

الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على
أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم (ERICH FROMM)

بمّث جامعي

إعداد:

نيتي نوفيتا هارياني

رقم الجامعي: ١٨٣١٠٠١٥



قسم اللغة العربية وادبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج

٢٠٢٢

الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني
على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم (ERICH FROMM)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)
في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

نيتي نوفيتا هارياني

رقم الجامعي: ١٨٣١٠٠١٥

المشرف:

الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج

٢٠٢٢

تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأنني الطالبة:

الاسم : نيتي نوفيتا هارياني

رقم القيد : ١٨٣١٠٠١٥

موضوع البحث : الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم

حضرته وكتبته بنفسه وما زدته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادّعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٩ أبريل ٢٠٢٢

الباحثة



نيتي نوفيتا هارياني

رقم القيد: ١٨٣١٠٠١٥

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس لطالبة باسم نيتي نوفيتا هارياني تحت الموضوع "الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم" قد تم بالفحص والمراجعة من قبل المشرف وهيصالحة للتقديم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ١٩ أبريل ٢٠٢٢

الموافق

المشرف

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الباسط الماجستير

الدكتور عبد الباسط الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١ رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

المعرف

عميد كلية العلوم الإنسانية



الدكتور

رقم التوظيف: ٢١٢١٠٠٣ ١٩٧٤١

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : نيتي نوفيتا هارياني

رقم القيد : ١٨٣١٠٠١٥

موضوع البحث : الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على

أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٨ مايو ٢٠٢٢

لجنة المناقشة

- التوقيع
- ١- الدكتورة ليلي فطرياني الماجستير (المناقش الرئيسي) (١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢ رقم التوظيف)
- ٢- محمد سعيد الماجستير (رئيس المناقش) (١٩٨١٠١٠٥٢٠١٨٠٢٠١١١٧٣ رقم التوظيف)
- ٣- الدكتور عبد الباسط الماجستير (السكرتير) (١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١ رقم التوظيف)

المعرف



رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠٠٣١٢١٠٠٣

استهلال

وما نيل المطالب بالتمني، ولكن
تؤخذ الدنيا غلابا
-أحمد شوقي

*You don't get what you wish for. You
Get what you work for.*

-Ahmad Syauqi

إهداء

أهديت هذا البحث الجامعي بامتنان لكلا الوالدين اللذين يدعمان
ويصليان لي طول الوقت؛ أبي سوهارنو وأمي سوسي هاندياني

توطئة

الحمد لله قد تمت هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم". تتقدم الباحثة كلمة شكر لكل شخص الذين سعدوا بالباحثة في إنهاء هذا البحث الجامعي، خاصة إلى:

١- الدكتور زين الدين الماجستير كرئيس جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢- الدكتور فيصل الماجستير كعميد كلية العلوم الإنسانية كرئيس جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣- الدكتور عبد الباسط الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها والمشرف على كتابة هذا البحث الجامعي. تتقدم الباحثة كلمة شكر له الذي قدم الإرشاد والمشورة والدعم، وأخذ الوقت أثناء تنفيذ وإنجاز كتابة البحث الجامعي.

٤- جميع المحاضرين والموظفين في كلية العلوم الإنسانية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين تبنا وتعلموا وقدموا المعرفة المفيدة للباحثة.

٥- أبي سوهارنو وأمي سوسي هاندياني اللذان يدعمان الباحثة بشكل كامل دائما حتى يتمكنوا من إكمال فترة المحاضرة وكتابة هذا البحث الجامعي بشكل جيد.

٦- اختي الكبير و اخي الصغير؛ شيلي، ميفاء، ديا، وذكي الذين يقدمون دائما الدعم طول الوقت.

٧- العائلة الكبيرة لمعهد دار نون والأصدقاء في نفس المشرف الذين يقدمون دائما الدافع للباحثة ويصبحون أيضا مكانا للدراسة للباحثة خلال فترة المحاضرة.

تدرك الباحثة أن هذا البحث الجامعي له نواقص. لذلك تتوقع الباحثة الاقتراحات والنقد البناء لمزيد من التحسين لهذا البحث الجامعي. كما تأمل الباحثة في أن تكون المعرفة

التي اكتسبتها الباحثة خلال محاضراتها في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج مفيدة.

الباحثة

نيتي نوفيتا هارياني

مستخلص البحث

هاراياني، نبي نوفيتا (٢٠٢٢) الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصورام لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم. بحث جامعي. قسم اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الدكتور عبد الباسط الماجستير.

الكلمات الأساسية: الوجود البشري، نظرية سيكولوجية، إريك فروم، رواية

يهدف هذا البحث (١) لشرح أشكال الشخصيات البشرية في رواية أسفار القلوب والصورام لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم (٢) لوصف حالات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصورام لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم (٣) لكشف احتياجات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصورام لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم. هذا البحث هو بحث كيفي ووصفي. مصدر البيانات الأساسية هي رواية "أسفار القلوب والصورام" لياسين كني، أما مصدر البيانات الثانوية هي الكتب والمجلات المتعلقة بموضوع البحث. استخدمت الباحثة طريقة القراءة والترجمة والكتابة لجمع البيانات. في تحقيق البيانات استخدمت الباحثة طريقة زيادة المثابرة والتثليث والمناقشة. أما في تحليل البيانات استخدمت الباحثة طريقة تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاج. نتائج هذا البحث (١) تتكون الشخصية البشرية على حب إنتاجي بشكل المعرفة والاحترام، تفكير إنتاجي بشكل اعتبار، التلقفي بشكل الانتظار والأمل، الاستغالي بشكل الإكراه الديني، الادخاري بشكل تخزين البضائع، والتسويق بشكل مصادر محتملة (٢) تتكون حالات الوجود البشري من ازدواجية كالحیوان والإنسان في شكل الرغبة في تحقيق النشاط الجنسي وموقف الاحترام والشرف، ازدواجية الحياة والموت في شكل لقاء في الجنة، ازدواجية النقص والكمال التي تتحقق من خلال المشاركة في المؤتمرات، ازدواجية العزلة والجماعي في شكل مشاعر العزلة (٣) تتمثل الحاجة إلى الوجود البشري في الحاجة إلى الترابط في شكل علاقة العمل، والحاجة إلى التعالي كمصحح مترجم، والحاجة إلى التجذر في الروابط الأسرية والروابط الزوجية، والحاجة إلى الوحدة من خلال الموازنة الذاتية، والحاجة من أجل الهوية كأمة إسبانية ومتعددة اللغات، الحاجة إلى إطار من الإخلاص بالإيمان بالله.

ABSTRAK

Hariyani, Nety Novita (٢٠٢٢) Eksistensi Manusia Dalam Novel *Asfaru Al-Qulub Wa As-Sowarim* Karya Yasin Guenni Berdasarkan Perspektif Erich Fromm. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing Dr. Abdul Basid.

Kata Kunci: Eksistensi manusia, teori psikologi, Erich Fromm, novel

Penelitian ini bertujuan (١) untuk menjelaskan bentuk karakter manusia dalam novel *Asfaru Al-Qulub wa As-Sowarim* karya Yassine Guenni dengan memanfaatkan teori psikologi Erich Fromm (٢) untuk memaparkan keadaan eksistensi manusia dalam novel *Asfaru Al-Qulub wa As-Sowarim* karya Yassine Guenni dengan memanfaatkan teori psikologi Erich Fromm dan (٣) untuk mengungkap kebutuhan eksistensi manusia dalam novel *Asfaru Al-Qulub wa As-Sowarim* karya Yassine Guenni dengan memanfaatkan teori psikologi Erich Fromm. Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif dan deskriptif. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah novel *Asfaru Al-Qulub wa As-Sowarim* karya Yassine Guenni, sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah buku-buku dan penelitian yang berkaitan dengan topik penelitian. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik baca, terjemah dan catat. Teknik validasi dalam penelitian ini adalah meningkatkan ketekunan, triangulasi, dan diskusi. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini adalah ١) karakter manusia terdiri dari karakter cinta produktif dengan bentuk pengetahuan dan hormat, karakter pikiran produktif dengan bentuk pertimbangan, karakter reseptif dengan bentuk menunggu dan berharap, karakter eksploitatif dengan bentuk pemaksaan beragama, karakter penimbunan dengan bentuk menyimpan barang, dan karakter marketing dengan bentuk sumber potensial. ٢) Keadaan eksistensi manusia terdiri dari dualisme sebagai binatang dan manusia berupa keinginan memenuhi seksualitas dan sikap menghargai dan menghormati, dualisme kehidupan dan kematian dengan pertemuan di surga, dualisme ketidaksempurnaan dan kesempurnaan ditempuh melalui keikutsertaan dalam konferensi, dualisme kesendirian dan kebersamaan dengan perasaan terisolir ٣) Kebutuhan eksistensi manusia terdiri dari kebutuhan keterhubungan berupa hubungan kerja, kebutuhan penciptaan sebagai korektor penerjemah, kebutuhan keberakaran dalam ikatan keluarga dan ikatan pernikahan, kebutuhan kesatuan melalui menyelaraskan diri, kebutuhan identitas sebagai bangsa Spanyol dan multilingual, kebutuhan kerangka pengabdian dengan meyakini Tuhan.

ABSTRACT

Hariyani, Nety Novita (٢٠٢٢) *Human Existence in Yassin Guenni's Novel Asfaru Al-Qulub Wa As-Sowarim Based on the Perspective of Erich Fromm*. Undergraduate Thesis. Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Advisor Dr. Abdul Basid.

Key word: Human existence, psychology theory, Erich Fromm, novel

This study aims (١) to explain the shape of human character in Yassine Guenni's *Asfaru Al-Qulub wa As-Sowarim* novel by utilizing Erich Fromm's psychological theory (٢) to describe the state of human existence in Yassine Guenni's *Asfaru Al-Qulub wa As-Sowarim* novel by utilizing Erich Fromm's psychological theory and (٣) to reveal the needs of human existence in Yassine Guenni's *Asfaru Al-Qulub wa As-Sowarim* novel by utilizing Erich Fromm's psychological theory. This research includes qualitative and descriptive research. The primary data source in this study was the novel *Asfaru Al-Qulub wa As-Sowarim* by Yassine Guenni, the secondary data sources in this study were books and research related to the research topic. Data collection techniques in this study are reading, translation and note-taking techniques. The validation technique in this research is to increase persistence, triangulation, and discussion. Data analysis techniques in this study are data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of this study are ١) human characters consist of productive love characters with knowledge and respect, productive mind characters with considerations, receptive characters with waiting and hoping, exploitative characters with religious coercion, hoarding characters in the form of storing goods, and character marketing in the form of potential sources. ٢) The state of human existence consists of dualism as animals and humans in the form of a desire to fulfill sexuality and an attitude of respect and honor, dualism of life and death with a meeting in heaven, dualism of imperfection and perfection achieved through participation in conferences, dualism of solitude and togetherness with feelings of isolation ٣) The need for human existence consists of the need for connectedness in the form of a work relationship, the need for creation as a translator corrector, the need for rooting in family ties and marriage ties, the need for unity through self-alignment, the need for identity as a Spanish and multilingual nation, the need for a framework of devotion by believing in God.

محتويات البحث

أ	تقرير الباحثة
ب	تصريح
ج	تقرير لجنة المناقشة
د	استهلال
هـ	إهداء
و	توطئة
ح	مستخلص البحث
ك	محتويات البحث
م	قائمة الجداول
١	الفصل الأول
١	أ- خلفية البحث
٤	ب- أسئلة البحث
٥	ج- فوائد البحث
٦	الفصل الثاني
٦	أ- تعريف السيكلوجي الأدبي
٦	ب- مفهوم السيكلوجي عند إريك فروم
٧	ج- عناصر النظرية السيكلوجية عند إريك فروم
١٥	الفصل الثالث
١٥	أ- نوع البحث
١٦	ب- مصادر البيانات
١٧	ج- طريقة جمع البيانات

١٨	د- طريقة تحقيق البيانات
٢١	هـ- طريقة تحليل البيانات
٢٤	الفصل الرابع
	أ- الشخصيات البشرية في رواية أسفار القلوب والصوارم على أساس نظرية
٢٤	سيكولوجية عند إريك فروم
	ب- حالات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم على أساس نظرية
٣٤	سيكولوجية عند إريك فروم
	ج- احتياجات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم على أساس نظرية
٤٠	سيكولوجية عند إريك فروم
٥١	الفصل الخامس
	أ- الخلاصة
٥٢	ب- التوصيات
٥٣	قائمة المراجع
٥٨	سيرة ذاتية

قائمة الجداول

- الجدول ١ . الشخصيات البشرية في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس
نظرية سيكولوجية عند إريك فروم..... ٢٥
- الجدول ٢ . حالات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على
أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم ٣٥
- الجدول ٣ . احتياجات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على
أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم ٤٢

الفصل الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

مطلوب من البشر أن يكون لديهم غرض حياة بناء منذ التواجد على الأرض. يجب أن يجد البشر وجودهم ويعيشوا في توازن وفقا لأهداف الحياة التي يريدون تحقيقها (Andersen، Ventegodt، و Merrick، ٢٠٠٣). في حضارة إنسانية حقيقية، يكون الوجود البشري لعبة وليس عملا شاقا. سيعيش البشر في عرض، وليس في احتياجاتهم (Rosmiati، ٢٠١٩).

تسير دراسة الوجود البشري دائما جنبا إلى جنب ولا يمكن فصلها عن دراسة سيكولوجية (Kruks، ٢٠١٩). يعتمد الوجود البشري في دراسة سيكولوجية على إحدى مدارس الفلسفة الحديثة، وهي الوجودية (existensialism). البشر وفقا للوجودية هم أشياء موجودة في العالم (الوجود في العالم)، والبشر يدركون تماما وجودهم. ترفض الوجودية الفكرة القائلة بأن البشر فقط هم نتيجة فطرية أو بيئية. من ناحية أخرى، يعتقد الفلاسفة الوجوديون أن لكل فرد الحرية في اختيار أفعاله، وتحديد مصيره أو شكل وجوده، وهو مسؤول عن اختياراته ووجوده (Ja'far، ٢٠١٥).

العديد من العلماء الغربيين لديهم تعريفات مختلفة لفهم الوجود البشري. لكن وجهات نظرهم بشكل عام تعكس المادية التي تعتبر البشر كائنات مادية يمكن تكوينها. رينيه ديكرت، الفيلسوف الفرنسي، الذي شدد على المركز المركزي للعقل (النسبة) باعتباره جوهر الطبيعة البشرية. وفقا لديكرت، يعتبر التفكير أمرا محوريا للغاية بالنسبة للإنسان، ويدرك البشر وجودهم لأنهم يعتقدون (Syakban، ٢٠١٩). حالة أخرى هي جان بول سارتر، فيلسوف الوجودية الذي ذكر أن الوجود البشري يتمتع دائما بالحرية طالما أن الأفعال البشرية تعود بالنفع على وجودهم (Yunus،

(٢٠١١). لأن الوجودية تؤكد الافتراض بأن البشر يتمتعون بالحرية وهم مسؤولون عن أفعالهم، فإن وجهات نظر الوجودية تمم علماء السيكولوجي الإنساني. وجهة النظر هذه للوجودية هي أساس نظرية سيكولوجية الإنساني (Ja'far، ٢٠١٥).

حتى الآن، أصبح الوجود معيارا للبشر في عيش حياتهم. يميل كل إنسان إلى إظهار وجوده (Susiati، ٢٠١٩). عندما يواجه البشر التطورات التكنولوجية، يضطرون للتكيف والعمل وفقا للوظائف الموكلة إليهم. ومع ذلك، غالبا ما يتم تحديد الوظيفة البشرية من خلال المهارات الخاصة التي يمتلكها. في مثل هذا المجتمع، يصبح البشر ذا قيمة عندما تكون لديهم المهارات والإنتاجية (Sutikna، ٢٠٠٨). لهذا السبب، لا ينبغي تقييد مساحة الحركة البشرية بحيث يمكن تلبية احتياجات البشر لإثبات وجودها (Utari، ٢٠٢١).

كما في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني، تجد الباحثة صورة للوجود البشري في شكل البحث عن هوية شخصية كاترين بسبب انفصال الحب عن حبيبها. على الرغم من أنها تواجه فصل الحب عن حبيبته، إلا أنها تجب أن تتكيف ليكون قادرا على أن تعيش حياة مثل البشر بشكل عام. يتم البحث عن الهوية من خلال رحلة مهنية والبحث عن الهوية الدينية. وهكذا فإن هذه الرواية تمثل إنتاجية الشخصية لإظهار وجودها. كما تقدم رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني روايات وحوارات تحتوي على العديد من المشاكل الشخصية لشخصيات القصة والتي يمكن تحليلها باستخدام نظرية سيكولوجية عند إريك فروم، خاصة فيما يتعلق بالوجود البشري. ستمثل شخصيات رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني شخصيات اجتماعية معينة.

وانطلاقا من ذلك ترى الباحثة أن نظرية سيكولوجية لإريك فروم للوجود البشري يمكن تطبيقها على رواية أسفار القلوب والصوارم التي تستخدمها الباحثة. يؤكد فروم أن السيكولوجي الاجتماعي باعتباره التحليل النفسي الاجتماعي يظهر أن

الوجود البشري كائن اجتماعي. أما بالنسبة للمجتمع والتغيرات فيه، فيمكن دراستها من حيث تكوين بنية الرغبة الجنسية للعديد من أعضائه (Rainer، ٢٠١٩). يحاول فروم الجمع بين نموذج التحليل النفسي لسيغموند فرويد والنقد الاجتماعي لكارل ماركس لشرح الخصائص والتوجهات الأساسية التي يرغب فيها البشر اليوم (Sutikna، ٢٠٠٨). تناقش نظرية سيكولوجية إريك فروم عن الوجود البشري الشخصية البشرية وحالات الوجود البشري واحتياجات الوجود البشري.

حتى الآن، لا تزال الدراسات السيكولوجية على أساس نظرية إريك فروم تناقش على نطاق واسع في العديد من الدراسات، بما في ذلك احتياجات الوجود البشري، أي الحاجة إلى التجذر، واحتياجات الهوية، واحتياجات الارتباط، واحتياجات التعالي واحتياجات الوحدة (الرحمة، ٢٠١٩؛ Maryana، ٢٠٢٠؛ Mustopa و Khair، ٢٠٢٢)، الاحتياجات البشرية غير الملباة هي سبب اضطرابات الشخصية (عناياتي، ٢٠٢١)، معضلة الوجود البشري ازدواجية الحيوان والإنسان، الحياة والموت، الكمال والنقص، العزلة والجماعي (Sholihah و Indarti، ٢٠٢١)، توجه الشخصية الإنسانية في الغالب هو النوع التلقفي والتسويق (Mohammadi و Ostovari، ٢٠٢١)، أنواع الحب وفقا لإريك فروم هي الحب المتبادل، حب الأم، الحب الجنسي، حب الذات، ومحبة الله (فردوس، ٢٠١٩)، فإن مشاعر الحب تجاه إخوانهم من البشر الذين تعيقهم الحدود الدينية ستولد العديد من النزاعات (Wicaksono، ٢٠٢١)، وقد تمكن البشر من التغلب على الانفصال وتلبية الحاجة إلى تحقيق الوحدة من خلال التقدم الكاملة للذات في محبة الله (Iskandar، ٢٠١٨).

بناء على الدراسات السابقة أعلاه، هناك أوجه تشابه واختلاف مع هذا البحث. يكمن التشابه في تشابه النظرية التي تستخدمها الباحثة، وهي النظرية السيكولوجية لإريك فروم (Iskandar، ٢٠١٨؛ فردوس، ٢٠١٩؛ الرحمة، ٢٠١٩؛ Maryana، ٢٠٢٠؛ عناياتي، ٢٠٢١؛ Ostovari و Mohammadi، ٢٠٢١؛ Sholihah و Indarti، ٢٠٢١؛

Wicaksono، ٢٠٢١؛ Mustopa و Khair، ٢٠٢٢). ومع ذلك، فإن هذا البحث أكثر شمولاً من الدراسات السابقة التي ركزت فقط على جانب واحد من نظرية السيكلوجية لإريك فروم. تصف هذه الدراسة توجه الشخصية (Ostovari و Mohammadi، ٢٠٢١)، وحالة الوجود البشري (Sholihah و Indarti، ٢٠٢١)، واحتياجات الوجود البشري (الرحمة، ٢٠١٩؛ Maryana، ٢٠٢٠؛ Mustopa و Khair، ٢٠٢٢؛ عنايتي، ٢٠٢١) حتى يتمكنوا من تمثيل شخصية بشرية معينة. يكمن اختلاف آخر في موضع البحث الذي تستخدمه الباحثة. تستخدم الباحثة رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني. بناء على الشرح أعلاه يهدف هذا البحث إلى: (١) شرح شكل الشخصيات البشرية في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكلوجية عند إريك فروم. (٢) وصف حالة الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكلوجية عند إريك فروم. (٣) كشف احتياجات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكلوجية عند إريك فروم.

ب- أسئلة البحث

انطلاقاً من خلفية البحث المذكورة، تركز الباحثة مشكلة رئيسية في هذا

البحث على النحو التالي:

١- ما أشكال الشخصيات البشرية في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على

أساس نظرية سيكلوجية عند إريك فروم؟

٢- كيف حالات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على

أساس نظرية سيكلوجية عند إريك فروم؟

٣- كيف احتياجات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصورم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم؟

ج- فوائد البحث

تأمل الباحثة هذا البحث مساهمة في جوانب مختلفة، لا سيما في حياة الناس. هذا البحث له الفوائد النظرية والفوائد التطبيقية، كما في التالي:

١- الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، يساهم هذا البحث في جوانب مختلفة وهي:
(أ) تنمية التفكير الشامل في دراسة سيكولوجية الأدب، خاصة عن الوجود البشري على أساس نظرية إريك فروم.
(ب) كمرجع لمزيد من البحث في دراسة سيكولوجية الأدب.

٢- الفوائد التطبيقية

من الناحية التطبيقية، يساهم هذا البحث في جوانب مختلفة وهي:
(أ) للباحثة: زيادة معرفة وخبرة وبصيرة بشكل أعمق في دراسة سيكولوجية الأدب، خاصة فيما يتعلق بالوجود البشري التي تجده الباحثة في رواية أسفار القلوب والصورم لياسين كني.
(ب) للجامعة: زيادة المراجع لاستخدام البحث الآتي في جميع الأطراف المحتاجة إليها.
(ج) للقارئ: مساعدة في معرفة المزيد والفهم حول دراسة سيكولوجية الأدب خاصة عن الوجود البشري على أساس نظرية إريك فروم.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- تعريف السيكلوجي الأدبي

مصطلح "سيكلوجي الأدبي" هو مزيج من الأدب وسيكلوجي. من الناحية اللغوية، يأتي سيكلوجي من الروح اليونانية، والتي تعني *psyche*، والشعارات التي تعني العلم. وهكذا، يُعرّف سيكلوجي على أنه علم الروح أو العلم الذي يبحث في السلوك البشري ويدرسه (Minderop، ٢٠١٠). بينما يعتبر علم الأدب عدة تخصصات لها علاقة مباشرة بالدراسات الأدبية (Muzakki، ٢٠١٨).

بشكل قاطع، سيكلوجي الأدبي هو تحليل للأعمال الأدبية من خلال النظر في أهمية الجوانب النفسية الواردة فيها (Sehandi، ٢٠١٦) بدون وجود سيكلوجي الأدبي بمراجع نفسية مختلفة، ستكون إمكانية فهم الأعمال الأدبية ضعيفة. كعلم متعلق بالإنسان (العلوم الإنسانية)، تعطي الأعمال الأدبية كثافة كبيرة لطبيعة سيكلوجية وكذلك تستخدمها في فهم مشاكل الحياة البشرية المختلفة (Minderop، ٢٠١٠).

ب- مفهوم السيكلوجي عند إريك فروم

إريك فروم هو أحد الشخصيات في سيكلوجية الشخصية من ألمانيا، وكان مهتما منذ البداية بسيكلوجي الاجتماعي، خاصة فيما يتعلق بالبنى الاجتماعية التي لها تأثير على شخصية الإنسان. في وقت لاحق من حياته أصبح فيلسوفا اجتماعيا استخدم نظريات التحليل النفسي والماركسية في تفسيره للظواهر النفسية والاجتماعية والثقافية (Pietikainen، ٢٠٠٧).

طور فروم مفهوم علامته التجارية "التحليل النفسي الإنساني" الذي يركز على سمات الشخصية الاجتماعية. ووفقا له، فإن الشخصية هي شكل يتم فيه توجيه

الطاقة البشرية في عملية الاستيعاب والتنشئة الاجتماعية (Friedman، ١٩٤٠). ربما تكون نظرية فروم عن الشخصية الاجتماعية هي الأكثر تطورا في الشخصية والأساليب الثقافية. يشير مفهوم الشخصية الاجتماعية إلى المواقف العاطفية (سمات الشخصية) التي تمتلكها المجموعات الاجتماعية كتكيف مع الظروف الاقتصادية والاجتماعية السائدة (Cortina، ٢٠١٠).

تأثرت آراء إريك فروم المبكرة حول "التحليل النفسي الإنساني" بشكل كبير بفهم فرويد لبنية التطور النفسي الجنسي واهتمام ماركس الاجتماعي بالتطورات الاقتصادية والتكنولوجية التي تشكل الفرد. وفقا لفروم، يجب أن يجمع تركيز ماركس على الظروف الاجتماعية والاقتصادية وتركيز فرويد على الروح الداخلية (Friedman، ١٩٤٠). لذا يقترح فروم التحليل النفسي الذي يقوم على أساس اجتماعي (Durkin، ٢٠١٤).

يرتبط الموضوع الرئيسي الذي يثيره فروم في كتاباته ارتباطا وثيقا بحالة الإنسان التي يشعر بالوحدة والعزلة لأنه منفصل عن الطبيعة وعن الناس الآخرين (Hall و Lindzey، ٢٠٠٧). كتابات فروم التي تعتبر الأكثر تأثيرا هي "الهروب من الحرية (Escape From Freedom)" التي توضح أن الحرية التي تمثل أكبر مشكلة للبشر تجلب مشاعر العزلة وعدم القدرة على ممارسة القوة الفردية (Hidayat، ٢٠١١).

ج- عناصر النظرية السيكلوجية عند إريك فروم

تتضمن عناصر النظرية السيكلوجية لإريك فروم نظرية الشخصية، وحالات الوجود البشري، واحتياجات الوجود البشري، كما هو موضح أدناه:

١- نظرية الشخصية

يصنف فروم الشخصية الإنسانية إلى اتجاهين، هما الشخصية البشرية المنتجة والشخصية البشرية غير المنتجة.

(أ) الشخصيات البشرية المنتجة

الشخصية البشرية المنتجة وفقا لفروم هي شخصية بدون قناع. الشخص الذي لديه شخصية منتجة من ناحية لا ينكر احتياجاته البيولوجية والاجتماعية، لكنه من ناحية أخرى لا يحاول الهروب من حريته ومسؤوليته (Boeree، ٢٠٠٩). الشخصيات البشرية المنتجة منها (Fromm، ٢٠١٣):

(١) الحب الإنتاجي (Productive Love)

الحب الحقيقي متجذر في الإنتاجية، وربما يُدعى بشكل أكثر دقة الحب المثمر. جوهر كليهما هو نفسه، سواء كان حب الأم لابنها أو حبنا للبشر أو الحب الجنسي بين الأفراد. على الرغم من أن موضوعات الحب مختلفة، وبالتالي فإن شدة وجوده الحب مختلفة، يمكن القول إن بعض العناصر الأساسية قد تميز جميع أشكال الحب المنتج. تشمل هذه العناصر الأساسية الحماية والمسؤولية والاحترام والمعرفة (Fromm، ٢٠١٣).

(٢) التفكير الإنتاجي (Productive Thinking)

في التفكير الإنتاجي، ينجذب الموضوع إلى الشيء، ويتأثر أيضا به ويتفاعل معه. لا يتم اختبار الموضوع كشيء غير حي ومنفصل عن الذات وحياتها، كشيء لا يفكر فيه إلا في شكل الذات المنعزل؛ على العكس من ذلك، فإن الذات تنجذب بشدة إلى الموضوع، وتصبح هذه العلاقة أكثر حميمية، بحيث تصبح تفكيره أكثر خصوبة. بالنسبة له، يصبح الشخص أو الظاهرة فكرة، لأنه موضوع مثير للاهتمام، وهو ذو

صلة من وجهة نظر الحياة الفردية أو وجهة نظر وجوده البشري (Fromm)،
(٢٠١٣).

ب) الشخصيات البشرية غير المنتجة

الشخصيات البشرية غير المنتجة هي (Fromm، ٢٠١٣):

(١) التلقفي (Receptive)

في التوجه التلقفي، يُنظر إلى البشر على أنهم يدركون أن مصدر كل الخير موجود في العالم الخارجي. إذا كانوا يريدون شيئاً ما، فعليهم الانتظار ولا يتم الحصول عليه بشكل سلبي (Durkin، ٢٠١٤). يجب على أولئك الذين يتمتعون بهذه الشخصية أن ينالوا الرضا والتأكيد والرحمة ومعرفة العالم من خلال شفاعاة الآخرين. إنهم في الغالب لا يعطون الحب لأن هدفهم هو أن يكونوا محبوبين. إنهم يميلون إلى الذعر عندما لا يتلقون دعماً كبيراً من محبة الآخرين وتوجيههم واتخاذهم للقرار. يمكن منع الشعور بالفراغ طالما أنهم يحظون بدعم الآخرين. يتلوث ولائهم في بعض الأحيان بالخوف من الخسارة حتى يترددوا في كثير من الأحيان (Tauber، ٢٠١٣).

(٢) الاستغلالي (Eksplaitative)

في التوجه الاستغلالي، يكون الإنسان "ناجحاً" فقط إذا استطاع أن يأخذ شيئاً يخص شخصاً آخر. الأشخاص المستغلون ليسوا بالضرورة بلا موهبة لكنهم يفضلون ما يمتلكه الآخرون مع ميل لأخذه بمكر (Durkin، ٢٠١٤). غالباً ما ينجذبون فقط إلى الأشخاص المرتبطين بأشخاص آخرين. غالباً ما يهيمن الشك والسخرية والحسد والغيرة على الأشخاص الذين يعانون من هذا النوع. ليس نادراً بعد التغلب عليها بنجاح مادياً وروحانياً، فإنها تُترك على هذا النحو (Tauber، ٢٠١٣).

(٣) الادخاري (Hoarding)

في اتجاه الادخاري، هناك القليل من الإيمان بقيمة أي شيء جديد يمكن الحصول عليه من العالم الخارجي. قد يتسبب التخلي عن الأمور المتعلقة بالمال في معاناتهم الشديدة. إذا كانوا متورطين في الحب، فإنهم يحولون هذا الشخص إلى حيازة. تعبيراتهم عن الحب عاطفية وتظهر تأثيراً طويلاً الأمد. يمكن أن يكون تفكيرهم دقيقاً وموثوقاً به ولكن ليس مبدعاً وبعيد الخيال، لذلك لا يبدو أن هناك شيئاً مثيراً للجهود المبذولة. أولئك من هذا النوع يخافون باستمرار من الجوع ويبعدون أنفسهم والآخرين عن كل أشكال العطاء. بالنسبة لهم، الموت والدمار لهما حقيقة أكثر من الحياة والنمو (Tauber، ٢٠١٣).

(٤) التسويق (Marketing)

يتطلب التوجه التسويقي، وهو التوجه السائد في العصر الحديث، فهما لعمل اقتصاد السوق في المجتمع الحديث. يجادل فروم بأن الفرد الناضج والمنتج يستمد إحساسه بالهوية من تجربته كعامل مندمج مع قوته. بما أن الإنسان، في توجهه تسويقي، يجب أن يواجه قوته كسلعة منفصلة عن نفسه، فإن هويته وقيمه الذاتية تتوقف عن الوجود. لا يمكنه أن يجد قبولاً لذاته إلا عندما يكون رأي الآخرين عنه إيجابياً. بهذه الطريقة يصبح جميعاً سلعة. تتدهور جميع أنماط التجربة والشعور والفكر البشريين. تقدر قيمة القدرة على التكيف العقلي السريع مع موقف معين أكثر من القدرة على العقل والفهم (Tauber، ٢٠١٣).

٢- حالات الوجود البشري

الوجود البشري حسب فروم هو ازدواجية. يوجد في البشر أربع من ازدواجية على الأقل، على النحو التالي (Hidayat، ٢٠١١):

(أ) ازدواجية الحيوان والإنسان

كالحيوان، يجب على البشر الحصول على احتياجات فسيولوجية مثل الحاجة إلى الأكل والشرب والاحتياجات الجنسية. كالإنسان، يحتاج البشر إلى الوعي الذاتي والتفكير والخيال. يتم تلبية احتياجات الإنسان في تجربة إنسانية نموذجية تتضمن مشاعر الحنان والحب والعاطفة والقلق والمسؤولية والهوية والنزاهة والحزن والتعالي والحرية والقيم والأعراف (Hidayat، ٢٠١١).

(ب) ازدواجية الحياة والموت

تعتبر الحياة والموت من أهم ازدواجية الوجود البشري. يدرك الإنسان أنه سيموت، لكنه يحاول إنكار ذلك من خلال الإيمان بوجود حياة بعد الموت (Hidayat، ٢٠١١).

(ج) ازدواجية النقص والكمال

لأن الحياة قصيرة، لا يستطيع الإنسان بلوغ الكمال. يحاول بعض الناس حل الازدواجية بين النقص والكمال عن طريق ملء فترة رحلة حياتهم بالإنجازات في مجال الإنسانية أو الإيمان بفرضية التطور المستمر بعد الموت (Hidayat، ٢٠١١).

(د) ازدواجية العزلة والجماعي

الإنسان وحيد لأنه كيان منفصل، يجب أن يكون بمفرده عند اتخاذ القرار والتفكير بناء على تعاونه مع الأشخاص من حوله (Fromm، ٢٠١٣).

٣- احتياجات الوجود البشري

مفهوم الطبيعة البشرية أو الجوهر الذي يكمن وراء إنسانية فروم الوجودية التي تمكنه من تقييم النجاح النسبي أو الفشل النسبي لمجتمعات معينة في تلبية ما يراه احتياجات إنسانية عالمية (Carveth، ٢٠١٨). صنف فروم الاحتياجات البشرية إلى (Fromm، ٢٠٠١):

أ) الارتباط (Relatedness)

حاجة الإنسان الحاسمة اليوم هي التحرك نحو التوجه المثمر إلى حياة تتغلب على مشاعر الوحدة والعزلة والانفصال. وهي حل إيجابي للتغلب على الحاجة النفسية للترابط. يجب تلبية هذه الاحتياجات البشرية حتى يقبل الناس الحرية الإيجابية في علاقات المحبة والعمل المنتج. لكي نكون أحرارا حقا، يجب أن نتحرر اجتماعيا من الاضطهاد الخارجي وأن نكون متحررين نفسيا من الخوف من الحرية الذي يعيدنا إلى العلاقات القمعية (Lake، Miri، و Kress، ٢٠١٤). يمكن للبشر التواصل مع الآخرين بطرق مختلفة مثل الحب أو الكراهية أو المنافسة أو التعاون أو الحرية أو الاضطهاد. يجب أن يرتبط البشر بطرق وأشكال معينة كتعبير عن شخصيتهم (Fromm، ٢٠١٣).

ب) التعالي (Transcendence)

الحاجة إلى التعالي من أهم الحاجات الإنسانية، متجذرة في وعيه الذاتي، لأنه غير راضٍ عن دوره. يحتاج إلى أن يكون مبدعا. هناك طرق عديدة لتحقيق الرضا في التعالي، وأكثرها طبيعية رعاية الأم وحبها لخليقتها (Fromm، ١٩٥٦). إن التعالي وفقا للمحللين النفسيين له علاقة بالتحول من المبني للمجهول إلى الفاعل. يذكر فروم أن التعالي يدل على شجاعة البشر لتجاوز حدود وحدود الأنا (Burston، ١٩٩١).

ج) التجذر (Rootedness)

إن الحاجة إلى التجذر تتبع شروط الوجود البشري. ولادة الإنسان تعني بداية خروجه من موطنه الطبيعي، وبداية تكسير أواصره الطبيعية. عندما يفقد الإنسان جذوره الطبيعية يقف وحيداً، بلا منزل، بلا جذور (Fromm، ١٩٥٩). ومع ذلك لم يستطع تحمل اغتراب وعجز هذا الموقف. سيصاب بالجنون. يمكنه التخلص من الجذور الطبيعية فقط إلى الحد الذي يجد فيه جذورا بشرية جديدة و فقط بعد أن يجدها يمكن أن يشعر وكأنه في منزله مرة أخرى في العالم (Fromm، ١٩٧٣).

د) الوحدة (Unity)

البشر لديهم حاجة أساسية إلى الاتحاد مع الآخرين. وفقاً ل فروم، يحاول البشر دائماً التغلب على الانفصال وتحقيق الوحدة وتجاوز الحياة الفردية وإيجاد الوحدة. يشرح فروم أن طريقة تقليل القلق الناجم عن مشاعر الانفصال هي المواءمة بين الذات. يضيف فروم أن الاندماج عن طريق المواءمة مع الذات يملئه الروتين كإنسان (Fromm، ١٩٥٦).

هـ) الهوية (Identity)

الحاجة إلى أن أكون "أنا". يجب أن يشعر الإنسان بالقدرة على التحكم في مصيره، ويجب أن يكون قادراً على اتخاذ القرارات، ويشعر أن حياته حقاً ملكه (Hidayat، ٢٠١١).

و) التفاني (Frame of Devotion)

الحاجة إلى هدف مطلق في الحياة. يحتاج البشر إلى شيء يمكنه قبول كل تكريس حياتهم، شيء يجعل حياتهم ذات مغزى. إطار التفاني هو خريطة توجه البحث عن معنى الحياة الذي هو أساس القيم وتتويجاً لكل النضالات (Fromm، ١٩٥٦). إطار التفاني هو خريطة ترشد البحث عن معنى الحياة،

يحتاج البشر إلى موضوع تفاني يصبح النقطة المحورية لجميع النضالات. الحاجة إلى الخدمة هي حاجة أساسية، حاجة وجودية تتطلب الوفاء بغض النظر عن كيفية تلبية هذه الحاجة (Fromm، ١٩٧٣).

الفصل الثالث

منهجية البحث

منهجية البحث هي مراحل البحث التي يقوم بها الباحث لحل مشكلة في موضوع البحث من أجل البحث السلس (Anggito و Setiawan، ٢٠١٨). تتضمن منهجية البحث في هذا البحث تحديد نوع البحث، ومصادر البيانات المستخدمة، وطريقة تحقيق البيانات، وطريقة جمع البيانات، وطريقة تحليل البيانات.

أ- نوع البحث

في نوع البحث، استخدمت الباحثة البحث الكيفي والبحث الوصفي. تحديد نوع البحث هو الأساس للباحث في العملية الصحيحة ويمكن حساب النتائج (Ramdhan، ٢٠٢١).

١- البحث الكيفي

البحث الكيفي هو نوع من البحث يهدف للاستكشاف ودراسة الظواهر الاجتماعية، والكشف عن المعاني المنسوبة إلى نشاط ما، وكذلك لبناء فهم عميق لعدة أبعاد من الحياة الاجتماعية (Leavy، ٢٠١٧). هذا البحث يستخدم عندما يحتاج الباحث إلى فهم متعمق لقضية أو مشكلة (Sugiarti، Andalas، و Setiawan، ٢٠٢٠). في هذا البحث قامت الباحثة بتحليل معمق حول الوجود البشري على أساس نظرية عند إريك فروم الذي وجدته الباحثة في رواية أسفار القلوب والصوالم لياسين كني.

٢- البحث الوصفي

البحث الوصفي مبني على سؤال كيف؛ أي كيف حدث الحدث؟. والغرض من البحث الوصفي هو عمل أوصاف للبيانات والحقائق بطريقة منهجية وواقعية ودقيقة (Santosa، ٢٠١٥).

ب- مصادر البيانات

تتكون مصادر البيانات في هذا البحث من مصادر البيانات الأساسية ومصادر البيانات الثانوية. مصادر البيانات هي مواد أولية يستخدمها الباحث لاستكشاف المعلومات المتعلقة بموضوع البحث (Mamik، ٢٠١٥).

١- مصادر البيانات الأساسية

مصادر البيانات الأساسية هي مصادر البيانات الأصلية والدقيقة في شكل الوثائق أو الكتب أو السجلات الأحداث تم جمعها مباشرة من قبل الباحث لأغراض معينة (Salkind، ٢٠١٠). مصدر البيانات الأساسية التي استخدمتها الباحثة في تحليل الوجود البشري هي رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني، والتي تتكون من ١٢٠ صفحات. تلك الرواية التي استخدمتها الباحثة هي الطبعة الأولى التي طبعها الناشر دار تسار للنشر والتوزيع، أكادير، المغرب عام ٢٠١٩ م.

٢- مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر البيانات المتاحة بالفعل ويتم استخدامها إما للأغراض التي لم تكن مقصودة في الأصل أو بواسطة شخص آخر غير الباحث (Salkind، ٢٠١٠). يعتبر مصادر البيانات غير أصلي، ولكنه ذو قيمة كافية لاستكمال البيانات أو المعلومات المتعلقة بالبحث. استخدمت الباحثة مصادر البيانات الثانوية لاستكمال البيانات أو المعلومات المأخوذة من الكتب والمقالات والمجلات البحثية ذات الصلة بالوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم بناء على النظرية النفسية لإريك فروم.

ج- طريقة جمع البيانات

في هذا البحث تتضمن طريقة جمع البيانات من طريقة القراءة وطريقة الترجمة وطريقة الكتابة. تهدف طريقة جمع البيانات إلى اكتشاف المشاكل المراد دراستها (Anggito و Setiawan، ٢٠١٨).

١- طريقة القراءة

طريقة القراءة هي طريقة لفهم النص للعثور على المعلومات المتعلقة ببيانات البحث (Zed، ٢٠١٤). والخطوات في هذه المرحلة هي:

أ) قرأت الباحثة الرواية بعناية موضحة الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

ب) قرأت الباحثة رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني مع التركيز على أشكال الشخصيات البشرية وحالات الوجود البشري واحتياجات الوجود البشري على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

ج) قرأت الباحثة المراجع الأخرى المتعلقة بالبحث.

٢- طريقة الكتابة

طريقة الكتابة هي طريقة للكتابة البيانات التي تم الحصول عليها وجمعها في شكل ملاحظات كبديل للباحث في جمع البيانات (Mahsun، ٢٠٠٦). والخطوات في هذه المرحلة هي:

أ) كتبت الباحثة أشكال الشخصيات البشرية المنتجة وغير المنتجة في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

ب) كتبت الباحثة حالات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

ج) كتبت الباحثة احتياجات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصورم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

د- طريقة تحقيق البيانات

تهدف طريقة تحقيق البيانات من صحة البيانات إلى اختبار صحة نتائج البحث النوعي من خلال تقنية زيادة المثابرة والتثليث والمناقشة (Suwendra، ٢٠١٨).
١- زيادة المثابرة

زيادة المثابرة تعني إجراء الملاحظات بعناية أكبر وبشكل مستمر. بهذه الطريقة، يمكن تسجيل يقين البيانات وتسلسل الأحداث بشكل مؤكد ومنهجي (Winarni، ٢٠٢١). والخطوات في هذه المرحلة هي:

أ) عادت الباحثة في قراءة البيانات التي وجدتها الباحثة عن أشكال الشخصيات البشرية المنتجة وغير المنتجة في رواية أسفار القلوب والصورم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

ب) عادت الباحثة في قراءة البيانات التي وجدتها الباحثة عن حالات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصورم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

ج) عادت الباحثة في قراءة البيانات التي وجدتها الباحثة عن احتياجات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصورم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

د) كررت الباحثة الخطوات (١) و(٢) و(٣) ثم سجلت الباحثة نتائج تحليل البيانات بعد أن تكون البيانات التي تم الحصول عليها صحيحة.

٢- التثليث

أ) تثليث النظري

يعتمد التثليث للنظرية ووفقًا لنكولن وجوبا على افتراض أنه لا يمكن التحقق من بعض الحقائق للتأكد من صحتها من خلال نظرية واحدة أو أكثر (Mamik، ٢٠١٥). والخطوات في هذه المرحلة هي:

١) عادت الباحثة في قراءة البيانات المتعلقة بأشكال الشخصيات البشرية المنتجة وغير المنتجة في رواية أسفار القلوب والصورم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

٢) عادت الباحثة في قراءة البيانات المتعلقة بحالات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصورم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

٣) عادت الباحثة في قراءة البيانات المتعلقة باحتياجات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصورم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

٤) قامت الباحثة بفحص البيانات الموجودة في رواية أسفار القلوب والصورم لياسين كني مع نظرية الوجود البشري عند إريك فروم.

ب) تثليث الوقت

يرتبط تثليث الوقت بفاعلية الوقت بهدف توفير بيانات صحيحة بحيث تكون أكثر مصداقية (Winarni، ٢٠٢١). والخطوات في هذه المرحلة هي:

١) قرأت الباحثة البيانات المتعلقة بأشكال الشخصيات البشرية المنتجة وغير المنتجة مرارا وتكرارا في رواية أسفار القلوب والصورم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

٢) قرأت الباحثة البيانات المتعلقة بحالات الوجود البشري مرارا وتكرارا في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

٣) قرأت الباحثة البيانات المتعلقة باحتياجات الوجود البشري مرارا وتكرارا في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

٣- المناقشة

أ) مناقشة مع الزملاء

يتم تنفيذ مرحلة مناقشة مع الزملاء من خلال عرض النتائج المؤقتة أو النتائج التي تم الحصول عليها في شكل مناقشات تحليلية مع الزملاء (Mamik، ٢٠١٥). والخطوات في هذه المرحلة هي :

١) تناقش الباحثة مع زملائها حول أشكال الشخصيات البشرية المنتجة وغير المنتجة في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

٢) تناقش الباحثة مع زملائها حول حالات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

٣) تناقش الباحثة مع زملائها حول احتياجات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

ب) مناقشة مع الخبراء

مناقشة مع الخبراء هي مرحلة من خلال المناقشة الباحث مع الخبراء المتعلقة بالبحث بحيث يمكن حساب صحة النتائج (Cresswell، ٢٠١٣). والخطوات في هذه المرحلة هي:

١) تناقش الباحثة مع الخبراء حول أشكال الشخصيات البشرية المنتجة وغير المنتجة في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

٢) تناقش الباحثة مع الخبراء حول حالات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

٣) تناقش الباحثة مع الخبراء حول احتياجات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

هـ - طريقة تحليل البيانات

يقترح مايلز وهوبرمان (Sugiyono، ٢٠٠٨) أن الطريقة في تحليل البيانات النوعية تتم بشكل تفاعلي ومستمر حتى اكتمالها، بحيث تكون البيانات مشبعة. تشمل المرحلة في تحليل البيانات تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاج التي تم الحصول عليها. بعد جمع البيانات، تستخدم الباحثة التحليل الوصفي مع نموذج تحليل البيانات وفقا لمايلز وهوبرمان.

١- تقليل البيانات

بعد جمع البيانات، تختار الباحثة البيانات بأكبر قدر ممكن من الدقة من أجل تسهيل إجراء البحث وترتيبه لاحقا. وفقا لبيان Siswantoro أن تقليل

البيانات هو مرحلة اختيار وتركيز واستخلاص وتحويل البيانات المؤقتة من البيانات المسجلة. وبالتالي، في طريقة تقليل البيانات، تختار الباحثة البيانات وتختارها وفقا للمفاهيم التي تم إتقانها (Siswantoro، ٢٠١٠). والخطوات في هذه المرحلة هي:

أ) بحث الباحثة عن البيانات المتعلقة بالوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

ب) صنفت الباحثة عن البيانات المتعلقة بالوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم عن أشكال الشخصيات البشرية وحالات الوجود البشري واحتياجات الوجود

البشري

٢- عرض البيانات

بعد تقليل البيانات، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات. ترغب الباحثة في تقديم البيانات التي تختارها الباحثة على أفضل وجه ممكن. طريقة عرض البيانات هي مرحلة جمع جميع المعلومات التي تم الحصول عليها ثم تجميعها لاستخلاص النتائج واتخاذ إجراء بشأن نتائج عرض البيانات (Ulber، ٢٠١٠). والخطوات في هذه المرحلة هي:

أ) عرضت الباحثة في شكل جدول البيانات عن الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

ب) عرضت الباحثة في شكل سردي البيانات عن الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

٣- الاستنتاج

آخر طريقة لتحليل البيانات تستخدمها الباحثة هي طريقة انسحاب الاستنتاج، لأن الباحثة تريد مراجعة البحث عن الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني. الاستنتاج هو شكل من أشكال مراجعة نتائج

البيانات في محاولة للحصول على اليقين بشأن حقيقة البيانات الأولية من خلال مطابقة الملاءمة بين النتائج في الخيال بمفاهيم معينة (Siswantoro، ٢٠١٠). والخطوات في هذه المرحلة هي:

أ) وصفت الباحثة نتائج البحث بسرد قصير يحتوي على إجابات لأهداف البحث عن الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم.

ب) وصفت الباحثة نتائج البحث بسرد قصير يحتوي على العلاقة بين جميع العناصر البحث المتعلقة الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم وأسباب الباحثة موافق باستخدام هذه النظرية.

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني هي رواية تقدم الكثير من السرد الشخصي لشخصيات القصة، وخاصة الشخصية الرئيسية. تحكي هذه الرواية عن مشاعر الانعزال عن شخصية كاترين منذ الذهاب زوجها سراج. من بداية القصة وحتى نهايتها، يُعرض على القارئ جهود شخصية كاترين للتغلب على عجزها بسبب غياب سراج من خلال استكشاف وجودها. في الوقت نفسه، تم توضيح شخصية الخصم والشخصيات الأخرى بوضوح من السرد الذي قدمه المؤلف.

أ- الشخصيات البشرية في رواية أسفار القلوب والصوارم على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم

وفقا لفروم، تنقسم الشخصية البشرية إلى اتجاهين، الشخصية الموجهة نحو الإنتاج والشخصية الإنسانية غير المنتجة المنحى (Fromm، ٢٠١٣). الشخصية البشرية الموجهة نحو الإنتاج هي شخصية شخص لا ينكر من ناحية احتياجاته البيولوجية والاجتماعية، لكنه من ناحية أخرى لا يحاول الهروب من حريته ومسؤوليته (Boeree، ٢٠٠٩).

تتكون الشخصيات البشرية الموجهة نحو الإنتاج من الحب الإنتاجي والتفكير الإنتاجي، بينما تتكون الشخصيات البشرية غير الموجهة نحو الإنتاج من التوجه التلقائي، والتوجه الاستغلالي، والتوجه الادخاري، والتوجه التسويقي (Fromm، ٢٠٠١). يعرض الجدول التالي الشخصيات البشرية المنتجة وغير المنتجة في رواية أسفار القلوب والصوارم.

الجدول ١ . الشخصيات البشرية في رواية أسفار القلوب والصوارم

لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم

الشخصيات البشرية	أشكال الشخصيات البشرية
الحب الإنتاجي (<i>Productive Love</i>)	المعرفة
	الاحترام
التفكير الإنتاجي (<i>Productive Thinking</i>)	الاعتبار
التلقفي (<i>Receptive</i>)	الانتظار
	الأمل
الاستغلالي (<i>Exploitative</i>)	الإكراه الديني
الادخاري (<i>Hoarding</i>)	تخزين البضائع
التسويقي (<i>Marketing</i>)	مصادر محتملة

جدول ١ . الشخصيات البشرية أعلاه يظهر ستة أنواع من الشخصيات البشرية في رواية أسفار القلوب والصوارم على أساس نظرية سيكولوجية إريك فروم، كما هو موضح أدناه:

١- الحب الإنتاجي (*Productive Love*)

الحب الإنتاجي هو علاقة إنسانية حرة ومتساوية، حيث يمكن لكل طرف الحفاظ على فرديته (Gintings، ٢٠٢١). يُظهر موقف الحب المنتج موقفا من الاهتمام (*care*)، والمسؤولية (*responsibility*)، والاحترام (*respect*) أو المعرفة (*knowledge*) (Fromm، ٢٠٠١). شكل الحب الانتاجي في رواية أسفار القلوب والصوارم هو موقف المعرفة والاحترام.

أ) المعرفة

المعرفة هي موقف يمثل شخصا يطبق الحب الإنتاجي (Fromm)،
(٢٠٠١). تم العثور على شخصية الحب الإنتاجي على شكل المعرفة في رواية
أسفار القلوب والصوارم في الاقتباس التالي.

سألني فاطمة أسئلة كثيرة، عن حالي وأخباري وعن سراج (كني،
٢٠١٨).

طرحت فاطمة زوجة صديقها سراج عدة أسئلة عن حالة كاترين
وأخبارها، ثم سألت عن سراج الذي لم يعد بعد. رأيت فاطمة الحزن على وجه
كاترين على رحيل سراج عندما سألتها عن سراج. إن معرفة فاطمة بحزن
كاترين هو شكل من أشكال الحب الإنتاجي في الحب الأخوي.

ب) الاحترام

الاحترام هو الموقف الذي يطبقه الشخص في الحب الإنتاجي
(Fromm، ٢٠٠١). تم العثور على شخصية الحب الإنتاجي على شكل الاحترام
في رواية أسفار القلوب والصوارم في الاقتباس التالي.

قضيت رفقة الصديق المحب أجمل أوقاتي في مدريد، ربطتني معه
علاقة شغل واحترام وتقدير، رافق رحلاتي التالية جميعها (كني،
٢٠١٨، ص. ٩٦).

أثناء وجودها في مدريد، قضت كاترين الكثير من الوقت مع مدير
مكتب النشر حيث كانت تعمل. تبين أن المدير يحب كاترين، فقط أن كاترين
لا تستطيع الانتقال من سراج وتطلب منه البقاء على علاقة جيدة كزميل في

العمل وصديق. لا تزال كاترين تحترم وتقدر مديرها الذي يشغل منصبا مهما في المكتب. في الواقع، غالبا ما يسافر الاثنان معا بحثا عن سراج مثل الأصدقاء الحقيقيين بشكل عام.

نتائج هذا البحث يشير إلى أن شكل الحب الإنتاجي هو المعرفة والاحترام. يتوافق نتائج البحث مع نظرية إريك فروم التي تدل على أن الحب الإنتاجي يتضمن دائما من عناصر أساسية مثل المعرفة والاحترام. المعرفة وفقا لفروم قادرة على رؤية حالة الأشخاص الذي يحبه دون يخبره، بينما الاحترام وفقا لفروم قادر على رؤية شخص كما يراه وإدراك تفرد ككائن اجتماعي (Fromm، ١٩٥٦).

نتائج هذا البحث يشير إلى أن شكل الحب الإنتاجي هو المعرفة والاحترام. يمكن مقارنة نتائج هذا البحث بنتائج Wicaksono (٢٠٢١) التي وجدت الحب الإنتاجي في شكل احترام الزوجة لزوجها. في البحث آخر، وجد فردوس (٢٠١٩) الحب الإنتاجي في شكل احترام الإنسان لكبار السن. لم يتم العثور على شخصية الحب الإنتاجي في شكل المعرفة في نتائج البحوث السابقة. وبالتالي، فإن الحب الإنتاجي في شكل معرفة هي نتيجة جديدة في هذا البحث.

شخصية الحب الإنتاجي في شكل المعرفة والاحترام قادرة على تقوية العلاقات الإنسانية مع بعضها البعض. عندما يكون لدى البشر معرفة بأحبائهم، سيكون من الأسهل عليه فهم ما يعنيه. عندما يحترم البشر الآخرين، فسيتم احترامهم أيضا. هذه الشخصية هي شخصية إيجابية تساعد البشر على عيش علاقات متبادلة المنفعة مع بعضهم البعض.

٢- التفكير الإنتاجي (Productive Thinking)

يشمل التفكير الإنتاجي الذكاء والاعتبار والموضوعية (Gintings، ٢٠٢١). نجد في الاقتباس التالي شخصية التفكير الإنتاجي مع شكل الاعتبار في رواية أسفار القلوب والصوارم.

كنت في بداية غيابة كثيرة البكاء، لكنني بعد مرور أزيد من خمس سنوات أثرت الصمت، كنت أقوم بعملتي قدر ما أحتاج من مال (كني، ٢٠١٨، ص. ١٦).

تشعر كاترين بحزن عميق في غياب سراج لمدة خمس سنوات. لكن أدركت كاترين أن حزنها لعدة سنوات على رحيل سراج جعلها شخصية سلبية. بسبب اعتمادها على سراج، لذلك عندما ترك سراج لم يكن من الممكن تلبية احتياجاتها المالية. ثم بدأت كاترين في التفكير في العمل بهدف كسب المال بحيث يمكن تلبية احتياجاتها.

نتائج هذا البحث يشير إلى أن شكل شخصية التفكير الإنتاجي للإنسان هو الاعتبار. تتوافق نتائج هذا البحث مع نظرية إريك فروم التي تدل على أن شخصية التفكير الإنتاجي يجب أن تكون مليئة بالاعتبار (Fromm، ٢٠١٣). هذا البحث يشير إلى أن شكل شخصية التفكير الإنتاجي للإنسان هو الاعتبار. هذا نتائج هي نتائج جديدة من البحوث السابقة التي ناقشت عن نظرية إريك فروم. ناقشت البحوث السابقة الحاجة إلى الوجود البشري (الرحمة، ٢٠١٩؛ Maryana، ٢٠٢٠؛ Mustopa و Khair، ٢٠٢٢)، بينما ناقشت الشخصيات البشرية في النتائج السابقة فقط عدة أنواع من الشخصيات البشرية وهيمنتها (Ostovari و Mohammadi، ٢٠٢١). في حين أن شخصية التفكير الإنتاجي تتضمن تقسيم أنواع الشخصيات البشرية وفقا لإريك فروم (Fromm، ٢٠١٣).

في الأساس، يدرك كل إنسان أن الركود الذي طال أمده يجعله غير قادر على البقاء على قيد الحياة. لذلك، يجب عليهم التفكير في كيفية تلبية احتياجاتهم. إن الحالة البشرية التي تبكي كثيرا في البداية وتكون ثابتة بسبب الوحدة، ثم تبدأ في التفكير في العمل بحيث يتم تلبية احتياجات الحياة هي عبارة عن توليفة من التفكير التي تدرك الجهد المبذول للبقاء في العالم.

٣- التلقفي (Receptive)

يتوقع الأشخاص الذين لديهم التوجه التلقفي دائما الحصول على ما يريدون بشكل مباشر. خلاف ذلك، سوف ينتظرون. إنهم يعتقدون أن جميع احتياجاتهم وإشباعهم تأتي من الخارج (Boeree، ٢٠٠٩). إن التوجه التلقفي في رواية أسفار القلوب والصوارم هي في صورة الانتظار والأمل، كما هو موضح أدناه:

أ) الانتظار

تم العثور على الشخصية التلقفية على شكل الانتظار في الاقتباس التالي.

كانت لها مخططات كثيرة لأيامها المستقبلية، مشاريع زواج وعمل
ورحلات، ولم يكن لي مشروع سوى الانتظار، انتظار من ليته يأتي
أو لعله لن يأتي أبدا (كني، ٢٠١٨، ص. ٢٣).

بدأت كاترين حسودة من المستقبل المخطط لحياة الآخرين، من خطط الزفاف وخطط العمل وخطط السفر. على عكس نفسها التي لا يزال مكبلا في حياتها الماضية، فهي تنتظر دائما وصول سراج لمواصلة حياتها. رغم أنها تدرك أن وصول سراج غير مؤكد أو حتى أن سراج لن يعود أبدا.

ب) الأمل

تم العثور على الشخصية التلقّفي على شكل الأمل في الاقتباس التالي.

أعطيتك وردا أهديتني أشواكا... أعطيتك حبا أهديتني فراقا...
(كني، ٢٠١٨، ص. ٢٥).

لا تزال كاترين منزعجة من سراج لأنه ذهبت "للجهاد" دون موافقتها. تقدم كاترين هديتها إلى سراج والتي ترد بالمثل بشيء لا تحبها. كل الحب الذي أعطته كاترين لسراج قوبل بالمثل في وداع مؤلم. ومع ذلك، تتوقع كاترين ما يستحقها من سراج مقابل ما قدمها له.

نتائج هذا البحث يشير إلى أن أشكال التلقّفي للشخصية البشرية هو الانتظار والأمل للبشر الآخرين. تتوافق نتائج هذا البحث مع بيان فروم الذي ينص على أن الأشخاص الذين لديهم التلقّفي يعتقدون أن كل الخير يأتي من الخارج وما يريدون هو الحصول عليه من الآخرين (فروم، ٢٠٠٧). هذه الشخصية وفقا لفروم يأمل البشر دائما في الحصول على ما يريده بشكل مباشر وإلا فإنهم سينتظرون (Boeree، ٢٠٠٩).

نتائج هذا البحث يشير إلى أن أشكال التلقّفي للشخصية البشرية هو الانتظار والأمل. تتفق نتائج هذا البحث مع نتائج الدراسات السابقة (Ostovari و Mohammadi، ٢٠٢١)، لكنها لا تتفق مع نتائج اسكندر (٢٠١٨) التي أظهرت أن تقديم الذات إلى الله يمكن أن يتغلب على هذه الشخصية.

تسير الشخصية التلقّفي دائما جنبا إلى جنب مع موقف الانتظار والأمل. الانتظار والأمل هو موقف سلبي يمثل نوعا تلقّفا من الشخصية البشرية. عندما لا يستطيع البشر فعل الكثير، سيحاولون الاستفادة من الآخرين حتى لو اضطروا إلى الانتظار لفترة طويلة. وعندما يعطي البشر شيئا ما، فإنه يتوقع أيضا شيئا في

المقابل أو حتى يريد المزيد. لتجنب نوع الشخصية التلقفية، يحتاج البشر إلى الاقتراب من إلههم حتى لا ينتظروا ويأملوا البشر.

٤- الاستغلالي (Exploitative)

يبدل الأشخاص ذوو أنواع الشخصيات الاستغلالية جهودًا كبيرة للحصول على ما يريدون. في أقصى الحالات، يميل الأشخاص الذين يتمتعون بهذا النوع من الشخصية إلى العدوانية والقمع (Boeree، ٢٠٠٩). ووجدت الباحثة شخصيات استغلالية في رواية أسفار القلوب والصوامر كما في الاقتباس التالي.

وفي ليلة اللقاء زارتني في شقتي، كانت قاسية كعادتها، طلبت مني أن أعود إلى رشدي، أن أترك ديني ومن أحب، أن أعود إلى الفراغ الذي أذاقته لي منذ نعومة أظفاري (كني، ٢٠١٨، ص. ١٠٨).

منذ أن قررت كاترين اعتناق الإسلام والزواج مع مسلم، كانت والدتها غاضبة للغاية. استمرت في إجبار كاترين بطرق قاسية على ترك دينها وزوجها. كاترين، التي شعرت أن الدين الذي تعتنقها هي ووالدتها طوال هذا الوقت لم يجلب سوى الفراغ، قررت الثبات في اعتناق الإسلام. على الرغم من أن كاترين كانت تعلم أن والدتها ستستمر في القدوم إليها لإجبارها على العودة إلى دينها السابق. نتائج هذا البحث يشير إلى أن شكل الشخصية الاستغلالي هو الإكراه في الدين. تتوافق نتائج هذا البحث مع بيان فروم حول نوع الشخصية الاستغلالية التي غالبًا ما تجبر الآخرين على تحقيق رغباتهم (Tauber، ٢٠١٣).

نتائج هذا البحث يشير إلى أن شكل الشخصية الاستغلالي هو الإكراه في الدين. تتوافق نتائج هذا البحث مع نتائج الدراسات السابقة (Ostovari و

Mohammadi، ٢٠٢١)، ولكن في ذلك النتائج لم يتم توضيح شكل الإكراه المقصود بشكل محدد.

إن شخصية البشر الاستغلالي في شكل إكراه ديني هي انتهاك لحقوق البشر الآخرين. نظرا لأن حرية الدين لكل إنسان قد فُهمت على أنها حرية في تحديد المعتقدات، حتى كما هي مكرسة في حقوق الإنسان الدولية، فإن هذه الرواية بالتحديد لم تعد تُحترم حرية الفرد في الدين.

٥- الادخاري (Hoarding)

تؤمن أنواع الادخاري بأهمية شيء جديد يمكن الحصول عليه من العالم الخارجي (Tauber، ٢٠١٣). ووجدت الباحثة اشخاص ادخاري في رواية أسفار القلوب والصوارم كما في الاقتباس التالي.

ينتج أصنافا من العطور كل يوم، لكنه كان يجب نوعا مميزا جدا، لا زلت احتفظ بقنينة منه، كلما أردت أن يخرج من جسدي لأزوره حيث هو، أرش قليلا في منديلي أضعه على وجهي فتطير روحي إليه (كني، ٢٠١٨، ص. ١٢).

لا تزال كاترين تحتفظ بالعطر الذي أحبه سراج كثيرا خلال السنوات الخمس الماضية. عندما فانت كاترين سراج، كانت ترش العطر المفضل لسراج على يدها ثم تضعه على وجهها لتجعلها تشعر وكأن سراج بجانبها. تستخدم كاترين هذا العنصر كوسيط حتى تتمكن من التواصل مع سراج الذي لم يعد بعد.

نتائج هذا البحث يشير إلى أن شكل الادخاري هو تخزين البضائع التي يمكن أن تتذكر الماضي. تتوافق نتائج هذا البحث مع نظرية إريك فروم التي تدل على أن البشر يؤمنون بقيمة البضائع التي يمكن الحصول عليها من العالم الخارجي

(Tauber، ٢٠١٣). يضيف فروم أن الأشخاص الذين يتمتعون بهذا النوع من الشخصية يظهرون ولاءاً ويتم تقييدهم بالمشاعر والتجارب السابقة (فروم، ٢٠٠٧).

نتائج هذا البحث يشير إلى أن شكل الادخاري هو تخزين البضائع التي يمكن أن تتذكر الماضي. تتفق نتائج هذا البحث مع نتائج الدراسات السابقة (Ostovari و Mohammadi، ٢٠٢١)، ولكن في تلك النتائج نوع الادخاري هو ادخاري المال، بينما في نتائج هذا البحث المقصود هو البضائع التي لها ملكيتها الخاصة قيمة لأصحابها.

يميل البشر إلى تخزين عنصر ما لفترة طويلة لغرض معين. هذا ممكن لأن العنصر هو هدية من شخص محبوب أو من خلال هذا العنصر يمكن للبشر تذكر الذكريات مع أشخاص آخرين. يُنظر إلى البشر في العرض السابق على أنهم يجعلون أحبائهم ممتلكات. لذلك عندما يغادر أحد أفراد أسرته، يحتاج إلى إيجاد وسيلة للبقاء على اتصال. في هذه الحالة، تصبح البضائع الوسيط.

٦- التسويق (Marketing)

هذا النوع من التسويق هو النوع الذي يتطور في المجتمع الصناعي حيث يتعلم الناس معاملة أنفسهم والآخرين مثل السلع بسعر صرف معين في تفاعلات متوازنة في اقتصاد الوهم (Gintings، ٢٠٢١). ووجدت الباحثة شخصية التسويق في رواية أسفار القلوب والصوارم كما في الاقتباس التالي.

إضطرت لتجديد عقد العمل معها لأكسب المال بعدما فقدت الحبيب
الذي كان سيد أغلب حاجياتي المادية (كني، ٢٠١٨، ص. ١٩).

أنت كاترين إلى مدريد بهدف تجديد عقد عملها في مكتب نشر بعد ٥ سنوات لأنها كانت في أمس الحاجة إلى المال لدعم حياتها بعد رحيل سراج. في السابق، كانت الاحتياجات المادية لكاترين تعتمد كلياً على سراج الذي كان زوجها، لذلك عندما كانت مع سراج لم يكن عليها التفكير في الأمور المالية. نتائج هذا البحث يشير إلى أن الشخصية البشرية مع النوع التسويقي تجعل الآخرين مصدراً محتملاً. تتوافق نتائج هذا البحث مع نظرية إريك فروم التي تدل على أن الأشخاص الذين لديهم أنواع تسويقية يرغبون في العطاء، ولكن فقط في مقابل الاستلام؛ أن نعطي دون أن نقبله هو أن ينخدع (Fromm، ١٩٥٦).

نتائج هذا البحث يشير إلى أن الشخصية البشرية مع النوع التسويقي تجعل الآخرين مصدراً محتملاً. تتوافق هذه النتيجة مع نتائج البحث السابق (Ostovari و Mohammadi، ٢٠٢١)، ولكن في نتائج البحث السابق تم التأكيد على طابع الشخصية مع هيمنة النوع التسويقي، بينما في هذا البحث يكون النوع التسويقي هو ليس مهيمناً جداً مقارنة بأنواع الشخصيات غير المنتجة الأخرى.

إن شخصية التسويق تجعل الآخرين كمصادر محتملة تقود الناس إلى مواجهة حقيقة أنه من خلال العمل فقط، يمكن تلبية احتياجات الحياة. عندما لا يستطيع البشر تلبية احتياجاتهم لأن الشخص الذي هو مصدرهم المالي يتركهم، فعليهم التفكير في طرق جديدة لتلبية احتياجاتهم.

ب- حالات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم

حالة الوجود البشري بحسب فروم ازدواجية، أي تناقض شيئين (Alwisol، ٢٠١٧). يوجد على الأقل أربع من ازدواجية في البشر بناء على نظرية سيكولوجية إريك فروم والتي يتم تقديمها في الجدول التالي:

الجدول ٢ . حالات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصورم

لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم

حالات الوجود البشرية	نحو حالات الوجود البشري
ازدواجية الحيوان والإنسان	الحاجة الجنسية
ازدواجية الحياة والموت	موقف الاحترام والشرف
ازدواجية النقص والكمال	لقاء في الجنة
ازدواجية العزلة والجماعي	المشاركة في المؤتمر
	مشاعر العزلة

جدول ٢ . حالات الوجود البشري أعلاه يظهر ٤ ازدواجية للبشر في رواية أسفار القلوب والصورم على أساس نظرية سيكولوجية إريك فروم، كما هو موضح أدناه:

١- ازدواجية الحيوان والإنسان

البشر كحيوان لديهم احتياجات فسيولوجية مختلفة مثل الأكل والشرب والاحتياجات الجنسية. البشر كإنسان لديهم مشاعر الرقة والحب والشفقة والقلق والمسؤولية والهوية والنزاهة والحزن والتعالي والحرية والقيم والأعراف (Fromm، ٢٠١٣). وصف ازدواجية البشري كحيوان وإنسان في رواية أسفار القلوب والصورم يتألف من الحاجات الجنسية وموقف الاحترام والشرف.

أ) الحاجة الجنسية

الحاجة الجنسية هي إحدى الاحتياجات الفسيولوجية التي يجب تلبيتها في الطبيعة البشرية كالحوانات (Fromm، ٢٠١٣). وفيما يلي وصف لحالة الوجود البشري كحيوان في رواية أسفار القلوب والصورم.

استوقفني موضوع جديد، شركات صينية تبيع دمي جنسية يمكن للزبون أن يختار الوجه الذي يريد ليكون وجهها لها، وضعت وسط خيالي وطلبت دمية بوجه سراج (كني، ٢٠١٨، ص. ٢٨).

تريد كاترين علاقة الجنسية بطريقة تتعارض مع الطبيعة البشرية. على الرغم من أنه لم يتم تحقيق ذلك ولا يزال في الخيال، فإن رغبة كاترين في تحقيق حياتها الجنسية من خلال دمية مصنوعة عمدا لتشبه سراج لتحقيق الإشباع الجنسي تمنحنا فهما بأن الرغبة الفسيولوجية لهذا الحيوان يجب أن تتحقق.

(ب) موقف الاحترام والشرف

إن موقف الاحترام والشرف المتبادلين يجعل العلاقات بين البشر أقرب (Fromm، ٢٠١٣). يرد وصف حالة الوجود البشري كإنسان في رواية أسفار القلوب والصوارم في الاقتباس التالي.

ربطتني معه علاقة شغل واحترام وتقدير (كني، ٢٠١٨، ص. ٩٦).

تتمتع كاترين وزميلها في العمل الذي شغل منصب المدير بعلاقة جيدة. تحظى كاترين باحترام وتقدير كبيرين لمديريها الذين يشغلون مناصب مهمة في مكاتب النشر التي يعملون فيها. حتى مديريها لم يعامل كاترين كمرووس، لكنه احتضنها للعمل معا في المكتب.

نتائج هذا البحث يشير إلى أن ازدواجية البشر كحيوان وكإنسان يظهر أنه من ناحية، يجب أن يفي البشر كحيوانات باحتياجاتهم الجنسية، ولكن من ناحية أخرى، يحتاج البشر كبشر إلى مواقف مثل الاحترام والشرف. في الاحتياجات الجنسية للحيوان، لا يكون البشر بالضرورة قادرين على تلبية هذه الاحتياجات بحيث يحتاج إلى التغلب عليها بأحد مظاهر الاحتياجات البشرية الأخرى كما عبر

عنها فروم. يتمتع البشر كبشر بالطبيعة الأساسية للاحترام والتقدير للبشر الآخرين والتي يذكرها فروم أيضا (Fromm، ٢٠١٣).

نتائج هذا البحث يشير إلى أن ازدواجية حالة البشر كحيوانات يجب أن تلي الاحتياجات الجنسية بينما البشر كبشر لديهم الطبيعة الأساسية لاحترام وأشرف البشر الآخرين. يمكن مقارنة نتائج هذا البحث بنتائج Indarti و Sholihah (٢٠٢١) التي تدل على أن البشر كحيوانات يجب أن يحصلوا على الاحتياجات الغذائية بينما البشر كبشر يجب أن يكون لديهم وعي ذاتي.

ازدواجية البشر كحيوانات وكإنسان تظهر دائما أن البشر لديهم اتجاهين، أي الميل لتلبية الاحتياجات الفسيولوجية كالحوان، ولكن من ناحية أخرى، يجب على البشر أيضا تلبية الاحتياجات كإنسان.

٢- ازدواجية الحياة والموت

في ازدواجية الحياة والموت، يدرك البشر أنهم سيموتون. لكن البشر يحاولون إنكار ذلك من خلال الإيمان بوجود حياة بعد الموت (Hidayat، ٢٠١١). وجدت الباحثة ازدواجية الحياة والموت في رواية أسفار القلوب والصوامر كما في الاقتباس التالي.

لماذا قطع وعدا بلقاء في الجنة ولم يقطع لي وعدا باستمرار اللقاء في الدنيا؟
(كني، ٢٠١٨، ص. ٢٢).

تشكك كاترين في وعد سراج بعدم الرغبة في الفراق بعد الموت. يعدها سراج بأنهما سيجتمعان في الجنة، لكن سراج لا يعد بأن لقاؤهما سيستمر في الدنيا. بدا أن سراج يلمح إلى أنه لن يعود إلى كاترين في الدنيا.

نتائج هذا البحث يشير إلى أن ازدواجية الحياة والموت هي لقاء في الجنة. تتوافق نتائج البحث مع نظرية إريك فروم التي تدل على أن البشر يعتقدون بوجود حياة بعد الموت يلتقي فيها البشر المنفصلون في الدنيا مرة أخرى (Alwisol، ٢٠١٧). نتائج هذا البحث يشير إلى أن ازدواجية الحياة والموت هي لقاء في الجنة. يمكن مقارنة نتائج البحث بنتائج Sholihah و Indarti (٢٠٢١) التي تدل على أن ازدواجية الحياة والموت تحدث عندما تجر الإنسان الأمواج وتهلوس بين الحياة والموت.

دائما ما تسير ازدواجية الحياة والموت جنبا إلى جنب مع الإيمان البشري بوجود الحياة بعد الموت. يعتقد البشر أنه بعد أن يفصل الموت بين الأشخاص الذين يحبون بعضهم البعض، سيكون هناك مكان جديد يمكن أن يجمعهم مع أحبائهم حتى يتمكنوا من تأسيس الحب الأبدي.

٣- ازدواجية النقص والكمال

في ازدواجية النقص والكمال، يحاول عدد من الأشخاص حل ازدواجية بين النقص والكمال من خلال ملء امتداد رحلة حياتهم بالإنجازات (Hidayat، ٢٠١١)، كما هو مقتبس أدناه.

استيقظت صباحا بمزيد من الطاقة الإيجابية، فكرت وأنا أتناول طعام الإفطار أن الله قد سخر لي مدير دار النشر ليقدّم لي رحمة من لدنه، فالمؤتمر أعاد إلى بعضا من روحي التي أخذها سراج معه واختفى (كني، ٢٠١٨، ص. ٤١).

تدرك كاترين أن مشاعر حبها لعشيقها بدأت في الاستعاضة عنها بحياتها الحالية المزدهمة. من خلال أنشطة المؤتمرات في الدول العربية، تبدأ عيوب كاترين

في حبها لسراج في ملء الإنجازات التي حققتها خلال فترة حياتها حتى تشعر بوجو إيجابي على الرغم من أنها لا تزال تفكر كثيرا في سراج وتحزن على غيابه. نتائج هذا البحث يشير إلى أن ازدواجية النقص والكمال هي إنجاز في مشاركة المؤتمر. تتوافق نتائج البحث مع بيان فروم الذي يؤكد أن ازدواجية النقص والكمال البشري يمكن حلها عن طريق ملء فترة حياته بالإنجازات (Hidayat، ٢٠١١).

نتائج هذا البحث يشير إلى أن ازدواجية النقص والكمال هي إنجاز في مشاركة المؤتمر. يمكن مقارنة نتائج البحث بنتائج Sholihah و Indarti (٢٠٢١) التي تدل على أن النقص الذي لا يمكن تحقيقه في حياة العالم يتم نقله إلى تحقيق الكمال في الحياة في حياة جديدة في Masalemba بعد وفاته.

ازدواجية النقص والكمال في حياة العالم توفر الإمكانيات البشرية من أجل التطور. يدرك البشر أنه لا يمكن لأحد تحقيق الكمال، خاصة في العلاقات، بما في ذلك بسبب مشاكل الانفصال. ولكن من ناحية أخرى، يمكن للبشر حل نقصهم من خلال تطوير إمكانياتهم.

٤- ازدواجية العزلة والجماعي

يدرك البشر أنفسهم كأفراد منفصلين، وفي نفس الوقت يدركون أن سعادتهم تعتمد على التواجد مع الآخرين (Fromm، ١٩٥٦). ازدواجية العزلة والجماعي في رواية أسفار القلوب والصوارم موجودة في الاقتباس التالية.

لماذا تركني؟ لماذا لم يشفق على عيني التي ما توقفت يوما عن ذرف الدموع... لماذا تركني وحيدة في كابوس لا يريد أن يريد أن ينتهي؟ (كني، ٢٠١٨، ص. ٦).

كاترين تنعى رحيل سراج والدموع في عينيها تتساءل لماذا تركها سراج ولا تجد سبب مغادرتها. وشككت في جهاد سراج الذي قاتل في بلدان الصراع وترك نفسها في حياة غريبة. تشعر كاترين بالعزلة في حياتها وتأمل في رحمة سراج حتى يعود حبيبها في يوم من الأيام لمقابلتها.

نتائج هذا البحث يشير إلى أن ازدواجية العزلة والجماعي هي مشاعر العزلة. تتوافق نتائج البحث مع بيان فروم الذي فيما يتعلق بالوعي البشري التي تدل على أن السعادة تعتمد على التواجد مع أشخاص آخرين (Fromm، ١٩٥٦).

نتائج هذا البحث يشير إلى أن ازدواجية العزلة والجماعي هي مشاعر العزلة مع ميل الإنسان إلى الاتحاد مع عشيقهم. يمكن مقارنة نتائج البحث بنتائج Sholihah و Indarti (٢٠٢١) التي تدل على أن البشر يريدون الاتحاد مع الآخرين لأنهم في حاجة إليها.

تُظهر ازدواجية العزلة والجماعي أنه على الرغم من أن البشر كيانات منفصلة، إلا أن البشر يحتاجون أساساً إلى شركاء للتغلب على مشاعرهم بالعزلة في العالم. في الأنشطة المختلفة، لا يحتاج البشر إلى أشخاص آخرين. ولكن على الجانب الآخر من الحياة، يحتاج البشر إلى بشر آخرين خاصة أولئك الموجودين دائما لتقديم الدعم.

ج- احتياجات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم

احتياجات الوجود البشري هي حاجة إنسانية وموضوعية متأصلة في الطبيعة البشرية. إن إظهار الحاجة إلى الوجود البشري باعتباره الطرق الفعلية التي يدرك بها الشخص إمكاناته الداخلية تحددتها القواعد الاجتماعية التي يعيش فيها (Hall و

Lindzey، ٢٠٠٧). يعرض الجدول التالي أمثلة عن حاجات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم.

الجدول ٣. احتياجات الوجود البشري في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم

احتياجات الوجود البشري	نحو احتياجات الوجود البشري
الارتباط (Relatedness)	علاقة العمل
التعالى (Transcendence)	كمصحح مترجم
التجذر (Rootedness)	الروابط الأسرية
	الروابط الزوجية
الوحدة (Unity)	المواءمة الذاتية
الهوية (Identity)	إسبانية
	متعددة اللغات
التفاني (Frame of Devotion)	الإيمان بالله

جدول ٣. احتياجات الوجود البشري أعلاه يظهر ٦ احتياجات في رواية أسفار القلوب والصوارم على أساس نظرية سيكولوجية إريك فروم، كما هو موضح أدناه:

١- الارتباط (Relatedness)

الحاجة إلى الارتباط هي حاجة الإنسان للانضمام إلى البشر الآخرين، حتى يصبحوا جزءاً من شيء ما (Alwisol، ٢٠١٧). الحاجة إلى الارتباط في رواية أسفار القلوب والصوارم بناء على منظور إريك فروم موجودة في الاقتباس التالي.

قضيت رفقة الصديق المحب أحمل أوقاتي في مدريد، ربطتني معه علاقة شغل واحترام وتقدير، رافق رحلاتي التالية جميعها (كني، ٢٠١٨، ص. ٩٦).

كاترين لديها الترابط مع شريكها مدريد الجديد في العمل. كلاهما يعطيان بعضهما البعض الحب والاحترام والتقدير في عملهما في النشر. حتى خارج العمل، يرافق شريك كاترين الجديد لكاترين أثناء بحثها عن سراج.

نتائج هذا البحث يشير إلى أن الحاجة إلى الترابط البشري تظهر في علاقات العمل. تتوافق هذه النتيجة مع بيان فروم الذي ينص على أن البشر يجب أن يتواصلوا مع البشر الآخرين عند العمل (Fromm، ٢٠١٣)، بحيث يؤدي التعاون في العمل إلى خلق روابط ومسؤوليات قوية (Alwisol، ٢٠١٧).

نتائج هذا البحث يشير إلى أن الحاجة إلى الترابط البشري تظهر في علاقات العمل وفقا لنتائج البحث السابق (Maryana، ٢٠٢٠)، فقط الترابط في هذه الدراسة يعتمد على الشعور بالرعاية، بينما في هذا البحث الترابط على أساس الاحترام والتقدير. يتناقض هذا مع نتائج الدراسات الأخرى التي تدل على أن الارتباط بين البشر والأشخاص الجدد يمكن أن تؤدي إلى روابط قرابة (الرحمة، ٢٠١٩).

الحاجة إلى الارتباط في هذه الحالة علاقة العمل هي حاجة إنسانية مهمة لتحسين الأداء لأنها مرتبطة بالتواصل الذي يتضمن المشاعر والتعاون في الفريق.

٢- التعالي (Transcendence)

الحاجة إلى التعالي هي حاجة الشخص إلى أن يكون شخصًا مبدعًا. في هذه الحالة، يحتاج الشخص إلى تحسين ذاتي (Hall و Lindzey، ٢٠٠٧). الحاجة إلى التعالي في رواية أسفار القلوب والصوارم من منظور إريك فروم هي كما يلي:

كنت المدققة اللغوية والمترجمة الوحيدة التي تجيد اللغتين العربية والفرنسية إضافة للغتي الإسبانية (كني، ٢٠١٨، ص. ١٦).

تسمي كاترين نفسها بفخر المصحح والمترجم الوحيد من إسبانيا القادر على ترجمة اللغتين العربية والفرنسية. أدركت كاترين أن وجودها مهم وقيم. تصور شخصية كاترين النجاح البشري في تجاوز الحدود التي يصعب على الآخرين الوصول إليها.

نتائج هذا البحث يشير إلى أن الحاجة إلى التعالي تظهر تحسن الذات كمصحح مترجم. تتوافق نتائج هذا البحث مع بيان فروم الذي يكشف أن التعالي هو عملية شجاعة بشرية لتجاوز الحدود من خلال تجربة تحسين الذات (Burston، ١٩٩١).

نتائج هذا البحث يشير إلى أن الحاجة إلى التعالي تظهر تحسن الذات كمصحح مترجم. يمكن مقارنة نتائج هذا البحث بنتائج الرحمة (٢٠١٩) التي ذكرت أن الحاجة إلى التعالي تمت من خلال الوفاء بواجبات ومسؤوليات علاج المرضى، وكذلك نتائج Khair و Mustopa (٢٠٢٢) التي ذكر أن الحاجة إلى التعالي تم تحقيقها من خلال خلق حالة مزاجية مريحة في خضم اندلاع الحرب. تُظهر احتياجات تجاوز الإنسان إمكانيات تتجاوز القدرات البشرية. عندما يشعر البشر بخيبة الأمل وعدم الرغبة، سيحاولون إظهار إمكانياتهم كطريقة لإظهار قدرتهم على تحقيق النجاح الذي يصعب على الآخرين تحقيقه.

٣- التجذر (Rootedness)

الحاجة إلى التجذر هي الحاجة إلى روابط تجعله يشعر بالراحة في العالم (Fromm، ٢٠١٣). إن الحاجة للتجذر في رواية أسفار القلوب والصوارم من منظور إريك فروم تتكون من الروابط الأسرية والروابط الزوجية.

أ) الروابط الأسرية

الحاجة للتجذر في رواية أسفار القلوب والصورم بناءً على منظور إريك فروم مع مثال للروابط الأسرية موجودة في الاقتباس التالي.

لم أشأ أن أطلب شيئاً من عائلتي التي تخلت عني بداية حينما أسلمت
ثم قطعت صلتها بي نهائياً حينما تزوجت سراج (كني، ٢٠١٨، ص.
١٩).

كانت لكاترين في البداية روابط (جذور أصلية) مع عائلتها، أي والدتها. لكن الرابطة تنقطع عندما تجد كاترين جذوراً جديدة من خلال زواجها من سراج. في الاقتباس، تتمتع كاترين بموقف مستقل، ويمكن ملاحظة ذلك في البيان بأنها لا تحتاج إلى مساعدة من جذورها الأصلية بمجرد أن تتخلى عنها جذورها الجديدة.

ب) الروابط الزوجية

الحاجة للتجذر في رواية أسفار القلوب والصورم بناءً على منظور إريك فروم مع مثال عن الروابط الزوجية موجود في الاقتباس التالي.

تمنيت لو أن سراج خلف في بطني جنيناً يشبهه يكون لي سلوى أثناء
غيابه، لكنه لم يخلف في باطني سوى الألم والأوجاع (كني، ٢٠١٨،
ص. ١٨).

كاترين تشعر بالوحدة الشديدة منذ غياب سراج. للتغلب على هذه الوحدة، تخيلت كاترين أنه قبل أن يتركها زوجها على الأقل سوف يعطي أطفالها. لكن ما حدث، لم تتلق شخصية كاترين سوى ألم رحيل سراج.

نتائج هذا البحث يشير إلى أن الحاجة إلى التجذير تتكون من جانبين هما الروابط الأسرية والعلاقات الزوجية. نتائج هذا البحث كما عبر عنها فروم أن البشر يحتاجون إلى روابط تجعلهم مرتاحين في العالم (Fromm، ٢٠١٣). في الروابط الأسرية، يظهر دائمًا أنه في البداية كان لدى البشر اعتماد على جذورهم الطبيعية، أي الأسرة، وخاصة الأمهات، ولكن عندما يكبرون عندما ينجح البشر في العثور على جذور جديدة في الروابط الزوجية، فإنهم سيتخلصون من الجذور الطبيعية. وأضاف فروم أنه عندما يفقد البشر جذورهم الطبيعية، فإنهم سيقفون بمفردهم بدون جذور حتى يصبحوا أفرادًا مستقلين (Fromm، ١٩٥٩).

نتائج هذا البحث يشير إلى أن الحاجة للتجذر لم تتحقق لأن الأم كجذر طبيعي له وجذوره الجديدة تركته وشأنه. لذلك يجب أن تقف الشخصية الرئيسية بمفردها وتعيش بشكل مستقل من أجل مواصلة الحياة. يتوافق نتائج هذا البحث مع نتائج عناياتي (٢٠٢١) التي ذكرت أن التجذر لم يتحقق في الأم، ولكن ليس وفقا لنتائج Khair و Mustopa (٢٠٢٢) التي ذكر أنه تم الحصول على الحاجة إلى التجذر بالسعادة في مساعدة ضحايا الحرب.

إن الحاجة إلى ترسيخ الروابط الأسرية والروابط الزوجية هي انتقال بشري من حالة الاعتماد على الأم إلى حالة الاعتماد على الآخرين. يحل البشر دائمًا محل الأشخاص الآخرين لمرافقته ليشعر بأنه في المنزل والراحة في العالم حتى لا يشعر بالوحدة بعد الآن. عندما يفقد البشر الجذر الرئيسي، يفكر البشر لفترة وجيزة في جذور أخرى لتحل محل الفراغ.

٤- الوحدة (Unity)

الوحدة هي الحاجة للتغلب على وجود الانفصال داخل الإنسان (Alwisol، ٢٠١٧). الحاجة إلى الوحدة في رواية أسفار القلوب والصورم بناءً على منظور إريك فروم موجودة في الرواية التالية.

أحتاجك فلا تتركني... (كني، ٢٠١٨، ص. ٧).

كاترين في حاجة ماسة إلى زوجها. في ذهن كاترين، توسلت إلى زوجها للعودة. ومع ذلك، لم تتحقق رغبته. في كل سنوات الانفصال عن سراج، لم تجد كاترين بعد اتحاد شخص جديد للتغلب على انفصالها. إنها تبحث دائماً عن زوجها من خلال استكشاف البلدان والمدن والأماكن التي كان سراج فيها. عندما تتعب، تنتظر كاترين سراج بأمل. هناك حاجة أخرى للوحدة في رواية أسفار القلوب والصورم كما هو مذكور أدناه.

انتهت حياتي منذ غادرها، إلى المجهول، أنا لا هو، أورتما نحن معا، لا أبدا... (كني، ٢٠١٨، ص. ٦).

تم تعزيز فكرة حاجة كاترين إلى أن تكون واحدة مع عشيقها مما يدل على أنه لا يمكن فصلها عنه من خلال الاقتباس أعلاه. تأكيد كاترين على أن حياتها بعد رحيل سراج يمثل الحاجة إلى الوحدة، ومن المهم جداً مواصلة الحياة. لكن في الممارسة العملية، لا تزال كاترين تعيش حياتها كما ينبغي.

نتائج هذا البحث يشير إلى أن الحاجة إلى وحدة الإنسان تتحقق من خلال موءمة الذات. يتوافق هذا مع نظرية إريك فروم التي تؤكد أن الموءمة مع

الذات هي وسيلة لتقليل القلق الناجم عن مشاعر الانفصال. يضيف فروم أن المزج في الداخل تمليه الأعمال الروتينية البشرية (Fromm، ١٩٥٦).

نتائج هذا البحث يشير إلى أن الحاجة إلى وحدة الإنسان تتحقق من خلال مواءمة الذات. يمكن مقارنة نتائج هذا البحث بنتائج الرحمة (٢٠١٩) التي تدل على أن الحاجة إلى الوحدة تتحقق في شكل علاقة الطبيب بالمريض، وكذلك نتائج Khair و Mustopa (٢٠٢٢) التي تدل على أن تتحقق الحاجة إلى الوحدة في علاقات الصداقة لتبادل الخبرات، بينما تشير نتائج Iskandar (٢٠١٨) إلى أن الطريقة الأكثر نجاحًا لتلبية الحاجة إلى الوحدة هي من خلال تقديم الذات الكامل إلى الله.

حاجة الإنسان للوحدة مع من يحبه هي حاجة مهمة للغاية للتغلب على الشعور بالعزلة في العالم. ومع ذلك، غالبًا ما يواجه البشر الانفصال، لذلك يحتاج البشر إلى مواءمة أنفسهم في حياة العالم مع الأنشطة المختلفة التي يمارسونها. وذلك حتى لا يعيق هذا الشعور بالعزلة الأنشطة البشرية ويمكن للبشر أن يعيشوا حياتهم كما ينبغي.

٥- الهوية (Identity)

الحاجة للهوية هي الحاجة إلى أن تكون "أنا"، فهو يدرك نفسه ككيان منفصل (Alwisol، ٢٠١٧).

(أ) إسبانية

الحاجة للهوية في رواية أسفار القلوب والصوارم مع مثال للهوية كأمة إسبانية تجدها في المقتطف التالي من الرواية.

لكنتني كنت اسبانية، أبناء الضواحي والأندلس يعاملون أيضا كما
يعامل أبناء المهاجرين، مدريد لا تحب سوى أبناءها من الملكيين...
(كني، ٢٠١٨، ص. ٢٠).

عرّفت كاترين نفسها كشخص يحمل الجنسية الإسبانية، وكان جزءًا
من الأمة الإسبانية. لكن المعاملة التي يتلقاها ليست مثل ابن مدريد، بل في
الحقيقة يعامل مثل المهاجرين.

ب) متعددة اللغات

توجد حاجة أخرى للهوية في رواية أسفار القلوب والصورام مع مثال
لهوية باعتبارها متعددة اللغات في الاقتباس الروائي التالي.

كنت المدققة اللغوية والمترجمة الوحيدة التي تجيد اللغتين العربية
والفرنسية إضافة للغتي الإسبانية (كني، ٢٠١٨، ص. ١٦).

تعرف كاترين عن نفسها على أنها المترجم الإسباني الوحيد والمدقق
اللغوي الذي يجيد أيضًا ترجمة اللغتين العربية والفرنسية. يُظهر بفخر هويته
كشخص متعدد اللغات في خضم الأزمة العربية في المجتمع الأوروبي.
نتائج هذا البحث يشير إلى أن احتياجات الهوية هي التعرف على
هوية المجموعة كجزء من شيء والفخر تظهر هوية الفرد على أنها فريدة من
نوعها عن الأفراد الآخرين. تتوافق نتائج هذه الدراسة مع بيان فروم الذي
ينص على أن البشر يرغبون في أن يكون لديهم إحساس بالهوية الشخصية،
ليكونوا فردا فريدا (Hall و Lindzey، ٢٠٠٧).

نتائج هذا البحث يشير إلى أن الحاجة إلى الهوية هي الفخر بإظهار
هوية الفرد كشخص فريد من الأفراد الآخرين والاعتراف بهوية المجموعة كجزء

من شيء ما. يمكن مقارنة نتائج هذا البحث بنتائج الرحمة (٢٠١٩) التي تدل على الحاجة إلى الهوية البشرية من خلال نظارات المزايا الجسدية التي يمتلكها البشر، وتشير نتائج Maryana (٢٠٢٠) إلى أن احتياجات الهوية تشمل هوية المجموعة كمتنبي.

تظهر احتياجات الهوية دائمًا أن البشر يريدون دائمًا إظهار هويتهم. عندما يشعر البشر أن هويتهم مهددة، فإنهم يحتاجون إلى الاعتراف من الآخرين بوجودهم في العالم. من ناحية أخرى، عندما يكون لدى البشر إمكانيات مقارنة بالآخرين، فإنهم يحاولون إظهار هويتهم بكل فخر.

٦- التفاني (Frame of Devotion)

إطار التفاني هو الحاجة إلى وجود هدف مطلق في الحياة؛ الله (Alwisol، ٢٠١٧). الحاجة إلى إطار التفاني في رواية أسفار القلوب والصورم موجودة في الاقتباس التالي.

قبل أن اكتشف اللغة العربية والقرآن لم أكن اهتم لأمر الدين كثيرا، ولم أكن ملحده أيضا (كني، ٢٠١٨، ص. ٩٣).

بدأت كاترين في الاهتمام بالدين بعد أن درست اللغة العربية واعتنقت الإسلام. قبل اعتناق الإسلام، كانت كاترين تؤمن أيضًا بالله. هذا يعني أنه خلال مسار حياتها، لم تشعر كاترين أبدًا بالفراغ من الإيمان، فقط لأن معتقداتها السابقة لم تكن مهمة جدًا في حياتها.

نتائج هذا البحث يشير إلى أن الحاجة إلى إطار التفاني يتم السعي وراءها من خلال الإيمان بالله. تتوافق نتائج هذا البحث مع نظرية فروم التي تدل على أن البشر يحتاجون إلى شيء يمكنه قبول كل تفانيهم في حياتهم، وهو الشيء الذي

يجعل حياتهم ذات مغزى بحيث يوجه البحث عن معنى الحياة الذي هو أساس القيم. وتتويجا لكل النضالات (Hidayat، ٢٠١١).

نتائج هذا البحث يشير إلى أن الحاجة إلى إطار التفاني يتم السعي وراءها من خلال الإيمان بالله. يمكن مقارنة نتائج هذا البحث بنتائج Mustopa و Khair (٢٠٢٢) التي تدل على أن الحاجة إلى إطار عمل للولاء تتم متابعتها من خلال التفاني في إجلاء ضحايا الحرب.

يمكن توجيه إطار التفاني رأسيا وأفقيا. عموديا، يجب أن يخدم البشر الله. بينما يجب أن ينتبه البشر أفقياً إلى علاقاتهم الإنسانية. يُمنح البشر العقل كوسيلة للتفكير، عندما يشعر البشر أن ما يؤمنون به يشعر بالفراغ ولا يؤدي إلى الهدوء، فإنهم سيبحثون عن هدوء آخر لإيجاد غرض أكثر أهمية في الحياة.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- الخلاصة

واستنادا إلى التحليل الذي تم إجراؤه وعرضه في البحث، تنتج الباحثة النتائج إلى أن الشخصية البشرية في رواية أسفار القلوب والصوارم على أساس نظرية سيكولوجية عند إريك فروم تتكون من (١) الحب الإنتاجي بشكل المعرفة والاحترام، (٢) التفكير الإنتاجي بشكل الاعتبار، (٣) التلقفي بشكل الانتظار والأمل، (٤) الاستغلالي بشكل الإكراه الديني، (٥) الادخاري بشكل تخزين البضائع، (٦) والتسويق بشكل مصادر محتملة. أما حالات الوجود البشري تتكون من (١) ازدواجية كالحَيوان والإنسان في شكل الرغبة في تحقيق النشاط الجنسي وموقف الاحترام والشرف، (٢) ازدواجية الحياة والموت في شكل لقاء في الجنة، (٣) ازدواجية النقص والكمال التي تتحقق من خلال المشاركة في المؤتمرات، (٤) ازدواجية العزلة والجماعي في شكل مشاعر العزلة. أما احتياجات الوجود البشري (١) الحاجة إلى الارتباط في شكل علاقة العمل، (٢) الحاجة إلى التعالي كمصحح مترجم، (٣) الحاجة إلى التجذر في الروابط الأسرية والروابط الزوجية، (٤) الحاجة إلى الوحدة من خلال المواءمة الذاتية، (٥) والحاجة من أجل الهوية كأمة إسبانية ومتعددة اللغات، (٦) الحاجة إلى إطار التفاني بالإيمان بالله. يعتبر مفهوم النظرية السيكولوجية لإريك فروم خاصة فيما يتعلق بالوجود البشري مناسباً لاستكشاف شخصيات الشخصيات في رواية أسفار القلوب والصوارم لياسين كني. يعتمد هذا على افتراض الباحثة أن الوجود البشري كما هو موجود في الرواية يمكن أن يمثل شخصية بشرية معينة. يمكن رؤية شخصية الشخص من وجهة نظر فروم من شخصيته وحالة وجوده واحتياجاته للوجود.

ب- التوصيات

تقدم الباحثة بعض الاقتراحات البناءة بخصوص استمرار كتابة هذا البحث،

وذلك على النحو التالي:

- ١- تأمل الباحثة للباحثين أن يستمر البحث عن الوجود البشري بناء على نظرية إريك فروم حتى يكون فهم الوجود البشري في النظرية أكثر ثراء وكفاية.
- ٢- تأمل الباحثة للباحثين الذين سيناقشون هذا البحث إلى قراءة العديد من المصادر التي تشرح الوجود البشري في مجال علم النفس، لأن قراءة المصادر المتعلقة بالوجود البشري قد نوقشت على نطاق واسع حتى الآن في عالم الفلسفة. هذا حتى لا يفهم الباحثون الآخرون الفرق بين الاثنين بشكل خاطئ.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- إريك فروم. (٢٠٠٧). *الإنسان من أجل ذاته: بحث في سيكولوجية الأخلاق* (ترجمه محمود منقذ الهاشمي). مكتبة علي مولا.
- ياسين كني. (٢٠١٨). *أسفار القلوب والصورم*. المغرب: دار تسرار للنشر والتوزيع.
- عناياتي، إنداه رحمي. (٢٠٢٠). *الاضطراب الشخصي عند الأطفال في رواية حجر الكحل* لمحمود توفيك حسين على نظرية إريك. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- فردوس، راتيه. (٢٠١٩). *قيم الحب في رواية دموع لا تجف* لبيار روفيل على نظرية إريك فروم: دراسة تحليلية محتوية. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- الرحمة، هداية. (٢٠١٩). *سيكولوجية الشخص الرئيسي في روية "الربيع العاصف" لنجيب الكيلاني* (دراسة تحليلية سيكولوجية أدبية عند إريك فروم). مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المراجع الأجنبية

- Ai Rosmiati. (٢٠١٩). *Eksistensi Manusia dalam Represi Peradaban Modern*. (٢)، *JAQFI: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam* IV، ٣٨-١. doi:١٠.١٥٥٧٥/jaqfi.v٤i٢،٩٣٧١
- Akhmad Muzakki. (٢٠١٨). *Pengantar Teori Sastra Arab*. Malang: UIN-MALIKI Press.
- Albertine Minderop. (٢٠١٠). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.

- Albi Anggito dan Johan Setiawan (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Alwisol (2017). *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Armeline Eka Maryana (2020). *Kepribadian Tokoh Ataru dalam Drama Haken Uranaishi Ataru dengan Menggunakan Kajian Psikologi Humanistik Erich Fromm*. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- C. George Boeree (2009). *Personality Theory*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Calvin S Hall dan Gardner Lindzey (2007). *Theories of Personality*. New Delhi: Willey India Pvt. Limited.
- Daniel Burston (1991). *The Legacy Of Erich Fromm*. London: Harvard University.
- Dede Rahmat Hidayat (2011). *Psikologi Kepribadian dalam Konseling*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Donald L Carveth (2018). *Psychoanalytic Thinking : A Dialectical Critique of Contemporary Theory and Practice*. New York: Routledge.
- Edward S. Tauber (2013). *Erich Fromm: Clinician and Social Philosopher . Contemporary Psychoanalysis* ,XV, 213-201 (2) doi: 10.1080/10753009.2013.810000/10.1080
- Elieser Perpulungen Gintings (2021). *Pastoral Konseling: Membaca Manusia Sebagai Dokumen Hidup, Identifikasi Diri Untuk Mengatasi Trauma Dan Luka Batin Dalam Pelayanan Pastoral Konseling*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Endang Widi Winarni (2021). *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, PTK, R & D*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Erich Fromm (1956). *The Art of Loving*. United Kingdom: Choun Publishing.
- Erich Fromm (1959). *Values, Psychology, and Human Existence .On Disobedience and Other Essays, New York (The Seabury Press)*. 10-1
- Erich Fromm (1973). *The Anatomy of Human Destructiveness*. Canada: HOLT, RINEHART AND WINSTON.
- Erich Fromm (2001). *The Sane Society*. London and New York: Routledge Classics.

- Erich Fromm .(٢٠١٣) *Man for Himself: An Inquiry into the Psychology of Ethics* .
New York: Open Road Media.
- Firdaus M. Yunus .(٢٠١١) .Kebebasan dalam Filsafat Eksistensialisme Jean Paul Sartre *Al-Ulum* ،XI من الاسترداد تم ٢٨٢-٢٦٧ ،(٢)
<https://journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/au/article/view/٧٥>
- Funk Rainer .(٢٠١٩) .Erich Fromm: Bringing Psychoanalysis and Sociology Together *Fromm Forum Tuebingen (Selbstverlag)* .٢٣-٩ ،(٢٣)
- I Wayan Suwendra .(٢٠١٨) *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan dan Keagamaan* .Bali: Nilacakra.
- Imam Wicaksono .(٢٠٢١) .Cinta dan Identitas Agama: Tinjauan Konsep Cinta Erich Fromm dalam Novel Fi Qalbi Untsa 'Ibriyyah *Al-Adabiya: Jurnal Kebudayaan Dan Keagamaan* ،XVI .٤٠-٢٧ ،(١)
doi:<https://doi.org/١٠,٣٧٦٨٠/adabiya.v١٦i١,٧٠٣>
- Ismail Syakban .(٢٠١٩) .Eksistensi Manusia Perspektif Pendidikan Islam *Jurnal Kajian dan Pengembangan Umat* ،II .٧٢-٥٩ ،(١)
doi:[١٠,٣١٨٦٩/jkpu.v٢i٢,١٥٤٣](https://doi.org/١٠,٣١٨٦٩/jkpu.v٢i٢,١٥٤٣)
- Kieran Durkin .(٢٠١٤) *The Radical Humanism of Erich Fromm* .New York: PALGRAVE MACMILLAN.
- Lawrence Jacob Friedman .(١٩٤٠) *The Lives of Erich Fromm: Love's Prophet* .
New York: Columbia University Press.
- Mahsun .(٢٠٠٦) *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya* .Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Mamik .(٢٠١٥) *Metodologi Kualitatif* .Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Mauricio Cortina .(٢٠١٠) .The Future of Psychodynamic Psychotherapy .
Psychiatry ،LXXIII .٥٦-٤٣ ،(١)doi:[١٠,١٥٢١/psyc..٢٠١٠,٧٣,١,٤٣](https://doi.org/١٠,١٥٢١/psyc..٢٠١٠,٧٣,١,٤٣)
- Metitka Zed .(٢٠١٤) *Metodologi Penelitian Kepustakaan* .Jakarta: Yayasan Obor.
- Muhammaad Ramdhan .(٢٠٢١) *Metode Penelitian* .Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Muhammad Walidin Iskandar .(٢٠١٨) .Cinta Erich Fromm Kepada Rabi'ah Al-Adawiyah (Pendekatan Psikologi Sastra) *TAMADDUN: Jurnal*

- Kebudayaan dan Sastra Islam* ,XVII .٩٥-٧٦ ،(١)
doi:١٠,١٩١٠٩/tamaddun.v١٧i١,٢٥١٤
- Nana Sutikna .(٢٠٠٨) .Ideologi Manusia Menurut Erich Fromm (Perpaduan Psikoanalisis Sigmund Freud Dan Kritik Sosial Karl Marx) .*Jurnal Filsafat* ,XVIII .٢٢٢-٢٠٥ ،(٢)doi:١٠,٢٢١٤٦/jf.٣٥٢٥
- Neil J Salkind .(٢٠١٠) .*Encyclopedia of Research Design* .Washington DC: SAGE Publication.
- Patricia Leavy .(٢٠١٧) .*Research Design* .New York: The Guilford Press.
- Petteri Pietikainen .(٢٠٠٧) .*Alchemists of Human Nature: Psychological Utopianism in Gross, Jung, Reich and Fromm* .London: Pickering & Chatto.
- Puji Santosa .(٢٠١٥) .*Metodologi Penelitian Sastra: Paradigma, Proposal, Pelaporan, dan Penerapan* .Yogyakarta: Penerbit Azzagrafika.
- Rifqi Mustopa و ،Rahimal Khair .(٢٠٢٢) .Kebutuhan Eksistensi Tokoh Utama Dalam Cerpen Abu Ar-Rih Karya Hasan Ibrahim Nashr (Psikologi Kepribadian Erich Fromm) .*Lughatuna: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Bahasa Arab* ،VIII من الاسترداد .٥٧-٤٣ ،(١)
<https://journal.ummat.ac.id/index.php/LUGATUNA/article/view/٨١٣٠>
- Riyanda Utari .(٢٠٢١) .Di Rumah Saja dan Eksistensi Diri .*Jurnal RASI* ،II-٥٩ ،(٢)
doi:١٠,٥٢٤٩٦/rasi.v٢i٢,٦٦
- Rosita Nur Sholihah و ،Titik Indarti .(٢٠٢١) .Kepribadian Marxian Tokoh Utama dalam Novel "Mata dan Manusia Laut" Karya Okky Madasari: Kajian Psikologi Kepribadian Marxian Erich Fromm .*BAPALA* ،VIII تم .٥٦-٤٣ ،(٦)
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/٤١٤٤٥> من الاسترداد
- Samira Ostovari و ،Ali Akbar Mohammadi .(٢٠٢١) .A Comparative Analysis of Tawfiq al-Hakim's Shahrzad and Tahmineh Millani's Shahrzad (the Woman of One Thousand and One Nights) based on Eric Fromm's Theory of Personality .*Journal of the University of Birjand* ،I .٢٥٤-٢٣٣ ،(١)
doi:١٠,٢٢٠٧٧/ISLAH.٢٠٢١,٤٤٨٠,١٠٤٢
- Seyed Javad Miri ،Robert Lake و ،Tricia M Kress .(٢٠١٤) .*Reclaiming the Sane Society: Essays on Erich Fromm's Thought* .Rotterdam: Sense Publishers.
- Siswantoro .(٢٠١٠) .*Metode Penelitian Sastra* .Surakarta: Pusat Belajar.

- Sonia Kruks .(2019) .*Situation and Human Existence: Freedom, Subjectivity and Society* .Routledge.
- Soren Ventegodt ,Niels Jorgen Andersen , Joav Merrick .(2003) .Five Theories of the Human Existence .*The Scientific World Journal* .1276-1272 , doi: 10.1100/tsw.2003.113
- Sugiarti ,Eggy Faja Andalas , Arif Setiawan .(2020) .*Desain Penelitian Kualitatif Sastra* .Malang: UMM Press.
- Sugiyono .(2008) .*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* .Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suhermanto Ja'far .(2010) .Struktur Kepribadian Manusia Perspektif Psikologi dan Filsafat .*PSYMPATHIC: Jurnal Ilmiah Psikologi* .II .221-209 ,(2) doi: 10.10070/psy.v2i2.461
- Susiati .(2019) .Human Existence In The Films “Aisyah Biarkan Kami Bersaudara” By Herwin Novianto .*Gramatika: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan* ,VII .63-00 ,(1)doi: 10.31813/gramatika/63--7,1,2019,173,00
- Ulber .(2010) .*Metode Penelitian Sosial* .Bandung: Refika Aditama.
- W. John Cresswell .(2013) .*Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed* .Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yohanes Sehandi .(2016) .*Mengenal Teori Sastra* .Yogyakarta: Penerbit Ombak.

سيرة ذاتية

نيتي نوفيتا هارياني، ولدت في لوبوكلينجا سومطرة الجنوبية تاريخ ١٣ يونيو ٢٠٠٠ م. تخرجت من المدرسة الإبتدائية ٤٨ لوبوكلينجا سنة ٢٠١٢ م. ثم التحقت بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لوبوكلينجا حتى سنة ٢٠١٢ م. ثم التحقت بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ لوبوكلينجا وتخرج فيه سنة ٢٠١٨ م. ثم التحقت بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج حتى حصلت على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية. وفي نفس الوقت كانت نيتي نوفيتا هارياني متعلمة في معهد دار النون مالانج.

