

نمط الحجفة فى خطاب المتحدثين للبطولة الوطنية بالمنافرة الإندونيسية  
باللغة العربية ٢٠٢١ بالمنظور ستيفن تولمين

بأبأ جامعي

إعداد:

محمد نوفال أارس

رقم القيد : ١٨٣١٠٠٦٣



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانأ

٢٠٢٢

نمط الحجة في خطاب المتحدثين للبطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسية باللغة

العربية ٢٠٢١ بالمنظور ستيفن تولين

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

محمد نوفال حارس

رقم القيد : ١٨٣١٠٠٦٣

المشرف:

تيم الله ، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٤٢٦٢٠١٨٠٢٠١١١٧٢



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

## تقرير الباحث

أفيدكم علما بأني طالب :

الاسم : محمد نوفال حارس

رقم القيد : ١٨٣١٠٠٦٣

موضوع البحث : نمط الحججة في خطاب المتحدثين للبطولة الوطنية بالمنظرة

الإندونيسية باللغة العربية ٢٠٢١ بالمنظور ستيفن تولمين

أحضرتة وكتبته وما زدته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادّعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكن المسؤولية على المشرف أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٣ يونيو ٢٠٢٢ م



محمد نوفال حارس

١٨٣١٠٠٦٣

## تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس للطالب باسم محمد نوفال حارس تحت العنوان نمط الحجة في خطاب المتحدثين للبطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسيا باللغة العربية ٢٠٢١ بالمنظور ستيفن تولين قد تم بالفحص والمراجعة من قبل المشرف وهو صالح للتقديم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٣ يونيو ٢٠٢٢ م

الموافق

المشرف

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١



تيم الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٤٢٦٢٠١٨٠٢٠١١١٧٢

المعرف



الدكتور محمد فيصل

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : محمد نوفال حارس

رقم القيد : ١٨٣١٠٠٦٣

العنوان : نمط الحججة في خطاب المتحدثين للبطولة الوطنية بالمناظرة

الإندونيسية باللغة العربية ٢٠٢١ بالمنظور ستيفن تولمين

وقررت اللجنة نجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية

العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٣ يونيو ٢٠٢٢ م.

### لجنة المناقشة

١- رئيس المناقشة : الدكتور عبد المنتقم الأنصاري ( )

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦

٢- المناقش الأول : تميم الله، الماجستير ( )

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٤٢٦٢٠١٨٠٢٠١١١٧

٣- المناقش الثاني : الدكتور حليمي ( )

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

التوقيع  
م

م

م



رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠٠٣١٠٠٣

## استهلال

"الآراءُ كما لمساميرُ تزدادُ عمقاً كلما زادتِ الطُرُقُ عَلَيْهَا"

(الدكتور علي السند، البطولة الدولية الرابعة لمناظرات الجامعات ٢٠١٧).

## الإهداء

أهدي هذا البحث إلى :

إلى من يرشدني وقدوتي، أبي المحبوب سوفارنا

وإلى من ربطني كل يوم من الأيام في صغيري حتى كبير، أمي المحبوبة فطريا سولياني

وإلى أخي الصغير المحبوب أحمد الفارسي

وإلى كل من يساعديني

## توطئة

أبدأ قولي بالحمد لله الذي ملك المحمود المالك الودود مصور كل مولود والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير العباد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم إلى يوم المعاد.

بالحمد والشكر إلى الله عز وجل، لقد تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت العنوان " نمط الحجّة في خطاب المتحدثين للبطولة الوطنية بالمنظرة الإندونيسية باللغة العربية ٢٠٢١ بالمنظور ستيفن توملين" الذي يكون شرطاً لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية الحكومية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وأعترف أن هذا بحث جامعي ليس كاملاً لكنني أكتب بأحسن قدرتي وأكبر جهدي في إتمام هذا البحث الجامعي.

وليس هذا بحث جامعي مثل هذا إلا بمساعدة الأساتذ والأستاذات الذين علمني بخلاص نيتهم وكذلك يساعدونني بأكبر جهدهم في إتمام هذا بحث جامعي. لذا، أقول جزيل الشكر والاحترام الخالص إلى الأستاذ الدكتور زين الدين، الماجستير كمدبر جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وإلى فضيلة الدكتور محمد فيصل، الماجستير كعميد كلية العلوم الإنسانية وكذلك أقدم الشكر الجزيل إلى الدكتور عبد الباسط، الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها.

ولن أنسى أن أقول جزيل الشكر إلى جميع الاساتذ والأستاذات بقسم اللغة العربية وأدبها وأخص بالذكر إلى الدكتور أحمد خليل، الماجستير كمشرفي الأكاديمي وكذلك إلى تميم الله، الماجستير كمشرفي أنا في إقامة هذا بحث جامعي.

وأقول جزيل الشكر إلى المنتدى للأنشطة اللغوية بقسم اللغة العربية وأدبها باسم "الجدال" الذي أعطني فرصة كاملة لتعلم وتعمق في اللغة العربية بأن أشارك عدة البطولات المناظرة وكذلك أقول الشكر إلى جميع الأصدقاء في مرحلة ٢٠١٨ "الدولي" وخاصة في



مجموعة "هلوسة" التي ترافقني في سعادي وحزني وإلى جميع الأصدقاء في مجموعة "أووق-  
أووق". ولا أنسى أن أقول الشكر إلى جميع الأصدقاء في بيت النعمة.  
جعلنا الله وإياهم من السعادة والبركة

مالانج، ٣ يونيو ٢٠٢٢

الباحث



محمد نوفال حارس

## مستخلص البحث

حارس، محمد نوفال. (٢٠٢٢). نمط الحججة في خطاب المتحدثين للبطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسية باللغة العربية ٢٠٢١ بالمنظور ستيفن تولمين. بحث جامعي. قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: تميم الله، الماجستير.

الكلمات الأساسية: البطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسية باللغة العربية، الحججة، علم اللغة المعرفي، المناظرة، النمط.

المناظرة مرادف للحجة، لأن قوة الحججة هي جوهر المناظرة. يتم تضمين الحججة في علم اللغة المعرفي لأن الحججة يتم إنشاؤها من أفكار شخص ما تصب في الكلمات. هذا يتوافق مع ما هو في علم اللغة المعرفي. ينظر علم اللغة المعرفي إلى المعرفة اللغوية كجزء من الإدراك والتفكير العام. لا يمكن فصل السلوك اللغوي عن القدرات المعرفية العامة الأخرى التي تمكن العمليات العقلية من التفكير المنطقي والذاكرة والانتباه من التعلم، ولكن يُفهم على أنه جزء لا يتجزأ منه. نمط الحججة هو هيكل لفكر يقدمه المحاجج. في هذه الدراسة، أثار الباحث موضوع النقاش في مسابقة بطولة المناظرات العربية الإندونيسية سنة ٢٠٢١. استخدم التحليل في هذه الدراسة نظرية الحججة لستيفن تولمين. هذا البحث دراسة وصفية نوعية. مصدر البيانات الأساسي في هذه الدراسة هو مقطع الفيديو الخاص بالجولة الأخيرة. والذي تم التقاطه من حساب الرسمي الجدل. مصادر البيانات الثانوية في هذه الدراسة هي مراجع من مختلف المجالات والكتب المناسبة، وطريقة جمع البيانات في هذه الدراسة تستخدم أسلوب تدوين الملاحظات تم تنفيذ تقنية تحليل البيانات من خلال الاستماع إلى تسجيل الفيديو للجولة النهائية من البطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسية باللغة العربية ٢٠٢١ مأخوذه من حساب الرسمي لنادي الأنشطة اللغوية "الجدال". ومن تسجيل النتائج في نمط الحججة يعتمد على نظرية الحججة لستيفن تولمين. وكانت الوتيرة الحججية من المتحدث الأولى من الموالاتة تشتمل على ستة وهي المطالبة والبيانات والمذكرة أو الضمن والدعم والطريقة والرد. المتحدث الثاني من الموالاتة تشتمل أيضا على ستة وهي المطالبة والبيانات والمذكرة أو الضمن والدعم والطريقة، والرد. المتحدث الثالث من الموالاتة تشتمل وهي المطالبة والبيانات والمذكرة أو الضمن والدعم والطريقة والرد. وكانت الوتيرة الحججية من المتحدث الأولى من المعارضة تشتمل على ستة وهي المطالبة والبيانات والمذكرة أو الضمن والدعم والطريقة والرد. المتحدث الثاني من المعارضة تشتمل أيضا على خمسة وهي المطالبة والبيانات والمذكرة أو الضمن والدعم والطريقة والرد. المتحدث الثالث من المعارضة تشتمل على ثلاثة وهي المطالبة والبيانات ووالرد. وتيرة الحججة الموجودة من فريق الموالاتة في المحور الاجتماعي هي المطالبة والبيانات والمذكرة أو الضمن والدعم والطريقة والرد. في المحور الإنساني هي المطالبة والبيانات والمذكرة أو الضمن والدعم والطريقة والرد. في المحور المبدئي هي المطالبة والبيانات والمذكرة أو الضمن والدعم والطريقة و والرد. وتيرة الحججية الموجودة من فريق المعارضة في المحور الكياني هي المطالبة والبيانات والمذكرة أو الضمن والدعم والطريقة والرد. في المحور الإحصائي هي المطالبة والبيانات. في المحور الاقتصادي هي المطالبة والمذكرة أو الضمن.

## ABSTRACT

**Haris, Muhammad Noval.** 2022. Argument Pattern in Speakers' Speech for the Indonesia National Arabic Debating Championship 2021 in Perspective Stephen Toulmin. Thesis. Arabic Language and Literature Department Faculty of Humanities. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Advisor: Tamim Mulloh, M.Pd.

Keywords: Argumentation, Debate, Indonesian Debate Championship, Cognitive linguistics, Pattern.

---

Debate is synonymous with argumentation, because the power of argumentation is the essence of debate. Argumentation is included in cognitive linguistics because arguments are generated from someone's thoughts that are poured into words. This is in accordance with what is in cognitive linguistics. Cognitive linguistics views linguistic knowledge as part of cognition and general thinking. Linguistic behavior cannot be separated from other general cognitive abilities that enable mental processes of logical reasoning, memory, and attention from learning, but are understood as an integral part of it. The argumentation pattern is a structure of a thought submitted by an argumentator. In this study, the researchers raised the object of debate in the 2021 Indonesian Arabic Debating Championship (IADC) competition. The analysis in this study used the argumentation theory of Stephen Toulmin. This research is a qualitative descriptive study. The primary data source in this study is the video for the final round of the IADC 2021 which was taken from the official El Jidal BSA Reborn YouTube account. The secondary data sources in this study are references from various journals and books that are appropriate to the research topic. The data collection method in this study uses the note-taking method. The data analysis technique was carried out by listening to the video recording of the final round of the IADC 2021 which was taken from the official El Jidal BSA Reborn YouTube account and then recording the findings in the form of an argumentation pattern based on Stephen Toulmin's theory of argument. Based on the research above, the researchers found several forms of arguments used by speakers and teams in the IADC 2021, namely as follows: The argumentation pattern of the first speaker from the pro team consisted of (C-G-W-B-Q-R), the argumentation pattern of the second speaker from the pro team consisted of (C-G-W-B-Q-R), the pattern of the speaker's argumentation the third of the pro team consists of (C-G-R). while the argumentation pattern of the first speaker from the counter team consisted of (C-G-W-B-Q-R), the argumentation pattern of the second speaker from the counter team consisted of (C-G-W-Q-R), the argument pattern of the third speaker from the counter team consisted of (C-G-R). While the pro team argumentation pattern from the first three aspects, from the social aspect, the pattern that emerged was (C-G-W-B-Q-R), from the humanitarian aspect the pattern that emerged was (C-G-W-B-R), from the fundamental aspect the pattern that emerged was (C-G-W-Q-R). while the counter team's argumentation pattern also consists of three aspects, the first from the essence aspect of the emerging pattern is (C-G-W-B-Q-R), from the readiness aspect the emerging pattern is (C-G), from the economic aspect the emerging pattern is (C-W).

## ABSTRAK

**Haris, Muhammad Noval.** 2022. Pola Argumentasi Pembicara Dalam Indonesian Arabic Debating Championship 2021 berdasarkan prespektif Stephen Toulmin. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Humaniora. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Tamim Mulloh, M.Pd.

Kata Kunci: Argumentasi, Debat, Indonesian Arabic Debating Championship, Linguistik Kognitif, Pola.

---

Debat identik dengan argumentasi, karena kekuatan argumentasi adalah inti dari debat. Argumentasi termasuk dalam linguistik kognitif karena argumentasi dihasilkan dari pemikiran seseorang yang dituangkan dalam kata-kata. Hal ini sesuai dengan apa yang ada dalam linguistik kognitif. Linguistik kognitif memandang pengetahuan linguistik sebagai bagian dari kognisi dan pemikiran umum. Perilaku linguistik tidak lepas dari kemampuan kognitif umum lainnya yang memungkinkan proses mental penalaran logis, memori, dan perhatian dari belajar, tetapi dipahami sebagai bagian integral darinya. Pola argumentasi merupakan sebuah struktur dari sebuah pemikiran yang dilayangkan oleh seorang argumentator. Dalam penelitian ini peneliti mngangkat objek debat dalam perlombaan Indonesian Arabic Debating Championship (IADC) tahun 2021. Analisis pada penelitian ini menggunakan teori argumentasi Stephan Toulmin. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data primer dalam penelitian ini berupa vidio babak final IADC 2021 yang di ambil dari akun youtube resmi El Jidal BSA reborn. Sumber data sekunder dalam penelitian ini yaitu referensi dari berbagai jurnal dan buku yang sesuai dengan topik penelitian, Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak catat. Adapun Teknik analisis data dilakukan dengan cara mendengarkan rekaman video babak final IADC 2021 yang di ambil dari akun youtube resmi El Jidal BSA reborn kemudian mencatat hasil temuan yang berupa pola argumentasi berdasarkan teori argumentasi Stephen Toulmin. Berdasarkan penelitian diatas peneliti menemukan beberapa bentuk argumen yang digunakan oleh pembicara maupun tim dalam IADC 2021 yakni sebagai berikut: Pola argumentasi pembicara pertama dari tim pro terdiri dari (C-G-W-B-Q-R), pola argumentasi pembicara kedua dari tim pro terdiri dari (C-G-W-B-Q-R), pola argumentasi pembicara ketiga dari tim pro terdiri dari (C-G-R). sementara pola argumentasi pembicara pertama dari tim kontra terdiri dari (C-G-W-B-Q-R), pola argumentasi pembicara kedua dari tim kontra terdiri dari (C-G-W-Q-R), pola argumentasi pembicara ketiga dari tim kontra terdiri dari (C-G-R). Sementara pola argumentasi tim pro dari tiga aspek yang pertama dari aspek sosial pola yang muncul adalah (C-G-W-B-Q-R), dari aspek kemanusiaan pola yang muncul adalah (C-G-W-B-R), dari aspek fundamental pola yang muncul adalah (C-G-W-Q-R). sementara pola argumentasi tim kontra juga terdiri dari tiga aspek yang pertama dari aspek esensi pola yang muncul adalah (C-G-W-B-Q-R), dari aspek kesiapan pola yang muncul adalah (C-G), dari aspek ekonomi pola yang muncul adalah (C-W).

## محتويات البحث

### صفحة الغلاف

أ	تقرير البحث
ب	تصريح
ج	تقرير لجنة المناقشة
د	استهلال
هـ	الإهداء
و	توطئة
ح	مستخلص البحث (العربية)
ط	مستخلص البحث (الإنجليزية)
ي	مستخلص البحث (الإندونيسية)
ك	محتويات البحث
١	الفصل الأول : المقدمة
١	أ. خلفية البحث
١٠	ب. أسئلة البحث
١١	ج. حدود البحث
١١	د. فوائد البحث
١٢	الفصل الثاني : الإطار النظري
١٢	أ. النمط
١٣	ب. مفهوم المناظرة
١٤	ج. البطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسيا باللغة العربية

١٤	د. نظرية الحجة لستيفين تولمين
١٤	هـ. مفهوم نظرية الحجة لستيفين تولمين
١٥	و. عناصر الحجة لتولمين
٢٠	<b>الفصل الثالث: منهجية البحث</b>
٢١	نوع البحث
٢١	مصدر البيانات
٢٢	طريقة جمع البيانات
٢٣	طريقة تحليل البيانات
٢٥	<b>الفصل الرابع: تحليل البيانات وعرضها</b>
٢٥	أ. تحليل البيانات
٢٥	١. القضية والموقف
٢٧	٢. مضمون الخطاب
٣٨	ب. عرض البيانات
٣٨	١. وتيرة الحجة من كل فريق
٣٨	أ) فريق الموالاتة
٤٤	ب) فريق المعارضة
٤٨	٢. وتيرة الحجة من كل متحدث
٤٨	أ) حجة فريق الموالاتة
٥٢	ب) حجة فريق لمعارضة
٥٧	<b>الفصل الخامس: الخاتمة</b>
٥٧	أ. الخلاصة

ب. التوصيات ..... ٥٨

قائمة المصادر والمراجع

سيرة ذاتية

## الفصل الأول

### مقدمة

#### أ- خلفية البحث

أصبحت المناظرة اليوم نشاطا يشارك فيها الكثير من الناس. بدءا من التلاميذ والطلبة. عدد الأشخاص الذين يشاركون في هذا النشاط بسبب المناظرة هي أحد الأنشطة التي تدرب المهارات اللغوية وكذلك القدرات العقلية مثل الخطابة وما أشبه إلى ذلك. و بجانب ذلك خاصة للتلاميذ و الطلبة أن المناظرة هي جزء من العلم خارج الموضوعات التي تدعم عقليتهم حتى أصبحت المناظرة الآن بطولة الإقليمية و الوطنية وكذلك العلمية في كل سنة. بسبب هنالك سيهتم الباحث بهذا الموضوع في هذا البحث.

علمنا أن المناظرة هي وسيلة لترقية مهارات في التفكير من تحليل الحالة وتقوية أهمية الحجة. أن المناظرة تساعد على صقل مواهب المتعلم، وتعيده على اتقان فنون الخطاب الى بلورة الرأي في إطار احترام الرأي مهم كان مختلف (سلامي، ٢٠١٤:٤٣). و أصبحت المناظرة مسابقة مطلوبة بشدة من قبل الناس خاصة للطلبة. كما ذكر الباحث أعلاه، فإن بطولة المناظرة لا تقام على المستوى الإقليمي فحسب ، بل على المستوى الدولي أيضاً. على سبيل المثال بطولة المناظرات باللغة العربية في إندونيسيا حوالي عشرين مسابقة إقليمية، واثنين إلى ثلاث بطولات على المستوى الدولي للمناظرة باللغة العربية، وكلها مخصصة للطلبة بقسم اللغة العربية وآدابها وتعليم اللغة العربية، وكذلك من التخصصات في مجال اللغة العربية (باكينج، ٢٠٢٠، ص.١).

جيمينيز يقول أن المناظرة مطابق للحجة، لأن قوة الحجة هي النقطة في المناظرة. أن المناظرة هي النظر من جانبين في مسألة معينة قصد إظهار الصواب ،



ويعرف المناظر بعدة مصطلحات فهو العارض أو المعارض ، ويجب أن يكون لعرضه أو اعتراضه أثر هادف و مشروع في اعتقادات من يناظره ، سعيًا وراء الإقناع والاقناع برأي صائب(طه، ٢٠١٨.ص.٦٦).

فالمناظر مرید للحقيقة ، مقيم لحد الصواب سواء أكان على يد المناظر أم على يد من يناظره . ويعمد إلى اقتراح ثلاثة مفاهيم المناظرة وهي : الحوار ، والمحاورة ، والتحاور ، انطلاقًا مما يسميه بمراتب الحوارية (بن قلاح، ٢٠١٢.ص.٤).

الحجة هي نشاط اجتماعي و عقلي يهدف إلى إقناع النقاد المعقول بوجهة نظرة مقبولة . تفهم الحجة على أنها ممارسة استطرادية من خلال زعم المعرفة العلمية التي تقويمها بناءً على الأدلة التجريبية أو النظرية (جيمينيز و أردوران، ٢٠٠٧). إضافة إلى ذلك أن الحجة هي نتاج فكري يسعى للتأثير على آراء الآخرين للحصول على أن يؤمنوا بها وفقًا لما يريد المحاج (كراف، ٢٠٠٤، ص٣). الحجة من اللغة المعروفي، لأنها حصلت بجهد الأراء و تعمق التفكير. وهذا يناسب على ما ذهب في علم اللغة المعروفي وهو فرع من فروع علم اللغة يؤكد على العلاقات المختلفة في اللغة التي تمثل المعلومات في الدماغ البشري. يذكر أيضًا أن القدرات المعرفية هي أساس استخدام لغتنا أو اكتسابها. يرى علم اللغة المعرفي أن كل ظاهرة لغوية يجب أن يكون لها خلفية وتحفظها (سوتيدي، ٢٠١١. ص. ١٨٨).

ينظر علم اللغة المعرفي إلى المعرفة اللغوية كجزء من الإدراك العام والفكر، لا يتم فصل السلوك اللغوي عن القدرات المعرفية العامة الأخرى التي تسمح بالعمليات العقلية للتفكير المنطقي والذاكرة والانتباه من التعلم، ولكن يفهم على أنه جزء لا يتجزأ منه. الأغراض المعرفية المستخدمة في هذا التدفق هي جميع أنشطة العقل البشري في فهم وتفسير كل من خبراته الجديدة بشكل شخصي في إدارة المعلومات المختلفة التي تم الحصول عليها بشكل مناسب.

علم اللغة المعرفي هو فرع من فروع علم اللغويات يحلل المعنى بطرق مختلفة وهو متعدد التطبيقات في جميع المجالات ، لا سيما في التواصل بين البشر. بالإضافة إلى ذلك، فإن تدفق اللغويات المعرفية يفسر أيضاً الجمل من وجهات نظر مختلفة. في هذه الحالة، يصبح فهم مستخدم اللغة أو المتحدثين للكائن مهماً للغاية. وبالتالي ، من الضروري تقدير وفهم مفهوم الشكل والحكمة. من منظور علم اللغة المعرفي ، هناك العديد من جوانب اللغة التي تمت مناقشتها ودراستها (نوجيفيرا، ٢٠١٨ ص. ٣٨).

أحد الافتراضات الأساسية التي تقوم عليها الأبحاث في اللغويات المعرفية هي أن استخدام اللغة يعكس البنية المفاهيمية ، ولذلك يمكن لدراسة اللغة أن تعلمنا بالبنى العقلية التي تعتمد عليها اللغة. ولذلك، فإن أحد أهداف هذا المجال هو تحديد أنواع الاعتراضات العقلية التي يتم إنشاؤها من خلال أنواع مختلفة من الكلمات اللغوية. أجري البحث الأولي في هذا المجال (فريدريش، ٢٠١٣ ص. ٢).

الحجة الشرعية المحررة المشتملة على ما قرره الواقف في وقفه، وعلى تسجيل الحاكم الوقف. هي الوقفية أو كتاب الوقف هو الصك الذي يكتب فيه الواقف عقد وقفه، ويبين فيه عقاراته الموقوفة وحدودها والجهة الموقوف عليها وشروطه في مصارف الغلة، وإدارة وتولية الوقف، أي التولية عليه، وإرادة الواقف فيه استحقاق الفرع الثالث: تعريف الحجة الوقفية كعلم مركب: تبين من تعريف الحجة بالمعنى (الشيخ عمر حلمي، ٢٠٠٨).

بالنسبة إلى بيان المناظرة، يركز الباحث في هذا البحث على المناظرة باللغة العربية. لأنها لها منظمة مناسبة بالمناظرة للغات غير العربية تقريبا. للمناظرة باللغة العربية ثلاثة أنظمة عادة، وهي البرلمان البريطاني ، والبرلمان الآسيوي ، و نظام مناظرة قطر. يبدو أن الاختلاف بين الأنظمة الثلاثة في عدد المتحدثين. حيث يستخدم

البرلمان البريطاني متحدثين، وإنما يستخدم البرلمان الآسيوي ونظام مناظرات قطر ثلاثة متحدثين. نظام مناظرات قطر نادرا في استخدامه لأن هذا النظام يقدم في سنة ٢٠١٧. ومع ذلك نظام مناظرات قطر يعلمه الكثير من المتحدثين في إندونيسيا بسبب بطولات المناظرة المستمرة التي تنظمها قطر منذ سنة ٢٠١٧ لا تزال إندونيسيا أن ترسل الوفود في بطولة المناظرات العربية على المستوى الدولي (باكينج، ٢٠٢٠، ص ٣-٤).

يركز هذا البحث على مناقشة نمط الحججة بمنظور ستيفن تولمين. النمط هو شكل أو نموذج (أو بشكل أكثر تجريدًا، مجموعة من القواعد) التي يمكن استخدامها لإنشاء أو إنتاج جزء من شيء ما، خاصةً إذا كان الشيء الذي يتم إنشاؤه كافيًا للحصول على تدفق طريقة مماثلة ويمكن استخدامها كمرجع أو معيار في معيار النشاط (إريانتري، ٢٠٠٩، ص ٣٤).

من تعريف ذلك، نعلم أن نمط الحججة هو بنية أو نظام فكري يتم طرحه من قبل المتناظر. تهدف النظرية الحججة هو أن يكتشف القارئ كيف يقال أن الرأي دقيق بناء على الحقائق والبيانات المقدمة. كما في هذه الدراسة، رفع الباحث موضوع المناظرة العربية بين الفريقين في البطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسيا باللغة العربية ٢٠٢١.

استخدم الباحث في هذا البحث النظرية الحججة لستيفن طولمين التي تسمى بنموذج حجة تولمين. يقول تولمين وأخواتها أن نمط الحججة هو النقاط لبناء هيكل الكتابة. تنقسم النقاط إلى ستة أقسام وهي (١) المطالبة، (٢) البيانات او الحقائق، (٣) المذكرة، (٤) الدعم، (٥) الطريقة، (٦) الإستثناء او الرد (في عبده، ساستروميهارجا، وأنصاري، ٢٠١٩، ص. ٧٢).

نظام الحججة لتولمين قادر على تحديد جوانب الحججة التي سيقومها مع تربيها

إلا نظام الحججة نفسها. ذهب بلغرين و إيس أن إجراء تقييم الحجج العلمية بالتعاون مع مخطط الحججة لتولمين، وهي (١) تحديد البيان الذي يشرح بشكل الكتابة (٢) تحديد البيان، نوعه و تقييم جودة التفكير، (٤) استخلاص استنتاجات حول الادعاءات وشرح الأسباب الداعمة، (٥) الاستنتاج (فيانتي وأخواتها، ٢٠١٦، ص. ١٨٩).

إحدى بطولات المناظرات العربية التي تلتزم بنظام المناظرات القطري وهي البطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسيا باللغة العربية. وهو نشاط عرضي أو مجموعة مختارة من المناظرين العرب في جميع أنحاء إندونيسيا قبل البطولة الدولية لمناظرات الجامعات باللغة العربية هو برنامج مرموق عقده مركز مناظرة قطر. حيث ستلقتي الفريق الوفود من قبل الجامعات في اندونيسيا وتنافس في أربع جولات، وهي جولة التصفية و ربع النهائي ونصف النهائي والنهائي. والفريقان القادران على التأهل إلى الجولة النهائية سيصبحان وفود إندونيسيين في بطولة المناظرة التي ينظمها مركز مناظرة قطر. في البطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسيا باللغة العربية ٢٠٢١، تلقت جامعة مولانا مالك إبراهيم الدولة الإسلامية مالانج تفويضاً من مركز مناظرة قطر لتصبح لجنة تنفيذ لهذه البرنامج. و شارك أربعة عشر وفدا من الجامعات في إندونيسيا في هذا اختيار. ولدعم هذا البحث قد وجد الباحث الدراسات السابقة المناسبة بالنظرية التي يقوم بها الباحث في ما يلي:

الأول، البحث كتبه تري دجويو بوديونو سنة ٢٠٢٠ بعنوان نمط الحججة في طريقة مجادلة الدعوة النبي إبراهيم. طريقة البحث المستخدمة هي الكيفي المكتبي. النتائج من هذا البحث هي: (١) إن القول (المطالبة) المبني مرتبط بالجانب التوحيدي ، وهو أن لا إله إلا الله. (٢) استخدم النبي إبراهيم في جميع مجداته نموذج الجدل الخامس ، حيث يكون بناء حجته قويا مصعوبا بهجوم فكري. (٣) عند التعامل مع الناس

العاديين ، استخدم النبي إبراهيم مدخل تجريبيا ، بينما استخدم النبي إبراهيم مدخل عقلايا عند التعامل مع والده. (٤) النبي إبراهيم في تقديم الإستثناء، لا يوجد عنصر دعم أو مؤهل شكلي. (٥) عندما عجز المعارضة عن الرد على حخته، استخدم المعارضة التهديدات النفسية والجسدية، سدد النبي إبراهيم بلغة لطيفة.

الثاني، البحث كتبه نور الخيري عبده ، وأندويو ساستروميهارجو ، ودادانغ س سنة ٢٠١٨ بعنوان نماط الجدل في نوع نص العرض لطلاب المدارس الثانوية. تستخدم هذه البحث المنهج النوعي طرق الوصفي. تظهر نتائج التحليل تسعة أنماط الحجة التي تحصل في مقال العرض، بدءا من الأنماط الأساسية والبسيطة إلى الأنماط الأكثر تعقيدا ، وهي : (١) المطالبة-البيانات، (٢) المطالبة-البيانات-المذكورة، (٣) المطالبة-البيانات-الطريقة، (٤) المطالبة-البيانات-الرد، (٥) المطالبة-البيانات-المذكورة-الدعم، (٦) المطالبة-البيانات-المذكورة-الطريقة، (٧) المطالبة-البيانات-المذكورة-الرد، (٨) المطالبة-البيانات-الطريقة-الرد، (٩) المطالبة-البيانات-المذكورة-الدعم-الطريقة.

الثالث، البحث الجامعي كتبه محمد عرفان فهمي سنة ٢٠١٨ بعنوان عناصر وأنماط حجة تولمين في نص خطاب تلميذ في فصل أحد عشر في المدرسة الثانوية الحكومية المهنية ٨ بمالانج لعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧. نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الوصفي الكيفي. النتائج من تحليل كل بيانات يحصل على عناصر وأنماط الحجة. العناصر التي تظهر هي: (١) المطالبة، (٢) البيانات او الحقائق، (٣) المذكورة، (٤) الدعم، (٥) الطريقة، (٦) الإستثناء او الرد. واما الأنماط المظهر هي: (١) المطالبة-البيانات، (٢) المطالبة-البيانات-المذكورة، (٣) المطالبة-البيانات-المذكورة-الدعم، (٤) المطالبة-البيانات-المذكورة-الدعم-الطريقة، (٥) المطالبة-البيانات-المذكورة-الدعم-الطريقة-الرد.

الرابع، البحث كتبه إ نعه سوارتا، إ غوستي أجونغ نيومان سيتياوان، و انق أجونغ ري سودياتمقا سنة ٢٠٢٠ بعنوان نمط الحجة لتولين في مادة علم العالم في مدرسة الثناوية الأولى امل فوري. نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو بحث الكيفي. أظهرت النتائج أن: (١) نمط الحجة لتولين في عملية تعلم في مدرسة الثناوية الأولى امل فوري تتكون من نمطين مع اختلافاته. (٢) إن جودة الحجة الخاصة بعملية تعلم العلم العالم في مدرسة الثناوية الأولى امل فوري هي ٦٤،٦٠ في المائة من نمط المطالبة-البيانات بفتة ضعيفة، و ٣٥،٦٠ في المائة من نمط المطالبة-البيانات-المذكرة. الخامس، البحث كتبها ك أيو دوي اندراواتي و بائق ريكا أيو فبريليا سنة ٢٠١٩ بعنوان أنماط الحجة الطلاب في إجابة الأسئلة نظام من ثلاث معادلات خطية متغيرة. هذا النوع من البحث وصفي الكيفي. أظهرت النتائج أن الطلاب المستوى العالي لديهم نمط من أنماط الحجة المطالبة-البيانات-المذكرة-الرد للسؤال ١، بينما في السؤال ٢ كان لدى الطلاب أنماط من البيانات-المطالبة-المذكرة-الرد. في الطلاب في مستوى المعتدل ، يكون لدى الطلاب نمط المطالبة-البيانات-المذكرة للسؤال ١ ، بينما في السؤال ٢ يكون لدى الطلاب نمط المطالبة-البيانات-المذكرة-الدعم. في الطلاب ذوي المستويات المنخفضة ، يكون لدى الطلاب أنماط المطالبة-البيانات-المذكرة على السؤال ١ ، بينما بالنسبة للسؤال ٢ ، يكون لدى الطلاب أنماط المطالبة-البيانات-المذكرة-الدعم.

بعد قراءة الدراسات السابقة وفهمها، وجد الباحث التشابه و اختلافات المناسبة بالبحث الذي سيقوم به الباحث في هذا البحث، منها، قد وجد الباحث التشابه في الدراسات السابقة من الناحية النظرية المستخدمة، وهي نظرية الحجج لستيفن تولمين.

خلافا على ذلك قد وجد الباحث الاختلاف بين الدراسات السابقة و البحث

الذي سيقوم بها الباحث من موضوع البحث. حيث استخدم البحث الأول ب موضوع البحث دعوة النبي إبراهيم ، و استخدم البحث الثاني ب موضوع البحث النص التعريفي ، بينما استخدم البحث الثالث ب موضوع البحث النص الخطاب، واستخدم البحث الرابع موضوع البحث مادة علم العالم، بينما استخدم البحث الخامس بموضوع البحث السؤال. في حين أن البحث الذي سيقوم به الباحث يستخدم بموضوع البحث المناظرة.

إضافة إلى ذلك، وجد الباحث الدراسات السابقة من خلال تشابه النظرية المستخدمة و موضوع البحث فيها وهي:

الأول، البحث الجامعي كتبه أاد نور سيد الشهور باكينج وهو طالب في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج ٢٠٢٠ بعنوان تحليل الحججة في خطاب المتحدثين في الجولة النهائية للبطولة الدولية الرابعة لمناظرة العلمية بقطر ٢٠١٧ بمنظور تولمين. هذا البحث وصفي الكيفي. تظهر نتائج البحث أن هناك اختلافات في نمط الحججة من كل متكلم و فريق. نمط الحججة الفريق الموالة هو: (١) المطالبة-البيانات-المذكرة-الدعم-الطريقة-الرد، (٢) المطالبة-البيانات-المذكرة-الدعم-الطريقة-الرد، (٣) المطالبة-البيانات-المذكرة-الدعم-الطريقة-الرد، (٤) المطالبة-البيانات-المذكرة-الدعم-الرد. واما من قبل المعارضة: (١) المطالبة-البيانات-المذكرة-الطريقة-الرد، (٢) المطالبة-البيانات-المذكرة-الدعم-الطريقة-الرد، (٣) المطالبة-البيانات-المذكرة-الدعم. . التالي هو نمط الحججة لكل متحدث ، ونمط الفريق الموالة هي: المتحدث الأول، المطالبة-البيانات-المذكرة-الدعم-الطريقة-الرد. المتحدث الثاني، المطالبة-البيانات-المذكرة-الدعم-الطريقة-الرد. المتحدث الثالث، المطالبة-البيانات-الرد. ومن المعارضة هي: المتحدث الأول، المطالبة-البيانات-المذكرة-الدعم-الطريقة-الرد. المتحدث الثاني، المطالبة-

البيانات-المذكرة-الدعم-الطريقة-الرد. المتحدث الثالث، المطالبة-البيانات-المذكرة-  
الطريقة-الرد.

بجانب ذلك قد وجد الباحث الدراسات السابقة من خلال تشابه موضوع  
البحث وهي:

الأول، البحث الجامعي كتبه ناندانغ نوردينسيا سنة ٢٠٢٠ بعنوان الوقاحة  
اللغوية في خطاب المتحدثين في البطولة الدولية في المناظرات الجامعات بالدوحة قطر  
عام ٢٠١٩ عند جواناثن كوليفر. هذا البحث هو بحث الكيفي. تشير نتائج هذا  
البحث إلى أن هناك ستة عشر خطابا الوقاحة اللغوية في جولة ربع النهائي تتكون  
من سبع استراتيجيات عدم أدب إيجابية ، وسبع استراتيجيات قلة أدبية سلبية ،  
واستراتيجيتان غير أدبيتين مباشرتين. بينما في نصف النهائي كان هناك أحد عشر  
خطابا عن عدم الأدب اللغوي يتكون من خمس استراتيجيات قلة أدبية سلبية ، وأربع  
استراتيجيات وقاحة إيجابية ، وإستراتيجية واحدة غير مهذبة مباشرة ، واستراتيجية  
واحدة غير مهذبة.

الثاني، البحث الجامعي محمد رزقي محمد علي في عام ٢٠١٧ عبارات عن  
أخطاء الكلام في دورة نقاش ماليكي الوطنية (mandate) ٢٠١٥. هذا البحث  
هو بحث وصفي. توصل الباحث إلى نتيجة مفادها أن جميع أنواع أخطاء الكلام  
حدثت في النقاش. ومع ذلك ، لم يتم العثور على زلة لسان. يظهر التحليل أن  
الإيقاف المؤقت المملوء يهيمن على خطأ الكلام. يحدث هذا النوع في ٨٥ بالمائة من  
البيانات. في عنصر المناقشة ، عنصر التي ظهر من هذه المنلظة الأكثر هو إعطاء  
الحجة. حدثت أخطاء في هذه المكونات ١٤ مرة.

الثالث، البحث الجامعي كتبه محمد توفيق الحكيم يومي عام ٢٠١٩ بعنوان  
ظواهر التردد في مسابقة المناظرة باللغة الإنجليزية تحليل للحركات المرتجلة والمحضرة. هذا



النوع من البحث الوصفي الكيفي. تظهر النتائج أن هناك المزيد من الترددات الناتجة عن الحركات المرتبلة أكثر من الحركات التمهيديّة من خلال توليد غالبية الترددات غير المعجمية، متبوعة بالتكرار ، والظرف الأبوي ، والإطالة. لم يتم العثور على توقعات صامتة وأخطاء في بدء التشغيل.

الرابع، البحث كتبه ابراهيم بافدال، جوهر يانتو، احمد نورابادي، الإمام جوناوان سنة ٢٠٢٠ بعنوان المناظرة الأخلاقية كجهد لتحسين النزاهة ناظر المدرسة. هذا النوع من البحث الكيفي. كانت نتيجة مناقشة هذا البحث أن فهم المدير للمشكلات التعليمية مدعوم بقدرة المدير على التفكير والمناقشة. تتطلب هذه المشاكل المختلفة حلولاً وسياسات. وسياسات من المدير بحيث يمكن إكمالها بشكل مناسب ، حتى لا تتسبب في مشاكل جديدة.

سيتم استخدام الدراسات العشر السابقة من قبل الباحث كمراجع في إجراء هذا البحث. حيث يوجد التشابه من قبل النظرية المستخدمة، من حيث موضوع البحث المستخدم، وكذلك أوجه التشابه في النظرية وموضوع المناقشة. بالتفسير ذلك، يرى الباحث أن نظرية الحجج لستيفن تولمين مناسبة بالبحث الذي يقوم به الباحث. سيتم فحص نمط الحجج في خطاب المتحدثين للبطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسية باللغة العربية ٢٠٢١. يرى الباحث أن هذا البحث سيكون ممتعاً للقارئ بسبب لم يكن هناك الدراسات السابقة التي يقوم بالموضوع البحث الذي اتخذه الباحث في هذا البحث.

## ب- أسئلة البحث

بالنسبة إلى البيانات في خلفية البحث، سيركز الباحث على الاسئلة الآتية، وهي:

١- ما نمط الحجج لكل فريق في البطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسية باللغة العربية

٢٠٢١ بالمنظور ستيفن تولمين؟

٢- ما نمط الحججة لكل متحدث في البطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسية باللغة

العربية ٢٠٢١ بالمنظور ستيفن تولمين؟

### ج- حدود البحث

يحدد الباحث في هذا البحث على نمط الحجج لكل المتحدثين و بين الفرقين في الجولة النهائية للبطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسيا باللغة العربية ٢٠٢١ بين الوفود من جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا يقابل الوفود من جامعة سونان كاليجاكا يوجياكارتا. لذا سيبحث الباحث عن نمط الحججة بالنظرية الحججية عند ستيفن تولمين.

### د- فوائد البحث

في هذا البحث فائدتان، وهما:

#### ١- الفوائد النظرية

أما الفوائد النظرية في هذا البحث هي لزيادة العلوم والمعرفة عن العلوم اللغوية خاصة التداولية عن نظرية الحججة بالمنظور ستيفن تولمين. و أما التداولية هي دراسة عن العلاقة العلامات بمفسرها. وفي تعريف أخرى التداولية هي الدراسة أو التخصص الذي يندرج ضمن اللسانية، ويهتم أكثر باستعمال اللغة في التواصل (الحسناوي، ٢٠١٦: ٢٩).

#### ٢- الفوائد التطبيقية

أما الفوائد التطبيقية في هذا البحث تنقسم على ثلاث نواحي، وهي:

(١) للباحث، لزيادة العلوم والمعرفة خاصة في نظرية الحججة بالمنظور ستيفن تولمين

(٢) للقارئ، لزيادة المعرفة خاصة في نظرية الحججة بالمنظور ستيفن تولمين

(٣) للطلبة الأخرى، كمراجع في البحث

## الفصل الثاني

### إطار النظري

#### (أ) النمط

النمط هو شكل أو نموذج ، أو مجموعة من القواعد التي يمكن استخدامها لإنشاء أو إنتاج شيء أو جزء من شيء ما، خاصةً إذا كان الشيء الذي يتم إنشاؤه يحتوي على ما يكفي من النوع لنموذج أصلي يمكن إثباته، والتي يُقال أن هناك شيئاً ما يُظهر نمطاً. يسمى اكتشاف النمط الأساسي التعرف على الأنماط. أبسط نمط يعتمد على تكرار النمط هو عادة تتم بشكل متكرر (الحكيم، ٢٠١٤ ص. ١٥).

الأنماط هي أشكال أو نماذج لها انتظام، سواء في التصميم أو الأفكار المجردة. ترتيب عناصر تشكيل النموذج بشكل متكرر في قواعد معينة بحيث يمكن التنبؤ باستمرارها. يمكن استخدام الأنماط لإنتاج شيء ما أو جزء منه، والأمثلة في عالم التصميم مثل ورق الحائط وأنماط القماش. تعتمد أبسط الأنماط على التكرار: الجمع بين عدة أشكال مقلدة من نوع ما دون تعديل.

النمط هو شكل أو نموذج (أو بشكل أكثر تجريدًا ، مجموعة من القواعد) التي يمكن استخدامها لإنشاء أو إنتاج جزء من شيء ما ، خاصةً إذا كان الشيء الذي يتم إنشاؤه كافيًا للحصول على تدفق طريقة مماثل يمكن أن يكون لاحقًا يمكن رؤيتها ويمكن استخدامها كمرجع أو معيار في معيار النشاط (إيريانتارى، ٢٠٠٩، ص. ٣٤).

في حين أن نمط الحجّة هي هيكل أو ترتيب للأفكار التي يقدمها المتناظر.

ولتسهيل فهم هذا البحث للقراء اللاحقين ، سيقدم الباحث شرحًا عن موضوع البحث الذي أثاره الباحث ، وهو النقاش العربي. هنا يشرح الباحث معنى المناظرة وكذلك النظام المستخدم في المناظرة. خاصة في البطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسيا

باللغة العربية التي عينها الباحث في هذا البحث.

### (ب) مفهوم المناظرة

المناظرة هي نشاط يضع حجج الأشخاص أو مجموعات الأشخاص لتحديد الحجج الجيدة والتي يدعمها أحد الأطراف ويرفضها الطرف الآخر. النقاش هو نشاط يناقش مسألة أو مشكلة من خلال تبادل الآراء حول مشكلة ما. المناظرة ليس بدون هدف، بالطبع هناك أشياء تريد جميع الأطراف تحقيقها. بعض أهداف ومزايا إجراء المناظرة هي: (١) تعزيز فهم المحتوى قيد المناقشة ؛ (٢) المساعدة على تحسين القدرة على الاستجابة لقضية متنازع عليها ؛ (٣) تدريب نفسك على انتقاد كل مادة تتم مناقشتها ؛ (٤) تدرب على كسر رأي المناظرة. (٥) تدريب الناس على شجاعة أو عقلية الناس في التعبير عن آرائهم في الأماكن العامة. المناظرة هي مناقشة أو تبادل للآراء حول موضوع يقدم فيه كل مشارك أسبابًا للدفاع عن رأيه.

المناظرة هي حوار بين فريقين من المتحدثين يمثلان مختلفان حول قضية معينة، كيسعى كل منهما الى إثبات وجهة نظره، كالدفاع عنها بشت الوسائل العلمية المنطقية كاستخدام الأدلة و البراهين للوصول إلى إقناع الجمهور (كوين، ٢٠١٤).

من ناحية أخرى ، المناظرة لها دورا مهما في دعم مهارات التحدث أمام الجمهور للطلاب. يتماشى هذا مع البحث الذي أجراه ويدارمي والأصدقاء الذين قالوا إن طريقة المناظرة يمكن أن تكون بديلا آخر لتحسين مهارات التحدث لدى الطلاب (ويدارمي و نتاجايا، ٢٠١٥).

الحجة جزء من اتخاذ القرارات والدفاع عنها والتأثير على الآخرين وفق معطيات مصحوبة بالعقلية. يمكن أن يكون القرار في شكل إجابة ، فالحجة جزء من اتخاذ القرارات والدفاع عنها والتأثير على الآخرين وفق معطيات مصحوبة بعقلانية. يمكن أن يكون القرار في شكل إجابة لمشكلة أو إيمان بالنتائج (وودياق، ٢٠١٠). الحجة

بناء أنشطة اجتماعية ثقافية من خلال العرض والتفسير والنقد ومراجعة الحججة ( حاكبولوا، ٢٠١١).

### ج) البطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسيا باللغة العربية

البطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسيا باللغة العربية هي نشاط عرضي أو مجموعة مختارة من المناظرين العرب في جميع أنحاء إندونيسيا قبل البطولة الدولية لمناظرات الجامعات باللغة العربية هو برنامج مرموق عقده مركز مناظرة قطر. حيث ستلتقي الفريق الوفود من قبل الجامعات في اندونيسيا وتتنافس في أربع جولات ، وهي جولة التصفية و ربع النهائي ونصف النهائي والنهائي. والفريقان القادران على التأهل إلى الجولة النهائية سيصباحان وفود إندونيسيين في بطولة المناظرة التي ينظمها مركز مناظرة قطر.

### د) نظرية الحججة لستيفين تولمين

المناظرة لها ارتباطا وثيقا بالحجة، فإن نظرية الحججة لتولمين ستراجع عن الأنماط الحججة، ويخلص الباحث إلى أن الكائن الذي يستخدمه الباحث والنظرية التي استخدمها الباحث دقيقة. هنا سوف يشرح الباحث نظرية تولمين في الجدل والأنماط الواردة فيها.

### هـ) مفهوم نظرية الحججة لستيفين تولمين

اقترح شكل الحججة لأول مرة من قبل تولمين في عام ١٩٥٨، وطور إطار عمل حجة كأساس لوجهات النظر النظرية في الحججة. ثم استخدام شكل الحججة لتولمين على نطاق واسع لمساعدة شخص ما في بناء الحججة، لأنه يحتوي على الطبيعة الأساسية لنقاش الخطاب. الغرض من نظرية الجدل هو أن القارئ يمكن أن يكتشف كيف يقال أن الرأي دقيق بناءً على الحقائق والبيانات المقدمة (بوديونوا، ٢٠١٥، ص. ٢).

إن استخدام المكونات الستة لحجة تولمين سيجعل جودة ووضوح حجة الكتابة

العلمية قوية للغاية. الطعن هو بيئة أو موقف، يمكن أن يضعف أو يقوي الحجة. إذا أضعف الشرط الحجة، فيمكن تقديم عنصر الاستثناء لتقوية موقف الحجة. كما أن استخدام عناصر الاستثناء يجعل عبارات الموضوع أفضل ( ستيانغسيه، ٢٠١٦، ص. ١٤١).

تتماشى حجة تولمين مع الحجة اليومية التي تسهل أهمية التحليل التي تربط أجزاءها الرئيسية في تسهيل تصور معنى الحجة. بعض فوائد شكل الحجة تولمين هي: (١) قواعد بسيطة لإجراءات المناقشة من خلال الكتابة والقواعد، (٢) الهيكل العام الواضح لما قيل أو كتب، (٣) تصبح المساهمات المعقدة أكثر وضوحًا عند تقسيمها إلى عناصر جدلية.

تشمل المكونات الرئيسية لنظرية الحجة لتولمين ما يلي: (أ) البيانات هي دليل على أن نقطة البداية لدعم المطالبة هي معلومات معروفة، (ب) المذكرة هي السبب الذي يربط البيانات والمطالبات؛ (ج) المطالبة هي بيان حول ماهية أو ما هي القيم التي يمتلكها الناس؛ (د) الطريقة هي الشروط التي يجب أن تكون موجودة لكي تكون المطالبة صحيحة، وتمثل حدودها، (هـ) الدعم هو عبارة عن افتراضات أساسية لا يتم طرحها صراحة في كثير من الأحيان، لأنها تعتبر متفق عليها بشكل متبادل لتبرير الأسباب (المذكورة). (و) الرد هي عبارات توقع اعتراضات على الاستنتاج ( روتسو و كامبيل، ٢٠١٣، ص. ٢٠٠).

من الفهم ذلك، أن تحليل الحجة إذا كانت تستند إلى أنماط حجة تولمين التي تتكون من المكونات الستة التي وصفها الباحث أعلاه، فإن الحجة ستكون قوية ودقيقة إذا كانت هذه الأنماط في حجة طرحه متناظر.

### (و) عناصر الحجة لتولمين

بناء على نظرية الحجة لستيفن تولمين، هناك ستة عناصر يجب إرفاقها بالحجة

وفقًا لستيفن تولمين، بما في ذلك: (١) المطالبة، (٢) البيانات او الحقائق، (٣) المذكرة، (٤) الدعم، (٥) الطريقة، (٦) الإستثناء او الرد. و سيقدم الباحث شرحًا لهذه العناصر.

## ١- المطالبة

عندما نبدأ حجة، هناك بعض "الهدف" الذي قد نهدف إلى تحقيقه لأنفسنا كإكتشاف، أو قد تتم دعوتنا من قبل الآخرين، كتأكيد؛ والخطوة الأولى في تحليل الحجة ونقدها هي فهم الطابع الدقيق للوجهة (تولمين، ١٩٧٨، ص. ٢٥).

المجموعة الأولى من الأسئلة هي:

١. ما الذي نناقشه بالضبط؟
٢. أين يجب أن نقف بالضبط من هذه القضية؟
٣. وما هي المواقف التي يجب أن نفكر في الموافقة عليها كنتيجة للحجة؟

## ٢- البيانات

ومع ذلك، فإن معرفة الأساس الذي يستند إليه الادعاء، يجب أن يدرس ما إذا كانت هذه الأسباب تقدم بالفعل دعمًا حقيقيًا لهذا الادعاء بعينه وليس فقط المعلومات غير ذات الصلة التي لا علاقة لها بالادعاءات الواردة في السؤال المصمم "لغض الطرف". لنا، على سبيل المثال. المجموعة التالية من الأسئلة هي تقييم صلابتها وموثوقيتها.

١. دعنا نذهب أبعد من ذلك بالنظر إلى نقطة البداية هذه، كيف تبرر الانتقال من هذه الحجة إلى هذا الادعاء؟
٢. ما المسار الذي سلكته للوصول من نقطة البداية هذه إلى تلك الوجهة؟ مرة أخرى، سيعتمد نوع الإجابة التي قد نتوقع الإجابة عليها عن هذه المجموعة الإضافية من الأسئلة على نوع المطالبة التي تتم مناقشتها. الخطوات

من الأساس إلى الادعاء مضمونة "بطرق مختلفة في القانون والعلم والسياسة وفي أي مكان آخر. والضمانات الناتجة هي القوانين الطبيعية والمبادئ القانونية والتشريعات والقواعد العامة والصيغ الفنية وما إلى ذلك. ولكن بأي حال من الأحوال حالة عملية ، سيتم إصدار أمر مناسب إذا تم تصديق خطوات أسباب المطالبة (تولين، ١٩٧٨، ص. ٢٦).

### ٣- المذكرة

بعد توضيح الادعاءات ، يجب أن نفكر في نوع الأساس الأساسي المطلوب إذا تم قبول هذه الادعاءات على أنها قوية وموثوقة. لذلك ، تتعلق المجموعة التالية من الأسئلة بهذه الأساسيات:

١. ما هي المعلومات التي تعمل عليها؟

٢. على أي أساس هو مطالبتك؟

من أين يجب أن نبدأ أنفسنا إذا أردنا معرفة ما إذا كان بإمكاننا اتخاذ الخطوات التي تقترحها وينتهي بنا الأمر بالموافقة على مطالبتك؟ اعتمادًا على نوع المطالبة التي تتم مناقشتها ، قد تتكون هذه الأسباب من ملاحظات تجريبية ، أو قضايا معرفية عامة ، أو بيانات إحصائية ، أو شهادة شخصية ، أو ادعاءات سابقة الإعداد ، أو "بيانات واقعية" أخرى قابلة للمقارنة. ولكن بعد كل شيء ، لا يمكن أن يكون الادعاء قيد المناقشة أقوى من السبب الذي يوفر أساسه (تولين، ١٩٧٨، ص. ٢٦).

### ٤- الدعم

المذكرة نفسها لا يمكن أن تؤخذ بالكامل على أساس الثقة. بمجرد أن نعرف القاعدة أو القانون أو الصيغة أو المبدأ الذي يعتمد عليه في أي حجة ، يمكن طرح المجموعة التالية من الأسئلة:



١. هل هذه خطوة آمنة حقًا؟
٢. هل يأخذنا هذا الطريق إلى الوجهة المطلوبة بأمان وموثوقية؟
٣. وما هي المعلومات العامة الأخرى التي لديك لدعم إيمانك بهذا التفويض المحدد؟

تتطلب الأوامر التي تم الاعتماد عليها لإثبات صحة الحجج في مجالات التفكير المختلفة أنواعًا مختلفة من الدعم: يجب أن تكون قوانين القانون قد تم تمريرها بشكل صحيح ؛ يجب فحص القانون العلمي بدقة ؛ إلخ. بالإضافة إلى بعض الحقائق التي تشكل أساس حجة معينة ، فإننا نحتاج بالتالي إلى البحث عن معلومات عامة أو داعمة ، وهو ما ينطوي عليه الأمر المقدم في الحجة (تولمين، ١٩٧٨، ص. ٢٦).

## ٥- الطريقة

هي كلمة أو عبارة محددة تُظهر درجة اليقين في ادعاء أو بيان موقوف. يبدو أن هذا المؤهل الشرطي يقنع القارئ بذلك بناءً على الأسباب المقدمة فيما يتعلق بإيجابيات وسلبيات القضية (عبده و اصحابه، ٢٠١٩، ص. ٧٦). يتماشى هذا مع رأي تولمين الذي يوضح أنه يمكن استخدام المؤهلات النموذجية لقياس مدى قوة أو مدى جودة الأدلة المقدمة لدعم المطالبات (تولمين، ١٩٧٨، ص. ٨٨).

التصريحات في شكل الموقف والأسلوب ونبرة الحجة التي تهدف إلى التأثير على قارئ الحجة. تُظهر الطريقة مدى قوة الحجة، الكلمات أو العبارات التي تشير إلى درجة اليقين أو جودة العبارة. عادة ما تأخذ الطريقة شكل ظرف، مثل بالتأكيد، بالطبع، عادة. ينقسم رأس المال إلى قسمين، وهما علامات اليقين وعلامات الاحتمال. إنه ضروري، بالتأكيد، بالطبع، من المفترض،

على ما يبدو، على الأرجح، بقدر ما يتوفر الدليل، المحتمل جدًا، المحتمل جدًا، المعقول، وما إلى ذلك.

## ٦- الإستثناء او الرد

بناءً على منظور تولين، تتضمن الحجة ادعاءات تمثل تصريحات لمواقف أو تصريحات يعتقد أنها المحجج، والبيانات المقدمة لدعم المطالبات، والضمانات التي تربط البيانات والمطالبات، والدعائم التي تعزز الضمانات، والدحض التي تظهر تنفيذات محتملة للمطالبات صنع. عندما تسمح العناصر الموجودة في شكل مطالبات وبيانات وضمانات ودعائم بظهور ظروف متناقضة، يمكن أن تنشأ حالات الطعن التي يطلبها المؤهل بشكل عام.

الإستثناء او الرد يلعب دورا باعتباره بيانا ينفي حجة سيعزز موقفها بالفعل الحجة إذا تم طرحها في الحجة. إمكانية الطعن أو الطعن، أي التحضير عندما تحصل المطالبة على نقض للاستثناء من المطالبة. استخدام عنصر إخلاء المسؤولية يعني أيضًا جعل البيان أكثر تحديدًا (عبده و اصحابه، ٢٠١٩، ص. ٧٣).

## الفصل الثالث

### منهج البحث

كان منهجية البحث لها دور مهم في إجراء البحث. لأنها خطوة يجب أن يتخذها الباحث لأن بهذه طريقة أن تساعد الباحث في جمع البيانات أو المعلومات لمعالجتها وتحليلها علمية. طرح محمد ناصر إن منهجية البحث مهمة للباحث لتحقيق الهدف ، وللتمكن من إيجاد إجابات للمشكلات المطروحة. مشابه بذلك، أوضح محي الدين سيرانت أن منهجية البحث هي طريقة لاختيار أساس المشكلة وتحديد العنوان في التحقيق (في بوربواتي، ٢٠٢١، ص ٢).

ومنهج البحث سمة حضارية تؤدي إلى حضارة أعلى و أرقى وهو اليوم من مفاخر الإنسان ومفاخر جامعاته حتى أمكان أن تكون الجامعات مرادفة لمنهج البحث، وإن خير الجامعات ما جادت فيها مناهج البحث وزودتها طلبتها على خير ما يكون ( ياقوس، ١٩٨٢. ص. ١٤٢).

هذا البحث الجامعي وهو البحث الذي يعده طالب الدراسات العليا من أجل الحصول على درجة الماجستير، ودرجة الماجستير مرحلة دراسية عليا تلي مرحلة الليسانس في النظام الكالسيكي، و بحث الماجستير بحث طويل نسبيا، ويعتبر جزءا من المواد التي يستوفيه الطالب لنجاحه في الدراسات العليا والحصول على هذه الشهادة، وهذا البحث يناقش أمام لجنة من الأساتذة، وهو يختلف عن البحث القصير الذي يعد بقصد تنمية المعلومات ومعالجة مشكلة معينة بطريقة تقليدية، حيث يتطلب دراسة جدية (فريدة، ٢٠١٨. ص. ١٧).

## (١) نوع البحث

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هي الوصفي الكيفي. المنهج الكيفي هي المنهج المستخدم لوصف بطريقة منهجية وفعلية دقيقة حول الحقائق و العلاقة بين الظواهر الجملة. بجانب ذلك، المنهج الوصفي هي تقصي الحقائق بتفسير صحيح (ناصر، ٢٠٠٥، ص ٦٣). تدرس هذه الطريقة المشكلات في المجتمع، و الإجراءات التي يتم تطبيقها في المجتمع، وكذلك المواقف المعين من العلاقة وتأثير الظاهرة (ناصر، ٢٠٠٥، ص ٥٥).

يعد أسلوب من أساليب التحليل المركز على معلومات دقيقة وكافية بشأن ظاهرة أو موضوع معين، أو فترة أو فترات زمنية معلومة، بهدف الحصول على نتائج علمية وبعدها تفسيرها بشكل موضوعي، بما يتوافق مع المعطيات الفعلية للظاهرة (إياد، ٢٠١١، ص ٤١). فهو يهدف إلى رصد ظاهرة أو موضوع محدد بغرض فهم مضمونه، أو يكون هدفه الرئيسي تقويم وضع معين أغراض علمية (عمار، ٢٠٠١، ص ١٢٠).

## (٢) مصدر البيانات

أول شروط المصدر أن كونه محققاً، أي إنك تستق منه وهو كما هو لدى صاحبه الـ ي ألفه أو على أقر صورة إلى اسصل، وإنه صحَّ النس لكَّ تطمئن إلى ما فهُ على انه منه ولصاحبه ولكَّ تثبات قادمك لادى المناقشة وال تكاون كمان ناقش على غير أساس (مجيد، ٢٠٠٥، ص ١٤٩).

تنقسم مصادر البيانات لهذا البحث إلى قسمين، وهي:

### (أ) مصادر البيانات الأساسية

مصادر البيانات الأساسية هي المصدر الرئيسي في البحث التي يستمر في توفير البيانات للباحث (سو جيانا، ٢٠١٥، ص ١٧٣). مصدر البيانات

الأساسي في هذه الدراسة هي فيديو للجولة النهائية من البطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسيا باللغة العربية ٢٠٢١ المأخوذ من حساب الرسمي لنادي الأنشطة اللغوية "الجدال".

### ب) مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي المصادر الموجودة، لا في جمع البيانات و معلومتها والمعالجة (فانتياسا، ٢٠١١، ص ٥٩). مصادر البيانات الثانوية لهذا البحث هي مراجع من المجلات والكتب التي تشرح موضوع البحث، ويبحث عن المراجع المتعلقة بموضوع هذا البحث من حيث الأشياء والنظريات.

### ج) طريقة جمع البيانات

تهدف طريقة جمع البيانات لحصول على بيانات مفصلة وترجمتها إلى نتائج وأبحاث. جمع البيانات في البحث أمر ضروري لحفاظ البيانات من مستوى دقة البيانات (سيوتو، ٢٠١٥، ص ٧٥). طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي طريقة الاستماع و طريقة الكتابة.

### أ) طريقة الاستماع

طريقة الاستماع هو عرض البيانات من خلال الاستماع إلى استخدام اللغة. الطريقة التي اتخذها الباحث هي الاستماع إلى الفيديو لجولة النهائية من البطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسيا باللغة العربية ٢٠٢١ المأخوذ من حساب الرسمي لنادي الأنشطة اللغوية "الجدال".

### ب) طريقة الكتابة

طريقة الكتابة هي الطريقة لجمع البيانات بطريقة الكتابة قطعة الجمل وما إلى ذلك. الطريقة التي اتخذها الباحث هي كتابة قطعة الجمل فيديو لجولة النهائية من البطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسيا باللغة العربية ٢٠٢١

التي تتضمن في فئة الحجّة، ثم يضع الباحث علامة وفقا لنظرية الحجّة  
لستيفن تولمين.

#### (د) طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي الطريقة الوصفية  
وهي محاولة لوصف أو شرح البيانات حتى تفهم النتائج للبحث (اندراون،  
٢٠١٤، ص ١٥٢). الأنشطة التحليل الموازية للبيانات الكيفية، وهي تقليل  
البيانات وعرض البيانات والاستخلاص للبيانات.

#### (أ) تقليل البيانات

تقليل البيانات تتكون من صياغة أو تلخيص، وتصفية القضايا  
الرئيسية، والتأكيد على القضايا المهمة، و معرفة القضايا والأنماط  
(اندراون، ٢٠١٤، ص ١٥٢-١٥٣). تقليل البيانات هي عملية  
اختيار، مع التركيز على تبسيط وتصميم وتعديل البيانات الموجودة من  
مجموعات البيانات التي تم جمعها في الميدان (عريف و أصحابه، ٢٠١٠،  
ص ١١). الطريقة التي قام بها الباحث هي:

(١) بحث عن الجمل التي تحتوي على عناصر الحجّة يتحدث بها المتحدث

في البطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسيا باللغة العربية ٢٠٢١

(٢) كتابة الجمل التي تحتوي على عناصر الحجّة يتحدث بها المتحدث في

البطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسيا باللغة العربية ٢٠٢١

(٣) تحليل الجمل التي تحتوي على عناصر الحجّة يتحدث بها المتحدث في

البطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسيا باللغة العربية ٢٠٢١

**(ب) عرض البيانات**

عرض البيانات هي محاولة لتسهيل استكشاف وفهم نتائج البيانات الموجودة (أزهاري، ٢٠٠٥، ص ٧١). الطريقة التي قام بها الباحث هي:

(١) يحدد الباحث البيانات في شكل جمل تحتوي على عناصر الحجة التي يتحدث بها المتحدث في البطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسيا باللغة العربية ٢٠٢١

(٢) عرض الباحث البيانات في شكل جمل تحتوي على عناصر الحجة التي يتحدث بها المتحدث في البطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسيا باللغة العربية ٢٠٢١

**(ج) استخلاص البيانات**

الطريقة الأخيرة في تحليل البيانات هي استخلاص البيانات. يقول مايلز وهوبرمان بأن طريقة تحليل البيانات قد يكون متغيرا إذا وجد الدليل الأصح. النتيجة من البحث الكيفي تكتب وصفا بشكل الجديد ولم يوجد من قبل (وينارمي، ٢٠١٨، ص ١٤٢). الطريقة التي قام بها الباحث هي يلاحظ الباحث النتائج في شكل نمط حجة المتحدث في البطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسيا باللغة العربية ٢٠٢١.

## الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

قام الباحث في هذا الباب الرابع بتحليل وتصنيف البيانات الموجودة للوصول إلى نتائج البحث المطلوبة. بدأ الباحث في خطواته بتسجيل خطاب المتحدثين من فريق الموالاة والمعارضة. اشتمل كل خطاب المتحدثين على الموقف، المشكلة، النتيجة، الحجة والتفنيد وفق دور المتحدثين في نظام المناظرات. بعد تمام الخطوة الأولى، قام الباحث بتصنيف حجج فريق الموالاة والمعارضة للوصول إلى مقومات الحجة حسب مقومات ستيفين توملين الستة. أخيراً، قام الباحث بتعيين الوتيرة الحججية استناداً إلى المقومات الستة ثم عرض الباحث البيانات لتقديم إجابة البحث المطلوبة.

### أ. تحليل البيانات

#### ١. القضية والموقف

القضية هي أمر جدلي وخلافي ما يتناظر حوله طرفان وهما طرف الموالاة والمعارضة. أما الموقف فهو خطوات محددة ومنظمة يجب أن يتبعها أفراد الفريق الواحد لمعالجة القضية المتداولة (سلامي، ٢٠١٤: ٥٦).  
قدم المجلس قضية المناظرة في هذه الجولة بموضوع "سيرفرض هذا المجلس إقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل". طرحت المتحدثة الأولى من فريق الموالاة فكرتها وقالت:

"ونحن نرفض هذه القضية، لماذا؟ لأنه بإقامة هذه المسابقة في إسرائيل فنحن هنا نشجع دعمه الاحتلال. إسرائيل احتلت فلسطين، نحن إذا أقمنا ملكة جمال الكون في إسرائيل ألا يعني ذلك أننا ندعم الوجود الإسرائيلي وندعم الاحتلال الإسرائيلي ونترك القضية الفلسطينية ونترك



على أصحاب الحقوق الأساسية الفلسطينيين" ( [النهائي البطولة الوطنية](#)  
 لمناظرات الجامعات باللغة العربية [YouTube](#) - في قناة رسمية للجدال،  
 دقيقة: ١٦,٥٢).

بشكل آخر، أرادت المتحدثة إيصال فكرتها وهي بأن إقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل ستؤدي إلى دعم العالم احتلال إسرائيل نحو الفلسطينيين. بجانب ذلك، جاءت المتحدثة الأولى من فريق المعارضة تفند فكرة الموالاتة وقالت:

"جمهورنا الكريم أفيدكم علما بأن الاحتلال شيء وكذلك مسابقة ملكة جمال الكون هو شيء آخر، فلذلك أن وجود هذا التنفيذ ليس دليلا لنا بأننا ندعم وجود احتلال الفلسطينيين" ( [النهائي البطولة الوطنية](#)  
 لمناظرات الجامعات باللغة العربية [YouTube](#) - في قناة رسمية للجدال،  
 دقيقة: ٢٤,٢٧).

في هذا المطاف، فهمنا بأن المشكلة التي طرحها فريق الموالاتة هي أصبحت إقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل دعما لاحتلال إسرائيل نحو الفلسطينيين. أما بالنسبة إلى موقف الفريقين، فكان موقف الموالاتة هو "عدم إقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل". وكان موقف المعارضة هو "الحفاظ على استمرارية إقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل".

بكل صراحة، كان موقف الفريقين إما من الموالاتة والمعارضة تختلف تمام الاختلاف. ولكنهما اتفقا في عدم دعم الاحتلال وتحقيق القضية الفلسطينية. فالموالاتة رأت بأن إقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل سيكون شكلا من أشكال دعم احتلالهم نحو الفلسطينيين. ولكن المعارضة، رأت بأن إقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل لا تتعلق بأي دعم احتلال إسرائيل نحو الفلسطينيين.

لفريق المواولة حجج أساسية حيث تتكون من ثلاثة محاور، وهي المحور الاجتماعي الذي قامت بشرحه المتحدث الأولى والمحور الإنساني والمبدئي الذي قام بشرحهما المتحدث الثاني. ولفريق المعارضة حجج أساسية حيث تتكون من المحورين وهما المحور الكياني الذي قامت بشرحه المتحدث الأولى والمحور الإعدادي الذي قام بشرحه المتحدث الثاني. أما المتحدث الثالث من خلال المواولة أو المعارضة قام بدور الردود والتفنيدات والتأكيد على حجج فريقه.

## ٢. مضمون الخطاب

### (أ) المتحدث الأولى من المواولة

من أدوار المتحدث الأول لفريق المواولة هي تقديم الكلمات المهمة من نص قضية المجلس، ثم تقديم المشكلة أو خلفية قضية المناظرة، ثم شرح الحجة بشكل منطقي وتفصيلي. بدأت المتحدث الأولى من فريق المواولة بتوضيح عن أهمية رفض إقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل.

"أليس بدعمنا بإقامة ملكة جمال الكون، المسابقة الدولية بين الكثير من الدول من ثلاثة آلاف دولة في دولة تحتل دولة أخرى، ألا يعني ذلك أننا ندعم عدم الحقوق الإنسانية وندعم الاحتلال الإسرائيلي. لذلك هنا نحن نرفض وبشدة إقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل" [\(النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube - في](#)

قناة رسمية للجدال، دقيقة: ١٤، ١٧).

أصبح هذا الشرح مشكلة أساسية استند إليه فريق المواولة، حيث رأى فريق المواولة بأن قبول إقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل سيكون دعماً وتأيداً لوجود احتلال إسرائيل نحو الفلسطينيين.

وقامت المتحدث الأولى من فريق المواولة بتوضيح بعض الكلمات المفتاحية في نص القضية، ثم قام بعد ذلك بطرح حجتها الأولى من المحور

الاجتماعي، وقالت:

"أنا من أهداف مسابقة ملكة جمال الكون احتياط ونشر السلام. كما نعلم أن ملكة جمال الكون لا تهدف فقط إلى الجمال. ولكن تركز أيضا على الإنسانية وتركز على الجوانب الأخرى مثل نشر السلام بين الدول ونشر الثقافات بين الدول المختلفة ونشر التعاون والاتفاقية بين الدول الأخرى وبين الدول المشاركة. هذه من أهداف مسابقة ملكة جمال الكون ونحن لا ننكر بذلك ولا يمكن أي أحد أن ينكر بذلك" (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية -

[YouTube](#) (في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ١٨,٢٥).

وهناك نقطتان البحث في هذه الحجة، النقطة الأولى هي: لذلك فإن مسابقة ملكة جمال الكون تشجع على السلام. كيف تريد أن تقيم مسابقة تشجع على السلام تحيي السلام، مسابقة تريد أن تقوم في اتفاقية بين الدول، كيف تريد أن تقيم في دولة احتلال، دولة احتلت دولة أخرى، دولة اغتصبت دولة أخرى أحلتها بقوة، دولة إسرائيل احتلت فلسطين، كيف تريد أن تضع مسابقة تنشر السلام تنشر التعاون والود بين المجتمعات بين المشاركين، كيف تريد أن تقيم هذه في دولة لا تقوم بهذا الأمر، دولة تخالف السلام، دولة احتلت دولة أخرى، دولة اغتصبت وأحلت ومنعت حقوق الفلسطينيين من أن يعيشوا حقوقهم الإنسانية والطبيعية، حقوق البشرية، أن يعيشوا بالسلام في دولتهم وأرضهم. كيف تريد أن تجعل أو أن تقيم مسابقة تشجع على السلام في مكان لا يحمي السلام نفسه، كما أن إسرائيل مليئة بالنزاعات (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية [YouTube](#) - في قناة رسمية للجدال، دقيقة:

(١٨,٥٤).

أما النقطة الثانية التي وضحتها المتحدثة الأولى هي:

إذا كيف تريد ذلك، دولة مليئة بالنزاعات كما أنه بالإضافة إلى الناحية الاجتماعية هناك دول أخرى ترفض وجود الكائن الإسرائيلي من السعودية، الهند، تركيا، ماليزيا، إندونيسيا، والكثير من الدول الإسلامية التي ترفض وجود الإسرائيلي. ألا يعني ذلك أنه هنا من الناحية الاجتماعية أنه يوجد نزاعات في دولة إسرائيل، إذا لا يمكن إقامة مسابقة جمال الكون التي تدعو إلى السلام في دولة ليس فيها السلام في دولة يرفضها الكثير من المجتمع يرفضها الكثير من دول العالم يرفضها إطلاقاً (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية - YouTube) في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٢٠,٤٧).

### ب) المتحدث الثاني من الموالاتة

قام المتحدث الثاني من فريق الموالاتة في بداية خطابه بتنفيذ خطاب المتحدث الأولى من فريق المعارضة. للتنفيذ نوعان، أولاً تنفيذ الحجة. ثانياً تنفيذ التنفيذ. تنفيذ الحجة هو رد محاجة فريق الخصم. أما تنفيذ التنفيذ فهو رد التنفيذات التي قدمها فريق الخصم على فريق المتحدث. وفي هذا الحين قام المتحدث الثاني من الموالاتة بتنفيذ الحجة. وضح المتحدث الثاني أن على المعارضة أن يفهم أهداف إقامة ملكة جمال الكون لكي تفهم المعارضة عن أهمية رفض إقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل. لقد قال المتحدث الثاني من الموالاتة:

أفيدكم علماً بأننا لو كنا نريد أن نقوم بهذه القضية لا بد أن نعرف ما هي الهدف وما هي الأساس من إقامة ملكة جمال الكون. فالأساس والهدف يعني ربط الصوت العالمي وربط الحرية أيها السادة. كيف يمكننا أن نقوم بهذه الحرية مع أن إسرائيل تقوم بالاحتلال على دولة أخرى (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية -

YouTube) في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٣٢,٣٨).

بعد أن ذكر هذا التنفيذ واصل المتحدث الثاني بشرح بقية الحجة التي تتمحور إلى محورين، هما المحور الإنساني والمبدئي. قال المتحدث الثاني في المحور الإنساني:

ونخطو إلى حجتنا الثانية وهي في المحوار الإنساني حيث كان منطوق الحجة يقول إن رفض ملكة جمال الكون في إسرائيل شكل من دعمنا للأساس الإنساني. مما لا نعلم خلافاً أن إسرائيل ما زالت تقوم بالاحتلال على دولة فلسطين، وعرفنا جميعاً أن الاحتلال هو مخالفة كبيرة للحقوق الإنسانية ومخالفة للحقوق الدولية في العالم (النهائي [البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube](#) - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٣٤,٥٧).

بعد أن تم شرح الحجة من المحور الإنساني، واصل المتحدث الثاني بشرح الحجة من المحور المبدئي، وقال:

ثم محوارنا الثاني يعني في المحوار المبدئي، إن حالة إسرائيل اليوم لا تناسب بالمبادئ الأساسية لإقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل. كما عرفنا جميعاً أن المبادئ الأساسية والأهداف الأساسية لإقامة ملكة جمال الكون يعني أولاً دعم الحرية ثم ثانياً اتفاق العالم ثم ثالثاً رفع صوت النساء ثم رابعاً إظهار الثقافة المحلية. لو كنا نتفق على وجود هذه الإقامة بمعنى أننا نحن ندعم على الحرية / ندعم الاحتلال أيها السادة. إذا لا نستطيع نحن أن نقوم بهذه القضية في الدولة التي تعارض على أساس من إقامة ملكة جمال الكون. وأيها السادة أفيدكم علماً بأن إسرائيل تخالف كذلك في الحقوق الإنسانية وتخالف حقوق النساء وتخالف حقوق التربية أيها السادة. فما يمكننا أن نقوم بهذه الأساس جميعها مع أن إسرائيل تقوم بالاحتلال نحو دولة فلسطين وهذا شيء غير منطقي أبداً أيها السادة (النهائي [البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube](#) - في قناة رسمية للجدال،

دقيقة: ٣٦,٣٨).

فهذا هو الكلام الرئيسي للمتحدث الثاني من فريق الموالاتة كما بدأ خطابه بتفنيد حجة المعارضة ثم واصل شرح المحورين الإنساني والمبدئي واشتمل ذلك الشرح على التأكيد والتعليل والتدليل. وختم خطابه بتأكيد عن إسرائيل لكونها احتلت فلسطين ودعا الجمهور ليقوم في فريقه ويرفض إقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل.

### (ج) المتحدث الثالث من الموالاتة

من أنظمة المناظرة، ليس للمتحدث الثالث من الفريقين حق في إتيان حجة جديدة. فعليه القيام بالردود والتفنيد والتأكيد على حججه السابقة فحسب. وفي هذه الجولة، ركز المتحدث الثالث من الموالاتة بتفنيد حجج المعارضة، حيث أنه بدأ بتفنيد الحجة في بداية خطابه:

بداية تكرر المتحدث المتحدث الثاني في كلامها أن إسرائيل قد استوفى الشروط المتعلقة لضمان هذه البرنامج مع أن حقيقة جمهورنا الكريم حتى هذا الحين مازال هناك انتشار الوباء. وأفيدكم علما مع أن هناك شروط التي قد استوفى بعضها ولكن حقيقة ليس الشروط التسامح شروط الحقوق الإنسانية. هل نحن نقدر على الأكل بصحن وسخ؟ لا يمكن جمهورنا الكريم. وهذا مثالا بأن في إسرائيل هناك تعقد البرنامج لإقامة الاستقلال لإقامة التسامح لإقامة الجمال، فكيف تريد الجمال في بلدة تسمح فيها الاحتلال لا يمكن جمهورنا الكريم (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube - في

قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٤٧,١٢).

بعد ذلك، أتى المتحدث الثالث بتفنيد الحجة الثانية وذلك في

المحور الإعدادي وقال:

ثم قال المتحدث الثاني بصحة حجته بأن إندونيسيا وماليزيا وإفريقيا الجنوبية لا تشترك على لا ترفض هذه القضية بحجة الحقوق الإنسانية، مع أن حقيقة جمهورنا الكريم إندونيسيا وماليزيا وإفريقيا وتركيا نحن نتفق على الأخوة نمنع الاستحلال والمحتلين وذلك في إسرائيل، فكيف هناك الجمالة مع أن حقيقة في تلك الدولة الاحتلال. أنتم تقول دائما لنشر الثقافي المحلية. هل بوجود هذه البرنامج في إسرائيل أنتم تريد أن تقوم على نشر الثقافي المحتلين لا نريد ذلك جمهورنا الكريم إذا حجبتكم مرفوضة (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية [YouTube](#) - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٠٨، ٤٨).

بعد أن أكمل التنفيذ، واصل المتحدث الثالث من الموالات بتأكيد وإعادة بناء الحجة لفريقه.

#### (د) المتحدث الأولى من المعارضة

تختلف بعض أدوار المتحدثين في المناظرة خاصة المتحدث الأولى من المعارضة. قبل أن تبدأ سرد الحجة عليها القيام بتنفيذ خطاب المتحدث الأولى من الموالات. وأغلب ما جاء بها التنفيذ هو تنفيذ التعريف أي ما يسمى أيضا بتعريف التشكيك وأوليات المناظرة.

أول التنفيذ جاءت به المتحدث الأولى من المعارضة هي عن الفرق بين دعم الاحتلال الإسرائيلي وإقامة ملكة جمال الكون، كما هي قالت: بأن إقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل هو دليل على أننا مدعمون بوجودهم من خلال إسرائيليين نحو فلسطينيين. جمهورنا الكريم أفيدكم علما بأن الاحتلال شيء وكذلك مسابقة ملكة جمال الكون هو شيء آخر، فلذلك أن وجود هذا التنفيذ ليس دليلا لنا بأننا ندعم وجود احتلال الفلسطينيين (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات

[باللغة العربية YouTube -](#) في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٢٤,١٣).

بعد أن أكملت التفنيدات، أوضحت المتحدثة الأولى مشكلة من خلال فريق المعارضة حيث تختلف وجهة نظرهم مع الموالاة في نظر المشكلة الأساسية، حيث قالت:

مباشرة نخطو إلى مشكلتنا في هذه القضية، أولاً أن إسرائيل تضمن على أمن إقامة ملكة جمال الكون. ثانياً، عدم علاقة النزاعات في المسابقة. وثالثاً، توفر الشروط المرجوة لإقامة ملكة جمال الكون. ما هي الشروط أيها الجمهور؟ تحقيق مكافحة الجائحة العالمية، ثانياً استفادة الموارد البشرية وثالثاً الأمن لأنهم الآن في حالة وقف إطلاق النار نحو الفلسطينيين، فلذلك نعتبر بأن إسرائيل الآن في حالة الأمن جمهورنا الكريم. هدفنا في هذه المناظرة الحفاظ على استمرارية إقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة

[العربية YouTube -](#) في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٢٧,٤٨).

شرحت المتحدثة الأولى حجة واحدة من المحور الكياني كما أنها

وضحت عن استجابة وفعالية هذه الإقامة، حيث قالت:

فنبداً الآن من المحوار الأول تحت المحوار الكياني. حيث منطوق الحجة يقول إن إقامة ملكة جمال الكون تحفظ كيانها المستمرة. إقامة ملكة جمال الكون تعتبر مسابقة عظيمة حيث أن لها كيان عظيم بأن كل الدولة المشتركة في هذه المسابقة تعرف الثقافات من دولهم. إضافة إلى ذلك، أن هذه المسابقة تحفظ العلاقة الدولية بين الدول المشتركة فيها. مثلاً أن دولة بيتنام تعرض اللباس التقليدي من دولتهم يعني دايبك، فهذه المسابقة أن دولة بيتنام تعرف الثقافات من دولتهم وتكون جميع الدول تعرف هذه الثقافات. فأسألكم هل هذا شيء إيجابي؟ نعم جمهورنا الكريم. فهل تريد الموالاة بإيقاف هذه الإيجابيات مهما هذا



غير معقول أيها الجمهور الكريم (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٢٨,٥٨).

### هـ) المتحدث الثاني من المعارضة

ألقى المتحدث الثاني من المعارضة حجتين فحسب وهي الحجة من المحور الإعدادي والاقتصادي. وقبل أن يبدأ بإلقائه قام بتنفيذ خطاب المتحدث الثاني من الموالاتة، وقال:

تمثلت هذه الموالاتة، قالت في المبدأ أن وجود إقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل شكل من دعم من اختيار على فلسطين أيها السادة. ولكن نحن كذلك لا نريد الاحتلال على فلسطين، ولكن الاحتلال على فلسطين وكذلك وجود المسابقة شيء وأن الاحتلال كذلك شيء آخر أيها السادة. لذلك أنتم لا تساوي هذه المشاكل، لو مثلاً أنتم تريد أن تحول وكذلك أن تثبت بأن احتلال إسرائيل على فلسطين ووجود هذه إقامة ملكة جمال الكون تدل على دعمنا للاحتلال على فلسطين فلذلك نحن لا نريد على الاحتلال كذلك أيها السادة ، (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية - YouTube في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٤٠,١٨).

بعد أن أكمل إلقاء التنفيذ الأول، طرح المتحدث الثاني تنفيده الثاني وذلك تنفيذ حجة الموالاتة في المحور الاجتماعي، حيث قال: وكما قالت من المحوار الاجتماعي حيث أن وجود النزاعات مع إسرائيل حيث لا يقوم بالضمان على أمنية بلاد إسرائيل عند إقامة ملكة جمال الكون، فحضورنا الكرام فلو مثلاً، ولكن أيها السادة أن إسرائيل منذ بدايتها قد أقام بالضمان على أمنية. ولكن أيها السادة نحن لم نعرف في المستقبل لو مثلاً أن هذه الإقامة تعقد في دول أخرى. لذلك أيها

السادة كانت إسرائيل قد بذلت جهودهم على تحقيق أمنية هذه  
 المسابقة أيها السادة ([النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة  
 العربية YouTube -](#) في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٤٩,٤٣).

بعد ذلك، بدأ المتحدث الثاني بطرح حجته في المحور الإعدادي وقال:  
 وأذكر من المحوار الإعدادي حيث كانت منطوق الحجة تقول أن إسرائيل  
 قد استعد لإقامة ملكة جمال الكون من ناحية الجائحة حيث أن  
 إسرائيل قد تحققت على مكافحة الجائحة حيث ليس هناك الضحايا  
 منذ عشرة شهور الأخيرة. لذلك هذه تدل على أن إسرائيل كذلك  
 قد استعد ([النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية -  
 YouTube](#) في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٠٨,٤٥).

وختم المتحدث الثاني خطابه بإلقاء الحجة في المحور الاقتصادي،  
 وقال:

وكذلك من المحوار الاقتصادي حيث أن بلاد إسرائيل قد استوفى الميزانية  
 لإقامة هذه البرامج لذلك لا نريد أن لا نثبت بإقامة ملكة جمال  
 الكون في الدول الأخرى بل إنما نريد أن نقوم بإقامة ملكة جمال الكون  
 في إسرائيل ([النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية -  
 YouTube](#) في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٣٣,٤٥).

### و) المتحدث الثالث من المعارضة

من أنظمة المناظرة، ليس للمتحدث الثالث من الفريقين حق في  
 إثيان حجة جديدة. فعليه القيام بالردود والتنفيذ والتأكيد على حججه  
 السابقة فحسب. وفي هذه الجولة، ركز المتحدث الثالث من المواولة بتنفيذ  
 حجج المعارضة، حيث أنه بدأ بتنفيذ التنفيذ في بداية خطابه:  
 أولاً من حجتنا المفندة من الحجة الكيانية يعني بأن إقامة ملكة جمال  
 الكون تحفظ الكيان ولكن هذه الحكومة فنحننا بأن هناك الضحايا

في إسرائيل وفلسطين. أولاً تعلمون أنتم جميعاً، نعم نحن لا ننكر على أن هناك الضحايا سابقاً، لكن من المعصف حقاً منذ سنة ٢٠٢٠ في مايو أيها السادة أن هناك وقف إطلاق النار بمعنى ليس هناك الضحايا في سنة الآن بمعنى هذا التنفيذ مفند [\(النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube -](#) في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٥٥,٠٦).

ثم واصل المتحدث الثاني بتنفيذ مبدئ ومشكلة المواولة حيث

قال:

والآن نخطو إلى تعليقات وتنفيذات من مبدئ ومشكلة هذه الحكومة. بمشكلتهم يعني منطوق هذه المشكلة أن قد احتلت إسرائيل فلسطين لذلك لا نريد إقامة المسابقة. أيها السادة أن احتلال إسرائيل نحو فلسطين هناك وقف إطلاق النار لذلك نستطيع أن نقوم بملكة جمال الكون في تلك الدولة أيها السادة. ولذلك نحن نريد أن نقوم كما قلتم قبل قليل أن هناك المبادئ الأساسية في هذه المسابقة يعني دعم حرية، كذلك اتفاق العالم وكذلك رفع الصوت. أيها السادة لذلك نحن نريد أن نشجع ونساعد ونبذل هذه الثقافة المحتملة بوجود هذه المسابقة يعني لدعم الحرية إذا نريد أن نشجع لأن يكون لدعم على الحرية نحو الفلسطينيين. هذه المشكلة مفندة أيضاً [\(النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube -](#) في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٥٧,٢١).

وبعد ذلك، قام المتحدث الثالث بتنفيذ حجة المواولة في المحور

الاجتماعي، حيث قال:

والآن أبدأ أولاً بردود الحجة من الحجة الاجتماعي منطوقها يقول أن من

أهدافه تحقيق السلام والمجالات الأخرى. نحن أيضا نريد أن نقوم بالسلام أولا تعلمون أنتم على أن هذه الدولة إسرائيل تضمن على السلام للمشاركين. أيها السادة هذه المسابقة في إسرائيل لا تفسد ولا تنزيل وجه هذه المسابقة أنا أكرر مرة أخرى قلتكم أن هناك المبادئ الأساسية لهذه المسابقة يعني دعم حرية، هل إذا أنتم تقيمون المسابقة في دولة أخرى مع أن هناك دولة حرية، فلذلك نحن نريد مثلا هذه إسرائيل أي فلسطين ليس في دولة حرية. لذلك نريد أن نشجع بأن هذا فلسطين لأن يكون حرا أيها السادة. لذلك نحن نريد أن نقوم إقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل لدعم حرية الفلسطينيين أيها السادة (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٥٨,٢٤).

وختم المتحدث الثالث خطابه بتفنيد حجة الموالاتة في المحور

المبدئي، حيث ردّ وقال واضحا:

والآن نخطو إلى محوار هذه الحكومة من المحوار المبدئي يعني أن حالة إسرائيل اليوم لا يناسب على المبادئ الأساسية يعني دعم حرية، صوت العالم، ورفع النساء، لكن من الأسف الشديد إذا كان نقوم بدولة أخرى الذي فيه حرية وما إلى ذلك هذه المبادئ لا تناسب أيها السادة. إذا نحن نريد أن نقوم لا بد هناك الاحتلال مثلا لذلك نريد أن يكون تلك الأهداف منشودة أو مرجوة. وهذه الحجة مرفوضة (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ١,٠٠,٠٣).

انتهى المتحدث الثالث من المعارضة من إلقاء خطابه وانتهى

أيضا دور جميع المتحدثين من إلقاء الخطاب الأساسي. وبتوقف المتحدث

الثالث من المعارضة من خطابه توقف أيضا وظيفة التناظر بين الموالاتة والمعارضة إلا دور خطاب التلخيص أو الرد من خلالهما.

ب. عرض البيانات

١. وتيرة الحجّة من كل فريق في البطولة الوطنية بالمنظرة الإندونيسية باللغة

العربية ٢٠٢١

أ. حجة فريق الموالاتة

(١) الحجّة الأولى: المحور الاجتماعي

نوع المقومة	الخطاب
المطالبية	أَنَّ من أهداف مسابقة ملكة جمال الكون احتياط ونشر السلام ( <a href="#">النهائي البطولة الوطنية لمنظرات الجامعات باللغة العربية YouTube</a> - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ١٨,٢٦).
البيانات	كما نعلم أن ملكة جمال الكون لا تهدف فقط إلى الجمال. ولكن تركز أيضا على الإنسانية وتركز على الجوانب الأخرى مثل نشر السلام بين الدول ونشر الثقافات بين الدول المختلفة ونشر التعاون والاتفاقية بين الدول الأخرى وبين الدول المشاركة. هذه من أهداف مسابقة ملكة جمال الكون ونحن لا ننكر بذلك ولا يمكن أي أحد أن ينكر بذلك ( <a href="#">النهائي البطولة الوطنية لمنظرات الجامعات باللغة العربية YouTube</a> - في

قناة رسمية للجدال، دقيقة: ١٨,٣٦).	
<p>المذكورة أو الضمن</p> <p>لذلك فإنّ مسابقة ملكة جمال الكون تشجع على السلام <a href="#">(النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube -</a> في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ١٨,٥٥).</p>	
<p>الدعم</p> <p>كيف تريد أن تقيم مسابقة تشجع على السلام تحيي السلام، مسابقة تريد أن تقوم في اتفاقية بين الدول، كيف تريد أن تقيم في دولة احتلال، دولة احتلت دولة أخرى، دولة اغتصبت دولة أخرى أحلتها بقوة، دولة إسرائيل احتلت فلسطين <a href="#">(النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube -</a> في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ١٩,٠٢).</p>	
<p>الطريقة</p> <p>إذاً لا يمكن إقامة مسابقة جمال الكون التي تدعو إلى السلام في دولة ليس فيها السلام في دولة يرفضها الكثير من المجتمع يرفضها الكثير من دول العالم يرفضها إطلاقاً <a href="#">(النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube -</a> في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٢١,١٤).</p>	
<p>الرد والاستثناء</p> <p>إذاً أتي هنا كأنك تغسل اللباس الصافي بماء كدر، تريد أن تقيم شيئاً للسلام في دولة ليس فيها السلام في دولة تعترض السلام في دولة تنتهك حقوق السلام في دولة تحتلّ دولة</p>	

أخرى (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية - YouTube) في قناة رسمية للجدال، دقيقة: (٢٠,٣١).	
---	--

### جدوال ١.١ وتيرة الحجة من فريق الموالة

#### (٢) الحجة الثانية: المحور الإنساني

نوع المقومة	الخطاب
المطالبة	إن رفض ملكة جمال الكون في إسرائيل شكل من دعمنا للأساس الإنساني (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية - YouTube) في قناة رسمية للجدال، دقيقة: (٣٥,٠٣).
البيانات	مما لا نعلم خلافا أن إسرائيل ما زالت تقوم بالاحتلال على دولة فلسطين، وعرفنا جميعا أن الاحتلال هو مخالفة كبيرة للحقوق الإنسانية ومخالفة للحقوق الدولية في العالم (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية - YouTube) في قناة رسمية للجدال، دقيقة: (٣٥,١٢). ثم أفيدكم علما الدول التي ترفض على إقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل منها إفريقيا الشمالية، وتركيا، وماليزيا، وإندونيسيا، وبروني، والهند، والدول الأخرى التي ترفض

<p>على وجود إقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل أيها السادة (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية - YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٣٥,٥٤).</p>	
<p>وهذا دليل واضح بأن الدول في العالم ترفض على طبيعة إسرائيل التي تقوم بالاحتلال نحو دولة فلسطينية (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية - YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٣٦,١١).</p>	<p>المذكورة أو الضمن</p>
<p>وهؤلاء الدول تقوم بدعم على هذه القضية يعني رفض ملكة جمال الكون في إسرائيل أيها السادة (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية - YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٣٦,٢٧).</p>	<p>الدعم</p>
<p>—</p>	<p>الطريقة</p>
<p>أيها السادة هل أنت تستطيعين أن تضمني بأن إسرائيل لا تعود مرة إلى هذا الأمر، طبعاً لا. مع أن إسرائيل حتى هذا اليوم قامت بالاحتلال نحو دولة فلسطين أيها السادة (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية - YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٣٥,٣٤).</p>	<p>الرد والاستثناء</p>



## جدوال ٢.١ وتيرة الحجّة من فريق الموالاتة

## (٣) الحجّة الثالثة: المحور المبدئي

نوع المقومة	الخطاب
المطالبات	إنّ حالة إسرائيل اليوم لا تناسب بالمبادئ الأساسية لإقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية <a href="#">YouTube</a> - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٣٦,٤٣).
البيانات	كما عرفنا جميعا أن المبادئ الأساسية والأهداف الأساسية لإقامة ملكة جمال الكون يعني أولا دعم الحرية ثم ثانيا اتفاق العالم ثم ثالثا رفع صوت النساء ثم رابعا إظهار الثقافة المحلية (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية <a href="#">YouTube</a> - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٣٦,٥٠).
المذكورة أو الضمن	لو كنا نتفق على وجود هذه الإقامة بمعنى أننا نحن ندعم على الحرية / ندعم الاحتلال أيها السادة (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية <a href="#">YouTube</a> - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٣٧,١٠).
الدعم	-
الطريقة	إذا لا نستطيع نحن أن نقوم بهذه القضية في

<p>الدولة التي تعارض على أساس من إقامة ملكة جمال الكون (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية <a href="#">YouTube</a> - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٣٧,٢٧).</p>	
<p>الرد والاستثناء</p> <p>ها السادة أفيدكم علما بأن إسرائيل تخالف كذلك في الحقوق الإنسانية وتخالف حقوق النساء وتخالف حقوق التربية أيها السادة. فما يمكننا أن نقوم بهذه الأساس جميعها مع أن إسرائيل تقوم بالاحتلال نحو دولة فلسطين وهذا شيء غير منطقي أبدا أيها السادة (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية - <a href="#">YouTube</a> في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٣٧,٤٠).</p>	

### جدوال ٣.١ وتيرة الحججة من فريق الموالاتة

بناء على البيان في الجدول السابق، غرنا أن وتيرة الحججة لفريق الموالاتة استخدمت التوتيرة الحججية الستة في المحور الاجتماعي. واستخدمت التوتيرة الحججية الخمسة في المحور الإنساني. واستخدمت التوتيرة الحججية الخمسة في المحور المبدئي على وجهة نظر ستيفين تولمين. وكانت هذه الحججة الثلاثة مفندة من قبل فريق المعارضة.

فالتوتيرة الحججة الموجودة في المحور الاجتماعي هي المطالبة والبيانات والمذكرة أو الضمن والدعم والطريقة والرد.

والتوتيرة الحججية الموجودة في المحور الإنساني هي المطالبة والبيانات

والمذكرة أو الضمن والدعم والرد.

والوتيرة الحجاجية الموجودة في المحور المبدئي هي المطالبة والبيانات

والمذكرة أو الضمن والطريقة والرد.

ب. حجة فريق المعارضة

(١) الحجة الأولى: المحور الكياني

نوع المقومة	الخطاب
المطالبة	إن إقامة ملكة جمال الكون تحفظ كياناتها المستمرة (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٢٩,٠٤).
البيانات	إقامة ملكة جمال الكون تعتبر مسابقة عظيمة حيث أن لها كيانا عظيما بأن كل الدولة المشتركة في هذه المسابقة تعرّف الثقافات من دولهم. إضافة إلى ذلك، أن هذه المسابقة تحفظ العلاقة الدولية بين الدول المشتركة فيها (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٢٩,١٢).
المذكرة أو الضمن	مثلا أن دولة بيتنام تعرض اللباس التقليدي من دولتهم يعني دايك، بهذه المسابقة أن دولة بيتنام تعرق الثقافات من دولتهم وتكون جميع

<p>الدول تعرف هذه الثقافات (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٢٩,٤٣).</p>	
<p>الدمع</p> <p>فلذلك نؤكد مرة أخرى بأننا لا نريد إقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل وإن كانت الموالاتة فقط تتكلم عن الأمن. فحقيقة أن إسرائيل قد وفرت هذا الأمر بأن إسرائيل قد ضمن بوجود السلامة من إسرائيل (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٣٠,٤٣).</p>	
<p>الطريقة</p> <p>وما لا بد علينا أن نحفظ؟ لا بد علينا أن نحفظ على أن يقوم باستمرار إقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل ولا نقوم برفض هذه المسابقة في دولة إسرائيل (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٣٠,١٩).</p>	
<p>الرد والاستثناء</p> <p>بهذه المسابقة أن دولة بتمام تعرق الثقافات من دولتهم وتكون جميع الدول تعرف هذه الثقافات. فأسألكم هل هذا شيء إيجابي؟ نعم جمهورنا الكريم. فهل تريد الموالاتة بإيقاف هذه الإيجابيات مهما هذا غير معقول أيها الجمهور الكريم (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٣٠,٠٨).</p>	

## جدوال ١.٢ وتيرة الحججة من فريق المعارضة

## (٢) الحججة الثانية: المحور الإعدادي

الحطاب	نوع المقومة
أن إسرائيل قد استعد لإقامة ملكة جمال الكون من ناحية الجائحة (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٤٥,١٢).	المطالبة
حيث أن إسرائيل قد تحققت على مكافحة الجائحة حيث ليس هناك الضحايا منذ عشرة الشهور الأخيرة. لذلك هذه تدل على أن إسرائيل كذلك قد استعد (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٤٥,٢٠).	البيانات
-	المذكرة أو الضمن
-	الدعم
-	الطريقة
-	الرد والاستثناء

## جدوال ٢.٢ وتيرة الحججة من فريق المعارضة

### ٣) الحجة الثالثة: المحور الاقتصادي

نوع المقومة	الخطاب
المطالبة	أن بلاد إسرائيل قد استوفى الميزانية لإقامة هذه البرامج (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٤٥,٣٦).
البيانات	-
المذكرة أو الضمن	لذلك لا نريد أن لا نثبت بإقامة ملكة جمال الكون في الدول الأخرى بل إنما نريد أن نقوم بإقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية - YouTube في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٤٥,٤٣).
الدعم	-
الطريقة	-
الرد والاستثناء	-

#### جدوال ٣.٢ وتيرة الحجة من فريق المعارضة

بناء على البيان في الجدول السابق، عرفنا أن وتيرة الحجة لفريق المعارضة استخدمت التوتيرة الحججية الستة في المحور الكياني. واستخدمت التوتيرة الحججية الثانية في المحور الإعدادي. واستخدمت التوتيرة الحججية الثانية في المحور الاقتصادي على وجهة نظر ستيفين تولين. وكانت هذه الحجة الثلاثة مفندة من قبل فريق المعارضة.

فالتوتيرة الحججية الموجودة في المحور الكياني هي المطالبة والبيانات  
والمذكرة أو الضمن والدعم والطريقة والرد.

والتوتيرة الحججية الموجودة في المحور الإعدادي هي المطالبة  
والبيانات.

والتوتيرة الحججية الموجودة في المحور الاقتصادي هي المطالبة  
والمذكرة أو الضمن.

ب. تحليل البيانات لكل متحدث في البطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسية  
باللغة العربية ٢٠٢١.

١. وتيرة الحجة من كل متحدث

(أ) فريق الموالاتة

(١) المتحدثة الأولى

الخُطاب	وع المقومة
أَنَّ من أهداف مسابقة ملكة جمال الكون احتياط ونشر السلام (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة <a href="#">العربية - YouTube</a> - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ١٨,٢٦).	المطالبة
كما نعلم أن ملكة جمال الكون لا تهدف فقط إلى الجمال. ولكن تركز أيضا على الإنسانية وتتركز على الجوانب الأخرى مثل نشر السلام بين الدول ونشر الثقافات بين الدول المختلفة ونشر التعاون والاتفاقية بين الدول الأخرى وبين الدول المشاركة. هذه من	البيانات

<p>أهداف مسابقة ملكة جمال الكون ونحن لا ننكر بذلك ولا يمكن أي أحد أن ينكر بذلك <a href="#">(النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube -</a> في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ١٨,٣٦).</p>	
<p>لذلك فإنّ مسابقة ملكة جمال الكون تشجع على السلام <a href="#">(النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube -</a> في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ١٨,٥٥).</p>	المذكورة
<p>هنا نزاعات، كيف تريد أن تقيم مسابقة للسلام في دولة مليئة بالنزاعات في دولة الاحتلال <a href="#">(النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube -</a> في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٢١,١٤).</p>	الدعم
<p>إذاً لا يمكن إقامة مسابقة جمال الكون التي تدعو إلى السلام في دولة ليس فيها السلام في دولة يرفضها الكثير من المجتمع يرفضها الكثير من دول العالم يرفضها إطلاقاً <a href="#">(النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube -</a> في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٢١,١٤).</p>	الطريقة
<p>إذاً أتى هنا كأنك تغسل اللباس الصافي بماء كدر، تريد أن تقيم شيئاً للسلام في دولة ليس فيها السلام في دولة تعترض السلام في دولة تنتهك حقوق السلام في دولة تحتلّ دولة أخرى <a href="#">(النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube -</a> في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٢٠,٣١).</p>	الاستثناء او الرد



## جدوال ١.١ لكل متحدث من فريق الموالاتة

## (٢) المتحدث الثاني

نوع المقومة	الخطاب
المطالبة	إن رفض ملكة جمال الكون في إسرائيل شكل من دعمنا للأساس الإنساني ( <a href="#">النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube -</a> في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٣٥,٠٣).
البيانات	إسرائيل ما زالت تقوم بالاحتلال على دولة فلسطين ( <a href="#">النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية - YouTube</a> في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٣٥,١٦).
المذكرة	أن الاحتلال هو مخالفة كبيرة للحقوق الإنسانية ومخالفة للحقوق الدولية في العالم ( <a href="#">النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube -</a> في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٣٥,٥٠).
الدعم	الدول التي ترفض على إقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل منها إفريقيا الشمالية، وتركيا، وماليزيا، وإندونيسيا، وبروني، والهند، والدول الأخرى التي ترفض على وجود إقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل ( <a href="#">النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube -</a> في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٣٥,٥١).
الطريقة	فما يمكننا أن نقوم بهذه الأساس جميعها مع أن إسرائيل تقوم بالاحتلال نحو دولة فلسطين ( <a href="#">النهائي البطولة الوطنية</a>

<p><a href="#">لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube -</a> في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٣٥,٤٠).</p>	
<p>ثم كذلك هي قالت بأن إسرائيل هي دولة آمنة أيها السادة، نعم إسرائيل لها القبة الحديدية مما تحافظ على وجود هذه النزاعات، ولكن من الأسف الشديد أيها السادة إنّ هذه الآلة ما يمكنها بأن تضمن مائة في المائة على سلامة المشاركين إن كانت يوجد النزاعات في إسرائيل أيها السادة (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٣٥,٦٠).</p>	<p>الاستثناء او الرد</p>

### جدوال ٢.١ لكل متحدث من فريق الموالاتة

### (٣) المتحدث الثالث

الخطاب	نوع المقومة
<p>المسابقة لا تنهك الحقوق الإنسانية (النهائي البطولة الوطنية <a href="#">لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube -</a> في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٤٩,٥٠).</p>	المطالبة
<p>هذه الدولة الإسرائيلية تنهك حقوق الفلسطينيين وأنتم منذ البداية إلى النهاية تقدم إلينا أن هذا البرنامج لنشر الثقافة المحلية الجيدة الصحيحة ولكن إسرائيل هي تعطي المثال غير الجيدة والقييحة (النهائي البطولة الوطنية <a href="#">لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube -</a> في قناة رسمية</p>	البيانات

	للجدال، دقيقة: ٥٠,٤٤).
المذكرة	-
الدعم	-
الطريقة	-
الاستثناء او الرد	سألنا إليه إذا كان هدف ملكة جمال الكون هو نشر الثقافة ولكن الثقافة في الدولة قبيحة هل تصل إلى الغاية؟ لا يمكن جمهورنا الكريم. ثم لا بد أن نعلم بأن نشر السلام بين الدول هذا أهم، فكيف تريد أن تقوم بالسلام في دولة التي لا تحترم ولا تلاحظ على سلامة الإنسان (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية - YouTube) في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٥١,٣٠).

### جدوال ٣.١ لكل متحدث من فريق الموالاتة

بناء على الجدول السابق، وجد الباحث أن الوتيرة الحججية من كل متحدث في فريق الموالاتة مختلفة بعضها ببعض. وكانت الوتيرة الحججية من المتحدث الأولى تشتمل على ستة وهي المطالبة والبيانات والمذكرة أو الضمن والدعم والطريقة والرد. والوتيرة الحججية من المتحدث الثاني تشتمل أيضا على ستة وهي المطالبة والبيانات والمذكرة أو الضمن والدعم والطريقة والرد. أما الوتيرة الحججية من المتحدث الثالث فتشتمل على ثلاثة وهي المطالبة والبيانات والرد.

(ب) فريق المعارضة

## (١) المتحدثة الأولى

نوع المقومة	الخطاب
المطالبة	توفر الشروط المرجوة لإقامة ملكة جمال الكون <a href="#">(النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٢٤,٥٠)</a> .
البيانات	ما هي الشروط أيها الجمهور؟ تحقيق مكافحة الجائحة العالمية، ثانيا استفادة الموارد البشرية وثالثا الأمن لأنهم الآن في حالة وقف إطلاق النار نحو الفلسطينيين <a href="#">(النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٢٥,٢١)</a> .
المذكرة أو الضمن	فلذلك نعتبر بأن إسرائيل الآن في حالة الأمن <a href="#">(النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٢٥,٥١)</a> .
الدعم	هذا الصراع قد وقف منذ شهر مايو في هذه السنة حتى الآن لم توجد أي نزاعات لم توجد أي احتلالات إلى فلسطينيين <a href="#">(النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٢٦,٢١)</a> .
الطريقة	لا نرفض وجود إقامة ملكة جمال الكون في إسرائيل <a href="#">(النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية - YouTube في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٢٧,٠١)</a> .
الاستثناء او	ثم الموالاتة تتكلم كثيرا عن السلامة بأن إسرائيل ليس

الرد	فيها السلام وكيف نحن نقيم الأنشطة، جمهورنا الكريم حقيقة أن بلدة إسرائيل تضمن بأمنية المشاركين في إقامة ملكة جمال الكون (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٢١,٢٧).
------	---

## جدوال ١.٢ لكل متحدث من فريق الموالة

### (٢) المتحدث الثاني

نوع المقومة	الخطاب
المطالبة	نحن كذلك لا نريد الاحتلال على فلسطين (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٤٠,٣٩).
البيانات	ولكن الاحتلال على فلسطين وكذلك وجود المسابقة شيء وأن الاحتلال كذلك شيء آخر (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٣١,٤٠).
المذكرة أو الضمن	إقامة ملكة جمال الكون لا تدل على دعمنا الاحتلال في فلسطين (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube - في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ١٣,٤٢).
الدعم	-
الطريقة	لذلك أنتم لا تساوي هذه المشاكل (النهائي البطولة الوطنية)

<p><a href="#">الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube -</a> في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٤٢,٢٥).</p>	
<p>إقامة ملكة جمال الكون وكذلك دعم الاحتلال هذا شيء وشيء آخر فلا نساوي هذه المشاكل <a href="#">(النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube -</a> في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٤٣,٢١).</p>	<p>الاستثناء او الرد</p>

### جدوال ٢.٢ لكل متحدث من فريق الموالاتة

### (٣) المتحدث الثالث

الخطاب	نوع المقومة
<p>احتلال إسرائيل نحو فلسطين <a href="#">(النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube -</a> في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٥٥,١٨).</p>	المطالبية
<p>هناك وقف إطلاق النار لذلك نستطيع أن نقوم بملكة جمال الكون في تلك الدولة <a href="#">(النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية YouTube -</a> في قناة رسمية للجدال، دقيقة: ٥٦,٢١).</p>	البيانات
-	المذكرة أو الضمن
-	الدعم
-	الطريقة
نحن أيضا نريد أن نقوم بالسلام أولا تعلمون أنتم	الاستثناء او

<p>الرد</p> <p>على أن هذه الدولة إسرائيل تضمن على السلام للمشاركين (النهائي البطولة الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية - YouTube) في قناة رسمية للجدال، دقيقة: (٥٧,٣١).</p>	
---	--

### جدوال ٣.٢ لكل متحدث من فريق الموالاتة

بناء على الجدول السابق، وجد الباحث أن الوتيرة الحججية من كل متحدث في فريق الموالاتة مختلفة بعضها ببعض. وكانت الوتيرة الحججية من المتحدثة الأولى تشتمل على ستة وهي المطالبة والبيانات والمذكرة أو الضمن والدعم والطريقة والرد.

والوتيرة الحججية من المتحدث الثاني تشتمل أيضا على خمسة وهي المطالبة والبيانات والمذكرة أو الضمن والطريقة والرد.

أما الوتيرة الحججية من المتحدث الثالث فتشتمل على ثلاثة وهي المطالبة والبيانات والرد.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

وصل الباحث في النهاية لكتابة هذا بحث جامعي. و في هذا الفصل سيقوم به الباحث بأن يلخص نتائج البحث. بجانب ذلك، سيقدم الباحث التوصيات في هذا البحث للكاتب نفسه وكذلك للباحثين في المستقبل.

انطلاقاً من تحليل البيانات الذي يقوم به الباحث يعني نمط الحجّة من كل متحدث في البطولة الوطنية بالمنظرة الإندونيسية باللغة العربية ٢٠٢١ وايضا نمط الحجّة فريق في البطولة الوطنية بالمنظرة الإندونيسية باللغة العربية ٢٠٢١ بنظرية ستيفين تولمين وصل الباحث إلى اختصار نتائج الباحث يعني:

١. وتيرة الحججة الموجودة من فريق الموالاتة في المحور الاجتماعي هي المطالبة والبيانات والمذكرة أو الضمن والدعم والطريقة والرد. في المحور الإنساني هي المطالبة والبيانات والمذكرة أو الضمن والدعم والرد. في المحور المبدئي هي المطالبة والبيانات والمذكرة أو الضمن والطريقة والرد. وتيرة الحججية الموجودة من فريق المعارضة في المحور الكياني هي المطالبة والبيانات والمذكرة أو الضمن والدعم والطريقة ووالرد. في المحور الإعدادي هي المطالبة والبيانات. في المحور الاقتصادي هي المطالبة والمذكرة أو الضمن.

٢. وكانت الوتيرة الحججية من المتحدثة الأولى من الموالاتة تشتمل على ستة وهي المطالبة والبيانات والمذكرة أو الضمن والدعم والطريقة والرد. المتحدث الثاني من الموالاتة تشتمل أيضا على ستة وهي المطالبة والبيانات والمذكرة أو الضمن والدعم والطريقة والرد. المتحدث الثالث من الموالاتة تشتمل وهي المطالبة والبيانات والرد. وكانت الوتيرة الحججية من المتحدثة الأولى من المعارضة



تشتمل على ستة وهي المطالبة والبيانات والمذكرة أو الضمن والدعم والطريقة والرد. المتحدث الثاني من المعارضة تشتمل أيضا على خمسة وهي المطالبة والبيانات والمذكرة أو الضمن والطريقة والرد. المتحدث الثالث من المعارضة تشتمل على ثلاثة وهي المطالبة والبيانات والرد

## ب. التوصيات

لقد تمت كتابة هذا بحث جامعي تحت عنوان نمط الحججة في خطاب المتحدثين للبطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسية باللغة العربية ٢٠٢١ بالمنظور ستيفن تولين. فيرجو الباحث للباحث الآخر لأن يستفيد هذا البحث خاصة في نظرية الحججة لستيفن تولين. ويرجو الباحث للقارئ أن يفيد هذا البحث في نظرية الحججة لستيفن تولين.

## قائمة المصادر والمراجع

### المصدر

فيديو للجولة النهائية من البطولة الوطنية بالمناظرة الإندونيسيا باللغة العربية ٢٠٢١  
المأخوذ من حساب الرسمي لنادي الأنشطة اللغوية "الجدال".

### المراجع العربية

الحسنوي، فضاء ذياب غليم. (٢٠١٦). الأبعاد التداولية عند الأصوليين. مركز الحضارة  
لتنمية الفكر الإسلامي.

الشيخ عمر حلمي. (٢٠٠٨). "إتحاف الأخلاء في أحكام ألقاف". طبعة مجموعة  
البركة.

إياد، خالد الطباع. (٢٠١١). الوجيز في أصول البحث والتأل. منشورات وزارة الثقافة:  
الهيئة العامة السورية للكتاب.

باكينج، أاد نور سيد الشهرور. (٢٠٢٠). "تحليل الحجّة في خطاب المتحدثين في الجولة  
النهائية للبطولة الدولية الرابعة لمناظرة العلمية بقطر ٢٠١٧ بمنظور تولمين".  
البحث الجامعي بجامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالنج.

بن قلاح، أسماء (٢٠١٢). "فن المناظرة في التراث العربي". مجلة قراءات جامعة بسكرة.

سلامي، عبد اللطيف. (٢٠١٤). "المدخل إلى فن المناظرة". دوخة قطر. دار بلومزبري.

طه، عبد الرحمن. (٢٠١٨). في أصول الحوار و تجديد علم الكلام. المركز الثقافي العربي.

عمار، بوحوش. ومحمد محمود الذنبيات. (٢٠٠١). مناهج البحث العلمي وطرق اعداد  
البحوث العلمية. ديوان المطبوعات الجامعية الجزائ.

فريدريش أونجر وهانس يورج شميد. (٢٠١٣). *مقدمة في اللغويات المعرفية: روتليدج*.  
فريدة، سقالب. (٢٠١٨). *محاضرات في منهجية العلوم القانونية، مطبوعة بيداغوجية*  
*موجهة لطلبة السنة الثانية حقوق. قسم الحقوق، كلية الحقوق والعلوم السياسية،*  
*جامعة عبد الرحمان ميرة، بجاية.*

كوين، سايمون. (٢٠١٤). *المرشد في فن المناظرة. الدوحة: مركز مناظرات قطر.*

حميد، حميد البديري. (٢٠٠٥). "منهج البحث في الدراسة اللغوية و الأدبية". *مجلة جامعة*  
*كربلاء.*

ياقوس، محمد أحمد. (١٩٨٢). "المنهج الرياضي بين المنطق والحدس". *دار الثقافة،*  
*القاهرة.*

#### المراجع الأجنبية

- Abduh, Nurul Khairani. Andoyo Sastromiharjo. dan Dadang S. Anshori. (2019).  
Pola Argumentasi pada Genre Teks Eksposisi Karangan Siswa SMA.  
Retorika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, Volume 12, Nomor 1,  
Februari 2019, hlm. 71–84.
- Alhakim, M. Imanudin. (2014). *Pola Komunikasi Penanaman Doktrin Perjuangan*  
*Organisasi, skripsi, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah*  
*dan Komunikasi, UIN Raden Fatah Palembang.*
- Arief, A., dkk. (2010). *Terampil Mengolah Data Kualitatif dengan Nvivo*. Jakarta:  
PT. Rineka Cipta.
- Azhari, A. (2005). *Karya Tulis Ilmiah*. Jakarta : Universitas Trisakti.
- Baking, Aad Nur Sayyidus Syuhur. (2020). *Seni Bebat Bahasa Arab*. Malang :  
mylitera.
- Budiyono, Agus. Dadi Rusdiana. S. Ida Kholida. (2015). *Pembelajaran Argument*  
*Based Science Inquiry (ABSI) Pada Fisika*. Bandung: SNIPS 2015.

- Hakyolu H, Bekirogl FO. 2011. Assessment of Student's Science Knowledge Levels and Their Involvement with Argumentation. *International Journal of Cross Disciplinary Subjects in Education (IJCDSE)* 2 (1) : 264-269.
- Iriantara, Y. (2009). *Literasi Media : Apa, Mengapa, Bagaimana*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- Indrawan, R., & dkk. (2014). *Metodologi Penelitian: Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Jiménez Aleixandre, M. P, dan Erduran S. (2007). "Argumentation in Science Education: An Overview in Erduran S. & Jimenez Aleixandre, M.P. (eds.) *Argumentation in Science Education Perspectives from Classroom*" - Based Research. Pp. 3 - 27. Netherlands : Springer.
- Kamdhi, JS. 1995. *Diskusi Yang Efektif*. Cirebon : Kanisius
- Keraf, Gorys. (2004). *Argumentasi Dan Narasi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Miles, M. B. dan Huberman, A. M. (1992). *Qualitatif Data Analysis: a Source Book of New Methods*. London: Sage Publication.
- Nasir, Muhammad. (2005). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nucifera, P. (2018). Analisis Semantik Kognitif Pada Lirik Lagu Daerah Aceh Bungong Jeumpa. *Jurnal Samudra Bahasa*, 1(2), 35–41.
- Pantiyasa, I.W. (2011). *Metodologi Penelitian*. Denpasar : Penerbit Andi.
- Purbowati, Deni. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif: Mengenal Penelitian Ilmiah*. Jakarta: Aku Pintar.
- Siyoto, Sandu dan M. Ali Sodik. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Sleman, Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Winarni, Endang Widi. (2018). *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

- Robertshaw, B. & Campbell, T, "Constructing Arguments: Investigating Pre-Service Science Teacher's Argumentation Skills in a Socio-Scientific Context", *Science Education International Journal* 24 (2), 195-211 (2013).
- Setyaningsih, Yuliana. (2014). Pola Argumen Paragraf Argumentatif Pada Artikel Jurnal terakreditasi Bidang Ekonomi (Perspektif Stephen Toulmin). Yogyakarta: *Adabiyāt*, Vol. XV, No. 2
- Sutedi, D. (2011). *Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung : Humaniora Utama Press.
- Tarigan Henry Guntur, 2008. *Berbicara sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Aksara.
- Toulmin, Stephen. Richard Rieke. Allan Jannick. (1997). *An introduction to reasoning*. New York: Macmillan Publishers
- Viyanti, dkk. (2016). "Analsis Tes Argumentasi Materi Terapung Dan Tenggelam. *journal.ikipgrimadiun*". Vol. 2 No. 2, September 2016, hal 88 -91.
- Widarmana, I. G. P., Yudana, I. M., & Natajaya, I. N., 2015, Pengaruh Metode Debat Terhadap Kemampuan Berbicara Dalam Bahasa Inggris Ditinjau dari Espektasi Karir Bahasa Inggris Pada Siswa Kelas XII SMA N 1 Kerambitan, *E-Journal Program Pascasarjana Universitas Ganesha*, No.6, Vol.1, 1-11.
- Wojdak J M. 2010. An Attention Grabbing Approach to Introducing Students to Argumentation In Science. *Bioscience Education* 15.

## سيرة ذاتية

محمد نوفال حارس، ولد في كيرينجي، جامبي في ٦ يونيو ٢٠٠٠ م.  
تخرج من المدرسة الابتدائية الحكومية سنة ٢٠١٢ م بكيرينجي،  
ثم التحق بالمدرسة المتوسطة عرفة بكيرينجي سنة ٢٠١٥ م، ثم  
التحق بالمدرسة العالية روضة العلوم كايو أرو بارات سنة ٢٠١٨ م.  
ثم التحق بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية  
مالانج حتى حصل على درجة البكالوريوس سنة ٢٠٢٢ م.

