

كتاب العربية للحياة على نظرية علي القاسمي

البحث الجامعي

إعداد:

كمال الدين

الرقم الجامعي: ١٨١٥٠٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

يونيو، ٢٠٢٢

كتاب العربية للحياة على نظرية علي القاسمي

البحث الجامعي

مقدم لإكمال بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (S1)

إعداد:

كمال الدين

الرقم الجامعي: ١٨١٥٠٠٠٤

إشراف

الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيد الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

يونيو، ٢٠٢٢

# استهلال

... تعلموا العربية فإنها من دينكم ...

(عمر بن خطاب)<sup>١</sup>

---

<sup>١</sup> محمد سيد أحمد شحاته، الأحاديث والآثار الواردة في فضل اللغة العربية . مصر: دار المنظومة، ٢٠١٠.

# إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أمي المحبوبة المريية "مارياتون" وأبي المكرّم المقتاد "سامميتو"  
وأخي الأكبر الصابر "نور حسن" وأختي الكبيرة الراحمة "خاتمة"

وجميع أهلي الرحماء

عسى الله أن يسهل أمورهم ويطول عمرهم ويرحمهم

## كلمة الشكر والتقدير

أحمدُ الله ربَّ العالمين وأشكر الله الذي أعطينا الإيمان القِيمَ والدين المستقيم والنعم التي ما انتهت إلى يوم الزحام. والصلاة والسلام على النبي المصطفى الذي أرشدنا إلى ملة الإسلام وعلى آله وصحبه ومن سار على نهج وأقنى. وبعد، برضا الله وبجنانه قد انتهت كتابة البحث الجامعي تحت الموضوع " كتاب العربية للحياة على نظرية علي القاسمي " لإكمال بعض من الشروط لإدراك درجة سرجانا (S1) عند قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.وقدمت الشكر إلى:

- ١ . فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير كرئيس الجامعة
  - ٢ . فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير كعميد كلية علوم التربية والتعليم
  - ٣ . فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة الربية
  - ٤ . فضيلة الدكتور الحاج نور هادي الماجستير كالمحاضر المشرف منذ مستوى ١ حتى ٨
  - ٥ . فضيلة الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير الذي أشرف علي
  - ٦ . جميع أساتيذني في المعهد والمسجد والجامعة والمدرسة
  - ٧ . وزميلي أفنان فيروز الذي ساعدني في البحث الجامعي
- اعترفت أن هذا البحث الجامعي بعيد من الكمال وله النقائص. لذلك أرجو الانتقادات والاقترحات والنصائح إلى القراء. والآخر، عسى الله أن يجعل هذا البحث النافع لأي الشخص. استغفرت الله العظيم من الأخطاء سواء كان المقصود وغير المقصود عند كتابة البحث الجامعي.

مالانج، ٢٢ يونيو ٢٠٢٢ م

الباحث،

  
كمال الدين

الرقم الجامعي: ١٨١٥٠٠٠٤



### تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الاسم : كمال الدين

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٠٤

موضوع البحث : كتاب العربية للحياة على نظرية علي القاسمي

وقد نظرنا فيه أشد النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستفتاء شرط من المناقشة لإتمام دراسته وللحصول على درجة سرجانا (S1) من قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

مالانج، ٢٢ يونيو ٢٠٢٢ م

المشرف،

الدكتور الحاج عبد الوهاب رشدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استلم عميد كلية علوم التربية والتعليم البحث الجامعي الذي أعده الطالب:

الاسم : كمال الدين

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٠٤

الموضوع : كتاب العربية للحياة على نظرية علي القاسمي

لإتمام دراسته والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

مالانج، ٢٢ يونيو ٢٠٢٢ م.

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة

لقد أكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الاسم : كمال الدين

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٠٤

الموضوع : كتاب العربية للحياة على نظرية علي القاسمي

وقررت اللجنة بناحه واستقافه درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

(.....)  
.....  
.....  
.....

١. الدكتور عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

٢. الأستاذ الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

٣. الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

مالانج، ٢٢ يونيو ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استلم عميد كلية علوم التربية والتعليم والبحث الجامعي الذي أعده الطالب:

الاسم : كمال الدين

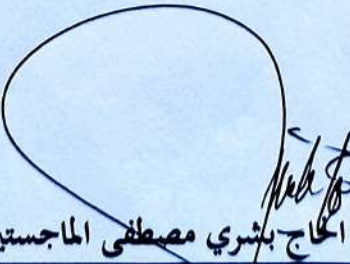
الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٠٤

الموضوع : كتاب العربية للحياة على نظرية علي القاسمي

لإتمام دراسته والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

مالانج، ٢٢ يونيو ٢٠٢٢ م.

تحت معرفة رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

## إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : كمال الدين

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٠٤

الموضوع : كتاب العربية للحياة على نظرية علي القاسمي

أقررت به البحث لإكمال شرط من الشروط لإدراك درجة سرجانا (S1) عند قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وأتحمّل المسؤولية إذا كان عكس ذلك، ولن تكون المؤؤلية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٢ يونيو ٢٠٢٢ م.

الباحث



كمال الدين

الرقم الجامعي: ١٨١٥٠٠٠٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



### مواعيد الإشراف

نقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الاسم : كمال الدين

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٠٤

الموضوع : كتاب العربية للحياة على نظرية علي القاسمي

المشرف : الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢ نوفمبر ٢٠٢١	تقديم الموضوع وجدواله	
٢	١٨ نوفمبر ٢٠٢١	الفصل الأول	
٣	١٧ ديسمبر ٢٠٢١	تجديد الفصل الأصل	
٤	٥ يناير ٢٠٢٢	تقديم الفصل الثاني والثالث	
٥	٧ فبراير ٢٠٢٢	الموافق لامتحان خطة البحث الجامعي	
٦	١٤ فبراير ٢٠٢٢	التجهيز للبحث المكتبي	
٧	٢١ فبراير ٢٠٢٢	تقديم البيانات	
٨	١٤ مارس ٢٠٢٢	تقديم الفصل ٤ إلى ٦	

٩	٢٩ مارس ٢٠٢٢	تجديد الفصل الرابع	٩
١٠	١٢ مايو ٢٠٢٢	تقديم الفصل الخامس والسادس	١٠
١١	٢٠ مايو ٢٠٢٢	تجديد سائر الفصول	١١
١٢	٢٧ مايو ٢٠٢٢	حصل على التوقيع لامتحان البحث الجامعي	١٢

مالانج، ٢٦ يونيو ٢٠٢٢ م

تحت معرفة رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

## مستخلص البحث

كمال الدين. ٢٠٢٢. تحليل كتاب العربية للحياة على نظرية علي القاسمي. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور عبد الوهاب رشيدي الماجستير.

### الكلمات الأساسية: التحليل، كتاب العربية للحياة، نظرية علي القاسمي

كان في المركز اللغة العربية الرسم وغير رسم لا بد أن يلزم فيه الكتاب ليكون الكتاب المرجع في عملية المحاضرة. كما قالت وزارة التربية والثقافة لإندونيسيا رقم ٢ لسنة ٢٠٠٨ فقرة ٣ فصل ١ الذي يرشد عن طبع الكتاب وأهدافه. وقال علي القاسمي أن في تأليف الكتاب التعليم وجدت فيه ثلاثة المعايير: (١) المادة الأساسية للكتاب، (٢) كتاب مصاحب للكتاب الرئيسي، المثال القاموس، (٣) التسجيلات أو الوسائط الصوتية المتوافقة مع محتويات.

أهداف هذه الدراسة هي: (١) لمعرفة خصائص الكتاب العربية للحياة الجزء الأول على نظرية علي القاسمي من حيث المادة الأساسية والمواد الإضافية. (٢) لمعرفة توافق كتاب العربية للحياة بالمعيار على نظرية علي القاسمي. هذا البحث هو نوع من البحث الوصفي النوعي ومنهجية بحثه الدراسة المكتبية. طريقة جمع بياناته التوثيق وتحليله تحليل المحتوى.

نتائج هذا البحث هي: (١) الكتاب يتكون من المادة الأساسية هي الكفايات والمؤشرات، والحوارات الاتصالية، والمفردات، والتراكيب، والمهارات اللغوية، والمواد الإضافية أي المعجم والموقع الإلكتروني. (٢) كتاب العربية للحياة التوافق بمعيار علي القاسمي وهو يمكن أن يرى الأول من المادة الأساسية أي نصوص دروسه (المفردات، والتراكيب، والأصوات المتوقّرة في الموقع الإلكتروني) هي عناصر اللغة، وكذلك الكفايات والمؤشرات هو كشاف الكتاب، والحوارات الاتصالية هي نصوص الدروس والمهارات اللغوية (التدريبات للاستماع والكلام والقراءة والكتابة). الثاني من المواد المساعدة للكتاب وهي معجم العربية للحياة. والثالث من المواد المعينة والمرافقة للكتاب وهي الويب سايت لكتاب العربية للحياة.

## ABSTRACT

**Kamalludin. 2022.** *Analysis of the Book of Al-'Arabiyah Lil Hayah based on the theory of Ali Al-Qosimi.* Thesis. Department of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Advisor: Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.

---

**Keywords:** Kitab Al-'Arabiyah Lil Hayah, Theory of Ali Al-Qosimi

In an Arabic language education institution, both formal and non-formal, it is mandatory to have books, books or modules available to serve as teaching and learning standards. This is based on the Minister of Education Regulation number 2 of 2008 Article 1 paragraph 3 which regulates the manufacture of textbooks and their objectives. Based on Ali Al-Qosimi's theory that in the preparation of Arabic books, there are three important things: 1) The main book as a teaching guide. 2) A companion book to the main book, for example a dictionary. 3) Recordings or sound media that are in harmony with the contents of the main book.

The objectives of this study are: 1) To find out the contents of the book *Al-'Arabiyah Lil Hayah* (ALH) Volume 1 in terms of the main material and companion material based on the theory of Ali Al-Qosimi. 2) To determine the suitability of the book of ALH with the theory of Ali Al Qosimi. This research is a type of descriptive qualitative research using literature study as the method. Data collection techniques by means of documentation and analyzed by content analysis techniques (*content analysis*).

The results of this study are that the ALH Book: 1) The main book which consists of the main material includes competence and material indicators, conversation, vocabulary, grammar, language skills and books or similar media in the form of dictionaries and websites. 2) The book is in accordance with Ali Al Qosimi's theory, it can be seen from the basic material in terms of the texts contained in the book (vocabulary, grammar and sound material needs) – part of the language elements (competence and material indicators)— part of the main topic of each material, conversation which is a narrative text related to the material, language skills (voice, speaking, reading and writing exercises). Then from the companion material is the main book dictionary. Also, the main book media is a special website for the main book.

## ABSTRAK

**Kamalludin.2022.** *Analisis Kitab Al-‘Arabiyah Lil Hayah berdasarkan Teori Ali Al-Qosimi*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing: Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.

---

---

**Kata Kunci:** Kitab Al-‘Arabiyah Lil Hayah, Teori Ali Al-Qosimi

Dalam sebuah lembaga pendidikan bahasa Arab, baik formal maupun non formal, wajib tersedia kitab, buku ataupun modul untuk dijadikan standar belajar mengajar. Hal ini didasari oleh Peraturan Menteri Pendidikan nomor 2 Tahun 2008 Pasal 1 ayat 3 yang mengatur tentang pembuatan buku teks dan tujuannya. Berdasarkan teori Ali Al-Qosimi bahwasanya dalam penyusunan buku Bahasa Arab mencakup tiga hal penting: 1)Buku utama sebagai pedoman pengajaran. 2)Buku pendamping buku utama, contohnya kamus. 3)Rekaman-rekaman atau media suara yang selaras dengan isi buku utama.

Tujuan dalam penelitian ini adalah: 1)Untuk mengetahui isi kitab *Al-‘Arabiyah Lil Hayah* (ALH) Jilid 1 dari segi materi pokok dan materi pendamping berdasarkan teori Ali Al-Qosimi. 2)Untuk mengetahui kesesuaian kitab ALH dengan teori Ali Al Qosimi. Penelitian ini adalah jenis penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan studi kepustakaan sebagai metodenya. Teknik pengumpulan data dengan cara dokumentasi dan dianalisis dengan teknik analisis isi (*content analysis*).

Adapun hasil dari penelitian ini adalah bahwa Kitab ALH: 1)Kitab utama yang terdiri dari materi pokok meliputi kompetensi dan indikator materi, percakapan, kosa kata, tata bahasa, keterampilan berbahasa dan kitab atau media samoingan berupa kamus dan website. 2)Kitab tersebut sesuai dengan teori Ali Al Qosimi, hal itu dapat dilihat dari materi dasar dari segi teks-teks yang terdapat dalam buku (kosa kata, tata bahasa dan suara kebutuhan materi)—bagian dari unsur bahasa (kompetensi dan indikator materi)—bagian dari topik utama setiap materi, percakapan yang merupakan teks narasi yang berkaitan dengan materi, keterampilan berbahasa (latihan suara, berbicara, membaca dan menulis). Kemudian dari materi pendamping adalah kamus kitab utama. Serta, media kitab utama yaitu web khusus kitab utama.

## محتويات البحث

صفحة الظرف

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ت.....	كلمة الشكر والتقدير
ث.....	تقرير المشرف
ج.....	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ح.....	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية
خ.....	إقرار الطالب
د.....	مواعيد الإشراف
ذ.....	تقرير لجنة المناقشة
ز.....	مستخلص البحث باللغة العربية
س.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ش.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ص.....	محتويات البحث
ع.....	قائمة الجداول
غ.....	قائمة الرسوم



١	الفصل الأول: الإطار العام
١	أ- خلفية البحث
٣	ب- أسئلة البحث
٣	ج- أهداف البحث
٥	د- فوائد البحث
٥	هـ- الدراسات السابقة
١٠	و- تحديد المصطلحات
١١	ز- هيكل البحث
١٢	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٢	أ- قائمة النظريات
١٢	١. الكتاب العربية للحياة
١٣	١,١ أهمية الكتاب العربية للحياة
١٤	١,٢ أهداف الكتاب العربية للحياة
١٤	١,٣ مواد الكتاب العربية للحياة
١٥	١,٤ تقويمات الكتاب العربية للحياة
١٦	١,٥ معجم العربية للحياة
١٦	١,٦ الكتاب العربية للحياة الإلكتروني
١٨	٢. تحليل الكتاب
١٨	٢,١ تعريف التحليل

١٨	٢,٢	كيفية التحليل
١٩	٣	النظرية لعلي القاسمي
١٩	٣,١	المادة الأساسية للكتاب
٢٠	٣,٢	المواد الإضافية
٢٠		الفصل الثالث: منهجية البحث
٢٠		أ- مدخل البحث وأنواعه
٢٠		ب- البيانات ومصادرها
٢١		ج- طريقة جمع البيانات
٢١		د- تحليل البيانات
٢٢		هـ- تصديق البيانات
٢٣		و- إجراءات البحث
٢٤		الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها
٢٤		أ- لمحة كتاب العربية للحياة الجزء الأول والمواد المساعدة له
		ب- تحليل خصائص كتاب العربية للحياة الجزء الأول على نظرية علي القاسمي
٢٥		من حيث المادة الأساسية والمواد الإضافية
٢٦		١. المادة الأساسية لكتاب العربية للحياة
٩٦		٢. المواد الإضافية لكتاب العربية للحياة
١٠٦		ج- تحليل توافق كتاب العربية للحياة بمعيار علي القاسمي
١١٠		الفصل الخامس: مناقشة البحث
		أ- الخصائص لكتاب العربية للحياة الجزء الأول من حيث المادة الأساسية
١١٠		والمواد الإضافية

- ١١٠ ..... ١. المادة الأساسية لكتاب الربية للحياة
- ١١٢ ..... ٢. المواد الإضافية لكتاب الربية للحياة
- ١١٢ ..... ب-توافق كتاب العربية للحياة بمعيار علي القاسمي
- ١١٢ ..... ١. توافق المادة الأساسية بمعيار علي القاسمي
- ١١٤ ..... ٢. توافق المواد الإضافية بمعيار علي القاسمي
- ١١٥ ..... الفصل السادس: الخاتمة
- ١١٥ ..... أ-ملاخص البحث
- ١ ..... ١. خصائص كتاب العربية للحياة الجزء الأول على نظرية علي القاسمي من
- ١١٥ ..... حيث المادة الأساسية والمواد الإضافية
- ١١٦ ..... ٢. توافق كتاب العربية للحياة بمعيار علي القاسمي
- ١١٦ ..... ب-الاقتراحات
- ١١٦ ..... ١. لكتاب العربية للحياة
- ١١٦ ..... ٢. لمركز اللغات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- ١١٦ ..... ٣. للبحث الآخر
- ١١٧ ..... قائمة المراجع
- ١١٧ ..... أ-المراجع العربية
- ١١٨ ..... ب-المراجع الأجنبية
- ١٢٠ ..... ج-المراجع الإلكترونية

## قائمة الجدول

الجدوال ١ : المعادلات والتفاوت بين الدراسة السابقة والبحث أو الدراسة الحاضرة ..... ٧

الجدوال ٢ : توافق المادة الأساسية بالمعيار علي القاسمي ..... ١٠٦

الجدوال ٣ : توافق المواد الإضافية بالمعيار علي القاسمي ..... ١٠٧

## قائمة الرسوم

- رسم توضيحي ١ : الكفايات والمؤشرات للوحدة ١ ..... ٣١
- رسم توضيحي ٢ : الكفايات والمؤشرات للوحدة ٢ ..... ٣٢
- رسم توضيحي ٣ : الكفايات والمؤشرات للوحدة ٣ ..... ٣٣
- رسم توضيحي ٤ : الكفايات والمؤشرات للوحدة ٤ ..... ٣٤
- رسم توضيحي ٥ : الكفايات والمؤشرات للوحدة ٥ ..... ٣٥
- رسم توضيحي ٦ : الكفايات والمؤشرات للوحدة ٦ ..... ٣٦
- رسم توضيحي ٧ : الكفايات والمؤشرات للوحدة ٧ ..... ٣٧
- رسم توضيحي ٨ : الكفايات والمؤشرات للوحدة ٨ ..... ٣٨
- رسم توضيحي ٩ : الحوار ١ للوحدة ١ ..... ٣٩
- رسم توضيحي ١٠ : الحوار ٣ للوحدة ١ ..... ٤٠
- رسم توضيحي ١١ : الحوار ٢ للوحدة ٢ ..... ٤٠
- رسم توضيحي ١٢ : الحوار ٣ للوحدة ٣ ..... ٤١
- رسم توضيحي ١٣ : الحوار ٣ للوحدة ٤ ..... ٤٢
- رسم توضيحي ١٤ : الحوار ٢ للوحدة ٤ ..... ٤٣
- رسم توضيحي ١٥ : الحوار ١ للوحدة ٥ ..... ٤٣
- رسم توضيحي ١٦ : الحوار ١ للوحدة ٦ ..... ٤٤

٤٥	رسم توضيحي ١٧ : الحوار ١ للوحدة ٧
٤٦	رسم توضيحي ١٨ : الحوار ٢ للوحدة ٨
٤٧	رسم توضيحي ١٩ : المفردات للوحدة ١
٤٧	رسم توضيحي ٢٠ : المفردات للوحدة ٢
٤٨	رسم توضيحي ٢١ : المفردات للوحدة ٣
٤٨	رسم توضيحي ٢٢ : : المفردات للوحدة ٤
٤٩	رسم توضيحي ٢٣ : المفردات للوحدة ٥
٤٩	رسم توضيحي ٢٤ : المفردات للوحدة ٦
٥٠	رسم توضيحي ٢٥ : المفردات للوحدة ٧
٥٠	رسم توضيحي ٢٦ : المفردات ١ للوحدة ٨
٥١	رسم توضيحي ٢٧ : القواعد اللغوية للوحدة ١
٥٢	رسم توضيحي ٢٨ : القواعد اللغوية للوحدة ٢
٥٣	رسم توضيحي ٢٩ : القواعد اللغوية للوحدة ٣
٥٤	رسم توضيحي ٣٠ : القواعد اللغوية للوحدة ٤
٥٥	رسم توضيحي ٣١ : القواعد اللغوية للوحدة ٥
٥٦	رسم توضيحي ٣٢ : القواعد اللغوية للوحدة ٦
٥٧	رسم توضيحي ٣٣ : القواعد اللغوية للوحدة ٧
٥٨	رسم توضيحي ٣٤ : القواعد اللغوية ١ للوحدة ٨

- رسم توضيحي ٣٥ : القواعد اللغوية ٢ للوحدة ٨ ..... ٥٩
- رسم توضيحي ٣٦ : تمرين المفردات للوحدة ١ ..... ٦١
- رسم توضيحي ٣٧ : تمرين التراكيب للوحدة ١ ..... ٦٢
- رسم توضيحي ٣٨ : تمرين الاستماع للوحدة ١ ..... ٦٣
- رسم توضيحي ٣٩ : تمرين الكلام للوحدة ١ ..... ٦٤
- رسم توضيحي ٤٠ : تمرين القراءة للوحدة ١ ..... ٦٤
- رسم توضيحي ٤١ : تمرين الكتابة للوحدة ١ ..... ٦٥
- رسم توضيحي ٤٢ : تمرين المفردات للوحدة ٢ ..... ٦٦
- رسم توضيحي ٤٣ : تمرين التراكيب للوحدة ٢ ..... ٦٧
- رسم توضيحي ٤٤ : تمرين الاستماع للوحدة ٢ ..... ٦٨
- رسم توضيحي ٤٥ : تمرين الكلام للوحدة ٢ ..... ٦٨
- رسم توضيحي ٤٦ : تمرين القراءة للوحدة ٢ ..... ٦٩
- رسم توضيحي ٤٧ : تمرين الكتابة للوحدة ٢ ..... ٦٩
- رسم توضيحي ٤٨ : تمرين التراكيب للوحدة ٣ ..... ٧١
- رسم توضيحي ٤٩ : تمرين الاستماع للوحدة ٣ ..... ٧١
- رسم توضيحي ٥٠ : تمرين الكلام للوحدة ٣ ..... ٧٢
- رسم توضيحي ٥١ : تمرين القراءة للوحدة ٣ ..... ٧٢
- رسم توضيحي ٥٢ : تمرين الكتابة للوحدة ٣ ..... ٧٣

- ٧٤ ..... رسم توضيحي ٥٣ : تمرين المفردات للوحدة ٤
- ٧٥ ..... رسم توضيحي ٥٤ : تمرين التراكيب للوحدة ٤
- ٧٥ ..... رسم توضيحي ٥٥ : تمرين الاستماع للوحدة ٤
- ٧٦ ..... رسم توضيحي ٥٦ : تمرين الكلام للوحدة ٤
- ٧٦ ..... رسم توضيحي ٥٧ : تمرين القراءة للوحدة ٤
- ٧٧ ..... رسم توضيحي ٥٨ : تمرين الكتابة للوحدة ٤
- ٧٨ ..... رسم توضيحي ٥٩ : تمرين المفردات للوحدة ٥
- ٧٨ ..... رسم توضيحي ٦٠ : تمرين التراكيب للوحدة ٥
- ٧٩ ..... رسم توضيحي ٦١ : تمرين الاستماع للوحدة ٥
- ٧٩ ..... رسم توضيحي ٦٢ : تمرين الكلام للوحدة ٥
- ٨٠ ..... رسم توضيحي ٦٣ : تمرين القراءة للوحدة ٦
- ٨١ ..... رسم توضيحي ٦٤ : تمرين الكتابة للوحدة ٦
- ٨٢ ..... رسم توضيحي ٦٥ : تمرين المفردات للوحدة ٦
- ٨٢ ..... رسم توضيحي ٦٦ : تمرين التراكيب للوحدة ٦
- ٨٣ ..... رسم توضيحي ٦٧ : تمرين الاستماع للوحدة ٦
- ٨٣ ..... رسم توضيحي ٦٨ : تمرين الكلام للوحدة ٦
- ٨٤ ..... رسم توضيحي ٦٩ : تمرين القراءة للوحدة ٦
- ٨٥ ..... رسم توضيحي ٧٠ : تمرين الكتابة للوحدة ٦



- رسم توضيحي ٧١ : تمرين المفردات ١ للوحدة ٧ ..... ٨٦
- رسم توضيحي ٧٢ : تمرين المفردات ٢ للوحدة ٧ ..... ٨٦
- رسم توضيحي ٧٣ : تمرين التراكيب للوحدة ٧ ..... ٨٧
- رسم توضيحي ٧٤ : تمرين الاستماع للوحدة ٧ ..... ٨٨
- رسم توضيحي ٧٥ : تمرين الكلام للوحدة ٧ ..... ٨٨
- رسم توضيحي ٧٦ : تمرين القراءة للوحدة ٧ ..... ٨٩
- رسم توضيحي ٧٧ : تمرين الكتابة للوحدة ٧ ..... ٨٩
- رسم توضيحي ٧٨ : تمرين المفردات للوحدة ٨ ..... ٩١
- رسم توضيحي ٧٩ : تمرين التراكيب للوحدة ٨ ..... ٩١
- رسم توضيحي ٨٠ : تمرين الاستماع للوحدة ٨ ..... ٩٢
- رسم توضيحي ٨١ : تمرين الكلام للوحدة ٨ ..... ٩٣
- رسم توضيحي ٨٢ : تمرين القراءة ١ للوحدة ٨ ..... ٩٣
- رسم توضيحي ٨٣ : تمرين القراءة ٢ للوحدة ٨ ..... ٩٤
- رسم توضيحي ٨٤ : تمرين القراءة ٣ للوحدة ٨ ..... ٩٥
- رسم توضيحي ٨٥ : تمرين الكتابة ١ للوحدة ٨ ..... ٩٥
- رسم توضيحي ٨٦ : تمرين الكتابة ٢ للوحدة ٨ ..... ٩٦
- رسم توضيحي ٨٧ : صفحة الظرف لمعجم العربية للحياة ..... ٩٧
- رسم توضيحي ٨٨ : صفحة محتويات المعجم لكتاب ٩٥ العربية للحياة الجزء ١ .... ٩٨

- رسم توضيحي ٨٩ : صفحة محتويات المعجم لكتاب العربية للحياة الجزء ٢-٣ .... ٩٩
- رسم توضيحي ٩٠ : صفحة محتويات المعجم لكتاب العربية للحياة الجزء ٤ ..... ١٠٠
- رسم توضيحي ٩١ : التمرينات لكتاب العربية للحياة في الويب سايت ..... ١٠١
- رسم توضيحي ٩٢ : دليل على أصوات الحوار لكتاب العربية للحياة ..... ١٠٢
- رسم توضيحي ٩٣ : دليل على أصوات المفردات ١ لكتاب العربية للحياة ..... ١٠٣
- رسم توضيحي ٩٤ : دليل على أصوات التراكيب لكتاب العربية للحياة ..... ١٠٤
- رسم توضيحي ٩٥ : دليل على أصوات مهارة الاستماع لكتاب العربية للحياة ..... ١٠٤
- رسم توضيحي ٩٦ : فيديوهات كتاب العربية للحياة في يوتوب ..... ١٠٥
- رسم توضيحي ٩٧ : دليل على إفتح الويب سايت ..... ١٠٨
- رسم توضيحي ٩٨ : دليل على إغلاق الويب سايت ..... ١٠٩

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ- خلفية البحث

كانت اللغة العربية تدرس في إندونيسيا من المرحلة الابتدائية حتى المرحلة الجامعية رسمياً أو كان غير رسمي. يجب أن تكون مُتاحة في المدارس والمعاهد الإسلامية والجامعات الكتب التراث والوحدات والكتب لمرافقة التلاميذ أو الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية. كما قالت وزارة التربية والثقافة لإندونيسيا رقم ٢ لسنة ٢٠٠٨ الفقرة ٣ الفصل ١ الذي يبين على ما يلي: "الكتاب الدراسي التعليم الابتدائي والثانوي والجامعي التي تحتوي على مواد تعليمية لزيادة الإيمان والتقوى والأخلاق والشخصية الكريمة وإتقان العلم والتكنولوجيا وزيادة الحساسية والكفاءة الجمالية وتحسين المهارات الحركية والصحية التي تألف على أساس المعايير الوطنية للتعليم."<sup>١</sup>

يؤثر وجود الكتب بتأثير كبير على عملية تعلّم الطلاب. الكتب تحدّد على نجاح الشخص في دراستهم أيضاً. لأن الكتب هي مادة في التدريس فضلاً عن كونها وسائل التعليمات في كلّ الزمان للمعلمين عاماً في مجال التعليم. لا سيما في الفترة الحالية من الوباء كوفيد - ١٩. إن وجود الكتب لا بد أن يهتمّ بها، لأن المحاضرين لا يقابلونهم مباشرة.

لأن الكتب هي مواد تعليمية فضلاً عن كونها وسيلة للمعلمين والطلاب، ثم في تقديم الكتاب يجب أن ينظر بعناية، لا سيما يتم تقديم الكتاب للطلاب. لأن الأنشطة الجامعية أشد شغلاً، ويجب التركيز على الكتيبات الخاصة للطلاب ليس فقط من حيث

<sup>1</sup> Permendiknas, "Salinan Permendiknas No 2 Tahun 2008 Tentang Buku," 2008, [https://jdih.kemdikbud.go.id/arsip/Nomor 2 Tahun 2008.pdf](https://jdih.kemdikbud.go.id/arsip/Nomor%20Tahun%202008.pdf).

<sup>2</sup> A.W. Munawwir and Muhammad Fairuz, "Kamus Al Munawir Digital" (Surabaya: Pustaka Progressif, 2007).

المظهر الخارجي، ووزن المواد، وتكوين المواد، وكذلك الاهتمام بالأدوات المصاحبة للكتاب مثل الوسائط المصاحبة، أو الكتب المصاحبة، أو البرمجيات أو التطبيقات المصاحبة، أو يمكن أن يكون في شكل موقع مصاحب للكتاب على شبكة الإنترنت أيضا.<sup>٣</sup> ومع الأمل، يتمكن الطلاب من إعادة التعلم بالكتاب في أي وقت خارج المحاضرات دون أن يرافقتهم محاضر. وبالإضافة إلى ذلك، من خلال القيام بذلك، الكتاب لا يبدو عتيقا، فإنه يتبع التقدم في العصر مثل العصر الرقمي أو هذا العصر التكنولوجي.

ولذلك، يلزم أيضا النظر في كتاب وفقا للمستوى العمري في مستوى التعليم. مثل مستوى الطلاب، هو مستوى سن البالغين ويجب أن يكون معيار الكتاب مثل الكتب العامة التي تم تداولها في المجتمع، وخاصة الكتب التي هي عملية. المعايير العامة كما يلي:<sup>٤</sup>

١. محتوى وترتيب المواد في كتاب، والمحتوى المعني هو أن محتويات الكتاب يحتوي على احتياجات جميع المواد التي يجب على الطلاب تعلم وفقا لعنوان الكتاب وموضوع الكتاب. بالإضافة إلى ذلك، بالإضافة إلى المحتويات التي يتم النظر فيها، فإن ترتيب المادة سهل الفهم، وليس مربكا ولا يتداخل بين مادة وأخرى. محتوى وترتيب المواد في كتاب، المحتوى هو أن محتويات الكتاب تحتوي على احتياجات جميع المواد التي ينبغي للطلاب دراستها وفقا لعنوان الكتاب وموضوع الكتاب. وبالإضافة إلى ذلك، وإلى جانب المضمون، فإن ما يعتبر أن تكوين المادة سهل الفهم وليس مربكا ولا يتداخل بين مادة وأخرى.

٢. المادة المساعدة للكتاب، بمعنى أنه نظرا لأن اللغة العربية هي علم نظري ذو طبيعة عملية، فإنه غالبا ما يكون من الضروري التكتيك في وصف العديد من المواد، وفقا للنطاق الذي تم مناقشته في الكتاب.

<sup>٣</sup> نور ليلي، "إعداد املواد الملائمة لتعليم اللغة العربية"، *Jinko Zoki* 49: 108 (2020): no. 1 ،

<https://doi.org/10.11392/jsao.49.49>

<sup>٤</sup> أريس جونيدي، "تنظيم الترتيب للمقرر الجامعي" (جاكارتا: المديرية العامة للتعليم العالي بوزارة التربية والثقافة، ٢٠٢٠).

٣. المواد خارج أبعاد الكتاب، والغرض من ذلك هو إكمال مناقشة الكتب التي لا يمكن مناقشتها بسبب محدودية الكتب بشكل عام في تصور المواد أو إعلامها للقراء.

وبمعايير جيدة للكتاب، من المؤكد أن ذلك سيسهل على المحاضرين أن يفهم المادة ويسهل أيضا على الطلاب أن يفهم المادة التي يدرسها المحاضر، بل ويمكنها دراستها في أي وقت آخر حتى بدون محاضر. حتى يمكن ضمان نوعية وجودة المنح الدراسية للطلاب، وتحقيق أهداف المحاضرة.

وجود الكتب المدرسية هو مترجم الذي يكتف الكثير من المواد العربية بحيث تصبح صلبة وسهلة الفهم. وبطبيعة الحال، هناك تحسينات في الكتب تساعد في مناقشات الكتب، وتثري مناقشات الكتب، وتساعد الكتب في مناقشة المعلومات في حدود أبعاد الكتاب.

واستنادا إلى ذلك، فإن المؤلفين مهتمون بإجراء البحث عن تحليل الكتاب "العربية للحياة الجزء الأول علي القاسمي".

## ب- أسئلة البحث

على ذلك الرأي فالباحث يرتب مشكلات البحث الذي سيكون الموضوع الأساسي في هذا البحث، كما يلي:

١. ما خصائص كتاب العربية للحياة الجزء الأول علي نظرية علي القاسمي من حيث

المادة الأساسية والمواد الإضافية؟

٢. كيف توافق كتاب العربية للحياة بمعيار علي القاسمي؟

## ج- أهداف البحث

وتمثلت أهداف هذا البحث وفوائده فيما يلي:

١. لمعرفة خصائص الكتاب العربية للحياة الجزء الأول على النظرية علي القاسمي من حيث المادة الأساسي والمواد الإضافية.
٢. لمعرفة التوافق لكتاب العربية للحياة بالمعيار على نظرية علي القاسمي.

#### د- فوائد البحث

١. من ناحية النظرية (العلوم أو الأكاديمي)  
هذا البحث مفيد لتوفير المعرفة حول تحليل الكتب، وخاصة الكتب العربية لغير الناطقين باللغة العربية، حيث أن النظرية مأخوذة مباشرة من الناطقين باللغة العربية الأصلية.
٢. من ناحية التطبيقية  
- لمركز اللغات العربية لدى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
يمكن استخدام هذا البحث كدراسة في ترقية عرض الكتاب العربية للحياة، سواء محتويات الكتاب أو مرافقي الكتب أو أدوات مساعد الكتاب.  
- للمجتمع  
هذا البحث يفيد لكل تأليف الكتاب أو الوحدة القياسية للغة العربية في إندونيسيا خاصة في إندونيسيا لاهتمام بمعياره ككتاب اللغة العربية لغير الناطقين بها  
وهذا البحث مفيد من أجل كل إعداد لكتب أو وحدات تعلم اللغة العربية ، وخاصة في إندونيسيا، يولي اهتماماً لمعايره كالكتاب العربية لغير الناطقين بها.  
- للباحث  
مفيدة في إضافة رؤى في مجال البحوث، وخاصة تحليل الكتاب.

## هـ - الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي الخطوات المهمة معالفي تأليف البحث الجامعي. لأنه مع الدراسة السابقة فإنها سيتم ترقية الأدلة من هذا البحث. أنه الأصلي وليس هناك الانتحال. وكذلك شرح ما يقوم به الباحث من البحث، وما إذا كان هناك اختلافات أو أوجه تشابه مع البحوث الحالية. لأنه مع دراسة المكتبة فإنه سيتم تعزيز الأدلة من هذه الأطروحة أن هذه الأطروحة هي الأصلية ويتم العثور على أي انتحال.

استنادا إلى الدراسات السابقة التي أجراها الباحث، هناك بعض من البحوث التي تناقش الكتب المدرسية العربية. فهي البحث الجامعي لحستي مولدة إيكافوتري التي تبحث اختار المحتوى للكتاب العربية للحياة على نظرية ويليام فرانجيس ماكي نظريته التي توضح خمس خطوات كتنظيم بحث الباحثة. وتثبت نتائج بحثه أن الكتاب العربية للحياة موجه للتعلم في الجامعة ومناسب أيضا للمراهقين، ولهجته الفصحى، ويحتوي على الاسم والفعل والقواعد الصرفية والنحوية والمفردات والمهارات اللغوية والظرف بنسبتهم الإفراضي.<sup>٥</sup>

وأما البحث الجامعي لمولدة الرحمة في موضوعها تحليل محتوى الكتاب المدرسي العربية للحياة المهارة القراءة للبرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي، ٢٠٢١. بحثت الباحثة في مهارة القراءة التي وجدت في الكتاب العربية للحياة. الأهداف من هذا البحث لتعريف البيان من المواد لمهارة القراءة في الكتاب العربية للحياة ولتعريف التمرينات وتقويمات مهارة القراءة مستخدمة في الكتاب العربية للحياة.<sup>٦</sup>

<sup>٥</sup> حستي مولدة إيكافوتري، "اختيار المقاد في كتاب 'العربية للحياة' على وجهة نظرية وليام فرانسيس ماكي" (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩).

<sup>٦</sup> مولدة رحمة، "تحليل محتوى الكتاب المدرسي العربية للحياة لمهارة القراءة للبرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١).

وأما فاطمة فردوس البحث جامعيتها في موضوعها تحليل تاكتاب التعليمي "العربية للحياة: سلسلة في تعليم اللغة العربية لطلبة الجامعة" الجزء الثالث على ضوء النظرية التعليمية البنائية. أهدافها لوصف المواد في الكتاب العربية للحياة الجزء الثالث على النظرية التعليمية البنائية.<sup>٧</sup>

وأما البحث الجامعي لسولنداري في تحليل الكتاب المدرسي "ماثهجي ماهر باللغة القرآن في خمسة أيام لمرحلة الأساسي" الكتاب لجوكو نورسيو. استخدم الباحث بمنهجية البحث الكيفية عندما تأليف بحثه. بانتفاع بالبيانات الأساسية أي الكتاب الذي يحلل الباحث والبيانات الثانوية أي الكتاب مصدرا لتحليل الكتاب أو كالبیان الأساسي. وأما النظرية إتيانا بالباحث هي النظرية لعلي القاسمي. والنتائج هو الدرجة للمادة الأساسية أو جوائز للثانوية مجال المادة والمواد المساعدة واختار من ناحية الاختيار والتدرج والعرض وتكرار المواد.<sup>٨</sup>

ثم البحث الجامعي لأنديكا سفريانساه في تحليل الكتاب العربية في المدرسة الابتدائية بالقسم الخامس للشيخ الدين، خالد الكاف وجلال سيوطي (بحسب الاختيار، التدرج، العرض، وتكرار المواد) في الكتاب الدراسي اللغة العربية لدى التلميذ في صف الخامسة.<sup>٩</sup>

## جدول ١،١

المعادلات والتفاوت بين الدراسة السابقة والبحث أو الدراسة الحاضرة

<sup>٧</sup> فاطمة فردوس، "تحليل الكتاب التعليمي 'العربية للحياة: سلسلة في تعليم اللغة العربية لطلبة الجامعة' الجزء الثالث (على ضوء النظرية التعليمية البنائية) (Konstruktivisme) مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١.

<sup>٨</sup> Sulandri، "Analisis Materi Buku Teks Bahasa Arab 'Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur'an Tingkat Pemula Karya Joko Nursiyo" (Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta، 2015).

<sup>٩</sup> Endika Sepriansah، "Analisis Buku Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah Kelas V A.Syaekhuddin Halid Al-Kaf dan Jalal (Ditinjau Dari Materi Ajar)" (Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta، 2015).



الرقم	الباحث، الموضوع، سنة البحث	المعادلات	التفاوت
١.	حسني مولدة إيكافوتري، اختيار المواد الكتاب العربية للحياة على وجهة نظرية وليام فرانسيسي ماكي البحث الجامعي، ٢٠١٩.	كانت كلتا الدراساتين باستخدام طريقة البحث المكتبة والمنهج الوصفي، المصدر الأساسي التي تستخدمها الكتاب العربية للحياة الجزء الأول.	إن مشكلة البحث في هذه البحث يبحث اختيار المواد والنظرية التي تستخدمها على نظرية وليام فرانسيسي ماكي.
٢.	مولدة الرحمة، تحليل محتوى الكتاب المدرسي العربية للحياة المهارة القراءة للبرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي، ٢٠٢١	كانت كلتا الدراساتين باستخدام طريقة البحث المكتبة ومنهجها الوصفي.	إن تركيز البحث تحليل المحتوى الكتاب لمهارة القراءة، وأداة البحث من كتاب الإيضات، و المصدر الأساسي التي تستخدمها

الكتاب العربية للحياة الجزء الثاني.			
إن أهداف البحث لوصف المواد المصدر الأساسي التي تستخدمها الكتاب العربية للحياة الجزء الثالث، والنظرية التي يستخدمها التعليمية البنائية.	استخدمت الباحثة باستخدام البحث المكتبة ومنهجها الوصفي.	فاطمة فردوس، تحليل الكتاب التعليمي "العربية للحياة: سلسلة في تعليم اللغة العربية لطلبة الجامعة" الجزء الثالث على ضوء النظرية التعليمية البنائية، البحث الجامعي، ٢٠٢١	.٣
حدد من حيث اختيار وتدرج وعرض وتكرار الكتاب.	استخدم الباحث باستخدام البحث المكتبة، وأهداف البحث لمعرفة قيمة كتاب الدرس. النظرية للباحث على	سولنداري، تحليل الكتاب المدرسي "Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al- "Qur'an Tingkat Pemula" لجوكو نورسي يو، البحث الجامعي، ٢٠١٥.	.٤

	نظرية علي القاسمي		
النظرية الأولى	استخدم	انديكا سفريانساه، تحليل الكتاب	٥.
نظرية منسور	الباحث	العربية في المدرسة الابتدائية بالقسم	
مصلح والنظرية	باستخدام	الخامس للشيخ الدين، خالد الكاف	
علي القاسمي	البحث المكتبة،	وجلال سيوطي (بحسب الاختيار،	
كالنظري	وأهداف	التدرج، العرض، وتكرار المواد	
الثانوية في هذا	البحث لمعرفة	( Analisis Buku Teks Bahasa Arab )	
البحث	قيمة كتاب	Madrasah Ibtidiyah Kelas V Karya	
	الدرس. النظرية	Halid AL-Kaf dan ،A. Syaekhuddin	
	للباحث علي	(Jalal Suyuti)، البحث الجامعي،	٢٠١٥.
	نظرية علي		
	القاسمي		

الفرق بين البحث الحالي والبحوث المذكور في الدراسات السابقة على نظريته. النظرية المستخدمة في البحث الحالي هي النظرية من الناطق العربي وليست من إندونيسية مثلا كما عرفنا أقوى المصادر مباشرة من الناطقين العربي وكما قال ابن جني أن إتباع قول العربي مهم بسبب اتباع العربيون بالوزن اللغوية المنتشرة في مجتمع العربي.<sup>11</sup>

<sup>10</sup> أبو الفتح عثمان ابن جني، الخصائص، ed. محمد علي النجار (بيروت: عالم الكتب، ١٩٨٣).

<sup>11</sup> Zamzam Afandi: "Menembus Sekat Mazhab Lingustik (Memadukan Aspek Logis Dan Sosiologis)." *Adabiyyāt: Jurnal Bahasa Dan Sastra* 8، no. 1 (2009): 49، <https://doi.org/10.14421/ajbs.2009.08103>.

## و- تحديد المصطلحات

ونعرض المصطلحات التالية لكي يعرف القراء معنى المصطلحات التي نستخدمها، ونتجنب التشويه الخاطيء للقراء في فهم المصطلحات المختلفة في هذا البحث وهي التحليل للكتاب المدرسي.

وفقا لأحمدي، الشيء الرئيسي الذي تم عمله في التحليل هو قراءة المعلومات. وعلى رؤية المعجم الكبير للغة الإندونيسية التحليل هو يحقق في حدث لمعرفة ما هو السبب وأصله ويمكن بعد ذلك أن نخلص إلى أن خطوات التحليل هي طلب المعلومات وتقليل المعلومات المهمة من المعلومات المهمات وتخدم المحلل المختار. وفي السياق هذا البحث كائن التحليل هو الكتاب العربية للحياة.<sup>١٢</sup>

رؤية المعجم الكبير للغة الإندونيسية إن الأهلية مسألة يمكن القيام بها، أو تسمى أيضا شيئا مناسباً. وفي سياق هذا البحث، إن ما يعتبر مناسباً هو الكتاب المدرسي باللغة العربية يستخدم كالكائن من البحث.<sup>١٣</sup>

التحليل الأهلية المشار إليه في هذا البحث هو تحليل الكتاب العربية للحياة على أساس النظرية علي القاسمي وهذا الكتاب المدرسي كالمصدر الرئيسي للتعلم لتحقيق الكفاءات الأساسية في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.<sup>١٤</sup>

<sup>١٢</sup> ليلي، "إعداد املواد الملائمة لتعليم اللغة العربية".

<sup>١٣</sup> Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Statewide Agricultural Land Use Baseline 2015, vol. 1 (Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2008), <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>.

<sup>١٤</sup> Deepublish, "Pengertian Buku Teks : Unsur, Fungsi, Manfaat Dan Jenisnya," <https://penerbitdeepublish.com/> (Yogyakarta: Budi Utama, 2020), <https://penerbitdeepublish.com/buku-teks/>.

## ز- هيكل البحث

هيكل البحث هو الإطار العمل في مجال البحوث، بقصد التسهيل في المبحث، في هذا البحث يألف الباحث على خمسة الفصول، حيث بين الفصل والفصول الأخرى مترابطة. لمزيد من التفاصيل، التراكيب كما يلي:

الفصل الأول المقدمة في هذا الفصل يحتوي خلفية البحث وأسئلة البحث و أهداف البحث و فوائد البحث والدراسات السابقة و تحديد المصطلحات و هيكل البحث.

الفصل الثاني هو الإطار النظري ويحتوي على تحليل الكتاب، النظرية لعلي القاسمي، والشرح عن الكتاب اللغة العربية للحياة.

الفصل الثالث منهجية البحث وهي يحتوي على مدخل البحث وأنوعه، البيانات ومصدرها، أسلوب جمع البيانات، تحليل البيانات، تصديق البيانات، إجراءات البحث.

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليله والمبحث الذي يحتوي على ترتيب الكتاب العربية للحياة وتحليله، كما سنذكر سلسلة ترتيب ذلك الكتاب في الفصل الثاني.

الفصل الخامس يحتوي مناقشة البحث يقسم على إجابة مناقشة البحث وتفسير أطروحة البحث.

الفصل السادس هو الاختتام يحتوي على الاستنتاج والاقتراحات.

أما النهاية يحتوي على قائمة المصادر والمراجع والملاحق والسير الذاتية.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

١. الكتاب العربية للحياة

١,١ أهمية الكتاب العربية للحياة

الكتاب العربية للحياة هو كتاب نشرته جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج التي منذ بدء دراسة خاصة باللغة العربية من ١٩٩٧ إلى ٢٠١٨ ثم نشر الكتاب بعد أن كتبه العديد من المحاضرين الذين هم خبراء في اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.<sup>١</sup>

نظراً لأن اللغة العربية هي لغة الدين والحضارة الإسلامية ، فإن الكتاب العربية للحياة هو وسيلة لطلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لدراسة اللغة العربية على أمل أن يتمكن الطلاب المعنيون من استخدام اللغة العربية كأداة لدراسة جميع مجالات المنح الإسلامية والأدب العربي. إن وجود كتاب العربية مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هو أيضاً إجابة لمشكلة اللغة العربية للطلاب في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حيث لا يأتي الطلاب من المدارس الداخلية الإسلامية فحسب ، بل ينتمون أيضاً إلى المدارس العامة. لذا فإن وجود الكتاب العربية للحياة مهم.

بالإضافة إلى ذلك ، فإن أساس نشر الكتاب العربية للحياة هو نتيجة تجربة هذه الجامعة في تنفيذ برنامج محاضرات اللغة العربية لمدة عشرين عاماً. حيث أنه في عملية المحاضرة ، تكون اللغة العربية أقل ارتباطاً بممارسة الحياة اليومية للطلاب بحيث تترك فجوة مطبوعة يجب إغلاقها باختراق كتاب جديد، وهو الكتاب العربية للحياة

---

<sup>١</sup> محمد عبد والأصدقاء الحامد، "العربية للحياة الكتاب الأول" (مالانج: UIN Maliki Press، 2020).

لإتقان الكتب أو المواد التعليمية السابقة وفي الوقت نفسه أصبح كتاب براءات الاختراع أو دليل المحاضرات العربية في الجامعة كنيتهما أولول الباب. في رؤية رسالة البرنامج الخاص لتطوير اللغة العربية جزءا لا يتجزأ أيضا من الحاجة الملحة لنشر هذا الكتاب العربية للحياة ، من أجل تحقيق هدف تعلم اللغة العربية متكاملة مع الخاصة الدينية والخاصة التي يدرسها الطلاب في كل قسم، وجود الكتب العربية للحياة هو الأساس لتحقيق هذه المثل العليا.<sup>٢</sup>

١,٢ أهداف الكتاب العربية للحياة

أما أهداف الكتاب العربية للحياة هي:<sup>٣</sup>

- مناسبة بين محتوى الكتاب وحاجات الطلبة كما اشتراكاتهم في أقسامهم
- مناسبة بين الموضوعات وحياتهم اليومية
- لتناسب الكتاب بحاجات الطلبة الجامعة فعلا والموضوعات القريبة من حياتهم اليومية واقعا
- لإجتعال الطلبة القدرة على الاتصال الواقعي في البيئة المحيطة بهم
- لإجتعال الطلبة القدرة على دراسة العلوم الإسلامية

١,٣ المواد للكتاب العربية للحياة

قال أوريل بحر الدين في كتابه العربية وعلم اللغة الحديث طلب الباحث بالدقة في تحديد المصطلحات المستخدمة في بحثه وهي متضمنة في عناصر اللغة أي الأصوات والمفردات والقواعد اللغوية. وذلك يمكن أن يتوفر في الكتاب العربية للناطقين بها وغيرها.<sup>٤</sup>

<sup>٢</sup> مركز اللغات لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، “دليل مركز اللغات الأكاديمي” (مالانج، ٢٠١٤).

<sup>٣</sup> محمد عبد الحميد وأصدقائه الخ، “العربية للحياة الجزء الثالث” مالانج UIN Maliki Press، 2020.

<sup>٤</sup> أوريل بحر الدين، “العربية وعلم اللغة الحديث” (مالانج: لسان عربي، ٢٠١٨).

إن في كتاب العربية للحياة تتكون من ثماني وحدات ولكل وحدة عندها سبع  
الدراسة تشمل الدراسات والتمرينات أو التدريبات ولكن النظرية لعلي القاسمي تريد  
أن تقسم المبحث المفارقة بين الدراسات والتمرينات، هي<sup>٥</sup>:

— الدرس الأول: الحوارات الاتصالية

يتكون هذا الدرس من ثلاث إلى ست حوارات اتصالية لتعاون الطلبة في التواصل  
بالعربية الواقعية في حياتهم. ويحتوي على المفردات، والتراكيب، والعبارات الجديدة.

— الدرس الثاني: المفردات

يتكون هذا الدرس من المفردات الجديدة المتعلقة بالعنوان مصحوبا بالصور. لكل  
وحدة حوالي عشرين إلى أربعة وعشرين مفردات جديدات

— الدرس الثالث: التراكيب

يتكون هذا الدرس من التراكيب الأساسية لتعاون الطلبة عند استخدام اللغة العربية  
التواصلية والتفاعلية حيث يستخدم الطلبة التراكيب النحوية تطبيقية.

١,٤ تقويمات الكتاب العربية للحياة

هي التمكن من الإنجاز المهمة بكيفية محددة وبدقة جهودية، التنفيذ المسرع،  
وهي ليست الدرس يحتوي على المعلومات فحسب، ولكنها تحتاج إلى التدريبات و  
الممارسات، واكتساب الخبر اللازم. والثقة في النفس بالذكاء.<sup>٦</sup>

— الدرس الرابع: الاستماع

يتكون هذا الدرس من تدريبات الاستماع لتطوير قدرة الطلبة على التمييز بين أصوات  
الحروف، والكلمات المسموعة، وفهم النصوص المسموعة من المواد السابقة، يبدأ من  
المادة البسيطة إلى المادة المعقدة، وتستخدم عملية التدريبات مبادئ التدرج والتنوع.

<sup>٥</sup> محمد عبد الحميد وأصدقائه الخ، "العربية للحياة الجزء الأول" ملانج UIN Maliki Press: ٢٠٢١.

<sup>٦</sup> مجاور سيد مجاور سكران، في المهارات اللغوية، ٢٠١٩، باندونج: Yayasan Misykat Rabbaniyah



— الدرس الخامس: الكلام

يتكون هذا الدرس من التدريبات التي تمكن الطلبة على تطوير قدرتهم في التعبير عن الأفكار والمعاشر في اللغة العربية المنطوقة . ويستطيع الطلبة تطوير المواد الموجودة في الحوارات وممارستها.

— الدرس السادس: القراءة

يتكون هذا الدرس من تدريبات القراءة وفهم النص المقروء. وتستخدم التدريبات مبادئ التدرج والتنوع.

— الدرس السابع: الكتابة

يتكون هذا الدرس من تدريبات الكتابة العربية والتعبير عن الأفكار والمشاعر الموجهة إلى اللغة العربية المكتوبة.

١,٥ معجم العربية للحياة

معجم العربية للحياة هو معجم مصاحب لكتاب الدرسي العربية للحياة الذي نشرت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. يستخدم طلاب الفصل الدراسي الأول والثاني الكتاب العربية للحياة خلال سنة. يُصمَّم هذا المعجم العربي لتسهيل الطلاب أن أن يبحثوا في معنى مفردات وتطويره كل موضوع المناقشة. من المتوقع أن يساعد هذا المعجم الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطاً وإبداعاً في التعبير الشفهي والكتابي. ومن المؤمل أيضاً أن يساعدهم على فهم النصوص العربية بسهولة أكبر من خلال القراءة والاستماع.

١,٦ الويب سايت أي الكتب العربية للحياة الإلكتروني

وسائل التعليم هي عنصرة مهمة في عملية التعلم. وسائل التعلم هي المصدرة للتعلم التي يمكن أن تساعد في إثراء معلومات الطلاب. يُمكن أن يعزز استخدام الوسائل التعليمية اهتمام الطلاب بتعلم أشياء جديدة في المواد التعليمية التي يتم تسليمها حتى

يمكن فهمها بسهولة .يمكن أن تكون وسائل التعليم المثيرة للاهتمام حافظا في عملية التعلم . ويتعين إدارة أدوات المساعدة على التعلم في المؤسسات التعليمية الرسمية . يمكن استخدام وسائل الإعلام التعليمية كأداة في أنشطة التدريس والتعلم . اختيار وسائل الإعلام التعليمية المناسبة والمناسبة للاستخدام مهم جدا بحيث يتم تحديد أهداف التعلم .

إن عملية تعلم اللغة العربية في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جيدة جدا، ولكن لا تزال هناك بعض أوجه القصور التي يجب تحسينها دائما لتحقيق تعلم جيد وممتع للغة العربية. ومن بينها مهارة الاستماع التي تعتبر غير موجودة. يحدث هذا بسبب عدم وجود ممارسة إعلامية تسمع اللغة العربية من الناطقين بها. لذلك ، فإن وجود موقع ويب سايت خاص للبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية هو الجواب للمشكلة بالإضافة إلى توافر الكتب العربية للحياة الإلكترونية.<sup>7</sup>

## ٢ . التحليل

### ٢,١ تعريف التحليل

في قاموس اللغة الأندونيسية الكبيرة ، يتم شرح التحليل ، أي التحقيق في حدث (كتابة، فعل، إلخ) لمعرفة سبب وكيفية حدوث القضية وماغيرها. هذا يعني أن التحليل هو عملية استخراج معلومات أو أشياء معينة لاكتشاف الأشياء التي تؤثر أو تتسبب في حدوث شيء ما.

التحليل هو مقارنة شيئين أو قيم متغيرة لمعرفة الفرق أو النسبة، أو وصف أو حل الكل، إلى أجزاء أو مكونات أصغر بحيث يمكن استخلاص الاستنتاجات. تحليل الكتاب المدرسي هو استكشاف متعمق للمعلومات للحصول على استنتاج بشأن

---

<sup>7</sup> Abdullah Ubaid and Taaib Maghfur, "Pengembangan Tadribat Pembelajaran Istima' Buku Al 'Arabiyah Lil Hayah Berbasis Online'" 2021, <https://doi.org/https://doi.org/10.18860/lg.v3i1.12320>.

المواد التعليمية التي سيتم تقديمها للطلاب بهدف معرفة محتويات المادة بدقة قبل تقديمها في عملية التعلم.

## ٢,٢ كفاءات التحليل

كما ذكر ميليس وهويرمان (١٩٩٤)، في البحث النوعي لا توجد معايير محددة لإجراء تحليل البيانات، بل تركز على استخدام أساليب البحث التي تفسر التحليل الذي سيتم استخدامه في الدراسة إذا كنت تريد تحليلاً قويا. يتطلب تحليل البيانات النوعية أن يتم إجراؤها منذ الحصول على البيانات الأولى. يتم إجراء تحليل البيانات لمجموعة متنوعة من الأغراض المختلفة. في بداية الدراسة، تم تحليل البيانات لغرض صياغة المشكلة وتم وزن تركيز البحث مقابل النظرية الأولية المستخدمة أثناء الدراسة. أثناء البحث، تم إجراء تحليل للبيانات لزيادة التركيز والتحقق من صحة البيانات. علاوة على ذلك، في المرحلة الأخيرة من الدراسة، تم إجراء تحليل للبيانات للوصول إلى الاستنتاجات النهائية. وفي الوقت نفسه، في هذه الدراسة، تم وصف المراحل أو الأدوات التحليلية في شرح نظرية البحث التالية.<sup>٩٨</sup>

### ١. النظرية لعلي القاسمي

بناء على رأي علي القاسمي في الكتب المدرسية العربية لغير الناطقين بها. لذلك في هذه الحالة، يتخذ المؤلف النظرية كأساس للتحليل في هذه الدراسة. محتويات النظرية هي كما يلي:<sup>١٠</sup>

<sup>8</sup> Nick Hopwood: "Research Design and Methods of Data Collection and Analysis: Researching Students' Conceptions in a Multiple-Method Case Study" (United Kingdom: Department of Educational Studies, University of Oxford, 2007).

<sup>9</sup> Jozef Raco: "Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik Dan Keunggulannya," 2018, <https://doi.org/10.31219/osf.io/mfzuj>.

<sup>١٠</sup> محمد علي القاسمي، اتجاهات حديثة في تعليم العربية للناطقين باللغات الأخرى، n.d.

- المادة الأساسية للكتاب
- المواد الإضافية
- المواد المساعدة للكتاب
- المواد المعينة والمرافقة للكتاب

### ٣,١ المادة الأساسية للكتاب

- يوجد في كتاب أو مجموعة كتب مدرسية المادة / الكتاب الرئيسي الذي يشكل الأساس لمناقشة المواد التعليمية. فيما يلي خمسة مكونات أساسية تشكل الكتب أو المواد الرئيسية في مواد تعليم اللغة العربية للمتحدثين بغير الناطقين بها:
- نصوص الدروس
  - نصوص الدروس هو تقديمها على شكل حوار أم سرد نثرا أو شعرا.
  - القواعد للتركيب اللغوي
  - ينبغي أن يطبق القواعد اللغوية في كتاب التعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في أول المبحث أو آخره.
  - التمرينات في الكتاب
  - كانت لكل وحدات الكتاب لا بد أن يوجد التمرينات فيها وأما عرضها على ما شاء المؤلف.
  - كشاف الكتاب
  - إن كشاف الكتاب هو قائمة الجدول بموضوعات الكتاب و الأصوات والمفردات والتراكيب اللغوية والمهارات اللغوية التي يحتوي عليها
  - المفردات
  - توجد المفردات في كل الوحدات على الرغم في الكتاب الأساسي أي المعجم.

٣,٢ المواد لإضافية للكتاب

— المواد المساعدة للكتاب

وقال علي القاسمي إن المواد أو الكتب المصاحبة مكملّة للمادة أو الكتاب الرئيسي، بحيث يسهل على الطلاب تعلم اللغة العربية من خلال الكتاب الرئيسي. ومع ذلك، ولأن كتاب العربية للحياة يحتوي على كتاب منفصل عن الكتاب الأصلي، فإننا نقدمه في هذه الدراسة ككتاب ثانوي. الكتاب المساعد للعربية للحياة هو المعجم.

— المواد المعينة والمرافقة للكتاب

يذكر علي القاسمي في كتابه أن بعض المواد تتعلق بالوسائط المرئية والمسموعة.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ- مدخل البحث وأنواعه

في هذا البحث، استخدم الباحث منهج البحث الوصفي بطرح بحث عن المراجع في بداية الدراسة. هذا البحث طبيعي، وهذا يعني في تحليل ووصف البيانات الموجودة التي قدمها المؤلف كما هو الحال، دون زيادة أو تقليل البيانات في كتاب التدريس تحليله. <sup>1</sup> في هذا البحث، استخدم الباحث بحث مكتبي. يعتمد هذا البحث على المراجع البحثية التي تستخدم المراجع ككائن البحث.

تعتمد هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي الذي يركز على وصف طبيعة وخصائص مجتمع معين أو جماعة أو أفراد، وفي إطار هذا النوع من البحوث يتم استخدام منهج المسح باعتباره منظم يساعد في الحصول على بيانات و معلومات تتعلق بالظاهرة موضوع الدراسة. ويعتبر المنهج الوصفي من المناهج العلمية المفضلة في تحليل المشكلة، وتعتمد الدراسة على أسلوب تحليل المضمون باعتباره الأنسب في تحليل الموضوعات المحصورة في فترة الدراسة في صحف العينة خلال المدة الزمنية المحددة. <sup>2</sup>

#### ب- البيانات ومصادرها

البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي البيانات الأولية، وهي الكتاب العربية للحياة والأطروحات السابقة والوثائق المكتوبة. بالإضافة إلى ذلك، يتم أيضاً استخدام مقالات المجالات التي تناقش تحليل الكتب المدرسية. يستخدم الباحث المصادر ذات

---

<sup>1</sup> Tse-Chi Hsu، "Research Methods and Data Analysis Procedures Used by Educational Researchers" (United State of American: University of Pittsburgh، 2005).

<sup>2</sup> حسين. بحوث الإعلام الأسس والمبادئ. (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٦)

الصلة بمناقشة البحث. انطلاقاً من مصدر البيانات، في جمع البيانات يمكن استخدام المصادر الأولية والمصادر الثانوية. المصادر الأولية هي: الكتاب العربية للحياة والبيانات الثانوية، وهي المصادر التي تدعم بيانات هذا البحث، في شكل مجلات، ومقالات، والمصادر في الشبكة الدولية التي المساعدة للكتاب العربية للحياة وأطروحات سابقة وما إلى ذلك.

### ج- طريقة جمع البيانات

هذا الأسلوب هي التوثيق وهي جمع وبحث عن البيانات عن الأشياء أو المتغيرات في كتب وأوراق ومقالات ومجلات وما إلى ذلك.<sup>3</sup> تستخدم الأدوات المستخدمة في أسلوب التوثيق هذا باستخدام تصنيف قائمة التحقق من المواد البحثية أو المخططات أو الخرائط البحثية وشكل سجلات البحث.<sup>4</sup> وهي طريق يستخدم لجمع البيانات البحثية النوعية. إن البحث الواقع هو البحث المكتبي وتم بحثه في المكتبة. ثم الكتاب المختار لتحليله يُنهج أن يوثق أو سميت طريقة جمع بياناته التوثيق. ويستخدم الباحث الحاسوب والهاتف الذكي لتوثيق الصور.

التوثيق في هذا البحث لترقية البيانات البحثية مصدراً على البيانات المطبوعة والإلكترونية. والبيانات المطبوعة مصدراً على المعجم لكتاب العربية للحياة مكتوباً للجنة المؤلفين في مركز اللغات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وبيانات الإلكترونية مصدراً على ويب سايت <https://alhppb.uin-malang.ac.id/course/elearning> ويوتوب كتاب العربية للحياة

<https://www.youtube.com/c/AlArabiyahLilHayah>

<sup>3</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010).

<sup>4</sup> T. A. Mirzaqon dan Budi Purwoko, "Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori Dan Praktik Konseling Expressive Writing," *Jurnal BK Unesa* 8, no. 1 (2017). 4

## د- تحليل البيانات (تحليل المضمون)

### ١. مفهوم تحليل المضمون

يشمل تحليل البيانات الاختيار، الاختبار، الفرز، التصنيف، التقييم، المقارنة، التوليف والتفكير في البيانات المسجلة، وكذلك مراجعة البيانات الأصلية والمسجلة. بأنه المنهجية التي نستخدمها لكي نصف مضمون الاتصال، سواء كان هذا المضمون شفهايا أو مكتوبا أو إذاعيا أو تلفزيونا، وصغا كميًا، وموضوعيا بطريقة منظمة منهجية بغرض اختيارا فروض علمية أو الإجابة عن تساؤلات بحثية.<sup>٥</sup> كما يعرف تحليل المضمون أيضا بأنه وسيلة لجمع البيانات، وهو أسلوب للملاحظة وتتبع الظاهرة بغرض تحليلها والخروج بتعميمات أو الإجابة عن تساؤلات أو جمع معلومات لرصد ظاهرة.<sup>٦</sup> كما يعرف تحليل المضمون بحسب الطائي وأبو بكر: بأنه منهج علمي يهدف إلى الوصف الموضوعي المنهجي المنتظم لمضامين وسائل الاتصال الجماهيري.<sup>٧</sup> ويورد محمد عبد الحميد المتطلبات أو الشروط لتحليل المضمون هي: (١) التنظيم أو المنهجية (٢) والموضوعية والحياد (٣) والتعميم (٤) والاستخدام الكمي أو شرط العدد.<sup>٨</sup>

### ٢. أهداف تحليل المضمون

رأي هولستي حول تحليل المحتوى هو الطريقة البحثية تهدف إلى الاستدلال من خلال تصنيف خصائص معينة من الرسائل بشكل منهجي وموضوعي.<sup>٩</sup>

<sup>٥</sup> الجمال. مقدمة في مناهج البحث الدراسات الإعلامية. (القاهرة: مركز جامعة القاهرة للتعليم، ١٩٩٩)

<sup>٦</sup> الوفاي. مناهج البحث في الدراسات الاجتماعية والإعلامية. (القاهرة: الأنجلو المصرية، ١٩٨٩)

<sup>٧</sup> الطائي وأبو بكر. مناهج البحث العلمي. (الإسكندرية: دار الوفاء للطباعة والنشر، ٢٠٠٧)

<sup>٨</sup> عبد الحميد. تحليل المحتوى في بحوث الإعلام. (جدة: دار الشروق، ١٩٨٣)

<sup>٩</sup> Stesan Sticsher, *Metode Analisis Teks Dan Wacana, Terjemahan Al Dhazali Dkk* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009). 97



لحصول على الاستنتاجات الواردة في بحث شخصي موضوعي ومنهجي يستخدم الباحث تحليل المحتوى لينال على أفضل النتائج في البحث.

قال والين وفرينكيل عام ٢٠٠٦ أن تحليل المحتوى له عدة أهداف، وهي:<sup>10</sup>

— للحصول على معلومات وصفية حول الموضوع. تحليل المحتوى هو وسيلة مفيدة جدا للحصول على المعلومات التي تصف مشكلة أو موضوع. المثال، تحليل المحتوى في ممارسة تعليم اللغة العربية في الفصل أثناء عصر الوباء يستطيع أن يأتي معلومات وصفية تؤدي إلى النظر في نهج مختلفة في النظر الممارسين التربويين.

— صياغة مواضيع تساعد على تنظيم وصناعة المعلومات الوصفية في الكبيرة. السمة هي رمز خاص بالمجموعة يظهر إما أثناء أو بعد عملية تطوير التعليمية البرمجية.

— للتحقق من نتائج البحوث الأخرى. يساعد تحليل المحتوى في التحقق من اكتشاف دراسة باستخدام منهجيات بحثية أخرى. المثال، يمكن التحقق من نتائج المقابلات مع الأساتيد الجامعات وتدرّسهم من خلال إجراء تحليل للمحتوى على خطة الدرس الخاصة (Lesson Plan) بهم.

— الحصول على معلومات مفيدة تتعلق بالمشكلات التعليمية. يمكن أن يساعد تحليل المحتوى المعلمين على تخطيط الأنشطة التي تساعد الطلاب على التعلّم. المثال، يمكن أن يساعد تحليل المحتوى في كتابة

---

<sup>10</sup> Jack R. Fraenkel dan Norman E. Wallen, *How to Design and Evaluate Research in Education*, 6th ed. (New York: Mc Graw-Hill, 2006).

الطالب المعلم على تحليل الأخطاء النحوية أو الإملائية أو اختيار الكلمة أو الأخطاء التراكم.

— لا اختبار الفروض (*Hipotesis Inspection*). يمكن أيضا استخدام تحليل المحتوى للتحقيق في العلاقات المحتملة أو لاختبار الأفكار. المثال، قد يخول الباحثون أن الكتب المدرسية الاجتماعية قد تغيّرت بدرجات تؤكدها على دور أفراد الأقليات في تاريخ بلدنا. وسيكشف تحليل المحتوى عينة من النص نشرت على مدى السنوات العشرين الماضية ما إذا كان الأمر كذلك.

### ٣. خطوات تحليل المضمون

يقوم على وصف منظم ودقيق لمحتوى تقرير معين حول ظاهرة أو حدث ما، من خلال تحديد مشكلة الدراسة وأهميتها وأهدافها وتحديد مجتمع البحث الذي سيتم اختيار الحالات الحاصلة فيه، لدراسة مضمونها وتحليلها.<sup>١١</sup> عند حداري نواوي، فإن الخطوات في تحليل المحتويات هناك مراحل يجب اتخاذها، بما في ذلك:<sup>١٢</sup>

- اختيار نص الكتاب الذي سيتم تحليله، وذلك من خلال إبداء الملاحظات لمعرفة مدى اتساع نطاق استخدام الكتاب
- صياغة معايير محتوى الكتاب في المجال من الناحية النظرية والعملية
- جمع البيانات عن طريق تجميع عناصر محددة حول المحتوى واللغة المراد بحثها كأداة لجمع البيانات

<sup>١١</sup> كمال دشلي، منهجية البحث العلمي (حامة: كلية العلوم الإدارية سابقا، ٢٠١٦). ٦٤

<sup>١٢</sup> Hadari Nawawi dan Mimi Martini, *Penelitian Terapan* (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2005). 90 -91

- تحديد الطريقة التي اتخذت، وهي البحث في الكتاب فصلا فصلا،
- موضوع الموضوع أو في الوقت نفسه مضمون الكتاب بأكمله
- أخذ قياسات كمية وكمية للنص، مثلا عن الموضوع الوارد في الفقرة والرسالة التي ينبغي نقلها
- معالجة البيانات التي تم الحصول عليها ومقارنة النتائج على أساس المعايير التي تم وضعها
- كتابة الاستنتاجات نتيجة للتحليل.

#### ٤. أسلوب تحليل البيانات

سيتم معالجة وتحليل مجموعة البيانات الذي يحصل الباحث وفقا لقواعد التحليل المطبقة في البحوث. ثم معالجتها في نتائج تحليل البيانات المنهجي بحيث تصبح البيانات بسيطة وسهلة الفهم والتفسير.

#### ٤,١ تحليل المحتوى

الأسلوب في تحليل البيانات الذي يستخدم الباحث في هذا البحث هو طريقة تحليل المحتوى (*Analysis Content*). يستخدم هذا التحليل للحصول على استنتاجات صحيحة ويمكن إعادة فحصه استنادا إلى السياق.<sup>13</sup> يقول هولستي أن تحليل المحتوى هو أسلوب يستخدم لاستخلاص النتائج من خلال محاولات للعثور على خصائص الرسائل ويتم ذلك بموضوعية ومنهجية.<sup>14</sup>

<sup>13</sup> Klaus Krippendorf, *Content Analysis: An Introduction It Is Methodology* (London: SAGE Publication, 1991).

<sup>14</sup> Lexy J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014).

تحليل المحتوى المستندات أو الكتب هناك العديد من الخطوات  
الأسلوب التي يجب تمريرها، بما في ذلك:

- قبل طالع الموضوعات فصلا فصلا، أولا يجب على الفاحص أن يفحص أولا كل كفاءة ومؤشر للإنجاز، الفصل الفرعي في الموضوع في كتاب "العربية للحياة" المتعلق بمهارة الكتابة. يقوم الباحث بإجراء تصنيفات حول الكفاءة والمؤشرات المتعلقة بمحتوى المواد والتمارين أو التقييمات في مهارة الكتابة بكتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني.
- وصف محتوى المواد والتدريبات والتقييم في كل كفاءة ومؤشر من كتاب "العربية للحياة" وتحليل دقة اختيار المواد ومسألة مهارة الكتابة مع مكونات تطوير الكتاب التعليمي العربية عند عبد الرحمن الفوزان.
- مناقشة نتائج محتويات تحليل المحتوى المطابقة في تجميع مناقشة مواد مهارة الكتابة والتقييم. في هذه المرحلة يصف الباحث النتائج الإجمالية لتحليل الكفاءة والمؤشرات، وخاصة في مهارة الكتابة بكتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني.
- الخطوة الأخيرة هي أن الباحث يستقي استنتاجات من نتائج البحث الذي أجري.

#### ٤,٢ التحليل النقدي

طريقة التحليل النقدي هي طريقة وصف مصحوبة بتحليل نقدي. يركز هذا البحث على وصف ومناقشة وانتقاد الأفكار التي تواجه بعد ذلك بأفكار أساسية أخرى. ثم أجرى الباحث مقارنات وعلاقات وتطوير نموذج للمواد في الكتاب التعليمي. في هذا البحث يجب أن يكون الباحث حاسمين في تحليل مادة مهارة الكتابة وممارسة تقييم مهارة الكتابة الواردة بكتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني.

لذلك، والحصول على نتائج فعالة في عملية البحث، يحاول الباحث إدارة البيانات البحثية وفقا لنظرية وأدوات البحث مهارة كتابة التي طرحه الفوزان بحيث يسير هذا البحث وفقا للغرض.

## هـ - تصديق البيانات

يعد التصديق من صحة البيانات نتيجة مهمة للغاية يجب القيام بها حقًا. من خلال هذا النشاط ، يمكن للباحثين إثبات وتفسير نتائج ومصداقية البحث الذي تم إجراؤه. يمكن أن يؤدي التحقق من صحة البيانات أيضا إلى منع الأسئلة التي تشك في مدى علمية هذا البحث. لهذا السبب، يستخدم الباحثون طرقًا للتحقق من صحة البيانات في هذه الدراسة، مثل:

1. استمرار الملاحظة. يعني استمرار الملاحظة البحث عن تفسيرات متسقة بطرق مختلفة فيما يتعلق بعملية تحليلية ثابتة أو مؤقتة. في هذا المعنى، أجرى الباحث البحث بعناية، واجتهاد، وشامل وتفصيل.
2. مناقشة مع الزملاء. بالإضافة إلى إجراء تحليل دقيق ومفصل، قام الباحث أيضًا بإجراء بحث ومناقشة مع أقرانه للإجابة على المشكلات التي حدثت أثناء عمل الباحث.
3. مناقشة مع معلم المادة. تساعد هذه التقنية الباحث في إيجاد وإضافة المعلومات المتعلقة بالبحث الذي يتم إجراؤه.

## و- إجراءات البحث

إجراءات البحث هي سلسلة من الأنشطة التي يقوم بها الباحث بانتظام ومنهجية لتحقيق أهداف البحث. ينبغي أن يكون خطة البحث ثلاثة الفصول في هذا البحث الذي يأخذ من المحتويات الخطة لعبد الرحمن أحمد عثمان التي تتضمن من أحد عشر

مؤشر رئيسيا (١٩٩٥ م). تضمنت الخطوات العشرين في إجراء البحث في خمسة فصول وتشمل فيها خطة البحث، والتي يمكن اعتبارها الأقسام التالية:<sup>15</sup>

الأول، منطق البحث هو صياغة مشاكل البحث، بما في ذلك شرح خلفية مشاكل البحث، وصياغة المشاكل الرئيسية، وصياغة المشاكل، وشرح أهداف البحث، والتعبير عن فوائد البحث.

الثاني، منطق البحث هو صياغة إطار نظري، بما في ذلك مراجعة الأدبيات، وتحديد المتغيرات والمؤشرات، وشرح الإطار النظري.

الثالث، منطق البحث من خلال تحديد المنهجية، بما في ذلك تحديد منهجية البحث، وتحديد السكان والعينة، وإنشاء مصفوفة تطوير الأداة، ووضع خطط تطوير الأداة، وصنع الأدوات.

الرابع، منطق بحث تحليل البيانات والذي يشمل جمع البيانات ومعالجة البيانات ووضع خطط تحليل البيانات وتحليل البيانات وتفسير البيانات.

الخامس، منطق البحث من خلال استخلاص النتائج، أي استخلاص النتائج، وتجميع التقارير.

---

<sup>١٥</sup> عبد الرحمن أحمد عثمان، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية. *PDF* (الخرطوم: دار جامعة إفريقيا العالمية للنشر، ١٩٩٥).

## الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

### أ- لمحة كتاب العربية للحياة الجزء الأول والمواد المساعدة له

إعداد كتاب يعتمد على النظرية وأن النظرية التي استخدمه الباحث في هذا البحث هي نظرية علي القاسمي. يتم أخذ هذه النظرية من قبل الباحثين لأنها يمكن أن تكون مرجعا شاملا وتوازنا لإعداد كتاب لتعلم لغة أجنبية. وعلاوة على ذلك، بدأت هذه النظرية من قبل الناطقين باللغة العربية. وانطلاقا من هذه النظرية، سينظر الباحث في هذا الكتاب، فيما إذا كان هذا الكتاب متوافقا مع المعيار أم لا الذي بدأه علي القاسمي حيث كان لإعداد كتاب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. ثم سيكون تحليله بعد هذا المبحث.

إن الكتاب التعليم يناسب الطلبة الجامعة الإسلامية الحكومية والأهلية بإندونيسيا، لأنه يبنى على تحليل الاحتياجات والخبرة الطويلة لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في تطوير تعليم اللغة العربية لطلبتها في برنامج المكثف للغة العربية أكثر من عشرين سنة في إعدادها.

في ناحية نشرة الكتاب قسم الكتاب التعليمي العربية للحياة إلى أربعة الأجزاء. حيث يتم ترتيب كل كتب بترتيب كفاءات التعلم من البسيط إلى الأكثر تعقيدا. أما الكتاب الأول يستخدمه جميع الطلاب الجديدة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية.

وأما في الناحية المحتويات قسم هذا الكتاب إلى المبحثان الثنين هما المواد والتقويمات لهذا الكتاب. مواده تتكون من الدرسين هما الحوارات الاتصاليات والمفردات

لكل الوحدات من هذا الكتاب. وتقويماته تتكون من أربعة الدروس هي تأخذ من المهارات اللغوية الأربعة الترتيبات أي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

لأن هذا الكتاب كتاب التعليم والكتاب الإرشادي الذي يعرض المواد بناء على تقسيم العناصر اللغوية والمهاراتها فتم تجهيز هذا الكتاب بالمعجم والجهاز الصتي متوفرا في مركز اللغات لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مستخدم الكتاب التعليمي للطلبة الناطقين بغير الربية في المرحلة الجامعية في إندونيسيا ودول جنوب شرق آسيا. وخصص الكتاب للطلبة الذين اتقنوا قراءة القرآن الكريم.

## ب- تحليل خصائص كتاب العربية للحياة الجزء الأول على نظرية على القاسمي من

### حيث المادة الأساسية والمادة الإضافية

#### ١. المادة الأساسية لكتاب العربية للحياة

إن في كتاب العربية للحياة ثمن الوحدات أي (١) التعارف، (٢) والأسرة، (٣) والسكن، (٤) والأنشطة اليومية، (٥) والدراسة، (٦) والهوايات، (٧) والعمل، (٨) والرحلة وكل منها سبعة الدروس أي (١) الحوارات الاتصالية، (٢) المفردات، (٣) التراكيب، (٤) الاستماع، (٥) الكلام، (٦) القراءة، (٧) الكتابة.

وكلها أصلها سبعة الدروس أي (١) الحوارات الاتصالية (٢) والمفردات (٣) والتراكيب وغيرها السابقة أربعة الدروس التي تشمل في التدريبات أي (٤) الاستماع (٥) والكلام (٦) والقراءة (٧) والكتابة وبزيادة الكفايات والمؤشرات اللتان وقعتا قبل بداية الوحدات في الكتاب واختار الباحث لإكمال البيانات في هذا



البحث ولكن استند الباحث على نظرية علي القاسمي ثم عرض بها البيانات والكامل شرائحها هي:

## ١,١ الكفايات والمؤشرات

إن الكفايات والمؤشرات هما قائمة الجدول بموضوعات الكتاب والأصوات والمفردات والتراكيب اللغوية والمهارات اللغوية التي يحتوي عليها. وأما عرض كتاب العربية للحياة في كل وحداته يوجد فيها جدول بالمحتويات الدروس التي ستدرس الطلاب و الكفايات والمؤشرات لينال أهداف الدراسة منذ الوحدة الأولى إلى الوحدة الثامنة. وهذه كشافات لكتاب العربية للحياة:

### – الكفايات والمؤشرات للوحدة الأولى

م	الكفاية	المؤشرات
أ	يَعْرِفُ الطَّالِبُ أَصْوَاتَ الْكَلِمَاتِ الْمَشْمُوعَةِ عَنِ التَّعَارُفِ	١- يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ الْمُتَقَابِرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ (أ-ع)، و(ح-خ-هـ). ٢- يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ. ٣- يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ الْمُشَدَّدَةِ فِي الْكَلِمَاتِ.
ب	يُطَبِّقُ الطَّالِبُ الْحَوَازَ عَنِ التَّعَارُفِ	١- يَعْضُضُ الْحَوَازَ عَنِ التَّعَارُفِ. ٢- يَسْتَعْمِدُ أَدْوَاتَ الْإِسْتِفْهَامِ: هَلْ، وَأَيْنَ، وَكَيْفَ، وَمَا، وَمَنْ. ٣- يَسْتَعْمِدُ بَاءَ التَّنْبِيَةِ فِي ذِكْرِ الْهَوِيَّةِ.
ج	يَفْهَمُ الطَّالِبُ الْعِبَارَاتِ الْبَسِيطَةَ عَنِ التَّعَارُفِ	١- يَذْكُرُ الْمُفْرَدَاتِ عَنِ التَّعَارُفِ. ٢- يَشْرُحُ الْعِبَارَاتِ الْبَسِيطَةَ عَنِ التَّعَارُفِ. ٣- يَعْرِفُ الْأَعْدَادَ ١-١٠.
د	يُطَبِّقُ الطَّالِبُ كِتَابَةَ حُرُوفِ (أ، د، ذ، ر، ز) وَالْمُفْرَدَاتِ عَنِ التَّعَارُفِ	١- يَنْسَخُ الْحُرُوفَ الْعَرَبِيَّةَ صَحِيحًا (أ، د، ذ، ر، ز). ٢- يَرْتَبِطُ الْحُرُوفَ الْعَرَبِيَّةَ صَحِيحًا (أ، د، ذ، ر، ز). ٣- يَنْسَخُ الْمُفْرَدَاتِ عَنِ التَّعَارُفِ مَعَ شَكْلِهَا.

رسم توضيحي توضيحي ١: الكفايات والمؤشرات للوحدة الأولى

إن في الكفايات والمؤشرات الوحدة الأولى تعرض عن الفصل التعارف. أما في المبحث "أ" يبحث في الأصوات وأما في المبحث "ب" يبحث في التراكيب وفي المبحث "ج" يبحث عن المفردات وفي المبحث "د" التمرينات التي هي أي مهارات اللغوية.

### – الكفايات والمؤشرات للوحدة الثانية

م	الكفاية	المؤشرات
أ	يَعْرِفُ الطَّالِبُ أَصْوَاتِ الكَلِمَاتِ الْمَشْمُوعَةِ عَنِ الْأُسْرَةِ	<p>١- يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ فِي الكَلِمَاتِ (س-ش)، (ص-ث)، (ز-ذ).</p> <p>٢- يُمَيِّزُ الأصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ وَالْقَصِيرَةَ فِي الكَلِمَاتِ.</p> <p>٣- يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ الْمُشَدَّدَةِ فِي الكَلِمَاتِ.</p> <p>٤- يُعَيِّنُ الجُمْلَةَ البَّسِيطَةَ الْمَشْمُوعَةَ عَنِ الْأُسْرَةِ.</p>
ب	يُطَبِّقُ الطَّالِبُ الحِوَارَ عَنِ الْأُسْرَةِ	<p>١- يَعرِضُ الحِوَارَ عَنِ الْأُسْرَةِ.</p> <p>٢- يَسْتخدِمُ اسْمَ الإِشَارَةِ: هَذَا، وَهَذِهِ.</p> <p>٣- يَسْتخدِمُ الكَلِمَةَ المِلَكِيَّةَ: لَكَ، وَلكِ، وَحِي، وَهُ، وَهَا.</p> <p>٤- يَذْكَرُ المُفْرَدَاتِ عَنِ الْأُسْرَةِ.</p> <p>٥- يَسْتخدِمُ الجُمْلَةَ الإِثْمِيَّةَ فِي الحِوَارِ.</p>
ج	يَفْهَمُ الطَّالِبُ العِبَارَاتِ البَّسِيطَةَ عَنِ الْأُسْرَةِ	<p>١- يَشْرُحُ الجُمْلَةَ البَّسِيطَةَ عَنِ الْأُسْرَةِ.</p> <p>٢- يُترجمُ المُفْرَدَاتِ عَنِ الْأُسْرَةِ.</p> <p>٣- يَعرِفُ الأَعْدَادَ ١١-٢٠.</p>
د	يُطَبِّقُ الطَّالِبُ كِتَابَةَ المُفْرَدَاتِ عَنِ الْأُسْرَةِ	<p>١- يَنْسَخُ الحُرُوفَ العَرَبِيَّةَ صَحِيحًا (ب، ت، ث، ط، ظ).</p> <p>٢- يَرْبِطُ الحُرُوفَ العَرَبِيَّةَ صَحِيحًا (ب، ت، ث، ط، ظ).</p> <p>٣- يَنْسَخُ المُفْرَدَاتِ عَنِ الْأُسْرَةِ مَعَ شَكْلِهَا.</p> <p>٤- يُرَتِّبُ الحُرُوفَ العَرَبِيَّةَ لِتُصَبِّحَ كَلِمَةً.</p>

رسم توضيحي توضيحي ٢: الكفايات والمؤشرات

إن في الكفايات والمؤشرات للوحدة الثانية تعرض عن الفصل الأسرة. أما في المبحث "أ" يبحث في الأصوات وأما في المبحث "ب" يبحث في التراكيب وفي المبحث "ج" يبحث عن المفردات وفي المبحث "د" التمرينات التي هي أي مهارات اللغوية.

### – الكفايات والمؤشرات للوحدة الثالثة

م	الكفاية	المؤشرات
أ	يَعْرِفُ الطَّالِبُ أَصْوَاتَ الْكَلِمَاتِ الْمَسْمُوعَةِ عَنِ السَّكَنِ	<p>1- يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ فِي الْكَلِمَاتِ (ت- ط)، (ظ - ض - د).</p> <p>2- يُعَيِّنُ الْكَلِمَاتِ الْمَسْمُوعَةَ عَنِ السَّكَنِ.</p> <p>3- يُعَيِّنُ الْجَمْلَ الْبَسِيطَةَ الْمَسْمُوعَةَ عَنِ السَّكَنِ.</p>
ب	يُطَبِّقُ الطَّالِبُ الْحَوَازَ عَنِ السَّكَنِ	<p>1- يَتَعَرَّضُ الْحَوَازَ عَنِ السَّكَنِ.</p> <p>2- يَسْتَعْمِدُ أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ: «مَا، وَكَمْ، وَأَيُّ» وَإِحَابَتِهَا.</p> <p>3- يَسْتَعْمِدُ ظَرْفَ الْمَكَانِ.</p>
ج	يَفْهَمُ الطَّالِبُ الْعِبَارَاتِ الْبَسِيطَةَ عَنِ السَّكَنِ	<p>1- يَشْرُحُ الْجَمْلَ الْبَسِيطَةَ عَنِ السَّكَنِ.</p> <p>2- يَقْرَأُ الْجَمْلَ الْبَسِيطَةَ بِطَلَاقٍ مَعَ مُرَاعَاةِ التَّنْغِيمِ.</p> <p>3- يَعْرِفُ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ عَنِ السَّكَنِ.</p>
د	يُطَبِّقُ الطَّالِبُ كِتَابَةَ الْمَفْرَدَاتِ عَنِ السَّكَنِ	<p>1- يَنْسَخُ الْحُرُوفَ الْعَرَبِيَّةَ صَحِيحًا (ج، ح، خ، ع، غ).</p> <p>2- يَرْتِطُ الْحُرُوفَ الْعَرَبِيَّةَ صَحِيحًا (ج، ح، خ، ع، غ).</p> <p>3- يَنْسَخُ الْمَفْرَدَاتِ عَنِ السَّكَنِ مَعَ شَكْلِهَا.</p>

رسم توضيحي توضيحي 3: الكفايات والمؤشرات للوحدة الثالثة

إن في الكفايات والمؤشرات للوحدة الثالثة تعرض عن الفصل السكن. أما في المبحث "أ" يبحث في الأصوات وأما في المبحث "ب" يبحث في التراكيب

وفي المبحث "ج" يبحث عن المفردات وفي المبحث "د" التمرينات التي هي أي مهارات اللغوية.

– الكفايات والمؤشرات للوحدة الرابعة

م	الكفاية	المؤشرات
أ	يَعْرِفُ الطَّالِبُ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ الْمَسْمُوعَةِ عَنِ الأنشطة اليوميَّة	<p>1- يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ فِي الكَلِمَاتِ (ق- ك- غ).</p> <p>2- يُشِيرُ إِلَى الجُمْلَةِ البَسيطةِ الْمَسْمُوعَةِ عَنِ الأنشطة اليوميَّة.</p>
ب	يُطَبِّقُ الطَّالِبُ الحِوَارَ عَنِ الأنشطة اليوميَّة	<p>1- يَعْرِضُ الحِوَارَ بِاختِصَارٍ عَنِ الأنشطة اليوميَّة.</p> <p>2- يَسْتخدِمُ أَدْوَاتِ الأَسْتفْهَامِ: مَتَى، وَمَاذَا، وَأَيْنَ.</p> <p>3- يَسْتخدِمُ الصِّمَاتِرَ: أَنْتِ، وَأَنَا، وَأَنْتِ فِي الأَفْعَالِ.</p> <p>4- يَسْتخدِمُ «س» لِلدَّلَالَةِ عَلَى المُسْتَقْبَلِ.</p> <p>5- يُعَبِّرُ عَنِ الأنشطة اليوميَّةِ بِاختِصَارٍ.</p>
ج	يَفْهَمُ الطَّالِبُ النِّصَّ البَسيطَ عَنِ الأنشطة اليوميَّة	<p>1- يَذْكُرُ الأَعْدَادَ التَّرتِيبِيَّةَ 1-12.</p> <p>2- يَقْرَأُ النِّصَّ البَسيطَ بِطَلَاقةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ التَّنْغِيمِ.</p> <p>3- يَعْرِفُ مَعَانِي النِّصِّ البَسيطِ عَنِ الأنشطة اليوميَّة.</p>
د	يُطَبِّقُ الطَّالِبُ كِتَابَةَ المُفْرَدَاتِ عَنِ الأنشطة اليوميَّة	<p>1- يَنْسَخُ الحُرُوفَ العَرَبِيَّةَ صَحِيحًا (س، ش، ص، ض).</p> <p>2- يَرِيطُ الحُرُوفَ العَرَبِيَّةَ صَحِيحًا (س، ش، ص، ض).</p> <p>3- يَنْسَخُ المُفْرَدَاتِ عَنِ الأنشطة اليوميَّةِ مَعَ شَكْلِهَا.</p> <p>4- يَرْتَبُ الحُرُوفَ العَرَبِيَّةَ لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.</p>

رسم توضيحي توضيحي ٤: الكفايات والمؤشرات للوحدة الرابعة  
 إن في الكفايات والمؤشرات للوحدة الرابعة تعرض عن الفصل الأنشطة  
 اليومية. أما في المبحث "أ" يبحث في الأصوات وأما في المبحث "ب" يبحث  
 في التراكيب وفي المبحث "ج" يبحث عن المفردات وفي المبحث "د" التمرينات  
 التي هي أي مهارات اللغوية.

#### — الكفايات والمؤشرات للوحدة الخامسة

م	الكفاية	المؤشرات
أ	يُفهم الطالب التعبير والنص البيسط المسموع عن الدراسة	١- يُصنّف الكلمات المسموعة. ٢- يُجيب عن الأسئلة من النص المسموع باختصار. ٣- يُمثل العبارات المسموعة. ٤- يرسم مفردات الكلمات المسموعة.
ب	يُطبق الطالب الحوار عن الدراسة	١- يذكّر المفردات عن الأشكال. ٢- يعرض الحوار عن الدراسة. ٣- يستخدم الاستفهام: هل، ومتى، وأين، وكيف. ٤- يستخدم صيغة الأمر والنهي. ٥- يُجيب عن الأسئلة البسيطة.
ج	يُفهم الطالب النص البسيط عن الدراسة	١- يقرأ النص البسيط بطلاقة مع مراعاة التلحين. ٢- يعرف معاني النص البسيط عن الدراسة. ٣- يُجيب عن الأسئلة وفق النص المقرؤ.
د	يُطبق الطالب كتابة حروف (ك، ل، ن، ف، ق، م) والمفردات عن الدراسة	١- ينسخ الحروف العربية صحيحًا (ك، ل، ن، ف، ق، م). ٢- يربط الحروف العربية صحيحًا (ك، ل، ن، ف، ق، م). ٣- ينسخ المفردات عن الدراسة مع شكلها. ٤- يربط الحروف العربية لتصبح كلمة.

رسم توضيحي توضيحي ٥: الكفايات والمؤشرات للوحدة الخامسة  
 إن في الكفايات والمؤشرات للوحدة الخامسة تعرض عن الفصل الدراسة.  
 أما في المبحث "أ" يبحث في الأصوات وأما في المبحث "ب" يبحث في التراكيب

وفي المبحث "ج" يبحث عن المفردات وفي المبحث "د" التمرينات التي هي أي مهارات اللغوية.

### – الكفايات والمؤشرات للوحدة السادسة

م	الكفاية	المؤشرات
أ	يُفْهَمُ الطَّالِبُ التَّعْيِيرَ وَالتَّصْنَيفَ البَسيطَ المُتَمَوِّجَ عَنِ الحِوَارِياتِ	١- يُعَيِّنُ الكَلِمَاتِ المُتَمَوِّجَةَ. ٢- يُعَيِّنُ الجُمْلَةَ المُتَمَوِّجَةَ. ٣- يُفَرِّقُ بَيْنَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَالخاطِئَةِ. ٤- يُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ مِنَ النِّصِّ المُتَمَوِّجِ بِاختِصَارٍ.
ب	يُطَبِّقُ الطَّالِبُ الحِوَارَ عَنِ الحِوَارِياتِ	١- يُعْرِضُ الحِوَارَ عَنِ الحِوَارِياتِ. ٢- يُسْتَعِدُّ تَرَكيِبَ الفِعْلِ المُضَارِعِ المُتَعَدِّي والمَفْعُولِ بِهِ. ٣- يُسْتَعِدُّ الأَسْتِفْهَامَ: أَي، وَكَمْ، وَمَاذَا. ٤- يُسْتَعِدُّ تَرَكيِبَ العَدَدِ والمَعْدُودِ (١-١٠) فِي الحِوَارِ.
ج	يُفْهَمُ الطَّالِبُ النِّصَّ البَسيطَ عَنِ الحِوَارِياتِ	١- يُقْرَأُ النِّصَّ البَسيطَ بِطَلَاقةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ التَّنْجِيمِ. ٢- يُعْرِفُ مَعَانِي النِّصِّ البَسيطِ عَنِ الدِّرَاسَةِ. ٣- يُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ وَفَقِ النِّصِّ المَقْرُوءِ. ٤- يُفَرِّقُ بَيْنَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَالخاطِئَةِ.
د	يُطَبِّقُ الطَّالِبُ كِتَابَةَ حُرُوفِ (هـ، ذ، ي، ي) وَالمُفْرَدَاتِ عَنِ الحِوَارِياتِ	١- يُنَسِّخُ الحُرُوفَ العَرَبِيَّةَ صَحِيحًا (هـ، ذ، ي، ي). ٢- يَرْتَبُ الحُرُوفَ العَرَبِيَّةَ صَحِيحًا (هـ، ذ، ي، ي). ٣- يُنَسِّخُ المُفْرَدَاتِ المُتَعَلِّقَةَ بِالحِوَارِياتِ مَعَ شَكْلِهَا. ٤- يُرْتَبُ الحُرُوفَ العَرَبِيَّةَ لِتُصَبِّحَ كَلِمَةً.

رسم توضيحي توضيحي ٦: الكفايات والمؤشرات للوحدة السادسة

إن في الكفايات والمؤشرات للوحدة السادسة تعرض عن الفصل الهوايات.  
أما في المبحث "أ" يبحث في الأصوات وأما في المبحث "ب" يبحث في  
التركيب وفي المبحث "ج" يبحث عن المفردات وفي المبحث "د" التمرينات التي  
هي أي مهارات اللغوية.

#### — الكفايات والمؤشرات للوحدة السابعة

م	الكفاية	المؤشرات
أ	يُفهم الطالب التغيير والنص الْبَسِيطَ الْمَسْمُوعَ عَنِ الْعَمَلِ	1- يُعَيِّنُ الْكَلِمَاتِ الْمَسْمُوعَةَ. 2- يُجَيِّزُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَالْخاطِئَةِ. 3- يُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
ب	يُطَبِّقُ الطَّالِبُ الْخَوَازِ عَنِ الْعَمَلِ	1- يُعْرَضُ الْخَوَازِ عَنِ الْعَمَلِ. 2- يُسْتَخْدِمُ الْفِعْلَ الْمُتَعَدِّيَّ «أُرِيدُ» فِي الْعِبَارَةِ الْبَسِيطَةِ. 3- يُسْتَخْدِمُ تَرْكِيبَ «أَكُونُ» وَخَبَرَهَا. 4- يَصِفُ الصُّورَةَ فِي 4 إِلَى 6 كَلِمَاتٍ. 5- يُعَبِّرُ عَنِ الْأَمْنِيَّةِ فِي الْعَمَلِ.
ج	يُفهم الطالب العبارات أو النص البسيط عن العمل	1- يَقْرَأُ النَّصَّ الْبَسِيطَ بِطَلَاقَةٍ مَعَ مَرَاعَاةِ التَّنْغِيمِ. 2- يَرْبِطُ بَيْنَ الْمَفْرَدَاتِ وَالصُّوَرِ عَنِ الْعَمَلِ. 3- يَعْرِفُ مَعَانِي النَّصِّ الْبَسِيطِ. 4- يُجَيِّزُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَالْخاطِئَةِ.
د	يُطَبِّقُ الطَّالِبُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ عَنِ الْعَمَلِ	1- يَكْتُبُ الْمَفْرَدَاتِ الْمَعْرُوفَةَ. 2- يَرْبِطُ الْكَلِمَاتِ لِتَصْبِيحِ جُمْلَةٍ.

رسم توضيحي توضيحي ٧: الكفايات والمؤشرات للوحدة السابعة

إن في الكفايات والمؤشرات للوحدة لسابعة تعرض عن الفصل الأعمال.  
أما في المبحث "أ" يبحث في الأصوات وأما في المبحث "ب" يبحث في التراكيب

وفي المبحث "ج" يبحث عن المفردات وفي المبحث "د" التمرينات التي هي أي مهارات اللغوية.

#### – الكفايات والوؤشرات للوحدة الثامنة

م	الكفاية	المؤشرات
أ	يُفْهَمُ الطَّالِبُ التَّعْبِيرَ وَالتَّصْنَيفَ البَّسِيطَ المُسْمُوعَ عَنِ الرِّحْلَةِ	١- يُعَيِّنُ العِبَارَاتِ أَوْ الجُمْلَ المُسْمُوعَةَ. ٢- يُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ مِنَ النَّصِّ المُسْمُوعِ.
ب	يُطَبِّقُ الطَّالِبُ الحِوَارَ عَنِ الرِّحْلَةِ	١- يُعْرَضُ الحِوَارَ عَنِ الرِّحْلَةِ. ٢- يَسْتَعْمِدُ العِبَارَاتِ عَنِ ظَرْفِ المَكَانِ. ٣- يَسْتَعْمِدُ الأَعْدَادَ (١-١٢). ٤- يَسْتَعْمِدُ الأَعْدَادَ التَّرْتِيبِيَّةَ (١-١٢).
ج	يُفْهَمُ الطَّالِبُ العِبَارَاتِ أَوْ النَّصِّ البَّسِيطَ عَنِ الرِّحْلَةِ	١- يَقْرَأُ النَّصَّ البَّسِيطَ بِطَلَاقَةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ التَّنْجِيمِ. ٢- يُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ مِنَ النَّصِّ. ٣- يَعْرِفُ مَعَانِيَ النَّصِّ البَّسِيطَ عَنِ الرِّحْلَةِ.
د	يُطَبِّقُ الطَّالِبُ كِتَابَةَ الجُمْلِ عَنِ الرِّحْلَةِ	١- يَكْتُبُ المُفْرَدَاتِ المَعْرُوفَةَ. ٢- يُرَتِّبُ الكَلِمَاتِ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

رسم توضيحي توضيحي ٨: الكفايات والمؤشرات للوحدة الثامنة

إن في الكفايات والمؤشرات للوحدة الثامنة تعرض عن الفصل الرحلة. أما في المبحث "أ" يبحث في الأصوات وأما في المبحث "ب" يبحث في التراكيب



وفي المبحث "ج" يبحث عن المفردات وفي المبحث "د" التمرينات التي هي أي مهارات اللغوية.

## ١,٢ الحوارات الاتصالية

هذه الحوارات الاتصالية الدرس الأول من سائر الدروس في جامعة الوحدات لكتاب العربية للحياة وهي:

### — الحوارات للوحدة الأولى

الجواز الأول: لاحظ واستمع وأعد.



الطَّالِبُ ١: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

الطَّالِبُ ٢: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

الطَّالِبُ ١: مَا اسْمُكَ؟

الطَّالِبُ ٢: اسْمِي ... وَأَنْتَ؟

(يَذْكُرُ الطَّالِبُ اسْمَهُ؛ أَيْضًا مَثَلًا)

الطَّالِبُ ١: اسْمِي ... كَيْفَ جَالِكَ؟

(يَذْكُرُ الطَّالِبُ اسْمَهُ؛ أَيْضًا مَثَلًا)

الطَّالِبُ ٢: بَخِيرٌ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

الطَّالِبُ ١: أَهْلًا وَسَهْلًا.

الطَّالِبُ ٢: أَهْلًا بِكَ.

رسم توضيحي توضيحي ٩: الحوار الأول للوحدة الأولى

اهتم بمبحث الحوار لفصل الأول التعارف كما كفاية دروسه " يطبق الطالب الحوار عن التعارف " ومؤشراتها: يعرض الحوار عن التعارف، ويستخدم أدوات الاستفهام هل وأين وكيف وما ومن



الطالِبُ ١: مَنْ أَيْنَ أَنْتِ؟  
الطالِبُ ٢: أَنَا مِنْ ... وَأَنْتِ؟  
(يَذْكُرُ الطالِبُ أَصْلَهُ؛ مَا لَانِحِ مَثَلًا)  
الطالِبُ ١: أَنَا مِنْ ... هَلْ أَنْتِ جَاوِيَّةٌ؟  
الطالِبُ ٢: نَعَمْ، أَنَا جَاوِيَّةٌ.

رسم توضيحي توضيحي ١٠: الحوار الثالث للوحدة الأولى  
ويستخدم ياء النسبة في ذكر الهوية كما في الصورة المذكورة.

— الحوارات للوحدة الثانية

عَلِيٌّ : هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي .  
أَحْمَدُ : مَنْ هَذَا؟



عَلِيٌّ : هَذَا أَبِي .  
أَحْمَدُ : وَمَنْ هَذَا؟

أَحْمَدُ : هَذَا أَخِي الصَّغِيرُ .  
عَلِيٌّ : وَمَنْ هَذَا؟

أَحْمَدُ : هَذَا أَخِي الْكَبِيرُ .  
عَلِيٌّ : وَمَنْ هَذِهِ؟

أَحْمَدُ : هَذِهِ أُمِّي .  
عَلِيٌّ : وَمَنْ هَذِهِ؟



أَحْمَدُ : هَذِهِ أُخْتِي الْكَبِيرَةُ .  
عَلِيٌّ : وَمَنْ هَذِهِ؟

أَحْمَدُ : هَذِهِ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ .  
عَلِيٌّ : وَمَنْ هَذَا؟  
أَحْمَدُ : هَذَا أَنَا .

رسم توضيحي توضيحي ١١ : الحوار الثاني للوحدة الثانية  
كانت كفاية الدروس لفصل الثاني هي "يطبق الطالب الحوار عن الأسرة".  
ومؤشراتها يعرض الحوار عن الأسرة، يستخدم اسم الإشارة هذا وهذه، ويستخدم  
الكلمة الملكية كَ وكِ وي، ويستخدم الجملة الاسمية في الحوار.

### — الحوارات للوحدة الثالثة

الحوار الثاني: لاحظ واستمع وأعد.



ناصر: أين تسكن؟  
جمال: أسكن في معهد الجامعة.

ناصر: في أي مبنى تسكن؟  
جمال: أسكن في مبنى ابن خلدون.

ناصر: أين غرفتك؟  
جمال: غرفتي في الدور الثاني.

ناصر: ما رقم غرفتك؟  
جمال: رقم غرفتي خمسة وعشرون.

ناصر: كم طالبًا في الغرفة؟  
جمال: في الغرفة ثمانية طلاب.

ناصر: ماذا في الغرفة؟  
جمال: في الغرفة سرير وخزانة.

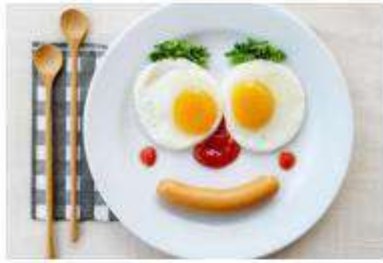
ناصر: هل غرفتك نظيفة؟  
جمال: نعم، غرفتي نظيفة وحديثة.



رسم توضيحي توضيحي ١٢ : الحوار الثالث للوحدة الثالثة

أما كفاية الحوارات في الفصل الثالث هي يطبق الطالب الحوار عن السكن ومؤشراتها يعرض الحوار عن السكن، ويستخدم أدوات الاستفهام ما وكم وأي وإجاباتها، ويستخدم ظرف المكان.

#### — الحوارات للوحدة الرابعة



المُدْرَسُ : هَلْ تَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ مَعَ الْأُسْرَةِ؟  
عَبْدُ اللَّهِ : نَعَمْ، أَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ مَعَ الْأُسْرَةِ.

المُدْرَسُ : مَاذَا تَفْعَلُ أَنْتَ يَا سُلْطَانَ؟  
سُلْطَانَ : أَسْتَحِمُّ ثُمَّ أَرْتَدِي الْمَلَابِيسَ.  
ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ.



المُدْرَسُ : مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ؟  
سُلْطَانَ : أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ.

المُدْرَسُ : وَمَاذَا تَفْعَلِينَ يَا سَيِّدَةَ؟  
سَيِّدَةَ : أَكْنُسُ الْبَيْتَ ثُمَّ أَعْمَلُ الْأَطْبَاقَ.



المُدْرَسُ : وَمَاذَا تَفْعَلُ يَا حَبِيبَ؟  
حَبِيبَ : أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ أَوْ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمَوْسِيقَى.

رسم توضيحي توضيحي ١٣ : الحوار الثالث للوحدة الرابعة

وأما في الوحدة الرابعة كفاية الحوارات يطبق الطالب الحوار عن الأنشطة اليومية ومؤشراتها يعرض الحوار باختصار عن الأنشطة اليومية، ويستخدم أدوات الاستفهام متى وماذا وأين، ويستخدم الضمائر أنت وأنا وأنت في الأفعال.

زكية : أنت امرأة مجتهدة جداً.  
لا تنسي، نلتقي في الجامعة.

كريمة : طيب. سنلتقي في الساعة الثالثة مساءً.

رسم توضيحي توضيحي ١٤ : الحوار الثاني للوحدة الرابعة  
ويستخدم س للدلالة على المستقبل، ويعبر عن الأنشطة اليومية باختصار.

### — الحوارات للوحدة الخامسة

الحوار الثالث: لاحظ واستمع واعد.



محمد : كيف حالك يا عثمان؟

عثمان : بخير، الحمد لله.

محمد : في أي فصل تدرس؟

عثمان : أدرس في الفصل الأول.

محمد : أين فصلك؟

عثمان : قلبي قريب من لوحة الإعلانات.

محمد : متى تبدأ المحاضرة الأولى؟

عثمان : تبدأ في الساعة السابعة صباحاً

في مادة التاريخ الإسلامي.

محمد : هل تحب تلك المادة؟

عثمان : أعلى، أجبها.

محمد : ممتاز. ماذا ستفعل في الإجازة؟

عثمان : سأذهب إلى المكتبة، إن شاء الله.

محمد : اقرأ كتاب تاريخ الخلفاء الراشدين،

ولا تكف بقراءته، هو كتاب جيد.

عثمان : نعم، شكرًا يا محمد.

محمد : عفواً.

رسم توضيحي توضيحي ١٥ : الحوار الأول للوحدة الخامسة

كانت كفاية الحوارات في الوحدة الخامسة هي يطبق الطالب الحوار عن  
الدراسة. ومؤشراتها يعرض الحوار عن الدراسة، ويستخدم الاستفهام هل ومتى  
وأين وكيف، ويستخدم صيغة الأمر والنهي.

## – الحوارات للوحدة السادسة

الحوار الثاني: لاحظ واستمع وأعد.



محمد: ما هوايتك يا حمدان؟

حمدان: هوايتي الرياضة.

محمد: أي رياضة تحب؟

حمدان: أحب كرة القدم وكرة الشبكة.



محمد: وأنا أحب مشاهدة مباراة كرة القدم وكرة الشبكة.  
كم مرة نلعب كرة القدم في الأسبوع؟

حمدان: أَلْعَبُ ... (مرة مرتين، ثلاث مرات، ...)

في الأسبوع مع أصدقائي في الميدان.

علّ عندك نادٍ تُلعبُ في كرة القدم؟



محمد: نعم، أُلعبُ أُلعبُ نادٍ ... (أريما (Arema)، برسجا (Persija)،

سريونجايا (Sriwijaya FC) )

شاهد مباراة كرة القدم في الأسبوع الآتي.

حمدان: مباراة تيمعة.



محمد: علّ سألوك عن شيء؟

حمدان: نعم، سأدُفَعُ معك إن شاء الله.

رسم توضيحي توضيحي ١٦: الحوار الأول للوحدة السادسة

وكانت كفاية الحوارات في الوحدة السادسة هي يطبق الطالب الحوار عن الهوايات. ومؤشراتها يعرض الحوار عن الهوايات، ويستخدم تراكيب الفعل المضارع المتعدي و المفعول به، يستخدم الاستفهام أي وكم وماذا، يستخدم تراكيب العدد والمعدود (١-١٠) في الحوار.

## – الحوارات للوحدة السابعة

الحوار الثاني: لاحظ وامتنع وأعد.

الوالد : تعال يا ولدي.

الوالد : حسناً يا ولدي.

الوالد : ما أتيتك في المستشفى؟

الوالد : أريد أن أكون مزارعاً  
يا قريبتا يا ولدي.

الوالد : لماذا لا تريد أن تكون مهندساً  
أو طبيباً أو مدرساً أو مؤلفاً؟

الوالد : لأن كثيراً من الشباب -اليوم-  
لا يريدون أن يكونوا مزارعين.

الوالد : في قريبتنا مزارعون كثيرون.

الوالد : أنا سأكون مثلهم يا ولدي،  
سأزرع الأرز والذرة.

الوالد : ما شاء الله، بركة الله عليك يا ولدي.



رسم توضيحي توضيحي ١٧: الحوار الأول للوحدة السابعة

أما كفاية الحوارات في الوحدة السابعة هي يطبق الطالب الحوار عن العمل ومؤشراتها يعرض الحوار عن العمل، ويستخدم الفعل المتعدي أريد في العبارة البسيطة، يستخدم تركيب أكون وخبرها، ويصف الصورة في ٤ إلى ٦ كلمات، ويعبر عن الأمنية في العمل.

## — الحوارات للوحدة الثامنة



(مكالمة هاتفية)  
 لتياء : السلام عليكم  
 زفره : وعليكم السلام، كيف الجو في كاليمانتان؟  
 لتياء : الجو في كاليمانتان حار.  
 كيف حاله؟  
 زفره : بخير والحمد لله، أي خدمة يا عزيزي؟  
 لتياء : سأزور مالانج في الشهر المقبل، إن شاء الله.



زفره : أهلاً وسهلاً، أنا في انتظارك.  
 هل تفضلين الذهاب؟  
 لتياء : لا، سألتفت مع صديقتي.  
 زفره : مرحباً بك في مالانج.  
 لتياء : أعوذ بالله أن مالانج مدينة جميلة وباردة.



زفره : صحيح، وتفضل مالانج بمدينة الزفرة.  
 لتياء : لا أخبر على زيارة هذه المدينة.  
 زفره : سأستقبلك في المطار، إن شاء الله.  
 لتياء : شكراً على الإهتمام.  
 زفره : لا شكراً على التواجد.

رسم توضيحي توضيحي ١٨ : الحوار الثاني للوحدة الثامنة

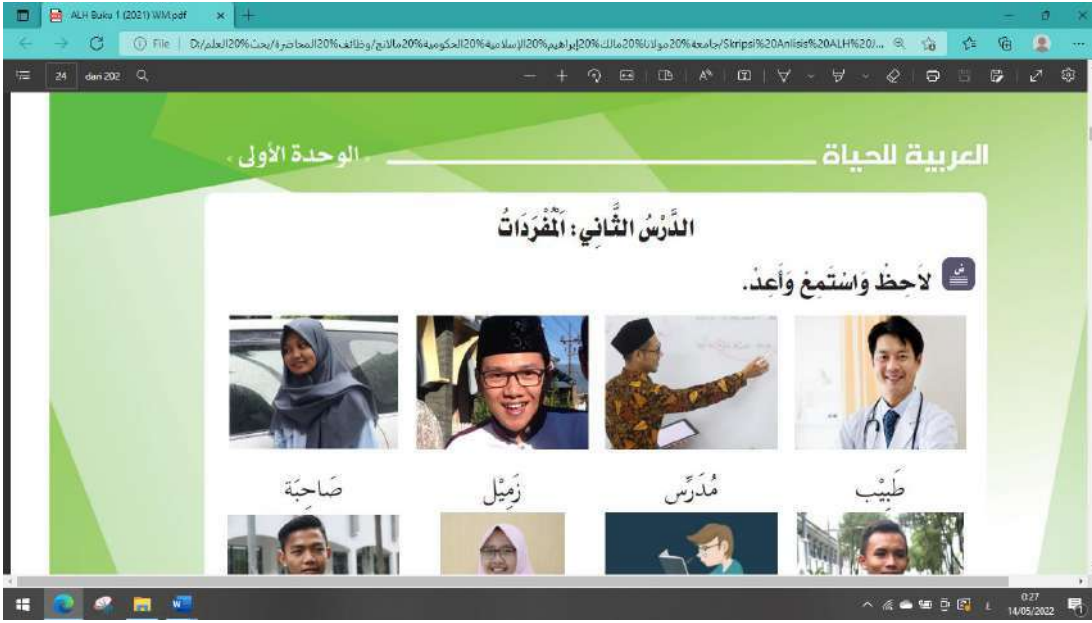
وأما كفاية الحوارات في الوحدة الثامنة هي يطبق الطالب الحوار عن الرحلة.

ومشارتها يعرض الحوار عن الرحلة، ويستخدم العبارات عن ظرف المكان.

## ١,٣ المفردات

توجد المفردات في كل الوحدات لكتاب العربية للحياة وهي وقعت بين الحوارات الاتصالية والتراكيب. فضلا عن موجودة المفردات في كل وحدات الكتاب العربية للحياة فيوجد المعجم أيضا وعرضه الباحث في المبحث المادة الإضافية.

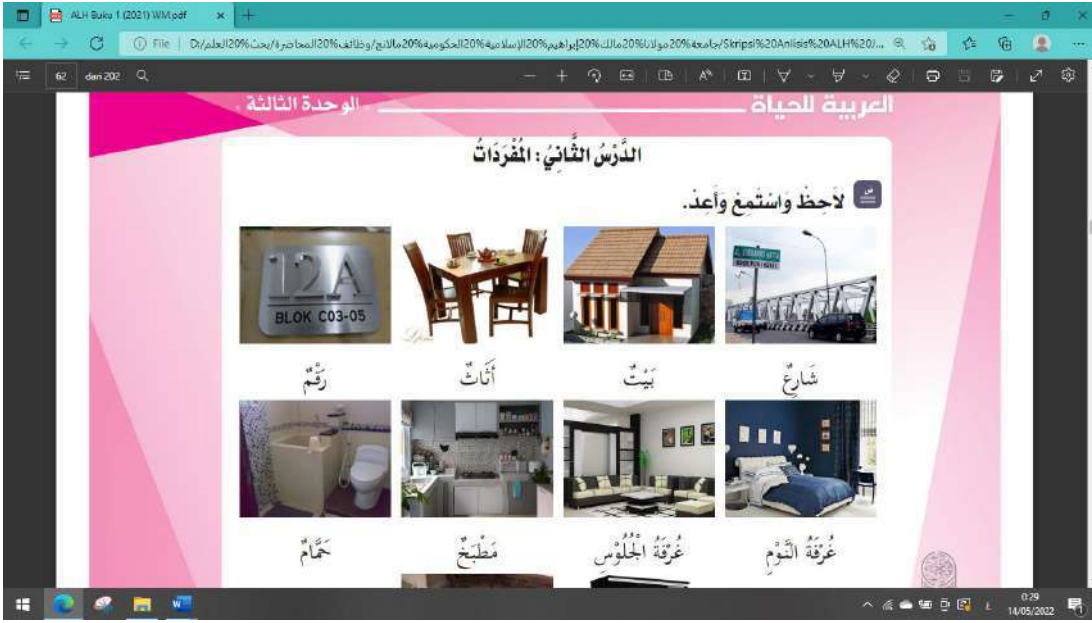




رسم توضيحي توضيحي ١٩ : المفردات للوحدة الأولى  
 عرض المؤلفون في هذه الوحدة المفردات عن التعارف ومفردات الأعداد  
 .١٠-١



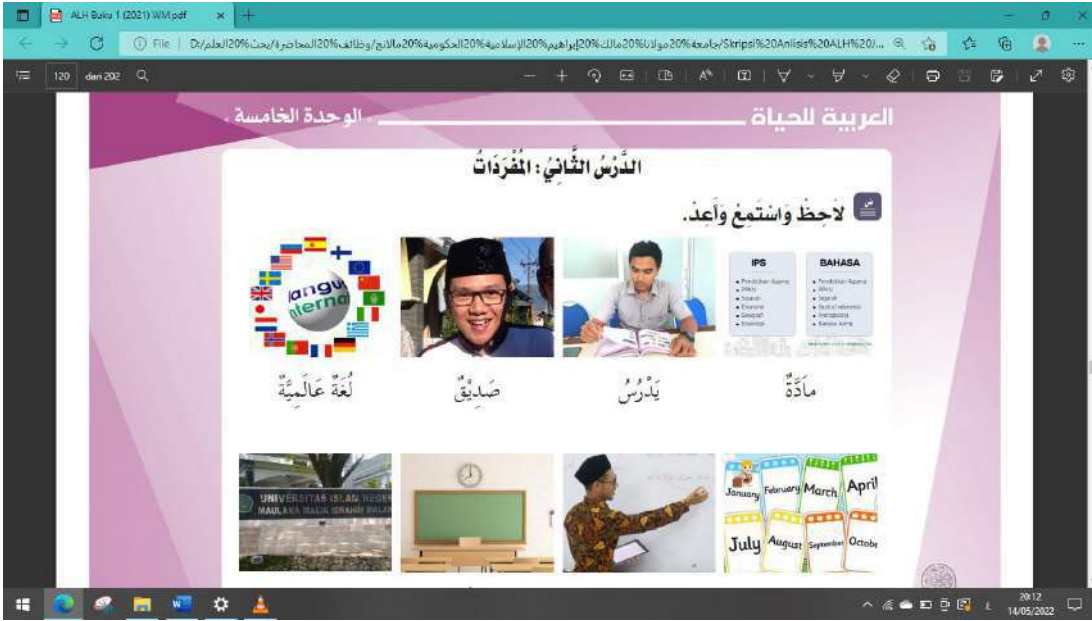
رسم توضيحي توضيحي ٢٠ : المفردات للوحدة الثانية  
 عرض المؤلفون في هذه الوحدة المفردات عن أعضاء الأسرة الكبيرة  
 ومفردات الأعداد ٢٠-١ .



رسم توضيحي توضيحي ٢١ المفردات للوحدة الثالثة  
عرض المؤلفون في هذه الوحدة المفردات عن السكن.



رسم توضيحي توضيحي ٢٢ المفردات للوحدة الرابعة  
عرض المؤلفون في هذه الوحدة المفردات عن الأنشطة اليومية والأعداد  
والأعداد الترتيبية ١-١٠.



رسم توضيحي توضيحي ٢٣ المفردات للوحدة الخامسة  
 عرض المؤلفون في هذه الوحدة المفردات عن الدراسات أي أنفائها  
 والمصطلحات والأدوات وامتور فيها مفردات الأشكال.



رسم توضيحي توضيحي ٢٤ المفردات للوحدة السادسة  
 عرض المؤلفون في هذه الوحدة المفردات عن الهوايات والألوان



رسم توضيحي توضيحي ٢٥ المفردات للوحدة السابعة  
 عرض المؤلفون في هذه الوحدة المفردات عن الأعمال وتقسيم المفردات من  
 ناحية أعمالها.



رسم توضيحي توضيحي ٢٦ المفردات للوحدة الثامنة  
 عرض المؤلفون في هذه الوحدة المفردات عن الرحلة واسم المفرد والجمع  
 والكلمات المترادفات.

## ١,٤ القواعد اللغوية لكتاب العربية للحياة

رأى علي القاسمي ينبغي أن يطبق القواعد اللغوية في كتاب التعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في أول المبحث أو آخره. أما في كتاب العربية للحياة وقعت القواعد اللغوية بعد الحوارات والمفردات وهي:

### – التراكيب للوحدة الأولى

رسم توضيحي توضيحي ٢٧: التراكيب للوحدة الأولى

أما المؤشرات للتراكيب في الوحدة الأولى هي يستخدم أدوات الاستفهام هل وأين وكيف وما ومن، وياء النسبة.

– التراكيب للوحدة الثانية

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّرَاكِيْبُ

لاحظ التراكيب في الجدول التالي.

هَذَا عَمِّي هَذَا جَدِّي	ي	عَمٌّ جَدٌّ	هَذَا	أ	١
هَذِهِ عَمَّتِي هَذِهِ جَدَّتِي	ي	عَمَّةٌ جَدَّةٌ	هَذِهِ	ب	
هَذَا أَبُوكَ هَذَا ابْنُكَ	كَ	أَبٌ ابْنٌ	هَذَا	أ	٢
هَذِهِ أُمُّكَ هَذِهِ ابْنَتُكَ	كَ	أُمٌّ ابْنَةٌ	هَذِهِ	ب	
هَذَا خَالَهُ هَذَا عَمُّهُ	هُ	خَالَ عَمٌّ	هَذَا	أ	٣
هَذِهِ خَالَتُهُ هَذِهِ عَمَّتُهُ	هُ	خَالَةٌ عَمَّةٌ	هَذِهِ	ب	
هَذَا ابْنُهَا هَذَا زَوْجُهَا	هَا	ابْنٌ زَوْجٌ	هَذَا	أ	٤
هَذِهِ ابْنَتُهَا هَذِهِ أُخْتُهَا	هَا	ابْنَةٌ أُخْتُ	هَذِهِ	ب	

رسم توضيحي توضيحي ٢٨: التراكيب للوحدة الثانية

أما المؤشرات التراكيب في الوحدة الثانية هي يستخدم اسم الإشارة هذا وهذه، ويستخدم الكلمة الملكية كِ وِئِ وِئِ وِئِ وِئِ وِئِ، ويستخدم الجملة الاسمية.

– التراكيب للوحدة الثالثة

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّرَاكِيْبُ

📌 لاحظ التراكيب في الجدول التالي.

حَيَّ تَسْكُنُ؟ مَبْنَى تَسْكُنُ؟ عُرْفَةُ تَسْكُنُ؟ دَوْرَ العُرْفَةِ؟	فِي	أَيَّ	شَارِعَ أَحْمَدَ بَابِي مَعْهَدَ الجَامِعَةِ شَارِعَ سُوْكَارْتُو هَاتَا حَيَّ الجَامِعَةِ	فِي	أَسْكُنُ
سَيْرُ أَرْكَاةِ ثَلَاجَةِ مِرَاةِ	فِي	عُرْفَةُ التَّوْمِ عُرْفَةُ الجُلُوسِ المَطْبَخِ الحَمَامِ	عُرْفَةُ طَالِبَا حَمَامَا سَيْرَا دَوْرَا	فِي	تَسْكُنُ
جَمِيلَةٌ نَظِيفَةٌ وَأَسْعَةٌ كَبِيرَةٌ	عُرْفَتِي	جَمِيلَتِكَ؟ شَقَّتِكَ؟ عُرْفَتِكَ؟ حِزَانَتِكَ؟	تَبْنِي جَامِعَتِي عُرْفَتِي	عَنْ	بَعِيدَةً عَنْ السُّوقِ المَطْبَخِ

رسم توضيحي توضيحي ٢٩: التراكيب للوحدة الثالثة

أما المؤشرات التراكيب في الوحدة الثالثة هي تستخدم أدوات الاستفهام ما وكم وأي وإجاباتها، وتستخدم ظرف المكان.

– التراكيب للوحدة الرابعة

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّرَاكِيْبُ

تَفَعَّلُ؟	أَقْرَأُ	الصَّحِيفَةَ	تَفَعَّلُ؟	أَقْرَأُ	الصَّحِيفَةَ
تُشَاهِدُ؟	أُشَاهِدُ	التَّلْفَازَ	تُشَاهِدُ؟	أُشَاهِدُ	التَّلْفَازَ
تَكْوِي؟	أَكْوِي	المَلَابِسَ	تَكْوِي؟	أَكْوِي	المَلَابِسَ
تَغْسِلِين؟	أَغْسِلُ	الأَطْبَاقَ	تَغْسِلِين؟	أَغْسِلُ	الأَطْبَاقَ
تَكُنْسِين؟	أَكُنْسُ	البَلَاطَ	تَكُنْسِين؟	أَكُنْسُ	البَلَاطَ
مَاذَا					

تَقْرَأُ	الصَّحِيفَةَ؟	أَقْرَأُ	الصَّحِيفَةَ	مَتَى
تُشَاهِدُ	التَّلْفَازَ؟	أُشَاهِدُ	التَّلْفَازَ	
تَكْوِي	المَلَابِسَ؟	أَكْوِي	المَلَابِسَ	فِي السَّاعَةِ
تَغْسِلِين	الأَطْبَاقَ؟	أَغْسِلُ	الأَطْبَاقَ	السَّابِعَةِ
تَكُنْسِين	البَلَاطَ؟	أَكُنْسُ	البَلَاطَ	الثَّانِيَةِ
				السَّادِسَةِ
				الوَاحِدَةِ

تَقْرَأُ	الصَّحِيفَةَ؟	أَقْرَأُ	الصَّحِيفَةَ؟	أَيْنَ
تُشَاهِدُ	التَّلْفَازَ؟	أُشَاهِدُ	التَّلْفَازَ؟	
تَكْوِي	المَلَابِسَ؟	أَكْوِي	المَلَابِسَ؟	فِي
تَغْسِلُ	الأَطْبَاقَ؟	أَغْسِلُ	الأَطْبَاقَ؟	غُرْفَةِ الجُلُوسِ
تَكُنْسُ	البَلَاطَ؟	أَكُنْسُ	البَلَاطَ؟	المَطْبِخِ
				غُرْفَةِ المَذَاكِرَةِ
				سَاحَةِ البَيْتِ

رسم توضيحي توضيحي ٣٠: التراكيب للوحدة الرابعة

أما المؤشرات التراكيب في الوحدة الرابعة هي تستخدم أدوات الاستفهام متى وماذا وأين، ويستخدم الضمائر أنت وأنا وأنت في الأفعال.



– التراكيب للوحدة الخامسة

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: التَّرَاكِيْبُ

لاحظ التراكيب في الجدول التالي.

تَدْرُسُ؟	أَيْنَ	حَالِكُ يَا صَدِيقِي؟	كَيْفَ
تَسْكُنُ؟		حَالِكُ يَا صَدِيقِي؟	
تَنَامُ؟		الحَالُ؟	

لَدَيْكَ مُحَاضِرَةٌ؟	هَلْ	تَبْدَأُ الْمُحَاضِرَةَ؟	مَتَى
أَنْتِ طَالِبٌ؟		تَرْجِعُ؟	
أَنْتِ مُدْرِسَةٌ؟		تَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ؟	

لَا تَقْرَأُ هَذَا الْكِتَابَ	أَنْتِ	اقْرَأْ هَذَا الْكِتَابَ	أَنْتِ
لَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ		اِذْهَبِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ	
لَا تَقْرَبِي هَذَا الْكِتَابَ	أَنْتِ	اقْرَبِي هَذَا الْكِتَابَ	أَنْتِ
لَا تَذْهَبِي إِلَى الْمَكْتَبَةِ		اِذْهَبِي إِلَى الْمَكْتَبَةِ	

رسم توضيحي توضيحي ٣١: التراكيب للوحدة الخامسة

أما المؤشرات التراكيب في الوحدة الخامسة يستخدم الاستفهام هل ومتى

وأين وكيف، ويستخدم صيغة الأمر والنهي.

– التراكيب للوحدة السادسة

الدرس الثالث: التراكيب

لاحظ ملخص التراكيب في الجدول التالي

تقرأ/تقرآن	كم	ساعة / مرة	القراءة	هوائي
تلعب/تلعبن			الرياضة	
تكتب/تكتبن			الموسيقى	
تسبح/تسبحن				
في اليوم / الأسبوع؟				

ساعة / مرة واحدة	أقرأ/ألعب	تقرأ/تقرآن؟	ماذا
ساعتين / مرتين		تعمل/تعملين؟	تأكل/تأكلين؟
ساعات / مرات	ثلاث		
	أربع		
	خمس		
	ست		
	سبع		
	عشرون		
	عشرون		

تختار/تختارن؟	جمعية	أي
تفضل/تفضلين؟	لون	
تُحب/تُحبن؟	رياضة	
تقرأ/تقرآن؟	كتاب	
تأكل/تأكلين؟	طعام	

رسم توضيحي توضيحي ٣٢: التراكيب للوحدة السادسة

أما المؤشرات التراكيب في الوحدة السادسة يستخدم تراكيب الفعل المضارع المتعدي و المفعول به، يستخدم الاستفهام أي وكم وماذا، يستخدم تراكيب العدد والمعدود (١-١٠)

— التراكيب للوحدة السابعة

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّرَاكِيْبُ

📌 لاحظ التراكيب التالية.



- الطالب ١: مَاذَا سَتَعْمَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا...؟  
الطالب ٢: أَنَا سَأَعْمَلُ مُدْرِسًا.  
أَنَا سَأَعْمَلُ طَبِيبًا.  
أَنَا سَأَعْمَلُ مُزَارِعًا.  
أَنَا سَأَعْمَلُ... .



- الطالب ١: مَاذَا سَتَكُونُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا...؟  
الطالب ٢: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُدْرِسًا.  
أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا.  
أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُزَارِعًا.



- الطالب ١: مَاذَا تَعْمَلُ؟  
الطالب ٢: أَنَا مُوَظَّفٌ فِي شَرِكَةٍ كَبِيرَةٍ.  
أَنَا تَاجِرٌ فِي السُّوقِ.  
أَنَا مُدْرِسٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ.  
أَنَا طَبِيبٌ فِي الْمُسْتَشْفَى.

رسم توضيحي توضيحي ٣٣: التراكيب للوحدة السابعة

أما المؤشرات للتراكيب في الوحدة السابعة يستخدم الفعل المتعدي أريد في العبارة البسيطة، يستخدم تركيب أكون وخبرها، ويصف الصورة في ٤ إلى ٦ كلمات، ويعبر عن الأمنية في العمل.

– التراكيب للوحدة الثامنة

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: التَّرَاكِيْبُ

الْجَامِعَةُ	جَانِبٍ وَرَاءَ حَوْلَ خَلْفَ	بَيْتِي	الْجَامِعَةُ السُّوقِ الْمَدْرَسَةِ الْمِيْدَانِ	أَمَامَ	بَيْتِي	الْبَيْتِ الْفُنْدُقِ الشَّقَّةِ سَكَنَ الْجَامِعَةَ	فِي	أُفَيْمٍ
			عَلَى فِي تَحْتَ فَوْقَ	الْكِتَابِ		الطَّائِلَةِ الْكِتَابِ الْكُرْسِيِّ الرَّفْفِ	عَلَى	الْقَلَمِ



رسم توضيحي توضيحي ٣٤: التراكيب ١ للوحدة الثامنة  
من ذلك البيان أما المؤشرات للتراكيب في الوحدة الثامنة يستخدم  
العبارات عن ظرف المكان.

### العَدَدُ وَالْمَعْدُودُ



### العَدَدُ التَّرْتِيبِيُّ



رسم توضيحي توضيحي ٣٥: التراكيب ٢ للوحدة الثامنة  
وخطاً الى مبحث الأعداد ١ - ١٢ وترتيبها وتطبيقها في التعبيرات  
البيسطة.

١,٥ التمرينات الصفية لكتاب العربية للحياة (عناصر اللغة والمهارات اللغوية)  
كانت التمرينات في كتاب العربية للحياة أشغل مبحثها في  
المهارات اللغوية. لو كانت في كل الدروس الأسئلة ففي كل المهارات

الأسئلة أيضا وكذلك اعتمد على هذا الرأي أن التمرينات أي المهارات اللغوية. ولكن الدرس للمفردات التمرينات أيضا المثل في سائر وحدات الكتاب سوى الوحدة الثالثة.

#### – التمرينات للوحدة الأولى

كانت التمرينات في الوحدة الأولى تتكون من تمرينات عناصر اللغة أي المفردات (يذكر المفردات عن التعارف) والقواعد اللغوية (يستخدم أدوات الاستفهام هل وأين وكيف وما ومن، وياء النسبة).  
والمهارات اللغوية أي مهارة الاستماع (يميز أصوات الحروف المتاقربة في الكلمات أ-ع، وح-خ-هه، ويميز الأصوات الطويلة والقصيرة في الكلمات، يميز أصوات الحروف المشددة في الكلمات) ومهارة الكلام (يعرض الحوار عن التعارف) ومهارة القراءة (يجيب الأسئلة ب "هل" البسيطة بنعم أم لا) ومهارة الكتابة (ينسخ الحروف العربية صحيحا أ-د-ذ-ر-ز ويربط الحروف العربية صحيحا أ-د-ذ-ر-ز، وينسخ المفردات عن التعارف مع شكلها).

**التدريبات**

التدريب ١: صل بين القائمة أ. والقائمة ب. التي تناسب بالمعنى.

القائمة ب		القائمة أ
Guru	<input type="radio"/>	نَشِيط
Sembilan	<input type="radio"/>	صَاحِبَة
Rajin	<input type="radio"/>	رَمِيل
Enam	<input type="radio"/>	تِسْعَة
Dokter	<input type="radio"/>	سِتَّة
Reporter	<input type="radio"/>	طَالِب
Teman (Ik.)	<input type="radio"/>	مُدْرِس
Teman (Pr.)	<input type="radio"/>	صَحْفِيَّة
Mahasiswa	<input type="radio"/>	طَبِيب

رسم توضيحي توضيحي ٣٦: تمرين المفردات للوحدة الأولى

ذالك البيان دليل على تمرين المفردات حيث الطلبة ليصل بين المفردات القائمتين اللتين تناسبين بالمعنى. هناك المفردات تدل على اسم المحن والصفة والأعداد. المثل الأجوبة الصحيحة نشيط rajin صاحب teman (Ik) طالب mahasiswa.

## التدريبات

رسم التدريب ١: اختر الإجابة الصحيحة.

<p>مَنْ أَنْتَ؟</p> <p><input type="radio"/> أَنَا طَالِبٌ</p> <p><input type="radio"/> أَنَا مُحَمَّدٌ</p>	<p>مَا اسْمُكَ؟</p> <p><input type="radio"/> اسْمِي مُحَمَّدٌ</p> <p><input type="radio"/> اسْمِي زَهْرَاءُ</p>
<p>مَنْ هُوَ؟</p> <p><input type="radio"/> هُوَ أَحِي</p> <p><input type="radio"/> هُوَ أُخْتِي</p>	<p>مَنْ أَتَيْنَ أَنْتَ؟</p> <p><input type="radio"/> أَنَا مِنْ حَاكَارَاتَا</p> <p><input type="radio"/> أَنَا حَاوِيٌّ</p>
<p>مَا اسْمُكَ؟</p> <p><input type="radio"/> اسْمِي مُحَمَّدٌ</p> <p><input type="radio"/> اسْمِي فَاطِمَةُ</p>	<p>هَلْ أَنْتَ مَادُورِيٌّ؟</p> <p><input type="radio"/> لَا، بَلْ أَنَا حَاوِيٌّ</p> <p><input type="radio"/> لَا، بَلْ أَنَا حَاوِيَّةٌ</p>
<p>مَنْ أَتَيْنَ أَنْتَ؟</p> <p><input type="radio"/> أَنَا مِنْ حَاكَارَاتَا</p> <p><input type="radio"/> أَنَا سُونْدَاوِيَّةٌ</p>	<p>هَلْ أَنْتَ مَلَاوِيَّةٌ؟</p> <p><input type="radio"/> نَعَمْ، أَنَا مَلَاوِيَّةٌ</p> <p><input type="radio"/> نَعَمْ، مَلَاوِيٌّ</p>
<p>مَنْ أَنْتَ؟</p> <p><input type="radio"/> أَنَا طَالِبَةٌ</p> <p><input type="radio"/> أَنَا زَهْرَاءُ</p>	<p>مَنْ هِيَ؟</p> <p><input type="radio"/> هِيَ طَالِبَةٌ</p> <p><input type="radio"/> هِيَ طَالِبٌ</p>
<p>هَلْ هُوَ حَاوِيٌّ؟</p> <p><input type="radio"/> نَعَمْ، هُوَ حَاوِيٌّ</p> <p><input type="radio"/> نَعَمْ، هُوَ حَاوِيَّةٌ</p>	<p>هَلْ هِيَ بَانْحَارِيَّةٌ؟</p> <p><input type="radio"/> نَعَمْ، هِيَ بَانْحَارِيَّةٌ</p> <p><input type="radio"/> نَعَمْ، هِيَ بَانْحَارِيَّةٌ</p>

رسم توضيحي توضيحي ٣٧: تمرين التراكيب للوحدة الأولى

ذلك البيان يدل على الأسئلة الخيارات حيث الطلبة تختار الأجوبة الصحيحة عند إجابة الأسئلة كما شُرح في المؤشرات كيف الطلبة تنطق المفردات حول التعارف. المثل السؤال "من أنت" إجابته "أنا طالب" لأنه يُسأل عن من نفر المخطب وليس ماسم المخطب. وحيث أن السؤال "ماسمك" إجابته الصحيحة "أنا محمد" لأنه تسأل عن الاسم للمخطب.



### الدُّرسُ الرَّابِعُ : الاسْتِمَاعُ

التَّدْرِيبُ ١: اسْتَمِعْ ثُمَّ أَشْرِ إِلَى الصَّوْتِ الْمُنَاسِبِ.

<input type="checkbox"/>	خَالٌ	<input type="checkbox"/>	خَالٌ
<input type="checkbox"/>	خَانَ	<input type="checkbox"/>	خَانَ
<input type="checkbox"/>	خَرْقَةٌ	<input type="checkbox"/>	خَرْقَةٌ
<input type="checkbox"/>	خَيْرٌ	<input type="checkbox"/>	خَيْرٌ

التَّدْرِيبُ ٢: اسْتَمِعْ ثُمَّ أَشْرِ إِلَى الصَّوْتِ الْمُنَاسِبِ.

<input type="checkbox"/>	عَيْلٌ	<input type="checkbox"/>	أَيْلٌ
<input type="checkbox"/>	عَلَيْمٌ	<input type="checkbox"/>	أَلِيمٌ
<input type="checkbox"/>	عَرَفٌ	<input type="checkbox"/>	أَرَفٌ
<input type="checkbox"/>	عَقْرَبٌ	<input type="checkbox"/>	أَقْرَبٌ

التَّدْرِيبُ ٣: اسْتَمِعْ ثُمَّ أَشْرِ إِلَى الصَّوْتِ الْمُنَاسِبِ.

<input type="checkbox"/>	قَرَبٌ	<input type="checkbox"/>	قَارَبٌ
<input type="checkbox"/>	آدَابٌ	<input type="checkbox"/>	أَدَبٌ
<input type="checkbox"/>	سَفَرٌ	<input type="checkbox"/>	سَافِرٌ
<input type="checkbox"/>	جَمَلٌ	<input type="checkbox"/>	جَمَالٌ

التَّدْرِيبُ ٤: اسْتَمِعْ ثُمَّ أَشْرِ إِلَى الصَّوْتِ الْمُنَاسِبِ.

<input type="checkbox"/>	حَاجِبٌ	<input type="checkbox"/>	حَاجِبٌ
<input type="checkbox"/>	حَاجِمٌ	<input type="checkbox"/>	حَاجِمٌ
<input type="checkbox"/>	حَرَبٌ	<input type="checkbox"/>	حَرَبٌ
<input type="checkbox"/>	هَمٌّ	<input type="checkbox"/>	حَمٌّ

رسم توضيحي توضيحي ٣٨: تمرين مهارة الاستماع ١ للوحدة الأولى  
ذلك البيان المذكور هو تمرين لمهارة الاستماع في الوحدة الأولى. إن  
كانت الطلبة تجيب السؤال قبل إجابته تفتح الأصوات في ويب سايت  
الكتاب أولاً وتسمع السؤال الصوتي ثم تستطيع أن تجيب الأسئلة

### التدريب ٢: عرف نفسك.



رسم توضيحي توضيحي ٣٩: تمرين مهارة الكلام ١ للوحدة الأولى  
كان في البيان المذكور السؤال لمهارة الكلام في الوحدة الأولى عن تعريف  
النفس المثل إجابته الصحيحة اسمي "توتوت" أنا "الطالبة في معهد الحكومة  
الداخلية" أنا من جاوا الوسطى هذا "زوجي" هو "أستاذ عالم هذه "أختي  
الكبيرة" هي ممرضة نشيطة هو "أخي الصغير".

### التدريب ١: أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا.

- ١- هل أبوك من سؤمطرة؟
- ٢- هل أخوك مدرس؟
- ٣- هل أمك كاليمانتانية؟
- ٤- هل أختك مجتهدة؟
- ٥- هل أنت طالب في الجامعة؟

رسم توضيحي توضيحي ٤٠: تمرين مهارة القراءة للوحدة الأولى  
أما ذلك البيان تمرين مهارة القراءة في الوحدة الأولى حيث الطلبة تتم على  
إجابة الأسئلة التي إجاباتها متوفرة في النص المكتوب عليها الأسئلة. المثل في

النص "...هي أمي... أمي من كاليمانتان.." وحيث أن السؤال الثالث "هل أمك كاليمانتانية؟" فإجابته "نعم، أمي كاليمانتانية".

التدريب ٣: صل الحروف الآتية.

دي دان : \_\_\_\_\_  
أل ذذ : \_\_\_\_\_  
ذل ل : \_\_\_\_\_  
أرز ز : \_\_\_\_\_  
طال ب : \_\_\_\_\_  
جاوي ي : \_\_\_\_\_  
مجت هد : \_\_\_\_\_  
اسم ك : \_\_\_\_\_

رسم توضيحي توضيحي ٤١ : تمرين مهارة الكتابة ٢ للوحدة الأولى  
ذالك البيان المعروض تمرين مهارة الكتابة لوحدة الأولى حيث الطلبة أنت  
تجعل الحروف تركبا أي الكلمة المفيدة أي المفردات. المثل (ذ ل ل) تكون "ذل"  
و(أ ر ز ز) تكون "أرز" و(ط ا ل ب) تكون "طالب" و (ا س م ك) تكون  
"اسمك".

— التمرينات للوحدة الثانية

كانت التمرينات في الوحدة الثانية تتكون من تمرينات عناصر اللغة أي  
المفردات (يذكر المفردات عن الأسرة ويترجم المفردات عن الأسرة) والقواعد  
اللغوية (يستخدم اسم الإشارة هذا وهذه، ويستخدم الكلمة الملكية كـ وكِ  
ويؤ وهـ وها، ويستخدم الجملة الاسمية).

والمهارت اللغوية أي مهارة الاستماع (يُميز أصوات الحروف المتاقربة في الكلمات س-ش، ص-ث، ز-ذ، ويميز أصوات الطويلة والقصيرة في الكلمات، يميز أصوات المشددة في الكلمات، ويعين الجملة البسيطة المسموعة عن الأسرة). مهارة الكلام (يعرض الحوار عن الأسرة ويشرح الجمل البسيطة عن الأسرة)، ومهارة القراءة (يستخدم اسم الإشارة هذا-هذه، والكلمة الملكية ك-ك-ئ-ه-ها)، ومهارة الكتابة \_ينسخ الحروف العربية صحيحا ب-ث-ت-ط-ظ ويربطها، وينسخ المفردات عن الأسرة مع سكلها، ويرتب الحروف العربية لتصبح كلمة).

التدريب ١: اكتب العدد المناسب.



رسم توضيحي توضيحي ٤٢: تمرين المفردات ١ للوحدة الثانية

هذه الصورة بيان على تمرين المفردات حيث الطلبة لصناعة الأعداد مناسبة مع كلمات الأعداد. المثل اثنا عشر الكلمة من "١٢"، وخمسة عشر كلمته "١٥"، وعشرون كلمته "٢٠"، ثمانية عشر كلمته "١٨"، ستة عشر كلمته "١٦" وإلى آخره.



رسم توضيحي توضيحي ٤٣: تمرين التراكيب ٢ للوحدة الثانية  
هذه الصورة هي التمرين عن التركيب في الوحدة الثانية حيث تكون الطلبة  
أن تكتب الجملة البسيطة فيها ضمير الغائب واسم الإشارة للمفرد عن الأسرة.  
المثل ضمير الغائب للمذكر المفرد "أخت" هي هذه أخته و"ابن" هي هذا ابنه،  
إلى آخره.

التدريب ٢: استمع ثم أشر إلى الصوت المناسب.

<input type="checkbox"/>	تَبَيَّنَ	<input type="checkbox"/>	سَاجَدَ
<input type="checkbox"/>	تَابَتِ	<input type="checkbox"/>	سَجَدَ
<input type="checkbox"/>	زَادَ	<input type="checkbox"/>	عَمِلَ
<input type="checkbox"/>	زَادَ	<input type="checkbox"/>	شَامِلٌ
<input type="checkbox"/>	صَحَبَ	<input type="checkbox"/>	ذَاهَبَ
<input type="checkbox"/>	صَاحَبٌ	<input type="checkbox"/>	ذَهَبَ

رسم توضيحي توضيحي ٤٤: تمرين مهارة الاستماع ٢ للوحدة الثانية  
هذه الصورة هي تمرين مهارة الاستماع في الوحدة الثانية حيث تكون الطلبة  
أن تجيب الأسئلة المسموعة التي تسمعها في الويب سايت لكتاب العربية للحياة  
أو ينطق المحاضر ثم تعطي الطلبة إلى الأجوبة المناسبة التي توفرت في الصندوق  
بالإشارة ✓.

الدرس الخامس: الكلام

التدريب ١: تبادل الحوار مع زميلك.

المثال ١: ط ١ : هذه أمي.  
ط ٢ : أهلاً وسهلاً.

- |         |         |
|---------|---------|
| ١- ابنة | ٤- خالة |
| ٢- أخت  | ٥- عمّة |
| ٣- زوجة | ٦- جدّة |

رسم توضيحي توضيحي ٤٥: تمرين مهارة الكلام ١ للوحدة الثانية  
هذه الصورة هي تمرين مهارة الكلام في الوحدة الثانية حيث تكون الطلبة  
أن تطبق الحوار تبادلاً مع زميلها أمام الفصل.

اقرأ الجمل التالية.



أُسْرَتِي سَعِيدَةٌ، تُتَكَوَّنُ مِنْ أَبِي، وَأُمِّي، وَأَخِي الصَّغِيرِ.



هَذَا عَمِّي، هُوَ مُدْرِسٌ نَشِيطٌ.



هَذِهِ خَالَتِي، هِيَ جَمِيلَةٌ وَذَكِيَّةٌ.

رسم توضيحي توضيحي ٤٦: تمرين مهارة القراءة ١ للوحدة الثانية  
هذه الصورة هي تمرين مهارة القراءة في الوحدة الثانية حيث تكون الطلبة  
أن تقرأ النص أمام المحاضر بالصوت الواضح والصحيح.

التدريب ٣: رتب الحروف التالية لتكون كلمة.

المثال: م - ع - م      ← عَمَّ  
ل - ط - ع - ع      ← عَطَّلَ

ب-ا-ل-ط	ا-خ-ل-ة	
ر-أ-س-ة	ي-ح-ف-د	
س-د-ر-م-ر	د-د-ج-ة	
و-ز-ة-ج	ا-ة-ب-ن	
ش-ن-ط-ي	خ-أ-ت	

رسم توضيحي توضيحي ٤٧: تمرين مهارة الكتابة ٣ للوحدة الثانية  
هذه الصورة هي تمرين مهارة الكتابة في الوحدة الثانية حيث تكون الطلبة  
أن تركب الحروف المراوغة لتصبح الكلمة الصحيحة. المثل (ب-ا-ل-ط) هي

طالب و(ر-أ-س-ة) هي أسرة و(س-د-ر-م-ر) هي مدرّس و(و-ز-ج-ة) هي زوجة وإلى آخره.

#### – التمرينات للوحدة الثالثة

كانت التمرينات في الوحدة الثالثة تتكون من تمرينات عناصر اللغة وهي المفردات (يذكر المفردات عن السكن ويعرف معاني المفردات عن السكن) والقواعد اللغوية (يستخدم أدوات الاستفهام ما-وكم-وأيّ وإجاباتها، ويستخدم ظرف المكان بالأسئلة و الأجوبة).

والمهارت اللغوية أي مهارة الاستماع (يتميز أصوات الحروف المتاقربة في الكلمات ت-ط، ظ-ض-د، ويعين الكلمات المسموعة عن السكن، و يعين الجمل البسيطة المسموعة عن السكن)، ومهارة الكلام (يعرض الحوار عن السكن مكونة فيه الاستفهامات وظرف المكان) ومهارة القراءة (يشرح الجمل البسيطة عن السكن ويقرأ الجمل البسيطة بطلاقة مع مراعاة التنغيم)، ومهارة الكتابة (ينسخ الحروف العربية صحيحا (ج-ح-خ-ع-غ)، ويربط الحروف العربية صحيحا (ج-ح-خ-ع-غ)، وينسخ المفردات عن السكن مع شكلها).



التدريب ١: اجعل كما في المثال.



أين تسكن؟



شارع سوكارنو هاتا



أين تسكن؟



معهد الجامعة

رسم توضيحي توضيحي ٤٨ : تمرين التراكيب ١ للوحدة الثالثة

هذه الصورة هي تمرين التراكيب في الوحدة الثالثة حيث تكون الطلبة أن تجيب الأسئلة عن المكان بتركيب أدوات الجر (في) المثل السؤال "أين تسكن؟" إجابته "أسكن في شارع سوكارنو هاتا، والسؤال "أين تسكن؟" إجابته "أسكن في معهد الجامعة".

الدرس الثالث: الاستماع

التدريب ١: استمع ثم أشر إلى الصوت المناسب.

- |                          |           |                          |            |     |                          |         |                          |         |    |
|--------------------------|-----------|--------------------------|------------|-----|--------------------------|---------|--------------------------|---------|----|
| <input type="checkbox"/> | مَدْرُوكٌ | <input type="checkbox"/> | مَتْرُوكٌ  | -٦  | <input type="checkbox"/> | دَرَكٌ  | <input type="checkbox"/> | تَرَكٌ  | -١ |
| <input type="checkbox"/> | دُبَاخٌ   | <input type="checkbox"/> | طَبَّاحٌ   | -٧  | <input type="checkbox"/> | فَطَّرَ | <input type="checkbox"/> | فَتَرَ  | -٢ |
| <input type="checkbox"/> | مَسْطُورٌ | <input type="checkbox"/> | مَسْتُورٌ  | -٨  | <input type="checkbox"/> | مَحَطٌ  | <input type="checkbox"/> | مَحَّتْ | -٣ |
| <input type="checkbox"/> | حَطَّرَ   | <input type="checkbox"/> | خَتَرَ     | -٩  | <input type="checkbox"/> | سَدَّرَ | <input type="checkbox"/> | سَطَّرَ | -٤ |
| <input type="checkbox"/> | الَطَّورُ | <input type="checkbox"/> | الْتَوَّرُ | -١٠ | <input type="checkbox"/> | نَقَطَ  | <input type="checkbox"/> | نَقَّتْ | -٥ |

رسم توضيحي توضيحي ٤٩: تمرين مهارة الاستماع ١ للوحدة الثالثة  
هذه الصورة هي تمرين مهارة الاستماع في الوحدة الثالثة حيث تكون الطلبة  
أن تجيب الأسئلة المسموعة التي تسمعها في الويب سايت لكتاب العربية للحياة  
أو ينطق المحاضر ثم تعطي الطلبة إلى الأجوبة المناسبة التي توفرت في الصندوق  
بالإشارة ✓.

#### الدرس الخامس: الكلام

التدريب ١: تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

أَسْكُنُ فِي شَارِعِ \_\_\_\_\_، وَأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ؟

رَقْمُ بَيْتِي \_\_\_\_\_، مَا رَقْمُ بَيْتِكَ؟

رسم توضيحي توضيحي ٥٠: تمرين مهارة الكلام ١ للوحدة الثالثة  
هذه الصورة هي تمرين مهارة الكلام في الوحدة الثالثة حيث تكون الطلبة  
أن تطبق الحوار تبادلا مع زميلها أمام الفصل. المثل ليعطي الجواب المفروق الأول  
سوكارنو هاتا والثاني خمسون.

التدريب ٤: صل بين السؤال والجواب المناسب.

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| • أَيْنَ تَسْكُنُ؟               | • فِي مَبْنَى «أَيْنُ خَلْدُون».       |
| • فِي أَيِّ مَبْنَى تَسْكُنُ؟    | • أَسْكُنُ فِي مَعْهَدِ الْجَامِعَةِ.  |
| • أَيْنَ عُرْفَتُكَ؟             | • فِي الْعُرْفَةِ سَرِيرٍ وَخِرَاطَةٍ. |
| • مَاذَا فِي الْعُرْفَةِ؟        | • فِي الْعُرْفَةِ أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ. |
| • كَمَ طَالِبًا فِي الْعُرْفَةِ؟ | • عُرْفَتِي فِي الدَّوْرِ الثَّانِي.   |

رسم توضيحي توضيحي ٥١: تمرين مهارة القراءة ٣ للوحدة الثالثة

هذه الصورة هي تمرين مهارة القراءة في الوحدة الثالثة حيث تكون الطلبة أن تقرأ النص بالصوت الواضح والصحيح.

التدريب ٣: رتب هذه الحروف لتصبح كلمة.

- ١- ا ر ع ش : \_\_\_\_\_
- ٢- س م ج د : \_\_\_\_\_
- ٣- س ش ف ت ي م : \_\_\_\_\_
- ٤- خ م ب ط : \_\_\_\_\_
- ٥- م ن ي ب : \_\_\_\_\_

رسم توضيحي توضيحي ٥٢ تمرين مهارة الكتابة ٤ للوحدة الثالثة  
هذه الصورة هي تمرين مهارة الكتابة في الوحدة الثالثة حيث تكون الطلبة أن تكتب الحروف المروعة لتصبح الكلمة المفيدة المثل ( ا ر ع ش ) هي شارع و(س م ج د) هي مسجد و(س ش ف ت ي م) هي مستشفى و(خ م ب ط) هي مطبخ و(م ن ي ب) هي مبنى.

#### — التمرينات للوحدة الرابعة

أما التمرينات في الوحدة الرابعة تتكون من تمرينات عناصر اللغة أي المفردات (يذكر المفردات عن الأنشطة اليومية ويذكر أعداد ١-١٢ وترتيبها) والقواعد اللغوية (يعرف أدوات الاستفهام متى-ماذا-أين-، ويعرف الضمائر أنت-أنا-أنت في الأفعال وسيستطيع أن يستخدم س للدلالة على المستقبل ويعرف القواعد أعداد والمعدودات ١-١٢ وترتيباتها).

والمهارت اللغوية أي مهارة الاستماع (يتميز أصوات الحروف المتقاربة في الكلمات ق-ك-غ، ويشير إلى الجملة البسيطة المسموعة عن الأنشطة اليومية)، ومهارة الكلام (يعرض الحوار باختصار عن الأنشطة اليومية، ويستخدم أدوات الاستفهام متى-وماذا-أين في الكلام، ويستخدم الضمائر

أنت-أنا-أنت- في الأفعال عند الكلام، ويستخدم س لتعبير الأفعال المستقبلية في الكلام) ومهارة القراءة (يقرأ النص البسيطة عن الأنشطة اليومية) ومهارة الكتابة (ينسخ الحروف العربية صحيحا س-ش-ص-ض، ويربط ذلك الحروف صحيحا ويرتبها لتصبح كلمة).

#### التدريب ١: صل بين العبارات المناسبة.

				
تَكْنَسُ	يَغْسِلُ	يُصَلِّي	يَقْرَأُ	يُشَاهِدُ
•	•	•	•	•
الصَّحِيفَةُ	التَّلْفَازُ	الغُرْفَةُ	الأطباق	الصُّبْحُ
				

رسم توضيحي توضيحي ٥٣: تمرين المفردات ٢ للوحدة الرابعة

هذه الصورة هي تمرين المفردات في الوحدة الرابعة حيث تكون الطلبة أن تصل بين الكلمتين أي الفعل والمفعول. المثل "يشاهد التلفاز" و"يقرأ الصحيفة" و"يصلّي الصبح" و"يغسل الأطباق" و"تكس الغرفة".

التدريب ٢: كُون جَمَلَةً كَمَا فِي الْمَثَالِ تَحْرِيرِيًّا.

المثال:

أقرأ القرآن في الساعة الخامسة.



رسم توضيحي توضيحي ٥٤: تمرين التراكيب ٢ للوحدة الرابعة  
هذه الصورة هي تمرين التراكيب في الوحدة الثالثة حيث تكون الطلبة أن  
تصف الصورة المذكورة المثل "أكنس البلاط في قاعة المحاضرة" و"أغسل الأطباق  
في المطبخ في الساعة السادسة صباحاً.

التدريب ٢: استمع ثم أشر إلى الصوت المناسب.

كَرَبَ	قَرَبَ	قَلَّ	غَلَّ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
غَرِبَ	قَرِبَ	غَلَى	قَلَى
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
شَرَكَ	شَرَقَ	قَبِلَ	كَمَلَ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

رسم توضيحي توضيحي ٥٥: تمرين مهارة الاستماع ٢ للوحدة الرابعة  
هذه الصورة هي تمرين مهارة الاستماع في الوحدة الرابعة حيث تكون  
الطلبة أن تجيب الأسئلة المسموعة التي تسمعها في الويب سايت لكتاب  
العربية للحياة أو ينطق المحاضر ثم تعطي الطلبة إلى الأجوبة المناسبة التي  
توفرت في الصندوق بالإشارة ✓.

التدريب ٤: تبادل السؤال والجواب باستخدام الأسئلة الآتية.

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| ١- متى تستيقظ من النوم؟      | ٦- متى تقرأ القرآن الكريم؟    |
| ٢- ماذا تفعل في الصباح؟      | ٧- متى تشاهد التلفاز؟         |
| ٣- أين تصلي الصبح؟           | ٨- أين تقرأ الصحيفة؟          |
| ٤- هل تنام بعد صلاة الصبح؟   | ٩- هل تنام في الساعة التاسعة؟ |
| ٥- ماذا تفعل بعد صلاة الصبح؟ | ١٠- متى تحف الملبس؟           |

رسم توضيحي توضيحي ٥٦: تمرين مهارة الكلام ٤ للوحدة الرابعة

هذه الصورة هي تمرين مهارة الكلام في الوحدة الرابعة حيث تكون الطلبة أن تطبق الحوار تبادلًا بالأسئلة والأجوبة مع زملائها. المثل السؤال الأول "متى تستيقظ من النوم؟" وإجابته "أستيقظ من النوم في الساعة الثالثة صباحًا. والسؤال الثاني "ماذا تفعل في الصباح؟" وإجابته "أغتسل في الحمام في الصباح.

التدريب ٣: اقرأ النص ثم اجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا.



أسرة لطيف لديها أنشطة متنوعة. لطيف يقرأ القرآن، وأبوه يقرأ الصحيفة، وأمه تقرأ المجلة، وأخوه يشاهد التلفاز، وأخته تغسل الأطباق، وجدته يستمع إلى الموسيقى، وجدته تكنس البيت.

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| ١- ماذا يفعل لطيف؟ | ٤- ماذا يفعل الأخ؟  |
| ٢- ماذا يفعل الأب؟ | ٥- ماذا تفعل الأخت؟ |
| ٣- ماذا تفعل الأم؟ | ٦- ماذا يفعل الجد؟  |

رسم توضيحي توضيحي ٥٧: تمرين مهارة القراءة ٣ للوحدة الرابعة

هذه الصورة هي تمرين مهارة القراءة في الوحدة الرابعة حيث تكون الطلبة أن تقرأ النص ليستطيع إجابة الأسئلة الآتية. المثل إجابة السؤال الأول "لطيف يقرأ القرآن" والثاني "الأب يقرأ الصحيفة" والثالث "الأم تقرأ المجلة" والرابع "أخوه يشاهد التلفاز" إلى آخره.

التدريب ٢: اكتب هذه المفردات.  التدريب ٣: صل هذه الحروف.

يضرِب	ص ح ي ف نة
صحابة	ي ص ل ي
فصاحة	ص ب ا ح
ضريع	و ض و ء
إخلاص	م ن ض دة

رسم توضيحي توضيحي ٥٨: تمرين الكتابة ٢ للوحدة الرابعة

هذه الصورة هي تمرينان مهارة الكتابة في الوحدة اربعة حيث تكون الطلبة أن تكتب المفردات الآتية وتركب الحروف المراوغة لتصبح الكلمة المفيدة المثل (ص ح ي ف نة) هي صحيفة و(ي ص ل ي) هي يصلي و(ص ب ا ح) هي صباح وإلى آخره.

— التمرينات للوحدة الخامسة

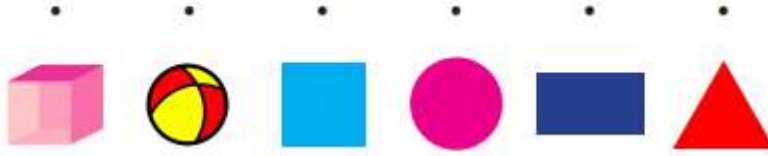
وأما التمرينات في الوحدة الخامسة تتكون من تمرينات عناصر اللغة أي المفردات (يذكر المفردات عن الأشكال والدراسة) والقواعد اللغوية (يستخدم الاستفهام هل-متى-أين-كيف، يستخدم صيغة النهي و الأمر، ويجيب الأسئلة البسيطة).

والمهارات اللغوية أي مهارة الاستماع (يصنع الكلمات المسموعة، ويجيب عن الأسئلة من النص المسموع باختصار، ويمثل العبارات المسموعة، ويرسم توضيحي مفردات اكلما ت المسموعة) ومهارة الكلام (يعرض الحوار عن الدراسة) ومهارة القراءة (يقرأ النص البسيط بطلاقة مع مراعاة التنغيم، يعرف معاني النص البسيط عن الدراسة، ويجيب عن الأسئلة وفق النص المقروء) ومهارة الكتابة (ينسخ الحروف العربية صحيحا ك-ل-ن-ف-ق-م، ويربط الحروف العربية صحيحا ك-ل-ن-

ف-ق-م، وينسخ المفردات عن الدراسة مع شكلها، ويرتب الحروف العربية لتصبح كلمة)

التدريب ١: صل بين الكلمة والصورة المناسبة.

مُسْتَدِيرٌ   مُرَبَّعٌ   مُسْتَطِيلٌ   كُرْوِيٌّ   مُثَلَّثٌ   مُكَعَّبٌ



رسم توضيحي توضيحي ٥٩: تمرين المفردات ١ للوحدة الخامسة

هذه الصورة هي تمرين المفردات في الوحدة الخامسة حيث تكون الطلبة أن تصل المفردات وصورة الأشكال كما شرح في المؤشرات يذكر المفردات عن الأشكال والدراسة.

التدريب ١: اعمل كما في المثال.

م أنت ← تجلس	م أنت ← تجلس	إجلسي	إجلس
١ تقرأ	١ تقرأ		
٢ تكذب	٢ تكذب		
٣ تذهب	٣ تذهب		
٤ تعمل	٤ تعمل		
٥ تدرّس	٥ تدرّس		
١ تفرّج			
٢ تكبّن			
٣ تذهبن			
٤ تعملن			
٥ تدرّسن			

رسم توضيحي توضيحي ٦٠: تمرين التراكيب ١ للوحدة الخامسة



هذه الصورة هي تمرين التراكيب في الوحدة الخامسة حيث تكون الطلبة صناعة فعل الأمر لضمير أنت وأنتِ. المثل إجابة السؤال لضمير أنت الأول هي اقرأ والثاني اكتب والثالث اذهب والرابع اعمل والخامس أدرس. وإجابة السؤال لضمير أنت الأول إقرائي واكتبي واذهي وإلى آخره.

**التدريب ١: اختر الإجابة الصحيحة من النص المسموع.**

- ١- في أي كُليَّة يَدْرُسُ مُحَمَّدٌ؟  
 أ- كُليَّةُ المَهندِسةِ      ب- كُليَّةُ الصِّيدَلَةِ      ج- كُليَّةُ الطَّبِّ
- ٢- مَتَى تُبَدَأُ المَحَاضِرَةُ؟  
 أ- المَحَاضِرَةُ الأُوْلَى      ب- السَّاعَةُ السَّابِعَةُ      ج- المَحَاضِرَةُ السَّابِعَةُ
- ٣- أَيْنَ يَعمَلُ مُحَمَّدٌ الوَاجِبَاتِ؟  
 أ- في الفِصْلِ      ب- في المُستَشفَى      ج- في المَكْتَبَةِ
- ٤- مَتَى يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ إلى المَكْتَبَةِ؟  
 أ- في الأَسْتِراحةِ      ب- في المَحَاضِرَةِ      ج- في الصَّبَاحِ
- ٥- مَاذَا يَقرأُ مُحَمَّدٌ في المَكْتَبَةِ؟  
 أ- الكُتُبَ الطَّبِّيَّةَ      ب- الكُتُبَ الإِسْلامِيَّةَ      ج- الكُتُبَ التَّارِيخِيَّةَ

رسم توضيحي توضيحي ٦١: تمرين مهارة الاستماع ١ للوحدة الخامسة

هذه الصورة هي تمرين مهارة الاستماع في الوحدة الخامسة حيث تكون الطلبة أن تجيب الأسئلة المسموعة التي تسمعها في الويب سايت لكتاب العربية للحياة.

**التدريب ٢: كون جملة (٤-٥ كلمات) شفهيًا ثم سلم إلى الحاضر.**

- ١- اللُغَةُ العَرَبِيَّةُ
- ٢- الفِصْلُ
- ٣- المَحَاضِرَةُ
- ٤- المُتَلِّثُ
- ٥- طَالِبٌ

رسم توضيحي توضيحي ٦٢: تمرين مهارة الكلام ١ للوحدة الخامسة

هذه الصورة هي تمرين مهارة الكلام في الوحدة الخامسة حيث تكون الطلبة أن تصنع الجملة المفيدة شفها بالمفردات الآتية وتسلم إلى المحاضر. المثل "اللغة العربية" هي "توفيق يدرس مادة اللغة العربية في حصة المحاضرة مع زملائه أربع ساعات كل يوم إلا يوم العطلة".

### اقرأ النص جهرياً

#### الأنشطة في مكتبة الجامعة

تدرس ميمونة وحليمة في مكتبة الجامعة. المكتبة قريبة من الفصل. تأخذ ميمونة الكتب العربية. وتقرأ حليلة الصحيفة العربية. وهذه الأنشطة مفيدة لجميع الطالبات.

#### التدريب ١: اختر الجواب المناسب.

- |                                   |      |     |
|-----------------------------------|------|-----|
| 1- تدرس ميمونة في المكتبة منفردة. | صحيح | خطأ |
| 2- تقع المكتبة في الجامعة.        | صحيح | خطأ |
| 3- تشتري ميمونة الكتب العربية.    | صحيح | خطأ |
| 4- تقرأ حليلة المصحف.             | صحيح | خطأ |
| 5- هذه الأنشطة لجميع الطالبات.    | صحيح | خطأ |

رسم توضيحي توضيحي ٦٣: تمرين مهارة القراءة ١ للوحدة الخامسة

هذه الصورة هي تمرين مهارة القراءة في الوحدة الخامسة حيث تكون الطلبة أن تقرأ النص لتستطيع إجابة الأسئلة بوضع علامة إلى الاختيار الصحيح أو خطأ. المثل السؤال الأول "تدرس ميمونة في المكتبة منفردة" إجابته خطأ لأن ميمونة تدرس في المكتبة مع حليلة كما ذكر في الجملة الأولى.

التدريب ٤: رتب الحروف لتكون كلمة.

- ١- ذ ه ت ب :
- ٢- ث م ث ل ل :
- ٣- ك ع ع ب م :
- ٤- ح ا ض ر م ة :
- ٥- ط ع ة ل :

رسم توضيحي توضيحي ٦٤: تمرين مهرة الكتابة ٢ للوحدة الخامسة  
هذه الصورة هي تمرين مهارة الكتابة في الوحدة الخامسة حيث تكون الطلبة  
أن تتركب الحروف المراوغة لتصبح المفردات المثل (ذ ه ب ت) هي ذهبت و(ث  
م ث ل ل) هي مثلث و(ك ع ع ب م) هي مكعب و(ح ا ض ر م ة) هي  
محاضرة و(ط ع ة ل) هي عطلة.

– التمرينات للوحدة السادسة

وأما التمرينات في الوحدة السادسة تتكون من تمرينات عناصر اللغة أي  
المفردات (يعرف المفردات عن الهوايات والألوان) والقواعد اللغوية (يستخدم  
تراكيب الفعل المضارع المتعدي و المفعول به، ويستخدم الاستفهام أي-كم-ماذا،  
يستخدم تراكيب العدد والمعدود (١-١٠) في الحوار.

والمهارات اللغوية أي مهارة الاستماع (يعين الكلمات المسموعة، ويعين الجملة  
المسموعة، ويميز بين العبارة الصحيحة والخاطئة، ويجيب عن الأسئلة من النص  
المسموع باختصار) ومهارة الكلام (يعرض الحوار عن الهوايات) ومهارة القراءة (يقرأ  
النص البسيط بطلاقة مع مراعاة التنغيم، ويعرف معاني النص البسيط عن الدراسة،  
ويجيب عن الأسئلة وفق النص المقروء، ويميز بين العبارة الصحيحة والخاطئة) ومهارة  
الكتابة (ينسخ الحروف العربية صحيحا ه-ة-ي-ى، يربط الحروف العربية

صحيحاً هـ-ة-ي-ى، ينسخ المفردات المتعلقة بالهويات مع شكلها، ويرتب الحروف العربية لتصبح كلمة).

**التدريب ١: صل بين القائمة (أ) والقائمة (ب).**

القائمة (أ)	القائمة (ب)
• القِرَاءَةُ وَالكِتَابَةُ	• الرِّيَاضَةُ
• التَّخْيِيمُ	• المَنَاطِرَةُ
• المَوْسِيقَى	• الصَّحَافَةُ
• اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ	• الكَشَافَةُ
• لَعِبُ كُرَةِ القَدَمِ	• الفُنُونُ

رسم توضيحي توضيحي ٦٥: تمرين المفردات ١ للوحدة السادسة  
 هذه الصورة هي تمرين المفردات في الوحدة السادسة حيث تكون الطلبة أن تصل المفردات في القائمة أ أي الهوية وب بأها لتصبح هما توفقا. المثل القراءة والكتابة هي الصحافة والتخييم هي الكشافة والموسيقى هي الفنون واللغة العربية هي المناظرة ولعب كرة القدم هي الرياضة.

**التدريب ٢: لاحظ التراكيب وبديل كما في المثال.**

المثال أ : مَا هَوَايَتُكَ يَا أَحْمَدُ؟  
 ب: هَوَايَتِي القِرَاءَةُ



سالم - السفر



عمر - الموسيقى



علي - التخييم

رسم توضيحي توضيحي ٦٦: تمرين التراكيب ١ للوحدة السادسة

هذه الصورة هي تمرين التراكيب في الوحدة السادسة حيث تكون الطلبة استخدام الضمائر المتصلة في الأسئلة والأجوبة. المثل السؤال الأول "ما هوايتك يا علي؟ هوايتي التخيم"، والثاني "ما هوايتك يا عمر؟ هوايتي الموسيقى"، والثالث "ما هوايتك يا سالم؟ هوايتي السفر".

التدريب ٤: استمع ثم اختر الجواب المناسب.

- |  |        |       |
|--|--------|-------|
| ١- أَمَّحَدُ يُفَضِّلُ الْقِرَاءَةَ                | صَحِيح | خَطَأ |
| ٢- يَدْخُلُ أَمَّحَدُ جَمْعِيَّةَ الْكُشَافَةِ     | صَحِيح | خَطَأ |
| ٣- يَكْتُبُ مَحْمَدٌ كَثِيرًا                      | صَحِيح | خَطَأ |
| ٤- يُسَجِّلُ مَحْمَدٌ فِي جَمْعِيَّةِ الرِّيَاضَةِ | صَحِيح | خَطَأ |

رسم توضيحي توضيحي ٦٧: تمرين مهارة الاستماع ٤ للوحدة السادسة هذه الصورة هي تمرين مهارة الاستماع في الوحدة السادسة حيث تكون الطلبة أن تسمع الأسئلة المسموعة لتستطيع إجابة الأسئلة بوضع علامة إلى الاختيار الصحيح أو خطأ. كانت الأصوات تستطيع أن تسمع في الويب سايت لكتاب العربية للحياة.

التدريب ٦: تحدّث عن هواية زميلك كما في المثال.

المثال: هَوَايَةُ مُصْطَفَى الْقِرَاءَةَ. يَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الصَّحَافَةِ. يُحِبُّ قِرَاءَةَ الصُّحُفِ. يَقْرَأُ سَاعَتَيْنِ فِي الْيَوْمِ.

- |              |                   |              |
|--------------|-------------------|--------------|
| ١- فَيُصَلِّ | المُوسِيقَى       | الفُنُونِ    |
| ٢- أَمَّحَدُ | الْكِتَابَةَ      | الصَّحَافَةَ |
| ٣- نَسَلَمَى | التَّخْيِيمَ      | الْكَشَافَةَ |
| ٤- فَاطِمَةَ | كُرَةَ السَّلَّةِ | الرِّيَاضَةَ |

رسم توضيحي توضيحي ٦٨: تمرين مهارة الكلام ٦ للوحدة السادسة

هذه الصورة هي تمرين مهارة الكلام في الوحدة السادسة حيث تكون الطلبة أن تحدث هواية زملائها. المثل "سلمى" هي "هواية سلمى السباحة تختار جمعية الرياضة. تحب السباحة مع صاحبها زلفى. وهي تمارس السباحة ساعتين في الأسبوع معها.

يُزُورُ حَلِيمٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ مَعْرَضَ جَمْعِيَّاتِ أَنْشِطَةِ الطُّلَبَةِ فِي الْجَامِعَةِ. يُخْتَارُ حَلِيمٌ جَمْعِيَّةَ التَّصْوِيرِ، لِأَنَّهُ يُحِبُّ الصُّورَ. يُخْتَارُ جَمِيلٌ جَمْعِيَّةَ الصَّحَافَةِ. هُوَ يُفَضِّلُ قِرَاءَةَ الْمَجَلَّاتِ وَالصُّحُفِ يُخْتَارُ عُمَرُ جَمْعِيَّةَ الرِّيَاضَةِ، يُفَضِّلُ عُمَرُ كُرَةَ الْقَدَمِ وَكُرَةَ الرِّيْشَةِ. وَيُخْتَارُ أَمِيرٌ جَمْعِيَّةَ الْكَشَافَةِ لِأَنَّهُ يُحِبُّ التَّخِيمَ.

#### التدريب ٢: اختر الجواب المناسب.

- ١- يَذْهَبُ حَلِيمٌ إِلَى مَعْرَضِ جَمْعِيَّةِ أَنْشِطَةِ الطُّلَبَةِ. ● صَحِيح ● خَطَأ
- ٢- يُفَضِّلُ جَمِيلٌ جَمْعِيَّةَ الصَّحَافَةِ لِأَنَّهُ يُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. ● صَحِيح ● خَطَأ
- ٣- يُحِبُّ حَلِيمٌ الْقِرَاءَةَ فَيُخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الصَّحَافَةِ. ● صَحِيح ● خَطَأ
- ٤- كُرَةُ الرِّيْشَةِ هَوَايَةٌ عُمَرُ. ● صَحِيح ● خَطَأ

رسم توضيحي توضيحي ٦٩: تمرين مهارة القراءة ٢ للوحدة السادسة

هذه الصورة هي تمرين مهارة القراءة في الوحدة السادسة حيث تكون الطلبة أن تقرأ النص لتستطيع إجابة الأسئلة بوضع علامة إلى الاختيار الصحيح أو خطأ. المثل السؤال الأول "يذهب حلیم إلى معرض جمعية أنشطة الطلبة" وإجابته "صحيح".

التدريب ٢: رتب الحروف الآتية لتصبح كلمة.

مثال: و - ي - ه - ة - ا - < هـ واية

ي ا ة ض ر	←	راق ة ء	←	
ت روي ص	←	خ ي ت ا ر	←	
ف ك ش ة ا	←	ع ة ا س	←	
س ح ب ا ة	←	ر م ح أ	←	
و م ي ي س ق	←	د ر م ا ي	←	

رسم توضيحي توضيحي ٧٠: تمرين مهارة الكتابة للوحدة السادسة  
هذه الصورة هي تمرين مهارة الكتابة في الوحدة السادسة حيث تكون  
الطلبة أن تركب الحروف المراوغة لتصبح الكلمة المفيدة المثل السؤال (ي ا ة  
ض ر) إجابته "رياضة" والسؤال (ف ك ش ة ا) إجابته "كاشفة" والسؤال (س  
ح ب ا ة) إجابته "سباحة".

— التمرينات للوحدة السابعة

وأما التمرينات في الوحدة السابعة تتكون من تمرينات عناصر اللغة أي المفردات  
(يعرف المفردات عن العمل) والقواعد اللغوية (يستخدم الفعل المتعدي "أريد" في  
العبارة البسيطة، ويستخدم تركيب "أكون" و خبرها، ويصف الصورة في ٤ إلى ٦  
كلمات).

والمهارات اللغوية أي مهارة الاستماع (يعين الكلمات المسموعة، ويميز بين  
العبارة الصحيحة والخاطئة، ويجيب عن الأسئلة من النص المسموع) ومهارة الكلام  
(يعرض الحوار عن العمل ويعبر عن الأمنية في العمل) ومهارة القراءة (يقرأ النص  
البسيط بطلاقة مع مراعاة التنغيم، يربط بين المفردات والصور عن العمل، ويعرف

معاني النص البسيط، يميز بين العبارة الصحيحة والخاطئة)، ومهارة الكتابة (يكتب المفردات المعروفة، يرتب الكلمات لتصبح جملة)

التدريب ٢: اختر الكلمة الغريبة

- ١- قاض - تاجر - شركة - موظف
- ٢- يزرع - أريد - يبيع - مزارع
- ٣- شركة - مزرعة - سوق - قرية
- ٤- الشريعة - الهندسة - الشركة - الطب
- ٥- رز - ذرة - تمر - عمل

رسم توضيحي توضيحي ٧١: تمرين المفردات ٢ للوحدة السابعة

هذه الصورة تمرين المفردات للوحدة السابعة حيث تكون الطلبة أن تختار الكلمة الغريبة المثل السؤال الأول فيه الكلمات المذكورة إلا كلمة "شركة" لأنها المؤنث فهو الجواب. والسؤال الثاني (يزرع-أريد-يبيع-مزارع) هي الكلمات الفعلية إلا كلمة "مزارع" لأنها الكلمة الاسمية فهو الجواب. وإلى آخره.

التدريب ٣: ضع الكلمات الآتية في مجموعتها المناسبة.

فلفل	ذرة	شركة	تاجر	قاض	موظف
مزرعة	بيت	أرز	سوق	طبيب	طماطم
المهن	الأماكن	النباتات			


رسم توضيحي توضيحي ٧٢: تمرين المفردات ٣ للوحدة السابعة

هذه الصورة تمرين المفردات للوحدة السابعة حيث تكون الطلبة أن تضع الكلمات تناسب بالجدوال المناسب. المثل كلمة "فلفل" هي النباتات و"ذرة"



هي النباتات و"شركة" هي "الأماكن" و"تاجر" هي "المهن" و"قاص" هي "المهن" و"موظف" هي "المهن".

التدريب ٢: غير كما في المثال.

المثال : أريد أن أكون قاضيًا



مُزارِعٌ



مُدْرِسٌ



قَاضٍ



طَبِيبٌ

رسم توضيحي توضيحي ٧٣: تمرين التراكيب ٢ للوحدة السابعة  
 هذه الصورة هي تمرين التراكيب في الوحدة السابعة حيث تكون الطلبة  
 تستخدم الفعل المتعدي "أريد" في العبارة البسيطة وتستخدم تركيب "أكون"  
 وخبرها. المثل "أريد أن أكون مدرسا" أريد فعل مضارع مرفوع متصلا بالضمير  
 "أنا"، وأن حرف المصدر المؤول منصوب، وأكون فعل مضارع منصوب متصلا  
 بالضمير "أنا"، ومدرسا خبر منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة.

التدريب ٢: استمع ثم اختر الجواب المناسب.

- |      |     |                                  |
|------|-----|----------------------------------|
| صحيح | خطأ | ١- صالح يريد أن يعمل في الزراعة. |
| صحيح | خطأ | ٢- والد صالح يعمل تاجراً.        |
| صحيح | خطأ | ٣- صالح عنده مزرعة واسعة.        |
| صحيح | خطأ | ٤- صالح سيساعد أباه في عمله.     |
| صحيح | خطأ | ٥- صالح يريد أن يزرع قمراً.      |

رسم توضيحي توضيحي ٧٤: تمرين مهارة الاستماع ١ للوحدة السابعة  
هذه الصورة هي تمرين مهارة الاستماع في الوحدة السابعة حيث تكون  
الطالبة أن تسمع الأسئلة المسموعة لتستطيع إجابة الأسئلة بوضع علامة إلى  
الاختيار الصحيح أو خطأ. كانت الأصوات تستطيع أن تسمع في الويب  
سایت لكتاب العربية للحياة.

التدريب ٤: تحدث مستعينا بالأسئلة الآتية.

- ١- ماذا يعمل أبوك؟
- ٢- ماذا تدرس الآن؟
- ٣- ماذا ستعمل في المستقبل؟
- ٤- لماذا تحب ذلك العمل؟

رسم توضيحي توضيحي ٧٥: تمرين مهارة الكلام ١ للوحدة السابعة  
هذه الصورة هي تمرين مهارة الكلام في الوحدة السابعة حيث تكون الطالبة  
أن تحدث مستعينا بالأسئلة المذكورة. المثل الأجوبة للسؤال الأول "أبي يعلم في  
المدرسة وهو مدرس" والثاني "أدرس اللغة العربية" والثالث "سأصبح طبيباً في  
المستقبل وسأعمل في المستشفى. وإلى آخره.

يُرِيدُ صَالِحٌ أَنْ يَكُونَ مُزَارِعًا مِثْلَ أَبِيهِ لِيُزْرَعَ الْأُرُزَّ وَالذُّرَّةَ وَغَيْرَهُمَا. سَيَعْمَلُ فِي مَزْرَعَةِ وَالِدِهِ الْوَاسِعَةِ. هُوَ يُحِبُّ الزَّرَاعَةَ كَثِيرًا وَسَيُسَاعِدُ وَالِدَهُ فِي الْمَزْرَعَةِ. وَأَمَّا أَخُوهُ حَلِيمٌ، فَهُوَ يَعْمَلُ تَاجِرًا وَيَبِيعُ الْمَلَابِسَ. يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ كُلَّ يَوْمٍ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا، وَيَرْجِعُ مِنْهُ فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ مَسَاءً.

- ١- مَا أَمَلُ صَالِحٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟
- ٢- أَيْنَ سَيَعْمَلُ صَالِحٌ؟
- ٣- أَيْنَ يَعْمَلُ حَلِيمٌ؟
- ٤- مَتَى يَبْدَأُ حَلِيمٌ عَمَلَهُ؟

رسم توضيحي توضيحي ٧٦: تمرين مهارة القراءة ١ للوحدة السابعة  
 هذه الصورة تمرين مهارة القراءة للوحدة السابعة حيث تكون الطلبة أن  
 تحيب الأسئلة بعد قراءة النص قبل بداية الأسئلة. المثل الإجابة للسؤال الأول  
 هي "أمل صالح في المستقبل المزارع مثل أبيه". والثاني هي "سيعمل الصالح في  
 المزرعة لوالده الواسعة. وإلى آخره.

التدريب ٢: رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة.

- ١- العالي - رضى - يدرُس - المعهد - في
- ٢- مُدَرِّسًا - أَنْ - حَسَنَ - يُرِيدُ - يَكُونُ
- ٣- سَالِمٌ - الصَّبَاحِ - يَعْمَلُ - مِنْ - الْمَسَاءِ - حَتَّى
- ٤- يُحِبُّ - الشَّبَابَ - مُزَارِعِينَ - يَكُونُوا - لَا - أَنْ
- ٥- أَذْهَبُ - السَّاعَةِ - فِي - السَّابِعَةِ - الْعَمَلِ - إِلَى

رسم توضيحي توضيحي ٧٧: تمرين مهارة الكتابة ١ للوحدة السابعة

هذه الصورة هي تمرين مهارة الكتابة في الوحدة السابعة حيث تكون الطلبة أن تركيب الجملة المهملة لتصبح الجملة المفيدة المثل السؤال الأول (العالى - رضى- يدرس - المعهد- في) وكلمتها المفيدة هي يدرس رضى في المعهد العالى. والثاني (مدرسا- أن- حسن- يريد- يكون) وهي حسن يريد أن يكون مدرسا.

#### – التمرينات للوحدة الثامنة

وأما التمرينات في الوحدة السابعة تتكون من تمرينات عناصر اللغة أي المفردات (يعرف المفردات عن الرحلة سواء كان هو مفردا أو جمعا ومرادفته)، والقواعد اللغوية (يستخدم العبارات عن ظرف المكان، ويستخدم الأعداد ١-١٢ وترتيبها). والمهارات اللغوية أي مهارة الاستماع (يعين العبارات أو الجمل المسموعة ويجيب عن الأسئلة من التص المسموع)، ومهارة الكلام (يعرض الحوار عن الرحلة)، ومهارة القراءة (يقرأ النص البسيط بطلاقة مع مراعاة التنغيم، يجيب عن الأسئلة من النص، يعرف معاني النص البسيط عن الرحلة) مهارة الكتابة (يكتب المفردات المعروفة ويرتب الكلمات لتصبح جملة).

التدريب ٢: ضع الكلمات الآتية في الجدول.

أُسْبُوعٌ	أَبْقَى	إِجَازَةٌ	أَزُورُ	كَالْيَمَانَتَانِ
صَحِيحٌ	بَارِدٌ	رِحْلَةٌ	أُسْرَةٌ	شَهْرٌ
بِرَّامِجٌ	أَسْتَطِيعُ	أَنْتَظِرُ	خِدْمَةٌ	وَأَجِبُ
أَسْتَقْبِلُ	أَدَاءٌ	عُمْرَةٌ	مَقْبِلٌ	مَسْرُورٌ
زَهْرَةٌ	أُولَى	أَصْبِرُ	جَيِّدٌ	بَيْتٌ

فعل	اسم
أَسْتَقْبِلُ	كَالْيَمَانَتَانِ

رسم توضيحي توضيحي ٧٨: تمرين المفردات ١ للوحدة الثامنة  
 هذه الصورة تمرين المفردات للوحدة الثامنة حيث تكون الطلبة أن تختار  
 الكلمة الإسمية والفعلية المعينة المثل من الكلمة الإسمية كاليمانتان وإجازة  
 وأسبوع وشهر وأسرة ورحلة وبارد وصحيح وواجب وخدمة وانتظار والكلمة  
 الفعلية أزور وأستطيع وأستقبل وأصبر.

التدريب ١: املأ الفراغ بالحرف أو الظرف.

المثال: أَنَامُ فِي العُرْفَةِ

- |                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| ١- أَسْكُنُ _____ التَّيْتِ.        | ٦- المَدِينَةُ _____ المَكْتَبِ. |
| ٢- أَدْرُسُ _____ الفَضْلِ.         | ٧- الطَّعَامُ _____ المَائِدَةِ. |
| ٣- أَجْلِسُ _____ الكُرْسِيِّ.      | ٨- التَّيْتُ _____ المَدْرَسَةِ. |
| ٤- الكِتَابُ _____ الطَّاوِلَةِ.    | ٩- الحَاسُوبُ _____ العُرْفَةِ.  |
| ٥- السَّيَّارَةُ _____ الدُّكَّانِ. | ١٠- أَجْلِسُ _____ الشَّجَرَةِ.  |

رسم توضيحي توضيحي ٧٩: تمرين التراكيب ١ للوحدة الثامنة  
 هذه الصورة هي تمرين التراكيب في الوحدة الثامنة حيث تكون الطلبة أن  
 تعطي الظرف أو الحرف. المثل أسكن "في" البيت، أدرس "في" الفصل، أجلس  
 "على" الكرسي، الكتاب "على" الطاولة، السيارة "أمام" الدكان، المدير "في"  
 المكتب. وإلى آخره.

التدريب ١: استمع ثم أشر إلى الجملة المناسبة.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ١- سأذهب إلى الجبل.        | <input type="checkbox"/> ١- سأذهب إلى الجبل.        |
| <input type="checkbox"/> ٢- سأقوم بالرحلة.          | <input type="checkbox"/> ٢- سأقوم بالرحلة.          |
| <input type="checkbox"/> ٣- الرحلة في الشهر المقبل. | <input type="checkbox"/> ٣- الرحلة في الشهر المقبل. |
| <input type="checkbox"/> ٤- شكراً على القهوة.       | <input type="checkbox"/> ٤- شكراً على الدعوة.       |
| <input type="checkbox"/> ٥- أنا مسؤول.              | <input type="checkbox"/> ٥- أنا مشغول.              |
| <input type="checkbox"/> ٦- مآلنج مدينة برودة.      | <input type="checkbox"/> ٦- مآلنج مدينة باردة.      |
| <input type="checkbox"/> ٧- سأقيم ستة أيام.         | <input type="checkbox"/> ٧- سأقيم تسعة أيام.        |
| <input type="checkbox"/> ٨- مآلنج مدينة الزهرة.     | <input type="checkbox"/> ٨- مآلنج مدينة الزهراء.    |

رسم توضيحي توضيحي ٨٠: تمرين مهارة الاستماع ١ للوحدة الثامنة  
 هذه الصورة هي تمرين مهارة الاستماع في الوحدة الثامنة حيث تكون  
 الطلبة أن تسمع الأسئلة المسموعة لتستطيع إجابة الأسئلة بوضع علامة إلى  
 الاختيار الصحيح أو خطأ. كانت الأصوات تستطيع أن تسمع في الويب  
 سايت لكتاب العربية للحياة.

التدريب ١: مثل الحوار ثم سلم إلى المحاضر.

المثال: الطالب ١: أين ستسافر في عطلة الأسبوع؟  
 الطالب ٢: سأسافر إلى بيت عمي، إن شاء الله.  
 الطالب ١: عطلة سعيدة.

- ١- عطلة الفصل - بالي  
 الطالب ١: أين ستسافر في \_\_\_\_\_؟  
 الطالب ٢: سأسافر إلى \_\_\_\_\_ إن شاء الله.  
 الطالب ١: عطلة سعيدة.
- ٢- عطلة عيد الفطر - بيت الأقارب  
 الطالب ١: أين ستسافر في \_\_\_\_\_؟  
 الطالب ٢: سأسافر إلى \_\_\_\_\_ إن شاء الله.

رسم توضيحي توضيحي ٨١: تمرين مهارة الكلام ١ للوحدة الثامنة

هذه الصورة هي تمرين مهارة الكلام في الوحدة السابعة حيث تكون الطلبة أن تمثل الحوار كما في المثال. المثل السؤال الأول "أين ستسافر في عطلة الفصل؟" إجابته "سأسافر إلى بالي" والسؤال الثاني "أين ستسافر في عطلة عيد الفطر؟" إجابته "سأسافر إلى بين الأقارب" وإلى آخره.

الرحلة إلى لومبوك

ستقوم لينا بالرحلة في عطلة الفصل الدراسي إلى شاطئ البحر مع صديقاتها.  
 هي تختار شاطئ البحر سنجي لجماله.  
 يقع هذا الشاطئ في جزيرة لومبوك.  
 ستسافر لينا بالطائرة إلى لومبوك.  
 تستغرق الرحلة من سورابايا إلى لومبوك ساعة واحدة.  
 وهي ستقيم هناك مدة يومين.

التدريب ١: اختر الإجابة الصحيحة.

- ١- تسافر لينا إلى شاطئ البحر لـ ...  
 أ- السباحة      ب- السياحة      ج- السياحة
- ٢- متى تسافر لينا؟  
 أ- عطلة الأسبوع      ب- عطلة الفصل الدراسي      ج- عطلة آخر السنة
- ٣- كيف تسافر لينا إلى لومبوك؟  
 أ- بالطائرة      ب- بالقطار      ج- بالقطار

رسم توضيحي توضيحي ٨٢: تمرين مهارة القراءة ١ للوحدة الثامنة

هذه الصورة الفقرة البسيطة لتمارين المسلسلة وتمارين مهارة القراءة للوحدة الثامنة حيث تكون الطلبة أن تجيب الأسئلة بمتعدد الخيارات بعد قراءة النص قبل بداية الأسئلة. المثل إجابة السؤال الأول "أ-السباحة" والسؤال الثاني إجابته "ب-عطلة الفصل الدراسي" والسؤال الثالث إجابته "أ-بالطائرة".

التدريب ٢: أجب عن الأسئلة الآتية باختصار.

١- ماذا ستفعل ليندا في العطلة؟

٢- إلى أين ستسافر ليندا؟

٣- مع من ستسافر ليندا؟

٤- كيف تسافر ليندا إلى لومبوك؟

٥- أين يقع شاطئ ستغني؟

٦- كم يوماً ستقيم ليندا؟

رسم توضيحي توضيحي ٨٣: تمارين مهارة القراءة ٢ للوحدة الثامنة  
هذه الصورة تمارين مهارة القراءة للوحدة الثامنة حيث تكون الطلبة أن تخطأ الوظيفة بإجابة الأسئلة الأخرى. المثل إجابة السؤال الأول "ستقوم ليندا بالرحلة في العطلة"، والسؤال الثاني "ستسافر ليندا إلى شاطئ البحر"، والسؤال الثالث "ستسافر ليندا هناك مع صديقتها".



## التدريب ٢: اقرأ جهرًا ثم سلم إلى المحاضر.

- ١- إجازة الفصل الدراسي.
- ٢- شاطئ البحر جميل.
- ٣- سنغيني شاطئ جميل.
- ٤- يقع سنغيني في جزيرة لومبوك.
- ٥- الرحلة إلى لومبوك بالطائرة.
- ٦- تستغرق الرحلة ساعة واحدة.
- ٧- الإقامة مدة يومين.

رسم توضيحي توضيحي ٨٤: تمرين مهارة القراءة ٣ للوحدة الثامنة

هذه الصورة تمرين مهارة القراءة للوحدة الثامنة حيث تكون الطلبة أن تخطأ الوظيفة بقراءة التعبير البسيط من الفقرة آنفا. لا ينبغي للطلبة أن تقرأ التعبيرات بجد باهتمام في مخارج أصوات الحروف وإعراب الجملة وبجهر الأصوات الصحيحة أمام المحاضر.

## الدرس السابع: الكتابة

(يَتَدَرَّبُ الطَّلَابُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ وَتَرْتِيبَهَا ثُمَّ يُسَلِّمُونَهَا إِلَى الْمُحَاضِرِ)

التدريب ١: اكتب الكلمات على حسب الألوان في الحوار والنص السابقين.

الخضراء	البنفسجية	الزرقاء	الحمراء

رسم توضيحي توضيحي ٨٥: تمرين مهارة الكتابة ١ للوحدة الثامنة

هذه الصورة هي تمرين مهارة الكتابة في الوحدة السابعة حيث تكون الطلبة أن تكتب المفردات التي توافق على حسب الألوان. المثل الحمراء هي "دام و فراولة و تفاحة و الرز"، و الزرقاء هي "سماء و ماء البحر و سبيروتو و توت"

أزرق"، والبنفسجية هي "كيوي وبادنجان وخزامى وعنب" والخضراء هي "خضروات وورق وعشب وطحلب".

التدريب ٢: رتب هذه الكلمات لتصبح جملة مفيدة.

١ - مدينة - وباردة - مالانج - جميلة

٢ - إلى - يحتاج - الترويح - الإنسان

٣ - الإجازة - الرحلة - يوم - في

٤ - هذه - الأولى - الزيارة - جاكارتا - إلى

٥ - بالطائرة - السفر - لومبوك - إلى

٦ - يوكيآكارتا - سافيم - أيام - في - خمسة

رسم توضيحي توضيحي ٨٦: تمرين مهارة الكتابة ٢ للوحدة الثامنة

هذه الصورة هي تمرين مهارة الكتابة في الوحدة السابعة حيث تكون الطلبة أن تتركب الجملة المهملة لتصبح الجملة المفيدة. المثل السؤال الأول إجابته "مدينة مالانج جميلة وبريدة" والثاني "يحتاج الإنسان الر الترويح" و الثالث "الرحلة في يوم الإجازة" والرابع "هذه الزيارة الأولى إلى جاكارتا" وإلى آخره.

٢. المادة الإضافية لكتاب العربية للحياة

٢,١ معجم العربية للحياة

إن في الطبعة الأولى عند تأليف الكتب لكل جزء من الأجزاء الكتاب العربية للحياة ألف المعجم العربية للحياة حيث كان المعجم مسردا بالمفردات لذلك الكتاب وكذلك المواد المساعدة له.



رسم توضيحي توضيحي ٨٧: صفحة الظرف للمعجم كتاب العربية للحياة  
هذه صورة صفحة الظرف الطبعة الأولى للمعجم كتاب العربية للحياة في  
سنة ألفين وثمانين عشرة. فيه جميع المفردات في كتاب العربية للحياة منذ الكتاب  
الأول إلى الكتاب الرابع تقسم المفردات على ثلاثة تقسيمات أي المفردات  
الإسمية والفعلية والظرفية أوحرفية وهي في صفحة ١-٣٩٥، والمصطلحات  
الجامعية المعينة والمصطلحات في الأنشطة اليومية أي الأدوات الإنسانية واليومية  
والنباتية في صفحة ط، ي، ل، م، س. وفي آخر المعجم المراجع.

الفهرس	
ج	الفهرس
ز	دليل استخدام معجم العربية للحياة
ط	الأعداد
ي	أعضاء الجسم
ل	الفواكه
م	المصطلحات الجامعية
س	المصطلحات الأكاديمية
الكتاب الأول	
١	الوحدة الأولى (التعارف)
٢٠	الوحدة الثانية (الأسرة)
٣٢	الوحدة الثالثة (السكن)
٤٠	الوحدة الرابعة (الأنشطة اليومية)
٤٨	المراجعة الأولى (الوحدات ١-٤)
٥٥	الوحدة الخامسة (الدراسة)
٧٣	الوحدة السادسة (الهواية)
٨١	الوحدة السابعة (العمل)
٨٧	الوحدة الثامنة (الرحلة)
١٠٠	المراجعة الثانية (الوحدات ٥-٨)

رسم توضيحي توضيحي ٨٨: صفحة محتويات المعجم أي الكتاب الأول  
 هذه الصورة هي صفحة الفهرس من كتاب العربية للحياة الجزء الأول.  
 وذلك البيان أن المعجم يسرد جميع المفردات فيه. في الكتاب الأول ثماني  
 وحدات. وللقرء التي تحتاج إلى بحثها في المعاني الكتاب الأول فيستطيع أن  
 تفتح صفحة ١ إلى ١٠٨.

١٠٨	سجل النصوص والحوارات لعقارة الأنتفاع ..
<b>الكتاب الثاني</b>	
١١٤	الوحدة الأولى (التواضع)
١٤٥	الوحدة الثانية (التواضع)
١٣٦	الوحدة الثالثة (المسجد)
١٤٧	الوحدة الرابعة (المكتبة)
١٥٧	المراجعة الأولى (الوحدات ١-٤)
١٦٤	الوحدة الخامسة (التربية والتعليم في إندونيسيا)
١٧١	الوحدة السادسة (في المعهد)
١٧٦	الوحدة السابعة (المناسبات)
١٨٣	الوحدة الثامنة (العلماء في إندونيسيا)
٢١٠	المراجعة الثانية (الوحدات ٥-٨)
٢١٤	سجل النصوص والحوارات لعقارة الأنتفاع ..
<b>الكتاب الثالث</b>	
٢١٩	الوحدة الأولى (من أخلاق الرسول صل الله عليه وسلم)
٢٣٠	الوحدة الثانية (الجامعة)
٢٣٩	الوحدة الثالثة (الضحة)
٢٤٨	الوحدة الرابعة (المعلم والتكنولوجيا)

رسم توضيحي توضيحي ٨٩: صفحة محتويات المعجم أي الكتاب الثاني

والثالث

هذه الصورة هي صفحة الفهرس من كتاب العربية للحياة الجزء الثاني والثالث. وذلك البيان أن المعجم يسرد جميع المفردات فيهما. في الكتاب الثاني ثماني وحدات والثالث ثماني وحدات أيضا. وللقراء التي تحتاج إلى بحثها في المعاني الكتاب الثاني فيستطيع أن تفتح صفحة ١١٤ إلى ٢١٤. والكتاب الثالث في صفحة ٢١٩ إلى ٣٠٦.

٢٥٨	.....	المراجعة الأولى (الوحدات ١-١)
٢٦٢	.....	الوحدة الخامسة (الافتصاد الإسلامي)
٢٧٨	.....	الوحدة السادسة (الكتاب)
٢٩٤	.....	الوحدة السابعة (الاتصال)
٢٩٩	.....	الوحدة الثامنة (المواصلات)
٣٠٦	.....	المراجعة الثانية (الوحدات ٨-٥)
<b>الكتاب الرابع</b>		
٣١١	.....	الوحدة الأولى (اللغة العربية)
٣٢٣	.....	الوحدة الثانية (المذاهب الأربعة)
٣٣٧	.....	الوحدة الثالثة (الائتخابات في إندونيسيا)
٣٤٧	.....	الوحدة الرابعة (حماية البيئة)
٣٥٨	.....	المراجعة الأولى (الوحدات ١-١)
٣٦٠	.....	الوحدة الخامسة (السياحة)
٣٦٩	.....	الوحدة السادسة (الطاقة)
		الوحدة السابعة (الجمعية الاقتصادية الإسلامية)
٣٧٩	.....	في إندونيسيا)
٣٨٧	.....	الوحدة الثامنة (تعدد الثقافات في إندونيسيا)
٣٩٥	.....	المراجعة الثانية (الوحدات ٨-٥)
٣٩٩	.....	المراجع

رسم توضيحي توضيحي ٩٠ : صفحة محتويات المعجم أي الكتاب الرابع  
 هذه الصورة هي صفحة الفهرس من كتاب العربية للحياة الجزء الرابع.  
 وذلك البيان أن المعجم يسرد جميع المفردات فيه. في الكتاب الرابع ثماني  
 وحدات. وللقرء التي تحتاج إلى بحثها في المعاني الكتاب الرابع فيستطيع أن  
 تفتح صفحة ٣١١ إلى ٢٩٥.

## ٢,٢ ويب سايت لكتاب العربية للحياة

"حياة العربية تعليم العربية تفاعلياً إلكترونياً" أي الويب سايت لدى  
 كتاب العربية للحياة والمادة المعينة والمرافقة كما أرى القاسمي في كتابه. فيه  
 الأصوات للدروس أي الحوارات والمفردات والتراكيب والمهارات الاستماعيات  
 والتمرينات المتاحة ويمكن للطلاب القيام بالوظائف المحاضرة. ثم لا يمكن  
 الوصول إلى الويب سايت إلا الطلاب الجديدة فقط حيث يُطلب منهم  
 تعلم اللغة العربية لمدة فصلين دراسيين.

الكتاب العربية للحياة الإلكتروني هو الوسائل السمعية أي الشريط  
المسجل هو أساس الوسائل السمعية التي يتألف منها الكتاب المدرسي الجيد  
لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها فمن خلال هذه الوسيلة يتم تدريب  
المتعلم على التمارين الصوتية و تمارين النصوص الحوارية.

**صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالرَّقْمِ**

Cocokkan tulisan dengan gambar

Pilihan

3 1 4

n

Jawaban

Jawaban

رسم توضيحي توضيحي ٩١ : التمرينات في ويب سايت لكتاب العربية  
للحياة

هذه الصورة هي في كتاب العربية للحياة تمرين مهارة القراءة حيث كان  
الطلبة أن تمكنَ الرقم أي الأجوبة للأسئلة إلى الصندوق الأجوبة. إذا كان الطلبة

تنتهي الوظيفة فتَضَعُ صندوق "إرسال" لتسلم الوظيفة إلى المحاضر بشبكة  
الدولية. وهي من المزايا ويب سايت كتاب العربية للحياة.

## ▶ اِسْتَمِعْ وَأَعِدِ الْحِوَارَ.

▶ الْحِوَارُ كَامِلًا

▶ السَّلَامُ عَلَيْنِكُمْ.

▶ وَعَلَيْنِكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

▶ مَا اسْمُكَ؟

▶ اسْمِي ... وَأَنْتَ؟ (يَذْكُرُ الطَّالِبُ اسْمَهُ؛ أَحْمَدُ مَثَلًا)

▶ اسْمِي ... كَيْفَ حَالُكَ؟ (يَذْكُرُ الطَّالِبُ اسْمَهُ؛ أَمِينُ مَثَلًا)

▶ بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

رسم توضيحي توضيحي ٩٢: أصوات الحوار لكتاب العربية للحياة

هذه الصورة هي دليل على أصوات الحوار لكتاب العربية للحياة. هذا  
الحوار من الوحدة الأولى. لتستطيع أن تسمع أصوات الحوار لا ينبغي للطلبة أن  
تضغط العنوان الأزرق. وفي كتاب العربية للحياة الحوار يستطيع أن تفتح في صفحة  
الثالث. وهي من المزايا لويب سايت كتاب العربية للحياة.



## إِضْغَطْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدِ الْمُفْرَدَاتِ



جَدَّة



جَد

رسم توضيحي توضيحي ٩٣: أصوات المفردات لكتاب العربية للحياة  
هذه الصورة هي دليل على أصوات المفردات لكتاب العربية للحياة. هذه  
المفردات للوحدة الثانية. لتستطيع أن تسمع أصوات المفردات لا ينبغي للطلبة أن  
تضغط العنوان الأزرق. وفي كتاب العربية للحياة المفردات يستطيع أن تفتح في  
صفحة أربع وعشرين. وهي من المزايا لويب سايت كتاب العربية للحياة.

## لَا حِظَّ التَّرَاكِيْبِ التَّالِيَةِ



رسم توضيحي توضيحي ٩٤: أصوات التراكيب لكتاب العربية للحياة  
هذه الصورة هي دليل على أصوات بيان التراكيب لكتاب العربية للحياة.  
هذه التراكيب للوحدة الثالثة. لتستطيع أن تسمع أصوات التراكيب لا ينبغي للطلبة  
أن تضغط العنوان لفتح الفيديو. وفي كتاب العربية للحياة التراكيب يستطيع أن  
تفتح في صفحة سبع وأربعين. وهي من المزايا لويب سايت كتاب العربية للحياة.

## التدريب الثالث

إِسْتَمِعْ ثُمَّ اخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ.

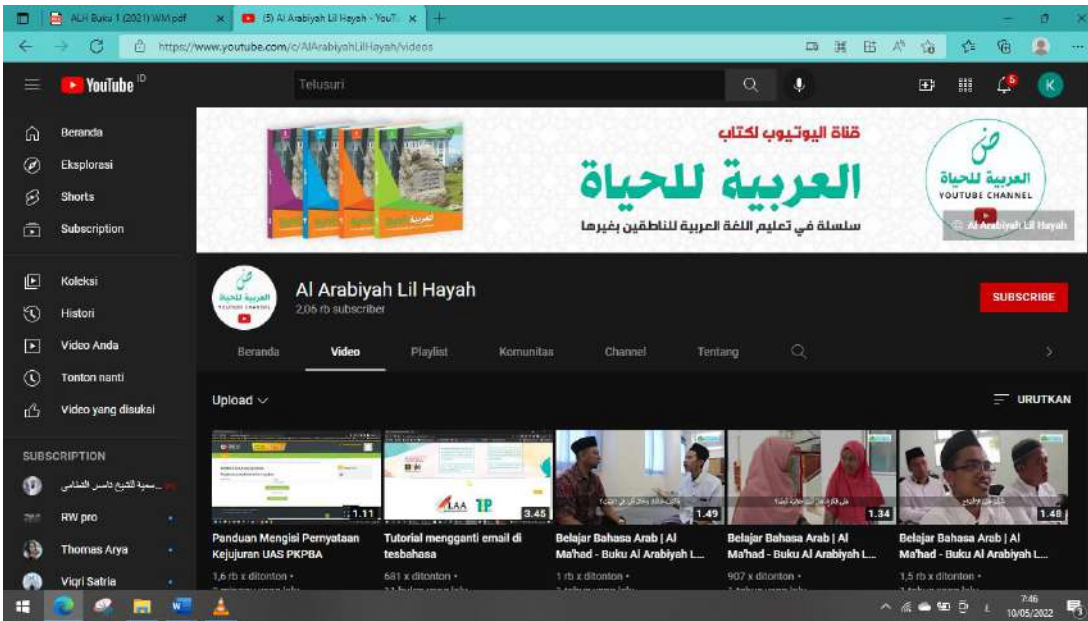
١. يَقْرَأُ عَلَيَّ كَثِيرًا

○ صحيح

○ خطأ

رسم توضيحي توضيحي ٩٥: أصوات الاستماع لكتاب العربية للحياة

هذه الصورة هي دليل على أصوات مهارة الاستماع لكتاب العربية للحياة. هذه مهارة الاستماع للوحدة السادسة. لتستطيع أن تسمع أصوات مهارة الاستماع لا ينبغي للطلبة أن تضغط العنوان الأزرق لإجابة الأسئلة. وفي كتاب العربية للحياة مهارة الاستماع يستطيع أن تفتح في صفحة مائة وسبع وعشرين. وهي من المزايا لويب سايت كتاب العربية للحياة.



رسم توضيحي توضيحي ٩٦: الفيديوهات لبعض الحوارات وشرائح الدروس هذه الصورة عنوان اليوتيوب لكتاب العربية للحياة <https://www.youtube.com/c/AlArabiyahLilHayah> فيها الفيديوهات لبعض الحوارات وشرائح الدروس. ولكن مركز اللغات لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لم تجدد الفيديوهات الجديدة عن كتاب العربية للحياة وأدواتها حتى طبعة الكتاب الرابعة.

ومن عرض البيان السابق أي خصائص كتاب العربية للحياة الجزء الأول على نظرية علي القاسمي من حيث المادة الأساسية والمواد الإضافية يستطيع أن يلاحظ أن المادة الأساسية هي الكتاب سمي "العربية للحياة" المطبوعة، والمواد الإضافية هي المعجم سمي "معجم العربية للحياة" وويب سايت لكتاب العربية للحياة سمي "حياة العربية تَعْلِمُ العَرَبِيَّةَ تَفَاعُلِيًّا إلكترونيًا".

### ج- تحليل توافق كتاب العربية للحياة بمعيار علي القاسمي

إن المادة الأساسية والمادة الإضافية لكتاب العربية للحياة توافق بنظرية علي القاسمي . وأما النظرية تطبيق على المعيار ما يلي:  
١. توافق المادة الأساسية بالمعيار علي القاسمي

جدول ١،٢

توافق المادة الأساسية بالمعيار علي القاسمي

الرقم	الوحدات	كشاف الكتاب	نصوص الدروس	المفردات	القواعد اللغوية	التمرينات
١	التعارف	✓	✓	✓	✓	✓
٢	الأسرة	✓	✓	✓	✓	✓
٣	السكن	✓	✓	✓	✓	✓
٤	الأنشطة اليومية	✓	✓	✓	✓	✓
٥	الدراسة	✓	✓	✓	✓	✓
٦	الهواية	✓	✓	✓	✓	✓
٧	العمل	✓	✓	✓	✓	✓

✓	✓	✓	✓	✓	الرّحلة	٨
---	---	---	---	---	---------	---

الجدول هو توافق المادة الأساسية بالمعيار علي القاسمي. كما في البيان السابق المادة الأساسية هي كتاب العربية للحياة المطبوع وقسم الباحث كل المبحث من ناحية الوحدات والدروس. المثل: منذ الوحدة الأولى إلى الوحدة الثامنة فيها الكفايات والمؤشرات أي كشاف الكتاب والحوارات الاتصالية أي نصوص الدروس والمفردات أي المفردات والقواعد اللغوية لكتاب العربية للحياة أي القواعد اللغوية والتمرينات الصفية لكتاب العربية للحياة أي التمرينات. وهي توافق المادة الأساسية بالمعيار علي القاسمي.

٢. توافق المادة الإضافية بالمعيار علي القاسمي

جدول ١،٣

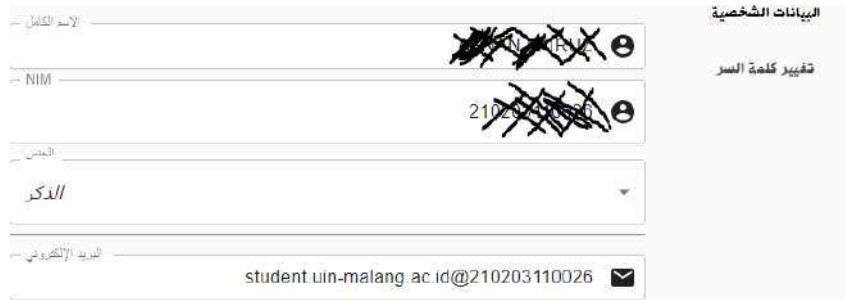
توافق المادة الإضافية بالمعيار علي القاسمي

الرقم	المواد الإضافية	المواد المساعدة	المواد المعينة والمرافقة
١	العجم	✓	✓
٢	الويب سايت	✓	✓

الجدول هو توافق المواد الإضافية بالمعيار علي القاسمي. كما في البيان السابق أن المواد الإضافية هي المعجم والويب سايت لكتاب العربية للحياة. وذلك التوافق: المعجم هو المواد المساعدة والويب سايت واليوتب هما المواد المعينة والمرافقة لكتاب العربية للحياة.

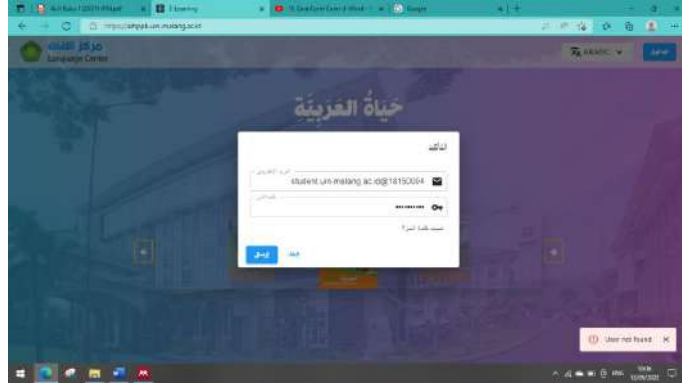
أما المواد المساعدة والمعينة هما الواقعتين ولكن لديهما النقيصتين. المثل المعجم لكتاب العربية للحياة نقيصتها لم يجدد المؤلفون المعجم طبعته وكذلك كما قال الطالب الجديد والمعلمة الصافية للبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج التي قام الباحث بمقابلتها. والويب سايت نقيصته هي على بيان الجدول التالي:

### دليل على الإفتاح الويب سايت



رسم توضيحي توضيحي ٩٧: البينة المناقشة من الويب سايت ١  
وهذه تجريبية الباحث لافتح الويب سايت باستخدام حسب الموقع الإلكتروني لطالب الجديد وحاصلها أما الطلبة الجديدة لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في سنة ٢٠٢١ تستطيع أن تفتح الويب سايت باستخدام الرقم الجامعي أو الموقع الإلكتروني لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وكلمة المرور لتسجيل الدخول إلى الويب سايت.

دليل على إغلاق الويب سايت



رسم توضيحي توضيحي ٩٨: البيئة المناقشة من الويب سايت ٢

وهذه تجريبية الباحث لافتح الويب سايت باستخدام حسب الموقع الإلكتروني لطالب القديم أو الباحث وحاصلها أما الطلبة القديمة لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لا تستطيع أن تفتح الويب سايت باستخدام الرقم الجامعي أو البارد الإلكتروني لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وكلمة المرور لتسجيل الدخول إلى الويب سايت. وهذا النقيص من الويب سايت أي المواد المعينة والمرافقة لكتاب العربية للحياة.

ومن عرض البيان السابق أي تحليل توافق كتاب العربية للحياة بمعيار علي القاسمي يستطيع أن يلاخص أن كتاب العربية للحياة المطبوع ومافيه هو المواد الأساسية في نظرية علي القاسمي والمعجم والويبسايت لكتاب العربية للحياة هما المواد المساعدة للكتاب والمعينة والمرافقة في نظرية علي القاسمي.

## الفصل الخامس

### مناقشة البحث

أ- الخصائص لكتاب العربية للحياة الجزء الأول على نظرية علي القاسمي من حيث

#### المادة الأساسية والمادة الإضافية

أرت إيكافي أغوستينا الكتاب التعليمي هو الكتاب الذي يحتوي على وصف للمواد حول موضوع أو مجال معين، والذي يتم ترتيبها بشكل منهجي ويتم اختيارها بناء على أهداف محددة، وتوجيه التعلم وتطوير الطلاب لاستيعابها.<sup>1</sup>

وأرى داود درويش حلس و د. محمد أبو شقير إذا أراد أن تألف المذكرة أي الكتاب التعليمي لا بد أن اهتم الأول البيانات الأولية كالיום والتاريخ أو وقت المحاضرة سواء كان مكتوباً في الكتاب أم لا، والصف، والحصّة، والمادة والموضوع. والثاني الهدف من الدرس. و الثالث المطلبات الأساسية (الخبرات السابقة). والرابع الأهداف السلوكية للدرس. والخامس الإجراءات التعليمية والتعلمية. والسادس وسائل التقويم المتبعة (التمهيدي-البنائي-الختامي). ملحوظات حول خطة الدرس بعد تنفيذها.<sup>2</sup>

استناداً من ذلك الرؤية متسوية مع التأليف كتاب العربية للحياة من خلال أعراض كلمات المستشارات وكشاف الكتاب وتعريف عن السلسلة الكتاب ومطلبات تحصيلات الدراسة في الكتاب الأول ثم محتويات المواد أي نصوص الدروس والتراكيب والمهارات اللغوية والتمرينات.

أجرى هذا البحث ببحث مكتبي بأغراضه كتاب العربية للحياة ومعياره على نظرية علي القاسمي وهو كنتيجة المناقشة في هذا البحث. قسم علي القاسمي لتأليف الكتاب التعليم العربية لغير الناطقين بها بثلاثة المعايير وهي:

١. المادة الأساسية لكتاب العربية للحياة

<sup>1</sup> Eka Sofia Agustina, "Materi Ajar SPAM" (Lampung: Universitas Lampung, 2011).

<sup>2</sup> داود درويش حلس و محمد أبو شقير، محاضرات في مهارات تدريس (رياض، ٢٠٠٣).



قصد علي القاسمي بالمادة الأساسية لكتاب كما بنى على شكله العامة. وأما تناسب بين معياره وكتاب الربية للحياة يستطيع أن يبين على ما يلي:

اعتمدا على العرض في الفصل الثاني أن المواد الأساسية في كتاب العربية للحياة ثمن وحدات. وعرضها في الفصل الرابع لكل الوحدات ودروسه تناسباً مع معيار علي القاسمي. منها الأولى المادة الأساسية هي:

- كانت الكفايات والمؤشرات هي وقعت في أول الصفحة قبل ابتداء الدروس
- و الحوارات الاتصالية هي وقعت في أول الدروس
- المفردات هي وقعت في الدرس الثاني من كتاب العربية للحياة
- وفي الجدول سميت القواعد، وهي في الدرس الثالث
- التمرينات، كتبت في الدرس الرابع إلى الدرس السابع ونظمت التمرينات بالمهارات اللغوية.

كان الخصائص لكتاب العربية للحياة أحدها المواد سواء كانت مواد الأساسية والمواد الإضافية أيضاً وهي مقسمة إلى عناصر اللغة والمهارات اللغوية كما قال أوريل بحر الدين في كتابه العربية وعلم اللغة الحديث طلب الباحث بالدقة في تحديد المصطلحات المستخدمة في بحثه: (١) مصطلحات الأصوات، (٢) ومصطلحات الصرف والنحو، (٣) مصطلحات الدلالة. وقال مجاور لإدراك اللغة تتحقق المهارات لها.<sup>٤٣</sup>

كان اختيار المواد في كل الدروس لكتاب العربية للحياة تناسباً أيضاً مع معيار بنجامين صموئيل بلوم نحو الدرس الثاني (تمرين المفردات): التمرين الأول في صفحة ٧ هي الأسئلة المشاكلة (C1) والتمرين الأول في صفحة ٢٥ هو الأسئلة المبدلة (C2) والتمرين الثاني في صفحة ١٤٤ هي الأسئلة المترابطة (C3) والتمرين

<sup>٣</sup> الدين، "العربية وعلم اللغة الحديث". Pdf.  
<sup>٤</sup> مجاور سيد مجاور سكران، في المهارات اللغوية.

الثالث في صفحة ١٤٤ هي الأسئلة التبوية (C4) كما رؤية بلوم أن معياره هو مهارات الأفكار أو المستويات في الأفكار.<sup>٥</sup>

## ٢. المادة الإضافية

### ٢,١ معجم العربية للحياة

والثانية المادة المواد المساعدة للكتاب أي معجم العربية للحياة هي الكتاب العرضي وطبع المعجم منفصلاً عن كتاب العربية للحياة. جمع المفردات من الكتاب العربية للحياة والمصطلحات الجامعية وكذلك اليومية والبشرية والمادية.

### ٢,٢ ويب سايت لكتاب العربية للحياة

والثالثة المواد المعينة والمرافقة للكتاب التعليمي أي الوسائل الويب سايت لتعاون الطلاب أثناء عملية المحاضرات اسمها حياة العربية تعليم العربية تفاعلياً إلكترونياً. فيه الأصوات للدروس أي الحوارات والمفردات والتراكيب والمهارات الاستماع والتمرينات المتاحة ويمكن للطلاب القيام بالوظائف المحاضرة. ولكن الطلاب يهتمون باستخدام الويب سايت للقيام بالواجبات المنزلية ولاستماع الدروس خاصة في مهارة الاستماع.

## ب- توافق كتاب العربية للحياة بمعيار علي القاسمي

توافق المادة الأساسية بمعيار علي القاسمي:<sup>٦</sup>

ذلك التوافق المادة الأساسية بمعيار علي القاسمي ورمز الباحث إلى ما يلي:

المعيار ← المادة

<sup>5</sup> Lorin W Anderson et al.، "A Taxonomy for Learning Teaching and Assessing" (New York: Addison Wesley Longman، 2001).

<sup>٦</sup> لقاسمي، اتجاهات حديثة في تعليم العربية للناطقين باللغات الأخرى.

#### ١,١ كشاف الكتاب ← الكفايات والمؤشرات

إن كشاف الكتاب هو قائمة الجدول بموضوعات الكتاب و الأصوات والمفردات والتراكيب اللغوية والمهارات اللغوية التي يحتوي عليها. وأما عرض كتاب العربية للحياة في كل وحداته يوجد فيها جدول بالمحتويات الدروس التي ستدرس الطلاب و الكفايات والمؤشرات لينال أهداف الدراسة منذ الوحدة الأولى إلى الوحدة الثامنة.

#### ١,٢ نصوص الدروس ← الحوارات الاتصاليات

استنادا من رؤية علي القاسمي نصوص الدروس هو تقديمها على شكل حوار أم سرد نثرا أو شعرا. حيث أن في كتاب العربية للحياة نصوص دروسها الحوارات. أما الباحث يعرض الحوارات بالمعينة من البيانات لكتاب العربية للحياة.

#### ١,٣ المفردات ← المفردات

استنادا من رؤية علي القاسمي نصوص الدروس هو تقديمها على شكل حوار أم سرد نثرا أو شعرا. حيث أن في كتاب العربية للحياة نصوص دروسها الحوارات. أما الباحث يعرض الحوارات بالمعينة من البيانات لكتاب العربية للحياة

#### ١,٤ القواعد للتركيب اللغوي ← التراكيب

رأى علي القاسمي ينبغي أن يطبق القواعد اللغوية في كتاب التعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في أول المبحث أو آخره. أما في كتاب العربية للحياة وقعت القواعد اللغوية بعد الحوارات والمفردات

#### ١,٥ التمرينات ← المهارات اللغوية

كانت التمرينات في كتاب العربية للحياة أشغل مبحثها في المهارات اللغوية أقل مبحثها في عناصر اللغة. لو كانت توجد في كل الدروس الأسئلة ففي كل

المهارات الأسئلة أيضا وكذلك اعتمد على هذا الرأي أن التمرينات أي المهارات اللغوية.

١. توافق المادة الإضافية بمعيار علي القاسمي

٢,١ المواد المساعدة للكتاب

معجم العربية للحياة هو دليل على المواد المساعدة لكتاب العربية للحياة.

ويمكن أن يستخدمه حينما إفتح الكتاب الأساسي.

٢,٢ المواد المعينة والمرافقة للكتاب

كانت في الكفايات والمؤشرات أي الأصوات في الويب سايت

<https://alhppb.uin-malang.ac.id> . ولكن استنادا إلى قول مدير الجامعة الأستاذ

الدكتور عبد الحارس الماجستير بأن "سيحيي تعليم اللغة العربية في هذه الجامعة خصوصا

وفي الجامعات الإسلامية بإندونيسيا العامة" مضاعفة من الواقع في الويب سايت. لأن

الويب سايت لا يمكن الوصول إلا للطلاب الجديدة فقط، بينما لا يمكن للطلاب

القادمة للوصول إليه. بحيث لا يمكن للطلاب القادمة تكرار المادة عندما يتعلق موادها

بالمهارة الاستماع وكذلك العيوب من حيث رؤية الباحث.

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ- ملاحظ البحث

١. خصائص الكتاب العربية للحياة الجزء الأول على النظرية علي القاسمي من حيث المادة الأساسية والإضافية

خصائص المادة الأساسية لكتاب العربية للحياة على نظرية علي القاسمي هي تقديمه المفردات والتراكيب تشمل بعناصر اللغة كلها (المفردات والقواعد اللغوية) وتمارين الاستماع والكلام والقراءة والكتابة تشمل بالمهارات اللغوية كلها (مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة) التي عرضها بشكل التمرينات وكذلك الآخر الكفايات والمؤشرات هما المخان لسائر الوحدات وقعت ابتداء صفحة الوحدات. ثم الحوارات الاتصالية وقعت في الدرس الأول.

وأما في المواد المساعدة المعجم لكتاب العربية للحياة متوفرا فيها المفردات لسائر الوحدات والمصطلحات الجامعية والأنشطة اليومية المفيدة للطلاب. ثم في المواد المعينة والمرافقة لكتاب العربية للحياة هي الويب سايت التي تسمى "حياة العربية" <https://alhppb.uin-malang.ac.id/course/elearning> واليوتوب <https://www.youtube.com/c/AlArabiyahLilHayah> تحتوي على مواد الكتاب وهما وسائل التعليم لتقديم عناصر اللغة أي الأصوات.

٢. توافق كتاب العربية للحياة بمعيار علي القاسمي

يلاحظ أن كتاب العربية للحياة المطبوع ومافيه هو المواد الأساسية في نظرية علي القاسمي الكفايات والمؤشرات هما كشاف الكتاب والحوارات الاتصالية أي نصوص الدروس والمفردات أي المفردات والقواعد اللغوية لكتاب

العربية للحياة أي القواعد اللغوية والتمرينات الصفية لكتاب العربية للحياة أي التمرينات. وهي توافق المادة الأساسية بالمعيار علي القاسمي. والمعجم والويسايت لكتاب العربية للحياة هما المواد المساعدة للكتاب والمعينة والمرافقة في نظرية علي القاسمي. وذلك التوافق: المعجم هو المواد المساعدة للكتاب والويب سايت واليوتوب هما المواد المعينة والمرافقة لكتاب العربية للحياة. ولكن من المؤسف أنه لا يمكن الوصول إليه من قبل جميع الطلاب لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. من الشرائح المذكورة كتاب العربية للحياة هو الكتاب المستحق لاستخدام عملية المحاضرة ولكنه ما زال تتحسن بشكل أفضل من عيوبه لتصبح الكتاب الممتاز.

## ب- الاقتراحات

- اقترح الباحث بتقسيم على بثلاثة نفرات في هذا البحث، وهي:
١. للكتاب أي يمكن إذا المصنف يجدد محتويات الكتاب في الكتاب فيهم إلى كتابة الموقع الويب سايت <https://alhppb.uin-malang.ac.id> قبل بداية مادة الوحدات.
  ٢. للمركز اللغات هو يمكن له ليهتمّ يجديد طبع المعجم لكتاب العربية للحياة، ويبالي الويب سايت واليوتوب ويجددهما كيف يكون استطاعا يمكن وصوله لسائر طلاب الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج واستخدمهما للمطالعة.
  ٣. للبحث الآخر هو يمكن أن يختار المعيار أو النظرية الأولى من الناطق باللغة العربية لتحليل الكتاب العربية.

## قائمة المراجع

### أ- المراجع العربية

أريس جوندي، وأصدقائه. "تنظيم الترتيب للمقرر الجامعي." جاكرتا: المديرية العامة للتعليم العالي بوزارة التربية والثقافة، ٢٠٢٠.

حر الدين، أوريل. "العربية وعلم اللغة الحديث". Pdf. مالانج: لسان عربي، ٢٠١٨.

الح، محمد عبد الحميد وأصدقائه. "العربية للحياة الجزء الأول." مالانج UIN Maliki Press : 2021.

..... "العربية للحياة الجزء الثالث." مالانج UIN Maliki Press : 2020.

الحامد، محمد عبد والأصدقاء. "العربية للحياة الكتاب الأول." مالانج UIN Maliki Press : 2020.

القاسمي، محمد علي. اتجاهات حديثة في تعليم العربية للناطقين باللغات الأخرى، n.d.

دشلي، كمال. منهجية البحث العلمي. جامعة: كلية العلوم الإدارية سابقا، ٢٠١٦.

رحمة، مولدة. "تحليل محتوى الكتاب المدرسي العربية للحياة لمهارة القراءة للبرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج." مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١

شحاته، محمد سيد أحمد. الأحاديث والآثار الواردة في فضل اللغة العربية. مصر: دار المنظومة، ٢٠١٠.

عثمان، عبد الرحمن أحمد. مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية. Pdf. الخرطوم: دار جامعة إفريقيا العالمية للنشر، ١٩٩٥.

فردوس، فاطمة. "تحليل الكتاب التعليمي 'العربية للحياة': سلسلة في تعليم اللغة العربية

لطلبة الجامعة' الجزء الثالث على ضوء النظرية التعليمية البنائية" (Konstruktivisme).

مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١.

فوتري، حسني مولدة إيكأ. "اختيار المقاد في كتاب 'العربية للحياة' على وجهة نظرية

وليام فرانسيس ماكلي." مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج، ٢٠١٩.

ليلي، نور. "إعداد املواد الملائمة لتعليم اللغة العربية 49 Jinko Zoki" (2020): 1 no.

108. <https://doi.org/10.11392/jsao.49.49>.

مجاور سيد مجاور سكران. في المهارات اللغوية. باندونج Yayasan Misykat Rabbaniyah :

2019، Bandung

إبن جني، أبو الفتح عثمان. الخصائص Edited by محمد علي النجار. بيروت: عالم الكتب،

١٩٨٣.

شقيير، داود درويش حلس و محمد أبو. محاضرات في مهارات تدريس. رياض، ٢٠٠٣.

مركز اللغات لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. "دليل مركز اللغات

ألكاديمي." مالانج، ٢٠١٤.

مجاور سيد مجاور سكران. في المهارات اللغوية. باندونج Yayasan Misykat Rabbaniyah :

2019، Bandung

## ب- المراجع الأجنبية

Afandi, Zamzam. "IBNU JINNĪ MENEMBUS SEKAT MAZHAB LINGUISTIK (Memadukan Aspek Logis Dan Sosiologis)." *Adabiyāt: Jurnal Bahasa Dan Sastra* 8, no. 1 (2009): 49. <https://doi.org/10.14421/ajbs.2009.08103>.

Agustina, Eka Sofia. "Materi Ajar SPAM." Lampung: Universitas Lampung, 2011.

Anderson, Lorin W, David R Krathwohl, Peter W Airasian, Kathleen A Cruikshank, Richard E Mayer, Paul R Pintrich, James Rath, and Merlin C



- Wittrock. "A Taxonomy for Learning Teaching and Assessing." New York: Addison Wesley Longman, 2001.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Deepublish. "Pengertian Buku Teks : Unsur, Fungsi, Manfaat Dan Jenisnya." <https://penerbitdeepublish.com/>. Yogyakarta: Budi Utama, 2020. <https://penerbitdeepublish.com/buku-teks/>.
- Hadari Nawawi dan Mimi Martini. *Penelitian Terapan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2005.
- Hopwood, Nick. "Research Design and Methods of Data Collection and Analysis: Researching Students' Conceptions in a Multiple-Method Case Study." United Kingdom: Department of Educational Studies, University of Oxford, 2007.
- Hsu, Tse-Chi. "Research Methods and Data Analysis Procedures Used by Educational Researchers." United State of American: University of Pittsburgh, 2005.
- Krippendorff, Klaus. *Content Analysis: An Introduction It Is Methodology*. London: SAGE Publication, 1991.
- Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Munawwir, A.W., and Muhammad Fairuz. "Kamus Al Munawir Digital." Surabaya: Pustaka Progressif, 2007.
- Permendiknas. "Salinan Permendiknas No 2 Tahun 2008 Tentang Buku," 2008. [https://jdih.kemdikbud.go.id/arsip/Nomor 2 Tahun 2008.pdf](https://jdih.kemdikbud.go.id/arsip/Nomor%20Tahun%202008.pdf).
- Purwoko, T. A. Mirzaqon dan Budi. "Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori Dan Praktik Konseling Expressive Writing." *Jurnal BK Unesa* 8, no. 1 (2017).
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia. Statewide Agricultural Land Use Baseline 2015*. Vol. 1. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2008. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>.
- Raco, Jozef. "Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik Dan Keunggulannya," 2018. <https://doi.org/10.31219/osf.io/mfzuj>.
- Sepriansah, Endika. "ANALISIS BUKU BAHASA ARAB MADRASAH IBTIDAIYAH KELAS V KARYA A.SYAEKHUDDIN, HALID AL-KAF DAN JALAL (Ditinjau Dari Materi Ajar)." Yogyakarta: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, 2015.

<http://weekly.cnbnews.com/news/article.html?no=124000>.

Sticsher, Stesan. *Metode Analisis Teks Dan Wacana, Terjemahan Al Dhazali Dkk.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.

Sulandri. "ANALISIS MATERI BUKU TEKS BAHASA ARAB 'MANHAJI 5 HARI MAHIR BAHASA AL-QUR'AN TINGKAT PEMULA' KARYA JOKO NURSIYO SKRIPSI." Yogyakarta: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, 2015.

Ubaid, Abdullah, and Taaib Maghfur. "Pengembangan Tadribat Pembelajaran Istima' Buku Al 'Arabiyah Lil Hayah Berbasis Online,'" 2021.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.18860/lg.v3i1.12320>.

Wallen, Jack R. Fraenkel dan Norman E. *How to Design and Evaluate Research in Education*. 6th ed. New York: Mc Graw-Hill, 2006.

#### أ- المراجع الإلكترونية

<https://alhppb.uin-malang.ac.id/course/elearning>

فتح في التاريخ ٣ المارس ٢٠٢٢

<https://www.youtube.com/c/AlArabiyahLilHayah>

فتح في التاريخ ٣ المارس ٢٠٢٢

## السيرة الذاتية

### أ- المعلومات الشخصية



الاسم : كمال الدين

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٠٤

المكان الميلاي وتاريخه: كوماي، ٣٠ ديسمبر ١٩٩٩

الكلية / القسم : علوم التربية والتعليم / قسم تعليم اللغة العربية

سنة بداية الدرس : ٢٠١٨

العنوان : في شارع سووادايا الرقم ٢٣ قرية سونجاي كايبتان، نواحي

كوماي، مدينة كوتوارنجين الغربية، ولاية كاليمنتان الوسطى

البريد الإلكتروني : kamalludin007888@gmail.com

### ب- المعلومات الدراسية

— روضة الأطفال "سادر باكتي" كوماي (٢٠٠٥-٢٠٠٦)

— المدرسة "الأولى" الابتدائية الحكومية كوماي (٢٠٠٦-٢٠١٢)

— المدرسة "الثانية" المتوسطة الحكومية كوتوارنجين الغربية (٢٠١٢-٢٠١٥)

— المدرسة "الأولى" الثانوية الحكومية كوماي (٢٠١٥-٢٠١٨)

— المرحلة البكلوريوس في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج (٢٠١٨-٢٠٢٢)