

كتاب "العربية للحياة" لمهارة الكتابة على نظرية

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

البحث الجامعي



إعداد:

إخلاص العمل

الرقم الجامعي: ١٨١٥٠٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

البحث الجامعي

كتاب "العربية للحياة" لمهارة الكتابة على نظرية

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول على درجة سرجانا (S1)

إعداد:

إخلاص العمل

الرقم الجامعي: ١٨١٥٠٠٠١

إشراف:

الدكتور عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

# استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

"إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا"

{ سورة الإنشراح : ٦ }

# إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أبي المحبوب عبد المؤيس وأمي المحبوبة فونينتين

كأكبر حافز في حياتي وعسى الله أن يرحمهما ويغفر ذنوبهما

أختي الكبيرة نينا ليزاة النساء وأخي الصغير أزهار الدين أحمد

جعلهما الله ولدين صالحين في الدنيا والآخرة

## كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين نشكر الله الذي أعطانا نعمة الإيمان والإسلام والإحسان. والصلاة والسلام على نبيِّنا رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم الذي هدى الناس من عصر الظلومات إلى النور وهو دين الإسلام.

أما بعد، برحمة الله عز وجل قد انتهى الباحث في اتمام كتابة البحث الجامعي تحت الموضوع "كتاب "العربية للحياة" لمهارة الكتابة على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان" كبعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ولذلك يقدم الباحث الشكر لي:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية.
٤. فضيلة الدكتور عبد العزيز الماجستير، كالمشرف على كتابة هذا البحث.
٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٦. جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وأخيرا إن البحث لا يخلو من الأخطاء والنقائص. فيرجو الباحث من القارئ العزيز لتصحيحه لأخطائه الموجودة فيه حتى يصبح هذا البحث الجامعي بحثا كاملا نافعا مفيدا لنا في الدارين. وتقبل الله تعالى منا وجزاهم الله خير الجزاء، آمين يا رب العالمين.

مالانج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٢ م

الباحث  
  
إخلاص العمل  
١٨١٥٠٠٠١







تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد اکتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث :

الاسم : إخلص العمل

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٠١

المشرف : الدكتور عبد العزيز الماجستير

موضوع البحث : كتاب "العربية للحياة" لمهارة الكتابة على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

وقررت اللجنة بناحه واستقاؤه درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م :

(.....)  
(.....)  
(.....)

الأستاذ الدكتور محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٢

الدكتور عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

الدكتور عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

مالانج، ٢٠ يولي ٢٠٢٢ م

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الأستاذ الدكتور نور علي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث :

الاسم : إخلاص العمل

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٠١

المشرف : الدكتور عبد العزيز الماجستير

موضوع البحث : كتاب "العربية للحياة" لمهارة الكتابة على نظرية عبد الرحمن بن

إبراهيم الفوزان

قد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٢٠ يولي ٢٠٢٢ م

عميد كلية علوم التربية والتعليم  
  
الأستاذ الدكتور نور علي

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢





### مواعيد الإشراف

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث :

الاسم : إخلاص العمل  
الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٠١  
موضوع : كتاب "العربية للحياة" لمهارة الكتابة على نظرية عبد الرحمن بن  
البحث : إبراهيم الفوزان.  
المشرف : الدكتور عبد العزيز الماجستير

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٣ يناير ٢٠٢٢	تقديم الموضوع	
٢	٤ يناير ٢٠٢٢	الفصل الأول	
٣	١٤ يناير ٢٠٢٢	الفصل الثاني	
٤	١٧ يناير ٢٠٢٢	الفصل الثالث	
٥	٢١ يناير ٢٠٢٢	الفصل الأول إلى الثالث	
٦	٢٤ يناير ٢٠٢٢	الموافق للمناقشة حطة البحث	
٧	١٦ فبراير ٢٠٢٢	المناقشة حطة البحث	
٨	٨ مارس ٢٠٢٢	الفصل الرابع	
٩	١٥ أبريل ٢٠٢٢	الفصل الرابع	
١٠	٢٦ أبريل ٢٠٢٢	الفصل الخامس	
١١	١٧ مايو ٢٠٢٢	الفصل السادس	
١٢	٢٣ مايو ٢٠٢٢	الفصل الأول إلى السادس	

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



١٣	٢٨ مايو ٢٠٢٢	الفصل الأول إلى السادس
١٤	٣٠ مايو ٢٠٢٢	الموافق للمناقشة البحث
١٥	١٣ يوني ٢٠٢٢	المناقشة البحث

مالانج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٢ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
الدكتور بشري مصطفى الحاجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

## إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : إخلاص العمل

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٠١

العنوان : فيماتانج سيانتار، السومطرة الشمالية

أقر بأن البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت الموضوع "كتاب 'العربية للحياة' لمهارة الكتابة على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان".

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليف وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م.

حررت الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك:

مالانج، ٢٠ يولي ٢٠٢٢م

الباحث



إخلاص العمل

١٨١٥٠٠٠١

## مستخلص البحث

العمل، إخراج. ٢٠٢٢. كتاب "العربية للحياة" لمهارة الكتابة على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الدكتور عبد العزيز، الماجستير

### الكلمات المفتاحية : مهارة الكتابة, التقويم, العربية للحياة

مهارة الكتابة في الكتاب التعليمي العربية هي جانب مهم يجب أن يكون موجودا. أصبح كتاب "العربية للحياة" كتابا دليلا للسنة الأولى لطلبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في عملية تعليم اللغة العربية. يتعلم جميع طلاب السنة الأولى مهارة الكتابة للغة العربية باستخدام هذا الكتاب.

أجري هذا البحث لتحليل محتوى كتاب "العربية للحياة" استنادا إلى (١) لوصف محتويات مادة مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ، (٢) لوصف تقويم مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.

استخدم هذا البحث منهجا نوعيا في شكل بحوث مكتبية (*Library Research*). جمع البيانات في هذه البحث ملاحظة توثيق محتويات الكتاب وفرز المواد والتقويم لمهارة الكتابة فيها ليتم تحليلها بناء على أدوات تحليل على نظرية الفوزان. استخدم الباحث عرض بيانات وتحليل بأسلوب تحليل المحتوى (*Content Analysis*).

وأوضحت نتائج البحث أن مهارة الكتابة في كتاب العربية للحياة الجزء الثاني ترد في كل فصل بعدد متنوع وإبداعي وتجديد. إن شكل تقويم مهارة الكتابة يتوافق على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. يمكن أن يساعد شكل التقويم المقدم الطلاب على تحسين مهارة الكتابة بشكل أساسي وإبداعي وتجديد.

## ABSTRACT

**Amal, Ikhlasul. 2022.** *Arabiyah Lil Hayah TextBook on Writing Skills According to the Perspective of Abdurrahman bin Ibrahim al-Fauzan.* Skripsi, Department of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Supervisor Dr. Abdul Aziz, M.Pd

---

---

**Keywords : Maharah Kitabah, Evaluation, Arabiyah Lil Hayah**

Writing skills in arabic teaching materials books are an important aspect that must be present. Arabiyah lil hayah TextBook became the handbook of first-year for student Maulana Malik Ibrahim Malang State Islamic University Malang in the process of learning Arabic. All first-year students learn arabic writing skills using the book.

This research was conducted to analyze the contents of Arabiyah lil Hayah Textbook based on 1) Describing the content of material writing skills of Arabiyah lil Hayah Textbook according to the perspective of Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan, 2) Describing the evaluation of skills to write Arabiyah lil Hayah Textbook according to the perspective of Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan's .

This research uses a qualitative approach in the form of *Library Research* (Literature Research). The data collection in this study uses the research of documentation of the contents of the book and sorting the material and evaluation of writing skills in it to be analyzed based on al-Fauzan analysis instruments. To present data and analysis researchers using *content analysis techniques*.

The results of the study explained that, 1) the writing skills in the Arabiyah lil Hayah Textbook is contained in each chapter with varying amounts, creative, and innovative. 2) The form of evaluation of writing skills in the Arabiyah lil Hayah Textbook Volume 2 is in accordance to the Perspective of Abdurrahman bin Ibrahim al-Fauzan. The form of evaluation presented can help students to improve their writing skills fundamentally, creatively and innovatively.

## ABSTRAK

**Amal, Ikhlasul. 2022.** Analisis Buku Arabiyah Lil Hayah Pada Maharah Kitabah Menurut Perspektif Abdurrahman bin Ibrahim al-Fauzan. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing Dr. Abdul Aziz, M.Pd

---

---

**kata Kunci : Maharah Kitabah, Evaluasi, Arabiyah Lil Hayah**

Materi maharah kitabah dalam buku bahan ajar bahasa Arab merupakan aspek penting yang harus ada. Buku Arabiyah lil hayah menjadi buku pegangan mahasiswa tahun pertama di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang dalam proses pembelajaran bahasa Arab. Semua mahasiswa tahun pertama mempelajari keterampilan menulis bahasa arab menggunakan buku tersebut.

Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis isi buku arabiyah lil Hayah dengan berdasarkan 1) Mendeskripsikan isi materi maharah kitabah buku arabiyah lil hayah menurut pandangan Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan, 2) Mendeskripsikan evaluasi maharah kitabah buku arabiyah lil hayah menurut pandangan Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif berbentuk *Library Research* (penelitian kepustakaan). Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan cara observasi dokumentasi isi buku dan memilah materi dan evaluasi keterampilan menulis di dalamnya untuk dianalisis berdasarkan instrumen analisis al-Fauzan. Untuk memaparkan data dan analisis peneliti menggunakan teknik *content analysis*.

Hasil penelitian menjelaskan bahwa, 1) materi maharah kitabah dalam kitab arabiyah lil hayah terdapat dalam setiap wihdah dengan jumlah yang bervariasi, kreatif, dan inovatif. 2) Bentuk evaluasi materi maharah kitabah pada buku Arabiyah lil Hayah sudah sesuai dengan pendapat Abdurrahman bin Ibrahim al-Fauzan. Bentuk evaluasi yang disajikan dapat membantu mahasiswa untuk meningkatkan kemampuan keterampilan menulis secara mendasar, kreatif dan inovatif.

## محتويات البحث

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	كلمة الشكر والتقدير
ه.....	تقرير المشرف
و.....	تقرير لجنة المناقشة
ز.....	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ح.....	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية
ط.....	مواعيد الإشراف
ي.....	إقرار الباحث
ك.....	مستخلص البحث
ن.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول
١.....	الإطار العام
١.....	أ. مقدمة
٤.....	ب. أسئلة البحث
٥.....	ج. أهداف البحث

٥.....	د. أهمية البحث
٦.....	هـ. تحديد المصطلحات
٧.....	و. الدراسات السابقة
١١ .....	الباب الثاني
١١ .....	الإطار النظري
١١ .....	المبحث الأول : الكتاب التعليمي
١٦ .....	المبحث الثاني : مهارة الكتابة
٢٤ .....	الباب الثالث
٢٤ .....	منهجية البحث
٢٤ .....	١. مدخل البحث ونوعه
٢٩ .....	٢. مصدر البيانات
٣٠ .....	٣. أسلوب جمع البيانات
٣٣ .....	٤. أسلوب تحليل البيانات
٣٦ .....	الباب الرابع
٣٦ .....	عرض البيانات وتحليلها
٣٦ .....	المبحث الأول : محتوى مواد مهارة الكتابة في كتاب العربية للحياة الجزء الثاني
٤٠ .....	المبحث الثاني : شكل التقويم مادة مهارة الكتابة في كتاب العربية للحياة الجزء الثاني
٤٦ .....	الباب الخامس

مناقشة البحث ..... ٤٦

المناقشة الأولى: تحليل محتوى مواد لمهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني

..... ٤٦

المناقشة الثانية: تحليل تقويم مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني ... ٥٠

الباب السادس ..... ٥٥

الخاتمة ..... ٥٥

المراجع ..... ٥٧

قائمة الملاحق ..... أ

## الباب الأول

### الإطار العام

#### أ. خلفية البحث

لابد للمسلمين يستخدمون القرآن الكريم كالمصادر والمراجع القوانين الرئيسية في الحياة. لقد خلق القرآن الكريم للبشرية في قرن النبي محمد الذي كان يتحدث العربية. قال أزهار أرشاد في كتابه إنَّ إحدى لغات الأغلبية في العالم يتحدث بها أكثر من ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ إنسان في العالم<sup>١</sup>. بالشرط العالي من الاهتمام باللغة العربية بطبيعة الحال فإنه ذو أهمية كبيرة لجميع مسلمي العالم، سواء العربية للناطقين أو غير الناطقين.

لذلك يجب على الشخص الذي سيتفهم القرآن اليكريم ويستكشف القوانين الإسلامية الواردة في القرآن أن يتقن المزيد عن اللغة العربية. دراسة القرآن من خلال إتقان اللغة العربية أولاً هي النقطة الرئيسية لفهم محتويات الآيات في القرآن. مع التعبيرات أو كما هو الحال في اللغة العربية وفهمها، وإتقان أسلوب اللغة التي تستخدم البلاغة (المجازي) عند الاجتماع مع شروط معينة وإتقان المعنى الرئيسي للكلمة مع نية محددة.

تستخدم اللغة المستخدمة في القرآن لغة أدبية عميقة إلى حد ما، وتحتوي على حقائق حقيقية موجودة حول المجتمع فيما يتعلق بقوة وعظمة المخلوقات التي خلقها الله. القرآن هو أعظم معجزة أنزلها الله بقيمة أدبية عالية جداً من أي أدب آخر. إن الجمع بين اللغات الواردة في القرآن هو مزيج من الجمل التي لا يمكن تفسيرها مباشرة دون إتقان علم التفسير.

---

<sup>1</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*, 1st ed. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003). 1

الشعب الإندونيسي هو أحد البلدان التي لديها اهتمام كبير في تعلم اللغة العربية. وقد ظهر استخدام اللغة العربية في إندونيسيا منذ فترة طويلة حتى الآن. ومن المؤكد أن اللغة العربية دخلت إندونيسيا مع دخول الدين الإسلام إلى إندونيسيا. في القرن الثاني عشر الميلادي بدأ تدريس اللغة العربية يُعمل في إندونيسيا.<sup>2</sup> ولذلك ترتبط اللغة العربية ارتباطا وثيقا بدين الإسلام. لذلك غالبا ما ترتبط اللغة العربية في إندونيسيا بلغة الدين لأن مصدر الشريعة الإسلامية يأتي من القرآن والحديث الذين يستخدمان اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، فإن الأنشطة الدينية الإسلامية مثل الصلاة والدعاء تستخدم اللغة العربية أيضا.

في بداية دخول تعلم اللغة العربية في إندونيسيا لا يقتصر فقط على القدرة على قراءة القرآن الكريم والتواصل مع المهاجرين من البلدان العربية في إندونيسيا. ولكن أكثر من ذلك، فإن تعلم اللغة العربية يستخدم أيضا لمعرفة المزيد في الشريعة الإسلامية والتوحيد والفقه والتفسير والحديث والأخلاق وغيرها. حتى المؤسسات التعليمية المتقدمة في ذلك القرن التي درست علم الإسلام الذي نعرفه باسم معهد دينية.<sup>3</sup>

في تعلم اللغة العربية وجميع اللغات الأجنبية الأخرى هناك العديد من المهارات اللغوية التي يجب أن تكون معروفة ومرت من خلال هذه العملية. تعلم لغة ثانية لديه أربع مهارات بما في ذلك الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. القدرة على الكتابة (مهارة الكتابة) مهمة جدا للتعلم للطلاب. فوائد وجود القدرة على الكتابة كثيرة، بما في ذلك الكتابة الإنشاء ومقالة العلمية واستكمال الواجبات الكلية، مما يجعل من الأسهل لكتابة الواجبات النهائية وجعل المقالات لطلبات المنح الدراسية. لذا فإن تحليل مادة مهارة الكتابة المواد التعليمية أمر مثير للاهتمام للغاية للقيام به.

---

<sup>2</sup> Syamsuddin. dkk Asyofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga, 2006). 56

<sup>3</sup> Ibid. 54

لدى إندونيسيا العديد من الأساليب والاستراتيجيات المستخدمة في تعلم اللغات الأجنبية خاصة العربية. استخدام الكتب كمواد تعليمية كعنصر أساسي في المناهج التعليمية بالإضافة إلى مواد تعليمية أخرى مثل العمليات والوسائل وأساليب التعلم.<sup>4</sup> وعند عبد الله غالي وحמיד، فإن الكتاب التعليمي قادر على إعداد القراء والمتعلمين بالجوانب الثقافية المنقولة والمعرفة والقدرة على النقد والاستجابة للمشكلات في الأحداث التي تحدث ونقل الخبرات المختلفة في عملية الفهم والمعرفة.<sup>5</sup>

يحتوي التعليم الإسلامي في إندونيسيا على مجموعة متنوعة من الكتب التعليمية العربية المستخدمة، مثل كتاب جوروميا والألفية والعمرطي وغيرها من الكتب. حتى لا يكون عدد قليل من الإندونيسيين الذين يصنعون كتب تدريس اللغة العربية وفقا لهدف تحقيق فهم مواد مؤلف الكتاب التعليمي. أحد كتب المواد التعليمية العربية التي يألّفها الإندونيسيون واستخدمت كوحدة تعليمية باللغة العربية في إحدى الجامعات في إندونيسيا هي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هو كتاب "العربية للحياة" تم تصنع هذا الكتاب من قبل المحاضرين الذين هم بالفعل المهنيين في مجالهم. تم تنظيم هذا الكتاب لتسهيل تعلم الطلاب للغة العربية مع المواد التي تتفق مع الحياة اليومية والأنشطة. كتاب "العربية للحياة" موجود لتسهيل تعلم اللغة العربية على مستوى الطلاب الذين يتعدون عن أي خلفية تعليمية عربية. تم تجميع هذا الكتاب باستخدام مجموعة مختارة من المواد التي هي ذات صلة كبيرة بالحياة الطلابية الحالية. فما هو تصميم واختيار المواد، خاصة في مهارة الكتابة في هذا الكتاب؟

---

<sup>4</sup> Rudy dan Sumiharsono and Hisbiyatul Hasanah, "Media Pembelajaran: Buku Bacaan Wajib Dosen, Guru Dan Calon Pendidik," *Cetakan Pertama* (2017). 7

<sup>5</sup> Abdul al Gali, Abdullah. dan Hamid, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab* (Padang: Akademia Permata, 2012). ix.

هل المادة المقدسة في هذا الكتاب كافية لجعل الطلاب يطورون مهارتهم في الكتابة العربية؟

كتاب "العربية للحياة" مثير جدا للاهتمام لتحليل المحتوى الفريد للمادة، واستخدام قواعد اللغة البسيطة واختيار الرسوم والصور واختيار الأمثلة من الأنشطة اليومية في البيئة الطلابية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج يصنف الكتاب على أنه كتاب لا يزال يستخدم حديثا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ويستمر في التحسن ليكون أفضل الكتاب.

في هذا البحث أجرى الباحث تحليل المحتوى كتاب "العربية للحياة" لمهارة الكتابة في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بالإشارة إلى نظرية تحليل الكتب التي طرحها الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان (١٤٣١ هـ) في كتابه "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها".

## ب. أسئلة البحث

مع خلفية البحث الذي شرحه الباحث أعلاه ثم هناك صياغة رئيسية للمشكلتين في هذه الكتابة وهي:

١. ما محتوى مواد مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" على نظرية عبد

الرحمن بن إبراهيم الفوزان؟

٢. كيف تقويم مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" على نظرية عبد

الرحمن بن إبراهيم الفوزان؟

## ج. أهداف البحث

صياغة المشكلة التي نقلها الباحث ، كان الغرض من هذا البحث:

١. لوصف محتويات مواد مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" على

نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

٢. لوصف تقويم مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" على نظرية عبد

الرحمن بن إبراهيم الفوزان

## د. أهمية البحث

في هذا البحث وجد الباحث اثنين من أهمية البحث، بما في ذلك:

١. أهمية نظرية

(أ) تقديم فوائد للباحثين لمعرفة المزيد عن تحليل محتوى الكتب من أجل

أن يكونوا قادرين على توفير وتجميع كتب تعليمية أفضل وجودة

(ب) فوائد النظرية للآخرين الذي استخدم الباحث نتائج هذا البحث

على إعداد الكتب التعليمية كأساس ومرجع قوي.

(ج) تم إجراء هذا البحث على أمل أن يكون قادرا على استكشاف

أكثر عمقا فيما يتعلق بمواد المهارة التي كتبها كتاب "العربية للحياة"

بحيث يستحق أن يدرس للطلاب.

(د) من المتوقع أن يساهم هذا البحث في تخصص تعلم اللغة العربية.

٢. أهمية تطبيقية

(أ) يمكن استخدام هذا البحث لتصحيح وتقديم المشورة والمعلومات

لمكوّنات كتب المدرسي العربية من أجل توفير كتب ذات جودة

عالية من مواد تعلم مهارة الكتابة.

ب) من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة للممارسين في تدريس اللغة العربية لتكون أكثر انتقائية في اختيار الكتب لتعليم مهارة الكتابة.

#### هـ. حدود البحث

حدد الباحث الموضوع في هذا البحث عن كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني لمهارة الكتابة على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.

#### و. تحديد المصطلحات

لتجنب سوء فهم المصطلحات في كتابة هذا البحث، يقدم الباحث بحثاً عن المصطلحات المستخدمة في كتابة هذا البحث، التحديد هو:

##### ١. تحليل المحتوى

التحليل هو التقشير وتحديد استناداً إلى جدوى المواد المهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة". في هذه الدراسة ينصب تركيز تحليل الباحث على (١) محتوى مادة مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة"، (٢) محتوى مادة تقييم مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة"

##### ٢. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على كتابة اللغة العربية، سواء في كتابة الرسائل، واختيار الخط، وترتيب الكلمة، والمشكلات المتعلقة بمهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة"

##### ٣. كتاب "العربية للحياة"

كتاب "العربية للحياة" هو كتاب تعليم اللغة العربية الذي يستخدمه بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لجميع طلاب المستوى الأول والثاني. هذا الكتاب منشور في "الجامعة الإسلامية

الحكومية مالكي فريس" وقد جمعه مباشرة محاضرون محترفون في اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

### ز. الدراسات السابقة

هذا البحث هناك دراسات سابقة قام به الباحثون سابقون، ولكن هناك اختلافات وتحديثات في البحث الذي تم إجراؤه الباحث بما في ذلك:

١. البحث الجامعي الذي أجراه حسني موليدة إيكّا بوتري في عام ٢٠١٩ بعنوان " اختيار المواد في كتاب 'العربية للحياة' على وجهة نظرية وليام فرانسيس ماكي " تناقش الباحثة اختيار المواد المعروضة في الكتاب "العربية للحياة". استخدم حسني نظرية مشهور بلغوي نقى يدعى ويليام فرانسيس ماكي الذي ألف كتابا عن تحليل تعلم اللغة بعنوان "*Language Teaching Analysis*". المعادلة في البحث الذي قام به الباحث هي مناقشة نفس الكتاب هو كتاب "العربية للحياة". في حين أن الفرق في البحث عند حسني تستخدم تحليل تحديد المواد المستخدمة في الكتاب التعليمي<sup>٦</sup>. البحث حل الباحث المواد خاصة في مهارة الكتابة، وباه سواء تم إدراجها في الفئة الجديرة بإدراجها في كتب التدريس العربية لطلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. البحث بعنوان "تحليل الكتاب التعليمي "العربية للحياة" سلسلة في تعليم اللغة العربية لطلبة الجامعة" الجزء الثالث على ضوء النظرية التعليمية البنائية (*Konstruktivisme*)" كتبه فاطمة فردوس في عام ٢٠٢١. حللت البحث

<sup>٦</sup>فوتري، حسني مولدة إيكّا، اختيار المادة في كتاب "العربية للحياة" على وجهة نظرية وليام فرانسيس ماكي (مالانج: البحث الجامعي : الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١٩).

فاطمة في بحثها كتاب "العربية للحياة" مع نهج نظرية البنائية. المعادلة في البحث الذي تمّ إجراؤه هي معادلة تناقش محتويات كتاب "العربية للحياة".<sup>٧</sup> الفرق في هذا البحث هو أن فاطمة حللت نظرية تعلم البنائية في الكتاب سواء كانت مناسبة وذات صلة بالحياة الطلابية مباشرة، بينما حلل في هذا البحث جدوى المواد، خاصة في مادة مهارة الكتابة "العربية للحياة". واستخدم البحث نظرية عالم اللغة الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، مؤلف كتاب العربية بين يديك.

٣. في البحث كتبها مولدة رحمة في بحث الجامعي عام ٢٠٢١ بعنوان "تحليل محتوى الكتاب التعليمي العربية للحياة لمهارة القراءة للبرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" بحث مولدة كتاب "العربية للحياة" يبحث مكتبي خاصة لمهارة القراءة. هدفا تحليل مواد مهارة القراءة والتقويم يتم إجراء ما إذا كانت تفي بمعايير مكونات محتويات الكتاب التعليمي. من نتائج بحث مولدة أن كتاب "العربية للحياة" لمهارة القراءة يتوافق مع مكونات محتويات الكتاب التعليمي.<sup>٨</sup> الفرق في البحث الذي قام به الباحث هو فحص مادة مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" والجدوى بمكونات مواد مهارة الكتابة الموجودة في الكتاب التعليمي.

<sup>٧</sup> فردوس، فاطمة، تحليل الكتاب التعليمي "العربية للحياة: سلسلة في تعليم اللغة العربية لطلبة الجامعة" الجزء الثالث على ضوء النظرية التعليمية البنائية (Konstruktivisme) مالانج: البحث الجامعي: الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠٢١).

<sup>٨</sup> رحمة، مولدة، تحليل محتوى الكتاب المدرسي العربية للحياة لمهارة القراءة للبرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج) مالانج: البحث الجامعي: الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠٢١).

٤. كان في البحث بعنوان " تحليل الكتاب الدراسي "العربية للحياة" سلسلة في تعليم اللغة العربية لطلبة الجامعة في ضوء أسس إعداد الكتاب التعليمي" بحث الجامعي عام ٢٠١٩ لنيلة بحث القيمة الأساسية للثقافة واللغة المستخدمة في الكتاب التعليمي العربية للعربية للحياة. وأكدت نيلة نتائج بحثها أن كتاب "العربية للحياة" هناك العديد من الثقافات الإندونيسية لأن الكتاب يستخدم في إندونيسيا. نظرية تحليل المحتوى عند باريلسون نيلة شرح نتائج بحثها. الفرق مع البحث الذي قام به الباحث هو في المتغيرات والنظريات المختارة. استخدم الباحث متغيرات ونظريات مهارة الكتابة من عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.<sup>١٠</sup>

٥. كان في البحث عام ٢٠٢٠ زينة المعز بعنوان " تحليل كتاب العربية للحياة بناء على تمييز الجنس." بحث المعز كتاب "العربية للحياة" حول التمثيل الجنساني باستخدام نظرية باريلسون.<sup>١١</sup> استخدم المعز طريقة لجمع البيانات بتحليل المحتوى (*Analysis Content*). المعادلة البحثية الذي قام به كان البحث نفس كتاب "العربية للحياة" واستخدام منهج الدراسة المكتبية. في حين أن الفرق الموجود في البحث معز وما قام به الباحث هو فحص المواد الموجودة في مهارة كتابة كتاب "العربية للحياة" عند عبد الرحمن مع أدوات مهارة الكتابة في كتاب "إضاءات لمعلمي اللغة العربية".

الدراسات السابقة المتعلقة بكتاب "العربية للحياة" في الواقع هناك العديد من أكثر التي لم يتم استكشافها في هذا البحث. مع عرض الدراسات

---

<sup>١٠</sup> السعادة، نيلة، تحليل الكتاب الدراسي "العربية للحياة" سلسلة في تعليم اللغة العربية لطلبة الجامعة في ضوء أسس إعداد الكتاب التعليمية) مالانج: البحث الجامعي : الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج, ٢٠١٩. (  
<sup>١١</sup> المعز، زينة، تحليل كتاب العربية للحياة بناء على تمييز الجنس) مالانج: البحث الجامعي : الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج, ٢٠٢٠.

السابقة المتعلقة بكتاب "العربية للحياة" لا توجد حتى الآن البحث عن الأصالة تتعلق بمواد مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة". لهذا السبب، قام الباحث البحث تحت الموضوع كتاب "العربية للحياة" لمهارة الكتابة على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.

## الباب الثاني الإطار النظري

### المبحث الأول : الكتاب التعليمي

#### ١ . مفهوم الكتاب التعليمي

في عالم التعليم هناك العديد من الاستراتيجيات والأساليب المستخدمة لفعالية التعلم. المواد التعليمية هي أحد العناصر الرئيسية في المناهج التعليمية بالإضافة إلى عناصر أخرى مثل العمليات والوسائل وأساليب التعلم. الكتاب التعليمي هي أساس جميع مستويات التعليم. الكتاب التعليمي قادرة على تزويد المتعلمين بجوانب الثقافة المستخدمة، ونقل الخبرات والمعارف والمواد التي يمكن أن تحسن قدرتهم على النقد والاستجابة للأحداث كجزء من عملية الفهم والمعرفة.<sup>١</sup> وعند سوهارجونو إن الكتاب التعليمي هو كتب تستخدم كوسيلة مجهزة بمرافق تعليمية تهدف إلى تسهيل فهم المتعلمين للتعلم.<sup>٢</sup> الكتاب التعليمي هو نوع من الكتب المستخدمة كعلم أساسي ووسائل التعلم. أحد مكونات التعلم الذي يصبح دورا هاما في تحقيق الكفاءة الأساسية ومعايير الكفاءة هو كتاب المواد التعليمية. كما أوضح متواتي أن الكتاب التعليمي تتعلم وسائل المعلومات التي يمكن أن تدعم نجاح عملية التدريس والتعلم التي تحتوي على المعلومات والمناقشة والتقييم.<sup>٣</sup>

<sup>1</sup> al Gali, Abdullah. dan Hamid, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*. ix

<sup>2</sup> Suhardjono, *Pedoman Penyusunan Karya Ilmiah Di Bidang Pendidikan Pengembangan Profesi*. (Jakarta: Depdiknas Dirjen Dikdasmen Direktorat Tenaga Kependidikan, 2001). 65

<sup>3</sup> Mintowati, *Panduan Penulisan Buku Ajar* (Jakarta: Depdikbud, 2003). 89

الكتاب التعليمي هو عمل مكتوب يستخدمه المعلمون أثناء عملية التدريس والتعلم.<sup>4</sup> بهذا التعريف، ما يعني الكتاب التعليمي هنا هو ورقة في شكل كتب مدرسية، كتب حزمة، كتب مادية، أو أدلة دراسية مع دراسات لمجالات معينة لدراسة المتعلمين مطابقة وفهمها بسهولة.<sup>5</sup> تم استخدام الكتب كمواد تعليمية لدعم أنشطة التعلم للمتعلمين والطلاب.

وزيرة التربية الإندونيسيا اللوائح رقم ٢ لسنة ٢٠٠٨ المادة الأولى تنص أن "الكتاب التعليمي هو كتب مرجعية إلزامية للاستخدام في وحدات التعليم الابتدائي والثانوي والجامعي التي تحتوي على مواد تعليمية من أجل زيادة الإيمان والتقوى والأخلاق الكريمة والشخصية، والتمكن من العلوم والتكنولوجيا، وزيادة الحساسية وقدرة الحركة والصحة التي يتم تجميعها على أساس المعايير الوطنية للتعليم"<sup>6</sup> يتم تنظيم الكتاب التعليمي مع التدفق والمنطق وفقا لخطة التعلم والاحتياجات ومن أجل تحقيق أهداف أو كفاءات معينة للتعلم.

وينبغي أن يكون للكتاب التعليمي وجهة نظر واضحة، لا سيما فيما يتعلق بالمبادئ المستخدمة، والمدخل المتبع، والأساليب والاستراتيجيات التعليمية المستخدمة. الكتاب التعليمي مطلوبة للحصول على مصادر جيدة والترتيب منظم ومنهجي ومتنوع وثروة بالمعلومات. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون للكتب التعليمية أيضا جاذبية تؤثر على اهتمام القراء، مما يشكل تحديا وتحفيزا ودعمًا لأنشطة وإبداع المتعلمين.<sup>7</sup>

---

<sup>4</sup> Ade Kurniawan & Masjudin, "Implementasi Buku Ajar Microteaching Berbasis Praktek Untuk Meningkatkan Keterampilan Mengajar Calon Guru," *JIME (Jurnal Mandala Education)* 3, no. 2 (2017). 260

<sup>5</sup> Ibid.

<sup>6</sup> Depdikbud, *Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia* (Jakarta: Depdikbud, 2008). 13

<sup>7</sup> Masjudin, "Implementasi Buku Ajar Microteaching Berbasis Praktek Untuk Meningkatkan Keterampilan Mengajar Calon Guru." 261

## ٢. أهمية الكتاب التعليمي

تم تقسيم أهمية الكتاب التعليمي عند تارغان لسنة ١٩٨٦ إلى ستة، وهي:<sup>٨</sup>

- أ. أن تعكس وجهة نظر قوية وحديثة حول التعليم وأن تظهر تطبيقه في المواد التعليمية المقدمة.
- ب. مصدرا واسعا وسهلا لقراءة ومتنوعا للموضوع الذي يناسب اهتمامات واحتياجات المتعلمين.
- ج. توفير مصدر مرتب وتدرجي بدقة فيما يتعلق بالمهارات وتحتوي على مشكلات الرئيسية في التواصل
- د. تقديم طرق وأدوات التعليم لتحفيز المتعلمين
- هـ. تقديم التدريبات والواجبات العملية كتقويم
- و. يخدم علاجية مناسبة ومناسبة.

الكتاب التعليمي المستخدم في هذا البحث هو كتاب الطالب لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج المسمى بـ"العربية للحياة". هذا الكتاب لديه معايير من أهمية الكتاب التعليمي التي تم طرحه من قبل تارغان عام ١٩٨٦ م. ويقدم التعليم ذات الصلة والمناسبة للحياة، ويقدم الموارد الأساسية واسعة ومبتكرة، ويعرض المواضيع الموضوعية والتواصلية للكتاب، ويختار المواد التي تحفز الطلاب، ويعرض التدريبات والواجبات التي يتم وفقا للمواد المقدمة كتقويم لفهم الطلاب للمواد التي تم تسليمها.

---

<sup>8</sup> Henry Guntur Tarigan dan Djago Tarigan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia* (Bandung: Penerbit Angkasa, 1986). 132

### ٣. فوائد الكتاب التعليمي

- الكتاب التعليمي فوائد هامة في عملية التدريس والتعلم، بما في ذلك:
- أ. يمكن تسريع مناقشة المواد الدراسية
  - ب. يمكن للطلاب تعلم المواد الدراسية التي سيتم تدريسها قبل الالتقاء في الفصول الدراسية العربية
  - ج. الكتاب التعليمي يمكن تمشيط التمارين والمهام التي يمكن القيام به من قبل المتعلمين مع التوجه السياقي
  - د. يمكن أن تحدث مشكلات وفقا للكتاب التعليمي بحيث تكون قيمة المتعلمين وفقا للمهارات التي تمت دراستها
  - هـ. يمكن للمتعلمين إعادة فهم المواد التي تدرس في الفصول الدراسية في أي وقت وفي أي مكان
  - و. كمرجع للمتعلمين في القيام بواجبات في المنزل.<sup>٩</sup>

وظيفة أخرى من الكتب التعليمية هي كمصدر للمواد والأدوات في دعم عملية التعليم والتعلم بحيث يمكن تحقيق الأهداف المتوقعة بشكل صحيح. عند المركز الوطني لأبحاث التعليم المهني المحدودة / المركز الوطني للتعليم القائم على الكفاءة، تعمل المواد التعليمية على مساعدة المعلمين / المعلمين في تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم في الفصول الدراسية وهي أهم المواد التعليمية التي يجب أن تكون في الفصول الدراسية.<sup>١٠</sup>

<sup>٩</sup> PPS Universitas Brawijaya, *Pedoman Umum Penulisan Bahan Ajar* (Malang: Universitas Brawijaya, 2010). 18

<sup>١٠</sup> Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009). 45

وعند وزارة التربية الوطنية، فإن الكتاب التعليمي له الفوائد هو: <sup>11</sup>

- أ. كمبدأ توجيهي للمعلمين الذين سيوجهون جميع أنشطتهم في عملية التدريس والتعلم ومعايير الكفاءات التي ينبغي تدريسها للمتعلمين
- ب. مبادئ توجيهية للمتعلمين في عملية التدريس والتعلم لتكون أكثر استهدافاً وجوهر الكفاءات التي ينبغي تعلمها ويتقن
- ج. كوسيلة لتقويم الإنجاز وإتقان نتائج التعلم.

مع وصف يثبت أن فوائد من الكتاب التعليمي هو بمثابة مبادئ توجيهية للمعلمين والمتعلمين لتسهيل في عملية التدريس والتعلم وأكثر استهدافاً وفقاً للمناهج الدراسية.

#### ٤. الكتاب التعليمي "العربية للحياة"

الكتاب التعليمي "العربية للحياة" هو كتاب جمعه وأصدره مركز اللغة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. استخدم الكتاب للتعلم المكثف باللغة العربية للطلاب ابتداءً من المستوى الأول إلى الثاني. أصبح كتاب "العربية للحياة" كتيب الطلاب والمحاضرين خلال محاضرات مكثفة باللغة العربية اثنين المستوي.

يحتوي كتاب "العربية للحياة" على أربعة مستويات من الأجزاء صادرة عن مركز اللغة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. تستخدم الجزء الأول والثاني للتعلم الأساسي أو المبتدئ، في حين يستخدم الجزءان الثالث والرابع للطلاب الذين وصلوا إلى المستويات المتوسطة والمتقدمة. تم تصميم كتاب "العربية للحياة" خصوصاً استناداً إلى نظرية التعلم البنائية التي تؤكد على

---

<sup>11</sup> Depdiknas, *Panduan Pengembangan Bahan Ajar* (Jakarta: Depdiknas, 2008). 12

عملية التعلم ، وتشجع المتعلمين على المشاركة بنشاط في الحوار والمناقشة ، وتوفر فرصا للمتعلمين لتبادل المعرفة والخبرات الجديدة استنادا إلى تجارب حقيقية.<sup>١٢</sup> الكتاب التعليمي "العربية للحياة" له تفرد الخاص الذي هو سمة من سمات الكتب التعليمية العربية الأخرى. تم تجميع كتاب "العربية للحياة" من قبل ١٠ محاضرين مؤهلين في مجال تعلم اللغة العربية. مرتبة وفقا للمواضيع ذات الصلة واقع الحياة بينما في الجامعي وحول الجامعي. مع اختيار مفردات التي هي مناسبة جدا لاحتياجات مفردات أخرى.

## المبحث الثاني : مهارة الكتابة

الغرض الرئيسي من تعلم اللغات الأجنبية هو تطوير قدرات المتعلمين سواء في الكتابة أو شفويا في تطبيق اللغة. في تعلم اللغة لاستخدام الكفاءة اللغوية يسمى بمهارة اللغوية. مهارة اللغوية لديها أربعة أنواع من المهارات، وهي مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

### ١. مفهوم مهارة الكتابة

كلمة الكتابة تأتي من كَتَبَ - يَكْتُبُ - كَتَبًا وَكِتَابًا وَكِتَابَةً، وكلمة الكتابة المنقوشة فَعَلَ - يَفْعُلُ - فَعْلًا بمعنى الكتابة<sup>١٣</sup> والتأليف والتجميع والتسجيل.<sup>١٤</sup> وفيه في اللغة هو مصدر "كتب". الكتابة هو عبارة عن مجموعة من عدة رسائل جنبا إلى جنب مع رسائل أخرى.

<sup>12</sup> Danial Hilmi dan Syaiful Mustofa M. Abdul Hamid, "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme Untuk Mahasiswa," *Imla Journal* 4, no. 1 (2019): 110-114.

<sup>13</sup> شوقي ضيف، المعجم الوسيط (قاهرة: مكتبة شوراق الدولية، ١٩٧٢). ٧٧٢  
<sup>14</sup> منير البعلبكي، المورد (قاموس عربي - إنكليزي) (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٩٥). ١٠٧٧

مهارة الكتابة هي القدرة التي تمتلكها في التعبير عن أو وصف محتويات العقل، بدءاً من جانب بسيط جداً من كتابة الرسائل والكلمات إلى جانب معقد الذي يشكل الإنشاء.<sup>١٥</sup> لدى الكتابة دور مهم في حياتنا، لأنها مع الكتابة المؤلفين يمكن التعبير عن كل أفكارهم في الكتابة الموثقة إلى الأبد. معنى كلمة الكتابة وفقاً للغة هو مجموعة من المعاني التي يتم ترتيبها وتنظيمها. بينما من حيث الكتابة هي مجموعة من الكلمات التي رتب وتحتوي على المعاني التي يمكن فهمها من قبل القارئ.<sup>١٦</sup> من المتوقع أن يوفر التعبير المكتوب في الكتابة فهماً للقارئ فيما يتعلق بالتعبير الذي ينقله المؤلفين.

الكتابة هي نشاط مهارات لغوية صعبة مقارنة بالمهارات اللغوية الأخرى. يشكل نشاط الكتابة مظاهر مهارات وقدرات عالية المستوى بعد مهارة الاستماع والكلام والقراءة.<sup>١٧</sup> حدث هذا لأن مهارة الكتابة تتطلب من المؤلف إتقان عناصر مختلفة من اللغة والعناصر الاستثنائية نفسها التي تصبح محتوى الكتابة. لإنتاج الكتابة الجيدة، يجب على الصلبة والصلبة إيلاء الاهتمام لعناصر اللغة وعناصر المحتوى التي يجب أن تنسج على حد سواء في واحد.

لدى التعبير عن المشاعر أو الأفكار كتابة، لدى مستخدمي اللغة العديد من الفرص لتنظيم أنفسهم، سواء من حيث ما سيتم التعبير عنه أو كيفية التعبير عنه. وهذا يحدث أيضاً في التعليم، وخاصة التعلم. يصبح المتعلمون أكثر حرية في التفكير واختلاق كلمة كلمة في تأليف كتابة بشكل خلاق ومبتكر. يحدث

---

<sup>15</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, IV. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014). 151

<sup>16</sup> أحمد فؤاد محمود علوان، المهارة اللغوية، ماحيتها وطرق تدريسها (رياض: دار المسلم، ١٩٩٢). ١٥٦

<sup>17</sup> Iskandar Wassid, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, III. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, n.d.). 248

هذا عندما تواجه بالامتحان، المتعلمين يفضلون إجراء امتحانات مكتوبة بدلاً من الامتحانات الشفوية. تقسيم تعليم مهارة الكتابة إلى ثلاث فئات، وهي الإملاء والخاط والإنشاء.

## ٢. مراحل مهارة الكتابة

تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لها المراحل التالية:<sup>١٨</sup>

### أ. المرحلة المبتدئين

- (١) نسخ وحدات من الحروف في كلمة واحدة بسيطة
- (٢) كتابة وحدة بسيطة من اللغة
- (٣) كتابة أسئلة بسيطة والبيانات
- (٤) كتابة فقرات قصيرة

### ب. المرحلة المتوسط

- (١) كتابة البيانات والأسئلة
- (٢) كتابة الفقرات
- (٣) كتابة الرسالة
- (٤) كتابة المقال القصير
- (٥) كتابة التقارير

### ج. المرحلة المتقدمة

- (١) كتابة فقرة
- (٢) كتابة رسالة
- (٣) كتابة أنواع مختلفة من المقالات

---

<sup>18</sup> Ibid. 292 - 293

عند الفوزان في كتاب "بين يديك"، فإن مراحل ومستويات إتقان مهارة

الكتابة في تعليم اللغة العربية هي:<sup>١٩</sup>

أ. المستوى الأساسي

- (١) كتابة حرف واحد أو في كلمة واحدة
- (٢) إنشاء وإكمال كلمة أو جملة مع شاكال
- (٣) كتابة كلمة
- (٤) ملء الكلمات التي هي فارغة
- (٥) ربط الحروف في الكلمات
- (٦) ترتيب كلمتين في التعبيرات
- (٧) ترتيب الكلمات في الجمل
- (٨) كتابة الإنشاء

ب. المستوى المتوسط

- (١) ربط تعبيرين في جملة واحدة
- (٢) ترتيب الجمل في الفقرات
- (٣) إكمال الفقرة
- (٤) كتابة بعض الجمل حول موضوع معين في فقرة
- (٥) كتابة بضع فقرات حول موضوع معين
- (٦) مناقشة بعض المواضيع، ثم يختار المتعلمون المواضيع لاستخدامها  
ككتابة مفيدة.

ج. المستوى المتقدم

- (١) الإجابة على بعض الأسئلة بإيجاز
- (٢) يدحض ما يسمع من قصة أو حول موضوع معين

<sup>١٩</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، و آخر، كتاب طالب ١: سلسلة في تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها العربية بين يديك، nd ed ٢. (المملكة العربية السعودية: العربية للجميع، ٢٠٠٣). ١٠٣.

٣) كتابة لغز موضوع محدد أن عدد الكلمات لا يقل عن ١٥٠

كلمة مع مساعدة من عدة أسئلة

٤) كتابة مواضيع محددة على أساس النقاط التي تم توفيرها.

مع هذه المرحلة من تعلم اللغة العربية، هناك ثلاثة أنواع من أنشطة

الكتابة، وهي:

أ. الكتابة الخاضعة للرقابة

الكتابة الخاضعة للرقابة هي نشاط الكتابة التي في عملية الكتابة

هو منتظم وتسيطر عليها بوعي، بما في ذلك:

١) استنتاج قصة معينة أو موضوع

٢) ترتيب الجمل

٣) الإملاء، وكتابة ما يسمع

٤) البحث والنسخ مع الأوامر المعطاة شفوية

٥) كتابة رسالة قصيرة يمكن أن تعطى شفويا

٦) الخطاب المتدرجة ( *Gapped Passed* ) هو الخطاب الذي يتم

حذف بعض الكلمات ويطلب من المتعلمين ملء كلمة فراغية.

٧) الجمل جيغساو ( *Jigsaw* ) هو تطابق نصف الجمل بانوراما عدة

على أوراق منفصلة ثم جعل واحدة كاملة.

ب. الكتابة الإرشادية

الكتابة الموجهة لها عدة أنواع، بما في ذلك:

١) كتابة الأنشطة الرسمية

٢) قصص مع الصور

٣) الملخص

٤) الجمع بين عدة جمل

- (٥) الكتابة باستخدام الصور
- (٦) الرد على الرسالة
- (٧) كتابة حوار مقترن
- (٨) كتابة الملاحظات (*Note Writing*)
- (٩) إعادة كتابة الإعلانات.

ج. الكتابة الحرة<sup>٢٠</sup>

- (١) قصة قصيرة أو جملة مع سياق كامل اطلب من المتعلم إعادة كتابتها وفقا للموضوع أصلها
- (٢) ترجمة أصوات اللغة إلى رسائل مكتوبة
- (٣) الإجابة على الأسئلة المستمدة من القصص القصيرة
- (٤) المتعلمين الإجابة على بعض الأسئلة والأجوبة سوف تشكل قصة أو مقال
- (٥) المعلم يعطي بعض الجمل المتعلقة بموضوع معين التي يتم ترتيبها عشوائيا ثم إعادة ترتيبها إلى النظامي وتصبح قصة مفيدة
- (٦) كتابة موجهة هو المعلم يعطي الوظيفة للمتعلمين لإعادة كتابة قصة أو قراءة النص عن طريق تغيير بعض الجوانب مثل تحولت فعل الماضي إلى فعل المضارع أو الضمير.

---

<sup>20</sup> Saepuddin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori Dan Aplikasi*, 1. (Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012). 129 - 131

وقال أحمد مرادي إن أنشطة الكتابة في تعليم اللغة العربية يمكن

القيام بها بطريقتين هما الكتابة المواجهة والكتابة الحرّة:<sup>21</sup>

أ. الكتابة المواجهة

- (١) إنشاء الجمل مع أنماط الأكثر صحة
- (٢) إنشاء موضوع محدد الكتابة مع مفردات وتراكب الجملة
- (٣) وغيرها من الأنشطة التي يمكن أن تسهّل المتعلّمين في كتابة الإنشاء، المثل:

(أ.) إدراج مفردات المقدمة في الجملة المهملة

(ب.) ترتيب الجملة في الفقرة

(ج.) اتقان الجملة المهملة التي لم يتم توفير مفردات لها

(د.) ترتيب الكلمات في الجملة المفيدة

(هـ.) إجابة الأسئلة

(و.) إنشاء الحوار

(ز.) ربط جملتين باستخدام حروف العطف

ب. الكتابة الحرّة

الكتابة الحرّة هي نشاط مهارة الكتابة الذي يوجه المتعلّمين

لكتابة موضوع أو موضوع باستخدام مفردات الخاصة بهم. مع هذا

النشاط الكتابة الحرّة في نهاية وقت التعلّم سيكون هناك نشاط لتصحيح

نتائج الكتابة مع المتعلّمين.

---

<sup>21</sup> Ahmad Muradi, *Pembalajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, 1st ed. (Jakarta: Prenada Media Grup, 2015). 74

### ٣. أغراض تعليم مهارة الكتابة

تعليم مهارة الكتابة ببساطة لها الأهداف التالية: <sup>٢٢</sup>

أ. قدرة على إنتاج المتعلمين الذين يمكن أن يكتب وفقا لعلامة التقييم، وترتيب الجملة (النحوي)، والجوانب المورفولوجية والتركيبية (الصرفية والنحوية)

ب. إنتاج المتعلمين القادرين على التعبير عن الأفكار والمشاعر وشاعر في شكل كتابة المعنى مثالي جميلة جيّدة

ج. يستطيع المتعلمون التفكير بطريقة بسيطة ومنهجية وواضحة وصحيحة وقادرة على التعبير عنها في شكل مكتوب.

في تعبير أمين سانتوسو عن الأهداف من تعليم مهارة الكتابة بشكل عام، أي:

أ. نسخ أصوات الحروف والكلمات والجمل والعبارات فيما يتعلق علامات التقييم

ب. سرد القصص في كتابة الرسائل الواردة في النص

ج. التعبير عن أفكار الفكر في الكتابة. <sup>٢٣</sup>

يهدف تعلم المهارت باللغة العربية إلى أن يتمكن الطلاب من كتابة النصوص باللغة العربية بدقة من خلال الاهتمام بعناصر اللغة.

---

<sup>22</sup> Ibid. 84

<sup>23</sup> Moh Amin Santoso, *Modul Maeri Praktikum Mata Kuliah Pembelajaran Bahasa Arab: Istima', Kalam, Qiroah, Dan Kitabah* (Pontianak: STAIN Pontianak, 2011). 45

## الباب الثالث منهجية البحث

### ١. مدخل البحث ونوعه

إن البحث العلمي هو وسيلة التربية لتحسين أساليبها والنهوض بمستقبلها، ومواجهة المطالب المتعددة الملقاة عليها.<sup>١</sup> يتطلب إجراء البحوث المطلقة طريقة البحثية. لأن استخدام طريقة البحثية سيجعل من السهل على الباحثين العثور على نتائج أبحاثهم. عند سوغيونو، طريق البحث هو وسيلة علمية للحصول على البيانات مع أهداف ورغبات محددة.<sup>٢</sup> منهجية البحث، كثيرا ما نسمع منهجية البحث الكمية أو الكيفية أو مزيجا لكليهما. يتم تضمين البحوث التي أجراها الباحث في إعداد هذا البحث في منهجية البحث الكيفية. منهج البحث الكيفي هو البحث التي يؤكد على جمع البيانات بشكل نوعي أكثر (القيم التي ليست في شكل أرقام) واستخدام التحليل النوعي في التعرض للبيانات وتحليل البيانات والاستدلال.<sup>٣</sup> واستخدام الباحث المنهج الوصفي الذي يهتم بدراسة الظواهر والأحداث، كما هي من حيث خصائصها وأشكالها والعوامل والمؤثرة في ذلك.<sup>٤</sup> الوقت نفسه، من بين أنواع البحوث المدرجة في

---

<sup>١</sup> رحيب يونس كرو الغزوي , (مقدمه في منهج البحث العلمي) عمان: دار دجلة, ٢٠٠٨. ٢١

<sup>٢</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, Dan RnD*, XI. (Bandung: Alfabeta, 2010). 3

<sup>٣</sup> Haidir Salim, *Penelitian Pendidikan : Metode, Pendekatan, Dan Jenis*, Jakarta: Kencana, 2019. 20

<sup>٤</sup> كمال دشلي, منهجية البحث العلمي (حامة: كلية العلوم الإدارية سابقا, ٢٠١٦); عبد الرحمن احمد عثمان, *مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية (الخرطوم: دار جامعة إفريقيا العالمية للنشر, ١٩٩٥).*

النَهَج النوعية هي دراسات الحالة والسير الذاتية وعلم الظواهر والبحث المكتبي  
(*Analysis Content*) والإثنوغرافيا.<sup>٥</sup>

قام الباحث بإجراء البحث المكتبي (*Library Research*). البحث المكتبي هو نوع من البحوث الذي تجري من خلال جمع البيانات المستمدة من المجلات والمقالات والكتب وغيرها من الكتابات.<sup>٦</sup> البحث المكتبي هو سلسلة من الأنشطة المتعلقة بأسلوب جمع بيانات المكتبة والقراءة والتسجيل ومعالجة البيانات البحثية.<sup>٧</sup> استخدم البحث المكتبي نوع ما في جمع معلومات وبيانات محددة من خلال مختلف المؤلفات والكتب والمذكرات والمجلات وغيرها من المراجع ونتائج البحوث ذات الصلة سابقا، للحصول على إجابات والأسس النظرية المتعلقة بالمشكلة التي تم دراسته.<sup>٨</sup> هذا البحث حلل الباحث كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني الذي جمعه المحاضرون باللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

#### أ. مفهوم تحليل المحتوى

عند باريلسون وكيرلينغر أن تحليل المحتوى هو طريقة لدراسة وتحليل الاتصالات بموضوعية ومنهجية وكمية الرسائل الذي ينظر إليه هو مفهوم. رأى كريفيندورف تحليل المحتوى هو شكل من أشكال البحث المستخدمة لصنع استنتاجات منسوخة والتحقق من صحة البيانات مع التركيز على السياق.<sup>٩</sup> في حين أن تحليل المحتوى قال جمال أحمد هو طريقة بحثية لمعرفة ميل المحتوى الكمي

<sup>5</sup> Wahyudin Darmalaksana, "Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka Dan Studi Lapangan," *Pre-print Digital Library UIN Sunan Gunung Djati Bandung* (2020). 32

<sup>6</sup> Rusdin Pohan, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Yogyakarta: Ar Rijal Institute, 2007). 85

<sup>7</sup> Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008). 3

<sup>8</sup> Poppy Yaniawati, "Penelitian Studi Kepustakaan," in *Penyamaan Persepsi Penelitian Studi Kepustakaan* (Bandung: FKIP UNPAS, 2020). 12

<sup>9</sup> Klaus Krippendorff, *Content Analysis: An Introduction It Is Methodology* (London: SAGE Publication, 1991).

والكفي. <sup>10</sup> باستخدام تحليل البيانات أو الوثائق يمكن أن يكون المقصود لجمع وتحليل الوثائق الرسمية الهامة، والوثائق التي يضمن القانون صحتها ولها سياسات من نتائج البحوث. <sup>11</sup> ويمكن إجراء تحليل على الكتب المدرسية التجريبية والنظرية على حد سواء. يهدف نشاط التحليل إلى معرفة المعنى والموقف والعلاقة بين مختلف السياسات والمفاهيم والأنشطة والبرامج والأحداث الموجودة من أجل معرفة فوائدها ونتائجها أو آثارها. <sup>12</sup>

### ب. تصنيف تحليل المحتوى

ينقسم رأي كرييندورف فيما يتعلق بتصنيف تحليل المحتوى إلى ثلاثة ،

وهي:

أ. تحليل المحتوى العملي، أي التصنيف الذي يتم مع علامات السببية التي

قد تحدث

ب. تحليل المحتوى الدلالي، أي تصنيف العلامات وفقا لمعناها

ج. تحليل محتويات وسائل العلامات، أي تصنيف العلامات من خلال

الطبيعة النفسية الفيزيائية للعلامة. <sup>13</sup>

### ج. أهداف تحليل المحتوى

رأي هولستي حول تحليل المحتوى هو تقنية بحثية تهدف إلى الاستدلال

من خلال تصنيف خصائص معينة من الرسائل بشكل منهجي وموضوعي. <sup>14</sup>

---

<sup>10</sup> Jumal Ahmad, "Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis)," *ResearchGate*, no. June (2018). 1

<sup>11</sup> علي معمر عبد المؤمن، *مناهج البحث في العلوم الاجتماعية الأساسية والتقنيات والأساليب* ليبيا: دار الكتب الوطنية بنغازي، ٢٠٠٨.

<sup>12</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Remaja Rosdakarya Offset, 2007). 82

<sup>13</sup> Krippendorff, *Content Analysis: An Introduction It Is Methodology*. 34-37

<sup>14</sup> Stesan Sticsher, *Metode Analisis Teks Dan Wacana, Terjemahan Al Dhazali Dkk* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009). 97

لحصول على الاستنتاجات الواردة في رسالة شخصية موضوعية ومنهجية  
استخدم الباحث تحليل المحتوى للعثور على أفضل النتائج في بحثه.  
قال والين وفرينكيل عام ٢٠٠٦ إن تحليل المحتوى له عدة أهداف،  
وهي: <sup>١٥</sup>

أ. للحصول على معلومات وصفية حول موضوع ما. تحليل المحتوى  
هو وسيلة مفيدة جدا للحصول على المعلومات التي تصف  
مشكلة أو موضوع. المثال، قد يوفر تحليل المحتوى في ممارسة  
تعليم اللغة العربية في الفصول الدراسية أثناء الجائحة معلومات  
وصفية قد تؤدي إلى النظر في نهج مختلفة في منظور الممارسين  
التربويين.

ب. صياغة مواضيع تساعد على تنظيم وخلق الحسّن في كميات  
كبيرة من المعلومات الوصفية. السمة هي رمز خاص بالمجموعة  
يظهر إما أثناء أو بعد عملية تطوير التعليمية البرمجية.

ج. للتحقق من نتائج البحوث الأخرى. يساعد تحليل المحتوى في  
التحقق من اكتشاف دراسة باستخدام منهجيات بحثية أخرى.  
المثال، يمكن التحقق من نتائج المقابلات مع أساتذة الجامعات  
وتدريسهم من خلال إجراء تحليل للمحتوى على خطة الدرس  
الخاصة (*Lesson Plan*) بهم.

---

<sup>15</sup> Jack R. Fraenkel dan Norman E. Wallen, *How to Design and Evaluate Research in Education*, 6th ed. (New York: Mc Graw-Hill, 2006). 485-486

د. الحصول على معلومات مفيدة تتعلق بالقضايا التعليمية. يمكن أن يساعد تحليل المحتوى المعلمين على تخطيط الأنشطة التي تساعد الطلاب على التعلم. المثال، يمكن أن يساعد تحليل المحتوى في كتابة الطالب المعلم على تحليل الأخطاء النحوية أو الإملائية أو اختيار الكلمة أو الأخطاء التراكب.

هـ. لاختبار الفرضية. يمكن أيضا استخدام تحليل المحتوى للتحقيق في العلاقات المحتملة أو لاختبار الأفكار. المثال، قد يفترض الباحثون أن الكتب المدرسية الاجتماعية قد تغيرت بدرجات يؤكدونها على دور أفراد الأقليات في تاريخ بلدنا. وسيكشف تحليل المحتوى عينة من النص نشرت على مدى السنوات العشرين الماضية ما إذا كان الأمر كذلك.

#### د. خطوات تحليل المحتوى

قام الباحث على وصف منظم ودقيق، لمحتوى تقرير معين حول ظاهرة أو حدث ما، من خلال تحديد مشكلة البحث وأهميتها وهدفها وتحديد مجتمع البحث الذي تم الباحث اختيار الحالات الحاصلة فيه، لدراسة مضمونها وتحليلها.<sup>١٦</sup>

عند حداري نواوي، فإن الخطوات في تحليل المحتويات هناك مراحل يجب اتخاذها، بما في ذلك:<sup>١٧</sup>

أ. اختيار نص الكتاب الذي سيتم تحليله، وذلك من خلال إبداء الملاحظات لمعرفة مدى اتساع نطاق استخدام الكتاب

<sup>١٦</sup> دشلي، منهجية البحث العلمي. ٦٤

<sup>١٧</sup> Hadari Nawawi dan Mimi Martini, *Penelitian Terapan* (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2005). 90-91

- ب. صياغة معايير محتوى الكتاب في المجال من الناحية النظرية والعملية
- ج. جمع البيانات عن طريق تجميع عناصر محددة حول المحتوى واللغة المراد بحثها كأداة لجمع البيانات
- د. تحديد الطريقة التي اتخذت، وهي البحث في الكتاب فصلا فصلا، موضوع الموضوع أو في الوقت نفسه مضمون الكتاب بأكمله
- هـ. أخذ قياسات كمية وكمية للنص، مثلا عن الموضوع الوارد في الفقرة والرسالة التي ينبغي نقلها
- و. معالجة البيانات التي تم الحصول عليها ومقارنة النتائج على أساس المعايير التي تم وضعها
- ز. كتابة الاستنتاجات نتيجة للتحليل.

## ٢. مصدر البيانات

مصادر البيانات في البحث المكتبي يأتي من مختلف المطبوعات أو الأدبيات، بما في ذلك الكتب والمجلات والصحف والوثائق الشخصية وغيرها. لدى البحث المكتبي اثنين من مصادر البيانات، التالي:<sup>١٨</sup>

أ. البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي أول المادة مباشرة متصلة بالحقيقة المدروسة،<sup>١٩</sup> وهي البيانات الرئيسية التي جمعها الباحث مباشرة من موضوع البحث يعني كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني.

ب. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي تلك المقتسبة من المصادر الأول وقد تكون مصادر الثانية إذا كان الاقتباس مباشرا.<sup>٢٠</sup> وهي مصدر بيانات إضافي

<sup>18</sup> Yaniawati, "Penelitian Studi Kepustakaan." 16

<sup>19</sup> رجاء وحيد دويدزي, البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية (الدمشق: دار الفكر بدمشق, ٢٠٠٠). ٣٥٨

<sup>20</sup> Ibid.

يمكن للباحث أن يدعموا البيانات الأساسية، وهي الكتب والمجلات والمقالات ونتائج البحث السابقة التي تعمل كمؤيد كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني وتعزز المفاهيم الواردة فيه.

### ٣. أسلوب جمع البيانات

استخدم الباحث في هذا البحث أسلوب جمع البيانات بالوثائق، وهي جمع ومحت عن البيانات عن الأشياء أو المتغيرات في كتب وأوراق ومقالات ومجلات وما إلى ذلك.<sup>٢١</sup> تستخدم الأدوات المستخدمة في أسلوب التوثيق هذا باستخدام تصنيف قائمة التحقق من المواد البحثية أو المخططات أو الخرائط البحثية وشكل سجلات البحث.<sup>٢٢</sup>

وتنقسم أدوات جمع البيانات المستخدمة في بحث المكتبي عند ميرشاد إلى عدة أنواع، وهي:<sup>٢٣</sup>

أ. جمع البيانات بشكل لفظي رمزي، أي جمع النصوص التي لم يتم تحليلها. استخدم الباحث في جمع البيانات أجهزة تسجيل الهاتف المحمول ولقطة شاشة (*Screenshot*) ونسخة وغيرها.

ب. باستخدام بطاقة البيانات، تعمل بطاقة البيانات هذه على تسجيل نتائج البيانات التي تم الحصول عليها لتسهيل الباحث في توضيح البيانات التي

---

<sup>21</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010).

<sup>22</sup> T. A. Mirzaqon dan Budi Purwoko, "Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori Dan Praktik Konseling Expressive Writing," *Jurnal BK Unesa* 8, no. 1 (2017). 4

<sup>23</sup> Zaki Mirshad, "Motivasi Konsumsi Islam versus Sekuler Studi Komparatif Pemikiran Al Ghazali Dan Abraham Maslow" (UIN Sunan Ampel Surabaya, 2014). 57-58

تم الحصول عليها. وبالإضافة إلى ذلك ويمكن استخدام بطاقات البيانات كبديل للأداة الأولى أيضا.

جمع البيانات في هذا البحث تم من خلال عدة مراحل التي يجب أن يتم تمريره، وهو:

أ. جمع مواد المكتبية المختارة كمصادر بيانات، وهي الكتاب التعليمي "العربية للحياة" الجزء الثاني

ب. اختيار مواد المكتبية لاستخدامها كمصادر بيانات أساسية ومزودة ببيانات مصدر ثانوي

ج. قراءة مواد المكتبية المختارة إما المتعلقة بجوهر الفكر أو عناصر أخرى

د. مراجعة محتويات إحدى مواد المكتبة ثم التحقق منها مع مواد المكتبة الأخرى

هـ. تسجيل محتويات مواد المكتبة المتعلقة بالمشكلات الناشئة في البحث

و. تصنيف البيانات من جوهر مصدر الكتابة بالإشارة إلى صياغة المشكلة البحث.

استخدم الباحث الأدوات في تحليل الكتاب التعليمي العربية لغير

الناطقين بها كتاب "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها" لعبد

الرحمن بن إبراهيم الفوزان، أي: <sup>٢٤</sup>

---

<sup>٢٤</sup>د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (جاكرتا: العربية للجميع، ١٤٣١).

جدول 1 : أداة تحليل مهارة الكتابة

رقم	البنود	نعم	لا
١	يهتم الكتاب بمهارة الكتابة		
٢	يدرب الكتاب على الكتابة الآلية		
٣	يدرب الكتاب على الكتابة الإبداعية		
٤	تبدأ تدريبات الكتابة بالآلية		
٥	يتم التدريب على الكتابة الإبداعية بمرحلة مناسبة		
٦	يتم التدريب على كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته		
٧	يتم التدريب على كتابة الحروف العربية متصلة في مواقعها المختلفة		
٨	عدد التمارين على مهارة الكتابة كاف		
٩	نوع التمارين على مهارة الكتابة مناسب		

جدول 2 : أداة تحليل التدريبات و التقييم مهارة الكتابة

رقم	البنود	نعم	لا
١	عدد التدريبات في الكتاب مناسبة		
٢	عدد التدريبات في كل درس مناسب		
٣	تناسب الأنشطة والتدريبات عمر الطالب		
٤	تعليمات التدريبات مناسبة لمستوى الطالب		
٥	يقدم الكتاب إرشادات واضحة وكافية لتأدية النشاط		
٦	يتم إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات		
٧	تتسم الأنشطة بالتنوع والتجديد		

٨	تشتمل الكتاب على عدد كاف من اختبارات التحصيل
٩	تشتمل الاختبارات على مواد خارج ما درسه الطالب
١٠	تعزز وحدة المراجعة لمهارة اللغوية في الوحدة السابقة
١١	تقود النشاطات المقترحة إلى تحقيق المهارات اللغوية
١٢	يقدم الكتاب أساليب تقويم متنوعة

#### ٤. أسلوب تحليل البيانات

تم الباحث معالجة وتحليل مجموعة البيانات الذي يحصل الباحث وفقا لقواعد التحليل المطبقة في البحوث. ثم معالجتها في نتائج تحليل البيانات المنهجي بحيث تصبح البيانات بسيطة وسهلة الفهم والتفسير. أ. تحليل المحتوى

الأسلوب في تحليل البيانات الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو طريقة تحليل المحتوى (*Analysis Content*). استخدم الباحث التحليل للحصول على استنتاجات صحيحة ويمكن إعادة فحصه استنادا إلى السياق.<sup>٢٥</sup> يقول هولستي أن تحليل المحتوى هو أسلوب يستخدم لاستخلاص النتائج من خلال محاولات للعثور على خصائص الرسائل ويتم ذلك بموضوعية ومنهجية.<sup>٢٦</sup>

<sup>25</sup> Krippendorff, *Content Analysis: An Introduction It Is Methodology*. 86

<sup>26</sup> Lihat tulisan Lexy J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014). 163

تحليل المحتوى المستندات أو الكتب هناك العديد من الخطوات  
الأسلوب التي يجب تمريرها، بما في ذلك:

(١) قبل طالع الموضوعات فصلا فصلا، أولا يجب على الفاحص أن  
يفحص أولا كل كفاءة ومؤشر للإنجاز، الفصل الفرعي في الموضوع  
في كتاب "العربية للحياة" المتعلق بمهارة الكتابة. قام الباحث بإجراء  
تصنيفات حول الكفاءة والمؤشرات المتعلقة بمحتوى المواد والتمارين  
أو التقويمات في مهارة الكتابة بكتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني.  
(٢) وصف محتوى المواد والتدريبات والتقويم في كل كفاءة ومؤشر من  
كتاب "العربية للحياة" وتحليل دقة اختيار المواد ومسألة مهارة  
الكتابة مع مكونات تطوير الكتاب التعليمي العربية عند عبد الرحمن  
الفوزان.

(٣) مناقشة نتائج محتويات تحليل المحتوى المطابقة في تجميع مناقشة مواد  
مهارة الكتابة والتقويم. في هذه المرحلة يصف الباحث النتائج  
الإجمالية لتحليل الكفاءة والمؤشرات، وخاصة في مهارة الكتابة  
بكتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني.

(٤) الخطوة الأخيرة هي أن الباحث يستقي استنتاجات من نتائج البحث  
الذي أجري.

ب. التحليل النقدي

طريقة التحليل النقدي هي طريقة وصف مصحوبة بتحليل  
نقدي. يركز هذا البحث على وصف ومناقشة وانتقاد الأفكار التي تواجهه  
بعد ذلك بأفكار أساسية أخرى. ثم أجرى الباحث مقارنات وعلاقات  
وتطوير نموذج للمواد في الكتاب التعليمي. في هذا البحث يجب أن

يكون الباحث حاسمين في تحليل مادة مهارة الكتابة وممارسة تقويم مهارة الكتابة الواردة بكتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني.

لذلك، والحصول على نتائج فعالة في عملية البحث، يحاول الباحث إدارة البيانات البحثية وفقا لنظرية وأدوات البحث مهارة كتابة التي طرحه الفوزان بحيث يسير هذا البحث وفقا للغرض.

## الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

### المبحث الأول : محتوى مواد مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني

توجد مواد مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" في كل وحدة، تبدأ من الوحدة الأولى إلى الوحدة الثامنة. قد أكمل كل وحدة بسبعة دروس ، بما في ذلك الحوارات الاتصالية والمفردات والتراكيب والاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وضع مؤلف كتاب "العربية للحياة" لمهارة الكتابة في الدرس الأخير في كل وحدة لأن مهارة الكتابة عند مؤلف الكتاب هي المهارة المطبقة أكثر على الطلاب من غيرها من عناصر اللغة العربية الأساسية.

قام الباحث وصف البيانات من نتائج التحليل قبلها وضح الباحث أنه في عملية الحصول على القدرة على الكتابة يجب أن تمر مراحل مقدمة عن المادة نحو القدرة على مهارة الكتابة. مراحل مهارة الكتابة هي المواد لتقديم التي يجب أن ينجحها قبل الدخول في تعلم مهارة الكتابة عند الفوزان هي فهم الحروف العربية وحركاتها وفهمها بعض مفردات ثم بعد أن مرت بمهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة<sup>١</sup>. تم وضع مهارة الكتابة في الترتيب الأخير بعد مهارة الكتابة في مهارات لغوي.

قدم الباحث بيانات من نتائج تحليل مقدمة عن المواد في شكل مفردات وتراكيب واردة في كتاب "العربية للحياة" في كل وحدات، من الوحدة الأولى إلى الوحدة الثامنة. هناك صفحات تناقش مادة مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني:

---

<sup>١</sup> الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. ١٠٤

جدول 3 : صفحات محتوى مادة مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني

رقم	الوحدة	الصفحة
١	فصول السنة	٦ - ٨ ، ١٠ ، ١٥ - ١٨
٢	السوق	٢٤ - ٢٦ ، ٣٧ - ٣٨
٣	المسجد	٤٤ - ٤٥ ، ٥٥ - ٥٦
٤	المكتبة	٦٢ ، ٦٤ ، ٧٥ - ٧٦
٥	التربية والتعليم في إندونيسيا	٩٢ ، ٩٤ ، ١٠٣ - ١٠٤
٦	المعهد الإسلامي	١١٠ ، ١١٢ ، ١٢١ - ١٢٢
٧	المناسبات	١٢٨ ، ١٣١ ، ١٣٨ - ١٤٠
٨	العلماء في إندونيسيا	١٤٦ ، ١٤٩ - ١٥٠ ، ١٥٧
		١٥٨ -

(١) الوحدة ١ : "فصول السنة"

من نتائج التحليل الذي أجراه الباحث، في الوحدة الأولى تحت عنوان "فصول السنة" هناك مادة مهارة الكتابة مدرجة من قبل مؤلف الكتاب. تبدأ مادة مهارة الكتابة بعرض مفردات للمواسم الأربعة في العالم بمساعدة الصور<sup>٢</sup>. ثم هناك مادة التراكيب عن المثني والجمع وفعل ماضي ومضارع<sup>٣</sup>.

(٢) الوحدة ٢ : "السوق"

من التحليل الذي أجراه الباحث، فإن مادة مهارة الكتابة في الوحدة الثانية تحت عنوان "السوق" تقدم مادة مهارة الكتابة مع المفردات التصويرية والمواد في شكل جمل سؤال تتعلق بالسوق<sup>٤</sup>. في الوحدة الثانية لمهارة الكتابة

<sup>٢</sup> محمد عبد الحميد، سوتامان، سيف المصطفى، دانيال حلمي، زكية عارفة، نور قمري، أبو المعالي، محي أولي الكرام، تائب مغفور، نور إلى لإفواتي، العربية للحياة الكتاب الثاني (مالانج: جامعة مالكي فريس، ٢٠٢٠). ٦

<sup>٣</sup> Ibid.٨

<sup>٤</sup> Ibid.٢٤

التي تتراوح بين المفردات والتراكيب المستداه في الأسئلة والأجوبة على الأنشطة اليومية التي يتم تنفيذها عندما يكونون في السوق.

(٣) الوحدة ٣ : "المسجد"

حصل الباحث على بيانات من نتائج تحليل محتوى مادة المهارة الكتابة الوحدة الثلاثة تحت عنوان "المسجد" ، وقدم مؤلف كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني مادة الكتابة من خلال عرض المفردات وقواعد الكتابة العربية. المفردات التي يتم تقديمها كمقدمة المادة لمهارة الكتابة في الوحدة الثالثة هي المفردات اختيارية مصممة خصصا للأنشطة الطلابية حول المسجد.

(٤) الوحدة ٤ : "المكتبة"

التحليل الذي قام به الباحث يتعلق بالوحدة الرابعة تحت عنوان "المكتبة" أنه في الوحدة الرابعة هناك مادة مهارة الكتابة التي تبدأ بمقدمة المادة المفردات المتعلقة في المكتبة. وتستخدم كأساس أول لتصبح جملة مفيدة بالطبع، مع مادة إعداد كلمة جيدة صحيحة. التراكيب المستخدم يناقش عن الظرفية الزمنية والمكانية في هذه الوحدة.<sup>٥</sup>

(٥) الوحدة ٥ : "التربية والتعليم في إندونيسيا"

عرض البيانات من نتائج التحليل الذي أجراه الباحث على موقع الوحدة الخامسة بموضوع "التربية والتعليم في إندونيسيا" هناك مادة مهارة الكتابة تبدأ بمقدمة المادة مفردات تتعلق بالتربية والتعليم في إندونيسيا وفهم التراكيب اللغوية عن النعت والمنعوت.

<sup>5</sup> Ibid.٦٤

## (٦) الوحدة ٦ : "المعهد الإسلامي"

البيانات التي تم الحصول عليها من قبل الباحث على الوحدة السادسة تحت عنوان "المعهد الإسلامي" أنه هناك مادة مهارة الكتابة في الوحدة السادسة عرضها المادة هي بمقدمة المادة المفردات المتعلقة بمعهد الجامعة والأنشطة اليومية المظلمة كما هو الحال في معهد الجامعة. ثم يتم تجهيز المادة بمواد التراكيب بمناقشة عن المادة مسافة المكان ومادة حروف الجرّ واللام النافي.

## (٧) الوحدة ٧ : "المناسبات"

ووجد الباحث أنه يوجد في الوحدة السابعة مادة مهارة الكتابة تحت عنوان "المناسبات" مع محتوى مادة الكتابة، وهي معرف المفردات حول المناسبات ثم تجهيزها بقواعد الجملة فعل المضارع وواو جماعة والضمائر المستخدمة لصنع جملا.

## (٨) الوحدة ٨ : "العلماء في إندونيسيا"

الوحدة الثامنة في تحليل الباحث، هناك مادة مهارة الكتابة عن موضوع "العلماء في إندونيسيا". في بداية الوحدة يبدأ بالحوارات الاتصالية، ثم إدخال مفردات ذات صلة عن العلماء في إندونيسيا، ويتم إتقانه بفهم جيد التراكيب الكتابة اللغة العربية. القواعد اللغوية التي قدمها مؤلفين كتاب "العربية للحياة" في الوحدة الثامنة هي قواعد كان وأخواتها الذي يستخدم لتصبح جملة مفيدة.

## المبحث الثاني: شكل تقويم مادة مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني

تم تجهيز كتاب "العربية للحياة" بأشكال مختلفة من التقويم على كل وحدات. يتم تعديل التقويم الوارد في كتاب "العربية للحياة" لكل مادة وموضوع. بدءاً من مادة المفردات والإستماع والكلام والقراءة والكتابة تم تجهيز بتقويمات لمعرفة مدى الفهم الذي حصل عليه الطلاب. يتضمن شكل التقويم في كل مادة القدرة الكتابية للمتعلمين في الإجابة على الأسئلة. يتكون كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني من أشكال مختلفة من الأسئلة التي يمكن أن تدرب وتحسن مهارة الكتابة لدى الطلاب، بما في ذلك:

- ١- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة
- ٢- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مستعينا بالصور
- ٣- املأ الفراغ بالعدد المناسب
- ٤- املأ البيانات التالية
- ٥- املأ الفراغ بظرف الزمان المناسب
- ٦- استمع إلى الكلمات، ثم اكتبها
- ٧- استمع ثم اكتب الكلمة الغريبة
- ٨- ترجم هذه الجمل إلى اللغة العربية أو الإندونيسية
- ٩- أكتب الكلمات الآتية
- ١٠- أكتب الكلمة المناسبة
- ١١- أكتب ما سمعت
- ١٢- أكتب أن أجب عن الأسئلة باختصار

١٣ - أكتب الكلمة التي تتكرر ثلاث مرات في الجملة

١٤ - رتب هذه الكلمات لتصبح جملة

١٥ - صف هذه الصور متسلسلا بالكتابة

١٦ - اجعل الجملة كما في المثال

١٧ - كوّن جملا لا تقل من ٥ كلمات

١٨ - ضع الحقل الذي تنتمي إليه الكلمات

تتضمن أمثلة أوامر الأسئلة وتدريب مهارة الكتابة لدى الطلاب وتوجد في كل وحدات في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني. يوجد جدول يحتوي على صفحات تناقش تمارين وتقييمات مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني، وهي:

جدول 4 صفحات محتوى تقويم مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني

رقم	الوحدة	الصفحة
١	فصول السنة	١٧ - ١٨
٢	السوق	٣٧ - ٣٨
٣	المسجد	٥٥ - ٥٦
٤	المكتبة	٧٥ - ٧٦
٥	المراجعة الأولى	٨٥ - ٨٦
٦	التربية والتعليم في إندونيسيا	١٠٣ - ١٠٤
٧	المعهد الإسلامي	١٢١ - ١٢٢
٨	المناسبات	١٣٨ - ١٤٠
٩	العلماء في إندونيسيا	١٥٧ - ١٥٨

وصف يتعلق بعرض تقويم مهارة الكتابة في كل وحدات في كتاب "العربية للحياة"،  
بما في ذلك:

(١) الوحدة ١: "فصول السنة"

في الوحدة الأولى حول "فصول السنة" وفقا للتحليل الذي أجراه  
الباحث هناك ثلاثة أنواع من أسئلة التمرين. في سؤال الممارسة الأولى في  
شكل "أكتب الكلمات الآتية" فيه الأربعة أسئلة باثنى عشرة إجابة.  
التمرين الثاني هو "أكتب الكلمة المناسبة" فيه ١٢ سؤالاً. سؤال الممارسة  
الثالثة هي "رتب هذه الكلمات لتصبح جملة" بسبعة أسئلة.

(٢) الوحدة ٢: "السوق"

وجد الباحث في الوحدة الثانية حول السوق أن هناك ثلاثة أشكال  
للتدريب على مهارة الكتابة. سؤال التمرين الأول هو بشكل "املأ الفراغ  
بالكلمة المناسبة" فيه ١٦ إجابة. الشكل الثاني من سؤال التمرين هو بشكل  
"أكتب الكلمة المناسبة بالصوار" فيه ١٢ إجابة. سؤال التمرين الثالث هو  
بشكل "رتب هذه الكلمات لتصبح جملة" بتسعة أسئلة.

(٣) الوحدة ٣: "المسجد"

الوحدة الثالثة عن المسجد في تحليل الباحث، وجد الباحث أن هناك  
أشكالاً من تقويم مهارة الكتابة تصل إلى ثلاثة أنواع من التمارين. الشكل

الأول من أشكال تقييم مهارة الكتابة هو "أكتب الكلمة المناسبة بالصوار" مع عدد من ثمانية أسئلة. الشكل الثاني من تمرين الكتابة هو بشكل "رتب هذه الكلمات لتصبح جملة" فيه أربعة أسئلة. الشكل الثالث من تمرين الكتابة هو بشكل "صف هذه الصور متسلسلا بالكتابة" فيه أربعة رسومات للسؤال.

(٤) الوحدة ٤ : "المكتبة"

الوحدة الرابعة حول المكتبة وجد الباحث ثلاثة أنواع من أشكال تقييم مهارة الكتابة. الشكل الأول للتقويم هو "رتب هذه الكلمات لتصبح جملة" بعدد خمسة أسئلة. الشكل الثاني للتقويم هو بشكل "كوّن جملا لا تقل من ٥ كلمات" فيه خمسة أسئلة. الشكل الثالث لتقويم التمرين هو في شكل "امأّ البيانات التالية" عن طريق ملء البيانات في الاستمارة.

(٥) المراجعة الأولى

المراجعة الأولى هي مجموعة من التمارين من جميع المواد من الوحدة الأولى إلى الوحدة الرابعة. من نتائج تحليل البحث على المراجعة الأولى هناك ثلاثة أنواع من تمارين التقويم لمهارة الكتابة. الشكل الأول للسؤال هو "اختر الكلمة الصحيحة في كل مجموعة" بعدد خمسة أسئلة. الشكل الثاني للسؤال هو بشكل سؤال مثل "رتب هذه الكلمات لتصبح جملة" فيه خمسة أسئلة. الشكل الثالث للسؤال التمرين هو "كوّن جملة من الكلمات التالية" بعدد خمسة أسئلة.

(٦) الوحدة ٥ : "التربية والتعليم في إندونيسيا"

استنادا إلى تحليل الباحث أنه في الوحدة الخامسة تحت عنوان "التربية والتعليم في إندونيسيا" هناك ثلاثة أشكال من التقويم لمهارة الكتابة. الشكل الأول من تقويم مهارة الكتابة هو بشكل "رتب هذه الكلمات لتصبح جملة" ما يصل إلى خمسة أسئلة. الشكل الثاني للتقويم هو بشكل "صل بين الكلمتين لتكونا عبارة ثم ضعها في جملة مفيدة" يصل إلى خمسة أسئلة. يتم تقديم الشكل الثالث من التقويم بشكل "إمأ الإستمارة ببياناتك الشخصية" عن طريق ملء البيانات الشخصية في الاستمارة التسجيل.

(٧) الوحدة ٦ : "المعهد الإسلامي"

الوحدة السادسة بعنوان "المعهد الإسلامي" في كتاب "العربية للحياة" هناك شكل من أشكال تقويم مهارة الكتابة فيه. يتكون شكل تقويم مهارة الكتابة في الوحدة السادسة من ثلاثة أنواع من أسئلة التقويم، منها الشكل الأول بشكل "أكمل الفراغ بأنشطة المعهد" بعدد من السابعة أسئلة، ثم الشكل الثاني للتقويم يكون بشكل "رتب هذه الكلمات لتصبح جملة" بما يصل إلى خمسة أسئلة، وشكل التقويم الثالث هو بشكل "إمأ الإإارة التالية" عن طريق ملء السيرة الذاتية على النموذج الاستمارة.

(٨) الوحدة ٧ : "المناسبات"

في الوحدة السابعة تحت عنوان "المناسبات" وجد الباحث أشكال تقويم مهارة الكتابة ما يصل إلى أربعة أنواع من أسئلة التمرينات. الشكل الأول للتقويم هو "أكتب الكلمة المناسبة بالمجموعة" فيه مجموعتين من

الكلمات مما يؤدي إلى ١٠ إجابات. الشكل الثاني للتقويم هو "جملة المستعينا بالصور التالية" والذي يتكون من أربعة رسومات لمثال واحد ولإجابات يجب العمل عليه ثلاث. الشكل الثالث للتقويم هو "رتب هذه الكلمات لتصبح جملة" من خلال تصبح جمل تتكون من ١٠ أسئلة. الشكل الرابع للتقويم هو في شكل "أكتب جدول الأنشطة للاحتفال" وتصبح الجدول بجدول الأنشطة اليومية للطلاب.

(٩) الوحدة ٨: "العلماء في إندونيسيا"

في الوحدة الثامنة تحت عنوان "علماء في إندونيسيا" بناء على نتائج الملاحظة هناك ثلاثة أنواع من التقويمات على مهارة الكتابة. الشكل الأول للتقويم هو "رتب هذه الكلمات لتصبح جملة" ما يصل إلى خمسة أسئلة. الشكل الثاني للتقويم هو في شكل سؤال "كون جملة مفيدة من الكلمات الآتية" ما يصل إلى خمسة أسئلة. الشكل الثالث من تمرين مهارة الكتابة هو في شكل ملء البيانات سيرة ذاتية التي تم توفيرها.

(١٠) المراجعة الثانية

المراجعة الثانية هو فصل المجموعة الأسئلة من جميع المادة من الوحدة الخامسة إلى الوحدة الثامنة. في المراجعة الثانية تتكون من ثلاثة أنواع من التقويمات، وهي الشكل الأول في شكل "ضع واكتب هذه الكلمات في الجدول" فيه ثلاثة صفوف من الجدول ويحتوي على ١٥ إجابة، والشكل الثاني هو "كون جملا من كلمات الآتية" بعدد أربعة أسئلة، والشكل الثالث للتقويم هو "رتب هذه الكلمات لتصبح جملة" ويتكون من ثمانية أسئلة.

## الباب الخامس

### مناقشة البحث

المناقشة الأولى: تحليل محتوى مواد لمهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء

#### الثاني

وجب للمؤلفين عند إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية الانتباه إلى مهارات لغوية فيه<sup>١</sup>. مهارة الكتابة باللغة العربية هي المواد التي يجب أن تكون موجودة في جميع الكتب التعليمي لتعليم اللغة العربية. بشكل عام، في الكتاب التعليمي ظهر مواد مهارة الكتابة بعد عرض مواد مهارة الأخرى<sup>٢</sup>. هذا هو المرحلة الأولية لتكون قادرة على دخول مادة مهارة الكتابة في اللغة العربية.

قد عرض مادة مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني على كل وحدات وتكييفها مع الموضوعات ذات الصلة بالطلاب في البيئة الجامعية<sup>٣</sup>. إن مادة مهارة الكتابة المعروضة في كتاب "العربية للحياة" تتفق مع رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان من حيث إعداد مواد في الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية.

قام الباحث بتحليل محتوى مادة مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" باستخدام الكتاب المرجعي "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها" الذي يناقش كيفية ترتيب المادة في الكتاب التعليمي بجيد صحيح. من الكتاب المرجعي هناك أداة لتحليل مادة مهارة الكتابة موجودة في الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية. أجرى

<sup>١</sup> نيلة، تحليل الكتاب الدراسي "العربية للحياة" سلسلة في تعليم اللغة العربية لطلبة الجامعة في ضوء أسس إعداد الكتاب التعليمية.

<sup>٢</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (المملكة العربية السعودية: العربية للجميع، ١٤٣١).

<sup>٣</sup> M. Abdul Hamid, "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme Untuk Mahasiswa."

الباحث تحليلا العلمية الشاملة لمادة مهارة الكتابة باستخدام أداة تحليل الكتاب  
"إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها"، النحو:

١. في نقطة "يهتم الكتاب بمهارة الكتابة". قام الباحث تحليلا من قبل أن كتاب  
"العربية للحياة" هو الكتاب التعليمي المتعلقة بمهارة الكتابة لأن كل وحدات  
مجهزة بمواد وأشكال تقويم مهارة الكتابة التي تختلف وتتفق مع الموضوع على كل  
وحدات. مهارة الكتابة في الكتاب التعليمية مهمة جدا لتحسين قدرة المهارات  
اللغوية للطلاب. مع مهارة الكتابة على الكتاب التعليمية سيجعل كتاب المواد  
التعليمية العربية كتابا مثاليا.<sup>٤</sup>

٢. على النقطة "يدرب الكتاب على الكتابة الآلية". أجراه الباحث التحليل من  
نتائج التحليل أن كتاب "العربية للحياة" يمكن أن يدرب مهارة الكتابة الأساسية  
في الطلاب الذين يستخدمون هذا الكتاب. تم تجهيز هذا الكتاب بشكل بسيط  
وسهل الفهم من تمارين مهارة الكتابة مثل إعادة كتابة المفردات، وترتيب  
الكلمات لتصبح جملة مفيدة، واختيار الكلمات المناسبة لإعادة كتابتها. الشكل  
البسيط لممارسة مهارة الكتابة الذي يعرضه هذا الكتاب موجود في الصفحة  
٣٧. في الصفحة ٣٧ هناك مواد عن مهارة الكتابة إعادة كتابة المفردات التي تم  
تعلمها في كل وحدة. ثم في الصفحة ٢٦ من مادة مهارة الكتابة بسيطة من  
خلال ترتيب عدة كلمات في جمل مثالية. في الصفحة ٤٧ ، يتم تقديم مادة  
مهارة الكتابة عن طريق اختيار الكلمة التي تتوافق مع الصورة لإعادة كتابتها.

٣. على النقطة "يدرب الكتاب على الكتابة الإبداعية". من نتائج تحليل الباحث  
أن كتاب "العربية للحياة" له شكل من أشكال مادة مهارة الكتابة مختلفا وتكون

---

<sup>4</sup> Muhammad Syaifullah and Nailul Izzah, الفوران, إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها<sup>4</sup>  
"Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab," Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab 3, no.  
1 (2019): 127.

على الكتابة الإبداعية في كل وحدات معروضة. يعرض شكل مختلف من مواد مهارة الكتابة في كل وحدات التي هي مختلفة ومثيرة للاهتمام عند دراستها. المثير للاهتمام أنّ الكتاب التعليمي المراد دراسته مجهز بأشكال مختلفة وإبداعية من المواد. ° الكتاب التعليمي المثيرة للاهتمام للمناقشة سوف تفهم بسهولة فهم مستخدمى الكتب على المواد المقدمة

٤. عند النقطة "تبدأ تدريبات الكتابة بالألية". قام الباحث التحليل ثم وجد نتائج تحليل الباحث أن كتاب "العربية للحياة" يعرض شكلا من أشكال التمارين والمواد الأساسية التي يجب تعلمها للمتعلمين المبتدئين. تم تصميم شكل تمارين المهارات المادية والأساسية المقدمة في كتاب "العربية للحياة" وترتيبه بشكل صحيح بحيث يمكن للطلاب المبتدئين متابعة التعلم دون الحاجة إلى الشعور بالصعوبات.

٥. على النقطة "يتم التدريب على الكتابة الإبداعية بمرحلة مناسبة". ومن نتائج تحليل الباحث أن كتاب "العربية للحياة" قد عرض شكلا من أشكال ممارسة مهارة الكتابة الإبداعية مع المستوى المستهدف لمستخدمى كتاب "العربية للحياة" في الجامعة الإسلامية الحكومية مالانغ، وهو مستوى الطلاب الذين يعيشون في البيئة معهد الجامعي. ملاءمة مهارة الكتابة التدريب على المواد مع مستوى قدرة الطلاب وجعل الكتاب التعليمي مناسبة.<sup>٦</sup>

٦. على النقطة "يتم التدريب على كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته". وقد قام الباحث بتحليل هذه النقطة في كل وحدات في كتاب "العربية للحياة" وهو نوع المادة والتمارين التي نقوم بها من خلال كتابة الحروف

<sup>5</sup> Pita Bismiati, Analisis Buku Ajar Bahasa Arab "Duruusul Lughah Al-'Arabiyah Li-Athfal" Di SD 1 Plus Masyithah Kecamatan Kroya Kabupaten Cilacap, 2016.

<sup>6</sup> Brawijaya, Pedoman Umum Penulisan Bahan Ajar.

العربية وفهم العلاقة بين شكل الحروف وأصواتها. كما هو الحال في ممارسة مهارة الكتابة في فصل المراجعة الأولى صفحة ٨٥ بشكل السؤال "اختر الكلمة الصحيحة في كل مجموعة ثم اكتبها" حول هذه أسئلة من المتوقع تثقيف الطلاب لاختيار الكلمة التي تتوافق مع الحرف وشكل الكتابة الصحيح. تدعو الأسئلة الطلاب بشكل غير مباشرة إلى قول الصوت من أجل معرفة الكتابة الصحيحة على الإجابة.

٧. على النقطة "يتم التدريب على كتابة الحروف العربية متصلة في مواقعها المختلفة". يتم عرض مادة مهارة الكتابة بشكل تمارين كتابة الحروف العربية بشكل مستمر في مواقعها المختلفة ثم تصبحها في جملة مفيدة.

٨. عند النقطة "عدد التمارين على مهارة الكتابة كاف". والتحليل الذي أجراه الباحث حول هذه النقطة يتعلق بمهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" أن النقطة واردة في الكتاب. عدد ممارسة مهارة الكتابة التي نعظ بها في كل وحدات وإلى زيادة في المراجعة الأولى والثانية يكفي لتدريب الطلاب لتحسين قدرة على مهارة الكتابة.

٩. عند النقطة "نوع التمارين على مهارة الكتابة مناسب". قام الباحث بتحليل أن كتاب "العربية للحياة" يلي هذه النقطة بالفعل. نوع تمارين في كتاب "العربية للحياة" هي وفقا للمواد المنقولة على كل وحدة مهارة الكتابة. بالإضافة إلى أنه وفقا لكل وحدة، فإن نوع تمرين الكتابة يتوافق أيضا مع مستوى مستخدمي كتب الطلاب.

من وصف تحليل محتوى مادة مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني باستخدام أداة تحليل محتوى مادة مهارة الكتابة رأى عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان بأن هذا الكتاب مناسب ويمكن في عرض مادة مهارة الكتابة بإسناد كامل.

## المناقشة الثانية: تحليل تقويم مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني

استخدم الباحث أداة تحليل المحتويات عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتابه "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها" لتحليل المحتوى تقويم مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني الذي يناقش كيفية إعداد الكتاب التعليمي بجيد وصحيح والتوجيه حول كيفية أن تصبح معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها جيدا.<sup>٧</sup>

أجرى الباحث تحليلاً محتوى تقويم مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني باستخدام أداة التحليل التالية التي استخدمها الباحث كأوصاف ومنها:

١. النقطة "عدد التدريبات في الكتاب مناسبة". ومن تحليل الباحث أن الباحث وجد عدد التدريبات في كتاب "العربية للحياة" مناسب مع المادة السابقة على كل الوحدة. يعرض مؤلف كتاب "العربية للحياة" المادة التي تم تجهيزها بعد ذلك بتمارين تتوافق مع المادة التي تم تسليمها.

٢. النقطة "عدد التدريبات في كل درس مناسب". قد حلل الباحث ووجد أن عدد التدريبات في كتاب "العربية للحياة" مناسب مع المادة السابقة على كل درس. يعرض مؤلف كتاب "العربية للحياة" المادة التي تم تجهيزها بعد ذلك بتمارين تتوافق مع المادة التي تم تسليمها. من بين كل درس في وحدة واحدة هناك تمارين متسلسلة مع بعضها البعض. لكي يتمكن الطلاب من الإجابة على الأسئلة، يجب عليهم لمعرفة محتوى المادة السابقة أولاً.

٣. على النقطة "تناسب الأنشطة والتدريبات عمر الطالب". وحلل الباحث أن كتاب "العربية للحياة" يناسب مع هذه النقطة. يتم تعديل جميع أنشطة التدريب والتعلم التي يقوم بها الطلاب باستخدام هذا الكتاب وفقاً لعمر الطلاب. ويتضح

<sup>٧</sup> الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

ذلك من خلال اختيار المفردات والموضوعات المناسبة جدا لمستوى الطلاب في بيئة المعهد الجامعي.

٤. عند النقطة "تعليمات التدريبات مناسبة لمستوى الطالب". وتتفق نتائج التحليل الذي أجراه الباحث فيما يتعلق بهذه النقطة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني مع مستوى الطلبة. في برنامج المكثف لتعلم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، الطلاب الذين يأتون من مستوى اللغة العربية الذين تم تجميعهم وفقا للاختبار قبول قبل تبء البرنامج. على مستوى الجزء الثاني هي المرحلة الثانية للطلاب بعد الاطلاع على كتاب "العربية للحياة" الجزء الأول<sup>٤</sup> الذي يعد في الجزء الأول الكتاب الأساسي لمعلمي اللغة العربية.

٥. النقطة "يقدم الكتاب إرشادات واضحة وكافية لتأدية النشاط". ومن خلال ملاحظة تحليل محتويات الكتاب الذي قام به الباحث أنّ كتاب "العربية للحياة" واضح جدا في تقديم التعليمات للإجابة على السؤال في كل تمرين مقدم. قبل طرح الأسئلة من التمارين والتقويمات يتم إعطاء تعليمات وأمثلة من الإجابات لاتباع الطريق في الإجابة على الأسئلة.

٦. النقطة "يتم إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات". قد وجد الباحث نتائج التحليل حول هذه النقطة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني. يقدم هذا الكتاب أمثلة على كيفية وخطوات القيام بالإجابات التي تم تقديمها حتى لا تكون مخطئا في الإجابة على الأسئلة ووفقا لمؤشرات الإنجاز في كل وحدات من كتاب "العربية للحياة".

٧. النقطة "تتسم الأنشطة بالتنوع والتجديد". عرضت نتائج التحليل الذي أجراه الباحث أنّ كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني له الأنشطة التقويمية بالتنوع

<sup>٤</sup> محمد عبد الحميد، سوتامان، سيف المصطفى، دانيال حلمي، زكية عارفة، نور قمري، أبو المعالي، محي أولي الكرام، نائب مغفور، نور إلى لإفاواتي، العربية للحياة للكتاب الأول (مالانج: جامعة مالكي فريس، ٢٠٢٠).

والتجديد. ويتضح من العديد من الأنواع والابتكارات في نموذج تقويم مهارة الكتابة الوارد في هذا الكتاب. من بين التنوع والتجديد وجد أكثر من ١٥ نوعاً من الأسئلة كما أظهر الباحث في الباب الرابع من المبحث الثاني.<sup>٩</sup>

٨. النقطة "تتضمن الكتاب على عدد كافٍ من اختبارات التحصيل". وجد الباحث نتائج تحليل المحتوى وفقاً لهذه النقطة في كتاب العربية للحياة في تقويم للمواد اللغوية. يتضمن كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني التمرينات ما يكفي لتدريب مهارة الكتابة لطلبة.

٩. عند النقطة "تتضمن الاختبارات على مواد خارج ما درسه الطالب". ومن نتائج تحليل الباحث أنّ كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني وفقاً لنقطة هذا التحليل. تمّ تجهيز الكتاب بالامتحانات والتمارين كتقويم للمواد التي تمت دراستها سابقاً. أسئلة التمرين الواردة في الكتاب تضبط دائماً المواد التي تم تقديمها من قبل.

١٠. على النقطة "تعزز وحدة المراجعة لمهارة اللغوية في الوحدة السابقة". وجد الباحث نتائج التحليل أنّ هناك وحدة مراجعة لتعزيز قدرة مهارة الكتابة التي تمت دراستها في الوحدة السابقة. تمّ تجهيز كتاب "العربية للحياة" باثنين فصلين المراجعة، وهما المراجعة الأولى والمراجعة الثانية حيث تعرض كل من المراجعة الوجهة مجموعة من تمارين سؤالاً كشكل من أشكال تقويم فهم اللغة التي حصل عليها الطلاب.

١١. النقطة "تقود النشاطات المقترحة إلى تحقيق المهارات اللغوية". ومن نتائج تحليل محتوى تقويم مهارة الكتابة كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني أنّ هذا الكتاب مجهز بالأنشطة التقويمية تؤدي إلى تحقيق مؤشرات في كل مهارات اللغوية، وخاصة في مهارة الكتابة. بدءاً من الوحدة الأولى التي تعرض النوع الأساسي من

<sup>٩</sup> انظر إلى الباب الرابع فصفحة ٤٠

تقويم مهارة الكتابة ثم يزيد من مستوى صعوبة أسئلة التمرين تدريجياً إلى وحدة ثامنة.

١٢. عند النقطة "يقدم الكتاب أساليب تقويم متنوعة". وحصل الباحث على نتائج تحليل محتويات التقويم المتعلقة بهذه النقطة أنّ كتاب "العربية للحياة" له شكلاً متنوعاً من الطرق والأساليب لشكل التقويم. إنّ تنوع أشكال التقويم الواردة في كتاب "العربية للحياة" يجعل الطلاب لا يشعرون بالتشبع والملل لزراعة وتحسين مهارة الكتابة.

قال أويكونتو أنّ شرط الاختبار الجيد هو اختبار عملي و سهل وغير مضلل و مجهزة لاتعليمات حتى يمكن إعطاؤه الآخرين.<sup>10</sup> تشمل الأسئلة المستويات السهلة والمتوسطة إلى الصعوبة. يمكن العثور على مستويات سهلة في نموذج السؤال "نعم / لا"، وبحث عن الصور الذي تطابق النص. السؤال المستوى المتوسطة يمكن العثور عليه في نموذج السؤال "صحيح / خطأ" وكتابة أرقام العدد والمعدود والمستوى الصعوبة يمكن العثور عليه كتابة وتصبح جملة مفيدة.

نقسم أنواع الأدوات في تقويم التعليم إلى نوعين، هما شكل الاختبارات الموضوعية وغير الموضوعية. تنقسم أنواع اختبارات الشكل الموضوعي إلى أربعة، وهي الاختبار من متعدد، الاختبار الصحيح والخطأ، التوقيق، الدخول على المكشوف. و في الوقت نفسه، هناك نوع واحد من الاختبار غير الموضوعي، ألا وهو اختبار المقالة. ينقسم اختبار الوصف إلى قسمين ، وهما وصف محدود ووصف مجاني.<sup>11</sup>

الأنشطة المقدمة تؤدي إلى تحسين المهارات اللغوية. يتضح من نموذج السؤال الذي يتطلب الكثير من التفكير والفهم، بحيث إذا عمل الطلاب دائماً الأسئلة التقويم،

<sup>10</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar - Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2008). 58

<sup>11</sup> Adea Wulan dan Risa Aristia, "Jenis-Jenis Instrumen Dalam Evaluasi Pembelajaran," *Prodi PGMI FAI Universitas Muhammadiyah Sidoarjo* (2019): 11.

فإن قدرتهم ستكون أكثر صقلا. يقدم هذا الكتاب طرق تقييم مختلفة. وجد الباحث في تحليله أنّ هناك ثمانية عشرة نموذج سؤال. يحتوي كل وحدة على الثلاثة إلى الأربعة نموذج أسئلة بمستويات مختلفة من الصعوبة.

من وصف نتائج تحليل محتوى تقييم مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" باستخدام أداة تحليل محتوى تقييم المواد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتابه "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها" أنّ هذا الكتاب يتوافق مع الأداة ككتاب يحتوي على تقييم جيد ومناسب لمهارة الكتابة. من الأدوات التي استخدمها الباحث، يحتوي كتاب "العربية للحياة" على نتيجة على نحية إعداد مادة الكتاب التعليمي خاصة لمهارة الكتابة.

## الباب السادس

### الخاتمة

#### أ. ملخص البحث

١. إنَّ محتوى مادة مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" يتفق مع رأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان بإسناد كامل. كتاب "العربية للحياة" تمّ تجهز على مادة مهارة الكتابة في كل وحدة مع عرض المواد التي تبدأ بمقدمة المواد المفردات المواضيعية وهو مجهز بمادة التراكيب كمكوّن رئيسي في صنع جملة مفيدة. تحتوي مادة مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" متنوعة، تبدأ بتمارين كتابة بسيطة ومناسب لمستوى الطلاب ومناسب لموضوع المادة التي يتم تقديمها في كل وحدة.

٢. إنَّ محتوى تقويم مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" وفقا لرأي عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان بإسناد كامل. محتوى تقويم مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" الجزء الثاني بالتنوع والإبداع والتجديد. يمكن لأشكال التقويم المقدمة في كتاب "العربية للحياة" أن تحسن من قدرة مهارة الكتابة الجيدة والصحيحة ووفقا للمادة التي تمّ تعلمها قبل أنشطة التقويم. يمكن لتقويم مهارة الكتابة في كتاب "العربية للحياة" تدريب وتحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب كمستخدمين للكتاب.

## ب. المقترحات

بعد عملية البحث، يمكن تقديم المقترحات فيما يلي:

١. يُرجى أن يهتم مؤلف كتاب التدريسية باللغة العربية بالجوانب الأساسية للمهارات اللغوية وخاصة مهارة الكتابة بحيث يسهل فهمها من قبل مستخدمي الكتب والمتعلمين. في الأنشطة التدريسية لتحسين قدرة مهارة الكتابة، يجب أن يتم ذلك بأنشطة مختلفة، إبداعية ومتنوعة حتى لا يشعر الطلاب بالتعلم المشبع.
٢. يُرجى من مؤلف كتاب "العربية للحياة" تطوير شكل من أشكال التقييم على مهارة الكتابة مع وسائل مثيرة للاهتمام لمستوى المتعلمين في الجامعة و تصميم عدد الأسئلة لمهارة الكتابة بنفس العدد وثابت في كل وحدة
٣. يُرجى من الباحث المستقبل تطوير هذا البحث على تحليل مادة مهارة الكلام الواردة في كتاب "العربية للحياة". لأن هذا البحث يقتصر على مهارة الكتابة فقط.

## المراجع

### المراجع العربية

آخر, عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، و. كتاب طالب ١: سلسلة في تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها العربية بين يديك. ٢ المملكة العربية السعودية: العربية للجميع, ٢٠٠٣.

إيكا, فوتري, حسني مولدة. اختيار المادة في كتاب "العربية للحياة" على وجهة نظرية وليام فرانسيس ماكي. مالانج: البحث الجامعي : الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج, ٢٠١٩.

البعليكي, منير. المورد (قاموس عربي - إنكليزي). بيروت: دار العلم للملايين, ١٩٩٥.

دشلي, كمال. منهجية البحث العلمي. حامة: كلية العلوم الإدارية سابقا, ٢٠١٦. دويدزي, رجاء وحيد. البحث العلمي أساسيات النظرية وممارسته العملية. دمشق: دار الفكر بدمشق, ٢٠٠٠.

زينة, المعز. تحليل كتاب العربية للحياة بناء على تحيز الجنس. مالانج: البحث الجامعي : الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج, ٢٠٢٠.

ضيف, شوقي. المعجم الوسيط. القاهرة: مكتبة شوراق الدولية, ١٩٧٢.

عثمان, عبد الرحمن احمد. مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية. الخرطوم: دار جامعة إفريقيا العالمية للنشر, ١٩٩٥.

الغزوي, رحيم يونس كرو. مقدمه في منهج البحث العلمي. عمان: دار دجلة, ٢٠٠٨.

علوان, أحمد فؤاد محمود. المهارة اللغوية، ماحتيتها وطرق تدريسها. رياض: دار المسلم, ١٩٩٢.

فاطمة, فردوس. تحليل الكتاب التعليمي "العربية للحياة: سلسلة في تعليم اللغة العربية لطلبة الجامعة" الجزء الثالث على ضوء النظرية التعليمية البنائية (Konstruktivisme) مالانج: البحث الجامعي : الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج, ٢٠٢١.

الفوزان, عبد الرحمن بن إبراهيم. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. المملكة العربية السعودية: العربية للجميع, ١٤٣١.

الفوزان, د. عبد الرحمن بن إبراهيم. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. جاكرتا, (FMG) Future Media Gate (PT): ١٤٣١.

الفوزان, د. عبد الرحمن بن إبراهيم. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. جاكرتا: العربية للجميع, ١٤٣١.

إفواقي, محمد عبد الحميد، سوتامان، سيف المصطفى، دانيال حلمي، زكية عارفة، نور قمري، أبو المعالي، محي أولي الكرام، تائب مغفور، نور إلى. العربية للحياة الكتاب الثاني. مالانج: جامعة مالكي فريس, ٢٠٢٠.

العربية للحياة الكتاب الأول. مالانج: جامعة مالكي فريس, ٢٠٢٠.

مولدة, رحمة. تحليل محتوى الكتاب المدرسي العربية للحياة لمهارة القراءة للبرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. مالانج: البحث الجامعي : الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج, ٢٠٢١.

المؤمن, علي معمر عبد. *مناهج البحث في العلوم الاجتماعية الأساسية والتقنيات*

والأساليب. ليبيا: دار الكتب الوطنية بنغازي, ٢٠٠٨.

نبيلة, السعادة. تحليل الكتاب الدراسي "العربية للحياة" سلسلة في تعليم اللغة العربية

لطلبة الجامعة في ضوء أسس إعداد الكتاب التعليمية. مالانج: البحث الجامعي :

الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج, ٢٠١٩.

### المراجع الإنجليزية

Krippendorff, Klaus. *Content Analysis: An Introduction It Is Methodology*. London: SAGE Publication, 1991.

Wallen, Jack R. Fraenkel dan Norman E. *How to Design and Evaluate Research in Education*. 6th ed. New York: Mc Graw-Hill, 2006

### المراجع الإندونيسية

Adea Wulan dan Risa Aristia. "Jenis-Jenis Instrumen Dalam Evaluasi Pembelajaran." *Prodi PGMI FAI Universitas Muhammadiyah Sidoarjo* (2019): 11.

Arikunto, Suharsimi. *Dasar - Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2008.

———. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

Arsyad, Azhar. *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*. 1st ed. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003.

Asyrofi, Syamsuddin. dkk. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga, 2006.

Bismiati, Pita. *Analisis Buku Ajar Bahasa Arab "Duruusul Lughah Al-'Arabiyah Li-Athfal" Di SD 1 Plus Masyithah Kecamatan Kroya Kabupaten Cilacap*, 2016.

- Brawijaya, PPS Universitas. *Pedoman Umum Penulisan Bahan Ajar*. Malang: Universitas Brawijaya, 2010.
- Darmalaksana, Wahyudin. “Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka Dan Studi Lapangan.” *Pre-print Digital Library UIN Sunan Gunung Djati Bandung* (2020).
- Depdikbud. *Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia*. Jakarta: Depdikbud, 2008.
- Depdiknas. *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Depdiknas, 2008.
- al Gali, Abdullah. dan Hamid, Abdul. *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*. Padang: Akademia Permata, 2012.
- Hadari Nawawi dan Mimi Martini. *Penelitian Terapan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2005.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. IV. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Jumal Ahmad. “Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis).” *ResearchGate*, no. June (2018).
- M. Abdul Hamid, Danial Hilmi dan Syaiful Mustofa. “Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme Untuk Mahasiswa.” *Imla Journal* 4, no. 1 (2019): 110–114.
- Majid, Abdul. *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.
- Masjudin, Ade Kurniawan &. “Implementasi Buku Ajar Microteaching Berbasis Praktek Untuk Meningkatkan Keterampilan Mengajar Calon Guru.” *JIME (Jurnal Ilmiah Mandala Education)* 3, no. 2 (2017).
- Mintowati. *Panduan Penulisan Buku Ajar*. Jakarta: Depdikbud, 2003.
- Mirshad, Zaki. “Motivasi Konsumsi Islam versus Sekuler Studi Komparatif Pemikiran Al Ghazali Dan Abraham Maslow.” UIN Sunan Ampel Surabaya, 2014.

- Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Muradi, Ahmad. *Pembalajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*. 1st ed. Jakarta: Prenada Media Grup, 2015.
- Pohan, Rusdin. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Ar Rijal Institute, 2007.
- Purwoko, T. A. Mirzaqon dan Budi. "Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori Dan Praktik Konseling Expressive Writing." *Jurnal BK Unesa* 8, no. 1 (2017).
- Saepuddin. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori Dan Aplikasi*. I. Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012.
- Salim, Haidir. *Penelitian Pendidikan : Metode, Pendekatan, Dan Jenis*. Jakarta: Kencana, 2019.
- Santoso, Moh Amin. *Modul Maeri Praktikum Mata Kuliah Pembelajaran Bahasa Arab: Istima', Kalam, Qiroah, Dan Kitabah*. Pontianak: STAIN Pontianak, 2011.
- Sticsher, Stesan. *Metode Analisis Teks Dan Wacana, Terjemahan Al Dhazali Dkk*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, Dan RnD*. XI. Bandung: Alfabeta, 2010.
- Suhardjono. *Pedoman Penyusunan Karya Ilmiah Di Bidang Pendidikan Pengembangan Profesi*. Jakarta: Depdiknas Dirjen Dikdasmen Direktorat Tenaga Kependidikan, 2001.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset, 2007.
- Sumiharsono, Rudy dan, and Hisbiyatul Hasanah. "Media Pembelajaran: Buku Bacaan Wajib Dosen, Guru Dan Calon Pendidik." *Cetakan Pertama* (2017).
- Syaifullah, Muhammad, and Nailul Izzah. "Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab." *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 1 (2019): 127.

- Tarigan, Henry Guntur Tarigan dan Djago. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Penerbit Angkasa, 1986.
- Wassid, Iskandar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. III. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, n.d.
- Yaniawati, Poppy. "Penelitian Studi Kepustakaan." In *Penyamaan Persepsi Penelitian Studi Kepustakaan*. Bandung: FKIP UNPAS, 2020.
- Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008.

# قائمة الملاحق

## ادوات تحليل مواد مهارة الكتابة

### إضاءات

#### تاسعا: معالجة الكتابة:

م	البنود	درجات التقويم					
		٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠٤	يهتم الكتاب بمهارة الكتابة.						
١٠٥	يدرّب الكتاب على ما قبل الكتابة.						
١٠٦	يدرّب الكتاب على الكتابة الآلية.						
١٠٧	يدرّب الكتاب على الكتابة الإبداعية.						
١٠٨	تبدأ تدريبات الكتابة بالآلية.						
١٠٩	يتمّ التدريب على الكتابة الإبداعية بمرحلة مناسبة.						
١١٠	يتمّ التدريب على كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته.						
١١١	يتمّ التدريب على كتابة الحروف العربية متصلة في مواقعها المختلفة.						
١١٢	عدد التمارين على مهارة الكتابة كاف.						
١١٣	نوع التمارين على مهارة الكتابة مناسب.						

## ادوات تحليل التقويم مهارة الكتابة

#### ثاني عشر: الأنشطة والتدريبات والتقويم:

م	البنود	درجات التقويم					
		٦	٥	٤	٣	٢	١
١٣٩	عدد التدريبات في الكتاب مناسبة.						
١٤٠	عدد التدريبات في كل درس مناسب.						
١٤١	تشجيع في الكتاب التدريبات النمطية.						
١٤٢	تشجيع في الكتاب التدريبات الاتصالية.						
١٤٣	تشجيع في الكتاب تدريبات المعين.						
١٤٤	يبدأ الكتاب بتدريبات الأغماط.						
١٤٥	تناسب الأنشطة والتدريبات عمر الطالب.						
١٤٦	تعليمات التدريبات مناسبة لمستوى الطالب.						
١٤٧	يقدم الكتاب إرشادات واضحة وكافية لتأدية النشاط.						
١٤٨	يتمّ إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات.						
١٤٩	تتسم الأنشطة بالتنوع والتحديد.						
١٥٠	التدريبات الاتصالية متعددة.						
١٥١	يشتمل الكتاب على عدد كافٍ من اختبارات التحصيل.						
١٥٢	تشتمل الاختبارات على مواد خارج ما درسه الطالب.						
١٥٣	تعزز وحدة المراجعة المهارات اللغوية في الوحدة السابقة.						
١٥٤	تقود النشاطات المقترحة إلى تحقيق المهارات اللغوية.						
١٥٥	يقدم الكتاب أساليب تقويم متنوعة.						

## تَعْرِيفٌ عَنِ سِلْسَلَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْحَيَاةِ

تمهيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، وَبَعْدُ.

يَعْتَمِدُ الْكِتَابُ عَلَى نَظَرِيَّةِ التَّعَلُّمِ الْبَنَائِيَّةِ فِي إِعْدَادِهِ، حَيْثُ تَنْظُرُ إِلَى عَمَلِيَّةِ التَّعَلُّمِ كَعَمَلِيَّةٍ نَشْطَةٍ بِنَاءً، وَتَدْفَعُ الطَّلِبَةَ أَنْ يَتَفَاعَلُوا عَلَى نَحْوِ نَشْطٍ وَقَعَالٍ مَعَ الْبَيْتَةِ، وَتُرَكِّزُ عَلَى بِنَاءِ التَّعَلُّمِ ذِي الْمَعْنَى، وَتَنْظُرُ إِلَى أَنَّ الْمَعْرِفَةَ الْقَبْلِيَّةَ لِلْمُتَعَلِّمِ شَرْطٌ أَسَاسِيٌّ لِبِنَاءِ التَّعَلُّمِ ذِي الْمَعْنَى، فَالْخَيْرَةُ هِيَ الْمَحْوَرُّ الْأَسَاسِيُّ لِمَعْرِفَةِ الطَّلِبَةِ.

إِنَّ الْكِتَابَ يَنَاسِبُ طَلَبَةَ الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ وَالْأَهْلِيَّةِ بِإِنْدُونِيْسِيَا، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ قَدْ بُنِيَ فِي إِعْدَادِهِ عَلَى تَحْلِيلِ الْإِحْتِيَاجَاتِ وَالْخَيْرَةِ الطَّوِيلَةِ لِلْجَامِعَةِ مَوْلَانَا مَالِكِ إِبْرَاهِيمِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ مَا لَانَجَ فِي تَطْوِيرِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُكْتَنَفِ لَطَلِبَتِهَا أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ سَنَةً. وَأَيْضًا يَنَاسِبُ طَلَبَةَ الْمَعَاهِدِ الدِّيْنِيَّةِ الَّتِي تُشْبِهُ حَصَائِصَهُمْ طَلَبَةَ مَرَحَلَةِ الْجَامِعَةِ.

### أهداف السلسلة

تَهْدَفُ السِّلْسَلَةُ إِلَى إِكْسَابِ الطَّلِبَةِ الْقُدْرَةَ عَلَى الْإِتِّصَالِ الْوَاقِعِيِّ فِي الْبَيْتَةِ الْمُحِيطَةِ بِهِمْ، حَيْثُ يَتِمَكَّنُ الطَّلِبَةَ مِنَ التَّفَاعُلِ مَعَ النَّاطِقِينَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ مَعَ النَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا شَفَهِيًّا وَخَرِيْبِيًّا، وَإِلَى إِكْسَابِ الطَّلِبَةِ الْقُدْرَةَ عَلَى دِرَاسَةِ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

### مستخدم السلسلة

تُوجَّهُ السِّلْسَلَةُ لِلطَّلِبَةِ النَّاطِقِينَ بِغَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَرَحَلَةِ الْجَامِعِيَّةِ فِي إِندُونِيْسِيَا خَاصَّةً وَدُوَلِ جَنُوبِ شَرْقِ آسِيَا عَامَّةً. وَخُصِّصَتِ السِّلْسَلَةُ لِلطَّلِبَةِ الدِّيْنِ اتَّقَنُوا قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

### مكونات السلسلة

فُسِّمَتِ السِّلْسَلَةُ إِلَى أَرْبَعَةِ كُتُبٍ تَعْلِيمِيَّةٍ، هِيَ: الْكِتَابُ الْأَوَّلُ، وَالْكِتَابُ الثَّانِي، وَالْكِتَابُ الثَّلَاثُ، وَالْكِتَابُ الرَّابِعُ.

DIGITAL COPY  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



**الزمن المخصص لتدريس السلسلة**

الزمن المخصص لتدريس جميع كتب السلسلة ٣٢٠ محاضرة تقريبًا، ٨٠ محاضرة لكل كتاب. ويتم تدريس السلسلة في الفصلين الدراسيين للبرنامج المكثف. ويتضمن هذا الكتاب على ثمان وحدات، ولكل وحدة سبعة دروس كالاتي:

**الدرس الأول: الجوارات الإتصالية**

يتكوّن هذا الدرس من ٣ إلى ٦ حوارات إتصالية لمساعدة الطلبة في التواصل بالعربية الواقعية في حياتهم. ويحتوي على المفردات، والتراكيب، والعبارات الجديدة.

**الدرس الثاني: المفردات**

يتكوّن هذا الدرس من المفردات الجديدة المتعلقة بالموضوع مضمومة بالصور. لكل وحدة حوالي ٢٠-٢٤ مفردة جديدة.

**الدرس الثالث: التراكيب**

يتكوّن هذا الدرس من التراكيب الأساسية لمساعدة الطلاب في استخدام اللغة العربية التواصلية والتفاعلية حيث يستخدم الطلبة التراكيب النحوية تطبيقيًا.

**الدرس الرابع: الاستماع**

يتكوّن هذا الدرس من تدريبات الاستماع لتطوير قدرة الطلبة على التمييز بين أصوات الحروف، والكلمات المسموعة، وفهم النصوص المسموعة من المواد السابقة، يبدأ من المادة البسيطة إلى المادة المعقدة، وتستخدم عمليّة التدريبات مبادئ التدرج والتنوع.

**الدرس الخامس: الكلام**

يتكوّن هذا الدرس من التدريبات التي يمكن الطلبة تطوير قدرتهم في التعبير عن الأفكار والمشاعر في اللغة العربية المنطوقة. ويستطيع الطلبة تطوير المواد الموجودة في الحوارات وممارستها.

**الدرس السادس: القراءة**

يتكوّن هذا الدرس من تدريبات القراءة وفهم النص المقروء. وتستخدم التدريبات مبادئ التدرج والتنوع.

**الدرس السابع: الكتابة**

يتكوّن هذا الدرس من تدريبات الكتابة العربية والتعبير عن الأفكار والمشاعر الموجهة إلى اللغة العربية المكتوبة.



## المادة والتقييم مهارة الكتابة في " كتاب العربية للحياة" الجزء الثاني

الوحدة الأولى

العربية للحياة

### الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمُفْرَدَاتُ

لَا حَظَّ وَاسْتَمِعْ ثُمَّ أَعِدْ.



مُبْتَلٌ



غَزِيرٌ



مَطَرٌ



فَصْلٌ



مِظَلَّةٌ



مِعْطَفٌ



دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ



فَيْضَانٌ



بَارِدٌ



حَفَافٌ



ثَلْجٌ



شَمْسٌ



حَرِيفٌ



صَيْفٌ



رَبِيعٌ



شِتَاءٌ



رِيحٌ



نَبَاتَاتٌ



أَشْجَارٌ



أَوْرَاقٌ



DIGITAL COPY  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



الكتاب الثاني

٦

لاَحِظِ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ.

كِتَابٌ ← (كِتَابٌ + اِنْ) كِتَابَانِ (كِتَابٌ + يَنْ) كِتَابَيْنِ



مُدْرَسَتَيْنِ	مُدْرَسَتَانِ	←	مُدْرَسَةٌ
مِظْلَتَيْنِ	مِظْلَتَانِ	←	مِظْلَةٌ
دَرَجَتَيْنِ	دَرَجَتَانِ	←	دَرَجَةٌ
فِصْلَيْنِ	فِصْلَانِ	←	فِصْلٌ
مِعْطَفَيْنِ	مِعْطَفَانِ	←	مِعْطَفٌ
شَهْرَيْنِ	شَهْرَانِ	←	شَهْرٌ

التَّدْرِيبُ ٢: هَاتِ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ.

مُسْلِمٌ ← (مُسْلِمٌ + وَنَ) مُسْلِمُونَ (مُسْلِمٌ + يَنْ) مُسْلِمِينَ



صَالِحِينَ	صَالِحُونَ	←	صَالِحٌ
صَابِرِينَ	صَابِرُونَ	←	صَابِرٌ
قَائِمِينَ	قَائِمُونَ	←	قَائِمٌ
ذَاهِبِينَ	ذَاهِبُونَ	←	ذَاهِبٌ
مُدْرَسِينَ	مُدْرَسُونَ	←	مُدْرَسٌ
حَاضِرِينَ	حَاضِرُونَ	←	حَاضِرٌ

DIGITAL COPY  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: التَّرَاكِيْبُ

لاَحِظِ التَّرَاكِيْبِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ.

هَذِهِ اللَّيْلَةَ	سَأَذْهَبُ	إِلَى سُورَاكَارْتَا	فِي الْبَارِحَةِ	نَزَلَ	بِالْأَمْسِ
غَدًا			قَبْلَ يَوْمَيْنِ	الْمَطَرُ	
هَذَا الْمَسَاءَ			قَبْلَ أُسْبُوعٍ		
بَعْدَ يَوْمَيْنِ					

لاَ حِظَّ وَاسْتَمِعْ وَأَقْرَأ.

٤٣

٣٢

٢١

ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ كُرْسِيًّا

اِثْنَانِ وَثَلَاثُونَ يَوْمًا

وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا

٨٨

٦٦

٢٢

ثَمَانٌ وَثَمَانُونَ امْرَأَةً

سِتٌّ وَسِتُّونَ عُرْفَةَ

اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ مَرَّةً

التدريب ٣: املأ الفراغ بالعدد المناسب.

١- في الفصل (٣١) \_\_\_\_\_ طالبة.

٢- في المجموعة (٤٥) \_\_\_\_\_ رجلًا.

٣- استغرقت الرحلة (٢٣) \_\_\_\_\_ ساعة.

٤- الأسماء الحسنى (٩٩) \_\_\_\_\_ اسمًا.

٥- المبنى (٢٧) \_\_\_\_\_ دورًا.

٦- في الفندق (٥٧) \_\_\_\_\_ غرفة.

٧- في الملعب (٢٢) \_\_\_\_\_ لاعبًا.



**DIGITAL COPY**  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



الدَّرْسُ السَّابِعُ: الْكِتَابَةُ

التَّدْرِيبُ ١: اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِبِ	الاسْمُ الْمُثَنَّى	الاسْمُ الْمُؤنَّثُ	الاسْمُ الْمَذْكَرُ
مُسْلِمُونَ	فَصْلَانِ	مِظَلَّةٌ	مَطَرٌ

التَّدْرِيبُ ٢: اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

			
			الشِّتَاءُ
			
			



DIGITAL COPY  
 HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
 NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



التدريب ٣: رتب هذه الكلمات لتصبح جملة.

١- الأمطار - الفيضان - في - حدث - فصل

٢- درجة - في - فصل - الحرارة - تحت - الشتاء - الصفر

٣- المطر - المظلة - عندما - نستخدم - ينزل

٤- المطر - الأيام - ينزل - غزيراً - هذه

٥- ينزل - في - فصل - المطر - الخريف

٦- كثير - الناس - يحب - فصل - من - الربيع

٧- في - الربيع - الزهور - تفتح - فصل



**DIGITAL COPY**  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمُفْرَدَاتُ

لَا حَظَّ وَاسْتَمِعْ ثُمَّ أَعِدْ.



بَصَلٌ



تَوَابِلٌ



حَضْرَاوَاتٌ



طَعَامٌ

١٨٨ / ٤٢



عِنَبٌ



مِلْحٌ



فُلْفُلٌ



تَوَمٌ



مَوْزٌ



بَطِيخٌ



سَمَكٌ



دَجَاجٌ



عَصِيرٌ



حَلِيبٌ



جَوَافَةٌ



بُرْتُقَالٌ



تَخْفِيفٌ



مَشْوِيٌّ



مَسْلُوقٌ



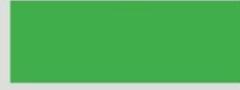
مَقْلِيٌّ



**DIGITAL COPY**  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



لَا حِظَّ وَاسْتَمِعْ ثُمَّ أَعِدْ.

		
سَوْدَاءُ	بَيْضَاءُ	حَمْرَاءُ
		
زَرْقَاءُ	صَفْرَاءُ	خَضْرَاءُ
		
بَنْفَسَجِيَّةٌ	رَمَادِيَّةٌ	بُنِّيَّةٌ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّرَاكِيِبُ

📌 لاحظِ التَّرَاكِيِبَ فِي الجَدْوَلِ التَّالِي.📌

تَطْلُبُ	مِنَ	الطَّعَامِ؟
تَطْلُبِينَ		
تَطْلُبُونَ		

الطَّعَامِ؟	تَطْلُبُ	مِنَ	الطَّعَامِ؟
الشَّرَابِ؟			
الْفَاكِهَةِ؟			

مِائَةٌ	وَعِشْرُونَ	وَتَلَاثُونَ	أَلْفَ رُوَيْبِيَّةٍ
مِائَتَانِ	وَأَرْبَعُونَ		
ثَلَاثُمِائَةٍ			

الثَّمَنُ؟	بِكَمِّ
المَطْلُوبُ؟	
القَمِيصُ؟	

زَهْرَةٌ	هَذِهِ
فَلَنْسُوءَةٌ	
مُحْفَظَةٌ	

أَحْمَرٌ	هَذَا
أَبْيَضٌ	
أَصْفَرٌ	

الجَوَافَةِ	أُرِيدُ
الْفَاكِهَةَ	

المَاءِ	أُرِيدُ
الشَّايَ	
الحَلِيبَ	



**DIGITAL COPY**  
 HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
 NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



الدَّرْسُ السَّابِعُ: الْكِتَابَةُ

التَّدْرِيبُ ١: اَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

التَّوَابُلُ	الفَوَاكِهِ	الأَشْرِبَةُ	الأَطْعَمَةُ

التَّدْرِيبُ ٢: اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ بِالضُّوْرِ.



DIGITAL COPY  
 HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
 NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



التدريب ٣: رتب هذه الكلمات لتصبح جملة.

١- إلى - السوق - أذهب - الآن - التقلبيدي

٢- البنت - الفستان - تشتري - البنفسجي

٣- القميص - السوداء - والقلنسوة - الطالب - الأبيض - يريد

٤- ألف - مائة - وخمسين - الصفراء - روبيه - المحفظة

٥- الرز - المقلي - المسلوق - الأم - والببيض - تطبخ

٦- أختار - والقهوة - البارد - الماء

٧- بعيد - السوق - عن - العصري - البيت

٨- الكتب - الجامعة - قريب - الإسلامية - معرض - من

٩- السوق - يشتري - الشباب - الأشياء - المركزي - في



**DIGITAL COPY**  
 HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
 NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمَفْرَدَاتُ

لاَحْظْ وَاسْتَمِعْ ثُمَّ أَعِدْ.



ذَكَرَ - يَذْكُرُ



قَرَأَ - يَقْرَأُ



صَلَّى - يُصَلِّي



تَوَضَّأَ - يَتَوَضَّأُ



مِنْبَرٌ



خَرَجَ - يَخْرُجُ



دَخَلَ - يَدْخُلُ



اجْتَمَعَ - يَجْتَمِعُ



أَذَانَ



خُطْبَةٌ



حَلَقَةٌ دِينِيَّةٌ



مُنَاقَشَةٌ



وُضُوءٌ



بَابٌ



عِمَادٌ



قُبَّةٌ



خِزَانَةٌ



فَلَنْسُوَةٌ



إِزَارٌ



رَدَاءٌ



**DIGITAL COPY**  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



التدريب ٢: هات المثني والجمع لهذه الكلمات.

المثال:



مُسَلِّمَاتٌ



مُسَلِّمَتَانِ



مُسَلِّمَةٌ



صَدِيقَةٌ



مُصَلِّيةٌ



مُعَلِّمَةٌ



طَالِبَةٌ



## الدَّرْسُ السَّابِعُ: الْكِتَابَةُ

التَّدْرِيبُ ١: اكَتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِهَذِهِ الصُّورَةِ.



التَّدْرِيبُ ٢: رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً.

١- إِلَى - الصُّبْحِ - صَالِحٍ - لِمَسَاجِدِ - الْمَسْجِدِ - يَذْهَبُ

٢- التَّيْنِ - فِي - يَجْتَمِعُ - مَسْجِدِ - الطُّلَّابِ

٣- الدِّيْنِيَّةِ - الْأَحَدِ - الْحَلَقَةِ - يُلْقِي - يَوْمَ - فَوْزِي - الْمُحَاضِرَةِ

٤- مُعَلِّمٌ - فِي - التَّفْسِيرِ - سَيْفِ الدِّيْنِ - الْمَدْرَسَةِ - الدِّيْنِيَّةِ

DIGITAL COPY  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337

التدريب ٣: صف هذه الصور متسلسلاً.



---

---



---

---



---

---



---

---



---

---



---

---



**DIGITAL COPY**  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمَفْرَدَاتُ

لَا حِظَّ وَاسْتَمِعْ ثُمَّ أَعِدْ.



اسْتِمَارَةٌ



البِطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةُ



بِطَاقَةُ الْمَكْتَبَةِ



مَكْتَبَةٌ



مَوْضُوعٌ



مَقَالَةٌ



رَفٌّ



حَاسُوبٌ



تَسْجِيلٌ



مَوْقِعٌ (إِنْتَرَنَت)



مُسَابَقَةٌ



مُسْتَعِجِلٌ



بِمَاذُ



مَتَفَوِّقٌ



أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ



طَاوِلَةٌ



يُسْتَعِيرُ



تَرْتَّبُ



يَبْحَثُ عَنْ



يَنْجَحُ



DIGITAL COPY  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: التَّرَاكِيِبُ

كِتَابُ التَّفْسِيرِ فِي الرَّفِّ بَطَاقَةُ الْمَكْتَبَةِ عَلَى الْمَكْتَبِ بَطَاقَةُ الطَّالِبِ فِي الْمَحْفَظَةِ كِتَابُ الْقَوَاعِدِ فِي الْحَقِيبَةِ		كِتَابُ التَّفْسِيرِ بَطَاقَةُ الْمَكْتَبَةِ بَطَاقَةُ الطَّالِبِ كِتَابُ الْقَوَاعِدِ		أُرِيدُ	
لَا، مَا ذَهَبْتُ إِلَيْهِ	الطَّبِيبِ؟ المَسْجِدِ؟ الْمَكْتَبَةِ؟ الْجَامِعَةِ؟	هَلْ ذَهَبْتُ إِلَى	نَعَمْ، وَجَدْتُهُ	الْكِتَابِ؟ الْقَلَمِ؟ الْبَطَاقَةَ؟ الْكُرْسِيَّ؟	هَلْ وَجَدْتُ
لَا، مَا ذَهَبْتُ إِلَيْهَا			نَعَمْ، وَجَدْتُهَا		
		الْكِتَابِ الْبَطَاقَةَ الْإِسْتِمَارَةَ الْمَقَالَةَ	أَجِثُ عَنْ	مَا الَّذِي تَبْحَثُ عَنْهُ؟	

التدريب ١: اجعل كما في المثال.

المثال: ماذا تريد؟  
(كتاب - تفسير) أريد كتاب التفسير

- ١ - (بطاقة - مكتبة)
- ٢ - (كتاب - قواعد)
- ٣ - (كتاب - فقه)
- ٤ - (بطاقة - طالب)
- ٥ - (كتاب - رياضيات)



DIGITAL COPY  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



## الدَّرْسُ السَّابِعُ: الْكِتَابَةُ

التَّدْرِيْبُ ١: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُوْنَ جَمَلًا.

١- أُرِيدُ - أَكْتُبُ - فِي - أَنْ - الْمَكْتَبَةِ - مَقَالَةً

٢- عَشْرٌ - عَلَى - سَتَحْصُلُ - الْبِطَاقَةَ - بَعْدَ - دَقَائِقَ

٣- عَن - أُبْحَثُ - كِتَابٍ - فِي - الْفِقْهِ - الرَّفِّ

٤- الطَّالِوَلَةِ - يُرْتَّبُ - أَمِينُ - الْكُتُبِ - الْمَكْتَبَةِ - عَلَى

٥- خَمْسَةَ - يَسْتَعِيرُ - الْكِتَابَ - فِي - صَلاَحٍ - أَيَّامٍ

التَّدْرِيْبُ ٢: كَوِّنْ جَمَلًا لَا تَقْلُ مِنْ ٥ كَلِمَاتٍ.

١- يَذْهَبُ

٢- يَسْتَعِيرُ

٣- يَبْحَثُ عَن

٤- يُسَاعِدُ

٥- يُرْتَّبُ



التدريب ٣: املأ البيانات التالية.

مكتبة الجامعة المركزية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
شارع عاجابانا رقم ٥٠ مالانج ٦٥١٤٤

استمارة

الإسم : \_\_\_\_\_

الجنسية : \_\_\_\_\_

المهنة : \_\_\_\_\_

مكان الميلاد : \_\_\_\_\_

تاريخ الميلاد : \_\_\_\_\_

الجنس :  ذكر  أنثى

الحالة الاجتماعية :  متزوج  أعزب

الديانة : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

البريد الإلكتروني : \_\_\_\_\_



**DIGITAL COPY**  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



التدريب ٢: رتب الكلمات لتصبح جملة.

١- السَّمَك - الخَضِرَات - المَشْوِي - أُرِيدُ - وَ

٢- المَوْز - وَ - مِنْ - أُرِيدُ - فَضْلِكَ - البَطِيخ

٣- مَائَتَانِ - أَلْفَ - وَ - المَطْلُوبُ - رُويَّة - مَحْسُون

٤- تُفَضِّلُ - أَوْ - أَحْمَر؟ - مَاذَا - أَزْرَق - حَمَارًا - حَمَارًا

٥- فَقط - المائة - عَشْرُونَ - التَّخْفِيفُ - فِي

التدريب ٣: كوّن جملة من الكلمات التالية.

١- اجتمع :

٢- القلنسوة :

٣- اشترك :

٤- أحضر :

٥- مجلس التعليم :



**DIGITAL COPY**  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337





### مراجعة الكتابة

التدريب ١: اختر الكلمة الصحيحة في كل مجموعة.

- ١- شتأ، شتاء، شتائ، شتاؤ.
- ٢- مشى، سرا، دعى، هفى.
- ٣- مطر، مطر، مطر، مطر.
- ٤- راع، راع، راع، راع.
- ٥- هواؤ، الهواء، الهوائ، هواؤ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: المَفْرَدَاتُ

لَا حِظَّ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ



تَسْجِيلٌ



اسْتِمَارَةٌ



شَهَادَةٌ



أَوْرَاقٌ



رِيَاضِيَّاتٌ



كُلِّيَّةُ العُلُومِ وَالتَّكْنُوْلُوجِيَّاتِ



كُلِّيَّةُ الإِقْتِصَادِ



قِسْمٌ



رَئِيسُ المَدْرَسَةِ



المَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةُ



المَدْرَسَةُ المَتَوَسِّطَةُ



المَدْرَسَةُ الإِبْتِدَائِيَّةُ



المَدْرَسَةُ الأَهْلِيَّةُ



المَدْرَسَةُ الحُكُومِيَّةُ



مِرافِقٌ



مَكْتَبٌ



DIGITAL COPY  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



## الدَّرْسُ الثَّانِي: التَّرَاكِيْبُ

## الأمثلة.

- الطَّالِبُ ١: فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ؟  
 الطَّالِبُ ٢: أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ.  
 أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.  
 أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.

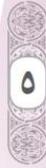
- الطَّالِبُ ١: فِي أَيِّ قِسْمٍ تَدْرُسُ؟  
 الطَّالِبُ ٢: أَدْرُسُ فِي قِسْمِ الرِّيَاضِيَّاتِ.  
 أَدْرُسُ فِي قِسْمِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.  
 أَدْرُسُ فِي قِسْمِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

- الطَّالِبُ ١: فِي أَيِّ جَامِعَةٍ سَتَدْرُسُ؟  
 الطَّالِبُ ٢: سَأَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ مَوْلَانَا مَالِكِ إِبْرَاهِيمِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ مَالَانَجِ.  
 سَأَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ غَاجَاهُ مَاذَا يُوكِيَاكَرَاتَا.  
 سَأَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ بَرَاوِيَجَايَا مَالَانَجِ.

- الطَّالِبُ ١: أُرِيدُ أَنْ أَدْرُسَ فِي كَلِيَّةِ الْمَهْنَدَسَةِ.  
 الطَّالِبُ ٢: أُرِيدُ أَنْ أَدْرُسَ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ.

- الطَّالِبُ ١: جَامِعَتِي قَرِيْبَةٌ مِنَ الْبَيْتِ.  
 الطَّالِبُ ٢: بَيْتِي قَرِيْبٌ مِنَ الْمَعْهَدِ.

- الطَّالِبُ ١: جَامِعَتِي بَعِيْدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ.  
 الطَّالِبُ ٢: بَيْتِي بَعِيْدٌ عَنِ الْمَعْهَدِ.



**DIGITAL COPY**  
 HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
 NOMOR PENGATATAN HAKI: 000124337



## الدرس السابع: الكتابة

التدريب ١: رتب هذه الكلمات لتكون جملة مفيدة.

١- الشخصية - حسين - الاستمارة - البيانات - كتب - في

٢- أريد - في - عميد - أن - مكتبه - الكلية - أقابل

٣- يدرس - والتكنولوجيا - ناصح - يريد - كلية - أن - في - العلوم

٤- لأن - يسكن - عن - بيته - الجامعة - في - بعيد - سالم - المعهد

٥- يدرس - الحكومية - حسن - مدينة - في - مألج - الثانوية - المدرسة - في

التدريب ٢: صل بين الكلمتين لتكونا عبارة ثم ضعها في جملة مفيدة.

م	أ	ب	العبارة	الجملة
١	المدرسة	قريبة من		
٢	البيت	الثانوية		
٣	كلية	متقدمة		
٤	الجامعة	الاقتصاد		
٥	المرحلة	بعيد عن		



التدريب ٢: املأ هذه الاستمارة ببياناتك الشخصية.

### استمارة التسجيل

الاسم : \_\_\_\_\_  
 مكان الميلاد : \_\_\_\_\_  
 تاريخ الميلاد : \_\_\_\_\_  
 العنوان الكامل : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 رقم الهاتف : \_\_\_\_\_  
 البريد الإلكتروني : \_\_\_\_\_

### المعلومات الخاصة بالشهادة الثانوية

اسم المدرسة : \_\_\_\_\_  
 حكومية/أهلية : \_\_\_\_\_ سنة التخرج : \_\_\_\_\_

### التسجيل في:

الكلية : \_\_\_\_\_  
 القسم : \_\_\_\_\_

مألا نج، \_\_\_\_\_

( اسم المسجل )



**DIGITAL COPY**

HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
 NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



الدَّرْسُ الثَّانِي: المَفْرَدَات

لَا حِظَّ وَاسْتَمِعْ ثُمَّ أَعِدْ.



غَدَاءٌ



مُرَاجَعَةٌ



دِرَاسَةٌ



اللغة  
العربية

لُغَةٌ



الْعُلُومُ



مَعْهَدٌ إِسْلَامِيٌّ



سَكَنٌ



عُرْفَةٌ



اسْتِرَاحٌ - يَسْتَرِيحُ



سَاعَدٌ - يُسَاعِدُ



أَنْشِطَةٌ



الْعُلُومُ الْإِسْلَامِيَّةُ



أَخَذَ إِلَى



بَحَثٌ - يَبْحَثُ عَنْ



حَفِظَ - يَحْفَظُ



اسْتَيْقَظَ - يَسْتَيْقِظُ



**DIGITAL COPY**  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



## الدرس الثالث: التراكيب

أنا	أعرف
هو	يسمع
هي	تستيقظ
أنت	تنتقل
أنت	تساعدني
نحن	نحفظ

بطاقة؟  
كتاب؟  
حقيبة؟  
قلم؟  
طعام؟  
شراب؟

هل معك/ك

لم

أنا أذهب	المعهد
هو يذهب	السكن
هي تذهب	الغرفة
أنت تذهب	السوق
أنت تذهبين	المدرسة

في

إلى

البيت	المعهد
المسجد	السكن
السوق	المكتب
السكن	السوق
المعهد	المدرسة

قريبة من

قريب من

الجامعة  
المدرسة  
المكتبة  
الشركة  
المحطة

المعهد  
السكن  
المكتب  
السوق  
المدرسة



**DIGITAL COPY**  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000724337



## الدرس السابع: الكتابة

التدريب ١: أكمل الفراغ بأنشطة المعهد.

الأنشطة	المكان	الوقت	الرقم
يقرأ الطلبة القرآن	في المسجد	بعد الصبح	١-
	في الجامعة		٢-
		بعد الغداء وصلاة الظهر	٣-
يتحفظ الطلبة قراءة القرآن			٤-
يذكر الطلبة الدروس			٥-
		في الساعة العاشرة ليلاً	٦-
		في الساعة الرابعة فجراً	٧-

التدريب ٢: رتب هذه الكلمات لتصبح جملة.

- ١- يدرس - العلوم - في - الطلبة - الإسلامية - المعهد
- ٢- الطلبة - القرآن - يتعلم - واللغة - والإنجليزية - العربية
- ٣- فاطمة - جديدة - لديها - طالبة - المعهد - بطاقة
- ٤- طالبة - في - منذ - خديجة - المعهد - سنتين
- ٥- الطالبات - علوم - وعلوم - والفقه - القرآن - الحديث - تتعلم



التدريب ٢: أكمل الاستمارة التالية.

### الاستمارة

الاسم : \_\_\_\_\_  
 مكان الميلاد : \_\_\_\_\_  
 تاريخ الميلاد : \_\_\_\_\_  
 العنوان الكامل : \_\_\_\_\_  
 اسم الوالد : \_\_\_\_\_  
 اسم الوالدة : \_\_\_\_\_  
 رقم الهاتف : \_\_\_\_\_

### المعلومات عن المدرسة

اسم المدرسة : \_\_\_\_\_  
 حكومية/أهلية : \_\_\_\_\_ سنة التخرج : \_\_\_\_\_

مَلائج، \_\_\_\_\_

( اسم الوالد )



**DIGITAL COPY**

HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
 NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمُفْرَدَاتُ

لَا حِظَّ وَاسْتَمِعْ ثُمَّ أَعِدْ.



اِحْتِفَالٌ



تَلْفَازٌ



مَشَاعِلٌ



يَوْمُ اسْتِقْلَالٍ



ذَهَابٌ إِلَى الْمَسْجِدِ



عَمَلٌ



أَغْشَطُسٌ



مُسَابَقَاتٌ



مَلَابِيسٌ



أَبْنَاءٌ



مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ



عِيدٌ سَعِيدٌ



يُشَاهِدُ



حُلُويَاتٌ



غُرْفَةٌ



عَامٌ هَجْرِيٌّ



يَدْعُو اللَّهَ



يُصَلِّي



يَرْتَدِي



DIGITAL COPY  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000724337



الدُّرُسُ الثَّالِثُ: التَّرَاكِيِبُ

مَلا حَظَةَ التَّرَاكِيِبِ.

الفِعْلُ المُضَارِعُ

هُمُ (يَفْعَلُ + وَنَ)	أَنْتُمْ (تَفْعَلُ + وَنَ)
المُسْلِمُونَ يَفْعَلُونَ الحَيْرَاتِ (يَفْعَلُ + وَنَ)	مَاذَا سَتَفْعَلُونَ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟ (تَفْعَلُ + وَنَ)
المُؤْمِنُونَ يَأْتُونَ إِلَى المَسْجِدِ مُبَكَّرِينَ (يَأْتِي + وَنَ)	هَلْ تَسْتَعِدُّونَ لِلِإِحْتِيَارِ؟ (تَسْتَعِدُّ + وَنَ)
هُمُ يَقْرَأُونَ القُرْآنَ فِي العُرْفَةِ (يَقْرَأُ + وَنَ)	أَنْتُمْ تَدْعُونَ اللهَ (تَدْعُو + وَنَ)
الأَطْفَالُ يَلْبَسُونَ الرِّيَّ الإِسْلَامِيَّ (يَلْبَسُ + وَنَ)	أَنْتُمْ تَمْنُونَ السَّحَابَ (تَمْنَى + وَنَ)

التَّدْرِيْبُ ١: هَاتِ فِعْلاً مُضَارِعاً لِضَمِيرِ أَنْتُمْ، وَ هُمْ، مِنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ.

الرَّقْمُ	أَنْتَ + وَنَ	تَجْلِسُ ← تَجْلِسُونَ	الرَّقْمُ	هُوَ + وَنَ	يَجْلِسُ ← يَجْلِسُونَ
١-	تَقْرَأُ		١-	يَقْرَأُ	
٢-	تَمْشِي		٢-	يَمْشِي	
٣-	تَسْتَعِدُّ		٣-	يَسْتَعِدُّ	
٤-	تُشَاهِدُ		٤-	يُشَاهِدُ	
٥-	تَسْكُنُ		٥-	يَسْكُنُ	



DIGITAL COPY  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



## الدَّرْسُ السَّابِعُ: الْكِتَابَةُ

التَّدْرِيبُ ١: اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

الْعِبَادَاتُ

الْأَحْتِفَالَاتُ


التَّدْرِيبُ ٢: كَوِّنْ جُمْلَةً مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ التَّالِيَةِ (٦-٥ كَلِمَات).

الْجُمْلَةُ	كَلِمَات	الصُّوْرَةُ
يُشَاهِدُ الطِّفْلُ التَّلْفَازَ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ	الطِّفْلُ، يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ، عُرْفَةُ الْجُلُوسِ	
		
		
		



**DIGITAL COPY**  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



التدريب ٣: رتب هذه الكلمات لتكون جملة مفيدة.

- ١- كَثِيرَةٌ - بَرَامِجٌ - لَدَيْنَا - غَدًا
- ٢- الْجِيرَانِ - نُصَافِحُ - بَيْنَهُمْ - بَعْضٌ - فِي
- ٣- يَلْبَسُونَ - الرَّبِّيُّ - الْأَطْفَالُ - الْإِسْلَامِيَّ - فِي - الْإِحْتِفَالِ
- ٤- فِي - الْعِيدِ - يَوْمِ - حُلُوبَاتٍ - كَثِيرَةً - نَحْدُ
- ٥- بُيُوتَ - نَزُورُ - الْأُسْرَةَ - وَ - الْأَقْرَابِ
- ٦- مَكَانٍ - نَلْتَقِي - فِي - بِكَ - الْمُسَابَقَاتِ
- ٧- الْعِيدِ - نَحْنُ - فِي - نُصَلِّي - كَبِيرٍ - مَسْجِدِ
- ٨- الْأَقْدَامِ - إِلَى - نَذْهَبُ - الْمَسْجِدِ - مَشِيًّا - عَلَى
- ٩- الْمَهْجَرِيِّ - بَرَامِجِ - الْعَامِ - فِي - الْجَدِيدِ - مَدِينَتِي
- ١٠- الْمُسْلِمُونَ - اللَّهُ - يَدْعُونَ - وَيَتَمَنُونَ - النَّجَاحَ



التدريب ٥: اكتب جدول الأنشطة للاحتفالات.

الرقم	نوع الاحتفال	الوقت	المكان	الأنشطة
١-				
٢-				
٣-				
٤-				
٥-				

سِرُّ النَّجَاحِ عَلَى الدَّوَامِ هُوَ أَنْ تَسِيرَ إِلَى الْأَمَامِ

- قول مشهور -



**DIGITAL COPY**  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000724337



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمَفْرَدَاتُ

انظُر واستمع وأعد.



دَاعِيَةٌ



سُكَّانٌ



مَعْمَدٌ



مَنْطِقَةٌ



مَدِينَةٌ



عَمَلٌ



جَمْعِيَّةٌ



مُعَلِّمٌ



دُفِنَ



بَطْلٌ



جَزِيرَةٌ



شِعَارٌ



يَدْرُسُ



**DIGITAL COPY**  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000724337



الدُّرُسُ الثَّالِثُ: التَّرَاكِيِبُ

لاِحْظِ التَّرَاكِيِبَ

صَغِيرَةٌ	الْجَامِعَةُ	كَانَتْ	كَانَ	الشَّارِعُ	مُرَدِّحًا
جَدِيدَةٌ	السِّيَّارَةُ			الْمَيْدَانُ	وَأَسْعًا
صَائِمَاتٍ	الْمُسْلِمَاتُ			النَّاسُ	كَثِيرِينَ

الشَّارِعُ مُرَدِّحٌ ← كَانَ الشَّارِعُ مُرَدِّحًا

الْمَدْرَسَةُ قَدِيمَةٌ ← كَانَتْ الْمَدْرَسَةُ قَدِيمَةً

الْأَمْثَلَةُ:

- |   |  |
|---|--|
| ١- كَانَ مُحَمَّدٌ عَالِمًا             | ٦- كَانَتْ الْعَامِلَتَانِ نَشِيطَتَيْنِ |
| ٢- كَانَ الرَّجُلُ غَنِيًّا             | ٧- كَانَ الطُّلَابُ نَاجِحِينَ           |
| ٣- كَانَتْ فَاطِمَةُ سَمِيحَةً          | ٨- كَانَ الْمُسْلِمُونَ صَائِمِينَ       |
| ٤- كَانَتْ الْأُسْتَاذَةُ مَاهِرَةً     | ٩- كَانَتْ الطَّالِبَاتُ مُجْتَهِدَاتٍ   |
| ٥- كَانَ الطَّالِبَانِ مُتَّفَوِّقَيْنِ | ١٠- كَانَتْ الْمُحَاضِرَاتُ مُبْدِعَاتٍ  |



DIGITAL COPY  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR. PENCATATAN HAKI: 000124337



التدريب ١: لاحظ كل اسم وخبر لكان وأخواتها في الجمل الآتية.

الرَّقْم	كَانَ/ كَانَتْ	اسْمُهَا	خَبَرُهَا
١	كَانَ	مُحَمَّدٌ	عَالِمًا
٢	كَانَ	الرَّجُلُ	عَنِيًّا
٣	كَانَتْ	فَاطِمَةُ	سَمِينَةً
٤	كَانَتْ	الْأُسْتَاذَةُ	مَاهِرَةً
٥	كَانَ	الطَّالِبَانِ	مُتَّفَقِينَ
٦	كَانَتْ	الْعَامِلَتَانِ	نَشِيطَتَيْنِ
٧	كَانَ	الطُّلَّابُ	نَاجِحِينَ
٨	كَانَ	المُسْلِمُونَ	صَائِمِينَ
٩	كَانَتْ	الطَّالِبَاتُ	مُجْتَهِدَاتٍ
١٠	كَانَتْ	المُحَاضِرَاتُ	مُبْدِعَاتٍ

التدريب ٢: ضع اسم كان وخبرها في الجدول.

الرَّقْم	الجُمْلَةُ	الاسْمُ	الخَبَرُ
١	كَانَ هَذَا التَّعْبِيرُ جَمِيلًا		
٢	كَانَ السُّعْرُ مُرْتَفِعًا		
٣	كَانَتْ التَّلْمِيذَةُ مُتَأَخِّرَةً		
٤	كَانَتْ زَيْنَبُ نُحَيْفَةً		
٥	كَانَ الغَنِيُّ كَرِيمًا		
٦	كَانَ أَبِي تَاجِرًا		



**DIGITAL COPY**  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-JUNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000724337



الدَّرْسُ السَّابِعُ: الْكِتَابَةُ

التَّدْرِيبُ ١: رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

- ١- آسِيَا - مَوْلَانَا - الْوُسْطَى - فِي - إِبْرَاهِيمَ - الشَّيْخُ - سَمَرْقَنْدَ - وُلْدَ - مَالِكِ
- ٢- أَشْعَرِي - مَكَّةَ - حَوَالِي - الشَّيْخُ - فِي - هَاشِمَ - سَنَوَاتٍ - عَاشَ - سَبْعَ - مُحَمَّدَ
- ٣- جَمْعِيَّةَ - أَحْمَدَ - مُحَمَّدِيَّةَ - الشَّيْخُ - مُؤَسَّسُ - دَحْلَانَ
- ٤- هُوَ - إِنْدُونِسِيَا - مِنْ - هَاشِمَ - أَبْطَالٍ - مُحَمَّدَ - الْوَطَنِيَّةَ - الشَّيْخُ - فِي - أَشْعَرِي
- ٥- لِنَشْرِ - الْمَشْحَدَ - الشَّيْخُ - إِبْرَاهِيمَ - مَوْلَانَا - بَنَى - الْإِسْلَامَ - مَالِكِ

التَّدْرِيبُ ٢: كَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

- ١- دَعْوَةٌ :
- ٢- أَبْطَالٌ :
- ٣- جَمْعِيَّةٌ :
- ٤- مُؤَسَّسٌ :
- ٥- شَرِيعَةٌ :



## سيرة ذاتية

## البيانات الشخصية

الإسم الكامل : \_\_\_\_\_

مكان وتاريخ الميلاد : \_\_\_\_\_

السنة : \_\_\_\_\_

الجنس :  ذكر  أنثى

الجنسية : \_\_\_\_\_

الهواية : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

رقم الجوال : \_\_\_\_\_

التواصل الاجتماعي : \_\_\_\_\_

البريد الإلكتروني : \_\_\_\_\_

## المراحل الدراسية (تاريخ التعليم)

مرحلة ابتدائية : \_\_\_\_\_

مرحلة متوسطة : \_\_\_\_\_

مرحلة ثانوية : \_\_\_\_\_

مرحلة جامعية : \_\_\_\_\_



**DIGITAL COPY**  
 HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
 NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



الرابع: الكتابة

التدريب ١: ضع هذه الكلمات في الجدول.

جَاهِرُونَ - بَرَّاجِنًا - تَسْتَطِيعُونَ - نَحْتَفِلُ - اسْتَعَدُّوا - شَارَكُوا - لَدَيْنَا - يَفْرَأُونَ  
لَقَيْتُمْ - يَدْعُونَ - نُشَاهِدُ - تَزُورُونَ - يَأْتُونَ - حَصَلْنَا - مُحَقِّقُونَ

رقم	هُم	نَحْنُ	أَنْتُمْ
١-		نَحْتَفِلُ	
٢-			
٣-			مُحَقِّقُونَ
٤-			
٥-	جَاهِرُونَ		

التدريب ٢: كوّن جملًا من الكلمات الآتية.

١	تَدْرُسُ	أَنْ	إِلَى	مُدْرَسًا
٢	أُرِيدُ	أُورَاقِي	فِي	الْإِقْتِصَادِ
٣	سَأَسْجَلُ	فِي	أَكُونَ	الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ
٤	سَأَقْدِمُ	أُحْيِي	كُلِّيَّةِ	كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ

الجمل:

١-	تَدْرُسُ		
٢-	أُرِيدُ		
٣-	سَأَسْجَلُ		
٤-	سَأَقْدِمُ		



**DIGITAL COPY**  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



التدريب ٣: رتب هذه الكلمات لتكون جملة مفيدة.

١- الثَّانَوِيَّة - نُحْبُ - العَرَبِيَّة - مُنْذُ - دِرَاسَتِكَ - فِي - المَرْحَلَةَ

٢- يُرِيدُ - هُوَ - يَلْتَحِقَ - أَنْ - بِالْجَامِعَةِ

٣- إِلَى - سَأَذْهَبُ - رَئِيسِ - مَكْتَبِ - المَدْرَسَةِ

٤- مُدَرِّسٍ - الثَّانَوِيَّة - وَالِدِي - فِي - المَدْرَسَةِ - الحُكُومِيَّةِ

٥- تَسْكُنُ - فِي - هَلْ - أَيضًا؟ - المَعْهَدِ

٦- يَفْرُوُونَ - العُرْفَةَ - هُمْ - القُرْآنَ - فِي

٧- الأَقَارِبِ - نَزُورُ - وَ - بِيوت - الجِيزَانَ

٨- الإِسْتِفْلَالِ - المُسَابِقَةِ - يَوْمِ - يَحْتَفِلُ - شَاكِرَ - بِمُشَارَكَةِ



DIGITAL COPY  
HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG  
NOMOR PENCATATAN HAKI: 000124337



## السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : إخلاص العمل  
مكان و تاريخ الميلاد : فيماتانج سيانتار، ١١ نوفمبر ٢٠٠٠  
كلية / قسم : كلية علوم التربية والتعليم / قسم تعليم اللغة العربية  
العنوان : سيانتار مارتوبا، فيماتانج سيانتار، سومطرة الشمالية  
رقم الجوال : ٠٨٥٦٦٣٨٤٧٢١  
البريد الإلكتروني : [ikhlasulamal436@gmail.com](mailto:ikhlasulamal436@gmail.com)

ب. المستوى الدراسي

١. روضة الأطفال "نور الإيمان" فيماتانج سيانتار ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦
٢. مدرسة "الإخلاص" الابتدائية الإسلامية الأهلية فيماتانج سيانتار ٢٠٠٦ - ٢٠١٢
٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فيماتانج سيانتار ٢٠١٢ - ٢٠١٥
٤. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فيماتانج سيانتار ٢٠١٥ - ٢٠١٨
٥. بكلوريوس في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٨ - ٢٠٢٢