

البحث الجامعي

استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ المدرسة أحمد ياني

المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا (S-1)

إعداد :

أحمد سراج الدين

رقم الجامعي : ١٦١٥٠١٠٦

إشراف :

الدكتورة الحاجة ديوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٢١

البحث الجامعي

استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ المدرسة أحمد ياني

المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج

البحث الجامعي

تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لا استيفاء شرط من شروط الحصول على درجة سرجانا

في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد

أحمد سراج الدين

رقم الجامعي : ١٦١٥٠١٠٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

استهلال

"كُونُوا رَبَّانِيِّينَ حُلَمَاءَ فُقَهَاءَ عُلَمَاءَ وَيُقَالُ الرَّبَّانِيُّ الَّذِي يُرَبِّي

النَّاسَ بِصِغَارِ الْعِلْمِ قَبْلَ كِبَارِهِ"

(رواه البخاري)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

عائلتي المحبوبة :

"والدين الحنونتين أبي عبدالواهب وأمي ستي مهمة وأختان الكبيرين محمد بهاء الرجال وأحمد

سوقي هداية"

مربي وروحي :

جميع المشايخ الأعزاء و الأساتذة الكرماء، و من قد علمني و رباني بالجهد و الصبر، عسى الله

أن يعطيهم الدرجة العليا في الدنيا و الآخرة

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله بنعمة تتم الصالحات وبذكره تنزل البركات وبعونه تنحل المشكلات. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف أنبياء والمرسلين وعلى آله واصحابه أجمعين، وبعد. يدرك الباحث أنه من عملية الأولية وحتى الانتهاء من هذه البحث العلمي ليس كذلك بصرف النظر عن مساعدة مختلفة الأطراف. تسر الباحث إنتهاء كتابة هذه البحث العلمي، وهنا يريد الباحث أن تقدم من صميم قلبها العميق أجزل الشكر وأثنم التقدير لمن قد ساهم وساعدها على كتابة هذه الرسالة، وهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور م. زين الدين الماجستير ، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٢. فضيلة الدكتور الحاج نور علي الماجستير ، مدير كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير ، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الدكتورة الحاجة ديوى حميدة الماجستير، بصفة المشرفة في هذا البحث. الذي وجهها الباحث وأرشدها وأشرفا عليها بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذا البحث.

٥. رئيسة المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج وجميع الأساتيد والأستاذات والتلاميذ في الفصل السابع الذين ساعدوا الباحث في هذا البحث وكتابة هذه البحث العلمي.

٦. جميع الأساتيد بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٧. جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٨. ستي نور إيكاجويتا و سلمى لكسمتا بينيديك بوصفهما صديقتاني اللتي ألهماني في كتابة

هذا البحث

مالانج، ٢٥ يولي ٢٠٢١

الباحك

أحمد سراج الدين

رقم الجامعي : ١٦١٥٠١٠٦

إقرار الطالب
بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه وبياناتي كالتالي :

الاسم : أحمد سراج الدين

رقم الجامعي : ١٦١٥٠١٠٦

الموضوع : استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ المدرسة أحمد
ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج.

أقر بأن هذ البحث الذي حضرته لتوفر شرط للحصول على درجة سرجانا تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبها
بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحمد امتقبالا أنها من تأليفه وتبين
أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو
على كلية البحث العلمي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٥ يولي ٢٠٢١

صاحب الإقرار



أحمد سراج الدين

الرقم الجامعي: ١٦١٥٠١٠٦

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمت عمدة كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الطالب:

الاسم : أحمد سراج الدين

رقم القيد : ١٦١٥٠١٠٦

موضوع البحث : استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ المدرسة أحمد

ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج

لإتمام دراسته والحصول على درجة سرجنا (S1) من قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم

التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

٠٢

مالانج، ١٢ يولي ٢٠٢١

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج نور محمد

رقم التوظيف: ٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن البحث الجامعي تحتالموضوع "استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ

المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج"، الذي أعده الطالب:

الاسم : أحمد سراج الدين

رقم الجامعي : ١٦١٥٠١٠٦

قد دافعت الطالب عن هذا البحث الجامعي أمام مجلس المناقشة ويقر قبولها شرطا للحصول

على درجة سرجانا ، ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

(.....)

١. الدكتورة الحاجة ديوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

(.....)

٢. الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٣

(.....)

٣. الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٨٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على البحث الجامعي الذي قدمه الباحث :

الاسم : أحمد سراج الدين

رقم الجامعي : ١٦١٥٠١٠٦

الموضوع : استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ المدرسة أحمد

باني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج

وقد نظرنا وأدخلنا فيه حق النظر، وأدخلنا بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا في قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١.

مالانج، ١٥ يولي ٢٠٢١

المشرفة

الدكتورة الحاجة ديوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية



استشار المشرف

الاسم : أحمد سراج الدين

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠١٠٦

المشرفة : الدكتورة الحاجة ديوى حميدة الماجستير

موضوع البحث : استخدام وسائل *video scribe* للترقية مهارة الاستماع للتلاميذ المدرسة أحمد ياني

المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج.

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١.	٢٠٢١/٣/٥	تقديم الموضوع وإطار البحث	
٢.	٢٠٢١/٣/١٧	تقديم الباب الأول والثاني والثالث	
٣.	٢٠٢١/٣/٢٥	تصحيح الباب الأول والثاني والثالث	
٤.	٢٠٢١/٧/١٥	تقديم وتصحيح الباب الأول حتى الخامس	
٥.	٢٠٢١/٨/٥	تقديم وتصحيح الباب الأول حتى الخامس والملاحق	
٦.	٢٠٢١/٨/٩	تقديم وتصحيح ورقة التقرير والمستخلص	
٧.	٢٠٢١/٨/١١	تقديم وتصحيح للبحث الجامعي	
٨.	٢٠٢١/٨/١٢	تقديم وتصحيح للبحث الجامعي وصالح النقاش	

مالانج، ٢٣ يناير ٢٠٢٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

مستخلص البحث

أحمد سراج الدين، ٢٠٢١ م، استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
المشرفة : الدكتورة الحاجة ديوى حميدة الماجستير.

كلمة الإشرافية: استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع

إن المهارة الاستماع هو أول وسيلة التعليم عند الإنسان بعد ولادته ويتصل في مراحل حياته أولى بالآخرين. مهارة الاستماع في تعلم اللغة الأجنبية لها دور مهم ليستمر في مهارة الأخر. ومشكلة في تعلم اللغة العربية في هذه المدرسة هي أن بعض التلاميذ لما تستطيعون على كتابة الكلمة العربية بشكل الصحيح. وأحياناً تستخدم المدرسة فيديو بترجمة اللغة العربية عند تعلم مهارة الاستماع. بناء على ذلك، أن تنمي تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع باستخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع لطلاب المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج.

أهداف البحث هي : (١) معرفة استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع في مدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج. (٢) فعالية استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع في مدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج.

إن منهج البحث الذي استخدمه الباحث هو المنهج التجريبي، واستخدم الباحث التصميم للمنهج التجريبي المسمى بتصميم مجموعة المقارنة بالإختبار القبلي والبعدي (*Control group Pretest- Posttest Design*) لأن يتضمن بالفرقتين يعني فصل الضابطة وفصل التجريبية.

نتيجة البحث هي أن تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل *video scribe* في مدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج حصل على نتيجة t الإحصائي (t -hitung) = ٥,٧٥. ثم قام الباحث بتعيين (t -table)، وبحث الباحث عن نتيجة درجة من الحرية ($degree of freedom$) من (t -table) فوجد أن نتيجة في التقدير المعنوي ١٪ هي ٢,٤٢٩ ونتيجة في التقدير المعنوي ٥٪ هي ١,٦٩١ بتقدير نتيجة (t -hitung) < نتيجة (t -table) = ٥,٧٥ < ٢,٤٢٩ فقد اتضح الاستنباط منها أن H_0 مردود و H_1 مقبول، والخلاصة أن استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج فعال.

ABSTRACT

Ahmad Sirajuddin . 2021. *The use of Video Scribe Media to Improve Listening Skills for Students in Ahmad Yani Islamic Junior High School of Jabung Malang*. Undergraduate thesis, Department of Arabic Language Education, Faculty of Education and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.

Supervisor: Dr. Hj. Dewi Hamidah, M.Pd

keyword : *the use of video scribe media to improve listening skills*

Listening skill is the initial means of education for a person after he was born and relates in the first stage of his life to others. In learning a foreign language, listening skills have an important role to continue with other skills. The problems in learning Arabic at this school are some students have not been able to write some words in Arabic correctly. Sometimes teacher uses video with Arabic subtitles when studying listening skill. Therefore, teaching Arabic, especially in listening skills, should be equipped with video scribe media to increase listening skills for students of Ahmad Yani Islamic Junior High School of Jabung Malang

The aims of this study are: 1) The use of video scribe media to increase listening skill for students of Ahmad Yani Islamic Junior High School of Jabung Malang. 2) The effectiveness of using video scribe media in increasing istima' maharah for students of Ahmad Yani Islamic Junior High School of Jabung Malang.

The research design used by the researcher was experimental design. Then the researcher used an experimental design called as *Control group Pretest-Posttest Design*. Because it used two sample groups, the control group and the experimental group.

The results of the study showed that learning listening skills using video scribe media for students of Ahmad Yani Islamic Junior High School of Jabung Malang obtained the results of t-statistics (t-count) = 5.75. Then the researcher pointed to (t-table), looked for the results of degrees of freedom from (t-table), the results obtained that moral value of 1% was 2,429, the result of moral value rating of 5% was 1.691 with estimated result (t-count) < (t-table)=5.75 < 2,429. It is concluded that H0 is rejected and H1 is accepted, and the conclusion is that the use of video scribe media to improve listening skills for students of Ahmad Yani Islamic Junior High School of jabung malang is effective.

ABSTRAK

Ahmad Sirajuddin . 2021. *Penggunaan Media Vidio Scribe Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Bagi Siswa di Madrasah Tsanawiyah Ahmad Yani Jabung Malang*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. Hj. Dewi Hamidah, M.Pd

Kata Kunci : *penggunaan media vidio scribe untuk meningkatkan maharah istima'*

Keterampilan mendengarkan adalah sarana pendidikan pertama bagi seseorang setelah kelahirannya, dan ia berkomunikasi pertama dalam hidupnya dengan orang lain. Dalam pembelajaran bahasa asing, keterampilan mendengarkan memiliki peran penting untuk melanjutkan keterampilan yang lainnya. Dan permasalahan dalam pembelajaran bahasa Arab di sekolah ini adalah beberapa siswa belum dapat menulis kata dalam bahasa Arab dengan benar. Terkadang guru menggunakan video dengan subtitle bahasa Arab saat mempelajari maharah Istima'. Oleh karena itu, pengajaran bahasa Arab khususnya dalam keterampilan menyimak hendaknya dilengkapi dengan media video scribe untuk meningkatkan maharah istima' bagi siswa Madrasah Tsanawiyah Ahmad Yani Jabung Malang.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Penggunaan media video scribe untuk meningkatkan maharah istima' bagi siswa Madrasah Tsanawiyah Ahmad Yani Jabung Malang. 2) Keefektifan penggunaan media video scribe dalam meningkatkan maharah istima' bagi siswa Madrasah Tsanawiyah Ahmad Yani Jabung Malang.

Metode penelitian yang peneliti gunakan adalah metode eksperimen, dan peneliti menggunakan desain metode eksperimen yang disebut dengan *Control group Pretest-Posttest Design* karena menggunakan dua kelompok sampel yaitu kelompok kontrol dan kelompok eksperimen.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ^{pembelajaran} maharah istima' menggunakan media video scribe di Madrasah Tsanawiyah Ahmad Yani Jabung Malang diperoleh hasil t-statistik (t-hitung) = 5,75. Kemudian peneliti menunjuk (t-tabel), dan peneliti mencari hasil derajat bebas dari (t-tabel), dan didapatkan hasil nilai moral 1% adalah 2,429, dan hasil nilai moral rating 5% adalah 1,691 dengan estimasi hasil (t-hitung)<(t-tabel)=5,75 < 2,429, maka disimpulkan bahwa H0 ditolak dan H1 diterima, dan kesimpulannya adalah penggunaan sarana video scribe untuk meningkatkan maharah istima' siswa di Madrasah Tsanawiyah Ahmad Yani Jabung Malang efektif.

محتويات البحث

الفصل الأول

الإطار العام

- أ. خلفية البحث..... ١
- ب. أسئلة البحث..... ٢
- ج. أهداف البحث..... ٣
- د. أهمية البحث..... ٣
- هـ. حدود البحث..... ٤
- و. تحديد المصطلحات..... ٤
- ز. الدراسات السابقة..... ٤

الفصل الثاني

الإطار النظري

- المبحث الأول : الوسائل التعليمية..... ٧
- أ. مفهوم الوسائل التعليمية..... ٧
- ب. أهمية الوسائل التعليمية..... ٧
- ج. أنواع الوسائل التعليمية..... ٨
- د. المعايير في اختيار الوسائل التعليمية..... ٩
- هـ. فيديو سكريب..... ٩

- المبحث الثاني : مهارة الاستماع..... ١٠
- أ. مفهوم مهارة الاستماع..... ١٠
- ب. أهمية مهارة الاستماع..... ١١
- ج. أهداف تعليم الاستماع..... ١١
- د. مواد تعليم مهارة الاستماع..... ١٢
- هـ. مجالات تعليم مهارة الاستماع..... ١٣
- و. أنواع مهارة الاستماع..... ١٤
- ز. خطوات التعليم مهارة الاستماع..... ١٤

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه..... ١٦
- ب. متغيرات البحث..... ١٦
- ج. مجتمع البحث وعينه..... ١٧
- د. البيانات ومصادرها..... ١٧
- هـ. طريقة جمع البيانات..... ١٨
- و. تحليل البيانات..... ٢٠

قائمة المراجع..... ٢١

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ

المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج..... ٢٢

المبحث الثاني : فعالية استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ

المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج..... ٢٥

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ- المناقشة استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ المدرسة

أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج..... ٣٥

ب- المناقشة فعالية استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ

المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج..... ٣٦

الفصل السادس

الاختتام

أ- الخلاصة..... ٣٧

ب- المقترحات..... ٣٨

قائمة الجدول

٥.....	الجدول (١،١)
١٧.....	الجدول (١،٣)
٢٠.....	الجدول (٢،٣)
٢٥.....	الجدول (١،٤)
٢٧.....	الجدول (٢،٤)
٢٧.....	الجدول (٣،٤)
٢٩.....	الجدول (٤،٤)
٣٠.....	الجدول (٥،٤)
٣١.....	الجدول (٦،٤)

الفصل الأول

إطار العام

أ. المقدمة

اللغة هي الفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغة لها دور مهم لوسائل الاتصال بين المجتمعات في أنشطة الاجتماعية. وكذلك لها دورا مهما جدا لجميع الدول في العلاقات الدولية. لأن كل أمة، ككائنات اجتماعية، تميل إلى معرفة بعضها البعض والتعاون في تحقيق الأهداف المشتركة. أن اللغة العربية هي لغة أجنبية لغير الناطقين، وفي العصور الحديثة اللغة العربية هي لغة التعليم ومادته في المدارس والمعاهد والجامعات. اللغة العربية هي إحدى لغات العالم تمتاز عن غيرها من حيث أنها لغة غنية بأصواتها وأنها من ناحية الصرف لغة اشتقاق و صيغ و تصريف ومن ناحية النحو لغة إعراب و لغة غنية في التعبير، متنوعة أساليب الجمل وغنية بوسائل التعبير عن الأزمنة النحوية.^١

أن التعليم الفعال لا ينفك عن حسن التخطيط. فينبغي على المعلم أن يملك الكفايات في تنفيذ التدريس كمهارة في اختيار طريقة التدريس، واستخدام الوسائل التعليمية، والأساليب والتقنيات الحديثة وغيرها لأن عمله التربوي يقوم عليها، فمعلم بلا كفايات كجندي بلا سلاح.^٢ الوسائل كأداة في عملية التعليم مما ينكر عليه. ولوجودها أهمية بالغة، لأن لكل مادة مستويات متفاوتة في الصعوبة. وفي هذه الحالة وجود الوسائل التعليمية في حاجة بالغة لتسهيل فهم الطلاب للمواد.

تطور تكنولوجيا لها تأثير كبير في التربية، إما مباشر أو غير مباشر. التأثير المباشر منه هو توفير المواد التي ستعرض في التعليم. التأثير غير المباشر منه، أنه سبب تطوير المجتمع، وتطوير المجتمع يظهر مشاكل جديدة تتطلب الحلول بالعلم و القدرة والمهارة الجديدة التي تتطورها التربية.^٣ وكثير من وسائل التعليم المطورة من التكنولوجيا التي استخدمت في عملية التعليم. ومن وسائل التعليم المطورة من التكنولوجيا هي البرامج الجاهزة للتقديم (software-software presentasi) وإحدى منها فيديو

^١. ديوي حدة، منهج اللغة العربية لمدارس الإسلامية من الطراز، (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١١)، ص: ٥٨-٥٧.

^٢. أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١١) ص ٦٩.

^٣ يترجم من:

الرسوم المتحركة فيديو سكريب (video scribe) فهو البرامج التي يمكن أن نستخدمها في الرسوم المتحركة بخلفية الأبيض ودبلجة الصوت.^٤

اللغة العربية تتكون من أربع المهارات اللغوية، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وتتكون أيضا من ثلاثة عناصر اللغة، وهي الاصوات والتركيب والمفردات عليها.^٥ الاستماع هو أول وسيلة التعليم عند الإنسان بعد ولادته ويتصل في مراحل حياته أولى بالآخرين. لذلك يتعلم مهارة الاستماع في تعلم اللغة الأجنبية لها دور مهم ليستمر في مهارة الأخر.

المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج هي مدرسة معتمدة أ (A). يتم أنشطة التعليم و التعلم التي نفذت لمدة تعليم قدر ساعتين من ساعات الدرس وأما سعة واحدة للدرس هي نصف ساعة، إذان الوقت للتعلم هي ساعة واحدة. فشعرت المدرسة أن هذه الوقت ضيق جدا لتعليم اللغة العربية. ويشير مصدر التعلم الرئيسي إلى كتب اللغة العربية من وزارة الدين على شكل ملفات إلكترونية وحدة تعليمية للدروس اللغة العربية.

لحظ الباحث عند تعلم اللغة العربية في المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج ، وعرف الباحث هناك مشكلات في تعلم اللغة العربية يعني أن بعض التلاميذ في هذه المدرسة لم تستطيعون على كتابة الكلمة العربية بشكل الصحيح، فهذا تصبح عقبة في عملية التعليم والتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ والمعلمة. لذلك أحيانا تستخدم المعلمة فيديو بترجمة اللغة العربية عند تعلم مهارة الاستماع لكي التلاميذ يفهمون كيف شكل كتابة الكلمة في اللغة العربية. ولكن شعرت المعلمة هذه الطريقة لم تكون فعالة لأن الكتابة في ترجمة الفيديو صغيرة. بناءا على ذلك، أراد الباحث أن تتمى تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع باستخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع لطلاب المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج.

انطلاقا من الحجج السابقة إختار الباحث هذا البحث بالموضوع "استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع لطلاب المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج".

ب. أسئلة البحث

٧- يترجم من :

Ahmad Warsono Munawwir, *Al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia*, (Surabaya: Pustaka progresif, cet.14, 1997), hal.525

٥ يترجم من :

Ahmad fuad Efendi, Abdul hamid, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hal 96

بناء على خلفية البحث التعرض أعلاه، تمت صياغة أسئلة البحث على النحو التالي:

١. كيف استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع في مدرسة أحمد ياني المتوسطة

الإسلامية جابونج مالانج؟

٢. ما فعالية وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع في مدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية

جابونج مالانج؟

ج. أهداف البحث

ويهدف هذا البحث إلى معرفة:

أ. معرفة استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع في مدرسة أحمد ياني المتوسطة

الإسلامية جابونج مالانج.

ب. فعالية استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع في مدرسة أحمد ياني المتوسطة

الإسلامية جابونج مالانج.

د. أهمية البحث

وأهمية هذا البحث عن نتائج إيجابية من الجوانب النظرية والتطبيقية على النحو التالي:

١. من ناحية النظرية، أن تكون مصدرا لدى المعلمين والمتعلمين والباحثين مجال تعليم اللغة العربية

وخاصة في الوسائل التعليمية.

٢. ومن ناحية التطبيقية، من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً:

أ. للباحث

يمكن استخدام هذا البحث يجعل الباحث أن يعرف على تعليم الوسائل الجديد الذي

يقوم به في تعليم اللغة العربية .

ب. للمدرسة

أن يكون هذا البحث ليساعد المدرسة اللغة العربية في تعليم اللغة العربية بوسيلة وبعد

إنجازه مرجعا من مراجع تدريس مهارة الاستماع باستخدام وسائل *video scribe*.

ج. للتلاميذ

إن استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع تجعل تعليم اللغة العربية أكثر سهولة في الفهم.

هـ. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية : يبحث هذا البحث عن تعليم المهارة الاستماع يعني في فهم المسموع من المفردات وكتابة المفردات والجملة في الفيديو تحت الموضوع "يوميات الأسرة"
٢. الحدود المكانية : اختار الباحث الفصل السابع في المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج.
٣. الحدود الزمانية : يقعد هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١.

و. تحديد المصطلحات

١. وسائل : اعطع المثر لطلاب في تكويني عملية التعليم.^٦
٢. فيديو سكريب (*video scribe*) : البرامج التي يمكن أن نستخدمها في الرسوم المتحركة بخلفية الأبياض ودبلجة الصوت.^٧
٣. مهارة الاستماع : هو فهم الكلام، أو الإلتباه إلى شئ مسموع مثل الإستماع متحدث، بخلاف السمع الذي هو حاسة وآلته الاذن، ومنه السماع وهو عملية فسيولوجية يتوقف حنوئها على سلامة الأذن، ولا يحتاج إلى إعمال الذهن أو الإلتباه لمصدر الصوت.^٨ فتكون مهارة الاستماع كوسائل ومهارة الأولى في تعلم اللغة الأجنبية.

ز. الدراسات السابقة

يهدف هذا القسم إلى استكمال نتائج الدراسات السابقة بشأن الأمور المتعلقة بفعالية استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع. أما بالنسبة لبعض الدراسات السابقة بموضوع فعالية استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع الذي وجدته الباحث، كمايلي:

^٦. يترجم من :

Muhammad Zaky, Pengertian Video Scribe, (<http://zakiiaydia.com/apa> itu videoscribe, di akses tanggal 11 maret 2021), hal 1

^٧. يترجم من :

Ahmad Warsono Munawwir, *Al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia*, (Surabaya: Pustaka progresif, cet.14, 1997), hal.525

^٨حسن شحاته، تعلم اللغة العربية بين النظرية وتطبيق، (الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣) ص. ٧٥

الجدول (١،١) في الدراسة السابقة

الفرق	المعادلة	اسم الباحث، العنوان، النموذج، الناشر وسنة البحث	التمرة
أما الفرق بين البحث السابق والبحث الذي قام به الباحث، فإن البحث السابق قام في الفصل الثامن بمدرسة الشافعية الثانوية فاكال بينووو سورابايا والبحث الذي قام به الباحث في المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج.	المعادلة البحث السابقة مع الباحث الذي استخدم وسائل التعليم <i>video scibe</i> لترقية مهارة الاستماع.	البحث الجامعي لتوفيق حسين "فعالية استخدام وسائل التعليم <i>video scibe</i> لترقية مهارة الاستماع للطلاب الفصل الثامن بمدرسة الشافعية الثانوية فاكال بينووو سورابايا"، جامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ، السنة الباحثة ٢٠١٦	.١
أما الفرق بين البحث السابق والبحث الذي قام به الباحث استخدام برجة " فيلم كرتون عربي " في تعلم مهارة الاستماع، اما البحث استخدام وسائل التعليم <i>video scibe</i> " في تعلم مهارة الاستماع.	المعادلة البحث السابقة مع الباحث الذي يبحثون على تعلم مهارة الاستماع.	البحث الجامعي لميري أفريانتي "فعالية استخدام فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا"، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، السنة الباحثة ٢٠١٦.	.٢
أما الفرق بين البحث السابق	المعادلة البحث	البحث الجامعي	.٣

<p>والبحث الذي البحث السابق استخدام الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الاستماع ، اما البحث استخدام وسائل التعليم " video " scibe " لترقية مهارة الاستماع.</p>	<p>السابقة مع الباحث الذي يبحثون على تعليم مهارة الاستماع.</p>	<p>لحكمة" استخدام الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الاستماع في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج جاوى الشرقية" ، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، السنة الباحثة ٢٠١٤</p>
--	--	---

الفرق الأساسي بين الدراسات السابقة مع البحث الذي قام به الباحث هي في الدراسات السابقة ما وجد الباحث بحث حول فعالية استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع في مدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج. لذلك يصنف هذا البحث على أنه بحث جديد ومختلف عن الدراسات السابقة.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : الوسائل التعليمية

أ. مفهوم الوسائل التعليمية

كلمة (Media) وسيلة مأخوذة من اللغة الأبنية ماديوس، بمعنى الأوساط والوسيلة. وأما في اللغة العربية أن الوسائل هي الوسيلة التي يرسل بها الرسالة. فالوسائل هي جمع من وسيلة وهي أداة أو أدوات يستخدمها المدرس في عملية التعليم والتعلم لتوصيل المعلومات أو المعارف إلى أذمان الطلبة بتمامها. وإن الوسائل التعليمية تيسر عملية التعليم والتعلم وتعين المعلم على أداء عمله الأكمل، وقد تكون الاصطلاحات عنها بوسائل الإيضاح أو الوسائل التوضيحية.⁹

إن وسائل التعليمية هي أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعليم. وهي بمعناها الشامل تعني جميع الطرق والأدوات والأجهزة والتنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي بغرض تحقيق أهداف تعليمية محددة.¹⁰

تقدم الوسائل التعليمية الأدوار والمنافع والمزايا العديدة لعملية التعليم. وبشكل عام أن استخدام الوسائل التعليمية تساعد على تحقيق الأهداف التعليمية بأيسر الطرق. والشواهد والأدلة من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية في أنه لا تخلو التعالم من وسائل التعليم مما لا يمكن استقصاؤه. فمنها قصة قابيل حينما تحير فيما سيفعله بجسد أخيه هابيل فأرسل الله غرابين لتعليمه كيف يدفن جسد أخيه.¹¹ فالوسائل التعليمية مجموعة من المواد معدة إعدادا حسنا ليتم الاستعانة بها في تغيير سلوك التلاميذ وتسهيل تعلمهم.¹²

في عملية التعليم والتعلم لا بد فيه تقدم الوسائل التعليمية لمساعدة المعلم على تعليم درسه وسيكون على تسهيل التلاميذ في فهم دراستهم

ب. أهمية الوسائل التعليمية

⁹ Azhar Arsyad, Media Pembelajaran (Jakarta: Rajawali Press, 2002).6

¹⁰ عبد الحافظ سلامة، الوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية، <http://vb.3un.com/t8428.html> (الجمعة، ١٢ مارس ٢٠٢١)

¹¹ أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١١) ص ١٥٣-١٥٤.

¹² أساليب تدريس اللغة العربية، ٨٩

- وتؤدي الوسائل التعليمية أدوار متنوعة للمعلم والمتعلم، ومن أهمها:^{١٣}
- أ. يمكن أن تعدي إلى استشارة اهتمام التلاميذ وإشباع حاجتهم للتعليم.
 - ب. تساعد على زيادة خيرة التلاميذ فتجعلهم أكثر استعدادا للتعليم.
 - ج. تساعد على تركيب علاقات مترابطة مفيدة راسخة بين كل ما يتعلمه التلاميذ.
 - د. يمكن للوسائل التعليمية أن تتحاشى الوقوع في اللفظية.
 - هـ. يؤدي تنويع الوسائل التعليمية إلى تركيب وبناء المفاهيم السليمة.

ج. أنواع الوسائل التعليمية

تناولنا فيما سبق مفهوم الوسائل التعليمية، وأنها لا تقتصر على الصور والأفلام، وإنما تضم مجموعة كبيرة من الوسائل والأدوات والطرق التي لا تعتمد أساسا على تطبيق الكلمات والرموز اللفظية. ويمكن أن نقسم هذه الوسائل لتسهيل عرضها ودراستها إلى ثلاثة أنواع، هي وسائل بصرية ووسائل سمعية ووسائل سمعية وبصرية.^{١٤}

١. الوسائل البصرية : وهي تضم مجموعة والطرق التي تستغل حاسة وتعتمد عليها. وتشتمل هذه المجموعة الصور الفوتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الأفلام والشرائح بأنواعها المختلفة والرسوم التوضيحية والرسوم البيانية.
٢. الوسائل السمعية : وهي تضم مجموعة من المواد والأدوات التي تساعد على زيادة فاعلية التعليم والتي تعتمد أساسا على حاسة السمع، وتشمل الراديو وبرامج الإذاعة المدرسية والاسطوانات والتسجيلات والصوتية.
٣. الوسائل البصرية والسمعية : وهي تضم مجموعة من المواد التي تعتمد أساسا على حاستي البصر والسمع، وتشتمل الصور المتحركة الناطقة وهي تتضمن الأفلام والتلفزيون. كما تشمل هذه الوسائل أيضا الأفلام الثبته والشرائح والصور عندما بمصاحبة تسجيلات صوتية مناسبة على اسطوانات أو شرائط تسجيل. ونظرا من خصائص الوسائل البصرية والسمعية فبرنامج "الشريحة" من هذا النوع.
٤. تتقدم خيرات واقعة تدعو التلاميذ إلى النشاط الذاتي.

^{١٣} حسين حمدي الطوحي، "وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم"، ط:٨. (الكويت: دار القلم، ١٩٨٧م)، ص: ٤٤-٤٨م

^{١٤} أحمد خيرى محمد كاظم وحابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٧). ٣٧.

٥. تنمي فيهم استمرارية التفكير، كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة والتمثيلات، والرحلات. ومن تلك فيديو سكريب يعني وسائل التعليمية المطورة من البرمج الجاهزة للتقديم (software-software presentation).

د. المعايير في اختيار الوسائل التعليمية

إن اختار الوسائل التعليمية ليس بالأمر السهل وإنما هناك بعض الاعتبارات التي ينبغي على من يريد الاختيار العمل على الاسترشاد بها في اختار الوسيلة المناسبة مثل:^{١٥}

١. الأهداف التربوية التي تحققها الوسيلة إذا قورنت بالوسائل الأخرى.
٢. الوقت والجهد اللذان يتطلبهما استخدام الوسيلة من حيث الحصول عليها والاستعداد لا استخدامها وأسلوب استخدامها وكيفيته، وذلك إذا قورنت بوسائل أخرى تحقق نفس الغرض.
٣. أثر الوسيلة في التشويق وإثارة اهتمام الدارسين وما يمكن أن تثيره من نشاطات لها مضامينها وتطبيقاتها التعليمية.
٤. صحة المحتوى من الناحية العلمية وكذلك جودة الوسيلة ودقتها من الناحية الفنية وصلاحياتها للاستخدام.
٥. مناسبة الوسيلة لمستويات التلاميذ وإمكانية استخدامها من جانبهم على نحو يخدم أغراض التعليم دون أن يكون في ذلك حطوة من جراء استخدامها أو تشغيلها.

هـ. فيديو سكريب

استخدام وسيلة التعليم "فيديو سكريب" في تعليم اللغة العربية تطور العلوم و التكنولوجيا الذي حدث في مثل هذا الوقت لها تأثير كبير في التربية، إما بشكل مباشر أو بشكل غير مباشر. تطوير العلوم والتكنولوجيا يتطلب تطوير التربية. التأثير المباشر منه هو توفير المواد التي ستعرض في التعليم. التأثير غير المباشر منه، أنه سبب تطوير المجتمع، وتطوير المجتمع يظهر مشاكل جديدة تتطلب الحلول بالعلم والقدرة والمهارة الجديدة التي تتطورها التربية.^{١٦}

^{١٥} عمر الصديق عبد الله، مرجع سابق، ص. ١٤٥-١٤٦

^{١٦} يترجم من:

من نتائج تأثير تطوير العلم والتكنولوجيا في التربية محسوبة الوسائل التعليمية. هناك كثير من وسائل التعليم التي استخدمت كأداة في عملية التعليم. وفي عصر الحاسوب لابد لمعلم اللغة العربية استخدام الحاسوب كالوسائل التعليمية. والبرامج الجاهزة للتقديم (software-software presentasi) قد أصبحت مألوفة. ولكن أكثر هذه البرامج يستطيع أن يقدم المادة الدراسية جموداً (statis) فقط.^{١٧} برنامج الفلاش هو برنامج لعمل التحريك وإضافة مواد تفاعلية إليها فهو ليس كالبرامج التي تقوم بعمل الرسوم المتحركة في هيئة فيديو التي تشاهد فقد، بل إن الفلاش يمنح الإنسان إمكانية أن يشاهد وأن يتفاعل أي يمكنه رؤية فلاشة والضغط على الأزرار بداخلها وكتابة اسمه بل وتحريك الأشكال بداخلها باستخدام لوحة المفاتيح. استخدام فيديو الرسوم المتحركة فلاش كوسيلة التعليم ليس غريباً لا سيما في هذا العصر. استخدام فلاش منذ سنوات عديدة. يستخدم بعض الناس فلاش لجعل صفحة الويب، والصورة الجانبية للشركة (profil perusahaan)، والقرص المدمج التفاعلي (CD Interaktif)، واللعبة وغير ذلك.^{١٨}

١. مزايا Videoscribe

مزايا Videoscribe التي تُرى من خلال خصائصها كوسائل تعليمية قائمة على الصوتيات والمرئيات بالإضافة إلى آلة التعلم هي: قدرة على الجمع بين العديد من عناصر الوسائط مثل النص والصوت والصور في وسائل واحدة عبر الإنترنت و قدرة على توفير حافز جيد للتلاميذ. قدرة على تركيز انتباه التلاميذ أثناء أنشطة التعليم والتعلم بحيث يمكن نقل الرسائل بشكل أكثر فعالية.

٢. موصف Videoscribe

ومع ذلك ، بالإضافة إلى المزايا التي تمتلكها Videoscribe ، فإن هذه وسائل التعلم بها العديد من نقاط الضعف وموصف بما في ذلك : لا يمكن استخدامها بشكل كامل في وضع عدم الاتصال ، اذ ان تريد استخدام Videoscribe، فيجب أن تكون متصلاً بالإنترنت. حتى يعطي الانطباع بأن استخدامه ليس رخيصاً وكوسيلة تعليمية تعتمد على التعلم الآلي فتعد videoscribe نقلاً لقدرات محدودة.

^{١٧} يترجم من:

Priyanto Hidayatullah, M.Amrulah Akbar dan Zaky Rahim, Animasi pendidikan menggunakan flash, (bandung: Informatika, 2011), hal 4.

^{١٨} نفس المراجع: ص ١٨

المبحث الثاني : مهارة الاستماع

أ. مفهوم مهارة الاستماع

كما عرفنا أن مفهوم التعليم من ناحية علوم التعليم هو صلاحة الإدراك والمهارة للإنسان أو محاصلة على المهارة والإدراك الجديدة.^{١٩} ويصلح ذلك في تعليم اللغة العربية. لنيل المهارات اللغوية الأربعة في تعلمها - وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة- لا بد للمعلمين أن يعودوا ويدربوا التلاميذ في سماع وفهم اللغة الأجنبية.

الاستماع هو إدراك وفهم وتحليل وتفسير وتطبيق ونقد وتقييم.^{٢٠} وهو فهم الكلام أو الانتباه إلى شئ مسموع مثل الاستماع إلى متحدث.^{٢١} والاستماع عنصر مصدر للناس في معرفة اللغة، والخطوات الأولى في تعليم اللغة هو الاستماع. لذا، أنه مهارة اللغة المهمة في تعليم اللغة الأجنبية خصوصا اللغة العربية.^{٢٢}

ب. أهمية مهارة الاستماع

١. الاستماع نوع من أنواع الاتصال واكتساب اللغة. وأداته هي الأذن، وهي أول وسيلة تعمل عند الإنسان بعد ولادته. بل يمكن أن تؤثر الموسيقى التي لعبة عند النساء الحوامل على تطور مخ الجنين. وهذا يدل على أن للاستماع أهمية باللغة وعناية فائقة على غيرها من الحواس. ولا يستطيع الإنسان أن ينطق بشئ، إذا ولد أصم. لأنه لا وسيلة له لإدراك الرموز اللغوية المنطوقية من الحروف أو الكلمات أو الجمل. وليس غريبا إذا وجد تقديم السمع على غيرها من الحواس في مواضع كثيرة في القرآن لمن يتدبر آياته فيرى أن القرآن يركز على طاقة السمع ويجعلها الأولى بين الإدراك والفهم.

٢. بهذا التكرار المعتمد يذكر القرآن السمع مقدما على البصر في أكثر من سبع وعشرين موضعا، وهذا يؤكد أن طاقة السمع أدق وأرهف وأرقى من طاقة البصر. وإذا كانت هذه الطاقة بهذا القدر من القوة والرفاهة الحساسة والدقة، فلا أقل تقديرا لنعمة الله

¹⁹ Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: Remaja Karya, 1985) Cet II. Hal. 86.

^{٢٠} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢) ص ٦٠

^{٢١} حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الطبعة الثانية، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣) ص ٧٥

وانظر أيضا في عبد اللطيف عبد القادر أبو بكر، تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات، (السيب: مكتبة الضامري، دون تاريخ) ص ٢٦

²² Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), Cet. III, Hal. 102

وشكره عليها من الاعتناء بها وتدريب الأطفال والطلبة على استخدامها بكفاءة في حياتهم التربوية والثقافية والاجتماعية.^{٢٣}

٣. ثم إن الاستماع عامل هام في عملية الاتصال، وموقع مهارة الاستماع إلى اللغة العربية بالنسبة لطالب غير عربي ناطق بلغات أخرى أنها المهارة التي تكاد لا تنقطع حاجته لها حتى بعد مغادرته البلد العربي الذي عاش فيه أو البرنامج الذي اتصل به.

ج. أهداف تعليم الاستماع

- لعل من أهم ما نهدف إليه من تدريس الاستماع ما يلي:^{٢٤}
١. تنمية قدرة المتعلم على الإنصات والانتباه لما يستمع إليه.
 ٢. غرس الاتجاهات الموجية لدى المتعلم نحو الاستماع باعتبار أحد أهم فنون اللغة.
 ٣. تنمية قدرة المتعلم على متابعة مادة الاستماع.
 ٤. تنمية قدرة المتعلم على استنتاج الأفكار الرئيسة في مادة الاستماع
 ٥. غرس آداب الاستماع لأحاديث الآخرين واحترام وجهة نظرهم والاهتمام بها من قبل المتعلمين.

٦. تنمية قدرة المتعلم على التحصيل من المادة المسموعة
٧. تنمية قدرة المتعلم على التذوق م خلال الاستماع.
٨. تنمية قدرة المتعلم على التنبؤ بما سيرد في مادة الاستماع من أفكار وأحداث.
٩. تنمية قدرة المتعلم على استنباط المعاني الكامنة وراء مادة الاستماع واستنتاج المتضمن فيها.

١٠. تدريب المتعلم على تحديد مظاهر التشابه والاختلاف في الأصوات التي يستمع إليها
١١. تنمية قدرة المتعلم على تصنيف الحقائق والأفكار الواردة في المادة المسموعة والمقارنة بينهما، والعثور على العلاقة المعنوية بين الكلمات والحقائق والأفكار.

د. مواد تعليم مهارة الاستماع

ترتبط المواد الرئيسية في تعليم مهارة الاستماع التالية:^{٢٥}

^{٢٣} على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٦) ص ٧٠٠-٧١

^{٢٤} الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغبر الناطقين بها، نور هادي (مالاتق: UIN-MALIKI press, 2016) ص ٣٣-٣٤

²⁵ Qomi Akid Jauhari, *Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana Malik Ibrahim Malang*, Jurnal Tarbiyatuna Volume 3 Nomor 1 (Januari-Juni)2018.Hlm. 139

١. موضوعات نصية، مثل : الدينية، التعليمية، الاجتماعية، الاقتصادية، إلخ.
 ٢. القدرات المتوقعة، مثل: المعرفة والفهم والممارسة والتحليل والتقييم.
 ٣. أنواع التسهيلات المستخدمة، مثل السمعية والسفوية والسمعية الشفوية.
 ٤. أنواع المواد والنصوص، مثل : قص الكلمات، الجمل، ألينيا، حوارات، قصص، أغني، قصائد، آيات في القرآن الكريم، حديث النبي والخطب أو المحاضرات.
- هناك شروط من مواد التعليم وفقا لأهداف التعليم، وهذه شروط كما يلي:
- أ. سهل
 - ب. التدرج من العام إلى الخاص
 - ت. المفردات متماسكة.

هـ. مجالات تعليم مهارة الاستماع

١. تعريف الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات ذات دلالة.
٢. تعريف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها.
٣. التمييز بين الأصوات المجاورة في النطق والمتشابهة في الصوت.
٤. إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية المكتوبة والتمييز بينها.
٥. إدراك أو جه التشابه والفرق بين الأصوات العربية وما يوجد في لغة الطلاب الأولى من اصوات.
٦. التقاط الأفكار الرئيسة.
٧. تعريف التشديد والتنوين وتمييزهما صوتيا.
٨. فهم ما يلقي من حديث باللغة العربية ولإيقاع طبعي في حدود المفردات المدرسة.
٩. انتقاء ما ينبغي أن يستمع إليه.
١٠. التمييز بين الحقائق والأراء والأفكار الثانوية.
١١. التمييز بين الحقائق والأراء من خلال سياق المحادثة العادية.
١٢. متابعة الحديث وإدراك ما بين جوانبه من علاقة.
١٣. معرفة تقاليد الاستماع وآداب.

١٤. الاستماع إلى اللغة العربية وفهمها دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى.
١٥. إدراك مدى مت في بعض جزائب الحديث من تناقص.
١٦. إدراك التغييرات في المعاني النهتجة عن تعديل أو تحويل بينه الكلمة.
١٧. التكيف مع إيقاع المحدث فيلتقط بسرعة أفكار المسرعين في الحديث وبتمهل مع المبطنين فيه.
١٨. النقاط أو جه التشابه والاختلاف بين الآراء.
١٩. تخيل الأحداث التي يتناولها المتكلم في حديثه.
٢٠. استخلاص النتائج من بين ما سمعه من مقدمات.
٢١. التمييز بين نغمة التأكيد والتغييرات ذات الصعبة الانفعالية.
٢٢. استخدام السياق في فهم الكلمات الجديدة وإدراك أغراض المتحدث.
٢٣. إدراك ما يريد المتحدث التبير من خلال التنعيم العادي.

و. أنواع مهارة الاستماع

من الواضح ان الاستماع قائم على القصد والإرادة المصحوبة بالفهم والتحليل والتفسير. ومع ذلك فإن هذه الأمور الثلاثة لا تتوفر في أنواع الاستماع بل تختلف من نوع إلى آخر، ووفقا لذلك تختلف أنواع الاستماع وأهمها أربعة:

١. الاستماع الهامشي : وهو الذي يمارسه العامة عند أصغائهم لوسائل الاعلام المرئية والمسموعة. وهو يقوم على خاصية الفهم العام الذي لا يحيط بالدقائق والتفاصيل.
٢. الاستماع الاستماعي : وهو يمارسه المرء حين يقصد إلى المتعة الروحية أو النفسية كالاستماع لما يلقي من الشعر في الأمسيات والمهرجانات وأحاديث المقربين.
٣. الاستماع اليقظة : وهو الذي يمارسه من بيدي اهتماما فائقا بالمادة التي يستمع إليها كالمحاضرات والمناقشات المتخصصة.
٤. الاستماع النقدي : وهو الذي يعالجه من يرغب في نقده وتفنيده حين لا يصادف هوى في نفسه، أو اتفاقا مع توجيهات واقتناعاته.

ز. خطوات التعليم مهارة الاستماع

١. الاستماع للمبتدئ

في هذه المرحلة، دعوة الطلاب لفهم المحادثة البسيطة التي يتكلمها المعلم.

أ. يبدأ المعلم بقراءة المفردات أو الكلمة

ب. ثم، يكرر الطلاب ما الذي يتكلمها المعلم

٢. الاستماع للمتوسط

في هذه المرحلة، إعطاء أسئلة شفوية أو مكتوب للطلاب.

أ. يقرأ المعلم عن أسئلة أو الجملة القصيرة

ب. ثم، إعطاء المعلم إلى الطلاب أسئلة شفوية أو مكتوبة

ت. يجب الطلاب على السؤال

٣. الاستماع للمتقدم

في هذه المرحلة، تدريب الطلاب لسماع الأخبار من الراديو أو التلفزيون.^{٢٦}

أ. يستمع الطلاب بعناية إلى ما يقال في الراديو، التلفزيون أو وسائل التعليمية

الأخرى

ب. يسجل الطلاب بعض الحقائق التي تحدث في المادة

ت. ثم، تعيين الطلاب لتقديم ملخص باللغة العربية وفقا لمستواهم إتقان المواد التي

تسليمها

ث. ينقل الطلاب نتائج الملخص أمام الفصل.

²⁶ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: DIVA press, 2016) Hlm. 85-89

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

إن منهج البحث الذي استخدمه الباحث هو المنهج التجريبي، واستخدم الباحث التصميم للمنهج التجريبي المسمى بتصميم مجموعة المقارنة بالإختبار القبلي والبعدي (*Control group* *Pretest-Posttest Design*)²⁷ لأن يتضمن بالفرقتين يعني فصل الضابطة وفصل التجريبية. يعطى فصل التجريبية اختبار القبلي قبل معاملة (استخدام وسائل *video scribe*) ويعطى اختبار البعدي بعد معاملة.

والمدخل الذي استخدمه الباحث هو مدخل الكمي. لأن الباحث يبحث عن استخدام وسائل *video scribe* في ترقية مهارة الاستماع. ثم البيانات الذي يحتاج الى الباحث لا يكون استخدام وسائل *video scribe* المعلومات البيانية والتفصيلية عن مضمون المدخل فقط، ولذلك يحتاج الباحث الى المدخل الكمي الذي يحتاج إلى الرموز الأرقامية.

ب. متغيرات البحث

هناك متغيرات في هذا البحث ينقسم إلى قسمين

١. المتغيرات المستقل (*Independent Variable*) هو العامل الذي أن نقيس مدى تأثيره على الموقف. ويسمى أيضا بالتغير التجريبي. أو المتغيرات التي تؤثر أو تغيير بداية المتغير التابع. المتغيرات المستقبل في هذا البحث هو استخدام وسائل *video scribe*.

٢. المتغيرات التابع (*Dependent Variable*) هو العمل الذي ينتج عن تأثير العامل المستقل. المتغير الذي يتأثر عواقب المتغيرات المستقل. إذان المتغير التابع في هذا البحث هو مهارة الاستماع.

²⁷ Bambang Setiadi, *Metode Penelitian untuk Pengajaran Bahasa Asing Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006) hlm.219

ج. مجتمع البحث وعينه

مجتمع البحث هو جمع الأفراد أو الأشخاص المستخدمة لتعميم حصول البحث. إذا أراد الملاحظ جمع عناصر في ولاية الملاحظة فيسمى بملاحظة المجتمع.^{٢٨} ومجتمع البحث في هذا البحث هو التلاميذ الفصل السابع بمدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج. وعدده ٦٠ تلميذا وكل الفصل ٢٠ تلميذا.

اختار الباحث التلاميذ الفصل السابع لأنهم يحتاجون إلى تعلم مهارة الاستماع وتفهمها كي يسهلون لتعليم مهارات الآخرين.

عينه البحث هي بعض بعض من المجتمع البحث.^{٢٩} العينة الحسنة تستطيع أن تتمثل جمع المجتمع. وعينة في هذا البحث هو جمع التلاميذ في الفصل السابع ب و ج عن طريقة غرض المعينة (*purpose sampling*). طريقة غرض المعينة هي طريقة تعيين بالحساب المعينة.^{٣٠} الفصل السابع (ج) كمجموعة التجريبية وفصل السابع (ب) كمجموعة الظابطة.

د. البيانات ومصادرها

استنادا من أسئلة البحث بيانات ومصادرها في هذا البحث كما يلي:

الجدوال (١،٣)

البيانات ومصادرها

الرقم	البيانات	مصادر البيانات
١	نتيجة التلاميذ في اختبار القبلي والبعدي	التلاميذ في الفصل السابع
٢	المعلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين من التلاميذ بالملاحظة والمقابلة	التلاميذ في الفصل السابع ومعلمة اللغة العربية

^{٢٨} يترجم من :

Suharismi Arikunto, "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik" (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2005), hlm 130

^{٢٩} يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *op.cit*, hlm 131

^{٣٠} يترجم من :

Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm 141

التلاميذ في الفصل السابع	استخدام وسيلة في عملية تعليمية	٣
--------------------------	--------------------------------	---

كانت البيانات ومصادرها في هذا البحث الملاحظة والمقابلة والإختبار والوثائق. فمصادر البيانات تسمى بمستجيب (*Respondent*)، هو الشخص الإستجابي لأسئلة الباحث، أسئلة مكتوبا كان أو شفهيًا. ليسهل الباحث أن يعرف مصادر البيانات. في هذا البحث، استخدم الباحث مصادر البحث من الأساسية و الثانوية:

١. البيانات الأساسية

هي بيانات التي جمعها ومعالجتها وعرضها الباحث من المصادر الأولى، كما الأشخاص المتعلقة بالتعليم كما لمشرف والتلاميذ وورقة الأسئلة والإجابة في الإختبار.^{٣١} وهي يسمى بالبيانات الأصلية أو البيانات الجديدة لها صفة حديثة. فأخذ الباحث البيانات الأساسية من نتائج الإختبار القبلي والبعدي، والملاحظة والمقابلة.

٢. البيانات الثانوية

هي البيانات التي جمعها ومعالجتها وعرضها الباحث من الآخرين كالمعلومات إلى المدرسة من الملاحظة والكتاب والمجلة. فأخذ الباحث البيانات الثانوية هي الوثائق عن تاريخ تأسيس المدرسة والموقع الجغرافي ومنهج المدرسة.

هـ. طريقة جمع البيانات

يستخدم الباحث طريقة جمع البيانات كما يلي:

١. الملاحظة

ويستخدم الملاحظة لمعرفة تطبيق استخدام وسائل *video scribe* على ترقية مهارة الاستماع. وطريقة جمع البيانات المستخدم هو الملاحظة.

يقوم به الباحث المحصول على البيانات المتعلقة بمعلمة و التلميذ لصف السابع بمدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج وتحليل صعوبة في فهم مادة اللغة العربية وفي

^{٣١} عفة النساء، استخدام البطاقة الوضعية لترقية كفاءة الطلبة في مهارة القراءة في مدرسة المحمدية المتوسطة الإسلامية كونداعلكي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم،

عملية تعليم مهارة الاستماع والصعوبات التي بوجهها عند تعليم وكيفية استخدام الكتاب المدرسي المستخدم في تعلم اللغة العربية.

٢. المقابلة

المقابلة هي طريقة الاتصالية المباشرة الحرة بين السائل والمسئول لجعل المعلومات، ويسجل السائل (الباحث) البيانات التي يحتاج إليها.^{٣٢} وبالتعريف الأخرى، يشرح أن المقابلة هو الطريقة مستخدمة لنيل المعلومات شفها بالحوار والمواجهة بالخير.^{٣٣} تعقد هذه المقابلة برئيس المدرسة ومدرّس اللغة العربية في الفصل السابع في المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج على وقت ثلاثة مرة عن حالة تعليم اللغة العربية وتعقد هذه المقابلة بالتلاميذ مدرسة المتوسطة عن رأبهم كيف عملية التعليم اللغة العربية.

٣. الوثائق

والمراد بها جميع البيانات المكتوبة مثل الكتب والمجلات والجريدة والوثائق ومحضر الاجتماع والنظام والمذكورات اليومية وما إلى ذلك. استخدام الباحث هذه الطريقة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة وتريحها وجملة المعلمين والتلميذ في المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج.^{٣٤}

٤. الاختبار

الإختبار هو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسوم اعدت لتقيس بطريقة كمية أو كفية سلوكا ما).^{٣٥} الإختبار ويستعمل لمقاييس وجود قدرة الموضوع أو هدمها، مع كبير قدرة الموضوع المبدوث.^{٣٦}

استخدم الباحث مصادر البيانات في هذا البحث بالإختبرين، هو إختبار القبلي وإختبار البعدي. الإختبار القبلي هو الذي تعقد الباحث قبل تعليم مهارة الاستماع بوسيلة

³² Prantiasih,A,Perencanaan Pengajaran PPKN, (Malang.IKIP Malang,1997), hlm.91

³³ Mardilas, *Metode Penelitian(Suatu Pendekatan Proposal)*, (Jakarta: Bumi Aksara,1008), hlm.64

^{٣٤} يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka cipta, 2002), hlm.46

^{٣٥} ذوقان عبيدات،البحث العلمي، (رياض: دار أساسية للنشر والتوزيع، ١٤١٦هـ) ص ١٨٥

³⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta,2006,hlm.223

الفيديو. والإختبار البعدي لمعرفة قدرة التلاميذ في نهاية التعليم وعقدت الباحث بعد تعليم المهارة الاستماع بوسيلة الفيديو. أما معايير نجاح التلاميذ كما يلي في الجدوال:

الجدوال (٣،٢)

نتيجة التلميذ في الاختبار

الرقم	نتائج	التقدير
١	٩٠-١٠٠	جيد جدا
٢	٨٩-٨٠	جيد
٣	٧٩-٧٠	مقبول
٤	٦٩-٠	ناقص

هذا الجدوال بين على معايير نجاح التلاميذ في الاختبار. نتيجة ٩٠-١٠٠ بين على التقدير جيد جدا، و نتيجة ٨٩-٨٠ بين على التقدير جيد، ونتيجة ٧٩-٧٠ بين على التقدير مقبول ونتيجة ٦٩-٠ بين على التقدير ناقص.

و. تحليل البيانات

يستخدم الباحث تحليل البيانات في هذا البحث الطريقة الكمية.

(١) التحليل الكمي

يستخدم الباحث التحليل الكمي لمعرفة فعالية استخدام وسائل *video scribe* على ترقية مهارة الاستماع بالرموز لمعرفة الحصول الاختبار القبلي والاختبار البعدي اللذان يقامن للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum X^2 + \sum Y^2}{N_X + N_Y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_X} + \frac{1}{N_Y}\right)}}$$

M_x = المقياس المعدلي من المجموعة التجربة

M_y = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x$ = العدد التنوعي في كل نتائج من المجموعة التجربة

$\sum y$ = العدد التنوعي في كل نتائج من المجموعة الضابطة

N_x = عدد التلاميذ في المجموعة التجربة

N_y = عدد التلاميذ في المجموعة الضابطة

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

يحتوي هذا الفصل على عرض بيانات البحث وتحليلها، وهو كما البيانات التالية:

المبحث الأول: استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع في مدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج

قبل استخدام وسائل *video scribe* في تعلم اللغة العربية قام الباحث بملاحظة عملية التعليم في مدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج. عندما لاحظ الباحث عملية التعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة الاستماع هناك بعض المشكلات، عرف الباحث على أن بعض التلاميذ في هذه المدرسة لم يستطيعون على كتابة الكلمة العربية بشكل الصحيح. وأحيانا تستخدم المدرسة فيديو بترجمة اللغة العربية عند تعلم مهارة الاستماع. حينما استخدم وسائل *video scribe* شعر التلاميذ بالفرح لتعلم اللغة العربية. وبعد التعليم بوسائل *video scribe* وجد الباحث الاستجابة الايجابية من التلاميذ. عندما قرأت الاستاذة أهداف التعليمية اهتموا التلاميذ اهتمام جيدا قاموا بالأسئلة إلى المعلمة حول الأشياء التي لم فهمها من المفردات أو جملة في وسائل *video scribe* وكذلك سأل التلاميذ إلى زملائهم إن كانت هناك شعوبات الأخرى. بعض التلاميذ استعداد لرفع أيديهم حينما أمر المعلمة بتقديم وتحدث وكتابة عن المواد لإغلاقها، وعندما سألت المعلمة عن المفردات والجملة السابقة فأجب التلاميذ بإجابة الصحيح، وكذلك كتب التلاميذ المفردات والجملة بشكل الصحيح. لأنهم تذكروا كتابة الكلمات والجمال بالنظر إلى الصور الموجودة في وسائل *video scribe*.

باعتبار على حصول المقابلة مع بعض التلاميذ في الفصل السابع "ب" عن كيفية شعورهم في تعلم المهارة الإستماع بوسائل *video scribe*، ووجد الباحث الإجابة المتنوعة. سأل الباحث إلى بعض التلاميذ كالعينة. وكيف رأيهم عن تسهلهم في تعلم اللغة العربية بمساعدة وسائل *video scribe* في فهم المسموع من المفردات والجملة وكتابتها. كثير من التلاميذ يشعر سعيدا وتحبون ومهتمون تعليم اللغة

العربية باستخدام الوسائل التعليمية. بوجود video scribe جعل التلاميذ غير ممل ويحصل على شيء وخبرة جديدة في عملية تعليم، لأن بهذه وسيلة التعليمية يمص التلاميذ المواد بسهولة بمساعدة الصور والأصوات والكتابة الموجودة.

وقام الباحث بعملية التعليم مهارة الاستماع في مدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج باستخدام وسائل video scribe في الفصل التجريبي، وأما في الفصل الضابطة بطريقة القديمة فهي طريقة المباشرة.

أ. في الفصل التجريبي

اللقاء الأول في التاريخ ٨ أبريل ٢٠٢١ في يوم الخميس في الساعة ٠٩.٠٠-٠٨.٠٠ عمل الباحث بالتعرف مع التلاميذ في الفصل السابع ب وأعط الباحث بإعتبار القبلي التي تتعلق بالمهارة الاستماع عن المادة "من يوميات الأسرة". قبل عمل الإختبار اعطع الباحث التشجيع. وعمل التلاميذ الإختبار القبلي قدر ٤٠ دقيقة.

اللقاء الثاني في التاريخ ١٤ أبريل ٢٠٢١ يوم الأربعاء قام الباحث بعملية التعليم والتعليم. قرأ الباحث عن المفردات والجملة من الكتاب اللغة العربية ليعرف التلاميذ المفردات عن الموضوع "من يوميات الأسرة". ولكن التلاميذ لم يفهم تلك القصة. فقام الباحث بوسيلة video scribe "من يوميات الأسرة". طلب الباحث إلى التلاميذ ليهتموا ويسمعوا جيدا من الأصوات وكتابة المفردات والجملة التي علق في video scribe. قبل الاختتام، عمل الباحث بالسؤال والجواب مع التلاميذ عن المفردات أو الجملة التي لا يفهموا من المادة. في الاختتام، خلص الباحث التعليم والتعلم لهذا اللقاء.

اللقاء الثالث في التاريخ ١٥ أبريل ٢٠٢١ يوم الخميس قام الباحث بعملية التعليم وكررت الباحث عن المادة الماضي بمشاهدة video scribe عن موضوع "من

يوميات الأسرة"، قسم الباحث التلاميذ إلى أربعة فرق ولكل فرقة خمسة التلاميذ. ثم أعطى الباحث لكل فرقة صورة التي وجد في وسائل video scribe وأمر التلاميذ أن تكتب المفردات والجملة التي سمع من الفيديو وفق بالصورة. ثم لتقديم نتائج من مناقشاتهم بالكلام أمام أصدقائهم.

اللقاء الرابع في التاريخ ٢٢ أبريل ٢٠٢١ يوم الخميس هو لقاء الآخر. قام الباحث بمشاهدة فيديو مرة أخرى ثم عمل بالاختبار البعدي. بهذا الاختبار عرف الباحث كفاءة التلاميذ بعد علم الباحث مهارة الاستماع باستخدام وسائل video scribe.

ب. في الفصل الضابطة

اللقاء الأول في التاريخ ١٢ أبريل ٢٠٢١ في يوم الاثنين في الساعة ١٠.٣٠-١٠.٣٠ قام الباحث بالتعرف مع التلاميذ في الفصل السابع ج. وبعد ذلك عمل الباحث بالإختبار القبلي للفصل الضابط بالمادة "من يوميات الأسرة". قبل عمل الاختبار اعطى الباحث البيان لإعمال الاختبار. والوقت للاختبار القبلي قدر ٤٠ دقيقة.

اللقاء الثاني في التاريخ ١٣ أبريل ٢٠٢١ في يوم الثلاثاء في الساعة ٠٧,٠٠ - ٠٨,٠٠ عمل الباحث عملية التعليم بطريقة المحاضرة، دون استخدام وسائل video scribe عن الموضوع "من يوميات الأسرة" كما في فصل التجريبي. قرأ الباحث المفردات والجمل من القصة التي كتبت في كتاب اللغة العربية، ثم طلب الباحث إلى التلاميذ ليسأل عن المفردات الصعوبة. بعد سمع السؤال من التلاميذ فشرح الباحث المفردات "من يوميات الأسرة" وكتب على السبورة بالجملة من القصة في كتاب اللغة العربية. والآخر قام الباحث بالاختبار البعدي لمعرفة كفاءة التلاميذ.

المبحث الثاني: فعالية تعليم مهارة الاستماع باستخدام *video scribe* في مدرسة أحمد ياني
المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج

١. نتائج الإختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل الضابط

النتائج من الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للفصل الضابط (٧-ج) كما يلي:

الجدوال (٤,١)

الرقم	الاسم	الإختبار القبلي	التقدير	الإختبار البعدي	التقدير
١	Ahmad Dani Ageng Wijaya	٦٦	ناقص	٨٦	جيد
٢	Ahmad Fakhiri	٨٢	جيد	٨٢	جيد
٣	Ahmad Ghoni Rizqi Ramadloni	٨٥	جيد	٨٩	جيد
٤	Amelia Nabila	٦٧	ناقص	٨٠	جيد
٥	Anis Nahdiyah	٦٣	ناقص	٧٧	مقبول
٦	Clara Revinsa Apriliani	٥٩	ناقص	٧٠	مقبول
٧	Febri Prasetyo	٦٣	ناقص	٧٣	مقبول
٨	Hengky Kwee Kurniawan	٦٧	ناقص	٦٩	ناقص
٩	Lilik Nur Azizah	٧٠	مقبول	٧٦	مقبول
١٠	Muhammad Faiz Sidqi	٦١	ناقص	٧٨	مقبول
١١	Muhamad Faizal Andifiansyah	٦٥	ناقص	٧٥	مقبول
١٢	Muhammad Maulana Ishaq	٨٢	جيد	٨٦	جيد

مقبول	٧٥	مقبول	٧٠	Muhammad Nur Kholis	١٣
جيد	٨٩	جيد	٨٤	Nanda Krisna Agustin	١٤
جيد جدا	٩٠	جيد	٨٠	Nurus Susanti	١٥
جيد	٨٨	جيد	٨٥	Salis Asnifa	١٦
جيد	٨٠	مقبول	٧٣	Vita Lestari	١٧
جيد	٨٢	مقبول	٧٨	Widya Wati	١٨
مقبول	٧٨	ناقص	٦٢	Dewi Maharani Cendana Wardhani	١٩
مقبول	٧٥	ناقص	٥٩	Satria Pratama Mahardika	٢٠
١٥٩٨		١٤٢١		مجموعة	
٧٩,٩		٧١,٠٥		المعدل	

نتائج الإختبار القبلي للفصل الضابط ظهر أن التلاميذ نالوا الدرجة على المجموعة ١٤٢١ بمعدل ٧١,٠٥ وأما التلاميذ في مستوى جيد = ٦، وفي مستوى مقبول = ٤، وفي مستوى ناقص = ١٠ ونتائج الإختبار البعدي حصلت على المجموعة ١٥٩٨ بمعدل ٧٩,٩ في مستوى جيد جدا = ١ جيد = ٩، وفي مستوى مقبول = ٩، وفي مستوى ناقص = ١. ومن هنا فإن قدرتهم على مهارة الاستماع يحصل على جيد.

٢. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل الضابط

الجدوال (٤,٢)

الرقم	النتيجة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	٩٠-١٠٠	جيد جدا	-	٠%	١	٥%
٢	٨٩-٨٠	جيد	٦	٣٠%	٩	٤٥%
٣	٧٩-٧٠	مقبول	٤	٢٠%	٩	٤٥%
٤	٦٩-٠	ناقص	١٠	٥٠%	١	٥%
المجموع			٢٠	١٠٠%	٢٠	١٠٠%

نسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للفصل الضابط فظهر أن في الإختبار القبلي، ٣٠٪ مستوى جيد و ٢٠٪ مستوى مقبول و ٥٠٪ مستوى ناقص. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن ٥٪ مستوى جيد جدا و ٤٥٪ مستوى جيد و ٤٥٪ مستوى مقبول و ٥٪ مستوى ناقص.

٣. نتائج الإختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل التجريبي

النتائج من الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للفصل التجريبي (٧-ب) كما يلي:

الجدوال (٤,٣)

الرقم	الاسم	الإختبار القبلي	التقدير	الإختبار البعدي	التقدير
١	Agiel Triaril laqsana	٦٠	ناقص	٨٠	جيد

جيد	٨٩	ناقص	٦٧	Ainun Nadhifah	٢
جيد جدا	٩٢	مقبول	٧٢	Amelia Indah Silvia Putri	٣
مقبول	٧٨	ناقص	٦٥	Fahmi Nailul Huda	٤
جيد جدا	٩٥	مقبول	٧٧	Fatimatus Zahro	٥
جيد جدا	٩٠	مقبول	٧٠	Ivan Maulana Abimanyu	٦
جيد	٨٧	مقبول	٧١	Lisa Ayulestari	٧
ناقص	٦٨	ناقص	٥٠	Moch Rahma Doni	٨
مقبول	٧٠	ناقص	٥٤	Moh Dimas Nugroho S	٩
جيد	٨١	ناقص	٥٨	Muhamad Samsul Ma'arif	١٠
ناقص	٦٩	ناقص	٥٢	Muhammad Andika Saputra	١١
جيد	٨٦	مقبول	٧٦	Muhammad Apri Ardiansyah	١٢
جيد جدا	٩٨	جيد	٨٥	Najwa Roihatul jannah	١٣
جيد جدا	٩٦	جيد	٨٣	Nanda Ayu Febrianti	١٤
جيد	٨٠	ناقص	٦٥	Rameyza Alya Putri Faizah	١٥
مقبول	٧٨	ناقص	٦٠	Retno Dwi Pratiwi	١٦
مقبول	٧٣	ناقص	٥٣	Viqi Hidayat	١٧
مقبول	٧٠	ناقص	٤٠	Ismi Bintiatul Kholifah	١٨
جيد جدا	٩٠	مقبول	٧٠	Muhammad Dana Teguh A	١٩

جيد جدا	٩٢	مقبول	٧٢	Fina Nurrohmatulila	٢٠
١٦٦٢		١٣٠٠		مجموعة	
٨٣,١		٦٥		المعدل	

نتائج الإختبار القبلي للفصل التجريبي ظهر أن التلاميذ نالوا الدرجة على المجموعة ١٣٠٠ المعدل ٦٥ وأما التلاميذ في مستوى جيد = ٢، وفي مستوى مقبول = ٧، وفي مستوى ناقص = ١١ ونتائج الإختبار البعد حصلت على المجموعة ١٦٦٢ بمعدل ٨٣,١ في مستوى جيد جدا = ٧ جيد = ٦، وفي مستوى مقبول = ٥، وفي مستوى ناقص = ٢. ومن هنا فإن قدرتهم على مهارة الاستماع يحصل على جيد جدا.

٤. مقارنة نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي للفصل التجريبي

الجدوال (٤,٤)

الرقم	النتيجة	التقدير	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	٩٠-١٠٠	جيد جدا	-	٪٠	٧	٪٣٥
٢	٨٩-٨٠	جيد	٢	٪١٠	٦	٪٣٠
٣	٧٩-٧٠	مقبول	٧	٪٣٥	٥	٪٢٥
٤	٦٩-٠	ناقص	١١	٪٥٥	٢	٪١٠
المجموع			٢٠	٪١٠٠	٢٠	٪١٠٠

نسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للفصل الضابط فظهر أن في الإختبار القبلي، ١٠٪ مستوى جيد و ٣٥٪ مستوى مقبول و ٥٥٪ مستوى ناقص. وأما

في الاختبار البعدي ظهر أن ٣٥٪ مستوى جيد جدا و ٣٠٪ مستوى جيد و ٢٥٪ مستوى مقبول و ١٠٪ مستوى ناقص.

٥. نتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين

نتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع المجموعتين وبعد مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والتجريبية فشرحت الباحث بتقديم نتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين. وهي كما يلي:

الجدول (٤,٥)

الفصل التجريبي				الفصل الضابط				الرقم
X^2	(X)	X_2	X_1	y^2	(y)	y_2	y_1	
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٤٠٠	٢٠	٨٦	٦٦	١
٤٨٤	٢٢	٨٩	٦٧	.	.	٨٢	٨٢	٢
٤٠٠	٢٠	٩٢	٧٢	١٦	٤	٨٩	٨٥	٣
١٦٩	١٣	٧٨	٦٥	١٦٩	١٣	٨٠	٦٧	٤
٣٢٤	١٨	٩٥	٧٧	١٩٦	١٤	٧٧	٦٣	٥
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	١٢١	١١	٧٠	٥٩	٦
٢٥٦	١٦	٨٧	٧١	١٠٠	١٠	٧٣	٦٣	٧
٣٢٤	١٨	٦٨	٥٠	٤	٢	٦٩	٦٧	٨
٢٥٦	١٦	٧٠	٥٤	٣٦	٦	٧٦	٧٠	٩
٥٢٩	٢٣	٨١	٥٨	٢٨٩	١٧	٧٨	٦١	١٠
٢٨٩	١٧	٦٩	٥٢	١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	١١

١٠٠	١٠	٨٦	٧٦	١٦	٤	٨٦	٨٢	١٢
١٦٩	١٣	٩٨	٨٥	٢٥	٥	٧٥	٧٠	١٣
١٦٩	١٣	٩٦	٨٣	٢٥	٥	٨٩	٨٤	١٤
٢٢٥	١٥	٨٠	٦٥	١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	١٥
٣٢٤	١٨	٧٨	٦٠	٩	٣	٨٨	٨٥	١٦
٤٠٠	٢٠	٧٣	٥٣	٤٩	٧	٨٠	٧٣	١٧
٩٠٠	٣٠	٧٠	٤٠	١٦	٤	٨٢	٧٨	١٨
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	٢٥٦	١٦	٧٨	٦٢	١٩
٤٠٠	٢٠	٩٢	٧٢	٢٥٦	١٦	٧٥	٥٩	٢٠
٦٩١٨	٣٦٢	مجموعة		٢١٨٣	١٧٧	مجموعة		N
Σx^2	Σx			Σy^2	Σy			

بهذه الجدول نظرت أن بين مجموعتين لم يوجد الانحراف في نتائج الاختبار القبلي، المجموعة التجريبية حصلت على مجموعة النتيجة ١٤٧٦ والمجموعة الضابطة حصلت على مجموعة النتيجة ١٤٦٤. ولكن بعد استخدام المنتج نظرت الانحراف بين مجموعتين فل نتائج الاختبار البعدي.

الجدول (٤,٦)

المجموعة من عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع

الفصل التجريبي		الفصل الضابط	
عدد الانحراف المبع (Σx^2)	المجموعة من عدد الانحراف (Σx)	عدد الانحراف المبع (Σy^2)	المجموعة من عدد الانحراف (Σy)

٦٩١٨	٣٦٢	٢١٨٣	١٧٧
------	-----	------	-----

فالأسلوب لتحليل نتائج الاختبار كما يلي:

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

$\sum x = 362$	$= 177 \sum y$
$N = 20$	$N = 20$
$\sum x^2 = 6918$	$= 2183 \sum y^2$

$$M_x = \frac{\sum x}{N} = \frac{362}{20} = 18,1$$

$$M_y = \frac{\sum y}{N} = \frac{177}{20} = 8,85$$

$$\begin{aligned} \sum x^2 &= \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N} \\ &= 6918 - \frac{(362)^2}{20} \\ &= 6918 - \frac{131044}{20} \\ &= 6918 - 6552,2 \\ &= 365,8 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \sum y^2 &= \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N} \\ &= 2183 - \frac{(177)^2}{20} \\ &= 2183 - \frac{31329}{20} \\ &= 2183 - 1566,45 \\ &= 616,55 \end{aligned}$$

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum X^2 + \sum Y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

$$t = \frac{18,1 - 8,85}{\sqrt{\left(\frac{365,8 + 616,55}{20 + 20 - 2}\right) \left(\frac{1}{20} + \frac{1}{20}\right)}}$$

$$t = \frac{9,25}{\sqrt{\left(\frac{982,35}{38}\right) \left(\frac{2}{20}\right)}}$$

$$t = \frac{9,25}{\sqrt{\frac{1964,7}{760}}}$$

$$t = \frac{9,25}{\sqrt{2,585}}$$

$$t = \frac{9,25}{1,608}$$

$$t = 5,75$$

$$\begin{aligned} df &= N_x + N_y - 2 \\ &= 20 + 20 - 2 = 38 \end{aligned}$$

$t.o = 5,75$	$t.s = 0,01 = 2,429$
$d,f = 38$	$t.s = 0,05 = 1,686$

$$5,75 > 2,429 > 1,691$$

من الجدول السابق، وجد الباحث أن نتيجة t الإحصائي (t -hitung) = 5,75. ثم قام الباحث بتعين (t -table)، وبحث الباحث عن نتيجة درجة من الحرية ($degree of freedom$) من (t -table) فوجد أن نتيجة في التقدير المعنوي 1% هي 2,429 ونتيجة في التقدير المعنوي 5% هي 1,691 بتقدير كما يلي:

نتيجة (*t-hitung*) < نتيجة (*t-table*) = ٥,٧٥ < ٢,٤٢٩ فقد اتضح الاستنباط منها أن H_0 مردود و H_1 مقبول، والخلاصة أن استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج فعال.

الفصل الخامس مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: المناقشة عن استخدام وسائل *video scribe* لترقية مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية أحمد ياني جابونج.

إن وسائل التعليمية هي أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعليم. وهي بمعناها الشامل تعني جميع الطرق والأدوات والأجهزة والتنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي بغرض تحقيق أهداف تعليمية محددة.^{٣٧} من نتائج تأثير تطوير العلم والتكنولوجيا في التربية محسوبة الوسائل التعليمية. هناك كثير من وسائل التعليم التي استخدمت كأداة في عملية التعليم. وفي عصر الحاسوب لا بد لمعلم اللغة العربية استخدام الحاسوب كالوسائل التعليمية. والبرامج الجاهزة للتقديم (software-software presentasi) قد أصبحت مألوفة. ولكن أكثر هذه البرامج يستطيع أن يقدم المادة الدراسية جمودا (statis) فقط.^{٣٨} من وسائل التعليم المطورة من التكنولوجيا هي البرامج الجاهزة للتقديم (software-software presentasi) وإحدى منها فيديو الرسوم المتحركة فيديو سكريب (video scribe).

إن تعليم هذ البحث تعليم مهارة الاستماع بإستخدام وسائل فيديو سكريب (video scribe) في المدرسة المتوسطة الإسلامية أحمد ياني جابونج يعنى في فصل السابع (ب). ويمكن أن نقسم هذه الوسائل لتسهيل عرضها ودراستها إلى ثلاثة أنواع، هي وسائل بصرية ووسائل سمعية ووسائل سمعية وبصرية.^{٣٩} وأهداف لهذا البحث هو لترقية مهارة الاستماع خصوصا لفهم المسموع والكتابة من الجملة والمفردات في الفيديو "من يوميات الأسرة". في عملية التعليم بهذه الوسيلة إعطاء المعلمة أسئلة شفوية أو مكتوبة للتلاميذ.

قبل ابداء التعليم مهارة الاستماع باستخدام فيديو سكريب لا بد أن يستعد وسائل التعليم كالحاسوب والشاشة ثم فتحت المعلمة بإلقاء السلام وبدأت عملية التعليم بالدعاء. ثم

^{٣٧} عبد الحافظ سلامة، الوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية، <http://vb.3un.com/t8428.html> (الجمعة، ١٢ مارس ٢٠٢١)

^{٣٨} يترجم من:

Priyanto Hidayatullah, M.Amrunlah Akbar dan Zaky Rahim, *Animasi pendidikan menggunakan flash*, (bandung: Informatika, 2011), hal 4.

^{٣٩} أحمد خيرى محمد كاظم وحابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٧). ٣٧.

شرحت ما يتعلق بالمواد الدراسية وكيفية تقديمها لكي التلاميذ يفهمون ماذا سيعملون عند التعليم. واخترت المعلمة الفيديو ما يتعلق بالموضوع "من يوميات الأسرة".
وقام الباحث بعملية التعليم مهارة الاستماع في الفصل التجريبي بأربعة لقاءات. اللقاء الأول عمل الباحث بالتعرف مع التلاميذ في الفصل السابع ب وأعطى الباحث بإختبار القبلي التي تتعلق بالمهارة الاستماع عن المادة "من يوميات الأسرة". في اللقاء الثاني قام الباحث بعملية التعليم والتعليم بوسيلة video scribe "من يوميات الأسرة". واللقاء الثالث كرر الباحث عن المادة الماضي بمشاهدة video scribe عن موضوع "من يوميات الأسرة". واللقاء الرابع هو لقاء الآخر. قام الباحث بمشاهدة فيديو مرة أخرى ثم عمل بالاختبار البعدي. بهذا الاختبار عرف الباحث كفاءة التلاميذ بعد علم الباحث مهارة الاستماع باستخدام وسائل video scribe.

البحث الثاني: المناقشة استخدام وسائل video scribe لترقية مهارة الاستماع في مدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج

لخص الباحث من هذا التعليم، بعد استخدام وسائل video scribe لترقية مهارة الاستماع في مدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج اهتمام التلاميذ كبيراً، يشعر التلاميذ سعيداً تتعلموا بالفيديو سكريب، لأن باستخدام الفيديو سكريب يصبح التعليم غير ممل ويحصل على شئ جديد في عملية التعليم والتعليم. كما امتص التلاميذ أن المواد تكون سهلة بمساعدة الصور والأصوات والكتابة الموجودة.

وجد الباحث أن نتيجة t الإحصائي (t -hitung) = 5,75. ثم قام الباحث بتعين t -table، وبحث الباحث عن نتيجة درجة من الحرية ($degree of freedom$) من (t -table) فوجد أن نتيجة في التقدير المعنوي 1٪ هي 2,429 ونتيجة في التقدير المعنوي 5٪ هي 1,691 بتقدير نتيجة (t -hitung) < نتيجة (t -table) = 5,75 < 2,429 فقد اتضح الاستنباط منها أن H_0 مردود و H_1 مقبول، والخلاصة أن استخدام وسائل video scribe لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج فعال.

الفصل السادس

الاختتام

أ. خلاصة البحث

بعد إنتهاء من إجراء البحث العلمي والاستخدام وسائل video scribe لترقية مهارة

الاستماع في مدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج ، فحصل الباحث

الاستنتاج الأخير غلى النتائج التالية:

١. تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل video scribe في مدرسة أحمد ياني المتوسطة

الإسلامية جابونج مالانج، وهي كما يلي:

أ- شاهد الباحث مع التلاميذ فيديو سكريب عن الموضوع "من يوميات الأسرة"،

ثم أمر الباحث الى جميع التلاميذ أن تسأل المفردات السعوبة وبعد ذلك شرح

الباحث المعنى من المفردات السعوبة التي قد سأل التلاميذ.

ب- أعطى الباحث السؤال الشفاهيا الى التلاميذ. وتصلح الباحث الجواب المخطئ

من التلاميذ.

ت- أمر الباحث الى التلاميذ أن يقدم امام الفصل لتقديم نتائج من مناقشاتهم

بالكلام أمام أصدقائهم.

٢. أن تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل video scribe في مدرسة أحمد ياني المتوسطة

الإسلامية جابونج مالانج حصل على نتيجة t الإحصائي (t -hitung) = ٥,٧٥. ثم قام

الباحث بتعين (t -table)، وبمحت الباحث عن نتيجة درجة من الحرية ($degree of$

$freedom$) من (t -table) فوجد أن نتيجة في التقدير المعنوي ١٪ هي ٢,٤٢٩ ونتيجة في

التقدير المعنوي ٥٪ هي ١,٦٩١ بتقدير نتيجة (t -hitung) < نتيجة (t -table) = ٥,٧٥

< ٢,٤٢٩ فقد اتضح الاستنباط منها أن H_0 مردود و H_1 مقبول، والخلاصة أن

استخدام وسائل video scribe لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ المدرسة أحمد ياني

المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج فعال.

ب. المقترحات

بناء على نتائج البحث فيقدم الباحث المقترحات التالية

١. للباحث، كما نظر الباحث تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل video scribe في مدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج جذابة متفرقة، يرجى أن يمثل باستخدام فيديو سكريب في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع مع قدرة تطبيق تعليمها.
٢. للمعلمة، يرجى من استخدام فيديو سكريب أن تكون تنمية الوسائل جديدة في تعليم اللغة العربية مستمرة في مهارة الاستماع ومهارة القراءة ومهارة الكلام ومهارة الكتابة.
٣. للتلاميذ، يرجى باستخدام فيديو سكريب مساعدة على التلاميذ في الفهم المسموع والكتابة.

قائمة المراجع

- أحمد خيرى محمد كاظم وحابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٧). ٣٧٠.
- أساليب تدريس اللغة العربية، ٨٩
- أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١١) ص ٦٩.
- أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١١) ص ١٥٣-١٥٤.
- حسن شحاته، تعلم اللغة العربية بين النظرية وتطبيق، (الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣) ص ٧٥
- حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الطبعة الثانية، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣) ص ٧٥
- حسين حمدي الطوحي، "وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم"، ط: ٨. (الكويت: دار القلم، ١٩٨٧م)، ص: ٤٤-٤٨م
- ديوي حمدة، منهج اللغة العربية لمدارس الاسلامية من الطراز، (مالانج: جامعة الاسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١١)، ص: ٥٧-٥٨.
- ذوقان عبيدات، البحث العلمي، (رياض: دار أساسية للنشر والتوزيع، ١٤١٦هـ) ص ١٨٥
- عبد الحافظ سلامة، الوسائل التعليمية فى تدريس اللغة العربية، <http://vb.3un.com/t8428.html>، (الجمعة، ١٢ مارس ٢٠٢١)
- على أحمد مذکور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٦) ص ٧٠-٧١
- علي أحمد مذکور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢) ص ٦٠
- عمر الصديق عبد الله، مرجع سابق، ص ١٤٥-١٤٦
- الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، نور هادي (مالانج: UIN-MALIki press, 2016) ص ٣٣-٣٤

نفس المراجع: ص ١٨

وانظر أيضا في عبد اللطيف عبد القادر أبو بكر، تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات،

(السيب: مكتبة الضامري، دون تاريخ) ص ٢٦

Ahmad fuad Efendi, Abdul hamid, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat,2005), hal 96

Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*,(Malang:Misykat,2005), Cet.III,Hal.102

Ahmad Warsono Munawwir,*Al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia*, (Surabaya: Pustaka progresif,cet.14, 1997) , hal.525

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Press, 2002).6

Bambang Setiadi, *Metode Penelitian untuk Pengajaran Bahasa Asing Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif*, (Yogyakarta: Graha Ilmu,2006) hlm.219

Echols, Jhon. M·dan shadily·Hassan·*kamus inggris indonesia*·(jakarta: PT.Gramedia· 1996) ,hal. 207

Mardilas, *Metode Penelitian(Suatu Pendekatan Proposal)*, (Jakarta: Bumi Aksara,1008), hlm.64

Muhammad Zaky, Pengertian Video Scribe,(<http://zakiiaydia.com/apa> itu videoscribe, di akses tanggal 11 maret 2021),hal 1

Nana Syaodih Sukmadinata, 2011, *Pengembangan KurikulumTeori Dan Praktek*, (Bandung: Remaja

Nana Syaodih Sukmadinata, *Pengembangan Kurikulum Teori Dan Praktek*, (Bandung: Remaja Rosdakarya,2011),hal 78.

Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: Remaja Karya,1985) Cet II. Hal.86.

Prantiasih,A,Perencanaan Pengajaran PPKN, (Malang.IKIP Malang,1997), hlm.91

Priyanto Hidayatullah, M.Amrulah Akbar dan Zaky Rahim, *Animasi pendidikan menggunakan flash*, (bandung: Informatika,2011), hal 4.

Qomi Akid Jauhari, *Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana Malik Ibrahim Malang*, Jurnal Tarbiyatuna Volume 3 Nomor 1 (Januari-Juni)2018.Hlm. 139

Rosdakarya), hal 78

- Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm 141
- Suharsimi Arikunto, *"Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik"* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2005), hlm 130
- Suharsimi Arikunto, *op.cit*, hlm 131
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka cipta, 2002), hlm.46
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2006, hlm.223
- Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: DIVA press, 2016) Hlm.85-89

ملاحق

تاريخ إقامة مدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج

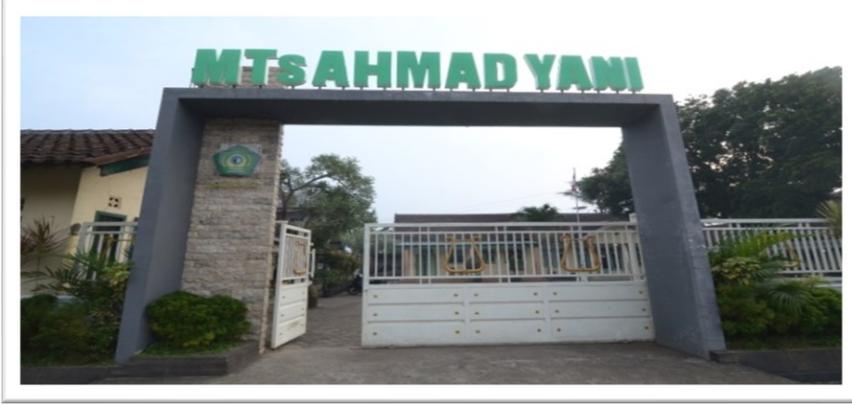
في منتصف أبريل ١٩٨٢ اتصلت عبد الرحمن عدد من الزملاء المعلمين الدينيين المحلي لرواد بالاشتراك التعليم الثانوي، على رغم أن في هذه الدائرة لقد قام المدارس وقد تم إقامتها ولكن في الواقع لا يمكن أن تكون مستدامة ودائمة. ومع ذلك ، بعد العثور على العديد من قادة المجتمع الذين أعربوا عن دعمهمبدأ الرائد. وكان الرواد هم مسعود وعبد الرحمن ونعيم والجنيدي وعبد المنطليب ومخصين.

وبفضل الله سبحانه وتعالى وشفاعة رسول الله صلى الله عليه وسلم في ٢ أغسطس ١٩٨٢ ، تم افتتاحهمدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج وهي هدية قيمة في تحقيق الجهود لتحسين التعليم والتقوونوسائل المركز الثقافي للمجتمع الذي يتماشى مع السعادة والرفاهية الدنيا والآخرة في حياة مجتمع مبادئ الخمسة. إقامة مدرسة المتوسطة الإسلامية هنا يتلقى بطبيعة الحال الدعم وتنال المكاناً في قلوب المجتمع، لأنه ضرورة. هذا بسبب ثلاثة عوامل محتملة كبيرة، وهي لأن هناك عددكثير من مؤسسات التعليم الابتدائياً والمدارس الابتدائية. الوعي الديني الذي يتطلب دراسة مستمرة والحياة الاجتماعية التي لا تزال في النمو.

هوية المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج

اسم المدرسة : مدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج
العنوان : شارع ١٤٥ سوكاليليا
رقم الهاتف : ٧٩١٢٣٨ ٠٣٤١ :
رقم فريد المدرسة (NSM) : ١٢١٢٣٥٠٧٠٠٥٤ :
الرقم الرئيسي للمدرسة الوطنية (NPSN) : ٢٠٥١٧٩١٣ :
البريد الإلكتروني : surat_mtsahyan@yahoo.co.id :

القرية : سوكاليليا
المنطقة : جابونج
المدينة : مالانج
الاعتماد : المعتمد أ



صورة باب المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج

الرؤية والمهمة والهدف

١. الرؤية

تتمثل رؤية مدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونجهي التفوق في الإنجاز وقيادة الابتكار والتقدم في الإبداع.

المؤشر:

(أ) الإنجازات في مجال الدين

(ب) الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية

(ج) الإنجازات في مجال العلوم والتكنولوجيا و IMTAQ

(د) تكون منضبطة في الحياة اليومية

(هـ) تطوير ابتكارات التعلم

(و) نمط حياة صحي جسدي وروحي

(ز) تحقيق بيئة آمنة وجميلة ومنتجة ومبتكرة

(ح) تنمية القيم الثقافية والشخصية الوطنية

٢. المهمة

(أ) إعطاء الأولوية للتعلم الأخلاقي للطلاب

(ب) إرساء أسس التربية الإسلامية المائلة لأهل السنة والجماعة

(ج) إدراك التلاميذ القادرين على التفكير النقدي والاستجابة في التطور التكنولوجي

(هـ) تحسين الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية في سياق التصوير المدرسي

ز) تطوير المناهج التي تفضل إمكانات المنطقة

٣. الهدف

أ) زيادة المعلمين والتلاميذ المتفوقين

ب) تشجيع التغيرات في عقلية وسلوك المعلمين والتلاميذ ذوي الخصائص الإسلامية المتفوقة.

ج) يستطيع التلاميذ والمعلمين في تطوير أنفسهم للتغيير والتكيف مع بيئتهم

د) قادر على العيش ودعم نفسه

هـ) رشيق في العمل ، ذكي في التعبير ، مهذب في التمثيل

و) قادرة على تقديم مساهمة إيجابية في البيئة

حالة التلاميذ بمدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج

عدد التلاميذ في مدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج يبلغ إلى ٦٣٥ طالبا،

فهذا يتكون من ثلاثة فصول كما بين في الجدول التالي:

حالة التلاميذ بمدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج

عدد الفصول	عدد التلاميذ	الفصل
٩	٢٦٥	٧
٨	٢١٤	٨
٦	١٥٢	٩

الوسائل التعليمية بمدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج

لكل مدرسة لابد فيها وسائل تعليمية. والوسائل التعليمية في هذه المدرسة هي:

الوسائل التعليمية بمدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج

الوسائل	التمرة
غرف التعلم	١
المكتبة	٢
المصلى	٣
القاعة	٤
غرفة المعلمين	٥
غرفة الإدارة	٦
غرفة منظمة التلاميذ	٧
غرفة الشركة	٨
معمل العلم	٩
حمام المدرسين	١٠
حمام التلاميذ	١١
الملعب	١٣
وحدة الغرفة الصحية	١٤
مستودع الرياضة	١٥
وقوف دراجة نارية	١٦
المطبخ	١٧



صورة بناء المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج



صورة ملعب المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج

حال العام من تعليم اللغة العربية في مدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج

مدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج هي احد مدرسة التي تحت رعاية وزارة الدين، لذلك فيتعلم اللغة العربية ، يتبع إلى المنهج الذي وضعته وزارة الدين ويستخدم الكتب التعلم التي تنشرها وزارة الدين. ولكن بكثير من التلاميذ لهذه المدرسة لا يمكن على جميع التلاميذ أن يسخدم هذا الكتب، فهذا بسبب عدد الكتب المعدودات ولايوفق بالمنهج التعليم المستخدمة الآن. لذلك تقدم المدرسة وحدات ورقة عمل التلاميذ التي تتماشى مع المناهج المستخدمة اليوم.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/Madrasah : Mts.Ahmad Yani Jabung Malang
Kelas/semester : VII/Genap
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Materi Pokok : يوميات الأسرة (Maharah Istima')
Tahun Ajaran : 2020/2021
Alokasi Waktu : 4x 2JPx 40 menit (4 pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang di anutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin,tanggung jawab, peduli (toleransi,gotong royong), santun,percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual,konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi,seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang di pelajarnya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai dengan kaidah keilmuan.

B. Kompetensi dasar (KD)

- 3.1. Mengidentifikasi bunyi kata,frasa, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan tema يوميات الأسرة baik secara lisan maupun tulisan.

C. Indikator Pencapaian

1. Menirukan bunyi kata,frasa dan kalimat bahasa arab tentang topik يوميات الأسرة dengan benar.
2. Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa arab tentang topik يوميات الأسرة yang sesuai.
3. Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa arab tentang topik يوميات الأسرة dengan baik
4. Mengidentifikasi arti dari gambar kata,frasa dan kalimat bahasa arab tentang topik يوميات الأسرة dengan benar.

D. Tujuan pembelajaran

1. Siswa mampu menirukan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa arab tentang topik يوميات الأسرة dengan benar.
2. Siswa mampu menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa arab tentang topik يوميات الأسرة yang sesuai.
3. Siswa mampu menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa arab tentang topik يوميات الأسرة dengan baik.
4. Siswa mampu mengidentifikasi arti dari gambar kata, frasa dan kalimat bahasa arab tentang topik يوميات الأسرة dengan benar.

E. Metode pembelajaran, media, Alat dan sumber belajar

1. Metode : sam'iyah syafawiyah
2. Media : video scibe
3. Alat/bahan : papan tulis, spidol dan proyektor
4. Sumber belajar : Buku Bahasa Arab kelas VII Mts, LKS Bahasa Arab Taqwa

F. Proses kegiatan pembelajaran

1. Pendahuluan (4x10 menit)

Kegiatan guru	Kegiatan peserta didik	Alokasi waktu
<ul style="list-style-type: none"> - Guru mengucapkan salam - Guru mengajak semua siswa berdoa untuk mengawali kegiatan pembelajaran - Guru menanyakan kabar siswa kemudian memeriksa kehadiran (absen), kerapian berpakaian, posisi tempat duduk di sesuaikan dengan kegiatan pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa menjawab salam - Siswa berdoa sebelum kegiatan pembelajaran - Siswa menjawab pertanyaan guru tentang kabar mereka dan mendengar panggilan guru dan mengacungkan tangan ketika namanya di panggil. - Siswa memperhatikan guru dengan baik. - Siswa mempersiapkan buku paket bahasa arab 	10 menit
<p>Motifasi dan Apresiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. - Guru memberikan ice breaking dan pengantar 	<ul style="list-style-type: none"> - Memperhatikan pemaparan guru tentang tujuan pembelajaran yang ingin di capai dan 	

topik keterampilan kepada siswa. - Guru menanyakan materi yang pernah di ajarkan	mengikuti arahan guru. - Menjawab pertanyaan yang di berikan guru	
---	--	--

2. Kegiatan inti (4x20 menit)

Kegiatan guru	Kegiatan peserta didik	Alokasi waktu
Mengamati - Guru menyajikan video tentang يوميات الأسرة dan memberikan mufrodat sesuai dengan video. - Guru meminta siswa untuk memperhatikan video tentang يوميات الأسرة yang di berikan oleh guru	Mengamati - Siswa mengamati pelafalan kata,frasa dan kalimat bahasa arab tentang يوميات الأسرة dan mengingat ingat cara pelafalan kalimat yang ada dalam video.	20 menit
Menanya - Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengajukan pertanyaan tentang يوميات الأسرة - Guru memberi pertanyaan tentang mufrodat dan kalimat seputar topik يوميات الأسرة	Menanya - Siswa bertanya tentang mufrodat dan dan kalimat yang terdapat dalam video tentang يوميات الأسرة - Siswa menanyakan materi yang belum di pahami mengenai يوميات الأسرة - Siswa menjawab pertanyaan-pertanyaan dari guru mengenai materi yang telah mereka lihat dan mereka dengar dalam video tentang يوميات الأسرة	
Mengeksplorasi /mencoba	Mengeksplorasi/mencoba	

<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan video tentang يوميات الأسرة - Siswa di beri soal latihan tentang topik يوميات الأسرة 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa memperhatikan tayangan video tentang يوميات الأسرة - Siswa mengejakan latihan soal tentang topik يوميات الأسرة 	
<p>Mengasosiasikan/nalar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru meminta siswa untuk memperhatikan video tentang يوميات الأسرة yang di putar sekali lagi dengan tanpa harokat. 	<p>Mengasosiasikan/nalar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa di beri waktu beberapa menit untuk mengingat ingat kembali video yang telah mereka lihat dan mencoba melafalkan kembali kalimat yang ada di video yang tidak di sertai harokat. 	
<p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru meminta siswa secara bersama sama untuk melafalkan kembali kalimat/kata yang ada dalam video yang telah mereka lihat dan mereke dengar. 	<p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa secara bersama sama melafalkan kembali kalimat/kata dari video yang telah mereka dengar 	

3. Penutup (4x10)

Kegiatan guru	Kegiatan peserta didik	Alokasi waktu
<ul style="list-style-type: none"> - Guru meminta siswa mengulangi kata,frasa dan kalimat tentang materi yang telah di pelajari - Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan tentang istima' yang terdapat dalam buku paket. 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengulangi kata,frasa dan kalimat tentang materi yang telah di pelajari. - Siswa mengerjakan latihan tentang istima' yang terdapat dalam buku paket. - Siswa mendengarkan guru - Siswa membaca 	10 menit

<ul style="list-style-type: none"> - Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya - Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah,doa dan memberi salam. 	<p style="text-align: center;">hamdalah,doa dan menjawab salam</p>	
--	--	--

Kegiatan guru:

1. Melakukan penilaian
2. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam pembelajaran remedial, program pengayaan, layanan konseling atau memberikan tugas baik individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik, dengan menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

G. Penilaian

1. Teknik penilaian

No	Aspek yang di amati/di nilai	Teknik penilaian	Waktu penilaian
1	Sikap spiritual	observasi	Pada saat pembelajaran
2	Sikap sosial	Penilaian diri	Pada saat pembelajaran
3	pengetahuan	Tes tulis dan lisan	Pada saat pembelajaran dan penutup
4	keterampilan	Tes praktek	Pada saat pembelajaran

2. Instrument penilaian

Rubric penilaian keterampilan mendengar

No	Nama	Aspek yang di amati/di nilai		

	peserta didik	Pemahaman isi materi	Kebenaran pelafalan	keaktifan	Skor	Nilai
1						
2						
3						
4						

Pedoman penskoran:

- Skor 4 jika pemahaman isi meter, kebenaran pelafalan dan keaktifan SANGAT BAIK (SB)
- Skor 3 jika pemahaman isi materi, kebenaran pelafalan dan keaktifan BAIK (B)
- Sskor 2 jika pemahaman isi materi,kebenaran pelafalan dan keaktifan CUKUP (C)
- Skor 1 jika pemahaman isi materi,kebenaran pelafalan dan keaktifan KURANG (K)

Skor perolehan:

Jumlah skor

Nilai = -----x4

Skor maksimal

H. Pembelajaran remedial dan pengayaan:

- Pembelajaran remedial di laksanakan pada saat penilaian harian KD tertentu selesai dengan mengulang bahan yang telah di pelajari.
- Pembelajaran pengayaan di laksanakan pada saat penilaian harian KD tertentu selesai dengan menambahkan bahan baru.

Mengetahui,
kepala sekolah

MUROIHATUL JANNAH, M.Pd

malang, 18 juni 2021
Guru peneliti

Ahmad sirajuddien

يَوْمِيَّاتُ الْأُسْرَةِ



إِسْمِي سَلْمَى، أَنَا أَسْكُنُ فِي شَارِعِ بَاتُوبَارَا ٤٥ مَالَانَج
أَنَا أَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
الْحُكْمِيَّةِ ١ مَالَانَج



هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي، أُسْرَتِي كَبِيرَةٌ،
هَذِهِ أَنَا وَأَبِي وَأُمِّي وَأَخِي وَأُخْتِي
وَجَدِّي وَجَدَّتِي.



هَذَا أَبِي إِسْمُهُ تَوْفِقُ هُوَ مُدْرِسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكْمِيَّةِ ١
مَالَانَج



هَذِهِ أُمِّي إِسْمُهَا سَيْتِي سَارَةٌ هِيَ رَبَّةُ

الْبَيْتِ

هِيَ تَطْبُخُ فِي الْمَطْبُخِ



هَذَا أَخِي الْكَبِيرُ وَهَذِهِ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ

هُمَا يَتَعَلَّمَانِ فِي الْغُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ



هَذَا جَدِّي وَهَذِهِ جَدَّتِي

جَدِّي إِسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ هُوَ طَيِّبٌ

وَجَدَّتِي إِسْمُهَا عَائِشَةُ هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ



شُكْرًا عَلَى اِهْتِمَامِكُمْ

هَيَّا نَتَعَلَّم اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
تَحْتَ الْمَوْضُوعِ ...

يَوْمِيَّاتُ الْأُسْرَةِ

اسمي سلمى، أنا أسكن في شارع باتوبارا رقم ٤٥ مالانج
أنا أدرس في الفصل السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية ١ مالانج



هذه صورة الأسرتي، أسرتي كبيرة

هذا أبي اسمه توفيق هو مدرّس اللّغة العربيّة
في المدرسة المتوسّطة الإسلاميّة الحكوميّة ١ مالانج



هذه أمّي اسمها ستي سارة





هي ربة البيت وهي تطبخ في المطبخ

هذا أخي الكبير وهذه أختي الصّغيرة



هذا جدّي وهذه جدّتي



جدّي اسمه عبد الله هو طيب





وجدتني اسمها عائشة هي ربة البيت



وجدتني اسمها عائشة هي ربة البيت جدي اسمه عبد الله هو طيب





شکرا علی اهتمامکم

يَوْمِيَّاتُ الْأُسْرَةِ

هَيَّا نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

تَحْتَ الْمَوْضُوعِ...

إِسْمِي سَلْمَى، أَنَا أَسْكُنُ فِي شَارِعِ بَاتُونَبَارَا رَقْمُ ٤٥ مَالَانَج
أَنَا أَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
الْحُكُومِيَّةِ ١ مَالَانَج



هَذِهِ صُورَةُ الْأُسْرَتِي، أُسْرَتِي كَبِيرَةٌ

هَذَا أَبِي إِسْمُهُ تَوْفِيقٌ هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَالَانَج



هَذِهِ أُمِّي إِسْمُهَا سِتِي سَارَةَ





هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ وَهِيَ تَطْبَخُ فِي الْمَطْبَخِ

هَذَا أَخِي الْكَبِيرُ وَهَذِهِ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ



هَذَا جَدِّي وَهَذِهِ جَدَّتِي



جَدِّي إِسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ هُوَ طَيِّبٌ





وَجَدَّتِي إِسْمُهَا عَائِشَةُ هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ

وَجَدَّتِي إِسْمُهَا عَائِشَةُ هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ



جَدِّي إِسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ هُوَ طَيِّبٌ





شُكْرًا عَلَى إِهْتِمَامِكُمْ

SOAL PRETEST BAHASA ARAB (MAHARAH ISTIMA') SISWA KELAS VII

١. ما عُنْوَانُ بَيْتِ سَلْمَى؟
 - أ. فِي شَارِعِ سُورَابَايَا ٧٦ مَالَانَج
 - ب. فِي شَارِعِ جُومَبَانَج ١٤ مَالَانَج
 - ج. فِي شَارِعِ بَاتُوبَارَا ٤٥ مَالَانَج
 - د. فِي شَارِعِ اِمَامِ بُونَجُول ٢١ مَالَانَج
٢. أَيْنَ تَدْرُسُ سَلْمَى؟
 - أ. فِي الْفَصْلِ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكْمِيَّةِ ١ مَالَانَج
 - ب. فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكْمِيَّةِ ١ مَالَانَج
 - ج. فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَحْمَدَ يَانِي الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ جَابُونَج مَالَانَج
 - د. فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سُونَانَ أَمْبِيل مَالَانَج
٣. مَا اسْمُ أَبِي سَلْمَى؟
 - أ. اسْمُهُ تَوْفِق
 - ب. اسْمُهُ سُلَيْمَانَ
 - ج. اسْمُهُ عُمَرَ
 - د. اسْمُهُ رِزْقِي
٤. هَلْ ام سَلْمَى اسْمُهَا فَاطِمَةٌ؟
 - أ. لَا، اسْمُهَا سِتِي زَيْنَب
 - ب. نَعَمْ، اسْمُهَا فَاطِمَةٌ
 - ج. لَا، اسْمُهَا سِتِي سَارَةَ
 - د. لَا، اسْمُهَا مَيْمُونَةٌ
٥. مَاذَا يَعْمَلُ أَبِي سَلْمَى؟

أ. مُدَرِّسٌ

ب. طَبِيبٌ

ج. فَالَّاحُ

د. تاجِرٌ

٦. فِي أَيِّ ام سَلَمَى تَطْبِخُ؟

أ. فِي الْحَمَامِ

ب. فِي الْمَطْبَخِ

ج. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

د. فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

٧. مَا مَعْنَى "أَخِي الْكَبِيرِ"؟

أ. Adik perempuan

ب. Adik laki-laki

ج. Kakak laki-laki

د. Kakak perempuan

٨. فِي أَيِّ يَتَعَلَّمَانِ أَخِي الْكَبِيرُ وَأُخْتِي الصَّغِيرَةُ سَلَمَى؟

أ. فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

ب. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

ج. فِي الْمَطْبَخِ

د. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

٩. مَا اسْمُ جَدِّي سَلَمَى؟

أ. اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ

ب. اسْمُهُ عُمَرُ

ت. اسْمُهُ سَلْمَانُ

ث. اسْمُهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ

١٠. مَنْ الَّذِي يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

أ. جَدِّي

ب. ام

ج. جَدِّي

د. أَخِي الْكَبِير

١. تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

Saya mempunyai keluarga kecil, di antaranya adalah ayahku,ibuku,kakakku (lk) dan adikku (pr)

PEDOMAN OBSERVASI
TERHADAP PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA' DENGAN MENGGUNAKAN
VIDEO SCRIBE

Petunjuk Pengisian

Beri tanda check pada kolom yang paling sesuai dengan pilihan anda.

1. Sangat Tidak Setuju (STS)
2. Tidak Setuju (TS)
3. Netral (N)
4. Setuju (S)
5. Sangat Setuju (SS)

No	Pernyataan	Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Siswa memperhatikan pelajaran dengan seksama selama proses pembelajaran berlangsung					
2.	Siswa tidak mengerjakan pekerjaan lain selama proses belajar berlangsung					
3.	Siswa tidak terpengaruh dengan situasi kelas selama proses belajar mengajar berlangsung.					
4.	Siswa mengajukan pertanyaan kepada guru mengenai hal yang belum di pahami					
5.	Siswa berusaha memahami materi yang telah di berikan dengan mencatat hal-hal yang berkaitan dengan materi.					
6.	Siswa bertanya kepada rekannya yang lebih mampu apabila menemukan kesulitan mengenai materi.					
7.	Siswa mengacungkan tangan untuk maju berbicara mengenai materi pembelajaran yang telah di berikan					
8.	Siswa memperhatikan penjelasan temannya yang sedang berbicara di depan kelas					
9.	Siswa mampu menciptakan suasana yang kondusif dalam kelas					
10.	Siswa mencoba menyimpulkan materi yang sudah di ajarkan					

**PEDOMAN WAWANCARA
TERHADAP PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA' DENGAN
MENGUNAKAN VIDEO SCRIBE**

Identitas responden

1. Nama :
2. Jenis kelamin :
3. Kelas :
4. Hari, Tanggal :

Petunjuk Pengisian

Beri tanda check (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan pilihan anda.

1. Sangat Negatif (SN)
2. Negatif (N)
3. Ragu (R)
4. Positif (P)
5. Sangat Positif (SP)

No	Pertanyaan	Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Menurut anda, apa kesulitan yang anda hadapi di kelas dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya pada pembelajaran Maharah Istima'?					
2.	Menurut anda, bagaimana cara anda mengatasi kesulitan yang anda hadapi tersebut?					
3.	Menurut anda, bagaimana dengan metode yang di gunakan guru dalam pembelajaran bahasa arab khususnya maharah Istima'?					
4.	Menurut anda, bagaimana belajar bahasa arab menggunakan media video scribe?					
5.	Menurut anda, apakah siswa lebih senang belajar menggunakan media video scribe atau malah sebaliknya?					
6.	Menurut anda,apakah pembelajaran bahasa arab dengan menggunakan video scribe membuat					

	siswa lebih mudah memahami materi pembelajaran?					
7.	Menurut anda, bagaimana dengan penggunaan media video scribe yang di khususkan ke maharah istima' dalam pembelajaran bahasa arab?					
8.	Menurut anda, apa kelebihan dan kekurangan dari penggunaan media video scribe yang di khusukan pada maharah istima'?					
9.	Menurut anda, bagaimana perasaan anda setelah belajar maharah istima' dengan menggunakan media video scribe?					
10.	Menurut anda, apakah media videoscribe ini efektif di gunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya dalam pembelajaran maharah istima'?					

Wawancara dengan guru bahasa arab

Identitas responden

1. Nama :
2. Jenis kelamin :
3. Kelas :
4. Hari,tanggal :

Pertanyaan

1. Sejauh mana kemampuan siswa dalam mengikuti pembelajaran bahasa arab khususnya maharah istima'?
2. Bagaimana kondisi suasana kelas pada saat kegiatan pembelajaran khususnya pada maharah istima'?
3. Bagaimana wujud partisipasi guru dalam mengajarkan Bahasa Arab khususnya maharah istima'?
4. Bagaimana pengambilan metode/strategi dalam pembelajaran bahasa rab khususnya pada maharah istima'?
5. Apa faktor penghambat dan pendukung dalam rangka memaksimalkan pembelajaran bahasa arab khususnya maharah istima'?

**PEDOMAN DOKUMENTASI
TERHADAP PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA' DENGAN
MENGUNAKAN VIDEO SCRIBE**

1. Jumlah siswa Madrasah Tsanawiyah Ahmad Yani Jabung Malang
2. Jumlah guru Madrasah Tsanawiyah Ahmad Yani Jabung Malang
3. Struktur organisasi Madrasah Tsanawiyah Ahmad Yani Jabung Malang
4. Keadaan tenaga pendukung Madrasah Tsanawiyah Ahmad Yani Jabung Malang
5. Data wali kelas Madrasah Tsanawiyah Ahmad Yani Jabung Malang



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Malang 65144 Telepon (0341) 551354 Faks (0341) 572533
Website: www.fitk.uin-malang.ac.id E-mail: fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 79/Un.03.1/TL.00.1/04/2021 23 April 2021
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada
Yth. Madrasah Tsanawiyah Ahmad Yani Jabung Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Ahmad Sirajuddin
NIM : 16150106
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : Genap Tahun Akademik 2020/2021
Judul Skripsi : Penggunaan Vidioscribe Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Pada Siswa Madrasah Tsanawiyah Ahmad Yani Jabung Malang
Lama Penelitian : 08 April 2021 sampai dengan 08 Juni 2021

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Scan QRCode ini



untuk verifikasi

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang
Akademik,

Muhammad Walid

Tembusan:

1. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab;
2. Arsip.



YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM AHMAD YANI JABUNG
SK KEMENKUMHAM NOMOR AHU-0023940.AH.01.04.TAHUN 2016

MTs. AHMAD YANI JABUNG

TERAKREDITASI A

NSM 121235070054 / NPSN : 20517913

Jalan Raya 145 Sukolilo Jabung Malang 65155 Phone 0341 791238 e-mail : surat_mtsahyan@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : MTs.Ahyan/TL-12/419.SK/VI/2021

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : MUROIHATUL JANNAH,M.Pd
Jabatan : Kepala Madrasah
Unit Kerja : MTs Ahmad Yani Jabung
Alamat : Jl. Raya No 145 Sukolilo Jabung

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa nama dibawah ini :

Nama : AHMAD SIRAJUDDIEN
NIM : 16150106
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester – Th Akademik : Genap – 2020/2021
Lembaga : UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Telah melakukan penelitian di MTs Ahmad Yani Jabung dengan judul "**Penggunaan Vidoscribe Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Pada Siswa Madrasah Tsanawiyah Ahmad Yani Jabung Malang**". Mulai 08 April 2021 sampai dengan 06 Mei 2021.

Demikian surat keterangan ini kami buat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Jabung, 18 Juni 2021

Kepala Madrasah

MUROIHATUL JANNAH,M.Pd





السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

- الاسم : احمد سراج الدين
المكان وتاريخ الميلاد : ريمبانج، ٩ مارس ١٩٩٨
الجنسية : الإندونيسية
كلية/قسم : كلية علوم التربية والتعليم/ قسم تعليم اللغة العربية
العنوان : سيندانج وارو كيراكان ريمبانج جوى الوسطى
رقم الجوال : ٠٨٥٢٣٤٦٣١٣١٠
البريد الإلكتروني : ahmadsirajuddin@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٢ - ٢٠٠٤ م	المدرسة روضة الأطفال مشيطة في ريمبانج
٢٠٠٤ - ٢٠١٠ م	المدرسة الإبتدائية الحكومية ١ في ريمبانج
٢٠١٠ - ٢٠١٣ م	المدرسة المتوسطة رياضة الطلابة سيدان ريمبانج
٢٠١٣ - ٢٠١٦ م	المعهد الديني الأنور الثاني سارنج ريمبانج
٢٠١٦ - ٢٠٢١ م	درجة بكالوريوس جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج