

## البحث الجامعي

استخدام فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع

بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

مقدم لإكمال شروط الإختبار للحصول لدرجة سرجانا (S-1)

إعداد

رفينا هيني لاليتا

١٨١٥٠٠٧٩

المشرف

الحاج قامبي أكيد جوهري الماجستير

١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

## البحث الجامعي

استخدام فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع  
بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج  
مقدم لإكمال شروط الإختبار للحصول لدرجة سرجانا (S1)

إعداد

رفينا هيني لاليتا

١٨١٥٠٠٧٩

المشرف

الحاج قامي أكيد جوهري الماجستير

١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

## إستهلال

... يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

(المجادلة: ١١)

عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
(المؤمن يألف ويؤلف ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف وخير الناس أنفعهم للناس)

رواه الطبراني

إهداء

إلى أبي وأمي المحبوبة

عسى الله أن يطول عمرهما في صحة وعافية وطاعة الله تعالى  
ويجعلهما من الصالحين

إلى أخي الكبير

عسى الله أن يطول عمره في صحة وعافية وطاعة الله تعالى

إلى أساتذتي

الذين علموني الأدب والأخلاق والعلم

عسى الله أن يطول عمرهم في صحة وعافية وطاعة الله تعالى

وإلى عائلتي وزملائي الأحباء

## كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبفضله تنزل البركات، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد.

فأود أن أقدم خالص شكري وتقديري بمناسبة إكمال هذا البحث لنهاية كتابة رسالتي بمساعدة أطراف مختلفة. لذلك، تريد الباحثة أن تعرب عن امتنانها خصوصا إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الحاج قامي أكيد جوهري الماجستير، مشرف هذا البحث الجامعي الذي قدم التوجيه، والإرشاد، والمساعدة حتى يتم إكمال هذا البحث من البداية إلى النهاية بشكل كما هو.

٥. جميع الأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. جميع الأساتذة والطلبة المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج.

٧. زملائي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

فجزاهم الله أحسن الجزاء بما عملوا وعسى الله أن يرحمهم جميعا. يمكن مزال في هذا البحث الكثير من الأخطاء، توجو الباحثة إلى الإقتراحات والإنتقاد البناء من القراء حتى تكون الكتابة أفضل في المستقبل. أخيرا، أرجو أن يكون هذا البحث الجامعي يعم نفعه لي خاصة ولجميع القراء الأعزاء العامة.

مالانج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٢

الباحثة،

رفينا هيني لاليتا

(١٨١٥٠٠٧٩)



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : رفينا هيني لاليتا

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٧٩

المشرف : الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير

موضوع البحث : استخدام فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

وقد فيه حق النظر. وأدخلنا به بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سوجانا (SI) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

مالانج، ٢٠٢٢...٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية والتعليم



أ. د. الحاج نور علي

رقم التوظيف ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : رفينيا هيني لاليتا

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٧٩

موضوع البحث : استخدام فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

وقرت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على درجة باكالوريوس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

(.....)

١. الدكتور الحاج رض توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

(.....)

٢. الأستاذ الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

(.....)

٣. الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣

عميد كلية علوم التربية والتعليم



أ. د. الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف ١٩٩٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١



### إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : رفينا هيني لاليتا

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٧٩

موضوع البحث : استخدام فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة بكالوريوس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : "فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الإرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج."

حضرته وكتبته بنفسه وما شورته من إبلع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرف أو على المسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، :٢٠٢٢...٢٠٢٢

صاحبة الإقرار



رفينا هيني لاليتا

رقم القيد: ١٨١٥٠٠٧٩



## مستخلص البحث

هيني لاليتا، رفينا. ٢٠٢٢. استخدام فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع (بحث تجريبي لطلاب الفصل الثالث بالمرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج)، البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الحاج قامي أكيد جوهري الماجستير.

---

---

### الكلمات المفتاحية: فيلم الكرتون العربي ، مهارة الاستماع

إن تعلم مهارة الاستماع قليل اهتماماً مع أنها أول مهارات اللغوية. كما حدثت في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، وجدت الباحثة مشاكل، وهي قليل اهتماما والنتائج غير المرضية في تعلم اللغة مهارة الاستماع لدى الطلاب.

ومن هذه المشكلة، اقترحت الباحثة طريقة التعليم المختلفة، أي باستخدام فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع. وأهداف هذا البحث يعني: (١) لمعرفة كيف تطبيق استخدام فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، (٢) لمعرفة ما فعالية استخدام فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج. في هذا البحث، استخدمت الباحثة بالمدخل الكمي والمنهج التجريبي على الطلاب الفصل الثالث بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج وأخذت الباحثة فصل ٣ G با المجموعة التجريبية ، وفصل ٣ H با المجموعة الضابطة.

وأظهرت النتائج أن استخدام فيلم الكرتون العربي فعالاً في تحسين مهارة الاستماع للغة العربية لدى طلاب الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج. حصلت الباحثة t الإحصائي ٢،٧٣ ثم قامت الباحثة بتعيين t-table ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرية (Degree of freedom) من t-table فوجد النتيجة ٢،٤٢ في المستوى المعنوي ٠،٠١ و ١،٦٨ في المستوى المعنوي

٠،٠٥

## ABSTRACT

**Henilalita, Refina.** 2022. *The use of Arabic cartoon films as media to improve listening skills (Experimental research for 3rd-grade students of Madrasah Ibtidaiyyah Negeri 1 Malang)*. Thesis. Arabic Language Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang.

Supervisor: H. Qomi Akit Jauhari, M.Pd

---

---

**Keywords:** Cartoon Movies, Listening Skills

Learning Arabic especially in listening skills pays little attention to listening, even though listening is the first skill that must be trained before other skills. As happened in Madarasa Ibtidaiyah Negeri 1 Malang, researchers found problems, namely a lack of interest and unsatisfactory results in learning Arabic, especially in students' listening skills. Learning Arabic listening skills requires media that is by the characteristics of learning. This need is sometimes not met properly.

Departing from this problem, the researcher tries to offer the use of media that is different, namely by using Arabic cartoon film media. Then the purpose of the research on the use of language caroon films are: 1) To know how is the use of Learning Films in learning listening skills at Madarasa Ibtidaiyah Negeri 1 Malang, 2) Ti know how effective is the use of Learning Films to express the main idea of a text at Madarasa Ibtidaiyyah Negeri 1 Malang. The researcher uses a quantitative approach with experimental methods in this thesis research. The researchers took class 3G as the experimental class and class 3H as the control class.

The results showed that the use of Learning Films was effective in improving the Arabic listening skills of third-grade students of Madrasah Ibtidaiyyah Negeri 1 Malang. This is evident from the results of statistical calculations using the Independent T-Test test with the results of 2.73 which is greater than the t-table value at the 0.05 level (1.68) and the 0.01 level (2.42). This shows that the use of Arabic cartoons for listening skills is very effective.

## ABSTRAK

**Henilalita, Refina.** 2022. *Penggunaan media film kartun bahasa arab untuk meningkatkan kemampuan menyimak (Penelitian eksperimen siswa kelas 3 Madrasah Ibtidaiyyah Negri 1 Malang).*Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: H. Qomi Akit Jauhari,M.Pd

---

---

**Kata kunci:** Film Kartun, Keterampilan Mendengar

Pembelajaran bahasa Arab khususnya pada keterampilan mendengar sedikit yang memperhatikan, padahal mendengar merupakan keterampilan pertama yang harus dilatih sebelum keterampilan yang lain. Seperti yang terjadi di Madarasah Ibtidaiyyah Negri 1 Malang peneliti menemukan masalah yaitu kurangnya minat dan hasil yang kurang memuaskan pada pembelajaran bahasa arab khususnya pada kemampuan menyimak siswa. Pada pembelajaran kemahiran menyimak bahasa arab pada dasarnya membutuhkan media yang sesuai dengan karakteristik pembelajaran. Kebutuhan ini terkadang tidak terpenuhi dengan baik.

Berangkat dari masalah tersebut peneliti mencoba menawarkan penggunaan media yang berbeda dengan yaitu dengan menggunakan media film kartun bahasa Arab. Tujuan penelitian tersebut yaitu sebagai berikut: 1) Untuk mengetahui bagaimana penggunaan Film kartun bahasa Arab untuk meningkatkan kemampuan menyimak siswa di Madarasah Ibtidaiyyah Negri 1 Malang, 2) Untuk mengetahui seberapa efektifkah penggunaan Film kartun bahasa Arab Pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan menyimak siswa di Madarasah Ibtidaiyyah Negri 1 Malang. Dalam penelitian skripsi ini peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen. Yaitu dengan mengeksperimenkan penggunaan Film Kartun Bahasa Arab terhadap siswa kelas 3 Madrasah Ibtidaiyyah Negri 1 Malang. Peneliti mengambil kelas 3G sebagai kelas eksperimen, dan kelas 3H sebagai kelas kontrol.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan Film Pembelajaran efektif untuk meningkatkan kemahiran menyimak bahasa arab siswa kelas 3 Madrasah Ibtidaiyyah Negri 1 Malang. Hal ini terbukti dari hasil perhitungan statistik menggunakan uji T-Test Independent dengan hasil 2,73 yang lebih besar dari pada nilai t-table pada tingkat 0,05 (1,68) dan pada tingkat 0,01 (2,42), hal ini menunjukkan bahwa penggunaan film kartun bahasa Arab untuk keterampilan menyimak sangat efektif.

## محتويات البحث

أ	إستهلال .....
ب	إهداء .....
ج	كلمة الشكر والتقدير .....
هـ	تقرير المشرف .....
و	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم .....
ز	تقرير لجنة المناقشة .....
ح	تقرير رئيس قيم تعليم اللغة العربية .....
ط	إقرار الباحثة .....
ك	مستخلص البحث باللغة العربية .....
ل	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....
م	مستخلص البحث باللغة الإندونيسيا .....
ن	محتويات البحث .....

## الفصل الأول

### الإطار العام

أ.	خلفية البحث .....
ب.	أسئلة البحث .....



- ج. أهداف البحث ..... ٣
- د. فرضية البحث ..... ٣
- هـ. فوائد البحث ..... ٤
- و. حدود البحث ..... ٤
- ز. تحديد المصطلحات ..... ٤
- ح. الدراسات السابقة ..... ٦

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

- البحث الأول: الوسائل التعليمية ..... ٨
- أ. تعريف الوسائل التعليمية ..... ٨
- ب. فوائد الوسائل التعليمية ..... ٩
- ت. أنواع الوسائل التعليمية ..... ٩
- البحث الثاني: فيلم الكرتون العربي ..... ١٠
- أ. تعريف فيلم الكرتون العربي ..... ١٠
- ب. أنواع فيلم الكرتون العربي ..... ١٢
- البحث الثالث: الاستماع ..... ١٥
- أ. تعريف الاستماع ..... ١٥
- ب. مكونات عملية الاستماع ..... ١٧
- ت. معوقات الاستماع ..... ١٧

- ج. أهمية الاستماع ..... ١٨
- د. أنواع الاستماع ..... ١٩
- هـ. طريقة تعليم الاستماع ..... ٢٠

### الفصل الثالث

#### منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجية ..... ٢٢
- ب. متغيرا البحث ..... ٢٣
- ج. مجتمع البحث وعينته ..... ٢٤
- د. بيانات ومصادرها ..... ٢٥
- هـ. أسلوب جمع بيانات ..... ٢٦
- و. أسلوب تحليل البيانات ..... ٢٨
- ز. مراحل البحث ..... ٣٠

### الفصل الرابع

#### عرض البيانات وتحليلها

- أ. المبحث الأول: تطبيق فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع .... ٣١
- ب. المبحث الثاني: فعالية فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الإستماع ..... ٣٤

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

- أ. تطبيق فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع ..... ٥٠
- ب. فعالية فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الإستماع ..... ٥٢

## الفصل السادس

### الخاتمة

- أ. الخلاصة ..... ٥٣
- ب. المقترحات ..... ٥٤
- المراجع ..... ٥٥
- قائمة الملاحظات ..... ٥٧

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. خلفية البحث

اللغة أداة من أدوات الحياة العامة وانما لا تقوم بواجبها ما لم تؤد غرضها فيها، ولا تبلغ منزلتها الحقيقية لدى أهلها ما لم تعنهم فيما هم فيه وعليه.<sup>١</sup> واللغة ايضا هي صوت يعبر بها كل شخص عن أغراضهم.<sup>٢</sup> وباللغة، الإنسان يستطيع نشر ثقافته وعلومه إلى العالم الواسع، ولغة الإنسان هي العبرة التي مع ذلك يمكن للمرء أن يتحدث ويمكن أن يشرح مقصوده، وهي تتميز بالمقاطع والحروف والكلمات والجمل.<sup>٣</sup>

اللغة العربية هي إحدى اللغات من اللغات السامية الوسطى. يرد العلماء اليوم اللغات البشرية إلى ثلاثة اصول : السامي والآري والطوراني. ويعلمون العربية من الاصل السامي واذا اعتبرنا اللغة البالية الاولى التي عثر على بقيتها في اثار الدولة.<sup>٤</sup> واللغة العربية من أعرق اللغات ذات الترخيخ الإنساني والحضري الدولة.<sup>٥</sup> اللغة العربية هي لغة القرآن (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ) ولغة الدين (في الصلاة والذكر وغير ذلك) تجعلها لا تزال موجودة حتى اليوم.

---

<sup>١</sup> علي جواد الطاهر، تدريس اللغة العربية، مطبعت النعمان ١٩٦٩، ص:١٣  
<sup>٢</sup> أ/مجاور سيد مجاور سكران، المهارات اللغوية، مشكات ربنية بندوق ٢٠١٩، ص ٢٧  
<sup>٣</sup> سامي محمود عبد الله وآخرون . تطوير تدريس اللغة العربية والتربية الدينية الإسلامية ، جامعة الأزهر كلية التربية ١٩٩٧، ص: ٥  
<sup>٤</sup> مطبعة الرشيد ١٩٤٩، ص ٢١ طه و روي، تاريخ اللغة العربية،  
<sup>٥</sup> Muhalammad syirozi, *Pentingnya bahalasa Arab dalam membangun peradaban global dan menempatkannya di sekolah-sekolahal Indonesia*, Jurnal AlFaz, Vol.4 No.1 [Januari-Juni] 2016, hal: 2

الاستماع هو المهارة الأولى في مجال تعليم اللغة العربية، مما يلاحظ أن اللغة تبدأ بمهارة الاستماع التي تكون عملية محورية في اكتساب المهارات الأخرى، وإتقانها. لأنها تكون الأساس القوي لمهارة الكلام، والقراءة، والكتابة في تفاعل مستمر، وإثراء متواصل وترايط متكامل فالإصغاء مهارة ملازمة للغة في مختلف مراحل التطور اللغوي للطفل ، وإذا ما أحسن إتقانها أو الالتزام بها صلت اللغة له مطاوعة وسلسلة.

قبله بدأت الباحثة عن ملاحظات حول تعلم اللغة العربية، لا سيما في مهارة الإستماع في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالالنج، حيث كان التعليم أقلّ فعالية وليس الأمثل.

تهتم الباحثة بتعليم اللغة العربية اهتماما جيدا في المهارة الإستماع. لأنها تعتقد أنّ مهارة الاستماع في مرتبة الأولى على المهارة الأربعة. في التعليم مهارة الإستماع المعلم يحتاج إلى الإستراتيجية والوسيلة المناسبة، لأنها الأنماط العامة لأنشطة المعلم والطلاب في ايجاد النشاط التعليمي لنيل الأغراض التي تم بتعيينها. على الرغم أن للوسيلة لديها الأهمية، فإن سوء إختيارها أو الفشل في إستعمالها قد يحول دون تحقيق الأهداف التربوية، ومن هذا يجب على المدرس أن يحسن إختيار الوسيلة الملائمة لطبيعة المادة التي يدرسها، وأن يتدرب على إستخدامها في الوقت المناسب. إلى جانب الاضطرار إلى استخدام الطريقة المناسبة، يجب أن يكون المعلم أيضاً قادراً على الاستفادة من التكنولوجيا والتسهيلات المتاحة في المدرسة ، وفي تطوير مهارة الاستماع لطلاب ، من المهم استخدام فيلم الكرتون العربية للمساعدة في عملية التعليم للممارسة مهارة الاستماع.

## ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة المشكلات تقدم الباحثة أسئلة البحث كما

يلي:

١. كيف تطبيق فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع في المدرسة

الإبتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج؟

٢. ما فعالية فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع في المدرسة

الإبتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج؟

## ج. أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث، فأرادت الباحثة أهداف كما يلي :

١. لمعرفة تطبيق فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع بحث تجريبي

في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج.

٢. لمعرفة فعالية فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع بحث تجريبي

في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج.

## د. فرضية البحث

إن استخدام فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع فعال في المدرسة

الإبتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج.

## هـ. فوائد البحث

تأمل الباحثة أن يكون هذا البحث مفيداً للجميع ، بما في ذلك:

### ١. الفائدة النظرية

البحث يريد أن يعرف ما مشكلات والعلاج في تعليم مهلة الاستماع في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، ولترقية وتقدم معارف التلاميذ والمعلم اللغة العربية خاصة ترقية مهلة الاستماع.

### ٢. الفائدة التطبيقية

فالثانية تعود إلى وجهة التطبيقية ، وهي :

- للباحث

أن يتطور العلوم، وتوسيع المعارف الخاص وزيادة الفكر وتعريف علمي استخدام فيلم الكرتوني لترقية مهلة الاستماع.

- للمعلم

عسى المدرس اللغة العربية أن يفهم استراتيجية لمعرفة كفاءة الطلاب ويستطيع أن يصنع مادة التدريس تعلم مهلة الاستماع وتحليل المشكلات الموجودة في تعليم مهلة الاستماع.

- للتلاميذ

تسهيل فهم الطلاب للدروس التي يقدمها المعلم

في مهلة الاستماع.

- للمدرسة

يُرجو من هذا البحث أن يكون مفيداً في تحسين  
تعليم اللغة العربية وتعليمها.

## و. حدود البحث

### ١. الحدود الموضوعية

تأخذ الباحثة الموضوع في هذا البحث "استخدام فيلم الكرتون  
العربي لترقية مهارة الاستماع بحث تجربي في المدرسة الابتدائية الإسلامية  
الحكومية الأولى مالانج". وتحدد الباحثة بالموضوع "ألحديقة"

### ٢. الحدود المكانية

اختارت الباحثة الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية الإسلامية  
الحكومية الأولى مالانج.

### ٣. الحدود الزمنية

الزمن المستخدم في الشهر مارس العام الدراسي ٢٠٢٢

## ز. تحديد المصطلحات

أخذت الباحثة الموضوع ، " استخدام فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة  
الاستماع في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج " لازم على  
الباحثة أن يشرح فيما يلي :

### ١. فيلم الكرتون العربي

إن فيلم الكرتون العربي هو الرسوم المتحركة وهو يستخدم في  
كثير من المواد الدراسية بما فيها تعليم اللغة العربية لأنها طريقة حديثة  
باللغة العربية.

### ٢. تعليم المهارة الاستماع



وفقاً لـ ترغان (٢٠٠٨:٣) الاستماع هو نشاط استماع مصحوبة بالتفاهم والاهتمام والتقدير وتفسير الرموز الشفهية ، أين يتم ذلك بهدف الحصول على المعلومات وتفسير مادة القراءة. مشاهدة المواد يمكن في شكل تعبير شخص ما عند التحدث أو في أشكال أخرى من وسائل الإعلام.

### ح. الدراسات السابقة

١. ريزا عزة النساء ٢٠١٧، موضوع البحث "استخدام وسائل السمع البصرية "Audio Visual" لترقية استيعاب المفردات العربية في مدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية أنضنو سري نونكوجا جار با سوروان". أهداف هذا البحث: الأول لمعرفة العملية الا استخدام الوسائل التعليمية لترقية استيعاب المفردات في مدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية أنضنو سري نونكوجا جار، والثاني لمعرفة مدى فعالية استخدام وسائل السمع البصرية على ترقية تعليم المفردات في مدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية أنضنو سري نونكوجا جار با سوروان. والباحث يستعمل بالبحث شبه التجريبي والتحليل الكمي. ويحصل على نتائج البحث "عن تطبيق، تعليم المفردات الموجه في تملك المدرسة أفضل من تعليم قبلها ، أن استخدام الوسائل التعليمية " Audio visual" في تعليم المفردات خصوصاً كتابة الكلمة البسيطة فعالية ، بنتيجة الاختبار t الإحصائي = ٨,٧ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١ % = ٢,٦٦.

٢. جزولي ٢٠١٧، موضوع البحث "استخدام فيلم الكرتون العربي لترقية استيعاب المفردات" الباحث يستعمل بالبحث تجريبي في مدرسة ريجو صو

فيثيرو عان المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بجومبانج. أهداف هذا البحث يعني: الأول لمعرفة تطبيق فيلم الكرتون العربي لترقية استيعاب المفردات، والثاني لمعرفة فعالية فيلم الكرتون العربي لترقية استيعاب المفردات. والباحث يستعمل التجريبي باستخدام فيلم الكرتون العربي والمدخل الكيفي والكمي. ويحصل على نتائج البحث يعني "استخدام فيلم الكرتون العربي لترقية استيعاب المفردات تنتج قيمة اختبار (ت) هي ٨,٨٤٪ مع عينة من ٣٤ وفقا لجدول ١ يبين ١,٦٧٪ وأظ هرت ٥٪ ٢.٣٩. والباحثة من الحصول على نتائج اختبار (ت) استخدام فيلم الكرتون العربي لترقية استيعاب المفردات صالحة وفعالة".

٣. محمدرريقي سلطان الفتى ٢٠١٧ موضوع البحث "استخدام الفيديو" الفتى "في تعليم المفردات لطلاب مبنى ابن خلدون بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج". أهداف هذا البحث كما يلي: الأول لمعرفة كيف استخدام الفيديو في تعليم المفردات في تلك المدرسة. والثاني لمعرفة فعالية استخدام الفيديو "الفتى" في تعليم المفردات لطلاب مبنى ابن خلدون بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج. والباحث يستعمل بالبحث التجريبي بالمدخل الكمي. ويحصل على نتائج البحث: "أن نتيجة t الإحصائي ٣,٨٤ أكبر من t-table في المستوى المعنوي ١٠٪ = ١,٧٠٦ وكذلك أكبر من t-table في المستوى المعنوي ٥٪ = ٢,٠٦٠ استخدام الفيديو "الفتى" فعلا لتنمية استيعاب المفردات لدي طلاب مبنى ابن خلدون بمعهد سونان أمبيل العالي مالانج".

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### البحث الأول: الوسائل التعليمية

##### أ. تعريف

تعريف الوسيلة عند الة لإرسال الرسالة من المورد إلى المتقبل.<sup>١</sup> والوسيلة التعليمية هي أداة تسهل نقل المواد للطلاب حين التعليم. ومن تعريفات الوسيلة التعليمية الأخرى هي مجموعة الوسائل يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم (أبو حمود)<sup>٢</sup>. حتى يعتقد البعض أن مفهوم الوسائل التعليمية يعني مقتصر على الوسيلة السمعية – البصرية : الصورة الفيلم، أو التلفزي وغير ذلك.

الوسيلة لها دور مهم في التعليم، لأن الوسيلة التعليمية تساعد المدرس لتطبيق دراسته سهلا. ولكن الوسيلة ليست الأولى في التعليم بل المدرس لديه دورا مهما خصه في التعليم. لذا يجب على المدرس لتصميم التعليم بالجيدة والإبكرة والممتعة ليلبغ أهداف التعليم. و يجب للمدرس لاختيار الوسائل التعليمية المناسب للطلاب.

الوسائل التعليمية لها ثلاثة أدوار وهي

١. تركيز الإهتمام (Attentional Role)

فتعتمد وسيلة التعليمية شخصية ونفسية الطالب من أجل

جاذب إهتمام التلاميذ، لارتفاع حسمعرفتهم، ونقل الخبرات

---

Anshalor, PengajaranBahalasa Arab: Media dan Metode-metodenya, (Yogyakarta: Muhtadi<sup>١</sup> Teras, 2009), hal. 22.

<sup>٢</sup> د. ابد الحافظ محمد سلامة، تصميم الوسائل التعليمية وإنتاجها لذوي الإحتياجات الخاصة،(اليازوري ٢٠٠٨)، ص ١٨

## ٢. دور الإتصالية (Communication Role)

فتلور الوسيلة التعليمية مدفوعة وناصر التلاميذ في فهم الخبرات  
المعينة التي ينقلها المدرس

## ٣. دور التذكير (Retention Role)

الوسيلة التعليمية تساعد التلاميذ لتذكير صيغ المطلوبة أثناء  
التعليم.<sup>٣</sup> أهمية الوسيلة التعليمية وتحدد أغراضها في التعليم من  
طبيعة الأهداف التي يتم اختيار من المادة التعليمية التي يراد للطلاب  
تعلمها و من مستويات نمو المتعلمين الإدراكية.

## ب. فوائد الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية لديها كثير من الفوائد منهم :

١. تثير اهتمام التلاميذ كثيرا
٢. يساعد على حل أكثر المشكلات ويحقق للتعليم عائدا كبيرا
٣. يساعد على زيادة خبرات المتعلمين فتجعلهم أكثر استعدادا  
للتعلم

## ج. أنواع الوسائل التعليمية

وفي كتاب خصائص العربية وطرائق تدريسها كما كتب نايف محمود  
معروف. أن الوسيلة التعليمية تنقسم على :

١. الوسائل البصرية وهي التي تستفاد عن طريق العين.
٢. الوسائل السمعية وهي التي تستفاد عن طريق الأذن.

---

<sup>٣</sup> Umi Machmudah, M.A dan Abdul Wahalab Rosyidi, M.Pd, Active Learning dalam Pembelajaran  
Bahalasa Arab, UIN- Malang Press, Malang, 2008, hal. 96.

٣. الوسائل السمعية والبصرية وهي التي تستفاد عن طريق العين والأذن مباشرة

والخلاصة يعني أن الوسيلة التعليمية تنقسم على ثلاثة أنواع، التكهم:

١. الوسائل البصرية Visual

٢. الوسائل السمعية Audio

٣. الوسائل السمعية والبصرية Audio Visual

## البحث الثاني: فيلم الكرتون العربي

### أ. تعريف فيلم الكرتون العربي

معنى الفيلم عند معجم اللغة الإنلونيسية الكبير (KBBI) عبارة عن مسرحية (قصة) بالصور الحية.<sup>٤</sup> الفيلم لغة يعني غشاء رقيق صنع من سليولويد لوعاء صورة سلبية (لتصنيع الصورة) أو لوعاء صورة موجبة (سوف يعرض في سينما). أما إصطلاحا الفيلم بغلة الثقافة وآلة لتعبير الفنيّة. الفيلم بالمعنى الضيق هو عرض الصور من خلال شاشة عريضة. بمعنى أوسع، يمكن أيضاً تصنيف الصور التي يتم بثها عبر التلفزيون كفيلم، يجادل Gamble (1986) بأن الفيلم عبارة عن سلسلة من الصور الثابتة التي يتم تمثيلها أمام العيون على التوالي بسرعة عالية.

و فيلم الكرتون العربي هي مزيج من الوسائط السمعية والبصرية العربية التي يمكن أن تكون بديلاً لتعليم. يُنظر إلى الوسائط الصوتية اللغوية على أنها

---

<sup>٤</sup> معجم اللغة الإنلونيسية الكبير KBBI

فعالة في توفير فهم ملموس وأيضاً تسهيل استيعاب المعلومات المادية التي تنقلها الرسوم المتحركة ، والمساعدة في القواعد والمفردات وغير ذلك. بناءً على عدد من التفاهات المذكورة، يمكن فهم أن الفيلم جزء من وسائط الاتصال. بمعنى آخر، يعد الفيلم وسيلة لنقل الرسائل من المتصلين إلى المتصلين.

الفيلم كالتصال جماهري هو اندماج من أنواع تكنولوجيا كفتوغرافيا وتسجيلات صوتية وفنية إما فن تشكيلي وفن مسرحي وأدب وكذلك فن موسيقي.<sup>٥</sup>

وسجلت في شريط سينمائي وشريط فيديو وأدوات تكنولوجيا الأخرى. وقد بلغ الفيلم أشده في زمان بين الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية ، ولكن فينخفض الفيلم في السنة ١٩٤٥ مجلة بيروز وسليمة التلفاز.<sup>٦</sup> وخلاصة إلى ذلك، صار الفيلم وسائل إتصال الناس الذي يحكي حكاية عن حياتهم الناس.

وبحسب منادي فإن فيلم الكرتوني العربي هو شكل من أشكال الاتصالات الرسومية باللغة العربية، وهي صورة تفسيرية استخدام الرموز لنقل رسالة بسرعة وإيجاز أو موقف تجاه شخص أو موقف أو بعض الأحداث. لديها قدرة هائلة على الجذب الانتباه والتأثير على المواقف والسلوك. فيلم الكرتوني عادة يلتقط فقط جوهر الرسالة المراد نقلها واسكبه في رسم بسيط، بدون تفاصيل استخدام الرموز والأحرف التي يسهل التعرف عليها ويفهم بسرعة. إذا تم استقبال الرسوم المتحركة

---

Onong Uchalana Effendy. Televisi siaran, Teori dan Praktik (Bandung: Alumni, 1986), hal 239<sup>٥</sup>

Alex Sobur, Semiotika Komunikasi (Bandung: P.T Remaja Rosda Karya, 2013) hal 126<sup>٦</sup>

بشكل جيد، يمكن تقديم رسائل كبيرة بإيجاز وسيكون الانطباع ذاكرة طويلة الأمد.<sup>٧</sup>

وبحسب أنيتا " فيلم الكرتوني هي تصوير في شكل من أشكال فيلم أو الكليكاتير عن الناس أو الأفكار أو المواقف التي مصممة لتكوين آراء الطلاب. يمكن للشكل كرتون واحد أو سلسلة<sup>٨</sup>. فيلم الكرتوني لها فوائد في أنشطة تعليمية لشرح سلسلة المحتوى في المادة تسلسل منطقي ويحتوي على معنى بسهولة، مثيرة للاهتمام وسهلة القراءة من قبل الطلاب.

وبحسب سبريادي "استخدام فيلم الكرتون العربي كوسيط التعليم له دور مهم، لأن الطلبة في هذه المرحلة يستجيب الطلاب بشكل كبير للمحفزات البصرية التي تكون مضحكة ومثيرة للاهتمام وعملي".<sup>٩</sup>

## ب. أنواع الفيلم

هناك عدة أنواع من الفيلم .

### ١. فيلم الوثائقية

يقول جريسون، وهو مخرج سينمائي وناقد بريطاني ، أن الفيلم الوثائقية هي طريقة إبداعية لتمثيل الواقع (هايلارد ، ١٩٩٦). تقدم الفيلم الوثائقية الواقع بطرق مختلفة وهي مصنوعة لأغراض مختلفة. لا يتم فصل الفيلم الوثائقية أبداً عن الغرض من

---

<sup>٧</sup> Yudhi Munadi, Media Pembelajaran, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2008), h. 88.

<sup>٨</sup> Sri Anitah W., DKK, Strategi Pembelajaran di SD, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2009), h. 6.

<sup>٩</sup> Supriadi, "Penggunaan Gambar Kartun Sebagai Media Pembelajaran" dalam <http://supriadi.blogspot.com/2010/09/kartun-dalam-pembelajaran-matematika.html>. diakses tanggal 17 April 2022

نشر المعلومات والتعليم والدعاية لأشخاص أو مجموعات معينة  
(أفندي ، ٢٠٠٢).

## ٢. فيلم القصة القصيرة

الفيلم القصيرة عادة ما تكون مدتها أقل من ٦٠ دقيقة.  
يتم إنتاج هذا النوع من الفيلم في الغالب من قبل طلاب  
متخصصين في الفيلم أو أشخاص / مجموعات يجوبون عالم الفيلم  
ويريدون ممارسة صناعة الفيلم بشكل جيد. كما يوجد  
متخصصون في إنتاج الفيلم القصيرة وعادة ما يتم توريد هذا  
الإنتاج للور الإنتاج أو القنوات التلفزيونية.

## ٣. فيلم قصة طويلة

الفيلم التي تزيد مدتها عن ٦٠ دقيقة عادة ما تكون  
مدتها من ٩٠ إلى ١٠٠ دقيقة. تنلج الفيلم المعروضة في  
المسرح عموماً ضمن هذه المجموعة.

## ٤. فيلم ملف الشركة

تم إنتاج هذا الفيلم لصالح بعض المؤسسات ذات الصلة  
بالأنشطة التي يقومون بها. هذا الفيلم نفسه بمثابة مساعدة في  
العرض.

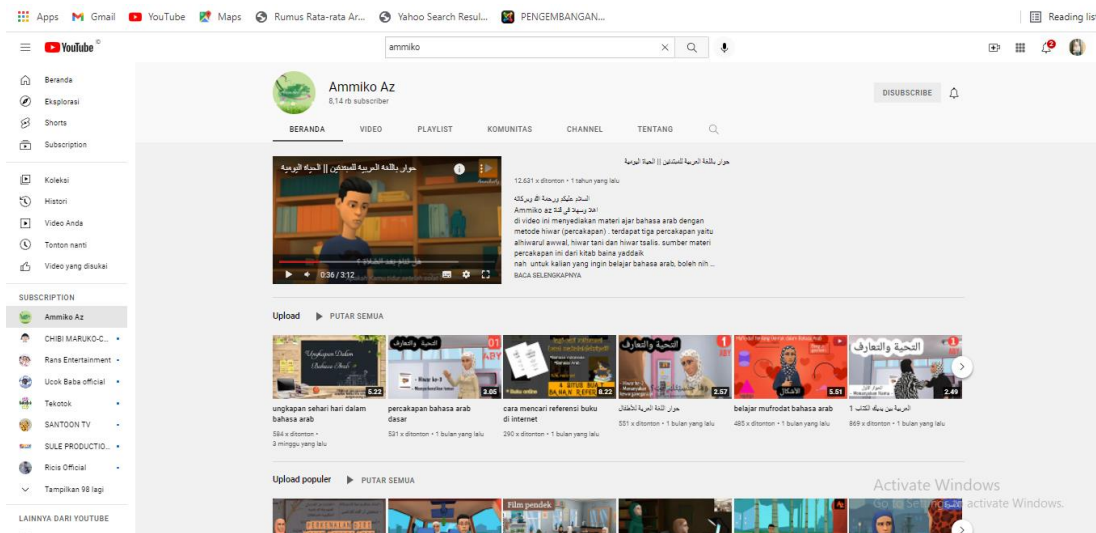
## ٥. فيلم الدعاية التليفزيونية

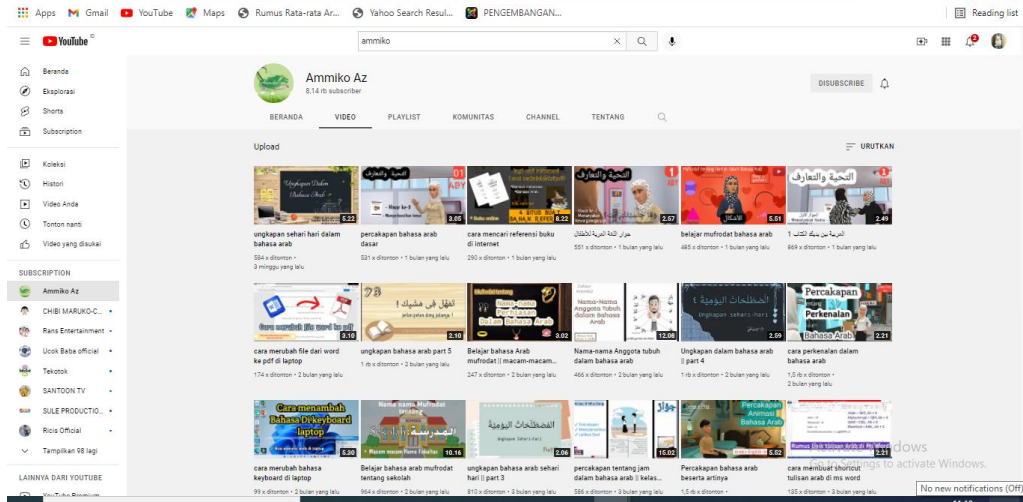
تم إنتاج هذا الفيلم لغرض نشر المعلومات ، حول  
المنتجات (إعلانات المنتجات) والخدمات العامة (إعلانات  
الخدمة العامة).



مع تطور التكنولوجيا أصبحت أنواع فيلم الكرتوني شديدة التنوع، بناءً على شكل الشخصية الكرتونية، يوجد نوعان وهما الأول فيلم الكرتوني ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد. وفي الوقت نفسه، فإن أنواع فيلم الكرتوني التي تعتمد على شكل الشخصيات هي فيلم الكرتوني ذات الحركة المتوقفة فيلم الكرتوني اليابانية. هناك أيضاً أنواع من فيلم الكرتوني تعتمد على تقنيات التصنيع الخاصة بهم، مثل فيلم الكرتوني السيلانية وفيلم الكرتوني ذات الإطار وفيلم الكرتوني العفوية وفيلم الكرتوني للمسار وفيلم الكرتوني من الطين وفيلم الكرتوني للشخصيات.

وفي هذه الدراسة استخدمت الباحثة فيلم الكرتوني العربي من قناة "Ammiko az"، وحمل على هذه القناة الكثير من فيلم الكرتوني العربي حسب الدروس في المدرسة.





الخطوات التي يجب على المعلم اتخاذها عند تدريس اللغة العربية باستخدام الرسوم المتحركة هي:

١. يجب على المعلم تحضير الرسوم الكرتونية التي سيتم استخدامها (حسب خصائص الطلاب والمواد التعليمية)
٢. يعرض المعلم الرسوم المتحركة باستخدام شاشة LCD
٣. يستمع الطلاب إلى الدرس بعناية باستخدام وسائط فيلم الكرتون
٤. يشرح المعلم المادة ثم يسأل الطلاب عن الجزء الذي لا يمكنهم فهمه
٥. التقييم ، يعطي المعلم أسئلة تتعلق بالتعليم

## البحث الثالث: الاستماع

### أ. تعريف الاستماع

الاستماع اصطياً الكلام بالأذن عمداً أم بغير قصد. يمكن أيضاً تفسير الاستماع على أنه "استيعاب المعلومات من الشخص الآخر حتى من أنفسنا".

قال المفكر ابن خلدون: السمع أبو الملكات اللسانية، وهذه العبرة  
تعني أن السمع أهم فنون اللغة ومهاراتها على الإطلاق، والاستماع  
ضروري لظهور الكلام والقراءة والكتابة فيما بعد، فهو مرحلة أولى لفنون  
اللغة.<sup>١٠</sup>

أما تعريف الاستماع الأخرى يعني أحد الوسائل التي يعتمد عليها  
الطفل في اكتساب المعلومات، والمعرف المختلفة، حيث تؤدي الكلمة  
الشفهية دوراً مهماً في عملية التعليم والتعلم.  
مهارة الاستماع لها لها أهمية كبرى من المهارات الأخرى في  
اكتساب اللغة وتمنية الثروة اللفظية للفرد وتزويده بالمعرف والعلوم، وهي  
تحتاج إلى قدر كبير من الإنتباه واليقظة.

هناك الفرق بين السماع والاستماع والإنصات:

١. السماع هو تلقي المادة اللغوية الصوتية من دون قصد، ودون  
الإستعداد سابق.
٢. الاستماع هو تلقي المادة اللغوية الصوتية بقصد.
٣. الإنصات هو إذا كان الاستماع متصلاً غير منفصل وبفهم  
تحليل وتفسير للمادة اللغوية.

---

<sup>١٠</sup> هدى عثمان أبو صالح، أثر طريقة منتسوري في تحسين مهارة الإستماع والمحادثة، عمان: دار امجد للنشر والتوزيع،  
٢٠١٧، ص ٣٩

## ب. مكونات عملية الاستماع

يشير بدير وصادق ( ٢٠٠٠ ) إلى مكونات عملية الاستماع ، وهي :

١. فهم المعنى الإجمالي : تتطلب كفاءة الاستماع قدرة المستمع على توجيه انتباهه للمعنى العام من خلال معرفته للكلمات التي يستمع إليها، ومن المعاني الأساسية للغة التي يفهمها، ويتركز فهم المعنى العام.
٢. تفسير الحديث والتفاعل معه : عملية التفسير عملية ذاتية تختلف من فرد إلى آخر.

٣. تقييم ونقد الحديث : يتطلب التقييم من المستمع التحقق من فائدة ما يستمع إليه لاكتشاف الحقيقة التي تكمن وراء الحديث، واكتساب المعلومة والخبرة الجديدة.

٤. تكامل خبرات المتحدث والمستمع : أي أن الفكرة التي تعطيها المعلمة للطفل يجب أن تتكامل مع ما لديه من خبرات ومعلومات ومراجعة لها ؛ لكي تحقق الفائدة المرجوة

## ج. معوقات الاستماع

هناك معوقات الاستماع يعني :

١. الشرود الذهني
٢. الضجر والملل.
٣. ضعف القدرة على الاستماع.
٤. حب النقد واصطياد أخطاء المتكلم.

## د. أهمية الاستماع

الاستماع هو أهم مهارة لغوية أما الكلام والقراءة والكتابة في المستوى التالي. تصبح القدرة على الاستماع (مهارة الاستماع) شيئاً مهماً للغاية لأنها تصبح المحور الرئيسي للقدرة على التحدث والقراءة والكتابة. والاستماع أيضاً هو أهم مهارة في عملية التعليم. وضعه عدد من الدراسات في المقام الأول، قبل القدرة على القراءة والكتابة. هذا لأنه لا يمكن للمرء أن يقرأ ويكتب جيداً ما لم يستمع جيداً.

فيما يلي سبعة أسباب رئيسية وراء رغبتنا في الاستماع بجد

١. تريد معرفة أحدث المعلومات

كل يوم لدينا فرصة لإضافة معرفة جديدة. لذلك، اغتنم هذه الفرصة للاستماع بجدية إلى ما قد يكون مفيداً هو المسار الصحيح للعمل.

٢. تريد التأكد من معرفة معينة

كثير من المعرفة التي نزيد الحصول عليها، فنحن نجدتها في الواقع من الكلمات التي لا تحظى باهتمام كبير من قبل كثير من الناس.

٣. اهتمام

لا يمكن لجهودنا للمساعدة في حل مشاكل الآخرين أن تسير بسلاسة إلا إذا كنا جادين في الاستماع إليهم، ثم نحاول تقديم الحل الأفضل. هذا هو المكان الذي يأتي منه انتباهنا إليه.

٤. بناء علاقات مع بعضها البعض

بناء العلاقات بين الأفراد هو مفتاح النجاح في العديد من مجالات الحياة ، والشيء الرئيسي المطلوب لبناء علاقة إيجابية هو الاستماع الجاد.

٥ . فضيلة الإنسان

الاستماع الجاد هو وسيلة سهلة لإرضاء مشاعر الفضول.

٦ . الخوف من العواقب السيئة

الأشخاص الذين لا يرغبون في الاستماع بجدية عندما يكون

لبعض المواقف تأثير شيء علينا في بعض الأحيان

٧ . عندما تكون المحاور

"كلما كان سبب استماع الشخص أكثر أهمية ، كلما كان أكثر

جدية وصدق في الاستماع."

## هـ. أنواع الاستماع

ستيفن آر كوفي، في كتابه The 7 Habits of Highly Effective People ،

يقسم الاستماع إلى أربع فئات ، وهي:

١ . الاستمع إلى السلبية ، أي كل ما يقوله الشخص الآخر بدون

استثناء.

٢ . الاستماع المزيف ، أي الاستماع أو التظاهر بالاستماع أو متابعة

المحادثة.

٣ . الاستماع الانتقائي هو الاستماع إلى ما تريد أن تسمعه فقط.

٤ . الاستماع الفعال (الصادق) ، وهو الاستماع بنية صادقة وصادقة

لفهم الفهم دون نية دحض الكلمات المسموعة.

وتنقسم مهارة الاستماع على قسمان، كما يلي:

١. مهارات عامة، في هذه المهارات يجب توافرها في كل عملية استماع ناجحة،

٢. مهارات خاصة، في هذه المهارات يجب اكتسابها لأداء مهارات لاحقة لعملية الاستماع

وذلك تبعا للهدف الذي نسعى إليه من الاستماع، فقد يكون للمنفعة الفردية أو لتحقيق فائدة دون أن يلبي الاستماع تنفيذ أمر ما، وقد يكون الاستماع لتنفيذ أمر ما بعد الاستماع، ولذلك تنقسم مهارة الاستماع إلى مهارات عامة ومهارات خاصة. ( بدير وصادق ٢٠٠٠ )<sup>١١</sup>

#### و. طريقة تعليم الاستماع

تمر طريقة تعليم الاستماع بثلاث مراحل : ( الناشف ، ٢٠٠٧ )

١. المرحلة الأولى، وهي مرحلة الإعداد

فمادة الاستماع لا بد أن يتم اختيارها بحيث تناسب قدرات الطفل، وبحيث تتفق مع حاجاتهم واهتماماتهم، ولا بد أيضا من إعداد الأدوات والوسائل التي تساعد على الاستماع الجيد، ففي هذه المرحلة يتم تحديد الهدف من الاستماع .

٢. المرحلة الثانية ، وهي مرحلة التنفي

ففي أثناء الاستماع نفسه يوجه المدرس نظر طلابه إلى النقاط البارزة في الموضوع، ويوضح لهم ما قد ينسونه من أسماء وأرقام، وقد تقوم بتسجيلها،

هدى عثمان أبو صالح، أثر طريقة منتسوري في تحسين مهارة الإستماع والمحادثة، عمان: دار امجد للنشر والتوزيع، ٢٠١٧، ص ٤٥

ويسمح لهم بالمناقشة، وإلقاء التسؤلات، وقد يعطي المدرس طلابه بعض التوجيهات التي يستعينون بها في تحديد عملية استماعهم.

٣. المرحلة الثالثة، وهي مرحلة المتابعة

وفي هذه المرحلة يناقش المدرس من له رغبة في المناقشة من طلابه ، ويسألهم فيما يستمعون إليه لمعرفة مدى ما تحقق من أهداف وتقويم الموقف كله لتفادي الأخطاء التي حدثت في موقف لاحق .



## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ومنهجه

في هذا البحث استخدمت الباحثة بالمدخل الكمي والمنهج التجريبي، لاكتشاف أوجه القصور أو الظواهر التي تحدث في المجال، وتقوم الباحثة بتسجيل هذه النواق والظواهر بدقة لمعرفة السبب. وتلاحظ الباحثة تلك الحوادث والظواهر بدقة لمعرفة أسبابها. ويسمى بالتجربي لأن الباحثة لا يلتمس بحدود الواقع إنما يحاول إعداد تشكيله عن طريق إدخال تغييرات عليه وقياس أثر هذه.

وأنماط التصميم التجريبية في التصميم التجريبي توجد مجموعة تسمى المجموعة التجريبية، وهي المجموعة التي تتأثر عن قصد بمتغيرات معينة، على سبيل المثال إعطاء إجراء تمرين. وهناك أيضاً مجموعة ضابطة، وهي المجموعة التي لا تتأثر بهذه المتغيرات، على سبيل المثال، لا يتم منحها التمرين. المقصود من وجود مجموعة ضابطة هو المقارنة إلى أي مدى توجد تغييرات بسبب المتغيرات التجريبية. إذن، استخدام فيلم الكرتون العربي في المجموعة التجريبية، والمجموعة الضابطة تطبق بدون استخدام فيلم الكرتون العربي.

## الجدول (١)

المنهج التجريبي مع إجراء الإختبار القبلي والإختبار البعدي<sup>١</sup>

الإختبار البعدي	التجريبية	الإختبار القبلي	المجموعة	الفصل
O <sub>2</sub>	X	O <sub>1</sub>	المجموعة التجريبية	A
O <sub>4</sub>	-	O <sub>3</sub>	المجموعة الضابطة	B

A : المجموعة التجريبية

B : المجموعة الضابطة

X : تطبيق التجربة

O<sub>1</sub> : الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية

O<sub>2</sub> : الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

O<sub>3</sub> : الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة

O<sub>4</sub> : الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

### ب. متغيرات البحث

متغير البحث التي استطاعت الباحثة أن تصل إليها يعني :

١ . المتغير المستقبل في هذا البحث يعني استخدام فيلم الكرتون العربي

<sup>١</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, (Bandung: Alfabeta, 2008), hal 79

٢. المتغير التابع في هذا البحث لترقية مهلة الاستماع

٣. المتغير الضابط في هذا البحث هو :

أ. المواد الدراسية

في هذه المادة مأخوذة من بعض الموضوعات المقرر في هذه

المدرسة.

ب. المعلم

المعلم في هذا البحث هو الباحثة نفس

ج. وسائل التعليم

وسائل التعليم التي استخدمت الباحثة يعني فيلم الكرتون العربي

والكتب والسيورة.

ج. مجتمع البحث وعينته

المجتمع بمعنى جميع الافراد أو الأشياء، أما مجتمع البحث هو جميع الافراد

الذين يواجهون بموضوع مشكلة البحث. مجتمع البحث لهذا الباحثة يعني جميع

الطلاب في المدرسة الابتدائية الحكومية الأولى مالانج. العينة هي مجموعة جرتية

من المجتمع البحث، ينقسم الطلاب إلى فصلين مختلفين وهما الفصل الرابع (أ)

بالمجموعة الضابطة والفصل الرابع (ب) بالمجموعة التجريبية.

مجتمع البحث (عدد الطلاب والفصل)

رقم	فصل	الطلبة		عدد
		رجل	مرءة	
١	الفصل الأول	١٠٤	١٨٢	٢٨٦
٢	الفصل الثاني	١٠١	١٥٤	٢٥٥
٣	الفصل الثالث	١٢٨	١٥٧	٢٨٥
٤	الفصل الرابع	١٢٢	١٦٦	٢٨٨
٥	الفصل الخامس	١٣٨	١٥٧	٢٩٥
٦	الفصل السادس	٩٤	١٥٨	٢٥٢

العينة هي مجموعة جزئية من المجتمع البحث

الفصل الثالث	
H ٣ (المجموعة الضابطة)	G ٣ (المجموعة التجريبية)

د. البيانات ومصادرها

كانت بيانات ومصادرها في البحث من كل مبحث اكتسابا.

في هذا البحث ، تستخدم الباحثة مصادر البحث، يعني :

## ١. البيانات الأساسية

هي البيانات التي جمعتها الباحثة من المصادر الأولى، كالأشخاص المتعلقة بالتعليم كممثل المدرس والطلاب وورقة الأسئلة والإجابة في الإختبار وغير ذلك.

## ٢. البيانات الإبتدائية

هي البيانات التي تجمع الباحثة عن المدرسة من المقابلة والملاحظة والكتب وغير ذلك. ويأخذ الباحثة البيانات الإبتدائية عن تاريخ تأسيس المدرسة والموقع الجغرافي ومنهج المدرسة.

هناك طريقة متعددة ليحصل الباحثة على البيانات المطلوبة فصل الباحثة مصادر البيانات في هذا البحث هي مدرس اللغة العربية في المدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى مالانج

## هـ. أسلوب جمع البيانات

البيانات هي كل ما تحتاج الباحثة للبحث، في هذا البحث استخدام بعض الطرق العلمية وهي:

### ١. الملاحظة

طريقة الملاحظة هي طريقة التي معظم الناس، خاصة في الدراسات المتعلقة بعلم السلوك، حيث تجمع تلك المعلومات من خلال ما يشاهده أو يسمع عنه. تستخدم الباحثة في هذا البحث يعني ملاحظة المباشرة. من خلال طريقة الملاحظ، يسعى الباحثون أنفسهم إلى الحصول على المعلومات.

وتقوم هذه الملاحظة لحصول على البيانات عن أنشطة الطلبة وجميع الطلبة في تعلم مهارة الاستماع والطريقة التعليمية المستخدمة.

## ٢. المقابلة

المقابلة هي الحوار الذي يعمل به الباحث لاكتساب المعلومات من الخبراء. والمعنى الآخر يعني أن المقابلة هو الطريقة مستخدمة لاكتساب المعلومات شفها بالحوار والمواجهة بالخبر.<sup>٢</sup> المقابلة هي احدى من عدة تقنيات في جمع المعلومات أو البيانات.<sup>٣</sup>

فالمقابلة الصحيحة لنيل المعلومات في هذا البحث هي المقابلة الدقيقة، يعني مقابلة حرة بوجه فيها الباحثة أسئلة على حسب دليل المقابلة بالموضع الذي يلور حول ثم يترك الحرية للمخبر أن يتكلم كما يريد. وتستخدم الباحثة هذه الطريقة لطلب البيانات المتعلقة.

وفي هذا البحث قابلت الباحثة معلمة اللغة العربية في الفصل الثالث من المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج الأستاذة فطريا.

## ٣. الوثائقية

الوثائقية هي طريقة لطلب الحقائق والبيانات من الوثائق والكتب والمجلات والرسائل والمذكرات وغيرها من المواد المكتوبة. فهذه سوف تعرفت الباحثة الحقائق أو البيانات عن تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الابتدائية الوحدة مالانج.

---

<sup>٢</sup> Mardalis, Metode Penelitian, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008) hal 64  
<sup>٣</sup> Fandi Rosi Sarwo Edi, Teori Wawancara Psikodiagnostik (Yogyakarta:LeutikaPrio, 2016) hal 1

#### ٤ . الاختبار ( Test )

الاختبار هو أداة أو إجراء يستخدم لاكتشاف أو قياس شيء ما في الغلاف الجوي، بطريقة أو قواعد محددة مسبقاً. والاختبار هي الأسئلة أو التمرينات أو آلات الأخرى المستعملة لقياس المهارة والمعرفة وجود قدرة الطلاب.

الاختبار المستخدم في هذا البحث لمقياس قدرة الطلاب في اللغة العربية قبل تعلّم هو الاختبار القبلي والاختبار البعدي، يعني لمعرفة فعالية المادة اللغة العربية على شكل الخريطة الذهنية. الاختبار القبلي هو اختبار يعطي قبل إجراء التجربة أما والاختبار البعدي يعطي بعد إجراء التجربة

#### الجدول (٢)

الرقم	المستوى	نسبة مئوية (%)
٠.١	ممتاز	٨٦ - ١٠٠
٠.٢	جيد جداً	٧٦ - ٨٥
٠.٣	جيد	٦٦ - ٧٥
٠.٤	مقبول	٠ - ٦٥

#### و . أسلوب تحليل البيانات

استخدام في هذا البحث يعني الطريقة الكمية. واستخدام الباحثة المقياس المعدلي التحليل نتاج الإخبار القبلي والاختبار البعدي اللذين لمجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة، ويستعين الباحثة في تحليل هذه النتائج باختبار  $\Rightarrow T$

ولتحليل لترقية مهارة الاستماع للمجموعتين تقام الرَّموز التاء ( t - test )

( يعني :

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left\{ \frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2} \right\} \left( \frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right)}}$$

$N_x$  = عدد الطلبة في المجموعة التجريبية

$N_y$  = عدد الطلبة في المجموعة الضابطة

$M_x$  = المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

$M_y$  = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$  = عدد الإنحراف المربع من النتائج للمجموعة التجريبية

$\sum y^2$  = عدد الإنحراف المربع من النتائج للمجموعة الضابطة

ومعيار نتائج تعلم الطلاب كما في الجدول :

الجدول ( ٣ )

النتيجة الطالبة في الاختبار

رقم	نتيجة	فئات الدرجات	نسبة مئوية
٠.١	ممتاز	١٠٠ - ٨٦	٪٨٦ - ٪١٠٠
٠.٢	جيد جداً	٨٥ - ٧٦	٪٧٦ - ٪٨٥
٠.٣	جيد	٧٥ - ٦٦	٪٦٦ - ٪٧٥
٠.٤	مقبول	٦٥ - ٠	٪٠ - ٪٦٥



## ز. مراحل البحث

في البحث هناك إجراءات الذي تجب على الباحثة يتبعها، منها :

١. تعيين المجموعتين يعني مجموعة تجريبية و مجموعة ضابطة
٢. الباحثة تقوم الاختبار القبلي (قبل تعليم المهلة الاستماع باستخدام فيلم الكرتون)
٣. إجراء تعليم اللّغة العربية باستخدام فيلم الكرتون في تعليم المهلة الاستماع لمجموعة التجريبية
٤. الملاحظة بوسيلة تطبيق باستخدام فيلم الكرتون لترقية مهلة الاستماع
٥. الباحثة تقوم الإختبار البعدي لمجموعتين، وهما المجموعة التجريبية التي طبقت باستخدام فيلم الكرتون لتنمية استعاب المفردات لترقية مهلة الاستماع، و المجموعة الضابطة التي درست المفردات بالطريقة التقليدية.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### المبحث الأول: تطبيق فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع

قامت الباحثة بفيلم الكرتون العربي "Ammiko Az" بالموضوع الحديقة لترقية مهارة الاستماع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج، وهنا رابط لتحميل فيلم الكرتون العربي "Ammiko Az" <https://youtu.be/BEoYOXwpu8w>. وأخذت الباحثة فصل المجموعة التجريبية هو الفصل ( ٣ ز ) علمتها الباحثة باستخدام فيلم الكرتون العربي في تعليم مهارة الإستماع، وقامت الباحثة بلون استخدام فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع في المجموعة الضابطة يعني في الفصل ( ٣ ح ).

قامت الباحثة عند بحثها أربع لقاءات، و هي لقاءان للمجموعة التجريبية ولقاءان للمجموعة الضابطة ولكل المجموعتين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي، و تطبيق فيلم الكرتون في تعليم مهارة الإستماع بالكتاب اللغة العربية فصل الثالث KMA (١٨٣) سنة ٢٠٢٠ بالموضوع الحديقة.

استخدمت الباحثة في هذا البحث عن تطبيق مهارة الإستماع عن مادة الحديقة و نظرت الباحثة فرق بين بعد و قبل تأثير وسائل فيلم الكرتون العربي في المجموعة التجريبية. تتكون في هذا البحث مجموعتين وهي مجموعة التجريبية يعني مجموعة يستعمل وسائل فيلم الكرتون العربي ومجموعة الضابطة، التي لا يستعمل وسائل فيلم الكرتون العربي.

## ١. عدد الطلاب والفصل

هذه هي عدد الطلاب والفصل

### الجدول (١)

عدد	الطلبة		فصل	رقم
	مرءة	رجل		
٢٨٦	١٨٢	١٠٤	الفصل الأول	١
٢٥٥	١٥٤	١٠١	الفصل الثاني	٢
٢٨٥	١٥٧	١٢٨	الفصل الثالث	٣
٢٨٨	١٦٦	١٢٢	الفصل الرابع	٤
٢٩٥	١٥٧	١٣٨	الفصل الخامس	٥
٢٥٢	١٥٨	٩٤	الفصل السادس	٦

ذهبت الباحثة في التاريخ ٢٨ مارس إلى المدرسة الابتدائية الإسلامية

الحكومية الأولى مالانج لطلب الإذن لمنح تصريح البحث.

في التاريخ ٤ أبريل الباحثة قابلت المعلم اللغة العربية في الفصل الثالث

وهي الأستاذة فترية. في الدراسة الأولى ، أجرى الباحثة مناقشات ومقابلات

حول الموضوعات التي سيتم مناقشتها في هذا البحث. وفي هذه المقابلة، تلقى

الباحثة معلومات تفيد بأن تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع لدى

الطلاب لا يزال غير موجود لأن الوسائط المستخدمة كانت رتيبة.

ثم بدأت الباحثة التجريبي، أولاً دخلت الباحثة إلى المجموعة التجريبية في الساعة ٧,٤٥ - ٨,٤٥ وبهذه المناسبة بدأت الباحثة الدرس بالتحية ثم تابعت بتقديم نفسها والتعرف بين الطلاب. بعد ذلك ، بدأت الباحثة في إجراء الإختبار القبلي للطلاب حول مواد "الحديقة".

ثانيا دخلت الباحثة إلى المجموعة الضابطة في الساعة ١٠-١١ وبهذه المناسبة بدأت الباحثة الدرس بالتحية ثم تابعت بتقديم نفسها والتعرف بين الطلاب. بعد ذلك ، بدأت الباحثة في إجراء الإختبار القبلي للطلاب حول مواد "الحديقة" كما في المجموعة التجريبية.

ثالثا تدخلت الباحثة إلى المجموعة التجريبية. كما في السابق، بدأت الباحثة الدرس بالتهاني والدعاء وقراءة حصص الحضور، ثم بدأت الباحثة في إجراء تجربة التعليم باستخدام فيلم الكرتون العربي، وطلبت الباحثة من الطلاب الاستماع والاهتمام بفيلم الكرتون العربي التي ستعرضها الباحثة أمام الفصل. بعد الانتهاء من مشاهدة فيلم الكرتون العربي، سألت الباحثة الطلبة عن المفردة التي لم يفهمهم، ثم شرحت الباحثة المفردات ومعنى الفيلم.

بعد المناقشة و مشاهدة فيلم الكرتون العربي عن المادة "الحديقة" قامت الباحثة الإختبار البعدي لإعادة قياس كفاءة الطلاب في اللغة العربية بعد مشاهدة فيلم الكرتون العربي.

رابعا، دخلت الباحثة إلى المجموعة الضابطة في الساعة ١٠-١١ . كما في السابق ، بدأت الباحثة الدرس بالتهاني والدعاء وقراءة حصص الحضور ، ثم بدأت الباحثة التعليم ليس باستخدام فيلم الكرتون العربي ، وطلبت الباحثة من

الطلاب أن يسموا كلام الباحثة إهتماما جيدا عن المادة "الحديقة". بعد ذلك سألت الباحثة الطلبة عن المفردات التي لم يفهموها، ثم شرحت الباحثة المفردات ومعناها.

بعد المناقشة عن المادة "الحديقة" قامت الباحثة بالإختبار البعدي.

### المبحث الثاني: فعالية فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الإستماع

١. عرض البيانات نتائج الإختبار

أ. نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية

الجدول (٢)

رقم	أسم الطلبة	نتيجة	تقدير
١	عائشة مولديا إحسنا	٨٠	جيد
٢	حليا ممتزة	٦٥	مقبول
٣	فريدة قتر النداء	٨٠	جيد جدا
٤	زفيرة عليا س.أ.	٨٠	جيد جدا
٥	أمير المؤمنين	٩٠	ممتاز
٦	أرشاد هسياف	٧٥	جيد
٧	نياك فائق أرغنتا	٦٥	مقبول
٨	كمال أرشيا	٨٥	جيد جدا
٩	فريلا إنداه رحم مولدا	٤٥	مقبول
١٠	ملئك ثوريا	٧٥	جيد
١١	عبد العلي زأكي علوى	٨٠	جيد جدا
١٢	عفة نيلي عقيلة	٩٠	ممتاز

مقبول	٥٠	محمد أرشاد	١٣
جيد جدا	٨٠	حنسى جهيا سبيا	١٤
جيد	٧٥	نمشى بلقيست فهيرا	١٥
جيد	٧٥	عشيا ذكرا حمزة	١٦
جيد جدا	٨٥	شكيرا ميلزارزقي	١٧
ممتاز	٩٠	أحمد عز الدين نجيل الله	١٨
جيد جدا	٨٥	محمد غفير الأتى	١٩
مقبول	٦٥	كيندر شيشا أرسيا	٢٠
جيد	٧٥	أدني قيشا أحيل	٢١
مقبول	٣٥	كفين فحرزا الديانا	٢٢
مقبول	٥٥	أشلى تكليف قلبي	٢٣
٢٣		عدد	
٧٣,٠٤		المعدلة	

نعرف من نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٧٣,٠٤، الذي تتكون من طلاب حصلوا على درجات مقبول=٧ وطلاب حصلوا على درجات جيد=٦ وطلاب حصلوا على درجات جيد جدا=٧ وطلاب حصلوا على درجات ممتاز=٣. ومن هنا نفهم فإن قدرتهم كثير أن تحصل على درجات مقبول لمهارة الإستماع.

نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الجدول (٣)

رقم	أسم الطلبة	نتيجة	تقدير
١	عائشة مولديا إحسنا	٩٠	ممتاز
٢	حليا ممتزة	١٠٠	ممتاز
٣	فريدة قتر النداء	٩٠	ممتاز
٤	زفيرة عليا س.أ.	٨٥	جيد جدا
٥	أمير المؤمنين	١٠٠	ممتاز
٦	أرشاد هسييف	٩٠	ممتاز
٧	نياك فائق أرغنتا	٩٥	ممتاز
٨	كمال أرشيا	٩٠	ممتاز
٩	فريلا إنداه رحم مولدا	٩٠	ممتاز
١٠	ملئك ثوريا	٩٥	ممتاز
١١	عبد العلي زأكى علوى	٨٥	جيد جدا
١٢	عفة نيلي عقيلة	٩٥	ممتاز
١٣	محمد أرشاد	٩٠	ممتاز
١٤	حنسى جهيا سبيا	٩٠	ممتاز
١٥	تمشى بلقيست فهيرا	١٠٠	ممتاز
١٦	عشيا ذكرا حمزة	٩٥	ممتاز
١٧	شكيرا ميلزا رزقي	٩٠	جيد
١٨	أحمد عز الدين نحيل الله	٨٠	جيد جدا
١٩	محمد غفير الأتى	١٠٠	ممتاز
٢٠	كينودر شيشا أرسيتيا	٧٥	جيد
٢١	أدني قيشا أحيل	١٠٠	ممتاز

مقبول	٦٠	كفين فحرزا الديانا	٢٢
ممتاز	٩٠	أشلى تكليف قلبي	٢٣
٢٣		عدد	
١٨١،٣٥		المعدلة	

نعرف من نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ١٨١،٣٥، الذي تتكون من طلاب حصلوا على درجات مقبول=١ وطلاب حصلوا على درجات جيد=٢ وطلاب حصلوا على درجات جيد جدا=٣ وطلاب حصلوا على درجات ممتاز=١٧. ومن هنا نفهم فإن قدرتهم كثير أن تحصل على درجات ممتاز لمهارة الإستماع.

ب. نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الجدول (٤)

رقم	أسم الطلبة	نتيجة	تقدير
١	فتا الكيسان فردوس	٨٠	جيد جدا
٢	ديرا شفاء لطيس	٦٥	مقبول
٣	رُجونا أُرّام فترا فرمندا	٨٠	جيد جدا
٤	كلارا بيلا الزهرا الدينا	٧٠	جيد
٥	فضيل سعاد زهيد	٨٠	جيد جدا
٦	أميرا يمينا	٦٠	مقبول
٧	عيشى ويمال أيديا	٧٥	جيد
٨	الزهراء دسفيرى رمضان	٧٠	جيد



جيد	٧٠	النساء زفيرارمضان	٩
مقبول	٥٠	محمد زفران حمزا	١٠
مقبول	٣٥	محمد رفيد ديان فترا	١١
مقبول	٦٠	حنسى جتترا الميرا يوسف	١٢
جيد جدا	٨٠	أرشيللا زلفى الزهراء	١٣
مقبول	٣٥	لنتا الديقا حالتي	١٤
مقبول	٦٠	جنيتا قينيلة	١٥
جيد جدا	٨٠	شكيل علم أزي	١٦
مقبول	٥٠	كيشا الميرا عليا نور خيرا	١٧
جيد جدا	٨٠	نتنيا أريتا دهيو فتراي هادي	١٨
جيد جدا	٨٠	أدي فرامنا رهرجا أوتما	١٩
جيد جدا	٨٠	عدي إبراهيم زفران	٢٠
مقبول	٤٠	راجا أكبر مليون	٢١
مقبول	٥٠	شكبللا علما عزليا	٢٢
مقبول	٤٠	ريحيسة الفتان	٢٣
٢٣		عدد	
٦٣،٩١		المعدلة	

نعرف من نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٦٣،٩١، الذي تتكون من طلاب حصلوا على درجات مقبول=١١ وطلاب حصلوا على درجات جيد=٤ وطلاب حصلوا على درجات جيد جدا=٨ وطلاب حصلوا على درجات ممتاز=٠. ومن هنا نفهم فإن قدرتهم كثير أن تحصل على درجات مقبول لمهارة الإستماع.

نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الجلول (٥)

رقم	أسم الطلبة	نتيجة	تقدير
١	فتا الكيسان فردوس	٥٠	مقبول
٢	ديرا شفاء لطيس	٧٠	جيد
٣	أرجونا أرام فترا فرمندا	٨٠	جيد جدا
٤	كلارا بيلا الزهرا الدينا	٨٥	جيد جدا
٥	فضيل سعاد زهيد	٨٥	جيد جدا
٦	أميرا يماني	٨٠	جيد جدا
٧	عيشي ويمال أيديا	٩٠	ممتاز
٨	الزهراء دسفيرى رمضان	٨٠	جيد جدا
٩	النساء زفيرار رمضان	٦٠	مقبول
١٠	محمد زفران حميرا	٨٠	جيد جدا
١١	محمد رفيد ديان فترا	٥٠	مقبول
١٢	حنسي جتترا الميرا يوسف	٧٠	جيد
١٣	أرشيلا زلفى الزهراء	٩٠	ممتاز
١٤	لنتا الדיا حالني	٥٠	مقبول
١٥	جنيتا قينيلة	٥٠	مقبول
١٦	شكيل علم أزي	٨٠	جيد جدا
١٧	كيشا الميرا عليا نور خيرا	٦٠	مقبول
١٨	نتنيا أريتا دهيو فتراي هادي	٨٠	جيد جدا
١٩	أدي فرامنا رهوجا أوتما	١٠٠	ممتاز
٢٠	عدلي إبراهيم زفران	٧٠	جيد

مقبول	٦٠	راجا أكبر مليون	٢١
جيد	٧٥	شكيبلا علما عزليا	٢٢
مقبول	٤٠	ريحيسة الفتان	٢٣
٢٣		عدد	
٧١،٧٣		المعدلة	

نعرف من نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٧١،٧٣، الذي تتكون من طلاب حصلوا على درجات مقبول=٨ وطلاب حصلوا على درجات جيد=٤ وطلاب حصلوا على درجات جيد جدا=٨ وطلاب حصلوا على درجات ممتاز=٣. ومن هنا نفهم فإن قدرتهم كثير أن تحصل على درجات مقبول لمهارة الإستماع.

ت.مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

بعد شرحت الباحثة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

ثم قدمت الباحثة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

### الجدول (٦)

رقم	نتيجة	المستوى	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	مقبول	٦٥-٠	٧	%٣٠،٤٣	١	%٤،٣٥
٢	جيد	٧٥-٦٦	٦	%٢٦،٠٩	٣	%١٣،٠٥
٣	جيد جدا	٨٥-٧٦	٧	%٣٠،٤٣	٥	%٢١،٧٣
٤	ممتاز	١٠٠-٨٦	٣	%١٣،٠٥	١٤	%٦٠،٨٧
		عدد	٢٣	%١٠٠	٢٣	%١٠٠

نعرف من جدول في بيان المقارنة بين الإختبار قبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن في الإختبار قبلي %٣٠،٤٣ من الطلاب في مستوى ضعيف, و %٢٦،٠٩ من الطلاب في مستوى جيد, و %٣٠،٤٣ من الطلاب في مستوى جيد جدا, و %١٣،٠٥ من الطلاب في مستوى ممتاز. وفي الإختبار والبعدي ظهر %٤،٣٥ من الطلاب في مستوى ضعيف, و %١٣،٠٥ من الطلاب في مستوى جيد, و %٢١،٧٣ من الطلاب في مستوى جيد جدا, و %٦٠،٨٧ من الطلاب في مستوى ممتاز.

ث. مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

ج. الجدول (٧)

رقم	نتيجة	المستوى	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	مقبول	٦٥-٠	١١	%٤٧,٨٣	٨	%٣٤,٧٨
٢	جيد	٧٥-٦٦	٤	%١٧,٣٩	٤	%١٧,٣٩
٣	جيد جدا	٨٥-٧٦	٨	%٣٤,٧٨	٨	%٣٤,٧٨
٤	ممتاز	١٠٠-٨٦	٠	%٠	٣	%١٣,٠٥
		عدد	٢٣	%١٠٠	٢٣	%١٠٠

نعرف من جدول في بيان المقارنة بين الإختبار قبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الإختبار قبلي %٤٧,٨٣ من الطلاب في مستوى مقبول, و %١٧,٣٩ من الطلاب في مستوى جيد, و %٣٤,٧٨ من الطلاب في مستوى جيد جدا, و %٠ من الطلاب في مستوى ممتاز. وفي الإختبار والبعدي ظهر %٣٤,٧٨ من الطلاب في مستوى ضعيف, و %١٧,٣٩ من الطلاب في مستوى جيد, و %٣٤,٧٨ من الطلاب في مستوى جيد جدا, و %١٣,٠٥ من الطلاب في مستوى ممتاز.

نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة

الجدول (٨)

رقم	أسماء الطلبة للمجموعة التجريبية	نتائج الإختبار البعدي	أسماء الطلبة للمجموعة الضابطة	نتائج الإختبار البعدي
١	عائشة مولديا إحسنا	٩٠	فتا الكيسان فردوس	٥٠
٢	حليا ممتزة	١٠٠	ديرا شفاء لطيس	٧٠
٣	فريدة قتر النداء	٩٠	أرجونا أروام فترا فرمندا	٨٠
٤	زفيرة عليا س.أ	٧٠	كلارا بيلا الزهرا الدينا	٨٥
٥	أمير المؤمنين	١٠٠	فضيل سعاد زهيد	٨٥
٦	أرشاد هسييف	٧٥	أميرا يعني	٨٠
٧	نيك فائق أرغنتا	٩٥	عيشى ويمال أيديا	٩٠
٨	كمال أرشيا	٨٥	الزهراء دسفيرى رمضان	٨٠
٩	فريلا إنداه رحم مولدا	٩٠	النساء زفيرارمضان	٦٠
١٠	ملئك ثوريا	٩٥	محمد زفوان حميرا	٨٠
١١	عبد العلي زأكى علوى	٨٥	محمد رفيد ديان فترا	٥٠
١٢	عفة نبلى عقيلة	٨٥	حنسى جتترا الميرا	٧٠

	يوسف			
٩٠	أرشيل زلفى الزهراء	٩٠	محمد أرشاد	١٣
٥٠	لنتا الديو حالي	٩٠	حنسى جهيا سبيا	١٤
٥٠	جنيتا قنبيلة	١٠٠	نمشى بلقيست فهيرا	١٥
٨٠	شكيل علم أزي	٩٥	عشيا ذكرا حمزة	١٦
٦٠	كيشا الميرا عليا نور خير	٧٠	شكيرا ميلزا رزقي	١٧
٨٠	نتنيا أريتا دهيو فترى هادي	٨٠	أحمد عز الدين نحيل الله	١٨
١٠٠	أدي فوامنا رهوجا أوتما	١٠٠	محمد غفير الأتى	١٩
٧٠	عدي إبراهيم زفران	٧٥	كينود رشيشتا أرسيتيا	٢٠
٦٠	راجا أكبر مليون	١٠٠	أدني قيشا أحييل	٢١
٧٥	شكبلو علما عزليا	٦٠	كفين فحرزا الديانا	٢٢
٤٠	ريحيصة الفتان	٩٠	أشلى تكليف قلبي	٢٣
١٦٥٠	المجموع	٢٠١٠	المجموع	N

نعرف من بيان جدول السابق أن نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

٢٠١٠ أكبر من أن نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة ١٦٥٠.

عرض التحليل البيانات عن لإختبارين بالإختبار إحصائي (uji t)

نتائج عدد لإنحراف و عدد لإنحراف المربع من المجموعتين

وبعد شرحت الباحثة عن مقارنة بين الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة, تقدم الباحثة عن نتائج عدد لإنحراف و عدد لإنحراف المربع من المجموعتين, يعني كمايلي:

الجدول (٩)

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة				رقم
X	(x)	X2	X1	Y	(y)	Y2	YI	
١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	٩٠٠	٣٠-	٥٠	٨٠	١
١٢٢٥	٣٥	١٠٠	٦٥	٢٥	٥	٧٠	٦٥	٢
١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	٠	٠	٨٠	٨٠	٣
٢٢٥	١٥	٨٥	٨٠	٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	٤
١٠٠	١٠	١٠٠	٩٠	٢٥	٥	٨٥	٨٠	٥
٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٦
٦٢٥	٢٥	٩٥	٦٥	٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	٧
٢٥	٥	٩٠	٨٥	١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	٨
٢٠٢٥	٤٥	٩٠	٤٥	١٠٠	١٠-	٦٠	٧٠	٩
٤٠٠	٢٠	٩٥	٧٥	٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	١٠
٢٥	٥	٨٥	٨٠	٢٢٥	١٥	٥٠	٣٥	١١
٢٥	٥	٩٥	٩٠	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	١٢
١٦٠٠	٤٠	٩٠	٥٠	١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	١٣
١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	٢٢٥	١٥	٥٠	٣٥	١٤
٦٢٥	٢٥	١٠٠	٧٥	١٠٠	١٠-	٥٠	٦٠	١٥
٤٠٠	٢٠	٩٥	٧٥	٠	٠	٨٠	٨٠	١٦
٢٥	٥	٩٠	٨٥	١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	١٧



١٠٠	١٠-	٨٠	٩٠	٠	٠	٨٠	٨٠	١٨
٢٢٥	١٥	١٠٠	٨٥	٤٠٠	٢٠	١٠٠	٨٠	١٩
١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	١٠٠	١٠-	٧٠	٨٠	٢٠
٦٢٥	٢٥	١٠٠	٧٥	٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	٢١
٦٢٥	٢٥	٦٠	٣٥	٦٢٥	٢٥	٧٥	٥٠	٢٢
١٢٢٥	٣٥	٩٠	٥٥	٠	٠	٤٠	٤٠	٢٣
١٠٥٥٠	٤٠٠	٢٠١٠	١٦٨٠	٥٢٧٥	١٦٥	١٦٥٠	١٤٧٠	المجموع
$\Sigma x^2$	$\Sigma x$			$\Sigma y^2$	$\Sigma y$			N

وهذا هو توضيح ما في جدول السابق:

$$x_1 = \text{نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية}$$

$$x_2 = \text{نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية}$$

$$(x) = \text{عدد لإنحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$x^2 = \text{عدد لإنحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\Sigma x = \text{مجموع عدد لإنحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\Sigma x^2 = \text{مجموع عدد لإنحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$y_1 = \text{نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة}$$

$$y_2 = \text{نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة}$$

$$(y) = \text{عدد لإنحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$y^2 = \text{عدد لإنحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\sum y = \text{مجموع عدد لإنحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\sum y^2 = \text{مجموع عدد لإنحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

بعد توضيح جدول السابق، تلخص الباحثة بعرض نتائج لأتية وهي مجموع عدد لإنحراف المربع من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، يعني كما في جدول:

الجدول (١٠)

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
عدد الإنحراف المربع $\sum x^2$	مجموعة عدد الإنحراف $\sum x$	عدد الإنحراف المربع $\sum y^2$	مجموعة عدد الإنحراف $\sum y$
١٠٥٥٠	٤٠٠	٥٢٧٥	١٦٥

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{400}{23}$$

$$= 17,39$$

$$\Sigma x^2 = \Sigma x^2 - \frac{(\Sigma x)^2}{N}$$

$$= 10550 - \frac{(400)^2}{23}$$

$$= 10550 - \frac{160000}{23}$$

$$= 10550 - 6956,52$$

$$= 3593,47$$

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

$$= \frac{165}{23}$$

$$= 7,17$$

$$\Sigma y^2 = \Sigma y^2 - \frac{(\Sigma y)^2}{N}$$

$$= 5275 - \frac{(165)^2}{23}$$

$$= 5275 - \frac{27225}{23}$$

$$= 5275 - 1183.69$$

$$= 4091,30$$

$$t = \frac{17,39 - 7,17}{\sqrt{\left\{ \frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{N_x + N_y - 2} \right\} \left( \frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right)}}$$

$$t = \frac{17,39 - 7,17}{\sqrt{\left\{ \frac{3593,47 + 4091,30}{23 + 23 - 2} \right\} \left( \frac{1}{23} + \frac{1}{23} \right)}}$$

$$t = \frac{10,22}{\sqrt{\left\{ \frac{7684,77}{44} \right\} \left( \frac{2}{23} \right)}}$$

$$t = \frac{10,22}{\sqrt{(174.65)(0,08)}}$$

$$t = \frac{10,22}{\sqrt{13,97}}$$

$$t = \frac{10,22}{3,74}$$

$$t = 2.73$$

$$d.b = (N_x + N_y) - 2$$

$$d.b = (23+23) - 2$$

$$d.b = (46) - 2$$

$$d.b = 44$$

$$t.s \ 0,05 = 1,68$$

$$t.s \ 0,01 = 2,42$$

$$2,73 > 2,42 > 1,68$$

من نتيجة السابق وجدت الباحثة  $t$  الإحصائي ٢,٧٣ ثم قامت الباحثة بتعيين  $t$ -

table ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرة (Degree of freedom) من  $t$ -table فوجد

النتيجة ٢,٤٢ في المستوى المعنوي ٠,٠١ و ١,٦٨ في المستوى المعنوي ٠,٠٥ .

ولإن نتيجة  $t$  الإحصائي ٢,٧٣ أكبر من نتيجة ٢,٤٢ في المستوى المعنوي

٠,٠١ و ١,٦٨ في المستوى المعنوي ٠,٠٥ وذلك بمعنى أن مردود  $H_0$  و  $H_1$  مقبول

ومعناه أن فرضية البحث مقبول. وخلاصتها أن استخدام فيلم الكرتون العربي فعالية لترقية

مهلة الاستماع.

## الفصل الخامس

### المناقشة نتائج البحث

بناء على أسئلة البحث يعني كيف تطبيق فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج وما فعالية فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع في مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج. و في هذا الباب ستشرح الباحثة عن تطبيق فيلم الكرتون العربي وما فعالية فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع.

#### ١. تطبيق فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع في مدرسة الابتدائية

##### الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

وهذا تطبيق فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع في المدرسة

الإبتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج كما يلي:

- (١) أولاً بدأت الباحثة الدرس بالتهاني والدعاء وقراءة حصف الحضور
- (٢) ثم تقوم الباحثة بتشغيل فيديو فيلم الكرتون العربي أمام الفصل بجهاز عرض
- (٣) طلبت الباحثة من الطلاب الاستماع والاهتمام بفيلم الكرتون العربي
- (٤) بعد الانتهاء من مشاهدة فيلم الكرتون العربي، سألت الباحثة الطلاب عن المفردة التي لم يفهمهم
- (٥) شرح الباحث المفردات ومعنى الفيلم.

وبناء على الملاحظة عند عملية التعليم تعرف الباحثة أن تعليم بفيلم الكرتون العربي:

(١) تساعد الطلاب لمواصلة المشاكة والتفاعل.  
(٢) تشجيع الطلاب على التفكير الإبداعي والنقدي. المكونات يمكن استخدام فيلم الكرتون العربي لتحريك قوة المراقبة وتفكير الطالب

(٣) فيلم الكرتون العربي هي شكل من أشكال التواصل الرسومي قدم بطريقة شيقة وموجزة للتعبير رسالة. بسبب طبيعتها الفريدة، فإن فيلم الكرتون العربي قادرة على ذلك تقوية الانطباع عن ذاكرة الإنسان

(٤) تعمل فيلم الكرتون العربي أيضاً على تثقيف الطلاب تجاهها زيادة الاهتمام باستخدام فيلم الكرتون العربي عالية الجودة عالية من حيث الرسم والرسالة وزاوية العرض وكذلك اللغة الذي يستخدمه

(٥) يمكن للرسوم المتحركة أن تشرح المعنى وتصف المعنى املاً محتوى المادة التي يتم تدريسها بشكل أسهل ومثيرة للاهتمام.

وهناك العديد من المزايا التي يمكن الاستفادة منها من تعلم اللغة العربية من خلال فيلم الكرتون العربي ، ومنها إضافة المفردات، ويمكنه أيضاً ممارسة مهارات الاستماع، لأن هناك تكراراً في نطق مفردات معينة ، فالحكاية بسيطة ومثيرة للاهتمام وتستخدم لغة بسيطة. هذه الطريقة مفيدة للغاية خاصة عند الأطفال.

٢. فعالية فيلم الكرتون العربي لترقية مهارة الاستماع في مدرسة الابتدائية

### الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

بعد إجراء الإختبار القبلي و الإختبار البعدي في مجموعة التجريبي والضابطة حصلت الباحثة نتيجة  $t$  الإحصائي ٢,٧٣ ثم قامت الباحثة بتعيين  $t$ -table ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرية (Degree of freedom) من  $t$ -table فوجد النتيجة ٢,٤٢ في المستوى المعنوي ٠,٠١ و ١,٦٨ في المستوى المعنوي ٠,٠٥.

ولإن نتيجة  $t$  الإحصائي ٢,٧٣ أكبر من نتيجة ٢,٤٢ في المستوى المعنوي ٠,٠١ و ١,٦٨ في المستوى المعنوي ٠,٠٥ وذلك بمعنى أن مردود  $H_0$  و  $H_1$  مقبول ومعنه أن فرضية البحث مقبول. وخلصتها أن استخدام فيلم الكرتون العربي فعالية لترقية مهارة الاستماع.

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

بعد إنتهاء إجراء البحث العلمي عن تعليم المهلة الإستماع باستخدام فيلم كرتون العربي في الفصل الثالث في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج وصلت الباحثة أن استخدام فيلم الكرتون العربي في تعليم المهلة الإستماع، وهي كما يلي :

(١) أن تطبيق استخدام فيلم الكرتون العربي،

وهذا تطبيق فيلم الكرتون العربي لترقية مهلة الاستماع في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج كما يلي:

أ. أولاً بدأت الباحثة الدرس بالتهاني والدعاء وقرأة حصف الحضور

ب. ثم تقوم الباحثة بتشغيل فيديو فيلم الكرتون العربي أمام الفصل بجهاز عرض

ج. طلبت الباحثة من الطلاب الاستماع والاهتمام بفيلم الكرتون العربي

د. بعد الانتهاء من مشاهدة فيلم الكرتون العربي، سألت الباحثة الطلاب عن

المفردة التي لم يفهمهم

ه. شرح الباحث المفردات ومعنى الفيلم.

٢. حصلت الباحثة t الإحصائي ٢,٧٣ ثم قامت الباحثة بتعيين t-table ثم بحثت

الباحثة نتيجة في القائمة الحرية (Degree of freedom) من t-table فوجد النتيجة

٢,٤٢ في المستوى المعنوي ٠,٠١ و ١,٦٨ في المستوى المعنوي ٠,٠٥.



ولإن نتيجة  $t$  الإحصائي ٢،٧٣ أكبر من نتيجة ٢،٤٢ في المستوى المعنوي ٠،٠١ و ١،٦٨ في المستوى المعنوي ٠،٠٥ وذلك بمعنى أن مردود  $H_0$  و  $H_1$  مقبول ومعناه أن فرضية البحث مقبول. وخلاصتها أن استخدام فيلم الكرتون العربي فعالية لترقية مهارة الاستماع.

## ب. المقترحات

بناء على نتائج البحث فتقدمت الباحثة كما يلي:

(١) للباحثة

نظرت من مناقشة السابق أن استخدام فيلم الكرتون العربي فعالية لترقية مهارة الاستماع في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج ثم يمكن استخدام تعلم اللغة العربية باستخدام هذه الوسائط وتطبيقها على تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الاستماع في المدارس الأخرى.

(٢) للمدرس

يجب أن يكون المعلم قادراً على استخدام فيلم الكرتون العربي لتعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الاستماع

(٣) للطلاب

نأمل باستخدام فيلم الكرتون العربي أن تجعل الطلاب أكثر حماساً لتعلم اللغة العربية

## المراجع

- أ/مجلور سيد مجاور سكران، المهارات اللغوية، مشكات ربنية بنلونج ٢٠١٩ .
- معجم اللغة الإندونيسية الكبير KBBI
- د. ابد الحافظ محمد سلامة، تصميم الوسائل التعليمية وإنتاجها لنوي الإحتياجات الخاصة،(اليازوري ٢٠٠٨)، ص ١٨
- هدى عثمان أبو صالح، أثر طريقة منتسوري في تحسين مهارة الإستماع والمحادثة، عمان: دار المجد للنشر والتوزيع، ٢٠١٧، ص
- طه و روي، تزيخ اللغة العربية، مطبعة الرشيد ١٩٤٩
- سامي محمود عبد الله وآخرون . تطوير تدريس اللغة العربية والتربية الدينية الإسلامية ، جامعة الأزهر كلية التربية ١٩٩٦ - ١٩٩٧ .
- عبد الرحمان أحمد البوريني، اللغة العربية أصل اللغات كلها، دار الحسن ١٥
- علي جواد الطاهر، تدريس اللغة العربية، مطبعت النعمان ١٩٦٩ .

- Alex Sobur, Semiotika Komunikasi (Bandung: P.T Remaja Rosda Karya,2013).*
- Arikunto, Suharsimi. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik (Jakarta:PT Rineka Cipta,2006)*
- Asyrofi, Syamsuddin. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Yogyakarta: Idea Press,2010)*
- Effendy, Ahmad Fuad. Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, 2009)*
- Fandi Rosi Sarwo Edi, Teori Wawancara Psikodiagnostik (Yogyakarta:LeutikaPrio, 2016)*
- Hamid, Abdul dkk. Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media (Malang, UIN-Malang Press, 2008)*
- Mardalis, Metode Penelitian, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008)*
- M.Fikri Ghozali, "Analisis Semiotik Film 3 Doa 3 Cinta", (Skripsi S1 UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2010).*

- Muhammad syirozi, Pentingnya bahasa Arab dalam membangun peradaban global dan menemukannya di sekolah-sekolah Indonesia, Jurnal AlFaz, Vol.4 No.1 [Januari-Juni] 2016.*
- Muhtadi Anshor, Pengajaran Bahasa Arab: Media dan Metode-metodenya, (Yogyakarta: Teras, 2009).*
- Onong Uchana Effendy. Televisi siaran, Teori dan Praktik (Bandung: Alumni, 1986).*
- Sri Anitah W., DKK, Strategi Pembelajaran di SD, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2009)*
- Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, (Bandung: Alfabeta, 2008)*
- Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1992)*
- Sumiati dan Asra. Metode Pembelajaran, (Bandung: CV Wacana Prima, 2008)*
- Supriadi, "Penggunaan Gambar Kartun Sebagai Media Pembelajaran" dalam <http://supriadi.blogspot.com/2010/09/kartun-dalam-pembelajaran-matematika.html>. diakses tanggal 17 April 2022*
- Umi Machmudah, M.A dan Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd, Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab, UIN- Malang Press, Malang, 2008.*
- Yudhi Munadi, Media Pembelajaran, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2008).*

## قائمة الملاحق

عن المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج

### ١. ذاتية المدرسة

أ. إسم المدرسة : المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى

مالانج

ب. عنوان المدرسة : شولع بانلونج رقم ٧ ج، بينانغونجان، منطقة

كلوجين، مدينة مالانج، جلوى الشرقية، إنلونيسيا

ت. وقت المدرسة : صباحا

ث. قامت مند : ١٩٦٣:

### ٢. موقع الجغرافية



### ٣. تاريخ تأسيس المدرسة

بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج هي مدرسة ابتدائية إسلامية تحت رعاية وزارة الدين في جمهورية إنلونيسيا. في البداية ، كانت بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج مدرسة تريب PGAN مدتها ٦ سنوات ، ثم في عام ١٩٧٨ أصدرت الحكومة مرسوماً لوزير الدين في

جمهورية إنلونيسيا رقم ١٥ لعام ١٩٧٨ بشأن إعادة هيكلة المدارس التي كانت تحت رعاية وزارة الدين في جمهورية إنلونيسيا. بصلور مرسوم وزير الدين بجمهورية إنلونيسيا رقم ١٥ لسنة ١٩٧٨ ؛ رقم ١٧ لعام ١٩٧٨ ، تم تعيين مدرسة PGAN التدريبية ٣ لمدة ٦ سنوات كمدرسة الولاية مدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج. وبعد عام ، تم تنفيذ المرسوم الوزري ، على وجه التحديد في ٨ سبتمبر ١٩٧٩ .

## INSTRUMEN PENELITIAN

### TELAAH PERANGKAT PEMBELAJARAN (BAHAN AJAR DAN MEDIA)

#### A. Bahan Ajar

Nama Mahasiswa : Refina Henilalita

NIM : 18150079

Nama Guru : Ibu Fitria

Instansi : MIN 1 Malang

Waktu Pelaksanaan : 4 April 2022

Teknik : Wawancara

No	Aspek Yang Ditelaah	Jawaban (Deskripsi)
1	Kesesuaian (bahan ajar dikembangkan dari kompetensi dasar).	Ya, bahan ajar yang dikembangkan sudah sesuai kompetensi dasar
2	Valid (bahan ajar memuat aspek-aspek esensial materi pembelajaran untuk kepentingan pencapaian kompetensi dasar).	Ya, bahan ajar memuat aspek-aspek esensial materi pembelajaran untuk kepentingan pencapaian kompetensi dasar
3	Menarik (bahan ajar dipaparkan dengan contoh-contoh, gambar-gambar, media dengan warna yang menarik dan sesuai realita).	Untuk kemenarikan bahan ajar masih agak kurang karena keterbatasan bahan dsb.
4	Kemudahan (bahan ajar ditata sesuai dengan tingkat perkembangan dan karakteristik peserta didik).	Ya, bahan ajar ditata sesuai dengan tingkat perkembangan dan karakteristik peserta didik

## INSTRUMEN PENELITIAN

### TELAAH PERANGKAT PEMBELAJARAN (BAHAN AJAR DAN MEDIA)

#### B. Media Pembelajaran

Nama Mahasiswa : Refina Henilalita

NIM : 18150079

Nama Guru : Ibu Fitria

Instansi : MIN 1 Malang

Waktu Pelaksanaan : 4 April 2022

Teknik : Wawancara

No	Aspek Yang Ditelaah	Jawaban (Deskripsi)
1	Media pembelajaran apa saja yang biasa digunakan untuk pembelajaran bahasa Arab?	Buku ajar, Video, Zoom
2	Apakah sekolah memfasilitasi media-media tersebut?	Iya, sekolah sudah memfasilitasi media-media tersebut
3	Apakah sudah maksimal penggunaan media tersebut?	Belum maksimal, apalagi sekarang pembelajarannya yang masih semi online dan offline.
4	Pada pembelajaran Bahasa Arab (Maharah Istima') media apa yang biasa digunakan?	Buku ajar, guru membaca kemudian diikuti oleh anak-anak.
5	Apakah media tersebut cukup efektif untuk meningkatkan maharah istima' siswa?	Masih kurang karena memang kondisi pembelajaran yang belum maksimal (semi online dan offline)
6	Bagaimana pendapat bapak/ibu guru mengenai film kartun bahasa Arab sebagai media pembelajaran pada maharah Istima'?	Sepertinya cukup menarik, karena memang disini, film kartun hanya sebagai hiburan saja buat anak-anak dan belum diimplementasikan pada pembelajaran bahasa Arab khususnya maharah istima'

# الإختبار القبلي



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGRI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
 FAKULTAS ILMU TATBIYAH DAN KEGURUAN  
 Jl. Gajayana 50, Telp. 0341-552398, Fax. 0341-552398 Malang <http://www.ftk.uin-malang.ac.id>

## INSTRUMEN PENELITIAN






### الإختبار القبلي (Pre- Test)

Nama Siswa :

No Absen :

Kelas :

- Isilah titik-titik pada kolom dibawah ini!

ما هذا؟/ماهذه؟	صورة	رقم
.....		١
.....		٢
.....		٣
.....		٤
.....		٥





• Pilihan Ganda



١ . هذه ..... جميلة

أ. مدرسة

ب. بستان

ج. حديقة

د. بيت

٢ . في الحديقة .....

أ. وردة

ب. ياسمين

ج. دَوَّار الشمس

د. زنبق

٣ . ما هذا .....

أ. تفاحة

ب. وتقال

ج. منجا

د. بايايا

٤ . في الحديقة أشجار، ما معنى "أشجار" .....

أ. Pepohonan

ب. Kelapa

ج. Jembatan

د. Bunga-bunga

٥ . هل هذا بايايا؟ .....

أ. نعم، ذلك بايايا

ب. لا، تلك موز

ج. نعم، ذلك موز

د. لا، ذلك موز



## الأختبار البعدي



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TATBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Gajayana 90, Telp. 0341-852398, Fax. 0341-852398 Malang <http://www.fik.uin-maklma.ac.id>

### INSTRUMEN PENELITIAN

#### الإختبار البعدي (Post- Test)

Nama Siswa :  
No Absen :  
Kelas :

#### • إختبر الكلمة المناسبة!

١. هذا الحديقة / هذه الحديقة
٢. تلك موز / ذلك موز
٣. حديقة جميلة / حديقة واسع
٤. بابايا لذيذة / بابايا لذيذ
٥. هذا وردة / هذه وردة

#### • رتب هذه الجملة!

١. أزهار-في-تنوعة-الحديقة
٢. في-الحديقة-ماذا
٣. تلك-جميلة-حديقة

#### • Jawablah pertanyaan berikut !

١. اذكر ٢ أنواع الأزهار في الحديقة!
٢. اذكر ٢ أنواع الأشجار في الحديقة!

## إذن للقيام بالبحث



## مقابلة مع معلمة اللغة العربية في الفصل الثالث



## التعليم في الفصل التجريبية



## التعليم في الفصل الضابطة



## فيلم الكرتون العربي "Ammiko Az"

youtube.com/watch?v=BEoYOXwpu8w

Apps Gmail YouTube Maps Rumus Rata-rata Ar... Yahoo Search Resul... PENGEMBANGAN...

Telusuri

Az

حَدِيثُكَ وَاسِعَةٌ يَا سُلَيْمَانُ .  
Kebunmu luas wahai sulaiman

#percakapanbahasaarab #ammikozaz  
percakapan bahasa arab dasar || Di Kebun (في الحديقة)

18.490 x ditonton • 19 Mar 2021

373 TIDAK SUKA BAGIKAN SIMPAN

Ammiko Az  
8,12 rb subscriber

SUBSCRIBE

percakapan bahasa arab dasar || Di kebun (في الحديقة)

Az

نَعَمْ يَا صَدِيقَتِي، فِيهَا شَجَرَةٌ الْمَوْزَةِ وَالْجَوَافَةُ.  
Ya temanku, disana ada pohon pisang dan jambu

0:53 / 5:05

## السيرة الذاتية

### أ. المعلومات الشخصية



١. الإسم : رفينا هيني لاليتا

٢. المكان/ تاريخ الميلاد: شربون، ١٧ أبريل ٢٠٠٠

٣. الجنس : امرأة

٤. الجنسية : إنلونيسيا

٥. عنوان : Desa Kanci, Kecamatan Astanajapura Kabupaten :

Cirebon, Provinsi Jawa Barat

٦. رقم الجول : ٠٨٥٨٧٢٥٨٩٧٢٢:

٧. البريد الإلكتروني : refinahenilalita17@gmail.com:

### ب. المستوى الدراسي

١. روضة الأطفال نور البدر ٢٠٠٦-٢٠٠٧

٢. مدرسة الإبتدائية الحكومية كايجي ٢٠٠٧-٢٠١٢

٣. مدرسة المتوسطة معهد الصغار الإسلامي الدولي ٢٠١٢-٢٠١٥

٤. مدرسة العالية معهد الصغار الإسلامي الدولي ٢٠١٥-٢٠١٨