

البحث الجامعي
دوافع التلاميذ في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة بمدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل
الرشاد كاسيك

إعداد:

ديوى رابعة العدوية

رقم القيد ١٧١٥٠٠٨٤

المشرفة:

الدكتورة الحاجة دوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠٢٢

دوافع التلاميذ في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة بمدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل

الرشاد كاسيك

البحث الجامعي

مقدم لإكمال شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا (s-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد

ديوي رابعة العدوية

رقم القيد: ١٧١٥٠٠٨٤

المشرفة:

الدكتورة الحاجة دوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٢

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِذِ الْفَتَىٰ حَسِبَ اَعْتِقَادِهِ رُفْعَ # وَكُلُّ مَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ لَمْ يَنْتَفِعْ

(العمري للإمام شرف الدين يحيى رحمه الله^١)

^١ ابراهيم البيجوري " فتح رب البرية على الدرة البهية نظم الاجرومية" (سورابايا: دار العلم) ص ٦

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

الأبوين

أبي مظفر إحسان وأمي نبيل رحماء
اللهم طوّل عمرهما وبقءاهما بصحة وعافية في السرور ورضاء الله

جميع أسرتي

فيك رحمة فضيلة، محمد إقبال أسد، أحمد فيروز برايا، نبلي رياما الجنة، وتناين رتبة

العليا

الذين منهم تنشأ الهمة والرغبة في الحياة

شكرا جزيلا

أساتيدتي

الذين منهم تستفيد الباحثة علوما نافعة. آمين

زملائي وأصحابي

الذين يساعدني في إنهاء هذه الوظيفة الأخيرة

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أنزل كتابه فيه هدى ونور يهدي الناس إلى الأمان والسلامة للناس كافة. والصلاة والسلام على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم إلى يوم القيامة.

الحمد لله بعونه تمت كتابة البحث الجامعي بموضع دوافع التلاميذ في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة في مدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد كاسيك بمالانق. هذا البحث أجمل الشكر والتقدير إلى الذين أفضل في اتمام هذا البحث إلى خير الوجود ولم ولم ييخلوا بشيء طلبت، منهم:

١. سماحة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٢. سماحة الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٣. سماحة الحاج بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٤. سماحة الدكتورة الحاجة دوي حميدة الماجستير، المشرفة في هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه. فلها من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير.
٥. جميع الأساتذ في قسم تعليم اللغة العربية.
٦. مربي روعي الشيخ مرزقي مستمر الحاج وأمي سيدة المستغفرة الحاجة الذين أنا متأكد أنهم من عباد الله الصالحين.

٧. جميع السننريات معهد سبيل الرشاد، خصوصا ايفاء، لطيفة، أرينا، نايلا، نروة، عصمة وغيرها التي لم أذكر واحدا فواحدا.

٨. جميع الأصدقاء قطر الندي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٧
عس الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثينا بحسن الثواب. وأخيرا، أدركت الباحثة أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، يتوقع التقرير انتقادات والقتلاحات بناءة من أي طرف لمزيد من التحسين، وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة لنا جميعا. أمين ياربالعالمين. جزاكم الله خيرا كثيرا أحسن الجزاء.

مالانج، يونيو ٢٠٢٢

الباحثة



ديوي رابعة العدوية

١٧١٥٠٠٨٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير المشرفة

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : ديوي رابعة العدوية

رقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٨٤

المشرف : الدكتورة الحاجة دوي حميدة الماجستير

الموضوع : دوافع التلاميذ في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة بمدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد كاسيك

وقد نظرنا فيه وأدخلنا فيه حق النظر. وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة بكالوريوس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

مالانج، يونيو ٢٠٢٢

المشرفة

الدكتورة الحاجة دوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : ديوي رابعة العدوية

رقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٨٤

المشرف : الدكتورة الحاجة ديوي حميدة الماجستير

الموضوع : دوافع التلاميذ في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة بمدرسة المتوسطة

الإسلامية سبيل الرشاد كاسيك

وقد نظرنا في وأدخلنا فيه حق النظر. وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

مالانج، يونيو ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية و التعليم



الدكتور الحاج نور علي

رقم التوظيف ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير لجنة المناقشة

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : ديوي رابعة العدوية

رقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٨٤

الموضوع : دوافع التلاميذ في تعلّم النحو لترقية مهارة القراءة بمدرسة المتوسطة

الإسلامية سبيل الرشاد كاسيك

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على درجة باكالوريوس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ م. -
١. الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير
(.....)

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠٠١
٢. ابن أحمد الماجستير
(.....)

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١
٣. الدكتورة الحاجة ديوي حميدة الماجستير
(.....)

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

مالانج، يونيو ٢٠٢٢



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور علي

رقم التوظيف ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

مواعد الإشراف

الاسم : ديوي رابعة العدوية

رقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٨٤

موضوع البحث : دوافع التلاميذ في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة بمدرسة المتوسطة

الإسلامية سبيل الرشاد كاسيك

المشرفة : الدكتورة الحاجة دوي حميدة الماجستير

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٤ أكتوبر ٢٠٢١	موضوع البحث	
٢	١٨ أكتوبر ٢٠٢١	موضوع البحث	
٣	٢٥ أكتوبر ٢٠٢١	موضوع البحث	
٤	٢٦ أكتوبر ٢٠٢١	موضوع البحث	
٥	١٠ نوفمبر ٢٠٢١	الفصل الأول - الفصل الثاني	
٦	١٢ نوفمبر ٢٠٢١	الفصل الأول - الفصل الثالث	
٧	٣ ديسمبر ٢٠٢١	مناقشة	
٨	٤ مارس ٢٠٢٢	أدوات البحث	
٩	٣٠ ماسو ٢٠٢٢	الفصل الرابع - الفصل الخامس	
١٠	١ يونيو ٢٠٢٢	الفصل السادس	
١١	٣ يونيو ٢٠٢٢	التصحيح كله	
١٢	١٤ يونيو ٢٠٢٢	مناقشة	

مالانج، يونيو ٢٠٢٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كآآتي:

الاسم : ديوي رابعة العدوية

رقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٨٤٩

موضوع البحث :دوافع التلاميذ في تعلّم النحو لترقية مهارة القراءة بمدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد كاسيك

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : " دوافع التلاميذ في تعلّم النحو لترقية مهارة القراءة بمدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد كاسيك."

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا من تأليفه وتبين، أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية علوم التربية والتعليم.

مالانج، يونيو ٢٠٢٢ م

صاحبة الإقرار



ديوي رابعة العدوية

رقم الجامعي: ١٧١٥٠٠٨٤

مستخلص البحث

ديوي رابعة العدوية. ٢٠٢٢. دوافع التلاميذ في تعلّم النحو لترقية مهارة القراءة بمدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد كاسيك مالانج . البحث الجامعي . قسم تعليم اللغة العربية، كلية العلوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف : الدكتورة الحاجة دوي حميدة الماجستير

الكلمة الإشارية : الدوافع، تعلّم النحو، مهارة القراءة

بناء على مقدمة الباحثة أن دافعية التلاميذ في تعلّم النحو منخفضة، وكانت مكانة دافعية التلاميذ في تعلّم النحو أساسية ومهمة لأن سيؤثر تعلّمه. كما عرفنا أن النحو من أحد عناصر اللغة الذي يوجب لتعلّمه. كفاءة النحو الجيد تعطي سهولة في استيعاب اللغة العربية. هذا يناسب إلى مهارة القراءة. في مهارة القراءة تضمّ على الأقل ثلاثة عناصر اللغة يعني مفردات والنحو والصرف. رأي على هذه الحقيقة، يقال أن دافعية التلاميذ في تعلّم النحو من أمر مهم لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ.

يهدف هذا البحث لكشف (١) أشكال دافعية التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد كاسيك في تعلّم النحو. (٢) دور دافع التلاميذ في تعلّم النحو في مدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد كاسيك في تنمية كفاءتهم في مهارة القراءة. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي الكيفي. طريقة جمع البيانات أخذت الباحثة البيانات من الملاحظات، والمقابلة والوثائق. وطريق تحليل البيانات هي جمع البيانات و تخفيضها وتقديمها وتلخيصها.

من نتائج البحث (١) أن أنواع الدافع لدى التلاميذ تنقسم إلى قسمين، أولاً الدافعية الداخلية والثاني الدافعية الخارجية. أما الدافعية الداخلية هي إرادة نفس التلاميذ، إلى فضول العالي، وإرادة في اكتساب المعرفة والمهارات. أما الدافعية الخارجية هي موجود الحث من الأسرة والمعلّم، كون المساعدة من المعلّم طول عملية التعليم ووجود المناقشة في المدرسة. (٢) وجود الدافع في نفس التلاميذ عند تعلّم النحو يعطي التنمية في كفاءة مهارة القراءة لدى التلاميذ لكن لم يبلغ إلى معيار كفاءة القراءة في المرحلة المتوسطة.

Abstrak

Al Adawiyah, Dewi Robiah. 2022. *Motivasi Siswa Belajar Nahwu untuk Meningkatkan Maharoh Qiro'ah SMP Islam Sabilurrosyad Gasek Malang.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Dosen Pembimbing: Dr. Hj Dewi Chamidah, M. Pd.

Kata Kunci: Motivasi, Belajar Nahwu, Maharoh Qiro'ah

Penelitian ini berawal dari fenomena rendahnya motivasi siswa dalam belajar nahwu sedangkan posisi motivasi siswa dalam belajar nahwu sangatlah mendasar dan penting karena akan memberi pengaruh dalam proses belajar. Sebagaimana yang diketahui bersama bahwa nahwu menjadi salah satu unsur bahasa yang wajib dikuasai. Penguasaan nahwu yang baik akan memudahkan siswa dalam menguasai bahasa Arab. Hal ini sejalan dengan maharoh qiroah. Setidaknya dalam penguasaan maharoh qiroah dibutuhkan kolaborasi dari 3 unsur bahasa, yakni mufrodat, nahwu dan shorof. Melihat fakta ini, bisa dikatakan motivasi siswa dalam belajar nahwu sangatlah penting dalam meningkatkan kemampuan maharoh qiroah siswa.

Tujuan penelitian dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) untuk mengetahui bentuk-bentuk motivasi siswa SMPI Sabilurrosyad dalam belajar nahwu (2) untuk mengetahui peran motivasi belajar nahwu siswa SMPI Sabilurrosyad dalam meningkatkan kemampuan maharoh qiroah.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data diperoleh melalui beberapa tahapan yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Data yang terkumpul dianalisis melalui tahapan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa 1) bentuk-bentuk motivasi siswa dalam belajar nahwu terbagi menjadi 2 yakni motivasi intrinsik dan ekstrinsik. Adapun motivasi intrinsik siswa yaitu keinginan siswa sendiri, keinginan tujuan yang mendalam, keinginan untuk lebih terampil dan kesungguhan. Sedangkan motivasi ekstrinsik siswa yakni adanya dukungan dari keluarga dan guru, ada bantuan dari guru selama proses belajar dan adanya kompetisi dalam lingkungan sekolah. 2) Adanya motivasi dalam diri siswa ketika belajar nahwu memberikan peningkatan dalam kemampuan membaca siswa namun masih belum mencapai standard tingkat menengah.

A b s t r a c t

Al'Adawiyah, Dewi Robi'ah . 2 0 2 2 . *Student Learning Motivation in Learning Nahwu to Improve Reading Skills in SMPI Sabilurrosyad Gasek*. Undergraduate Thesis, Departement of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Supervisor: Dr. Hj. Dewi Chamidah, M. Pd.

Keywords: Motivation, Learning Nahwu, Reading Skills

This research begins with the phenomenon of the low motivation of students in learning nahwu while the position of student motivation in learning nahwu is very basic and important because it will have an influence on the learning process. As we all know, nahwu is one of the elements of language that must be mastered. Good mastery of nahwu will make it easier for students to master Arabic. This is in line with maharoh qiroah. At least the mastery of maharoh qiroah requires collaboration from 3 elements of language, namely mufrodat, nahwu and shorof. Seeing this fact, it can be said that students' motivation in learning nahwu is very important in improving students' maharoh qiroah abilities.

The objectives of this study are as follows: (1) to determine the forms of motivation of SMPI Sabilurrosyad students in learning nahwu (2) to determine the role of motivation to learn nahwu of SMPI Sabilurrosyad students in increasing the ability of maharoh qiroah. In this study, the researcher used a qualitative descriptive method. The technique used in collecting data was obtained through several stages, namely observation, interviews and documentation. The collected data were analyzed through the stages of data collection, data reduction, data presentation and drawing conclusions.

The results of this study indicate that 1) the forms of student motivation in learning nahwu are divided into 2, namely intrinsic and extrinsic motivation. The intrinsic motivation of students is the desire of the students themselves, the desire for deep knowledge, the desire to be more skilled and serious. While the extrinsic motivation of students is the support from family and teachers, there is assistance from the teacher during the learning process and there is competition in the school environment. 2) The existence of motivation in students when learning nahwu provides an increase in students' reading ability but still does not reach the intermediate level standard.

محتويات البحث

ب	استهلال
ج	إهداء
د	كلمة الشكر والتقدير
و	تقرير المشرفة
ز	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية
ح	تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم
ط	تقرير لجنة المناقشة
ي	مواعد الإشراف
ك	إقرار الباحثة
ح	مستخلص البحث
م	مستخلص البحث الإندونسي
ن	مستخلص البحث الإنجليسي
س	محتويات البحث
١	الفصل الأول المقدمة
١	أ. مقدمة
٤	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٥	د. حدود البحث
٦	و. تحديد المصطلحات
٦	ز. الدراسات السابقة

١١	الفصل الثاني الإطار النظري
١١	المبحث الأول : دوافع التعلم
١١	١ مفهوم دوافع التعلم
١٢	٢ أهمية الدوافع
١٣	٣ وظيفة الدوافع
١٤	٤ أنواع الدوافع
١٧	المبحث الثاني: قواعد النحو
١٧	١ مفهوم قواعد النحو
١٨	٢ أهمية تعلم القواعد النحو
١٩	٣ مادة قواعد النحو
٢٠	٤. مشكلات تعلم قواعد النحو
٢١	المبحث الثالث: مهارة القراءة
٢١	١. مفهوم مهارة القراءة
٢٢	٢. أهداف تعليم مهارة القراءة
٢٣	٣. أنواع القراءة
٢٥	٤ صعوبات القراءة
٢٦	٥ معيار كفاءة التلاميذ في مهارة القراءة
٢٨	الفصل الثالث منهج البحث
٢٨	أ. مدخل البحث ونوعه
٣٠	ب. حضور الباحثة
٣٠	ج. ميدان البحث

٣٠	د. البيانات ومصادرها وأدوات جمعها
٣١	هـ. أسلوب جمع البيانات
٣٣	و. أسلوب تحليل البيانات
٣٦	ز. التحقق عن صحة مصادر البيانات
٣٨	الفصل الرابع
٣٨	عرض البيانات وتحليلها
٣٨	المبحث الأول: أشكال دافع التلاميذ في تعلّم النحو
٤٥	المبحث الثاني: عملية الدوافع تنمى مهارة القراءة
٤٩	الفصل الخامس
٤٩	نتائج البحث ومناقشتها
٤٩	المبحث الأول: أشكال دافع التلاميذ في تعلّم النحو لترقية مهارة القراءة
	المبحث الثاني: دور دافع التلاميذ في تعلّم النحو في تنمية مهارة القراءة
	لدى التلاميذ في فصل التاسع بمدرسة المتوسطة سبيل الرشاد
٥٢	الإسلامية كاسيك
٥٥	الفصل السادس
٥٥	نتائج البحث والاقتراحات
٥٥	أ. نتائج البحث
٥٦	ب. الإقتراحات
٥٧	قائمة المراجع
٥٩	ملاحق
٨٢	السيرة الذاتية

قائمة الجدوال

صفحة	موضوع	الجدوال
٩	الدراسات السابقة من هذا البحث	الجدول (١،١)
٣٠	البيانات ومصادرها وأدوات جمعها	الجدول (١،٢)
٤٦	نتائج التلاميذ في مهارة القراءة	الجدول (١،٣)
٦٣	غرض البيانات عن المقابلة مع عدّة التلاميذ	الجدول (١،٤)
٦٨	غرض البيانات عن المقابلة مع عدّة التلاميذ	الجدول (١،٥)

قائمة الرسم

صفحة	موضوع	الجدوال
٣٤	تحليل البيانات عند مايلزوهوبيرمان	الرسم (١،١)
٣٧	التثليث طريقة البيانات	الرسم (١،٢)
٣٧	التثليث المصادر جمع البيانات	الرسم (١،٣)

الفصل الأول

المقدمة

أ. مقدمة

كل التلاميذ لديهم النظر المختلف من اللغة العربية خصوصا في تعلم النحو، بعضهم يعتبرون أنها من المادة الممتعة والآخرون يعتبرون من المادة الصعبة. هؤلاء الذين يعتبرون النحو من المادة الممتعة ستنمو الدوافع في نفوسهم والتفاؤل في تعلمها جيدا، وآخرون الذين يعتبرون النحو من المادة الصعبة وهم يشعرون بالمتشائم في التعلم ونقص الدوافع في نفوسهم. من أجل ذلك دوافع التعلم إلى نفس التلاميذ تجب تعزيز باستمراره لكي التلاميذ يملكون دوافع التعلم القوي فيجبون أن يوجدوا بيئة التعلم سرورا.

يمكن القول بأن الدوافع هي القوة الدوافعية الكلية داخل التلاميذ والتي أمر تسبب أنشطة التعلم، والتي تضمن استمرارية أنشطة التعلم والتي توفر التوجيه لأنشطة التعلم بحيث يمكن تحقيق أهداف أنشطة التعلم. دوافع التعلم هي العوامل نفسيا الذي غير فكري، دوره متميز هو في ينمو حمائي، يشعر سعيد وحماسة للتعلم^٢.

كما عرفنا بأن نجاح عملية التعليم لا تأثره العوامل الفكرية فقط، بل تأثره أيضا العوامل غير الفكرية. هذا هو كما نقل دانيال غلمان، أن العوامل الفكرية تساهم ٢٠% فقط في النجاح، والمتبقي من ٨٠% تساهمه العوامل غير الفكرية^٣.

² Sardiman, *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011), 75

³ إمام الدين مختار، البحث الجامعي، دوافع الطلبة في المناظرة العلمية لترقية مهارة الكلام (دراسة الحالة في ناد الكندي بجامعة مولانا مالك

إبراهيم مالانج)، ١

فمن العوامل غير الفكرية هي الدوافع لتعلم اللغة العربية خصوصا في تعلم النحو. هذا الدوافع التي تحمل التلاميذ إلى نور النجاح وتجعلهم سهولة لتحقيق أغراضهم في أنشطة التعلم اللغة العربية.

أصبحت الدوافع أمرا هاما في عملية التعلم لأن وجودها تشجع التلاميذ في التعلم و بغير الدوافع سيضعف تشجيعهم في التعلم. فالدوافع شرط مطلق في التعلم أي عدمه يجعل عملية التعلم غير فعالة ولن تصل إلى الأهداف المرجوة إلى الأبد. لذا، كأن الدوافع وقود وقوت لكل التلاميذ فلا بد أن يحفظه وينميها لأن الإنسان لا يكون في حال طيب على الدوام.

تعلم اللغة الأجنبية هو تعلم التواصل من خلال اللغة التي يدرسها أكان شفويا أو كتابيا. يحتاج تعلم التواصل إلى الدعم من خلال تعلم عناصر اللغة. وأما عناصر اللغة العربية تتكون من قواعد اللغة والمفردات والأصوات⁴. كان النحو من أحد القواعد الذي له دور مهم في تعلم اللغة العربية. النحو لغة له معني كثيرا، الجهة أو المثل أو الشبه⁵. أما اصطلاحا هو العلم يعرف به أشكال الكلمة سواء كان منفردا أو في أثناء الكلام⁶. علم النحو له علاقة وثيقة مع اللغة العربية حتي لا يمكننا أن لا يهتم ويستبعد وجوده. إذا كان النحو يفهم و يطبق جيدا ستصبح النصوص العربية يقرأ و يفهم بسهولة. إذن، على الصحيح بأن مهارة القراءة تناسب إلى كفاءة النحو لدى التلاميذ.

⁴ Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan Metode Strategi Materi dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), 160.

⁵ Abu Abdillah bin Subaid Salim, *Terjemah Ruhfatus Saniyah (Ilmu Nahwu)*, (Tegal: As Shaff Media. 2010), 30

⁶ Abu Bakar Muhammad. *Ilmu Nahwu Teori Mudah untuk Menguasai Bahasa Arab*. (Surabaya: Karya Aditama. 1996), 1

القراءة هي تحويل النظام اللغوي من الرموز المرئية (الحروف) إلى مدلولاته. وهذا يعني أن مفهوم القراءة ليس إجادة نطق الحروف، معظم العرب يجدون اللغة الفارسية ولأردية لأنهم يستطيعون قراءة حروفها. المهارة القراءة لا يستخدم في جانب القراءة فقط، لكن إلى أساسيا جانب اللغة كمثل الإستماع والكتابة والكلام لا منفصل من المهارة القراءة. كمثل رأي بيتي مولياقي، أن المهارة القراءة هي جنس المهارة الذي يتعلق بجنس المهارات اللغوية الأخر^٧.

مهارة القراءة هي عملية الدماغ ليذكر ويترجم مكتوب أصبح المعاني الذي مقبول الدباغ. حقيقة القراءة هي يكتسب المعنى الصحيح^٨. القراءة يحتاج أكثر تركيز ليكتسب المعنى الصحيح. كان النحو علما ليسعى التلاميذ أن يكشفوا المعنى في النص أو يجدوا تفسير المعنى الصحيح عن مقصود الكاتب في النص. بناء على هذا، فإن استيعاب النحو أمر مهم حتى يمكن ارتفاع مهارة القراءة لدى التلاميذ.

المدرسة المتوسطة سبيل الرشاد الإسلامية كاسيك مالانق هي من أحد المدرسة التي تعتمد على الأساس المعهدي. لذا، أصبحت اللغة العربية مادة مهمة ومألوفة للمدرّوس. في هذه المدرسة، على الرغم بأنها من المدرسة رسمية أصبح النحو من أحد الدروس الإضافية لتلاميذ فصل التاسع. قطبعا، اهتمامهم لدراسة النحو مختلف لكل التلاميذ وكذلك مكتسباتهم نتيجتهم في دروس النحو وفقا مع قدرة كل التلاميذ. سوى ذلك، بناء على ملاحظة الباحثة إلى بعض التلاميذ في فصل التاسع بمدرسة المتوسطة سبيل الرشاد الإسلامية كاسيك مالانج، مهارة القراءة مفضّل عن الآخر. معظم التلاميذ يعتبرون أن مهارة القراءة أسهل لأنهم يحتاجون إلى فهم النص جيدا. بخلاف مهارة الأخرى فمثلا مهارة الكلام. هم يحتاجون إلى التعبير عن

⁷ Yeti Mulyati, *Ketrampilan Berbahasa Indonesia*, (Jakarta: Universitas terbuka, 2017)

⁸ Zuchdi, Darmiyati, *Strategi Meningkatkan Kemampuan Membaca*, (Yogyakarta: UNY Press, 2008), 19.

أفكارهم أو المعلومات من خلال الكلام، بالمحادثة أو المناظرة العلمية أو بتقديم القصة. ولكن المشكلات التي يواجههم هي لم يتحدثوا ويتكلموا باللغة العربية جيدا وفصيحا.

بناء على نتيجة الملاحظة عن الباحثة، تريد الباحثة أن تبحث هذه الحالة للمعروفة عن دوافع التلاميذ في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة بمدرسة المتوسطة سبيل الرشاد الإسلامية كاسيك مالانج.

ب. أسئلة البحث

حسب ما ورد في خلفية البحث، تقدم الباحثة أسئلة كما يلي:

1. ما أنواع دوافع التلاميذ في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة في فصل التاسع بمدرسة المتوسطة سبيل الرشاد الإسلامية كاسيك؟
2. كيف دوافع التلاميذ في تعلم النحو تنمي مهارة القراءة لدى التلاميذ في فصل التاسع بمدرسة المتوسطة سبيل الرشاد الإسلامية كاسيك؟

ج. أهداف البحث

بهذه الأسئلة فأهداف هذا البحث كما يلي:

1. لمعرفة أشكال دوافع التلاميذ في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة في فصل التاسع بمدرسة المتوسطة سبيل الرشاد الإسلامية كاسيك
2. لمعرفة كيف دوافع التلاميذ في تعلم النحو تنمي مهارة القراءة لدى التلاميذ في فصل التاسع بمدرسة المتوسطة سبيل الرشاد الإسلامية كاسيك

د. حدود البحث

1. الحد الموضوعي : دوافع التلاميذ في تعلم النحو (مرفوعات الأسماء) لترقية

مهارة القراءة في المستوى المتوسطة

2. الحد المكاني : الفصل التاسع مدرسة المتوسطة سبيل الرشاد

الإسلامية كاسيك

3. الحد الزمني : يجرى هذا البحث للسنة الدراسية 2020-2021 م

هـ. فوائد البحث

1. الفوائد النظرية

أن يفيد هذا البحث فوائد نظرية حيث يسهم في إعطاء المصروفات في إثراء المعارف والمعلومات في مجال تعلّم اللغة العربية وتعليمها

2. الفوائد التطبيقية

أ. للمدرسة : إعطاء المصروفات عن دافع التلاميذ في تعلّم النحو وكيف الدافع

ينمي كفاءة مهارة القراءة لدى التلاميذ

ب. للملم : زيادة المعلومات والخبرات له ولإعطاء الفكر الجديد عن كيفية

ترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ

ج. للتلاميذ : إعطاء الفرصة للتلاميذ لتنمية حماسهم ورغبتهم على تعلّم النحو

والعرفة معيار كفاءتهم في القراءة

د. للباحثة : لجعل هذا البحث مصدرا في بحوث تالية، وتطور المعرفة والخبرة عن

دافع التلاميذ في تعلّم النحو

و. تحديد المصطلحات

١- دوافع التعلم هو قوة نفسية داخلية تحرك الإنسان للإتيان بسلوك معين لتحقيق هدف محدد^٩. وينقسم الحديث عن الدوافع إلى ثلاثة أقسام، أولها يختصّ بأنواع الدوافع، وثانيها يختصّ بأنواع الحوافز و ثالثها يختصّ بشدّة الدوافع.

٢ - علم قواعد النحو هو علم من علوم العربية تعرف به أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء وما يعرض لها من الأحوال في حال تركيبها وعلاقتها بغيرها من الكلمات فهو يبحث ما يجب أن يكون عليه آخر الكلمة من رفع أو نصب أو جر أو جزم^{١٠}.

٣ - مهارة القراءة هي عملية الدماغ ليذكر ويترجم مكتوب أصبح المعاني الذي مقبول الدباغ. حقيقة القراءة هي يكتسب المعنى الصحيح^{١١}.

ز. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة هي البحوث السابقة تستخدمها الباحثة قيادة واعتمادا في تطوير بحثه. إذا، لا بد للبحوث السابقة والبحاث التي جاءت بعدها أن يكون بينها العلاقة. وجدت الباحثة الدراسات السابقة التي لها استمرارية بهذا البحث كما في التالي:

١. البحث الجامعي، رملدي عبد الفتّاح، موضوع البحث: العلاقة بين القلق المستقبل ودوافع التعلم لدى الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإساميّة الحكوميّة مالانج. ٢٠٢٠. استخدم هذا البحث الأساليب الكمية الارتباطية. وأما يهدف هذا البحث إلى تحديد العلاقة / الارتباط بين القلق المستقبلي ودوافع التعلم لدى طلاب تعليم اللغة العربية. تشير نتاج هذه الدراسة إلى

علي أحمد مذکور، رشدي أحمد طعيمة، أيمن أحمد هريدي. المرجع في مناهج التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،^٩ القاهرة: دار الفكري، ص ١١٨.

^{١٠} Shohib, Ilmu Shorof, (Jakarta: Bina Ilmu, 2004), hal 1-2.

^{١١} Zuchdi, Darmiyati, Strategi Meningkatkan Kemampuan Membaca, (Yogyakarta: UNY Press, 2008), 19.

أنّ مستوى القلق المستقبلي لدى طلبة تعليم اللغة العربية يقع في الفئة المتوسطة ومستوى دافعية المستقبلي لدى طلبة تعليم اللغة العربية يقع في المستوى المتوسط. تظهر هذه النتيجة أنه إذا كان القلق المستقبلي يعاني منه الطلاب مرتفعاً، فإنّ مستوى تحفيز التعلّم/ لدى الطلاب عالية أيضاً.

٢. البحث الجامعي، توفيق هداية الله، موضوع البحث: علاقة الدوافع التعلّم اللغة العربية ونتيجة مهارة القراءة لدى التلاميذ الفصل الثامن في مدرسة فردوس المتوسطة نكارا بالي. ٢٠١٧. استخدم هذا البحث المدخل الكمي الارتباطي والأساليب جمع البيانات بالإستبانة والوثائق. واما تحليلها تحليل الانحدار الخطي البسيط. الأهداف من هذا البحث هو (١) ليعرف دوافع التعلم اللغة العربية ونتيجة مهارة القراءة لدى التلاميذ الفصل الثامن في مدرسة فردوس المتوسطة نكارا بالي (٢) وليعرف هل هناك موجود العلاقة بين دوافع التعلم اللغة العربية و نتيجة مهارة الكلام. وأما نتيجة هذا البحث يدل أن دوافع التعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل الثامن في مدرسة فردوس المتوسطة نكارا بالي يستند نتيجة تحليل البيانات ونتائج البحث إلى مستجيب ١٠٩ تلاميذ في فئة جيد وأما نتيجة مهارة القراءة منهم في فئة جيد أيضاً. بناء على نتيجة ذلك، أن دوافع التعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل الثامن في مدرسة فردوس المتوسطة نكارا بالي مترابط.

٣. البحث الجامعي، إمام الدين مختار. موضوع البحث: دوافع الطلبة في المناظرة العلمية لترقية مهارة الكلام (دراسة الحالة في ناد الكندي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج). ٢٠٢٠. استخدم هذا البحث المدخل الكيفي وأساليب جمع البيانات في هذا البحث ثلاثة وهي الوثائق والملاحظة والمقابلة. الأهداف من هذا البحث هو (١) ليعرف ما أشكال دوافع الطلبة في المناظرة العلمية لترقية مهارة الكلام في ناد الكندي، (٢) ليعرف كيف تنمي المناظرة العلمية

دوافع الطلبة لترقية مهارة الكلام في ناد الكندي و (٣) ليعرف ما العوامل المشجعة والمثبطة لدى دوافع الطلبة في المناظرة العلمية لترقية مهارة الكلام في ناد الكندي. ونتائج هذا البحث تدل على (١) أن أشكال دوافع الطلبة في المناظرة العلمية لترقية مهارة الكلام في ناد الكندي حسب نظرية هرم ماسلو للاحتياجات خمسة: الحاجة الفسيولوجية وحاجات الأمان وحاجة الحب والانتماء وحاجة التقدير وحاجة تحقيق الذات (٢) وأن عملية المناظرة العلمية في تنمية دوافع الطلبة لترقية مهارة الكلام في ناد الكندي تظهر وتدلّ على ذلك (٣) وأن الباحث وجد العديد من العوامل المشجعة كترغيب الهمة بين الأعضاء والعوامل المثبطة ككثرة الواجبات في الجامعة لدى دوافع الطلبة في المناظرة العلمية لترقية مهارة الكلام في ناد الكندي.

٤. البحث الجامعي، نديلة هلدا حمامة. موضوع البحث: دافعية تعلّم اللغة العربية لدى طلبة المدرسة الثانوي (دراسة الالة في مدرسة المصطفى الثانوية) (PLUS) باندونج جاوى الغربية). ٢٠١٦. استخدم هذا البحث المنهج الوصفي الكيفي والكمي. طريقة جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة والاستبانة والوثائق. هدف هذا البحث يعني ليعرف (١) دافعية الطلبة في تعلم اللغة العربية في مدرسة المصطفى الثانوية (PLUS) باندونج (٢) المعوقات لإثارة دافعية طلبة في مدرسة المصطفى (PLUS) باندونج في تعلّم اللغة العربية (٣) المحاولات لإثارة دافعية طلبة في مدرسة المصطفى (PLUS) باندونج في تعلّم اللغة العربية. ونتائج هذا البحث (١) أن دافعية الطلبة في مدرسة المصطفى (PLUS) باندونج من حيث الدوافع الداخلية منها أن التلاميذ يريدون التكلم باللغة العربية، ويفهمون القلاآن الكريم، ويستمررون إلى المعهد وبلد العرب، أو يصبح أستاذًا أو حطيبًا. ومن حيث الدوافع الخارجية منها أنهم وجدوا أسرهم متكلم باللغة العربية ووجدوا مدرّسهم ماهرا وصابرا وقادم الهديا ومساعد صعوبة الطلبة في تعلم اللغة العربية. (٢) المعوقات لإثارة دافعية طلبة

مدرسة المصطفى الثانوية (PLUS) باندونج من حيث عوامل الداخلية منها رغبة الطلبة في تعلم اللغة العربية ناقصة وخلفيات الطلبة متنوعة ولأوقات محددة في تعلم اللغة العربية. ومن حيث العوامل الخارجية منها عامل المدرس وعامل الجهاز التعليمي وعامل هيئة الأهالي. (٣) المحاولات لإثارة دافعية طلبة مدرسة المصطفى الثانوية (PLUS) باندونج من حيث المدرس هي استخدام تنوع طرائق التدريس وأساليبها واستخدام وسائل التعليم المتنوعة وإقامة تنظيم الفصل. والمحاولات من حيث رئيسة المدرسة هي زيادة الأوقات في دراسة اللغة العربية وزيادة الجهاز التعليمي وإقامة مواجهة ولي الطلبة.

الجدول (١،١)

الدراسات السابقة من هذا البحث

المتسويات	الموضوع	اسم الباحثون	رقم
دوافع التعلم	العلاقة بين القلق المستقبل ودوافع التعلم لدى الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسامية الحكومية مالانج	رملدي عبد الفتاح، ٢٠٢٠	١
الفرق: بحث البحث رملدي عبد الفتاح في العلاقة بين القلق المستقبل ودوافع التعلم لدى الطلبة وأما البحوث الذي معهود الباحثة يعني يبحث في دوافع التعلم في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة			
دوافع التعلم	علاقة الدوافع التعلم اللغة العربية ونتيجة مهارة القراءة لدى التلاميذ الفصل الثامن في مدرسة فردوس المتوسطة نكارا بالي	توفيق هداية الله، ٢٠١٧	٢

<p>الفرق: بحث البحث توفيق هداية الله في علاقة الدوافع تعلم اللغة العربية ونتيجة مهارة القراءة لدى التلاميذ وأما البحوث الذي معهود الباحثة يعني يبحث في دوافع التعلم في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة</p>			
دوافع التعلم (المختار، ٢٠٢٠)	دوافع الطلبة في المناظرة العلمية لترقية مهارة الكلام (دراسة الحالة في ناد الكندي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج).	إمام الدين مختار، ٢٠٢٠	٣
<p>الفرق: بحث البحث إمام الدين مختار في دوافع الطلبة في المناظرة العلمية لترقية مهارة الكلام وأما البحوث الذي معهود الباحثة يبحث في دوافع التعلم في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة</p>			
دوافع التعلم	دافعية تعلّم اللغة العربية لدى طلبة المدرسة الثانوي (دراسة الالة في مدرسة المصطفى الثانوية (PLUS) باندونج جاوى الغربية).	نديلة هلدا حمامة، ٢٠١٦	٤
<p>الفرق: بحث البحث نديلة هلدا حمامة في دافعية تعلّم اللغة العربية الكلام وأما البحوث الذي معهود الباحثة يبحث في دوافع التعلم في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة</p>			

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : دوافع التعلم

١ . مفهوم دوافع التعلم

الدوافع لغة بمعنى الرغبة. وهو مأخوذ من كلمة دفع - يدفع - دفعا بمعنى حافز^{١٢}. دفع جمع من دوافع، معناه لغة الدوافع هو حاجة غير مشبعة يؤدي إلى سلوك معين للفرد. ويتحدد هذا السلوك اعتمادا على قوة الدوافع^{١٣}. جاء الدوافع من الكلمة موتيف (motif)، في اللغة الإنجليزية هو (motive) أو (motion) والدوافع (motivation) هو الحركة أو الشيء الذي يتحرك^{١٤} أي هو شيء محرك للعمل والنية. تشير كلمة motivation عامة إلى مجموعة بارزة من المفاهيم. من أهمها ما يلي:

- أ- القوة (energy)
- ب- الرغبة في التعلم (Willingnes to learn)
- ت- المثابرة (perservance)
- ث- الإهتمام (interes)
- ج- متعة الدروس (enjoyment of lessons)
- ح- الحافز ، الباعث (Incentive)
- خ- فوائد معرفة اللغة (benefits of knowing the language)^{١٥}.

^{١٢} لويس معلوف، المنجد في اللغة، (المطبعة الكالوليكية: بيروت، ٢٠١٠)، ٢١٨.

^{١٣} Achmad Tito Rusady, UMM: Jurnal Idzhar, 67, دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية ودور المعلم في ترفيته، ١.

^{١٤} Merriam, *Webster's English Dictionary*, (Jakarta: Karisma Publishing Groupk 2006), 309.

^{١٥} على أحمد مذکور ولآخرون، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (القاهرة: دار الفكري العربي، ٢٠١٠)،

وأما معناه اصطلاحاً هو السعي يدافع الإنسان لأن يتحرك ويفعل فعلاً لنيل غايته. قال (Mc Donald) الدوافع هو تغيير الطاقة في الشخص الذي يتميز بظهور "الشعور" (feeling) وتسببه وجود استجابات موضوعية^{١٦}. الدوافع قوة نفسية داخلية تحرك الإنسان للإتيان بسلوك معين لتحقيق هدف محدد. فإذا حدث ما يعيق الإنسان عن تحقيق هدفه ظل يشعر بالتوتر وبالضيق، إلى أن ينال بغيته ويشبع الدوافع الذي حركه نحو ذلك كله^{١٧}. إذن لو كانت الصعوبات أو المشكلات التي سيواجهونها كبيرة وثقيلة فليس عائقاً لهم الذين عندهم الدوافع والحافز القوي.

الدوافع حالة داخلية جسمية أو نفسية تثير السلوك في ظروف معينة، وتواصله حتى ينتهي إلى غاية معينة^{١٨}. فالكلب الجائع يضرب في الأرض بدافع الجوع ولا ينتهي سلوكه حتى يقع على طعام أو يصيبه الكلال والأعياء. والتلاميذ يستذكروا دروسه ويسهر الليالي بدافع الرغبة في النجاح.

يستند إلى مفهوم السابقة، فدافع التعلم هو موقف طبع التلاميذ في التعلم معروض بعمل يطبع التنظيم الذي ينطبق في المكان هو يعيش في المدرسة أو في البيت حتى يستطيع أن يضبط النفس بيئته لتشكيل شخصية الحسن وبخطوة دائماً الذي متقدم حتى نتيجة التعلم يتحقق بجيد.

٢. أهمية الدوافع

¹⁶ Sardiman AM, *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*. (Jakarta: CV Rajawali Press, 2011), 72.

¹⁷ على أحمد مذكور وآخرون، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٠)،

¹⁸ أحمد عزات راجح، أصول علم النفس، (قاهرة: دار الكتب العربي للطباعة والنشر، 2006)، ٦١

للدافعية تأثير كبير في تعلم اللغة العربية. ومع اختلاف العلماء النفس حول هذا التأثير إلا أنهم يجمعون على حقيقتين. أولاهما: أنه كما كان وراء الدارس دافع يستحثه، وحافز يشده إلى تعلم الشيء ما كان ذلك أدعي إلى إتمامه، وتحقيق الهدف منه، خاصة لإي أشكاله المعقدة ومهارته المتشابكة. ثانيهما: أن وراء الكثير من حالات الفشل في التعلم فقدان الدوافع^{١٩}. كما تتمثل أهمية الدوافع في كونها وسيلة يمكن استخدامها في سبيل إنجاز أهداف معينة. ويمكن أن تتضح تلك الأهمية أكثر من خلال النقاط التالية:

(أ) الدوافع مثيرة للطاقة والمشاط، وفي هذا يمكن القول بأنه لا سلوك بدون دافع. فالفرد الشعبان لا يبحث عن الطعام.

(ب) الدوافع توصل الإنسان إلى تحقيق أهدافه. فالسلوك بطبيعته غرض والهدف النهائي له هو تحقيق التوازن وخفض التوتر والهدوء والاستقرار وتحريك الطاقة الكامنة المثيرة للقلق لدى الإنسان.

(ت) الدوافع هي وسيلة تعلم الكائن الحي المتوافق مع نفسه والبيئة. فالدوافع ية أساسية لاكتساب السلوك وتحسينه.

(ث) يمكن تعديل الدوافع حتى الفطري منها لتناسب سلوكنا والكائن لا يخدع فقط لدوافعه الخارجية وإنما لظروف البيئة التي نعيش فيها^{٢٠}.

٣. وظيفة الدوافع

الدوافع له وظيفة هامة في الدراسة، لأن الدوافع ستحدد الإهتمام والجديدة التلاميذ في التعلم. قال سارديمان هناك ثلاث وظائف من الدوافع، وهم:

^{١٩} على أحمد مذكور وآخرون، المراجع السابق

^{٢٠} حنان عبد الحميد العناني، علم النفس التربوي، (عمان: دار الصفاء، ٢٠٠٢)، ١٤٣.

(أ) تشجيع الناس لفعل

في هذه الحالة، فإن الدوافع محرك تلاميذ في أنشطة التعلم

(ب) قيادة الموجهة الأفعال

يحدد الدوافع اتجاه الأهداف الذي يراد تحقيقها، الدوافع لديه الاتجاهات لأن

تكون الأنشطة تعليمية مناسبة لاتجاه الأهداف الواجب تحقيقها

(ج) اختيار الأفعال

تحديد الأفعال المناسبة لتحقيق الأهداف والتخلص من الأفعال التي ليست

مفيدة لهذا الغرض.

٤. أنواع الدوافع

بالنظر إلى مصدر استثارتهما كان الدوافع ينقسم إلى نوعين، هما:

(أ) الدوافع الداخلية

الدوافع الداخلية فهو الذي يكون مصدره التلاميذ نفسه، حيث

يقدم على التقدم مدفوعا برغبة داخلي لإرضاء ذاته، وسعيا وراء الشعور بمتعة

التعلم وكسب المعارف والمهارات التي يحبها ويميل إليها ملل من أهمية بالنسبة

له. قال سارديمان الدوافع الداخلية هو الدوافع التي لا تحتاج الأثر من العوامل

الخارجية لأن في نفس الفرد يوجد رغبة لفعل شيء^{٢١}. التلاميذ الذي لديهم

الدوافع الجذلية سيكون مجتهدا في التعلم، لأنها لا تطلب التشجيع من

الجارج. التلاميذ يتعلمون لتحقيق الهدف للحصول على معرفة والمهارات.

يحتوي الدوافع الداخلية إلى:

١. إرادة الناس للتقدم

²¹ Sardiman AM, *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: CV Rajawali Press, 2011), ٨٩

٢. الفضول العالي

٣. إرادة في اكتساب المعرفة والمهارات

٤. الثقة العالية

٥. الأمل^{٢٢}

أضاف وولفلوك أن من مصادر الدوافع الداخلي هي من عوامل الداخلية عن نفس الفرد مثلا الاهتمام (minat)، ولاحتياجات (kebutuhan)، والمتعة (kenikmatan) والفضول (rasa ingin tahu)^{٢٣}. ومن هذه التعاريف يمكن أن نلخص أن الدوافع الداخلية هو محرك من النفس وإنها لا تأتي من شخص آخر. لا يحتاج التلاميذ الذين لديهم الدوافع لتعلم اللغة العربية الى هديات أو العقوبات ليجعلهم يتعلمون لأنهم يشعرون بأن التعلم له مزية ومصلحة لحياتهم. إذن، إذا كانت الدوافع جاءت من نفس الفرد نفسه وعادة يسمى أيضا بالدوافع البحتة والحقيقة ومفيده في دراسة الحالات الوظيفية.

ب) الدوافع الخارجي

الدوافع الخارجي فهو الذي ينبع من مؤثرات ومتغيرات خارجي يقدمه له الآخرون أو تفترضها قيم اجتماعية أو تطلبها حاجات دراسية أو تعليمية^{٢٤}. إذا كان التلاميذ يدرسوا بالجد للحصول على التقدير الجيد عن والديه أو معلمه أو للحصول على درجات جيدة، فيمكن الاستنتاج أن

^{٢٢} المراجع السابق، ص ٩٥

^{٢٣} Fadhilah Suralaga, *Psikologi Pendidikan Implikasi dalam Pembelajaran*, Depok: Rajawali Press, 2001), 129.

^{٢٤} على أحمد مذکور ولآخرون، المرجع السابق، ١٢٠.

التلاميذ لديهم الدوافع الخارجية لأن سبب تعلمهم تأتي من العوامل الخارجية عن أنفسهم.

الدوافع الخارجية تتكون من:

١. الدعم الهداية من الوالدين
٢. الدعم الثناء والدرجات الجيدة من المعلمين
٣. المعاقبة من المعلم
٤. الدعم من الأصدقاء
٥. وجود المناقسة^{٢٥}

وبعبارة أخرى، هي التي تكون مصدرها خارجيا كالمدرس أو إدارة المدرسة أو الأمور أو حتى الأقران. فقد يقبل التلاميذ على التعلم سعيا وراء رضا المدرس. وقد يقبل التلاميذ على التعلم إرضاء لولديه وكسب جبهما أو للحصول على تشجيع مادي أو معنوي منهما. وقد تكون المدرسة مصدرا آخر للدوافع بما تقدمه من حوافز مادية ومعنوية للتلاميذ.

بالنظر إلى الدوافع التي تدفع التلاميذ على تعلم اللغة الثانية تفرق إلى نوعين.

يفرق الباحثون بين النوعين من الدوافع الى تستحث الدارسين تعلم اللغة الثانية:

١. الدوافع الغرضية أو الدارئية أو الأندماجية وهي إن التلميذ الذي تحركه دوافع غرضية لتعلم اللغة الثانية معينة لا يتعلم هذه اللغة الثانية إلا لقضاء حاجة قصيرة المدى. كأن تكون سعيا وراء وظيفة شاغرة أو رغبة في قضاء وقت يستمتع فيه بالسياحة أو استجابة لمطلبات مقرر دراسي معين أو استعدادا للحصول على دراجة علمية أو حرصا على امتلاك

^{٢٥} سارديمان، المرجع السابق، ٩٥

مهارة القراءة ليتصل بكتابات معينة أو استجابة لشعائر دينية يلزمخ
أداؤها بهذه اللغة.

المهم في ذلك أن التلكيد الي يوجهه مثل هذه الدوافع إنما يقتصر الأمر
عنده علي اكساب القدر يلزمه من هذه اللغة، وبالشكل الذي يحقق له
هدفه ويشبع عنده حاجته ويستوفى معه غرضه.

٢. الدوافع التكاملية وهي التلميد الذي تحركه دوافع لتعلم لغة الثانية معينة
فإنما يتعلمها لا لقضاء مطلب عاجل أو لتحقيق غرض أو لإشباع
حاجة وظيفة معينة. إن هدفه الأسمي أن يتصل بمتحدي هذه اللغة،
بممارس لغتهم، ويفهم تقاليدهم ويعيش ثقافتهم. إنه التلميد يدفعه الرغبة
لأن يحقق بين ثقافته وثقافة الآخرين شيئاً من التكامل^{٢٦}.

المبحث الثاني: قواعد النحو

١. مفهوم قواعد النحو

يسهل لنا أن نعرف التعريف قبل دراسة الشيء، وهو من مفهوم القواعد
النحو. كان النحو علم من علوم قواعد اللغة العربية وهي إعراب الكلام العربي.
والنحو لغة له تعريف كثير من الكتب يعني الطريق والجهة والقصد^{٢٧}. وأما اصطلاحها
هو علم من علوم العربية تعرف به أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء
وما يعرض لها من الأحوال في حال تركيبها وعلاقتها بغيرها من الكلمات فهو
يبحث ما يجب أن يكون عليه آخر الكلمة من رفع أو نصب أو جر أو جزم^{٢٨}.
النحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب

^{٢٦} علي أحمد مدكور ولآخرون، المرجع السابق، ١٢١.

^{٢٧} نندانج شريف هداية، علم النحو العربي وتطوره، المنار - السنة الثامنة العدد الاول يونيو ٢٠١٧، ٤٦.

^{٢٨} Shohib, *Ilmu Shorof*, (Jakarta: Bina Ilmu, 2004), hal 1-2.

والبناء^{٢٩}. وقيل إن النحو هو علم يقول على أساس تحليل الصورة النظرية للغة (نظاريات اللغة). يتضمن هذا التحليل مستويات وصفية مناسبة تتسم بالوضوح والضبط الدقيق. هذه المستويات تحدد كل جمل اللغة وتراكيبها في ضوء أوسع تعميم ممكن^{٣٠}.

القواعد النحوية وسيلة من وسائل التي تعين على إيجاد اللغة وممارسة القراءة والكتابة بلغة صحيحة خالية من الأخطاء وتساعد على دقة التعبير وسلامة الأداء وضبط الكلمات لأن عدم مراعاة القواعد النحوية يترتب عليه فساد في المعنى وقلب في الفكرة وسوء في الفهم^{٣١}. ومن البيان السابق يتضح لنا أن قواعد النحو علم من العلوم في تعلم اللغة العربية. أنه آلة من الآلات لمعرفة بها شكل آخر من الكلمة العربية أو ظوابط من خلال التراكيب والقواعد المكونة.

٢. أهمية تعلم القواعد النحو

- ١) تساعد التلاميذ في تحسين أشكال كل كلمة عربية
- ٢) تساعد التلاميذ في فهم عناصر الجمل في النص
- ٣) تساعد التلاميذ في إتقان الأمثلة الجديدة
- ٤) تساعد التلاميذ في فهم النص العربي صحيحا وعميقا
- ٥) تساعد التلاميذ في اتجاه تركيب النص واضحا
- ٦) تساعد التلاميذ في دقة التعبير وسلامة الأداء وضبط الكلمات^{٣٢}.

^{٢٩} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت-ليبانون: دار الفكري)، ص ٨٠

^{٣٠} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦) ص ٢٧٥.

^{٣١} مرزون وحليمة السعدية، "تعليم القواعد النحوية بمعهد شمس الضحى"، journal Lisanuna, Vol 8 No 2 Thn 2018 ص

١٣٤.

^{٣٢} المرجع السابق، ص ١٣٥

٣. مادة قواعد النحو

(١) الإعراب

الإعراب هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً. وأقسامه أربعة رفع ونصب وخفض وجزم. فللأسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولاجزم فيها، وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والخفض فيها^{٣٣}.

(٢) كان وأخواتها

كان وأخواتها: أفعال ترفع المبتدأ وتنصب الخبر. فيسمي المبتدأ اسماً لها ويسمي الخبر خبراً لها. نحو: (كان زيد مريضاً). منها ثمان: هي (كان، صار، أصبح، أضحى، أمسى، ظلّ، بات، ليس). ليس لأحدهما شرط مقصور عليه أحد^{٣٤}.

(٣) أنّ وأخواتها

وأما أنّ وأخواتها فتنصب المبتدأ وترفع الخبر. فيسمي المبتدأ اسماً لها، ويسمي الخبر خبراً لها. الأحرف المشبهة بالفعل ستة وهي إن وأن وكأنّ ولكنّ وليت ولعلّ. إنّها تدخل في المبتدأ والخبر، فتنصب الأول ويسمي اسمها وترفع الآخر ويسمي خبرها. إن وأن للتوكيد وكأنّ للتشبيه ولكنّ للاستدراك وليت للتمنى ولعلّ للترجي والاشفاق^{٣٥}.

(٤) مرفوعات الأسماء

^{٣٣} محمد بن محمد الراعي، متممة الأجرومية، ص ١٢

^{٣٤} نفس المرجع، ص ١٠٢

^{٣٥} نفس المرجع، ص ١٠٣.

المرفوعات عشرة وهي الفاعل، والمفعول الذي لم يسمّى فاعله، والمبتدأ وخبره، واسم "كان" وأخواتها، وخبر "أنّ" وأخواتها، والتابع للمرفوع، وهو أربع أشياء النعت والتوكيد والعطف والبدل^{٣٦}.

٥) منصوبات الأسماء

المنصوبات هي كل ما اشتمل على علم المفعولية وهو الفتحة والكسرة والألف والياء. للمنصوبات خمسة عشر، وهي المفعول به، والمصدر، وظرف الزمان، وظرف المكان، والحال والتمييز، والمستثنى، واسم لا، والمنادى، والمفعول من أجله، والمفعول معه، وخبر كان وأخواتها، واسم إنّ وأخواتها، والتابع للمنصوبات وهي أربعة أشياء: النعت، والعطف، والتوكيد والبدل^{٣٧}.

٤. مشكلات تعلم قواعد النحو

ومن مشكلات بعض المعلمين في تدريس^{٣٨} النحو:

- ١) عدم التزام التلاميذ باللغة العربية الفصحى في أثناء الدرس.
- ٢) عدم مراعاة المعلم لمستوى التلاميذ الذهني والعلمي فيخوض في تفصيلات يصعب فهمها. أن يطلب المعلم من التلاميذ حفظ القاعدة.
- ٣) قلّة التدريبات الشفوية والكتابية.
- ٤) أن يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الإيضاح من الكتاب بعد أن ينتهي المعلم من الشرح مباشرة والأفضل أن يشتغل المعلم هذا الوقت بالتدريبات.
- ٥) اكتفاء المعلم بالأمثلة التقليدية التي لا تعطي ثروة لغوية ولا تذوقاً أدبياً.

^{٣٦} نفس المرجع، ص ٦٦.

^{٣٧} نفس المرجع، ص ١٢.

^{٣٨} عزة اليلة، "طرائق تدريس علم النحو واستراتيجياتها الفعالة، التدريس: المجلد الرابع، العدد الأول، ٧٦.

- ٦) أن يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الأمثلة والقاعدة في كراسة الفصل والأفضل أن يشتغل المعلم هذا الوقت بالتدريبات.
- ٧) أن يرسخ المعلم صعوبة القواعد في أذهان التلميذ.
- ٨) الاقتصار على عدد محدود من الأمثلة ومحاولة الاستنباط القاعدة منها.
- ٩) أن يكون المعلم ملقيا فقط أو في غالب درسه وهو الذي يجهد ويعرض ويربط ويوازن ويستنتج والتلاميذ متلقون.
- ١٠) عدم استخدام المعلم بالوسائل المتنوعة.
- ١١) عدم رباط القواعد بفروع اللغة العربية.
- ١٢) الاكتفاء بالتدريبات الكتابية فقط دون الشفوية.

المبحث الثالث: مهارة القراءة

١. مفهوم مهارة القراءة

القراءة هي تحويل النظام اللغوي من الرموز المرئية (الحروف) إلى مدلولاته^{٣٩}. فمهارة القراءة هي نشاط عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقها القارئ عن طريق عينيه وتتطلب هذه الرموز فهم المعاني^{٤٠}. فمهارة القراءة هي عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقها القارئ عن طريق عينيه، وتتطلب هذه العملية فهم المعاني، كما أنها تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية والمعاني^{٤١}. وتعد القراءة مصدرا أساسيا لتعلم اللغة العربية للتلاميذ خارج الصف، وهي مهارة تحتاج على تدريبات خاصة ومتنوعة. وينبغي أن تقدم القراءة للتلاميذ المبتدئ الذي لم يسبق له تعلم اللغة العربية من قبل بالتدرج، انطلاقا من مستوى

^{٣٩} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية. ٢٠٠٩.

^{٤٠} أقيف خلمية، "تعليم مهارة القراءة للناطقين بما" Jurnal Arabia Vol 11, No 2 Thn 2019، ٣١.

^{٤١} نور هادي، "الموجه لتعليم المهارات اللغوية"، (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2011)، ٦٢.

الحرف، فالكلمة، فالجملة البسيطة (مبتدأ وخبر/فعل وفاعل غالباً) ثم الجملة المركبة ثم قراءة الفقرة ثم قراءة النصوص الطويلة.

يعتبر جودمان k.s Goodman أن القراءة بوصفها عملية استقبال تنطوي على أربع مراحل أو عمليات هي: اختيار عينات المادة المقروءة، ويسمها جودمان *sampling*، وتثبت من الرموز المقروءة ويسمها جودمان *confirming*، والتنبؤ بما يريده الكاتب ويسمها جودمان *predicting*، وأجيرا اختبار الفروض التي طرحها القارئ ويسمها جودمان *testing*⁴².

عملية القراءة إذن عملية فردية تخص القارئ وحده، وتنقل إليه معلومات معينة، ودلالات خاصة قد لا يشاركه فيها غيره، فقد نقرأ جميعاً نصاً معيناً، لكن ليس من اللازم أن نخرج بنفس المعنى.

٢. أهداف تعليم مهارة القراءة

الهدف من تعليم مهارة القراءة هو أن يكون التلاميذ قادراً على قراءة النص العربي جيداً و فصيحاً ثم يترجمه علي ترجمة واضحة وقادراً على فهمه تماماً^{٤٣}. يشير هذا إلى المؤشرات التالية، منها:

- (أ) أن يكون التلاميذ قادرين على قراءة النص العربي بالقراءة الصحيحة.
- (ب) أن يكون التلاميذ قادرين على فهم النص جيداً.
- (ت) أن يكون التلاميذ قادرين على ترجمة النص صحيحة ووضيحة.
- (ث) تعرف التلاميذ مقام القراءة على كل كلمة و يستطيع أن يكرر النص باللغة نفسه^{٤٤}.

⁴² على أحمد مذكور وآخرون، المرجع السابق، ٤٠٩

⁴³ Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Malang Press, 2011), 163.

⁴⁴ المرجع السابق، ١٦٢

- أما أهداف تعليم مهارة القراءة تفصيلا هي:
- (أ) إكساب التلاميذ القدرة على نطق الكلمات نطقا سليما.
- (ب) إقدار التلاميذ على إخراج الحروف من مخارجها وتمييز أصواتها.
- (ت) إكساب التلاميذ رصيذا من المفردات والتراكيب
- (ث) تنمية ميول التلاميذ نحو القراءة والاطلاع.
- (ج) مساعدة التلاميذ على تكوين عادات التعرف البصري على الكلمات وفهم معناها أو معنى الجمل والتراكيب
- (ح) تنمية قدرة التلاميذ على توظيف علامات الترقيم ووضعها في مواضعها الصحيحة.
- (خ) إقدار التلاميذ على القراءة السريعة الواعية المصحوبة بفهم المادة المقروءة في القرائتين الصامتة والجهرية.
- (د) تنمية ميول التلاميذ للاستمتاع بالمادة المقروءة وتذوقها.
- (ذ) توجيه التلاميذ إلى استخدام المعاجيم والقواميس والمراجع ودوائر المعارف.
- (ر) إقدار التلاميذ على تحليل و تفسير المادة المقروءة ونقدها وتقويمها ثم قبولها أو رفضها وتوظيفها في حل ما يعن لهم من مشكلات.
- (ز) إقدرا التلاميذ على القراءة المتدفقة المصحوبة يتمثيل المعنى، ومراعاة النبر والتنغيم^{٤٥}.

٣. أنواع القراءة

لتدريب كفاءة مهارة القراءة، هناك عدة أنواع من أنشطة القراءة، فهي:

(١) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي الاكتفاء علي القراءة من خلال حفظ دقة أصوات اللغة العربية من ناحية مخارجها أو صفات الأصوات الأخرى، بالإيقاع الصحيح والمظهر

^{٤٥} نور هادي، المرجع السابق، ٦٣.

الذي يصور إلى شعور المؤلف^{٤٦}. القراءة الجهرية هي التقاط الرموز المطبوعة، وتوصيلها عبر العين إلى المخ، وفهمها بالجمع بين الرمز كشكل مجرد، والمعنى المختزن له في المخ ثم الجهر بها بإضافة الأصوات واستخدام أعضاء النطق استخداما سليما^{٤٧}. وهي تعتمد على ثلاثة عناصر، هي رؤية العين للرمز، ونشاط ذهني في إدراك المعنى الرمز والتلفظ بالصوت المعبر عما يدور عليه ذلك الرمز^{٤٨}.

فالقراءة الجهرية مفيدة جدا في المراحل الأولى لتعلم اللغة لأنها نتيج فرصة كبيرة للتدرب على النطق الصحيح بحيث تؤدي إلى تأصيل الارتباط بين نطق الصوت ورمزه المكتوب. وهناك ثلاثة مستويات يمكن أن يستعين بها المعلم في تصنيف تلاميذه من أجل التدريبات الفردية، هذه المستويات هي:

أ) قراءة صحيحة مع نطق وتنغيم ونبر بشكل سليم.

ب) قراءة مفهومة مع عدد من الأخطاء

ت) تردد ونطق متقطع للكلمات والمقاطع وعدم إدراك كامل للنبر والتنغيم^{٤٩}.

٢) القراءة الصامتة

يشير مفهوم القراءة الصامتة إلى العملية التي يتم من خلالها التعرف البصري للرموز المكتوبة، وتفسيرها وربطها بخبرة المتعلم دون النطق بها^{٥٠}. فكما أن الإنسان

⁴⁶ Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Malang Press, 2011), ١٧٠

^{٤٧} نور هادي، المرجع السابق، ص ٨٠

^{٤٨} أقيف حليلة، تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها، ٢٥٣، *jurnal Lisanuna Vol 9 No 2 Thn 2019*

^{٤٩} محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مداخلة طروق تدريسه، (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص

١٩٤.

^{٥٠} نور هادي، المرجع السابق، ص ٧٧

في مقدوره إدراك الشيء الذي يراه دون أن ينبس باسمه، فكذلك الحال بالنسبة للكلمة المقروءة في صمت، يدركها القارئ دون النطق بها.

تعتبر القراءة الصامتة وسيلة من وسائل تنمية الثروة اللغوية للدار وتسهيل قراءته وربطه باللغة وحفزه إلى استعمالها والتعامل معها كوسيلة للتفكير والاتصال. في تعليم هذه المهارة عادة ما نركز على تنمية قدرتين لغويتين هما تعلم كلمات الجديدة والتقاط المعنى بسرعة. لذلك فاهتمامنا في هذه المهارة ينصب على تحسين القدرة على القراءة بطلاقة وانسياب وليس على الفهم الدقيقي للجملة أو الفكرة. فالقراءة الصامتة لا تؤدي إلى الاستخدام الفعال للكلمات الجديدة، أو تعلم المصطلحات الجديدة ولكنها تؤدي إلى تحسين عملية التعرف والاستجابة للكلمات والاساليب التي تم تعلمها فعلا خاصة عمليتي التعرف والاستجابة السريعتين.

٤. صعوبات القراءة

راى توني بوزان Tony Buzen أسباب ضعف التركيز في أثناء القراءة عند مستوى

الفهم القارئ في مجموعة من العوامل هي:

- ١) صعوبات المفردات بالنص المقروء
- ٢) صعوبة إدراك أفكار المتضمنة بالنص المقروء
- ٣) سرعة القراءة بغير الملائمة
- ٤) عدم الملائمة الحالة الذهنية عند القراءة
- ٥) عدم ملائمة سرعة الأداء القرائ
- ٦) سوء تنظيم الوقت المحصص للقراءة
- ٧) فقدان الاهتمام بإعادة المقروءة
- ٨) طغيان بعض المشتتات في أثناء القراءة^{٥١}

^{٥١} نفس المرجع، ص ٢٥٢.

المشكلة الأساسية في صعوبات القراءة هي الجهل بثقافة أهل اللغة ودلالات الألفاظ الاجتماعية. بعدم معرفة الكافية عنها، يصعب الدارسون في تعلم اللغة ويحتاج للمدرس كفاءة في مهارات اللغة الثانية وفنّ في تدريسها، لأنّ تعليم اللغة يحتاج إلى الفنّ. ومن أهمّ مشكلات تلاميذ اللغة العربية للناطقين بغيرها في الاستيعاب القرائي هي ما يلي:

- ١) العجز من فهم كثير من الألفاظ والمصطلحات باللغة العربية.
- ٢) ظاهرة الترادف.
- ٣) قدرة التلاميذ على فهم لا تمكن من الاستمرار في متابعة المدرس في المحاضرة.

٥. معيار كفاءة التلاميذ في مهارة القراءة

تنقسم معيار كفاءة التلاميذ في مهارة القراءة على ثلاثة مراحل^{٥٢}، فهي:

أولاً، المستوى المبتدئ:

- ١) يستطيع التلاميذ أن يعرفوا عن الرموز اللغة (symbol-simbol bahasa)
 - ٢) يستطيع التلاميذ أن يعرفوا عن الكلمة والكلام
 - ٣) يستطيع التلاميذ أن يكتشفوا الفكرة الرئيسية و كلمات الرئيسية
 - ٤) يستطيع التلاميذ أن يحكى عن المقروء القصيرة مرة ثانياً
- ثانياً، المستوى المتوسط:

- ١) يستطيع التلاميذ أن يكتشفوا الفكرة الرئيسية و الفكرة المساعدة
 - ٢) يستطيع التلاميذ أن يحكى عن المقروء المتنوع والمختلف
- ثالثاً، المستوى المتقدم:

⁵² Syaiful Mustofa, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif", (Malang: UIN Maliki Press, 2011) hlm 164

- ١) يستطيع التلاميذ أن يكتشفوا الفكرة الرئيسية و الفكرة المساعدة
- ٢) يستطيع التلاميذ أن يفسروا محتوى النص
- ٣) يستطيع التلاميذ أن يصنعوا الخلاصة من النص
- ٤) يستطيع التلاميذ أن يحكي عن المقروء المتنوع والمختلف
- كما قال عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، للقراءة مستويان^{٥٣}. هما:
- ١) مستوى آلي، يتضمّن عددا من المراحل:
- أ. الربط بين الرموز المكتوبة (الحروف وعلاقة الترقيم) وما يقابلها من أصوات (مرحلة الهجاء)
- ب. إدراك بداية ونهاية المفردات والجمل والأفكار المتكاملة
- ت. الوصول لسرعة قراءة مناسبة حسب الأغراض
- ث. في القراءة الجهرية، دقة النطق وتمثيل المعنى تبعا لعلامات الترقيم، ومعاني النص
- ٢) مستوي العقل، وهو الهدف من القراءة ويشمل على:
- أ) فهم المعنى الدلالي للكلمات والجمل
- ب) القدرة على استخراج معاني الكلمات من داخل النص أو من جواره
- ت) تحديد المعنى العام والأفكار الرئيسية
- ث) فهم المعاني المباشر القريب والمعنى غير المباشر البعيد لرسالة الكاتب
- ج) محاكمة المحتوى

^{٥٣} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، "إضاءات لمعلمي اللغة العربية" ١٤٣١ ص ٢٢٠

الفصل الثالث

منهج البحث

يحدد هذا الفصل العديد من الأشياء المتعلقة بأساليب البحث، وهي نوع البحث، وموضوعات البحث، وطرق جمع البيانات، ومنتجي جمع البيانات، وتحليل البيانات، والتحقق من صحة البيانات. فيمكن تفصيل منهج البحث بالأمور التي تتعلق به ما يلي:

أ. مدخل البحث ونوعه

استخدمت الباحثة المدخل الكيفي في هذا البحث، لأن البيانات المحتاجة لا تكون علي صورة رقمية إحصائية وكمية، لكن على صورة المعلومات البيانية والتفصيلية عن مضمون المدخل. هذا البحث يسمى بالبحث الكيفي أو النوعي لأن البيانات المجموعة وتحليلها بشكل الكيفي. إن المقصود من إجراءات البحث الكيفي هو البحث الذي يحصل على النصوص التي تنتضب بها الكلمات المكتوبة أو اللسان من الأشخاص أو السلوك⁵⁴.

وأما نوع هذا البحث فهو الوصفي التحليلي لأن الباحثة تريد أن تقوم بالوصف والتحليل بالترتيب افادة لآخرين أن دوافع التلاميذ في تعلم النحو لديها دور في ترقية مهارة القراءة كما حدث في الفصل التاسع "ب" بمدرسة المتوسطة سبيل الرشاد الإسامية كاسيك مالانج. فإن عملية البحث بهذا التصميم الوصفي من البحوث التي تتضمن على العرض والكتابة والتحليل والتفسير عن الوقائع. ويتم أخذ عينات من مصادر البيانات بشكل هادف وثلج (purposive and snowbally)⁵⁵.

⁵⁴ Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017) , 4

⁵⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RSD*, Bandung: CV Alfabeta, 2013), 85

هذا البحث النوعي أمر طبيعي، والباحثة لا تحاول معالجة ظروف بيئة البحث ولكن من خلال البحث عو موقف في موقف يكون فيه الوضع بالفعل متوفقا مع الواقع. يهدف استخدام البحث باستخدام هذا المنهج النوعي إلى وصف الحقائق الموجودة في هذا المجال بشكا منهجي، وهي لفظية وجمل و ظاهرة وليست في شكل أرقام.

طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي طريقة دراسة الحالة. دراسة الحالة هي دراسة متعمقة للأفراد وليها فترة زمنية طويلة نسبيا وبشكل مناسب. دراسات الحالة في تعليم اللغة هي شكل من أشكال البحوث المتعمقة حول جانب من جوانب تعليم اللغة، بما في ذلك بيئة تعليم اللغة ولأشخاص المشاركين في تعليم اللغة فيه⁵⁶.

تجري الباحثة دراسات الحالة على أساس النظري كمرجع عندما يستكشف الباحثة مسألة تتعلق بالموضوع. تستخدم هذا البحث للإجابة على أسئلة حول الحادث والإبلاغ عن النتائج كما هي. من خلال هذا البحث، من المتوقع أن تكون قادرة على رفع صورة الواقع وتصورات الباحثين المستهدفين فيما يتعلق بدوافع التلاميذ في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة في الفصل التاسع "ب" بمدرسة المتوسطة سبيل الرشاد الإسامية كاسيك مالانق.

وبالتالي سيحتوي هذا التقرير البحثي على مقتطفات من البيانات لتقديم نظرة عامة على عرض التقرير. قد تحتوي البيانات على نصوص مقابلة وملاحظة ووثائق رسمية أخرى. عند كتابة التقرير، تقوم الباحثة بتحليل البيانات في شكلها الأصلي وفقا لمستوى الحقيقة.

⁵⁶ Syamsudin AR, Vismaia, *Metodologi Penelitian Pendidikan Bahasa*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009), 28.

ب. حضور الباحثة

في هذه الدراسة، كانت الباحثة أنفسها أو بساعدة الآخرين أدوات جمع البيانات الرئيسية. وجود الباحثة ضرورية للغاية لأن البشر فقط كأداة يمكن أن تتصل المستجيبين أو غيرها من الأشياء، وإنه من الإنسان فقط أن تكون قادرة على فهم روابط الواقع في هذه البحث. لذلك، عند جمع البيانات في هذا البحث، شاركت الباحثة في موقع البحث ويتابعون بنشاط الأنشطة في هذا البحث.

ج. ميدان البحث

مكان البحث هو المكان المستخدم في إجراء الباحثة للحصول على البيانات المطلوبة. تقع هذه الدراسة في المدرسة المتوسطة سبيل الرشاد الإسامية كاسيك مالانق. هذه المدرسة هي من أحد المدرسة على الأساس المعهدية. والتي جذبت بعد ذلك الباحثة لأجراء الباحثة هناك لأنه كانت اللغة العربية مادة في المناهج المدرسي و قراءة الكتب من بعض الأنشطة الإضافية لترقية كفاءة التلاميذ في مهارة القراءة. فطبعا هناك توجد الدوافع المخصصة لدى التلاميذ للحصول إلى كفاءة مهارة القراءة من خلال تعلم النحو.

د. البيانات ومصادرها وأدوات جمعها

جدوال ١،٢

(البيانات ومصادرها وأدوات جمعها)

رقم	أسئلة البحث	البيانات	مصادرها	أدوات جمعها
١	ما أشكال دوافع التلاميذ في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة في فصل التاسع بمدرسة المتوسطة سبيل	المعلومات	• التلاميذ • المعلم	• الملاحظة • المقابلة

			الرشاد الإسلامية كاسيك؟	
• الملاحظة • المقابلة	• التلاميذ • المعلم	• المعلومات • سلوك التلاميذ في تعلم النحو	كيف دوافع التلاميذ في تعلم النحو تنمي مهارة القراءة لدى التلاميذ في فصل التاسع بمدرسة المتوسطة سبيل الرشاد الإسلامية كاسيك؟	٢

هـ. أسلوب جمع البيانات

في هذه البحث، استخدمت الباحثة دراسة الحالة. حيث تمّ الحصول على البيانات التي تمت دراستها من خلال البحث في موقع البحث. في هذه البحث استخدمت الباحثة الطق التالية:

(١) الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبرته ومعلوماته حيث يجمع الباحث من خبرته من خلال ما يشاهده أو يسمع عنه، ولكن الباحث يلاحظ الأنشطة التعليمية ويجعل من ملاحظاته أساسا لمعرفة وفهم دقيق عن ظاهرة معينة^{٥٧}. الملاحظة يعني طريقة جمع البيانات مباشرة من الميدان البحث عندما يكون ذلك ممكنا. يمكن أن تكون البيانات التي يتم ملاحظتها نظرة عامة على تعلم النحو من خلال الأنشطة الإضافية قراءة الكتب، والأساليب المستخدمة من قبل المعلمين، والأحوال التلاميذ في أثناء الأنشطة التعلم، كيف أشكال الدوافع لدى التلاميذ

^{٥٧} عبيدات، ذوقان وآخرون، البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه. (عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع ١٩٩٢) ١٤٩

وتيجة مهارة القراءة حسب دوافعهم في تعلم النحو. تبدأ الملاحظة بتحديد المكان الذي سيتم البحث فيه، ثم تحديد الهدف الذي سيتم البحث. تسمى الملاحظات والسجلات التي تم إجراؤها على الكائن في المكان الذي تم فيه إجراء البحث أو بحيث تكون الملاحظة جنبا إلى جنب مع الكائن قيد البحث، الملاحظة المباشرة. في حين أن الملاحظة غير المباشرة هي الملاحظة التي يتم إجراؤها ليس في وقت الحدث الذي سيتم التحقيق فيه.

في هذه البحث، نظرت الباحثة مباشرة في موضوع البحث وشاركت في الاقتراب من موضوع البحث، أي التلاميذ واسترجاع البيانات المتعلقة بهذا البحث. الأهداف من الملاحظة في هذه البحث هو الحصول على بيانات مباشرة حول دوافع التلاميذ في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة.

(٢) مقابلة

المقابلة يعنى الطريقة أجريت للحصول على المعلومات، لا يمكن الحصول عليها من خلال الملاحظة أو الوثائق. من خلال المقابلات، سيتبادل المشاركون خبراتهم مع الباحثة فيما يتعلق بدوافع التلاميذ في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة. ثم يتم تسجيل البيانات المسجلة في وقت لاحق إعادة كتابة (نسخ) ثم تلخيصها وتحليلها.

هذه الطريقة مماثلة للمقابلة التي يمكن تفسيرها على أنها مجرد حوار يجريه القائم بإجراء المقابلة. المقابلة عبارة عن حوار يجري للحصول على معلومات من المتحدثين. في هذا البحث، أجريت المقابلات مع موضوعات بحثية محددة سلفا، بهدف الحصول على بيانات حول دوافع التلاميذ في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة. في هذه المقابلة، أعطت الباحثة أولا شرحا للمقابلات حول أهداف وغايات البحث، وكان من حقهم أيضا أن يكونوا غير راغبين في أن يكونوا متحدثين. في

هذا البحث، استخدم الباحث نوع المقابلات غير المنظمة، أي باستخدام مزيج من المقابلات المجانية والمقابلات الموجهة. الأسلوب المستخدم هو وضع مبادئ توجيهية تحدد ما سيتم طرحه في المقابلة.

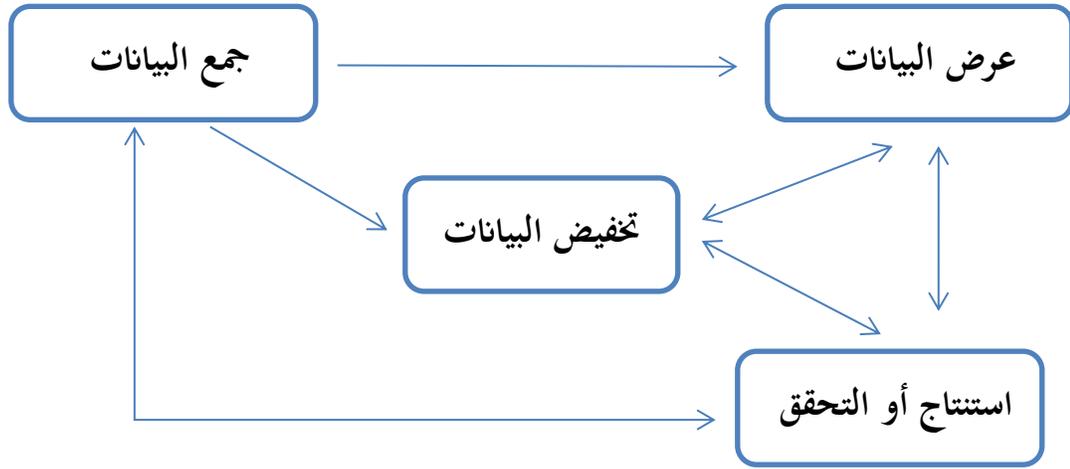
(٣) الوثائق

طريقة الوثائق أي البحث عن البيانات عن الأشياء أو المتغيرات في شكل سجلات. والغرض في هذا البند هنا هو أن الباحثة تبحث في الوثائق وغيرها من المسائل كمصادر البيانات المطلوبة. في هذه الطريقة تستخدم الباحثة لجمع البيانات هو الوثائق التي تتعلق بدوافع التلاميذ في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة ولأهداف من الوثائق هو الحصول على البيانات عنها.

و. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات يتم في البحث الكيفي في وقت جمع البيانات، وبعد الانتهاء من جمع البيانات في فترة معينة. عند مايلز وهويرمان (١٩٨٤) أن عملية في تحليل البيانات الكيفية تتم بشكل تفاعلي وتستمر بشكل مستمر حتى اكتمالها، بحيث تكون البيانات مشبعة. العملية في تحليل البيانات هي جمع البيانات (collection data) وتخفيض البيانات (data reduction) وعرض البيانات (data display) واستنتاج أو التحقق (conclusions:)^{٥٨}(drawing/verifying).

⁵⁸ Sugiyono. Metode penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D, (Bandung: Alfabeta, 2018), 337.



رسم بياني ١,١ تحليل البيانات عند مايلزوهوبرمان^{٥٩}

١- جمع البيانات

الهدف من جمع البيانات للاختيار الأشياء التي من الضروري بتركيز على الأشياء المهم بالبحث عن مواضيع وأنماط وفقا لبحث هي المعلومات عن دوافع التلاميذ في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة في فصل التاسع بمدرسة المتوسطة سبيل الرشاد الإسلامية كاسيك.

٢- تخفيض البيانات

وبعد جمع البيانات من الميدان، تجب على الباحثة لتحديد البيانات التي تم الحصول عليها. إن تحديد البيانات يعني التلخيص، واختيار الأشياء الرئيسية التي تركز لي ما هو تتعلق في البحث.

تخفيض البيانات سمي بأخذ الاستنباط من الأحوال الأصلية، أولا الباحثة تتعرف أصغر شيء في البيانات التي تتعلق بتركيز هذا البحث. ثم تركز الباحثة على الأحوال الأهمية من عدة البيانات، ثم تأخذ الأشياء المهمة ن غير الاستثناء ورمى عكس ذلك. ويكون تخفيض البيانات لأخذ الأخبار الواضحة ولسهولة الباحثة في جمع

⁵⁹ Sugiyoni, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2018), 338.

البيانات الموجودة، ولا استمرار البحث العلمي⁶⁰. كانت تحصل الباحثة على البيانات في هذا البحث من المقابلة والملاحظة والوثائق عن دوافع التلاميذ في تعلم النحو بمدرسة المتوسطة سبيل الرشاد الإسامية كاسيك، ثم تخفيضها باختيار البيانات الرئيسية وتركز على البيانات المهمة وتحديد عن الأحوال الأصلية المتعلقة في ميدان البحث. تخفيض البيانات هو شكل التحليل والتصنيف ووالتوجيه والحذف على ما لا يوافق من البيانات ولتنظيم حتى يكون الاستنباط واضحا. لذلك، سيستمر فرز البيانات طول جري البحث.

٣- عرض البيانات

بعد تخفيض البيانات، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات. عند عرض البيانات، يتم تنظيم البيانات في أنماط العلاقات، بحيث يتم فهمها بسهولة أكبر. إن عرض البيانات سيجعل من السهل فهم ما يحدث، والتخطيط لمزيد من العمل على أساس ما تم فهمه. يتم عرض هذه البيانات من قبل الباحثة لتكون قادرة على وصف البيانات بحيث يكون من الأسهل فهم دوافع اللاميد في تعلم النحو.

٤- استنتاج أو تحقق

كانت الاستنتاج هو خطوة الأخر في تحليل البيانات. واستنتاج البيانات هو الجواب من أسئلة البحث التي حدوده الباحثة في الأول. ويمكن أن يتغير الاستنتاج بمرور البحث ويختلف من الاستنتاج في البداية. والاستنتاج في البحث الكيفي هي الاكتشاف الجديدة الذي لم يجد قبله. ويمكن أن يكون شكل وصفا أو صورة من كائن التي كانت في السابق أو يتغير⁶¹. وستستخدم الباحثة الاستنتاج لإجابة أسئلة البحث المحدودة وأخذ الاستنباط من تلك البيانات الموجودة، وقامت الباحثة في هذه

⁶⁰ Lexy G Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Rosdakarya, 2017), 288

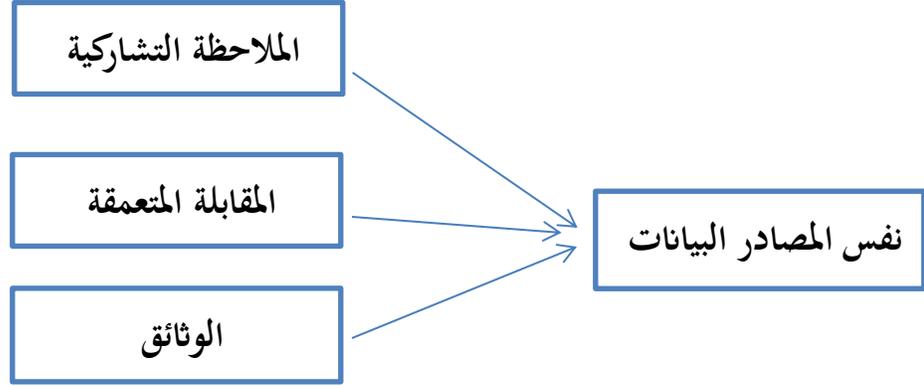
⁶¹ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*, (Jakarta: PT. Bumi Aksaa, 2013), 100.

الخطوات باستنتاج ما توصل إليها البحث وفقا بتصنيفات المبحوثات وطبقا بتفسيرها. هدف من هذه العملية هي لإجابة خلفية وأسئلته عن دوافع تعلم النحو لدي التلاميذ في فصل التاسع لترقية همارة القراءة بمدرسة المتوسطة سبيل الرشاد الإسلامية كاسيك مالانق.

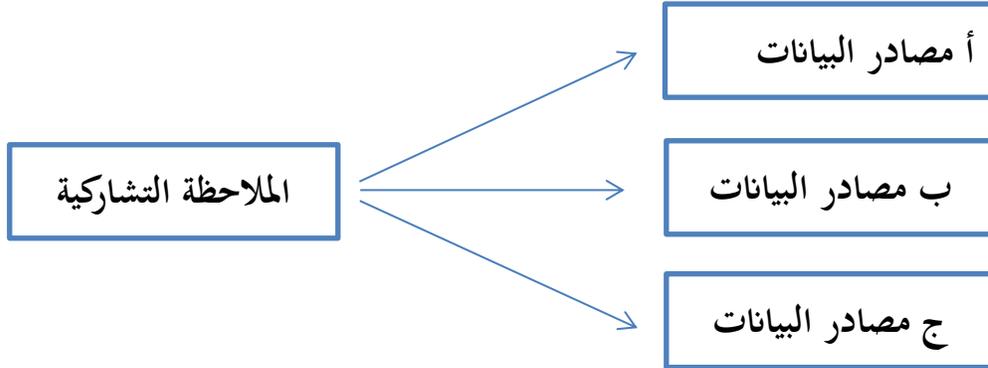
ز. التحقق عن صحة مصادر البيانات

أسلوب صحة البيانات المستخدمة في هذا البحث هي التثليث. التثليث هو أسلوب للتحقق من صحة البيانات يستخدم شيئا آخر خارج البيانات لأغراض التحقق أو المقارنة. أوضح دينزين (denzin) أن هناك أربعة أنواع من التثليث كأسلوب للفحص يستخدم التثليث المصادر والأساليب والمحققين وانظريات. أما كأسلوب جمع البيانات، هناك نوعان من التثليث هما التثليث الطريقة والتثليث المصادر. في هذا البحث، تستخدم الباحثة أسلوب التحقق من صحة البيانات التثليث المصادر والتثليث الطريقة. التثليث الطريقة هي جمع البيانات حيث تستخدم الباحثة طريقة مختلفة لجمع البيانات للحصول على نفس البيانات. تستخدم الباحثة بعض طريقة جمع البيانات الكيفي مثل الملاحظة والمقابلة المتعمقة، والوثائق. وأما التثليث المصادر هي طريقة جمع البيانات التي تستخدم فيها الباحثة الطريقة للحصول على البيانات من تفسير المصادر⁶².

⁶² Prastowo Andi, *Menguasai Teknik-Teknik Koleksi Data Penelitian Kualitatif (Bimbingan dan Pelatihan Lengkap Serba Guna)*, (Yogyakarta: Diva Press, 2010), 292 .



رسم بياني ١,٢ التثليث طريقة البيانات



رسم بياني ١,٣ التثليث المصادر جمع البيانات (جمع البيانات لمتنوع مصادر البيانات أ،ب،ج)

باستخدام طريقة التثليث مع المصادر، تقارن الباحثة نتائج المقابلات أو المعلومات التي تم الحصول عليها من كل مصدر كمقارنة للتحقق من حقيقة المعلومات التي تم الحصول عليها.

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

تناولت الباحثة في هذا الفصل عرض البيانات التي تم جمعها من المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد بمالانق جاوى الشرقية. ثم تلحق عرض البيانات عملية التحليل ومناقشتها والاستنتاج منها. ويكون ترتيب البيانات عن دوافع التلاميذ في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة ثم البيانات عن النتيجة في مهارة القراءة التي تؤثر تلك الدوافع

المبحث الأول: أشكال دافع التلاميذ في تعلم النحو

إن دافعية التلاميذ في تعلم النحو متنوعة في المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد بمالانق كما وجدت الباحثة من الملاحظة مع التلاميذ فيها. يمكن أن ينظر إليه من ردود التلاميذ إلى مادة قراءة الكتب. معظمهم لديهم النشاط القوية في اتباع هذه المواد ولكن هناك بعض التلاميذ الذين ما لديهم النشاط الكافية.

الدوافع قوة نفسية داخلية تحرك الإنسان للإتيان بسلوك معين لتحقيق هدف محدد. هي التي تسبب أنشطة التعلم، والتي تضمن استمرارية أنشطة التعلم والتي توفر التوجيه لأنشطة التعلم. قال الأستاذ إصلاح، مدرس المادة قراءة الكتب: " إن الدافعية التلاميذ في تعلم النحو أمر مهمة، لديها تأثير كبير إلى نجاح عملية التعليم حتى تناولت التلاميذ نتيجة ممتازة في الإمتحان".^{٦٣}

^{٦٣} المقابلة بمدرس قراءة الكتب، إصلاح الدين في التاريخ ١٦ إبريل ٢٠٢٢

ثمّ قال أيضا: "إن دافعية التلاميذ متنوعة، عرفت هذه من عمليتهم عندما اتبعهم في الفصل، هناك التلاميذ لديها الحماسة المرتفعة والحماسة المنخفضة في فهم النحو". هذا الرأي دليل أن المعلم والآباء والمربون في الميدان التربوي يجبون أن يجدوا التلاميذ للاهتمام تاما بالدراسة ويميل إليها ويعتبرونهم شيئا هاما يجب أن يقوم به التلاميذ.

نالت الباحثة البيانات التالية حول هذا الدافع بناء على المقابلة بين الباحثة وبعض التلاميذ. بناء على شرح الباحثة في نظرية الدافع الذي تم اشرافها في الباب الثاني أن الدافع ينقسم إلى قسمين، الدافع الداخلي والدافع الخارجي.

١. دافعية التلاميذ الداخلية

الدافع الداخلي الذي يكون مصدره من نفس التلاميذ، لا تحتاج الأثر من العوامل الخارجية لأن في نفس الفرد يوجد رغبة لفعل شيء. هذا يتعلق بالدافعية الداخلية للتلاميذ مدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد في تعلم النحو. ومن الملاحظة التي قامت بها الباحثة، وجدت الباحثة أن بعض التلاميذ مطالعة عن المادة قبل ابتداء التعليم، هنّ مذاكرة والتعلم معا. هنّ يعددن المادة أو المقرأ التي سيبحث الأستاذ حتى يستطيع أن يقرأ أمام الأستاذ جيدا كاملا^{٦٤}. وقد جمع الباحثة البيانات وخفضها من عدة التلاميذ الذين يشتركون التعليم في الفصل لموافقة ما شعروا على النظرية التي تكون أساسا في هذا البحث.

^{٦٤} الملاحظة داخل الفصل في التاريخ ٨ إبريل ٢٠٢٢

قالت سينتا أوليا (التلميذة الأولى): "أنا أحب النحو ولكن قليل. أشعر بالخوف لأني لم أعرف ما هو النحو قبله. هذا أول مرة لي ولكن أحاول لاتباع هذه المادة جيدا".

قالت نيسا تاليتا (التلميذة الثانية): "لا أحب النحو لأنه من المادة الصعبة. وأعرف هذه المادة مرة واحدا، عندما عرفت هذه المادة أتمس في تعلّمه وأستمرّ في تعلّمه بالتفصيل وأشعر أن هذه المادة صعبة^{٦٥}".

قالت بنيع (التلميذة الثالثة): "أحب النحو لأني أريد تعلّمه بعميق. النحو من المادة الجديدة، إذن سأحاول تعلّمه جيدا. أفرح و أتمتّع في تعلّم النحو لأنها لغة القرآن الكريم، وأريد أن أكون أستاذة في المستقبل^{٦٦}".

قالت ليلي (التلميذة الرابعة): " أحيانا أحب النحو وأحيانا عكسه. أحبه عندما فهمت سهلا. أعرف هذه المدرسة تعتمد على المنهج المعهدي، إذن فطبعا أصبحت لغة العربية مادة مفضلا والنحو جزء منها. سأحاول أن أتعلّمها لأنها تبدو ممتعة^{٦٧}".

قالت كاريمما (التلميذة الخامسة): " لا أحب النحو لأن أشعر بالصعوبة جدا. لم أتعلّم النحو من قبله، هذا من المادة الجديدة، ولم أفهم هذه المادة جيدا.

^{٦٥} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع "نبيع بايو سكارا" في التاريخ ١١ مارس ٢٠٢٢
^{٦٦} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع "نبيع بايو سكارا" في التاريخ ١١ مارس ٢٠٢٢
^{٦٧} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع " ليلي سلمة عزيزة" في التاريخ ١١ مارس ٢٠٢٢

إلاّ بشرح تفصيل. سأتابع هذه المادة لأن واجب لي أن أتبع جميع عملية التعليم في المدرسة^{٦٨}.

قالت ليليس (التلميذة السادسة): " أحيانا أحب النحو وفي الوقت الآخر لا أحب، أحيانا أوافق إلى منهج المعلم في تعليم النحو وعكسه. هذا من أسباب قد أكون لا أحب النحو. ولكن أريد أن أتعلم كيف يكون ماهرا في قراءة الكتب بدون الحركة وفهمه جيدا^{٦٩}.

قالت أكيس (التلميذة السابعة): " لا أحب النحو لأني لم أفهم مادته. لا أحب اللغة العربية لا سيما النحو، لست متحمس في اتباع هذه المادة، أشعر صعوبة ولم أفهم ولو قليلا^{٧٠}.

قالت فائزة (التلميذة الثامنة): " أحب النحو لأني أشعر بالاهتمام حول النحو. أحيانا أحب النحو وأحيانا لا أحب النحو. ولكن عندما فهمت أريد أن أتعلم النحو بعميق. أشعر بالسعادة عندما أكون ماهرا في قراءة الكتب وفهم كل الكلمة بدون الحركة^{٧١}. معظم التلاميذ من الذكر أكثر ذكاء و ماهرا في النحو، ولكن أريد أن أثبت أنه خطأ. سأتعلم النحو بالجد حتى أتمكن من التغلب عليهم. كما عادة هذه المدرسة، في آخر السنة، يقيم البرنامج الذي

^{٦٨} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع "كاريما ملاتي" في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٢
^{٦٩} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع " ليليس سري أندياتي" في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٢
^{٧٠} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع "ناتانيا فيزاكيستا" في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٢
^{٧١} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع "فائزة مولينا فارازاني" في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٢

يعرض التلاميذ الماهر الذي لديها مآثرة. وقراءة الكتب من أحدها، أريد جدا أن أعرض قدرتي في قراءة الكتب أمام والدي حتى أصبحا مفرحا".^{٧٢} والتحليل من البيانات السابقة من المقابلة تشرح الباحثة أن الدافعية الداخلية لتلاميذ مدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد بمالانق تتمثل من الأمور الآتية، أنهم يحبون النحو لأن:

(أ) تريد التلاميذ تكون ماهرا في قراءة الكتب بدون الحركة.

(ب) النحو من المادة الجديدة وهنّ يردن أن يتعلمنها بعميق.

(ت) تريد التلاميذ تكون أستاذة التي ماهر في النحو.

(ث) تشعر بالسعادة والسرور عندما تكون فاهما جيدا في النحو.

بناء على هذه البيانات أيضا، وجدت الباحثة بعض التلاميذ التي لم يملك الدافعية الداخلية أو لم يحبوا النحو، لأن:

(أ) النحو من المادة الصعوبة

(ب) هم يتبعون هذه المادة لتحقيق واجبتهم في المدرسة فقط.

(ت) هم لا يحبون إلى طريق تعليم النحو، لذلك يشعرون بالملل.

٢. دافعية التلاميذ الخارجية

الدافعية الخارجية هي الدافعية التي تنبع من المؤثرات و المتغيرات الخارجية يقدمه له الآخرون. هذا الدافع يأتي عن خارج نفس الطلبة، فيها يتعلق بالدافعية

^{٧٢} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع " فائزة مولنا فارازاني" في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٢

الخارجية لتلاميذ مدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد بمالانق في تعلّم النحو. نالت الباحثة البيانات التالية حول هذا الدافع بناء على المقابلة بين الباحثة وبعض التلاميذ.

قالت سينتا أوليا (التلميذة الأولى): "فطبعاً يحثني والديّ لكن ليس في النحو فقط، لأنني والدي لم يعرف النحو. هما يحثاني لتعلّم بالجد في جميع المادة لاسيما في علوم الدين. سوي ذلك، يحث عليّ أخي لأنه يسكن ويدرس في المعهد والمدرسة في وقت طويل، هو يحث لي ليدرس ويدربّ عن العربية بالجد".^{٧٣}

قالت نيسا تاليتا (التلميذة الثاني): "لأمر والديّ للدروي إلى النحو فقط، هما يأمران إلى الاهتمام إلي جميع الدرس".

قالت بنيع (التلميذة الثالثة): " يحثني والديّ لتعلّم النحو بالجدّ. هما يريدان علي من أهل قراءة الكتب. عندما جئت إلى هذه المدرسة في الوقت الأول، أتبع إلى البرنامج التعارف مع جميع التلاميذ الجديدة والأساتيد، كان أحد الأساتيد يحث علينا أن يتعلّم العلوم الدينية فخصوصا في اللغة العربية، لأنها مفتاح اذا كان الشخص يريد عالما في علم الدين. منذ ذلك، أتحمس في تعلم العربية خصوصا في النحو، لأنني لم أفهم جيدا في الصرف".^{٧٤}

قالت ليلي (التلميذة الرابعة): " يحثني والدي في التعلّم أي مادة".^{٧٥}

^{٧٣} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع " سينتا أوليا رحمة" في التاريخ ٩ مارس ٢٠٢٢

^{٧٤} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع "بنيع بايو سكارا" في التاريخ ١١ مارس ٢٠٢٢

^{٧٥} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع " ليلي سلمة عزيزة" في التاريخ ١١ مارس ٢٠٢٢

قالت كاروما (التلميذة الخامسة): " أقر أن أتعلّم في هذه المدرسة بحسب إرادتي لا من أمر والدي أو الآخر".^{٧٦}

قالت ليليس (التلميذة السادسة): " يحثني والديّ أن يجهد في كلّ المادة".
قالت أكيس (التلميذة السابعة): " قال لي أخي وقررت لدراسة في هذه المدرسة".^{٧٧}

قالت فائزة (التلميذة الثامنة): " معظم التلاميذ من الذكر أكثر ذكاء و ماهرا في النحو، ولكن أريد أن أثبت أنه خطأ. سأتعلم النحو بالجد حتى أتمكن من التغلب عليهم. كما عادة هذه المدرسة، في آخر السنة، يقيم البرنامج الذي يعرض التلاميذ الماهر الذي لديها مآثرة. وقراءة الكتب من أحدها، أريد جدا أن أعرض قدرتي في قراءة الكتب أمام والدي حتى أصبحا مفرحا".^{٧٨}

سوي ذلك، كما أن الأستاذ اصلاح الدين معلم لهذه المادة، هو يحتفز تلاميذهم قبل ابتداء التعليم. هو يقول أن هذه المدرسة هي المدرسة التي تعتمد على المنهج المعهدي، يرجي على المتخرجة في هذه المدرسة أن تملك كفاءة جيدة في قراءة الكتب. وهو يؤكد أيضا، أن كثيرا من حولنا العالم والعلامة في علوم الدين فطبعاً أنهم عالم أيضا في قراءة الكتب.

ثمّ بناء على الملاحظة مع بعض التلاميذ، أن الدافعية الخارجية قد يأتي من الفرد حولنا، من الأسرة أو المدرس. يعطى الأستاذ المدح مثلا "أنت ممتاز! أو الله

^{٧٦} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع "كاروما ملاتي" في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٢
^{٧٧} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع "ناتانيا فيزاكيستا" في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٢
^{٧٨} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع "فائزة مولنا فارازاني" في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٢

بيارك فيك!" عند نجحت التلاميذ في اجابة سؤال أمام الفصل أو الصحيح عند قراءة الفكرة القصيرة.

والتحليل من البيانات حول هذه المشكلة، أنهم لديهم الدافعية الخارجية،

منها:

أ) المدرس يحث على تلاميذه أن يتعلم النحو جيدا حتي يكونوا ماهرا

ب) الأسرة (أخ) تعطى التوجيه لأخته أن يجتهد في تعلم النحو

ت) مدرسهم صابر في تعليم النحو

ث) مدرسهم يساعد في فهم النحو بسهولة

ج) تريد التلميذة أن تناقش التلميذ في كفاءة قراءة الكتب.

ح) المدرس يعطى المدح إلى التلاميذ بعد تمام اجابة سؤال.

المبحث الثاني: عملية الدوافع تنمي مهارة القراءة

إذا كانت الدوافع وسيلة لتحقيق الأهداف التعليمية فإنها تعدّ من أهمّ العوامل التي

تساعد على تحصيل المعرفة والفهم والمهارات وغيرها من الأهداف التي يسعى الإنسان

لتحقيقها. هؤلاء الذين يعتبرون النحو من المادة الممتعة ستنمو الدافع في نفوسهم والتفاؤل

في تعلّمها جيدا، والذين يعتبرون النحو من المادة الصعبة هم يشعرون بالمتشائم في التعلم

ونقص الدوافع في نفوسهم. هذه هو البيانات نتائج التلاميذ في مهارة القراءة عند الامتحان

النصفي والامتحان النهائ.

الجدول (١,٢)

نتائج التلاميذ في مهارة القراءة

رقم	اسم	نتائج التلاميذ	
		الامتحان النصفى	الامتحان النهائى
1	أميليا ساسكيا ناريسواري	97	100
2	أفريليا دوي سوسياتي	86	84
3	أيو فاهزا سلسليلا	94	92
4	بنيع بايو سيكارا	92	88
5	دييا فوتري أديليا	88	80
6	دوي جيساريا راهايو	90	42
7	إلميرا زاهوا أنيندرا	92	46
8	فيرازا زاهوا أنيندرا	87	52
9	لإائرة مولينا فارا زاني	92	88
10	كريمة ملاقي	89	84
11	ليلي سلمى عزيزة	90	92
12	ليلي رحمواتي	91	90
13	ليليس سري أنداياني	88	56
14	نظيفة رهادة العيش	94	94
15	ناتانيا فيزاكيستا وبياتي	86	64
16	نيسا تليلتا سلسبيلا	87	64
17	نيزول هداية الرحمة	85	88

86	82	نور عزيزة راوي	18
88	92	ريسا كاديس أديليا	19
78	86	سينتا أوليا رحمة	20
92	94	سري لستاري	21
48	87	يسمين زيا عابدين	22
94	95	أميليا ماريسا بيلا	23

رأينا عن البيانات السابقة أن نتائج التلاميذ في الامتحان النهائى مرتفع من نتائج الامتحان النصفى. هذا دليل أن دافع التلاميذ تنمي إلى كفاءة مهارة القراءة.

لاحظت الباحثة في ميدان البحث من خلال شهر فبراير ومارس ٢٠٢٢ أن عملية تنمية الدافع لدى التلاميذ لترقية مهارة القراءة تظهر ولو لم تكن شاملة على كل التلاميذ. أن تكون التلميذة الذي يتعلم والمطالعة بالجدّ ونشاط تحصل على الفهم السريع إلى قواعد النحو ويزدد معرفتها كل التعليم يوما فيوما. وهذا سيطبقه ذلك التلميذ في قراءته فترقي مهارة قراءته. سوى ذلك، طاقة التلميذة القوية وهمته العالية تأتي بين بعض التلاميذ. فالحاصل، هي تستطيع أن تناقش قراءتها أمام الأستاذ ممتازة وسهولة بدون شغب.^{٧٩}

قابلت الباحثة مع عدة التلاميذ في فصل التاسع، لأن مادة قراءة الكتب هي مادة مخصوصة للفصل التاسع فقط. وتجري هذه المقابلة عن تنمية مهارة القراءة بحسب دافعهم في تعلم النحو.

^{٧٩} الملاحظة داخل الفصل في التاريخ ٢٢ إبريل ٢٠٢٢

في الحقيقة، تمّ تشكيل الدافع في نفس التلاميذ في ترقية مهارة القراءة. أعطى الأستاذ اصلاح الدين تعليقاته حول ترقية التلميذة في القراءة. هو يقول: "ظهرت بادرة لدى التلاميذ لتعلم النحو منفردا، بدون أمر أستاذه. في خارج الفصل، التلميذة التي هي ماهر في الفصل تساعد أصدقاءها الآخر. بعض التلميذة تستطيع أن تجيب الأسئلة بحسب المفروقات في النص. وكذلك، تستطيع أن تفصل النص من ناحية الصرف والنحو".^{٨٠}

بناء على ملاحظة الباحثة في داخل الفصل، دافعية التلاميذ في تعلّم النحو تعطى النتيجة إلى كفاءة التلاميذ في المهارة القراءة. كما عرفنا، في المهارة القراءة يضمّ إلى على الأقل ثلاثة عناصر يعني النحو والصرف والمفردات. والتلاميذ يستطيع أن تفهم عن علم النحو الأساسي ولو لم يكن شاملة علي جميع التلاميذ. هذه هي من هدف عن أهداف المدرسة المرجوة.

^{٨٠} المقابلة مع الأستاذ اصلاح الدين في التاريخ ١٦ إبريل ٢٠٢٢

الفصل الخامس

نتائج البحث ومناقشتها

اعتمادا على ما قدمت الباحثة من أسئلة البحث في الفصل الأول والنظريات في الفصل الثاني والمنهج البحث في الفصل الثالث وعرض البيانات وتحليلها في الفصل الرابع، ستقدم الباحثة نتاج البحث ومناقشتها في الفصل الخامس.

المبحث الأول: أشكال دافع التلاميذ في تعلّم النحو لترقية مهارة القراءة

مناسبا علي نظرية من سارديمان، ينقسم الدافع إلى قسمين. هما الدافع الداخلي والدافع الخارجي.

أ. الدافع الداخلي لدى التلاميذ في تعلّم النحو.

الدافع الداخلي هو الذي يكون مصدره التلاميذ نفسه. قال سارديمان أن الدوافع الداخلية هو الدافع الذي لا يحتاج الأثر من العوامل الخارجية لأن في نفس الفرد يوجد رغبة لفعل شيء.^{٨١} التلاميذ لديه الدافع الداخلي سيكون مجتهدا في التعلّم، لأنها لاتطلب التشجيع من الخارج.

تحتوي الدوافع الداخلية إلى إرادة الناس للتقدم والفضول العالي و إرادة في اكتساب المعرفة والمهارات و الثقة العالية والأمل^{٨٢}

أما الدوافع الداخلية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد منها إرادة الناس للتقدم والفضول والإرادة في اكتساب المعرفة والمهارات. دليل موجود

⁸¹ Sardiman AM, "Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar", (Jakarta: V Rajawali Press, 2011) hlm 89

^{٨٢} سارديمان، المراجع السابق، ص ٩٥

هذه الدوافع لدى التلاميذ، معظمهم لم يعرفوا ما هو اللغة الربية و ما هو النحو في المرحلة قبله. لذا، عندما هذه المادة يعني قراءة الكتب أصبحت مادة في الفصل التاسع ومن منهج المدرسي، لديهم الفضول والاهتمام في النحو. يريدون أن يتعلموا النحو بعميق. هذا يناسب أيضا إلي نظرية وولفوك أن من أحد الدوافع الداخلية يعني الاهتمام (minat) والفضول (rasa ingin tahu).⁸³

والأهداف الأخيرة يعني تنمية كفاءة التلاميذ في مهارة القراءة، هذا من أنواع الدافع أيضا يعني إرادة في اكتساب المعرفة والمهارات. هذا الهدف أحد من أهداف المدرسة أيضا لأن مدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد هي مدرسة تعتمد على المنهج المعهدي.

سوى ذلك، وجدت الباحثة بعض التلاميذ التي لم يملك الدافعية الداخلية أو لم يحبوا النحو، لأن:

(أ) النحو من المادة الصعبة

(ب) هم يتبعون هذه المادة لتحقيق واجبتهم في المدرسة فقط

(ت) هم لا يحبون إلى طريق تعليم النحو، لذلك يشعرون بالملل.

لذا، عندما لم يوجد الدافع الداخلي في نفس التلاميذ سيشعر صعوبة لترقية إرادتهم في تعلم النحو. والآخر، هم يتبعون هذه المادة لتحقيق واجباتهم في المدرسة فقط. لم ينالوا نتيجة ممتازة في الإمتحان.

⁸³Fadhilah Suralaga, "Psikologi Pendidikan Implikasi dalam Pembelajaran", (Depok: Rajawali Press, 2001)

ب. الدافع الخارجي لدى التلاميذ في تعلّم النحو.

الدافع الخارجي هو الذي ينبع من مؤثرات ومتغيرات خارجية يقدمه له الآخرون أو تفترضها قيم إجتماعية أو تطلبها حاجات دراسية أو تعليمية^{٨٤}. إذا كانت التلميذة تدرس بالجد للحصول على التقدير الجيد من والديه أو معلّمه أو للحصول على درجات جيدة، فيمكن الاستنتاج أن التلميذة لديها الدوافع الخارجية لأن سبب تعلّمهم تأتي من العوامل الخارجية عن أنفسهم.

بناء على الملاحظة عن الباحثة مع عدة التلاميذ، بعض منهم الذين ليس لهم الدافع الداخلي، لكنهم يملكون الدافع الخارجي في تعلّم النحو. علي الرغم سواء أهما يملكان الدافع في التعلّم، لكن الأقوي عنهما يعني الدافع الداخلي. لأن هذا الدافع يأتي عن نفس التلميذة وبجسب ارداتها واختيارها.

قال سارديمان، هذا الدافع يحتوي على الدعم الهداية من الوالدين و الدعم والثناء والدرجات الجيدة من المعلمين والمعاقبة من المعلم والدعم من الأصدقاء ووجود المناقسة^{٨٥}. كما شرحت الباحثة في عرض البيانات في الباب الرابع، من الدافع الخارجي لدى التلاميذ في تعلّم النحو يعني

(أ) المدرس يحث على تلاميذه أن يتعلم النحو جيدا حتي يكونوا ماهرا

(ب) الأسرة (أخ) تعطى التوجيه لأخته أن يجتهد في تعلم النحو

^{٨٤} على أحمد مذكور ولأخرون، "المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى"، (القاهرة: دار الفكري العربي، ٢٠١٠) ص ١١٨

^{٨٥} سارديمان، المراجع السابق، ص ٩٥

ت) مدرسههم صابر في تعليم النحو

ث) مدرسههم يساعد في فهم النحو بسهولة

ج) تريد التلميذة أن تناقش التلميذ في كفاءة قراءة الكتب.

وهذا التحليل من الباحثة يناسب إلى نظرية سارديمان. المعلم يلعب دورا مهما في ترقية دافع التلاميذ النحو لأنهم يشعرون هذه المادة من المادة الصعبة. لذا، من أمر مهم على المعلم أن يعرف مما يحتاج التلميذ طول عملية التعلم ويحفظ حماسه.

المبحث الثاني: دور دافع التلاميذ في تعلم النحو في تنمية مهارة القراءة لدي التلاميذ في فصل التاسع بمدرسة المتوسطة سبيل الرشاد الإسلامية كاسيك.

الدافع هو حالة داخلية جسمية أو نفسية تثير السلوك في ظروف معينة، وتوصله حتى ينتهي إلى غاية معينة.^{٨٦} للدافعية تأثير كبير في عملية التعلم. كما قاله حنان عبد الحميد العناني أن الدافع توصل الإنسان إلى تحقيق أهدافه.^{٨٧} كما حدث في التلاميذ في الفصل التاسع في اتباعهم في مادة النحو. لكي تحصل عملية التعليم جيدا، فالأحسن هو التلاميذ لديهم الدوافع واهتماما كبيرا إلى المادة. هذا ليساعد التلاميذ لفهم النحو سهلا.

كما رأينا إلى الحصول الدراسة في المبحث السابق، تم وجود الدافع في نفس التلاميذ. إما داخليا أو كان خارجيا. هذا الدافع في التعلم فطبعاً يعطي سهولة في

^{٨٦} أحمد عزات راجح، "أصول علم النفس"، (قاهرة: دار الكتب العربي للطباعة والنشر، ٢٠٠٦) ص ٦١
^{٨٧} حنان عبد الحميد العناني، "علم النفس التربوي"، (عمان: دار الصفاء، ٢٠٠٢) ص ١٤٣

عملية التعليم. النحو من أحد عناصر اللغة، لذا النحو وسيلة من وسائل التي تعين على إجاد اللغة وممارسة القراءة.

سوي ذلك، النحو يساعد التلاميذ لفهم عناصر الجمل في النص وفهم النص العربي صحيحا وعميقا وتساعد التلاميذ في دقة التعبير وسلامة الأداء وضبط الكلمات.^{٨٨} هذا هو من أهداف التلاميذ لتعلم النحو يجد ونشاط لأن معظمهم يريدون أن يفهموا نصا عربيا سهلا. ولو يوجهون المشكلات لأن يشعرون النحو من المادة الصعبة. فمثلا لأنهم لم يدرسوا النحو من قبله أو لايجبون إلى طريق تعليم أستاذهم. هم يحتاجون إلى الشرح مهلا وتفصيلا.

مهارة القراءة يضم إلى على الأقل ثلاثة من عناصر اللغة، يعني النحو والصرف والمفردات. بوجود الدافع لدى التلاميذ في الفصل التاسع، ظهر التطور في كفاءة مهارة القراءة ولكن لم يبلغ إلى معيار كفاءته في المرحلة المتوسطة. كما نظرية سيف المصطفي والآخرون، ينقسم معيار كفاءة التلاميذ في مهارة القراءة على ثلاثة مراحل، في المستوى المبتدئ والمستوى المتوسط والمستوى المتقدم. أما في المستوى المتوسط، تستطيع التلميذة أن تكشف الفكرة الرئيسية والفكرة المساعدة وتستطيع التلميذة أن تحكى عن المقروء المتنوع والمختلف.^{٨٩}

^{٨٨} مرزون وحليمة السعدية، تعليم القواعد النحوية بمعهد شمس الضبي"، Jurnal Lisanuna, Vol 8 No 2 Thn 2018 ، ١٢٨

^{٨٩} Syaiful Mustofa, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif", (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm 164.

بناء على المقابلة والملاحظة مع عدة التلاميذ والمعلم، دور الدافع في عملية تعلم النحو لم يبلغ إلى معيار كفاءته في المرحلة المتوسطة. الحاصل من تحليل الباحثة، تحقيق التلاميذ في هذه عملية التعليم يعني

(أ) تفهم النحو الأساسي

(ب) تستطيع إلى تحليل الكلمة القصيرة من ناحية قواعد النحو

(ت) تستطيع أن تقرأ وتفهم عن الكلمة القصيرة

ولكن في الحقيقة، التلاميذ لم يستطعن أن يقرأن الفكرة الواحدة.

والحاصل عل هذه البحث، وجود الدافع في عملية تعلم النحو من أمر مهم لاسيما لوجود الهدف الأخير يعني كفاءة في المهارة القراءة. وجود الدافع إما داخليا أو إما خارجيا. ظهر دور الدافع في عملية التعلم لدى التلاميذ ولكن لم يبلغ إلى معيار كفاءته في المرحلة المتوسطة.

الفصل السادس نتاج البحث والاقتراحات

أ. نتاج البحث

مناسبا على البيانات المذكورات وتحليلها في الفصل الرابع والخامس فوجدت الباحثة نتاج البحث عن بحثها أي " دوافع التلاميذ في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة بمدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد كاسيك". وستشرح الباحثة نتاج البحث كما تلي:

١. تنقسم أشكال الدافع في تعلم النحو لدى التلاميذ إلى قسمين: الدافعية الداخلية و الدافعية الخارجية. أما الداخلية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد منها إرادة الناس للتقدم والفضول والإرادة في اكتساب المعرفة والمهارات. وأما الدافع الخارجي لدى التلاميذ في تعلم النحو يأتي من الفرد حولنا. المدرس والأسرة يلعب دورا مهما في ترقية دافع التلاميذ لتعلم النحو. ثم وجدت الباحثة التلاميذ ليس لهم الدافع، لأنهم يشعرون أن النحو من المادة الصعبة، هم يتبعون هذه المادة لتحقيق واجبتهم في المدرسة فقط أو لا يحبون إلى طريق تعليم النحو، لذلك يشعرون بالملل

٢. أن دور الدافع في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة تظهر. وتدلل على ذلك أن التلاميذ تفهم جيدا في النحو الأساسي وتستطيع إلى تحليل الكلمة القصيرة

من ناحية قواعد النحو تستطيع أن تقرأ وتفهم عن الكلمة القصيرة ولكن لم يبلغ إلى معيار كفاءته في المرحلة المتوسطة.

ب. الإقتراحات

بناء على نتائج البحث السابق، أدركت الباحثة أن في هذا البحث نقصانا

وتقصيرا. فلذلك تعطي الباحثة الاقتراحات كما يلي:

١. تـرجو الباحثة الاستمرار والتطور بشكل أحسن من هذا البحث
٢. تـرجو الباحثة أن يكون هذا البحث أساسا للتلاميذ لتطوروا مهارتهم في القراءة أكثر من قبل

٣. تـرجو الباحثة للمعلم أن تـرقي دافع تلاميذه في تعلم النحو حتى تنمي كفاءة التلاميذ في مهارة القراءة.

قائمة المراجع

المراجع العربية:

- أحمد عزات راجح. ٢٠٠٦. أصول علم النفس. القاهرة: دار الكتب العربي للطباعة والنشر.
- إمام الدين مختار، البحث الجامعي، دوافع الطلبة في المناظرة العلمية لترقية مهارة الكلام (دراسة الحالة في ناد الكندي بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج)
- حمد بن محمد الراعي. متممة الأجرومية
- حنان عبد الحميد العناني. ٢٠٠٢. علم النفس التربوي. عمان: دار الصفاء.
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. ٢٠٠٩. إضاءات لمعلمي اللغة العربية.
- عبيدات، ذوقان وآخرون. ١٩٩٢. البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه. عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع.
- عزة اليلة. ٢٠١٦. طرائق تدريس علم النحو واستراتيجياتها الفعالة. التدريس: المجلد الرابع، العدد الأول.
- علي أحمد مذكور، رشدي أحمد طعيمة، أيمن أحمد هريدي. المرجع في مناهج التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القاهرة: دار الفكري .
- لويس معلوف. ٢٠١٦. المنجد في اللغة. المطبعة الكالوليكية: بيروت.
- محمود كامل الناقة. ١٩٨٦. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة: جامعة أم القرى.
- مرزون وحليمة السعدية. تعليم القواعد النحوية بمعهد شمس الضحى Vol 8 jurnal Lisanuna, No 2 Thn 2018 ص ١٣٤.
- مصطفى الغلابيني. جامع الدروس العربية. بيروت-ليبانون: دار الفكري.

ندانج شريف هداية. ٢٠١٧. علم النحو العربي وتطوره. المنار – السنة الثامنة العدد الاول
يونيو.

المراجع الأجنبية:

- Andi, Prastowo Andi. 2010. *Menguasai Teknik-Teknik Koleksi Data Penelitian Kualitatif (Bimbingan dan Pelatihan Lengkap Serba Guna)*. Yogyakarta: Diva Press.
- Hamid, Abdul dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan Metode Strategi Materi dan Media*. Malang: UIN Malang Press.
- Merriam. 2006. *Webster's English Dictionary*. Jakarta: Karisma Publishing Groupk.
- Moleong, Lexy. 2017. *Metodologi Penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhammad, Abu Bakar Muhammad. 1996. *Ilmu Nahwu Teori Mudah untuk Menguasai Bahasa Arab*. Surabaya: Karya Aditama.
- Mulyati, Yeti. 2017. *Ketrampilan Berbahasa Indonesia*, Jakarta: Universitas terbuka.
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Malang Press.
- Rusady, Achmad Tito Rusady, *Umm: دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية ودور المعلم في ترقيته*, Jurnal Idzhar.
- Salim, Abu Abdillah bin Subaid. 2010. *Terjemah Ruhfatus Saniyah (Ilmu Nahwu)*. Tegal: As Shaff Media.
- Sardiman AM. 2011. *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: CV Rajawali Press.
- Shohib. 2003. *Ilmu Shorof*. Jakarta: Bina Ilmu..
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sukardi. 2013. *Metodologi Peneltiian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: PT. Bumi Aksaea.
- Suralaga, Fadhilah Suralaga. 2001. *Psikologi Pendidikan Implikasi dalam Pembelajaran*. Depok: Rajawali Press.
- Vismaian, Syamsudin AR. 2009 *Metodologi Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Zuchdi, Darmiyati, 2008. *Strategi Meningkatkan Kemampuan Membaca*. Yogyakarta: UNY Press.

ملاحق

البيانات عن المدرسة

المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد بمالانق جاوى الشرقية

أ. لمحة تاريخية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد بمالانق جاوى الشرقية

وقعت المؤسسة سبيل الرشاد في شارع جاندي ٦/ج رقم ٣٠٣ كاراع بسوكي سوكون بمالانق. هي مؤسسة تعمل في المجالات الاجتماعية والتعليمية بهدف زيادة موارد المسلمين في دعم وممارسة التعاليم الإسلامية المستمدة من القرآن والحديث.

قامت المؤسسة سبيل الرشاد التي تأسسها الشيخ مرزقي مستمر الحاج منذ التاريخ ١٠ أغسطس ١٩٩٤ لديها عدة وحدات من المؤسسات التعليمية غير رسمية يعني مدرسة الدينية و مدرسة القرآن. في ٩ يونيو ٢٠١٣ أسس هذه المؤسسة مؤسسة رسمية يعني مدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد وهي من إجابة عن المجتمع الذي يرجوا للوجود هذه المدرسة التي كانت تلاميذه ليس قويا في اتقان العلوم والتكنولوجيا فقط ولكنهم قويا في الإيمان و الإستقامة في العبادة مع حسن الأخلاق.

ب. الصورة العام لمدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد بمالانق جاوى الشرقية.

في السابق، ستقدم الباحثة البيانات حول التاريخ و التعريف باختصار عن المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد بمالانق. نالت الباحثة هذه البيانات بطريق الوثائق، يعني جمعت الباحثة إلى الوثائق المطلوبة التي تمّ توفيرها من قبل المدرسة مما يلي:

١. الاسم : المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الرشاد.

٢. العنوان : شارع جاندي ٦/ج رقم ٣٠٣ كاسيك كاراع بسوكي سوكون

مالانق جاوى الشرقية

٣. الرقم : ٥٨٢٢٤٤-٠٣٤١

٤. اسم المؤسسة : سبيل الرشاد

٥. عنوان المؤسسة : شارع جاندي ٦/ج رقم ٣٠٣ كاسيك كاراع بسوكي سوكون

مالانق

٦. مدير المدرسة : اصلاح الدين الماجستير

٧. سنة التأسيس : ٢٠١٣

٨. عدد المدرس : ١٥

٩. عدد التلاميذ : ١٦٨

١٠. عدد الفصل : ٨

١١. عدد المعمل : ٢

١٢. عدد المكتبة : ١

ج. الرؤية، المهمة والهدف

١. الرؤية

"ممتازة في الروحانية والفكرية والمهارات المبنية على قيم المعهد الوجيهة على المهارات

قرن ٢١"

٢. المهمة

- تكوين التلاميذ الذين لديهم الإيمان والعلم والعمل المتكاملة

- يرسخ قيم الأساسية المعهدية تاما كاملا من أجل إعداد التلاميذ ليكونوا أسوة

ورئيسا في المستقبل.

- إجراء تعلم المكثف والفعال للقرآن الكريم حتى تملك التلاميذ التفوق في القراءة

والتحفيظ والفهم للقرآن الكريم.

- إجراء التعلم والتوجيه المكثف حتى يستطيع التلاميذ أن يطوّروا أنفسهم بمناسبة

الإحتمال فيهم.

- تطبيق التعلم بمنهج العلمي والمهارات قرن ٢١ (٤ ج)

- يساعد كل التلاميذ أن يعرف قوتهم حتى يستطيع أن يطوروا بالأمثل.

د. أحوال المعلم

المعلم هو أهم العناصر وصاحب السطرة في عملية التعليم. يعتبر المعلمون أيضا معيارا في التعليم، سواء في العملية أو النتائج التعليم في المدارس. سوى المعلم، يحتاج أيضا إلى الموظفين للمساعدة في تسهيل الأمور واستكمال الإحتياجات والتعامل مع الأمور الإدارية في المدرسة. معظم المعلمين في هذه المدرسة هي المتخرجة في المعهد سبيل الرشاد الذي وفقا إلى مجال العلوم.

الجدوال (١,٤)

غرض البيانات عن المقابلة مع عدّة التلاميذ

رقم	الأسئلة	اسم التلميذة	الجواب
١	هل تحب النحو؟ لماذا؟	سينتا أوليا	أحب النحو ولكن قليل. أشعر بالخوف لأن لا أعلم ما هو النحو قبله. هذا أول مرّة لي.
		نيسا تاليتا	لا أحب لأنه من المادة الصعبة. عندما عرفت هذه المادة أتحمس في تعلّمه ثمّ أستمر في تعلّمه بالتفصيل وأشعر أن هذه المادة صعبة.
		بنيع	أحب النحو لأني أريد تعلّمه بعميق. النحو من المادة الجديد لي، أحاول تعلّمه بالجدّ.
		ليلي	لم أقول شيئاً حول هذا، أحيانا أحب النحو وأحيانا عكسه. أحبه عندما فهمت سهلا
		كاريمما	لا أحب النحو لأن أشعر بالصعوبة جدا
		ليليس	أحيانا أحب النحو وفي الوقت الآخر لا أحب، أحيانا أوافق إلى منهج المعلم في تعليم النحو وعكسه. هذا من أسباب قد أكون لا أحب النحو
		أكيس	لا أحب النحو لأني لم أفهم مادته.
		فائزة	أحب النحو لأني أشعر بالاهتمام حول النحو
		٢	من الذي يبحث عليك لاستمرار
ليليس	بحسب إرادتي		

	الدراسة في هذه المدرة ؟	أكيس	قال لي أخي وقررت لدراسة في هذه المدرسة
		فائزة	بحسب إرادتي
		سينتا	يحث عليّ أخي لأنه يدرس في المدرسة فقط
		بنيع	بحسب إرادتي
		ليلي	بحسب إرادتي
٣	هل والديك يحثّ عليك لتعلّم النحو ؟	سينتا	فطبعاً يحثني والديّ لكن ليس في النحو فقط، لأنني والدي لم يعرف النحو. هما يحثاني لتعلّم بالجد في جميع المادة لاسيما في علوم الدين
		نيسا	لا، أمر والديّ الاهتمام إلي جميع الدرس
		بنيع	يحثني والديّ لتعلّم النحو بالجدّ. هما يريدان علي من أهل قراءة الكتب
		ليلي	يحثني والدي في التعلّم أي مادة
		كرېما	والديّ لم أعرف النحو
		ليليس	يحثني والديّ أن يجهد في كلّ المادة
		أكيس	لا يحثني والدي على النحو بل علي جميع المادة
		فائزة	لا يحثني والدي لتعلّم النحو بالجد ولكني أتحمس على تعلّم النحو
٤	ماذا أكبر الدافع في أنفسكم لتعلّم النحو	تيسا	أعرف ما هو النحو مرة واحدا في هذه المدرسة. لا أدرس النحو من قبله، لذلك أريد أن أدرس النحو جيداً ^{٩٠}

^{٩٠} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع "نيسا تاليات سلسابيللا" في التاريخ ٩ مارس ٢٠٢٢

<p>لا أدرس اللغة العربية في مرحلة الإبتدائية لاسيما النحو. في الحقيقة أخاف لتعلم هذه المادة، لأن هذه من أمر جديد، ولكن أحاول لاتباع هذه المادة جيدا^{٩١}. عندما جئت في المدرسة في مرة واحدة، أخاف إذا كنت لم أتبع كل التعليم جيدا، ولكن لي أخ الذي هو يسكن ويدرس في المعهد والمدرسة في وقت طويل، هو يحث لي ليدرس ويدرب عن العربية بالجد".^{٩٢}</p>	<p>سينتا</p>		
<p>أعرف هذه المدرسة تعتمد على المنهج المعهدى، إذن فطبعا أصبحت لغة العربية مادة مفضلا والنحو جزء منها. سأحاول أن أتعلمها لأنها تبدو ممتعة"^{٩٣}</p>	<p>ليلي</p>		
<p>أفرح و أتمتع في تعلم النحو لأنها لغة القرآن الكريم، وأريد أن أكون أستاذة في المستقبل.^{٩٤} عندما جئت إلى هذه المدرسة في الوقت الأول، أتبع الى البرنامج التعارف مع جميع التلاميذ الجديدة والأساتيد، كان أحد الأساتيد يحث علينا أن يتعلم العلوم الدينية</p>	<p>بنيع</p>		

^{٩١} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع "سينتا أوليا رحمة" في التاريخ ٩ مارس ٢٠٢٢
^{٩٢} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع " سينتا أوليا رحمة" في التاريخ ٩ مارس ٢٠٢٢
^{٩٣} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع " ليلي سلمة عزيزة" في التاريخ ١١ مارس ٢٠٢٢
^{٩٤} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع "نوع بايو سكارا" في التاريخ ١١ مارس ٢٠٢٢

فخصوصا في اللغة العربية، لأنها مفتاح اذا كان الشخص يريد عالما في علم الدين. منذ ذلك، أتحمس في تعلم العربية خصوصا في النحو، لأنني لم أفهم جيدا في الصرف			
لم أتعلم النحو من قبله، هذا من المادة الجديدة، ولم أفهم هذه المادة جيدا إلاّ بشرح تفصيل. سأتابع هذه المادة لأن واجب لي أن أتبع جميع عملية التعليم في المدرسة ^{٩٥} .	كريما		
أريد أن أتعلم كيف يكون ماهرا في قراءة الكتب بدون الحركة وفهمه جيدا ^{٩٦} . فبالحقيقة النحو من المادة الصعوبة لكن أستاذي يسألني كثيرا ويقرّبني ويشرح لي بالصبر ^{٩٧} .	ليليس		
لا أحب اللغة العربية لا سيما النحو، لست متحمس في اتباع هذه المادة، أشعر صعوبة ولم أفهم ولو قليلا ^{٩٨} .	أكيس		
أحيانا أحب النحو وأحيانا لا أحب النحو. ولكن عندما فهمت أريد أن أتعلم النحو بعميق. أشعر بالسعادة عندما أكون ماهرا في	فائزة		

^{٩٥} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع "كاريما ملاتي" في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٢

^{٩٦} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع "ليليس سري أندياتي" في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٢

^{٩٧} المقابلة مع التلاميذ فصل التاسع "ليليس سري أندياتي" في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٢

^{٩٨} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع "ناتانيا فيزاكيسنا" في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٢

<p>قراءة الكتب وفهم كل الكلة بدون الحركة. سأتعلم بالجد"^{٩٩}. معظم التلاميذ من الذكر أكثر ذكاء و ماهرة في النحو، ولكن أريد أن أثبت أنه خطأ. سأتعلم النحو بالجد حتى أتمكن من التغلب عليهم. كما عادة هذه المدرسة، في آخر السنة، يقيم البرنامج الذي يعرض التلاميذ الماهر الذي لديها مآثرة. وقراءة الكتب من أحدها، أريد جدا أن أعرض قدرتي في قراءة الكتب أمام والدي حتى أصبحا مفرحا".^{١٠٠}</p>			
---	--	--	--

^{٩٩} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع "فائزة مولينا فارازاني" في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٢
^{١٠٠} المقابلة بالتلاميذ فصل التاسع "فائزة مولينا فارازاني" في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٢

الجدوال (١,٥)

غرض البيانات عن المقابلة مع عدّة التلاميذ

رقم	الأسئلة	اسم التلميذة	الجواب
١	هل تفهم النحو جيّدا؟	سينتا	أحيانا أفهم جيدا وأحيانا عكسه، ذلك يناسب إلى طريقة المعلم في الفصل
		نيسا	أفهم لكن قليل
		بنيع	أفهم النحو على القدر ٣٠٪، حول النحو الأساسي
		ليلي	فهمت في النحو أفضل من الصرف
		كرىما	أفهم النحو قليلا يناسب إلى كيفية المعلم في تعليم النحو
		ليليس	لم أفهم كاملا
		أكيس	أفهم قليلا حول النحو الأساسي
		فائزة	أحيانا أفهم سهلا، لذا أستطيع ان أقرأ قليلا فقليلًا.
٢	كيف طريقة معلّمك في التعليم؟	فائزة	يكثر الأستاذ بالتطبيق أمامه.
		بنيع	أولا الأستاذ يشرح لنا باختصار ثم يأمرنا على التطبيق بالقراءة أمامه
		نيسا	الأستاذ لم يشرح إلى تلاميذه واحدا فواحدا، يركز على عدد قليل من التلاميذ فقط لاسيما من التلاميذ الماهرة

		سينتا	أمر الأستاذ أن نقرأ أمامه واحدا فواحدا. هو يكثر للتطبيق
		ليلي	يشرح الأستاذ باختصار، هو يعلمني النحو بطريق سريع. من ناحية النحو الأساسي الذي يستخدم عادة في القراءة.
		كريما	أولا هي يشرح بشرح إختصار ثم نطبق القراءة أمامه
		أكيس	نطبق بالقراءة أكثر من استماع الشرح من الأستاذ
		ليليس	الأستاذ يشرح أولا ثم نقرأ كما شرحه وطبقه الأستاذ. في الحقيقة لا أناسب هذه الطريقة. لم أتبع جيدا.
٣	كيف فهمك على النحو؟	فائزة	أفهم النحو، أستطيع أن أقرأ كلاما قصيرا وفهمه فمثلا جملة إسمية أو فعلية أو جر مجرور.
		سينتا	أفهم على النحو الأساسي فقط لكن لا أستطيع أن أقرأ كلمة ولو قليلا
		نيسا	كفاءتي في النحو قليل، أحيانا أفهم وأيانا لم أفهم. أفهم حول مرفوعات الأسماء فقط لأنني أسمع كثيرا
		ليلي	أستطيع أن أفرق من ما هو ناحية النحو وما هو من ناحية الصرف

			بنيع	أفهم النحو علي القدر ٣٠٪، وأفهم النحو الأساسي فقط الذي يستخدم عادة في القراءة. كمثلاً مبتدأ خبر مفعول به و جر مجرور
			أكيس	لم أعرف ما الذي أفهم عن النحو.
			كرېما	سواء كما أكيس، لم أعرف كيف كفاءتي في النحو
			ليليس	أفهم قليلاً إذا كان حول مرفوعات الأسماء التي تستخدم كثيراً في القراءة
٤	هل الدافع في أنفسكم يعطي الترقية في تعلم النحو؟	كرېما	نعم، أوافق أن الدافع في تعلم النحو فطبعاً يعطي حماسة ونشاطاً في التعلم. كيف أكون ماهراً في القراءة بل لم أفهم النحو. ولكنني دافعي في التعلم ناقصة، أشعر النحو من المادة الصعوبة	
		فائزة	الدافع لديّ لترقية كفاءة القراءة متطور عندما أفهم عن المادة جيداً. أستطيع أن أقرأ إلى المقراً قليلاً قليلاً حول النحو الأساسي. على الرغم من أن الأستاذ يشرح بشرح واضح. سوى ذلك، ستنمو الدافعي عندما نتيجتي ممتازة علي الأقل ثمانون. "١١"	

<p>الدافع في تعلّم النحو يجعلني حماسة لاستطاعة قراءة الكتب. النسبة المئوية علي قدرتي في قراءة الكتب تبلغ علي ٦٠٪. أقرأ الكلمة القصيرة وأستطيع أن أشرح هذا الكلمة إلي صديقتي، أحيانا نذاكرا معا قبل ابتداء التعليم. إن كان أجتهد وأتعلّم مستمرا فطبعا أستطيع أن أقرأ بسهولة</p>	<p>بنيع</p>		
<p>لا، لأني أريد أم أعرف النحو ولكن أشعر كفاءتي في القراءة نقيص. لم أفهم جيدا منذ بداية هذه المادة.</p>	<p>سينتا</p>		
<p>لا، لأني في البداية أتحمس في تعلّم النحو ولكن الآن أشعر صعوبة ولا أفهم جيدا</p>	<p>نيسا</p>		
<p>أوافق أن الدافع أمر مهمّ لفهم النحو، ولكن لماذا أشعر ناقصة في فهم النحو. أشعر صوبة، يجب عليّ أن أفهم منذ البداية. لذا لم أستطع أن أقرأ جيدا.</p>	<p>ليليس</p>		
<p>نعم. دافعي هو الفضول العالي حول النحو. لذا أحيانا أذاكر مع صديقي قبل بداية التعليم. أستطيع أن أفرق بين النحو والصرف، أقرأ قراءة قصيرة ولو بالحقيقية وجدت خطأ</p>	<p>ليلي</p>		
<p>لا. لأني منذ بداية هذه المادة لم أفهم جيدا،</p>	<p>أكيس</p>		

لأذا أشعر صعوبة في اتباع التعليم.			
-----------------------------------	--	--	--

Lampiran pertanyaan

NO	Rumusan Masalah	Pertanyaan
1	<p>ما أشكال دوافع التلاميذ في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة في فصل التاسع بمدرسة المتوسطة سبيل الرشاد الإسلامية كاسيك؟</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah anda menyukai nahwu ? mengapa ? 2. Siapa yang mendorong anda untuk sekolah di SMP Islam Sabilurrosyad ? 3. Apakah kedua orang tua anda memotivasi untuk belajar nahwu ? 4. Apa motivasi terbesar anda untuk belajar nahwu ?
2	<p>كيف دوافع التلاميذ في تعلم النحو تنمي مهارة القراءة لدى التلاميذ في فصل التاسع بمدرسة المتوسطة سبيل الرشاد الإسلامية كاسيك؟</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah anda bisa memahami nahwu dengan baik ? 2. Bagaimana metode guru anda mengajarkan nahwu ? 3. Apakah anda belajar nahwu di luar kelas atau sebelum masuk kelas? 4. Sejauh mana anda memahami nahwu ? 5. Apakah motivasi belajar nahwu anda meningkatkan kemampuan membaca anda ? 6. Sejauh mana kemampuan anda membaca kitab ?

INSTRUMEN OBSERVASI SISWA

MOTIVASI SISWA BELAJAR NAHWU UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MAHAROH QIROAH DI SMP ISLAM SABILURROSYAD GASEK MALANG

NO	JENIS MOTIVASI	INDIKATOR	ITEM	KETERANGAN	
				YA	TIDAK
1	Intrinsik	Minat siswa	a. Rasa suka dan ketertarikan siswa terhadap hal yang dipelajari.		
			b. Keinginan siswa untuk melakukan belajar.		
			c. Perhatian yang lebih besar pada hal yang dipelajari		
			d. Partisipasi siswa dan keaktifan dalam kegiatan belajar.		
			e. Bertanya dan mencari tahu jawabannya dengan membaca buku.		
			f. Merasa gagal pada pertemuan sebelumnya maka saya akan belajar lebih giat lagi.		
			g. Malu kepada teman-teman jika dalam menerima materi pelajaransaya tidak tahu apa-apa (bodoh).		
			h. selalu giat berusaha		

			keras untuk mempertaruhkan harga diri.		
	Hasrat untuk belajar	a.	Berusaha menyelesaikan tugasnya secara tuntas.		
		b.	Mengerjakan tugas tepat waktu.		
		c.	Berusaha untuk menyelesaikan dengan sendirinya.		
		d.	ingin teman-teman di kelas mengetahui eksistensi/keberadaan saya dikelas.		
	Ego-involment/cita-cita	a.	Mempunyai kemandirian dalam belajar.		
		b.	Mempunyai keinginan yang kuat dalam belajar.		
		c.	Mempunyai kemauan dalam belajar.		
		d.	Semangat yang tinggi dalam belajar.		
		e.	Giati dalam belajar.		
	Tujuan yang diakui	a.	Memahami tujuan dalam belajar.		

			b. Sangat berguna dalam belajar.		
			c. Sangat menguntungkan dalam belajar		
2	Ekstrinsik	Hadiah	a. Memberikan penghargaan kepada siswa.		
			b. Memberikan kenang-kenangan kepada siswa dalam belajar.		
			c. Pemberian hadiah yang sederhana.		
			d. Memberikan kata-kat motivasi kepada anak seperti “bagus”.		
			e. Memberikan kata-kat motivasi kepada anak seperti “hebat”.		
			f. Memberikan kata-kat motivasi kepada anak seperti “semangat”.		
			g. Saya belajar karena tidak ingin mendapatkan nilai Rapor yang rendah.		
			h. Saya malu kalau nilai teman/sahabatku		

			lebih tinggi daripada nilai yang saya peroleh		
	Pujian	a.	Memberikan motivasi yang baik.		
		b.	Memberikan motivasi kepada anak didik secara keseluruhan.		
		c.	Memberikan motivasi kepada anak tidak memandang status anak.		
		d.	Guru selalu membenarkan jawaban jika ada jawaban yang salah.		
	Hukuman	a.	Memberikan hukuman secara mendidik misalnya mengerjakan tugas.		
		b.	Memberikan hukuman kepada anak tidak memandang status anak.		
		c.	khawatir kalau guru meninggalkan kelas jika suasana kelas ribut atau tidak mengerjakan tugas		

		Persaingan dengan teman	a. Merasa bersaing kepada teman dalam belajar.		
			b. Merasa bersaing antar kelompok belajar.		
			c. Berani berkompetisi dalam belajar.		
			d. Guru selalu mengenal nama pesertadidik yang berprestasi dan menjadikan orang tersebut sebagai contoh dihadapan teman-teman kelas.		

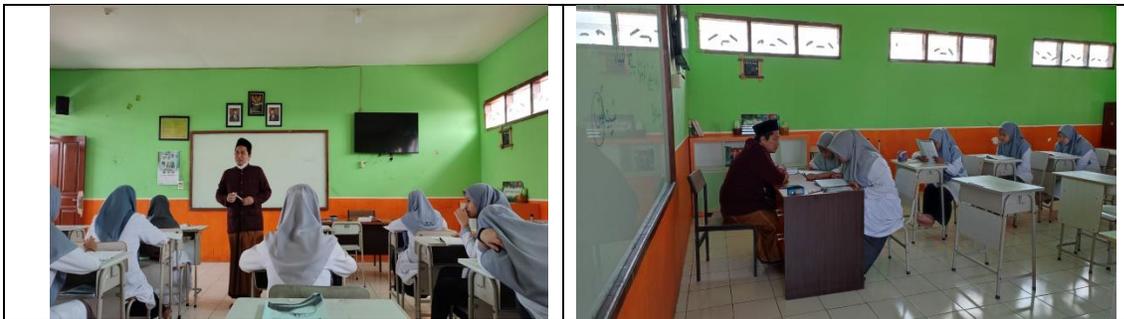
المقابلة مع المعلم



المقابلة مع بعض التلاميذ



عملية التعليم





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
http://fitk.uin-malang.ac.id. email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 95/Un.03.1/TL.00.1/01/2022
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

21 Januari 2022

Kepada
Yth. Kepala SMP Islam Sabilurrosyad
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Dewi Robi'ah Al 'Adawiyah
NIM : 17150084
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2021/2022
Judul Skripsi : دوافع التلاميذ في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة في مدرسة
سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية بمالانج
Lama Penelitian : Januari 2022 sampai dengan Maret 2022
(3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Muhammad Walid, MA
19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



**YAYASAN SABILURROSYAD GASEK
SMP ISLAM SABILURROSYAD**

Jalan Candi VI/C No. 303 Gasek, Karangbesuki, Sukun, Malang 65146
Telp (0341) 582244 e-mail: smpi.sabros@gmail.com, web: www.smpisabrogasek.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 074/SKet/SMPI.SR/IV/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini, kami Kepala Sekolah Menengah Pertama Islam Sabilurrosyad Malang :

Nama : Islahuddin, S.S, M.Pd.I
Jabatan : Kepala Sekolah
Alamat Kantor : Jl. Candi VI/C No. 303 Gasek, Karangbesuki, Sukun,
Malang

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Dewi Robi'ah Al 'Adawiyah
NIM : 17150084
Jenjang : Sarjana S-1
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Judul : دوافع التلاميذ في تعلم النحو لترقية مهارة القراءة بمدرسة المتوسطة الإسلامية
سبيل الرشاد مالاتج

Yang bersangkutan telah melakukan penelitian di SMP Islam Sabilurrosyad pada Maret 2022 – April 2022.

Demikian surat keterangan ini kami buat, agar dapat dipergunakan dengan semestinya .

Malang, 21 April 2022
Kepala Sekolah,

Islahuddin, S.S, M.Pd.I

السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : ديوي رابعة العدوية
المكان/ تاريخ الولادة : فونورغو، ١١ أغسطس ١٩٩٨
الجنسية : إندونيسية
الوالد : مظفر إحسان
الوالدة : نيل رحماء
العنوان : شارع جواندا مايك طاناتان فونورغو
هاتف : ٠٨٥٧٨٤٧٦٨٤٢٧
البريد الإلكتروني : robiah.ihsan@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

السنة	المدرسة	الدرجة
٢٠٠٥-٢٠٠٣	روضة الأطفال مسلمات مايك فونورغو	١
٢٠٠٥-٢٠١١	مدرسة الإبتدائية المعارف مايك فونورغو	٢
٢٠١١-٢٠١٤	مدرسة المتوسطة دارالهدى مايك فونورغو	٣
٢٠١٤-٢٠١٧	مدرسة الثانوية دارالهدى مايك فونورغو	٤
٢٠١٧-الآن	بكالوريوس (سرجانا) بقسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٥