

## البحث الجامعي

تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب المدرسة الثانوية  
الإسلامية الحكومية الأولى قرسيك

إعداد :

نور المفيدة ١٨١٥٠٠٢٤

المشرف :

الدكتور عبد العزيز الماجستير

١٩٧٢١٢١٨ ٢٠٠٠٠٣ ١ ٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٢

تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب المدرسة الثانوية  
الإسلامية الحكومية الأولى قرسيك

البحث الجامعي

مقدمة لإكمال بعض الحصول على درجة سارجانا (S-1)

من قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم

إعداد :

نور المفيدة ١٨١٥٠٠٢٤

المشرف :

الدكتور عبد العزيز الماجستير

١٩٧٢١٢١٨ ٢٠٠٠٠٣ ١ ٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٢

## الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

أبي وارتحي وأمي يسريعة المحبوبان

اللذين يؤدبانني تأديبا ممتازا

(عسى الله أن يرحمهما في الدنيا والآخرة وبدون رضاهما وحبهما ما وجدت النجاح)

أخي الصغير : أحمد نفيس شهاب الدين

الذي يسجعني تشجيعا متشددا ويحركني بأحسن الحنون

(عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة ويجعله أحسن القدوة والإمام)

## استهلال

وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ۚ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ بُلِغُ أَمْرِهِ ۚ قَدْ  
جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا (الطلاق : ٣)

“dan Dia memberinya rezeki dari arah yang tidak disangka-sangkanya. Dan barangsiapa bertawakal kepada Allah, niscaya Allah akan mencukupkan (keperluan)nya. Sesungguhnya Allah melaksanakan urusan-Nya.”

## كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين نشكر إلى الله الذي أعطانا نعمة الإيمان والإسلام والإحسان، الذي عليه ووقفه وهداه وعناه. والصلاة والسلام على نبينا رسول الله مُحَمَّد ﷺ الذي هددى الناس من عصر الظلومات إلى النور وهو الدين الإسلام.

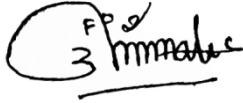
أما بعد، برحمة الله عز وجل قد انتهى الباحث في اتمام كتابة البحث الجامعي تحت الموضوع " تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك " لتكلمة بعض الشروط للحصول درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ولذلك تقدم الباحث الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج مُحَمَّد زين الدين الماجستير، رئيس جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية.
٤. فضيلة الدكتور عبد العزيز الماجستير، مشرف على كتابة هذا البحث. والأستاذة دة حسنة، معلمة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك، وأقول شكرا على إشرافهما. في نفس الباحثة فله مّي خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الجزاء والثواب.
٥. فضيلة جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الذين علمون الباحثة بالإخلاص فتقدم لهم الباحثة كل الشكور من العلوم والمعارف. فلهم من الله خير الجزاء.

٦. فضيلة الوالدين أبي وأمي وأخي الصغير. هم المعلمون والمشجرون والمرتبون في حياة الباحثة منذ ولادتي حتى تصل إلى الآن. وجميع عائلات المحبوبة.
٧. جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وأصحابي في معهد روضة الجنة الإسلامي مالانج.
- وأخيرا إن البحث لا يخلو من الأخطاء والنقائص. فيرجوا الباحث من القارئ العزيز لتصحيحه لأخطائه الموجودة فيه حتى يجعل هذا البحث الجامعي بحثا كاملا نافعا مفيدا لنا في الدارين. وتقبل الله تعالى منا تقبل حسن وجزاهم الله خير الجزاء، أمين يا رب العالمين.

مالانج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٢ م

الباحثة



نور المفيدة

١٨١٥٠٠٢٤



تقرير المشرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : نور المفيدة

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٢٤

موضوع البحث : تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب المدرسة  
الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك

قد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة  
ليكون على شكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة  
سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك  
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

مالانج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٢ م

المشرف

الدكتور عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠١٣١٠٠٢



تقرير لجنة المناقشة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد أكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : نور المفيدة

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٢٤

المشرف : الدكتور عبد العزيز الماجستير

موضوع البحث : تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب المدرسة  
الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك

وقررت اللجنة بناحه واستتاقه درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم  
التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الجامعي  
٢٠٢١/٢٠٢٢ :

(.....)

الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

(.....)

الدكتورة الحاجة ديوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

(.....)

الدكتور عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

مالانج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٢ م



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : نور المفيدة  
رقم القيد : ١٨١٥٠٠٢٤  
المشرف : الدكتور عبد العزيز الماجستير  
موضوع البحث : تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب المدرسة  
الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسنيك

قد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٢ م

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : نور المفيدة

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٢٤

المشرف : الدكتور عبد العزيز الماجستير

موضوع البحث : تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك

قد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٢ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



## إقرار الباحثة

أنا الموقع أدناه :

الاسم : نور المفيدة

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٢٤

العنوان : لوايو-دوكون-كرسيك

أقر بأن البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت الموضوع " تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك".

حضرتها وكتبها بنفسها وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا دعى أحد استقبالا أنه من تأليف وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م.

حررت الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك:

مالانج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٢م

الباحثة



نور المفيدة

١٨١٥٠٠٢٤

## مستخلص البحث

نور المفيدة، ٢٠٢٢. تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك. البحث الجامعي. كلية علوم التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف : الدكتورة عبد العزيز الماجستير.

الكلمات الأساسية : تحليل الأخطاء، الإملاء

الإملاء عند اللغويين هو علم الخط القياسي. وفي الاصطلاح هو المواد الأساسية حول الكتابة العربية التي يجب أن يعرفها ويفهمها متعلمي اللغة العربية كمفتاح للدورات الأخرى المتعلقة بالكتابة.

أما الأسئلة البحث في هذا البحث هي: (١) ما أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية؟ (٢) ما أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية؟ (٣) ما محاولة المدرسين لتجنب الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية؟ في هذه البحث، تستخدم الباحثة منهج الوصفي بالمدخل الكيفي.

ظهرت نتائج البحث أن هناك خمسة أخطاء من الأخطاء الإملائية، وهي (١) كتابة شكل الطويلة (٢) كتابة أَل التعريف (٣) كتابة الهمزة (٤) كتابة التاء. أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية وهي (١) صعوبة اللغة (٢) عدم اهتمام المدرس في تعليم الإملاء (٤) الطلاب يشعرون بالصعوبة ولا يحبون اللغة العربية. جهود المدرس لتجنب الأخطاء الإملائية، وهي : تحفز مدرسة اللغة العربية إلى الطلاب لكي يتحمسوا أن يستعملوا اللغة العربية وسوف تفعل كثير الممارسة الكتابة الصحيحة وتحقق لأخطاء الكتابة العربية والأخطاء اللغوية ثم تشرح الأخطاء ويصنع برنامج اللغة العربية لزيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية واستخدامها.

## ABSTRACT

Nurul Mufidah. 2022. " Error Analysis spelling in Words Arabic Writing of the Student in MAN 1 Gresik". Thesis. Department of Arabic Language Education . Tarbiyah and Teacher Training Faculty . State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Supervisor: Dr. Abdul Aziz, M.Pd

---

Keywords : Error Analysis, spelling education

Spelling language is a public communication tool used to express the purpose of branding. In Arabic language, there are four language skills that must be learned by every Arabic learner, namely the skills of hearing, speaking, reading and writing. Writing skills are very important language skills and one of the means communication used to express ideas. Good and correct writing skills are indispensable to obtain spelling learn materials that are in accordance with the rules. Error spelling because students have not been able to understand four language skills.

In the Process of Learning Arabic at MAN 1 Gresik, researchers found a problem in students, namely the error spelling in writing Arabic words. The formulation of the problem in this study is: (1) What are the forms of error spelling in the writing of arabic words of MAN 1 Gresik students? (2) What are the causes of error spelling in the writing of arabic words of MAN 1 Gresik students? (3) What efforts did the teacher make to avoid error spelling in the writing of arabic words of MAN 1 Gresik students? And this research aims to calcify error spelling and explain them, as well as classify the causes of error spelling and explain them and know the teacher's efforts to avoid error spelling.

In this study, researchers used a qualitative approach of descriptive types. Because the data needed by researchers does not use quantitative numbers. However, using data that can provide information and details of the content approach.

The results showed that there were five error spelling including error mad, hamzah writing, alif lam syamsiyah qomariyah, ta', and long harokat. As for some of the reasons for error spelling, namely intralingual language, improper language learning or teachers has less attention to spelling learn and students do not like arabic learning. Efforts that can be done by teachers are to motivate students to be enthusiastic about learning Arabic, make writing improvements directly on every mistake and make Arabic activities to increase students' interest in learning Arabic.

## ABSTRAK

Nurul Mufidah. 2022. "Analisis Kesalahan Imla' dalam Penulisan Kata-kata Arab Siswa di MAN 1 Gresik". Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan . UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Dr. Abdul Aziz, M.Pd

---

Kata Kunci : Analisis Kesalahan, imla'

Bahasa merupakan alat komunikasi masyarakat yang digunakan untuk mengungkapkan tujuan mereka. Dalam pembelajaran Bahasa Arab, terdapat empat keterampilan berbahasa yang harus dipelajari oleh setiap pelajar Bahasa Arab, yaitu keterampilan mendengar, berbicara, membaca dan menulis. Keterampilan menulis merupakan keterampilan bahasa yang sangat penting dan salah satu sarana komunikasi yang digunakan untuk menyampaikan atau mengungkapkan ide atau pikirannya. Keterampilan menulis yang baik dan benar ialah hal yang sangat diperlukan untuk mendapatkan materi pembelajaran imla' yang sesuai dengan kaidah . Kesalahan imla' muncul karena siswa belum mampu memahami empat keterampilan berbahasa.

Dalam Proses pembelajaran Bahasa Arab di MAN 1 Gresik, peneliti menemukan permasalahan pada siswa yaitu banyaknya kesalahan imla' dalam penulisan kata-kata arab. Adapun rumusan masalah pada penelitian ini adalah : ( 1 ) Apa saja bentuk kesalahan imla' pada penulisan kata-kata arab siswa MAN 1 Gresik? ( 2 ) Apa sebab-sebab kesalahan imla' pada penulisan kata-kata arab siswa MAN 1 Gresik? ( 3 ) Apa upaya yang dilakukan guru untuk menghindari kesalahan imla' pada penulisan kata-kata arab siswa MAN 1 Gresik? Dan penelitian ini bertujuan untuk mengkalsifikasi kesalahan imla' dan menjelaskannya, serta mengklasifikasi sebab kesalahan imla' dan menjelaskannya serta mengetahui upaya guru untuk menghindari kesalahan imla'.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif jenis deskriptif. Karena data yang dibutuhkan oleh peneliti tidak menggunakan angka angka kuantitatif. Akan tetapi menggunakan data-data yang dapat memberikan informasi dan rincian dari isi pendekatan tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terjadi lima kesalahan imla' diantaranya kesalahan bacaan mad, penulisan hamzah, alif lam syamsiyah qomariyah, penulisan ta', dan harokat panjang. Adapun beberapa sebab kesalahan imla' yaitu intralingual bahasa, pembelajaran bahasa yang kurang tepat atau guru kurang memperhatikan pembelajaran imla' dan siswa tidak menyukai pembelajaran bahasa Arab. Upaya yang bisa dilakukan oleh guru yaitu dengan memotivasi siswa agar semangat belajar bahasa Arab, melakukan perbaikan penulisan secara langsung pada setiap kesalahan dan membuat kegiatan bahasa Arab untuk meningkatkan minat siswa dalam belajar bahasa Arab.

## محتويات البحث

أ	الإهداء .....
ب	استهلال .....
ج	كلمة الشكر والتقدير .....
هـ	تقرير المشرف .....
و	تقرير لجنة المناقشة .....
ز	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم .....
ح	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية .....
ط	مواعيد الإشراف .....
ى	إقرار الباحثة .....
ك	مستخلص البحث باللغة العربية .....
ل	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....
م	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية .....
ن	محتويات البحث .....
ق	قائمة الجداول .....
ر	قائمة الصورة .....
ش	قائمة الملاحق .....

## الفصل الأول

### الإطار العام

- أ. مقدمة..... ١
- ب. أسئلة البحث ..... ٤
- ج. أهداف البحث ..... ٥
- د. فوائد البحث ..... ٥
- هـ. حدود البحث..... ٦
- و. تحديد المصطلحات ..... ٧
- ز. الدراسات السابقة ..... ٩

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. المبحث الأول : تحليل الأخطاء

١. تعريف تحليل الأخطاء..... ١٢
٢. تعريف الخطأ..... ١٣
٣. أهداف تحليل الأخطاء ..... ١٣
٤. تعريف الأخطاء الإملائية..... ١٤
٥. مستويات الأخطاء اللغوية ..... ١٤
٦. أسباب الأخطاء اللغوية ..... ١٤
٧. الطرائق في تحليل الأخطاء اللغوية ..... ١٥

#### ب. المبحث الثاني : مهارة الكتابة

١. مفهوم مهارة الكتابة..... ١٦

١٧.....	٢. أهداف مهارة الكتابة.....
١٨.....	٣. طريقة مهارة الكتابة.....
١٨.....	٤. وسائل تعليم الكتابة.....
٢٠.....	٥. مراحل تعليم الكتابة.....
٢٢.....	٦. خطوات تعليم مهارة الكتابة.....
	ج. المبحث الثالث : الإملاء
٢٤.....	١. تعريف الإملاء.....
٢٦.....	٢. أهداف تعليم الإملاء.....
٢٦.....	٣. أهمية الإملاء.....
٢٧.....	٤. قواعد الإملاء.....

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

٣٠.....	أ. مدخل البحث ونوعه.....
٣٠.....	ب. بيانات البحث ومصادرها.....
٣٢.....	ج. أدوات جمع البيانات.....
٣٢.....	د. طريقة جمع البيانات.....
٣٤.....	هـ. طريقة تحليل البيانات.....
٣٥.....	و. تصديق البيانات.....

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

- أ. أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب الفصل العاشر  
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك..... ٣٧
- ب. أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب الفصل العاشر  
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك..... ٤٨
- ج. جهود المدرس لتجنّب الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب الفصل  
العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك..... ٤٩

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

- أ. أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب الفصل العاشر  
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك..... ٥٠
- ب. أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب الفصل العاشر  
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك..... ٥١
- ج. جهود المدرس لتجنّب الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب الفصل  
العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك..... ٥٣

## الفصل السادس

### الإختتام

- أ. ملخص نتائج البحث..... ٥٥
- ب. الإقتراحات..... ٥٦

## قائمة المراجع

- أ. المراجع العربية..... ٥٧
- ب. المراجع الإنجليزية..... ٥٨
- ج. المراجع الإندونيسية..... ٥٨

## قائمة الجداول

- الجدوال ١ : نتائج البحث عن أشكال الأخطاء في كتابة شكل الطويلة ..... ٣٨
- الجدوال ٢ : نتائج البحث عن أشكال الأخطاء في كتابة أَل التعريفة ..... ٣٩
- الجدوال ٣ : نتائج البحث عن أشكال الأخطاء في كتابة الهمزة ..... ٤٠
- الجدوال ٤ : نتائج البحث عن أشكال الأخطاء في كتابة التاء ..... ٤١
- الجدوال ٥ : البيانات عن الأخطاء الإملائية ..... ٤٢
- الجدوال ٦ : تحليل البيانات عن الأخطاء الإملائية ..... ٤٣

## قائمة الصورة

٣٩.....	الصورة (١)
٣٩.....	الصورة (٢)
٣٩.....	الصورة (٣)
٣٩.....	الصورة (٤)
٤٠.....	الصورة (٥)
٤٠.....	الصورة (٦)
٤٠.....	الصورة (٧)
٤١.....	الصورة (٨)
٤١.....	الصورة (٩)
٤١.....	الصورة (١٠)
٤٢.....	الصورة (١١)
٤٢.....	الصورة (١٢)
٤٢.....	الصورة (١٣)

## قائمة الملاحق

١. السيرة الذاتية
٢. رسالة استئذان البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك
٣. رسالة بيان بعد البحث من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك
٤. محة عامة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك
  - أ. تريخية عن المدرسة
  - ب. الجغرفي المدرسة
  - ج. الرؤية والرسالة
  - د. أهداف المدرسة
  - هـ. المنهج الدراسي
٥. نتائج البيانات من طريقة المقابلة مع طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك
٦. نتائج البيانات من طريقة المقابلة مع معلمة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك
٧. نتائج البيانات من طريقة الإختبار مع طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك
٨. الصور المتعلقة بالبحث

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. مقدّمة

عند ابن جنّي، اللغة هي أصوات يعبّر بها كل قوم عن أغراضهم.<sup>١</sup> لا يمكن أن تفصّل اللغة من السياق الاجتماعي. لأنّ اللغة لها الوظيفة الاجتماعية.<sup>٢</sup> في الحقيقة، كلّ النَّاس التواصل باستخدام اللغة. اللغة العربية هي لغة الدين أو اللغة المستخدمة لتعلم الدين الصحيح ويجب على إتباعه أن يتعلم اللغة العربية.<sup>٣</sup>

بداية تعليم اللغة العربية في إندونيسيا هي منذ دخول الإسلام إلى إندونيسيا. في البداية، كانت دراسة اللغة العربية تهدف إلى العبادة فقط، ثم اللغة العربية ليس للعبادة ولكن للتواصل وتطوير المعرفة العربية.<sup>٤</sup> في هذا العصر، تعليم اللغة العربية هو مهمة لجميع الطلاب من المرحلة الابتدائية إلى الجامعة. ولا بد للمعلم أن يعلم كل العناصر اللغوية بجيد ليبلغ أهداف التعلم. فإنه كما ذكره مثنى: ما زال تقابله المشكلات من المشكلات ما تعلق بالتعلم والمعلم والمنهج.<sup>٥</sup> مهارة الكتاب هي القدرة على الوصف أو

---

<sup>١</sup>مُجَدَّ داود وأوريل بحر الدين، العربية وعلم اللغة الحديث، (مكتبة ليسان عربي للنشر والتوزيع، مالانج، ٢٠١٧) ص ٢٧

<sup>٢</sup> Tri Wiratno dan Riyadi Santosa. 2014. *Pengantar Linguistik Umum*. Banten: Universitas Terbuka. Hal.03

<sup>٣</sup> Anshor, Ahmad Muhtadi. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta. Teras. Hal. 39

<sup>٤</sup> Izzan, Ahmad. 2007. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet. II; Bandung: Humaniora. Hal. 12

<sup>٥</sup> أوريل بحر الدين، تطوير منهج التعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة (مالانج : UIN Maliki Press ، ٢٠١٠ ، ص

التعبير عن الأفكار من الكتابة السهلة مثل كتابة الكلمات إلى مستوى الكتابة الصعبة مثل التأليف.<sup>٦</sup>

نقسيم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام: ١. مهارة الإملاء ٢. مهارة الخط ٣. مهارة فن الخط. كما ذكر عبد الحميد وآخرون أن تعليم الكتابة ينقسم إلى ثلاثة أشياء: ١. القدرة على الكتابة مع الكتابة الصحيحة ٢. تحسين الخط ٣. القدرة على تعبير الأفكار بوضوح وشمل. في تعليم الكتابة يمكن استخدام ثلاثة طرق وهي طريقة النحو والترجمة، وطريقة السمعية الصفوية. المشكلة التي تظهر في تعليم مهارة الكتابة يعني الإملاء.

الإملاء عند اللغويين هو علم الخط القياسي. وفي الاصطلاح هو المواد الأساسية حول الكتابة العربية التي يجب أن يعرفها ويفهمها متعلمي اللغة العربية كمفتاح للدورات الأخرى المتعلقة بالكتابة. يستخدم الإملاء لتجنب الأخطاء التي يفسد صحة اللفظ حتى يجعل إلى حقيقة اللغة. وهو قدرة المتعلم على كتابة ما يسمع.<sup>٧</sup> مادة التعليم في هذا الإملاء تتكيف مع قدرة الطلاب. أهمية اللغة العربية أن جميع فروع اللغة العربية تعتمد عليها، وهناك روابط قوية بين النظرية والمعرفة الأخرى، سواء في المدرسة أو خارجها. فإن الإملاء وسيلة مهمة للتعبير عن حقيقة الكلمة وسلامة الكلمة من الخطأ.<sup>٨</sup>

عادة من المشكلات التي تحدث في المدرسة ومنها: ١. عدم فهم الطلاب في تعليم اللغة العربية. ٢. عدم الإتقان من المفردات. ٣. عدم الإتقان من كتابة الحروف الهجائية. ٤. عدم الإتقان من علم النحو والصرف. الهدف من هذا البحث هو وصف وتفسير وتصنيف وتصحيح الأخطاء لطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك في كتابة الكلمات العربية. في ملاحظات الباحثة، أكثر الطلاب في

<sup>٦</sup> Asep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Bandung: Rosda Karya, 2009) Hal.78

<sup>٧</sup> معصمة وبيضانو، مادة الإملاء، (ديياليتك، يوغياكارتا، ٢٠١٧) ص ١

<sup>٨</sup> السيد محمود أحمد، طرائق تدريس اللغة العربية، (جامعة دمشق، ١٩٩٧)، ص ٥٣٧.

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك يرتكبون الأخطاء في كتابة الكلمات العربية.

وأما المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك هي مؤسسة التعليمية الإسلامية تحت رعاية وزارة الدين. وأما الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك تملك الخلفية نفسها تقريباً مثل المدارس الأخرى، ومعظمهم متخرج من المدرسة المتوسطة الحكومية، ولديهم قدرات متنوعة. الطلاب الذين يتخرجون من المدرسة الثانوية الدينية، يجب عليهم بالطبع الانتباه إلى جميع أنواع الأشياء المتعلقة باللغة العربية. يمكن حول كيفية قراءة النص العربي وكتابة الكلمات العربية. أما الهدف من هذا البحث هو مهرة الإملاء التي ترتبط بمهارة الكتابة. ولكن في الواقع، هناك العديد من الأخطاء التي يرتكبها الطلاب في كتابة الكلمات العربية. البحث عن جميع الأخطاء. يسمى البحث عن جميع الأخطاء تحليل الأخطاء.

أساس الخطأ هو شيء يفعله الطلاب في كتابة الكلمات العربية. في الأوراق العلمية، يجعلنا أن تقليل هذه الأخطاء، خاصة إذا تم نشرها وقراءتها لعامة الناس<sup>٩</sup>. ويهدف هذا البحث لنشر كتابة الكلمات العربية من طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك في الانشاء أو الخطابة.

لم يكن تحليل أخطاء كتابة الكلمات العربية كالمصدر الاهتمام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك لذلك رأت الباحثة أنها من الضروري تحليل الأخطاء في كتابة الكلمات العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك بهدف تحسين كتابة الطلاب وكذلك تحسين تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك.

<sup>٩</sup> Shaleh, Muhammad (2008) *Dakwah Melalui Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal At-Ta'di.43-57

هذا البحث لم يهدف إلى إيجاد الأخطاء، ولكن الأخطاء التي يتم تحديدها وتصنيفها يتم تفسيرها وتقييمها وتصحيحها للأخطاء التي تحدث.<sup>١٠</sup> لذلك، تحليل الأخطاء في كتابة الكلمات العربية مهم كالمراجع بحيث يحصل الكتابة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك يحصل كتابة في الأوراق العلمية التي يمكن أخذها في الاعتبار.

لحصول البيانات التي تتعلق بتحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية قامت به الباحثة باختيار الأخطاء وتعرف الأخطاء وتصنيف الأخطاء وتوضيح الأخطاء وتقييم الأخطاء. عندما يتم تنفيذ كل هذه الخطوات، سيكون هذا البحث بحثاً كاملاً.

## ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابق، فأسئلة للبحث كما يلي:

١. ما أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك؟
٢. ما أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك؟
٣. ما جهود المدرسين لتجنب الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك؟

---

<sup>١٠</sup> Hidayat, Nandang Sarip. 2014. *Analisis Kesalahan dan Konstratif dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Kutubkhanah, Vol. 17, No. 2, Juli-Desember, 160-174.

## ج. أهداف البحث

يهدف هذا البحث:

١. لوصف أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك.
٢. لوصف أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك.
٣. لوصف جهود المدرسين لتجنّب الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك.

## د. فوائد البحث

فوائد هذا البحث هي:

١. فوائد نظرية
  - نتائج هذا البحث كالمراجع لتطوير المعرفة حول كتابة الكلمات العربية في تعليم اللغة العربية لتحسين كتابة في الأوراق العلمية في مجال اللغة العربية.
  ٢. فوائد تطبيقية
  - أ. للطلاب
- يكون هذا البحث المراجع لكي يعرفوا الطلاب أخطاءهم حتى يستطيعون أن يكتبوا الكتابة الصحيحة والإملاء الصحيح، وخاصة في كتابة الكلمات العربية.

ب. للمعلم

يكون هذا البحث المراجع لكي يعرف المعلم المشكلة عن كتابة الكلمات العربية ولتكون النتائج هذه الدراسة لتحسين الطرق في تعليم اللغة العربية، خاصة في كتابة الكلمات العربية.

ج. المدرسة

هذا البحث كالمراجع ليعطي المعرفة حول الأخطاء الإملائية الذي يجب إعطاؤه لجميع طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك.

هـ. حدود البحث

على ذلك حدود البحث هي:

١. الحدود الموضوعية

تحديد البحث الموضوع هذا البحث في تعليم اللغة العربية أو في مهارة الكتابة خاصة في تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب. والطلاب يتكون على عشرة الطلاب من فصلين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك. الطلاب التي تطابق في هذا البحث هم عشرة الطلاب وكتابة ثلاثة الطلاب التي تستطيع أن تقرأ.

٢. الحدود المكانية

المكان في هذا البحث هو بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك في شارع بونجاه كرسيك جاوى الشرقية والرمز البريد ٦١١٥٢. واختارت الباحثة الفصل العاشر كامفعول البحث.

## ٣. الحدود الزمانية

هذا البحث يجري في العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

## و. تحديد المصطلحات

لتجنب الفهم والتفسير واسعة، قام الباحثة بتحديد وتأكيد المصطلحات التي في هذا البحث. المصطلحات المستخدمة هي كما يلي:

## ١. تحليل الأخطاء

عند (Sunardi (2002 أن تحليل الأخطاء هي نشاط للكشف عن الأخطاء في الكتابة<sup>١١</sup>. تحليل الأخطاء كمصدر المعلومات للمعلم. من تحليل الأخطاء يمكن للمدرس أن تصنيف أو تفسير أو وصف الأخطاء التي قام بالطلاب. بعد ذلك، الأخطاء يمكن استخدام للأدوات القياسية لتحسين كفاءة الطلاب<sup>١٢</sup>.

تحليل الأخطاء في الحقيقة هي دراسة عن الأخطاء التي يرتكبونها المعلمون وهدفها مساعدة الطلاب على النجاح في التعلم<sup>١٣</sup> أي في تعليم الإملاء خاصة في كتابة الكلمات العربية بسهولة وصحيح في وقت قصير.

## ٢. مهارة الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد، مثلها في ذلك مثل الإستماع والكلام والقراءة، إنها كما نعلم ضرورة إجتماعية لنقل الأفكار. ويرتكز

<sup>١١</sup> Hasyim, Sunardi. 2002. *Error Analysis in Teaching of English*. Paper pada Jurnal Kata Volume 4 Number 1, Juni 2002 hal 42-50. Diunduh pada tanggal 11 Desember 2021

<sup>١٢</sup> Ellis, Rod & Gary, Barkhuizen.2005. *Analysing Learner Language*. Oxford University Press. UK. Hal.314

<sup>١٣</sup> Rusman. 2011. *Model-model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. Hal.65

تعليم الكتابة في العناية بثلاثة أمور: ١) قدرة الدارسين على الكتابة الصحيحة إملائيًا وإجادة الخط ، وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. أي لا بد أن يكون طالب قادرًا على رسم تاحروف رسماً صحيحاً. ٢) وأن يكون قادرًا كتابة الكلمة بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة. ٣) وأن يكون قادرًا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص.<sup>١٤</sup>

### ٣. الإملاء

الإملاء عند اللغويين هو علم الخط القياسي. وفي الاصطلاح، الإملاء هو مادة من مهارة الكتابة التي تعطى لتجهيز الطلاب حتى يتمكنوا كتابة اللغة العربية بشكل صحيح. وهو قدرة المتعلم على كتابة ما يسمع.<sup>١٥</sup>

الإملاء هو وصف لألفاظ بالحروف الهجائية مناسبة في القول والكتابة. تعليم الإملاء هو مهارة أساسية يجب أن يمتلكها كل الطالب العربي حتى يمكن أن يميز معنى من النصوص العربية.<sup>١٦</sup>

فلذلك، الإملاء هو المواد الأساسية حول الكتابة العربية التي يجب أن يعرفها ويفهمها متعلمي اللغة العربية كمفتاح للدورات الأخرى المتعلقة بالكتابة.

أكثر الأمور التي يجب مناقشتها حول الأخطاء كتابة الكلمة في الإملاء، فلذلك هذا البحث مناقشة عن كتابة الكلمات العربية.

<sup>١٤</sup> رشدي أحمد طعيمة ، تعليم العربية الناطقين بما مناهجه وأساليبه ، ( مصر : مطبع الجامعة ، ١٩٨٩ ) ، ص ١٨٦

<sup>١٥</sup> معصمة وبيصانو، مادة الإملاء، (ديبالتك، يوغياكارتا، ٢٠١٧)، ص ١

<sup>١٦</sup> معصمة وبيصانو، مادة الإملاء، (ديبالتك، يوغياكارتا، ٢٠١٧) ص ١

## ز. الدراسات السابقة

١. البحث الذي قام به فلّي قرة أعين. وموضوعه تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. (٢٠١٨).  
 الأسئلة البحث في هذا البحث هي: (١) ما نوع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق؟ (٢) ما أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق؟ أهداف هذا البحث هي: (١) وصف أنواع الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. (٢) وصف أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل والقطع عند طلبة برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. وفي هذا البحث يستخدم المنهج هو المنهج الوصفي على المدخل الكمي والكيفي.

يشبه هذا البحث بالدراسة السابقة التي أجراها فلّي قرة أعين. هذه الدراسة هي حول تحليل الأخطاء. الشبه بين هذه الدراسة وهذا البحث هو مناقشة عن الإملاء، لكن فلّي تستخدم المشكلة عن الهمزة. بينما كان هذا البحث عن الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية.

٢. البحث الذي قام به ويوين دوي لستاري. وموضوعه تحليل الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي للغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية كوندانج ليكي

مالنج. (٢٠١٦). أما الأسئلة البحث في هذا البحث هي: (١) ما أشكال الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الحكومية كوندانج ليكي مالانج؟ (٢) ما محاولة المعلمين في علاج الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الحكومية كوندانج ليكي مالانج؟ وأهداف هذا البحث هي: (١) وصف أشكال الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الحكومية كوندانج ليكي مالانج. (٢) وصف محاولة المعلمين في علاج الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الحكومية كوندانج ليكي مالانج. وأما المنهج البحث الذي يستخدم المباحثة في هذا البحث هو المنهج الكيفي.

يشبه هذا البحث بالدراسة السابقة التي أجراها ويوين دوي لستاري. هذه الدراسة هي حول تحليل الأخطاء. الفرق بين هذه الدراسة وهذا البحث هو تحليل الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي. بينما كان هذا البحث عن الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية.

٣. البحث الذي قام به عيناء المرضية، وموضوعه تحليل الأخطاء في تعليم قواعد اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تورين مالانج. (٢٠١٦). أما الأسئلة البحث في هذا البحث هي: (١) ما أشكال الأخطاء في تعليم قواعد اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تورين مالانج؟ (٢) ما محاولة المعلمين في علاج الأخطاء في تعليم قواعد اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تورين مالانج؟. وأهداف هذا البحث هي: (١) وصف أشكال الأخطاء في تعليم قواعد اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تورين مالانج. (٢) وصف محاولة المعلمين في علاج

الأخطاء في تعليم قواعد اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية  
تورين مالانج. وأما المنهج البحث الذي يستخدم المباحثة في هذا البحث هو  
المنهج الكيفي.

يشبه هذا البحث بالدراسة السابقة التي أجراها عيناء المرضية، هذه  
الدراسة هي حول تحليل الأخطاء. الفرق بين هذه الدراسة وهذا البحث هو  
تحليل الأخطاء في تعليم قواعد اللغة العربية. بينما كان هذا البحث عن الأخطاء  
الإملائية في كتابة الكلمات العربية.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

وللوصول إلى الصورة الواضحة عن تحليل الأخطاء اللغوية، يود الباحث يبحث بحثا يكون أساسا لغويا لهذا البحث . تبحث الباحثة عن الإطار النظري الذي يحتوي على:

#### أ. المبحث الأول: تحليل الأخطاء

##### ١. تعريف تحليل الأخطاء

عند (Sunardi 2002) أن تحليل الأخطاء هي نشاط للكشف عن الأخطاء في الكتابة<sup>١٧</sup>. تحليل الأخطاء كمصدر المعلومات للمعلم. من تحليل الأخطاء يمكن للمدرس أن تصنيف أو تفسير أو وصف الأخطاء التي قام بالطلاب. بعد ذلك، الأخطاء يمكن استخدام للأدوات القياسية لتحسين كفاءة الطلاب<sup>١٨</sup>.

عند محمود أمين وإسماعيل صني أنّ الأخطاء تعتبر انعكاسا لقدرة تعليم اللغة الوسيطة وهي ترجع إلى انحرافات المنظمة والمستمرة وتعتبر صورة كفاءة تعليم اللغة في المرحلة المعينة<sup>١٩</sup>. وهذا الأخطاء يسببها عدم معرفتها لقواعد اللغة. ويوافق هذا المقالة، إن الأخطاء نوع من أنواع التي يخالف فيها المتكلم أو كاتب قواعد اللغة<sup>٢٠</sup>.

---

<sup>١٧</sup> Hasyim, Sunardi. 2002. *Error Analysis in Teaching of English*. Paper pada Jurnal Kata Volume 4 Number 1, Juni 2002 hal 42-50. Diunduh pada tanggal 11 Desember 2021

<sup>١٨</sup> Ellis, Rod & Gary, Barkhuizen.2005. *Analysing Learner Language*. Oxford University Press. UK. Hal.314

<sup>١٩</sup> Bradjam M.F. *Peranan Analisis Kontrastif dan Analisis Kesalahan dalam pengajaran bahasa, Bahasa Penataran Lokakarya Tahap II*, PTG Departemen P&K, (Jakarta: 1981) hlm:94

<sup>٢٠</sup> محمود إسماعيل صبي ، ومُجد إسحاق الأمين ، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء. (السايط : جامعة الملك سعود ، ١٩٨٢ ) ، ص :

فلذلك ، فإن اللغة التي تنتجها الطلاب في التعلم، بلا شك لأن كل شيء عن الأخطاء. فلذلك، تحليل الخطأ أمرًا شائعًا في عملية التعلم<sup>٢١</sup>.

## ٢. تعريف الخطأ

الخطأ هو أشكال الانحراف عن شيء يعتبر خطأ (يخرق على القانون وغير ذلك)<sup>٢٢</sup>. في التعلم، المصطلح من الأخطاء أكثر يقوم به الطلاب. يمكن رؤية الأخطاء من كفاءة الطلاب على المستوى المعين. فالخطأ هو شكل اللغة من المعلم والتعلم وقواعد اللغة العربية.

ذكر كوردر أن دراسة الخطأ جزء من البحث في تعليم اللغة، وهي في هذه الناحية تشابه من حيث طريقة البحث لدراسة اكتساب اللغة الأصلية، أي تعطينا صورة للتطور اللغوي للدراسة، وقد تعطينا أيضا إشارات إلى استراتيجيات التعلم. وفي هذا المجال قد يكون تحليل الأخطاء الأنشطة الأساسية في دراسة علم اللغة النفسي المتعلق بتعلم اللغة.<sup>٢٣</sup>

فلذلك، كثير عن تعريف الأخطاء من العلماء المختلفة لكن كلهم في أنشطة مفهوم واحد وهو الأخطاء يكون في تعليم اللغة الثانية وتحليل الأخطاء هو الأساسية فيه.

## ٣. أهداف تحليل الأخطاء

وأما الأهداف النظرية لمحاولة الإستيعابة الإجراءات تعلم اللغة. يهدف تحليل الأخطاء إلى:

<sup>٢١</sup> عبد الرحمن ابراهيم الفوزان. إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. ط: ١. الرياض. ٢٠١١

<sup>٢٢</sup> Kamus Besar Bahasa Indonesia. [Online]. Tersedia di [kbbi.kemdikbud.go.id/entri/religijs](http://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/religijs). Diakses 11 Desember 2021

<sup>٢٣</sup> محمود إسماعيل صبي، ومحمد إسحاق الأمين، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء ، ص : ١٤٢

أ. الحصول على البيانات التي يمكن استخدامها لاستخلاص النتائج.  
 ب. إعطاء الإرشاد للمعلم، أي جزء من اللغة المستهدفة هو الأكثر صعوبة على الطلاب في الإنتاج والأخطاء التي تقلل من قدرة الطالب على التواصل الفعال (دولاي ، ١٩٨٢).<sup>٢٤</sup>

تحليل الأخطاء التي يرتكبها الطالب يفيد فائدة خاصة، كما ذكر تاريجان لأن فهم الأخطاء هي تغذية مرتدة لها قيمتها العالية للتقويم الأخطاء والتخطيط في استراتيجية الطلبة في اكتساب اللغة.

#### ٤. تعريف الأخطاء الإملائية

الأخطاء في كتابة الكلمة هي الأخطاء رؤيتها من كتابة الكلمة المتعلقة بكيفية توصيلها، أو فصلها.<sup>٢٥</sup> الأخطاء في كتابة الكلمات هي أخطاء في كتابة بعض الحروف إلى جانب إجراءات الربط والفصل بينهما. يحدث هذا الخطأ، نتيجة لعدم معرفة المؤلف بالقواعد الصحيحة (وهاب ، ٢٠٠٨ : ٧٢). مثال: أرسل الله رسوله لهذا يجب أن يكتب مع أرسل الله رسوله هدى.<sup>٢٦</sup>

#### ٥. أسباب الأخطاء اللغوية

الأخطاء اللغوية يمكن تصحيحها بالطلاب من خلال أكثر شمولاً و أكثر التركيز على التعلم. تحدث الأخطاء اللغوية إذا كان فهم الطلاب عن نظام اللغة لا يزال أو غير

<sup>٢٤</sup> Heidi Dulay, Marina K. Burt and Stephen D. Krashen. 1982, *Language two*, Oxford University Press. Hal. 197

<sup>٢٥</sup> Rahmi, N. (2016). Pengembangan Materi Qowaid al Imla' Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah I (Studi pada Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Metro). Hal 23

<sup>٢٦</sup> Wahab, Muhib Abdul. *Epistemologi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: UIN Jakarta Press, 2008 hal. 25

موجود<sup>٢٧</sup>. يمكن أن تستمر لفترة طويلة إذا لم يتم إجراء تحسينها. الإجراء لتحسينها للمعلم هو من خلال العلاج والتمارين والممارسة وما إلى ذلك.

أسباب حدوث الأخطاء اللغوية ما يلي:

أ. تأثيرًا باللغة السابقة أي في لغة الأم إلى اللغة الثانية

ب. عدم فهم في استخدام اللغة.

ج. تعليم اللغة غير مفهوم

إنّ Richard في كتاب Rusminto ينقسم الأخطاء اللغوية إلى قسمين: الأولى، الأخطاء لسبب التأثير اللغة الأم (Interlanguage) والثانية، الأخطاء لسبب الصعوبة من اللغة (Intralanguage)<sup>٢٨</sup>.

## ٦. الطرائق في تحليل الأخطاء

يقدم كوردير خمس خطوات لتحصيل الأخطاء منها مما يلي :

(١) اختيار الأخطاء

في هذه الخطوة يبدأ من:

- تحديد الطلاب.
- تحديد جنس الاختيار.

<sup>٢٧</sup> Pranowo. 1996. *Analisis Pengajaran Bahasa*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Hal. 96

<sup>٢٨</sup> Rusminto, Nurlaksana Eko. 2011. *Analisis Kesalahan Berbahasa (Sebuah Kajian Keterampilan Berbahasa pada Anak-anak)*. Bandarlampung. Universitas Lampung. Hal.22

## (٢) تعرف الأخطاء

نشط لتمييز الكلمات من الباحثة والكلمات التي تقوم بالطلاب.

## (٣) تصنيف الأخطاء

نشط لتعيين الأخطاء أو معايرة الأخطاء.

## (٤) توضيح الأخطاء

نشط لتعرف عن أسباب الأخطاء.

## (٥) تقويم الأخطاء

نشط ليعطي القويم لكل نوع من الأخطاء و نشط لتحقيق هدف التعلم.

## ب. المبحث الثاني: مهارة الكتابة

## ١. مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد، مثلها في ذلك مثل الإستماع والكلام والقراءة، إنها كما نعلم ضرورة إجتماعية لنقل الأفكار. ويرتكز تعليم الكتابة في العناية بثلاثة أمور: ١) قدرة الدارسين على الكتابة الصحيحة إملائيا وإجادة الخط، وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. أي لا بد أن يكون طالب قادرا على رسم تاحروف رسما صحيحا. ٢) وأن يكون قادرا كتابة الكلمة بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة. ٣) وأن يكون قادرا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص.<sup>٢٩</sup>

<sup>٢٩</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: مطبع الجامعة، ١٩٨٩)، ص ١٨٦

## ٢ . أهداف مهارة الكتابة

يمكن هدف مهارة الكتابة واحد هو "استعراض على استخدام نظام بناء الجملة العربية في كتابة رسالة أو موضوع التي يستطيع العربي أن يفهمه" ويمكن صيغة هذه الأهداف بأشكال الآتي تهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية منه:<sup>٣٠</sup>

- (١) كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف والصوت.
- (٢) كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
- (٣) إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح وسليم.
- (٤) إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.
- (٥) إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسير.
- (٦) معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.
- (٧) معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس، ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلاً والتاء المفتوحة والمربوطة والهمزة .... إلخ
- (٨) ترجمة أفكاره كتابة في جمل التي تستخدم الترتيب العربي المناسب للكلمات.
- (٩) ترجمة أفكاره كتابة في جمل التي تستخدم الكلمات الصحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى.

<sup>٣٠</sup> محمود كامل الناقة والرشددي أحمد طعيمة ، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها ، ( الرياض : المعارف الجديدة . ٢٠٠٣ )

- ١٠) ترجمة أفكاره كتابة باستخدام الصيغة النحوية المناسبة.
- ١١) استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبرة عنها.
- ١٢) سرعة الكتابة معبرا عن نفسه في اللغة الصحيحة والواضحة

### ٣. طريقة مهارة الكتابة

الطريقة دور مهم في تدريس مادة لأن نجاح التدريس من حيث الوصول إلى الأهداف المنشودة تتوقف في صلاحية الطريقة المستخدمة. بل قد تكون الطريق أهم من المادة والمعلم، ومهما جودة المادة وكثرة علوم المعلم إذا لم تصاحبها الطريقة المناسبة قد لا يؤدي إلى بلوغ الأهداف.

ويقصد بالطريقة التعليمية، هي: الأسلوب الذي يستخدمه الأستاذ لتحقيق وصول المعلومات إلى الطلاب بأيسر سبيل وأقل وقت ممكنة.<sup>٣١</sup>

### ٤. وسائل تعليم الكتابة

الوسائل التعليمية أهمية تربوية وقد أثبتت كثير من الدراسات جدوى استخدامها ودورها في رفع مستوى تحصيل الطالب، خاصة بعد أن تطور المناهج الدراسية وتعددت جوانبها وأصبحت المعارف والمعلومات تزداد يوما بعد يوم وتأتي من كثير المكان ووسائل عدة، نظرا لتطور وسائل الاتصال وتعدد وسائل المعرفة ومصادرها.

<sup>٣١</sup> أوريل بحر الدين ، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة ،(مالانج: مطابة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠) ، ص ٩٣

والوسائل لتعليم مهارة الكتابة هي: <sup>٣٢</sup>

أ. وسائل تعليم الإملاء

(١) أشرطة التسجيل : حيث يختار الأستاذ نصا مناسباً لمستوى الطلبة ويقوم بتسجيله بسرعة وعادية، ثم يسجله مرة ثانية، على التوفيق في نهاية كل عبارة لها معنى وقتاً يكفي لكي يكتب الدرس، ويسجله مرة ثالثة بالسرعة والعادية ويصحب معه هذا التسجيل إلى حجرة الدراسة.

(٢) الحروف الناقصة : حيث يقوم الأستاذ بتسجيل إحدى المقطعات بالسرعة والعادية على شرط التسجيل، ويعطى الطالب نصاً مكتوباً لهذه القطعة تنقص بعض كلماته بعض الحروف. يستمع إلى الشرط ويكمل الحروف الناقصة في كل الكلمات ثم يعيد الأستاذ التسجيل على الطالب لمراجعة على ما كتبوه.

(٣) الكلمات المنقطعة: حيث أن هذه التمرينات مصممة لأهل اللغة الأصلية فكثيراً ما نجدها تحتوي على الكلمات الصبغة القليلة استعمالها، كما أن التعريفات التي تعرضها هذه التمرين تنظيم بطريقة صعبة حتى يعمل القارئ ذهنه في سبيل التوصل إلى الكلمات المطلوبة. ولذلك لحصول بعض المربين إلى صبغة التمرينات للكلمات المنقطعة تناسب دراسة اللغة الأجنبية.

(٤) الصور والرسوم: حيث تساعد الصور والرسوم كبار الطلاب وصغارهم على تعريف الكلمات والمعاني كما تساعدهم على ربط الكلمة بالشيء الذي تشير إليه. وقد يستطيع الأستاذ أن يصنع كثير التمرينات التي تساعد الطلاب على الهجاء وتصمم بالصحيح مستخدماً برسوم مبسطة.

<sup>٣٢</sup> أوريل بحر الدين ، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة ،(مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

٥) ألعاب الهجاء : حيث لا تهدف هذه الألعاب إلى مساعدة الدراسة على تعليم الهجاء بقدر ما تختبر قدرته على الهجاء السليم.

ب . وسائل إثراء المحتوى

وعند الدكتور محمود فراض عبد الحفيظ وزملاؤه أن الوسائل الحديثة للتدريب على الكتابة منها:

- ١) الشرائط الصوتية المسجلة التي يستمع عليها الدراسة ثم يكتب ما تمله عليه.
- ٢) الكلمات المنقطعة
- ٣) الأفلام والبرامج الإذاعية والتلفزيونية التي تعطي الطلاب الأفكار والمعلومات الكتابة مواضيع المحادثة.

## ٥. مراحل تعليم الكتابة

المراحل التي يمكن أن يأخذها المدرس في الكتابة عند تعليم الكتابة، هي:<sup>٣٣</sup>

- ١) البدء برسم أشكال هندسية وخطوط معينة تتناسب مع بعض الحروف.
- ٢) نسخ بعض الحروف.
- ٣) نسخ بعض الكلمات.
- ٤) كتابة جملة بسيطة.
- ٥) كتابة بعض جمل نمطية وردت في النصوص والحوارات.
- ٦) الإجابة كتابة على بعض الأسئلة.

<sup>٣٣</sup> محمود كامل الناقعة ورشدي أحمد كعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: المعارف الجديدة، ٢٠٠٣)، ص

(٧) الإملاء (المنظور والمنقول والاستماعي والاختباري).

(٨) تعبير مقيد (بإعطاء عناصر للموضوع).

(٩) تعبير حر

قال مُجَّد إبراهيم الخطيب بأن هناك مراحل أخرى في تعليم مهارة الكتابة،  
نوضحها فيما يلي:

(١) التدرج

عملية التدرج في كتابة هي تبدأ بكتابة الحروف ثم الكلمة إلى الجملة والفقرة  
والمقالة، وذلك لأسباب تربوية ومنطقية.<sup>٣٤</sup>

(٢) كتابة الحروف

تكتب الحروف بأشكالها المنفصلة قبل كتابتها بأشكال المتصلة، تكتب الحروف  
بترتيب الحروف، تكتب الحروف قبل كتابة المنقطع والكلمات، وكتابة المعلم على  
السبورة ثم بدأ الطلاب بالكتابة على دفاترهم.<sup>٣٥</sup>

(٣) النسخ

المرحلة التي يديرها المعلم الطلاب على كتابة الحروف المنفصلة والمتصلة، وهذه  
تدريبهم على كتابة الحروف تدريجياً على الخط الجميل الجيد من وضع النقط  
والفواصل وعلامة الاستفهام وعلامة الترقيم وغيرها.<sup>٣٦</sup>

(٤) الإملاء

الإملاء هو مادة من مهارة الكتابة التي تعطى لتجهيز الطلاب حتى يتمكنوا  
كتابة اللغة العربية بشكل صحيح. أنواع الإملاء الأربعة وهي المنقول والمنظور  
والاستماعي والاختباري.<sup>٣٧</sup>

<sup>٣٤</sup> مُجَّد إبراهيم الخطيب ، طرائق التعليم اللغة العربية ، ( الرياض : مكتبة النوبة الرياض ، ٢٠٠٣ ) ، ص ١١٠٠-١١٩

<sup>٣٥</sup> مُجَّد على الخولي ، أساليب تدريس اللغة العربية ، ( حقوق الدبعة للمؤلف ، ١٩٨٩ ) ، ص ١٣٠ .

<sup>٣٦</sup> ناصر عبد الله الغالي عبد الله ، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها ، ( الرياض : او الغالي ، ١٩٩١ ) ، ص ١٩٠

<sup>٣٧</sup> رشدي أحمد طعيمة ، تعليم العربية الناطقين بها مناهجه وأساليبه ، ( مصر : مطبع الجامعة ، ١٩٨٩ ) ، ص ١٩٠

## (٥) الكتابة المقيدة

هي مرحلة تسبق الكتابة الحرة وتسمى أيضا بالكتابة الموجة.<sup>٣٨</sup> الكتابة المقيدة يقوم الدراسة حتى إشراف المدرس وتوجيهه بكتابة فقرات بشكل كامل أو الحوار والنصوص السابقة.<sup>٣٩</sup>

## (٦) الكتابة الحرة

هذه هي المرحلة الأخيرة من تعليم مهارة الكتابة. وهذه المرحلة التي يترك للدارس فيها حرية اختبار أفكاره ومفرداته وتراكبه عندما يكتب، وهذه الكتابة مازالت مساعدة من مدرس اللغة العربية.<sup>٤٠</sup>

## ٦. خطوات تعليم مهارة الكتابة

خطوات تعليم مهارة الكتابة حسب القدرة الطلبة:<sup>٤١</sup>

أ . تعليم الإملاء

## (١) الإملاء المنقول

يقصد هذا التعليم لتحسين كفاءة الطلبة في كتابة الحروف والكلمة في اللغة العربية ، بطريقة قراءة النص ثم يكتب بدون النظر النص.

## (٢) الإملاء المنظور

يقصد هذا التعليم لتحسين كفاءة الطلبة في كتابة الحروف والكلمة في اللغة العربية. أمر معلم الطلبة أن يكتب بعض الكلمات التي تعلمها ويجوز النظر إلى النص الإحتياج.

<sup>٣٨</sup> محمد علي الخولي ، أساليب تدريس اللغة العربية ، ( حقوق الدبعة للمؤلف ، ١٩٨٩ ) ، ص ١٣٨

<sup>٣٩</sup> محمد عبد الخالق محمد ، اختبارات اللغة ، ( المملكة العربية السعودية : عمادة شؤون المكتبات ، ١٤١٧ هـ ) ، ص ٢٥١

<sup>٤٠</sup> محمود كامل الناقة ورشدي أحمد كعيمة ، المرجع السابق ، ص ٢١٩

<sup>٤١</sup> Bisri Mustofa dan Abdul Hamid , Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab , ( Malang : UIN Malang Press , 2011 ) hal . 104-105

## (٣) الإملاء الإستماعي

يقصد هذا التعليم لتحسين كفاءة الطلاب في كتابة الحروف والكلمة في اللغة العربية. أمر معلم أن يكتب بعض الكلمات التي تعلمها وهم يسمعون الكلمات دون يقرأ الكتاب

## (٤) الإملاء الإختباري

قدرة يحتاج ثلاثة قدرات في تطبيقي الإملاء الإختباري ، يعني الإستماع وقدرة الحفظ وقدرة الكتابة ليكتب ما سمع الطلبة من النص في وقت واحد.

## ب. التعبير

## (١) التعبير الموجهة

هو إعطاء الدارس بعض الحرية في إختبار الكلمات والصياغات اللغوية للتدريب على الكتابة في إطار لا يسمح له بأن يكتب تعبيراً أعلى من مستواه في اللغة.

## (٢) التعبير الحر

هو إعطاء الدرس الحرية في تعبير عن ميوله ورغباته واره وإختبار تراكيبه ومفرداته دون قيود أو شروط.

تركز تعليم مهارة الكتابة على ثلاثة أشياء: (١) كفاءة الكتابة بكتابة الصحيحة. (٢) تحسين الخط. (٣) كفاءة تعبير الفكر بوضيح ودقيق.<sup>٤٢</sup>

<sup>٤٢</sup> محمد علي كامل ، تعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها ، ( الرياض : مالكي فريس ، ٢٠١١ ) ، ص ١٢٨٠

## ج. المبحث الثالث: الإملاء

### ١. تعريف الإملاء

الإملاء عند اللغويين هو علم الخط القياسي. وفي الاصطلاح هو مادة من مهارة الكتابة التي تعطى لتجهيز الطلاب حتى يتمكنوا كتابة اللغة العربية بشكل صحيح. وهو قدرة المتعلم على كتابة ما يسمع.<sup>٤٣</sup>

المادة التعليمية في هذا الإملاء تتكيف مع قدرة الطلاب. هذه المهارة هي مهارة أساسية التي يجب أن يملكها كل الطالب العربي حتى يستطيع تمييز بين الحرف والحرف الآخر. يستخدم هذه المهارة كمعيار للدخول إلى المستوى التالي. لأن هذا الإملاء يمكن رؤيته من خلال تركيز الطلاب على استماع ما رأوهم أو سمعوه.<sup>٤٤</sup>

بشكل عام، هناك أربعة أنواع في الإملاء، وهي: الإملاء المنقول والإملاء المنظور والإملاء الاستماعي والإملاء الاختباري.<sup>٤٥</sup>

#### أ. الإملاء المنقول

ومعناه أن ينقل الطلاب من الكتب والسبورة بعد قراءتها وفهمها. هذا الإملاء مناسبة للمبتدئين. وهذا الإملاء يقوم بطريق النصوص العربية على السبورة أو الكتاب أو البطاقة أو بشيء آخر.<sup>٤٦</sup> بعد ذلك أعطى المعلم مثلاً على قراءة الكتابة وتبعها الطلاب حتى تصبح ماهر. بعد ذلك، ناقش المعنى أو القصد الوارد في الكتابة. وأخيراً، أن ينقل الطلاب في كتابهم.

#### ب. الإملاء المنظور

<sup>٤٣</sup> معصمة وبيصانو، مادة الإملاء، (دياليتك، يوغياكارتا، ٢٠١٧)، ص ١

<sup>٤٤</sup> السيد محمود أحمد، طرائق تدريس اللغة العربية، (جامعة دمشق، ١٩٩٧)، ص ٥٣٧.

<sup>٤٥</sup> Pranowo, 1996. *Analisis Pengajaran Bahasa*, Yogyakarta : Gajah Mada University Press, hal. 98

<sup>٤٦</sup> عمر سليمان اسماعيل، ١٩٩١، الإملاء الوظيفي للمستوى المتوسط، جامعة مالك ساعد. ص ٣

ومعناه أن تعرض الطلاب لقراءة النصوص وفهم النصوص ثم يغلغون الكتابة ويملي المعلم النص عليهم. في هذه المرحلة، الطلاب أن يكونوا أكثر حرصًا وشمولًا وحفظ النصوص.<sup>٤٧</sup> هذا الإملاء هو مثل الإملاء المنقول من حيث نقل الكتابة. ولكن في عملية النقل لم يرى الطلاب على الكتابة التي قدمها المعلم. المستوى من هذا الإملاء هي أعلى قليلاً صعوبته بالإملاء المنقول. فلذلك من حيث تدريبه سيكون مناسبة إعطاؤه للمبتدئ الأعلى.

### ج. الإملاء الاستماعي

ومعناه أن يستمع الطلاب إلى الكلمة أو الجملة المقروءة، ثم يكتبونها دون قراءة النص أولاً.<sup>٤٨</sup> هذا الإملاء أصعب من الأملء المنظور. والطلاب أن يكونوا أكثر حرصًا وحساسية إلى قول المعلم. فلذلك هذا الإملاء مناسبة لمنح المبتدئين الماهرين في الإملاء المنظور. ثم الطلاب مناقشة حول المعنى الذي تتضمنه الجملة أو النصوص واعتبارها عن الكلمة الصعوبة.

### د. الإملاء الاختباري

ومعناه أن يعطى للطلاب الماهرين عن المادة في الإملاء الاختباري.<sup>٤٩</sup> كما اسمه، أهداف الإملاء الإختباري لقياس قدرة الطلاب وتقدم تعليمهم في التعليم السابق.

## ٢. أهداف تعليم الإملاء

أهداف التعليم الإملاء هي:

أ. تمكين الطلاب من رسم الحروف والألفاظ بشكل صحيح وواضح.

<sup>٤٧</sup> عمر سليمان اسماعيل، ١٩٩١، المراجع السابق، ص ٤

<sup>٤٨</sup> *ibid*

<sup>٤٩</sup> عمر سليمان اسماعيل، ١٩٩١، المراجع السابق، ص ٥

- ب. يجعل الإملاء الطلاب الماهرين في كتابة الحروف والألفاظ باللغة العربية.
- ج. تدريب جميع الحواس الخمس ليكونوا نشيطين سواء كان على السمع والبصر والكلام باللغة العربية.
- د. تمكين الطلاب من رسم الحروف والألفاظ بشكل جميل ومقروء.
- هـ. اختبار معرفة الطلاب بكتابة الألفاظ التي تعلمهم.
- و. تسهل الطلاب لتأليف النصوص باللغة العربية.<sup>٥٠</sup>

### ٣. أهمية الإملاء

أهمية الإملاء قواعد أساسية التي تعتمد عليها مهارة الكتابة. وبما أن الكتابة لون منه فإننا نستخدم من الوسائل التي أمدتنا بهما اللغة ما يكفل في صورة صحيحة وهيكل سليم. فنستعين بقواعد النحو والصرف لتجنب الأخطاء العربية مما يتصل بشكل الكلمة وبنيتها. ما نتخذ من الإملاء وسيلة لصحة الكتابة من ناحية الرسم الخطي والهجاء.<sup>٥١</sup>

كل طالب في مرحلة الدراسة قد بلغ من الإملاء. فهو يكسب الأطفال في مهارة الكتابة، وفي رسم الحروف الصحيحة لتسجيل خطرات فكره ومشاعر نفسه، كما تعينه في القراءة السريعة لجميع موضوع الدراسة. كذلك فإن الكبار يفوزون من الإملاء في تجنبهم الخطأ الكتابي. هذا بالإضافة إلى أن عدم القدرة على الكتابة الصحيحة كما يؤدي إلى المعنى وابطأ الفهم.<sup>٥٢</sup>

<sup>٥٠</sup> Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar. 1997. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, Jakarta : PT Raja Grafindo, hal 203

<sup>٥١</sup> عوض الكريم الدوش ، طرق تدريس الإملاء ، ( السودان : دار جامعة الخرطوم ) ، ص . ٦ .

<sup>٥٢</sup> عابد توفيق الهاشمي ، الموجه العملي لمدرس اللغة العربية ، ( بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٩٨٣ م ) ، ص ٣٤١ .

فذلك تعليم الإملاء مهم في فهم كتابة الكلمات العربية لتجنب الأخطاء في الخط والحرف.

#### ٤ . قواعد الإملاء

هناك سبعة أنواع من قواعد الإملائية :<sup>٥٣</sup>

أ. كتابة شكل الطويلة

شكل الطويلة هي زيادة عن حرف الألف أو حرف الواو أو حرف الياء. وكلهم تكتب بالحركات السكينة. مثل : خالد، دينار، دروس

ب. كتابة التنوين

التنوين هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم المعرب لفظا لا كتابة وينقسم التنوين على تنوين الضم والتنوين الفتح وتنوين الكسرة.

ج. كتابة أل التعريفية

ينقسم أل التعريفية إل قسمين وهما أل (القمرية) و أل (الشمسية). ويكتب أل في أوّل الكلمة.

د. كتابة الهمزة

وقال عبد السلام : الهمزة أو الألف اليابسة : حرف مخصوص يقبل الحركة، بخلاف الألف التي لا تقبل الحركة.

تنقسم الهمزة إلى:

- همزة الوصل
- همزة القطع
- الهمزة المنفردة

<sup>٥٣</sup> رضوان، الإملاء : نظارته وتطبيقه، (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج، ٢٠١٦ م) ص ٢٥-١٨٧

- الهمزة ترسم على الواو
- الهمزة ترسم على النبرة (بئ)
- هـ . كتابة الألف اللينة

الألف اللينة هي التي تقع في آخر الكلمة وتكتب ألفا، أو ياء وتلفظ ألفا وتسمى أيضا حرف المد هي ألف ساكنة تقع وسط الكلمة أو في آخرها، ويكون ما قبلها مفتوحا. نحو : قال ، جواب، علام، دعا، جرى.

و . كتابة التاء المربوطة والتاء الطويلة

التاء المربوطة ( القصيرة ) التاء المربوطة هي التي ينطق بها هاء عند الوقف ، ونجدها في:

- نهاية الاسم المفرد المؤنث غير الثلاثي الساكن الوسط. مثل: طاولة، شجرة، حرية، همة، طفولة، معلمة.
- نهاية الصفة المؤنثة، مثل: طويلة، بخيلة، جميلة، عادلة، ظالمة.
- نهاية اسم العلم المذكور غير الأجنبي، مثل: معاوية، طلحة، طرفة، حمزة، عتيبة.
- نهاية جمع التفسير الذي لا ينتهي مفرده بتاء ممدودة. مثل: قضاة (جمع قاض)، ساعة (جمع ساع)، أغطية (جمع غطاء) وإخوة (جمع أخ).
- نهاية صيغ المبالغة، مثل: رحالة (كثير الترحال)، العلامة (الكثير العلم)، الفهامة (الكثير الفهم)، النابغة (الشديد النبوغ) ، العبوسة (الشديد العبوس).
- الظرف ((ثمة)).

التاء الطويلة أو المبسوطة أو المنبسطة أو الممدودة أو المجرورة هي التي ينطق بها تاء سواء أكانت في درج الكلام أم في آخره ، بخلاف التاء المربوطة ( أو هاء التأنيث ) الذي ينطق بها هاء عند الوقف .

## ز. علامة الترقيم

علامات الترقيم: وضع علامات بين أجزاء الكلام المكتوب ليتميز بعضه من بعض، وفيما يلي هذه العلامات:

- النقطة (.) : تدل على وقف تام، وتوضع في نهاية الجملة نحو: القرآن كتاب الله.
- النقطتان (:): توضع هذه العلامة لتوضيح ما قبلها
- الفاصلة (،): توضع بين الجمل أو أجزائها المتصلة المعنى، ويقف القارئ عندها قليلاً.
- القوسان ( )
- علامة التنصيص (" "): يوضع بينهما كل كلام ينقل بنصه.
- الشرطتان (--): توضع بينهما الجملة المعترضة.
- علامة التأثر (!): توضع في نهاية الجملة التي تدل على التعجب، أو الفرح أو الحزن، أو التوجع.
- علامة الاستفهام (?): توضع في نهاية جملة الاستفهام.
- علامة الحذف (...): توضع مكان المحذوف من الكلام للاقتصار على المطلوب، أو لاستقباح ذكر بعضه.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

تعرض الباحثة في هذا البحث منهجية الدراسة هي : مدخل البحث ونوعه وبيانات البحث ومصادرها وأدوات جمع البيانات وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات وتصديق البيانات.

#### أ. مدخل البحث ونوعه

المدخل الذي استخدمته الباحثة هو المنهج الكيفي أي الخطوات التي تحصل على البيانات الوصفية عن أوصاف الأفراد والأسباب من المجموعة المعينة من مدخل البحث العلمي في الميدان.<sup>٥٤</sup> وأما نوعه هو تحليل الأخطاء.

عند سوغيونو (٢٠١٦ : ٨) أن المنهج الوصفي بالمدخل الكيفي هي المنهج الذي يهدف إلى تحديد البيانات وتصنيف البيانات وتفسير البيانات وتقييم البيانات وتصحيح البيانات.<sup>٥٥</sup>

#### ب. بيانات البحث ومصادرها

مصادر البيانات تتكون على البيانات الأساسية (Primer Data) هي البيانات التي جمعها الباحثة من المصادر المباشرة (بدون الوسيطة)<sup>٥٦</sup>. وأما بيانات هذا البحث هي

---

<sup>٥٤</sup> Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014), Hal: 4

<sup>٥٥</sup> Sugiono , *Penelitian Pendidikan ( Pendekatan , Kuantitatif , Kualitatif , dan R & D )* . ( Bandung : Alfabeta , 2016 ) hlm 8

<sup>٥٦</sup> M. Djunaidi Ghony dan Fauzan Almanshur, *Metode Penelitian Kualitatif*, 2017, Yogyakarta: Ar-Ruzz media, hal 374

الكلمات أو الجمل أو النصوص التي تدل على الأخطاء في كتابة الكلمات العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك. ومصدر هذه البيانات هو كتابة الطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك.

وبيانات الثانوية (Data sekunder) تأخذ من المراجع في النثرة العلمية أو المجلات.<sup>٥٧</sup> والمصادر الثانوية في هذا البحث هي الكتب المتعلقة بتحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك. الكتب المتعلقة بتحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك هي "الإملاء نظريته وتطبيقه" وكتاب " imla' aplikatif : teori dan praktik menulis arab " وكتاب " kaidah - kaidah imla ' teori dan praktik

في البحث الكيفي تحصل الباحثة على البيانات من المصادر الإنسانية بوسيلة الاختبار والمقابلة. وهناك توجد كذلك مصادر البحث التي ليست من الإنسان، منها من الوثائق المكتوبة، وقانون الحكومة، ورسائل الرسمية. ومصادر البحث الصحيحة هي المحصول عليها.

كما قال لوفلان ( ١٩٨٤ : ٤٧ ). "مصادر البيانات الأساسية في البحث أقوال وأفعال، والباقي هي البيانات الثانية مثل الوثائق وغيرها. أقوال وأفعال من الذين يلحظون أو مقابلات مع مصدر البيانات الأساسية. وتسجل مصادر البيانات من خلال مكتوبة أو من خلال الفيديو أو الصورة أو الأفلام."<sup>٥٨</sup>

إن المصادر البيانات لهذا البحث يعني الإختبار عن المادة الإملائية التي تناسب بمنهج على قرار وزير الدين (KMA) رقم ١٨٣ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية

<sup>٥٧</sup> Ibid hal 380

<sup>٥٨</sup> Lexy J. Moleong , Metodologi Penelitian Kualitatif ( Bandung : Rosda , 2011 ) Hlm . 57

الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك في مستوى الثاني في العام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م. وهناك المصادر البيانات الأخرى يعني من معلم اللغة العربية الذي يتعلم اللغة العربية في الفصل بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك.

### ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات التي استخدمتها الباحثة هي الأدوات البشرية (human instrument) أي نفس الباحثة. بمعنى أن الباحثة استخدمت أعضاء الجسم للقراءة ولل فهم وللبحث وللتصنيف في جمع البيانات.<sup>٥٩</sup>

### د. طريقة جمع البيانات

الطريقة التي استخدمها الباحثة لجمع البيانات هي:

#### ١. طريقة الإختبار<sup>٦٠</sup>

استخدمت الباحثة الإختبار على الأدوات جمع البيانات لمعرفة الأخطاء وتقصد الباحثة أن تحبر كفاءة الطلاب. واستخدمت الباحثة على هذا النوع لأن البحث الوصفي تحتاج إلى الإختبار بالموضوع تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك.

<sup>٥٩</sup> M. Djunaidi Ghony dan Fauzan Almanshur, *Metode Penelitian Kualitatif*, 2017, Yogyakarta: Ar-Ruzz media, hal 95

<sup>٦٠</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006) Hal: 150.

هذه الطريقة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى قرسي وهذه الإختبار لإجابة إلى أسئلة البحث الأولى هي لإجابة من أسئلة " ما أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك؟"

والإختبار يرجع من الكتب التعليمية التي استخدمتها الطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك.

## ٢. طريقة المقابلة

استخدمت الباحثة المقابلة مع بعض الطلاب ومعلمة اللغة العربية الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك. هذه المقابلة لتخبار البيانات عن الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك.

المقابلة الأولى ببعض الطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك. وتلك المقابلة لإجابة أسئلة البحث الثانية هي " ما أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية للطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك؟"

وأما المقابلة الثانية بالمدرسة اللغة العربية الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك. وتلك المقابلة لإجابة أسئلة البحث الثالثة وهي " ما محاولة المدرسين لتجنب الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك؟"

هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريق نظر الوثائق الموجودة في مكان معين من الكتب أو الصور أو التسجيلات أو قائمة الجداول وغير ذلك.<sup>٦١</sup> وستضع الباحثة هذه البيانات من دليل الوثائق في الملاحق الرابط.

## هـ. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات في هذا البحث هو طريقة تحليل الكيفية عند كلبير وستراوس (Strauss and Glasser) ويتكون تحليل البيانات من ثلاثة خطوات:<sup>٦٢</sup>

١. تحديد البيانات: تختار الباحثة من البيانات عن الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية للطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك (الذي جمعها) مايرها مهمة وأقوى بأسئلة البحث.
٢. تصنيف البيانات: تصنف الباحثة البيانات عن الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية للطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك (التي في تحديدها) حيث أسئلة البحث.
٣. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها: تعرض الباحثة البيانات عن كتابة الكلمات العربية للطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك ثم تفسرها وتناقشها بالنظريات التي تتعلق بها.

## و. تصديق البيانات

عند لينجون و غونة في كتاب سوغيونو، توفر معايير لصحة بيانات البحث، من بين أمور أخرى منها:<sup>٦٣</sup>

<sup>٦١</sup> Sugiono , Penelitian Pendidikan ( Pendekatan , Kuantitatif , Kualitatif , dan R & D ) . ( Bandung : Alfabeta , 2010 ) hlm . 138

<sup>٦٢</sup> Lexy Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014), Hal: 287-289

١. معايير الصدق هي تعديل الحقائق في الميدان. يتم ذلك بطريقة:
    - أ. إجراء ملاحظات بجدّ، حتى تفهم الباحثة على الأحداث الموجودة،
    - ب. تذهب الباحثة مباشرة إلى الميدان،
    - ج. القيام به مع التثليث (الطريقة والمحتوى والعملية) ،
    - د. المناقشة مع زملاء
    - هـ. تحقق من تطابق البيانات واكتمال نتائج التحليل.
  ٢. معيار الذي يقيمه قارئ التقرير.
  ٣. معايير المسؤول، وهي تقييم أو تحقق من تطابق الباحثة في تصور البيانات بشكل متسق.
  ٤. معايير التي تركز على تحقق نتائج البحث.
- إن استخدام عملية جمع البيانات الصحيحة سيبلغ على تصديق البيانات المناسبة، إحدى طرقه هو مع التثليث. عند أفيف الدّين (سوغيونو: ٢٠١٩) أنّ التثليث هو تقنية لتصديق البيانات التي استخدمت شيئاً آخر خارج البيانات.
- عند فاتون و أفيف الدّين (سوغيونو: ٢٠١٩) هناك أربعة أنواع من تقنيات التثليث ، وهي كما يلي<sup>٦٤</sup>:

<sup>٦٣</sup> Sugiono , Penelitian Pendidikan ( Pendekatan , Kuantitatif , Kualitatif , dan R & D ) . ( Bandung : Alfabeta , 2010 ) hlm . 154

<sup>٦٤</sup> Sugiono , Penelitian Pendidikan ( Pendekatan , Kuantitatif , Kualitatif , dan R & D ) . ( Bandung : Alfabeta , 2010 ) hlm . 154

أ) تثلث البيانات: استخدام مصادر البيانات المختلفة، مثل الوثائق ونتائج الملاحظة ونتائج المقابلات من خلال إجراء المقابلات عن الأشخاص الذين يعتبرون لديهم نظرة مختلفة وخبرات مختلفة.

ب) تثلث الناظر: وجود الناظر خارج البحث يقوم بفحص نتائج جمع البيانات.

ج) تثلث النظرية: استخدام النظريات المتنوعة لضمان البيانات.

د) تثلث الطريقة: استخدام الطريقة المختلفة للبحث، مثل طريقة المقابلة وطريقة الملاحظة.

وفقا لتقنيات الأربعة للتحقق البيانات باستخدام تثلث النظرية وتثلث الطريقة. تثلث البيانات هي استخدام مصادر البيانات المختلفة، مثل الوثائق ونتائج الملاحظة ونتائج المقابلات من خلال إجراء المقابلات عن الأشخاص الذين يعتبرون لديهم نظرة مختلفة وخبرات مختلفة. أما تثلث الطريقة، في هذه الدراسة استخدمت الباحثة بطريقة المقابلة والملاحظة والتوثيق.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

أ. أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك.

انطلاقاً من نتائج المقابلة مع مدرسة تعليم اللغة العربية "أن تعليم الإملاء عند الطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك هناك لقاء واحد في الفصل الدراسي. وتعليم الإملاء له (٤٠ X ٢ دقائق)<sup>٦٥</sup>. الإملاء كما قال المدرس اللغة العربية هو الإملاء. وخطوات من طريقة الإملاء الإستماعي التي استخدمت الباحثة هم تقرأ المادة أو التدريبات ويكتبوا الطلاب كما يدرس معلمهم من قبل. أولاً، أمرت الباحثة طلابه بقراءة النص عن "الهواية" حوالي خمس عشرة دقيقة. وبعد الانتهاء من القراءة أمرت الباحث بإغلاق كتابه ثم أعد القرطاسية وبعد ذلك قرأت الباحثة القراءة مرة أخرى. يسمعون ثم يكتبون ما يسمعون دون رؤية نص القراءة. قرأت الباحثة ثلاث مرات من كلمتين إلى ثلاث كلمات. ثم يعمل الباحثون على تفسير البيانات وتصنيف البيانات وشرح البيانات وأسباب الأخطاء الإملائية.

المادة التي استخدمت الباحثة باستخدام المادة المناسبة مع الكتاب التعليمي. أما المادة التي استخدمتها هي "الهواية". ليلعب البيانات عن الأخطاء الإملائية عند الطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك، الباحثة استعملت المنهج الوصفي. ونتائج هذا البحث أن هناك خمسة أنواع من الأخطاء الإملائية، هي:

---

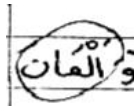
<sup>65</sup> Wawancara dengan Ibu Durrotun Hasanah, M.Pd pengajar mata pelajaran Bahasa Arab kelas 10 MAN 1 Gresik pada Sabtu 26 Maret 2022


## ١. كتابة شكل الطويلة

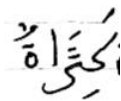
وجدت الباحثة الأخطاء الإملائية عن كتابة شكل الطويلة. شكل الطويلة في هذه النتائج تتكوّن على حرف الألف والواو والياء. لكن وجدت الباحثة الكلمات التي لم يعط شكل الطويلة عندما تلك الكلمات قد قرأت بشكل الطويلة. وقد يزيدون الطلاب بذلك الحرف عندما لم تقرأ الباحثة الحرف في تلك الكلمات. المثال: وقراءة سلة ص وكرة السلة (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ١)، كثرة ص كثيرة (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ٢)، والتصوير ص والتصوير (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ٣). العان ص الآن (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ٤)

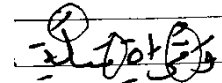
## الجدول ١:

كتابة الكلمات		الرقم
الجواب	الصحيح	
قراءة سلة	وكرة السلة	١
كثيرة	كثيرة	٢
والتصوير	والتصوير	٣
الآن	الآن	٤

  
صورة ٤

  
صورة ٣

  
صورة ٢

  
صورة ١

• تحليل البيانات عن نتائج البيانات حول كتابة شكل الطويلة:

قراءة سلة: اللفظ من قرة يكتب بحرف القاف، ويزيد الراء حرف الألف بدون أل قبل حرف السين.

كثرة: اللفظ يكتب دون حرف الياء، ولكن في قواعد الإملاء يكتب بحرف الياء.

والتصور: اللفظ يكتب دون حرف الياء، ولكن في قواعد الإملاء يكتب بحرف الياء.

العان: اللفظ يكتب بحرف العين، ويزيد الألف بعد العين. ولكن في قواعد الإملاء يكتب بحرف الألف الطويلة.

## ٢. كتابة أَل التعريفية

وجدت الباحثة الأخطاء الإملائية في كتابة ال التعريفية لكن وجدت الباحثة الكلمات التي لم يتم إعطاؤها ال التعريفية عندما تلك الكلمات قد قرأت به. وقد يزيدون الطلاب به عندما لم تقرأ الباحثة في تلك الكلمات. المثال : وتصور ص والتصوير (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ٥)، والكرة القدم ص وكرة القدم (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ٦)، وصحافة ص الصحافة (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ٧).

الجدوال ٢:

كتابة الكلمات		الرقم
الجواب	الصحيح	
وتصور	والتصوير	٥
والكرة القدم	وكرة القدم	٦
وصحافة	الصحافة	٧

والتصوير

صورة ٧

والكرة  
القدم

صورة ٦

والتصوير

صورة ٥

- تحليل البيانات عن نتائج البيانات حول كتابة أل التعريفية:  
وتصوّر: اللفظ يكتب دون حرف الياء و أل في أوّل الكلمة، ولكن في قواعد الإملاء يكتب بحرف الياء وحرف أل في أوّل الكلمة.  
والكثرة القدم: اللفظ يكتب دون أل في أوّل الكلمة، ولكن في قواعد الإملاء يكتب بحرف أل في أوّل الكلمة.  
وصحافة: اللفظ يكتب دون أل في أوّل الكلمة، ولكن في قواعد الإملاء يكتب بحرف أل في أوّل الكلمة.

### ٣. كتابة الهمزة

وجدت الباحثة الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة. لكن وجدت الباحثة الكلمات التي لم يتم إعطاء الهمزة بنظام همزة الوصل وهمزة القطع. المثال: القراءة ص القراءة (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ٨)، عوقاة ص أوقات (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ٩)، والجراعد ص والجرائد (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ١٠).

الجدوال ٣:

كتابة الكلمات		الرقم
الصحيح	الجواب	
القراءة	القراءة	٨
أوقات	عوقاة	٩
الجرائد	الجراعد	١٠

وَالْجِرَاعِدُ

صورة ٩

تَمَعْمَاة

صورة ٨

القِرَاءَةُ

صورة ٧

- تحليل البيانات عن نتائج البيانات حول كتابة الهمزة:

القراءة: اللفظ يكتب بحرف الهمزة المتصلة بحرف بعده ولكن في قواعد الإملاء يكتب بحرف همزة المنفردة.

عوقاة: اللفظ يكتب بحرف العين في أول الكلمة، ولكن في قواعد الإملاء يكتب بحرف همزة القطع والتاء المبسوطة في آخر الكلمة.

والجراعد: اللفظ يكتب بحرف العين، ولكن في قواعد الإملاء يكتب بحرف الهمزة المتصلة بحرف بعده.

#### ٤. كتابة التاء

وجدت الباحثة الأخطاء الإملائية في كتابة التاء. لكن وجدت الباحثة الكلمات التي لم يتم إعطاؤه بنظام كتابة الكلمات العربية. المثال: المجلاة ص المجلات (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ١١)، الدّينيات ص الدّينيّة (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ١٢)، اوقه ص أوقات (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ١٣).

#### الجدوال ٤:

كتابة الكلمات		الرقم
الصحيح	الجواب	
المجلات	المجلاة	١١
الدّينيّة	الدّينيات	١٢
أوقات	اوقه	١٣

أذنة

صورة ١٣

الدّينيات

صورة ١٢

والمجلاة

صورة ١١

- تحليل البيانات عن نتائج البيانات حول كتابة التاء:

المجلاة: اللفظ يكتب بحرف التاء المربوطة ولكن في قواعد الإملاء يكتب بحرف التاء المبسوطة.

الدّينيات: اللفظ يكتب بحرف التاء المبسوطة ولكن في قواعد الإملاء يكتب بحرف التاء المربوطة.

أوقة: اللفظ يكتب بحرف التاء المربوطة ولكن في قواعد الإملاء يكتب بحرف التاء المبسوطة.

ولذلك شرّحت الباحثة الأخطاء الإملائية في هذا الجدوال :

الجدوال ٥ :

كتابة			
شکل الطويلة	التاء المربوطة والتاء المبسوطة	أل التعريفه	الهمزة
سوليمان	هواية	والكرة القدم	القرأة
السلاة	أوقاة	(ال) طائرة	القرائة
والتصو(ي)ر	والمجلة	و(ال) تصور	طاعرة
الدّ(ي)نيات	الدّينيات	و(ال) صحفة	الطاعرة
والع(ا)مات	والعمّات	الكتب	الطارة
جد(ي)اد(ا)		(ال) جرعد	عوقاة
يملكا			اوقائل
مكتابة			والجرادة
كثرة			واجرعد

كبيراً		والجراعد
وينضيم		والجراد
الرف (و) اف		
والمراسلة		
تنسو		
والعان		

الجدوال ٦:

النمرة	المفردات (ص)	المفردات (خ)	وصف الخطاء
١	سليمان	سوليمان	هذا اللفظ يستعمل حرف "و" بعد حرف السين. المفروض بدون "و"
٢	هوايات	هواية	هذا اللفظ يستعمل حرف الياء ثم حرف التاء المربوطة. المفروض ليس بحرف الياء ثم حرف التاء المربوطة لكن يضيف حرف ألف بعد حرف "ي" و يبدل حرف التاء المربوطة بحرف التاء المفتوحة.
٣	كثيرة	كثرة	يضيف حرف الياء بعد حرف "ث"
٤	القراءة	القرأة	هذا اللفظ يستعمل حرف الهمزة القطع بعد حرف الراء. المفروض ليس بحرف الهمزة القطع لكن بحرف الألف يضيف حرف الهمزة النفسية بعد حرف الألف.

هذا اللفظ يستعمل حرف الهمزة المتصلة بحرف التاء المربوطة بعد حرف الألف. المفروض ليس بحرف الهمزة المتصلة بحرف التاء المربوطة ولكن بحرف الهمزة النفسية أو المنفصلة بحرف التاء المربوطة.	القرائة		
هذا اللفظ يستعمل حرف ألف بعد حرف "ل". المفروض بدون ألف	المراسلة	المراسلة	٥
هذا اللفظ يستعمل حرف "أل" بعد حرف الكاف. المفروض بدون "أل"	والكرة القدم	كرة القدم	٦
ينقص حرف الواو بعد حرف "س"	تنسو	وتنس	٨
ينقص حرف الألف بعد حرف "س"	السلالة	السللة	١٠
هذا اللفظ يستعمل حرف "ئ" ليس حرف "ع" ويضيف حرف ألف بعد حرف "أل" قبل حرف "ط"	طاعرة	الطائرة	١١
هذا اللفظ يستعمل حرف "ئ" ليس حرف "ع" وينقص حرف الألف بعد حرف الراء.	الطاعرة		

هذا اللفظ يستعمل حرف الهمزة المتصل بحرف الراء ليس حرف الهمزة الوصل أو الألف.	الطارة		
يضيف حرف الياء بعد حرف الواو.	والتصوير	والتصوير	١٢
يضيف حرف "أل" بعد حرف الواو أو قبل حرف التاء بالتشديد.	وتصوير		
هذا اللفظ يستعمل حرف الألف بعد حرف الفاء. المرفوض بدون الألف بعد حرف الفاء ولكن الألف يقع في حرف الحاء ويبدل حرف التاء المفتوحة بحرف التاء المربوطة أي الاتصال بحرف الفاء ثم يضيف حرف "أل" بعد حرف الواو أو قبل حرف الصاد بالتشديد.	وصحفات	والصحافة	١٣
هذا اللفظ يستعمل حرف "أ" ليس حرف "ع" وينقص حرف الألف بعد حرف الراء ويبدل حرف التاء المربوطة بحرف التاء المفتوحة.	عوقاة	أوقات	
يبدل حرف التاء المربوطة بحرف التاء المفتوحة.	أوقاة		

بيدّل الهمزة الوصل بالهمزة القطع وينقص حرف لام بعد حرف التاء.	اوقاتل		
هذا اللفظ يستعمل حرف الألف بعد حرف الياء. المرفوض بدون الألف بعد حرف الياء ويبدّل حرف التاء المفتوحة بحرف التاء المربوطة ويضيف التشديد في حرف النون.	الدينيات	الدينيّة	١٥
هذا اللفظ يستعمل حرف الألف بعد حرف الميم. المرفوض بدون الألف بعد حرف الميم ولكن الألف يقع في حرف العين ويبدّل حرف التاء المفتوحة بحرف التاء المربوطة أي الاتصال بحرف العين.	والعمّات	والعامّة	١٦
ويبدّل حرف التاء المربوطة بحرف التاء المفتوحة.	والمجلاّة	والمجلاّت	
يضيف حرف الهمزة بعد حرف الألف وينقص حرف التاء المربوطة بعد حرف الدال.	والجرادة	والجرائد	١٩
يضيف حرف "أل" بعد حرف الواو أو قبل حرف الجيم ويبدّل حرف "ع" بحرف "ئ"	واجرعد		

هذا اللفظ يستعمل حرف "الهمزة" ليس حرف "ع"	والجراعد		
هذا اللفظ يستعمل حرف "أل" قبل حرف الكاف. المفروض بدون "أل"	الكتابا	كتابا	
هذا اللفظ يستعمل حرف ألف بعد حرف الدال الأوّل. المفروض بدون ألف ويضيف حرف ألف بعد حرف الدال الثاني.	جداد	جديدا	
ينقص حرف ألف بعد حرف "ك"	يملكا	يملك	٢٣
ينقص حرف ألف بعد حرف "ت"	مكتابة	مكتبة	٢٤
هذا اللفظ يستعمل حرف ألف بعد حرف الراء. المفروض بدون ألف ويضيف حرف الياء بعد حرف الباء.	كبرة	كبيرة	٢٥
هذا اللفظ يستعمل حرف الضاد بعد حرف النون وحرف الياء. المفروض ليس بحرف الضاد ولكن بحرف الظاء وبدون حرف الياء بعد حرف الظاء.	وينضيم	وينظّم	٢٦
هذا اللفظ يستعمل حرف الألف بعد حرف الفاء. المفروض بدون الألف بعد حرف الفاء.	الرّفاف	الرّفوف	٢٧

اللفظ يكتب دون حرف الياء، ولكن في قواعد الإملاء يكتب بحرف الياء.	كثرة	كثيرة	
--	------	-------	--

انطلاقاً إلى نتائج البيانات حول أشكال الأخطاء قامت بالطلاب أنّ الأخطاء وجدت حول كتابة شكل الطويلة وكتابة ال التعريف وكتابة الهمزة وكتابة التاء. ولكن الطلاب يستطيعوا في قواعد الإملاء الآخر.

## ب. أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك.

لحصول البيانات عن أسباب الأخطاء الإملائية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك، استخدمت الباحثة المنهج التفسيري للأخطاء وتصحيح الأخطاء ومعرفة السباب والباحثة استخدمت طريقة المقابلة لحصول البيانات الصحيحة.

في تصحيح الأخطاء الإملائية، الباحثة استخدمت كتاب " الإملاء نظريته وتطبيقه " وكتاب " imla' aplikatif : teori dan praktik menulis arab " وكتاب " kaidah - kaidah imla ' teori dan praktik "، ولتُعرّف السباب الأخطاء الإملائية. ثم وجدت الباحثة السباب الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك ، انطلاقاً من نتائج المقابلة مع بعض الطلاب العربية، هم يقولون أنّ كثير الأسباب التي تحدث الأخطاء الإملائية. وهي :

## ١. صعوبة اللغة

وجدت الباحثة عن صعوبة اللغة كسبب لأن مناسب من البيانات التي تصور عن الطلاب التي لم تكن قادرهم على التغيير في الإملاء.

## ٢. قلة الرهبة في ممارسة اللغة العربية

في وقت مهارة الكتابة، كان الطلاب قلة الرهبة بكتابة الكلمات العربية الصحيحة.

## ٣. الطلاب يشعرون بالصعوبة ولا يحبون اللغة العربية

الطلاب لا يحبون تعليم اللغة العربية لأن اللغة العربية هي اللغة الأجنبية الصعبة.

## ج. جهود المدرسة لتجنّب الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب

## الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك.

لحصول البيانات عن الجهود المدرسة لتصحيح الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك، قامت به الباحثة طريقة المقابلة مع مدرّسة تعليم اللغة العربية. ثم وجدت الباحثة على جهود المدرسة لتجنّب الأخطاء الإملائية، وهي :

## ١. تحفز مدرسة اللغة العربية إلى الطلاب لكي يتحمسوا لاستعمال اللغة العربية.

## ٢. تحقق الأخطاء الكتابة العربية والأخطاء اللغوية ثم تشرح الأخطاء

## ٣. يصنع البرنامج اللغة العربية لزيادة اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية واستخدامها.

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

أ. أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك.

قامت به الباحثة بتحليل الأخطاء باستخدام نظرية عند كوردير هناك خمس خطوات لتحصيل الأخطاء منها مما يلي : اختار الأخطاء (في هذه الخطوة تعين الباحثة عدد البيانات المراد تحليلها وموضع اكتسابها) وتعرف الأخطاء (وما يتعلق بتمييز الأخطاء من حيث كتب القواعد والمعجم) وتصنيف الأخطاء (هذه الخطوة تشتمل على تقرير الأخطاء وأنواعها) وتوضيح الأخطاء (هذا يتعلق بعملية التعريف عن أسباب الأخطاء) وتقييم الأخطاء (تشتمل على عملية القويم الجادة لكل نوع من الأخطاء).<sup>٦٦</sup>

قبل أن نبدأ باختيار الأخطاء، قامت الباحثة بجمع البيانات التي يدرس المعلم من قبل، بعد تحصل الباحثة على البيانات ثم اختار عليها. قامت الباحثة بقواعد الإملاء واستخدمت الباحثة على الكتاب "الإملاء : نظارته وتطبيقه"<sup>٦٧</sup> (رضوان : ٢٠١٦) لحصول البيانات الصحيحة.

قد ذكر أنّ سبعة أنواع من قواعد الإملائية في كتاب "الإملاء : نظارته وتطبيقه" هي:<sup>٦٨</sup> كتابة شكل الطويلة وكتابة التنوين وكتابة أل التعريف وكتابة الهمزة وكتابة الألف اللينة وكتابة التاء المربوطة والتاء الطويلة وكتابة علامة الترقيم في هذا البحث وجدت الباحثة خمسة الأخطاء الإملائية، وهي :

<sup>٦٦</sup> Rusminto, Nurlaksana Eko. 2011. *Analisis Kesalahan Berbahasa (Sebuah Kajian Keterampilan Berbahasa pada Anak-anak*. Bandarlampung. Universitas Lampung. Hal.22

<sup>٦٧</sup> رضوان، الإملاء : نظارته وتطبيقه، (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج، ٢٠١٦ م) ص ٢٥-١٨٧

<sup>٦٨</sup> رضوان، الإملاء : نظارته وتطبيقه، (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج، ٢٠١٦ م) ص ٢٥-١٨٧

- ١- كتابة شكل الطويلة  
وجدت الباحثة الأخطاء الإملائية يعنى كتابة شكل الطويلة. المثال: كثرة ص كثيرة.
- ٢- كتابة أل التعريفه  
(ال) الشمسية هي (ال) مكتوب ولكن لا يقرأ على أن (ال) القمرية مكتوب ويقرأ. وجدت الباحثة الأخطاء الإملائية (ال) الشمسية (ال) القمرية كالا لا يكتب بحرف (ال) ولكن يكتب بالتشديد. المثال : وصحافة
- ٣- كتابة الهمزة  
قائدة الهمزة متشعب، ولكن في هذا البحث الباحثة تنصيف كل الخطأ الهمزة في مجموعة واحدة. وجدت الباحثة البيانات عن الأخطاء بيدل همزة بالعين وغير ذلك. المثال : والجراعد.
- ٤- كتابة التاء  
وجدت الباحثة البيانات عن الأخطاء في كتابة التاء المبروطة بالتاء المفتوحة أو كتابة التاء المفتوحة بالتاء المبروطة. المثال : المجلاة

## ب. أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك.

بعد أن تعرف البيانات عن أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية. الآن الإجابة من الأسئلة الباحث الثانية لتعرف أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك.

انطلاقاً من نتائج المقابلة مع بعض الطلاب العربية، هم يقولون أنّ كثير الأسباب التي تحدث الأخطاء الإملائية كمثل الأشياء التي تسبب في عمل الأخطاء، منها<sup>٦٩</sup> :

- ١- التأثير في اللغة السابقة.
- بمعنى أن أخطاء اللغة بسبب تخط من لغة الأم إلى لغة الثانية. أي مصادرها تقع الفرق بين نظام من لغة الأم ولغة الثانية .
- ٢- غير مفهوم الناطقين إلى لغتهم.
- بمعنى الأخطاء في استعمال قواعد اللغة، وتلك الأخطاء تسمى " صعوبة في اللغة " (Interlangua Error) وأسببها : التعميم غير معرفة في تحديد القواعد، تطبيق القواعد غير كامل، الخطأ في فائدة الفكرة.
- ٣- تعليم اللغة غير كاملة
- وهذا متعلق بمادة الدراسية وطريقة لدلائها، ومادة الدراسية تتعلق بالمصادر والترتيب والتركيب والمدخل. وطريقة لم تتعلق بالخطوات والوسائل التعليمية.
- ووجدت الباحثة أسباب الأخطاء الإملائية في هذا البحث، هي :

- ١- صعوبة اللغة
- حدث صعوبة في اللغة عندما الخطأ من مستعمل المعرفة التي لم تكفي وفي العملية التعليمية. هذا وفقاً لرأي إري ويوو في كتابه بموضوع " Analisis kesalahan ejaan dan kalimat dalam teks cerita pendek" إن الأخطاء في استخدام قواعد اللغة بسبب التعميم غير معرفة في تحديد القواعد واستخدام القواعد غير كاملة والخطأ في تطبيق الفكرة.<sup>٧٠</sup>

<sup>٦٩</sup> Nanik Setyawati, *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Teori dan Praktik*. (Kadipuro Surakarta: Yuma Pustaka, 2010) , Hlm . 15

<sup>٧٠</sup> Era Wibowo, "Analisis kesalahan ejaan dan kalimat dalam teks cerita pendek" jurnal, vol. 2 hlm 2

## ٢- قلة الرهبة في ممارسة اللغة العربية

علّم المعلم مهارة الكتابة قليلا وقلة الرهبة في ممارسة اللغة العربية . في وقت مهارة الكتابة الطلاب فارغ من اهتمام للمدة الكتابة الصحيحة. هذا وفقا لرأي إرى ويوو في كتابه بموضوع " Analisis kesalahan ejaan dan kalimat dalam teks cerita pendek" إن هذا متعلق بمادة الدراسية وطريقة لدلائها، ومادة الدراسية تتعلق بالمصادر والترتيب والتركيب والمدخل. وطريقة لم تتعلق بالخطوات والوسائل التعليمية.<sup>٧١</sup>

## ٣- الطلاب لا يحبون اللغة العربية

الطلاب لا يحبون اللغة العربية لأن وفقهم اللغة العربية هي اللغة الأجنبية التي صعوبة جدًا. وكذلك الطلاب مازال الصعوبة إذا يأمر المعلم لتعليم اللغة العربية. في الأسباب الثالثة الباحثة تنظر اليها الميدان وعدد قليل من نتائج المقابلة مع الطلاب.

### ج. جهود المدرس لتصحيح الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك.

بعد أن تعرف البيانات عن الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية وسببها. الآن الإجابة من الأسئلة الباحثة لتعرف الجهود المدرس لتصحيح الأخطاء الإملائية كتابة الكلمات العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك.

<sup>٧١</sup> Era Wibowo, "Analisis kesalahan ejaan dan kalimat dalam teks cerita pendek" jurnal, vol. 2 hlm

انطلاقاً على المقابلة مع مدرسة تعليم اللغة العربية، حصلت الباحثة جهود المدرس لتصحيح الأخطاء الإملائية، وهي :

- ١- تحفز مدرسة اللغة العربية إلى الطلاب لكي يتحمسوا على استعمال اللغة العربية.
- ٢- تحقق الأخطاء الكتابة العربية والأخطاء اللغوية ثم تشرح الأخطاء
- ٣- يصنع البرنامج اللغة العربية لزيادة اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية واستخدامها.

## الفصل السادس

### الإختتام

#### أ- ملخص نتائج البحث

انطلاقاً على النتائج التي حصلت عليها الباحثة في هذا البحث، وعلى النتائج التي حصلت عليها تمكن الباحثة أن تلخص فهم نتائج البحث فيما يلي :

- ١- أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك وهي : (١) كتابة شكل الطويلة (٢) كتابة أل التعريف (٣) كتابة الهمزة (٤) كتابة التاء.
- ٢- أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كرسيك وهي : (١) صعوبة اللغة (٢) قلة الرهبة في ممارسة اللغة العربية (٣) الطلاب لا يجوبون اللغة العربية
- ٣- جهود المدرس لتصحيح الأخطاء الإملائية ، وهي : (١) تحفز مدرسة اللغة العربية إلى الطلاب لكي يتحمسوا على استعمال اللغة العربية. (٢) تحقق الأخطاء الكتابة العربية والأخطاء اللغوية ثم تشرح الأخطاء. (٤) يصنع البرنامج اللغة العربية لزيادة اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية واستخدامها.

## ب- الاقتراحات

بعد إجراء هذا البحث ، قدمت الباحثة الاقتراحات الآتية :

- ١- تقترح الباحثة على الباحثين الآخرين المستقبل يبحث البحث الآخري تحليل كتابة اللغة العربية بشكل عام الذي يناسب بمنهج في المدرسة حتى الباحثة تقسم الأخطاء. المثال تحليل الأخطاء الصرفية أو تحليل الأخطاء النحوية أو تحليل الأخطاء في كتابة الإنشاء.
- ٢- تقترح الباحثة للمدرسين أن يصحح الأخطاء مباشرة حين تعليم اللغة العربية، أن يصححها ولا يخاف لتصحيحه.

## المراجع

### المراجع العربية:

- أوريل بحر الدين ، ٢٠١٠ . تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة ، (مالانج: مطابة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية)
- رشدي أحمد طعيمة، ١٩٨٩ . تعليم العربية الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر : مطبع الجامعة)
- السيد محمود أحمد، ١٩٩٧ . طرائق تدريس اللغة العربية، (جامعة دمشق)
- عابد توفيق الهاشمي ، ١٩٨٣ . الموجه العملي لمدرس اللغة العربية، (بيروت : مؤسسة الرسالة)
- عبد الرحمن ابراهيم الفوزان . ٢٠١١ . إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها . ط: ١ . الرياض .
- عمر سليمان اسماعيل، ١٩٩١ ، الإملاء الوظيفي للمستوى المتوسط، جامعة مالك ساعد
- عوض الكريم الدوش ، ٢٠١١ . طرق تدريس الإملاء ، (السودان : دار جامعة الخرطوم)
- مُحَمَّد إبراهيم الخطيب ، ٢٠٠٣ . طرائق التعليم اللغة العربية ، ( الرياض : مكتبة النوبة الرياض)
- مُحَمَّد عبد الخالق مُحَمَّد، ١٤١٧ هـ . اختبارات اللغة، (المملكة العربية السعودية : عمادة شؤون المكتبات)
- مُحَمَّد علي الخولي ، ١٩٨٩ . أساليب تدريس اللغة العربية ، (حقوق الدبعة للمؤلف)
- مُحَمَّد علي كامل، ٢٠١١ . تعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (الرياض : ماليكي فريس)

محمود إسماعيل صبي ، ١٩٨٢ . ومُجَّد إسحاق الأمين ، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء .

الساط : جامعة الملك سعود

محمود كامل الناقة والرشدني أحمد طعيمة ، ٢٠٠٣ . طرائق تدريس اللغة العربية لغير

الناطقين بها ، (الرياض : المعارف الجديدة)

محمود كامل الناقة ورشدني أحمد كعيمة ، ٢٠٠٣ . طرائق تدريس اللغة العربية لغير

الناطقين بها (الرياض : المعارف الجديدة)

معصمة وييصانو ، ٢٠١٧ . مادة الإملاء ، (ديياليتك، يوغياكارتا)

ناصر عبد الله الغالي عبد الله ، ١٩٩١ . أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها ،

(الرياض : او الغالي)

المراجع الإنجليزية :

Ellis, Rod & Gary, Barkhuizen. 2005. *Analysing Learner Language*. Oxford University Press. UK.

Rod Ellis . 1986. *Understanding Second Language Acquestion Learning in The Classroom* . Cambridge Massachusset : Basil Blackwell . Inc.

Hasyim, Sunardi. 2002. *Error Analysis in Teaching of English*. Paper pada Jurnal Kata Volume 4 Number 1, Juni 2002 hal 42-50. Diunduh pada tanggal 11 Desember 2021

Saville-Troike, Muriel. 2006. *Introducing Second Language Acquisition*. Cambridge : C.U.P

Dulay . Heidi , Mariana Burt dan S. Krashen . 1982. *Language Two* . New York: Oxford University Press

المراجع الإندونيسية:

Bisri Mustofa dan Abdul Hamid , 2011. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : UIN Malang Press

- Bradjam M.F. 1981. *Peranan Analisis Kontrastif dan Analisis Kesalahan dalam pengajaran bahasa, Bahasa Penataran Lokakarya Tahap II*, PTG Departemen P&K. Jakarta
- Hery Guntur Tarigan, 2011. *Pengajaran analisis kesalahan berbahasa*, Bandung: Angkasa
- Ilyas, mohammad. 2020. *BAHASA ARAB MA KELAS X KSKK 2020*. Jakarta: Kementerian Agama RI.
- Lexy J. Moleong , 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif* Bandung : Rosda
- Lexy Moleong, 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- M. Djunaidi Ghony dan Fauzan Almanshur, *Metode Penelitian Kualitatif*, 2017, Yogyakarta: Ar-Ruzz media
- M.F. Baradja, Kapita Seelekta. 1990. *Pengajaran Bahasa*. Malang: IKIP Malang
- Pranowo, 1996. *Analisis Pengajaran Bahasa*, Yogyakarta : Gajah Mada University Press
- Rahmi, N. (2016). Pengembangan Materi Qowaid al Imla' Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah I (Studi pada Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Metro).
- Rusminto, Nurlaksana Eko. 2011. *Analisis Kesalahan Berbahasa (Sebuah Kajian Keterampilan Berbahasa pada Anak-anak*. Bandarlampung. Universitas Lampung.
- Sugiono , 2010. *Penelitian Pendidikan (Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif , dan R & D)*. (Bandung : Alfabeta ,)
- Suharsimi Arikunto, 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta,)
- Tarigan. 1987. *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar. 1997. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, Jakarta : PT Raja Grafindo
- Wahab, Muhibb Abdul. *Epistemologi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: UIN Jakarta Press, 2008

## السيرة الذاتية



### أ. المعلومات الشخصية

الاسم : نور المفيدة

المكان/تاريخ المولود : قرسيك، ١٣ اغسطس ٢٠٠٠

الجنس : امرأة

الجنسية : الإندونيسية

الوالد : وارتجي

الوالدة : يسريعة

العنوان : الشارع نغاجليك RT 25 RW 07 لوايو-دوكون-قرسيك

رقم الجوال : ٠٨٥٧٣١٠٣٧٩٠٨ :

رقم الواتسب : ٠٨١٢٥٢٨٦٢٩٢٨ :

البريد الإلكتروني : [nmufidah375@gmail.com](mailto:nmufidah375@gmail.com)

### ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	المدرسة الابتدائية الحكومية لوايو	٢٠٠٧-٢٠١٢ م
٢	المدرسة المتوسطة الحكومية ١ دوكون	٢٠١٢-٢٠١٥ م
٣	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ قرسيك	٢٠١٥-٢٠١٨ م
٤	بكلوريوس (سرجانا) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٨-٢٠٢٢ م



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faksimile (0341) 552398 Malang  
http://ftk.uin-malang.ac.id email: ftk@uin-malang.ac.id

Nomor : 318/Un 03 1/TL.00.1/03/2022  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

2 Maret 2022

Kepada  
Yth. Kepala MAN 1 Gresik  
di  
Gresik

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Nurul Mufidah  
NIM : 18150024  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2021/2022  
Judul Skripsi : Analisis Kesalahan Imla' pada Penulisan Kalimat Bahasa Arab Siswa MAN 1 Gresik  
Lama Penelitian : Maret 2022 sampai dengan Mei 2022 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**



Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN GRESIK  
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1

Jalan Raya Bungah 46, Telp. (031) 3949544, Fax (031) 3949544 Gresik 61152

Website : [www.man1-gresik.sch.id](http://www.man1-gresik.sch.id)

e-mail : [man1gresik@kemenag.go.id](mailto:man1gresik@kemenag.go.id)

NSM : 131135250001

NPSN : 20580204

**SURAT KETERANGAN**

Nomor :680/Ma.13.19.01/05/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Drs. MUHARI, M. Pd I  
NIP : 19681112 199503 1 002  
Jabatan : Kepala Madrasah Aliyah Negeri 1 Gresik

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : NURUL MUFIDAH  
Nim : 18150024  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab ( PBA )  
Semester-Tahun Akademik : Genap 2021 - 2022

Adalah benar-benar telah melakukan Penelitian di MAN 1 Gresik selama 3 Bulan  
( Maret s.d. Mei 2022 ) Dalam rangka Menyelesaikan Tugas Akhir ( Skripsi )

Demikian surat keterangan ini dibuat sebagaimana mestinya .

Gresik, 24 Mei 2022

Kepala,

^

Muhari

## الملاحق

### ١. ملحة عامة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى قرسيك

#### أ. تريخية عن المدرسة

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى قرسيك هي الانتقال من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باميكسان مادورا في السنة ١٩٧٩ من المرافق :

١. يقع في مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية بميليرانج قرسيك (١٩٧٩)
٢. يقع في بناء مدرسة اتحاد المعلمين جمهورية إندونيسيا المتوسطة ببونجاة (١٩٨٠)
٣. تقع في الموقع الحالي (أرض مملوكة لوزارة الزراعة) على فكرة مجلس العمال الثالث والعلماء والحكومة بموافقة الوصي منذ عام ١٩٨٢. هذا في الشارع العظيم بونجاه رقم ٤٦ قرسيك.

فترة رئيس المدرسة:

١. الحاج عبد الله ليسانس (١٩٧٩-١٩٨٥)
٢. الحاج محمد خالد ليسانس (١٩٨٥-١٩٨٩)
٣. الحاج هندرو سوبرابتو ليسانس (١٩٨٩-١٩٩٣)
٤. الحاج أحياء طه ليسانس (١٩٩٣-٢٠٠٠)
٥. إمام توفيق الرحمن الماجستير (٢٠٠٠-٢٠٠٥)
٦. الحاج محمد منيف رضوان الماجستير (٢٠٠٥-٢٠٠٦)
٧. عبد الحكيم الماجستير (٢٠٠٦-٢٠١٠)
٨. الحاج أنصاري الماجستير (٢٠١٠-٢٠١٢)
٩. الحاج عبد الجليل، الماجستير (٢٠١٢-٢٠١٦)
١٠. الحاجة مصفوفة الماجستير (٢٠١٦- حتى الآن)

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى قرسيك هي مؤسسة تعليمية عامة على المستوى الثانوي تحت وزارة الشؤون الدينية التي تتمتع بميزة في المجال الإسلامي. جسديا،

الصورة المعروضة هي لتنفس الإسلام، لذلك تبدو جذاب وبارد وترتيب وجميل. المنظور الذي تعرضه المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى قرسيك عصري، وأشخاصها قريون إلى الله تعالى ودودون مع الآخرين ومهذبون في التمثيل ومبتسمون دائماً ويهتمون بالبيئة.

### ب. الجغرافية المدرسة

تقع المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى قرسيك العنوان في الشارع العظيم رقم ٤٦ بونجاه قرسيك والرمز البريد ٦١١٥٢.

### ج. الرؤية والرسالة

الرؤية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى قرسيك هي تحقيق الأشخاص الإسلامية والأذكياء والناجحين والتفسيين و يهتمون بالبيئة.

مع المؤشرات:

١. أن يكون له الطابعي الإسلامي كثقافة سلوكية في الحياة اليومية.
٢. لديك ذكاء متوازن بين حاصل الذكاء، الحاصل العاطفي، والحاصل الروحي
٣. التفوق في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية، ويتمتع بمزايا الموارد البشرية المهنية والبنية التحتية المناسبة ومصادر التعلم
٤. تتمتع بقدرة تنافسية عالية في كل الجامعة وعالم العمل
٥. الاهتمام بالبيئة من خلال تطوير ثلاثة جهود، وهي: الحفاظ على البيئة، ومنع التلوث ومنع الأضرار البيئية

وإما الرسالة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى قرسيك هي :

١. تحصيل الطلاب الذين يمارسون الكريمة في الحياة اليومية والاعتدال الديني (١)
٢. خلق اعتياد الطلاب على القيام بالممارسات الإلزامية أو السنة النبوية. (١)
٣. زيادة متوسط الاستيعاب ودرجات الامتحان الوطني المدرسي (٢)
٤. تطوير الخمسة الأشخاص المتوازنة بين الدينية والقومية والمستقلة والرجاء المساعدة والنزاهة (٢)
٥. تحسين الأداء في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية (٣)

٦. تطوير تعليم المهارات وريادة الأعمال بشكل شامل (٣)
٧. تطوير مهنية مستدامة للمعلمين والعاملين في مجال التعليم (٣)
٨. تطوير السابرات ومصادر التعلم بشكل مستمر (٣)
٩. زيادة معدل الطلاب المقبولين في الجامعة (٤)
١٠. إعداد خريجين قادرين على المنافسة في عالم العمل (٤)
١١. تطوير على المدرسة البحوث (٤)
١٢. رفع مستوى الوعي بالحفاظ على الوظائف البيئية، ومنع التلوث البيئي، ومنع الأضرار البيئية استنادا إلى الحكمة المحلية والعالمية (٥)
١٣. تطوير مدرسة صديقة للطفل (٥).
١٤. تطوير مدرسة تنبيه سكاني (SSK) (٥).

#### د. أهداف المدرسة

أهداف المدرسة الثانوية الإلامية الحكومية الأولى قرسيك هي :

١. زيادة نوعية التقوى وإجادة العبادة والاعتدال الديني (١)
٢. تحقيق ثقافة الممارسة من خمس س (S) وهي من الابتسام والتحية والمصافحة والوجود والتنظيم لجميع الشخص في المدرسة. (١)
٣. زيادة الصلاة الواجبة جماعة (١)
٤. زيادة معدل درجات الامتحان الوطني / المدرسي إلى درجات ٠.٥ (٢)
٥. تكوين الطلبة الناجحات بين الدينية والقومية والمستقلة والمساعدة والصدّقين (٢)
٦. تكوين الطبقات الناجحات (طبقة واحدة في الطبيعة وطبقة واحدة في الاجتماعية) (٣.١)
٧. زيادة عدد الإنجازات الأكاديمية في المقاطعات والمقاطعات وعلى المستوى الوطني (٣.١)
٨. زيادة التحصيل غير الأكاديمي على المستوى المقاطعي والبلدي والوطني (٣.١)
٩. تحقيق على المدرسة البحوث (٣.١)
١٠. زيادة تحصيل المتعلمين في المجال الديني (٣.١)

١١. زيادة روح رواد الأعمال (ريادة الأعمال) من خلال برنامج المهارات من خلال تحسين جودة الوحدات الإنتاجية (الأثاث والملابس وخدمات الحاسوب وخدمات الإصلاح الإلكترونية) (٣.٢)
١٢. تحسين جودة عملية التعلم (٣.٣)
١٣. تحسين جودة الخدمات العامة (٣.٣)
١٤. وضع إجراءات بشأن كل عنصر من عناصر المعايير التعليمية. (٣.٣)
١٥. توافر مرافق البنية التحتية الكاملة وكافية (٣.٤)
١٦. توافر مرافق البنية التحتية المستدامة (٣.٤)
١٧. زيادة نسبة الطلاب المقبولين في الجامعة (٤.١)
١٨. توافر الخريجين في عالم الأعمال (٤.٢)
١٩. تزايد اهتمام جميع سكان المدرسة على بيئة المدرسة. (٥.١)
٢٠. يجعل على المدرسة مدرسة أديويتا من خلال تطوير الثلاثة جهود وهي: الحفاظ على البيئة ومنع التلوث ومنع الأضرار البيئية (٥.٢)
٢١. يجعل على المدرسة مدرسة تنبيه سكاني (SSK) (٥.٣)
٢٢. يجعل على المدرسة مدرسة صديقة للطفل (٥.٤)

## و. المنهج الدراسي

في عملية التعليم لا يمكن فصلها بالإسم من المنهج الدراسي .

تستخدم المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى قرسيك بمنهج على قرار وزير الدين (KMA) رقم ١٨٣ ٢٠١٣ للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م . وتقوم هذا المدرسة بتدريس العلوم الدينية والعلوم الرسمية.

## ٢. نتائج البيانات من طريقة المقابلة

### أ. طريقة المقابلة مع طلاب المدرسة الإسلامية الحكومية الأولى قرسيك

هذه المقابلة لتخبر البيانات عن الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى قرسيك.

المقابلة الأولى ببعض الطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى قرسيك. وتلك المقابلة لإجابة أسئلة البحث الثانية هي "ما أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى قرسيك؟"

Hasil wawancara dengan siswa kelas 10 MAN 1 Gresik

No.	Siswa	Pertanyaan	Jawaban
1.	Barliyantini Puspaninda Salamah	Sejak kapan belajar bahasa arab?	Saya belajar bahasa arab sejak Madrasah Ibtidaiyah.
		Apa pendapatmu tentang metode pembelajaran bahasa arab yang digunakan saat ini?	Menurut saya, metode pembelajaran hari ini sangat bermacam-macam dan guru memiliki banyak ide untuk memotivasi siswa agar antusias dalam belajar bahasa arab.
		Apakah kamu tahu apa imla' itu?	Imla' adalah keterampilan menulis dengan tulisan yang baik.
		Apakah sebelum ini kamu pernah belajar imla'?	Pada semester pertama, guru pernah memberi sedikit materi tentang imla', tetapi beliau belum pernah mengajak untuk latihan menulis dan menerapkannya.
		Di luar sekolah, apakah kamu belajar bahasa arab?	Saya belajar bahasa arab di sekolah dan di ma'had. Di ma'had ada program khusus belajar bahasa arab dan di desa saya ada lembaga kursus bahasa. Tetapi hanya bahasa inggris. Waktu MI saya ikut kursus bahasa inggris tersebut.
2.	Kautsar Seleкта	Sejak kapan belajar	Saya belajar bahasa arab

		bahasa arab?	sejak Madrasah Ibtidaiyah.
		Apa pendapatmu tentang metode pembelajaran bahasa arab yang digunakan saat ini?	Menurut saya, metode pembelajaran hari ini sangat bermacam-macam.
		Apakah kamu tahu apa imla' itu?	Imla' adalah keterampilan menulis.
		Apakah sebelum ini kamu pernah belajar imla'?	Pada semester pertama, guru pernah memberi sedikit materi tentang imla'.
		Di luar sekolah, apakah kamu belajar bahasa arab?	Saya belajar bahasa arab di sekolah saja. Di desa saya ada lembaga kursus bahasa. Tetapi hanya bahasa inggris. Waktu MI saya ikut kursus bahasa inggris tersebut.
3.	Agustin Anjung Ash-Shufi	Sejak kapan belajar bahasa arab?	Saya belajar bahasa arab sejak Madrasah Ibtidaiyah.
		Apa pendapatmu tentang metode pembelajaran bahasa arab yang digunakan saat ini?	Menurut saya, metode pembelajarannya standar untuk anak aliyah, tetapi saya masih belum paham teorinya dan guru banyak memotivasi siswa agar antusias dalam belajar bahasa arab.
		Apakah kamu tahu apa imla' itu?	Imla' adalah keterampilan menulis
		Apakah sebelum ini kamu pernah belajar imla'?	Pada semester pertama, guru pernah memberi sedikit materi tentang imla'
		Di luar sekolah, apakah kamu belajar bahasa arab?	Saya belajar bahasa arab di sekolah saja.
4.	Nadiyah Afdhilla	Sejak kapan belajar bahasa arab?	Saya belajar bahasa arab sejak Madrasah Aliyah.
		Apa pendapatmu tentang metode pembelajaran bahasa arab yang digunakan saat ini?	Menurut saya, saya masih belum faham metode pembelajaran bahasa arab dan saya masih belum paham teorinya dan guru banyak memotivasi agar siswa antusias dalam belajar bahasa arab.

		Apakah kamu tahu apa imla' itu?	Imla' adalah menulis
		Apakah sebelum ini kamu pernah belajar imla'?	Pada semester pertama, guru pernah memberi sedikit materi tentang imla'
		Di luar sekolah, apakah kamu belajar bahasa arab?	Saya belajar bahasa arab di sekolah saja.

## ب. طريقة المقابلة مع معلمة اللغة العربية بالمدرسة الإسلامية الحكومية الأولى قرسيك

وأما المقابلة الثانية بالمعلم اللغة العربية الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى قرسيك. وتلك المقابلة لإجابة أسئلة البحث الثالثة وهي "ما محاولة المدرسين لتجنب الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى قرسيك؟"

Hasil wawancara dengan Guru Bahasa Arab kelas 10 MAN 1 Gresik

No.	Siswa	Pertanyaan	Jawaban
1.	Durrotun Hasanah, M.Pd	Sejak kapan anda mengajar bahasa arab??	saya mengajar itu sejak lama sekitar 14 tahun. Saya mengajar sejak tahun 2008. Saya mengajar di kelas yang selain bahasa arab. Tapi sekarang saya sudah mengajar bahasa arab. Kadang-kadang saya mengajar kelas 10, 11 dan 12. Sekarang saya mengajar kelas 10 dan 12 saja.
		Bagaimana antusias siswa dalam mengikuti pembelajaran bahasa arab?	Kalau membahas tentang antusias siswa, tidak semua siswa antusias dalam mengikuti pembelajaran, ada siswa yang tidak suka bahasa arab, ada yang tidak antusias dan ada juga yang tidak faham bahasa arab.

		apa tugas besar kita mengenai perkembangan pembelajaran bahasa arab?	Tugas besar kita yaitu memotivasi mereka agar antusias belajar bahasa arab, karena sebagian besar mereka tertarik dengan bahasa inggris daripada bahasa arab. Dan tugas kita yaitu menjadikan bahasa arab sebagai bahasa dunia dan menjadikan bahasa sehari-hari untuk memahami bacaan al-quran dan bacaan sholat.
		bagaimana pendapat anda tentang kesalahan imla'?	Salah adalah hal yang wajar. Tetapi jika terus menerus. Maka harus ada usaha guru untuk memperbaikinya.
		Kira-kira apa usaha kita untuk membenarkan serta mengurang kesalahan imla'?	Menurut saya, membenarkan setiap kesalahan siswa dan memberi latihan setian sebulan dan membuat kegiatan tentang bahasa arab untuk menambah kemauan mereka, makas kesalahan itu akan berkurang sedikit demi sedikit.

### ٣. نتائج البيانات من طريقة الإختبار

هذه الطريقة أي طريقة الإختبار للطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى قرسي وهذه الإختبار لإجابة إلى أسئلة البحث الأولى هي لإجابة من أسئلة

" ما أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى قرسيك؟"

والإختبار يرجع من الكتب التعليمية التي تستخدمها الطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى قرسيك.

### الهواية

سُلَيْمَانُ لَهُ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: الْقِرَاءَةُ، وَالرَّسْمُ، وَالْمُرَاسَلَةُ، وَكُرَةُ الْقَدَمِ، وَتَنْسُ الطَّائِلَةَ، وَكُرَةُ السَّلَّةِ، وَالْكُرَةُ الطَّائِرَةُ، وَالتَّصْوِيرُ، وَالصِّحَافَةُ.

يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ الْكُتُبَ الدِّينِيَّةَ وَالْعَامَّةَ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْجُرَائِدَ. وَيُشْتَرِي سُلَيْمَانُ كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ، وَهُوَ الْآنَ يَمْلِكُ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً فِي الْبَيْتِ، وَيُنَظِّمُ الْكُتُبَ عَلَى الرُّفُوفِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ<sup>1</sup>.

(العربية للناشئين الجزء 2: ص 93: بتصريف)

---

<sup>1</sup> Ilyas, mohammad. BAHASA ARAB MA KELAS X KSKK 2020. (Jakarta: Kementerian Agama RI, 2020) hlm 65

Hadiyah Adhillah

x ipc 2 20

## الهِوَايَةُ

سَوَلِيْمَانُ لَهُ هَوَايَةٌ كَثْرَةٌ مِنْهَا: الْقِرَاءَةُ، وَالرَّسْمُ، وَالْمُرَاسَلَةُ،  
وَشَرَفُ الْقَلَمِ، وَتَنْصِيحُ الْمَلِكِ، وَشَرَاهُ الْمَلِكِ، وَالْفَهْمُ الطَّيْبُ،  
وَالتَّصَوُّرُ، وَصِحْفَاتُ

يَعْرِضُ سَوَلِيْمَانُ فِي أَوْقَاتِ الْفُرْغِ الْعَسَا الْأَشَابَ الدِّيَارِ، وَالنَّمَا  
وَالْمَجَلَّةَ وَالْجِرَانَ وَيَسْتَشِرُ سَوَلِيْمَانَ كِتَابًا جَدِيدًا  
كُلَّ شَهْرٍ، وَكُنِيَ الْعَلَمَاءُ بِمَنْزِلِهِ كِبْرًا فِي الْبَيْتِ،  
وَيُنَظِّمُ الْأَشْيَاءَ عَلَى الرُّمُوفِ بِسَلَامٍ جَمِيلٍ

No.:

Date:

## العوَايَةُ

سَلِمَاتٌ لَهُ هَوَايَةُ كَثِيرَةٌ مِنْهَا: الْقِرَاءَةُ، وَالرَّسْمُ،

وَالْمُرَاسَلَةُ، وَحِرَّةُ الْقَدَمِ، وَتَنْسُرُ الطَّائِلَةَ، وَحِرَّةُ السَّلَاقِ

وَالْقِرَّةُ الْهَائِرَةُ، وَتَهْوِيهِ، وَالتَّهَكُّؤُهُ.

يَقْرَأُ سَلِمَاتٌ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاحِ الْكُتُبَ الدِّيْنِيَّةَ

وَالْعَامَّةَ وَالْحِكْمَةَ وَالرَّيْثَ وَبَشَرِيَّ سَلِمَاتٌ

حَتَّى يَجْرِي لِحُلِّ شَعْرِهِ وَهُوَ الْآنَ يَمْلِكُ مَكْتَبَةً

كَثِيرَةً فِي الْبَيْتِ، وَتَنْظِمُ الْكُتُبَ عَلَى الرَّقْمِ فِي

بِشْكَالٍ جَمِيلٍ.

Dyino Prasetyawan (07)

حَيِّرْتَنِي

المؤبنة

سَلَّمَ سَلِيمًا لَهُ صَوَابًا مِمَّا الْقِرَاءَةُ وَالرَّسْمُ وَالْمَرَا  
سَلَّمَ وَفَرَّقَ الْعَدَّ وَالْقُرْحَ وَنَشَّ الطَّيِّبَ وَوَجَّهَ  
السَّلَامَ وَأَنْكَرَ التَّلَافُوتَ وَالنَّصُورَ وَالصَّحَاقَةَ

- يَفْرَأُ سَلِيمًا فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ الْكُتُبَ الدِّينِيَّةَ

وَالْحَدِيثَ الْمَطْبُوعَ وَالنَّجْدِيَّ وَبَشَرِيَّ سَلِيمًا

بِحَسَبِ جَدِيدِ مَجَلَّةِ شَهْرِي، وَصَوَّأَ الْآنَ تَمْلِئُهُ مَكْتَبَتِي

حَيِّرْتَنِي فِي التَّيْنِ، وَتَنَاطَلَتِ الْكُتُبُ عَلَى الرَّفُوفِ بِشَكْلِ

كَمِيلٍ

## الملاحق



الصورة من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى قرسيك



الباحثة مقابلة مع مدرسة اللغة العربية الفصل العاشر





الباحثة تقرأ النصوص اللغة العربية ثم الطلاب يكتبونها في كتابهم