

البحث الجامعي

استخدام وسيلة فيديو تيك توك (Tiktok) لترقية مهارة الكلام

في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج

إعداد

نور عفيفة ياسمين

الرقم الجامعي: ١٨١٥٠٠٨٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

استخدام وسيلة فيديو تيك توك (Tiktok) لترقية مهارة الكلام

في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج

البحث الجامعي

مقدم لإكمال شروط للحصول على درجة سرجانا (S-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد

نور عفيفة ياسمين

الرقم الجامعي: ١٨١٥٠٠٨٣

المشرف

الأستاذ الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ
فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ

(التوبة: ١٠٥)

إهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى:

أبي وأمي المحبوبة

أبي المحبوب محمد نواوي وأمي المحبوبة لؤلؤ تري وحيو نينجروم اللذان يدعوان لي دائما ويقدمان الدعم، والحماسة، والتحفيز اللائق من البداية إلى النهاية.

إخوتي

أخائي الكبير أحمد سيوطي ومحمد أغس عبيد الله، وأختائي الكبيرة إستقامة

و(المرحومة) أسوة حسنة

وجميع أسرتي

(عسى الله أن يحفظهم ويباركهم في الدنيا والآخرة... امين)

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، بفضل الله سبحانه وتعالى الذي دائما ما يعطي المحبة والحنان لعبده. دائما ما يتم إعطاء الصلوات والسلام للنبي محمد صلى الله عليه وسلم. نرجو أن نتشفع في وقت لاحق يوم الحساب، آمين.

بالطبع يمكن إكمال هذا البحث بمساعدة أطراف مختلفة. لذلك، تريد الباحثة هنا أن يعرب امتها نها ل:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٣. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٤. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير، المشرف الذي افاد الباحثة علما وعمليا ووجه الخطوات في كل المراحل أعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء، فله خير الجزاء ومن الباحثة عظيمة الشكر والتقدير.
 ٥. الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٦. شكرا جزيلاً الى مولدية، أعز صديقتي التي كانت معي منذ أن كنت في المدرسة المتوسطة حتى الآن.
 ٧. شكرا جزيلاً لجميع زملائي من معهد نور العلوم ومن قسم تعليم اللغة العربية.
- ٢٠١٨.

٨. شكرا إلى أعضاء بانجتان سويوندان (كيم نمجون، كيم سوكجين، مين يوغبي، جوغ هسوك، فرك جيمين، كيم تchioغ، جون جوغكوك) الذين يعطي حماسة كل يوم، كلما سمعت الأغنياء منهم.

جزاكم الله أحسن الجزاء على حسن وخلص أعمالكم. عسى الله أن يجعل هذا البحث نافعا للباحث خاصة ولسائر القارئ عامة، آمين يارب العالمين.

مالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

الباحثة،



نور عفيفة ياسمين

١٨١٥٠٠٨٣



تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : نور عفيفة ياسمين

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٨٣

موضوع البحث : استخدام وسيلة فيديو تيك توك (Tiktok) لترقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة مالانج.

قد نظرنا وأدخلنا بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م.

مالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

المشرف

الأستاذ الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

استلمت كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:
الاسم : نور عفيفة باسمين
الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٨٣
موضوع البحث : استخدام وسيلة فيديو تيك توك (Tiktok) لترقية مهارة الكلام في
مدرسة سوريا بوانا المتوسطة مالانج.

لاتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم
التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

مالانج، ١٠ يونيو ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية والتعليم



أ. د. الحاج نور علي

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



تقرير لجنة المناقشة

قد أحررت المناقشة عن البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : نور عفيفة ياسمين

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٨٣

موضوع البحث : استخدام وسيلة فيديو تيك توك (Tiktok) لترقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج.

وقد قررت لجنة المناقشة بنجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

لجنة المناقشة:

(.....)

١. الحاج قانع أكيد جوهرى الماجستير

١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣

(.....)

٢. د. الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير

١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

(.....)

٣. أ.د. الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

مالانج، إ.أ. يونيو ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية والتعليم



أ.د. الحاج نور علمي

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم : نور عفيفة باسمين

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٨٣

موضوع البحث : استخدام وسيلة فيديو تيك توك (Tiktok) لترقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج.

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع: " استخدام وسيلة فيديو تيك توك (Tiktok) لترقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج."

حضرته وكتبته بنفسي وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية علوم التربية والتعليم.
حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة لا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢١ يونيو ٢٠٢٢

صاحبة التوقيع

نور عفيفة باسمين

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٨٣

مستخلص البحث

نور عقيقة ياسمين. ٢٠٢٢. استخدام وسيلة فيديو تيك توك كوسيلة لترقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الأستاذ الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

الكلمات الأساسية: وسيلة فيديو تيك توك، مهارة الكلام

أنشطة تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية سوريا بووانا مالانج نادراً ما تستخدم الوسائل التعليمية ، فهي تؤثر على قدرة الطلاب على مهارة الكلام. الغرض من هذا البحث هو (١) لمعرفة عملية استخدام فيديو تيك توك لترقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج. (٢) لمعرفة فعالية استخدام فيديو تيك توك لترقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج. يستخدم هذا البحث منهج البحث التجريبي مع المنهج الكمي مع النوع تصميم شبه تجريبي تصميم مجموعة تحكم غير مكافئة يتكون من مجموعتين هما المجموعة التجربة و المجموعة الضابطة. وأسلوب جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والوثائق والاختبار. تظهر نتائج هذا البحث ما يلي: (١) هناك عدة خطوات تستخدمها الباحثة في تنفيذ مهارة الكلام باستخدام وسيلة فيديو تيك توك، قبل البدء في أنشطة التعليم، تقوم الباحثة بإعداد الوسائل في شكل مقاطع فيديو تيك توك التي قاموا بتنزيلها. في وقت التعلم ، عرض الباحث فيديو تيك توك على شاشة الكريستال السائل يشعر الطلاب بالسعادة والترفيه من وجود هذه الوسيلة، ويحصل الطلاب أيضا على خبرة جديدة. يمكن أن تساعد وسائل الفيديو تيك توك الطلاب على تحسين مهارة الكلام لديهم. (٢) استخدام فيديو تيك توك فعال لتحسين مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج. وقد ثبت ذلك من خلال نتائج الحسابات الإحصائية باستخدام اختبار t-test الذي يوضح أن نتيجة اختبار t ٣,١٤ أكبر من قيمة-t table عند مستوى ٠,٠٥ (٢,٧٠٤) وعند مستوى ٠,٠١ (٢,٠٢١). هذا يدل على أن استخدام فيديو تيك توك لترقية مهارة الكلام بشكل فعال.

ABSTRACT

Nur Afiah Yasmin. 2022. The Usage of Tiktok Video Medium to Improve Speaking Skill in MTs Surya Buana Malang. Thesis. Majoring in Arabic language education. Thesis. Departement of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah Teaching and Trainin, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Supervisor: Prof. Dr. H. M. Abdul Hamid, M.A

Keywords: Tiktok Video Medium, Speaking Skill.

Maharah Kalam (speaking skill) learning activities at MTs Surya Buana Malang rarely uses learning media. It affects students' speaking skill (Maharah Kalam).

This research aims to 1) know the process of using Tiktok videos to improve speaking skill in MTs Surya Buana Malang. 2) knowing the effectiveness of using Tiktok videos to improve speaking skill in MTs Surya Buana Malang.

This research uses an experimental research method with a quantitative approach with a Quasi-Experimental Design type Nonequivalent Control Group Design which consists of two groups, namely the experimental class and the control class. While the data collection methods used are observation, documentation and tests.

The results of this research show that: (1) There are several steps used by researchers in carrying out learning speaking skills using Tiktok videos, before starting learning activities, researchers prepare media in the form of Tiktok videos that they have downloaded. At the time of learning, the researcher showed a Tiktok video on the LCD screen. Students feel happy and amused by the existence of this medium, and students also get new experiences. Tiktok video media can help students improve their speaking skill. (2) The use of Tiktok videos is effective to improve the speaking skill of class VIII MTs Surya Buana students. This is proven by the results of statistical calculations using the t-test test which shows that the t-test result of 3.14 is greater than the t-table value at the level of 0.05 (2.704) and at the level of 0.01 (2.021). This shows that the use of Tiktok videos improves students' speaking abilities effectively.

ABSTRAK

Nur Afifah Yasmin. 2022. Penggunaan Media Video Tiktok untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab di MTs Surya Buana Malang. Skripsi. Jurusan pendidikan bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Pembimbing: : Prof. Dr. H. M. Abdul Hamid, M.A

Kata kunci: Media Video Tiktok, Keterampilan Berbicara.

Kegiatan pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab di MTs Surya Buana Malang jarang menggunakan media pembelajaran, hal itu berpengaruh pada kemampuan keterampilan berbicara bahasa Arab siswa.

Penelitian ini bertujuan untuk 1) mengetahui proses penggunaan video Tiktok untuk meningkatkan kemampuan berbicara di MTs Surya Buana Malang. 2) mengetahui efektivitas penggunaan video Tiktok untuk meningkatkan kemampuan berbicara di MTs Surya Buana Malang.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian eksperimen dengan pendekatan kuantitatif dengan jenis Quasi Experimental Design tipe Nonequivalent Control Group Design yang terdiri dari dua kelompok, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Sedangkan metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, dokumentasi dan tes.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Ada beberapa langkah yang digunakan peneliti dalam melaksanakan pembelajaran keterampilan berbicara menggunakan video Tiktok, sebelum memulai kegiatan pembelajaran, peneliti menyiapkan media berupa video Tiktok yang telah diunduhnya. Pada saat pembelajaran, peneliti menunjukkan video Tiktok di layar LCD. Siswa merasa senang dan terhibur dengan adanya media ini, dan siswa juga mendapatkan pengalaman baru. Media video Tiktok dapat membantu siswa meningkatkan kemampuan berbicara mereka. (2) Penggunaan video Tiktok efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas VIII MTs Surya Buana. Hal ini terbukti dengan hasil perhitungan statistik menggunakan uji t-test yang menunjukkan bahwa hasil uji t-test 3,14 lebih besar dari nilai t-table pada tingkat 0,05 (2,704) dan pada tingkat 0,01 (2,021). Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan video Tiktok meningkatkan kemampuan berbicara siswa efektif.

محتويات البحث

ج	إستهلال
د	إهداء
هـ	كلمة الشكر والتقدير
ز	تقرير المشرف
ح	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ط	تقرير لجنة المناقشة
ي	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية
ك	إقرار الباحثة
ل	مواعد الإشراف
م	مستخلص البحث باللغة العربية
ن	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
س	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ع	محتويات البحث
١	الفصل الأول: الإطار العام.....
١	خليفة البحث
٤	أسئلة البحث

أهداف البحث	٥
فوائد البحث	٥
حدود البحث	٦
الدراسات السابقة	٧
الفصل الثاني: الإطار النظري	١١
المبحث الأول: تيك توك	١١
تعريف تيك توك	١١
الميزات الموجودة على تيك توك	١٢
خطوات استخدام تيك توك	١٣
مزايا وعيوب تيك توك كوسيلة تعليمية	١٥
المبحث الثاني: الوسيلة التعليمية	١٧
تعريف الوسائل التعليمية	١٧
فوائد الوسائل التعليمية	١٨
أنواع الوسائل التعليمية	١٩
أهمية الوسائل التعليمية	٢٠
المبحث الثالث: مهارة الكلام	٢١
تعريف مهارة الكلام	٢١

٢٢	الغرض من تدريس مهارة الكلام
٢٤	أنواع مهارات الكلام
٢٤	مرحلة تعليم مهارة الكلام
٢٥	مجالات الكلام
٢٧	الفصل الثالث: منهجية البحث
٢٧	مدخل البحث ومنهجه
٢٨	محتمع البحث وعينته
٢٩	متغيرات البحث
٢٩	مصادر البيانات
٣٠	أسلوب جمع البيانات
٣٢	تحليل البيانات
٣٤	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها
	المبحث الأول: عملية استخدام فيديو تيك توك لترقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا
٣٤	بووانا المتوسطة مالانج
	المبحث الثاني: فعالية استخدام فيديو تيك توك لترقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا
٣٧	بووانا المتوسطة مالانج
٥٦	الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

استخدام فيديو تيك توك لترقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج.....	٥٦
فعالية استخدام فيديو تيك توك لترقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج.....	٥٨
الفصل السادس: الاختتام.....	٦١
ملخص نتائج البحث.....	٦١
الاقتراحات.....	٦١
قائمة المصادر و المراجع.....	٦٢
الملاحق.....	٦٥

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خليفة البحث

عملية التعلم هي نشاط يقوم بها الطلاب من أجل تحقيق أهداف التعلم. يمكن تحقيق هذا الهدف إذا قام الطلاب في عملية التعلم أيضًا بتنفيذ أنشطة التعلم بشكل جيد، وليس فقط تلقي المعلومات. لذلك، تتطلب عملية التعلم الوسائل التعليمية واستخدام الوسائل في عملية التعليم حاجة لا يمكن تجاهلها.¹

الناس في كل شؤون حياتهم يستخدمون وسائل الايضاح لتقريب الأفكار والمفاهيم ولتوضيح ما يرغبون إيصاله إلى مستمعهم. من هنا يتضح لنا أن الوسائل التعليمية موجودة من القدم ولكن الإنسان كان يستخدمها دون برمجة أو تخطيط مسبق وكانت وليدة اللحظة و الموقف، ثم تطورت بتطور الإنسان نفسه وبرزت الحاجة للوسائل التعليمية في مجال التربية والتعليم بديات التعليم إذ أدرك المربون حاجة المعلم والمتعلم للوسائل التعليمية لإنجاح عملية التعلم والتعليم.²

الوسائل التعليمية هي أداة يمكنها أو بنية تحتية تدعم وتساعد أنشطة التعلم وتحقيق أهداف التعلم.³ في الحياة التعليمية، يمكن لوسائل الإعلام أن تقدم مساهمة كبيرة في تقدم وتحسين المؤسسة التعليمية. تمكن الوسائل التعليمية أن تزيد

¹“(PDF) Urgensi Media Dalam Proses Pembelajaran | Zafina Mila - Academia.Edu,” accessed March 22, 2022, https://www.academia.edu/40778934/Urgensi_Media_Dalam_Proses_Pembelajaran.

²حمزة الجبالي، الوسائل التعليمية (دار الأسرة لإعلام ودار عالم الثقافة للنشر، ٢٠١٦). الصف. ٧

³Yeni Meimulyani and Caryoto, *Media Pembelajaran Adaptif Bagi Anak Berkebutuhan Khusus* (Jakarta: Luxima Metro Media, 2013). Hlm.33

من نشاط الطلاب. تعد وسائل التعليم مفيدة جدًا أيضًا للمعلمين في عملية التعليم، وتحديدًا مساعدة المعلمين في نقل المعلومات إلى الطلاب.⁴

بشكل عام، لا يختلف الغرض من تعلم اللغة العربية عن العلوم الأخرى. في تعلم اللغة العربية، هناك مهارات لغوية يجب أن يتعلمها الطلاب، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. من المهارات اللغوية التي يجب أن يتقنها الطلاب هي مهارة الكلام.

يعد الكلام مهارة ثانية من مهارات اللغة العربية بعد الاستماع، وإن فرق العلماء بين الكلام والتحدث أو الحديث في ضوء فهم الكلام الذي يفى بأعراض الحياة.⁵

يجب أن يتقن الطلاب القدرة على الكلام جيدًا، لأن مهارة الكلام تدعم مهارات أخرى، ومن المؤكد تقريبًا أنه في الحياة اليومية لا يمكن فصلها عن أنشطة التحدث أو التواصل بين شخص وآخر. لذلك، يجب أن يحظى تعلم مهارة الكلام بمزيد من الاهتمام في التعليم الرسمي. من المهم جدًا تعليم مهارة الكلام لأنه باستخدام هذه المهارة سيتمكن الطلاب من تطوير مهارات لغوية أخرى.

يمكن القول أن القدرة على الكلام للطلاب في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج غير متوفرة. بناءً على نتائج المقابلة التي أجرتها الباحثة، قالت المعلمة أن المشاكل التي تواجه في تعلم مهارة الكلام هي أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يزالون غير قادرين على التعبير عن أنفسهم من خلال أنشطة

⁴ Samad Umarella M. Sahrawi Saimima Saddam Husein, "URGensi MEDIA DALAM PROSES PEMBELAJARAN," *Al-Itizam: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 3, no. 2 (December 4, 2018): 237, <https://doi.org/10.33477/ALT.V3I2.605>.

⁵ عبد المجيد اياذ، المهارات الأساسية في اللغة العربية) مركز الكتاب الاكاديمي، ٢٠١٥. (ص.

⁶ Victor Kelly and Abdussamad Suryani, "PENINGKATAN KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA INDONESIA MENGGUNAKAN LINGKUNGAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR DI KELAS V SD," n.d.

التحدث. ولا يزال هناك طلاب أقل نشاطاً في التعليم، وغالبًا ما يشعر الطلاب بالخرج عندما يُطلب منهم التحدث أمام الفصل.

العامل الذي يتسبب في مهارات الكلام المنخفضة في تعليم اللغة العربية الذي يتم إجراؤه في المدرسة المتوسطة الإسلامية سوريا بووانا بمالانج هو أن المعلم يوفر المواد في كثير من الأحيان ولا يشرك الطلاب في أنشطة التحدث. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضًا نقص في استخدام وسائل التعليم التي يمكن أن تسهل على الطلاب تطوير مهارة الكلام.

لقد تطورت وسائل الإعلام التعليمية بشكل مستمر مع الزمن. جلبت الثورة التكنولوجية التي نتجت عن الابتكار العديد من أنواع الوسائل الجديدة التي تلعب الآن دورًا رئيسيًا في نقل المعلومات والترفيه إلى الناس في جميع أنحاء العالم. واحد منهم هو تطبيق تيك توك.

تيك توك عبارة عن منصة فيديو قصيرة تتيح للمستخدمين تخيل الأفكار والتعبير عنها بحرية في شكل مقاطع فيديو قصيرة. ثم يمكن مشاركة الفيديو مع جميع مستخدمي تيك توك في أنحاء مختلفة من العالم.⁷ يوفر تيك توك العديد من الميزات المتقدمة والرائعة بحيث يكون هناك طلب كبير على تيك توك في العديد من الدوائر.

يمكن تنفيذ تطبيق تيك توك كوسيلة لتعليم اللغة العربية. من خلال رؤية الميزات المختلفة الموجودة في تطبيق تيك توك، من الممكن جدًا تصميمه كوسيلة لتعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام. تيك توك هي واحدة من وسائل التعليم الشيقة والتفاعلية، مع الأخذ في الاعتبار أن تيك توك محبوب حاليًا من قبل دوائر مختلفة، من الأطفال إلى كبار السن.

⁷ “Memahami Pengalaman Komunikasi Orang Tua – Anak Ketika Menyaksikan Tayangan Anak-Anak Di Media Sosial Tik Tok - Diponegoro University | Institutional Repository (UNDIP-IR),” accessed February 23, 2022, <http://eprints.undip.ac.id/75079/>.

بالنظر إلى حقيقة أن هناك ٣٠,٧ مستخدمًا ل تيك توك في إندونيسيا ومعظمهم من جيل الألفية (generasi Z)، يمكن ملاحظة أن تيك توك جيد جدًا ومفضل ومطلوب من قبل جيل الألفية. يمكن معالجة تيك توك إلى وسائل معلومات تفاعلية يهتم بها جيل الألفية. يمكن تنفيذ تطبيق تيك توك كوسيلة لنشر المعلومات من قبل رواد الأعمال الاجتماعيين الشباب (Young Social Entrepreneurs).^٨

بناءً على هذه الخلفية والمشكلات، تهتم الباحثة بإجراء البحث بموضوع "استخدام وسيلة فيديو تيك توك لترقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج". باستخدام تيك توك كوسيلة تعليمية، من المأمول أن يكون الطلاب أكثر حماسًا ونشاطًا في عملية التعلم، ويمكن للطلاب أن يكونوا أكثر ثقة في التحدث باللغة العربية وتطوير مهارة الكلام لديهم. بالإضافة إلى ذلك، تريد الباحثة تحليل فعالية استخدام تيك توك كوسيلة تعليمية في تعليم مهارة الكلام. لذلك، رفعت الباحثة في هذه الدراسة عنوان "استخدام وسيلة فيديو تيك توك لترقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج".

ب. أسئلة البحث

١. كيف عملية استخدام وسيلة فيديو تيك توك لترقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج؟
٢. كيف فعالية استخدام وسيلة فيديو تيك توك لترقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج؟

^٨ Diah Ajeng Purwani, *Pemberdayaan Era Digital* (Bursa Ilmu, 2021). Hlm. 47

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة عملية استخدام وسيلة فيديو تيك توك لترقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا بـووانا المتوسطة مـالانـج.
٢. لمعرفة فعالية استخدام وسيلة فيديو تيك توك لترقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا بـووانا المتوسطة مـالانـج.

د. فوائد البحث

١. الفائدة النظرية
تسعى هذا البحث إلى الكشف عن ظاهرة في عصر العولمة والوباء وهي تعلم اللغة العربية الذي يتم عادة في الفصل ، ولكن بسبب حظر المدارس وجهاً لوجه بشكل مباشر، تعتبر وسائل التواصل الاجتماعي قادرة على أن تكون أداة لتقديم المواد التعليمية. من المؤمل أن يساهم هذا البحث في معرفة ثاقبة واختراقات حول إحدى وسائل التواصل الاجتماعي التي يمكن أن تكون مساحة لتعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارة الكلام.
٢. الفائدة التطبيقية
لطلاب: يمكن أن يسهل الطلاب في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام ، ويمكنهم تدريب الطلاب على صقل مهاراتهم.
لمدرسين: من المأمول أن تضيف نظرة ثاقبة على استخدام وسائل تيك توك في عملية التعليم حتى تتمكن من خلق جو تعليمي مثير وممتع.

للباحثة: لإكمال الوظيفة النهائي في المستوى الجامعي بقسم تعليم اللغة العربية،
وكمراجع لتطوير تعلم اللغة العربية.

هـ. حدود البحث

١. حدود الموضوع

استخدام وسيلة فيديو تيك توك لترقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا بووانا
المتوسطة مالانج.

٢. حدود الزمان

أجرى البحث في السنة الدراسية ٢٠٢١\٢٠٢٢ من مارس إلى مايو في المستوى
الثاني.

٣. حدود المكان

حددت الباحثة مكان البحث في الفصل الثامن ج و د بمدرسة سوريا بووانا
المتوسطة مالانج.

و. الدراسات السابقة

١. محمد خير نستعين "تدوين الفيديو (vlogging) في تعليم مهارة الكلام لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" كلية علوم التربية والتعليم جتمعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩

- أهداف البحث: (١) لوصف عملية تدوين الفيديو (vlogging) في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA). (٢) لوصف طريقة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (vlogging) في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA). (٣) لوصف مساهمة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (vlogging) في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA).

- نوع البحث: البحث الكيفي

- نتائج البحث: (١) طريقة تدوين الفيديو (vlogging) تتكون من: (أ) بحث الفكرة، (ب) تحديد الموضوع، (ج) تطوير السيناريو، (د) تقدير الممثل، (و) بحث عن موقع تسجيل الفيديو، (ز) تسجيل الفيديو، (ح) تحرير الفيديو، (ط) تحميل الفيديو. أما (٢) طريقة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (vlogging) فتتكون من: (أ) إعداد الهاتف وبرنامج محرر الفيديو، (ب) الدعاء ودافع التعلم، (ج) توجيه التعليم، (د) إعداد المواد، (هـ) تقسيم المجموعة، (و) بحث موقع التسجيل الفيديو، (ز) ممارسة الحوار، (ح) تسجيل الفيديو، (ط) مناقشة الفيديو، (ي) تحميل الفيديو على Instagram. أما (٣) مساهمة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (vlogging) فهي: (أ) زيادة حماس الطلبة للتعلم، (ب) زيادة كمية التدريب في اللغة العربية، (ج) يبدأ

الطلبة في تعلم الكتابة باللغة العربية، د) رفع المستوى النجاح في تعليم مهارة الكلام، هـ) تعلم استخدام وسائط المدونات هو مصدر الفكرة للطلبة.

الفرق هذا البحث والبحث السابق هو أما في هذا البحث، استخدم الباحث الوسائل في شكل تطبيق تيك توك في تعليم مهارة الكلام حيث كان تطبيق تيك توك شائعاً جداً في جميع الدوائر في هذا العصر. أما بالنسبة للبحث السابق، فإن الوسائل التعليمية المستخدمة كانت على شكل مدونات فيديو تم تحميلها على تطبيق Instagram.

٢. أفريقيا يولندي "استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا" كلية علوم التربية والتعليم جتمعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١

- أهداف البحث: (١) لمعرفة استخدام اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا. (٢) لمعرفة المشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا. (٣) لمعرفة حل المشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا.

- نوع البحث: البحث الكيفي

- نتائج البحث: (أ) خطوات تطبيق وسيلة لعبة اللغة "من أنا" في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا: (١) تعد الباحثة الادوات التعليم باستخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا"، (٢) قسمت الباحثة الطلاب إلى مجموعتين أو أكثر، (٣) شرحت الباحثة كيفية استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" يکني من خلال وصف المفردات في بطاقة اللغز، (٤) بعدها قسمت الباحثة بطاقة اللغة لكل مجموعة

وتعطي ٥ دقائق لوصف المفردات الموجودة في بطاقة اللغز، (٥) بعد اكتمال الوصف، طلبت الباحثة من ممثلي كل مجموعة للحضور إلى أمام الفصل لذكر وصف المفردات التي تم الحصول عليها وتنتهي بكلمة "من أنا"، (٦) عملت المجموعة الأخرى لتخمين ما مقصد الوصف من الواصف. (ب) والمشاكل التي تواجهها الطلاب في تطبيق وسيلة لعبة اللغة "من أنا": (١) خليفة التعليم المتنوعة، (٢) نقص ثقة النفس عند الطلاب، (٣) كتاب الدراسة غير متوفر، (٤) توافر الوقت المحدود. (ج) وتحليل المشاكل هو (١) فهم خليفة تعليم الطلاب (٢) يعطي المدرس التقدير إلى الطلاب (٣) صنع المدرس كراس تعليمية (٤) مع الكثير من الواجبات المنزلي.

الفرق بين هذا البحث والبحث السابق في استخدام وسائل التعليمية. يستخدم هذا البحث وسائل تطبيق تيكنتوك ويستخدم البحث السابق وسائل اللعبة. وينصب تركيز هذا البحث على استخدام الوسائل في التعليم ، بينما تركز البحث السابق على تطوير مهارة الكلام.

٣. فوتري عملية "فعالية تطبيق استراتيجية team quiz بالوسيلة الأفلام لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمعهد فضل الله تامباك سومور سيدوأرجو"، ٢٠٢٠

- أهداف البحث: (١) لمعرفة مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمعهد فضل الله تامباك سومور وارو سيدوأرجو. (٢) لمعرفة تطبيق استراتيجية team quiz بالوسيلة الأفلام لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمعهد فضل الله تامباك سومور وارو سيدوأرجو. (٣) لمعرفة فعالية تطبيق استراتيجية team quiz بالوسيلة الأفلام لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمعهد فضل الله تامباك سومور وارو سيدوأرجو.

- نوع البحث: البحث الكمي برمز المقارنة (T-test).

- نتائج البحث: وجود فعالية تطبيق استراتيجية team quiz بالوسيلة الأفلام لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمعهد فضل الله تامباك سومور وارو سيدوأرجو. أما t_0 الحصول فهو ١٤,٠٧- و t_t الحصول هو ٢,٠٦٠ و ٢,٧٨٧. لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفريضة الصرفية (Ho) مردودة والفريضة البديلة (Ha) مقبولة.

الفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو في المنهج المستخدم. ويركز هذا البحث على استخدام الوسائل التعليمية في تعليم مهارة الكلام ، وأما البحث السابق تركز على تطوير مهارة الكلام لدى الطلاب.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: تيك توك

أ. تعريف تيك توك

تيك توك هو تطبيق يعتمد على الصوتيات والمرئيات على شكل مقاطع فيديو موسيقية. أصبح تطبيق تيك توك شبكة التواصل الاجتماعي من الصين، والتي أنشأتها ByteDance، الآن التطبيق الأكثر تنزيراً في العالم مقارنة بالتطبيقات الأخرى. يوفر تطبيق تيك توك خدمة تتيح للمستخدمين إنشاء مقاطع فيديو قصيرة مصحوبة بأغاني أو إنشاء مقاطع فيديو lipsync وتحميلها. يمكن للمستخدمين أيضاً تحميل مقاطع فيديو لحظات معينة من الأنشطة اليومية واستخدام هذا التطبيق.¹ تطبيق تيك توك ليس فقط لإنشاء وتحميل مقاطع الفيديو، ولكن أيضاً لعرض مقاطع الفيديو للمستخدمين الآخرين. عادةً ما تستند مقاطع الفيديو التي يعرضها تيك توك إلى الأشياء التي يحبها المستخدمون. في بداية ظهوره، كان يُعتبر تيك توك فناً فقط كما قام العديد من المستخدمين بتحميل مقاطع فيديو غير لائقة. أخيراً في منتصف عام ٢٠١٨ تم حظر هذا التطبيق من قبل وزارة الاتصالات والمعلومات بسبب كثرة التقارير والشكاوى حول هذا التطبيق. يعتبر تيك توك سيئاً للأطفال والمراهقين. بدأت تيك توك في تغيير الإعدادات العمري إلى ١٦ عاماً على الأقل وإزالة جميع المحتويات السلبية الموجودة عليه. مع هذا التغيير، أعادت الحكومة الإندونيسية فتح حظر تيك توك بشروط معينة. في الوقت الحالي، لا تعد تيك توك وسيلة ترفيه

¹ Siti Nurhalimah and Dkk, *Media Sosial Dan Masyarakat Pesisir* (Yogyakarta: Deepublish, 2019). Hlm.35

فحسب، بل تستخدم أيضًا كوسيلة لمشاركة المعلومات من مختلف المجالات ويمكن أيضًا استخدامها كوسيلة تعليمية.²

ب. ميزات تيك توك

(أ) إضافة الموسيقى.

يمكن للمستخدمين إضافة أنواع مختلفة من الموسيقى وفقًا لمحتوى الفيديو الذي يرغبون في إنشائه. تلقت الموسيقى المتوفرة في التطبيق إذناً من المالك ، لذلك لن تخضع لحقوق الطبع والنشر.

(ب) مرشحات الملصقات وتأثيرات الفيديو.

يوفر تيك توك ما لا يقل عن ٥ فئات من التأثيرات ، بما في ذلك التأثيرات المرئية وتأثيرات الملصقات وتأثيرات الانتقال وتأثيرات الانقسام والوقت. يهدف هذا الفلتر إلى جعل مقاطع الفيديو التي يتم إنشاؤها تبدو أكثر إبداعًا.

(ج) مرشحات مغير الصوت (Voice Changer).

يمكن للمستخدمين الآن تغيير صوتهم في مقاطع الفيديو التي ينشئونها باستخدام ميزة مغير الصوت هذه. من خلال مجموعة متنوعة من المؤثرات الصوتية المختلفة ، يمكن للمستخدمين الآن إضافة المتعة والإبداع إلى مقاطع الفيديو الخاصة بهم بسهولة.

(د) مرشحات التجميل.

يمكن لميزة التجميل أن تجعل وجوه المستخدمين تبدو أجمل أو أكثر وسامة ، وحتى أكثر برودة وفريدة من نوعها.

² “Memahami Pengalaman Komunikasi Orang Tua – Anak Ketika Menyaksikan Tayangan Anak-Anak Di Media Sosial Tik Tok - Diponegoro University | Institutional Repository (UNDIP-IR),” accessed February 23, 2022, <http://eprints.undip.ac.id/75079/>.

هـ) تصفية التسميات التوضيحية التلقائية.

هذه الميزة هي تسهيل الأمر على الجميع حتى يتمكنوا بسهولة من الوصول إلى مقاطع الفيديو التي تم إنشاؤها أو الاستمتاع بها ، خاصة لمن يجدون صعوبة في السمع.

و) الميزة الحية.

يمكن لمستخدمي تيك توك الذين لديهم أكثر من ١٠٠٠ متابع العيش على تيك توك.^٣

ج. خطوات استخدام تيك توك

أ) قم بتنزيل تطبيق تيك توك

الخطوة الأولى لتكون قادرًا على استخدام تيك توك ومعرفة كيفية إنشاء مقاطع فيديو تيك توك هي أن يكون لديك حساب على تيك توك. يمكن تنزيل تطبيق تيك توك عبر Google Play Store أو Apple Appstore. بعد تنزيل تطبيق تيك توك، تأكد من إنشاء حساب على الفور. يمكن تخصيص اسم الحساب باسم المستخدم أو اسم المؤسسة.

ب) إنشاء البرامج النصية

يعمل البرنامج النصي كدليل للمكان الذي ستنتقل إليه المحادثة عندما يتم تسجيلها لاحقًا. اكتب ملخصًا للمواد التي سيتم تسليمها أمام الكاميرا أو في الفيديو. سيساعد هذا البرنامج النصي المستخدمين على الاستمرار في التركيز أثناء تسجيل الفيديو.

³ <https://dailysocial.id/post/apa-itu-tik-tok>

ج) تسجيل الفيديو

لتسجيل فيديو مباشر ، انقر فوق رمز الإضافة (+) الموجود في المنتصف السفلي. إذا كنت تريد استخدام تأثيرات إضافية ، فانقر فوق التأثيرات ، ثم سيعرض تيك توك تلقائيًا تأثيرات متنوعة يمكن تنزيلها وتطبيقها على الفيديو. عند تسجيل مقاطع الفيديو ، يجب تعديل خلفية المكان وفقًا لموضوع التعلم أو يمكنك أيضًا استخدام خلفية افتراضية تمت إضافتها في مرحلة التحرير.

د) التحرير

يمكن للطلاب تحرير الفيديو إذا لم يكن جيدًا بما يكفي. بدءًا من قص بعض مقاطع الفيديو التي تم تسجيلها وإضافة عوامل تصفية أو رسوم متحركة في الفيديو. وأيضًا قم بتغيير الفلتر لجعل الفيديو يبدو واضحًا وجذابًا.

هـ) تحميل

عندما يكون الفيديو جاهزًا، يمكن للمستخدم تحميله ويمكن مشاركة الفيديو من خلال مشاركة رابط الفيديو مع الآخرين.

⁴ “7 Tips Membuat Video Tik Tok Untuk PJJ,” accessed February 24, 2022, <https://blog.kejarcita.id/7-tips-membuat-video-tik-tok-untuk-pjj/>.

د. مزايا وعيوب تيك توك كوسيلة تعليمية

أ) مزايا

١) سهل الاستخدام

سهل الاستخدام وسهل الفهم المظهر يجعل تيك توك سهلة الاستخدام من قبل جميع الأعمار. يمكن إنشاء إعدادات الحساب لتحميل المحتوى في بنس واحد. وبالإضافة إلى ذلك، فإن نطاق الوصول واسع النطاق ولا توجد حواجز زمنية وتكلفة واجتماعية وثقافية أمام مستخدميه.

٢) زيادة الإبداع

يوفر تيك توك مساحة إنشاء من خلال الميزات التي يقدمها مما يعطي المزيد من الجاذبية للمستخدمين. يمكن للمستخدمين إضافة الموسيقى إلى ذوقهم أو إضافة مع صوتهم الخاص، واستخدام المرشحات، وتوفير ملصقات لجعل أشرطة الفيديو أكثر الملونة، والعديد من الميزات الأخرى على تيك توك التي يمكن استخدامها لزيادة إبداع المستخدم.

٣) بناء الثقة بالنفس

مع تطبيقات تيك توك يمكن للمستخدمين التعبير عن أنفسهم بحرية، يمكن أن يكونوا أنفسهم ومدربين على أن يكونوا واثقين. وعلاوة على ذلك، اليوم كثير من الناس أكثر نشاطا على وسائل الاعلام الاجتماعية مما كانت عليه في الحياة الحقيقية.

٤) محبوب جدا

في بداية مظهره، كان يعتبر تيك توك فنانا يستخدمه الكثيرون. دليل على أن تيك توك محبوب جدا هو أن هناك حوالي ١٠ مليون مستخدم

نشط وغالبية مستخدميهم هم من جيل الألفية ، سن المدرسة، أو المعروف باسم الجيل Z.⁵

(ب) عيوب

(١) مدة عرض الفيديو قصيرة ثم المعلومات المنقولة لا يمكن أن تكون كاملة أو أكثر إيجازاً.^٦ إذا كان يستخدم كوسيلة التعلم التي سيتم تسليمها لا يمكن أن يكون في شريط فيديو واحد فقط.

(٢) لا يمكن لتيك توك تصفية المحتوى الذي يستحق المشاهدة تلقائياً من قبل المستخدمين وفقاً لعمرهم. واحدة من المشاكل التي تحدث في كثير من الأحيان هو انتشار المعلومات السلبية وحتى الخدع، والمستخدمين الذين لا يستطيعون التمييز بين الذي هو صحيح والتي سوف تتأثر بسهولة الخدع ويسبب مشاكل.

(٣) إذا لم يتمكن المستخدمون في مرحلة الطفولة حتى المراهقة من تمكين "وضع سلامة الأسرة"، فسيتمكنون من مشاركة مقاطع الفيديو "الملتزمة بقوة" بسلامة الأطفال و "عدم التسامح مطلقاً" مع السلوكيات التي يمكن أن تؤدي إلى الاعتداء على الأطفال أو الاستغلال الجنسي.

⁵ "Apa Itu TikTok? Mengapa Begitu Populer? - Affde Marketing," accessed February 23, 2022, <https://www.affde.com/id/what-is-tiktok-and-why-is-it-so-popular.html>.

⁶ "PERSEPSI PESERTA DIDIK TERHADAP PEMANFAATAN TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN - PDF Download Gratis," accessed February 23, 2022, <https://docplayer.info/216692745-Persepsi-peserta-didik-terhadap-pemanfaatan-tik-tok-sebagai-media-pembelajaran.html>.

المبحث الثاني: الوسائل التعليمية

أ. تعريف الوسائل التعليمية

تأتي كلمة "media" من الكلمة اللاتينية ، وهي صيغة الجمع لكلمة "medium". الكلمة تعني حرفيا وسيط أو مقدمة. يمكن استخدام الكلمة بصيغة الجمع أو المفرد.^٧

وسائل الإعلام في عملية التعليم هي وسيلة أو مقدمة لمصادر التعلم مع المتعلمين، وتحفيز الأفكار والمشاعر والاهتمام والاستعداد بحيث يتم تشجيعهم ومشاركتهم في التعلم. عملية التعلم هي في الأساس عملية اتصال، لذا فإن الوسائل المستخدمة في التعلم تسمى الوسائل التعليمية.^٨

تشمل القيود المتعلقة بمعنى الوسائل التعليمية ما يلي:

(أ) وفقاً لجمعية التعليم الوطنية (NEA)، فإن الوسائط هي جهاز يمكن التلاعب به، وسماعه، ورؤيته، وقراءته، جنباً إلى جنب مع الأدوات التي تُستخدم بشكل أفضل في أنشطة التدريس والتعلم ، ويمكن أن تؤثر على فعالية البرامج التعليمية.

(ب) وفقاً لـ (Heinich 1996)، تعتبر وسائل الإعلام وسيلة من وسائل الاتصال. استشهد Heinich بوسائل الإعلام مثل الأفلام والتلفزيون والرسوم البيانية والمواد المطبوعة وأجهزة الكمبيوتر والمعلمين.

(ج) وفقاً لـ (Daryanto 2010)، فإن وسائط التعلم هي كل شيء (سواء البشر أو الكائنات أو البيئة) التي تمكن استخدامها لنقل الرسائل في

⁷ Cepy Riyana, *Media Pembelajaran* (KEMENAG RI, 2009). Hlm.9

⁸ Mustofa Abi Hamid and Dkk, *Media Pembelajaran* (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020). Hlm.7

التعلم حتى يتمكنوا من تحفيز انتباه الطلاب واهتماماتهم وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التعلم لتحقيق الأهداف^٩.

بناءً على الفهم أعلاه ، يمكن استنتاج أن الوسائل التعليمية هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه المعلومات ، والتي يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم حتى يتمكنوا من تشجيع تحقيق أهداف التعلم.

ب. فوائد الوسائل التعليمية

للوسائل التعليمية مكانة مرموقة بين المدخلات التربوية لتعدد فوائدها وتحظى بأهمية بالغة لدى المعلمين والمخططين التربويين لما لها من أهمية في أنها تؤدي إلى استثارة اهتمام الطالب وإشباع حاجته للتعلم.^{١٠}

الوسائل التعليمية لها دور مهم في عملية التعلم. يمكن أن يساعد استخدام الوسائل التعليمية المعلمين في تقديم المواد التعليمية. تشمل مزايا الوسائل التعليمية ما يلي:

أ) المساعدة في عملية التعلم المستمر. لا يمكن تسليم جميع المواد التعليمية المقدمة شفهيًا ، فأنت بحاجة إلى أدوات لإرسال المفاهيم إلى الطلاب.

ب) استخدام الوسائل التعليمية، سيتلقى الطلاب هذه المعلومات بسهولة.^{١١}

ب) زيادة اهتمام وتحفيز الطلاب في عملية التعلم.^{١٢} إن طريقة تقديم المواد غير المناسبة ستقلل من حماس الطلاب للمشاركة في التعلم. سيؤدي اختيار الوسائل التعليمية المناسبة والمثيرة للاهتمام إلى زيادة دافع الطلاب للمشاركة في التعلم.

^٩ Ibid.

^{١٠} حمزة الجبالي، الوسائل التعليمية، (دار الأسرة لإعلام ودار عالم الثقافة للنشر، ٢٠١٦).

^{١١} Ibid.

^{١٢} Ibid.

ج) يمكنه التغلب على قيود المكان والزمان والطاقة. تتطلب بعض المواد المعقدة مساحة ووقتاً لتسليمها. يمكن تكييف الوسائل التعليمية مع خصائص المواد، بحيث يمكن حل هذه المشاكل.^{١٣}

ج. أنواع الوسائل التعليمية

بشكل عام ، تنقسم أنواع الوسائل التعليمية إلى:

أ) الوسائل التعليمية البصرية

تعتبر حاسة البصر من الحواس التي يعتمد عليها الإنسان في اكتساب المعرفة، ذلك عن طريق المشاهدة والادراك، ومن الوسائل التعليمية البصرية الرموز التصويرية، والنماذج، والمقاطع، والعينات، والخرائط، والصور، والأفلام الصامتة منها والثابتة والشرائح والشفافيات وتعتبر الحواس منافذ المعرفة إلى عقل المتعلم حيث يرى ويسمع ويختبر باللمس أو الذوق أو الشم، وكلما قل عدد الحواس المستعملة تقل فاعلية التعلم، ومن أشهر 'وسائل التعلم بالملاحظة المحسوسة' هي: المشاهدات الواقعية، والرحلات، والمعارض.^{١٤}

ب) الوسائل التعليمية السمعية

الوسائل التي تعمل على توفير المعرفة للطلاب عن طريق تفعيل واستخدام حاسة السمع لديهم، ومن أهم الوسائل التعليمية السمعية هي: الإذاعة والتسجيلات الصوتية.

¹³Ibid

¹⁴الطيبي، محمد عيسى، فراس العزة، عبد الإله طويق، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية) دار الأسرة لإعلام ودار

عالم الثقافة للنشر، (٢٠١٨) ص. ٦٧

ج) الوسائل التعليمية السمعية- البصرية

ويعد التلفزيون، والفيديو، وجهاز عرض الشرائح الناطق والحاسوب من الوسائل التكنولوجية الحديثة المستخدمة في مجال الاتصال، والتي ساهمت بقفزة نوعية كبيرة في سلسلة التطور والتقدم التكنولوجي التواصلي الذي انتقل من السينما إلى التلفاز الناطق والملون، والبث عبر الأقمار الاصطناعية التي تقوم فيها سيول من الحزم الإلكترونية بنقل الصوت والصورة بالألوان ليستفاد منها في الاتصال والتعليم.

د) الوسائل المتعددة

هي كافة أنواع الوسائل التي يتم تلخيصها في واحدة. على سبيل المثال: الإنترنت، تعلم استخدام الإنترنت يعني تطبيق جميع الوسائل الموجودة.¹⁵

د. أهمية الوسائل التعليمية

تقوم الوسائل التعليمية بدور رئيسي في جميع عمليات التعليم والتعلم التي تتم المؤسسات التعليمية المعروفة بالتعليم النظامي أو الرسمي كالمدارس والمعاهد والجامعات أو في عمليات التعلم على مسؤوليته منه في الاستزاد من المعرفة وتسمى بالتعليم الغير رسمي.

ويمكن أن نوضح أهمية الوسائل التعليمية في المجالات الرئيسية التالية¹⁶:

أولاً: أهمية الوسائل التعليمية في مجالات التعليم والتعلم.

ثانياً: أهمية الوسائل التعليمية في مواجهة مشكلات التغيير المعاصرة.

¹⁵ Satrianawati, *Media Dan Sumber Belajar* (Yogyakarta: Deepublish, 2018). Hlm.10

¹⁶ حسين حمدي الطوبجي, وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم (الكويت: جامعة إنديانا, .n.d.). ص. ٤٤

ثالثاً: أهمية الوسائل التعليمية في المساهمة في معالجة مشكلات التعلية والتنمية الاجتماعية في العالم العربي.

المبحث الثالث: مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

ووفقاً لنا سوجدانا، فإن المهارة هي نمط من الأنشطة الهادفة، الأمر الذي يتطلب التلاعب وتنسيق المعلومات المستفاد. يمكن تفسير التحدث بشكل عام على أنه تسليم الشخص للنوايا (الأفكار والقلب) للآخرين باستخدام لغة منطوقة بحيث يمكن فهم النية من قبل الآخرين.¹⁷

والكلام هي تعتبر من الأهمية المهارات بالنسبة إلى اللغة الأجنبية وتعتبر من الأهم المهارات اللغوية. لأن الكلام جزء عملي الذي يمارسه المعلم. فالكلام جزء أساسي في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبر القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعليم اللغة الأجنبية، ذلك أنه في الغالب الجزء العملي في تعليم اللغة.¹⁸

قدرة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر.

¹⁷ Muhammad Ilham and Iva Ani Wijati, *Keterampilan Bicara: Pengantar Keterampilan Berbahasa* (Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, 2020). Hlm.

¹⁸ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى)، ١٩٨٥

وفقا ل (Tarigan 1994) يتحدث عن مزيج من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية على نطاق واسع بحيث يمكن اعتبارها أهم أداة بشرية للسيطرة الاجتماعية.¹⁹

من التعريف أعلاه، يمكن استنتاج أن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار أو المشاعر شفهيًا للمحاور. يحتاج الشخص إلى العديد من العوامل التي تشجع على الكلام ، لذلك يمكن اعتبار التحدث كأداة مهمة للرقابة الاجتماعية.

مهارة الكلام هي أهم مهارة في اللغة. لأن الكلام جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم، تعتبر مهارة الكلام جزءًا أساسيًا جدًا من تعلم لغة أجنبية.²⁰

ب. الغرض من تعليم مهارة الكلام

أهداف تعليم مهارة الكلام تشمل²¹:

أ) سهولة الكلام

يجب أن تتاح للمتعلمين فرصة كبيرة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارات بشكل جيد. يحتاج المتعلمون إلى القيام بتمارين للتعود على الظهور بثقة.

ب) وضوح

في هذه الحالة المتعلم قادر على التحدث بدقة ووضوح، على حد سواء التعبير والحرمان من جملة. ولكي يتحقق هذا الهدف، فإنه يتطلب ممارسة مستمرة ومتنوعة. ويمكن القيام بهذه العملية من خلال المناقشات والخطب

¹⁹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011).

²⁰ Abdul Wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011). Hlm.88

²¹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN-Maliki Press, 2017).

والمناقشات. يمكن لمثل هذه التمارين تنظيم طريقة تفكير الشخص بشكل منهجي ومنطقي.

(ج) مسؤول

وتؤكد عملية التحدث الجيد على أن يتكلم المتكلم بشكل مناسب، وأن يفكر مليا فيما سيناقش، والغرض من المحادثة، ومن هو المحاور، وكيف أن حالة المحادثة وظروفها في ذلك الوقت. وستمنع هذه العملية الشخص من التحدث بطريقة غير مسؤولة وليس وفقا للحقائق.

(د) تشكيل جلسة استماع حرجة

والغرض من هذا البرنامج هو التعلم في الوقت نفسه لتطوير مهارات الاستماع بشكل مناسب وحرج. هنا يمكن للمتعلمين تعلم تقييم الكلمات التي تم نطقها والغرض من المحادثة.

(هـ) تكوين العادات

ولا يمكن تحقيق عادة التحدث باللغة العربية، بل بالنية الجادة لنفسه أو ما يسمى بالالتزام. ثم تطور هذا الالتزام إلى اتفاق مع الآخرين للتحدث باللغة العربية بشكل مستمر.

ج. أنواع مهارات الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسين هما:

أ) الكلام الوظيفي: وهو الذي يعد الغرض الوظيفي في الحياة، ويكون الغرض منه تواصل الناس لتنظيم الحياة وقضاء الحاجات، ويتمثل في المحادثة، والمناقشة، والاجتماعات، والبيع، والشراء، والمحاضرات، والندوات، والأخبار، وما الى ذلك.

ب) الكلام الإبداعي: فهو الذي يظهر المشاعر، ويفصح عن العواطف، ويترجم الأحاسيس المختلفة بألفاظ مختارة، متينة السبك، مضبوطة نحويًا وصرفيًا، تعتمد على الإثارة ونقل المشاعر والأحاسيس، والانفعالات سواء أكان ذلك بالشعر أم بالنثر.

وتجد الإشارة إلى أن كلاهما النوعين: الكلام الوظيفي والكلام الإبداعي لا يفصل أحدهما عن الآخر انفصالًا كليًا، فهما قد يلتقيان فالموقف التعبيري: هو موفق وظيفي، تحققه صفة الإبداعية بدرجات متفاوتة.^{٢٢}

د. مرحلة تعليم مهارة الكلام

في تعلم مهارة الكلام هناك عدة مراحل أو الخطوات التي يمكن القيام به وفقًا لمستوى إتقان المهارات اللغوية التي يمتلكها المتعلمين. هنا شرح لمراحل تعلم مهارة الكلام:

أ) المستوى المبتدأ

١) يطلب من الطلاب تعلم التعبير عن الكلمات، وتأليف الجمل، والتعبير عن أفكارهم ببساطة.

٢) يطرح المعلم أسئلة يجيب عليها الطلاب بحيث تشكل موضوعًا مثاليًا.

^{٢٢} عبد المجيد اياذ، المهارات الأساسية في اللغة العربية (مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠١٥، ص. ١٨).

٣) يبدأ المعلم في ممارسة التحدث من خلال طرح بعض الأسئلة.

ب. يمكن للمعلمين أن يطلبوا من الطلاب الإجابة على تمارين الشفهية عن طريق حفظ الأسئلة أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتويات النص الذي قرأه الطلاب.

ب) المستوى المتوسط

١) تعلم التحدث عن طريق لعب الأدوار

٢) مناقشة موضوع محدد

٣) التحدث عن ما حدث للطلاب.

٤) التحدث على المعلومات التي حصل عليها الطلاب من عدة وسائل الإعلام مثل التلفزيون والإذاعة وغيرها.

ج) المستوى المتقدم

يحدد المعلم موضوعاً ممارسة التحدث.

١) يختار المعلم موضوعاً مثيراً للاهتمام يتعلق بحياة الطلاب اليومية

٢) يجب أن تكون الموضوعات واضحة ومحدودة

٣) السماح للطلاب باختيار موضوعاً واحداً أو أكثر حتى يصبح الطلاب

أخيراً أحراراً في اختيار الموضوع الذي سيتم مناقشته حول ما يعرفونه.^{٢٣}

هـ. مجالات الكلام

للکلام مجالات عدة منها^{٢٤}:

١) القصة: وهي الحكاية التي تستمد أحداثها من الواقع، أو الخيال، أو منها معا.

²³ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN-Maliki Press, 2017)

²⁴ آياد, المهارات الأساسية في اللغة العربية.

٢) وصف الصور بالكلام: ويقصد به ترجمة الصور المرئية إلى عبارات وألفاظ رمزية توضح معناها.

٣) الكلام الحر: وهو التعبير الحر الصادق عن الأفكار والآراء الشخصية، كالعادات والتقاليد، وما إلى ذلك.

٤) المناقشة: هي عملية تفاعلية بين الأفكار والحقائق تحدث بين الأفراد بهدف إثراء فهمهم للموضوع المراد مناقشته.

الفصل الثالث

منهجة البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

في هذا البحث تستخدم الباحثة المدخل الكمي يعمي عملية البحث عن المعرفة التي تستخدم البيانات في شكل أرقام كأداة لتحليل البيانات حول ما تريد معرفته.

وأما المنهج المستخدم فهو المنهج التجريبي. يمكن تفسير منهج البحث التجريبي على أنها منهج أو طريقة يستخدم لإيجاد تأثير معاملة معينة على حالة أخرى في ظروف الموجه.¹

وتصميم التجريبية في هذا البحث يستخدم شبه تجريبية (Quasi Experimental Design) حيث شكل التصميم من هذه التجربة هو تطوير من True Experimental Design بالنوع Nonequivalent Control Group Design حيث لا يتم الاختبار القبلي والبعدي (pretest-posttest) مختارة عشوائيا.² وفقا لجون كريسويل، الغرض الرئيسي من التصميم التجريبي هو بحث تأثير العلاج على نتائج البحث، التي تسيطر عليها العوامل الأخرى التي تسمح تؤثر أيضا على النتائج.³

واستخدمت الباحثة في هذا البحث باستخدام مجموعتين وهما المجموعة التجريبية (experiment group) والمجموعة الضابطة (control group). المجموعة التجريبية هي مجموعة تجري بها المعاملة الخاصة، وأما المجموعة الضابطة هي مجموعة لا تجري بها المعاملة الخاصة. إذن، يستخدم فيديو تيك توك في تعليم مهارة الكلام في المجموعة التجريبية، ولا يستخدم فيديو تيك توك في المجموعة الضابطة.

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2012). Hal.72

² *Ibid.* Hal.77

³ John W Cresell, *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed*, Edisi ke-3 (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014). Hal.216

المنهج التحريبي بتصميم الحزمة عتين مع الاختبار القبلي والاختبار البعدي،
والجدول كما يلي:

الجدول (٣،١)

تطبيق المعاملة في المجموعة التجريبية والضابطة

الاختبار البعدي	التجريبية	الاختبار القبلي	المجموعة
O ₂	X	O ₁	المجموعة التجريبية
O ₄	-	O ₃	المجموعة الضابطة

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق:

O₁: الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

O₂: الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

O₃: الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

O₄: الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

X: تطبيق التجربة

ب. مجتمع البحث وعينته

مجتمع يعني جميع الأفراد أو الأشياء، وأما المجتمع البحث هو جميع الأفراد الذين يشكلون بموضوع مشكلة البحث. مجتمع البحث في هذا البحث هو الطلاب في الفصل الثامن (ج) والثامن (د) في مدرسة سوريا بووانا مالانج. العينة هي مجموعة جرتية من مجتمع البحث، ينقسم الطلاب إلى مجموعتين مختلفتين وهما الفصل الثامن (ج) كالمجموعة الضابطة والفصل الثامن (د) كالمجموعة التجريبية.

ج. متغيرات البحث

متغيرات البحث هي موضع البحث التي تتكون إلى قسمين وهما المتغير المستقل (Independent variable) والمتغير التابع (Dependent variable).

١. المتغير المستقل هو المتغير الذي نريد أن نقيس مدى تأثيره على الموقف الذي ينتج عن تأثير المتغير المستقل ويسمى المتغير المستقل أيضا المتغير الناتج أو الناتج. والمتغير المستقل في هذا البحث هو استخدام فيديو تيك توك.
٢. المتغير التابع هو العامل الذي ينتج عن تأثير العامل المستقل. المتغير الذي يتأثر عواقب المتغير المستقل. والمتغير التابع في هذا البحث هو ترقية مهارة الكلام.

د. مصادر البيانات

ووفقا لأريكوتو، فإن مصدر البيانات في الدراسة هو الموضوع الذي يتم الحصول على البيانات منه. ويعد توافر مصادر البيانات أحد الاعتبارات في تحديد مشاكل البحث. البحث الكيفي هو فهم الظواهر أو الأعراض الاجتماعية لأنه لمعرفة المزيد عن الناس. مصدر البيانات في هذه الدراسة هو:

(١) مصادر البيانات الأولية

مصادر البيانات الأولية هي البيانات التي يحصل عليها الباحثون مباشرة من موضوع البحث. ويشار إلى البيانات الأولية أيضا باسم البيانات الأصلية أو البيانات الجديدة التي تم تحديثها. تم الحصول على البيانات الأولية في الدراسة من المخبرين من خلال أنشطة الملاحظة والمقابلة. مصدر هذه البيانات البحثية هو طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية سوريا بوانا مالانج.

⁴ Siyoto Sandu and Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Literasi media publishing, 2015). Hlm.

٢) مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي البيانات التي حصل عليها الباحثون من مصادر مختلفة كانت متاحة.^٥ البيانات الثانوية في هذه الدراسة هي الأدبيات المتعلقة بعنوان الدراسة في شكل كتب ومجلات وعلمية ومؤامرات وما إلى ذلك يمكن أن تساعد الباحثة في إكمال هذا البحث.

هـ. أسلوب جمع البيانات

١) الملاحظة

الملاحظة هي نشاط على كائن بقصد الشعور وفهم ما يحدث للحصول على المعلومات أو البيانات المطلوبة.^٦ في أسلوب الملاحظة، تقوم الباحثة بملاحظات مباشرة إلى موقع البحث الموجود في الفئة التاسعة. لاحظت الباحثة عملية التعلم التي تمت وجميع المخبرين المشاركين في التعلم.

٢) الوثائق

تعريف المستند وفقاً لـ Satori و Komariah هو سجل للأحداث الماضية المذكورة في شكل شفوي وكتابي ومكتوبي. الوثائق هو البحث عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات ونصوص وكتب وما إلى ذلك. في طريقة التوثيق، ما يتم ملاحظته هو كائن غير حي.^٧ البيانات التي جمعتها الباحثة في عملية التوثيق هذه هي في شكل صور ووثائق تتعلق بتاريخ المدرسة ورؤية المدرسة ورسالتها وبيانات المعلم والمرافق المدرسية والبنية التحتية.

⁵ Ibid., hlm. 68

⁶ "Pengamatan - Wikipedia Bahasa Indonesia, Ensiklopedia Bebas," accessed February 23, 2022, <https://id.wikipedia.org/wiki/Pengamatan>.

⁷ Sandu and Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*. Hlm.

(٣) الاختبار

يستخدم هذا الأسلوب للحصول على البيانات حول قدرة مارة الكلام الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج. أما الاختبار المقدم هو الاختبار الشفوي أو الحوار وتم إجراء الاختبار داخل الفصل. والاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار القبلي والاختبار البعدي، بالبيان مايلي:

(أ) الاختبار القبلي (pre-test) هو الاختبار الذي أجرته الباحثة في اللقاء الأول مع الطلاب قبل أن تبدأ عملية التعليم بوسيلة فيديو تيك توك ويقصد هو لنيل نتائج الطلاب وكذلك لمعرفة كفاءتهم في مهارة الكلام.

(ب) الاختبار البعدي (post-test) هو الاختبار يقصد لمعرفة كفاءتهم ولنيل النتائج الآخر بعد أن تستخدم وسيلة فيديو تيك توك في عملية تعليم مهارة الكلام.

وأما الآلة المستخدمة في هذا الأسلوب تتكون من نوعين وهما: (١) للاختبار القبلي هو دليل الاختبار بشكل الحوار بدون أية وسيلة كانت، (٢) الاختبار البعدي هو دليل الاختبار بشكل الحوار باستخدام وسيلة فيديو تيك توك.

وفسرت تقدير الدرجة إلى نتيجة مقررة على أساس تقدير المعيارية وهي

كما يلي :

الجدول (٣،٢)

معيار نتيجة الطلاب في الاختبار

مدى الدرجات	التقدير	الرقم
١٠٠	ممتاز	١
٩٩ - ٩٠	جيد جدا	٢
٨٩ - ٨٠	جيد	٣
٧٩ - ٧٥	مقبول	٤
٧٤ - ٠	ضعيف	٥

و. تحليل البيانات

تستخدم الباحثة في هذا البحث أسلوب تحليل البيانات الكمي. أسلوب الحسب لتحليل البيانات من البحث التجريبي هو بالرموز "T-test". وهو ما يلي:

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

المعلومات:

M_x : المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

M_y : المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

$\sum X^2$: العدل التناوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية

$\sum Y^2$: العدل التناوعي في كل النتائج من المجموعة الضابطة

N_x : عدد الطلاب في المجموعة التجريبية

N_y : عدد الطلاب في المجموعة الضابطة

وأما الفروض في هذا الرموز هي:

إذا كان إحصائي أكبر من بياني، فيكون التفسير ما يلي:

H_a = توجد الفرق بين تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة فيديو تيك توك في

الفصل الثامن (د) مع الفصل الذي لا يستخدم وسيلة فيديو تيك توك في

الفصل الثامن (ج) في مدرسة سوريا بووانا مالانج.

H_0 = لا توجد الفرق بين تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة فيديو تيك توك في

الفصل الثامن (د) مع الفصل الذي لا يستخدم وسيلة فيديو تيك توك في

الفصل الثامن (ج) في مدرسة سوريا بووانا مالانج.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: عملية استخدام فيديو تيك توك لترقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج

تم إجراء هذا البحث في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج من ٢١ مارس ٢٠٢٢ إلى ٢٩ مارس ٢٠٢٢ ، أجرت الباحثة أنشطة تعليمية لمهارة كلام باستخدام وسائل فيديو تيك توك. تنفيذ التعليم يتكون من أربع لقاءات، والتفسير كالتالي:

اللقاء الأول: قامت الباحثة اللقاء الأول في يوم الاثنين ٢١ مارس ٢٠٢٢ في الفصل الثامن (ج) بمدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج. والوقت من ٠٨,١٥ الى ٠٩,٣٥ صباحا.

لفتح الدرس، يجيب الباحث الطلاب ويطلعهم على الغرض من هذا البحث. ثم قامت الباحثة الاختبار القبلي لمعرفة قدرة مهارة الكلام الطلاب، أجرى الاختبار القبلي باعطاء النص المتعلقة بموضوع الدرس. طلبت الباحثة الطلاب ليعمل المحادثة مع صاحب جانبه. لكن قبل ذلك تعطي الباحثة ٣٠ دقيقة لقراءة ولحفظ النص. ثم قام الطلاب المحادثة أمام الفصل متبادلا. وقامت الباحثة التقييم مباشرة. قام هذا الاختبار في المجموعة الضابطة. ثم قامت الباحثة الأنشطة الخاتمة بمناقشة حول المواد الذي تم تعليمه. والآخر أنشطة تعليمية تختم بالحمدلة والسلام .

اللقاء الثاني: : قامت الباحثة اللقاء الثاني في يوم الثلاثاء ٢٢ مارس ٢٠٢٢ في الفصل الثامن (د) بمدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج. والوقت من ٠٨,١٥ الى ٠٩,٣٥ صباحا.

يتم تنفيذ هذا التعليم في المجموعة التجربة، أي الفصل الثامن د ، وعملية التنفيذ هي نفسها كما في المجموعة الضابطة. أي أن الباحثة أجرت الاختبار القلي على شكل إعطاء النص في شكل محادثة تتعلق بموضوع التعلم. طلبت الباحثة الطلاب ليعمل المحادثه مع صاحب جانبه. لكن قبل ذلك تعطي الباحثة ٣٠ دقيقة لقراءة ولحفظ النص. ثم قام الطلاب المحادثه أمام الفصل متبادلا. وقامت الباحثة التقييم مباشرة. وتم تنفيذ الأنشطة الختامية على غرار اللقاء السابق.

اللقاء الثالث: تنفيذ اللقاء الثالث في يوم الاثنين ٢٨ مارس ٢٠٢٢ بالمجموعة الضابطة. افتتحت الباحثة الدرس بالتحية والدعاء معا. ثم قامت الباحثة بشرح الموضوع جيداً دون استخدام وسائل التعليمية. طلبت الباحثة من الطلاب الاستماع إلى المحادثة التي قرأتها الباحثة جيداً. ثم أجرى الباحث الاختبار البعدي من خلال محادثة مع صديقه المجاور، المحادثة تدور حول الموضوع الذي شرحته الباحثة. تم تنفيذ الأنشطة الختامية من خلال مناقشة المادة التي تم دراستها واختتمت الباحثة الدرس بقول الحمدلة والسلام.

اللقاء الرابع: تنفيذ اللقاء الرابع في يوم الثلاثاء ٢٩ مارس ٢٠٢٢ بالمجموعة التجربة. قبل القيام بأنشطة التعليم، أعدت الباحثة فيديو تيك توك أولاً عن طريق تنزيله على تطبيق تيك توك. تحيي الباحثة وتقرأ الدعاء معاً لفتح الدرس. ثم قامت الباحثة بتوصيل المواد باستخدام وسائل فيديو تيك توك. يتم عرض الفيديو على شاشة الكريستال السائل (LCD). شغلت الباحثة الفيديو عدة مرات حتى يتمكن الطلاب من فهم محتوى الفيديو كما ساعدت الباحثة الطلاب على فهم محتوى الفيديو.

بعد ذلك ، أجرت الباحثة الاختبار البعدي من خلال مطالبة الطلاب بإجراء محادثات مع أصدقائهم وفقاً للفيديو. وقامت الباحثة بتقييمه مباشرة. واختتم الأنشطة التعليمية بقراءة الحمدلة والتحية.

مع وسائل فيديو تيك توك أثناء أنشطة التعليم، يشعر الطلاب بالسعادة والاستمتاع. كما أن جو الفصل أكثر ملاءمة لأن جميع الطلاب مطالبون بالاهتمام بالفيديو المعروض. ومع ذلك، لا يزال هناك بعض الطلاب الذين ما زالوا مشغولين بأنشطتهم الخاصة مثل العبث على الورق والنظر إلى اليسار واليمين.

المبحث الثاني: فعالية استخدام فيديو تيك توك لترقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا
بووانا المتوسطة مالانج

فيما يلي نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي التي أجرتها الباحثة:

أ. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (الفصل الثامن ج).

الجدول (٤،١)

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الرقم	اسم الطلبة	نتيجة	تقدير
١	عذرة عقيلة رزق الله	٥٥	ضعيف
٢	عفيقة فطري لينة	٦٠	ضعيف
٣	الحي ذيفيروز فهنساء	٧٥	مقبول
٤	أليسا كينايا	٦٥	ضعيف
٥	ألما خير النساء فرمانا فوتري	٤٥	ضعيف
٦	ألما نويا عزة	٥٠	ضعيف
٧	أتا أزيكينا جاندر	٥٥	ضعيف
٨	أتايا نذير رزق الله	٧٥	مقبول
٩	أورين مالكة إزرا	٥٥	ضعيف
١٠	أزكي ثانية خير النساء	٦٥	ضعيف
١١	ذي أجنغ زانانا إمامة	٦٠	ضعيف
١٢	فرزتر حفظة إيكافحر الدين	٧٥	جيد
١٣	إثنا عين السعادة	٥٠	ضعيف
١٤	موتيارا دامايانتي	٦٥	ضعيف

١٥	نبيلة فطنية رزق رمضان	٦٥	ضعيف
١٦	نجلة ميلوفيفا بوتري هارديانتو	٨٥	جيد
١٧	نجلى أولياء	٦٠	ضعيف
١٨	نورة زبادية سلسايبلا	٥٥	ضعيف
١٩	نيكيتا أولياء فراديتا	٨٠	مقبول
٢٠	كوينا إلفاريتا ياسوان نوميرو أونو	٥٥	ضعيف
٢١	رحمة زينيتا نور النساء	٧٥	مقبول
٢٢	سبينا أيرا فيناندا	٧٥	مقبول
٢٣	سلما نعيمة	٨٠	مقبول
٢٤	سلسايبلا رحضة العيش	٦٥	ضعيف
٢٥	شريفة نسوة كورنياوان	٦٥	ضعيف
٢٦	طفنية أوليا رمضان سوكيارطو	٧٥	مقبول
٢٧	ثلث أوليا النساء	٨٠	مقبول
٢٨	ترى أناندا غنيم	٧٥	مقبول
عدد		٢٨	
المعدلة		٦٥،٧١	

نعرف من نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٦٥،٧١ الذي تتكون من طلاب الذين حصلوا على الدرجة ضعيف = ١٧ ، وطلاب الذين حصلوا على الدرجة مقبول = ٩ ، وطلاب الذين حصلوا على الدرجة جيد = ٢ ، و ما في الطلاب الذين حصلوا على الدرجة جيد جدا وممتاز. ومن هنا نعرف فإن قدرتهم كثير أن تحصل على درجات ضعيف لمهارة الكلام.

الجدول (٤،٢)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	اسم الطلبة	نتيجة	تقدير
١	عدرة عقيلة رزق الله	٦٥	ضعيف
٢	عفيقة فطري لينة	٧٥	مقبول
٣	الحي ذيفروز فهنساء	٨٠	جيد
٤	أليسا كينايا	٧٥	مقبول
٥	ألما خير النساء فرمانا فوتري	٥٥	ضعيف
٦	ألما نويا عزة	٦٥	ضعيف
٧	أتا أزيكينا جانديرا	٧٠	ضعيف
٨	أتايا نذير رزق الله	٨٥	جيد
٩	أورين مالكة إزرا	٧٠	ضعيف
١٠	أزكي ثانية خير النساء	٧٥	مقبول
١١	ذي أجنغ زانانا إمامة	٦٥	ضعيف
١٢	فرزتر حفظة إيكافحر الدين	٩٠	جيد جدا
١٣	إثنا عين السعادة	٦٠	ضعيف
١٤	موتيارا دامايانتي	٨٠	مقبول
١٥	نبيلة فطنية رزق رمضان	٨٥	جيد
١٦	نجلة ميلوفيفا بوتري هارديانتو	١٠٠	ممتاز
١٧	نجلى أولياء	٨٠	مقبول
١٨	نورة زبادية سلسايبلا	٧٠	ضعيف
١٩	نيكيتا أولياء فراديتا	٩٠	جيد جدا
٢٠	كوينا إلفاريتا ياسوان نوميرو أونو	٧٠	ضعيف

٢١	رحمة زينيتا نور النساء	٩٠	جيد جدا
٢٢	سبيننا أيرا فيناندا	٨٥	جيد
٢٣	سلما نعيمة	٨٥	جيد
٢٤	سلساييلا رحضة العيش	٨٠	مقبول
٢٥	شريفة نسوة كورنياوان	٧٥	مقبول
٢٦	طفنية أوليا رمضان سوكيارطو	٩٠	جيد جدا
٢٧	تلت أوليا النساء	٩٥	جيد جدا
٢٨	تري أناندا غنيم	٨٥	جيد
عدد		٢٨	
المعدلة		٧٨،٢١	

نعرف من نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٧٨،٢١، الذي تتكون من الطلاب الذين حصلوا على الدرجة ضعيف = ٩ ، والطلاب الذين حصلوا على الدرجة مقبول = ٧ ، والطلاب الذين حصلوا على الدرجة جيد = ٦، و الطلاب الذين حصلوا على الدرجة جيد جدا = ٥، والطلاب الذين حصلوا على الدرجة ممتاز = ١. ومن هنا نعرف فإن قدرتهم كثير أن تحصل على درجات مقبول حتى ممتاز لمهارة الكلام.

مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

بعد أن تعرض كل نتائج في الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة

الضابطة، فقدمت الباحثة المقارنة بينهما كما يلي :

الجدول (٤،٣)

مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	اسم الطالب	الاختبار القبلي	التقدير	الاختبار البعدي	التقدير
١	عذرة عقيلة رزق الله	٥٥	ضعيف	٦٥	ضعيف
٢	عفيقة فطري لينة	٦٠	ضعيف	٧٥	مقبول
٣	الحي ذيفيروز فهنساء	٧٥	مقبول	٨٠	جيد
٤	أليسا كينايا	٦٥	ضعيف	٧٥	مقبول
٥	ألما خير النساء فرمانا	٤٥	ضعيف	٥٥	ضعيف
٦	ألما نويا عزة	٥٠	ضعيف	٦٥	ضعيف
٧	أتا أزيانا جانديرا	٥٥	ضعيف	٧٠	ضعيف
٨	أتايا نذير رزق الله	٧٥	مقبول	٨٥	جيد
٩	أورين مالكة إزرا	٥٥	ضعيف	٧٠	ضعيف
١٠	أزكي ثانية خير النساء	٦٥	ضعيف	٧٥	مقبول
١١	ذي أجنغ زانانا إمامة	٦٠	ضعيف	٦٥	ضعيف
١٢	فرزتر حفظة إيكاف.	٧٥	جيد	٩٠	جيد جدا
١٣	إثنا عين السعادة	٥٠	ضعيف	٦٠	ضعيف
١٤	موتيارا دامايانتي	٦٥	ضعيف	٨٠	مقبول
١٥	نبيلة فطنية رزق ر.	٦٥	ضعيف	٨٥	جيد
١٦	نجلى ميلوفيفا بوتري ه.	٨٥	جيد	١٠٠	ممتاز
١٧	نجلى أولياء	٦٠	ضعيف	٨٠	مقبول
١٨	نورة زبادية سلسايبلا	٥٥	ضعيف	٧٠	ضعيف

١٩	نيكيتا أولياء فراديتا	٨٠	مقبول	٩٠	ممتاز
٢٠	كوينا إلفاريتا ياسوان نوميرو أونو	٥٥	ضعيف	٧٠	ضعيف
٢١	رحمة زينيتا نور النساء	٧٥	مقبول	٩٠	جيد جدا
٢٢	سبينا أيرا فيناندا	٧٥	مقبول	٨٥	جيد
٢٣	سلما نعيمة	٨٠	مقبول	٨٥	جيد
٢٤	سلسابيللا رحضة ع.	٦٥	ضعيف	٨٠	مقبول
٢٥	شريفة نسوة كورنياوان	٦٥	ضعيف	٧٥	مقبول
٢٦	طفنية أوليا رمضان س	٧٥	مقبول	٩٠	جيد جدا
٢٧	تلت أوليا النساء	٨٠	مقبول	٩٥	ممتاز
٢٨	تري أناندا غنيم	٧٥	مقبول	٨٥	جيد

الجدول (٤،٤)

مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي في النسبة المئوية للمجموعة الضابطة

الرقم	النتيجة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠	ممتاز	-	٠%	١	٣,٦%
٢	٩٠ - ٩٩	جيد جدا	-	٠%	٥	١٧,٨٥%
٣	٨٠ - ٨٩	جيد	٢	٧,١٥%	٦	٢١,٤%
٤	٧٥ - ٧٩	مقبول	٩	٣٢,١٤%	٧	٢٥%

٥	٠ - ٧٤	ضعيف	١٧	%٦٠,٧١	٩	%٣٢,١٥
المجموع			٢٨	%١٠٠	٢٨	%١٠٠

ب. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (الفصل الثامن د).

الجدول (٤،٥)

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

الرقم	اسم الطلبة	نتيجة	تقدير
١	عائشة ريشة أزكى فرمانسية	٦٠	ضعيف
٢	علياء فيروز انجاني	٦٥	ضعيف
٣	أميرة نجوى عبيدة	٧٥	مقبول
٤	أناندا فيزاني	٦٥	ضعيف
٥	أنا أطف النساء	٥٠	ضعيف
٦	أريج هويداء عفيفة	٥٥	ضعيف
٧	كاليستا الزهراء وحيودي	٦٠	ضعيف
٨	زلفى نور القلب	٧٥	مقبول
٩	إيكا دوي كارتিকা	٦٠	ضعيف
١٠	فائزة الأولياء أوكابوتري	٦٠	ضعيف
١١	كافريلا أزاليا بختيار	٦٥	ضعيف
١٢	حسنا كاميليا بوتري سيوي	٦٥	ضعيف

١٣	عزة الحسنى ريفادافينا	٥٥	ضعيف
١٤	كليلة ربابي	٦٠	ضعيف
١٥	كارينا فيروز شاليزا هداية	٧٥	مقبول
١٦	خديجة أليفيا مرضية	٧٥	مقبول
١٧	موتيارا رزقي براستيو	٦٠	ضعيف
١٨	نهي حنونه حمزة	٦٠	ضعيف
١٩	نوبا رفقي	٨٥	جيد
٢٠	نور عفراء زكية نوسانتارا	٦٠	ضعيف
٢١	رينا رحمايكا	٨٠	مقبول
٢٢	رزكا أيو فردنا دوي كانتتيكا	٧٥	مقبول
٢٣	سلسا طيبة	٦٥	ضعيف
٢٤	شيزا ساسيكيрана ماهيسواري	٧٥	مقبول
٢٥	صفية الحنيفة	٧٥	مقبول
٢٦	صالحة المعرفة	٨٠	مقبول
٢٧	ثبت آثا عالية	٧٥	مقبول
٢٨	يمنى زافيرة أحمد	٧٥	مقبول
	عدد	٢٨	
	المعدلة	٦٧,٣٢	

نعرف من نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجربة أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٦٧,٣٢، الذي تتكون من طلاب الذين حصلوا على الدرجة ضعيف = ١٦، والطلاب الذين حصلوا على الدرجة مقبول = ١١، والطلاب الذين حصلوا على الدرجة

جيد = ١، و مافي الطلاب الذين حصلوا على الدرجة جيد جدا وممتاز. ومن هنا نعرف
فإن قدرتهم كثير أن تحصل على درجات ضعيف لمهارة الكلام.

الجدول (٤،٦)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجربة

الرقم	اسم الطلبة	نتيجة	تقدير
١	عائشة ريشة أزكى فرمانسية	٨٥	جيد
٢	علياء فيروز انجاني	٩٠	جيد جدا
٣	أميرة نجوى عبيدة	٨٥	جيد
٤	أناندا فيزاني	٨٥	جيد
٥	أنا أطف النساء	٦٥	ضعيف
٦	أريج هويداء عفيفة	٧٠	ضعيف
٧	كاليستا الزهراء وحيودي	٨٠	مقبول
٨	زلفى نور القلب	٩٥	جيد جدا
٩	إيكا دوي كارتिका	٧٥	مقبول
١٠	فائزة الأولياء أوكابوتري	٧٠	ضعيف
١١	كافريلا أزاليا بختيار	٩٠	جيد جدا
١٢	حسناء كاميليا بوتري سيوي	٨٠	مقبول
١٣	عزة الحسنى ريفادافينا	٧٥	مقبول
١٤	كليلة رباني	٨٠	مقبول
١٥	كارينا فيروز شاليزا هداية	٨٥	جيد
١٦	خديجة أليفا مرضية	٩٠	جيد جدا

١٧	موتيارا رزقي براستيو	٧٠	ضعيف
١٨	نهي حنونه حمزة	٨٠	مقبول
١٩	نوبا رفقي	١٠٠	ممتاز
٢٠	نور عفراء زكية نوسانتارا	٧٠	ضعيف
٢١	رينا رحمايكا	٩٥	جيد جدا
٢٢	رزكا أيو فردنا دوي كانتتيكا	١٠٠	ممتاز
٢٣	سلسا طيبة	٨٥	جيد
٢٤	شينزا ساسيكيрана ماهيسواري	٨٥	جيد
٢٥	صفية الحنيفة	٩٠	جيد جدا
٢٦	صالحة المعرفة	٩٠	جيد جدا
٢٧	ثبت آثا عالية	٩٥	جيد جدا
٢٨	يمنى زافيرة أحمد	٩٠	جيد جدا
عدد		٢٨	
المعدلة		٨٣،٩٣	

نعرف من نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجربة أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٨٣،٩٣، الذي تتكون من الطلاب الذين حصلوا على الدرجة ضعيف = ٥، والطلاب الذين حصلوا على الدرجة مقبول = ٦، والطلاب الذين حصلوا على الدرجة جيد = ٦، و طلاب الذين حصلوا على الدرجة جيد جدا = ٩ ، طلاب الذين حصلوا على الدرجة ممتاز = ٢. ومن هنا نعرف فإن قدرتهم كثير أن تحصل على درجات مقبول حتى ممتاز لمهارة الكلام.

مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجربة.

بعد أن تعرض كل نتائج في الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجربة، فقدمت الباحثة المقارنة بينهما كما يلي :

الجدول (٧،٤)

مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجربة

الرقم	اسم الطالب	الاختبار القبلي	التقدير	الاختبار البعدي	التقدير
١	عائشة ريشة أزكى ف	٦٠	ضعيف	٨٥	جيد
٢	علياء فيروز انجاني	٦٥	ضعيف	٩٠	جيد جدا
٣	أميرة نجوى عبيدة	٧٥	مقبول	٨٥	جيد
٤	أناندا فيزاني	٦٥	ضعيف	٨٥	جيد
٥	أنا أطف النساء	٥٠	ضعيف	٦٥	ضعيف
٦	أريج هويداء عفيفة	٥٥	ضعيف	٧٠	ضعيف
٧	كاليستا الزهراء و.	٦٠	ضعيف	٨٠	مقبول
٨	زلفى نور القلب	٧٥	مقبول	٩٥	جيد جدا
٩	إيكا دوي كارتिका	٦٠	ضعيف	٧٥	مقبول
١٠	فائزة الأولياء أ.	٦٠	ضعيف	٧٠	ضعيف
١١	كافريلا أزاليا بختيار	٦٥	ضعيف	٩٠	جيد جدا
١٢	حسنا كاميليا بوتري سيوي	٦٥	ضعيف	٨٠	مقبول
١٣	عزة الحسنى ريفادافينا	٥٥	ضعيف	٧٥	مقبول
١٤	كليلة رباني	٦٠	ضعيف	٨٠	مقبول
١٥	كارينا فيروز شاليزا	٧٥	مقبول	٨٥	جيد

١٦	خديجة أليفيا مرضية	٧٥	مقبول	٩٠	جيد جدا
١٧	موتيارا رزقي براستيو	٦٠	ضعيف	٧٠	ضعيف
١٨	نهي حنونه حمزة	٦٠	ضعيف	٨٠	مقبول
١٩	نوبا رقيقي	٨٥	جيد	١٠٠	ممتاز
٢٠	نور عفراء زكية ن.	٦٠	ضعيف	٧٠	ضعيف
٢١	رينا رحمايكا	٨٠	مقبول	٩٥	جيد جدا
٢٢	رزكا أيو فردنا دوي ك	٧٥	مقبول	١٠٠	ممتاز
٢٣	سلسا طيبة	٦٥	ضعيف	٨٥	جيد
٢٤	شينزا ساسيكيрана م.	٧٥	مقبول	٨٥	جيد
٢٥	صفية الحنيفة	٧٥	مقبول	٩٠	جيد جدا
٢٦	صالحة المعرفة	٨٠	مقبول	٩٠	جيد جدا
٢٧	ثبت آثا عالية	٧٥	مقبول	٩٥	جيد جدا
٢٨	يمنى زافيرة أحمد	٧٥	مقبول	٩٠	جيد جدا

الجدول (٤،٨)

مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي في النسبة المئوية للمجموعة التجربة

الرقم	النتيجة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠	ممتاز	-	٠%	٢	٧٠,١%
٢	٩٠ - ٩٩	جيد جدا	-	٠%	٩	٣٢,٢%
٣	٨٠ - ٨٩	جيد	١	٣,٦%	٦	٢١,٤%

٤	٧٥ - ٧٩	مقبول	١٦	%٥٧,١	٦	%٢١,٤
٥	٧٤ - ٠	ضعيف	١١	%٣٩,٣	٥	%١٧,٩
المجموع			٢٨	%١٠٠	٢٨	%١٠٠

ج. مقارنة نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجربة

الجدول (٤,٩)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجربة

الرقم	أسماء الطلاب المجموعة الضابطة	نتيجة الاختبار البعدي	أسماء الطلاب المجموعة التجربة	نتيجة الاختبار البعدي
١	عذرة عقيلة رزق الله	٦٥	عائشة ريشة أزكى ف	٨٥
٢	عفيقة فطري لينة	٧٥	علياء فيروز انجاني	٩٠
٣	الحي ذيفيروز فهنساء	٨٥	أميرة نجوى عبيدة	٨٥
٤	أليسا كينيا	٧٥	أناندا فيزاني	٨٥
٥	ألما خير النساء فرمانا	٦٠	أنا ألطف النساء	٦٥
٦	ألما نويا عزة	٦٥	أريج هويداء عفيقة	٧٠
٧	أتا أزكيانا جاندر	٧٠	كاليستا الزهراء و.	٨٠
٨	أتايا نذير رزق الله	٨٥	زلفى نور القلب	٩٥
٩	أورين مالكة إزرا	٧٠	إيكا دوي كارتिका	٧٥
١٠	أزكى ثانية خير النساء	٧٥	فائزة الأولياء أ.	٧٠
١١	ذي أجنع زانانا إمامة	٧٠	كافريلا أزاليا بختيار	٩٠

٨٠	حسنا كاميليا بوتري سيوي	٩٠	فرزتر حفظة إيكاف.	١٢
٧٥	عزة الحسنى ريفادافينا	٦٥	إثنا عين السعادة	١٣
٨٠	كليلة رباني	٨٠	موتيارا دامايانتي	١٤
٨٥	كارينا فيروز شاليزا	٨٥	نبيلة فطنية رزق ر.	١٥
٩٠	خديجة أليفيا مرضية	١٠٠	نجلى ميلوفيفا بوتري هـ.	١٦
٧٠	موتيارا رزقي براستيو	٨٠	نجلى أولياء	١٧
٨٠	نهي حنونه حمزة	٧٠	نورة زبادية سلسايلا	١٨
١٠٠	نوبا رقيقي	٩٥	نيكيتا أولياء فراديتا	١٩
٧٠	نور عفراء زكية ن.	٧٠	كوينا إلفاريتا ياسوان نوميرو أونو	٢٠
٩٥	رينا رحمايكا	٩٠	رحمة زينيتا نور النساء	٢١
١٠٠	رزكا أيو فردنا دوي ك	٨٥	سبينيا أيرا فيناندا	٢٢
٨٥	سلسا طيبة	٩٠	سلما نعيمة	٢٣
٨٥	شينزا ساسيكييرانا م.	٨٠	سلسايلا رحضة ع.	٢٤
٩٠	صفية الحنيفة	٧٥	شريفة نسوة كورنياوان	٢٥
٩٠	صالحة المعرفة	٩٠	طفنية أوليا رمضان س	٢٦
٩٥	ثبت آثا عالية	٩٥	تلت أوليا النساء	٢٧
٩٠	يمني زافيرة أحمد	٨٥	تري أناندا غنيم	٢٨

د. أسلوب تحليل نتائج اختبار للمجموعتين

الجدول (٤،١٠)

نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة الضابطة				المجموعة التجربة				الرقم
y^2	(y)	y_2	y_1	x^2	(x)	x_2	x_1	
١٠٠	١٠	٦٥	٥٥	٦٢٥	٢٥	٨٥	٦٠	١
٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	٦٢٥	٢٥	٩٠	٦٥	٢
٢٥	٥	٨٠	٧٥	١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	٣
١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	٤٠٠	٢٠	٨٥	٦٥	٤
١٠٠	١٠	٥٥	٤٥	١٠٠	١٠	٦٥	٥٠	٥
٢٢٥	١٥	٦٥	٥٠	٢٢٥	١٥	٧٠	٥٥	٦
٢٢٥	١٥	٧٠	٥٥	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٧
١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	٤٠٠	٢٠	٩٥	٧٥	٨
٢٢٥	١٥	٧٠	٥٥	٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	٩
١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	١٠
٢٥	٥	٦٥	٦٠	٦٢٥	٢٥	٩٠	٦٥	١١
٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	٢٢٥	١٥	٨٠	٦٥	١٢
١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	٤٠٠	٢٠	٧٥	٥٥	١٣
٢٢٥	١٥	٨٠	٦٥	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	١٤
٤٠٠	٢٠	٨٥	٦٥	١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	١٥
٢٢٥	١٥	١٠٠	٨٥	٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	١٦
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	١٧

٢٢٥	١٥	٧٠	٥٥	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	١٨
١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	٢٢٥	١٥	١٠٠	٨٥	١٩
٢٢٥	١٥	٧٠	٥٥	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	٢٠
٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	٢٢٥	١٥	٩٥	٨٠	٢١
١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	٦٢٥	٢٥	١٠٠	٧٥	٢٢
٢٥	٥	٨٥	٨٠	٤٠٠	٢٠	٨٥	٦٥	٢٣
٢٢٥	١٥	٨٠	٦٥	١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	٢٤
١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	٢٥
٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	٢٦
٢٢٥	١٥	٩٥	٨٠	٤٠٠	٢٠	٩٥	٧٥	٢٧
١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	٢٨
٤٨٠٠	٣٥٠	٢١٩٠	١٨٤٠	٨٣٠٠	٤٦٠	٢٣٥٠	١٨٨٥	N
$\sum y^2$	$\sum y$			$\sum x^2$	$\sum x$			

بعد توضيح الجدول السابق، تخلص الباحثة عرض النتائج الآتية وهي المجموع من عدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجربة. والجدول كما يلي:

الجدول (٤،١١)

المجموع من عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من مجموعتين

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
عدد الانحراف المربع ($\sum y^2$)	المجموع من عدد الانحراف ($\sum y$)	عدد الانحراف المربع ($\sum x^2$)	المجموع من عدد الانحراف ($\sum x$)
٤٨٠٠	٣٥٠	٨٣٠٠	٤٦٠

فالأسلوب لتحليل نتائج الاختبار كما يلي:

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

$\sum x = 460$	$\sum y = 350$
$N = 28$	$N = 28$
$\sum x^2 = 8300$	$\sum y^2 = 4800$

$$Mx = \frac{\sum x}{N} = \frac{460}{28} = 16,4$$

$$My = \frac{\sum y}{N} = \frac{350}{28} = 12,5$$

$$\sum x^2 = \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}$$

$$= 8300 - \frac{(460)^2}{28}$$

$$= 8300 - \frac{211.600}{28}$$

$$= 8300 - 7557,1$$

$$= 742,9$$

$$\sum y^2 = 4800 - \frac{(\sum y)^2}{N}$$

$$= 4800 - \frac{350^2}{28}$$

$$= 4800 - \frac{122.500}{28}$$

$$= 4800 - 4375$$

$$= 425$$

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

$$= \frac{16,4 - 12,5}{\sqrt{\left(\frac{742,9 + 425}{28 + 28 - 2}\right) \left(\frac{1}{28} + \frac{1}{28}\right)}}$$

$$= \frac{3,9}{\sqrt{\left(\frac{1167,9}{54}\right) \left(\frac{2}{28}\right)}}$$

$$= \frac{3,9}{\sqrt{\frac{2335,8}{1512}}}$$

$$= \frac{3,9}{\sqrt{1,54}}$$

$$= \frac{3,9}{1,24}$$

$$= 3,14$$

$$d.f = Nx + Ny - 2$$

$$= 28 + 28 - 2$$

$$= 54$$

$t.O = 3,14$ $d.f = 54$	$t.s = 0,01 = 2,704$ $t.s = 0,05 = 2,021$
----------------------------	--

بعد أن تقوم الباحثة بالحساب واستخدمت الرموز المناسب وحصلت احتساب

$$\text{نتيجة } (t\text{-hitung}) = 3,14.$$

ثم قامت الباحثة بتعين $(t\text{-table})$ ، وبمحت الباحثة عن نتيجة درجة من الحرية $(degree\ of\ freedom)$ من $(t\text{-table})$ فوجدت أنّ نتيجة في التقدير المعنوي 0,01 هي

$$2,704 \text{ ونتيجة في التقدير المعنوي } 0,05 \text{ هي } 2,021 \text{ بتقدير كما يلي:}$$

نتيجة $(t\text{-hitung}) < \text{نتيجة } (t\text{-table}) = 3,14 < 2,021$ فقد اتضح

الاستنباط منها أنّ مردود و مقبول، والخلاصة أن استخدام فيديو تيك توك لترقية مهارة الكلام فعال.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: مناقشة عن عملية استخدام فيديو تيك توك لترقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج

في المبحث الأول، ستعرض الباحثة بعض نتائج البحث المتعلقة باستخدام وسيلة فيديو تيك توك في تعليم مهارة الكلام في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج. النتائج في شكل نظرة عامة على تنفيذ التعليم باستخدام مقاطع فيديو تيك توك كوسيلة التعليم، وسيتم ربط النتائج التي تم الحصول عليها بالنظريات المناسبة ودعم نتائج البحث.

قامت الباحثة بعملية التعليم في الفصل الثامن بمدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج واستخدمت وسيلة فيديو تيك توك لتكون حل المشكلات السابقة. وكانت الخطوات المستخدمة في التدريس هي: الأولى، استعدت الباحثة عن الوسائل التعليمية التي ستستخدمها في الفصل قبل بداية التعليم يعني ببحث عدد من مقاطع فيديو تيك توك المناسبة بالمواد. وفقا للرابطة الوطنية للتعليم، تم الكشف عن أن الوسائل التعليمية هي وسيلة للاتصال في المطبوعات والسمع، بما في ذلك تكنولوجيا الأجهزة. نظرا لأن عملية التعليم هي عملية تعلم وتتم عملية الاتصال في نظام واحد، فإن وسائل التعليمية تحتل موقعا مهما إلى حد ما في عملية التعليم.¹

وأما الخطوة الثانية هي بدأت الباحثة بإلقاء المواد باستخدام فيديو تيك توك، عرضت الباحثة فيديو تيك توك على شاشة الكريستال السائل. طلبت الباحثة الطلاب لاهتمام على المحتويات الفيديوية. شغلت الباحثة الفيديوية عدة مرات حتى يتمكن الطلاب من فهم محتوى الفيديو وتساعد الباحثة الطلاب أيضاً على فهم الفيديو من خلال ترجمة

¹ Ni Luh Putu Ekayani, *Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*, 2017

بعض المفردات التي لا يفهمها الطلاب. وظهر أن الطلاب يفرحون ويشعرون بالترفيه باستخدام وسيلة فيديو تيك توك في تعليم مهارة الكلام، لأنهم ينالون الخبرة والمعلومات الجديدة ويمكن لهم لممارسة الكلام باللغة العربية. وفقاً لـ Rivai و Sudjana ، فإن فوائد وسائل الفيديو هي: يمكن أن تعزز الدافع وسيصبح معنى الرسالة أكثر وضوحاً بحيث يمكن فهمها من قبل الطلاب ويسمح بإتقان وتحقيق أهداف التعلم.² والمظهر الفريد لمقاطع فيديو تيك توك قادر على جذب الطلاب ليكونوا أكثر حماساً لمتابعة التعلم.

ثم الخطوة الثالثة هي تطلب الباحثة الطلاب بالمحادثة الجمعية. تعطي الباحثة الفرصة إلى الطلاب لفهم محتوى الفيديو وبضع دقائق ليستعدوا المحادثة. ثم الطلاب يطبقون المحادثة أمام الفصل متبادلاً. وهم يتعلمون ويحفظون جيداً، وظهر أنهم نشاط واجتهاد في هذه العملية كأنهم غرض كبير في مهارة الكلام حين ذلك. وأن دور الوسائل التعليمية كثير منه مساعدة الطلاب لاشتراك عملية التعليم الإيجابية وبهذا سوف تؤثر إلى تنفيذ التعليم. مناسبة بقول الفوزان أن بعض من دور الوسائل التعليمية في التعليم هو المساعدة على اشتراك جميع الحواس المتعلم في عملية التعليم والمساعدة في زيادة المشاركة الطلاب الإيجابية في اكتساب الخبرة.³

وبحسب آجي، يمكن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك كوسيلة تعليمية فعالة، لأن تيك توك وسائل التواصل الاجتماعي قادرة على تلبية الاحتياجات التعليمية للطلاب، وتيك توك تجذب الطلاب بسبب تجديدها، ولديه العديد من الميزات التي يمكن تطبيقها في التعلم، وكذلك تيك توك تعادل تطوير النضج والخبرة والطلاب من جيل الألفية، الذين هم قرييون وقرييون من العالم الرقمي، وخاصة الأدوات.⁴

² Arif Yudianto, *Penerapan video sebagai media pembelajaran*, 2017

³ أويل بحر الدين، مهارة التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مالانج: الطبعة جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١) ص. ١٥٥ - ١٥٦

⁴ Lenny Tri dan Wahyu Sukartiningsih, *Pengaruh Pemanfaatan Media Sosial Tiktok Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV SDN Trosobo II*, JPGSD volume 09 nomor 09, 2021

والبحت عن الخطوات باستخدام وسيلة فيديو تيك توك تدل على أن قدرة الطلاب في مهارة الكلام ترتقي إرتقاء إيجابيا، وهم أكثر ثقة في الكلام نسبة من قبل، وهم أسهل وأسرع في تذكير المفردات وفهم المواد، ويستطيعون أن تعبر وتلخص ما في المواد أيضا، ولا يوجد النعاس طول عملية التعليم، ويزيد نشاطهم وتكون حماسهم أكبر.

المبحث الثاني: مناقشة عن فعالية استخدام فيديو تيك توك لترقية مهارة الكلام في مدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج

عندما تستخدم الباحثة وسيلة فيديو تيك توك في تعليم مهارة الكلام للطلاب الفصل الثامن بمدرسة سوريا بووانا مالانج تدل على ارتفاع نتائجهم فيه. أن نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التجربة هي ١٨٨٥ بالمعدلة ٦٧،٣٢. وأما أن نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة حصلت الى ١٨٤٠ بالمعدلة ٦٥،٧١. ومن هذه النتيجة نعرف أن قدرة الطلاب في مهارة الكلام بين المجموعتين متساوي قبل استخدام وسيلة فيديو تيك توك. ثم ترى إلى نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجربة وهي ٢٣٥٠ بالمعدلة ٨٣،٩٣. وأما نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة هي ٢١٩٠ بالمعدلة ٧٨،٢١ هذه النتيجة تدل على أن قدرة الطلاب في المجموعة التجربة أكبر وأحسن من نتيجة للمجموعة الضابطة، لأنهم يتعلمون مهارة الكلام باستخدام وسيلة فيديو تيك توك. والنتيجة للمجموعة الضابطة أسفل لأنهم يتعلمون مهارة الكلام بلا استخدام وسيلة فيديو تيك توك.

تتوافق هذه. النتائج مع شرح من خبراء فيما يتعلق بمخرجات اختبار t في شكل اختبار t للعينة المستقلة. ذكر شفريل أن إذا كان عدد t أكبر من جدول t ، فهناك فرق كبير بين المجموعة أ والمجموعة ب^٥. وبين ذلك، ذكر سروونا وبوديانا أيضا أن

⁵ Syafril. *Statistik Pendidikan*. (Jakarta: Kencana, 2019) hlm. 150

إذا كانت قيمة الأهمية أقل من ٠,٠٥، فرفض H_0 ومقبول H_1 ، مما يعني أن هناك فرقا كبيرا بين المجموعتين^٦.

فالننتيجة السابقة كلها تدل على : (١) زيادة قدرة مهارة الكلام للطلاب في المجموعة التجربة، واستخدام وسيلة فيديو تيك توك يساعد الطلاب في فهم المواد ويشعرون الطلاب بالفرح والترفيه أثناء عملية التعليم ووسيلة فيديو تيك توك تقدر أن تزيد إبداع الطلاب. (٢) من نتيجة (T-test) باستخدام الحساب بالرموز المذكور، تدل على أن نتيجة (T-hitung) أكبر من نتيجة (T-tabel). بمعنى فيه التأثير في استخدام وسيلة فيديو تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة سوريا بووانا المتوسطة مالانج.

فنعرف من البيان ونتائج البحث على أن وسيلة فيديو تيك توك تساعد مساعدة كثيرة عند الطلاب في الفهم والحفظ عن المواد الملقى من قبل المدرس في تعليم مهارة الكلام. وهذا كما تظهر بعض نتائج الأبحاث أن مقاطع الفيديو التعليمية لها عدد من المزايا المفيدة للطلاب. أظهرت النتائج أن استخدام الفيديو في عملية التعليم يمكن أن يزيد من دافع تعلم الطلاب، ويساعد الطلاب في فهم المواد، ويزيد من استقلالية الطلاب ويزيد من فهم الطلاب للمواد. تظهر بعض نتائج الأبحاث أن مقاطع الفيديو التعليمية لها عدد من المزايا المفيدة للطلاب. أظهرت النتائج أن استخدام الفيديو في عملية التعليم يمكن أن يزيد من دافع تعلم الطلاب ، ويساعد الطلاب في فهم الموضوع ، ويزيد من استقلالية الطلاب ويزيد من فهم الطلاب للموضوع.^٧

يمكن استخدام وسائل تيك توك لتسهيل تعلم الطلاب مهارة الكلام لأن تيك توك يحتوي على مجموعة واسعة من الفلاتر والملصقات والموسيقى المثيرة للاهتمام ،

⁶ Jonathan Sarwono dan Herlina Budiono. *Statistik Terapan*. (Jakarta: Elex Media Komputindo, 2012) hlm. 93

⁷ Hamdan Husein Batubara, *Media pembelajaran efektif*, (Semarang: Fatawa Publishing, 2020) hlm. 162

وكذلك يمكن للطلاب استخدامه بسهولة. باستخدام وسائل الإعلام تيك توك يمكن أن تزيد من حماس الطلاب في القيام بالعمل وزيادة فضول الطلاب⁸.

وكل هذه النقاط مناسبة أيضا بنتائج البحث من أسئلة البحث النمرة الثانية. نظرا إلى نتيجة الطلاب والاختبار التاء توجد الفرق المهم قبل استخدام وسيلة فيديو تيك توك وبعد استخدام وكذلك المجموعة التجربة والمجموعة الضابطة. وتدل على أن هذه الوسيلة بنوع فيديو تيك توك تساعد وتأثر كثيرة في تعليم مهارة الكلام أو بمعنى هي فعال.

^{8 8} Lenny Tri dan Wahyu Sukartiningsih, *Pengaruh Pemanfaatan Media Sosial Tiktok Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV SDN Trosobo II*, JPGSD volume 09 nomor 09, 2021

الفصل السادس

الاختتام

أ. ملخص نتائج البحث

١. هناك عدة خطوات استخدمتها الباحثة في تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة فيديو تيك توك، أولاً قبل البدء في أنشطة التعليم تقوم الباحثة بإعداد الوسائل في شكل مقاطع فيديو تيك توك قامت بتنزيلها. في وقت التعليم، عرضت الباحثة فيديو تيك توك على شاشة الكريستال السائل. يشعر الطلاب بالسعادة والترفية من وجود هذه الوسيلة، ويحصل الطلاب أيضاً على خبرة جديدة. يمكن أن تساعد وسائل الفيديو تيك توك الطلاب في شحذ قدرة مهارة الكلام لديهم.

٢. أن استخدام وسيلة فيديو تيك توك في ترقية مهارة الكلام فعال. وهذه تظهر من نتيجة الاختبار التاء (t-test) هي نتيجة (t-hitung) < نتيجة (t-table) = ٣,١٤ < ٢,٠٢١ فقد اتضح الاستنباط منها أن مردود و مقبول. بمعنى فيه التأثير في استخدام وسيلة فيديو تيك توك في تعليم مهارة الكلام. والخلاصة أن استخدام فيديو تيك توك لترقية مهارة الكلام فعال.

ب. الاقتراحات

١. يمكن استخدام فيديو تيك توك كالوسائل التعليمية لمساعدة الطلاب على ترقية مهارة الكلام لديهم.

٢. يجب على المعلم تحفيز الطلاب كثيراً ليكونوا نشطين في التعليم واستعراض المواد التي دراستها مسبقاً خاصة مهارة الكلام.

٣. من المتوقع أن تلقي الباحثة نظرة أعمق على هذا البحث من خلال طرح نظريات مناسبة وإيجاد اكتشافات جديدة تساهم في كنوز عملية جديدة.