

## البحث الجامعي

مشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال  
(دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية  
الحكومية مالانج)

اعداد :

سلسلة الجنة

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٣٢

المشرفة :

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٣٠٣٢٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٢

البحث الجامعي

مشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال  
(دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية  
الحكومية مالانج)

مقدم للإكمال بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (S1) لكلية علوم

التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

اعداد :

سلسلة الجنة

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٣٤

المشرفة :

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٣٠٣٢٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م٢٠٢٢

# الإستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ

(سورة العلق: ٤)

"Yang mengajar (manusia) dengan pena"

(Qs Al-Alaq :4)

# إهداء

أهدي هذا الحث الجامعي إلى:

أبي الكريم: مأمون

(عسى الله ان يحفظه في الدنيا والآخرة ويعطيه طول العمر وصحة)

أمي المحبوبة: محمودة

(عسى الله ان يحفظها في الدنيا والآخرة التي قد ربّنتي منذ صغاري وبدون رضاها وحبها

ما وجدت النجاح)

جدتي المحبوبة: مسريعة

(الذي دعائها دائما معي، عسى الله ان يرحمه في الدنيا والآخرة ويعطيه طول العمر

وصحة)

وإلى أخي الكبير فمجد نصر الهادي، أختي الكبيرة نور عفيحة، أختي الصغيرة حلمي

حبيبا نهاية، وإلى أعضاء أسرتي المحبوبين وإلى جميع المشايخ الأعزاء والأساتذة/ات

الكرماء، ومن قد علمني وربي اني بالجهد والصبر

(عسى الله أن يعطيهم الدرجة الأولى في الدنيا والآخرة)

## كلمة الشكر والتقدير

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحمد الله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وصحبي أجمعين، اما بعد.

الحمد لله سبحانه وتعالى على رحمته وتوفيقه وهداية حتى يمكن الانتهاء من الأطروحة بموضوع " مشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال (دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج) " كما هو متوقع.

يدرك الباحثة أن نجاح إعداد هذه الأطروحة لا يمكن فصله عن التوجيه والتحفيز والمساعدة من مختلف الأطراف، لذلك يعرب بكل تواضع عن أسمى آيات الامتنان والتقدير لما يلي:

1. فضيلة الأستاذ الدكتور الحج زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
2. فضيلة الأستاذ الدكتور الحج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
3. فضيلة الدكتور الحج بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
4. فضيلة الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير، المشرفة في هذا البحث الجامعي الذي قدم إعطاء التوجيه وأيضا على استعداد لاتخاذ وقته لتقديم التوجيه بحيث يتم حل هذه الأطروحة بشكل جيد.
5. فضيلة أساتيد وأستاذات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٧. وجميع زملائي قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج التي لا يمكن ذكرها واحدة تلو الأخرى والتي توفر دائما الحافز والمساعدة في إعداد هذه الأطروحة، لأنه بدون تحفيز ومساعدة الأصدقاء والأطراف ذات الصلة، من المستحيل إكمال هذا البحث والإعداد.

وأخيرا، أسأل الله سبحانه وتعالى دائما أن يثني كل الأعمال الصالحة التي تمت من خلال بذل رحمته وبركاته دائما في حياتنا سواء في الدنيا أو في الآخرة حتى نكرس أنفسنا.

مالانج، ٣ يونيو ٢٠٢٢

الباحثة،



سلسيلة الجنة

رقم القيد: ١٨١٥٠٠٣٢

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

تقرير المشرفة

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : سلسيلة الجنة

رقم القيد: ١٨١٥٠٠٣٢

عنوان البحث : مشكلات تعليم منصة الرسم المتحركة في العربية للأطفال (دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج).

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصطلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول درجة سرجانا (S-1) لكلية علوم التربية والتعليم قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٨.

مالانج، ٣ يونيو ٢٠٢٢

المشرفة

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٣٠٣٢٠٠٤

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



تقرير لجنة المناقشة

قد أجريت المناقشة في البحث الجامعي الذي قدمه البحث:

الاسم : سلسبلة الجنة

رقم القيد: ١٨١٥٠٠٣٢

عنوان البحث : مشكلات تعليم منصة الرسم المتحركة في العربية للأطفال (دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج).

وقررت اللجنة بنجاحها واتحقها درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

لجنة المناقشة:

١. الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢
٢. الدكتور أحمد مبلغ الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤
٣. الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٣٠٣٢٠٠٤

تقريراً بمالانج، ٣ يونيو ٢٠٢٢



رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

## إقرار الطلبة

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : سلسبلة الجنة

رقم القيد: ١٨١٥٠٠٣٢

أقر بأن البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، تحت العنوان: مشكلات تعليم منصة الرسم المتحركة في العربية للأطفال (دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج). وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٣ يونيو ٢٠٢٢

توقيع صاحب الإقرار



سلسبلة الجنة

رقم القيد: ١٨١٥٠٠٣٢

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

مواعيد الإشراف

الاسم : سلسلة اللجنة

رقم القيد: ١٨١٥٠٠٣٢

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : مشكلات تعليم منصة الرسم المتحركة في العربية للأطفال (دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج).

المشرفة : الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١.	٢١ نوفمبر ٢٠٢١	تقديم موضوع البحث	
٢.	٢٢ ديسمبر ٢٠٢١	تقديم موضوع البحث	
٣.	١٥ يناير ٢٠٢٢	الفصل الأول	
٤.	١٠ فبراير ٢٠٢٢	الفصل الأول - الثالث	
٥.	١٥ مارس ٢٠٢٢	تصحيح الفصل الأول - الثالث	
٦.	٢١ مارس ٢٠٢٢	تصحيح الفصل الأول - الثالث	
٧.	١٦ أبريل ٢٠٢٢	الفصل الأول-السادس	
٨.	٢ يونيو ٢٠٢٢	تصحيح الفصل الأول-السادس	

مالانج، ٣ يونيو ٢٠٢٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٣ ٠٠٠٠ ١٩٧٢١٢١١٢

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي كتبها الطلبة:

الاسم : سلسيلة الجنة

رقم القيد: ١٨١٥٠٠٣٢

عنوان البحث : مشكلات تعليم منصة الرسم المتحركة في العربية للأطفال (دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج).

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول درجة سرجانا (S-1) لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٢ م وتقبل منا فائق الإحترام وجزيل الشكر.

تقرير بمالانج، ٣ يونيو ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية والتعليم



أ.د الحاج نور علي

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



## مستخلص البحث

جنة، سلسبلة. ٢٠٢٢. مشكلات في تعلم دورات تطبيق الرسوم المتحركة العربية للأطفال (دراسة حالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج). البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرفة: الدكتورة الحاجة امي محمودة الماجستير

الكلمة الأساسية: مشكلات، تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال للأطفال

مشكلات التعلم هي عقبات أو مشكلات في عملية التعليم والتعلم يجب حلها من أجل تحقيق أقصى قدر من الأهداف. مشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال هي عوامل يمكن أن تعيق وتبطئ تنفيذ عملية التعليم والتعلم في مجال دراسات اللغة العربية. تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال هي دورة تخصصية في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة ما هي المشكلات التي تواجه الطلبة المتخصصين في تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي ٧ من عام ٢٠١٨ جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. في المشكلات التعليمية في تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال وكيفية حلها. يستخدم هذا البحث مناهج البحث الوصفية المنهج النوعي (دراسة حالة)، تقنيات جمع البيانات هي المقابلات والملاحظات والتوثيق، وتتكون تقنيات تحليل البيانات في هذه الدراسة من تقليل البيانات وعرضها واستخلاص الاستنتاجات.

نتائج هذه الدراسة هي أن مشكلات تعلم الطلاب في تعليم منصة الرسوم المتحركة هي:  
١) عدد الطلاب غير القادرين على فهم مختلف أنواع الخطوط العربية والإندونيسية التي يسهل على الأطفال قراءتها (٢) نقص طلاب الجامعات في مطابقة الألوان المناسبة مع موضوعات التعلم للأطفال. (٣) نقص الطلاب في اختيار المفردات الصحيحة على موضوع محدد مسبقاً. (٤) بيئة تعليمية تجعل الطلاب أقل في عملية التعلم. حل مشاكل التعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال أفعال في توفير فهم أوضح للطلاب، والمناقشة في كثير من الأحيان مع المحاضرين والأصدقاء، وغالباً ما يقرأ ويتعلم التصميم من وسائل التواصل الاجتماعي، ويبدأ التحفيز من نفسه ويغرس حب ما يتم تعلمه، والبدء في خلق بيئة من المهارات والإبداع في التصميم من نفسه.

## ABSTRACT

Jannah, Salsabilatul. 2022. Problems in learning animation application courses arabic for children (case study in Department of Arabic Education Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Thesis. Department of Arabic Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Supervisor: Dr. Hj. Umi Machmudah, M.A

---

---

Keyword: Problems, animation application arabiyah for children

Learning problems are obstacles or problems in the teaching and learning process that must be solved in order to achieve maximum goals. Problems in learning Arabic animation application courses for children are factors that can hinder and slow down the implementation of the teaching and learning process in the field of Arabic language studies. The Arabic Animation Application course for children is a specialization course in the Department of Arabic Language Education Maulana State Islamic University Malik Ibrahim Malang.

This study aims to find out what are the problems faced by students majoring in Arabic language education in semester 7 class of 2018 Maulana State Islamic University Malik Ibrahim Malang. In the learning problems in the Arabic animation application course for children and how to solve it. This research uses descriptive research methods qualitative approach (case study), The data collection techniques are interviews, observations, and documentation, the data analysis techniques in this study consist of data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The result of this study is that the problem of student learning in learning Arabic animation applications for children is: 1) the number of students who are unable to understand various types of Arabic and Indonesian fonts that are easy for children to read. 2) lack of college students in matching the right colors with learning themes for children 3) lack of students in the selection of the right vocabulary on a predetermined theme. 4) so that students read more often about design to teach Arabic animation applications for children. The solution to learning problems in Arabic animation applications for children is to provide a clearer understanding to students, more often discuss with lecturers and friends, often read and learn design from social media, start motivation from yourself and instill a love for what is learned, and start creating an environment of skills and creativity in designing from yourself.

## ABSTRAK

Jannah, Salsabilatul 2022, Problematika pembelajaran mata kuliah aplikasi animasi Al arabiyah Lil Athfal ( studi kasus di PBA UIN Malang) . Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Dr. Hj. Umi Machmudah, M.A

---

---

Kata kunci; Probematika, aplikasi animasi ALA (Al arabiyah lil Athfal)

Problematika pembelajaran adalah kendala atau persoalan dalam proses belajar mengajar yang harus dipecahkan agar tercapai tujuan yang maksimal. Problematika dalam pembelajaran mata kuliah aplikasi animasi Al arabiyah lil Athfal merupakan faktor yang bisa menghalangi dan memperlambat pelaksanaan proses belajar mengajar dalam bidang study bahasa arab. Mata kuliah Aplikasi Animasi Arabiyah Lil Athfal adalah mata kuliah peminatan yang ada di jurusan pendidikan bahasa arab Uin Malang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja problematika yang dihadapi mahasiswa jurusan pendidikan Bahasa Arab semester 7 angkatan 2018 Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dalam problematika pembelajaran pada mata kuliah aplikasi animasi Al arabiyah lil Athfal dan bagaimana solusinya. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif pendekatan kualitatif (studi kasus), adapun teknik pengumpulan data adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi, teknik analisis data dalam penelitian ini terdiri atas reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah bahwa problematika pembelajaran mahasiswa dalam pembelajran aplikasi animasi ALA adalah;1)banyaknya mahasiswa yang kurang dapat memahami berbagai jenis font Arab dan Indonesia yang mudah dibaca oleh anak anak. 2) kurangnya mahasiswa dalam mencocokkan warna yang tepat dengan tema pembelajaran untuk anak anak. 3) kurangnya mahasiswa dalam pemilihan kosakata yang tepat pada tema yang telah ditentukan. 4)lingkungan pembelajran yang membuat mahasiswa kurang dalam proses pembelajaran. Adapun solusi problematika pembelajaran pada aplikasi animasi Al Arabiyah Lil Athfal yaitu dengan memberikan pemahaman yang lebih jelas kepada mahasiswa, lebih sering diskusi dengan dosen dan teman, sering membaca dan mempelajari design dari sosial media, memulai motivasi dari diri sendiri dan tanamkan kecintaan terhadap apa yang dipelajari, dan mulailah menciptakan lingkungan ketrampilan dan kreatifitas dalam mendesign dari dirimu sendiri.

## محتويات البحث

ب.....	استهلال
ج.....	إهداء
د.....	كلمة الشكر
و.....	تقرير المشرفة
ز.....	تقرير لجنة المناقشة
ح.....	إقرار الطلبة
ط.....	موعد الإشراف
ي.....	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ك.....	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية
ل.....	مستخلص البحث العربية
م.....	مستخلص البحث الإنجليزية
ن.....	مستخلص البحث الإندونيسية

## الفصل الأول

### الإطار العام

١.....	أ. خلفية البحث
٦.....	ب. أسئلة البحث
٦.....	ج. أهداف البحث
٧.....	د. فوائد البحث
٨.....	و. تحديد المصطلحات

ز. حدود البحث ..... ٩

ح. الدراسات السابقة ..... ١٠

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

المبحث الأول : مشكلات التعليم..... ١٤

أ. مفهوم المشكلات التعليم ..... ١٤

البحث الثاني: تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال ..... ١٥

أ. مفهوم تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال..... ١٥

ب. أهمية تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال ..... ١٦

ج. أهداف تعليم منصة الرسم المتحركة في العربية للأطفال ..... ١٨

د. طرق التعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال ..... ٢٣

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه..... ٣٣

ب. إعدادات البحث ..... ٣٣

ج. وحدة التحليل..... ٣٤

د. مصادر البيانات..... ٣٥

هـ. أسلوب وأدوات جمع البيانات ..... ٣٥

و. تصديق البيانات ..... ٣٧

ز. أسلوب تحليل البيانات ..... ٣٨

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

أ. مشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال لدي الطلبة قسم تعليم

اللغة العربية بمالانج ..... ٤٠

ب. حلول مشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال لدي الطلبة قسم

تعليم اللغة العربية بمالانج ..... ٤٩

## الفصل الخامس

### مناقشة البحث

أ. مشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال لدي الطلبة قسم تعليم

اللغة العربية بمالانج ..... ٥١

ب. حلول مشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال لدي الطلبة قسم

تعليم اللغة العربية بمالانج ..... ٥٢

## الفصل السادس

### الاختتام

أ. نتائج البحث ..... ٥٥

ب. الاقتراحات ..... ٥٥

## الملاحق

دليل المقابلة

الوثائق

الرسالة

السيرة

الذاتية

## الفصل الأول

### الإطار النظري

#### أ. خلفية البحث

التعليم هو أحد الأشياء المهمة التي يجب أن يقبلها كل فرد، لأنه بذلك سيحصل الناس على العلم والمعرفة. هناك أنواع كثيرة من المعرفة، لكن معظم الإندونيسيين يعتقدون أن المعرفة العامة فقط هي المهمة ويجب أن يقبلها كل فرد. هذا ليس صحيحًا لأن المعرفة الدينية لا تقل أهمية. لذلك يجب أن يحصل أي شخص على معرفة عامة بالإضافة إلى المعرفة الدينية. التعليم هو جهد واعي ومخطط لخلق جو تعليمي وعملية تعلم بحيث يطور الطلاب بنشاط إمكاناتهم للحصول على روحانية دينية، ضبط النفس والشخصية والذكاء والشخصية النبيلة والمهارات التي يحتاجها نفسه والمجتمع والأمة والدولة.<sup>1</sup>

نجاح التعلم هو شيء أو نتيجة يتم تحقيقها بعد المشاركة في أنشطة التعلم وتنفيذها. النجاح في التعلم هو الشيء الرئيسي في تنفيذ التعليم. في عملية التعلم، المكونات الرئيسية التي ستؤثر على بعضها البعض هي المحاضرين كمعلمين والطلاب كطلاب. من أجل أن تكون عملية التعلم ناجحة، من المتوقع أن يكون المحاضرون قادرين على استخدام الطريقة الصحيحة ووفقًا للتدريس. من المتوقع أيضًا أن يستخدم المحاضرون الوسائط في التعلم حتى يتمكنوا من توصيل الرسائل أو تعلم المعلومات بشكل فعال وكامل ويمكن أن يحفزوا تحفيز الطلاب على التعلم.

يؤثر التطور السريع للتكنولوجيا بشكل كبير على نمط حياة الإنسان بشكل عام، مع تطور التكنولوجيا المتطورة بشكل متزايد، أصبح الإنسان أسهل بكثير في جميع أنشطتهم، أحدها في التعليم. وفقًا لكسمني وفربا (٢٠١٦:٣٢) "التعليم هو محاولة لتحسين الموارد البشرية، ويمكن تحقيق ذلك من خلال عملية التعلم". التعلم هو عملية

<sup>1</sup> Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 TH. 2005 tentang Sistem Pendidikan Nasional, (Bandung: Citra Umbara,) hal. 3.

تغيير السلوك بفضل الخبرة والممارسة، هذا يعني أن أنشطة التعلم هي تغييرات في السلوك تنطوي على المعرفة، مهارات، والمواقف تغطي جميع جوانب المنظمة أو السلوك.<sup>2</sup>

مع الزمن، تطورت التكنولوجيا بسرعة لتلد العديد من الابتكارات التي يمكننا استخدامها في الحياة اليومية، واحد منهم في مجال التعليم. خلال جائحة كوفيد-19 الحالي، لا يمكننا التعلم إلا من المنزل دون الالتحاق مباشرة بالمدارس أو المؤسسات التعليمية الأخرى. في هذا الوضع، يمكننا الاستفادة من التكنولوجيا التي طورها الخبراء. نحن على دراية بمصطلح الإنترنت، وهو عبارة عن شبكة يمكنها توصيل الأجهزة حول العالم، باستخدام الإنترنت، يمكننا البحث عن مختلف المعلومات والآراء الصوتية، التعلم، وأكثر بكثير. لكن ضع في اعتبارك أنه لا ينبغي لنا إساءة استخدام الإنترنت بسبب أشياء سلبية.<sup>3</sup>

الزمن يصبح أكثر تطوراً، المعرفة والتنمية واسعان بشكل متزايد، ويتطلبان من البشر متابعة تطورها وإتقانها. خاصة في عالم التعليم حيث نظام التعليم مختلف جداً ويتكيف مع عصر التنمية. تم تجهيز المكونات لدعم عملية التعلم والتعلم بأدوات تكنولوجية مختلفة. الهدف هو تسهيل وتبسيط التعلم. من ناحية أخرى، يمكن أن يؤدي استخدامه أيضاً إلى تحسين جودة التعلم والتعلم بحيث يتم تحقيق أقصى قدر من النتائج.

يجبر تفشي COVID-19 المعلمين على الإبداع والابتكار بحيث يمكن أن يعمل التعلم بفعالية وكفاءة، لأن التعلم السابق كان يتم وجهاً لوجه، ثم عندما بدأ تفشي مرض كوفيد 19 في الانتشار على نطاق واسع، ثم عندما بدأ تفشي مرض كوفيد 19 في الانتشار على نطاق واسع، ولكن في العام الأخير من عام 2021، بدأ تفشي مرض كوفيد 19 في الانخفاض، ولكن في العام الأخير من عام 2021، بدأ تفشي مرض

---

<sup>2</sup> Yosef Satria, Skripsi: " Penerapan Media Pembelajaran Video Animasi Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Pada Pelajaran IPA Kelas VB SD Negeri 10 Banda Aceh" ( Banda Aceh: Universitas Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh,2021), Hal 1.

<sup>3</sup> Nabiiatul Mahbuubah, "Problematika dan Efektivitas Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Melalui Jaringan Online Pada Siswa Kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Kediri" (Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2021), Hal 3.

كوفيد ١٩ في الانخفاض، ثم ستظهر مشكلات أثناء هذا التعلم عبر الإنترنت وغير متصل. يؤثر هذا أيضاً على فعالية التعلم الذي يتم إجراؤه.

الإعلام التعليمي أداة بأشكالها المختلفة سواء في شكل أجهزة إلكترونية أو صور أو دعائم أو كتب أو غيرها، وكلها تستخدم للمساعدة في توزيع محتوى الدروس على الطلاب، فوجود وسائط التعلم لن يكون مثاليا إذا لم يتم تزويدها بأساليب كوسيلة للتعريف في تطبيق وسيلة في أنشطة التعلم.<sup>٤</sup>

اللغتان العربية والإنجليزية هما علمان يطوران مهارات الاتصال الشفهي والكتابي. وتعد اللغتان العربية والإنجليزية اللتان تدرسان في المدارس لغة الدين والعلم، بالإضافة إلى كونهما وسيلة للتواصل. يتم تعلم اللغتين العربية والإنجليزية بشكل مباشر مع المعلمين في المدرسة بالإضافة إلى حفظ اللغتين العربية والإنجليزية ويمكن القيام بذلك عن طريق قراءة الكتب أو قواميس اللغات. ومع ذلك، بالنسبة للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة، لا يمكنهم القراءة جيدا. لا تزال طريقة التعلم هذه لها قيود بما في ذلك يجب أن يكون هناك أعضاء هيئة تدريس أو معلمون وكتب قاموس ويجب أن يكون الأطفال قادرين على القراءة بشكل جيد. في العصر الرقمي اليوم، يعد استخدام أنظمة التشغيل أحد أكثر تقنيات آلي استخداما على نطاق واسع، سواء على الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية.<sup>٥</sup>

وفقا ل Yuhefizar (٢٠١٢)، فإن التطبيق هو برنامج تم تطويره لتلبية احتياجات المستخدمين في تنفيذ وظائف معينة. من بعض الآراء أعلاه، يمكن الاستنتاج أن التطبيق هو برنامج أو برنامج تم تصميمه أو إنشاؤه لغرض معين من خلال تنفيذ أنشطة معينة من خلال عمليات وإجراءات تدفق البيانات في بنية تحتية لتكنولوجيا المعلومات تتوافق مع مستوى واحتياجات.<sup>٦</sup>

<sup>4</sup> Dewi Tresnawati dan Rian Fardian Rizqi, Rancang Bangun Aplikasi Pengenalan Dasar Bahasa Arab Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Android. Jurnal Algoritma, Sekolah Tinggi Teknologi Garut. hlm. 443

<sup>5</sup> Hilman Septian dkk, Aplikasi Pengenalan Bahasa Arab dan Inggris untuk Anak-Anak Berbasis Android. Jurnal Online Informatika, Volume 2 No. 2 | Desember 2017 : 71-78

<sup>6</sup> Dony Rosadi dkk, Rancang Bangun Aplikasi Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk Anak Usia Dini Berbasis Android. Jurnal Komputasi dan Informatika, Vol. 2 No. 1 | Juni 2018, hlm 30

تعليم اللغة العربية للأطفال هو برنامج لتعليم اللغة العربية مخصص للأطفال. من خلال إدخال اللغة العربية وثقافتها منذ البداية، ستساعد عملية التطور المعرفي للأطفال، تعلم اللغة العربية للمبتدئين، خاصة للأطفال غير العرب، يجب أن يتم تصميمه بطريقة شاملة من خلال وضع معايير واضحة لكفاءة إتقان اللغة. ذلك، يجب أن يبدأ بعملية إدخال اللغة العربية مثل: تعميق التعبير عن الحروف الهجائية وإيجاد أرضية مشتركة بين مادة اللغة العربية وإتقان اللغة المحلية أو اللغة الأم لدى الطلاب، التعود هو أهم عاصمة في تعلم اللغة (الحديد، ١٢٧).<sup>٧</sup>

في هذا العصر الرقمي، يتنافس المعلمون أو المحاضرون لجعل التعلم ممتعًا، مع المعجبين، بقسم تعليم اللغة العربية وهي تخصص تعليم اللغة العربية للأطفال، في تخصص تعليم اللغة العربية للأطفال ينقسم إلى ثلاث فئات، الأول هو تصميم المواد تعليم اللغة العربية للأطفال، ثم الثاني هو ألعاب وأغاني وقصص تعليم اللغة العربية للأطفال، وآخرها هو تطبيق الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية للأطفال، تطبيق الرسوم المتحركة العربية للأطفال لا تقل أهمية عن التصميم متعدد الأبعاد تعليم اللغة العربية للأطفال بالإضافة إلى ألعاب تعليم اللغة العربية للأطفال وأغانيها وقصصها.

يأتي الطلاب في إندونيسيا من خلفيات عائلية مختلفة، يأتي البعض من عائلات غنية، وهناك أيضًا من ينتمون إلى أسر فقيرة. بالإضافة إلى ذلك، هناك طلاب تابعوا الزمن، أي يمكنهم تشغيل الإنترنت والأجهزة، هناك أيضًا طلاب لم يواكبوا الزمن التي لم يتمكنوا فيها من تشغيل الإنترنت أو الأجهزة، هذا يؤثر على تحصيل الطالب على التعلم في الوقت الحاضر.

مع تطور التكنولوجيا، تواصل المؤسسات التعليمية تحسين جودة تعلمها باستخدام الوسائط الإلكترونية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ليست استثناءً، حيث تعمل أيضًا على تطوير التعلم باستخدام مرافق التعلم القائمة على التكنولوجيا أو الوسائط الإلكترونية. يعتبر هذا مناسبًا عندما يرتبط باحتياجات

<sup>7</sup> H. R. Taufiqurrochman, Laporan Penelitian : “Belajar Bahasa Arab Melalui Lagu”( Malang: Departemen Agama UIN Malang, 2007), Hal 8

وخصائص أو مستوى احتياجات الطلاب، وخاصة الطلاب في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، والتي يتعين على الطلاب في عملية التعلم أن يكونوا مستقلين في إتقان المواد أو المناقشات المتعلقة بالاختيار. مجال الدراسة والمتابعة. ويرتبط هذا بهدف التعليم في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وهو لإنتاج علماء مثقفين ومفكرين من العلماء. بينما، ليس كل الطلاب لديهم خلفية تعليمية دينية أو تعليم عام.

جنباً إلى جنب مع تطور التكنولوجيا ، تحول شكل وسائط التعلم أيضاً. يمكن أن تساعد وسائط التعلم التفاعلية المستخدمين على التعلم بشكل مستقل وتساعد المستخدمين على الحصول على مزيد من الدافع للتعلم.<sup>8</sup>

تطبيق الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية للأطفال هو أحد طرق التعلم بأسلوب مريح، أثناء اللعب، وبالطبع متعة للطلاب، ولكن وراء إثارة تعلم الطلاب باستخدام تطبيق الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية للأطفال، هناك مشكلات فيه.

المشكلات تكمن في عدم قدرة طلاب لقسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لفترة ٢٠١٨ على استخدام الأدوات، مع تطبيقه وكيفية تطويره، لأنه لم يتم دراستها من قبل. خاصة في تعليم تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال للأطفال، ثبت ذلك من خلال عدم وجود المنتجات التي تم تصنيعها، على الرغم من وجود الشكل والنتائج، لكن الأحكام الواردة فيه لا تتوافق مع خطوات أو تطوير تطبيق الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية للأطفال التي قام المحاضر بتدريسها لطلابه. بالإضافة إلى العديد من الطلاب الذين يعتقدون أن تعليم تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال للأطفال المشجعين معجب بشدة الصعب لطلاب قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، التي بشكل عرضي غير قادرة على القيام بذلك أو يمكن تسميتها أن العديد من طلاب تعليم

---

<sup>8</sup> Devi Afriyanti Puspita Putri,ancang Bangun Media Pembelajaran Bahasa Arab untuk Anak Usia Dini Berbasis Android. Jurnal Ilmiah "Technologia", Vol 10, No. 3, Juli-September 2019. Hlm 157

اللغة العربية لفترة ٢٠١٨ ليس ماهرا في تكنولوجيا. لذلك عندما تكون هناك مهمة لعمل أسلوب تطبيق رسوم متحركة، فإنهم يشعرون بصعوبة.

من ناحية أخرى، فإن تخصص في تعليم اللغة العربية للأطفال في قسم تعليم اللغة العربية هو الأكثر طلبًا من قبل الطلاب المتخصصين في تعليم اللغة العربية لفترة ٢٠١٨، اختار ٦٦ طالبًا تخصص في تعليم اللغة العربية للأطفال لأن الطلاب اعتبروه أسهل تخصص للتعلم مقارنة بالتخصصات الأخرى، ولكن مع مرور الوقت، اتضح أن العديد من طلاب تعليم اللغة العربية لفترة ٢٠١٨ في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج يعتقدون أن هذه الدراسة صعبة.

بناء على وصف المشكلات وأهمية مواكبة التطورات التكنولوجية الحالية، لذلك يهتم المؤلف بدراسة أكثر عمقًا حول "مشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج".

#### ب. أسئلة البحث

إعتماد على معلومات مما سبق ذكرها يمكن أن تحدد مشكلات البحث في الأسئلة الآتية:

١. ما المشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟
٢. كيف الحلول المشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

#### ج. أهداف البحث

إعتماد على معلومات مما سبق ذكرها يمكن أن تحدد أهداف البحث في الأسئلة الآتية:

١. لمعرفة مشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٢. لمعرفة الحلول مشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

#### د. فوائد البحث

أما فوائد البحث تنقسم إلى قسمين، وهما الفائدة النظرية والفائدة التطبيقية

#### ١. فوائد النظرية

من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرًا على توفير البوابة الرئيسية لنجاح المحاضرين في تدريس طلاب تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وفي نفس الوقت يمكنه بناء الدافع، وكذلك توفير الفهم والمعرفة في التدريس والتعلم.

#### ٢. فوائد التطبيقية

##### للجامعة:

في المستقبل، يمكن أن يوفر هذا البحث مراجع جديدة حول المشكلات التي يواجهها غالبية طلاب تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في تعليم تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال للأطفال.

##### للباحثة:

ويمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمعيار لنجاح عملية البحث وإضافة المعرفة أو البصنة في عالم التدريس

##### للمعلم:

لمعرفة نقاط الضعف في الفصل الدراسي السابع لطلاب تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في تعليم تعليم منصة الرسوم

المتحركة في العربية للأطفال للأطفال، بحيث يعد المحاضرون بشكل أفضل استراتيجيات التعلم التي تكون أسهل للطلاب الذين يجدون صعوبة في أخذ هذه الدورات في المتوسط.

### للطلبة:

يمكن أن يكون حافزًا لتعلم الطلاب بحيث يكون الطلاب أكثر نشاطًا، ويكونون قادرين على تحسين مهارات الفهم التي يمكن أن تحسن تلقائيًا نتائج تعلم الطلاب في تعليم تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال للأطفال.

## هـ. تحديد المصطلحات

### ١. المشكلات التعليم

المشكلات هي جمع من المشكلات التي بمعنى المسألة. هي حالة من عدم الرضا عن إدراك وجود عوائق تعترض الوصول إلى الهدف. والمشكلات ( بالإنجليزية (problem :بصغ في عامة هي كل موقف غير معهود لا يكفي لحله الخبرات السابقة والسلوك المؤلف.

المشكلات في وجود عوائق تعترض الفرد للوصول إلى الهدف . وشعور الفرد بالعجز في أن يجد حالا مباشرا. والمشكلات في تحديات تكون عقبة في سبيل تحقيق النتيجة المأمولة. ومشكلات التعليم في هذه الدراسة تعني الصعوبات أو المعوقات المتعلقة بأي مكونات أو جوانب العملية التعليمية، فعالية النظام في دراسة تطبيق الرسوم المتحركة في قسم العليم اللغة العربية للأطفال بقسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج .

أن التعليم هو فن من الفنون اتصال المادة الدراسية من المعلم إلى أذهان التلاميذ وتغيير أعمالهم، من السيئات إلى الحسنات، ومن الجهل إلى العلم، ومن الظلمات إلى النور بأنشطة التعليمية معينة وبطريقة مناسبة وبأقل الجهد والنفقات حتى يحصل على أغراض التعليم الكافية والكاملة<sup>٩</sup>.

عبد الحلیم حنفی، طرق تعليم اللغة العربية، معهد بروفيسور الدكتور محمد يونس العالی الإسلامی الحکومی، باتوسنجر، ٢٠٠٥<sup>٩</sup> ص ٢

## ٢ . تعليم تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال للأطفال

تعليم تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال للأطفال هو دورة تخصصية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، خاصة في قسم تعليم اللغة العربية وفي هذه الدراسة، سيتم تعليمك طرقًا أو حيلًا حتى لا يتحول التعلم الذي يدرسه الطلاب فيما بعد عندما يصبحون مدرّسًا إلى تعلم اللغة العربية بطريقة رتيبة ومملة. بالإضافة إلى ذلك ، تساعد تعليم تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال للأطفال هذه الطلاب على أن يكونوا أكثر إبداعًا وابتكارًا، كما أن الطلاب أكثر دراية بالتكنولوجيا أو تطبيقات التطبيقات التي يمكن استخدامها لتعلم اللغة العربية للأطفال.

### و . حدود البحث

إن هذا البحث يحتاج إلى الوقت الطويل و التفكير العميق، فحددت الباحثة بحثها على ثلاث حدود وهي:

#### ١ . الحدود الموضوعية

يبحث هذا البحث تحت الموضوع "مشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج". تحديد المشكلات في هذا البحث أراد الباحثة أن تركز بحثها في المشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال، وكيف حل المشكلات في تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال للطلاب المستوى السابع لقسم التعليم اللغة العربية.

#### ٢ . الحدود المكانية

يفعل هذا البحث لدى الطلبة تخصص تعليم تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال للأطفال قسم تعليم اللغة العربية في مستوى السابع (٢٠١٨) بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

#### ٣ . الحدود الزمانية

## ز. الدراسات السابقة

١. دوي ترسناوتى و ريان فرديان رزقي، تصميم وبناء تطبيقات للتعرف على اللغة العربية الأساسية كوسيلة إعلام التعلم القائم على ذكري المظهر ٢٠١٧، الفرق بين بحث دوي ترسناوتى و ريان فرديان رزقي وهذا البحث أن يبحث دوي ترسناوتى و ريان فرديان رزقي هدفه لتطوير تطبيق وسائط تعليمية للغة العربية يعمل بنظام ذكري المظهر ويحتوي على محادثات مع رسوم متحركة ومقدمة للمفردات واستبيان يستخدم محتوى الوسائط المتعددة، بينما في هذا البحث هدفه لمعرفة المشكلات التي تواجهها طلبة بمستوى السابع فترة ٢٠١٨ قسم تعليم اللغة العربية تطبيقات الرسوم المتحركة العربية للأطفال بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٢. هلمان سفتيان، ايكا وحيو هدايت و عالم رحمة الله. تطبيقات التعرف على اللغتين العربية والإنجليزية للأطفال على أساس ذكري المظهر ٢٠١٧، الفرق بين بحث هلمان سفتيان، ايكا وحيو هدايت و عالم رحمة الله، هدفه إنشاء مقدمة قائمة على الوسائط المتعددة للغة العربية والإنجليزية للأطفال يمكن تشغيلها أو استخدامها على أجهزة ذكري المظهر، بينما في هذا البحث هدفه لمعرفة المشكلات التي تواجهها طلبة بمستوى السابع فترة ٢٠١٨ قسم تعليم اللغة العربية تطبيقات الرسوم المتحركة العربية للأطفال بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. دوني روسادي، اري ويداينتو و سونارني، تصميم وبناء تطبيق لتعلم اللغة العربية للأطفال المبكرين على أساس ذكري المظهر ٢٠١٨، الفرق بين بحث دوني روسادي، اري ويداينتو و سونارني هدفه تطوير تطبيق قائم على الهاتف المحمول

(Android) يمكنه توفير مواد تعلم اللغة العربية الأساسية كمقدمة ومقدمة للأطفال في عملية تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تكون النقاط التي يتم تدريسها مناسبة وقابلة للاستيعاب في مرحلة الطفولة المبكرة من سن ٣-٧ سنوات. بينما في هذا البحث هدفه لمعرفة المشكلات التي تواجهها طلبة بمستوى السابع فترة ٢٠١٨ قسم تعليم اللغة العربية تطبيقات الرسوم المتحركة العربية للأطفال بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. ديفي أفرينتاري فسفا فوتري، تصميم وبناء وسائط تعليمية عربية للأطفال المبكرة القائمة على ذكري المظهر ٢٠١٩، الفرق بين بحث ديفي أفرينتاري فسفا فوتري هدفه توفير وسائل الإعلام المساندة وهي وسائط التعلم القائمة على ذكري المظهر والتي تتضمن التكنولوجيا للمساعدة في عملية التدريس والتعلم من أجل إنشاء عملية تعلم تفاعلية وممتعة، بينما في هذا البحث هدفه لمعرفة المشكلات التي تواجهها طلبة بمستوى السابع فترة ٢٠١٨ قسم تعليم اللغة العربية تطبيقات الرسوم المتحركة العربية للأطفال بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

#### الدراسات السابقة

الرقم	إسم الباحث، الموضوع، وسنة الباحث	أوجه التشبيه	أوجه الاختلاف
١	دوي ترسناوتى و ريان فرديان رزقي، تصميم وبناء تطبيقات للتعرف على اللغة العربية الأساسية كوسيلة إعلام التعلم القائم على ذكري المظهر ٢٠١٧	يبحث عن مناقشة كيفية تطوير تطبيقات الوسائط التعليمية العربية استنادًا إلى ذكري المظهر الذي يحتوي على محادثات مع الرسوم المتحركة والتعرف على المفردات واستبيان	موضوع البحث، هدفه، وتركيزه، ومكانه

	يستخدم محتوى الوسائط المتعددة، باستخدام طريقة التطوير نسخة لوثر-سوتوبو للوسائط المتعددة		
موضوع البحث، هدفه، وتركيزه، ومكانه	يبحث عن جهود لتنفيذ أحداث تعلم اللغة في شكل رقمي على أساس الوسائط المتعددة على نظام التشغيل الروبوت الذي يمكن أن يحفز الأطفال على أن يكونوا أكثر حماسًا في تعلم اللغات واستخدام الهواتف الذكية الأكثر قابلية للحمل.	هلمان سفتيان، ايكا وحيو هدايت و عالم رحمة الله. تطبيقات التعرف على اللغتين العربية والإنجليزية للأطفال على أساس ذكري المظهر ٢٠١٧	٢
موضوع البحث، هدفه، وتركيزه، ومكانه	يبحث عن تطوير تطبيق قائم على الهاتف المحمول ذكري المظهر يمكنه توفير مواد تعلم اللغة العربية الأساسية كمقدمة ومقدمة للأطفال في عملية تعلم اللغة العربية. بخلاف ذلك، يجب أن تكون النقاط التي يتم تدريسها مناسبة وقابلة للاستيعاب	دوني روسادي، اري ويداينتو و سونارني، تصميم وبناء تطبيق لتعلم اللغة العربية للأطفال المبكرين على أساس ذكري المظهر ٢٠١٨	٣

	في مرحلة الطفولة المبكرة من سن ٣ إلى ٧ سنوات.		
٤	ديفي أفينتاري فسفا فوتري، تصميم وبناء وسائط تعليمية عربية للأطفال المبكرة القائمة على ذكري المظهر ٢٠١٩	يبحث عن وسائل الإعلام الداعمة، وهي وسائط التعلم القائمة على ذكري المظهر والتي تتضمن التكنولوجيا للمساعدة في عملية التدريس والتعلم من أجل إنشاء عملية تعلم تفاعلية وممتعة.	موضوع البحث، هدفه، وتركيزه، ومكانه

أن البحوث السابقة أهدافهم لتحليل مشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية  
للأطفال وكيف محاولة معلم على تلك المشكلات. وأما البحث الذي تقوم الباحثة  
لمعرفة مشكلات لدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية.

## الفضل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول : مشكلات التعليم

##### أ. مفهوم المشكلات التعليم

مشكلات لغة أشكل وجميع مشكلات، أي الأمر العسر.<sup>10</sup> وفي نص الآخر مشكلات هي حالة حيرة وشك وتردد تتطلب بحثنا أو عملا يجري لاستكشاف الحقائق التي تساعد على الوصول إلى الحال.<sup>11</sup> وتسمى أيضا بالصعوبات ضده السهولة. مشكلات في تعليم اللغة العربية هو أحد عوامل أن يمكن تعوق وتنفيذ البطيئة للتدريس والتعليم من ناحية دراسات اللغة العربية.

كاملة أو قد تكون مطلوبة.<sup>12</sup> وفقًا لـ Dimyati و Mudjiono ، فإن التعلم هو نشاط معلم مبرمج في تصميم تعليمي، لجعل الطلاب يتعلمون بنشاط ، مما يؤكد على توفير مصادر التعلم.<sup>13</sup> وفقًا لكوري، التعلم هو عملية يتم من خلالها إدارة بيئة الشخص بشكل متعمد لتمكينه من المشاركة في سلوكيات معينة. التعلم هو موضوع تعليمي خاص.<sup>14</sup> في القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني تنص المادة ١ ، الفقرة ٢٠ على أن التعلم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم.<sup>15</sup>

<sup>10</sup> رسالة الماجستير بفخر الرحمن، ٢٠١٩، تحت الموضوع مشكلات تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة بمدينة لنجسا

<sup>11</sup> صالح عبد العزيز، التربية وطرق التدريس، (المصر: دار المعارف، دون السنة)، ص. ٢١٨

<sup>12</sup> Syukir, Dasar-dasar Strategi Dakwah Islami, (Surabaya : Al-Ikhlâs, 1983), 65

<sup>13</sup> Dimyati dan Mudjiono, Belajar dan Pembelajaran, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 297

<sup>14</sup> Abdul Majid, Strategi Pembelajaran. (Bandung: Rosdakarya, 2014), 4

<sup>15</sup> Ibid. 4.

يعرف عمر حماليك التعلم بأنه: مزيج مكون من العناصر البشرية، المواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر في بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم.<sup>١٦</sup>

## البحث الثاني: تعليم تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال للأطفال

### أ. مفهوم تعليم تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال للأطفال

الوسائط المتعددة هي نتيجة مجموعة أو مجموعة من النصوص والصور وفنون الرسوم والصوت والرسوم المتحركة وعناصر الفيديو التي يتم التلاعب بها وتشكيلها رقمياً. يجب أن يكون عرض وإخراج مشروع الوسائط المتعددة جذاباً، جمالياً، دعوة وملزمة. بمعنى آخر، يجب أن يحتوي المشروع على وضوح بصري، فقط باستخدام عناصر الوسائط المتعددة التي تدعم الرسالة العامة للبرنامج.<sup>١٧</sup>

العربية والإنجليزية من العلوم التي تطوير مهارات الاتصال الشفوي والكتابي. اللغة العربية واللغة الإنجليزية اللتان تدرسان في المدارس هما لغة الدين والعلم، فضلاً عن وسيلة اتصال. يتم تعلم اللغتين العربية والإنجليزية وجهاً لوجه مع المدرس في المدرسة، بالإضافة إلى حفظ اللغتين العربية والإنجليزية يمكن أن يتم ذلك عن طريق قراءة الكتب أو قاموس اللغة. ومع ذلك، فإن الأطفال في سن مبكرة لا يستطيعون القراءة جيداً. لا تزال هناك قيود على طريقة التعلم هذه، بما في ذلك وجود أعضاء هيئة التدريس أو المعلمين، يجب أن تكون كتب القاموس والأطفال قادرين على القراءة نحن سوف. في العصر الرقمي الحالي، يعد استخدام نظام التشغيل أحد أكثر تقنيات ذكري المظهر استخداماً، سواء على الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية.<sup>١٨</sup>

تعتبر الوسائط المتعددة من الوسائط التعليمية الشائعة القائمة على الجهود التي تمس الحواس الخمس: البصر والسمع واللمس، يهدف التعلم بالتأكيد إلى أن يكون قادرًا

<sup>16</sup> Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: Bina Aksara, 1995), 28

<sup>17</sup> Hilman Septian, Eka Wayuidayat dan Alam Rahmatulloh "Aplikasi Pengenalan Bahasa Arab dan Inggris untuk Anak-Anak Berbasis Android", jurnal online informatika, Vol. 2 No.2 Desember, 2017, hlm 72.

<sup>18</sup> Ibid., hlm. 71

على توفير تجربة تعليمية للطلاب، التعلم هو تفاعل بين المكونات مكونات التعلم (المعلمين والطلاب ووسائل الإعلام والمناهج والبيئة وأهداف التعلم) وذلك لخلق تجربة تعليمية يحتاجها الطلاب، يقاس التعلم الجيد بتحقيق أهداف التعلم. لتحقيق أهداف التعلم التي تمت صياغتها، الدعم المطلوب من كل مكون، واحد منهم هو تعلم وسائل الإعلام. يمكن أن توفر وسائط التعلم مجموعة متنوعة من خبرات التعلم المتنوعة والمحتوى التعليمي الذي يمكن أن يدعم تسليم المواد من قبل المعلمين. يمكن أن يوفر استخدام أنواع مختلفة من الوسائط، وتحديدًا في شكل وسائط متعددة، خبرات تعليمية متنوعة من خلال الوسائط تنسيقات وسائط مختلفة.

وفقًا لشمس ريزال ايكو و أندري إخوانا ( ٢٠١٣ )، التطبيق هو الاستخدام في جهاز الكمبيوتر أو التعليمات (*intruction*) أو العبارات (العبارات المنظمة بحيث يمكن للكمبيوتر معالجة الإدخال (*input*) في الإخراج (*output*). وفقًا لجوني سوبريونو عارف براماديا (٢٠١٣)، برنامج التطبيقات هو برنامج يستخدم لمساعدة مستخدمي الكمبيوتر في القيام بعملهم. وفقًا لنظر الدين صفاة هـ (٢٠١٢)، برنامج التطبيق هو فئة فرعية من برامج الكمبيوتر التي تستخدم قدرات الكمبيوتر المباشرة لأداء مهمة يريدونها المستخدم. وفقًا لإيزار (٢٠١٢) التطبيق عبارة عن برنامج تم تطويره لتلبية احتياجات المستخدمين في تنفيذ وظائف معينة. من بعض الآراء أعلاه، يمكن الاستنتاج أن التطبيق عبارة عن برنامج أو برنامج مصمم أو تم إنشاؤه لغرض معين من خلال تنفيذ أنشطة معينة من خلال عمليات وإجراءات لتدفق البيانات في البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات وفقًا للمستوى والاحتياجات.<sup>١٩</sup>

## ب. أهمية تعليم تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال للأطفال

تكمن أهمية دراسة تطبيق الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية للأطفال في أنه يمكن للطلاب استخدام التكنولوجيا قدر الإمكان، وعندما يصبح الطلاب معلمين،

<sup>19</sup> Dony Rosadi, R. Ari Widayanto, dan Sunarni, " Rancang Bangun Aplikasi Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk Anak Usia Dini Berbasis Android". Jurnal Komtika. Vol, 22 No, 1.( 2018). 30

يكون تعلم تطبيقات الرسوم المتحركة العربية للأطفال مفيدًا للغاية، خاصة وأن هذا هو تعلم اللغة العربية خصيصًا للأطفال.

غالبًا ما يشعر الأطفال اليوم بالملل من التعلم، خاصة في تعلم اللغة العربية، لذلك هناك اهتمام بتطبيق الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية للأطفال ، بحيث يمكن للطلاب وفهم كيفية التعلم للأطفال الذين يشعرون بالملل في الغالب من تعلم اللغة العربية.

باستخدام وسائل الإعلام يمكن تحسين تحصيل الطلاب وتحفيزهم. باستخدام وسائط التعلم ستجعل عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام، على سبيل المثال من حيث المظهر مع العديد من الصور أو الرسوم المتحركة، تؤثر جاذبية المظهر الجسدي بشكل كبير على عملية التعلم. كلما كان عرض الوسائط أكثر جاذبية كان الطلاب أكثر تحفيزًا للتعلم بحيث يؤثر ذلك على نتائج تعلم الطلاب، كل ما يحتاجه الطلاب حقًا عندما يصبحون مدرسين.

يعد الجمال والجاذبية ووجود التفاعل في وسائط التعلم وسيلة حتى لا يشعر الطلاب بالملل في متابعة الدروس ويكون التأثير الأكبر هو أنه من المتوقع أن يتم تحفيز الطلاب وتسهيل تلقي الموضوع. أحد الأمثلة على وسائط التعلم التي يمكن تشكيلها من خلال الاستفادة من التطورات التكنولوجية في مجال التعليم هي وسائط التعلم القائمة على ذكري المظهر. يعتمد تطوير وسائط التعلم على عدة اعتبارات:

١. يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية مستقلة للطلاب سواء في المدرسة أو خارج المدرسة.

٢. يمكن استخدامها من قبل المعلمين كوسائط تعليمية في عملية التدريس والتعلم

لذلك، مع تعليم تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال للأطفال، يمكن لمزيد من الطلاب أن يجلبوا جوًا جديدًا، جو غير رتيب، والكثير من الإبداع عندما يصبح يومًا ما معلمًا، يقوم هذا المساق أيضًا بتعليم الطلاب قسم التعليم اللغة العربية حتى يتمكنوا لاحقًا من تنفيذ تطبيقات ممتعة وسهلة التعلم للطلاب في تعلم اللغة العربية.

لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين يترددون في استخدام الوسائط الموجودة لأنشطة التعلم. لا يزال هناك العديد من الميول التي اعتاد الطلاب على الاستماع إلى ما يدرسه المعلم، ثم تدوين الملاحظات وتضطر إلى حفظها عن ظهر قلب. من الواضح أن هذا النوع من المواقف سيؤدي إلى موقف لفظي، مما يجعل الطلاب يصبحون سلبين وتصبح أنشطة التعلم مملة بسرعة. لهذا السبب، من أجل تطوير متعة التعلم وتنشيط الطلاب، سيساعد استخدام التعلم بالوسائط المتعددة بشكل كبير في أنشطة التعلم.

المعلم كأحد مكونات أنشطة التعلم له موقع سيحدد نجاح التعلم، لأن الوظيفة الرئيسية للمعلم هي تصميم وإدارة وتنفيذ وتقييم التعلم. بالإضافة إلى ذلك، فإن مكانة المعلم في أنشطة التعلم هي أيضًا استراتيجية وحاسمة للغاية. استراتيجي لأن المعلم سيحدد عمق واتساع الموضوع، بينما هو حاسم لأن المعلم يفرز ويختار المواد والأساليب ووسائل التعلم التي سيتم تقديمها للطلاب. المعلم له الدور الأكثر أهمية في عملية التعلم بحيث يحصل المعلم على لقب شخصية مركزية.

### ج. أهداف تعليم تطبيق الرسم المتحركة برنامج اللغة العربية للأطفال

من أهم ما تهدف إليه من تعليم التحدث ما يلي:

#### ١) بحيث يفهم الطلاب أنواعا مختلفة من الخطوط العربية والإندونيسية التي يسهل قراءتها

طلاب تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي ٧ من عام ٢٠١٨ وخاصة في تخصص تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال، يواجه العديد منهم صعوبات، وفهم وميملة واختيار خطوط سهلة ومناسبة يحتاجها الطلاب في عمل الملصقات والملصقات في تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال. في اختيار الخطوط، هناك العديد من الفئات والأنواع. وفقا لكارول سيفيلت وباربرا أ. واسيك ، فإن مفهوم القدرة على التعرف على الحروف هو القدرة على القيام بشيء ما من خلال التعرف على علامات / خصائص علامات النص في نظام الكتابة التي هي أعضاء في الأبجدية التي ترمز إلى أصوات اللغة. رأي رسائل التعلم Ehri و Mc.

Cormack هو عنصر أساسي في تطوير نحو الأمية. يمكن للأطفال قراءة بضع كلمات والتعرف على الحروف المطبوعة في البيئة / الطباعة البيئية قبل أن يعرفوا الأبجدية. يذكر الطفل الحروف في القائمة الأبجدية ، في تعلم القراءة لا يواجه صعوبات أكثر من الطفل الذي لا يعرف الحروف. وذكر بورنيت أن التعرف على الحروف مهم للطفولة المبكرة الذين يسمعون من بيئتهم سواء الحروف اللاتينية أو العربية وغيرها. تنوع الخطوط المعروفة للطفل يزرع القدرة على تحديد وفرز الخطوط المختلفة. يجب تكرار تدريب الأطفال على التعرف على الحروف ونطقها.<sup>20</sup>

يجب أن يتعلم الطلاب المزيد حول أنواع الخطوط المناسبة للطلاب، حتى لا يواجه الطلاب مشكلات في قراءتها، واختيار الخطوط التي يسهل على الطلاب قراءتها، بحيث تساعد الموضوعات المقدمة الطلاب على فهم موضوعاتهم. يقول Kartono and Sembiring 2017: xvi "إن الطباعة هي وسيلة اتصال مرئي ذات مغزى كبير من قبل البشر، والحروف شهود يكتبون ويخبرون عن الحضارة الإنسانية لقرون". علاوة على ذلك، يجادل Ariani و Banjarnahor (2018: 1041) بأن "الطباعة هي فن الحروف بما في ذلك اختيار الحروف وتحديد أحجام الخطوط وتحديد الحجم المناسب حيث يمكن قص النص، مثل المسافة وكيفية قراءة النص بسهولة". الطباعة كعنصر تصميم يؤثر على عناصر التصميم الأخرى ويتأثر بها، ويمكن أن يؤثر على نجاح عمل التصميم ككل. العناصر المطبعية المعنية هي الوضوح وسهولة القراءة (Anggraini، 64: 2014).<sup>21</sup>

## ٢) حتى يتمكن الطلاب من مطابقة الألوان المناسبة مع موضوع التعلم

في مطابقة الألوان على الملصقات، غالبا ما يواجه الطلاب صعوبة في هذا الصدد، فالملصقات التي يتم تقديمها بشكل جذاب وتقديمها للأطفال هي بالطبع بألوان مثيرة للاهتمام أيضا ، بحيث يكون الأطفال أكثر شغفا بقراءة الملصقات. وفقا ل

<sup>20</sup> Harun Rasyid dkk. Asesmen Perkembangan Anak Usia Dini. (Yogyakarta: Multi Pressindo. 2009), hlm. 241.

<sup>21</sup> Yohana Agatha Kembaren dkk, "Analisis Karya Poster Berdasarkan Unity, Layout, Tipografi, dan Warna", Jurnal Seni Rupa Volume 09 Nomor 01 Januari-Juni 2020. hlm. 123

(محمود، ٢٠١٦)، لا يزال التفكير في مرحلة الطفولة المبكرة بسيطاً للغاية، فالأطفال حساسون للغاية لشكل الأشياء والألوان. إن استخدام الألوان المتنوعة في تطوير الأبجدية العربية لوسائط الأطفال سيدخل بسهولة في منطوق الطفل بحيث يتخلل تعلم الحروف الحجاجية ذاكرة الطفل بسهولة<sup>٢٢</sup>. لأنه من المستحيل - بل من المستحيل - تعلم جميع المفردات، من الضروري أن يكون لديك مبادئ تشكل الأساس لاختيار المفردات، حتى يكون تعلم اللغة العربية فعالاً وفعالاً. ذكر الرسيدي أحمد ثعيمة أن هناك سبعة مبادئ لاختيار المفردات على النحو التالي:

- ١) التوتر (التردد). يجب إعطاء الأولوية للكلمات التي يتم استخدامها بشكل متكرر / كثيراً لئتم تدريسها بدلاً من الكلمات التي نادراً ما يتم استخدامها. على سبيل المثال: يجب أن تكون للكلمة الأسبقية على الكلمة التي تعني كلاهما: نهر، لأنه نادراً ما يتم استخدام الكلمة الثانية. حتى كلمة "نهر" فقط، وخاصة صيغة الجمع: "أنهار"، يستخدمها القرآن.
- ٢) التوزع المدى (المدى) أي الكلمات التي تستخدمها الدول العربية أكثر من الدول العربية. المعيار والمرجع: معجم الرشيد اللغوي على الطفل العربي من إعداد الإيسيسكو.
- ٣) المتاحية (التوفر والتوافر). أي أن الكلمات التي يتقنها شخص ما عندما يوشك على استخدامها لها الأسبقية على الكلمات التي لا يعرفها. على سبيل المثال، من شبه المؤكد أن كلمة "لس" معروفة ويتقنها الطلاب من قبل
- ٤) الألفة (مألوف) أي الكلمات الأكثر شيوعاً (غالباً ما يتم سماعها واستخدامها) يجب إعطاء الأولوية للتعلم بدلاً من الكلمات النادرة والنادرة، على الرغم من أنها تحمل نفس المعنى. على سبيل المثال شمس، الكلمة بالتأكيد مألوفاً لنا أكثر من كلمة ذكاء
- ٥) الشمول (تغطية، تغطية). وهذا يعني أن الكلمة التي يتضمن معناها العديد من الأشياء يجب أن تُعطى الأولوية على كلمة لا يمكن استخدامها إلا في مجال

<sup>22</sup> Ishmatul Maula, " Pengembangan Media Arabic Alphabet For Kids Untuk pengenalan Huruf Hijaiyah, Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal, Vol 9 issue 2, 2021, hal 2094

واحد. على سبيل المثال الكلمة بيت والكلمة منزل. من الواضح أن الكلمة الأولى أكثر شمولاً من الثانية، لأن الكلمة الأولى يمكن أن تغطي مجالات مختلفة مثل التعبير: الله، المال، الإبرة (البوصلة)، بيت العنكبوت، القصيد... (٦) الأهمية (الفائدة، الأهمية). وهذا يعني أن الكلمات المطلوبة والتي تعتبر مهمة للمعرفة والاستخدام يجب أن تكون لها الأولوية على الكلمات غير المطلوبة أو غير المطلوبة.

(٧) العروبة (العربية) أي أن الكلمات التي تأتي من اللغة العربية نفسها يجب أن تكون لها الأسبقية على الكلمات المستعارة أو تلك التي يتم استيعابها والعربية د. على سبيل المثال: كلمة "الهاتف" أهم من التلفون، بالرغم من أن الطلاب يتعرفون أولاً على الكلمة الثانية. في هذا السياق، يمكن للمدرس شرح معنى الكلمة الأولى بالإشارة إلى الكلمة الثانية كمرادف، بحيث يصبح فهم الطلاب أسرع وأكثر استقراراً. وبالمثل، فإن المذيع، الحاسوب، الجوال، بدلاً من المذيع، الكمبيوتر، الميبل.<sup>٢٣</sup>

### ٣) بحيث يكون الطلاب أكثر حرصاً على اختيار المفردات المناسبة للموضوع الحالي

غالباً ما يواجه الطلاب صعوبات من حيث الاختيار في مدى ملاءمة موضوع المفردات الحالي، وهناك حاجة إلى المفردات مألوفة حتى يتمكن الطلاب من الفهم بوضوح.

نظرية بروستر في Nugraha و Dwiyana (2005) هي نظرية تبسط الألوان الموجودة في الطبيعة إلى ٤ مجموعات لونية. مجموعات الألوان الأربعة هي: الألوان الأساسية والثانوية والثالثية والرابعة. تم طرح هذه النظرية لأول مرة في عام ١٨٣١. غالباً ما تظهر مجموعات الألوان هذه على عجلة ألوان، تُعرف بدائرة ألوان بروستر. باستخدام الدائرة، يمكن رؤية طيف الألوان بوضوح. الطيف هو التسلسل المستمر

<sup>23</sup> Rusydî Ahmad Thu'aimah, Ta'lîm al-'Arabiyyah... h. 195-6.

للألوان التي يتم الحصول عليها عندما ينقسم الضوء إلى مكوناته. فيما يلي تجميع الألوان للألوان<sup>٢٤</sup> :

### (1) لون أصلي

وفقًا لنظرية الألوان لبروستر، فإن الألوان الأساسية هي الألوان الأساسية. تتشكل الألوان الأخرى من مزيج من الألوان الأساسية. في البداية، اعتقد البشر أن الألوان الأساسية تتكون من الأحمر والأصفر والأخضر. ومع ذلك، في مزيد من البحث، يقال أن الألوان الأساسية الثلاثة هي: الأحمر، والأصفر، والأزرق.

### (٢) اللون الثانوي

يسمى اللون الثاني، وهو اللون الناتج عن مزيج من لونين أساسيين في فراغ لوني. الأمثلة هي كما يلي:

(أ) نتيجة خلط اللون الأحمر مع الأصفر هي برتقالية / برتقالية.

(ب) نتيجة خلط الأحمر والأزرق هي أرجوانية.

(ج) نتيجة الخلط بين الأصفر والأزرق هي الأخضر

### (٣) للون الثالث

أي اللون الثالث هو اللون الناتج عن مزيج من لون أساسي واحد ولون ثانوي.

(أ) بني أصفر أو سينا خام ، أي برتقالي وأخضر.

(ب) شوكولاتة حمراء أو صينية سينا وهي برتقالية وبنفسجية.

(ج) أزرق بني أو سينا سيرا ، وهما الأخضر والأرجواني

### (٤) لون الربع

هو خليط من اللون الرابع وهو لون الخليط من لونين اللون الثالث.

---

<sup>24</sup> Dani Amin, Upaya meningkatkan Kemampuan Anak Mengenal Warna Dengan Metode Menggambar, Jurnal Ilmiah Umum, Vol.1, Nomor 1, hlm 5.

أ) البني البرتقالي هو مزيج من الأصفر والأحمر.

ب) البني الأخضر هو مزيج من الدرجة الثالثة الأزرق والأصفر بعد الثانوي.

ج) البني الأرجواني، وهو مزيج من الأحمر والأزرق بعد الثانوي

#### ٤) تقديم مدخلات للمحاضرين حول بيئة التعلم التي يجب إيلاء المزيد من الاهتمام لها

تكمن مشكلات تعلم تطبيق الرسوم المتحركة اللغة هذا في عالم البيئة التعليمية في أن العديد من الطلاب يشعرون بعدم الارتياح عند حدوث التعلم، بسبب المكان والزمان، فضلاً عن عدد الطلاب الكثيرين جداً.

بيئة تعلم فعالة. أحد الجوانب المهمة للنجاح في عملية التعلم التي يقوم بها المعلمون وفقاً لمحمد ساروني هو خلق ظروف تعليمية فعالة.<sup>٢٥</sup> بيئة التعلم هي كل ما يتعلق بمكان إجراء عملية التعلم. تتضمن هذه البيئة شيئين رئيسيين، وهما البيئة المادية والبيئة الاجتماعية. لخلق بيئة تعليمية فعالة، هناك حاجة إلى استراتيجيات إدارة الفصل الدراسي، والاستراتيجيات الإيجابية لجعل الأطفال يرغبون في العمل معاً. لكي تتم عملية التعلم بسلاسة، يحتاج الفصل إلى قواعد وإجراءات واضحة. إن خصائص بيئة التعلم الفعالة هي كل ما يتم إنشاؤه في فصل التعلم / الفصل الدراسي "الحديث" يعني خوض حروبهم الخاصة بحيث يكون جو التعلم مثيراً ويحقق أهداف التعلم. تجعل بيئة التعلم الطلاب سعداء في التعلم، ولا يوجد ضغط، ولا يتم تقدير أي جهد، ويتم إنشاء مجتمع تعليمي (مجتمع تعليمي)، وبمضي قدماً مع كل طالب لتحقيق التعلم النشط.<sup>٢٦</sup>

#### د. طرق التعلم تطبيق الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية للأطفال

<sup>25</sup> Paul Suparno, Filsafat Konstruktivisme Dalam Pendidikan (Yogyakarta: Penerbit Kanisium 2005). Hlm 81-82

<sup>26</sup> Sardiyannah, Lingkungan Pembelajaran Yang Efektif, Jurnal Kajian Islam & Pendidikan, Volume 06 No 02 2014, hlm 154

## ١. طريقة المحاضرة

المحاضرة من الناحية اللغوية هي السرد أو الشرح الشفهي من قبل المعلم لطلابه في الفصل. أداة التفاعل الرئيسية في هذه الحالة هي "التحدث". في محاضراته، يمكن للمعلم إدراج أسئلة تتعلق بالمواد التي يتم تدريسها. في حين أن أهم أنشطة تعلم الطلاب هي الاستماع بعناية وتدوين الملاحظات حول النقاط المهمة التي طرحها المعلم. حتى المعلم في هذه الحالة يمكنه تجاهل أسئلة الطلاب، لأن طريقة المحاضرة ليست سؤال وجواب على الرغم من أن الأسئلة تنشأ في بعض الأحيان من الطلاب، لكن هذا ليس التنفيذ الفعلي.<sup>٢٧</sup>

والمحاضرة في الصف: هي سلسلة من العمليات الالقائية للمحتوى التدريسي على مجموعة من الطلاب بغرض الامام بالمعلومات الخاصة بموضوع معين بوقت محدد ومعلوم، ويعمل المتعلم على ترتيب المادة المراد تعلمها على مذكره مكتوبه، يلتزم بترتيب محتواها ترتيباً متدرجاً ومنطقياً، ويعد مايلزم من وسائل معينه تساعد في إيصال المعلومات، ويكاد التواصل اللفظي والفكري يقتصر على المعلم وحده، ويقتصر دور المتعلم على الاستماع.<sup>٢٨</sup>

وفقاً لعبد الدين ناتا (٢٠١١: ١٨١-١٨٢)، طريقة المحاضرة هي إيصال الدروس التي ينفذها المعلم مع سرد شفهي أو شرح أمام الطلاب مباشرة. تبدأ المحاضرة بشرح الأهداف المراد تحقيقها، تكشف عن الخطوط العريضة التي سيتم مناقشتها، وكذلك الاتصال بين المواد التي سيتم عرضها بالمكونات التي تم تقديمها. ستكون المحاضرة ناجحة إذا حظيت باهتمام جاد من الطلاب، قدم بطريقة منهجية، مثير، توفير الفرص للطلاب. في نهاية المحاضرة يجب التوصل إلى استنتاجات، إعطاء مهام للطلاب بالإضافة إلى التقييم النهائي.<sup>٢٩</sup>

ان لقاء المحاضرة فن يمكن تعلمه وذلك بمشاهده المحاضرين المتميزين اثناء لقاء المحاضرة في التلفاز او في المناسبات العامه. ويمكن للحاضر على المدى

<sup>27</sup> Syahraini Tambak. "Metode Ceramah: Konsep Dan Aplikasi Dalam Pembelajaran Agama Islam". Jurnal Tarbiyah. Vol, 21 No, 2. (2014). 376

<sup>28</sup> خضر وفخري رشيد: طرائق تدريس الدراسات الاجتماعيه، ط١، عمان، ٢٠٠٢

<sup>29</sup> Ibid. 377.

الطويلان يطور أسلوبه الخاص به فيلقاء المحاضرات ويصل به الى افضل مستوى ممكن.<sup>٣٠</sup>

وتعرف المحاضرة بمجموعه من المسميات ومنها: (أ).الطريقه الإلقائيه: لان المدرس يلقي فيها ماده الدراسيه على طلبته فيتلقوها منه. (ب).الطريقه الاخباريه: لان المدرس يخبر الطلبة بما لديه من موضوع ما من آراء وحقائق أو ماده علميه<sup>٣١</sup>

وبالتالي فإن طريقه المحاضرة هي جزء من التطبيق والسرد اللفظي من قبل المعلم إلى الفصل، باستخدام الوسائل التعليمية لتوضيح الأوصاف المقدمة للطلاب. غالبًا ما نواجه طريقه المحاضرة هذه في عمليات التعلم في المدارس من المستوى المنخفض إلى مستوى الكلية، بحيث تعتبر هذه الطريقه أفضل طريقه للمعلمين لإجراء تفاعلات التدريس والتعلم، الشيء الوحيد الذي لم يكن أبدًا موضوع تفكير المعلمين هو فعالية استخدام طريقه المحاضرة والتي تتعلق باهتمامات ودوافع الطلاب، في النهاية يكون لها أيضًا تأثير على تحصيل الطلاب.<sup>٣٢</sup>

## ٢. طريقه إعطاء الواجبات

طريقه إعطاء الواجبات هي طريقه للتدريس مع أنشطة التخطيط بين الطلاب والمعلمين فيما يتعلق بموضوع يجب أن يكمله الطلاب خلال فترة زمنية معينة متفق عليها. طريقه إعطاء الواجبات هي طريقه يقدمها العديد من المعلمين في عملية التدريس والتعلم، وفقًا لوظيفة المدرسة كمنتدى تعليمي ، يجب أن يكون التعلم في المدرسة مصحوبًا بالأفعال أو العمل (Learning to do). لذلك ، من خلال إعطاء المهام ، لا يقتصر الأمر على المواد التي تمت مناقشتها

السامرائي، هاشم، القاعد، ابراهيم، عزيز، صبحي خليل، المومني محمد عقله : طرائق التدريس العامه وتنميه التفكير، ط٢، ٢٠٠٢م

ماهر محمد عواد العامري، مواصفات المحاضرة وآدابها وكيفية إعدادها، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي<sup>٣١</sup>  
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الدراسات العليا/ الماجستير، ٢٠١٥، ص ٥

في الفصل فقط، أهداف طريقة إعطاء الواجبات في عملية التدريس والتعلم هي: ٣٣

(أ) تعزيز الشعور بالمسؤولية المفروضة على الطلاب من خلال التقارير المكتوبة أو الشفوية، وعمل الملخصات، وتقديم نتائج العمل وغيرها

(ب) اعثر على المعلومات الضرورية بنفسك

(ج) إقامة التعاون والاحترام المتبادل لعمل الآخرين

(د) توسيع ومضاعفة المعرفة والمهارات

(هـ) يتم إثارة الطلاب للقيام بعمل أفضل

(و) يتم تشجيع الطلاب على قضاء الوقت

(ز) تكون تجربة الطالب أكثر تكاملاً مع المشكلات المختلفة في المواقف الجديدة

(ح) تتميز نتائج تعلم الطلاب بجودة أعلى لأنها تتبعها مجموعة متنوعة من نماذج التدريب

وفقاً لموليسا (٢٠٠٥)، فإن طريقة إعطاء الواجبات هي طريقة لتقديم مادة الدرس. في هذه الطريقة، يوفر المعلم مجموعة من المهام التي يجب أن يقوم بها الطلاب، بشكل فردي وفي مجموعات. لكي تتم طريقة الواجب بشكل فعال، يحتاج المعلمون إلى الانتباه إلى الخطوات التالية:<sup>٣٤</sup>

(أ) يجب تخطيط المهام بشكل واضح ومنهجي، وخاصة الغرض من المهمة وكيفية القيام بها. من الأفضل توصيل أهداف المهمة للطلاب حتى يعرفوا اتجاه المهمة التي يتم تنفيذها

<sup>33</sup> Muhammad, MH. "Penerapan Metode Pemberian Tugas Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV SD Negeri 004 Tembilahan Kecamatan Tembilahan Kabupaten Indragiri Hilir". *Jurnal Primary Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau*. Vol, 6 No, 1. (2017). 246

<sup>34</sup> Ibid. 246.

ب) يجب أن يفهم الطلاب الواجبات، متى يتم القيام بذلك، وكيف يتم القيام به، وكم من الوقت يستغرق القيام به، بشكل فردي أو في مجموعات إلخ. ستحدد هذه الأشياء بشكل كبير فعالية استخدام طريقة إعطاء الواجبات في التعلم

ج) إذا كانت المهمة في شكل مهمة جماعية، فيجب بذل الجهود حتى يمكن رؤية جميع أعضاء المجموعة بنشاط في عملية إكمال المهمة، خاصةً إذا تم تنفيذ المهمة خارج الفصل الدراسي.

د) من الضروري أن يتحكم المعلم في عملية استكمال المهام التي يقوم بها الطلاب. إذا تم إكمال المهمة في الفصل، يمكن للمدرس التحكم في عمل الطلاب، مع توفير الحافز والإرشاد خاصة للطلاب الذين يجدون صعوبة في إكمال المهمة. إذا تم إكمال المهمة خارج الفصل الدراسي، يمكن للمدرس التحكم في عملية إكمال المهمة من خلال التشاور مع الطلاب المطلوب منهم تقديم تقارير مرحلية عن العمل الجاري.

هـ) قدم تقييمًا نسبيًا للمهام التي يقوم بها الطلاب. يجب ألا يركز التقييم المقدم على المنتج فقط، ولكن من الضروري أيضًا النظر في كيفية عملية إكمال المهمة. يجب إجراء التقييم مباشرة بعد اكتمال المهمة. هذا بالإضافة إلى توليد الاهتمام والحماس للتعلم لدى الطلاب، كما أنه يتجنب تراكم أعمال الطلاب التي يجب فحصها.

### ٣. طريقة العرض

طريقة العرض التوضيحي هي طريقة لعرض الدروس من خلال توضيح وإظهار الطلاب حول عملية أو موقف أو شيء معين، إما حقيقي أو مجرد تقليد. بصرف النظر عن طريقة العرض، لا يمكن فصلها عن شرح المعلم. على الرغم من طريقة العرض التوضيحي، فإن الطلاب يتبهنون فقط.<sup>٣٥</sup>

<sup>35</sup> Ahmad Mujin Nasih dan Lilik Nur Kholidah, *Metode dan Teknik Pembelajaran Agama Islam* ( Bandung:PT Refika Aditama, 2009 ) hal.49

وفقًا لدرجات، فإن طريقة العرض هي طريقة تستخدم العروض التوضيحية للتوضيح أو الفهم أو لإظهار كيفية القيام بشيء ما للمشاركين الآخرين. العرض التوضيحي هو طريقة تعلم فعالة، لأن الطلاب يمكنهم معرفة تطبيق الدراسة بشكل مباشر في الحياة اليومية<sup>36</sup>

طريقة التعلم التوضيحي هي طريقة لتقديم التعلم من خلال إظهار العملية وإثباتها، بعض المواقف أو الأشياء التي تتم دراستها إما في شكل حقيقي أو تقليد والتي يعرضها المعلم أو مصادر التعلم الأخرى أمام جميع الطلاب. باستخدام طريقة العرض التوضيحي، ستكون عملية قبول الطالب للدرس أكثر عمقًا في الذاكرة، وبالتالي تكوين فهم جيد ومثالي. كما يمكن للطلاب مراقبة المعلم أثناء عملية التعلم.

يهدف استخدام طريقة العرض التوضيحي إلى تمكين الطلاب من فهم كيفية تنظيم أو ترتيب شيء ما، على سبيل المثال، في تعليم تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال للأطفال، كيفية صنع الملصقات، وكيفية عمل الملصقات، وكيفية عمل التقلبات أو الكتب الكهربائية، وما إلى ذلك.

#### ٤. الطريقة التجريبية

الطريقة التجريبية هي طريقة تعلم يعمل فيها المعلمون والطلاب معًا كتمرين عملي لما تم تعلمه. وبحسب جمرة فإن الطريقة التجريبية هي طريقة لتقديم الدروس، حيث يقوم الطلاب بالتجربة من خلال تجربة ما يتعلمونه بأنفسهم.<sup>37</sup> في عملية التدريس والتعلم باستخدام الطريقة التجريبية، يتم منح الطلاب الفرصة لتجربتها بأنفسهم أو القيام بها بأنفسهم، باتباع عملية، أو مراقبة شيء ما أو حالة أو عملية لشيء ما. بمعنى آخر، يُطلب من الطلاب أن يجربوا بأنفسهم، أو يبحثون عن الحقيقة، أو يحاولوا إيجاد قانون أو اقتراح، واستخلاص استنتاجات من العملية التي مروا بها.

<sup>36</sup> Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, ( Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2013 ) hal 233

<sup>37</sup> Roestiyah, *Straregi belajar mengajar*, (Jakarta: Bina Aksara, 1998).

يهدف استخدام هذه التقنية إلى تمكين الطلاب من تحقيق وإيجاد إجابات مختلفة خاصة بهم للمشكلات التي يواجهونها من خلال إجراء تجاربهم الخاصة. كما يمكن تدريب الطلاب على التفكير العلمي ( *scientific thinking* ). من خلال التجربة يجد الطلاب دليلاً على حقيقة النظرية التي يدرسونها

لا يمكن تطبيق النهج دون تضمين الأساليب التطبيقية، لذلك يتم تضمين عدة طرق في كل نهج تعليمي بناءً على الخصائص ذات الأهداف والكفاءات في كل نهج.<sup>38</sup> تشمل هذه الأساليب:

أ. النهج عقلائي

ب. النهج التعاوني

ج. النهج التواصل

د. النهج إعلامي

هـ. النهج تأملي

و. النهج التفكير

هـ . طريقة المشروع

نموذج التعلم القائم على المشروع هو نموذج تعليمي يتضمن التركيز على الأسئلة والمشكلات ذات المغزى، حل المشكلات، صناعة القرار، عملية البحث عن مصادر مختلفة، توفير الفرص للأعضاء للعمل بشكل تعاوني، ونختتم بعرض منتج حقيقي. تركز نماذج التعلم المعتمد على المشروعات العملية على المفاهيم الأساسية ومبادئ التخصص، تسهيل الطلاب على التحقيق، حل المشكلات، والمهام الأخرى ذات المغزى، تتمحور حول الطلاب ( *students centered* ) وتنتج منتجات حقيقية. وفقاً لتوماس (في وينا، ٢٠٠٨) ، فإن

<sup>38</sup> Miftahul Huda, *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: pustaka belajar, 2013), 185.

التعلم المعتمد على المشروعات هو نموذج تعليمي يوفر فرصًا للمعلمين لإدارة التعلم في الفصل من خلال إشراك العمل في المشروع.<sup>39</sup>

التعلم المعتمد على المشروعات هو تطبيق التعلم النشط. بعبارة بسيطة، يُعرّف التعلم المعتمد على المشروعات على أنه تعليم يحاول ربط التكنولوجيا بمشكلات الحياة اليومية المألوفة لدى الطلاب، أو بمشروع مدرسي. وفقًا لـ Trianto (٢٠١١)، تتمتع نماذج التعلم القائم على المشروعات بإمكانيات هائلة لجعل خبرات التعلم أكثر تشويقًا وإفادة للطلاب (سانتياسا، ٢٠٠٦). في التعلم القائم على المشاريع، يتم تشجيع الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطًا في التعلم.<sup>40</sup>

قوم هذه الطريقة على أساس ميلول التلاميذ ورعايتهم. وأول من مره إليها المرابي الأمريكي وليام كلباتريك في بداية القرن العشرين. ويفسير المشروع بأنه سلسلة من النشاطات يقوم بها الفرد بالنشاط يكتسب الكثير من المهارات والحقائق والاتجاهات في كافة المجالات وذلك عن طريقة التفاعل مع الموقف بشكل مباشر وكامل. يعرف المشروع أنه أي عمل ميداني يقوم به الفرد ويتم بالتطبيق وتحت إشراف المعلم أو المشرف، ويكون هادفا ويخدم المادة العلمية ويتم في بيئة اجتماعية. وسمي بذلك لأن التلاميذ يقومون بتنفيذ بعض المشروعات التي يختارونها بأنفسهم، ويشعرون برغبة صادقة لتنفيذها، لذلك فهي أسلوب من أساليب التدريس والتنفيذ للمنهاج.<sup>41</sup>

طريقة تعلم المشروع هي إحدى طرق التدريس من خلال توفير الفرص للأطفال لحل المشكلات في الحياة اليومية سواء على المستوى الفردي أو الجماعي. يقترح Moeslichatoen أن طريقة تعلم المشروع هي إحدى

<sup>39</sup> Wayan Rati, Kusmaryatmi, dan Rediani. " Model Pembelajaran Berbasis Proyek, Kreatifitas Dan Hasil Belajar Mahasiswa". Jurnal Pendidikan Indonesia. Vol. 6 No. 1. (2017). 62

<sup>40</sup> Ibid. 62.

<sup>41</sup> فريال سليمان سليم هزوزي، أثر استخدام إستراتيجية "التعلم المسند إلى المشروع" في للتفكير الرياضي والدافعية نحو تعلم الرياضيات لدى طالبات الصف السابع الأساسي في محافظة جنين، (فلسطين، ٢٠٠٦) ص. ١٤

طرق توفير خبرات التعلم من خلال مواجهة الأطفال بالمشكلات اليومية التي يجب حلها في مجموعات (Moeslichatoen، ٢٠٠٤ : ١٣٩).<sup>٤٢</sup>

وفقاً لـ Permendikbud رقم ١٤٦ لعام ٢٠١٤ ، فإن طريقة المشروع عبارة عن مهمة تتكون من سلسلة من الأنشطة التي يقدمها المعلمون للأطفال، بشكل فردي وفي مجموعات باستخدام الأشياء الطبيعية من حولهم والأنشطة اليومية.<sup>٤٣</sup>

٥. طريقة ملف

نموذج التعلم القائم على المحفظة في تطبيقه وفقاً لـ Taniredja، وآخرون (٢٠١١ : ٨-٩) هو، (١) قدرة على تشجيع النشاط الطلابي سواء بشكل مستقل أو في مجموعات صغيرة، (٢) تشجيع استكشاف المواد ذات الصلة بالموضوع بحيث يمكن الحصول على عدد من الوثائق المادية كجهد لتوسيع معرفة الطلاب والمعلمين، (٣) سوف يفهم الطلاب معنى المسؤولية، (٤) يمكن أن تقلل من خوف الطلاب من سؤال الأصدقاء والمعلمين، (٥) سيفهم الطلاب بشكل أفضل معنى التعاون في إيجاد حلول لمشكلات ما. من خلال التعلم القائم على الحافظة، من المأمول أن الطلاب الذين يتعلمون بأنفسهم سيوفرون المزيد من المشكلات لتحسين نتائج التعلم وأنشطتهم، بحيث يتحقق النجاح بسهولة.<sup>٤٤</sup>

يشير نموذج التعلم القائم على المحفظة إلى عدد من مبادئ التعلم الأساسية، وهي (١) مبادئ التعلم النشط للطلاب، (٢) مجموعات الدراسة التعاونية، (٣) التعلم التشاركي، (٤) التدريس التفاعلي (*Reactive Teaching*)، (٥) متعة التعلم (*Joyfull Learning*). يلتزم نموذج التعلم القائم على المحفظة بالمبدأ الأساسي القائل بأن التعلم يجب أن يكون في

<sup>42</sup> Nurul Amelia dan Nadia Aisya. " Model Pembelajaran Berbasis Proyek ( Project Based Learning) Dan Penerapannya pada Anak Usia Dini di TKIT Al Farabi". Jurnal pendidikan dan anak usia dini. Vol. 1 No. 2. (2021). 183

<sup>43</sup> Ibid. 187.

<sup>44</sup> Ratna Prabarini, Kade Tastra dan Murda. "Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Portofolio Untuk Meningkatkan Aktifitas dan Hasil Belajar PKn Siswa Kelas V". Jurnal PGSD Universitas Pendidikan Ganesha. Vol. 3 No. 1.(2015). 4

جو لطيف (*joyfull learning*). من خلال هذا النموذج، يتم منح الطلاب حرية اختيار موضوع تعليمي يثير اهتمامهم. تعتبر تجربة الدخول إلى المجتمع من تجارب التعلم الممتعة الحقيقية بالنسبة لهم، بالإضافة إلى تدريب عدد من الكفاءات للعيش في المجتمع.<sup>٤٥</sup>

باستخدام نموذج التعلم المحفظي، سيتمكن الطلاب من فهم الدروس جيداً وبشكل أمثل، سيفهم الطلاب الدروس بسهولة أكبر، وخاصة التنمية الاقتصادية. نموذج التعلم القائم على المحفظة هو نموذج تعليمي يستخدمه المعلمون لتحسين نتائج تعلم الطلاب. وفقاً لـ Yamin (٢٠٠٧: ٢٠٥) "تعريف الحافظة هنا هو مجموعة من عمل الطلاب لغرض محدد ومتكامل يتم اختياره وفقاً لإرشادات محددة". وفي الوقت نفسه ، وفقاً لـ Trianto (٢٠٠٩: ٢٧٥) "Portfolio" هي ترجمة "Portfolio" باللغة الإنجليزية والتي تعني مجموعة من الملفات أو المحفوظات المخزنة في حزم في شكل مجلدات (حزم) أو أرشيفات في ملفات خاصة (خريطة).<sup>٤٦</sup>

---

<sup>45</sup> Yuni Indriyani, Dadang Dahlan, dan Ani Pinayani. " Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Portofolio Pada Mata Pelajaran Ekonomi". Jurnal Ekop. Vo. 1 No. 2 . ( 2006). 5

<sup>46</sup> Fitri Kurnia Dewi. " Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Berbasis Portofolio Terhadap Hasil Belajar Siswa Materi Pelajaran Pembangunan Ekonomi Di Kelas XI SMA Negeri 1 Batang Natal". Jurnal Misi Institut Pendidikan Tapanuli Selatan. Vol 4 No. 1 ( 2021). 96

## الفصل الثالث منهجية البحث

### أ. مدخل البحث ومنهجه

يستخدم هذا البحث أساسًا نموذج أو تصميم بحث نوعي وصفي، أي إجراءات البحث التي تنتج بيانات وصفية في شكل معلومات شفوية من الناس وسلوك يمكن ملاحظته للحصول على حقائق ومعلومات واقعية حول مشكلات المعلمين في التعلم. وفقًا لموليونج (٢٠٠٥: ٦)، فإن البحث النوعي هو بحث يهدف إلى فهم ظاهرة ما يختبره موضوعات البحث مثل السلوك، والإدراك، والدافع، والعمل، بشكل كلي، وعن طريق الوصف في شكل كلمات ولغة حول موضوع سياقات طبيعية خاصة وباستخدام طرق طبيعية مختلفة.<sup>٤٧</sup>

النهج المستخدم في هذا البحث النوعي الوصفي هو نهج دراسة الحالة. دراسة الحالة هي استراتيجية بحث يقوم فيها الباحث بالتحقيق بعناية في برنامج أو حدث أو نشاط أو عملية أو مجموعة من الأفراد. يمكن تفسير دراسات الحالة على أنها أسلوب لدراسة الفرد بعمق لمساعدته في الحصول على تعديل جيد. يمكن الحصول على بيانات دراسة الحالة من جميع الأطراف المعنية، بمعنى آخر تم جمعها في هذه الدراسة من مصادر مختلفة (ناواوي ٢٠٠٣: ١).

### ب. إعدادات البحث

يعد إعداد البحث في البحث النوعي مهمًا للغاية وقد تم تحديده عند وضع تركيز البحث. الإعداد والموضوعات البحثية هي وحدة تم تحديدها منذ بداية الدراسة. يُظهر إعداد هذا البحث المجتمع المراد دراسته وفي نفس الوقت ظروفه المادية والاجتماعية. في البحث النوعي، سيُظهر إعداد البحث موقع البحث المرتبط مباشرة بتركيز البحث الذي تم تعيينه منذ البداية. لا يمكن تغيير إعداد هذا البحث ما لم يتم تغيير محور البحث.

<sup>47</sup> Andi Asywid Nur, Skripsi: "Problematika Guru Dalam Pembelajaran Di Tengah Pandemi Covid-19 (study kasus Guru IPS SMPN 3 Selayar)" (Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar, 202), Hal. 44

هناك حاجة أيضًا إلى إعداد البحث في هذا البحث للحصول على البيانات والمعلومات والمعلومات اللازمة فيما يتعلق باهتمامات البحث.

#### ١. موضوع البحث

موضوع هذا البحث للمحاضرين والطلاب

#### ٢. مواقع البحث

تم إجراء هذا البحث في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج في شارع غاجايانا رقم ٥٠. لوك وارو، مالنج، جاوي شرقية.

#### ٣. وقت البحث

تم إجراء هذا البحث في الاختبار النهائي لبرنامج البكالوريوس في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج بدءًا من مارس حتى النهاية.

#### ٤. أنشطة البحث

يركز هذا النشاط على مشكلات الدراسة التي تم تجاوزها في الفصل السابع من قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

#### ج. وحدة التحليل

تعتبر وحدة التحليل أحد مكونات البحث النوعي. في الأساس، تهتم وحدة التحليل بمشكلات تحديد المقصود بالحالة في البحث. في دراسة حالة كلاسيكية، قد تتعلق الحالة بشخص ما، بحيث يكون الفرد هو الحالة المراد دراستها، والفرد هو الوحدة الأساسية للتحليل (Yin، ٢٠١٤: ٣٠).

بناءً على فهم وحدة التحليل أعلاه، يمكن استنتاج أن وحدة التحليل في الدراسة هي الموضوع الذي سيتم فحصه في الحالة. وبالتالي، فإن وحدة التحليل في هذه الدراسة هي مشكلات تعلم تطبيق الرسوم المتحركة العربية للأطفال لطلاب الفل السابع.

## د. مصادر البيانات

مصادر البيانات في البحث النوعي هو الموضوع الذي يتم الحصول على البيانات منه. وبحسب المصدر، تصنف بيانات البحث على أنها بيانات أولية وثانوية.

### ١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي يتم جمعها مباشرة من المخبرين من خلال المقابلات والملاحظات والوثائق. يتم الحصول على البيانات الأولية من نتائج البحث الميداني مباشرة من المصدر والأطراف المعنية بالمشكلات التي ستم مناقشتها المتعلقة بمشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال لطلاب الفصل السابع في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

### ٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تُستخدم للمساعدة في إكمال البيانات الأولية التي تم الحصول عليها من المدونات والويب ومراجعة الكتب المرجعية والمجلات والأطروحات المتعلقة بالتعلم المستند إلى ذكري المظهر أو تطبيقات الرسوم المتحركة العربية في تعليم اللغة للأطفال. للحصول على بيانات ثانوية، يجمع الباحثون البيانات من خلال المعلومات المكتوبة والصور - الصور والرسوم البيانية المتعلقة بمشكلات البحث وهي مشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال.

## هـ. أسلوب وأدوات جمع البيانات

### ١. أسلوب جمع البيانات

تعد أسلوب جمع البيانات أهم خطوة في البحث لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. بدون معرفة تقنيات جمع البيانات، لن يحصل الباحث على البيانات التي تلبي مجموعة معايير البيانات.<sup>٤٨</sup>

<sup>48</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*,

استخدم الباحثون عدة أسلوب في جمع البيانات، منها:

#### أ) الملاحظة

تُعرّف الملاحظة بأنها الخبرة والتسجيل المنتظم للأعراض التي تظهر على موضوع البحث. كانت الملاحظة التي أجراها الباحثون في هذه الدراسة عبارة عن ملاحظة غير تشاركية، أي تقنية جمع البيانات حول الواقع في الميدان من خلال الملاحظة دون التورط بشكل مباشر في الموقف والاكتفاء بكونك مراقبًا مستقلًا.<sup>49</sup> في هذه الدراسة، مالموظ هو اشتراك المادة في تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال.

#### ب) المقابلة

المقابلة هي طريقة لجمع البيانات عن طريق سؤال شيء ما إلى شخص مخبر، والطريقة هي إجراء محادثات وجهاً لوجه.<sup>50</sup> في هذه الدراسة سيتم إجراء مقابلات مع محاضر في مادة منصة الرسوم المتحركة وهو الأستاذ أحمد مكي حسن الماجستير، والعديد من طلاب تعليم اللغة العربية التي باشتراك التخصص مادة منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال.

#### ج) توثيق

يقوم الباحث خلال عملية البحث بجمع الوثائق النوعية (*qualitative documents*). تكون هذه المستندات في شكل مستندات عامة مثل الكتب أو الأطروحات أو المجلات أو المقالات أو المدونات أو الويب. تستخدم هذه الدراسة تقنية التوثيق بقصد أن تكون مكملًا لاستخدام تقنيات جمع بيانات المراقبة والمقابلة، بحيث تكون بيانات البحث التي تم الحصول عليها أكثر مصداقية / جديرة بالثقة. المستندات المطلوبة تتعلق بالمستندات الداخلية.

---

Alfabeta, Bandung, 2014, hlm. 308.

<sup>49</sup> ibid, 205.

<sup>50</sup> Afifuddin, Beni Ahmad Saebani, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Pustaka Setia, Bandung, 2009, hlm.131.

## ٢. أداة جمع البيانات

في البحث النوعي، الأداة الرئيسية هي الباحث نفسه، ثم بعد أن يصبح تركيز البحث واضحًا، من الممكن تطوير أداة بحث بسيطة يمكنها إكمال البيانات ومقارنتها بالبيانات التي تم العثور عليها من خلال الملاحظة والمقابلات (سوجيونو ٢٠١٦: ٣٠٧). أدوات البحث هي أدوات سُتستخدم لجمع البيانات أو المعلومات لأغراض البحث (أحمدين ٢٠١٣: ١٠٢). في هذه الدراسة استخدم الباحث أداة رئيسية أو الباحث نفسه واستعان بالأدوات التالية هي: من بين أمور أخرى، الملاحظات الميدانية، والأفلام. هذه الملاحظة الميدانية هي ملاحظة تحتوي على مشكلات دراسة التطبيق الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية للأطفال

٢) الأدوات المستخدمة في عملية المقابلة هي الكاميرا، وهي أداة تستخدم لالتقاط أو تسجيل حدث أو صورة. مسجل الصوت، أداة تستخدم لتسجيل الصوت بشكل تناظري من معلومات البحث في وقت استرجاع المعلومات.

٣) أدوات المستند هي أداة تستخدم للعثور على المراجع المتعلقة بما يبحث عنه الباحثون، بما في ذلك الكتب والمجلات.

## و. تصديق البيانات

تصديق البيانات هي جهد يبذل من خلال تحليل أو فحص البيانات، وتنظيم البيانات، والبحث عن الأنماط والعثور عليها، وإيجاد ما هو مهم بناءً على احتياجات البحث وتحديد ما يمكن نشره. ستمر خطوة تحليل البيانات بعدة مراحل وهي تجميعها واختيار البيانات وفرزها بعد ذلك.

ثم حللها. لتعزيز صحة البيانات، بذل الباحثون جهودًا، وتحديدًا لفحص مصداقيتها باستخدام تقنيات تثليث البيانات. التثليث هو تقنية تستخدم لاختبار مصداقية البيانات (التحقق من صحة البيانات أو التحقق من البيانات)، بمصطلحات أخرى تُعرف بالثقة، والتي يمكن استخدامها لغرض التحقق من البيانات التي تم جمعها أو

مقارنتها. في هذه الدراسة، صحة البيانات المستخدمة هي التثليث. وفقاً لسوغيونو (٢٠١٣)، يُعرّف تثليث المصدقية بأنه فحص البيانات من مصادر وطرق مختلفة وأوقات مختلفة. وبالتالي هناك تثليث للمصادر وتثليث للوقت وتثليث لتقنيات جمع البيانات. يمكن تفسير تقنية صحة البيانات على النحو التالي:

أ) تثليث المصادر، أي جمع البيانات من المعلمين المتعلقة بالمشكلات التي تواجه تنفيذ عملية تعليم التطبيق الرسوم المتحركة العربية للأطفال، وكذلك جمع البيانات المختلفة من الطلاب في تنفيذ عملية التدريس والتعلم لموضوع تطبيق رسوم متحركة العربية للأطفال عن معوقات المعلم أثناء التعلم وكيفية تدريس المعلم وقيود الطالب وحده في التعلم.

ب) تثليث الوقت، يتم تثليث الوقت من أجل اختبار المصدقية عن طريق المقابلة أو الملاحظة أو تقنيات أخرى في وقت أو موقف مختلف.

ج) تتم تقنية التثليث، وهي اختبار صحة البيانات عن طريق فحص البيانات إلى نفس المصدر بتقنيات مختلفة. على سبيل المثال، البيانات التي تم الحصول عليها من خلال المقابلات، ثم تدقيقها عن طريق الملاحظة والتوثيق. إذا نتج عن صحة البيانات الثلاثة بيانات مختلفة، يقوم الباحث بإجراء مزيد من المناقشات مع مصدر البيانات ذي الصلة أو غيره للتأكد من البيانات التي تعتبر صحيحة أو ربما كلها صحيحة لأن لديهم وجهات نظر مختلفة.

## ز. أسلوب تحليل البيانات

فعل تحليل البيانات في البحث النوعي قبل الدخول إلى الميدان وبعد الانتهاء منه كما ذكر ناسوتيون أن التحليل قد بدأ منذ تعيين المشكلات وشرحها، قبل الذهاب إلى الميدان ويستمر حتى كتابة نتائج البحث.<sup>٥١</sup> أسلوب تحليل البيانات في هذا البحث كما يلي :

### ١ تقليل البيانات

<sup>51</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan ( Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, ( Bandung: Afabeta, 2017), hlm 341

تقليل البيانات بمعنى اختصار، واختيار الأشياء الرئيسية، وحذف الذي لا يحتاج للحصول على أوضح بيانات وتسهيل البحث جمع البيانات التالية وبجتها إذ يحتاج.

## ٢ عرض البيانات

عرض البيانات أي يجعل خلاصة و خريطة المفهوم، إلى آخره. بعرض البيانات سيهل الباحث في فهم الحادث الموجود ورسم الخطوة التالية من ما فهم.

## ٣ الاستنتاج

الاستنتاج أي رسم الباحث استنتاج البحث عن مشكلات رئيسية البحث في تعليم تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال للأطفال لطلاب مستوى السابع من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

وفقا لنتائج البحث الذي قام به الباحثون الحصول على بيانات حول مشكلات والحلول تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. في هذه الدراسة، إستخدام الباحثون طريقة الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

### أ- مشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال لدي الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بمالج

من البيانات التي تجمعها الباحثة بالمقابلة مع عدد الطلبة في تعليم منصة الرسم المتحركة في العربية للأطفال يمكن من تعريف الخط ضعيفة، حتي بقلة المعرفة عن الخط يجعل الصعوبة في صناعة ملصق في تعليم تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال للأطفال، وهذه الحال تظهر حينما تعطي الباحثة السؤال عن ما مشكلات في تعليم تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال للأطفال؟ فالإجابة طلبة باسم فجرية قره عين هي:

"صعب على معرفة الخط التي مناسبة"<sup>٥٢</sup>

وأكد أيضا من نتائج المقابلة مع محمد غزالي

"صعوبة على اختار الخط التي مناسبة للأطفال"<sup>٥٣</sup>

وقال أيضا رافايل قره عين

"من ناحية الإملاية، كانت الصعوبة التي واجهتها عند اختيار خط عربي مناسب وممتع للأطفال. في بعض الأحيان يوجد العديد من الخطوط الجيدة ولكنها لا تتوافق مع قواعد الإملاية للأطفال".<sup>٥٤</sup>

<sup>٥٢</sup> مقابلة مع إحدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية باسم فجرية قره عين في يوم الأربعاء في التاريخ ٤ أبريل ٢٠٢٢ في الساعة الثامنة إلا السادسة صباحا

<sup>٥٣</sup> مقابلة مع إحدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية باسم محمد غزالي في يوم الجمعة في التاريخ ٤ أبريل ٢٠٢٢ في الساعة الخامسة صباحا

<sup>٥٤</sup> مقابلة مع إحدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية باسم رافايل قره عين في يوم الجمعة في التاريخ ٦ أبريل ٢٠٢٢ في الساعة التاسعة إلا الثلاثة صباحا

بناء على المقابلة مع الطلبة، فتستطيع الباحثة لتأكيد أن مباحث ومعرفة الخط التي مناسبة هي مشكلات العامة التي تواجهها الطلبة في تعليم تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال للأطفال

المشكلات الثانية في تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال للأطفال هي مشكلات في مطابقة الألوان، غالبًا ما يواجه الطلاب صعوبة في مطابقة الألوان واختيارها لصانعي وسائط التعلم للرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية للأطفال، يكتشفه الطلبة هذه الأمر حينما تعطي الباحثة الأسئلة حول المشكلات الدراسة باسم علم فضيلة هي :

"مشكلتي في تعليم تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال للأطفال هي مطابقة الألوان واختيارها مع الموضوع المناسبة في صناعة وسائط التعلم للرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية للأطفال"<sup>55</sup>  
وقال هلية الأولياء

" صعب لتطبيق اللون التي مناسبة مع الموضوع المادة".<sup>56</sup>  
وقال أيضا سري إنده ناستارى

"فرز واختيار الألوان التي تتماشى مع الموضوع هي مشكلتي في هذه العين".<sup>57</sup>  
وقال فريجة أكبر

" الصعب في هذه الامادة هي تتطابق اللون".<sup>58</sup>

بعض الملاحظات الراجعة التي قدمها خبراء الإعلام لتطوير أجدية الإعلام العربي للأطفال هي أن استخدام الحروف الحجائية يجب أن يكون أكبر من الحروف اللاتينية لأن هذا الإعلام يركز على التعرف على الحروف الهيجية أو التعرف على الحروف العربية واستخدام الألوان لتكون أكثر تنوعا

مقابلة مع إحدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية باسم علم فضيلة في يوم الأربعاء في التاريخ ٤ أبريل ٢٠٢٢ في الساعة الثانية ٥٥  
عشر الا التسعة نهارا

مقابلة مع إحدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية باسم هلية الأولياء في يوم الأربعاء في التاريخ ٤ أبريل ٢٠٢٢ في الساعة ٥٦  
الخامسة والربع صباحا

مقابلة مع إحدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية باسم سري إنده ناستارى في يوم الجمعة في التاريخ ٦ أبريل ٢٠٢٢ في ٥٧  
الساعة الحادية عشر الا الربع نهارا

مقابلة مع إحدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية باسم فريجة أكبر في يوم الأربعاء في التاريخ ٤ أبريل ٢٠٢٢ في الساعة ٥٨  
الثامنة والنصف صباحا

وفقا ل (محمود ، ٢٠١٦)، لا يزال التفكير في مرحلة الطفولة المبكرة بسيطا للغاية، فالأطفال حساسون للغاية لشكل الأشياء والألوان. إن استخدام الألوان المتنوعة في تطوير الأبجدية العربية لوسائط الأطفال سيدخل بسهولة في منطوق الطفل بحيث يتخلل تعلم الحروف الحجاية ذاكرة الطفل بسهولة.<sup>59</sup>

المفردات هي مزيج من عدة أحرف موحدة ولها معنى. المفردات نفسها هي أحد عناصر اللغة التي لا يمكن فصل وجودها عن اللغة نفسها. كذلك بعض الطلبة من قسم تعليم اللغة العربية حينما تعطي الباحثة السؤال عن ما مشكلات حول المواد تطبيق الرسم المتحركة العربية للأطفال، إحدى الطلبة باسم رافليا قره عين أجبت :  
"مشكلتي خاصة في المواد تطبيق الرسوم المتحركة اللغة العربية للأطفال التي تواجهني هي اختيار المفردات الذي هو مألوف ويسهل على الأطفال قبوله".<sup>60</sup>

وقال دية عرفيا

"من الصعب بعض الشيء اختيار مفردات، لأنه يجب عليك تكييف مادة المفردات مع مفردات المستلم".<sup>61</sup>

يعد اختيار المفردات المألوفة وسهلة الفهم من قبل المتعلمين المناسبين للعمر أمراً مهماً للمعلمين المحتملين

في تحقيق النجاح في التعلم، تعد البيئة واحدة من العوامل الداعمة. مكان وبيئة تعليمية مريحة تجعل من السهل على الطلاب التركيز. من خلال إعداد البيئة المناسبة، سيحصل الطلاب على نتائج أفضل ويكونون قادرين على الاستمتاع بعملية التعلم التي يقوم بها الطلاب. سيتفاعل الطلاب مع البيئة أثناء عملية التعلم. توفر البيئة التحفيز للفرد والعكس صحيح، يستجيب الفرد للبيئة. في عملية التفاعل يمكن أن

<sup>59</sup> Ishmatul Maula, " Pengembangan Media Arabic Alphabet For Kids Untuk pengenalan Huruf Hijaiyah, Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal, Vol 9 issue 2, 2021, hal 2094.

<sup>60</sup> مقابلة مع إحدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية باسم رافليا قره عين في يوم الجمعة في التاريخ ٦ أبريل ٢٠٢٢ في الساعة التاسعة إلا الثلاثة صباحا

<sup>61</sup> مقابلة مع إحدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية باسم دية عرفيا في يوم الجمعة في التاريخ ٦ أبريل ٢٠٢٢ في الساعة الواحدة وثمانية عشر نهارا

تكون هناك تغييرات في السلوك الفردي. يمكن أن تكون التغييرات التي تحدث في السلوك تغييرات إيجابية أو سلبية. أثناء عملية التعلم، يحتاج الطلاب إلى بيئة مريحة وهادئة، بعيدًا عن الضوضاء وبالطبع يجب أن يدعموا التعلم. هناك حاجة إلى بيئة مواتية حتى يتمكن الطلاب من التركيز جيدًا حتى يتمكنوا من استيعاب الدروس بسهولة. ستؤدي البيئة الأقل ملاءمة إلى تعطيل عملية التعلم بحيث يتم إعاقة الطلاب في استيعاب الدروس، كما إحدى الإجابة الطلبة باسم محمد غزالي حينما تعطي الباحثة السؤال حول مشكلات المواد تواجهها هي :

"في بعض الأحيان لا يكون مفيدًا ، مثل التعلم الذي يتم في مقهى ، حيث يكون عدد الطلاب أكثر من اللازم".<sup>62</sup>

حينما يعلم المعلم، يتقدموا الطلبة خائف ومشوشا وبعضهم لم يفهموا على المواد الذي تعلمه واضح عندهم لم يشرح أي شيء، بعض الطلبة أقل نشاط في الفصل، إلى جانب ذلك، فإن مكان التعلم غير ملائم، لأنه لا يزال فترة جائحة، ويتطلب التعلم خارج الإنترنت وعبر الإنترنت.

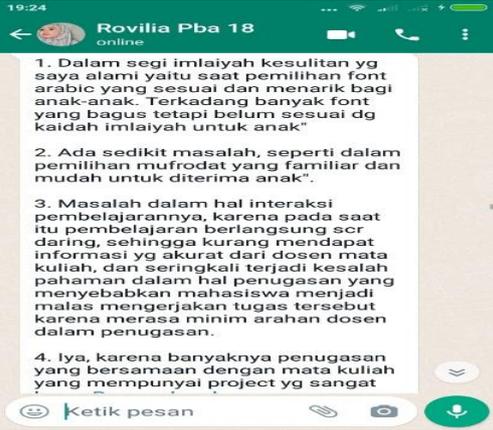
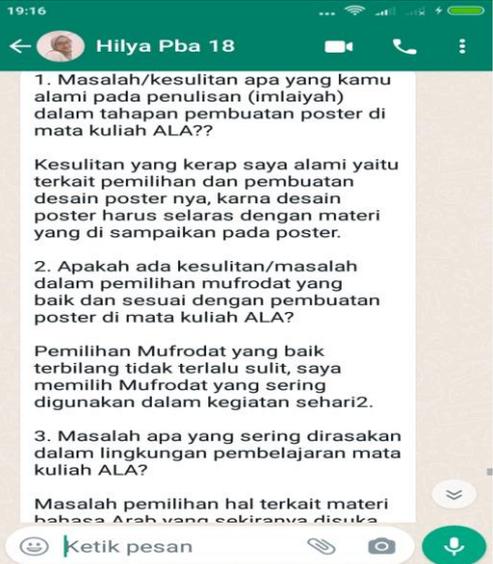
وقال أيضا رافيليا قره عين

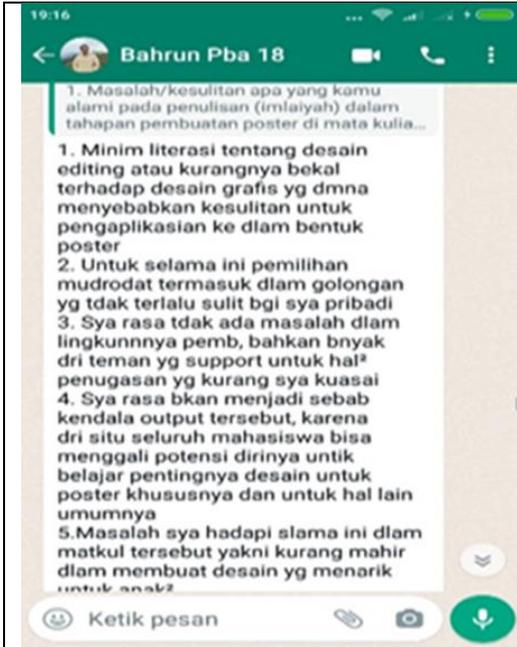
"تكمّن المشكلات في تفاعلات التعلم، لأنه في ذلك الوقت كان التعلم يتم عبر الإنترنت، بحيث لم تكن هناك معلومات دقيقة كافية من محاضري الدورة التدريبية، وغالبًا ما يحدث سوء فهم فيما يتعلق بالواجبات مما جعل الطلاب يتكاسلون في أداء هذه المهام لأنهم شعرت أن اتجاه المحاضر كان ضئيلاً في المهام".<sup>63</sup>

و أما مشكلات الخميس يعنى التصميم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال، التصميم هو نشاط إبداعي يضع الخطط والتصميمات لشيء أو صورة أو شيء آخر قبل أن يصبح حقيقيًا بحيث يكون له قيمة أكبر وراحة أفضل ويقبله مستخدميه.

مقابلة مع إحدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية باسم محمد غزالي في يوم الجمعة في التاريخ ٤ أبريل ٢٠٢٢ في الساعة ٥:٢٢ صباحا

مقابلة مع إحدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية باسم رافيليا قره عين في يوم الجمعة في التاريخ ٦ أبريل ٢٠٢٢ في الساعة ٥:٢٣ صباحا

عرض البيانات	طريقة جمع البيانات	أسئلة البحث
 <p>1. Dalam segi imlaihah kesulitan yg saya alami yaitu saat pemilihan font arabic yang sesuai dan menarik bagi anak-anak. Terkadang banyak font yang bagus tetapi belum sesuai dg kaidah imlaihah untuk anak"</p> <p>2. Ada sedikit masalah, seperti dalam pemilihan mufrodats yang familiar dan mudah untuk diterima anak".</p> <p>3. Masalah dalam hal interaksi pembelajarannya, karena pada saat itu pembelajaran berlangsung scr daring, sehingga kurang mendapat informasi yg akurat dari dosen mata kuliah, dan seringkali terjadi kesalah pahaman dalam hal penugasan yang menyebabkan mahasiswa menjadi malas mengerjakan tugas tersebut karena merasa mirim arahan dosen dalam penugasan.</p> <p>4. Iya, karena banyaknya penugasan yang bersamaan dengan mata kuliah yang mempunyai project yg sangat</p> <p>الصورة الألي الأنشطة المقابلة مع رافيليا قرة عين عن المشكلات الفردات التي شعرها بالصعبة في تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال</p>  <p>1. Masalah/kesulitan apa yang kamu alami pada penulisan (imlaihah) dalam tahapan pembuatan poster di mata kuliah ALA??</p> <p>Kesulitan yang kerap saya alami yaitu terkait pemilihan dan pembuatan desain poster nya, karna desain poster harus selaras dengan materi yang di sampaikan pada poster.</p> <p>2. Apakah ada kesulitan/masalah dalam pemilihan mufrodats yang baik dan sesuai dengan pembuatan poster di mata kuliah ALA?</p> <p>Pemilihan Mufrodats yang baik terbilang tidak terlalu sulit, saya memilih Mufrodats yang sering digunakan dalam kegiatan sehari2.</p> <p>3. Masalah apa yang sering dirasakan dalam lingkungan pembelajaran mata kuliah ALA?</p> <p>Masalah pemilihan hal terkait materi bahasa Arab yang sekiranya disukai</p> <p>الصورة الثانية الأنشطة المقابلة مع هلية الأولياء عن الألوان ألي شعرها بالصعبة في تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال</p>	<p>مقابلة باستخدام وتساب</p>	<p>١. ما المشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟</p>



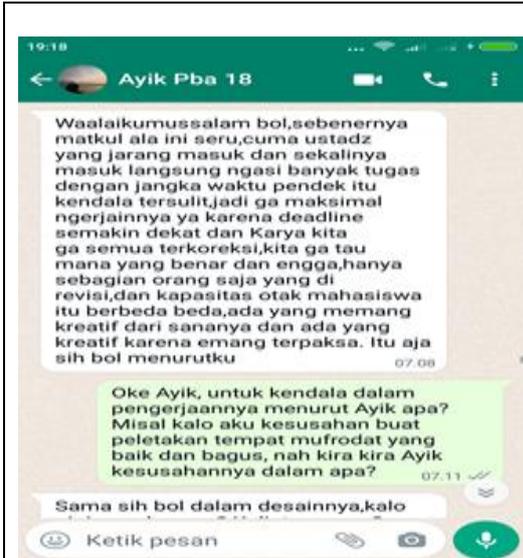
الصورة الثالثة الأنشطة المقابلة مع بحر النجا إلياسا عن التصميم في الألوان واختيار الخطوط في تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال



الصورة الرابعة الأنشطة المقابلة مع سري إندة نستري عن التصميم في الألوان في تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال

مقابلة باستخدام وتسأب

٢. كيف الحلول المشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ؟



الصورة الخامسة الأنشطة المقابلة مع فريحة أكبر عن المشكلات التي شعرها بالصعوبة في تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال



الصورة السادسة الأنشطة المقابلة مع دية عرفيا عن التصميم في الألوان في تعليم منصة الرسم المتحركة العربية للأطفال

مقابلة باستخدام وتسأب



مقابلة باستخدام  
وتساب

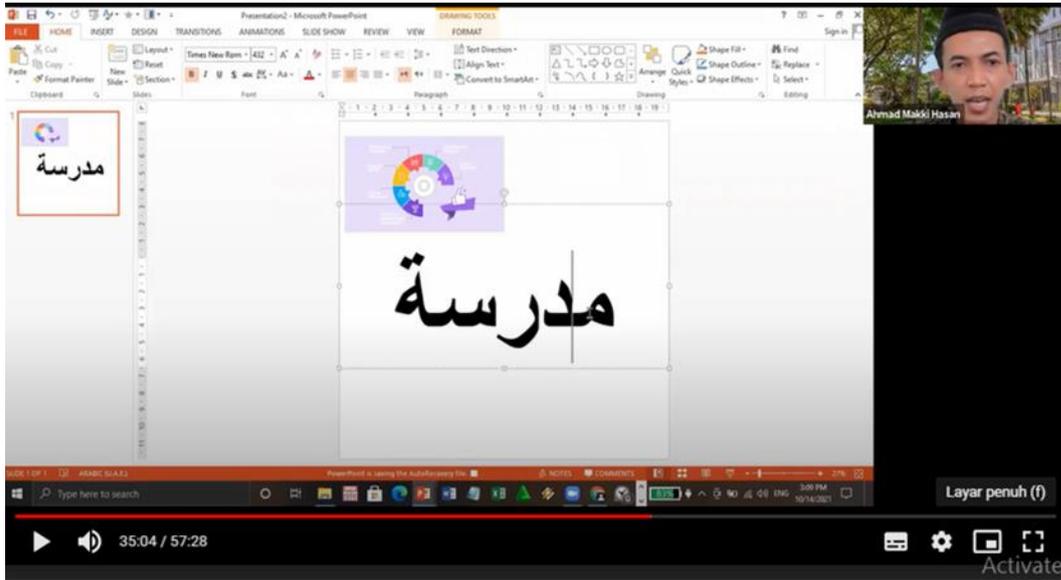
الصورة السابعة الأنشطة المقابلة مع  
فجريتى قرة عين عن المشكلات التي  
شعرها بالعبء في تعليم منصة الرس  
المتحركة العربية للأطفال



الصورة الثامنة المقابلة مع المحاضر المادة  
الأستاذ أحمد مكي حسن عن الطريقة في  
تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية  
للأطفال



الأنشطة طريقة في صناعة مُلصَق وكذلك في صناعة اللاصقات في المقهي، هنا نتعلم عن كيف صناعة ملصف بالحسن وكذلك نتعلم عن الوضع الصورة المناسبة، وكذلك نتعلم عن Remove bg في الداخلية power point



إجراء أنشطة اجتماع التكبير / التصغير حول تعليم منصة لرسوم المتحركة في العربية للأطفال حول اختيار الألوان الجيد والصحيح وكيفية الجمع بين الألوان، وهذا هو رابط اجتماع التكبير / التصغير:

<https://drive.google.com/file/d/1MRN3CLjv9bDvEoyOE0PCni06g5bKPJ0q/view?usp=drivesdk>

## ب. حلول مشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال لدي الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بمالانج

من البيانات التي تحصل عليها الباحثة، حلول مشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال لدي الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بمالانج هي:

**الحلول الأول** يعنى يجب أن يتعلم الطلاب المزيد حول أنواع الخطوط المناسبة للطلاب، حتى لا يواجه الطلاب مشكلات في قراءتها، واختيار الخطوط التي يسهل على الطلاب قراءتها، بحيث تساعد الموضوعات المقدمة الطلاب على فهم موضوعاتهم.

**ثم الحلول الثاني** هو من المؤكد أن ضبط الألوان على الملصق ليس بالأمر السهل، فالحل يكمن في الفرز والاختيار بين خلفية الملصق التي تتطابق مع الكتابة الملونة أو الحروف، ومحاولة عدم ترك الألوان تتعارض، وبالطبع الألوان مثيرة للاهتمام للنظر إليها، من جاذبية الدورة يهتم الطلاب أكثر بقراءة والتعرف على ملصقات المفردات التي تم صنعها، يجب أن يكون لأي شكل أو كائن في الطبيعة لون عندما يكون هناك ضوء. يعد اللون أيضًا عنصرًا مرئيًا يسهل على العين البشرية اكتشافه. وهذا يتوافق مع رأي نوجروهو (٢٠١٥: ٢٢) الذي يحتوي على "اللون ظاهرة اهتزازات / موجات يستقبلها حاسة البصر". اللون هو العنصر الأسهل في التأثير على المشاعر، لذلك فهو أكثر العناصر المألوفة لدى البشر. يقول Swasty (٢٠١٠: ١٠) إن نظرية بريوستر هي "تبسط هذه النظرية الألوان الموجودة في الطبيعة إلى أربعة تصنيفات للألوان، وهي الألوان الأولية والثانوية والثالثية والمحايدة". وفي الوقت نفسه، وفقًا لـ Swasty (٢٠١٠: ١١) عند النظر إليها من العلاقة، يمكن تقسيم الألوان إلى "ألوان تكميلية، وألوان منفصلة مكتملة، وألوان ثلاثية مكتملة، وألوان رباعية تكميلية، وألوان أحادية اللون ومتعددة الألوان، وألوان مماثلة".

**ثم الحلول الثالث** هو يقوم المحاضر بتصحيح المفردات التي سيتم تضمينها في الملصق من قبل الطلاب، بحيث يمكن فهم المفردات المختارة بشكل أفضل من قبل

الطلاب وفقاً لأعمارهم. إن ثراء المفردات التي تمتلكها اللغة العربية وفير جداً ، وربما حتى الأكثر وفرة بين اللغات في العالم. على الرغم من عدم وجود نتائج بحث توضح العدد الدقيق للمفردات العربية لأنها مستمرة في التطور، إلا أنه يمكن التأكد من أن العدد هو مئات الآلاف، بل وحتى ملايين الكلمات. أكبر وأشمل معجم عربي، لسان العرب لابن منظور (٦٣٠-٧١١ هـ)، يتكون من ٢٠ جزء / حجم سميك، بالتأكيد يحتوي على مئات الآلاف من الاشتقاقات والمفردات. يرجع عدد المفردات إلى عدة عوامل، مثل: عمر اللغة العربية، ومرونة اللغة العربية في التكيف مع التغيرات والتأقلم مع المفردات غير العربية، وعدد مشتقاتها.

**والحلول الرابع** حلول لبيئة التعلم، بيئة التعلم الأقل فعالية وكفاءة تؤثر بشكل كبير على نتائج التعلم، لذلك يجب على المحاضرين اختيار الطريقة الصحيحة لطلاب الفصل السابع كيفية جعل التعلم فعالاً وكفؤاً، من خلال النظر إلى الحصة المناسبة للطلاب والمكان و صف دراسي، صرح عارف روشمان أن البيئة التعليمية هي كل ما يحيط بعملية التعلم المستمر.<sup>٦٤</sup> ذكرت إيتا ماريانا أن بيئة التعلم هي وسيلة للطلاب لتكريس أنفسهم للأنشطة، ليكونوا مبدعين، حتى يحصلوا على عدد من السلوكيات الجديدة من أنشطتهم. وبعبارة أخرى، يمكن تفسير بيئة التعلم على أنها "مختبر" أو مكان يمكن للطلاب استكشافه وتجربته والتعبير عن أنفسهم للحصول على مفاهيم ومعلومات جديدة كشكل من أشكال نتائج التعلم.<sup>٦٥</sup>

<sup>64</sup> Arif Rochman, Memahami Pendidikan dan Ilmu Pendidikan, (Yogyakarta: Laksbang Mediatama, 2009), h. 19

<sup>65</sup> Rita Mariyana, dkk., Pengelolaan Lingkungan Belajar, (Jakarta: Kencana Media Group, 2010), h. 43

## الفصل الخامس

### مناقشة البحث

#### أ- مشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال لدي الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بمالانج

تعليم منصة للرسوم المتحركة في العربية للأطفال هو أحد مقررات التخصص في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وينقسم مساق في العربية للأطفال بشكل أساسي إلى ٣ أجزاء، الأول هو منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال ، ثم الثاني هو تصميم المواد في العربية للأطفال، والثالث هو الألعاب والأغاني والقصص في العربية للأطفال.

يعتبر الطلاب أن تخصص في العربية للأطفال هو الأسهل والأكثر متعة ، وبالطبع تجنب تطبيقات التطبيقات الرقمية، لأنهم يعتقدون أنها ضئيلة جدا في التكنولوجيا الرقمية. عدد طلبة تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي ٧ من عام ٢٠١٨ الذين اختاروا هذا التخصص، لذلك هناك العديد من المشاكل التي يواجهها الطلاب عند تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال.

بعد مراقبة المقابلات والتوثيق، من المعروف أنه أثناء التعلم عبر الإنترنت وغير متصل هناك العديد من العقبات، والعقبة الأولى هي أن العديد من الطلاب غير قادرين على فهم أنواع مختلفة من الخطوط العربية والإندونيسية التي يسهل على الأطفال قراءتها، بحيث عندما يرغب الطلاب في عمل ملصقات وأيضاً ملصقات، غالباً ما يتم الخلط بين الطلاب لتحديد خط جيد وصحيح وسهل الفهم للأطفال.

ثم العقبة الثانية هي عدم وجود طلاب في مطابقة الألوان المناسبة مع موضوع التعلم للأطفال، فالألوان المناسبة والألوان الشيقة والجيدة، ستضيف متعتها الخاصة للأطفال، لذلك يجب أن يكون الطلاب أكثر قدرة على مطابقة الألوان التي تتناسب مع الموضوع ويمكن أن تجذب الأطفال إلى الاهتمام بقراءة ما هو موجود في الملصق العربي.

ثم العقبة الثالثة هي عدم وجود طلاب في اختيار المفردات الصحيحة على موضوع محدد مسبقا. في هذه الحالة، بالطبع، يفهم الطلاب بشكل أفضل في اختيار المفردات المألوفة وسهلة الفهم للأطفال، ليس فقط مألوفة، ولكن العديد من خصائص اختيار المفروضة التي هي جيدة وصحيحة وسهلة الفهم من قبل الأطفال.

والعقبة الأخيرة هي بيئة التعلم التي تجعل الطلاب أقل في عملية التعلم، وفي هذه الحالة يكون المحاضرون ضروريين جدا لطلابهم، وهناك حاجة إلى بيئة مريحة وتعلم متحكم فيه من قبل الطلاب، لذلك يجب على المحاضرين إيلاء المزيد من الاهتمام لتعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال.

**ب. حلول مشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال لدي الطلبة**  
**قسم تعليم اللغة العربية بما لانج**

ثم يتم حل جميع المشاكل، بالطبع، هناك حل للطلاب، الحل للطلاب أنفسهم هو أولا، أي يجب على الطلاب تعلم المزيد وطرح الأسئلة ومعرفة الخطوط المناسبة للأطفال على وسائل التواصل الاجتماعي، إلى جانب أنه عند بدء التعلم، يكون الطلاب أكثر تركيزا على التعلم حول ما قاله المحاضر.

وحل لاختيار الألوان، هذه الألوان متنوعة جدا في النوع، فهناك ألوان أساسية، وألوان مسننة، وألوان ثلاثة، وألوان رباعية، لذلك يولي الطلاب مزيدا من الاهتمام لألوان الألوان التي تطابق الموضوع المأخوذ.

ثم بالنسبة للتقليب في اختيار المفردات، يجب على الطلاب أن يفهموا بشكل أفضل وأن يكونوا قادرين على فرز واختيار أي مفردات مألوف وبالطبع يسهل تذكره من قبل الأطفال.

ثم بالنسبة للحل الأخير، أي بيئة تعليمية أقل فعالية وكفاءة، تصبح هذه مهمة لا تختار بيئة فعالة وكفؤة، بحيث يكون الطلاب أكثر راحة في التعلم ويتم فهم المواد التي يقدمها المحاضرون للطلاب بشكل أفضل من قبل الطلاب.

## المشكلات وحلول المشكلات التعليم

حلول مشكلات	مشكلات تعليم	هداف تعليم
تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال	منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال	تطبيق الرسم المتحركة برنامج اللغة العربية للأطفال
أن يتعلم الطلاب المزيد حول أنواع الخطوط المناسبة للطلاب، حتى لا يواجه الطلاب مشكلات في قراءتها، واختيار الخطوط التي يسهل على الطلاب قراءتها، بحيث تساعد الموضوعات المقدمة الطلاب على فهم موضوعاتهم	مشكلات على مباحث الخط المناسبة	بحيث يفهم الطلاب أنواعا مختلفة من الخطوط العربية والإندونيسية التي يسهل قراءتها
يجب على الطلاب أن يفهموا بشكل أفضل وأن يكونوا قادرين على فرز واختيار أي مفردات مألوف وبالطبع يسهل تذكره من قبل الأطفال.	مشكلات في تطابق خيار اللون مشكلات في اختيار المفردات حسب المادة	حتى يتمكن الطلاب من مطابقة الألوان المناسبة مع موضوع التعلم
يقوم المحاضر بتصحيح	مشكلات في اختيار المفردات	بحيث يكون الطلاب أكثر حرصا على اختيار

<p>المفردات التي سيتم تضمينها في الملصق من قبل الطلاب، بحيث يمكن فهم المفردات المختارة بشكل أفضل من قبل الطلاب وفقًا لأعمارهم</p>	<p>حسب المادة</p>	<p>المفردات المناسبة للموضوع الحالي</p>
<p>بيئة التعلم الأقل فعالية وكفاءة تؤثر بشكل كبير على نتائج التعلم</p>	<p>مشكلات في البيئة التعليمية منصة الرسم المتحركة في العربية للأطفال</p>	<p>تقديم مدخلات للمحاضرين حول بيئة التعلم التي يجب إيلاء المزيد من الاهتمام لها</p>

## الفصل السادس

### الاختتام

#### أ- نتائج البحث

وانطلقت من أسئلة البحث السابق، تستخلص الباحثة بشرح قصير وتوضيح فيما يلي :

١. مشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال لدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هو مشكلات على مباحث الخط المناسبة ثم مشكلات في تطابق خيار اللون مشكلات في اختيار المفردات حسب المادة. مشكلات في اختيار المفردات حسب المادة والأخر يعنى مشكلات في البيئة التعليمية منصة الرسم المتحركة في العربية للأطفال

٢. وأما حلول المشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال هي حل مشكلات التعليم الاولى هو يجب أن يتعلم الطلاب المزيد حول أنواع الخطوط المناسبة للطلاب، حتى لا يواجه الطلاب مشكلات في قراءتها، واختيار الخطوط التي يسهل على الطلاب قراءتها، بحيث تساعد الموضوعات المقدمة الطلاب على فهم موضوعاتهم. ثم يقوم المحاضر بتصحيح المفردات التي سيتم تضمينها في الملصق من قبل الطلاب، بحيث يمكن فهم المفردات المختارة بشكل أفضل من قبل الطلاب وفقًا لأعمارهم. ثم تفضل الألوان التي يفهمها الأطفال بسهولة وتختار الألوان التي تم الأطفال. وبالنسبة للحل في بيئة التعلم، يجب على المحاضرين التركيز أكثر على الممارسة والوقت ووقت التعلم للطلاب.

#### ب- الاقتراحات

بعد أن كتب الباحثة عن مشكلات تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال، لدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تقدم الاقتراحات تتعلق بموضوع البحث ونتائج البحث، كما يلي:

١. للطلبة

أ) زيادة الحماسة لتعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال جيدا  
ب) لا تحجيل أن تتعلم تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال

٢. للمعلمين

أ) يخلق التعليم التي توجه حتى الطلبة الدافع للتعلم  
ب) يجب للمدرس أن يعرف على قدرة التعليم لكل الطلبة

## المراجع العربية

رسالة الماجستير بفخر الرحمن، ٢٠١٩، تحت الموضوع مشكلات تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة بمدينة لنجسا

عبد العزيز، صالح، التربية وطرق التدريس، ( مصر: دار المعارف، دون السنة) ٢٠١٥

ماهر محمد عواد العامري، مواصفات المحاضرة وآدابها وكيفية إعدادها، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجامعة المستنصرية/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الدراسات العليا/ الماجستير، ٢٠١٥

خضر وفخري رشيد: طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية، ط١، عمان، ٢٠٠٢

عبد الحليم حنفي، طرق تعليم اللغة العربية، معهد بروفيسور الدكتور محمد يونس العالي الإسلامي الحكومي، باتوسنجكر، ٢٠٠٥

السامرائي، هاشم، القاعود، ابراهيم، عزيز، صبحي خليل، المومني محمد عقله : طرائق التدريس العامه وتنمية التفكير، ط٢، ٢٠٠٢م

فريال سليمان سليم هزهوزي، أثر استخدام إستراتيجية "التعلم المسند إلى المشروع" في للتفكير الرياضي والدافعية نحو تعلم الرياضيات لدى طالبات الصف السابع الأساسي في محافظة جنين، (فلسطين، ٢٠٠٦)

- Amin Dani, Upaya meningkatkan Kemampuan Anak Mengenal Warna Dengan Metode Menggambar, Jurnal Ilmiah Umum, Vol.1, Nomor 1
- Afifuddin, Beni Ahmad Saebani, Metodologi Penelitian Kualitatif, Pustaka Setia, Bandung, 2009
- Amelia Nurul dan Nadia Aisyah. " Model Pembelajaran Berbasis Proyek ( Project Based Learning) Dan Penerapannya pada Anak Usia Dini di TKIT Al Farabi". Jurnal pendidikan dan anak usia dini. Vol. 1 No. 2. (2021).
- Dewi Fitri Kurnia. " Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Berbasis Portofolio Terhadap Hasil Belajar Siswa Materi Pelajaran Pembangunan Ekonomi Di Kelas XI SMA Negeri 1 Batang Natal". Jurnal Misi Institut Pendidikan Tapanuli Selatan. Vol 4 No. 1 ( 2021).
- Hamalik Oemar, Kurikulum dan Pembelajaran, (Jakarta: Bina Aksara, 1995)
- Huda Miftahul, Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran, ( Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2013 )
- Indriyani Yuni, Dadang Dahlan, dan Ani Pinayani. " Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Portofolio Pada Mata Pelajaran Ekonomi". Jurnal Ekop. Vo. 1 No. 2 . ( 2006).
- Kembaren Yohana Agatha dkk, "Analisis Karya Poster Berdasarkan Unity, Layout, Tipografi, dan Warna", Jurnal Seni Rupa Volume 09 Nomor 01 Januari-Juni 2020
- Majid Abdul, Strategi Pembelajaran. (Bandung: Rosdakarya, 2014)
- Mariyana Rita, dkk., Pengelolaan Lingkungan Belajar, (Jakarta: Kencana Media Group, 2010),
- Maula Ishmatul, " Pengembangan Media Arabic Alphabet For Kids Untuk pengenalan Huruf Hijaiyah, Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal, Vol 9 issue 2, 2021
- MH, Muhammad. "Penerapan Metode Pemberian Tugas Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV SD Negeri 004 Tembilahan Kecamatan Tembilahan Kabupaten Indragiri Hilir". Jurnal Primary Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau". Vol 6 (2017)
- Mudjiono dan Dimiyati, Belajar dan Pembelajaran, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010)
- Mahbuubah Nabiilatul, 2021 "Problematika dan Efektivitas Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Melalui Jaringan Online Pada Siswa Kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Kediri", Skripsi. Malang: UIN Malang
- Nasih Ahmad Mujin dan Lilik Nur Kholidah, Metode dan Tehnik Pembelaaran Agama Islam ( Bandung:PT Refika Aditama, 2009 )

- Nur Andi Asywid, Skripsi: "Problematika Guru Dalam Pembelajaran Di Tengah Pandemi Covid-19 (study kasus Guru IPS SMPN 3 Selayar)" (Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar, 202)
- Prabarini Ratna, Kade Tastra dan Murda. "Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Portofolio Untuk Meningkatkan Aktifitas dan Hasil Belajar PKn Siswa Kelas V". Jurnal PGSD Universitas Pendidikan Ganesha. Vol. 3 No. 1.(2015).
- Putri Devi Afriyantari Puspa,ancang Bangun Media Pembelajaran Bahasa Arab untuk Anak Usia Dini Berbasis Android. Jurnal Ilmiah "Technologia", Vol 10, No. 3, Juli-September 2019
- Rasyid Harun dkk.Asesmen Perkembangan Anak Usia Dini. (Yogyakarta: Multi Pressindo. 2009),
- Rati Wayan, Kusmaryatmi, dan Rediani. " Model Pembelajaran Berbasis Proyek, Kreatifitas Dan Hasil Belajar Mahasiswa". Jurnal Pendidikan Indonesia. Vol. 6 No. 1. (2017).
- Rochman Arif, Memahami Pendidikan dan Ilmu Pendidikan, (Yogyakarta: Laksbang Mediatama, 2009
- Roestiyah, Straregi belajar mengajar, (Jakarta: Bina Aksara, 1998).
- Rosadi Dony, R. Ari Widayanto, dan Sunarni, " Rancang Bangun Aplikasi Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk Anak Usia Dini Berbasis Android". Jurnal Komtika. Vol, 22 ( 2018).
- Sardiyannah, Lingkungan Pembelajaran Yang Efektif, Jurnal Kajian Islam & Pendidikan, Volume 06 No 02 2014
- Satria Yosef, 2021 "Penerapan Media Pembelajaran Video Animasi Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Pada Pelajaran IPA Kelas VB SD Negeri 10 Banda Aceh", Skripsi. Banda Aceh: Universitas Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh
- Septian Hilman, Eka Wayuidayat dan Alam Rahmatulloh "Aplikasi Pengenalan Bahasa Arab dan Inggris untuk Anak-Anak Berbasis Android", jurnal online informatika, Vol 2, 2017
- Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, Alfabeta, Bandung, 2014,
- Suparno Paul, Filsafat Konstruktivisme Dalam Pendidikan (Yogyakarta: Penerbit Kanisium 2005).
- Syukir, Dasar-dasar Strategi Dakwah Islami, (Surabaya : Al-Ikhlash, 1983)
- Tambak Syahraini "Metode Ceramah: Konsep Dan Aplikasi Dalam Pembelajaran Agama Islam". Jurnal Tarbiyah. Vol 21 (2014).
- Taufiqurrochman H. R., 2007 : "Belajar Bahasa Arab Melalui Lagu", Laporan penelitian. Malang: Departemen Agama UIN Malang
- Thu'aimah Rusydî Ahmad, Ta'lim al-'Arabiyyah

Tresnawati Dewi dan Rian Fardian Rizqi, Rancang Bangun Aplikasi Pengenalan Dasar Bahasa Arab Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Android. Jurnal Algoritma, Sekolah Tinggi Teknoli Garut

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 TH. 2005 tentang Sistem Pendidikan Nasional, (Bandung: Citra Umbara)

الملاحق

## دليل الملاحق

: الإسم

: اليوم/ التاريخ

1. Masalah/kesulitan apa yang kamu alami pada penulisan (imlaihah) dalam tahapan pembuatan poster di mata kuliah ALA??
2. Apakah ada kesulitan/masalah dalam pemilihan mufrodah yang baik dan sesuai dengan pembuatan poster di mata kuliah ALA?
3. Masalah apa yang sering dirasakan dalam lingkungan pembelajaran mata kuliah ALA?
4. Apakah waktu pembelajaran mata kuliah ALA menjadi salah satu kendala dalam membuat poster sebagai bentuk output?
5. Masalah apa yang seringkali dialami saat pemilihan design pada tahap pembuatan poster di mata kuliah ALA?
6. Apakah pada pemilihan aplikasi yang efektif dan efisien menjadi problem dalam tahapan pembuatan poster di mata kuliah ALA?

عدد الطلبة فصل تعليم تعليم منصة الرسوم المتحركة في العربية للأطفال في  
مستوى السابع (٢٠١٨) بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

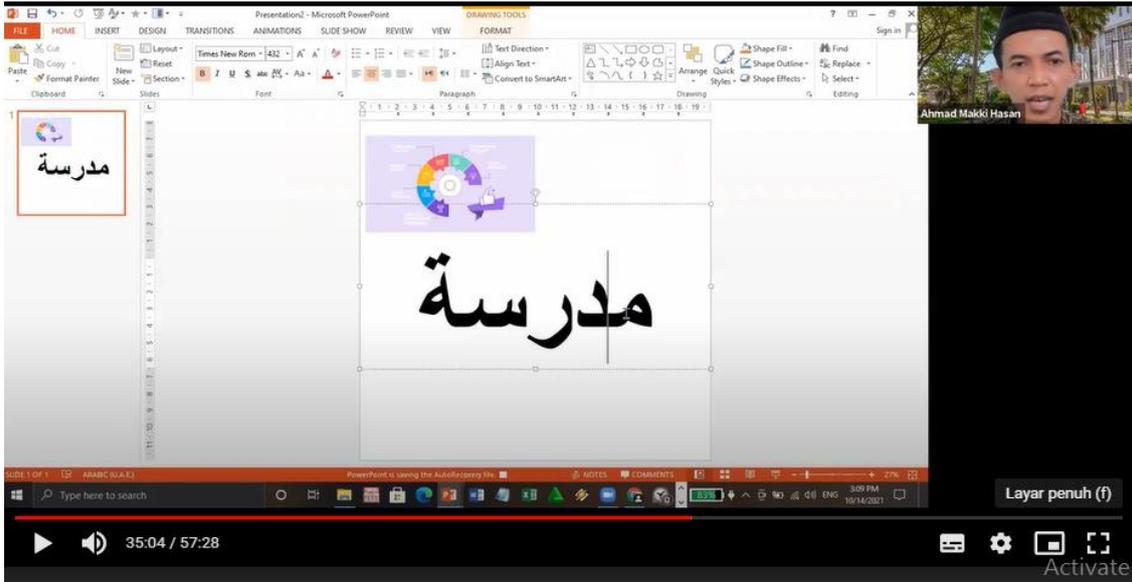
1	Salsabilatul Jannah	34	Sandi ilham firmansyah
2	Zulfa Istifazah	35	Siska mutmainnah
3	Hilyatul Auliya'	36	Nilai lailatul mazidah
4	Kayyisa hamidah afif	37	Amaliyah hermawati puji
5	Siti meyla salsabila	38	Refina henialita
6	Badriyatus sa'idah	39	Nanda aprilian mustofa
7	Indah qurrota aini	40	Shifa sabrina
8	Rahmawati qurrota aini	41	Meisya eva natasya
9	Rodiyah nasution	42	Uswatun hasanah
10	Dita ayu astrelita	43	Miftahiyyatil jannah
11	Alfa faizah husna	44	Widya oktavia
12	Bahrn naja ilyasa	45	Roichanatulmuzayyanah
13	Muhammad ghozali	46	Maulidia
14	Imron zaki afiq	47	Devi musthofiyah
15	Moh. Hasbi syuhada'	48	m. anis
16	Akmal binashril hadi	49	Habibullah muhammad
17	Abdur Rosyid hasan	50	Raharja ramadani
18	Ilmi fadlilah	51	Ahmad sa'dullah
19	Regita cahyani	52	Nilna liana nada R K
20	Lulu arifah rahmah	53	Layli faiqoh
22	Lulu arifah rahmah	54	Daiyatul Choirot
23	Layli faiqoh	55	Sri indah nastari
24	Hanifah qurotul aini	56	Nida dusturia
25	Ziyan royyanatul W	57	M. farhan ahdhana
26	Nurhadi	58	Didi mufrodi
27	Desynta fitria ramadhani	59	Diya arifiya
28	Adhimatul ilmiah	60	Nurul mufidah
29	Fijriyanti qurotu aini	61	Milenia fithrotul hamidah
30	Arina elma husna	62	Khilmi al murtadlo
31	Arlen halomoan daulay	63	Variha akbar
32	Sirojudin ihsan	64	Maulidatuzzakiya
33	Lailatur rohmah		

# الأنشطة الطلابية في تعليم تطبيق الرسوم المتحركة برنامج اللغة العربية للأطفال بصنع ملصق ويافطة

التعلم الذي يتم دون اتصال بالإنترنت في المقهى



يتم التعلم عبر الإنترنت باستخدام zoom meeting



<https://drive.google.com/file/d/1MRN3CLjv9bDvEoyOE0PCni06g5bKPJ0q/view?usp=drivesdk>



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : [fitk@uin-malang.ac.id](mailto:fitk@uin-malang.ac.id)

16 Maret 2022

Nomor : 523/Un.03.1/TL.00.1/03/2022  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

Kepada  
Yth. Ketua Prodi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim  
Malang  
di  
Malang

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Salsabilatul Jannah  
NIM : 18150032  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2021/2022  
Judul Skripsi : مشكلات دراسة تطبيق الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية للاطفال (دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)  
Lama Penelitian : Maret 2022 sampai dengan Mei 2022 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**



An Dekan,  
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Muhammad Walid, MA  
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

## السيرة الذاتية

### أ. المعلومات الشخصية



الاسم : سلسيلة الجنة  
مكان وتاريخ الميلاد : طوبان، ٢٥ ديسمبر،  
١٩٩٨  
العنوان : مولياأغونغ، سنغاهان،  
طوبان  
قسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الجنس : أنثى  
الجنسية : اندونيسية  
رقم الجوال : ٠٨٢١١٨٠١٥٦٦٥

البريد الإلكتروني: [salsabila122598@gmail.com](mailto:salsabila122598@gmail.com)

### ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٦ - ٢٠٠٤	المدرسة روضة الأطفال نهضة العلماء ٢٨ مولياأغونغ، سنغاهان، طوبان
٢٠١٢ - ٢٠٠٦	المدرسة الابتدائية الإسلامية مولياأغونغ، سنغاهان، طوبان
٢٠١٥ - ٢٠١٢	المدرسة السلام المتوسطة الإسلامية بنجيلا، طوبان
٢٠١٨ - ٢٠١٥	المدرسة السلام الثانوية الإسلامية بنجيلا، طوبان
٢٠٢٢ - ٢٠١٨	قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

