ARSITEKTUR
UIN MALANG

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN RESORT
DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA
DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

AJENG CHARINDRA BUKHARI
18660067

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T
AISYAH NUR HANDRYANT, M.Sc

Program Studi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

2022

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGO PENDEKATAN ECO – ARCHITECTURE

Oleh:

AJENG CHARINDRA BUKHARI 18660067

Laporan tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji tanggal 23 Juni 2022

Disetujui oleh:

1. Arief Rakhman Setiono,MT
   NIP. 19790103 200501 1 005

(Pembimbing 1)

2. Aisyah Nur Handryant,MSc
   NIP. 19871124 201903 2 016

(Pembimbing 2)

Mengetahui:
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

Nunik Junara,MT
NIP. 19710426 200501 2 005

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Laporan tugas akhir ini telah dipertahankan di hadapan dewan penguji tugas akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Oleh:

AJENG CHARINDRA BUKHARI 18660067

Judul Tugas Akhir : **Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan Pendekatan Eco – Architecture**

Tanggal Ujian : 14 Juni 2022

Disetujui oleh:

1. Aldrin Yusuf Firmansyah, MT
   NIP. 19770818 200501 1 001 (Ketua Penguji)
2. Arief Rakhman Setiono,MT
   NIP. 19790103 200501 1 005 (Sekretaris Penguji)
3. Tarranita Kusumadewi, MT
   NIP. 19790913 200604 2 001 (Anggota Penguji)
3. Aisyah Nur Handryant,MSc
   NIP. 19871124 201903 2 016 (Anggota Penguji)

Mengetahui:
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

Dr. Nunik Junara,MT
NIP. 19710426 200501 2 005

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertandatangan di bawah ini:

1. Aldrin Yusuf Firmansyah, MT
   NIP. 19770818 200501 1 001 (Ketua Penguji)

2. Arief Rakhman Setiono,MT
   NIP. 19790103 200501 1 005 (Sekretaris Penguji)

3. Tarranita Kusumadewi, MT
   NIP. 19790913 200604 2 001 (Anggota Penguji)

3. Aisyah Nur Handryant,MSc
   NIP. 19871124 201903 2 016 (Anggota Penguji)

dengan ini menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa	: Ajeng Charindra Bukhari
NIM Mahasiswa	: 18660067
Judul Tugas Akhir	: Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan Pendekatan Eco – Architecture.

telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan LAYAK cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun.Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa	: Ajeng Charindra Bukhari
NIM	: 18660067
Jurusan	: Teknik Arsitektur
Fakultas	: Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan,bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan tugas akhir saya dengan judul :

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGO PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka.Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang,14 Juni 2022
Yang membuat pernyataan

AJENG CHARINDRA BUKHARI
NIM.18660067

KATA PENGANTAR

Assamulaikum Wr.Wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang Maha Esa dengan Rahmat dan Izin-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan seminar hasil ini sebagai persyaratan pengajuan tugas akhir mahasiswa. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai suri tauladan kami.

Keberhasilan laporan seminar hasil ini ini tidak lepas dari bantuan,bimbingan,dorongan,semangat serta do'a dari berbagai pihak.Untuk itu saya mengucapkan terimakasih kepada :

1. Kedua orang tua penulis yang telah memberikan dukungan,kasih sayang ,motivasi,serta do'a kepada penulis agar dapat diberikan kelancaran dan kemudahan dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini.

2. Ibu Dr. Nunik Junara, MT selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur UIN Malang.

3. Bapak Arief Rakhman Setiono,M.T, selaku pembimbing 1,Ibu Aisyah Nur Handryant ,M.Sc selaku pembimbing 2, serta Dosen penguji Bapak Aldrin Yusuf Firmansyah,M.T dan Ibu Tarranita Kusumadewi, M.T yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan, saran, dan koreksi serta pengetahuan yang tak ternilai dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini.

4.Mufidah sari,Maymuna,Dina Tania,Rafida Fadila,Hanifah hanan,selaku sahabat teman dekat penulis yang sudah mau mensupport,memotivasi dan membantu penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

5.Keluarga besar angkatan 2018 Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang,yang sudah memberikan dukungan dan do'anya.

Wassalamu'alaikum,Wr.Wb

Malang,14 Juni 2022

Penulis

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGO PENDEKATAN ECO – ARCHITECTURE

Nama mahasiswa : Ajeng Charindra Bukhari

NIM Mahasiswa : 18660067

Pembimbing I : Arief Rakhman Setiono,M.T

Pembimbing II : Aisyah Nur Handryant,M.Sc

ABSTRAK

Kabupaten Probolinggo merupakan kabupaten yang berada di bagian timur Jawa Timur dekat dengan Selat Madura. Dengan pariwisata kabupaten Probolinggo memperkenalkan ke khalayak ramai dan meningkatkan perekonomian masyarakat.Salah satunya adalah perencanaan pengembangan area wisata Pantai Bandar Segara yang ada dikabupaten Probolinggo lebih tepatnya ada di Desa Dringu. Sektor pariwisata merupakan kegiatan perekonomian yang telah menjadi andalan dan prioritas dalam pengembangan sebuah daerah,terlebih lagi untuk memperkenalkan potensi wilayah. Kabupaten Probolinggo yang memiliki wilayah yang luas dengan daya tarik wisata cukup besar,banyaknya keindahan alam dan aneka ragam kehidupan masyarakat. Hasil Rancangan Resort Pantai Bandar Segara dengan Pendekatan Eco – Architecture ini merupakan rancangan yang memfasilitasi kegiatann untuk penginapan,rekreasi,refreshing,dan wisata olahraga air seperti snorkeling,diving dan gardu pandang. Perancangan Resort ini mengambil tagline **"RAMAH TAMAH "** dengan prinsip ekologi dan integrasi keislaman**.** Konsep ini diharapkan mampu mengajak masyarakat untuk menikmati kenyamanan resort fasilitas resort dan agar bisa melestarikan serta memanfaatkan potensi alam lingkungan pantai bandar segara. Selain itu juga mampu memberikan pengalaman alam yang menyenangkan dan kenyamanan bagi pengunjung wisata resort. Perancangan resort ini menerapkan prinsip arsitektur ekologi dan juga bertujuan untuk menghindari kerusakan dan tetap menjag akelestarian lingkungan alam sekitar sesuai dengan QS.Ar – Rum ayat 41 – 42 tentang anjuran untuk menjaga,menikmati dan melestarikan alam dan lingkungan sekitar.

Kata kunci : Resort Kabupaten probolinggo,Resort Pantai,Wisata Pantai Bandar Segara,Arsitektur Ekologi

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGO PENDEKATAN ECO – ARCHITECTURE

Name of student : Ajeng Charindra Bukhari

Student ID Number : 18660067

Advisor I : Arief Rakhman Setiono,M.T

Advisor II : Aisyah Nur Handryant, M.Sc

ABSTRACT

Probolinggo Regency is a district located in the eastern part of East Java close to the Madura Strait. With tourism, Probolinggo Regency introduces it to the general public and improves the community's economy. One of them is planning for the development of the Bandar Segara Beach tourist area in Probolinggo Regency, more precisely in Dringu Village. The tourism sector is an economic activity that has become a mainstay and priority in the development of a region, especially to introduce regional potential. Probolinggo Regency which has a large area with quite a large tourist attraction, a lot of natural beauty and a variety of people's lives. The results of the Bandar Segara Beach Resort Design with an Eco-Architecture Approach is a design that facilitates activities for lodging, recreation, refreshment, and sports tourism. water such as snorkeling, diving and viewing post. The design of this resort takes the tagline "FRIENDLY" with the principles of ecology and Islamic integration. This concept is expected to be able to invite people to enjoy the comfort of resort facilities and to be able to preserve and take advantage of the natural potential of the coastal environment of Bandar Sejahtera. In addition, it is also able to provide a pleasant natural experience and comfort for resort tourism visitors. The design of this resort applies the principles of ecological architecture and also aims to avoid damage and maintain the preservation of the natural environment in accordance with QS. Ar - Rum paragraphs 41-42 concerning recommendations for maintaining, enjoying and preserving nature and the surrounding environment.

Key words : Probolinggo Regency Resort, Beach Resort, Bandar Segara Beach Tourism, Ecological Architecture

تصميم منتجع في منطقة شاطئ باندار سيجارا في منطقة بروبولينغو نهج بيئي

اسم الطالب: اجينج شاريندرا بخاري
رقم هوية الطالب: 18660067 ا
لمستشار الأول: عارف رحمان سيتونو
، إم تي المستشار الثاني: عيسى نور هاندرانت ماجستير

نبذة مختصرة

المناطقبروبولينجوهي منطقة تقع في الجزء الشرقي من جاوة الشرقية بالقرب من مضيق مادورا. مع السياحة ، تقدم **لمناطقبروبولينجو**لعامة الناس وتحسن اقتصاد المجتمع. أحدهم يخطط لتطوير سياحة شاطئ مدينة جديدةالمنطقة في **لمناطقبروبولينجو**، يعتبر قطاع السياحة نشاطًا اقتصاديًا أصبح الدعامة الأساسية والأولوية في تنمية المنطقة ، لا سيما .وبشكل أكثر تحديدًا في قرية درينغو لتقديم الإمكانات الإقليمية. **لمناطقبروبولينجو**الذي يحتوي على مساحة كبيرة مع جذب سياحي كبير إلى حد ما ، والكثير من الجمال الطبيعي ومجموعة متنوعة من حياة الناس.نتائج تصميم منتجع المدينة قريبامع نهج الهندسة المعمارية البيئية هو تصميم يسهل أنشطة السكن ، الترفيه والمرطبات والسياحة الرياضية.المياه مثل الغطس والغوص ومشاهدة الموقع. تصميم هذا المنتجع يأخذ شعار "صديق" مع مبادئ البيئة والتكامل الإسلامي. من المتوقع أن يكون هذا المفهوم قادرًا على دعوة الناس للاستمتاع راحة مرافق المنتجع ولتكون قادرة على الحفاظ والاستفادة من الإمكانات الطبيعية للبيئة الساحلية في بندر الساجتة.بالإضافة إلى ذلك ، فهي قادرة أيضًا على توفير تجربة طبيعية ممتعة وراحة لزوار سياحة المنتجع. تصميم هذا يطبق المنتجع مبادئ العمارة البيئية ويهدف أيضًا إلى تجنب الضرر الفقرات من 41 إلى 42 بشأن التوصيات الخاصة بالمحافظة على الطبيعة QS. Ar - Rumوالحفاظ على البيئة الطبيعية وفقًا لمعايير والبيئة المحيطة والتمتع بها والمحافظة عليها

، منتجع الشاطئ ، سياحة شاطئ مدينة جديدة، الهندسة المعمارية البيئية, **المناطقبروبولينجو : الكلمات الأساسية: منتجع**

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING
LEMBAR KELAYAKAN LAYAK CETAK
PERNYATAAN ORISINALITAS
KATA PENGANTAR
ABSTRAK
DAFTAR ISI I
DAFTAR GAMBAR II
DAFTAR TABEL IV

PENDAHULUAN 1
Studi Awal 2
Tujuan dan Kriteria Desain 4
Ruang Lingkup Desain 4

DATA 5
Referensi Objek Desain 6
Referensi Pendekatan Desain 10
Referensi Keislaman Desain 11
Data Kawasan 12
Data tapak 13
Studi Preseden 17

PROSES DESAIN 19
Skema Proses Desain 20
Ide Dasar Desain 22

ANALISIS DESAIN 24
Analisis Fungsi 25
Analisis Aktivitas 26
Analisis Ruang 29
Analisis Kawasan 39
Analisis Tapak 40
Analisis Bentuk 47
Analisis Struktur 51
Analisis Utilitas 53

KONSEP DESAIN 54
Konsep Dasar 55
Konsep Aktivitas dan Pengguna 57
Konsep Tapak 58
Konsep Bentuk 65
Konsep Ruang 68
Konsep Struktur 71
Konsep Utilitas 73

HASIL RANCANGAN 77
Hasil konsep perancangan 78
Hasil rancangan tapak 79
Hasil rancangan bentuk dan tampilan 85
Hasil rancangan ruang 86
Hasil rancangan struktur 96
Hasil rancangan utilitas 97

PENUTUP 101
KESIMPULAN 101
SARAN

DAFTAR PUSTAKA 102

DAFTAR GAMBAR

1.1 Peta Kabupaten Probolinggo 2
1.2 Festival Ikan Asap 2
1.3 Pemandangan Pantai Bandar Segara 3
1.4 Diagram Kriteria desain 4
1.5 Tabel Kriteria desain 4
1.6 Kriteria Fasilitas Resort 6
1.7 Klasifikasi tipe hotel 7
1.8 Tipe kamar standart 7
1.9 Tipe kamar Deluxe 8
1.10 Standart Bar Makanan 8
1.11 Resto dan Café 8
1.12 Dapur Restoran 8
1.13 Standart Masjid 8
1.14 Standart Amphiteater 8
1.15 Standart tempat duduk 9
1.16 Struktur Dermaga 9
1.17 Standart Kolam Renang 9
1.18 Diagram Unsur Eko - Arsitektur 10

2.1 Zona Kawasan 12
2.2 Lokasi tapak 13
2.3 Batas dan View Tapak 14
2.4 Ukuran dan bentuk Tapak 14
2.5 Aksesbilitas dan Sirkulasi Tapak 14
2.6 Iklim pada Tapak 14
2.7 Vegetasi dalam Tapak 15
2.9 Kondisi Masyarakat 15
2.10 Hotel Ketapang Indah 16
2.11 Villa ChavaMinerva 17
2.12 Amphiteater Pantai Boom 18

3.1 Skema Proses Desain 21
3.2 Tagline 22
3.3 Ide DasarDesain 22
3.4 Diagram Ide DasarDesain 23

4.1 Diagram Analisis Fungsi 25
4.2 Tabel Analisis Aktivitas dan pengguna 26
4.3 Tabel Analisis Aktivitas dan pengguna 27
4.4 Tabel Analisis Aktivitas dan pengguna 28
4.5 Tabel Analisis Kebutuhan Ruang 29
4.6 Tabel Analisis Kebutuhan Ruang 30
4.7 Tabel Analisis Kebutuhan Ruang 31
4.8 Diagram Persyaratan Ruang 32
4.9 Diagram Peruntukan Lahan 33
4.10 Bubbleplan makro 34
4.11 Bubbleplan mikro 35
4.11 Diagram Zonasi Makro 36
4.12 Blockplan makro 37
4.13 Blockplan mikro 38
4.14 Analisis Kawasan 39
4.15 Analisis Regulasi tapak 40
4.16 Analisis Zonasi tapak 40
4.17 Analisis Aksesbilitas 41
4.18 Analisis Sirkulasi 41
4.19 Analisis Klimatologi 42
4.20 Analisis View 42
4.21 Analisis Vegetasi 43
4.22 Analisis kebisingan 43

DAFTAR GAMBAR

4.23 Analisis Pergerakan Ombak 44
4.24 Hasil Analisis Tapak 45
4.25 Analisis Elemen Landscape 46
4.27 Tabel Tranformasi Analisis Bentuk 47
4.28 Analisid Struktur 51
4.31 Analisis utilitas 52

5.1 Konsep dasar 55
5.2 Prinsip Ekologi 55
5.3 Pengaplikasian Konsep Dasar 56
5.4 Konsep Aktivitas dan Pengguna 57
5.5 Keyplan Tapak 58
5.6 Konsep Aksesbilitas tapak 59
5.7 Konsep Tata Massa 59
5.8 Prespektif Tapak 60
5.9 Konsep Vegetasi 61
5.10 Konsep Kebisingan,View dna landscape 62
5.11 Prespektif Tapak 63
5.12 Isometri Bentuk tapak 64
5.13 Prespektif Bentuk bangunan 65
5. 14 Konsep bentuk 66
5. 15 Konsep bentuk 67
5. 16 Konsep ruang 68
5. 17 Konsep interior ruang 69
5. 18 Konsep interior ruang 70
5. 19 Pondasi Batu kali 71
5. 20 Lapisan penutup atap ijuk 71
5. 21 Isometri atap 71
5. 22 Sambungan Bambu 71
5. 23 Sambungan Pondasi Bambu 71
5. 24 Struktur PEGAR 72
5. 26 Prespektif tapak mata burung 72
5. 27 Prespektif konsep utilitas air bersih 73
5. 2 8 Prespektif konsep utilitas grey water 73
5. 29 Prespektif konsep utilitas black water 74
5. 30 Prespektif konsep utilitas area parkir 74
5. 31 Prespektif konsep utilitas keamanan 75
5. 32 Prespektif konsep utilitas elektrikal 75
5. 33 Prespektif konsep utilitas fire protection 76
5. 34 Prespektif konsep utilitas kebershihan 76

6.1 Hasil Konsep Perancangan 78
6.2 Hasil rancangan Siteplan 79
6.2 hasil rancangan Layout 80
6.3 Hasil Rancangan Tampak Kawasan 83
6.4 Hasil Rancangan Potongan Kawasan 84
6.5 Hasil rancangan Bentuk 85
6.6 Hasil rancangan bangunan cottage 1 86
6.7 Hasil rancangan bangunan cottage 2 87
6.8 Hasil rancangan bangunan Lobby 88
6.9 Hasil rancangan bangunan Meeting room 89
6.10 Hasil rancangan bangunan Restaurant Café 90
6.11 Hasil rancangan bangunan Masjid 91
6.12 Hasil rancangan bangunan Minimarket 92
6.13 Hasil rancangan bangunan Ruang Spa 93
6.14 Hasil rancangan bangunan Ruang Water Sport 94
6.15 Hasil rancangan bangunan Interior 95
6.16 Hasil rancangan bangunan Struktur 96
6.17 Hasil Rancangan Utilitas 97

PENDAHULUAN

PENDAHULUAN

PENDAHULUAN

Kabupaten Probolinggo merupakan kabupaten yang berada di bagian timur Jawa Timur dekat dengan Selat Madura. Dengan pariwisata kabupaten Probolinggo memperkenalkan ke khalayak ramai dan meningkatkan perekonomian masyarakat.

Kabupaten Probolinggo yang memiliki wilayah yang luas dengan daya tarik wisata cukup besar,banyaknya keindahan alam dan aneka ragam kehidupan masyarakat.

Gambar 1.1 PETA KABUPATEN PROBOLINGGO (https://blog.ub.ac.id/arikblog/pernak-pernik-probolinggo/peta-probolinggo/peta-kabupaten-probolinggo/)

Kabupaten Probolinggo memiliki pariwisata yang sangat indah baik pegunungan maupun area pantai. Banyak destinasi wisata yang berpotensi untuk dikembangkan. Destinasi tersebut terdiri dari destinasi alam,buatan, budaya,religi dan minat khusus. Setiap wisata memiliki ciri khas yang menjadi magnet untuk pengunjung yang datang.

Salah satu wisata pantai yang masih baru ada di Kabupaten Probolinggo yaitu Pantai Bandar Segara. Lokasinya ada di Jalan Bandaran Desa Dringu,Kabupaten Probolinggo.Dengan mengandalkan program " Festival Ikan Asap " yang diadakan pemerintah dengan tujuan ingin mempromosikan pariwisata pantai Bandar Segara yang memiliki kekayaan hasil alam dan potensi keindahan alam yang indah kepada khalayak ramai. [1]

Gambar 1.2 FESTIVAL IKAN ASAP ((https://probolinggokab.go.id/semarak-festival-pantai-bandar-segara/)

Berdasarkan Undang - Undang Republik Indonesia No 10 tahun 2009, Daya Tarik Wisata dijelaskan sebagai segala sesuatu yang memiliki,keunikan,kemudahan,dan nilai yang berupa keanekaragaman kekayaan alam, budaya, dan hasil buatan manusia yang m enjadi sasaran atau kunjungan wisatawan. [2]

STUDI AWAL

Sektor pariwisata merupakan kegiatan perekonomian yang telah menjadi andalan dan prioritas dalam pengembangan sebuah daerah ,terlebih lagi untuk memperkenalkan potensi wilayahnya.

Hal yang baru di Kabupaten Probolinggo yang selaras dengan adanya potensi wisata yang berkelanjutan,Kepala Desa Dringu sangat bersinergis dan semangat untukmendukung pengembangan kawasan Pantai Bandar Segara.Kawasan ini juga sudah ditetapkan sebagai Desa Wisata. Hal ini terteta dalam PERATURAN BUPATI PROBOLINGGO NOMOR : 22 TAHUN 2018 TENTANG PENETAPAN KAWASAN DESA WISATA DI KABUPATEN PROBOLINGGO. [3]

Kelebihan dari Pantai Bandar Segara dari segi kawasan berada dikawasan yang strategis dan mudah dijangkau. Kondisi Pantai ini masih alami,dengan keindahan panorama ombak yang bergulung pelan menghampiri peisisr pantai dengan pasir berwarna abu - abu.Saat suasana pagi hari,matahari terbit terlihat jelas dan pantai Bandar Segara terlihat semakin mempesona. Dengan keindahan bawah laut yang dimiliki, Pantai Bandar Segara dapat menjadi pariwisata yang sangat berpotensi.

Gambar 1.3 Pemandangan Pantai Bandar Segara

Namun kekurangannya pantai ini belum memiliki sarana dan prasarana fasilitas yang memadai. Terlebih lagi di Kabupaten Probolinggobelum ada sebuah destinasi alam beserta fasilitas penginapan dan olahraga air. Hal ini menjadi ide baru dalam rencana pengembangan sebuah wisata pantai di Kabupaten Probolinggo.

Sehingga Perancangan Resort di kawasan ini menjadi hal yang unik dan potensial dalam perkembangan destinasi pariwisata. Beberapa olahraga air yang dapat dilakukan seperti snorkeling dan wisata air. Perancangan ini yang menyediakan tempat penginapan serta fasilitas olahraga air yang diharapkan mampu untuk mewadahi aktivitas olahraga rekreasi dan relaksasi yang dapat menjadi daya tarik tersendiri bagi pengunjung yang datang.

Pada perancangan ini terbuka untuk umum dimana fasilitas olahraga air dan fasilitas penunjang lainnnya tidak hanya untuk pengguna resort melainkan untuk semua wisatawan.

PENDEKATAN DAN NILAI KEISLAMAN

Dalam proses perancangan diharapkan mampu menerapkan nilaikeislaman dan tetap mempertahankan dan melestarikan ekosistem pantai yang sudah ada.

Karena kita sebagai manusia diciptakan sebagai khalifah dibumi untuk menjaga dan melestarikan apa yang di amanahkan olehNya.

Sesuai dalam surah Ar - Rum ayat 41 - 42
Isi kandungan ayat tersebut adalah selain diciptakan untuk beribadah kepada Allah, manusia juga diciptakan sebagai khalifah di bumi.Dimana sebagai khalifah,manusia memiliki tugas untuk memanfaatkan,mengelola dan memelihara alam semesta.Allah menciptakan alam semesta untuk kesejahteraan makhlukNya.Sehingga diharapkan perancangan ini mampu memberikan solusi dan mengurangi kerusakan lingkungan. [4]

Pemilihan konsep pendekatan arsitektur yang sesuai dengan kondisi geografis lingkungan sekitar serta tujuan untuk melestarikan ekosistem lingkungan pantai maka pendekatan yang digunakan adalah *Eco - Architecture* dimana pendekatau rancangan arsitektur yang mengedepankan keseimbangan manusia dan ekosistem lingkungan. Dengan menerapkan nilai dasar ekologi,diharapkan dapat meminimalisir kerusakan ekosistem pantai dan lingkungan sekitar. Penataan tata ruang yang memperhatikan aspek pencahayaan,hemat energi,penghawaan,view yang memanfatkan potensi alam setempat.

TUJUAN DAN KRITERIA DESAIN

Perencanaan perancangan tempat penginapan atau resort diharapkan dapat memenuhi kebutuhan dan memberikan solusi terhadap wisatawan yang datang ke pantai Bandar Segara. Dengan menyediakan fasilitas sarana dan prasarana yang lengkap diharapkan dapat membantu menghidupkan pariwisata sehingga meningkatkan daya tarik pengunjung yang lain. Hal ini sesuai dengan rencana Kepala Desa setempat dan didukung oleh Pemerintahan Kabupaten Probolinggo yang ingin mengembangkan potensi kekayaan alam yang ada.

Oleh karena itu dalam perancangan ini juga menerapkan budaya lokal. Dimana Budaya Lokal adalah sesuatu hal yang diakui dan dimiliki oleh masyarakat tertentu. Tidak lupa juga mengangkat potensi material lokal sebagai penyusun utama objek rancangan. Dan sistem struktur yang digunakan menyesuaikan dengan kondisi lingkungan sekitar.

1.4 Diagram Kriteria desain

Pemilihan pendekatan ekologi merupakan solusi yang tepat terhadap permasalahan yang ada dalam rancangan. Oleh karena itu dengan pendekatan ini mampu menyatukan perasaan pengguna dengan alam sehingga tercipta keharmonisan dan keselarasan antar sesama. Selain itu dengan pendekatan ini dapat meminimalisir terjadinya kerusakan lingkungan ekosistem pantai. Sehingga mampu menjadi daya tarik tersendiri bagi pengunjung yang datang.

Selain memperhatikan keselaran dengan alam juga memperhatikan keharmonisan dan kelestarian budaya. Bentuk dasar bangunan mengadopsi budaya rumah tradisional Jawa.

Tabel Kriteria Desain

Bentuk dasar	Bentuk rumah adat Tradisional Jawa yaitu Rumah Kampung.
Atap	Nilai Rumah Adat Suku Tengger dan bentuk atapnya
Material	Material ramah lingkungan dan berkelanjutan seperti batuan alam,kayu,bambu.
Struktur	Pondasi Batu kali dan inovasi sistem struktur panggung.

1.5 Tabel kriteria desain
Sumber : Analisa pribadi

RUANG LINGKUP DESAIN

PENGGUNA

Pengguna dan pengunjung wisata resort tidak ada batasan usia. Hal ini karena wisata ini ditujukan kepada family maupun individual. Pengguna lainnya ada bagian pengelola dan pengurus,serta masyarakat sekitar.

FUNGSI DAN AKTIVITAS

Sebagai tempat wisata keluarga,tempat hunian sementara,tempat bermain,tempat belajar, tempat istirahat,tempat berkumpul,tempat refreshing dan rekreasi,serta tempat kuliner

DATA

DATA REFERENSI OBJEK

DEFINISI OBJEK

Pengertian Resort

Resort adalah suatu perubahan tempat tinggal untuk sementara bagiseseorang di luar tempat tinggalnya dengan tujuan antara lain untuk mendapatkan kesegaran jiwa dan raga serta hasrat ingin mengetahui sesuatu. Dapat juga dikaitkan dengan kepentingan yang berhubungan dengan kegiatan olah raga, kesehatan, konvensi,keagamaan serta keperluan usaha lainnya. [5]

Selain itu, **resort** ialah tempat orang berkunjung untuk menikmati potensi alam setempat sehingga resort dapat juga disebut tempat wisata atau rekreasi. [5]

Menurut O'Shannessy,mengartikan resort sebagai sebuah jasa pariwisata yang setidaknya di dalamnya terdapat lima jenis pelayanan, yaitu akomodasi,pelayanan makanan dan minuman, hiburan,outlet penjualan, serta fasilitas rekreasi. [5]

Berdasarkan Keputusan Dirjen Pariwisata No. 14/U/11/1988 tentang Pelaksanaan Ketentuan Usaha dan Penggolongan Resort, dapat diklasifikasikan menjadi beberapa tipe, antara lain resort bintang satu, hingga resort resort bintang lima diamond.[6}

Gambar 1.6 Kriteria Fasilitas Resort
Sumber : Dirjen Pariwisata No. 14/U/11/1988

Sport Area

Dalam perancangan resort tidak hanya menyediakan area relaksasi melainkan juga harus ada area untuk rekreasi. Pengertian olahraga selain untuk meningkatkan kesehatan tubuh, olahraga juga dapat dijadikan sarana untuk bersantai saat kita megalami kepenatan.

Pemandangan yang lepas ke arah laut, fasilitas penunjang berupa olahraga air serta keindahan pantai merupakan aspek-aspek yang dipertimbangkan dalam perancangan. Selain itu, fasilitas penunjang untuk resort pantai dapat berupa fasilitas untukberenang, snorkeling,dan lapangan voli pasir.

Klasifikasi Resort

Berdasarkan letak, hotel resort dapat dikelompokkan sebagai berikut :

1. **Rural Resort and Country Hotels** : terletak di daerah perdesaan.
2. **Marina Resort Hotel :** terletak di kawasan pelabuhan laut.
3. **Mountain Resort Hotel :** terletak di daerah pegunungan.
4. **Health Resort and Spa :** terletak di daerah dengan potensi alam sebagai sarana penyehatan.
5. **Beach Resort Hotel** : terletak di daerah pantai.[7}

Berdasarkan letak lokasi perancangan resort terletak di kawasan daerah pantai dengan memaksimalkan keindahan dan potensi alam pantai sebagai daya tariknya.Sebagaimana dengan lokasi letak perancangan,kondisi geografis ekosistem pantai dan berdasarkan fasilitas yang dianjurkan mengandung unsur rekreasi,relaksasi,bisnis dan wisata.

Maka,dalam perancangan resort ini berada di lokasi yang strategis,dekat tempat wisata, pusat pemberlanjaan dan pusat bisnis sesuai dengan klasifikasi syarat Hotel Bintang Tiga.

Berdasarkan Surat Keputusan Menteri Perhubungan No.PM.10/PW. 301/Pdb – 77 tentang usaha dan klasifikasi hotel bintang 3 meliputi:

1. Jumlah kamar standar minimum 30 kamar.
2. Kamar mandi terletak di dalam kamar.
3. Luas kamar standar minimum 24 m^2.
4. Kamar suite minimum 2 kamar.
5. Luas kamar suite minimum 48 m^2.
6.Terdapat min. 1 sarana rekreasi.
7.Terdapat kolam renang dewasa dan kolam renang anak.
8. Terdapat restaurant dan Bar. [8}

Selain itu resort juga harus bisa memberikan pengalaman yang unik bagi wisatawan seperti memberikan rasa tenang pada tamu,relaksasi, dekat dengan alam, memiliki skala yang manusiawi, dapat melakukan aktivitas yang berbeda seperti olahraga dan rekreasi, keakraban dengan orang baru, pengetahuan tentang budaya dan pandangan hidup yang baru.

Berdasarkan tarif kamar yang ditawarkan, hotel dibagi dibagi menjadi tiga kategori, yaitu : [7}

Jenis hotel	Keterangan
Economy class	hotel yang memiliki tarif kamar kelas ekonomi (harga kamar relatif murah)
First class	hotel dengan tarif kamar mahal.
Deluxe/luxury class	hotel yang memiliki harga kamar sangat mahal.

Tabel 1.7 Klasifikasi tipe hotel

Berdasarkan Sistem Penetapan Tarif Kamar (Room Rate), yaitu:·

1. Full American Plan (FAP), yaitu hotel yang menganut sistem dimanaharga kamar sudah termasuk tiga kali makan.

2. Modified American Plan (MAP), yaitu hotel yang menganut sistemdimana harga kamar sudah termasuk makan dua kali.

3. Continental Plan, yaitu hotel yang menganut sistem dimana harga kamar sudah termasuk makan pagi (continental breakfast).

4. Bermuda Plan, hotel dengan sistem harga kamar sudah termasuk makan pagi (American Breakfast).

5. European Plan, yaitu hotel dengan sistem di mana harga kamar tidak termasuk makan (room rate only).

Pada perancangan resort ini mengambil tarif Hotel Bintang 3 dengan tarif economy class mulai 300 - 500ribuan yang menggunakan tarif kamar dengan sistem European Plan.

Keistimewaannya menggunakan Europe Plan:
- Praktis,banyak digunakan oleh hotel - hotel
- Memudahkan system billing (pembayaran saat check out).

Selain itu dalam perancangan resort ini menerapkan tipe resort berbasis cottage yaitu seperti pondok atau rumah kecil yang letaknya menyebar atau terpisah - pisah.

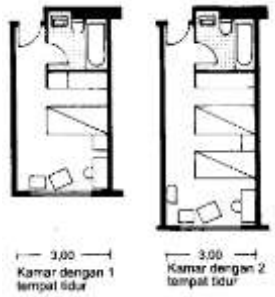
Dalam perancangan resort ini juga memberikan fasilitas penunjang seperti restoran cafe,masjid,bar,wahana rekreasi, pusat souvenir,aula bersama dan amphiteater. Adapun fasiitas yang lainnya yang memanfaatkan potensi alam sekitar seperti olahraga air, swafoto,dermaga dan camp area .

PRASYARAT FASILITAS SYARAT

1. KAMAR RESORT

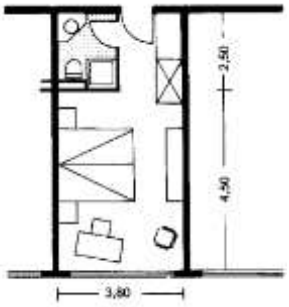
Ada beberapa tipe kamar dalam perancangan resort ini : [9}

1. Single Room



Gambar 1.8 Kamar standart
Sumber : Data Arsitek Jilid 2

2. Double Bedroom



Gambar 1.9 Kamar deluxe
Sumber : Data Arsitek Jilid 2

2. RESTORAN [10}

Adapun klasifikasi ruang restoran :

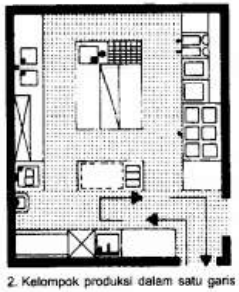
1. Bar Makanan

Gambar 1.10 Bar makanan
Sumber : Data Arsitek Jilid 2

2. Resto dan Kafe

Gambar 1.11 Resto dan Kafe
Sumber : Data Arsitek Jilid 2

3. Dapur Restoran



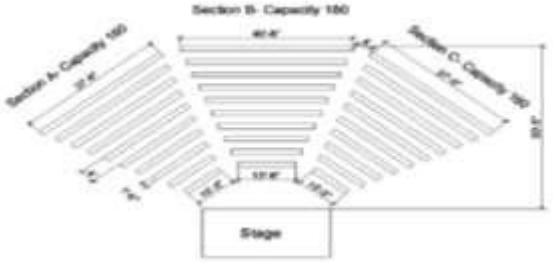
Gambar 1.12 Dapur Restoran
Sumber : Data Arsitek Jilid 2

3. MASJID [11}

Gambar 1.13 Masjid
Sumber : Data Arsitek Jilid 2

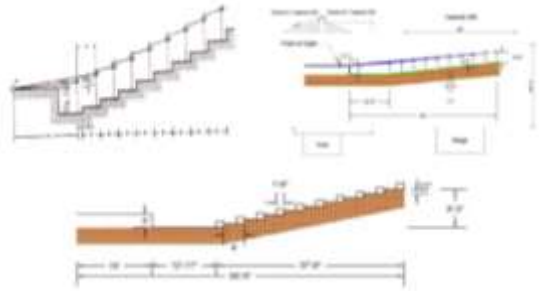
4. Amphiteater [11}

Amphiteater adalah panggung terbuka yang digunakan untuk pertunjukan atau hiburan seni



.

Gambar 1.14 Pola penyusunan Panggung
Sumber : Peraturan Menteri Pariwisata



Gambar 1.15 Standar Tempat Duduk
Sumber : Peraturan Menteri Pariwisata

5. PUSAT SOUVENIR

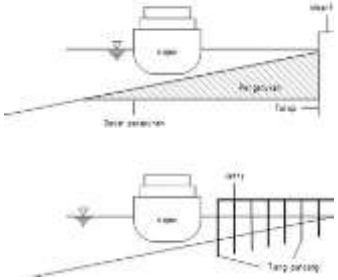
Keberlimpahan hasil laut dan juga potensi kulit cangkang kerang yang beraneka ragam dengan bentuk dan warna yang unik dapat berpeluang besar untuk diolah menjadi produk seni kerajinan yang kreatif yang dapat diperdagangkan. Sehingga menjadi keunikan sendiri dengan memanfaatkan hasil potensi alam sekitar.

6. PUSAT KULINER

Sebagai tempat sentra kuliner hasil kekayaan alam dan kreasi jajanan khas Jawa dan daerah setempat. Sehingga dapat menjadi pusat oleh - oleh dan menumbuhkan perekonomian masyarakat.

7. DERMAGA

Selain menjadi tempat bersandar perahu yang mengantarkan para wistawan menikmati fasilitas wisata air seperti snorkeling dan wisata air lainnya. Fasilitas dermaga wisata ini hanya diperuntukkan para pengguna resort dan wisata saja.



Gambar 1.16 Struktur Dermaga
Sumber : Standar Nasional Indonesia

8. GARDU PANDANG

Memanfaatkan potensi tapak sebagai penambahan fasilitas dan daya tarik wisatawan.

9. SWAFOTO

Memberikan fasilitas spot foto yang unik sebagai unsur daya tarik lainnya.

10. GATE

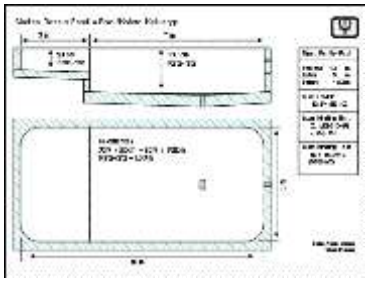
Gate yang dirancang menyesuaikan dengan nilai ragam kebudayaan Jawa Timur.

11. SLASAR / TAMAN

Desain lanskap yang penerapannya menyesuaikan kondisi eksisting dari tapak.

12. AREA KOLAM RENANG [12}

Area kolam renang pada standart hotel bintang 3 terdapat kolam untuk orang dewasa dan anak- anak.



Gambar 1.17 Standar Kolam Renang
Sumber : Neufert,Data Arsitek

13. GARIS SEMPADAN PANTAI

Menurut PERATURAN MENTERI KELAUTAN DAN PERIKANAN REPUBLIK INDONESIA NOMOR 21/ PERMEN-KP/2018 tentang sempadan pantai adalah daratan sepanjang tepian pantai,yang lebarnya proporsional dengan bentuk dan kondisi fisik pantai, minimal 100 m dari titik pasang tertinggi ke arah darat. Sehingga dapat diletakkan dermaga, gardu pandang dan area swafoto di area garis sempadan pantai.

REFERENSI PENDEKATAN OBJEK

Ekologi Arsitektur merupakan pendekatan rancangan yang pengaplikasiannya berwawasan lingkungan yang memanfaatkan potensi alamnya.

Ekologi Arsitektur memiliki orientasi utama pada model pembangunan yang memperhatikan keseimbangan lingkungan alam dan lingkungan buatan yang harmonis antara lingkungan, manusia dan bangunan.[13}

Menurut Zbigniew Bromberek (2009) "Eco-Resort Planning and Design for the tropics", yaitu [14}

1) Pemanfaatan material ramah lingkungan,
2) Memberikan kenyamanan thermal dan visual
3) Penghematan penggunaan energy dan air,
4) Penghawaan alami,
5) Pencahayaan dan warna,
6) Meminimalisir limbah dan polusi,
7) Penggunaan matahari sebagai sumber energy,
8) Landscape

Sehingga pada dasarnya dalam eco - architecture bertujuan untuk menciptakan design bangunan yang berkelanjutan yang mengedepankan kelestarian alam dan lingkungan dalam efisien energi dan sumber daya alam serta memperhatikan aspek budaya

Dalam pelaksanaannya aspek eco - architecture juga dapat dilihat dari penggunaan material lokal untuk memenuhi aspek keberlanjutan dan ramah lingkungan seperti material alam,kayu,dan bambu.

Oleh karena itu dalam penerapnnya pendekatan ini memiliki unsur utama yang berkaitan dengan aspek fungsi,estetika dan struktur.

Gambar 1.18 Diagram Unsur Eko - Arsitektur

Menurut (Frick,Dasar Eko - Arstektur,1998) berdasarkan prnsip arsitektur desain ekologis, maka beberapa unsur yang penting untuk konsep ekologi pada bangunan: [15}

1. Aspek Struktur dan Konstuksi

Kualitas struktur dapat berupa struktur fungsional, struktur ramah lingkungan, struktur bangunan(system,teknik konstruksi),dan struktur bentuk (ruang dan estetika).

2. Aspek bahan Bangunan

Pemilihan bahan bangunan yang tepat dan berperan besar dalam menghasilka bangunan yang berkualitas dan bersahabat dengan lingkungan. Selain itu juga perlu memperhatikan dampak kesehatan dari penghuninya.

3. Aspek Ruang

Memperhatikan zonasi,massa,tata ruang dan fungsinya.

4. Aspek Lingkungan dan Iklim

Dalam aspek ini lebih peka terhadap iklim seperti pencahayaan dan warna,sinar matahari ,orientasi bangunan,angin dan pengudaraan ruangan,topografi tapak serta sosial budaya.

Oleh karena itu adapun 3 prinsip yang dapat di simpulkan untuk diterapkan sebagai bentuk penyelesaian isu yang terjadi,yaitu

PEDULI LINGKUNGAN ALAM
fokus pada pemanfaatan potensi alam secara alami dan efesiensi kelestarian alam pantai.

PEDULI MANUSIA
menciptakan pengalaman alam dan melibatkan peran masyarakat dan unsur budaya setempat

LOKALITAS
menciptakan bangunan menggunakan material ramah lingkungan,hemat energi dan harmonis antara alam dan budaya.

REFERENSI KEISLAMAN

Adapun nilai - nilai keislaman yang dapat diterapkan pada objek perancangan ini :

1. Melestarikan Ligkungan (QS Surah Ar - Rum ayat 41 - 42)

Pada dasarnya manusia diciptakan tujuannya untuk menjaga bumi dan seisinya termasuk menjaga lingkungan alam sekitar. Oleh karena itu sebagai manusia kita harus tetap senantiasa menjaga dan melestarikan alam dan lingkungan sekitar,sesuai dalam firman Allah SWT dalam Surah Ar – Rum ayat 41 – 42.

2. Melakukan travelling (QS Surah Al - Mulk ayat 15)

Anjuran untuk melakukan travelling manusia di harapkan akan semakin bersyukur dan mendapatkan banyak hikmah serta pelajaran dari berbagai kejadian yang dihadapinya di perjalanan.

3. Nilai Kerjasama (QS Surah Ali - Imran ayat 103)

Anjuran untuk tetap menjaga tali silaturahmi dan menghindari permusuhan.

4.Senantiasa ingat Tuhan (QS Qr - Rad ayat 11) [13]

Anjuran untuk selalu ingat Allah dimanapun kita berada karena Allah menugaskan para malaikat untuk selalu senantiasa mengikuti ma nusia di muka bumi.

5. Ushul Fiqih Kemudharatan

Memanfaatkan alam dengan sebaik – baiknya dengan memperhatikan keseimbangan alam dan lingkungan sehingga sesuai dengan anjuran dalam ushul fiqih “Menghilangkan kemudharatan itu lebih didahulukan daripada mengambil sebuah kemaslahatan.”Sehingga menghindari sesuatu yang sia – sia.

Pengambilan nilai keislaman tersebut di sesuai -kan dengan konsep objek yang dirancang yaitu perancangan resort yang mengimplemen -tasikan keseimbangan alam dan lingkungan agar tercipta desain bangunan yang berkelanjutan dan menciptakan nilai ke bersamaan antar manusia.

DATA KAWASAN

FUNGSI KAWASAN

Kabupaten Probolinggo tepatnya di Kecamatan Dringu termasuk kawasan yang strategis eko wisata dan pengembangan industry pengolahan ikan. Hal ini dikarenakan kabupaten probolinggo berada di wilayah timur dan utara pulau jawa yang dekat dengan wilayah pantai dan laut. Tak heran jika di kawasan Probolinggo banyak eko - wisata, salah satunya wisata Pantai Bandar Segara.

Pantai Bandar Segara terletak di Jalan bandar Segara Desa Dringu,Kecamatan Dringu, Kabupaten Probolinggo,Jawa Timur. Pantai ini merpakan wisata pantai yang masih asri dan memiliki keindahan serta potensi alam yang sangat baik. Kawasan Pantai ini juga berbatas-an dengan wisata Pantai Gili ketapang,pulau yang menjadi wisata yang menawarkan keindahan bawah laut yang indah. Kawasan pantai ini juga sangat dekat dengan Pantai Bandar Segara.

KELAYAKAN KAWASAN

SOSIAL,BUDAYA,EKONOMI

Mayoritas penduduk daerah Kawasan Pantai Bandar Segara merupakan penduduk asli Suku Jawa dan Suku Madura.Sebagian besar penduduk bermata pancaharian petani,nelayan,dan berkembang menjadi masyarakat urbanis.

Gambar 2.1 Zona Kawasan

KONDISI FISIK

JAWA ASLI 50%
JAWA - MADURA 30 %
MADURA 20%

SOSIAL EKONOMI

NELAYAN
PETANI
KARYAWAN
PEDAGANG
WIRAUSAHA

FUNGSI KAWASAN

AREA WISATA
AREA KOMERSIL
AREA KEPENDUDUKAN

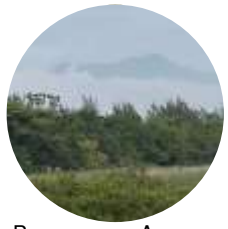
DATA TAPAK

Gambar 2.2 Lokasi tapak

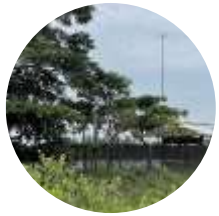
LOKASI

Terletak di Jl. Bandar Segara No.37, Bandaran, DringuKec. Dringu, Probolinggo, Jawa Timur 67271

VIEW



Pegunungan Argpuro

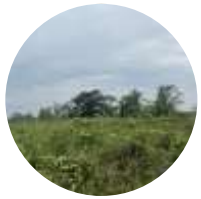


Area tambak udang

BATAS UTARA

Area tambak udang

BATAS SELATAN



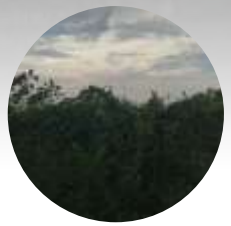
Persawahan

BATAS TIMUR

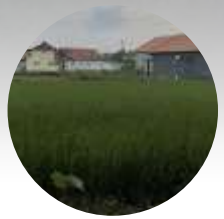
Pantai Bandar Segara

BATAS BARAT

Persawahan



Perkebunan



Persawahan

Gambar 2.3 Batas dan view tapak

DATA TAPAK

Gambar 2.4 Ukuran dan Bentuk Tapak

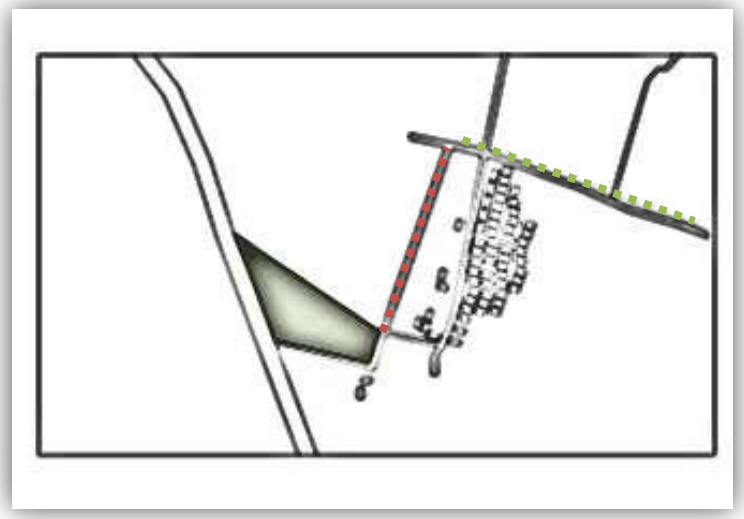
UKURAN DAN BENTUK TAPAK

Bentuk tapak berupa Trapesium sembarang de ngan sisi masing - masing 65 m,300 m,200m, 170 m.

Luas tapak : 15.275 m2
Keliling tapak : 735 m

Jalan Deandles

Jalan Bandar Segara



Gambar 2.5 Aksesbilitas dan Sirkulasi Tapak

AKSESBILITAS

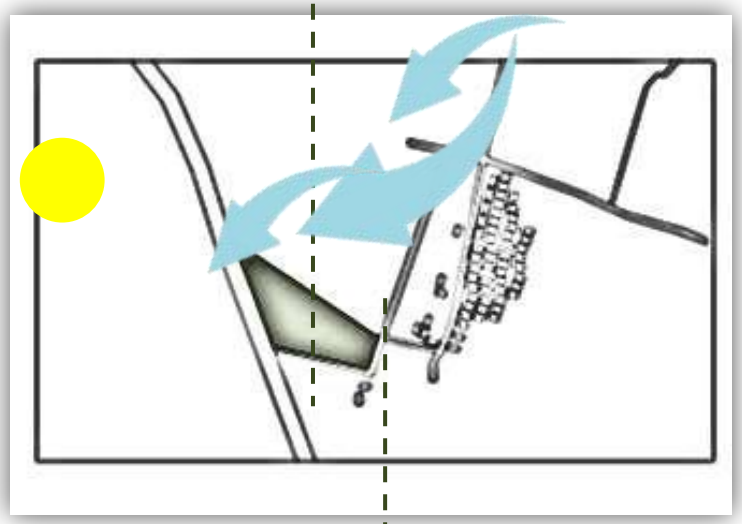
Aksesbilitas keluar masuk untuk menuju ke tapak dapat dilalui dengan 2 jalur yaitu dari Jalan Deandles dan Jalan Bandar Segaran

SIRKULASI

Jalan Deandles berupa lajur pendestrian atau persawahan dapat diallui oleh motor dan mobil.Jalur ini masih berupa jalan setapak tanpa pengerasan. NamunJalurBandar Segaran masih bisa dilalui oleh kendaraan.

KEBISINGAN

Sumber Kebisingan hanya berasal dari arah utara yaitu suara berasal dari mesin tambak udang.



Gambar 2.6 Iklim pada Tapak

IKLIM

Cuaca	: Cerah dan Mendung
Arah Matahari	: Terbit sebelah timur dan terbenam sebelah barat
Kondisi	: Iklim Tropis
Musim	: Hujan dan Kemarau
Angin	: Barat Daya menuju Timur laut
Kontur	: Tanah datar
Suhu	: 24 C - 33 C

DATA TAPAK

POHON TREMBESI

PUTRI MALU

BUNGA BLUNTAS

POHON PISANG

Gambar 2.8 Vegetasi dalam Tapak
Sum ber : Survey tapak

RUMPUT LIAR

TUMBUHAN TALAS

POHON CEMARA

POHON KETAPANG

TANAMAN RAMBAT

POHON PETE KECIL

Gambar 2.9 Kondisi Masyarakat
Sum ber : Survey tapak

KONDISI MASYARAKAT

Sebagian besar berasal dari Suku Jawa dan Madura yang bekerja sebagai nelayan dan petani serta pegawai.Tipe masyarakat yang ulet,gigih dan gotong royong.Pertumbuhan ekonomi cenderung menengah ke atas

STUDI PRESEDEN

STUDI BANDING OBJEK RANCANGAN

1. Studi Banding resort
(Hotel Ketapang Indah,Banyuwangi)
2.Studi banding pendekatan **(Villa Chava Minerva Bambu - Lembang)**
3.Studi banding Amphiteater (**Pantai Marina Boom Banyuwangi)**

HOTEL KETAPANG INDAH [16}

Hotel ini berada dikawasan yang asri dengan pemandnagan panorama laut yang begitu menawan. Lokasinya yang strategis ini bisa ditempuh 10 menit dari Pelabuhan Ketapang dan 15 menit dari pusat kota.Lebih tepatnya lokasi hotel ini berada di Jalan Gatot Subroto KM. 6, Klatak, Kalipuro, Banyuwangi.

Penginapan yang memiliki pemandangan indah berlatar belakang pemandangan Pulau Bali. Pada hotel ini mengusung konsep tradisional Jawa. Hal ini terlihat dari tampilan eksteriornya.

Gambar 2.10 Hotel ketapang Indah
Sumber : ketapangindahhotel.com

Bentuk atap yang sangat kental dengan ciri - ciri bangunan adat Jawa. Bentuk atap joglo dan bentuk atap pelana

Sebagian besar struktur elemen material yang digunakan dalam bangunan menggunakan material kayu. Pada dinding sebagian menggunakan dinding plesteran semen. Adapun material pada lantai sebagian juga ada yang menggunakan plesteran semen dan lantai kayu.

Posisi bangunan sebagian besar di hadapkan ke arah pantai untuk memaksimalkan pemandangan view ke arah laut lepas.

Selain itu fasilitasnya sangat bevariasi seperti kamar tipe standart,deluxe sampai superior yang masing - masing dilengkapi dengan balkon. Fasilitas lainnya juga ada kolam renang,spa,restaurant,coffe shop dan area bermain anak.

Lahan terbuka lebih luas dari bangunan yang terbangun sebagai bentuk menjaga kelestarian lingkungan sekitar.

VILLA CHAVA MINERVA BAMBU [17}

Villa ini merupakan penginapan yang ada di daerah Lembang,Bandung. Letaknya berada di perdesaan jauh dari daerah perkotaan.

Pada Villa ini memiliki unsur konsep yang sangat unik.hal ini terlihat dari bentuk dari atapnya. Selain itu pada villa ini juga menerapkan prinsip ecologi Arsitektur.

Penggunaan material alami yang berkelanjutan merupakan prinsip ekologi arsitektur yang diterapkan dalam vila ini. Sebagian besar hampir seluruh elemen bangunan dan fasilitas yang lainnya menggunakan bambu. Bambu yang diawetkan sehingga mampu bertahan hingga 30 tahun bahkan lebih.

Dengan mengadopsi gaya atap khas sasak semakin mencerminkan aspek Nusantara pada fasad bangunan. Material penutup atap menggunakan alang - alang yang sudah kering sehingga dapat memaksimalkan udara dalam ruang.

Selain itu dinding menggunakan penutup ayaman bambu (gedheg) yang mampu membantu dalam penghawaan dalam ruang. Furniture didalam ruang hampir keseluruhan berasal dari bambu.

Fasilitas hotel yang disediakan berupa family room,taman,playground,fasilitas BBQ,dan bar

Gambar 2.11 Villa ChavaMinerva
Sumber : agoda.com.

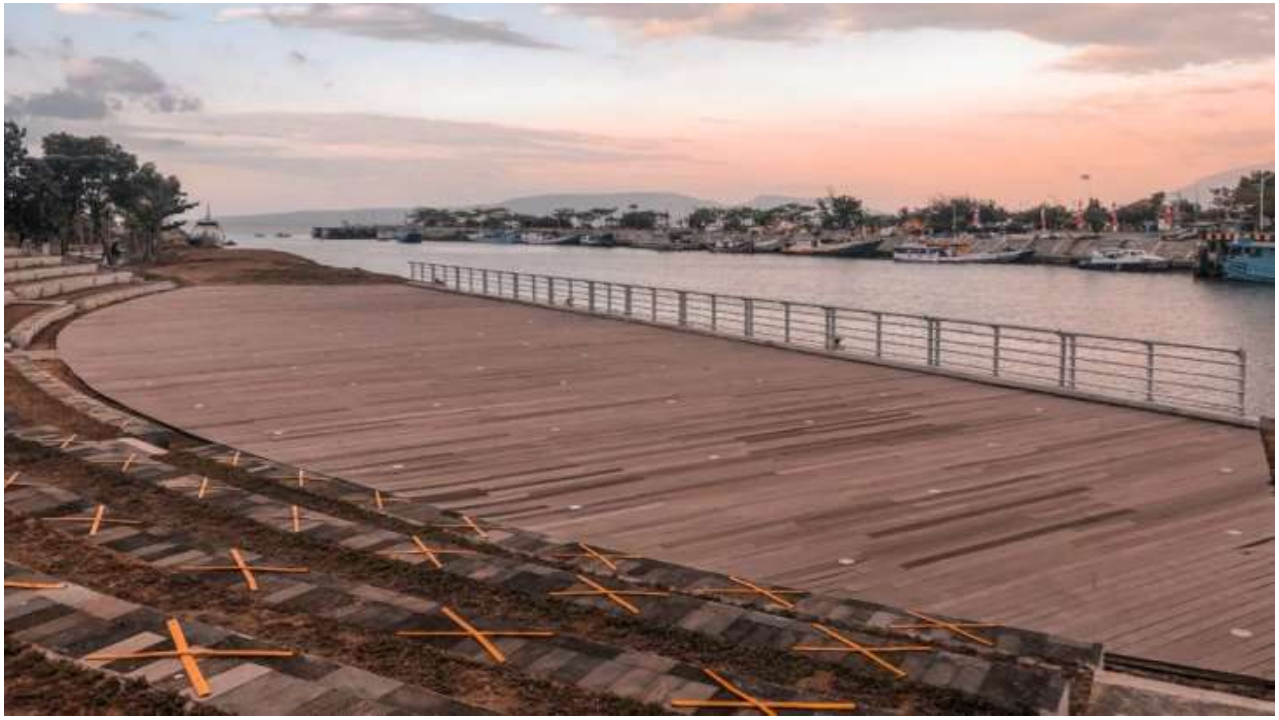
Adapun penggunaan panel surya yang dipasang di atas slasar dari bambu. Terdapat balkon diatas untuk memaksimal kan view pemandangan luar.

AMPHITEATER PANTAI BOOM BANYUWANGI [18}

Amphiteater ini terletak di pantai Marina Boom. Tempat ini biasanya digunakan untuk menyelenggarakan festival kesenian setempat. Panorama yang ditawarkan jugaunik.

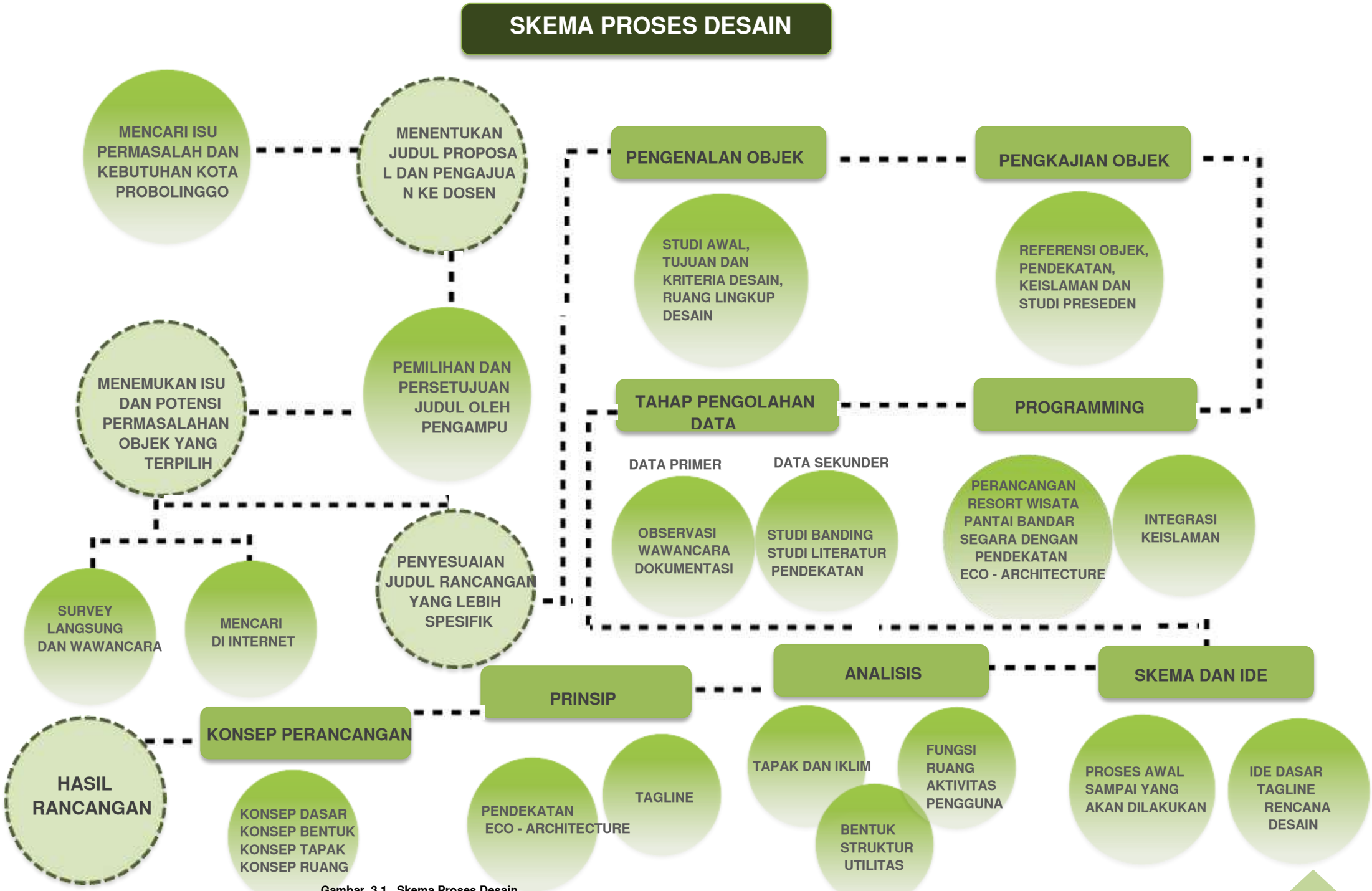
Hal ini terlihat dari pemandangan yang indah berlatar belakang keindahan Pulau Bali dan perahu yang bersandar di pinggir pantai. Tidak hanya itu momen matahari terbit juga sangat indah

Bentuk amphiteater setengah lingkarang yang bermaterial alam kayu serta di selingi dengan pijakan tanah berumput sehingga terkesan menyatu dengan alam.



Gambar 2.12 Amphiteater Pantai Boom
Sumber : yukbanyuwangi.co.id.

PROSES DESAIN



Gambar 3.1 Skema Proses Desain

IDE DASAR DESAIN

Proses desain diawali dengan pencarian ide. Pencarian ide dapat diperoleh dari jawaban atas isu dan potensi yang terjadi. Hal tersebut dapat dilakukan melalui tahapan proses desain Hasil dari proses tahapan desain diperoleh tagline yang akan menjadi acuan dalam mendesain.

Gambar 3.2 Tagline

Tagline yang digunakan dalam perancangan resort adalah" RAMAH TAMAH" . Tagline ini sendiri memiliki arti amat ramah dan bersahabat. Dimana diharapkan terciptadesain perancangan resort yang ramah tamah, bersahabat dengan lingkungan dan mengusung arsitektur lokal nusantara. Sifat alamiah ramah tamah menjadi faktor yang sangat utama dan potensial dalam pengembangan pariwisata.

Gambar 3.3 Ide DasarDesain
Sum ber : Analisa penulis

Sehingga mampu menjadi wisata yang berkelanjutan yang mengedepankan kelestarian alam dan budaya. Selain itu juga dapat menjadi wisata yang bersahabat dengan alam,tradisi.dan masyarakat lokal. Sehingga penyediaan ruang resort ini dapat memberikan pengalaman yang menyenangkan bagi penggunanya dan masyarakat sekitar.

Penerapan pendekatan ekologi juga sangat selaras dengan tagline yang digunakan. Dimana dapat tercapainya keseimbangan antara alam dan manusia untuk mencapai konsep ramah lingkungan dan kearifan lokal.

FUNGSI DAN TATANAN MASSA BANGUNAN RESORT BERBASIS COTTAGE

STRUKTUR ATAP

PENGGUNAAN MATERIAL LOCAL KAYU KELAPA DAN PENEMPATAN PANEL SURYA SERTA SKYLIGHT UNTUK MENYIMPAN ENERGI MATAHARI DAN MENGATUR SUHU RUANG

IDE DASAR DESAIN

AULA PERTEMUAN

FASILITAS PUBLIK DENGAN STRUKTUR BAMBU DAN ATAP MIRING YANG DIGUNAKAN UNTUK FASILITAS PUBLIK KEGIATAN MASYARAKAT SETEMPAT

PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

PENERAPAN BENTUK ATAP RESPON TERHADAP IKLIM TROPIS YAITU MEMILIKI BUBUNGAN YANG TINGGI SEHINGGA BENTUK SELARAS DENGAN ALAM

STRUKTUR PANGGUNG

SALAH SATU BENTUK PENERAPAN PRINSIP PENDEKATAN YANG RESPON TERHADAP IKLIM TROPIS.

RAMAH TAMAH

BERSAHABAT DENGAN ALAM, TRADISI BUDAYA LOKAL DAN MASYARAKAT LOKAL

Gambar 3.4 Diagram Ide DasarDesain

MATERIAL UTAMA

BAMBU

STRUKTUR DAN ATAP

KAYU KELAPA

STRUKTUR , LANTAI, ATAP SERTA DEKORASI

IJUK

PENUTUP ATAP

KAYU BENGKIRAI

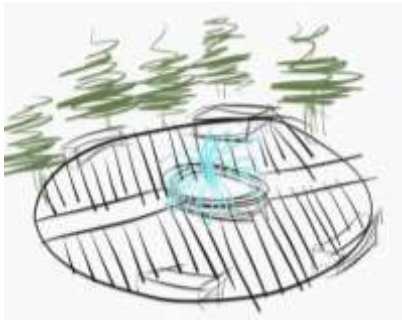
LANTAI

BATU ALAM

DINDING

ELEMEN LANSKAP

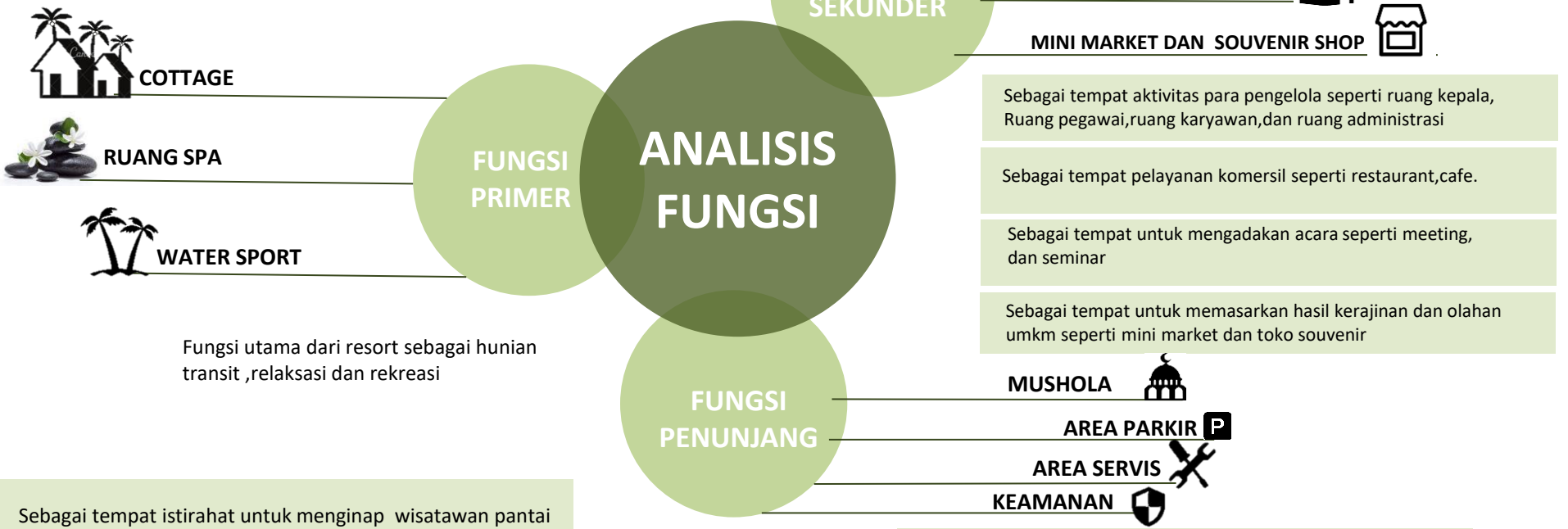
PENERAPAN ELEMEN AIR MANCUR DAN VEGETASI BERTAJUK UNTUK MEREDAKAN PANAS MATAHARI LANGSUNG



ANALISIS

ANALISIS FUNGSI

Beach resort ini memiliki beberapa fungsi dengan fungsi utamanya sebagai hunian transit,area wisata dan rekreasi yang memanfaatkan potensi alamnya dengan tujuan dapat memberikan rasa tenang,healing dan kesegaran jiwa bagi penggunanya serta relaksasi terhadap alam



Gambar 4.1 Diagram Analisis Fungsi

ANALISIS AKTIVITAS DAN PENGGUNA

Pada analisis ini diklasifikasikan berdasarkan fungsi.Dimana fungsi tersebut terdiri dari sebagai tempat penginapan,rekreasi,relaksasi,pelayanan komersil dan promosi serta pengelolaan dan servis.

FUNGSI PRIMER	JENIS AKTIVITAS	SIFAT AKTIVITAS	SIRKULASI	JENIS DAN KAPASITAS PENGGUNA	RENTANG WAKTU	KELOMPOK RUANG (JENIS RUANG)
	Tidur,istirahat dan menginap	Privat	Datang — Lobby — Masuk kamar — Istirahat, Bersih diri, Toilet	≤ 50 pengguna, 2 orang per kamar	8 - 12 jam	Penginapan (Cottage), Lobby,Lounge
	Relaksasi,Pijat Rilex	Privat	Datang — Lobby — Masuk kamar spa — Relaksasi	≤ 18 pengguna, 3 orang per kamar, 1 pengelola	1 – 2 jam	Ruang spa
	Makan dan minum	Publik	Datang — Masuk Restoran / Masuk Cafe — Makan dan minum — Berbincang	≤ 200 pengguna, 4 koki,12 pelayan, 1 pengelola	7 – 8 jam	Restoran,Cafe
	Relaksasi,menikmati pemandangan,bermain dan berbincang	Publik	Berdiri — Duduk — Tadabbur alam / Berbincang — Pulang	≤ 100 pengguna, 1 pengelola, 1 penjaga	7 - 8 jam	Amphiteater,taman, gazebo
	Bermain dan Berenang	Privat	Berdiri — Duduk — Berenang / Bermain air — Bersantai dan berjemur	≤ 50 pengguna, 1 pengelola, 1 penjaga	7 - 8 jam	Kolam renang, Toilet ganti, Ruang utilitas
	Menikmati pemandangan bawah laut	Publik	Datang — Loker pengunjung — Pesan tiket — Snorkeling	≤ 10 pengguna, 2 pengelola, 1 penjaga	2 – 3 jam	Loket,Ruang perlengkapan,Toilet ganti,Dermaga
	Relaksasi,menikmati pemadangan laut	Publik	Berdiri — Loker pengunjung — Berkeliling — Duduk / Berbincang — Swafoto	≤ 100 pengguna, 1 pengelola, 1 penjaga	8 – 12 jam	Dermaga,Gazebo
	Berlayar	Publik	Datang — Loker pengunjung — Pesan tiket — Wisata air	≤ 10 pengguna, 1 pengelola,	7 - 8 jam	Dermaga

Gambar 4.2 Tabel Analisis aktivitas dan pengguna

ANALISIS AKTIVITAS DAN PENGGUNA

Pada analisis ini diklasifikasikan berdasarkan fungsi.Dimana fungsi tersebut terdiri dari sebagai tempat penginapan,rekreasi,relaksasi,pelayanan komersil dan promosi serta pengelolaan dan servis.

FUNGSI SEKUNDER

JENIS AKTIVITAS	SIFAT AKTIVITAS	SIRKULASI	JENIS DAN KAPASITAS PENGGUNA	RENTANG WAKTU	KELOMPOK RUANG (JENIS RUANG)
Mengawasi,memeriksa, Mendokumentasi aktivitas resort	Privat	Datang — Memeriksa — Pencatatan; Datang — Memantau — Mengawasi	≤ 30 pengguna, 2 Manager,Staff dan Karyawan	7 – 8 jam	Ruang pengelola
Mengadakan seminar,rapat	Semi Publik	Datang — Duduk — Menampilkan layar,rapat — Dokumentasi	≤ 100 pengguna, 1 pengelola	7 – 8 jam	Function room,Ruang Hall,Toilet
Makan dan minum	Publik	Datang — Masuk Restoran / Masuk Cafe — Makan dan minum — Berbincang	≤ 200 pengguna, 4 koki,12 pelayan, 1 pengelola	7 – 8 jam	Restoran dan Cafe
Menjual dan membeli makanan ringan	Publik	Datang — Menjual / Membeli — Snack / Minum — Membayar di kasir	≤ 5 pengguna, 2 karyawan,1 kasir	7 - 8 jam	Mini Market,Gudang
Menjual dan membeli hasil umkm dan kerajinan	Publik	Datang — Menjual / Membeli — Hasil umkm / Hasil kerajinan — Membayar di kasir	≤ 10 pengguna, 4 karyawan,2 kasir	7 - 8 jam	Souvenir shop
Bermain dan berbincang	Publik	Datang — Bermain — Berbincang — Swafoto	≤ 20 pengguna, 1 pengelola	2 – 3 jam	Taman,playground
Bermain dan olahraga	Publik	Datang — Ruang ganti — Bermain / Olahraga — Keluar lapangan	≤ 20 pengguna, 1 pengelola,	2 – 3 jam	Lapangan voli pantai,toilet

Gambar 4.3 Tabel Analisis aktivitas dan pengguna

ANALISIS AKTIVITAS DAN PENGGUNA

Pada analisis ini diklasifikasikan berdasarkan fungsi.Dimana fungsi tersebut terdiri dari sebagai tempat penginapan,rekreasi,relaksasi,pelayanan komersil dan promosi serta pengelolaan dan servis.

FUNGSI PENUNJANG	JENIS AKTIVITAS	SIFAT AKTIVITAS	SIRKULASI	JENIS DAN KAPASITAS PENGGUNA	RENTANG WAKTU	KELOMPOK RUANG (JENIS RUANG)
	Beribadah	Publik	Datang → Tempat wudhu → Ibadah → Dzikir dan Do'a; Datang → Toilet	≤ 100 pengguna, Pengelola dan pengunjung	1- 2 jam	Masjid
	Parkir Kendaraan	Publik	Datang → Parkir → Memarkir kendaraan / Memarkir kendaraan → Keluar kendaraan	≤ 100 pengguna, 2 tukang parkir dan 1 penjaga	1- 2 jam	Area parkir
	Melayani dan membersihkan Resort dan cottage	Semi publik	Datang → Area resort / Area cottage → Bersih - bersih / Memeriksa	≤ 10 pengguna, 4 karyawan dan staff	1 – 2 jam	Ruang kebersihan, Ruang Laundry,Ruang mekanikal
	Merawat dan Membersihkan area lanskap	Semi publik	Datang → Menyiram tanaman / Memotong dan membersihkan tanaman	≤ 5 pengguna, gardener	1 – 2 jam	Ruang kebersihan dan perlengkapan
	Makan dan minum	Semi publik	Datang → Duduk → Makan → Mencuci piring / Minum → Berbincang	≤ 10 pengguna, Karyawan dan staff	1 – 2 jam	Ruang makan,dapur,Toilet
	Mengambil dan mengirim uang	Publik	Datang → ATM → Masukkan kartu dan tunggu → Keluar	≤ 10 pengguna, pengunjung dan pengelola	5 menit	ATM charger
	Menjaga keamanan seluruh area resort	Publik	Datang → Memeriksa → Memantau / Mengawasi → Menjaga	≤ 5 pengguna, 2 satpam dan penjaga	1 x 24 jam	Pos satpam

Gambar 4.4 Tabel Analisis aktivitas dan pengguna

ANALISIS RUANG

ANALISIS KEBUTUHAN RUANG

NAMA RUANG	JUMLAH RUANG	KAPASITAS PENGGUNA	AKTIVITAS	DIMENSI RUANG (LUAS KAPASITAS + SIRKULASI 25 %)
COTTAGE 1	20,1 kamar standar dan 1 kamar mandi	2 – 3 orang	- Tidur - Mandi - Berbincang	Kamar standar = 4 x 5 : 20m2 Kamar mandi + wastafel = 1.5 m2 + 0.4 m2 = 1.9m2 Cottage 1 = 20m2 + 1.9 m2 = 21.9m2 x 20 = 438 **m2 + 76.65= 514.65m2**
COTTAGE 2	10,1 kamar suite dan 1 kamar mandi	3 – 4 orang	- Tidur - Mandi - Berbincang	Kamar suite = 6 x 7 : 42 m2 Kamar mandi + wastafel = 2 m2 + 0.4 m2 = 2.4 m2 Cottage 2 = 42 m2 + 2.4 m2 = 44.4 m2 x 10 = **444 m2+ 66.6=510.6 m2**
LOBBY	4,Lounge,Recepstionist,Ruang informasi,Toilet	10 orang	- Pesan kamar - Pesan tiket - Menunggu - Mencari informasi	Meja receptionist : 1.4m2,Sofa: 1.6 m2,kursi : 0.2m2 : 2.44 x 10 = 24.4m2 Lounge ; 1.8m2 x 10 = 18m2 Toilet : 1.5m2 x 4 = 6m2 Ruang informasi : 2.2 m2x 10 = 22m2 Lobby = 24.4 + 18+ 6+22= 70.4 m2 + 17.6 = **77.6m2x4=310.4m2**
RUANG SPA	3,kasur single bed,rg tunggu,toilet	6 orang	- Relaksasi - Pijat - Body care	Kausr single bed = 1.8 x 2 = 3.6 Rg tunggu = 3m2 Toilet= 3.8 m2 Ruang spa : 3.6+3+3.8=10.4 x 6= **62.4 m2 + 15.6= 78m2 x 3=234m2**
RUANG PENGELOLA	9,Lobby karyawan,Ruang manager,ruang sekretaris,ruang kerja,ruang tamu,ruang rapat/meeting,3 Toilet	50 orang	-Memeriksa - Mendokumentasikan - Mengawasi	Lobby karyawan = 1.6 x 10 : 16 m2 Rg manager = 1 x 9 = 9 m2 Rg sekretaris = 1 x 5 = 5 m2 Rg kerja = 1 x 20 = 20 m2 Rg tamu = 1.6 x 8 = 12.8 m2 Meeting room = 2m2 x 20 = 40 m2 Toilet 1.9 x 3 = 5.7 m2 Rg pengelola = 16 + 9+5+20+12.8+40+5.7=88.5 + 22.2 = **111.7m2**
RESTAURANT CAFE	8,Kasir,Rg makan,Rg saji,Rg memasak,Rg mencuci,Rg penyimpanan,bahan dan alat,Toilet ,wastafel.	100 orang	- Makan - Minum - Memasak	Meja kasir = 2 m2 Rg saji = 1.2 x 25 = 30m2 Rg memasak = 3.8 x 7 = 26.6 m2 Rg makan = 1.2 x 100 = 120 m2 Rg penyimpanan= 12m2 Toilet = 1.9 x 2 = 3.8m2 Restaurant Café = 2+ 30+ 26.6+120+12+3.8 =194.4+ 48.6 = **243m2**

Gambar 4.5 Tabel Analisis Kebutuhan Ruang

ANALISIS RUANG

ANALISIS KEBUTUHAN RUANG

NAMA RUANG	JUMLAH RUANG	KAPASITAS PENGGUNA	AKTIVITAS	DIMENSI RUANG (LUAS KAPASITAS + SIRKULASI 25 %)
HALL DAN MEETING ROOM	4,Rg aula,Rg penyimpanan,2 toilet,rg operator	100 orang	- Rapat - Seminar - Webinar - Pagelaran	Hall = 1.3 x 100 = 130m2 Rg penyimpanan= 4m2 Rg operator = 20m2 Toilet = 3m2 Hall dan meeting room = 130+4+20+3=157m2 + 40=**197m2**
MINI MARKET DAN SOUVENIR SHOP	1,Kasir,Rg display,Rg penyimpanan,Toilet	50 orang	- Membeli - Menjual - Melihat	Rg display = 200m2 Kasir = 1 x 4 = 4m2 Rg penyimpanan = 20m2 Toilet = 3m2 Mini market dan souvenir shop = 300+4+20+3=**327m2 + 81.75=408.75 m2**
SPORT ROOM	1,Rg ganti,Ruang perlengkapan	10 orang	- Pesan kamar - Pesan tiket - Menunggu - Mencari informasi	Rg ganti = 2 x 10 = 20m2 Rg perlengkapan = 1 x 10 = 10m2 Sport room = 20+10=30m2 + 7.5 = 37.5m2
KOLAM RENANG	1,Kolam renang,rg ganti,toilet ,Gudang	30 orang	- Berenang - Bersantai - Berolahraga	Standar kolam renang = 1050m2 Rg ganti= 2 x 30 = 60 m2 Toilet = 3m2 Gudang = 4m2 Area kolam renang = 1050+60+3+4 = 1117 + 279 = 1396m2 + 349=**1745m2**
MUSHOLA	1,Rg shalat,tempat wudhu,kamar mandi,tempat penyimpanan	100 orang	- Beribadah - Berdzikir	75m2 + 25 = **100m2 + 25 = 125m2**
LAUNDRY DAN SERVIS	1.Lanudry dry clean,Loading dock,mekanisasi,elektrikal,security,toilet	20 orang	- Layanan kebersihan - Layanan pemeliharaan - Layanan sanitasi	Laundry dry clean 2 x 5 = 10m2 Loading dock = 8.6x2.4 = 20.64m2 Mekanisasi,elektrikal,= 2.16+3=5.16m2 Security= 2x 4 = 8 m2 Toilet = 2x2=4m2 Laundry dan servis = 10+ 20.64+5.16+8+4=47.8 +12=59.8=**60m2**
AREA PARKIR	Pos satpam	200 orang	- Memarkir kendaraan - Memberhentikan kendaraan	Motor = 2m2 x 100 = 200m2 Mobil = 15m2 x 60 = 90m2 Bus = 12x3.5 x 10 = 420 Parkir : 710 + 177.5 = **887.5m2**

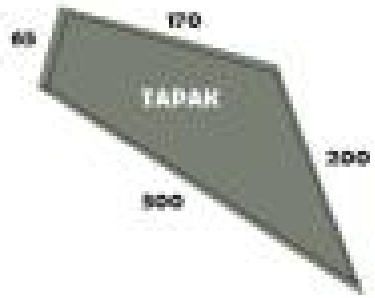
Gambar 4.6 Tabel Analisis Kebutuhan Ruang

ANALISIS RUANG

ANALISIS KEBUTUHAN RUANG

NAMA RUANG	JUMLAH RUANG	KAPASITAS PENGGUNA	AKTIVITAS	DIMENSI RUANG (LUAS KAPASITAS + SIRKULASI 25 %)
PLAYGROUND	1	15 orang	- -Bermain - Belajar - Bersantai	**15m2 + 4 m2 = 19 m2**
AMPHITEATER	1 tribun	100 orang	- Bersantai - Menikmati alam - Duduk	2 x 100 = 200 m2 + 50 = **250m2**
DERMAGA	1,Gazebo	100 orang	- Berkeliling - Jalan – jalan - Menikmati alam - Bersantai	Gazebo = 2x 2 = 4m2 x 6 = 24m2 Dermaga = 2 x 100 = 200m2 Dermaga = 200 + 24 = 224 + 56 = **280m2**
TAMAN	1	100 orang	- Bersantai - Menikmati alam	1.5 x 100 = 150 m2 + 50 = **200m2**
			LUASAN TOTAL	6.289.7 m2

Gambar 4.7 Tabel Analisis Kebutuhan Ruang



Ukuran Tapak

Luas Lahan : 15.275 m2

KDB 40% : 6.110 m2
KDH 60 % : 9.165 m2

Sisa lahan belum terbangun akan dimanfaatkan untuk fasilitas penunjang lainnya serta ruang terbuka hijau

ANALISIS RUANG

DIAGRAM PERSYARATAN RUANG

Gambar 4.8 Diagram Persyaratan Ruang

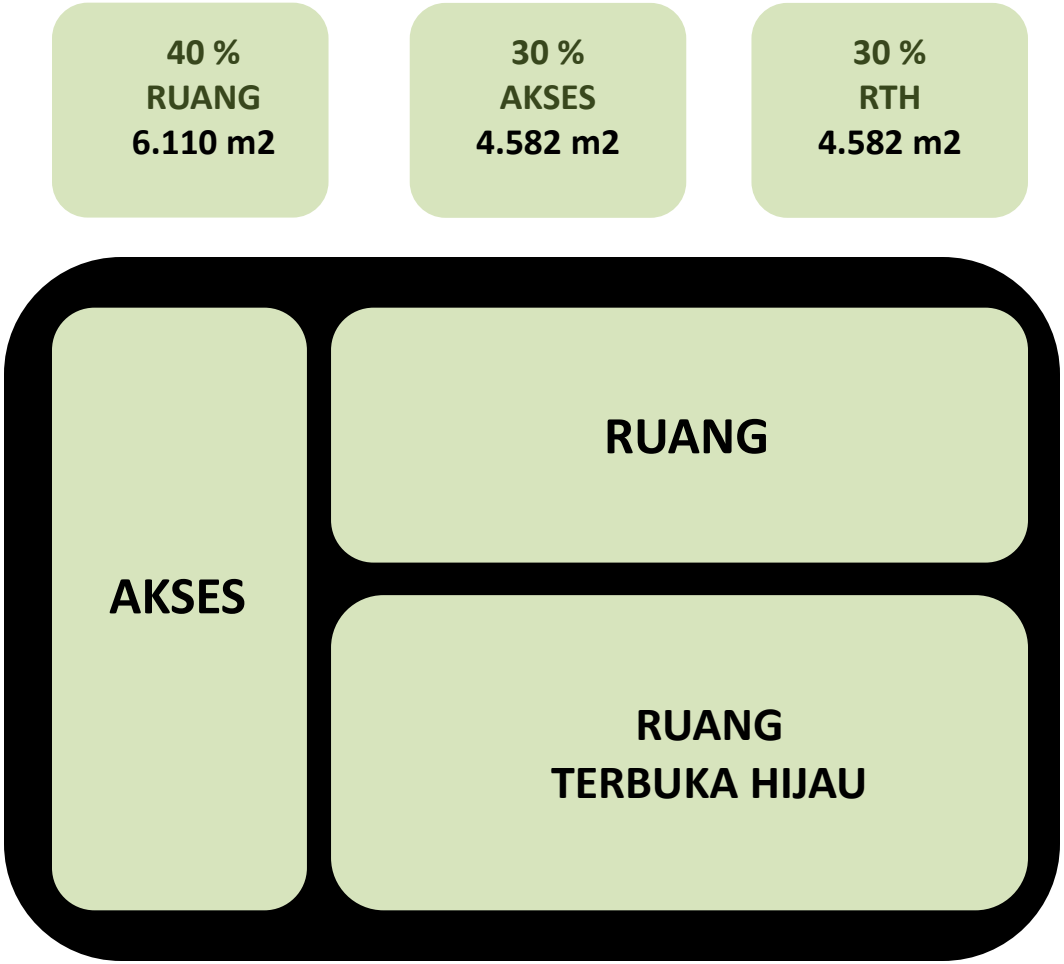
	Cahaya alami	Cahaya buatan	Penghawaan alami	Penghawaan buatan	Akustik	Area Hijau	Mudah diakses	View	Fitur air	Sosial active
COTTAGE	●●●	□	●●●	□	□	●●	●●●	●●	●	□
LOBBY	●●	●	●●	□	●	●●	●●●	●	●	●●
RUANG SPA	●●	●	●●	□	□	●	●●	●●	●	□
RUANG PENGELOLA	●	●●	●●	□	●●	●	●●●	●●	●	●●●
RESTAURANT / CAFE	●●●	●●	●●●	□	●●	●●●	●●●	●●●	●	●●●
HALL DAN MEETING ROOM	●●	●●	●●	●●	●●●	●	●●●	●●	●	●●●
MINI MARKET DAN SOUVENIR SHOP	●●●	●●	●●●	□	●●	●●●	●●●	●●●	●	●●●
SPORT ROOM	●●	●	●●	□	□	●	●●	●	●●	●
KOLAM RENANG	●●●	□	●●●	□	●	●●●	●●	●●●	●●●	●●●
MUSHOLA	●●●	●●	●●●	●●	●	●●	●	●●	●●	●
LAUNDRY SERVIS	●●●	●●	●●●	●●	●	●	●●	●	●●●	●●
AREA PARKIR	●●●	□	●●●	□	●	●●●	●●●	●●	●●	●●●
PLAYGROUND	●●●	□	●●●	□	●	●●●	●●	●	●●	●●●
AMPHITEATER	●●●	□	●●●	□	●●	●●●	●●	●●●	●●	●●●
DERMAGA	●●●	□	●●●	□	●	●	●●	●●	●	●●●
TAMAN	●●●	□	●●●	□	●	●●●	●●●	●●	●●	●●●

□ Tidak perlu
● Cukup diperlukan
● ● Diperlukan
● ● ● Sangat diperlukan

ANALISIS RUANG

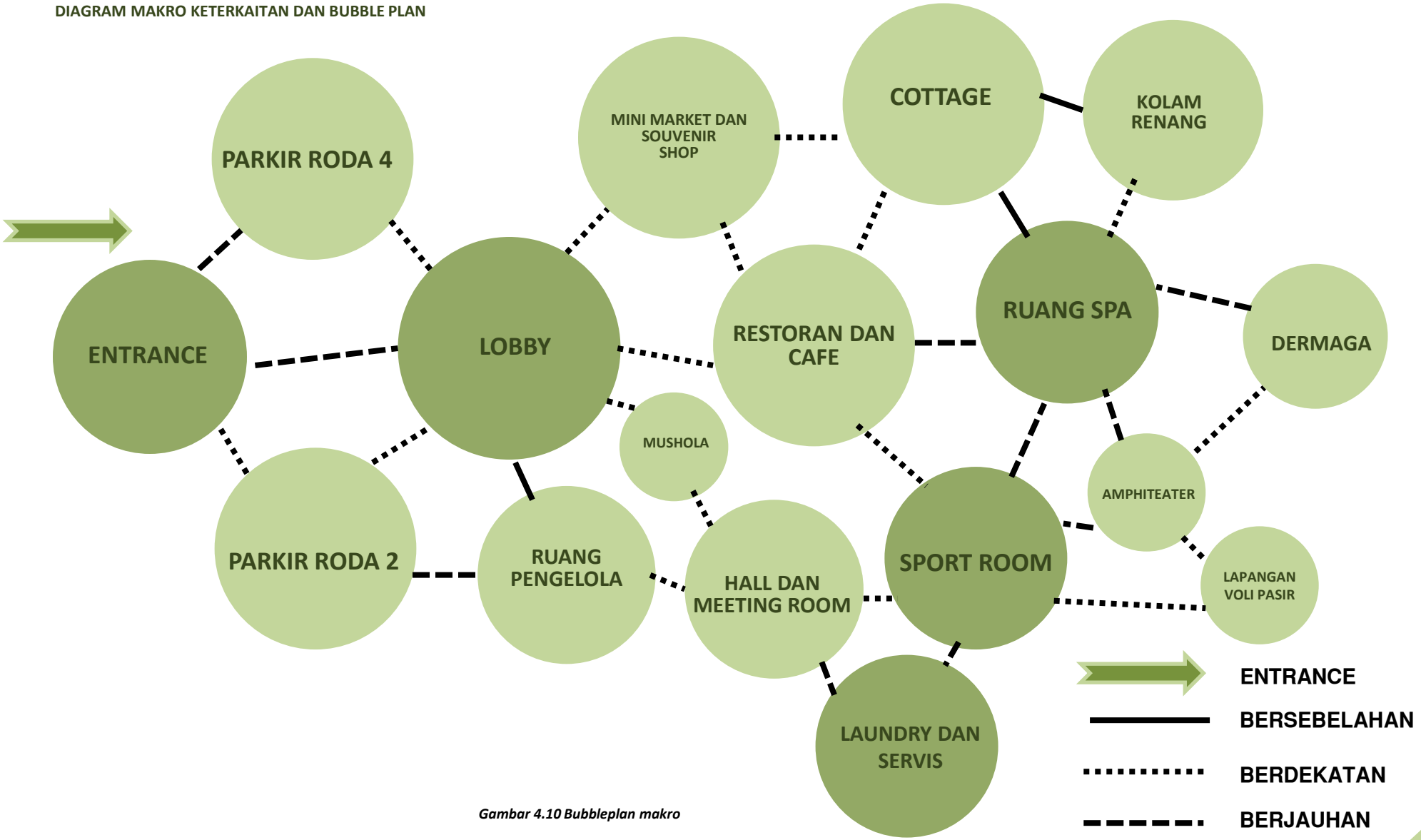
Gambar 4.9 Diagram Peruntukan Lahan

DIAGRAM PERUNTUKAN LAHAN



ANALISIS RUANG

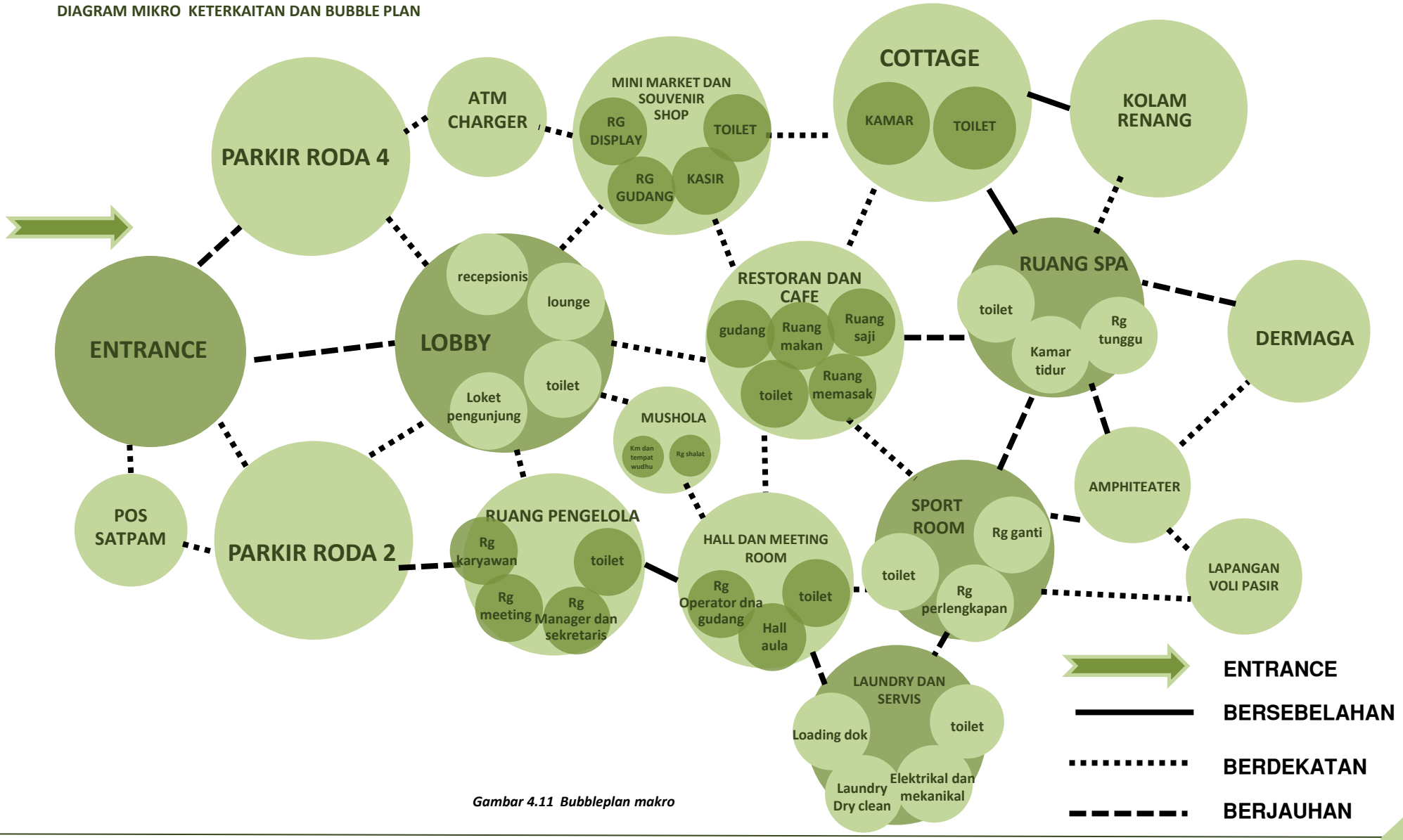
DIAGRAM MAKRO KETERKAITAN DAN BUBBLE PLAN



Gambar 4.10 Bubbleplan makro

ANALISIS RUANG

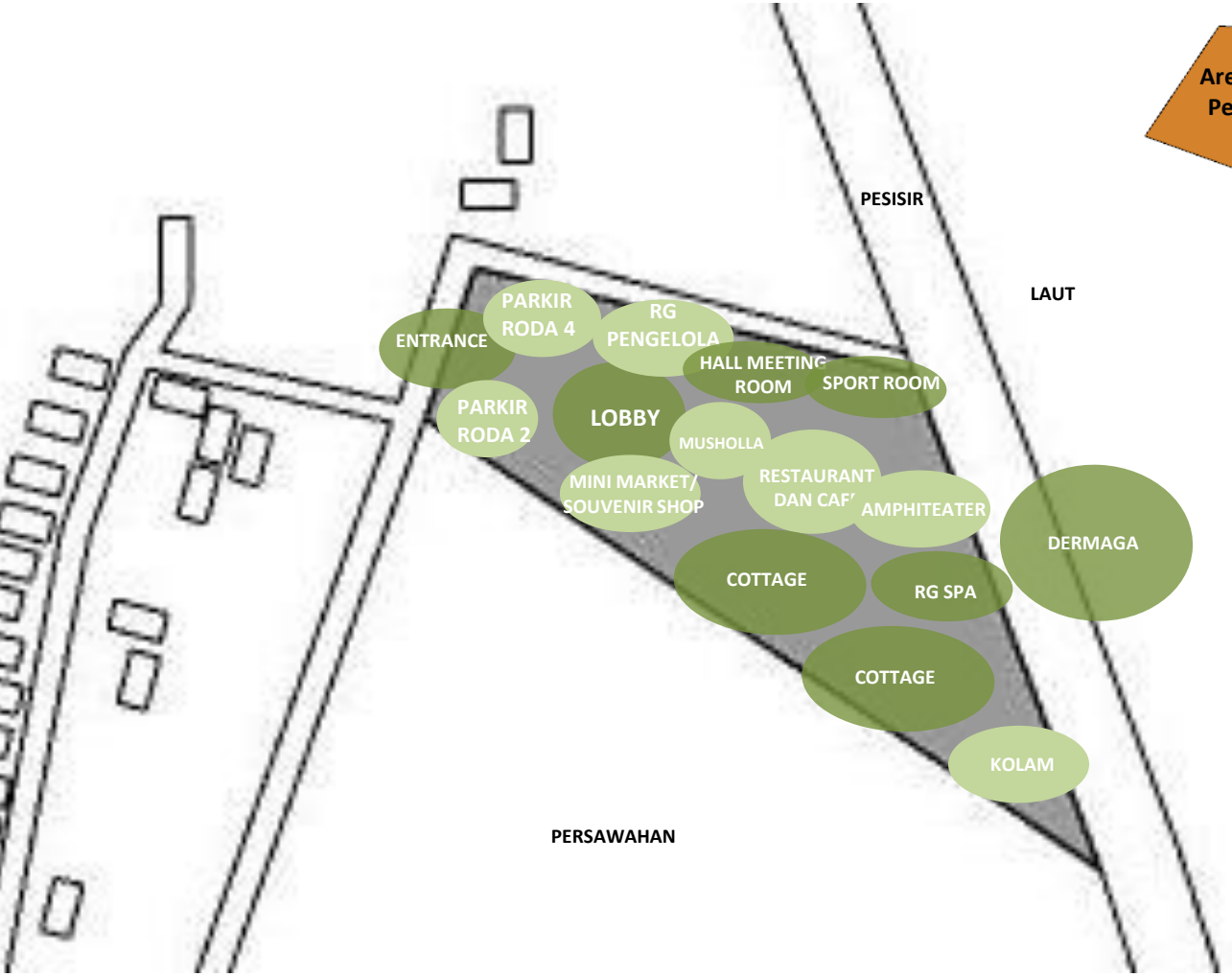
DIAGRAM MIKRO KETERKAITAN DAN BUBBLE PLAN

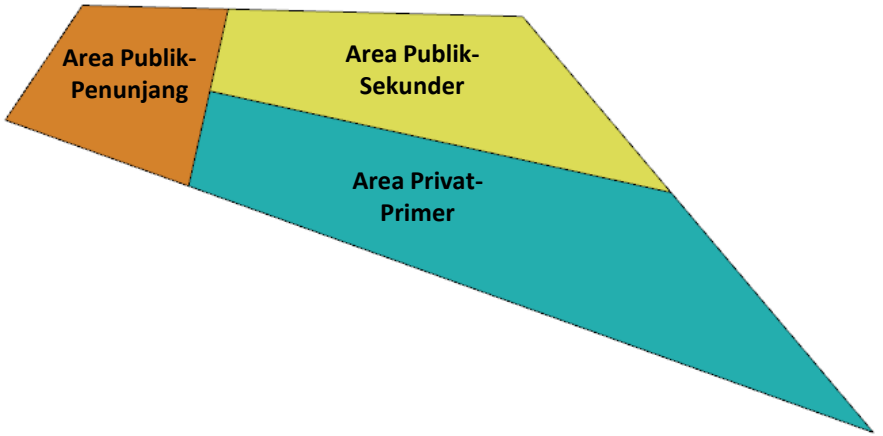


Gambar 4.11 Bubbleplan makro

ANALISIS RUANG

DIAGRAM ZONASI MAKRO





Pembagian area dibagi berdasarkan fungsi dan sifat ruang.

1. Area privat yang terdiri dari fasilitas Cottage,Kolam,ruang spa.
2. Area publik – sekunder terdiri dari Rg pengelola,Hall meeting room,area servis,restaurant dan amphiteater
3. Area publik – penunjang terdiri dari area parkir,minimarket,dan lobby.

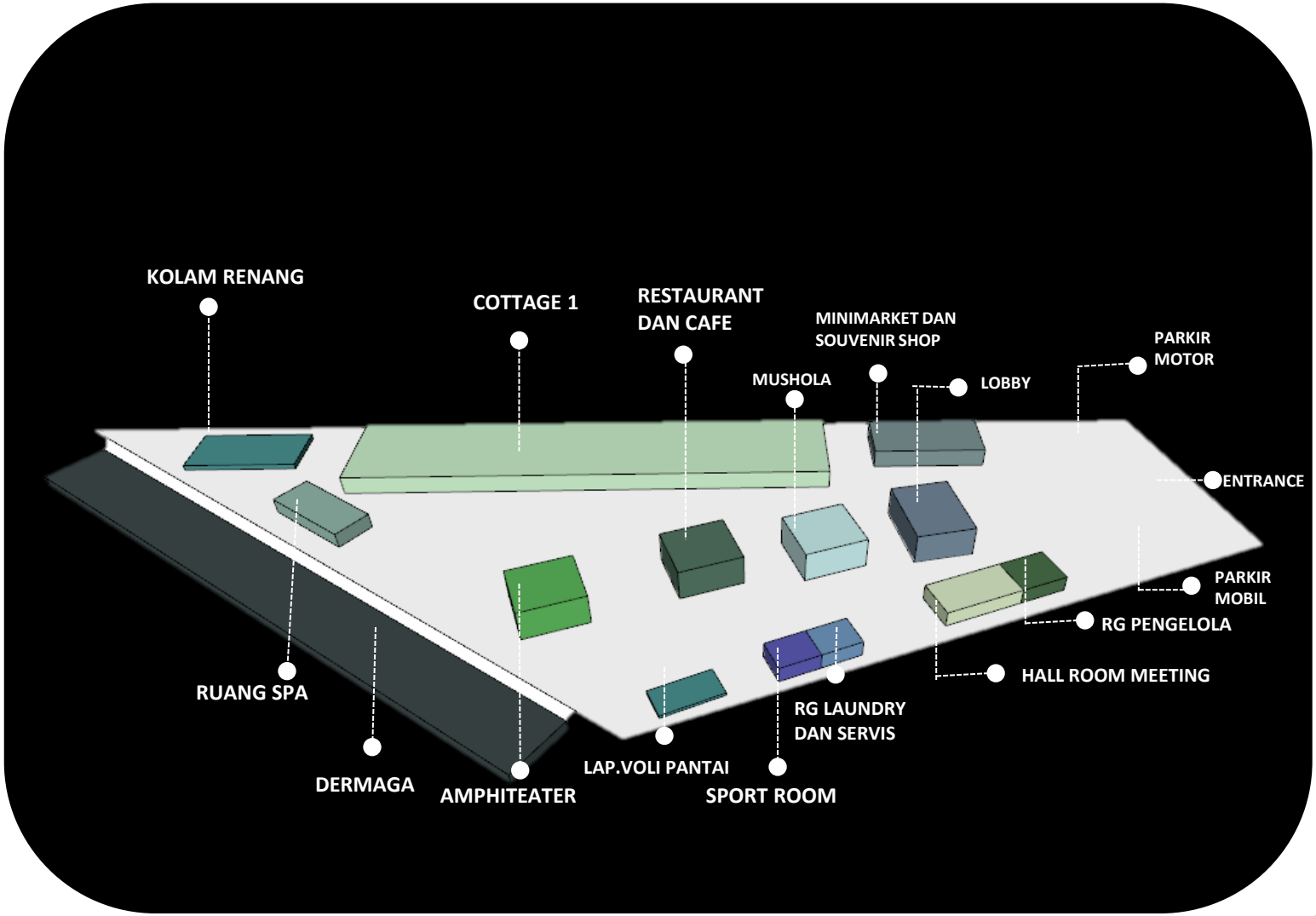
Gambar 4.11 Diagram Zonasi Makro

ANALISIS RUANG

BLOCK PLAN MAKRO

Berikut merupakan blockplan hasil dari analisis fungsi,aktivitas,dan ruang.Luas total pada tapak terdiri 40 % ruang terbangun,30 % untuk area sirkulasi dan RTH,.

Perbedaan warna menunjukkan ruang terbangun.Dengan perletakan fungsi primer menjadi area privat dan perletakannya perlu diperhatikan agar jauh dari kebisingan.Sedangkan perletakan fungsi sekunder mengikuti tata letak fungsi primer.



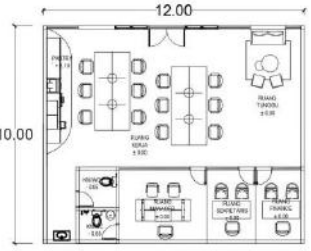
Gambar 4.12 Blockplan Makro

ANALISIS RUANG

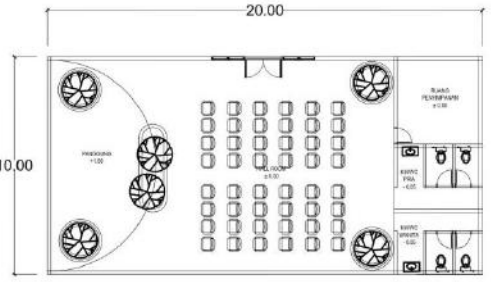
BLOCK PLAN MIKRO

COTTAGE

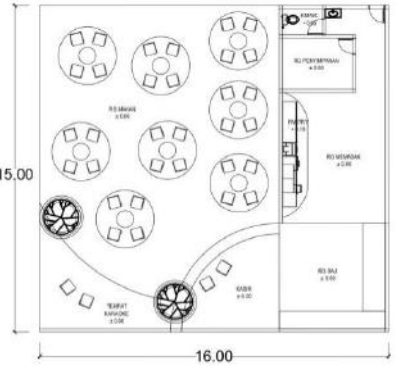
COTTAGE



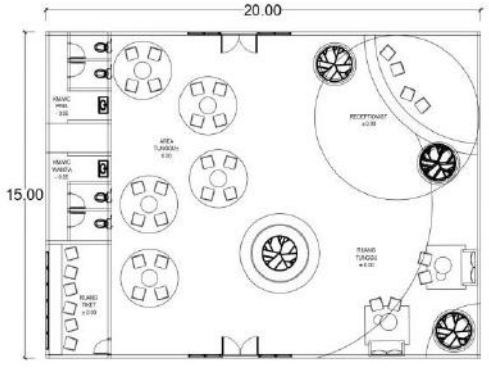
RG PENGELOLA



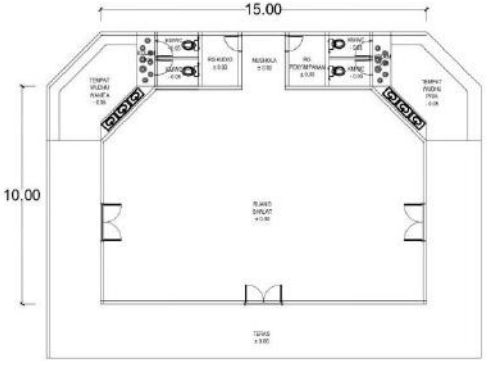
HALL ROOM



RESTAURANT
DAN CAFE



LOBBY

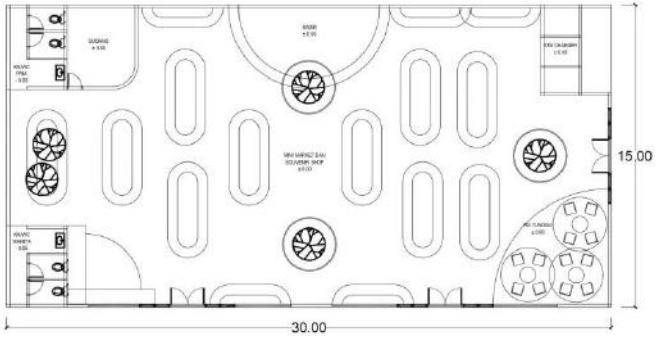


MUSHOLA

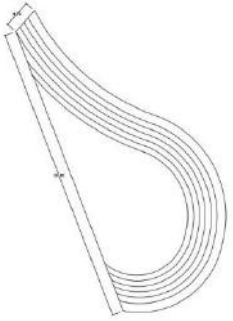
RG LANDRY
DAN SERVIS

SPORT ROOM

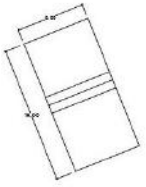
RUANG SPA



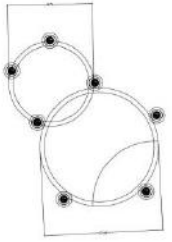
MINI MARKET DAN
SOUVEIR SHOP



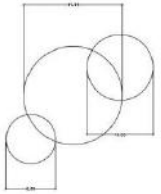
AMPHITEATER



LAPANGAN VOLI



KOLAM RENANG



PLAYGROUND

Gambar 4.13 Blockplan mikro

Gambar 4.14 Analisis Kawasan

FUNGSI KAWASAN

Fungsi kawasan beragam yakni sebagai area eko wisata,komersil,kesejarahan,kependudukan.Faktor ekowisata dengan adanya wisata pendukung disekitar tapak.

PENGHIJAUAN

Area terbuka hijau di area kawasan sangat terpenuhi dengan baik.Penghijauan terdiri dari persawahan dan perkebunan.Hal ini menjadi faktor pendukung dalam pengembangan kawasan wisata.

BUDAYA

Mayoritas penduduk daerah Kawasan Pantai Bandar Segara merupakan penduduk asli Suku Jawa dan Suku Madura.Namun ada beberapa pendatang yang bertempat tinggal untuk keperluan pendidikan dan pekerjaan

LALU LINTAS

Kondisi jalur lalu lintas menuju tapak sangat mudah ditemukan dan diakses.Dari beberapa faktor fungsi kawasan jalur transportasi tidak terlalu ramai dikarenakan bukan jalur utama transportasi.

INFRA STRUKTUR

Infrastruktur pada kawasan cukup memadai.Namun pada area tapak perlu diperhatikan pada penataan utilitas drainase terutama perlunya pengadaan di area jalan menuju kedalam tapak.

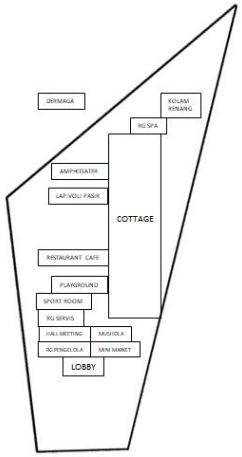
EKONOMI

Faktor yang mendukung kawasan menjadi kawasan aktif karena faktor ekonominya.Faktor ekonomi dalam kawasan ini aktif berperan karena adanya persawahan,perkebunan,area wisata dan perindustrian serta komersial.

ANALISIS TAPAK

DIMENSI DAN REGULASI

Gambar 4.15 Analisis Regulasi tapak



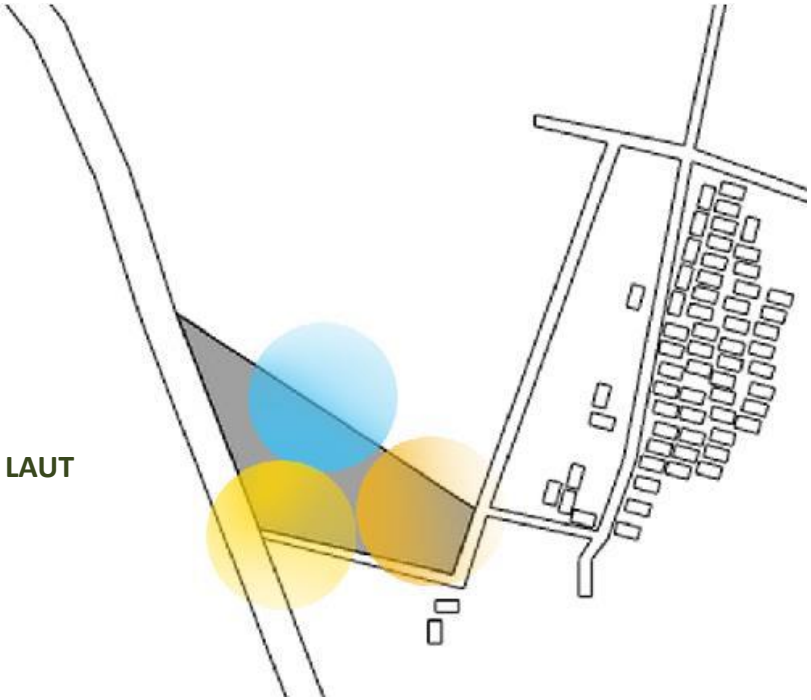
Penyesuaian tata massa di dalam tapak.Tapak merupakan lahan milik pemerintah dimana dalam peraturan bupati tentang adanya pengembangan wisata pantai ini.

Menurut RDTR Kab Probolinggo dan lingkungan sekitar

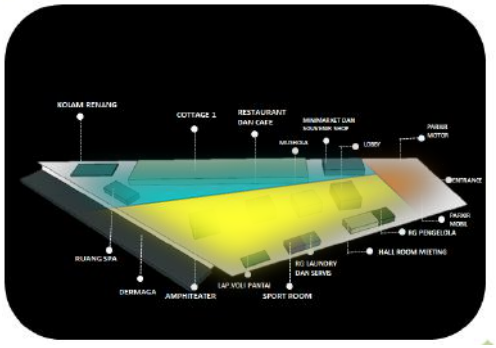
GSB	: Lebar jalan utama x 50% 6 m x 50% = 3m
GSP	: 100 meter dari garis tepi pantai
Luas Lahan	: 15.275 m2
KDB 40%	: 6.110 m2
KDH 60 %	: 9.165 m2

Sisa lahan belum terbangun akan dimanfaatkan untuk fasilitas penunjang lainnya serta ruang terbuka hijau.

ZONASI



Gambar 4.16 Analisis Zonasi tapak



PRIVAT | SEMI PUBLIK | PUBLIK

Tapak dibagi menjadi 3 area zona yaitu **area privat** sebagai zona fungsi utama yaitu area penginapan cottage,**area semipublik** berupa fungsi pendukung seperti restaurant dan café serta **area publik** terdiri dari fasilitas pendukung seperti minimarket,toko oleh2 serta area parkir kendaraan

ANALISIS TAPAK

AKSESBILITAS

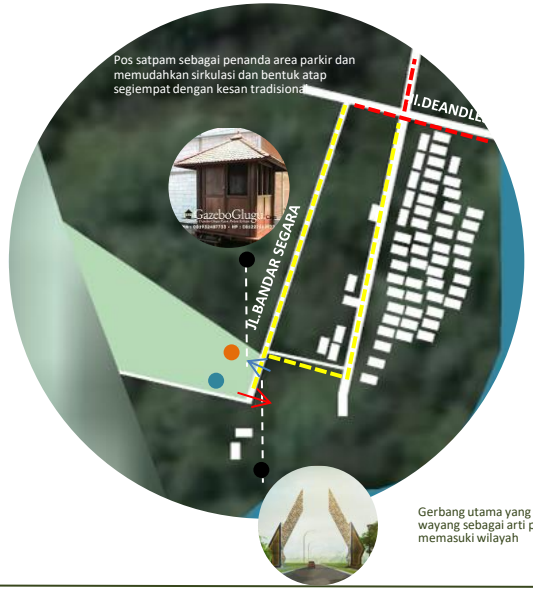
ALTERNATIF 1

Akses utama dapat melalui gerbang utama yang berada di tengah area masuk yang dapat diakses dari jalan bandar segara.

Akses hanya ada 1 dengan sirkulasi 1 arah masuk dan 1 arah keluar agar dapat diaskes dengan mudah oleh pengguna

- Area parkir motor
- Area parkir mobil

Gerbang utama yang terinspirasi dari bentuk gunungan wayang sebagai arti penyambutan orang – orang yang memasuki wilayah



ALTERNATIF 2

Akses utama dapat melalui 1 gerbang pintu masuk dan 1 gerbang pintu keluar

Akses menggunakan sirkulasi 2 arah dengan perbedaan atara akses masuk dan keluar.Hal ini untuk menghindari kemacetan di area luar dan dalam tapak.

Selain itu akses 2 arah memudahkan untuk area loading dok

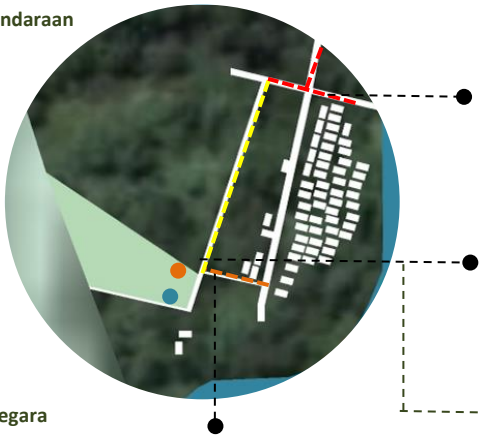
- Area parkir motor
- Area parkir mobil

Gerbang utama yang terinspirasi dari bentuk gunungan wayang sebagai arti penyambutan orang – orang yang memasuki wilayah

Gambar 4.17 Analisis Aksesbilitas

SIRKULASI

ALTERNATIF 1
Sirkulasi kendaraan



- Area parkir motor
- Area parkir mobil
- **Jalan setapak**
- **Jalan Bandar Segara**
- **Jalan Deandles**

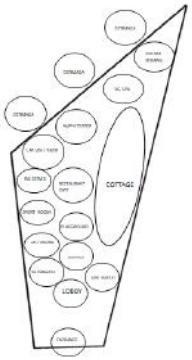
Pemberian tanda penunjuk jalan menuju resort di perempatan Jalan Deandles untuk memudahkan pengunjung agar tidak melewati area jalur pemukiman warga

Jalan Bandar Segara memiliki lebar 6m dan masih belum ada perkerasan aspal sehingga perlu adanya perkerasan menggunakan aspal atau paving block

Jalan Bandar segara menjadi akses utama menuju resort dengan lebar 6m dapat dilalui oleh kendaraan roda 2 dan 4

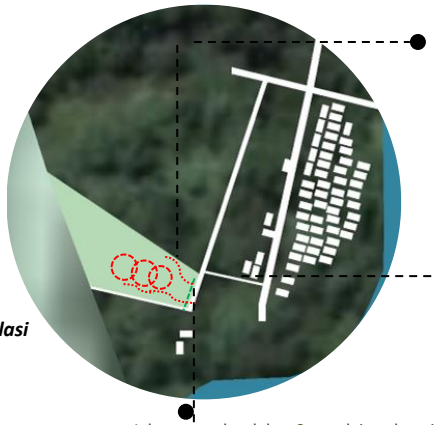
Jalan setapak hanya memiliki lebar 2.5 meter sehingga baiknya hanya digunakan khusus roda 2 dan akses warga sekitar yang bekerja sebagai nelayan

ALTERNATIF 2
Sirkulasi pengguna



Gambar 4.18 Analisis Sirkulasi

- **Pola sirkulasi curvilinear**
- **Jalur pendestrian**
- **Jalur setapak**



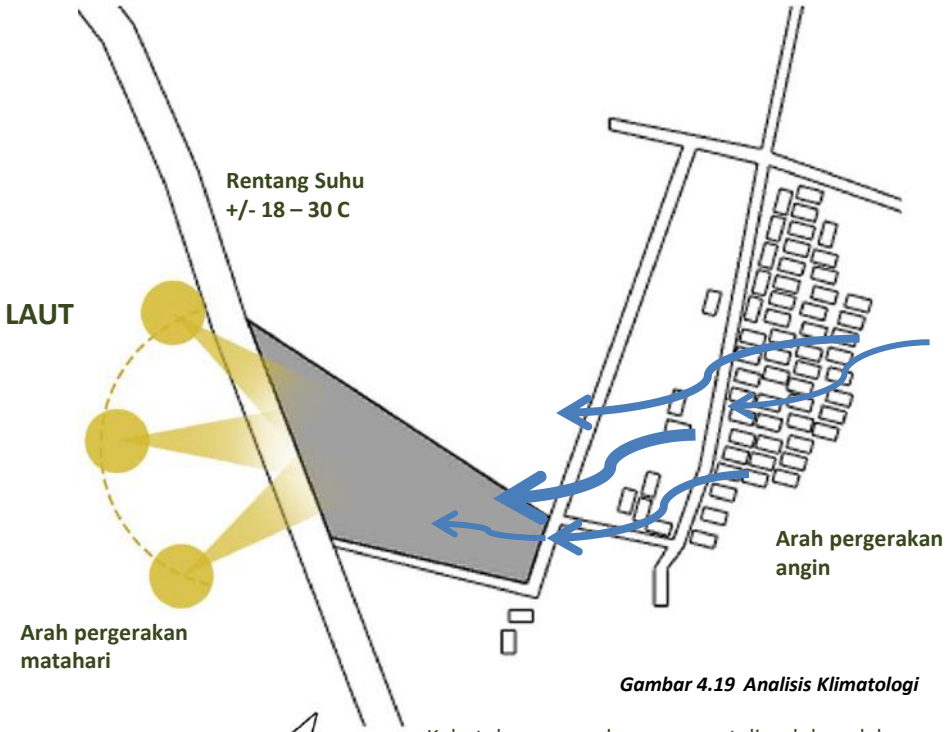
Pola sirkulasi di dalam tapak menggunakan pola sirkulasi curvilinear agar lebih dinamis untuk memberikan kesan peka terhadap alam dan lingkungan serta memberikan interaksi kepada pengguna

Jalur pendestrian sebagai pengguna jalan kaki dengan perkerasan paving block

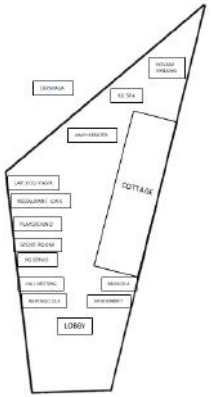
Jalur setapak selebar 3 m selain sebagai jalur pejalan kaki juga sebagai jalur tranportasi tourist resort

ANALISIS TAPAK

KLIMATOLOGI



Gambar 4.19 Analisis Klimatologi

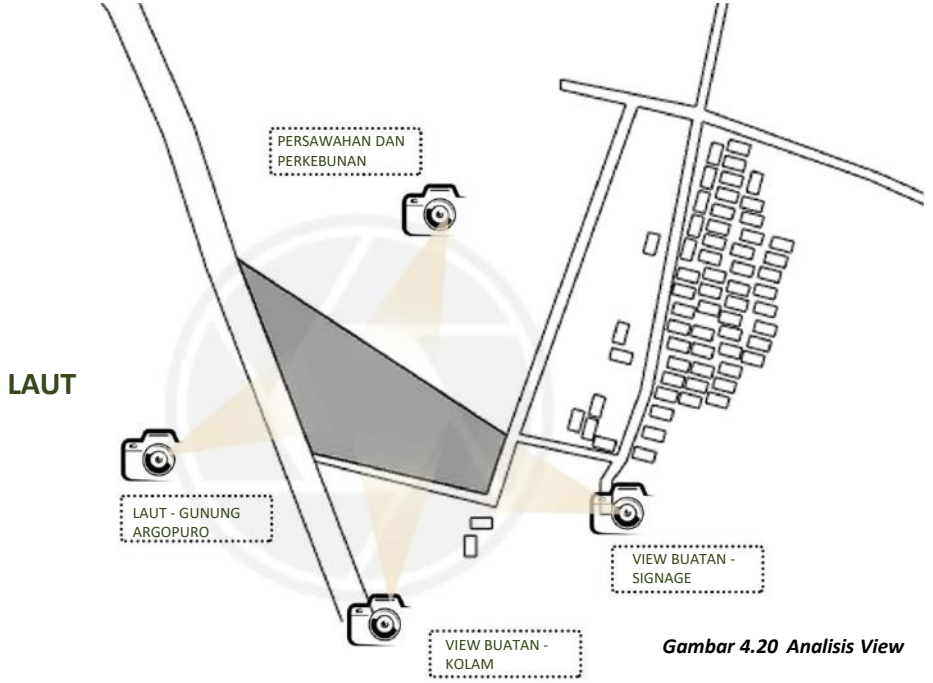


Kebutuhan pengudaraan sangat diperlukan dalam perancangan resort ini.Terutama pada area – area ruang yang memiliki tingkat kelembapan yang tinggi.

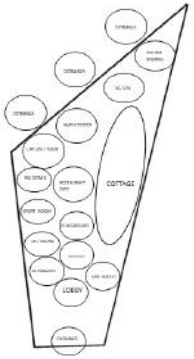
Pemetaan ini mampu meningkatkan pengalaman alam terhadap pengguna.Tata massa bangunan diharapkan juga mampu menangkap dan membagikan ke seluruh objek ruang lainnya.

Oleh karena itu tata massa bangunan lebih di condongkan ke arah timur dan tepi tapak dengan pertimbangan penghawaan dan pencahayaan secara alami.

VIEW



Gambar 4.20 Analisis View



POLA TATA MASSA COTTAGE

Pola tata massa cottage mengalami perubahan agar lebih dinamis dan mengikuti jalur hasil sirkulasi yang menggunakan pola curvilinear.Hal ini merupakan bagian dari respon terhadap view alami

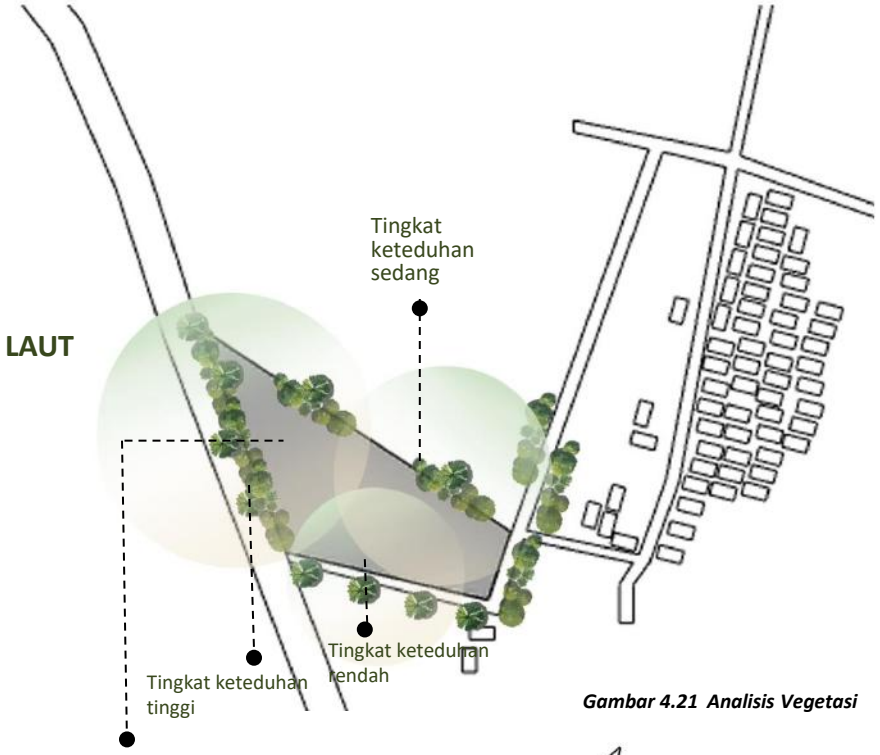
Potensi view alami kearah Laut dan Persawahan dengan tingkat ketinggian kontur yang menurun dari jalan sehingga view dapat terlihat dengan baik.

Potensi view yang baik dari arah timur dan selatan,sehingga dapat membantu pemetaan ruang agar mampu mendapatkan view secara maksimal

Penataan coottage menghadap kearah timur dengan view ke arah laut da memaksimalkan pencahayaan secara alami

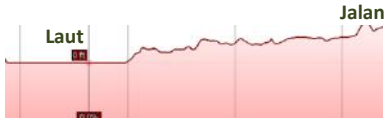
ANALISIS TAPAK

TOPOGRAFI,HIDROLOGI,DAN VEGETASI



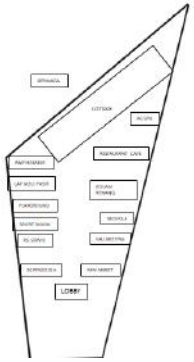
Gambar 4.21 Analisis Vegetasi

Tingkat ketinggian kontur



Tingkat ketinggian kontur 0 – 2 % dari jalan.

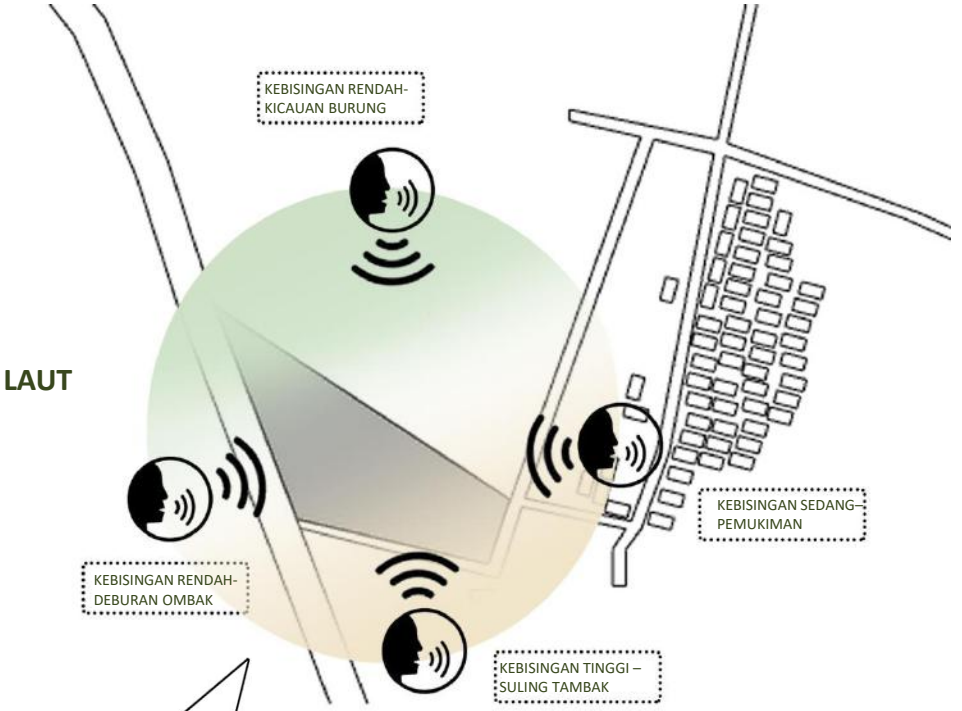
Beberapa bangunan menggunakan sistem panggung sebagai respon terhadap kontur dan view



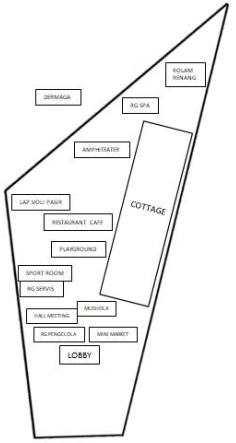
Pemetaan area tata massa dengan memperhatikan tingkat kelembapan yang berbeda dalam memposisikan ruang yang membutuhkan kenyamanan suhu

Pemetaan dan pemilihan vegetasipeneduh,pembatas,peredam kebisingan,dan pengarah angin yang disesuaikan dengan ruang dalam tapak

KEBISINGAN DAN DEMOGRAFI



Gambar 4.22 Analisis kebisingan



Posisi dalam penataan ruang yang disesuaikan dengan respon terhadap kebisingan yang datang dari luar tapak.Potensi ini sangat cocok diterapkan pada area ruang yang membutuhkan ketenanagan dan yang membutuhkan keramaian.

Seperti halnya pada area penginapan yang diletakkan jauh dari sumber kebisingan sedang yang berasal dari suara suling tambak udang.Sehingga ruang tersebut mampu memberikan rasa bahagia sesuai dengan fungsi dan karakter ruang tersebut.

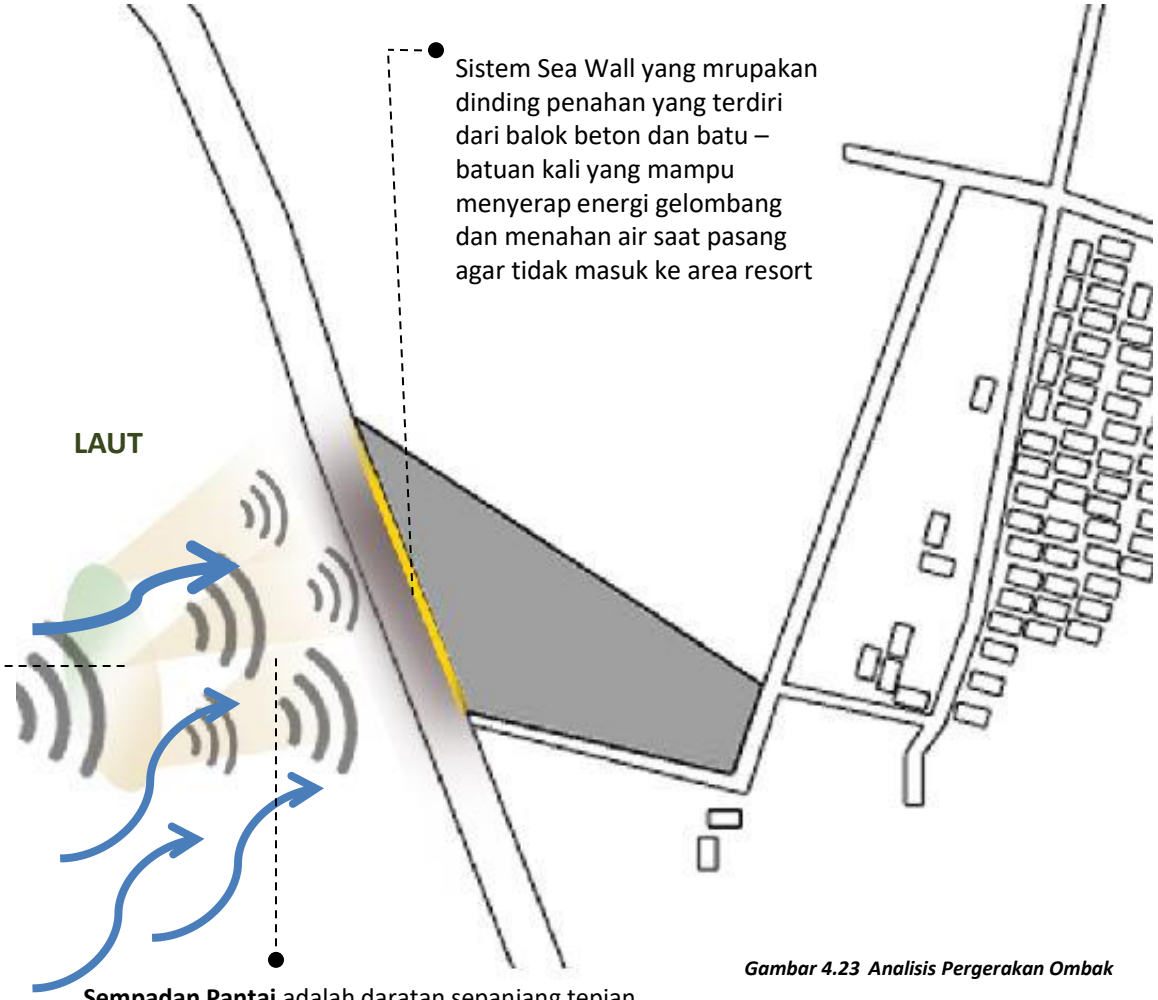
ANALISIS TAPAK

PERGERAKAN OMBAK

Karakteristik ombak di kawasan ini relatif sedang/rendah.Dimana tinggi pasang ombak sekitar 1.25-2.50 m. Oleh karena itu diperlukan adanya penguat /pelindung pantai agar tidak terjadi erosi dan abrasi pantai.

Perkuatan yang dapat diterapkan antara lain :

1. **Sitem Pemecah Ombak Ambang Rendah (PEGAR) rangka bambu**
2. **Sistem Sea Walls**



Gambar 4.23 Analisis Pergerakan Ombak

Sempadan Pantai adalah daratan sepanjang tepian pantai, yang lebarnya proporsional dengan bentuk dan kondisi fisik pantai, minimal 100 m (seratus meter) dari titik pasang tertinggi ke arah darat.Fasilitas gardu pandang,swafoto dan dermaga diletakkan sesuai dengan garis sempadan pantai.

ANALISIS TAPAK

ELEMEN HARDSCAPE DAN SOFTSCAPE

SWIMMING POOL

Fasilitas kolam renang untuk Pengunjung yang menginap

SEATING DESIGN

Area tempat duduk untuk pengunjung yang lelah berjalan atau sekedar istirahat yang tersebar di beberapa area di dalam tapak

PLAYGROUND

Sebagai arena bermain untuk anak - anak

WATER FEATURE

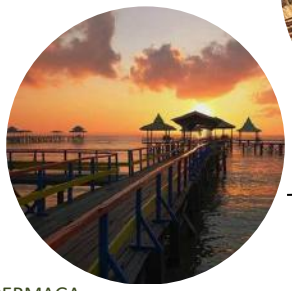
Water feature sebagai elemen pendingin dan peralihan view

AMPHITEATER

Sebagai area untuk Menikmati pemandnagan view ke arah laut

LAPANGAN VOLI PASIR

Fasilitas lapangan voli sebagai area olahraga pantai.

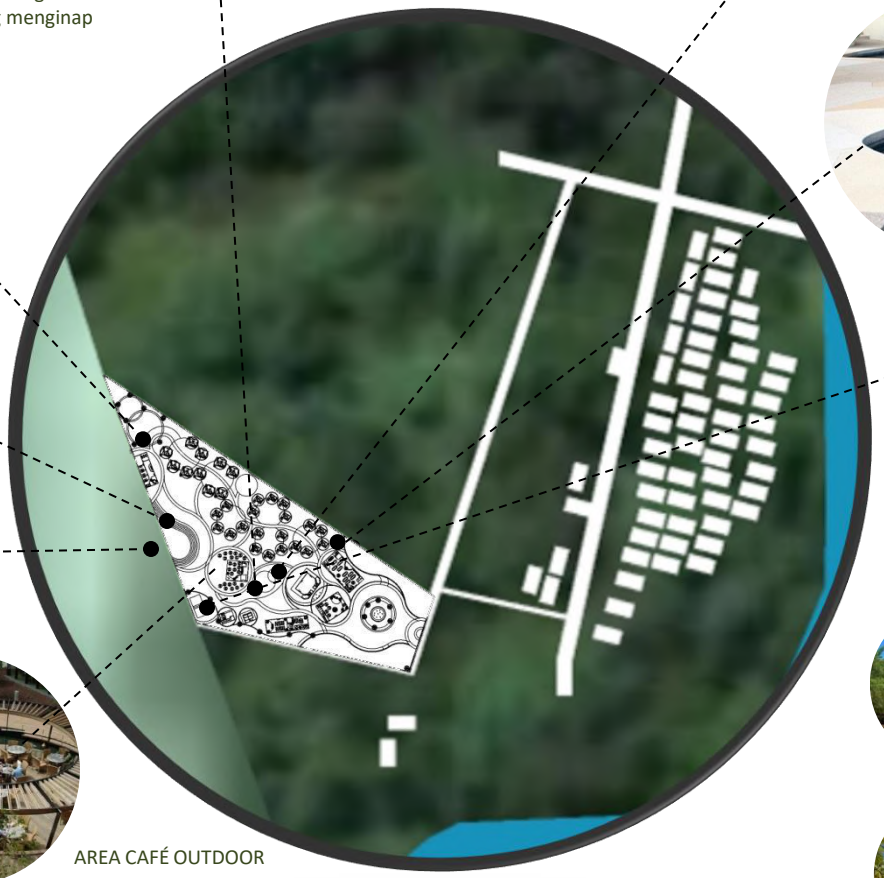


DERMAGA
Jembatan setapak diatas laut untuk menikmati pemandangan laut dan wisata air.

Dermaga didesain lebih dinamis dengan inspirasi bentuk dari pola lengkung gunungan wayang agar terkesan menyatu dengan alam

AREA CAFÉ OUTDOOR

Sebagai area makan dna minum secara terbuka menyatu dnegan alam



Gambar 4.25 Analisis Elemen Landscape

ELEMEN VEGETASI :

CEMARA LAUT

TREMBESI

BOUGENVIL

POHON KELAPA

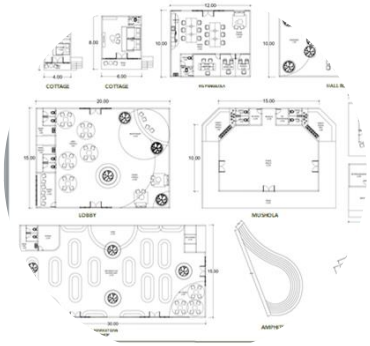
LANSKAP

RUMPUT GAJAH

ANALISIS BENTUK

ASAL USUL BENTUK

BENTUK DASAR



Bentuk dasar bangunan mengikuti hasil block plan yang sudah berbentuk denah yang terukur.Sehingga bentuk dasar sudah sesuai dengan hasi kebutuhan ruang dan skalatis.

PENYESUAIAN BENTUK

Penerapan penyesuaian bentuk terlihat dari hasil kualitatif fungsi ruang sehingga terdapat beberapa bentuk yang memiliki skat dinding,kayu/bata atau bahkan tanpa skat

IDE BENTUK

Ide bentuk mengambil bentuk dasar rumah adat Suku Tengger Kabupaten Probolinggo yang terletak di daerah pegunungan.Hal ini sebagai bentuk penerapan dari prinsip Lokalitas dalam desain perancangan serta selaras dengan bangunan sekitar.

CIRI KHAS

Bentukan atap yang memiliki bubungan yang tinggi serta material finishing yang digunakan seperti kayu dan bambu membantu dalam proses penghawaan dan pencahayan secara alami.Hal ini sebagai bentuk penerapan prinsip ekologi.

Tipe rumah adat tengger yang tidak bertingkat sangat sesuai dengan kondisi lingkungan disekitar tapak.

Gambar 4.26 Analisis Bentuk
Sumber :surabaya.kompas.com

TRANFORMASI BENTUK

Tranformasi bentuk disesuaikan dengan kebutuhan dan fungsi ruang.Bentuk bangunan terlihat dari pemilihan atap yang digunakan.

Penggunaan atap segitiga dan pelana sebagai bentuk respon terhadap iklim dimana atap memiliki kemiringan yang memungkinkan hujan,dedaunan dna benda lainnya dapat jatuh dengan mudah dari atap sehingga meminimalisir kerusakan dan struktur yang lainnya

STRUKTUR

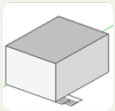
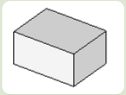
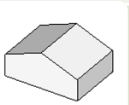
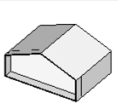
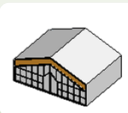
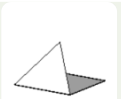
Struktur yang digunakan dalam rumah adat ini lebih kepada kayu,bambu untuk memberikan kesan menyatu terhadap alam.Sehingga dapat diterapkan pada desain perancangan ini

TATA LETAK PINTU JENDELA

Rumah adat tengger hanya memiliki 1 -2 bukaan jendela.Pada penerapan desain perletakan tata letak pintu jendela disesuaikan dengan denah blockplan dengan penyesuaian fungsi yang ada didalam ruang

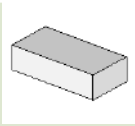
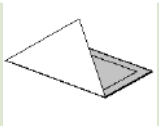
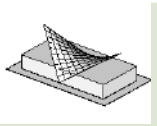
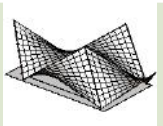
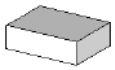
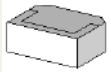
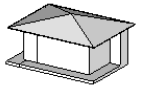
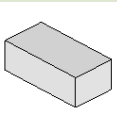
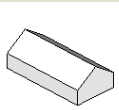
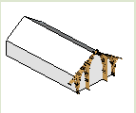
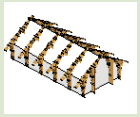
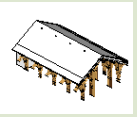
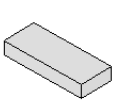
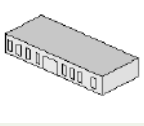
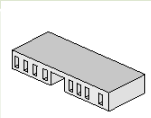
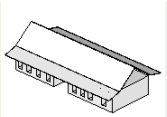
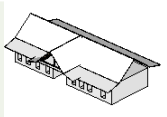
Meskipun ada perbedaan letak geografis,hal yang dapat diterapkan dengan mengambil nilai – nilai dari konsep ruang dan bentukan atap

ANALISIS BENTUK

NAMA BANGUNAN	BENTUK DASAR	TRANFORMASI BENTUK 1	TRANFORMASI BENTUK 2	TRANFORMASI BENTUK 3	PENYESUAIAN BENTUK	HASIL AKHIR
COTTAGE 1	Bentuk dasar sesuai dengan kebutuhan ruang,fungsi dan pengguna	Pengurangan bentuk menjadi bentuk segitiga sebagai respon terhadap iklim tropis	Pengurangan bentuk sebagai aksesbilitas	Substraksi bentuk sebagai penghawaan dan pencahayaan secara alami	Penyesuain bentuk atap segitiga dan penggunaan material lokal	Penambahan bentuk rangka panggung sebagai respon terhadap view alami
COTTAGE 2	 Bentuk dasar sesuai dengan kebutuhan ruang,fungsi dan pengguna	Pengurangan bentuk menjadi bentuk segitiga sebagai respon terhadap iklim tropis	Pengurangan bentuk sebagai aksesbilitas	Substraksi bentuk sebagai penghawaan dan pencahayaan secara alami	Penyesuain bentuk atap segitiga dan penggunaan material lokal	Penambahan bentuk rangka panggung sebagai respon terhadap view alami
LOBBY	 Bentuk dasar sesuai dengan kebutuhan ruang,fungsi dan pengguna	 Pengurangan bentuk sebagai respon terhadap iklim tropis	 Pengurangan bentuk sebagai aksesbilitas	 Substraksi bentuk sebagai penghawaan dan pencahayaan secara alami dengan menggunakan kaca dan anyaman rotan	Penyesuain bentuk atap pelana dengan rangka atap ekspos bambu	Penambahan penutup atap dengan material atap rumbia/ijuk
RESTAURANT DAN CAFE	Bentuk dasar sesuai dengan kebutuhan ruang,fungsi dan pengguna	 Pengurangan bentuk sebagai respon dari sifat ruang yang terbuka	Penambahan bentuk sebagai respon terhadap iklim tropis	Substraktif ekspos rangka bambu sebagai penghawaan dan pencahayaan secara alami	Penambahan setiap sisi bentuk dengan bukaan lebar	Penyesuaian material dan Penambahan ruang berskat sesuai sifat ruang

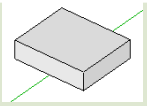
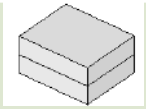
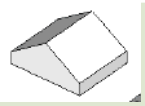
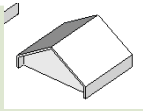
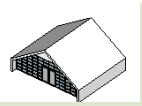
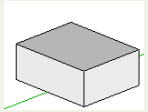
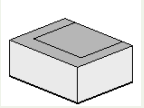
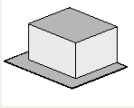
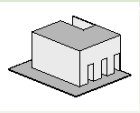
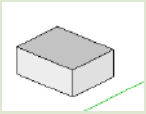
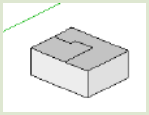
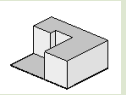
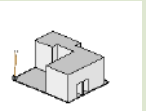
Gambar 4.27 Tabel Tranformasi Analisis Bentuk

ANALISIS BENTUK

NAMA BANGUNAN	BENTUK DASAR	TRANFORMASI BENTUK 1	TRANFORMASI BENTUK 2	TRANFORMASI BENTUK 3	PENYESUAIAN BENTUK	HASIL AKHIR
MINI MARKET DAN SOUVENIR SHOP	 Bentuk dasar sesuai dengan kebutuhan ruang,fungsi dan pengguna	 Pengurangan bentuk sebagai respon dari sifat ruang yang terbuka	 Penambahan bentuk sebagai respon terhadap iklim tropis	 Substraktif ekspos rangka bambu sebagai penghawaan dan pencahayaan secara alami	Penambahan setiap sisi bentuk dengan bukaan lebar	Penyesuaian material dan Penambahan ruang berskat sesuai sifat ruang
MUSHOLA	 Bentuk dasar sesuai dengan kebutuhan ruang,fungsi dan pengguna	 Pengurangan bentuk sesuai dengan kebutuhan ruang	 Pengurangan bentuk sebagai aksesbilitas	Penggunaan atap berundak 3 sebagai implementasi habluminallah,habluminannas,habluminal'alam	Substraksi bentuk sebagai penghawaan dan pencahayaan secara alami	Penyesuaian bentuk dengan material lokal
HALL MEETING ROOM	 Bentuk dasar sesuai dengan kebutuhan ruang,fungsi dan pengguna	 Pengurangan bentuk sebagai respon terhadap iklim tropis	 Penambahan rangka bambu sebagai skat dinding	 Substraksi bentuk sebagai penghawaan dan pencahayaan secara alami.Tanpa skat dinding sesuai sifat ruang terbuka	 Penyesuain bentuk atap pelana dengan rangka atap ekspos bambu	Penambahan penutup atap dengan material atap rumbia/ijuk
RUANG SPA	 Bentuk dasar sesuai dengan kebutuhan ruang,fungsi dan pengguna	 Penyesuain bentuk untuk aksesbilitas	 Penyesuaian bentuk sebagai respon terhadap iklim tropis	 Pengunaan atap pelana sebagai penghawaan dan pencahayaan secara alami	 Penambahan atap sebagai tritisan dan gate masuk	Penyesuaian material atap rumbia dan dinding bambu

Gambar 4.27 Tabel Tranformasi Analisis Bentuk

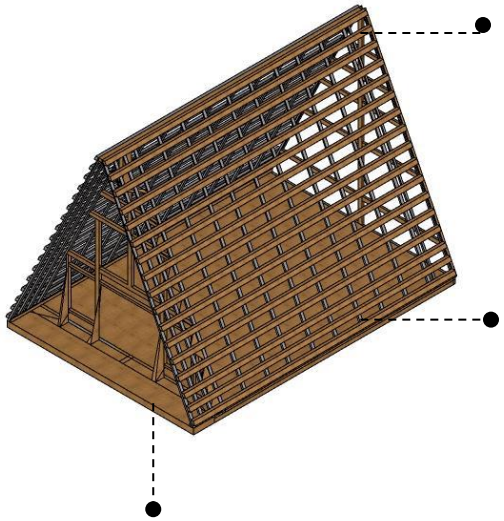
ANALISIS BENTUK

NAMA BANGUNAN	BENTUK DASAR	TRANFORMASI BENTUK 1	TRANFORMASI BENTUK 2	TRANFORMASI BENTUK 3	PENYESUAIAN BENTUK	HASIL AKHIR
RUANG PENGELOLA	 Bentuk dasar sesuai dengan kebutuhan ruang,fungsi dan pengguna	 Penambahan bentuk dasar sesuai kebutuhan ruang	 Pengurangan bentuk menjadi bentuk segitiga sebagai respon terhadap iklim tropis	 Substraksi bentuk untuk penghawaan dan pencahayaan secara alami	 Penyesuain bentuk atap segitiga respon terhadap iklim tropis	Penyesuaian bentuk dan material lokal dan jendela anyaman
RUANG LAUNDRY DAN SERVIS	 Bentuk dasar sesuai dengan kebutuhan ruang,fungsi dan pengguna	 Penyesuaian bentuk sesuai kebutuhan ruang	 Penggunaan teras disekililing untuk aksesbilitas	 Substraksi bentuk sebagai penghawaan dan pencahayaan secara alami	Penggunaan bentuk atap pelana respon terhadap iklim tropis	Penyesuaian bentuk dan material lokal
SPORT ROOM	 Bentuk dasar sesuai dengan kebutuhan ruang,fungsi dan pengguna	 Penyesuaian bentuk sesuai kebutuhan ruang	 Pengurangan bentuk untuk aksesbilitas	 Substraksi bentuk sebagai penghawaan dan pencahayaan secara alami	Penggunaan bentuk atap pelana respon terhadap iklim tropis	Penyesuaian bentuk dan material lokal

Gambar 4.27 Tabel Tranformasi Analisis Bentuk

ANALISIS STRUKTUR

RANGKA ATAP COTTAGE



Menggunakan struktur rangka atap segitiga yaitu salah satu bentuk penerapan prinsip pendekatan yang respon terhadap iklim tropis.

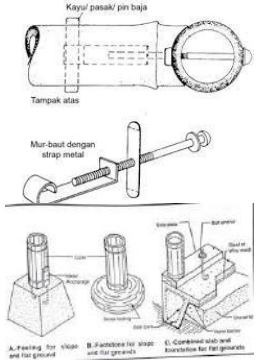
Menggunakan struktur panggung untuk merespon view dan iklim.

Bersahabat dengan alam,tradisi budaya lokal dan masyarakat lokal

RANGKA ATAP

Penggunaan rangka atap jenis pelana pada beberapa bagian bangunan yang menyelaraskan objek bangunan utama demi meningkatkan fungsi estettika dan fungsional

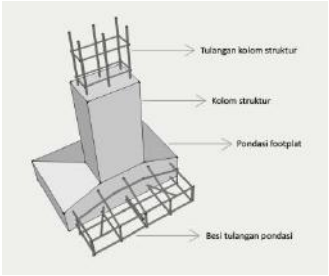
STRUKTUR BAMBU

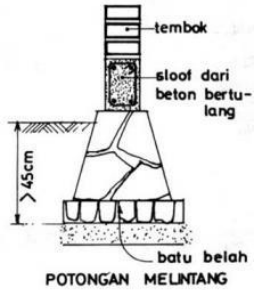


Sambungan pada struktur bambu menggunakan pengikat mur baut

Struktur bambu sebagai pondasi dengan cor beton

PONDASI





Pondasi cakar ayam dan batu kalisangat cocok digunakan karena fungsinya yang mampu berada di segala jenis tanah dan membuat bangunan kuat dan kokoh

MATERIAL YANG DIPAKAI

BAMBU

STRUKTUR DAN ATAP

BATU BATA

DINDING

KAYU KELAPA

STRUKTUR , LANTAI, ATAP SERTA DEKORASI

IJUK

PENUTUP ATAP

BATU ALAM

DINDING

KAYU BENGKIRAI

LANTAI

Gambar 4.28 Analisid Struktur

ANALISIS STRUKTUR

STRUKTUR TEMBOK LAUT (SEA WALL)

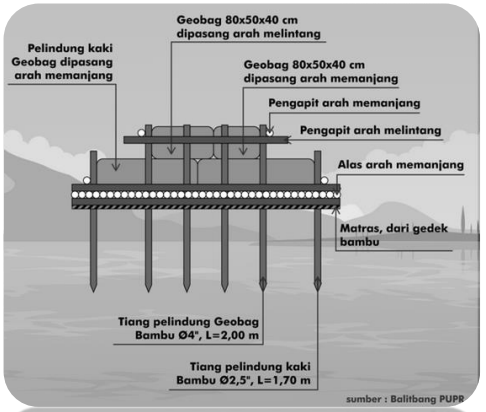
Struktur pelindung pantai menggunakan struktur sea wall yaitu struktur pelindung pantai yang dibuat sejajar pantai dan biasanya memiliki permukaan miring yang berfungsi sebagai pelindung dan penahan gelombang.

Gambar 4.29 Struktur Sea wall
Sumber : nadyameichristinakl17.wordpress.com

Struktur Sea Wall yang diterapkan adalah jenis struktur Concrete blocks dan Rock walls yang terdiri dari blok – blok beton dan batu – batu.Selain kontruksinya yang relatif lebih murah.Dan batu – batu yang disusun mampu menyerap energi gelombang yang datang.

STRUKTUR PEMECAH OMBAK

Struktur Pemecah Gelombang Ambang Rendah (PEGAR) Rangka Bambu.Struktur ini merupakan teknologi sederhana yang berupa kombinasi tiang - tiang bambu yang berisi karung pasir (geobag) di tengah strukturnya.



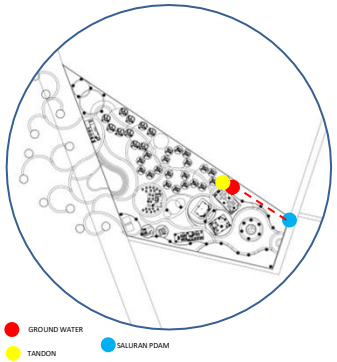
Gambar 4.30 Struktur Pemecah ombak
Sumber : .clapeyronmedia.com

Kelebihannya antara lain :

1. Meredam energi gelombang sebelum menuju pantai
2. Menangkap dan mengendapkan sedimen yang dibawa oleh gelombang
3. Realtif biaya murah dan terjangkau
4. Pembuatan dalam pengerjaan dapat melibatkan masyarakat setempat.

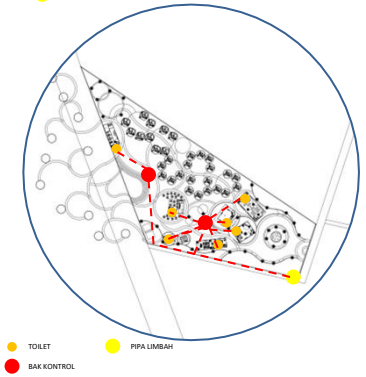
ANALISIS UTILITAS

UTILITAS AIR



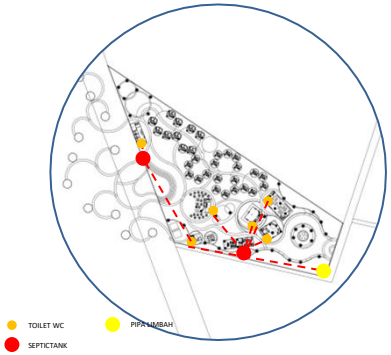
AIR BERSIH

Sumber air menggunakan sumber dari PDAM tandon utama Kecamatan Dringu



GREY WATER

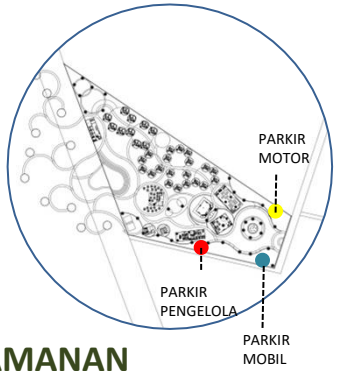
Air Kotor yang berasal dari toilet dan ruang servis ditampung di bak kontrol untuk pengecekan, dan disalurkan ke pipa limbah Kecamatan Dringu



BLACK WATER

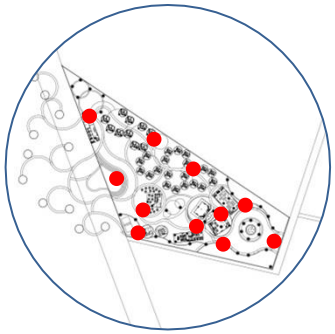
Kotoran yang berasal dari toilet ditampung di septic tank untuk di olah, kemudian masuk ke bak kontrol dan terakhir disalurkan ke pipa limbah Kecamatan Dringu

AREA PARKIR



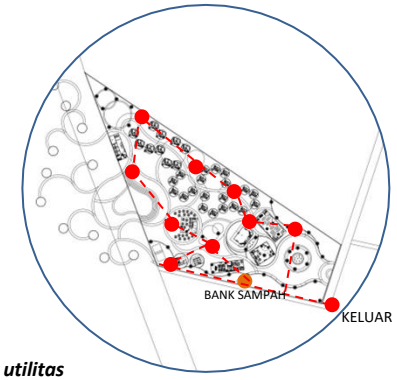
Sirkulasi area parkir pengunjung ada 2 titik untuk pengendar amotor dan mobil,parkir pengelola dekat dengan ruang pengelola merangkap dengan parkiruntuk transportasi tourism.

KEAMANAN



Sistem keamanan dalam wisat aresort menggunakan CCTV yang dipasang di beberapa sudut pandang bangunan.Sehingga dapat menjaga kenyamanan dan keamanan fasilitas resort dan pengguna resort

KEBERSIHAN



Kebersihan menjadi elemen yang sangat penting dalam sebuah wista aresort.Jaringan sirkulasi pengangkutan sampah melalui jalur sirkulasi luar yang kemudian dihimpun dibank sampah yang diletakkan jauh dari aktivitas pengguna

Gambar 4.31 Analisis utilitas

KONSEP

KONSEP DASAR

Gambar 5.1 Konsep dasar

Konsep dasar dari Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara ini menerapkan konsep **"RAMAH TAMAH"** dengan prinsip ekologi dan integrasi keislaman**.**Konsep ini diharapkan mampu mengajak masyarakat agar bisa melestarikan dan memanfaatkan potensi alam lingkungan pantai bandar segara.Selain itu juga mampu memberikan pengalaman alam yang menyenangkan bagi dan kenyamanan bagi pengunjung wisata resort.

QS Surah Ar - Rum ayat 41 - 42
Anjuran untuk melestarikan lingkungan

QS Surah Al - Mulk ayat 15
Anjuran untuk rekreasi dengan menikmati alam

QS Qr - Rad ayat 11
Anjuran untuk senantiasa ingat Tuhan

PRINSIP EKOLOGI

Menurut Zbigniew Bromberek (2009) "Eco-Resort Planning and Design for the tropics", yaitu:

1) Pemanfaatan material ramah lingkungan,
2) Memberikan kenyamanan thermal dan visual,
3) Penghematan penggunaan energy dan air,
4) Penghawaan alami,
5) Pencahayaan dan warna,
6) Meminimalisir limbah dan polusi,
7) Penggunaan matahari sebagai sumber energy,
8) Landscape

Menurut (Frick,Dasar Eko - Arstektur,1998) dalam bukunya dasar – dasar ekologi terdiri dari :

1. Aspek struktur dan kontruksi
2. Aspek bahan bangunan
3. Aspek Ruang
4. Aspek Lingkungan dan Iklim

Gambar 5.2 Prinsip Ekologi

KONSEP DASAR MIKRO
PENERAPAN PRINSIP EKOLOGI

KONSEP TAPAK

- Penerapan pola sirkulasi di dalam tapak menggunakan pola sirkulasi curvilinear agar lebih dinamis untuk memberikan kesan peka terhadap alam dan lingkungan serta memberikan interaksi dan pengalaman alam kepada pengguna
- Penataan tata massa bangunan yang dinamis
- Penggunaan teknologi sederhana dan pemeliharaan lingkungan sebagai implementasi nilai fiqih kemudharatan.

KONSEP RUANG

- Pemberian beberapa titik ruang komunal seperti pada fasilitas hall room,playground dan yang lainnya
- Pemberian area untuk menikmati keindahan laut seperti pada fasilitas amphiteater dan dermaga.
- Pemberian fasilitas penunjang seperti kolam renang,ruang spa,lapangan voli dan olahraga air.
- Batas dan orgaisasi ruang yang memperhatikan zona laki – laki –dan perempuan sebagai implementasi nilai keislaman.

KONSEP BENTUK DAN STRUKTUR

- Penerapan bentuk bangunan yang mengambil bentuk dasar rumah adat kampung
- Penerapan bangunan yang ramah lingkungan dan hemat energi .
- Penggunaan material alam seperti bambu dan kayu yang memiliki nilai ekologis sebagai kontruksi yang berkelanjutan

Gambar 5.3 Pengaplikasian Konsep Dasar

KONSEP AKTIVITAS PENGGUNA

Cottage 2
Penginapan yang berfungsi sebagai hunian transit dengan Fasilitas 2 kamar tidur sehingga Dapat digunakan untuk 3 -4 orang.

Ruang Spa
Pengguna dapat memanjakan diri dengan layanan pijat refleksi dan spa

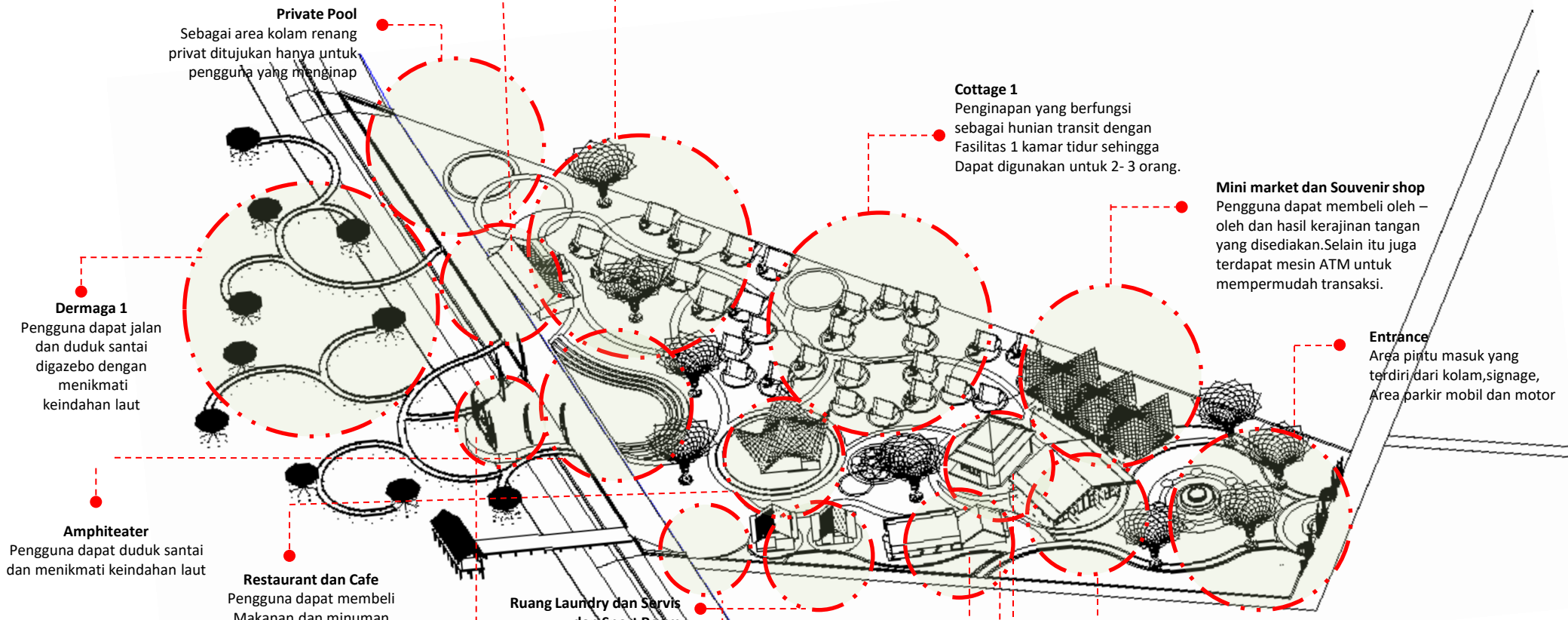
Private Pool
Sebagai area kolam renang privat ditujukan hanya untuk pengguna yang menginap

Cottage 1
Penginapan yang berfungsi sebagai hunian transit dengan Fasilitas 1 kamar tidur sehingga Dapat digunakan untuk 2- 3 orang.

Mini market dan Souvenir shop
Pengguna dapat membeli oleh – oleh dan hasil kerajinan tangan yang disediakan.Selain itu juga terdapat mesin ATM untuk mempermudah transaksi.

Dermaga 1
Pengguna dapat jalan dan duduk santai digazebo dengan menikmati keindahan laut

Entrance
Area pintu masuk yang terdiri dari kolam,signage, Area parkir mobil dan motor



Amphiteater
Pengguna dapat duduk santai dan menikmati keindahan laut

Restaurant dan Cafe
Pengguna dapat membeli Makanan dan minuman di resto cafe

Ruang Laundry dan Servis dan Sport Room
Sebagai area pelayanan servis dan pelayanan sewa untuk olahraga air

Hall Meeting Room
Sebagai area komunal untuk mengadakan meeting,webinar atau pertemuan penting

Lobby
Pengguna dapat membeli tiket masuk serta pemesanan penginapan.Selain itu juga sebagai area informasi.

Signage
Pengguna dapat berswafoto dengan Bacground signage yang bertuliskan "Pesona Pantai Bandar Segara"

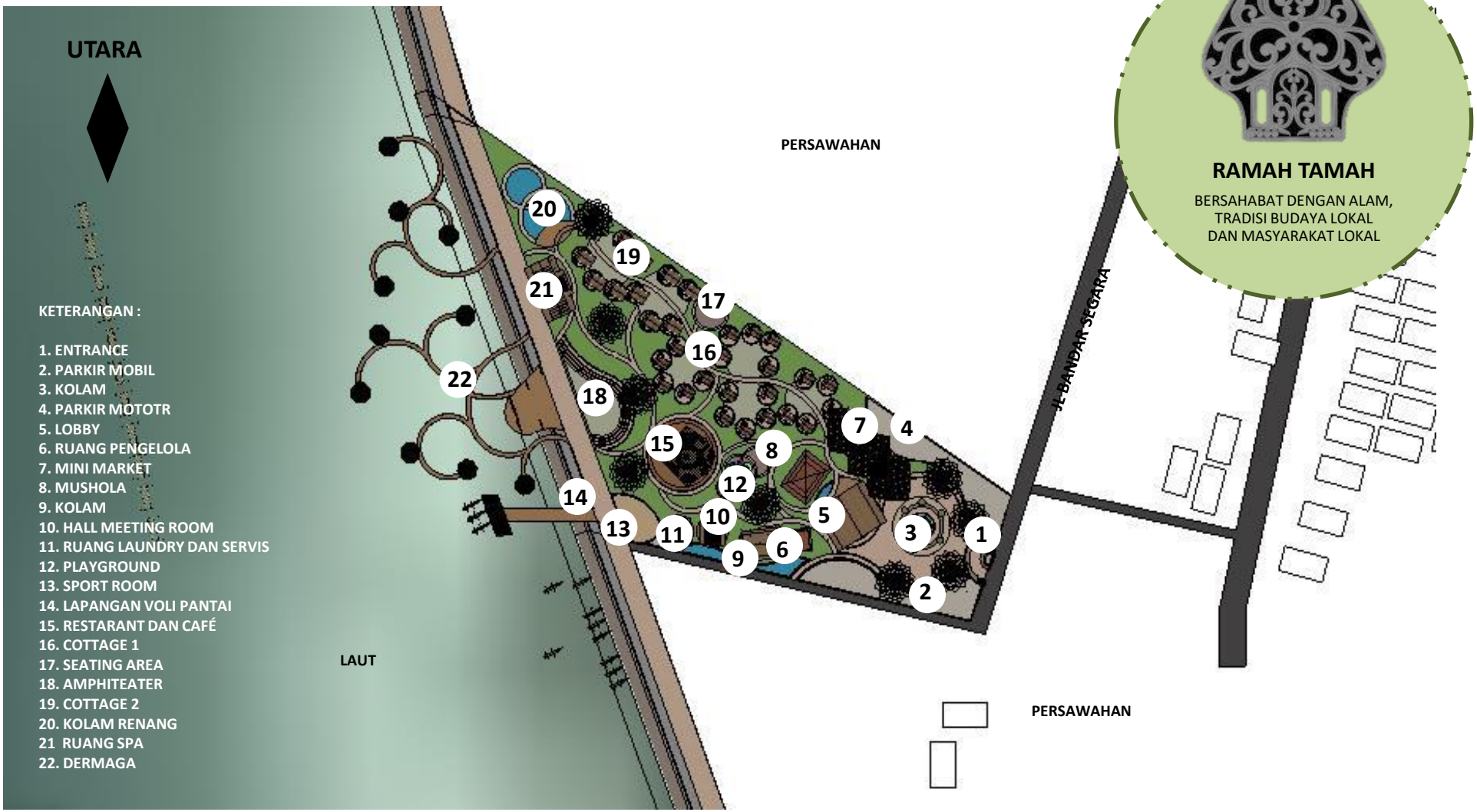
Lapangan Voli Pantai
Sebagai area bermain bola voli pantai

Ruang Pengelola
Sebagai area komunal dan bekerja Karyawan dan manager

Musholla
Sebagai area untuk beribadah dah mengingat Allah.

Gambar 5.4 Konsep Aktivitas dan Pengguna

KONSEP TAPAK
KEYPLAN



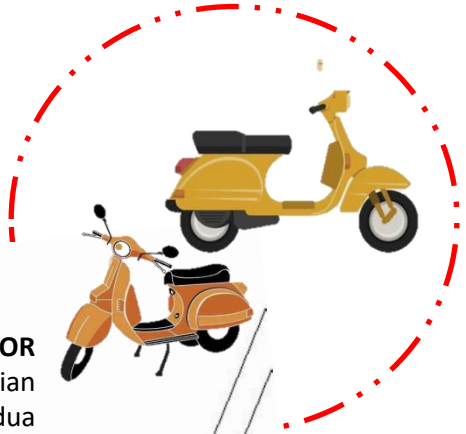
Gambar 5.5 Keyplan Tapak

KONSEP TAPAK

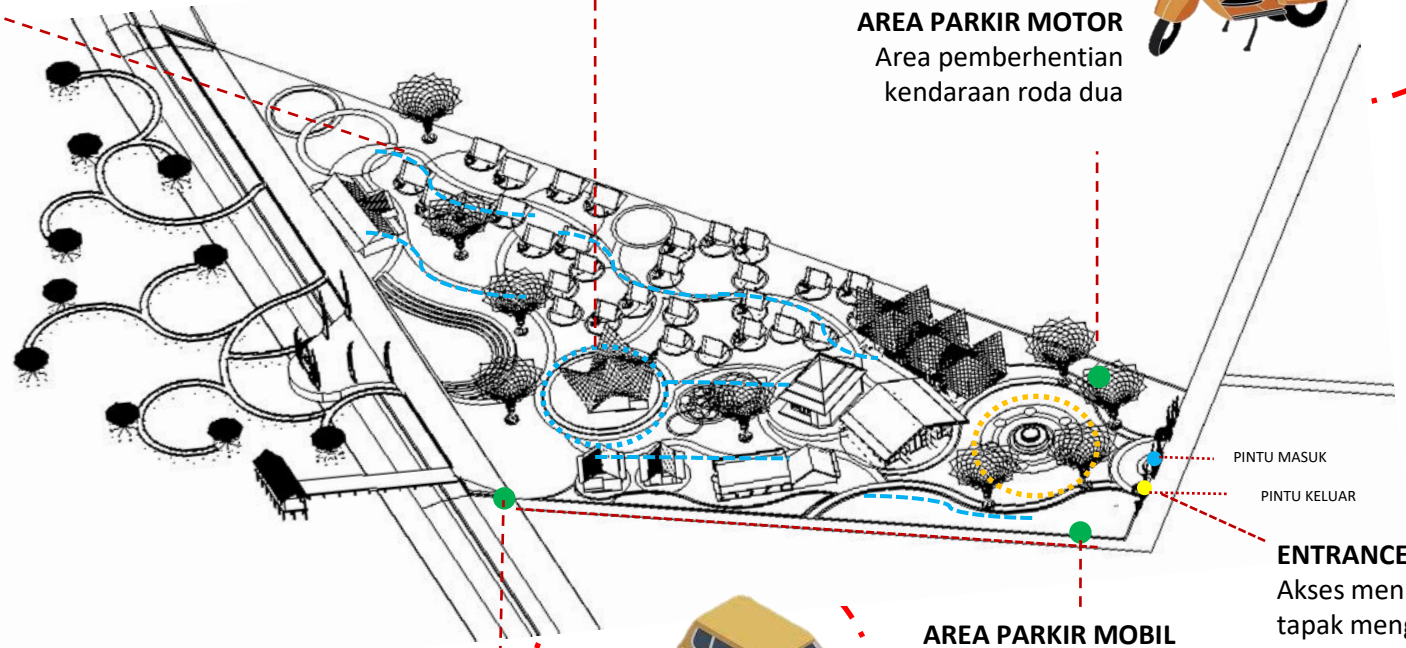
Aksesbilitas dan Sirkulasi

Transportasi tourism Resort
Kendaraan resort yang disediakan untuk pengguna dan pengunjung resort yang memudahkan untuk mencapai tujuan yang diinginkan.

SIRKULASI
Konsep ramah tamah terlihat pola sirkulasi di dalam tapak menggunakan pola sirkulasi curvilinear agar lebih dinamis untuk memberikan kesan peka terhadap alam dan lingkungan serta memberikan interaksi dan pengalaman alam kepada pengguna.Materisl penutup jalan menggunakan batu bata untuk memberikan kesan alami pada pengunjung.

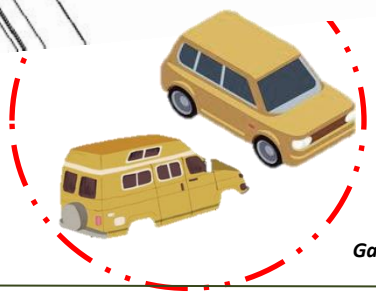


AREA PARKIR MOTOR
Area pemberhentian kendaraan roda dua



ENTRANCE
Akses menuju di dalam tapak menggunakan sirkulasi dua arah dengan membedakan arah masuk dan keluar untuk mempermudah pengguna dan meminimalisir kemacetan

JALUR SERVIS
Jalur keluar yang digunakan sebagai area evakuasi dan pengangkut sampah yang memiliki lebara jalan 4 meter di samping tapak



AREA PARKIR MOBIL
Area pemberhentian kendaraan mobil pribadi roda 4 maupun bus pariwisata

Gambar 5.6 Konsep Aksesbilitas tapak

KONSEP TAPAK

Pembagian zona dermaga Sesuai dengan kebutuhan dan Sifat ruang.Sirkulasi dermaga 1 hanya dapat dilewati dari area cottage.

TATA MASSA
Selain itu pola tata massa juga merespon iklim dan kebisingan dalam tapak sehingga
Area privat diletakkan di sebelah selatan tapak

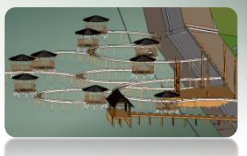
TATA MASSA
Pola tata massa cottage merespon view dan pola sirkulasi dengan memaksimalkan view ke arah laut dengan penggunaan sistem panggung.

VEGETASI
Pemilihan vegetasi yang tidak mudah gugur daunnya serta sejuk sebagai pengarah angin.Dan pemilihan vegetasi aromatik sebagai bentuk untuk mencegah pertumbuhan nyamuk.

SIGNAGE
Pemberian signage dengan dinding batu bata sebagai fungsi dan identitas objek.Selain itu juga sebagai penanda memasuki kawasan area wisata resort.

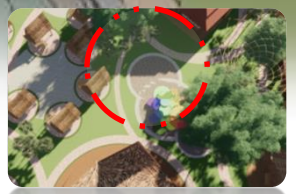
Dermaga didesain lebih dinamis dengan inspirasi bentuk dari pola lengkung gunungan wayang agar terkesan menyatu dengan alam

Sirkulasi dermaga 2 diperuntukkan pengunjung wisata dan termasuk di area semi publik untuk menikmati keindahan alam



Sirkulasi dermaga 3 diperuntukkan untuk pengunjung yang hendak ingin melakukan olahraga air seperti snorkeling dan yang lainnya

Penyediaan area playground sebagai tempat bermain dan juga bersantai bagi pengunjung



Gambar 5.7 Konsep Tata Massa

KONSEP TAPAK

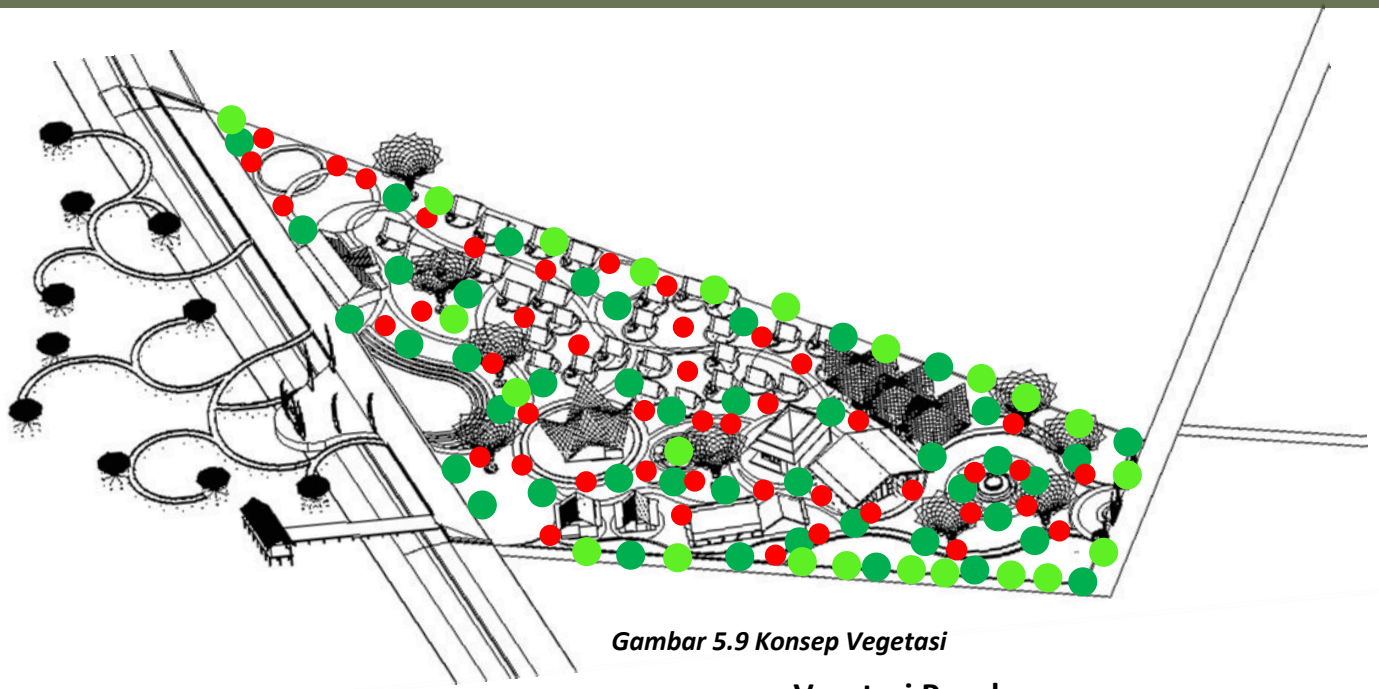
Gambar 5.8 Prespektif Tapak

Aksesbilitas menuju tapak melalui Jalan Bandar Segara dengan penerapan entrance – exit yang berbeda untuk menghindari kemacetan di dalam dan luar tapak

KONSEP TAPAK

Vegetasi

Elemen hijau merupakan point yang penting dalam perancangan untuk memberikan kesan nyaman dan sejuk.Pemilihan vegetasi peneduh,pembatas,penyejuk,serta pengharum mampu menciptakan lingkungan yang asri dan implementasi konsep ramah tamah dan hemat energi



Gambar 5.9 Konsep Vegetasi

Vegetasi Peneduh

Pohon Tanjung

Pohon Kelapa

Pohon Tabebuya

Pohon Ketapang kencana

Pohon palm Manila

Pohon Pucuk Merah

Vegetasi Pembatas ,Pengarah dan Penutup tanah

Pohon Bambu Hias

American Holly

Tanaman Dlingo

Lili Paris

Rumput gajah

Rumput jepang

Vegetasi Pengharum dan Percantik

Bunga aster

Tulip putih

Marigold

Bougenvil

KONSEP TAPAK

TOPOGRAFI
Penggunaan sistem panggung dengan struktur bambu pada bangunan cottage.Selain itu penggunaan grassblock untuk menghindari genangan air.Perkerasan menggunakan material batu bata agar terkesan menyatu dengan alam

VIEW
Tata massa menghadap potensi view alami.Untuk view buatan diterapkan dalam bentuk taman dan kolam di sekitar tapak

TATA MASSA
Posisi dan penataan ruang dalam tapak ditata lebih dinamis dan tidak beraturan sesuai dengan respon terhadap fungsi,klimatologi,dan view dalam tapak

KEBISINGAN
Pemberian vegetasi bertajuk serta dinding batu bata yang mengelilingi tapak dapat membantu meredam kebisingan di dalam tapak

DERMAGA 1

DERMAGA 3

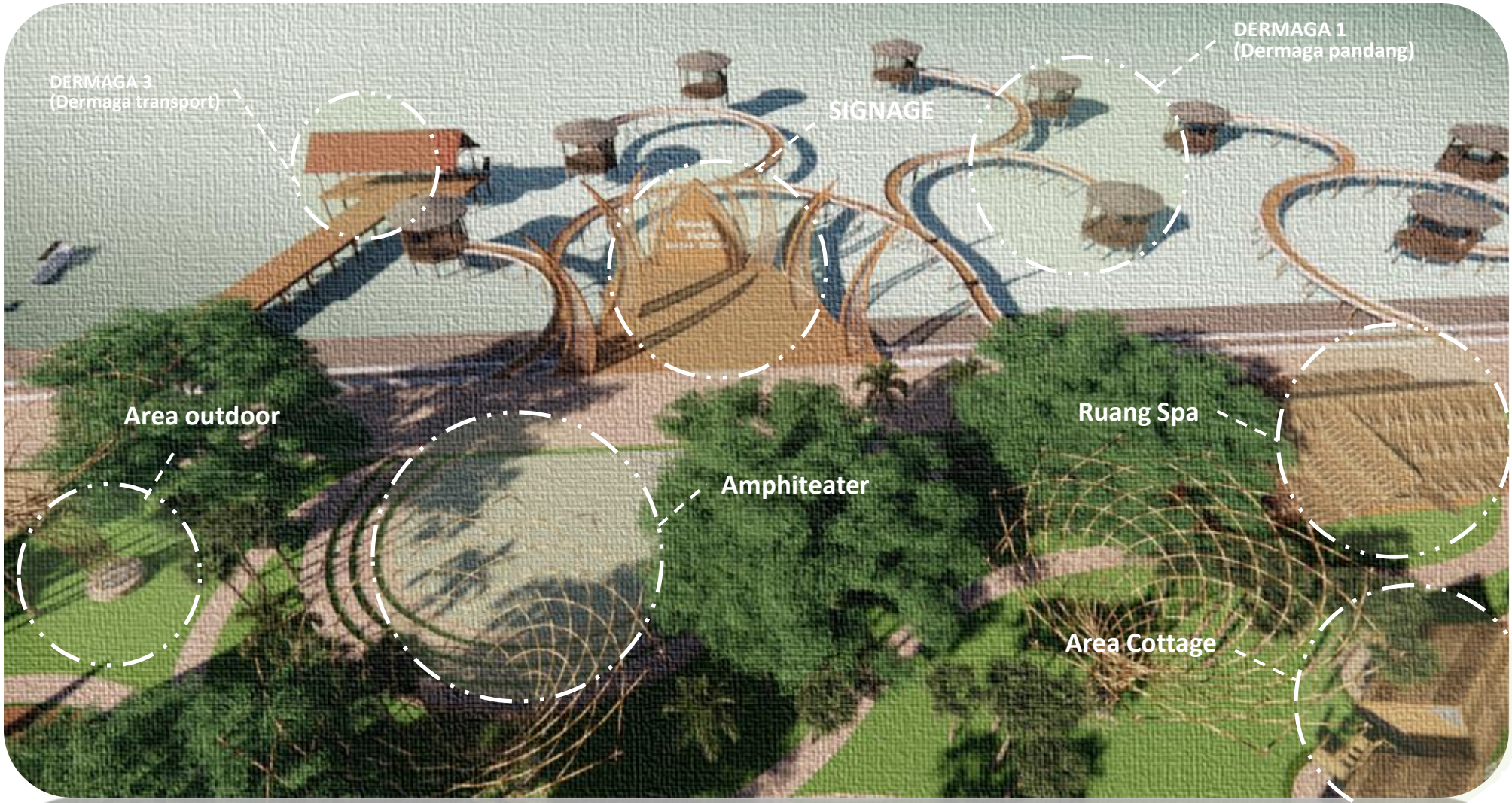
SIGNAGE/SWAFOTO

AMPHITEATER

HARDSCAPE
Pemberian fasilitas communal space sebagai fungsi relaksasi dengan penyediaan ruang untuk menikmati keindahan laut

Gambar 5.10 Konsep Kebisingan,View dna landscape

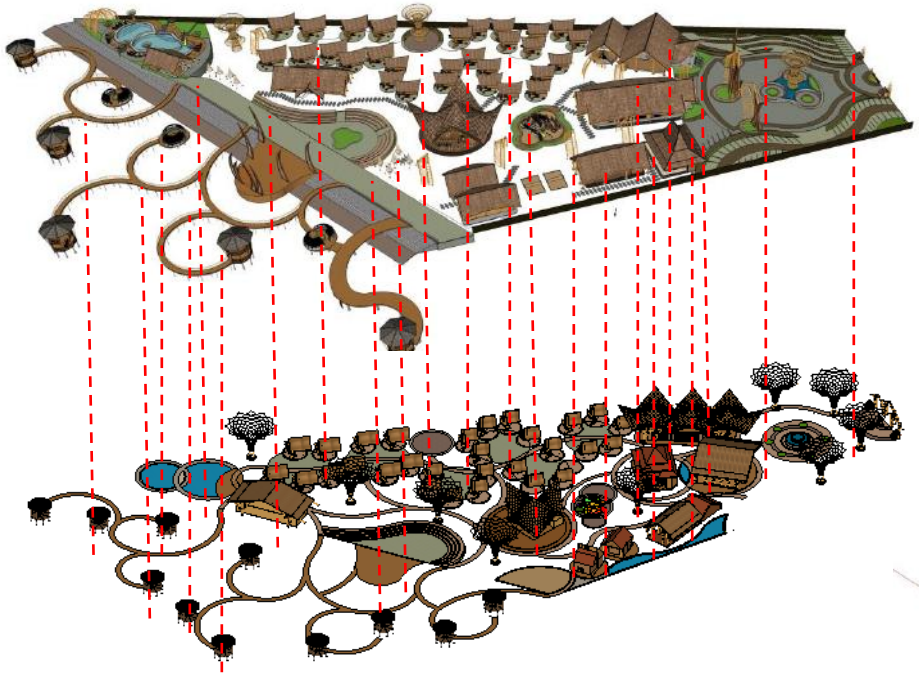
KONSEP TAPAK



Gambar 5.11 Prespektif tapak

KONSEP BENTUK dan FASAD

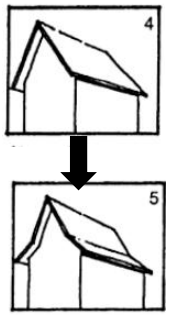
Gambar 5. 12 Isometri Bentuk tapak



Transformasi perubahan bentuk desain awal dengan yang sekarang dipengaruhi oleh berbagai hal:

1. Perubahan terlihat pada bentukan atap hasil tranformasi bentuk baru dari atap pelana dengan lengkungan disisi samping.Selain sebagai penghawaan dan pencahayaan alami juga nilai estetika dna keselarasan bentuk.

2. Rangka atap pada bangunan menggunakan ekspos material bambu dan penutup atap ijuk sebagai implementasi penggunaan material ramah lingkungan dan ekologis



Penerapan konsep ramah tamah pada konsep bentuk dengan mengambil bentuk dasar dari Rumah adat khas Suku Tengger dengan perpaduan atap pelana rumah sederhana selain itu juga menggunakan atap lengkung.

Hal ini bentuk perwujudan bentuk yang lebih ergonomis dan mengusung lokalitas sehinngga tercapai aktivitas yang lebih dinamis dan selaras dengan lingkungan sekitar

Konsep bentuk pada bangunan merupakan kesimpulan dari Transportasi bentuk yang memuat beberapa aspek penyesuaian Massa,olah fasad,iklim,dan lokalitas

Gambar 5. 13 Prespektif Bentuk Bangunan

COTTAGE 1

COTTAGE 2

LOBBY

RG SPA

RG PENGELOLA

MINI MARKET DAN SOUVENIR SHOP

RG LAUNDRY DAN SERVIS

SPORT ROOM

MUSHOLA

RESTAURANT DAN CAFE

MEETING ROOM

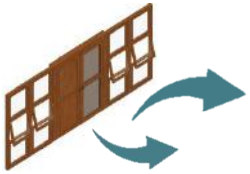
GAZEBO

KONSEP BENTUK DAN FASAD

Penerapan konsep bangunan yang terbuka merupakan implementasi dari konsep yang ramah tamah dan hemat energi.

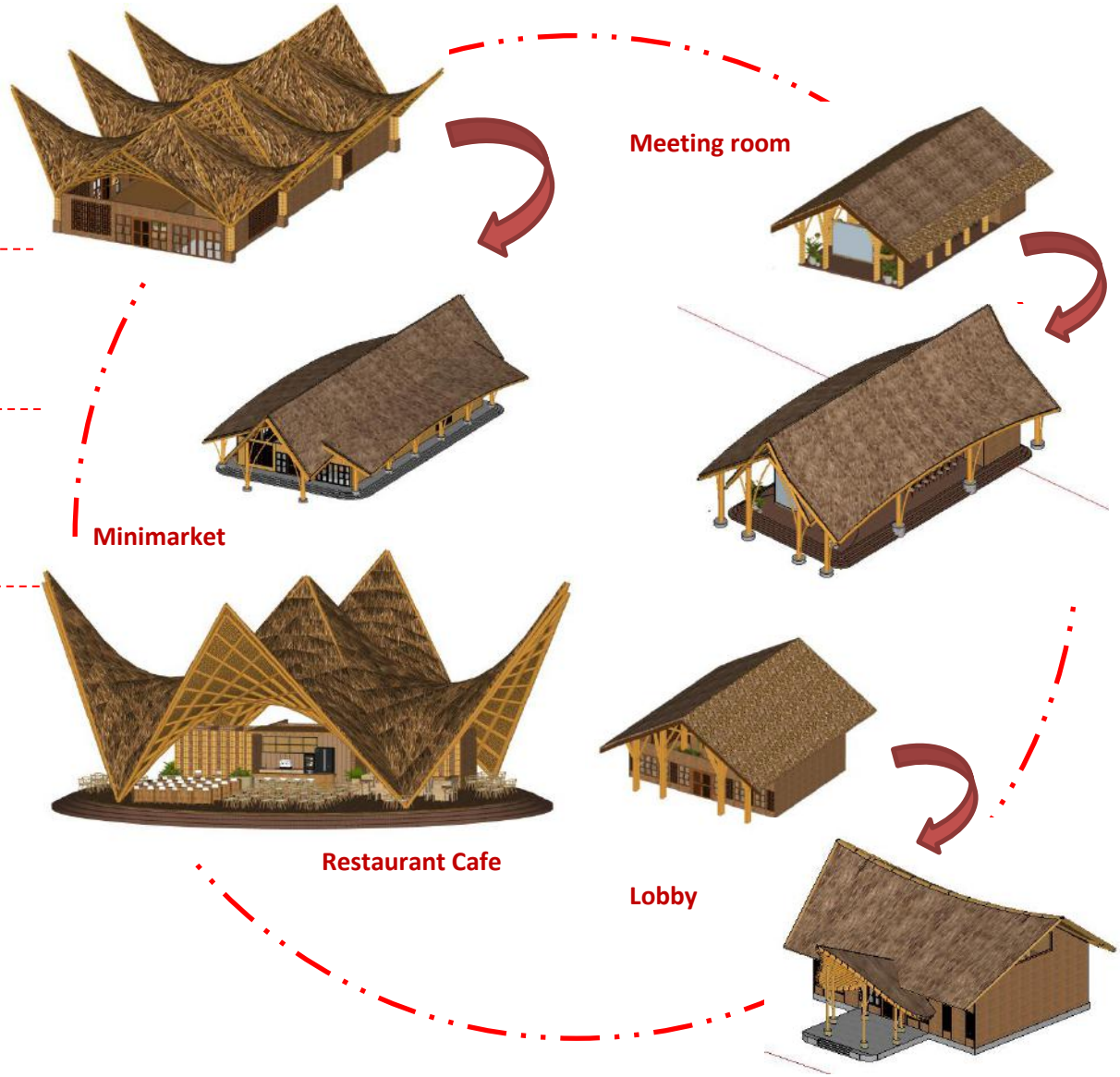
Selain itu **penggunaan rangka bambu** yang didesain dengan tujuan untuk ekspos material bambu serta dinding batu bata merupakan penerapan dari penggunaan teknologi yang sederhana sesuai dengan lingkungan sekitar

Penggunaan roster sebagai pengganti dinding serta jendela kaca dan pintu kisi kayu untuk memasukkan cahaya dan angin sebagai bentuk penghawaan dan pencahayaan secara alami



Terjadi perubahan **bentuk tampilan** pada atap yang digunakan sebagai penerapan prinsip penggunaan teknologi yang sederhana dan budaya lokal

Material yang digunakan



Gambar 5. 14 Konsep bentuk

KONSEP BENTUK DAN FASAD

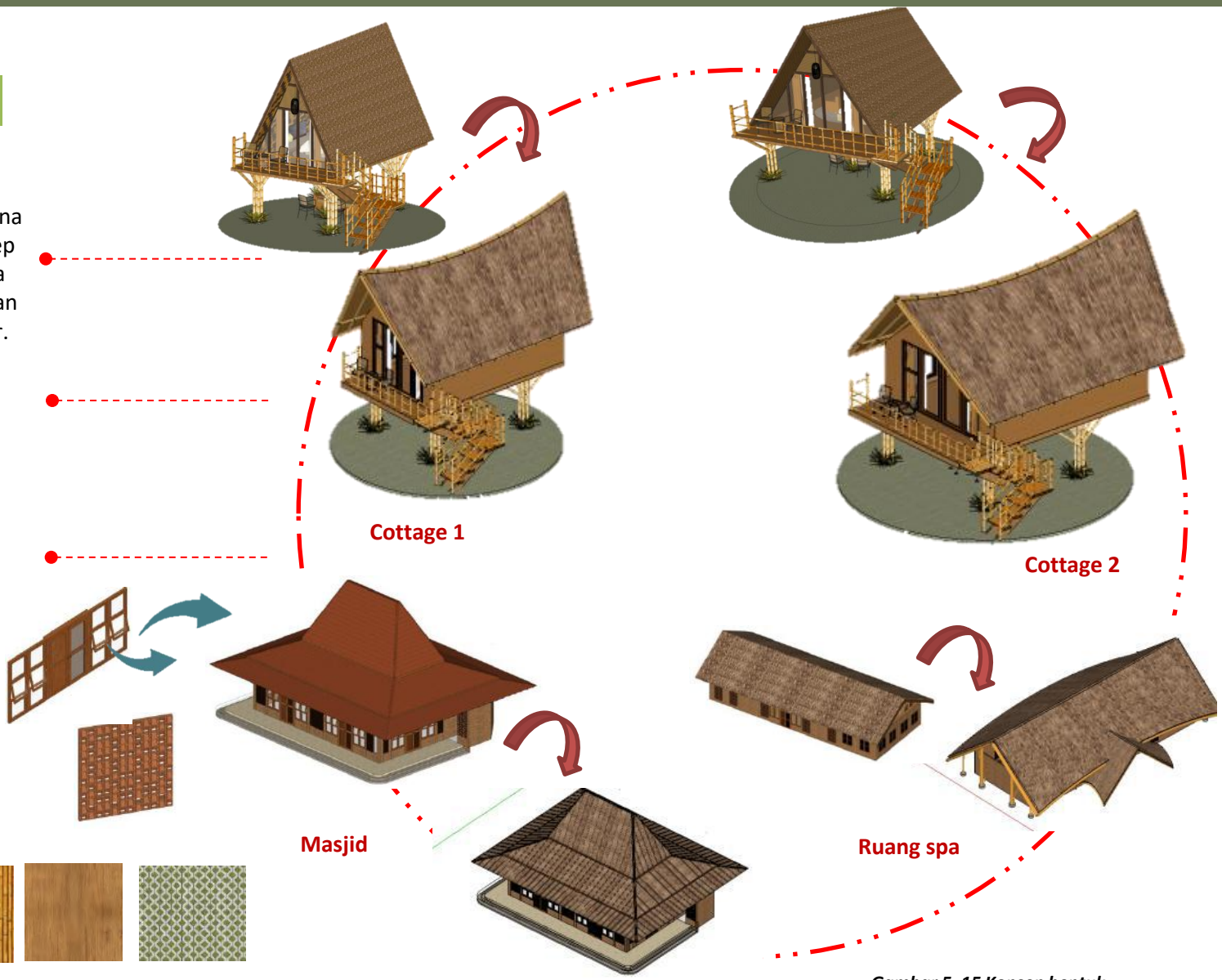
Penerapan konsep bangunan yang menggunakan atap segitiga,joglo dan pelana yang merupakan implementasi dari konsep yang ramah tamah dan hemat energi serta lokalitas.Bentuk atap menyesuaikan dengan fungsi bangunan serta kondisi iklim sekitar.

Selain itu **penggunaan** material batu bata merupakan penerapan dari penggunaan teknologi yang sederhana sesuai dengan lingkungan sekitar

Penggunaan roster sebagai pengganti dinding serta jendela kaca dan pintu kisi kayu untuk memasukkan cahaya dan angin sebagai bentuk penghawaan dan pencahayaan secara alami

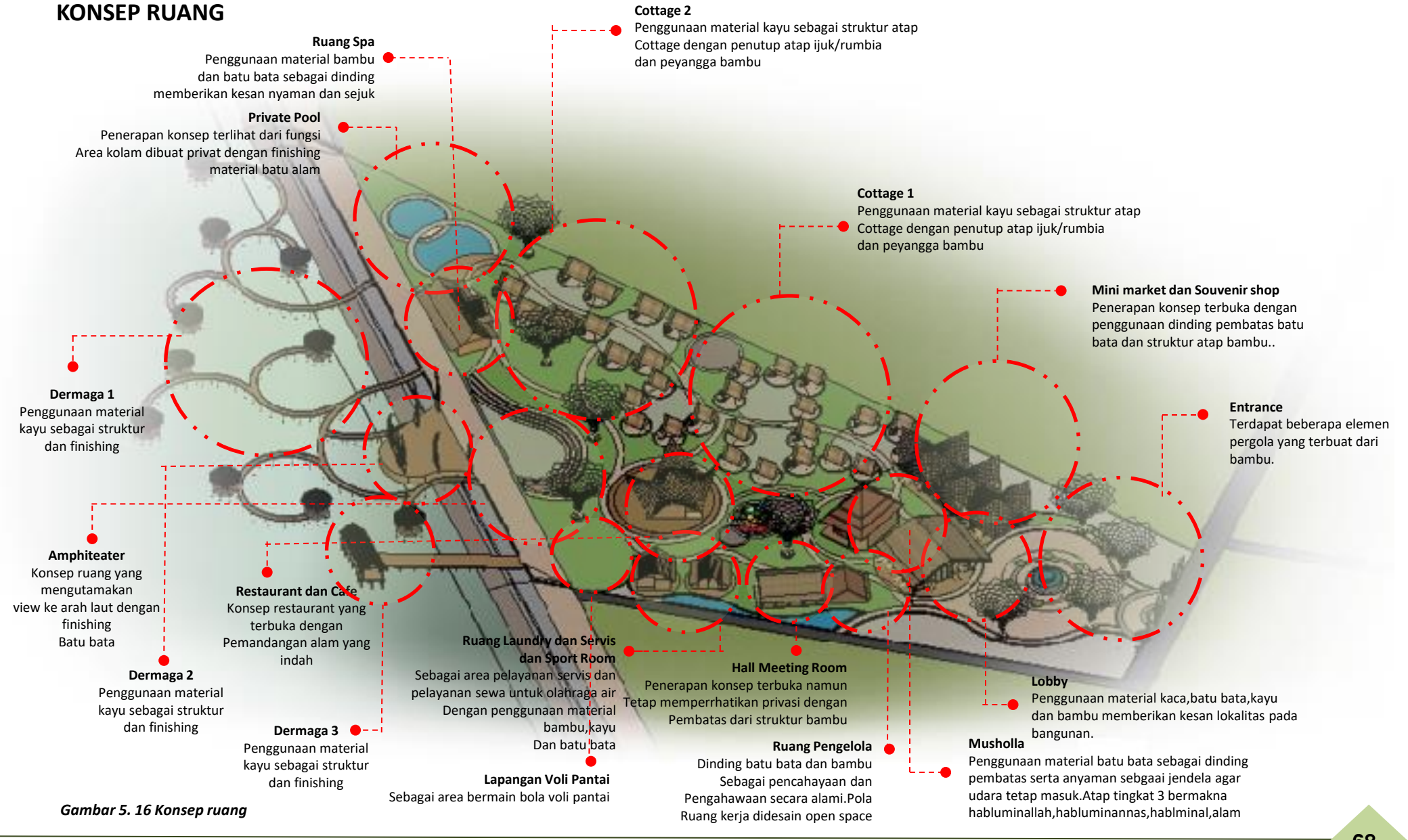
Terjadi perubahan **bentuk tampilan** pada atap yang digunakan sebagai penerapan prinsip penggunaan teknologi yang sederhana dan budaya lokal

Material yang digunakan



Gambar 5. 15 Konsep bentuk

KONSEP RUANG



Cottage 2
Penggunaan material kayu sebagai struktur atap Cottage dengan penutup atap ijuk/rumbia dan peyangga bambu

Ruang Spa
Penggunaan material bambu dan batu bata sebagai dinding memberikan kesan nyaman dan sejuk

Private Pool
Penerapan konsep terlihat dari fungsi Area kolam dibuat privat dengan finishing material batu alam

Cottage 1
Penggunaan material kayu sebagai struktur atap Cottage dengan penutup atap ijuk/rumbia dan peyangga bambu

Mini market dan Souvenir shop
Penerapan konsep terbuka dengan penggunaan dinding pembatas batu bata dan struktur atap bambu..

Dermaga 1
Penggunaan material kayu sebagai struktur dan finishing

Entrance
Terdapat beberapa elemen pergola yang terbuat dari bambu.

Amphiteater
Konsep ruang yang mengutamakan view ke arah laut dengan finishing Batu bata

Restaurant dan Cafe
Konsep restaurant yang terbuka dengan Pemandangan alam yang indah

Dermaga 2
Penggunaan material kayu sebagai struktur dan finishing

Ruang Laundry dan Servis dan Sport Room
Sebagai area pelayanan servis dan pelayanan sewa untuk olahraga air Dengan penggunaan material bambu,kayu Dan batu bata

Hall Meeting Room
Penerapan konsep terbuka namun Tetap memperrhatikan privasi dengan Pembatas dari struktur bambu

Lobby
Penggunaan material kaca,batu bata,kayu dan bambu memberikan kesan lokalitas pada bangunan.

Dermaga 3
Penggunaan material kayu sebagai struktur dan finishing

Lapangan Voli Pantai
Sebagai area bermain bola voli pantai

Ruang Pengelola
Dinding batu bata dan bambu Sebagai pencahayaan dan Pengahawaan secara alami.Pola Ruang kerja didesain open space

Musholla
Penggunaan material batu bata sebagai dinding pembatas serta anyaman sebgaai jendela agar udara tetap masuk.Atap tingkat 3 bermakna habluminallah,habluminannas,hablminal,alam

Gambar 5. 16 Konsep ruang

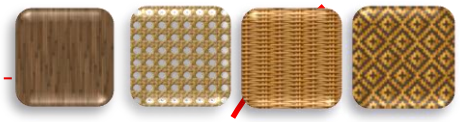
KONSEP RUANG

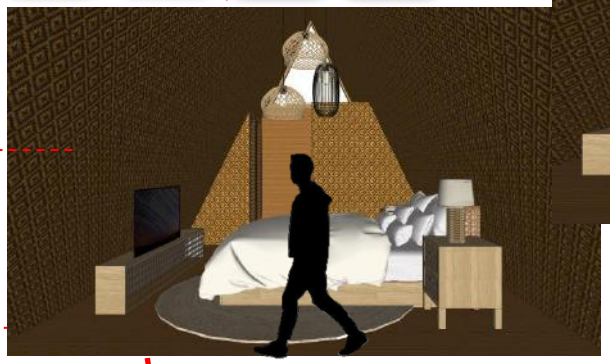
Penggunaan ekspose material alam seperti batu bata,anyaman serta kayu yang memeberikan kesan alam,ramah,dan tenang.Warna yang netral memberikan kesan yang terbuka.

Banyaknya bukaan selain sebagai sirkulasi udara juga untuk menikmati view pemandangan di dalam tapak.

Penggunaan roster sebagai pengganti dinding serta jendela kaca dan pintu kisi kayu untuk memasukkan cahaya dan angin sebagai bentuk penghawaan dan pencahayaan secara alami

Furniture yang digunakan menggunaka bahan material kayu,rotan untuk memberikan kesan alam.





Cottage 1

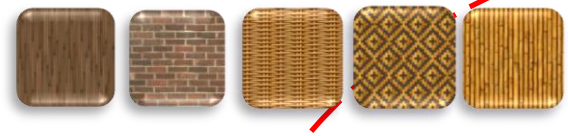
KONSEP RUANG

Penggunaan ekspose material alam seperti batu bata,bambu,rotan,kayu serta anyaman yang memberikan kesan alam,ramah,dan tenang.Warna yang netral memberikan kesan yang terbuka.

Konsep ruang terbuka tanpa skat dinding disesuaikan dengan fungsi bangunan serta kondisi alam sekitar.Selain itu juga untuk penghawaan dan pencahyaan secara alami

Penggunaan roster sebagai pengganti dinding serta jendela kaca dan pintu kisi kayu untuk memasukkan cahaya dan angin sebagai bentuk penghawaan dan pencahayaan secara alami

Furniture yang digunakan menggunaka bahan material kayu,rotan untuk memberikan kesan alam.Selain itu beberapa furniture yang digunakan adalah custom menyesuaikan fungsi bangunan di dalam tapak.

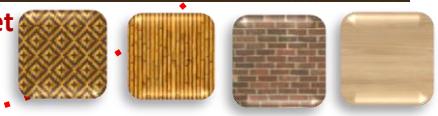


Lobby

Meeting room

Restaurant

Mini market

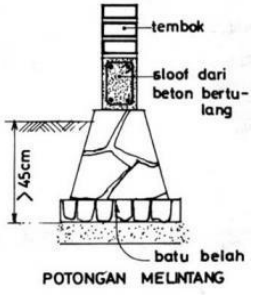


Gambar 5. 18 Konsep interior ruang

KONSEP STRUKTUR

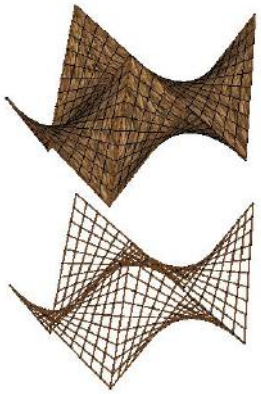
Konsep ramah tamah pada konsep truktur diterapkan pada penggunaan struktur yang menggunakan material lokal seperti kayu dan bambu agar terkesan menyatu dengan alam dan bangunan sekitar

STRUKTUR PONDASI



Pondasi batu kali sangat cocok digunakan karena fungsinya yang sederhana,praktis,dan hemat biaya dan membuat bangunan kuat dan kokoh

Gambar 5. 19 Pondasi Batu kali

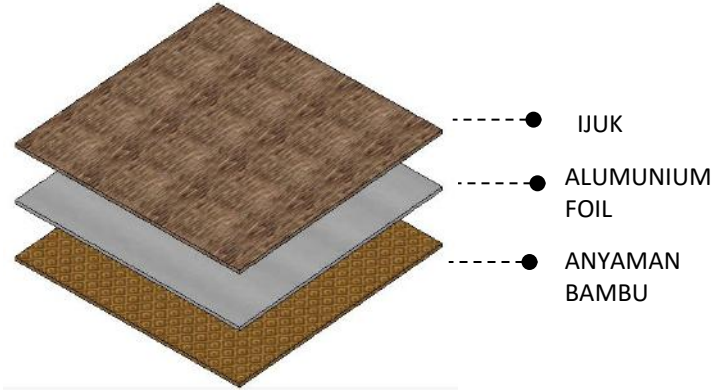


Penggunaan struktur bambu yang sangat cocok Digunakan pada pola lengkung dengan bentang lebar yang luas

Gambar 5. 21 Isometri atap

STRUKTUR PENUTUP ATAP

Lapisan penutup atap ijuk



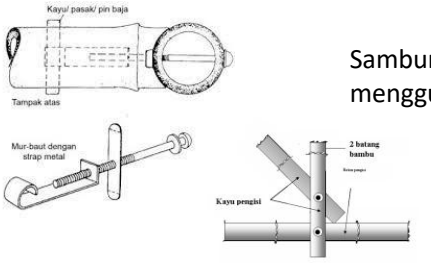
Gambar 5. 20 Lapisan penutup atap ijuk

Menggunakan penutup atap ijuk sebagai penerapan konsep ramah tamah

Selain itu atap ijuk dinilai sebagai material yang ekologis dan ekonomis sehingga banyak digunakan pada bangunan bangunan yang menerapkan kesan tradisional

STRUKTUR BAMBU

Sebagai rangka atap

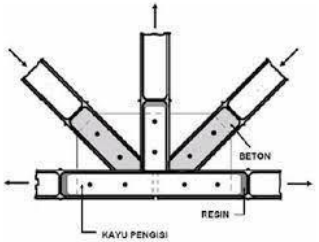


Sambungan pada struktur bambu menggunakan pengikat mur baut

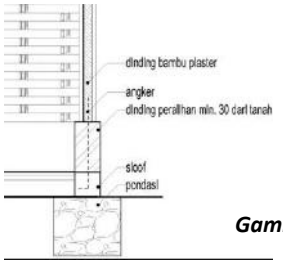
Gambar 5. 22 Sambungan Bambu

Sebagai penyangga

Sambungan pada struktur bambu menggunakan sekrup,batu dan paku



Penggunaan cor beton 60 cm sebagai penguat bambu

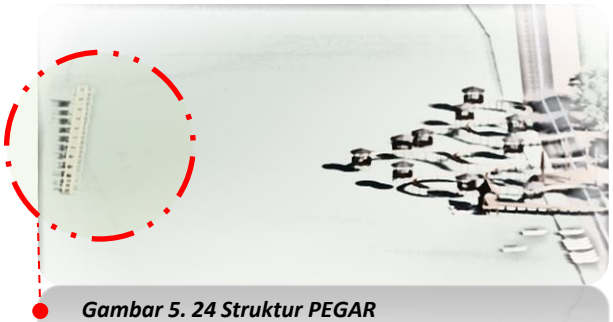


Penggunaan pondasi sistem panggung dengan penguat bambu yang di cor beton sebagai respon terhadap view dan iklim.

Gambar 5. 23 Sambungan Pondasi Bambu

KONSEP STRUKTUR

Konsep ramah tamah pada konsep struktur perkuatan eksternal pada pelindung area pantai diterapkan pada penggunaan struktur yang menggunakan material lokal seperti kayu dan bambu agar terkesan menyatu dengan alam dan bangunan sekitar



Gambar 5. 24 Struktur PEGAR

Struktur Pemecah Gelombang Ambang Rendah (PEGAR) Rangka Bambu.Struktur ini merupakan teknologi sederhana yang berupa kombinasi tiang - tiang bambu yang berisi karung pasir (geobag) di tengah strukturnya.Struktur diletakkan sekitar 500 meter dari titik pasang pantai

Gambar 5. 25 Struktur Sea Wall

Gambar 5. 26 Prespektif tapak mata burung

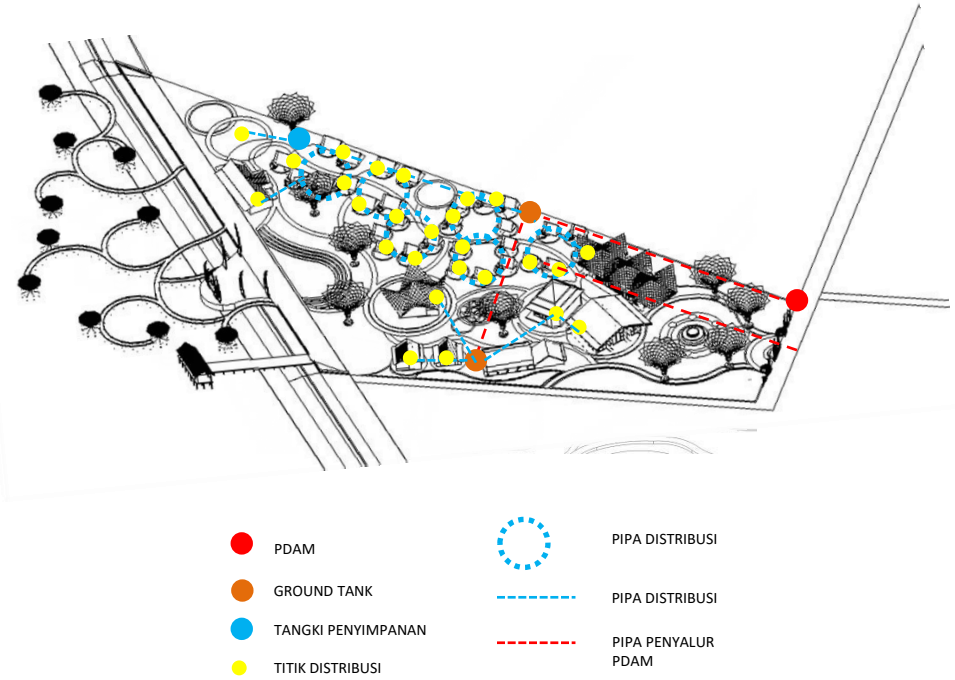
Struktur Sea Wall yang diterapkan adalah jenis struktur Concrete blocks dan Rock walls yang terdiri dari blok – blok beton dan batu – batu.Selain kontruksinya yang relatif lebih murah.Dan batu – batu yang disusun mampu menyerap energi gelombang yang datang.

KONSEP UTILITAS

UTILITAS AIR BERSIH

Sumber air menggunakan sumber dari PDAM yang berasal dari sambungan pipa jaringan pdam kecamatan Dringu.Air dari pipa pdam masuk ke meteran air kemudian disalurkan ke area – area yang membutuhkan air bersih

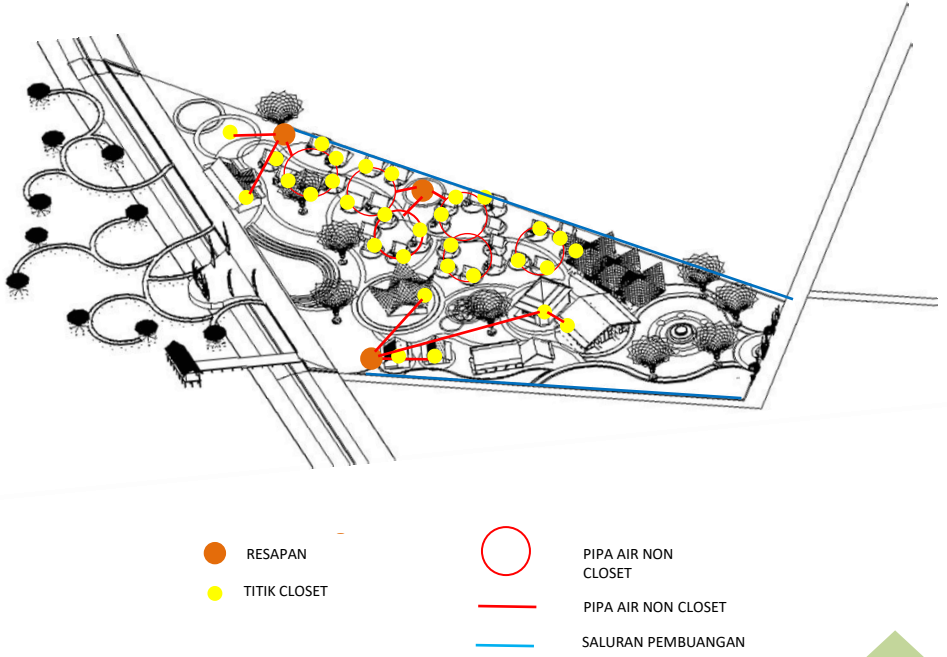
Gambar 5. 27 Prespektif konsep utilitas air bersih



UTILITAS GREY WATER

Air kotor non closet yang berasal dari toilet di bak kontrol untuk pengecekan, dan disalurkan ke pipa limbah Kecamatan Dringu

Gambar 5. 2 8 Prespektif konsep utilitas grey water

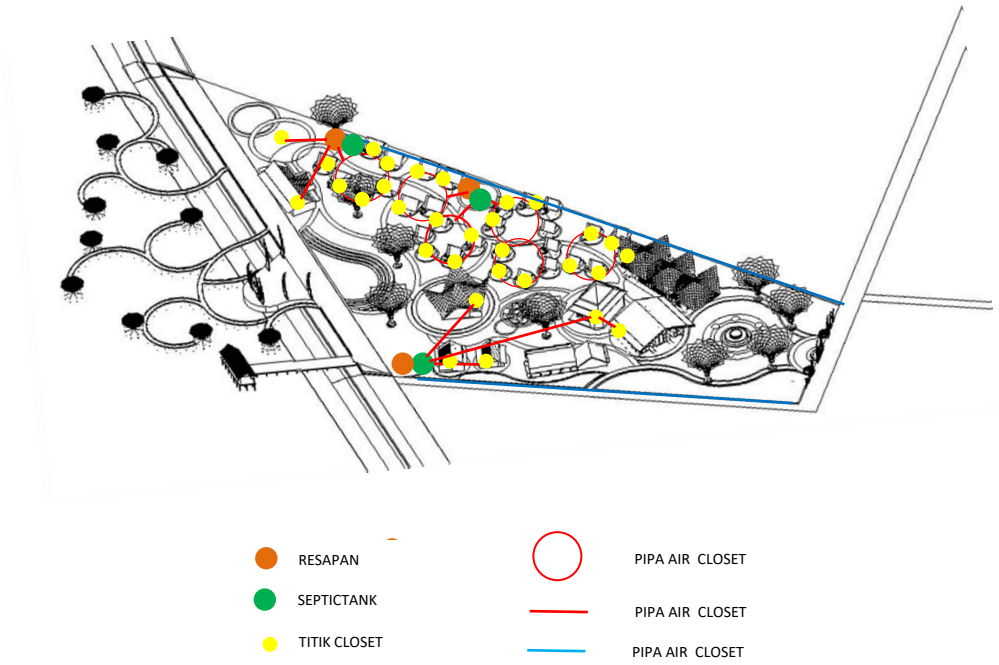


KONSEP UTILITAS

UTILITAS BLACK WATER

Kotoran yang berasal dari toilet ditampung di septic tank untuk di olah, kemudian masuk ke sumur resapan dan terakhir disalurkan ke pipa limbah Kecamatan Dringu

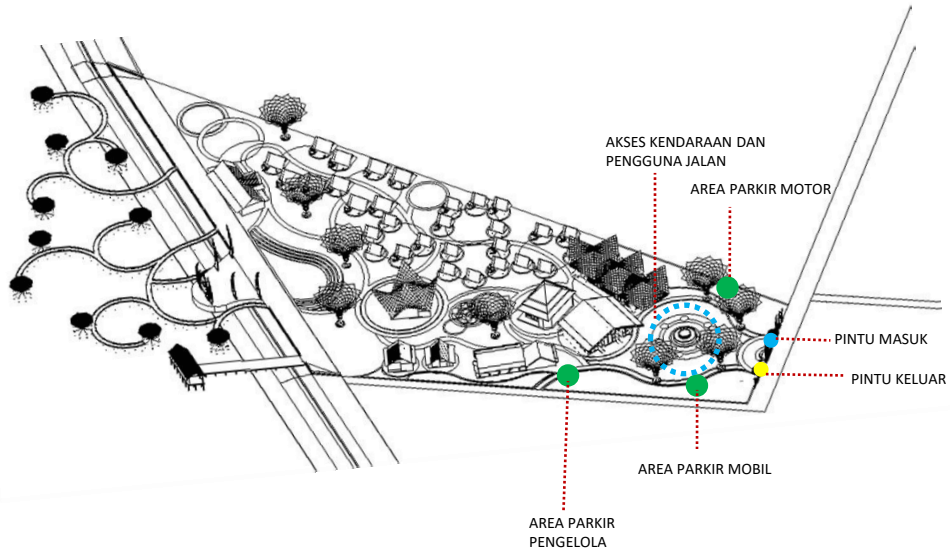
Gambar 5. 29 Prespektif konsep utilitas black water



UTILITAS AREA PARKIR

Sirkulasi area parkir pengunjung ada 2 titik untuk pengendar amotor dan mobil,parkir pengelola dekat dengan ruang pengelola merangkap dengan parkiruntuk transportasi tourism.

Gambar 5. 30 Prespektif konsep utilitas area parkir

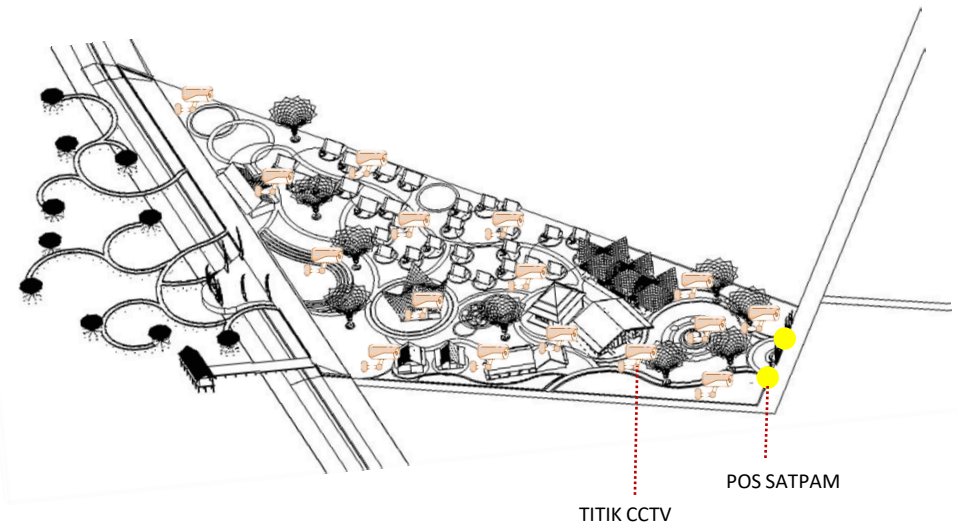


KONSEP UTILITAS

UTILITAS KEAMANAN

Sistem keamanan dalam wisata resort menggunakan CCTV yang dipasang di beberapa sudut tapak dan bangunan.Sehingga dapat menjaga kenyamanan dan keamanan fasilitas resort dan pengguna resort.
Selain itu juga pos satpam diletakkan di area depan pintu masuk dan keluar guna menjaga kendaraan yang masuk dan keluar.

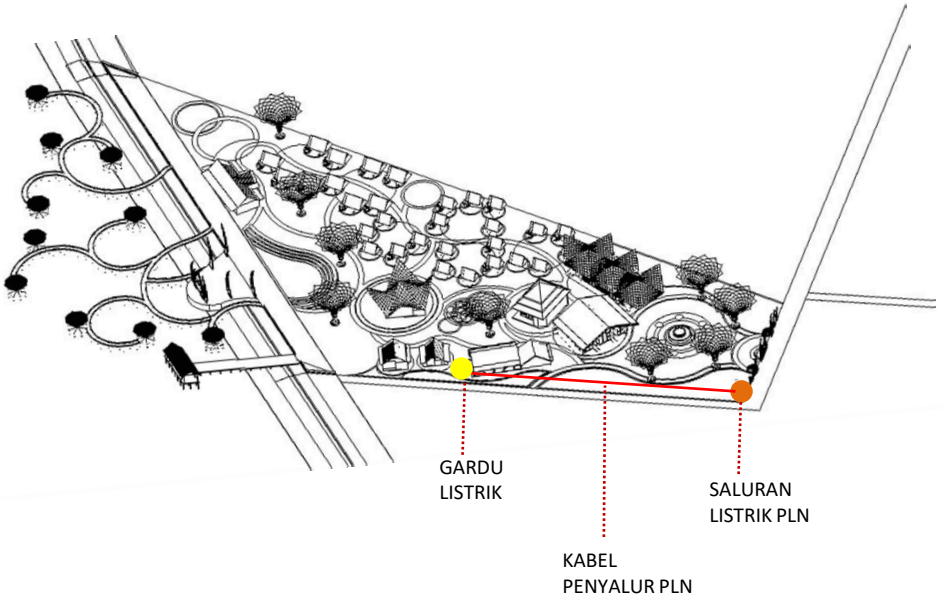
Gambar 5. 31 Prespektif konsep utilitas keamanan



UTILITAS ELEKTRIKAL

Sumber listrik dalam resort berasal dari PLN yang kemudian disimpan di bangunan genset sebelum didistribusikan ke tiap bangunan.

Gambar 5. 32 Prespektif konsep utilitas elektrikal

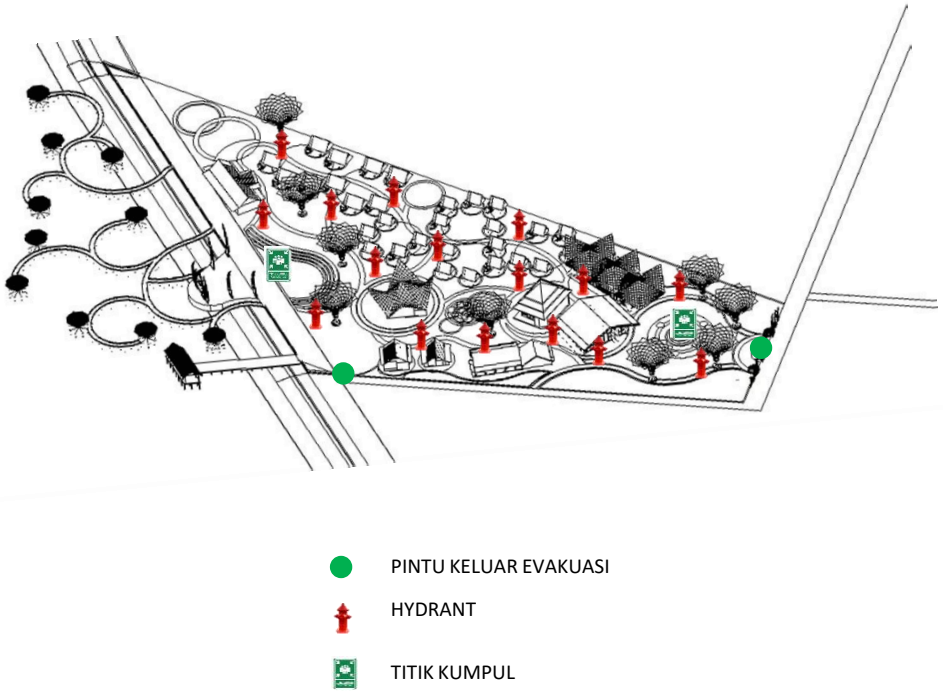


KONSEP UTILITAS

UTILITAS FIRE PROTECTION

Disetiap bangunan disediakan APAR, yaitu alat pemadam portable yang berupa tabung untuk mencegah penyebaran api semakin luas dan memudahkan pengguna melakukan evakuasi. Selain itu terdapat juga HYDRANT PILLAR di beberapa sudut tapak yang berfungsi mengalirkan air ketika terjadi kebakaran di dalam tapak.

Gambar 5. 33 Prespektif konsep utilitas fire protection



UTILITAS KEBERSIHAN

Kebersihan menjadi elemen yang sangat penting dalam sebuah wista aresort.Jaringan sirkulasi pengangkutan sampah melalui jalur sirkulasi luar yang kemudian dihimpun dibank sampah yang diletakkan jauh dari aktivitas pengguna

Gambar 5. 34 Prespektif konsep utilitas kebershihan

HASIL RANCANGAN

KONSEP PERANCANGAN

Pada hasil Rancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di kabupaten probolinggo dengan pendekatan eco – architecture adalah sebuah rancangan yang memfasilitasi sebagai hunian penginapan transit,area wisata dan rekreasi yang memanfaatkan potensi alamnya dengan tujuan dapat memberikan rasa tenang,healing dan kesegaran jiwa bagi penggunanya serta relaksasi terhadap alam.

Pada Rancangan ini menggunakan tagline konsep dasar Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara ini menerapkan konsep **"RAMAH TAMAH"** dengan prinsip ekologi dan integrasi keislaman**.**Konsep ini diharapkan mampu mengajak masyarakat agar bisa melestarikan dan memanfaatkan potensi alam lingkungan pantai bandar segara.Selain itu juga mampu memberikan pengalaman alam yang menyenangkan bagi dan kenyamanan bagi pengunjung wisata resort.

Menerapkan pendekatan ekologi arsitektur untuk menciptakan keharmonisan alam dengan tujuan untuk melestarikan ekosistem di lingkungan pantai

PENDEKATAN

WATER SPORT

POTENSI ALAM

Memanfaatkan dan melestarikan serta menikmati potensi alam di pantai

RAMAH TAMAH

BERSAHABAT DENGAN ALAM,TRADISI BUDAYA LOKAL DAN MASYARAKAT LOKAL

FASILITAS

USER

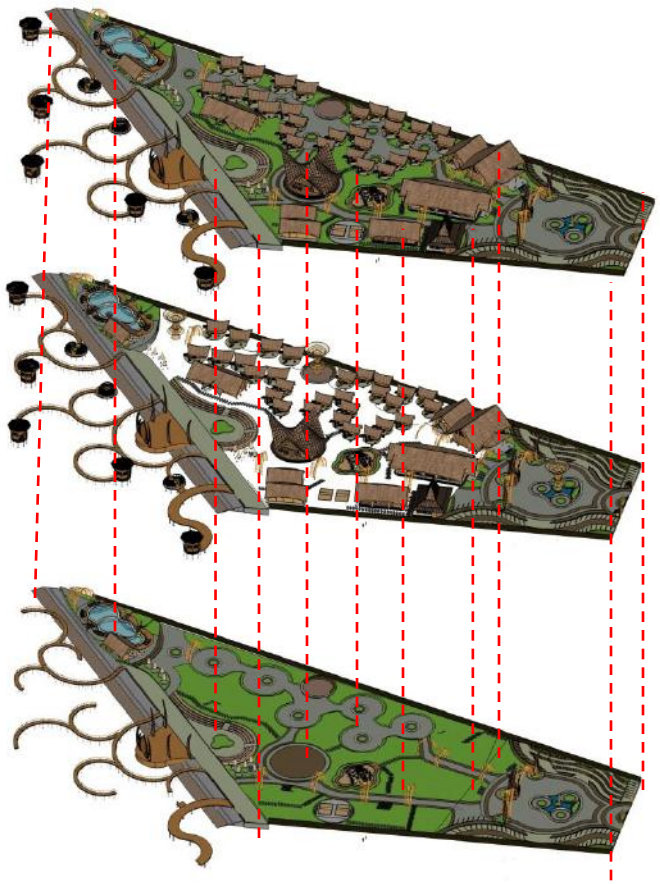
Pengguna dan pengunjung wisata resort tidak ada batasan usia.Hal ini karena wisata ini ditujukan kepada family maupun individual.Pengguna lainnya ada bagian pengelola dan pengurus,serta masyarakat sekitar.

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

GOALS

- Mempromosikan pariwisata kabupaten Probolinggo dengan memanfaatkan potensi kekayaan alam dan keindahannya.
- Memenuhi sarana dan prasarana berupa fasilitas penginapan dan water sport di kawasan wisata Pantai bandar Segara.
- Menciptakan keharmonisan alam dengan tujuan untuk melestarikan ekosistem di lingkungan pantai.
- Menanggapi dan merespon perencanaan pengembangan wisata pantai Bandar Segara.

SITEPLAN RESORT

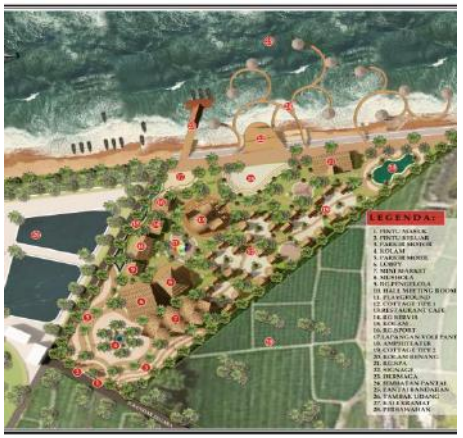


Batu bata

Penutup jalur pejalan kaki

Grass block batu

Penutup jalur kendaraan dan jalan setapak



Gambar 6.1 Siteplan resort lama.

Jalur sirkulasi dalam tapak

Jalur setapak

TRANFORMASI TAPAK

Gambar 6.1 Siteplan resort baru.

SIRKULASI DAN AKSESBILITAS

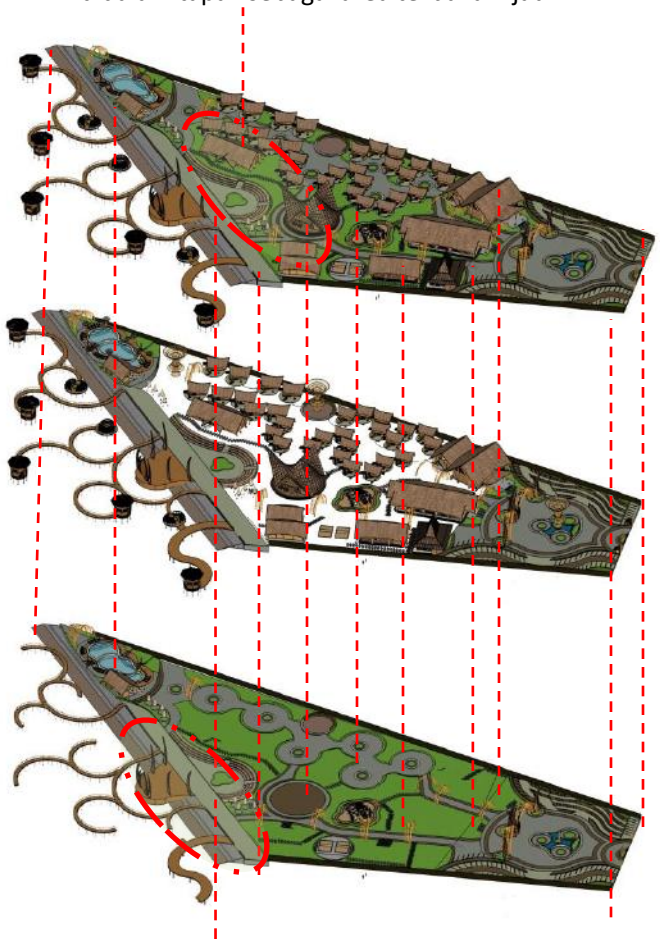
Tapak mengalami perubahan pelebaran jalur sirkulasi dalam tapak untuk memenuhi aktivitas pengunjung yang datang.Pelebaran jalan area sirkulasi dengan membedakan area sirkulasi kendaraan resort dan pejalan kaki.Selain itu tata massa pada area depan mengalami pergeseran ke arath barat daya mengikuti pola sirkulasi dalam tapak.

Hasil rancangan aksesbilitas dalam tapak terlihat dari entrance masuk menuju dalam tapak dengan menerapkan sistem dua arah untuk mempermudah pengguna dan meminimalisir kemacetan serta keramaian

Selain itu pada sirkulasi dalam tapak jalur setapak pejalan kaki ddengan lebar 1.5 meter dijalur kanan dan kiri dan jalur mobil resort yang memiliki lebar 3 meter dengan material batu bata dan grass block sebagai penerapan prinsip material ramah lingkungan.

LAYOUT RESORT

Tetap memepertahankan vegetasi yang ada didalam tapak sebagai area terbuka hijau



Area pesisir pantai menggunakan pelindung sea wall sebagai sabuk pantai

Layout resort lama.

TRANFORMASI TAPAK

Layout resort baru.

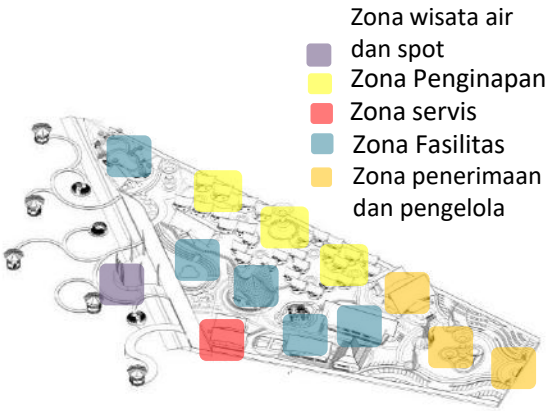
TATA MASSA KAWASAN

Hasil rancangan tata massa dalam tapak yang ditata mengikuti pola sirkulasi yang dinamis agar mampu memberikan kesan peka terhadap alam serta memberika interaksi dan pengalaman alam bagi pengunjung yang datang.

Terjadi perubahan tata massa antara bangunan lobby dan minimarket.Bangunan lobby di letakkan searah dengan area cottage untuk mempermudah pembagian zonasi dalam tapak.

Konsep penataan bangunan menerapkan prinsip ekologi yang memeperhatikan orientasi arah bangunan yang betujuan untuk memaksimalkan penhawaan dan pencahayaan secara alami.

Massa bangunan mengikuti arah datangnya angin dari arah barat laut dan pencahayaan alami dari arah timur sehingga mampu memberikan kesan kenyamanan thermal



ZONASI

Pada pembagian zonasi diklasifikasikan berdasarkan kelompok jenis aktivitas kegiatan dalam perancangan resort.Paa pembagian zona juga menerapkan prinsip ekologi orientasi tata massa dan memperhatikan kenyamanan visual dan thermal.

KAWASAN RESORT

LOKASI PERANCANGAN

Lokasi perancangan berada di ; Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271.

Pemilihan lokasi sangat berpengaruh pada perancangan.lokasi ini merupakan lokais yang sangat strategis dan mudah ditemukan.

Selain itu dalam perancangan resort pemilihan lokasi ini sangat sesuai dengan prinsip ekologi meminimalisir limbah dan polusi dikarenakan sedikit jauh dari area jalur kendaraan.

Gambar 6.5 Area kolam renang

Gambar 6.6. olam air mancur

Gambar 6.7 Pedestrian

Gambar 6.8 Amphiteater dan Gardu Pandang

Gambar 6.34Prespektif mata burung

FASILITAS PENUNJANG

Perancangan resort harus memiliki fasilitas area sarana rekreasi seperti kolam renang,taman bermain,area olahraga air,dermaga,signage tepi pantai,jembatan lengkung,lapangan voli serta ruang spa.

Selain itu juga dilengkapi dengan sebuah restaurant,retail,minimarket dan atm charger.

Material finishing menggunakan batu bata,grass block,kau merbau,batu kerikil sebagai penerapan prinsip ekologi

Penerapan pprinsip nilai keislaman terlihat pada area kolam dengan membedakan ketingian kolam sebagai area anak – anak,laki – laki dan perempuan

Gambar 6.9 Area Playground

KAWASAN RESORT

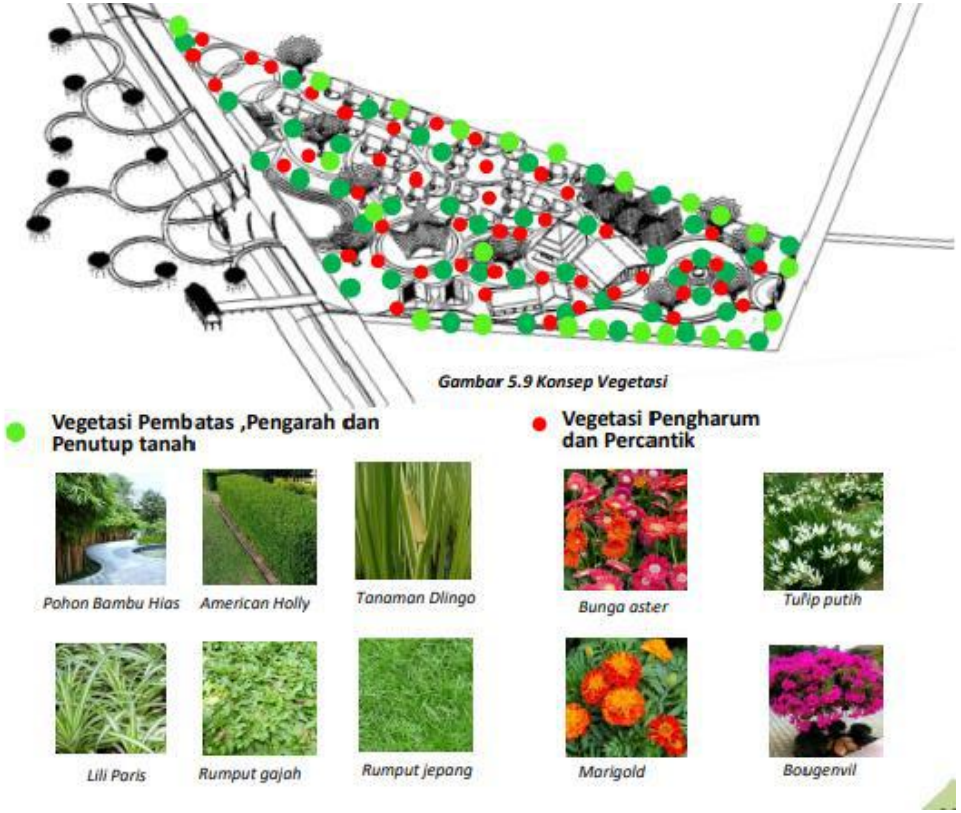
LANDSCAPE DAN VEGETASI

Pada hasil rancangan tapak untuk meminimalisisir panas dan kebisingan maka diperlukan penataan landscape dan pemilihan vegetasi dengan baik.Hal ini sesuai dengan prinsip ekologi hemat energi dan landscape.

Salah satu cara penghijauan untuk membuat lingkungan yang tropis sehingga mampuu menerapkan prinsip kenyaman thermal dan visual

Selain itu pada beberapa titik tapak terdapat kolam yang mampu mengurangi suhu di udara.Penggunaan vegetasi yang jarang menggugurkan daun mampu menjadi pengarah angin.Vegetasi aromatik sebagai pencegahan pertumbuhan nyamuk di area tapak.

Gambar 6.6. Kolam air mancur



Gambar 5.9 Konsep Vegetasi

MATERIAL

Material dalam landscape juga memperhatikan penerapan prinsip ekologi seperti penggunaaan paving batu bata sebagai jalur pejalan kaki,batu bata untuk area *amphitheater*,grass block di jalur kendaraan dan jalur aktivitas pengguna untuk memudahkan penyerapan air, serta batu alam yang diterapkan pada jalan setapak serta area kolam.

TAMPAK DEPAN
Sebelah barat

Pada sisi barat terlihat signage sebagai penanda area kawasan Resort Pantai bandar Segara.Selain itu entrance masuk dan keluar dibedakan untuk memberikan kenyaman pengguna dan meminimalisir kemacetan di dalam tapak

Gambar 6.3 Tampak depan kawasan resort

Gambar 6.4 Tampak samping kawasan resort

TAMPAK SAMPING KAWASAN
sebelah selatan

Pada area selatan menerapkan pagar dinding batu bata yang dibeberapa bagian terdapat vertikal garden.Hal ini merupakan implementasi dari prinsip yang ramah lingkungan.

POTONGAN A - A’

Dari potongan ini terlihat beberapa bangunan dari kawasan resort yang terdiri dari Signage yang belatar belakang laut,Restaurant,dermaga ,masjid dan Mini Market. Dimana area depan merupakan area semipublik.

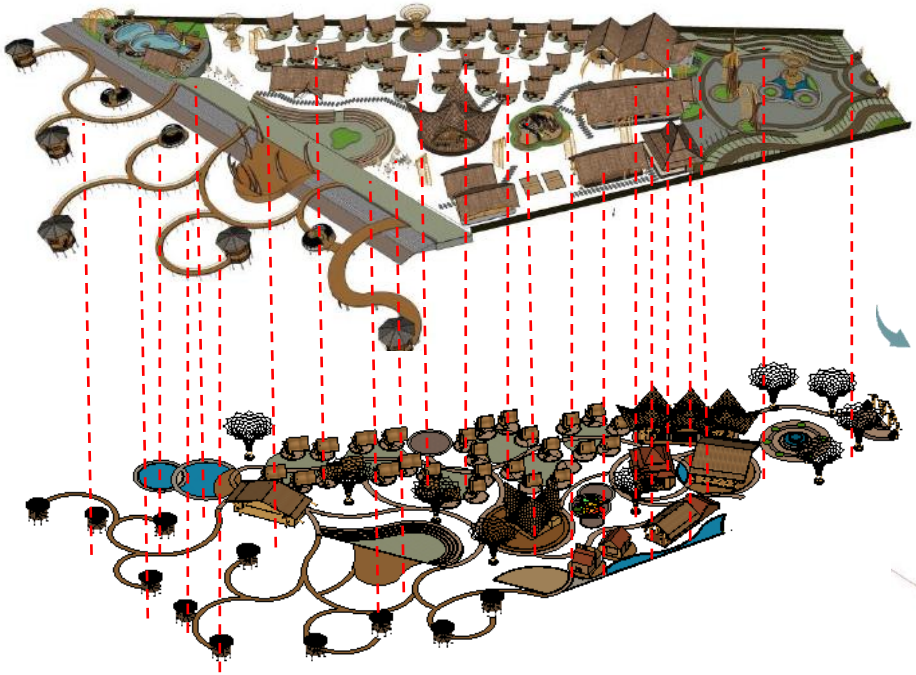
Gambar 6.5 Potongan A – A’ kawasan resort

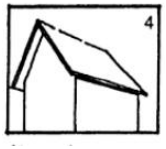
Gambar 6.6 Potongan B – B’ kawasan resort

POTONGAN B-B’

Dari potongan kawasan ini terlihat area Rancangan Resort yang memperlihatkan area penginapan yang berupa cottage serta fasilitas lain seperti Restaurant.Adapun area cottage termasuk ke dalam zona privat.

TRANSFORMASI BENTUK





Bentuk dasar megambil dari bentuk dasar rumah adat Kampung yang sederhanan yang menggunakan atap pelana

Sehingga akibat oientasi bangunan yang mengikuti arah angin dari barat laut serta cahaya timur ,atap mengalami sedikit tranformasi dengan membuat lengkungan di setiap sisi sebagai penerpan prinsip ekolois kenyamanan thermal dalam ruang

COTTAGE 1

COTTAGE 2

LOBBY

RG SPA

RG PENGELOLA

MINI MARKET DAN SOUVENIR SHOP

RG LAUNDRY DAN SERVIS

SPORT ROOM

MUSHOLA

RESTAURANT DAN CAFE

MEETING ROOM

DARDU PANDANG

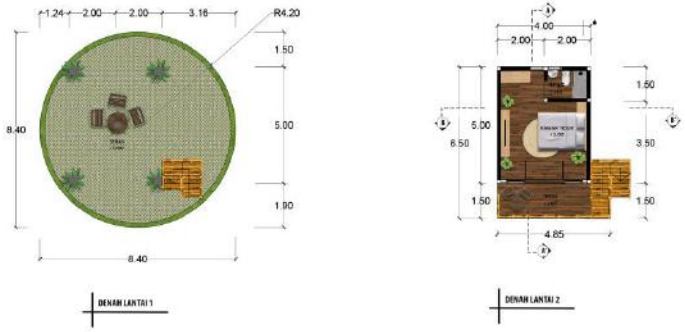
Transformasi perubahan bentuk desain awal dengan yang sekarang dipengaruhi oleh berbagai hal:

1. Perubahan terlihat pada bentukan atap hasil tranformasi bentuk baru dari atap pelana dengan lengkungan disisi samping.Selain sebagai penghawaan dan pencahayaan alami juga nilai estetika dna keselarasan bentuk.

2. Rangka atap pada bangunan menggunakan ekspos material bambu dan penutup atap ijuk sebagai implementasi penggunaan material ramah lingkungan dan ekologis

HASIL RANCANGAN BANGUNAN

Bangunan Cottage yang diperuntukan untuk aktivita pengunjung yang membutuhkan penginapan



Denah Cottage 1

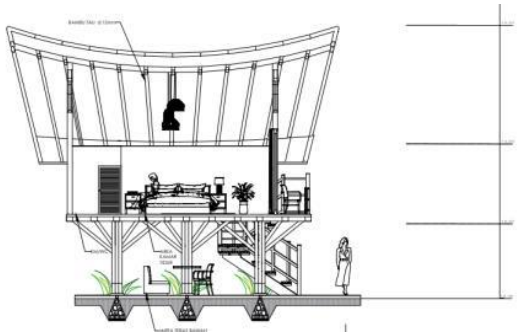
Denah lantai 1 memiliki ukuran jari – jari 4,2 meter.Pada bangunan cottage memakai sistem panggung.Pada denah cottage lantai satu terlihat hanya ada teras yang bermaterial grassblock guna sebagai area resapan air.Selain itu juga terdapat area untuk bersantai.

Denah lantai 2 berukuran 4 x 6,5 meter.Hasil rancangan pada denah cottage 1 resort terdapat 1 kamar king besar serta 1 unit tv dan kamar mandi.Tipe cottage ini termasuk dalam tipe standart yang dapat digunakan oleh 2-3 orang.Pada alas cottage menggunakan kayu serta dilengkapi teras didepan kamar guna agar pengunjung mampu menikmati pemandangan view laut.

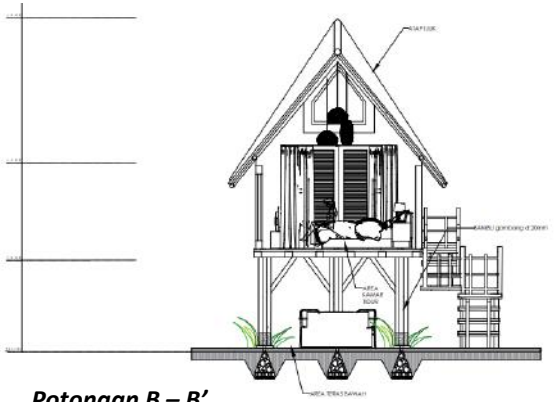
Tampak depan

Tampak samping

Dari tampak cottage 1 lantai 1 mampu mewadahi aktivitas pengguna untuk bersantai.Dan lantai 2 untuk penginapan.Bentuk atap pelana dengan sedikit condongan kedepan sebagai bentuk respon terhadap iklim sekitar dengan penutup atap menggunakan ijuk.Serta menggunakan beberapa jendela bukaan dari anyaman bambu



Potongan A – A'

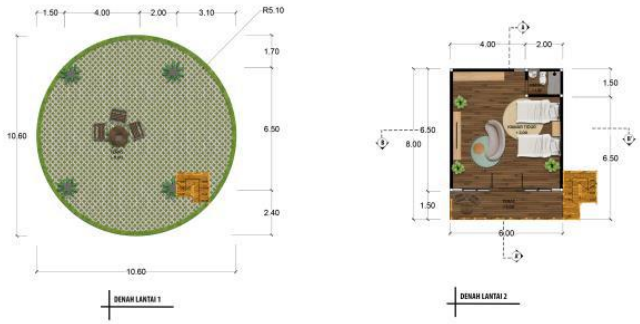


Potongan B – B'

Berikut merupakan potongan cottage 1 dan 2 yang dimana memiliki penyangga bambu cor beton.Dengan tinggi 2 meter untuk merespon view di dalam tapak.Rangka atap menggunakan jenis bambu yang berbeda dnegan bambu sebagai peyangga.

HASIL RANCANGAN BANGUNAN

Bangunan Cottage yang diperuntukan untuk aktivita pengunjung yang membutuhkan penginapan



Denah Cottage 2

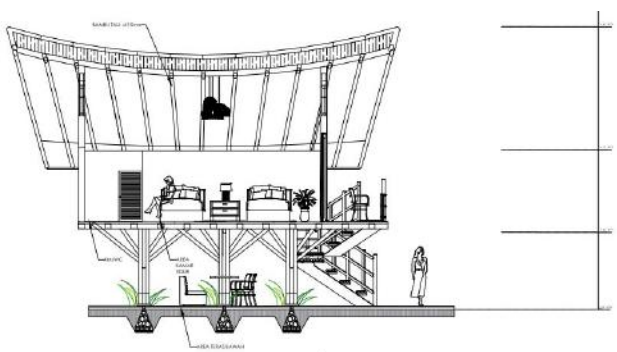
Denah lantai 1 memiliki ukuran jari – jari 4,2 meter.Pada bangunan cottage memakai sistem panggung.Pada denah cottage lantai satu terlihat hanya ada teras yang bermaterial grassblock guna sebagai area resapan air.Selain itu juga terdapat area untuk bersantai.

Denah ini memiliki ukuran 6 x 8 meter.Hasil rancangan pada denah cottage 2resort terdapat 1 kamar king besar 2 kamar single bed serta 1 unit tv ,1 sofa santai dan kamar mandi.Tipe cottage ini termasuk dalam tipe standart yang dapat digunakan oleh 4- 5 orang.Pada alas cottage menggunakan kayu serta dilengkapi teras didepan kamar guna agar pengunjung mampu menikmati pemandangan view laut.

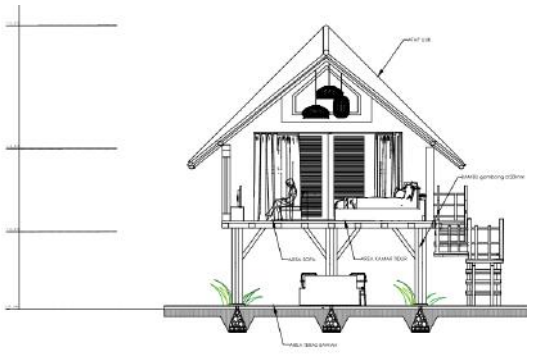
Tampak depan

Tampak samping

Dari tampak cottage 1 lantai 1 mampu mewadahi aktivitas pengguna untuk bersantai.Dan lantai 2 untuk penginapan.Bentuk atap pelana dengan sedikit condongan kedepan sebagai bentuk respon terhadap iklim sekitar dengan penutup atap menggunakan ijuk.Serta menggunakan beberapa jendela bukaan dari anyaman bambu



Potongan A – A'



Potongan B – B'

Berikut merupakan potongan cottage 1 dan 2 yang dimana memiliki penyangga bambu cor beton.Dengan tinggi 2 meter untuk merespon view di dalam tapak.Rangka atap menggunakan jenis bambu yang berbeda dnegan bambu sebagai peyangga. Pondasi menggunakan pondasi batu kali karena fungsinya yang sederhana dan praktis namun tetap kuat dan kokoh.

HASIL RANCANGAN BANGUNAN

Bangunan lobby mewadahi aktivitas untuk pengguna yang ingin memesan kamar atau membutuhkan informasi lebih terkait wisata resort

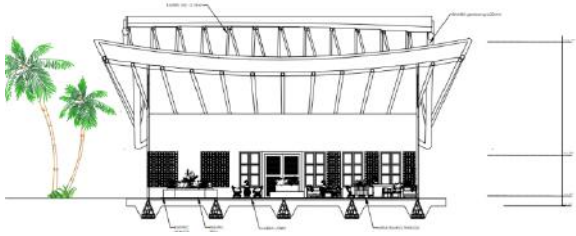
Denah lobby

Denah lobby memiliki ukuran 20 x 15 meter.Dimana dalam denah terdapat area showroom untuk standbooth yang berisikan informasi tentang resort,area tunggu,area receptionist serta toilet.Adapun penggunaan partisi roster pada dinding guna memperlancar sirkulasi udara dan meminimalisisr pencahayaan didalam ruang

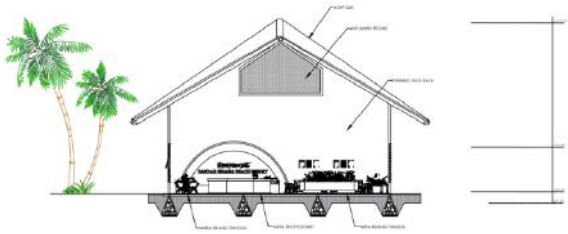
Tampak depan

Tampak samping

Berikut merupakan tampak dari bangunan Lobby yang menggunakan atap pelana dengan penyangga rangka bambu dengan ditambahankan atap yang menjorok kedepan sebagai fungsi entrance menuju lobby.Bangunan menerapkan konsep semi terbuka untuk merespon iklim didalam tapak.Fasad pada bangunan menggunakan material bambu,kayu,batu bata.



Potongan A – A'

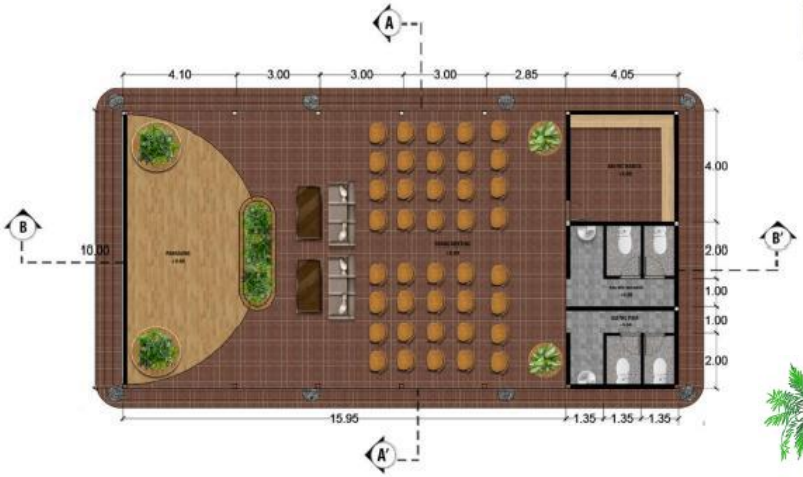


Potongan B – B'

Berikut merupakan potongan dari bangunan Lobby yang memperlihatkan ekspos kerangka bambu.Bangunan diletakkan didepan area tapak berdekatan dengan bangunan minimarket. Pondasi menggunakan pondasi batu kali karena fungsinya yang sederhana dan praktis namun tetap kuat dan kokoh.

HASIL RANCANGAN BANGUNAN

Bangunan Hall meeting room yang diperuntukkan untuk kegiatan aktivitas berkumpul,rapat,pertemuan,webinar serta evaluasi pengelola resort



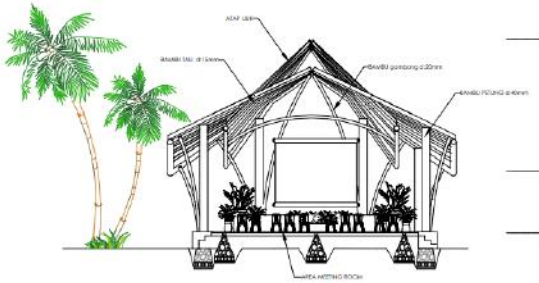
Denah meeting room

Denah Meeting room memiliki ukuran 20 x 10 meter.Denah menggunakan finishing lantai keramik warna merah bata.Denah memiliki ruang meeting,ruang penyimpanan serta toilet.Memiliki area panggung sebagai area presentasi dan pertunjukan.

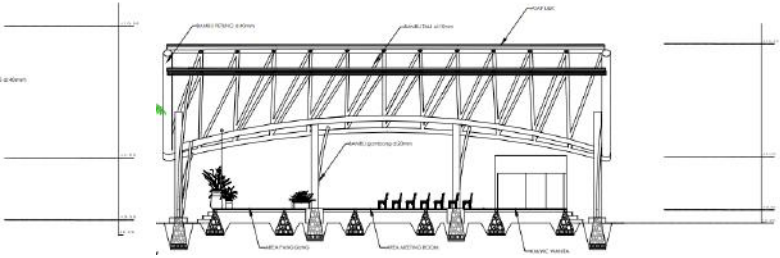
Tampak depan

Tampak samping

Berikut merupakan tampak dari bangunan Meeting room dengan konsep open space sebagian area tanpa dinding dengan mengekspos rangka bambu.Bangunan meeting room juga menggunakan teknologi sederhana dengan penggunaan atap pelana dan penutup atap ijuk



Potongan A – A'

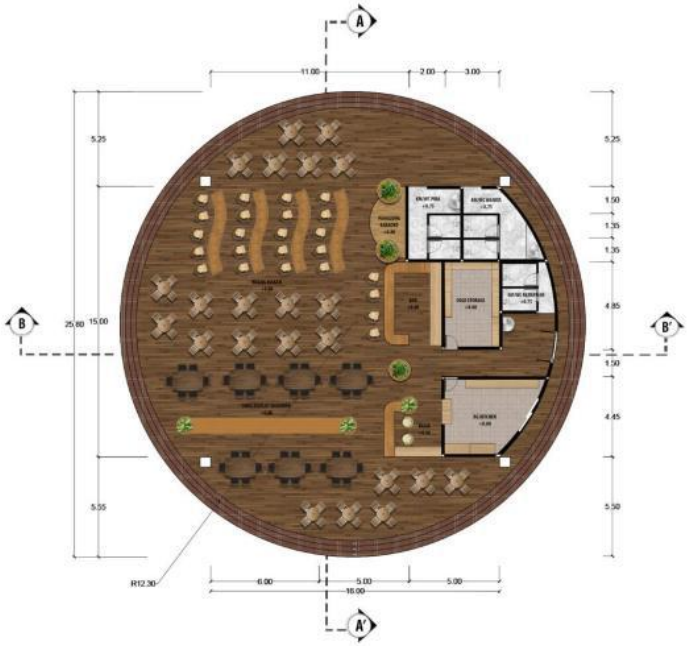


Potongan B – B'

Berikut merupakan potongan dari bangunan Meeting room yang memiliki tinggi bangunan 12 meter.Selain itu terlihat bagian ruang yang terpotong yaitu area meeting,toilet,dan area panggung. Pondasi menggunakan pondasi batu kali karena fungsinya yang sederhana dan praktis namun tetap kuat dan kokoh.

HASIL RANCANGAN BANGUNAN

Bangunan Restaurant sebagai tempat untuk makan dan minum dengan menikmati pemandangan alam pantai bandar segara.



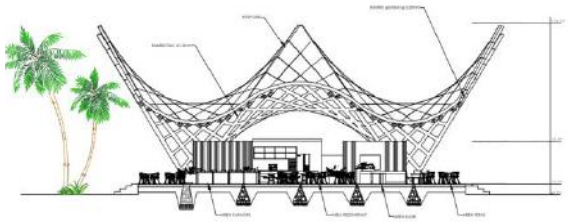
Denah restaurant cafe

Denah Restaurant memiliki ukuran seluas 16 x 26 meter. Dengan jari – jari 12,30 meter.Penutup lantai menggunakan parket kayu.Terdapat ruang bar,area makan,area kasir,area kitchen,area karaoke,penyimpanan serta toilet.

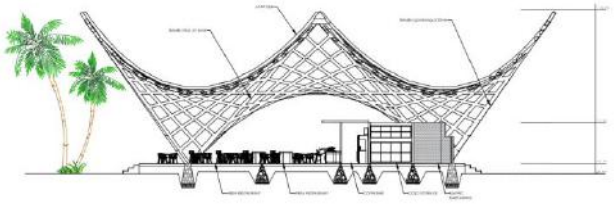
Tampak depan

Tampak samping

Berikut merupakan tampak dari bangunan Restaurant Cafe menggunakan atap Lengkung dengan menggunakan material bambu sebagai penerapan konsep ramah lingkungan dan penutup atap ijuk.Tampilan fasad pada bangunan menggunakan material bambu,kayu,batu bata.Bangunan di desain dengan teknologi sederhana dan menampilkan kesan unik serta instagramable.



Potongan A – A'

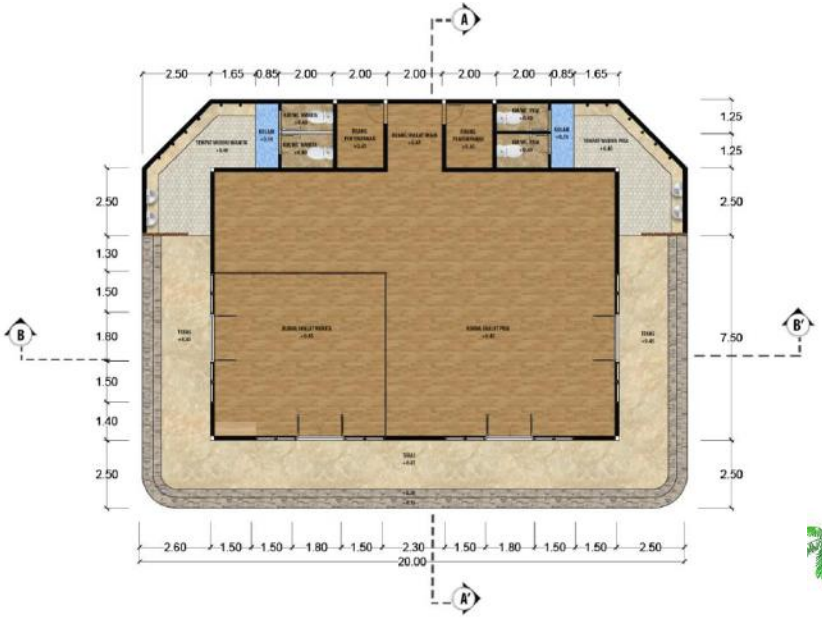


Potongan B – B'

Berikut merupakan potongan dari bangunan Minimarket yang memperlihatkan rangka alur bambu.Bangunan memiliki konsep terbuka tanpa skat dinding sebagai respon trehadap iklim setempat.Selain itu bangunan ini memiliki tinggi 12 meter. Pondasi menggunakan pondasi batu kali karena fungsinya yang sederhana dan praktis namun tetap kuat dan kokoh.

HASIL RANCANGAN BANGUNAN

Bangunan Masjid untuk mewadahi aktivitas ibadah bagi pengunjung serta sebagai tempat istirahat ataupun tempat untuk berdzikir mencari ketenangan.



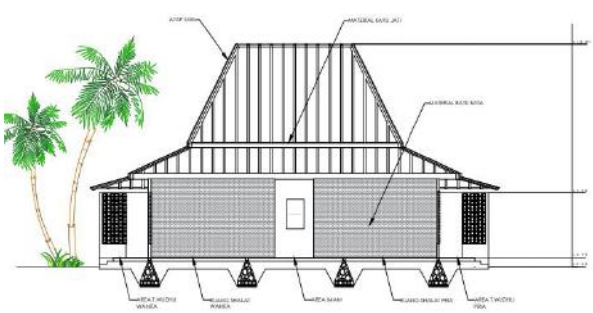
Denah Masjid

Denah Masjid memiliki ukuran 15 x 20 meter.Penutup lantai area shalat menggunakan parket kayu sedang yang diluar menggunakan keramik untuk mempermudah pemeliharaan.Dalam denah terdapat beberapa ruang yaitu ruang shalat,ruang penyimpanan,ruang wudhu dan toilet.

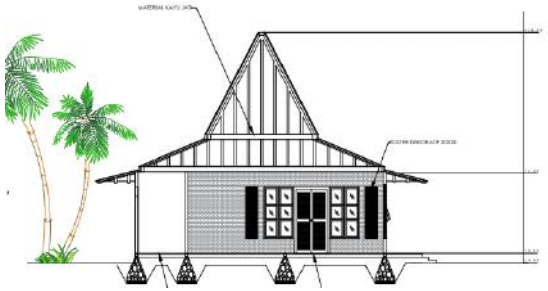
Tampak depan

Tampak samping

Berikut merupakan tampak dari bangunan Masjid yang menggunakan atap joglo.Penggunaan dinding roster untuk merespon iklim didalam tapak dan mengatur suhu dalam ruang.Fasad pada bangunan menggunakan material kayu,batu bata.



Potongan A – A'



Potongan B – B'

Berikut merupakan potongan dari bangunan Masjid yang memperlihatkan kerangka kayu potongan dari atap joglo.Atap memiliki 3 tingkatan sebagai implementasi habluminallah,hablumminannas,hablumminal'alam.Tinggi bangunan masjid berukuran 12 meter.

HASIL RANCANGAN BANGUNAN

Bangunan Minimarket /Souvenir shop mewadahi kegiatan promosi dan penjualan hasil kerajinan,hasil olahan ukm daerah setempat.Selain itu juga sebagai tempat menyediakan konsumsi makan dan minum.

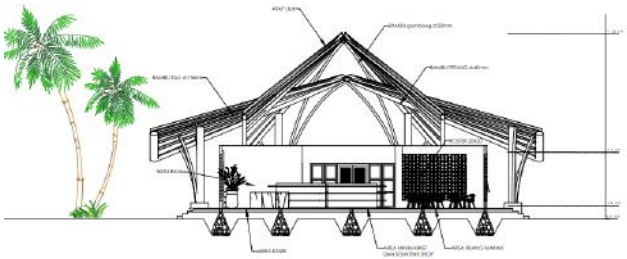
Denah Minimarket

Denah Minimarket memiliki luas 15 x 30 meter.Terdapat teras mengelilingi denah dengan ukuran 1,9 meter.Penutup lantai menggunakan parket kayu.Denah memiliki beberapa ruang yaitu area minimarket,are souvenir shop,area ruang makan,area kasir,atm charger serta toilet.

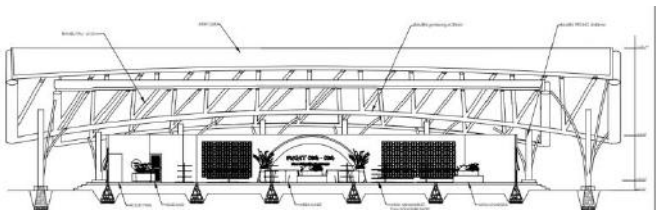
Tampak depan

Tampak samping

Berikut merupakan tampak dari bangunan Minimarket menggunakan atap Lengkung dengan menggunakan material bambu sebagai penerapan konsep ramah lingkungan dan penutup atap ijuk.Tampilan fasad pada bangunan menggunakan material bambu,kayu,batu bata serta dinding roster.



Potongan A – A'



Potongan B – B'

Berikut merupakan potongan dari bangunan Minimarket yang memperlihatkan rangka alur bambu.Bangunan memiliki konsep semi terbuka sebagai respon trehadap iklim setetmpat.Selain itu bangunan ini memiliki tinggi 12 meter. Pondasi menggunakan pondasi batu kali karena fungsinya yang sederhana dan praktis namun tetap kuat dan kokoh.

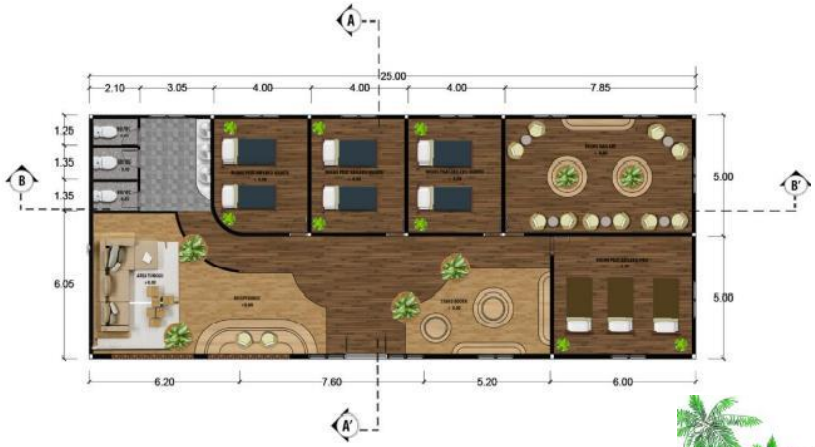
HASIL RANCANGAN BANGUNAN

Bangunan Ruang Spa segai tempat bagi pengunjung yang capek dalam perjalanan untuk melakukan refleksi pijat

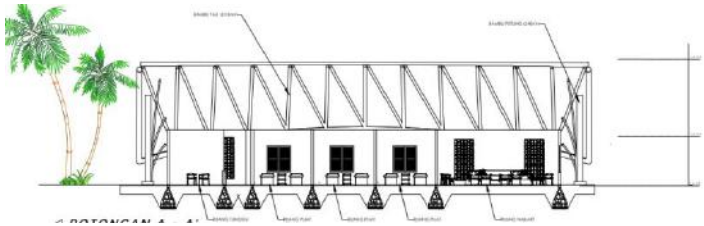
Tampak depan

Tampak samping

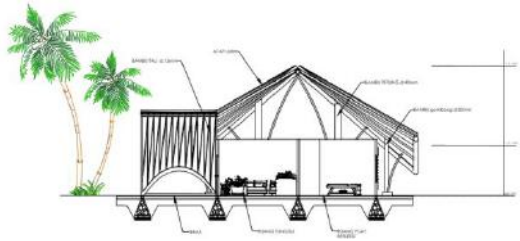
Berikut merupakan tampak dari bangunan Ruang Spa yang menggunakan atap pelana dengan penyangga rangka bambu.Bangunan menerapkan konsep semi terbuka dengan juga menggunakan dinding roster untuk merespon iklim didalam tapak.Fasad pada bangunan menggunakan material ,kayu,batu bata.



Denah Ruang Spa



Potongan A – A'



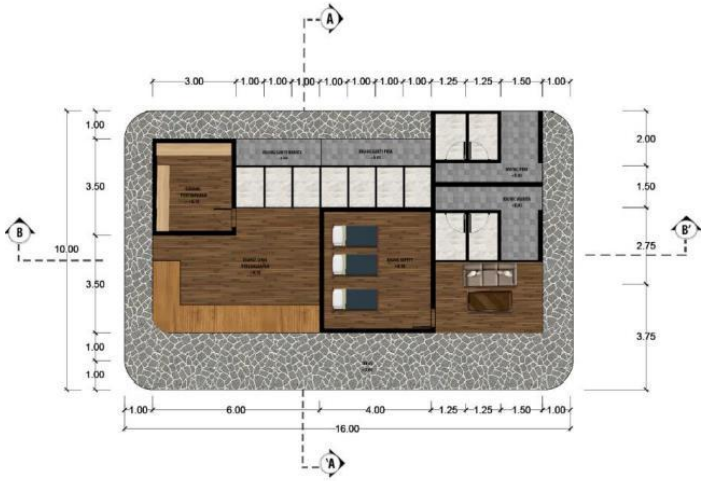
Potongan B – B'

Denah ruang spa memiliki ukuran 10 x 25 meter.Penutup lantai menggunakan parket kayu.Terdapat 4 ruang pijat,ruang nailart,ruang tunggu,stand booth,receptionist serta toilet.

Berikut merupakan potongan dari bangunan ruang spa yang terlihat menggunakan ekspos bambu.Jenis bambu peyangga berbeda dengan jenis bambu yang digunakan untuk rangka atap.Pondasi menggunakan pondasi batu kali karena fungsinya yang sederhana dan praktis namun tetap kuat dan kokoh.

HASIL RANCANGAN BANGUNAN

Bangunan Water sport diperuntukkan untuk kegiatan sewa alat perlengkapan water sport,serta ruang untuk keselamatan atau ruang safety



Denah Ruang water sport

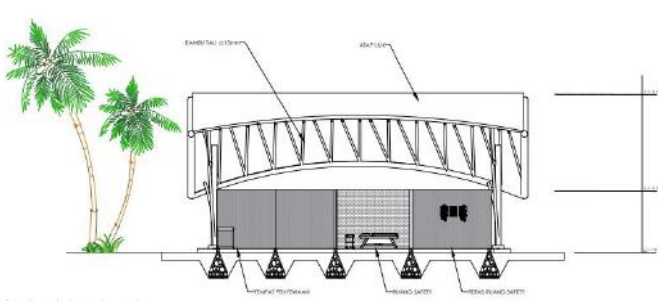
Denah Water sport dan Safety memiliki luas 16 x 10 meter.Bangunan ini memiliki ruang ganti,toilet,gudang alat water sport,serta ruang safety.

Organisasi ruang yang disuaikan dengan fungsi dan aktivitas pengguna.Penerapan prinsip ekologi terlihat dari pemakaian material bambu,kayu,serta batu alam

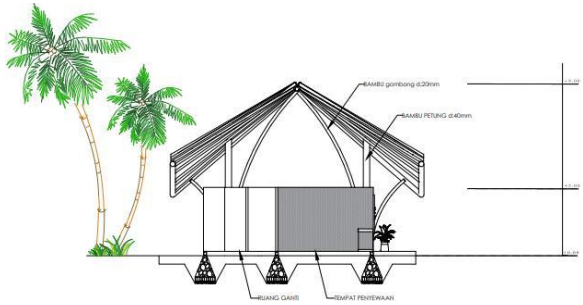
Tampak depan

Tampak samping

Berikut merupakan tampak dari bangunan water sport yang menggunakan material ekspos bambu sebagai penerapan konsep yang ramah lingkungan.Dinding setengah tidak menempel atap untuk memaksimalkan penghawaan dan pencahayaan secara alami.



Potongan A – A'



Potongan B – B'

Berikut merupakan potongan dari bangunan water sport yang terlihat menggunakan ekspos bambu.Jenis bambu peyangga berbeda dengan jenis bambu yang digunakan untuk rangka atap.Pondasi menggunakan pondasi batu kali karena fungsinya yang sederhana dan praktis namun tetap kuat dan kokoh.

INTERIOR

MATERIAL DAN STRUKTUR

Hasil rancangan pada ruang terlihat dari penggunaan material pada bangunan serta landscape yang menggunakan material ramah lingkungan dan hemat energi.

Material tersebut seperti kayu,bambu,batu bata,concrete,ijuk serta dinding roster yang diterapkan pada bangunan.Material yang digunakan merupakan implementasi prinsip penggunaan bahan bangunan yang mampu memberikan kenyamanan visual dan thermal serta tiDak berbahaya bagi kesehatan.

Struktur yang digunakan pada bangunan menggunakan struktur dengan teknologi sederhana seperti penggunaan atap pelana,atap lengkung,rangka bambu dan kayu.Hal ini merupakan prisip penggunaan teknologi yang sederhana.

Dalam ruang juga menerapkan prinsip ekologi yang terlihat dari pemiihan warna yang netral yang mampu memberikan kesan alami dan kenyamanan visual

Perspektif Area Lobby

Perspektif Area Ruang tunggu

Perspektif Area Restaurant Cafe

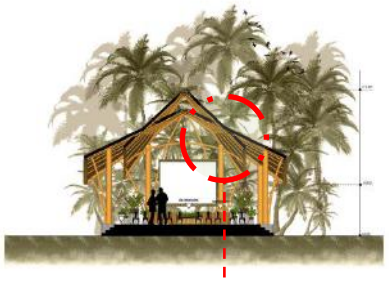
Perspektif Area Meeting room

Perspektif Area Kamar tidur Cottage 2

Perspektif Area kamar Cottage 2

STRUKTUR

Pola horizontal



Pola lengkung

Transformasi perubahan bentuk tampilan pada desain awal dengan yang sekarang dipengaruhi terlihat pada penggunaan: Pola rangka atap pada bangunan menggunakan ekspos material bambu dan penutup atap ijuk sebagai implementasi penggunaan material ramah lingkungan dan ekologis.

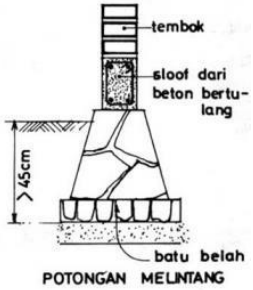
Penggunaan material bambu sebagai kontruksi bangunan cukup layak dikarenakan bambu memiliki tingkat kekuatan dan kekakuan dalam aspek struktural gaya tekan daripada beton

Selain itu tampilan pada bentuk juga menerapkan prinsip ekologi kenyamanan visual dan thermal serta pencahayaan dan warna yang netral yang memberikan kesan yang alami.

Perubahan dapat terlihat dari potongan dan tampak bangunan pada gambar arsitektural.

Konsep ramah tamah pada konsep truktur diterapkan pada penggunaan struktur yang menggunakan material lokal seperti kayu dan bambu agar terkesan menyatu dengan alam dan bangunan sekitar.

STRUKTUR PONDASI



Pondasi batu kali sangat cocok digunakan karena fungsinya yang sederhana,praktis,dan hemat biaya dan membuat bangunan kuat dan kokoh

STRUKTUR PENUTUP ATAP

Lapisan penutup atap ijuk

------- IJUK

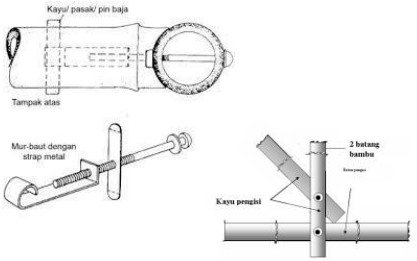
------- ALUMUNIUM FOIL

------- ANYAMAN BAMBU

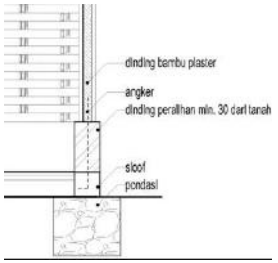
STRUKTUR BAMBU

Sambungan pada struktur bambu menggunakan sekrup,batu dan paku

Sebagai rangka atap



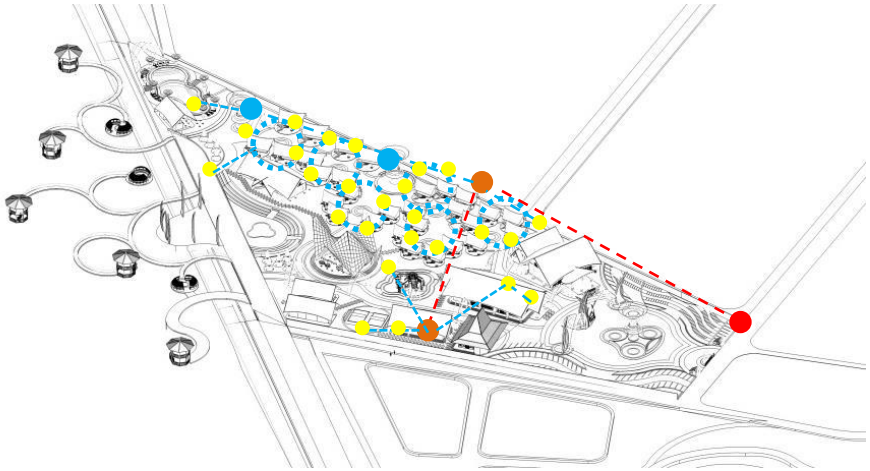
Sambungan pada struktur bambu menggunakan pengikat mur baut



Penggunaan pondasi sistem panggung dengan penguat bambu yang di cor beton sebagai respon terhadap view dan iklim.

UTILITAS AIR BERSIH

Sumber air menggunakan sumber dari PDAM yang berasal dari sambungan pipa jaringan pdam kecamatan Dringu.Air dari pipa pdam masuk ke meteran air kemudian disalurkan ke area – area yang membutuhkan air bersih



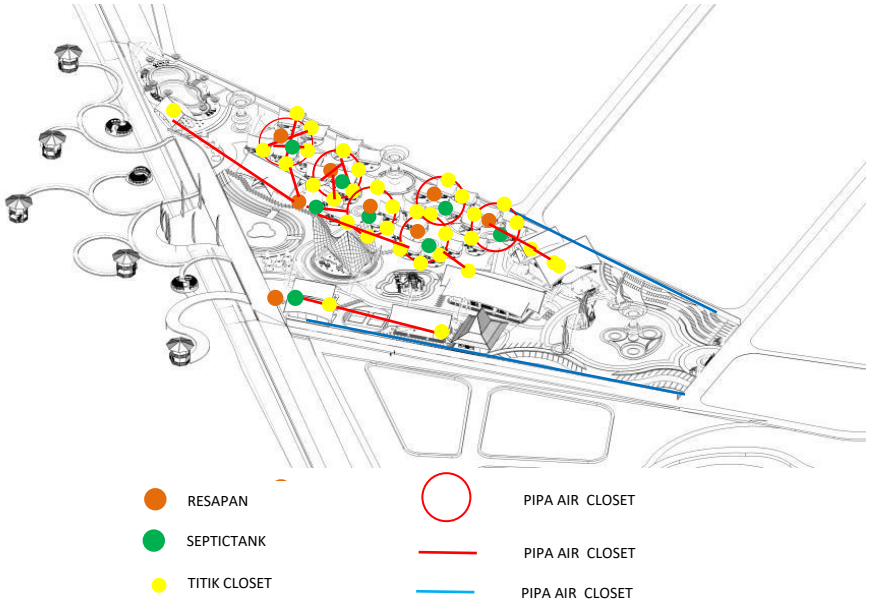
UTILITAS GREY WATER

Air kotor non closet yang berasal dari toilet di bak kontrol untuk pengecekan, dan disalurkan ke pipa limbah Kecamatan Dringu

KONSEP UTILITAS

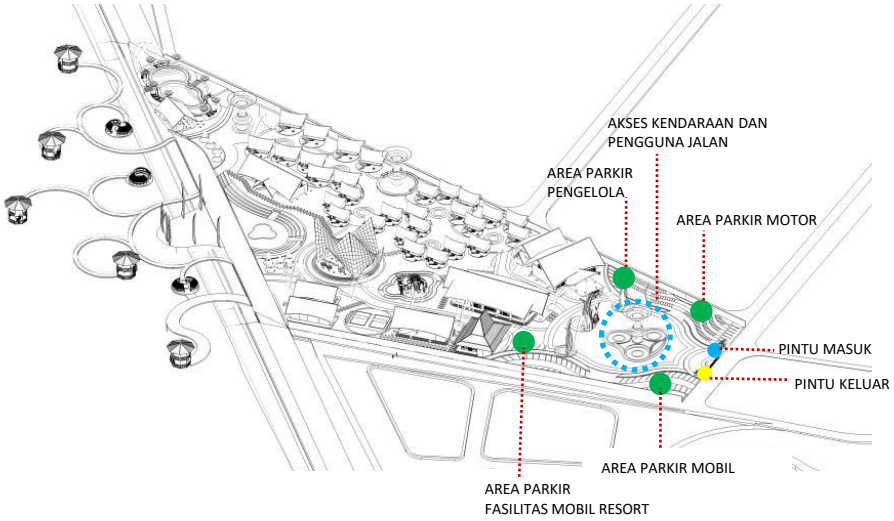
UTILITAS BLACK WATER

Kotoran yang berasal dari toilet ditampung di septic tank untuk di olah, kemudian masuk ke sumur resapan dan terakhir disalurkan ke pipa limbah Kecamatan Dringu



UTILITAS AREA PARKIR

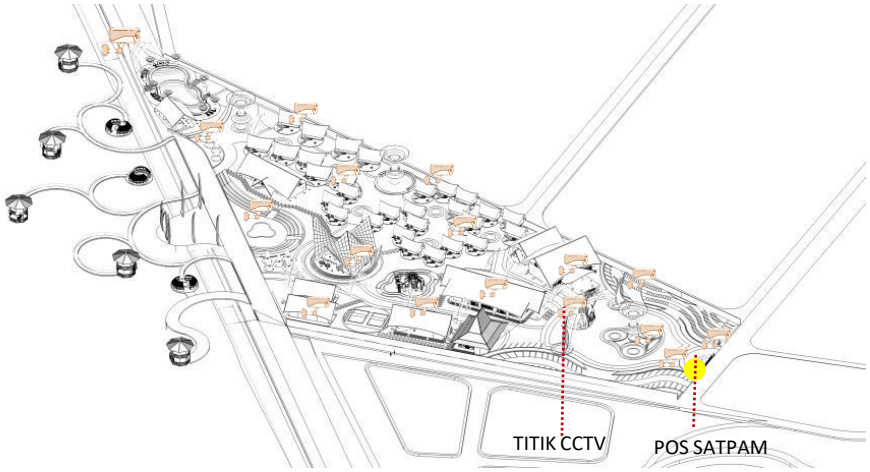
Sirkulasi area parkir pengunjung ada 2 titik untuk pengendar amotor dan mobil,parkir pengelola dekat dengan ruang pengelola merangkap dengan parkiruntuk transportasi tourism.



KONSEP UTILITAS

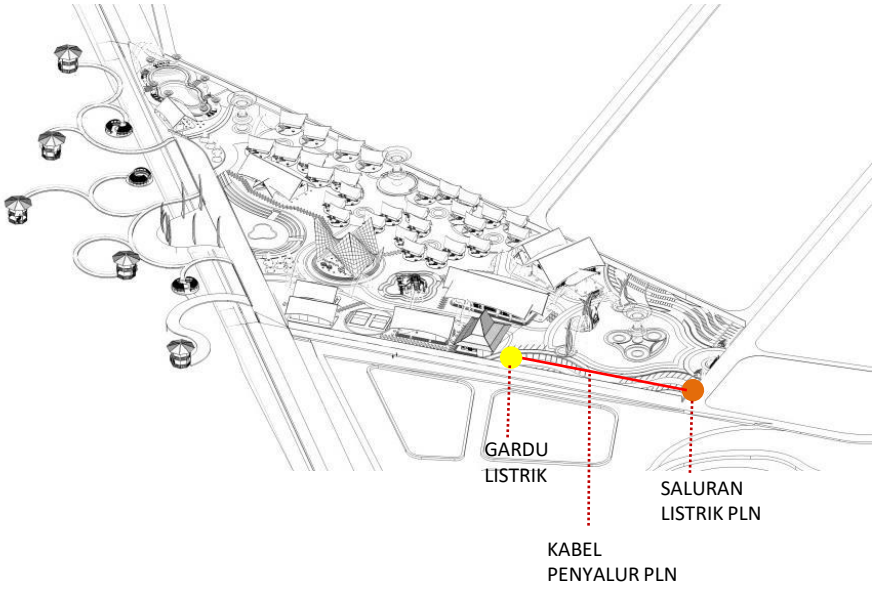
UTILITAS KEAMANAN

Sistem keamanan dalam wisata resort menggunakan CCTV yang dipasang di beberapa sudut tapak dan bangunan.Sehingga dapat menjaga kenyamanan dan keamanan fasilitas resort dan pengguna resort.
Selain itu juga pos satpam diletakkan di area depan pintu masuk dan keluar guna menjaga kendaraan yang masuk dan keluar.



UTILITAS ELEKTRIKAL

Sumber listrik dalam resort berasal dari PLN yang kemudian disimpan di bangunan genset sebelum didistribusikan ke tiap bangunan.



KONSEP UTILITAS

UTILITAS FIRE PROTECTION

Disetiap bangunan disediakan APAR, yaitu alat pemadam portable yang berupa tabung untuk mencegah penyebaran api semakin luas dan memudahkan pengguna melakukan evakuasi. Selain itu terdapat juga HYDRANT PILLAR di beberapa sudut tapak yang berfungsi mengalirkan air ketika terjadi kebakaran di dalam tapak.

PINTU KELUAR EVAKUASI

HYDRANT

TITIK KUMPUL

UTILITAS KEBERSIHAN

Kebersihan menjadi elemen yang sangat penting dalam sebuah wista aresort.Jaringan sirkulasi pengangkutan sampah melalui jalur sirkulasi luar yang kemudian dihimpun dibank sampah yang diletakkan jauh dari aktivitas pengguna

TITIK SAMPAH KUMPUL

TEMPAT PENGUMPULAN SAMPAH

JALUR TRUK PENGANGKUT SAMPAH

PENUTUP

KESIMPULAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA ini diwujudkan sebagai solusi untuk memperkenalkan pariwisata Kabupaten Probolinggo dan menjawab isu yang ada di kawasan dengan memenuhi kebutuhan sarana dan prasarana di kawasan Pantai Bandar Segara . Dengan adanya desain ini diharapkan mampu membuat pengguna rekereasi serta relaksasi dengan memanfaatkan potensi alam yang ada dan meminimalisir kerusakan lingkungan ekosistem pantai.

Dalam proses perancangannya menerapkan prinsip arsitektur ekologi dengan mengedepankan keharmonisan antara alam dan manusia dengan tujuan melestarikan lingkungan ekosistem pantai. Selain itu juga menerapkan konsep nilai – nilai keislaman pada desain perancangan. Adapun penerapan lokalitas budaya pada bentuk bangunan yang mengambil dari nilai – nilai bangunan rumah adat Suku Tengger Kabupaten Probolinggo.

SARAN

Dari hasil kesimpulan diatas,dalam proses pengerjaan desain ini masih banyak kekurangan dan masih bisa dieksplor lebih lagi. Oleh karena itu beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam proses pengerjaan yaitu :

1. Karena lokasi perancangan di tepi pantai,maka perlu diperhatikan pengelolaan dan pertahanan di daratan dan area lautan.
2. Memperhatikan kondisi iklim sekitar dengan pendekatan dan konsep bangunan yang akan digunakan.
3. Ketika menggunakan pendekatan ekologi perlu memperhatikan dan tetap menjaga serta melestarikan ekosistem lingkungan yang ada disekitarnya.

Dan diharapkan perancangan ini juga mampu memberikan inspirasi dan menambah ilmu tentang perancangan resort di daerah pantai.

DAFTAR PUSTAKA

[1] S. Akbar, “Semarak Festival Pantai Bandar Segara,” 2020. [Online]. Available: https://probolinggokab.go.id. [Diakses Rabu Februari 2021].

[2] "Undang-undang (UU) No. 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisataan," 2019. [Online]. Available: https://peraturan.bpk.go.id. [Accessed 10 February 2021].

[3] *PERATURAN BUPATI PROBOLINGGO NO : 75 TAHUN 2019,* p. 4, 2019.

[4] Michael, Tafsir Ar - Rum ayat 41-42, [Online]. Available: http://www.ibnukatsironline.com. [Accessed 11 February 2021].

[5] A. Panca, "Pengertian dan jenis resort menurut para ahli," [Online]. Available: https://penginapan.net. [Accessed 2 Juni 2021].

[6] Dinas Pariwisata. (1988). Surat Keputusan Dinas Pariwisata No.14/U/1988 tentang Pelaksanaan Ketentuan Usaha dan Pengelolaan Hotel. Jakarta: Menteri Pariwisata.

[7] M. Riadi, "Pengertian jenis dan klasifikasi hotel," 21 September 2020. [Online]. Available: https://www.kajianpustaka.com. [Accessed 2 Juni 2021].

[8] Surat Keputusan Menteri Perhubungan R.I. No. PM 10/PW – 301/Phb. 77, tanggal 12 Desember 1977. (1977). Jakarta: Departemen Perhubungan.

[9] Neufert, "DATA ARSITEK JILID 2," p. 139.

[10] Neufert, "DATA ARSITEK JILID 2," p. 260.

[11] Neufert, "DATA ARSITEK JILID 2," p. 135.

[12] Neufert, "DATA ARSITEK JILID 2,"

[13] Yuliani. “Pengertian Ekologi Arsitektur,”2013

[14] Bromberek, Zbigniew,Eco Resorts:Planning and Design For The Tropics. United Kingdom : Architectural Press.2009

[15] H. d. M. Frick, in *Arsitektur Ekologis*, Yogyakarta, Kanisius, 2006.

[16] "Hotel Ketapang Indah," [Online]. Available: https://www.ketapangindahhotel.com/. [Accessed 2 Juni 2021].

[17] "Villa Chava Minerva Bambu," [Online]. Available: https://www.agoda.com. [Accessed 2 Juni 2021].

[18] "Amphiteater Pantai," [Online]. Available: https://www.yukbanyuwangi.co.id. [Accessed 2 Juni 2021].

[19] “Atasi Erosi dan Abrasi Pantai dengan PEGAR”,[Online].Available : https://www.clapeyronmedia.com/atasi-erosi-dan-abrasi-pantai-dengan-pegar/.[Accessed 2 februari 2022].

[20] “ Bangunan pantai”,[Online],Available : https://nadyameichristinakl17.wordpress.com/2018/11/23/bangunan-pantai/. [Accessed 2 februari 2022].

[21] Peraturan Daerah Kabupaten Probolinggo Nomor : 03,2010-2029,Rencana Tata Ruang wilayah Kabupaten Probolinggo,2011

LEGENDA

1. Entrance masuk
2. Parkir Bis
3. Parkir motor
4. Kolam
5. Parkir Pengelola
6. Parkir mobil
7. Lobby
8. Ruang pengelola
9. Minimarket/Souvenir shop
10. Masjid
11. Meeting room
12. Lapangan voli
13. Playground
14. Cottage 1
15. Restaurant Cafe
16. Area servis dan ruang Water sport
17. Cottage 2
18. Kolam renang
19. Pool Bar
20. Ruang spa
21. Amphiteater
22. Signage
23. Swafoto
24. Gardu pandang
25. Dermaga
26. Tambak udang
27. Kali Kramat
28. Persawahan

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

SITEPLAN

NAMA BANGUNAN

KAWASAN RESORT

SKALA

1 : 1000

NO GAMBAR	1

LEGENDA

1. Entrance masuk
2. Parkir Bis
3. Parkir motor
4. Kolam
5. Parkir Pengelola
6. Parkir mobil
7. Lobby
8. Ruang pengelola
9. Minimarket/Souvenir shop
10. Masjid
11. Meeting room
12. Lapangan voli
13. Playground
14. Cottage 1
15. Restaurant Cafe
16. Area servis dan ruang Water sport
17. Cottage 2
18. Kolam renang
19. Pool Bar
20. Ruang spa
21. Amphiteater
22. Signage
23. Swafoto
24. Gardu pandang
25. Dermaga
26. Tambak udang
27. Kali Kramat
28. Persawahan

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

LAYOUT PLAN

NAMA BANGUNAN

KAWASAN RESORT

SKALA

1 : 1000

NO GAMBAR	2

A

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN

NAMA BANGUNAN

KAWASAN RESORT

SKALA

1 : 1000

NO GAMBAR	3

A

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING

NAMA BANGUNAN

KAWASAN RESORT

SKALA

1 : 1000

NO GAMBAR	4

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

POTONGAN A - A'

NAMA BANGUNAN

KAWASAN RESORT

SKALA

1 : 1000

NO GAMBAR	5

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B - B'

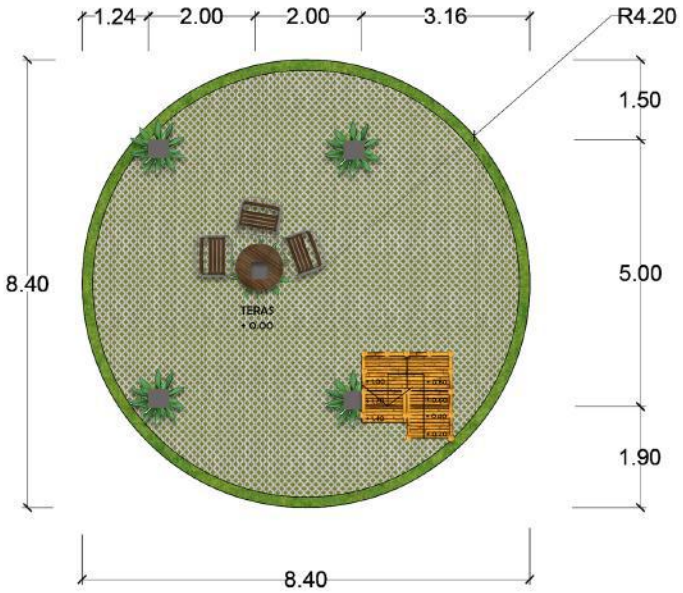
NAMA BANGUNAN

KAWASAN RESORT

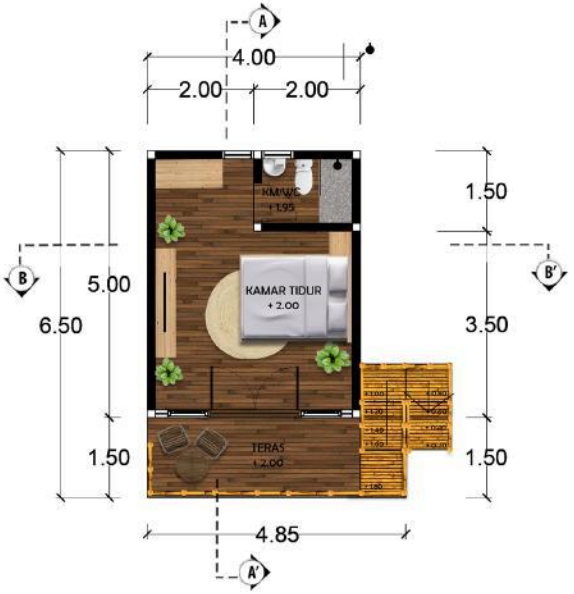
SKALA

1 : 1000

NO GAMBAR	6



DENAH LANTAI 1



DENAH LANTAI 2

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

DENAH

NAMA BANGUNAN

COTTAGE 1

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR 7

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN

NAMA BANGUNAN

COTTAGE 1

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	8

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING

NAMA BANGUNAN

COTTAGE 1

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	9

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

POTONGAN A - A'

NAMA BANGUNAN

COTTAGE 1

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR 10

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B - B'

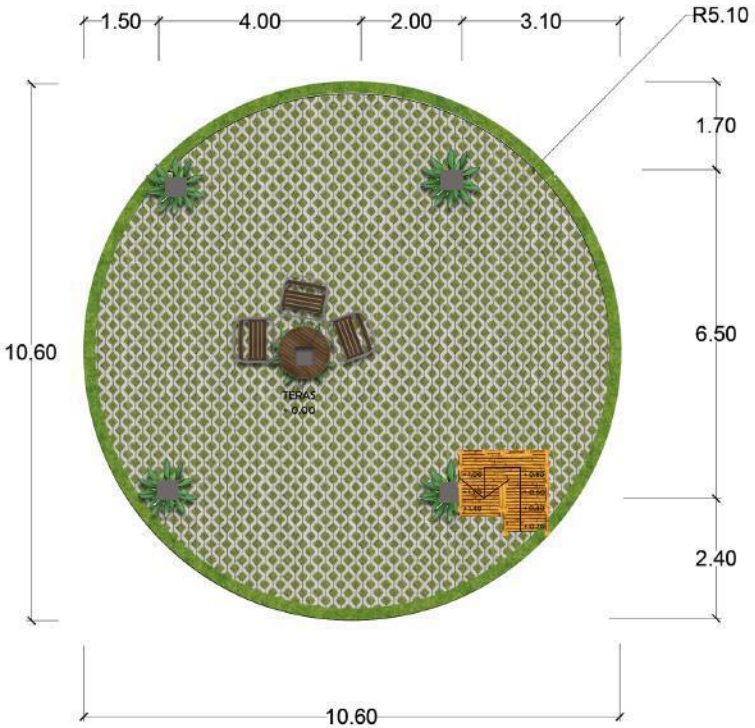
NAMA BANGUNAN

COTTAGE 1

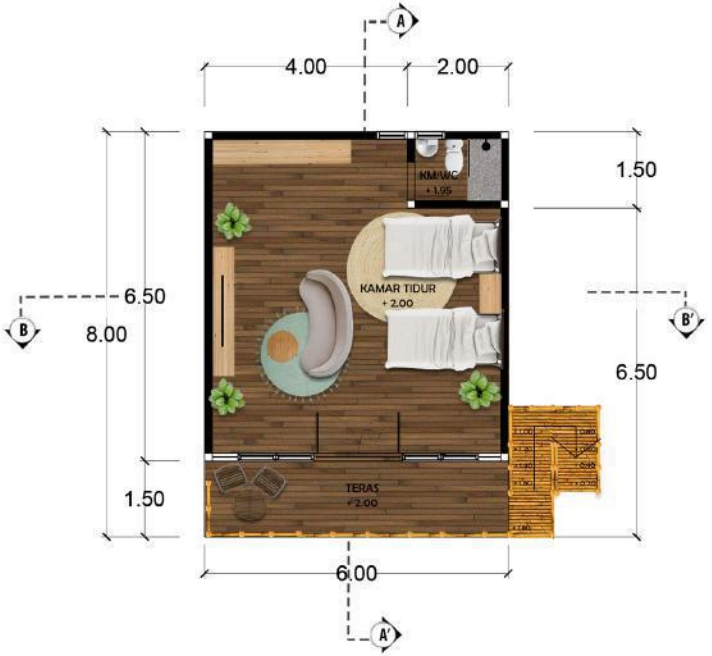
SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	11



DENAH LANTAI 1



DENAH LANTAI 2

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

DENAH

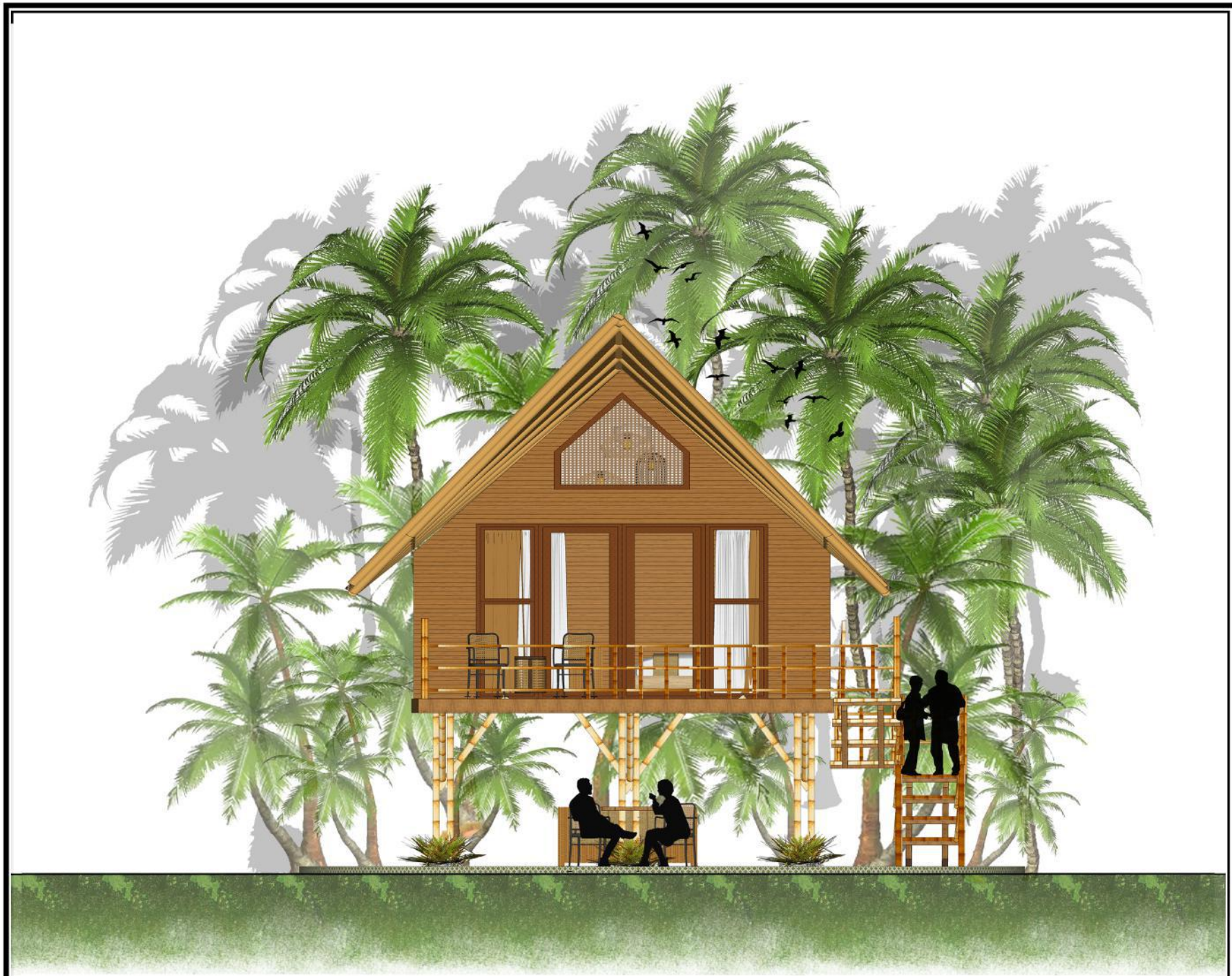
NAMA BANGUNAN

COTTAGE 2

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR 12



BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN

NAMA BANGUNAN

COTTAGE 2

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	13

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING

NAMA BANGUNAN

COTTAGE 2

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	14

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

POTONGAN A - A'

NAMA BANGUNAN

COTTAGE 2

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR 15

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B - B'

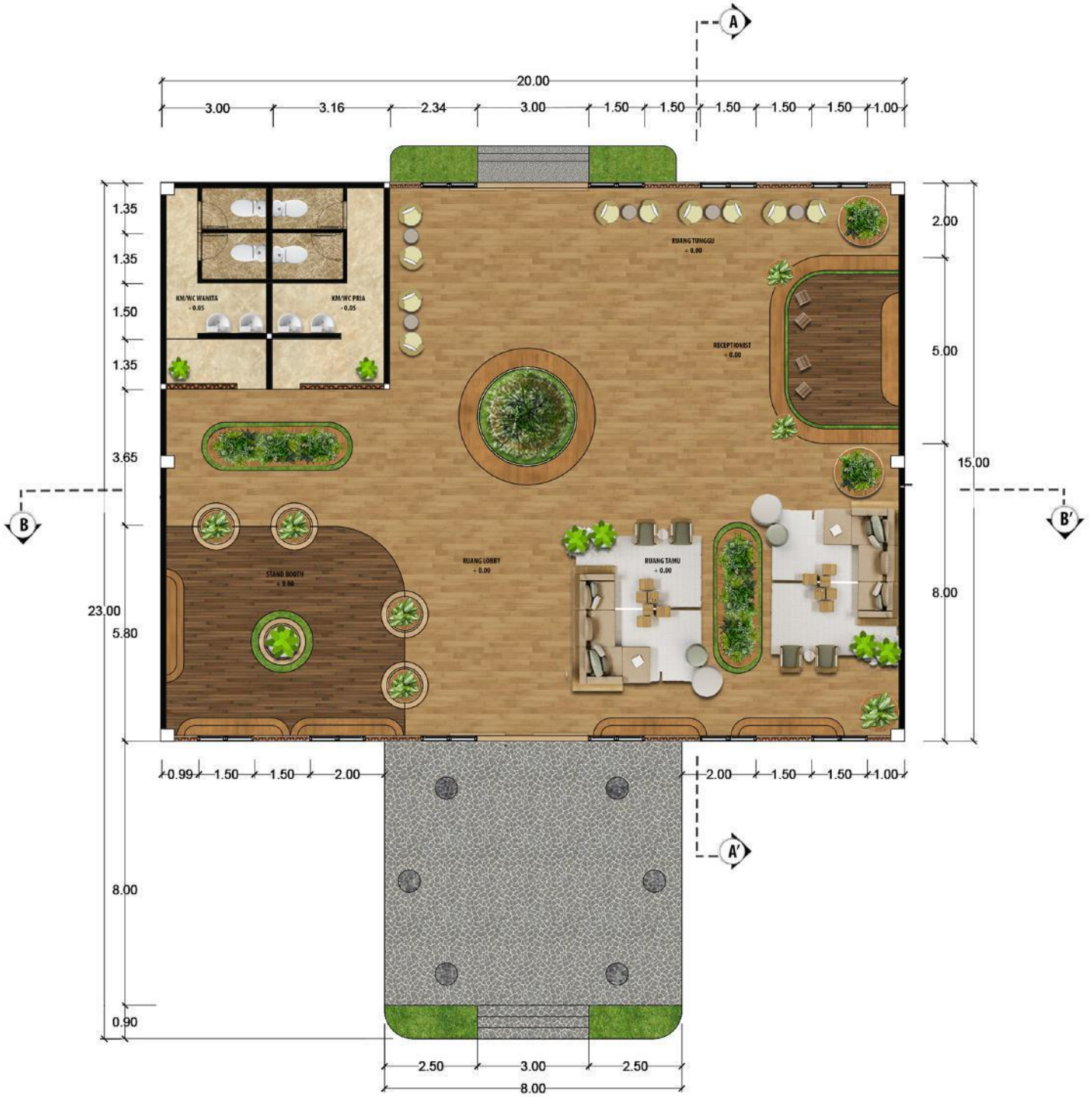
NAMA BANGUNAN

COTTAGE 2

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR 16



BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

DENAH

NAMA BANGUNAN

LOBBY

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	17

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN

NAMA BANGUNAN

LOBBY

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	18

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING

NAMA BANGUNAN

LOBBY

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	19

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

POTONGAN A - A'

NAMA BANGUNAN

LOBBY

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	20

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B - B'

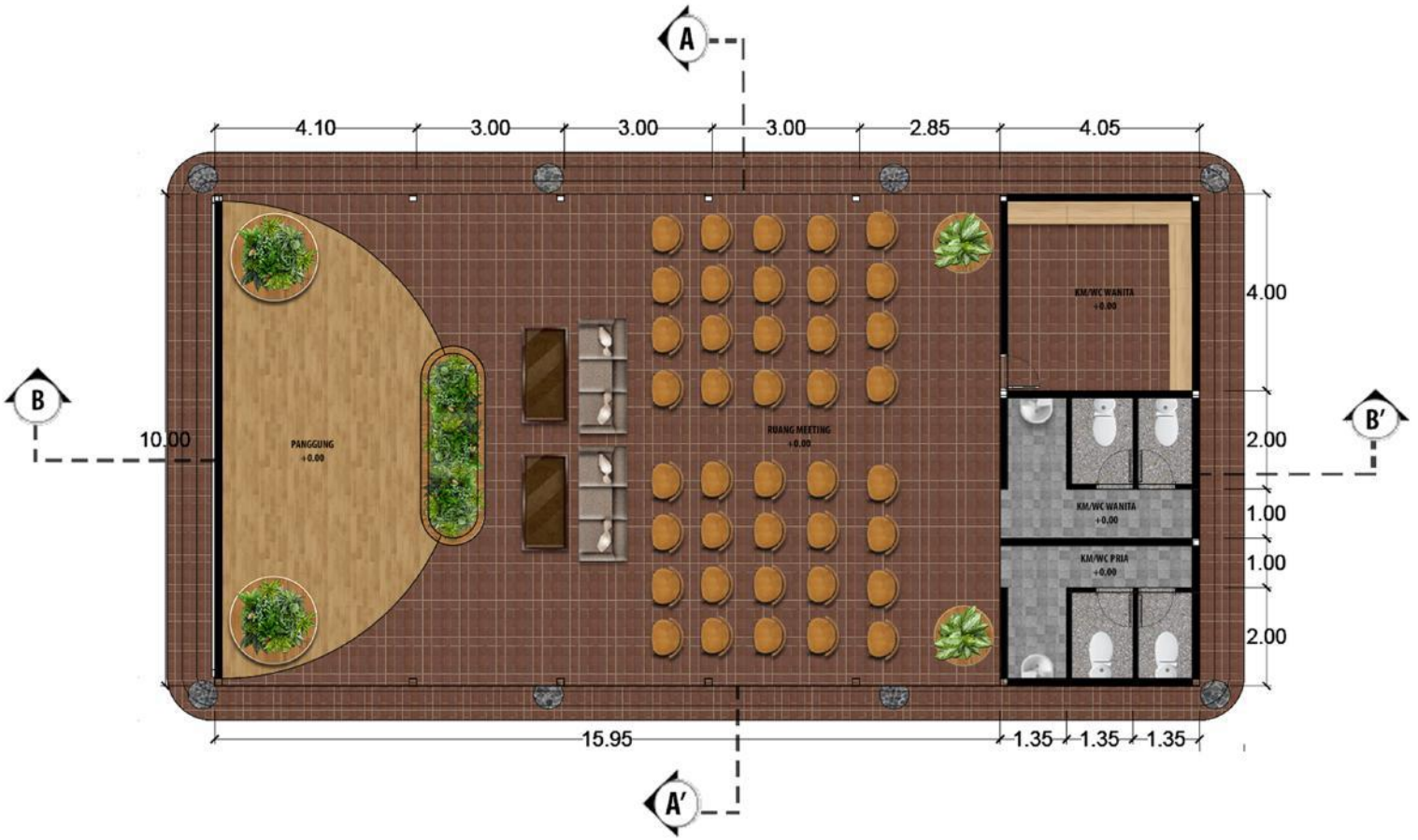
NAMA BANGUNAN

LOBBY

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	21



BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

DENAH

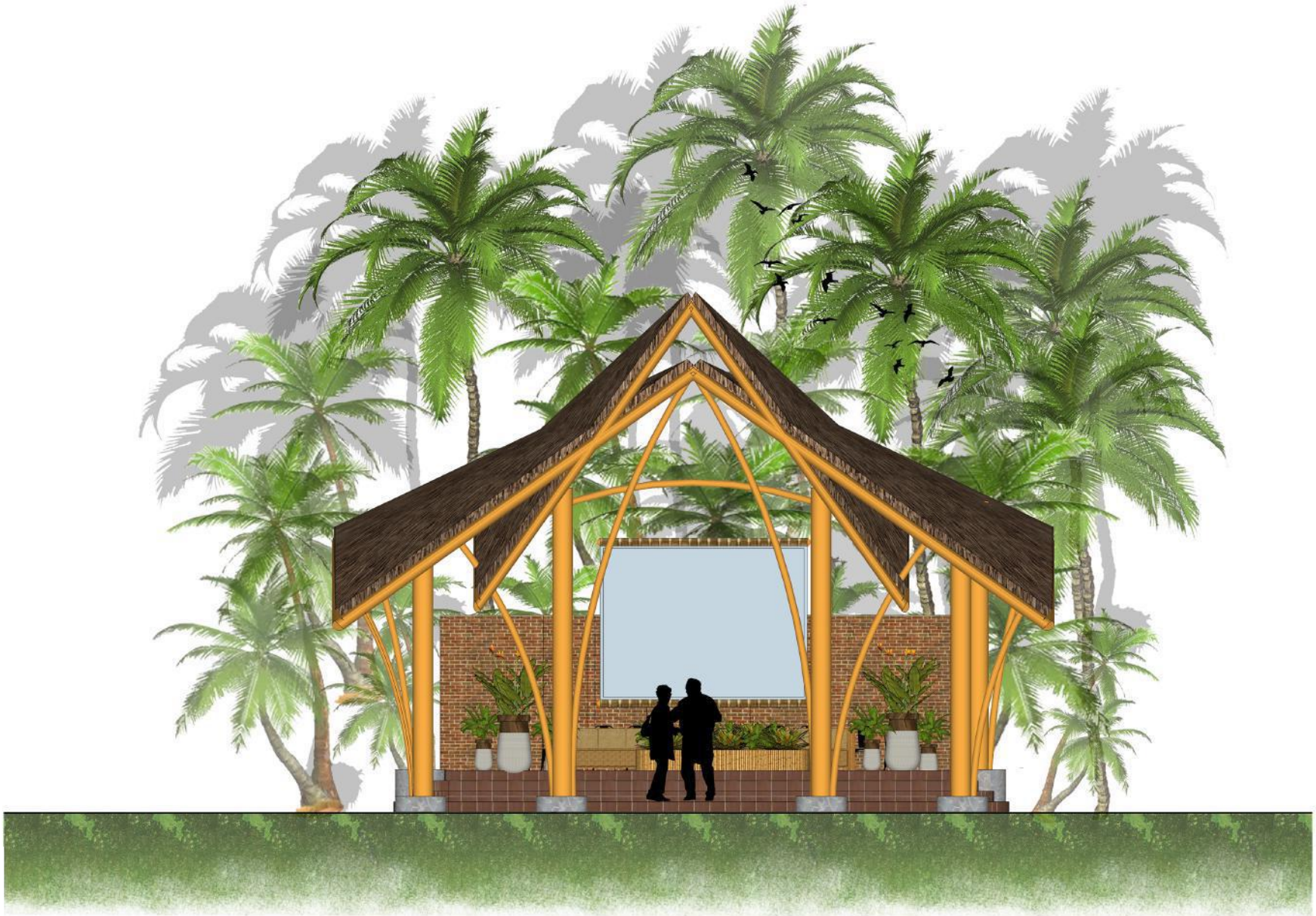
NAMA BANGUNAN

MEETING ROOM

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	22



BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN

NAMA BANGUNAN

HALL MEETING ROOM

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	23

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING

NAMA BANGUNAN

HALL MEETING ROOM

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	24

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

POTONGAN A - A'

NAMA BANGUNAN

HALL MEETING ROOM

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR 25

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B - B'

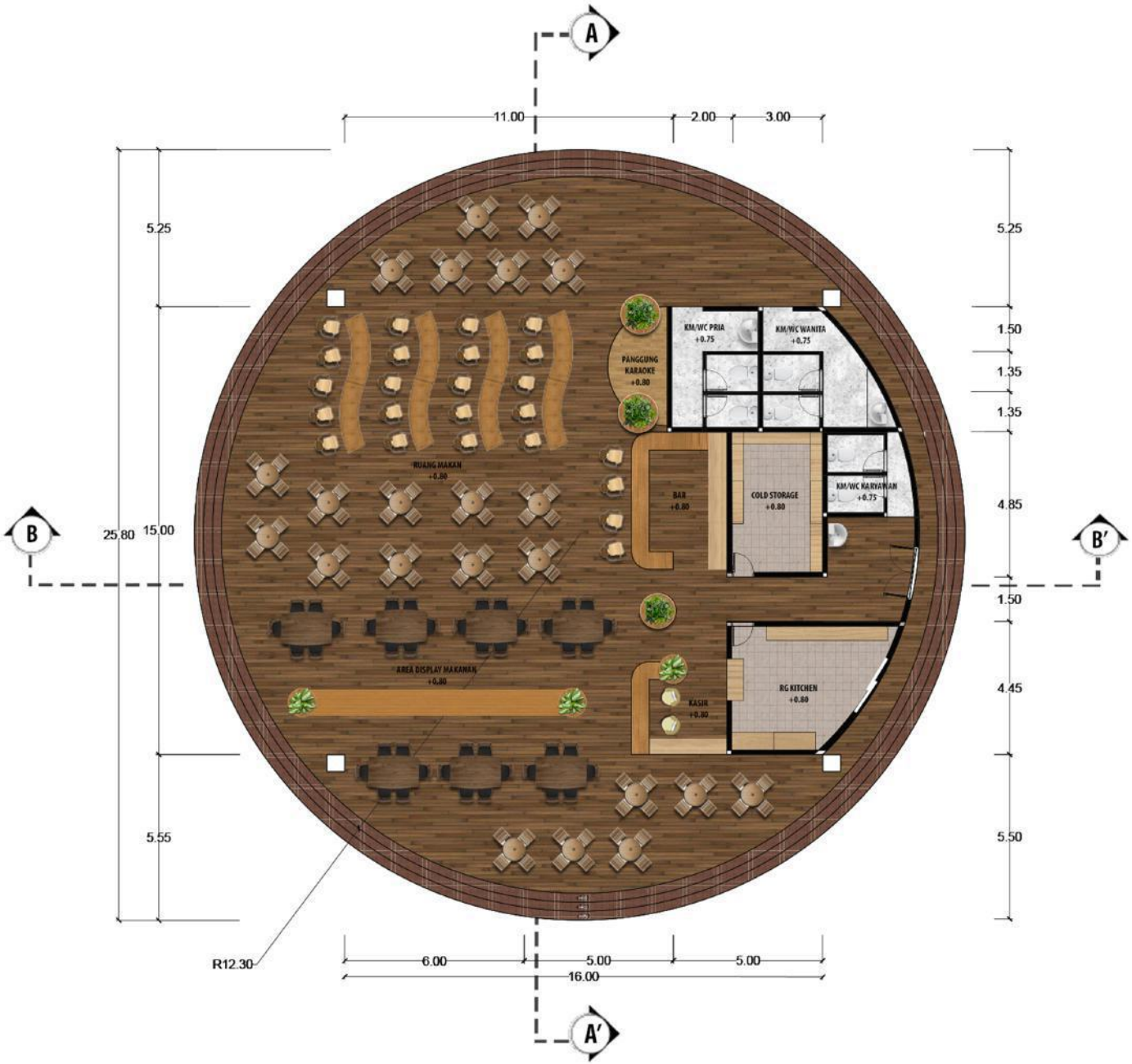
NAMA BANGUNAN

HALL MEETING ROOM

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	26



BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

DENAH

NAMA BANGUNAN

RESTAURANT CAFE

SKALA

1 : 150

NO GAMBAR	37

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN

NAMA BANGUNAN

RESTAURANT CAFE

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	38

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING

NAMA BANGUNAN

RESTAURANT CAFE

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	39

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

POTONGAN A - A"

NAMA BANGUNAN

RESTAURANT CAFE

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	40

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B - B'

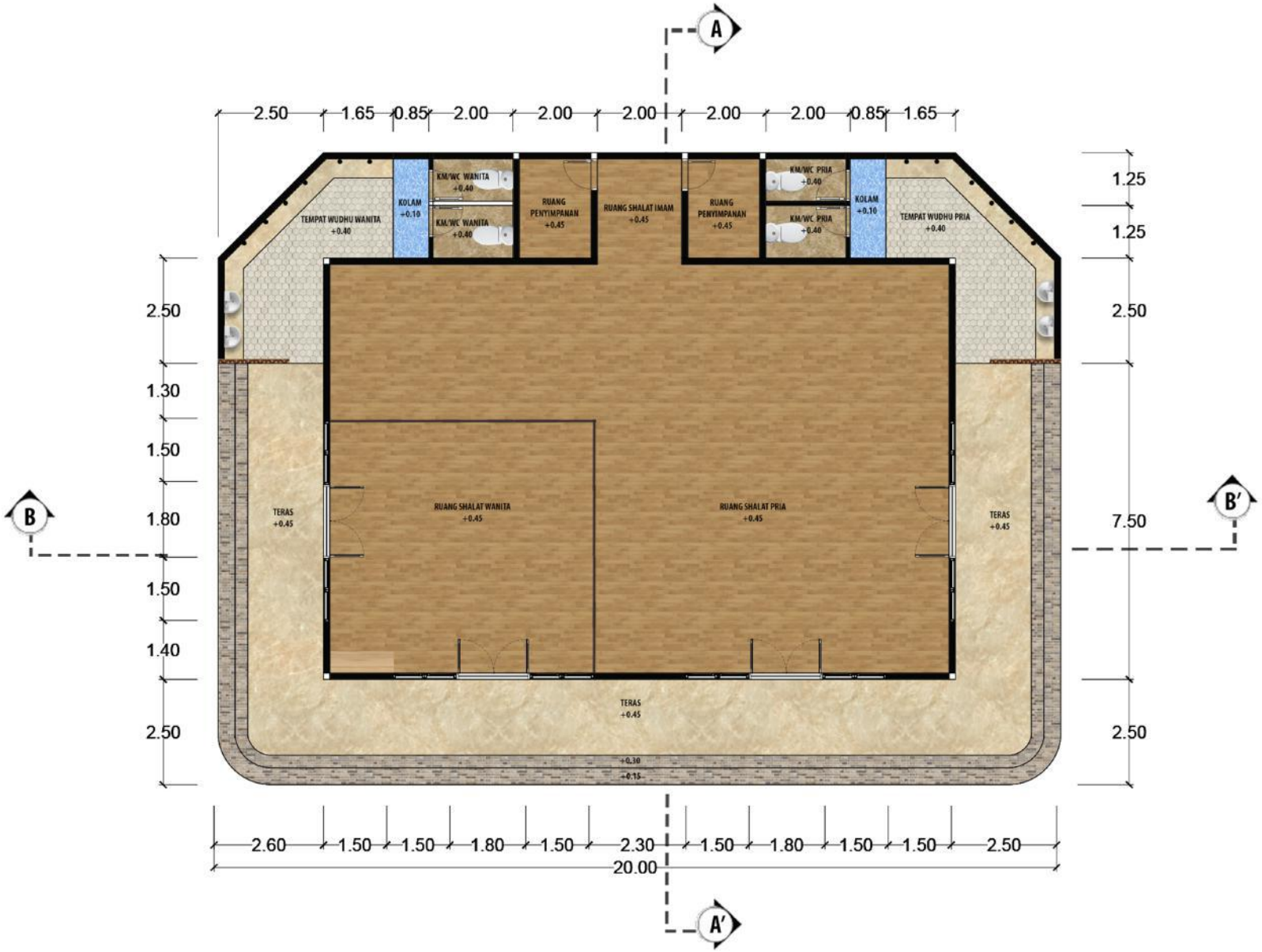
NAMA BANGUNAN

RESTAURANT CAFE

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR 41



BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

DENAH

NAMA BANGUNAN

MASJID

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR 32

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN

NAMA BANGUNAN

MASJID

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	33

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING

NAMA BANGUNAN

MASJID

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	34

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

POTONGAN A - A'

NAMA BANGUNAN

MASJID

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	35

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B - B'

NAMA BANGUNAN

MASJID

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	36

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

DENAH

NAMA BANGUNAN

MINI MARKET/SOUVENIR SHOP

SKALA

1 : 150

NO GAMBAR 27

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN

NAMA BANGUNAN

MINI MARKET/SOUVENIR SHOP

SKALA

1 ; 150

NO GAMBAR	28

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING

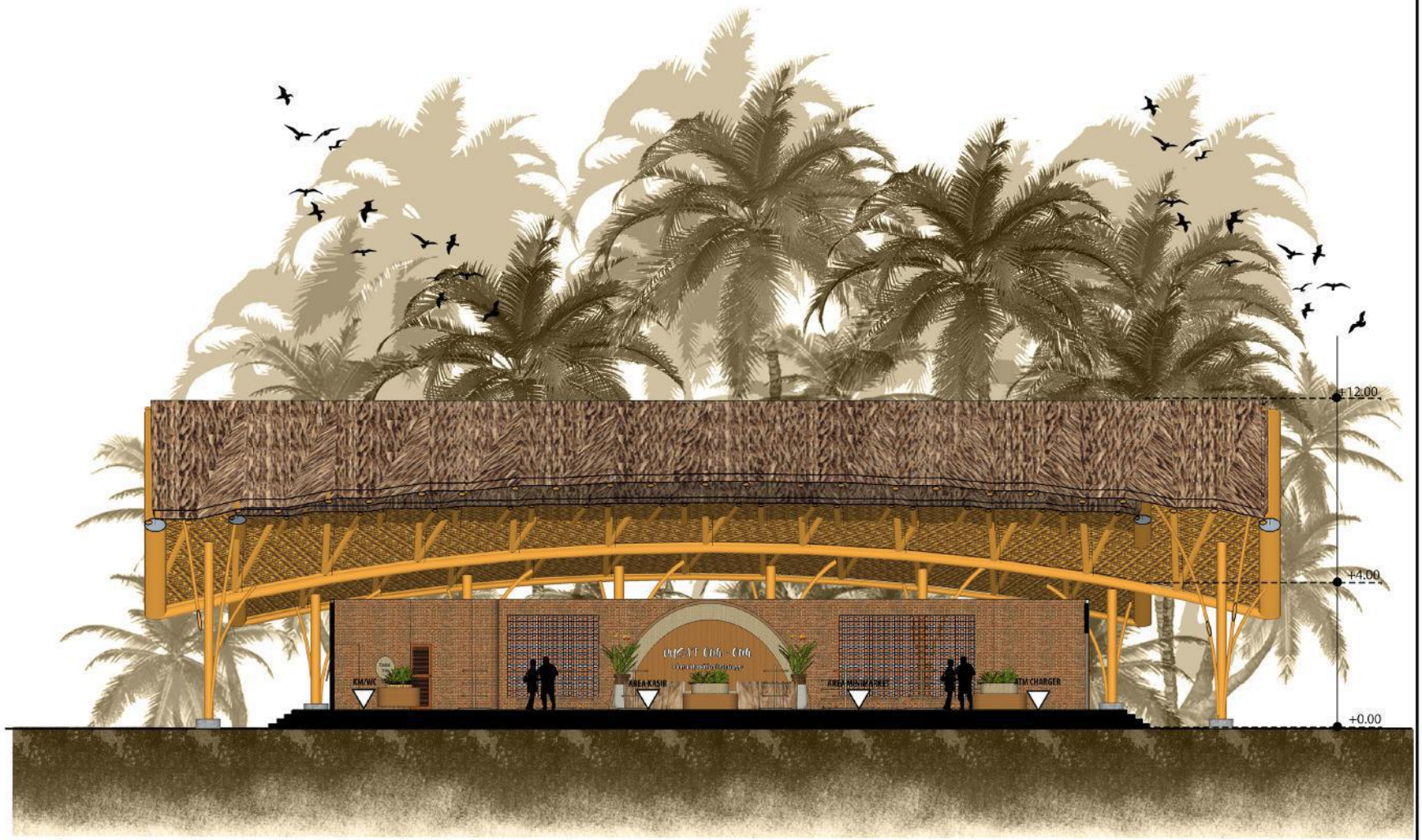
NAMA BANGUNAN

MINI MARKET/SOUVENIR SHOP

SKALA

1 ; 150

NO GAMBAR	29



BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

POTONGAN A - A'

NAMA BANGUNAN

MINI MARKET/SOUVENIR SHOP

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR 30

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B - B'

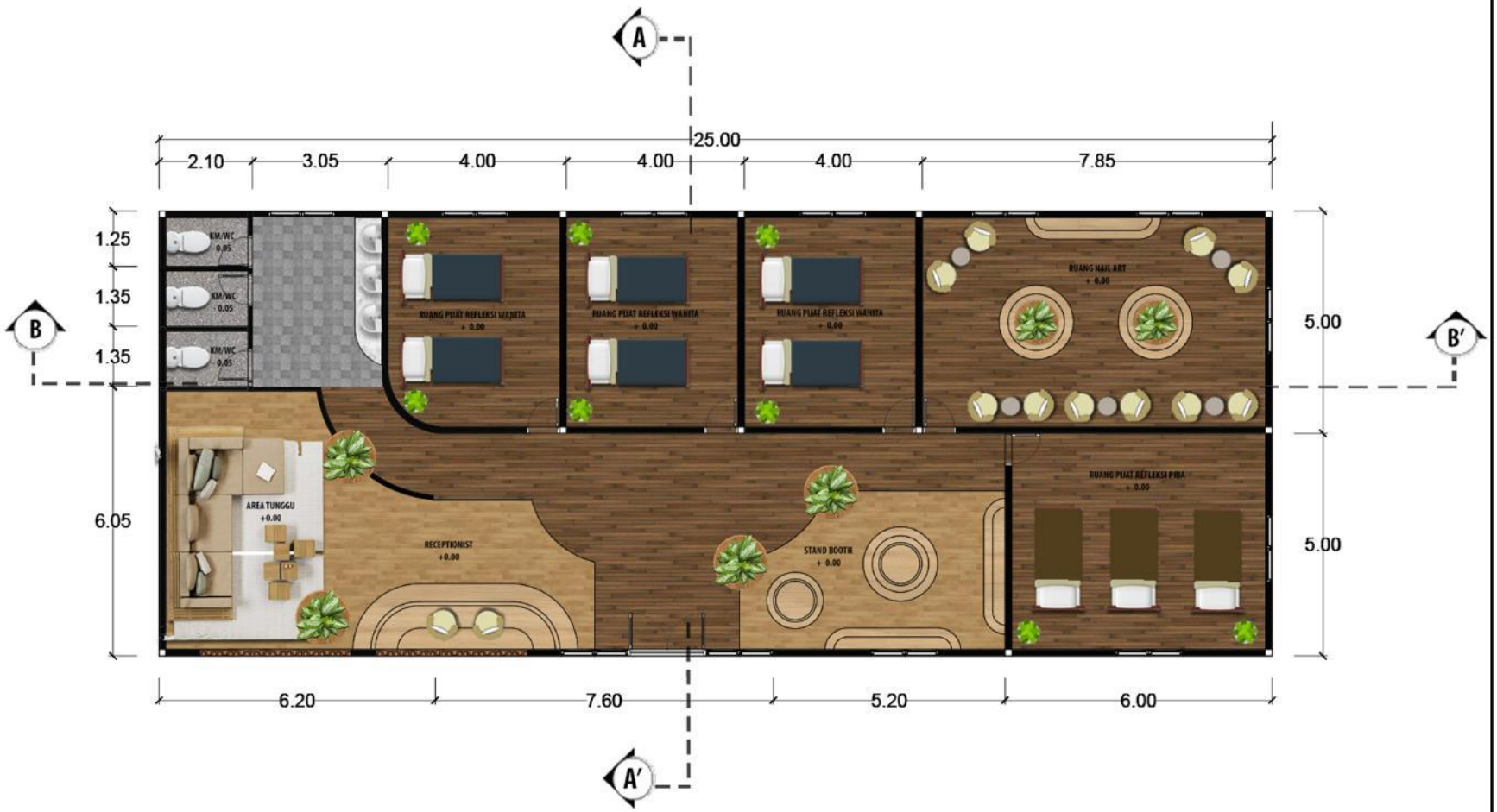
NAMA BANGUNAN

MINI MARKET/SOUVENIR SHOP

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	31



BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

DENAH

NAMA BANGUNAN

RUANG SPA

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR 42

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN

NAMA BANGUNAN

RUANG SPA

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	43

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING

NAMA BANGUNAN

RUANG SPA

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR

44

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

POTONGAN A - A'

NAMA BANGUNAN

RUANG SPA

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR 45

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B - B'

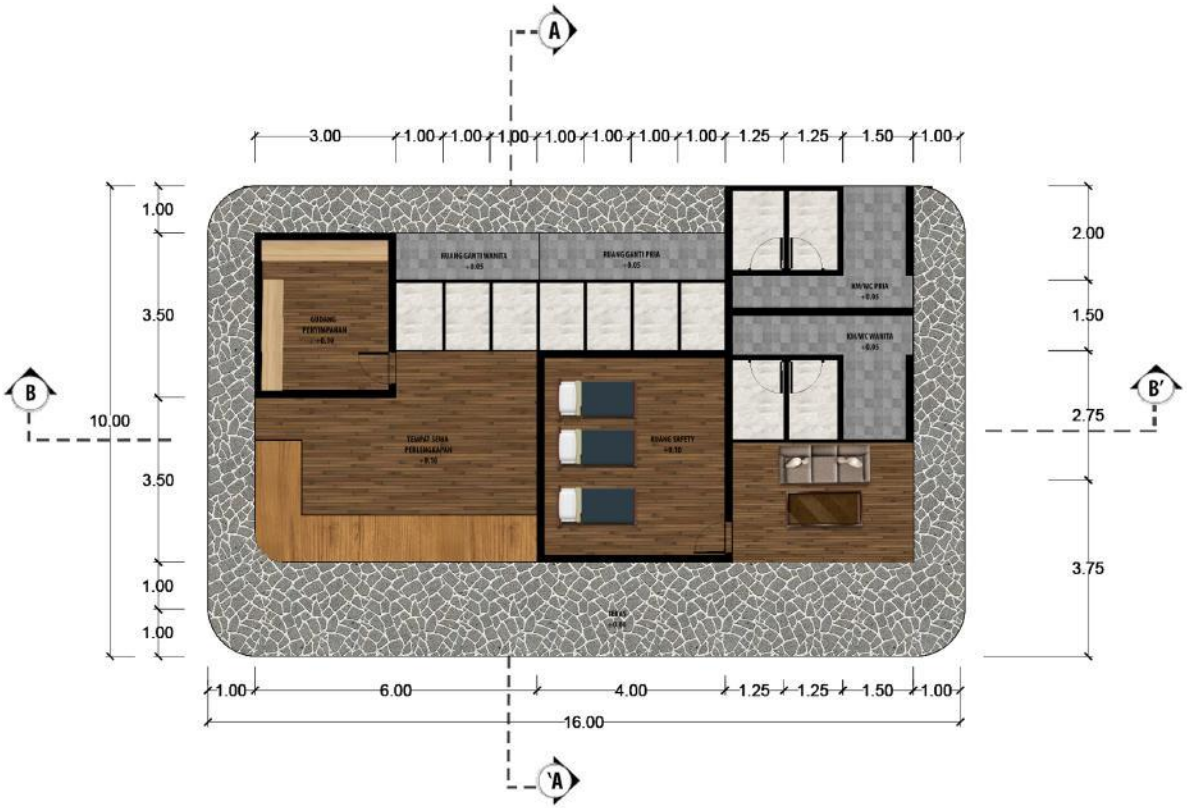
NAMA BANGUNAN

RUANG SPA

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR 46



BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

DENAH

NAMA BANGUNAN

RUANG WATER SPORT

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR 47

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

TAMPAKDEPAN

NAMA BANGUNAN

RUANG WATER SPORT DAN SAFETY

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR 48

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING

NAMA BANGUNAN

RUANG WATER SPORT DAN SAFETY

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR 49

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING

NAMA BANGUNAN

RUANG WATER SPORT DAN SAFETY

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR 50

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING

NAMA BANGUNAN

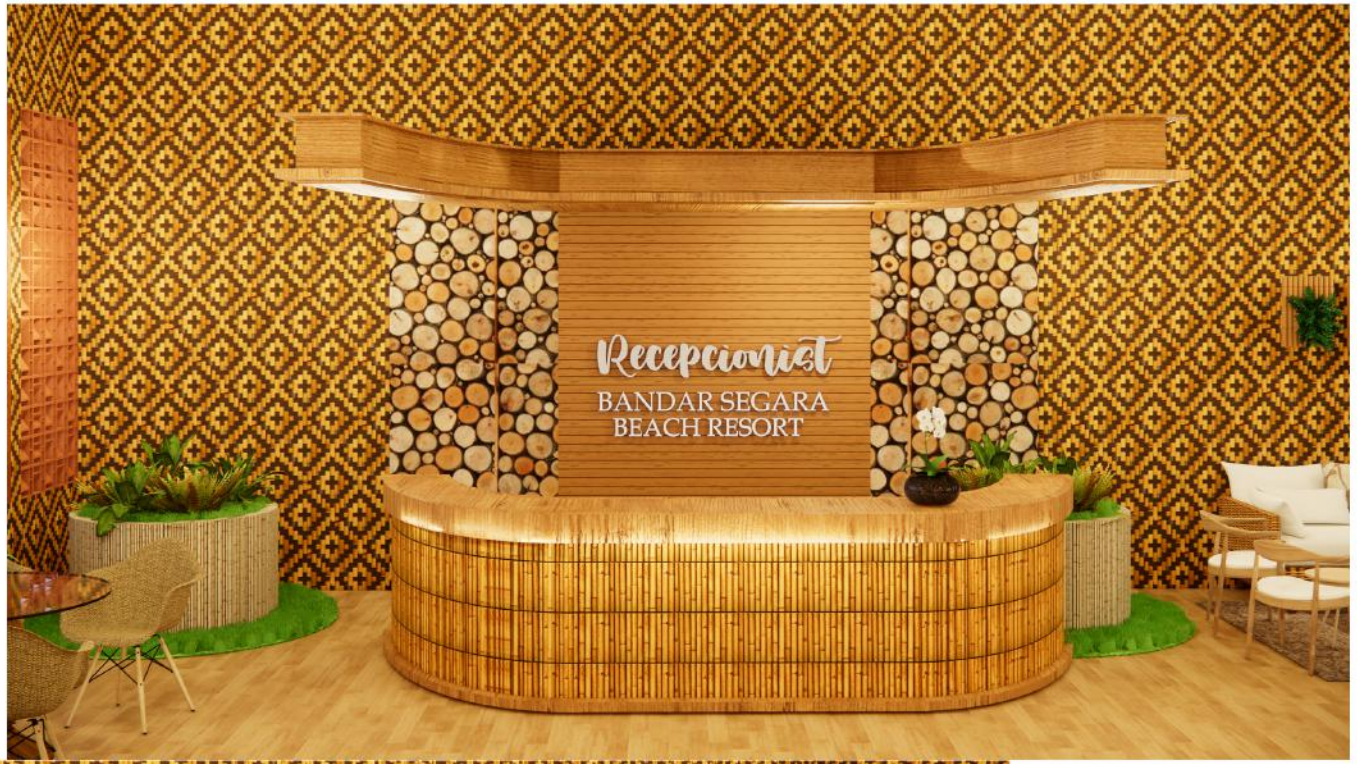
RUANG WATER SPORT DAN SAFETY

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR 50

B



BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

RECEPTIONIST DAN RUANG TUNGGU

NAMA BANGUNAN

LOBBY

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	52

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

INTERIOR

NAMA BANGUNAN

MEETING ROOM

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	53

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

INTERIOR

NAMA BANGUNAN

RESTAURANT CAFE

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	54

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

INTERIOR

NAMA BANGUNAN

COTTAGE 2

SKALA

1 : 1000

NO GAMBAR	55

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

PRESPEKTIF MATA MANUSIA

NAMA BANGUNAN

KAWASAN RESORT

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR 56

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

PRRESPEKTIF MATA BURUNG

NAMA BANGUNAN

KAWASAN RESORT

SKALA

1 : 1000

NO GAMBAR	57

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

EKSTERIOR BANGUNAN DAN SUASANA

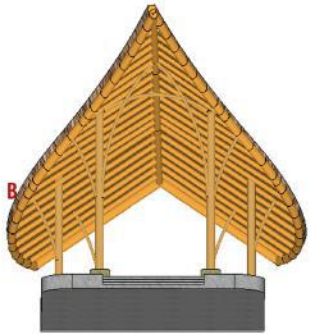
NAMA BANGUNAN

KAWASAN RESORT

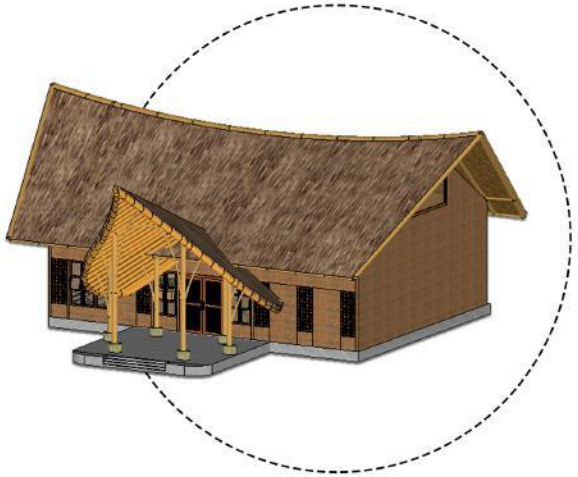
SKALA

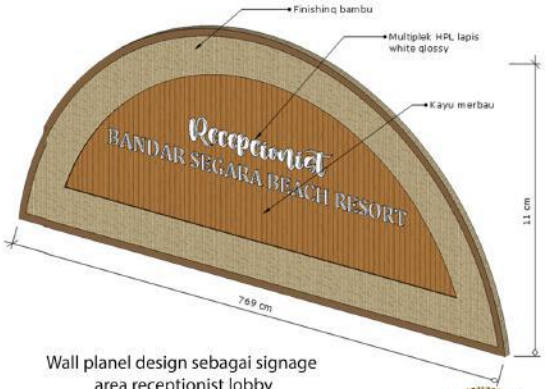
1 : 100

NO GAMBAR	58

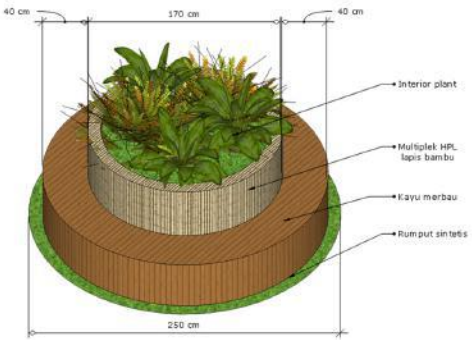


Atap depan yang menjorok kedepan dengan ekspos material bambu sebagai penyambutan selamat datang kepada pengunjung yang datang

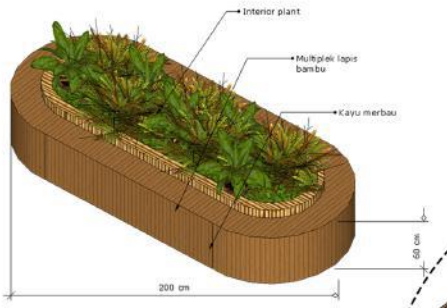




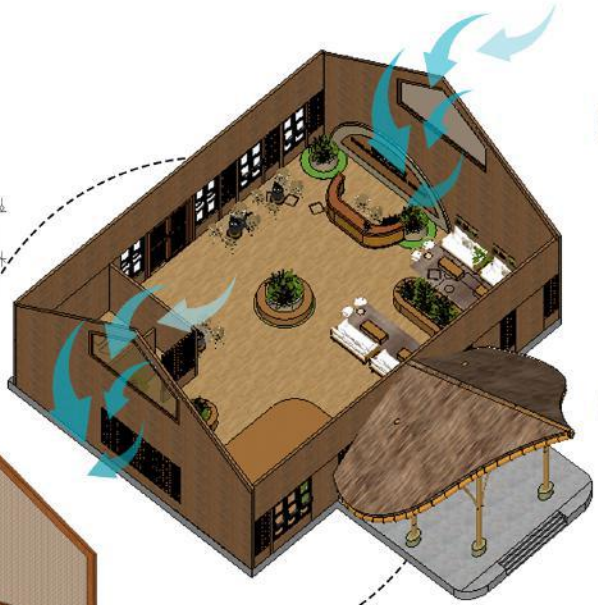
Wall planel design sebagai signage area receptionist lobby



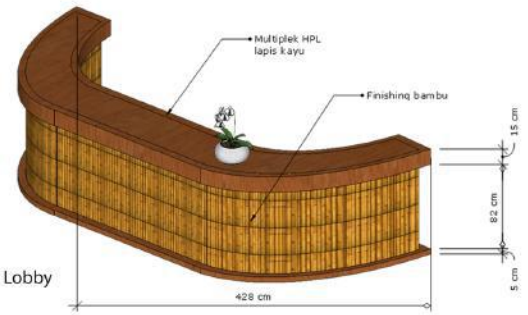
Seating design 1



Seating design 2



Jendela anyaman bambu sebagai penghawaan dan pencahayaan secara alami



Meja Receptionist Lobby

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR

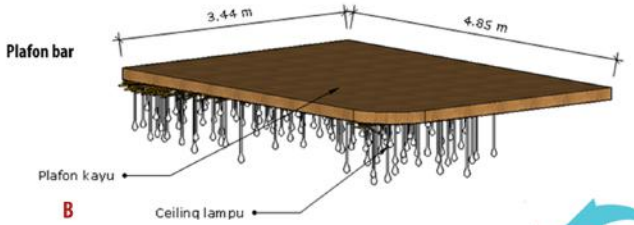
NAMA BANGUNAN

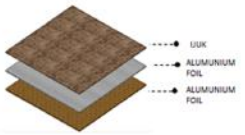
LOBBY

SKALA

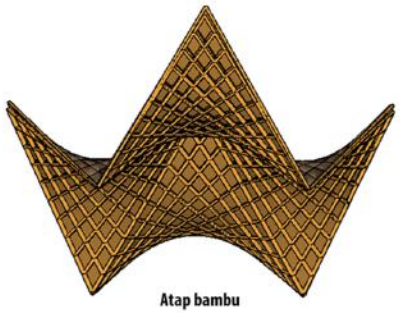
1 : 100

NO GAMBAR	59

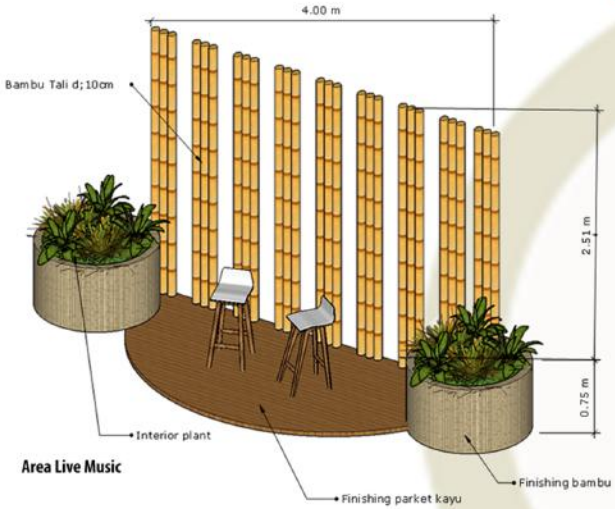




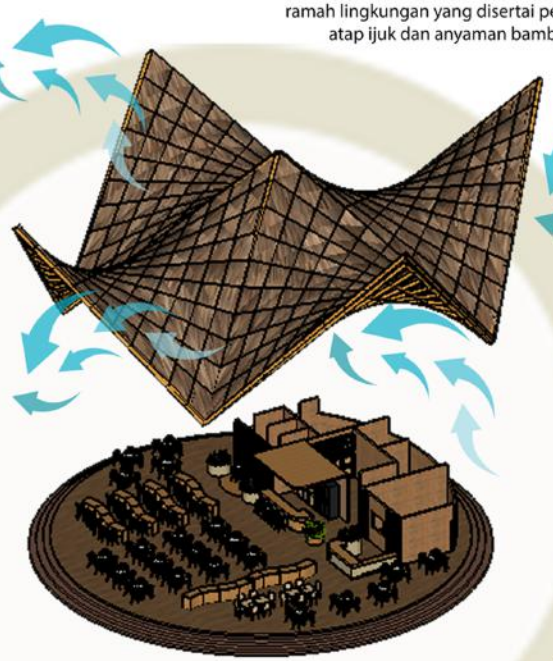
Konsep ekspos material bambu sebagai implementasi penggunaan material ramah lingkungan yang disertai penutup atap ijuk dan anyaman bambu



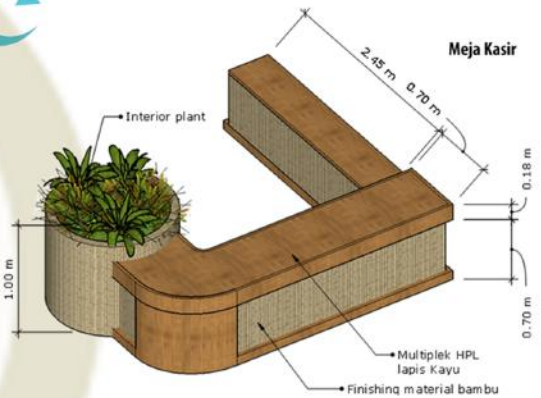
Atap bambu

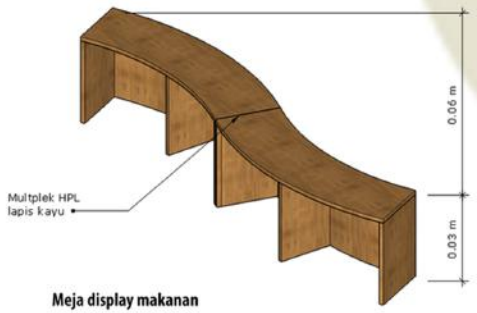


Area Live Music

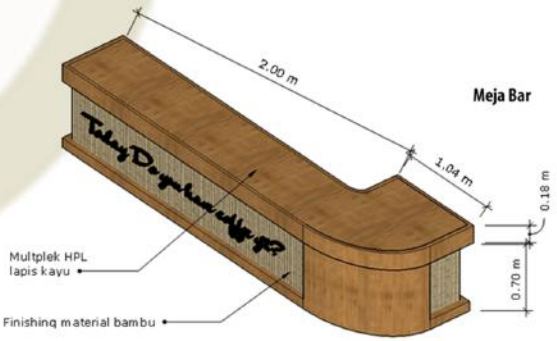


Konsep bangunan yang open space terbuka terhadap alam sebagai pemanfaatan pencahayaan dan penghawaan secara alami dan potensi keindahan alamnya





Meja display makanan



BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR

NAMA BANGUNAN

RESTAURANT CAFE

SKALA

1 : 100

NO GAMBAR	60

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

DETAIL LANDSCAPE 1

NAMA BANGUNAN

KAWASAN RESORT

SKALA

1 : 1000

NO GAMBAR	61

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

DETAIL LANDSCAPE 2

NAMA BANGUNAN

KAWASAN RESORT

SKALA

1 : 1000

NO GAMBAR 62

AREA POOL BAR

SIGNAGE

KOLAM AIR MANCUR

SIGNAGE SWAFOTO

ENTRANCE MASUK DAN KELUAR

SWAFOTO DAN DERMAGA WISATA

PLAYGROUND

AREA SIRKULASI MASUK

BANDAR SEGARA BEACH RESORT

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN PANTAI BANDAR SEGARA DI KABUPATEN PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ECO - ARCHITECTURE

LOKASI RANCANGAN

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

DIRANCANG OLEH

AJENG CHARINDRA BUKHARI
(18660067)

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

DOSEN PEMBIMBING 2

AISYAH NUR HANDRYANT,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR

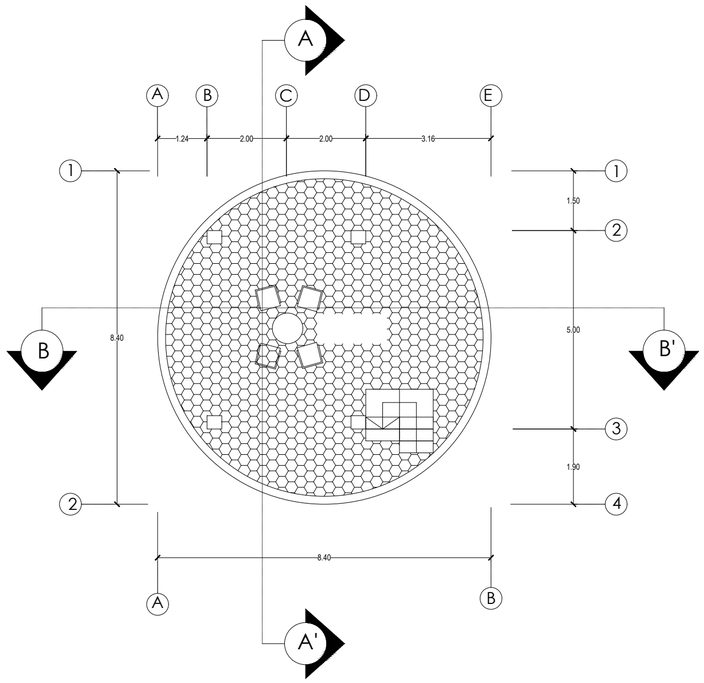
NAMA BANGUNAN

KAWASAN RESORT

SKALA

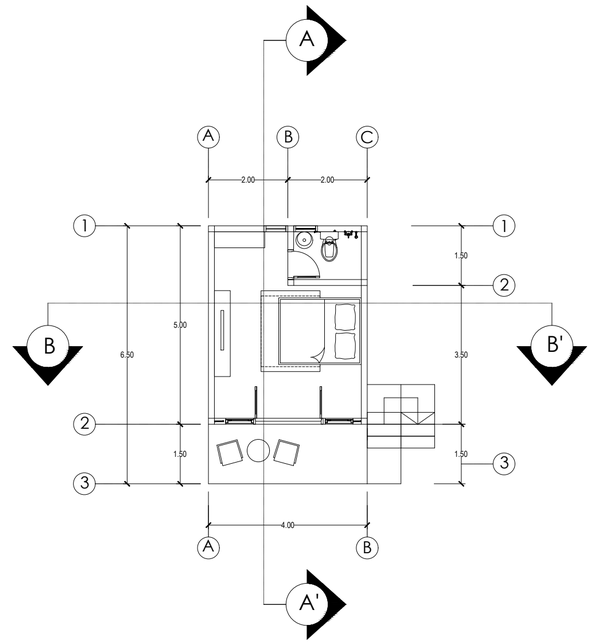
1 : 100

NO GAMBAR	63



DENAH COTTAGE1 LT1

Skala 1 : 100



DENAH COTTAGE1 LT2

Skala 1 : 100

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

DENAH LT 1 DAN 2

Nama Bangunan :

COTTAGE 1

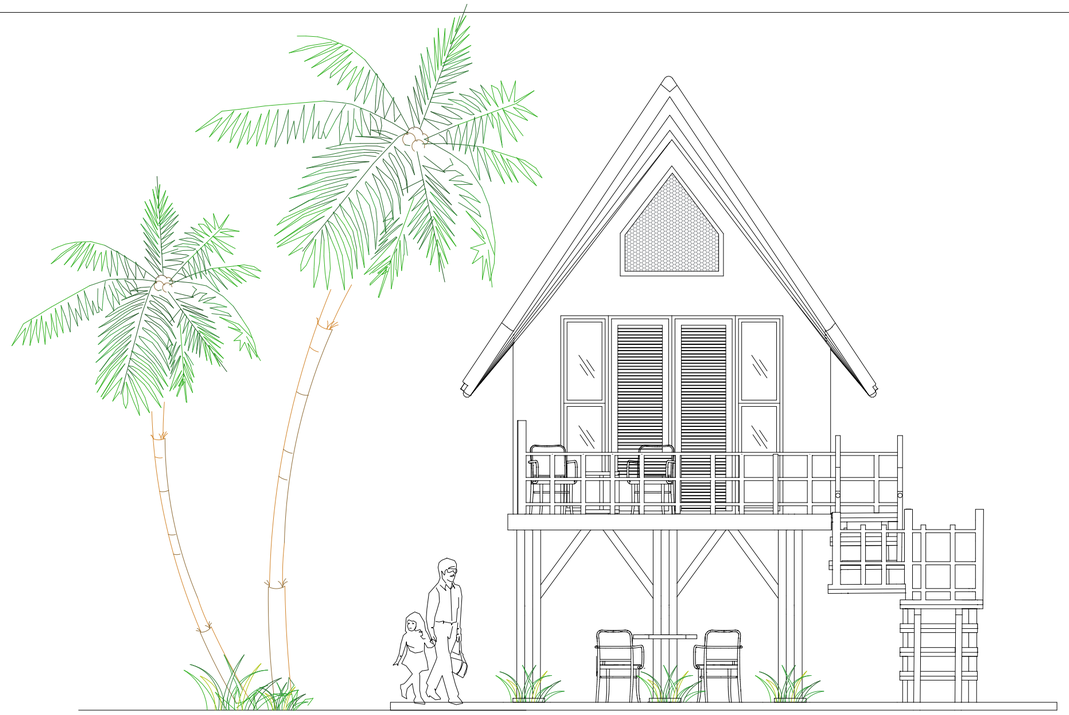
SKALA GAMBAR :

NO GAMBAR

1

TAMPAK DEPAN COTTAGE 1

Skala 1 : 50



TAMPAK SAMPING COTTAGE 1

Skala 1 : 50

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

TAMPAK

Nama Bangunan :

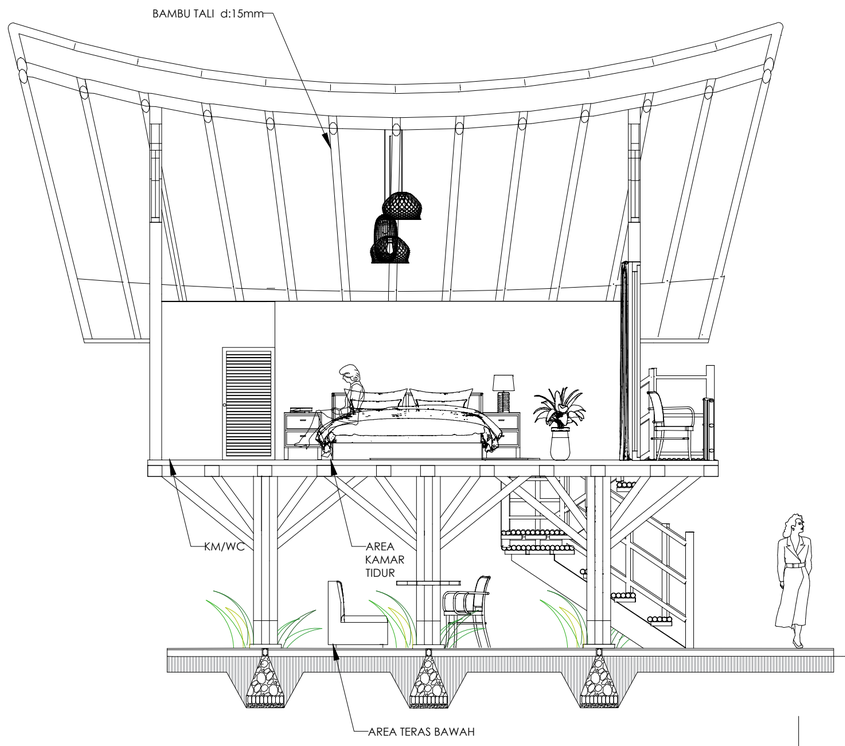
COTTAGE 1

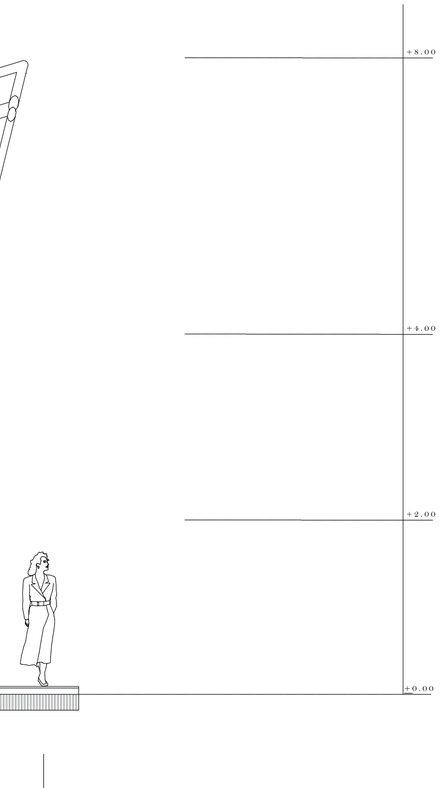
SKALA GAMBAR :

1 : 50

NO GAMBAR

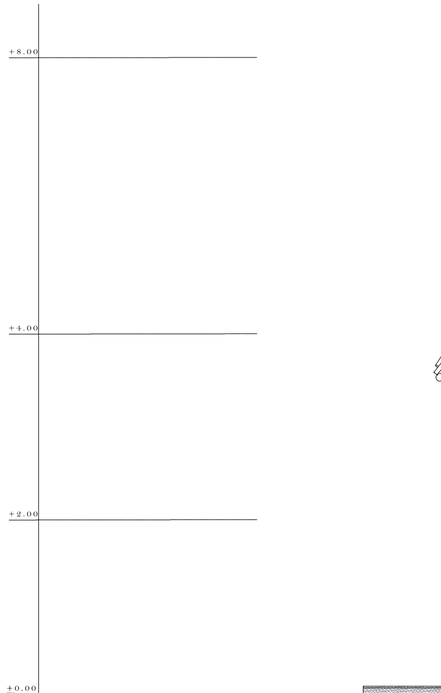
2

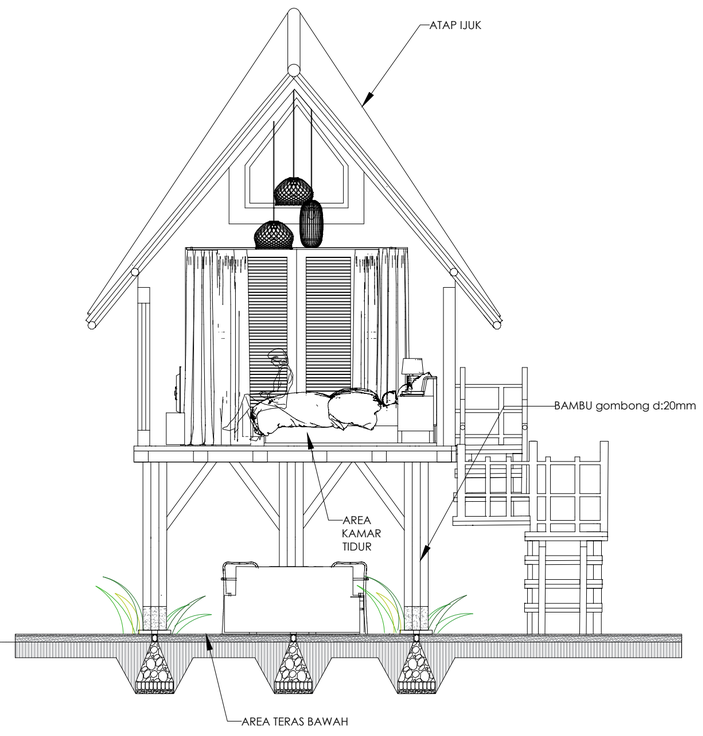




POTONGAN A-A'

Skala 1 : 50





POTONGAN B-B'

Skala 1 : 50

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

POTONGAN

Nama Bangunan :

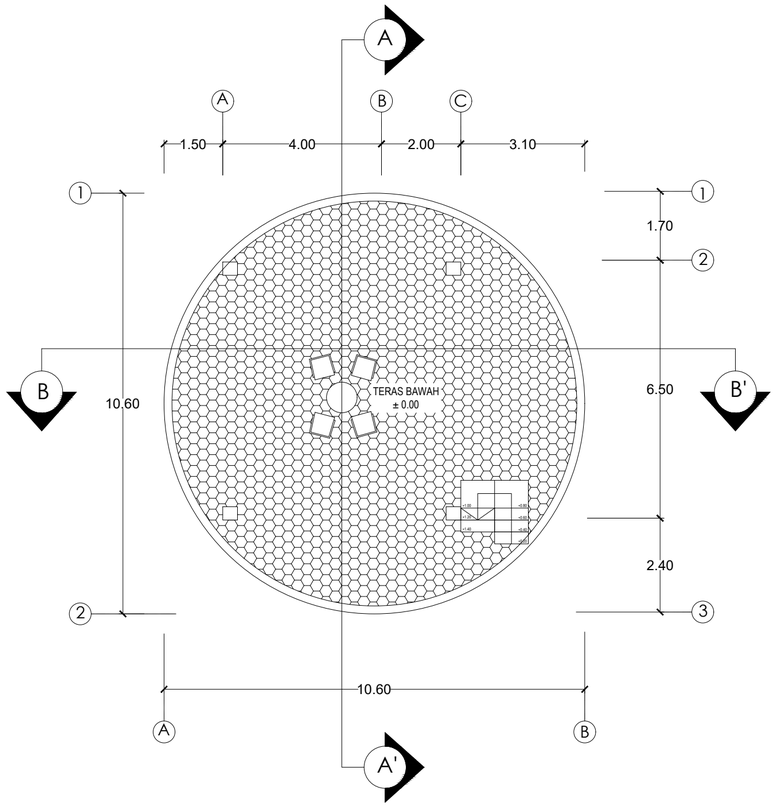
COTTAGE 1

SKALA GAMBAR :

1 : 50

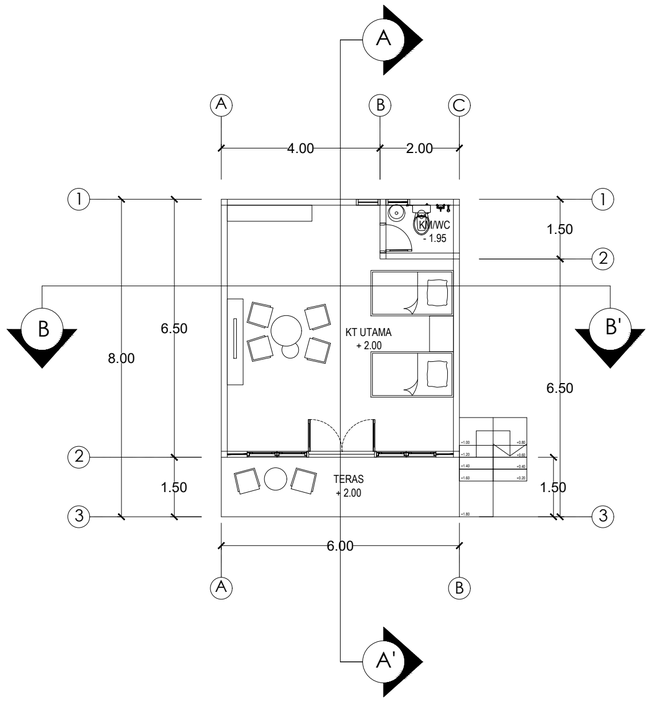
NO GAMBAR

3



DENAH COTTAGE2 LT1

Skala 1 : 100



DENAH COTTAGE2 LT2

Skala 1 : 100

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

DENAH LT 1 DAN 2

Nama Bangunan :

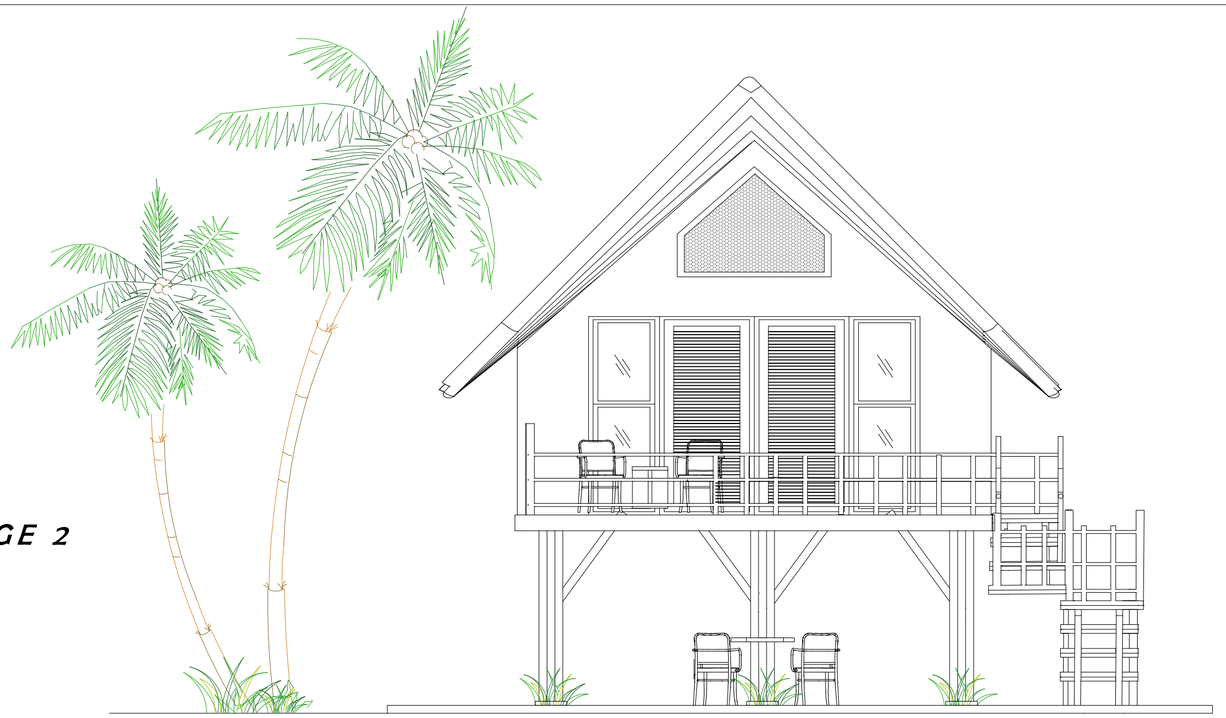
COTTAGE 2

SKALA GAMBAR :

1 : 100

NO GAMBAR

4



TAMPAK DEPAN COTTAGE 2

Skala 1 : 50

TAMPAK SAMPING COTTAGE 2

Skala 1 : 50

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

TAMPAK

Nama Bangunan :

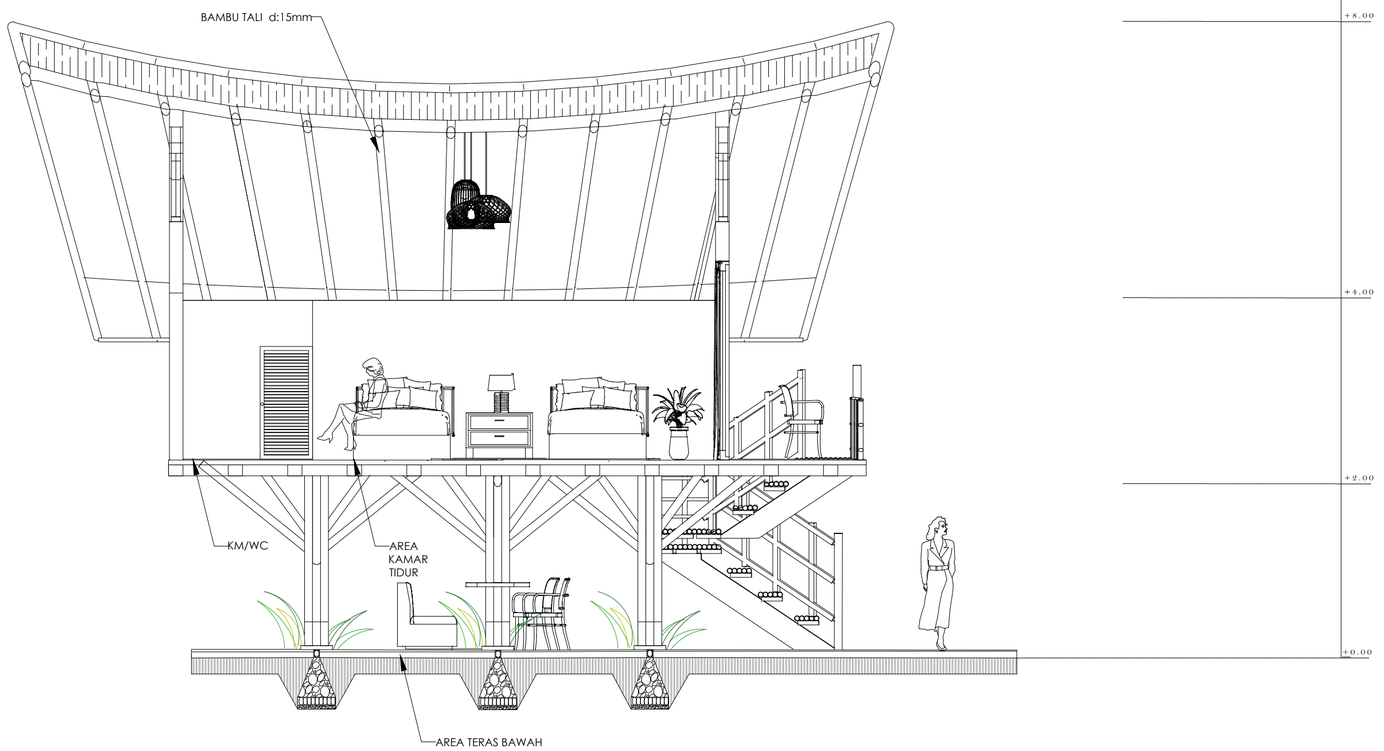
COTTAGE 2

SKALA GAMBAR :

1 : 50

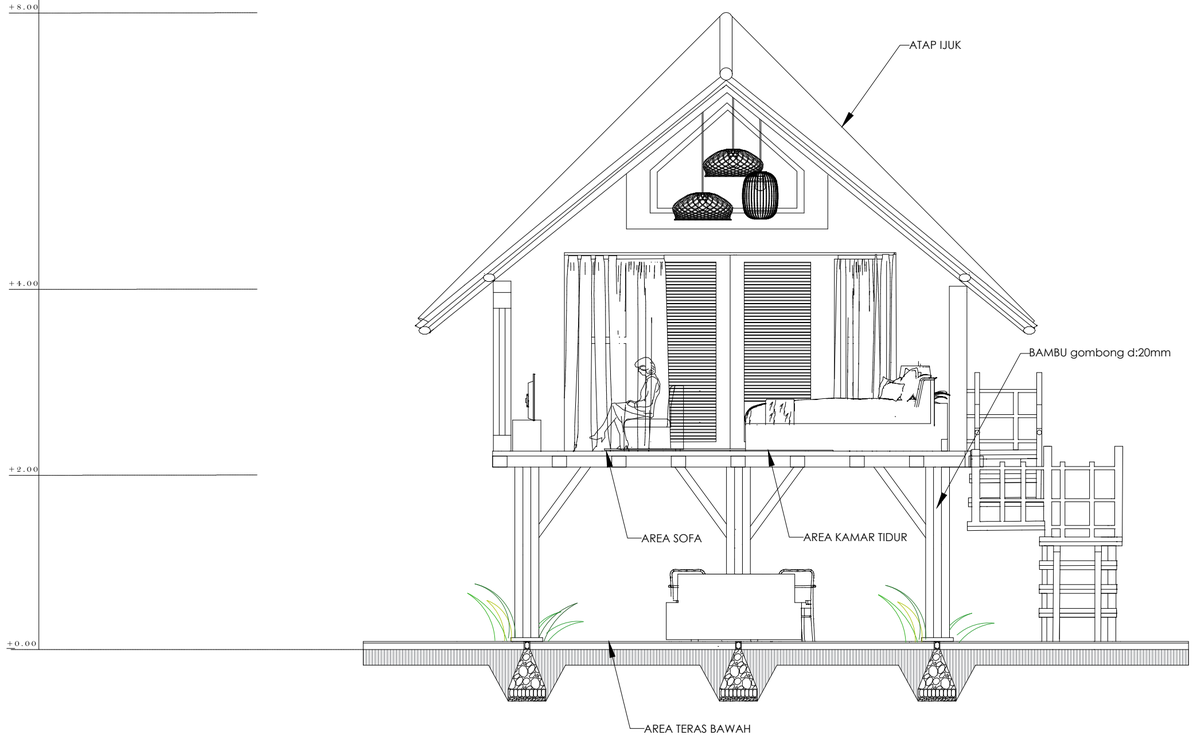
NO GAMBAR

5



POTONGAN A-A'

Skala 1 : 50



POTONGAN B-B'

Skala 1 : 50

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

POTONGAN

Nama Bangunan :

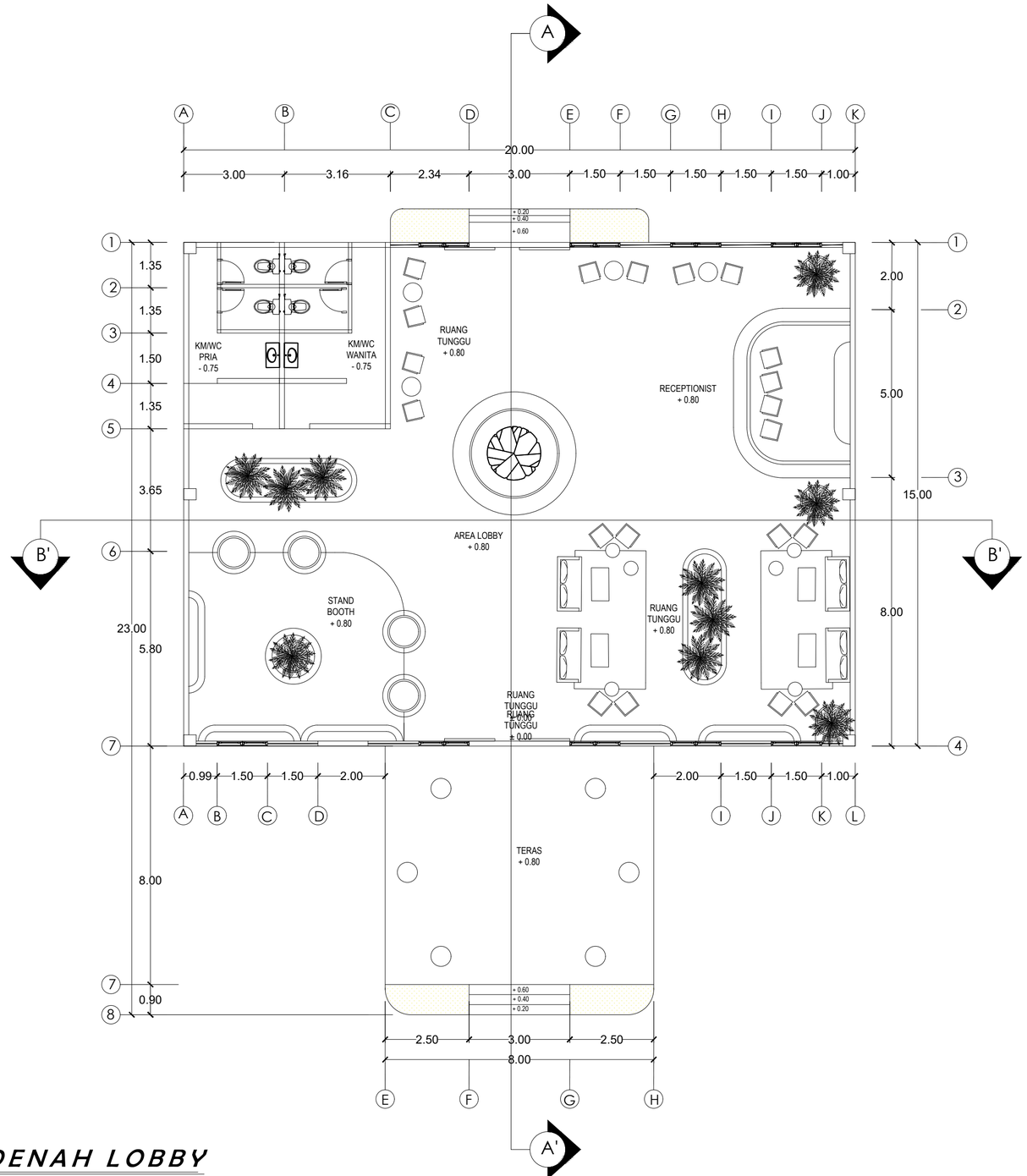
COTTAGE 2

SKALA GAMBAR :

1 : 50

NO GAMBAR

6



DENAH LOBBY

Skala 1 : 150

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

DENAH

Nama Bangunan :

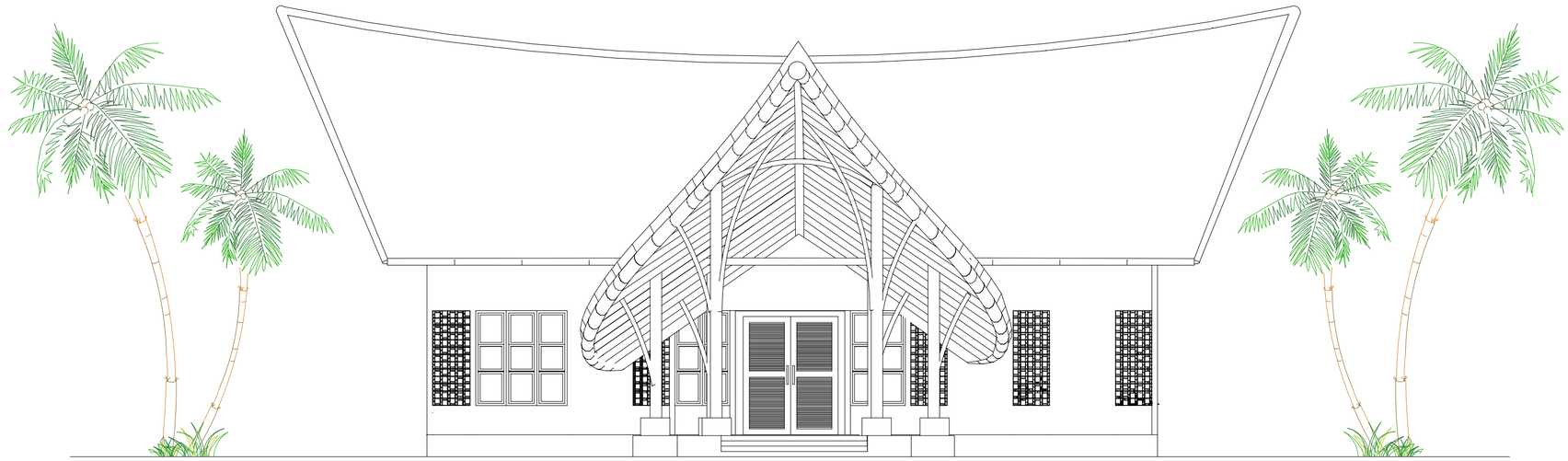
LOBBY

SKALA GAMBAR :

1 : 100

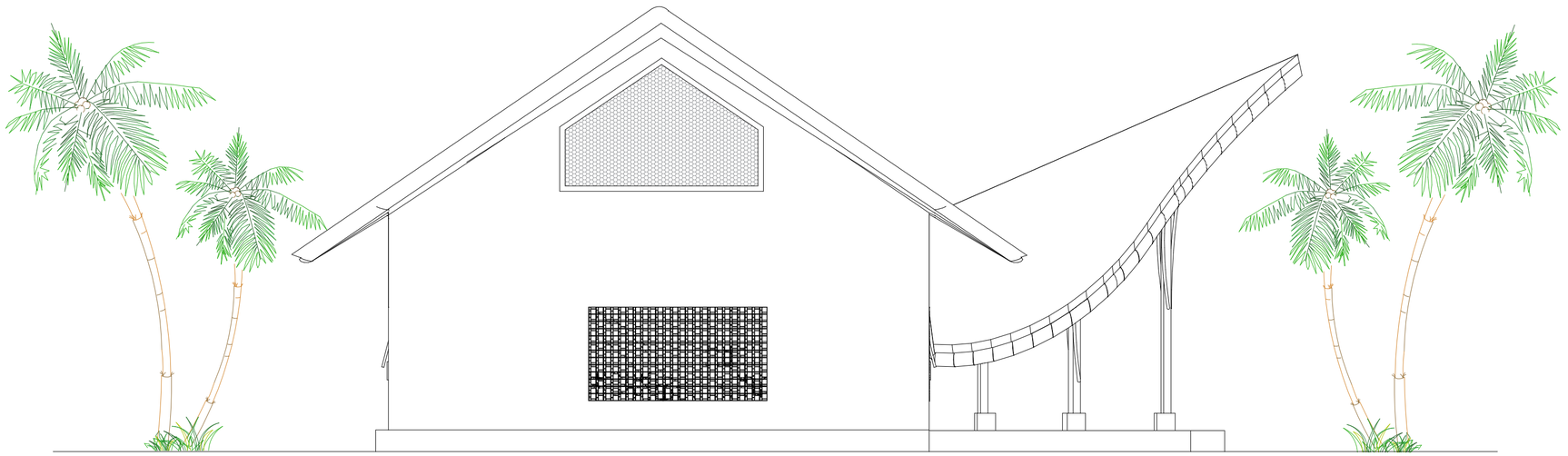
NO GAMBAR

7



TAMPAK DEPAN LOBBY

Skala 1 : 100



TAMPAK SAMPING KANAN LOBBY

Skala 1 : 100

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

TAMPAK

Nama Bangunan :

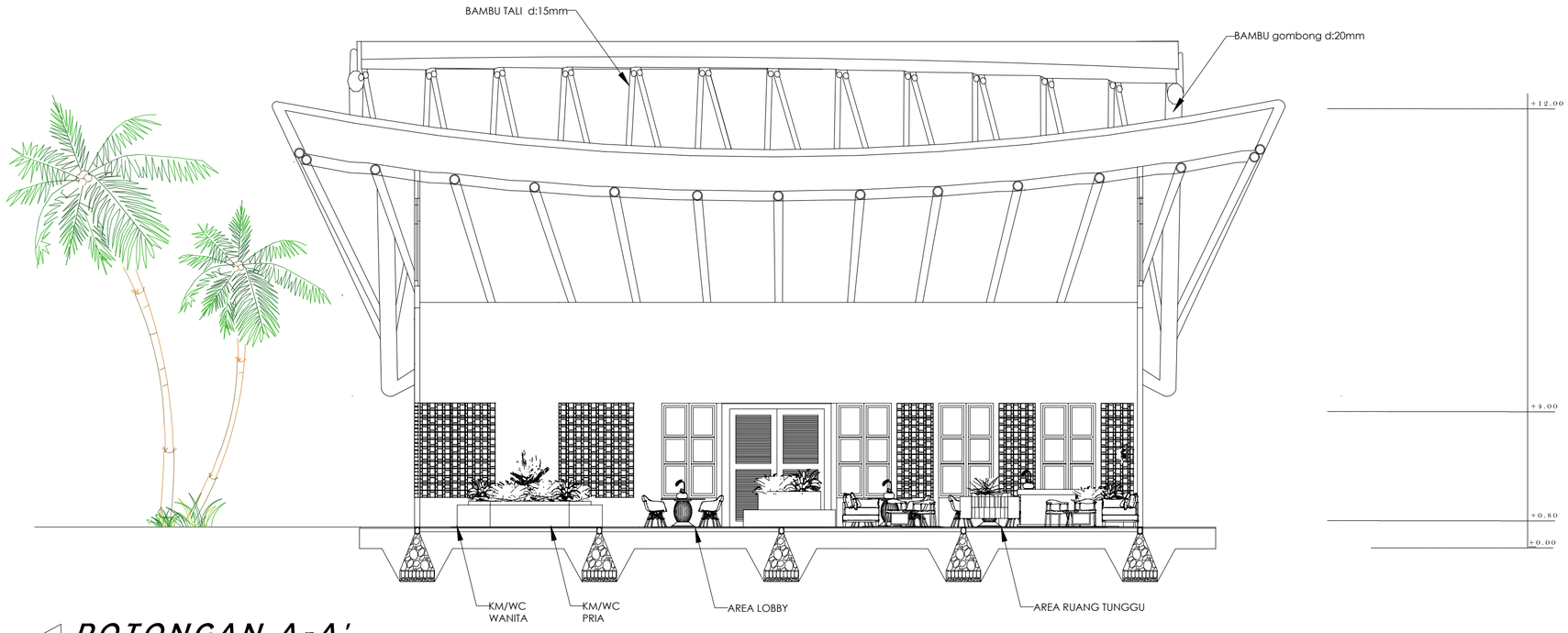
LOBBY

SKALA GAMBAR :

1 : 100

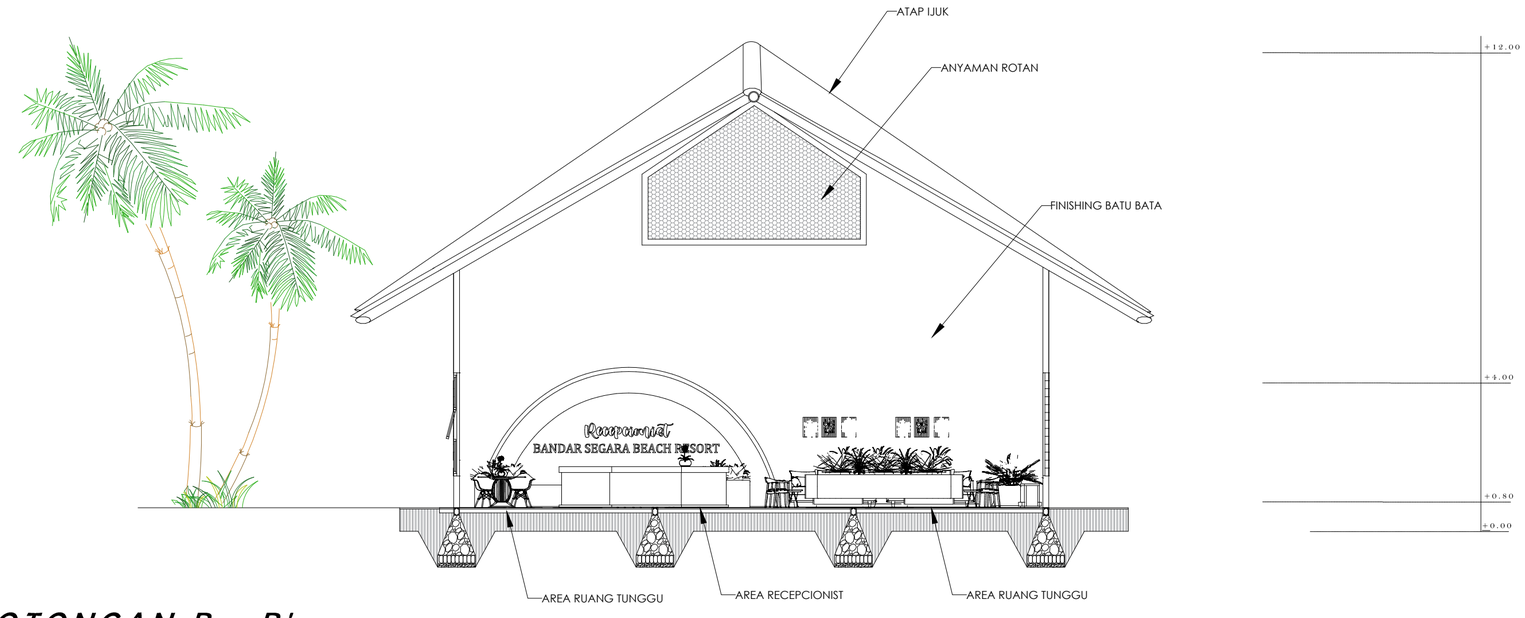
NO GAMBAR

8



POTONGAN A-A'

Skala 1 : 100



POTONGAN B - B'

Skala 1 : 100

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

POTONGAN

Nama Bangunan :

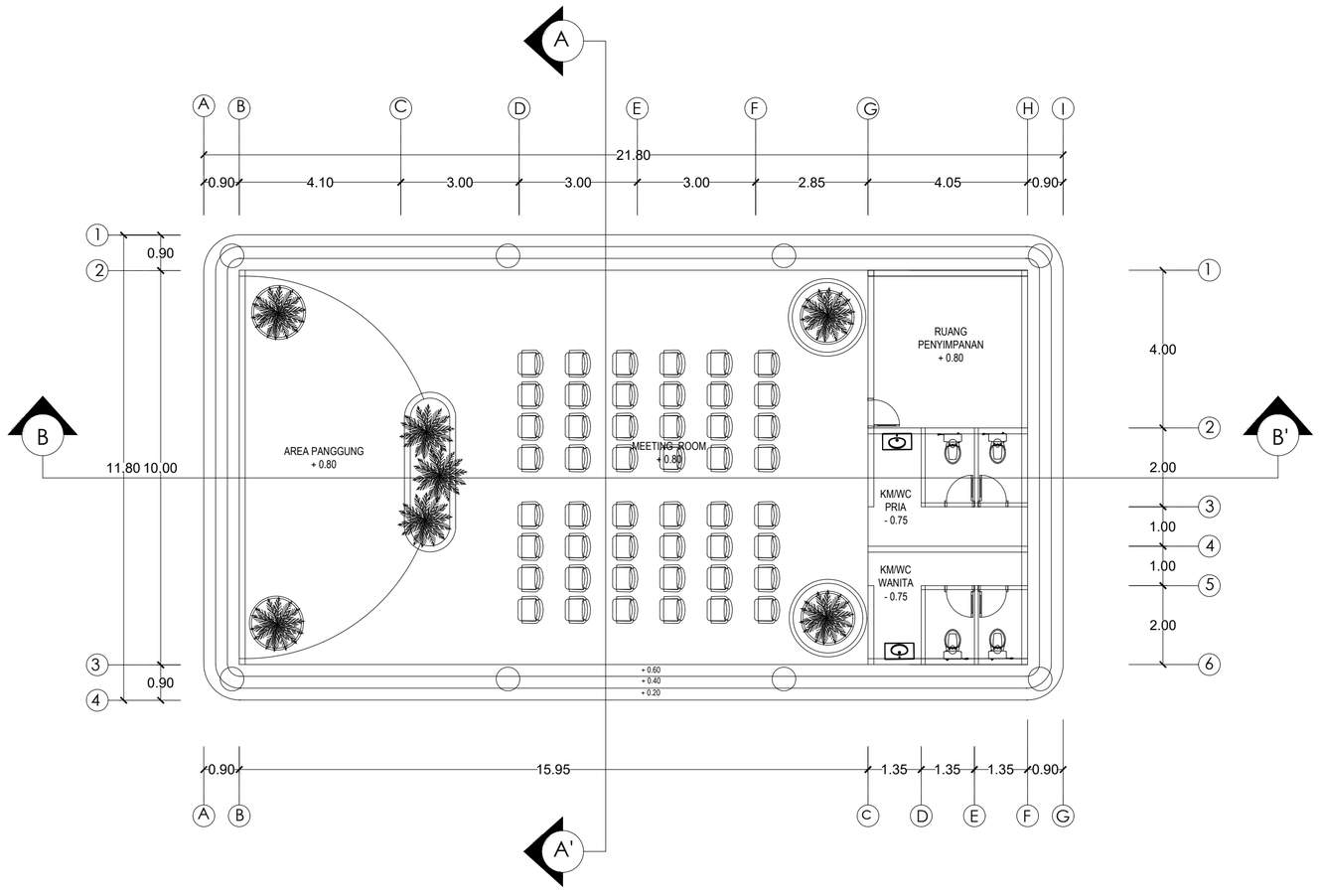
LOBBY

SKALA GAMBAR :

1 : 100

NO GAMBAR

9



DENAH MEETING ROOM

Skala 1 : 100

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

DENAH

Nama Bangunan :

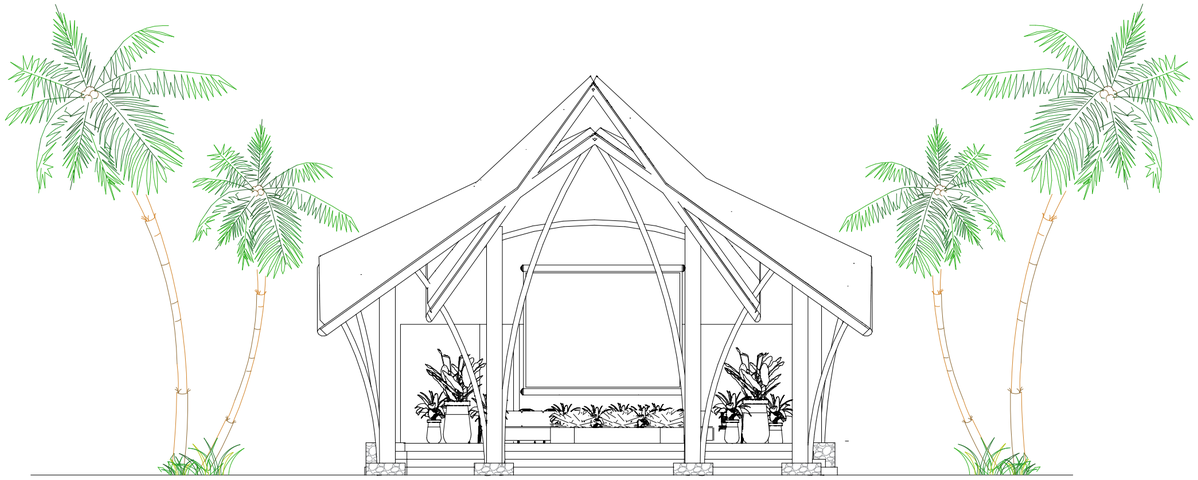
MEETING ROOM

SKALA GAMBAR :

1 : 100

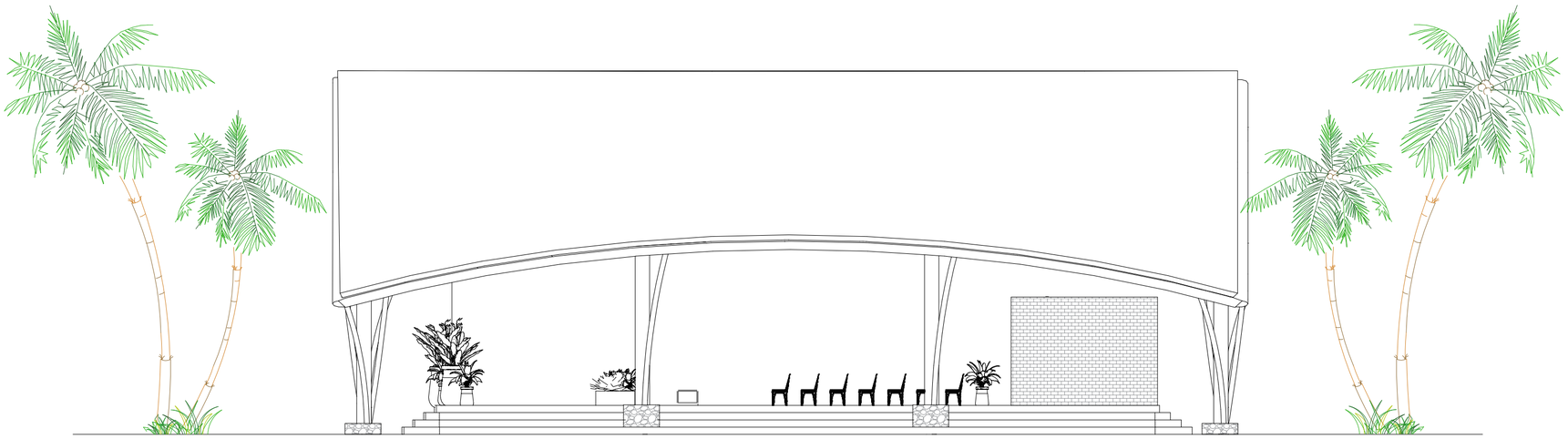
NO GAMBAR

10



TAMPAK DEPAN MEETING ROOM

Skala 1 : 100



TAMPAK SAMPING KANAN MEETING ROOM

Skala 1 : 100

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

TAMPAK

Nama Bangunan :

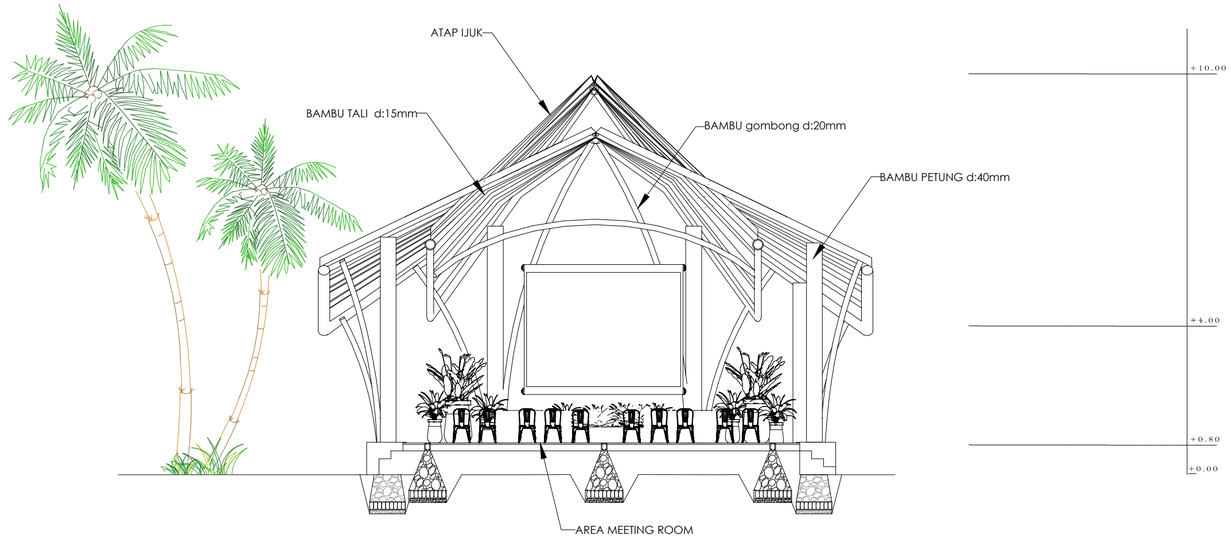
HALL MEETING ROOM

SKALA GAMBAR :

1 : 100

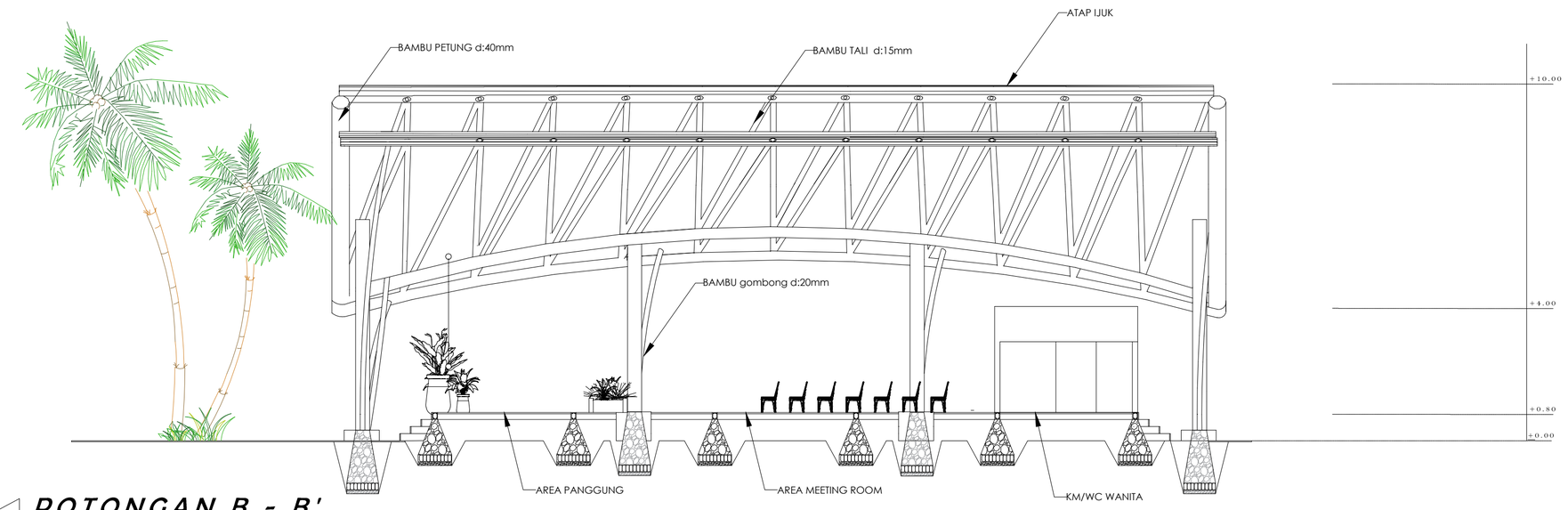
NO GAMBAR

11



POTONGAN A-A'

Skala 1 : 100



POTONGAN B - B'

Skala 1 : 100

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

POTONGAN

Nama Bangunan :

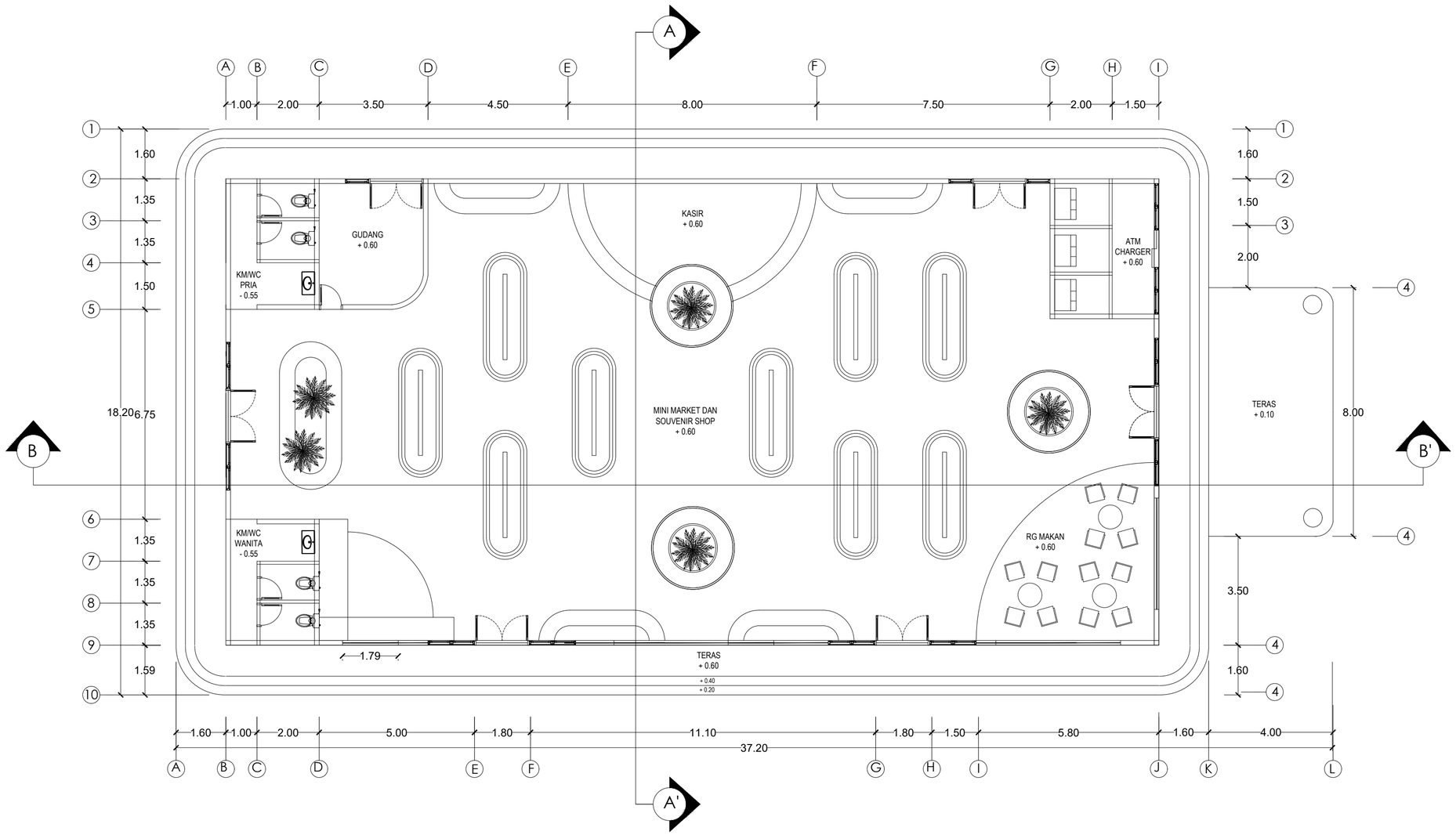
HALL MEETING ROOM

SKALA GAMBAR :

1 : 100

NO GAMBAR

12



DENAH MINI MARKET

Skala 1 : 150

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

DENAH

Nama Bangunan :

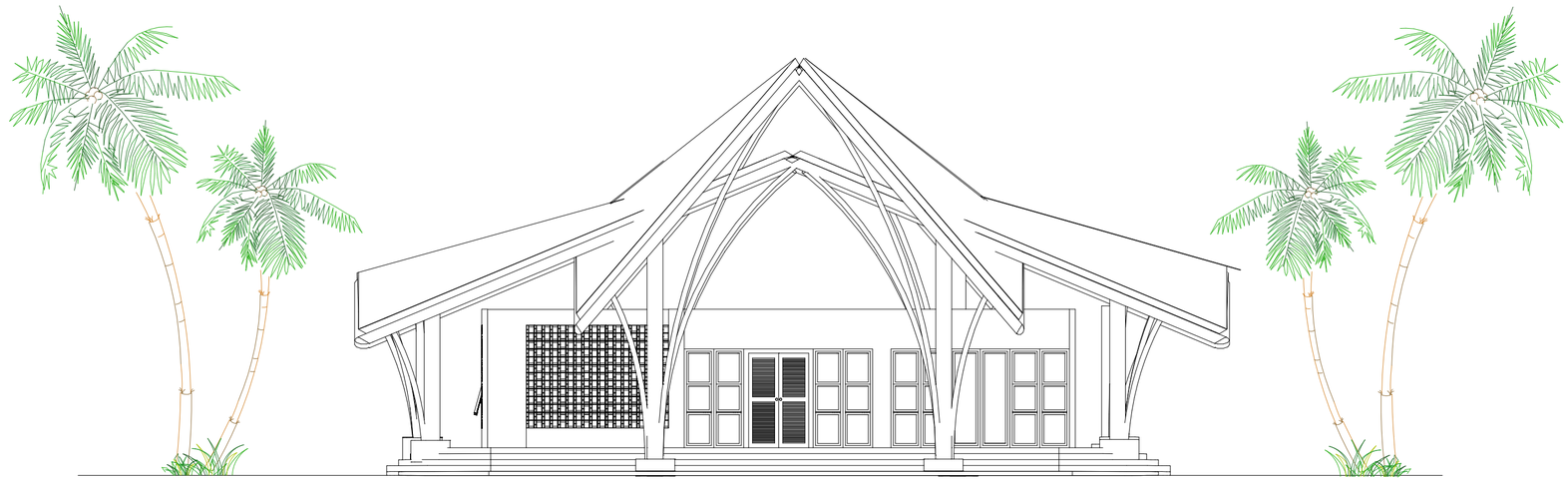
MINI MARKET DAN
SOUVENIR SHOP

SKALA GAMBAR :

1 : 100

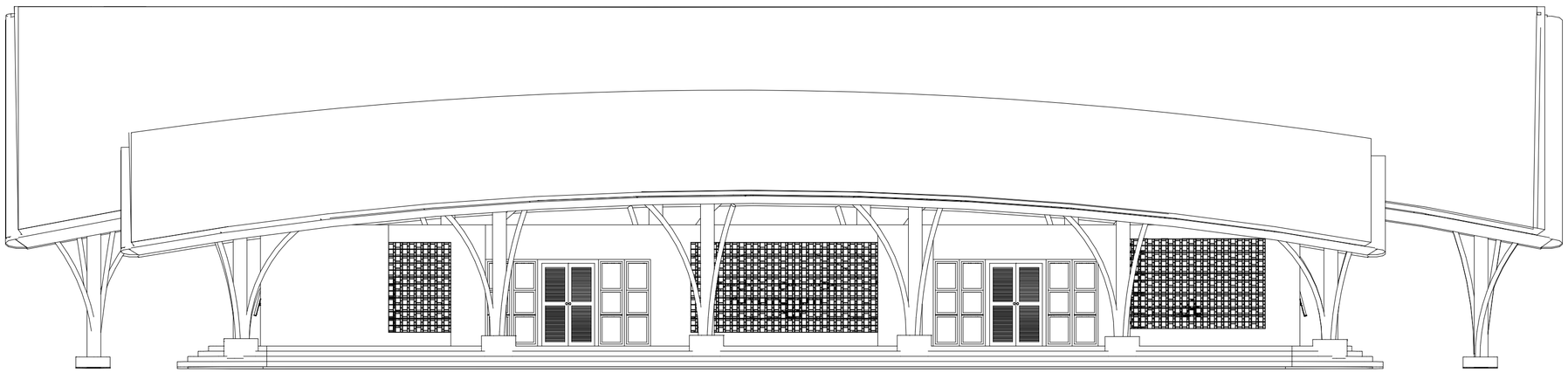
NO
GAMBAR

13



TAMPAK DEPAN MINIMARKET

Skala 1 : 100



TAMPAK SAMPING KANAN MINIMARKET

Skala 1 : 100

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

TAMPAK

Nama Bangunan :

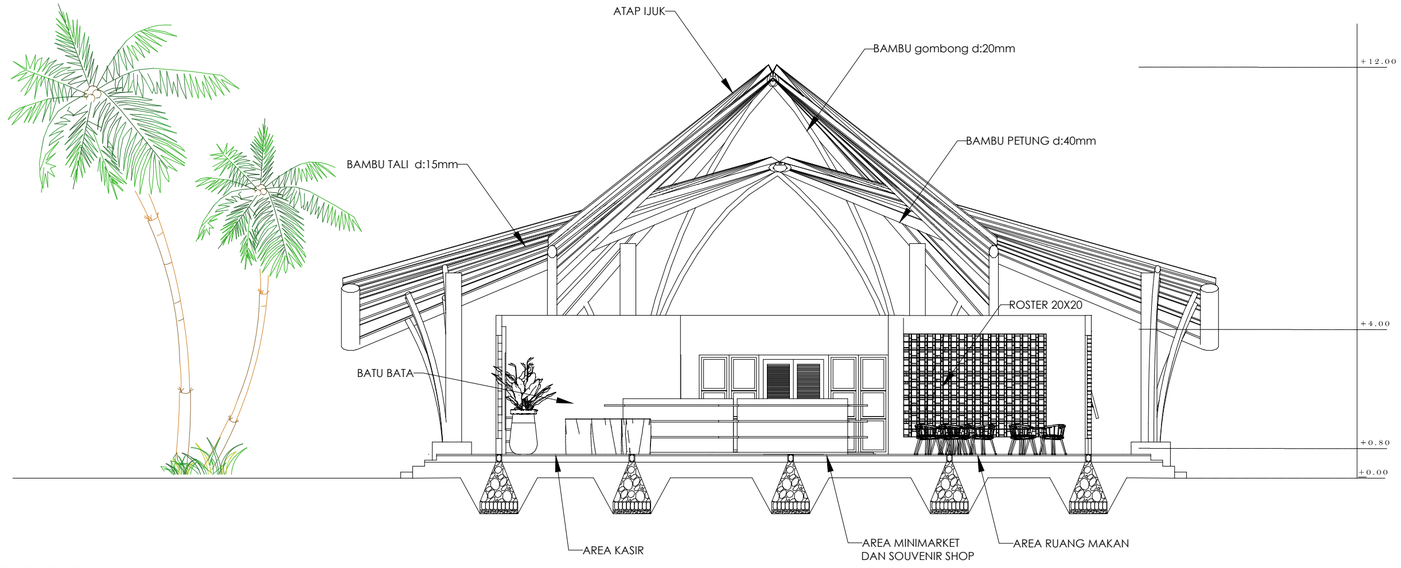
MINI MARKET DAN SOUVENIR SHOP

SKALA GAMBAR :

1 : 100

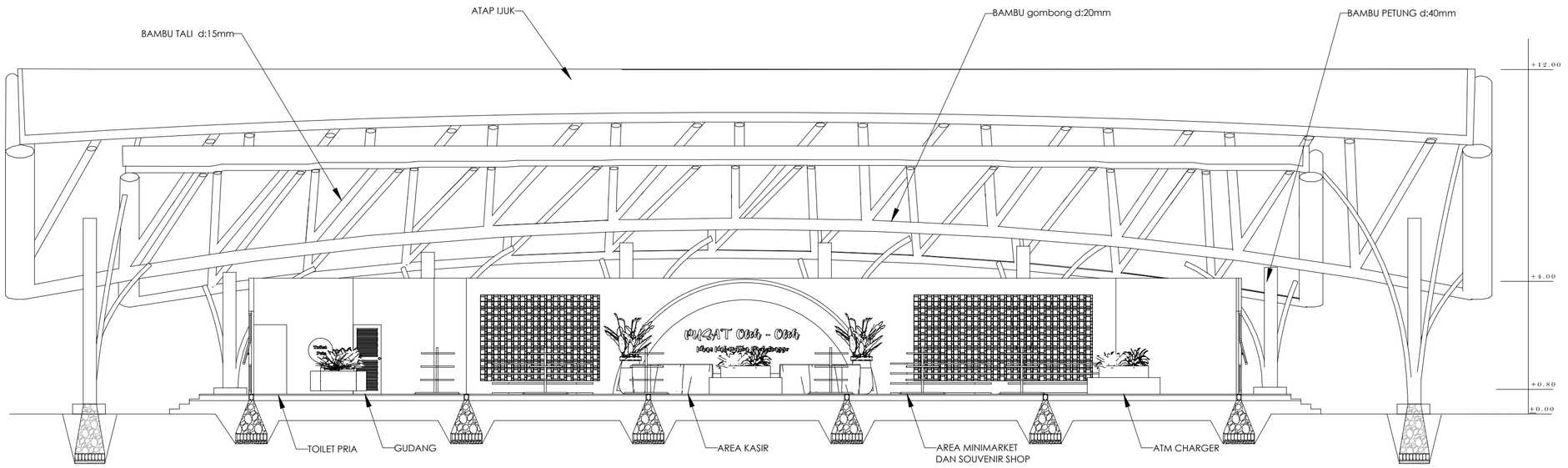
NO GAMBAR

14



POTONGAN A-A'

Skala 1 : 100



POTONGAN B - B'

Skala 1 : 100

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

POTONGAN

Nama Bangunan :

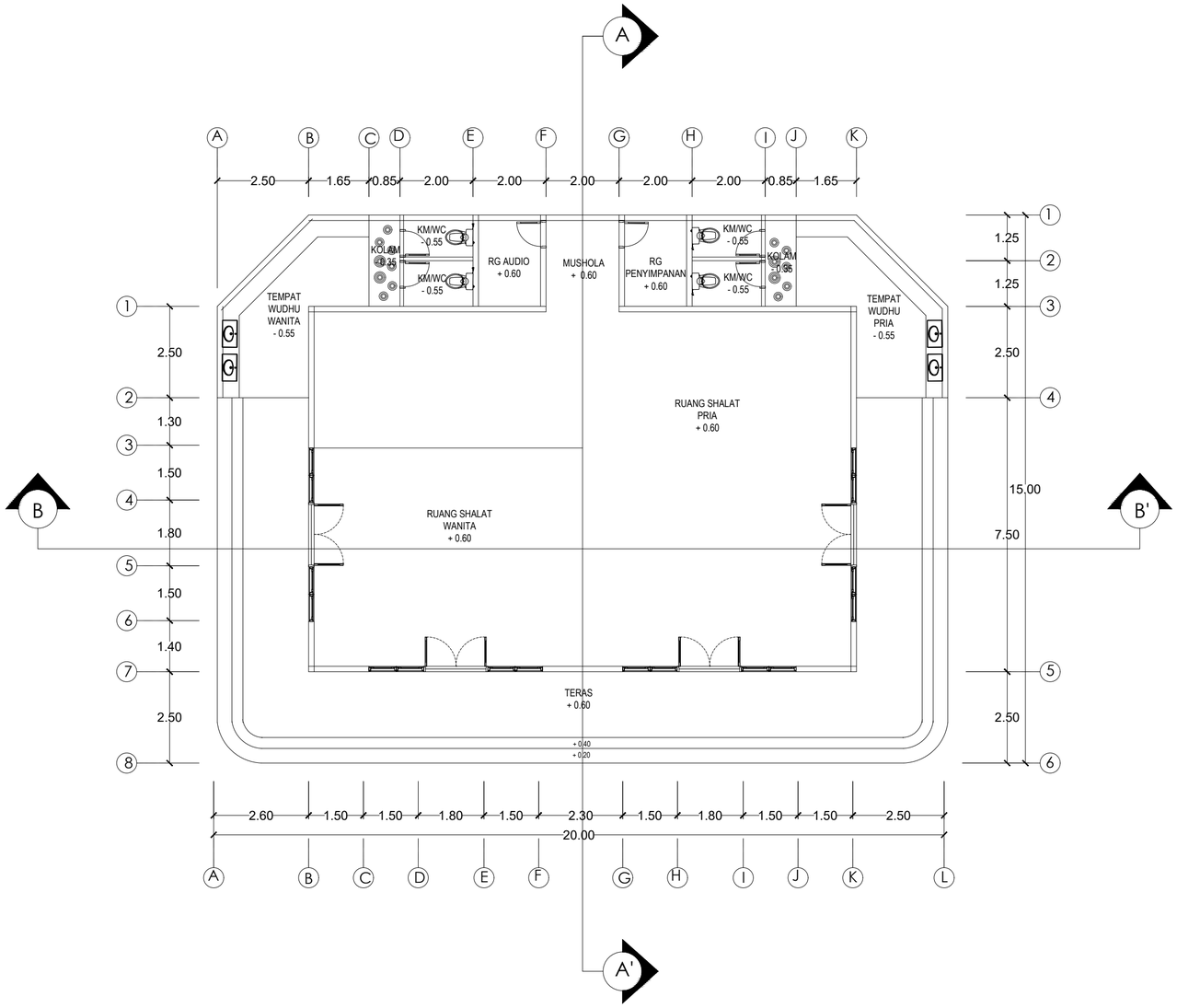
MINI MARKET DAN SOUVENIR SHOP

SKALA GAMBAR :

1 : 100

NO GAMBAR

15



DENAH MUSHOLA

Skala 1 : 100

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

DENAH

Nama Bangunan :

MASJID

SKALA GAMBAR :

1 : 100

NO GAMBAR

16

TAMPAK DEPAN MASJID

Skala 1 : 100

TAMPAK SAMPING KIRI MASJID

Skala 1 : 100

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

TAMPAK

Nama Bangunan :

MASJID

SKALA GAMBAR :

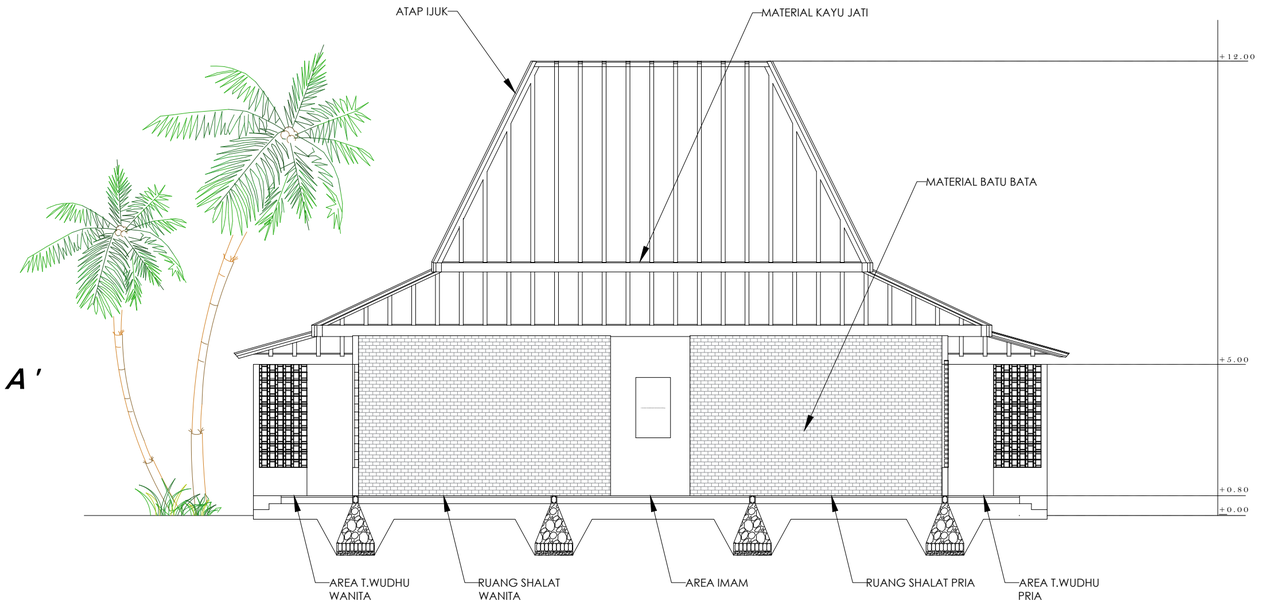
1 : 100

NO GAMBAR

17

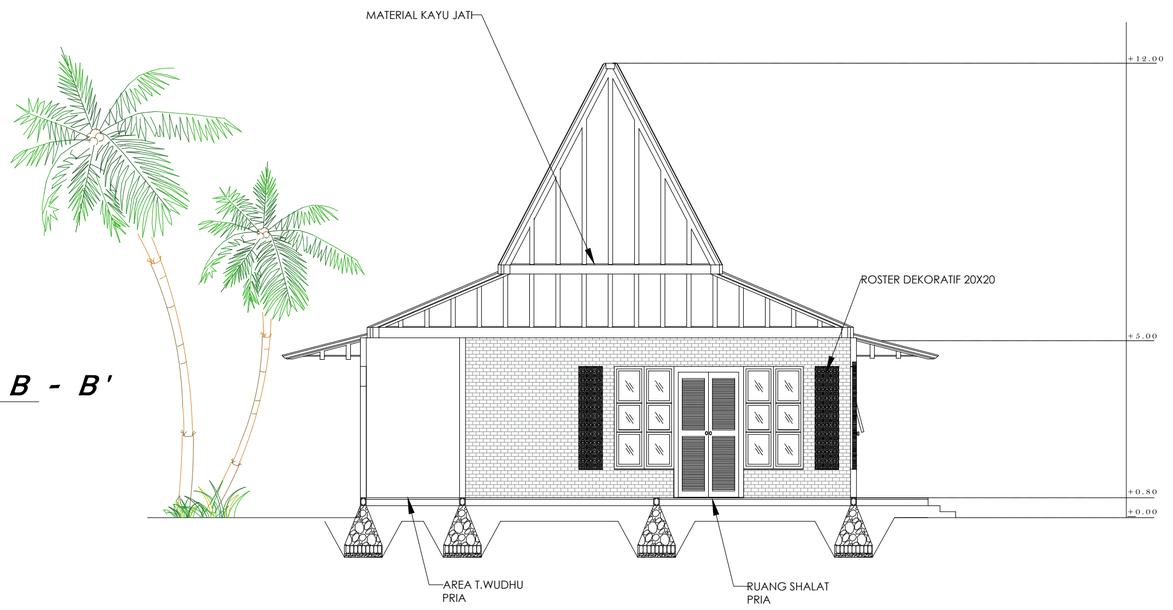
POTONGAN A - A'

Skala 1 : 100



POTONGAN B - B'

Skala 1 : 100



ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

TAMPAK

Nama Bangunan :

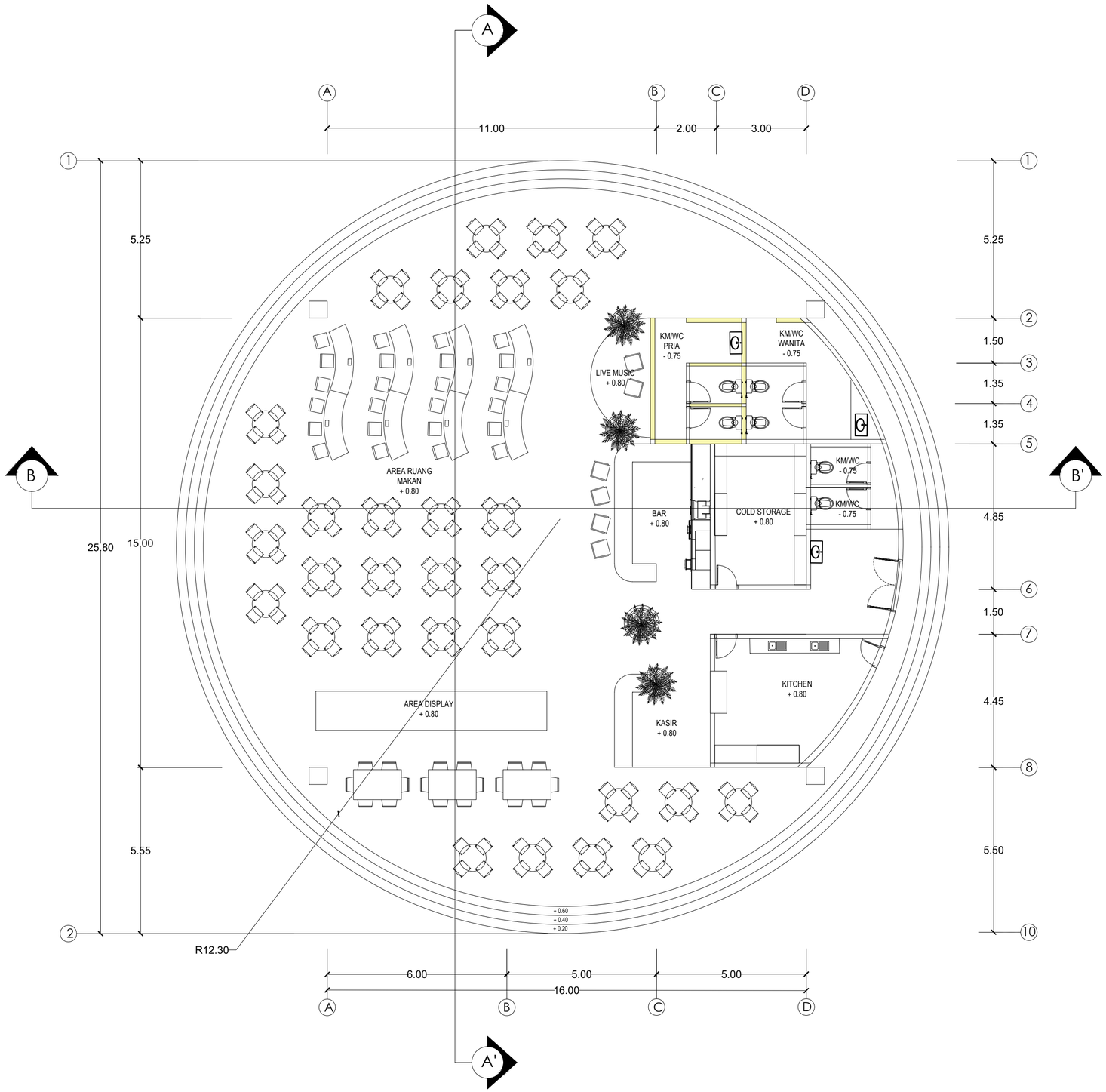
MASJID

SKALA GAMBAR :

1 : 100

NO GAMBAR

15



DENAH RESTAURANT

Skala 1 : 150

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

DENAH

Nama Bangunan :

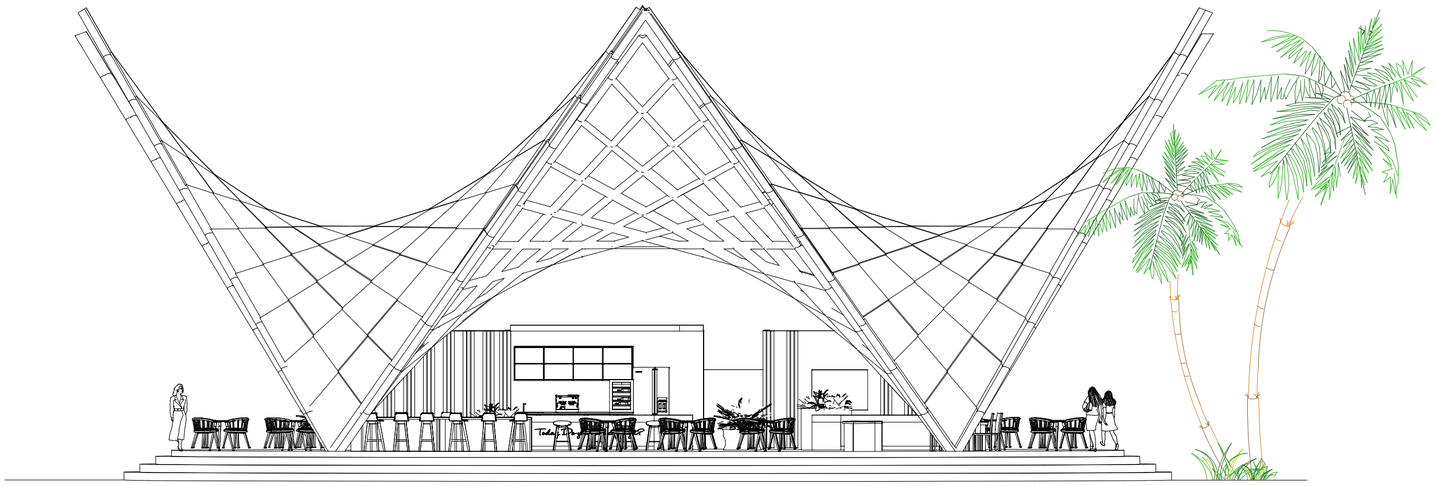
RESTAURANT DAN CAFE

SKALA GAMBAR :

1 : 100

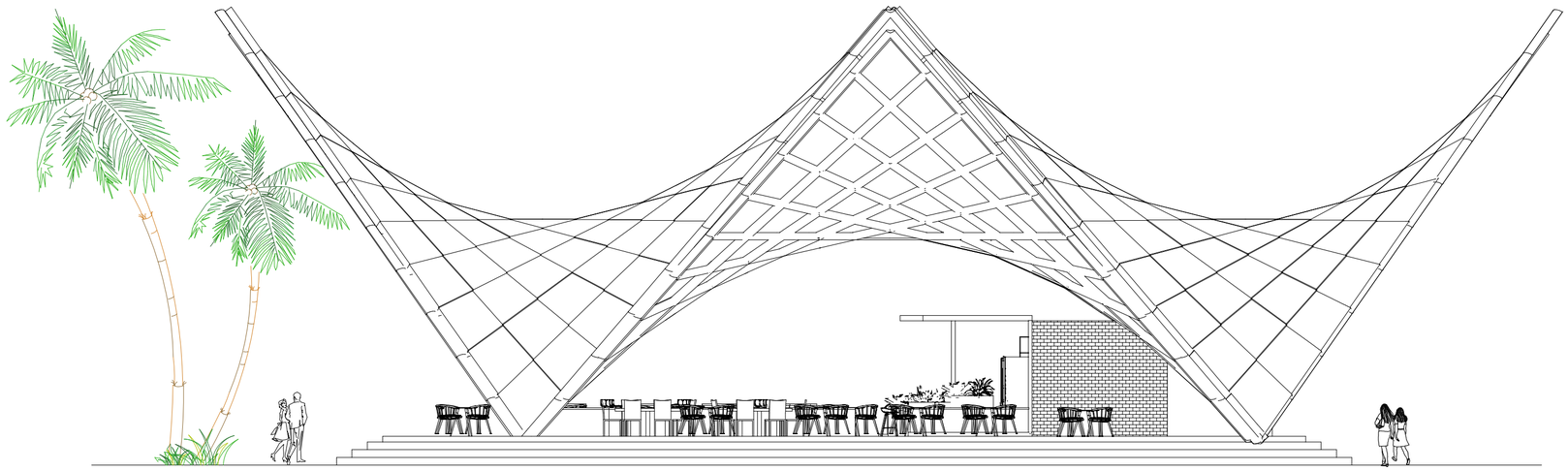
NO GAMBAR

19



TAMPAK DEPAN RESTAURANT

Skala 1 : 100



TAMPAK SAMPING KIRI RESTAURANT

Skala 1 : 100

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

TAMPAK

Nama Bangunan :

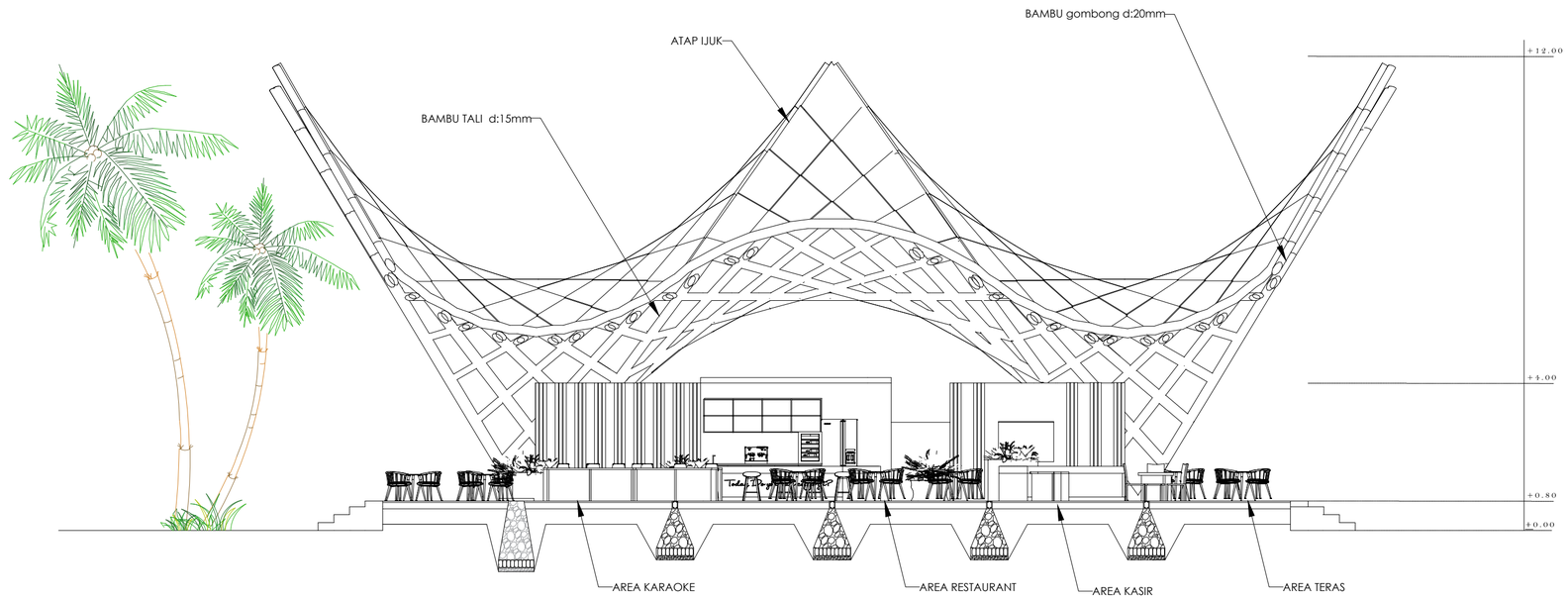
RESTAURANT DAN CAFE

SKALA GAMBAR :

1 : 100

NO GAMBAR

20



POTONGAN A - A'

Skala 1 : 100

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

POTONGAN

Nama Bangunan :

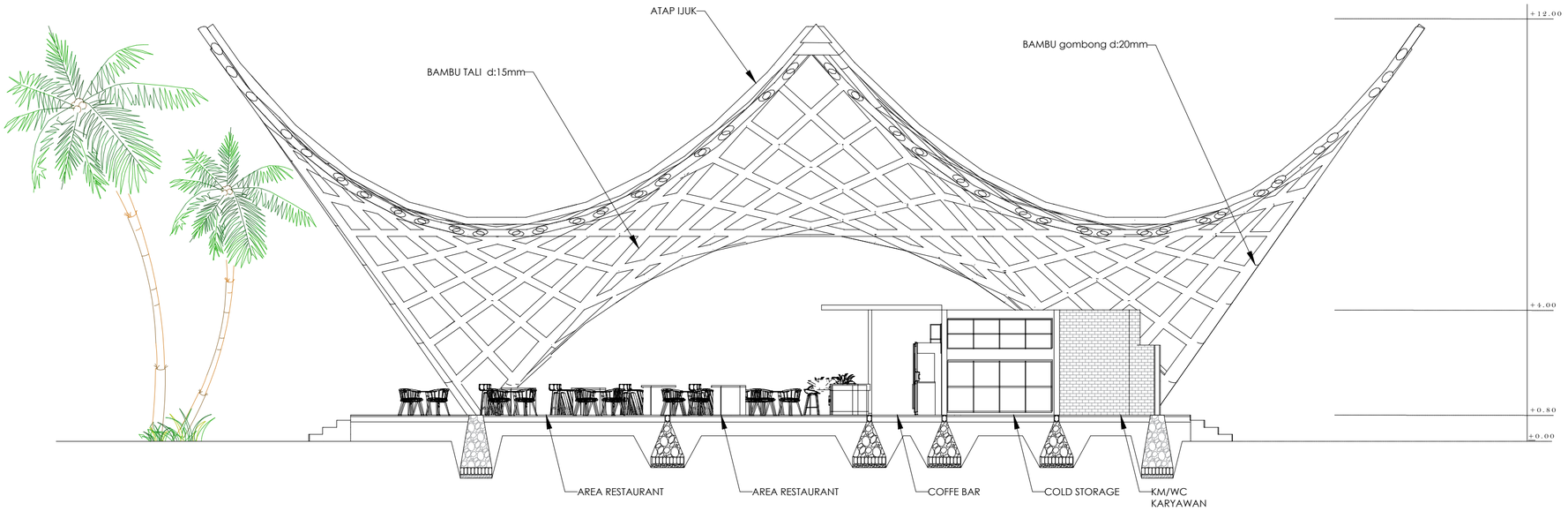
RESTAURANT DAN CAFE

SKALA GAMBAR :

1 : 100

NO GAMBAR

21



POTONGAN B - B'

Skala 1 : 100

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

POTONGAN

Nama Bangunan :

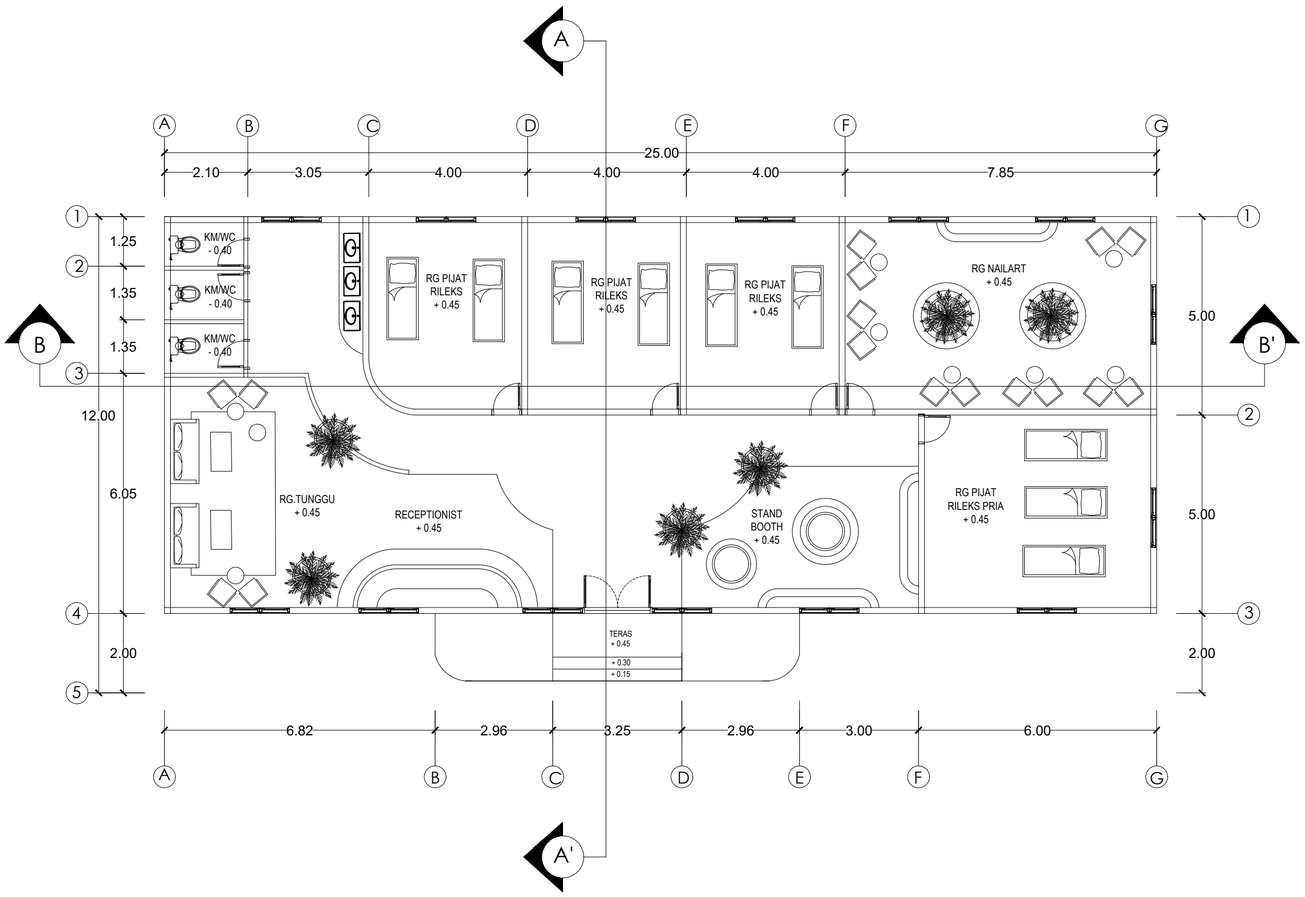
RESTAURANT DAN CAFE

SKALA GAMBAR :

1 : 100

NO GAMBAR

22



DENAH RUANG SPA

Skala 1 : 100

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

DENAH

Nama Bangunan :

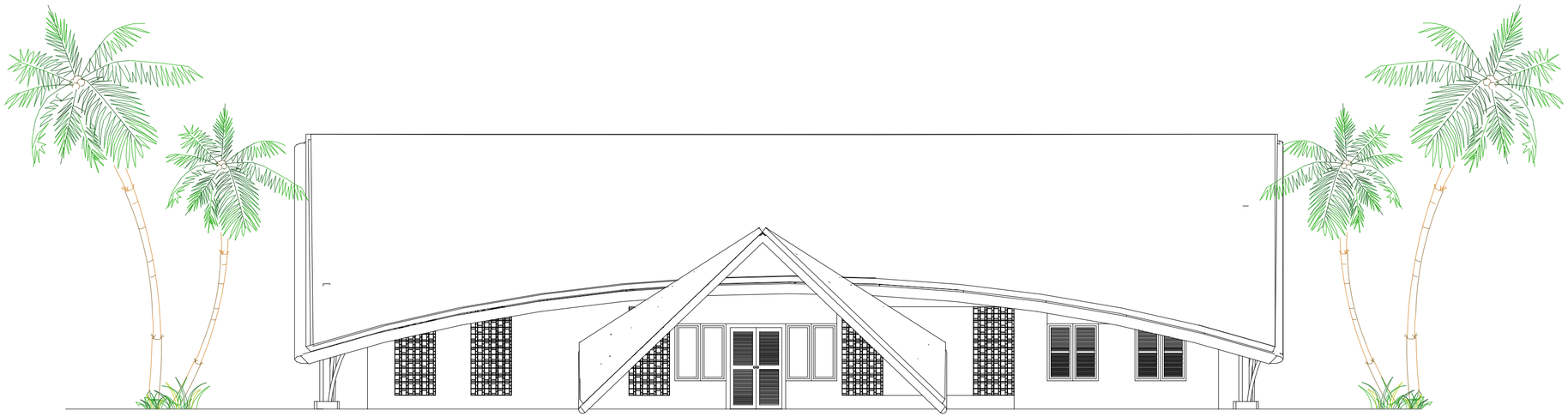
RUANG SPA

SKALA GAMBAR :

1 : 100

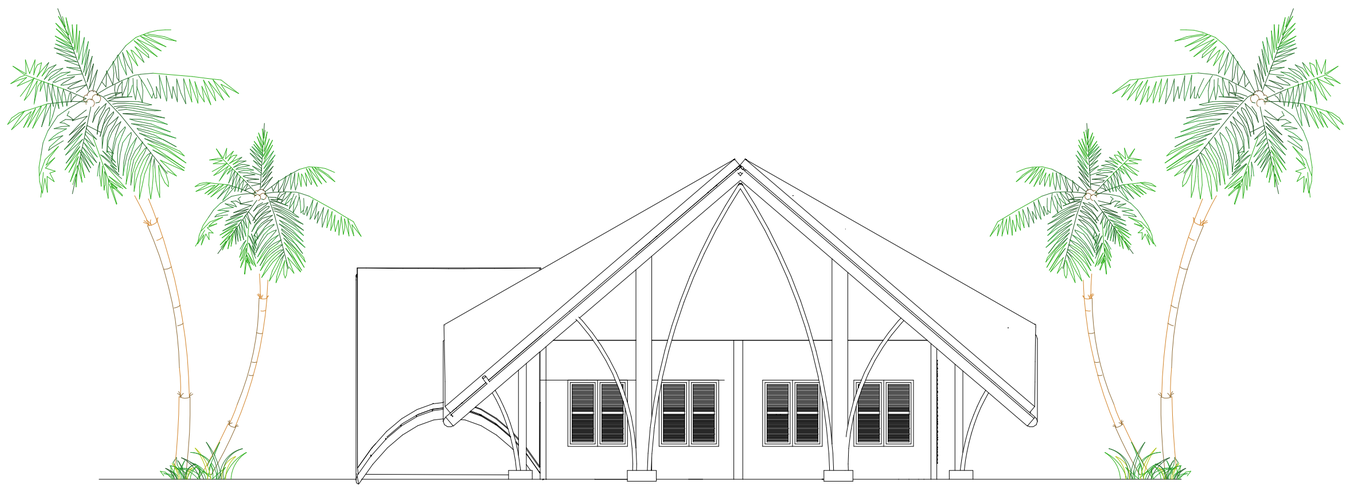
NO GAMBAR

23



TAMPAK DEPAN RUANG SPA

Skala 1 : 100



TAMPAK SAMPING RUANG SPA

Skala 1 : 100

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

POTONGAN

Nama Bangunan :

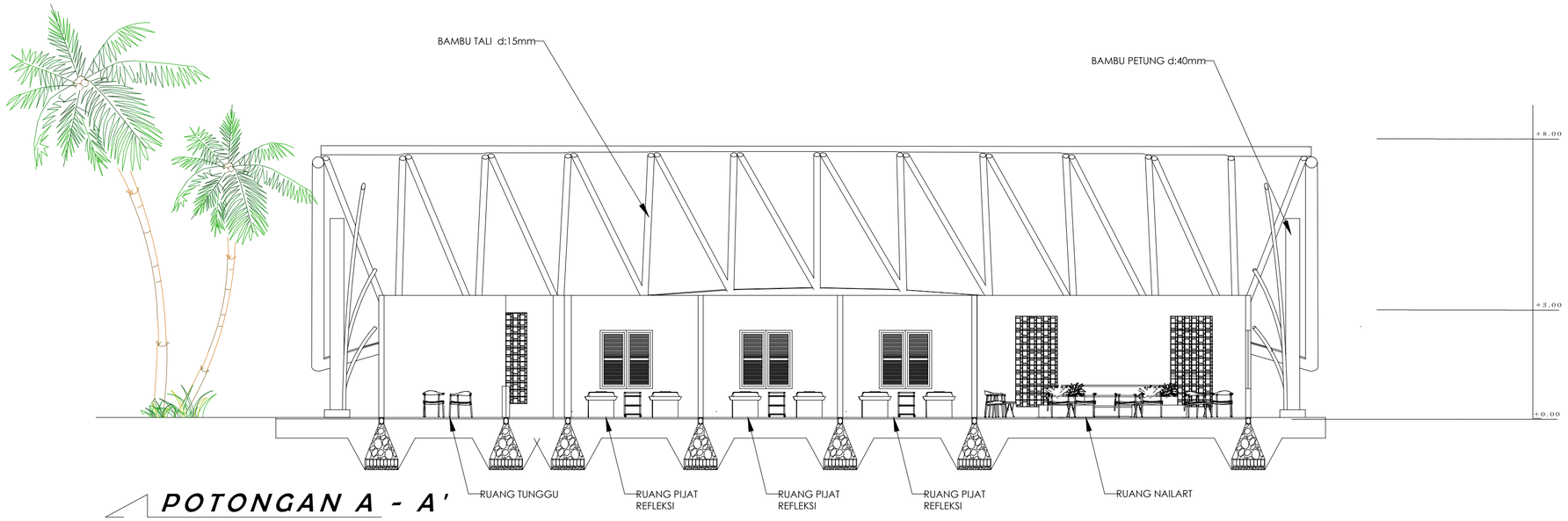
RUANG SPA

SKALA GAMBAR :

1 : 100

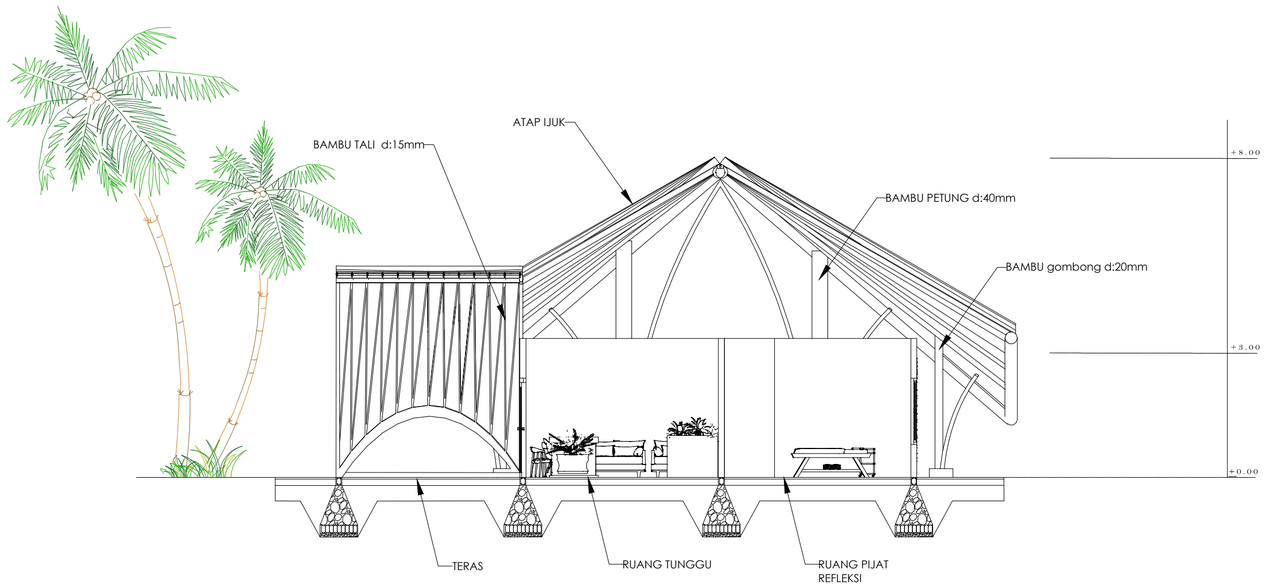
NO GAMBAR

24



POTONGAN A - A'

Skala 1 : 100



POTONGAN B - B'

Skala 1 : 100

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

POTONGAN

Nama Bangunan :

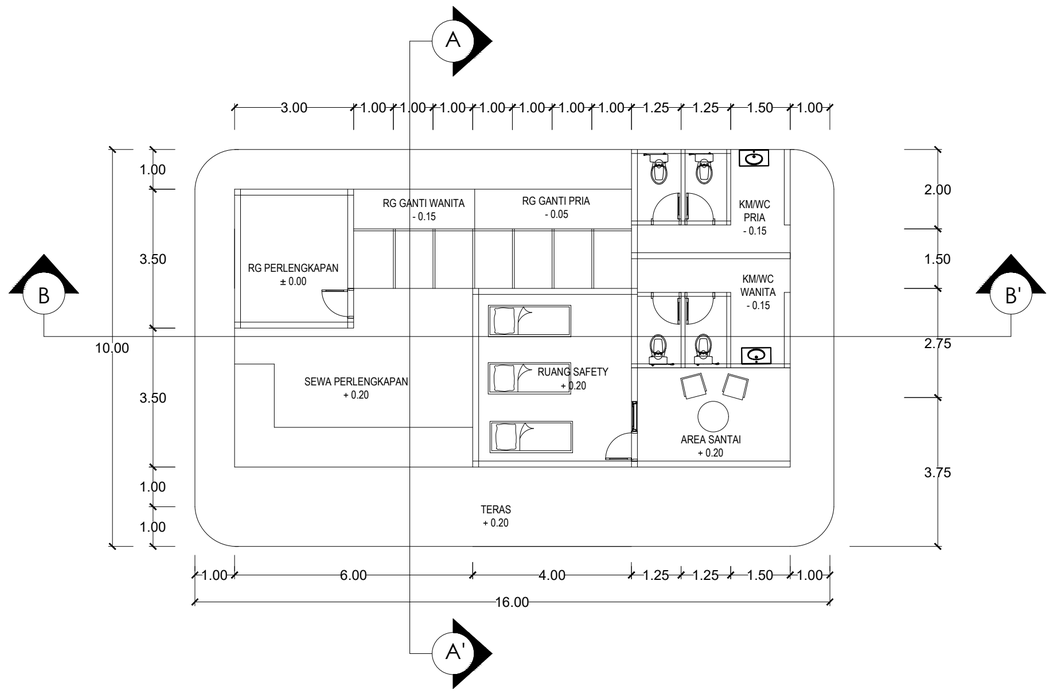
RESTAURANT DAN CAFE

SKALA GAMBAR :

1 : 100

NO GAMBAR

25



DENAH WATER SPORT

Skala 1 : 100

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

DENAH

Nama Bangunan :

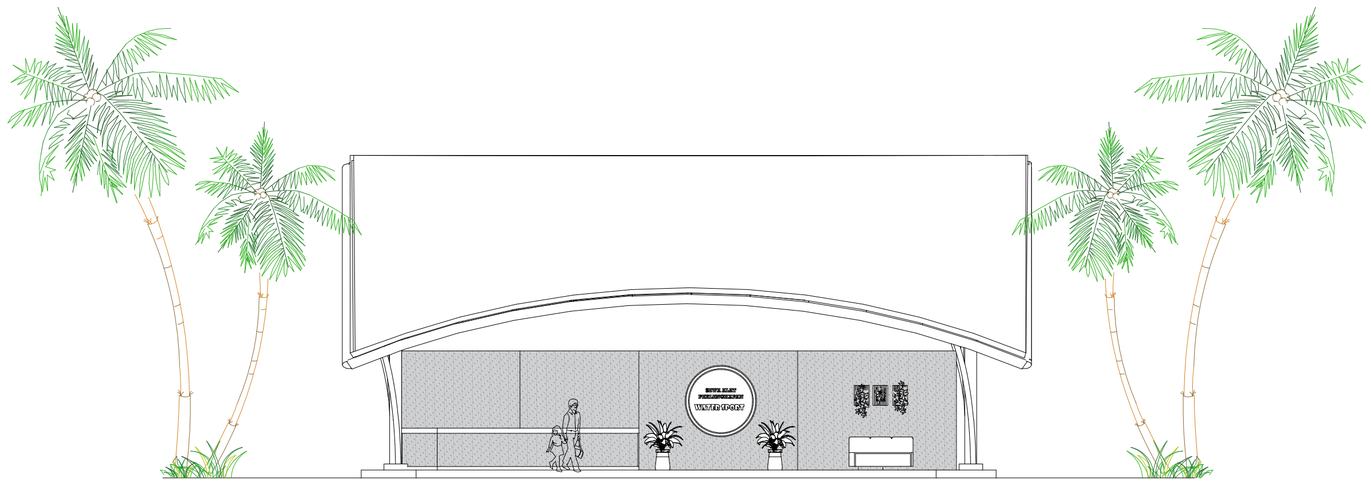
RUANG WATER SPORT

SKALA GAMBAR :

1 : 100

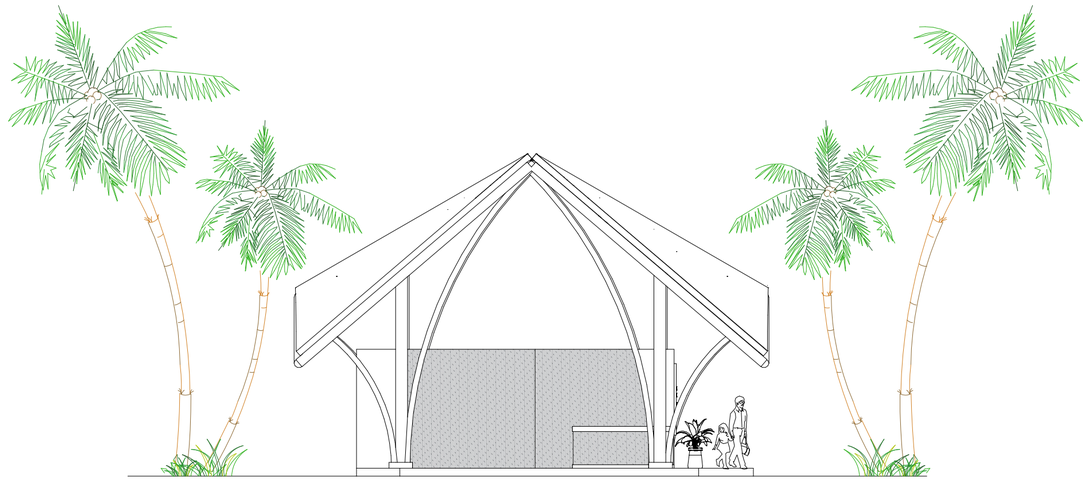
NO GAMBAR

26



TAMPAK DEPAN RUANG WATER SPORT

Skala 1 : 100



TAMPAK SAMPING KIRI RUANG WATER SPORT

Skala 1 : 100

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

TAMPAK

Nama Bangunan :

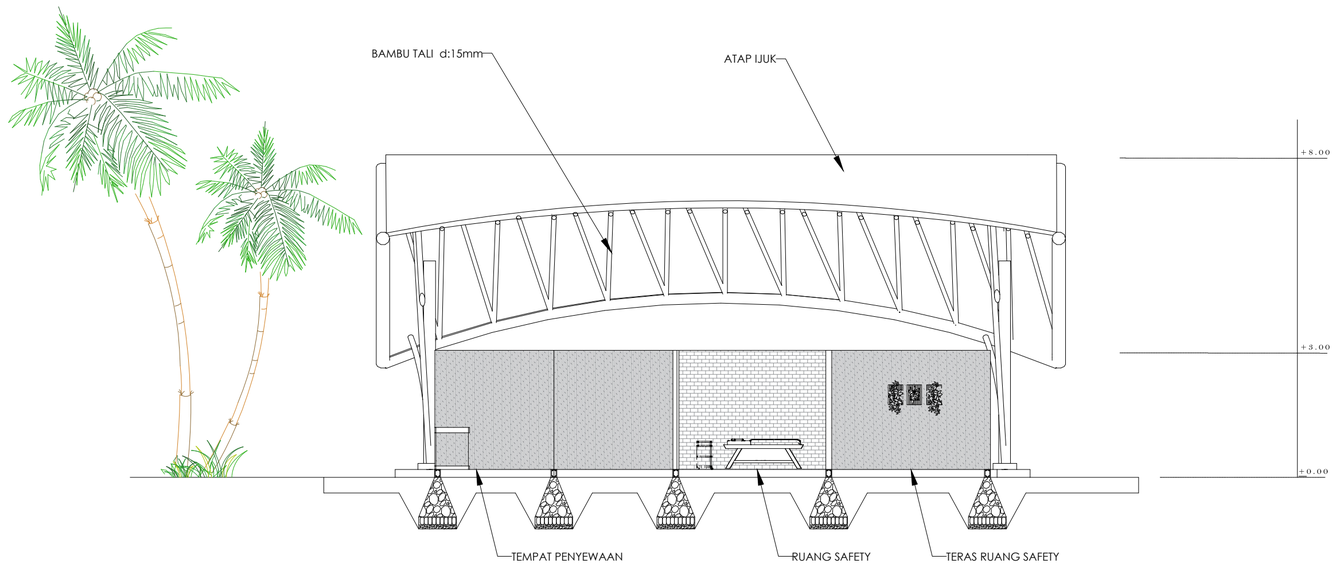
RUANG WATER SPORT

SKALA GAMBAR :

1 : 100

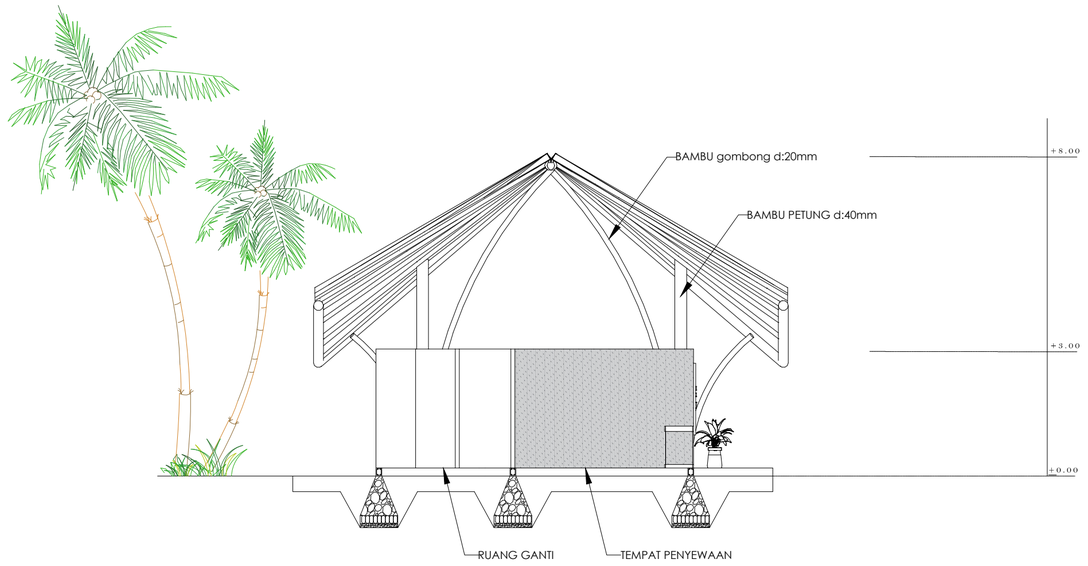
NO GAMBAR

27



POTONGAN A - A'

Skala 1 : 100



POTONGAN B - B'

Skala 1 : 100

ARSITEKTUR
UIN MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Judul perancangan :

Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bandar Segara di Kabupaten Probolinggo dengan pendekatan Eco Architecture.

Lokasi perancangan :

Jl. Bandar Segara, Gandean Ngemplak, Dringu, Kec. Dringu, Kabupaten Probolinggo, Jawa Timur 67271

Di Rancang oleh :

Ajeng Charindra Bukhari
(18660067)

Dosen pembimbing 1 :

Arief Rakhman Setiono,MT
NIP. 19790103 200501 1 005

Dosen pembimbing 2 :

Aisyah Nur Handryant,MSc
NIP. 19871124 201903 2 016

Judul Gambar :

POTONGAN

Nama Bangunan :

RUANG WATER SPORT

SKALA GAMBAR :

1 : 100

NO GAMBAR

28