

روحانية المجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي  
على أساس نظرية ابن قيم الجوزية

بمّث جامعي

إعداد:

محمد فارح القلوب

رقم القيد: ١٨٣١٠٠٦٠



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

بحث جامعي

روحانية المجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي

على أساس نظرية ابن قيم الجوزية

مقدم لاستيفاء شروط الإختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد :

محمد فارح القلوب

رقم القيد: ١٨٣١٠٠٦٠

المشرف الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١



قسم اللغة العربية و أدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

## تقرير الباحث

أفيدكم علما بأنني الطالب :

الإسم : محمد فارح القلوب

رقم القيد : ١٨٣١٠٠٦٠

موضوع البحث : روحانية المجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي

على أساس نظرية ابن قيم الجوزية

حضرتها وكتبتها وزادت من إبداع الآخرين أو كتابة الآخر. إذا ادعى أي شخص في المستقبل أنه من كتبه وتبين أنه ليس بحثي، فأنا أتحمّل مسؤولية ذلك ولن تكون مسؤولية مشرفي أو مسؤولي قسم اللغة العربية وآدابها في كلية العلوم الإنسانية مولانا مالك إبراهيم جامعة الدولة الإسلامية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٢ مايو ٢٠٢٢

الباحث



محمد فارح القلوب

رقم القيد: ١٨٣١٠٠٦٠

### تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس لطالب باسم محمد فارح القلوب تحت العنوان روحانية المجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي على أساس نظرية ابن قيم الجوزية. قد تم بالفحص والمراجعة من قبل المشرف وهي صالحة للتقديم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية و أدهبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ١٢ مايو ٢٠٢٢

الموافق

المشرف

رئيس قسم اللغة العربية وأدائها

الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

المعرف

عميد كلية العلوم



الدكتور محمد فيض

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١١٠٠٣١٢١٠٠٣

ب

ب

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : محمد فارح القلوب

رقم القيد : ١٨٣١٠٠٦٠:

موضوع البحث : روحانية المجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي

على أساس نظرية ابن قيم الجوزية

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية

العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٢ مايو ٢٠٢٢

لجنة المناقشة

رئيس المناقش : عارف رحمن حكيم، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١١١٣٢٠١٨٠٢١١١٧٥

المناقش الأول : الدكتورة معصمه، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

المناقش الثاني : الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

(  
(  
( )



المعتمد

عميد كلية

الدكتور محمد

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١١٣٢٠١٨٠٢١١١٧٥

## مستخلص البحث

القلوب، محمد فارح (٢٠٢٢). روحانية المجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي على أساس نظرية ابن قيم الجوزية. البحث الجامعي. قسم اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور عبد الباسط الماجيستر.

الكلمات الأساسية: الجمالية، فاكير، جمالية الأدبية، الرواية

الروحانية هي جزء مهم مفيد للذكاء، بما في ذلك الذكاء الفكري والذكاء العاطفي والذكاء الروحي. في حين أن الروحية في المجتمع العراقي هي واحدة من الأوامر الموجودة في جميع أنحاء العالم، إلا أن عددا قليلا فقط من الأوامر يمكن أن تدخل وتتطور في العراق في كتاب "فيه ما فيه". تأثر ابن القيم في النظرية الروحية تأثرا شديدا حيث بنى أفكاره على القرآن والحديث وكذلك على الانسجام والتأزر لقيادة البشرية نحو سعادة الحياة الحقيقية. في هذه الحالة، يستخدم الباحثون كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي كموضوع للبحث. الغرض من هذه الدراسة هو: (١) معرفة أشكال روحانية المجتمع العراقي في كتاب فيه ما فيه كاريبا جلال الدين الرومي، (٢) معرفة أثر روحانية المجتمع العراقي في كتاب فيه ما فيه كاريبا جلال الدين الرومي، (٣) معرفة العوامل الروحانية للمجتمع العراقي في كتاب فيه ما فيه لجلال الدين الرومي. هذا النوع من البحوث هو بحث وصفي نوعي باستخدام مصادر البيانات الأولية والثانوية. تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة هي تقنيات القراءة والتجهم والسجلات. في حين مرت تقنيات تحليل البيانات في هذه الدراسة بعدة مراحل، وهي: الحد من البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص الاستنتاج. وتبين نتائج هذه الدراسة أن: (١) هناك شكلان روحيان في نظرية ابن قيم، وهما الأخلاق الروحية والثقافة الروحية الواردة في الكتاب، (٢) هناك عاملان روحيان، هما المجتمع والدولة، (٣) هناك تأثيران للعوامل الروحية، وهما أولا البلد ذو ٤ تأثيرات، وثانيا، المجتمع ٤ تأثيرات على الروحانية في المجتمع العراقي.

## ABSTRACT

**Qulub, Muhammad Farihul. 2022.** Spirituality of Iraqi Society in the book of *Fihi ma Fihi Karya Jalaluddin Rumi Based on the Perspective of Ibn Qayyim Al Jauziyyah*. Thesis, Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Supervisor: Dr. Abdul Basid, S.S., M.Pd

*Keywords : Spiritulitas, Fihi ma Fihi, Ibn Qayyim Al-Jauziyyah*

---

Spirituality is an important part that is useful for intelligence, including intellectual intelligence, emotional intelligence, and spiritual intelligence. While spiritual in the Iraqi community is one of the countries that exists around the world, only a few countries can enter and develop in Iraq in the book *Fihi ma Fihi*. Ibn Qayyim in spiritual theory was heavily influenced who based his thoughts on the Qur'an, al-Hadith as well as with harmony and synergy to lead mankind towards the happiness of true life. In this case, researchers use the Book of "*Fihi ma Fihi*" by Jalaluddin Rumi as the object of research. The purpose of this study is: (1) Knowing the forms of Spirituality of Iraqi Society in the book of *Fihi ma Fihi Karya Jalaluddin Rumi*, (2) Knowing the impact of Spirituality of Iraqi Society in the book *fihi ma Fihi Karya Jalaluddin Rumi*, (3) knowing the spirituality factors of Iraqi society in the book of *Fihi ma Fihi* By Jalaluddin Rumi. This type of research is qualitative descriptive research using primary and secondary data sources. Data collection techniques in this study are reading, teaching and writing techniques. While the data analysis techniques in this study went through several stages, namely: Data Reduction, Data Presentation, and Conclusion Draw. The results of this study show that: (1) There are 2 spiritual forms with Ibn Qayyim's theory, namely spiritual ethics and spiritual culture contained in the book, (2) There are 2 spiritual factors, namely society and state, (3) There are 2 impacts of spiritual factors, namely first, the country with 4 impacts and second, society 4 impacts on spirituality in Iraqi society.

## ABSTRAK

**Qulub, Muhammad Farihul. 2022.** *Spiritualitas Masyarakat Irak di kitab Fihi ma Fihi Karya Jalaluddin Rumi Berdasarkan Perspektif Ibnu Qayyim Al Jauziyyah.* Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing : Dr. Abdul Basid, S.S., M.Pd

**Kata Kunci :** Spiritulitas, Fihi ma Fihi, Ibnu Qayyim Al-Jauziyyah

---

Spiritualitas adalah bagian penting yang berguna untuk kecerdasan, termasuk kecerdasan intelektual, kecerdasan emosional, dan kecerdasan spiritual. Sementara spiritual dalam komunitas Irak salah satu negara yang ada di seluruh dunia, hanya beberapa negara yang dapat masuk dan berkembang di Irak dalam buku Fihi ma Fihi. dan Ibnu Qayyim dalam teori spiritual sangat dipengaruhi yang mendasarkan pemikirannya pada Al-Qur'an, al-Hadis serta dengan harmoni dan sinergi untuk memimpin umat manusia menuju kebahagiaan kehidupan sejati. Dalam hal ini, peneliti menggunakan Kitab "Fihi ma Fihi" oleh Jalaluddin Rumi sebagai objek penelitian. Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Mengetahui bentuk-bentuk Spiritualitas Masyarakat Irak dalam kitab Fihi ma Fihi Karya Jalaluddin Rumi, (2) Mengetahui dampak Spiritualitas Masyarakat Irak dalam kitab Fihi ma Fihi Karya Jalaluddin Rumi, (3) mengetahui faktor spiritualitas Masyarakat Irak dalam kitab Fihi ma Fihi Oleh Jalaluddin Rumi. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif menggunakan sumber data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik membaca, terjemah dan tulis. Sedangkan teknik analisis data dalam penelitian ini melalui beberapa tahapan, yaitu: Data Reduction, Data Presentation, dan Conclusion Draw. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Ada 2 bentuk spiritual dengan teori Ibnu Qayyim, yaitu etika spiritual dan budaya spiritual yang terkandung dalam buku tersebut, (2) Ada 2 faktor spiritual, yaitu masyarakat dan negara, (3) Ada 2 dampak faktor spiritual, yaitu pertama, negara dengan 4 dampak dan kedua, masyarakat 4 dampak terhadap spiritualitas dalam masyarakat Irak.



## محتويات البحث

١	تقرير البحث
ب	تصريح
ج	تقرير لجنة المناقشة
د	إستهلال
هـ	الإهداء
و	التوطئة
ز	مستخلص البحث العربي
ح	مستخلص البحث الإنجليزي
ط	مستخلص البحث الإندونيسى
ي	محتويات البحث
١	الفصل الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٦	ب. أسئلة البحث
٧	ج. فوائد البحث
٧	د. حدود البحث
٨	هـ. تحديد المصطلحات
١٠	الفصل الثانى: الإطار النظرى
١٠	أ. الفهم الروحى
١١	ب. المكونات الروحىة

ج. المستوى الروحي ..	١٢
د. المجتمع العراقي ..	١٦
هـ. روحانية ابن قيم الجوزية ..	١٦
<b>الفصل الثالث: منهج البحث</b>	
أ. نوع البحث ..	٢٢
ب. مصادر البيانات ..	٢٢
ب طريقة جمع البيانات ..	٢٤
ج. طريقة من البيانات ..	٢٦
د. التحقق من البيانات ..	٢٨
<b>الفصل الرابع: عرض البيانات و تحليلها</b>	
أ. الشكل الروحي للمجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي نظرية ابن قيم الجوزية ..	٣٣
ب. العوامل الروحية للمجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي نظرية ابن قيم الجوزية ..	٤٤
ج. الأثر الروحي للمجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي نظرية ابن قيم الجوزية ..	٥٧
<b>الفصل الخامس: الخاتمة</b>	
أ. الخلاصة ..	٧٠
ب. التوصيات ..	٧١

..... قائمة المصادر و المراجع

..... قائمة الملاحق

..... سيرة ذاتية

## الفصل الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

الروحانية هي جزء مهم مفيد للذكاء من الذكاء الفكري والذكاء العاطفي والذكاء الروحي. يستخدم الذكاء الفكري أو العقلاني لحل المشاكل المنطقية أو المشاكل الاستراتيجية. في منتصف التسعينات، شاع دانيال غولمان الذكاء العاطفي (EQ)، والتي يمكن أن توفر الوعي حول مشاعر نفسه والآخرين (Marshall, 2015, p.14). لهذا السبب يمكن لعوامل الذكاء العاطفي أن توفر التعاطف والتعاطف والود والحب والقدرة على التعامل مع المشاكل المحزنة. إنما الذكاء الروحي يستخدم لمواجهة وحل مشاكل المعنى والقيمة. (Nashrullah, 2015, p.7).

الإنسان هو مخلوق روحي خالص الذي درجاته أعلى مكان في الواقع. ثم تهب الروح الروحية للإنسان، ويتم الجمع بين جميع الخصائص الروحية مع عالم المادية في شكل جسم (مصنوعة من الأرض). اكتشاف بقعة الله، التي تكمن في الدماغ البشري، هو دليل على أن البشر ككائنات روحية. بقعة الله يأخذ البشر على محمل الجوأكثر عاطفي في مواجهة مختلف المشاكل من معنى والقيم الاجتماعية والروحية التي لا تخلو فقط من المرض أو الإعاقة. وبالنسبة إلى ذلك، أن البعد الروحي هو واحد من العناصر أو الجوانب التي تشكل الإنسان في شكل كل (Agustian, 2014, p.53).

قد يكون الإنسان أن ينسى هذا الذكاء الأعلى ككائنات روحية. وبشكل أكثر دقة، تنحية الذكاء الروحي من أجل الزيادة الهائلة في الذكاء الفكري والعاطفي. الذكاء الروحي في المجتمع يتلقى اهتماما أقل من الذكاء الفكري والعاطفي. يمكن القول إن البشر لم يكونوا منصفين في إيلاء اهتمامهم، بحيث يتم تشجيع تطوير الذكاء الفكري بشكل متزايد وتحسين التطور العاطفي بشكل متزايد، ويقدر العقل من خلال تطوير العلم والتكنولوجيا، ويجري التوازن في تلبية الاحتياجات المادية والروحية دائما تطوير الرعاية الاجتماعية، واحترام الوقت، وتكون مفتوحة وديمقراطية، والحب نظافة المواقف الإيجابية الأخرى (الجمال، ١٩٩٢، ص. ٣٦).

وبعبارة أخرى، فإن التوجيه الديني والوعي بأن البشر لديهم دور قوي، لزيادة الإمكانيات التي يعطيها الله على وجه التحديد، أي الذكاء الروحي، للتغلب على التدهور الأخلاقي. بالاتفاق مع ناتا، أعراض التدهور الأخلاقي اليوم ليس فقط تصيب البالغين، ولكن أيضا أصابت الطلاب الصغار، وكبار السن، والطلاب، وأولئك الذين في مجال الدين والاجتماعي اشتكى الكثيرون من بعض السلوك من الطلاب الذين تصرفوا بعناد، بعناد، والسكر، والمعارك، وحفلات المخدرات، ونمط الحياة المفرط، في أوروبا، أمريكا، وهلم جرا (Holder, 2005, p.74).

الروحانية هي الإيمان الأساسي بوجود قوة. إنه شيء كبير يحكم الكون. الروحانية هي أيضا قوة قوية. لتوحيد، وإعطاء معنى لحياة وقيم الفرد، التصور والثقة والتعلق بين الأفراد. روحانية لديها ٤ الخصائص التي يجب الوفاء بها، وهي العلاقة مع نفسك، العلاقات مع الطبيعة والعلاقات مع الآخرين وكذلك العلاقات مع

الله. الحاجة الروحية هي الحاجة إلى العثور على معنى. والغرض من الحياة، والحاجة إلى الود والحب والشعور المرفق، والحاجة إلى إعطاء والحصول على المغفرة (Nata, 2003, p.37).

الخصائص الروحية لها علاقة بالصراع داخل الدولة الذي وقع بين العراق وسوريا، ثم تطور هذا الصراع إلى صراع إقليمي معقد لدرجة أن إشراك دول أخرى في منطقة واحدة حتى أنه يدعو انتباه الدول الغربية وحلفائها. لقد جلب الصراع المطول داخل الدول في بلدين من دول الشرق الأوسط، العراق وسوريا، فصلا جديدا في تاريخ المنطقة. يظهر العراق موقفين مختلفين بشأن السياسة الخارجية. إن الموقف الأول عندما يخضع العراق لنظام ملكي له قرب وثيق من إيران والمملكة العربية السعودية من خلال روابط الأنظمة الملكية التقليدية والتعاون الإقليمي الموجه نحو السياسة الخارجية الموالية للغرب. إن أعقاب انهيار النظام الملكي الذي اتسم بالانقلاب الذي قام به صدام حسين بنظام البعث قد غير تماما سياسة العراق الخارجية تجاه إيران (George, 1996, p.37).

من بين العديد من المفاهيم الروحية في المجتمع، أحدها هو النظام الموجود في جميع أنحاء العالم، لا يمكن إلا لعدد قليل من الأوامر الدخول والتطور في العراق في كتاب فيهي ما فيهي. بعض الطلبات التي دخلت العراق وتطورت فيه من القرن السادس عشر أو السابع عشر إلى القرن التاسع عشر تشمل القادرية والشياطيرية والنقبندية والخلوية والسمانية والعلوية. وأحد أشكال تأثير هذه الأوامر بين شعب إندونيسيا هو خدماتها في بناء "نظام اجتماعي عضوي" قوي جدا. لذلك، جنبا إلى جنب مع عملية استعمار إندونيسيا التي بدأت في القرن السادس عشر من قبل المستعمرين الهولنديين وبلغت ذروتها حوالي ١٨٣٠ (Ajid, 2002, p.42).

فونتانا ودافيتش يقول، الروحية هي أكثر صعوبة من تعريف الدين أو

الدين، بالمقارنة مع كلمة الدين، علماء النفس جعل العديد من التعاريف الروحية، وأساسا روحانية الحياة في المجتمع لديها أيضا أساس جوهر وجود الحياة من خلال التواطؤ الوعي حول الوعي الذاتي والفردى حول الأصل والغرض والمصير ( Hasan, 2006, p.67).

الروح القدسية في كتاب "فيه ما فيه" باستخدام نظرية ابن القائم الروزية تصبح مثيرة للاهتمام، فهي تتأثر بالكتاب الذي يحكي عن الصوفية والصوفية في الكتاب في شكل نثر، متغلبة على جدل الحياة مع مختلف الظواهر التي تحدث مع الروحانية الاجتماعية حالة من العلاقة بين الأفراد والجماعات القائمة على المشاعر والمعتقدات النثرية التي تعززها التجارب العاطفية المشتركة (Saebni, 2016, p.46).  
 الشيخ حسام الدين أيضا، طور الرومي ثايرقات مولوية أو جلالية. يعرف هذا الثايرقات في الغرب باسم الدوامة (الدررايش الذين يدورون). وينشأ الاسم لأن هؤلاء أتباع الثايرقات يؤدون رقصة دوارة، مصحوبة بالبراميل والناي، في دقهم لتحقيق النشوة أو ما نسميه في كثير من الأحيان رقصة الدررايش (أبو عبدالله، ٢٠١٢، ص.٧٦).

غالبا ما تعتبر دراسة الروحانية المجتمعية هي نفسها وأحيانا مربكة لذلك ينتج بعض الباحثين نقطتين: الأولى، تصبح الروحانية أخلاقية في الثقة بالنفس: أن الشخصية الروحية هي سلوك يتعلق بالذات وكذلك بالآخرين، يتميز به الأفراد الذين يعرفون الخير، ويريدون الخير ويحبونه، ويفعلون الخير (Lickona, 2019; Hanifa Maulidia, 2021; Pratiwi Wulandari, 2019; Megawangi, 2019).  
 الثاني، الروحانية في الثقافة: أن الروحي هو صفة من صفات شخصية الفرد التي ستستفيد حتى وقتها، والتي يمكن رؤيتها من عملية تعلم شيء ما، وخاصة الثقافة

مع وجود علاقات بين الشعوب يمكن أن تؤثر أيضا على تكوين ثقافة قوية (Hamas, 2020; Saidang & Suparman, 2019; Arrasyid, 2020; Hanany, 2020; Novianti, 2020). (Naseh, 2019). ويتضح ذلك من خلال بحث (Sari, 2021) حول الروحانية ينص على أن هناك تأثيرا إيجابيا وكبيرا بين الأخلاق والثقافة القوية. ووجدت الدراسة أنه كلما كانت الأخلاق والسلوك في المجتمع أفضل ستعزز بالتأكيد ثقافة أفضل. كما أثبت (Yunus, 2020) في بحثه أن الطابع الأخلاقي في المجتمع العراقي مطابق للإسلام الراديكالي ولكن في الواقع العراق لديه ثقافة قوية خاصة في الموصل.

وجد الباحثون أوجه تشابه واختلاف مع الدراسات السابقة. التشابه من حيث النظرية المستخدمة هو أن النظرية الروحية هي الفرق الموجود من حيث والأشياء والنتائج المحققة، أي من خلال الإشارة إلى ابن قيم الجوزية. (١) تؤكد الأبحاث التي أجراها بعض الباحثين على جوانب الشخصية في الأخلاق من خلال الإشارة إلى الروحية (الروحية) وبالتالي يمكن رؤية أخلاقيات الروح والشخصية (Hanifa Maulidia, 2021; Megawangi, 2019; Lickona, 2019). (Pratiwi Wulandari, 2021) تشير دراسات أخرى أيضا إلى أن الروحانية هي شكل صغير من أشكال الثقافة بسبب دعوة الروح لتحسين المجتمع وكذلك تشكيل ثقافة قوية.

الموقف في هذا البحث هو كتعزيز واستمرار النظرية الروحية التي تتطابق مع الشخصيات الكلاسيكية ولكن في الواقع الروحية يمكن ربطها بالشخصيات



الحديثة، وخاصة في الأخلاق والثقافة. لأن الأخلاق والثقافة يجب أن تشهد استمرارية متقدمة (معاصرة) مع مرور الوقت.

لذلك، بشكل عام يتم أخذ الغرض من هذا البحث مع مفهوم منظور التضامن الاجتماعي على أساس نظرية ابن قيم الجوزية وكذلك معرفة روحانية المجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي على أساس نظرية ابن قيم الجوزية. في حين يهدف هذا البحث على وجه التحديد إلى: (١) معرفة هيكل السلوك الروحي في "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي على أساس نظرية ابن قيم الجوزية، (٢) تشكيل الصورة للثقافة الروحية في "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي على أساس نظرية ابن قيم الجوزية.

## ب. أسئلة البحث

اعتماداً على خلفية البحث السابقة، لابد للباحث أن يحدد المسألة المناسبة بهذا موضوع البحث من كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي. فلذلك أسئلة البحث كما يلي:

1. كيف شكل الروحي للمجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي نظرية ابن قيم الجوزية؟
2. ما العوامل الروحية للمجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي نظرية ابن قيم الجوزية؟
3. ما الأثر الروحي للمجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي نظرية ابن قيم الجوزية؟

### ج. فوائد البحث

ومن الفوائد في البحث كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين رومي، وهي فيما يتعلق بالوصف على النحو التالي:

1. يمكن إضافة رؤى الباحثين والقراء المتعلقة بالدراسات التي تمت دراستها، وهي دراسة المنظور الروحي لابن قيم الجوزية.
2. تزويد الباحثين والقراء بالمعارف حول أشكال وآثار وعوامل روحانية المجتمع العراقي الواردة في رواية "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي.
3. يمكن أن تزيد من معرفة الباحثين والقراء بالروحانية المجتمعية.

### د. حدود البحث

- تحتوي قيود البحث على أشكال من التركيز البحثي لتحديد ما يبحث عنه الباحث، لذلك فإن قيود البحث لهذه الدراسة هي على النحو التالي:
1. يمكن للباحث قصر أبحاثه على أنواع إضافية واردة في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي.
  2. أن الباحث يمكن أن يقصر أبحاثه على الثقافة الدينية الواردة في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي.
  3. يقصر الباحث أبحاثه على ١٤ مقالا من ٧١ مقالا في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي.

## هـ. تحديد المصطلحات

يهدف التعريف التشغيلي إلى شرح المصطلحات الواردة في الأطروحة. تتمثل وظيفة تفسير المصطلحات في تسهيل فهم هذه الأطروحة وتجنب سوء الفهم عند فهم استخدام المصطلحات الحالية. لتسهيل فهم استخدام المصطلحات في هذه الدراسة، يقدم المؤلف فهماً لعدة مصطلحات رئيسية، بما في ذلك:

### 1. روحانية المجتمع العراقي

#### أ. روحانية

في اللاتينية، تعني الروحانية "الروح" / الروح التي لها عدة معانٍ ، بما في ذلك الأشياء التي تشير إلى القدرات الأعلى (العقلية والفكرية والجمالية والدينية) والقيم العقلية، والتي تشير إلى القيم الإنسانية. أشياء غير مادية مثل الجمال واللفظ الحب والصدق والرحمة والنقاء والصدق (Loren, 1996, p.34).

بينما في قواميس اللغات الأخرى ، يُقال بأخذ كلمة "روح" التي يمكن تفسيرها اشتقاقياً، هناك اثني عشر معانٍ للروح. يمكن (١). أرواح، (٢). أشباح، (٣). الجنية، (٤). الناس، (٥). رشاقة، (٦). المعنى، (٧). الآداب، (٨). طريقة التفكير، (٩). الروح، (١٠). الشجاعة، (١١). سوكما (Peter & Salim, 1996, p.39).

#### ب. المجتمع العراقي

غالباً، أن المجتمع العراقي المسلم الشيعي العربي (حوالي ٦٠٪) والسنية الذين يمثلون حوالي ٤٠٪ من مجموع السكان الذين يتألفون من العرب والأكراد والتركمان. ينفي السنية بشدة هذه الأرقام، بما في ذلك السفير العراقي السابق، نقلاً عن مصادر أمريكية. وهم يزعمون أن العديد من

التقارير أو المصادر تذكر السنة العرب فقط على أنهم "سنة"، ولا يأخذون في الحسبان الأكراد السنية والتركمان السنية. يجادل البعض بأن إحصاء ٢٠٠٣ للعراق أظهر أن السنة كانوا أكثر عددًا (يهيمن عليهم العراق). يمثل الآشوريون الإثنيون (وكثير منهم ينتمون إلى الكنيسة الكلدانية الكاثوليكية والكنيسة الآشورية في الشرق) الجزء الأكبر من السكان المسيحيين في العراق، إلى جانب الأرمن. البهائيون والمندائيون والشبك واليزيديون موجودون أيضًا. ومعظم الأكراد من المسلمين السنة رغم أن الأكراد الفيليين (فيلي) اغلبهم من الشيعة (Fahr, 1990, p.64).

ج. ملخص كتاب فيه ما فيه

يحتوي كتاب فيه ما فيه على مجموعة من مواد المحاضرات والتأملات والتعليقات التي تناقش المشاكل المتعلقة بالأخلاق وعلوم العرفان المجهزة بتفسيرات للقرآن والحديث. هناك أيضا بعض المناقشات التي يمكن العثور على وصفها الكامل في كتاب ماستناوي. مثل ديوان المتسناوي، ينزلق هذا الكتاب إلى العديد من التشبيهات والقصص والتعليقات لمولانا الرومي. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يساعدنا هذا الكتاب على فهم أفكار الكتب الأخرى المختلفة. هو ويكشف معاني خطابه في محقق الترميدزي (تلميذ والده) الذي علمه بعد.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. مفهوم الروحانية

#### 1. الفهم الروحي

يصبح الروحي الحاجة الأساسية وأعلى إنجاز للإنسان في حياته بغض النظر عن القبيلة أو الأصل. وتشمل هذه الاحتياجات الأساسية: الاحتياجات الفسيولوجية، والأمن والسلامة، والاحترام، وتحقيق الذات (Albanese, 1992, p.68). الواقع الذاتي هو مرحلة روحية للشخص ، وهي وفيرة بالإبداع والحدس والبهجة والفرح والمودة والسلام والتسامح والتواضع ولها هدف واضح في الحياة (Prijosaksono, 2003, p. 55).

الروحانية هي الإيمان بالله والخالق (Nugroho, 2008, p.63). يمكن أيضا أن يسمى الروحي شيئا يشعر المرء بنفسه والعلاقات مع الناس من حوله، والذي يتجلى في موقف محبة الآخرين، واللطف والود للآخرين، واحترام الجميع حتى يشعر الناس من حولهم بالسعادة. الروحانية هي كل ما يشمل الحياة، وليس فقط الصلاة أو معرفة ربه والاعتراف به (Pandey A. R., 2009, p.69).

الشيء الروحي متعدد الأبعاد هو بعد القابلية للتوسعة والبعد الدينية. إن بعد القابلية للتوسع هو التركيز في غرض الحياة ومعناها، في حين أن البعد الديني يركز بشكل مهيمن على علاقة الشخص مع إلهه. الروحانية كمفهوم ثنائي الأبعاد، أي البعد الرأسي والبعد الأفقي. يعمل البعد الرأسي كعلاقة مع الله

توجه حياة الشخص، في حين يلعب البعد الأفقي دورا في علاقة المرء مع الآخرين (Cadge, 2001, p.44).

الروحانية هي الميل إلى البحث عن الغرض الرئيسي في الحياة والسعي من أجل الحياة كما هي (Al-Attas, 2012, p.75). يصبح الغرض من الحياة مهما ويسعى إليه البشر دائما. في كل مرة يقوم فيها الشخص بنشاط محدد فيه، هناك أشياء أو رغبات تريد أن يحققها. هذا يتماشى مع التعبير الذي يعرف به الروحانية على أنها عملية حياة الشخص في شكل معنى وهدف له تأثير على الآخرين والبيئة.

## 2. المكونات الروحية

أكد جينانجار بقوله إن بعد الروحانية هناك ٣ أنواع من المسؤولية، والمغفرة، والمحبة في حين أن البعد الروحي نفسه هو قوة في الذات لتحفيز الشعور بالسلام والسعادة لدى الشخص (Agustian, 2004, p.74), إنه:

### 1. المسؤولية

المسؤولية هي القدرة على إكمال جميع المهام كشكل من أشكال الإحسان إلى الوكيل. في حين أن المسؤولية هي الموقف والالتزام الذي يتم القيام به تجاه الذات والمجتمع والبيئة والدولة والله.

### 2. غفور

الغفران هو موقف قبول الاعتذار في تلاوة المشكلة على أنها مجاملة من الغفار أو شخص مستعد للاعتذار للآخرين دون أدنى شعور بالكراهية

والرغبة في الرد بالمثل على جميع الأخطاء التي ارتكبوها.

3. المحبة

الحب هو عنصر تشجيع في محبة إخوانه البشر كشكل من أشكال الإحسان في الرحمن أو كتجسيد للعاطفة التي تتجلى في معاملة وموقف الذات والآخرين.

3. المستوى الروحي

يؤكد نجاتي، عثمان أن هناك سبعة مستويات من الروحانية الإنسانية هناك سبعة مستويات من الأنانية والمقدسة روحيا لا يعتبرها البشر (Najati, 2002, p.65). ولكن مباشرة بالله سبحانه وتعالى وهي:

أ. نفس عمارة

في هذه المرحلة ، يؤدي الشخص الذي تهيمن الشهوة عليه الإغراء إلى الشر (Dehler, 1994, p.69). في هذه المرحلة الشخص الذي لا يستطيع السيطرة على نفسه وليس لديه أخلاق أو حب. الاستياء والغضب والجشع والإثارة الجنسية والحسد هي سمات الشخص الذي يظهر في هذه المرحلة. في هذه المرحلة ، يهزم الوعي البشري والعقل البشري بالشهوة.

ب. نفس لومامة

يبدأ الأشخاص الذين هم في هذه المرحلة في الوعي بسلوكهم ويمكنهم التمييز بين الخير والصواب، ويندمون على أخطائهم. ومع ذلك، لا توجد حتى الآن قدرة على تغيير نمط حياته (Gibson, 2009, p.79). كخطوة أولى،

حاول اتباع التزاماته الدينية، مثل الصلاة والصيام ودفن الزكاة ومحاولة التصرف بشكل جيد. الرغبات البشرية تدعو دائماً الأشياء وكذلك السلوك الحقيقير. في هذه المرحلة، هناك ثلاثة أشياء يمكن أن تكون خطيرة، وهي النفاق والغطرسة والغضب. لن يكونوا بمنأى عن الإغراء في كل مرة يقومون فيها بالأنشطة.

ج. نفس محلمان

في هذه المرحلة، سيشعر المرء بالإخلاص في العبادة التي تحركها حقاً من الحب والمودة، وكذلك التفاني والقيم الأخلاقية. هذه المرحلة هي من بداية ممارسة المرء للصوفية، من أن المرء ليس بالضرورة خالياً من الرغبة أو الأنا في هذه المرحلة، ولكن في هذه المرحلة يمكن والخبرات الروحية السابقة لأول مرة (Heaton & Schmidt Wilk, 2004, p.85). في هذه المرحلة، يكون الحنان والتعاطف والإبداع وسلوك الأفعال الأخلاقية سلوكيات شائعة. بشكل عام، الأشخاص الذين هم في هذه المرحلة، لديهم عواطف ناضجة ويقدررون ويقدررون الناس.

د. نفس مظاعيني

في هذه المرحلة، يشعر الشخص بالسلام في حياته وقد مر الاضطراب في المراحل المبكرة. لم تعد هناك حاجة إلى الاحتياجات والروابط القديمة من قبل الشخص. في هذه المرحلة تبدأ مصالح المرء في التلاشي مما يجعلها أقرب إلى ربه. في هذا المستوى، سيجعل الشخص عقله مفتوحاً وممتناً وجديراً



بالثقة وحنونا (Kolodinsky, Giacalone, & Jurkiewicz, 2008, p.50).  
 عندما يقبل المرء كل الصعوبات والتجارب التي يواجهها بالصبر والتقوى، أو  
 عندما يحصل المرء على متعة، يمكن القول أنه قد وصل إلى مستوى الروح  
 الهادئة.

من حيث التطور، تدخل هذه المرحلة في فترة انتقالية. لقد بدأ المرء  
 قادرا على التخلي عن جميع الأغلال في نفسه من قبل وبدأ في إعادة  
 الاندماج في جميع جوانب الحياة العالمية. لقد شعر المرء بالسلام والسعادة  
 والفرح في الدين مثل إعطائه السماء على قمة العالم. كل كلمة منطوقة  
 مصدرها القرآن والحديث بالإضافة إلى الكلمات المقدسة الأخرى  
 .(Mohamed, Hassan, & Wisnieski, 2001, p.69)

هـ. نفس راضية

في هذه المرحلة، لا يكون الشخص هادئا مع نفسه فحسب، بل يظل  
 سعيدا وثابتا أيضا خلال الظروف الصعبة أو الكوارث أو التجارب في  
 حياته. كن على دراية بالصعوبات التي تأتي من الله لتقوية وتقوية إيمانه.  
 الحالة السعيدة نفسها ليست متعة أو مادية، وتختلف عما يختبره عادة  
 شخص موجه نحو الأشياء الدنيوية ومبادئ المتعة وتجنب الألم (Muajiz,  
 2009, p.69). عندما يصل الشخص إلى مستوى محبة الله وشكره، يعني المرء  
 أنه قد وصل إلى هذه المرحلة من التطور الروحي. لكن قلة من الناس يمكنهم  
 الوصول إلى هذه المرحلة الروحية.

### و. نافس مرضية

في هذه المرحلة، عندما يواجه الشخص صعوبات سيشعر بالسعادة أو الكارثة أو التجارب في حياته. كن على دراية بجميع الصعوبات التي أعطيت من الله لتعزيز إيمانه. الحالة السعيدة نفسها ليست متعة أو مادية، وتختلف عما يختبره عادة شخص مختلف عما يختبره عادة شخص موجه نحو الأشياء الدنيوية ومبادئ المتعة وتجنب الألم. عندما يصل الشخص إلى مستوى محبة الله وشكره، يعني المرء أنه قد وصل إلى هذه المرحلة من التطور الروحي. ومع ذلك، يمكن لعدد قليل من الناس الوصول إلى هذه المرحلة (Pawar, 2009, p.70). في كل الأحداث والتجارب، فإن أعمال الله هي التي تبهم في كل موقف. التقوى والاستسلام والصبر والامتثال والمحبة لله سبحانه وتعالى هي تجارب الله للاستجابة السريعة عندما يعود إليه عبده (Moh. Toriquddin, 2008, p.78).

### ز. نافس صافية

الشخص وصل إلى هذه المرحلة المتأخرة قد عانى من الانتقال الذاتي الكامل. فقط الاتحاد مع الله. في هذه المرحلة المرء الحقيقة، "لا إله إلا الله"، والألوهية وحدها موجودة، وكل إحساس بشري. من الوصف يمكن نستنتج

أنه في تطوير الروح أي بطريقة أو وسيلة أو تكتيكات تستند إلى التعاليم الإسلامية (Pandey A. R., 2009, p.79).

## ب.

### المجتمع العراقي

غالبية العراقيين هم من العرب المسلمين الشيعة (حوالي ٦٠٪)، والسنة الذين يمثلون حوالي ٤٠٪ من مجموع السكان الذين يتألفون من العرب والأكراد والتركمان. بمن فيهم سفير عراقي سابق أشار إلى مصادر أمريكية. وهم يزعمون أن العديد من التقارير أو المصادر تدرج ببساطة العرب السنة على أنهم "سنة" فقط، ولا تأخذ في الاعتبار الأكراد السنة والتركمان السنة. يجادل البعض بأن تعداد العراق لعام ٢٠٠٣ أظهر أن السنة هيمنوا على العراق أكثر. الآشوريون العرقيون (ومعظمهم من أتباع الكنيسة الكلدانية الكاثوليكية والكنيسة الآشورية في الشرق) الجزء الأكبر من السكان المسيحيين في العراق، إلى جانب الأرمن. البهائية والماندائية والشبك واليزيدية موجودة أيضا. معظم الأكراد هم من المسلمين السنة، على الرغم من أن الأكراد الفاشلين (فيلبي) هم عموما من الشيعة (Sandepp, 2005, p.69).

## ج. النظرية الروحية ابن قيم الجوزية

في مقدمة كتابه (Nurcholis, 2003, p.75). القول بأن كل إنسان لديه غرائز. الروحانية هي علاقتها مع الله عز وجل، اعتمادا على المعتقدات التي يعتنقها الفرد. وجود اعتقاد أو اعتقاد يعني الاعتقاد أو الالتزام بشيء ما أو غريزة شخص ما

للاعتقاد. تنشأ هذه الغريزة جنبا إلى جنب مع الرغبة في الحصول على وضوح حول الحياة والكون في تلك البيئة الحية لأن كل إنسان يجب أن يكون لديه تحويل لما يعتبر "معنى الحياة".

المعنى الحقيقي والحقيقي للحياة موجود في الفرق بين الدين والروحانية. يظهر الدين المزيد من الإخلاص المؤسسي لله من خلال القوانين الرسمية. في حين أن الروحانية هي عنوان أعمق وأوسع من الدين الذي يبدو رسميا ورسميا. تهتم الروحانية بحرية الناس في الحفاظ على جودة تنوعهم عند النظر إليها من أعمق الأبعاد الشخصية التي غالبا ما تكون خارج فئات التعاليم الدينية (Ary, 2006, p.69).

يتأثر نمط الفكر الروحي لابن قيم بن قيم الجوزية على نطاق واسع الذي يبني أفكاره على القرآن والحديث وكذلك بالانسجام والتأزر لقيادة البشرية إلى سعادة الحياة الحقيقية. يتم ذلك عن طريق خلق السعادة للآخرين الذين هم أنفسهم من وجودهم في الحياة في العالم حتى الحياة الآخرة. بالإضافة إلى ذلك ، جعل ابن قيم أيضا صياغة الشريعة الإسلامية كعبادة ذات مغزى وأصبحت روح الحياة من أجل تحويل مجتمع إسلامي مفاهيمي إلى مجتمع إسلامي ديناميكي وحقيقي وحقيقي (أبو عبدالله، ٢٠١٢، ص. ٧٦).

يمكن تحسين الروحانية من خلال شيئين، أي من خلال الإيمان والعبادة. أن الإنسان كائن روحي، يشعر دائما بالسعادة عندما تتحقق روحانيته. هناك بقعة إله في الدماغ البشري أن الإنسان يبحث دائما عن إلهه من خلال دراسة صفاته المرغوبة. لذلك وفقا لابن قيم، فإن أول ما يجب نقله إلى البشر هو عن وحدانية الله

بالقول لا إله الله بدء التعليم به، فهذا يعني أن الآباء قد بدأوا بتسليط الضوء على بقعة الله في الدماغ البشري لتطوير روحانيتهم (العاتاس، ٢٠١٢، ص. ٦٠).

يؤكد رامايوليس أن خصائص الذكاء الروحي هي أن تكون حازمة (لا تخاف بسهولة من أي شخص وتحت أي ظرف من الظروف، لأنهم فهموا بشكل أعمق عن طبيعة الله)، في محاولة للابتكار من الموارد الطبيعية وأي شيء آخر لتحسين نوعية الحياة، والتفكير في الخمول (التفكير مع الدماغ أن الله هو الخالق، والرعاية، والتحديد، والله رحيم، وغفران، ومنتقم) (Ramayulis, 2002, p.99).

وبالتالي فإن الروحانية هي روحانية، وهي حالة من الواقع ليست مادية فحسب، بل ترتبط ارتباطاً مباشراً بالواقع الإلهي نفسه. في حين أن معنى آخر للروحانية هو وجود البركات أو النعم في حياة الإنسان عندما يكرس نفسه لله. هناك أيضاً فهم بأن الروحانية هي الكمال الأخلاقي وجمال النفس البشرية. باختصار، يمكن للروحانية أن تثير قرب الله من الروح (Nasr, 2003, p.88).

الروحانية لها علاقة بالله سبحانه وتعالى، اعتماداً على المعتقدات التي يعتنقها الفرد. وجود اعتقاد أو اعتقاد يعني الإيمان أو الالتزام بشيء أو شخص ما. في سياق روحانية ابن قيم الجوزية من التعاليم الإسلامية مطابقة للمخطط الذي يغطي الشريعة والأخلاق، لا يمكن الفصل بين شيئين من هذا العنصر لأنه مرتبط جداً بالآخر (Jafar, 2010, p.65). وسيتم تحديد ما يلي فيما يتعلق بهذين العنصرين:

## .1

## الروحانية الأخلاقية

أكد محمد بن شالح العتصمين أن أخلاق الروحانية الإسلامية (الأخلاق) هي مزاجات وعادات، وكلاهما صورة العقل البشري لأن للإنسان نوعين من الصور، وهما صورة اللاهربية واللا دينية من كل من الأخلاق النبيلة المولودة والأخلاق الحقيرة. الأخلاق هي السلوكيات، الأخلاق المتأصلة في روح الشخص للقيام بالأشياء أو الأفعال. جوهر الأخلاق هو السلوك الجيد والسيئ للمسلم (الشيخ، ٢٠١٢، ص. ٧٦).

الروحانية والأخلاق الإنسانية الملخصة في عالم التصوف هي شكل من أشكال التقرب من الله عن طريق التطهير الذاتي والجمعيات الخيرية الإسلامية. وذلك لأن هناك آيات عديدة تأمر بالتقديس (التزكية النافذة) من بينها: "حقا السعيد هو الذي يقدر نفسه" (الشامش ٩١١ : ٩). "يا روح هادئة، عد إلى ربك بقلب هادئ مرة أخرى. فادخلوا في جماعة عبيدي، وادخلوا إلى سمائي" (الفجر: ٢٨-٣٠). أو الآية التي تأمر بالاستسلام لله، "قل: حقا صلاتي، عبادتي، حياتي دن ماتكو هي لله رب الكون، لا حليف لناي؛ هذا ما أمر به وأنا أول من يستسلم لله".

الوظيفة الروحية في الحياة هي جعل الناس لديهم شخصية تختار وتتصرف بشكل جيد مع العبادة النبيلة والجيدة. أولئك الذين يدخلون في تدفق الثريقات أو الصوفية في ملء حياتهم اليومية مطالبون بأن يعيشوا استقرارا بسيطا وصادقا

في التواضو. كل ذلك عندما نرى في النبي صلى الله عليه وسلم، الذي تجسد في عقده في حياته اليومية (Abdullah, 2006, p.74).

يختلف العلماء في تعريف الأخلاق في الروحانية كما يقول حسن: "الأخلاق الجديرة بالثناء حلوة الوجه مثل المساعدة ومنع الأفعال التي تؤذي الآخرين". علي رع. وقال: "الأخلاق الجديرة بالثناء هي ثلاثة أشياء، الابتعاد عن الأشياء غير القانونية، والعثور على رزقي الحلال، وإعطاء المجال للعائلة. يجب على وسائل الإعلام الجماهيرية التي يستخدمها بعض الناس كمصدر رزق الانتباه إلى هذه الأشياء الثلاثة (Moh. Toriquuddin, 2008, p.47).

يميز الإمام الغزالي بين الأخلاق والخلق. ووفقاً له، فإن الخلق هو ولادته بينما الخلق هو عقله (Mustofa, 1997, p.58). وقال بحزم أكبر: "وليس الخلق عبارة عن الفعل، فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل إما لفقد المال أو لمناع، وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل إما لباعث أو لرياء وليس هو عبارة عن القوة". الخلقو ليست صورة لفعل، فالكثير من الناس كرماء لكنهم غير قادرين على إعطاء ممتلكاتهم لأنهم لا يملكون ممتلكات أو هناك عوامل رادعة أخرى وكثير من البؤساء قادرين على إعطاء كنوزهم بسبب عوامل مثيرة للاهتمام أو بسبب الرياء وهي ليست قوة.

.2

١

لروحانية الثقافية

تركز الروحانية الثقافية من منظور ابن قيم على مصطلح "الإيمان بالله سبحانه وتعالى". هنا سيتم توضيح والتأكيد مسبقا على ما تعنيه الثقافة الروحية بمعنى الإيمان بالله سبحانه وتعالى. بشكل عام، فإن ما يسمى بـ "الإيمان بالله سبحانه وتعالى" هو بناء للاعتقاد الصوفي (Damami, 2011, p.69). على الرغم من أن الراسخي يقول إن هناك انقسامًا في الفهم بقوله إن "الإيمان بالله سبحانه وتعالى" هو أيضا فهم ميتافيزيقي وأخلاقي وعلمي (Rasjidi, 1977, p.77). لكن الميل الأكبر هو بناء معتقدات صوفية أعلاه.

الثقافة في الروحانية هي تجسيد للأفكار الداخلية التي لا يمكن توصيلها إلا من خلال حوار الرمز. إن فضح الثقافة الروحية يعني الحوار مع العالم الواقعي من خلال التعبير عن الرموز التي لا تزال حية من أجل فهمها ومعرفتها بالبيئة. التعرض للثقافة الروحية التي تعيش لتكون دائما حقيقية (Salimi, 2008, p.77). الثقافة الروحية التي عقدت في عام ١٩٨٥ هناك ٧ فئات لفهم الإيمان بالله سبحانه وتعالى، وهي (١) ليست دينًا ولا تؤدي إلى تكوين الدين، (٢) ليست فلسفة بمعنى منتجات بايكر، (٣) ليست مغلقة وتسمح بالثقافة، (٤) تتمتع بمساحة وفرص للعيش في التجربة الكونية. (٥) فتح إمكانية الجهود المبذولة لفهم هوية المعتقدات عن طريق التفكير، (٦) ممارسة الوعي الذاتي والتسامح، (٧) في وئام مع الخيال والخبرة (Al-Hijazy, 1994).



الجدول ١ . نموذج للنوع الروحي ابن قيم الجوزية

علامه	الروحانية الأخلاقية	التضامن الثقافي
مجتمع	تقليدي	حديث
تقسيم العمل	التعميم	التخصصات
طبيعة القانون	قمعي	ريستيتوتيف
الوعي الجمعي	طويل	منخفض
نبر	المعادلات الجماعية	الفروق الفردية

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### 1. نوع البحث

هذا البحث هو بحث نوعي لأن البيانات التي قدمها الباحث ليست في شكل بيانات عددية، بل هي كلمات وصور وأبحاث تستخدم الأساليب التفسيرية من خلال عرضها في شكل توصيفات (Ratna, 2012). لذلك، من أجل الحصول على البيانات ذات الصلة بالعنوان الذي بدأه المؤلف، يقوم المؤلف بإجراء عمليات بحث في الكتب ذات الصلة بموضوع الدراسة.

#### **B** مصادر البيانات

المقصود بمصدر البيانات هو المصدر الذي يحصل الباحث منه على البيانات ذات الصلة ويحتاجه الباحث لفحص روحانية المجتمع. يمكن تقسيم مصادر البيانات إلى قسمين، وهما مصادر البيانات الأساسية ومصادر البيانات الثانوية. مصادر البيانات الأساسية هي مصادر البيانات التي حصل عليها الباحث مباشرة من المصدر. أما مصادر البيانات الثانوية فهي مصادر البيانات التي حصل عليها الباحث من مصادر البيانات الداعمة المختلفة بخلاف البيانات الأساسية، في هذه الحالة يمكن أن تكون مصادر البيانات الثانوية مذنبه من قبل أطراف مختلفة، أولاً، الطرف الثاني والثالث (Marzuki, 1993).

(أ). مصادر البيانات الأساسية

مصادر البيانات الأولية هي مصادر البيانات المباشرة التي تم الحصول عليها من المصادر الأصلية المستخدمة هي الكتب المتعلقة بموضوع البحث (Sapsford & Jupp, 1997, p. 142) بالنسبة لمصادر البيانات الكتاب التمهيدي في هذه الدراسة هو كتاب " فيه ما فيه " لجلال الدين الرومي الصادر عن داريل فكر المعاصر عام ١٤٢١ هـ أو عام ٢٠٠٠ م..

(ب). مصادر البيانات الثانوية

هذا المصدر هو بيانات تهدف إلى استكمال مصدر البيانات أول شيء مطلوب في البحث. يمكن لهذا المصدر تم الحصول عليها من الكتب والمجلات التي تم الحصول عليها من النتائج البحوث السابقة ( Camic, Rhodes, & Yardley, 2003, p. 315). تستخدم كتابة هذا العمل مصادر بيانات ثانوية مأخوذة من العديد من الكتب والمجلات وكذلك الدراسات السابقة المتعلقة بالروحانية وتناقش نظرية ابن قيم الجوزية.

**ب** طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات التي استخدمها الباحث في هذه الأطروحة هي الطريقة الوثائقية (Burhan, 2003). وهي البحث عن البيانات المتغيرة في شكل ملاحظات ومخطوطات ونصوص كتب وما إلى ذلك. الطريقة الوثائقية هي الطريقة الأنسب لاستخراج المعلومات من الكتب لاستكمال هذا البحث (Sanapisah Faisal, 1993). تقنية جمع البيانات التي استخدمها الكاتب ملاحظة تتضمن الخطوات التالية:

## أ. طريقة القراءة

طريقة القراءة هي فهم النص للحصول على معلومات تتعلق ببيانات

البحث

(Zed, 2017). أما بالنسبة لتقنية القراءة، فإن الهيكل الذي استخدمه

الباحث كالتالي:

1. يقرأ الباحث كتاب "فيه ما فيه" كاملاً
2. يفهم الباحث الكتاب لاحتوائه على نثر بقراءات إرشادية وتفسيرية، ويبحث عن المصفوفات والأساليب والتخطيطات.
3. وكذلك يفهم الباحث المعنى غير المباشر في نص الشعر الذي يحتاج إلى مزيد من التحقيق.

## ب. طريقة الترجمة

تقنية الترجمة هي عملية أو تقنية نقل التعبيرات من لغة إلى أخرى أو

عملية تغيير اللغة المصدر باللغة المستهدفة ( Iswanti & Anshori, 2000, )

p.74). فيما يلي الخطوات التي يتخذها الباحثون، بما في ذلك:

١. يترجم الباحثون كل كلمة في كتاب "فيحي ما فيهي" لجلال الدين الرومي.

٢. يبحث الباحثون عن الترجمة الصحيحة من خلال البحث عن تعبيرات

في جملة في القاموس ووفقاً لكتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي.

٣. يجمع الباحثون بيانات التعبيرات الموجودة في جمل تتفق مع كتاب "فيه

ما فيه" لجلال الدين الرومي.

## ٣. طريقة الملاحظة

تقنية تدوين الملاحظات هي خطوة اتخذها الباحث في كتابة معالجة البيانات المرنة بنفس النظرية التي يستخدمها الباحث (Idrus, 2009). أما بالنسبة لتقنية تدوين الملاحظات، فإن الإجراء الذي اتبعه الباحث هو كالتالي:

أ. نظريات الكتابة التي وفقاً للباحثين تتفق مع الموضوع دراسة.

ب. صف أحداث "فيه ما فيه" التي تعكس مفهوم نظرية الروحانيات من منظور ابن قيم الجوزية.

## ت. طريقة من البيانات

طريقة تحليل البيانات هي طريقة لمعالجة البيانات وتحويلها إلى معلومات. عند إجراء دراسة، من الضروري تحليل هذه البيانات بحيث تكون البيانات سهلة الهضم والفهم (Sobur, 2004).

تم إجراء تحليل البيانات هذا بالتزامن مع جمع البيانات. أعرب مايلز وهوبرمان عن ثلاثة آراء بشأن المراحل التي يجب القيام بها في تحليل بيانات البحث النوعي، وهي: تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج (Gunawan I. , 2013). تفسيرات طريقة تحليل البيانات الثلاث هي كما يلي:

## أ. تقليل البيانات

يعد تقليل البيانات نشاطاً للتلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن الموضوع والنمط المناسب. ستوفر البيانات المخفضة صورة أوضح وتسهل جمع البيانات (A Michael Huberman, 1992). في مرحلة تقليل البيانات، بحث الباحث عن البيانات المتعلقة

بمحتوى بنية الثقافة الروحية في كتاب فيه ما فيه وشكل صور الثقافة الروحية في كتاب فيه ما فيه لجلال الدين.

#### ب. عرض البيانات

عرض البيانات عبارة عن سلسلة من تنظيم المعلومات التي تسمح بإجراء استنتاجات البحث. دراسة البيانات عبارة عن مجموعة من المعلومات المنظمة التي توفر إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات (Albi Anggito, 2018). ومع ذلك، في هذه الدراسة، قدم الباحث البيانات بطريقة سردية فقط. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن توفر تقنية عرض البيانات هذه أيضًا الراحة للباحثين لفهم المشكلات التي يتعين دراستها، بحيث يمكن ربطهم لاحقًا بالمرحلة التالية، وهي مرحلة استخلاص النتائج. في مرحلة عرض البيانات قامت الباحثة بالخطوات التالية:

أ. يلخص الباحث البيانات التي حصل عليها من كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين.

ب. يصف الباحث البيانات بطريقة سردية ويحللها بناء على نظرية الروحانيات من منظور ابن قيم الجوزية.

#### ج. النتائج والاستنتاجات

النتائج والاستنتاجات هي نتيجة البحث الذي يجيب على تركيز البحث بناءً على نتائج تحليل البيانات. يتم تقديم الاستنتاجات في شكل كائنات بحث وصفية بناءً على دراسات بحثية (Gunawan I., 2013). والتي تهدف إلى الاطلاع على نتائج إدارة البيانات التي تم الحصول عليها، وكذلك لإيجاد معنى البيانات التي تم جمعها بحيث يمكن استخلاص النتائج وكإجابات على المشكلات القائمة.

ث. التحقق من البيانات

في اختبار صحة البيانات، استخدم الباحث نهجًا متعدد الأساليب استخدمه الباحثون عند جمع البيانات وتحليلها. الفكرة الأساسية هي أن الظاهرة قيد الدراسة يمكن فهمها جيدًا بحيث يمكن الحصول على مستوى عالٍ من الحقيقة عند الاقتراب من وجهات نظر مختلفة. سيسمح تصوير ظاهرة واحدة من وجهات نظر مختلفة بالحصول على درجة موثوقة من الحقيقة (Bachri, 2010).

١. إرتقاء قوة الإرادة

ويؤكد الدكتور عمر صديق أن زيادة المثابرة تعني إجراء مراقبة أكثر حذرا واستمرارا. هذا ضروري جدا في البحث النوعي، مع زيادة المثابرة، سيقوم الباحث بالتحقق من نتائج بحثه سواء كان صوابا أو خطأ (Dr. Umar Shiddiq, 2019) أما بالنسبة للخطوات التي اتخذها الباحث فهي:

١. إعادة قراءة الباحث للبيانات التي تم جمعها بناء على نظرية روحانية ابن قيم الزوزية.

ب. يقوم الباحث بقراءة البيانات التي تم جمعها مع قراءة كتب فيهي ما فيهي.

ج. يعيد الباحث دراسة مدى ملاءمة العناوين والأهداف البحثية وطرق البحث ومناقشة الاستنتاجات وسحبها.

د. يعيد الباحث فحص بيانات المعنى الترابطي التي تم تجميعها في أنواعها، من خلال التأكد من أن الكلمة تناسب الفئة من نوعها استنادا إلى النظرية الروحية لمنظور ابن القائم الجزية.

## ٢. تثليث البيانات

يعني التثليث مقارنة المصادر المختلفة لبيانات المعلومات من خلال فحص الأدلة المستمدة من هذه المصادر واستخدامها لبناء تبرير متماسك للموضوع (Emzir, 2011). يتكون التثليث الذي استخدمه الباحث من التثليث الزمني، وتثليث المصدر، وطريقة التثليث. كانت الخطوات التي اتخذها الباحثون هي:

أ. طريقة التثليث

طريقة التثليث هي محاولة للتحقق من صحة البيانات. في هذه الحالة، يمكن القيام بذلك باستخدام أكثر من أسلوب واحد لجمع البيانات للحصول على نفس البيانات، أو يشار إليها بالفحص وإعادة الفحص (Wagiran, 2019). الخطوات التي يتخذها الباحثون في هذه الحالة هي:

- 1) يتحقق الباحث من درجة مصداقية بيانات البحث باستخدام
- 2) جمع البيانات المختلفة أثناء جمع البيانات.
- 3) قام الباحث بفحص درجة ثقة عدة مصادر بيانات فيما يتعلق بالمعنى الترابطي بنفس الطريقة.
- 4) وقارن الباحث بين البيانات التي تم الحصول عليها في كتاب فيه ما فيه وفق الأساليب التي استخدمها الباحث.

## ب. تثليث المصادر

تثليث المصدر هو استكشاف حقيقة المعلومات من خلال مصادر مختلفة تم الحصول عليها من خلال مقارنتها (Gunawan, 2017). خطوات الباحثين في تثليث هذه المصادر هي:



(١). يقارن الباحث بيانات روحانية المجتمع فيما يتعلق بنظرية الروحانيات لمنظور ابن قيم الجوزية التي حصل عليها الباحث مع عدة مجلات تناقش أيضاً روحانية المجتمع فيما يتعلق بنظرية الروحانيات من منظور ابن قيم الجوزية أيضاً.

(٢). استوعب الباحث روحانية المجتمع حول نظرية الروحانيات من منظور ابن القيم الجوزية في كتاب ثم قارنها مع مصادر الكتب الأخرى ، بحيث حصل على تعزيز النظرية الأولى.

(٣). يقارن الباحث بيانات روحانيات الناس حول نظرية الروحانيات من منظور ابن قيم الجوزية في كتاب.

### ٣. مناقشة الأصدقاء والخبراء

تعد المناقشة مع الأصدقاء والخبراء طريقة للحصول على معلومات متعمقة ودقيقة من خلال المقابلات أو المحادثات الرسمية وغير الرسمية (Raco, 2010). في هذه الحالة، يشرك الباحث أصدقاء ومحاضرين خبراء في مجال البحث.

أ. صديق

تم المناقشات مع الأصدقاء من خلال إظهار نتائج البحث المؤقتة والمناقشة مع زملائهم الباحثين حول البحث الذي تم إجراؤه (Nurdin, 2015). الأشياء التي يفعلها الباحثون عند المناقشة مع الزملاء هي:

(١). يناقش الباحث مع الأصدقاء إظهار نتائج البحث المؤقت والحصول على آراء حول المناقشة والاستنتاجات الأولية التي توصل إليها الباحث.

(٢). ناقش الباحث نتائج تحليل البيانات مع الزملاء وطُلب منهم معلومات عن أوجه القصور في التحليل، حتى يتمكن الباحثون من تطوير تفسيرات الأقران.

(٣). يصنع الباحث نتائج مناقشات الأقران كمواد للنظر فيها ومدخلات في البحث.

ب. خبير

تتم المناقشات مع الخبراء أو الخبراء من خلال استشارة الأبحاث مع الأشخاص الذين يفهمون أو يفهمون بشكل أفضل النظرية التي يكتبها الباحث، من أجل الحصول على التوجيه والمدخلات بحيث يمكن حساب نتائج البحث (Hanifah, 2014). فيما يلي الخطوات التي اتخذها الباحث:

(١). يعرض الباحث نتائج البحث المؤقتة على المحاضرين الخبراء في مجال البحث.

(٢). يسأل الباحث عن التوجيه والإرشاد والمدخلات من المحاضرين الخبراء على نتائج البحث المؤقتة.

(٣). قام الباحث بإجراء البحث تكرر و عرض النتائج المنقحة على المحاضرين الخبراء.

(٤). يناقش الباحث مع المحاضرين الخبراء، وهو ما يقوم به الباحث مرة في الأسبوع.

## الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

في فصل عرض البيانات وتحليلها، طرح الباحثون بيانات نتائج ونتائج تحليل كتاب "فيه ما فيه لجلال الدين الرومي" الذي تم دمج مع النظرية الروحية ابن قيم الجوزية. كتاب فيه ما فيه هو واحد من الأعمال الأدبية الصوفية الدقيقة روحيا التي كتبها جلال الدين الرومي. يصف هذا الكتاب حالة التصوف في العالم الإسلامي التي ارتبطت دائما بالروحانية، وخاصة في المجتمع. إن علاقة هذا الكتاب بالنظرية الروحية ابن قيم الجوزية مناسبة جدا إذا ما جعلت مادة القراءة في المجتمع لأنها يمكن أن تفكر في الدين والاجتماعي والثقافي والروحي للواقع المحيط. بالإضافة إلى ذلك، يستخدم هذا الكتاب أسلوبا واضحا في اللغة، والعديد من الأمثال الواضحة في كل فصل ويرافقه اقتراح يجعل الناس مهتمين بقراءته (Arfandi, 2019, p. 75).

وجد الباحثون بعض المعطيات في الروح البحثية للمجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي استنادا إلى وجهة نظر ابن قيم الجوزية استنادا إلى تحليل البيانات، كشف الباحثون أن هذه الدراسة تهدف إلى: الكشف عن روحانية الشعب العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي نظرية ابن قيم الجوزية، ومعرفة الأثر الروحي للمجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه لجلال الدين الرومي" نظرية ابن قايم الجوزية، ومعرفة الأثر الروحي للمجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه لجلال الدين الرومي" نظرية ابن قايم الجوزية، ومعرفة الأثر الروحي للمجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه لجلال الدين الرومي" نظرية ابن قايم الجوزية. ياه، معرفة التأثير الروحي للمجتمع العراقي في كتاب فيهي ما فيهي لجلال الدين الرومي بن قايم نظرية الجوزية، معرفة التأثير

الروحي للمجتمع العراقي في كتاب فيه ما فيه لجلال الدين الرومي بن قايم نظرية الجوزية، معرفة التأثير الروحي للمجتمع العراقي في كتاب فيه ما فيه لجلال الدين الرومي بن قيم الجوزية نظرية، معرفة الأثر الروحي للمجتمع العراقي في كتاب فيه ما فيه لجلال الدين الرومي بن قايم نظرية الجوزية، معرفة الأثر الروحي للمجتمع العراقي في كتاب فيه ما فيه لجلال الدين الرومي ابن قايم نظرية الجوزية، معرفة الأثر الروحي للمجتمع العراقي في كتاب فيه ما فيه الجوزية، فضلا عن معرفة العوامل الروحانية للمجتمع العراقي في كتاب فيه ما فيه لجلال الدين الرومي نظرية ابن قيم الجوزية مع الشرح الوارد في كتاب "فيه ما فيه" ١٤ مادة من أصل ٧٩ مقالة في الكتاب، لأن البحث له حدود للمناقشة في هذه الدراسة وفقا للعنوان والنظرية التي اتخذها الباحث. التفسير هو كما يلي:

#### أ. الشكل الروحي للمجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي نظرية ابن قيم الجوزية

الروحانية هي جزء من العلاقة بين الشخصية والبيئة المحيطة بها والتي تنعكس في شكل التصوف والتصوف والواقع الروحي الذي يتطور اجتماعيا وثقافيا كما يتم تصويره من خلال أبعاد المعارضة الاجتماعية، والمعارضة الثقافية. في العراق نفسه كجزء من النظرة العالمية العابرة للحدود الفردية للطبقة الاجتماعية العراقية حول مأساة الغزو الأمريكي للعراق عام ٢٠٠٣ عبر أراضيها (Suparman, 2019, p. 69).

إن الشكل الروحي للمجتمع العراقي في نظرية ابن قيم آل جوزية هو مسألة تعالج مشكلتين: (١) الأخلاق أو السلوك الإنساني. (٢) فيما يتعلق بالثقافة الروحية، كما يوضح الباحث في الجدول أدناه:

#### 1. الأخلاق أو السلوك

يمكن الحكم على أخلاق أو سلوك شعب العراق في نظرية ابن قيم الجوزية بالخير والتي يمكن الحكم عليها بالسوء من خلال إظهار صدقة الأفعال البشرية بقدر ما يستطيع العقل هضمها، ويمكن للأخلاق أن تعطي فكرة عن سلوك الشخص في تحديد المواقف الجيدة والسيئة في أنشطة حياته اليومية (Jauziyyah, 2000, p.36).

جدول ٢ . الأخلاق الروحية للطائفة العراقية في كتاب "فيه ما فيه"

لجلال الدين الرومي نظرية ابن قيم الجوزية

سكل	أنواع الأخلاق الروحية للمجتمع العراقي	عمل الأخلاق الروحية عمل المجتمع العراقي
الأخلاق الروحية	كل ذلك بسبب الله	زيارة معلم أو قائد
		تنفيذ الولاية
	القيام بالواجبات المجتمعية	حس الفكر
		تنفيذ المهام وفقا للإرادة والمتعة
الثقة الروحية	الجهاد في النفس والعقل	إتقان الثقافة مع موقف حديث
		ثقافة تتغلب الآن على المشكلة
		بطقوس
	الكفار والمؤمنون على حد سواء حكماء	لطالما اتبعت الثقافة الاجتماعية شريعة العلماء والأنبياء
		اتباع شكل قوانين الله مع

## العبادة

شكل الأخلاق الروحية للمجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" للباحثين جلال الدين الرومي منحني في جدول ٢. الأخلاق الروحية للمجتمع العراقي، مع بيانات مفصلة، وهي: (أ) كل شيء بفضل الله: زيارة المعلمين أو القادة، وتنفيذ التفويض، و (ب) يقوم المجتمع بواجبات الناس: مورد الفكر، والقيام بالواجبات وفقا للإرادة والمتعة. وفيما يلي شرح الأخلاق الروحية للمجتمع العراقي:

أ. كل شيء بفضل الله

كل ذلك لأن الله مع أفعال العديد من الناس الذين يشعرون بالرضا فقط من خلال فهم معنى المحرر نصيا ، كل ذلك لأن الله يمكن رؤيته من العمل في كتاب فيخ ما فيه مثل زيارة المعلمين أو القادة وتنفيذ التفويضات. أما التفسير على النحو التالي:

1. المعلمون الزائرون

لا يصبح المعلمون أو القادة الزائرون سيئين مثل العلماء ، بل إن أسوأ العلماء هم أولئك الذين يعتمدون على القادة ، كل ما يفعلونه للحصول على تعاطف القادة. في حين أن المعرفة التي لديهم ، من البداية تهدف إلى أن تكون وسيلة حتى يتمكنوا من الدردشة مع القادة ، من أجل منحهم الاحترام والمناصب العليا.

أسوأ العلماء هم أولئك الذين يزورون القادة ، ويفضل أن يكون القادة هم أولئك الذين يزورون رجال الدين. أفضل القائد هو من هو على أعتاب الفقراء، وأسوأ الفقراء هو من هو على عتبة بيت القارئ (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٢٩).

الأخلاق أو المواقف تجاه المعلم أو القائد في العاصمة العراقية تحديدا في المشول عندما يصبح رجل الدين مثقفا ومنتقفا خوفا من القادة ويريد أن يتم مدحه ، عندها يصبح خاضعا لسلطة وتوجيه القائد. إنه يرضي نفسه بأمل أن ينتبه القائد. لذلك، بغض النظر عما إذا كان رجل الدين الذي يأتي لزيارة القائد أو القائد الذي يزور رجل الدين، لا يزال يجعل رجل الدين زائرا وقائدا (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٠٥).

## 2. تنفيذ الولاية

إن المجتمع العراقي مثير للإعجاب في تنفيذ ولاية جميع الطوائف في تنفيذ مهام معينة وهذا هو هدفها. علي السيستاني الشخصية في النجف العراق في المادة ٤ من كتاب "فيه ما فيه" لم يتم بالمهمة التي كانت السبب في مجيئه، لذلك كان الأمر كما لو أنه لم يفعل أي شيء قط (Lathif, 2015, p. 46).

هناك شيء واحد في هذا الكون لا يستحق النسيان. إذا نسيت كل شيء ولكن تذكر، فلا تقلق. من ناحية أخرى ، إذا كان بإمكانك التواصل وتذكر كل شيء ولكنك نسيت ذلك، فيبدو أنك لم تفعل أي شيء من قبل. إنه مثل ملك يرسلك إلى القرية للقيام بمهام معينة. إذا ذهبت إلى القرية ولكنك تفعل شيئا آخر ولا تفعل ما يقال لك ، فيبدو أنك لم تفعل شيئا على الإطلاق (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٣٢).

إن موقف أمانة في تنفيذ وصية الأمانة مقدم إلى الله، ويمكن للولاية أن تحول الصخور إلى عقيق وباتشولي، وأن تحول الجبال إلى مناجم للذهب والفضة، وأن تنعش النباتات على الأرض وتحببها كمشهد (الرومي، ٢٠٠٠، ص ١٧٩).

إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا  
الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا

في المجتمع العراقي أيضا يتبين أن الإيمان بالتفويض هو عدم مساواة وتراجع وسعادة وسوء حظ، لأنه في تأملك من هو أصل كل ذلك ما يجعل العالم الروحي (الروح) يختبر كل هذه الأشياء (Agustian, 2014, p. 79).

وفقا لمفهوم نظرية ابن القيم التي هي مسؤولة بسبب شيء من الالتزامات التي تم القيام بها في كتاب فيحي ما فيهي بما في ذلك القدرة على إنجاز المهام كشكل من أشكال الذات والمجتمع والبيئة وسنجد أن أصل كل شيء هو في كل إنسان وكل شيء آخر هو فرع من فروع الذات، ويقوم بذلك أيضا شعب العراق الذي يضطلع بالولاية (الجوزية، ٢٠٠٠، ص. ٧٦).

تمشيا مع ذلك، يتم دعمه أيضا من خلال البحث الذي أجراه ليكونا، وآخرون. والذي يوضح العلاقة بين النفس البشرية والعقل من أجل تشكيل علاقة أخلاقية في الرعاية والترابط والاعتماد في الروحية (Lickona, 2019; Megawangi 2019).

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الشكل الأخلاقي للروحانية، أي زيارة المعلمين أو القادة، وتنفيذ الولاية التي يمكن رؤيتها كشكل من أشكال العمل لزيارة المعلمين أو العلماء من المتعلمين والمجتمع والمتعلمين خوفا من القادة، وبالتالي ستصبح خاضعة لسلطة وتوجيه القائد. إنه مزيج روحي من الروح يتعايش دائما مع أساس الإيمان والتوافق في العمل.

#### ب. القيام بواجبات المجتمع

هناك العديد من الشعب العراقي الذي يقوم بواجبات الناس ولكن غرضهم يختلف عن مقاصد الله. من خلال الرغبة في تمجيد الدين الإسلامي ونشره على نطاق واسع وأبديته حتى نهاية الزمان. انظروا إلى عدد التفسيرات العراقية التي يكتب لتفسيرها، ظواهر كهذه ترى من الفعل في كتاب فيه ما فيه كسبب الفكر والقيام بالمهام حسب إرادته ومتعته. أما التفسير على النحو التالي:



حتى لو كان المرء قادرا على رؤية مائة ألف ضوء ، فإنه بلا شك لن ينزل إلا نحو أصله (نور العين) (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٤١).

فيما يتعلق بسبب الفكر الجهادي الذي لم يفكر فيه الجاني في أخلاقيات الجهاد في أفكار ابن القيم، فهو عالم روحي كثيرا ما يتم الحديث عنه. كل هذه الأشياء تعطي وجهة نظر حول طبيعة النفس البشرية. في حين أن الأصل، أي الإنسان، يقلل ويحد من نفسه من طبق الفكر غير المتوافق (الجوزية، ٢٠٠٠، ص. ٨٦).

1. تنفيذ المهام وفقا

لإرادتهم ومتعتهم

تنفيذ المهام وفقا لإرادتهم ومتعتهم هو إظهار كرمه، لتعزيز شعبيته، أو للحصول على مكافآت.

يقوم الجميع بعمل ربحهم، على الرغم من أنهم يهملون أيضا غرض إلههم. يريد الله أن يقودهم إلى غرض آخر حتى يبقى العالم. لقد شغلوا أنفسهم بشهواتهم، وسكبوا الشحوات على امرأة من أجل متعتهم الخاصة ، لكن النتيجة كانت ولادة طفل (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٤٤).

المجتمع العراقي بقيادة السيستاني، الزعيم الشيعي العراقي، المهمة وفقا للإرادة والسرور هي بالضبط للنظام المعيشي المستمر في العالم. في الواقع، إنهم يدركون عبادة الإنسان لله، ما لم يفعلوا ذلك بهذه النية. بنوا المساجد وزرعوا العديد من الكنوز لصنع أبوابها وجدرانها وأسقفها (Lathif, 2015, p.63).

وفقا لنظرية ابن القيم الروحية، يتم تضمين ذلك في أخلاقيات القيام بأعمال مستقبلية ودخلت المرحلة الروحية من نفس لوومة لأن الغرض والهدف الذي يستحق

الاحترام هو من إرادتهم للمهمة سيكون أكبر في حين أن الأخلاق الروحية كما تستخدم كمراجع وأهداف في أفعالهم (الجوزية، ٢٠٠٠، ص. ٨٨). كما أنه يتمشى مع إحدى الدراسات حول الأخلاق الروحية حول اللطف، والرغبة في الخير ومحبه، وفعل الخير (Hanifah, 2021, p. 53).

تشير النتائج التي توصل إليها الباحثون إلى أن هذا الشكل من الأخلاق الروحية يخلص إلى أن ظاهرة فكر المجتمع العراقي مع النظرية الروحية لابن القيم دخلت في عمل أخلاقي قبل القيام بأي شيء في كل شيء. إن تنفيذ المهمة كما يحلو له يتبين أنه مدرج في فعل الأخلاق الروحية طالما أنه مدرج في الجوهر المتأصل في الروح الروحية التي تبقى في القمة.

## 2. حول الثقافة الروحية

فيما يتعلق بالثقافة الروحية للشعب العراقي في كتاب "فيه ما فيه" يعتقد أن ابن قيم آل جوزية يفسر على أنه وجهة نظر سياسية تؤثر على المواقف، والروحية الاجتماعية في اتخاذ القرارات الروحية إما من قبل المجتمع أو من قبل القادة الدينيين.

أ. الجهاد في النفس والعقل

العودة من الجهاد مثل ملك في جسم الإنسان. طالما أن الأطراف الأخرى مطيعة للعقل، فإن جميع الشؤون ستكون على الطريق الصحيح. ولكن إذا لم يكن الطرف مطيعاً له، فسوف تتضرر جميع الشؤون، ويمكن رؤية العودة من محور الجهاد من عمل صديقه الروحي في كتاب فيه ما فيه مثل إتقان الثقافة ذات الموقف الحديث، الثقافة التي تتغلب دائماً على المشاكل مع طقوس. أما التفسير على النحو التالي:

## 1. إتقا

ن الثقافة مع موقف حديث

إن إتقان الثقافة بموقف عصري للمجتمع العراقي له تأثير كبير جدا. جميع الأشكال الموجودة في هذا العالم تتبع فقط وتصبح أداة للعقل الذي بدون العقل، سوف تموت الأشكال وتصلب. أولئك الذين يعلقون أهمية فقط على الشكل ويشغلون أنفسهم به يموتون أيضا. إنهم غير قادرين على اختراق المعنى (Lathif, 2015, p. 123).

وبالمثل، فإن جميع الشؤون في القرية لن يتم ترتيبها بشكل مثالي إلا عندما يكون هناك مرسيد في القرية، ويطيعه القرويون. وهكذا، يفكر العقل الحقيقي في فائدة الناس عندما يطيعون المرشدين. إذا فكر في المغادرة، فلن يغادر إلا إذا كانت الساقان تحت قيادته، وإلا فإنه لا يعتقد ذلك (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٢٩).

صورة للثقافة الروحية للشعب العراقي من خلال النظر إلى السكان من خلال إظهار التغييرات بأفكار حقيقية طبيعية لاجتماعهم الروحي، لن يتمكن أحد من البقاء على قيد الحياة مع ثقافة تستمر في إظهار التغييرات في محيطها إذا لم تكن مكسوة بالعقل بمعنى آخر إنها عدم كفاءة في حد ذاتها (Ajid, 2002, p. 67).

أنت الجوهر، في حين أن العالمين هما البدئية بالنسبة لك، والجوهر الذي تسعى إليه من البدئية هو شعب تنغيلا عديم القيمة تماما يسعى إلى المعرفة في القلب. والضحك على أولئك الذين يبحثون عن العقل في الروح (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٥١).

وبالمثل، فإن العبارة التي تناقش المزيد من المجتمع العراقي تشير إلى الأفكار التي لها تأثيرها الخاص لأنها تعمل دون تدخل من الجسم، تماما كما أن العقل قادر بشكل فعال على تنظيم دوران النجوم دون مساعدة من أي أدوات. لهذا السبب قال

فيلسوف إن العقل لا يحتاج إلى أدوات (أجساد) الأشياء التي أثبتتها العديد من علماء الصوفية الكلاسيكية في بغداد (mimi & marsha, 2001, p. 76).

.2

ثقافة

ة تتغلب دائما على المشاكل بطقوس

الثقافة التي تتغلب دائما على مشكلة طقس في المجتمع العراقي أن التجلي الإعلامي لله في روحه هو شكل من أشكال الفضيلة الشخصية للاجتهاد النووي، لأن كل ذلك يتم من أجل العلمانيين، حتى يتمكنوا من التمسك به واتباع كلماته.

من الممكن أن تأخذ رشفة من السم من أيدي حبيب موليك، فمن الممكن ابتلاع كلماته المريرة، مثل السكر. كم من الملح لدى الحبيب، كم من الملح! إذا كان من الممكن العثور عليه، فيمكن للكبد أن يأكله (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٥٥).

يحكي المجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" عن كيف أن الشخص الذي يسلم نفسه لله لأن هذا شكل من أشكال الثقافة الروحية في الموصل شرق مدينة العراق، يفكر في الكارثة والعقبات التي يمكن التغلب عليها بالاستسلام مع اللغة الحالية للصلاة والجهد في المشي للتفكير في مشكلة (Lathif, 2015, p. 124).

وفقا لنظرية ابن قيم الجوزية التي تشرح كيف أن الروحانية ليست بالضرورة عن الدين ولكن أيضا عن كيفية قدرة العقلية على التفكير في الأشياء قبل وقت طويل من الإجراءات الثقافية. لذلك يجب على الإنسان أن يتجنب جمال العالم وروعته التي هي تحيزات النور والانعكاس من الله سبحانه وتعالى. لا ينبغي أن يكون الناس راضين عن

هذه الأشياء. لأنه على الرغم من أنها حنان الله وأشعة جماله، إلا أنها ليست أبدية (الجوزية، ٢٠٠٠، ص. ٩٨)..

تشير النتائج التي توصل إليها هذا الباحث إلى أن الشكل الروحي هو من خلال فعل الثقافة الروحية التي لها تأثير كبير جدا في جميع الأشكال الموجودة في العالم والتي تتبع فقط وتصبح أداة للعقل الذي هو بدون عقل. لذلك فإن إتقان الثقافة بموقف عصري أمر ضروري للحصول على شيء يكمن وراء الثقافة القديمة بحيث يمكن الحفاظ عليها والثقافة الحديثة هناك أساس يتطور في المستقبل مع حجة قوية يجب الحفاظ عليها، أي من خلال الإشارة إلى الثقافة الكلاسيكية لتصبح قوة معاصرة حديثة. وبالمثل، الطبيعة هي أيضا وسيلة للتجلي لله. بدون إيجابيات وسلبيات، لن يكون هذا التجلي جميلا. كل من إيجابيات وسلبيات هي ما يكشف عن الله.

ب.

الكفار والمؤمنون على حد سواء حكماء

عندما يتحدث الإنسان عن صلاح الآخرين، يعود إليه هذا اللطف. في الواقع، يمدح غير المؤمنين والمؤمنين أنفسهم ويقدرونها بدرجة تجعل الشخصية تتذكر دائما صلاح الإنسان. في كل مرة ينشغل فيها الناس بالحديث عن لطف الناس. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال عمل صديقه الروحي في كتاب "فيه ما فيه" حيث تتبع الثقافة الاجتماعية دائما شريعة العلماء والأنبياء، متبعة شكل قوانين الله مع العبادة. أما التفسير على النحو التالي:

1. لطلما اتبعت

الثقافة الاجتماعية شريعة العلماء والأنبياء

إن ثقافة المجتمع العراقي تتبع دائما شريعة علمائه، ولكن عندما يتحدث شخص

عن قبح الآخرين من خلال الحديث عنها في آرائه الخاصة فإنه يذكره أيضا بالثقافة

المحيطة به، إلى جانب تذكره كل ذلك سيتم توضيحه على الظواهر من حوله وكذلك التطرف الموجود في الأحداث الجارية.

لو لم أكن نبيا ولم آت إلى هذا العالم، والذي بالمقارنة مع هذا اللقاء المطلق والتوحيد، فإن كل شيء كان مجرد حزن وعذاب ومعاناة (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٦٢).

يظهر العرض الاجتماعي أن الكفار والمؤمنين على حد سواء حكماء، هذه هي الثقافة في الموصل العراق، لأن الله في ثقافته الاجتماعية بشر بأن كل من يسير في الصراط المستقيم ويستقر في الخلافة ويتبع شريعة الأنبياء والأوصياء، سيمنحه الله السعادة، وسيكون قادرا على فهم مكان شروق الشمس وهذه الحياة (Lathif, 2015, p. 154).

2. اتباع شكل

قوانين الله مع العبادة

الثقافة تتبع شكل قوانين الله مع العبادة (الروحية) صورتها هي قوانين الله التي ينظر إليها في جميع المخلوقات من خلقه.

إذا تشاجر أحدكم مع أخيه المسلم، فليتجنب وجهه، لأن الله خلق آدم بمظهر وجهه وشكله (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٦٦).

يؤمن الشعب العراقي في كتابه "فيه ما فيه" إيمانا راسخا بشكل قوانين الله التي تظهر دائما في جميع مخلوقات خلقه، لأن الشعب في بلد العراق يعتبر الجميع ظلا لله حتى الآن وسيبقى الظل بعد أبدية صاحب الظل مع شكل شريعة الله تمييز (الرومي، ٢٠١٦، ص ٢٤٢).

وفقا للنظرية الروحية ابن قيم الجوزية، يعد هذا شكلا من أشكال الثقافة التي تعود بالنفع المتبادل على الثقافة لتتطور من حيث الدين والثقافة وظروف المجتمع لاحقا بسبب أصالتها وذكائها في الحفاظ على الثقة. كما ذكر ابن قيم الجوزية أن شريعة الله موجودة حقا وحقيقية لأي شخص لأن شريعة الله هي جزء من الإدراك الروحي الذي يسير دائما جنبا إلى جنب مع شريعة الله وشكله. في المرحلة الروحية ، يدخل ابن القيم في نانس موهيمان الذي يذكر الثقافة أو يعبد وجود تكريس القيم الأخلاقية منذ بداية ممارسة الصوفية في الشخص (الجوزية، ٢٠٠٠، ص. ١٤٤).

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الشكل الروحي هو اتباع شكل قوانين الله ، والثقافة الاجتماعية التي تتبع دائما شريعة العلماء. يمكن مقارنة هذه النتيجة بأبحاث حماس وسعيد وسوبرمان وذكر أراسيد أنه صحيح أن المرئي الروحي من عملية دراسة شيء ما، وخاصة الثقافة مع العلاقات بين المجتمعات يمكن أن يؤثر أيضا على تكوين ثقافة قوية (Hamam,2020; Saidang & Suparman 2019; Arrasyid 2020).

وهنا خلص الباحث إلى أن اتباع شكل قوانين الله مع العبادة يجب أن يكون لأن أساس الدين هو أيضا جزء من الإيمان بالله. لذلك هناك حاجة إلى تعديلات في السياق القانوني لمعرفة شكل واضح من أشكال العبادة والثقة به ليتم تنفيذه.

## ب. العوامل الروحية للمجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي نظرية ابن قيم الجوزية

في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي هناك نوع من روحانية المجتمع العراقي تمثلها نظرية ابن القيم الروحية، من بين أمور أخرى: كل ذلك بسبب الله. زيارة المعلم أو القائد، وتنفيذ الثقة. الجهاد في العقل والروح. إتقان الثقافة بموقف حديث، ثقافة تتغلب

دائماً على المشاكل بطقوس. وجد الباحثون العديد من العوامل التي تؤثر على المماركات الروحية في العراق في كتاب جلال الدين "فيهي ما فيهي" كما هو وارد في الجدول أدناه.

جدول ٣. العوامل الروحية للمجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي

نظرية ابن قيم الجوزية

العوامل الروحية للمجتمع العراقي		العمل الروحي	الاورام الروحية	شكل الروحية
الدولة	جمعية	المجتمع العراقي	للمجتمع العراقي	المجتمع العراقي
المعلمون والقادة	القائد	المعلم أو	زيارة المعلمين	كل ذلك بسبب
مهمون للبلاد	كعضو في الدين	كعضو في الدين	والقادة	الله
يمكن أن يغير	تحقيق الثقة أمر	تنفيذ الولاية		المجتمع العراقي
روح المجتمع.	مهم الثقة			
التفكير العقلاني	إدراك شيء صحيح	حس الفكر	بالواجبات	القيام
	أو خاطئ			المجتمعية
				الثقافة الروحانية
				المجتمع العراقي
الإرادة في الفعل	كن على دراية	تنفيذ المهام وفقاً		
	بالمهام	للإرادة والمتعة		
من	ثقافة مثيرة للاهتمام	إتقان الثقافة مع	الجهد في النفس	
الثقافة	مندهش	موقف حديث	والعقل	
	لرعاية الثقافة	ثقافة تتغلب		
	نفسها مثل المجتمع.	دائماً على		



## المشاكل بطقوس

العوامل الكامنة وراء المماركات الروحية للعراق في كتاب "فيه ما فيه لجلال الدين" يلخصها الباحثون في جدول ٣. أي العراق الذي تمثله نظرية ابن القيم الروحية، من بين أمور أخرى: في المجتمع العراقي. يدرك المعلمون أو القادة كخبراء دينيين أن الولاية مهمة، ومن المثير للاهتمام أن الثقافة والطقوس الثقافية هي نفسها مثل المجتمع. وفي البلاد. المعلمون أو القادة مهمون للبلاد، يمكن للثقافة تغيير روح المجتمع ، مندهشة من الثقافة، لرعاية الثقافة. وتشمل التفسيرات ما يلي:

### 1. العوامل الروحية

#### للمجتمع العراقي

الروحانية هي عامل مهم يمكن أن يؤثر على الاحتياجات الروحية في المجتمع العراقي،

ومنها:

أ. المعلم أو القائد

#### كعضو في الدين

المعلمون أو القادة كخبراء دينيين هم أحد العوامل المهمة ويحددون نجاح أو

فشل الإشارة إلى معايير الدولة في تحقيق أهدافهم. (Lathif, 2015, p. 242).

معرفة ما إذا كان المعلم يستطيع التحدث باللغة العربية أم لا. إذا لم يستطع،

كيف يمكنه الإيماء برأسه في الوقت المناسب؟ سواء كانت سيارة أو وحي

من الله؟ (الرومي، ٢٠٠٠، ص ١٨١).

تعرف القيادة بأنها القدرة على تحريك أو تحفيز عدد من الأشخاص على أداء نفس الأنشطة في وقت واحد وتوجيههم نحو تحقيق الأهداف. القيادة هي محاولة للتأثير على البيئة لتحقيق الأهداف (الجوزية، ٢٠٠٠، ص. ٢١٤).

ب. تحقيق الثقة

أمرهم

في اللغة اليومية، يمكن تفسير الثقة على أنها موقف مسؤول. إذا كان الشخص مسؤولاً عن واجباته، فينظر إليه على أنه شخصية جديرة بالثقة. وبالمثل، إذا خان ثقته، ينظر إلى الشخص على أنه شخصية غير جديرة بالثقة، في الكتاب، يطلب من فيه ما فيه أن يكون دائماً جديراً بالثقة. وبسبب أهمية هذا الموقف، يهدد خبراء الإسلام والصوفية بالجحيم للأشخاص الذين يتصلون من التفويض الذي تم تنفيذه، مثل علي السيستاني الذي ضحى بالولاية ليكون أهم أوكوه في الإسلام الشيعي، حل السيستاني محل أبو القاسم الخوئي في حوزة النجف كزعيم لكبار رجال الدين الشيعة تمييز (الرومي ، ٢٠١٦ ، ص ٢٤٧).

ج. المعلمون والقادة في البلد

ولها دور هام في توجيه مرؤوسيهما والتأثير عليهم. وبدون أشخاص ينظمون ويوجهون بلداً ما، فإنه يستطيع بلا شك أن يحقق أهدافه وفقاً لرؤيته ورسالته (Nita Novianty, 2020, p. 65).

من يريد أن يرى ، انظر إلي، لأن وجهة نظري هذه هي تحذير للأشخاص الذين يعتقدون أن

القائد سهل (الرومي، ٢٠٠٠، ص ١٤٩).

في هذا العالم، لا يوجد شيء أكثر صعوبة من تحمل المستحيل وكذلك كونك معلماً لتصبح قائداً يعطي كل الخير لتقديم أي شيء للبلاد، في كتاب فيه ما فيه يوضح أن كل شيء لا فرق لأنه إذا لم يتمكن المرء من التمييز بين المعلم أو القائد الخطأ والصحيح تمييز (الرومي ، ٢٠١٦ ، ص ٢٧٦).

د. الثقة يمكن أن تغير روح المجتمع

الثقة في روح المجتمع واحدة منها طبيعتها مثالية. الشخص الموثوق به سيكون لديه ثقة الآخرين. تعرف الثقة بأنها الثقة.

لا إيمان لمن لا أمانة له، ولا دين لمن لا عهد له (الرومي، ٢٠٠٠، ص ١٥٥).

في كتاب "فيه ما فيه"، تشمل الولاية (التفويض) كل ما يتحمله الإنسان ، في شكل الشؤون الدينية وعالمه، سواء في شكل خطاب أو أفعال. الثقة هي موقف الوفاء/إعطاء الحقوق، والحفاظ عليها، بحيث يعطي المسلم لكل مالك حقوقه الخاصة، فهو يحقق حق الله في العبادة له تمييز (الرومي ، ٢٠١٦ ، ص ٢٢٧).

وفقاً لنظرية ابن القيم الروحية هي ثقافة ثقافت مجتمع بلاد ما بين النهرين وشكلت شيئاً ذا قيمة أكبر حتى أن الجميع سيقدرون مثل هذه الطبيعة. كل هذه الأسباب هي مثل الأقلام في يد قوة الله. هو الذي يتحرك ويكتب. إذا لم يرغب في ذلك ، فلن يتحرك القلم بالنسبة لبعض الناس ، فقد يكون القليل من الكلام أكثر فائدة من الكثير من الكلام (الجوزية، ٢٠٠٠، ص. ٢٥٣).. بالإضافة إلى ذلك، يمكن مقارنة هذه النتيجة بأبحاث أراسيد وآخرون، يجب أن تشهد الثقافة استمرارية متقدمة (معاصرة) من وقت لآخر، وهذا يعتمد على حداثة شيء جديد غالباً ما يتم العثور عليه (Arrasyid 2020; Hanany Naseh 2019; Novianti, 2020).

وتبين نتائج هذه الدراسة أن الأخلاق الروحية هي إحدى الاختصاصات بمبادئها (أسسها) والتزام كبير يتحملها الإنسان، في حين أن السماوات والأرض والجبال تحجم عن تحملها بسبب ضخامة وثقل التفويض. من الجدير أيضاً التأكيد من أن الثقافة يجب أن تكون حذرة على الرغم من وجود العديد من الصراعات حول بيئة البلاد، لأن الثقافة هي هوية الدولة.

ب. بالقيام بالواجبات المجتمعية في هذا النوع هناك ٤ عوامل من المجتمع والدولة تتعلق بروحانية المجتمع العراقي وهي:

### 1. إدراك شيء صحيح وخاطئ

إن إدراك شيء صحيح أو خاطئ هو واجب إنساني يعمل على التمييز بين الخطأ والصواب وتحليل شيء تعتمد قدرته إلى حد كبير على اتساع نطاق الخبرة ومستوى التعليم الرسمي وغير الرسمي.

يمكن تعريف العقل بأنه أحد الأدوات الروحية للإنسان الذي يعمل على تذكر واستنتاج وتحليل والحكم على ما إذا كان من المناسب أن يكون صحيحاً أو خاطئاً (الرومي، ٢٠٠٠، ص ١٨٨).

القدرة على إدراك كيفية فهم البيئة أو هي كلمة أخرى من الفكر والذاكرة. مع العقل، يمكنك أن ترى نفسك فيما يتعلق بمحيطك تمييز (الرومي، ٢٠١٦، ص ٢٦٣).

### ٢. كن على دراية بالمهام

قدرات الناس التي يمكن تطويرها هي بالتأكيد كثيرة مثل القدرة على السعي، والقدرة على العثور على المعلومات، والقدرة على إدارة الأنشطة.

سلوك الناس الذي يحتاج إلى تغيير هو بالتأكيد السلوك الذي يضر بالمجتمع أو الذي يعيق تحسين رفاهية المجتمع (الرومي، ٢٠٠٠، ص ١٨٢).

ينشأ تمكين المجتمع بسبب حالة من الظروف الاجتماعية والاقتصادية المتدنية للمجتمع مما يؤدي إلى عدم قدرتهم وجهلهم.  
٣. يمكن تفسير التفكير

يمكن تفسير التفكير العقلاني على أنه فكرة تنشأ بسبب فكر يعتمد على المنطق، مما يؤدي إلى طريقة معقولة للتفكير. من خلال التفكير العقلاني يمكن أن يساعد الشخص على التفكير بشكل أكثر انتقاداً ومنهجية وتنظيماً وتماسكاً.

يمكن الحصول على التفكير العقلاني من خلال دراسة مهارة التفكير بالمنطق. لأنه عقلائي وفقاً للمنطق أو نفس المنطق البشري (الرومي، ٢٠٠٠، ص ١٧٧).

ويصبح تفكير الشعب العراقي بهذا منطقياً مع الأفكار الواردة في الحل العقلاني من خلال تشكيل الآثار المترتبة على جمع الأدلة وتعزيزها، ثم اختتامها من خلال الشهادة أو المحاكمة تمييز (الرومي، ٢٠١٦، ص ٢٩٨).

٤. الإرادة في العمل

يجب أن يكون للحياة غرض، وفي الحياة المعيشية، هناك حاجة إلى سمات تقدمية في الحصول على نوعية الحياة، أي الحصول على الحياة كما هو متوقع.

يحاول بشره كسر أو تفكيك نظام يعتبر نهائيا، وإذا لم يتم تفكيكه، فسوف يعيق التقدم (الرومي، ٢٠٠٠، ص ١٦٧).

العدالة ووعود الله وتهديداته تتطلب حرية الإنسان. الشريعة الطبيعية أو سنة الله هي شكل محدود من أعمال الله ضد فاتحيه. بحيث يتم تحديد الحياة البشرية من قبل الإنسان نفسه، ولكن حرية الإنسان محدودة أيضا بقوانين الطبيعة.

وفقا لنظرية ابن قيم القائلة بأن الروحانية تذكر أيضا عن القيام بواجبات المجتمع أصبحت بالفعل شيئا لا ينفصل عن تفكير الناس نحو المسؤولية. أخلاقيات المسؤولية في الروحانية هي تجسيد للكائنات الداخلية التي يمكن توصيلها (الجوزية، ٢٠٠٠، ص. ٢٦٣). ومما يعزز من ذلك أيضا بحث حماس وآخرين، أن الروحانية هي شكل صغير من أشكال الأخلاق بسبب دعوة الروح لتحسين المجتمع وكذلك تشكيل شخصية قوية (Saidang & Hamas, 2020; Suparman 2019; Arrasyid 2020; Hanany Naseh 2019).

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الروحي هو ولاية بعض عقل الشخص الذي تم إعطاؤه المسؤولية. أن المسؤولية في القيام بواجبات المجتمع هي في الواقع سهلة إذا كنت تقصد ذلك (الجهاد) ولكن يمكن أن يكون صعبا، وهذا يؤثر بشكل كبير في اتجاه الأخلاقيين. لذلك، يجب تحقيق هذا التعديل بالكامل.

ج. الجهاد في الروح والعقل في هذا النوع هناك ٤ عوامل من المجتمع والدولة تتعلق بروحانية المجتمع العراقي وهي:

١. ثقافة مثيرة للاهتمام

التقاليد الثقافية بين المسلمين الشيعة بالعاطفة والمحبة والإخلاص في التعلم والحفظ والمناقشة والكتابة والبحث عن المعرفة عبر البلدان، والتي أصبحت ثقافة لا تنفصل عن حياة المسلمين في ذلك الوقت..

يا من أحمل من مائة معنى (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٩٢).

تذكر الثقافة في كتاب فيه ما فيه الأشياء التي لان الكل عام أي تأتي لطقوس ثقافية ل إطلاق الذات من عند الكل مجال (تعني) أي لديها، لتناسب احتياجاتها الثقافية الذي - التي فيما يتعلق بالثقافة الروحية التي تنص على أن الثقافة تسير دائمًا جنبًا إلى جنب مع المجتمع (الجوزية، ٢٠٠٠، ص. ٢٧٥).

ب الطقوس الثقافية هي نفس المجتمع

الطقوس الثقافية المجتمعية أي تأتي ل طقوس ثقافية ل إطلاق الذات من عند الكل مجال) تعني (أي لديها، لتناسب احتياجاتها الثقافية إنه يسير جنبًا إلى جنب مع المجتمع لأنه في الاحتفال أو الانجذاب الثقافي يجب أن يكون هناك تدخل من روح الإنسان وعقله.

أضع جبل السيطرة على قلبي بين يديك، مهما قلت للطهي، فإننا نعلن أننا محترقون (الرومي، ٢٠٠٠، ص ١٤٢).

يذكر بوضوح عن الطقوس الثقافية مع المجتمع في كتاب فيه ما فيه والمقارنة متى كشف مع نسبة، الكل شيئاً ما التي لا يمكن استيعابها في البداية عن طريق العقل ستصبح منطقية ثم ستفعل تستطيع شوهده (Lathif, 2015, p. 341).

ج. تعجب من الثقافة

ثقافات مختلفة، كل ثقافة بحد ذاتها مثيرة للاهتمام للمناقشة. من المثير للاهتمام مناقشة كل ثقافة في العراق لأن لكل ثقافة خصائصها واختلافها.

إذا لم يكن هناك حب وراء شكل المنزل، فلن يقوم أي مهندس معماري برسم نماذج بالحجم الطبيعي وتصميم المنزل. في بعض الأحيان في عام واحد، يكلف محتوى حبة القمح الذهب وفي عام آخر يكلف الغبار (الرومي، ٢٠٠٠، ص ١١٥).

مثيرة للغاية. لذا أيضاً مع المعرفة أيّ أنت تبحث بالحب، على عكس الثقافة التي لا يبحث عنها أحد، بل موجودة أيّ يتعلم و ممارسة الثقافة هذا جزء من استراتيجية لتنظيف ثقافتها الخاصة عن قصد (Lathif, 2015, p. 244).

د. رعاية الثقافة

الثقافة الإقليمية هي ثقافة تصف ظروف وخصائص كل منطقة. إن تجاهلها ليس طريقة للحفاظ على الثقافة، فالمحافظة على الثقافة هي محاولة للحماية من تدمير أو إتلاف التراث الثقافي.

شارك صوتك عندما تعبر الجبل، لماذا تتحدث مثل صوت حمار أمام الجبل؟  
السماء الزرقاء سوف تحلي أصداً صوتك (الرومي، ٢٠٠٠، ص ١٩٢).



في سهول بلاد ما بين النهرين، منذ حوالي ألف قرن. هذا السهل الخصب الذي يحيط به نهرا دجلة والفرات دخل الإسلام والعرب إلى العراق. يذكر فيحي ما فيهي أن هذا الموقع الثقافي سيكون كارثيًا ويمكن التغلب على هذه العقبة بالاستسلام للغة (Lathif, 2015, p. 376) الحالية، أي الصلاة ومحاولة المشي للتفكير في مشكلة.

وفقًا لنظرية ابن القيم القائلة بأن الروحانية تذكر أيضًا الطقوس في الثقافة، فقد أصبحت شيئًا لا ينفصل، بمعنى آخر، تتماشى ثقافة المجتمع مع المجتمع نحو ثقافة جذابة. الثقافة في الروحانية هي تجسيد للتربية الداخلية التي يمكن إيصالها من خلال الحوار الرمزي (الجوزية، ٢٠٠٠، ص. ٢٧٩). يعزز هذا أيضًا البحث الذي أجرته حماس وآخرون ، بأن الروحانية هي جزء صغير من الثقافة بسبب دعوة الروح لتحسين المجتمع بالإضافة إلى تكوين ثقافة قوية ( ; Saidang & Suparman 2019; Hamas,2020; Arrasyid 2020; Hanany Naseh 2019).

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الروحانية هي تفويض من جزء من عقل الشخص الذي تم تكليفه بالمسؤولية. أن الخبراء الدينين يسهلون فعلاً إذا كانوا جادين الجهاد (ولكن يمكن أن يكون صعبًا بسبب العديد من العقبات مثل أنواع الأديان التي هي طريقة واحدة ولكن لها أهداف مختلفة).

د. كل من الكفار والمؤمنين يجدون في هذا النوع ٤ عوامل من المجتمع والدولة تتعلق

بروحانية المجتمع العراقي منها :

١. الاجتماعية مرتبطة بالمجتمع

عملية تغيير النظام أو البنية في المجتمع التي تؤثر على النظام الاجتماعي. التغيير

الاجتماعي متأصل في المجتمع وثقافته.

يجب أن يواجه البشر مشاكل جديدة، ويجب أن تكون هناك أفكار  
 وجهود ومعدات جديدة لحلها وإجراء تغييرات في المجتمع (الرومي،  
 ٢٠٠٠، ص ٢٢٢).

يمكن لبيئة المجتمع، وخاصة العراق، أن تتغير باستمرار، بسبب المعاملة الجذرية للبشر  
 من قبل السكان المحيطين، وخاصة داعش. مع هذا الحادث، يعتمد بقاء الثقافة على  
 الأشخاص الذين يرثونها لأن ليس كل شخص لديه نفس النظرة إلى ثقافته تميز (الرومي  
 ، ٢٠١٦ ، ص ٢٥٤).

٢. أكثر دينياً

تنوع العرق والعرق والثقافة واللغة والدين في الموصل، العراق يكاد لا مثيل له  
 في العالم، يمكنك أن تتخيل مدى تنوع الآراء.

الدين والمعتقدات متنوعة، في كل دين هناك أيضا تنوع في تفسيرات التعاليم  
 الدينية، خاصة عندما يتعلق الأمر بالممارسات والطقوس الدينية (الرومي،  
 ٢٠٠٠، ص ١٩٢).

بشكل عام، لكل تفسير للتعاليم الدينية أتباع يؤمنون بصدق التفسيرات التي  
 يمارسونها. هذه المعرفة بالتنوع هي التي تسمح للمؤمن الديني أن يكون قادراً على  
 اتخاذ الطريق الأوسط) المعتدل (إذا كان التفسير المتاح للحقيقة غير ممكن تمييز  
 (الرومي ، ٢٠١٦ ، ص ٣٤٢).

٣. التعرض الاجتماعي والثقافي

الثقافة هي نتيجة الذوق والإبداع البشري والمبادرة التي تستمر في التكيف، على الرغم من أن الوباء يحاول تقويضها. منذ حوالي قرن من الزمان عندما تفشى وباء الكوليرا، استمرت الثقافة في الازدهار، وإن لم يكن بشكل كبير.

كما تتطلب الثقافة استراتيجية تمكنها من تحقيق الأهداف في شكل  
سعادة ورفاهية مجتمعية (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٢٤٢).

في النهاية، سيكون التناغم الثقافي استثمارًا قادرًا على تحقيق السعادة والازدهار لشعب إندونيسيا إذا كانت الثورة العقلية متجذرة أكثر في المجتمع والتي ستزيد تلقائيًا من معرفة القراءة والكتابة والابتكار والإبداع في المجتمع تمييز (الرومي، ٢٠١٦، ص ٣٥٣).

٤. غالبية الإسلام

حدثت عملية أسلمة العراق في سلسلة من الموجات التي شملت التجارة العالمية، وإنشاء العديد من السلطنات الإسلامية المؤثرة، والحركات الاجتماعية.

لعب المسلمون السنة بتجارهم دورا مهما في عملية أسلمة العراق (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٢٢٢).

يُعرف الإسلام أيضًا بأنه يمتلك الكمال في الأسماء والسمات السمات الأساسية والسمات العرضية (بالإضافة إلى خلق الكون وإدارته وحكمه، وهذا تمت مناقشته شخصية التوحيد والربو) وحدانية الأسماء والصفات تمييز (الرومي، ٢٠١٦، ص ٢٧٧).

حسب المفهوم تتضمن نظرية ابن القيم فيما يتعلق بالتدين في كتاب "فيحي ما فيحي" القدرة على حل الذات ، والمجتمع ، والبيئة روحياً بأن كل شيء في كل إنسان وكل ما هو موجود. آخر سابقاً هو إيمان من مجد إلهه (الجوزية، ٢٠٠٠، ص. ٢٣١). تمثياً مع ذلك، يتم أيضاً دعم البحث الذي أجرته يوضح أن هناك علاقة بين الكفار والمؤمنين تشكل علاقة دينية، فضلاً عن التسامح الروحي (Lickona, 2019; Megawangi 2019).

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن التدين في المجتمع ، أي الثقافة الاجتماعية، يتبع دائماً شريعة العلماء والأنبياء ، ويتبع شكل قوانين الله في العبادة. انطلاقاً من المجتمع والدين يجب أن يسير المزيج الروحي للأرواح التي تتعايش مع أساس الإيمان جنباً إلى جنب.

### ج. الأثر الروحي للمجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي نظرية ابن قيم الجوزية

روحانية المجتمع العراقي لها كثير من التأثير السلبي منها ترقية الفكرة المناسبة لفاعله وثقافته مع تطوير الزمان ثم النقاط العامة للحياة. يقول ابن قيم أن روحانية المجتمع العراقي في "فيه ما فيه" لها تأثير للمجتمع ونظام الدولي في العراق حيث أن الكثير من التطرفين في العراق.

الجدول ٤. الأثر الروحي للمجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي نظرية

ابن قيم الجوزية

الأثر الروحية للمجتمع العراقي		العمل الروحي المجتمع العراقي	الاورام الروحية للمجتمع العراقي	الروحية المجتمع العراقي
الدولة	جمعية			
يظهر هناك شخصية للمعلم الذي هو بنفس الطريقة	نقدر المعلمين من حولك	زيارة المعلمين والقادة	كل ذلك بسبب	لأخلاق الروحية عمل المجتمع العراقي
الثقة أكثر تقدما	قائمة المسؤولية العالية	تنفيذ الولاية		
التفكير العقلاني	إدراك شيء صحيح أو خاطئ	حس الفكر	بالواجبات	القيام المجتمعية
الإرادة في الفعل	كن على دراية بالمهام	تنفيذ المهام وفقا للإرادة والمتعة		
مندهش من الثقافة	ثقافة مثيرة للاهتمام	إتقان الثقافة مع موقف حديث	الجهاد في النفس والعقل	الثقافة الروحانية
لرعاية الثقافة	الطقوس الثقافية هي نفسها مثل المجتمع.	ثقافة تتغلب دائما على المشاكل بطقوس		المجتمع العراقي

كل من غير	لظالما اتبعت الثقافة	الثقافة الاجتماعية الشهرة
المؤمنين والمؤمنين	الاجتماعية شريعة	الاجتماعية
يسبحون معا	العلماء والأنبياء	والثقافية
اتباع شكل قوانين	أطيعوا قواعد الله	وضع السياسات
الله مع العبادة	وفقا للدين	

---

يجمع الباحث تأثير روحانية المجتمع العراقي في "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي على أساس نظرية ابن القيم في جدول ٥. ويكون تأثير روحانية المجتمع العراقي تأثيرا للمجتمع والدولي. أما الشرح لكل منهما، ما يلي:

١. كل شيء لله

إن تأثير روحانية المجتمع العراقي في أي شيء لله. هذا، بوجود إمتثال أوامر الله و يومن أن كلها بقدرة الله. بكل هذا، سيجري مجراه مع انتفاع الخلق الله. وهذا، يعطي تأثير للمجتمع والدولي، منها:

(أ) احترام العلماء

الباحث الحقيقي يهتم بحياة الناس أكثر من اهتمامه بنفسه. يهتم العلماء الحقيقيون بالوحدة والأخوة والسلام أكثر من اهتمامهم بالانقسام والفخر الجماعي والشقاق (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٢٣١).

تأثير في المجتمع العراقي في "فيه ما فيه" طريق لنيل ما تتمنى. لأن كل ما يريد سيحصل بهذا الطريق (احترام العلماء)، بل من الطريق الذي لا يفكر قبله،

يرشد كل الخلق إلى الله، يرتفع على الأصحاب بلسان فصيح (Arfandi, 2019, p. 74).

(ب) وعاء المسؤول بشدة

إن تنفيذ الولاية هو شكل من أشكال الوعي بالمسؤولية الجاوية ، وهذا يختلف عن الطرق الأخرى التي لن تنقلها في بعض الأحيان إلا إلى هدف واحد من مائة ألف هدف (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٢٤١).

تنفيذ الولاية هو شكل من أشكال الوعي بالمسؤولية الجاوية، وهذا يختلف عن الطرق الأخرى التي لن تنقلها في بعض الأحيان إلا إلى هدف واحد من مائة ألف هدف ولا يكون أن يحصل سعيدة وسلامة.

(ج). ينشأ العلماء المهيب

يوجد العديد من العلماء المشهورين في العراق، ولكن ليس كلهم في السيغاني هناك العديد من العوامل التي تكمن وراء خروج المعرفة من العلماء.

العديد من العلماء المشهورين موجودون في العراق ولكن ليس كلهم في السيغاني هناك العديد من العوامل التي ضربت خروج المعرفة من العلماء (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٢٤٧).

من أحد أسباب التي لا تناسب بعلم الشريعة الحرب بين الأديان. آيات الله علي السستاني الذي يسكن في مشهد هو من العلماء الشيعي المشهور

في العراق. وهو يقول في "فيه ما فيه" أن العلماء الشيعة من الصوفي الحديث تمييز (الرومي ، ٢٠١٦ ، ص ٢٣٥).

(د). الثقة عند تحمل المزيد من المسؤولية

يدرك الناس الكيان الذي يختبرونه ويعتبرون الثقة جزءاً من روحهم وعقولهم. منذ مشاركة الصندوق الاستئماني (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٢٠٩).

منذ إشراك الثقة، يمكن للمجتمع أن يثق في مسؤولية الحفاظ على شخصيته من عدة جوانب موجودة، مثل التزام المجتمع بإرشاداته، والتأكيد على الإشارات إلى نفسه.

وفقاً لمفهوم ابن قيم الروحي على مستوى النفس الرضية أن هناك تفاعلاً مباشراً للشخصية الرئيسية مع الروحانية، مما يشكل موقفاً من احترام المجتمع من حيث الروح والعقل الذي هو الرئيسي في مواجهة المشاكل المختلفة. (الجوزية، ٢٠٠٠، ص ١٤٥). يمكن أيضاً مقارنة هذا البحث بالبحث الذي أجراه حناني وآخرون، والذي يذكر أن هذا السلوك يجب أن يوجد في النفس البشرية لماذا هذا روحي يجب أن يوجد في النفس البشرية والعقل لأنه في الروحية هناك شكل من أشكال دعوة الروح لتحسين المجتمع (Hanany, 2019; Novianti, 2020).

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن المفهوم الروحي على مستوى النفس راضية هناك العديد من المصلحين في الأبحاث السابقة التي هي السعادة بظروفها الخاصة تختلف عن الأشياء الموجهة بالطبيعة الدنيوية.

2. القيام بالواجبات المجتمعية



ويشمل التأثير الروحي على المجتمع العراقي أيضا القيام بالواجبات المجتمعية في جميع البلدان تقريبا، سواء المتقدمة أو النامية، بالطرق التي تسعى إلى إحداث تأثير إيجابي، بما في ذلك:

أ). العقل والفكر إلى الأمام

إذا تم طرح العقل والفكر ، فيجب على الجميع التفكير في الانتشار، فلن يكتفي إلا للأفكار غير ذات الصلة في أفعالهم.

يفكر العقل الحقيقي في فائدة الناس عندما يطيعون المرشدين. إذا فكر في المغادرة، فلن يغادر إلا إذا كانت الساقان تحت قيادته ، وإلا فإنه لا يعتقد ذلك (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٢١٢).

من هذا يمكننا أن نرى أن العقل له تأثير كبير جدا. جميع الأشكال الموجودة في هذا العالم تتبع فقط وتصبح أدوات للعقل. التي بدون العقل، سوف تموت الأشكال وتتصلب تمييز (الرومي ، ٢٠١٦ ، ص ٢٤٧).

ب). القرارات وفقا للإرادة الشخصية

كل عملية صنع قرار تؤدي دائما إلى خيار نهائي واحد. يتم اتخاذ القرارات لتحقيق الأهداف من خلال التنفيذ أو الإجراءات والإنجازات الشخصية.

كل قرار له مستوى مختلف من المعدل ذلك (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٢١٢).

القرارات وفقا للإرادة الشخصية وهو مستوى القرارات التي تحتوي بالفعل على معلومات معقدة بعض الشيء ، مما يعني أن المعلومات المتاحة قد أعطت القدرة على اتخاذ القرارات. ومع ذلك ، لم يتم اتخاذ قرارات لأن المعلومات تحتاج إلى دراسة أولا (الرومي ، ٢٠١٦ ، ص ٣٩٨).

(ج). التفكير الحكيم في حكومة الولاية

السياسة التي تنفذها الدولة العراقية تتم من خلال تبادل الآراء حول موضوع المشكلة. في المداولات، ستكون هناك آراء مختلفة من المشاركين فيها. كل شخص يعبر عن رأيه ويستمتع إلى آراء الآخرين.

يمكن للسياسات ذات المداولات لاتخاذ القرارات أن تصل إلى توافق في الآراء من خلال إغراقها بروح القرابة (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٢٢٢).

لا يمكن فصل حكمة التفكير في حكومة الولاية عن طريق تبادل الآراء في المداولات التي تتم دائما بروح القرابة، أي من خلال الانتباه إلى نظام الأدب أثناء المداولات. وبعد تبادل الآراء، لم يتم التوصل إلا إلى قرار واحد. (الرومي، ٢٠١٦، ص ٤٢٣).

(د). القرارات وفقا للدولة

المداولات هي محاولة لحل أو حل مشكلة ، من خلال اتخاذ قرار متفق عليه بشكل متبادل. من أجل التوصل إلى توافق في الآراء أو الاتفاق ، يجب على الأطراف المشاركة في المداولات احترام آراء بعضها البعض ، وإبداء الآراء باستخدام لغة جيدة.

إذا كان قرار المداولات لا يتوافق مع إرادتنا الشخصية ، فيجب قبول موقفنا مع  
غرفة الصدر (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٢٣٢).

وفقا لنظرية ابن قيم، أكد الجوزية أيضا على أخلاقيات القيام بواجبات  
المجتمع التي تكشف عن الانسجام بين الإنسان وروحه نفسها حتى يتمكن البشر  
من إبراز ما في العقل بسهولة. لا يمكن النظر إلى العقل على أنه مخيف ومبالغ فيه،  
لذلك ينظر إليه على أنه كيان أخلاقي قائم (الجوزية، ٢٠٠٠، ص. ٢٧٦).  
يمكن أيضا مقارنة هذا البحث بالبحث الذي أجرته نفيبي، والذي ينص  
على أن هذا القرار يجب أن يكون في النفس البشرية لماذا يفترض واجبات المجتمع  
هو جزء روحي موجود في النفس البشرية والعقل البشري لأنه في الروحية هناك  
شكل من أشكال دعوة الروح لتحسين المجتمع ( Hanany, 2019; Novianti, 2020).

نتائج هذه الدراسة التي تنص على أن الروحي موجود في بعض الآثار  
الروحية للمجتمع العراقي خلص الباحثون إلى أن البشر لديهم شيء يسهل إزالته  
واستكشافه. لذلك فإن بعض الآثار التي تلبى النوع الروحي تؤثر بشكل كبير على  
تأثير المجتمع العراقي لأن المجتمع العراقي يتمتع بروح روحية عالية.

### ٣. الجهاد في النفس والعقل

تؤثر الروحانية في المجتمع بشكل كبير على الثقافة المحيطة حيث يجب أن  
تكون هناك تغييرات حولها، وخاصة الروحية، والتي تحدث من خلال إظهار أن  
الثقافة الروحية لها تأثير مهم على المناطق المحيطة. تشمل الآثار على المجتمع ما  
يلي:

(أ). الثقافة تنمو

العراق في كتاب فيه ما فيه يحتضن ويحتفل بإنجازاته السابقة في عصور ما قبل الإسلام.

ترأس الخليفة العباسي للإسلام ما كان آنذاك واحدا من أغنى الحضارات في العالم (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٢١٢).

ما هو الآن العراق كان ذات يوم مهد الحضارة في بلاد ما بين النهرين القديمة والثقافة السومر، حيث تم اختراع الكتابة والعجلات. في القرنين ٨ و ٩، ترأس الخليفة العباسي الإسلامي ما كان آنذاك واحدا من أغنى الحضارات في العالم (Alkhan, 2020, p. 262).

(ب). العديد من الثقافات تعزز الطقوس

يعكس كتاب العراق المعاصر في كتاب فيحي بو فيحي نفس الانقسامات الطبيعية لبلاد ما بين النهرين القديمة، والتي تألفت من آشور في المرتفعات الشمالية القاحلة وبابل في السهول الغربية الجنوبية.

زرعت الجزيرة (آشور القديمة) القمح والمحاصيل التي تتطلب الشتاء مثل التفاح والفواكه الحجرية (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٢٤٢).

زرعت الجزيرة (آشور القديمة) القمح والمحاصيل التي تتطلب الشتاء مثل التفاح والفواكه الحجرية. زرعت العراق (العراق ، بابل القديمة) دائما غارقة في الطقوس قبل البدء في الزراعة بهدف أن ينمو كل شيء وفقا لما هو متوقع (Alkhan, 2020, p. 268).

ج). الثقافة تتعرض بشكل متزايد للعالم

ثقافيا، العراق لديه تراث طويل جدا وغني. تشتهر البلاد بشعرائها ورساميها ونحاتيها من بين الأفضل في العالم العربي ، وبعضهم من الطراز العالمي.

الروحانية في مختلف التحديات والمشاكل الجديدة التي يجب الإجابة عليها، وحلها في محاولة للاستفادة من الثقافة الروحية للمجتمع العراقي لصالح الحياة (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٢٥٤).

في كتاب "فيه ما فيه"، المدينة العراقية الشهيرة هي آشور. كانت آشور أول عاصمة لمملكة آشور. كانت المدينة ذات يوم موقعا لعلاج ودفن ملوك آشور. آشور لديها عاصمة سياسية ودينية. عاصمتها السياسية هي نمرود، والعاصمة الدينية آشور هي التي تقع في هذه المنطقة على بعد حوالي ٤ أو ٥ كيلومترات إلى الجنوب من الشرققة، على الرغم من أن المدينة دمرت تقريبا بسبب هجمات تنظيم الدولة الإسلامية (الرومي، ٢٠١٦، ص ٢١٣).

د). تصبح الطقوس في الثقافة متطابقة

أصبحت ظاهرة خاصة في الحضارة الإنسانية فيما يتعلق بالطقوس الثقافية في بلد العراق متطابقة.

كان المسلمون الشيعة في وقت احتفالهم يغنون ويجلدون أنفسهم بالسلاسل (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٢٧٦).

في فيهي ما فيهي الفصل ١٩ "أهم شيء هو الهدف" المسلمين الشيعة في وقت الاحتفال يغنون ويضربون أنفسهم بالسلاسل. (الرومي، ٢٠١٦، ص ٢٥١).

وفقا لنظرية ابن قيم في الروحانية هو جهد المجتمع من خلال النظر إلى السكان من خلال إظهار التغييرات مع الأفكار الحقيقية التي اختبرها تجاه اجتماعه الروحي (الجوزية، ٢٠٠٠، ص. ٢٦٤). وقد ذكر باحثون سابقون أيضا أنه لن يتمكن أحد من البقاء على قيد الحياة مع ثقافة تستمر في إظهار التغييرات في محيطها إذا لم تكن متوافقة مع العقل، وبعبارة أخرى، إنه عجز في حد ذاته له تأثير أيضا على المجتمع والبلد (Megawangi, 2019; Pratiwi, 2021).

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن ظاهرة من ظواهر المجتمع العراقي تحديدا في الحضارة الإنسانية تتحرك بشكل مستمر في مجتمع عالمي وتشكل جزءا من العملية الإنسانية العالمية. وخلص الباحثون إلى أن وجود تكنولوجيا المعلومات والاتصالات يسرع التسارع الثقافي في عملية العولمة هذه. يلمس الروحي جميع جوانب الحياة المهمة. في الروحية تجاه الدولة يخلق تحديات ومشاكل جديدة يجب الإجابة عليها وحلها في محاولة للاستفادة من الثقافة الروحية للمجتمع العراقي لصالح الحياة.

٤. غير المؤمنين والمؤمنين على حد سواء حكماء

يلتزم كل من كافر وإيمان بطاعتها والثقة بهما. وهكذا ، يفكر العقل الحقيقي في

فائدة المجتمع عند طاعة المرسيد. تأثير المجتمع على الحالة الروحية للعراق، بما في ذلك:

(أ). الثقافة الاجتماعية في المجتمع

لطالما كانت الثقافة مرتبطة بالبشر. متى وأينما كانت المنطقة، يكون للبشر دائما ثقافة.

الوظائف الثقافية في حياة الناس الخاصة هي العديد من الأصناف، بدءا من التقاليد والطقوس والقوانين والعادات المعيشية، إلى تشكيل الأنظمة. علاوة على ذلك، فإن وظيفة الثقافة في حياة الناس مهمة للغاية (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٣١٦).

الوظيفة الأولى للثقافة في حياة الناس هي الهوية. وجود الثقافة هو سمة من سمات مجموعة معينة. ستظهر الثقافة الممسوكة من أين تأتي المنطقة وهويتها. عند وجود ثقافة، من المتوقع ألا يخرج سلوك الناس من العادات التي تم تشكيلها. عندما ينتهك شخص ما ثقافة ما، سيتم معاقبته من قبل المجتمع (الرومي، ٢٠١٦، ص ٤٣١).

(ب). إطاعة قواعد الله

الطاعة لها معنى الخضوع لله سبحانه وتعالى، وليس الغش، أو الإخلاص. القواعد هي الإجراءات أو الإجراءات التي يجب تنفيذها.

أعلى قاعدة هي القاعدة التي وضعها الله سبحانه وتعالى، والتي توجد في القرآن (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٢٢١).

أينما يجب أن تكون هناك قواعد، في المجتمع هناك قواعد، أينما كنا،  
يجب أن تكون هناك قواعد. يتم وضع القواعد بالطبع بنية وجود نظام  
وسلام. (الرومي، ٢٠١٦، ص ٤٣٤).

(ج). الاجتماعية والثقافية المعروفة

لا يمكن فصل البروز الاجتماعي والثقافي في العراق عن النبي إبراهيم أو  
إبراهيم في النصوص اللاهوتية التلمودية البابلية.

الأنشطة الاجتماعية والثقافية مهمة جدا حتى يتمكن الناس والحكومات  
من فهم أهمية حماية الثروة الثقافية بشكل أفضل (الرومي، ٢٠٠٠، ص  
٣٢٦).

يمكن أن تزداد الملكية الفكرية في الثقافة والاجتماعية في حفل التأكيد  
على حماية التراث الثقافي العراقي اجتماعيا وثقافيا صعودا ، لذلك من  
المأمول أن يتمكن الدور النشط للحكومات المحلية من حصر جميع أشكال  
التراث الثقافي من أجل الحفاظ على استدامته (الرومي ، ٢٠١٦ ، ص  
٤٤٧).

(د). وضع سياسات وفقا للدين

لكل بلد في العالم تفردته الخاص في تعزيز الوثام الديني والحفاظ عليه، بما  
في ذلك العراقي.

التنوع في الدين حقيقة لا مفر منها (الرومي، ٢٠٠٠، ص ٣٥٦).



العراق بلد متعدد الثقافات مع مجموعة متنوعة من التنوع بما في ذلك العرق والعرق واللغة والدين. وهذا التنوع هو رصيد للأمة العراقية يجب الحفاظ عليه والعناية به معا. بحيث يكون على كل شخص متدين التزام بالاعتراف بالديانات الأخرى واحترامها دون تمييز (الرومي ، ٢٠١٦ ، ص ٤٤٧).

وفقا لمفهوم النظرية الروحية، أوضح ابن قيم في نفس لومامة أن الأشخاص الذين لديهم وعي بالسلوك يمكنهم التمييز بين الخير والشر ويمكن أن يندموا على الأخطاء (الجوزية، ٢٠٠٠، ص. ٣٧٦). يمكن مقارنة هذا البحث ببحث أرينا حق ، مشيرا إلى أن تقاليد الأشخاص ذوي السلوكيات المختلفة هي في الواقع من نفوسهم مع عوامل النفاق والغضب والغطرسة معها لن يكونوا متحررين من بعض الأنشطة (Arina Haque, 2021).

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الثقافة الروحية لها تأثير الثقافة تتعرض بشكل متزايد لبلد العالم وتصبح الطقوس في الثقافة متطابقة. من ذلك ، فإن وعي كل إنسان هو جزء من الرغبات البشرية التي لا يمكن السيطرة عليها إلا من قبل الروح والعقل في هذا المكون الروحي يتم تضمينه في المغفرة بسبب رغبة الناس على استعداد للاعتذار للآخرين حتى لو كانت هناك كراهية على الرغم من وجود كراهية على الرغم من ذلك.



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

استنادا إلى تحليل روحانية المجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي استنادا إلى وجهة نظر ابن قيم الجوزية وجد الباحثون أن هناك شكلين روحيين للمجتمع العراقي هما الأخلاق والثقافة، وهناك أيضا تأثيرات روحية وعوامل روحية للمجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" ولمعرفة المزيد (١) شكل الروحي للمجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي نظرية ابن قيم الجوزية (٢) العوامل الروحية للمجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي نظرية ابن قيم الجوزية (٣) الأثر الروحي للمجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي نظرية ابن قيم الجوزية

هناك شكلان روحيان للمجتمع العراقي يصفان هذا الشكل من الأخلاق الروحية والثقافة الروحية هي دور مهم في المجتمع الروحي أكثر توجيهها وتنظيمها وأكثر صلة في التفكير الروحي. التأثير الروحي للمجتمع العراقي موجه أيضا إلى المجتمع والدولة. لذلك فإن الروحانية في المجتمع العراقي قوية ولكن مع تغيير الروح والعقل حولها سيكون مهما للبيئة المحيطة لأن توفير الوحدة والوعي والسلام في الواقع أفضل من الانقسامات في المجتمع الروحي والدولة. هناك عدة عوامل وراء روحانية المجتمع العراقي والدولة من عوامل أخلاقية في المعلمين والحفاظ على الثقافة، فلو كان هناك جهاد سيكون سهلا ولكن من عدة أغراض أحادية الاتجاه ولكن مختلفة وهذا يؤثر بشكل كبير. لذلك الروح والعقل في الروحية مهمان جدا بالنسبة لهما لأنهما الأساس الذي يتم الاحتفاظ به حتى يومنا هذا.

## ب. التوصيات

بعد إجراء بحث حول روحانية المجتمع العراقي في كتاب "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي. تمتلك النظرية الروحية العديد من التقنيات لتحليلها لمعرفة الأشكال والتأثيرات والعوامل الواردة في العمل الأدبي وخاصة في الكتاب. لذلك ، يتطلب الأمر تفكيراً نقدياً ومفتوحاً من أجل فهمه. بالنسبة للقراء ، يجب عليك إضافة معرفة حول أدب الصائرة، من أجل فهم المزيد عن الأدب، وخاصة حول النظرية الروحية. هذا البحث أبعد ما يكون عن الكمال. لذلك، من المتوقع أن يتمكن الباحث القادم من تطوير أبحاث حول هذه النظرية الروحية سواء مع نفس الموضوع أو مواضيع مختلفة. هذه الشخصية النظرية الروحية ليست فقط ابن قيم الجوزية، لذلك يقترح على الباحث التالي أن يكون قادراً على استكشاف الموضوع في هذه الدراسة باستخدام مناهج أدبية أخرى.

## قائمة المراجع

- A Michael Huberman, M. B. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UII Press.
- Abu Abdillah. (2012, April 3). Tuhfah al-Maudūd bi Ahkāmī al-Maulūd, Cet. ke-1. Kairo: Darul Ibnu Al-Jauzi. Retrieved from satu pedang: <http://satupedang.blogspot.com/2016/03/biografi-ilmuan-muslim-jabir-ibn-hayyan.html>
- Adin, A. (2007). *Spiritualitas dan Realitas Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Agustian, A. G. (2014). *Rahasia Sukses Membangun Kecerdasan Emosi & Spiritual*. Jakarta: Arga Tilanta.
- A.E.Afifi. (1995). *Filsafat Mistis Ibn Arabi*. Jakarta: Gaya Media Pratama.
- Ad-Dzahabi, M. H. (2003). *Al-Tafsir wa al-Mufasssirun*. Kairo: Maktabah Wahbah.
- Al Ansari, Z. I. (1998). *Fath Al-Wahhab Bi Sharh Minhaj Al-Tullab*. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyah.
- Al-Akub, I. A. (2002). *Kitab Fihi ma Fihi*. Shiria: Dar Al-Fikr.
- Al-Jauziyah, I. Q. (2003). *Al-Jawābu Al-Kāfi Liman Sa'ala 'an AdDawa' As-Syafi; Penawar Hati yang Sakit*. Terj. Ahmad Tarmudzi,. Jakarta: Gema Insani Press.
- Al-Jauziyyah, I. Q. (2000). *Zzadu Al-Ma'ad Bekal Menuju Akhirat*. Terj. Kathur Suhardi Ke-2. Jakarta: Pustaka Azam.
- Ajid, T. (2002). *Gerakan Politik Kaum Tarekat; Telaah Historis Gerakan Politik Antikolonialisme Tarekat Qadiriyyah-Naqsyabandiyah*. Bandung: pustaka hidayah.
- Albi Anggito, J. S. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak.
- Alkhan, M. H. (2020). *Representasi Perubahan Budaya Mesir pada Novel Zayni Barakat Karya Jamal Al -Ghitani*. Malang: Jurusan Bahasa dan Sastra Arab,

Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

- Arfandi. (2019). Spiritualitas Kepemimpinan dalam Pengelolaan, Pendidikan dan Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Islam Indonesia*.
- Arifuddin Hanany Naseh, N. H. (2019). Tasawuf Pendidikan: Dari Spiritualitas Manusia Menuju Insan Kamil. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*.
- Arrasyid. (2020). Konsep-konsep Tasawuf dan Relevansinya dalam Kehidupan. *Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta*.
- Abdullah, Y. (2006). *Studi Akhlak dalam Perspektif Spiritual*. Pekanbaru: Amzah.
- Abu Abdillah, M. b.-J. (2012). *Tuhfah al-Maudūd bi Ahkāmī al-Maulūd, Cet. ke-1*. Kairo: Daru Ibnu Al-Jauzi.
- Agustian, A. G. (2004). *ESQ Power Sebuah Inner Journey Melalui al-Ihsan*. Jakarta: Arga.
- Ahmad Bangun Nasution. (2015). Akhlak Tasawuf: Pengenalan, Pemahaman, dan Pengaplikasiannya (Disertai Biografi dan Tokoh-tokoh Sufi). Jakarta: PT Raja Grafindo Persada,.
- Al-Attas, S. M. (2012). *Konsep Spiritual dalam Islam*. Bandung: Mizan.
- Albanese, C. L. (1992). Nature religion in Asia from the Algonkian Indians to the new age. Chicago: University of Chicago Press.
- Al-Hijazy, H. b. (1994). *Manhaj Tarbiyah Ibnu Qayyim al-Jauziah*. Terj. Muzaidi Hasbullah. Surabaya: Tiga Roda.
- Ary, G. A. (2006). *Rahasia Sukses Membangun Kecerdasan Emosi & Spiritual*. Jakarta: Arga Tilanta.
- Asy-Syaikh, M. b.-'. (2010). *Makaarimu al-Akhlak*, Terj. Abu hudzaifah Ahmad bin Kadiyat, *Akhlak-Akhlak Mulia*. Surakarta: Pustaka al-'Afiyah.
- Bachri, B. S. (2010). menyakinkan validitas pada triangulasi pada penelitian kualitatif. *jurnal teknologi pendidikan*, 10(1), 46-62.
- Burhan, B. (2003). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grofindo

Persada.

- Cadge, W. (2001). *Histories spiritualities*. Bloomington: Indiana University Press.
- Damami, M. (2011). *Kepercayaan Terhadap Tuhan Yang Maha Esa*. Jakarta: Kementerian Agama republik Indonesia.
- Dehler, G. E. (1994). Spirituality and organizer tranformation: implication for the new. *Journal of Managerial*, 9, 17-26.
- Dr. Umar Shiddiq, M. D. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di bidang pendidikan*. Ponorogo: CV Nata Karya.
- Emzir. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- George, M. (1996). *agama dan budaya*. Jakarta: pustaka sinar harapan.
- Ginancar, A. A. (2007). *Rahasia Sukses Membangun Kecerdasan Emosi dan Spiritual*. Jakarta: Arga.
- Gibson, J. I. (2009). *Organization : Behavior, Structure, Process*, 13th edition. New York: Mc Graww Hill.
- Gunawan. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamas, M. S. (2020). *Kekuasaan dan Hegemoni Politik dalam antologi Puisi Karya Ahmad Mathar Berdasarkan Hegemoni Antonio Gramsci*. Malang: Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Hanifah, N. (2014). *Memberi Penelitian Tindakan Kelas : Teori dan Aplikasinya*. Bandung : UPI Pres.
- Hasan, A. W. (2006). *SQ Nabi. Aplikasi Strategi Dan Model Kecerdasan Spiritual (SQ) Rasulullulah diMasa Kini*. Yogyakarta: IRCiSod.
- Hadi, A. (2001). *Tasawuf yang tertindas*. Jakarta: Paramadina.

- Hauqe, A. (2021). *Tradisi Madah Tahniah Masyarakat Andalusia dalam Puisi Ibn Zaydun*. Malang: Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Heaton, D., & Schmidt Wilk, J. (2004). Constructs methods, and measure for researching spirituality in organizations. *Journal of Organizational change management*, Vol.17 No.1, 62-82.
- Holder, A. (2005). *The Blackwell Companion to Spirituality*. Oxford: Blackwell Publishing.
- Idrus, M. (2009). *Metode penelitian Ilmu Sosial pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif Edisi 2*. Jakarta: Erlangga.
- Jafar, M. (2010). *Dasar-dasar Kajian Sastra dan Penerapannya*. Yogyakarta: Kanisius.
- Jamil, A. (1992). *menerobos krisis pendidikan dunia islam*. Jakarta: golden trayon pres.
- Kolodinsky, R., Giacalone, R., & Jurkiewicz. (2008). Workplace Values and Oustomes: Exploring, personal, organizational, and interactive workplace spirituality. *Journal of Business Ethics*, 81, 465±480.
- Lathif, r. (2015). *Terj. fih ma fih : mengarungi samudra kebijaksanaan*. yogyakarta: forum.
- loren, b. (1996). *kamus filsafat*. jakarta: gramedia.
- Margono, s. (1999). *metode penelitian pendidikan*. jakarta: rineka cipta.
- Marshall, D. Z. (2007). *Kecerdasan spiritual*. Bandung: Mizan.
- Marzuki. (1993). *Metodelogy Riset*. yogyakarta: Bagian Penerbitan Fakultas Ekonomi Unoversiatas Islam Indonesia.
- Maulidia, H. (2019). Relasi agama dan masyarakat menurut pandangan kedua tokoh sosiologi yaitu Emile Durkheim dan Karl Marx dengan definisi agama. *Jurnal Tranformatika Bahasa dan Budaya*.
- Moh. Toriquddin. (2008). *Sekularitas Tasawuf, Membumikan Tasawuf dalam*



*Dunia Modern*. Malang: Uin Malang Press.

- Mohamed, A. A., Hassan, A. M., & Wisnieski, J. M. (2001). Spirituality in the workplace: A literature review . *Global Competitiveness*, 9, 644-652.
- Muajiz. (2009). *Pengaruh Pelatihan, Kecerdasan Emosional dan Kecerdasan Spiritual*. Yogyakarta: Tesis Magister Akuntansi Universitas Gadjah Mada.
- Mustofa. (1997). *Akhlaq Tasawuf*. Bandung: Pustaka Setia.
- mimi, d., & marsha. (2001). *10 prinsip spiritual*. bandung: kaifa miza.
- Nashrullah, j. a. (2015). *Agama dan Konflik Sosial; Studi Kerukunan Umat Beragama, Radikalisme, dan Konflik Antarumat*. Bandung: Pustaka setia.
- Nata, a. (2003). *kapita selekta pendidikan islam*. Bandung: Angkasa.
- Najati, M. U. (2002). *al-Hadits al-Nabawi wa ilmu al-Nafs*. Jakarta: Al Hikmah.
- Nasution, A. B. (2015). *Akhlaq Tasawuf: Pengenalan, Pemahaman, dan Pengaplikasiannya (Disertai Biografi dan Tokoh-tokoh Sufi)*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Nasr, S. H. (2003). *Ensiklopedi Tematis Spiritualitas Islam, Cet. ke-2*. Bandung: Mizan.
- Nugroho, W. (2008). *Beberapa Istilah dan Definisi Spiritual*. Jakarta: Griya Ilmu.
- Nurcholis. (2003). *Religiutas Sastra dalam Struktural genetik*. Jakarta: Open Lis.
- Nita Novianty, E. G. (2020). Memahami Makna Religiusitas/Spiritualitas pada Individu Dewasa Muda Melalui PhotoVoice. *Jurnal Psikologi Integratif*.
- Nurdin, A. (2015). *Komunikasi Magis Fenomena bicara*. Yogyakarta: Pelangi Aksara.
- Pandey, A. R. (2009). Spiritual Climate of Bussines Organizer abd it's impact on Customers. *Journal of Business*, 88, 313±332.
- Pandey, A. R. (2009). Spirituality climate experince. *Journal of Business*, 88, 313±332.
- Pawar, B. S. (2009). Some of the recent organizational behavior concepts spirituality. *Journal of Business Ethics*, 88, 245-261.
- Prijosaksono, A. d. (2003). *Spiritualitas dan Kualitas Hidup*. Solo: Tiga Serangkai.

- peter, s., & salim, y. (1996). *The Contemporary English-Indonesia Dictionary*. Jakarta: modern english pres.
- Raco, J. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif : Jenis, Karakteristik dan keunggulannya*. Jakarta: PT Gasindo.
- Ratna. (2012). *Teori, Metode, dan Teknik Peneitian Sastra*. Yogyakarta: daftar pustaka.
- Ramayulis. (2002). *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Rasjidi, M. (1977). *Islam Dan Kebatinan*. . Jakarta: Bulan Bintang.
- Rumi, J. (2018). *Fihi Ma Fihi: Mengarungi Samudera Kebijakan, terjemahan*. Yogyakarta: Forum Bertukar Fikiran.
- Rumi, J. (2016). In t. A. *Fihi ma Fihi*. Jakarta: Zaman.
- Rumi, Jalaludin. (2006). *Matsnawi: Senandung Cinta Abadi*. Yogyakarta: Bentang.
- Saebni, A. B. (2016). *Perspektif perubahan sosial*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Sanapisah Faisal. (1993). *Metode Penelitian Pendidikan* . Surabaya: Usaha Nasional.
- Shaline Y, S. A. (2014). *Being among elderly having psychological disorders*.
- Sobur, a. (2004). *analisis text media*. Bandung: remaja rosdakarya.
- Suparman, S. d. (2019). *Pola Pembentukan Solidaritas Sosial dan Kelompok Sosial Antara Pelajar Berdasarkan Perspektif Al Ghazali*. *Jurnal Sosial STKIP Muhammadiyah Enrekang Indonesia*. BIBLIOGRAPHY
- Salimi, A. A. (2008.). *Dasar-dasar pendidikan Agama Islam(Untuk Perguruan Tinggi)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sandepp, D. C. (2005). *Nationalism Irak*. *Jolis Moliis Journal Publisher*.
- Shah, I. (2002). *Butiran Mutiara Hikmah: Kumpulan Kisah Sufi* . Jakarta: Lentera.
- Sya'roni, U. (2008). *Otentisitas Hadits Menurut Ahli Hdis dan Kaum Sufi*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Solihin, M. (2003). *Tokoh-Tokoh Sufi Lintas Zaman*. Bandung: Pustaka Setia.
- Tahan, M. (2008). *Taisir Mustalah al-Hadis*. Mesir: Markaz Al Hadani Li Al-

Dirasat.

Topbas, O. N. (2015). *Ratapan Kerinduan Rumi*. Bandung: PT Mizan Pustaka.

#### BIBLIOGRAPHY

Umar, J. (2015). *Materi Akhlak Tasawuf*. Bandar Lampung : Pusikamla Fakultas Ushuluddin Lampung.

Wagiran. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.

Wulandari, P. (2021). *Warga Madura Di Kota Makassar (Studi Antara Solidaritas Sosial Agama Dan Solidaritas Sosial Terhadap Warga Madura Dalam Wadah Perkim Kota Makassar) Perspektif Ibnu Qayyim Al-Jauziyyah*, *Jurnal Transformatika*.

Zed, M. (2017). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

## قائمة الملاحق

### 1. سيرة جلال الدين الرومي

ولد مولانا الرومي في بلخ، إحدى مدن منطقة خراسان، في ٦ ربيع الأول ٦٠٤ هـ أو ٣٠ سبتمبر ١٢٠٧م. مولانا الرومي يحمل الاسم الكامل جلال الدين محمد بن محمد البلخي القنوي. أما بالنسبة لدعوة الرومي لأن معظم حياته كانت تقضي في قونية (تركيا الآن) ، والتي كانت تعرف باسم منطقة الروم (روما). كان والده، بهاء الدين ولد محمد بن الحسين، عالما حنفيا عظيما. الاسم الأكثر شهرة هو بهاء ولاد. كان خبيرا فقهيا كبيرا، ومانحا لفتوى، وأحد معلمي الطريقة القبلية (أتباع نجم الدين الكبرى)، الذي حصل على لقب سلطان العلماء (حاكم العلماء). ويقال إن أحد الروايات هو أن اللقب قد أطلق عليه النبي محمد مباشرة. ومن المعروف أيضا من بعض الروايات أن بهاء ولاد كثيرا ما ناقش وتجادل مع المسؤولين الخوارزمي، حتى مع الإمام فخرورزي. قال ذات مرة: "أنتم سجناء لا قيمة لهم في رسوم الدمغة وتعوقون عن تحقيق الجوهر". لكن صراع بهاء ولاد معهم لم يدم طويلا وانقطع بعد أن ضيق الهجوم المغولي غرفة مناورة والد رومي في خراسان. حتى سنوات قليلة قبل أن يهاجروا، لم يستقر البهاء ولاد في مدينة بلخ، بل غالبا ما انتقلوا من مدينة إلى أخرى في منطقة خراسان، مثل واكسي وترمذي وسمرقند.

## 2. ملخص كتاب فيه ما فيه

هذا الكتاب هو من أعمال مولانا جلال الدين الرومي الذي يتم تسليمه في النشر. معظم المناقشات في كل مقالة هي إجابات وإجابات على أسئلة مختلفة في سياقات وفرص مختلفة. يحتوي جزء من مناقشة الكتاب على محادثة بين الرومي ومعين الدين سليمان بارونا، وهو رجل كان يشغل منصبا رفيعا في بيروقراطية الحكومة السلجوقية الرومانية. مو الدين هو شخص يفتقد الخبراء الداخليين كثيرا وينتمي إلى المجموعة التي تؤمن بمولانا الرومي الغارق.

يحتوي كتاب فيه ما فيه على مجموعة من المواد والتأملات والتعليقات التي تناقش القضايا المحيطة بالأخلاق وعلوم العرفان التي تكملها تفسيرات للقرآن والحديث. هناك أيضا بعض المناقشات التي يمكن العثور على وصفها الكامل في كتاب ماستناوي. مثل ديوان المتسناوي، ينزلق هذا الكتاب إلى العديد من التشبيهات والقصص والتعليقات لمولانا الرومي. بالإضافة إلى ذلك، يساعدنا هذا التحيز على فهم أفكار الكتب الأخرى المختلفة. هو ويكشف معاني خطابه في محقق الترميدزي (تلميذ والده) الذي علمه بعد؟

لم ينس مولانا الرومي أيضا سرد العديد من الأسماء التي لها علاقة عاطفية معه. مثل بهاء ولاد (والده)، توفي برهان الدين الأب، وسيام الدين تبريزي (المعلم الأعلى للرومي)، وكذلك حبيبه ومساعدته، صلاح الدين زركوب.

## سيرة ذاتية

سمى محمد فارح القلوب. ولدت في لامنجان، ٠١ أغسطس ٢٠٠٠. تخرج من المدرسة الابتدائية في المدرسة الابتدائية مزراعة العلوم بتشيران سنة ٢٠١٢ م. ثم التحق بالمدرسة المتوسطة في مزراعة العلوم بتشيران سنة ٢٠١٥. ثم التحق بالمدرسة العالية مزراعة العلوم بتشيران سنة ٢٠١٨. ثم التحق بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج حتى حصل على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية و أدبها سنة ٢٠٢٢.

