

دور قدرة قواعد النحو على مهارة الكتابة في الصف الحادي عشر معهد

سبيل اللجنة تيمبولون سومطرى الغربية

رسالة الماجستير

إعداد

إنديل سوتياوان

رقم الجامعي: ١٩٧٢٠٠٨٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢ م

دور قدرة قواعد النحو على مهارة الكتابة في الصف الحادي عشر معهد  
سبيل اللجنة تيمبولون سومطرى الغربية

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من  
شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب: إنديل سوتياوان

الرقم الجامعي: ١٩٧٢٠٠٨٠

تحت الإشراف:

المشرف الثاني

الدكتور نور قمري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧٠٢٢٠١٦٠٨٠١١٠٩٥

المشرف الأول

الدكتور الحاج محمد الحميد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

## الاستهلال

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ  
عَلَيْهَا مَلَكَةٌ غَالِظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا  
يُؤْمَرُونَ

الروح كريم إكرم بالعلم

\*\*\*

## الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

### والدي المحترمين

أبي أوري وأمي مرني اللذان ربياني وأدباني أحسن التأديب

### إلى زوجتي

دوي سرتيكا تساعدني وترافقني على كل حال في عملي

### أساتذتي

الذين علموني بالعلوم الدنيوية والأخروية والأدب

### كافة زملائي

الذين ساعدوني في كتابة هذه الرسالة وإلى جميع إخواني المسلمين الأبرياء بارك الله فينا وفيكم

## موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب :

الاسم : إنديل سوتياوان

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٨٠

العنوان : دور قدرة قواعد النحو على مهارة الكتابة في الصف الحادي

عشر معهد سبيل الجنة تيمبولون سومطرى الغربية

وافق المشرفات على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

المشرف الثاني

الدكتور نور قمري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧٠٢٢٠١٦٠٨٠١١٠٩٥

المشرف الأول

الدكتور الحاج عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

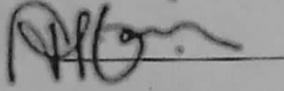
إن رسالة الماجستير بعنوان: دور قدرة قواعد النحو على مهارة الكتابة في الصف الحادي عشر معهد سبيل الجنة تيمبولون سومطري الغربية، التي أعدها الطالب:

الاسم : إنديل سوتياوان

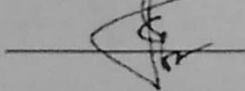
الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٨٠

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقرر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين ، بتاريخ ١٠ يناير ٢٠٢٢ م وتتكون لجنة المناقشة من السادة :

رئيسا مناقشا



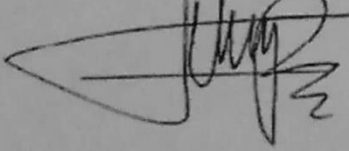
مناقشا أساسيا



مشرفا ومناقشا



مشرفا ومناقشا



د. محمد فيصل فتاوي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٣١٢١٠٠٤

د. عبد الباسط الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

د. محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

د. نور قمري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧٠٢٢٠١٦٠٨٠١١٠٩٥

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا



أ. د. واحد مورني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٩٠٢٠٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

## إقرار أصل الباحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم : إنديل سوتياوان

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٨٠

العنوان : دور قدرة قواعد النحو على مهارة الكتابة في الصف الحادي عشر معهد

سبيل اللجنة تيمبولون سومطرى الغربية.

أقر بأن هذ البحث الذي أعدده لتوفير شروط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج، حضره و كتبه بنفسه و ما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. و إذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليف و تبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، و لن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج.

هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة و لا يجبرني أحد على ذلك.

بادانج ١٤ فبراير ٢٠٢٢

الطالب،  
  
إنديل سوتياوان

رقم التسجيل : ١٩٧٢٠٠٨٠

## شكر وتقدير

الحمد لله ربّ العالمين، عدد خلقه ورضى نفسه وزينة عرشه ومداد كلمته، والصلاة والسلام على سيّدنا محمد صلّى الله عليه وسلّم، وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدّين، أمّا بعد.

يسرّني في مستهل هذا البحث- وأحمد الله سبحانه وتعالى على ما وفقني من إتمام هذه الرّسالة- وأن أتوجه بأجزل الشّكر وأخلص التّحيات إلى جميع الأداة الكرماء الذين لهم فضل كبير في إنجاح كتابة هذه الرّسالة. ففي هذه المناسبة أودّ أن أقدم جزيل شكري واحترامي من قلب عميق. وهم الخاصّ إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج مُحمّد زين الدين بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج قد أعطني فرصة ثمينة لأتعلّم في هذه الجامعة.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج واحد مورني بوصفه عميدة كلية الدراسات العليا
٣. الدكتور الحاج شهداء، الماجستير ، رئيس قسم تعليم اللّغة العربيّة بكلّية الدّراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكومية مالانج.
٤. الدكتور الحاج عبد الحميد بوصف مشرف الأوّل في إتمام هذه الرّسالة. عسى أن يجزي الله له بأحسن الجزاء.
٥. الدكتور نور قمري بوصف مشرفة الثّانية في إتمام هذه الرّسالة. عسى أن يجزي الله له بأحسن الجزاء.
٦. سادات المدرّسين في قسم الماجستير لتعليم اللّغة العربيّة بكلية الدّراسة العليا في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكومية مالانج الذين قاموا وقدموا العلوم والمعارف والتشجيع للباحثة منذ أوّل الدّراسة إلى آخرها في هذه الجامعة، جزاهم الله أوفر الجزاء.
٧. مدير معهد سبيل الجنة تيمبولون سمطر الغربية.



٨. سادات جميع مدرّسى اللغة العربية في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد سبيل الجنة تيمبولون سمطر

الغربية على تقديم المعلومات والمدخلات لإتمام جميع البيانات في هذه الرسالة.

٩. زملائي الأحباء في قسم الماجستير لتعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج من الفصل الدراسي الأول العام الجامعي ٢٠١٩، خصوصا

إلى جميع أصدقائي السعداء في الفصل "ج".

١٠. وجميع من لم يذكر أسماءهم وكان لهم الحماسة والدوافع في إتمام هذه الرسالة.

وأخيراً، عسى الله تعالى أن يجازيهم أحسن الجزاء والسعادة في الدنيا والآخرة، وبالله

التوفيق والهداية وصلّى الله على محمّد وعلى آله وأصحابه أجمعين والحمد لله ربّ العالمين.

بادانج ١٤ فبراير ٢٠٢٢

الطالب،

إنديل سوتياوان

رقم التسجيل: ١٩٧٢٠٠٨٠

## مستخلص البحث

إنديل سوتياوان ٢٠٢٢ م، دور قدرة قواعد النحو على مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الحادي عشر  
معهد سبيل الجنة تيمبولون سومطرى الغربية. رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية، كلية  
الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول:  
الدكتور عبد الحميد الماجستير، والمشرف الثاني: الدكتور نور قمري الماجستير.

### الكلمات المفتاحية: دور، قدرة قواعد النحو، مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي المهارات التي صنف أو التعبير عن محتويات العقل، بدءا من جوانب  
بسيطة مثل كتابة الكلمات أو المفردات إلى الكتابة الإنشاء هذا البحث أن يتعلق بالعلم النحو.  
ومعهد سبيل الجنة هو معهد الذي تعلم قواعد النحو ومهارة الكتابة من الصف السابع إلى الصف  
الثاني عشر. أما أهداف هذا البحث هي (١) لمعرفة قدرة قواعد النحوية لدى تلاميذ في الفصل  
الحادي عشر بمعهد سبيل الجنة بسيسر سولتان سومطرى الغربية، (٢) لمعرفة دور قدرة النحوية على  
مهارة الكتابة لدى تلاميذ في الفصل الحادي عشر بمعهد سبيل الجنة بسيسر سولتان سومطرى  
الغربية.

ومنهج البحث المستخدم هو البحث الوصفي واتقنيك جمع البيانات يعني المقابلة والملاحظة  
والتوثيق المقابلة والملاحظة والتوثيق الذي سيتم وصف البيانات لاحقا بالكلمات. باستخدام تقنيات  
تحليل البيانات من العوامل البحث.

نتائج من هذا البحث يعني أ. قدرة النحو طلاب في الصف الحادي عشر النتيجة النحو  
قيمة عالية فوق المعيار الحد الأدنى الإكمال يعني فوق القيمة أن يستطيعون الطلب على النحو في  
الصف الحادي عشر في مهارة الكتابة بقيمة فوق المعيير. ب. دور قدرة النحو على مهارة الكتابة  
يعني الطلب إذا يستطيعون في قواعد النحو هم قادرون أيضا على كتابة اللغة العربية.

## ABSTRACT

**Setiawan, Indil.** ٢٠٢٢. *The Role of Qawa'id Nahwi's Skill to Writing Arabic's Skill for students of class XI Sabilul Jannah Boarding School Timbulun West Sumatera.* Thesis, Masters Program in Arabic Language Education, Post-Graduate at the State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisors: (١) Dr. Abdul Hamid, S. Ag, MA , (٢) Dr. Nur Qomari, M. Pd.

---

**Keywords:** The Role, Qawa'id Nahwiyah's Skill, Writing Arabic's Skill.

Writing skills are skills that classify or express the contents of the mind, ranging from simple aspects such as writing words or vocabulary to writing construction. The Institute for the Path of Paradise is an institute that teaches grammar and writing skills from the seventh grade to the twelfth grade. The objectives of this research are (١) to know the grammatical ability of students in the eleventh semester at the Institute of Sabil Al-Jannah in Sisir-Sultan West Sumatra, (٢) to know the role of the grammatical ability to the writing skill of students in the eleventh semester at the Institute of Sabilul Jannah in Pesisir Selatan West Sumatra.

The research method used is descriptive research, and the technique of data collection means interview, observation, interview documentation, observation and documentation, which will describe the data later in words. Using data analysis techniques of research factors.

Results from this search mean a. Grammar ability Students in the eleventh grade Grammar result High value above the norm Minimum completion Above the value means that they are able to demand grammar in the eleventh grade in writing skill with a value above the norm. B. The role of grammar ability in writing skill means asking if they can in grammar they are also able to write Arabic.

## ABSTRAK

**Setiawan, Indil.** ٢٠٢٢. *Peran Kemampuan Qawa'id Nahwi terhadap Kemampuan Maharah Kitabah untuk siswa kelas XI Pondok Pesantren Sabilul Jannah Timbulun Sumatera Barat.* Tesis, Magister Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (١) Dr. Abdul Hamid, S. Ag, MA , (٢) Dr. Nur Qomari, M. Pd .

---

Kata Kunci: Peran, Kemampuan Qawa'id Nahwi, Kemampuan Maharah Kitabah.

Keterampilan menulis adalah keterampilan yang mengklasifikasikan atau mengungkapkan isi pikiran, mulai dari aspek sederhana seperti menulis kata atau kosa kata hingga konstruksi tulisan. Pondok Pesantren Sabilul Jannah Timbulun adalah lembaga yang mengajarkan tata bahasa (Nahwu ) dan keterampilan menulis dari kelas tujuh hingga kelas dua belas. Tujuan penelitian ini adalah (١) untuk mengetahui kemampuan gramatikal siswa kelas sebelas Pondok Pesantren Sabilul Jannah Timbulun Sumatera Barat, (٢) untuk mengetahui peran kemampuan gramatikal terhadap keterampilan menulis Siswa kelas sebelas di Pondok Pesantren Sabilul Jannah Timbulun Sumatera Barat.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif, dan teknik pengumpulan datanya adalah wawancara,observasi,dokumentasi, yang nantinya akan mendeskripsikan data dengan kata-kata. Menggunakan teknik analisis data faktor penelitian.

Hasil dari penelitian ini adalah a. Kemampuan qawaid Siswa kelas sebelas mampu dalam penguasaan Tata Bahasa Arab karena peneliti menemukan siswa kelas sebelas memiliki nilai rata-rata di atas Kriteria Ketuntasan Minimal. b.Peran qawaid Nahwu terhadap keterampilan menulis kelas sebelas, siswa yang mampu dalam tata bahasa akan mudah dalam menulis Bahasa Arab dan siswa yang memiliki nilai Nahwu di atas kriteria ketuntasan minimal mereka juga mendapatkan nilai diatas kriteria ketuntasan minimal dalam pembelajaran kitab.

## محتويات البحث

أ.....	الاستهلال
ب.....	الإهداء
ج.....	موافقة المشرف
و.....	إعتماد لجنة المناقشة
ز.....	إقرار أصالة البحث
ح.....	شكر وتقدير
ي.....	مستخلص البحث
م.....	محتويات البحث

### الفصل الأول :

أ.....	مقدمة
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	فوائد البحث
ه.....	تحديد المصطلحات
و.....	الدراسات السابقة

### الفصل الثاني : الإطار النظري

أ.....	نظرية تعليم النحو
١.....	١. مفهوم النحو
١٩.....	٢. أهمية تعليم النحو
٢٠.....	٣. أهداف تعليم النحو

٤. اختبارات تعليم النحو..... ٢٢
- ب. مهارة الكتابة..... ٢٥
١. تعريف مهارة الكتابة..... ٢٥
٢. تقسيم مهارة الكتابة..... ٢٧
٣. طريقة تعلّم مهارة الكتابة..... ٢٨
٤. جوانب و انواع تعليم مهارة الكتابة..... ٢٩
٥. أنواع تعليم مهارة الكتابة..... ٣١
٦. مشكلات تعليم مهارة الكتابة و حلولها..... ٣٤

### الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل ونوعه..... ٣٨
- ب. مواقع البحث..... ٣٨
- ج. حضور البحث..... ٣٩
- د. مصدر البيانات..... ٣٩
- هـ. طريقة جمع البيانات..... ٤٠
- و. أسلوب تحليل البيانات..... ٤٢
- ز. تأكيد صحة البيانات..... ٤٤
- ح. إجراء البحث..... ٤٦

### الفصل الرابع : البحث الأول

- أ. عرض البيانات وتحليلها..... ٤٨
- ب. قدرة النحو طلب في الفصل الحادي عشر..... ٥٣
- ج. دور قدرة النحو على مهارة الكتابة..... ٦١

### الفصل الخامس : مناقشة البحث

أ. قدرة النحو في الفصل الحادى عشر ..... ٨٣

ب. دور قدرة النحو على مهارة الكتابة..... ٨٤

### الفصل السادس : الإختتام

أ. الخلاصة..... ٩٤

ب. الاقتراحات ..... ٩٦

المراجع..... ٩٧

قائمة الجداول ..... ع

قائمة الملاحق ..... ف

## قائمة الجدول

الصفحة	أنواع الجدول	الرقم
٤٩	أدوات المعهد	١
٥٥	قيمة النحو الطلب في الصف الحادي عشر معهد السبيل الجنة تيمبولون	٢
٧٤	قيمة على التقويم مهارة الكتابة في الصف الحادي عشر معهد سبيل الجننه	٣
٧٥	قيمة اللغة العربية على مهارة الكتابة الطلب في الصف الحادي عشر معهد السبيل الجنة تيمبولون	٤



## قائمة الملاحق

أنواع الملاحق	الرقم
صور عملية المقابلة	١
رسالة الإذن للبحث	٢
دليل المقابلة	٣
نتيجة الامتحان	٤

# الفصل الأول

## الإطار العام

### أ- المقدمة

إن الأغراض من تدريس اللغة العربية هي الأول، تطوير كفاءات الطلبة في استخدام اللغة العربية شفها وكتابيا. الثاني، تزيد الوعي لهم حول أهمية اللغة العربية كالحادي اللغات الأجنبية لأن تكون أداة رئيسة في التعلم خاصة في تعلم مصادر العلوم الدينية الإسلامية، الثالث، تطوير فهم الترابط بين اللغة والثقافة وتوسيع الافاق الثقافية<sup>١</sup>.

وتشتمل المهارات اللغوية الاستمء والفهم ثم القراءة فالحديث المنطوق وأخيرا مهارة الكتابة. تعد الكتابة أعظم احترامات الإنسان في حاضرة وماضية، إذ حفظ بهما المعارف والعلوم ولولاها لبقيت حياتنا بدائيه ومتخلفة، وهكذا تبدولنا الكتابة مواكبه في اهميتها القراءة في حياة الطالب التعليمية، فتعلم القراءة لا يتم الا عن طريق النقش المكتوب الذي تتشكل منه مفردات وجمل المادة المراد فال طلاسمنها وفهم معاني رموزها. وغير ذلك، أن هناك المعلومات العلمية والمعرفية في مجال العلوم الطبيعية والهندسية والاقتصادية والسكولوجية والفنية كلها مكتوبة بالغة العربية، لأن ذلك تعلم الكتابة اللغة العربية في زمن الان مهمة جدا، لأن نقف اليوم وسط تغيرات اجتماعية وعلمية وتكنولوجية هائلة<sup>٢</sup>.

<sup>١</sup> Pemenag, SKL, SK dan KD Bahasa Arab MTs, ٢٠٠٩, Hal. ١

<sup>٢</sup> صلاح عبد العيد العربي ١٩٨١ التعليم اللغات التقنية وتعليمها . (مكتبة لسان راس) ص ١٨٠

مهارة الكتابة تكون المهارة الأساسية التي يجب قدرتها لأنها تتطلب فهم وقدرة المهارات الثلاث السابقة لقدرة مهارة الكتابة، لذا فإن مهارة الكتابة هي بالفعل صعوبة من المهارات الأخرى لأنها تعتمد على لغة نشطة ومنتجة مهارة الكتابة هي المهارات التي تصف أو التعبير عن محتويات العقل، بدءاً من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات أو المفردات إلى الكتابة الإنشاء.<sup>٣</sup> مهارة الكتابة هي المهارات المطلوبة في هذا الوقت. بالكتابة شخص استطاع التعبير عن كل شيء، سواء الأفكار أو التعبير عن المشاعر والأمال التي يشعرون بها.

وفقاً لها ( ٢٠١٦ : ١١٦ ) تنقسم مهارة الكتابة إلى ٣ سياقات. من بينها المفردات والإملاء والتلفيق. وهناك ثلاث نقاط رئيسية للمناقشة في مهارة كتابة (صالحين، ١٩٩٤ : ٢٠٥) منها ١. الكتابة في الكتابة الصحيحة، ٢. تصحيح الخط، ٣. القدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وشمول أو تأليف. في هذا البحث، تتعلق مهارات الكتابة التي سيتم مناقشتها بمهارات الكتابة.

تحتاج مهارة الكتابة إلى عملية ذهنية وتناسق حسي حركي، ولا بد لمزاولة هذه المهارة من قدرة على كتابة حروف اللغة الأجنبية وعلامات الترقيم فيها وهجاء كلماتها، وغير ذلك يلزم للكاتب يملك كفاءة في استخدام قواعد اللغة ومعرفة بمعاني مفرداتها حتى يوفر للقارئ وسيلة اتصال تعبیه على فهم ما يعنيه. يسهل، وقبل الكتابة جيدة قد تكون الخصائص مثل لها المعنى و الواضح وكاملة والمقتصد، وتشمل القواعد النحو.

---

<sup>٣</sup> Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١)

وكل اللغة لها القواعد التي تحتوى على أربعة الجوانب المذكورة احدها النحو وهو فرع من

علوم اللغة العربية، والغاية من دراسة النحو هي فهم تحليل بناء الجملة.

تحليلا لغويا يكشف عن جزائها ويوضح عناصر تركيبها، وترابط هذه العناصر بعضها مع

البعض الآخر، بحيث تؤدي معنى مفيدا، ويبين علائق هذه البناء، ووسائل الربط بينها،

والعلامات اللغوية الخاصة بكل وسيلة من هذه الوسائل.<sup>٤</sup> وعلم النحو الذي ألفها أبو الأسود

الدوالي من بني كنانة هو العلم الذي يسهل علي فهم أتماط الحمل في اللغة العربية.<sup>٥</sup>

وبالإضافة ذلك، اللغة العربية لها عناصر فيها الأصوات والتراكب (قواعد النحو وقواعد

الصرف) والمفردات، والنحو هو من عناصر اللغة العربية، يعني هو العلم الذي يهتم في تعلم

اللغة العربية ويبحث عن أنواع الكلمة المختلفة والإعراب والعامل (الفاعل) و التواييع من كل

كلمة في الجملة العربية ، اذا كان الشخص يتعلم اللغة العربية بدون علم النحو فما كان الكفاءة

في تعلم اللغة العربية، حتى بقدرة الحملة العربية من ناحية المعنى بالمقصود الحقيقي.<sup>٦</sup>

وأما قدرة قواعد النحو هو تلك القدرة الفطرية المختزنة في ذاكرتنا والتي بفضلها تتمكن

من أداء اللغة في المواقف المختلفة، فهي "القواعد القائمة بشكل ضمني في الملكة اللسانية في

عقل متكلم اللغة، و تنظر هذه النظرية (أي النظرية التوليدية) إلى اللغة من منطلق أنها مكون

---

<sup>٤</sup> محمد حمانيه عند اللطيف بناء الحملة العربية في الشرق اور تاريخ ص ١٦

<sup>٥</sup> Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya (Yogyakarta Pustaka pelajar, ٢٠٠٣, hlm. ٦,

<sup>٦</sup> متممة الجرومية تأليف الشيخ العلامة الزاهد محمد بن الراعي، صف ٣٠

من مكونات العقل البشري، فقواعد اللغة قائمة في العقل الإنساني في شكل نظام يميز الخصائص الصوتية و التركيبية الدلالية لمجموعة غير متناهية من الجمل المحتملة.<sup>٧</sup>

مهارة الكتابة العربية يقول مهارة يصعب قدرتها في التعلم. لذلك، في المقابلات التي أجريت مع مديري المعهد ومعلمي اللغة العربية في المعهد المتوسطة السلام، تبين أن هناك مشكلات في تعلم مهارات كتابة في طلاب الفصل السابع، المشكلات التي يواجهها الطلاب في الفصل السابع هي الصعوبات في التمييز بين الحروف التي يجب أن تكون متصل، والحروف التي لا ينبغي أن تكون متصلة بالكتابة، صعوبة التمييز بين كتابة الحروف التي تتشابه المخارج الحروفها تقريباً، يختلف شكل الحرف عندما يكون في الأمام الكلمة والوسط والخلف مختلف؛ وذلك بسبب عدم فهم الطلاب للغة.

الأم أو اللغة العربية. النحو هو عنصر من عناصر اللغة العربية، وهو وسيلة لقراءة اللغة العربية و كتابتها، وكذلك التكلم اللغة العربية فصيحاً وصحيحاً، يهتم النحو الدراسة العلاقات بين الكلمات في الحمل، بالإضافة إلى العناية بأحوال الإعراب، ويمتد مفهوم النحر إلى التركيب فهو يبحث فيها وما يرتبط بها من خواص، فالنحو يعمل على تقنين القواعد والتعميمات التي تصف تركيب الجمل والكلمات وعملها في حالة الاستعمال كما يعمل على تقنين القواعد والتعميمات التي تتعلق بضبط أواخر الكلمات.<sup>٨</sup> ويعد ابن خلدون أن النحو أهم علوم اللسان

---

٧ الكفاءة التقوية .. مفهوم له أثر في التعليم بقلم الأستاذ بن سالم المسعود من ٧

<sup>٨</sup> احمد رشدى مادر و مسلمى رسلان في المراجع العربية و العربية الدينية، دار الثقافة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠، ص: ١٨٩ ص ١٨٣-١٨٤

العربي قاطبة، ويقول : أركان عموم اللسان أربعة، وهي : اللغة والنحو والبيان والأدب. وإن الأهم المقدم منها هو النحو، إذ به بين أصول المقاصد بالدلالة، فيعرف الفاعل من المفعول، والمبتدأ من الخبر، ولولاه لجهل أصل الافادة." من بيان السابق، يعرف أن النحو هو درس مهم، لأن الإنسان يستطيع إلى كفاءة اللغة العربية بالتحوة لتدريس القرآن والحديث وكتب التراث التي تكون فيها العلوم الدينية والعلوم الشرعية.

على مستوى التعليم تعد اللغة العربية مفتاح لبقية العلوم وتمكن التلميذ منها يخوله لدراسة باقي المواد الدراسية بجدارة. وهي الحادي الوسائل المهمة في تحقيق وظائف المعهد المتعددة، فهي لا تدريس لذاتها بل لأنها وسيلة المتعلمين لتعلم سائر المواد الأخرى وهي من وسائل الاتصال والتفاهم بين الطالب وبيئته، ويعتمد عليها كل نشاط يقوم به الطالب، سواء كان عن طريق الأستماع أو القراءة أم عن طريق الكلام أو الكتابة، ولذا يهدف تعليم العربية إلى تمكين المتعلم من الوصول إلى المعرفة بتزويده بالمهارات الأساسية في القراءة والكتابة والتعبير.

معظم تعلم اللغة العربية على المعهد في إندونيسيا لا تزال تستخدم الأساليب القديمة مثل سوروجان.<sup>٩</sup> يمثل اللغة العربية المسلمين في جميع أنحاء العالم لأن معظم المسلمين في العالم يؤدون

---

٩ الطلب ترجم معنى الجمل الواردة في الكتاب ثم اقرأها أمام الأستاذ ، فإذا كان هناك شيء خاطئ يؤكد الأستاذ العبارات التي يقرأها الطلاب.

كل عبادة الفرضو والسنة يستخدمان اللغة العربية في الغالب. لذلك ذلك ، يجب أن نتعلم اللغة العربية والقواعد الداخلية استخدم أسلوب اللغة وهو سهل وممتع لفظه.

معهد السبيل الجنة هي والحادية من المعهد الداخلية الإسلامية الواقعة على الساحل الجنوبي لغرب سومطرة. أولئك الذين يعيشون في قرية ينهضون. الحادي مؤسسات التعليم الرسمي في غرب سومطرة والتي تتمتع بمكانة خاصة. بداية تأسيسها في عام ٢٠٠٦ حتى الآن أنتجت العديد من الخريجين المتميزين.

معهد سبيل الجنة الإسلامية هي معهد تابعة لمعهد جاندونج الإسلامية التي أسسها الشيخ سليمان أراسولي على تل مرتفع. و المنهج المستخدم اليوم هو المنهج الذي أعدته المعهد. وفقا لملاحظات المجمعين في عملية التعلم حتى الآن ، هناك عقبات يواجهها المعلمون والمدرّبون في المدارس الإسلامية بما في ذلك تعلم اللغة العربية حيث لا يزال الطلاب يواجهون صعوبة في قدرة اللغة مع الكتابة. لذلك ، يهتم المكتوبون بفحص هذه المشاكل ، حتى يتمكن المطبّون من معرفة مدى العلاقة بين الاثنين في تعلم اللغة العربية. بالنظر إلى أهمية الكتابة للطلاب في اللغات الأجنبية ، وخاصة العربية ، من الضروري وجود مفردات كافية. لذلك شعر المكتوبون باهتمامهم بمعرفة مدى دور قواعد النحو على مهارة الكتابة تجاه الطلاب وكيفية تدريس اللغة العربية وعملية التعلم ، وخاصة تدريس اللغة فيما يتعلق بقدرة المهارات الكتابة.

ب- أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، فأسئلة البحث كمايلي:

١١. كيف قدرة قواعد النحوية لدى تلاميذ فى الفصل الحادى عشر بمعهد سبيل الجنة

بسيسر سولتان سومطرة اللغرية؟

١٢. كيف دور قدرة النحوية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ فى الفصل الحادى عشر

بمعهد سبيل الجنة بسيسر سولتان سومطرة اللغرية؟

### ج- أهداف البحث

١. لمعرفة قدرة قواعد النحوية لدى تلاميذ فى الفصل الحادى عشر بمعهد سبيل الجنة

بسيسر سولتان سومطرة اللغرية.

٢. لمعرفة دور قدرة النحوية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ فى الفصل الحادى عشر

بمعهد سبيل الجنة بسيسر سولتان سومطرة اللغرية؟

### د-فوائد البحث

من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرا على:

١. نظريا

من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيدا للإثراء المعرفة فى تطوير التقدم العلمى، ولمعرفة خاصة

بالغرية.

٢. عمليا



للطلاب: من المتوقع أن تؤدي نتائج هذا البحث إلى زيادة معرفة وفهم الطلاب في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في مهارة الكتابة

للمعلم: من المتوقع أن يكون هذا البحث قادراً على توفير المدخلات كمرجع في التغلب على المشكلات التي تمت مواجهتها في عملية تدريس وتعلم اللغة العربية في تعلمنا مهارة الكتابة والنحو.

للباحث: من خلال هذا البحث يتوقع أن يكون قادراً على إضافة نظرة ثاقبة ومعرفة وخبرة للباحث في عملية التدريس والتعلم في المعهد و ممارسة النظرية التي يتم تدريسها في عملية المحاضرة في الممارسة الحقيقية للتدريس والتعلم في المعهد.

للمعهد : من المأمول أن يتمكنوا من خلال هذا البحث من المساهمة بأفكار للمؤسسات التعليمية للخطوة التالية من التخطيط والتدريس.

## و. تحديد المصطلحات

قبل البحث هذه الرسالة، قدم الباحث توضيح الموضوع ببيان معاني

الكلمات مستعملة البحث فيه، وهي كما يأتي:

القواعد النحوية : وفقاً للغة تعني الغرض ، على سبيل المثال ، الحجم ، الجزء

وما إلى ذلك. وفي الوقت نفسه ، ووفقاً للشيخ مصطفى الغياليني ، فإن معرفة القواعد

التي تُعرف بها حالة الكلمة العربية من حيث عرب ومبنية. هذا يعني أنه من حيث حالة

الهيكل ، يمكننا معرفة نهاية الكلمة في حالة رفا ، نشاب ، جرة ، جازم ، عندما تكون في جملة.

مهارات الكتابة : يقول عثمان (٢٠١٢ : ١٢) أن: "التعلم هو جوهر عملية التعليم الشاملة مع المعلم باعتباره صاحب الدور الرئيسي، التعلم هو عملية تحتوي على سلسلة من إجراءات المعلمين والطلاب على أساس العلاقات المتبادلة التي تحدث في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف معينة ". مهارة الكتابة هي القدرة على وصف محتويات العقل أو التعبير عنها، بدءا من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى جوانب معقدة من الكتابة. مهارة الكتابة هي أعلى مستوى من الصعوبة للطلاب مقارنة بالمهارات الثلاث الأخرى

معهد السبيل الجنة :هي والحادية من المعهد الداخلية الإسلامية الواقعة على الساحل الجنوبي لغرب سومطرة. أولئك الذين يعيشون في قرية ينهضون. الحادي مؤسسات التعليم الرسمي في غرب سومطرة والتي تتمتع بمكانة خاصة. بداية تأسيسها في عام ٢٠٠٦ حتى الآن أنتجت العديد من الخريجين المتميزين.

## ز- الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هو محاولة من قبل الباحثين لمقارنة البحوث التي أجريت مع دراسات أخرى ذات صلة بالموضوع قيد الدراسة. بالإضافة إلى ذلك، يهدف الباحثين

السابق أيضا إلى أن يكون ابتكارا للباحثين في إجراء البحث بالإضافة إلى دليل لمزيد من الباحثين. أما بعض الدراسات السابقة ذات الصلة بالموضوعات التي درسها الباحثون وهي:

الدراسة الأول بالاريا وأثر الاستيعاب على الاستماع في نتيجة تعلم الإملاء لدى طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية الحكومية كانديكان باتول بوكيا كرنا ( النعام الراسي ٢٠١٢ - ٢٠١٣ قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربية وتأهيل المعلمين بجامعة سولان كاليحاكا الإسلامية الحكومية بوكيا كرنا هدف كتابة هذا بحث معرفة الاستيعاب على الاستماع ونتيجة تعلم الإملاء لدى طلاب، معرفة المقارنة بين نتيجة الإستيعاب على الاستماع ونتيجة تعلم الإملاء لدى طلاب ومعرفة أثر الإستيعاب على الاستماع وتيجة تعلم الإملاء لدى طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة بالدراسة العالية الحكومية كانديكان بانتول باكيا كرنا، وأما عالج هذا البحث هي أن أثر الإستيعاب على الاستماع في تعم نتيجة تعلم الإملاء وهو ٥٣٠٨ في الطاقة.

الدراسة الثانية: ديوي خيرية المصلحة وأثر إضافي القراءة وكتابة قال في نتيجة تعلم اللغة العربية الطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية سيمانو كونونج كيول) قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بوكيا كرتا- ٢٠١٣. هدف كتابة هذا البحث معرفة أثر

إضافة القراءة وكتابة القرآن في النتيجة تعلم اللغة العربية الطلاب الصف السابع  
بالمدرسة الثانوية الحكومية سيمان كونونج كيدول، وأما نتائج هذا البحث .

الدراسة الثالثة قرّة الموليدية، ٢٠١٨ تأثير قدرة قواعد النحو على مهارة  
الكتابة للأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة في مدرسة الريحان الابتدائية لاوانج وحلولها.  
أوضح الباحثون في هذه البحث أن الغرض هو لوصف عملية تعلم اللغة العربية ولوصف  
المشكلات التي تمت مواجهتها أثناء تعلم اللغة العربية ولوصف حلول تلك المشكلات.

ميدان سوريا إسحاق العلاقة بين التمكن من بناء الجملة وإتقان ناهو في القدرة على كتابة  
النصوص العربية خلفية هذا البحث هي عدم فهم أطروحة اللغة .اللغة العربية من إنتاج طلاب  
متخصصين في تعليم اللغة العربية بونتيناك. تنشأ هذه المشكلة بسبب ضعف فهم الحكم قواعد اللغة  
المنطقية بين العربية والإندونيسية. هذا البحث تم تحليلها من خلال حسابات تحليل المسار. بناءً على  
نتائج التحليل ، يمكن خلص إلى أن: (١) لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين التمكن بناء  
الجملة وإتقان النحو لطلاب، قيم معامل المعلمة الطريق بين النحو وإتقان اللغة هناك علاقة إيجابية  
ذات دلالة إحصائية بين إتقان بناء الجملة وقدرة الطلاب على كتابة نص عربي بسبب الحصول على  
قيمة المعامل معلمة المسار بين المتغيرين.٢. هناك علاقة تافهة بين إتقان اللغة والقدرة على الكتابة  
نص الطالب باللغة العربية لأن قيمة مسار معلمة المعامل بين المتغيرين.

تقان حير الأحيار : للمفردات والقواعد كمحاولة لتحسين مهارات الكتابة العربية. يناقش عناصر المفردات والقواعد وكذلك مهارات الكتابة العربية (المهارة الكتابية). تهدف هذه الدراسة إلى إثبات النظرية التي تقول أهمية عناصر اللغة في المهارات اللغة ، وتحديدًا حول العلاقة الترابطية بين إتقان المفردات والقواعد بمهارات الكتابة العربية لطلاب الدين في الصف العاشر المدرسة الحكومية الإسلامية جوجاكرت في العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧. هذا البحث هو بحث ميداني وصفي كمي مع جعل طلاب الفصل العشر المدرسة الحكومية الإسلامية جوجاكرت كمواضع دراسية وكذلك عينة البحث مكونة من ٢٧ طالب وطالبة. نتائج بين البحث أن: (١) معدل إتقان المفردات طلاب ٧٥.٧٤. تم تضمين القيمة في الفئة المتوسطة أو كافي. (٢) متوسط قيمة قدرة الطلاب في القواعد ٤٢.٧٤. المدرجة في فئة معتدلة أو كافية. (٣) متوسط الدرجات قدرة الطالب على الكتابة ٦٤.٨١. القيمة مدرجة في فئة معتدلة أو معتدلة. (٤) نتيجة حساب يعود الى قيمة معامل الارتباط توضح صيغة الانحدار قيمة تم الحصول عليها ٠.٠٠٨٠٠. ثم يتم الحصول على قيمة الأهمية بواسطة. لذلك يمكن تفسير ذلك بين إتقان المفردات والقواعد في نفس الوقت مع القدرة على كتابة اللغة العربية طلاب الفصل العشر المدرسة الحكومية الإسلامية جوجاكرت سليمان يوجياكارتا هناك علاقة ارتباط إيجابي وهام.

هي أن هناك أثر معنوي بين إضافية القراءة وكتابة القرآن في نتيجة تعلم اللغة

العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية سيمانو كونونج كيدول"

رقم	الموضوع	التساوي	الإختلاف
٠١	بالا ريبا ٢٠١٣ وأثر الاستيعاب على الاستماع في نتيجة تعلم الإملاء لدى طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية الحكومية كانديكان باتول تو كيا كرناز	يناقش علم النحو المتعلق بمهارات الكتابة من حيث حدود المشكلة. لمعرفة كيفية إتقان النحو.	تعلم الإملاء لدى طلاب ومعرفة أثر الإستيعاب على الاستماع وتيجة تعلم الإملاء لدى طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة بالدراسة العالية الحكومية كانديكان بانتول با كيا كرنا، وأما عالج هذا البحث هي أن أثر الإستيعاب على الاستماع في تعم نتيجة تعلم الإملاء وهو ٥٣٠٨ في الطاقة.
٠٢	ديوي خيرية المصلحة وأثر إضافي القراءة وكتابة قال في نتيجة تعلم اللغة العربية الطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية سيمانو كونونج كيول	يناقش علم النحو المتعلق بمهارات الكتابة من حيث حدود المشكلة. لمعرفة كيفية إتقان النحو.	هدف كتابة هذا البحث معرفة أثر إضافية القراءة وكتابة القرآن في النتيجة تعلم اللغة العربية الطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية سيمان كونونج كيدول.

<p>هدف كتابة هذا البحث معرفة تأثير قدرة قواعد النحو على مهارة الكتابة للأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة في مدرسة الريحان الابتدائية لاوانج وحلولها</p>	<p>يناقش علم النحو المتعلق بمهارات الكتابة من حيث حدود المشكلة. لمعرفة كيفية إتقان النحو.</p>	<p>قرة الموليدية، ٢٠١٨ تأثير قدرة قواعد النحو على مهارة الكتابة للأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة في مدرسة الريحان الابتدائية لاوانج وحلولها</p>	<p>.٣</p>
	<p>علاقة كبيرة بين تاريخ التوقيع قطرة نص كتاب القدرة النحوي في وقت واحد مع القدرة النحوي قدرة الطلاب على الكتابة بسبب التأثير الكلي القدرة النحوي مع تأثير متغير القدرة النحوي على القدرة على الكتابة باللغة العربية ، والسبب هو أن كتابة اللغة</p>	<p>ميدان سوريا إسحاق العلاقة بين التمكن من بناء الجملة وإتقان نحو في القدرة على كتابة النصوص العربية</p>	<p>.٤</p>

	العربية يجب أن تكون قادرة على وضع مبدأ مناسب		
٥.	<p>حير الأحيار : للمفردات والقوايد كمحاولة لتحسين مهارات الكتابة العربية. يناقش عناصر المفردات والقواعد وكذلك مهارات الكتابة العربية</p> <p>قيمة معامل الارتباط توضيح صيغة الانحدار قيمة تم الحصول عليها ٠٠.٨٠٠ ثم يتم الحصول على قيمة الأهمية بواسطة. لذلك يمكن تفسير ذلك بين إتقان المفردات والقوايد في نفس الوقت مع القدرة على كتابة اللغة العربية طلاب الفصل العشر المدرسة الحكومية الإسلامية جوجاكرت سليمان يوجياكارتا هناك علاقة ارتباط إيجابي وهام</p>		



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### البحث الأول : تعليم النحو

##### أ. مفهوم النحو

النحو في اللغة له معان كثيرة وهي: (١) القصد والجهة، المثال : نحوت نحو المسجد، (٢) المقدار، المثال : عندي نحو ألف دينار. وأما النحو في اصطلاح العلماء فهو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعهما<sup>١٠</sup>. قال الشيخ مصطفى الغلاييني، النحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء يعني من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها، فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جر أو جزم، أو لزوم حالة والحادية بعد انتظامها في الجملة<sup>١١</sup>.

بناء على تلك البيانات، نعرف أن القواعد النحوية هي وسيلة لتقديم أسنة الطلبة وعصمتها من اللحن والخطأ فهي تعينهم على دقة التعبير وسلامة الأداء ليستخدم اللغة استخداما صحيحا في علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء يعني من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها.

##### ب. أهمية تعليم النحو

---

<sup>١٠</sup> السيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (دار الكتب العلمية، بدون سنة)، ٦  
<sup>١١</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية صيدا، ٢٠١٢)، ٩

أجمع الأئمة من السلف والخلف قاطبة على أن النحو شرط في رتبة الاجتهاد، وأن المجتهد لو جمع كل العلوم لم يبلغ رتبة الاجتهاد حتى يعلم النحو، فيعرف به المعاني التي لاسبيل لمعرفة غيره، فرتبة الاجتهاد متوقفة عليه، لا تتم إلا به.<sup>١٢</sup> وتمكن أهميته أيضا الاستعانة به على فهم كلام العرب، والاحتراز عن الخطأ في الكلام. كما أن علم النحو وقواعده لا يمكن الاستغناء عنها لأنها تفيد في ضبط الكلام لفظا وقراءة وكتابة، وتساعد في التمييز بين الألفاظ المتكافئة، فالنحو مقياس دقيق تقاس به الكلمات أثناء وضعها في الجمل كي يستقيم المعنى. والنحو نظام عالمي يحمي اللغة من فوضى التعبير واختلاط المقاصد، ويجعلها سهلة ميسرة جميلة، وبذلك يضمن لأبناء المجتمع لغة موحدة يتفاهمون بها، وتتوحد من خلالها عقد لهم وتتألف قلوبهم، وتتقارب أساليبهم.

أما (الزجاجي) فيوضح أهمية النحو في ثلاث نقاط، هي: التكلم بكلام العرب، القراءة الصحيحة لما لا يحتمل فسادا وهو القرآن والسنة، الإبداع الشعري. ويلخص (ابن جني) أهمية النحو بقوله: "يلحق من ليس من أهل العربية بأهلها في الفصاحة فينطق بها، إن لم يكن منهم وإن شدّ بعضهم عنها ردّ به إليها. فالنحو يمكننا من الأداء الغوي السليم، ويرد من خرج عن هذه العلاقة اللغوية إلى الصواب.<sup>١٣</sup>

---

<sup>١٢</sup> أبي البركات كمال الدين بن محمد الأنباري، لمع الأدلة، في أصول النحو، في موقع

الإنترنت: [http://www.alukah.net/literature\\_language/٠/٣١٣٨](http://www.alukah.net/literature_language/٠/٣١٣٨)، ٢٧ يوليو ٢٠٢١

<sup>١٣</sup> أحمد فاتح شهود، القواعد النحوية وأساليب تدريسها، في موقع الإنترنت: القواعد النحوية وأساليب تدريسها.html، ٢٧ يوليو ٢٠٢١

يقوم على البيانات السابقة، يمكننا القول أن القواعد النحوية مهمة جدا لأن الاستعانة بها على فهم كلام العرب، والاحتراز عن الخطأ في الكلام. كما أن علم النحو وقواعده لا يمكن الاستغناء عنها لأنها تفيد في ضبط الكلام لفظا وقراءة وكتابة، وتساعد في التمييز بين الألفاظ المتكافئة، فالنحو مقياس دقيق تقاس به الكلمات أثناء وضعها في الجمل كي يستقيم المعنى. والنحو نظام عالمي يحمي اللغة من فوضى التعبير واختلاط المقاصد، ويجعلها سهلة ميسرة جميلة.

### ج. أهداف تعليم النحو

عرفنا أن تعليم القواعد النحوية مهمة جدا لأن الاستعانة به على فهم كلام العرب، والاحتراز عن الخطأ في الكلام، فلذلك لا بد له أن يملك أهداف تعليم القواعد النحوية كما سيأتي بيانها. ومن أهداف تعليم القواعد النحوية كما يلي:<sup>١٤</sup>

١. تنمية القدرة على دقة الملاحظة والربط وفهم العلاقة المختلفة بين التراكيب المتشابهة إلى جانب تمرين الطالب على التفكير المنظم.
٢. إقدار الطالب على محاكات الأساليب الصحيحة وجعل هذه المحاكات مبنية على أساس مفهوم بدلا من أن تكون آلية محضة.
٣. إقدار الطالب على سلامة العبارة وصحة الأداء وتقويم اللسان وعصمته من الخطأ في الكلام أي تحسين الكلام والكتابة.

---

<sup>١٤</sup> إبراهيم محمد عطا، المرجع في تعليم اللغة العربية، (القاهرة: مصر الجديد، ٢٠٠٥)، ٢٧٩

٤. إقدار الطالب على ترتيب المعلومات وتنظيمها في ذهنه وتدريبه على دقة التفكير التعليل والاستنباط.

٥. تنمية قدرات الطالب على تمييز الخطأ فيما يستمع إليه ويقراه ومعرفة أسباب ذلك. هذه الأهداف الخمسة تدل أن تعليم القواعد النحوية تستهدف لتدريب الطلاب على ضبط لغتهم حديثا وقراءة وكتابة بشكل يتلاءم مع تدرج مستواهم العقلي واللغوي في سلم التعلم التصاعدي.

#### د. اختبارات تعليم النحو

يقاس تعليم النحو باختبارات تعريفية أو إنتاجية، ويقصد بالإنتاجية أن الطلبة يعطون الأجوبة من عندهم، والمراد بالتعريفية أنهم يتعرفون على الأجوبة الصحيحة من بين عدة إجابات. ومن اختبارات النحو ما يأتي:<sup>١٥</sup>

١. اختبار الاختيار من متعدد، هنا تظهر عدة إجابات في العادة أربع إجابات يختار الطلبة الإجابة الواحدة الصحيحة من بينها.

مثال: ضع دائرة حول حرف الجواب الصحيح!

- الخبر من (أمام الفصل أستاذ) هو .....

أ. أمام ب. الفصل ج. أمام الفصل د. أستاذ

---

<sup>١٥</sup> محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية، (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ٦١-٧٢

٢. اختبار ملء الفراغ، هو اختبار إنتاجي، يمكن أن يطلب ملء الفراغ بأية كاملة مناسبة،

وتكون الكلمة المحذوفة كلمة نحوية حسب الموضوع المدروسة.

مثال: املاء الفراغ بحرف الجر المناسب !

- رغب مُجَّد ..... التعليم ولم يشأ أن يكمل دراسته.

٣. اختبار تعديل الصيغة

مثال: عدل صيغة الكلمة لاتي بين قوسين لتناسب الجملة !

- لم ..... مُجَّد أمس (أتى)

- تريد خديجة أن ..... القرآن (قرأ)

٤. اختبار الشكل، هنا يطلب شكل كلمة أو أكثر في جملة ما أو عدة جمل، ويمكن أن

يتخذ هذا الاختبار عدة أنماط منها: إعطاء شكل آخر الكلمة فقط، شكل الكلمة

شكلا كاملا، شكل الكلمة التي تحتها الخط فقط، وشكل جميع الكلمة في الجملة.

مثال: اشكل أواخر الكلمات التي بين قوسين !

- أمام المعهد (حديقة) - كانت الشمس (مشرقة)

- إن (الحديقة) جميلة - في (الفصل) أستاذ

٥. اختبار كشف الخطأ وتصحيحه، هنا يطلب من الطلبة كشف الخطأ نحويا كان أو

صرفيا، وإتيان وجه صحيح منه.

مثال: صحح الجمل الأتية إن كانت خطأ !

- إن الطلاب مجتهدين - أصبح مُجَّد ناجح
- صارت المعهد جميلة - إن الحاضرون قادمين

٦. اختبار الإعراب، هنا يطلب إعراب الجملة كاملة أو بعض مفردات محددة فيها. مثال:

أعرب ماتحته خط وضع الجواب في الفراغ المحدد !

- قام مُجَّد احتراما لمعلمه.

- تحت الشجر سيارة.

٧. اختبار التحويل، هنا يطلب تحويل كلمات أو جمل إلى صيغ أخرى. مثال ذلك

التحويل من الماضي إلى المضارع، من المفرد إلى الجمع، من المذكر على المؤنث، من المبني

للمعلوم إلى المبني للمجهول، من المبتدأ والخبر إلى جمل دخل عليها عامل النواسخ.

مثال: حول الجملة الآتية !

المعهد جميلة

- إن .....

- أصبحت .....

البحث الثاني : مهارة الكتابة

أ\_ تعريف مهارة الكتابة

الكتابة تأتي من اللغة العربية يعني كتب-تكتب-كتابة. الكتابة لها المعنى الأولي

لكتابة الحروف والأرقام والأسماء وأي علامة لغوية باداة كتابة على صفحة معينة. للتواصل

بين الكاتب ومتلقي الكتابة، لديهم بالفعل نفس الفهم بحيث يمكن فهم التواصل مع الكتابة ومعنى المحتوى المكتوب. في حالة عدم وجود اتفاق في شكل رموز أو في شكل أحرف، سيكون من الصعب التواصل (Gie ٢٠٠٢: ٣)

تعريف الكتابة حسب اللغة هي مجموعة من الكلمات التي مدمج ومرتب. و في الإسطلاح الكتابة هي مجموعة من الكلمات مرتبة وفيها معاني، لأن لا تشكل إلا في كلمات منتظمة. بوجود الكتابة يمكن للإنسان التعبير عن قلوبهم بحرية وفقا لما يفكرون به، بتوقعات عن طريق الصب الأفكار في الكتابة يسنع الإنسان تعبير عن كل المشاعر التي لا يستطيع ان تعبير عنها من خلال الكلام. يستطيع الإنسان لصب بخلال الكتابة لكي يسحل تفهمها مع الآخر.<sup>١٦</sup> الكتابة هي نشاط تواصل يتم تنفيذه دون المدعوما بضغط الصوت والنبرة والتقليد والإيماءات وبدون مواقف مثل تحدث في أنشطة الاتصال الشفوي، لذلك يجب على الكاتب أن يجيد استخدام الكلمات، التعبيرات والجمل وعلامات الترقيم لنقل وإعلام ووصف واقتراح شيء للآخرين!<sup>١٧</sup> وبعد معرفة معنى الكتابة نوصل الى بيان معنى مهارة الكتابة مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل، بدءا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف.<sup>١٨</sup>

"كما ذكر هرماوان (٢٠١١: ١٥١) أن مهارة الكتابة هي قدرة الإنسان على وصف ما يشعر به في الكتابة، سواء كان في شكل أفكار أو أفكار أو مشاعر يشعر بها، يمكن القيام به بأشياء بسيطة مثل كتابة الكلمات لتأليف قصة تبدو مناسبة له ومن الآراء العديدة التي ذكرت يمكن الاستنتاج أن مهارة الكتابة هي مهارات تعبر عن الأفكار أو المشاعر التي يمتلكها الإنسان في الكتابة التي تحتوي على رموز لغوية أن يفهمها الإنسان. لذلك، هناك حاجة إلى التعلم الجيد وبالطريقة الصحيحة في تعلم المهارة الكتابة تحقيق هذا

<sup>١٦</sup> المحارة الالغربية. مهدها وتروق تدريسيها وأحمد فال مجد عليا (رياض: دار المسلم ١٩٩٢) ص. ١٥٢

<sup>١٧</sup> Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, ٢٠١١), hal. ١٤٤-٤٥.

<sup>١٨</sup> Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hal. ٥١.

الهدف مهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل ، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف.<sup>١٩</sup>

يمكن تقسيم مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات:

١. مهارات إملا

٢. مهارات خطوت

٣. مهارات كاليفارفي

مهارة الكتابة تعتبر الكتابة مهارة لغوية تمكن مالکها من تحويل أفكاره ومعلوماته إلى نصّ مكتوب لحفظها، ونشرها، والتواصل بها مع الآخرين، وهي مهارة تعتمد على الموهبة، والتدريب، والممارسة، ويملك بعض الأشخاص قدرة على ترجمة الأفكار بطريقة مبدعة تجذب القارئ للغوص في حروفها دون ملل أو سأم، ولا يعني ذلك أنّ من لا يملك الموهبة التّفيسة لن يتمكن من ممارسة هذه المهارة بالقدرة نفسها، فالتدريب والممارسة كفيلاّن يجعل أيّ شخص كاتباً متألقاً في عالم الكتب.

### ب- تقسيم مهارة الكتابة

تنقسم القدرة على الكتابة بشكل عام إلى قسمين، هما الكتابة الموجهة والكتابة الحرية، الكتابة الموجهة هي الكفاءة في الكتابة باستخدام إرشادات معينة، على سبيل المثال في شكل صور، أسئلة، مفردات، جمل توجيهية، في حين أن الكتابة الحرية هي الكفاية دول توجيه، لذلك الكاتب حر في تصوير كتاباته. بعض أشكال التقييم في مهارات الكتابة:<sup>٢٠</sup>

١. فرز الكلمات إلى جمل

٢. ترتيب الجمل بناء على الصور.

<sup>١٩</sup> Asep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Rosda Karya, ٢٠٠٩)

<sup>٢٠</sup> Anin, *Evaluasi Pembelajaran*, (Malang : Misykat, ٢٠٠٦), ١٨٠.



٣. فرز الجمل إلى فقرات.
٤. صف الأشياء بناء على الأسئلة.
٥. وصف الصور التسلسلية.
٦. ترتيب الجمل على أساس المفردات.
٧. ترتيب الفقرات على أساس الأسئلة.

### ج- طريقة تعلّم مهارة الكتابة

لم يولد شخص قادر على الكتابة دون محاولة ومثابرة، فالكتابة مثلها مثل القراءة والاستماع مهارة مكتسبة يمكن تعلّمها، وهي تحتاج إلى ثلاث قدرات رئيسية لقدرة لها وهي: اتباع طريقة تفكير مبدعة، ومستقلة، ومختلفة عن أيّ كاتب آخر، حيث يكتب كلّ كاتب ما يؤمن به هو وليس ما قرأ عن غيره من الكتاب، ويضع مشاعره وأحاسيسه ونظرته للأمور التي يكتب عنها عوضاً عن الانصياع والجري وراء أهواء الآخرين، لتمثل كتاباته شخصيته وترجم أفكاره.

ترتيب الأفكار والرؤى التي سيشغلها الكاتب في كتاباته، على أن تكون منظّمة ومتسلسلة حسب ترتيب معيّن يخدم موضوع النص ونوعه، فإذا لم يتوفّر الترتيب المنطقيّ في النص المكتوب لن يتمكن القارئ من فهمه ومن الوصول إلى الفكرة المنشودة منه. انتقاء أفضل وأجود الكلمات التي يختلف وقعها وأثرها على نفس القارئ من باقي كلمات اللّغة العربيّة، وأن يتمكن من استغلال ما يجعبته من مصطلحات بطريقة تخدم غاياته الأدبيّة وتجذب القارئ إلى إكمال القراءة. كافيّة زيادة الثقة بالنفس يملك بعض الأشخاص القدرات اللازمة ليصبحوا كتاباً رائعين، لكنهم يفتقدون إلى الثّقة بالنفس ويعتقدون أنّ ما سيكتبونه إمّا أنّه لا يجذب اهتمام الناس وإمّا أنّه يجلب السّخرية لأنفسهم، وهذا حال معظم المتمكنين

من الكتابة في هذا الزمن حيث يعتقدون أنّ الكتابة موهبة خلقت لبعض البشر ولم تخلق لهم، ولحلّ هذه المشكلة.

ولزيادة الثقة بالنفس ينصح بأن تبدأ بكتابة مدوّنات عاديّة ومدكّرات يوميّة ليس للنشر أو الإشهار وإثما لإطلاق الحسّ الكتابي المكبوت داخلك، واكتب ما يجول في خاطرك في لحظتها، ثمّ تجادل مع نفسك على الورق، وضع عقلك وقلبك، وأفكارك، وأحاسيسك على نوتتك، واشك همّك ومخاوفك بقلمك، ثمّ اكتب أيّ شيء واستمر بالكتابة، وأطلق العنان لإبداعك وأدهش نفسك، حيث ستجد بالنهاية أنّك قادر عليها وأنّ ما بجعبتك من كلمات جدير بالقراءة، واستمرّ على هذا النحو من التدريب حتى يتبيّن لديك ما تبرع به من أنواع الكتابة، لتشارك بعدها مع الأصدقاء وتطلب آرائهم، وقد يتطوّر لديك الأمر وتفكر في إرسال كتاباتك لدار من دور النشر.

المستوى المتقدمة ثم بالنسبة للمستوى المتقدم، من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على قدرة المواد التي تعلموها وأن يكونوا قادرين على كتابة الفقرات والرسائل وأنواع مختلفة من المقالات والتقارير.

## د- جوانب و انواع تعليم مهارة الكتابة

هناك بعض النقاط العامة في تعليم مهارة الكتابة التي يجب أن تعرفها مسبقاً، وهي:

### ١. الترتيب الكامل لكتابة

تكوين الكتابة هي النقطة الأساسية لمهارة الكتابة، وأساس هذه المهارة هو قدرة أنواع مختلفة من اللغويات، مثل النحوى الذي يناقش بنية الجملة أو سلسلة في الجمل والصرف التي تناقش أشكال الكلمات. نظراً لأن مهارة الكتابة هذه تتمتع بقدرة أساسي للعديد من

اللغويات، فمن المناسب فقط أن نقول إن مهارة الكتابة هي شيء الأصعب من بين مختلف المهارا. إذا كن تريد قدرة مهارة كتابة، أفعل أولا قدرة مهارة الإستماء والقراءة والكلام.

## ٢. الممارسة تنمية التعبير

الممارسة في تطوير التعبير مهم جدا. بهدف تمكين الكاتب من تطوير تعبيرات جديدة (حديثه) حتى يتمكن من إنشاء عناوين يمكن للقراء فهمها على الفور.

## ٣. عناصر الكتابة:

فهم عناصر الكتابة لا يقل أهمية. هناك عدة عناصر في مهارة الكتابة يجب أن يعرفها الطلاب وهي:

- الكلمة: أصغر وحدة كلمة في وحدة الجملة أو العنصر الأساسي في الجملة.
- الجملة: مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تكون فهما للمعنى (كلمة والحادية مدعومة بكلمة أخرى)
- الفقرة: فقرة تتكون من عدة كلمات وتشكل جملة. وبين جملة وآخر.
- الأصلوب : الكلمات في الجملة والجملة في الفقرة. ومن الكل يطلق جملة مرتبطة بالمعنى. عليه ترتيب الكاتبين (أصلوب الكاتب)؟

جوانب في كتابة:

١. القواعد مثل نحو وصرف

٢. الإملاء

٣. الخط<sup>٢١</sup>

## هـ. أنواع تعليم مهارة الكتابة

<sup>٢١</sup> حمد فاد محمد علي، المحارة اللغوية، مهيتها وتروق تدريسيها(رياض: دار المسلم ١٩٩٢) ١٩٠ hal

تقسيم مهارة الكتابة في دروس اللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها، وهي الإملاء والخط والتأليف (الإنشاء)<sup>٢٢</sup> وهنا نقاش عن أنواع مهارة الكتابة.

## ● الاملاء

بشكل عام، هناك ثلاث مهارة أساسية تم تطويرها في تعلم مهارة الإملاء، وهي الملاحظة والاستماع والمرونة في الكتابة. تنقسم الإملاء إلى عدة أنواع وهي:

### ١. الإملاء الهجائي

في الإملاء الهجائي، يطلب من الطلاب لكتابة أحرف الهجائية في مفردات موجودة في كتابه المدرسي أو مكتوبة على السبورة من الجيد أن تكتب على السبورة بكتابة جميلة وأنيقة بحيث يسهل على الطلاب متابعتها.<sup>٢٣</sup>

### ٢. الإملاء المنقل

نقل الكتابة من وسائط معينة في كتب الطلاب أو ما يشار إليها بالإملاء المنصوح؛ لأنها تتم بنسخ الكتابة. هذا الاملاء مناسب للمبتدئين. لذلك في المرحلة الأولية، فإن تعلم الكتابة المقدم للطلاب هو توفير التدريب لتقليد كتابة جمل قصيرة في الكتب أو السبورات البيضاء.

### ٣. الإملاء المنظر

يطلب من الطلاب رؤية الكتابة ومراقبتها في وسائط معينة بعناية بعد ذلك يطلب منهم نسخ الكتابة في دفتر ملاحظاتهم دون النظر إلى الكتابة في الوسائط. في هذه المرحلة،

<sup>٢٢</sup> Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), him. ١٩٠

<sup>٢٣</sup>أبدل الرحمان عبد الطيف الدحن و معده نور الدين عبد الراب التبول، تدرين الكتابة الإسلامية والعربية بالدونيسي (. جاكرتا: معهد العلوم المركزة

يمكن أيضا القيام بذلك عن طريق مطالبة الطلاب بقراءة بعض فقرات الكتابة على وسائل التعليم ثم مطالبة الطلاب بنسخ ما قرأوه في دفاتر ملاحظاتهم.

#### ٤. الإملاء الاختبار

الإملاء الاختبار هو أصعب أو يكون على أعلى مستوى من بين الإملاء الأخرى، حيث يقرأ المعلم نصا ويطلب من الطلاب إعادة كتابة ما يسمعونه دون النظر إلى النص الذي تتم قراءته. في هذه المرحلة، يتطلب مهارة الإستماع المثلى، ومهارة الحفظ والمهارة على كتابة ما يسمع جيدا. يهدف إلى قياس قدرات الطلاب والتقدم في فهم الموضوعات التي سبق دراستها.

#### • الكتابة الجميلة (الخط)

ووفقا لعبد الرحمن (٢٠٠٦)، فإن "الخط عبارة عن سلسلة من الحروف الحجرية تحتوي على آيات من القرآن والحديث أو جملة من الحكمة تتكون فيها سلسلة من الحروف بنسب مناسبة، سواء كانت مسافات أو دقة ضربات الحروف". وفي الوقت نفسه، عند النظر من حيث اللغة والمصطلحات، فإن في اللغة هو تبسيط لكلمة الخط الذي بمعن فن الكتابة بشكل جميل، أو الكتابة اليدوية على شكل حروف أو كلمات تنتج الفن. بينما في المصطلح بمعن فن كتابة اللغة العربية بأسلوب مميز لإنتاج كتابة جميلة. ومن هنا فإن وجود الخط يمكن أن يضيف فن الكتابة إلى جانب كونه جميلاً ولكن له خصائصه الخاصة وبالطبع له العديد من المزايا. كما يقتبس تاريخ الدياني من سرجد الدين، الذي يعني: "الكتابة الجيدة ستضيف إلى الحقيقة الظاهرة بسبب الامتياز"<sup>٢٤</sup>:

الخط له أنواع شائعة جدا في إندونيسيا وحول العالم. بينهم:

<sup>٢٤</sup> للدين عبد الرحيم بن ابو بكر. الجمع الصغير جز ٢ (دار إحياء الكتب العربية: إندونيسيا) ٩٩ hal

أ) الخط الكوفي

ب) الخط النسخ

ج) الخط تسولوتسي

د) الخط فريتي

هـ) الخط الديواني

و) الخط الديواني جلي

ز) الخط إجازة خط رقني

## و-مشكلات تعليم مهارة الكتابة و حلولها

مشكلات تعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في معهد باتو المتوسطة

الإسلامية الحكومية ينقسم إلى قسمين:

١. من مشكلات اللغوي

والمشاكل اللغوي هي المشاكل التي يواجهها الطلاب أو المتعلمون وتتصل اتصالا

مباشرا باللغة التي تعلمها، الصعوبات التي يواجهها الطلاب في عملية التعلم بسبب خصائص

اللغة العربية نفسها كلغة أجنبية لطلاب الدونيسيا. يحتوى المشاكل اللغوية في تدريس اللغة

وهي:

أ. المفردات

المفردات هي والحادية من أهم عناصر اللغوية عندما يكون الشخص الذي يدرس لغة

معينة هو العربية، وأيضا في الدراسة، هو من العناصر الهامة عندي اتعلم الكلام والكتابة، في

السياق تعليم اللغة هناك حقيقة أخرى. مرتبطة بالمفردات لملاحظة ان عدد الكلمات والمصطلح العربي التي استوعبت وأدبجت في اللغة المنطقة، ولكن في الوقت نفسه نقل وامتصاص الكلمات من العربية إلى اندونيسيا يمكن ان يسبب أيضا من مشاكل للمتعلمين.

ب. التراكيب

مشكلة النحوي يعني الصعوبات التي يواجهها الطلاب فيما يتعلق بقواعد اللغة والنحو والصرف)، كلمة والحادية مع الآخرين، كبيان للفكرة و كجره من هيكل حسه.

ج. الكتابة

الواقع ان قدرة الكتابة باللغة العربية وفقا عوسماء النظام مكامل للتعليم العلي ينعي اله يبدأ بالدمن مية من منكورة، والد بل من في المرلتين الاعدائية و العالمية، السلة من المانه على مستوى الأعلى.

٢. مشكلات غير اللغوي

المشكلة اللغوية في تدريس اللغات ليست أكثر من المشاكل غير اللغوية، نظرا للمشكلة اللغوية وتميل المشاكل إلى ان تكون أكثر سهولة في التعرف عليها ومحدودة، لأنها لا يتعلق الا بالعوامل اللغوية حين ان مشاكل اللغات غير اللغوية الوحيدة التي تقوم بذلك، فانه معقد ومتنوع للغاية، ويرتبط بعوامل كثيرة وأطراف، والمشاكل غير اللغوية هي مسائل لا تتصل اتصالا مباشرا بلغة الطلاب المتعلمين ولكنها تشارك (حتى المهيمنة) في مستوي النجاح والفشل في تعلم اللغات، اما فيما يتعلق بالمشاكل غير اللغوية في تعلم اللغات، من ما يلي:

أ. لحافز والاهتمام بالتعليم

في الواقع مشاكل المتعلم الرئيسية المرتبطة العوامل النفسية مثل التحفيز والاهتمام في التعلم، التعلم دون حافز لن تكون ناجحة، وخاصة إذا كانت جزءا لا يتجزأ من الكراهية ضد المواد والمعلمين الذين يعلمون ذلك. كل طالب لديه قدرات مختلفة في فهم المادة دراستنا، من هذا يبدو ان المشكلة المعلمين اقل حساسية لهذه الحالة حتى يتمكن . يمون من فرز كيفية تعليم اللغة العربية والطلاب القادرين على الطلاب الذين هم أقل قدرة أو قادرة على فهم بسرعة.

#### ب الأصوات

وحدث الباحثة ان كثير من الطلاب في الصف التاسع يجدون صعوبة النطق ناهيك عن التمييز بين الرسائل.

#### ج. الاختلافات الف ردية

كل طالب لديه قدرات مختلفة في فهم المادة يمكن ان يكون هناك قليلا سريعة بقطينة للحصول عليها أو فهمها.

#### د. اختصاص المدرسين

كفاءة المعلمين، سواء كانوا أكاديمين أو تربويين أو شخصيين أو اجتماعيين، حيث جب الم تكون الكفاءات الاربعة من قبل جميع المعلمين.



## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث وأنواعه

في هذا البحث، استخدم الباحث طريقة البحث الوصفي، فإن البحث الوصفي هو البحث الذي يحاول إيجاد ووصف أو وصف نشاط بطريقة روائي في الحياة. في هذا البحث الواقع يعتمد على ما هو حقيقي ومتوافق مع الحقائق، وبالتالي، فإن البيئة والخبرة والظروف الواقعية هي نقطة انطلاق البحث، وليست افتراضات أو مفاهيم الباحث.

كشف الباحث عن حقائق قدرة النحو التي تعاني منها الطلاب الفصل الحادي عشر في معهد سبيل الجنة من خلال المقابلة والملاحظة والتوثيق الذي سيتم وصف البيانات لاحقاً بالكلمات. استخدم هذا البحث اختصاراً بحث الوصفي يعرض البيانات بعمق دون التلاعب بالبيانات باستخدام تقنيات تحليل البيانات من العوامل البحث.<sup>٢٥</sup>

#### ب. مواقع البحث

تم إجراء هذا البحث في معهد سبيل الجنة الإسلامية ، التي تقع في منطقة سوتيرا ، باسيير سولاتان سومطرة الغربية، هذ معهد هي إحدى من المدارس الإسلامية الخاصة في المنطقة باسيير سولاتان التي تستخدم منهجين ، وهما: منهج التأسيس ومنهج وزارة الدين.

السبب وراء اختبار الباحث لإجراء البحوث في هذه المعهد هي أنها تسهل على الباحث الوصول إليها، لذلك من السهل جمع بيانات الباحث في المعهد. بالإضافة إلى ذلك شعر الباحث أنها وجد مكاناً مناسباً لإجراء البحث هناك لأنها توافقت مع موضوع البحث التي هم الباحث.

<sup>٢٥</sup> Heriyanto Aan Prabowo, "Analisis Pemanfaatan Buku Elektronik (E-Book) Oleh Pemustaka Di Perpustakaan Sma Negeri 1 Semarang," Jurnal Ilmu Perpustakaan, ٢,٢ (٢٠١٣)

## ج. مصدر البيانات

مصدر البيانات هو الموضوع الذي يتم الحصول على بيانات البحث منه، وفقا لـ مالينج (٢٠٠١ : ١٢٢)، فإن مصادر البيانات التي تم الحصول عليها من خلال المقابلات أو الملاحظات هي نتيجة مجمعة للرؤية والاستماع والسؤال في البحث الكيفي، يتم تنفيذ هذه الأنشطة الكيفي وتوجيهها وتهدف دائما إلى الحصول على المعلومات اللازمة.<sup>٢٦</sup> لذلك تم الحصول على مصدر بيانات هذا البحث من:

١. البحث المكتبي هو بيانات تم الحصول عليها من الكاتبات الجيدة مثل الكتب والمجلات والإنترنت والمراجع الأخرى التي تتوافق مع مشكلات البحث.
٢. البحث الميداني هو البيانات التي يتم الحصول عليها من مجال آخر غير البحوث المكتبية. بحث الباحثة عن البيانات من خلال الانتقال مباشرة إلى الكائن قيد البحث للحصول على بيانات محددة حول كل شيء قيد الدراسة. بالنسبة لمجال البحث في هذه الدراسة ا. مصادر البيانات الأولية، وهي المصادر الرئيسية هو مصدر البحث أو مصادر البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة.<sup>٢٧</sup> ب مصادر البيانات الثانوية، وهي مصادر البيانات التي تم الحصول عليها لتعزيز مصادر البيانات الأولية التي يتم الحصول على بياناتها بشكل غير مباشر، وهي: معلمي الفصل، والطلاب والأطراف ذات الصلة.

## د. طريقة جمع البيانات

تقبلت جمع البيانات إجراءات منهجية وموحدة للحصول على البيانات المطلوبة يسمح استخدام تقنيات وأدوات جمع البيانات المناسبة بالحصول على بيانات موضوعية وفقا لسوعيونو (٢٠١٣ : ٢٢٤)، تعد تقنيات جمع البيانات هي أكثر الخطوات إستراتيجية في البحث، لأن الغرض

<sup>٢٦</sup> Lexy J. Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٠), hlm ١٣٦

<sup>٢٧</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٦), him. ٢٥٣

الرئيسي من البحث هو الحصول على بيانات صحيحة. بدون معرفة تقنية جمع البيانات، لن تحصل الباحث على البيانات التي تلي معايير البيانات المعمول بها.

لجمع البيانات، استخدمت الباحثة المرافق والبنية التحتية مثل أجهزة التسجيل والصور والكتب وما إلى ذلك، علاوة على ذلك، استخدمت الباحثة أيضا أسلوب جمع البيانات التالية:

(١) المقابلة : المقابلة هي لقاء شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال السؤال والجواب، بحيث بناء المعنى في موضوع معين. تستخدم الباحثة هذا الأسلوب من أجل الحصول على معلومات شفوية حول البيانات المتعلقة بالبحث. كانت موضوعات اسلوب المقابلة هي المدير والمدير ومعلم اللغة العربية، وكذلك بعض طلاب في معهد سبيل الجنة. استخدم الباحث المقابلة المنظمة، والمقابلة غير منظمة المقابلة المنظمة في مقابلة يطبق فيها القائم بإجراء المقابلة مشاكله وأسئلته لاستخدامها. أجريت هذه المقابلة بناء على قائمة من الأسئلة التي تم تجميعها مسبقا قبل طرحها على المخبرين. والمقابلة غير المنظمة، هي مقابلة لا يتم فيها ترتيب الأسئلة مسبقا. المقابلة التي استخدمه الباحث هي مقابلة منظمة باستخدام دليل المقابلة كأداة لتوضيح تدفق المناقشة، إلى جانب إجراء الباحثة أيضا مقابلة غير رسمية مع الأطراف التي لديها معلومات ذات صلة بأسئلة البحث يتم ذلك للحصول على بيانات أكثر اكتمالاً حول المعلومات المتعلقة بأسئلة البحث.

(٢) الملاحظة، تسمى بالملاحظة التي تشمل جميع الحواس التي تتركز كاهتمام بجسم ما. وبالتالي، فإن الملاحظة هي تسجيل البيانات، حيث يستخدم جمع البيانات الملاحظات الحسية مثل الرؤية والسمع وطرح الأسئلة دون التواصل مع الشخص محل الدراسة.<sup>٢٨</sup>

---

<sup>٢٨</sup> Burhan Bungin, Metode Penelitian Kualitatif (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠١), hlm. ١٠٩. Nur Idriantoro dan Bambang Supomo, Metode Penelitian Bisnis (Yogyakarta: BPF, ٢٠٠٢), him. ١٥٧.

استخدم الباحث نوع الملاحظة المباشرة، أي جمع البيانات مع الملاحظات التي تتم بدون وسطاء. لذلك ذهب الباحث مباشرة إلى الميدان للحصول على بيانات خاصة حول:

أ. عملية تعليم وتعلم نحوى ومهارة كتابة.

ب. قدرة النحوى في معهد السبيل الجنة.

ت. دور قدرة النحوى على مهارة الكتابة في معهد السبيل الجنة

(٣) الوثائق، تعد الوثائق السجلات للحاديث الماضية. الوثائق أن تكون المستندات في شكل كتابات أو صور أو أعمال ضخمة لشخص. وثائق في شكل كتابة مثال، الأعمال الفنية، والتي أن تكون على شكل صور ومنحوتات وأفلام وغيرها. دراسة الوثيقة هي مكمل لاستخدام أساليب الملاحظة والمقابلة في البحث الكيفي. استخدم الباحث أسلوب الوثائق للحصول على البيانات في شكل تاريخ المعهد الدينية وتطورها بالإضافة إلى العديد من الأشياء المتعلقة بتعلم النحوى و المهارة الكتابة.

#### هـ. أسلوب تحليل البيانات

(١) أسلوب تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هو التحليل الوصفي، وهو أسلوب يستخدم الكلمات أو الصور أو الجمل لوصف البيانات التي تم الحصول عليها. التحليل الوصفي هو تحليل غير عددي أي عن طريق التحليل الوصفي، قام الباحث بإجراء تحليل متعلق بالبيانات المتعلقة بتعلم النحوى و المهارة الكتابة.

كما أعرب لغسي ج مليغ عن رأي مفاده أن التحليل الوصفي عبارة عن بيانات تم جمعها في شكل كلمات تصف شيئاً ما في البحث، لذا فإن عرض البيانات ليس بالأرقام. في هذا البحث، تم إجراء تحليل البيانات منذ بداية جمع البيانات ككل وفحصها مرة أخرى وتنفيذها بمطابقة البيانات، وذلك لتحقيق نتائج مبسطة ومنهجية ومفسرة منطقياً في هذا التحليل ينقسم إلى ثلاثة مراحل بتحليل البيانات من ميلس وهير من المرحلة الأولى في تقليل

البيانات، والمرحلة الثانية عرض البيانات أو جوهر التحليل، والمرحلة الثالثة هي التحقق أو اختتام نتائج التحليل.<sup>٢٩</sup>

#### ١. تقليل البيانات

قد كانت البيانات المأخوذة في وقت مبكر من الدراسة عامة جدا لذلك، في مرحلة تقليل البيانات، تم اختيار البيانات وتبسيطها وتركيزها على موضوع البحث. في هذه المرحلة يتم فرز البيانات واختيارها، وسيتم استخدام البيانات التي تعتبر مرتبطة بالبحث وسيتم تجاهل البيانات غير المناسبة، العرض من مرحلة تقليل البيانات هو أن تركز البيانات التي تم الحصول عليها على موضوع البحث وذلك لتسهيل البحث.

#### ٢. عرض البيانات

بعد مرحلة تقليل البيانات، يتم الانتقال إلى المرحلة التالية وهي مرحلة عرض البيانات. عادة ما يتم تقديم البيانات النوعية مع وصف سردي يتخللها صور وصيغ ومخططات وجداول.

#### ٣. التحقق أو استنتاج البيانات

المرحلة التالية هي التحقق أو استنتاج البيانات، لا تزال الاستنتاجات الأولية نسبية وغامضة ومشكوك فيها، لذلك بعد تنفيذ مراحل تحليل البيانات، ستنتج بيانات يمكن تبريرها بادلة من الأدلة الموجودة في الميدان. في هذه المرحلة، قامت الباحثة أيضا بإعادة صياغة الاستنتاجات المؤقتة منذ المراحل الأولى من بدء البحث والتي لا تزال ضبابية ومشكوك فيها، مع هذه المرحلة من المأمول أن تنتج هذه المرحلة استنتاجات ذات صلة ويمكن أن تجيب على صياغة الصعوبات التي تمت وصفها.

#### و. تأكيد صحة البيانات

<sup>٢٩</sup> Sugiono, Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D (Bandung: Alfabet, ٢٠١٥), hlm. ٢٤٦

التحقق من صحة البيانات هو دليل على أن البيانات التي حصل عليها الباحث تتفق مع الحقائق الموجودة في المجال. ما إذا كان الشرح الذي قدمه الباحث مناسباً أم لا. لذلك في هذه البحث، يتم التحقق من الصلاحية بطريق :

#### ١. التثليثي

التثليثي هو فحص البيانات من مصادر مختلفة وطرق مختلفة وأوقات مختلفة، كما أوضح ميلوئاج، يمكن التحقق من البيانات من خلال مقارنة مصادر نتائج البحث بأبحاث أخرى باستخدام طرق مختلفة، مما يعني أن نتائج البحث قيد البحث تتم مقارنتها بالدراسات الأخرى بحيث يمكن لاحقاً رؤية صحة البحث الذي تم إجراؤه.<sup>٣٠</sup> في هذه البحث، استخدم الباحث مصدر تثليثي. مثل تحليل وربط البيانات التي تم الحصول عليها في البحث من خلال المقابلات والملاحظة والتوثيق. قام الباحث بذلك عن طريق التحقق من نتائج البيانات التي تم الحصول عليها أثناء البحث.

٢. باستخدام المراجع أو الكتب، استخدم الباحث الكتب أو المراجع الأخرى لدعم البحث الذي تم إجراؤه وتصبح دليلاً عليه، استخدم هذا البحث المقابلات المباشرة والوثائق كدليل داعم للبحث.

٣. فحص الأعضاء أي فحص نتائج البحث مرة أخرى من قبل مصادر المعلومات لإثبات أن هذا البحث يتوافق مع بيانات البحث التي تم الحصول عليها من الميدان وكذلك البيانات المقدمة من المخبرين، لا يتم إعادة فحص هذا البحث من قبل المخبر أو مصدر البيانات فحسب بل يمكن أيضاً تلقي ردود وبيانات جديدة من المخبر.<sup>٣١</sup>

#### ز. إجراء البحث

<sup>٣٠</sup> Ida Bagoes Mantra, Filsafat Penelitian dan Metode Penelitian Sosial (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٤), hlm. ٩١.

<sup>٣١</sup> M.Djunaidi Ghani dan Fauzan Almansyur, Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi (Yogyakarta: Ar-ruz Media, ٢٠١٢), him. ٣٣١

للحصول على البيانات، جاء الباحث مباشرة إلى الميدان، استند إجراء البحث التي استخدمه الباحث إلى رأي لغسي ج مليج، أي أن هناك الربعة مراحل في إجراء البحث، الأولى كانت مرحلة ما قبل الحقل. المرحلة الثانية في العمل الميداني، المرحلة الثالثة هي مرحلة تحليل البيانات والأخيرة مرحلة كتابة التقرير.

في مرحلة ما قبل الميدان، أتت الباحث إلى المعهد للحصول على معلومات تتعلق بالموضوعات التي يمكن للباحث استخدامها كموايد بحثية، ثم بعد الشعور بأن لديهم بيانات كافية لجعلها دراسة، قام الباحث بعمل تصميم بحث يتم تقديمها لاحقا إلى المشرف لتقديم عنوان البحث. بعد قبول المشرف لعنوان البحث، فإن الخطوة التالية هي تقديم تصريح بحث إلى المعهد.

المرحلة الثانية هي العمل الميداني. في هذه المرحلة، بدأ الباحث في البحث عن المعلومات والبيانات المتعلقة بموضوع البحث في هذه المرحلة، من المأمول أيضا أن تمكن الباحث من العثور على البيانات التي يمكن أن تجيب على صيغ المشكلة التي تم وصفها. يتم الحصول على البيانات المطلوبة من خلال تقنيات المقابلة والملاحظة والتوثيق التي تتم في عملية تعليم مهارة كتابة لإيجاد مشاكل وحلول للتعلم.

المرحلة التالية هي تحليل البيانات. مرحلة تحليل البيانات هي حيث يتم فحص جميع البيانات التي تم الحصول عليها في مرحلة العمل الميداني مرة أخرى للتأكد من صحتها من خلال مطابقة البيانات مع مصادر البيانات الأخرى وإعادة اختيار البيانات التي لها علاقة بالموضوع. بحيث تكون البيانات الموجودة في هذه المرحلة صالحة ولها سياق ذي صلة بالمعنى قيد البحث.

مرحلة كتابة التقرير . بعد المرور بالمراحل الموجودة، بدأت الباحث في كتابة تقرير وفقا لنتائج البحث الذي تم إجراؤها ريثم كتابته وفقا للإرشادات المنهجية لكتابة الرسالة.<sup>٣٦</sup> بعد الانتهاء من كتابة هذا التقرير، سيستمر بالتشاور مع المشرف الذي سيقدم بعد ذلك أطروحة كاملة.

---

<sup>٣٦</sup> Marzuki, Metodologi Riset (Yogyakarta: BPFE-UII, ٢٠٠٠), hlm, ١٢٦



## الفصل الرابع عرض البيانات

### أ. قدرة النحو طلاب في الفصل الحادي عشر

يختلف تعليم النحو في كل فصل دراسي يستخدم بعض طريقة قواعد والترجمة وبعض آخر يستخدم الطريقة المباشرة في الصف الحادي عشر أنا أستخدم الطريقة المباشرة وأستخدم كتاب كواكب. وفقا لما قاله مدرس المادة في الصف الحادي عشر بالمعهد الإسلامية سبيل الجنة أن الأساليب المستخدمة متنوعة ولم تركز على ركود التعلم.

لذلك يمكن تحليل أن عملية التعليم اللغة في الصف حادي عشر من معهد سبيل الجنة الإسلامية لا تزال غير منظمة بشكل منهجي لأن المعلمين ليس لديهم حتى الآن خطة درس واضحة لذلك أغراض التعليم العامة سيكون من الصعب تنفيذها العديد من المعلمين غير قادرين على تحقيق أهداف التعليم بحيث لا يتمكن الأطفال في نتائج التعلم من إعطاء أفضل الدرجات بسبب عدم ترتيب عملية التعلم بدقة يمكن رؤية القدرة النحوية لمعهد الإسلامية للصف الحادي عشر من نتائج المقابلات مع معلمي مواد النحو.

بناءً على مقابلة مع مدرس مادة النحو مع أستاذ روني، قال إن قدرة النحو في طلاب الصف الحادي عشر من بين ٢٥ طالبا لديهم قدرة متوسطة تبلغ ١٥ أشخاص و ١٠ آخرين فقط كان الطلاب لديهم القدرة على نحو الذين لم يتمكنوا من قراءة الكتاب الأصفر أو الكتابة باللغة العربية لأن معظمهم من الطلاب الذين دخلوا للتو الصف العاشر، مما يعني أن الأطفال

في الصف الحادي هم في الغالب طلاب منقولون من المدارس العامة، لذلك يفعلون غير قادر على فهم علم النحو بعمق وبشكل منهجي.

قدرة النحو في معهد سبيل الجنة الإسلامية لا تتمتع بعد بالنزاهة في فهم الكتب العارية بعمق. المشكلة هي عند تعليم النحو، لا يستطيع الأطفال التركيز أفكار حول الاستماع والممارسة والسؤال عما يقال غير معرف.<sup>٣٣</sup>

يعود ضعف الطلاب في علوم النحو إلى أن تعلم النحو يدرس فقط في الأوقات الرسمية، لقد شكلنا نحن المعلمين مجموعة دراسة ليلية لدراسة نحو لكن قلة فقط من الطلاب الذين يسجلون أنفسهم بحيث يكون أولئك الذين لا ينضمون ضعيفا في قدرتها القواعد النحوية التي أدت إلى عدم تحقيق أهداف التعلم، لذلك يجب علينا كمعلمين أن نحاول تدريس علم النحو بأساليب مختلفة ولكن الطلاب في الصف الحادي يصعب جدا فهم علم النحو نفسه لأنهم لا يملكون أي أساس في تعليم النحو

بناءً على نتائج المقابلات مع معلمي مادة نحو، بشكل عام، فإن قدرة قواعد اللغة لطلاب الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة الإسلامية لم يحقق بعد الأهداف التعليمية التي يجب أن تكون مملوكة لطلاب معهد سبيل الجنة الإسلامية. فقط ٧٠% من موضوعات لديهم قدرات أعلى من المتوسط وما يصل إلى ٣٠% من هؤلاء الطلاب لا يفهمون بعمق علم نفسه.<sup>٣٤</sup>

---

<sup>٣٣</sup> مقابلة مع المعلم النحو في الفصل الحادي عشر الأستاذ روني سابوتر ١٠ نوفمبر ٢٠٢١

<sup>٣٤</sup> مقابلة مع المعلم النحو في فصل الحادي عشر الأستاذ روني سابوتر ١٠ نوفمبر ٢٠٢١

في هذه المعهد الإسلامية، يُطلب من جميع الطلاب أن يكونوا قادرين على فهم علم النحو و الصرف لأن جميع الكتب المستخدمة في الموضوع باللغة العربية وتستخدم كتبًا كلاسيكية ليس لها كرامة حتى إذا كان الطلاب لا يفهمون علم النحو سيكون من الصعب التعلم في هذه المعهد. لذلك ، يجب على معلمي مادة النحو وضع برنامج خاص لتعلم النحو وهو إلزامي لجميع طلاب معهد سبيل الجنة الإسلامية.

بناءً على نتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية ، الذين أجروا مقابلات على وجه التحديد حول تعلم مهارات الكتاب المقدس لطلاب الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة الإسلامية ، وبالتحديد مع الأستاذة يني ، قالت إن تعلم مهارة الكتاب لطلاب الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة الإسلامية كانت نفس عمليات تعلم مهارة الأخرى . لتعلم مهارة الكتاب فقط ، لكن طلاب الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة الإسلامية في تعلم مهارة الكتابة استخدمت خطط الدروس التي وضعتها . بحيث يتم ترتيب أهداف تعلم كتاب مهارة الكتاب في الصف الحادي عشر بشكل منهجي ومنطقي.

تعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارة الكتاب ، يدرس مرتين فقط في الأسبوع ، لذلك يحتاج الطلاب إلى الجدية في تعلم اللغة العربية نفسها لأن اللغة العربية في هذه المعهد الإسلامية متفوقة للغاية ، ولكن في معهد سبيل الجنة الإسلامية ، من المتوقع أن يكون الأطفال قادرين على ذلك . لفهم الكتاب بشكل كبير. من المتوقع أن يتمكن جميع الطلاب من القراءة

والكتابة باللغة العربية .لذا في معهد سبيل الجنة الإسلامية هذه ، اللغة العربية هي أداة لفهم الكتاب المجرد ، وليست أداة اتصال ، والشيء المتفوق هو قدرة القواعد وليس التواصل .

الغرض من تعلم مهارات الكتاب المقدس لطلاب الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة الإسلامية هو إعداد الطلاب ليكونوا قادرين على كتابة اللغة العربية بشكل جيد وفقاً لقواعد اللغة .وهذا مخصص لدروس اللغة العربية أو المقالات بحيث يكون طلاب معهد سبيل الجنة الإسلامية هم لا يجيد قراءة الكتب فحسب ، بل يتقن أيضاً كتابة ما يدور في ذهنه في الكتاب الذي لديه ، كما يُطلب من الطلاب تأليف كتاب باللغة العربية على الرغم من أن الكتاب كتاب صغير .

بصفتي مدرساً للغة العربية في هذه المعهد الإسلامية ، أتمنى حقاً أن يتمتع الطلاب بخبرة في جميع القواعد أو كتابة المقالات العربية بشكل صحيح وصحيح لأن الطلاب يتعلمون القواعد ، لكنني ما زلت أجد بعض العقبات في تعلم مهارة الكتاب هؤلاء طلاب الصف الحادي عشر، وبالتحديد في وضع لا يزال موضوع المسند والشيء خاطئاً كثيراً ، مما يعني أن فهم طلاب الصف الحادي عشر في قدرة علم نحو لم يصل بعد إلى المستوى المتوسط ، والذي لم يصل بشكل ملحوظ إلى ٧٠% من جميع طلاب الصف الحادي عشر.<sup>٣٥</sup>

بدأ الباحث ملاحظات وقابلت أيضاً الحادي طلاب الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة الإسلامية ، وهو ريسكا مع سؤال ما رأيك في تعلم اللغة في معهد سبيل الجنة

---

<sup>٣٥</sup>مقابلة مع المعلم النحو في فصل الحادي عشر الأستاذ روني سابوتر ١٠ نوفمبر ٢٠٢١

الإسلامية ، خاصة في الصف الحادي عشر ، هل هي صعبة أم لا . سهل وهل لديك المقدرة في علم نحو؟

قال تعد مواد النهج والحادية من الدوضوعات المميزة في معهد سبيل الجنة، لذا فنحن الطلاب مطالبون بحفظ وفهم مادة اللغة مثل فصول الكلام العربية وما إلى ذلك. استخدم الأستاذ كتابًا موجودًا وقيل لنا أن نحفظ المادة تم تدريسها في ذلك اليوم حتى نتمكن من زيادة فهمنا للدراسة في المنزل لأنني أعتقد أيضًا أن دروس نحو ممتعة للغاية لذا أفضل دراسة الكتاب الأصفر بدلاً من الدروس العامة.

حصلت قدرتي في دروس العلوم في نحو أيضًا على درجات جيدة ، لكن قدراتي لا تزال بعيدة عما أريد تحقيقه لأن علم نحو واسع ولم يدرس في هذا المعهد فحسب ، بل يجب دراسته في المنزل في أي مكان حتى نتمكن من أن نصبح نحو خبراء لأنها تقع على الساحل الجنوبي هذا معهد داخلية تعلم القليل جدًا من نحو، لذلك نحن متحمسون لأن نكون الأفضل بين المدارس الداخلية الإسلامية في غرب سومطرة.<sup>٣٦</sup>

كانت نتائج التعلم للمواد الدراسية لدينا في الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة تمبولون الإسلامية.

قيمة النحو الطلب في الصف الحادي عشر معهد السبيل الجنة تيمبولون المعايير الكاملة ٧٥

رقم	اسم الطلب	المعرفة		المهارة		الأخلاق الدين والاجتماع
		العدد	الحرف	العدد	الحرف	

<sup>٣٦</sup> مقابلة مع طالبة في فصل الحادي عشر الأستاذ رسكى ١٠ نوفمبر ٢٠٢١

١	أريف فاضيلة	٨٠	ب	٨٥	ب	جيد جدا
٢	دانية	٧٠	ج	٧٥	ب	جيد جدا
٣	دييد درما بتر	٩٠	أ	٩٥	أ	جيد جدا
٤	غيسك أنندا	٨٥	ب	٧٠	ج	جيد جدا
٥	إنتانية ميذهر	٩٠	أ	٩٠	أ	جيد جدا
٦	إرشد زخوان	٩٥	أ	٩٠	أ	جيد جدا
٧	إنداح أبو لهب	٧٠	ج	٨٥	ب	جيد جدا
٨	لتيقة سلسابيلة	٩٠	أ	٩٠	أ	جيد جدا
٩	موح ألوك سندرا	٨٥	ب	٨٥	ب	جيد جدا
١٠	م.أدلي توفقر الرحمن	٧٠	ج	٧٠	ج	جيد جدا
١١	محمد إمبران	٦٥	د	٧٠	ج	جيد ا
١٢	نور فتيحة	٨٥	ب	٨٥	ب	جيد جدا
١٣	نور زاكية	٩٠	أ	٩٥	أ	جيد جدا
١٤	نور حاديفة	٧٠	ج	٧٠	ج	جيد جدا
١٥	ريك مرداينتي	٩٠	أ	٩٠	أ	جيد جدا
١٦	ربيل	٨٥	ب	٨٥	ب	جيد جدا
١٧	ريست نوترياد	٧٠	ج	٧٠	ج	جيد جدا
١٨	راتية نوست	٧٠	ج	٧٠	ج	جيد جدا
١٩	رابود	٨٠	ب	٨٠	ب	جيد جدا
٢٠	راديتية إندر	٧٠	ج	٧٥	ب	جيد جدا
٢١	شحرو الغونوان	٩٠	أ	٩٥	أ	جيد جدا
٢٢	سولفي إنداح فرنما س	٧٠	ج	٧٠	ج	جيد جدا
٢٣	سونيل	٧٥	ب	٧٠	ج	جيد جدا
٢٤	سولف شفير إندر	٧٠	ج	٧٠	ج	جيد جدا
٢٥	تنية أنجولسية	٩٠	أ	٨٥	ب	جيد جدا

إعتمادا على الجدوال السابقة ، يمكن رؤية ٧٠% من طلاب فئة معهد سبيل الجنة بنسبة

٧٠% من هؤلاء الطلب الذين يتمتعون بقدرة النحو على الحصول على أساس ٧٠% من الطلاب

الذين حصلوا على قيمة فوق المعير الكاملة الحصول على درجة ٩٠ هناك سبعة طلاب ٩٥

طالب واحد ٨٥ خمسة طلاب ٨٠ أربعة طلاب ٧٥ طالب واحد ٧٠ تسعة طلاب ٦٥ طالب واحد. لذا فإن الطلاب الذين يحصلون على درجة أقل من الحد الأدنى لمعايير الإكمال هي ٣٠% لذلك حصل طالب الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة على قيم أعلى من قيم الدخفظة. أن يكون طلب النتيجة النحو قيمة عالية فوق المعايير الحد الأدنى الإكمال يعني فوق القيمة ٧٥ أن يستطيعون الطلب في الصف الحادي عشر في مهارة الكتابة بقيمة فوق المعايير الحد الأدنى الإكمال أيضا، معيار الأكمال في مادة اللغة العربية مهارة الكتابة الخاصة يعت ٧٥. بل قيمتهم المتنوع من ٧٥ و ٨٠ و ٨٥ و ٩٠ و علامة القيمة في الصف الحادي عشر بحرف أ وب وج ود فقد.

#### ب. دور قدرة النحو على مهارة الكتابة

بناء على المقابلات التي أجراها باحثون مع معلمي المواد العربية مع الأستاذة يوني مع سؤال كيف هي نتائج تعلم الكتاب في الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة؟  
فقلت: تتوافق مخرجات التعلم مع المؤشرات الموجودة في خطط الدرس والتي تتطلب من كل طالب أن يكون قادرًا على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح من حيث القواعد.  
يتم الحصول على نتائج تعلم مهارات الكتاب المقدس من التقييمات التي قمت بها والتي يمكن رؤيتها في خطط الدروس. هناك عدة أشكال من التقييم أعطيها للأطفال. بشكل عام، هناك نوعان من التشكيلات التي أعطيها. الأول هو الاختبار والتقييم غير الاختباري. ويتم ذلك لاختبار

فهم طلاب الفصل الحادي عشر معهد سبيل الجنة الإسلامية سبيل الجنة لديها العديد من الخصائص في إجراء التقييمات للحصول على نتائج أفضل المعلمين لديهم خصائصهم الخاصة.<sup>٣٧</sup>

تم تنفيذ تعليم مهارة الكتاب في معهد سبيل الجنة الإسلامية ، خاصة في الصف الحادي عشر ، جنبًا إلى جنب مع المهارة الأخرى . في كل تعلم مهارة الكتاب ، طُلب من الأطفال إخراج أوراقهم ، وطرح سؤالاً لتدوينه، كان هناك نوعان من الواجبات التي أعطيتها عند تعلم مهارة الكتاب المقدس ، وهما:

١ . اكتب شيئًا ما لاحظوه في كتابهم أو في الكتاب المدرسي

وقاموا بنسخه وفقًا لما هو موجود بالفعل في الكتاب المدرسي بحيث يتم الحكم على الدقة في كتابة الحروف والدقة في ترتيب الكلمات بعد ذلك التقييم هو أنني أرشدهم إلى تفسير ما تم إجراؤه ، ثم أطلب فهم النص الذي قاموا بإنشائه عندما لا يتمكنون من الترجمة وأيضًا غير قادرين على فهم النص الذي قاموا بإنشائه ، فهذا يعنى أنهم لا يستطيعون الحصول على ما هو جيد الدرجات في تعلم مهارات الكتاب المقدس.

٢ . إرشاد الطلاب لكتابة المعنى

لكنهم لم يروا ما قلته ، لذلك استخدموا فقط سمعهم ثم سجلوا ما سمعوه ، ثم كان التقييم أنني رأيت قدرتهم على التمييز بين الحروف الطويلة والقصيرة . وكذلك كيف يرتبون

---

<sup>٣٧</sup>مقابلة مع معلم اللغة العربية في فصل الحادي عشر الأستاذة يوني ١٠ نوفمبر ٢٠٢١



موضوعًا أو مسندًا أو كائنًا ، وكيف يضعون الحرف الأخير عندما يُطلب منهم قراءة ما كتبوه وبعد ذلك يُطلب من الطلاب قراءة التفسير ثم فهم ما قاموا به<sup>٣٨</sup>.

يُطلب من الطلاب كتابة يضع فقرات من مقالهم باللغة العربية وفقًا لدا تعلموه وما يعرفو الطالب .إنهم في وضعهم في المعهد وما إلى ذلك حتى لا يتمكنوا من التعبير عما يدور في أذهانهم في ملاحظاتهم نظرًا لأن الكتابة لا يمكن للجميع التحدث عن تجاربهم ، فليس بالضرورة أن يتمكنوا من تدوين ما حدث لهم يعني أن الأشخاص الأذكياء الذين يتحدثون ليسوا بالضرورة قادرين على الكتابة ولكن الكاتب هو شخص جيد في التحدث. من أجل التقييم ، حكمت من دقة قواعدهم النحوية من حيث النحو العصبي ثم علم الأشوات الخاص بهم كيف يؤلفون الكلمات وفقًا للموضوع أو المسند والموضوع أو فعل فاعل ومفعول ، حسنًا هنا يرتكب الأطفال الكثير من الأخطاء وعلى الرغم من أنهم يفهمون اللغة العربية النبأ أو مفرداتها ، إلا أن معظمهم غتَ قادرين على ترتيب فعل الفاعل.

أحيانًا، يكتبون فاعل في أول الكلمة والفعل بعده وضع المفعول به لا تتوافق مع القواعد عندما يطلب من طلاب الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة الإسلامية أن يجربوا شيئًا ما يدور في أذهانهم أو يُطلب منهم تأليفه على الرغم من أنهم في الصف الحادي عشر يدرسون بالفعل نحو ولكن لا يزال هناك العديد من الطلاب غير القادرين على

---

<sup>٣٨</sup>مقابلة مع معلم اللغة العربية في فصل الحادي عشر الأستاذة يوني ١٠ نوفمبر ٢٠٢١

ممارسة معرفتهم نحو من حيث القواعد في مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية في المعهد  
سبيل اللجنة الإسلامية للصف الحادي عشر ، معظمهم يصنعون الكلمات فقط وفقاً لدا  
يتذكرونه ولكنهم لا ينتبهون للترتيب في تكوين جمل أو فقرات بحيث يصعب علينا في تلك  
الفقرة العثور على كلمات رئيسية غالباً ما يكتب الطلاب فقرة ولكن الأفكار الواردة في  
تلك الفقرة غير موجودة ، فقط صفر.<sup>٣٩</sup>

بعد أن أجرى الكاتب مقابلات مع مدرس اللغة العربية في الصف الحادي عشر من  
معهد سبيل اللجنة الإسلامية ، تبين أن هناك ٣ دروس نفذها المعلم لمعرفة نتائج تعلم مهارة  
الكتابة من هذه الجوانب الثلاثة ، يمكن ملاحظة أن تعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارات  
الكتابة ، مرتبط للغاية. من خلال تعلم اللغة أو القواعد بحيث عندما يكتب الطلاب شيئاً  
ما ، فإن هذه القصة يحتاج حقاً إلى قوة قدراتهم النحوية ، والتي يمكن رؤيتها من نتائج  
التعلم في جانب التأليف كلمات من عدة جمل أو عدة فقرات.<sup>٤٠</sup>

لأنه يمكن ملاحظة أنه عندما يُطلب منهم الكتابة بحرية ، فإن معظم طلاب الفصل  
الحادي عشر في معهد سبيل اللجنة الإسلامية لا يكتبون وفقاً لقواعد في الفأل والخبث ،  
فهم لا ينتبهون . بمعنى أن هناك ارتباكاً في كتاباتهم النحوية ، فهم يركزون فقط على  
المفردات ولكنهم لا يهتمون بمكانة الكلمة في فقرة بحيث لا يحتوي العديد من الفقرات

---

<sup>٣٩</sup>مقابلة مع معلم اللغة العربية في فصل الحادي عشر الأستاذة يوني ١٠ نوفمبر ٢٠٢١

<sup>٤٠</sup>مقابلة مع معلم اللغة العربية في فصل الحادي عشر الأستاذة يوني ١٠ نوفمبر ٢٠٢١

على كلمات رئيسية أو أفكار في الفقرة. إذا لم تكن هناك فكرة في فقرة ، فإن الالتباس في كتابة النبا طنتي لا ينقل غرضًا من كتابة القصة.

لذلك تجدر الإشارة إلى أن الطلاب في الصف الحادي عشر من معهد سبيل الجنة الإسلامية لا يزالون في حالة أقل من المتوسط من حيث قدرة مهارة الكتاب الصف الحادي عشر من معهد سبيل الجنة الإسلامية ، لا يزال العديد من الطلاب لا يفهمون الأساسيات من علم نحو على الرغم من أنهم من الصف الأول إلى الصف الحادي عشر يعني أنهم من الصف السابع إلى الصف الحادي عشر تعلموا علم النحو لكنهم لم يمارسوه. تعلم نحو في الصف الحادي عشر من معهد سبيل الجنة ، وكان إيجابيًا تجاه تعلم قواعد اللغة في المواد العربية ولكن معظم الطلاب في الصف الحادي عشر من معهد سبيل الجنة هم قرروا ممارسة معارفهم في النحو فقط لمهارة القراءة في دراسة الكتب الصفراء الأخرى.

يستخدم طلاب الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة الإسلامية معرفتهم النحوية أو معرفتهم بالنحو لقراءة الكتاب الأصفر لاكتساب الفهم من تعلم الكتب الصفراء الأخرى<sup>٤١</sup>.

مثل دراسة الفقه ، فإن طلاب الصف الحادي عشر في المعهد الإسلامية سبيل الجنة يدرسون فقه أناطوت ثوليين عند دراسة هذا الكتاب من طلاب الفقه يركزون على القراءة

---

<sup>٤١</sup>مقابلة مع معلم اللغة العربية في فصل الحادي عشر الأستاذة يوني ١٠ نوفمبر ٢٠٢١

ويتوقعون أن تكون الكلمات في كتاب إياناثوليين ، هدفهم هو معرفة الفهم هذا موجود فيه .الكتاب لكنهم وضعوا جانبًا دراسة القواعد في اللغة العربية تعلم الكتابة باللغة العربية بحيث عندما تُلب منهم الكتابة لم يتمكن الكثير منهم من الكتابة بشكل جيد ووفقًا للقواعد وكذلك طلاب الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة صعبة في مهارة الكلام. سأل الكاتب لأن معظمهم بعد أن أجرى الكاتب مقابلة مع الحادي طلاب الصف الحادي عشر اسمه عدلي. ما هو رأيك في تعلم اللغة العربية وخاصة مهارة الكتابة ومهارة الكلام اللذان يتوافقان مع النمط النحوي أو علم اللغة الذي درسته؟

أثناء تعلمي للكتابة والتحدث ، لا يمكنني وضع كلمات أو جمل تتوافق مع قواعد اللغة النحوية عندما أتحدث بالتفكير في القواعد ، لذلك أتحدث بخوف وعصبية لأنني عندما أتحدث أفكر في القواعد .خائف عندما لا يكون الكلام مناسبًا مع القواعد ، لا يتم تحقيق الغرض من حديثي مثل الكتابة .أعترف أنه عندما أكتب العربية ، لا يمكنني الكتابة بشكل جيد لأن الكتابة التي أقوم بها غالبًا لا تتوافق مع نحو العلم .وبو ففيل وهو مافعل به نيا ، لذا فإن كتابتي مربكة بعض الشيء لكنني أمارس تعلم اللغة هذا في دراسة الكتب الأخرى من حيث مهارات القراءة أو القراءة عند قراءة الكتاب الأصفر هناك. يمكن ممارسة علم نحو لي لتحديد موضوع المسند أو موضوع الفقرة الذي أحججه هو فهم النص المدروس في الكتاب.

من نتائج مقابلة مع عدلي ، طالب في الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة الإسلامية ، تبين أن طلاب الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة الإسلامية فقدوا انتباههم لممارسة القواعد ، وتحديدًا مهارة القراءة وتغلبها على مهارة الكلام وأيضًا كتاب مهارات بحيث يتم العثور عليها في مهارة الكتابة ، فغالبًا ما تكون غير صحيحة في كتابة

فقرة. ٤٢

هذا شيء يتطلب اهتمامًا من المعلمين الذين يقومون بتدريس علوم النحو في الصف الحادي عشر بالمعهد الإسلامية سبيل الجنة لتحقيق التوازن بث مهارة الكتاب المقدس ومهارة الكلام حتى يتمكنوا من استخدام القواعد وفقًا للمواد التي يدرسونها حتى يتقنوا القواعد ليس فقط من أجل القراءة فقط ولكن أيضًا الكتابة والمحادثة أيضًا أمر يجب مراعاته من قبل المعلم الذي يحمل موضوعات قواعد اللغة ، وخاصة علم النحو وأيضًا مدرس اللغة العربية في معهد سبيل الجنة الإسلامية.

KI - KD اللغة العربية الفصل الحادي عشر

وفقًا لرقم KMA ١٨٣ سنة ٢٠١٩

أ. الكفاءات الأساسية

١. يقدر وممارسة تعاليم الدين الذي يتمسكه.

---

<sup>٤٢</sup>مقابلة مع طالب في فصل الحادي عشر عدلي ١٠ نوفمبر ٢٠٢١

٢. إظهار السلوك الصادق والمنضبط والمسؤول والرعاية (التعاون المتبادل ، والتعاون ، والتسامح ، والسلام) ، والمهذب ، والاستجابة ، والاستباقية كجزء من حل المشكلات المختلفة في التفاعل بشكل فعال مع البيئة الاجتماعية والطبيعية ووضع الذات على أنها انعكاس للأمم في العلاقات العالمية.

٣. فهم وتطبيق وتحليل المعرفة الواقعية والمفاهيمية والإجرائية وما وراء المعرفة بناءً على فضولهم حول العلوم والتكنولوجيا والفن والثقافة والعلوم الإنسانية مع نظرة ثاقبة للإنسانية والجنسية والدولة والحضارة المتعلقة بأسباب الظواهر و الأحداث وتطبيق المعرفة الإجرائية في مجال دراسي معين وفقاً لمواهبهم واهتماماتهم لحل المشكلات.

٤. المعالجة والاستدلال والعرض والخلق في المجالات الملموسة والمجردة المتعلقة بتطوير ما يتعلمونه في المدرسة بشكل مستقل ، وكذلك التصرف بفعالية وإبداع ، والقدرة على استخدام الأساليب وفقاً للقواعد العلمية.

## ب. الكفاءة الأساسية

### الفصل ١

#### (التسوق)

#### جانب المعرفة

٣.١ فهم الوظيفة الاجتماعية وهيكل النص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنص

المتعلق بالموضوع:

التسوق (السوق التقليدي ، السوبرماركت)

الذي يتضمن أفعال الكلام التي تصف شكل ومقاييس وخصائص وخصائص كائن من خلال

الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي: لف ليون ليار بليون

٣.٢ تحليل الأفكار من النص العربي المتعلقة بالموضوع:

التسوق (السوق التقليدي ، السوبرماركت)

مع الأخذ في الاعتبار شكل المعنى ووظيفة الترتيب النحوي:

لف ليون ليار ليون

جانب المهارة

٤.١ شرح أفعال الكلام التي تصف شكل ومقاييس وخصائص وخصائص كائن من خلال الانتباه

إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي: لف ليون ليار ليون شفهيًا وخطياً

٤.٢ عرض نتائج تحليل الأفكار من النصوص العربية المتعلقة بالموضوع:

التسوق (السوق التقليدي ، السوبرماركت)

مع الأخذ في الاعتبار شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي: لف ليون ليار و بليون على حد سواء

شفهياً وخطياً

الفصل ٢

(الصححة)

جانب المعرفة

٣.٣ فهم الوظيفة الاجتماعية وهيكل النص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنص

المتعلق بالموضوع:

الصحة (المستشفى الصيدلية ، ادة المرضى)

الذي يتضمن أفعال الكلام التي تطلب الظروف الصحية والتعبيرات عند زيارة المرضى وتقديم المشورة

(الحفاظ على الصحة) من خلال الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي:

الجر العطف

٣.٤ . تحليل الأفكار من النصوص العربية المتعلقة بالموضوع:

الصحة (المستشفى الصيدلية ، ادة المرضى)

مع الأخذ في الاعتبار شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي:

الجر العطف

جانب المهارة

٤.٣ إظهار أفعال الكلام للمطالبة بالحالات الصحية والتعبيرات

عند زيارة المرضى وتقديم المشورة (الحفاظ على الصحة) من خلال الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة

الترتيب النحوي:

الجر العطف شفها وخطيا

٤.٤ تقييم نتائج تحليل الأفكار من النصوص العربية المتعلقة بالموضوع:



الصحة (المستشفى الصيدلية ، ادة المرضى)

مع الأخذ في الاعتبار شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي:

الجر العطف

على حد سواء شفها وخطيا

أجرى الكاتب مقابلات مع المعلمين الذين يحملون مواد نحو في معهد سبيل الجنة الإسلامية ، وخاصة في الصف الحادي عشر مع الأستاذ روني سابوترا. يمكن القول بأن القدرات النحوية ، وخاصة علم النحو ، لطلاب الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة، من حيث قراءة مهارة القراءة للكتاب العاري ، أعلى من المتوسط لأن طلاب الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة الإسلامية تركز المعهد على ممارستهم في تعلم علم النحو لقراءة الكتاب المجرد الذي يتعلمونه كل يوم حتى تكون نتائج تعلم اللغة في الصف الحادي عشر من معهد سبيل الجنة الإسلامية من حيث مهارة القراءة .قادرون على فهم النص ومعرفة موضوع المسند أو الكائن في الجملة من نتائج الامتحان أو الاختبار .ما فعلوه حصل على متوسط درجات جيد لكن بعضهم لم يتمكن من ممارسة قواعدهم النحوية في قراءة الكتاب الأصفر .بعد ذلك لقد قمت بتحليل نتائج التقييم الذي أجرته، كان هناك حوالي ٨ أشخاص كانت درجاتهم أقل تمامًا من المتوسط .دخل المتوسط لأنهم انتقلوا من المدا رس الحكومية معهد السبيل الجنة.<sup>٤٣</sup>

<sup>٤٣</sup>مقابلة مع المعلم النحو في فصل الحادي عشر الأستاذ روني سابوتر ١٠ نوفمبر ٢٠٢١

ثم يسأل الكاتب مرة أخرى كيف تكون المهارات النحوية لطلاب الصف الحادي عشر في

معهد سبيل الجنة الإسلامية من حيث الكتابة أو مهارة الكتاب؟

وقال في تعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارة الكتاب ، لم يتمكن الأطفال من الكتابة من خلال تكييف كتاباتهم مع قواعدهم النحوية ، ومن الصعب جدًا كتابتها حتى لو كانت فقرة والحادية فقط ولكن غالبًا ما ينسون ما يقوله ، حيث يركز موضوع المسند أو الكائن في الجملة فقط على تعلم معارفهم في اللغة الإنجليزية في مهاراتهم في القراءة من حيث دراسة الكتب الأخرى.

أحيانًا أحاول أيضًا كتابة فقرة والحادية فقط عندما رأيت النتائج ، ولم يفهم الكثير منهم كيفية كتابتها ، وغالبًا ما نسوا الفكرة الرئيسية في الفقرة ولم ينتبهوا لكيفية. أو مفعول به من حيث القواعد النحوية ، من الصعب جدًا التدرّب على تعلم الكتاب وكذلك تعلم مهارة الكلام حتى لا يُطلب من الطلاب هنا التحدث باللغة العربية لأن خوفهم من التحدث بهذه الطريقة كبير جدًا يخافون من الخطأ في لفظ اللغة العربية لأنها ليست مكونة.<sup>٤٤</sup>

فيما يتعلق بتقييم تعلم "مهارات الكتاب المقدس" ، فإنني أستخدم عدة طرق ، وهي:

١. قم بإجراء اختبار في كل مرة تدرس فيها مهارات الكتاب المقدس.

٢. امتحان الوسط

٣. الطائرات بدون طيار

---

<sup>٤٤</sup> مقابلة مع المعلم اللغة العربية في فصل الحادي عشر الاستاذة يوني ١٠ نوفمبر ٢٠٢١

بالنظر إلى نتائج الاختبارات التي أجريتها ، فإن طالب الصف الحادي عشر المتوسط في معهد سبيل الجنة الإسلامية لديه القدرة ولكن من الصعب التدرب في المواد العربية ، وخاصة في مهارة الكتاب. لم يحقق الكثير منهم الحد الأدنى من معايير الاكتمال التي كنت قد حددتها في تعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارة الكتابة ، فقد حصل معظم الطلاب على درجات أقل من الحد الأدنى من معايير الاكتمال التي تم تعيينها وكان هناك أيضاً بعض طلاب الصف الحادي عشر في معهد الذين قاموا بإجراء علاجي في تعلم اللغة العربية لأنهم ببساطة لم يكونوا قادرين على كتابة فقرة والحادية تم طلبها.<sup>٤٥</sup>

بناء على التقرير البحثي لفريق التدريس في معهد العلوم الإسلامية والعربية (LIPIA) بجامعة الإمام محمد بن سلود الإسلامية بجاكرتا ، يمكن تصنيف الأخطاء في اللغة العربية على أنها التالية:<sup>٤٦</sup>

أ. أخطاء التركيبية.

يشتمل على أخطاء في إجراء المطبقة أو المنسب في اللغة العربية هناك العديد من الطابوق، كما في حالة الاعراب و العدد والنوع و التعين.

ب. الخطأ الصرفي

---

<sup>٤٥</sup> مقابلة مع المعلم اللغة العربية في فصل الحادي عشر الاستاذة بوني ١٠ نوفمبر ٢٠٢١  
<sup>٤٦</sup> Tim Guru Lembaga Bahasa Arab, Beberapa Kesalahan Penulisan pada Siswa Tingkat IV dan V Th. Ajaran ١٤٠٤-١٤٠٥ H: Sebuah Studi Berdasarkan Analisis Kontrasti (Jakarta: Universitas Islam Imam Muhammad bin Saud, ١٤٠٦ H), h. ٤٦.

الأخطاء المورفولوجية أو الصرفية هي أخطاء في استخدام شكل الكلمة. على سبيل المثال، جعل المعرفة بدلا من الناكرة أو العكس ، أخطاء في استخدام صيغة فعل المعدي واللتيم وصيغة فعل ماضي وفعل مضارع وغيره.

### ج. الخطأ الدلالي

ما هو المقصود بالخطأ الدلالي يعني أخطاء من وجه شكل المعنى في ضع الفعل والاسم والعدد و حرف الجر.

### د. الأخطاء الإملائية

هي أخطاء تتعلق بكتابة الحروف مثل كتابة همزة ووصل وحمزة قاطع ، واستخدام علامات الترقيم ، وإضافة أو طرح الحروف.

في هذا البحث يرى الكاتب من وجه الخطأ التركيبية يعني كما في حالة الإعراب و العدد والنوع.

قد أرى الكاتب من النتيجة الطلب فالصف الحادي عشر في كتابة اللغة العربية بعد التقويم الإنشاء، بناء من فوق البيانات يمكن استنتاجها أن قواعد النحو قد دور على مهارة الكتابة. أن يكون طلب النتيجة النحو قيمة عالية فوق المعيرالحد الأدنى الإكتمال يعني فوق القيمة ٧٥ أن يستطيعون الطلب في الصف الحادي عشر في مهارة الكتابة بقيمة فوق المعيرالحد الأدنى الإكتمال أيضا، معيير الأكمال في مادة اللغة العربية مهارة الكتابة الخاصة

يعني ٧٥. بل قيمتهم المتنوع من ٧٥ و ٨٠ و ٨٥ و ٩٠ و علامة القيمة في الصف الحادي عشر بحرف أ و ب و ج و د فقد.

أن يوجد الطلب قيمةهم أعلا النحو من مهارة الكتابة و عكسه. وربما طلب بقيمة النحو تحت المعيرالحد الأدنى الإكتمال يعني بقيمة ٧٤ و ٧٠ وأخرى، أن يكون لا يستطيعون كتابة لإتهم لا يفهم النسق، ماذا يأتي أولا وأخيرا وخطاء أخرى.

مؤشرات مهارات الكتابة في الكتابة أنشاء:

أ\_ الإعراب

١. الطلب قادرون على وضع جملة حسب الإعرابه يعني فعل وفاعل ومفعول به.
٢. أن يكون الطلب قادرون على تكوين جملة باستخدام التوابع بشكل صحيح.
٣. أن يكون الطلب قادرون على كتابة رقم الإضافي.
٤. أن يكون الطلب قادرون على كتابة عن وضع علامة الإعراب بشكل صحيح.

ب\_ النوع

٥. أن يكون الطلب قادرون على كتابة اللغة العرابية من وجه النوع المذكر والمؤنث.

ج\_ العدد

٦. يستطيعون الطلب كتابة عن وجه المفرد والمثنى والجمع.

٧. أن يكون الطلب قادرون على كتابة عدد ومعدد.

قيمة على التقويم مهارة الكتابة في الصف الحادي عشر معهد سبيل الجنته

رقم	اسم الطلب	الإعراب	العداد	النوع
١	أريف فاضيلة	✓	✓	✓
٢	دانية	✓	✓	✓
٣	دبيد درما بتر	✓	✓	✓
٤	غيسك أنندا	X	X	X
٥	إنتانية ميذهر	✓	✓	✓
٦	إرشد زخوان	✓	✓	✓
٧	إنداح أبو لهب	X	X	X
٨	لتيفة سلسابيلة	✓	✓	✓
٩	موح أوك سندرا	✓	✓	✓
١٠	م.أدلي توفقر الرحمن	X	X	X
١١	محمد إمبران	X	X	X
١٢	نور فتيحة	✓	✓	✓
١٣	نور زاكية	X	X	X
١٤	نور حاديفة	✓	X	X
١٥	ريك مرداينتي	✓	✓	✓
١٦	ربيل	✓	✓	✓
١٧	ريست نوترياد	X	X	X
١٨	رائية نوست	✓	✓	✓
١٩	رابود	X	X	X
٢٠	راديتية إندر	✓	✓	✓
٢١	شحرو الغونوان	✓	✓	✓
٢٢	سولفي إنداح فرنما س	X	X	X
٢٣	سونيل	✓	✓	✓
٢٤	سولف شفير إندر	X	X	X
٢٥	تنية أنجولسية	✓	✓	✓

الإعتماد على الجدوال، عموما الطلب الذينهم يستطيعون في قواعد النحو هم قادرون أيضا

على كتابة اللغة العربية ، ويمكن ملاحظة من الجدول السابقة أن هناك ١٥ طالبا قادرين على

مهارة الكتابة باللغة العربية و ١٠ طلب غير قادرين.

قيمة اللغة العربية على مهارة الكتابة الطلب في الصف الحادي عشر معهد السبيل الجنة

تيمبولون المعير الكاملة ٧٥

رقم	اسم الطلب	المعرفة		المهارة		الأخلاق الدين والإجتماع
		العدد	الحرف	العدد	الحرف	
١	أريف فاضيلة	٩٥	أ	٨٥	ب	جيد جدا
٢	دانية	٧٥	ب	٧٠	ج	جيد جدا
٣	دييد درما بتر	٩٠	أ	٩٥	أ	جيد جدا
٤	غيسك أنندا	٨٥	ب	٧٠	ب	جيد جدا
٥	إنتانية ميذهر	٨٠	ب	٩٠	أ	جيد جدا
٦	إرشد زخوان	٩٠	أ	٩٠	أ	جيد جدا
٧	إنداح أبو لهب	٧٠	ج	٧٠	ب	جيد جدا
٨	لنتيفة سلسابيلة	٨٥	ب	٩٠	أ	جيد جدا
٩	موح أوك سندر	٨٠	ب	٨٠	ب	جيد جدا
١٠	م.أدلي توفقر الرحمن	٧٠	ج	٧٠	ج	جيد جدا
١١	محمد إمبران	٧٠	ج	٧٠	ج	جيد جدا
١٢	نور فتيحة	٨٥	ب	٨٥	ب	جيد جدا
١٣	نور زاكية	٩٥	أ	٩٥	أ	جيد جدا
١٤	نور حاديفة	٧٠	ج	٨٠	ب	جيد جدا
١٥	ريك مردينتي	٩٥	أ	٩٠	أ	جيد جدا
١٦	ربيل	٨٠	ب	٨٠	ب	جيد جدا
١٧	ريست نوترياد	٧٠	ج	٧٠	ج	جيد جدا
١٨	راتية نوست	٧٠	ج	٧٥	ب	جيد جدا
١٩	رابود	٨٠	ب	٨٥	ب	جيد جدا
٢٠	راديتية إندر	٧٠	ج	٧٠	ب	جيد جدا
٢١	شحرو الغونوان	٨٠	ب	٨٠	ب	جيد جدا
٢٢	سولفي إنداح فرنما س	٧٠	ج	٧٠	ج	جيد جدا
٢٣	سونيل	٧٥	ب	٧٠	ج	جيد جدا
٢٤	سولف شفير إندر	٧٠	ج	٧٠	ج	جيد جدا
٢٥	تنية أنجولسية	٨٠	ب	٨٠	ب	جيد جدا

إعتمادا على الجدول السابق ، يمكن رؤية ٧٠٪ من طلاب فئة معهد سايل جنة

بنسبة ٧٠٪ من هؤلاء الطلب الذين يتمتعون بقدرة نحو على الحصول على أساس ٧٠٪ من

الطلاب الذين حصلوا على قيمة فوق المعير الكاملة الحصول على درجة ٩٠ هناك ثانية طلاب ٩٥ طالب ثالثة ٨٥ أربعة طلاب ٨٠ سادسة طلاب ٧٥ طالب ثانية ٧٠ تسعة طلاب. لذا فإن الطلاب الذين يحصلون على درجة أقل من الحد الأدنى لمعايير الاكتمال هي ٣٠٪. لذلك حصل طالب الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة على قيم أعلى من قيم المنخفضة. في معهد سبيل الجنة الداخلية الإسلامية ، يحصل الطلاب على تسهيلات الكتب لتعلم القواعد بسهولة ، ولكن لا يزال هناك العديد من الطلاب غير المهتمين بدراسة القواعد ، مما يؤدي إلى ضعف فهمهم لقواعد اللغة في معهد سبيل الجنة الإسلامية ، ما هو متفوقة هي دروس الكتاب القياسية.

لذلك ، بعد أن أجرى الباحثون تحليلاً لدور قدرة القواعد النحوية في مهارات الكتابة وفقاً للبيانات التي حصل عليها الكاتبون من الملاحظات والمقابلات والتوثيق. في الواقع ، تلعب المهارات النحوية دوراً مهماً جداً في مهارات الكتابة العربية وفقاً لفيلس فليل ومفولبيه. سيجد الطلاب الذين لا يفهمون القواعد صعوبة في كتابة اللغة العربية بمعايير كتابة جيدة وصحيحة.

جميع الطلاب القادرين على الكتابة هم طلاب يفهمون قواعد اللغة فوق المتوسط. لذلك ، الطلاب الذين حصلوا على درجات أعلى من المتوسط في القواعد هم طلاب يشاركون في برنامج الدراسة المسائية مع الأستاذ المخصص. ترتبط العلاقة بين القواعد والمهارات ارتباطاً وثيقاً ، بحيث لا يتمكن الطلاب الذين لا يتلقون دروساً في قواعد اللغة العربية من كتابة اللغة



العربية ، وتتأثر مهارات الكتابة العربية أيضاً بالكثير من حفظ المفردات لديهم ، ويمكن إثبات

ذلك عندما يتم توجيه الطلاب إلى يؤلف بحرية.

## الفصل الخامس

### مناقشة البحث

#### أ. قدرة النحو في الفصل الحادي عشر

وفقاً للباحث، عند إجراء الملاحظات ، حصلوا على وثائق من مدرس مادة النحو بأن ٧٠ % من طلاب الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة الإسلامية حصلوا على متوسط درجات مرتفع و ٣٠ % أخرى كانت أقل من المتوسط ، وبعض الطلاب ما زلت لا أعلم عن الأساسيات . أساسيات علم النحو نفسه لكنهم أعدوا مكاناً للدراسة في الليل ويفحص كتاب نحو الذي يبدأ بنا مختصر جداً يعني أولئك الذين لا يعرفون أساسيات علم نحو يتم منحهم أيضاً تسهيلات للحاق بأصدقائهم الذين لديهم بالفعل فهم سابق لنحو ولكن في معهد سبيل الجنة الإسلامية هذه من حيث المحدثه ، لا يستطيع الطلاب نطق الكلمات أو قراءتها باللغة العربية لأنهم يخشون التخلي عن اللغة العربية نفسها لأنهم لا يفكرون إلا في القواعد.

بناءً على ما حصل عليه الباحثون ، سواء في شكل بيانات في شكل بيانات أو توثيق أن المعلم في معهد سبيل الجنة الإسلامية هو الذي يقوم بتدريس اللون الأصفر يشتمل الكتاب أيضاً على كتاب النهج ، وليس لديه خطة درس ولكن في التعلم يستخدمون طرقاً مباشرة وأيضاً طريقة قوعد الترجمة بحيث تكون النتائج التي يحصلون عليها جيدة جداً ولكن يجب أن يكون لدى المعلم خطة تعليمية جيدة وخطوات تعلم منهجية مرتبة بحيث يتمكنون من تحقيق التعلم

الفعال والكفاء ووفقاً للأهداف في هذا التعلم ، فهي مهمة للغاية لأن أهداف التعلم تركز فقط على الهدف العام ، أي القدرة على قراءة الكتاب المجرد.

لذلك يجب أخذ هذا في الاعتبار من قبل المدير والمعلمين الذين يقومون بالتدريس في معهد سبيل الجنة الإسلامية من أجل توفر المواد التي يحتاجها الطلاب وترتيبها بشكل منهجي بحيث أنه في التعلم يمكن أن يتم بشكل صحيح .احصل على المعلومات التي يحتاجها الطلاب.

### ب. دور قواعد النحو على مهارة الكتابة في الفصل الحادي عشر

بعد أن حصل الكاتب على بعض البيانات من مدرس تعليم اللغة العربية في الصف الحادي عشر من معهد سبيل الجنة الإسلامية ، فإن دور قدرة نحو على مهارة الكتابة على طلاب الصف الحادي عشر من معهد سبيل الجنة الإسلامية ، نشأ في غرب سومطرة ، أن تعلم القواعد ، وخاصة علم النحو في الصف الحادي عشر من معهد سبيل الجنة الإسلامية ، يمكن رؤية هذا الدور الكبير على تعلم مهارة الكتاب من نتائج تعلم النور بواسطة السيدة يني ، وهي معلمة لغة العربية في الفصل ١١ من معهد سبيل الجنة ، الطلاب الذين حصلوا على درجات أعلى من الحد الأدنى من معايير الاكتمال ، ٧٠% فقط ، ٣٠% الأخرى أقل من الحد الأدنى من معايير الاكتمال التي تم تحديدها.

طلاب الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة الإسلامية في تعلم مهارة الكتاب لا يزالون يتمتعون بقدرات منخفضة ، لذا فهم غت قادرين على ممارسة معارفهم في النحو على الكتابة التي يقومون بها.

بناء على نتائج ملاحظات الباحثين في معهد سبيل الجنة الإسلامية ، وجد الباحثون سابقاً أن التعلم الأكثر تفوقاً في معهد سبيل الجنة الإسلامية ذو تعلم مادتي نحو وشروف ديدي ، لذلك كان لدى الباحث عدة أسئلة حول كيفية قدرة للصف الحادي عشر ، خاصة في معهد سبيل الجنة.

ينشأ هذا السؤال لأن الباحث يريد معرفة كيفية قدرة اللغة في الصف الحادي عشر ، خاصة لأن هنا معهد سبيل الجنة الإسلامية تفضل كتابها الأصفر بحيث يركز الأطفال على تعلم الكتاب الأصفر وأدوات التعلم لقراءة الكتاب وكتابته ، تحديداً علم النحو ولكن في المعهد سبيل الجنة لا يشترط أن يكون طالبا قادراً على التحدث بالعربية أو الإنجليزية ، فما يجب تعلمه في معهد سبيل الجنة الإسلامية هو حول القواعد وليس المفردات.

وفقاً لنتائج المقابلة التي أجراها الكاتب مع الحادي معلمي مادة النحو في معهد سبيل الجنة الإسلامية ، كان التعلم في معهد المنطقة الإسلامية أفضل بالفعل بحيث قام المعلمون بإعداد برنامج ، وهو الدراسة الليلية في كما تم إعداد الفصول المحددة مسبقاً والأستاذ الذي قام بالتدريس بشكل صحيح .وما نتعلمه أيضاً هو كتاب ألفية ابن مالك حتى يتمكن الطلاب من توسيع معرفتهم بعلم النحو لأنه في هذا المعهد الرؤية والرسالة أيضاً يحتوي على امتياز في اللغة العربية وذو الكتاب القياسي.

عملية تعلم اللغة في معهد سبيل الجنة الإسلامية باستخدام طريقة القواعد وترجمة مع تسلسل التعلم بدءاً من الأستاذ الذي ينقل أهداف التعلم التي سيتم دراستها في الاجتماع ثم أمر

الأستاذ الحادي الطلاب بدراسة ما تم تعلمه في الاجتماع السابق بعد أن تم إختبار الأطفال بقراءة الكتاب القياسي أو كتاب الكواكب أو الدرس المراد دراسته في ذلك الاجتماع بعد إختبار الحادي الطلاب لقراءة الدرس الذي سيتم تعلمه في اليوم التالي ، كرر الأستاذ ما قرأ الطالب ثم شرح معنى النص الذي يدرسه .قرأ الأستاذ ثم يشرح الطلاب أيضًا الفهم الوارد في نص كتاب الكواكب بينما يستمع الطلاب الآخرون إلى ما التي يقرأها الطلاب الذين يقرؤون النص عندما يكون هناك طلاب لا يفهمون اللغة العربية أو لا يفهمون معنى الكلمات في النص ، يتم سؤالهم على الفور إلى الأستاذ المعنى.

تقتصر الطريقة المستخدمة بشكل شائع من قبل معظم معلمي نحو على طريقة المحاضرة ، بحيث يشعر الطلاب أحياناً بالملل في الفصل .يؤدي هذا إلى أن يكون الطلاب كسالى في دراسة نحو أكثر لأن اهتمامهم ضئيل للغاية لاستكشاف نحو .عدم الاهتمام بتعلم اللغة العربية ، يقتصر تعلم الطلاب للغة العربية على النطق وفهم المعنى من خلال تحديد القواعد الصحيحة للكتابة العربية.

وفقاً لما شاهده الباحث في معهد سبيل الجنة الإسلامية عندما لاحظ الباحث أن الطلاب يركزون دروسهم أكثر على الدروس من الفصل السابع المتوسطة يتعلمون علوم النحو والصرف من الكتاب الأساسي ، أي كتاب متن الأجرومية إلى كتاب الكواكب من الدرية إلى كتاب الحديثي .وجد الباحث وقت الملاحظة أن المعلم كان يتعلم في الصف الحادي عشر من معهد سبيل الجنة الإسلامية باستخدام طريقة الترجمة وطريقة المباشرة عندما رأى الباحث أن هناك

شدوداً في تعلم اللغة في التعليم الداخلي الإسلامي .المعهد سبيل الجنة ، خاصة في الصف الحادي عشر ، أي التحضير قبل تعلم المعلم .فقط إعداد كتاب لدراسته في الفصل في وقت التعلم الذي تتم مناقشته هو فقط ما هو موجود في الكتاب ولا يعد خطط الدروس قبل القيام بتعلم يركز المعلم هنا فقط على تدريس شيء موجود بالفعل في الكتاب وأيضاً كل يوم متابعة ما تمت دراسته مسبقاً وفقاً للبيانات التي حصل عليها الباحث في المجال ، وذلك بعد إجراء الباحث مقابلة مع المعلم صحيح أن المعلم لم يتم بإعداد خطط الدرس وركز فقط على الكتاب الذي أراد تدريسه ، لذلك فهو يناسبني منهج منهاج ١٣ ، يجب على جميع المعلمين استخدام خطط الدروس في التعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم بحيث أهداف التعلم

تعلم النحو في معهد سبيل الجنة الإسلامية يتوافق مع ما رآه الباحث عند إجراء الملاحظات وجد أن تعلم التوفو في معهد سبيل الجنة الإسلامية عند النظر في نتائج التعلم ، وجد أنه من ١٠٠% من طلاب الصف الحادي عشر في معهد الإسلامية قبل العثور على التمويل ، فقط ٧٠% يفهمون اللغة ، بينما ٣٠% الآخرون أتوا من مدارس حكومية على مستوى المتوسطة وانتقل إلى معهد سبيل الجنة الداخلية الإسلامية في الصف العاشر بحيث لم يكن التعلم كما ذو متوقع .وجد أن ٧٠% من طلاب الصف الحادي عشر في معهدسبيل الجنة حصلوا على درجات أعلى من المتوسط ، لذا يمكن الاستنتاج أن طلاب الصف الحادي عشر من هذا المعهد قبل التمويل كانوا متوسطي المهارات النحوية ، وخاصة علم النحو الذي كان له بشكل ملحوظ فهم جيد نحو في حين أن أولئك الذين يفتقرون إلى الفهم في الفصل الحادي عشر من

معهد سبيل الجنة الإسلامية هناك برنامج خاص لأولئك منكم الذين يريدون تعلمًا إضافيًا في الليل مع المعلمين والأماكن المتوفرة في معهد سبيل الجنة الإسلامية.

العلاقة بين تعلم اللغة العربية حول مهارة الكتاب والقدرة على قدرة قواعد اللغة لطلاب الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة الإسلامية هي بالفعل مهمة للغاية لأنه بدون معرفة الطلاب بالقواعد ، وخاصة اللغة ، سيجد الطلاب صعوبة في الكتابة بشكل صحيح وصحيح وفقًا لقواعد الكتابة العربية نفسها مع وجود تعلم اللغة في معهد سبيل الجنة الإسلامية سيزيد من نشاط الطلاب لتعلم اللغة العربية دائمًا من حيث مهارات الكتاب.

وفقًا للبيانات التي حصل عليها الباحث عند إجراء الدلائل في الصف الحادي عشر من معهد سبيل الجنة الإسلامية ، وجد أنه عند دراسة اللغة العربية ، وخاصة مهارة الكتاب ، كان الأطفال شديدي التحمل .صعوبة في ترتيب المواضيع والمسندات والأشياء في جمل الكتابة العربية.

شوهت العقبات التي واجهها طلاب الصف الحادي عشر بالمعهد الإسلامية عندما طُلب منهم كتابة ما يدور في أذهانهم أو بمعنى أنه طُلب منهم تأليفه عندما كتبوا أنهم لم يتمكنوا من تأليفه.

يعود ذلك أيضًا إلى عدم فهم طلاب الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة الإسلامية لأن ما يصل إلى ٣٠ ٪ منهم من خريجي المدارس الإعدادية ، وبالتالي فإن خريجي المدارس الإعدادية غير قادرين على كتابة اللغة العربية ، وخاصة مهارة الكتاب لأنه إنهم مقيدون:

١. نقص المفردات

٢. عدم التمكن من نحو

٣. عدم وجود الدافع لتعلم نحو

٤. عدم الاهتمام بتعلم اللغة العربية

لكن في الصف الحادي عشر من طلاب معهد سبيل الجنة الإسلامية ، ٧٠% آخرين لديهم اهتمام بتعلم اللغة العربية وعندما يجرون اختبارات في الكتابة العربية ، يكون من السهل عليهم القيام بذلك .يؤلف القواعد في الكتابة العربية.

ما يصل إلى ٧٠% منهم تخرجوا من المعهد الإسلامية بأنفسهم ، ودرسوا النحو من الصف الأول معهد المتوسطة إلى الصف السادس معهد عالية بحيث يكون لديهم بالفعل فهم لعلم النحو. عندما نظر الباحث في عملية تعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارة الكتاب في معهد سبيل الجنة الإسلامية في الصف الحادي عشر ، بدا أن الطلاب الذين يفهمون مفهوم اللغة العربية سيجدون أنه من الأسهل كتابة اللغة العربية.

لكن لديهم ضعف فيما يتعلق بالمفردات لأنهم يركزون فقط على تعلم مهارة الكتاب ، أي من خلال معرفة علم النحو والصرف وليس المحدثه وهذا سيجعل الطلاب يركزون على تعلم اللغة أو القواعد بدلاً من التركيز على الحديث أو المحدث.



عندما رأى الباحث القيمة في الصف الحادي عشر وفقاً للوثائق الدوجودة ، وجد أن أطفال معهد سبيل الجنة الإسلامية ، وخاصة الصف الذين لديهم فهم ، يعرفون أنهم حصلوا على متوسط درجات في مهارة الكتاب ولكن كان هناك بعضهم الذين حصلوا على درجة أقل من المتوسط لأنهم لم يكن لديهم نظرة ثابتة على المفردات.

لذلك عندما أعطاهم مدرس اللغة العربية ، أستاذ يني ، اختباراً لتأليف الكلمات أو قولها ، سيجدون صعوبة في العثور على الكلمات .وقد تسبب هذا أيضاً في جعل طلاب معهد سبيل الجنة الإسلامية أقل كفاءة في التحدث باللغة العربية عندما طلب الباحث حول هذا الأمر الحادي الطلاب ، ثم يقولون إنهم سيخافون من التحدث باللغة العربية لأنها ليست وفقاً لقواعدهم.

بناءً على المراجعة التي ذكرها الباحث ، يمكن استنتاج أن طلاب الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة الإسلامية لديهم مهارات اللغة العربية بنسبة ٧٠% فقط بينما المهارات الأخرى ٧٠% ليس لديهم فهم في تعلم اللغة العربية على وجه الخصوص مهارة الكتابة وأيضاً علم نحو ، يمكن تحليلها بشكل كبير أن الطلاب الذين لديهم القدرة في القواعد ، وخاصة علم نحو ، سيجدون أنه من الأسهل بشكل كبير كتابة اللغة العربية وفقاً لقواعد كتابة اللغة العربية ولكن في تعلم العشاء يجدون صعوبة بسبب قلة المفردات التي يحفظونها.

بناءً على البيانات التي حصل عليها الباحث الذين أجروا مقابلات وملاحظات توثيق ، يمكن للباحث أن يستنتجوا أن دور تعلم النحو في الصف الحادي عشر من معهد سبيل الجنة

الإسلامية تؤثر بشكل كبير على الطلاب الذين لديهم القدرة على النحو العلم سيكون من السهل الكتابة باللغة العربية بينما الطلاب الذين لا يفهمون اللغة العربية ، وخاصة علوم النحو سيواجهون صعوبة في تجميع قواعد الكتابة العربية.

في غضون ذلك ، يركز جميع طلاب الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة الإسلامية دراساتهم على تعلم قواعد اللغة العربية لأن الغرض من التعلم في هذا المعهد الإسلامية فهو اللغة العربية كأداة تعليمية ، أي تسهيل دراسة الكتاب على الطلاب الكتاب خالي من كل شيء لأن جميع مواد منهج الكوخ تستخدم الكتاب الأصفر.

### ج. مناقشة النتائج البحث

في الاستخدام اليومي للغة ، يتم تنفيذ مهارات التحدث بعدد وتكرار أعلى من الكتابة. بالإضافة إلى التردد العالي ، يتم التحدث عمومًا بشكل عفوي ، دون الالتفات إلى قواعد استخدام اللغة وفقًا للقواعد الصحيحة ، فهي تختلف عن اللغة المكتوبة التي تتطلب دقة نحوية. "لذلك ، هناك ثلاثة مكونات في هذا العمل الكتابي ، وهي"

١. إتقان اللغة المكتوبة ، بما في ذلك المفردات والبنية والجمل وال فقرات ، الإملاء والنحو.

٢. التمكن من محتوى المقال حسب الموضوع المراد كتابته.

٣. إتقان أنواع الكتابة ، أي تجميع محتوى الكتاب.<sup>٤٧</sup>

في تطبيق كتاب المهرة المتصل بعدة جوانب منها القويد (نحو وشرف) وإملا. حتى في الكتاب، يُطلب من الطلاب أيضا أن يتمتعوا بحساسية سمعية في التمييز بين الحروف التي يتم إملاءها ، على سبيل المثال القدرة على التمييز بين حرفين أليف وعين. والكفاءة اللازمة لذلك هي " التجويد" التي تساعد في معرفة مخارج الكلمة المذكور.

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار ، بدءا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل التأليف. بالنسبة للخطوة الأولى للطلاب المبتدئين في تعلم الكتاب ، تتمثل في تقديم الرمز المجاني باعتباره صوتا موحدًا يشكل كلمة تسمى الكلمة (أصغر وحدة كلمة من وحدات الجملة أو العناصر الأساسية لتكوين الجملة) ، مجموع (مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تكون فهما للمعنى). أو كلمة واحدة مبنية على كلمة أخرى) ، والفكرة (فقرة) على الرغم من أننا نركز في هذه المناقشة على أساسيات مهارة الكتاب ، أي إدخال الرموز الرسومية باعتباره صوتًا موحدًا يشكل الكلمات وبعد أن يتمكن الطلاب من التعرف على الرموز ، انتقل إلى القدرة على الكتابة دون النظر إلى النص أو ما يُعرف باسم إملاء الإختبار ،<sup>٤٨</sup>

تقسم فئة كتابة النص باللغة العربية بواسطة حيرماوان (٢٠١١) إلى ثلاثة أقسام هي: " (٣) إملاء، وهي فئة كتابة تؤكد على مظهر وضعية الأحرف في تكوين الكلمات والجمل. (٢) الخط ،

<sup>٤٧</sup> Sri lestari, Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis, (Wonogiri, ٢٠٠٩), h. ١٩٢

<sup>٤٨</sup> Muhammad Abdul Qadir Ahmad, Thuruq Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah Cet. I; (Kairo: Maktabah al-Nahdah, ١٩٧٩), ٢٦٣.

أي الكتابة الجميلة، لا تؤكد هذه الفئة فقط على مظهر / وضع الحروف ولكن أيضًا على الجوانب الجمالية. ٣) تكوين فئات كتابة الإنشاء موجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية والأفكار والمشاعر في شكل مكتوب ، وليس فقط تصور أشكال الحروف والكلمات ، والجمل ، في هذه الحالة ، ستكون البصيرة وخبرة المؤلف مفيدة جدًا في تطوير الأفكار.<sup>٤٩</sup>

وفقًا لوارسيتو ، هناك العديد من قواعد الكتابة التي يجب أن يلتزم بها المؤلف حتى يمكن للآخرين فهم الأفكار والرسائل التي يكتبها بسهولة ، مثل التهجئة واختيار الكلمات أو الإملاء والترتيب للجملة.<sup>٥٠</sup>

الدراسة السابقة من ميدان سوريا إسحاق العلاقة بين التمكن من بناء الجملة وإتقان نحو في القدرة على كتابة النصوص العربية. خلفية هذا البحث هي عدم فهم أطروحة اللغة. اللغة العربية من إنتاج طلاب متخصصين في تعليم اللغة العربية بونتيا ناك. تنشأ هذه المشكلة بسبب ضعف فهم الحكم قواعد اللغة المنطقية بين العربية والإندونيسية. هذا البحث تم تحليلها من خلال حسابات تحليل المسار. بناءً على نتائج التحليل ، يمكن خلص إلى أن: ١) لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين التمكن من بناء الجملة وإتقان النحو لطلاب ، قيم معامل المعلمة الطريق بين النحو وإتقان اللغة هناك علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين إتقان بناء الجملة وقدرة الطلاب على كتابة نص

---

<sup>٤٩</sup> Hermawan, Acep. ٢٠١١. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung : Remaja Rosda Karya. h. ١٥١

<sup>٥٠</sup> Warsito, Tri , Tesis. ٢٠٠٩ “ Hubungan Antara Motivasi Belajar Dan Kemampuan Menyimak Dengan Keterampilan Menulis Siswa Kelas V Sekolah Dasar Sekecamatan Girimarto, h. ٢٤

عربي بسبب الحصول على قيمة المعامل معلمة المسار بين المتغيرين.٢. هناك علاقة تافهة بين إتقان اللغة والقدرة على الكتابة نص الطالب باللغة العربية لأن قيمة مسار معلمة المعامل بين المتغيرين.

تقان حير الأحيار : للمفردات والقواعد كمحاولة لتحسين مهارات الكتابة العربية. يناقش

عناصر المفردات والقواعد وكذلك مهارات الكتابة العربية (المهارة الكتابية). تهدف هذه الدراسة إلى

إثبات النظرية التي تقول أهمية عناصر اللغة في المهارات اللغة ، وتحديدًا حول العلاقة الترابطية بين

إتقان المفردات والقواعد بمهارات الكتابة العربية لطلاب الدين في الصف العاشر المدرسة الحكومية

الإسلامية جوجاكرت في العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧. هذا البحث هو بحث ميداني وصفي كمي

مع جعل طلاب الفصل العشر المدرسة الحكومية الإسلامية جوجاكرت كمواضيع دراسية وكذلك عينة

البحث مكونة من ٢٧ طالب وطالبة. نتائج بين البحث أن: (١) معدل إتقان المفردات طلاب

٧٥.٧٤. تم تضمين القيمة في الفئة المتوسطة أو كافي. (٢) متوسط قيمة قدرة الطلاب في القواعد

٤٢.٧٤. المدرجة في فئة معتدلة أو كافية. (٣) متوسط الدرجات قدرة الطالب على الكتابة

٦٤.٨١. القيمة مدرجة في فئة معتدلة أو معتدلة. (٤) نتيجة حساب يعود الى قيمة معامل الارتباط

توضح صيغة الانحدار قيمة تم الحصول عليها ٠.٠٨٠٠. ثم يتم الحصول على قيمة الأهمية بواسطة.

لذلك يمكن تفسير ذلك بين إتقان المفردات والقواعد في نفس الوقت مع القدرة على كتابة اللغة

العربية طلاب الفصل العشر المدرسة الحكومية الإسلامية جوجاكرت سليمان يوجياكارتا هناك علاقة

ارتباط إيجابي وهام.

ربط نتائج البحث بالنظريات حول دور النحو العربي مع مهارة الكتاب . بعد إجراء هذا البحث وجدت الباحثة أوجه تشابه بين النتائج والنظرية القائمة ، وهي أن كتابة اللغة العربية تتطلب الكثير من المهارات ، إحداها قويد نحو كما عبر عنه فخرروزي ، وتنقسم القدرة على الكتابة إلى قدرات ، وهي: أولاً: الميكانيكية في اللغة العربية وتشمل أشكال اللغة المكتوبة ، مثل علامات الترقيم ، وشكل الحروف ، وقواعد كتابة الحروف التي ترتبط جيداً بالحرف السابق ولكن لا يمكن ربطها بعده ، أو الأحرف التي يمكن ربطها بالحرف من قبل.

ثانياً: القدرة على معالجة الاستدلال ، وتتعلق هذه القدرة بما يلي: أ) يتم شرح استخدام اللغة على أنها القدرة على كتابة جمل صحيحة بناءً على مواقف وشروط تشمل القدرة على اختيار المفردات والتعبير والنحو والتركيب. بنية)؛ ب) الكشف عن المحتوى ، أي القدرة على التفكير الإبداعي في صياغة الأفكار بشكل مناسب حسب الموضوع. ج) المهارات الأسلوبية ، أي القدرة على التلاعب بالجمل وال فقرات بشكل فعال ؛ د) مهارات الحكم ، وهي استعداد الكاتب لكتابة مادة مناسبة للغرض المحدد المتمثل في تعديل عقل القارئ ، والقدرة على اختيار المعلومات ذات الصلة ، والقدرة على اختيار النموذج المناسب لإكمال قطعة من الكتابة.

من النتائج التي توصل إليها الباحثون ، تبين أن قويد نحو يلعب دوراً مهماً جداً في مهارات الكتابة العربية الجيدة.

ربط نتائج البحث بالبحوث السابقة حول دور النحو العربي مع مهارة الكتاب هناك

دراستان سابقتان أثبتت نتائجهما دور وتأثير قويد نعيم في مهارات الكتابة.

دراسة لسابقة	التساوي
١. ميدان سوريا إسحاق العلاقة بين التمكن من بناء الجملة وإتقان نحو في القدرة على كتابة النصوص العربية	علاقة كبيرة بين تاريخ التوقيع قطرة نص كتاب القدرة النحوي في وقت واحد مع القدرة النحوي قدرة الطلاب على الكتابة بسبب التأثير الكلي القدرة النحوي مع تأثير متغير القدرة النحوي على القدرة على الكتابة باللغة العربية ، والسبب هو أن كتابة اللغة العربية يجب أن تكون قادرة على وضع مبدأ مناسب ، ونتائج هذه الدراسة تتفق مع النتائج التي وجد الباحثون أن هناك دورا مهم ا للغاية للنحوى في كتابة اللغة العربية.
٢. حير الأحيار : للمفردات والقوايد كمحاولة لتحسين مهارات الكتابة العربية. يناقش عناصر المفردات والقواعد وكذلك	يعود الى قيمة معامل الارتباط توضح صيغة الانحدار قيمة تم الحصول عليها ٠.٠٨٠٠. ثم يتم الحصول على قيمة الأهمية بواسطة.

## مهارات الكتابة العربية

لذلك يمكن تفسير ذلك بين إتقان المفردات والقواید في نفس الوقت مع القدرة على كتابة اللغة العربية طلاب الفصل العشر المدرسة الحكومية الإسلامية جوجاكرت سليمان يوجياكارتا هناك علاقة ارتباط إيجابي وهام. ونتائج هذه الدراسة تتفق مع النتائج التي وجد الباحثون أن هناك دورا مهم ا للغاية للنحوى في كتابة اللغة العربية.



## الفصل السادس

### الاختتام

#### أ. الخلاصة

بشكل عام، يمكن أن نستنتج أن قدرة نحو في معهد سبيل الجنة الإسلامية هو بشكل كبير في المستوى المتوسط.

#### ١. قدرة النحو في الفصل الحادي عشر

وفقاً للباحث ، عند إجراء الملاحظات ، حصلوا على وثائق من مدرس مادة النحو بأن ٧٠٪ من طلاب الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة الإسلامية حصلوا على متوسط درجات مرتفع و ٣٠٪ أخرى كانت أقل من المتوسط ، وبعض الطلاب ما زلت لا أعلم عن الأساسيات. -أساسيات علم النحو نفسه لكنهم أعدوا مكاناً للدراسة في الليل ويفحص كتاب نحو الذي يبدأ بنا محتشر جدان يعني أولئك الذين لا يعرفون أساسيات علم نحو يتم منحهم أيضاً تسهيلات للحاق بأصدقائهم الذين لديهم بالفعل فهم سابق ل نحو ولكن في معهد سبيل الجنة الإسلامية هذه من حيث المحدثه ، لا يستطيع الطلاب نطق الكلمات أو قراءتها باللغة العربية لأنهم يخشون التخلي عن اللغة العربية نفسها لأنهم لا يفكرون إلا في القواعد.

بناءً على نتائج المقابلات مع معلمي مادة نحو ، بشكل عام ، فإن قدرة قواعد اللغة لطلاب الصف الحادي عشر في معهد سبيل الجنة الداخلية الإسلامية لم يحقق بعد الأهداف

التعليمية التي يجب أن تكون مملوكة لطلاب معهد سبيل الجنة الإسلامية. فقط ٧٠٪ من موضوعات لديهم قدرات أعلى من المتوسط وما يصل إلى ٣٠٪ من هؤلاء الطلاب لا يفهمون بعمق علم نفسه.

٢. يتم الحصول على نتائج تعلم مهارات الكتاب المقدس من التقييمات التي قمت بها والتي يمكن رؤيتها في خطط الدروس. هناك عدة أشكال من التقييم أعطيها للأطفال. بشكل عام ، هناك نوعان من التشكيلات التي أعطيها. الأول هو الاختبار والتقييم غير الاختباري. ويتم ذلك لاختبار فهم طلاب الفصل الحادي عشر معهد سبيل الجنة الإسلامية سبيل الجنة لديها العديد من الخصائص في إجراء التقييمات للحصول على نتائج أفضل المعلمين لديهم خصائصهم الخاصة.

## ب. الإقتراحات

اقتراحات متعلقة بهذا الموضوع بعد أن ناقش الباحثون موضوع دور قدرة نحوى على مهارة الكتاب:

١. للطلاب: تعلم المعرفة الدينية وأنت صغير حتى تصبح ذهاباً في المستقبل.
٢. للمعهد: اظهر خصائص هذا المعهد لاحقاً انها بالتأكيد ستلد علماء من سبيل الجنة.
٣. بالنسبة للمعلمين: قم بتعليم الطلاب بإخلاص، وخاصة المعارف الدينية لأنها جزء من الدعوة.

## مراجع

- إبراهيم داحس الجلال، الطرق الخاصة في تدريس اللغة العربية، المملكة العربية السعودية  
احمد رشدى مادر و مسلمى رسلان في المراجع العربية و العربية الدينية، دار الثقافة والنشر  
والتوزيع، ٢٠٠٠
- أحمد فؤاد علينا، المهارات اللغوية ماهيتها و طرائق تنميتها، (الرياض : دار المسلم للنشر و  
التوزيع، ٢٠٠٠ م)
- أبدل الرحمان عبد الطيف الدحن و معهه نور الدين عبد الرب التبول، تدريين الكتابة  
الإسلامية والعربية بالدونيسي (. جاكرتا: معهد العلوم المركزة ف)
- للدين عبد الرحيم بن ابو بكر. الجمع الصغير جز ٢ (دار إحياء الكتب العربية: إندونيسيا)  
الطلب ترجم معنى الجمل الواردة في الكتاب ثم اقرأها أمام الأستاذ ، فإذا كان هناك شيء  
خاطيء يؤكد الأستاذ العبارات التي يقرأها الطلاب.
- مُجد علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف)  
ذوقان عبيدان، ١٩٩٧، عبد الرحمن عدس، كايد عبد الحق، البحث العلمي، مفهومه،  
أدواته، أساليبه، الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع،  
عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض:  
العربية للجميع، ١٤٣٢ هـ)

عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق-الأساليب-الوسائل،

(الجيزة: الدار العالمية للنشر و التوزيع، ٢٠٠٨)

مقابلة مع المعلم الحو في فصل الحادي عشر الاستاذ روني سابوتر ١٠ نوفمبر ٢٠٢١

مقابلة مع المعلم اللغة العربية في فصل الحادي عشر الاستاذة يوني ١٠ نوفمبر ٢٠٢١

مقابلة مع طالب في فصل الحادي عشر أدلي ١١ نوفمبر ٢٠٢١

مقابلة مع طالبة في فصل الحادي عشر ريسك ١١ نوفمبر ٢٠٢١

السيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (دار الكتب العلمية، بدون سنة)،

الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية صيدا، ٢٠١٢)،

أبي البركات كمال الدين بن مُجَّد الأنباري، مع الأدلة، في أصول النحو، في موقع

الإنترنت: [http://www.alukah.net/literature\\_language/٠/٣١٣٨](http://www.alukah.net/literature_language/٠/٣١٣٨)، ٢٧ يوليو ٢٠٢١

أحمد فاتح شهود، القواعد النحوية وأساليب تدريسها، في موقع الإنترنت: القواعد النحوية

وأساليب تدريسها. يوليو ٢٠٢١

إبراهيم مُجَّد عطا، المرجع في تعليم اللغة العربية، (القاهرة: مصر الجديد، ٢٠٠٥)،

مُجَّد علي الخولي، الاختبارات اللغوية، (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)،

المحارة الالغربية. مهدها وتروق تدريسها وأحمد فال مُجَّد عليا (رياض: دار المسلم ١٩٩٢)

صلاح عبد العيد العربي ١٩٨١ التعليم اللغات التقنية وتعليمها . (مكتبة لسان راس)

مُجَّد حمانية عند اللطيف بناء الحملة العربية في الشرق اور تاريخ

متممة الجرومية تأليف الشيخ العلامة الزاهد مُحَمَّد بن الراعي

الكفاءة التقوية .. مفهوم له أثر في التعليم بقلم الأستاذ بن سالم المسعود

- Aan Heriyanto Prabowo, "Analisis Pemanfaatan Buku Elektronik (E-Book) Oleh Pemustaka Di Perpustakaan Sma Negeri 1 Semarang," Jurnal Ilmu Perpustakaan, ٢,٢ (٢٠١٣)
- Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١)
- Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), .
- Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١),
- Anas Sudijono, Pengantar Statistik Pendidikan (Jakarta: Grafindo Persada, ٢٠٠٥),  
Anin, Evaluasi Pembelajaran, ( Malang : Misykat, ٢٠٠٦) .
- Asep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, ( Bandung: Rosda Karya, ٢٠٠٩)  
Asep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, ( Bandung: Rosda Karya, ٢٠٠٩)
- Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya (Yogyakarta Pustaka pelajar, ٢٠٠٣, hlm.٦,
- Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, ٢٠١١),
- Hermawan, Acep.٢٠١١. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung : Remaja Rosda Karya.
- Muhammad Abdul Qadir Ahmad, Thuruq Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah Cet. I; (Kairo: Maktabah al-Nahdah, ١٩٧٩),
- Sri lestari, Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis, (Wonogiri, ٢٠٠٩),
- Warsito, Tri , Tesis.٢٠٠٩ “ Hubungan Antara Motivasi Belajar Dan Kemampuan Menyimak Dengan Keterampilan Menulis Siswa Kelas V Sekolah Dasar Sekecamatan Girimarto,

## INSTRUMEN PENELITIAN KUALITATIF DENGAN METODE WAWANCARA TERHADAP GURU MATA PELAJARAN NAHWU

1. Bagaimana proses pembelajaran nahwu di kelas sebelas pondok pesantren sabilul jannah?
2. Bagaimana Perencanaan pembelajaran Nahwu dikelas sebelas?
3. Bagaimana respon siswa ketika belajar ilmu nahwu?
4. Apakah Nahwu Berpengaruh terhadap mata pelajaran lainnya di pondok pesantren sabilul jannah ?
5. Bagaimana penguasaan nahwu anak kelas sebelas pondok pesantren sabilul jannah?

## INSTRUMEN WAWANCARA KEPADA GURU MATA PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS SEBELAS

1. Bagaimana Perencanaan pembelajaran bahasa arab khususnya maharah kitabah di kelas sebelas ?
2. Bagaimana proses pembelajaran Maharah kitabah di kelas sebelas?
3. Apakah ada kesulitan siswa dalam menulis?
4. Bagaimana hubungan Nahwu dengan Maharatul kitabah di kelas sebelas?
5. Bagaimana hasil pembelajaran maharah kitabah di kelas sebelas ?
6. Bagaimana dampak Nahwu terhadap maharatul kitabah siswa khusus dalam mengarang?

## INSTRUMEN PENELITIAN WAWANCARA TERHADAP SISWA KELAS SEBELAS

1. Apakah kamu menguasai ilmu nahwu?
2. Bagaimanakah yang kamu rasakan tentang dampak nahwu terhadap maharatul kitabah khususnya dalam mengarang?
3. Apakah kamu menguasai maharah kitabah?

## INSTRUMEN PENELITIAN

1. Apakah Pembelajaran nahwu itu sulit?

- a. iya            b. tidak

2. Apakah kamu menguasai ilmu Nahwu?

- a. iya            b.tidak

3. Apakah ilmu nahwu perlu untuk dipelajari?

- a. iya            b.tidak

4. Apakah kamu belajar maharatul kitabah?

- a. iya            b. tidak

5. Apakah ada hubungan antara Mata Pelajaran Nahwu dan Menulis Bahasa Arab?

- a. Iya            b. Tidak

6. Apakah ada dampak penguasaan nahwu terhadap maharatul kitabah?

- a. Iya            b.Tidak

7. Apakah pelajaran Menulis itu sulit?

- a. Iya            b. Tidak

8. Bagaimana proses pembelajaran maharatul kitabah di kelasmu, apakah kamu menyukainya?

- a.Iya            b.Tidak

9. Apakah kamu mendapatkan nilai diatas Kriteria Ketuntasan Minimal dalam Pelajaran Nahwu?

- a. Iya            b. Tidak

10. Apakah kamu mendapatkan nilai diatas Kriteria Ketuntasan Minimal dalam Pelajaran Maharatul kitabah?

- a.Iya            b. Tidak

الرسالة الخامسة من خواتم رضى الله عنها من الرقعة  
الأولى للرسول محمد صلى الله عليه وسلم

كانت على أنسى من خمسة عشر سنة ، علمت في مالها  
وخصات في سنة شرب وعنى ، فهي أشرف النساء في مالها  
والأكثر من مالها .

Name : Anon Pahlia.  
No : 21 18a



Nama : Nur Hafidha  
Kelas : XI

السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ بِنْتُ خَوْلِصَةَ الرَّضِيِّ الَّتِي عِنْدَهَا السَّيِّدَةُ هِيَ الزَّوْجَةُ أُولَى لِرَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ  
ص.م. كَانَتْ حَتَّى اسْتَأْمَنَهُ بِالْخَمْسِ عَشْرَةَ سَنَةً عَاشَتْ فِي مَكَّةَ وَنَمَشَتْ فِي بَيْتِ  
شَرَفٍ فِي وَغْيٍ، فَهِيَ أَشْرَفُ نِسَاءِ قُرَيْشٍ وَأَكْثَرُ حَسَنَ مَالٍ

السيدة خديجة بنت خويلد رضي الله عنها هي تزوجت الادمي لقرصولي  
مهدى الى الله عليه وسلم كانت اثنان منة بخمسة اشرة سنة عشت في  
مكة ونسبت في بيت شرفي وغني، فهي اشرف النساء كبريتي  
واكثرهن مالا

Name : Is-jad Sahwal

Kis : XI IPA

الرسالة الخامسة من خواتم رضى الله عنها من الرقعة  
الأولى للرسول محمد صلى الله عليه وسلم

كانت على أنسى من خمسة عشر سنة ، علمت في مالها  
وخصات في سنة شرب وعنى ، فهي أشرف النساء في مالها  
والأكثر من مالها .

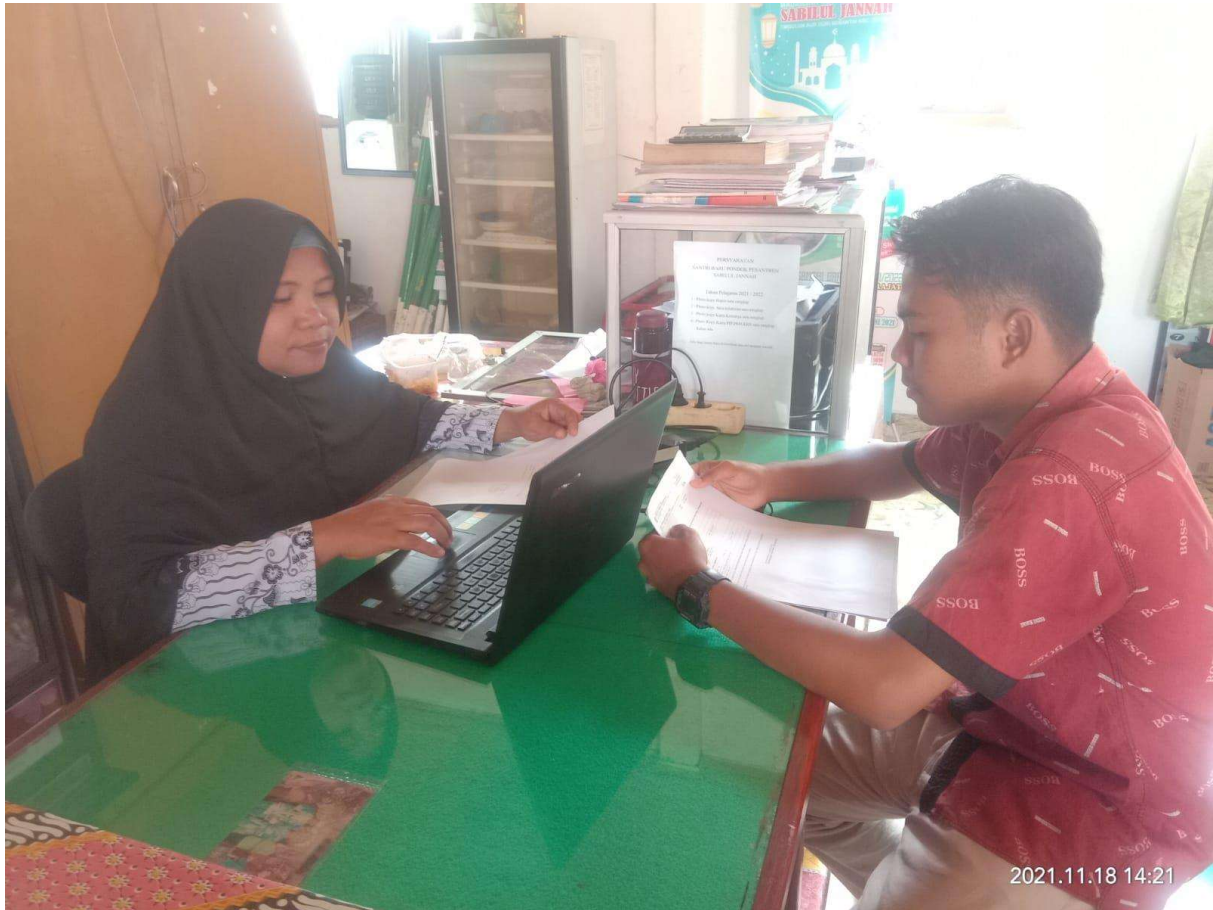
Name : Anon Pahlia.  
No : 21 18a

أَشْجَدُ حَيْبَةَ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مِنَ الرَّوْحَةِ الْأُولَى لِلرَّسُولِ  
مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . كَانَتْ أَحْمَسَ مِنْهُ بِخَمْسٍ عَشْرَةَ  
سَنَةً . أَشْجَدُ فِي مَكَّةَ ، وَنَسَعَتْ فِي بَيْتِ سَرَفٍ وَغَنَمِي ،  
فِيهَا أَسْرَكُو نِسَاءَ قَرَيْشٍ وَأَكْسَرَهُنَّ مَالًا .

Name : Riha Marlayanti

Kelas : XI IPA







KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
**PASCASARJANA**

Jalan W. Sudarto No. 34 Dukuhturi Kota Malang 65125 Telpom: (0341) 521121 Faksimile (0341) 521130  
Website: <http://pascasarjana.uin-malang.ac.id>

Nomor: IS-126/Ps/ADM/01/10/2021

Tgl: **Permisihan Iain Penelitian**

Kepada:

Yth. Pengarah Pondok Pesantren Sabidul Jannah

di Tempat

Assalamu alaikum Wa-Rah

Berkenaan dengan adanya pemolisian tesis, kami mengayunkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama	Indi Setiawan
NIM	19750000
Program Studi	Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing	1. Dr. H. M. Abdul Hamid, M.A 2. Dr. Nur Qomari, M.Pd

Judul Penelitian: Dampak Kemampuan Narasi Terhadap Mubarahat  
Kitabah Di Pondok Pesantren Sabidul Jannah  
Tambulan Sumatera Barat

Demikian permisihan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan  
terima kasih.

Wassalamu alaikum Wa-Rah





Jln. Timbulun -Langgai

**PONDOK PESANTREN SABILUL JANNAH  
TIMBULUN SURANTIH KEC. SUTERA KAB.PESISIR SELATAN**

Terdaftar SK NISP.PPS. 51.03.13.01.0004

No.Piagam : Kd.03.01/5/PP.00.7/601.b/2010

Kode Pos : 25662

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 62 /PP / YSJ / Kec.Sut / XII - 2021

Yang bertanda tangan di bawah ini Pimpinan Pondok Pesantren Sabilul Jannah Timbulun Surantih Kecamatan Sutera berdasarkan Surat Kementerian Agama Republik Indonesia UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Pasca Sarjana Nomor : B-128 /Ps/HM/01/10/2021 tanggal 30 Oktober 2021 perihal Surat Permohonan Izin Penelitian di Pondok Pesantren Sabilul Jannah Timbulun Surantih Kecamatan Sutera Kabupaten Pesisir Selatan menerangkan bahwa :

Nama : INDIL SETIAWAN  
NIM : 19720080  
Program Studi : Megister Pendidikan Bahasa Arab  
Pekerjaan : Mahasiswa Pasca Sarjana (S.2)  
Judul : Dampak kemampuan Nahwu terhadap Maharah Kitabah di Pondok Pesantren Sabilul Jannah Timbulun Surantih Kecamatan Sutera Kabupaten Pesisir Selatan

Telah melakukan penelitain di Pondok Pesantren Sabilul Jannah Timbulun Surantih Kecamatan Sutera sesuai dengan waktu yang telah di tetapkan .

Demikianlah surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Timbulun Suarantih, 13 Desember 2021

Pimpinan

Pondok Pesantren Sabilul Jannah









## CURICULUM VITAE

**INDIL SETIAWAN**

### DATA PRIBADI

Nama : Indil Setiawan  
Tempat, Tanggal Lahir : Rawang, 06 Juni 1997  
Jenis Kelamin : Laki-laki  
Agama : Islam  
Status : Belum Menikah  
Tinggi/ Berat Badan : 169 cm/ 59 Kg

### JENJANG PENDIDIKAN

#### Pendidikan Formal

1. SDN 34 Batu Bala kec. Sutera Kab. Pesisir Selatan : 2002-2008
2. MTs. TI Sabilul Jannah Timbulun, kab. Pesisir Selatan : 2008-2011
3. MA. TI Sabilul Jannah Timbulun, kab. Pesisir Selatan : 2011-2014
4. UIN IB Padang Jurusan Pendidikan Bahasa Arab : 2014- 2018
5. Pascasarjana UIN Maliki Malang : 2019-2021

#### Pendidikan Non Formal

1. One Day One Juz Tar Q Padang: 2018-2021
2. Kelas Nahwu SAIN (Online): 2018
3. Workshop Ahlimedia #11: PPT Android di Malang : 2019
4. Kursus Arab Al- Azhar Pare : 2020

### PENGALAMAN ORGANISASI

1. Ketua Bidang Agama HMJ PBA UIN Padang (2016/2017)
2. KNPI Pesisir Selatan
3. KAMMI Cabang Padang
4. Anggota Bidang Kerjasama IMLA Sumbar (Periode 2020-2024)

### KONTAK

HP : 081327678921  
EMAIL : setiaindil@gmail.com  
ALAMAT: Batu Bala kenagarian GMUS  
kecamatan Sutera, Kabupaten  
Pesisir Selatan, Provinsi Sumatera  
Barat

### KEMAMPUAN

Bahasa Arab  
Bahasa Inggris  
Microsoft office  
Microsoft word  
Power point

### HOBBI

MEMBACA  
MENULIS BUKU