وهي عدم الفهم وعدم الفهم. زوجة مع زوجها. كان يشعر بالغيرة الشديدة من العلاقة مع عائلته التي كانت وثيقة جداً.

في بداية الزواج كان إسماعيل يستسلم دائماً لزوجته، لكن صبره نفذ في النهاية وأدى إلى اضطرار إسماعيل إلى إنهاء العلاقة مع زوجته، وقال: "أنا أكثر من ذلك". إنه يهتم بأبي وأمي وعائلي ويحترمهم، لأنه إذا لم يكن لديهم من سيحل محله؟".

نص الخطاب السادس الذي نشر على موقع الجزيرة نت هو "محظوظ لأن لديك زوجة صالحة" هذا الأوبيك يحكي عن حظ وجود زوجة جيدة ومتفهمة، علي الردة هي زوج لديه زوجة صالحة ومتفهمة وصديقة لجميع أفراد أسرته، مما يجعل علاقته المنزلية أكثر انسجاماً ومحبة.

ويأمل مرتضى ألا ينفصل شقيقه عن أصدقائه بسبب مشاكل تافهة تحدث في المنزل، وأيضا لا توجد غيرة أو كراهية تجاه إخوته، بسبب ذلك يمكن أن يسبب ويهز الروابط في الأسرة.

نص الخطاب السابع الذي نشر على موقع الجزيرة نت هو "ماذا تقول سيكولوجي؟" هذا الموضوع يحكي عن الآراء وفقا لعلم النفس حول العلاقة بين المرأة والرجل. تقول إيلينا القادري، وهي مستشارة في الزواج والعلاقات الأسرية، إن هناك العديد من العوامل التي تجعل الزوجة دائما لديها الرغبة في الابتعاد عن زوجها مما يؤدي في النهاية إلى خلافات وانتهى الأمر بالطلاق. ١. طبيعة المرأة فطرية من والديها. ٢. المرأة لديها طبيعة غيرة عالية، ليست قوية مثل الرجال الذين قد يكون لديهم أقل. ٣. بالإضافة إلى وجود شعور كبير جدا بالحب، ترغب النساء أيضا في الشعور بالأمان إذا كن مع امرأة تحبها.

نص الخطاب الثامن الذي نشره موقع الجزيرة نت هو "اضطراب الشخصية" ولا يزال مستمرا في الموضوع السابع الذي يشرح عن مرحلة الاضطرابات في تسمى الزوجة "اضطراب الشخصية الخبيثة" وهي شخصية لا تؤمن بالآخرين بما في ذلك زوجها، لأنها ترى دائما جانبها السلبي في شخص.

من الصعب علاج هذا الاضطراب، لأن هذا هو المكان الذي تبدأ فيه معاناة الزوج، هل سيبقى على قيد الحياة أم لا. وأضاف القادري أن العلاقة بين الزوج والزوجة كانت بسبب تورط الزوجة في أسرة الزوج الذي أصيب في النهاية بالاكئاب وشعرت الزوجة بالجلوس.

نص الخطاب التاسع الذي نقله موقع الجزيرة نت هو "الوعي بالحماة وزوجة الابن" وأنهى القادري حديثه للجزيرة نت بنصه: الحماة وزوجة الابن هنا ترجع إلى نقص الوعي والرغبة في حماتها وزوجة ابنها.

إذا فهمت زوجة الابن وافترضت أن زوجة ابنها هي ابنتها، فسوف تعاملها كابنتها، إذا حدث شيء يزعج الأصهار. يجب أن يقدم النصيحة، ويعطي الوقت لصهره للتحدث والتعبير عن قلقه. إذا كان العكس هو الصحيح، فلن تنشأ سوى النزاعات وعدم الراحة في الأسرة.

نص الخطاب العاشرة الذي تم نشره على موقع الجزيرة نت هو "الرأي الشيخ" تحدثت الجزيرة نت إلى الشيخ كمال الرفاعي، وهو إمام مسجد البخاري في مدينة بعلبك اللبنانية. يحمل يانغ ترخيصاً في الشريعة الإسلامية ويعطي آراء الشريعة حول هذه القضية. وقال الرفاعي إن الأصل في الزواج المختلط هو الانصهار بين الزوجة والزوج وعائلة زوجها. والانسجام في الأسرة يعتمد على الزوجة، فكيف تستطيع الزوجة أن تزرع الحب والقرب من أسرة زوجها وخاصة زوجها، لأن التزام الزوجة هو طاعة الزوج (من حيث اللطف) والمكافأة التي يتم الحصول عليها هي السماء.

تحليل البيئة الأكبرية في شكل الجدوال

الخطاب	الموضوع	رقم
هذا الموضوع يخبر عن عدم الولاء بين زوجة ابنه وحماته. وقال إنه في الحياة المنزلية يجب أن يكون هناك أشياء أكيدة وسلبية.	يعارض بين ابنة وحماتها	١
هذا الموضوع يخبر عن سعادة الزوج لأن زوجته وحاته مألوفة جدا و تكوين صداقات.	مرهق و مفرح	٢
هذا الموضوع يحكي عن حماته التي لم تقبل مع زوجة الابن التي تعيش معه.	زوجة الابن متمرد / لا يقبل	٣
هذا العبارة يحكي عن الأخ الأصغر الذي لا يقبل انسجام عائلة أخيه.	غيور من زوجة الأخ الأكبر	٤

<p>يحكي هذا المقطع عن زوج (فادي إسماعيل) حنون، في الحب. مع زوجته، ويطيع كل رغباته، ولكن يجب أن ينفصل عن زوجته.</p>	<p>سلوك غير مقبول</p>	<p>٥</p>
<p>هذا الموضوع يحكي عن يفلح وجود زوجة جيدة ويلاطف</p>	<p>محظوظ لأن لديك زوجة صالحة</p>	<p>٦</p>
<p>هذا الموضوع يحكي عن الآراء وفقا لعلم النفس حول العلاقة بين المرأة والرجل</p>	<p>ماذا تقول سيكولوجي؟</p>	<p>٧</p>
<p>هذا الموضوع مستمرا في الموضوع السابع الذي يشرح عن مرحلة الاضطرابات في تسمى الزوجة يعني (Suspicious Personality Disorder)</p>	<p>اضطراب الشخصية</p>	<p>٨</p>
<p>رأي الشيخ عن المصاعب في الأسرة</p>	<p>الرأي الشيخ</p>	<p>٩</p>

ج. القضايا الطلاقية في الجزيرة نت على البنية العلوية

تحليل البنية العلوية في هذه الدراسة سوف يحلل المقدمات والمحتويات والاستنتاجات والاستنتاجات ذات الصلة في خطاب النص بأكمله. التحليل الأول في شكل تحليل البنية الأكبرية، أي الافتتاح يحتوي لا راسخ ولا لطيف بين صهره وحماته.



"ماجدة وهبة ٤٠ عاماً، ليست صلبة مع حماتها، وقالت إنه في الحياة المنزلية يجب أن يكون هناك أشياء سلبية وسلبية. منذ أن وطأت قدمها منزل عائلة زوجها، عانت وعانت من بعض المشاكل العقلية عندما انتقلت من منزل عائلتها إلى منزل جديد". الفقرة الافتتاحية في هذا الخطاب لا راسخ ماجدة وهبة / زوجة ابنها مع حماتها.

تحليل البنية العلوية المقتصر على هذه الفقرة يعني عبارة التالية:

"وفقا لماجدة، فإن تصرفات حماتها تسبب أشياء سلبية في المنزل، حتى تكون الأمور في بعض الأحيان لأسباب تافهة، وتجعل الحياة حياة مستحيلة أم لا يعني لم تغادر حماتها الغرفة للجلوس مع زوجها بهدوء وراحة".

تحليل البنية الجزئية المقتصرة على الغطاء في هذا القسم هو في شكل البيان التالي:
"ماجدة ميسال، لا يمكنها البقاء على قيد الحياة والعيش باستمرار مع حماتها. حتى تحدث مشاجرات مستمرة مع زوجها، حتى مشكلة الطلاق والرغبة في العيش معا في منزلهما".

تحليل الخطاب الثاني هو في شكل تحليل البناء الأكبرية، أي الافتتاح الذي يحكي عن سعادة الزوج لأن زوجته و حماته مألوفة جدا وأصدقاء.

"مريم اللقيس البالغة من العمر ٣٥ عاما وهي زوجة، علاقتها سعيدة جدا مع حماها، منذ اليوم الأول لزوجها حتى أنها اعتبرتها أمها البيولوجية الخاصة، كانت قادرة على استيعاب وفهم طريقة تفكيرها".

تنص الفقرة الافتتاحية في هذا الخطاب على أن علاقة مريم اللقيس بحماها وثيقة جدا ومألوفة.

تحليل البنية الفوقية للمحتويات في هذا القسم هو في شكل البيان التالي:
"يتم ذلك حتى لا يسبب مشاكل وتجارب تأتي إلى نفسه، إذا كانت هناك مشكلة يحلها بالتداول والتواصل. هذا ما يجعل زوجها سعيدا وسعيدا ويجعل حياتهما أكثر سعادة".

تحليل البنية الجزئية للغلاف في هذا القسم في شكل البيان التالي:
وأضافت حماته: "من الجيد للآباء والأمهات تربية أبنائهم وبناتهم إذا كانوا دائما مألوفين وصلبين. ثم يخططون لبناء عائلة جيدة وصحية على أساس الحب والتفاهم، لتجنب النزاعات والأخلاق التي يمكن أن تتداخل مع علاقاتهم الجيدة".

تحليل الخطاب الثالث هو في شكل تحليل البناء الأكبرية، أي الافتتاح، الذي يحكي عن زوجة ابنها التي تعيش مع والديها، لكن حماها لا تحب مع الطبيعة التي يمتلكها صهره، كما لو أنه لا يهتم بواجباته المدرسية.

"الأم حاج. تحدث محمد عن زوجة ابنه التي تعيش معه، وكان يستيقظ دائما في الساعة ١ ظهرا، مثل عدم الاهتمام بالواجبات المنزلية بما في ذلك احتياجات زوجها. ولم تكن حماه تعرف كيف يمكن لابنها أن يتحمل إهمال زوجته.

تحليل البنية العلوية للمحتويات في هذا القسم هو في شكل البيان التالي:
 "عندما رأى سلوك صهره، قدمت حماه أخيرا نصيحة لزوجته ابنه. لكن الشيء غير المتوقع عندما أعطى نصيحة لمتهمه، وجعله مجنونا تمرد، وكان غاضبا من حماه التي سمعت بعد ذلك كلمات لا تستحق أن تسمع".

تحليل البنية الجزعية للغطاء في هذا القسم هو في شكل البيان التالي:
 "كانت الأم منهكة، والطرق المختلفة التي فعلتها لتغيير زوجة ابنها، وتقديم المشورة، وتذكر، وإعطاء التوجيهات تبين أنها ذهبت سدى. النهاية التي جعلت حماه تقرر أن يعيش ابنه وزوجته في منزل آخر فقط، لتجنب المشاكل والمشاجرات اليومية".

أما تحليل الخطاب الرابع فهو في شكل تحليل البناء الأكبرية، أي الافتتاحية، التي تحكي عن غيرة الأخت من أخيها لأن عائلتها أكثر انسجاما وسعادة.



"قال جليبر خوري، وهو شقيقه الأكبر، بصراحة إنه لا يستطيع أن يصدق ما سمعه من شقيقه الصغير، وكانت كلماته مؤلمة، قالت شقيقته إنه لم يعجبه ذلك، كان يشعر بالغيرة من شقيق أخيه المتناغم والسعيد".

تحليل البنية العلوية للمحتويات في هذا القسم هو في شكل البيان التالي:
 "لأن شقيقتها لا تقبل وتغار من عائلة أخيها التي تعيش حياة أفضل منهم. وأخيرا، كانت هناك مشكلة خلقت الكراهية بين الشقيقين، إلى حد القطيعة بينهما، لأن الغيرة تسبب الصراع أحيانا".

تحليل البنية الجزعية للغطاء في هذا القسم هو في شكل البيان التالي:
 "على الرغم من الطرق والجهود المختلفة التي بذلها جليبر لإنهاء هذا النزاع، ثم استعادة المودة بينهما، فإن النتائج غير موجودة وليست عبثا.

تحليل الخطاب الخامس هو في شكل تحليل البنية الأكبرية، أي الافتتاح، الذي يحكي عن السلوكيات والمواقف التي لا تفضلها زوجته.

وأضاف: "فادي إسماعيل تحدث للجزيرة نت عن زوجته، فمند ٧ سنوات، يحبها، يحبها، حتى يلبي جميع طلباته، لكنه يحسد كثيرا على علاقته القوية مع عائلته، وخاصة

شقيقه، لدرجة أنه يشعر بسعادة غامرة". يشعر بالغيرة لأن وقت فراغه أعطي لعائلته، وبدأ أيضا في إثارة المشاجرات مع زوجته لأسباب تافهة.

تحليل البنية العبلوية للمحتويات في هذا القسم هو في شكل البيان التالي:

"تحدث فادي بصراحة إلى زوجته بأنه يجب أن يحترم عائلته، ويخصص وقتا لعائلته حتى لا يسمح لي بتركك، لذلك رضخ في البداية لبضعة أشهر، ثم في يوم من الأيام بسبب سلوك زوجته غير المقبول، مما جعله يقرر لنا أن نطلقنا بشكل أفضل".

تحليل البنية الجزعية للغطاء في هذا القسم هو في شكل البيان التالي:

"قال إسماعيل بثقة للجزيرة نت إنه يمكن أن يحل محل زوجة ثانية، لكن لا يمكن استبدال والده ووالدته وشقيقه. لذلك إذا فقد شخصا ما بين ذراعيه، فسوف يحل محله؟".

تحليل الخطاب السادس هو في شكل تحليل البناء الأكبرية، أي الافتتاح، الذي يحكي عن المحظوظين للحصول على زوجة جيدة وفهم. إذا كان الخطاب السابق يحكي عن زوجة لا تفهم عن نفسها، فإن هذا الخطاب الواحد يحكي عن كونك محظوظا لأن يكون لديك زوجة صالحة. والفهم.

"يعتبر علي مرتضى نفسه محظوظا جدا لأن لديه زوجة جيدة ومخلصة، لدرجة أن شقيقه يريد أيضا العثور على زوجة مثل المرتد وإنجابها".

تحليل البنية العبلوية للمحتويات في هذا القسم هو في شكل البيان التالي:

"مرتضى ممتنة جدا لأن لديها زوجة صالحة خاصة لأنها لطيفة وودية مع الجميع وخاصة مع أفراد عائلتها وتجعل علاقتها الأخوية مألوفة وحنونة.

تحليل البنية الجزعية للغطاء في هذا القسم هو في شكل البيان التالي:

"المرتد يأمل لإخوته وأخواته ألا تنفصلوا عنكم في البيت بسبب مشاكل تافهة في الأسرة، أو خلافات صغيرة بين الزوج والزوجة، لأن هذه هي الأمور التي تكون أحيانا يمكنك إنشاء الروابط في الأسرة وهزها".

تحليل الخطابات من السابع إلى العاشر هو كيان واحد، مع تحليل البنية الأكبرية. إيلينا القدري هي أخصائية نفسية ومستشارة زواج في العلاقات الأسرية.



وقال القدري إن السبب النفسي الذي يشجع الزوجة على أن تكون لديها رغبة دائمة / مستمرة في إبعاد زوجها عن بيئتها الأسرية والذي يسبب الفرق بينهما هو ١. لأنه من خلال العودة ورؤية طبيعة المرأة فطرية من والديها، ٢. لأن النساء لديهن طبيعة غير عالية، على عكس الرجال الذين قد يكون لديهم أقل. ٣. بالإضافة إلى الحب الكبير للملكية، تريد المرأة أن يكون لديها شعور دائم بالأمان، أي شعور موجود في كل من الرجال والنساء ، ولكنه أكبر في النساء ."

تحليل البنية العلوية للمحتويات في هذا القسم هو في شكل البيان التالي:
وأوضح القدري أن الزوجة تدخل مرحلة من الاضطراب النفسي تسمى "اضطراب الشخصية المشبوهة"، وهي شخصية لا تؤمن بالآخرين، وترى دائما الجانب السلبي لشيء ما، وتحب السيطرة عليه. وينتمي إلى الزوج. وهنا تبدأ معاناة الزوج، لأن المرض يصعب التعايش معه، بحيث لا تستطيع الزوجة التي تعاني منه النجاح في حياتها الزوجية.

وأضاف القادري أن الخلافات والتوترات في العلاقات بين الإخوة التي تنشأ بسبب زوجاتهم ترجع بشكل رئيسي إلى ضعف العلاقة بينهما، مما يسمح للزوجة بالتدخل في حياة الأخ للتلاعب بالمشاعر وزيادة التفكك، وعامل آخر يساهم في توتر العلاقة بين الإخوة وهو نجاح الزوجة في إقناع زوجها بعدم الانسجام مع أسرته، وهذا يسبب ضغطاً على الزوج، الذي لا يستطيع التوفيق بين علاقته الأسرية والرضا. من زوجته.

تحليل البنية الجزئية للغطاء في هذا القسم هو في شكل البيان التالي:

وفي نهاية النقاش قال القادري إن الخلاف بين الحماة وزوجة الابن هنا يعود إلى قلة الوعي والرغبة لدى الحماة وزوجة الابن. إذا كانت الحماة أو تعتبر زوجة ابنها وتعاملها على أنها "ابنة"، فإن زوجة الابن ستعتبرها وتعاملها كأمتها. فلماذا لا نحاول الاقتراب منه وإعطائه فرصة للتعبير عن مشاعره، وعدم إغلاق الباب وقطع التواصل بينهما، مما يسبب أزمة في الأسرة نتيجة لذلك، مما يؤثر سلباً على الزواج."

د. القضايا الطلاقية في الجزيرة نت على البنية الجزئية

تتكون البنية في تحليل الخطاب النقدي كما ذكر Teun A Van Dijk من ثلاثة

عناصر مصحوبة بتحليلات فرعية مختلفة.

أولاً: العناصر الدلالية (الإعداد، التفصيل، النية، التفسير المسبق) التي تناقش بعمق المعنى الذي يريد النص الإخباري التأكيد عليه. ثانياً: العناصر النحوية (شكل الجملة، التماسك، الضمائر) التي تعمل على تحليل شكل أو ترتيب الجمل المستخدمة من قبل المؤلف. ثالثاً: العناصر الأسلوبية (المعجم أو اختيار الكلمات في سياق يتوافق مع التسلسل الزمني للأخبار التي يريد الصحفي نقلها إلى الجمهور).

التحليل الدلالي هو تحليل للمعنى العام الذي يعمل على مناقشة معنى معين للجملة.

عن العناصر الدلالية في الخطاب الأول تقول:

"ماجدة ميسال، لا يمكنها البقاء على قيد الحياة والعيش باستمرار مع حماتها. حتى تلا ذلك مشاجرات مستمرة، ثم حدث الطلاق وعدم الرغبة في العيش معا في منزلهم".
 التصريح أعلاه الذي قاله المغنة، لم يستطع تحمل العيش مع أصهاره، لأنهم لم يكونوا متفهمين وكل ما حدث كان نزاعات ونزاعات.
 وعن العناصر الدلالية في الخطاب الثاني يقول:

"من المتعب أن نفهم كيف نفكر في أن هذا ليس هو نفسه، ولكن لبناء أسرة جيدة وصحية، من الضروري التحلي بالصبر والتفاهم الذي في النهاية إنهم يعيشون بسعادة ن على أساس الحب والتفاهم".

وتشدد مريم على العبارة المذكورة أعلاه بأن بناء التقارب معي يعني التحلي بالصبر وإقامة علاقة جيدة بين صهري وأصهاره.
 وعن العنصر الدلالي في الخطاب الثالث يقول:

"عندما أعطى النصيحة والتوجيه لصهره، حدثت أشياء غير متوقعة جعلته مستاء ومتوترا، أي أن صهره تمرد أو لم يقبل أو كان غاضبا. إلى ميرتو له. لدرجة أن الكلمات تسمع التي لا تستحق أن تسمع".

قال البيان أعلاه أحد الأصهار الذي كان دائما يقدم المشورة لصهره، لكن أشياء غير متوقعة حدثت، وهي أن زوجة ابنه تمردت و لم يقبل ما قاله أصهاره، لدرجة أن هناك كلمات لم تكن ممتعة لسماعها.

وعن العنصر الدلالي في الخطاب الرابع يقول:

"لم يصدق جليبر خوري وهو أخ أكبر عندما سمع ما قالته أخته. كان الأمر مؤلما وشعورا بخيبة الأمل في ذلك الوقت. ونشأت بينهما الغربة والكراهية والمشاكل".

التصريح أعلاه قاله جليبر خوري، لم يفكر ويصدق أخته التي قالت إنه يحسد ولا يقبل شقيقه لأنهما كانا على علاقة جيدة في المنزل الدرج. مما جعل خوري يشعر بخيبة أمل من أخته.

وعن العنصر الدلالي في الخطاب الخامس يقول:

"في بداية الزواج كان إسماعيل يتراجع دائما لزوجته، لكن صبره ضاع في النهاية وأدى إلى اضطرار إسماعيل لإنهاء علاقته بزوجته، وقال: "أنا أكثر من ذلك". أعلق أهمية على أبي وأمي وعائلي واحترمهم، لأنه إذا لم يكونوا موجودين فمن سيحل محلهم؟".

قال فادي إسماعيل إن التصريح أعلاه كان دائما يتراجع عن الموقف الذي اتخذه إيتري، لأن علاقة إسماعيل بعائلته كانت وثيقة جدا ووثيقة جدا. وعن العنصر الدلالي في الخطاب السادس يقول:

"علي مرتضى هو زوج لديه زوجة جيدة ومتفهمة وودود لجميع أفراد أسرته، مما يجعل علاقته المنزلية أكثر انسجاما وحنونا".

يقال أعلاه، أن علي مرتضى محظوظ جدا، لأن لديه زوجة لطيفة ومتفهمة وودية لجميع أفراد أسرته.

وعن العناصر الدلالية في الخطاب السابع إلى التاسع يقال:

"وقال القدرى إن الخلاف بين الحماة وزوجة الابن هنا يرجع إلى نقص الوعي ورغبة الحماة في زوجة الابن. إذا كانت الحماة أو تعتبر زوجة ابنها وتعاملها على أنها "ابنة"، فإن زوجة الابن ستعتبرها وتعاملها كأمتها".

تصريح الأعلى كم ذكر القدرى هو طبيب نفسي أو سيكولوجي ومستشار زواج في العلاقات الأسرية، إن الخلافات التي حدثت في بين الحماة وزوجة الابن هنا يرجع ذلك إلى نقص الوعي ورغبة الحماة وزوجة الابن في البدء في فهم الموقف بينهما.

التحليل النحوي هو تحليل يتعلق باختيار ترتيب وهيكله جمل المتحدثين. يتم ترتيب وترتيب هذه الجمل قدر الإمكان على أمل تحقيق الأهداف والغايات المرجوة.

فيما يلي عدة كلمات للتحليل في نطاق بناء الجملة على النحو التالي:
 "ماجدة ميسال، لا يمكنها البقاء على قيد الحياة والعيش باستمرار مع حماتها. حتى تحدث مشاجرات مستمرة، يحدث **الطلاق** وعدم الرغبة في العيش معا في منازلهم".
 وكلمة "ندم" هذه تعبر عن خيبة أمل ماغدا هذه، وفي جمل أخرى تؤكدها كلمة "الطلاق". هنا تقول ماجدة إن ندمها هو لأنها لا تفهم ولا تستطيع أيضا المساعدة في البقاء مع حماتها على أساس أن هناك دائما مشاجرات مع والدتها. أصهاره. من الضروري حقا أن تكون قادرا على الفهم مع شخص ما ولكن عندما يتمكن المرء من تحمل كل ذلك، سيكون كل شيء جميلا في الوقت المناسب، و أكد مرهق من عبارة "الصبر" و "السعادة" في الفقرات أدناه:

"من المتعب أن نفهم كيف نفكر في أن هذا ليس هو نفسه، ولكن لبناء أسرة جيدة وصحية، من الضروري التحلي بالصبر والتفاهم الذي في النهاية إنهم يعيشون بسعادة قائمة على الحب والمودة".

العبارة المذكورة أعلاه تقولها مريم، وهي زوجة عانت من نفس الشيء، ولكن بمعاملة مختلفة. تمكن من بناء علاقة جيدة مع حماته، وذلك بفضل الصبر الذي فعله في النهاية تمكنوا من العيش جزءا بالحب و شعور.

من بين اختيارات الكلمات الأربع، وهي "الندم" و "الطلاق" و "الصبر" و "السعادة" تشير إلى أن الكلمة تم اختيارها لبناء تصور القارئ للخطاب، وضيق الجملة يعتبر قادرا على التأثير حتى يتأثر القارئ ويوافق على ما تم شرحه.

هذا الأخير في تحليل الجوانب النحوية في الختام، يتميز رد من طبيب نفساني ومستشار زواج في العلاقات الأسرية بالعطف على النحو التالي:

"وقال القدري إن الخلاف بين الحماة وزوجة الابن هنا يرجع إلى نقص الوعي
ورغبة الحماة مع زوجة الابن".

في الخطاب أعلاه يؤكد القدري ويقول إن الخلاف الذي حدث بين الحماة وزوجة
ابنه كان بسبب "نقص الوعي" للبدء، إما بدء محادثة، أو بدء محادثة، أو
بدء محادثة، أو بدء محادثة يأتي النقاش إلى فهم الموقف بينهما، وكذلك إذا كانت حماتها
تعتبر وتعامل زوجة ابنها على أنها "ابنة"، فإن زوجة ابنها ستعتبرها وتعامل معها كأمرها".
التحليل الستلستيكي هو دراسة تتعلق باستخدام الأساليب اللغوية المستخدمة في
الخطاب. تستخدم الأسلوبية عادة لإعطاء انطباع مختلف أو ميزة مميزة عادة ما ينقلها
المتحدثون (ريسا، ألدني فيون وأنور، مفتاحخيرة). ٢٠٢١. تحليل الخطاب النقدي لنموذج
Teun a. Van Dijk حول إعلانات متجر رامايانا متعدد الأقسام، ص ١٦٦).

يتم أخذ العديد من خيارات الكلمات من عدة خطابات، ولكل كلمة من
الكلمات المختارة معنى وغرض وغرض محدد على النحو التالي:

"ماجدة وهبة (٤٠ عاما)، ليست صلبة مع حماها، وقالت إنه في الحياة المنزلية يجب أن
تكون هناك أشياء إيجابية وسلبية"

المثال أعلاه يقول أنه في الأسرة يجب أن يكون هناك إيجابيات وسلبيات. النقطة
المهمة هي، عندما نكون متزوجين أو لدينا عائلة، يجب أن تكون هناك أشياء إيجابية مثل
العائلة والأصدقاء والأقارب ونحن جميعا سعداء بأن قوتنا سلسلة وما إلى ذلك، أما الشيء
السلبي فهو بداية التحلل والغيرة وغيرها من التجارب التي تأتي.

" إنه أمر مرهق وممتع عندما نتمكن من التحلي بالصبر في فهمنا للتفاهات المختلفة في
الأسرة"

المثال أعلاه يقول أنه من المتعب والممتع عندما نتمكن من التحلي بالصبر في
الاستجابة للتفاهات المختلفة، والمعنى هو أن الصبر متعب بالفعل، ولكن عندما نكون
صبورين، إن شاء الله، يجب أن يكون هناك سهولة و نعومة بعد ذلك.

"لكن هو يشعر بغيرة شديدة من علاقته القوية مع عائلته".

المثال أعلاه يقول أن العلاقة القوية مع عائلته هي، علاقة متناغمة، علاقة جيدة قائمة على الحب والحب.

"لأن الغيرة والكراهية لإخواننا وأخواتنا يمكن أن تهز الروابط في الأسرة".

المثال أعلاه يقول أن الغيرة والكراهية تجاه إخواننا وأخواتنا يمكن أن تهز الروابط في الأسرة، ومعنى الاهتزاز هنا هو التسبب في صراع أو صراع في الأسرة.

"بالإضافة إلى الشعور الكبير بحب الملكية، تريد النساء أن يكون لديهن شعور بالأمان بشكل دائم" يقال المثال أعلاه أن النساء يرغبن في الشعور دائما بالأمان عندما يكن مع شركائهن باستمرار ولن يختفين حتى أي وقت.

الباب الخامس

الخلاصة والتوصيات

أ. الخلاصة

يستند إلى التحليل والمناقشة أعلاه، يمكن للباحث أن يستنتج قضية الطلاق أو أسباب الطلاق التي حدثت من اللبنا في إعلام الجزيرة على ثلاثة عناصر من الخطاب، وهي البنية الأكبرية والبنية العلوية والبنية الجزئية بالمنظور تيون فان ديك.

مصائب والإختلاف في الأحبار الجزيرة التي تسببت وانتهت بالطلاق، هناك عدة نقاط من المصائب التي تحدث داخل الأسرة على قناة الجزيرة نت نيوز يشمل: عدم التفاهم نفسه مع الأصهار، وعدم قبول المشورة المقدمة من الأصهار، والغيرة من الحياة المنزلية للأقارب، والعناصر الثلاثة أما ثلاثة العناصر هي:

١. البنية الأكبرية هو المعنى العام في جميع العناوين في موضوع واحد.
٢. البنية العلوية التي تتكون من فتح وملء وإغلاق جميع عناوين الموضوع.
٣. يتكون البنية الجزئية من ٣ عناصر، وهي الدلالات، بناء الجملة و الأسلوبية، في العناصر الدلالة يبحث عن المعنى الذي تريد التأكيد عليه في نص الأخبار، على العناصر بناء المعنى التي تمت مناقشتها هي في شكل ترتيبات جملة يختارها المؤلف، ثم الأخر هي العنصر الأسلوبية يبحث عن الإختيار الكلمات المأخوذة من عدة خطابات لأن لها غرضاً وغرضاً محددتين.

ب. التوصيات

بعد تحليل وإجراء البحوث حول قضية الطلاق في وسائل الإعلام الجزيرة حول العناصر الثلاثة لفان ديك، وهي البنية الأكبرية والبنية العلوية والبنية الجزئية، هناك العديد من الاقتراحات، كما يأتي:

١. بالنسبة لجميع متعلمي اللغويات، من المستحسن أن تأخذ وتستخدم مع نظريته فان ديك، لأن توري الخاص به عملي جدا للاستخدام، خاصة في الأشياء التي تناقش المشكلات ذات الصلة. الاجتماعية التي تحدث في المجتمع.
٢. هذا البحث أبعد ما يكون عن الكمال. لذلك، من المتوقع أن يتمكن المزيد من الباحثين من تطوير أبحاث حول اللغويات، خاصة في تحليل الخطاب النقدي، سواء مع نفس الموضوع أو نفس الموضوع مختلفة.
٣. يأمل الباحثون أن يتمكن القراء من خلال هذا البحث من فهم قضية الطلاق في وسائل الإعلام التابعة لقناة الجزيرة استنادا إلى نظر تون أ. فان ديك.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

سورة ال عمران: ١٥٩

التميمي. (٢٠٢١). في مفهوم اللغة (بين الدرس العربي التراثي، والدرس الغربي الحديث). مجلة العلوم التربوية والإتسائية.

رتناني، راتنا ماهيسي (٢٠١٩) تحليل الخطاب النقدي لفان ديك في برنامج المحاورة توان جورو باجانج لقضية القدس لقناة الغاد.

فريدة خويرول (٢٠٢٠) مقارنة تنفيذ لائحة المحكمة العليا رقم ٣ لسنة ٢٠١٧ بشأن المبادئ التوجيهية للفصل في قضايا المرأة ضد القانون في الطلاق.

مكي، أحمد، ٢٠٢٠، التحريفات في أخبار الجزيرة العربية عن عزل دونالد ترامب على نظر الأساس ميشيل فوكو.

عبيد الله الفيصال، (٢٠١٥) تمثيل الإيديولوجي في رواية أهل الحميدية لنجيب كيلاي (تحليل الخطاب النقدي لنورمان فايرجلوغ).

لمراجع الأجنبية

Aini, N. (2017). Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk dalam Teks Berita Online: Fenomena LGBT di Indonesia. *academia.edu.*, 5-6.

Al Ma'ruf, A. I. (2012). *Metode Penelitian (Hand Out)*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Aliah Darma, Y. (2014). *Analisis Wacana Kritis dalam Multiperspektif*. PT Refika Aditama.

- Audina, P. (2020). Arabisasi Dalam Rubrik Teknologi Al-Jazeera. Net (Januari-Maret 2019) Kajian Fonetik. *etd,repository.ugm.ac.id*.
- Azizah, L. (2012). Analisis Perceraian dalam Kompilasi Hukum. *Al-Adalah*, 2-3.
- Bungin. (2001). *Metodologi Penelitian Sosial*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Darma, A. (2014). *Analisis Wacana Kritis dalam Multiperspektif*.
- Devianty, R. (2017). Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan. *Tarbiyah*, 226.
- Van Dijk, (1958). *Handbook of discourse Analysis*, 261.
- Emzir. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Fauzan, U. (2014). Analisis Wacana Kritis dari Model Fairclough hingga Mills. *Pendidik*, 11.
- Fitriansyah. (2018). Pengukuran Kepuasan Pengguna Situs Web Dengan Metode End User Computing Satisfaction (EUCS). *Query: Jurnal System Informasi*.
- Jamaluddin, W. V. (2019). Peran Perempuan dan Relasi Gender Dalam Film Ayat-Ayat Cinta 2 (Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills. *Sains riset*, 4.
- Julianto, C. D. (2019). Peningkatan kemampuan Mahasiswa Memahami Struktur Wacana Melalui Metode Analisis Wacana Kritis Berbasis Literasi Media sosial. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 44.
- Kristiana, D. (2020). *Analisis Wacana Kritis Pengantar Praktis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kuntarto, E. (2017). *Telaah Linguistik*. Jambi: Universitas Jambi.
- Kusuma. (2018). Strategi Pemanfaatan Instagram Sebagai Media Komunikasi Pemasaran yang dilakukan oleh Dini Donuts. *Jurnal Manajemen Komunikasi*.
- Musthafa, I. d. (2018). *Metodologi Penelitian Bahasa Arab: Konsep, Strategi, Metode, Teknik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *uin-antasari.acid*, 94.
- Saebani Ahmad, d. Y. (2018). *Metode Penelitian, Pengantar Prof. Dr. Tajul Arifin, M.A.* Pustaka Pelajar.

Schiffrin, D. (2007). *Ancangan Kajian Wacana*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Setiadi. (2016). Pemanfaatan Media Sosial Untuk Efektifitas Komunikasi. *Jurnal bsi.ac.id*.

Setyosari, P. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Syakur. (2020). Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk pada Media Online. *Jurnal uns.ac.id*.

سيرة ذاتية

اسمي محمد رزقي هداية الله. ولد في فالمبانج سوماطيرة الجانوية، بالضبط في موأرى عنيم ٥ سبتمبر ٢٠٠٠. خرجت من المدرسة الابتدائية ١ في عام ٢٠١٢. ثم التحق بالمدرسة المتوسطة و المدرسة الثانوية في المعهد الدار القلم بانتين، في عام ٢٠١٨. ثم التحق بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية



مالانج حتى حصل على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية و أديها سنة ٢٠٢٢

