

تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في الرواية "هوشلاجا
(Hoshelaja)" لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار
غاياتاري شاكرافورتي سيفاك

بحث جامعي

إعداد:

نصرة النداء

رقم القيد: ١٨٣١٠٠٤٦



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في الرواية "هوشلاجا"
(Hoshelaja) "لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غاياتاري
شاكرافورتي سيفاك

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

نصرة النداء

رقم القيد: ١٨٣١٠٠٤٦

المشرف:

الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأني الطالبة :

الاسم : نصره النداء

رقم القيد : ١٨٣١٠٠٤٦

موضوع البحث : تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في الرواية "هوشلاجا (Hoshelaja)" لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار

غاياتاري شاكراپورتى سيفاك

حضرته وكتبته بنفسى وما زدتة من إبداع غيري أو تأليف الاخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي، فأنا أحتمل املسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدهبا كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحرير بمالانج، ٢٧ مايو ٢٠٢٢ م

الباحثة



نصره النداء

رقم القيد: ١٨٣١٠٠٤٦

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس لطالبة باسم نصرة النداء تحت العنوان تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في الرواية "هوشلاجا (Hoshelaja)" لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غاياتاري شاكرافورتى سيفاك قد تم بالفحص والمراجعة من قبل المشرف وهي صالحة للتقديم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية و أدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٢٧ مايو ٢٠٢٢ م

الموافق

المشرف

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

المعرف

عميد كلية العلوم الإنسانية



الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١١٠١١٢١٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : نصرة النداء

رقم القيد : ١٨٣١٠٠٤٦ :

موضوع البحث : تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في الرواية "هوشلاج (Hoshelaja)" لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غاياتاري

شاكرافورتي سبفاك

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٧ مايو ٢٠٢٢ م

لجنة المناقشة

التوقيع
()
()
()

١. رئيس المناقشة: مصباح السرور، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣١٢٢٠٠١٨٠٢٠١١١٧٠

٢. المناقش الأول: الدكتورة ليلي فطرياني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

٣. المناقش الثاني: الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

المعرفة

عميد كلية العلوم



الدكتور محمد

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٣١٢١٠٠٣

استهلال

إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يَغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ

(Qs. Al-Ra'du: 11)

إهداء

هذا البحث مخصص لـ:

الآباء الذين تربوا وتعلموا بمحبة

السيد مبارك والسيدة ايماس راضية

والإخوة والأخوات الذين يدعمون الكاتبة ويساعدونها ويؤيدونها دائماً

ومشرفي الأستاذ الدكتور عبد الباسط، الماجستير

توطئه

الحمد لله قد تمت هذا البحث الجامعي تحت الموضوع: تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في الرواية "هوشلاجا (Hoshelaja)" لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غاياتاري شاكراפורتي سيفاك لكن الباحثة قد اعترفت أن هناك كثير من النقائص والأخطاء رغم أنه قد بذل جهدها لإكماله.

تقصد كتابة هذا البحث لاستسقاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S-1) قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. فالباحثة تتقدم كلمة الشكر لكل شخص يعطي دعمه ومساعدة للباحثة في إعداد هذا البحث الجامعي خصوصا إلى :

١. أمي الكريمة إماس راضية وأبي الكريم المحبوب مبارك الذي قد رحمني وأنصحاني وأرشداني حتى النجاح

٢. أختي الكبيرة حكمة النساء وأختي الكبير ناصح أمين وأختي الصغير نيست سلسايبلا الذي قد رحمني وأنصحاني وأرشداني حتى النجاح

٣. رئيس جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الدكتور زين الدين و معلمون في الجامعة لأنهم قد أرشدوا كل الطلب.

٤. الدكتور محمد فيصل، الماجستير كعميد كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٥. الدكتور عبد الباسط، الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وكالمشرف على

كتابة هذا البحث الجامعي، جزاكم الله خير جزاء

٦. أصحابي "الدؤالي ١٨" و نادي "الجدال" و أصحابي الذين يجاهدون معي لانتهاه

بحث الجامعي

٨. أصحابي وأستاذ وأستاذة في مؤسسة ورده الإصلاح.
٧. أصدقائي في النفس المشرف في هذا بحث جامعي
تأمل الباحثة أن تكافئهم الله سبحانه وتعالى بوفرة في الدنيا وفي الآخرة. تأمل
الباحثة أيضا أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة للآخرين.
تحرير بالانج، ١٦ أبريل ٢٠٢٢
الباحثة

نصرة النداء

رقم القيد: ١٨٣١٠٠٤٦

مستخلص البحث

النداء، نصره (٢٠٢٢). تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في الرواية "هوشلاج" (Hoshelaja) لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غاياتاري شاكرافوري سبيفاك. البحث الجامعي، قسم اللغة العربية وأدبها. كلية العلوم الإنسانية. جامعة مولانا ماللك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مشرف : الدكتور عبد الباسط، الماجستير

الكلمات المفتاحية : الهيمنة، ما بعد الاستعمار، غاياتاري شاكرافوري سبيفاك، تبعية.

التبعية هو موضوع مهم للبحث. القبيلة الهندية هي إحدى الدول التي تعاني من التبعية. جعلت التبعية في القبائل الهندية من التبعية شيئاً خاضعاً ومهمشاً، لذلك تهدف هذه الدراسة إلى إلى وصف تبعية الهنود الحمر على هيمنة الاستعمارية في رواية هوشلاج لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غاياتاري سبيفاك. يركز هذا البحث على ثلاثة جوانب، وهي: (١) أشكال تبعية الهنود الحمر على هيمنة الاستعمارية في رواية هوشلاج لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غاياتاري شاكرافوري سبيفاك. (٢) عوامل تبعية الهنود الحمر على هيمنة الاستعمارية في رواية هوشلاج لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غاياتاري شاكرافوري سبيفاك؛ (٣) تأثيرات تبعية الهنود الحمر على هيمنة الاستعمارية في رواية هوشلاج لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غاياتاري شاكرافوري سبيفاك. هذا النوع من البحوث هو بحث نوعي وصفي ومصدر البيانات في هذه الدراسة هي رواية "هوشلاج" لسميح مسعود التي نشرتها "الان ناصر والمزون" عام ٢٠٢٠ في عمان ٢٥٦ صفحة. كتبت الرواية باللغة العربية ولا توجد ترجمة بعد. استخدمت طريقة جمع البيانات في هذه الدراسة هي طريقة القراءة وطريقة الترجمة وطريقة الكتابة وطريقة تحقيق البيانات في هذا البحث هي زيادة المثابرة والتثليث والمناقشة. استخدمت طريقة تحليل البيانات في هذه الدراسة أساليب مايلز وهويرمان من خلال ثلاث مراحل، وهي تقليل البيانات، وعرض للبيانات، والاستنتاج. نتائج من هذا البحث هو: (١) أشكال تبعية الهنود الحمر على هيمنة الاستعمارية في رواية هوشلاج لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غاياتاري شاكرافوري سبيفاك هي التمييز على أساس الجنس، والعنصرية، والاستعمار، واكتساب التجارة، وتوقع الموارد البشرية والثقافة الثقافي؛ و (٢) عوامل تبعية الهنود الحمر على هيمنة الاستعمارية في رواية

"هوشيلاجا" لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غاياتري شاكرافورتي سيفاك هي تدمير القدر، وتبعية المرأة، وتنمية الثقة، وإبادة السكان، وتوسع الأراضي، وتوسع السلطة، ونقص الموارد البشرية والموارد الطبيعية، والبحث عن التوابل، والتعريف الثقافي؛ (٣) تأثيرات تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في رواية هوشيلاجا لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غاياتري شاكرافورتي سيفاك: أ) الفرد: كراهية الذات، وخيبة الذات، ونقص النشاط، ونقص السلطة، وتهميش السكان، وروح المقاومة وغسل الدماغ ؛ ب) مجموعة: انخفاض الثقة بالنفس، والخطبة، والتفكيك، والبروكريات، والفقر، وضعف الاقتصاد، وحب الثقافة.

ABSTRACT

Nida, Nushrotun. 2022. Subalternization of Indians over Colonialism Hegemony in Samih Masoed's Hoshelaja Novel Based on Gayatri Spivak's Perspective. Minor Theses, Arabic Language and Letters Departement, Facukty of Humanities, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang

Pembimbing : Dr. Abdul Basid, S.S., M.Pd.

Kata Kunci : Hegemoni, postcolonial, Gayatri Chaktovorty Spivak, subalternization

Subalternization is an important theme to be researched. One of the countries experiencing subalternization is the Indian tribe. Subalternization of Indian tribes has made subalternization as an object that is marginalized, subordinated and marginalized, therefore, this study aims to describe the sub-alternization of Indians over upper-class hegemony in the novel Hoshelaja by Samih Masoed. This research aims to describe the subalternization form of the Indians over upper-class hegemony in Samih Masoed's novel Hoshelaja based on Gayatri Chakravorty Spivak's postcolonial perspective. This research focuses on three aspects, namely: (1) the subalternization form of Indian tribes over upper-class hegemony in Samih Masoed's Hoshelaja novel based on the postcolonial perspective of Gayatri Chakravorty Spivak; (2) the subalternization factor of the Indians over the hegemony of the upper classes in Samih Masoed's novel Hoshelaja based on Gayatri Chakravorty Spivak's postcolonial perspective; (3) the impact of Indian subalternization over high-class hegemony in Samih Masoed's novel Hoshelaja based on the postcolonial perspective Gayatri Chakravorty Spivak. This type of research is descriptive qualitative research. The data source in this study is the novel Hoshelaja by Samih Masoed published by Al-aan Nasyiruun wa mauzuun in 2020 in Oman with a thickness of 256 pages. The novel was written in Arabic and there is no translation yet. The data collection techniques used in this study used reading techniques, translation techniques, and record-keeping techniques. The data validation techniques used in research are to increase perseverance, triangulation, and discussion. The data analysis techniques in this study used miles and Huberman's methods through three stages, namely data reduction, data exposure, and conclusion drawing. This study produced several data, namely: (1) the subalternization form of indians over colonialist hegemony in Samih Masoed's Hoshelaja novel based on the postcolonial perspective of Gayatri Spivak is sexism, racism, colonialism, trade acquisition, hr anticipation, and cultural acculturation; (2) subaltrenization factors in the Indians over colonialist hegemony in Samih Masoed's novel Hoshelaja based on Gayatri Spivak's postcolonial perspective, namely destruction of fate, subordination of women, cultivation of beliefs, the extermination of population, expansion of territory, expansion of power, the inferiority of human resources, seeking spices and cultural identification; (3) the impact of subalternization on Indians over colonialist hegemony in Samih Masoed's Hoshelaja novel based on Gayatri Spivak's postcolonial perspective is: a) individuals in the form of self-loathing, self-decline, lack of activity, lack of authority, marginalization of the population, spirit of resistance and brainwashing; b) groups in the form of self-confidence, spraying, deconstruction, procreate, poverty, the weak economy, and love culture.

ABSTRAK

Nida, Nushrotun. 2022. **Subalternisasi Suku Indian atas Hegemoni Kolonialisme dalam Novel Hoshelaja Karya Samih Masoed Berdasarkan Perspektif Gayatri Spivak**. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
Pembimbing: Dr. Abdul Basid, S.S., M.Pd.
Kata Kunci: Hegemoni, poskolonial, Gayatri Chakravorty Spivak, subalternisasi

Subalternisasi menjadi tema yang penting untuk diteliti. Salah satu negara yang mengalami subalternisasi adalah suku Indian. Subalternisasi pada suku Indian telah menjadikan subaltern sebagai objek yang termarginalkan, ter subordinasi dan terpinggirkan, oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk subalternisasi suku Indian atas hegemoni kelas atas dalam novel Hoshelaja karya Samih Masoed berdasarkan perspektif poskolonial Gayatri Chakravorty Spivak. Penelitian ini memfokuskan pembahasan pada tiga aspek yakni: (1) bentuk subalternisasi suku Indian atas hegemoni kelas atas dalam novel Hoshelaja karya Samih Masoed berdasarkan perspektif poskolonial Gayatri Chakravorty Spivak; (2) faktor subalternisasi suku Indian atas hegemoni kelas atas dalam novel Hoshelaja karya Samih Masoed berdasarkan perspektif poskolonial Gayatri Chakravorty Spivak; (3) dampak subalternisasi suku Indian atas hegemoni kelas atas dalam novel Hoshelaja karya Samih Masoed berdasarkan perspektif poskolonial Gayatri Chakravorty Spivak. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel Hoshelaja karya Samih Masoed yang diterbitkan oleh *Al-aan Nasyiruun wa mauzuun* pada tahun 2020 di Oman dengan tebal 256 halaman. Novel ini ditulis dalam bahasa Arab dan belum ada terjemahannya. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teknik baca, teknik terjemah dan teknik catat. Teknik validasi data yang digunakan dalam penelitian adalah meningkatkan ketekunan, triangulasi dan diskusi. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode milik Miles dan Huberman melalui tiga tahap yaitu reduksi data, pemaparan data, dan penarikan kesimpulan. Penelitian ini menghasilkan beberapa data yakni: (1) bentuk subalternisasi suku Indian atas hegemoni kolonialis dalam novel Hoshelaja karya Samih Masoed berdasarkan perspektif poskolonial Gayatri Spivak adalah seksisme, rasisme, kolonialisme, akuisis perdagangan, antisipasi SDM dan akulturasi budaya; (2) faktor subalternisasi pada suku Indian atas hegemoni kolonialis dalam novel Hoshelaja karya Samih Masoed berdasarkan perspektif poskolonial Gayatri Spivak yaitu destruksi nasib, subordinasi perempuan, penanaman kepercayaan, pemusnahan penduduk, ekspansi wilayah, ekspansi kekuasaan, inferioritas SDM, mencari rempah-rempah dan identifikasi budaya; (3) dampak subalternisasi terhadap suku Indian atas hegemoni kolonialis dalam novel Hoshelaja karya Samih Masoed berdasarkan perspektif poskolonial Gayatri Spivak adalah: a) individu berupa *self loathing*, keterpurukan diri, minimnya aktifitas, minimnya otoritas, marginalisasi penduduk, semangat perlawanan dan pencucian otak; b) kelompok berupa randahnya kepercayaan diri, berotrasi, dekonstruksi, prokterat, kemiskinan, lemahnya perekonomian, cinta budaya.

محتويات البحث

ب	صفحة الغلاق
ج	تقرير الباحثة
د	تصريح
هـ	تقرير لجنة المناقشة
و	استهلال
ز	إهداء
ح	توطئه

ي	مستخلص البحث (العربية)
ل	مستخلص البحث (الإنجليزية)
م	مستخلص البحث (الإندونسية)
ن	محتويات البحث

الفصل الأول: مقدمة

١	أ- خلفية البحث
٦	ب- أسئلة البحث
٧	ج- فوائد البحث
٧	د- حدود البحث

الفصل الثاني: الإطار النظري

٩	أ- التابع
٩	١- تعريف التابع
١١	٢- مفهوم الأساس التابع

١٤	٣- خصائص التابع
١٩	ب- ما بعد الاستعمار
١٩	١- تعريف ما بعد الاستعمار
٢١	٢- مفهوم ما بعد الاستعمار عند غاياتاري شاكرافورتي سيفاك
٢٢	٢- خصائص ما بعد الاستعمار

الفصل الثالث : منهجية البحث

٢٥	أ- نوع البحث
٢٦	ب- مصادر البيانات
٢٧	ج- طريقة جمع البيانات
٢٧	د- طريقة تحقيق البيانات
٢٩	هـ- طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

٣٣	أ- أشكال تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في رواية هوشيلاجا لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غايتري سيفاك
٤٨	ب- عوامل تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في رواية هوشيلاجا لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غايتري سيفاك
٦١	د- تأثيرات أشكال تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في رواية هوشيلاجا لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غايتري سيفاك

الفصل الخامس : الخاتمة

٧٤	أ- الخلاصة
٧٥	ب- التوصيات
٧٦	قائمة المصادر والمراجع
٨٦	سيرة الذاتية
٨٧	قائمة الجداول

الفصل الأول

مقدمة

أ. خليفة البحث

التبعية بأشكال عام هي عملية يتم فيها مركزية هويات معينة ويتم فيها تهميش هويات أخرى معينة. إن التبعية في الفترة الاستعمارية تعني تهميش الأجناس غير البيضاء من قبل الحكام الاستعماريين الأوروبيين. تعني التبعية في الفترة الاستعمارية العملية التي أصبحت من خلالها فئات معينة فقيرة ومحرومة من حقوقها وعاجزة اقتصاديًا بسبب البنية الاجتماعية السياسية الجديدة للدولة. مصطلح آخر للتبديل هو عملية العجز (Choudhury, 2020).

يعتبر تبعية الهنود الحمر على هيمنة الاستعمارية موضوعًا مهمًا للبحث (Suryawati, Seran, & Sigit, 2021). وذلك لأن التابع كموضوع فرعي وخاضع ومهمش من قبل هيمنة الاستعمارية في تركيز قيمة الأيديولوجية (Fahmi & Idham, 2019)، واستمرار وجوده في أي جزء من العالم ومتزامن مع ولاية الاستعمارية (Muntijo, 2013). بالإضافة إلى ذلك، أن التابع يحمل الضغط من خلال آلية تمييزية وليس لديه مجال للتعبير عن حالته (Saputri, 2019).

ولدت مقاومة التابعين كمظهر من مظاهر اضطهاد الضعفاء (Bahardur I. , 2016). توضح هذه المقاومة جهود التابعين للنجاة من هجوم الغزاة والتعبير عن حقهم في الاستقلال واسترجاع وطنهم (Suryawan, 2019). هذا ما أكدته سبيفاك (Spivak)، يجب على المجموع التابع أن يبادر ويتحدث بصوت عالٍ ويتألب على التعبير أصواته المناسب مع طبقة العليا والحصول على اعتراف بوجوده (Suryawati, Seran, & Sigit, 2021; Spivak, 2021). لأن التابع ليس طبقة ضعيفة، بل طبقة التي تعلم معنى النضال ضد الاستعمار.

كانت القبيلة الهنود الحمر من القبائل المستعمرة التي تتظاهر الجمعية التابعة على هيمنة الاستعمارية (Bamuzahan, 2017). الهنود الحمر أو يسمى باسم الأمريكيين الأصليين، هم السكان الأصليون للقارة الأمريكية الذين اكتشفوا هذه القارة لأول مرة. لقد قاوموا على حملة كولومبوس (Colombus Expedition) الذين همشوا الهنود الحمر، وأبادوا الإثنية (الإبادة الجماعية) (Rasiah, Nindyasmara, & Amalina, 2018)، وأداروا الاستعمار (Snipp, 1989)، وذبحوا الأمريكيين الأصليين (Supriatna, 2008). تم تنفيذ هذا النوع من المقاومة بقتل جميع الأمريكيين وحلفائهم، وقتل الحياة مدى الحياة، ومهاجمة المهاجرين (Rizka & Okezone, 2016).

كانت تبعية الهنود الحمر على هيمنة الاستعمار يسبب مشاكل في البلاد في الواقع. هذه المأسكالة هي اثر الهيمنة الاستعمارية. هذا كما هو مكتوب في القبيلة الهنود الحمر الذين شعروا بالتهديد. يعيش بعضهم في الحجز (reservation) وبعضهم ينتشر إلى دول أخرى، حتى أنهم طردوا من أراضي أجدادهم وأجبروا على الخضوع لسياسات حكومية تمييزية (Ningsih, 2021). بالإضافة إلى ذلك، يتلقى الأطفال التابعون التعليم المنزلي حتى يعتمدون نمط حياة المجتمع الأبيض (Rorintulus, 2018). وهذا وقفا لرأي راينر وإيدر (Reyhner and Eder) بأن التعليم المنزلي يهدف إلى استيعاب ثقافة المجتمع الهنود الحمر بثقافة المجتمع الأمريكي (Reyhner & Eder, 2004).

تنعكس هذه المأسكالة في الرواية هوشلاجا لسميح مسعود أيضا. تحكي هذه الرواية قصة تبعية الهنود الحمر على الاستعمار اليهودي الذي تنمية الكينونة واستغلال السكان وطردهم (Fitriadin, 2021). تحاول المجموعة التابعة تعبير أصواتها وتأييد التمردات في أثناء الظلم الاستعماري وحركة الاستقلال. وتمكن رؤية حركة المقاومة من خلال قصة الشخصية الرئيسية "سميح مسعود" الذي التقى مع مارفن جونر (Marvin Guner) عندما سافر إلى أمريكا. وجد سميح مسعود خصوصية الدولة الأمريكي تشبه وطنه في فلسطين (Masoed, Hoshelaja, 2020).

كانت الدراسة عن التبعية ونضال التابع على الاستعمار اهتماما للدراسة على الرغم من أن هذا النضال لا يغير طبقتهم السفلى (Simatupang, 2013). هذا لأن التابع يعطي معنى للبقاء والنضال ضد هيمنة الاستعمار (Saputra, 2011)، وقضية التابع في أدبية نادراً بالاهتمام لأنه لا تحكى كل الأدبية على التعبير صوت الضحايا الذين تم تهميشهم من قبل الهيمنة الاستعمارية. بالإضافة إلى ذلك، يساهم التابع في تاريخ البلد على محاربة الاستعمار أيضاً (Suparno, 2016).

يسبب التبعية على تهميش وترهيب الهنود الحمر يجب أن يكونوا أقوى في مقاومة الاستعمارية وتعبير أصوات التابعة (Morton, 2008). تملك المجموعة التابعة قوتا في مشكلة الطبقة العليا أساسا (Setiawan, 2018)، ومحاربة الهيمنة التي غير العادلة (Praveen V, 2016)، وإلقاء الخطب لاستعادة الأصوات التابعة (Kunow, 2016).

كانت التبعية إلى هيمنة معرفية عنيفة للطبقة العليا ضد الطبقة الدنيا. يختبر التابعون نظريات المعرفة العنيفة من خلال خضوعهم للاستعمار في العالم الآخر، فهم يتعرضون للعنف من خلال الاستعمار يتضمن ذلك: التمييز والشهادة والتوزيع. يمكن منع هذه الانتهاكات الثلاثة مع التابع الذي بدأته Spivak. يطابق هذا البيان مع نظرية سيفاك عن التابع مستمر على نظرية جاك دريدا (Hajar, 2019)، أن التابع يستطيع أن يناضل حريته لوجود بلاده (Spivak, 2021) اعتمادا على فكرتين من غاياتري سيفاك، وهما الجوهرية (essentialism) والجوهرية الاستراتيجية (strategic essentialism). تعمل الجوهرية على إحياء الأصوات التابعة التي تُشبه بحلم التابعين. بينما الجوهرية الاستراتيجية تقصد إلى هوية المجموعة في ممارسة الخطاب بين المجتمعات (Sulistianawati, 2020). وتجب أن تكون عملية الجوهرية والجوهرية الاستراتيجية مع موقف القومية ومعاداة الاستعمارية (nasionalism anticolonial) (Setiawan, 2018). هذا الموقف يجعل التابعين متمسكين بالدفاع عن بلادهم، ولا يتفقين بسهولة مع طبيعة

الاستعمار الاستغلالي ويعارضونها (Wardaya, 2001). لذلك، لا يزال أن يبقى التابعون يقومون بالوطنية على الرغم من أن نتائج نضالهم لا تتوافق مع رغباتهم.

كانت نظرية تبعية لغاياتري سبيفاك هي الحل الصحيح والمناسب لاستخدامها في دراسة التبعية، لأن هذه النظرية لا تنظر إلى جانب الهيمنة فقط، بل تنظر إلى جانب الهيمنة وتأثيراتها أيضاً أي التابع (Spivak, 2021). تهزم النظرية القوة من غاياتري سبيفاك على الهيمنة الاستعمارية، لأن المجموعة التابعة لديها ثقة كاملة على أنها قادرة لمحاربة المستعمرين ومعادلة الطبقة العليا (Sulistianawati, 2020). تساهم هذه النظرية في علم التاريخ أيضاً فيما يتعلق باستعمار البلد (Suparno, 2016).

كانت العديد من الدراسات السابقة تبحث عن التابع والهيمنة الاستعمارية بنظرية ما بعد الإستعمار سبيفاك، ولكن ليس فيه من يستخدم الرواية هوشيلاجا وتبعية الهنود الحمر كموضوع البحث، ومنها: تبعية النساء ومقاومتها للبقاء الحياة ضد هيمنة الاستعمارية مثل تبعية المرأة المصرية (Nila, 2020)، وتبعية المرأة جوغون إيانفو (Jugin Ianfun) (Bahardur, 2020) وتبعية المرأة على التحرير الجنس في فولورس (Leda, 2020)، ومقاومة المرأة غير المباشرة في الميدان (Dewojati, 2021)، ومقاومة تبعية المرأة في باتافيا (Nurfadilah, 2021)، والمقاومة المفتوحة من قبل تابعة المرأة الإندونيسية (Fitriadin, 2021)، واستغلال تبعية المرأة في إندونيسيا (Putri, Mayong, & Faisal, 2021) وتبعية المرأة في الأرض الثالث (Suryawati, Seran, & Sigit, 2021). وتبعية الاستعمارية الحكومة مثل المجتمعات التي تمر بعملية التبعية في الهند المعاصرة هي الداليت والأديفاسي والأقليات الدينية واللغوية والنساء (Oommen, 2017) وتبعية الطبقة فرعية في Mahasweta (Choudhury, 2020)، وتبعية هنود المسلمين في هندي Arundhati (Abid, Shaheen, & Qamar, 2021) Happiness Roy's The Ministry of Utmost وتبعية الحكومة على المجتمع في قصة القصيرة "بوكو" لفوتو وزايا (Praheto & Maria, 2022). وتبعية الشعب مثل في تيمور ليشتي ومقاومتهم بعصيان وقتل الغازية وطردهم (Patullah, Juanda, & Saguni, 2021)، ومقاومة تبعية المجتمع مثل في "أتشيه" من خلال

الحركة السرية على سوء الاستعمال العرش الأعلى في السياسية (Sulistianawati, 2020). ومقاومة الشباب الإندونيسي من خلال زيادة الطبقة الاجتماعية على تأثيرات العرش الأعلى في إندونيسيا؛ (Kholifatu & Tjahjono, 2020) تبعية المجتمع الإندونيسي ومقاومة التابعين بالهروب وإلقاء الخطب على الهيمنة الاستعمار (Pradani, Anitasari, & Susanto, 2021).

واستنادا إلى الدراسات السابقة أعلاه، خلصت الباحثة إلى أن التشابه هذا البحث مع الدراسة السابقة كلها هي في نظريته كالكسكين التحليلي، أي نظرية ما بعد الاستعمار لغايات تري ش. سيفاك. وتشابه أيضا في التفسير أشكال وعوامل وتأثيرات تبعية على الهيمنة الاستعمارية في مكان معين (Nila, 2020; Nurfadilah, 2021; Sulistianawati, 2020)، وكذلك تشابه في التعبير تبعية الشعب في مكان معين (Kholifatu & Tjahjono, 2020). أما اختلافه هو استخدمت الباحثة الرواية العربية هوشلاجيا لسميح مسعود عن استعمار الهنود الحمر كصورة الهيمنة والتبعية على الاستعمارية في الأمريكيين، بينما استخدم البحث السابق الرواية عن الاستعمارية في المصر (Nila, 2020) والميدان (Dewojati, 2021) والإندونيسيا (Kholifatu & Tjahjono, 2021; Fitriadin, 2021; Pradani, Anitasari, & Susanto, 2021) وتيمور ليشتي (Patullah, Juanda, & Saguni, 2021) وباتافيا (Nurfadilah, 2021): وتبحث الباحثة على التبعية الشعب أو المجتمع لتعبير نظرية ما بعد الاستعمار غايات تري بينما تبحث الدراسة السابقة على التبعية المرأة خاصة (Nila, 2020; Bahardur I., 2020; Leda, 2020; Dewojati, 2021; Fitriadin, 2021)؛ وتنقسم الباحثة إلى ثلاثة أشكال من التبعية بينما لم ينقسم الدراسات السابقة كلها على أشكال التبعية.

لذلك في هذه الدراسة، يتم البحث على البحث السابق الذي يذكر عنصراً واحداً أو عنصرين في سلسلة ما بعد الاستعمار، وسيركز هذا البحث بأشكال أكبر على أشكال وعوامل وتأثيرات تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية فيها وليس في البلدان أو القبائل الأخرى. لذلك، فإن موقف هذا البحث يؤكد الدراسات

السابقة والنظرية مابعد الاستعمار في الموضوع المختلفة، وتبادل المعلومات عن حالة التابعة في منطقة أو قبيلة. بمعنى الآخر، أن البحث السابق مرجعاً لهذه الدراسة. بناءً على هذه المأشكالة، تركز هذه الدراسة على: (١) أشكال تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في رواية هوشيلاجا لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غاياتاري شاكراפורتي سيفاك ؛ (٢) عوامل تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في رواية هوشيلاجا لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غاياتاري شاكراפורتي سيفاك ؛ (٣) تأثيرات تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في رواية هوشيلاجا لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غاياتاري شاكراפורتي سيفاك.

ب. أسئلة البحث

استناداً على خلفية البحث أعلاه، يركز هذا البحث على تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في رواية "هوشيلاجا (Hoshelaja) لسميح مسعود" على أساس ما بعد الاستعمار غاياتاري شاكراפורتي سيفاك. فيما يلي أسئلة البحث من هذه الدراسة:

١. ما أشكال تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في الرواية هوشيلاجا لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غاياتاري شاكراפורتي سيفاك؟
٢. ما عوامل تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في الرواية هوشيلاجا لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غاياتاري شاكراפורتي سيفاك؟
٣. ما تأثيرات تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في رواية هوشيلاجا لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غاياتاري شاكراפורتي سيفاك؟

ج. فوائد البحث

ترجو الباحثة أن تكون هذا البحث له فوائد في مجال التاريخ والتغير الاجتماعي نظريًا وعمليًا. وهي كما يلي:

١. الفوائد النظرية

من الفوائد النظرية يمكن أن تقدم هذه الدراسة فوائد كما يلي:

- أ) كمساهمة أفكار حول تبعية الهنود الحمر على هيمنة الاستعمارية.
- ب) كزيادة الملكية الفكرية والمعرفة التاريخية حول أشكال وعوامل وتأثيرات تبعية الهنود الحمر.

ج) كمرجع للأشخاص الذين يرغبون في استكشاف البحث حول نظرية ما بعد الاستعمار غياتاري سيفاك.

٢. الفوائد العملية

الفوائد العملية لهذا البحث هي كما يلي:

أ) الجامعة

الفوائد العملية التي شعرت بها جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية هي كما يلي:

- ١) مراجع إضافية في دراسات ما بعد الاستعمار، لا سيما في مناقشة تبعية الهنود الحمر على أساس ما بعد الاستعمار غياتاري سيفاك.
- ٢) إضافة المعرفة للطلاب في دراسة ما بعد الاستعمار، لا سيما في المناقشة حول نضال تبعية الهنود الحمر والفلسطينيين على أساس غياتاري سيفاك.

ب) الكلية

تشمل فوائد هذا البحث لكلية العلوم الإنسانية ما يلي:

- ١) أرشيف مكتبة كلية العلوم الإنسانية

٢) مراجع إضافية في دراسة ما بعد الاستعمار، لا سيما في مناقشة تبعية الهنود الحمر التابعين على أساس ما بعد الاستعمار غاياتري سبيفاك.

ج) الباحثة

١) توفير المعلومة للباحثة حول أشكال وعوامل وتأثيرات تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في رواية هوشلاجا لسميح مسعود.

٢) تحسن قدرة الباحثة على إجراء البحوث الأدبية.

٣) كأحد الشرط من الشروط الاستكمال الدراسات في كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج.

د. حدود البحث

تحتاج الباحثة إلى حدود البحث لتركيز البحث ولا ينحرف عن أهدافه. فيما يلي حدود البحث الذي قامت به الباحثة:

١. حددت الباحثة واحد فقط من الرواية لسميح مسعود وهي هوشلاجا لسميح مسعود.

٢. حددت الباحثة على نظرية ما بعد الاستعمار وهي ما بعد الاستعمار غاياتري شاكرافورتي سبيفاك

٣. حددت الباحثة بتحليل أشكال وعوامل وتأثيرات تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. التابع

تبعية ما بعد الاستعمار هي دراسة ما بعد الاستعمار في الاجتماعي والأدبي. يشمل مصطلح ما بعد الاستعمار جميع أنواع التغيرات الاجتماعية من السياقات المحلية إلى العالمية. التبعية ما بعد الاستعمارية هي العملية التي يتم من خلالها جعل فئات معينة معدمة ومحرومة وعاجزة اقتصاديا من قبل الهياكل الاجتماعية والسياسية (Choudhury, 2020). فيما يلي شرح للتابعين:

١. تعريف التابع

يتكون التابع لغويا من كلمة "sub" أي أدناه و "alter" أي رتبة أخرى، تبعية هي أدنى رتبة (Praveen V, 2016) يمكن أيضا تفسير التابع على أنها الطبقة الدنيا (Patullah, Juanda, & Saguni, 2021) والتي يكون مكانها أدنى إما بسبب العرقية أو الطبقة أو الجنس أو القبيلة أو الدين (Geetha, Vijaya, & Thirunavukkarasu, 2018). تستخدم كلمة التابع أيضا لوصف الضباط ذوي الرتب المنخفضة أو أقل من رتبة نقيب.

يفهم مصطلح التابع في قاموس أكسفورد الإنجليزي على أنه مرادف للمرؤوسين، ولكنه يمكن أن يعني أيضا الطبقة العاملة المنخفضة في المساواة، أو مثالا معينا لصالح اقتراح عالمي في المنطق الفلسفي (Morton, 2008). بينما يشير مصطلح التابع في الدراسات ما بعد الاستعمارية إلى السكان الذين يتداولون اجتماعيا وسياسيا وجغرافيا خارج هيكل السلطة للهيمنة الاستعمارية (Setiawan, 2018).

يعرف مصطلح أيضا بالمستويات التي تظهر في مجتمع الطبقة الدنيا ولا تحظى باهتمام من الحكومات الاستعمارية والطبقة العليا (Lestari, Suwandi, & ...)

(Rohmadi, 2018) إنهم مجموعة لا تستطيع إعطاء الأوامر ويمكنها فقط تلقي الأوامر، فهي أشخاص هامشيون أو أشخاص مهمشون ثقافياً، بمعنى آخر، يشير التابع إلى أي شخص ليس لديه حرية التفاعل (Suryawati, Seran, & Sigit, 2021)

أصبحت قضية التابع واحدة من المصطلحات التي روج لها غاياتري سيسفاك، وهو ناقد أدبي يتعلق بمرحلة ما بعد الاستعمار والنسوية والتفكيكية والماركسية (Ray, 2016) وشغل منصب أستاذ العلوم الإنسانية في جامعة كولومبوس (Spivak, 2016) من خلال مقالته بعنوان هل يمكن للسوبالترين أن يتكلم؟ وتكهنات حول التضحية بالأرملة في عام ١٩٨٥، جادلت بأن التابع كانت قلقة بشأن عدم قدرة الأشخاص العاجزين على التعبير عن أنفسهم (Williams & Chrisman, 2016) بسبب الحكم الإمبراطوري (Maggio, 2007) ووفقاً له ، فإن التبعية هي موقف بدون هوية، وهو موقف يكون فيه الخط الاجتماعي للتنقل في مكان آخر ، ولا يسمح بتشكيل أساس مستوى معترف به (Verloo, 2016). يؤكد جوليان وولفريس أن سوبالترين هم أشخاص مهمشون ومضطهدون ومستغلون في مجالات الثقافة والسياسة والاجتماعية والدينية (Geetha, Vijaya, & Thirunavukkarasu, 2018) وهو مكرس من قبل غرامشي، التابع الذي يرمز إلى كل ضابط في الجيش البريطاني رتبته أقل من رتبة نقيب.

الدراسات عن التبعية هي دراسات لنظرية ما بعد الاستعمار تعمل على تحديد الرغبة في العثور على الخصوصية الشرقية وسبب تطورها يختلف عن التطور الغربي (Chibber, 2014). أدت دراسة التابع إذا ارتبطت بالأدب إلى ظهور جنسي جديد، وهو الأدب الفرعي. الأدب الفرعي هو أحد التقسيمات الفرعية لما بعد الاستعمار التي تعكس مواضيع مختلفة مثل القمع والتهميش واستغلال الضعفاء والمضطهدين والتمييز بين الجنسين لإخضاع الطبقات الدنيا والعاملة والنساء المهملات والطبقات المحرومة وغيرها (Geetha, Vijaya, & Thirunavukkarasu, 2018)

(Thirunavukkarasu, 2018) كما أدى الأدب الفرعي إلى ظهور أدب استعادي

لصوت الضحية الذي روى قصته بلسانه (Aljazera, 2021)

٢. مفهوم الأساسي التابع

تم تقديم فكرة التابعين لأول مرة من قبل الناشط السياسي الماركسي الإيطالي أنطونيو غرامشي في مقالته "ملاحظات على التاريخ الإيطالي" والتي ظهرت لاحقاً كجزء من كتابه الأكثر شهرة "دفاتر السجن" (Louai, 2012) ووفقاً له ، فإن التابع هو تابع وأداة لوصف المجموعات أو الطبقات الهامشية والطبقة الدنيا ، والتي ترجع إلى هيمنة المجتمع من الطبقة الحاكمة (Pradani, Anitasari, & Susanto, 2021). يعتمد مفهوم غرامشي على الفلاحين وعمال القرى في جنوب إيطاليا كمجموعة تابعة لها قيود في تحقيق الوعي الاجتماعي والسياسي المضطهد من قبل زعيم الحزب الفاشي الوطني ، بينيتو موسوليني ووكلائه (Christiya & Kantohe, 2021). يهتم غرامشي بدراسة الطبقة الفرعية كطريقة واحدة لجعل الأصوات الفرعية مسموعة بدلاً من الاعتماد على السرد التاريخي للبلاد بأن تاريخ الطبقة الحاكمة هو الأكثر هيمنة في نهاية المطاف (Louai, 2012).

وأضاف رانا جيت غوها، وهو مؤرخ هندي، أن التبعية هي مصطلح للإشارة إلى الأشخاص التابعين في جنوب آسيا غير القادرين على تمثيل وجودهم كطبقة أو مجموعة اجتماعية في تأريخ النخبة (Spivak, ٢٠١٦) بالنسبة له هو كيان واضح يمثل فرقا ديموغرافيا بين إجمالي سكان الهند وبعض النخب. لذلك، فإن الغرض من وجود مجتمع تابع هو إعادة تأسيس وجود الأقليات التابعة وتحدي تاريخ قومية النخبة من خلال محاولة تعزيز الوعي الاجتماعي والسياسي للتابعين ، على الرغم من أن النخب تنظر إلى التمرد التابع على أنه غير متجانس وغير منهجي وانفصالي مقارنة بالمقاومة القومية النخبوية (Morton, 2008)

في وقت لاحق تم توسيع مفهوم التابع من قبل سيفاك الذي التزم بمفهوم دريدا وتأثر بماركس. أشار ماركس إلى مصطلح الشخص الذي يمثله *vertreten* (ملء / الوقوف في مكانه) و *darstellen* (التمثيل). لكن المصطلح مربك عند تطبيقه في جملة، لذا فإن مصطلح التابع أكثر ملاءمة للاستخدام لتمثيل الأشخاص المهمشين، ولا يستطيعون التحدث أبدا بسبب الخطاب السائد. هذا العجز عن الكلام يلمح إلى استحالة التحدث إلى جمهور يفرض سماع الصرخات والاستجابة لها (Maggio, 2007).

أصبحت نظرية سيفاك التابع نقاشا نظريا أكثر تعقيدا، ولم يوافق على مفهوم غرامشي للاستقلالية التابعة. ويستند هذا الرفض إلى الرأي القائل بأن الاستقلال الذاتي يؤدي إلى تجانس المجموعات الفرعية والهويات الذاتية التابعة. لن يكون النقد، أي في تبعية لجان الدراسة، ماركسيا طموحا قادرا على تجنب نوع من الجوهرية (Louai, 2012).

إن تأثيرات الدراسات التابع مدفوع بظواهر الاجتماعية حول النساء اللاتي يعانين من تمييز مزدوج في الهند (Christiya & Kantohe, 2021). أوضح سيفاك في مقالته غير قادر على الكلام التابع؟ (Morton, 2011). حول القصة المأساوية لأخت جدته (Bhuvaneswari Bhaduri) التي شنقت نفسها في شمال كالكوفا في عام ١٩٢٦ عندما كانت تبلغ من العمر ١٦ - ١٧ عاما. وكان الدافع وراء هذا الشنق هو عدم قدرته على تنفيذ مهمة الاغتيال السياسي الموكلة إليه. بالنسبة لسيفاك ، هذا دليل على عدم القدرة على الكلام ، واختيار قتل نفسه (Martono, 2011). لذلك وفقا لسيفاك، لا يتم تشكيل هوية فرعية دون مشاكل (Verloo, 2016).

يدمج سيفاك بعدا جديدا في مصطلح التابع. كان يضم أشخاصا مستعمرين وأجيال مضطهدة وطبقة عاملة وسودا ونساء صامتات في المجال

التابع. كما وسع معنى التبعية لأولئك الذين عوملوا بصعوبة وخاصة أولئك الذين تعرضوا للاضطهاد بسبب جنسهم. وتشدد على العنصر الفرعي بين الجنسين وهو النساء اللواتي يتعرضن للاضطهاد المزدوج من قبل الاستعمار وخاصة في بلدان العالم الثالث (Geetha, Vijaya, & Thirunavukkarasu, 2018) جادلت غاياتاري شاكرافورتى سيفاك بأن مصطلح التابع لا يقتصر فقط على مجموعة من المجتمعات البروليتارية الخاضعة للبرجوازية. وفقا له، يشير التابع إلى جميع الأشخاص المهمشين، أي إذا كان هناك أفراد مقيدون بحركتهم، ويتم إسكات أصواتهم، ويتم القضاء على حقوقهم كبشر، ويتم القضاء على وجودهم، ويقبلون الرفض المختلفة المؤطرة بأنظمة قمعية، فيمكن أن يسمى هذا أيضا التابعين (Christiya & Kantohe, 2021). وفقا ل غاياتاري شاكرافورتى سيفاك، لا يمكن للتابعين تقديم أنفسهم، ولا يتم منهم حق الوصول للتحدث في المجال العام (Spivak, 2016).

في جوهرها، لا يشير التابعون فقط إلى السكان الذين هم اجتماعيا وسياسيا وجغرافيا خارج هيكل السلطة المهيمنة للدول الاستعمارية (Setiawan, 2018)، بل يعبرون أيضا عن المفارقة المتمثلة في أن التابعين لديهم بالفعل وعي بحقوقهم الخاصة من خلال الإدلاء بملاحظات عملية ضد الهيمنة غير العادلة (Praveen V, 2016).

بالإضافة إلى مفهوم الهيمنة في أصوات التابعين ، قدمت غاياتاري شاكرافورتى سيفاك أيضا مصطلحي الأساسيات والأساسيات الاستراتيجية كوظيفة لمجتمع ما بعد الاستعمار. تعمل الجوهريّة على إحياء (إعادة الوجود) للأصوات الفرعية من خلال تقديم عدم التجانس وخلق تمثيلات قوية للهويات المختلفة للأشخاص الذين يأشكالون مجموعة اجتماعية معينة. يتم تشبيه هذه الجوهريّة بحلم التابعين. في حين أن الجوهريّة الاستراتيجية تشير إلى

هوية المجموعة في الخطاب العملي بين المجتمعات، إلا أنها موجودة لتسهيل التواصل الفرعي ليتم ملاحظته وسماعه وفهمه (Sulistianawati, 2020). أكدت غاياتاري شاكراפורتي سيفاك على القومية المناهضة للاستعمار للنجاح في الجهورية الاستراتيجية والجهورية (Suryawan, 2019).

جهود سوبالترن في جعل صوتها متوافقا مع الدراسات العالمية. عملت هذه الدراسة على تحدي الفهم الغربي للعالمية التي لا تنفصل عن الممارسة التاريخية للحدث الأوروبية والغزو الاستعماري. ترى الكونية الفرعية توحيد الحياة الفرعية في عدم تجانس الترتيبات المحلية وفي الشبكات عبر المحلية وعبر الوطنية (Zeng, 2014).

٣. خصائص التابع

يفهم التابع على أنه استثناء ورقم غير ممثل (Thomas, 2018). كان التبعية وفقا لغاياتاري شاكراפורتي سيفاك هي مجموعات لديها وصول محدود أو ليس لديها أي وصول على الإطلاق إلى الإمبريالية الثقافية (Spivak, 2016)، فهي مهمشة ولكن لديها صوت لمطابقة الطبقة العليا. لذلك، هناك العديد من خصائص التبعية، وهي:

أ) التركيز على الطبقات الدنيا

جعلت التبعية الطبقة الدنيا موضوعا للهيمنة. كانت الطبقات الدنيا التي شملت المستعمرين هي النساء (النسويات) في المجتمعات الاستعمارية، والجماعات القبلية، والفلاحين في جنوب آسيا، والعمال، والمجموعات الأخرى التي حرمت من الوصول إلى سلطة الهيمنة (Dewojati, 2021; Morton, 2011). شرحت المجموعات الفرعية هو كما يلي:

(١) النساء

جعلت غاياتاري شاكرافورتي سيففاك المتغيرات الجنسية موضوعا لدراسته لمعرفة وجود علاقة غير متكافئة بين الرجال والنساء والتي كانت آنذاك مماثلة لعلاقات المعارضة الثنائية. أدرجت غاياتاري شاكرافورتي سيففاك المتغيرات الأنثوية في تحليله، لأن النساء في المجتمع الطبيعي وحده يمكن تصنيفهن على أنهن تابعات، خاصة في مجتمعات البنية الأبوية (Martono, 2011).

وأصبحت نساء الشعوب الأصلية أهدافا للاستعمار بتعريفهن على أنهن نساء من العالم الثالث. المرأة لا تنفصل عن اضطهادها وعجزها للحصول على حياة أفضل. يتم وضع النساء كتابعات، ولا يمكنها التعبير عن صوتها ضد النظام الأبوي الذي حاصرها (Saputra, 2011; Kartika, 2011) لأنهم أعدموا والتمثيل الثقافي والسياسي (Dewojati, 2021).

التبعية للنساء هي حركة نسائية لرفض كل ما يتم تهميشه وإخضاعه وتشويه سمعته من قبل الحزب المهيمن (Yunairi, 2020). لكن سيففاك قالت ليس كل النساء خاضعات، لأنه في بعض الأحيان يتم العثور على نساء الطبقة البرجوازية أيضا مضطهدات للنساء الأخرى، وبالتالي فإن النساء التابعات وفقا لسيففاك يشارن إلى أفقر النساء (Suryawati, Seran, & Sigit, 2021).

تركز مقالة سيففاك "هل يمكن للتابعين أن يتكلموا؟" على النساء التابعات في جنوب آسيا وتاريخ ساتي (الأرامل اللواتي أضرم النار في أنفسهن من أجل أشكال من أشكال الولاء لزوجها المتوفى مؤخرا). يوضح هذا الحدث كيف تم بناء النساء التابعات والسيطرة عليهن بطرق متناقضة من قبل السلطات الأبوية التقليدية والمستعمرين

البريطانيين. بالإضافة إلى ذلك، كان الدافع وراء مقال سيفاك هو شنق نفسه من قبل أخت جدته التي تدعى بوفانيسواري (امرأة تبلغ من العمر ١٧ عاماً). كانت هذه الشابة واحدة من أعضاء مجموعة تشارك في الكفاح المسلح من أجل استقلال الهند. ثم اتخذ قرارا بشنق نفسه لأنه فشل في ارتكاب الاغتيال السياسي الذي أوكلته إليه مجموعته (Franco, 2015).

٢) الفلاحون والعمال

أصبح الفلاحون والعمال أحد المجتمعات التابعة التي عانت من الهيمنة لحكام طبقة النخبة. وقد أكد غرامشي أن الفلاحين والعمال تعرضوا للاضطهاد والتمييز من قبل زعيم الحزب الفاشي الوطني، بينيتو موسوليني ووكلائه (Louai, 2012).

فشل نضال المزارعين التابعين بسبب نظام غير منهجي (غير منسق). لذلك يقدم غرامشي حلاً مفاده أن هذا القمع للفلاحين الريفيين في جنوب إيطاليا يمكن تقويضه من خلال تحالف الطبقة العاملة في المناطق الحضرية وكذلك وعي الطبقة بين المزارع حتى يتم تحقيق ثورة ماركسية (الطبقة العاملة الصناعية في أوروبا تجلب إمكانات مستقبلية للتغيير الاجتماعي والسياسي الجماعي (Sulistianawati, 2020).

٣) سكان المستعمرة

نشأت التبعية بسبب الاستعمار السابق الذي حدث في البلاد. وسيبقى الاستعمار السابق قائماً على الرغم من أن البلد مستقل بالفعل. تأثيرات التفسير هو ما يؤدي إلى تهميش المجموعات أو الطبقات الدنيا، المهمشة التي يتم قمعها، ولا يمكنها الوصول إلى الكلام (Sulistianawati, 2020; Spivak, 2016).

الاختلافات الصارخة بين النخب والمستعمرين واضحة من خلال فكرة الحراك السياسي. يتم تحقيق التعبئة السياسية للنخبة من خلال الاستيلاء أو التكيف مع مؤسسات وقوانين البرلمان البريطاني في حين أن الحراك السياسي الخاضع للمستعمرات يعتمد على الأشكال الكلاسيكية للتنظيم الاجتماعي مثل علاقات الدم والقرابة والانتماءات الإقليمية والتقليدية والقبائل التي تسيطر عليها التعبئة الشعبية. يتمتع مواطنو المستعمرة بشخصية تتغير باستمرار في تعريف أنفسهم، وهي: الأفكار، ومقاومة هيمنة طبقة النخبة القسرية (Louai, 2012).

ب. عدم القدرة على الكلام

يصبح عدم القدرة على الكلام واحدة من خصائص التابع. بالنسبة لسبيفاك، فإن التابع لا يتعلق فقط بالفئة المضطهدة أو الطبقة العاملة المضطهدة، ولكن أيضا حول من هو محدود الصوت بسبب الوصول الذي يمثله (Spivak, 2016). لم يستطع التابع التحدث لأنه لم يعط مجالا لاستكشاف نفسه من قبل السلطات. حتى المثقفون لا يمكنهم سوى إعطاء فكرة عن كيف أن صمت الأصوات الذي يحدث في التابعين لا يساعد على الاستقلال على حقوق التبعية (Gandhi, 2007).

تقدم غاياتاري شاكراפורتي سبيفاك مفهوم الجهورية الاستراتيجية في مواجهة الهوية الفرعية. تعمل الجهورية على إحياء أصوات التابعين وتشبه حلم التابعين. في حين أن الجهورية الاستراتيجية تشير إلى هوية المجموعة في الخطاب العملي بين المجتمعات، إلا أنها موجودة لتسهيل التواصل الفرعي ليتم ملاحظتها وسماعها وفهمها (Sulistianawati, 2020). يجب أن تكون عملية الجهورية الاستراتيجية والجهورية مصحوبة بموقف

من القومية المناهضة للاستعمار (Suwendara, 2018). هذا الموقف يجعل التابع يتشبث بالدفاع عن بلده، ولا يتفق بسهولة مع الطبيعة الاستغلالية للاستعمار، ويعارضه (Wardaya, 2001). لذلك، لا يزال المطرب موجودا للقيام بالوطنية على الرغم من أن نتائج النضال لا تتوافق مع رغباتهم.

ج. العنف المعرفي

يصبح العنف المعرفي أحد خصائص التابع. غالبا ما يتعرض التابعون للعنف المعرفي لأنهم يعتبرون أقل شأنا. عانى التابع من العنف المعرفي من خلال استخدامه كموضوع استعماري في عالم آخر، وعانى من العنف من خلال الاستعمار (Kortova, 2014). هناك عدة دوافع في العنف المعرفي:

(١) التمييز

ينشأ التمييز في العنف المعرفي من خلال تجريد التابعين من إنسانيتهم. الأشكال الأساسية للتمييز الخاضع هو اعتراف الطبقة الحاكمة بأن التابعين هم طبقات أدنى ، بأشكال أساسي وأخلاقي (Maoz & Mc Cauley, 2008). لذلك، كان التمييز دائما يعامل التابعين مثل غير البشر، وبعضهم مضطهد ومهمش ويهيمن عليه لعدة سنوات (Kamila, 2018).

(٢) الشهادات

الشهادات المعرفية العنيفة لها أشكالان، وهما الاختزال وإسكات الصوت. يتم بناء الشهادات مع أشكال من أشكال التخفيض لاعتماد الخبرة الفرعية له، بحيث لا يكون لديه ثقة في خبرته. هذا الانخفاض في المصدقية يتسبب في عدم الاعتراف بالتابع وعدم مساعدته من قبل التابعين الآخرين. تم إسكات وجودها من خلال معالجة الهيمنة الاستعمارية، حتى أنها اعتبرت غير موجودة (Fricker, 2013).

(٣) التوزيع

يشير العنف المعرفي الانتقامي إلى رفض تسليم الموارد والتعليم إلى التابعين. وأكد الحاكم للشعب أن القبيلة والثقافة برمتها تستحقان التمييز ضدهما. يستخدم الحكام تقنية عنيفة مع جرائم أقل ولكن متكررة وبشعة، لذلك ليس من الغريب أن يؤدي هذا العنف المعرفي التوزيعي إلى الكراهية والرغبة الفرعية في الهجوم (Doston, 2011)

ب. ما بعد الاستعمار

(١) تعريف ما بعد الاستعمار

ما بعد الاستعمار يفهم حرفيا النظرية التي ولدت بعد الحقبة الاستعمارية. نشأت هذه النظرية من عدم قدرة النظرية الأوروبية على التصدي بفعالية لتحديات وتنوع الأصول الثقافية للكتابة ما بعد الاستعمارية. تنشأ هذه النظرية أيضا من الشهادة الاستعمارية لدول العالم الثالث وخطابات الأقليات في التقسيمات الجيوسياسية للشرق والغرب والشمال والجنوب (Rukundwa & Aarde, 2016). بحيث تصبح مرحلة ما بعد الاستعمار واحدة من الخطابات المعرفية ذات الصلة بين الغرب والشرق، وهو الوقت الذي تضع فيه الدول الغربية نفسها كهيمنة على الشعوب المضطهدة في بلدان العالم الثالث.

بأشكال عام، يتم تعريف ما بعد الاستعمار على أنه نظرية ولدت بعد أن تكتسب معظم البلدان المستعمرة وجودها. ومع ذلك، لم تكن مرحلة ما بعد الاستعمار بعد الاستقلال، ولكن ما بعد الاستعمار بدأت عندما اتصل المستعمرون لأول مرة بالشعوب الأصلية (Waluyo, 2018).

أكدت راتنا أن مرحلة ما بعد الاستعمار تتضمن ثلاثة معان، وهي: (١) قرن نهاية الإمبراطوريات الاستعمارية في جميع أنحاء العالم؛ (٢) قرن نهاية الإمبراطوريات الاستعمارية في جميع أنحاء العالم؛ (٣) قرن نهاية الإمبراطوريات

الاستعمارية في جميع أنحاء العالم؛ ٤) قرن نهاية الإمبراطوريات الاستعمارية في جميع أنحاء العالم؛ ٥) قرن نهاية الإمبراطوريات الاستعمارية ٦) جميع الكتابات المتعلقة بالتجارب الاستعمارية. و٦) النظريات المستخدمة لتحليل مشاكل ما بعد الاستعمار. تؤكد الدراسات التاريخية أن ما بعد الاستعمار له نفس معنى ما بعد الاستعمار، وهي دراسة تناقش الفترة التي تلت الفترة الاستعمارية وتحتوي على أحداث الحرب والغزو والنضال من أجل أن تصبح دولة مستقلة (Ratna, 2004).

ما بعد الاستعمار هو مجال متعدد التخصصات للدراسات الثقافية والأدبية. المواضيع التي تمت دراستها فيه هي الجوانب الثقافية في أشكال السياسة والأيدولوجية والدين والتعليم والتاريخ والأنثروبولوجيا والفن واللغة والأدب وأشكال الممارسة في هذا المجال، مثل العبودية والاحتلال ونقل السكان والإكراه اللغوي ومختلف الأشكال الأخرى للغزو الثقافي. لذلك، فإن نظرية ما بعد الاستعمار ذات صلة كبيرة فيما يتعلق بالنقد عبر الثقافات وكذلك الخطاب الذي تسببه (Gilroy, Sandset, Bangstad, & Hoibjerg, 2018).

تحمل مرحلة ما بعد الاستعمار تشابها مع نظرية ما بعد البنائية لأنها تنظر إلى وجود عناصر من الماضي. تعمل هذه الدراسة كإرث من المعرفة الاستعمارية وتمثيل الشعوب المستعمرة ، وكذلك تجريد الأشخاص المستعمرين سابقا. تسعى دراسة ما بعد الاستعمار إلى الكشف عن أو تفكيك البقايا الاستعمارية التي لا تزال موجودة بعد استقلال الأمة الاستعمارية . لذلك، تتناول هذه الدراسة مواضيع المحيط الأطلسي الأسود، وإنهاء الاستعمار، وهجرة العمالة (Turama, 2017)، وكذلك الممارسات الاستعمارية التي ظهرت في أماكن أو أوقات مختلفة (Vives & Mohabir, 2020).

تعمل دراسة ما بعد الاستعمار على الحفاظ على التاريخ العالمي لرأس المال (Roy, 2015)، ووسائل الكشف عن أي ممارسات استغلالية وتمييزية،

وكذلك استعادة توازن القوى بين العالمين الأول والثالث (Karim, 2020). بالإضافة إلى ذلك، يمكن لدراسة ما بعد الاستعمار أيضا تفكيك العناصر المخفية أو المخفية عمدا في الأعمال الأدبية (Fatonah, 2018). بحيث تكون هذه الدراسة قادرة على تعزيز روح النضال للبلدان المستعمرة للانتفاض ضد الاستعمار والإمبريالية (Mahamid, 2021).

تشمل الشخصيات التي ساهمت في هذه النظرية سيزير إيمي وفرانتز فانون وألبرت ميمي وغاياتري شاكراפורتي سيفاك وإدوارد سعيد وهومي بهابا وروبرت يونغ (Karim, 2020). هذه الشخصيات لها خصائص في نظريته، مثل إدوارد سعيد: الاستشراق، غاياتري سيفاك: النساء والتابعون، فانون: الهوية والعرق والعرق وبهايا: التقليد والتهجين، وغرامشي: الهيمنة (Morton, 2011).

٢) مفهوم ما بعد الاستعمار عند غاياتري شاكراפורتي سيفاك

غاياتري شاكراפורتي سيفاك هي شخصية ما بعد الاستعمار (Mayasari & Prihatin, 2021). وبحسبها فإن المستعمرين سيغادرون مستعمراتهم السابقة في منطقة الاستعمار رغم استقلال الدولة المستعمرة. لذلك، فإن ما بعد الاستعمار هو علم يدرس العلاقة بين المستعمر والمستعمر، بدءًا من الاستكشاف والاستعمار (Praveen V, 2016).

كانت المصطلح ما بعد الاستعمار لغاياتري شاكراפורتي سيفاك المشهور هو المصطلح التبعية. ترتبط التبعية في سياق نظرية ما بعد الاستعمار بالتهميش (Bahardur I. , 2016). يتم تصنيف التبعية على أنها ممثل حاضر تمامًا على المسرح التاريخي ولكن تم تقليصه إلى دور صغير في القصة (Thomas, 2018). أكدت غاياتري شاكراפורتي سيفاك على أن الاستعمار الذي جاء من أوروبا لن يختفي فقط، لأنه تم العثور على العديد من المستعمرات السابقة، وبعبارة أخرى، ترك المستعمرون، ورثوا القيم الثقافية إلى الشعوب التي استعمروها.

تحاول غاياتري شاكرافورتي سيففاك تفكيك هذه الهياكل القمعية حتى يتمكن أولئك الذين تعرضوا للقمع في السابق من التحدث علانية (Martono, 2011) لذلك، وفقًا لغاياتري شاكرافورتي سيففاك، فإن الشرق هو كائن والغرب هو موضوع له سيادة في المعرفي (Bahardur I. , 2016) .

يحاول غاياتري شاكرافورتي سيففاك تضمين متغير الجنس كهدف في دراسته لمعرفة العلاقة غير المتكافئة بين الرجال والنساء والتي يتم قياسها بعد ذلك في علاقة معارضة ثنائية. أصبحت دراسة النوع الاجتماعي والنسوية قضية حاسمة في دراسات ما بعد الاستعمار (Martono, 2011).

يضع المفكرون الاستعماريون هذه المجموعة التابعة المهمشة كشكل موحد، ولا يتم تصنيفهم إلا على أنهم "شعب مستعمر" أو "أصلي" بغض النظر عن العرق والجنس والتعليم وغيرها. تريد أن تفتح عيون وعقول أولئك الذين تم تجميعهم كمجموعين ومؤيدي النظرية الاستعمارية (Martono, 2011).

٣) عناصر ما بعد الاستعمار

يحتوي ما بعد الاستعمار بأشكال عام على ثلاثة عناصر، بما في ذلك الهيمنة والتقليد والتهجين. أما التفسير على النحو التالي (Fatonah, 2018) :

أ) الهيمنة

الهيمنة الاشتقاقية هي القيادة والهيمنة. لذلك، فإن الهيمنة هي أشكال من أشكال هيمنة مجموعة على أخرى، مع أو بدون تهديد بالعنف بحيث يتم قبول الأفكار التي تمليها المجموعة المهيمنة ضد المجموعة المهيمنة كحس سليم (Cospito, 2018).

إن مفهوم الهيمنة الذي طوره غرامشي ساعد في العمل الثوري. لا يمكن للعمل الثوري في رأي غرامشي أن ينجح إلا إذا كان الاتفاق الاجتماعي الذي يمنح الرأسمالية الهيمنة منضبطا بما فيه الكفاية، وفي الإطاحة

بالرأسمالية يجب أن تسبقه نضالات ثقافية ونضالات ثقافية وتغييرات في الحياة الاجتماعية من الألف إلى الياء عن طريق استبدال الحكومة وتعريفها للبورجويس بأشكال من التضامن الجماعي والتنظيم الذاتي الديموقراطي (Streeck, 2017).

يرتبط مفهوم الهيمنة بالنسبة لغرامشي بمفهوم شعبه الوطني. نشأ هذا من دعوته إلى تركيز الانتباه واحتياجات العصر من حيث التنظيم السياسي. وبالتالي فإن الشعبية الوطنية هي وسيلة لتركيز سياسات الهيمنة في التقاليد الوطنية في سياق معين. أي قوة اجتماعية تصل إلى السلطة وتحاول خلق الهيمنة يجب أن تأخذ طابعا شعبيا وطنيا لتصبح قوة شعبية. وترتبط هذه العملية ارتباطا وثيقا بإرساء الهيمنة: الانتقال من المصالح السياسية المهيمنة ذات الطابع الإقليمي إلى المصالح الوطنية (Salem, 2020).

ب) التقليد

تم تصور مفهوم التقليد لأول مرة من قبل فرانتر فانون ١٩٤٥ الذي ذكر أن الشعب المستعمر تخلق في البداية عن الافتراض التقليدي للهوية العرقية والهوية الوطنية (Fatonah, 2018). لكن هذا الرأي تلقى انتقادات من هومي ك. بهاها الذي ذكر أن التقليد هو قدرة الشخص على التشبه بالآخرين الذين هم أقوى أو لديهم قدرات أكبر من نفسه (Martono, 2011). مفهوم التقليد له أوجه تشابه مع التابع لأنه كدليل على أن المستعمرين ليسوا صامتين دائما سبيفاك، ولديهم القدرة على القتال. لذلك، يمكن تفسير التقليد باستراتيجية للتعامل مع الغزاة. لأن التقليد هو عملية انتحال شخصية تحدث بين هويتين مختلفتين في أسلوب التحدث، وسلوك الملابس، والصور الثقافية الأخرى، سواء بوعي أو بدون وعي في التفاعل للحفاظ على استراتيجية الهيمنة (Martono, 2011).

ج) التهجين

يشير مصطلح التهجين إلى العملية التي يكشف من خلالها الكتاب والمفكرون الأصليون عن طبيعة خطاب ما بعد الاستعمار المتنوع والطارئ، ولكنه يلجأ وراء ادعاءات المنطق الواحد. التهجين هو أيضا أشكال آخر من أشكال التقليد الذي يعد أداة قوية في النضال ضد الاستعمار، لأن هذين المصطلحين يثيران الشكوك حول فكرة العالمية والهوية الذاتية كما تفهمها الأيديولوجيات الاستعمارية (Martono, 2011).

أكد بهابها أن الهجين هو استعارة لوصف انضمام نوعين من الهوية التي تؤدي إلى سمات معينة لكل أشكال، مع القضاء على سمات معينة لكليهما. وبالتالي فإن التهجين هو خلط الثقافات بين الغرب والشرق (الغزاة والسكان الأصليين) الذي يأشكال هوية جديدة كاستراتيجية تستند إلى النقاء الثقافي وتظهر أنها ترسخ الوضع الراهن (Fatonah, 2018).

الفصل الثالث

منهجية البحث

استخدمت الباحثة طرق البحث أو خطوات الباحث في استكشاف موضوع الدراسة (Wagiran, 2019). تتكون طريقة البحث هذه من أنواع البحث ومصادر البيانات وتقنيات جمع البيانات وتقنيات التحقق من صحة البيانات وتقنيات تحليل البيانات. العرض على النحو التالي:

أ. نوع البحث

استخدمت الباحثة نهجين علميين لتحقيق نتائج البحث في هذه الدراسة، وهما: البحث الوصفي النوعي. هذا البحث هو بحث نوعي لأن هذا البحث يهدف إلى الكشف عن الهيمنة الاستعمارية لبدائل الهنود الأمريكيين، من خلال الملاحظة المباشرة على الأشياء المتعلقة بالاستعمار، لأن البحث النوعي في جوهره هو فهم الشيء من خلال الملاحظة المباشرة للكائن (Rukajat, 2018). بجانب ذلك، تستخدم الباحثة في هذه البحث الجامعي البحث الوصفي. يصف الباحثة أو يصف كيف تتشكل الهيمنة الاستعمارية على التابع الهندي الأمريكي، وعوامل وتأثيرات الهيمنة ويصف جهود التابعين لمحاربة الهيمنة (Sukmadinata, 2016).

ب. مصادر البيانات

تم الحصول على مصادر البيانات أو المراجع المستخدمة في هذه الدراسة من مصدرين، وهما مصادر البيانات الأساسية ومصادر البيانات الثانوية، بينما التفسيرات لكليهما

١ مصادر البيانات الأساسية

مصدر البيانات الأساسي أو مصدر البيانات الرئيسي المتضمن في هذه الدراسة هو رواية هوشيلاجا لسميح مسعود والتي نشرتها "الآن ناصرون وموزون"

عام ٢٠٢٠ في عُمان مع ٢٥٦ صفحة باللغة العربية ولا يوجد ترجمة لهذه الرواية حتى الآن. (Suwendra, 2018).

٢. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية في هذه الدراسة هي المصادر التي تشير إلى البيانات التي يمكن الوصول إليها لأغراض البحث، مثل الكتب والمجلات والأطروحات وغيرها من الأدبيات (Wibowo, 2006)..مصادر البيانات الثانوية التي تستخدمها الباحثة هي الكتب والمقالات في المجلات العلمية التي تناقش نظرية ما بعد الاستعمار لغاياتري سيفاك.

ج. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات يعتبر الخطوات لجمع البيانات المهمة لغاية البحث. يجب أن يكون الباحث ماهرا في جمع البيانات للحصول على بيانات صحيحة (Somel, 2019). كانت طريقة جمع البيانات في هذه الدراسة ثلاث طرائق، وهم طريقة القراءة، وطريقة الترجمة وطريقة الملاحظات. فيما يلي المراحل التي قامت بها الباحثة:

١. طريقة القراءة

استخدمت الباحثة طريقة القراءة للحصول على البيانات أو المعلومات من خلال القراءة (Emzir, 2011). تتم طريقة القراءة من خلال قراءة موضوع الدراسة يدق وتعميق لفهم محتويات الجملة التي هي محور المناقشة في موضع البحث (Guo, 2002). الخطوات في هذه المرحلة هي:

(أ) قرأت الباحثة كل نصوص في رواية هوشلاجا لسميح مسعود.

(ب) أعادت الباحثة قراءة رواية هوشلاجا لسميح مسعود التي تحتوي على أشكال من أشكال تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية.

(ج) أعادت الباحثة قراءة رواية هوشلاجا لسميح مسعود التي تحتوي على عامل من عوامل تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية.

(د) أعادت الباحثة قراءة رواية هوشلاجا لسميح مسعود التي تحتوي على تأثيرات من أشكال تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية.

٢. طريقة الترجمة

استخدمت الباحثة طريقة الترجمة أو عملية لنقل الكلام من لغة إلى أخرى (Mudzakir & Syihabuddin, 2003) تتم طريقة الترجمة عملية تغيير اللغة المصدر (BSU) مع اللغة الهدف (BSA) (Ashori, 2010). الخطوات في هذه المرحلة هي:

(أ) ترجمت الباحثة كل كلمة في رواية هوشلاجا لسميح مسعود.

(ب) بحثت الباحثة على الترجمة الصحيحة في القاموس.

٣. طريقة الكتابة

تكتب الباحثة البيانات من مصادر البيانات بطريقة الكتابة في الكلمة

العمدة (Emzir, 2011). أما المراحل المستخدمة الباحثة هي:

(أ) كتبت الباحثة في رواية هوشلاجا النصوص التي تحتوي أشكال تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية.

(ب) كتبت الباحثة في رواية هوشلاجا النصوص التي تحتوي عوامل تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية.

(ج) كتبت الباحثة في رواية هوشلاجا النصوص التي تحتوي تأثيرات تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية.

د. طريقة تحقيق البيانات

بعد جمع البيانات، بدأت الباحثة في اختبار صحة البيانات التي تم جمعها للحصول على صحة البيانات وفقا لأهداف البحث، والتي كان أحدها تقنيات

التحقق من صحة البيانات (Gunawan, 2017). في هذه الطريقة تستخدم الباحثة تقنية زيادة المثابرة، والنقاش بين الأقران والخبراء. الخطوات هي:

١. زيادة المثابرة

قامت الباحثة بإجراء تحسينات لإعادة التحقق من نتائج أبحاثهم سواء كانت صحيحة أم لا (Sugiyono, 2018). وهو كما يلي:

أ) أعادت الباحثة قراءة البيانات التي تم جمعها بناءً على نظرية ما بعد الاستعمار لغايات تري سيفاك.

ب) أعادت الباحثة العلاقة بين العنوان وأهداف البحث وطرق البحث والمناقشة واستخلاص النتائج.

ج) أعادت الباحثة فحص البيانات الاستعمارية من خلال التأكد من أن الكلمة تناسب فئة غايات تري سيفاك لنظرية ما بعد الاستعمار.

٢. مناقشة الزملاء

قامت الباحثة المناقشة مع الزملاء من خلال عرض نتائج البحث المؤقت والمناقشة مع زملائهم الباحثين حول البحث الذي تم إجراؤه، الأشياء التي يفعلها الباحثة عند المناقشة مع الزملاء هي:

١) تناقشت الباحثة مع الأصدقاء من خلال إظهار نتائج البحث المؤقت والحصول على آراء حول الزملاء والاستنتاجات الأولية التي توصل إليها الباحثة.

٢) تناقشت الباحثة نتائج تحليل البيانات مع الزملاء وتطلب منهم الحصول على معلومات حول أوجه القصور في التحليل، بحيث تمكن للباحثين تطوير تفسيرات الأقران.

٣) وضعت الباحثة نتائج مناقشات الأقران كمواضع للنظر فيها ومدخلات في البحث.

٣. مناقشة مع الخبراء

قامت الباحثة المناقشة مع الخبراء من خلال استشارة الأبحاث مع الأشخاص الذين يفهمون النظرية التي يكتبها الباحثة، من أجل الحصول على التوجيه والمدخلات بحيث يمكن حساب نتائج البحث (Hanifah, 2014) وهو كما يلي:

(١) عرضت الباحثة نتائج البحث المؤقتة على المحاضرين الخبراء في مجال البحث.

(٢) طلبت الباحثة التوجيه والإرشاد والمدخلات من المحاضرين الخبراء بشأن نتائج البحث المؤقتة.

(٣) قامت الباحثة بإجراء تحسينات عدة مرات وعرض النتائج المنقحة على المحاضرين الخبراء.

(٤) تناقشت الباحثة مع المحاضرين الخبراء وهو ما يقوم به الباحثة لكل أسبوع أربع مرات.

هـ. طريقة تحليل البيانات

استخدمت الباحثة طريقة تحليل البيانات لتفسير البيانات بطرق مختلفة مثل تصنيف البيانات، وتمييزها، وتصنيفها، وتقسيمها وفقاً لمجموعات معينة لتركيز المأشكالة والإجابة عليها (Raharjo, 2020). تعتمد الباحثة طريقة تحليل البيانات على نظرية مايلز وهوبرمان التي تحتوي ثلاث مراحل في تحليل بيانات البحث النوعي، وهي تخفيض البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج (Miles & Huberman, 1992). الخطوات في هذه المرحلة هي:

١. تقليل البيانات

تعد تقليل البيانات على التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن الموضوع وأنماطه (Sugiyono, 2018). أما خطواتها كما يلي:

أ) قامت الباحثة باختيار البيانات التي تحتوي أشكال تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية.

ب) اختارت الباحثة البيانات التي تحتوي عوامل تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية.

ج) قامت الباحثة باختيار البيانات التي تحتوي تأثيرات تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية.

٢. عرض البيانات

استخدمت الباحثة طريقة عرض البيانات لتحسين نتائج الدراسة. طريقة عرض البيانات هي عملية جمع البيانات بطريقة منظمة وقصيرة ولكن واضحة بحيث يمكن للجميع فهمها ويمكن استخلاص النتائج (Pandey, 2016; Miles & Huberman, 1992)

أ) قدمت الباحثة البيانات التي تم جمعها في أربعة جداول لتبعية الهنود الحمر. ب) قدمت الباحثة البيانات في الجدول الذي أعده الباحثة، وهي جدول أشكال تبعية الهنود الحمر، وعواملها وتأثيراتها.

ج) قدمت الباحثة بإزالة البيانات الخاصة بكل كلمة من الجدول ليتم وصفها في وصف عميق، أي العرض في أشكال نتائج التحليل وفقاً لنظرية غاياتري ش. سيفاك لما بعد الاستعمار.

٣. الاستنتاج

استخدمت الباحثة الاستنتاج كخطوة الأخيرة في تحليل البيانات. يتم تقديمها بأشكال إيجاز (Gunawan, 2017). وهو كما يلي:

- أ) خلصت الباحثة النتائج والمناقشة في أشكال وصف موجز يعتمد على أساس ما بعد الاستعمار غاياتري سبيفاك.
- ب) أجابت الباحثة على الغرض من البحث باستنتاج موضوعي.
- ج) زادت الباحثة وجهة نظر الباحثة في استنتاج التكوينية.

الفصل الرابع

مناقشة نتائج البحث

كان الهنود الحمر هو الأمريكيون الأصليون الذين اكتشفوا البلاد لأول مرة، وانتشروا في جميع أنحاء الأمريكيين، مثل أمريكا الوسطى (حضارة المايا) وأمريكا الشمالية (حضارة الأزكت) وأمريكا الجنوبية (حضارة الإنكا). تأتي تسمية القبيلة الهندية هذه من خطأ كولومبوس، فقد اعتقد أن الأرض التي وجدها هي أرض هندية (Kamza & Kusnafizal, 2021). انتهى وجود الهنود كحكام في أمريكا عندما توسع الملك الفرنسي الأولى. طلب الملك الفرنسي فرانسيس الأولى من "جاك كارتير" القيام برحلة إلى الغرب عن طريق عبور المحيط الأطلسي. تهدف الرحلة البحرية إلى استكشاف الشمال والسفر إلى آسيا بالإضافة إلى اكتشاف الذهب والتوابل. حتى في عام ١٥٤١ تم تكليف "كارتير" بالمساعدة في إنشاء مستعمرة في أمريكا الشمالية (Power, 2021).

تعكس أحداث التبعية في القبيلة الهندية في رواية هوشيلاجا لسميح مسعود. تحكي هذه الرواية عن حياة القبيلة الهندية ما بعد الاستعمارية. سميح مسعود هو الرئيسية في الرواية من فلسطينين، ويذهب إلى أمريكا ويلتقي بمارفن. يروي مارفن مصير الهنود الذين يعيشون في المحمية. كما روى رحلة جاك كارتير عبر سانت لورينك St. Lawrent، وزراعة الكيانات، واستغلال السكان، والمنفى والاستعمار الذي حدث في بلده. يقدم مارفن وسيلفيا إلى ماسويد في تتبع آثار الاستعمار. كلاهما أخبر حياة أسلافهم. كتب سميح مسعود ككاتب، قصص الهنود في كتابه بعنوان هوشيلاجا (Masoed, 2020). أشكال وعوامل وتأثيرات التبعية الهندية التي تنعكس في رواية هوشيلاجا هي كما يلي :

أ. أشكال تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في رواية هوشيلاجا لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غايتري سبيفاك

يتم إخضاع الطبقة العليا ضد الطبقة الدنيا بأشكال مختلفة دائما. إنهم يروجون للحرب والتطرف والغزو والاستعمار في كل مهمة من مهامهم (Ghafoor & Farooq, 2020). في الواقع، فإنها تحد من الحقوق وتغير مصير المجتمعات التابعة لتصبح حكاما في مستعمراتها، مثل عدم توفير الأمن، لأن التابعين مستبعدون من مفهوم الأمن عن طريق إسكات المواقع وإسكات الأعضاء. حتى أنهم لا يستطيعون تأمين أنفسهم لأنهم آمنوا (Betrand, 2018).

كانت عدة أشكال من العنف ترتكبها الهيمنة الاستعمارية ضد التابعين. أثارت نظرية غايتري سبيفاك استراتيجية عنيفة معرفية في تحليل أشكال العنف الاستعمارية. أشكال إخضاع القبائل الهندية في رواية هوشيلاجا لسميح مسعود استنادا على أساس ما يعد الاستعمار غايتري سبيفاك هو كما يلي:

الجدول ١. أشكال تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في رواية هوشيلاجا لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غايتري سبيفاك

أشكال التبعية	مكون تبعية
التمييز على أساس الجنس	التمييز
العنصرية	
الاستعمار	الشهادة
اكتساب التجارة	
توقع الموارد البشرية	التوزيع
الثقافة الثقافي	

الجدول ١. أشكال تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في رواية هوشيلاجا لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غايتري سبيفاك هناك،

وجدت الباحثة ستة أشكال من إخضاع القبائل الهندية، وهي التمييز في أشكال التمييز على أساس الجنس والعنصرية، والشهادة في أشكال استعمار واكتساب التجارة، والتوزيع في أشكال توقع الموارد البشرية والثقافة الثقافي. فيما يلي شرح لأشكال التبعية للقبيلة الهندية:

(١) التمييز

ينشأ التمييز في العنف المعرفي من خلال تجريد التابعين من إنسانيتهم. الأشكال الأساسي للتمييز الخاضع هو اعتراف الطبقة الحاكمة بأن التابعين هم طبقات أدنى، بأشكال أساسي وأخلاقي . لذلك، كان التمييز دائما يعامل التابعين مثل غير البشر، وبعضهم مضطهد ومهمش ويهيمن عليه لعدة سنوات (Kamila, 2018). وفيما يلي أشكال التبعية للقبائل الهندية ذات مؤشرات التمييز:

أ) التمييز على أساس الجنس

يكون التمييز على أساس الجنس أشكال من أشكال الاغتصاب والاعتداء الجنسي. كانت النساء ضحايا لممارسة التمييز على أساس الجنس بسبب طبيعتهم الضعيفة وعدم القوة للمقاومة. لذلك ليس من المستغرب أن يتم تهميش النساء ويفقدن وظائفهن ويتعرضن للتحرش الجنسي (Heffernan, 2022). في الواقع، لا يستهدف التمييز على أساس الجنس النساء فحسب، بل يستهدف أيضا الرجال الضعفاء (Leda, 2020). تتعرض النساء الهنود الحمر للعنف طوال الوقت في أشكال اعتداء الجنس ونظام أبوي (Waluyo, 2018; Saputra, 2011). الاعتداء الجنس في الرواية هو كما يلي:

"وثمة شواهد كثيرة تؤكد على أنهم تعرضوا لسوء المعاملة ، وكل أنواع التعاوزات ، الجوع والحرمان وحتى الإيذاء البدني والجنسي والعاطفي بما فيه الاغتصاب (Masoed, 2020, p. 212)."

مارفن أي الشباب من الهنود الحمر يخبر لسميح مسعود (الشخصية الرئيسية في الرواية) عن حالة مائة وخمسين ألف طفل هندي. وأجبروا على الانفصال عن أسرهم والخضوع لعملية غسل الدماغ. وعانين من الجوع والحرمان، أما الفتيات الهنود الحمر تعرضت للإيذاء البدني والاعتداء الجنسي والاغتصاب. جعل الغزاة أطفال الهنود الحمر حياء وليس لديهم مستقبل. حتى انتشرت الأخبار عنهم في وسائل الإعلام المختلفة.

العنف الجنسي في أشكال الاعتداء البدني والتحرش الجنسي والاغتصاب هو جزء من التمييز على أساس الجنس. بدأ التمييز الجنسي الهندي بأشكال أساسي في عام ١٥٤١ حتى الآن، عندما كان "جيش جان فرانسوا دي لا روك" و"سير دي روبرفال" مسؤولاً عن حملة استعمارية ضخمة إلى كندا. في ذلك الوقت، كانت النساء والفتيات الهنديات ضحايا لممارسة التمييز على أساس الجنس، وحتى أنهن تعرضن للاعتداء الجنسي بسبب طبيعتهم الضعيفة وليس عدم القوة للمقاومة. ولذلك، فإن الاعتداء الجنسي الذي حدث للقبيلة الهنود الحمر كان جزءاً من التمييز على أساس الجنس كأشكال من أشكال العنف المعرفي.

بالإضافة إلى التحرش الجنسي الذي يصيب الهنود الحمر، وجدوا ممارسة أبوية مع أشكال من أشكال الاختلاف في سلطة الذكور والإناث. هذه هي كما يلي:

ثم استندرك قائلاً : - كان دستورنا ينص على المساواة ما بين الرجل والمرأة، كما هي الحال في المجتمعات الحديثة، وكان يفرض قيوداً صارمة على سلطة الحكام، وقد قسّمت فيه السلطة ب بين المرأة والرجل (Masoed, 2020, p. 74).

شرح "أورلان" كشخصية من القبيلة الهندية لسميح مسعود عن الاختلافات في السلطة بين القبائل الهندية والأمريكية. ولا يميز دستور القبيلة الهندية بين السلطة الرجل و السلطة المرأة. ويميز الدستور الأمريكي بين السلطة الرجل والسلطة المرأة. وهذا يدل على وجود ثقافة أبوية تضع الرجال كأصحاب السلطة الرئيسيين والمهيمنين في أدوار القيادة السياسية. تحدث الثقافة الأبوية القبلية الهندية أو الهنود الحمر في عدة أشكال، مثل كون النساء موضوعاً لهيمنة الرجل، وليس للمرأة دور في التفاعل، وتعتبر المرأة مكتملة (Saputra, 2011). هذه الثقافة الأبوية تجعل وجود المرأة فقط كمكمل، حتى أنشطتها أو علاقاتها مع الرجال تستخدم فقط بقدر ما تدعم مشاريع الذكور. وبالتالي، فإن النظام الأبوي هو جزء من التمييز على أساس الجنس لأنه يسبب المتعة الاجتماعية في المجتمعات القبلية الهندية.

ب) العنصرية

العنصرية في رواية هوشلاجة لسميح مسعود هي المعاملة غير العادلة للناس من مختلف الأعراق (Armiwulan, 2015; Geetha, Vijaya, & Thirunavukkarasu, 2018) تم إنشاء العنصرية من قبل الحكام الأمريكيين لخلق تقييد درجة بينهم من خلال الثقافة والجلد والعرق والمعتقدات أو أي شيء يجدونه غريباً أو مختلفاً في مجموعتهم (Hidayati, Christiarini, & Rosetia, 2020).

كانت العنصرية التي حدثت في القبيلة الهندية رؤية للهيمنة الاستعمارية للاستيلاء على أراضي الهنود. يتم تصنيف الهنود وفقاً لعضويتهم في قبيلة ويعاملون بأشكال غير متوازن على القبائل المهاجرة (Axanta & Purba, 2020). تحدث معالجة العنصرية من خلال الاعتقاد المنفصل و *xenofèbia*. تفسير الاعتقاد المميزين في الرواية هو كما يلي:

علقت زوجته قائلة : - المحميات المنتشرة في كندا مظهر من مظاهر
العنصرية في أبشع صورها، والغريب أنه ا تركز على القانون، الفاعل هنا
لا يضيره شيء، والذي يتألم من يقع عليه الفعل (Masoed, 2020, p.
196).

أكدت زوجة والد أورلان أحد الشخصيات من القبلية الهندية
لسميح مسعود. وأكدت أن الملاذات المنتشرة في كندا هي أشكال من
أشكال العنصرية. هذا يدل على انتشار الثقة التي يقوم بها الحاكم. يمكن
الاستدلال على ممارسة معتقدات الأجداد وانتشار المعتقدات الاستعمارية
على أنها معتقدات منفصلة بين الطبقة الحاكمة والطبقة التبعية، وتؤدي إلى
سلوك عنصري.

بدأت تمييز الثقة بين القبائل الهندية والمستعمرات عندما كان بناء
الأماكن المقدسة انتشار في كندا. كان لدى الهنود في البداية ثقة في سكان
الطبيعة، أي الشمس والقمر والنجوم. مارس عبادتهم عن طريق إشعال
النيران والرقص والغناء. ولكن بعد وصول المستعمرة، عانوا من تمييز الثقة مع
انتشار الأماكن المقدسة. زرع المستعمرون الصليبان في شبه الجزيرة للمطالبة
بها تحت الأراضي التي كانت تنتمي إليها للفرنسيين. يستخدم المكان
المقدس كقانون لفهم العالم. ولذلك، فإن تمييز الثقة هي أشكال من أشكال
التمييز العنصري لأنه يزعج المعتقدات الأصلية للقبائل الهندية.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن أشكال التبعية هي التمييز على أساس
الجنس والعنصرية. تتماشى النتائج التي توصل إليها الباحثون مع نظرية سيفاك
على أن خصائص التبعية هي العنف المعرفي في أشكال ظلم عرقي وديني
وجنساني (Kortova, 2014). يأخذ التمييز على أساس الجنس في التبعية عادة
بأشكال التحرش الجنسي والثقافة الأبوية (Putri, Mayong, & Faisal, 2021)، في

حين أن العنصرية اتخذت بأشكال الاستعمار والتصرف في الثقة دائما
(Kholifatu & Tjahjono, 2020)

ليس بالضرورة أن يكون للتمييز الجنسي شعور بالاغتصاب، ولكنه
يشمل الاعتداء الجنسي اللفظي مثل إلقاء النكات البائسة، وإيذاء وإحراج
شخص ما (Leda, 2020). بالإضافة إلى ذلك، لا يستهدف التمييز على أساس
الجنس النساء فحسب، بل يستهدف أيضا الرجال من الطبقة الضعيفة (Hajar,
2019) يتماشى مع سيففاك أن التمييز على أساس الجنس هو تمييز على أساس الجنس
(Leda, 2020). بالإضافة إلى التمييز على أساس الجنس، فإن الثقافة الأبوية لا
تجعل المرأة بالضرورة ضعيفة ولا تمنح السلطة، ولكنها أيضا تجعل النساء يقاومن
المقاومة (Saputra, 2011).

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن أشكال التبعية هي التمييز على أساس
الجنس والعنصرية. يمكن مقارنة نتائج الباحثة بالدراسة التي يبين بأن النساء
يتعرضن للاستغلال الجنسي من خلال الأفعال السيئة، وهي النكات والفاحشة
والكوليكان (Putri, Mayong, & Faisal, 2021)، والتحرش الجنسي (Leda, 2020)،
والعنف الجسدي والاغتصاب (Sulistianawati, 2020; Patullah, Juanda, &
Saguni, 2021). في حين، أن التابعين يعانون من التمييز مع أشكال من أشكال
العنصرية يؤكد البحث على أن العنصرية هي شيء لا يزال يؤثر على الهوية
الاجتماعية، لأن هناك رأي أن التابعين كمجموعة أدنى عند مقارنتها بالبيض
(Mianani, 2021). ومع ذلك، فإن هذه الدراسة لا تتطابق مع البحث الذي
ينص على أن النساء هن الطبقة البرجوازية التي تضطهد النساء الأخري
(Suryawati, Seran, & Sigit, 2021).

ويتضح أن أشكال التبعية لا يقتصر فقط على الحرب والعنف. يمكن أن
يحدث هذا النوع من التبعية من خلال غير العادل أو التمييز، إما التمييز على
أساس الجنس أو التمييز العنصري. تثبت هذه الدراسة أن التمييز على أساس

الجنس ليس فقط من خلال التحرش الجنسي ولكن أيضا من خلال الممارسات الثقافية الأبوية، وتؤكد أن التمييز على أساس الجنس نادر الحدوث بالنسبة للرجال. بالإضافة إلى ذلك، تثبت هذه الدراسة أيضا أن العنصرية لا يحدث فقط بسبب الاختلافات العرقية، ولكن أيضا بسبب الاختلافات في العرق والمعتقدات.

(٢) الشهادة

شهادة العنف المعرفي لها أشكالان، وهما الاختزال وإسكات الصوت. تم بناء الشهادة مع أشكال من أشكال التخفيض وعدم قدرة التابع منه، بحيث لا يثق في مهاراته ويتم تقليله بسبب العنف المعرفي (Fricker, 2013). في حين، أن الشهادة في أشكال إسكات يتم القيام بها للإضرار بقدرة التابعين على التحدث ويصبح غير المسموع (Spivak, 2016)، في بعض الأحيان ترتكب الطبقة الحاكمة عنفا جسديا لمحاربة التابع.

هذه الممارسة للشهادة المعرفية العنيفة هي كما كان الحال مع الهنود. أشكال شهادات العنف المعرفي هي كما يلي:

(أ) الاستعمار

ممارسة الاستعمار هي جزء من المعرفة العنيفة لأنها تصبح استعماريا في وصف التابعين. يشير الاستعمار إلى أيديولوجية تدعو إلى الاستغلال من قبل القوى السياسية في منطقة غير مدمجة في فضائها الوطني وتعتبر مهجورة (Van & Avenne, 2021). حدث الاستعمار للهنود من خلال ممارسة الإبادة الجماعية واستغلال السكان. ممارسة الجماعية في الرواية هي كما يلي:

في لحظة نظر إلي متسائلاً: هل سمعت به؟ - أجل، عاش قبل خمسة قرون، ويعترف الذين أبادوا شعبكم في البلد الذي يسمى الآن بالولايات المتحدة، أنه يعتبر أول من أسس حكومة ديمقراطية نيابية تمثيلية في التاريخ لممارسة السلطة في رابطة قبائل الإيروكويس (Masoed, 2020, p. 195).

أخبر والد أورلان كشخصية من قبلية هندية وضحية للاستعمار سميح مسعود عن القوة البيضاء. ذبح البيض المنطقة القبلية الهندية أو ما يعرف الآن بالولايات المتحدة منذ حوالي خمسة قرون ١٥٢٠. لقد ارتكبوا جريمة قتل حتى مات الكثير من الهنود، حتى أنهم قدموا أنفسهم كأول شعب في التاريخ يؤسس حكومة ديمقراطية تمثيلية لممارسة السلطة في رابطة الإيروكوا سابقا الأمم الخمسة (أونيدا، أونونداغا، كايوغا، وسانيكا، ثم انضم إليه توكارورا). وأظهرت المذبحة وجود ممارسة إبادة جماعية لإبادة القبيلة.

ذبح البيض الهنود منذ رحلة كولومبوس إلى أراضيهم في عام ١٩٤٨. ذبح البيض أسلاف القبيلة الهندية حتى مات العديد من الضحايا، وقاموا بإسكات أنفسهم من خلال عدم إعطاء مساحة للتابع ليكون معروفا لكثير من الناس. لا يسمع صوت التابعين إلا من الذين يقابلونه أو من وتيرة إلى وتيرة. تم تقييد حركة المستعمرات الهندية، وتم القضاء على حقوقهم كبشر، وتم إلغاء وجودهم، وتلقوا العديد من الرفض المؤطر من قبل الأنظمة القمعية. ولذلك، فإن ممارسة الإبادة الجماعية هي أحد أشكال الشهادة.

بالإضافة إلى الإبادة الجماعية الذي تلقاه التابعون الهنود، وجدوا توسعا إقليميا من خلال المطالبة بمستعمرتهم كدولتهم الأصلية. هذه هي كما يلي:

عندما اكتشفوا بلادنا أطلقوا علينا اسم « الهنود الحمر »
بمدلولات دولية واضحة، ثم أبادوا أجدادنا واحتلوا أرضنا، وبعد
عقود من السنين أطلقوا على من بقي منا اسم « السكان
الأصليين » (Masoed, 2020, p. 1)

أعرب مارفن، وهو شاب هندي، عن انزعاجه من الحاكم بسبب دولته الاستعمارية، حيث جاءوا وذكروا إلى الأمريكيين الأصليين مع الهنود الحمر كدلالات أدنى. ثم أبادوا الأجداد واحتلوا أرض القبيلة الهندية لعقود حتى أنهم ادعوا من الأمريكيين الأصليين، ووضعوا القبائل الهندية في محميات حيث كانت قطعة صغيرة فقط من الأرض التي كان الوصول إليها لتلبية الاحتياجات محدودا.

استند الاستعمار للهنود على شهية الحاكم البيض للبحث عن الذهب والتوابل من خلال الشحن. قام البيض برحلة بحرية للعثور على طريق جديد إلى آسيا من خلال "خط سانت لورانس". التقوا بعدة مئات من السكان في الكندية واستعمروا هناك. أشكالوا حكومة عليها. قام البيض بتوسيع المنطقة من خلال إيجاد طرق جديدة والقضاء على وجود التابع وتقديم أنفسهم كمواطنين أصليين في أراضيهم. إنهم يجعلون من التابعين في طبقة أدنى، ويضعونها في حجز مع حياة مغلقة وغير متطورة.

ب) اكتساب التجارة

اكتساب التجارة هو من أحد أشكال الشهادة العنف المعرفية. في الأساس، الاكتساب التجارة هي عملية نقل شركة إلى شركة أخرى للحصول على الملكية والسيطرة الإدارية للشركة التي يتم الاستيلاء عليها (Hidayat, 2021). ولكن في الاستعمار الهندي، كانت اكتساب على شركة عملية هي استحواذ تجارية، لأنه في ذلك الوقت لم يتم بناء الشركة من قبل القبيلة الهندية.

حدثت عملية اكتساب التجارة للهنود من خلال تجارة الفراء وإساءة استخدام العلامات الغذائية. واكتساب التجارة للهنود من خلال تجارة الفراء هي كما يلي:

علق مارفن قائلاً : - لعبت أطماع تجارة الفراء دوراً مهماً في حياته، وسرعان
ما جعلت منه أحد المحتلين الأوائل لبلادنا، وجرى بينه وبين أجدادنا معارك
اتصلت حلقاتها في أمكنة كثيرة (Masoed, 2020, p. 105)

أخبر مارفن شاباً من القبيلة الهندية أي صديقه المقرب سميح
مسعود عن طموحة "جاك كارتير" في تجارة الفراء كاستراتيجية للاكتساب
التجارة. عندما وصل جاك كارتير (بحار فرنسي) إلى فرنسا الجديدة، التقى
بالقرويين في ستاداكونا وأسس تجارة الفراء، وكانت تجارة الفراء التي قام بها
البحارة الفرنسيون أول أشكال من أشكال الاستعمار في البلد الهندي قبل
القتال في العديد من الأماكن. "مونتريل" هي الآن مركز تجارة الفراء
البريطانية مع أوروبا، وأنشأوا تجارة بمنهجية جديدة في حين أن الفرنسيين لم
يصنعوا سوى جزء صغير من تجارة الفراء. وهذا يدل على إساءة استخدام
فرنسا للسلطات التجارية.

إساءة استخدام السلطة التجارية هي أحد أشكال من شهادة
الاكتساب التجارة. ويرجع ذلك إلى إسكات الحاكم للكشف عن الثقافة
الأصلية لتجارة الفراء. أساء "جاك كارتير" استخدام السلطة التجارية في
تجارة الفراء كاستراتيجية استعمارية. ادعى أن تجارة الفراء من ثقافته حتى
إقامة تعاون مع الأوروبيين. تم استخدام تجارة الفراء في ذلك الوقت
كزخرفة لجلد القندس.

بالإضافة إلى إساءة استخدام التجارة، أساء المستعمرون وضع
العلامات الغذائية. هذه كالتالي:

بدأت سيلفيا بالتحدث عن الأكل العصري، وبينت أن مشاهير الطهاة
في أمريكا وبالنسبة لأمريكا الجنوبية ما زالوا يعدون أكلهم على الطريقة
التي أخذوها عن شعوب المايا (Masoed, 2020, pp. 64-65)

تشرح سيلفيا، الشخصية الهندية وصديقة أورلان يبين عن الطعام الحديث في أمريكا لسميح مسعود. كان الطعام الحديث الذي رآه سميح مسعود في البداية طعامًا هنديًا. يتضح هذا من خلال الطهاة الأمريكيين الذين اعترفوا بأن المستعمرين الأوائل أخذوا طعام أسلاف الهنود وأضافوا القليل من الوصفة الأصلية بطبق أكثر حداثة، وبعد ذلك قام المستعمرون بوضع الملصقات بادعاء أن الطعام الهندي هو طعام أمريكي. لقد وصفوا الطعام باتفاق المستعمرين ولم يمنحوا القبائل الهندية مجالًا للتعاون معهم.

إساءة استخدام ملصقات الطعام من خلال الادعاء بأن طعام السكان الأصليين هو طعام استعماري هو أشكال من أشكال الشهادة. أسكت المستعمرون وجود الهنود في جميع النواحي بما في ذلك الطعام. لقد أضافوا بعض الصفات إلى طعام أسلاف الهنود لجعله يبدو أكثر حداثة ويتمتع به كثير من الناس. لكن في تسويقهم، لا يقدمون تفسيرًا بأن الطعام هو وصفة من الهنود، حتى يفكر الناس والمهاجرون في أمريكا أن الطعام كسمة مميزة للطعام الأمريكي في أيدي الطهاة الأمريكيين الماهرين.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن أشكال التبعية هو الاستعمار واكتساب تجارة. وتتماشى النتائج التي توصل إليها الباحثون مع نظرية غاياتري سبيفاك بأن الغزاة سيطبقون الاستعمار على مستعمراتهم (Spivak, 2016). تؤكد هذه النتيجة أيضًا ادعاء "مورتون" بأن المستعمرين هم مجموعة فرعية مهمشة، مقموعة ولا يستطيعون الوصول إلى الكلام (Morton, 2008). بالإضافة إلى ذلك، فإن الاستعمار الذي قام به الغزاة كان منحازًا لإسكات الصوت التابع. إن إسكات الصوت الفرعي يكمل رأي غاندي (٢٠٠٧) بأن الغرض من إسكات الأصوات الفرعية هو تفويض قدرة التابعين على التحدث والتحول إلى غير مسموع.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الشهادات حدثت للقبائل الهندية في أشكال استعمار واكتساب التجارة. تتوافق النتائج التي توصل إليها الباحثون فيما يتعلق بالاستعمار مع الأبحاث التي تفيد بأن التابعين يعانون من القمع والعنف والإهانة ووضع العلامات (Patullah, Juanda, & Saguni, 2021)، واستغلال العنف (Putri, Mayong, & Faisal, 2021)، والتعذيب (Saputri, 2019). في حين أن الشهادة في أشكال اكتساب التجارة وفقا لبحث الذي يفيد بأن التبعية تؤدي إلى المجال الاقتصادي (Setiawan, 2018). لكن هذه الدراسة تختلف عن بحث سوليسيتاواي (2020) الذي يفيد بأن الغزاة هم من السكان الأصليين التابعين أنفسهم الذين يسيئون استخدام السلطة.

ويبدو أن هذا الأشكال من أشكال إخضاع الشهادات لا يحدث فقط من خلال ممارسة الاستعمار، ولكن أيضا من خلال عمليات اكتساب التجارة مثل إساءة استخدام السلطات التجارية وإساءة استخدام ملصقات الطعام. يؤكد هذا البحث أن ممارسة الاستعمار مصممة بأشكال منهجي من خلال عدة أشكال بهدف جعل الضعفاء أقل شأنًا، حتى أنهم يعاملون البشر على غير بشر. ويؤكد هذا البحث أيضا أن معظم الاستعمار هم من المهاجرين.

٣. التوزيع

يشير التوزيع في العنف المعرفي إلى رفض تسليم الموارد والتعليم إلى التابعين. وأكد الحاكم للشعب أن القبيلة والثقافة تستحقان التمييز. يستخدم الحكام تقنية عنيفة مع جرائم أقل ولكن متكررة وبشعة، لذلك ليس من الغريب أن العنف المعرفي التوزيع يمكن أن يؤدي إلى الكراهية والمقاومة (Doston, 2011). الأشكال التوزيعي في رواية هوشيلاجا كأشكال من أشكال إخضاع القبائل الهندية هو كما يلي:

أ) توقع الموارد البشرية

إن توقع الموارد البشرية أو عملية تنهية الاحتياجات الأساسية للقبيلة الهندية هو أحد أشكال في العنف المعرفي. لقد تناوب الحكام الأمريكيون من خلال احتجاز توزيع الضروريات الأساسية، وليس لديهم أي تعاطف مع التابعين. وهي كما يلي:

وتنكر أنظمتها علينا كل متطلبات الحياة الأساسية (Masood, 2020, p. 217)

شرح والد أورلان، أحد شخصية القبائل الهندية لسميح مسعود عن رفض توفير الموارد لكل من الملابس والطعام للمجتمعات التابعة. اتبعت الجماعات البيضاء نظاماً أبوياً لرفض تقديم المساعدات وأخذ طعامهم. وهذا يدل على أن الحاكم ليس لديه قيم إنسانية.

إن تجميد مصدر احتياجات الموارد البشرية للتابعين هو دليل على أن التبعية محدود، فضلاً عن قبول الأنظمة القمعية. وأدى احتجاز هذه المصادر الغذائية إلى التمييز ضد البيض. لا يرتكب الحكام العنف بأشكال مباشر، لكنهم يخفضون مستوى العنف باستراتيجية أكثر قسوة، أي من خلال الريادة في موارد التابعين أنفسهم مثل الغذاء. لذلك فإن تجميد مصدر هذه الحاجة هو أحد الممارسات المشاكسة لاكتساب الموارد البشرية.

ب) الشايف الثقافي

ينعكس الشايف الثقافي في القبائل الهندية في ممارسة التعليم المنزلي. التعليم المنزلي هو أحد البرامج التي تهدف إلى تشويه سمعة التابعين من أجل تبني ثقافة المجتمع الأبيض (Rorintulus, 2018). تمت كتابة هذا التعليم المحلي في قانون إعادة التأهيل الهندي أو قانون "ويلر هوارد" الذي يهدف إلى

تخفيف سيطرة الحكومة الفيدرالية على الهنود الأمريكيين. والممارسة التعليم المنزلي في رواية هوشيلاجا كما يلي:

سنوات على إعلان الاتحاد الكندي، وأنشئت بمقتضاه مدارس داخلية خاصة لأبنائنا، كانوا يدخلونهم هذه المدارس عنوة، بأساليب قاسية، يقطعون فيها علاقتهم بأهلهم لسنوات طويلة (Masoed, 2020, p. 212).

شرح والد أورلان، وهو شخصية هندية لسميح معسود عن الأطفال التابعين. أجبرت حالة القبيلة الهندية بعد إعلان الاتحاد الكندي على الذهاب إلى المدرسة بطرق قاسية. تتم عملية التعلم من خلال التعليم المنزلي الذي يهدف إلى إدخال ثقافة ولغة وأيديولوجية الحاكم وغرس عرق الحاكم في التابع. لقد سعوا إلى قطع علاقة القبيلة الهندية بعائلاتهم وأسلافهم لسنوات عديدة.

التعليم المنزلي هو واحد من ممارسات التثاقف الثقافي. وذلك لأن التابعين نسوا وتخلوا ببطء عن ثقافتهم الأصلية. والحقيقة هي أن العديد من جيل القبائل الهندية الآن لا يرتدون لغتهم الأم، ويرتدون ملابس حديثة، ويصبحون مسؤولين حكوميين وغيرهم. لقد ارتكبوا العنف المعرفي من خلال المعرفة مع إدخال ثقافة جديدة في أجيال من القبائل الهندية (Guha & Spivak, 1988). لذلك، يتم تصنيف التعليم المنزلي على أنه مستهجن في العنف المعرفي لأنه يستخدم الحقوق الفرعية لمصالحه الشخصية.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن أشكال التبعية لتوزيع هو نقص الموارد البشرية والتثاقف الثقافي. تتوافق النتائج التي توصل إليها الباحثون مع رأي سيفاك بأن الاستعمار سيكون عرقيا وسيؤدي إلى عملية استبعاد جديدة، حيث تهيمن الطبقة العليا بأشكال متزايد بينما تصبح الطبقة الدنيا عاجزة ومستعمرة ومهمشة

(Choudhury, 2020). يؤكد هذا البحث أيضا أن ممارسة الاستعمار ليست فقط في المجال السياسي ولكن أيضا من خلال المعرفة والثقافة في جيل القبائل الهندية (Guha & Spivak, 1988).

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن أشكال التبعية لتوزيع هو توقع الموارد البشرية والعرق للسكان. تتوافق نتائج الباحثين مع الأبحاث التي تفيد بأن الغزاة قاموا بالاستغلال الاقتصادي في أشكال إفقار اقتصادي (Patullah, Juanda, & Saguni, 2021)، وزيادة أسعار الوقود (Putri, Mayong, & Faisal, 2021)، واستبدال الأغذية الأساسية (Sulistianawati, 2020)، في حين أن الأبحاث التي يبين على أشكال واحد من أشكال التبعية هو الثقاف الثقافي وفقا للبحوث التي تفيد بأن التعليم هو أحد استراتيجيات الغزاة في ممارسة الثقاف الثقافي (Rorintulus, 2018). وتبين أن أشكال التكاثر الفرعي للتوزيع لا يحدث فقط مع توقع الموارد البشرية في أشكال الاحتفاظ بمصادر الغذاء الأساسية ولكن أيضا من خلال الثقاف الثقافي من خلال التعليم مثل التعليم المنزلي. التعليم المنزلي لا يحدث فقط في النساء كعملية لزراعة النوع الاجتماعي في الثقافة الأبوية للمجتمع الأبيض، ولكن يمكن أن يحدث أيضا في الرجال وحتى الأطفال الصغار، لأنه بالنسبة للبيض، الاستعمار من خلال التعليم المنزلي التوزيعي هو وسيلة استراتيجية في الوقت الحاضر.

ب. عوامل تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في رواية هوشيلاجا لسميح

مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غايتري سيففاك

التبعية هي العملية التي يتم من خلالها تركز هوية معينة ويتم أكل هوية معينة أخرى أو تهميشها. أدى التبعية في العصور الاستعمارية إلى تهميش الأعراق غير البيضاء من قبل الحكام الاستعماريين الأوروبيين. كانت التبعية في العصور الاستعمارية هي العملية التي أصبحت من خلالها فئات معينة فقيرة ومحرومة من

الحقوق وعاجزة اقتصاديا بسبب البنية الاجتماعية والسياسية للدولة الجديدة. مصطلح آخر التبعية هو عملية العجز (Choudhury, 2020). كانت لعملية التبعية من قبل الاستعمارية الأوروبية عوامل معينة. هذه العوامل هي سبب تبعية مجموعة أو قبيلة مثل الهنود الحمر في أمريكا. إن عوامل تبعية الهيمنة الاستعمارية في رواية هوشلاجا هي كما يلي:

الجدول ٢. عوامل تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في رواية هوشلاجا لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غايتري سيففاك

مكون تبعية	أشكال التبعية	عوامل التبعية
التمييز	التمييز على أساس الجنس	تدمير القدر تبعية المرأة تنمية الثقة
الشهادة	الاستعمار	إبادة السكان توسع الأراضي توسع السلطة
التوزيع	اكتساب التجارة	نقص الموارد البشرية نقص الموارد الطبيعية
	توقع الموارد البشرية	البحث عن التوابل
	الثقاف الثقافي	التعريف الثقافية

الجدول ٢. عوامل تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في رواية هوشلاجا لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غايتري سيففاك هناك. وجد الباحثة تسعة عوامل من التبعية الهندية. عامل التمييز هو تدمير القدر، وتبعية المرأة، وتنمية الثقة، وإبادة السكان، توسع الأراضي، وتوسع السلطة، ونقص الموارد البشرية والموارد الطبيعية والبحث عن التوابل والتعريف الثقافي. وتفسير ذلك على النحو التالي:

١. التمييز

يحدث التمييز ضد القبائل الهندية الفرعية بسبب عدة عوامل ، وهي :

أ) تدمير القدر

تدمير القدر هو أحد عوامل تبعية الهنود. التدمير هو في الأساس مصطلح كيميائي يستخدم كوسيلة لإذابة أو تدمير الجسيمات الجافة أو الرطبة. لكن في علم الاجتماع، يعني تدمير القدر أو تدهور مصير المجتمع. إن تدمير القدر كعامل في تبعية القبائل الهندية هو كما يلي:

أعترف أن الإنجليز يستحقون بجدارة جائزة أهم شياطين الأرض لأنهم عبثوا بمصير مجموعة كبيرة من البشر في أمكنة كثيرة، سطوا على أملاك الغير وأبادوا في الأراضي (Masoed, 2020, p. 175).

على إيقاع كلام شاريس خيم على الأوراق التي كنت أكتب عليها سلسلة من الآلام على مصير أمم متحضرة (Masoed, 2020, p. 233).

سميح مسعود كالشخصية الرئيسية في الرواية، تكتب رأيه عن البلد إنجليزية، فإنه يعترف بأن البريطانيين يستحقون الفتح بسبب استراتيجية الاستعمار الصحيحة ولأن هدفهم كان إفساد نصيب الهنود ونهب ممتلكات الآخرين و تدمير الأرض التي تسمى الآن الولايات المتحدة الأمريكية. ولتحقيق هذا الهدف، يقومون بالإبادة، بأسلحة الجراثيم والأوبئة الفتاكة. في البيانات التالية، يلقي شاريس، الزعيم الهندي، خطابًا حول سلسلة من المعاناة على مصائر التابعين. سلسلة من المعاناة على أشكال كارثة حرب، إبادة تهدف إلى تدمير مصير التابع. يسمى تدمير مصير الهنود تدمير القدر.

تدمير القدر هو أحد عوامل التمييز على أساس الجنس. التحرش الجنسي والثقافة الأبوية التي تحدث للقبائل الهندية ليست سوى تدمير مصير المرأة الهندية. كيف يمكن للحكام أن يمارسوا التمييز الجنسي ضد النساء إذا لم يكن لديهم

هدف تدمير الحياة القبلية في المستقبل. تجعلهم ينجحون من أنفسهم ويخفضون من مكانتهم. إن هذا عامل القدر يجعل الحكام أكثر حماسًا في تنفيذ العنف المعرفي، والنساء دائمًا هو الهدف.

ب) تبعية المرأة

يُعرّف تبعية المرأة لأن المرأة أضعف من الرجل بحيث يبدو أن منصب ووظيفة ودور المرأة أقل من الرجل (Kurniawati & Samhati, 2021). التبعية هي أحد عوامل الثقافة الأبوية التي طبقها المستعمرون على الهنود. وتفسير ذلك على النحو التالي:

أجابته أنها مبنية على اعتقاد بوجود فروق موروثية بطباع بعض الناس
وقد رآهم بسبب انتمائهم إلى عرق ما، ولهذا يوضعون في مكانة دونية
مهمشة (Masood, 2020, p. 210).

أجابت سيلفيا، إحدى الشخصيات النسائية التابعة على سؤال شاب كان زائرًا للمحمية الطبيعية. أوضحت سيلفيا أن التمييز في بلدها يقوم على الاختلافات في الطبيعة والقدرات وكذلك الاختلافات في لون البشرة. وهذا يجعل الهنود في مرتبة دنيا ومهمشة. تم وضع النساء في الفترة الاستعمارية كمجموعة ضعيفة وكجزء من الطبقة الدنيا. لم يتم منحهم الفرصة للقيادة.

إن تبعية المرأة عامل في وجود التمييز. نفذت المستعمرة نظامًا أبويًا بدافع وضع النساء في المقدمة على الرجال. المستعمرات تضع المرأة في صورة ضعيفة. لطالما كانت النساء هدفًا للاستعمار لأنهن يعتبرن غير قادرات على القتال، ولا يُنظر إليهن إلا على أنهن دمي في عالم الحرب. لا تُمنح النساء مساحة لإلقاء الخطب، ولا يُمنحن فرصة في السياسة. لذلك فإن التبعية هي عامل تمييز لأن هناك اختلافات في موقف المستعمرة في معاملة الرجال والنساء.

ج) تنمية الثقة

إن تنمية الثقة هي أحد عوامل التمييز. لدى المستعمر الدافع لغرس الثقة من خلال تمييزها. وتفسير ذلك على النحو التالي:

بعدها تحدث مارفن قائلاً : - بعد فترة من سيطرة الإنجليز على كل شيء في بلادنا ، وصلت إلى كندا موجات من المهاجرين البروتستانت ، وصلت إليها من الولايات المتحدة ، ووضعوا كندا في مأزق جديد ، ابتدأت معه شبه حرب دينية مع الفرنسيين الكاثوليك ، تأجج فيه الظلام ، ووضعت العلاقة بينهما على صفيح ساخن (Masoed, 2020, p. 180).

شرح مارفن، صديق سميح مسعود عن وصول المهاجرين البروتستانت إلى كندا بعد الفترة البريطانية، وصول المهاجرين البروتستانت حول الهنود إلى صعوبات جديدة، وهي الحرب شبه الدينية بين المهاجرين البروتستانت وفرنسا الكاثوليكية. جعلت الحرب علاقتهما أكثر سخونة. فرض الأسبان دينهم على الهنود وأبقوهم في محميات مغلقة.

إن تنمية الثقة التي جلبها المستعمرون هي أحد عوامل تمييز الثقة. بالإضافة إلى الاستعمار، فقد زرعوا الدين أيضاً. حتى الدين يستخدم كأداة للحرب. بعد الفترة البريطانية، زار الهنود العديد من المهاجرين الذين نشروا ديانتهم هناك من بينهم بروتستانتية من كندا وكاثوليكية من فرنسا. وهذا يدل على أن العامل أو الدافع لدى المستعمرين للتمييز بين العقيدة كان تنمية المعتقد أو انتشار الدين.

د) إبادة السكان

إبادة السكان هي أحد عوامل تبعية التمييز في القبائل الهندية. هذه العوامل حددها قادتهم أن الغرض من فعل الاستعمار هو ذبح الناس وإيجاد مناطق جديدة لهم للسيطرة عليها. هذه كالتالي:

ثم استدركت قائلة: - انتهى زمن أجدادي، لكن مآثرهم الحضارية في مختلف مناحي الحياة ما زالت ماثلة حتى الآن في المتاحف، وفي مدن كثيرة في أمريكا الجنوبية فيها براهين مادية كثيرة تشهد بأن قبائلنا كانت متحضرة، وليست متوحشة كما وصفها الغزاة البيض، الذين أبادوا أجدادنا، مندفعين في تيار رغبتهم الوحشية (Masoed, 2020, p. 140).

تروي سيلفيا، الشخصية الأنثوية الهندية وصديقة مارفن، قلقها لسميح مسود من قسوة الحاكم. وأوضح أنه على الرغم من انتهاء استعمار أسلافهم ، إلا أن حضارتهم لا تزال في الذاكرة ووضعت في متاحف أمريكا الجنوبية. هذا دليل وشهادة على الحضارة التي كان الحكام البريطانيون فيها همجين للغاية. شرح البيض دوافع التبعية لإبادة أسلافهم وحشد الطموح من أجل غاياتهم الهمجية.

إن حضارة الأجداد للقبائل الهندية في أمريكا الجنوبية هي دليل على تاريخ الحضارة لقسوة الحكام الذين لديهم دوافع تمييزية مع عوامل الإبادة التابعة. لقد أصبح القضاء على التابعين عاملاً رئيسياً في الاستعمار ، لذلك فليس من غير المألوف أن يرتكبوا جميع أشكال العنصرية على الاختلافات العرقية ولون البشرة. هذا هو رأي سيفاك بأن الغرض من التبعية هو الاستيلاء على الأرض وتهميش التابع بكل الوسائل بما في ذلك المذبحة.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن عامل إخضاع التمييز هو تدمير مصير المرأة وتبعيتها. تتماشى النتائج التي توصل إليها الباحثون مع نظرية سيفاك القائلة

بأن الغرض من عملية التناوب هو الإضرار بمصير التابعين، وجعله فئة أدنى وبناء أنثى مجسمة (Choudhury, 2020)، والتمييز بأشكال أساسي يجعل البشر مثل غير البشر (Geetha, Vijaya, & Thirunavukkarasu, 2018).

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن عوامل حدوث تبعية التمييز هي تدمير المصير والإبادة. يمكن مقارنة نتائج الباحثين فيما يتعلق بتدمير القدر يبحث مياناني (2021) بأن أمريكا تريد تدمير مصير التابع واستخدام الأدنى، وبحث عابد وآخرون (2021) أن المسلم الفرعي - التناوب موجود، مما أدى إلى موت الهند في جوانب مختلفة وهو آخذ في الازدياد. في حين أن النتائج المتعلقة بإخضاع المرأة تتفق مع البحث الذي ينص على أن المرأة تستخدم كثقافة أبوية (Fitriadin, 2021)، كعبيد جنس (Putri, Mayong, & Faisal, 2021). ومع ذلك، فإن هذه النتيجة تختلف عن بحث (Kamila, 2018) بأن التناوب الفرعي للتمييز ناجم فقط عن الاختلافات الطبقية.

يقدم هذا البحث فكرة جديدة مفادها أن التمييز على أساس الجنس لا يحدث فقط بسبب إشباع الشهوة لجعل العبيد الجنسيين التابعين، ولكن أيضا للإضرار بمصير النساء التابعات. وتثبت هذا البحث أيضا أن التمييز لا يحدث فقط بسبب الاختلافات العرقية ولكن أيضا بسبب دوافع الاستعمار في نشر المعتقدات.

٢. الشهادة

كانت شهادة التبعية التي حدثت للهنود بسبب عدة عوامل ، وهي:

(أ) توسع المنطقة

أحد عوامل أو أسباب التبعية للقبائل الهندية هو توسيع الإقليم. يتم توسيع المنطقة لأن الحاكم يريد أن يصبح قوة عظمى وغنية بالموارد الطبيعية. هذا كما يحدث للمجتمع :

حانت مني نظرة سريعة إلى سيلفيا وقلت سائلا: - ماذا فعل القانون الفدرالي لكم؟ أجابت: - لم يفعل شيئا. بدأت تضيق الدائرة التي تحيط بمن تبقى من أجدادنا، تقلصت بمرور الوقت (Masoed, 2020, p. 179)

شرحت سيلفيا، وهي امرأة هندية كانت صديقة لمارفن، قوانين المجتمع الهندي لسميمح مسعود. لم يفعل القانون شيئا لقسوة الحكام وضاعت أراضي أسلاف الهنود بمرور الوقت، حتى مع اختفاء أسلافهم مع فقدان القرى والأراضي وبيوت الخيول والأشجار. مشاكل الحياة تصيبهم دائما ولا تتاح لهم الفرصة للتعبير عن آلامهم.

يتضح عامل التبعية للتوسع الإقليمي من خلال تضيق المنطقة القبلية الهندية. هذا كما حدث في رحلة "جاك كارتير"، قام برحلة بإعطاء علامة عرضية كعلامة على رحلته ليكون هدفاً لمستعمرته. لم يؤد توسع الإقليم إلى استعمار المنطقة فحسب، بل أدى إلى الاستعمار الاقتصادي للقبائل الهندية في ذلك الوقت. التوسع أو التوسع في هذه المنطقة كاستراتيجية أولية لتنفيذ التوسعات الأخرى. لذلك، يعد التوسع الإقليمي أحد العوامل الرئيسية للتناوب الفرعي.

ب) توسع السلطة .

أصبحت توسع السلطة أحد عوامل التبعية التي حدثت في القبيلة الهندية. ويرتبط هذا العامل أيضا بأوجه تشابه مع عامل الاستعمار في فلسطين. يتم تغيير الحقائق حول التابعين بحيث يتم تغيير الحقائق الدنيا. أما عن دوافع شهادة توسع السلطة في التابعين على النحو التالي:

إنه لا يعرفها لأنه من شياطين الأرض، كل همه تغيير حقائق الكون، وتحسيد الأمكنة كما يحلو له في صياغات زائفة (Masoed, 2020, p. 176).

ويعترف الذين أبادوا شعبكم في البلد الذي يسمى الآن بالولايات المتحدة، أنه
يعتبر أول من أسس حكومة ديمقراطية نيابية تمثيلية في التاريخ لممارسة السلطة
في رابطة قبائل الإيروكويس (Masoed, 2020, p. 195).

يتحدث الروائي سميح مسعود مع نفسه عن قسوة الإنجليز أو شياطين
الأرض الذين يهدفون إلى تغيير الحقائق حول الكون وخلق أماكن يجبرونها
بإرادتهم دون اعتبار لمصير الآخرين. لذلك ليس من المستغرب أن يكون من
السهل على البريطانيين تشكيل حكومة في مستعمراتهم. ليس لديهم أي
خجل أو تعاطف مع السكان الأصليين التابعين. في البيانات التالية، ينقل
سميح مسعود معرفته بالشحن الفرنسي. لقد ذبحوا القبائل الهندية التي تسمى
الآن الولاية المتحدة الأمريكية، حتى أنهم أسسوا حكومة كأول حكومة
ديمقراطية لممارسة السلطة في "رابطة الإيروكوا".

إن توسع القوة هو أحد عوامل تبعية الشهادة. يصف سميح مسعود
الإنجليز بشياطين الأرض بسبب تشابهم، أي التلاعب بالصالح بالشر
والتلاعب بالشر بالخير، إلى جانب أن طبيعة الشيطان أيضاً تخفي الحقيقة في
كثير من الأحيان. إن تشابه طبيعة الشيطان مع الحكام البريطانيين يعطي
سبب قيامهم بالتبعية، أي لأنهم يريدون تغيير الحقائق حول الكون، والتلاعب
بالشر بحكمة وعظمة وتقديم أنفسهم كمكتشفين لمنطقة. أسكتوا موقف
المواطنين وحكموا عليه، بدعوى أنهم أول من اكتشف البلاد وأقاموا حكومة
عليها.

ج) نقص الموارد البشرية

تعتبر نقص الموارد البشرية أحد العوامل في شهادة اكتساب التجاري.
الموارد البشرية المشار إليها في هذه الدراسة هي في أشكال أغذية أساسية.
وتفسير ذلك على النحو التالي:

وبينت أن مشاهير الطهارة في أمريكا الشمالية يقرون أن المحتلين الأوائل
أخذوا مأكولات أجدادنا وأضافوا إليها إضافات طفيفة (Masood,
2020, p. 65)

أوضحت سيلفيا، إحدى القائدات الهنديات، لسميح مسعود عن
استعمار الهنود بسبب تدني الموارد البشرية للمهاجرين. تشرح سيلفيا اعتراف
الطاهي بالطعام الحديث في أمريكا، ويوضح الطهارة أن أول المستعمرين الذين
نفذوا كان أخذ طعام أسلافهم ثم إضافة القليل إلى الطعام. يحدث هذا
السلوك بسبب نقص الموارد البشرية التي يمتلكها المستعمرون وكذلك بسبب
دونية قدرة التابعين على استخدام الموارد البشرية. لذلك، فإن دونية الموارد
البشرية في السلطة هو أحد عوامل التبعية.
(د) نقص الموارد الطبيعية

يعتبر نقص الموارد الطبيعية أحد العوامل في شهادة اكتساب التجارة.
الموارد الطبيعية المقصودة في هذه الدراسة هي في أشكال غذاء له دور مهم في
تلبية احتياجات الحياة. وتفسير ذلك على النحو التالي:

وبينت أن مشاهير الطهارة في أمريكا الشمالية يقرون أن المحتلين
الأوائل أخذوا مأكولات أجدادنا وأضافوا إليها إضافات طفيفة
(Masood, 2020, p. 65).

أوضحت سيلفيا، إحدى شخصية الهندية لسميح مسعود عن
استعمار الهنود بسبب تدني الموارد الطبيعية للمهاجرين. تشرح سيلفيا اعتراف
الطاهي بالطعام الحديث في أمريكا، ويوضح الطهارة أن أول المستعمرين الذين
نفذوا كان أخذ طعام أسلافهم ثم إضافة القليل إلى الطعام. يحدث هذا

السلوك بسبب دونية الموارد الطبيعية التي يمتلكها المستعمرون وكذلك بسبب دونية قدرة التابعين على استخدام الموارد الطبيعية. استعمر المستعمرون الهنود بسبب نقص الموارد الطبيعية في بلادهم، بينما عرف المستعمرون أن التابعين كانوا ثريين جدًا بالموارد الطبيعية. جعل هذا المستعمرين حريصين للغاية على القيام بعمليات استحواذ تجارية، لأن المستعمرين كانوا يعرفون النباتات الأجنبية للقبائل الهندية التي لم يعرفوها من قبل في أوروبا.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن عوامل تبعية الشهادة هي توسع الأراضي وتوسع السلطة ونقص الموارد البشرية والموارد الطبيعية. تتوافق نتائج الباحث مع نظرية سيفاك بأن الهيمنة الاستعمارية نفذت عملية التبعية لتوسع الأراضي والسيطرة وغيرها (Kholifatu & Tjahjono, 2020; Sulistianawati, 2020) يجعل التبعية فئات معينة تفقد حقوقها وتصبح عاجزة اقتصاديًا بسبب الهياكل الاجتماعية والسياسية (Choudhury, 2020). تؤكد هذه الدراسة أيضًا لرأي القائل بأن هدف المستعمرين التناوب الفرعي هو توسيع أراضيهم وسلطتهم والادعاء بأنهم البادئ أو المخترع الأول للإقليم والسلطة (Adhim & Yuliaty, 2020).

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن عوامل تبعية الشهادة هي التوسع الأراضي، وتوسع السلطة، واكتساب التجارة. يمكن مقارنة نتائج الباحث ببحث نور فاضلة (٢٠٢١)، بأن الهيمنة الاستعمارية تهدف إلى السيطرة على الدولة المستعمرة، وأن نتائج توسع السلطة تتوافق مع بحث سوليستاناواتي (٢٠٢٠) بأن الحكومة تسيء إلى أعلى عرش في سلطة السلطة، في حين أن عامل التبعية بسبب دونية الموارد البشرية يتوافق مع البحث الذي ينص على أن الغرض من ممارسة الاستعمار هو استكمال الموارد البشرية التي تفتقر إليها بلادهم (Bahardur I. , 2016; Kholifatu & Tjahjono, 2020) نتائج هذه الدراسة لا تتفق مع البحث الذي ينص على أن عامل التبعية هو

فقط الإضرار بمصير التابع لأنه يجب أن تكون هناك استراتيجيات أخرى ينفذها الغزاة (Abid, Shaheen, & Qamar, 2021).

تؤكد نتائج هذه الدراسة أن عامل تبعية الشهادة ليس فقط من خلال اعتماد قدرة التابع، ولكن أيضًا من خلال عملية إسكات التابع. أصبح التوسع الأراضي وتوسع السلطة أحد العوامل التي قمعها المستعمرون لوجود التابعين بوصفهم السكان الأصليين. وفي الوقت نفسه، فإن دونية الموارد البشرية تدل على أن الدول المستعمرة أكثر خصوبة وثراء بالموارد الطبيعية، لذا فهي تسكتها من أجل القيام بالتجارة الدولية مع الدول الأكثر تقدمًا.

٣. التوزيع

يرجع أشكال التقسيم التوزيعي الذي يحدث إلى التابعين الهنود إلى عدة عوامل، وهي:

(أ). البحث عن التوابل

البحث عن التوابل هو أحد العوامل في وجود العنف المعرفي التوزيعي في القبائل الهندية. إن الغرض من الاستعمار للبحث عن التوابل لم يحدث فقط في إندونيسيا عندما كانت مستعمرة من قبل الحكومتين اليابانية والهولندية، ولكن حدث أيضًا في القبائل الأمريكية الأصلية، أي الهنود. إن عوامل العنف المعرفي للبحث عن البهارات هي كما يلي:

وبينت أن مشاهير الطهارة في أمريكا الشمالية يقرون أن المحتلين الأوائل أخذوا
مأكولات أجدادنا وأضافوا إليها إضافات طفيفة، وبالنسبة لأمريكا الجنوبية ما
زالوا يعدون أكلهم على الطريقة التي أخذوها عن شعوب المايا (Masood,
2020, p. 65)

تدرك الحكومة الأمريكية أن الرؤية الرئيسية للاستعمار هي تناول طعام
أسلاف الهنود. أثناء تواجدهم في أمريكا الجنوبية حيث يعيش الهنود، ما زالوا

يعدون الطعام بأخذه من المايا. لقد حاولوا تغطية نفقاتهم وحاولوا إعطاء نتائج عملهم للاستعمار الأوروبي.

عامل الاستعمار في البحث عن التوابل جعل الهنود لا يحصلون على نصيب من إنتاجهم. قام الحكام بتجميد توزيع مصادر الغذاء على المجتمع القبلي الهندي. بالنسبة لهم، لماذا إطعام الهنود بينما الهدف من استعمارهم هو إيجاد التوابل وأخذ مصدر الحياة في البلاد. لذلك ليس من الغريب أن تشعر القبائل الهندية التابعة بالقمع، كما يقول غرامشي أن المجموعة المضطهدة نشأت بسبب هيمنة المجتمع من الطبقة الحاكمة (Pradani, Anitasari, & Susanto, 2021).

ب) التعريف الثقافي

التعريف الثقافي هي إحدى من عوامل التعليم المنزلي في القبائل الهندية. أجرى الحكام الأمريكيون تعليماً محلياً للهنود حتى يتبعوا ثقافتهم ويبدأون في التخلي عن قيمة الثقافة الأصلية. عوامل هذا التعليم المنزلي على النحو المبين في الاقتباس أدناه:

تفاجأت عندما سمعت بهذا القرار وسألته مستوضحاً: - وما الهدف من كل هذا ؟ أجابني وقد ارتجفت شفته السفلي من شدة التأثير: لقطع صلتهم بثقافتهم الأصلية وتراثهم وتقاليدهم ومعتقداتهم الروحية، بغرض دمجهم في المجتمع الكندي الجديد، واستيعاب عاداته البعيدة عنهم (Masoed, 2020, p. 212)

أخبره والد أورلان، وهو صديق لسميح مسعود، عن التعليم المنزلي في بلاده. الغرض من التعليم المنزلي هو قطع علاقة أجيال من القبائل الهندية بثقافتها وتراثها وتقاليدها ومعتقداتها الروحية. كان الحاكم يهدف إلى دمج أجيال من القبائل الهندية في المجتمع الكندي الجديد، وكذلك اتباع عاداته والتخلي عن عادات أسلافه الذين تركوا وراءهم مع الحضارة.

إن عامل التعليم المنزلي، أي تحديد الثقافة الهندية بثقافتهم الأصلية، جعل الهنود مهمشين بأشكال متزايد وغير معروفين جيداً، حتى لو ضاعت ثقافتهم ونسي جيلهم القادم لغتهم القبلية. ليس من المستغرب أن العديد من الجيل الهندي اليوم لا يرتدون ملابس أسلافهم، لأنهم قد تلقوا ثقافة متقدمة، وهي الثقافة الكندية. تُظهر هذه العوامل قوة السلطات في استخدام تقنية إجرامية منخفضة ولكن متكررة وشريرة (Doston, 2011).

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن عامل التبعية للتوزيع هي البحث عن التوابل والتعريف الثقافي وفقاً لرأي دوستن بأن التبعية يشير إلى رفض تسليم الموارد والتعليم إلى التابعين (Doston, 2011). تؤكد نتائج هذه الدراسة أيضاً نظرية سيفاك بأن ما بعد الاستعمار بدأ عندما اتصل الغزاة لأول مرة بالشعوب الأصلية (Safitri, Waluyo, & Saddhono, 2019).

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن عامل التبعية التوزيعية هو البحث عن التوابل والتعريف الثقافي. تتناسب نتائج الباحث مع البحث الذي يفيد على أن ممارسة الاستعمار هي استكمال للموارد البشرية التي تفتقر إلى بلدهم، مثل البحث عن التوابل (Bahardur I. , 2020; Kholifatu & Tjahjono, 2020)، ونتائج أبحاث عوامل التبعية التوزيعية هي تحديد ثقافي وفقاً للبحث الذي يفيد على أن الهدف من التبعية هو الحفاظ على تجانس الثقافة الأمريكية (Mianani, 2021).

يثبت هذا البحث أن عامل التبعية ليس فقط تلبية احتياجات الموارد الطبيعية للمستعمرين، ولكن أيضاً لتحديد الثقافة من خلال التنمية الثقافية من خلال التعليم. يجعلون الجيل الهندي ينسى قبائلهم الثقافية.

ت. تأثيرات تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في رواية هوشيلاجا لسميح

مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غايتري سيففاك

كانت التبعية التي حدثت في القبيلة الهندية تأثيرات كبير جدا على المجتمع الهندي. يحدث التأثيرات على الرغم من أن القبيلة كانت الآن أكثر قلقا بشأن وجودها، لأنه وفقا لسيففاك، فإن الاستعمار سيترك مستعمرتها السابقة على الرغم من أنها كانت مستقلة (Morton, 2008). وفيما يلي تأثيرات الذي انعكس في رواية هوشيلاجا:

الجدول ٣. تأثيرات تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في رواية هوشيلاجا لسميح

مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غايتري سيففاك

مكون تبعية	أشكال التبعية	تأثيرات التبعية	
		فرد	مجموعة
التمييز	التمييز على أساس الجنس	كراهية الذات	انخفاض الثقة بالنفس
	العنصرية	خيبة الذات	الخطبة
الشهادة	الاستعمار	قلة النشاط	التفكيك
		قلة السلطة	بروكثيرات
	اكتساب التجارة	تهميش السكان	فقر
التوزيع	توقع الموارد البشرية	روح المقاومة	ضعف الاقتصاد
	الثاقف الثقافي	غسل دماغ	حب الثقافة

الجدول ٣. تأثيرات تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في رواية

هوشيلاجا لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غايتري سيففاك هناك. تحدث هذه التأثيرات على الأفراد والجماعات. يؤثر التبعية للقبائل الهندية على الأفراد في أشكال كراهية الذات، وخيبة الذات، ونقص النشاط، ونقص السلطة، وتهميش السكان، وروح المقاومة، وغسل الدماغ. يؤثر التبعية أيضاً على المجموعات

في أشكال انخفاض الثقة بالنفس، والخطب، والتفكيك، والبروكتيات، والفقر، والاقتصاد الضعيف، والصورة الثقافية. وتفسير ذلك على النحو التالي:

١ . تأثيرات تبعية الهنود الحمر على الفرد

كانت تأثيرات تبعية القبائل الهندية للمجموعة كما يلي:

التبعية لها تأثيرات على الفرد التابع. هذه قيمة موجبة وسالبة. الآثار هي

على النحو التالي:

(أ) كراهية الذات

إن كراهية الذات يصيبه باستمرار هو أحد آثار التحيز الجنسي من

التحرش الجنسي. إن تأثيرات كراهية الذات على النساء الهنديات هو كما

يلي:

شعرت كأنني وسط أمواج تتقاذفني في علوها وهبوطها وأن دوامة على وشك
ابتلاعي، خجلت من نفسي، وأخفيت وجهي بملاءة وغصت في نوم
عميق (Masoed, 2020, p. 212).

شعر التابع الهندي أنه يخجل من نفسه، ليس لها المقاومة بسبب

الحزي الذي كان يكتنفه. أخفى وجهه واختار البقاء في غرفته. هذا يدل على

وجود كراهية الذات مرة أخرى.

كراهية الذات هي أثر التحرش الجنسي. كانوا في الأصل يحظون

باحترام كبير وأصبحوا رؤساء قبائل لكن في النهاية، أصبحت النساء ضحايا

حكم المدرسة الداخلية. شعرت المرأة الهندية بالكراهية الذاتية ليس لأنها كانت

بعيدة عن عائلتها لأكثر من عشرين عامًا، ولكن لأنها تعرضت للاغتصاب

عشرات المرات من قبل معلمها والعديد من القساوسة. ظهر اسمه وصورته

واسم مدرسته في الصحف كأشكال من أشكال التمييز على أساس الجنس أو

الاختلافات بين الجنسين.

ب) خيبة الذات

خيبة الذات هو أحد آثار العنصرية على النحو التالي:

- ما قيمة الحياة التي نعيشها كالأموات؟ نبدو فيها صفر اليدين في لجة أحزاننا، لا مستقبل لنا لأن الوحوش الآدمية تسرق أرواقنا، وتكرر أنظمتها علينا كل متطلبات الحياة الأساسية (Masoed, 2020, p. 217).

كشف مارفن، وهو زعيم شاب هندي عن تأثيرات العنصرية، أي استنكار الذات. يشعر الهنود بالركود بسبب الهجمات المستمرة عليهم. لذا فليس غريباً أن يشتكي بعضهم ويسأل أيضاً ما هي وظيفة الحياة بالنسبة لهم. إنهم يشعرون بالإحباط لأنه لا يوجد دعم لهم، سواء من الناحية القانونية أو ما إلى ذلك. يُنظر إلى الانكماش الاقتصادي من منظور مليء بالحزن والمشاكل التي تتفاقم.

ج) قلة النشاط

أحد آثار التبعية للشعب الهندي هو أنهم يشعرون بوجودهم في بلد أجنبي، على الرغم من أن البلد الأجنبي هو بلدهم. لا تؤمن المجتمعات الفرعية بالتغيرات السريعة التي يجريها السكان البيض، ويبدو أنهم لا يعرفون البلاد. وهي كما يلي:

-الرجل الأبيض ما زال حتى الآن يمارس وحشيته ضد السكان الأصليين في أمريكا الجنوبية، إننا كالغرباء في أراضينا (Masoed, 2020, p. 234) ..

يروى مارفن وهو صديق لسميح مسعود ضحية التبعية الهندي، وحشية الشعب الحاكم خلال حقبة الإنكا السياسية. صادروا ممتلكاتهم

وقطعوا العلاقات لتحقيق أهدافهم. حتى الآن، لا يزال البيض يمارسون الوحشية ضد السكان الأصليين لأمريكا الجنوبية. بحيث يشعر التابع في بلد أجنبي وليس لديه سلطة على حقوقهم في الأرض.

إن تأثيرات التبعية على المجتمع القبلي الهندي يشعر به في بلد أجنبي، مما يثبت أن الشهادات المعرفية العنيفة قد أسكتت وجودهم. لا يشعر التابع بالسلام في بلاده، لذلك يشعر بأنه في بلد أجنبي مليء بالبؤس، لأن وطنهم بالنسبة لهم هو وطن مع الطبيعة ومليء بالسلام. يشعر الهنود أنهم في لعبة مأساوية. يتمثل تأثيرات الاستعمار في أن الفئات أو الطبقات الدنيا مهمشة ومهمشة ومقموعة ، ولا يمكنها التحدث (Spivak, 2016; Sulistianawati, 2020)

(د) قلة السلطة

أحد آثار التمييز على المجتمعات القبلية الهندية قلة السلطة. لا يقتصر السلوك العنصري للحاكم على معاملة الهنود بأشكال مختلف عن القبائل الأخرى فحسب، بل يجعلهم أيضا ضحايا نتيجة لرؤيتهم لإبادة التابعين. وهي كما يلي:

إخوتنا في البلاد التي تسمى الآن الولايات المتحدة، استجابت
نفوسهم لقتل الصغار والكبار منا، تأرجح الزمن في قوة وعنفوان،
توقف وبرزت على أرضنا صيغة حياة أخرى (Masoed, 2020, p. 95)

أخبرت سيلفيا سميج مسعود عن حالة أسلافها. قُتل العديد من القبائل الهندية التابعة سواء صغارًا أو كبارًا. حاول المجتمع التابع أن يقاوم، وكان متحمسًا وأعطى السلطة الكاملة للاستعمار، لكن قوتهم لم تكن قادرة على طرد الحكام وبدلاً من ذلك سيطر الحكام على أراضيهم.

إن تبعية الحكام البيض على أشكال عنصرية جعلت الهنود ضحايا، وذلك لأن الحكام كانوا دائماً يشددون العنصرية على الاختلافات في لون البشرة والمعتقدات. إنهم يقتلون المجتمع التابع كمحاولة لتدمير التابع. أصبحت القبائل الهندية التي كانت تهيمن عليها في السابق مجتمعات شبه إلترين طبقة أدنى يهيمن عليها الحكام. لذلك فإن التمييز دائماً ما يكون له تأثيرات على التابعين من خلال عدم معاملتهم مثل البشر، فبعضهم مظلوم ومهمش ومسيطر عليه لعدة سنوات (Kamila, 2018).

هـ) تهميش السكان

تهميش السكان أو إهانة واستبعاد القبائل الهندية هو أحد آثار اكتساب التجارة. هذه كالتالي:

أجابته أنها مبنية على اعتقاد بوجود فروق موروثية بطباع بعض الناس وقدراتهم بسبب انتمائهم إلى عرق ما، ولهذا يوضعون في مكانة دونية مهمشة (Masoed, 2020, p. 210)

تتحدث سليفيا، وهي زعيم قبلي هندي عن تأثيرات عمليات اكتساب التجارة. اكتساب التجارة تجعل سكاناً معينين في وضع أدنى ومهمش، بينما يصبح الأجانب الذين يأتون إلى البلاد طبقة تابعة. إن وجود الهنود كطبقة دنيا يجعلهم لا يتمتعون بحقوق الإنسان، حتى أنهم يعاملون مثل غير البشر. لم يستطع الهنود توسيع منطقة التجارة الخاصة بهم إلا حول المحمية فقط.

و) روح المقاومة

روح المقاومة من صفات التابع. لا يقبل كل التابعين أعمال التمييز التي ارتكبتها الاستعمار. بعضهم يبني الحماس ويقاوم. وهي كالاتي:

ألاحق فيها الظالمين وأخطبوط الظلم بكل مرثياته المختلفة من آلام وقهر ومحن . توقفت عن الكتابة ، ثم توجهت إلى شارع شيربورك ، وسرعان ما وصلت إلى صالة المعرض قبل الافتتاح بربع ساعة (Masoed, 2020, p. 169)

شعر سميح مسعود بصداقة عميقة على الرغم من أنه ليس من القبيلة الهندية، إلا أنه لديه العزم على المساعدة في التعبير عن الهنود من خلال كتاباته. وذلك لأن سميح مسعود يشعر بنفس الاستعمار لوطنه فلسطين. إنه مصمم على القيام بالقمع وتغطية الظلم بكل رؤى الألم والقمع والتجارب. تظهر روح المقاومة الهندية للتمييز على أساس الجنس أن التابع لديه رغبة في الكلام. تقاتل النساء من خلال دعوة نساء أخريات.

ز) غسل الدماغ

غسل الدماغ هو تأثيرات التعليم المنزلي. عملية غسل الدماغ هي عملية استعمار ستحدد تقدم الهنود. هذا لأن عملية غسل الدماغ تتم عادة في الأجيال الشابة. وتفسير ذلك على النحو التالي:

علق مارفن موضحاً أنه تم على امتداد أكثر من مائة عام ، إجبار نحو ما يقرب من مائة وخمسين ألف طفل على الانفصال عن عائلاتهم وإخضاعهم لعملية غسل أدمغة ، لكي يتقبلوا وضعهم الجديد ، وثمة شواهد كثيرة تؤكد على أنهم تعرضوا لسوء المعاملة (Masoed, 2020, p. 212)

شرح مارفن عن حالة الأطفال منذ حوالي مائة عام، حيث أُجبر ١٥٠,٠٠٠ طفل على الانفصال مع عائلاتهم للخضوع لعملية غسل الدماغ، والتعلم في عالم جديد، عانوا من الجوع وسوء المعاملة والحرمان. تسبب غسل الدماغ الذي حدث لأطفال الجيل الهندي في تأثر الهنود بالعالم الجديد. لقد أثر التعليم المحلي الذي يكتفونه شيئاً فشيئاً على الجيل الهندي لتقليده ومتابعته. بالإضافة إلى ذلك، هناك تعليم قائم على العنصرية تم بناؤه من قبل السلطات، وهذا له تأثيرات الإساءة

والتجوع للأطفال التابعين. يثير هذا التعليم كراهية التابعين، الذين يقاتل بعضهم لتدمير التعليم العنصري، لذلك ليس من المستغرب أن يؤدي هذا العنف المعرفي التوزيعي إلى الكراهية والرغبة لدى التابعين في الهجوم (Doston, 2011).

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تأثيرات التبعية على الأفراد هو كراهية الذات، وخيبة الذات، وقلة النشاط، وقلة السلطة، وتهميش السكان، وغسل الدماغ، والتهميش، وروح المقاومة. تتماشى نتائج الباحث مع نظرية سيفاك بأن المجموعات التابعة هي مجموعات لديها وصول محدود إلى الإمبريالية الثقافية (Spivak, 2021)، لكنها مهمشة ولكن لديها صوت يناسب الطبقة العليا. ويؤكد الجهد المبذول لمطابقة هذا في أشكال روح المقاومة بحث النعمة الذي ينص على أن التابع لديه القدرة على التعبير عن رأيه (Setiawan, 2018).

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تأثيرات التبعية على الأفراد يكون في أشكال كراهية الذات، وخيبة الذات، وقلة النشاط، وقلة السلطة، وتهميش السكان، وغسل الدماغ، والتهميش، وروح المقاومة كراهية الذات والنفس. -يهزم. نتائج الباحث حول تأثيرات التبعية هي كراهية الذات والاستخفاف بالنفس، والتي يمكن مقارنتها بالبحث الذي ينص على أن النساء يعانين من عقلية سلبية بسبب التحرش الجنسي (Sulistianawati, 2020; Patullah, Juanda, & Saguni, 2021; Nurfadilah, 2021)، وكذلك تأثيرات التبعية على نقص النشاط، والحد الأدنى من السلطة، وتهميش السكان يتماشى مع البحث الذي ينص على أن تأثيرات التبعية هو جعل التابع أكثر عزلة (Patullah, Juanda, & Saguni, 2021; Putri, Mayong, & Faisal, 2021)، في حين أن تأثيرات غسيل الدماغ يتماشى مع الأبحاث التي تنص على أن غسيل الدماغ يهدف إلى جعل الثقافة الأمريكية تظل متجانسة (Mianani, 2021).

تثبت هذه الدراسة أن تأثيرات التبعية على الأفراد يحدث في جميع جوانب علم النفس، الاجتماعية والتربوية. التأثيرات النفسي لا يضغط على التابعين فحسب، بل

يجعلهم يخافون من أنفسهم. وهذا التأثيرات يتسبب في استجابتين من المجتمع التابع، وهما روح المقاومة أو الصمت مع الثقافة الأبوية.

٢. تأثيرات تبعية الهنود الحمر على المجموعات

المجموعة هي عبارة عن مجتمع قبلي هندي يعيش في منطقة المحمية. كانت تأثيرات تبعية القبائل الهندية للمجموعة كما يلي:

أ) انخفاض الثقة بالنفس

وانخفاض الثقة بالنفس هو أحد آثار إخضاع التمييز على أساس نوع الجنس. انخفاض الثقة في الهنود على النحو التالي:

- ما قيمة الحياة التي نعيشها كالأموات؟ نبدو فيها صفر اليدين في لجة أحزاننا
(Masood, 2020, p. 217).

سأل مارفن زعيم هندي عن معنى الحياة بالنسبة للهنود؟ لقد عانوا من العديد من الصعوبات وحتى التحرش الجنسي. حتى أن الصعوبات التي يواجهها الهنود دائماً تجعلهم يفتقرون إلى معتقدات قوية ، تبدأ ثقتهم في التدهور لأنه في عقليتهم بغض النظر عن مدى قوتهم ضد أصواتهم ، لن يتم سماعهم.

ب) الخطبة

الخطبة هي إحدى تأثيرات التبعية التي تقوم بها منظمات الشباب القبلية الهندية. ووفقاً لسبيفاك، فإن إلقاء الخطاب هو إحدى خصائص التابع، على الرغم من أن وجود التابع مظلوم ومهمش، إلا أنه يمتلك القدرة على إلقاء الخطب والتعبير عن وجوده. هذه كالتالي:

اعتدل في جلسته وتساءل: - ماذا نفعل؟ فأجبت: - علينا أن نصرخ في وجوههم كي يحشوا بوجودنا . فقال: - وماذا ينفع الصراخ . فأجبت: - كل فعل حقيقي يبدأ

بالصراخ . فوافقني الرأي ، قائلاً : صحيح، حتى إن الطفل يبدأ بالصراخ لحظة خروجه من رحم أمه، احتجاجاً على مجيئه للحياة الدنيا (Masood, 2020, p. 169)

سأل مارفن عن الاستراتيجية التي يجب القيام بها لمحاربة التبعية للهيمنة البيضاء. سمح مسعود كصديق مقرب له، بسبب نفس الخلفية، يحفز مارفن على إلقاء الخطب بأصوات ثانوية، لأن كل عمل حقيقي بالنسبة إلى مسعود يبدأ بخطاب. رد مارفن أيضاً على اقتراح سمح مسعود بإلقاء خطبة من خلال محاكاة الموقف كما لو أن الطفل بدأ بالصراخ منذ خروجه من رحم أمه احتجاجاً على وصوله إلى حياة جديدة.

الخطبة هي تأثيرات مفيد للمنظمات الشبابية التابع. كان يجب أن يبدأ الشباب التابعون في إلقاء الخطب على أشكال الاضطهاد الأبيض الذي استعمر القبائل الهندية بحثاً عن التوابل والتعليم المنزلي. وجود حكام بيض جعلوا التابعين مهمشين وغير مسموعين لم يجعل الشباب يستسلموا لموقفهم. هذا لأن الشباب التابع لديهم إصرار قوي على استقلالهم ويريدون إثبات أن التابع يمكنه إلقاء الخطب.

ج) التفكيك

تُعرف إزالة الجدل في قاموس الإندونيسية الكبيرة بأنها إعادة ترتيب. التفكيك هو أحد الآثار المفيدة للتنظيم الفرعي على التنظيم الحاكمة ، وهي على النحو التالي:

وقف عن الحديث ثم استدار نحوي ة - على أنقاض قرية هوشيلاجا أقام المحتل الأبيض مدينة مونتريال الحالية بكل ما فيها الآن من مظاهر عصرية، (Masood, 2020, p. 41)

أخبر مارفن، وهو شاب هندي تابع على سمح مسعود عن تأثيرات التبعية الهندية. وشرح عن قرية هوشيلاجا التي تقع في لورانس تنتمي إلى أسلافه.

لكن المستعمرون البيض بنوا عليها مدينة مونتريال بمظهر أكثر حداثة وبعيدة عن ثقافة أجدادهم.

يُظهر البناء الذي نفذه المستعمرون البيض في قرية هوشيلاجا في مونتريال مع التفكيك الحديث تأثيرات الشهادات المتناوبة. أدى تبعية الشهادة إلى اعتراف المستعمرين البيض بأرضهم، وإسكات أصواتهم حتى ظن الناس أن مالكي مونتريال كانوا من البيض. قام البيض بتفكيك هائل دون ترك الثقافة الهندية، وقاموا ببناء الفنادق والمباني الكبيرة هناك. كما أنهم يقومون بالاستعمار بهدف تغيير الحقائق بحيث لا يعرف وجود التابع وأصله.

(د) البروتيرات

المحمية وعلاقتها بالاستعمار وفقًا للقانون الدولي هي دولة أو إقليم يخضع لسيطرة دولة أخرى أقوى وليس مملوكًا. تصبح المحمية أثر التبعية على النحو التالي:

كل قبيلة في محمية، ويتضح أن القرار كان عنصريا كريها يعبر عن برامج الإنجليز
الوحشية التي طبقوها من قبل في الولايات المتحدة (Masoed, 2020, p.
182)

سأل سميح مسعود كاتب رواية هوشلاجة النظر إلى سيلفيا في رحلتها. أوضحت سيلفيا تأثيرات تبعية الحكام، أي جعل الهنود دولة محمية، أي دولة تحت حماية دولة أخرى (Gabriel, 2012). يتخذ قرار الحاكم في بلد محمية أشكال معاملة عنصرية من البرنامج البريطاني المطبق في الولايات المتحدة.

تنشأ الدول المحمية بسبب التبعية للتمييز الذي يمارسه الحكام، بحيث لا تتمتع الدولة الهندية الأصلية بالحرية في بلدها. يتعرضون للتهميش بأشكال متزايد وحتى أصواتهم غير مسموعة بسبب التمييز في أشكال العنصرية والتمييز على

أساس الجنس. تخشى المجتمعات الهندية ضحايا التمييز، ذكوراً وإناثاً، التعبير عن آرائهم لأنهم يشعرون بأنهم غريبون في بلدهم.
(ه) الفقر

الفقر هو أحد آثار التبعية التي تعاني منها عناصر المجتمع الثانوي. حدثت المجاعة بسبب تجميد الحكام البيض لمصادر الطعام. هذه كالتالي:

ما قيمة الحياة التي نعيشها كالأموات؟ نبدو فيها صفر اليدين في لجة أحزاننا، لا مستقبل لنا لأن الوحوش الآدمية تسرق أرزاقنا، (Masoed, 2020, p. 212)

بدأ سميح مسعود يتحدث بقلبه بعد سفره حول نهر لوران. وسأل ما هي قيمة الحياة للهنود إذا كانوا يعتبرون أمواتاً في بلادهم؟. لم يكن لدى الهنود أي شيء وسرق الحكام ضماهم المستقبلي للطعام. حتى الحكام يرفضون نظام إعطاء التابع مصدراً للحياة.

تشعر المجتمعات التابعة بالجوع ليس بسبب الفقر، ولكن بسبب العنف المعرفي التوزيعي من قبل السلطات. المجتمع القبلي الهندي هو في الأساس مجتمع ثري وقادر على تغطية نفقاته من خلال الطبيعة، لكن مساحة حركتهم محدودة ويتم أخذ نتائج مصادر حياتهم من قبل الحكام. ومع ذلك، لم يستسلموا وظلوا يحاولون تلبية احتياجاتهم. وذلك لأن المواطنين التابعين المستعمرين لديهم شخصيات تستمر في تحديدهم ، وهي: الأفكار، ومقاومة الهيمنة القسرية لطبقة النخبة (Louai, 2012).

(ه) ضعف الاقتصاد

ضعف الاقتصاد هو تأثيرات تبعية القبائل الهندية للمجموعة. يتسم الاقتصاد الضعيف بالفقر والبطالة وما إلى ذلك. هذه كالتالي:

أخذوا يتكلمون عن جوانب من حياتهم في المحمية، التي تتكرر على مدى الأيام
في إيقاع متبلد مرير يسير على وتيرة واحدة دون تغير، ويحسون به إحساساً
مهيناً لما يواجهونه من فقر وبطالة وتلاشي مصادر الرزق (Masoed, 2020, p. 81).

بدأ سكان محمية قبلية هندية بالتعليق عندما عُرض فيلم عن الاضطهاد
الهندي. يتحدثون عن حياتهم الراكدة، دون تغير، والفقر والبطالة والموارد الطبيعية
المتضائلة. لذلك فإن ضعف الاقتصاد هو تأثيرات توقع الموارد البشرية.

(و) حب الثقافة

حب الثقافة هو تأثيرات إيجابية للتبديل الفرعي للقبائل الهندية للأفراد. لم
تترك أجيال القبائل الهندية ثقافة الأجداد ككل على الرغم من تكثيف الأنشطة
التعليمية المحلية عن كثب. هذه كالتالي:

علقت سيلفيا قائلة: - كان أجدادنا يقيمون الحفلات المسائية عند نقطة التقاء
النهرين، يقضون الساعات بين الوقت والآخر وهم يرقصون فوق الحشائش،
على أصوات الطبول، وتتوق أنفسهم في تلك اللحظات إلى إبحار هادئ في
رحلات صيد نهري، للحصول على أسماك وفيرة، يحفظونها لأيام الشتاء الطويلة
(Masoed, 2020, p. 81).

سيلفيا، امرأة هندية تحكي عن ثقافة أجدادها عندما تمشي على طول نهر
سانت لورانس مع سميح مسعود ومارفن وأورلان. جسدت سيلفيا وأورلان عادات
أسلافهما عندما وصلوا إلى القرية. غالباً ما كان أسلافهم يقضون ساعات في
الرقص على العشب، على صوت الطبول، وصيد الأسماك والحفاظ عليها.
يعد حب الثقافة أمراً مهماً للأفراد التابعين، وذلك لأن الثقافة لها قيمة
عالية جداً وتصبح هوية الشخص. لم يجعل تأثيرات الاستعمار التابعين غير مباينين

بثقافة أسلافهم. يتذكرون دائماً صراعات أسلافهم من خلال اتباع العادات التي يتم إجراؤها مثل الرقص على العشب مع الطبول.

نتائج هذه الدراسة التي تنص على أن تأثيرات التبعية للمجموعات على أشكال تدني الثقة بالنفس، والخطب، والتفكيك ، والبروكتيارات، والفقر، والضعف الاقتصاد، وحب الثقافة، وهذا يتماشى مع نظرية سيفاك بأن الجماعات التابعة هي مستعمرة. مغادرة بلدهم المستعمر على الرغم من أن البلاد مستقلة بالفعل سيفاك.

نتائج هذه الدراسة التي تنص على أن تأثيرات التبعية على المجتمع في أشكال انخفاض الثقة بالنفس يتماشى مع البحث الذي ينص على أن النساء يعانين من عقلية السقوط بسبب التحرش (Sulistianawati, 2020; Patullah, Juanda, & Saguni, 2021; Nurfadilah, 2021) فضلاً عن تأثيرات التبعية في إلقاء الخطب وحب الثقافة وفقاً للبحث الذي ينص على أن التابع ينفذ سلسلة من المقاومة للسيطرة الاستعمارية (Nurfadilah, 2021; Sulistianawati, 2020; Patullah, Juanda, & Saguni, 2021; Fitriadin, 2021) وتأثيرات التبعية على البناء والأعمال يتماشى مع الأبحاث التي تنص على أن المستعمرين يمارسون السلطة (Sulistianawati, 2020)، بينما يتماشى تأثيرات الفقر وضعف الاقتصاد. مع البحث الذي يشير إلى أن المستعمرين يقومون بالاستعمار بهدف إيجاد الموارد البشرية (Bahardur I. , 2020; Kholifatu & Tjahjono, 2020)

تثبت هذه الدراسة أن تأثيرات التبعية على المجموعات يحدث في جميع جوانب علم النفس والثقافة والاقتصاد الاجتماعي والتعليم. جعل هذا التأثيرات المجموعة التابعة تحاول الكفاح من أجل الاستماع إلى حضورهم، إلى جانب أن هذا التأثيرات جعل الجوهريّة الاستراتيجية لتصميم التابعين لإنجاح الخطاب.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

خلصت الباحثة إلى أن نتائج هذه الدراسة هو: (١) أشكال تبعية الهنود الحمر على هيمنة الاستعمارية في رواية هوشيلاجا لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غاياتري سبيفاك هي التمييز على أساس الجنس، والعنصرية، والاستعمار، واكتساب التجارة، وتوقع الموارد البشرية والثقافة الثقافي؛ و (٢) عوامل تبعية الهنود الحمر على هيمنة الاستعمارية في رواية "هوشيلاجا" لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غاياتري سبيفاك هي تدمير القدر وتبعية المرأة وتنمية الثقة وإبادة السكان وتوسع الأراضي وتوسع السلطة وقلة الموارد البشرية وقلة الموارد الطبيعية والبحث عن التوابل والتعريف الثقافي؛ (٣) تأثيرات تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في رواية هوشيلاجا لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غاياتري سبيفاك: أ) الأفراد في أشكال كراهية الذات وخيبة الذات وقلة النشاط وقلة السلطة وتهميش السكان وروح المقاومة وغسل الدماغ؛ ب) مجموعات: انخفاض الثقة بالنفس والخطبة والتفكيك والبروكريات والفقر وضعف الاقتصاد وحب الثقافة.

التبعية هي شكل من أشكال الممارسة الاستعمارية. التبعية في نظرية سبيفاك لا تحدث فقط للنساء، يمكن أن يحدث التبعية للمستعمرين والطبقة الدنيا والأطفال. إن مفهوم التبعية ليس فقط في شكل اضطهاد للطبقة الدني ، ولكن أيضاً في شكل عنف معرفي، أي التمييز والشهادة والتوزيع. تحدث ممارسة العنف المعرفي بسبب الاختلافات في الجنس والمعتقدات وأهداف الاستعمار والتعريف الثقافي ونقص الموارد الطبيعية ونقص الموارد البشرية. ممارسة العنف المعرفي لها آثار

إيجابية وسلبية على التابعين، والأثر الإيجابي يجعل التابعين متحمسين للتحدث عن حقوقهم، بينما التأثيرات السلبي يجعل التابعين مهمشين بأشكال متزايد.

ب. التوصيات

لا تزال الأبحاث المتعلقة بما بعد الكولونيالية في الروايات العربية صغيرة نسبيًا بحيث يمكن للباحث التالي مناقشة دراسات ما بعد الاستعمار في الأعمال اللغوية الأجنبية. بالإضافة إلى ذلك، سيكون من الأفضل للباحث التالي إجراء تخصصات متعددة بين علوم ما بعد الاستعمار وغيرها من العلوم مثل سيميائية ما بعد الاستعمار وغيرها، لأن هذا لا يزال نادرًا ما يستخدم. لا يزال من الممكن التحقيق في رواية هوشيلاجا لسميح مسعود مع نظريات ووجهات نظر أخرى مثل علم البيئة الأدبي لأنها تحتوي على جهود هندية فرعية لحماية الطبيعة.

قائمة المصادر والمراجع

- Abid, M., Shaheen, A., & Qamar, S. (2021). Hindutva Doctrine, Communal Violence, and the Postcolonial of Indian Muslims in Arundhati Roy's *The Ministry of Utmost Happiness*. *Pakistan Social Science Review*, 5(3), 296-308.
- Adhim, S., & Yulianti. (2020). Konflik Terbentuknya Negara Israel Pada Tahun 1948-1973. *Asanka: Journal of Social Science and Education*, 1(2), 61-70. Retrieved from <https://jurnal.iainponorogo.ac.id/index.php/asanka/article/view/2429/1603>
- Aljazera. (2021, April 02). *The First Arab Novel About The Tragedy of the American Indians "Hoshelaja" Recovers the "Original" Voices of Palestina and America*. Retrieved from Teller Report: tellerreport.com
- Armiwulan, H. (2015). Diskriminasi Rasial Dan Etnis Sebagai Persoalan Hukum Dan Hak Asasi Manusia. *Masalah-Masalah Hukum*, 44(4), 1-10. Retrieved from <http://ejournal.undip.ac.id/index.php/mmh>
- Ashori, S. (2010). Teknik, Metode dan Ideologi Penerjemah Buku Economic Concepts Of Ibn Taimiyah Ke Dalam Bahasa Indonesia Dan Dampaknya Pada Kualitas Terjemah. *Universitas Sebelas Maret: Program Studi Linguistik Penerjemah*, 1-138. Retrieved from <https://core.ac.uk/download/pdf/12348182.pdf>
- Axanta, V., & Purba, V. (2020). Pemaknaan Rasisme Dalam Film Green Book. *Source*, 226-238. Retrieved from <http://jurnal.utu.ac.id/jsource>
- Aziz, A. A. (2020). *Shuratu Shiyagul Athfal Fii Buldaan An-Nazaa'at Fi Syi'ri A'thuna Thufulah (Tajdiidus Siyaq li Fiqrati Gayatri Spivak Liyajibu Mas'alatan al-Tabi 'an Tanfiidi Huquq al-Athfal*. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Bahardur, I. (2016). Pribumi Subaltern Dalam Novel-Novel Indonesia Pascakolonial. *Gramatika*, 3(1), 89-100. doi:<http://dx.doi.org/10.22202/JG.2017.V3i1.1876>
- Bahardur, I. (2020). Subaltern Jugun Ianfu dalam Cerpen Kapotjes dan Batu yang Terapung Karya Faisal Oddang: Tinjauan Poskolonial Gayatri Spivak. *Kembara: Jurnal Keilmuan Bahasa Sastra dan Pengajarannya*, 6(2), 188-204. doi:10.22219/kembara.v6i2.13545
- Bamuzahan, A. B. (2017, Desember 20). *Pembantaian Suku Indian Amerika Pelakunya Sama*. Retrieved Januari 9, 2022, from The Global Review: <https://theglobal-review.com/pembantai-suku-indian-dan-palestina-pelakunya-sama/>
- Betrand, S. (2018). Can the subaltern securitize? Postcolonial perspectives on securitization theory and its critics. *EJIS: European Journal of*

- International Security*, 3(3), 281-299. doi:<https://doi.org/10.1017/eis.2018.3>
- Camic, P. M. (2003). *Qualitative Research in Psychology: Expanding Perspective in Methodology Design*. Washington: American Psychological Association (APA).
- Chibber, V. (2014). Making sense of postcolonial theory: a response to Gayatri Chakravorty Spivak. *Cambridge Review of Internasional Affairs*, 27(3), 617-624. doi:<https://doi.org/10.1080/09557571.2014.943593>
- Choudhury, B. (2020). Postcolonial Subalternization Of Caste Subaltren In Mahasweta Devi's Play Water. *International Journal in Management and Social Science*, 8(1), 92-104. Retrieved from <http://ijmr.net.in/>
- Christiya, A., & Kantohe. (2021). Jesus' Solidarity With The Poor: A A Hermeneutic Study on Luke 21:1-4 from the Perspective of Gayatri Spivak's Sybaltern. *Gema Teologika*, 6(2), 249-264. doi: 10.21460/gema2021.62.621
- Cospito, G. (2018). Dizionario Gramsciano/ Gramsci Dictionary Hegemony. *International Gramsci Journal*, 3(1), 18-25. Retrieved from <https://ro.uow.edu.au/gramsci/vol3/iss1/7>
- Dewojati, C. (2021). Perempuan Terbungkam Dalam R.A Moerhria: Peringatan Medan 1929-1933 Karya Njoo Cheong Seng: Sebuah kajian Subaltren Spivak. *Alayasatra*, 17(1), 1938. doi:<https://doi.org/10.36567/aly.v17i1>
- Doston, K. (2011). Tracking Epistemic Violence, Tracking Practies of Silencing. *Hypatia*, 26(2), 236-257. Retrieved from <http://www.jstor.org/stable/23016544>
- Emzir. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta : Rajawali Press.
- Erika, P. (2014). Bentuk Hegemoni Kekuasaan Pada Tokoh Utama Dalam Novel Jalan Raya Pos, Jalan Deandels Karya Pramoedya Ananta Toer. *Universitas Muhammadiyah Malang*, 1-80. Retrieved from <https://eprints.umm.ac.id/27612/>
- Fahmi, F., & Idham. (2019, Maret 18). Hegemoni Dan Resistensi Masyarakat Bima (Sebuah Kajian Poskolonialisme Sastra). *Prosiding Seminar Nasional Lembaga Penelitian Dan Pendidikan (LPP) Mandala*, pp. 1-14. doi:<http://dx.doi.org/10.1234/v0i0.399>
- Fatonah, K. (2018). Ideologi Narator Dalam Novel Malaikat Lereng Tidar Karangan Remy Sylado (Kajian Poskolonial). *Eduscience*, 3(2), 86-101. Retrieved from https://digilib.esaunggul.ac.id/public/UEU-Journal-20775-11_1694.pdf
- Fauzi, W. I., & Santosa, A. B. (2020). Kehidupan Sosial Budaya Masa Pergerakan Nasional di Indonesia (1900-1942) dari Sudut Pandang Novel Sejarah. *Historia: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah*, 3(2), 187-196. doi:<https://doi.org/10.17509/historia.v3i2.21675>
- Fitriadin. (2021). Poskolonial Dalam Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan (Poskolonial In Novel Cantik Itu Luka By Eka Kurniawan). *JBSP: Jurnal*

- Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*, 11(2), 224-235.
doi:<http://dx.doi.org/10.20527/jbsp.v11i2.11719>
- Franco, J. (2015). Outside in the Teaching Machine. *JSTOR*, 177-184.
doi:<https://doi.org/10.2307/303580>
- Fricker, M. (2013). Epistemic Justice as a Conditional of Political Freedom? *JSTOR*, 317-1332. Retrieved from <http://www.jstor.org/stable/41931810>
- Gabriel, E. (2012). *Pengertian Dan Bentuk-Bentuk Negara*. Bandung: STISITelkom.
- Gandhi, L. (2007). *Teori Poskolonial: Upaya Meruntuhkan Hegemoni Barat*. Yogyakarta: Qalam.
- Geetha, K., Vijaya, R., & Thirunavukkarasu, S. (2018). Potrayal of Subaltren Literary Concept in Rohinton Mistry's A Fine Balance. *Languange in India*, 99-102. Retrieved from <http://languageinindia.com/march2018/auseminar1/geethasubalter nafine1.pdf>
- Ghafoor, S., & Farooq, U. (2020). Can Subaltren Be Heard: An Analysis of The Kite Runner and The Thousand Splendid Suns by Khalid Hosseini. *IRLS*, 2(1), 42-56. Retrieved from <https://irlsjournal.com/ojs/index.php/irls/index>
- Gilroy, P., Sandset, T., Bangstad, S., & Hoibjerg, G. R. (2018). A diagnosis of contemporary forms of racism, race and nationalism: a conversation with Professor Paul Gilroy. *Cultural Studies*, 1-26.
doi:<https://doi.org/10.1080/09502386.2018.1546334>
- Guha, R. (1982). *Subaltren Studies: Writings on South Asian Society and History. Oxfords, VII*.
- Guha, R., & Spivak, G. C. (1988). *Selected Subaltern Studies*. New York : Oxfoed University Press.
- Gulo, W. (2002). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Gunawan, I. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Bumi Aksara .
- Hajar, b. I. (2019). Gayatri Spivak: Tarhalu Qoshdi. *Nadzar*., 1-12.
doi:https://nthar.net/spivak_destinerrance/
- Hajir, B. I. (2019). Gayatri Spivak: Tarhalu Qhasdi. 1-12. Retrieved from https://nthar.net/spivak_destinerrance/
- Hamilton, M. L., & Pinnegar, S. (2009). *Self-Study of Practice as a Genre of Qualitative Research: Theory, Methodology, and Parctice*. Netherlands: Spinger Netherlands.
- Hanifah, N. (2014). *Memberi Penelitian Tindakan Kelas: Teori dan Aplikasinya*. Bandung: UPI Press.
- Heffernan, T. (2022). Sexism, racism, prejudice, and bias: a literature review and synthesis of research surrounding student evaluations of courses and teaching. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 47(1), 1-12. doi:<https://doi.org/10.1080/02602938.2021.1888075>

- Hidayat, D. W. (2021). *Analisis Biaya Perdagangan di Sekitar Pengumuman Merger dan Akuisisi*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia. Retrieved from <https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/34951/17311395.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hidayati, N., Christiarini, R., & Rosetia, A. (2020, Agustus 1). Menangkal Rasisme Di Era Digital. *Prosiding National Conference for Community Service Project (NaCosPro)*, 2(1), pp. 181-191. Retrieved from <http://journal.uib.ac.id/index.php/nacospro>
- Hutagalung, D. (2004). Hegemoni, Kekuasaan dan Ideologi. *Diponegoro: Jurnal Pemikiran Sosial, Politik dan Hak Asasi Manusia*(12), 1-17. Retrieved from <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/61510677/>
- Johnson, R. (2014). Post-Hegemony?: I Don't Think So. *Theory, Culture & Society*, 24(3), 95-110. doi:10.1177/0263276407075958
- Kamila, A. (2018). Marginalization and Discrimination of Subaltren in Bama's Karukku. *Shanlay: Internasional Journal of English*, 6(1), 103-107. doi:<https://doi.org/10.5281/>
- Kamza, M., & Kusnafizal, T. (2021). *Sejarah Kuno Bangsa Amerika*. Syiah Kuala University Press. Retrieved from https://books.google.co.id/books?id=tnMxEAAQBAJ&dq=sejarah+a+amerika+kuno&lr=&hl=id&source=gbs_navlinks_s
- Karim, Y. (2020). *Aliyaat Naqdu Al-Khithab Al-Isti'maary 'inda an-naqadah "Gayatri spivak"*. Algeria: Jamiah Mohammed Lamine Debahin. Retrieved from <http://dspace.univ-setif2.dz/xmlui/handle/123456789/1433>
- Kartika, B. A. (2011). Eksploitasi Concubinage dan Subjek Subaltern: Hegemoni atas Perempuan Indonesia dalam Tinjauan Kritis Pascakolonial dan Feminisme Novel De Winst Karya Afifah Afra. *Atavisme*, 14(1), 51-64. doi:<http://dx.doi.org/10.24257/atavisme.v14i1.102.51-64>
- Kholifatu, A., & Tjahjono, T. (2020). Subaltern In Arok Dedes Novel Written By Pramoedya Ananta Toer: Post Colonial Study Of Gayatri Spivak. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 13(1), 120-126. doi: <http://dx.doi.org/10.30651/st.v13i1.3656>
- Khumairoh, M. I., & Fadhil, A. (2019). Gerakan Intifadhah dan Kemunculan Hamas (1987-1993). *Periode: Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah*, 1(1), 1-14. Retrieved from <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/periode/article/view/10478>
- Kompas.com. (2021, 07 28). *Suku Indian, Penduduk Asli Benua Amerika* . Retrieved from Kompas.com: <https://www.kompas.com/stori/read/2021/07/28/150000979/suku-indian-penduduk-asli-benua-amerika?page=all>
- Kortova, T. (2014, Agustus). *The Silence of the Subaltren and the Epistemic Violence of Imperialism* . Retrieved from <http://www.blesok.com.mk/tekst.asp?lang=eng&tekst=1534&str=1>

- Kunow, R. (2016). Postcolonial theory and old age: An explorative essay. *Journal of Aging Studies*, 1-8. doi:<http://dx.doi.org/10.1016/j.jaging.2016.06.004>
- Kurniawati, E., & Samhati, S. (2021). Subordinasi Perempuan: Rekonstruksi Peran Perempuan Dalam Pemulihan Umum di Indonesia. *Al-Huwwiyah*, 1(2), 51-57. Retrieved from <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/alHuwwiyah/article/view/10145>
- Leda, H. A. (2020). Seksisme dan Kekerasan Seksual Di Flores. *Preprints*, 1, 1-4. doi:<https://doi.org/10.31219/osf.io/r7zsg>
- Lestari, W. D., Suwandi, s., & Rohmadi, M. (2018). Kaum Subaltern Dalam Novel-Novel Karya Soeratman Sastradharja: Sebuah Kajian Sastra Poskolonial. *Widyaparwa*, 46(2), 179-188. Retrieved from <https://widyaparwa.kemdikbud.go.id/index.php/widyaparwa/article/view/175/179>
- Lofland, J. (1996). *Social Movement Organizations: Guide To Research On Insurgent Realities*. United States: Transaction Publishe.
- Louai, E.-h. (2012). Retracing the concept of the subaltern from Gramsci to Spivak: Historical developments and new applications. *African Journal of History and Culture (AJHC)*, 4(1), 4-8. doi:10.5897/AJHC11.020
- Maggio, J. (2007). Can the Subaltern Be Heard? Political Theory, Translation, Representation, and Gayatri Chakravorty Spivak. *Alternatives*, 32, 419-443.
- Mahamid, M. N. (2021). Kajian Poskolonialisme Robert J.C Young Dan Relevansinya Dalam Penulisan Buku SNI Jilid 4-6. *Historis*, 6(2), 17-30. doi:<https://doi.org/10.31764/historis.vXiY.7110>
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode dan Tekniknya*. Jakarta : Raya Grafindo.
- Maoz, I., & Mc Cauley, C. (2008). Treat, Dehumanization, and Support for Retaliatory Aggressive Policies in Asymmetric. *The Journal of Conflict Resolution*, 52(1), 93-116. Retrieved from <http://www.jstor.org/stable/27638596>
- Martono, N. (2011). *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta Utara: PT Rajagrafindo Persada.
- Masalha, N. (2013). The Palestina Nakba: Decolonising History, Narrating the Subaltern, Reclaiming Memory. *Pluto Journals*, 35(1), 73-76. Retrieved from <https://www.jstor.org/stable/10.13169/arabstudquar.35.1.0073>
- Masoed, M. S. (2020). *Hoshelaja*. Oman: Al-ana Nasyiruuna wa Mauzu'una.
- Mianani, S. S. (2021). Problematisasi Kelompok Subaltern Dan American Dream Dalam Novel The Buddha In The Attic Karya Julie Otsuka. *Lakon: Jurnal Kajian sastra dan Budaya*, 10(1), 37-49. doi:10.20473/lakon.v10i1.20163
- Miles, & Huberman. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia.

- Morton, S. (2008). *Gayatri Spivak Etika, Subaltern Dan Kritik Penalaran Poskolonial*. Yogyakarta: Pararaton.
- Morton, S. (2011). Subalternity and Aesthetic Education in the Thought of Gayatri Chakravorty. *Parallax*, 17(3), 78-83. doi:10.1080/13534645.2011.584418
- Muchsin, M. A. (2015). Palestina dan Israil: Sejarah, konflik, dan Masa Depan. *Miqot: Jurnal-Jurnal Ilmu Keislaman*, 39(2), 390-406. doi: 10.30821/miqot.v39i2.32
- Mudzakir, & Syihabuddin. (2003). Teori dan Praktik Penerjemahan Arab-Indonesia. *FPBS Universitas Pendidikan Indonesia*, 1-49.
- Muntijo. (2013, Maret 27). *Hegemoni Bahasa, Hegemoni Dunia: Menguasai Dunia dengan Bahasa*. Retrieved Januari 08, 2021, from Berbubastra: <https://muntijo.wordpress.com/2013/03/27/hegemoni-bahasa-hegemoni-dunia/>
- Nila, Z. (2020). تبعية شخصية المرأة في رواية زينة لنوال السعدوي على أساس ما بعد الاستعمار. غاياتري شاكرافورتى سيفاك. *Fakultas Humaniora: UIN Maulana Malik Ibrahim Malanh*, 1-101.
- Ni'mah, N. T. (2018). Hegemoni Kekuasaan Inggris Atas Arab Saudi (Kajian dalam Film Lawrence of Arabia). *IAIN Purwokerto*, 1-119. Retrieved from <http://repository.iainpurwokerto.ac.id/4782/1>
- Ningsih, W. L. (2021, Juli 28). *Penduduk Asli Amerika (Native American)*. Retrieved Januari 09, 2022, from Kompas.com: <https://www.kompas.com/stori/read/2021/07/28/170000479/>
- Nurdin, A. (2015). *Komunikasi Magis Fenomena Dukun di Pedesaan*. Yogyakarta: LKis Pelangi Aksara.
- Nurfadilah. (2021). Dominasi Penjajah Terhadap Subaltern Dalam Novel Sang Maharani Karya Agnes Jessica: Suatu Tinjauan Poskolonial Gayatri C.Spivak. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 1-17. Retrieved from <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/12910>
- Oommen, T. (2017). On the Structure of Subalternity and the Process of Subalternisation in India. *SageJournal*. doi:<https://doi.org/10.1177%2F0049085717712855>
- Pandey, K. (2016). *Research methodology. In Studies in Systems, Decision and Control*. doi:https://doi.org/10.1007/978-81-322-2785-4_4
- Patullah, A., Juanda, & Saguni, S. S. (2021). Subaltern dalam Novel Orang-Orang Oetimu Karya Felix K. Nesi: Kajian Poskolonialisme Gayatri C. Spivak. *Societies: Journal of Social Science and Humanities*, 67-79. doi:<https://doi.org/10.26858/societies.v1i2>
- Power, E. J. (2021). *Educational Philosophy: A History from the Ancient World to Modern America*. New York: Routledge. doi:<https://doi.org/10.4324/9781003249238>
- Pradani, I. H., Anitasari, I. N., & Susanto, D. (2021). Analisis Perempuan Subaltern Dalam Cerpen Inem Karya Pramoedya Ananta Toer (Kajian Subaltern Gayatri Spivak). *Literasi*, 5(2), 289-296. doi: <http://dx.doi.org/10.25157/literasi.v5i2.6060>

- Praheto, B. E., & Maria, Z. H. (2022). Subalternisasi Dalam Cerpen "Buku" Karya Putu Wijaya. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 19(1), 1-7. Retrieved from <https://www.ejournal.stkipbudidaya.ac.id/index.php/je/article/view/535/359>
- Praveen V, A. (2016). Postcolonialism: Edward Said & Gayatri Spivak. *Research Journal of Recent Science*, 5(8), 47-50. Retrieved from <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60990917/9>
- Putra, K. A., Yuliantini, N. P., & Mangku, D. G. (2018). Analisis Tindak Kejahatan Genosida Oleh Myanmar Kepada Etnis Rohingya Ditinjau Dari Perspektif Hukum Pidana Internasional. *e-Journal Komunitas Yustisia Universitas Pendidikan Ganesha*, 1(1), 66-76. Retrieved from <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/jatayu/article/view/28662/16174>
- Putri, A. A., Mayong, & Faisal. (2021). Eksploitasi Terhadap Kaum Subaltern Dalam Novel Perempuan Kembang Jepuk Karya Lan Fang (Suatu Tinjauan Poskolonial Gayatri Spivak). *Neologi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 23-30. Retrieved from <https://ojs.unm.ac.id/Neologia/article/view/19621>
- Raco, J. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Raharjo, M. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial dan Humaniora (Dari Teori ke Praktik)*. (A. Saikhu, Ed.) Tangerang Selatan: Republika Media.
- Rahman, A. A. (2020, Januari 22). *Palestina di Bawah Penjajahan Menyeluruh*. Retrieved Januari 09, 2022, from Hidayatulloh.com: <https://www.hidayatullah.com/spesial/analisis/read/2020/01/22/176751/>
- Rasiah, Nindyasmara, K. R., & Amalina, B. (2018). Pembentukan Identitas Orang Africa, Cina, dan Indian Amerika Dalam Produk Sastra dan Budaya Populer Amerika Kontemporer. *Daun Lontar*, 4(6), 53-76. Retrieved from komunitasdaunlontar.or.id
- Ratna, N. K. (2004). *Penelitian Sastra: Teori, Metode dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ray, S. (2016). Spivak, Gayatri Chakravorty. *The Encyclopedia of Postcolonial Studies*, 1-3. doi:10.1002/9781119076506.wbeps347
- Reyhner, J., & Eder, J. (2004). *American Indian Education: A History*. USA: University of Oklahoma Press.
- Rizka, D., & Okezone. (2016, Februari 21). *Lima Pejuang Suku Indian Ini Paling Ditakuti Amerika*. Retrieved Februari 02, 2022, from Okenews: <https://news.okezone.com/read/2016/02/21/18/1317529/lima-pejuang-suku-indian-ini-paling-ditakuti-amerika>
- Rorintulus, O. (2018). Domestic Education and the Construction of Native American Women Role as Inferior in Zitkala-Sa's The School Days of an Indian Girl and The Wide Spread Enigma of Blue Star Woman.

- Mozaik Humaniora*, 18(2), 225-234.
doi:<http://dx.doi.org/10.20473/mozaik.v18i2.10937>
- Roy, A. (2015). Who's Afraid of Postcolonial Theory? *International Journal of Urban and Regional Research*, 1-10.
doi:<https://doi.org/10.1111/1468-2427.12274>
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Rukundwa, L. S., & Aarde, A. G. (2016). The Formation of Postcolonial Theory. *HTS*, 63(3), 1171-1194. Retrieved from <https://www.ajol.info/index.php/hts/article/view/148581>
- Sabarguna. (2004). *Analisis Data Pada Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Safitri, D., Waluyo, H. J., & Saddhono, K. (2019, Mei 3). Posmodernisme dan Poskolonialisme Kumpulan Puisi Kerikil Tajam dan yang Terampas dan yang Putus Karya Chairil Anwar Serta Relevansinya dengan Pembelajaran sastra di SMA. *Seminar Nasional Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Era Revolusi Industri 4.0*, pp. 244- 247. Retrieved from <https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/pbi/article/view/12776>
- Salem, S. (2020). Gramsci in the Postcolony: Hegemony and Anticolonialism in Nasserist Egypt. *Sage Journals*, 0(1), 1-21.
doi:<https://doi.org/10.1177%2F0263276420935178>
- Saputra, A. D. (2011). Perempuan Subaltern Dalam Karya Sastra Indonesia Poskolonial. *Literasi*, 1(1), 16-30. Retrieved from <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/LIT/article/view/649/468>
- Saputra, A. D. (2011). Perempuan Subaltren Dalam Karya Sastra Indonesia Poskolonial. *Literasi*, 1(1), 16-30. Retrieved from <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/LIT/article/view/649>
- Saputri, N. F. (2019). *Dominasi Penjajah Terhadap Subaltren Dalam Novel Larasati Karya Pramoedya Ananta Toer (suatu Pendekatan Poskolonial Gayatri C. Spivak)*. Makasar: Universitas Negeri Makassar. Retrieved from <http://eprints.unm.ac.id/13984/>
- Setiawan, R. (2018). Subaltern, Politik Etis, dan Hegemoni dalam Perspektif Spivak. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, VI(1), 13-25.
doi:10.22146/poetika.35013
- Simatupang, M. S. (2013). Hegemoni Kekuasaan Dalam Novel "Bumi Manusia" Karya Pramoedya Ananta Toer: Suatu Kajian Poskolonial. *Dialektika*, 2(1), 60-89. Retrieved from <http://repository.uki.ac.id/149/1/>
- Snipp, M. (1989). *American Indian The First Of This Land*. American: Library Og Congrees Cataloging.
- Somel, R. N. (2019). *A Relational Approach yo Educational Inequality: Theoretical Reflections and Empirical Analysis of a Primary Education Schoolin Istanbul*. Berlin: Springer Science & Business Media .
- Spivak, G. C. (2016). From The Last Dancer. *JSTOR*, 128-135. Retrieved from <http://www.jstor.org/stable/10.5749/culturalcritique.89.2015.0129>

- Spivak, G. C. (2021). *Dapatkan Subaltern Berbicara*. (A. Ismanto, Trans.) Yogyakarta: Circa.
- Streeck, W. (2017). You Need a Gun. *London Review of Books*, 39(24), 25-26. Retrieved from https://pure.mpg.de/rest/items/item_2515313/component/file_3020545/content
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sulistianawati. (2020). Subaltern Native Lampuki Novel Written By Arafat Nur (Gayatri Spivak Study). *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 13(2), 155-167. doi:<http://dx.doi.org/10.30651/st.v13i2.4533>
- Suparno, A. S. (2016). Pengajaran Sejarah Sebagai Sarana Memperkuat Jati Diri Dan Integritas Bangsa . In S. Sutijatiningsih (Ed.), *Pengajaran Sejarah Kumpulan Makalah Simposium* (pp. 1-210). Jakarta: Dwi Jaya Karya. Retrieved from <http://repositori.kemdikbud.go.id/10877/1>
- Supriatna, N. (2008). *Kapita Selekta Sejarah Amerika*. Bandung: Jurusan Sejarah FPIPS UPI.
- Suryawan, I. N. (2019). Jelmane To To Dogen: Genealogi Kekerasan dan Perjuangan Subaltren Bali. *Public Inspiration*, 4(1), 20-30. doi:<https://doi.org/10.22225/pi.4.1.2019.20-30>
- Suryawati, I. (2021). Third World Subaltern Women in The Review of Feminism Theory Postcolonial Gayatri Chakravorty Spivak. *Focus: Journal of Social Studies*, 2(2), 88-96. doi:<https://doi.org/10.37010/fcs.v2i2.336>
- Sutrisno, M., & Putranto, H. (2008). *Hermeneutika Pascakolonial: Soal Identitas*. Yogyakarta : Kanisius .
- Sutrisno, M., & Putranto, H. (2008). *Hermeneutika Pascakolonial: Soal Identitas*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suwendara, W. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Nilacakra.
- Suwendra, W. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT> Remaja Rosdakarya.
- Taslim, G. L. (2018). Sengketa Yarusalem Antara Palestina dan Israil. *Lex Journal: Kajian Hukum & Keadilan*, 2(2), 1-24. doi:[10.25139/lex.v2i1.1018](https://doi.org/10.25139/lex.v2i1.1018)
- Thomas, P. D. (2018). Refiguring the Subaltren. *Sage journal*, 1-24. doi:<https://doi.org/10.1177%2F0090591718762720>
- Turama, A. R. (2017). Ambivalensi dalam Cerpen Anak Ini Mau Mengencingi Jakarta? Karya Ahmad Tohari: Kajian Poskolonialisme. *Journal of Languange, Literry and Cultural studies*, 1(1), 1-9. Retrieved from <http://openjournal.unpam.ac.id/index.php/EFN/article/view/731/598>
- Van, C., & Avenne. (2021). Colonialisme. *Cairn.Info*, 1-5. doi:[10.3917/lis.hs01.0048](https://doi.org/10.3917/lis.hs01.0048)

- Verloo, M. (2016). Subaltren. *Institute of Human Science, Vienna & Radboud University*, 1-3. doi:10.1002/9781118663219.wbegss645
- Vives, L., & Mohabir, N. (2020). Postcolonialism. *Elsevier*, 8, 327-333. doi:<https://doi.org/10.1016/B978-0-08-102295-5.10856-X>
- Wagiran. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta : Deepublish Publisher.
- Waluyo, A. (2018, Februari 05). *Menyelamatkan Perempuan Indian di Amerika*. Retrieved from CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20180205111200-445-273837/menyelamatkan-perempuan-indian-di-amerika>
- Wardaya, B. (2001, 6 1). *Antikolonialisme dan Anti-elitisme dalam Pemikiran Soekarno Muda*. Retrieved from Academia.edu: <https://www.academia.edu/39828654/>
- Wibowo, N. (2006). *Ilmu Pengetahuan Sosial Sosiologi Untuk SMP dan MTs Kelas VII*. Jakarta : PT. Glora Aksara Permata.
- Williams, P., & Chrisman, L. (2016). *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory*. New York: Columbia University Press. Retrieved from <http://users.uoa.gr/~cdokou/TheoryCriticismTexts/Spivak-Subaltern.pdf>
- Woolcock, J. A. (1985). Politics, Ideology and Hegemony in Gramsci's Theory. *Social and Economic Studies*, 34(3), 199-210. Retrieved from <http://www.jstor.org/stable/27862802>
- Young, R. J. (2016). *Postcolonialism: an Historical Introduction*. New Jersey : Wilwy Blackwell.
- Yunairi, D. (2020). Konsep Feminisme Gayatri Chakrasvorty Spivak dan Upaya Membangun Keluarga Unggul (Kajian Feminisme Modern). *Sanjiwani: Jurnal Filsafat*, 11(1), 103-113. doi:<http://dx.doi.org/10.25078/sjf.v11i1.1538>
- Zeng, M. (2014). Subaltren Cosmopolitanism: Concept and Approaches. *The Sociological Review*, 62, 137-148. doi.: 10.1111/1467-954X.12137

سيرة الذاتية



نصرة النداء هي اسم الباحثة في هذا البحث. وُلدت الباحثة لأبوين مباروك فوتوزيان وإيماس روديا وهي البنت الثالث من بين أربعة أطفال. ولدت الباحثة في تاسكمالايا وفي التاريخ ١٠ أغسطس ٢٠٠٠. بدأت تعلم الباحثة في روضة أطفال مفتاح الفلاح (تخرج في عام ٢٠٠٧)، والمدرسة الأساسية الحكومية ٢ سوكاراهرجا (تخرج في ٢٠١٣)، ثم المدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية سوكامانه (تخرج في عام ٢٠١٥)، ثم المدرسة الثانوية الحكومية ١ تاسكمالايا (تخرج في عام ٢٠١٨)، ثم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في قسم اللغة العربية وأدائها. الباحثة ناشط في عالم الكتابة والتنظيم والتدريس. كانت الباحثة خلال فترة دراسته عضواً في فريق كتابة المقالات والذي كان يوجهها الأستاذ عبد الباسط، وكذلك قلامونا الذي أشرف عليه الأستاذة ليلي فطريان، بحيث كانت للباحثة مقالات منشورة في مجلة سيتنا ٥ جالي قسم اللغة العربية وأدائها في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ليس ذلك فحسب، فقد فازت الباحثة أيضاً في مسابقة للكتابة مثل في مسابقة كتابة القرآن في المسابقة OASE الأول من جامعة الإسلامية في إندونيسيا في عام ٢٠٢١، والفائزة الأولى في كتابة العلمية في المهرجان العربي في عام ٢٠٢١، المركز الأول في كتابة العلمية في مهرجان Datokrama Arabic Fest في عام ٢٠٢١، والفائزة الأولى في مسابقة إنشاء عربي في مهرجان جافا مادورا للغة العربية، والفائزة الأولى في مسابقة للكتب العلمية في ITTAQO IAIN Salatiga في عام ٢٠٢١، والفائزة الثاني في مسابقة الكتابة العلمية العربية في ITHLA DPW 4 في عام ٢٠٢٢. بصرف النظر عن مشاركته النشطة في مسابقة الكاتب، كان أيضاً متحدثاً في ندوة دولية عبر الإنترنت مع موضوع "Rethinking Humanities and Social Science In The Global Era" وأيضاً متحدثاً في مسابقة الكتابة العلمية في جميع أنحاء إندونيسيا. ينشط المؤلف في مجال التدريس من خلال أن يصبح محاضراً في مؤسسة ورده الإصلاح، ومدرسة في مدرسة الثانوية Surya Buana. شحذ المؤلف مهاراته التدريسية من خلال اتباع توحيد التيلواوي وغيرها من الندوات عبر الإنترنت.

قائمة الجداول

- الجدول ١. أشكال تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في رواية هوشيلاجا لسميح مسعود
على أساس ما بعد الاستعمار غايتري سبيفاك ٣٣
- الجدول ٢. عوامل تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في رواية هوشيلاجا لسميح
مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غايتري سبيفاك ٤٨
- الجدول ٣. تأثيرات تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في رواية هوشيلاجا
لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غايتري سبيفاك ٦١