

تحليل الموضوع و التعقيب في الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية" لمحمد

بصري علوي مرتضى : دراسة لغوية وظيفية نظامية

بمبحث جامعي

إعداد:

محمد زيادا حلمي

رقم التوظيف: ١٨٣١٠٠٨١



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

تحليل الموضوع و التعقيب في الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية" لمحمد

بصري علوي مرتضى : دراسة لغوية وظيفية نظامية

بمبحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

محمد زيذا حلمي

رقم التوظيف: ١٨٣١٠٠٨١

المشرف:

محمد هاشم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٥٢٥٢٠١٥٠٣١٠٠٥



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

تقرير الباحث

أفيدكم علما بأني الطالب:

الاسم : محمد زيدا حلمي

رقم القيد : ١٨٣١٠٠٨١

موضوع البحث : تحليل الموضوع و التعقيب في الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس

العربية" لمحمد بصري علوي مرتضى : دراسة لغوية وظيفية نظامية

حضرته وكتبته بنفسه وما زدته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا غيراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٧ مايو ٢٠٢٢

الباحث



محمد زيدا حلمي

رقم القيد: ١٨٣١٠٠٨١

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس للطلاب باسم محمد زيدا حلمي تحت العنوان تحليل الموضوع و التعقيب في الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية" لمحمد بصري علوي مرتضى : دراسة لغوية وظيفية نظامية. قد تم بالفحص والمراجعة من قبل المشرف وهي صالحة للتقديم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

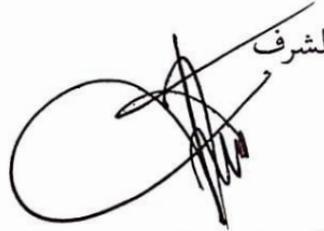
مالانج، ١٧ مايو ٢٠٢٢ م

المواقف

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها


الدكتور عبد الباسط، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

المشرف


محمد هاشم، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨١٠٥٢٥٢٠١٥٠٣١٠٠٥

المعرف

عميد كلية العلوم الإنسانية


الدكتور
رقم التوظيف: ١٩٧٤١٠٠٣١٢١٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : محمد زيدا حلمي

رقم القيد : ١٨٣١٠٠٨١

العنوان : تحليل الموضوع و التعقيب في الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية"

لمحمد بصري علوي مرتضى : دراسة لغوية وظيفية نظامية

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سارجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا غيراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٧ مايو ٢٠٢٢

لجنة المناقشة

التوقيع
()

١- الدكتور الحاج سوتامان، الماجستير (رئيس المناقش)

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

()

٢- محمد هاشم، الماجستير (المناقش الأول)

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٥٢٥٢٠١٥٠٣١٠٠٥

()

٣- مصباح السرور، الماجستير (المناقش الثاني)

رقم التوظيف: ١٩٨٣١٢٢٠٢٠١٨٠٢٠١١١٧٠



رقم التوظيف: ١٩٧٤١٠٠٣

استهلال

لكلّ شيء زكاة، وزكاة العلم التعليم

(مرّي أرواحنا الشيخ الحاج محمد بصري علوي مرتضى)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أبي المحبوب، زين الأحسين، ليسانس

وأمي المحبوبة، مفيدة سفريهاتي، ليسانس

وأختي الصغيرة، زيدة عائشة

وكل من شارك ويشترك في استكمال قصة حياتي

توطئة

الحمد لله تبارك وتعالى ونحمده حمداً. ونشكره على جميع نعمائه الجزيلة الوافرة شكراً. وصلى وسلم على سيد الأنام ومصباحهم الذي نور صدورهم بأنواره المضيئة محمد بن عبد الله صلاة وسلاماً. وعلى آله السادة الكرام وصحبه ومن تبعهم إلى يوم المعاد إحساناً. وبعد.

فقد تمت كتابة هذا البحث الجامعي بعنوان "تحليل الموضوع و التعقيب في الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية" لمحمد بصري علوي مرتضى : دراسة لغوية وظيفية نظامية " لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ومن جراء ذلك، أقدم أنا كالباحث أعلى الشكر لكل من ساعدني في تكميل هذا البحث، وبالأدق إلى؛

١. عائلتي؛ زين الأحسين وأمي مفيدة سفريهاتي وأختي زيدة عائشة.
 ٢. سماحة الفضيلة محمد هاشم، الماجستير، مشرفي في كتابة هذا البحث.
 ٣. سماحة الفضيلة الدكتور حلمي سيف الدين ، مشرفي في الأمور الأكاديمية.
 ٤. جميع المحاضرين في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٥. جميع معلمي ومشايخي في معهد الدراسات القرآنية و معهد مسجد آكوغ مالانج.
 ٦. جميع أصحابي في قسم اللغة العربية وأدبها ٢٠١٨ ونادي الجدال.
 ٧. وكل عرفني وعرفته في الماضي والمستقبل.
- ومسك الختام، فأكبر رجائي في وجود هذا البحث أن يكون نافعا في الحضارة العلمية حيث يقدر أن ينتفع به من يشاء، خاصة الباحثين في المستقبل. ونرجو من جميع القراء الاقتراحات في إكمال هذا البحث، لأن الكمال من الله التقدير والنقصان من عبده الفقير.

ملائج، ١٧ مايو ٢٠٢٢

الباحث



محمد زيدا حلمي

رقم القيد: ١٨٣١٠٠٨١

مستخلص البحث

حلمي، محمد زيدا (٢٠٢٢) تحليل الموضوع و التعقيب في الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية" لمحمد بصري علوي مرتضى : دراسة لغوية وظيفية نظامية. البحث الجامعي. قسم اللغة العربية وأدبها. كلية العلوم الإنسانية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: محمد هاشم، الماجستير.

الكلمات الأساسية: الموضوع والتعقيب ، الإنشاء، شيخ محمد بصري علوي مرتضى، لغوية وظيفية نظامية

اللغويات الوظيفية النظامية (SFL) هي نهج لغوي يهدف إلى فهم كيفية تشكيل النص لمعناه في سياق ما. يحتوي SFL على ثلاث وظائف وصفية ، وهي: (١) الوظيفة الفكرية (٢) الوظيفة الشخصية (٣) الوظيفة النصية. في هذا البحث ، سيركز الباحثون بشكل أكبر على مناقشة الوظائف النصية ، لا سيما في مناقشة موضوعات الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية" من تأليف محمد بصري علوي مرتضى. الهدف من هذا البحث هو تحديد بنية موضوع الإطار ، وأنواع المواضيع في عدة إنصاف في كتاب "مدارج الدروس العربية" من منظور م. هاليداي. هذا البحث نوع وصفي نوعي. بينما تتعدد مصادر البيانات المستخدمة في كتاب "مدارج الدروس العربية" كمصادر بيانات أولية وأدبيات أخرى متعلقة بالمناقشة في هذا البحث كمصادر بيانات ثانوية. نتائج هذا البحث هي ٤٧ نوعًا من موضوع غير مميزة و ٤ موضوع مميزة و ٢٨ موضوعًا نصيًا. بينما لم يجد الباحثون نوع موضوع التعامل مع الآخرين في هذا البحث. يوصي الباحث الباحثين المستقبليين بإجراء المزيد من الأبحاث المتعلقة بعلم اللغة الوظيفي النظامي ، وخاصة بنية الموضوع والتعقيب.

ABSTRACT

Hilmi, Muh. Zaidan (2022) Analysis of the theme and rheme of the Insha Collection in the Book of "Madaarijud Ad-Durus Al-'Arobiyah" by KHM. Basori Alwi Murtadlo (Systemic Functional Linguistic). Undergraduate Thesis. Department of Arabic Language and Literature. Faculty of Humanities. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor: Muhammad Hasyim, MA.

Keywords: Theme and Rheme, Insha, KHM. Basori Alwi, Systemic Functional Linguistics (SFL)

Systemic Functional Linguistics (SFL) is a linguistic approach that aims to understand how a text forms its meaning in a context. SFL has three metafunctions, namely: (1) ideational function (2) interpersonal function (3) textual function. In this study, researchers will focus more on discussing textual functions, especially on discussing the themes of the collection of insya in the book "Madaarijud Ad-Durus Al-'Arobiyah" by KHM. Basori Alwi Murtadlo. The purpose of this study was to determine the structure of the rheme theme, and the types of themes in several insya' in the book "Madaarij Ad-Durus Al-'Arabiyyah" from the perspective of M.A.K. Halliday. This research is a qualitative descriptive type. While the data sources used are several insya' in the book "Madaarij Ad-Durus Al-'Arabiyyah" as primary data sources and other literature related to the discussion in this study as secondary data sources. The results of this study are 47 types of unmarked topical themes, 4 marked themes and 28 textual themes. While the researchers did not find the type of interpersonal theme in this study. The researcher recommends for future researchers to do more research related to systemic functional linguistics, especially the structure of rheme themes.

ABSTRAK

Hilmi, Muh. Zaidan (2022) Analisis Tema Rema Kumpulan Insyah dalam Kitab “Madaarijud Ad-Durus Al-‘Arabiyyah” Karya KHM. Basori Alwi Murtadlo (Kajian Linguistik Sistemik Fungsional). Penelitian Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab. Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Muhammad Hasyim, MA.

Kata Kunci: Tema-Rema, Insyah, KHM. Basori Alwi Murtadlo, Linguistik Sistemik Fungsional

Linguistik Sistemik Fungsional (LSF) adalah sebuah pendekatan Linguistik yang memiliki tujuan untuk memahami bagaimana sebuah teks membentuk maknanya dalam sebuah konteks. LSF memiliki tiga metafungsi yaitu : (1) Fungsi ideasional (2) Fungsi interpersonal (3) Fungsi tekstual. Pada penelitian ini, peneliti akan lebih fokus membahas tentang fungsi tekstual khususnya pada pembahasan tema-remah kumpulan insyiah dalam Kitab “Madaarijud Ad-Durus Al-‘Arabiyyah” Karya KHM. Basori Alwi Murtadlo. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui struktur temah remah, dan jenis-jenis temah pada beberapa insyiah dalam kitab “Madaarij Ad-Durus Al-‘Arabiyyah” perspektif M.A.K. Halliday. Penelitian ini berjenis deskriptif kualitatif. Sedangkan sumber data yang digunakan adalah beberapa insyiah dalam kitab “Madaarij Ad-Durus Al-‘Arabiyyah” sebagai sumber data primer dan literatur lain yang berkaitan dengan pembahasan dalam penelitian ini sebagai sumber data sekunder. Adapun hasil penelitian ini berupa 47 jenis temah topikal tak bermarkah, 4 temah bermarkah dan 28 temah tekstual. Sedangkan peneliti tidak menemukan jenis temah interpersonal dalam penelitian ini. Peneliti merekomendasikan kepada peneliti di masa mendatang untuk memperbanyak penelitian terkait linguistik sistemik fungsional khususnya struktur temah remah.

محتويات البحث

ج	تقرير الباحث
د	تصريح
هـ	تقرير لجنة المناقشة
و	استهلال
ز	إهداء
ح	توطئة
ي	مستخلص البحث
م	محتويات البحث
١	الباب الأول
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. أسئلة البحث
٥	ج. أهداف البحث
٥	د. فوائد البحث
٦	هـ. تحديد البحث
٧	الفصل الثاني
٧	أ. علم اللغة

٧	أ) القواعد التقليدية
٨	ب) اللغويات الحديثة
٩	ب. اللغويات الوظيفية النظامية
١١	ج. الموضوع و التعقيب
١٢	أ) موضوعات موضوعية
١٣	ب) موضوعات شخصية
١٣	ج) موضوعات نصية
١٤	د. مدارج الدروس العربية
١٥	الفصل الثالث
١٥	١. نوعية منهج البحث
١٦	٢. البيانات و مصادرها
١٧	٣. طريقة جمع البيانات
١٩	٤. طريقة تحليل البيانات
٢٢	الفصل الرابع
٢٢	١. تحليل الموضوع و التعقيب جملة :
٣٦	٢. تحليل أنواع الموضوع :
٦٤	الفصل الخامس
٦٤	أ. الخلاصة

٦٥ ب. الإقتراحات

٦٦ قائمة المصادر والمرجع

٧٠ السيرة الذاتية

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي النظام له مستويات في بنيتها حيث كان في كل منها ارتباط بعضها ببعض. وحقيقة اللغة هي أداة الاتصال المستخدمة لغرض التعبير، أو الرغبة في التحدث إلى الآخرين (سولستياوتي، عبد الرحمن، ديدي حسن الدين، ٢٠١٧، ص. ١٩). وأما علم اللغة فهو العلم المشتمل على كل ما يتعلق باللغة وعلومها (سيمنتو، ٢٠١٣، ص. ٤). في الكتاب المسمى "مقدمة في اللغة العربية اللغوية" بيان أن اللغويات تنقسم إلى قسمين، اللغويات النظرية واللغويات التطبيقية. اللغويات النظرية تشتمل على اللغة داخليا فحسب. مجالات الدراسة في اللغويات النظرية تحتوي على مجالات الدراسات الصوتية، و الصرفية، و علم المعاجم، و النحوية، و الدلالية. ولكن أن مجالات الدراسة التي تقع في مجال اللغويات التطبيقية تحتوي على مجالات الدراسات اللغوية الاجتماعية، واللغة النفسية، واللغة العصبية وما أشبه ذلك. تبحث اللغويات التطبيقية لغة مع اتصالها بعلوم أخرى.

اللغويات الوظيفية النظامية (LSF) هي النهج اللغوي يهدف إلى فهم كيفية تشكيل النص لمعناه في السياق. النص الذي يشير إلى الظواهر اللغوية، في أي شكل من أشكال وسائل الإعلام، ويمكن فهمه ممن يعرفون اللغة المستخدمة في النص. اللغويات الوظيفية النظامية تقسم السياقات في المساعدة على تحليلها حيث تظهر اللغة في نوعين: السياق الوضع والسياق الثقافي. اللغويات الوظيفية النظامية لديها ثلاث وظائف: (١) الوظيفة الفكرية (٢) الوظيفة الشخصية (٣) الوظيفة النصية.

في هذا البحث، سيركز الباحث بشكل أكبر على الوظائف النصية، وخاصة على مناقشة الموضوع و التعقيب . الموضوع هو المعلومات التي تعتبر مهمة الواقعة في بداية وحدة

اللغة، ولكن أن التعقيب هو الجزء المتبع المكمل للمعلومات التي تم تقديمها من قبل. وفي استعراض البحث، يستخدم الباحث الغرض في شكل كتاب "مدارج الدروس العربية". و هو كتاب يستخدم للمواد التعليمية للغة العربية، خاصة للمستوى الأساسي. ففي ذلك الكتاب إنشاءات. لذلك، يستخدم الباحث هذا الكتاب لأن يكون غرضاً لأنه يريد تحليل الموضوع و التعقيب من الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية".

أما الأبحاث السابقة التي تتعلق بتحليل الموضوع و التعقيب على النحو التالي

:

أولاً : بحث الأطروحة الذي أجرته أنغريا ويدياستي أغوستياني (٢٠١٩) بعنوان "تحليل هيكل الموضوع وصيغة ربما لا دا في المحادثة اليابانية: الدراسات اللغوية المنهجية للتحليل الوظيفي لهيكل الموضوع وطرائق Rheme No Da في المحادثات اليابانية (دراسة اللغويات الوظيفية النظامية)". يهدف البحث إلى تحليل الهيكل بدلاً من موضوع ربما وكذلك الوظيفة والمعنى في استخدام أي محادثة دا باللغة اليابانية الواردة في كاريكاتير التبييض (أغوستياني، ٢٠١٩).

ثانياً : بحث المجلة العلمية أجراه محمد يونس أنيس (٢٠١٥) بعنوان "بناء موضوع ربما لعناوين الأخبار في الصحف اليومية العربية (دراسة حالة صحيفة الأهرام: تحليل بناء الجملة)". يهدف البحث لتحليل أنماط عناوين الأخبار الواردة في وسائل الإعلام المطبوعة العربية (يونس: ٢٠١٥).

ثالثاً : بحث المجلة العلمية الذي أجراه محمد يونس أنيس (٢٠٢٠) بعنوان "تنفيذ الموضوع العربي وأنماط تطوير المحتوى في دراسات الكتابة الإبداعية (التحليل اللغويات الوظيفية النظامية)". يهدف البحث إلى تطوير دراسة اللغة العربية بسرعة بما يتماشى مع التطور السريع في اللغويات. (يونس، ٢٠٢٠، ٢٠٧-١٨٩)

رابعاً : بحث المجلة العلمية أجراها داننج ستريا نوغراها (٢٠١٧) عنوان "بناء الموضوع و التعقيب في النص الموجز باللغة الإندونيسية". يهدف البحث لوصف هيكل هذه المواضيع ، لا سيما في النصوص المجردة الإندونيسية. توضح هذا البحث أن بنية موضوعات rheme في النصوص المجردة الإندونيسية تتكون من أربعة تصنيفات هيكلية. وهي (أ) موضوع واحد (TT) ،(ب) مواضيع متعددة (TG) ، (ج) ربما بدون خلفية (RTB) ، و (د) ربما الذيل (RB).

خامساً : بحث المجلة العلمية أجراها نديا عند شرتنتي و مادي سري ستياوتي و إويان أرض سومرتي (٢٠٢٠) عنوان "استخدام هياكل ربما والموضوع في القصص شعب بالي بان بيلوغ: دراسة اللسانيات النظامية وظيفي". يهدف البحث إلى وصف استخدام موضوع وهيكل القافية للحكاية الشعبية البالية بعنوان "بان بيلوج"

سادساً : بحث المجلة العلمية أجراها ستريا بايو اجي و نيبا و تري ويرتنو (٢٠١٧) عنوان "دراسة عن ترجمة المقالات التي تهرب من الإرهاب وتكتشف اللجوء وترجمته التي تبحث عن درع في هيكل التنمية وأمطها (النهج اللغوي الوظيفي النظامي)". يهدف البحث إلى تحديد العلاقة بين هيكل ونمط تطوير الموضوع ، وتقنيات الترجمة المستخدمة ، وجودة الترجمة الناتج.

سابعاً : بحث الجامعي الذي أجراه إقبال أكمل نعم (٢٠٢١) بعنوان "القيم الثقافية في كتاب مدارج الدروس العربية لمحمد بصري علوي مرتضى". يهدف البحث إلى تطوير وتحسين نوعية المهارات اللغوية وتعميق اللغة المفردات والتركيب في استخدام كتاب مدارج الدروس العربية (نعم: ٢٠٢١).

ثامناً : بحث الجامعي الذي أجراه محمد عبد الرحمن (٢٠٢١) بعنوان "تحليل كتاب مدارج الدروس العربية جوز ١ لمحمد بصري علوي مرتضى للصف العاشر من مدرسة أماناتول أوما سورابايا الثانوية على أساس وجهة نظر ويليام فرانسيس ماكي النظرية. و يهدف البحث

إلى معرفة محتويات المواد في مدائن دوروس العروبية جوز ١ وتنفيذ نظرية ويليام فرانسيس في مدارج الدروس العروبية جوز ١ (رحمن: ٢٠٢١).

تاسعا: بحث المجلة العلمية الذي أجراه توفيق الرحمن (٢٠١٧) بعنوان "مدارج الدروس العروبية لمحمد بصري علوي مرتضى: تحليل الكتب واستخدامها في المعهد". يهدف البحث إلى معرفة مواد التدريس والتعلم مع صورة كاملة تكون وفقا لأهداف التعلم باللغة العروبية (توفيق الرحمن, ٢٠١٧).

عاشرا: بحث المجلة العلمية أجراه عمر زين الدين (٢٠١٧) بعنوان "تحليل كتاب مدارج الدروس العروبية على ضوء أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعروبية". يهدف البحث إلى نيل ادلعلومات الكثيرة من جوانب احتمول كالتقوّن كالتصميم من كتاب مدارج الدركس اللغة العروبية.

في هذه عشرة الأبحاث كانت لها اختلافات وأوجه تشابه مع هذا البحث. الأبحاث الأولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة لديها شيء مشترك يستخدم نظرية إعادة السمة والاختلافات في موضوع البحث. ولكن أن الأبحاث السابعة والثامنة والتاسعة والعاشرة لها أوجه تشابه في الجسم ولكن يتم بحثها باستخدام نظريات مختلفة. موقف هذا البحث هو استكمال للدراسات المختلفة أعلاه.

سبب استخدامي لهذا الغرض في بحثي أنه الترتيب وظيفي في كتاب مدارج الدروس العروبية. يحتوي هذا الكتاب أيضًا على العديد من الفوائد ، بما في ذلك القدرة على تطوير أربع مهارات ، وهي مهارة الكتابة ومهارة القراءة ومهارة الاستماع ومهارة الكلام. وبعد ذلك، في عام ١٩٧٦ ، تم بنجاح كتاب مدارج الدروس العروبية ليكون الكتاب الرسمي لدروس اللغة العروبية للمستوى الابتدائي أو المدرسة الإبتدائية في جميع إندونيسيا.

وسبب استخدامي لهذه النظرية هو أن نظرية الموضوع و التعقيب مدرجة في دراسة لغوية وظيفية نظامية ، حيث تعد هذه الدراسة واحدة من الدراسات الجديدة ولا تزال نادرًا ما تدرس ، خاصة على الأشياء العربية.

ب. أسئلة البحث

١. كيف تحليل الموضوع و التعقيب في الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية" لمحمد بصري علوي مرتضى هاليداي ؟
٢. ما هي أنواع الموضوع في الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية" لمحمد بصري علوي مرتضى هاليداي ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة تحليل الموضوع و التعقيب في الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية" لمحمد بصري علوي مرتضى هاليداي.
٢. لمعرفة أنواع الموضوع في الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية" لمحمد بصري علوي مرتضى هاليداي.

د. فوائد البحث

أ. الفوائد النظرية

- هذا البحث كمعرفة عن بوظائف النص في هيكل الموضوع و التعقيب و أنواع الموضوع التي اقترح الباحث ويرجي هذا البحث ان يقدم لإعطاء معلومات تتعلق بدراسة اللغويات الوظيفية النظامية.
- ومن المتوقع أن يوفر هذا البحث فوائد ويضيف نظرة ثاقبة، خاصة مجال العلوم في مجال اللغويات واللغة. ويمكن استخدامها خصوصا في دراسة

اللغويات الوظيفية النظامية التي تناقش وظائف نصية في شكل الموضوع و التعقيب.

ب. الفوائد التطبيقية

- للطلبة

زيادة الفهم و المعرفة بوظائف النص في هيكل الموضوع و التعقيب: دراسة اللغويات الوظيفية النظامية، خاصة في الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية" لمحمد بصري علوي مرتضى

- للباحث

زيادة الفهم و المعرفة للباحث بوظائف النص في هيكل الموضوع و التعقيب: دراسة اللغويات الوظيفية النظامية، خاصة في الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية" لمحمد بصري علوي مرتضى

هـ. تحديد البحث

حد الباحث من مشكلة في هذا البحث من خلال دراسة بعض الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية" لمحمد بصري علوي مرتضى خاصا في الجلد الثاني و الجلد الثالث، و يناقش حول ما هي أشكال أنماط الموضوع و التعقيب وكيف أنواع الموضوع و التعقيب الواردة في بعضها وفقا لدراسة اللغويات الوظيفية النظامية.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. علم اللغة

تأتي كلمة علم اللغة من اللغة الإنجليزية ، أي اللسانيات التي تعني دراسة اللغة (محسن، ٢٠١٧، ص. ١). علم اللغة هو علم يدرس كل ما يتعلق بعلوم اللغة (سيمنتو، ٢٠١٣، ص. ٤). وفقاً لكريديالكسانا (في أفندي، ٢٠١٢، ص. ١) ، فإن علم اللغة هو علم يدرس ويفحص طبيعة وتعقيدات اللغة ، أي اللغة التي يمتلكها البشر بشكل عام كأداة اتصال أو علم اللغة هو علم اللغة أو العلم الذي يدرس اللغة علمياً.

وقد أوضح كتاب "مقدمة في علم اللغة العربي" أن علم اللغة ينقسم إلى قسمين ، علم اللغة البحت واللغويات التطبيقية. اللغويات البحتة تدرس اللغة داخلياً فقط. تشمل مجالات الدراسة في علم اللغة البحت مجالات علم الأصوات ، وعلم التشكل ، وعلم المعجم ، وبناء الجملة ، وعلم الدلالات. بينما تشمل مجالات الدراسة المدرجة في مجال علم اللغة التطبيقي مجالات علم اللغة الاجتماعي وعلم اللغة النفسي وعلم اللغة العصبي وما إلى ذلك. علم اللغة التطبيقي يدرس اللغة فيما يتعلق بالتخصصات الأخرى.

تمت دراسة بداية علم اللغة منذ زمن الإغريق (القرن السادس قبل الميلاد). بشكل عام ، تنقسم دراسة اللغة إلى قسمين ، هما النحو التقليدي واللغويات الحديثة.

أ) القواعد التقليدية

ظهرت التسمية النحوية التقليدية قبل العصر اللغوي الحديث. يكمن أساس القواعد التقليدية في تحليل المعنى. بالإضافة إلى ذلك ، لا تولي القواعد

اهتمامًا للتسلسل الهرمي في اللغة ، مما يتسبب في عدم وضوح الحدود بين الوحدات النحوية. بالإضافة إلى المناهج التي تم اتباعها من قبل الفلاسفة الذين أجروا تحليل اللغة من خلال منظور فلسفي (نندغ و أصحاب، ٢٠١٨، ص. ١٠٥).

كان أفلاطون (٤٢٩-٣٤٧ قبل الميلاد) أول فيلسوف يُدعى النحوي الأول. يقوم بتحليل اللغة من خلال وصف الممثلين والأفعال (الفاعلين والأفعال). بعد ذلك ، قام تلميذه المسمى أرسطو بتطويره وتفصيله عن طريق تقسيم الكلام إلى عدة عناصر وتصنيفه إلى أنواع من الكلمات (ألفه و أصحاب، ٢٠١٨، ص. ١٦٧).

يقدم حامد (في ألفه، ٢٠١٨) تعزيزًا ببيانه بأن مدرسة التقليديّة تحلل الجمل حول عناصر الموضوعات والمسندات والأشياء وأنواع الكلمات التي تدعم هذه العناصر الثلاثة. يرى أن الجملة تتكون من أجزاء مختلفة من الكلمات تشير إلى وظائفها ومواقفها.

ب) اللغويات الحديثة

علم اللغة الحديث هو تطور لغوي من القواعد التقليديّة. بداية الفترة اللغوية الحديثة في أواخر القرن الثامن عشر أو أوائل القرن التاسع عشر. في القرن التاسع عشر ، تم تطبيق البحث اللغوي على اللغات الأوروبية. بالإضافة إلى ذلك ، كان المجال الرئيسي للبحث اللغوي في ذلك القرن هو علم اللغة التاريخي المقارن ، أي دراسة علاقات القرابة بين اللغات في المنطقة الأوروبية بهدف معرفة اللغات التي تنشأ من نفس اللغة الأم (هداية، ٢٠١٨، ص. ٦).

في العصر الحديث ، توجد ثلاث مدارس لغوية حديثة ذات تأثير كبير في دراسات اللغة ، بما في ذلك: البنوية ، والتوليد التحويلي ، والتاجميك (ألفه و كمال، ٢٠٢١، ص. ١٦٨).

ب. اللغويات الوظيفية النظامية

اللغويات الوظيفية النظامية (LSF) هي مدرسة لغوية ولدت في أوائل الستينيات من قبل مايكل ألكسندر كيركوود هاليداي. مايكل ألكسندر كيركوود هاليداي عالم لغوي ولد في مدينة ليدز بإنجلترا عام ١٩٢٥ وتوفي عام ٢٠١٨ في مدينة سيدني بأستراليا. (ويرتنو، ٢٠١٨، ص. ١). كان أحد طلاب فيرث أثناء دراسته في جامعة لندن. طور هاليداي نظرية فيرث للغة ، خاصة فيما يتعلق بمجتمع اللغة. تُعرف النظرية التي طورها هاليداي باسم نظرية فيرث للغة. ثم أصبح للنظرية اسم جديد ، وهو علم اللغة الوظيفي النظامي (كنترنو، ٢٠١٧، ص. ٦).

يتكون LSF من كلمتين ، وهما الكلمات النظامية والوظيفية. تشير كلمة نظامي إلى نظام الاختيار. النقطة المهمة هي أن استخدام اللغة يتم في اختيار الشكل بطريقة نموذجية. على سبيل المثال في الاتصال ، سيواجه مستخدم اللغة اختيار فقرة ، سواء كانت الفقرة توضيحية أو إرشادية وما إذا كانت الجملة نشطة أو سلبية. الكلمة الوظيفية لها معنى أن اللغة في سياق الاستخدام وكل شكل من أشكال اللغة له وظيفة (ويرتنو، ٢٠١٨، ص. ١).

لغوية وظيفية نظامية (LSF) هي نهج لغوي تهدف إلى فهم كيف يشكل النص معناه في سياق ما. بالإضافة إلى ذلك ، تعتبر لغوية وظيفية نظامية (SFL) اللغة كنظام سيميائي اجتماعي (هاليداي، ١٩٧٨). النصوص التي تشير إلى الظواهر

اللغوية ، بأي شكل من أشكال الوسائط ، ويمكن فهمها من قبل الأشخاص الذين يعرفون اللغة المستخدمة في النص.

هذه النظرية تختلف عن النهج الهيكلية. تضع لغوية وظيفية نظامية وظيفية اللغة في مركزه. يضع النهج البنوي عناصر اللغة وتوليفاتها في المركز. ولدت بداية لغوية وظيفية نظامية بسبب السياق الاجتماعي ورأيت كيف تعمل اللغة ويحدها السياق الاجتماعي.

لا يركز التحليل اللغوي المنهجي الوظيفي فقط على تحليل المصادر اللغوية (كلمات ، أشكال ، جمل أو نصوص) ، ولكنه يركز أيضاً على تحليل المعاني الاجتماعية والثقافية والأيدولوجية (كوفين و دونوهوي، ٢٠١٢). وفقاً لهالدي ، في تحليل لغوية وظيفية نظامية ، يُنظر إلى نمط بنية اللغة ومعنى اللغة كعلاقة موحدة (جينية) مع العوامل الاجتماعية والثقافية التي تُستخدم فيها اللغة (ولندري، ٢٠١٦ ، ص. ٤٠١).

يقسم LSF السياق في المساعدة في تحليله حيث تظهر اللغة إلى نوعين ، وهما السياق الظرفية والسياق الثقافي. يحتوي LSF على ثلاث وظائف وصفية ، وهي: (١) وظيفة فكرية ، وهي وظيفة وصف اللغة التي يمكن أن تعبر عن الخبرات والتصورات في حدث ما. هناك ثلاثة جوانب مترابطة لهذه الوظيفة. الجوانب الثلاثة هي: العملية (العملية) ، المشارك (المشارك) ، والحالة (الظرف) (أغوستياني، ٢٠١٩ ، ص. ١). ستشكل الجوانب الثلاثة المذكورة أعلاه حقيقة ستتم مناقشتها بمزيد من التفصيل في مرحلة انتقالية. (٢) الوظيفة الشخصية ، هي التركيز على كيفية استخدام اللغة في التفاعلات مع أشخاص آخرين أو شركاء في المستمعين. ثم ، التواصل الذي يفهم بعضه البعض (المتحدثون والمستمعون) (٣) الوظائف النصية ، أي الوظائف المتعلقة بالمعنى النصي ، أو كيف يلعب النسيج دوراً في النص (أنيس، ٢٠٢٠ ، ص. ١٩٣).

الملمس هو ما يجعل النص جزءًا لا يتجزأ من اللغة. كلما كان النص أكثر تماسكًا و تماسكًا ، زاد النسيج.

ج. الموضوع و التعقيب

في دراسة الوظائف النصية (الدوال النصية) ، تعتبر الجمل مصدرًا للمعنى المستخدم لتنظيم المعلومات أو الرسائل (ويرتنو، ٢٠١٨، ص. ٥٤٠). جوهر الاتصال هو توصيل المعلومات. يمكن العثور على توزيع المعلومات في البنود. يتم تحديد المعلومات في شكل نص أيضًا من خلال بنية تسمى موضوع و التعقيب. موضوع و التعقيب هو العلاقة بين المعلومات القديمة والمعلومات الجديدة (أدي سفير، ٢٠١٨، ص. ١٣). توضع المعلومات التي تعتبر مهمة في بداية الوحدة اللغوية التي تسمى الموضوع. بينما الجزء الذي يتبع هو الجزء الذي يكمل المعلومات التي تم نقلها سابقًا والتي تسمى التعقيب.

تنقسم الموضوعات إلى نوعين ، وهما موضوع الوسم وموضوع التعقيد. يتم تقسيم موضوع وضع العلامات إلى قسمين ، وهما الموضوع الموضوعي المميز والموضوع غير المميز. السمة المميزة هي سمة تحتوي على معلومات أخرى مثل ظرف الوقت ووصف الطريقة وما إلى ذلك وتقع أمام الموضوع. بينما السمة غير المميزة هي سمة يتم استخدامها كموضوع في جملة (سومرتا، ٢٠٢٠، ص. ٣٤٦). تنقسم الموضوعات القائمة على التعقيد إلى أربعة ، وهي موضوعات موضوعية وموضوعات شخصية وموضوعات نصية وموضوعات متعددة. (هاليداي ، ٢٠٠٤).

تتم مناقشة التخصيص في إطار المعنى النصي. نصيًا ، يتم تقسيم المواضيع إلى ثلاثة أنواع من الموضوعات ، وهي موضوعات موضوعية وموضوعات شخصية وموضوعات نصية.

أ) موضوعات موضوعية

يمكن تحديد الموضوعات الموضوعية في جملة ما عن طريق تحديد الموضوع والمؤسس. من المعروف أن الفاعل عبارة عن وظيفة نحوية يتم ملؤها بصفة اسم يرتبط وجودها بـ **Predicator** ، في حين أن **Predicator** عبارة عن وظيفة يتم ملؤها عادةً بصفة فعل ، والتي تعبر عن شيء ما عن الموضوع. (ويرتنو، ٢٠١٨، ص. ٥٦)

يتم تصنيف الموضوعات الموضوعية إلى موضوعات مواضيع موضوعي غير مميزة وموضوع موضوعي مميزة :

- مواضيع موضوعي غير مميز

موضوع موضوعي غير مميز في فقرة يدمج (ينضم) مع الموضوع. بشكل عام ، يتم تنظيم الجمل بوضع الموضوع في المقدمة. لقد قيل أن مثل هذا الموضوع هو في نفس الوقت معلومات مهمة ، ويعمل أيضًا كموضوع موضعي غير مميز. موضوع موضوعي غير مميز ، لأن ترتيب مثل هذه البنود هو ترتيب طبيعي.

- موضوع موضوعي مميز

يمكن تحديد موضوع موضوعي مميز من خلال تحديد ما إذا كانت هناك معلومات أخرى أمام الموضوع في شكل ختان (الظروف ، أي التي تحيط بالأحداث في الجملة ، على سبيل المثال ، ظروف المكان ، أو ظروف الوقت ، أو ظروف الطريقة). قد تكون المعلومات الموجودة أمام هذا الموضوع بمثابة موضوع موضوعي مميز أو بعض الموضوعات الأخرى. تصبح بنية الجملة خاصة ، إذا كانت هناك معلومات أخرى أمام الموضوع. قد تصبح المعلومات أكثر أهمية من الموضوع. يتم وضع إشارة مرجعية على المعلومات الموجودة أمام هذا

الموضوع ، ويطلق على الموضوع الناتج اسم موضوع موضوع مميز.
(ويرتنو، ٢٠١٨، ص. ٥٧)

ب) موضوعات شخصية

الموضوعات الشخصية هي مكبرات صوت ذاتية التوجيه. يتم تحقيق الموضوعات الشخصية باستخدام (١) التحية أو المهنية ، (٢) وصف الحالة المزاجية ، (٣) ، المنتهية في القطبية ، أي المنتهية التي تستخدم لتشكيل الأسئلة التي تكون إجاباتها بنعم أو لا ؛ (٤) كلمات السؤال التي تتطلب إجابة ليست نعم أو لا ، بل هي معلومة.

في موضوع العلاقات الشخصية ، لا يوجد تقسيم معروف إلى موضوعات شخصية مميز وموضوعات شخصية غير مميز. ومع ذلك ، قد تظهر السمات الشخصية جنبًا إلى جنب مع السمات الموضوعية والسمات النصية (ويرتنو، ٢٠١٨، ص. ٦١).

ج) موضوعات نصية

تتحقق الموضوعات النصية من خلال استخدام: (١) أدوات الاقتران ، ارتباطات خارجية وداخلية ، و (٢) علامات الخطاب المستمر (المتواصل). على الرغم من أن علامات الخطاب المستمر ليست اقتران ، بناءً على الطريقة التي تُستخدم بها في ربط جملة بأخرى ، فإن علامات الخطاب المستمر تشبه أدوات الاقتران ، وخاصة الاقتران الداخلية.

أدوات الاقتران الخارجية هي أدوات ربط تُستخدم لربط الأحداث في بند واحد والأحداث في جملة أخرى في جملة معقدة (أو في جملة واحدة بالمعنى القديم). نصيًا ، تُظهر أدوات العطف الخارجية علاقة منطقية بين الجمل في

الجملة المعقدة. يمكن أن تربط أدوات الربط الخارجية جملتين متوازيتين (paratactic) ، على سبيل المثال: و ، لكن ، إذن.
 يمكن أن تربط أدوات الربط الخارجية أيضاً جملتين غير متوازيتين (hypotactic) ، على سبيل المثال: لأنه ، إذا ، إذا ، قبل ، بعد ، على الرغم من ، متى (ويرتنو، ٢٠١٨، ص. ٥٣-٥٥).

د. مدارج الدروس العربية

كتاب " مدارج الدروس العربية " كتاب مدرسي يساعد في تعلم اللغة العربية. الكتاب هو واحد من الأعمال في شكل كتاب جمعه علماء مشهورون في منطقة جاوى الشرقية. اسمه محمد بصري علوي مرتضى.
 يوجد في الكتاب أشكال مختلفة من النص العربي. مدارج الدروس العربية مكونة من ٤ مجلدات يجب دراسة ٤ مجلدات منها بالتتابع. يتم ذلك لأن المادة الواردة في كتاب مدارج الدروس العربية يتم تقديمها على مراحل تبدأ من المادة الأساسية (المجلدان ١ و ٢) إلى مواد أكثر صعوبة (المجلدان ٣ و ٤). بالإضافة إلى ذلك ، يمكن تطوير ٤ مهارة عند دراسة كتاب مدارج الدروس العربية. تشمل المهارة الأربعة: مهارة الكتابة ، مهارة الإستماع ، مهارة القراءة ، مهارة الكلام (عوفي ، ٢٠٢١ : ٦٦٦).
 لكن في هذا البحث نركز على تحليل القليل فقط من إنشائه.

الفصل الثالث

منهجية البحث

استخدم هذا البحث منهجية بحثية هدفت إلى تحليل دراسة بعنوان بناء الموضوع و التعقيب في الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية" لمحمد بصري علوي مرتضى : دراسة لغوية وظيفية نظامية. في هذا البحث ، تكونت المنهجية المستخدمة من أربعة عناصر، وهي: ١. نوعية منهج البحث، ٢. البيانات و مصادرها ، ٣. طريقة جمع البيانات، ٤. طريقة تحليل البيانات. شرح الباحث واحدا الآخر أحد العناصر الأربعة في منهجية البحث، على النحو التالي:

١. نوعية منهج البحث

استخدم هذا النوع من الأبحاث أساليب وصفية نوعية. البحث الوصفي هو دراسة صف أعراض اللغة كما هي. وصف اللغة هو وصف اللغة مع الواقع كما هو (زاعم، ٢٠١٤، ص. ١٨٨). ولكن وفقا لسوتوفو و عارف (٢٠١٠) البحث النوعي هو (أ) وصف وتحليل الظواهر، الأحداث والأنشطة الاجتماعية والمواقف والمعتقدات والتصورات وأفكار الناس على حد سواء بشكل فردي وفي مجموعات ، (ب) نشاط مخطط له لالتقاط ممارسة فهم المجيبين أو المخبرين للعالم الذي هو دائما مركب ومختلف وديناميكي ، (ج) هو وصف والتعبير والشرح (سووندر، ٢٠١٨، ص. ٤-٥).

وفقا لجريسويل (في راجو، ٢٠١٠، ص. ٧) طرق البحث النوعي هي نهج استخدام للبحث وفهم الأعراض الأساسية. والنتائج التي سفر عنها التحليل هي في شكل صور أو أوصاف لأنها استخدمت أساليب بحث نوعية. ثم قام الباحث بتفسير البيانات لالتقاط المعنى الأساسي. بعد

ذلك، تم صب النتائج النهائية في شكل تقرير مكتوب (في راجو، ٢٠١٠، ص. ٧).

وتسمى البحوث النوعية وصفية لأنها تمت في معالجة حالة ما بشكل غير قاطع وحقيقي، على الرغم من أنها لم تعرف بعد البيانات الأولية لحالة وجب دراستها (مشهود، ٢٠١٦، ص. ١٠٣). الغرض الرئيسي من هذا البحث باستخدام هذا النهج النوعي هو تطوير الفهم والمفاهيم، والتي صبحت في نهاية المطاف نظريات. تعرف هذه المرحلة باسم "البحث النظري على الأرض" (روكين، ٢٠١٩، ص. ٦). مع السبب المتعلق بهذه الطريقة النوعية، أمكن للباحثين فحص الأشياء التي تم تحديدها وفقا للمراجع الموجودة، وهدفت إلى الكشف عن الحقائق والظروف وما يحدث أثناء الدراسة.

٢. البيانات و مصادرها

مصادر البيانات هي جزء مهم للباحث، لأن اختيار مصادر البيانات أثر بشكل كبير على دقة المعلومات التي تم الحصول عليها. أشكال مختلفة من مصادر البيانات، بما في ذلك: الوثائق والمصادر والأحداث والمواقع والصور، وما إلى ذلك. من مصادر البيانات المختلفة تم تقسيمها إلى نوعين يعني مصادر البيانات الأساسي ومصادر البيانات الثانوية. (نغراهاني، ٢٠١٤ : ١٠٨)

أ. مصادر البيانات الأساسي

مصادر البيانات الأساسي هو مصدر بيانات يحتوي على البيانات الرئيسية. مصادر البيانات الأساسي هي مصادر البيانات الرئيسية في هذا البحث. وفيه، مصادر البيانات الأساسي باستخدام كتاب "مدارج الدروس العربية" لمحمد بصري علوي

مرتضى. كتاب "مدارج الدروس العربية" هو كتاب تعليمي للمساعدة في تعلم اللغة العربية. في هذا الكتاب أنواع مختلفة من الكتابات العربية، ولكن في هذا البحث ركزنا على تحليل على إنشاء خاصا في الجلد الثاني و الجلد الثالث فقط.

ب. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر بيانات استخدمت الإطراء والتعزيز في البحث ولا تم الحصول عليها مباشرة على أرض الواقع (نغراهاني ، ٢٠١٤ : ١١٣). مصادر البيانات الثانوية هي البيانات الأولية التي تم مراجعتها من قبل أطراف أخرى وأمكن استخدامها لإطراء البيانات البحث، مثل الكتب والمجلات، إلخ. في هذا البحث، شملت مصادر البيانات الثانوية المستخدمة المجلات، أو الكتب الداعمة احتواء على تفسيرات للوظائف النصية في شكل الموضوع و التعقيب وغيرها من الكتب الداعمة.

٣. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي أداة قياس مطلوبة للدراسة ، وبالتالي فإن طريقة جمع البيانات هي الطريقة التي قام بها الباحث للحصول على البيانات من مصادر مختلفة من أجل شرح مشكلة الدراسة. جمع البيانات هو واحد من المراحل الهامة لأنه أثر على مصداقية البحث (رهرخو، ٢٠١١، ص. ١). الغرض من جمع البيانات هو الحصول على المعلومات الصحيحة بحيث يمكن الحصول على إجابات لأشياء مثيرة للاهتمام بالضبط (راجو، ٢٠١٠، ص. ٧).

في هذه البحث، استخدم الباحث طريقتين: طريقة القراءة و طريقة التسجيل في جمع البيانات. الوصف كما يلي:

١. طريقة القراءة

طريقة القراءة هي طريقة قراءة المصادر الأولية والثانوية مرارا وتكرارا من أجل الفهم وتطبيقها عليها (محسون، ٢٠٠٩، ص. ٢٠). في هذا البحث ، إستخدم الموضوع عن بعض أشياء في كتاب مدارج الدروس العربية لمحمد بصري علوي مرتضى.

أما الخطوات التي يعمل كما يلي :

أ. قرأ الباحث بعض الإنشاء في كتاب مدارج الدروس العربية لمحمد بصري علوي مرتضى بدقة للحصول على لمحة عامة عن دراسة الموضوع و التعقيب في لغوية وظيفية نظامية.

ب. عاد الباحث قراءة بعض الإنشاء في كتاب مدارج الدروس العربية لمحمد بصري علوي مرتضى تحديد الكلمات والجمل والتعبيرات التي أمكن دراستها في دراسة الموضوع و التعقيب في لغوية وظيفية نظامية.

ج. وسم الباحث قراءة بعض الإنشاء في كتاب مدارج الدروس العربية لمحمد بصري علوي مرتضى الذي يحلل في دراسة الموضوع و التعقيب في لغوية وظيفية نظامية.

٢. طريقة التسجيل

طريقة التسجيل هي تسجيل أشياء مهمة من المصادر المستخدمة من قدرة على تجهيز البيانات التي ما تم سردها في الدراسة (محسون، ٢٠٠٩،

ص. ٢٠). في هذا البحث, سجّل الباحث البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام هذه طريقة.

أما الخطوات التي يعمل كما يلي :

أ. سرد الباحث البيانات من الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية" لمحمد بصري علوي مرتضى.

ب. صفّ الباحث البيانات بصيغة الإنشاء في عدة الجملة.

ج. حلّل الباحث البيانات في شكل الجمل من الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية" لمحمد بصري علوي مرتضى بدراسة الموضوع و التعقيب في لغوية وظيفية نظامية.

٤. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هي أساليب استخدمت لمعالجة البيانات في المعلومات. تحليل البيانات في البحوث النوعية هو وسيلة للبحث والتنظيم بشكل منهجي من خلال المقابلات والملاحظات وغيرها وهدف إلى زيادة فهم الباحث لبحاثه (مشهود، ٢٠١٦، ص. ٣٢٠). شار البيانات الواردة في هذا البحث إلى الظواهر اللغوية المتعلقة بمشاكل البحث (محمد، ٢٠١١، ص. ٢٠٠-٢٠٢).

كانت طريقة تحليل البيانات في هذه البحث مدفوعة بمايلز وهوبرمان ، حيث تم تكييفهما مع أبحاث الأدبية التي تكونت من التخفيض، وعرض البيانات، وسحب الاستنتاجات. وفقا لمايلز (في النغراهاني، ٢٠١٤ ، ص. ١٧٣) يجب كون جميع العناصر الثلاثة موجودة لأن العلاقة بين العناصر الثلاثة تتم مقارنتها لتحديد اتجاه استنتاج نتائج الدراسة.

أ. تقليل البيانات

عدّ تقليل البيانات خطوة أولى في تحليل البيانات النوعي. وشملت العملية التي تتم في مجال خفض البيانات عملية تبسيط و الاختيار، وتركيز الاهتمام، واسترعاء جميع أنواع المعلومات التي دعمت البيانات البحثية التي تم الحصول عليها وتسجيلها أثناء عملية البحث عن البيانات.

أما الخطوات التي يعمل كما يلي :

أ. ركز الباحث على بعض الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية" لمحمد بصري علوي مرتضى فقط.

ب. قام الباحث بوضع علامة على عدة الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية" لمحمد بصري علوي مرتضى سيحلل الباحث بدراسة الموضوع و التعقيب في لغوية وظيفية نظامية لهاليداي.

ب. عرض البيانات

عرض البيانات هو معلومات تتألف من جمعها لتسهيل دراسة في فهم ما حدث. وبعد ذلك، فإنه تاح إمكانية الربط بمرحلة أخرى، هي استخلاص النتائج.

أما الخطوات التي يعمل كما يلي :

أ. عرض الباحث البيانات في شكل أجزاء الجمل من بعض الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية" لمحمد بصري علوي مرتضى التي حلل بدراسة الموضوع و التعقيب في لغوية وظيفية نظامية لهاليداي.

ب. عرض الباحث البيانات في الجدول من أجزاء الجمل التي حلل بدراسة الموضوع و التعقيب في لغوية وظيفية نظامية لهاليداي.

ت. استخلاص النتائج

وتم استخلاص النتائج للاطلاع على نتائج تقليل البيانات التي تم الحصول عليها، وهدف إلى إيجاد معنى البيانات المجمعة من أجل استخلاص استنتاجات واستجابة للمشاكل القائمة.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

التائج والمناقشة في هذا البحث سوف تركز على تحليل المواضيع والمحاور التي هي واحدة من metafunctions في اللغويات الوظيفية النظامية من خلال فحص عدة إنجازات في كتاب "مدارج الدرس العروبية". فيما يلي مثال الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية":

١. تحليل الموضوع و التعقيب جملة :

صفحة : ١٩١-١٩٢

الفقرة لأول :

لي في بيتي حجرة خاصة للمطالعة. سميتها حجرة المطالعة. وهي عندي -حجرة صحّية-
. أقول : إنها حجرة صحّية ، لأنها واسعة . هي واسعة جدًا . لها ثلاثة شبابيك. ولها بابان يدخل
الهواء الجديد في الحجرة كل يوم من الشبابيك. ويدخل النور فيها كل يوم من الشبابيك. (ص.
١٩١-١٩٢)

١. لي في بيتي حجرة خاصة للمطالعة.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني لي في بيتي. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني حجرة خاصة للمطالعة. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٢. سميتها حجرة المطالعة.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني سميتها. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني حجرة المطالعة. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثة.

٣. وهي عندي -حجرة صحّية-.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني وهي. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني عندي -حجرة صحّية- . لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثة.

٤. إنها حجرة صحّية ، لأنها واسعة.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني إنها. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني حجرة صحّية ، لأنها واسعة. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثة.

٥. هي واسعة جدًا.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني هي. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني واسعة جدًا. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثة.

٦. لها ثلاثة شبابيك.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني لها. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني ثلاثة شبابيك. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثة.

٧. ولها بابان يدخل الهواء الجديد في الحجرة كل يوم من الشبَابيك.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني ولها. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني بابان يدخل الهواء الجديد في الحجرة كل يوم من الشبابيك. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٨. ويدخل النور فيها كل يوم من الشبابيك.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني ويدخل. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني النور فيها كل يوم من الشبابيك. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

الفقرة الثاني :

في حجرة مطالعي منضدتان وخمسة كراسي. ولي كرسي واحد أجلس عليه عند المطالعة . في حجرة مطالعتي ثلاث خزانات . أضع كتي كلها في الخزانين . وأضع أدواتي المدرسية في الخزانة الأخرى.

١. في حجرة مطالعي منضدتان وخمسة كراسي.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني في حجرة. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني مطالعي منضدتان وخمسة كراسي. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٢. ولي كرسي واحد أجلس عليه عند المطالعة.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني ولي. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني كرسى واحد أجلس عليه عند المطالعة. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٣. في حجرة مطالعتي ثلاث خزانات.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني في حجرة مطالعتي. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني ثلاث خزانات. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٤. أضع كتي كلها في الخزانين.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني أضع. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني كتي كلها في الخزانين. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٥. وأضع أدواتي المدرسيّة في الخزانة الأخرى.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني وأضع. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني أدواتي المدرسيّة في الخزانة الأخرى. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

الفقرة الثالث :

هناك خريطة إندونيسيا. أضعها على الجدار . وهناك خريطة آسيا وأفريقيا. أضعها أيضا على الجدار. أضع لهذه الحجرة وضابحا كهربائياً. ينيرها في الليل كما ينيرها الشمس في النهار. (ص.

١. هناك خريطة إندونيسيا.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني هناك. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني خريطة إندونيسيا. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٢. أضعها على الجدار.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني أضعها. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني على الجدار. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٣. وهناك خريطة آسيا وأفريقيا.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني وهناك. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني خريطة آسيا وأفريقيا. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٤. أضعها أيضا على الجدار.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني أضعها. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني أيضا على الجدار. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٥. أضع لهذه الحجرة وضباحا كهربائياً.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني أضع. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من

يشغل التعقيب يعني لهذه الحجرة وضابحا كهربائياً. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٦. ينيرها في الليل كماينيرها الشمس في النهار.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني ينيرها. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني في الليل كماينيرها الشمس في النهار. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

الصفحة : ٣١٢-٣١٥

الفقرة الأول :

من وسائل النقل في بلادنا القطار ، وهو مركب برّي يتكوّن من عدّة عربات. تجرّها قاطرة أو قاطرتان . ويمرّ القطار دائماً فوق خطوط حديدية تمتدّ إلى مسافات بعيدة ، وينفع كثيراً المواصلات البريّة لأنّه يحمل مئات من الناس من مكان إلى آخر. (ص. ٣١٢-٣١٥)

١. من وسائل النقل في بلادنا القطار

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني من وسائل النقل في بلادنا. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني القطار لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٢. وهو مركب برّي يتكوّن من عدّة عربات

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني وهو. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من

يشغل التعقيب يعني مركب برّي يتكوّن من عدّة عربات. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٣. تجرّها قاطرة أو قاطرتان

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني تجرّها. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني قاطرة أو قاطرتان. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٤. ويمرّ القطار دائما فوق خطوط حديدية

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني ويمرّ. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني القطار دائما فوق خطوط حديدية. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٥. تمتدّ إلى مسافات بعيدة

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني تمتدّ. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني إلى مسافات بعيدة. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٦. وينفع كثيرا لمواصلات البرية لأنه يحمل مئات من الناس من مكان إلى آخر.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني وينفع كثيرا. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني المواصلات البرية لأنه يحمل مئات من الناس من مكان إلى آخر. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

الفقرة الثاني :

وكانت القاطرات في الأزمان الماضية تسير بوقود من الحطب أو الفحم الحجري ، وهي في أيامنا هذه تسير بالبتروول - وتكاد لا توجد قاطرة تسير اليوم - بالحطب أو الفحم الحجري. (ص. ٣١٢-٣١٥)

١. وكانت القاطرات في الأزمان الماضية تسير بوقود من الحطب أو الفحم الحجري.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني كانت. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني القاطرات في الأزمان الماضية تسير بوقود من الحطب أو الفحم الحجري. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٢. وهي في أيامنا هذه تسير بالبتروول.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني وهي. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني في أيامنا هذه تسير بالبتروول. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٣. وتكاد لا توجد قاطرة تسير اليوم - بالحطب أو الفحم الحجري.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني وتكاد. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني لا توجد قاطرة تسير اليوم - بالحطب أو الفحم الحجري. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

الفقرة الثالث :

يمرّ القطار دائما فوق خطوط حديدية كما قلت لكم آنفا . ولا يقف إلا في موقف يقال له المحطة أو محطة القطار ، فإذا أردت ركوب القطار فإذهب إلى محطة القطار ، لأنه لا يحمل الركاب إلا من محطاته ، لا كالسيارة فيأنك تستطيع ركوبها من أيّ مكان شئت ، لأنها تستطيع الوقوف في كل مكان في الشارع. (ص. ٣١٢-٣١٥)

١. يمرّ القطار دائما فوق خطوط حديدية كما قلت لكم آنفا.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني يمرّ. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني القطار دائما فوق خطوط حديدية كما قلت لكم آنفا. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثه.

٢. ولا يقف إلا في موقف يقال له المحطة أو محطة القطار.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني ولا يقف. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني إلا في موقف يقال له المحطة أو محطة القطار. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثه.

٣. فإذا أردت ركوب القطار فإذهب إلى محطة القطار.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني فإذا أردت. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني ركوب القطار فإذهب إلى محطة القطار. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثه.

٤. لأنه لا يحمل الركاب إلا من محطاته.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني لأنه. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني لا يحمل الرّكّاب إلا من محطّاته. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٥. لا كالسّيّارة فإنّك تستطيع ركوبها من أيّ مكان شئت.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني لا كالسّيّارة. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني فإنّك تستطيع ركوبها من أيّ مكان شئت. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٦. لأنها تستطيع الوقوف في كل مكان في الشارع.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني لأنها. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني تستطيع الوقوف في كل مكان في الشارع. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

الفقرة الرابع :

وللقطار موظّفون مختصّون يباشرون شتى الأعمال ، منهم من يعمل لتسيير القطار ويسمّى " سائق القطار " ، ومنهم من يفتّش تذاكر الركاب أثناء مرور القطار ويقال له "الكمساري" وفي المحطّة من يبيع التذاكر ويسمّى " بياع التذاكر ". وهناك موظّف مختصّ يقوم بتنظيم سير القطارات التي تغادر المحطّة أو تجيء إليها من مكان آخر ، ذلك الموظّف هو " مدير المحطّة " أو " ناظر المحطّة ". (ص. ٣١٢-٣١٥)

١. وللقطار موظّفون مختصّون يباشرون شتى الأعمال.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني وللقطار. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني موظفون مختصون يباشرون شتى الأعمال. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثة.

٢. منهم من يعمل لتسيير القطار ويسمى " سائق القطار " .

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني منهم. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني من يعمل لتسيير القطار ويسمى " سائق القطار " . لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثة.

٣. ومنهم من يفتش تذاكر الركاب أثناء مرور القطار ويقال له "الكمساري".

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني ومنهم. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني من يفتش تذاكر الركاب أثناء مرور القطار ويقال له "الكمساري". لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثة.

٤. وفي المحطة من يبيع التذاكر ويسمى " بّباع التذاكر " .

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني وفي المحطة. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني من يبيع التذاكر ويسمى " بّباع التذاكر " . لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثة.

٥. وهناك موظف مختص يقوم بتنظيم سير القطارات التي تغادر المحطة أوتجئ إليها من مكان آخر.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني وهناك. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني موظف مختص يقوم بتنظيم سير القطارات التي تغادر المحطة أوتجئ إليها من مكان آخر. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثة.

٦. ذلك الموظف هو "مدير المحطة" أو "ناظر المحطة".

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني ذلك الموظف. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني هو "مدير المحطة" أو "ناظر المحطة". لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثة.

الفقرة الخامس :

لأنه يتولى إدارة المحطة ويتولى نظارتها ، وهو كذلك المسؤول عن سلامة القطار وسلامة الركاب. وللقطار أوقات ثابتة للمجموع والمغادرة. فمعرفة هذه الأوقات مهم لمن يريد السفر بالقطار لتأخر عنه فيفوته . (ص. ٣١٢-٣١٥)

١. لأنه يتولى إدارة المحطة ويتولى نظارتها.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني لأنه. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني يتولى إدارة المحطة ويتولى نظارتها. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثة.

٢. وهو كذلك المسؤول عن سلامة القطار وسلامة الركاب.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني وهو. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني كذلك المسؤول عن سلامة القطار وسلامة الركاب. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٣. وللقطار أوقات ثابتة للمجئ والمغادرة.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني وللقطار. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني أوقات ثابتة للمجئ والمغادرة. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٤. فمعرفة هذه الأوقات مهم لمن يريد السفر بالقطار لئلا يتأخر عنه فيفوته .

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني فمعرفة. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني هذه الأوقات مهم لمن يريد السفر بالقطار لئلا يتأخر عنه فيفوته . لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

نعمان يجلس في القسم على مقعده هو يكتب درسه ثم يقرأ ، ولا يخرج من القسم قبل أن يحفظ درسه. وبعد أن يحفظ درسه يخرج من القسم و يغلق بابه ثم يرجع إلى بيته . وقبل أن يدخل بيته يفتح بابه ثم يدخل.

١. نعمان يجلس في القسم على مقعده .

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني نعمان. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني يجلس في القسم على مقعده . لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٢. هو يكتب درسه ثم يقرأ.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني هو. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني يكتب درسه ثم يقرأ. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٣. ولا يخرج من القسم قبل أن يحفظ درسه.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني ولا يخرج. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني من القسم قبل أن يحفظ درسه. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٤. وبعد أن يحفظ درسه يخرج من القسم و يغلق بابه ثم يرجع إلى بيته.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني وبعد أن يحفظ درسه. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني يخرج من القسم و يغلق بابه ثم يرجع إلى بيته. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٥. وقبل أن يدخل بيته يفتح بابه ثم يدخل.

في هذه الجملة ، هناك أجزاء مسطر ومنقط. الجزء الذي تحته خط هو موضوع الجملة. في هذه الجملة ، الموضوع يعني وقبل أن يدخل بيته. لأنها معلومات قديمة أو معروفة. أما من يشغل التعقيب يعني يفتح بابه ثم يدخل. لأنها معلومة جديدة أو قد عُرفت حديثاً.

٢. تحليل أنواع الموضوع :

بعد أن نحلل الموضوع و التعقيب في كل جزء جملة ، فإن الخطوة التالية هي تحديد أجزاء الجملة التي تنتمي إلى أنواع السمات المذكورة سابقاً. لذلك ، سنعيد تحليل مقتطف الجملة أعلاه باستخدام جدول لتسهيل الأمر. نقدم بيانات التحليل لنوع الموضوع باستخدام الجدول الذي قمنا بتضمينه على النحو التالي:

صفحة : ١٩١-١٩٢

الفقرة لأول :

لي في بيتي حجرة خاصة للمطالعة. سميتها حجرة المطالعة. وهي عندي -حجرة صحّية-
أقول : إنها حجرة صحّية ، لأنها واسعة . هي واسعة جدًا . لها ثلاثة شبابيك. ولها بابان يدخل
الهواء الجديد في الحجرة كل يوم من الشبابيك. ويدخل النور فيها كل يوم من الشبابيك. (ص.
١٩١-١٩٢)

١. لي في بيتي حجرة خاصة للمطالعة.

حجرة خاصة للمطالعة	لي في بيتي
التعقيب	موضوع موضعي غير مميز

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ لي في بيتي هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه بموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل عبارات قصيرة ومرتبة بشكل عادل. ولذلك ، يعتبر في لفظ لي في بيتي موضوعًا أيضًا لأنه يحتوي على معلومات قديمة. و مع ذلك ، حجرة خاصة للمطالعة يصبح التعقيب لأنه يصبح معلومة جديدة.

٢. سُمِّيَتْها حجرة المطالعة.

سُمِّيَتْها	حجرة المطالعة
موضوع موضعي غير مميز	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ سُمِّيَتْها هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه بموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل عبارات قصيرة ومرتبة بشكل عادل. ولذلك ، يعتبر في لفظ سُمِّيَتْها موضوعًا أيضًا لأنه يحتوي على معلومات قديمة. و مع ذلك ، حجرة المطالعة يصبح التعقيب لأنه يصبح معلومة جديدة.

٣. وهي عندي - حجرة صحّيّة-.

وهي عندي	حجرة صحّيّة
موضوع موضعي غير مميز	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ وهي عندي هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه بموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل عبارات قصيرة

ومرتبة بشكل عادل. ولذلك ، يعتبر في لفظ وهي عندي موضوعًا أيضًا لأنه يحتوي على معلومات قديمة. و مع ذلك ، حجرة صحّية يصبح التعقيب لأنه يصبح معلومة جديدة.

٤. إنها حجرة صحّية ، لأنّها واسعة.

إنها	حجرة صحّية	لأنّ	ها	واسعة
موضوع موضعي غير مميز	التعقيب	موضوع نصي	موضوع موضعي غير مميز	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ إنها هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل فقرات ثم يتم ترتيبها بشكل صحيح. و مع ذلك ، حجرة صحّية يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي هذه الجملة على موضوع نصي لأن هناك اقتراحًا في لفظ لأنّ له وظيفة ربط جملة بأخرى. بالإضافة إلى ذلك ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطًا خارجيًا غير متكافئ (hypotactic). و في ضمير ها هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز. و بعد ذلك، واسعة يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

٥. هي واسعة جدًا.

واسعة جدًا	هي
التعقيب	موضوع موضعي غير مميز

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ هي هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه بموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل عبارات قصيرة ومرتبطة بشكل عادل. ولذلك ، يعتبر في لفظ هي موضوعاً أيضاً لأنه يحتوي على معلومات قديمة. و مع ذلك ، واسعة جداً يصبح التعقيب لأنه يصبح معلومة جديدة.

٦. لها ثلاثة شبايبك.

ثلاثة شبايبك	لها
التعقيب	موضوع موضعي غير مميز

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ لها هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه بموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل عبارات قصيرة ومرتبطة بشكل عادل. ولذلك ، يعتبر في لفظ لها موضوعاً أيضاً لأنه يحتوي على معلومات قديمة. و مع ذلك ، ثلاثة شبايبك يصبح التعقيب لأنه يصبح معلومة جديدة.

٧. ولها بابان يدخل الهواء الجديد في الحجرة كل يوم من الشبايبك.

بابان يدخل الهواء الجديد في الحجرة كل يوم من الشبايبك	ولها
التعقيب	موضوع موضعي غير مميز

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ ولها هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه بموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل عبارات قصيرة ومرتبة بشكل عادل. ولذلك ، يعتبر في لفظ ولها موضوعاً أيضاً لأنه يحتوي على معلومات قديمة. و مع ذلك ، بابان يدخل الهواء الجديد في الحجرة كل يوم من الشباييك يصبح التعقيب لأنه يصبح معلومة جديدة.

٨. ويدخل النور فيها كل يوم من الشباييك.

ويدخل	النور فيها كل يوم من الشباييك
موضوع موضعي غير مميز	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ ويدخل هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه بموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل عبارات قصيرة ومرتبة بشكل عادل. ولذلك ، يعتبر في لفظ ويدخل موضوعاً أيضاً لأنه يحتوي على معلومات قديمة. و مع ذلك ، النور فيها كل يوم من الشباييك يصبح التعقيب لأنه يصبح معلومة جديدة.

الفقرة الثاني :

في حجرة مطالعي منضدتان وخمسة كراسي. ولى كرسي واحد أجلس عليه عند المطالعة . في حجرة مطالعتي ثلاث خزانات . أضع كتي كلها في الخزانين. وأضع أدواتي المدرسية في الخزانة الأخرى. (ص. ١٩١-١٩٢)

١. في حجرة مطالعي منضدتان وخمسة كراسي.

في حجرة مطالعي	منضدتان	و	وخمسة كراسي
موضوع موضعي مميز	التعقيب	موضوع نصي	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توفر معلومات أخرى في لفظ في حجرة مطالعي كونها المعلومات الرئيسية ويتم وضعها كموضوع موضعي مميز ، حيث يحتوي ترتيب الجملة على معلومات أخرى أمام الموضوع بظرف المكان. و مع ذلك ، منضدتان يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي هذه الجملة على موضوع نصي لأن هناك اقتراناً في لفظ و الذي له وظيفة ربط جملة بأخرى. بالإضافة إلى ذلك ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً متوازياً (paratactic). و بعد ذلك، وخمسة كراسي يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

٢. ولي كرسى واحد أجلس عليه عند المطالعة.

ولى	كرسى واحد	أجلس عليه	عند	المطالعة
موضوع موضعي غير مميز	التعقيب	موضوع موضعي غير مميز	موضوع نصي	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ ولى هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل فقرات ثم يتم ترتيبها بشكل صحيح. و مع ذلك ، كرسى واحد يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة. ثم، في لفظ أجلس عليه هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع

موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل فقرات ثم يتم ترتيبها بشكل صحيح. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي هذه الجملة على موضوع نصي لأن هناك اقتراناً في لفظ عند له وظيفة ربط جملة بأخرى. بالإضافة إلى ذلك ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً غير متكافئ (hypotactic). و بعد ذلك، المطالعة يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

٣. في حجرة مطالعتي ثلاث خزانات.

ثلاث خزانات	في حجرة مطالعتي
التعقيب	موضوع موضعي مميز

يوضح ذلك الجدول جملة توفر معلومات أخرى في لفظ في حجرة مطالعتي كونها المعلومات الرئيسية ويتم وضعها كموضوع موضعي مميز ، حيث يحتوي ترتيب الجملة على معلومات أخرى أمام الموضوع بظرف المكان. و مع ذلك ، ثلاث خزانات يصبح التعقيب لأنه يصبح معلومة جديدة.

٤. أضع كتبي كلّها في الخزانين.

أضع	كتبي كلّها في الخزانين
موضوع موضعي غير مميز	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ أضع هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه بموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل عبارات قصيرة ومرتبة

بشكل عادل. ولذلك ، يعتبر في لفظ أضع موضوعًا أيضًا لأنه يحتوي على معلومات قديمة. و مع ذلك ، كتبي كلها في الخزانتين يصبح التعقيب لأنه يصبح معلومة جديدة.

٥. وأضع أدواتي المدرسيّة في الخزانة الأخرى.

وأضع	أدواتي المدرسيّة في الخزانة الأخرى
موضوع موضعي غير مميز	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ وأضع هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه بموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل عبارات قصيرة ومرتبة بشكل عادل. ولذلك ، يعتبر في لفظ وأضع موضوعًا أيضًا لأنه يحتوي على معلومات قديمة. و مع ذلك ، أدواتي المدرسيّة في الخزانة الأخرى يصبح التعقيب لأنه يصبح معلومة جديدة.

الفقرة الثالث :

هناك خريطة إندونيسيا. أضعها على الجدار . وهناك خريطة آسيا وأفريقيا. أضعها أيضا على الجدار. أضع لهذه الحجرة وضابحا كهربائيا. ينيرها في الليل كما ينيرها الشمس في النهار. (ص. ١٩١-١٩٢)

١. هناك خريطة إندونيسيا.

هناك	خريطة إندونيسيا
موضوع موضعي غير مميز	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ هناك هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه بموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل عبارات قصيرة ومرتبة بشكل عادل. ولذلك ، يعتبر في لفظ هناك موضوعًا أيضًا لأنه يحتوي على معلومات قديمة. و مع ذلك ، خريطة إندونيسيا يصبح التعقيب لأنه يصبح معلومة جديدة.

٢. أضعها على الجدار.

أضعها	على الجدار
موضوع موضعي غير مميز	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ أضعها هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه بموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل عبارات قصيرة ومرتبة بشكل عادل. ولذلك ، يعتبر في لفظ أضعها موضوعًا أيضًا لأنه يحتوي على معلومات قديمة. و مع ذلك ، على الجدار يصبح التعقيب لأنه يصبح معلومة جديدة.

٣. وهناك خريطة آسيا وأفريقيا.

وهناك	و	خريطة آسيا	أفريقيا
موضوع موضعي غير مميز	موضوع نصي	التعقيب	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ وهناك هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل فقرات ثم يتم ترتيبها

بشكل صحيح. و مع ذلك ، خريطة آسيا يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي هذه الجملة على موضوع نصي لأن هناك اقتراحاً في لفظ و الذي له وظيفة ربط جملة بأخرى. بالإضافة إلى ذلك ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً متوازياً (paratactic). و بعد ذلك، أفريقيا يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

٤. أضعها أيضا على الجدار.

أضعها أيضا	على الجدار
موضوع موضعي غير مميز	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ أضعها أيضا هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه بموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل عبارات قصيرة ومرتبة بشكل عادل. ولذلك ، يعتبر في لفظ أضعها أيضا موضوعاً أيضاً لأنه يحتوي على معلومات قديمة. و مع ذلك ، على الجدار يصبح التعقيب لأنه يصبح معلومة جديدة.

٥. أضع لهذه الحجرة وضباحا كهربائياً.

أضع	لهذه الحجرة مصباحا كهربائياً
موضوع موضعي غير مميز	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ أضع هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه بموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل عبارات قصيرة ومرتبة

بشكل عادل. ولذلك ، يعتبر في لفظ أضع موضوعاً أيضاً لأنه يحتوي على معلومات قديمة. و مع ذلك ، لهذه الحجرة مصباحاً كهربائياً يصبح التعقيب لأنه يصبح معلومة جديدة.

٦. ينيرها في الليل كما ينيرها الشمس في النهار.

ينيرها	في الليل	كما	ينيرها الشمس في النهار
موضوع موضعي غير مميز	التعقيب	موضوع نصي	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ ينيرها هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل فقرات ثم يتم ترتيبها بشكل صحيح. و مع ذلك ، في الليل يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي هذه الجملة على موضوع نصي لأن هناك اقتراناً في لفظ كما الذي له وظيفة ربط جملة بأخرى. بالإضافة إلى ذلك ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً غير متكافئ (hypotactic). و بعد ذلك، ينيرها الشمس في النهار يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

الصفحة : ٣١٢-٣١٥

الفقرة الأول :

من وسائل النقل في بلادنا القطار ، وهو مركب برّقي يتكوّن من عدّة عربات. تجرّها قاطرة أو قاطرتان . ويمرّ القطار دائماً فوق خطوط حديدية تمتدّ إلى مسافات بعيدة ، وينفع كثيراً المواصلات البرية لأنّه يحمل مئات من الناس من مكان إلى آخر. (ص. ٣١٢-٣١٥)

١. من وسائل النقل في بلادنا القطار

القطار	من وسائل النقل في بلادنا
التعقيب	موضوع موضعي مميز

يوضح ذلك الجدول جملة توفر معلومات أخرى في لفظ من وسائل النقل في بلادنا كونها المعلومات الرئيسية ويتم وضعها كموضوع موضعي مميز ، حيث يحتوي ترتيب الجملة على معلومات أخرى أمام الموضوع بظرف المكان. و مع ذلك ، القطار يصبح التعقيب لأنه يصبح معلومة جديدة.

٢. وهو مركب برّي يتكوّن من عدّة عربات

مركب برّي يتكوّن من عدّة عربات	وهو
التعقيب	موضوع موضعي غير مميز

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ وهو هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه بموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل عبارات قصيرة ومرتبة بشكل عادل. ولذلك ، يعتبر في لفظ وهو موضوعاً أيضاً لأنه يحتوي على معلومات قديمة. و مع ذلك ، مركب برّي يتكوّن من عدّة عربات يصبح التعقيب لأنه يصبح معلومة جديدة.

٣. تجرّها قاطرة أو قاطرتان

تجرّها	قاطرة	أو	قاطرتان
موضوع موضوعي غير مميز	التعقيب	موضوع نصي	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ تجرّها هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل فقرات ثم يتم ترتيبها بشكل صحيح. و مع ذلك ، قاطرة يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي هذه الجملة على موضوع نصي لأن هناك اقتراناً في لفظ أو الذي له وظيفة ربط جملة بأخرى. بالإضافة إلى ذلك ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً متوازياً (paratactic). و بعد ذلك، قاطرتان يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

٤. ويمرّ القطار دائماً فوق خطوط حديدية

ويمرّ	القطار دائماً فوق خطوط حديدية
موضوع موضعي غير مميز	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ ويمرّ هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه بموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل عبارات قصيرة ومرتبة بشكل عادل. ولذلك ، يعتبر في لفظ ويمرّ موضوعاً أيضاً لأنه يحتوي على معلومات قديمة. و مع ذلك ، القطار دائماً فوق خطوط حديدية يصبح التعقيب لأنه يصبح معلومة جديدة.

٥. تمتدّ إلى مسافات بعيدة

تمتدّ	إلى مسافات بعيدة
موضوع موضعي غير مميز	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ تمتدّ هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه بموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل عبارات قصيرة ومرتبة بشكل عادل. ولذلك ، يعتبر في لفظ تمتدّ موضوعاً أيضاً لأنه يحتوي على معلومات قديمة. و مع ذلك ، إلى مسافات بعيدة يصبح التعقيب لأنه يصبح معلومة جديدة.

٦. وينفع كثيرا لمواصلات البرية لأنه يحمل مئات من الناس من مكان إلى آخر.

وينفع كثيرا	مواصلات البرية	لأنه	يحمل مئات من الناس من مكان إلى آخر
موضوع موضعي غير مميز	التعقيب	موضوع نصي	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ وينفع كثيرا هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل فقرات ثم يتم ترتيبها بشكل صحيح. و مع ذلك ، مواصلات البرية يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي هذه الجملة على موضوع نصي لأن هناك اقتراناً في لفظ لأنه الذي له وظيفة ربط جملة بأخرى. بالإضافة إلى ذلك

، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً غير متكافئ (hypotactic). و بعد ذلك، يحمل مئات من الناس من مكان إلى آخر يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

الفقرة الثاني :

وكانت القاطرات في الأزمان الماضية تسير بوقود من الحطب أو الفحم الحجري ، وهي في أيامنا هذه تسير بالبترول - وتكاد لا توجد قاطرة تسير اليوم - بالحطب أو الفحم الحجري. (ص. ٣١٢-٣١٥)

١. وكانت القاطرات في الأزمان الماضية تسير بوقود من الحطب أو الفحم الحجري.

وكانت القاطرات في الأزمان الماضية	تسير بوقود من الحطب	أو	الفحم الحجري
موضوع موضعي غير مميز	التعقيب	موضوع نصي	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ وكانت القاطرات في الأزمان الماضية هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل فقرات ثم يتم ترتيبها بشكل صحيح. و مع ذلك ، تسير بوقود من الحطب يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي هذه الجملة على موضوع نصي لأن هناك اقتراناً في لفظ أو الذي له وظيفة ربط جملة بأخرى. بالإضافة إلى ذلك ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً متوازياً (paratactic). و بعد ذلك، الفحم الحجري يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

٢. وهي في أيامنا هذه تسير بالبترول.

وهي	في أيامنا هذه تسير بالبترو
موضوع موضعي غير مميز	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ وهي هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه بموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل عبارات قصيرة ومرتبة بشكل عادل. ولذلك ، يعتبر في لفظ وهي موضوعاً أيضاً لأنه يحتوي على معلومات قديمة. و مع ذلك ، في أيامنا هذه تسير بالبترو يصبح التعقيب لأنه يصبح معلومة جديدة.

٣. وتكاد لا توجد قاطرة تسير اليوم - بالخطب أو الفحم الحجريّ.

وتكاد لا توجد	قاطرة تسير اليوم - بالخطب	أو	معروفة
موضوع موضعي غير مميز	التعقيب	موضوع نصي	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ وتكاد لا توجد هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل فقرات ثم يتم ترتيبها بشكل صحيح. و مع ذلك ، قاطرة تسير اليوم - بالخطب يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي هذه الجملة على

موضوع نصي لأن هناك اقتراناً في لفظ أو الذي له وظيفة ربط جملة بأخرى. بالإضافة إلى ذلك ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً متوازياً (paratactic). و بعد ذلك، معروفة يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

الفقرة الثالث :

يمرّ القطار دائما فوق خطوط حديدية كما قلت لكم آنفا . ولا يقف إلا في موقف يقال له المحطة أو محطة القطار ، فإذا أردت ركوب القطار فاذهب إلى محطة القطار ، لأنه لا يحمل الركاب إلا من محطاته ، لا كالسيارة فإنك تستطيع ركوبها من أيّ مكان شئت ، لأنها تستطيع الوقوف في كل مكان في الشارع. (ص. ٣١٢-٣١٥)

١. يمرّ القطار دائما فوق خطوط حديدية كما قلت لكم آنفا.

يمرّ	القطار دائما فوق خطوط حديدية	كما	قلت لكم آنفا
موضوع موضعي غير مميز	التعقيب	موضوع نصي	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ يمرّ هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل فقرات ثم يتم ترتيبها بشكل صحيح. و مع ذلك ، القطار دائما فوق خطوط حديدية يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي هذه الجملة على موضوع نصي لأن هناك اقتراناً في لفظ كما الذي له وظيفة ربط جملة بأخرى. بالإضافة إلى ذلك ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً غير متكافئ (hypotactic). و بعد ذلك، قلت لكم آنفا يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

٢. ولا يقف إلا في موقف يقال له المحطة أو محطة القطار.

ولا يقف	إلا في موقف يقال له المحطة	أو	محطة القطار
موضوع موضوعي غير مميز	التعقيب	موضوع نصي	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ ولا يقف هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل فقرات ثم يتم ترتيبها بشكل صحيح. و مع ذلك ، إلا في موقف يقال له المحطة يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي هذه الجملة على موضوع نصي لأن هناك اقتراً في لفظ أو الذي له وظيفة ربط جملة بأخرى. بالإضافة إلى ذلك ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً متوازياً (paratactic). و بعد ذلك، محطة القطار يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

٣. فإذا أردت ركوب القطار فإذهب إلى محطة القطار.

فإذا	أردت	ركوب القطار	ف	إذهب	إلى محطة القطار
موضوع نصي	موضوع موضوعي غير مميز	التعقيب	موضوع نصي	موضوع موضوعي غير مميز	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ فإذا هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع نصي ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً غير متكافئ (hypotactic). و في لفظ أردت هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز. و بعد ذلك، ركوب القطار يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي هذه الجملة على موضوع نصي لأن هناك اقتراناً في لفظ ف الذي له وظيفة ربط جملة بأخرى. بالإضافة إلى ذلك ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً غير متكافئ (hypotactic). و في لفظ اذهب هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز. و بعد ذلك، إلى محطة القطار يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

٤. لأنه لا يحمل الرّكّاب إلا من محطّاته.

لأنّه	لا يحمل	الرّكّاب إلا من محطّاته
موضوع نصي	موضوع موضعي غير مميز	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ فإذا هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع نصي ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً غير متكافئ (hypotactic). و في لفظ لا يحمل هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز. و بعد ذلك، الرّكّاب إلا من محطّاته يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

٥. لا كالسيّارة فإنّك تستطيع ركوبها من أيّ مكان شئت.

ركوبها من أيّ مكان شئت	تستطيع	فإنّك	لا كالسيّارة
التعقيب	موضوع موضعي غير مميز	موضوع نصي	موضوع موضعي غير مميز

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ لا كالسيّارة هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل فقرات ثم يتم ترتيبها بشكل صحيح. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي هذه الجملة على موضوع نصي لأن هناك اقتراناً في لفظ فإنّك له وظيفة ربط جملة بأخرى. بالإضافة إلى ذلك ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً غير متكافئ (hypotactic). و في لفظ تستطيع هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز. و بعد ذلك، ركوبها من أيّ مكان شئت يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

٦. لأنها تستطيع الوقوف في كل مكان في الشارع.

الوقوف في كل مكان في الشارع	تستطيع	لأنها
التعقيب	موضوع موضعي غير مميز	موضوع نصي

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ فإذا هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع نصي ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً غير متكافئ (hypotactic). و في لفظ تستطيع هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي

غير مميز. و بعد ذلك، الوقوف في كل مكان في الشارع يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

الفقرة الرابع :

وللقطار موظفون مختصون يباشرون شتى الأعمال ، منهم من يعمل لتسيير القطار ويسمى " سائق القطار " ، ومنهم من يفتش تذاكر الركاب أثناء مرور القطار ويقال له "الكمساري" وفي المحطة من يبيع التذاكر ويسمى " بياع التذاكر ". وهناك موظف مختص يقوم بتنظيم سير القطارات التي تغادر المحطة أو تجيء إليها من مكان آخر ، ذلك الموظف هو "مدير المحطة" أو "ناظر المحطة". (ص. ٣١٢-٣١٥)

١. وللقطار موظفون مختصون يباشرون شتى الأعمال.

وللقطار	موظفون مختصون يباشرون شتى الأعمال
موضوع موضعي غير مميز	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ وللقطار هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه بموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل عبارات قصيرة ومرتبة بشكل عادل. ولذلك ، يعتبر في لفظ وللقطار موضوعاً أيضاً لأنه يحتوي على معلومات قديمة. و مع ذلك ، موظفون مختصون يباشرون شتى الأعمال يصبح التعقيب لأنه يصبح معلومة جديدة.

٢. منهم من يعمل لتسيير القطار ويسمى " سائق القطار " .

منهم	من يعمل لتسيير القطار	و	يسمى " سائق القطار "
------	-----------------------	---	----------------------

موضوع موضوعي غير مميز	التعقيب	موضوع نصي	التعقيب
--------------------------------	---------	--------------	---------

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ منهم هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضوعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل فقرات ثم يتم ترتيبها بشكل صحيح. و مع ذلك ، من يعمل لتسيير القطار يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي هذه الجملة على موضوع نصي لأن هناك اقتراناً في لفظ والذي له وظيفة ربط جملة بأخرى. بالإضافة إلى ذلك ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً متوازياً (paratactic). و بعد ذلك، يسمّى "سائق القطار" يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

٣. ومنهم من يفتش تذاكر الركاب أثناء مرور القطار ويقال له "الكمساري".

ومنهم	من يفتش تذاكر الركاب أثناء مرور القطار	و	يقال له "الكمساري"
موضوع موضوعي غير مميز	التعقيب	موضوع نصي	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ ومنهم هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضوعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل فقرات ثم يتم ترتيبها بشكل صحيح. و مع ذلك ، من يفتش تذاكر الركاب أثناء مرور القطار يصبح التعقيب

من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي هذه الجملة على موضوع نصي لأن هناك اقتراناً في لفظ و الذي له وظيفة ربط جملة بأخرى. بالإضافة إلى ذلك ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً متوازياً (paratactic). و بعد ذلك، يقال له "الكمساري" يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

٤. وفي المحطّة من يبيع التذاكر ويسمّى "بيّاع التذاكر".

وفي المحطّة	من يبيع التذاكر	و	يسمّى	"بيّاع التذاكر"
موضوع	التعقيب	موضوع	موضوع موضعي	التعقيب
موضعي مميز		نصي	غير مميز	

يوضح ذلك الجدول جملة توفر معلومات أخرى في لفظ وفي المحطّة كونها المعلومات الرئيسية ويتم وضعها كموضوع موضعي مميز ، حيث يحتوي ترتيب الجملة على معلومات أخرى أمام الموضوع بظرف المكان. و مع ذلك ، من يبيع التذاكر يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي هذه الجملة على موضوع نصي لأن هناك اقتراناً في لفظ و الذي له وظيفة ربط جملة بأخرى. بالإضافة إلى ذلك ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً متوازياً (paratactic). ثم، في لفظ يسمّى هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز. و بعد ذلك، "بيّاع التذاكر" يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

٥. وهناك موظف مختصّ يقوم بتنظيم سير القطارات التي تغادر المحطة أو تجيء إليها من مكان آخر.

وَهناكَ	موظَّف	التي	تغادر	المحطة	أو	تجئ	إليها
موضوع	التعقيب	موضوع	موضوع	التعقي	موضوع	موضوع	التعقي
ع	ع	ع	ع	ب	ع	ب	ب
موضعي	نصي	موضعي	موضعي	نصي	نصي	موضعي	نصي
غير مميز							

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ وهناك هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل فقرات ثم يتم ترتيبها بشكل صحيح. و مع ذلك ، موظَّف مختصّ يقوم بتنظيم سير القطارات يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي هذه الجملة على موضوع نصي لأن هناك اقتراناً في لفظ التي الذي له وظيفة ربط جملة بأخرى. بالإضافة إلى ذلك ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً وارتباطاً نسبياً. ثم، في لفظ تغادر هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز. و بعد ذلك، المحطة يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة. ثم، تحتوي هذه الجملة على موضوع نصي لأن هناك اقتراناً في لفظ أو الذي له وظيفة ربط جملة بأخرى. بالإضافة إلى ذلك ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً متوازياً

(paratactic). و في لفظ تجئ هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز أيضاً. و بعد ذلك، إليها من مكان آخر يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

٦. ذلك الموظف هو "مدير المحطة" أو "ناظر المحطة".

ذلك الموظف	هو "مدير المحطة"	أو	"ناظر المحطة"
موضوع موضعي غير مميز	التعقيب	موضوع نصي	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ ذلك الموظف هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل فقرات ثم يتم ترتيبها بشكل صحيح. و مع ذلك ، هو "مدير المحطة" يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي هذه الجملة على موضوع نصي لأن هناك اقتراناً في لفظ أو الذي له وظيفة ربط جملة بأخرى. بالإضافة إلى ذلك ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً متوازياً (paratactic). و بعد ذلك، "ناظر المحطة" يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

الفقرة الخامس :

لأنه يتولى إدارة المحطة ويتولى نظارتها ، وهو كذلك المسؤول عن سلامة القطار وسلامة الركاب. وللقطار أوقات ثابتة للمجيء والمغادرة. فمعرفة هذه الأوقات مهم لمن يريد السفر بالقطار لئلا يتأخر عنه فيفوته . (ص. ٣١٢-٣١٥)

١. لأنه يتولّى إدارة المحطّة ويتولّى نظارتها.

لأنّه	يتولّى	و	إدارة المحطّة	و	نظارتها
موضوع	موضوع	موضوع	التعقيب	موضوع	التعقيب
نصي	موضعي	نصي		موضعي	
	غير مميز			غير مميز	

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ لأنّه هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع نصي ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً غير متكافئ (hypotactic). و في لفظ يتولّى هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز. و بعد ذلك، إدارة المحطّة يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي هذه الجملة على موضوع نصي لأن هناك اقتراناً في لفظ و الذي له وظيفة ربط جملة بأخرى. بالإضافة إلى ذلك ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً متوازياً (paratactic). و في لفظ يتولّى هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز. و بعد ذلك، نظارتها يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

٢. وهو كذلك المسؤول عن سلامة القطار وسلامة الركّاب.

كذلك	المسؤول عن سلامة القطار	و	سلامة الركّاب
موضوع موضعي	التعقيب	موضوع	التعقيب
غير مميز		نصي	

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ وهناك هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل فقرات ثم يتم ترتيبها بشكل صحيح. و مع ذلك ، خريطة آسيا يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي هذه الجملة على موضوع نصي لأن هناك اقتراناً في لفظ و الذي له وظيفة ربط جملة بأخرى. بالإضافة إلى ذلك ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً متوازياً (paratactic). و بعد ذلك، أفريقيا يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

٣. وللقطار أوقات ثابتة للمجئ والمغادرة.

وللقطار	أوقات ثابتة للمجئ	و	المغادرة
موضوع موضعي غير مميز	التعقيب	موضوع نصي	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ وللقطار هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز ، حيث يتضمن ترتيب الجمل فقرات ثم يتم ترتيبها بشكل صحيح. و مع ذلك ، أوقات ثابتة للمجئ يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي هذه الجملة على موضوع نصي لأن هناك اقتراناً في لفظ و الذي له وظيفة ربط جملة بأخرى. بالإضافة إلى ذلك ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً متوازياً (paratactic). و بعد ذلك، المغادرة يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

٤. فمعرفة هذه الأوقات مهمّ لمن يريد السفر بالقطار لئلا يتأخّر عنه فيفوته .

فمعرفة	هذه الأوقات مهمّ لمن يريد السفر بالقطار	لئلا	يتأخّر	عنه فيفوته
موضوع نصي	التعقيب	موضوع نصي	موضوع موضعي غير مميز	التعقيب

يوضح ذلك الجدول جملة توضح أن الموضوع في لفظ فمعرفة هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع نصي ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً خارجياً غير متكافئ (hypotactic). و بعد ذلك، هذه الأوقات مهمّ لمن يريد السفر بالقطار. يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي هذه الجملة على موضوع نصي لأن هناك اقتراناً في لفظ لئلا الذي له وظيفة ربط جملة بأخرى. بالإضافة إلى ذلك ، يصبح ذلك اللفظ ارتباطاً غير متكافئ (hypotactic). و في لفظ يتأخّر هو المعلومات الرئيسية ويتم وضعه كموضوع موضعي غير مميز. و بعد ذلك، عنه فيفوته يصبح التعقيب من الموضوع قبله لأنه يصبح معلومة جديدة.

الفصل الخامس الخلاصة والإقتراحات

أ. الخلاصة

من النتائج والمناقشة في دراسة بنية الموضوعات والمحاور في الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية" يمكن للباحث أن يستنتج أنه في مثال أحد الأنماط في يمكن تحليل الكتاب باستخدام الموضوعات والمحاور مع نظرية اللسانيات النظامية. في هذه النظرية ، تم توضيح أن LSF لها ثلاث وظائف وصفية ، وهي: (١) الوظيفة الفكرية ، (٢) الوظيفة الشخصية ، و (٣) الوظيفة النصية. ومع ذلك ، في هذا البحث ، نركز فقط على تحليل الوظائف النصية ، والتي في تحليل يستخدم تحليل الموضوع و التعقيب.

في الجدول الذي وصفناه أعلاه يمكن الاستنتاج أنه من عدة جداول واردة في أحد كتب "مدارج الدروس العربية" ونتائج هذا البحث هي ٤٧ نوعاً من موضوع غير مميزة و ٤ موضوع مميزة و ٢٨ موضوعاً نصياً. بينما لم يجد الباحثون نوع موضوع التعامل مع الآخرين في هذا البحث.

ب. الإقتراحات

بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه ، ينوي الباحث في هذا البحث أن يوصي أو يقترح عدة أشياء على النحو التالي:

١. من نتائج هذا البحث ، من المتوقع أن يحصل القارئ على معلومات مهمة حول هيكل الموضوع و التعقيب و أنواع الموضوع الذي تم تحليله باستخدام عدة الإنشاء في كتاب "مدارج الدروس العربية" لمحمد بصري علوي مرتضى.
٢. يعد البحث في اللغويات ، وخاصة تحليل الموضوعات باستخدام دراسة اللسانيات الوظيفية النظامية ، مهمة صعبة. لذلك ، بالنسبة للقراء الذين سيحللون موضوع الروماتيزم باستخدام دراسة اللسانيات الوظيفية الجهازية ، يجب عليهم اختيار الأشياء التي يمكن دراستها فعليًا باستخدام النظرية ويجب أن يكون لديهم فهم أعمق لنظرية الروماتيزم.
٣. نظرًا لمحدودية المعرفة والمراجع ، يدرك الباحث أن هذا البحث لم يصل بعد إلى مرحلة الكمال. لذلك يتوقع الباحث النقد البناء والاقتراحات لتحسين جودة البحث في المستقبل. بالإضافة إلى ذلك ، يحاول الباحث أيضًا نقل اقتراحات للباحث التالي لإجراء دراسة معقدة ، خاصة حول موضوع الدراسة ومحورها. أخيرًا ، نأمل أن يساهم هذا البحث في الأكاديميين ، وخاصة اللغويين.

قائمة المصادر والمرجع

المصادر :

مرتضى، محمد بصري علوي. مدارج الدروس العربية : في القراءة والإنشاء والمحاضرة على الطريقة الحديثة . (٢٠٠٥). مكتبة رحمتك. سنجاساري . مالانج.

المراجع العربية :

أوفي، محمد ركزي. (٢٠٢١). فعّلية تعليم العربية بكتاب مدارج الدروس العربية. بحث المجلة العلمية للندوة الوطنية للغة العربية الثانوية لمستوي طلبة الجامعة، جامعة مالانج الحكومية. مالانج

المراجع الأجنبية :

Adisaputra, A. (2008). *Linguistik Fungsional Sistemik: Analisis Teks Materi*

Pembelajaran Di Sekolah Dasar (Sd). Ilmiah Bahasa Dan Sastra, 12(1), 12.

Agustiani, AW (2019). *Analisis Struktur Tema Dan Rema Modalitas No Da Dalam*

Percakapan Bahasa Jepang: Kajian Linguistik Sistemik Fungsional Analisis Struktur Tema Dan Rheme Modalitas No Da Pada Percakapan Jepang (Studi Linguistik Fungsional Sistemik) (Disertasi Doktor, Universitas Pendidikan Indonesia).

Anis, Muhammad Yunus. (2020) "*Implementasi Pola Pengembangan Tema*

Dan Korpus Arab Dalam Kajian Menulis Kreatif (Analisis Linguistik Sistemik Fungsional)." Dalam *Jurnal Sawerigading, Vol. 26, No. 2, Desember 2020: 189-207*

- Anis, Muhammad Yunus. (2014) *Konstruksi Tema Rema Judul Berita dalam Surat Kabar Harian Berbahasa Arab (Studi Kasus Koran Al Ahram: Analisis Sintaksis)* dalam jurnal : *LISANIA (Jurnal Ilmu dan Pendidikan Bahasa Arab)* Vol. 7 No. 2, Desember 2014: 245-264
- Effendi, M. S. (2012). Linguistik sebagai Ilmu Bahasa. *Jurnal Perspektif Pendidikan*, STKIPPGRI. Lubuklinggu
- Emzir. (2011). *Analisis Data*. Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Kuntarto, E. (2017). *Buku Telaah Linguistik* : Universitas Jambi.
- Mahsun, Mohamad. (2009). *Pengukuran Kinerja Sektor Publik (3th ed)*. BPFE. Yogyakarta.
- Masyhud, Sulthon. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Lembaga Pengembangan Manajemen Dan Profesi Kependidikan (LPMPK), Jember.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*. Sage.
- Muhammad. (2011). *Metode Penelitian Bahasa*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Newmark, Peter. (1988). *A Textbook of Translation*. Prentke Hall: New York.
- Muhassin, M. (2017). *Telaah Linguistik Interdisipliner Dalam Makrolinguistik*. *English Education: Jurnal Tadris Bahasa Inggris*, 6(1), 1–20. IAIN Raden Intan Lampung
- Ni'am, Iqbal Akmalun. (2021). " *Nilai-Nilai Kebudayaan Di kitab Madarij Ad-Durus Al- 'Arabiyah Karya KH. Basori Alwi Murtadlo* " Skripsi, *Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*.

- Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Cakra Books, Surakarta.
- Raco, J.R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Grasindo, PT. Gramedia Widiasarana Indonesia, Jakarta.
- Rochman, Moch. Abdul. (2021) *Analisis Kitab Madarij Al Durus Al Arabiyah Juz I Karya K.H. Mohammad Bashori Alwi untuk Kelas X SMA Amanatul Ummah Surabaya Berdasarkan Prespektif Teori William Francis Mackey*. Skripsi Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Rukin. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yayasan Ahmat Cendekia Indonesia. Takalar, Sulawesi Selatan.
- Sulistyawati. Jupri, Abdur Rahman. Hasanuddin, Dede. (2017). *Linguistik Umum*. FKIP UHAMKA
- Suwendra, I. W. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif Dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan Dan Keagamaan*. Nilacakra.
- Syartanti, N. I., Satyawati, M. S., & Sumarta, I. W. A. (2020). *The Use Of Theme And Rheme's Structure In Bali's Folklore Pan Belog: Systemic Functional Linguistic Study*. In Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS) (Vol. 2, pp. 343-351).
- Taufiqurrochman, R. (2017) "*Madarij Al-Duruus Al-'Arabiyah*" Karya KH Basori Alwi: Analisis Buku Dan Pemanfaatannya Di Pondok Pesantren. dalam jurnal Arabi: *Journal of Arabic Studies*, 2(2), 197-211.
- Wiratno, Tri. (2018). *Pengantar Ringkas Linguistik Sistemik Fungsional*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Zaim, M. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Sukabina Press,
Padang.

السيرة الذاتية

محمد زيدا حلمي، ولد في مالانج في التاريخ ١٠ من مايو ٢٠٠٠ م .
تخرج من المدرسة الابتدائية الحكومية ارجوساري ١ سنة ٢٠١٢ م . ثم
التحق بالمدرسة المتوسط الحكومية ١٦ مالانج سنة ٢٠١٥ م . ثم التحق
بالمدرسة الثانوية المعارف سنة ٢٠١٨ م . ثم التحق بالجامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية و الحكومية مالانج حتى حصل على درجة البكالوريوس في كلية الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدبها سنة ٢٠٢٢ م . في مالانج أسكن وأدرس في المعهد مسجد آكوغ
جامع مالانج.

