

البحث الجامعي

فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع
لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج

إعداد:

أيو ميغا رحمن أصيلا

الرقم الجامعي ١٨١٥٠٠٦٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

البحث الجامعي

فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع
لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج
مقدمة لإكمال شروط الاختبار للحصول لدرجة بكالوريوس (S-1)

إعداد:

أيو ميغا رحمن أصيلا

الرقم الجامعي ١٨١٥٠٠٦٩

المشرف:

د. الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

الاستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ^١

قال عمر ابن الخطاب: تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا مِنْ دِينِكُمْ^٢

^١ القرآن الكريم، سورة يوسف: ٦

^٢ أحمد بن عبد الحلیم بن تیمیة، اقتضاء الصراط المستقیم لمخالفة أصحاب الجحیم علی تحقیق الشیخ نصیر عبد الکریم (ریاض:

مکتبة الرشد)، الجزء الأول، ٥٢٧-٥٢٨

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

والدي المحبوب المغفور له مهيمين الحاج

اللهم اغفر له وارحمه وعافه واعف عنه

ومن تحت قدميها الجنة والدتي العزيزة استقامة

أطال الله عمرها في صحة وعافية

وأخي الكبير محمد دحلان سيوطي

سهل الله أموره في طاعته

آمين

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لله العليم الخبير، السميع البصير، أحاطَ بكلِّ شيءٍ علمًا، وأحصَى كلَّ شيءٍ عددًا، لا إلهَ إلاَّ هو إليه المصير، أحمدُ ربِّي وأشكُرُه، وأتوبُ إليه وأستغفرُه، وأشهدُ أن لا إلهَ إلاَّ الله وحده لا شريكَ له العليُّ الكبيرُ، وأشهدُ أنَّ نبيَّنَا مُحَمَّدًا عَبْدُ اللهِ ورسولُه البشيرُ النَّذيرُ والسراجُ المنيرُ، اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ ذَوِي الْقُضَلِ الْكَبِيرِ.

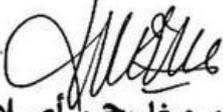
قد تمت كتابة هذا البحث الجامعي بالموضوع "فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج" لحصول درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. فسيرني أن أقدم شكرًا كثيرًا لهم الذين كانوا مساعدات في إتمام هذا البحث الجامعي، وهم:

١. فضيلة أ. د الحاج محمد زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة أ. د. الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة د. الحاج بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة د. الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير، المشرف الذي قد أرشدني ووجهني في كل مراحل على إعداد هذا البحث.

٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٦. فضيلة الشيخ الحاج مرزوقي مستمر الماجستير، مربي روعي وجسدي في معهد سبيل الرشاد سوكون مالانج.
٧. جميع المشايخ والأساتيد والأستاذات الكرماء الذين علّموني وربوني بالجهد والصبر والإخلاص.
٨. عائلة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية سوكون مالانج.
٩. وجميع الأصدقاء الأحياء في قسم تعليم اللغة العربية لدفعة ٢٠١٨ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
١٠. وكل من الذي لا أستطيع أن أذكر أحدًا بأحدٍ في إتمام هذا البحث الجامعي. فجزاهم الله أحسن الجزاء بما فعلوا وأسأل الله التوفيق والرحمة. وأرجو أن يكون هذا البحث الجامعي مفيدةً ومنفعةً خاصة لي ولجميع القراء الأعزاء عامةً.

مالانج، ٣٠ مايو ٢٠٢٢

الباحثة،


أبو ميغا رحمن أصيلا

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : أبو ميغا رحمن أصيلا

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٦٩

الموضوع : فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى

طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج

أقر بأن هذا البحث الجامعي التي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة بكالوريوس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : "فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج."

حضرته وكتبته بنفسه وما شورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرف أو على المسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٠٢٢.....

صاحبة الإقرار



أبو ميغا رحمن أصيلا

الرقم الجامعي: ١٨١٥٠٠٦٩

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير المشرف

أقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : أبو ميغا رحمن أصيلا

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٦٩

المشرف : د. الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير

الموضوع : فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى

طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج

وقد نظرنا فيه حق النظر. وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة بكالوريوس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

مالانج، ٢٨ يونيو ٢٠٢٢.....

المشرف

د. الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية

قد استكمل قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الاسم : أبو ميغا رحمن أصيلا

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٦٩

الموضوع : فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى
طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج

لإتمام الدراسة و الحصول على درجة باكالوريوس (S1) لكلية علوم التربية والتعليم في قسم
تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي
٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

مالانج، ٢٨ يونيو ٢٠٢٢.....

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : أبو ميغا رحمن أصيلا

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٦٩

المشرف : د. الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير

الموضوع : فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى

طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج

وقد فيه حق النظر. وأدخلنا به بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

مالانج، ٢١ يوليو ٢٠٢٢.....

عميد كلية علوم التربية و التعليم



أ. د. الحاج نور علي

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير لجنة المناقشة

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : أبو ميغا رحمن أصيلا

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٦٩

الموضوع : فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى

طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على درجة باكالوريوس (SI) في قسم تعليم اللغة

العربية كلية علوم التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

()

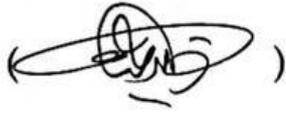
١. أ. د. الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

()

٢. الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣

()

٣. د. الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

مالانج، ٢٨ يونيو ٢٠٢٢.....



عميد كلية علوم التربية والتعليم

أ. د. الحاج نور علي

رقم التوظيف ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١

مستخلص البحث

أصيلا، أبو ميغا رحمن. ٢٠٢٢. فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: د. الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير

الكلمة المفتاحية : مهارة الاستماع، الفيديو المتحرك

الاستماع هو الخطوة المهمة التي يجب أن يتخذها شخص ما في تعليم اللغة، إما لغة الأجنبية أو لغة الأم ويستطيع أن يحصل على مهارات الأخرى كمهارة الكلام ومهارة الكتابة وحهادة القراءة. يؤدي انخفاض الاهتمام بالاستماع إلى تقليل فعالية تعليم مهارة الاستماع ويؤثر على نتائج تعلم الطلاب لأن لا توجد وسيلة تعليمية معينة. يعتبر استخدام الفيديو أنسب طريقة لتنفيذ التعليم الاستماع في مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج. الفيديو المتحرك هو أحد الوسيلة التي يستطيع أن تقود الطلاب إلى إتقان اللغة العربية جيد لأن الوصول إلى الإنترنت لا يزال محدودًا في هذا المعهد.

أهداف البحث في هذا البحث كما يلي : (١) معرفة تطبيق استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج، (٢) معرفة فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج. استخدمت الباحثة في هذا البحث يعني المنهج التجريبي بالمدخل الكمي بتصميم شبه تجريبية (*Quasi Eksperimen*) ويتضمن على مجموعتين وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وأما أسلوب جمع البيانات المستخدمة هي المقابلة والملاحظة والاختبار والوثائق. وتحليل بيانات هذا البحث باستخدام اختبار t.

أما نتيجة هذا البحث هي : (١) تطبيق استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج كما يلي: (أ) تستعد الباحثة الأدوات التعليم لاستخدام الفيديو المتحرك (ب) تطلب الباحثة الطلاب ليستعدوا الأدوات الكتابة (ج) تطلب الباحثة لمشاهدة الفيديو المتحرك بالاهتمام (د) تأمر الباحثة الطلاب لتكرير نطق لهجة الكلمات والعبارات اللغة العربية (هـ) توقف الباحثة الفيديو المتحرك وتطلب الطلاب لإجابة الأسئلة ويتكلمون أمام الفصل (٦) تعطي الباحثة الهدية على الطلاب ينشطون. (٢) فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع بقيمة اختبار مستقل t (*Sig (2-tailed)*) هي $0,000 > 0,05$ (*Sign (α)* بحيث 2- *Sig (2-tailed)* أصغر من $0,05$ taraf sign ($α$), هذا يدل على H_0 مردود و H_a مقبول. ولذلك، كان الاستنتاج يوجد الفرق في متوسط نتائج الطلاب في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وهذا دليل أن استخدام الفيديو المتحرك فعال في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

Abstrak

Ashila, Ayu Mega Rohman. 2022. *Efektivitas Penggunaan Video Animasi dalam Meningkatkan Kemampuan Keterampilan Mendengar Pada Siswa SMPI Sabilurrosyad Malang*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. H. R. Taufiqurrochman, MA.

Kata Kunci: Keterampilan Mendengar, Video Animasi

Mendengar adalah langkah penting yang harus diperoleh seseorang dalam belajar bahasa, baik bahasa asing maupun bahasa ibu sehingga dapat memperoleh keterampilan lain seperti keterampilan berbicara, keterampilan menulis, dan keterampilan membaca. Rendahnya minat terhadap mendengar mengakibatkan kurang efektifnya pembelajaran keterampilan mendengar dan mempengaruhi hasil belajar siswa karena tidak ada media pembelajaran tertentu. Penggunaan video animasi merupakan salah satu media yang dapat diterapkan pembelajaran mendengar di SMPI Sabilurrosyad Malang untuk meningkatkan kemampuan keterampilan mendengar.

Tujuan penelitian dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) mengetahui penerapan penggunaan video animasi dalam meningkatkan kemampuan keterampilan mendengar pada siswa SMPI Sabilurrosyad Malang, (2) mengetahui efektivitas penggunaan video animasi dalam meningkatkan kemampuan keterampilan mendengar pada siswa SMPI Sabilurrosyad Malang. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode eksperimen dengan pendekatan kuantitatif yang terdiri dari dua kelompok, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, tes, dan dokumentasi. Analisis data penelitian ini menggunakan uji-t.

Hasil dari penelitian ini adalah: 1) Penerapan penggunaan video animasi untuk meningkatkan keterampilan mendengar pada siswa SMPI Sabilurrosyad Malang sebagai berikut: (a) Peneliti menyiapkan alat peraga untuk menggunakan video animasi (b) Peneliti meminta siswa untuk menyiapkan alat tulis (c) Peneliti meminta untuk menonton video animasi dengan seksama (d) Peneliti menginstruksikan siswa untuk mengulang pengucapan aksentuasi kata dan frase dalam bahasa Arab (e) Peneliti menghentikan video animasi dan meminta siswa menjawab pertanyaan dan berbicara di depan kelas (f) Peneliti memberikan hadiah kepada siswa yang aktif. 2) Efektivitas penggunaan video animasi dalam meningkatkan kemampuan keterampilan mendengar dengan nilai independent t-test sig (2-tailed) adalah $0,000 < 0,05$ Sign (α) sehingga nilai Sig (2-tailed) lebih kecil dari taraf sign (α), hal ini menunjukkan H_0 ditolak dan H_a diterima. Sehingga diperoleh kesimpulan bahwa terdapat perbedaan rata-rata hasil post-test siswa kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Hal ini membuktikan bahwa penggunaan video animasi efektif dalam meningkatkan kemampuan keterampilan mendengar pada siswa SMPI Sabilurrosyad Malang.

Abstract

Ashila, Ayu Mega Rohman. 2022. *The Effectiveness of Using Animation Video in Improving Listening Skill for Students of Islamic Junior High School Sabilurrosyad Malang.* Undergraduate Thesis, Department of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.

Supervisor : Dr. H. R. Taufiqurrochman, MA

.Keywords: Listening Skill, Animation Video

Listening is an important step that must be obtained by someone in learning a language, both foreign language and mother tongue so that they can acquire other skills such as speaking skill, writing skill, and reading skill. The low interest in listening results in less effective learning of listening skills and affects student learning outcomes because there is no specific learning media. The use of animated videos is one of the media that can be applied to listening learning at Islamic Junior High School Sabilurrosyad Malang to improve listening skill.

The research objectives in this study were as follows: (1) determine the application of the use of animation video in improving the listening skill of students of Islamic Junior High School Sabilurrosyad Malang, (2) determine the effect of using animation video in increasing the efficiency of listening skills of students of Islamic Junior High School Sabilurrosyad Malang. In this study, the researcher used an experimental method with a quantitative approach consisting of two groups, namely the experimental class and the control class. Data collection methods used are interviews, observations, tests, and documentation. The data analysis of this research used t-test.

The results of this study are: 1) The application of the use of animated videos to improve listening skill in students of Islamic Junior High School Sabilurrosyad Malang as follows: (a) Researchers prepare props for using animation video (b) Researchers ask students to prepare stationery (c) Researchers asking to watch the animated video with interest (d) The researcher instructs the students to repeat the pronunciation of accented words and phrases in Arabic (e) The researcher stops the animation video and asks the students to answer questions and speak in front of the class (f) The researcher gives gifts to students who active. 2) The effectiveness of using animation video in increasing the efficiency of listening skill with the independent test t value of sig (2-tailed) is $0.000 < 0.05$ Sign (α) so that Sig (2-tailed) is smaller than the sign level (α), this is shows H_0 is reject and H_a is acceptable. So that it can be concluded that there is a difference in the average post-test results of students in the experimental group and the control group. This proves that the use of animation video is effective in improving the listening skill of the students of Islamic Junior High School Sabilurrosyad Malang.

محتويات البحث

ب	الاستهلال
ج	الإهداء
د	كلمة الشكر والتقدير
و	إقرار الباحثة
ز	تقرير المشرف
ح	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ط	تقرير لجنة المناقشة
ي	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية
ك	مواعد الإشراف
ل	مستخلص البحث
م	Abstrak
ن	Abstract
س	محتويات البحث
ق	قائمة الملاحق
ر	قائمة الجداول

الفصل الأول

الإطار العام

١	أ. خلفية البحث
٤	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٤	د. فوائد البحث

هـ. فرضية البحث	٥
و. حدود البحث	٥
ز. تحديد المصطلحات	٦
ح. الدراسات السابقة	٧

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : الوسيلة التعليمية	١٢
أ. مفهوم الوسيلة التعليمية	١٢
ب. أهمية الوسيلة التعليمية	١٣
ج. أنواع الوسيلة التعليمية	١٤
د. معايير اختيار الوسيلة التعليمية	١٦
هـ. الوسيلة التعليمية في تعليم مهارة الاستماع	١٧
المبحث الثاني : الفيديو المتحرك	١٨
أ. مفهوم الفيديو	١٨
ب. الفيديو في تعليم اللغة العربية	١٨
ج. فوائد الفيديو	١٩
د. مفهوم الرسوم المتحركة (animasi)	٢٠
هـ. أنواع الفيديو المتحرك	٢٠
و. عملية صنع الفيديو المتحرك	٢١
ز. دور الفيديو المتحرك في التعليم	٢١
ح. مزايا وعيوب استخدام الفيديو المتحرك	٢٢
ط. خطوات استخدام الفيديو المتحرك	٢٣

٢٣	٢٣	ى. نماذج التعليم بالفيديو المتحرك
٢٤	٢٤	المبحث الثالث : مهارة الاستماع
٢٤	٢٤	أ. مفهوم الاستماع
٢٥	٢٥	ب. أغراض الاستماع
٢٦	٢٦	ج. أنواع مهارة الاستماع
٢٧	٢٧	د. مراحل تعليم الاستماع
٢٨	٢٨	هـ. خطوات تعليم مهارة الاستماع
٢٨	٢٨	و. مبادئ تعليم الاستماع

الفصل الثالث

منهجية البحث

٣٠	٣٠	أ. مدخل البحث ومنهجه
٣١	٣١	ب. مجتمع البحث وعينته
٣١	٣١	ج. متغيرات البحث
٣٢	٣٢	د. البيانات ومصادرها
٣٣	٣٣	هـ. أدوات جمع البيانات
٣٥	٣٥	و. أسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

٣٧	٣٧	المبحث الأول : تطبيق استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع
٣٧	٣٧	أ. تطبيق استخدام الفيديو المتحرك
٤٣	٤٣	ب. عرض البيانات الملاحظة
٤٣	٤٣	ج. عرض البيانات المقابلة

- المبحث الثاني: فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع ٤٤
١. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة..... ٤٤
٢. المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٤٧
٣. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٤٨
٤. المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٥١
٥. نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين ٥٢
٦. نتائج تحليل البيانات الاختبار..... ٥٤

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

- أ. تطبيق استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة
سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج ٦٣
- ب. فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة
سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج ٦٥

الفصل السادس: الاختتام

- أ. الخلاصة..... ٦٧
- ب. الإقتراحات ٦٨
- المراجع..... ٦٩
- السيرة الذاتية..... ٩٢

قائمة الملاحق

٧٤	لمحة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج
٧٩	رسالة البحث
٨٠	خطة التعليم
٨٢	أسئلة الاختبار القبلي والبعدي (Pretest-Posttest)
٨٤	رسالة توصية التحقق من الصحة
٨٥	دليل الملاحظة
٨٧	الفيديو المتحرك
٨٨	شهادة البحث
٨٩	عملية التعليم في مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة مالانج

قائمة الجداول

الجدول (١. ١) الدراسات السابقة	٩
الجدول (٣. ١) تصميم البحث	٣٠
الجدول (٣. ٢) البيانات ومصادرها	٣٣
الجدول (٣. ٣) معايير من النتيجة الطلاب للمجموعة التجريبية والضابطة	٣٤
الجدول (٤. ١) اللقاء الأول في الفصل التجريبي	٣٧
الجدول (٤. ٢) اللقاء الثاني في الفصل التجريبي	٣٨
الجدول (٤. ٣) اللقاء الثالث في الفصل التجريبي	٤٠
الجدول (٤. ٤) اللقاء الأول في الفصل الضابط	٤١
الجدول (٤. ٥) اللقاء الثاني في الفصل الضابط	٤٢
الجدول (٤. ٦) نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	٤٤
الجدول (٤. ٧) نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٤٦
الجدول (٤. ٨) المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	٤٨
الجدول (٤. ٩) نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	٤٨
الجدول (٤. ١٠) نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٥٠
الجدول (٤. ١١) المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	٥٢
الجدول (٤. ١٢) البيانات الإحصائية الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبي	٥٣
الجدول (٤. ١٣) الحساب المعياري N-Gain	٥٥
الجدول (٤. ١٤) نتائج الاختبار الحالة الطبيعية لمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة	٥٦
الجدول (٤. ١٥) نتائج الاختبار التجانس للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة	٥٧

الجدول (٤. ١٦) نتائج الاختبار العينة المزدوجة t للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة	٥٩
الجدول (٤. ١٧) نتائج اختبار مستقل t للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ..	٦٢

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

الاستماع هو الخطوة الأولى التي يجب أن يتخذها شخص ما في تعليم اللغة، إما لغة الأجنبية أو لغة الأم. مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب وفهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاورون أو بعض وسائل معينة. مع توجد أنشطة الاستماع، سيحصل كل شخص على مفردات جديدة، ويفهم أسلوب اللغة، وأشكال اللغة، والقواعد، بالإضافة إلى مهارات التحدث التي يمتلكها الآخرون، مثل مهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.^٣ إن فهم الكلمات والجمل يسهل الشخص في حياة اليومية.^٤ يعد الاستماع تجربة تعليمية مهمة جدًا للطلاب، فينبغي الاستماع ينال الاهتمام جاد من المعلمين.

يؤدي انخفاض الاهتمام بالاستماع إلى تقليل فعالية تعليم مهارة الاستماع. وهذا يؤثر على انخفاض نتائج تعلم الطلاب. يتأثر هذا عادة بالمشاكل المتعلقة بالطلاب كمتسمعين، وهي عدم القدرة على تلقي المعلومات التي تحصل عليها بحيث يصعب على الدماغ هضمها ويسبب نقصًا في الذكاء، والمفردات التي تنال عليها قليلة، واللغة التي تحصل عليها ليست الأمثل ونموذج التعليم ممل.^٥ إن عدم استجابة الطلاب لأنشطة الاستماع تجعل عملية التعليم الذي تقوم به في الفصل أقل نشاطاً وفعالية.

³Abd. Wahab Rosyidi (2001), 92.

⁴Muh Qudus dan Yusri, Keefektifan Penggunaan Metode Audio Lingual dalam Pembelajaran Kemampuan Menyimak Bahasa Jerman”, Jurnal Penelitian Pendidikan INSANI, Vol. 20 No.2 (Desember, 2017), 127-132.

⁵Qomi Akit Jauhari, “Pembelajaran Maharah Istima di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang”, Vol. 3 (2018), 129–52.

يحتاج تعليم اللغات الأجنبية من خلال الاستماع جهداً ناضجاً للغاية من المناهج الدراسية والمعلمين والكتب المدرسية وغير ذلك والتي تعزز بعضها البعض. لا يقل أهمية عن عامل الطالب. متوسط أعمارهم البالغين. هذه مشكلة كبيرة لاكتساب اللغة. سن النضج لتعلم اللغة هو سن ٠-١١ سنة. بعد ذلك يفصل عناصر الدماغ المتعلقة باللغة ولا بد أن تتألم لتعلمها. كما خلص جورج يولي أن زمن الطفولة، يوجد وقت يحدث فيه اكتساب اللغة. أثناء الطفولة، يوجد وقت يكون فيه الدماغ البشري في حالة استعداد أكبر لتلقي المدخلات وتعلم اللغة المعينة.^٦ لذلك، إن تعليم اللغة في مرحلة البلوغ يستغرق وقتاً طويلاً في المتوسط، يحتاج إلى تقدم للمرحلة الأولى في اكتساب اللغة يعني الاستماع سرعةً وتستطيع أن تساعد الطلاب على اكتسابها.

يوفر تطور العلم المعرفة وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات اليوم سهولة كثيرة. الطلاب على دراية بهذا الأمر وأنهم مرتبطون به في حياتهم اليومية. ليس من النادر أيضاً العثور على الإنترنت وتكنولوجيا المعلومات على انتباه الطلاب على الرغم من وجودهم في الفصل للتعلم. يستطيع أن يستفيد المعلمين من ذلك لتحسين جودة التعليم من خلال التسهيلات الداعمة المتاحة. إن تطبيق تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في عالم التربية أمر مهم وضروري.

لتطوير مهارة الاستماع لابد على المعلمين أن يكونوا مبدعين ومبتكرين في استخدام استراتيجيات التعليم أو الوسائل التعليمية بحيث لتحقيق أهداف التعليم لمهارة الاستماع. يخصص جميع هذا لا يشعر الطلاب بالملل أثناء عملية التعليم. ومع ذلك، يتمتع الطلاب بفرصة التعلم بنفسه بالإضافة إلى التعلم في الفصل. من خلال هذا نموذج التعلم المزوج،

⁶George Yule, The Study of Language (Cambridge: Cambridge University, 1985), pp.,

يستطيع المعلم أن يستخدم التكنولوجيا بالفيديو في تنفيذ تعليم مهارة الاستماع للحصول على ظروف التعليم والتعلم فعالة وفاعلة.^٧

يعتبر استخدام الفيديو أنسب طريقة لتنفيذ التعليم الاستماع في مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج. الفيديو المتحرك هو أحد الوسيلة الفعالة التي يستطيع أن تقود الطلاب إلى إتقان اللغة العربية بجيد. على الرغم من أن الفيديو المتحرك مألوفة تمامًا بين عامة الناس، إلا أن هناك حاجة ماسة إليها في هذه المدرسة لأن الوصول إلى الإنترنت لا يزال محدودًا في المعاهد الإسلامية. بفضل هذه الوسيلة، يستطيع الطلاب رؤية ظهور الممثلين بحيث يبدو أنهم في بيئة اللغة العربية. إلى جانب تحفيزهم لإثبات اللغة، يشجع الطلاب أيضًا لاشتراك الاستماع إلى ما تتم تناقشه في الفيديو. لسوء الحظ، لا تزال ممارسة التعليم الاستماع في إطار هيمنة المعلم، كما أن الموقف غير المرن للمساحة يجعل الطلاب صعب التحرك للتفاعل كما هو الحال في معمل اللغة عامًا. التفاعل في التعليم الاستماع مهم لدعم الكفاءة اللغوية. مهارة الاستماع هي كفاءة تقبلية تحتاج إلى كفاءة مجال إنتاجية، أي امهارة الكلام. بالعلاقة هذه الكفاءة، يستطيع الطلاب لاختبار ما يسمعون من الفيديو الذي بعد ذلك يجربون التحدث به وتكراره وسماعه مرة أخرى من ألسنة الطلاب المحيطين. تعتبر معالجة اللغة بهذه الطريقة فعالة في ربط أصوات المفردات بأدمغة الطلاب ويستطيع استخدامها لاحقًا.^٨

وتلك الخلفية والبيان السابق فأردت الباحثة أن تبحث بهذه الرسالة في الموضوع "فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج."

⁷Nuril Mufidah, Irtahat Isyaty, Nur Kholis, dan Saidna Zulfiqar bin Tahir, "ICT FOR ARABIC LEARNING: A BLENDED LEARNING IN ISTIMA' II", Jurnal Lisanuna, Vol. 8, No. 2 (2018), 176.

⁸Fina Aunul Kafi, "EFEKTIVITAS PENGGUNAAN VIDEO DALAM PEMBELAJARAN ISTIMA BAHASA ARAB: Model Penerapan Student Center Learning (SCL) dalam Pembelajaran Istima", Jurnal Falasifa, Falasifa, Vol. 9 Nomor (1 Maret 2018), 2.

ب. أسئلة البحث

انطلاقاً من خلفية البحث، وجدت الباحثة أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف تطبيق استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج؟

٢. كيف فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج؟

ج. أهداف البحث

بالنظر إلى أسئلة التي وجدت الباحثة فيما سبق، فلأهجاف التي أرادت كما يلي:

١. معرفة تطبيق استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

٢. معرفة فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

د. فوائد البحث

إن هذا البحث له الفوائد الكثيرة. فهذه الفوائد تتكون على نوعين، وهي الفائدة النظرية والفائدة التطبيقية.

١. الفائدة النظرية

يرجى هذا البحث يستطيع أن يزيد المعرفة في مجال تعلم اللغة العربية، خاصة في تعليم مهارة الاستماع باستخدام الفيديو المتحرك لسهل فهمها. لذلك يمكن استخدامها كمرجع للباحثين اللاحقين.

٢. الفائدة التطبيقية

يرجي هذا البحث أن يكون مفيدا:

أ. للطلاب

أن يكون مساعدا في تنمية كفاءة الطلاب على فهم المواد التعليمية لمهارة الاستماع بسماع اللغة العربية من الفيديو المتحرك وتعبير العبارات بجملة المفيدة والمحرض الطلاب في تعليم اللغة العربية يتمكن الطلاب من التقاط الدروس التي يقدمها المعلم بسرعة أكبر.

ب. للمعلم

أن يكون تسهيل عملية التعليم والتعلم بالفيديو المتحرك خاصة في مهارة الاستماع.

ج. للباحثة

أن يكون المراجع لوسيلة التدريس في إتقان مهارة الاستماع لطلاب حتى يستطيع أن يرقى حصل التعلم.

د. للمدرسة

أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة لتساهم وتدرس مواد جديدة للبحث و يمكن أن تساهم في البحث العلمي وإثراء مواد المكتبة في مكتبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

هـ. فرضية البحث

تستخدم الباحثة في هذا البحث على الفرضية الآتية:

إن استخدام الفيديو المتحرك له فعال في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

و. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

تحدت الباحثة الموضوع في هذا البحث "فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج".

٢. الحدود المكانية

واختارت الباحثة البحث في الفصل الثامن (أ و ب) في مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

٣. الحدود الزمانية

تحدت الباحثة البحث في مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج في شهر أبريل - مايو في السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ الميلادية.

ز. تحديد المصطلحات

استخدام في هذا البحث عدد من المصطلحات، ولتسهيل البحث سوف يعرف الباحث المصطلحات المستخدمة كما يلي :

١. الاستماع

الاستماع لغة من كلمة السمع يعني حس الأذن، والاستماع بمعنى الإصغاء. ومفهوم هذه المهارة وهو تلقي الأصوات بقصد، وإرادة فهم وتحليل، وقد ينقطع لعامل ما.^٩

٢. الفيديو المتحرك

الفيديو المتحرك هو كائن أو عدة كائنات تظهر متحركة عبور المرحلة أو تغيير الشكل أو تغيير الحجم أو تغيير اللون أو التغيير تدور وتغيير الحلقات الأخرى.^{١٠} يستخدم الفيديو المتحرك على نطاق واسع في تنسيقات الفيديو لترفيه

^٩ عبد الرحمن بن صالح الخميس، فن الإستماع وطرق تدريسه واختباره، ص. ٥.

^{١٠}Ideari H.E, *Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi*, dalam <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url.pdf>, diakses pada tanggal 25 Januari 2022 pukul 15.45 WIB.

الأطفال مثل كارتون ناروتو وتوم وجيري وعديت سوبو جاروو وآخرون. ولكن في تطورها، أصبحت مقاطع الفيديو المتحرك تزداد قيمة بيعها ليست يجعلها مشهدا فقط، بل قم بدمج قيم التربية الاجتماعية مثل أوفين و إيفين للفيديو المتحرك حتى دمج القيم التربوية الإسلامية مثل نوسا وقصص الأنبياء وغيرهم بهدف جذب انتباه الأوساط ليس عامة الناس فقط ولكن أيضاً الدوائر التعليمية مثل المعلمين الذين استخدمه كوسيط يساعد في نقل المواد عن طريق مثال واضح. أو حتى الطلاب الذين يبحثون عن الوضوح من المادة التي يريدون دراستها فهمته. أو بعبارة أخرى، يمكن استخدام الفيديو المتحرك كمصدر تعليمي.

ح. الدراسات السابقة

إن الدراسات السابقة مهمة في البحث المكتوبة إما قبل أو بعدها. و هذه الدراسات السابقة ترشد الباحثة في التشكيل النظرية، و وصف فكرة البحث و تساعد في تطوير المنهجى.¹¹ الدراسات السابقة التي وجدتها الباحثة هي مما يلي :

١. خير الأنام ٢٠١٦، "استخدام الأفلام في تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الاستماع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوأرجو."

(١) منهج البحث : استخدم الباحث بالمنهج التجريبي بالمدخل الكمي والأدوات لجمع البيانات في هذا البحث الملاحظة والمقابلة والاختبار والاستبيان.

(٢) نتائج البحث : استخدام الأفلام فعال بنظر نتيجة الاختبار $t = 13,444$ % أكبر من نتيجة المستوى المعنوي $5\% = 2,01\%$. و بذلك أن H_a مقبول أو فروض البحث أن استخدام الأفلام في تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الاستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوأرجو فعالية.

٢. إيدي بشرى ٢٠١٧، بالموضوع "استخدام فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع."

¹¹Restu Kartiko Widi, *Asas Meodologi Penelitian* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010), 119.

(١) منهج البحث : استخدم الباحث بالمنهج التجريبي بالمدخل الكمي والأدوات لجمع البيانات في هذا البحث الملاحظة والاختبار والاستبانة.

(٢) نتائج البحث : أنشطة المدرس والطلبة جيداً ويجد الباحث من ورقة الاستجابة أن استخدام هذه الوسيلة الإيجابية. وبالتالي قد حصل الباحث على نتيجة الاختبار t أكبر من نتيجة الجدول ($2,76 > 13,317 < 2,04$) لذلك أن فرض الصفري مردود وفرض البديل مقبول.

٣. إرتحات عيشتي ٢٠٢٠، بالموضوع "تعليم مهارة الاستماع باستخدام الفيديو في مدرسة سونان كاليجاغا المتوسطة الإسلامية مالانج.".

(١) منهج البحث : استخدمت الباحثة بالمدخل الكمي بنوع شبه تجريبي و تحليل البيانات هي الملاحظة والمقابلة والاختبار (القبلي والبعدي)، والوثائق.

(٢) نتائج البحث : تطبيق الفيديو لترقية مهارة الاستماع و فعالية استخدام الفيديو في تعليم مهارة الاستماع التي ظهرت بها بالنتيجة الاختبار t هي ٣,٨٦ أكبر من جدول t ١% = ٢,٤٤١ و ٥% = ١,٦٩١ ولذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_a مقبول، يعني أن فروض البحث مقبولة.

٤. النساء قطر الندى ٢٠٢١، بالموضوع "استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريروغو سيدوارجو.".

(١) منهج البحث : استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم شبه تجريبية (Quasi Experimental Design) ونوع التصميم المقابلة والاستبانة والاختبار (القبلي والبعدي) والوثائق.

(٢) نتائج البحث : الوسيلة قادرة على تحسين كفاءة المفردات لدى التلاميذ و فعالية في تعليم المفردات تظهر من نتائج الاختبار t ٤,٠١٥ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢,٤٢٨ و ٥% = ١,٦٨٥ ثم يتم H_0 مردود و H_a مقبول. أن نتائج فرضية البحث هذه المقبولة. واستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في

تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريروغو سيدوارجو له فعال.

٥. نور النيرة ٢٠٢١، بالموضوع "فعالية استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات لدى الطلاب في مدرسة بحر العلوم الابتدائية مجوساري موكرتو."

(١) منهج البحث : استخدمت الباحثة مدخل الكمي التجريبي وأسلوب جمع البيانات بالملاحظة والوسائق والاختبار تستخدم الباحثة لتأخذ نتيجة الطلاب.

(٢) نتائج البحث : عملية التعليم يتم تقديم المواد باستخدام الوسيلة البصرية الكرتونية وباستخدام الحاسوب وأجهزة العرض، شرحت المفردات عن المهنة. واستخدام الوسيلة البصرية الكرتوني له فعال لترقية تعليم المفردات لدى طلاب الفصل الخامس في مدرسة الابتدائية موجوساري تظهر من نتيجة الإحصائية = ٤,٥٣٢ أكبر من نتيجة التقدير المعنوية ١% = ٢,٧١٩٤٨ وكذلك أكبر من نتيجة التقدير المعنوية ٥% = ٢,٠٨٠٩ بمعنى Ha مقبول و Ho مردود. ولذلك استخدام وسيلة المخطط الفارغ مقبول.

الجدول (١ . ١) الدراسات السابقة

رقم	منهج البحث	عنوان البحث	نتائج البحث	الفروق بهذا البحث
١ .	خير الأنام (٢٠١٦) "استخدام الأفلام في تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الاستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية"	يستخدم هذا البحث بالمدخل الكمي	استخدام الأفلام في تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الاستماع فعال	في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو

			الحكومية سيدوأرجو."	
٢.	إيدي بشرى (٢٠١٧) بالموضوع "استخدام فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع."	استخدم الباحث بالمنهج التجريبي بالمدخل الكمي	أنشطة المدرس والطلبة جيداً وأن استخدام فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع فعال.	في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحد بندا أجييه
٣.	إرتحات عيشتي (٢٠٢٠) بالموضوع "تعليم مهارة الاستماع باستخدام الفيديو في مدرسة سونان كاليجاغا المتوسطة الإسلامية مالانج."	استخدمت الباحثة بالمدخل الكمي بنوع شبه تجريبي	توجد تطبيق لترقية مهارة الاستماع باستخدام الفيديو وفعاليتها التي ظهر نتيجته	في مدرسة سونان كاليجاغا المتوسطة الإسلامية مالانج
٤.	النساء قطر الندى (٢٠٢١) بالموضوع "استخدام وسيلة الرسوم فيديو	يستخدم هذا البحث بالمنهج التجريبي بتصميم شبه تجريبية.	توجد قدرة على تحسين كفاءة المفردات	في تعليم المفردات

	وفعالية استخدام هذه الوسيلة في تعليم المفردات		المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساربروغو سيدوارجو.	
في تعليم المفردات	توجد عملية التعليم باستخدام الوسيلة السمعية البصرية الالكتروني وفعالية استخدام الوسيلة الأفلام الالكترونية	تستخدم الباحثة بالمدخل الكمي التجريبي	نور النيرة (٢٠٢١) بالموضوع "فعالية استخدام الأفلام الالكترونية في تعليم المفردات لدى الطلاب في مدرسة بحر العلوم الابتدائية مجوساري مجوكتو.	.٥

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : الوسيلة التعليمية

أ. مفهوم الوسيلة التعليمية

تأتي كلمة وسيط من الكلمة اللاتينية *medius* والتي تعني حرفياً وسط أو وسيط أو وسيلة. في اللغة العربية "وسيلة" هي وسيط أو تسليم الرسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة.^{١٢} وفقاً لوزارة التربية الوطنية، إن مصطلح وسيلة (*media*) تأتي من اللاتينية من صيغة الجمع لكلمة وسيط (*medium*) تعني حرفياً وسيط أو مقدمة. المعنى العام هو أي شيء يمكن أن يوجه المعلومات من مصدر المعلومات إلى متلقي المعلومات. في الأساس، عملية التعليم و التعلم أيضاً عملية اتصال بحيث يمكن المستخدمة في التعلم تسمى الوسيلة التعليمية.^{١٣}

رأى بريجز أن الوسيلة التعليمية كلها أدوات ملموسة تمكن عرض الرسائل و تحفيز الطلاب على التعلم. ويقول هينيح وزملاؤه أن الوسيلة كوسيلة تنقل المعلومات بين المصدر والمستقبل. لذلك أن التلفاز والأفلام والفيديوهات والتسجيلات الصوتية والصور المسقطة وما يماثلها هم وسيلة التواصل. إذا كانت الوسائل تحمل رسائل أو معلومات لأغراض التعليمية، فعندئذٍ تلك الوسائل إنها تسمى وسائل التعليم.^{١٤} استنتاجه أن وسيلة هي كل شيء ملموس يعمل على نقل الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة حتى يتمكن أن

¹²Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2011), 3.

¹³Ali Muhson, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi", *Jurnal Pendidikan Akutansi Indonesia*, Vol. 8 (2010), 2.

¹⁴Arsyad., *Media Pembelajaran*, 5.

تحفيز الأفكار والمشاعر والاهتمامات واهتمام الطلاب لدعم عملية التعليم و التعلم المستمرة.

الوسيلة التعليمية هي الآلات التعليمية تساعد تهدف لتحسين كفاءة وفعالية التعليم. باستخدام الوسيلة التعليمية تساعد حواس الطلاب للملاحظة والسمع والشعور والإدراك والعيش وفي النهاية تمكن أن تملك من المعلومات والمعرفة والمواقف والمهارات على نتيجة التعلم.^{١٥} من الوصف سبق، أن الوسيلة التعليمية أي شيء لوصول ونقل الرسائل من المصادر بالمخططة لخلق البيئة التعليمية المواتية يمكن مستفيدين يعملون عملية التعليم و التعلم بكفاءة وفعالية.^{١٦}

ب. أهمية الوسيلة التعليمية

تنبؤ أهمية الوسيلة التعليمية مكانة مرموقة بين المدخلات التربوية لتعدد فوائدها و تحظى بأهمية بلغة لدى المعلم المخطط التربوي لما لها من أهمية في أنها تؤدي إلى استشارة اهتمام الطلاب وإشباع حاجتهم للتعلم.^{١٧} أهمية الوسيلة التعليمية تتمثل في عملية التعليم و التعلم في تأثيرها الفعالة على العناصر الرئيسة الثلاثة من عناصر العملية التعليمية و هي المعلم و المتعلم أو الطالب و المادة التعليمية التي تخلص بها :

١. للمعلم

استخدام الوسيلة التعليمية يساعد المعلم على الأمور التالية :

- (١) تساعد المعلم على رفع درجة كفايته المهنية و استعداده.
- (٢) تغير دور المعلم من الناقل و الملقن إلى دور المخطط و المنفذ و المقوم للتعليم.
- (٣) تساعد المعلم على تحسين عرض المواد و تقويمها و التحكم بها.
- (٤) توفر وقت المعلم و جهده المبذولين في تحضير المواقف التعليمية و إعدادها.
- (٥) تساعد المعلم على التغلب على الزمان و المكان في حجرة الدراسة.

¹⁵Umar, "Media Pendidikan", Jurnal Tarbiyah, vol. 11 (2014), 136.

¹⁶Yudhi Munadhi, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Gaung Persada Press, 2012), 8.

¹⁷عمر الفاروق, أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها(لسان الضاد, أكتوبر ٢٠١٤)

٢. للمتعم أو الطالب

أهمية الوسيلة التعليمية للمتعم أو الطالب من خلال الآتية :

- ١) تنمي المتعم على حب الاستطلاع و ترغبه في التعلم.
- ٢) تقوي العلاقة بين المتعم و معلمه و بين المتعم و زملائه
- ٣) توسع المجالات الخيرات التي تمر بها.
- ٤) تشجع المتعم على المشاركة و التفاعل مع المواقف الصفية المختلفة.
- ٥) تثير اهتمام المتعم و تشوقه إلى التعلم و توفر من وقته و جهده في التعلم.

٣. للمواد التعليمية

و أما أهمية الوسيلة التعليمية للمواد التعليمية كما تذكر :

- ١) تساعد مواد التعليمية على وصل المعلومات والمواقف والاتجاهات والمضمنة في المواد التعليمية إلى المتعلمين.
 - ٢) تساعد مواد التعليمية على إبقاء المعلومات حية وذات صورة وضيحة في ذهن المتعلم.
 - ٣) تبسط المعلومات و الأفكار وتوضحها.
- يظهر إلى ذلك أن أهمية الوسيلة التعليمية في جوانب السيكولوجية التعليمية لأن الوسيلة التعليمية توفر كل شروط الأساسية التي على ما تعتقده أهل علم النفس التربوي تُحدث عملية التعليم و التعلم بصور أفضل عند توافرها.

ج. أنواع الوسيلة التعليمية

رأى يودي منادي في كتابه، توجد الوسيلة أربعة مجموعات في عملية التعليم والتعلم وهي الوسيلة البصرية والوسيلة السمعية والوسيلة السمعية البصرية والوسيلة المجموعة العمل.^{١٨}

¹⁸Yudhi Munadhi, *Media Pembelajaran*, 54.

١. الوسيلة البصرية هي الوسيلة تتضمن حاسة السمع فقط قادر على التلاعب بقدرة الصوت وحده. أنواع هذه الوسيلة هي البرامج الإذاعية والبرامج الإعلامية سجل (برمجيات).

٢. الوسيلة السمعية هي الوسيلة التي تتضمن بها حاسة البصر فقط يشتمل هذه الوسيلة على وسيلة طباعة شفوية ووسيلة طباعة رسومية والوسيلة المرئية غير المطبوعة. مثل الكتب والمجلات والصحف والوحدات النمطية والرسوم الهزلية والآخر. وتمكن هذه الوسيلة أن تتم في شكل انطباعات أيضاً، أي من خلال العناصر القابلة للإسقاط المساعدات أو القادرين على عرض الرسائل البصرية مثل الرقمية جهاز عرض (LCD/ Infocus).

٣. الوسيلة السمعية البصرية هي الوسيلة التي تشمل بها حواس السمع والبصر دفعة واحدة في عملية واحدة كالأفلام والفيديوهات وتلفازات وتمكن أيضاً الأشياء توصله بجهاز عرض (مساعدات قابلة للإسقاط).

٤. الوسيلة المجموعة العمل هي وسيلة التي تنطوي بها على حواس متعددة في عملية التعليم و التعلم. تشتمل هذه الوسيلة على كل ما يوفر تجربة مباشرة من خلال أجهزة الكمبيوتر و الإنترنت.

ورأى سيف البحري جمرة وأسوان زين أن أنواع الوسيلة تظهر من الأجنسة وهي^{١٩}:

١. الوسيلة السمعية هي الوسيلة التي تعتمد بها على القدرات الصوتية فقط. مثل المذياع ومسجل الكاسيت ومسجل الفينيل. هذه الوسيلة غير مناسبة للأشخاص الأصم أي ضعاف السمع.

٢. الوسيلة البصرية هي الوسيلة تعتمد على حاسة البصر فقط. توجد وسيلة البصرية تعرض الصور الثابتة مثل أشرطة الأفلام (الأفلام السلسلة) والصور أو اللوحات

¹⁹Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), 124.

والمطبوعات وشرائح الصور. توجد أيضاً وسيلة البصرية أن تعرض صوراً أو رموزاً متحركة مثل الأفلام الصامتة والأفلام الكرتونية.

٣. الوسيلة السمعية البصرية هي الوسيلة لها عناصر صوتية وعناصر صورة. هذه الوسيلة لها قدرات أفضل، لأن يغطي كلا النوعين الأول والثاني من الوسائل.

د. معايير اختيار الوسيلة التعليمية

يجب تطوير معايير اختيار الوسيلة التعليمية وفقاً للأهداف المرجوة تتحقق الشروط والقيود من خلال مراعاة قدرات وخصائص الوسيلة التعليمية المعنية.^{٢٠} ديك وكاري في كتاب كتبه صادمان أنه بالإضافة إلى التوافق مع الغرض من تعلم السلوك، لا يزال أربعة العوامل التي تجب مراعاتها عند اختيار الوسيلة وهي^{٢١} :

(١) توافر المصادر المحلية، بمعنى أن الوسيلة لا توجد في المصادر الحالية فيجب شراؤها أو صنعها وحده.

(٢) هل لديك الأموال أو الطاقات أو المرافق لشراء أو لإنتاج الوسيلة؟

(٣) العوامل المتعلقة بالمرونة والتطبيق العملي ومرونة الوسيلة التي المعنية بها لوقت طويل. تعني أنها يمكن استخدامها في أي مكان بمعدات قريبة وفي أي وقت ويسهل حملها وانتقلت.

(٤) فعالية التكلفة على المدى الطويل بسبب وجود أنواع مختلفة من الوسيلة وهو مكلف الإنتاج.

رأى روسمان، توجد عدة مراحل تجب مراعاتها فيها اختيار الوسيلة التعليمية، بما في ذلك^{٢٢} :

(١) تحديد الوسيلة التعليمية بناءً على تحديد الأهداف التعليم أو الكفاءة وخصائص جوانب المواد سوف تدرس. الجانب الأول الذي يجب مراعاته في اختيار الوسيلة

²⁰Arif S. Sadirman, *Media Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo, 2007), 85.

²¹Arif S. Sadirman, 86.

²²Rusman, *Belajar Dan Pembelajaran Berbasis Komputer* (Bandung: Alfabeta, 2013), 168.

التعليمية هو أهداف التعليم أو الكفاءات التي ستكون تحقّقها في التعلّم. بعد أن يفهم المعلم بؤرة الأهداف أو تشكيل الوسيلة الصلة لتحقيق الكفاءة و إتقان المواد.

(٢) تحديد خصائص الوسيلة التعليمية المعية إلى قدرة الطالب، يستطيع المعلم استخدامها و الوسيلة في المدرسة وسهل الاستخدام ولا يتطلب الكثير من الوقت أو مناسب مع الوقت المتاح وتستطيع الوسيلة التعليمية أن ترقّي أهداف التعليم و تحسّن إبداع الطلاب.

(٣) تصميم استخدامها في عملية التعليم، كيف مراحل استخدامها بحيث يصبح عملية كاملة في عملية التعليم. تقييم استخدام الوسيلة التعليمية كمواد تغذية راجعة من فعالية وكفاءة الوسيلة التعليمية.

من بعض الآراء المذكورة، أن اختيار الوسيلة التعليمية لا بد مع مراعاة عدة أحكام بمراعاة أن استخدام الوسيلة التعليمية فعالاً و تحسّن وتوضح فهم الطلاب فعالاً حقاً.^{٢٣} مع الأخذ بعين الاعتبار بعض الأحوال فمن المتوقع أن يمكن استخدام الوسيلة التعليمية المحددة على أكمل وجه تحقيق أهداف التعليم المتوقعة.

هـ. الوسيلة التعليمية في تعليم مهارة الاستماع

إن أهمية الوسيلة لتعليم مهارة الاستماع هي التسجيلات الصوتية أو الأسطوانات و المواد الإذاعية والإلعاب اللغوية و التمثيل و أهميتها كما يلي :

(١) تغيير الأسطوانات الوسيلة الهامة في تعليم مهارة الاستماع لتنوع المواد اللغوية التي تسجل عليها.

(٢) تتم شرائط التسجيل التسجيلات الصوتية على شرائط من البليستيك الرقيق معطى بطبقة من أكسيد الحديد بتغيير تركيب جزئياتها بحسب تغيير المجال المغناطيسي لرأس التسجيل في الجهاز.

²³Basyiruddin Usman, *Metodologi Pembelajaran Agama Islam* (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), 170.

٣) التمثيل، تساعد المسرحية على فهم المواد اللغوية المسموعة لاحتوائها على عناصر تعزز الألفاظ و تؤكد معانيها كممثل الحركة الجسدية والإشارات وتعبير الوجه.

٤) الألعاب اللغوية ما يناسب مستويات مختلفة من الأعمار يستجيب لها الكبير والصغير كالإشاعات وما موضوع الحديث والتعرف إلى شيء.^{٢٤}

المبحث الثاني : الفيديو المتحرك

أ. مفهوم الفيديو

الفيديو هو تكنولوجيا تعمل على التقاط وتسجيل ومعالجة ونقل وإعادة ترتيب الصور المتحركة. الفيديو يتم تبادل معلوماته باستخدام إشارات من أشرطة الفيديو التلفزيونية والأفلام وأشرطة الفيديو أو غيرها من الوسائل غير الحاسوب.^{٢٥}

الفيديو هو عبارة عن صورة التي تتحركها معًا بصوت طبيعي أو مناسب. الفيديو لديه القدرة على رسم صور حية وصوت يضفي عليها سحرها الخاص. عمومًا، استخدام الفيديو لأغراض الترفيه والتوثيق والتعليم. يمكن أن يقدم الفيديو المعلومات ويشرح العملية ويشرح المفاهيم المعقدة ويعلم المهارات و يختصر أو يطيل الوقت ويؤثر على المواقف.^{٢٦}

ب. الفيديو في تعليم اللغة العربية

الفيديو المختار في عملية التعليم تحتاج اعتبارات في المناهج. استخدام الوسيلة لابد أن يكون قادرًا على دعم عملية التعليم التي تسهله على الطلاب لتحقيق الكفاءات المرجوة مرغوب.^{٢٧} لذا، يجب أن يكون استخدام وسيلة الفيديو التعليمية قادرًا على تسهيل الطلاب في تحقيق أهداف التعلم. الوسيلة السمعية البصرية مثل الفيديو والوسيلة المجموعة العمل تستطيع أن تستخدمها لمساعدة الطلاب في تعلم المعلومات ومعرفة عن العملية أو الإجراء. إن الوسيلة الفيديو التعليمية المختارة قادرة على إشراك العقلي الطلاب في عملية

^{٢٤} عمر الفاروق، المراجع السابقة، ص. ٨٤.

^{٢٥}Bambang Eka Purnama, *Konsep Dasar Multimedia* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013), 87.

^{٢٦}Arsyad, *Media Pembelajaran*, 49.

^{٢٧}Arsyad, 51.

التعلم. يشارك الطلاب بمكثف مع الوسيلة الفيديو والمادة التعليم الموجودة فيها أسهل التعلم ويقدرّون على تحقيق الكفاءة المرجوة.

على الجانب المعرفي، تفيد استخدام الفيديو لتعلم الأشياء تتعلق بمعرفة الطلاب ومثقفهم. على الجانب العاطفي، تفيد استخدام الفيديو لتدريب عناصر العاطفة والتعاطف والتقدير لنشاط أو الأحوال. في هذه الحالة، يُرى أن وسيلة الفيديو مفيدة جدًا في عملية التعليم فعال. لأن الفيديو وسيلة تشمل حاستين، وهما السمع والبصر، لأن ما تراها العين وما تسمعها الأذن أسرع وأسهل في التذكر مما تسمعها فقط تمكن قراءتها أو سماعها.

ج. فوائد الفيديو

فوائد الفيديو في رفع فاعلية وجوهر العملية التعليم، من بين أمور أخرى :

- ١) التغلب على محدودية المسافة والوقت
- ٢) يمكن تكراره إذا لزم الأمر لزيادة وضوح
- ٣) الرسائل المنقولة سريعة وسهلة للتذكر
- ٤) تطوير أفكار الطلاب وآرائهم
- ٥) تطوير الخيال
- ٦) توضيح الأشياء المجردة وتقديم صور واقعية
- ٧) تأثير عاطفي قوي جدا
- ٨) جيد جدا لشرح العملية والمهارة، قادر تدل المحفزات توافقة مع الأهداف والاستجابات التي نتوقعها من الطلاب
- ٩) يمكن جميع الطلاب التعلم من الفيديو، سواء كانت الذكية أو أقل ذكاء
- ١٠) تنمية الاهتمام والدافع للتعلم
- ١١) أسهل في التقييم

ولكن بجانب المزايا المذكورة ، بل له الضعف، أي تركز الوسيلة التعليمية على أهمية المواد من عملية تطوير المواد. تظهر من التوافر، لا يزال قليلا الفيديو في السوق يناسب

الغرض من التعلم في المدارس. على الجانب الآخر، يكلف إنتاج الفيديو الخاص به الكثير من الوقت والمال.²⁸

د. مفهوم الرسوم المتحركة (animasi)

في اللغة الإنجليزية تأتي animasi من كلمة Animation التي تعني الرسوم المتحركة وهو ما يعني التحرك. ورأى بسطمان قوله "الرسوم المتحركة هي عملية خلق تأثير الحركة أو التغيير بمرور الوقت معين وقيل أيضًا أن الرسوم المتحركة تغيير الشكل من غرض إلى غرض آخر خلال فترة زمنية معينة. يقول سوسياي "الرسوم المتحركة هو غرض أو أغراض تبدو تحرك عبر الجزء الرئيسي أو تغيير الشكل وتغيير الحجم وتغيير اللون وتغيير اللف والتغيير جولات أخرى.²⁹

حاليًا تطوير الرسوم المتحركة بسرعة في مختلف المجالات. الرسوم المتحركة معروفة في صناعة السينما أو الأفلام، وخاصة عالم الأطفال. إرادة ومع ذلك، فإن الرسوم المتحركة الآن لا تستخدم في عالم الترفيه فقط مثل صناعة الأفلام والألعاب، ولكن في تصميم الويب ومجال التربية أيضًا.

هـ. أنواع الفيديو المتحرك

- (١) التقليدية أو الأبعاد (ثنائية الأبعاد)
- (٢) الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد (ثلاثية الأبعاد)
- (٣) إيقاف الحركة الصلصال الرسوم المتحركة
- (٤) الرملية
- (٥) للكتب المتحركة³⁰

²⁸Yudhi Munadhi, *Media Pembelajaran*, 127.

²⁹Ideari H.E, *Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi*.

³⁰Nizar Rabbi Radliya, *Bab 1 - Sejarah Animasi* (UNIKOM, 2016), 1.

و. عملية صنع الفيديو المتحرك

يوجد عملتان لصنع الفيديو المتحرك، وهما: التقليدية والرقمية. تحتاج عملية التقليدية أموالاً غالية، بل أن عملية التصنيع الرقمي خفيفة للغاية. بينما من حيث التحسين، أن عملية الرقمية أسرع من عملية التقليدية.

توم كاردون رسام فيديو المتحركة عمل على رسوم المتحركة هرقلس اعترف بأن الحاسوب دوراً مهماً. "الإصلاح التقليدي لمرة واحدة تستغرق المراجعات ما بين ٣٠-٤٥ دقيقة." في التعليق الصوتي عمل فيلم قبل أو بعد انتهاء الفيلم. تتم الدبلجة أثناء استمرار الفيلم، ولكن في بعض الأحيان يكون الأمر كذلك في الرسوم المتحركة اليابانية، يتم التعليق الصوتي بالفعل بعد انتهاء الفيلم مصنوع.^{٣١}

ز. دور الفيديو المتحرك في التعليم

الفيديو المتحرك في التعليم يساهم كالوسيلة التعليمية الشيقة. الفيديو المتحرك هي أحد أشكال البصرية المتحركة تفيد لشرح المواد تصعب نقلها شفهيًا عادي. يمكن دمج الرسوم المتحركة في وسيلة أخرى مثل الفيديو أو الفيديو العرض بحيث يكون مناسبًا لشرح المواد الصعبة تسليمها مباشرة من خلال الكتاب.^{٣٢}

توفر الفيديو المتحرك في التعليم مزايا مختلفة للمعلمين والطلاب. للطلاب، يرقى الفيديو المتحرك من الاهتمام التعلم والفهم على مجال معين من مجالات العلوم. للمعلمين، الفيديو المتحرك يسهل عملية التعلم والتعليم في تسليم المواد للطلاب. والأغراض من استخدام الفيديو المتحرك هي تنشيط الحواس الخمس مملوكة للبشر، ولهذا السبب في اختيار الصور والأصوات في الرسوم المتحركة مهمة جدًا.^{٣٣}

الآن، يستخدم الفيديو المتحرك في الوسيلة التعليمية لسببين^{٣٤} :

³¹Ideari H.E, *Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi*, 81-85.

³²Ideari H.E, 81-85.

³³Ideari H.E, 81-85.

³⁴Umar ash Shadiq Abdullah, *Ta'lim al Lughah al Arabiyah li an Nathiqin Bi Ghoiriha*, p., 239.

(١) لجذب انتباه الطلاب وتقوية الدافع، هذا النوع من الفيديو المتحرك عادة ما يكون على شكل كتابة أو صور متحركة، فيديو متحرك مضحك، غريبة، والتي إذا سوف يجذب انتباه الطلاب. عادة لا علاقة لهذه الرسوم المتحركة بالمواد التي سيتم إعطاؤها للطفل.

(٢) كالوسيلة لتوفير فهم للأطفال حول المواد التي سيتم تقديمها.

ح. مزايا وعيوب استخدام الفيديو المتحرك

رأى بمباع إيكافورنما في كتابه، أساسيات الوسائل المجموعة العمل، مزايا استخدام الفيديو المتحرك هي^{٣٥} :

(١) تحفيز الطلاب على الاهتمام لأن الفيديو المتحرك يمثل عامل جذب للطلاب خاصة الفيديو المتحرك المجهزة بالصوت.

(٢) إظهار أفعال غير مرئية أو عمليات فيزيائية مختلفة

(٣) يسهل على المعلمين تقديم معلومات كافية حول العملية يصعب شرحه

(٤) يسمح بتصوير المفاهيم التخيلية والأشياء وعلاقاتهم

(٥) يجمع الفيديو المتحرك كميات كبيرة من البيانات العلمية في واحد الحزمة، والتي يمكن بعد ذلك تقديمه ببساطة.

وعيوب استخدام الفيديو المتحرك هي:

(٦) يتطلب مساحة تخزين كبيرة أو ذاكرة كافية

(٧) يتطلب معدات خاصة للعرض والجودة

(٨) الفيديو المتحرك الثنائي الأبعاد ليست قادرة على تصوير عمليات فعلية مثل الفيديو أو التصوير

(٩) يؤدي الفيديو المتحرك والرسومات إلى تحميل صفحات الويب بطيء

³⁵Bambang Eka Purnama, *Konsep Dasar Multimedia*, 85.

ط. خطوات استخدام الفيديو المتحرك

الخطوات العامة التي يوصى باتباعها للاستفادة من استخدام الفيديو المتحرك هي

كما يلي:

(١) عاد للمعلم نفسه قبل أن يقوم باستخدام فيديوهات الرسوم المتحركة.

(٢) إعداد الطلاب من خلال:

أ. ذكر عنوان الفيلم وملخصه.

ب. اشرح العلاقة بين الفيلم والموضوع المراد دراسته.

ج. قم بعمل قائمة بالنقاط المهمة التي يجبها المعلم والتي يمكن أن تجذب انتباه

الطلاب وكذلك الأسئلة التي سيتم الرد عليها في الفيلم وفقاً للموضوع،

مثل إعداد قائمة مفردات جديدة.

د. الاهتمام بعقد المناقشات أو إجراء الاختبارات وكذلك ما هو متوقع من

الطلاب.

(٣) تحفيز الطلاب على التفكير واتخاذ الجانب الإيجابي.

(٤) يوجد استمرار بعد المشاهدة إذا كان الدرس ليس مجرد مشاهدة لأنه لا يظهر

التعلم الجيد.

ى. نماذج التعليم بالفيديو المتحرك

نماذج التعليم من خلال تطبيق استخدام الفيديو المتحرك متنوعة. من بين الأشياء

التي تحدث غالباً في الفصل^{٣٦} :

³⁶Umar ash Shadiq Abdullah, *Ta'lim al Lughah al Arabiyah li an Nathiqin Bi Ghoiriha*, 239.

١. بداية الفصل. جلس الطلاب في مقاعدهم في المختبر بينما قام المعلم بإعداد مشغل فيديو.
٢. يقدم المعلم فيلماً قصيراً، عادة الفيديو المتحرك، عن موقف معين.
٣. يستمع الطلاب بعناية أثناء تدوين الملاحظات حول المفردات الصعبة.
٤. بعد عرض الفيديو، سأل المعلم عن المفردات التي يصعب كتابتها على السبورة.
٥. يتم تشغيل الفيديو المتحرك مرة ثانية، وعادة ما يتم تشغيل كل الفيديو المتحرك ثلاث مرات.
٦. بعد ذلك، قام المعلم باختبار الطلاب واحداً تلو الآخر بأسئلة معينة لم يستطع الطلاب الآخرون سماعها من خلال سماعة الرأس.
٧. في اليوم التالي تغير الموضوع. يتم تنفيذ عملية التعلم كما كان من قبل.

المبحث الثالث : مهارة الاستماع

أ. مفهوم الاستماع

مهارة الاستماع هي رسالة من خلال اللغة الحصول عليها من الأذن حتى تستطيع استقبال الرسائل بسهولة يُفهم وفقاً لراسل الرسالة.³⁷ رأى هونري، أن الاستماع هو نشاط من أنشطة عملية الاستماع الرموز اللفظية من خلال الانتباه والفهم و تفسير من أجل الحصول على الغرض المعلومات، وفهم المحتوى وكذلك فهم معنى الكلام من خلال الكلام. احتاج عملية الاستماع انتباهاً جاداً من الطلاب. إنه يختلف عن سماع أو يستمع. في رأي تاريجان، "نشاط الاستماع ربما لا يفهمه المستمع ما يسمع. في الأنشطة الاستماع عناصر القصد، ولكن لم اتبعه عناصر التفاهم لأنه لم تصبح الهدف". تشمل أنشطة الاستماع : سماع و استماع، جهد فهم مواد الاستماع. لذلك في الأنشطة الاستماع له

³⁷Uril Bahrudin, *Rekonstruksi Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab* (Sidoarjo: CV Lisan Arabi, 2017), 166.

عناصر القصد والانتباه و الفهم، وهم عناصر الرئيسية في كل حدث الاستماع. التقييم أيضاً في حالة الاستماع، حتى بعد عناصر الانتباه.³⁸

عادة عملية الاستماع لها مرتبة وهي أربعة مستويات³⁹ :

(١) سماع سلسلة من أصوات اللغة. فرد سماع الأصوات من العناصر الخارجية عن قصد انتجها لغرض معين.

(٢) فهم صوت اللغة. الصوت سمعه يرتبط لغرض معين.

(٣) قيم الأصوات التي سماعها. في هذا التصنيف، يتقن المستمع معنى سلاسل الأصوات، ويستطيع أن يفهم المرادف و الاختلاف في المعاني بين سلسلة واحدة مع سلسلة أخرى من الأصوات، بين سلسلة واحدة مع سلسلة أخرى من الكلمات في نفس اللغة.

(٤) استجاب على الأصوات. هذا الترتيب سيحدث فقط بعد المستمع من خلال جميع المستويات الثلاثة أعلاه.

ب. أغراض الاستماع

تعليم مهارة الاستماع له ثمانية أهداف وهي⁴⁰ :

(١) هي مادة مهمة يتم الحصول عليها من المتحدث ويمكن أن تكون داعمة. هناك أشخاص يستمعون للحصول على معلومات من مادة خطاب المتحدث والكلمات الأخرى، أناس يستمعون أثناء التعلم.

(٢) الاستماع في الاستمتاع بمادة ما يُسمع أو يُؤدى يتم بشكل أساسي في الفنون، والاستماع من أجل الاستمتاع بجمال السمع.

³⁸Uril Bahruddin, 27.

³⁹A Chaedar Alwasilah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 25.

⁴⁰Logan dan Shrope dalam Henry Guntur Taringan, *Menyimak Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa* (Bandung: CV Angkasa, 2015), 61.

- ٣) يستمع الناس ليحكم على ما يسمعه سواء كان جيدًا أم لا، جميلًا أم سيئًا أم منطقيًا أم لا.
- ٤) يستمع الناس حتى يتمكنوا من تقدير ما يستمعون إليه والاستمتاع به، على سبيل المثال: محادثات القصة، والمحادثات الشعرية، والمناقشات. يستمع الشخص لتقدير المواد التي يتم مشاهدتها.
- ٥) يستمع الناس بهدف أن يكونوا قادرين على نقل المشاعر والأفكار والأفكار للآخرين.
- ٦) يستمع الناس حتى يعرف الفرق بين الأصوات الصحيحة. الأشخاص الذين يتعلمون لغة أجنبية ويستمعون إلى ما يقوله المتحدث الأصلي.
- ٧) يستمع الناس ليتأكدوا من حل مشاكل مختلفة، لأنهم يحصلون على مدخلات من المتحدث.
- ٨) من يستمع إلى المتحدث بجدية ويقنع نفسه بمشكلة ما يقوله الآخرون.

ج. أنواع مهارة الاستماع

أنواع مهارة الاستماع نوعان وهما: الاستماع المكثف والاستماع بعناية شامل. مهارة الاستماع المكثفة هي مهارة الاستماع من خلال الممارسة والأنشطة الرسمية التي يتم تنفيذها عادة تحت إدارة وإشراف المعلمين. الاستماع المكثف تقسيمها نوعين. أولاً، يؤكد الممارسة تركز على فهم المعنى بالتفصيل. ثانيًا، يؤكد لممارسة الاستماع إلى اللغة المحكية. الممارسة المركزة على فهم المعنى بالتفاصيل تستطيع أن تقيمه بطرق مختلفة مثل التالية^{٤١} :

- ١) سماع الاتجاهات. يسمع الطلاب الاتجاهات تعطى وتستجيب لهم.
- ٢) إجابة المشكلة الفهم. يسمع الطلاب المشكلة التي تم العثور عليهم ثم طرحها تحديد الإجابة المطلوبة.

⁴¹Logan dan Shrope dalam Henry Guntur Taringan, 33-34.

٣) استماع للحصول على المعلومات. في هذا التمرين، ينتبه الطلاب إلى أجزاء معينة مما هم يسمعون.

٤) تلخيص أو تقديم الموجز. سمع الطلاب شيئاً ما مقتطفات ثم يلخصون عن ما سمعوا.

٥) تحليل المشكلة. يسمع الطلاب المشكلة ثم يتحدثون مع رفاقهم لحل المشاكل.

أثناء الاستماع على نطاق واسع أيضاً هو تمرين يتم تنفيذه بعد إتقان الطلاب مهارة الاستماع بشكل مكثف. الاستماع على نطاق واسع يهدف إلى توسيع إتقان اللغة بشكل عام ولم يركز على تقوية التراكيب النحوية أو مثلها. هذا التمرين يؤكد أيضاً نشاط الاستماع النقدي والمنطقي. يستطيع الطلاب استخدام أفكارهم ليناقدون ما سمعهم. هذا التمرين يساعد الطلاب أيضاً على إعطاء آرائهم والآراء والحجج بجيد.

د. مراحل تعليم الاستماع

توجد مراحل في تعليم الاستماع وهم^{٤٢} :

- ١) نقل أهداف المحتوى المتضمن في الاستدامة نفسها ليتم تدريسها.
- ٢) لا تدع الطلاب يستمعون أثناء قراءته. يجب أن ينتبه اختصاصيو التوعية إلى ذلك عند تشغيل الصوت.
- ٣) مطالبة الطلاب بكتابة مفردات لا يفهمونها وفقاً للنص الصوتي المستمر ، ثم يختتمون ويشرحون وفقاً للمفردات المعنية.
- ٤) اطلب من الطلاب الاستماع إلى النص الصوتي مرة ثانية.
- ٥) أعط بعض التدريب حول النص الصوتي.

⁴²Uril Bahruddin, *Rekonstruksi Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab*, 167-168.

هـ. خطوات تعليم مهارة الاستماع

في تعليم مهارة الاستماع له الخطوات التالية⁴³ :

- ١) فتح تعليم مهارة الاستماع. في هذا الافتتاح المعلم يبلغ أهمية مهارة الاستماع وشرحها، وطبيعة المادة التي تسلمها للطلاب، ويحدد الأهداف المراد تحقيقها أو يشرح مهارة الاستماع التي تريدها المطورة، مثل يبلغ الفكرة الرئيسية، ويميز الأفكار الرئيسية بالأفكار الثانوية تسلسل الأحداث الجارية.
- ٢) يبلغ المعلم مادة الاستماع بالطريقة تفي بالغرض.
- ٣) توفير الفرص للطلاب لفهم المادة الذي سمعهم. إذا كانت كلمات صعبة أو مصطلحات غير واضحة، يشرحها المعلم.
- ٤) يناقش الطلاب المادة التي تمت قراءتها وينتهي المعلم بطرح أسئلة تتعلق بالغرض المقصود.
- ٥) يطلب المعلم الطلاب تلخيص ما قيل وتقديم التعزيز الشفهي للطلاب.
- ٦) تقييم تحصيل الطالب من خلال طرح أسئلة متعمقة.

و. مبادئ تعليم الاستماع

المبادئ التي تجب على المعلمين مراعاتها في تعليم الاستماع وهي⁴⁴ :

- ١) مثال. يجب أن يكون المعلم قدوة الإنسان الذي صلح استماعه.
- ٢) تخطيط الدروس. يجب على المعلم صنع خطة الدرس الجيدة.
- ٣) تقديم الدرس. يجب على المعلمين تقديم الدروس بجيد، مثلاً في المواقف التي تستخدم فيها مكبر الصوت أو المذياع أو الأشرطة أو غيرها من الأدوات.
- ٤) الاختلاف في الاتصال. أي أنه لا يقتصر على المعلمين والطلاب فقط، بل يمكن أن يكون بين الطلاب.

⁴³Abdul Hamid, dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Malang: UIN Malang Press, 2008), 37.

⁴⁴ Abdul Hamid, dkk., 39.

- ٥) انتباه لحالة الطلاب. يميز المعلم الطلاب الذين لم يتحدثوا اللغة العربية مطلقاً عن الطلاب الذين يجيدون القراءة ولكنهم لم يتواصلوا أبداً بشكل مباشر مع الأشخاص الذين يتحدثون العربية.
- ٦) كان حديثه واضحاً.
- ٧) الإيقاع والتجويد عند التوقف. يميز المعلم بين كيفية تسليم المواد والأوقات الواقعية.
- ٨) تنمية القدرة على الانتباه.
- ٩) التكرار (لا يجد من التكرار)
- ١٠) متعة. يحاول المعلم أن يهيئ الطلاب لاتباع الدروس خاصة بشعور سرور.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

استخدمت الباحثة في هذا البحث بالمدخل الكمي. ونوع البحث في هذا البحث يعني المنهج التجريبي. المنهج التجريبي هو المنهج الذي يسعى إلى التأثير بعض المتغيرات على متغيرات أخرى في ظروف محكمة بإحكام.⁴⁵ من تعريف المنهج التجريبي، يمكن تفسير أن هذه الطريقة تستخدم لفحص نقاط القوة أو الموقف بين المتغيرين، وهما نتائج تعليم مهارة الاستماع واستخدام الفيديو المتحرك. التجريبي في هذا البحث استخدم بتصميم شبه تجريبية (*Quasi Experimental Design*). وهذا البحث نوع التصميم بمجموعة مراقبة التصميم (*Nonequivalent Control Group Design*). نوع البحث مجموعة مراقبة التصميم (*Nonequivalent Control Group Design*) هو بحث يتكون من مجموعة واحدة من الكائنات البحثية التي تجرى عملياتها البحثية على ثلاث مراحل أي إجراء اختبارات لقياس الحالة الأولية للمستجيب قبل تلقي العلاج، ثم إعطاء العلاج، ثم إجراء اختبار آخر لتحديد حالة المستجيب بعد إعطاء العلاج. والمنهج التجريبي بتصميم المجموعة مع إجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي :

الجدول (١ . ٣) تصميم البحث

الاختبار البعدي	التجريبية	الاختبار القبلي	الفصل
O ₃	X	O ₁	التجريبية
O ₄	-	O ₂	الضابطة

⁴⁵Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2006), 72.

الملاحظات :

X : التجربة

O₁ : الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

O₂ : الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

O₃ : الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

O₄ : الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

ب. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو ولاية الإجمال تتكون من كائنات أو مواضيع لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحث لبحثها ثم يأخذ الاستنتاجات المستخلصة.^{٤٦} ومجتمع البحث في هذا البحث هو جميع الفصل الثامن في مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج الذي يتكون من فصلين وهي الفصل الألف والباء بإجمالي ٥١ طالبًا. لاحقًا، سيتم اختيار عشوائي ليكون عينة البحث. أما عينة البحث هي جزء من عدد وخصائص مجتمع البحث.^{٤٧} واستخدمت الباحثة طريقة أخذ العينات في هذا البحث هي *Sampling*. *Random Stratified* وعينة البحث في هذا البحث وهي الفصل الألف بعدد ٢٥ طالبًا للمجموعة التجريبية والفصل الباء ٢٥ طالبًا للمجموعة الضابطة.

ج. متغيرات البحث

المتغيرات هي الأشياء التي هي موضوع البحث، والتي يتم النظر إليها في نشاط البحث، والتي تظهر الاختلافات، كما أو نوعًا.^{٤٨} لذلك في هذا البحث وجد متغيرين و هما:

^{٤٦}مراجع سابق، ص. ٨٠.

^{٤٧}مراجع سابق، ص. ٨١.

^{٤٨}Suharsini Arikuntok, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 1999), 10.

١. المتغير المستقبل

المتغير المستقبل هو المتغيرات التي تؤثر أو تسبب تغييرات على المتغيرات الأخرى. و غالبًا ما يسمى هذا المتغير متغير التحفيز. المتغير المستقبل في هذا البحث هو استخدام الفيديو المتحرك و رمز هذا المتغير.

٢. المتغير التابع

المتغير التابع هو المتغيرات المتأثرة أو المتغيرات الناتجة هذا المتغير هو متغير غير مجاني أو معتمد.^{٤٩} المتغير التابع في هذا البحث هو نتائج تعليم مهارة الاستماع.

د. البيانات ومصادرها

طريقة لنيل البيانات في هذا البحث العلمي قسمين:

١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي تنال وتجمع للباحث مباشرة من المصادر الأولى. مثل من أوراق الأسئلة والأجوبة في الاختبار التي يقوم بها الباحثة.^{٥٠} وأخذت الباحثة البيانات الأولية في هذا البحث من نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، والملاحظة، والمقابلة.

٢. البيانات الثانية

البيانات الثانية هو البيانات التي تنال وتجمع للباحثة من المصادر التي وجدت. في هذا البيانات الثانية مثل الكتب والوثائق المؤيدة التي تتعلق بهذا الموضوع وتساعد على نيل المعلومات.^{٥١} وأخذت الباحثة البيانات الثانية من وثائق تاريخ المدرسة والموقع الجغرافي أو منهج المدرسية.

⁴⁹Muchlis Anshori dan Sri Iswati, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Surabaya: Pusat Penerbitan dan Percetakan Unair, 2009), 57.

^{٥٠}صفي أفدة، استخدام الغناء لترقية استيعاب المفردات في مدرسة سونان كاليجوكو الابتدائي الإسلامية مالانج، البحث الجامعي، ٢٠١٦، ص.

الجدول (٢. ٣) البيانات ومصادرها

رقم	البيانات	مصادر البيانات
١.	نتائج الطلاب في اختبار القبلي و اختبار البعدي	الطلاب في الفصل الثامن (أ و ب)
٢.	المعلومات والبيانات والحقائق المرتبطة بواقع معين من الطلاب بالملاحظة والمقابلة	الطلاب في الفصل الثامن (أ و ب)
٣.	استخدام الفيديو المتحرك في عملية التعلم التعليم	الطلاب في الفصل الثامن (أ و ب)

هـ. أدوات جمع البيانات

أدوات البحث هو أداة التي تستخدمه لقياس متغيرات البحث (الظواهر الطبيعية والاجتماعية الملاحظة).^{٥٢} في هذا البحث تستعمل الباحثة أدوات البحث منها:

١. المقابلة

تُستخدم المقابلة كأسلوب لجمع البيانات إذا أجرى الباحث دراسة أولية لتحديد المشكلة المراد دراستها، وأيضاً إذا كان الباحث يريد معرفة أشياء من المستجيبين الأكثر تعمقاً وكان عدد المستجيبين صغيراً أو صغيراً. يمكن إجراء المقابلات بطريقة منظمة أو غير منظمة ويمكن إجراؤها وجهاً لوجه أو عبر الهاتف.^{٥٣} استخدمت المقابلة لمعرفة مشاكل تعليم اللغة العربية في مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج. وهدفت المقابلة إلى معلم اللغة العربية والطلاب الذين يقومون بأبحاث ميدانية في هذه المدرسة.

٢. الملاحظة

⁵²Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2011), 102.

⁵³Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017), 137-138.

الملاحظة هي جزء من جمع البيانات من خلال ملاحظة كائن أو شخص في المجال.^{٥٤} وهذا البحث ستلاحظ الباحثة عن مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج خاصة في عملية التعليم اللغة العربية ولمراقبة السلوك الفردي، أو عملية حدوث النشاط وهو مؤشر على المتغ التي سيبحثه.

٣. الاختبار

الاختبار هو الأداة التي تستخدم للوصول إلى هذا التحديد أو التحكيم، ولكن يبقى السؤال مطروحًا.^{٥٥} وفي هذا البحث اختبرت الباحثة كفاءة الطلاب في فهم الاستماع الفيديو المتحرك. استخدمت الباحثة الاختبار في هذا البحث هو الاختبار القبلي والاختبار البعدي، إجراء الاختبار ما قبل التجربة للقياس الأولي في الفصل التجريبية والضابطة، أما الاختبار ما بعد التجربة يعطى الفصلين يعني بعد الفصل التجريبية علاجها. الغرض من هذا التطبيق هو الحصول على البيانات المتعلقة بفعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع خاصة في الجانب المعرفي. أما معايير نجاح الطلاب في الاختبار كما يلي :

الجدول (٣.٣) معايير من النتيجة الطلاب لفصل التجريبي والضبط

الرقم	نتيجة	تقدير
٠.١	١٠٠-٨٦	جيد جدًا
٠.٢	٨٥-٧٦	جيد
٠.٣	٧٥-٦٠	مقبول
٠.٤	٥٩-٠	ضعيف

٤. الوثائق

⁵⁴ Freddy Rangkuti, *Riset Pemasaran*, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2007), 42.

^{٥٥} زحيم بونس كرو العزاوي، القياس و التقييم في العملية التدريسية (عمان، دار حطة، ٢٠٠٧)، ص. ١٩.

رأى سوجيونو⁵⁶ الوثائق هي طريقة تستخدم للحصول على البيانات والمعلومات في شكل كتب وأرشيفات ووثائق وأرقام مكتوبة وصور في شكل تقارير ومعلومات يمكن أن تدعم البحث. استخدمت الوثائق لجمع البيانات ثم مراجعتها. المستندات على شكل صور مثل الصور الفوتوغرافية والصور الحية والرسومات وتتضمن الوثائق المستخدمة في هذا البحث المنهج الدراسي وخطط الدروس وغيرها. وهذا البحث وثقت الباحثة في مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج خاصة في الفصل الثامن (أ و ب) خاصة في عملية التعلم والتعليم اللغة العربية.

و. أسلوب تحليل البيانات

استخدمت الباحثة تحليل الإحصائي. لأن هدف هذا البحث إلى اختبار أهمية مقارنات بيانات من متغيرين ذلك الفاصل الزمني ثم استخدام اختبار t اختبارات عينتين. واستخدام المقياس المعدلي لتحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي يقامان في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. واستعانت الباحثة في تحليل هذه النتائج مستعينا بالاختبار (t) برنامج الإحصائي باستخدام SPSS 20.

استخدم هذا البحث الاختبار *Paired Sample T-test* هو اختبار البيانات باستخدام SPSS لاختبار عينتين سواء كان لديهم متوسط مختلف أم لا. هذا الاختبار مقارنة قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي.⁵⁷ هدفت *Paired Sample T-test* في هذا البحث إلى تحديد ما إذا كانت اختلافات في تعليم مهارة الاستماع قبل وبعد استخدام الفيديو المتحرك. بعد إجراء الاختبارات قبل وبعد إعطاء العلاج، تم الحصول على قيم كل اختبار، وهي الاختبار القبلي والاختبار البعدي. هذه القيم تحليلها بواسطة اختبار *Paired*

⁵⁶Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2015), 329.

⁵⁷Albert Kurniawan, *Belajar Mudah SPSS untuk Pemula* (Yogyakarta: MediaKom, 2010), 76.

Sample t-test تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية (*normalitas*) أولاً للتحقق إذا كانت البيانات الموجودة تم توزيعها بشكل طبيعي أم لا لمعرفة اختبار الحالة الطبيعية للبيانات. واستخدم الاختبار *Independent Sample T-test* هو اختبار البيانات باستخدام SPSS لمعرفة هل هناك فرق متوسط عينتين غير متزاوجتين. في هذه الحالة، استطعنا أن عرفنا اختلافات بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وذلك، عرفنا الاستنتاج باستخدام الاختبارين *t* يعني *Paired Sample T-test* و *Independent Sample T-test*.

وأما أساس لاتخاذ القرارات في تحليل البيانات كما يلي:

(١) إذا كانت قيمة $\text{Sig}(p) < 0,05$ ، فيوجد اختلاف وفعال مهم أو H_0 مردود و H_a مقبول. وهذا دليل يآثر الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

(٢) إذا كانت قيمة $\text{Sig}(p) > 0,05$ ، فلا يوجد اختلاف وفعال مهم أو H_0 مقبول و H_a مردود. وهذا دليل لا يآثر الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : تطبيق استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع

أ. تطبيق استخدام الفيديو المتحرك

هذا الجدول يبين عن العملية التعليمية في اللقاء الأول في الفصل التجريبي :

الجدول (١ . ٤) اللقاء الأول في الفصل التجريبي

رقم	المدة والأنشطة	الوقت
١ .	المقدمة : (١) تدخل الباحثة في الفصل وتلقي السلام (٢) تطلب الباحثة طلاباً لقراءة الدعاء (٣) تسأل الباحثة عن حالة الطلاب (٤) تعارف الباحثة نفسها (٥) تسأل الباحثة عن المادة التي علمت بها في الصف مع مدرسهم (٦) تخبر الباحثة أن هذه الحصة ستقوم بالاختبار القبلي	١٠ دقيقة
٢ .	الأنشطة الأساسية : (١) تبين الباحثة كيفية الاختبار القبلي ووقته (٢) تبدأ الباحثة كيفية الاختبار القبلي	٣٠ دقيقة

١٠ دقيقة	٣. الاختتام : (١) تعطي الباحثة الدوافع والتشجيعات عند الطلاب ليتعلمون اللغة العربية (٢) تحتتم الباحثة بقراءة الحمدة وتلقي السلام
----------	--

إقام اللقاء الأول في يوم الأربعاء، ٦ أبريل ٢٠٢٢ الساعة ١٠:٤٥-٠٩:٥٥ للاختبار القبلي تحريراً عند المجموعة التجريبية لمعرفة كفاءة مهارة الاستماع الطلاب. عدد الطلاب في الفصل الثامن الألف (المجموعة التجريبية) يعني ٢٥ طالباً.

الجدول (٢.٤) اللقاء الثاني في الفصل التجريبي

رقم	المدة والأنشطة	الوقت
١.	المقدمة : (١) تدخل الباحثة في الفصل وتلقي السلام (٢) تطلب الباحثة طلاباً لقراءة الدعاء (٣) تسأل الباحثة عن حالة الطلاب (٤) تسأل الباحثة عن المادة التي علمت بها في الصف مع مدرسهم (٥) تخبر الباحثة أن هذه الحصة ستقوم الدرس باستخدام الفيديو المتحرك عن الموضوع "المهنة"	١٠ دقيقة
٢.	الأنشطة الأساسية : (١) تعطي الباحثة الفيديو المتحرك الذي يتعلق به الموضوع "المهنة" وبملاً المفردات : النجار - الخياطة - رجل الإطفائي - الطبيب - الفلاح - الخباز - المدرس - المهندس - الشرطي	٣٠ دقيقة

	<p>المحامية - المحاسبة - الطباخ - الصياد - الجزار - الممرضة - الطيار.</p> <p>(٢) تعطي الباحثة الفيديو المتحرك الذي يتعلق به الموضوع "المهنة" ويملاً بالأفعال المتعددة.</p> <p>(٣) تطلب الباحثة طلاباً لمشاهدة الفيديو المتحرك بالموضوع "تعلم المهن باللغة العربية" ويكتبون المفردات والكلمات الجديدة</p> <p>(٤) يحفظ الطلاب المفردات المكتوبة كلهم</p> <p>(٥) تسأل الباحثة عن المفردات الذي يوجد في الفيديو المتحرك</p>	
١٠ دقيقة	<p>الاختتام :</p> <p>(٣) تطلب الباحثة طلاباً لمراجعة الدرس في هذا اليوم في بيوتهم لكي يستطيعوا أن يفهمون الدرس</p> <p>(٤) تحتتم الباحثة بقراءة الحمدلة وتلقي السلام</p>	٣.

اللقاء الثاني يوم الأربعاء في التاريخ ١٣ أبريل ٢٠٢٢ الساعة ١٠:٢٠ - ١٠:٣٠. دخلت الباحثة في الفصل ثم تلقي السلام على الطلاب وكان عدد الطلاب ٢٥ طالباً. وأمرت الباحثة أن يقرؤون الدعاء قبل التدريس معاً ثم سألت الباحثة عن أحوالهم بقول "كيف حالكم جميعاً؟" فأجابوا بقولهم "نحن بخير بصحة وعافية". وسألت الباحثة عن الدرس هذا اليوم يعني "المهنة" وتشجيعهم في تعلم اللغة العربية بالجهد والنشاط. بجانب ذلك أكدت الباحثة أهمية الممارسة والتدريب في تعلم اللغة العربية. وكان الطلاب يهتمون بشرح المعلم أو المدرس اهتماماً. تخبر الباحثة أن هذا اليوم تعلم عن "المهنة" وطلبت أن يذكروا منهم المفردات المتعلقة بالموضوع. وكان بعض منهم يجيب باللغة الإندونيسية المفردات المذكورة

كمثل النجار - الخياطة - رجل الإطفائي - الطبيب - الفلاح - الخباز - المدرس - المهندس - الشرطي - المحامية - المحاسبة - الطباخ - الصياد - الجزار - الممرضة - الطيار وغير ذلك. ثم تعطي الباحثة على الطلاب ١٠ دقيقة ليحافظوا المفردات بموضوع "المهنة". بعد ١٠ دقيقة، طلبت الباحثة من الطلاب يعلقون الدفتر ويقرؤون المفردات معاً بقول جهر اللاتي تحفظوهم.

الجدول (٣. ٤) اللقاء الثالث في الفصل التجريبي

رقم	المدة والأنشطة	الوقت
١.	المقدمة : (١) تدخل الباحثة في الفصل وتلقي السلام (٢) تطلب الباحثة طلاباً لقراءة الدعاء (٣) تسأل الباحثة عن حالة الطلاب (٤) تسأل الباحثة عن المادة التي علمت بها في الصف مع مدرسههم (٥) تخبر الباحثة أن هذه الحصة ستقوم بالاختبار البعدي	١٠ دقيقة
٢.	الأنشطة الأساسية : (١) تبين الباحثة كيفية الاختبار البعدي ووقته (٢) تبدأ الباحثة كيفية الاختبار البعدي	٣٠ دقيقة
٣.	الاختتام : (٥) تعطي الباحثة الدوافع والتشجيعات عند الطلاب ليتعلموا اللغة العربية (٦) تحتتم الباحثة بقراءة الحمدلة وتلقي السلام	١٠ دقيقة

إقام اللقاء الثالث في يوم الأربعاء، ٢٠ أبريل ٢٠٢٢ الساعة ١٠:٢٠-٠٩:٥٥ للاختبار البعدي تحريريًا عند المجموعة التجريبية لمعرفة كفاءة مهارة الاستماع الطلاب. عدد الطلاب في الفصل الثامن الألف (المجموعة التجريبية) يعني ٢٥ طالباً.

الجدول (٤. ٤) اللقاء الأول في الفصل الضابط

رقم	المدة والأنشطة	الوقت
١.	المقدمة : (١) تدخل الباحثة في الفصل وتلقي السلام (٢) تطلب الباحثة طلاباً لقراءة الدعاء (٣) تسأل الباحثة عن حالة الطلاب (٤) تعارف الباحثة نفسها (٥) تسأل الباحثة عن المادة التي علمت بها في الصف مع مدرسهم (٦) تحبّر الباحثة أن هذه الحصة ستقوم بالاختبار القبلي	١٠ دقيقة
٢.	الأنشطة الأساسية : (١) تبين الباحثة كيفية الاختبار القبلي ووقته (٢) تبدأ الباحثة كيفية الاختبار القبلي	٣٠ دقيقة
٣.	الاختتام : (١) تعطي الباحثة الدوافع والتشجيعات عند الطلاب ليتعلموا اللغة العربية (٢) تحتم الباحثة بقراءة الحمدلة وتلقي السلام	١٠ دقيقة

إقام اللقاء الأول في يوم الأربعاء، ٦ أبريل ٢٠٢٢ الساعة ١١:٣٥-١٠:٤٥. قامت الباحثة التعارف منها والتعارف واحد فواحد من الطلاب. وأقامت الباحثة للاختبار القبلي تحريريًا عند المجموعة الضابطة لمعرفة كفاءة مهارة الاستماع الطلاب. عدد الطلاب في الفصل الثامن الباء (المجموعة الضابطة) يعني ٢٦ طالباً.

الجدول (٤. ٥) اللقاء الثاني في الفصل الضابط

رقم	المدة والأنشطة	الوقت
١.	المقدمة : (٦) تدخل الباحثة في الفصل وتلقي السلام (٧) تطلب الباحثة طلاباً لقراءة الدعاء (٨) تسأل الباحثة عن حالة الطلاب (٩) تسأل الباحثة عن المادة التي علمت بها في الصف مع مدرسهم (١٠) تخبر الباحثة أن هذه الحصة ستقوم بالاختبار البعدي	١٠ دقيقة
٢.	الأنشطة الأساسية : (٣) تبين الباحثة كيفية الاختبار البعدي ووقته (٤) تبدأ الباحثة كيفية الاختبار البعدي	٣٠ دقيقة
٣.	الاختتام : (٧) تعطي الباحثة الدوافع والتشجيعات عند الطلاب ليتعلموا اللغة العربية (٨) تحتم الباحثة بقراءة الحمدلة وتلقي السلام	١٠ دقيقة

إقام اللقاء الثالث في يوم الأربعاء، ٢٠ أبريل ٢٠٢٢ الساعة ١١:٣٥-١٠:٤٥. وأقامت الباحثة للاختبار البعدي تحريراً عند المجموعة الضابطة لمعرفة كفاءة مهارة الاستماع الطلاب. عدد الطلاب في الفصل الثامن الباء (المجموعة الضابطة) يعني ٢٦ طالباً.

ب. عرض البيانات الملاحظة

عرض البيانات الملاحظة عن فعالية استخدام الفيديو المتحرك في التاريخ ٦ أبريل ٢٠٢٢ الساعة ١٠:٢٠-٠٩:٣٠ يعني اللقاء الذي كل طالب يعرض الفهم قدرتهم بالاستماع مع لسان المعلم. فيما تعليم مهارة الاستماع باستخدام الفيديو المتحرك وجدت الباحثة في نتائج مرضية. يضح النتائج في حالة الطلاب عند عملية التعليم. وجدت الباحثة النتائج المقبولة من الاختبار الذي أعطت للطلاب قبل استخدام الفيديو المتحرك وبعده. وحصل الطلاب النتائج المقارنة بعد استخدام الفيديو المتحرك. من هذه النتائج، ظنت الباحثة أن الفيديو المتحرك فعال إذا يطبق في تعليم مهارة الاستماع.

ج. عرض البيانات المقابلة

(١) المقابلة مع المعلم اللغة العربية

أقامت الباحثة بالمقابلة مع معلم اللغة العربية في التاريخ ٢٢ أبريل ٢٠٢٢ في الساعة ١٠:٢٠. عند المعلم أن استخدام الفيديو المتحرك له فعال لتعليم اللغة العربية للطلاب في مرحلة المتوسطة لأن الطلاب في هذه المرحلة يملكون القدرة أو الكفاءة في تطوير لغتهم. إذن، يطبق الفيديو المتحرك كأحد من الخبرات في تعليم مهارة الاستماع. ويستطيع المعلم أن يرى النتائج الطلاب في الاستماع في عملية التعليم اللغة العربية على مدار السنة.

(٢) المقابلة مع الطلاب

أقامت الباحثة بالمقابلة مع معلم اللغة العربية في التاريخ ٢٠ أبريل ٢٠٢٢ في الساعة ١٠:٢٠-٠٩:٣٠. عند بعض الطلاب أن استخدام الفيديو المتحرك له

فعال في تعليم اللغة العربية لأن يستطيع الطلاب أن يطوروا القدرة أو الكفاءة في استماع اللغة العربية. ويملك الطلاب القيمة لفعالية الفيديو المتحرك إذا كان استخدام الفيديو المتحرك في تعليم مهارة الاستماع، تعليم اللغة العربية خاصة.

المبحث الثاني : فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع

ستشرح الباحثة عرض البيانات التي تتعلق بنتائج البحث في عملية التعليم مهارة الاستماع باستخدام الفيديو المتحرك لدى طلبة الفصل الثامن في مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج في العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١. كان المبحث عرض البيانات عن الاختبار القبلي والاختبار البعدي بالاختبار الإحصائي (t) المجموعتين يعني المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وستقدم الباحثة كما يلي :

١. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

أما نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (الفصل الثامن الباء) كما يلي :

الجدول (٦. ٤) نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الرقم	الاسم	الدرجة	التقدير
١	أديتبا هنديكا فراتما	٤٥	ضعيف
٢	أديتبا شوال أوكتايفان رمضان	٤٦	ضعيف
٣	أحمد حسين فتاح الهداية بصري	٦٨	مقبول
٤	أحمد ملتزم زين	٥٥	ضعيف
٥	أول ذكري أغم بايوع فتح الرحمن	٧٠	مقبول
٦	فاضل أحمد مدني	٥٣	ضعيف
٧	خير الرحمة داني	٥٧	ضعيف
٨	محمد حبيب الرحمن النجیح	٤٩	ضعيف

مقبول	٧٠	ماهيسا عقيل فييان	٩
مقبول	٦٧	مولانا محمد علي دفي	١٠
مقبول	٧٠	ميكائل رحمن حكيم ستيادي	١١
مقبول	٦٦	محمد نوفل حسب الله	١٢
مقبول	٧٢	محمد أحسن ريان شافعي	١٣
ضعيف	٥٤	محمد فردان نصر الله	١٤
ضعيف	٥٨	محمد معين الدين وفي	١٥
مقبول	٦٠	محمد نبيل عبيد الله ستياوان	١٦
مقبول	٧٣	محمد رفيد نقي الدين	١٧
ضعيف	٣٨	محمد ريندرا فرانتا	١٨
ضعيف	٤٧	محمد ريجان توفيق أسرار	١٩
ضعيف	٥٠	رحمة دفي مفتوحة	٢٠
مقبول	٦٢	رزقي غوستي مولانا	٢١
ضعيف	٥٨	سري تناهسلي أحمد	٢٢
ضعيف	٤٣	زدحان ريجان رمضان	٢٣
ضعيف	٥٢	عين قلبي توابين	٢٤
ضعيف	٤٠	أبيو رمضاني ستياوان	٢٥
١٤٢٣		المجموعة	
٥٦,٩٢		المعدلة	

من نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة، ترى الباحثة أن الطلبة نالوا على الدرجة المعدلة ٥٦,٩٢. وأما الطلاب في مستوى مقبول يعني ١٠، وفي مستوى

ضعيف يعني ١٥. ومن هذا التحليل أن قدرتهم على مهارة الاستماع الموجه بصيفة ضعيف.

الجدول (٧. ٤) نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	الاسم	الدرجة	التقدير
١	أديتبا هنديكا فراتما	٤٨	ضعيف
٢	أديتيا شوال أوكتايفيان رمضان	٥٤	ضعيف
٣	أحمد حسين فتاح الهداية بصري	٦٠	مقبول
٤	أحمد ملتزم زين	٥٥	ضعيف
٥	أول ذكري أغم بايوع فتح الرحمن	٦٨	مقبول
٦	فاضل أحمد مدني	٥٢	ضعيف
٧	خير الرحمة داني	٥٥	ضعيف
٨	محمد حبيب الرحمن النجیح	٥٠	ضعيف
٩	ماهيسا عقيل فييان	٦٨	مقبول
١٠	مولانا محمد علي دفي	٦٢	مقبول
١١	ميكائل رحمن حكيم ستيادي	٧٧	جيد
١٢	محمد نوفل حسب الله	٦٨	مقبول
١٣	محمد أحسن ريان شافعي	٧٥	مقبول
١٤	محمد فردان نصر الله	٥٤	ضعيف
١٥	محمد معين الدين وفي	٦٠	مقبول
١٦	محمد نبيل عبيد الله ستياوان	٥٦	ضعيف
١٧	محمد رفيد تقي الدين	٧٦	جيد
١٨	محمد ريندرا فرانتا	٦٤	مقبول
١٩	محمد ريجان توفيق أسرار	٥٠	ضعيف

ضعيف	٤٨	رحمة دفي مفتوحة	٢٠
مقبول	٦٥	رزقي غوستي مولانا	٢١
مقبول	٦٠	سري تناهسلي أحمد	٢٢
ضعيف	٥٥	زدحان ريجان رمضان	٢٣
ضعيف	٥٠	عين قلبي توابين	٢٤
ضعيف	٥٢	أبيو رمضاني ستياوان	٢٥
١٤٨٢		المجموعة	
٥٩,٢٨		المعدلة	

من نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة، ترى الباحثة أن الطلبة نالوا على الدرجة المعدلة ٥٩,٢٨. وأما الطلاب في مستوى جيد يعني ٢، وفي مستوى مقبول يعني ١٠، وفي مستوى ضعيف يعني ١٣. ومن هذا التحليل أن قدرتهم على مهارة الاستماع الموجه بصيفة ضعيف.

٢. المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

بعد عرضت الباحثة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة، بالنسبة الجدول (٤. ٨) على بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة أن في الاختبار القبلي ٠ % من الطلبة في مستوى جيد جداً، ٠ % من الطلبة في مستوى جيد، ٤٠ % من الطلبة في مستوى مقبول، و ٦٠ % من الطلبة في مستوى ضعيف. وأما اختبار البعدي أن ٠ % من الطلبة في مستوى جيد جداً، ٨ % من الطلبة في مستوى جيد، ٤٠ % من الطلبة في مستوى مقبول، و ٥٢ % من الطلبة في مستوى ضعيف. فتقدم الباحثة المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة كما يلي :

الجدول (٤. ٨) المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	التقدير	الدرجة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١.	ضعيف	٥٩-٠	١٥	٦٠ %	١٣	٥٢ %
٢.	مقبول	٧٥-٦٠	١٠	٤٠ %	١٠	٤٠ %
٣.	جيد	٨٥-٧٦	٠	٠ %	٢	٨ %
٤.	جيد جدًا	٨٦-١٠٠	٠	٠ %	٠	٠ %
العدد			٢٥	١٠٠ %	٢٥	١٠٠ %

٣. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

أما نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (الفصل الثامن الألف) كما يلي :

الجدول (٤. ٩) نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

الرقم	الاسم	الدرجة	التقدير
١	أغستنا هايو مهديكا	٥٧	ضعيف
٢	عائشة مغفرة	٥٣	ضعيف
٣	علياء نساء الفوزية	٦٠	مقبول
٤	أنيسة نور أوتمي	٤٥	ضعيف
٥	أوليفيا فشي الزهراء	٧٤	مقبول
٦	ديوي راتيه	٥٩	ضعيف
٧	دييا فوتري زافرني	٦٠	مقبول

مقبول	٦٢	إكليل نورة الكريمة	٨
ضعيف	٥٩	كميلة قلبي	٩
مقبول	٧٥	حلمى	١٠
ضعيف	٣٧	ميسيل ديبا فرستوي	١١
ضعيف	٥٥	مفيدة الحسنة	١٢
ضعيف	٤٧	نور أنيسة	١٣
مقبول	٦٢	نور هاجيع فراتوي نيعروم	١٤
ضعيف	٤٩	نور حكمة	١٥
ضعيف	٥٨	رشيتا رشسد فوتري إلياس	١٦
مقبول	٦٥	ستي نور ربيعة العدوية	١٧
مقبول	٧٤	شريفة نور العزيزة	١٨
مقبول	٦٣	زهرة العزة نور جنة	١٩
ضعيف	٥٤	زهرة النجوى شرحة	٢٠
مقبول	٦٠	زكية نور رحمة	٢١
مقبول	٦٤	زيانا فاتنا الإسمة	٢٢
مقبول	٦٥	أرينا أولى عملية	٢٣
ضعيف	٤٩	نيلي فراموديتا	٢٤
مقبول	٦٩	محي ستييا أرتنتي	٢٥
١٤٧٥		المجموعة	
٥٩		المعدلة	

من نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية، ترى الباحثة أن الطلبة نالوا على الدرجة المعدلة ٥٩. وأما الطلاب في مستوى مقبول يعني ١٣، وفي مستوى ضعيف يعني ١٢. ومن هذا التحليل أن قدرتهم على مهارة الاستماع الموجه بصيغة مقبول.

الجدول (٤. ١٠) نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	الاسم	الدرجة	التقدير
١	أغستنا هايو مهريكا	٧٨	جيد
٢	عائشة مغفرة	٨٠	جيد
٣	عليا نساء الفوزية	٦٥	مقبول
٤	أنيسة نور أوتمي	٨٢	جيد
٥	أوليفيا فشي الزهراء	٩٠	جيد جداً
٦	ديوي راتيه	٨٨	جيد جداً
٧	دييا فوتري زافري	٧٦	جيد
٨	إكليل نورة الكريمة	٧٩	جيد
٩	كميلة قلبي	٧٥	مقبول
١٠	حلمى	٩٤	جيد جداً
١١	ميسيل دييا فرستوي	٧٠	مقبول
١٢	مفيدة الحسنة	٧٨	جيد
١٣	نور أنيسة	٦٩	مقبول
١٤	نور هاجيع فراتوي نيعروم	٨٠	جيد
١٥	نور حكمة	٦٧	مقبول
١٦	رشيتا رشسد فوتري إلياس	٧٢	مقبول
١٧	ستي نور ربيعة العدوية	٧٠	مقبول
١٨	شريفة نور العزيزة	٧٦	جيد
١٩	زهرة العزة نور جنة	٦٨	مقبول
٢٠	زهرة النجوى شرحة	٥٧	ضعيف
٢١	زكية نور رحمة	٦٠	مقبول

مقبول	٦٤	زيانا فاتنا الإسمة	٢٢
مقبول	٦٦	أرينا أولى عملية	٢٣
ضعيف	٥٤	نيلي فراموديتا	٢٤
مقبول	٦٩	محي ستيا أرتنتي	٢٥
١٨٢٧		المجموعة	
٧٣,٠٨		المعدلة	

من نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية، ترى الباحثة أن الطلبة نالوا على الدرجة المعدلة ٧٣,٠٨. وأما الطلاب في مستوى جيد جداً يعني ٣، وفي مستوى جيد يعني ٨ مقبول يعني ١٢، وفي مستوى ضعيف يعني ٢. ومن هذا التحليل أن قدرتهم على مهارة الاستماع الموجه بصيفة مقبول.

٤. المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

بعد عرضت الباحثة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية، فتقدم الباحثة المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية كما يلي :

الجدول (٤. ١١) المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	التقدير	الدرجة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
٠.١	ضعيف	٠-٥٩	١٢	٤٨%	٢	٨%
٠.٢	مقبول	٦٠-٧٥	١٣	٥٢%	١٢	٤٨%
٠.٣	جيد	٧٦-٨٥	٠	٠%	٨	٣٢%

١٢ %	٣	٠ %	٠	-٨٦	جيد جدًا	٤ .
				١٠٠		
١٠٠ %	٢٥	١٠٠ %	٢٥	العدد		

بالنسبة الجدول السابق على بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة أن في الاختبار القبلي ٠ % من الطلبة في مستوى جيد جداً، ٠ % من الطلبة في مستوى جيد، ٥٢ % من الطلبة في مستوى مقبول، و ٤٨ % من الطلبة في مستوى ضعيف. وأما اختبار البعدي أن ١٢ % من الطلبة في مستوى جيد جداً، ٣٢ % من الطلبة في مستوى جيد، ٤٨ % من الطلبة في مستوى مقبول، و ٨ % من الطلبة في مستوى ضعيف.

٥ . نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

Statistics					
		Pre Test Kelas Kontrol	Post Test Kelas Kontrol	Pre Test Kelas Eksperimen	Post Test Kelas Eksperimen
N	Valid	26	26	25	25
	Missing	0	0	1	1
Mean		56.58	58.77	59.00	73.08
Median		56.00	55.50	60.00	72.00
Mode		70	50 ^a	60	69 ^a
Std. Deviation		10.546	9.039	9.233	9.861
Variance		111.214	81.705	85.250	97.243
Range		35	31	38	40
Minimum		38	46	37	54
Maximum		73	77	75	94
Sum		1471	1528	1475	1827

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من مجموعتين هي مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لمعرفة نتائج بيانات البحث بالترتيب فيما يتعلق بمجموعة البيانات وأدنى القيمة وأعلى القيمة ومتوسط القيمة والانحراف المعياري، نعرف ذلك من التحليل الوصفي الذي تجرؤه باستخدام SPSS 20 كما هو موضح أدناه :

الجدول (١٢. ٤) البيانات الإحصائية للاختبار القبلي والاختبار البعدي من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

وصفي	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة
النتائج الأعلى	٧٥	٧٣	٩٤	٧٧
النتائج الأسفل	٣٧	٣٧	٥٤	٤٦
وضع	٦٠	٧٠	٦٩	٥٠
وسيط	٦٠	٥٦	٧٢	٥٥,٥
متوسط	٥٩	٥٦,٥٨	٧٣,٠٨	٥٨,٧٧
انحراف معياري	٩٢٣٣	١٠٥٤٦	٩٨٦١	٩٠٣٩

بناء على الجدول السابق، متوسط على درجة الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية أكبر من المجموعة الضابطة. في الفصل التجريبية بإجمالي ٢٥ طالبًا حصلوا على معدلة ٧٣,٠٨. أما في الفصل الضابطة بإجمالي ٢٦ طالبًا حصلوا على معدلة ٥٨,٧٧. لذلك، هذا يوضح كان فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع.

٦. نتائج تحليل البيانات الاختبار

(١) نتائج الاختبار N-Gain

يهدف الاختبار N-Gain لقياس تحسين نتائج الاختبار بعد عملية التعليم.

بناء على نتائج الحساب التي حصل عليها بقيمة N-Gain كما يلي:

Descriptives				
	Kelas	Statistic	Std. Error	
NGain_Persen	Mean	33.3504	4.91994	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	23.1961	
		Upper Bound	43.5046	
	5% Trimmed Mean		32.8923	
	Median		39.0244	
	Variance		605.145	
	Std. Deviation		24.59970	
	Minimum		.00	
	Maximum		76.00	
	Range		76.00	
	Interquartile Range		43.00	
	Skewness		.043	.464
	Kurtosis		-1.337	.902
	Mean		4.0363	2.74092
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	-1.6207	
	Upper Bound	9.6933		
5% Trimmed Mean		3.6412		
Median		4.7619		
Kontrol	Variance	187.816		
	Std. Deviation	13.70458		
	Minimum	-25.00		
	Maximum	41.94		
	Range	66.94		
	Interquartile Range	15.32		

Skewness	.593	.464
Kurtosis	1.587	.902

الجدول (١٣ . ٤) الحساب المعياري N-Gain

نتيجة	المعيار N-Gain	
	التجريبية	الضابطة
الأسفل	٠,٠٠	-٢٥,٠٠
الأعلى	٧٦,٠٠	٤١,٩٤
المتوسط	٣٣,٣٥٠٤	٤,٠٣٦٣

في الجدول السابق ترى الباحثة كانت زيادة قيمة N-Gain بعد استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع سواء في المجموعة التجريبية والضابطة. قبل الاختبار الفرضية، وجبت الباحثة للاختبار الحالة الطبيعية والاختبار التجانس. يهدف هذا الاختبار لمعرفة البيانات المستخدمة بارامتري أو غير بارامتري.

(٢) نتائج الاختبار الحالة الطبيعية

اختبار الحالة الطبيعية تستخدم لمعرفة عينة النتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي يتم توزيعا بشكل طبيعي. تستخدم الاختبار الحالة الطبيعية هي الاختبار المربع كمي (Chi Kuadrat) بمنهج SPSS 20 مع البيانات من النتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. معايير الاختبار المستخدمة هي كما يلي:

- إذا كان $\text{Sig} > \text{taraf sign} (\alpha)$ البيانات طبيعية
- إذا كان $\text{Sig} < \text{taraf sign} (\alpha)$ البيانات غير طبيعية

نتائج الاختبار الحالة الطبيعية في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة:

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	Eksperimen	.100	25	.200 [*]	.972	25	.688
	Kontrol	.124	25	.200 [*]	.952	25	.281
Posttest	Eksperimen	.103	25	.200 [*]	.984	25	.954
	Kontrol	.166	25	.074	.919	25	.049

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

الجدول (٤. ١٤) نتائج الاختبار الحالة الطبيعية لمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

البيانات		Sig	Taraf Sig (α)	القرار
المجموعة	الاختبار القبلي	٠,٦٨٨	٠,٠٥	طبيعي
التجريبية	الاختبار البعدي	٠,٩٥٤	٠,٠٥	طبيعي
المجموعة	الاختبار القبلي	٠,٢٨١	٠,٠٥	طبيعي
الضابطة	الاختبار البعدي	٠,٠٤٩	٠,٠٥	طبيعي

كان توزيع البيانات التي حصل عليها من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بشكل طبيعي، لأن نتائج الحساب تظهر علامة من مستوى الأهمية (α) مع شرط ٠,٠٥.

٣) نتائج الاختبار التجانس

بعد توزيع عيني البحث طبيعي، كان إجراء اختبار التجانس لمعرفة العينة من درجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي نشأت من مجموعة متجانسة أو غير

متجانسة. الاختبار التجانس من هذا البحث هو الاختبار Fisher (Uji-F) والبيانات من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. معايير الاختبار المستخدمة كما يلي:

- إذا كان $\text{Sig} > \text{taraf sign } (\alpha)$ البيانات متجانسة
- إذا كان $\text{Sig} < \text{taraf sign } (\alpha)$ البيانات غير متجانسة

نتائج الاختبار التجانس في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة:

Test of Homogeneity of Variance					
	Levene Statistic	df1	df2	Sig.	
Pretest	Based on Mean	1.511	1	48	.225
	Based on Median	1.528	1	48	.222
	Based on Median and with adjusted df	1.528	1	47.494	.222
	Based on trimmed mean	1.520	1	48	.224
	Based on Mean	.163	1	48	.689
Posttest	Based on Median	.167	1	48	.684
	Based on Median and with adjusted df	.167	1	47.978	.684
	Based on trimmed mean	.167	1	48	.685

الجدول (٤. ١٥) نتائج الاختبار التجانس للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

البيانات	المجموعة	Sig	Taraf Sig (α)	القرار
الاختبار القبلي	التجريبية والضابطة	٠,٢٢٥	٠,٠٥	متجانس
الاختبار البعدي	التجريبية والضابطة	٠,٦٨٩	٠,٠٥	متجانس

بناء على الجدول السابق، حصل على أن Fhitung البيانات الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة هي ٠,٢٢٥ والبيانات الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة هي ٠,٦٨٩. كانت بيانات الاختبار القبلي الاختبار البعدي مستوى معنوي ٠,٠٥. وترى الباحثة كل المجموعة متجانسة، مما يعني كل المجموعة تأتي من نفس المجتمع بعلامة Sig أكبر من (α) Taraf sig.

٤) نتائج الاختبار الفرضية (تحليل البيانات بالاختبار t)

رأت نتائج تحليل البيانات الاختبار تكون من اختبار الحالة الطبيعية واختبار التجانس، تأخذ البيانات من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي وكان توزيع طبيعي ومتجانس، مما في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة مجتمع متجانس. خطوة التالية هي الاختبار الفرضية بارامتري باستخدام اختبار t. معايير نتائج الاختبار t كما يلي:

أ. اختبار العينة المزدوجة t (Uji Paired Sample T-test)

استخدام اختبار العينة المزدوجة t لمعرفة هل كان الفرق في متوسط العينتين المزدوجتين يعني الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وكانت رؤية بيانات الاختبار العينة المزدوجة t في الجدول أدناه مع الفرضية التالية:

H0 : لا يوجد فرق متوسط بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي

Ha : يوجد فرق متوسط بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي

مع اتخاذ القرار، اختبار العينة المزدوجة t بمستوى أهمية (α) taraf sign يعني ٠,٠٥ على النحو التالي:

● إذا كانت قيمة (α) taraf sign > Sig. (2-tailed) يتم قبول H0 مقبول و Ha مردود

● إذا كانت قيمة α taraf sign $(\alpha) < \text{Sig. (2-tailed)}$ يتم H_0 مردود و H_a مقبول

نتائج الاختبار العينة المزدوجة t بمنهج SPSS 20 كما يلي:

Paired Samples Test									
		Paired Differences				T	Df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	PRE TEST - POST TEST KELAS EKSPERIMEN	-14.080	10.996	2.199	-18.619	-9.541	-6.402	24	.000

Paired Samples Test									
		Paired Differences				T	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	PRE TEST - POST TEST KELAS KONTROL	-2.360	6.837	1.367	-5.182	.462	-1.726	24	.097

الجدول (٤. ١٦) نتائج الاختبار العينة المزدوجة t للمجموعة التجريبية والمجموعة

الضابطة

الإحصائي	الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة
N	٢٥	٢٥
Sig (2-tailed)	٠,٠٠٠	٠,٠٩٧

Taraf Sigifikansi	٠,٠٥	
القرار	H0 مردود و Ha مقبول	Ha مردود و H0 مقبول
الاستنتاج	يوجد فرق متوسط	لا يوجد فرق متوسط

بناء على الجدول (٤٠. ١٦)، كانت البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (Sig (2-tailed هي $٠,٠٩٧ < ٠,٠٥ < \text{Sign} (\alpha)$ بحيث (2-Sig tailed) أكبر من $\text{sign} (\alpha)$ ، هذا يدل على H_0 مقبول و H_a مردود. وهناك لا يوجد الفرق والفعال المعنوي بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة. أما البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (Sig (2-tailed هي $٠,٠٠٠ > ٠,٠٥ > \text{sign} (\alpha)$ بحيث (2-Sig tailed) أصغر من $\text{sign} (\alpha)$ ، هذا يدل على H_0 مردود و H_a مقبول. ولذلك، كان الاستنتاج يوجد الفرق في متوسط نتائج الطلاب للاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وهذا دليل أن استخدام الفيديو المتحرك له الفعال الجيد في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

وأما ترى الباحثة على قيمة t hitung والاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة حصلت على النتيجة $t \text{ hitung} > t \text{ tabel}$ ($١٧٢٦ > ٢٠٦٤$). هذا يدل على H_0 مقبول و H_a مردود بمعنى لا يوجد الفرق والفعال بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة. وكانت قيمة t hitung الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة حصلت على النتيجة $t \text{ hitung} < t \text{ tabel}$ ($٦٤٠٢ < ٢٠٦٤$). هذا يدل على H_0 مردود و H_a مقبول بمعنى يوجد فرق متوسط بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية لأن تعليم مهارة الاستماع باستخدام الفيديو المتحرك.

ب. اختبار مستقل t (Uji Independent Sample T-test)

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
Equal variances assumed	.163	.689	5.212	48	.000	13.800	2.648	8.476	19.124
Equal variances not assumed			5.212	47.431	.000	13.800	2.648	8.474	19.126

استخدام اختبار مستقل t لمعرفة هل هناك فرق متوسط عينتين غير متزاوجتين. في هذه الحالة، نستطيع أن نعرف الفرق بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وكانت رؤية بيانات اختبار مستقل t في الجدول أدناه مع الفرضية التالية:

H0 : لا يوجد فرق متوسط بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

Ha : يوجد فرق متوسط بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

مع اتخاذ القرار، اختبار مستقل t بمستوى أهمية taraf sign (α) يعني 0,05 على النحو التالي:

- إذا كانت قيمة $\text{Sig. (2-tailed)} > \text{taraf sign } (\alpha)$ يتم H_0 مقبول و H_a مردود
- إذا كانت قيمة $\text{Sig. (2-tailed)} < \text{taraf sign } (\alpha)$ يتم H_0 مردود و H_a مقبول

نتائج اختبار مستقل t بمنهج SPSS 20 كما يلي:

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	T	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
Equal variances assumed	.163	.689	5.212	48	.000	13.800	2.648	8.476	19.124
Posttest Equal variances not assumed			5.212	47.431	.000	13.800	2.648	8.474	19.126

الجدول (٤. ١٧) نتائج اختبار مستقل t للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

الإحصائي	الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة
N	٥١
Sig (2-tailed)	٠,٠٠٠
Taraf Sigifikansi	٠,٠٥
القرار	H_0 مردود و H_a مقبول
الاستنتاج	يوجد فرق متوسط

بناء على الجدول (٤. ١٧) الذي سيأتي، كانت قيمة Sig (2-tailed) هي ٠,٠٠٠ > ٠,٠٥ Sign (α) بحيث Sig (2-tailed) أصغر من taraf sign (α)، هذا يدل على H_0 مردود و H_a مقبول. ولذلك، كان الاستنتاج يوجد الفرق في متوسط نتائج الطلاب في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وهذا دليل أن استخدام الفيديو المتحرك فعال في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

وأما ترى الباحثة على قيمة t hitung الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة حصلت على النتيجة $t \text{ hitung} < t \text{ tabel}$ ($٥٢١٢ < ٢٤٠٧$). هذا يدل على H_0 مردود و H_a مقبول بمعنى يوجد فرق متوسط بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لأن تعليم مهارة الاستماع باستخدام الفيديو المتحرك. وهذا دليل أن استخدام الفيديو المتحرك فعال في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بناء على أسئلة البحث، تريد الباحثة أن تناقش عن فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج. الأول، كيف تطبيق استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج والثاني كيف فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

أ. تطبيق استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج

الفيديو المتحرك هو عنصر يبدو تعلم أن نسمع (السمعية البصرية) التي يستخدمها لنقل الرسائل أو الموضوع. وقيل أنه يبدو أن يستمع لأنها من عنصر سماع (الصوت) والعناصر البصرية يعني الفيديو المتحرك الذي يستطيع أن يقدم في وقت واحد.⁵⁸ وباستخدام الفيديو المتحرك، يستطيع أن يفهم للطلاب فهم الرسائل التعليمية مفيد حتى المعلومات في الفيديو المتحرك بالكامل.⁵⁹

إن تعليم في هذا البحث يعني استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع للمجموعة التجريبية لدى طلبة الفصل الثامن "الألف" بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج. كما في السابق أن أهداف استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع يعني فهم الرسائل والمعلومات في الفيديو المتحرك سواء من الأهداف

⁵⁸Cheppy Riyana, Pengembangan Media Video (Jakarta: P2AI)

⁵⁹Ika Risqi Citra Orimavera, dkk., Program Studi and Others, 'Pengaruh Media Audio-Visual (Video) Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IX Pada Konsep Elastisitas', (2014), 122-29.

في هذا البحث يعني لفهم المسموع من المفردات والجملات في الفيديو المتحرك "المهنة". في هذه المرحلة، يعطي المعلم أسئلة شفوية أو يكتب الطلاب ثم يقرأ المعلم عن الأسئلة أو الجملة القصيرة. ثم يعطي إلى الطلاب أسئلة شفوية أو مكتوبة ويجيب الطلاب على السؤال.⁶⁰

قبل تقديم المادة لابد على المعلم أن يستعد وسائل التعليم كالحاسوب والشاشة ثم يفتح عملية التعليم بإلقاء السلام، ثم يبدأ عملية التعليم بالدعاء. ثم يشرح ما يتعلق بالمواد الدراسية وكيفية تقديمها لكي الطلاب يفهمون ماذا سيعملون عند التعليم. ولا بد على المعلم أن يختار الفيديو المتحرك المناسب بالموضوع "المهنة".

كان استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع قامت الباحثة بثلاثة لقاءات. اللقاء الأول أعطت الباحثة بالاختبار القبلي التي تتعلق بمهارة الاستماع عن المادة "المهنة". وفي اللقاء الثاني، كررت الباحثة باستخدام الفيديو المتحرك عن المهنة. وفي اللقاء الثالث يسمى باللقاء الثاني، كررت الباحثة عن المادة الماضية هي شاهد الطلاب الفيديو المتحرك عن المهنة. وهذا اللقاء الآخر، تقوم الباحثة بالاختبار البعدي لتعريف نتائج الطلاب بعد استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع.

وتطبيق الفيديو المتحرك في ترقية مهارة الاستماع في طلبة الفصل الثامن الألف (المجموعة التجريبية) بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج هو:

١. تستعد الباحثة الأدوات التعليم لاستخدام الفيديو المتحرك
٢. تطلب الباحثة الطلاب ليستعدوا الأدوات الكتابة
٣. تطلب الباحثة لمشاهدة الفيديو المتحرك بالاهتمام
٤. تأمر الباحثة الطلاب لتكرير نطق لهجة الكلمات والعبارات اللغة العربية
٥. توقف الباحثة الفيديو المتحرك وتطلب الطلاب لإجابة الأسئلة ويتكلمون أمام

الفصل

⁶⁰Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: DIVA Press, 2016), 85-89.

٦. تعطي الباحثة الهدية على الطلاب ينشطون

انطلاقاً على الملاحظة عند عملية التعليم والتعلم في مهارة الاستماع باستخدام الفيديو المتحرك يملك الفوائد لطلاب في الفصل الثامن الألف منها: يستطيع الفيديو المتحرك أن يعرض الطلاب عن طل شيء في شخصهم بدون مرتجف، ويستطيع أن يعرض الطلاب التعبير على قدرتهم، ويشعر الطلاب السعادة عند تعليم مهارة الاستماع باستخدام الفيديو المتحرك.

ب. فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة

سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج

في هذا البحث، كان المجتمع البحث هو الفصل الثامن "الألف" في مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج. وتستخدم الباحثة في هذه المدرسة فصلان هو الفصل التجريبي يعني الفصل الثامن الألف (٢٥ طالباً) التي تستخدم بالفيديو المتحرك والفصل الضابطة يعني الفصل الثامن الباء (٢٥ طالباً) بدون استخدامه بل باستخدام اللسان (التقليدي) في عملية التعلم والتعليم.

لاحظت الباحثة أن بعد تطبيق الفيديو المتحرك في عملية التعليم لمهارة الاستماع اهتمام الطلاب كبيراً ويشعر الطلاب سعيداً لأن استخدام الفيديو المتحرك، يصبح التعليم غير ممل ويحصل على لون جديد في عملية التعلم والتعليم. كما يمتص الطلاب المواد بسهولة لمساعدة الصور والأصوات الموجودة. وهذا تؤدي نتائج التعلم للطلاب في الاختبار البعدي بعد عملية التعليم باستخدام الفيديو المتحرك.

وتريد الباحثة أن تعرف الفعال في تجريبية في التعليم. لذلك، تقوم الباحثة بإجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي هو الاختبار يعطي قبل عملية التعليم أو إجراء التجريبية. والاختبار البعدي هو الاختبار يعطي بعد عملية التعليم أو إجراء التجريبية. والأهداف من الاختبار القبلي هو لتعريف على كفاءة الطلبة الأولية في مهارة

الاستماع قبل قيام إجراء التجربة. وأما الأهداف من الاختبار البعدي لتعريف ترقية كفاءة الطلبة في مهارة الاستماع بعد قيام إجراء التجربة.

من البيانات التي حصل عليها، وجدت الباحثة قيمة اختبار مستقل t (2- t Sig tailed) هي $0,000 > 0,05$ $\text{Sign}(\alpha)$ بحيث (2-tailed Sig أصغر من α) taraf sign، هذا يدل على H_0 مردود و H_a مقبول. ولذلك، كان الاستنتاج يوجد الفرق في متوسط نتائج الطلاب في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وهذا دليل أن استخدام الفيديو المتحرك فعال في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

وأما ترى الباحثة على قيمة t hitung الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة حصلت على النتيجة $t \text{ hitung} < t \text{ tabel}$ ($0,212 < 0,2407$). هذا يدل على H_0 مردود و H_a مقبول بمعنى يوجد فرق متوسط بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لأن تعليم مهارة الاستماع باستخدام الفيديو المتحرك. وهذا بمعنى أن استخدام الفيديو المتحرك فعال في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

الفصل السادس

الاختتام

أ. الخلاصة

انطلاقاً على نتائج البحث والمناقشة البحث عن فعالية استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج خلصت الباحثة التالي:

١. تطبيق استخدام الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج كما يلي:

- ١) تستعد الباحثة الأدوات التعليم لاستخدام الفيديو المتحرك
 - ٢) تطلب الباحثة الطلاب ليستعدوا الأدوات الكتابة
 - ٣) تطلب الباحثة لمشاهدة الفيديو المتحرك بالاهتمام
 - ٤) تأمر الباحثة الطلاب لتكرير نطق لهجة الكلمات والعبارات اللغة العربية
 - ٥) توقف الباحثة الفيديو المتحرك وتطلب الطلاب لإجابة الأسئلة ويتكلمون
- أمام الفصل

٦) تعطي الباحثة الهدية على الطلاب ينشطون

٢. استخدام الفيديو المتحرك له فعال جيد في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج لأن من نتائج الحساب الفرضية حصلت الباحثة أن نتيجة اختبار مستقل t (2-tailed) Sig هي $0,000 > 0,05$ $\text{Sign}(\alpha)$ بحيث (2-tailed) Sig أصغر من $\text{taraf sign}(\alpha)$ ، هذا يدل على H_0 مردود H_a مقبول. ولذلك، كان الاستنتاج يوجد الفرق في متوسط نتائج الطلاب في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وهذا دليل أن استخدام

الفيديو المتحرك له الفعال في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

وأما ترى الباحثة على قيمة t_{hitung} الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة حصلت على النتيجة $t_{hitung} < t_{tabel}$ ($0.212 < 0.2407$). هذا يدل على H_0 مردود و H_a مقبول بمعنى يوجد فرق متوسط بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لأن تعليم مهارة الاستماع باستخدام الفيديو المتحرك. وهذا دليل أن استخدام الفيديو المتحرك له الفعال في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.

ب. المقترحات

انطلاقاً على نتائج البحث قدمت الباحثة بالمقترحات التالية:

1. ترجى نتائج هذا البحث أن تنفع لتطوير العلوم، لاسيما في تطبيق الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع وإبداع تعلم الطلاب.
2. ترجى نتائج هذا البحث أن تساعد العملي لمختلف الأطراف كما يلي:
 - 1) للباحثة، من المفيد إثراء المعرفة والخبرة لتحسين الجودة كمخترقين في مجال التعليم والتعلم.
 - 2) للمعلم، يرجو أن يستنفدوا لتحسين الوسائل الجديدة لتعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الاستماع.
 - 3) للطلاب، ينبغي أن يزيد الطلاب الاهتمام والنشاط لتعليم اللغة العربية وكثرة المفردات والعبارات الجديدة حتى يستطيع الطلاب أن يطبقوا في الحياة اليومية.
 - 4) للقراء أو الباحثين المتقدمين، يفيد القراء لزيادة وإثراء المعلومات التجريبية في استخدام الفيديو المتحرك كتحسين وكمال هذا البحث.

المراجع

العربية

القرآن الكريم. سورة يوسف: ٦

بن تيمية، أحمد بن عبد الحلیم. اقتضاء الصراط المستقیم لمخالفة أصحاب الجحیم علی تحقیق الشیخ نصیر عبد الکریم. الجزء الأول. ریاض: مكتبة الرشد.

أفئدة، صفی. استخدام الغناء لترقیة استیعاب المفردات فی مدرسة سونان کالیجوكو الإبتدائیة الإسلامیة مالانج، البحث الجامعی. ٢٠١٦.

الرحمن بن صالح الخمیس، عبد. فن الإستماع وطرق تدریسه واختباره. الفاروق، عمر. "أهمیة استخدام الوسائل التعلیمیة فی تعلیم اللغة العربیة للناطقین بغيرها". لسان الضاد. ٢٠١٤.

كرو العزاوی، رحیم یونس. القیاس و التقیوم فی العملیة التدریسیة. عمان: دار حطة. ٢٠٠٨.

الإندونیسیة

Abdulla, Umar ash Shadiq. *Ta'lim al Lughah al Arabiyah li an Nathiqin Bi Ghoiriha*. p .

Alwasilah, A Chaedar. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2011.

Anshori, Muchlis dan Sri Iswati. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Pusat Penerbitan dan Percetakan Unair. 2009.

Arikuntok, Suharsini. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta. 1999.

- Arsyad. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 2011.
- Bahrudin, Uril. *Rekonstruksi Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab*. Sidoarjo: CV Lisan Arabi. 2017.
- Djamara, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta. 2010.
- Hamid, Abdul dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN Malang Press. 2008.
- Hasan. *Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima Menggunakan Media Lagu*. 2017.
- Ideari H.E. Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi. dalam <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url.pdf>. (Diakses pada tanggal 25 Januari 2022 pukul 15.45 WIB).
- Jauhari, Qomi Akit. “*Pembelajaran Maharah Istima di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*.” *Jurnal Tarbiyatuna* Volume 3 No. 1 (Januari-Juni). 2018.
- Kafi, Fina Aunul. “EFEKTIVITAS PENGGUNAAN VIDEO DALAM PEMBELAJARAN ISTIMA BAHASA ARAB: Model Penerapan Student Center Learning (SCL) dalam Pembelajaran Istima.” *Jurnal Falasifa* Falasifa. Volume 9 (Maret). 2018.
- Kurniawan, Albert. *Belajar Mudah SPSS untuk Pemula*. Yogyakarta: MediaKom. 2010.
- Logan dan Shrope dalam Henry Guntur Taringan. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV Angkasa. 2015.
- Mufidah, Nuril dkk. “ICT FOR ARABIC LEARNING: A BLENDED LEARNING IN ISTIMA’ II.” *Jurnal Lisanuna*. Vol. 8, No. 2. 2018.
- Muhson, Ali. “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi.” *Jurnal Pendidikan Akutansi Indonesia*. Volume 8. 2010.

- Nuha, Ulin. *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: DIVA Press. 2016.
- Orimavera, Ika Risqi Citra dkk. Program Studi and Others, ‘Pengaruh Media Audio-Visual (Video) Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IX Pada Konsep Elastisitas’. 2014.
- Munadhi, Yudhi. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada Press. 2012.
- Purnama, Bambang Eka. *Konsep Dasar Multimedia*. Yogyakarta: Graha Ilmu. 2013.
- Qudus Muhammad dan Yusri. “Keefektifan Penggunaan Metode Audio Lingual dalam Pembelajaran Kemampuan Menyimak Bahasa Jerman.” *Jurnal Penelitian Pendidikan INSANI*, Vol.20 No.2. Desember, 2017.
- Radliya, Nizar Rabbi. *Bab 1 - Sejarah Animasi*. UNIKOM. 2016.
- Riyana, Cheppy. *Pengembangan Media Video*. Jakarta: P2AI.
- Rosyidi, Abd. Wahab. 2001.
- Rusman. *Belajar Dan Pembelajaran Berbasis Komputer*. Bandung: Alfabeta. 2013.
- Sadirman, Arif S. *Media Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo. 2007.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2006.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2011.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2015.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2017.
- Umar. “Media Pendidikan.” *Jurnal Tarbawiyah*. Volume. 11. 2014.

Usman, Basyiruddin. *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*. Jakarta: Ciputat Pers. 2002.

Widi, Restu Kartiko. *Asas Meodologi Penelitian*. Yogyakarta: Graha Ilmu. 2010.

Yule, George. *The Studi of Language*. Cambridge: Cambridge University. pp. 1985.

الملاحق

لمحة مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج

أ. تاريخ تأسيس مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج

مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج هي مدرسية إسلامية تقع حول المعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي التي تديرها الشيخ مرزوقي مستمر. هذه المدرسة تأسست في ٩ يونيو ٢٠١٣. تأسست هذه المدرسة كاستجابة لرغبات المجتمع الذي يتوقع مؤسسة تعليمية إسلامية للمدرسة المتوسطة الإسلامية التي لا يستطيع طلابها لهم إتقان العلوم والتكنولوجيا، بل لديهم قوية الإيمان والاستقامة في العبادة والأخلاق الكريمة أيضاً. لتحقيق توقعات المجتمع، حضرت مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية التي تحلم بها بين منهج التعليم الوطني ومنهج المدرسة الداخلية الإسلامية مع نظام التعلم المدرسي ليوم كامل.

تقع هذه المدرسة في الشارع جاندي ٦ ج رقم ٣٠٣ سوكون مالانج جاوى الشرقية. مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية هي مدرسة خاصة بدرجة الاعتماد "الباء" من ٢٠١٨ حتى ٢٠٢٣. تقع مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية على مساحة ٢١٠٠ متر^٢. رئيس مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية الآن هو إصلاح الدين الماجستير. اليوم، مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية لها ٢٤ موظفًا تعليميًا و ١٦٨ طالبًا.

ب. البيانات الشخصية لمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية

مالانج

اسم المدرسة : مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج

رقم إحصاءات المدرسة : ٢٠٤٠٥٦١٠٦٥١٦٥

NPSN : ٦٩٨٤٩٥٧١

عنوان المدرسة : الشارع جاندي ٦ ج رقم ٣٠٣ سوكون مالانج
جاوى الشرقية

رقم الهاتف : ٥٨٢٢٤٤-٠٣٤١ :

البريد الإلكتروني : smpi.sabros@gmail.com :

الموقع الإلكتروني : [/http://www.smpi-sabrosgasek.sch.id](http://www.smpi-sabrosgasek.sch.id) :

حالة المدرسة : مدرسة خاصة

درجة الاعتماد : باء/جيد

اسم المدير : إصلاح الدين الماجستير

سنة التأسيس : ٢٠١٣ :

عدد المعلمين : ٢٤ :

عدد الطلاب : ١٦٨ :

ج. رؤية ومهمة وأهداف المدرسة

١. الرؤية

"امتياز في روحي وفكري ومهاراتي مبنية على قيم المعهد الإسلامي
وموجهة على مهارات القرن الحادي والعشرين".

٢. المهمة

- ١) تكوين الطلاب الذين لديهم الإيمان والمعرفة والعمل الخيري المتكامل
- ٢) على النحو الأمثل من أجل إعداد الطلاب ليصبحوا قدوة وقادة في المستقبل
- ٣) إقام التعليم والتوجيه للقرآن بشكل فعال في ترقية قراءة وحفظ وفهم القرآن.

- ٤) إقام التعليم والتوجيه بشكل فعال بحيث يتطور كل طالب على النحو الأمثل، وفقاً لإمكانياته.
- ٥) تطبيق التعليم بمنهج علمي ومهارات القرن الحادي والعشرين (٤ ج)
- ٦) تشجيع كل طالب ومساعدته على التعرف على إمكانياته حتى يمكن تطويرها على النحو الأمثل.
- ٧) تعزيز روح التميز بشكل مكثف لجميع أعضاء المدرسة
- ٨) تعزيز استقلالية الطلاب من خلال التعود المخطط والمستدام وزيادة الأعمال وأنشطة التطوير الذاتي.
- ٩) تطبيق الإدارة التشاركية مع إشراك جميع أعضاء المدرسة ومجموعات المصالح التي تتعلق بها.

٣. الأهداف

- ١) إنتاج المتخرجين الذين لديهم الإيمان والأعمال الصالحة على أساس العلم.
- ٢) إنتاج المتخرجين الذين لديهم الأخلاق الكريمة من قيم الأساس المعهدي الإسلامي وثقافة الأمة النبيلة.
- ٣) إنتاج المتخرجين الذين لديهم بقدرات الأكاديمية القوية ويتفوقون في مواجهة القرن الحادي والعشرين.
- ٤) إنتاج المتخرجين الذين لديهم بالكفاءة وفقاً لمعايير كفاءة الخريج المدرسة الوطنية القياسية (SSN).
- ٥) إنتاج المتخرجين الذين لديهم بالكفاءة اللغة الدولية وتكنولوجيا المعلومات.
- ٦) إنتاج المتخرجين الذين لديهم إنجازات في المجالات اللامنهجية.
- ٧) إقام الإدارة المدرسية فعالة وكفؤة.

د. المنهج الدراسي

ما يزيل تليم اللغة العربية في مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج على
منهج الوحدة المستوى المدرسية (K13).

هـ. عدد الفصول والتلاميذ المدرسة

أما الفصل في مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج تتكون من ستة
فصول. وعدد الطلاب يعني ١٦٨ طالبًا من طلاب في الفصل السابع والفصل الثامن
والفصل التاسع.

الجدول عدد الطلاب المدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج في العام الدراسي
٢٠٢٢/٢٠٢١.

(الفصل السابع)

الفصل	عدد الطالب	عدد الطالبة	المجموع
أ	-	٣٣	٣٣
ب	٣٠	-	٣٠

(الفصل الثامن)

الفصل	عدد الطالب	عدد الطالبة	المجموع
أ	-	٢٥	٢٥
ب	٢٦	-	٢٦

(الفصل التاسع)

الفصل	عدد الطالب	عدد الطالبة	المجموع
-------	------------	-------------	---------

٢٦	٢٦	-	أ
٢٨	-	٢٨	ب

رسالة البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
JalanGajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
http:// fitk.uin-malang.ac.id. email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 834/Un.03.1/TL.00.1/03/2022
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

31 Maret 2022

Kepada
Yth. Kepala SMP Islam Sabilurrosyad
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Ayu Mega Rohman Ashila
NIM : 18150069
Jurusan : Pendidikann Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2021/2022
Judul Skripsi : Pengaruh Video Animasi dalam Meningkatkan Maharah Istima' pada Siswa SMP Islam Sabilurrosyad Karang Besuki Malang
Lama Penelitian : April 2022 sampai dengan Juni 2022 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akaddemik

Dr. Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP Islam Sabilurrosyad Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Kelas/Semester : VIII / 2 Alokasi Waktu : 2 x 25 menit	KD : 3.1 dan 4.1 Portemuan ke : 1 s.d 3
Materi	: Profesi (المهنة)	

A. TUJUAN

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :
<ul style="list-style-type: none"> • Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Profesi (المهنة) dan latihan pada kosakata (تدريبات) على المفردات (المفردات) tentang topik Profesi (المهنة) • Dialog atau percakapan (الحوار) tentang topik Profesi (المهنة) • Menyusun kalimat/jumlah (التركيب) tentang topik Profesi (المهنة) • Membaca (القراءة) tentang topik Profesi (المهنة) • Menulis (الكتابة) tentang topik Profesi (المهنة)

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<p>Media :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video animasi • LCD Proyektor • Lembar Kerja Siswa (LKS) 	<p>Alat/bahan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penggaris, spidol, dan papan tulis • Laptop dan infocus
--	--

PENDAHULUAN		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi	<p>Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Keterampilan mendengar (Istima')</i> على تدريبات (المفردات), latihan pada kosakata (المفردات), Dialog atau percakapan (الحوار), menyusun kalimat.jumlah (التركيب), Membaca (القراءة), dan menulis (الكتابة) tentang topik Profesi (المهنة)</p>
	Critical Thinking	<p>Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Keterampilan mendengar (Istima')</i> على تدريبات (المفردات), latihan pada kosakata (المفردات)</p>

		المفردات), Dialog atau percakapan (الحوار), menyusun kalimat.jumlah (التركيب), Membaca (القراءة), dan menulis (الكتابة) tentang topik Profesi (المهنة)
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Profesi (المهنة), latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات), Dialog atau percakapan (الحوار), menyusun kalimat.jumlah (التركيب), Membaca (القراءة), dan menulis (الكتابة) tentang topik Profesi (المهنة)
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Profesi (المهنة), latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات), Dialog atau percakapan (الحوار), menyusun kalimat.jumlah (التركيب), Membaca (القراءة), dan menulis (الكتابة) tentang topik Profesi (المهنة). Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP		<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

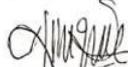
C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,
- Pengetahuan : Lembar Kerja Siswa
- Keterampilan : Kinerja & observasi diskusi

Mengetahui,
Guru Bahasa Arab,


Muhammad Aminuddin, M. Pd
NIP.

Malang, 26 Maret 2022
Guru Praktik,


Ayu Mega Rohman Asthila
NIM. 18150069

أسئلة الاختبار القبلي والبعدي (Pretest-Posttest)

Nama siswa :

Kelas :

Hari/tanggal :

Petunjuk pengisian :

- Jawablah pertanyaan pada lembaran soal di bawah ini
- Jangan lupa menuliskan identitas nama, kelas, hari, dan tanggal
- Jangan lupa berdo'a dan kerjakan dengan jujur ya! ☺

أ. ضع حرف (ص) إذا كانت العبارة موافقةً للاستماع السابق، وحرف (خ) إذا كانت غير موافقةٍ وصححها!

١. الطَّبَّاحُ هُوَ يَطْبُخُ الطَّعَامَ ()
.....

٢. الطَّبِيبُ هُوَ الَّذِي يُعَالِجُ النَّاسَ ()
.....

٣. الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْخُضْرَ وَالْفَوَاكِهَ ()
.....

٤. النَّجَّارُ هُوَ يَنْشُرُ الْحَشَبَ وَيَصْنَعُ الْأَبْوَابَ ()
.....

٥. الطَّيَّارُ هِيَ يَفُودُ الطَّائِرَةَ ()
.....

ب. إملاء الفُرَاقَاتِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ!

١. الْمُهَنْدِسَةُ تَرَسِّمُ الْحَرَائِطَ وَتُصَمِّمُ.....

٢. الصِّيَادُ يَعْمَلُ فِي.....وَيَصْنُدُ الْأَسْمَاكَ

٣. الْمُعَلِّمُ هُوَ يُعَلِّمُ.....

٤.هُوَ يُقَطِّعُ اللَّحْمَ

٥.يَخْبِزُ خُبْزًا فِي الْفُرْنِ

ج. رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً إِبْنِدَاءً مِمَّا تَحْتَهُ خَطًّا!

١. فَلَاحٌ - الرُّزُّ - فَرَحَانٌ - يَزْرَعُ - هُوَ

الجواب :

٢. فِي - يُعَالِجُ - الْمُسْتَشْفَى - الطَّيِّبُ - الْمَرْضَى

الجواب :

٣. تُسَاعِدُ - بِمُعَالَجَةِ النَّاسِ - الْمُمْرِضَةُ - الطَّيِّبِ

الجواب :

٤. الشُّرْطِيُّ - عَلَى - أَمْنِ الْمُوَاطِنِ - يُحَافِظُ

الجواب :

٥. بِالْإِبْرَةِ - يَحِيكُ - الْحَيَّاطَةُ - وَالْحَيْطِ - الثِّيَابِ

الجواب :

رسالة توصية التحقق من الصحة

SURAT REKOMENDASI VALIDASI INSTRUMEN

Setelah melakukan validasi instrumen soal pretest-posttest dengan judul :

تأثير الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة المدرسة سبيل الرشاد
المتوسطة الإسلامية كارانج بسوكي مالانج

pada tanggal 1 April 2022 yang disusun oleh:

Nama : Ayu Mega Rohman Ashila

NIM : 18150069

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Saya merekomendasikan bahwa instrumen ini (lingkari salah satu):

1. Sudah layak untuk penelitian tanpa revisi.
2. Sudah layak untuk penelitian namun dengan syarat.
3. Belum layak untuk penelitian.

Catatan:

media disesuaikan dg tema

Harapannya, validasi dan catatan yang saya berikan dapat digunakan sebagaimana mestinya untuk penelitian tugas akhir skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Malang, 1 April 2022

Validator Instrumen,

Muhammad Aminuddin, M. Pd

NIP.

**Pedoman Observasi Efektivitas Penggunaan Video Animasi dalam
Meningkatkan Kemampuan Keterampilan Mendengar Pada Siswa SMPI
Sabilurrosyad Karangbesuki Malang**

Guru Observer : Muhammad Aminuddin, M. Pd

Kelas : VIII A

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Tanggal : 13 April 2022

Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda *check* (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan pilihan anda.

Keterangan:

1 = Sangat Setuju

2 = Setuju

3 = Tidak Setuju

4 = Sangat Tidak Setuju

No	Aspek Yang Dinilai	Skala				Ket
		1	2	3	4	
1.	Kesiapan mengikuti pembelajaran	✓				
	a. Siswa masuk kelas tepat waktu					
	b. Siswa menyiapkan perlengkapan belajar			✓		
	c. Siswa tidak melakukan aktivitas yang mengganggu pembelajaran			✓		
2.	Kegiatan awal pembelajaran	✓				
	a. Guru mengondisikan situasi dikelas					
	b. Guru dan siswa berdoa / membaca basmalah sebelum pembelajaran dimulai	✓				
	c. Guru memeriksa kehadiran siswa	✓				
3.	Kegiatan inti pembelajaran					
	a. Guru melakukan review pembelajaran sebelumnya	✓				

	b. Siswa aktif selama pembelajaran berlangsung			✓		
	c. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang aktif		✓			
	d. Guru memberikan sanksi kepada siswa yang tidak taat pada tata tertib kelas		✓			
4.	Kegiatan penutup pembelajaran					
	a. Guru memberikan pertanyaan di akhir pembelajaran	✓				
	b. Guru memberikan penguatan materi	✓				
	c. Guru melakukan penilaian akhir sesuai dengan kompetensi (tujuan)	✓				
5.	Penggunaan strategi pembelajaran					
	a. Strategi yang digunakan sesuai dengan materi yang diajarkan		✓			
	b. Strategi yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa		✓			
	c. Menggunakan strategi bisik berantai untuk pembelajaran bahasa Arab	✓				
	d. Siswa dapat mengikuti langkah-langkah dalam permainan bisik berantai	✓				
	e. Strategi dapat membantu dan memudahkan siswa dalam pembelajaran bahasa Arab		✓			
6.	Situasi pembelajaran					
	a. Siswa mengikuti pembelajaran dengan tenang dan teratur				✓	
	b. Siswa melakukan instruksi yang diberikan		✓			
	c. Siswa antusias dalam mengikuti pembelajaran	✓				
7.	Kesulitan dalam pembelajaran bahasa Arab					
	a. Melafalkan kosakata		✓			
	b. Menghafal kosakata		✓			
	c. Memahami makna kosakata		✓			
	d. Menuliskan kembali kosakata yang didengar dipapan tulis	✓				
	e. Membedakan huruf yang didengar	✓				

Malang, 13 April 2022

Observer,

(Muhammad Aminuddin, M. Pd)

الفيديو المتحرك

الفيديو الأول



الفيديو الثاني



شهادة البحث



YAYASAN SABILURROSYAD GASEK SMP ISLAM SABILURROSYAD

Jalan Candi VI/C No. 303 Gasek, Karangbesuki, Sukun, Malang 65146
Telp (0341) 582244 e-mail: smpi.sabros@gmail.com, web: www.smpisabrosyad.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 075/SKet/SMPI.SR/IV/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini, kami Kepala Sekolah Menengah Pertama Islam Sabilurrosyad Malang :

Nama : Islahuddin, S.S, M.Pd.I
Jabatan : Kepala Sekolah
Alamat Kantor : Jl. Candi VI/C No. 303 Gasek, Karangbesuki, Sukun,
Malang

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Ayu Mega Rohman Ashila
NIM : 18150069
Jenjang : Sarjana S-1
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Judul : تأثير الفيديو المتحرك في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى طلبة المدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية كارانج بسوكي مالانج

Yang bersangkutan telah melakukan penelitian di SMP Islam Sabilurrosyad pada April 2022.

Demikian surat keterangan ini kami buat, agar dapat dipergunakan dengan semestinya .

Malang, 21 April 2022
Kepala Sekolah,

Islahuddin, S.S, M.Pd.I

عملية التعليم في مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة كارنج بسوكي مالانج
(صور عملية التعليم في الفصل التجريبي)





(صور عملية التعليم في الفصل الضابط)



(صورة مع معلم اللغة العربية)



السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : أيو ميغا رحمن أصيلا

المكان والتاريخ الميلاد : تولونج أغونج، ١٠ نوفمبر ١٩٩٩

الجنسية : الإندونيسية

الكلية والقسم : كلية العلوم التربية والتعليم / قسم تعليم اللغة العربية

العنوان : قرية نوتوريجا، غوندانج، تولونج أغونج، جاوى الشرقية

رقم الجوال : ٠٨٢٢٣٤٥٥٧٩٥٧

البريد الإلكتروني : ayuashila@gmail.com

ب. المستوى الدراسية

الرقم	المستوى الدراسية	السنة
١.	روضة الأطفال الهداية نوتوريجا في تولونج أغونج	٢٠٠٤ - ٢٠٠٦ م
٢.	المدرسة الابتدائية بستان العلوم نوتوريجا في تولونج أغونج	٢٠٠٦ - ٢٠١٢ م
٣.	المدرسة الشافعية المتوسطة الإسلامية غوندانج في تولونج أغونج	٢٠١٢ - ٢٠١٥ م
٤.	المدرسة الثانوية الحكومية الأولى غوندانج في تولونج أغونج	٢٠١٥ - ٢٠١٨ م
٥.	بكلوريس (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية العلوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٨ - ٢٠٢٢ م

