

سياقة آيات الموارث في القرآن الكريم على ضوء نظرية ك. أمير
(دراسة تحليلية دلالية)

بحث جامعي

إعداد:

نبيلة فرحة ميلادية

رقم القيد: ١٨٣١٠١٦١



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

سياقة آيات المواريث في القرآن الكريم على ضوء نظرية ك. أمير
(دراسة تحليلية دلالية)

بمء جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

نبيلة فرحة ميلا دية

رقم القيد: ١٨٣١٠١٦١

المشرف:

عبد الله زين الرؤوف، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٥٠٩٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأنني الطالبة:

الاسم : نبيلة فرحة ميلادية

رقم القيد : ١٨٣١٠١٦١

موضوع البحث : سياقة آيات المواريث في القرآن الكريم على ضوء نظرية ك.أمير
(دراسة تحليلية دلالية)

حضرته وكتبته بنفسي وما زدته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادّعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكن المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٥ مايو ٢٠٢٢ م

الباحثة



نبيلة فرحة ميلادية

رقم القيد: ١٨٣١٠١٦١

ب

تصريح

هذا تصريح بأن الرسالة البكالوريوس للطالبة باسم نبيلة فرحة ميلا دية تحت العنوان سياقة آيات
المواريث في القرآن الكريم على ضوء نظرية ك.أمير (دراسة تحليلية دلالية) قد تمّ الإصلاح والمراجعة
من قبل المشرف وهيصالحة للتقدم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي و ذلك
للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٥ يونيو ٢٠٢٢ م

الموافق

المشرف

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠٠

عبد الله زين الرؤوف، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٥٠٩٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

المعرف

عميد كلية العلوم الإنسانية



رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠٣١٢١٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

الاسم : نبيلة فرحة ميلا دية
رقم القيد : ١٨٣١٠١٦١ :
العنوان : سياقة آيات المواريث في القرآن الكريم على ضوء نظرية ك.أمير (دراسة تحليلية دلالية)

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٥ يونيو ٢٠٢٢

لجنة المناقشة

التوقيع

()
()
()

١- محمد صاني فوزي، الماجستير (رئيس المناقش)

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

٢- عبد الله زين الرؤوف، الماجستير (المناقش الأول)

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٥٠٩٢٠٠٠٣١٠٠٣

٣- عارف رحمن حكيم، الماجستير (المناقش الثاني)

رقم التوظيف: ١٩٨١١١١٣٢٠١٨٠٢٠١١١٧٥

المعرف

عميد كلية العلوم الإنسانية

الدكتور محمد محمد
رقم التوظيف: ١٩٧٤٠١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

استهلال

من يجتهد ينجح
إذا دعوتم الله فاعزموا في الدعاء
(رواه بخارى)

إهداء

قد تمت كتابة هذا البحث الجامعي بفضل الله تعالى، و سأهديه إلى:

إلى والدي و والدي المحترمين

مربيا روعي طول حياتي، و علماني كثيرا بنصائهما الخالصة و داوماني بدعائهما
أمد الله في عمرهما و بارك في رزقهما و أبقاهما في السلامة

إلى زوجي المحبوب

شكرا لك عل كل الحب، و الدعاء، و الإعانة، و الإكتراث عسى الله أن يهتم دائما في
كل خطوة و يعطيك صحة عافية

إلى إخوتي المحبوبة

دفعوني بالتشجيعات و رافقوني في جميع الذكريات
عسى الله أن يحقق همتهم العالية و العلوم النافعة و يكونوا ناجحين في أعمالهم

إلى أساتيذي و مشايخي الكرام

علموني كثيرا من العلوم النافعة و أبعدوني من الأمور الجاهلة
جزاهم الله خيرا كثيرا

و إلى أصدقائي الأحباء و من ساعدني و أحسن إلى نفسي
عسى الله أن يسهل أمورهم و يهديهم إلى صراط مستقيم في جميع أعمالهم
والله عنده حسن الثواب

توطئة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات و بالعمل و الطاعة تطيب الحياة و تنزل البركات. و الصلاة و السلام على سيدنا محمد الذي أرسله الله هاديا إلى الصراط المستقيم و على آله و صحبه الكرام و من اتبع آثاره الباقيات إلى أن تقوم الساعة، أما بعد:

قد تمت كتابة هذا البحث الجامعي لنيل درجة سرجانا في قسم اللغة العربية و أدبها، بعد ما جادت بكل جهد و اجتهاد بفضل الله تعالز فيسريني أن أقدم جزيل شكري و عظيم تقديري إلى من قد ساعدوني على كتابة هذا البحث و هم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور زين الدين الحاج الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد فيصل الماجستير، عميد كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الباسط الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية و أدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الأستاذ عبد الله زين الرؤوف الماجستير، مشرف الذي أفاد الباحثة علما و عمليا و وجه الخطوة في إعداد هذا البحث منذ البداية إلى النهاية، فله خير الجزاء من الله و له عظمة الشكر و التقدير من الباحثة.

٥. الأساتيد و الأستاذات في قسم اللغة العربية و أدبها، كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. المكرم أبي محمد صاني فوزي و أمي إستقامة، اللذان لا يملان في إعطاء التشجيع و النصائح حتى أستطيع انتهاء هذا البحث الجامعي، أحبهما طوال حياتي.

٧. و أقدم بكل الشكر إلى زوجي أحمد عين الرضا، الذي يقدم الدعم الكامل دائما

٨. أختي الصغيرة حجة الميلا حسنى و رفعة نيلا و عليا نيلا و أفينا ايشا فردوس
أخي الصغير فرحان زاهي رمضان و جميع عائلتي التي ساعدوني و دفعوني
بالتشجيعات.

٩. زملائي في قسم اللغة العربية و أدبها كلية العلوم الإنسانية للعام الدراسي ٢٠١٨
على تشجيعاتهم فجزاهم الله.

١٠. و لمن لم أذكر اسمه واحدا فواحدا.

جزاهم الله خيرا كثيرا على حسن مقاصدهم. عسى الله أن يجعل هذا البحث نافعا
للباحثة خاصة و لسائر القارئین عامة، آمين يا رب العالمين.

مالانج، ٥ يونيو ٢٠٢٢ م

الباحثة


نبيلة فرحة ميلا دية

رقم القيد: ١٨٣١٠١٦١

مستخلص البحث

ميلادية، نبيلة فرحة (٢٠٢٢) سياقة آيات المواريث في القرآن الكريم على ضوء نظرية ك.أمير (دراسة تحليلية دلالية). البحث الجامعي، قسم اللغة العربية وأدبها. كلية العلوم الإنسانية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: عبد الله زين الرؤوف، الماجستير.

الكلمات الأساسية: نظرية السياق، السياق، معنى القرآن

في نقل الرسالة، يحتاج الناس إلى اللغة المعينة حتى يستطيع مستلم الرسالة من فهمها. قد اصبح ضرورة أن المجموعة او المنظومة تحتاج الى اللغة الذي يفهم ذلك المجموعة حتى يمكن استيعاب المعنى ما تنقله أعضاء المجموعة و فهمها جيدا من أعضاء المجموعة الاخرين. المعنى هو اهم دراسة في اللغة، لان اللغة يهدف لوسيلة المعنى. المعنى هو الهدف الاخير بين المتحدث و المستمع وكذلك بين الكاتب و القارئ. في دراسة اللغة، هناك يناقش العلم اللغة على وجه الدلالة، عن قصد أن اللغة تصبح أداة للتعبير عن كل ما في القلب، و تسمى هذه الدراسة يعني دراسة علم الدلالة. تهدف هذا البحث لمعرفة معنى السياق من آيات المواريث في القرآن الكريم على ضوء نظرية ك.أمير (دراسة تحليلية دلالية). استخدم هذا البحث نظرية السياق عند ك. أمير الذي يبحث فيه معنى السياق اللغوي و السياق غير اللغوي. هذا البحث هو بحث وصفي. مصدر البيانات الأساسية في هذا البحث هو القرآن الكريم. أما مصدر البيانات الثانوية المستخدمة هي كتب أو مجلات حول علم السياق أو مصادر أخرى ذات صلة بموضوع البحث. تستخدم الباحثة بطريقة القراءة و الكتابة كطريقة جمع البيانات، بينما تستخدم طريقة تحليل البيانات على نموذج ميلز و هوبرمان التي تتضمن من تقليل البيانات و عرض البيانات و استخلاص النتائج. أظهرت النتائج أن في آيات المواريث في القرآن الكريم عند علي الصابوني له معنى السياق فيه. أما فيه له السياق اللغوي و السياق غير اللغوي. أما في السياق غير اللغوي له السياق العاطفي و السياق الثقافي و سياق الموقف. يمكن ان يكتسب معنى اللغوي من خلال جملة تحيط بالجملة المقصودة، سواء من قبل او بعده. أما المعنى السياق غير اللغوي يقدر أن يأخذ من أسباب النزول لتلك الآية.

مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

Miladia, Nabila Farhah (2022) “The context of the verses of mawaris in the Al Qur’an according to Prespektif K. Ameer (Semantic analytical studies).”
Undergraduate Thesis. Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
Advisor: Drs. Abdullah Zainur Rauf, M.HI.

Keywords: Linguistic context, context, al quran verses

In conveying a message, a person really needs a certain language so that it can be understood by the recipient of the message. It is a must that in a group or community a language is needed that can be understood by every member of the other group so that the meaning of what is conveyed by a member of the group can be captured, understood and understood well by other group members. A meaning is the most important study in language, because language aims to convey a meaning. Meaning is the ultimate goal between a speaker and a listener, and also between a writer and a reader. In a study of linguistics, there is a science that discusses the study of linguistics in terms of dilalahnya, meaning that from the point of view that language is a tool to express what is in the heart, this study is called semantic science. This study aims to generate contextual meaning of the verses of the Mawaris in the Qur'an according to prespektif K. Ameer. This research uses contextual theory according to K. Ameer in which there are two meanings studied in it, namely linguistic meaning and non-language meaning. This research is a qualitative descriptive study. The primary data source in this study is the Al-Qur'an Al Karim. While the secondary data sources used are books of commentary and also several books and online sources that are relevant to this discussion. The data collection technique in this study uses reading and note-taking techniques, while the data analysis technique uses the Miles and Huberman technique which includes data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results show that in the verses of Mawaris in the Qur'an according to the interpretation of Sheikh Ali As Shobuni there is a contextual meaning in it, where there is a linguistic meaning and a non-language meaning, where the non-language meaning here includes cultural meaning and situational meaning. The results obtained from the linguistic meaning can be taken through sentences flanking the intended sentence, both from the sentences before and after it, while the non-linguistic or non-linguistic meanings can be taken from the asbabun nuzul verse.

مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

Miladia, Nabila Farhah (2022) "**Kontekstualitas ayat-ayat mawaris dalam Al Qur'an menurut prespektif K. Ameer (dirasah tahliliyah dalaliyah)**". Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Drs. Abdullah Zainur Rauf, M.HI

Kata Kunci: Nadzariyah as Siyaq, Teori Kontekstual, Makna Alquran

Dalam menyampaikan sebuah pesan, seseorang sangat membutuhkan bahasa tertentu hingga dapat difahami oleh si penerima pesan tersebut. Sudah menjadi sebuah keharusan bahwa dalam suatu kelompok atau komunitas diperlukan bahasa yang dapat dipahami oleh setiap anggota kelompok lainnya sehingga maksud dari apa yang disampaikan oleh seorang anggota kelompok tersebut dapat ditangkap, dimengerti dan dipahami dengan baik oleh anggota kelompok lainnya. Sebuah makna merupakan kajian yang terpenting dalam bahasa, karena berbahasa itu bertujuan untuk menyampaikan sebuah makna. Makna merupakan tujuan akhir antara seorang penutur dan pendengar, dan juga antara penulis dan pembaca. Dalam sebuah kajian ilmu bahasa, terdapat ilmu yang membahas tentang kajian ilmu bahasa dari segi dilalahnya, maksudnya dari segi bahwa bahasa itu sebagai alat untuk mengungkapkan apa yang ada di dalam hati, kajian ini disebut dengan sebutan ilmu semantik. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan makna konteks dari ayat-ayat mawaris dalam Al Qur'an menurut prespektif K.Ameer. Penelitian ini menggunakan teori kontekstual menurut K. Ameer yang mana terdapat dua makna yang dikaji di dalamnya, yakni makna kebahasaan dan makna non bahasa. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah Al Qur'an Al Karim. Sedangkan sumber data sekunder yang digunakan adalah kitab kitab tafsir dan juga beberapa buku dan sumber online yang relevan dengan pembahasan ini. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik baca dan catat, sedangkan teknik analisis datanya menggunakan teknik Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa di dalam ayat ayat mawaris dalam Al Qur'an menurut tafsiran syekh Ali As Shobuni terdapat makna kontekstual di dalamnya, dimana terdapat makna kebahasaan dan makna non bahasa, yang mana makna non bahasa disini mencakup makna budaya dan makna situasional. Perolehan hasil dari makna kebahasaan dapat diambil melalui kalimat yang mengapit kalimat yang dituju, baik dari kalimat sebelum dan sesudahnya, adapun makna non bahasa atau non linguistik dapat diambil dari asbabun nuzul ayat tersebut.

محتويات البحث

تقرير الباحثة	Error! Bookmark not defined.
أ.....	تصريح
ب.....	تقرير لجنة المناقشة
ج.....	استهلال
هـ.....	إهداء
ز.....	توطئة
ح.....	مستخلص البحث
ل.....	محتويات البحث
١.....	الفصل الأول
١.....	مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٦.....	ب. أسئلة البحث
٦.....	ج. فوائد البحث
٦.....	د. حدود البحث
٧.....	الفصل الثاني
٧.....	الإطار النظري

٧	أ. تعريف علم الدلالة
٨	ب. انواع المعنى
٨	١- المعنى المعجمى
١٠	٢- المعنى النحوي
١٠	ج. تعريف نظرية السياق
١١	د. انواع معني السياق
١١	١- السياق اللغوي
١٢	٢- السياق غير اللغوي
١٩	الفصل الثالث
١٩	منهج البحث
١٩	أ. نوعية منهج البحث
١٩	١- البحث النوعى
١٩	٢- البحث الوصفي التحليلي
٢٠	ب. مصادر البيانات
٢٠	١- مصدر البيانات الأساسية
٢٠	٢- مصدر البيانات الثانوية
٢١	ج. طريقة جمع البيانات
٢١	د. طريقة تحليل البيانات

٢١	١- تقليل البيانات
٢٢	٢- عرض البيانات
٢٢	٣- انتاج النتائج
٢٣	الفصل الرابع
٢٣	أ. آيات القرآن الكريم بتفسير آيات المواريث
٢٥	ب. تفسير آيات المواريث عند علي الصابوني على ضوء نظرية السياق
٢٥	١- سورة النساء أية ١١-١٢
٢٩	٢- سورة النساء أية ١٧٦
٣١	٣- سورة النساء أية ٧
٣٤	٤- سورة الانفال أية ٧٥
٣٦	٥- سورة الأخزاب أية ٧
٣٨	ج. مراجع سياقة آيات المواريث في القرآن الكريم على أساس أجزائها
٤٤	الفصل الخامس
٤٤	الخلاصة و التوصيات
٤٤	أ. الخلاصة
٤٥	أ- توصيات البحث
٤٥	قائمة المراجع
٤٨	سيرة ذاتية

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

في نقل الرسالة، يحتاج الناس اللغة المعينة حتى يستطيع مستلم الرسالة من فهمها. قد أصبح الضرورة أن المجموعة أو المنظومة يحتاج الى اللغة الذي يفهم ذلك المجموعة حتى يمكن استيعاب المعنى ما ينقله أعضاء المجموعة و فهمه جيدا من اعضاء المجموعة الاخرين. المعنى هو اهم دراسة في اللغة، لان اللغة يهدف لوسيلة المعنى. المعنى هو الهدف الاخير بين المتحدث و المستمع و كذلك بين الكاتب و القارئ (خليل احمد امرية، ١٩٨٧، ص. ١٣). في دراسة اللغة، هناك يناقش العلم اللغة على وجه الدلالة، عن قصد أن اللغة تصبح أداة للتعبير عن كل ما في القلب، و تسمى هذه الدراسة يعني دراسة علم الدلالة (وافي، ٢٠٠٤، ص.٧).

يبين الدكتور أحمد مختار عمر لأن علم الدلالة هو يدرس المعنى و فروع من اللغويات الذي يدرس نظرية المعنى. و التي ما تسمى بالإندونيسيا الدلالة. في عدد نظارية علم الدلالة، هناك نظرية السياق، هذه النظرية تدرس معنى الكلام على البيئة اللغوية حولها. معنى السياق هو المعنى lexeme او يمكن تسميه بكلمة الذي موجود في سياق الواحدة (فاريد عوض، ٢٠٠٥، ص.٥٦).

الدكتور مختار عمر الى ك.أمير الذي يميز السياق الى أربعة أنواع، يعني : السياق اللغوي، سياق السياق العاطفي، سياق الموقف، السياق الثقافي لبحث سياقة أيات المواريث في القران الكريم عند علي الصابوني (أحمد مختار عمر، ١٩٨٥، ص.٦٩). سياق اللغة هو المعنى الذي ينتج عن استخدام الكلمات في جملة الكلمة عند يتم التركيب بالكلمات الاخرى لتكون معنى خاص. يختلف المعنى في السياق عن المعنى في القاموس، لان المعنى في القاموس موجود على المعاني الكثيرة من كلمة واحدة و سيحتوى

على احتمالات. بينما المعنى في السياق الذي يحصل من السياق اللغوي هو معنى ليس له حدود واضحة و ليس له معنى متعدده.

يعد السياق مهما، لانه متوافق العلماء ليجعل السياف كواحد من العوامل المهمة في نقل المعنى. السياق هو مسلسل و منطق الكلمة او حالة المحادثة الذي يستطيع أن يظهر او يوضح المتكلم عن قصده. السياق كأداة التفسير أصبح العلماء الدراسة منذ زمان الإمام الشافعي. مع ذلك ممارسة الاستخدام السياق في التفسير فعلته ايضا نبينا راسول الله الى أصحابه .

هناك ستة وظائف السياقة لتفسير المعنى، يعنى وضح الأمور العالمي و تحديد المعنى بين احتمالات المعنى و تعزيز الحال الواضح و تحديد نطاق الجملة العامة و تحديد الجملة القاطع و متنوعة المعنى. ستة تلك الوظيفة ثم اوضح لكثير القائدة التفاسير، منهم يعنى ممنوع التفسير بالعكس السياق، سياق الكلام حد نطاق الجملة العامة و يمكن سياق الكلام أن تحديد ضمير "هم". في هذا البحث، تبحث الباحثة عن التفسير من آيات المواريث عند علي الصابوني بالنظرية السياق .

تختار الباحثة علي الصابوني ، لأن الباحثة تبحث التفسير من المفسر قرن ١٥ من هجرية، يلائم تفسيره لبحث بوجه النظرية السياق، لأن الشيخ علي الصابوني في تفسيره آيات القران، لم تافه في النظرية، يشير مباشرة في علم التفسير، لذلك تحدى الباحثة لبحث تفسير آيات القران عند علي الصابوني بالنظرية السياق شمولي السياق اللغوي و السياق العاطفي و سياق الموقف و السياق الثقافي . لاختيار آيات المواريث، لان بعد تنظر من دراسة السابقة، لم تبحث الباحثة التي يبحث آيات المواريث عند علي الصابوني في بحثها.

الشيخ علي الصابوني أحد خبراء التفسير الذي ولد في الحلبية، سوري، و هو من أساتيد في علم التفسير بجامعة أمّ القرى. و هو عالم منتج مؤلفات الكثيرة في علم

التفسير و الحديث، من مؤلفاته في علم التفسير هو صفوة التفاسير، روائع البيان في تفسير آيات الأحكام و الطيبان في علوم القرآن.

بعد أن سمحت الباحثة بأن هذا العنوان مشوق، و وافق المشرف و اعطاء توجه مهمة خاصة للباحثين في تنفيذه. هذا الامور ليجعل الباحثة متحمسة و محرفين لمواصلة هذا البحث حتى يصبح بحثا كاملا. في هذا البحث له هدفان، يعني : التعرف على أشكال السياق الواردة في آيات المواثيق في القرآن الكريم عند علي الصابوني و معرفة وظيفة السياق في آيات المواثيق في القرآن الكريم عند علي الصابوني.

هناك العديد من الدراسات السابقة التي تستخدم بنظرية او أعراض هذا البحث. و من بينها البحث الأول الذي جمعه رزقي عبد الرحمن ، ٢٠١٨ والذي تناول دور نظرية السياق (النظرية السياقية) في فهم آيات القرآن ، وهذا البحث هو دراسة وصفية نوعية. يتضمن السياق: (١) السياق اللغوي ، (٢) السياق العاطفي ، (٣) سياق الموقف والظروف ، (٤) السياق الاجتماعي والثقافي. ونتائج هذه الدراسة هي تحليل ثلاث كلمات في القرآن هي كلمات الأكلة والشهوة والروح ، وقد تم فحص الكلمات الثلاث لإنتاج خلفية لاستخدام هذه المعاني في لافادز في القرآن.

البحث الثاني الذي جمعه رحمة هداية الله ٢٠٢١ و يبحث في دور السياق في دراسة المعنى: الدراسات الدلالية العربية ، وهذا البحث دراسة وصفية نوعية. نتيجة هذا البحث هو استنتاج أن السياق له تأثير مهم للغاية على المعنى. بدون الالتفات إلى سياق المعنى ، من المستحيل إنتاج المعنى الصحيح. البحث الثالث الذي جمعه بايق رداوسوليهين ، ٢٠١٦ والذي يفحص التحليل اللغوي في القرآن (الدراسات الدلالية في القرآن سورة العلق، وهذا البحث هو دراسة وصفية نوعية. أظهرت نتائج هذه الدراسة أن أنواع المعاني الواردة في القرآن سورة العلق تتكون من عدة أنواع من المعاني ، وهي المعنى المرجعي ، والمعنى الأساسي ، أو المعنى القاموس (المعنى الحقيقي والمعجمي) ، أي المعنى المجازي. (المعنى المجازي) والمعنى الضمني (المعنى الحقيقي).

الدراسة الرابعة التي جمعها إيسيب إسماعيل ، ٢٠١٦ والتي اختبرت التحليل الدلالي لكلمة الأحزاب واشتقاقها في القرآن ، وهذا البحث دراسة وصفية نوعية. في هذه الدراسة ، يتم تحليل كلمة أحزاب بناءً على النظرية الدلالية ، من حيث السياق والمعاني من خلال جرد اشتقاقها في القرآن. تُعرف نتائج هذه الدراسة أن كلمة أحزاب في القرآن تتكرر ١٧ مرة في ١٣ حرفاً بطرق نحوية مختلفة. إن كلمة أحزاب عند النظر إليها من خلال استخدامها في القرآن بأشكالها وأشكالها النحوية المتنوعة تؤدي إلى معانٍ وكلمات مختلفة ، مما يتسبب في ميل لمعاني مختلفة.

البحث الخامس الذي جمعه ديزي بورواتي ، صلحي محمد ونيلاي هاريانتو ، ٢٠٢٠ والذي يبحث في معنى كلمة خلفون في القرآن (التحليل الدلالي). الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي البحث في المكتبات أو البحث في المكتبات. ووجدت نتائج هذه الدراسة أن كلمة خلفون في سورة الأعراف الآية ١٦٩ وسورة مريم الآية ٥٩. وكلمة خلفون في سورة الأعراف الآية ١٦٩ لها معنى معجمي كجيل شرير وفي سورة مريم الآية ٥٩ لها معنى معجمي. المعنى المعجمي كجيل سيء. يتأثر المعنى السياقي لكلمة خلفون في سورة الأعراف الآية ١٦٩ وسورة مريم الآية ٥٩ بالسياق اللغوي (السياق اللغوي) أي التفسير بعد كلمة خلفون في الآية.

البحث السادس الذي جمعه خوارزقين ، ٢٠١٩ والذي يبحث في تفسير مفهوم السلم في القرآن ، تحليل تحليل سورة البقرة الآية ٢٠٨ من منظور تفسير عبد الله سعيد السياقي. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي البحث المكتبي والوصف النوعي. نتج عن هذا البحث تفسير سورة البقرة الآية ٢٠٨ بتفسير سياقي مرن وديناميكي باستخدام تفسير عبد الله سعيد حيث كانت النتيجة أن سورة البقرة الآية ٢٠٨ لا تتحدث عن المفهوم الرسمي للدولة. البحث السابعة التي جمعها محمد صلاح الدين ، ٢٠١٦ والتي تبحث في المناهج النصية والسياقية في تفسير القرآن. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي البحث الوصفي والمكتبي النوعي. نتائج هذه الدراسة هي نتائج المناهج النصية

والسياقية في القرآن والفروق الدقيقة في التفسير التي تشمل الفروق اللغوية والفروق الدقيقة النفسية والفروق الدقيقة الاجتماعية والعديد من المناهج متعددة التخصصات كمحاولة لفهم النص من حيث السياق.

البحث الثامنة التي جمعتها ميلا فاتماواتي ودادانغ دارماوان وأحمد عزان ، ٢٠١٨ والتي تبحث في التحليل الدلالي لكلمة الامتنان في القرآن. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة النوعية في شكل بحث مكتبة. ونتائج هذه الدراسة هي استنتاج مفاده أن الله أجر حسن الجزاء لمن لا يريد أن يكون شاكراً. وأجر الشاكرين مضاعف ، والله يضاعف أجر من يطيعه. البحث التاسعة التي جمعتها روزا ليتا ساري ٢٠١٦ ، والتي تبحث في تفسير آيات الحجاب (دراسة مقارنة لتفسير محمد قريش شهاب وتفسير محمد علي الشابوني). المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي النوعي ويستخدم أسلوب البحث المكتبي. وكانت نتيجة هذه الدراسة بيان أن أوجه الشبه والاختلاف في تفسير آية الحجاب بين تفسيرات م قريش شهاب وتفسير علي الصابوني تستند إلى عوامل تؤثر في نمط تفسير التأويلين ، وهما تفسيرين داخليين. والعوامل الخارجية.

الدراسة العاشرة التي جمعها بوتري صايمة ٢٠١٩ والتي تختبر منهجية تفسير سورة الفاتحة عند علي الشوبوني في تفسير رويل البيان في تفسير آية الأحكام من القرآن. المنهج المستخدم في هذا البحث هو أسلوب البحث في المكتبات والتحليل الوصفي. نتائج هذه الدراسة هي محمد علي الصابوني عند تفسير سورة الفاتحة في تفسير رويل البيان في آية الأحكام من القرآن باستخدام منهجية التفسير التحليلي وفق صيغة الفرماوي. منهجية التفسير الحديث أو التفسير الأخير.

ب. أسئلة البحث

من تلك أسئلة البحث ، يتفحص الباحثة سياق آيات الموارث في القرآن الكريم عند علي الصابوني (دراسة تحليلية دلالية). تتضمن أسئلة البحث في هذه الدراسة ما يلي:

١. ما أشكال السياق الواردة في آيات الموارث في القرآن الكريم على

ضوء نظرية ك.أمير ؟

٢. ما وظيفة السياق في آيات الموارث في القرآن الكريم على ضوء نظرية

ك.أمير ؟

ج. فوائد البحث

هذا البحث له فائدة تطبيقية. يعني :

١. للقارئ : تقديم سياق المعنى في آيات الموارث على ضوء نظرية

ك.أمير .

اعطاء الدوافع والمعرفة حول سياق آيات الموارث على

ضوء نظرية ك.أمير .

٢. للباحثين : ليقون اساسا للبحوث لاحقة في ميدان العلوم اللغوية

خاصة لدراسة المعنى

د. حدود البحث

تحدد الباحثة في هذا البحث، مما يلي :

١. تحديد موضوع البحث عن آيات الموارث في القرآن

٢. تحديد النظرية عن نظرية السياق التي تتناول عن اربعة

سياقات : السياق اللغوي و السياق العاطفي و سياق

الموقف و السياق الثقافي

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. تعريف علم الدلالة

في دراسة اللغة، يوجد علم خاص يناقش اللغة من حيث الدلالة، أي أن اللغة تصبح أداة للتعبير عن كل ما في القلب، و تسمى هذه الدراسة يعني "دراسة علم الدلالة" (وافي، ٢٠٠٤، ص.٧). يوضح الدكتور مختار عمر أن علم الدلالة يدرس علم المعنى و هو من فروع الدراسة اللغة و يدرع عن نظرية المعنى. موضوع الدراسة الدلالية عامة هو اللغة أو الرمز ، وأما موضوع الدراسة خاصة هو المعنى. الدلالة لها معنيان، و هما المعني واسع و ضيق. المعنى الواسع للدلالة هو أن كل الأشياء لها معنى، وأما المعنى الضيق للدلالة هو دراسة معنى زمز اللغة.

في البداية ، كانت الدلالة هو جزءًا من دراسة علم الرمز ، يعني دراسة العلامة. أدخل جارليس موريس (Charles Moris) علم الدلالة في علم الرمز و كذلك فيه علم النحو و التداولي. قال موريس اللغة كنظام الإشارة تتميز بالإشارة والرمز. يُفهم مصطلح الدلالة في اللغة الإندونيسية بكلمة المعنى ، وفي الدراسة اللغوية العربية يُعرف باسم علم الدلالة. تأتي كلمة دلالة من اليونانية مما يعني "to signify" أو التفسير. ظهر علم المعنى عن عنصرين :

١- ظهر علم اللغة المقارن. وبشكل العام ظهور علم اللغوية بالمعنى الحديث. نشأ علم اللغة نفسه في عام ١٨٢٦ ، وظهر بالفرنسية "la linguistique" وفي اللغة الإنجليزية "linguistics" بعد أحد عشر عامًا. على الرغم أن الاهتمام يتركز بشكل أساسي على التغييرات الصوتية و النحوية و في النهاية يتم أيضًا استكشاف عناصر معنى اللغة.

٢- تأثير الحركة الرومانسية في الأدب. أصحاب هذه النظرية لديهم اهتمام مكثف و عام بالكلمات، بداية من المعنى القديم الى الحديث و يتناول لهجه الساحليين.

ب. انواع المعنى

عند النظر من نوع المعنى الدلالة ، يميز المعنى المعجمي و المعنى النحوي ، بناءً على وجود أو عدم المراجع في الكلمة ، ويمكن التمييز بين وجود معنى مرجعي ومعنى غير مرجعي ، بناءً على وجود أو عدم قيمة الذوق في الكلمة ، يمكن التمييز بين وجود المعنى "denotative" ومعنى "konotative" . بناءً على دقة معنا يتعرف معنى الكلمة أو بالمعنى العام والخاص. و المعنى نوعان :

١- المعنى المعجمي

قال عبد الخير ، فإن المعنى المعجمي هو معنى "leksem" ، أي معنى الكلمة أو المعنى داخل الكلمة (جاهير، ٢٠٠٩، ص.٦٨٠). يعنى المعنى في القاموس ، لكن هذا الفهم لا يبدو واضحًا، لأنه المؤلف يعطي مثالاً لكلمة "كرسي". الواضح إذا تلك كلمة في الجملة الاتية :

(أ) جلس علي علي الكرسي

(ب) الكرسي في ذلك المبنى فاسد

(ج) عضو المحكمه لارتياته بالرشوة اضاع كرسية

في الجملة الأولى والثانية ، تشير كلمة كرسي إلى المعنى مباشرة ، و في الجملة الثالثة كلمة كرسي لها معنى رمزي. من تلك الأمثلة ، يمكن فهم أن المعنى المباشر هو المعنى في القاموس او الصورة الحقيقية في الكلمة و اما المعنى الرمزي هو المعنى المفسر من الكلمة من حيث السياق (سودارية، ٢٠٠٩، ص.٢٢).

بناءً على قيمة المعنى ، ينقسم المعنى المعجمي إلى قسمين ، وهما
 المعنى المباشرة (konseptual) والمعنى المجازي (asosiatif). هكذا شرح
 سودريات لكليهما :

(أ) معنى مباشرة (konseptual)

المعنى المباشرة لها مصطلحات ، وهي المعنى
 “denotative” والمعنى “referensial” والمعنى “kognitif”
 والمعنى “ideasional” والمعنى “konseptual” والمعنى “logikal”
 والمعنى “proposional” والمعنى “pusat”. المعنى المباشرة لها فهم
 لمعنى كلمة أو معجم يعتمد على تعليمات مباشرة على شيء
 أو شيء خارج اللغة. المعنى المباشرة موضوعية لأنها يشير
 مباشرة إلى الكائن.

(ب) معنى رمزي (asosiatif)

المعنى الرمزي هو معنى كلمة أو “lexem” يعتمد
 على المشاعر أو الأفكار التي تنشأ في التحية والترحيب.
 تأتي كلمة “konotasi” من المعنى اللاتينية “connotare” ،
 والتي تعني "أن تكون علامة" وتشير إلى معاني ثقافية
 منفصلة أو مختلفة (اليج صابور، ٢٠٠٦، ص. ٢٦٣).
 المعنى “konotative” بمعنى تحولاً المعنى من المعنى الأصلي
 (denotative) لأنه كان هناك إضافة قيمة معينة ، يمكن أن
 تكون قيمة الذوق بالمعنى الضمني إيجابية أو سلبية. احيانا
 ، يختلف دلالة الكلمة في كل مجموعة مجتمعية اعتماداً
 على "قيمة الذوق" لمجموعة المجتمع ذلك.

٢- المعنى النحوي

معرفة المعنى الكلمة من بناء الجملة ، إذا كان فهم المعنى المعجمي للكلمة كما في القاموس، فالمعنى النحوي ، يعتمد على سياق الجملة. لذلك ، يُعرف المعنى النحوي أيضًا بالمعنى السياقي والظرفي والبنائي. يتكون المعنى النحوي بسبب العمليات النحوية مثل عملية (afiksasi reduplikasil, dan komposisi) وهذه الإجراء يمكن أن يتميز المعنى المعجمي و المعنى النحوي. لمعرفة العناصر المعجمية التي تتكون منها الجملة يمكن أن تكون ذات المعنى بتبديلها ، في الجملة الأخر مثل كلمة "المرأة الجنونة و الجنونة المرأة" هما تختلفان في المعنى. في هذا البحث الباحثة تتركز بالنظرية السياق لنكشاف المعنى في القران.

ج. تعريف نظرية السياق

(فاريرا في السعادة، ٢٠١١، ص. ١٩) يوضح أن مفهوم النظرية السياق بدأ من عالم الأنتروبولوجيا البريطاني برونيسلاف ميلينوفسكي بناء على خبرته عندما يريد أن نرجم مفهوم تروبريان قيد التحقيق إلى اللغة الإنجليزية. (ريسمار، ٢٠١٢) نقلا عن رأي الدوكتور مختار عمر أن المعنى في النظرية السياق يعني استخدامه في اللغة او الخطوات او الطرق المستخدمة او الدور الذي يلعبه. يوضح فيرث أن المعنى لن يرى او يكشف إلا من خلال استخدامه في وحدة اللغة، اي باستخدامه في سياقات المختلفة. تتعايش معظم وحدة المعنى مع الوحدات الاخرى. فلا يمكن في هذا النوع وصفا أو تحديد إلا باحتفل النوع الاخرى. فلذلك، تتطلب دراسة المعنى الكلمات تحليلا للسياق الذي يشار فيه إلى تلك الكلمات.

قال (الفارسي، ٢٠١١، ص. ١٠٦) أن السياق هو جميع الجوانب المتعلقة بالبيئة المادية و الاجتماعية للنطق. عندما يكون السياق يرتبط بأنشطة الترجمة، التي

ساركت فيها الكاتب و المترجم الذى يمكن أن يساعد المترجم على تحديد معنى الكلام و تفسيره. و يفهم ايضا أن السياق يعنى الخطاب قبل الكلام و بعد الخطاب، الى المواقف المتعلقة بعادة المشاركة و ثقافة المجتمعة الذى يستخدم اللغة. و بعد ذلك، يرتبط السياق بالجسدية و العقلية و المعرفة الموجودة في المخبر و شريك الكلام.

د. انواع معنى السياق

(ريسمار، ٢٠١٢) و عندما الدكتور مختار عمر أن ك. أمير يودح انواع السياق، يعنى السياق اللغوي و السياق العاطفي و سياق الموقف و السياق الثقافي. و لكن بين العلماء علم اللغة، هم يشرحون أن السياق ينقسم الى نوعين، يعنى السياق اللغوي و السياق غير اللغوي. شرح البحث كالتالي :

١- السياق اللغوي

السياق اللغوي هو المعنى الذي ينتج عن استخدام الكلمة في الجملة عندما انتظامها بالكلمات الاخرى التي تؤدي الى المعنى الخاص. و يختلف المعنى في السياق و المعنى في القاموس (المعنى المعجمي) له معاني المختلفة و يحتوي على الاحتمالات، أن المعنى في السياق الذي ينتج بالسياق اللغة هو المعنى الخاص له حدود واضحة و ليس له المعنى المزوج (ناصر، عون ٢٠٠٥، ص. ١٥٩). و مثال في الكلمة "عين" في اللغة العربية، كلمته المشترك اللفظي، و لكن إذا كانت في سياقة اللغوية المختلفة فسيكون واضحا أن المعنى التي تحتويها تتوافق مع السياق التي ترد فيه الكلمة. كل السياق تكون فيه كلمة "عين" تجلب معنى واحدا ليقدر فهمه و ليس بمعنى اخر، حتى في السياق لم يوجد مساواة المعنى. نحوها :

(١) عين الطفل تؤلمه، مقصود لفظ "عين" هنا "عيون لترى"

(٢) في الجبل عين جارية، مقصود لفظ "عين" هنا "الينابيع"

(٣) هذا عين للعدو، مقصود لفظ "عين" هنا "الجاسوس"

(٤) ذاك الرجل عين من الاعيان، مقصود لفظ "عين" هنا " زعيم شعب "

ثم ، المثال من كلمة "رأس" من حيث المعنى المعجمي فهي تعني جزء الجسم من الرقبة إلى الأعلى، ولكن بعد تلك الكلمة في السياق ، يتغير المعنى أيضاً. نحوها:

(١) سال الماء من رأس الجبل

(٢) أسافر في رأس هذه السنة

(٣) الكذب رأس كل خطيئة

(٤) أنا محتاج إلى رأس المال للتجارة

كلمة "رأس" في كل جملة له معاني المختلفة ، ففي الجملة الأولى تعني "الذروة" ، وفي الجملة الثانية تعني "البداية" ، وفي الجملة الثالثة تعني "الأساس" وفي الجملة الرابعة تعني "رأسمال". كذلك الأمثلة ، الواضح أن السياق يلعب دوراً في تحديد معنى الكلمة. أن يكون المعنى المعجمي متحولاً. لن يتغير المعنى المعجمي عندما في السياق. من الشرح أعلاه يقدر استنتاج أن (السياق اللغوي) هو السياق الذي يحدد معنى الكلمة في الجملة من خلال علاقتها بالكلمات الأخرى في الجملة. يحتوي سياق اللغة على أربعة عناصر و لا غنى عن لفهم المعنى ، وفي نفس الوقت فإن الخطوات هي المقصود التي تنقل المعنى. العناصر الأربعة هي: النظام الصوتي ، والنظام الصرفي ، والنظام النحوي، والنظام المعجمي.

٢- السياق غير اللغوي

السياق غير اللغوي والمعروف أيضاً باسم سياق الحال. سياق المقام و سياق الموقف هو الخلفية غير اللغوية (الخلفية) لمحادثة أو نص يعني عبارة

عن عدد من العناصر غير اللغوية التي توفر المعنى المثالي للمحادثة أو النص. وقد ألمح علماء اللغة العربية السابقون إلى هذا السياق الذي يعرفه خبراء البلاغة بـ "المقام" الذي أصبح مصطلحهم تمثيل (المثال) مشهور وهي: " لكل مقام مقال ". يؤكد تمام حسن أن هذا المصطلح معروف للعرب منذ أكثر من آلاف السنين قبل أن يطرح مالمينوفسكي برونيسلاف كاسير مصطلحا "سياق الموقف / Context of situation" لأن كتب اللغويين العرب لم تحصل على الترويج مثل كتب اللغويين الغربيين بسبب الهيمنة الكبيرة للغرب في مختلف الأيديولوجيات (تمام حسن، ١٩٩٨، ص.٣٧٢).

أ) السياق العاطفي

السياق العاطفي هو مجموعة العواطف والتعامل التي ينضمّن عليها المعنى الكلمات ، وهذا يرتبط بطبيعة المتحدث وحالة الكلام (ت. فاطمة جاجاسودارما، ٢٠٠٦، ص.٣٦). تبين ماثنا أن السياق العاطفي يقدر أن يحدد معنى شكل من الكلمة وهيكلها من وجه قوي او ضعيف يكلّف العاطفي. وبينما تتفاوت المعاني العاطفي التي تحتويه الكلمات من طور شرطه ، بعضها ضعيف وبعضها متوسط أو قوي. مثل العاطفي الذي يحمله كلمة "يكره" تختلف عن العاطفي الذي يحمله كلمة "يغض" على الرغم أن كلاهما بمعنى "الكراهية" ، فإن الشعور بالكراهية الذي يحتوي كلمة "يكره" أقوى من الشعور "بالكراهية". الواردة بكلمة "يغض". وبالمثل كلمة "اغتيال" وكلمة "قتل" التي تعني كلاهما "القتل" ، لكن

"اغتيال" تُظهر أكثر من تعبير "الشوكة" و "التوحش" من حيث القتل وعادة السياسية.

(ب) سياق الموقف

سياق الموقف هو المعنى المرتبط بالوقت و المكان الذي يجري فيهما الكلام. لذلك، في هذا السياق، يرتبط الكلام المنطوق بسؤال متى و أين و في أي حالة يتم نطق الكلام. المكان والزمان والظروف لها تأثير على معنى الجملة. لذلك، من المهم فهم هذا، وإلا فقد يكون هناك سوء تفاهم بين المتحدث والمستمع (مستنشير، ٢٠٠١، ص.١٥٥). نقلاً عن رأي فتغنشتاين الذي يؤكد أن المعنى الكلمة يعتمد على استخدامها في الجملة. أي نقدر أن ننشغل بارتباك اللغوي عندما نفسير معنى الكلمة بفصلها عن الموقف الذي يحيط بها.

يؤكد اللغويون المعاصرون على أهمية مساعدة السياق في تحديد المعنى اللغة. للتعريف معنى الكلمة بشكل صحيح و دقيق لا بد من تحليل السياق المادي كما يبين عودة خليل أبو عودة، و وفقاً له ، لفهم المعنى لا يكفي إلقاء بنظرة او قراءة قاموس فقط ، بل يجب النظر إلى السياق وراء الكلمة ، مثل البيئة التي تُنطق فيها الكلمة ، ثم المتحدث نفسه ، لهجة أو عاطفية عالية وحده (عوض خليل هبو عوض، ١٩٨٥، ص.٧٣). سياق الموقف يفرض على المتحدث أن يكون أكثر ذكاءً وحذرًا في اختيار الكلمات وفقاً للموقف.

هذا السياق الذي ألمح إليه علماء اللغة العرب السابقون الذي اشتهروا بمعرفتهم البلاغة بمصطلح "المقام" حتى أصبحت كلمة "المقام" حكاية المشهور وهي: (لكل مقام مقام) و (لكل كلمة مع صاحبها مقام). من خلال الاهتمام السياق ، يجعل المتحدث لا يستخدم كلمات الذي لم تتوافق مع الحال والمكان. فمثلاً استعمال لفظ (يرحم) في الدعاء لمن يعطس باستعمال (يرحمك الله) يبدأ بجملة فعلية ، أما عند العاء على ميت يقال: (الله يرحمه) يبدأ بالجملة اسمية. الجملة الأولى تعني طلب الرحمة في الدنيا ، بينما الجملة الثانية تعني طلب الرحمة في الآخرة (احمد عمر مختار، ١٩٩٨، ص.٧١).

يبين محمد علي الخولي إن سياق الموقف هو: "السياق الذي يحدث في إطار التفاهم المتبادل بين الأفراد والذي يشمل الزمان و المكان والعلاقة بين الشخصين. ، ثم تشابه القيمة بين الاثنين ، وجمل الجملة التي تكمن وراء المحادثة (محمد علي الخولي ، ١٩٨٦ ، ص ٢٥٩). تتضمن عناصر سياق هذا الوضع ما يلي:

(١) المتكلم نفسه، وهو: سواء كان رجلاً أو امرأة ، سواء كان شخصاً أو شخصين أو مجموعة ، اما هو الدين أو الجنسية أو الضغط الصوتي أو المكانة الاجتماعية وأ الخصائص التي تميز عن غيره.

(٢) المستمع، يعني تشمل علاقته بالمتحدث ، من حيث القريب أو الزمال معه ، واستجابات للمتحدث، بالإضافة إلى خصائص عناصر المتحدث التي ذكرها.

٣) موضوع المحادثة ، على أن قيلت ، وأين و متى ، وكيف قيل ، وما خلفية المحادثة ، والعناصر الأخرى التي تؤثر على طريقة نطق الكلام ، وبنية الجملة ، و معنى و الغرض من المحادثة .
 ٤) التورط التحدث على الأشخاص المشاركين في المحادثة ، أكانوا قانعون ، لم يحبون (يناهض) ، الضحك وغير ذلك (نهاد الموسى ، ١٩٨٠ ، ص ٨٥-٨٧)

الأمر (جملة الأمر) في الجملة التالية ، (العب اهجر قراءة الدرس) المثال ، أحياناً يكون الأمر (أمر) في تلك الجملة يهدف إلى (التوبة) ، أو (الإرشاد) ، أو (التهديد) بحسب سياق و حالة المحاور (المختطب) (علي الجريم ومصطفى عثمان ، ٢٠١٣ ، ص ٢٥٨). هذا سياق الموقف دور مهم في تحديد المعنى. في هذه الحالة ، يذكر العز ابن عبد السلام أن السياق يعطي تعليمات لشرح الكلمات المجملات، باستخدام الكلمات تحتوي على احتمالية المعاني المحتملات، يقوي الكلمات التي لها معنى واضح (الواحدات) ، فكل صفة في (سياق المادة) هي إطاء ، وإن كان أصلها "مذمة" ، وكل صفة في سياق عتاب فهو مذمة ، وإن كان أصلاً للثناء. كما قال الله سبحانه وتعالى في السورة الدخان: "ذو انك انت العزيز الكريم" كلمة "العزيز" و "الكريم" في هذه الآية تعنيان أمراً و فجامة ، أصلاً للتعبير عن المجاملة ، ولكن لأنها في سياق المذمة. وفيه معنى المذمة (ابن القيم: بدعي الفوائد المجلد ٤ ص ٩-١٠).

ج) السياق الثقافي

السياق الثقافي هو المعنى العام الذي يسمح بالمعنى في الثقافة المعينة. في السياق الثقافي، يستخدم المتحدث و الكاتب لغة من كثرة السياقات أو الموقف الخاصة. يبين (أحمد مختار عمر ، ١٩٣٣) فإن السياق الثقافي هو البيئة الثقافية والاجتماعية التي تسمح باستخدام الكلمة . كما في كلمة "جذر" على سبيل المثال ، في دائرة المزارع لها بمعنى الخاص ، وكذلك بين اللغويين وفي الرياضيات لها بمعنى الخاص.

يعمل السياق الثقافي لتحديد المعنى المقصود للكلمة المستخدمة بشكل عام ، على سبيل المثال في استخدام كلمة "الصرف" للطلاب والأشخاص الذين بدراسات اللغة العربية بشكل مباشر مع إعطاء المعنى كلمة "الصرف" هو علم الصرف الذي يدرس تكوين الكلمات. و بذلك ، بالنسبة لطلاب الهندسة الزراعية ، فإن معنى كلمة "الصرف" هو مصطلح علمي يشير إلى نشاط أو جهد لتصريف المياه، لذلك فإن كلمة الصرف بالنسبة لهم ترتبط عادة بمصطلح آخر وهو "الري". هكذا يتحدثون عن "الريّ و الصرف" لكنهم لا يشعرون بأي الإلتباس مع المصطلح "النحو و الصرف" الذي يستخدم متعلمي اللغة العربية في حديثهم. و بذلك ، إذا تم استخدام كلمة "الصرف" في التمويل والتجارة ، فإن لها معنى الآخر يشير إلى تبادل الأموال.

إن فهم السياق الثقافي مهم جدًا في مجال الترجمة. لأن الترجمة تتطلب التخصيص الصحيح وفهم المترجم للسياق الثقافي للنص الذي يترجمه حتى يقدر من نقل محتوى أو محتوى

النص إلى لغة أخرى (اللغة الهدف) بكلمات تتناسب مع
العلاقة بينهما في السياق.

الفصل الثالث

منهج البحث

لمناقشة المشاكل المطروحة في هذه البحث ، هناك حاجة إلى البيانات اللغوية ذات الصلة ، والتي تم الحصول عليها من البحث على الكائن الهدف (سوداريانتو ، ١٩٨٢). تتكون الطريقة في هذه الدراسة من نوعية منهج البحث ومصادر البيانات وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات. شرح البحث ما يلي:

أ. نوعية منهج البحث

نوعية منهج البحث هو تقريب أو طريقة للحصول على البيانات بهدف وفائدة الحصول على نتائج بناءً على منظور معين (تيموتوس، ٢٠١٧، ص ٥). أما نوع منهج البحث المستخدم هو البحث النوعي و البحث الوصفي التحليلي. شرح البحث مايلي:

١- البحث النوعي

البحث النوعي هو البحث الذي لا يختبر النظريات السابقة ، ولكن غرض من البحث النوعي هو إيجاد نظرية (سارمانو ، ٢٠١٧ ، ص ٢). وبناء هذا الشرح ، فإن هذا البحث حول سياق آيات القرآن الكريم مناسب لاستخدام البحث النوعي ، لأن هذه الدراسة تهدف إلى استطلاع المعاني السياقية الواردة في آيات المواريث في القرآن الكريم عند علي الصابوني.

٢- البحث الوصفي التحليلي

يشرح البحث الوصفي التحليلي العلاقة بين المتغيرات مع بعضها بناءً على نماذج العلاقة و القائمة والقلب والمواقع وخلافه دون الحاجة إلى إعادة

شرح المعنى الذي يحدث في هذه العلاقات والمعاني الموجودة في الظواهر التي تحدث (بوغين، ٢٠١٠، ص ١٤٨). وبحسب الشرح الذي شرحه بوغين ، فإن البحث في سياق آيات القرآن الكريم مشمول في البحث الوصفي التحليلي لأن هذا البحث يصف معاني آيات القرآن باستخدام النظرية السياقية.

ب. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي مصادر تتضمن بيانات في البحث بالمنهج البحث المستخدمة مع عمل الميدان لاكتساب فهم أفضل لحالة المكان في شكل ملاحظات المكتوبة و حصل المقابلات ومنشورات ومذكرات وما ذلك (بوغدان وتاييلور ، ١٩٩٣ ، ص ١٢١). أما بالنسبة لمصادر البيانات في هذا البحث قسمان ، هما مصادر البيانات الأساسية ومصادر البيانات الثانوية. شرح البحث مايلي :

١- مصدر البيانات الأساسية

مصادر البيانات الأولية هي مصادر البيانات المباشرة (الموضوع الأول) التي توفر بيانات البحث (سافورد و جوف، ٢٠٠٦، ص ١٤٢). مصدر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هو القرآن الكريم.

٢- مصدر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر البيانات التي تشمل البيانات التي تم الحصول عليها لاستكمال البيانات الأساسية المطلوبة في البحث (توماس ، ١٩٢١ ، ص ١٨٥). يمكن أن تكون مصادر البيانات الثانوية يعني كتب العماد ومجلات و من دراسة السابقة. يستخدم الباحثة مصادر البيانات الثانوية المأخوذة من الكتب والكتاب والمجلات المتعلقة بالنظرية السياقية وتفسير القرآن.

ج. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي طريقة يستخدمها الباحثة للحصول على البيانات من أجل شرح المشاكل في البحيثة (ساري، ٢٠١٦، ص. ١١٧). تتكون طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذه البحث من تقنيات القراءة و الملاحظات. وتفسير ذلك على النحو التالي:

١. تقرأ الباحثة وتبحث آيات من القرآنية التي تناسب بأمور المواريث
٢. تحلل الباحثة عن تلك الآيات المواريث في تفسير علي الصابوني
٣. ترتب الباحثة عن تفسير علي الصابوني لآيات المواريث في مجموعة من السياقات

٤. تحلل الباحثة عن تفسير علي الصابوني عن الآيات المواريث بالنسبة الى اربع سياقات في نظرية السياق

د. طريقة تحليل البيانات

تستخدم تقنية تحليل البيانات في هذه الدراسة تقنية تحليل نموذج *Miles and Huberman* حيث تتمثل إحدى الخصائص الرئيسية في التركيز على الأشياء الطبيعية المتدفقة والظواهر العادية. يشتمل نموذج *Miles and Huberman* على ثلاث مراحل ، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج (ميلس و هوبرمان ، ١٩٩٤ ، ص ١٠٨). شرح البحث مايلي:

١- تقليل البيانات

تقليل البيانات هي طريقة اختيار بين البيانات المستخدمة أو غير المستخدمة في البحث (تريسي ، ٢٠١٣ ، ص ١٨٥). شرح البحث مايلي:

- (١) تبحث الباحثة عن البيانات المتعلقة بالبحث
- (٢) تفهم الباحثة البيانات التي تدرك عليها وتسجيلها في نتائج جمع البيانات
- (٣) الباحثة تأين مجموعة البيانات باختيار وفرز البيانات التي محصول عليها للتركيز على مفهوم البحث بحيث تتم مناقشة البيانات ذات الصلة فقط

٢- عرض البيانات

عرض البيانات هي تقنية لتوفير المعلومات التي توجد عليها في البحث. في عرض البيانات المستخدمة في البحث النوعي، في نص السردى و رسم بياني (نيومان ، ٢٠١٤ ، ص ٢٤٩). شرح البحث مايلي:

- (١) تبحث الباحثة عن البيانات سديد بالبحث
- (٢) صنف الباحثة البيانات حول المعنى السياقي ، وهي: (١) السياق اللغوي ، (٢) السياق العاطفي ، (٣) سياق الموقف ، (٤) السياق الثقافى
- (٣) صف الباحثة وتشرح المعنى السياقي للغة مايلي : (١) السياق اللغوي ، (٢) السياق العاطفي ، (٣) سياق الموقف ، (٤) السياق الثقافى

٣- انتاج النتائج

انتاج النتائج شرحًا للنتائج النهائية التي توجه الباحثة بناءً على مصادر البيانات وبيانات التقارير.

الفصل الرابع

مناقشة نتائج البحث

يجب على المفسر أن يقوم به في تفسير القرآن أن يشير إلى قواعد التفسير من أجل خلق تفسير جيد لأنه من خلال تطبيق قواعد التفسير في تفسير القرآن، سيعرف معاني الكلمات أو الجملة بشكل صحيح و سيتجنب الأخطاء أيضا (أمين، ٢٠١٤، ص.٤١٨). من قواعد التفسير الذي يجب أن يكون دليلا في تفسير القرآن هو القواعد المتعلقة بالسياق، لان السياق مهم دا في تحديد المعنى.

في هذا البحث، وجدت الباحثة العديد من نتائج البيانات التي كانت نتيجة البحث من آيات القرآن الكريم في آيات المواريث على ضوء نظرية ك.أمير على نظرية السياق للعثور على معنى بناء على بيئة اللغة المحيطة، التي تشير في هذه الدراسة على نظرية السياق ك.عامر. وجدت الباحثة عن عرض البيانات من تفسير آيات المواريث يعني سياق اللغوي، و السياق غير اللغوي. يتم عرض الوصف في جدول على النحو التالي :

أ. آيات القرآن الكريم بتفسير آيات المواريث

في تفسير الشيخ علي الصابوني وجد ثلاث من آيات المواريث ، يعني في سورة النساء اية ١١-١٢ و ١٧٦. و يوضح علي الصابوني أن جميع المفسر بأية المواريث الذي جمعه العلماء كان شرحا و تفصيلا من ذلك ثلاث آيات. أي شرح مضمون الآية و هو واضح بالنسبة في القسمة بالتساوي، و هناك أيضا عدة توضيح بأية المواريث، و تحديدا في سورة النساء آية ٧، سورة الانفال آية ٧٥ و سورة الأحزاب آية ٦، و لكن تفسيره لم توضح حجم حقوق المواريث التي يجب استهلاكها، و لم يتم شرحها بالتفصيل. و هذه بعض الايات التي تشرح المواريث على ضوء نظرية ك.أمير :

الجدول ١ : آيات الموارث في القرآن الكريم

النمرة	الآيات	السورة
١	يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ ۚ فَإِن كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ وَإِن كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ ۚ وَلَا يُؤْتِيهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا الشُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِن كَانَ لَهُ وَلَدٌ ۚ فَإِن لَّمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ وَوَرِثَهُ آبَاؤُهُ فَلِأُمَّهِ الثُّلُثُ ۚ فَإِن كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأُمَّهِ الشُّدُسُ ۚ مِن بَعْدِ وَصِيَّةِ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ ۗ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفَعًا ۚ فَرِيضَةٌ مِّنَ اللَّهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا	النساء : ١١
٢	وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزْوَاجُكُمْ إِن لَّمْ يَكُنْ لَّهُنَّ وَلَدٌ ۚ فَإِن كَانَ لهنَّ وَلَدٌ فَلِكُمُ الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكَنَّ ۚ مِن بَعْدِ وَصِيَّةِ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ ۚ وَهُنَّ الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكَتُمُ إِن لَّمْ يَكُنْ لَكُمْ وَلَدٌ ۚ فَإِن كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ الثُّمُنُ مِمَّا تَرَكَتُمُ ۚ مِن بَعْدِ وَصِيَّةِ تُوصُونَ بِهَا أَوْ دَيْنٍ ۗ وَإِن كَانَ رَجُلٌ يُورِثُ كِلَا أُمَّرَأَةٍ وَلَهُ أُخٌ أَوْ أُخْتٌ فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا الشُّدُسُ ۚ فَإِن كَانُوا أَكْثَرَ مِن ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي الثُّلُثِ ۚ مِن بَعْدِ وَصِيَّةِ يُوصَى بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرِ مُضَارٍّ ۚ وَصِيَّةً مِّنَ اللَّهِ ۗ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَلِيمٌ	النساء : ١٢
٣	يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ ۚ إِنِ امْرُؤٌ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ ۚ وَهُوَ يَرِثُهَا إِن لَّمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ ۚ فَإِن كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثُّلُثَانِ مِمَّا تَرَكَ ۚ وَإِن كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً فَلِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ ۗ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَن تَضِلُّوا ۗ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	النساء : ١٧٦

٤	لِرِجَالٍ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ ۗ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا	النساء : ٧
٥	وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدُ وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا مَعَكُمْ فَأُولَئِكَ مِنْكُمْ ۗ وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	الانفال : ٧٥
٦	النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ ۗ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ ۗ وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ إِلَّا أَنْ تَفْعَلُوا إِلَىٰ أَوْلِيَائِكُمْ مَعْرُوفًا ۗ كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا	الاحزاب : ٦

ب. تفسير آيات المواريث على ضوء نظرية السياق ك. أمير

في دراسة السياق، الآيات المتعلقة بالمواريث، يوجد في هذه المناقشة تقسم بالسياق، و الذي ينقسم إلى السياق اللغوي و السياق غير اللغوية، حيث تشمل السياق غير اللغوي يعني السياق العاطفي و سياق الموقف و السياف الثقافي. فيما يلي شرح السياق الموجود في آيات المواريث بتفسير الشيخ علي الصابوني :

١ - سورة النساء آية ١١-١٢

يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ ۗ فَإِن كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ ۗ وَإِن كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ ۗ وَلَا يُورِثُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الشُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِن كَانَ لَهُ وَلَدٌ ۗ فَإِن لَّمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ وَوَرِثَتْهُ أَبَوَاهُ فَلِأُمِّهِ الثُّلُثُ ۗ فَإِن كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأُمِّهِ الشُّدُسُ ۗ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ ۗ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَعْمًا ۗ فَرِيضَةٌ مِنَ اللَّهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا (١١)

وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزْوَاجُكُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُنَّ وَلَدٌ ۖ فَإِنْ كَانَ لَهُنَّ وَلَدٌ فَلَكُمْ الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكَنَّ ۖ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِيَنَّ بِهَا أَوْ دَيْنٍ ۚ وَالْهَرَنُّ الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكَتُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ وَلَدٌ ۚ فَإِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ الثُّمُنُ مِمَّا تَرَكَتُمْ ۚ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ تُوصُونَ بِهَا أَوْ دَيْنٍ ۗ وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَالْأَلَّةِ أَوْ امْرَأَةٌ وَهِيَ أَخٌ أَوْ أُخْتُ فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا السُّدُسُ ۚ فَإِنْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي الثُّلُثِ ۚ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصَىٰ بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرِ مُضَارٍّ ۚ وَصِيَّةٌ مِنَ اللَّهِ ۗ وَاللَّهُ عَلِيمٌ خَلِيمٌ (١٢)

أسباب النزول :

كثير من الرواية التي تروي بأسباب النزول من آيات المواريث، منهم :

روي أن امرأة "سعد بن الربيع" جاءت رسول الله صل الله عليه وسلم بابنتيها فقالت : يا رسول الله هاتان ابنتا سعد بن الربيع قتل أبوهما سعد معك بأحد شهيدا، و إن عمهما أخذ ما لهما فلم يدع لهما مالا، و لا تنكحان إلا بمال فقال صل الله عليه و سلم : يقضي الله في ذلك فنزلت اية المواريث (يوصيكم الله في أولادكم) الاية فأرسل رسول الله صل الله عليه و سلم إلى عمهما أن أعطى ابنتي سعد الثلثين، و امهما الثمن، و ما بقي فهو لك "رواه أبو داود و الترميذي" (صفوة التفاسير، ١٩٨٦، ص.٤٠١) ثم يرسل الرسول الرجل الى عم ابنتي سعد و أمره بأعطاء ثلثي ممتلكات سعد إلى ابنته. و أمهم (زوجة سعد) تحصل على الجزء الثمن ، و البقية يصبحون أشقاء سعد.

رواية من ابن جرير، أن قال السعودي "في الازمنة القديمة، لم يمنح الشعب الجاهلي المواريث لأولاده الصغار، لصغارهم هم لم يقدروا على الحرب و ليس لديهم التزام لتوفير لقمة العيش لعائلتهم، لم يمنحوا سوى المواريث لأولادهم البالغين و كانوا قادرين ايضا على سن المعركة. في ذات مرة، عبد الرحمن (الاخ من حسن الشاعر) قد توفي و ترك زوجته باسم أم كوحة و خمس من بناته، ثم يأخذ الوريث من الذكر كل من ممتلكات زوجها، ثم تشتكى أم كوحة هذا

الحال إلى رسول الله، ثم نزلت الآية : "فان كن نساء فوق اثنتين فلهن ثلثا ما ترك و إن كانت واحدة فلها النصف ... " (النساء : ١١). ثم قال الله تعالى إلى أم كوحه : " و لهن الربع مما تركتهن ان لم يكن لكم ولد ... " (النساء : ١٢).

التوضيح لسياق الآية :

من تفسير سورة النساء آية ١١ - ١٢ عن المواريث و تلك من أسباب النزول، في هذه الحالة يمكن أن استخدام من أسباب النزول لجمع البحوث على جوانب السياق غير اللغوي، السياق غير اللغوي بمعنى عدد من العناصر غير اللغوي الذي يعطي معنى للمحادثة أو نص الجملة. في بيان من أسباب النزول، يحتوي معنى السياق اللغوي الذي في قسم السياق الثقافي، ما تدل عليه الرواية التي اثار في أسباب النزول من تلك الآية. و تنص على أن الثقافة ما قبل فجر الإسلام لم يكن لها أي الحق على الإطباق في الحصول على مواريث من الوارث (الوالدين و الاقرباء). بحجة أن النساء لا يمكنهن للمشاركة في الكفاح من أجل شعبهم و قبائلهم (باسالمة، ٢٠٢٠، ص. ٢١).

الجاهلية العربية تصرح واضحا، "كيف يمكننا أن نترك ميراث لشخص لا يستطيع لركوب الفرس، و حمل السلاح و لم يشارك المعركة؟" و هم يحرم للمرأة لنيل المواريث، كما يجرمون للاولاد الصغار و الواضح لنا قبل مجيئ الاسلام، كان العرب يعاملون النساء بالظلم، إنهم لا يقسمون حقهن و حقهم، من تركة ابيهم و ازواهم و اقاربهم. ثم بعد أن جاء الاسلام، هناك الميثاق لقسمة الميراث لديهم من ابيهم و ازواهم و اقاربهم بالكرام. و لكن بعد مرور من الزمان، نزل الله آيات التي توضح القسمة للمواريث بالعدل، خاصة للنساء أو الاولاد، مع تحديد الأجزاء المؤيثة. لقسمة المواريث، عند الاسلام حقّ الرجال أكثر من حقّ النساء.

وضح الشيخ علي الصابوني أن القسمة للرجال أكثر من النساء بسبب وجوب النفقة لوالدهن و لإخوانهن و لأولادهن و لأقرباءهن الذين لديهم القدرة لنفقاتهن ، و ليست للمرأة التزام النفقة لأي شخص في العالم، فلذلك القسمة للرجال أكثر للنساء، و وجب للرجال إعطاء المهر للنساء، احتياج الاسرة يتطلب للرجال و لا للنساء (أحمد علي الصابوني، ٢٠٢٠، ص.١٩٠)

بين سورة النساء آية ١١ و ١٢ بأية سورة النساء آية ١٣ لأن آية ١١ و ١٢ يكون **سياقا لغويا** للآية ١٣ لأن معنى "حدود الله" في تلك الآية يفسر ببيان التفسير في الآية ١١ و ١٢ ، و السياق اللغوي هو المعنى الذي ينتج عن استخدام الكلمة في الجملة عندما انتظامها بالكلمات الاخرى التي تؤدي الى المعنى الخاص.

و خلاصة ذلك تدل على نزول الاية عن الموارد في سورة النساء اية ١١ - ١٢ من شرح أسباب النزول، يستند إلى ثقافة العرب التي لم تورث للنساء و الاطفال عندما وفاة أهلهم. في مبحث السياق، أن ذلك يدخل في باب " السياق غير اللغوي يعني السياق الثقافي". و السياق الثقافي هو المعنى العام الذي يسمح بالمعنى في ثقافة المعينة. في السياق الثقافي، يستخدم المتحدث و الكاتب لغة من كثير السياق في السياق الثقافي (أحمد مختار عمر، ١٩٣٣). فنتيجة مبحث سورة النساء آية ١١ و ١٢ يصير سياقاً لغوياً للآية ١٣ .

٢- سورة النساء آية ١٧٦

"يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ ۚ إِنْ امْرُؤٌ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ ۚ وَهُوَ يَرِثُهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ ۚ فَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الشُّلْثَانِ مِمَّا تَرَكَ ۚ وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً فَلِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ ۗ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضَلُّوا ۗ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (١٧٦)"

أسباب النزول :

قال الامام أحمد، حدثنا محمد ابن جعفر، و اشرح لنا شعبة من محمد ابن منكدير الذي أخبرني أنه يسمع بقول جبير ابن عبدالله : " دخل رسول الله إلى منزلي عندما كنت مريضا و مغمى عليّ، ثم توضأ الرسول و رشت أثر وضوئه علي، فلذلك أستيقظ ثم أقول اليه " فإنه لم يرث بي إلا كلاله، كيف يقسم ميراثه ؟" ثم أنزل الله آية المواريث في سورة النساء آية ١٧٦ (تفسير ابن كثير، ص. ٨١)

في تفسير الشيخ علي الصابوني معنى كلاله هو توفي دون أب أو ذرية، أو بعبارة أخرى لم يكن لديه أصل و فرع في ميراثهم، كلمة "كلاله" يأخذ من كلمة "الكلا" الذي بمعنى "ضعيف". تستخدم هذه الكلمة على سبيل المثال في الجملة "كلا الرجل" بمعنى عندما يكون الشخص ضعيفا و عاجزا". اتفق العلماء "اجمع" بأن الكلاله هي شخص الذي يموت و لكن ليس له أب و ليس له ذرية. رواية من أبو بكر الصديق رضي الله عنه قال : "إن لي رأي في كلاله". إذا كان رأيي صحيحا فهو من ربي فقط، و ليس له شريك. له إذا كان هذا الرأي خاطئا، ثم هو بسبب من الشيطان، و الله مبرئ من الخطآت. أعتقد أن الكلاله هو الشخص الذي يموت و لا أب و لا أولاد".

التوضيح لسياق الآية :

في التوضيح سورة النساء أية ١٧٦ عن المواريث و أسباب النزول الذي يفهم المقصود أن إستخدام باب السياق بأن أسباب النزول يستند إليه فهم الآية القرآن و اصبح سياقاً غير اللغوي، يعنى "سياق الموقف" الذي يعين بالقصة التي تدور حول في أسباب النزول تلك الآية. و يوضح أن نزل أية المواريث هنا يتعلق بحالة رجل يواجه الموت، حيث كان هناك سأل الرجل النبي عندما عاد من مرضه، أن وريثه الوحيد ترك وراءه. فأنزل الله بأية المواريث بعد تلك الحالة.

و يشرح في هذا التفسير أن اي الشخص يحصل على المواريث هو شخص في وضع أو وضع يسمح بوفاته على يد أب أو زوجه أو قريبه من أقربائه، سواء بقي الذكر أو الانثى في هذا المكان، يحق للجميع الحصول على المواريث وفقاً لكل جزء، ولكن يظل تقاسم المواريث الذكر الأكبر من نصيب الانثى.

شرح في تفسير الجليلين عن أسباب النزول سورة النساء أية ١٧٦، يعنى "رواه النسائي من أبو الزبير أن جبير قال : عندما كنت مريضا ، زارني رسول الله صل الله عليه وسلم، فقلت له : يا رسول الله أريد أن أعلن لأخي ثلث ممتلكاتي و قال : "صحيح". ثم قلت له : كيف إذا أوصت بعض من مالي ؟" قال رسول الله : "صحيح". ثم خرج الرسول و بعد فترة، دخل الرسول و قال، "لم أرك تموت من مريضك . إن الله أوحى إلي و شرح بأن جميع أخواتك تساوي الثلثين من مالك." (تفسير الجليلين، ص.٩٤) . و هذا التفسير، الذي يضحى الدليل على معنى السياق في سورة النساء أية ١٧٦ ، يتلائم مع سياق الموقف إذا يمثلها وصف من أسباب النزول.

خلاصة امن التوضيح ،نزول أية المواريث في أية ١٧٦ في سورة النساء يستمد إلى الموقف الذي تحول حياة العرب حولها إنما مرض الرجل و يشفي أمام

الرسول و سأله عن قسمة تركته بعد موته، و أنزل الله هذه السورة لإجابة هذا السؤال في الوقت الحادث. في دراسة السياق، يأتي هذا التفسير في "السياق غير اللغوي" الذي هو في "سياق الموقف".

٣- سورة النساء آية ٧

لِرِّجَالٍ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ
وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ ۗ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا (٧)

أسباب النزول :

قال الشيخ علي الصابوني : "من سعد ابن جبير و قتادة قال : في زمن الماضي، أعطى المشركون تركتهم إلى اولادهم البالغين و لم يعطوها إلى بناتهم و اولادهم الصغار. فأنزل الله هذه الآية. فنزلت هذه الآية للدفاعها للمرأة، و الأولاد الصغار في الميراث. و يشرح، "كما للرجال حق الموارث، و للنساء أيضا، و لو أن هناك الاختلاف في قسمتها المعينة في شريعة الإسلام.

في تلك الآية، له ثلاثة دروس لتعلمها، يعني إن الاسلام لا يحكم على الصلاة و الصيام فقط، و لكن الاهتمام بجميع مناحي الحياة البشرية. ويرى الإسلام أن حماية حقوق المرأة و اليتامى هي سلامة الفرد، و ان حرمانهم من الميراث يجب أن يقوم على وصية من الله، لا وفقا لتقاليد اجتماعية أو لرغبات المتوفى، و النقاط الحاسمة في الموارث هنا ليست الأرقام ، بل حماية حقوق الورثة. ليس لأنهم صغار، ثم ألغوا حق الولادة.

شرح الامام نظام النيسابوري ، و النقطة الرئيسية في الآية ٧ أن الذكر و الانثى على حد سواء يتشاركون في الموارث (محمل)، و كما معروف، يمكن أن

يكون تغيير التقاليد المتجذرة لمجتمع ما تحديا على حد سواء. غير أنه بشكل تدريجي، فهو أخف و أكثر قبولا. و على نحو مماثل، تناقصت تدريجيا مقاطع مختلفة من الشريعة و التعاليم الاسلامية، شيئا فشيئا حتى بلغت الكمال (النيسابوري، غرائب القران، جزء ٢، ص. ٣٥٥)

التوضيح لسياق الآية :

وهناك تربط حقوق الموارث للنساء و الرجل وفقا للقسمة المحدد. إذا نظرنا إلى أسباب النزول، في زمن القديم، و سقفة العرب لم تعط قسمة الموارث للنساء و الفتيان نصيبا من الموارث لاسباب عديدة لأن النساء و الاطفال لا يستطيعون القتال و ركب الفراس. و هكذا عندما يتعلق بالنظرية السياق، نزل هذه الاية بالثقافة، حيث يأتي استعرض السياق في السياق غير اللغوي يعني السياق الثقافي.

يمكن أيضا أن تصنف في سياق اللغة إذا ارتبطت مع بقية الاية. السياق اللغوي هو المعنى الذي ينتج عن استخدام الكلمة في الجملة عندما انتظامها بالكلمات الاخرى التي تؤدي الى المعنى الخاص، او استعمل الجملة يحيطها الاخر فينتج عن ذلك المعنى واضحا او مفهوما. في آية ٧ هنا ترتبط بأية بعدها، يعني في آية ٨ و ٩ :

" وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُو الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينُ فَأَرْضُوهُمْ مِنْهُمْ مِنْهُ وَ قُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا (٨) وَلِيَحْشَ الَّذِينَ لَوْتَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا (٩) "

أين الشرح من آية ٧ دخل الى آية ٨ و ٩، شرح في آية ٨ و ٩ أن كيف أن اكتساب حق البكورية جاء أولا على الاقارب و الأسر من الذين لا ترتبطهم صلة بدم. إذا يقول بالنظرية السياق، فأية ٨ و ٩ يجعل السياق

اللغوى بأية ٧، اين يشرح في أية ٨ و ٩ يعتقد مقصود من أية ٧. في أية ٧، يرجى أن يكون هناك حق لكل من البنين و البنات مع تقسيم محدد فقط. أما في أية ٨ و ٩، أوضح ان النصيب الرئيسي من الموارث هو هدية إلى الاقرباء الذين تربطهم صلة بدم. لذا إذا كان أي الشخص يرث ماله لشخص ليس من أقارب الدم، سيخطئ أمام ربه، لانه نوعا ما يتجاهل العائلة.

يذكر الاية ٨، انه غذا كان هنا لك اقرباء فقراء او يتيم الذي يشتركون في عملية توزيع الموارث، فيجب ان يعطوا ايضا جزءا صغيرا من الموارث عندما يوافق الورثة على ذلك. و هذا أمر اساسي لوقف روابط الاسرية و لتعمق العلاقات القائمة، و في الوقت نفسه القضاء على ما قد يحسدونهم من فقرهم. وعندما يوافق الوريث على إخبار اقربائه الفقراء الحاضرين ببعض الغنائم، حاول ان تحافظ على الاحترام و اللباقة في كلامهم.

من الواضح في أية ٩، أن حقوق الموارث يجب ان تكون اولاً للاقرباء الذين لهم صلة دم، حيث ان الشخص الذي يمتلك ثروة كافية و يموت يتحمل عبئ دفع ثمن عائلته، اما الكنز فيقع في يد الجهاد في طريق الله. ويذكرهم الله بالخوف على مستقبل أبنائهم عند موتهم، و اول ما يجب فعله هو الخوف من الله، غير العفيف، الفاضلة، المحبة و تلبية احتياجاتهم المادية و الروحية.

نزلت سورة النساء أية ٩ في الأوصياء أي تذكر أيها الوصي ذريتك الضعاف من بعدك و كيف يكون حالهم و عامل اليامي الذين في حجرك

بمثل ما تريد أن يعامل به أبنائك بعد فقدك (صفوة التفاسير . ص . ٣٩٨ -
(٣٩٨

و يشرح في تفسير ابن كثير ، أن روي على ابن ابوا طلحة من ابن عباس أن نزل هذه سورة النساء آية ٩ يتعلق برجل على فراش الموت و أنه يريد أن يعطي كل ممتلكاته لنبي صل الله عليه وسلم دون أن يفصله قليلا عن أسرته، و صار رسول الله صل الله عليه وسلم أن يقبل منه شيئا فأعطي باقي الكنوز لأقربائه بما أن هذا منهم جدا للشرح، فنزل الله هذه الآية. في الدراسة السياقية، الآية ٩ يمكن أن تتناسب مع نظرية السياق غير اللغوي، و هو السياق الموقف.

خلاصة في الشرح أعلاه، للآية ٧ يعني سياق غير اللغوي يعني السياق الثقافي إذا أستندت إلى أسباب النزول، و في نفس الوقت هذه الآية صار سياقاً لغوياً للآيتين بعدها. و أما للآية ٩ سبب النزول كما ذكر ابن كثير أن رجلاً يريد أن يعط تركته كلها إلى النبي صل الله عليه وسلم فمنع النبي لمسؤوليته للأبنائه. و في مبحث السياق، دخل شرح هذه الآية في السياق غير اللغوي يعني سياق الموقف .

٤ - سورة الانفال آية ٧٥

"وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدُ وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا مَعَكُمْ فَأُولَئِكَ مِنْكُمْ ، وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (٧٥)"

في كتاب صفوة التفاسير، في سورة الانفال آية ٧٥، توضح أن الأشخاص الذين يتحركون و يمارسون الجهاد على طريق الله سبحانه وتعالى

لديهم علاقة نسبية و لهم الحق فيها من واحد الى الاخر. يرتبط هذه الاية بأية السابق، يعنى في آية ٧٤ :

"وَالَّذِينَ آمَنُوا وَ هَاجَرُوا وَ جَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَ الَّذِينَ أَوْوَا وَ نَصَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا هُمْ مَغْفِرَةٌ وَ رِزْقٌ كَرِيمٌ (٧٤)"

في هذه الاية، يوضح عن الشخص الذي إيمانا و حجرة في طريق الله هو الشخص الذي يعطي المأوى و يساعد المهجرين، هنا الذي يساعد هو "القوم الانصار". في زمن القادمة، القوم المهاجرين و الانصار مثل الأقارب، اين بعضه بعضا يحتاج لبعضهم حتى بعضهم بعضا، كان على استعداد لتقاسم ما لهم. و صارت الآية ٧٥ سياقاً لغويا للآية ٧٤ لأن مفهوم الآية ٧٥ تستمد إلى آية ٧٤.

حتى قال الشيخ علي الصابوني كان عنده بعض التفاهم بين المهاجرين في زمن النبي صل الله عليه وسلم الذي انتقل إلى شقيقه أنشور بعد وفاته (آيات الاحكام، ص. ٣١١). وفقا للباحثه، آية ٧٤ تعتبر في بعض الأحيان سياق الاية ٧٥ في سورة الانفال، التي حكمت في تاريخ بداية الإسلام، انه في ذلك الوقت ورث المسلمون ممتلكات بعضهم بعضا بسبب الهجرة و الاخوة التي رآها النبي. كقوم مهاجرين و أنصار. في اول مرحلة جاء الاسلام، قوم أنصار و المهاجرين إرث بعضه بعضا، و مع ذلك أخوهم المحبوب على حد سواء لا يملك الموارث، لقد استمرت الدولة إلى أن أصبح الاسلام دينا قويا، واستقر المسلمون حقا على تعاليم الإسلام، وترسخت شرائع الدين في قلوب كل مسلم. و هكذا، بعد غزو مدينة مكة، ألغى الله القوانين الوراثية التي سببتها الهجرة و الأخوة، بقوانين الموارث التي نجمت عن الأنساب و القرابة (صفوة التفاسير، ٨٠٨)

و لكن مفهوم ذلك منسوخ بسرعة الإسلام التي تصدر من آية الاحزاب آية ٦، الذي يقول : النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ ۖ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ ۗ وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ إِلَّا أَنْ تَفْعَلُوا إِلَىٰ أَوْلِيَائِكُمْ مَعْرُوفًا ۚ كَانَ ذَٰلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا (٦). يعني أن الشخص الذي يرتبط به صلة القرابة المطلقة يتمتع بحق في الموارث أقاربه أحق من أي شخص آخر ليس كذلك. هذه الآية نسخت على التوارث بعضهم بعضا بين المسلمين لانهم إخوة و يساعدون بعضهم البعض أو لأنهم يمارسون نفس الهجرة.

إذا نظرنا إلى ذلك، فهنا أن هناك السياق غير اللغوي يعني سياق الموقف في مفهوم سورة الأحزاب آية ٦. حيث بعد فهم كثير بأنك قد تحرك و جهاد في طريق الله هي عائلة، و هم يفضلون أن ينجبوا الدم للأقارب، ثم يعطي الله هذه الآية في آية ٦ من سورة الاحزاب، الذي يوضح ذلك "ويحق للأشخاص الذين تربطهم صلة دم أن يرثوا بعضهم بعضا، فإلى جانب الشخص المتوفى، لا يتخلون عن أقاربهم الذين تربطهم بصلة قرى مع الممتلكات التي خلفوها ورائهم. و سيرد شرح للسياق اللغوي لآية ٧ من سورة الأحزاب في الشرح التالي.

٥- سورة الأحزاب آية ٧

"النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ ۖ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ ۗ وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ إِلَّا أَنْ تَفْعَلُوا إِلَىٰ أَوْلِيَائِكُمْ مَعْرُوفًا ۚ كَانَ ذَٰلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا (٦)"

أسباب النزول :

قال الشيخ علي الصابوني أن هذه الآية كما شرحها هذا التفاسير أنها نزلت في معركة تابوك، أمو رسول الله صل الله عليه وسلم إلى صحابته أن يستعدوا

لمقابلة المعركة، و بعد ذلك هناك بعض من الصحابة يقولون انهم " سيستأذنون إلى آبائهم " (آيات الاحكام، ٢٠١٦، ص. ٣٠٦).

التوضيح لسياق الآية :

فنزلت هذه الآية التي تدل على أهمية الرسول الله صل الله عليه وسلم في حياتهم، إذا كانوا يموتون في المعركة أهلهم يرثون أموالهم، و إذا ما لديهم تركة فنصيب أهلهم يفود إلى رسول الله صل الله عليه وسلم. و مفهوم من هذه الآية أن ذاوى الأرحام يستحق أموال الميراث لقربتهم الذين يستشهدون في المعركة بالنسبة إلى ذلك .

قال رسول الله :

" مَا مِنْ مُؤْمِنٍ إِلَّا وَ أَنَا أَوْلَى النَّاسِ بِهِ فِي الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ أَقْرَبُوْا إِن شِئْتُمْ النَّبِيُّ أَوْلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ فَأَيُّمَا مُؤْمِنٍ تَرَكَ مَالًا فَالْيَرِثْهُ عَصَبَتُهُ مَنْ كَانُوا فَإِن تَرَكَ دِينًا أَوْ ضَيَاعًا فَلْيَأْتِنِي فَأَنَا مَوْلَاهُ . "

قال ابن عربي أن الوضع قد انقلب اليوم بسبب العديد من العباداة الاسلامية : إذا تركوا الكنز، فإن جميع ورثته يتجادلون عليه، ولكن إذا تركوا الاسرة فإنهم يتركونها ليشاهدوا (بيت المال). هذا هو التفسير لتلك المنطقة في هذا الاية. و قال النبي صل الله عليه وسلم أنه رأى نفسه. يبدو صحيحا أن المثل القديم هو "بعد ليلة الزفاف لن يكون هناك عطر".

بعض الفقهاء، استنادا إلى نص ذاويل أرحام، تشير إلى أنها ليست أشبول فواده أو أصابة، مثل : عم الأم و العمة و حفيدة الابنة. و مع ذلك، فهم أفضل و أكثر استحقاقا للمواريث من بيت المال. ذلك لأنه يذكر "أولوا الارحام أكثر مطلقة، و التي تشمل أهل الفروض و عصابة و غيرها من الأقارب. لذلك فإن النص يعطى جميع الأقارب المرتبطة بمايث، الى حد أن بيت المال مرتبط أيضا

بالأخوة الإسلامية. و منذ ذلك الحين، أزيل المواريث الناجم عن الهجرة والراحة، واستبدل بالمواريث الناجم عن الأنساب، بعد أن أصبح الإيمان بجميع مفاصلة قويا و ثابتا (آيات الاحكام، ص. ٣١٣)

مفهوم أية المواريث في هذه الآية يستند إلى موقف قبل المعركة، وهذا سياق الموقف لهذه الآية. و خلاصة ذلك هذه الآية يفسر بالسياق غير اللغوي، يعني سياق الموقف لها.

ج. مراجع سياقة آيات المواريث في القرآن الكريم على أساس أجزائها

الدكتور مختار عمر الى ك. أمير الذي يميز السياق الى أربعة أنواع، يعني السياق اللغوي، سياق السياق العاطفي، سياق الموقف، السياق الثقافي لبحث سياقة آيات المواريث في القرآن الكريم عند علي الصابوني (أحمد مختار عمر، ١٩٨٥، ص. ٦٩). في البحث عن آيات المواريث في القرآن عند الشيخ علي الصابوني، يصنف الباحثة النتائج كما يلي :

الجدول ٢ : مراجع سياقة آيات المواريث في القرآن الكريم على أساس أجزائها

نمرة	السياق	معنى السياق	آيات القرآن (عن المواريث عند علي الصابوني)
١.	سياق اللغوي	السياق اللغوي هو المعنى الذي ينتج عن استخدام الكلمة في الجملة عندما انتظامها بالكلمات	سورة الانفال : ٧٥

<p>"وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدُ وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا مَعَكُمْ فَأُولَئِكَ مِنْكُمْ ؕ وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ"</p> <p>سورة النساء : ٧</p> <p>"الرِّجَالُ نَصِيبٌ مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ ۗ نَصِيبًا مَفْرُوضًا (٧)"</p> <p>سورة النساء : ١١-١٢</p>	<p>الاخري التي تؤدي الى المعنى الخاص.</p>	
--	---	--

<p>سورة النساء : ٧ سورة النساء : ١١-١٢ يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ ۚ وَإِن كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ ۚ وَإِن كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ ۚ وَلَا بَوْلَهُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا السُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِن كَانَ لَهُ وَلَدٌ ۚ فَإِن لَّمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ وَوَرِثَتُهُ أَبَوَاهُ فَلِلْأُمِّهِ التُّلُثُ ۚ فَإِن كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِلْأُمِّهِ السُّدُسُ ۚ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ ۚ وَأَبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفَعًا ۚ فَرِيضَةٌ مِنَ اللَّهِ ۚ</p>	<p>السياق غير اللغوي هو الخلفية غير اللغوية (الحلفية) لمحادثة أو نص يعني عبارة عن عدد من العناصر غير اللغوية التي توفر المعنى المثالي للمحادثة أو النص. السياق الثقافي هو المعنى العام الذي يسمح بالمعنى في الثقافة المعينة. في السياق الثقافي، يستخدم المتحدث و الكاتب لغة من كثرة السياق او الموقف الخاصة.</p>	<p>٢. سياق غير اللغوي (السياق الثقافي)</p>
---	--	--

إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا

حَكِيمًا (١١)

وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ
 أَزْوَاجُكُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ
 لَهُنَّ وَلَدٌ ۖ فَإِنْ كَانَ لَهُنَّ
 وَلَدٌ فَلَكُمْ الرُّبْعُ مِمَّا
 تَرَكْنَ ۚ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ
 يُوصِيَنَّ بِهَا أَوْ دَيْنٍ ۚ
 وَهِنَّ الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكْتُمْ إِنْ
 لَمْ يَكُنْ لَكُمْ وَلَدٌ ۚ فَإِنْ
 كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ
 الثُّمُنُ مِمَّا تَرَكْتُمْ ۚ مِنْ
 بَعْدِ وَصِيَّةٍ تُوصُونَ بِهَا
 أَوْ دَيْنٍ ۚ وَإِنْ كَانَ
 رَجُلٌ يُورَثُ كَالِأَلَّةِ أَوْ
 امْرَأَةً وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ
 فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا
 السُّدُسُ ۚ فَإِنْ كَانُوا
 أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ
 شُرَكَاءُ فِي الثُّلُثِ ۚ مِنْ
 بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصَىٰ بِهَا
 أَوْ دَيْنٍ غَيْرِ مُضَارٍّ ۚ
 وَصِيَّةٌ مِنَ اللَّهِ ۗ وَاللَّهُ

عَلِيمٌ حَلِيمٌ (١٢)"

<p>سورة النساء : ١٧٦ "وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدُ وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا مَعَكُمْ فَأُولَئِكَ مِنْكُمْ ۗ وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (١٧٦)"</p> <p>سورة النساء : ٩ "وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَا تَرْكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا (٩)"</p> <p>سورة الأحزاب : ٦</p>	<p>سياق الموقف هو المعنى المرتبط بالوقت و المكان الذي يجري فيهما الكلام. لذلك، في هذا السياق، يرتبط الكلام المنطوق بسؤال متى و أين و في أي حالة يتم نطق الكلام.</p>	<p>٣. سياق غير اللغوي (سياق الموقف)</p>
--	---	---

<p>" النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنَ أَنْفُسِهِمْ ۗ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ ۗ وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ إِلَّا أَنْ تَفْعَلُوا إِلَىٰ أَوْلِيَائِكُمْ مَعْرُوفًا ۚ كَانَ ذَٰلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا (٦)"</p>			
<p>في مناقشة نص المواريث، لم يوجد نقاش يستند إلى السياق العاطفي</p>	<p>السياق العاطفي هو مجموعة العواطف والتعامل التي ينضمّن عليها المعنى الكلمات ، وهذا يرتبط بطبيعة المتحدث وحالة الكلام.</p>	<p>٤ . سياق غير اللغوي (السياق العاطفي)</p>	

الفصل الخامس

الخلاصة و التوصيات

أ. الخلاصة

يحصل في هذا البحث، يعنى أن المعنى السياق في آيات المواريث في القرآن الكريم عند علي الصابوني، أين له معنى السياق الذي قد حصل، يعنى في السياق اللغوي و السياق غير اللغوي الذي فيه سياق الموقف و السياق الثقافي. في القرآن الكريم له آيات عن المواريث. لخص الشيخ علي الصابوني عن آيات المواريث في القرآن، يعنى في السورة النساء آية ١١، ١٢ و ١٧٦. و اعتبر هذه الآيات الثلاثة أساس المفسرين في وصف دراسة المواريث. و لكن في تفسيره، هناك العديد من الكتب المقدسة التي تصف المواريث، يعنى في سورة النساء آية ٧، الانفال آية ٧٥ و سورة الاحزاب آية ٦، و لم يشرح الشيخ علي الصابوني بالتفصيل بتلك الآية.

هذا البحث يجد السياق اللغوي و اثنين من السياق غير اللغوي يعنى السياق الثقافي و سياق الموقف. و السياق غير اللغوي يغلب على كثير من هذا البحث، يعنى في السور النساء: ٧، النساء: ١١، النساء: ١٢، النساء: ١٧٦، النساء: ١٧٦، الأحزاب: ٦. من الوصف السابق، و من المفهوم أن السياق هو مؤشر يستخدم لتعريف المعنى كصياغة و كجملة على حد سواء، و من بينهم جملة الكلمة في القرآن الكريم. و ليس من السهل معرفة المعنى كل الاية أو عبارة من آيات القرآن الكريم دون الحصول على تفسير من احد المفسرين. قال مسلم ابن يسير أن "إذا انت أخبر شيئا إلى الله سبحانه وتعالى، إذن توفق حتى تعرف ما هو قبل و بعد (أبوا فداء).

فيما يتعلق بالسياق، يقول الشيتيبي أنه ينبغي النظر في الانهيار العام للجملة، ليس فقط في البداية مع النهاية، ولكن أيضا في العكس. لان أجزاء السورة الواحدة

تأتي على الرغم من الطبقات المختلفة للجمل أو الايات، الا انها ترتبط ببعضها بعضا. وهذا هو الوقت الذي يكون فيه المرء قادرا على فهم نقطة المحادثة و قراءة و فهم كامل الاية أو الجملة التي تشرح مسألة الامر (إبراهيم، ١٩٧٧، ص.٢٦٦).

أ- توصيات البحث

و يقترح الباحثة على القارئ أن يكون الشخص أكثر حذرا في قراءة أو إنهاء مسألة مفهومه، لانه عندما يفهم شخص مسألة ما دون أن يعرف بوضوح ودقة ما هو قيد المناقشة، فإنه سيصل إلى نتائج خاطئة. ليس فقط فهم في جملة واحدة قراءة، لفهم أكثر، لذلك لا ننسى الجزء التفسيري من الجملة قبل و بعده. أما بالنسبة للنطقة المثيرة في هذا الدراسة، فإننا سنفهم بشكل أفضل السياق في آيات القران باستخدام أساليب التأكيل. أما دراسة السياق التي تناقش أية القران لا تزال صغير، لم يستخدم معظم الباحثين إلا الكلمة الواردة في القران للعثور على بعض المعاني المختلفة. فلذلك، البحث عن هذا السياق في آيات الموارد في القران الكريم يستحق متابعة أعمق.

ترجوا الباحثة للباحثين الآخرين أن تنموا البحث في بحوثهم خاصة في البحوث اللغوية التي تتخصص في السياق اللغوي و ترجوا أيضا أن يلاحظوا آيات الموارد في القران الكريم بالضوء الآخر. و يستنلوا إلى المفسرين الآخرين.

قائمة المراجع

المراجع العربية

محمد علي الصابوني. (محمد علي الصابوني) تفسير ضفوة التفاسير المجلد الاول. عالم الكتب
بدرى، شوقي أبراري. (٢٠١٧). "معنى كلمة الحق في القرآن الكريم: دراسة تحليلية دلالية". تيسيس
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

الدكتور عمر أحمد مختار، ١٩٨٢، علم الدلالة. القاهرة : مكتبة دار العروبة
عوض، ابو، عوض خليل، ١٩٨٥، التطاور الدلالي بين الشعر الجاهلي و اللغة القرآن الكريم، امن
: مكتبة المنار.

محمد، جلال الدين : تفسير الجلالين. القاهرة : دار الحديث، دون السنة.
المزية، رئية. (٢٠١٧). "معنى كلمة "الدنيا" في سورة المدينة: دراسة تحليلية سياقية".
تيسيس جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المراجع الأجنبية

Ahmad, S. (2012). *Semantik dalam Kajian Matan Hadits*. Tersedia [online]:
<http://syaf->

ahmad.blogspot.com/2012/04/semantik-dalam-kajian-matan-hadits.html

Al Dauri, M.Y. (2005). *Daqiq al Faruq al Lughawiyah fi al Bayan al Qurani*,
Fakultas

Al Farisi, M.Z. (2011). *Pedoman Penerjemahan Arab Indonesia*. Bandung:

Rosda al-Kutub, cet.3.and Disertation. Calivornia: Corwin Press.

Bungin, B. (2010). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana.

Chaer, A. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta

Djajasudarma, T. Fatimah. (1999). *Semantik I: Pengantar ke arah ilmu makna*.

Bandung : Refika.

- Eramahi, Eka. (2019). “Makna rahmat dalam Al Qur’an (Studi Leksikografi-kontekstual tema rahmat dalam Al Quran). *Jurnal El Rusyd*. Vol. 4. No.1
- Febriana, Dian Fitria. (2020). “Analisis Makna Kontekstual Kata Sirotun dan Sabilun dalam surah an nisa, al maidah dan al an’am. *Jurnal repository Institusi Universitas Sumatra Utara*
- Hamzah, Ridho. (2019). Nilai-nilai kehidupan dalam resepsi masyarakat Jawa Barat: pusat studi pemberdayaan informasi daerah
- Hasan, Tamam. (1988). *Al Lughah al Arabiyah Ma'naha wa Mabnaha*, Kairo: Dar al ‘Alam
- Hasibun, Zainuddin. (2021). (Analisis makna leksikal dan kontekstual kata sun’un dalam Al-Qur’an.” *Jurnal repository institusi Universitas Sumatra Utara*.
- Hidayatullah, Rahmat. (2021). “Peran Konteks dalam Studi Makna: Kajian Semantik Arab”. *Jurnal Jilsa* Vol. 5 No. 2
<http://ieszilarisarismar.blogspot.com/2012/12/semantik-teori-kontekstual.html>
- India Pvt Ltd
- Mastur. (2020). “Diktat Ilmu Dalalah”. *Jurnal Digital Library IAIN Jember*. h.5
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis*. London: Sage
- Mustansyir, Rizal. (2001). *Filsafah Analitik: Sejarah, Perkembangan, dan Peranan Para*
- Parera, J. D., (2004). *Teori Semantik*, Jakarta: Penerbit Erlangga, Cet. 2.
 Pendidikan Ibn
 Rusyd Universitas Baghdad Publication.
- Rismar, Y. (2012). *Semantik Teori Kontekstual*, tersedia [online]
- Rizki, Abdurrahman. (2018). “Peran Nadzariyah Al-Siyaq (Teori Kontekstual)

- dalam memahami Al Qur'an. *Jurnal Ihya Al-Arabiyah Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*. Vol 4 No 2
- Rohmah, Fadhilatul. (2021). "Analisis Makna Gramatikal, Makna Referensial. Dan Makna Nonreferensial dalam berita online dalam aplikasi baca edisi Bulan Maret-April 2021">
- Sapford, R., & Jupp, V. (2006). *Data Collection and Analysis*. New Delhi: Sage Publications
- Sare, Y. (2006). *Antropologi SMA/MA Kelas XII*. Jakarta: Grasindo.
- Sarmanu. (2017). *Dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Statistika*. Surabaya: Airlangga.
- Sobur, Alex. (2006). *Semiotika Komunikasi, cet- ke 2* , Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Sudaryat, Yayat (2009). *Makna Dalam Wacana, Prinsip-prinsip Semantic Pragmatic*, Bandung: CV. Yrama Widya,
- Thomas, R.M. (1921). *Blending Qualitative and Quantitative Research Methods in Thesis*
- Timotius, K.H. (2017). *Semantik Jepang*. Jakarta: PT. Widia Inovasi Nusantara. Tokohnya, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wafi, A.A. (2004). *Ilmu Al Lughah*. Kairo: Nahdhah Misro.

سيرة ذاتية

نبيلة فرحة ميلا دية، ولدت في مالانج، ١ يونيو ٢٠٠٠. تخرجت من روضة مسلمة الثالث في عام ٢٠٠٦ بمالانج. ثم تابعت تعليمها في المدرسة الابتدائية نور العزة ثم في المدرسة الابتدائية تربية الهدى ثم في المدرسة الابتدائية بونوت ويتان حتى عام ٢٠١٢. ثم تابعت تعليمها في مؤسسة الرحمة، و هي معهد نور العلوم. حضرت المدرسة المتوسطة الإسلامية نور العلوم إلى المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلوم حتى ٢٠١٨. ثم التحقت بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج حتى حصلت على الدرجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية و أدبها سنة ٢٠٢٢ م.

