

البحث الجامعي

فعالية استخدام لعبة المنقلة (*Congklak*) التقليدية في تعليم مهارة الكلام للمرحلة الإبتدائى

(دراسة تجريبية) بمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو

إعداد:

روفليا قرة عيني

رقم القيد: ١٨١٥٠٠٣٥

المشرفة:

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٣٠٣٢٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٢٢

فعالية استخدام لعبة المنقلة (*Congklak*) التقليدية في تعليم مهارة الكلام للمرحلة الإبتدائ

(دراسة تجريبية) بمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو

مقدم لإكمال شروط الإختبار للحصول على درجة سرجانا (S-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

روفليا قره عيني

رقم القيد: ١٨١٥٠٠٣٥

المشرفة:

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٣٠٣٢٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٢٢

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾

(سورة يوسف: ٢)

وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا ﴿١١٣﴾

(سورة طه: ١١٣)

إهداء

أهدي هذا البحث الجماعي إلى:

والدي ووالدتي

أبي الكريم الحاج أحمد شيخ الإسلام وأمي الكريمة الحاجة نور فريدة

عسى الله أن يرحمهما وحفظهما الله في سلامة الإيمان والإسلام في الدنيا والآخرة، واللهم أسألك

طول عمرهما بالطاعة بالأعمال لهما بالعمل الصالح

وجميع أهلي الأحباء على دعائهم علي للنجاح في جميع أموري وخاصة في الحياة والتعليم

وجميع المعلمون والمعلمات الذين قد علموني حتى أكون عارفة وعالمة بما لم أعلم وأعرف

حمدا وشكرا على نعمة الله أن ينحجنا في جميع حاجاتنا ويسعدنا في الدنيا والآخرة

كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على النبي خير الأنام. ومن اهتدى بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين. وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

حمدا لله وشكرا بالله وثناء عليّة بعونة تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع فعالية استخدام لعبة المنقلة (Congklak) التقليدية في تعليم مهارة الكلام للمرحلة الابتدائية (دراسة تجريبية) بمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو. وتتقدم الباحثة أجمل الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى حيز الوجود ولم يخلوا أحدهم بشيء طلبت، منهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير، بوصفه عميدة كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير، المشرفة في هذا البحث على نصيحتها وإشرافها على إتمام هذا البحث.
٥. فضيلة الدكتور الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير، بوصفه والي الدراسي في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٦. فضيلة والدين المحبوبين، المعلم الأول في حياة الباحثة منذ ولادتها حتى تصل إلى عمرها الآن. وعلى جميع أعضاء أسرتي الذين شجعوني ورحيموني في طول حياتي.
٧. جميع المعلم والمعلمات في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٨. جميع الأسرة في مدرسة "منيع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو التي قد أعطيتني الفرصة لإقامة البحث.

٩. وشكر جزيلاً للعائلة كبيرة تعليم اللغة العربية "زافتان" لعام ٢٠١٨، وخاصة اصدقاء في الفصل "أ" الذين يشكرون دائماً القصص والمعرفة في الكلية، عسى الله أن يعطي علينا رحمة لاحد لها وأن يثيبنا بحسن الثواب.

ثم هذا البحث بعون الله وتوفيقه في شهر أبريل سنة ٢٠٢٢ أسعدكم الله في الدارين وأشكركم جزيل الشكر على اهتمامكم وكرمكم والله ولي التوفيق والهداية. ودمتم في خدمة الصالح العام.

الباحثة

روفليا قرّة عيني

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



تقرير المشرفة

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : روفليا قرّة عيني

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٣٥

عنوان البحث : فعالية استخدام لعبة "المنقلة" (Congklak) التقليدية في تعليم مهارة الكلام للمرحلة الإبتداء (دراسة تجريبية) بمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو.

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصطلحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول درجة سرجانا (S-1) لكلية علوم التربية والتعليم قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٨.

مالانج، ١٦ أبريل ٢٠٢٢

المشرفة

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٣٠٣٢٠٠٤

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



تقرير لجنة المناقشة

قد أجريت المناقشة في البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : روفليا قرة عيني

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٣٥

عنوان البحث : فعالية استخدام لعبة "المنقلة" (Congklak) التقليدية في تعليم مهارة الكلام للمرحلة الإبتداء (دراسة تجريبية) بمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو.

وقررت اللجنة بنجاحها واتمقتها درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. لجنة المناقشة:

١. الدكتورة زكية عارفة الماجستير (.....)

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

٢. الدكتورة ريسنا ريانتي ساري الماجستير (.....)

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٤١٨٢٠١٩٠٣٢٠٠٨

٣. الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير (.....)

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٣٠٣٢٠٠٤



رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه:

الاسم : روفليا قرّة عيني

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٣٥

العنوان : فعالية استخدام لعبة المنقلة (Congklak) التقليدية في تعليم مهارة الكلام للمرحلة الابتدائ

(دراسة تجريبية) بمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو

أقر أن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع: فعالية استخدام لعبة المنقلة (Congklak) التقليدية في تعليم مهارة الكلام للمرحلة الابتدائ (دراسة تجريبية) بمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو.

حضرته واكتبته بنفسه ومازورته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس بحيث فإن تحمل المسؤولية على ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرفة أو على مسؤولية قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجري أحد على ذلك.

مالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

صاحب الإقرار



رقم القيد: ١٨١٥٠٠٣٥

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



مواعيد الإشراف

الاسم : روفيا قره عيني

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٣٥

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : فعالية استخدام لعبة "المنقلة" (Congklak) التقليدية في تعليم مهارة الكلام للمرحلة الابتدائية (دراسة تجريبية) بمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو.

المشرفة : الدكتورة الحاجة أمي عمودة الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١.	٦ نوفمبر ٢٠٢١	تقديم ومناقشة عنوان البحث مصفوفة البحث	
٢.	١٠ ديسمبر ٢٠٢١	تقديم ومناقشة الفصل الأول حتى الفصل الثالث	
٣.	١٦ فبراير ٢٠٢٢	تقديم من إصلاحات الفصل الأول حتى الفصل الثالث	
٤.	٢٣ فبراير ٢٠٢٢	تقديم ومناقشة أدوات البحث: إختبار القبلي و إختبار البعدي، وغيرها	
٥.	١٠ مارس ٢٠٢٢	تقديم من إصلاحات أدوات البحث: إختبار القبلي و إختبار البعدي، وغيرها	
٦.	٢١ مارس ٢٠٢٢	تقديم ومراجعة الفصل الأول حتى الفصل الثالث بعد ندوة الاقتراح البحث	

	تقديم ومناقشة البحث من الفصل الرابع حتى الفصل السادس	١٦ أبريل ٢٠٢٢	.٧
	تقديم من إصلاحات الفصل الرابع حتى الفصل السادس	٢٣ أبريل ٢٠٢٢	.٨

وافقت المشرفة على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرفة



الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٣٠٣٢٠٠٤

الاعتماد،

عميد كلية علوم التربية والتعليم



رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي كتبها الطالبة:

الاسم : روفليا قره عيني

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٣٥

عنوان البحث : فعالية استخدام لعبة "المنقلة" (Congklak) التقليدية في تعليم مهارة الكلام للمرحلة الإبتداء (دراسة تجريبية) بمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو.

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لائتم الدراسة والحصول درجة سرجانا (S-1) لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٢ م وتقبل منا فائق الإخترام وجزيل الشكر.

تقرير بمالانج، ١٦ أبريل ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية والتعليم



رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

مستخلص البحث

عيني، روفليا قره. ٢٠٢٢م، فعالية استخدام لعبة "المنقلة" (*Congklak*) التقليدية في تعليم مهارة الكلام للمرحلة الابتدائية (دراسة تجريبية) بمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. المشرفة: الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير.

الكلمات الرئيسية: لعبة "المنقلة" التقليدي، تعليم مهارة الكلام

في تعليم اللغة، تعتبر مهارة الكلام أهم وظيفة لغوية كأداة اتصال. معتبرا أن استخدام اللغات الأجنبية وخاصة العربية ضروري جدا في مختلف المجالات في العصر الحديث. بعد إبداء الملاحظات، وجد الباحثة العديد من المشكلات التي واجهها التلاميذ في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية بمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو، أي وجد التلاميذ صعوبة في التعبير عن أفكارهم شفهيًا باستخدام اللغة العربية، ويرجع ذلك إلى عدم ثقة التلاميذ في التعبير عن الفكرة، فهم يخشون أن يكونوا مخطئين في النطق وأن يسخر منهم أصدقائهم. وبالتالي، قرر الباحثة استخدام لعبة المنقلة التقليدية كوسيلة لتعليم مهارة الكلام بهدف أن يتمكن التلاميذ من استكشاف أفكارهم شفهيًا بثقة.

يهدف هذا البحث إلى تحديد الاختلاف في نتائج التعليم بين التلاميذ الذين يستخدمون ولا يستخدمون لعبة المنقلة التقليدية في تعلم مهارة الكلام باللغة العربية ولتحديد فعالية لعبة المنقلة التقليدية في تعليم مهارة الكلام بمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو. في هذا البحث، استخدمت الباحثة منهجا كميًا في شكل طريقة تجريبية. وبين ذلك، أسلوب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث يعني الملاحظة، والاستبيانات، والاختبارات، والتوثيق. وأما الأدوات التي استخدمتها الباحثة هي أوراق الملاحظة، والاستبيانات، والاختبار القبلي، والاختبار البعدي. المبحوث في هذا البحث يعني جميع طلاب الصف الخامس بمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو، بلغ عددهم الإجمالي ٢٥ طلاب.

بعد تنفيذ تحليل البيانات، تم الحصول على بعض النتائج في هذا البحث، وهي:

(١) تطبيق لعبة المنقلة التقليدي يمكن أن يجعل التلاميذ متحمسين للمشاركة في عملية تعلم مهارة الكلام، (٢) يمكن ملاحظة فعالية استخدام لعبة المنقلة التقليدية من نتائج تحليل البيانات باستخدام *SPSS 16.0* أن عدد *sig* 0.000 (2-tailed) أقل من ٠,٠٥، ثم يتم قبول H_a ويتم رفض H_o . تعلم مهارة الكلام للتلاميذ الصف الخامس بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو.

ABSTRACT

Aini, Rovilia Qurrota. 2022. **Effectiveness of Using Traditional Game “Mancala” in Learning Speaking Skills for Beginner Level (Experiment research) at Mambaul Ulum Islamic Elementary School Mojokerto.** Education of Arabic Language Department. Faculty of Education. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Advisor: Dr. Hj. Umi Mahmudah, MA

Keywords: Tradidional Game “Mancala”, Arabic Speaking Skill

In language learning, speaking skills have the most important language function as a communication tool. Considering that the use of foreign languages, especially Arabic, is very necessary in various fields in today's modern times. After making observations, the researchers found several problems experienced by students in learning Arabic speaking skills at Mambaul Ulum Islamic Elementary School Mojokerto, namely students found it difficult to express their ideas orally using Arabic, this was due to lack of confidence in students in expressing the idea, they are afraid of being wrong in pronunciation and being laughed at by their friends. Therefore, the researcher decided to use the traditional game of Mancala in learning speaking skills with the aim that students can explore their ideas orally with confidence.

This study aims to determine the difference in learning outcomes between students who use and do not use the traditional game of Mancala in learning Arabic speaking skills and to determine the effectiveness of the traditional game of Mancala in learning Arabic speaking skills at Mambaul Ulum Islamic Elementary School Mojokerto. In this study, researchers used a quantitative approach in the form of an experimental method. Meanwhile, the data collection techniques used in this study were observation, questionnaires, tests, and documentation. The instrument used by the researcher was in the form of observation sheets, questionnaires, pretest, and posttest. The subjects of this study were all fifth grade students at Mambaul Ulum Islamic Elementary School Mojokerto, totaling twenty five students who participated in a series of activities held by researchers from beginning to end.

The results of data analysis from this study indicate that: 1) There are differences in learning outcomes between students who use and do not use the traditional game of Mancala in learning Arabic speaking skills. The results of the questionnaire showed that 8,0% was neutral, 76,0% agreed, and 100% strongly agreed. 2) The results showed that by using the traditional game of Mancala, students could explore their ideas verbally with confidence and fun. The results of the data analysis using the *Paired Sample T-test* formula that the count of sig (2-tailed) 0.000 is less than 0.05, then *Ha* is accepted and *Ho* is rejected. This shows that the application of the traditional game of Mancala has a considerable influence in learning speaking skills of fifth grade students at Mambaul Ulum Islamic Elementary School Mojokerto. Therefore, it can be concluded that the use of the traditional game of Mancala in learning Arabic speaking skills at Mambaul Ulum Islamic Elementary School Mojokerto is quite effective.

ABSTRAK

Aini, Rovilia Qurrota. 2022. **Efektivitas Penggunaan Permainan Tradisional “Congklak” dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Untuk Tingkat Pemula (Studi Eksperimen) di MI Mamba’ul Ulum Mojokerto**. Penelitian Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. Hj. Umi Machmudah, MA.

Kata Kunci: Permainan Tradisional Congklak, Keterampilan Berbicara.

Pada pembelajaran bahasa, keterampilan berbicara mempunyai fungsi bahasa yang paling utama sebagai alat komunikasi. Mengingat bahwa pemakaian bahasa asing khususnya bahasa Arab sangat diperlukan dalam berbagai bidang di zaman modern saat ini. Setelah melakukan observasi, peneliti menemukan beberapa problematika yang dialami siswa dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab di MI Mamba’ul Ulum Mojokerto yaitu siswa merasa kesulitan dalam menyatakan gagasannya secara lisan dengan menggunakan bahasa Arab, hal ini disebabkan adanya rasa tidak percaya diri pada siswa dalam mengungkapkan gagasan tersebut, mereka takut salah dalam pengucapan dan ditertawakan oleh teman-temannya. Dengan demikian peneliti memutuskan untuk menggunakan media permainan tradisional congklak dalam pembelajaran keterampilan berbicara dengan tujuan agar siswa dapat mengeksplor gagasannya secara lisan dengan rasa percaya diri.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan hasil belajar antara siswa yang menggunakan dan tidak menggunakan permainan tradisional congklak dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab serta mengetahui efektivitas permainan tradisional congklak dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab di MI Mamba’ul Ulum Mojokerto. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif berupa metode eksperimen. Sementara itu, teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, angket, tes, dan dokumentasi. Adapun instrument yang digunakan oleh peneliti berupa lembar observasi, angket, pretest, dan posttest. Subjek penelitian ini adalah seluruh siswa kelas 5 MI Mamba’ul Ulum Mojokerto yang berjumlah 25 siswa mengikuti serangkaian kegiatan yang diadakan oleh peneliti dari awal sampai akhir.

Hasil analisis data dari penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Terdapat perbedaan hasil belajar antara siswa yang menggunakan dan tidak menggunakan permainan tradisional congklak dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab. Adapun hasil angket menunjukkan bahwa 8,0% netral, 76,0% setuju, dan 100% sangat setuju 2) Hasil observasi menunjukkan bahwa dengan menggunakan permainan tradisional congklak, siswa dapat mengeksplor gagasannya secara lisan dengan rasa percaya diri dan menyenangkan. Adapun hasil dari hasil analisis data menggunakan rumus *Paired Sample T-test* bahwa hitungan *sig (2-tailed)* 0,000 adalah lebih kecil dari 0,05 maka H_a diterima dan H_0 ditolak. Hal ini menunjukkan bahwa penerapan permainan tradisional congklak mempunyai pengaruh yang cukup besar dalam pembelajaran keterampilan berbicara siswa kelas 5 MI Mamba’ul Ulum Mojokerto. Oleh karena itu, dapat diambil kesimpulan bahwa penggunaan permainan tradisional congklak dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab di MI Mamba’ul Ulum Mojokerto cukup efektif.

محتويات البحث

ج	الاستهلال.....
د	الإهداء.....
هـ	كلمة الشكر.....
ز	تقرير المشرفة.....
ح	تقرير لجنة المناقشة.....
ط	إقرار الطالبة.....
ك	مواعيد الإشراف.....
ل	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم.....
م	تقرير رئيس القسم تعليم اللغة العربية.....
ن	مستخلص البحث باللغة العربية.....
س	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
ع	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
ف	محتويات البحث.....
ش	قائمة الجدول.....

الفصل الأول: الإطار العام

١	خلفية البحث.....
٣	أسئلة البحث.....
٤	أهداف البحث.....
٤	أهمية البحث.....
٥	حدود البحث.....
٥	فروض البحث.....

٥..... تحديد المصطلحات

٦..... الدراسة السابقة.....

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: مهارة الكلام

٩..... مفهوم المهارة الكلام.....

١٠..... أهمية تدريس الكلام.....

١١..... توجيهات عامة لتدريس الكلام.....

١٤..... أهداف تدريس الكلام.....

١٤..... أنواع مهارة الكلام.....

١٥..... أساس تعليم مهارة الكلام.....

١٧..... طرق تعليم مهارة الكلام.....

١٧..... اختبار المهارة الكلام.....

١٩..... التدريبات مهارة الكلام.....

المبحث الثاني: الوسيلة التعليمية

٢١..... مفهوم الوسيلة التعليمية.....

٢٢..... دور الوسائل التعليمية في عملية التعلم والتعليم.....

٢٣..... أنواع الوسيلة التعليمية.....

٢٤..... شروط اختبار الوسيلة التعليمية.....

المبحث الثالث: الألعاب اللغوية

٢٥..... تعريف الألعاب اللغوية.....

٢٦..... أهمية الألعاب.....

٢٦..... أنواع الألعاب.....

٢٧.....مجالات الألعاب

المبحث الرابع: الألعاب التقليدية

٢٧.....مفهوم الألعاب التقليدية

٢٨.....فوائد الألعاب التقليدية

٢٨.....أنواع الألعاب التقليدية

٢٩.....مفهوم لعبة "المنقلة" التقليدي

الفصل الثالث: منهجية البحث

٣٢.....مدخل البحث ومنهجيته

٣٣.....وقت ومكان البحث

٣٣.....مجتمع البحث وعينته

٣٤.....متغيرات البحث

٣٤.....البيانات ومصادرها

٣٥.....أدوات البحث

٣٦.....أسلوب وتحليل البيانات

٣٧.....مراحل تنفيذ التجريبية

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: لمحة موجزة عن المدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو

٣٨.....المواقع الجغرافي

٣٨.....البيانات المدرسة

٣٩.....رؤية المدرسة ورسالتها

٣٩.....أهداف المدرسة

٤٠.....المنهج الدراسي

المبحث الثاني: عرض البيانات وتحليلها عن استخدام لعبة المنقلة التقليدي في تعليم مهارة الكلام

مرحلة الإبتدائ

تطبيق استخدام لعبة "المنقلة" التقليدي في تعليم مهارة الكلام مرحلة الإبتدائ.....٤٢

المبحث الثالث: فعالية استخدام لعبة "المنقلة" التقليدي في تعليم مهارة الكلام مرحلة الإبتدائ للتلاميذ

الصف الخامس (دراسة تجريبية) بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

المناقشة عن الاستخدام لعبة "المنقلة" التقليدي في تعليم مهارة الكلام مرحلة الإبتدائ للتلاميذ الصف

الخامس (دراسة تجريبية) بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو.....٦٢

الفصل السادس: الإختتام

الخلاصة.....٦٥

الإقتراحات.....٦٦

المراجع.....٦٧

الملاحق

قائمة الجدول

- الجدول ١: الدراسة السابقة.....٧
- الجدول ٢: متغيرات البحث.....٣٥
- الجدول ٣: مصادر البيانات.....٣٥
- الجدول ٤: الاختبار.....٣٦
- الجدول ٥: معيار نجاح التلاميذ في الاختبار وجد في هذا الجدول.....٣٧
- الجدول ٦: مجموعة من مكونات المدرسة وجد في هذا الجدول.....٤١
- الجدول ٧: حالة المعلمين والمعلمات.....٤٢
- الجدول ٨: قائمة عدد الفصول والطلاب في هذا الجدول.....٤٢
- الجدول ٩: النتيجة الأخيرة من الإستبانة.....٤٨
- الجدول ٢٠: معيار قدرة التلاميذ في الاختبار.....٥٤
- الجدول ٢١: نتائج الإختبار القبلي للفصل الخامس.....٥٥
- الجدول ٢٢: نتائج الإختبار البعدي للفصل الخامس.....٥٦
- الجدول ٢٣: مقارنة بين نتائج الاختبر القبلي بالاختبار البعدي.....٥٨
- الجدول ٢٤: الإختبار القبلي.....٥٩
- الجدول ٢٦: الإختبار البعدي.....٦٠
- الجدول ٢٨: إختبار T.....٦١

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

عرفنا أن اللغة هي وسيلة للتواصل الشفوي والكتابي^١. في تدريس اللغة بما في اللغة الأجنبية، هناك أربع مهارات لغوية يجب أن يتقنها التلاميذ وهي: مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. اللغة العربية في هذا العصر الحديث كلغة التدريس في بعض المدرسة. تعتبر مهارة الكلام هي إحدى المهارات المهمة، لأنها تعلمها التلاميذ حتى نظن أن مهارة الكلام من أهم اللغة الأجنبية. يبدأ هذا التعلم بعد معرفة الطلاب بصوت الحروف باللغة العربية ومعرفة الفرق مع أصوات الحروف الأخرى.

إذا أراد التلاميذ أن يكونوا ماهرين في الكلام يجب عليه أن يمارسها بجهد واستمرار تكلم باللغة العربية. يتم التعود بشكل متكرر حتى يشعر التلاميذ بالاعتماد على اللغة التي يتم اكتسابها وتعلمها بتدريجي، بخلاف التعود على الاستماع، ثم تكرارها حتى يمكن إتقانها جيداً وتصبح عادة^٢. الكلام بلغة ثانية هو إحدى المهارات الأساسية التي تمثل الغرض من تعلم اللغة بتعليم. مهارة الكلام أن تكون التلاميذ قادرين على التواصل شفها وصحيحا في اللغة التي تتعلمونها حتى يقبل إيصال الرسائل.

أهداف تعليم في مهارة الكلام هي معالجة النفسية كوسيلة للتفاعل مع الآخرين وفهم ما يريد المتكلم. بشكل عام، تعد وسائل التعلم أداة لعمليات التدريس والتعلم ومصدر يمكن توجيه أو الاتصال للمعلومات أو المواد من المعلم إلى التلاميذ. تعمل الوسائل التعليمية كمصدر تعليمي. ويقول الدكتور عبد العليم إبراهيم: إن الوسائل التعليمية مهمة استخدامها، لأن بها تجلب السرور للتلاميذ وتحدد نشاطهم وتجنب إليهم المدرسة إنها تساعد على تثبيت الحقائق في أذهان الطلبة إنها تحيي الدرس بما يتطلبه استخدامها من الحركة والعمل^٣.

وسائل التعلم هي أيضاً قناة لنقل المعلومات أو المواد التعليمية للتلاميذ من أجل تحفيز الانتباه وتنشيط التلاميذ. يمكن لوسائل الإعلام أن تساعد التلاميذ على التعلم المتنوع، وليس فقط التركيز على تقديم المعلم، وهو أمر رتيب ويميل إلى أن يكون سلبياً. يعد استخدام وسائل التعلم هذه مفيداً

١ محمد كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، بدون السنة)، ص. ١٦١.

٢ محمد رجب فضل الله، "الألعاب اللغوية لأطفال ما قبل المدرسة"، (القاهرة: علم الكتب، ٢٠٠٥ م)، ص. ٢٨.

٣ عبد العليم إبراهيم، الموجة الفنية لمدرسي اللغة العربية، (مصرى: دار المعارف: ١٩٧٨)، ص. ٤٢٣.

لجذب انتباه التلاميذ في وقت التعلم وذلك لإثارة دافع تعلم التلاميذ. حتى عملية التعلم ستكون أوضح وأسهل في الفهم.

في هذا الوقت، لا يزال التلاميذ في فترة اللعب، وبذلك فإن التعلم أثناء اللعب يعد شيئاً ممتعاً. في اللعب، يمكن للطلاب القيام بالعديد من الأنشطة، وليس فقط ممارسة القدرات أو المهارات التي يتم إتقانها، فالأنشطة التي يتم إجراؤها أثناء اللعب يمكن أن تدعم تنمية الطلاب جسدياً ونفسياً. توجد العديد من الألعاب في المجتمع، من الألعاب الرخيصة إلى الألعاب الغالية، ومن الألعاب التقليدية إلى الألعاب الحديثة. الألعاب التقليدية هي ألعاب لم تعد معروفة لتلاميذ اليوم، ويميل التلاميذ إلى اللعب باستخدام الهواتف المحمولة التي تعمل بنظام اندرويد "Android"⁴. إذن ما يحدث هو أن الأطفال يفتقرون إلى التنشئة الاجتماعية مع أقرانهم، ونقص التعاون مع الأصدقاء، وكذلك لها تأثير سلبي على صحة العين وغيرها.

يمكن للألعاب التقليدي مثل "لعبة المنقلة" أن تحدد عملية تعلم ممتعة للتلاميذ وتزيد من انضباط التعلم العالي وإمكانات التعلم العالية لدى التلاميذ. أحد الحلول التي يمكن أن تساعد التلاميذ على فهم تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام، هو استخدام وسائط لعبة المنقلة التقليدي. العديد من الدراسات التي وجد الباحثون أن استخدام وسائط لعبة المنقلة التقليدي يستخدم على نطاق واسع في تعلم الرياضيات، وخاصة في العد.

وقد أجري البحث في المدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو، لأنه لم يطبق وسائل الإعلام التعليمية كوسيلة للمعلمين لتقديم مواد اللغة العربية، وخاصة فيما يتعلق بمهارة الكلام للتلاميذ، حتى يمكن التلاميذ يشعرون بالملل عندما تعلم اللغة العربية. ومن هذا المنطلق، تكتشف الباحثة أن استخدام وسائط لعبة المنقلة التقليدي في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام، ما زال نادراً ولم تتم دراسته مطلقاً. يمكن لهذه الوسائط أيضاً تطوير ذاكرة التلاميذ المتعلقة بتعلم المفردات التي تم تعلمها. بحيث يسهل على التلاميذ الوصف الشفهي وتطوير المفردات العربية، ويمكنهم زيادة حماسة التلاميذ وتحفيزهم على تعلم الكلام باللغة العربية.

وسائل التعليم لعبة "المنقلة" التقليدي سوف تستخدم في تعليم اللغة العربية وبهذا تعليم اللغة العربية له أربعة المهارات اللغوية التي يحتاج إليها التلاميذ، وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

⁴ Susanto, Bahtiyar Heru. *Pengembangan Permainan Tradisional untuk Membentuk Karakter pada Siswa Sekolah Dasar*.2017. Jurnal Moral Kebangsaan, 2(2): 117-130.

فالمهارات التي يراکز عليها هذا البحث هي مهارة الكلام^٥. اللغة هي النطق، مما يعني وسائل التعليم المهمة في الصوت. التحدث دون الكتابة وهو يمكن لنا، ولكن الكتابة دون التحدث هو صعب لنفسی علی الأقل. كل الأدلة في التحقیق منذ العصور القديمة (ما قبل التاريخ) حتى الآن أثبتت النطق هو اللغة الحقيقية^٦. يعتبر تعليم اللغة العربية في مدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو خاصة في تعليم مهارة الكلام أنه لم ينتج في تحقيق الأهداف المتوقعة كما يتضح من قيمة نتائج تعليم التلاميذ التي لا تزال قلة من الحد الأدنى لمايير الإنجاز. أما الذي يسببه نقص وسائط الإعلام التي تدعم تعليم مهارة الكلام. المحاولة التي يمكنها التلاميذ أن تدفقن أفكارهن ويأثر في تعليم مهارة الكلام هي وسيلة لعبة "المنقلة" التقليدي.

في تعليم مهارة الكلام، أكثر من التلاميذ يشعرون الصعوبة في تعبير أفكارهم باستخدام اللغة العربية، ويسبب بهذا عدم الاعتماد في التلاميذ على تعبير الجملة العربية، والتلاميذ يخافون على الخطأ، أو الخوف من تعرضهم للضحك أصدقائه. وينبغي تنفيذ كل الأنشطة التعليمية بالعبة اللغوية مباشرة إلى تحقيق أهداف التعليم. فبالك، تعليم اللغة العربية بوسائط لعبة "المنقلة" التقليدي سوف يرتفع اعتماد التلاميذ، لأن لعبة "المنقلة" التقليدي يحتوي على الأسئلة التي يتعين الإجابة شفويا بالطالب. هذا يدافع الطلاب ليظهر أفكارهم شفويا في اللعبة.

وبذلك، تختار الباحثة على الموضوع "فعالية استخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي في تعليم مهارة الكلام مرحلة الإبتدائي لتلاميذ الصف الخامس (دراسة تجريبية) بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو. تم أخذ هذا العنوان لمعرفة مدى فعالية استخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي في تعلم اللغة العربية على مهارة الكلام. وتأمل الباحثة أن يتمكن لتلاميذ الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية "منبع العلوم" من تطبيق هذه الوسائط للعبة في تعلم مهارة الكلام باللغة العربية.

ب. أسئلة البحث

انطلاقاً من خلفية هذا البحث، فمن الضروري للباحثة أن تحدد المسألة التي تتعلق بتعليم مهارة الكلام التلاميذ الصف الخامس بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو وفعالية لعبة "المنقلة" التقليدي كما يلي:

- ١- هل هناك مقارنة في نتائج التعلم بين التلاميذ الذين يستخدمون لعبة المنقلة التقليدية ولايستخدمون لعبة المنقلة التقليدية ؟

⁵ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm.2.

⁶ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm.12-13.

٢- ما مدى فعالية استخدام لعبة "المنقلة" التقليدي لتعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الخامس بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو؟

ج. أهداف البحث

الإضافة في أسئلة البحث السابقة، فيهدف على البحث فيما يلي:

١- لمعرفة مقارنة في نتائج التعلم بين التلاميذ الذين يستخدمون لعبة المنقلة التقليدية ولايستخدمون لعبة المنقلة التقليدية

٢- لمعرفة فعالية استخدام لعبة "المنقلة" التقليدي لتعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الخامس بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو

د. أهمية البحث

١- أهمية نظرية

أن تكون مداخلة ومعلومات نظرية التي تتعلق بتدريس تعليم مهارة الكلام باستخدام لعبة "المنقلة" التقليدي، تمكين الدارسين من التفكير المنظم على تسلسل وترابط الأفكار.

٢- أهمية تطبيقية

أ- للمدرسة: أن تكون مداخلة ومعلومات تعليمية، عن تدريس تعليم مهارة الكلام باستخدام لعبة "المنقلة" التقليدي.

ب- للمدرس: - أن تكون للمدرسين تطوير استراتيجيات وأساليب لتعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام، - زيادة دافعية تعلم الطلاب لتعلم اللغة العربية، - تقديم المزيد من المعرفة للطلاب وتنمية الكثير من الإبداع في صنع وسائط التعلم، وخاصة المواد العربية.

ج- للتلاميذ: - أن تكون مساعدة التلاميذ في تنمية كفاءتهم تعليم مهارة الكلام بلعبة "المنقلة" التقليدي، - تدريب التلاميذ ليكونوا أكثر نشاطاً، خاصة في ممارسة التحدث باللغة العربية، - تدرب على حفظ المفردات العربية، - يستمتع الطلاب بعملية التعلم أكثر أثناء اللعب بحيث توفر جوّاً تعليمياً ممتعاً.

هـ. حدود البحث

- ١) الحدود الموضوعية: تحدد الباحثة موضوع هذا البحث في استخدام لعبة "المنقلة" التقليدي في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الابتدائية الإسلامية.
- ٢) الحدود المكانية: تختار الباحثة مدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو في الصف الخامس.
- ٣) الحدود زمانية: يعقد هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م

و. فروض البحث

الفرضية عند الباحثة في هذا البحث هي: إن استخدام الوسيلة التعليمية لعبة "المنقلة" التقليدي أن فعال لترقية مهارة الكلام يستطيع أن ترقية رغبة التلاميذ و تذكر المفردات التي تعتبر أفكار رئيسية مهمة من المتكلم الذي تم سماعه تعلم اللغة العربية بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو في الصف الخامس.

ز. تحديد المصطلحات

هناك بعض المصطلحات التي استخدمها الباحث في هذا البحث، منها:

١. فعالية هي *Effectiveness* (في اللغة الإنجليزية) أخذت من كلمت *Effec* تعني أثر. وفعالية هي فعال شئى ليكون له أثر في تحقيق الأهداف الكاملة بأبسط الطرق وأيسر الجهد وأقصر الوقت.
٢. استخدام أو تطبيق هو القدرة على استخدام أو تطبيق النظرية و المبادئ و القواعد و المعلومات في مواقف جديدة للوصول إلى الأهداف امرجوه.
٣. لعبة "المنقلة" التقليدي هي لعبة للأطفال الذين لعبوا مع الإثنين فقط. اللعبة التقليدية يؤديها شخصان باستخدام لوحة "المنقلة" مصنوعة من الخشب وذات شكل بيضاوي مع سبعة ثقب على اليمين واليسار وثقبين أكبر في الحجم تسمى الفتحة الرئيسية. عادة في هذه اللعبة، استخدم الأصداف كبذور لعبة "المنقلة" وإذا لم يكن كذلك استخدم بذور النباتات أو الحصى.
٤. مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية. هي المهارة الأساسية بعد مهارة الاستماع، وتشتمل مهارة الكلام على المحادثة والتعبير الشفهي، ويعد الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام وترتيب الجمل الكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مرادف الحديث.

أن الكلام عبارة عن عملية ذكية تتضمن دافعا للمتكلم ثم مضمونا للحديث كما أن الكلام تعتبر عملية انفعالية واجتماعية، ومعنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ وتنتهي بإتمام عملية اتصال صوتية مع متحدث من بناء اللغة في موقف اجتماعي.

ح. الدراسات السابقة

فيما يلي يعرف الباحث بعض الدراسات التي تتعلق بهذا البحث وهي كما يلي:

جدول ١

الدراسة السابقة

رقم	اسم الباحث	الموضوع	السنة ونوع البحث	المتساويات	الفوارق
١.	بوتري يتشاندر ديوي	استخدام وسائط لعبة "المنقلة" لتحسين نتائج تعلم الرياضيات لتلاميذ الصف الثاني بالمدرسة ٣٠ الابتدائية الحكومية رجاغ لبيوغ	البحث العملي في الفصل: ٢٠١٩	استخدام لعبة "المنقلة" التقليدي	فعالية استخدام لعبة "المنقلة" التقليدي في تعليم مهارة الكلام
٢.	حسن الخاتمة	تأثير استخدام وسائط لعبة "المنقلة" على الدافع لتعلم العلوم الاجتماعية لتلاميذ الصف الخامس بالمدرسة ١٥ ساماتا الابتدائية الحكومية بنتاينغ	البحث الجامعي: ٢٠٢٠	استخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي	فعالية استخدام لعبة "المنقلة" التقليدي في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الخامس بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو
٣.	أفريا يولندي	استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية	البحث العلمي: ٢٠٢١	مهارة الكلام	فعالية استخدام لعبة "المنقلة"

التقليدي في تعليم مهارة الكلام			مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا	
--------------------------------------	--	--	--	--

١. بوتري يتشانندرا ديوي. ٢٠١٩. استخدام وسائط لعبة "المنقلة" لتحسين نتائج تعلم الرياضيات لتلاميذ الصف الثاني بالمدرسة ٣٠ الابتدائية الحكومية رجاغ ليوغ. وأسئلة البحث: (١) كيف تطبيق استخدام الوسائط لعبة "المنقلة" في تعلم الرياضيات لتلاميذ الصف الثاني بالمدرسة ٣٠ الابتدائية الحكومية رجاغ ليوغ ؟ (٢) كيف تحسين نتائج تعلم باستخدام وسائط لعبة "المنقلة" في تعلم الرياضيات لتلاميذ الصف الثاني بالمدرسة ٣٠ الابتدائية الحكومية رجاغ ليوغ ؟. و أما المنهج هذا البحث هو البحث العملي في الفصل الذي يتكون من دورتين وفي كل دورة تتضمن التخطيط والتنفيذ والعمل والملاحظة والتفكير. تتوقف الدورة عندما يتم الوصول إلى هدف النجاح. كانت أدوات جمع البيانات المستخدمة هي: أوراق اختبار نتائج التعلم، وأوراق ملاحظة المعلم، وأوراق ملاحظة الطلاب، والمقابلات مع معلمي الصف الثاني. أظهرت النتائج زيادة في نواتج التعلم في كل دورة. يشار إلى ذلك من خلال متوسط قيمة ما قبل الدورة ٥١,٩٢، والدورة ١ بمتوسط قيمة ٦٠,٣٨، والدورة ٢ زيادة مع زيادة في متوسط القيم. يمكن أن يؤدي تطبيق وسائط لعبة "المنقلة" إلى زيادة نتائج تعلم التلاميذ في موضوعات الرياضيات حول مفهوم التعلم لدى تلاميذ الصف الثاني بالمدرسة ٣٠ الابتدائية الحكومية رجاغ ليوغ.
٢. حسن الخاتمة. ٢٠٢٠. تأثير استخدام وسائط لعبة "المنقلة" على الدافع لتعلم العلوم الاجتماعية لتلاميذ الصف الرابع بالمدرسة ١٥ ساماتا الحكومية بنتاينغ. وأسئلة البحث: (١) كيف تأثير استخدام وسائط لعبة "المنقلة" على الدافع لتعلم العلوم الاجتماعية لتلاميذ الصف الرابع بالمدرسة ١٥ ساماتا الحكومية بنتاينغ ؟. و أما المنهج هذا البحث هو البحث الجماعي هذه تجريبية (تصميم ما قبل التجربة) بتصميم مجموعة واحدة قبل الاختبار البعدي. كانت العينة والسكان من طلاب الصف الرابع بالمدرسة ١٥ ساماتا الحكومية بنتاينغ، بإجمالي ١٦ طالبًا. الأداة المستخدمة لجمع البيانات هي استبيان تحفيز التعلم. أظهرت النتائج أن مستوى استخدام وسائط لعبة "المنقلة" صُنّف على أنه جيد من حيث المؤشرات في نتائج الاختبار البعدي لاستبيان تحفيز التعلم. من نتائج التحليل واختبار الفرضيات،

يظهر أن هناك تأثيرًا معنويًا لاستخدام وسائل لعبة المنقلة على تحفيز تعلم الدراسات الاجتماعية لتلاميذ الصف الرابع بالمدرسة ١٥ ساماتا الحكومية بنتاينغ.

٣. أفريقيا يولندي. استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا. وأسئلة البحث: (١) كيف استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا؟ (٢) ما المشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا؟ (٣) كيف حل المشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا؟ و أما المنهج هذا البحث طريقة وصفي بمدخل كيفي. وأسلوب جميع البيانات يكني من خلال المقابلة والملاحظة والوثائق. أم أسلوب تحليل البيانات في هذا البحث تتكون من تصير البيانات، وعرض البيانات، وأخذ الأنشطة. ونتيجة البحث هي خطوات تطبيق وسيلة لعبة اللغة "من أنا"، والمشاكل التي يواجهها التلاميذ في تطبيق وسيلة لعبة اللغة "من أنا" (١) خلفية التعليم المتنوعة (٢) نقص ثقة النفس عند التلاميذ (٣) كتاب الدراسة غير متوفر (٤) توافر الوقت المحدود. وتحليل المشاكل هو (١) فهم خلفية تعليم التلاميذ (٢) يعطي المدرس التقدير إلى التلاميذ (٣) صنع المدرس كراس تعليمية (٤) مع الكثير من الواجبات المنزلي.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: مهارة الكلام

أ- مفهوم مهارة الكلام

الكلام لغة منطوقة للتعبير عن أفكار ذهنية^٧، في أصل اللغة أصوات لها فوائد وذات مغزى في كل نطق^٨. الكلام هو عملية تبادل الأفكار والمعلومات والمعاني والانفعالات عن طريق رموز لغوية منطوقة بين شخصين أو أكثر، أما في اللغة فهو اسم يطلق على كل ما يتكلم به مفيداً كان أم غير مفيد وعند النحويين ماجتمع فيه (اللفظ والافادة). وهو وسيلة الاتصال الاجتماعي عند الانسان. ويعرف وفقاً لمذكور، فإن المقصود بالكلام هو مهارة الشخص في التعبير عن المشاعر والأفكار شفهيًا وإبداعيًا وعمليًا وطلاقة في الكلام.

المهارات هي شيء يمكن للطلاب اكتسابه وتعلمه وتشكيله من خلال المحاكاة والتدريب الذي يختلف وفقاً لطبيعة المواد وخصائصها ونوعها والغرض منها^٩. المهارات اللغوية (مهارة اللغة) هي قدرة الشخص على استخدام اللغة، سواء في موقف تقديري النشط الإقبال أو النشط الإنتاج. المهارات النشط الإقبال هي مهارة الاستماع ومهارة القرعة، بينما المهارات النشط الإنتاج هي مهارة الكلام ومهارة الكتابة. مهارة الكلام هي المهارة الرئيسية بعد مهارة الاستماع. تتضمن مهارات التحدث المحادثات والتعبيرات اللفظية للمتحدثين، وبهذه المهارات يصبح الطلاب منتجين في استخدام الأصوات بدقة وإتقان الصيغ النحوية وتكوين الجمل للمساعدة في التعبير عما يريد المتحدثون. البدء والانتهاء من استكمال عملية التواصل الصوتي مع المتحدثين في المواقف الاجتماعية.

تلعب مهارات الكلام دورًا مهمًا في الجهود المبذولة لتوليد أجيال مستقبلية تتسم بالذكاء والإبداع والنقد والمنتقف. من خلال إتقان مهارات الكلام، يكون التلاميذ قادرين على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بذكاء وفقاً للمادة والموقف عندما يتحدثون. مهارات التحدث قادرة أيضاً على تكوين أجيال مستقبلية مبدعة بحيث يكون التلاميذ قادرين على التحدث بشكل تواصلية وواضح ومتناسك وسهل الفهم. بالإضافة إلى ذلك، مهارات التحدث قادرة أيضاً على ولادة أجيال المستقبل التي تكون

^٧ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، المراجع السابق، ص. ١٨٥.

^٨ على حسين الدليمي، الطرائق العلمية في تدريس اللغة، (عمان-أردون: دار السروق، ٢٠٠٣م) ص ٢٠٠.

^٩ رحاب، عبد الشافي أحمد سيد، برنامج مقترح لتنمية المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم

حاسمة لأن لديها القدرة على التعبير عن الأفكار أو المشاعر للآخرين بطريقة متماسكة ومنهجية (بيرمانا، ٢٠١٥: ١٣٣). أنشطة الكلام هي أنشطة تنتج اللغة وتوصل الأفكار في العقل شفهيًا. يجادل إسكندر واسيد (٢٠١١: ٢٤١) بأن مهارة الكلام هي في الأساس مهارات في إعادة إنتاج تدفق نظام صوت النطق لنقل الرغبات والاحتياجات والمشاعر والرغبات للآخرين.

ثم أضاف إسكندرواشد أن مهارات التحدث هي مهارات تعتمد على الثقة في التحدث بصدق وصدق ومسؤولية من خلال القضاء على العديد من المشكلات النفسية مثل الخجل وتدني احترام الذات واللسان الثقيل وغيرها. من وجهة نظر العديد من الخبراء أعلاه، فإن مهارات التحدث باللغة العربية هي مهارات اتصال للتعبير عن الأفكار / المشاعر في شكل صوت لفظيًا بطريقة متماسكة ومنهجية، حتى يتمكن المحاور من فهم معنى المتحدث. لذلك تعتبر مهارات التحدث من أهم المهارات اللغوية، لأن الكثير منهم يتعلم لغة أجنبية أولاً بهدف التحدث^{١٠}.

ب- أهمية تدريس الكلام

لأن الكلام له معناه الخاص في كل فرع من فروع علوم اللغة العربية، والذي له نفس الهدف مثل جميع فروع اللغة. فيما يلي بعض النقاط المحددة التي توضح أهمية تعلم مهارة الكلام بالنسبة لنا في الحياة^{١١}.

١. الكلام قطعاً وسيلة للفهم تسبق الكتابة، لأن الجميع يكتب بعد الكلام، لذلك فإن الكلام يسبق الكتابة.
٢. التعود على مهارة الكلام في الأنشطة اليومية يمكن أن يعيد للفرد طلاقة في إيجاد فكرة وقدرته على أخذ زمام المبادرة عند مواجهة الجماهير.
٣. الحياة حديثة بشكل متزايد من حيث الحرية والثقافة، لذلك هناك حاجة للنقاش والإقناع والتعبير عن الرأي فيما يتعلق بالتحديث الموجود في عالم اليوم.
٤. الكلام خصوصاً في هذا العصر يتسم بالعديد من المرافق ومرافق النقل لربط التواصل بين البشر، وخاصة التواصل مع الأسرة، هناك حاجة إلى مهارات التحدث حتى يتمكن المرء من إقامة اتصال جيد وطلاقة ومريح.
٥. والكلام من الدلائل الصحيحة لتقويم المتحدثين ومعرفة مستوى الثقافة والطبقة الاجتماعية أو المهنة. لأن كل متحدث يستخدم مصطلحات لغوية مختلفة يمكن أن تشير إلى مهنته

^{١٠} احمد توفيق، نفس المرجع، ص. ٩٠.

^{١١} ابراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٠)، ص. ١٠٦-١٠٧.

وشخصيته. لذلك فإن الكلام هو إنسان، وقد حدد بعض العلماء أن البشر حيوانات يمكنها الكلام.

٦. والكلام كوسيلة للإقناع والتفاهم بين المتحدث والمحاور، وهذا واضح من خلال مجموعة المشاكل، المغلقة والمفتوحة على حد سواء، والتي تستخدم للمناقشة بين المتحدث والمحاور.
٧. أنشطة كلام تنفذها كل الفئات من الاطفال الى كبار السن سواء المتعلمين او غير المتعلمين ذكورا او انثى. لأن كل فرد لديه المزيد من الفرص لمواجهة الحياة وفقاً للتعبير المطلوب.
٨. والكلام هو وسيلة للأفراد للتعبير عما يشعرون به في المواقف والظروف التي تحدث لهم.
٩. والكلام هو الأداة الرئيسية في كل مرحلة من مراحل العملية التعليمية. لذلك، يحتاج المعلم إلى الطلاب لتنفيذ عملية التعلم.

ت- توجيهات عامة لتدريس الكلام^{١٢}

وفيما يلي سلسلة من الإرشادات العامة التي يمكن استخدامها في تطوير مهارات التحدث لدى الطلاب باللغة العربية كلغة ثانية.

(١) تعليم الكلام يعني ممارسة مهارة الكلام

يقصد من هذا البيان هو أن حالة الطالب هي في الواقع في موقف لا يتحدث فيه فقط عن نفسه، بل يتحدث مع أشخاص آخرين بجانبه، بحيث يتم إنشاء التواصل بين بعضهم البعض. لن يتم اكتساب مهارات التحدث من قبل الطلاب إذا كان المعلم يتحدث بنشاط بينما الطلاب يستمعون فقط. لذلك يمكن رؤية كفاءة المعلم في الفصل من خلال نشاطه وقدرته على توجيه موضوع المحادثة مع الطلاب. ليس من الكلمات العديدة التي قالها المعلم.

(٢) أن يعبر التلاميذ عن خبرة

يقصد بذلك في هذه الحالة لا ينبغي للمدرس أن يطلب من الطلاب التحدث عن شيء لا يعرفونه، لذلك يجب على الطلاب أن يتعلموا بدء موضوع المحادثة وفقاً لخبرتهم وفهمهم، بحيث يساعد ذلك الطلاب على ممارسة توازنهم اللغوي.

(٣) التدريب على تركيز الانتباه للطلاب

ليس الكلام نشاطا ميكانيكيا، أي نشاط طلابي في تكرار جمل معينة بهدف التحدث. بينما الكلام هو نشاط عقلي معقد للغاية، إلا أنه يتطلب القدرة على تمييز الأصوات عند سماع مكبرات الصوت

^{١٢} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ما هيتهنا وطرائق تدريسها. (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ص. ٨٧-٨٨

وعند التحدث بها. بالإضافة إلى ذلك، لمعرفة معنى كلام المتحدث، من الضروري أن تكون لديك القدرة على معرفة التركيب اللغوي واختلافاته. باختصار، الكلام هو نشاط عقلي يجعل الأفراد على دراية بما يقال، لتقليل الأخطاء في التحدث أو التواصل. هناك مقولة مفادها أن عشرات الألسنة أخطر من عشرات الأسنان.

(٤) تقليل عدد المقاطعات بشكل صحيح

من أكثر أنشطة مهارة كلام إخراجًا وإحباطًا هي مقاطعة أحاديث الآخرين كمتحدثين بلغة ثانية. في الواقع، لديهم بعض المشاكل في مهارات التحدث التي تمنعهم من الاستمرار في الحديث أو التعبير عنه بصراحة، وربما ينشأ عدم ثقتهم بأنفسهم لأن المعلم يقاطعهم كثيرًا.

(٥) مستوى التوقعات

بالنسبة لجميع المعلمين الذين زادت توقعاتهم بسبب الإمكانيات التي يمتلكها الطلاب، يجب على المعلم أيضًا مراجعة أنشطتهم ونتائج التعلم بشكل متكرر. أما الحقيقة التي يجب أن يفهمها المعلم أن اللغة العربية هي لغة ثانية للأجانب أو من يدرسها. خاصة عند تعليم اللغة العربية للآباء، نادرًا ما تصل إلى الهدف في مستوى مهارة التحدث باللغة العربية. لذلك، من الضروري أن يكون لديك مستويات مختلفة من الكلام من قبل الناطقين باللغة العربية في تعلم مهارة الكلام حسب مستواهم العمري.

(٦) مراحل تدريس الكلام

يجب تعديل مراحل تدريس الكلام إلى مستوى قدرة الطلاب، حيث نعلم بالفعل أن مهارات التحدث هي مهارات كاملة وتدريب الأنشطة العقلية للطلاب. يمكن تعلم هذه المهارة في أي وقت لأن العملية هي ممارسة عملية، لذلك يجب أن يكون هناك صبر وحكمة يجب أن يمتلكها مدرسو اللغة العربية. يجب عليه إعداد أسلوب الكلام المناسب لكل مستوى من مستويات الدارسين، بما يلي:

أ- المستوى الابتدائي

لتعلم مهارة الكلام على المستوى الأساسي فهي تناقش الكثير من الأسئلة التي يطرحها المعلم ويوجب عليها الطلاب بشكل مباشر. من خلال هذه الإجابات، سيتعلم الطلاب بشكل غير مباشر كيفية اختيار الحروف والكلمات ودمج الجمل في فكرة يقدمونها أمام أصدقائهم. لذلك، يُنصح المعلم بطرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة المتعلقة بالموضوعات

الموجودة في الكتاب. يمكن أن تساعد هذه الأنشطة الطلاب في بناء موضوع أو فكرة متكاملة. بالإضافة إلى ذلك، يعطي المعلم أيضًا العديد من المهام بما في ذلك التجارب الشفوية، وحفظ الحوارات بموضوعات معينة، والإجابة اللفظية على الأسئلة وفقًا لنص القراءة في الكتاب.

ب- المستوى المتوسط

في هذه المرحلة، يتعلمون الطلاب مهارات التحدث بمستوى أعلى من المرحلة السابقة، لذلك يتم تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على لعب الأدوار والمناقشة مع أصدقائهم حول موضوعات معينة وفقًا لتوجيهات المعلم. بالإضافة إلى ذلك، يُطلب منهم أيضًا إعادة سرد المعلومات التي تم الحصول عليها من الراديو والتلفزيون والجريدة، أو تقديم تقارير بجمل بسيطة ومفيدة.

ت- المستوى المتقدم

في هذه المرحلة يمكن للطلاب إعادة سرد قصة بموضوع معين، مثل جمال الطبيعة ومخاطر المرض وغيرها. بالإضافة إلى ذلك، يتم تعليم الطلاب أيضًا التحدث في الأماكن العامة مثل الخطبة أو المناقشة أو التحدث عن موضوع مقترح أو إجراء حوار في الدراما أو أي شيء آخر. أهم شيء في هذه المرحلة هو أن يبدأ المعلم في التفكير في القدرات اللغوية التي يمتلكها الطلاب بالإضافة إلى اهتماماتهم ومستوى خبرتهم فيما يتعلق بمهارات التحدث.

وفي هذا النوع من البحث سيتم إجراؤه وفقًا لمرحلة المبتدئين، لأن هدف البحث هو طلاب الصف السادس الابتدائي في موجوكيرطو.

(٧) اختيار قيمة الموضوع

في تعلم مهارة كلام، يجب أن يكون المعلم قادرًا على توفير الحافز للطلاب بحيث يمكن أن يؤثر لاحقًا على نتائج التعلم الخاصة بهم. يجب على المعلم أيضًا اختيار موضوع مناسب لمستوى قدرة الطالب، خاصة في المستوى المتقدم، حيث يوفر المعلم فرصًا للطلاب للتعبير عن أنفسهم بحرية في الحديث عن الموضوع المختار. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون اختيار الموضوعات واضحًا ومحددًا ومفيدًا، وسيكون من الجيد مرة أو مرتين أن تُمنح الحرية في اختيار الموضوعات حتى يتمكنوا من التحدث بشكل صريح عما يعرفونه.

ث- أهداف تدريس الكلام

وهنا تتمثل الأهداف العامة لأهم تعلم مهارة كلام فيما يلي:

١. أن يمكن للطلاب نطق الأصوات العربية بالنوع الصحيح من الضغط والتنغيم وفقاً للجملية والجهة التي يتحدثون إليها.
٢. قدرة على نطق الأصوات التي لها أوجه تشابه سواء من حيث الكلمات أو المعنى.
٣. أن يتعرف على كيفية التمييز بين النطق الطويل والحروف المتحركة القصيرة
٤. أن يعبر وفقاً للأفكار التي يمتلكها الطلاب بأشكال نحوية مناسبة أيضاً.
٥. أن يمكن للطلاب التعبير عن أفكارهم في التحدث وفقاً للبناء الصحيح للكلمات العربية، وخاصة في لغة المتحدث.
٦. في التحدث، من الضروري أن يكون لديك خصائص لغوية مثل الظروف، والأفعال، والأزمنة، وغيرها من الأشياء التي تتطلب الناطقين باللغة العربية.
٧. أن يمكن للطلاب زيادة مفرداتهم اللغوية، خاصة فيما يتعلق بالأفعال وفقاً لأعمارهم وقدرتهم، بالإضافة إلى مستوى نضجهم. حتى يتمكنوا من استكمال عملية الاتصال الحديثة كما هي اليوم.
٨. أن يتعرف على ثقافة الأمة العربية، بالإضافة إلى الكثير من المعلومات حول التراث الإسلامي في المملكة العربية السعودية.
٩. أن يستطيع التعبير عن نفسه بوضوح وسهولة فهمه من قبل الآخرين في ظروف الكلام البسيطة.
١٠. أن يكون الطلاب قادرين على التفكير والتحدث باللغة العربية بشكل مباشر ومستمر حتى في وقت قصير.

ج- أنواع مهارة الكلام

وتنقسم أنواع الكلام إلى قسمين رئيسيين، وفيما يلي التقسيم^{١٣}:

١. الكلام الوظيفي

الكلام الوظيفي هو نشاط التحدث الذي يعمل لأغراض وظيفية في الحياة اليومية، وخاصة في البيئة الاجتماعية. بالإضافة إلى ذلك، يناقش التحدث الوظيفي كيفية التواصل مع الآخرين، وتبادل الخبرات حول النصائح حول إدارة الحياة وتلبية احتياجاتهم، مثل: المناقشات والمحادثات وعمليات البيع والشراء وإعطاء الإرشادات والتعليمات والمواظب والأخبار والندوات

^{١٣} مرجع السابق، ١٠٢-١٠٤

والمناقشات و الآخرين. يعد التحدث الوظيفي أيضاً مهماً جداً للحياة لأنه وسيلة للتواصل مع الآخرين ويمكن أن يعطي تعبيراً للمتحدث حول الموضوع الذي تتم مناقشته. يعد الكلام الوظيفي مهماً جداً للحياة، فلا يمكن لأي إنسان التخلص منه، ولا يمكن بناء الحياة بدونه، لأنه يمنح الطلاب أسلوباً خاصاً، ومواقف حياتية عملية في هذا الوقت.

٢. الكلام الإبداعي

يقصد به: التحدث الإبداعي هو وسيلة للتعبير عن المشاعر أو العواطف أو المشاعر الموجودة في الروح، إلى جانب القدرة على فهم المشاعر المختلفة في عبارات النطق بطلاقة ووفقاً للحقائق اللغوية والنحوية، بحيث يكون عند نقل التعبيرات للمستمعين أو القراء عواطفهم سيصل إليهم ويتعد في الغلاف الجوي. بهذه الطريقة يمكن للمستمع أن يشعر بما يشعر به المتحدث، مثل الحديث عن جمال الطبيعة، والوطن، وتاريخ نضالاتها. هذا النوع من الكلام ضروري جداً في الحياة، لأنه من الممكن التأثير على الحياة في المجتمع من خلال إثارة المشاعر. هناك أسلوب أدبي يتسم بإثارة المشاعر وإثارة المشاعر وغير ذلك الكثير مما له تأثير خارق على مشاعر الآخرين. يجب التأكيد على أن نوعي مهارة الكلام، وهما الكلام الوظيفي والكلام الإبداعي، ليسا منفصلين تماماً عن بعضهما البعض، ولكن يمكنهما التقاء والجمع بين الاثنين، لذلك من الضروري وجود نوعين من مهارة الكلام في المجتمع الحديث. سيركز الحديث الوظيفي على عملية تلبية احتياجات الطلاب من حيث الدخل والاجتماعي، بينما يركز الحديث الإبداعي على تأثير الحياة العامة بالأفكار والشخصيات التي يمتلكها الجميع.

وفي هذا النوع من البحث، سيتم استخدام نوع الكلام الإبداعي، مع وسائط اللعبة "Congklak" التقليدي، بحيث يمكن للطلاب التحدث وفقاً لإبداعهم وتعبيرهم.

ح- أساس تعليم مهارة الكلام

يقصد بالأساس فهو مجموعة من المبادئ والحقائق التي ترتبط بخطاب الناس، وأصولها نفسية، وبعضها لغوي، وبعضها يؤدي إلى التربية. وفيما يلي الأصناف الأساسية في تعلم مهارة الكلام وشروحها:

١. الأسس النفسية

الإنسان بطبيعته يميل علم النفس البشري بشكل طبيعي إلى الحديث عن نفسه وملاحظاته، لذلك عندما يعود إلى منزله ويتحدث مع عائلته، يدور النقاش حول ملاحظاته وأفعاله في ذلك اليوم. خاصة في هذا العصر الحديث المتزايد غالباً ما نلتقي معظم الزوجات وسوف يخبرن أزواجهن وأطفالهن دائماً عن أنشطتهن أو تجاربهم في ذلك اليوم. من الأسس

النفسية في مهارة الكلام أنه عند التحدث يجب على المرء أن يستجيب للدوافع النفسية التي تأتي من المتحدث حتى يتمكن من بدء محادثة من خلال التركيز على التعبير عن موقف المتحدث. لذلك، من خلال التعود على التحدث مع الشخص الآخر، فإن هيمنة الخجل والخوف ستخفض ببطء، وعندما يُطلب من الطلاب التحدث في مناسبات معينة، فهو جاهز.

في غضون ذلك، أثناء عملية الكلام، يكون لدى البشر عقلان يعملان، بما في ذلك: عملية التحليل وعملية التوليف، وكلاهما يكمل بعضهما البعض في كل روح بشرية حتى يعود المتحدث إلى ثروته اللغوية التي تتضمن عملية ديناميكية التحليل، وعملية التكوين هي إعداد العبارات التي تتطلبها الثروة، واللغويات. لذلك يجب تضمين موضوع المحادثة في تجربة المتحدثين، وضمن نطاق ثرائهم اللغوي.

٢. الاسس التربوية

في مبدأ التعليم ثلاثة عناصر وثيقة الصلة بمهارة الكلام، كما يلي:

- الحرية، وتعني أن لكل فرد الحق في حرية الكلام والتعبير عن الأفكار التي في ذهنه دون أي قيود وله الحق في التعبير عن نفسه حسب اختياره. الحرية أساس تعليمي يجب مراعاته عند ممارسة مهارات التحدث.

- الصدق، بمعنى أنه يجب على المعلم أو المتحدث تعويد الطلاب على أن يكونوا دائماً صادقين في التعبير، وستظهر هذه الأمانة إذا كان موضوع المحادثة يتعلق باحتياجاتهم وحياتهم الحقيقية التي يستمتعون بها.

- عدم تحديد الوقت من أساسيات التربية المتعلقة بمهارة كلام، لأنه في المحادثة لا يوجد وقت محدد للتحدث حتى يعتاد المتحدثون على ممارسة التحدث في أوقات مختلفة وعبر مواقف وشروط مختلفة حسب الأفكار. لديهم والتعبير عن التعبير.

٣. الأسس اللغوية

في الأساس اللغوي هناك عدة عناصر تتعلق بمهارة الكلام، كما يلي:

- يجب على المتحدث الانتباه إلى المعنى قبل أن ينطق بالكلمة أو الجملة التي هي موضوع الحديث. يستخدم هذا لتقليل سوء فهم الشخص الآخر عند مناقشة موضوع المحادثة. لذلك، يجب أن يكون المتحدثون حساسين لهذا، كأساس لعلم اللغة والبلاغة.

- الكلام الشفوي يسبق الكتابة، فنحن نعلم أن شخصاً ما يتكلم قبل أن يكتب، فمع مهارة كلام سوف يوسع دائرة الكلام ويفتح رؤى ومعرفة جديدة من الشخص الآخر، بحيث تنبثق

من خلال ذلك العديد من الأفكار من كل فرد والتي يمكن أن تشكل في النهاية سلسلة من الأفكار الأساسية.

- عند التحدث، من الضروري اختيار الكلمات والجمل والتعبيرات التي تتوافق مع الفكرة حتى تتمكن من وصف النزاهة في بنية الجملة وموضوعات التعلم والاكتمال والدقة في استخدام أدوات التوصيل وفقاً لمعناها. المعنى^{١٤}.

خ- طرق تدريس مهارة الكلام

أما بالنسبة لأنواع طرق التدريس المناسبة لتعلم مهارة الكلام التي تتفق مع أوضاع الطلاب وظروفهم، كما يلي:

١. الطريقة المباشرة (Direct Method)

٢. الطريقة الإستجابة الجسدية الكلية (Total Physical Responde Method)

٣. الطريقة السمعية اللغوية (Audio-Lingual Method)

٤. الطريقة الاتصالية (Communicative Method)

٥. الطريقة الانتقائية (Eclectic Method)

وفي هذا النوع من البحث سيتم استخدام الطريقة الاتصالية في تعليم مهارة كلام للتلاميذ الصف السادس (دراسة تجريبية) بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو.

د- اختبار المهارة الكلام

الهدف الرئيسي من اختبار مهارة كلام هو قياس قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية حسب مستواهم، ويمكن طرح الأسئلة أو كتابتها. لكن بالنسبة للإجابة يجب أن تكون لفظية لأن الغرض من الاختبار هو قياس القدرة اللفظية للطلاب. تحتوي مهارة الكلام على عدة مستويات من الأسئلة وفقاً لقدرات الطلاب. بالنسبة للمستوى الأدنى، يمكن أن يكون السؤال في شكل نص يمكن قراءته أو سماعه، وفي هذه الحالة لا ينتج الطلاب تراكمات لأنهم يقولون فقط ما هو مكتوب أو مسموع. بعد ذلك، يستخدم المستوى المتوسط عادةً أسئلة في شكل جمل تكوين لفظي تتعلق بالموضوعات الموجودة بالفعل في الأسئلة. أخيراً، بالنسبة للمستوى الأعلى، يمكن أن تكون المشكلة في شكل تكوين سلسلة من الجمل المستدامة بشكل متبادل ومتوافقة مع قواعد اللغة العربية. لذلك، لإتقان مهارة كلام جيداً، يُنصح الطلاب بالحصول على ثلاثة مستويات على الأقل^{١٥}:

^{١٤} احمد فؤد محمود، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (رياض: الدار العلمية، ١٩٩٢) ص.٨٩.

^{١٥} محمد على الخولي، لاختبارات اللغوية، (عمان: دار الفلاح، ٢٠٠٠)، ص.١٣٣.

- مستوى النطق النطق
- مستوى بسيط ومفيد لتوليد الجملة
- مستوى تحويل سلسلة من الجمل إلى كلام مستمر
- أدوات القياس التي يمكن اختبارها على الطلاب لتحديد قدراتهم اللفظية هي كما يلي:
- اختبار الأسئلة مكتوبة
- اختبار التكرار الشفوي
- اختبار الأسئلة عن الصورة
- اختبار التحويل
- المحورة
- المقابلة الحرة
- المقابلة الموجهة
- حرية التعبير

لذلك، فإن أحد الأهداف الرئيسية التي يريدها معلم اللغة هو عندما يتمكن الطلاب من تدريس مهارات التحدث، حيث يمكن للطلاب تحقيق مستوى جيد وصحيح من الطلاقة، إلى جانب أنه من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على التعبير عن موضوع المحادثة بطريقة يسهل فهمها من قبل المحاور وبدون أي شك. لتحقيق هذا الهدف، يجب أن يكون الطلاب نشيطين في متابعة مراحل تعلم مهارة كلام حيث يمكنهم التعبير عن أفكارهم من خلال التعبير عن أنفسهم، للوصول إلى هذا الهدف ينبغي الانتقال بالدارسين من مرحلة المحاكاة المحضة إلى مرحلة يستطيعون فيها التعبير عن أفكارهم من خلال^{١٦}:

- أولاً: التدريب على عناصر اللغة وخاصة المفردات والتراكيب.
- ثانياً: التدريب على استخدام اللغة في مواقف لكشف المعنى الشخصي.

ذ- ترقية مهارة الكلام

وفقاً لرشدي أحمد طعيمة فيما يتعلق بتحسين مهارة الكلام، يجب أن يصل الطلاب إلى مستوى متقدم، فيما يتعلق بالطرق أو النصائح لزيادة مهارة الكلام بما يلي^{١٧}:

(١) أن تعبر عن احترام الشخص للآخرين.

^{١٦} محمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغة، (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٩٦)، ص. ١٦٩.

^{١٧} رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدرس اللغة بالتعليم الأساسي، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨)، ص. ١١٧.

- (٢) تطويع ضبط نغمة أو نغمة الصوت وفقاً للحالة والظروف البيئية التي يتحدث بها.
- (٣) أخبرني قصة قصيرة عن إبداعه في التحدث.
- (٤) أخذ موضوع المحادثة من الذاكرة المحفوظة، وتلاوته بشكل صحيح، سواء في شكل آيات من القرآن الكريم أو الحديث أو القصة أو الغناء.
- ميّز بين أنواع التنغيم والتوتر الصوتي وافعل ذلك بشكل صحيح عند التحدث إلى الشخص الآخر.

ر- التدريبات مهارات الكلام

فيما يلي حديث عن ثلاثة من أكثر التدريبات شيوعاً في مجال التدريب على النطق والكلام^{١٨}.

١. الثنائيات الصغرى

يقصد بالثنائيات الغرى مجموعة من الكلمات التي تتشابه أحرفها جميعاً باستثناء حرف واحد، يؤدي التغيير في أحد أحرف الكلمة إلى تغيير معنى الكلمة. مثل: أمل/عمل، قلب/كلب، تين/طين، وغيرها. كل كلمتين من هذه الأحرف الثلاثة تتفق على حرفين فقط، بينما يختلف الحرف الثالث. تسمى الأحرف التي تختلف عن الحرفين الآخرين بالوحدات الصوتية. يحدث الاختلاف في الوحدات الصوتية فقط، وإنما يمكن أن يكون اختلاف النبر أو التنغيم أيضاً من أساليب تكون الثنائيات الصغرى.

ويسمى بهذه الطريقة، سوف يدرك الطلاب بشكل غير مباشر أن النظام الصوتي العربي يختلف عن النظام الصوتي في لغتهم الأولى أي لغتهم الأم. يمكن أن يكون المعلم مبدعاً في ممارسة التعاون بين اللغة الثانية واللغة الأم. أساسيات اختيار زوج الثنائيات الصغرى في الكلمة أو المفردات ليست اعتباطية، لكن يجب أن تكون لها الأصول التالية:

(١) في مجال أن تمييز بين صوتين: ينبغي أن تتوفر الأسس الآتية:

أن يكمن الاختلاف بين الكلمتين في أحد الأحرف أو في الوحدة الصوتية. هذا يعني أن الاختلاف في الكتابة والنطق بين الحرفين يمكن أن يغير المعنى، ويميز الخبراء نوعين من الأخطاء في نطق الأصوات العربية: الأول هو خطأ صوتي، وهذا النوع من الخطأ يتضمن خطأ لا يغتفر لأنه يتسبب في تغيير المعنى أو الرسالة التي سينقلها المتحدث. بينما النوع الثاني هو نوع خطير جداً من الأخطاء، لأن هذا النوع من الخطأ لا يؤثر على محتوى

^{١٨} رشد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليب. (الرياض: إيسيسكو، ١٩٨٩)، ص. ٢٣٦.

الرسالة المراد نقلها إلى الشخص الآخر. لذلك، يجب على المعلم اختيار تمارين ثنائية صغيرة للمفردات التي تحتوي على حرف مختلف حتى يتغير المعنى.

بالنسبة لإيجاد المفردات، يختلف أحد الأحرف باختلاف المواقع، مثل بداية المفردات أو وسطها أو نهايتها. لا يقتصر هذا النوع من التمرين على الفرق بين الحروف في كلمتين، بل يمكن أن يكون أكثر من ذلك. فهناك فرق في المعنى بين: جدّ وجد. الأول اسم بمعنى جد الفرد أي والد أبيه أو أمه. والثانية فعل بمعنى اجتهد. وهذا مما يصلح أن يختار لتدريبات الثنائيات الصغرى. المهم هنا أن يترتب على تغيير شكل الحرف تغيير معناه. عند اختيار المفردات للأزواج الثانوية، يجب أن تكون جميع الأحرف متماثلة باستثناء حرف واحد، وسوف يقوم التمرين بتدريب الطلاب على معرفة الفرق بين الأحرف.

(٢) في مجال النبر والتنغيم: ينبغي أن يتوفر الأساس الآتي:

أن تقتصر جميع أشكال التدريبات في مجال النغمة على نطق الكلمات أو الجمل فقط، لذلك هناك فرق بين الكلمتين التاليتين في اللغة الإنجليزية:

التقدم (v) والتقدم (n) يمكن أن يكون مرتبطاً بنطق أو كتابة الصوت الرموز عليها. بالنسبة لنطق الكلمات المفردات، يكون الضغط خاصاً، بينما يكون التنغيم خاصاً للجمل الفردية. سيتغير معنى الجملة إذا تغيرت طريقة نطقها. لنفحص السؤال التالي: كيف حالك؟ يمكن طرح هذه الأسئلة بأسلوب يُظهر التقدير والرغبة الحقيقية في سؤال صديقك عن حاله. ولكن قد يكون العكس هو الصحيح، إذا قيل السؤال بطريقة تحتوي على السخرية أو الإهانات أو السخرية، لذلك من المهم للغاية الانتباه إلى كيفية نطق جملة معينة للشخص الآخر.

٢. تدريبات التكرار الصوتي: يعد التكرار أحد أكثر أشكال الممارسة شيوعاً لتطوير قدرة الطلاب على نطق الأصوات العربية. الغرض منه هو توفير نموذج لنطق الصوت المستهدف. ثم أعط المهمة للطلاب لتقليدها عدة مرات حسب طلب المعلم. للتأكد من أن الطلاب يمكنهم نطق هذه الأصوات أم لا، يتم استخدام طريقة التكرار، وهناك طرق مختلفة للتكرار. أولاً، يقرأ المعلم نموذج النطق المطلوب عدة مرات، ثم يطلب من الطلاب تكراره في مجموعات. في هذه الطريقة، يقرأ المعلم حواراً متكاملًا بموضوع معين، ثم ينطق الجملة تدريجياً عدة مرات، وفي النهاية يُطلب من الطلاب استخلاص الكلمات من الجملة ومن صوت الكلمات وتكرارها عدة مرات.

٣. طريقة تكرار الجملة: وهناك طريقة يمكن تطبيقها على الطلاب لتكرار الجمل والكلمات والأصوات، وهي البدء بتكرار الجملة الأخيرة مع الضغط الصوتي المناسب والترنيم، ثم قولها منتهي. هذه الطريقة مختلفة عن الطريقة السابقة. وعلى سبيل المثال: نفترض أن المعلم يريد تدريب الدراسين على نطق الجملة الآتية. محمد طلبة يدرس في جامعة أم القرى. سوف يأخذ التدريب. بتطبيق هذه الطريقة على الشكل الآتي:

- المعلم: أم القرى

التلاميذ: أم القرى

- المعلم: جامعة أم القرى

التلاميذ: جامعة أم القرى

- المعلم: في جامعة أم القرى

التلاميذ: في جامعة أم القرى

- المعلم: يدرس في جامعة أم القرى

التلاميذ: يدرس في جامعة أم القرى

- المعلم: طلبة يدرس في جامعة أم القرى

التلاميذ: طلبة يدرس في جامعة أم القرى

- المعلم: محمد طلبة يدرس في جامعة أم القرى

التلاميذ: محمد طلبة يدرس في جامعة أم القرى

وفي مثل هذه المشاكل، يمكن للمدرس التوقف عند بعض الأصوات أو بعض الكلمات وتكرارها عدة مرات وتعيين الطلاب بشكل عشوائي لتكرار نفس الشيء حتى يثبت فهمهم وصحتهم في النطق.

المبحث الثاني: الوسيلة التعليمية

أ- مفهوم الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية: هي المواد والأجهزة والمواقف التعليمية التي يستخدمها المعلم في مجال الاتصال التعليمي بطريقة ونظام خاص لتوضيح فكرة أو تفسير مفهوم غامض أو شرح أحد الموضوعات بغرض تحقيق التلاميذ لأهداف سلوكية محددة^{١٩}. وبهذا يقصد أن الوسيلة التعليمية تستخدم وسائط التعلم

^{١٩} حمزة الجبالي. ٢٠١٦. الوسائل التعليمية، (دار الأسرة و دار علم الثقافة)، ص.٩٠.

لمساعدة المعلمين في نقل مادة أو توصيل المعلومات والحقائق للطلاب بطرق مختلفة تجذب انتباه الطلاب. باستخدام الوسائط، سيكون التعلم ممتعًا وسهل الفهم من قبل الطلاب لأن الوسائط هي أسهل وأقرب أداة في نظام التعليم مع أهداف تعليمية معينة. هناك اختلاف في تسمية الوسائل التعليمية منذ زمن قديم، فمنهم من أسماها وسائل الإيضاح ومنهم من أطلق عليها معينات التدريس (*Teaching Aids*)، ومنهم من أسماها وسائل سمعية وبصرية (*Audio-Visual Aids*) ولقد اتجه الرأي أن كل هذه التسميل قاصرة وتعبير عن وظيفة ضيقة.

ب- دور الوسائل التعليمية في عملية التعلم والتعليم

تعني عملية التعليم توصيل المعرفة إلى المتعلم. كمت تعني خلق الدوافع وإيجاد الرغبة لدى المتعلم للبحث والتنقيب والعمل للوصول إلى المعرفة، وهذا يحتم وجود طريقة. يمكن للوسائل التعليمية ان تلعب دورا هاما في النظام التعليمي^{٢٠}. على الرغم من أن هذا الدور واضح في البيئة المجتمعية التي يظهر فيها هذا العلم ويتطور، وقد تم إثباته مع النمو المفاهيمي للمجال من ناحية، يمكننا تلخيص دور الوسائط التعليمية في تعزيز التعلم بمايلي:

(١) إثراء التعليم: وفقاً للدراسات والأبحاث (منذ وجود وسائط التعلم المرئية والمسموعة) وعلى مدى العقد التالي ثبت أن الوسائل التعليمية لها دور مهم في مجال التعليم، وخاصة في الإبداع والابتكار في عملية التدريس والتعلم.

(٢) اقتصادية التعليم: ويقصد بذلك هو جعل عملية التعلم أكثر كفاءة باستخدام وسائط بسيطة ولكنها فعالة في الاستخدام. الغرض الرئيسي من وجود وسائط التعلم هو تحقيق أهداف التعلم التي تكون فعالة من حيث التكلفة في الطاقة والموارد والوقت.

(٣) تساعد الوسائل التعليمية في إثارة اهتمام الطلاب وتحفيزهم على التعلم وتلبية احتياجاتهم في عملية التدريس والتعلم.

(٤) مساعدة الطلاب على زيادة معرفتهم وخبراتهم لجعلهم أكثر استعدادًا للتعلم.

(٥) يمكن أن تُشرك جميع الحواس التي يمتلكها الطلاب في عملية التعليم والتعلم.

(٦) تساعد الوسائل التعليمية للطلاب على تجنب المضايقات اللفظية.

(٧) يؤدي إلى تكوين مفهوم التعلم الصحي.

(٨) يمكن أن تساعد في زيادة نشاط الطلاب لاكتساب الخبرة، والقدرة على تنمية قدرة الطلاب على التفكير واتباع التفكير العلمي لتحقيق حل المشكلات.

²⁰ Op.cit, hlm.76

٩) مساعدة الطلاب في تنوع طرق التعزيز المختلفة التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابة الصحيحة (نظرية سكينر).

١٠) مساعدة المعلمين في تحديد الاختلافات في طرق التدريس حسب خصائص الطلاب المختلفين.

١١) يمكن أن يغير سلوك الطلاب الذين يتابعون تكوين وسائط التعلم بابتكارات جديدة.

١٢) يمكن لوسائط التعلم إضافة وإعادة إنتاج معلومات الطلاب وقياس قدرتهم على فهم الدروس وإجراء التجارب العملية^{٢١}.

ت- أنواع الوسيلة التعليمية

تنقسم وسائط التعلم الشاملة إلى ثلاثة أنواع. الأول، فيما يمكن أن تسمع إليها الأذن كالمزياء، والقرس، والتسجيل الصوتية. والثانية، فيما يمكن أن تبصر العين ككتاب، والسطورة، والجرائد، والمجلات وغير ذلك. والثالثة فيما يمكن أن تسمع الأذن وأن تبصر بالعين كالتلفاز، والصورة المتحركة (animation) والحاسوب وغير ذلك. وهذه تناسب مع ما قسم نايف محمود معروف في كتابه خصائص العربية وطرائق تدريسها. فقد كتب فيه أن الوسيلة التعليمية تنقسم إلى^{٢٢}:

١. الوسائل البصرية هي الوسائل التي تعتمد على حاسة البصر فقط ومنها الأشياء والعينات والنماذج والشرائح والرسوم والملصقات ومجلات الحائط والرحلات والمعارض والخرائط والأفلام الثابتة والصامتة والمتحركة... الخ.

٢. الوسائل السمعية هي الوسائل التي تعتمد على حاسة السمع فقط ومنها الإذاعة والتسجيلات الصوتية.

٣. الوسائل السمعية والبصرية هي الوسائل التي تعتمد على حاستي السمع والبصر معا وترجع إلى كون الوسائل إما سمعية أو مرئية أو الاثنين في طبيعتها ويستفيد منها التلاميذ في العملية التعليمية مستخدمين حاستي السمع والبصر عموما، ومنها أفلام الصور المتحركة والناطقة والبرامج التعليمية بالتلفاز والدروس المعدة باستخدام الحاسوب.

وقال عي الخول للوسائل ثلاث أنواع، وهي^{٢٣}:

١) الوسيلة السمعية audio مثل الشريط والمذياع

^{٢١} بشير عبد الرحيم الكلوب. ١٩٨٦. الوسائل التعليمية التعليمية إعدادها وطرق استخدامها. (بيروت: دار إحياء العلوم)، ص. ٢٧٠-٢٨

^{٢٢} عبد المعطي حجازي. ٢٠٠٩. هندسة الوسائل التعليمية. (المنها)، ص. ١٣١.

^{٢٣} محمد علي الخولي. ١٩٨٦. قاموس التربية. (بيروت: دار العلم)، ص. ١٧١.

(٢) الوسيلة البصرية مثل الصور

(٣) الوسيلة السمعية والبصرية مثل الأفلام

هناك آراء أخرى بخصوص توزيع أنواع وسائط التعلم، وفيما يلي أنواع مختلفة من وسائط التعلم لأعمار الأطفال^{٢٤}:

(١) الوسائط الصوتية هي وسائط تعليمية تعتمد على القدرات الصوتية فقط.

(٢) الوسائط المرئية هي وسائط تعتمد فقط على حاسة البصر.

(٣) الوسائط المرئية والمسموعة هي وسائط تحتوي على عناصر صوتية وكذلك صور. ينقسم هذا النوع من الوسائط إلى قسمين وهما:

- الوسائط السمعية والبصرية الصامتة، هي الوسائط التي تعرض الصوت والصور الثابتة.

- الوسائط المرئية والمسموعة المتحركة هي وسائط يمكنها عرض الصوت وتحريك الصور.

(٤) الوسائط البيئية، هي مكان أو جو يمكن أن يؤثر على عملية التعلم لدى الطلاب، يتم تعريفهم بيئة يمكن أن تؤثر على نموهم وتطورهم.

(٥) وسائط الألعاب، هي وسيلة يجلبها الأطفال كثيراً، إلى جانب اللعبة هي كائن يمكن للطلاب استخدامه كوسيلة للعب بهدف تطوير الإبداع وأيضاً كل الإمكانيات التي يمتلكها الطلاب. إن إحدى الوسائل التفاعلية في تعليم اللغة العربية. واستخدام هذه الوسيلة هو لمساعدة التلاميذ في فهم اللغة العربية، إذ تتيح هذه الوسيلة للمتعلم أن يستخدم أكثر من حاسة واحدة في تعليمه. وهذا التعدد في استخدام الحواس يساعد على زيادة الفهم والاستدلال. استخدام وسائل تعليمية للأطفال في عملية التعليم تساعد في توصيل المعلومة بشكل أسرع، وتحقيق نواتج التعلم بجودة عالية. كما تستخدم ضمن استراتيجيات التعلم الحديثة والتي توصي باستخدام وسائل تعليمية كالألعاب.

ث- شروط اختيار الوسيلة التعليمية، أو إعدادها

لكي تؤدي الوسيلة التعليمية الغرض الذي وجدت من أجله في عملية التعلم، وبشكل فاعل، لابد من مراعاة الشروط التالية:

- أن تناسب الوسيلة مع الأهداف التي سيتم تحقيقها من الدرس

- دقة المادة العملية ومنا سبتها للدرس

- أن تناسب التلاميذ من حيث خبراتهم السابقة

²⁴ Fahyuni, Eni Fariyatul dan Nurdiansyah. *Inovasi Model Pembelajaran*, (Sidoarjo: 2016), hlm.34

- ينبغي ألا تحتوي الوسيلة على معلومات خاطئة، أو قديمة، أو ناقصة، أو متحيزة، أو مشوهة، أو هازلة، وإنما يجب أن تساعد على تكوين صورة كلية واقعية سليمة صادقة حديثة أمنية متزنة.
- أن تعبير صادقاً عن الرسالة التي يرغب المعلم توصيلها إلى المتعلمين
- أن يكون للوسيلة موضوع واحد محدد، ومتجانس، ومنسجم مع موضوعة الدرس، ليسهل على الدارسين إدراكه وتتبعه
- أن يتناسب حجمها، أو مساحتها مع عدد طلاب الصف
- أن تساعد على اتباع الطريق العلمية في التفكير، والدقة والملاحظة
- توافر المواد الخام اللازمة لصنعها، مع خصص تكاليفها
- أن تناسب ما يبذل في استعمالها من جهد، ووقت، ومال، وكذا في حال إعدادها محلياً، يجب أن يراعى فيها نفس الشرط
- أن تناسب ومدارك الدارسين، بحيث يسئل الاستفادة منها.
- أن يكون استعمالها ممكناً وسهلاً
- أن يشترك المدرس والطلاب في اختيار الوسيل الجديدة التي تحقق الغرض
- فيما يتعلق بإعدادها يراعى الآتي
- اختيار الوسيلة قبل استعمالها للتأكد من صلاحيتها
- إيجاد الممكن المناسب الذي ستستعمل فيه، بحيث يتمكن كل دارس أن يسمع، ويرى بوضوح تامين
- تهيئة أذهان الدارسين إلى ما ينبغي ملاحظته، أو إلى المعارف التي يدور حولها موضوع الدرس، وذلك بإثارة بعض الأسئلة ذات الصلة به، لإبراز النقاط المهمة التي تجيب الوسيلة عليها

المبحث الثالث: الألعاب اللغوية

أ- تعريف الألعاب وحقيقة الألعاب اللغوية

يستخدم اصطلاح "الألعاب" في تعليم اللغة، لكي يعطى مجالاً واسعاً في الأنشطة الفصلية، لتزويد المعلم والدارس بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافر لترقية مهارات اللغوية المختلفة. وهي أيضاً توظف بعض العمليات العقلية مثل التخمين لإضفاء أبعاد اتصالية على

تلك الأنشطة، وتتيح للتلاميذ نوعاً من الاختبار للغة التي يستخدمونها. وهذه الألوان من الألعاب تخضع لإشراف المعلم أو لمراقبته في الأقل.

ومفهوم اللعب في عملية التدريس كما قاله ج. جيبس (G.Gibbs) أنه نشاط يتم بين الدارسين "متعاونين أو متنافسين" للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد الموضوعية^{٢٥}. العب هو النشاط الوحيد الذي لا يهدف الإنسان حين يمارسه إلى غرض محدد سوى المتعة الناتجة عن اللعب ذاته. فهو كالفن - في وأي كانت - سرور أو ارتياح بلا هدف، أو متعة خالصة من أي غرض. ولشد ما تفتقد هذه المتعة في ممارستنا اللعب في مجتمعاتنا العربية، في كل الأعمار، وفي كل مستويات تقريباً^{٢٦}.

ب- أهمية الألعاب

من خلال استخدام الألعاب في مجال التعليم يعتبر بديلاً لتكرار الدروس التي تجعل الطلاب يشعرون بالملل، إلى جانب أنها يمكن أن تساعد المعلمين على تقليل التعلم الرتيب وتوفير الكثير من الحرية للحدث في مواقف ممتعة وحيوية. بحيث يكون الطلاب أكثر حماساً وتفاعلاً مع ما يتعلمونه وأكثر استجابة لأنشطة التعلم^{٢٧}. ضع في اعتبارك أن أهمية اللعبة المناسبة لكل عمر هي تحسين نمو الطفل وتطوره، يقول المعالجون النفسيون إن "اللعب مهم جداً للأطفال لأنه يمكن أن يوفر الأساس الرئيسي للأطفال للتعلم واستكشاف البيئة وحل المشكلات وبناء فهم للعالم".

ت- أنواع الألعاب

مع تطور العصر والتكنولوجيا التي تغطي العديد من الجوانب، تحصل أنواع الألعاب أيضاً على تأثيرها. وبسبب هذا ظهر المصطلح نوعان من الألعاب كما يلي:

- الألعاب التقليدي هو نتاج ثقافة المجتمع، نشأت منذ العصور القديمة التي عاشت ونمت حتى الآن. مع هذه اللعبة يمكن أن تجعل الطلاب ماهرين، ومجتهدين، ومسؤولين، ورشيقين... الخ.
- الألعاب الحديثة هي ألعاب تأتي من الشركات وتستخدم التكنولوجيا بشكل عام في إنشائها ولعبها. وفقاً لأندررو وإرنست، توصف الألعاب عبر الإنترنت بدقة أكبر على أنها تقنية وليست لعبة. للعب الألعاب الحديثة، هناك حاجة إلى مرافق وبنية تحتية حديثة وهي نتيجة لأحدث التكنولوجيات.

^{٢٥} ناصف مصطفى عبد العزيز. ١٩٨٣. الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية مع تمثلة التعليم العربية لغير الناطقين بها. (الرياض: دار المريّة)،

ص. ١٢-١٣

^{٢٦} أحمد عبد المجيد هريري، الألعاب الكلامية للناسية. ١٩٩٩. (القاهرة: مكتبة الحانجي)، ص. ٢١

^{٢٧} ناصف مصطفى عبد العزيز، مرجع سابق، ص. ٢٠

ث- مجالات الألعاب

لقد ثبت أنه باستخدام الألعاب كوسيلة للتعلم على وجه الخصوص، فقد نجحت في الحصول على استجابة جيدة من الطلاب. يمكن أن تجري اللعبة في أزواج أو مجموعات، اعتمادًا على نوع اللعبة التي سيتم تقديمها للطلاب. يكون نجاح اللعبة إذا كانت استجابة الطالب جيدة وممتعة، ويعتمد ذلك على إيمان المعلم بفائدة وفوائد اللعبة الممنوحة للطلاب. يمكن أن تدرّب أنواع مختلفة من الألعاب على مهارات اللغة العربية للطلاب المبتدئين، مثل مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. يمكن أيضًا استخدام الألعاب في جميع عمليات التعلم وفي العديد من المواقف ونماذج الاتصال^{٢٨}.

المبحث الرابع: الألعاب التقليدية

أ- مفهوم الألعاب التقليدية

الألعاب التقليدية هو أنواع من الألعاب التي تحتوي على قيم ثقافية هي في الأساس تراث أسلاف. إذا كانت اللعبة في الأساس شيئًا ممتعًا وكانت الألعاب التقليدية عبارة عن ألعاب تحتوي على قيم أو عادات ثقافية يمارسها الأسلاف بشكل شائع، فمن المؤكد أن الألعاب التقليدية لا يتم تعريفها على أنها ألعاب بشكل عام فقط. كل العادات الممتعة التي عادة ما يمارسها الأطفال في الماضي، سواء في شكل أغاني أو ألعاب أو نكات تنتقل إلى عدة أجيال في المستقبل، تسمى ألعابًا تقليدية^{٢٩}.

الألعاب التقليدية هي الألعاب التي يتم تطويرها ولعبها من قبل الأطفال في المجتمع العام من خلال استيعاب كل ثروات وحكمة البيئة. في هذه اللعبة، يمكن تطوير جميع جوانب الإنسانية لدى الأطفال، وتحقيق الإبداع وروح الابتكار، وتصيح وسيلة أو وسيلة إعلامية للأطفال للتعبير عن أنفسهم، وشحذ عقول الأطفال وتنميتها، وتقديم شعور بالتعاطف، وبناء الوعي الاجتماعي بين بني البشر - الذين يحتاجون بعضهم البعض. يتم تطوير جميع جوانب الإنسانية للأطفال وتطويرها في الألعاب التقليدية.

²⁸ Andrew Wright, *Games For Language Learning*, (Cambridge University Press, 1979), hlm. 20

²⁹ Hasanah Izatil Nor dkk, *Pengembangan Anak Melalui Permainan Tradisional*, (Yogyakarta: 2017), hlm.34-47.

ب- فوائد الألعاب التقليدية

من المعروف أن الألعاب التقليدية لها العديد من الفوائد التي لا يزال يتم الحفاظ عليها. فيما يلي

بعض فوائد الألعاب التقليدية³⁰:

- ١) اللعب لتنمية الجوانب الحركية الجسدية للأطفال
- ٢) اللعب لتنمية الجوانب اللغوية للأطفال
- ٣) اللعب لتنمية الجوانب الاجتماعية للأطفال
- ٤) اللعب لتنمية الجانب العاطفي لدى الأطفال
- ٥) اللعب لتنمية الجوانب المعرفية للأطفال
- ٦) اللعب لتنمية إبداع الأطفال
- ٧) اللعب لتنمية معرفة الأطفال وبصيرتهم
- ٨) اللعب لصقل وظيفة حواس الطفل الخمس
- ٩) اللعب لتنمية الذكاءات المتعددة للأطفال

ج- أنواع الألعاب التقليدية

إندونيسيا بلد غني بالثقافة. كل منطقة لها خصائص وعادات وثقافات مختلفة عن بعضها البعض. شكل لعب الأطفال متنوع للغاية. جمع *H. Overbeck* أكثر من ٦٩٠ نوعًا من الألعاب وأغاني الأطفال في إندونيسيا³¹. هناك ما يقرب من ٥٧ نوعًا من الألعاب التقليدية التي تم تطويرها في المجتمع، خاصة في مناطق جاوة الوسطى ويوجياكارتا. يمكن لهذه الألعاب تطوير جوانب مختلفة، بما في ذلك الجوانب الحركية والمعرفية واللغة والمهارات والجوانب الاجتماعية. إجمالي ٥٧ لعبة تقليدية تم تحديدها مقسمة إلى ٣ أنواع كما يلي:

- الألعاب الأغاني: هي نشاط يعتمد على آية أو قافية معينة، تمت دراستها من قبل الفلكلوريين وعلماء الأعراق وعلماء النفس ويعتبرون جزءًا مهمًا من ثقافة الطفولة. يستخدم المصطلح نفسه أيضًا لشكل من أشكال ألعاب الفيديو التي تتضمن الغناء.
- والألعاب الحركية/البدنية: هي ألعاب تستخدم الأطراف في اللعب، سواء كانت اليدين أو القدمين أو أي أطراف أخرى.

³⁰ Rubin, Fein, dkk dalam Dr. Muhammad Hasbi, *Modul Diklat Dasar Dalam Jaringan (Daring) Bagi Pendidik PAUD*. Bandung:2017, hlm.14

³¹ Novi Mulyani, *Super Asyik Permainan Tradisional Anak Indonesia*, Diva Press. Yogyakarta:2016, hlm.41-57.

- والألعاب المتحركة والأغاني (الحركات المصحوبة بالأغاني): هي ألعاب تجمع بين حركات اللعب والأغاني التي تتوافق مع موضوع اللعبة.
وفي هذا النوع، يستخدم الباحث لعبة المنقلة التقليدي كوسيط تعليمي حيث يتم تضمين هذه الوسائط في نوع الألعاب الحركية.

د- مفهوم لعبة "المنقلة" التقليدي

لعبة المنقلة التقليدي هي لعبة تقليدية يلعبها شخصان باستخدام لوحة المنقلة و ٩٨ بذرة المنقلة. المنقلة هي اسم آخر للعبة *Dakon*، لذا فإن تعريف المنقلة هي نفسه *Dakon*. المنقلة هي لعبة تقليدية معروفة بأسماء مختلفة في إندونيسيا. عادة في اللعبة، يتم استخدام نوع من البطلينوس كبذور المنقلة وإذا لم يكن متوفرًا، يتم استخدام بذور من النباتات أو الأحجار الصغيرة (الحصى) في بعض الأحيان. لعبة المنقلة لها أيضًا جوانب تطويرية لدى الأطفال، وهي الحركية النفسية، والمعرفية، والاجتماعية، وتدريب الروح الرياضية. للعبة المنقلة عدة فوائد، وهي استراتيجية التدريب، والتحلي بالرياضيين، والصدق، والتخلص من التعب. من الشرح أعلاه، يمكن أن نستنتج أن لعب المنقلة يمكن أن تدرّب الأطفال على أن يكونوا جيدين في التواصل الاجتماعي مع الأشخاص من حولهم^{٣٢}.

١) الأدوات المستخدمة في لعبة المنقلة

الأدوات المستخدمة في لعبة المنقلة هي ألواح المنقلة وبذور المنقلة، مثل المحار والأحجار والرخام وما إلى ذلك.

٢) ملعب

لا تتطلب لعبة المنقلة مساحة لعب كبيرة، لأنها لا تتطلب نشاطًا بدنيًا. عادة ما يمارس الأطفال ألعاب المنقلة في المنزل أو في شرفة المنزل.

٣) عدد اللاعبين

عدد اللاعبين في لعبة المنقلة التقليدي هو شخصان.

٤) كيف ألعب

١. املاء كل حفرة بأربع بذور، والتي عادة ما تكون مصنوعة من قذائف أو حجارة صغيرة، لكن اترك الحفرة الرئيسية فارغة.

³² Prima, op.cit, hlm.346

٢. بعد ملء كل حفرة باستثناء الفتحة الرئيسية، حدد من سيبدأ اللعبة أولاً، ثم يبدأ اللاعب الأول بتحديد إحدى الثقوب.

٣. ثم انشر البذور في تلك الحفرة لبعضها البعض في اتجاه عقارب الساعة. تمتلئ كل حفرة ببذرة واحدة ، إذا سقطت البذرة الأخيرة في الحفرة مع البذرة، تؤخذ البذرة الموجودة في الحفرة مرة أخرى، ثم تابع اللعبة بملء الحفرة التالية بالبذور المأخوذة في وقت سابق. ولا تنسى أن تملأ البذور في حفرة الوالدين الخاصة بنا في كل مرة تمر بها بينما لا يلزم ملء حفرة والد صديقك.

٤. إذا تحولت البذرة الأخيرة إلى حفرة الوالدين، فهذا يعني أنه يمكننا اختيار حفرة أخرى للبدء من جديد، ولكن إذا كانت البذرة الأخيرة في إحدى الثقوب الفارغة، فهذا يعني أن دور خصمنا للعب، بينما ننتظر المنعطف التالي.

٥. الحفرة التي تكون فيها البذرة الأخيرة في إحدى الثقوب السبعة في صفنا، ثم البذرة المقابلة للفتحة والأخيرة في الحفرة الفارغة ستكون بذرة لنا وسيتم إدخالها في الحفرة الأم.

٦. بعد أن تصبح كل الصفوف فارغة، تبدأ اللعبة مرة أخرى بملء ثقوبنا السبعة، كل منها بسبع بذور من البذور الموجودة في الحفرة الأم. بدءاً من الحفرة الأقرب إلى الحفرة الرئيسية. إذا لم يكن هناك ما يكفي، فسيتم ترك الثقوب الأخرى فارغة وأثناء اللعبة لا يمكن ملؤها وإذا قام شخص ما بملء الحفرة عن طريق الخطأ، فيمكن أخذ البذور، وأياً كان من يحصل على البذور بسرعة سيكون ملكه^{٣٣}.

٥) فوائد لعبة المنقلة

لعبة المنقلة لها فوائد مهمة جداً لتنمية الأطفال بما في ذلك^{٣٤}:

١. جوانب التنمية الأخلاقية الدينية

عند لعبة المنقلة، يتم تعليم الأطفال عدم الكذب، وعادة ما يكون هناك أطفال يكذبون عند تقسيم القذائف. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للأطفال التمييز بين المواقف الجيدة والسيئة عند اللعب.

٢. جوانب التنمية العاطفية الاجتماعية

³³ Novi Mulyani, op.cit, hlm.69

³⁴ Hasanah Izatil Nor dkk, *Pengembangan Anak Melalui Permainan Tradisional*, (Yogyakarta: 2017), hlm.65

من خلال اللعب مع أطفال من نفس العمر، يتعلم الأطفال التحكم في مشاعرهم عندما يفوزون ويخسرون في الألعاب، ويتعلمون احترام أصدقائهم.

٣. جوانب التطور المعرفي

من خلال توزيع القذائف أو الأحجار، يتعلم الأطفال بشكل غير مباشر العد، والتعرف على أنماط التوزيع ومعرفة الفرق بين الأقل والأكثر.

٤. جوانب التطور الحركي الفيزيائي

عندما يلعب الأطفال لعبة المنقلة، فإنهم يقومون بشكل غير مباشر بتدريب المهارات الحركية الدقيقة لدى الأطفال، وبالتحديد تنسيق عيونهم وأيديهم لتوزيع بذور القشرة أو الحجارة في حفرة المنقلة.

(٦) المزايا في وسائط لعبة المنقلة

وفقاً لـ Widiawati، فإن مزايا استخدام وسائط لعبة المنقلة هي كما يلي:

(١) لا يتطلب رسوماً كبيرة جداً

(٢) سيكون الطلاب أكثر سعادة ويستمتعون بتعلم اللغة العربية، على الرغم من أنها معبأة في شكل ألعاب ولكنها لا تترك أهداف التعلم

(٣) يمكن أن تزيد من إبداع الطلاب، سواء من الناحية المعرفية أو العاطفية أو النفسية

(٤) ترسيخ روح العمل الجماعي والقدرة التنافسية بين الطلاب في التعلم الجماعي

بناءً على الآراء التي تم ذكرها أعلاه، يمكن الاستنتاج أن مزايا وسائط *Congklak* هي تدريب الطلاب على الإبداع، خاصة في تحسين العديد من الجوانب التي يجب أن يمتلكها الطلاب، بما في ذلك الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية.

(٧) نقاط الضعف في لعبة المنقلة

(١) لا يفهم كل الطلاب والمدرسين أداة لعبة المنقلة

(٢) تتلف وسائط التعلم هذه بسهولة لأنها مصنوعة من البلاستيك

(٣) لا تعرف جميع المناطق هذه اللعبة لأن كونجكلاك هي لعبة جاوية تقليدية.

الفصل الثالث

منهجية البحث

وبعد أن شرحت الباحثة النظرية عن استخدام طريقة لعبة المنقلة التقليدي في تعليم مهارة الكلام فأخذت الباحثة المناهج المخصصة للحصول على البيانات في الصف الخامس بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطا. وفيه أبحث وهي أهداف البحث والوقت والمكان لجمع البيانات وطريقة البحث ومتغيرات ومؤشرات والمجتمع الإحصائي والعينية وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليلها.

أ. مدخل البحث ومنهجية

طريقة البحث هي طريقة للحصول على بيانات صحيحة وقابلة للإثبات بحيث يمكن استخدامها بدورها لفهم وحل وتوقع المشكلات في مجال معين. منهج البحث الذي يستخدمه الباحث هو منهج بحثي كمي. يمكن تفسير طرق البحث الكمي على أنها طرق بحث تستند إلى فلسفة الوضعية، وتستخدم لفحص مجموعات سكانية أو عينات معينة، ويتم تنفيذ تقنيات أخذ العينات بشكل عام بشكل عشوائي، ويستخدم جمع البيانات أدوات البحث، وتحليل البيانات كمي/ إحصائي بهدف اختبار الفرضيات³⁵. طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي طريقة بحث شبه تجريبية. البحث التجريبي هو البحث الذي يستخدم لإيجاد تأثير بعض العلاجات على الآخرين في ظل ظروف خاضعة للرقابة. تصميم البحث التجريبي المستخدم في هذه الدراسة هو تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مجموعة واحدة، أي البحث التجريبي حيث يتم اختبار تصميم البحث مسبقاً قبل معالجته بحيث يتم الحصول على بيانات أكثر دقة لأنه يمكنه مقارنة بيانات الحالة قبل العلاج وبعده³⁶. يمكن وصف تصميم الاختبار الأولي لمجموعة واحدة على النحو التالي:

$$O_1 \times O_2$$

$$1O = \text{القيمة التجريبية (قبل العلاج)}$$

$$2O = \text{قيمة الاختبار اللاحق (بعد العلاج)}$$

$$\text{تأثير لعبة المنقلة التقليدية على القدرة على التحدث بالعربية} = O_1 - O_2$$

³⁵ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung: Alfabeta,2013), hlm.14.

³⁶ Ibid. hlm.107.

ب. وقت ومكان البحث

(١) مكان البحث

تم إجراء مكان البحث بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو، تم اختيار هذا المكان لأنه عندما أجرى الباحثون ملاحظات ومقابلات مع المدرسة، وخاصة مدرس اللغة العربية للصف الخامس، وجد أن القدرة على التحدث باللغة العربية لدى الطلاب في هذه المدرسة لا تزال منخفضة للغاية. يحصل جميع الطلاب تقريباً على قيمة القدرة على التحدث غير المتطورة.

إن سهولة الوصول للباحثين في إجراء البحوث هي أيضاً سبب للباحثين لإجراء البحوث في هذا المكان. بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو مفتوحة أيضاً وداعمة جداً للباحثين في إجراء الملاحظات و خطوات البحث، بحيث يمكن إجراء البحوث.

(٢) وقت البحث

يبدأ الوقت المطلوب لإجراء هذا البحث من إعداد مقترح البحث إلى كتابة تقرير البحث الذي يبدأ من شهر أكتوبر إلى شهر مارس.

ت. مجتمع البحث وعينته

(١) مجتمع البحث

وفقاً لسوجيونو، فإن مفهوم السكان هو منطقة تعميم تتكون من أشياء أو موضوعات تصبح كميات وخصائص معينة يحددها الباحثون لدراساتها ثم استخلاص النتائج. السكان هو العدد الإجمالي للموضوعات أو الأشياء المراد دراستها^{٣٧}. نوع السكان في هذه الدراسة هو عدد محدود من السكان، أي عدد طلاب الفصل الخامس بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو.

تم إجراء هذا البحث بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو. المواد البحثية هي طلاب الصف الخامس في العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م في المدرسة بإجمالي ٢٧ طالباً كمستجيبين، مع تفاصيل ١٥ طالبة و ١٢ طلاب.

(٢) عينة البحث

تقنية أخذ العينات أو أخذ العينات في هذه الدراسة هي تقنية أخذ عينات مشبعة. وفقاً لسوجيونو، فإن أخذ العينات المشبعة هو أسلوب لأخذ العينات عندما يتم الجمع بين جميع أفراد المجتمع كعينة. يتم ذلك غالباً عندما يكون عدد السكان صغيراً نسبياً، أقل من ٣٠ شخصاً. مصطلح آخر للعينة

³⁷ Ibid. hlm.117.

المشعبة هو التعداد، حيث يتم أخذ عينات من جميع أفراد السكان. بناءً على الفهم أعلاه، فإن العينة التي سيتم استخدامها كهدف للبحث هي مجموع طلاب الفصل الخامس في موقع البحث.

ث. متغيرات البحث

المتغير المستقل هو العامل الذي أن تقيس مدى تأثيره على الوقف. ويسمى أيضا بالمتغير التجريبي. والمتغير المستقل في هذا البحث هو استخدام لعبة المنقلة التقليدي في تدريس اللغة العربية أما المتغير التابع فيه فهو مهارة الكلام لدى التلاميذ في هذه المعلمة.

الجدول ٢

متغيرات البحث

الرقم	المتغير	مجموعة التجريبية
١.	المتغير المستقل	استخدام لعبة المنقلة التقليدي
٢.	المتغير التابع	قدرة التلاميذ في مهارة الكلام

ج. البيانات ومصادرها

إن تصميم هذا البحث هو تصميم البحث التجريبي الذي يحتاج إلى البيانات الكمية والكيفية. البيانات الكمية هي نتائج الإختبار من التلاميذ، والبيانات الكيفية هي الوصف والتفسير من تلك النتائج. فمن البيانات التي يحتاج بها الباحث هي: البيانات عن قدرة التلاميذ في الكلام، وهي نتيجة مهارة الكلام باستخدام لعبة المنقلة التقليدي.

ومصادر البيانات في هذا البحث تصدر من المعلومات مثل الإختبار. أما بيان ذلك كما يلي:

الجدول ٣

مصادر البيانات

أدوات البحث	مصادر البيانات	البيانات
الإختبار	التلاميذ للفصل الخامس	نتيجة التلاميذ في إختبار القبلي والبعدي

ح. أدوات البحث

تقوم الباحثة بهذه البحث باستخدام الأدوات التالية:

الملاحظة: الملاحظة المنهجية وتسجيل العناصر التي تظهر في أعراض أو أعراض كائن البحوث³⁸. وتقوم الباحثة هذه الملاحظة للحصول على البيانات التي تتعلق بأنشطة الطلاب في عملية التعليم والتعلم خاصة في استخدام لعبة المنقلة التقليدي للتلاميذ الصف الخامس بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو. وتتمثل هذه البيانات في استجابة للتلاميذ في أثناء التعليم وحماسهم في عملية سوف يتقن المادة مهارة الكلام ويفهم ما تحدث في اللغة العربية باستخدام وسيلة لعبة المنقلة التقليدي والاتصال بين الطلاب في عملية التعليم والتعلم.

الاستبيان: الاستبيان هو الأسئلة ترتبط منطقيا بمشكلات البحث، كل سؤال هو إجابة لها معنى في الإجابة على مشاكل البحث. وفي هذه الدراسة ستوزع الباحثة لعينة البحث من التلاميذ الصف الخامس بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو.

الاختبار: يستخدم الباحث الاختبار لجمع البيانات المتعلقة بمهارة الكلام. هذا الاختبار يتكون من الاختبار الأول والاختبار الثاني. ويستخدم الباحث الاختبار لمعرفة قدرة التلاميذ في مهارة الكلام. ويقوم الباحث بالاختبار القبلي والاختبار البعدي، أما الاختبار القبلي هو الإختبار الذي ستقوم الباحثة قبل تطبيق تمثيل الأدوار للتلاميذ، أما الاختبار البعدي هو الاختبار الذي ستقوم الباحثة بعد تطبيق الوسائل للتلاميذ. لأسئلة الاختبار قبل وبعد استخدام دليل الكتب اللغة العربية للصف الخامس من وزارة الأديان رقم ١٨٣ لسنة ٢٠١٩، نتائج الاختبارين للإجابة على مشكلة البحث الثانية:

الجدول ٤

الاختبار

الرقم	الكفاءة الأساسية	السؤال
١	تقديم التعبيرات البسيطة عن الموضوع "المقصف" باهتمام هيكل النص والعناصر اللغوية المطابقة بالمفهوم.	- حاور مع أصدقاء عن الموضوع "المقصف"

³⁸ Nawawi Martini. *Penelitian Kuantitatif Kualitatif*, (Jakarta: Rosda Karya, 1996), hlm.6.

<p>١. أين يقع مقصف المدرسة ؟</p> <p>٢. هل تفضلين لبن ؟ لماذا ؟</p> <p>٣. ما هي أكثر مشروبات التي تجبها ؟</p> <p>٤. كم مرة وقت استراحة في مدرستك ؟</p> <p>٥. مع من تذهب إلى المقصف ؟</p>	<p>عرض الأمثلة من التعبيرات البسيطة لتعبير "المقصف" واستعلامه واستجابه باهتمام هيكل النص والعناصر اللغوية المطابقة بالمفهوم.</p>	<p>٢.</p>
<p>- قص في هذا الموضوع:</p> <p>١. مقصف المدرسة</p> <p>٢. مشروبات متنوعة</p> <p>٣. مأكولات متنوعة</p> <p>٤. الفطور</p> <p>٥. الطعام المفضل</p>	<p>تبليغ المعلومات الشفهية البسيطة عن المقصف</p>	<p>٣.</p>

الجدول ٥

معياري نجاح التلاميذ في الاختبار وجد في هذا الجدول

التقدير	فئة النتائج	الرقم
جيد جدا	١٠٠-٩٠	١.
جيد	٨٩-٨٠	٢.
مقبول	٧٩-٧٠	٣.
ضعيف	٦٩-٦٠	٤.
راسب	٥٩-٥٠	٥.

خ. أسلوب وتحليل البيانات

تستخدم الباحثة المقياس المعدلي لتحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. واستعان الباحثة في تحليل هذه النتائج مستعينا بالاختبار *t*. الاختبار (*Paired Sample t-test*) هو اختبار البيانات باستخدام

(SPSS) لا اختبار عينتين سواء كان لديهم متوسط مختلف أم لا. هذا الاختبار مقارنة قيمة الاختبار القبلي وبعد الاختبار³⁹.

يهدف (*Paired Sample t-test*) في هذه البحث إلى تحديد ما إذا كانت هناك اختلافات كبيرة في استيعاب مهارة الكلام قبل و بعد استخدام وسائط لعبة المنقلة التقليدي. بعد إجراء الاختبارات قبل وبعد إعطاء العلاج، تم الحصول على قيم كل اختبار، وهي قبل الاختبار (*pre test*) وبعد الاختبار (*post test*). هذه القيم قبل تحليلها بواسطة اختبار (*Paired Sample t-test*)، يتم إجراء اختبار الحالة الطبيعية (*Normalitas*) أولاً للتحقق مما إذا كانت البيانات الموجودة يتم توزيعها بشكل طبيعي أو لا. لمعرفة اختبار الحالة الطبيعية للبيانات.

د. مراحل تنفيذ التجريبية

١) المراحل ما قبل التجريبية:

- تحديد مجتمع الباحث وعينته
- تحديد التجريبية وهي التجريبية لتأثير المتغير المستقل في المتغير التابع
- تحديد مادة البحث
- تحديد مكان التجريبية

٢) المراحل التجريبية الآتية:

- إجراء الإختبار القبلي للتلاميذ
- إجراء التجريبية للتلاميذ
- إجراء الإختبار البعدي للتلاميذ
- صياغة نتائج الإختبار البعدي من التلاميذ

³⁹ Albert Kurniawan, *Belajar Mudah SPSS untuk Pemula*, (Yogyakarta: MediKom, 2010), hlm.76.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

وفي هذا الفصل، قدم الباحثة بعرض البيانات الذي وجدتها بعد عملية إجراء هذا البحث. وإبتدأ الباحثة بتقديم البحث الأول وهو لمحة موجزة عن المدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو، والبحث الثاني عرض البيانات وتحليلها، ثم البحث الثالث فعالية استخدام لعبة المنقلة التقليدي في تعليم مهارة الكلام مرحلة الإبتدائ للتلاميذ الصف الخامس (دراسة تجريبية) بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو. وتفصيل تلك المبحث هي كما يلي:

البحث الأول: عرض البيانات وتحليلها عن استخدام لعبة المنقلة التقليدي في تعليم مهارة الكلام مرحلة الإبتدائ

أ- تطبيق استخدام لعبة "المنقلة" التقليدي في تعليم مهارة الكلام مرحلة الإبتدائ

قبل إبتداء هذا البحث، تعمل الباحثة الملاحظة في يوم الإثنين التاريخ ٧ مارس ٢٠٢٢ لتعرف حالة المدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو. وبعد ذلك الباحثة تقابل رئيس المدرسة ومعلم اللغة العربية في يوم الثلاثاء التاريخ ٨ مارس ٢٠٢٢ لتخبرها أن الباحثة ستفعل البحث باستخدام لعبة "المنقلة" التقليدي لتعليم مهارة الكلام وستضع في الفصل الخامس. ويجبر أيضاً ستعمل الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل الخامس. قام الباحثة بالاختبار القبلي للفصل الخامس في يوم الإثنين التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٢ في الساعة ٠٧,٣٠ - ١٠,٠٠ والاختبار البعدي في يوم الإثنين التاريخ ٤ أبريل ٢٠٢٢ في الساعة ٠٧,٣٠ - ١٠,٠٠.

١- اللقاء الأول

قامت الباحثة باللقاء الأول في يوم الإثنين موافق التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٢ في الفصل الخامس بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو. والوقت الذي استغرق الباحث في هذا اللقاء هو ٠٧,٣٠ - ١٠,٠٠ صباح. بدأ الباحثة بإعطاء الإختبار القبلي إلى التلاميذ لمعرفة قدرة التلاميذ في مهارة الكلام قبل استخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي. أما إجراءات التدريس فتكون من النشاط الأول إلى الأخير بما يلي:

تفتح الباحثة الدرس بالسلام "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" وأجابوا لهم "وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته" وبقراءة البسملة "بسم الله الرحمن الرحيم"، وسئلت عن حال التلاميذ

"بكيف حالكم؟" وأجبوا لهم "بخير والحمد لله"، ثم التعارف بين الباحثة مع التلاميذ بقراءة كشف الحضور، وتبين الباحثة عن الغاية في هذا اللقاء ثم قامت الباحثة للاختبار القبلي ثم يعمل الإختبار.

أما الاختبار الذي يتم اختباره فهو يتكون من أربعة أنواع من الأسئلة بالموضوع (في المقصف) كما يلي: أسئلة التعارف، وأسئلة الفهم المقيد، وأسئلة الفهم الحر، وأسئلة التعبير. يكون الاختبار في شكل أسئلة شفوية يجب الإجابة عليها مباشرة وفقاً لقدراتهم وفهمهم. ثم تأمر الباحثة التلاميذ أن يتقدموا واحداً لتسأل عن المادة شفهيًا، تعطي الباحثة النتيجة الإختبار على كل التلاميذ، يختم الباحثة هذا اللقاء بالدعاء والسلام.

٢- اللقاء الثاني

قامت الباحثة باللقاء الثاني في يوم الثلاثاء التاريخ ١٥ مارس ٢٠٢٢ في الفصل الخامس بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو. والوقت الذي استغرق الباحث في هذا اللقاء هو ٠٨,٠٠ - ٠٩,٠٠ صباح. في هذا اللقاء تبدأ الباحثة في التدريس باستخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي بهدف تدريب التلاميذ على مهارة الكلام باللغة العربية. أما خطوات التدريس استخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي في اللقاء الثاني هي كما يلي:

١. تبدأ الباحثة بالسلام فتسأل عن حال التلاميذ

٢. تشرح الباحثة على الموضوع

تشرح الباحثة بالموضوع (في المقصف) الذي سوف تتعلمن الباحثة إلى التلاميذ عن المفردات الجديدة والتعبيرات اليومية حول الموضوع (في المقصف)، تعطي الباحثة الفرصة إلى التلاميذ للمحاورة (سؤال وجواب)

٣. يبدأ التلاميذ في تحضير لوح المنقلة وبذور المنقلة

٤. يستعد التلاميذ في استخدام لعبة "المنقلة" التقليدي

تبلغ الباحثة وسائط لعب "المنقلة" التقليدي، في هذه اللعبة تقسم الباحثة التلاميذ إلى مجموعتين. ثم بين المجموعتين المتواجهتين الخط الممتد مثل القطار والعب بالتناوب، بدءاً من المجموعة الفائزة ببدلة الإصبع بين قادة المجموعتين الأولى والثانية، في هذه اللعبة يتعين على كل عضو في المجموعة اللعب وفقاً لترتيب رتبته، المفهوم في هذه اللعبة هو تقريباً نفس مفهوم لعبة المنقلة بشكل عام، أي تدوير بذور المنقلة في كل حفرة، في هذا الدرس يطلب من التلاميذ تسمية المفردات

الموجودة و في كل حفرة منقلة. عندما وصلوا إلى الحفرة الأخيرة، يطلب من التلاميذ الإجابة على السؤال شفهيًا البطاقة السرية التي كانت متوفرة في الحفرة الأخيرة التي توقف فيها عن اللعب.



٥. تختم الباحثة بتأكيد المادة والسلام

بعد انتهاء عملية التدريس، تعطي الباحثة الفرصة إلى التلاميذ للمحاورة (سؤال وجواب) و تأكيد الباحثة المادة على التلاميذ ثم تختم الباحثة الدرس بالدعاء والسلام.

٣- اللقاء الثالث

قامت البحتة باللقاء الثالث في يوم الإثنين التاريخ ٢٨ مارس ٢٠٢٢ في الفصل الخامس بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو. والوقت الذي استغرق الباحث في هذا اللقاء هو ٠٧,٣٠ - ٠٨,٣٠ صباح. في هذا اللقاء تبدأ الباحثة في التدريس باستخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي بهدف تدريب التلاميذ على مهارة الكلام باللغة العربية. أما خطوات التدريس استخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي في اللقاء الثاني هي كما يلي:

١. تبدأ الباحثة بالسلام فتسأل عن حال التلاميذ، ثم تذكرهم الباحثة عن الدرس

الماضي

٢. تشرح الباحثة على الموضوع

تشرح الباحثة بالموضوع (في المقصف) الذي سوف تتعلمن الباحثة إلى التلاميذ عن المفردات الجديدة والتعبيرات اليومية حول الموضوع (في المقصف)، تعطي الباحثة الفرصة إلى التلاميذ للمحاورة (سؤال وجواب)

٣. يبدأ التلاميذ في تحضير لوح المنقلة وبدور المنقلة

٤ . يستعد التلاميذ في استخدام لعبة "المنقلة" التقليدي

بدءًا من المجموعة الفائزة ببدلة الإصبع بين قادة المجموعتين الأولى والثانية، في هذه اللعبة يتعين على كل عضو في المجموعة اللعب وفقًا لترتيب رتبته، المفهوم في هذه اللعبة هو تقريبًا نفس مفهوم لعبة المنقلة بشكل عام، أي تدوير بذور المنقلة في كل حفرة، في هذا الدرس يطلب من التلاميذ تسمية المفردات الموجودة و في كل حفرة منقلة. عندما وصلوا إلى الحفرة الأخيرة، يطلب من التلاميذ الإجابة على السؤال شفهيًا البطاقة السرية التي كانت متوفرة في الحفرة الأخيرة التي توقف فيها عن اللعب.

٥ . تختم الباحثة بتأكيد المادة والسلام

بعد انتهاء عملية التدريس، تعطي الباحثة الفرصة إلى التلاميذ للمحاورة (سؤال وجواب) و تأكيد الباحثة المادة على التلاميذ ثم تختم الباحثة الدرس بالدعاء والسلام.

٤ - اللقاء الرابع

قامت الباحثة باللقاء الرابع في يوم الثلاثاء التاريخ ٢٩ مارس ٢٠٢٢ في الفصل الخامس بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو. والوقت الذي استغرق الباحث في هذا اللقاء هو ٠٨,٠٠ - ٠٩,٠٠ صباح. في هذا اللقاء تبدأ الباحثة في التدريس باستخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي بهدف تدريب التلاميذ على مهارة الكلام باللغة العربية. أما خطوات التدريس استخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي في اللقاء الثاني هي كما يلي:

١ . تبدأ الباحثة بالسلام فتسأل عن حال التلاميذ، ثم تذكرهم الباحثة عن الدرس

الماضي

٢ . تشرح الباحثة على الموضوع

تشرح الباحثة بالموضوع (في المقصف) الذي سوف تتعلمن الباحثة إلى التلاميذ عن المفردات الجديدة والتعبيرات اليومية حول الموضوع (في المقصف)، تعطي

الباحثة الفرصة إلى التلاميذ للمحاورة (سؤال وجواب)

٣ . يبدأ التلاميذ في تحضير لوح المنقلة وبذور المنقلة

٤ . يستعد التلاميذ في استخدام لعبة "المنقلة" التقليدي

بدءًا من المجموعة الفائزة ببدلة الإصبع بين قادة المجموعتين الأولى والثانية، في هذه اللعبة يتعين على كل عضو في المجموعة اللعب وفقًا لترتيب رتبته، المفهوم في هذه

اللعبة هو تقريباً نفس مفهوم لعبة المنقلة بشكل عام، أي تدوير بذور المنقلة في كل حفرة، في هذا الدرس يطلب من التلاميذ تسمية المفروقات الموجودة و في كل حفرة منقلة. عندما وصلوا إلى الحفرة الأخيرة، يطلب من التلاميذ الإجابة على السؤال شفهيًا البطاقة السرية التي كانت متوفرة في الحفرة الأخيرة التي توقف فيها عن اللعب.



٥. تختم الباحثة بتأكيد المادة والسلام

بعد انتهاء عملية التدريس، تعطي الباحثة الفرصة إلى التلاميذ للمحاورة (سؤال وجواب) و تأكيد الباحثة المادة على التلاميذ ثم تختم الباحثة الدرس بالدعاء والسلام.

٥- اللقاء الخامس

قامت الباحثة باللقاء الخامس في يوم الإثنين الموافق التاريخ ٤ أبريل ٢٠٢٢ في الفصل الخامس بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو. والوقت الذي استغرق الباحث في هذا اللقاء هو ٠٧,٣٠ - ٠٨,٣٠ صباح. بدأ الباحثة بإعطاء الإختبار البعدي إلى التلاميذ لمعرفة قدرة التلاميذ في مهارة الكلام بعد استخدام وسائل لعبة "المنقلة" التقليدي. أما إجراءات التدريس فتكون من النشاط الأول إلى الأخير بما يلي:

تفتح الباحثة الدرس بالسلام "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" وأجابوا لهم "وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته" وبقراءة البسملة "بسم الله الرحمن الرحيم"، وسئلت عن حال التلاميذ "بكيف حالكم؟" وأجابوا لهم "بخير والحمد لله"، وتبين الباحثة عن الغاية في هذا اللقاء ثم قامت الباحثة للاختبار البعدي ثم يعمل الإختبار.

أما الاختبار الذي يتم اختباره فهو يتكون من أربعة أنواع من الأسئلة بالموضوع (في المقصف) كما يلي: أسئلة التعارف، وأسئلة الفهم المقيد، وأسئلة الفهم الحر، وأسئلة التعبير.

يكون الاختبار في شكل أسئلة شفوية يجب الإجابة عليها مباشرة وفقاً لقدراتهم وفهمهم. ثم تأمر الباحثة التلاميذ أن يتقدموا واحداً لتسأل عن المادة شفهيًا، تعطي الباحثة النتيجة الإختبار على كل التلاميذ، يختتم الباحثة هذا اللقاء بالدعاء والسلام. يوضح الشرح أن الباحثة أجرى البحث في خمس لقاءات، ثم انتبه الباحثون للتلاميذ عند قيامهم بعملية تعلم اللغة العربية باستخدام لعبة المنقلة التقليدي. يتيح تدريس مهارات التحدث باستخدام لعبة المنقلة التقليدي للتلاميذ التفاعل مع بعضهم البعض بثقة وتجعل عملية تعلم اللغة العربية ممتعة ومريحة.

٦- اللقاء السادس

قامت الباحثة باللقاء الأخير في يوم الثلاثاء الموافق التاريخ ٥ أبريل ٢٠٢٢ في الفصل الخامس بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو. والوقت الذي استغرق الباحث في هذا اللقاء هو ٠٨,٠٠ - ٠٩,٠٠ صباح. بدأ الباحثة بإعطاء الإختبار البعدي إلى التلاميذ لمعرفة قدرة التلاميذ في مهارة الكلام بعد استخدام وسائل لعبة "المنقلة" التقليدي. أما إجراءات التدريس فتكون من النشاط الأول إلى الأخير بما يلي:

تفتح الباحثة الدرس بالسلام "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" وأجابوا لهم "وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته" وبقراءة البسملة "بسم الله الرحمن الرحيم"، وسئلت عن حال التلاميذ "بكيف حالكم؟" وأجابوا لهم "بخير والحمد لله"، وتبين الباحثة عن الغاية في هذا اللقاء لملء استبيان البحث لمعرفة آرائهم عن استخدام لعبة "المنقلة" التقليدي في تعليم مهارة الكلام وتطلب الباحثة من التلاميذ كتابة انطباعات عن الرسائل للباحثة أثناء التدريس. ثم بدأت الباحثة بشكر الله والتلاميذ على المشاركة الفعالة من بداية أجريت هذه التجربة عليهم، وبعد أن وجد كلما أرادها الباحثة ثم اختتم بكلمة الشكر والدعاء لهم والسلام.

ولمعرفة آراء التلاميذ في استخدام لعبة "المنقلة" التقليدي في تعليم مهارة الكلام، أخذت الباحثة بنشر الإستبانة لجميع التلاميذ في الفصل الخامس عند اليوم الأخير، فقد اتضح ذلك في الجدول التالي وبيان ذلك كما يلي:

الجدول ٩

النتيجة الأخيرة من الإستبانة

SS	S	N	TS	STS	أَسْئَلَةُ الإِسْتِئَانَةِ	الرقم
٥	٤	٣	٢	١		
٦	١٦	٣			قبل المشاركة تعليم اللغة العربية باستخدام لعبة "المنقلة" التقليدي، أشعر صعوبة في اختيار المفردات عندما أتحدث باللغة العربية	١
٢	٢٢	١			التعلم باستخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي يسهل علي ممارسة التحدث باللغة العربية	٢
٦	١٦	٣			المواد الموجودة في وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي يسهل حفظها	٣
١٧	٨				تعلم اللغة العربية باستخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي أمر ممتعة وغير ممل	٤
		٤	١٨	٣	أشعر صعوبة في تعلم التحدث باللغة العربية باستخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي	٥
		٢	١٤	٩	أشعر بالانزعاج من ألوان وتنوعات الصور في لعبة "المنقلة" التقليدي	٦
٢	٢١	٢			أشعر مساعدة بوجود وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام	٧
٩	١٥	١			تعلم التحدث باللغة العربية أكثر إثارة للاهتمام للتعلم باستخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي	٨
٦	١٧	٢			تعلم باستخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي لتدريب شجاعي على التحدث باللغة العربية	٩
٣	١٩	٣			وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي هي الوسيلة المناسبة لتعلم التحدث باللغة العربية	١٠

الجدول ١٠

قبل المشاركة تعليم اللغة العربية باستخدام لعبة "المنقلة" التقليدي، أشعر صعوبة في اختيار المفردات عندما أتحدث باللغة العربية

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Netral	3	12.0	12.0	12.0
	Setuju	16	64.0	64.0	76.0
	Sangat setuju	6	24.0	24.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

الأول، أغلب التلاميذ اختاروا بأن يشعرون صعوبة في اختيار المفردات عندما تكلمون باللغة العربية. وذلك من ضمن التلاميذ أجابوا ٣ (١٢,٠%) من ٢٥ (١٠,٠%) محايد، ١٦ (٦٤,٠%) من ٢٥ (١٠,٠%) موافق، ٦ (٢٤,٠%) من ٢٥ (١٠,٠%) موافق جدا.

الجدول ١١

التعلم باستخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي يسهل علي ممارسة التحدث باللغة العربية

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Netral	1	4.0	4.0	4.0
	Setuju	22	88.0	88.0	92.0
	Sangat setuju	2	8.0	8.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

الثاني، أغلب التلاميذ اختاروا بأن التعلم باستخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي يسهلهم علي ممارسة التحدث باللغة العربية. وذلك من ضمن التلاميذ أجابوا ١ (٤,٠%) من ٢٥ (١٠,٠%) محايد، ٢٢ (٨٨,٠%) من ٢٥ (١٠,٠%) موافق، ٢ (٨,٠%) من ٢٥ (١٠,٠%) موافق جدا.

الجدول ١٢

المواد الموجودة في وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي يسهل حفظها

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Netral	3	12.0	12.0	12.0
	Setuju	16	64.0	64.0	76.0
	Sangat setuju	6	24.0	24.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

الثالث، أغلب التلاميذ اختاروا بأن المواد الموجودة في وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي يسهلهم حفظها. وذلك من ضمن التلاميذ أجابوا ٣ (١٢,٠%) من ٢٥ (١٠٠%) محايد، ١٦ (٦٤,٠%) من ٢٥ (١٠٠%) موافق، ٦ (٢٤,٠%) من ٢٥ (١٠٠%) موافق جدا.

الجدول ١٣

تعلم اللغة العربية باستخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي أمر ممتعة وغير ممل

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Setuju	8	32.0	32.0	32.0
	Sangat setuju	17	68.0	68.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

الرابع، أغلب التلاميذ اختاروا بأن تعلم اللغة العربية باستخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي أمر ممتعة وغير ممل. وذلك ٨ (٣٢,٠%) من ٢٥ (١٠٠%) موافق، ١٧ (٦٨,٠%) من ٢٥ (١٠٠%) موافق جدا.

الجدول ١٤

أشعر صعوبة في تعلم التحدث اللغة العربية باستخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat tidak setuju	3	12.0	12.0	12.0
	Tidak setuju	18	72.0	72.0	84.0
	Netral	4	16.0	16.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

الخامس، أغلب التلاميذ لا يختارون بأن يشعرون صعوبة في تعلم التحدث اللغة العربية باستخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي. ولقد مال ٣ (١٢,٠%) من ٢٥ (١٠٠%) غير موافق جدا، ١٨ (٧٢,٠%) من ٢٥ (١٠٠%) غير موافق، ٤ (١٦,٠%) من ٢٥ (١٠٠%) محايد.

الجدول ١٥

أشعر بالانزعاج من ألوان وتنوعات الصور في لعبة "المنقلة" التقليدي

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat tidak setuju	9	36.0	36.0	36.0
	Tidak setuju	14	56.0	56.0	92.0
	Netral	2	8.0	8.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

السادس، أغلب التلاميذ لا يختارون بأن يشعرون بالانزعاج من ألوان وتنوعات الصور في لعبة "المنقلة" التقليدي. ولقد مال ٩ (٣٦,٠%) من ٢٥ (١٠٠%) غير موافق جدا، ١٤ (٥٦,٠%) من ٢٥ (١٠٠%) غير موافق، ٢ (٨,٠%) من ٢٥ (١٠٠%) محايد.

الجدول ١٦

أشعر مساعدة بوجود وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة

الكلام

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Netral	2	8.0	8.0	8.0
	Setuju	21	84.0	84.0	92.0
	Sangat setuju	2	8.0	8.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

السابع، أغلب التلاميذ اختاروا بأن يشعرون الموجودة في وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي يساهمهم حفظها. سؤلك من ضمن التلاميذ أجابوا ٢ (٨٤,٠%) من ٢٥ (١٠٠%) محايد، ٢١ (٨٤,٠%) من ٢٥ (١٠٠%) موافق، ٢ (٨,٠%) من ٢٥ (١٠٠%) موافق جدا.

الجدول ١٧

تعلم التحدث باللغة العربية أكثر إثارة للاهتمام للتعلم باستخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Netral	1	4.0	4.0	4.0
	Setuju	15	60.0	60.0	64.0
	Sangat setuju	9	36.0	36.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

الثامن، أغلب التلاميذ اختاروا بأن تعلم التحدث باللغة العربية أكثر إثارة للاهتمام للتعلم باستخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي. وذلك من ضمن التلاميذ أجابوا ١ (٤,٠%) من ٢٥ (١٠٠%) محايد، ١٥ (٦٠,٠%) من ٢٥ (١٠٠%) موافق، ٩ (٣٦,٠%) من ٢٥ (١٠٠%) موافق جدا.

الجدول ١٨

تعلم باستخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي لتدريب شجاعي على التحدث باللغة العربية

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Netral	2	8.0	8.0	8.0
	Setuju	17	68.0	68.0	76.0
	Sangat setuju	6	24.0	24.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

التاسع، أغلب التلاميذ اختاروا بأن تعلم باستخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي لتدريب شجاعي على التحدث باللغة العربية. وذلك من ضمن التلاميذ أجابوا ٢ (٨٠٪) من ٢٥ (١٠٠٪) محايد، ١٧ (٦٨،٠٪) من ٢٥ (١٠٠٪) موافق، ٦ (٢٤،٠٪) من ٢٥ (١٠٠٪) موافق جدا.

الجدول ١٩

وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي هي الوسيلة المناسبة لتعلم التحدث باللغة العربية

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Netral	3	12.0	12.0	12.0
	Setuju	19	76.0	76.0	88.0
	Sangat setuju	3	12.0	12.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

التاسع، أغلب التلاميذ اختاروا بأن استخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي هي الوسيلة المناسبة لتعلم التحدث باللغة العربية. وذلك من ضمن التلاميذ أجابوا ٣ (١٢،٠٪) من ٢٥ (١٠٠٪) محايد، ١٩ (٧٦،٠٪) من ٢٥ (١٠٠٪) موافق، ٣ (١٢،٠٪) من ٢٥ (١٠٠٪) موافق جدا.

ب- فعالية استخدام لعبة المنقلة التقليدي في تعليم مهارة الكلام مرحلة الإبتدائ

١- نتائج الاختبار القبلي للفصل الخامس

الجدول ٢٠

معيار قدرة التلاميذ في الاختبار

الرقم	فئة النتائج	التقدير
٠.١	١٠٠-٩٠	جيد جدا
٠.٢	٨٩-٨٠	جيد
٠.٣	٧٩-٧٠	مقبول
٠.٤	٦٩-٦٠	ضعيف
٠.٥	٥٩-٥٠	راسب

الجدول ٢١

نتائج الإختبار القبلي للفصل الخامس

الرقم	الاسم التلاميذ	نتائج				تقدير	
		دقة الكلمة أو التعبير (٢٥)	طلاقة الكلام (٢٥)	دقة اللهجة (٢٠)	مناسبة الكلام بالموضوع (٣٠)		
١	فيبريانا زاسكيا	١٠	١٥	١٠	١٥	٥٠	راسب
٢	جاليه سيجاتي	٢٠	٢٠	١٥	٢٠	٧٥	مقبول
٣	محمد الفن سيف الدين	٢٠	١٥	١٥	١٥	٦٥	ضعيف
٤	محمد عسيريل رمضان	٢٠	١٥	١٥	١٠	٦٠	ضعيف
٥	محمد حافظ الله	١٥	٢٠	١٥	١٥	٦٥	ضعيف

ضعيف	٦٠	١٥	١٥	١٠	١٥	فارزق الله نور	٦
راسب	٥٥	١٠	١٥	١٥	١٥	فريدة كريم	٧
راسب	٥٥	١٠	١٠	١٥	٢٠	أندارا ريجيتا	٨
ضعيف	٦٥	١٥	١٥	٢٠	١٥	أليفية بوتري	٩
راسب	٥٠	١٥	١٠	١٠	١٥	ألفيان أنديكا	١٠
ضعيف	٦٠	١٥	١٥	١٥	١٥	الجناتين نور	١١
راسب	٥٥	١٠	١٥	١٥	١٥	عين الفقيه	١٢
ضعيف	٦٠	١٥	١٥	١٥	١٥	ادبلا محفوظة الشيفة	١٣
راسب	٥٥	١٥	١٥	١٠	١٥	محمد ميسي البانا	١٤
مقبول	٧٠	١٥	١٥	٢٠	٢٠	محمد شيفاء المصطفى	١٥
ضعيف	٦٠	١٥	١٥	١٠	٢٠	نبيلة أركيا	١٦
ضعيف	٦٠	١٥	١٥	١٥	١٥	اوليا ازكى الازكية	١٧
راسب	٥٥	١٥	١٥	١٥	١٠	أرخيليس بيم إندراجات	١٨
ضعيف	٦٥	١٥	١٥	١٥	٢٠	نظمة زهيرة	١٩
مقبول	٧٠	١٥	١٥	٢٠	٢٠	محمد رافا تقي الدين	٢٠
ضعيف	٦٠	١٥	١٠	١٥	٢٠	زهرة اغوستينا وحيو	٢١
مقبول	٧٠	١٥	١٥	٢٠	٢٠	نيسي كينايا مينيسيتا	٢٢
ضعيف	٦٥	١٥	١٥	٢٠	١٥	رمضان دوي أدتيا	٢٣
ضعيف	٦٠	٢٠	١٠	١٥	١٥	فانيل ريناتا إيدليا	٢٤
ضعيف	٦٠	١٥	١٥	١٠	٢٠	ويديا ديفيانا	٢٥
	١,٥٢٥	٣٦٥	٣٥٠	٣٨٥	٤٢٠	العدد	
	٦١	١٤,٦	١٤	١٥,٤	١٦,٨	المعدلة	

فمن نتائج الاختبار القبلي للفصل الخامس، طهر أن التلاميذ نالوا الدرجة المعدلة ٦١% ومعنى ذلك أن قدرة التلاميذ على مهارة الكلام باللغة العربية في المستوى ضعيف، ومن هنا فإن قدرتهم على مهارة الكلام باللغة العربية بصفة عامة ضعيفة.

٢- نتائج الاختبار البعدي للفصل الخامس

الجدول ٢٢

نتائج الإختبار البعدي للفصل الخامس

الرقم	الاسم التلاميذ	نتائج				تقدير
		دقة الكلمة أو التعبير (٢٥)	طلاقة الكلام (٢٥)	دقة اللهجة (٢٠)	مناسبة الكلام بالموضوع (٣٠)	
١	فيبريانا زاسكيا	١٥	٢٠	١٥	٢٥	مقبول
٢	جاليه سيجاتي	٢٠	٢٠	١٥	٢٥	جيد
٣	محمد الفن سيف الدين	٢٠	١٥	٢٠	٢٠	مقبول
٤	محمد عسيريل رمضان	٢٠	٢٠	١٥	٢٥	جيد
٥	محمد حافظ الله	٢٠	٢٠	١٥	٢٥	جيد
٦	فارزق الله نور	٢٠	٢٠	١٥	٢٥	جيد
٧	فريدة كريم	٢٠	٢٠	١٥	١٥	مقبول
٨	أندارا ريجيتا	٢٠	٢٠	١٥	٢٠	مقبول
٩	أليفية بوتري	٢٠	٢٠	١٥	٢٥	جيد
١٠	ألفيان أنديكا	٢٠	١٥	١٥	٢٥	مقبول
١١	الجناتين نور	٢٠	١٥	١٥	٢٠	مقبول
١٢	عين الفقيه	١٥	٢٠	١٥	٢٠	مقبول
١٣	ادبلا محفوظة الشيفة	٢٠	٢٠	١٥	٢٥	جيد
١٤	محمد ميسي البانا	٢٠	١٥	٢٠	٢٥	مقبول
١٥	محمد شيفاء المصطفى	٢٥	١٥	٢٠	٢٠	جيد
١٦	نبيلة أركيا	٢٠	٢٠	١٥	٢٥	جيد
١٧	اوليا اركى الازكية	٢٠	١٥	١٥	٢٠	مقبول
١٨	أرخيليس بيم إندراجات	١٥	٢٠	١٥	٢٠	مقبول
١٩	نظمة زهيرة	٢٠	١٥	١٥	٢٠	مقبول

مقبول	٧٥	٢٠	١٥	٢٠	٢٠	محمد رافا تقي الدين	٢٠
مقبول	٧٠	٢٠	١٥	١٥	٢٠	زهرة اغوستينا وحيو	٢١
جيد	٨٠	٢٥	١٥	٢٠	٢٠	نيسي كينايا مينيسيتا	٢٢
مقبول	٧٠	٢٠	١٥	٢٠	١٥	رمضان دوي أديتيا	٢٣
جيد	٨٠	٢٥	١٥	٢٠	٢٠	فانيلا ريناتا إيديليا	٢٤
جيد	٨٠	٢٥	١٥	٢٠	٢٠	ويديا ديفيانا	٢٥
	١,٨٩٠	٥٥٥	٣٩٠	٤٦٠	٤٨٥	العدد	
	٧٥,٦	٢٢,٥	١٥,٦	١٨,٤	١٩,٤	المعدلة	

فمن نتائج الاختبار البعدي للفصل الخامس، ظهر أن التلاميذ نالوا الدرجة المعدلة ٧٥,٦% ومعنى ذلك أن قدرة التلاميذ على مهارة الكلام باللغة العربية في المستوى مقبول، ومن هنا فإن قدرتهم على مهارة الكلام باللغة العربية بصفة عامة مقبولة.

المبحث الثالث: فعالية استخدام لعبة "المنقلة" التقليدي في تعليم مهارة الكلام مرحلة الإبتدائ للتلاميذ الصف الخامس (دراسة تجريبية) بالمدرسة "منيع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو

في هذه المناقشة الثالثة، سيتم تقديم بيانات البحث أي العروض ما مدى فعالية استخدام لعبة "المنقلة" التقليدي في تعليم مهارة الكلام مرحلة الإبتدائ للتلاميذ الصف الخامس (دراسة تجريبية) بالمدرسة "منيع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو. في هذا البحث، تم استخدام اختبارين، الاختبار الأول قبل استخدام لعبة "المنقلة" التقليدي مطبق، والثاني هو درجات الاختبار بعد إعطاء التلاميذ عن المواد "في المقصف" مع استخدام لعبة "المنقلة" التقليدي، هي البيانات التي تم الحصول عليها من البحث.

الجدول ٢٣

مقارنة بين نتائج الاختبر القبلي بالاختبار البعدي

الرقم	اسم التلاميذ	نتائج الاختبار القبلي	نتائج الاختبار البعدي
١	فيبريانا زاسكيا	٥٠	٧٥
٢	جاليه سيجاتي	٧٥	٨٠

٧٥	٦٥	محمد الفن سيف الدين	٣
٨٠	٦٠	محمد عسيريل رمضان	٤
٨٠	٦٥	محمد حافظ الله	٥
٨٠	٦٠	فارزق الله نور	٦
٧٠	٥٥	فريدة كريم	٧
٧٥	٥٥	أندارا ريجيتا	٨
٨٠	٦٥	ألفية بوتري	٩
٧٥	٥٠	ألفيان أنديكا	١٠
٧٠	٦٠	الجناتين نور	١١
٧٠	٥٥	عين الفقيه	١٢
٨٠	٦٠	ادبلا محفوظة الشيفة	١٣
٧٥	٥٥	محمد ميسي البانا	١٤
٨٠	٧٠	محمد شيفاء المصطفى	١٥
٨٠	٦٠	نبيلة أزكيا	١٦
٧٠	٦٠	اوليا ازكى الازكية	١٧
٧٠	٥٥	أرخيليس بيم إندراجات	١٨
٧٠	٦٥	نظمة زهروه	١٩
٧٥	٧٠	محمد رافا تقي الدين	٢٠
٧٠	٦٠	زهرة اغوستينا وحيو	٢١
٨٠	٧٠	نيستي كينايا مينيسيتا	٢٢
٧٠	٦٥	رمضان دوي أدتيا	٢٣
٨٠	٦٠	فانيلا ريناتا إيديليا	٢٤
٨٠	٦٠	ويديا ديفيانا	٢٥

١. الاختبار القبلي

نتائج تحليل البيانات الاختبار القبلي عن الاستخدام لعبة "المنقلة" التقليدي في تعليم مهارة الكلام هو:

الجدول ٢٤

Statistics		
PRE TEST		
N	Valid	25
	Missing	0
Mean		61.00
Median		60.00
Mode		60
Minimum		50
Maximum		75

في إخراج البيانات أعلاه، هو ملخص للبيانات الإحصائية نتيجة الإختبار القبلي للتلاميذ في الفصل الخامس، من المعروف أنه في البيانات الاختبار القبلي متوسط القيمة ٦١,٠٠، القيمة المتوسطة هي ٦٠,٠٠، وقيمة الوضع هي ٦٠.

الجدول ٢٥

PRE TEST					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	50	2	8.0	8.0	8.0
	55	5	20.0	20.0	28.0
	60	9	36.0	36.0	64.0
	65	5	20.0	20.0	84.0
	70	3	12.0	12.0	96.0
	75	1	4.0	4.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

يوضح الجدول ٢٥ أعلاه شرح القيم التلاميذ في الفصل الخامس بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو. في هذا الجدول أدنى درجة مدرجة في الاختبار هي ٥٠، وأعلى درجة هي ٧٥.

٢. الاختبار البعدى

يتم إجراء الإختبار البعدى لمعرفة ما اذا كانت هناك زيادة كبيرة في قيمة نتائج تعليم التلاميذ بعد إجراء باحث خلال عدة اجتماعات، بتطبيق باستخدام لعبة "المنقلة" التقليدي في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو. ونتائج تحليل البيانات الإختبار البعدى أعلاه فيما يلي:

الجدول ٢٦

Statistics		
POST TEST		
N	Valid	25
	Missing	0
Mean		75.60
Median		75.00
Mode		80
Minimum		70
Maximum		80

في البيانات المخرجات الإحصائية الوصفية أعلاه، من معروف أن ملخصا عن نتائج تعليم التلاميذ الفصل الخامس في الإختبار البعدى من بيانات أعلاه، من معروف أن المعدل قيمة الإختبار البعدى ٧٥,٦٠ بمتوسط قيمة ٧٥,٠٠، والقيم التي تظهر غالبا هي ٨٠ أما الحد الأدنى للدرجة التي حققها التلاميذ في الإختبار البعدى هو ٧٠ بينما وصلت درجات القصوى هو ٨٠، بمزيد من التفصيل، يمكن رؤية تحقيق نتائج تعلم التلاميذ في الجدول التالي:

الجدول ٢٧

POST TEST					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	70	8	32.0	32.0	32.0
	75	6	24.0	24.0	56.0
	80	11	44.0	44.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

٣. إختبار T

الجدول ٢٨

One-Sample Statistics				
	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
PRE TEST	25	61.00	6.292	1.258
POST TEST	25	75.60	4.406	.881

في البيانات المخرجات الإحصائية الوصية أعلاه، من المعروف أن ملخصاً عن عينتين أو بيانات الإختبار القبلي وبعدي. من المعروف أن المعدل قيمة البيانات الإختبار القبلي هو ٦١,٠٠ والمعدل قيمة بيانات الإختبار البعدي هو ٧٥,٦٠.

الجدول ٢٩

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair 1	PRE TEST & POST TEST	25	.353	.083

في هذه البيانات المخرجات، يتم عرض عن نتائج الإرتباط أو علاقة بين البيانات المتغيرات، أي فيم الإختبار القبلي وبعدي. من بيانات الأعلاه، من المعروف أن قيمة *Sig.* هي ٠,٨٣ تعني $> 0,05$ الإشارة إلى أن هناك علاقة بين نتائج الإختبار القبلي والبعدي.

الجدول ٣٠

Paired Samples Test										
		Paired Differences								
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)	
					Lower	Upper				
Pair 1	PRE TEST - POST TEST	-14.600	6.278	1.256	-17.192	-12.008	11.627	24	.000	

من البيانات أعلاه، من المعروف أن قيمة $Sig (2-tailed)$ هي $0.000 < 0.05$ لذلك تم رفض H_0 وقبول H_a ، يمكن استنتاج أن هناك فرقا كبيرا بين نتائج تعليم مهارة الكلام في بيانات الإختبار القبلي والبعدي.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ- المناقشة عن الاستخدام لعبة "المنقلة" التقليدي في تعليم مهارة الكلام مرحلة الإبتدائى للتلاميذ الصف الخامس (دراسة تجريبية) بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو

من بيانات المخرجات *Paired Sample T-test* الواردة في الجدول ١٠ إلى ٣٠. تم تنفيذ المبدئى التوجيهية الأنشطة تعليمية مهارة الكلام باستخدام لعبة "المنقلة" التقليدي في تعليم مهارة الكلام للتلاميذ الصف الخامس بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو. في هذا البحث، يتم باستخدام طريقة البحث شبه تجريبية. ظهرت النتائج أن وسائط لعبة "المنقلة" التقليدية في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية يمكن أن تقدم أشياء إيجابية للطلاب وتصنف على أنها فئات جيدة من حيث نتائج تحليل مؤشر الاستبيان ومقارنة الدرجات من نتائج الاختبار القبلي والبعدي التي حصل عليها التلاميذ. في هذا الفصل يتم إجراء اختبار لتلاميذ. تتكون من الإختبار القبلى والإختبار البعدى.

يهدف الإختبار هو لمعرفة ما مدى فعالية استخدام لعبة "المنقلة" التقليدي في تعليم مهارة الكلام مرحلة الإبتدائى للتلاميذ الصف الخامس (دراسة تجريبية) بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو. تم إجراء هذا البحث في اجتماعات بمدة شهر واحد. كانت الخطوات التي تم اتخاذها في هذا البحث هي خطوة بخطوة. يبدأ الباحثة باستخدام لعبة "المنقلة" التقليدي في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو. يبدأ الباحثة اللقاء الأول بشرح المادة حول "في المقصف"، ثم أجرى الباحثة اختبار، تم تنفيذ هذا النشاط لعدة اجتماعات، باستخدام لعبة "المنقلة" التقليدي^{٤٠}. والخطوة الأخيرة هي إجراء الإختبار البعدى. من المقصود أن الباحثة يمكن قياس فعالية لعبة "المنقلة" التقليدي على قدرات الكلام لدى التلاميذ^{٤١}.

أن نتائج الاستبيان حول استخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي بعد تلقي العلاج لها تأثير إيجابي على استجابات التلاميذ في الرد أو الرد على الأسئلة المتعلقة بمؤشرات استخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي " في تعليم مهارة كلام في الصف الخامس بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو،

⁴⁰ Hasanah Izatil Nor dkk, *Pengembangan Anak Melalui Permainan Tradisional*, (Yogyakarta: 2017), hlm.34-47.

^{٤١} رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدرس اللغة بالتليم الأساسي، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨)، ص.١١٧.

اختار التلاميذ العادي خيار الموافقة والموافقة بشدة، وعدد قليل جداً من التلاميذ الذين اختاروا مترددين أو أقل موافقة أو حتى غير موافق.

بعد أن أعطى التلاميذ عن المادة من خلال باستخدام لعبة "المنقلة" التقليدي. في هذه الدراسة، أكد الباحثة أن الأمر يحتاج إلى مدرسين مبدعين في تنفيذ هذه اللعبة لتعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام. بعد أن حصل الباحثة على نتائج قيمة الإختبار القبلي. ثم يقوم الباحثة بإجراء العمليات الحسابية باستخدام SPSS 16.0. في المحاولة الجذب انتباه التلاميذ قدمت الباحثة جوائز للتلاميذ الذين تمكنوا من تحقيق أعلى الدرجات في الإختبار القبلي. أما العوائق التي تواجهها الباحثة في تنفيذ الأنشطة التعليمية هي وقت قصير.

بوقت قصير، يجب على الباحثة ترتيب كيفية نقل المادة بوقت قصير، لكن التلاميذ يفهمون عن المادة بسهولة. هناك مشكلة على الوقت أيضا مثير جدا، على الوسائط المستخدمة باستخدام هذه اللعبة، هناك حاجة إلى التماسك بين المجموعات وتركيز كل عضو في ذكر المفردات أو التعبيرات المتوفرة على لوحة "المنقلة". تستخدم الباحثة عن اللعبة "المنقلة" التقليدي لتعليم مهارة الكلام بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو.

الأساليب والاستراتيجيات تستخدم من خلال إدارة الإختبار القبلي والإختبار البعدي يمكن أن تساعد المعلمين على التقييم وتحسين الأنشطة وطريق التدريس والعطاء الإختبار القبلي و الإختبار البعدي يمكن أن تزيد من تحفيز الطلاب واهتمامهم بالتعلم والاستعداد لأنشطة التعلم بحيث يمكن زيادة نتائج التعلم. يقال سريوسبروتو أن نتائج تعلم الطلاب مكتمل إذا كان هناك $< 75\%$ يمكن على اقل من التلاميذ الذين حصلوا على درجة قيمة ضعيف. وبالتالي نتائج البحث لعبة "المنقلة" التقليدي لتعليم مهارة الكلام بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو فعالة. لأن $< 75\%$ التلاميذ يمكن أن تصل إلى مجموعة من فئة مقبول إلى جيد.

الإختبار فرضية البحث، يقوم الباحثة بإجراء الإختبار T باستخدام Paired sample T- test بالنظر في نتائج الإختبار T، في الجدول ٢٨ يوضح أن قيمة (2-tailed) Sig. $< 0,000$ لذلك تم رفض H_0 وقبول H_a ، يمكن استنتاج أن هناك فرقا كبيرا بين نتائج تعليم مهارة الكلام في بيانات الإختبار القبلي والبعدي. فرضية هذا البحث هي H_a مقبولة و H_0 مرفوضة.

الفصل السادس

الإختتام

أ- الخلاصة

بعد الانتهاء من البحث العلمي عن الاستخدام لعبة "المنقلة" التقليدي في تعليم مهارة الكلام للتلاميذ الصف الخامس بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو، واستنادا إلى تحليل البيانات ونتائج البث التي تم الحصول عليها الاستنتاجات التالية يمكن استخلاصها:

(١) ظهرت النتائج أن استخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي في تعليم مهارة كلام أعطى أشياء إيجابية للتلاميذ، عند استخدامهم لوسائل الإعلام يلعب التلاميذ بحماسة وتعاونوا في ذكر المفردات أو التعبيرات المتوفرة في كل حفرة منقلة، والتي تم الحصول عليها عندما لعب المنقلة يعني أن هناك تماسكاً بين أعضاء المجموعة.

إجراء الباحثة هذا البحث على مدى شهر. أو ما يعادل ٥ اجتماعات. في اللقاء الأول يشرح الباحثة مسبقا الغرض من الباحث، والأشياء التي يجب القيام بها عند إجراء الباحثة للبحث. ثم يراجع الباحثة مادة قليلة عن "المقصف" واستمر مع الاختبار الأول (الإختبار القبلي). في اللقاء الثانية والثالثة والرابعة قدم الباحث مادة عن المقصف. تحتوي المادة على المفردات والتعبيرات، ثم تحديد المفردات المتعلقة بالمقصف. لتدريب التلاميذ على الإبتداع باستخدام لعبة "المنقلة" التقليدي. وكان اللقاء الأخير ممثما قم بإجراء اختبار آخر (الإختبار البعدي) لقياس مدى قدرات التلاميذ بعد تطبيق وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي في تعليم مهارة الكلام.

(٢) استخدام لعبة "المنقلة" التليدي فعال لتعليم مهارة الكلام. يتضح هذا من خلال قيمة $\text{Sig} (2 - \text{tailed}) < 0,000,05$ ، لذلك تم رفض H_0 وقبول H_a ، يمكن استنتاج أن هناك فرقا كبيرا بين نتائج تعليم مهارة الكلام في بيانات الإختبار القبلي والبعدي. فرضية هذا البحث هي H_a مقبولة و H_0 مرفوضة. متوسط قيمة عن الإختبار القبلي هو ٦١,٠٠ بينما متوسط قيمة الإختبار البعدي هو ٧٥,٦٦. مع هذه النتائج بعد ذلك استخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي في تعليم مهارة كلام بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو فعال.

ب- اقتراحات

- انطلاقاً من نتائج البحث العلمي، تم الحصول عليها من البيانات في الميدان، في الأساس سار هذا البحث بشكل جيد. ومع ذلك، فليس من الخطأ أن يرغب الباحث في ذلك طرح بعض الاقتراحات التي قد تكون مفيدة للنهوض بالتعليم بشكل عام. فيما يلي الاقتراحات التي طرحها الباحثة:
١. نأمل مع البحث الذي ينطبق استخدام لعبة "المنقلة" التقليدي فعال لتعليم مهارة الكلام، يتوقع المعلم المدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو يمكن أن تستمر في تنفيذ اللعبة، لجعل التعلم ممتعا ونشط. التأثير على التلاميذ فعال أيضاً، مما يزيد من استيعاب التلاميذ لتعلم اللغة العربية وخاصة المفردات والتعبيرات لممارسة مهارة الكلام باللغة العربية.
 ٢. ومن المؤمل أن الباحثة في المستقبل يمكن تطوير المزيد من البحوث الموجودة عن الاستخدام لعبة "المنقلة" التقليدي. من خلال تغطية جميع جوانب تقييم التعلم.

قائمة المراجع

أ- المراجع العربية

محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، بدون السنة).

محمد رجب فضل الله، "الألعاب اللغوية لأطفال ما قبل المدرسة"، (القاهرة: علم الكتب، ٢٠٠٥ م)
عبد العليم إبراهيم، الموجة الفنّي لمدرسي اللغة العربية، (مصرى: دار المعارف: ١٩٧٨)
عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، المراجع السابق، ص. ١٨٥.

على حسين الدليمي، الطرائق العلمية في تدريس اللغة، (عمان-أردون: دار السروق، ٢٠٠٣ م) ص ٢٠٠.

رحاب، عبد الشافي أحمد سيد، برنامج مقترح لتنمية المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم.

ابراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٠).
أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تدريسها. (الرياض: دار المسلم. ١٩٩٢).
محمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغة، (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٩٦).
رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدرس اللغة بالتعليم الأساسي، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨).
رشد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليب. (الرياض: إيسيسكو، ١٩٨٩).
حمزة الجبالي. ٢٠١٦. الوسائل التعليمية، (دار الأسرة و دار علم الثقافة).
بشير عبد الرحيم الكلوب. ١٩٨٦. الوسائل التعليمية التعليمية إعدادها وطرق استخدامها. (بيروت: دار إحياء العلوم).

عبد المعطي حجازي. ٢٠٠٩. هندسة الوسائل التعليمية. (المنهال).
محمد على الخولي. ١٩٨٦. قاموس التربية. (بيروت: دار العلم).
ناصر مصطفى عبد العزيز. ١٩٨٣. الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية مع تمثلة التعليم العربية لغير الناطقين بها. (الرياض: دار المريّة).
أحمد عبد المجيد هريري، الألعاب الكلامية للناسية. ١٩٩٩. (القاهرة: مكتبة الحانجي).
ناصر مصطفى عبد العزيز، مرجع سابق.

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011).

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013).

Andrew Wright, *Games For Language Learning*, (Cambridge University Press, 1979).

Hasanah Izatil Nor dkk, *Pengembangan Anak Melalui Permainan Tradisional*, (Yogyakarta: 2017).

Rubin, Fein, dkk dalam Dr. Muhammad Hasbi, *Modul Diklat Dasar Dalam Jaringan (Daring) Bagi Pendidik PAUD*. Bandung: 2017.

Novi Mulyani, *Super Asyik Permainan Tradisional Anak Indonesia*, Diva Press. Yogyakarta: 2016.

Hasanah Izatil Nor dkk, *Pengembangan Anak Melalui Permainan Tradisional*, (Yogyakarta: 2017).

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2013).

Susanto, Bahtiyar Heru. 2017. *Pengembangan Permainan Tradisional untuk Membentuk Karakter pada Siswa Sekolah Dasar*. *Jurnal Moral Kebangsaan*, 2(2): 117-130.

ملاحق

لمحة موجزة عن المدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو

١. الموقع الجغرافي

المدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو تقع على الشارع حسن الدين رقم ٦٦، قرية اوانغ-اوانغ، مقاطعة موجوساري، مدينة موجوكرطو.

٢. البيانات المدرسة

رئيس المدرسة : مناجات الماجستير
اسم المدرسة : المدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو
اسم مؤسسة : مؤسسة التربية "منبع العلوم"
عنوان المدرسة : الشارع حسن الدين رقم ٦٦، قرية اوانغ-اوانغ، مقاطعة موجوساري، مدينة موجوكرطو
رقم الهاتف : ٠٨٥٨٥٦٩٤١٣٣٣
البريد الإلكتروني : mimambaululum45@gmail.com
الاعتماد : أ
حالة المدرسة : الأهلية
شهادة مؤسسة : ٢٠١٧ / ٠٠٦٦ .١٦/MIS
NSM : ١١١٢٣٥١٦٠٠٦٦
NPSN : ٦٠٧١٧٢٤٩
سنة الموقف : ١٩٧٨

٣. رؤية المدرسة ورسالتها

وفقاً لصياغة الرؤية التي تم تحديدها في المرسوم رقم ٤١/MIMU/٠٦٦/٧/٢٠١٩ بشأن رؤية ورسالة "منبع العلوم"، مقاطعة موجوساري، مدينة موجوكرطو. إن رؤية مدرسة "منبع العلوم" هي تحقيق مدرسة متفوقة وذكية وتقوية، أما بالنسبة لمؤشرات الرؤية كما يلي:

١. تكوين طلاب نشيطين ومبدعين وبصيرة
٢. تحسين الكفاءة المهنية للمعلمين والعاملين في مجال التعليم
٣. تحسين جودة التعليم
٤. التميز في العملية التعليمية

٥. الترتيب في أداء صلاة الفرض بالمنهج الدراسي

لتحقيق الرؤية المذكورة أعلاه، فإن مدرستنا لديها مهمة:

١. خلق تعلم نشط وخالق وفعال وممتع

٢. خلق جو مدرسي ملائم وتطبيق التكنولوجيا

٣. تحسين جودة الخدمة للمجتمع

٤. مساعدة الطلاب في تنمية مهارات التفكير والمواهب والمهارات

٥. تكوين مكون مدرسة منظم ومنظم ومهني

٤. أهداف المدرسة

بالإشارة إلى رؤية ورسالة المدرسة، وكذلك الأهداف العامة للتعليم، فإن أهداف مدرستنا هي كما يلي:

١. إدراك وعي الطلاب بأداء العبادة اليومية

٢. تحقيق سلوك الطالب مع قيم الأخلاق الكرامة المنعكسة

٣. تحقيق التميز في تحصيل الطالب في المجال الأكاديمي

٤. تحقيق التميز في تحصيل الطلاب في المجالات غير الأكاديمية

٥. تحقيق مهارات الطالب في مهام اللغة الإنجليزية والعربية بشكل نشط

٦. زيادة الأنشطة الدينية في بيئة المدرسة ، مثل أداء صلاة الفرض

٥. المنهج الدراسي

إن منهج اللغة العربية المستخدم في المدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو هو نتيجة تطوير المناهج استجابة للأزمة المتغيرة والتحديات السريعة المتزايدة، وهذا أحد أشكال الجهود المبذولة للنهوض باللغة العربية. أصدرت وزارة الدين KMA رقم ١٨٤ لسنة ٢٠١٨ بشأن مناهج تدريس الإسلام واللغة العربية في المدارس الدينية. تم تعيين KMA رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٨ كمعيار لمنهج التربية الدينية الإسلامية واللغة العربية في المدرسة الإسلامية، بحيث تصبح مرجعًا للوحدات التعليمية أو أصحاب السياسات في توفير التعليم المدرسي. في KMA رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٨، تم تصميم تطوير مناهج اللغة العربية في المدارس بأربع خصائص.

٦. مكونات المدرسة

الجدول ٦

مجموعة من مكونات المدرسة وجد في هذا الجدول

الرقم	مكونات المدرسة	العدد	الحال
٠١	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٠٢	غرفة المدرس	١	جيد
٠٣	غرفة الضيوف	١	جيد
٠٤	الفصول	٦	جيد
٠٥	معمل العلوم	١	جيد
٠٦	معمل الحاسب	١	جيد
٠٧	المكتبة	١	جيد
٠٨	المقصف	٣	جيد
٠٩	الحمام	٥	جيد
٠١٠	وحدة صحية	١	جيد
٠١١	تعاونية المدرسة	١	جيد
٠١٢	المصلى	١	جيد
٠١٣	ملعب	١	جيد
٠١٤	مخفر	١	جيد
٠١٥	موقف	١	جيد

٧. أحوال المعلمين

معرفة أحوال المعلمين في المدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو يجعل الباحثة الجدول كما يلي:

الجدول ٧

حالة المعلمين والمعلمات

الرقم	الأسماء	وظيفة
٠١	الحج عبد الرشيد منصور حميد	رئيس المؤسسة
٠٢	منجات	رئيس المدرسة

معلم	يايان سر يا دي لعا	.٣
معلم	محم د غنتور أبو أمر	.٤
معلمة	الفاتحة	.٥
معلمة	ليليك ويجا يانتي	.٦
معلمة	أني الفي شهرين	.٧
معلمة	مسليخة العير الهانك	.٨
معلمة	أم فائزة	.٩

٨. عدد الفصول والطلاب

الفصول في المدرسة بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجو كرطو، تتكون من ستة فصول وعدد التلاميذ كلهم :

الجدول ٨

قائمة عدد الفصول والطلاب في هذا الجدول

الرقم	الفصل	عدد الطلاب
.١	الأول	٢٥
.٢	الثاني	٢٩
.٣	الثالث	٢٩
.٤	الرابع	٣١
.٥	الخامس	٢١
.٦	السادس	٢٧

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



Penelitian Tentang :

فعالية استخدام لعبة المنقلة (Congklak) التقليدي في تعليم مهارة الكلام مرحلة الإبتدائ للتلاميذ الصف الخامس (دراسة تجريبية) بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجودوكرطو

Sdr/Sdr(i) responden yang terhormat,

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data dari Sdr/Sdr (i) tentang penggunaan permainan tradisional “Congklak” pada pembelajaran maharah kalam (keterampilan berbicara) bahasa Arab.

Hasil dari penulisan ini hanya diperuntukkan bagi keperluan penulisan ilmiah yang merupakan tugas akhir mahasiswa Strata I (SI) UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Oleh karena itu jawaban Sdr/Sdr(i) tidak dipublikasikan dan dijamin kerahasiannya.

Setiap jawaban yang Sdr/Sdr(i) berikan merupakan bantuan yang tidak ternilai besarnya bagi penelitian kami. Untuk bantuan tersebut sebelum dan sesudahnya kami ucapkan terima kasih. *Jazakumullah ahsanal jaza’*.

Dalam survei ini tidak ada jawaban benar/salah.

Tujuan : Untuk mengetahui pendapat siswa tentang penggunaan permainan tradisional “Congklak” pada pembelajaran maharah kalam (keterampilan berbicara) bahasa Arab.

Sasaran : Siswa kelas 5 MI Mamba’ul Ulum Mojokerto

Peneliti

ANGKET PENILAIAN

Permainan Tradisional "Congklak" (لعبة المنقلة التقليدي)

Identitas Responden

1. Nama :

2. No.Absen :

Petunjuk Pengisian:

Beri tanda *check* (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.

1= Sangat tidak setuju 2= Tidak setuju 3= Biasa 4= Setuju 5= Sangat setuju

No.	Pernyataan	Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Sebelum mengikuti pembelajaran bahasa Arab dengan media congklak saya mengalami kesulitan dalam pemilihan kata bahasa Arab					
2.	Pembelajaran dengan media congklak memudahkan saya dalam berlatih berbicara bahasa Arab					
3.	Materi yang terdapat dalam media congklak mudah untuk dihafal					
4.	Pembelajaran bahasa Arab menggunakan media congklak menyenangkan dan tidak membosankan					
5.	Saya mengalami kesulitan dalam belajar berbicara bahasa Arab menggunakan media congklak					
6.	Saya terganggu dengan warna dan variasi gambar yang ada pada media congklak					
7.	Saya merasa terbantu dengan adanya media congklak dalam belajar bahasa Arab khususnya pada keterampilan berbicara					

8.	Belajar berbicara bahasa Arab lebih menarik untuk dipelajari dengan media congklak					
9.	Belajar menggunakan media congklak melatih keberanian saya dalam berbicara bahasa Arab					
10.	Media permainan tradisional congklak adalah media yang tepat untuk belajar berbicara Bahasa Arab					

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: MI Mamba'ul Ulum
Kelas/Semester	: V/2 (Genap)
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Tema/Materi	: مهارة الكلام - الحوار - المفردات عن المقصف
Pertemuan ke	: 1- 4
Alokasi Waktu	: 2 x 40

A. Standar Kompetensi

6. Berbicara

Siswa mampu mengungkapkan informasi secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog tentang المقصف (Kantin).

B. Kompetensi Dasar (KD)

6.1 Siswa Melakukan dialog sederhana tentang المقصف

6.2 Siswa dapat menyampaikan informasi secara lisan dalam bentuk kalimat sederhana tentang المقصف

D. Langkah-langkah Pembelajaran

a. Kegiatan Orientasi/Pembukaan

- Peneliti mengucapkan salam, menyapa dan memperkenalkan diri pada siswa
- Peneliti menjelaskan tujuan dan harapan yang akan dicapai dari rencana kegiatan pembelajaran yang dilaksanakan dengan tema المقصف

b. Kegiatan Inti

- Siswa berkumpul dengan kelompoknya masing-masing, lalu membentuk barisan ke belakang dan saling berhadapan antara keduanya
- Setiap kelompok menyiapkan satu siswa yang dijadikan sebagai leader dalam permainan tersebut, masing-masing leader melakukan suit untuk menentukan kelompok mana yang berhak memulai permainan terlebih dahulu
- Permainan dimulai oleh kelompok yang memenangkan suit, mulai dari siswa barisan pertama kelompok tersebut berhak memilih lubang congklak dan memindahkan bijinya pada lubang lain dengan menyebutkan mufrodat yang sudah tertempel pada setiap lubangnya.

- Jika dalam permainan tersebut siswa berhenti di salah satu lubang, maka ia berhak mengambil kertas rahasia yang sudah tersedia pada lubang tersebut. Kertas rahasia tersebut berisi tantangan agar siswa mampu mengungkapkan gagasannya secara lisan seputar المقصف

- Siswa yang berhasil menjawab tantangannya akan mendapatkan poin, sedangkan bagi siswa yang tidak dapat menjawab tantangan tersebut tidak diberikan poin.

- Permainan akan berakhir jika semua siswa dari kelompok tersebut sudah memainkan congklak dalam satu putaran.

c. Kegiatan Akhir/Penutup

- Siswa menjawab pertanyaan peneliti tentang makna kata, frase kalimat, dan seluruh hiwar atau teks lisan yang disimaknya. Selain itu siswa juga diminta untuk menjawab kandungan materi dan gagasan yang terdapat dalam hiwar/teks lisan yang disimaknya.

E. Media/Alat, Bahan Dan Sumber Belajar

- Buku LKS Bahasa Arab KMA No.183 tahun 2019, Permainan tradisional “Congklak”, Perangkat pembelajaran, dll

F. Penilaian

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
- melafalkan kosakata atau kalimat yang didengar	Lisan	Uraian	+ ماذا تأكل/ين في الفطور ؟ - أكل خبز في الفطور
- menyebutkan kembali kosakata atau kalimat yang didengar	Lisan	Uraian	+ ماذا تفضلين من الطعام ؟ - أفضل رز مقلي
- mengartikan kosakata atau kalimat dengan tepat dan benar	Lisan	Uraian	+ ما رأيك عن المقصف ؟ - مقصف المدرسة كبير ونظيف
- mengungkapkan kembali isi wacana yang didengar	Lisan	Uraian	+ كم مرة وقت استراحة في مدرستك ؟ - وقت استراحة مرتين

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab

Peneliti,

Munajat, M.Pd.I

Rovilia Qurrota Aini

NIP:-

POST TEST & PRE TEST
MI MAMBA'UL ULUM MOJOKERTO

Nama :

Kelas :

Materi KD : في المقصف

النتيجة				بنية الأسئلة	أنواع الأسئلة	الرقم
مناسبة الكلام بالموضوع (٣٠)	دقة اللهجة (٢٠)	طلاقة الكلام (٢٥)	دقة الكلمة أو التعبير (٢٥)			
				١. صباح الخير ؟ ٢. كيف حالك ؟ ٣. ماسمك ؟ ٤. من أين أنت ؟ ٥. شكرا !	أسئلة التعارف (Soal pengenalan)	.١
				١. كم وجبة تأكل/ين في هذا اليوم ؟ ٢. ماذا تأكل/ين في الفطور ؟ ٣. ماذا تأكل/ين في الغداء ؟ ٤. ماذا تفضلين من الطعام ؟ ٥. ماذا تفضلين من الشراب ؟	أسئلة الفهم المقيد (Soal pemahaman konteks)	.٢
				١. ما رأيك عن المقصف ؟ ٢. هل تفضلين لبن ؟ لماذا ؟ ٣. ما هي أكثر مشروبات التي تحبها ؟ ٤. كم مرة وقت استراحة في مدرستك ؟	أسئلة الفهم الحر (Soal pemahaman konsep)	.٣

				٥. مع من أنت تذهب إلى المقصف؟		
				١. ماذا تفعل في مقصف المدرسة؟ ٢. ما نوع المشروبات التي يبيع في مقصف المدرسة؟ ٣. ما نوع مأكولات التي يبيع في مقصف المدرسة؟	أسئلة التعبير (Soal mengarang)	٤.

التوثيقات





SURAT KETERANGAN

Nomor: 80/MIMU/066/IV/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Ibtidaiyah Mamba'ul-Ulum Awang-awang Kec. Mojosari Kab. Mojokerto,

Nama : Munajat, M.Pd.I

NIP : -

Alamat : Jl.Airlangga 133 Kauman Kec. Mojosari Kab. Mojokerto

Dengan ini menerangkan bahwa,

Nama : Rovilia Qurrota Aini

NIM : 18150035

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Benar bahwa nama di atas telah melaksanakan penelitian dengan judul "Efektivitas Penggunaan Permainan Tradisional "Congklak" dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara (Tingkat Pemula) pada siswa kelas 5 (Studi Eksperimen) MI Mamba'ul Ulum pada bulan Maret – April 2022.

Demikian surat keterangan ini kami buat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Mojokerto, 20 April 2022

Kepala MI Mamba'ul Ulum

Awang-awang Mojosari



MUNAJAT, M.Pd.I

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



- الاسم : روفليا قره عيني
رقم القيد : ١٨١٥٠٠٣٥
مكان الميلاد وتاريخ : موجوكرطو، ١٠ سبتمبر ٢٠٠٠
الجنس : الإندونيسي
كلية/قسم : كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية
سنة بداية الدراسة : ٢٠١٨
العنوان : شارع حساندين رقم ١٠٩،
موجوسري، موجوكرطو
الهاتف : ٠٨٥٧٠٧١٦٢٣٤٧
البريد الإلكتروني : 18150035@student.uin-malang.ac.id

ب. المسوى الدراس

الرقم	المسوى الدراسي	السنة
١.	روضة الأطفال "منبع العلوم" موجوكرطو	٢٠٠٨-٢٠٠٩
٢.	مدرسة "منبع العلوم" الإبتدائية الاسلامية موجوكرطو	٢٠٠٩-٢٠١٤
٣.	مدرسة المتوسطة "منبع العلوم" الاسلامية موجوكرطو	٢٠١٤-٢٠١٦
٤.	مدرسة الثانوية "منبع العلوم" الاسلامية موجوكرطو	٢٠١٦-٢٠١٨
٥.	جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٨-٢٠٢٢