

إعداد الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس آراء شوقي ضيف في الفصل
الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج

رسالة الماجستير

إعداد :

أحمد سراج المنير

الرقم الجامعي: ١٩٧٢٠١٠٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢ م

إعداد الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس آراء شوقي ضيف في الفصل
الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد :

أحمد سراج المنير

الرقم الجامعي: ١٩٧٢٠١٠٨

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢ م

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : أحمد سراج المنير

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٠٨

العنوان : إعداد الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس آراء شوقي

ضيف في الفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي
مالانج.

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ١٢ يناير ٢٠٢٢ م.

المشرف الأول

الأستاذ الدكتور بكري محمد بخيت، الماجستير

مالانج، ١٢ يناير ٢٠٢٢ م.

المشرف الثاني

الدكتور بشري مصطفى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية،

الدكتور شهلاء، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

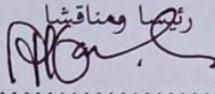
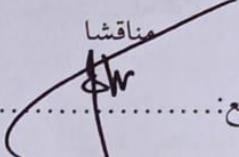
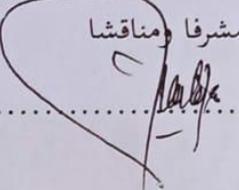
الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: إعداد الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس آراء شوقي ضيف في الفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج، التي أعدها الطالب:

الاسم : أحمد سراج المنير

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٠٨

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الثلاثاء بتاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٢ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

١. الدكتور محمد فيصل فتاوي، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤
التوقيع:  رئيسها ومناقشا
٢. الدكتور عبد الباسط، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١
التوقيع:  مناقشا
٣. الأستاذ الدكتور بكري محمد بخيت، الماجستير
رقم التوظيف: -
التوقيع:  مشرفا ومناقشا
٤. الدكتور بشري مصطفى، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣
التوقيع:  مشرفا ومناقشا

الاعتماد

عميد كلية الدراسات العليا،



الأستاذ الدكتور واحد مورني، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : أحمد سراج المنير

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٠٨

العنوان : إعداد الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس آراء شوقي ضيف

في الفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي أعددتُه لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٢ يناير ٢٠٢٢ م

الطالب،



أحمد سراج المنير

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٠٨

الاستهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

[سورة يوسف: ٢]

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

أحبوا العرب لثلاث:

لأني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي

[رواه مسلم]

إِذِ الْفَتَى حَسَبَ اِعْتِقَادِهِ رُفِعَ

وَكُلُّ مَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ لَمْ يَنْتَفِعْ

الإهداء

أهدي جهدي لإتمام هذه الرسالة إلى:

والديني المحبوبين، أُمي صُنْ سعادة، وأبي نصر الدين، وأخي الصغير المحبوب أحمد
إبنُ خائِدُ الخير، وزوجتي الجميلة والمحبوبة فجري فؤادة مزامي. أقدم لكم جزيل الشكر من
أعماق قلبي. أدعو الله لخيركم في الدين والدنيا والآخرة. أحبكم حبا عميقا حبا جما حبا
لا يُيَنَّ ببيان ولا يُعَبَّرُ بكلمات ولا ينتهي بمرور زمان.

مستخلص البحث

المنير، أحمد سراج. ٢٠٢١م. إعداد الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس آراء شوقي ضيف في الفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: الأستاذ الدكتور بكرى محمد بخت، المشرف الثاني: الدكتور بشري مصطفى الماجستير.

الكلمات الرئيسية: إعداد الكتاب التعليمي، آراء شوقي ضيف، تيسير النحو.

إنّ تعلم النحو يكون صعباً للطلاب في الفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج، لأن ليس فيه الكتب التعليمية لمادة النحو. فلذلك، إن إعداد الكتاب التعليمي لتيسير النحو مهم جدا في ذلك المعهد. أما أهداف هذا البحث: (١) وصف إعداد الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس آراء شوقي ضيف في ذلك المعهد؛ (٢) معرفة صلاحية ذلك الكتاب التعليمي المطور؛ (٣) معرفة فعالية استخدامه لترقية دوافع تعلم الطلاب ونتائجهم.

المنهج المستخدم في هذا البحث منهج البحث والتطوير على نموذج سوجيونو (Sugiyono)، بتصريف حيث يكون على سبع خطوات، وهي: (١) تحليل الاحتياجات؛ (٢) تصميم الكتاب التعليمي؛ (٣) تصديق الخبراء؛ (٤) التعديل الأول؛ (٥) تجربة الكتاب التعليمي؛ (٦) التعديل الثاني؛ (٧) إعداد و نشر الكتاب التعليمي. وأما مجتمع البحث فيه الطلاب في الفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج. وعينته عشرة طلاب من الفصل الأول "أ" و عشرة طلاب من الفصل الأول "ب". وأما طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي: الملاحظة، والمقابلة، والاستبانة، والاختبار. وفي تحليل البيانات الكيفية قام الباحث بتحليل كتاب شوقي ضيف خاصةً كتاب "تجديد النحو"، والمجلات المتعلقة بتيسير النحو، وأهداف تعليم النحو، وخصائص محتوى الكتاب، والتعليقات والاقتراحات من الخبراء. أما تحليل البيانات الكمية يستخدم الباحث مقياس ليكرت (Likert) واختبار (Paired-Simple T-Test).

نتائج هذا البحث: (١) تم إعداد الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس آراء شوقي ضيف بتحليل احتياجات الطلاب، ثم تصميم المادة التعليمية المطورة في ذلك الكتاب، ثم تصديق

الخبراء وتعديل الكتاب، ثم تجربة الكتاب وقيام الاختبارات للطلاب، ثم تقويم البيانات المحسولة من أدوات البحث؛ ٢) كان المنتج صالحاً لتعليم النحو في تلك المدرسة، لأن معدل نتائج استبانات الخبراء والطلاب يبلغ إلى ٧٥ ٪، بمعنى أنه جيد؛ ٣) وكان المنتج فعالاً لترقية دوافع ونتائج تعلم الطلاب، لأن نتيجة الإحصاء باستخدام برنامج SPSS لكل البيانات المحسولة من الاختبارات تدل على نتيجة (2 tailed) Sig. ٠,٠٠٠ ، وهي أقل من ٠,٠٥ ، فتُعد تلك الوسيلة فعالة.

ABSTRAK

Munir, Achmad Sirojul. 2021. *Penyusunan Buku Ajar Nahwu Berdasarkan Pendapat Syauqi Dhaif tentang Taisir an-Nahwi di Madrasah Diniyah Kelas 1 Pondok Pesantren Sabilurrosyad Kota Malang*. Thesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (1) Prof. Dr. Bakri Mohamed Bakheit, (2) Dr. Bisri Musthofa, M.Pd.I.

Kata kunci: Buku Ajar, Pendapat Syauqi Dhaif, Taisir an-Nahwi.

Belajar Nahwu dianggap sulit oleh mayoritas santri kelas 1 Madrasah Diniyah Pondok Pesantren Sabilurrosyad Kota Malang. Hal ini disebabkan tidak adanya buku ajar yang digunakan dalam pembelajaran tersebut. Oleh karena itu, penyusunan buku ajar sangat penting untuk dilaksanakan di madrasah tersebut. Tujuan penelitian ini ialah: 1) mendeskripsikan penyusunan buku ajar berdasarkan pendapat syauqi dhaif tentang taisir an-nahwi di sekolah tersebut; 2) mengetahui kelayakan bahan ajar yang dikembangkan tersebut, dan 3) mengetahui efektifitas penggunaan bahan ajar tersebut dalam meningkatkan motivasi dan hasil belajar para siswa.

Metode penelitian yang dipakai dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan (*research and development*) dengan menggunakan model sugiyono yang disederhanakan sehingga menjadi tujuh langkah: 1) Analisis kebutuhan; 2) Desain buku ajar; 3) Validitas dari tim ahli; 4) Revisi awal; 5) Uji lapangan; 6) Revisi kedua; 7) Penyempurnaan buku ajar dan publikasi. Populasi penelitian ini adalah santri kelas 1 Madrasah Diniyah Pondok Pesantren Sabilurrosyad Kota Malang. Adapun sample dalam penelitian ini adalah 10 santri dari kelas 1 “A” dan 10 santri dari kelas 1 “B”. Adapun metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah: observasi, wawancara, angket, serta tes. Dalam menganalisis data kualitatif, peneliti menganalisis buku Syauqi Dhaif khususnya buku tajdid an-Nahwi, jurnal-jurnal terkait taisirun nahwi, tujuan pengajaran nahwu, karakteristik isi buku, dan komentar serta usulan dari tim ahli. Sedangkan, analisis data kuantitatif peneliti menggunakan *metode Likert* dan Paired-Simple T-Test.

Hasil penelitian ini ialah sebagai berikut: 1) penyusunan buku ajar nahwu disusun berdasarkan dengan pendapat Syauqi Dhaif tersebut telah dilaksanakan dengan cara melaksanakan analisis kebutuhan para siswa, kemudian melaksanakan penyusunan buku ajar yang akan dikembangkan, kemudian melakukan pengembangan atau desain produk, lalu melakukan validasi produk tersebut kepada para ahli dan merevisinya, kemudian melaksanakan uji penggunaan produk dan juga mengadakan test untuk para siswa, kemudian melaksanakan evaluasi terhadap data-data yang telah diperoleh dari semua instrument penelitian, 2) produk tersebut (bahan ajar yang dikembangkan) layak digunakan untuk pembelajaran ilmu nahwu di madrasah tersebut, karena rata-rata prosentase hasil kuesioner dari para ahli, siswa mencapai 77% atau mencapai taraf “bagus”, 3) produk tersebut (baku ajar yang dikembangkan) efektif untuk meningkatkan motivasi dan hasil belajar para siswa, karena hasil dari perhitungan semua nilai test menunjukkan nilai sig. (2-tailed) 0,00 yang berarti nilai tersebut kurang dari 0,05. Oleh karena itu buku ajar tersebut dinyatakan efektif.

ABSTRACT

Munir, Achmad Sirojul. 2021. *Preparation of Nahwu Textbooks Based on Syauqi Dhaif's Opinion on Taisir an-Nahwi at Madrasah Diniyah Class 1 Pondok Pesantren Sabilurrosyad Malang.* Thesis, Arabic Language Education Study Program, Postgraduate of the State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: (1) Prof. Dr. Bakri Mohamed Bakheit, (2) Dr. Bisri Musthofa, M.Pd.I.

Keywords: Textbooks, Opinions of Syauqi Dhaif, Taisir an-Nahwi.

Learning Nahwu is considered difficult by the majority of students in grade 1 Madrasah Diniyah Pondok Pesantren Sabilurrosyad Malang City. This is due to the absence of textbooks used in the learning. Therefore, the preparation of textbooks is very important to be carried out in the madrasa. The aims of this research are: 1) to describe the arrangement of textbooks based on Syauqi Daif's opinion about taisir an-nahwi at the school; 2) determine the feasibility of the developed teaching materials, and 3) determine the effectiveness of the use of these teaching materials in increasing students' motivation and learning outcomes.

The research method used in this study is a research and development method using a simplified Sugiyono model so that it becomes seven steps: 1) Needs analysis; 2) Design of textbooks; 3) Validity of the expert team; 4) Initial revision; 5) Field test; 6) Second revision; 7) Completion of textbooks and publications. The population of this study was the first grade students of Madrasah Diniyah Pondok Pesantren Sabilurrosyad Malang City. The samples in this study were 10 students from class 1 "A" and 10 students from class 1 "B". The data collection methods used in this study were: observation, interviews, questionnaires, and tests. In analyzing qualitative data, the researcher analyzed Syauqi Dhaif's book, especially the book *tajdid an-Nahwi*, journals related to *taisirun nahwi*, the purpose of teaching nahwu, the characteristics of the book's content, and comments and suggestions from the expert team. Meanwhile, quantitative data analysis by researchers used likert and Paired-Simple T-Test method.

The results of this study are as follows: 1) the preparation of the nahwu textbooks based on Syauqi Dhaif's opinion has been carried out by carrying out an analysis of the needs of the students, then carrying out the preparation of the textbooks to be developed, then developing or designing products, then conducting product validation. to the experts and revise it, then carry out a product use test and also conduct a test for students, then carry out an evaluation of the data that has been obtained from all research instruments, 2) the product (developed teaching materials) is suitable for use for science learning. nahwu in the madrasa, because the average percentage of questionnaire results from experts, students reach 77% or reach the "good" level, 3) the product (developed teaching standards) is effective for increasing students' motivation and learning outcomes, because the results of the calculation of all test values shows the *si . value g.* (2-tailed) 0.00 which means the value is less than 0.05. Therefore, the textbook was declared effective.

التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الإنسان علّمه البيان نزل القرآن عربيًا وجعله للناس هدى وحكمة. الصلاة والسلام على خير الأنام سيد ولد آدم ونبي أخير الزمان محمد صلى على الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه وأتباعه الطاهرين الطيبين الكرام. أما بعد.

هذا البحث مقدم لاستيفاء شرط من شروط إتمام الدراسة لبرنامج الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. قد تم هذا البحث بعون الله تعالى وتوفيقه ورحمته. ولا يكون هذا البحث إلا بالإرشادات والتوجيهات والاقتراحات والمساعدات من قبل الجهات الكثيرة. فلذلك، يقدم الباحث من أعماق قلبه جزيل الشكر وعظيم الامتنان وفائق الاحترام وخالص الشاء لهم على مساعداتهم على إتمام هذا البحث، خاصة الشكر لـ:

(١) فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين الماجستير، بصفته مدير جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي قد أتاح للباحث فرصة

لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.

(٢) فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مورني الماجستير، بصفته عميد كلية الدراسات

العليا و فضيلة الدكتور شهداء الماجستير بصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الذّين قد أتاحا للباحث

فرصةً لكتابة هذا البحث لإتمام الوظيفة الأخيرة لمرحلة الماجستير.

(٣) فضيلة الأستاذ الدكتور بكري محمد بنحيت والدكتور بشري مصطفى

الماجستير، بصفتهما مشرفين على هذا البحث اللّذين قد بدّلا جهودهما وعلومها

في الإشراف على الباحث.

(٤) مدير المدرسة الدينية بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج الذي قد سمح

فرصةً للباحث بقيام هذا البحث في ذلك المعهد.

٥) طلاب المدرسة الدينية في فصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي

مالانج على مساعدتهم ومشاركتهم في عملية إجراءات البحث.

٦) أعضاء أسرة الباحث على مساعدتهم وأدعتهم لإتمام هذا البحث.

سأل الباحث ربّه سبحانه وتعالى أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة. قد شعر الباحث

بأن هذا البحث لا يخلو من الأخطاء والنقصان، فيرجو الباحث من السادة القراء اقتراحات

وتعليقات بناءة ليكون هذا البحث أحسن وأفضل مما كان قبل، وويرجو أن يكون هذا

البحث نافعا لمن يستفيد منه. آمين.

مالانج، ١٤ ديسمبر ٢٠٢١

أحمد سراج المنير

المحتويات

الغلاف.....	أ	صفحة
صفحة الموضوع.....	ب	
موافقة المشرف.....	ج	
اعتماد لجنة المناقشة.....	د	
إقرار أصالة البحث.....	هـ	
الاستهلال.....	و	
الإهداء.....	ز	
مستلخص البحث.....	ح	
التمهيد.....	ل	
المحتويات.....	ن	
قائمة الجداول.....	ص	
قائمة الصور.....	ق	
الفصل الأول.....	١	
الإطار العام والدراسات السابقة.....	١	
أ. خلفية البحث.....	١	
ب. أسئلة البحث.....	٤	

ج. أهداف البحث.....	٤
د. فروض البحث	٥
هـ. أهمية البحث	٦
و. حدود البحث	٧
ح. تحديد المصطلحات	٧
ط. الدراسات السابقة	٨
الفصل الثاني	١١
الإطار النظري	١١
أ. المبحث الأول: الكتاب التعليمي	١١
١. مفهوم الكتاب التعليمي	١١
٢. أهمية الكتاب التعليمي	١٢
٣. موقع الكتاب التعليمي في العملية التعليمية.....	١٣
٤. مبادئ إعداد المواد التعليمية ومعاييرها	١٥
ب. المبحث الثاني: النحو، تاريخه، ومشكلاته	١٦
١. تعريف النحو وتاريخه	١٧
٢. مشكلات في تعليم وتعلّم النحو	١٨
٣. نظريات التجديد النحو.....	٢٠
الفصل الثالث	٢٢

منهجية البحث	٢٢
أ. مدخل منهج البحث	٢٢
ب. إجراءات البحث والتطوير	٢٢
ج. البيانات ومصادرها	٢٥
د. مجتمع البحث وعينته	٢٥
هـ. تجربة المنتج (الكتاب التعليمي)	٢٦
و. أسلوب جمع البيانات	٢٧
ز. أساليب تحليل البيانات	٣١
الفصل الرابع	٣٦
عرض البيانات وتحليلها	٣٦
المبحث الأول: إعداد الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس آراء شوقي	
ضيف	٣٦
١. تحليل الاحتياجات	٣٦
٢. تصميم الكتاب وتطويره	٣٧
المبحث الثاني: صلاحية الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس آراء شوقي	
ضيف	٤٥
١. التصديق من قبل الخبراء	٤٥
٢. التعديل من قبل الخبراء	٥٤

٥٨	٣. تجربة المنتج
	المبحث الثالث: فعالية استخدام الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس
٦٨	آراء شوقي ضيف
٧٣	مناقشة نتائج البحث
٨٠	الفصل الخامس
٨٠	الخاتمة
٨٠	أ. ملخص نتائج البحث
٨٣	ب. توصيات البحث
٨٣	ج. اقتراحات البحث
٨٥	قائمة المصادر والمراجع

الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجدول

الصفحة	الموضوع	الجدول	الرقم
٤٢	أبواب الموضوعات في هذا الكتاب التعليمي	٤ . ١	١
٤٩	أمثلة التدريبات في الكتاب التعليمي المطور	٤ . ٢	٢
٥٢	نتيجة تصديق الصلاحية من خبير تصميم المادة	٤ . ٣	٣
٥٥	نتيجة تصديق الصلاحية من خبير اللغة العربية	٤ . ٤	٤
٥٨	نتيجة تصديق الصلاحية من خبير محتوى المادة	٤ . ٥	٥
٦٠	إزالة الزخارف التي لا معنى لها	٤ . ٦	٦
٦١	تنقيح الأخطاء اللغوية والكتابية	٤ . ٧	٧
٦٤	أسماء الطلاب في المجموعة الضابطة والتجريبية	٤ . ٨	٨
٦٥	النتائج للاختبار القبلي في المجموعة الضابطة والتجريبية	٤ . ٩	٩
٦٦	عملية التجربة في الميدان	٤ . ١٠	١٠
٧١	النتائج للاختبار البعدي في المجموعة الضابطة والتجريبية	٤ . ١١	١١
٧٢	نتيجة الاستبانة للمجموعة التجريبية	٤ . ١٢	١٢
٧٤	نتيجة الاستبانة من الخبراء	٤ . ١٣	١٣
٧٥	نتائج الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة الضابطة	٤ . ١٤	١٤
٧٧	نتائج الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية	٤ . ١٥	١٥
٧٨	مقارنة النتائج بين المجموعة الضابطة والتجريبية	٤ . ١٦	١٦
٧٩	نتيجة المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي	٤ . ١٧	١٧

قائمة الصور

الصفحة	الموضوع	الصورة	الرقم
٢٣	هيكل إجراءات البحث والتطوير	٣ .١	١
٣٣	أسلوب جمع البيانات الكيفية	٣ .٢	٢
٣٤	أسلوب البيانات الكمية	٣ .٣	٣
٣٧	تحويل مرحلة الوصول بمقياس	٣ .٤	٥

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. خلفية البحث

مما لا شك فيه، كان النحو من أول وضعه يقصد لحفظ سلامة اللغة العربية من الفساد والإضطراب.^١ ويوضح ابن جنى أن النحو هو الأداء اللغوي لتحسين النطق بالعربية نطقاً سليماً.^٢ ويبين الزجاجي شدة الحاجة إلى تعليم النحو في نقاط ثلاث: الأول، الوصول إلى التكلم بكلام العرب على الحقيقة صواباً غير مبدل ومغير. والثاني، القراءة الصحيحة لما لا يحتمل فساداً وهو القرآن والسنة، لأنه لا تفهم معانيها على صحة إلا بتوفيتها حقوقها من الإعراب. والثالث، الإبداع الشعري؛ فأدب العرب وديوانها هو الشعر ولن يمكن أحد من المولدين إقامته إلا بمعرفة النحو.^٣ فإذا كانت هذه الأسباب دافعة في أذهان القدماء لتعليم النحو وتعلمه، فأعتقد أننا اليوم أشد احتياجاً إلى فهم النحو؛ لأنه من أول الأمور التي تعين على الفهم الصحيح في التكلم بكلام العرب، وفهم المعاني من القرآن، أو السنة، أو التراث العربي وغيرها. ومن أراد أن يتبحر في العلوم العرابية، فعليه أن يفهم النحو.

منذ نشأة النحو في القرن الأول الذي أسسه أبو الأسود الدؤلي فكان النحو منتشرًا واسعاً عميقاً في العرب حتى الآن. فظهرت المدارس النحوية الذين يدرس النحو كمدرسة البصرة ومدرسة الكوفة ومدرسة البغداد ومدرسة الأندلس ومدرسة المصري. وذلك سبب على أوسع دراسة النحو باختلافات المناهج في بناء دراسة النحو. يرى الدكتور شوقي ضيف أن هذه الأمور كلها تزيد الصعوبة في تعلم النحو، لأن فيه كثرة المباحث، والمصطلحات، وإطالتها.^٤ ويزيد العزاوي أن صعوبة النحو تظهر في ثلاثة النواحي وهي في

^١ شوقي ضيف، المدارس النحوية (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨)، ص ١٧ - ٢٢.

^٢ ابن جنى، الحصائص (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٨)، ص ٣٤.

^٣ الإيضاح في علل النحو لأبي القاسم الزجاجي، ص ٩٦ (تحقيق مازن مبارك).

^٤ شوقي ضيف، تجديد النحو (القاهرة: دار المعارف، ٢٠١٣)، ص ٤.

كتب النحو، ومناهج النحاة، والمادة النحوية نفسها.^٥ المثال في نظرية الإعراب التقديري والمحلي أو ما سماه ابن مضاء^٦ العلل الثواني والثالث وردة فقال أنه لا حاجة فيه، مثلاً "قام زيد"، يرى النحاة بأن "زيد" مرفوع بالضممة الظاهرة لأنه فاعل، والفاعل يرفعه عامله وهو الفعل، مع أنه يكتفي أن يقال بأنه فاعل فحسب. وهكذا قول العرب، فلا يحتاج إلى تعليل الفاعل فإنه يقلق الدارس في تعلم النحو، وما كان ذلك إلا إطالة المباحث فيه.

و يبين أيضا عارف رحمن الحكيم أن الصعوبة من علم النحو بسبب نظرية الإعراب مع كثرة علاماتها.^٧ فقد زاد ذلك صعوبة لدى الطلاب ويصعب عليهم أن يحفظوها مع اختلاط بعض العلامات في أخرى، المثل أن الفتحة هي الأصل في النصب، وقد يكون أيضا علامة للجر نيابة عن الكسرة، وكذا أن الكسرة هي الأصل في الجر، وقد يكون أيضا علامة للجر نيابة عن الفتحة. وكذا أن الواو والألف في الجمع والتثنية نائبان عن الضمة، أو الياء نائبة عن الكسرة والفتحة. فكل ذلك مطول للكلام ومدesh للعقل.^٨ وفي الحقيقة، أن هذه كلها تجعل صعوبة لدى الطلاب أن يفهم عن النحو فهما جيدا.

زيادة على ذلك، فإن مظاهر تعليم النحو في المدارس الإسلامية والمعاهد توجهها عدة المشكلات، منها: الأول، بعض متعلمي النحو لا يستطيعون أن يستفيدوا شيئا من الدراسة النحوية حتى يشعروا بالملل والسأم؛ والثاني، بعض مدرسي النحو يعلمون المواد النحوية بطريقة ساذجة، ولا يزيدون فيه شيئا إلا ما كان مكتوبا في الكتاب الأصلي؛ والثالث، معظم متعلمي النحو يحتاجون إلى التجديد في تعليم المواد النحوية لتيسير الحصول إلى مرادهم.^٩

^٥ العزاوي، في حركة تجديد النحو وتيسيره في العصر الحديث (بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٩٥)، ص ١٥.

^٦ ابن مضاء القرطبي، الرد على النحاة (مصر: دار الاعتصام، ١٩٧٩ م)، ص ١٢٨.

^٧ Arif Rahman Hakim. *Mempermudah Pembelajaran Ilmu Nahwu pada Abad 20*. Jurnal al-Muqoyis. Vol. 1 No. 1 Tahun 2013.

^٨ شوقي ضيف، تجديد النحو (القاهرة: دار المعارف، ٢٠١٣)، ص ٢٥.

^٩ محمد أفطن أولي النهى، آراء مهدي المخزومي في تيسير النحو وتوظيفها في إعداد كتاب النحو التعليمي لطلاب الجامعة كياهي

الحاج عبد الحلیم باتشت موجوكرطا (أطروحة الدكتوراة: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)، ص ٣.

وفي العصر الحديث قد ظهرت المحاولات الكثيرة لتيسير النحو العربي من النحاة المحدثين. هم يعيدون النظر البسيط في علم النحو ليسهل الطلاب أن يفهموا ويعلموها. منهم شوقي ضيف. ونسوق هذه الآراء مفصلة كما ذكرها شوقي ضيف في مقدمة كتابه تجديد النحو: أولاً، إعادة تنسيق أبواب النحو بالاستغناء عن طائفة منها برد أمثلتها إلى الأبواب الباقية. ثانياً، إلغاء الإعراب التقديري في المفردات، مقصورة ومنقوصة ومضافة إلى ياء المتكلم ومبنية وإلغاء الإعراب المحلي. ثالثاً، ألا تعرب كلمة الايفيد إعرابها أي فائدة في صحة نطقها ومثل بأن المخففة وكأن، وإعراب لاسيما، وبعض أدوات الإستثناء وكم الاستفهامية والخبرية، وأدوات الشرط الإسمية. رابعاً، وضع تعريفات وضوابط دقيقة الأبواب المفعول والمفعول معه والحال، تجمع صور التعبير في كل منها جمعاً وافياً. خامساً، حذف زوائد كثيرة في أبواب النحو تعرض فيه دون حاجة. سادساً، زيادة إضافات الأبواب ضرورية بجانب إضافات فرعية تتخلل الكتاب.^{١٠}

إعتماداً على ذلك البحث، أن الطلاب في معهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج جاوى الشرقية درسوا النحو. وفي الفصل الأول، هم يدرسون النحو بالكتاب المسمى "مختصر جداً". لو أنهم يدرسون درس النحو، بل أكثرهم لم يفهموا القواعد النحوية مع تطبيقها جيداً. هم يقولون أن كتاب النحو "مختصر جداً" صعب جداً. لأنّ فيه المباحث المطولة، وليس فيه أيضاً التمرينات الخاصة لتطبيق الكلمات كما في الكتاب التعليمي. ولذلك، يجب على معلّم النحو يعد كتاب التعليمي المحتاج عند الطلاب في النحو بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج.

وفي الحقيقة، أن شوقي ضيف يريد به أن يضع حلولاً جديدة لكثير من مشاكل النحو ويقوم على التيسير والسهولة لغرض تيسير النحو وتسهيل تعلمه. ولذى، أراد الباحث إعداد كتاب النحو العراقي على أساس آراء شوقي ضيف في تجديد النحو باستخدام على طريقة التطويري والتجريبي. وأما تطبيق هذه الدراسة على الطلبة في المدرسة الدينية بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي، كاسيك سوكون مالانج جاوى الشرقية. يُرجى من هذا

البحث أن يكون قادرا على إعداد النحو العربي على أساس آراء شوقي ضيف ويكشف بفعالية استخدام هذا الكتاب في تعليم كتاب النحو.

ب. أسئلة البحث

اعتمادا على ما قدمه الباحث في خلفية البحث, فيبدو ثلاثة أثئلة, وهي:

١. كيف يتم إعداد الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس آراء شوقي ضيف في الفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي كاسيك سوكون مالانج؟
٢. ما صلاحية إعداد الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس آراء شوقي ضيف في الفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي كاسيك سوكون مالانج؟
٣. ما فعالية استخدام هذا الكتاب في تعليم النحو بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي كاسيك سوكون مالانج؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف من هذا البحث فهي كما يلي:

١. عملية الإعداد للمواد النحوية على أساس آراء شوقي ضيف في تحديد النحو بالمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي كاسيك سوكون مالانج.
٢. إيجاد كتاب النحو العربي على أساس آراء شوقي ضيف في تحديد النحو بالمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي كاسيك سوكون مالانج.
٣. قياس فعالية استخدام هذا الكتاب في تعليم النحو بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي كاسيك سوكون مالانج.

د. فروض البحث

إنّ إعداد الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس آراء شوقي ضيف يكون:

١. صالحا في تسهيل الطلاب لاستيعاب المواد النحوية في معهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي كاسيك سوكون مالانج.

٢. وفعالا في ترقية المواد النحوية لديهم.

هـ. أهمية البحث

يرجى أن تكون نتيجة هذا البحث نافعة لعدة نواح، وهي كما يلي:

١. من الناحية النظرية: أن يكون هذا البحث ذا إسهام في استيعاب فهم المواد النحوية بطريقة ميسرة.

٢. من الناحية التطبيقية: أن يكون هذا البحث مقيدا للطوائف الآتية:
(أ). للباحث:

(١) إدراك المعلومات العديدة حول تطور النحو العربي من ناحية علماء عصره وآرائهم ومناهجهم، وبالخصوص عن آراء شوقي ضيف.

(٢) إدراك أوجه التجديدات ومناهجها في تيسير النحو حيث عرضها شوقي ضيف.

(٣) إدراك كيفية الاستفادة من آراء شوقي ضيف وإعدادها على صورة تأليف الكتاب التعليمي.

(ب). للمعلمين:

(١) أن يكون هذا البحث أساسا وإسهاما للمدرسين في إجراء عملية التعليم المهتم بقواعد اللغة العربية.

(٢) أن يكون هذا البحث تزويدا للمدرسين في عدة المعلومات حول تعليمهم المواد النحوية المستمدة من أساس آراء شوقي ضيف عن تيسير النحو.

(ج). للطلبة:

(١) يساعد هذا البحث الطلبة في فهم المواد النحوية بطريقة ميسرة.

(٢) تنمية رغبة الطلبة في درس النحو العربي.

و. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

نظرا إلى عدم توفر الفرصة وضيق الوقت, اكتفى الباحث في هذا البحث بتصميم الكتاب النحوي العربي المنتشرة على ستة مباحث فقط, وهي أقسام الكلمة, و أقسم الفعل وأنواع الحروف, أقسام الإسم, في المرفوعات, في المنصوبات, والجملة الأساسية. وكذا أن هذا البحث مقتصر فقط على مادة النحوية, ولا يخرج عنه إلى أي فن من فنون علوم العربية. وتختص هذا الكتاب لطلبة المعهد الإسلامي السلفي في الفصل الأول.

٢. الحدود المكانية

وأجرب هذا الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس آراء شوقي ضيف في الفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي, كاسيك سوكون مالانج جاوي الشرقية. و كما تقدم أن من المشكلات في تعليم النحو هناك, فالكتاب المقرر المستخدم ليس كتابا تعليميا وإنما كتاب النحو المسمى "مختصر جدا". مع أنّ هذا الكتاب لا يناسب بأن يكون كتابا تعليميا, فالمواد الموجودة في هذا الكتاب مفصلة ومطولة, يصعب على المبتدئين من الطلبة فهمها, وليس فيه أيضا التمرينات الخاصة لتطبيق الكلمات كما في الكتاب التعليمي. فلذا اختار الباحث هذا المعهد, راجيا بأن تكون هذا الكتاب تساعدهم في تعليم النحو تسهيلا وتفهيما لهم.

٣. الحدود الزمانية

فأما الزمان الذي اختصه الباحث في هذا البحث حوالي خمسة أشهر. فالشهر الأول والثاني يقوم فيه الباحث دراسة تمهيدية بتحليل احتياجات الطلبة, وكذلك يطلع فيه الباحث على المصادر والمراجع ويدقق فيه ويحلل ويقسم المواد معتمدا على الآراء التجديدة النحوية لشوقي ضيف. وفي الشهر الثالث ختم الباحث فيه مراجعة الخبراء الصديق المواد في هذا الكتاب والتجربة الأولى وتعديلها,

وفي الشهر الرابع والخامس يستخدمه الباحث للتجربة النهائي وإنتاج الكتاب إنتاجاً نهائياً.

ز. تحديد المصطلحات

ويحدد الباحث المصطلحات المستخدمة في هذه الدراسة، وهي كما يلي:

١. إعداد: المراد به هنا تأليف المواد النحوية على أساس آراء شوقي ضيف.
٢. كتاب: المراد هنا هو كتاب تعليمي يشتمل على مواد النحوية حسب التخطيط مادة النحو لطلاب الفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي، كاسيك سوكون مالانج جاوي الشرقية.
٣. تحديد النحو، والمراد به نظريات في تحديد النحو وتيسير تعليمه التي قدمها الدكتور شوقي ضيف.
٤. آراء: جمع من رأي، وهو نظر بالعين أو بالعقل.^{١١}
٥. شوقي ضيف: وهو أحمد شوقي عبد السلام ضيف، الشهير بـ"شوقي ضيف" أديب ولغوي مصري، والرئيس السابق لمجمع اللغة العربية المصري، ولد بدمياط في الثالث عشر من يناير ١٩١٠ و توفي بالقاهرة في الثالث عشر من مارس ٢٠٠٥ هـ.
٦. معهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي وقع في كاسيك سوكون مالانج جاوي الشرقية. وقد بناها الدكتور اندوس كياهي الحاج مرزوقي مستمر، الماجستير.

ح. الدراسات السابقة

لقد كثرت هناك بحوث مما يتعلق بالنحو وتعليمه. ولكن ما اختص بحث النحو المجدد فلا يجد الباحث إلا بضع بحوث. فهناك بحث في نفس الموضوع بل أقرب البحوث إلى هذا البحث:

^{١١} الأب لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، ص ٢٤٣.

١. عناية الرشيدة. ٢٠١٤. تطوير المواد النحوي في ضوء آراء ابن مضاء. وهو كذلك منحصر على إعداد المواد في ضوء آراء ابن مضاء، يهدف إلى إعداد المواد في ضوء آراء ابن مضاء فقط وقياس مدى فعالة هذه المواد، ومنهج البحث المستخدم هو منهج البحث والتطوير.

٢. ذاهمة عالية. ٢٠١٥. تطوير مادة تعليم النحو للمستوى الجامعي على ضوء تحديد النحو، وهي تخصص في تطوير المواد الدراسية لطلبة الجامعة على ضوء تحديد الكتاب "تجديد النحو" لشوقي ضيف. يهدف إلى إعداد المواد التعليمية في ضوء آراء شوقي ضيف، ومعرفة مدى فعالة هذه المواد. ويجري هذا البحث على منهج بإجراء Addie. فبعد أن فرغت الباحثة من بحثها، تستنتج من بحثها، أنه تم تصميم المواد و يترقى بها كفاءة الطلبة بنسبة تزيد عن ٣٠ %.

٣. نصار الدين. ٢٠٠٨. استخدام كتاب تجديد النحو لشوق ضيف لترقية تعليم النحو، وهو يبحث في تطبيق الكتاب تجديد النحو لشوقي ضيف في جامعة ماثارام الإسلامية الحكومية، ومدى فعالة الكتاب تجديد النحو لشوقي ضيف في ترقية كفاءة الطلبة في النحو. وقد استخدم الباحث لبحثه هذا المنهج البحث الإجرائي. ونتيجة البحث، أن كفاءة الطلبة في النحو ترقى من النسبة ٥٠,٥ % إلى ٦٩,٥ %.

٤. دراسة محمد قشيري (٢٠١٥)، تحت العنوان تطوير المواد النحو الوظيفي وأثر استخدامها في رفع دوافع الطلبة وتحصيلهم في التعلم (بالتطبيق على طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الحكومية إندونيسيا). يهدف هذا البحث إلى تطوير المواد التعليمية لمادة النحو لمستوى بكالوريوس على أساس النحو الوظيفي نظرية عبد العليم إبراهيم. وكذا معرفة فعالية استخدامها في رفع دوافع الطلبة ورفع تحصيلهم في تعلم النحو. استخدام الباحث المنهج الوصفي لمعرفة دوافع الطلبة والمنهج التطويري على نموذج تصميم البائي لتطوير المواد، والمنهج التجريبي لمعرفة أثر استخدامها في رفع تحصيل الطلبة. ومن أهم ما وجدته الباحثة، أنه اقترح تطبيق

نموذج هاليدامي لتدريس الطلبة النحو في المرحلة الابتدائية أو المتوسطة، وتطبيق نموذج إبراهيم لتدريس الطلبة في الجامعات لاسيما في قسم تربية اللغة العربية وتطبيق نموذج المتوكل لتدريس الطلبة في مرحلة الماجستير، أما نموذج الدحداح فصالح تطبيقه في أية مرحلة على حسب حدود كل نوع من النحو الوظيفي.

٥. دراسة مملوءة الحسنة (٢٠١٤)، تحت العنوان قضايا النقل التداولي في مؤلفات تمام حسان وأهميتها في تصميم المنهج الدراسي للغة العربية للطلبة الإندونيسين. يهدف هذا البحث لإدراك أسباب النقل التداولي في دراسة اللغة العربية، وتحقيق المشكلات حول قضايا النقل التداولي في دراسة العربية، وكشف آراء تمام حسان ومناسبتها في استجابة قضايا تعليم اللغة العربية. انتهجت الباحثة في أداء بحثها منهج البحوث الكيفية حيث تستخدم طريقة البحث الميداني والدراسة المكتبية والدراسة التطويرية. ومما وجدته الباحثة في هذا البحث أنه ثلاث خطوات لحل مشكلات النقل التداولي، وإعداد المعلمين حيث عرفوا أهمية النقل التداولي وإعداد المواد الدراسية على أساس النقل التداولي في دراسة اللغة العربية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الكتاب التعليمي

استعرض الباحث هذه السطور التالية من هذه الورقة المتواضعة كيف يتم إعداد الكتاب التعليمي مبينة تطوير موادها وتنظيمها التي يستند إليها، والعناصر التعليمية المشتركة فيه، والإجراءات التعليمية التي تسير في ضوئه.

أ. مفهوم الكتاب التعليمي

وجد الباحث أن الكتاب التعليمي له مصطلحان وهما: الكتاب التعليمي والكتاب المدرسي. هذان المصطلحان لهما معنى واحد. فكتاب التعليمي هو مجموعة من المواد التي تم ترتيبها وفق نظام خاص، ويستعمله المدرس والطلاب في العملية التعليمية.^{١٢} وقال ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله إن المراد بالكتاب التعليمي هو الكتاب الأساسي لطلبة وما يصحبه من مواد تعليمية مساعدة، والتي تألف من قبل المتخصصين في التربية واللغة، وتقدم للدارسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين، في مرحلة معينة في حق معين و زمن محدد.^{١٣}

أما الكتاب المدرسي يختلف تعريفه من بحث إلى آخر، ففي بعض البحوث يضيق مفهومه يعني الشكل التقليدي للكتاب الذي يوزع على الطلاب والذي يضم محتوى أحد المقررات الدراسية. ومن التعريفات التي في هذا السياق اليونسكو للكتاب، إذ يقول إنه كل مطبوعة غير دورية تحتوي على الأقل على ٤٩ صفحة باستثناء العلافين.^{١٤} تعريفات

¹² Tian Belawi, *Pengembangan Bahan Ajar* (Jakarta: Universitas Terbuka, 2003), h. 13.

¹³ ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمي لغير الناطقين بالعربية (القاهرة: دار الاعتصام، ١٩٩١ م)، ص ١.

¹⁴ رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة المكرمة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص ٣٤.

أخرى مفهوم الكتاب المدرسي يعني ما تعنيه بالمواد التعليمية، وهو بذلك يشمل مختلف الكتب والأدوات المصاحبة التي يتلقى الطالب منها المعرفة، والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي مثل شرائط التسجيل والمذاكرات والمطبوعات التي توزع على الطلاب في بعض التخصصات.^{١٥}

بناء على التعريفات السابقة أن المراد بالكتاب التعليمي هو الكتاب الذي يشتمل على المواد التعليمية العينة، ويتم تصنيفه وفق النظام الخاص والشروط الخاصة، حيث يلتقي الطالب منه المعرفة والذي يوظفه المعلم في عملية التعلم والتعليم لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين، في مرحلة معينة في صف معين و زمن محدد.

ب. أهمية الكتاب التعليمي

إن تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها له عدد من القضايا، ومن القضايا التي يتفق الخبراء في هذا الميدان على أهميتها، قضية إعداد الكتاب التعليمي المناسب للدارسين في كل مستوى من المستويات الثلاثة التي تعارف هؤلاء الخبراء عليها، وهي المستوى الابتدائي والمستوى المتوسط والمستوى المتقدم. لما يشكل الكتاب التعليمي عنصراً أساسياً من مكونات المنهج، فهو إحدى ركائزه الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي تريد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق تدريس.^{١٦}

بجانب ذلك، يشكل الكتاب التعليمي في مؤسسة التربية، أهم مصدر تعليمي، لأنه يمثل أكبر قدر من المناهج التربوية المقررة، ويوفر أعلى مستوى من الخبرات التعليمية الموجهة لتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة، لهذا فإن الكتاب التعليمي، يمثل مكانة مركزية في النظام التربوي، ويعود ذلك إلى أن الكتاب التعليمي هو أيسر المصادر التعليمية التي

^{١٥} نفس المرجع، ص ٣١.

^{١٦} رشدي أحمد طعيمة، الأسس المعجمية والقافية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (مكة المكرمة: معهد اللغة العربية جامعة

أم القرى، ١٩٨٢ م)، ص: ٧.

تتوفر للمدارس في بيئته العامة والخاصة.^{١٧} لذلك الكتاب التعليمي لا بد من الاهتمام بالبيئة التي يعيش فيها الطلاب وبالثقافة المحلية.

فالكتاب التعليمي الجيد هو الذي يزود الدارسين بالجوانب الثقافية المرغوب فيها والمعروف لهم، كما يمدهم بالخبرات والمعلومات والحقائق التي تنمي قدرهم على النقد، والاتجاه العقلي نحو أحداثه كجزء عملية التفهم والاستيعاب، كما يمثل الكتاب التعليمي السلطة في فرض الفكرة، فهو يؤكد المعاني، ومن هنا فإنه شديد التأثير على الدارسين له لأنه يعرض وجهة نظر عن الحقيقة وصورة عن العالم تحمل في نفسها إثبات صحتها، ومن ثم تحدث فيه معاني الكتاب التعليمي استجابات مهيئة وانفعالات تلقائية.^{١٨}

الكتاب التعليمي والمعلم هما عنصران أساسيان، إذا كان المعلم له دور في العملية التعليمية فإن الكتاب التعليمي هو الذي يجعل هذه العملية مستمرة بين الدارس وبين نفسه حتى يحصل من التعليم ما يريد، فالكتاب باق معه ينظر فيه كلما أراد، ومن ثم نجد الكتاب التعليمي الجيد هو الذي يجذب الدارس نحوه ويشبع رغايته ويجد فيه نفسه.^{١٩} من هنا نعرف أن العملية التعليمية لا تتم جيدة الا بالكتاب التعليمي المناسب لأحوال الدارسين من حيث البيئة والثقافة و غيرها.

ج. موقع الكتاب التعليمي في العملية التعليمية

تأتي مواد التعليم لتكمل عناصر التعلم الثلاثة: معلم ومتعلم ومادة التعليم. ويعد الكتاب التعليمي أهم مواد التعليم، ومن هنا فإنّ المربين يوصون بالاعتناء بإعداده ولاسيما تلك المواد التي تعني التعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.^{٢٠}

^{١٧} محمد محمود الخوالدة، أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي، الطبعة الثانية (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١١ م)، ص ٣١٠.

^{١٨} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (القاهرة: دار الاعتصام، ١٩٩١ م)، ص ٧.

^{١٩} نفس المرجع، ص ٧.

^{٢٠} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (مجهول المدينة والطبعة، ١٤٢٨ م)، ص ٢.

والكتاب التعليمي ليس مجرد وسيلة ومعينة على التعليم فقط، وإنما هو صلب التعليم وأساسه، لأنه هو الذي يحدد للمتعلم ما يتعلمه من موضوعات، وهو الذي يبقى عملية التعليم مستمرة بينه وبين المعلم إلى أن يصل منها نحو ما يريد.^{٢١}

و بالرغم عن تكنولوجيا التعليم وأدواته وآلاته الجديدة يبقى للكتاب التعليمي مكانة المنفردة في العملية التعليمية. فعملية التعليم أيا كان نوعها أو غنطها أو مادها أو محتواها تعتمد اعتمادا كبيرا على الكتاب التعليمي، فهو يمثل بالنسبة للمتعلم أساسا باقيا لعملية تعلم منتظمة، وأساسا دائما لتعزيز هذه العملية، ومرافقا لا يغيب للاطلاع السابق والمراجعة التالية. وإنه في هذا الحد يصيح ركنا مهما من أركان عملية التعليم ومصدرا تعليميا يتلقى عنده المعلم والمتعلم.

لذلك تعتبر نوعية وجود الكتاب التعليمي من أهم الأمور التي تشغل بال المهتمين بالمحتوى والمادة التعليمية وطرق التعليم. وفي الحالات التي لا يتوافر فيها المعلم الكفاء، تزداد أهمية الكتاب سدا لهذا النقص.^{٢٢}

د. مبادئ إعداد المواد التعليمية و معاييرها

هناك المبادئ العامة التي تجب مراعاتها عند اختيار المادة التعليمية ويتخلص أبرزها فيما يلي:^{٢٣}

١. صحة المادة ويتطلب حرصا ووعيا من المعلم في اختيار المادة المعروضة.
٢. مناسبتها لعقول التلاميذ من حيث مستواها، فلا تكون فوق مستواهم فيملون منها ولا دول مستواهم فيستهترون بها.^{٢٤}

^{٢١} رشدي أحمد طعيمة و محمود كامل الناقية، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أعداده، تحليله، تقويمه (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٩٢ م)، ص ٨٤.

^{٢٢} نفس المرجع، ص ٢٤٩.

^{٢٣} محمد عبد القادر أحمد، طريقة تعليم اللغة العربية (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٨ م)، ص ٢١-٢٢.

^{٢٤} سيلفية رحواتي، تطوير كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك (تولونج أجونج: التدريس، ٢٠١٨ م)، المجلد: السادس، العدد الأول، ص ٥٤.

٣. أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحياة التلاميذ وبالبيئة التي يعيشون فيها.
٤. أن تكون المادة مناسبة لوقت الحصة، لا طويلة ولا قصيرة.
٥. يجب أن ترتب المادة ترتيباً منطقياً بحيث يبنى كل جزء على سابقه و يرتبط بلاحقه من غير تكليف.
٦. أن تقسم المادة المقررة إلى وحدات توزع على أشهر وسنة.
٧. ربط مادة الدرس الجديد مادة الدرس القديم أو ربط موضوع المادة، أو ربطه بما يتصل به من المواد الأخرى.

وأيضاً هناك معايير لا بد للمعلم أن يراعيها وهم بما عند اختيار المواد التعليمية ولعل أهمها فيما يلي:^{٢٥}

١. معيار الصدق (validity)

يعتبر المحتوى صادقاً عندما يكون واقعياً وأصلياً وصحيحاً عملياً فضلاً بأن نمشيه مع الأهداف الموضوعية.

٢. معيار الأهمية (significance)

يُعتبر المحتوى مهماً حينما توجد لديه قيمة في حياة التلامية مع تغطية الجوانب المختلفة من مجال المعرفة والقيم والمهارات التي اهتمت بتنمية المهارات العقلية وأساليب تنظيم المعرفة.

٣. معيار الميول والاهتمامات (interest)

يكون المحتوى متمشياً مع اهتمامات الطلاب.

٤. معيار القابلية للتعليم (learn ability)

يكون المحتوى قابلاً للتعليم عند ما يراعي قدرات الطلاب، متمشياً مع الفروق الفردية بينهم، ممكناً لتحقيق المبادئ التدريجية في عرض المواد التعليمية.

٥. معيار العالمية (universality)

^{٢٥} طعيمة، المرجع ... القسم الأول، ص ٢٠٣.

يكون المحتوى جيدا عندما يشمل أنماطا من التعليم لا تعترف بالحدود الجغرافية بين البشر.

المبحث الثاني: النحو، تاريخه، ومشكلاته

أ. تعريف النحو وتاريخه

إن النحو يعد من أهم العلوم في الإسلام وأهم علوم العربية، إذ لا يفهم الكلام إلا به، ولا يفهم العلوم الإسلامية التي تأتي بها بحق الفهم، فلذا اعتنى المسلمون عناية كبيرة فيه وتعليمه. وهو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب و البناء.^{٢٦} بالنحو نعرف أحوال الكلمات من حيث الإعراب والبناء،^{٢٧} ومقامها حال كونها في التراكيب، فيستحيل لأحد أن يفهم النصوص العربية إلا بعد فهم قواعدها، نحوها وصرفها.

وإن أول من وضع النحو على الأصح هو أبو الأسود الدؤالي بدافع عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، ومن الدواعي التي يؤدي إلى وضع النحو كثرة الأخطاء والألحان بين العرب. وأبو الأسود الدؤالي هو أول من يعرف بعض مصطلحات النحو والإعراب، فقد قال فيه الزبيدي أن أبا الأسود أول من أصل النحو واقتفى بآثاره تلاميذه فوضعوا مصطلحات من رفع، ونصب، وجر، والفاعل، والمفعول وما إلى ذلك.^{٢٨}

ثم يأتي بعد ذلك الخليل الفراهيدي صاحب العقول الخصبه النادرة يستنبط قوانين العربية ودقائقها، وهو الذي يعد غاية في استخراج مسائل نحوية.^{٢٩} وهو أيضا أول من وضع علم العروض وأول من ألف في المعاجم. وأما في النحو والصرف، وهو الذي رفع قواعدها وضبط قواعدها ونسق أبوابها، فعرف

^{٢٦} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت: المكتبة العربية، ١٩٨٧ م)، ص ٨.

^{٢٧} عبد العزيز بن محمد المفتوح والآخرين، تهذيب شرح ابن عقيل (المملكة العربية السعودية: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤١٩ هـ)، ص ١٥.

^{٢٨} شوقي ضيف، المدارس النحوية (مصر: دار المعارف، ١٤٠١ هـ)، ص ١٦.

^{٢٩} سعيد بن محمد الأفغاني، من تاريخ النحو العربي (القاهرة: مكتبة الفلاح، دون سنة)، ص ٣٩.

مصطلحات جديدة في النحو مثل المبتدأ والخبر، و كان وإن وأخواتهما، والمفاعيل، والحال، والتمييز، والمنادى، والتوابع، والمعرب والمبني. وفي الصرف الأفعال المتعدية، والمذكر والمؤنث، وتصاريف الأفعال، وبنية الكلمة من أصالة وزيادة، وما إلى ذلك من المصطلحات التي نعرفها اليوم و نستعملها.^{٣٠}

وكما عرفنا أن في النحو قواعد أساسية مثل السماع والقياس والعامل، وأما العامل فهو قاعدة أثبتها الخليل بعد أن دقق ولاحظ في الإعراب. والعامل هو الذي يسبب إلى تغير أحكام إعرابية في لفظة من رفع، أو نصب، أو جر، أو جزم. فالعامل إما لفظي وإما معنوي. واللفظي مثل تصدق زيد، ف"تصدق" هو عامل يرفع كلمة ما قبله و هي "زيد" في مكان المعمول. وكذا في كل لفظة مع رفعها أو نصبها أو غيرها لا بد من عامل يسبب إلى حدوث ذلك الإعراب. وأما المعنوي فمثل زيد متصدق، ف"زيد" مبتدأ مرفوع بعامل معنوي وهو الابتدائية، وبجانب ذلك يكون عملاً لكونه مبتدأ، و "متصدق" خبر مرفوع بعامله وهو المبتدأ أي "زيد". وكذا تقدم الخليل بنظرية التعليل، واعتمد الخليل أن لكل حدث في لفظة لا بد من علة، فعلة ليتضح مكانه ووظيفته في الكلام، وما إلى ذلك من سائر النظريات.

فقد تبين لنا أن الخليل مع كل جهوده في النحو هو واضح النحو العربي بحق في صورته المركبة، فقد دقق فيه واستنبط قواعده لم يسبق عليه أحد في ذلك حتى يصل علم النحو إلى القمة منذ عصره حتى عصرنا اليوم، ولكن مع كل ذلك لا ينافي أن هناك بعض الأشياء التي تجلب نقد بعض النحاة وتحتاج إلى تحسينها و تجديدها لصعوبة تعلمها وفهمها وتطبيقها لدى الطلبة و خاصة المبتدئين منهم، كما جاء به مجدد النحو مثل شوقي ضيف.

ب. مشكلات تعليم النحو

^{٣٠} المدارس النحوية، ص: ٢٤.

كما سبق، فقد واجه الطلبة بعض الصعوبات والمشكلات في تعلم القواعد العربية وخاصة النحو. فهناك كثير من الآراء تسوق مشكلات تعلم النحو باختلاف الأماكن والظروف والأحوال، وقد حاول الخبراء في كشف ذلك المشكلات و كيفية علاجها، وجمع الباحث ذلك كله في نقطتين كبيرين، وهما:

(١) كثرة المباحث والأبواب والمصطلحات وإطالتها

لا يخفى علينا أن أبواب القواعد العربية كثيرة و المباحث متنوعة متفرقة تكاد تحتاج إلى إعادة ذكرها من باب إلى باب آخر، فلا عجب من أن يتحير فيها الطلبة و يصعب عليهم فهمها، وهكذا أيضا تقول سلوى الريسي.^{٣١} فلذا قال شوقي ضيف أنه لا بد من إعادة تنسيق أبواب النحو، وحذف بعضها، تنظيم مباحثها، وإدخالها في باب آخر، وضبط مباحثها ومصطلحتها وغير ذلك.^{٣٢}

ومثال ذلك تفريق أبواب المرفوعات إلى مباحث كبيرة، فمنها المبتدأ والخبر ويفرق منه مبحث عوامل الناسخة وأخواتها مع أنه في نفس الأمر والمبحث. وكذلك التفريق بين مباحث كان وسائر الأفعال، مما يمكن جمعه في مبحث واحد. وكذلك بالمصطلحات، مثل أن هناك تنقسم المفاعيل إلى خمسة، من المفعول به حتى المفعول معه، وذلك يزيد في الطلبة فهمها، وحفظها، والتفريق بينها وضبط كل منها. وكذا في ضبط التعاريف، مثل أن المفعول المطلق يقال له أنه اسم مؤكدا لعامله ومبين لعدده ونوعه، وذلك أسهل وأقرب إلى ذهن الطالب.

(٢) نظريات العوامل والعلل

ومن الذي يزيد في الصعوبات أيضا، نظرية العوامل و التعليل، فعلى ذلك يقول النحاة أن مع رفع أي لفظة ونصبها وجرها وجزمها لا بد

^{٣١} سلوى الريسي، النحو العربي: مشكلاته، وأسبابها، وحلولها (عمان: مدرسة جمانة بنت أبي طالب، دون سنة)، ص ٣.

^{٣٢} تجديد النحو، ص ٢٣.

من عامل يؤثرها في تغير أحواله من الإعراب. وكما سبق أن نحو قول "زيد متصدق" فزيد مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة لكنه مبتدأ، ويرفعه عامل معنوي وهو الإبتداء. وكذا متصدق مرفوع بالضممة الظاهرة لأنه خبر يرفعه عامل لفظي وهو المبتدأ. وهذا يحير الطلبة مع أنه يكفيهم أن يفهموا أن زيدا مرفوع لكونه مبتدأ، ومتصدق مرفوع لأنه خبر، ولا يحتاج إلى التعليل لما يرفع وما الذي يرفعه.^{٣٣}

ج. نظريات التجديد النحو

كما تقدم، أن الخليل الفراهيدي هو الذي يعد قمة وغاية في رفع قواعد النحو وضبطه، وهو أيضا مجتهد في النحو جاء بتعاريف ومصطلحات جديدة مفصلة في النحو كما هو المعروف إلى يومنا الحاضر، مثل تقسيم المفاعيل، التمييز والحال، و المبتدأ والخبر، والمعرب والمبني، وبنية الكلمات وصياغتها وكذلك التوابع وما إلى ذلك. وهو أيضا من يفصل المباحث ويدققها قوانينها، حتى أنه هو الذي عرفنا نظريات العوامل والعلل.

ولم يزل كذلك ينقل علم النحو، يعلم من جيل إلى آخر، ويقوله يقول النحاة، وإلى مذهبه يذهب النحاة. حتى ظهر منهم المجددون في نحو يرفضون بعض النظريات التي بناها النحاة المتقدمون. ومن أكبرهم: ابن مضاء، وشوقي ضيف، وإبراهيم مصطفى، وجلال الدين السيوطي وغيرهم. وهم يأتون بأراء جديدة يجددون فيها مباحث النحو ونظرياته. وسوف يذكر الباحث آراء أحد المجددين وهو شوقي ضيف مفصلاً في ما سيأتي.

١. شوقي ضيف

^{٣٣} ابن مضاء، الرد على النحاة (مصر: دار الاعتصام، ١٩٧٩ م)، ص ١٢٧.

وهو أحمد شوقي عبد السلام ضيف، الشهير بـ "شوقي ضيف" أديب ولغوي مصري، والرئيس السابق لمجمع اللغة العربية المصري، ولد بدمياط في الثالث عشر من يناير ١٩١٠ و توفي بالقاهرة في الثالث عشر من مارس ٢٠٠٥ هـ.^{٣٤} وهو مجدد في النحو تأثر كثيرا بابن مضاء بعد أن قرأ كتابه "الرد على النحاة" ووافق في إلغاء نظريات العوامل والعلل الثواني والثالث وما إلى ذلك مما لا فائدة له في ذكره،^{٣٥} اقترح الدكتور شوقي ضيف ستة أسس في تجديد علم النحو،^{٣٦} وهي:

(١) إعادة تنسيق أبواب النحو

وهي عند شوقي ضيف مهمة جده، نظرا إلى أن أبواب النحو القديم كثيرة ومتفرقة غير منظمة حسن التنظيم والتنسيق لكيلا تشتت أفكار الطلبة ويسهل لهم فهمه. وقد حذف شوقي ضيف ثمانية عشر بابا من أبواب النحو مثل كان وأحواتها، الاشتغال، التنازع، اسم التفضيل وغيرها، كما أنه نقل باب التوابع إلى تقسيمات الاسم، وذلك ليستقر ذهن الطلبة ولا يتشتت.

(٢) إلغاء بعض الإعراب التقديري والمحلي

والمراد بالإعراب التقديري مثل ما جاء في قول "جاء القاضي" فالقاضي مرفوع بالضممة المقدرة منع من ظهورها التعذر. بل يكفي القول أنه فاعل. وأما الإعراب المحلي، فتقول "هذا مسجد"، فهذا مبتدأ مبني على السكون في محل رفع، بل يكفي القول هذا مبتدأ. فلذ رفض شوقي ضيف الإعراب في الجار والمجرور مثل "أنا في البيت". وقد قال النحاة أن

^{٣٤} ويكيبيديا. شوقي ضيف. <http://ar.m.wikipedia.org>

^{٣٥} علاء إسماعيل الحمزاوي، موقف شوقي ضيف من الدرس النحوي (مصر: جامعة المنيا، دون سنة)، ص ١١.

^{٣٦} تجديد النحو، ص ٤٣.

"في البيت" ليست خبرا لـ "أنا" وإنما الخبر مقدر وهو مستقر. فتقديره
إذن "أنا مستقر في البيت".

(٣) إلغاء الإعراب لصحة النطق

والمراد أنه يهمل اعراب بعض الألفاظ التي لا أثر له في صحة الكلام وسلامة النطق. وهو يلغى إعراب أن الثقيلة، وبعض أدوات الاستثناء وأدوات الشرط الاسمية ولاسيما وكم. مثال في أدوات الاستثناء ما خلا وما عدا وغيرها. ففي قول "خرج الطلبة ماخلا عامرا" يعرب النحاة ماخلا بأن ما مصدرية و خلا فعل ماض فاعله مستتر وجوبا يعود إلى الطلبة، و عامرا مفعولا به. مع أنه يكفينا القول بأن ماخلا أداة الاستثناء وما بعده مستنى منصوب.

(٤) وضع ضوابط و تعاريف دقيقة

ينبغي أن يكون ضبط واضح و تعريف دقيق في مباحث النحو ومصطلحاته، ليتضح للطلبة معنى وضابطة كل واحد منها فيستقر ذهنهم ويسهل لهم فهمه، مثل في تعريف المفعول المطلق الذي عرفه بأنه "اسم" يؤكد عامله ويبين نوعه أو عدده وليس خبرا ولا حالا. فهذا التعريف محير للأفهام غير دقيق إذ هو يعرفه باسم، واسم كثير وعام، مع أن المفعول المطلق هو مصدر، وكذا زيادة الحال والخبر واقترانهما في تعريف المفعول المطلق مع أنه تخالف كثيرا عن الحال والخبر، فهذا يثقل عقل الطلبة ويزيدهم في صعوبة الفهم. بل يكفي أن يعرفه "مصدر منصوب مؤكد لعامله أو مبين لعدده أو نوعه".

(٥) حذف زوائد كثيرة

وهي حذف مباحث لا داعي إليها ولا حاجة حقيقية، ولعل السبب أنه يطول المبحث ويزيد حمل العقول في فهمه و حفظ قواعده، مثل أنه حذف شروط صياغة اسم التصغير شديدة العسر ولا يستعمل

اليوم، مثل تصغير معاوية إلى معية، وسنة إلى سنيهة، وريح إلى رويحة. وكذلك حذف الأحكاف في تقديم المبتدأ على الخبر و عكسه، ونقله إلى باب التقديم والتأخير، ليستقر ذهن الطلبة ويركزه في مبحث بسيط.

(٦) إضافات متنوعة

وهي زيادة بعض المباحث الضرورية التي يحتاج إليها الطلبة لصحة النطق والكلام والمثال أنه أكثر طول باب الإضافات المختص بتقسيمات الأسماء. ففيه بيان أن نون الجمع والتسنية في الإسم بدل من التنوين في المفرد، فلذا يحدفان عند الإضافة كما أن التنوين محذوف. وما إلى ذلك من سائر الزيادات.

الفصل الثالث

منهجية البحث

ينبغي للباحث أن يعيّن مصادر الحقائق التي يتوسط بها للوصول إلى نتائج البحث. فاستعرض الباحث في هذا الفصل منهجية البحث الذي يشتمل فيه مدخل البحث، وإجراءات البحث، البيانات ومصادرها، أسلوب جمع البيانات، وأساليب تحليل البيانات.

أ. مدخل البحث

فهذا البحث يجري على مدخل البحث والتطوير، وهو عند سوجيونو (Sugiyono) أنه نوع من البحث المستخدم للحصول على إنتاج معين قابل للتجربة لمعرفة مدى جودته وفعالته.^{٣٧} وتعتبر هذه الدراسة تطويراً لمادة النحو الميسر على أساس آراء شوقي ضيف، وللبحث التطويري إجراء يختلف عن البحث الآخر، مثل البحث الوصفي، فإنّ البحث التطويري يشترك فيه الخبراء ومستخدمو المنتج.^{٣٨}

وبدأ الباحث في هذه الدراسة بمدخل البحث والتطوير للإجابة عن أسئلة البحث التي قد أوضّحها في الفصل الأول. وارتكز الباحث على إعداد المواد النحوية الميسرة على أساس آراء شوقي ضيف في الفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي كاسيك سوكون مالانج. ويتضح من ذلك، أنّ هذا الكتاب التعليمي يعتمد على أساس آراء شوقي ضيف في تيسير النحو، ويجب عليه أن يجربه في الميدان لقياس صلاحية استخدامه لتعليم النحو وفعالته لترقية.

ب. إجراءات البحث

واستخدم الباحث نموذج سوجيونو (Sugiyono) في هذا البحث. وأما الخطوات من نموذج سوجيونو فهو: (١). الاحتمال والمسألة؛ (٢). وجمع البيانات؛

³⁷ Sugiyono. *Metode Penelitian kuantitatif , Kualitatif Dan R & D.* (Bandung : Alfabeta , 2011), Hal. 297

³⁸ Moh. Ainin. *Metode Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Praktik.* (Cet II: Malang: CV. Bintang Sejahtera Malang, 2014), Hal. 104.

(٣). تخطيط المنتج أو المواد الدراسية؛ ٤). التصديق لتخطيط المنتج أو المواد الدراسية؛ ٥). التعديل لتخطيط المنتج أو المواد الدراسية؛ ٦). تجربة المنتج أو المواد الدراسية؛ ٧). تعديل المنتج أو المواد الدراسية؛ ٨). تجربة لاستعمال المنتج أو المواد الدراسية؛ ٩). تعديل المنتج أو المواد الدراسية بعد استعماله؛ ١٠). إعداد المنتج أو المواد الدراسية في شكل العام.^{٣٩} ثم عاد لها الباحث بعض التفاصيل والزيادات ليكون مناسباً ومساهلاً لهذا البحث، فتتربّط إجراءات هذا البحث في الخطوات التالية:

١. تحليل احتياجات الطلاب: ففي هذه الخطوة، ذهب الباحث إلى الميدان. وقابل بعض المدرس و يسأله عن أحوال الطلاب، وكفاءاتهم، ومشكلاتهم، واحتياجاتهم. فلما اجتمع على يد الباحث بعض البيانات حول كفاءات الطلاب، واحتياجاتهم، ومشكلاتهم، راجع الباحث بعض المصادر، والنظريات النحوية الميسرة على أساس آراء شوقي ضيف، واختيار المجالات، والمستويات النحوية حسب احتياجات الطلاب.
٢. تصميم المواد الدراسية (كتاب التعليمي) وتطويرها: و بعد ذلك، بدأ الباحث في هذه المرحلة بتصميم الكتاب، و تحديد الأهداف، وتنسيق أبوابها، ووضع موادها ومباحثها وفقاً لنظريات تحديد النحو على أساس آراء شوقي ضيف وتصميم التدريبات، ويطورها حتى يتم تصميم الكتاب في إنتاج معين.
٣. تصديق من قبل الخبراء: ولما تم الإنتاج، راجع الباحث بعض الخبراء في المواد الدراسية. وهل تناسب المواد أشكالها، ومحتوياتها، وعرضها، وإخراجها باحتياجات الطلاب. وكذلك راجع الباحث خبيراً في النحو، وهل المواد المكتوبة في هذا الكتاب صحيحة سليمة وملائمة لطلاب بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي كاسيك سوكون مالانج.

³⁹ Sugiyono. *Metode Penelitian kuantitatif , Kualitatif Dan R & D* .(Bandung : Alfabeta , 2011), Hal. 404 – 418.

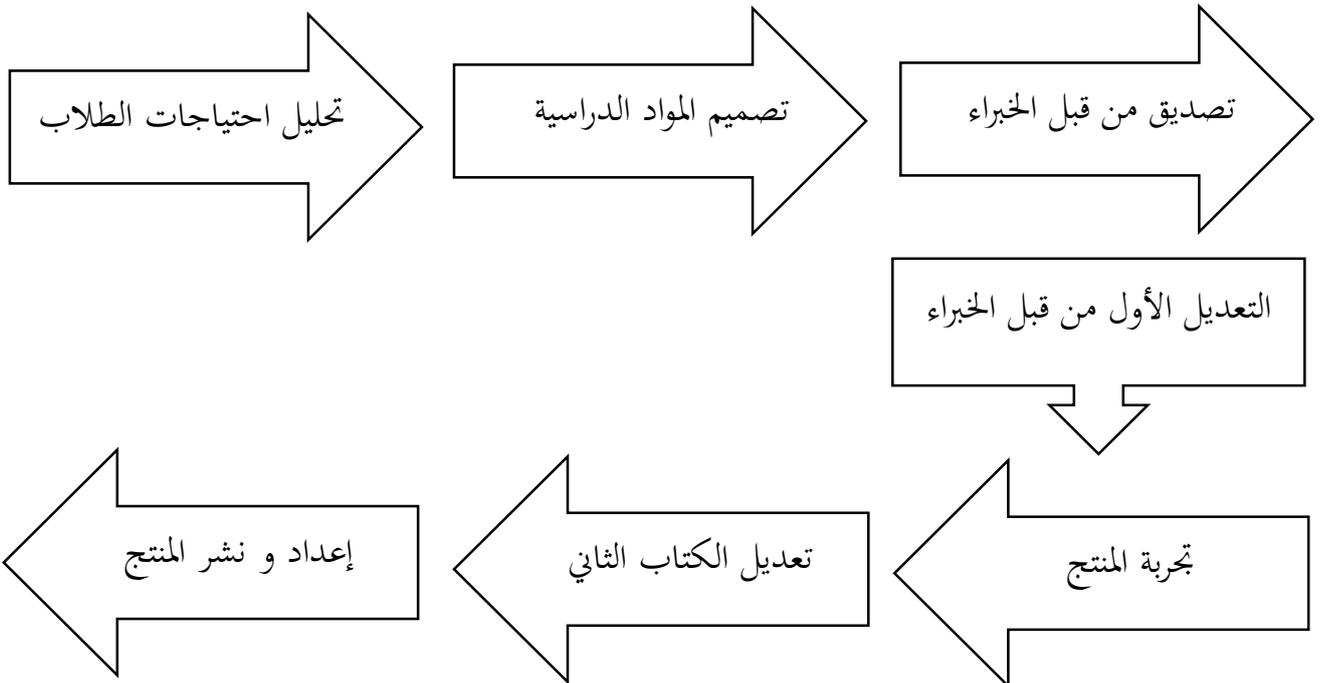
٤. التعديل الأول من قبل الخبراء: فإن كان هناك بعض النقصان أو الأخطاء من قبل الخبراء، يعادل الباحث ويصححها حتى تصلح المواد الدراسية في هذا الكتاب.

٥. تجربة المنتج (الكتاب التعليمي) في الفصل: ثم بعد ذلك، بدأ الباحث بإلقاء المواد المصممة في هذا الكتاب إلى الطلاب، ويقوم بقياس مدى فعاليتها وتأثيرها في الطلاب، إما بالاختبار وإما بالاستبانة التي فيه أسئلة عن المواد.

٦. تعديل الكتاب الثاني: ولما حصل الباحث على البيانات حول فعالية المواد في هذا الكتاب، يستنتج منها الباحث و يقدر مقدارها، فهل المواد تكون فعالة أم لا، فإن كان هناك بعض الأخطاء، أو النقصان يصححها الباحث حسب البيانات ومدى استجابة الطلاب لهذه المواد.

٧. إعداد و نشر الكتاب التعليمي المطور (المنتج النهائي): ولما فرغ الباحث من التعديل والتصحيح للمرة الثانية، يصدر الباحث هذه المواد إنتاجاً نهائياً.

الرسم البياني ١.٣: هيكل إجراءات البحث والتطوير



ج. البيانات ومصادرها

وأما البيانات ومصادرها في هذا البحث تشتمل كلا من المواد النحوية و الوثائق والنتائج التي تستنتجها عملية التعليم في الميدان من تقويمها ونتائجها. وعلى هذا اتضح أن البيانات تتكون من البيانات الكيفية والكمية. فأما البيانات الكيفية تتعلق بنظرية تيسير النحو التعليمي على أساس آراء شوقي ضيف. والمصدر الأساسي لهذه البيانات الأطروحة هو الكتاب الذي ألفه شوقي ضيف المسمى بـ "تجديد النحو" و "تيسير النحو التعليمي قديما وحديثا مع نهج تجديده". وأما المصدر الثانوي هو الكتب، والمجلات، والبحوث، وجميع الدراسات التي تتعلق بنظرية تيسير النحو التعليمي على أساس آراء شوقي ضيف. وكذلك، التعليقات والاقتراحات والمدخلات من قبل الخبراء حول تصديق وتحسين المواد النحوية المطورة على استخدام لغته، وتصميمه، ومضمونه. ومصدر هذه البيانات هو الخبراء التي تتكون من ثلاث خبراء، وهو: (١). خبير من قبل تصميم المادة؛ (٢). خبير من قبل اللغة العربية؛ (٣). خبير من قبل محتوى الكتاب.

وأما البيانات الكمية فهي نتيجة تقييم الاستبانة من قبل الخبراء، و نتيجة الإختبار القبلي والبعدي قبل استخدام كتاب النحو التعليمي المطور وبعد استخدامه. ومصدر هذه البيانات هو الخبراء، والطلاب في الفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي كاسيك سوكون مالانج.

د. مجتمع البحث وعينته

والمجتمع في هذا البحث طلاب فصل الأول من مدرسة الدينية بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي كاسيك سوكون مالانج. وأما عينته فتنقسم إلى قسمتين: (١). قسمة تكون في مقام المجموعة الضابطة و هو قسم الأول " أ ". وعين الباحث وحدد عددهم إلى عشر (١٠) طلاب. (٢). وقسمة تقوم في مقام المجموعة التجريبية وهو قسم الأول " ب ". وكذلك عين الباحث عددهم إلى عشر (١٠) طلاب أيضا.

هـ. تجربة المنتج

ينقسم الباحث تصميم تجربة المنتج إلى قسمين: (١). التجربة الفردية (تصديق الخبراء)؛ (٢). التجربة الميدانية التي قسمها الباحث إلى المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. فهدف التجربة الفردية نيل جودة المنتج من خلال التعليقات، والمدخلات، والتصحيحات من قبل الخبراء. فالخبراء في هذا البحث يتكون من ثلاثة خبراء، وهو خبير تصميم المادة، وخبير اللغة العربية، وخبير محتوى المواد النحوية المطورة. أما الخبراء الذين يقابلهم الباحث: (١). الأستاذ مهيان كخبير تصميم المادة. وهو المدرس والأستاذ بالجامعة الحكومية، مالانج. (٢). الأستاذ الدكتور عون الحكيم، الماجستير كخبير اللغة. وهو المدرس في الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج. (٣). الأستاذ أحمد بصري مصطفى، الماجستير كخبير محتوى الكتاب التعليمي. وهو المدرس ورئيس المدرسة الدينية بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي، مالانج.

فالمراحل التي طبقها الباحث للحصول على التعليقات، والمدخلات، والتصحيحات من قبل الخبراء كما يلي:

(١) قابل الباحث الخبراء من قبل تصميم المادة، واللغة العربية، ومحتوى المواد النحوية المطورة.

(٢) توضيح عمليات إعداد كتاب النحو التعليمي على أساس آراء شوقي ضيف.

(٣) طلب التعليقات، والمدخلات، والتصحيحات من قبل الخبراء عما يتعلق بالكتاب التعليمي المطور لتيسير النحو على أساس آراء شوقي ضيف.

وأما التجربة الميدانية تعرف من خلال نتائج الاختبار القبلي والبعدي، والاستبانة من الطلاب الذين يستخدمون كتاب النحو التعليمي المطور على أساس

آراء شوقي ضيف. فالمراحل التي طبقها الباحث للحصول على البيانات في التجربة الميدانية يمكن عرضها كما يلي:

(١) قام الباحث بالاختبار القبلي من أجل الحصول على البيانات، حيث إن هذه البيانات تعتبر بالبيانات الرئيسية.

(٢) تنفيذ عملية التعلم والتعليم باستخدام كتاب النحو التعليمي المطور في الفصل.

(٣) قام الباحث بالملاحظة في أثناء عملية التعليم والتعلم داخل الفصل من أجل الحصول على البيانات المرجوة.

(٤) وفي نهاية عملية التجريبية، وزع الباحث الاستبانة لنيل الحصول إلى البيانات عن المدخلات، والإقتراحات من الطلاب لهذا الكتاب.

(٥) قام الباحث بالاختبار البعدي من أجل الحصول على البيانات، حيث إن هذه البيانات تعتبر بالبيانات الرئيسية.

و. أسلوب جمع البيانات

وبجانب أن الباحث يعتمد على نفسه في التحليل والتصميم والتطوير، يستخدم الباحث أيضا بعض الأدوات التالية للحصول على البيانات:

١. الملاحظة

لجميع البيانات استخدم الباحث الملاحظة المباشرة. لأنهما وسيلة مهمة من وسائل جمع البيانات، لأنها تسهم إسهامًا أساسيًا في البحث الوصفي. وهناك معلومات يمكن للباحث حصولها بالفحص المباشر. وإنّ الملاحظة كأسلوب للباحث يجب أن تكون موجهة لغرض محدد وأن تكون منظمة وأن تسجل بدقة.^{٤٠} استخدم الباحث الملاحظة أثناء عملية التعليم والتعلم في الفصل لمعرفة احتياجات الطلاب:

⁴⁰ Richard Kymbell and Kay Stables, *Researching Design Learning, Issues and Finding From Two Decades of Research and Development* (The Netherland Spingher, 2007), h. 304.

- (١) اللغة المستخدمة في تدريس المواد النحوية، هي مختلطة بين العربية، والإندونيسية، والجاوية.
- (٢) المواد النحوية المعملة على أساس اختيار المعلم واجتهاده، وتؤخذ من الكتاب "شرح مختصر جدًا على متن الآجرومية" للعلامة السيد أحمد زيني دخلان نفعنا الله به في الدارين آمين.
- (٣) سلك المعلم عند أداء التعليم منهج القياس، وهو بتقديم القاعدة أولاً، ثم ذكر الأمثلة وشرحها شرحاً كاملاً.
- (٤) أعطى المعلم فرصة للسؤال والجواب عن المادة المعروضة، وقد يأتي بالتدريبات إن بقيت الحصة المعدة.
- (٥) لا تعمّ مفاهيم الطلاب في المادة، ويظهر أن بعضاً منهم يضعفون في الفهم والممارسة والتطبيق.

٢ . المقابلة

هي نوع من أدوات البحث، بوسيلة مقابلة و محاورة شخص معين فأكثر، بفرض جمع المعلومات اللازمة مع الطرح الأسئلة التي يتطلب إجابتها للحصول على البيانات.^{٤١} أمّا هذه المقابلات يمكن تفصيلها كما يلي:

- (١) المقابلة مع الخبراء في النحو وتصميم المواد، وذلك لكشف عن صحة اختيار المواد التعليمية المطورة وتنظيمها بصورة جذابة.
 - (٢) المقابلة مع المدرس النحو لمعرفة آرائه حول مشكلاته في تدريس النحو ومدى احتياجه إلى تطوير المواد الدراسية.
 - (٣) المقابلة مع الطلبة، وذلك لمعرفة آرائهم وإحساسهم تجاه المواد الدراسية المطورة.
- وهذه المقابلة لديها عدة المدخلات، وهي:

⁴¹ Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D* (Bandung : Alfabeta, 2011) Hal 137.

- (١) أهمية وضع كتاب النحو التعليمي الميسر .
 (٢) أن تكون المواد النحوية المقدمة ملائمة بأحوال الدارسين المبتدئين .
 (٣) أن تهدف محتويات كتاب النحو التعليمي إلى التطبيقات النحوية
 في الأساليب المختلفة.

٣ . الاستبانة

هي عملية جمع البيانات بطرح الأسئلة المكتوبة (الباحث لا يطرحه مباشرة) ويرجي الإجابة من الشخص الذي يقبل تلك الاستبانة. وهذه الاستبانة يستخدمها الباحث لاكتشاف صلاحية كتاب النحو التعليمي المطور، بالإضافة إلى ذلك لمعرفة هل هذه المواد التعليمية النحوية تسهل على المدرس أو المعلم والطلاب في عملية تعليم النحو، أو أنها لم تزل احتياجًا على التحسين والتصحيح. وتنقسم هذه الاستبانة إلى قسمين وهما: (١). الإستبانة من خبير مضمون المادة، والتصميم، واللغة العربية. (٢). والإستبانة من المجموعة الضابطة والإستبانة من المجموعة التجريبية.^{٤٢}

٤ . الاختبار

وهو عملية التقويم بطرح مجموعة من التدريبات إلى الطلبة لقياس كفاءاتهم ومدى استيعابهم للمواد النحوية الميسر المطور على أساس آراء شوقية ضيف، وهو مقدم لمعرفة مدى تأثير المواد وفعاليتها في الطلبة. وقد استخدم الباحث في هذا البحث نوعي الاختبار: الاختبار القبلي والبعدي.^{٤٣}

^{٤٢} محمد أفطن أولي النهى، آراء مهدي المخرومي في تيسير النحو وتوظيفها في إعداد كتاب النحو التعليمي لطلاب الجامعة

كياهي الحاج عبد الحلیم باتشت موجوكرطا (رسالة دكتوراه: ٢٠٢٠)، ص ٧٧.

^{٤٣} ثائر أحمد غابري والأخرون، البحث النوعي في التربية وعلم النفس، الطبعة الأولى (عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع،

(٢٠١١)، ص ٢٥٩ - ٢٩٧.

٥. الوثائق

وهي سجلات الأحداث الماضية، مثل الكتابة، أو الصور، وغيرها.^{٤٤} واستخدمها الباحث لجمع البيانات التي تتعلق بآراء شوقي ضيف في تيسير النحو، ونظرية إعداد الكتاب التعليمي، والمصادر التعليمية الأخرى. اطلع الباحث على الكتب، والمجلات، والبحوث التي تشتمل على آراء شوقي ضيف في تيسير النحو، ونظرية إعداد الكتاب التعليمي، والمصادر التعليمية، وغيرها.

وفقاً على ما سبق، أنّ هذا البحث يتكون من البيانات الكيفية والبيانات الكمية، ولكل البيانات، استخدمها الباحث أدوات البحث للحصول عليها. لذلك، قام الباحث بالجدول توضيحاً لأدوات البحث المستخدمة في جمع البيانات كيميّة كانت أم كميّة، كما يلي:

الجدول ١.٣: أسلوب جمع البيانات الكيفية

أدوات البحث	البيانات الكيفية	مصدر البيانات	هدف البيانات
الملاحظة	الكتب المقررة	المعلم والطلاب	لمعرفة احتياجات الطلاب
المقابلة	المدخلات والتعليقات	الخبراء والطلاب	تصميم المنتج وتصديقه
الوثائق	آراء شوقي ضيف في تيسير النحو	الكتب والمجلات	لمعرفة آراء شوقي ضيف في تيسير

⁴⁴ Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D* (Bandung : Alfabeta, 2011) Hal 314.

النحو، وإعداده بالكتاب التعليمي	والبحوث العلمية	نظرية إعداد الكتاب التعليمي المصادر التعليمية	
------------------------------------	--------------------	---	--

الجدول ١.٣: أسلوب البيانات الكمية

هدف البيانات	مصدر البيانات	البيانات الكمية	أدوات البحث
لمعرفة صلاحية المنتج	الخبراء والطلاب	نتيجة تقييم من الخبراء والطلاب	الاستبانة
لمعرفة فعالية المنتج	الطلاب من المجموعة الضابطة والتجريبية	نتيجة الاختبار القبلي والبعدي	الاختبار

ز. أساليب تحليل البيانات

لوصول إلى ما يتمنى في إعداد المواد التعليمية، يستخدم الباحث عددا من الطرق. وفي عملية تحليل البيانات في هذا البحث، يستخدم الباحث التحليل الكيفي والتحليل الكمي. وأما بيانهما كما يلي:

١. التحليل الكيفي

فالتحليل الكيفي استخدمه الباحث لتحليل الكتب المستخدمة في تعليم النحو في الفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج. وكذلك في تحليل النصوص المتعلقة بآراء شوقي ضيف عن تيسير النحو. ثم الملاحظة والتعليقات من قبل الخبراء

ومعلم النحو والطلاب. والأساليب التي استخدمها الباحث في تحليل البيانات الكيفية هي نظرية ميلس وهبرمان (Miles and Haberman) التي تشتمل على أربعة عناصر: (١). جمع البيانات (Data Collection)؛ (٢). اختيار البيانات المناسبة (Reduksi Data)؛ (٣). عرض البيانات (Penyajian Data)؛ (٤). الخلاصة (Verification).^{٤٥} وهذه الأساليب يمكن تفصيلها كما يلي:

(١) اجتمع الباحث الكتب، والمجلات، والبحوث العلمية التي

تتضمن فيها آراء شوقي ضيف في تيسير النحو.

(٢) قام الباحث بتحليل الكتب، والمجلات، والبحوث العلمية

التي تتضمن فيها آراء شوقي ضيف في تيسير النحو، ثم

يستفيد الباحث من هذا التحليل أساساً لاعداد كتاب

النحو التعليمي.

(٣) قام الباحث بتحليل أهداف تعليم النحو وخصائص

المحتوى حتى يكون كتاب النحو التعليمي مناسباً

لاحتياجات الطلاب في الفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد

الإسلامي السلفي مالانج.

(٤) قام الباحث بتحليل التعليقات والاقتراحات من خبير

مضمون المادة، وتصميم المادة، وخبير اللغة العربية، ومعلم

النحو، والطلاب بالأسلوب الكيفي الوصفي لتعديل هذا

الكتاب التعليمي المطور.

٢. التحليل الكمي

⁴⁵ Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D* (Bandung : Alfabeta, 2011) Hal 321.

طريقة تحليل البيانات من إحدى الطرائق للإجابة عن الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث.^{٤٦} يتم تحليل البيانات من الاستبانة بطريقتين: أولاً، بحساب درجات التقييم لكل موقف يختاره الطالب. ثانياً، بتعيين المتوية ومقارنتها. ويستخدم الاستبانة على نهج مقياس ليكرت (Likert). وشكل الاستبانة مغلقة أو مقيدة حيث يطلب من الطالب الإجابة من الأجوبة الموجودة فيها. وتقييم الدرجات كما يلي:

$$١. \text{ موافق جدا} = ٢$$

$$٢. \text{ موافق} = ١$$

$$٣. \text{ غير موافق} = ١-$$

$$٤. \text{ غير موافق جدا} = ٢-$$

وتعتبر درجات الموافقة راجحة إذا كان المجموع من نتائج كل تعبير واحد وخمسين في المائة فأكثر، وإذا كان المجموع من نتائج كل تعبير انخفض عن ذلك فتعتبر درجة الموافقة مرجوحة. ويتم تعيين النسبة المتوية من خلال العملية التالية:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{مجموعة إجابة كل تعبير}}{\text{عدد المستجيبين}} \times ١٠٠ \%$$

$$P = \frac{\sum x}{\sum x^1} \times ١٠٠ \%$$

$$P = \text{النسبة المئوية}$$

$$F = \text{مجموعة إجابة كل تعبير}$$

$$N = \text{مجموعة عدد العينة}$$

^{٤٦} محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص ٢-٤.

أما التفسير والتبيين في تحليل البيانات المجموعة والافتراض العلمي، فيستعمل الباحث المقدار الذي قدمه سوهارسمي أريكونطا (Suharsimi Arikunto) كما سيأتي بيانه:

الجدول ٣.٣: تحويل مرحلة الوصول بمقياس

الرقم	النسبة المئوية	تقرير صلاحية المنتج
.١	% ١٠٠	ممتاز
.٢	% ٨٠ - % ٩٩	جيد جدا
.٣	% ٦٠ - % ٧٩	جيد
.٤	% ٤٠ - % ٥٩	مقبول
.٥	% ٢٠ - % ٣٩	مردود

أما رمز المقارنة المسمى T-TEST فيستخدمها الباحث لتحليل البيانات التي حصل عليها الباحث خلال الاختبار القبلي والبعدي. وهذا الاختبار للاكتشاف عن التفاوت أو المساواة بين الحالتين على أساس المقارنة بين الوسط الحسابي أو المعدل (Mean) من الحالتين. وسيعرض الباحث رمز المقارنة (t-test) كما يلي:^{٤٧}

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2} - 2r \left(\frac{s_1}{\sqrt{n_1}} \right) \left(\frac{s_2}{\sqrt{n_2}} \right)}}$$

⁴⁷ Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D* (Bandung : Alfabeta, 2011) Hal 416.

البيان:

المقياس المعدل في الاختبار البعدي من الفصل التجريبي

$$= \bar{x}_1$$

المقياس المعدل في الاختبار البعدي من الفصل الضابط

$$= \bar{x}_2$$

$$\text{عدد الطلاب في الفصل التجريبي} = n_1$$

$$\text{عدد الطلاب في الفصل الضابط} = n_2$$

$$\text{الانحراف من نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي} = s_1$$

$$\text{الانحراف من نتائج الاختبار البعدي للفصل الضابط} = s_2$$

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: إعداد الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس آراء شوق الضيف

أ. تحليل الاحتياجات

قبل أن يبدأ الباحث بإعداد الكتاب التعليمي لمادة النحو، ينبغي للباحث أن يعرف المادة المحتاجة والمناسبة للطلاب وأحوالهم في قسم الأول بالمدرسة الدينية معهد سبيل الرشاد كاسيك مالانج. وفي هذه الخطوة، يذهب الباحث إلى ميدان البحث فيقوم بالدراسات التمهيديّة لجميع البيانات حول أحوال الطلاب وحاجتهم في عملية تعليم النحو. فمن الطرق التي يسلكها الباحث للحصول على البيانات، وهي:

١. اطلع الباحث على الكتاب المقرر لمادة النحو في قسم الأول بالمدرسة الدينية معهد سبيل الرشاد كاسيك مالانج. وجده أنّ معلّم النحو يستخدم الكتاب "شرح مختصر جدا على المتن الآجرومية" للشيخ العالم والعلامة السيد أحمد زيني دخلان. وهو يقتطف المواد منه حسب المطلوب فيبلغها إلى الطلاب بطريقة المحاضرة ويوليها السؤال والجواب. ولم يكن لدى الطلاب كتابٌ معينٌ لأداء التدريبات والتطبيقات مع أنّها مهمة لترقية فهمهم في المادة النحوية.

٢. ولأجل التأكيد على ما قد سبق، قام الباحث بالمقابلة مع معلّم النحو في قسم الأول بالمدرسة الدينية معهد سبيل الرشاد كاسيك مالانج. وهذه المقابلة تدور حول تطوير المواد النحوية. فيقول معلّم النحو أنّ تخطيط تعليم النحو ومناهجها يحتاج إلى تطوير، ودخل فيها تطوير المواد التعليمية، لأنّ تعليم النحو هناك غير شامل و لا متكامل لجميع مباحث النحو التي يرجى من الطلبة استيعابها.

٣. ثمّ قام الباحث بتحليل احتياجات الطلاب إلى كتاب النحو التعليمي من خلال الملاحظة والمقابلة. ويدرك احتياجهم إليه لعدة دوافع، منها: (١). النحو الذي أراده الطلاب هو النحو التعليمي لا النحو العلمي، لأنهم سيتخذون علم النحو وسيلة

لأداء اللغة العربية أداءً سائماً سواء كان في القراءة، أو المحادثة، أو الكتابة. (٢). هم يريدون إلى وجود كتاب النحو الميسر بحيث يعرض فيه المواد النحوية السهلة مع الشروح إلى القواعد الميسرة، والتدريبات والتطبيقات فيه.

وللحصول إلى أهداف تعليم النحو في قسم الأول بالمدرسة الدينية معهد سبيل الرشاد كاسيك مالانج، قام الباحث بتصميم المواد النحوية على آراء شوقي ضيف في تيسير النحو لعدة دوافع، منها:

١. مراقبة الباحث في عملية التعليم والتعلم لمادة النحو في قسم الأول بالمدرسة الدينية معهد سبيل الرشاد كاسيك مالانج حيث لم يوجد فيها كتاب النحو التعليمي المطور، وكان الطلاب يشعرون بالصعوبة فيه.

٢. اقترح بعض الطلاب في قسم الأول بالمدرسة الدينية معهد سبيل الرشاد كاسيك مالانج أن يكون لهم كتاب النحو الميسر، لأنهم يرون أن النحو آلة لأداء اللغة العربية، فالآلة لا بد أن تكون سهلة لديهم.

٣. رأى رئيس المدرسة الدينية بمعهد سبيل الرشاد كاسيك مالانج، أن ما احتاجه دارسو النحو ظهور كتاب النحو الميسر لإيجاد الحلول لهذه الصعوبات، والتعقيدات وللحصول إلى التبسيط والتيسير لدي الطلاب.

بناء على ما سبق، أن آراء شوقي ضيف في تيسير النحو التي وُجدت في الكتاب "تجديد النحو" وغيره موقفاً لحل المشكلات العارضة في التعليم والتعلم لمادة النحو. ويسمي الباحث هذا الكتاب بـ "إرشاد الشريف في بيان النحو على أساس آراء شوقي ضيف".
نفعنا الله به في الدارين آمين.

ب. تصميم الكتاب وتطويره

بعد أن يعرف ويجمع الباحث البيانات عن أحوال الطلبة وكفائتهم واحتياجاتهم، بدأ الباحث بتصميم الكتاب وتطويره، ومن الطرق التي يسلكها الباحث هي:

١. مطالعة نظريات التجديد النحوي لشوقي ضيف

وقد تقدمت في الفصل الثاني النظريات عن تجديد النحو لشوقي ضيف، فأخذ الباحث بعض نظرياته لتصميم هذا الكتاب التعليمي موافقاً باحتياجات الطلاب وكفاءاتهم، منها:

(١) إعادة تنسيق أبواب النحو

من هذه النظرية، بدأ الباحث بترتيب الأبواب والمباحث في النحو. وأما الأبواب في هذا الكتاب مبدوء بباب أقسام الكلمة، ثم أقسام الفعل وأنواع الحروف، ثم أقسام الإسم، ثم في المرفوعات، ثم في المنصوبات، ثم الجملة الأساسية. وأغراض هذا الترتيب ليثبت ذهن الطلاب بأنّ الكلام العربي يتكون أولاً بأقسام الكلمة، فيعرف الطلاب من ذلك أقسام الكلمة، والتعريفات منها. ثم بعد ذلك، يطلق بأقسام الفعل والحرف، فيعرف الطلاب عن أقسام الفعل، وأحواله، وعلاماته وأنواع الحروف، منها: حروف الجر، وحروف الإستفهام، وحروف النفي.

ثم يأتي بعده المباحث عن أقسام الإسم التي يقع فيها التعريف والتنكير، التذكير والتأنيث، الإفراد والتثنية والجمع، المتبوع والتابع. ثم في المرفوعات التي يدخل فيها باب المبتدأ والخبر، والفاعل، ونائب الفاعل. ثم في المنصوبات التي تقع فيها الأبواب الكثيرة، منها: المفعول به، والمفعول المطلق، والمفعول فيه، والمفعول له أو لأجله، والمفعول معه، والحال، والاستثناء، والتمييز، والنداء. ثم المباحث الأخيرة وهي الجملة الأساسية التي تتكون من البابين: الجملة الاسمية، والجملة الفعلية. فكل ذلك الترتيب أثبت لذهن الطلاب، فلذلك يقدم الباحث ما هو أهم المباحث على غيرها التي يحتاج بها الطلاب في الفصل الأول بالمدرسة الدينية بمعهد سبيل الرشاد الاسلامي السلفي كاسيك مالانج.

الجدوال ١.٤ : أبواب الموضوعات في هذا الكتاب التعليمي

الرقم	موضوع الدرس
١	المقدمة
٢	دليل استخدام الكتاب
٣	المحتويات
٤	الدرس الأول: أقسام الكلمة
٥	الدرس الثاني: أقسام الفعل وأنواع الحروف ١. أقسام الفعل ٢. أنواع الحروف
٦	الدرس الثالث: أقسام الاسم ١. النكرة والمعرفة ٢. التذكير والتأنيث ٣. الإفراد والتثنية والجمع ٤. المتبوع والتابع: (نعت، عطف، توكيد، بدل)
٧	الدرس الرابع: في المرفوعات ١. المبتدأ والخبر ٢. الفاعل ٣. نائب الفاعل
٨	الدرس الخامس: في المنصوبات ١. المفعول به

<p>٢ . المفعول المطلق</p> <p>٣ . المفعول فيه</p> <p>٤ . المفعول له أو لأجله</p> <p>٥ . المفعول معه</p> <p>٦ . الحال</p> <p>٧ . الاستثناء</p> <p>٨ . التمييز</p> <p>٩ . النداء</p>	
<p>الدرس السادس: الجملة الأساسية</p> <p>١ . الجملة الاسمية</p> <p>٢ . الجملة الفعلية</p>	<p>٩</p>

(٢) إلغاء الإعرابين: التقديري والمحلي

كما ذُكرت في الفصل الثاني، أنّ إلغاء الإعرابين: التقديري والمحلي لتيسير النحو. يقال في المثل: "جاء الفتى": أنّ الفتى فاعلٌ مرفوعٌ بضمّة مقدرة منع من ظهورها التعذر، بل يُكْتَفَى في مثل الفتى أنّه فاعلٌ فحسب. والمثل: "هذا زيدٌ" هذا مبتدأ مبنيٌّ على السكون في محل رفع، بل يُكْتَفَى في مثل هذا أنّه مبتدأ. وهذه كلّها يجعل سهلةً على ذهن الطلاب لتفهّم المادة النحوية. واستخدم الباحث عن هذه النظرية في التدريبات والتطبيقات لهذا الكتاب التعليمي.

(٣) وضع ضوابط وتعريفات دقيقة

فبهذه النظرية، قام الباحث بضبط المصطلحات والتعريفات لتكون تلك المصطلحات والتعريفات ثابتاً على ذهن الطلاب فيسهل لهم معرفتها، وتحديدتها، وتعيين عناصرها. فإذا كان تعريف مبحث معين واضحاً لدي الطلاب، فيكفيهم في استيعاب ذلك المبحث أن يتوقف على التعريف فحسب. فلذلك، ينبغي للباحث أن يتصور كل ما يتعلق بالمبحث على شكل عامٍ بضبط المصطلحات والتعريفات دقيقةً. كما في المثال "الحال" يعرفها في هذا الكتاب بأنها "صفةٌ لصاحبها نكرةٌ مؤقتةٌ منصوبةٌ". ثم يضع الباحث شروط الحال: أن الحال هو صفةٌ منكرةٌ، وتطابق الحال مع صاحبها في الإفراد، والتثنية، والجمع، والتذكير، والتأنيث. ومن هذه الشروط كلها، يفهم الطلاب أن الحال لا تكون إلا وصفاً، نكرةً وتطابق مع صاحبها في الإفراد، والتثنية، والجمع، والتذكير، والتأنيث، مثلاً: جاء زيدٌ شاكراً، جاء الزيدان شاكراً، جاء الزيدون شاكراً، وإلا فلا.

(٤) زيادة المباحث

ومن النظريات التي يراعيها الباحث في هذا الكتاب زيادةً بعض المباحث، مثلاً في الدرس السادس يزيد الباحث بالجملة الأساسية التي تتكون من الجملة الاسمية والجملة فعلية. ويرجو الباحث للطلاب بعد أن يتعلموا ويعتقوا هذا الكتاب، يستطيعون أن يصنعوا الجملة إسميةً كانت أم فعليةً بالقواعد النحوية الصحيحة.

٢. المدخل المستخدم

يتميز هذا الكتاب التعليمي باستخدام مدخل الإستقرائي. وهذا كما يظهر أن كل بابه يشتمل على موضوع الدرس، وأهداف التدريس، والأمثلة التي ترتبط بالموضوع ووضعت لأجله، والتحليل من الناحية النحوية حيث يركز بحثه حول الأمثلة المعروضة وما يتعلق به من نظام النحو، ثم القاعدة وهي نتيجة من الملاحظات النحوية المستنبطة من التحليل من

الناحية النحوية. وفي نهاية البحث يختتم بالمجموعات من التدريبات والتطبيقات المتنوعة موقفاً بأهداف التدريس.

وفي ضوء هذه النظرية، يرتب كتاب النحو التعليمي الحديث، إلى: موضوع الدرس، وأهداف الدرس، والبحث، والقاعدة، والتدريبات. وهذه الطريقة الطبيعية التي يسلكها العقل للوصول إلى المعلومات، حيث يبدأ بصورة جزئية ثم يصل من خلال الربط بين الجزئيات إلى الكليات. امتازت هذه الطريقة في عدة أمور، وهي كما يلي:^{٤٨}

- (١) سهولة التنفيذ في عملية التعليم والتعلم.
- (٢) سهولة الفهم لدي المتعلمين، لأنها تتماشى مع العمليات العقلية لديهم للوصول إلى المعلومات الجديدة.
- (٣) تنمية النشاط في العلم والتعلم.
- (٤) عرض المعلومات ذات معنى، لأنها تعتمد على التحليل والربط وكلاهما مما يؤدي إلى القواعد النحوية.
- (٥) رفع مقدرة الطلبة على تطبيق الضوابط النحوية للحصول إلى المهارات المختلفة.
- (٦) إكثار التفاعل بين الطلبة والمعلم مما يؤدي إلى ارتفاع القدرة اللغوية.
- (٧) جعل أذهان الطلبة عاملة تجاه القواعد النحوية.

٣. أهداف التدريس

أنّ إمتياز كتاب النحو التعليمي المطور في جميع دروسه مبدوءاً بأهداف التدريس. رأى الباحث أنّ ذكر هذه الأهداف ليكون عملية التعليم مستقيماً على أساس موضوع المباحث، ولا ينصرف على ما لا يعنيه. وبذكرها سيعرف الطلاب الارتباط بين الأمثلة والملاحظات النحوية، والقواعد، والتدريبات، والتطبيقات. حاول الباحث أن يحلل الموضوع من ناحية الأهداف ويفصلها إلى عادة نقط، ويرتبط بعضها ببعض. فينبغي لمعلم النحو أن يوجه عملية التعليم إلى مجموعة أهداف الدرس. وقد عرض الباحث في هذا الكتاب

^{٤٨} خالد محمود، أحداث الإتجاهات في تعليم وتعلم اللغة العربية. الطبعة الأولى (الرياض: دار النشر الدولي، ٢٠٠٨)، ص ١٢٩.

التعليمي المطور على طريقة إلقاء المادة. وللحصول إلى الأهداف المقصودة يجب على المدرس أن يتمرنَ على الطلاب في التدريبات، والتطبيقات في آخر كل درس. وأما في المدرسة الدينية بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي لا يوجد أهداف التدريس. ولذلك، حاول الباحث إعطاء أهداف التدريس في هذا الكتاب ليسهل عملية التعليم بماد النحو في ذلك المعهد. وأما أهداف التدريس في هذا الكتاب التعليمي المسمى بـ"إرشاد الشريف في بيان على أساس آراء شوقي ضيف"، وهي:

١. إقدار الطلاب على سلامة التعبير، وصحة الأداء، وتقييم اللسان، وعصمة الخطأ في الكلام وفقا بالقواعد النحوية.
٢. تنمية القدرة على دقة الملاحظة، والربط، وفهم العلاقات المختلفة بين التراكيب المتشابهة.
٣. إقدار الطلاب على جعل الجملة العربية الصحيحة وفقا على القواعد النحوية.

٤. الأمثلة المقدمة

قد عرفنا فيما سبق، أنّ هذا الكتاب التعليمي يستخدم المدخل الاستقرئي، حيث يظهر أنّ كل موضوع الدرس يليه الأمثلة المباشرة. قام الباحث في عرض الأمثلة باختيار المفردات اليومية التي شاعت استعمالها لدي الطلاب. كانت هذه الأمثلة المقدمة تأتي سهلة التركيب والمعنى، سواء ما وُجدت في الموضوع، أو في التدريبات. وهذه كلها لتسهيل الفهم على القواعد النحوية لدي الطلاب.

وأما عدد الأمثلة المعروضة، لا يستوي بين كل درس وغيره، وكلُّ يُعرض حسب الحاجة. وإذا الموضوع متعدد الأشكال، فطبعاً تأتي الأمثلة متعددة أيضاً. وذلك، كما ورد في الدرس الثالث تحت الموضوع "النكرة والمعرفة"، و"التذكير والتأنيث"، و"الإفراد، والتثنية، والجمع"، وغيرها. فكل واحدٍ منها يبلغ عدد الأمثلة إلى عشر أمثلة فأكثر، لأن الحاجة تقتضي ذلك.

٥. الشرح والقاعدة

يتميز في هذا الكتاب التعليمي الشرح والإيضاح كلَّ المثال في الأمثلة المتقدمة، بأنه يحلل الجمل الواردة من فيها. وتأتي جميع الجمل المعروضة تتعلق بموضوع الدرس المقرّر. لذلك، لا يمكن هذا البحث منفصلاً عن الموضوع والأمثلة، بل يأتي الشرح والإيضاح مبيناً عن المواد التي تحتوي فيها الأمثلة. والشرح في هذا الكتاب يطلق بالتحليل من الناحية النحوية.

وبعد إنتهاء شرح الأمثلة، والتحليل من الناحية النحوية، يأتي بعدها القواعد النحوية. فالقاعدة هي ما يستنتج من بيان الأمثلة والملاحظات النحوية، وعددها يبني على عدد المسائل في الموضوع، ودورها يعتبر مهماً لمجيئها بعبارات موجزة، ومحتواها لا يحصر.

٦. التدريبات والتطبيقات

كون التدريبات في الدراسات النحوية يعتبر عنصراً من العناصر المهمة التي تجيب أن تكون في الكتاب التعليمي. وكان الكتاب "تجديد النحو" و"تيسير النحو التعليمي قديماً وحديثاً مع نهج تجديده" لشوقي ضيف كالمصادر الأساسي لهذا الكتاب التعليمي المطور. لا يوجد فيهما التدريبات والتطبيقات. وأما كتاب النحو الأخر، كالمصادر الثانوية منها: كتاب "جميع الدروس" لشيخ المصطفى الغلابي، و"شرح مختصر جداً على متن الأجرومية" لشيخ أحمد زيني دحلان وغيرهما.

كان يعزم أن يؤلف كتاب النحو التعليمي على أساس آراء شوقي ضيف للفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي، بمالانج. وضع الباحث لكل الباب التدريبات والتطبيقات لتسهّل الطلاب في فهم مادة النحو. استخدم الباحث الأنواع المتعددة في التدريبات، منها: اختيار الأجوبة المناسبة، وإملاء الفراغ بالكلمات المناسبة، وإكمال الجمل بالأجوبة الصحيحة، وتعين جنس الكلمات حسب المطلوب، وإعراب الجمل، وغيرها.

الجدول ٢.٤: أمثلة التدريبات في الكتاب التعليمي المطور

عيّن نوع الكلمات من اسم، وفعل، وحرف في هذه الجمل الآتية!					
الجملة	عدد الكلمات	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة
(١). أنا طالبٌ					
(٢). الكتاب على المكتب					
(٣). هل أنت طالب جديد؟					
(٤). ذهب علي إلى المدرسة					
(٥). محمد يأكل الخبز					

عيّن الكلمات التي تحتها خطٌّ في الجمل الآتية مع علامتها!		
الجملة	الكلمة	العلامة
(١). هذه طالبةٌ <u>جديدة</u>		
(٢). سوف <u>تذهب</u> زينب إلى الفصل		
(٣). في <u>الحقيبة</u> قلمٌ و <u>مسطرة</u>		
(٤). <u>هل</u> لديك قلمٌ؟		
(٥). <u>طبخت</u> عائشة الرزّ في المطبخ		

المبحث الثاني: صلاحية استخدام الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس آراء شوق الضيف

أ. التصديق من قبل الخبراء

بعد عملية التصميم وإعداد كتاب النحو التعليمي، قام الباحث بعملية التصديق من قبل الخبراء. أما الخبراء الذين يقابلهم الباحث: (١). الأستاذ الحاج مهيبان كخير تصميم المادة. وهو المدرس والأستاذ بالجامعة الحكومية، مالانج. (٢). الدكتور الحاج عون الحكيم، الماجستير كخير اللغة. وهو المدرس في الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج. (٣). أحمد بصري مصطفى، الماجستير كخير محتوى الكتاب التعليمي. وهو المدرس ورئيس المدرسة الدينية بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي، مالانج. وسوف يعرض الباحث النتائج منهم بشيء من التفصيل كما يلي:

١. نتيجة تصديق الصلاحية من قبل خبير تصميم المادة

عندما تحصل الباحث بلقاء الخبير في تصميم المادة، وهو الأستاذ مهيبان، فقام الباحث بالمناقشة معه عن تصميم المواد النحوية في كتاب النحو التعليمي. وبعد ما درس وفتش الخبير ما في الكتاب التعليمي المطور، فنتيجة تصديق الصلاحية عن تصميم المادة منه كما يلي:

١. من ناحية مقروئية المادة

كانت نتيجة مقروئية المادة قد حصلت على ٥٦ %، فتكون درجتها مقبولة، بمعنى أنه يحتاج إلى التعديل. ومن هذه الناحية، فتكون على خمس مؤشرات، وهي: (١). تنظيم المادة من الأسهل إلى الأصعب، فتكون درجتها جيدة. (٢). تنظيم المادة استقرائياً واستنباطياً، فتكون درجتها جيدة. (٣). تماسك عرض المادة، فتكون درجتها جيدة. (٤). عرض الأمثلة يسهل على الدارس فهم الدرس، فتكون درجتها جيدة. (٥). اتساق عرض المادة، فتكون درجتها مقبولة.

٢. من ناحية عرض المادة

كانت نتيجة مقروئية المادة قد حصلت على ٥٣ %، فتكون درجتها مقبولةً، بمعنى أنه يحتاج إلى التعديل. ومن هذه الناحية، فتكون على ثلاث مؤشرات، وهي: (١). ملائمة ترتيب أهداف الدرس، فتكون درجتها جيدةً. (٢). ملائمة القاعدة بأهداف الدرس، فتكون درجتها جيدةً. (٣). ملائمة التدريبات بأهداف الدرس، فتكون درجتها مقبولةً.

٣. من ناحية مظهر الطباعة

كانت نتيجة مقروئية المادة قد حصلت على ٦٧ %، فتكون درجتها جيدةً، بمعنى أنه يحتاج إلى التعديل. ومن هذه الناحية، فتكون على ثلاث مؤشرات، وهي: (١). جاذبة إخراج المحتوى وتخطيطه، فتكون درجتها مقبولةً. (٢). مقروئية فونت الكتابة، فتكون درجتها جيدةً جداً. (٣). ملائمة استخدام نوع الفونت، وحجمه، وشكله، فتكون درجتها جيدةً جداً.

٤. من ناحية توافر عرض المادة

كانت نتيجة توافر عرض المادة قد حصلت على ٥٣ %، فتكون درجتها مقبولةً، بمعنى أنه يحتاج إلى التعديل. ومن هذه الناحية، فتكون على ثلاث مؤشرات، وهي: (١). توافر المقدمة، فتكون درجتها جيدةً. (٢). دقة تنظيم المحتوى، فتكون درجتها مقبولةً. (٣). ملائمة أنواع التدريبات، وأشكالها، فتكون درجتها جيدةً.

الجدول ٣.٤: نتيجة تصديق الصلاحية من خبير تصميم المادة

عناصر التقويم	المعايير		
	الدرجة	المعدل	النتيجة
			نتيجة التحكيم

مقبول	٥٦ %	٣	تنظيم المادة من الأسهل إلى الأصعب	١	مقروئية المادة
		٣	تنظيم المادة استقرائيا واستنباطيا	٢	
		٣	تماسك عرض المادة	٣	
		٣	عرض الأمثلة يسهل على الدارس فهم الدرس	٤	
		٢	اتساق عرض المادة	٥	
مقبول	٥٣ %	٣	ملائمة ترتيب أهداف الدرس	٦	عرض المادة
		٣	ملائمة القاعدة بأهداف الدرس	٧	
		٢	ملائمة التدريبات بأهداف الدرس	٨	
جيد	٦٧ %	٢	جذابة إخراج المحتوى وتخطيطه	٩	مظهر الطابعة
		٤	مقروئية اختبار فونت الكتابة	١٠	
		٤	ملائمة استخدام نوع الفونت وحجمه وشكله	١١	
مقبول	٥٣ %	٣	توافر المقدمة	١٢	توافر عرض المادة
		٢	دقة تنظيم المحتوى	١٣	
		٣	ملائمة أنواع التدريبات وأشكالها	١٤	

٢. نتيجة تصديق الصلاحية من قبل خبير اللغة العربية

عندما تحصل الباحث بلقاء الخبير في اللغة، وهو الأستاذ الدكتور عون الحاكم، الماجستير، فقام الباحث بالمناقشة معه عن اللغة العربية التي استخدمها الباحث لهذه المواد النحوية في كتاب النحو التعليمي. وبعد ما درس وفتش الخبير ما في الكتاب التعليمي المطور، فنتيجة تصديق الصلاحية عن اللغة العربية منه كما يلي:

(١) من ناحية ملائمة اللغة بنمو الدارس

كانت نتيجة ملائمة اللغة بنمو الدارس قد حصلت على ٨٠ %، فتكون درجتها جيدة جداً، بمعنى أنه لا يحتاج إلى التعديل. ومن هذه الناحية، فتكون على ثلاث مؤشرات، وهي: (١). ملائمة استخدام اللغة بنمو الثقافة العلمية للدارس، فتكون درجتها جيدة جداً. (٢). ملائمة استخدام اللغة بنمو العاطفة اللغوية للدارس، فتكون درجتها جيدة جداً. (٣). ملائمة استخدام اللغة بمستوى تفكير اللغوية للدارس، فتكون درجتها جيدة جداً.

(٢) من ناحية اتصال اللغة

كانت نتيجة اتصال اللغة قد حصلت على ٩٥ %، فتكون درجتها جيدة جداً، بمعنى أنه لا يحتاج إلى التعديل. ومن هذه الناحية، فتكون على ثماني مؤشرات، وهي: (١). دقة اختيار المفردات، فتكون درجتها ممتازة. (٢). تراكيب الكلمة في جملة سهلة الفهم، فتكون درجتها ممتازة. (٣). مراعاة استخدام اللغة بقواعد النحو، فتكون درجتها ممتازة. (٤). مراعاة استخدام اللغة بقواعد الصرف، فتكون درجتها ممتازة. (٥). دقة استخدام المصطلحات، فتكون درجتها ممتازة. (٦). استخدام اللغة يراعي الأدب العربي، فتكون درجتها جيدة جداً. (٧). صحة قواعد الإملاء، فتكون درجتها جيدة جداً. (٨). صحة استخدام التقييم، فتكون درجتها ممتازة.

٣) من ناحية اتحاد الأفكار، وتماسكها

كانت نتيجة اتحاد الأفكار، وتماسكها قد حصلت على ٨٠ %، فتكون درجتها جيدة جداً، بمعنى أنه لا يحتاج إلى التعديل. ومن هذه الناحية، فتكون على ثلاث مؤشرات، وهي: (١). تماسك الأبواب، فتكون درجتها جيدة جداً. (٢). تماسك الفقرات، فتكون درجتها جيدة جداً. (٣). تماسك الجمل، فتكون درجتها جيدة جداً. فأما الجدول من هذه نتيجة تصديق الصلاحية من خبير اللغة العربية كما يلي:

الجدول ٤.٤: نتيجة تصديق الصلاحية من خبير اللغة العربية

نتيجة التقويم			المعايير	عناصر التقويم
الدرجة	المعدل	النتيجة		
جيد جداً	٨٠ %	٤	ملائمة استخدام اللغة بنمو الثقافة العلمية للدارس	ملائمة اللغة بنمو الدارس
		٤	ملائمة استخدام اللغة ينمو العاطفة اللغوية للدارس	
		٤	ملائمة استخدام اللغة بمستوى تفكير اللغوية للدارس	
جيد جداً	٩٥ %	٥	دقة اختيار المفردات	اتصال اللغة
		٥	تراكيب الكلمة في جملة سهلة الفهم	
		٥	مراعاة استخدام اللغة بقواعد النحو	

		٥	مراعاة استخدام اللغة بقواعد الصرف	٧	
		٥	دقة استخدام المصطلحات	٨	
		٤	استخدام اللغة يراعي الأدب العربي	٩	
		٤	صحة قواعد الإملاء	١٠	
		٥	صحة استخدام الترقيم	١١	
		٤	تماسك الأبواب	١٢	اتخاذ الأفكار وتماسكها
جيد جدا	٨٠ %	٤	تماسك الفقرات	١٣	
		٤	تماسك الجمل	١٤	

٣. نتيجة تصديق صلاحية من قبل خبير محتوى الكتاب التعليمي

عندما تحصل الباحث بلقاء خبير محتوى الكتاب التعليمي، وهو الأستاذ أحمد بصري مصطفى الماجستير، فقام الباحث بالمناقشة معه عن المحتوى لهذا الكتاب التعليمي. وبعد ما درس وفتش الخبر ما يحتوي في هذا الكتاب التعليمي المطور، فنتيجة تصديق الصلاحية عن اللغة العربية منه كما يلي:

(١) من ناحية صحة المضمون

إنّ صحة المضمون لهذا الكتاب حصلت على ٩٠ %، فتكون درجتها جيدة جداً، بمعنى أنه لا يحتاج إلى التعديل. ومن هذه الناحية، فتكون على ست مؤشرات، وهي: (١). صحة اختبار النص، فتكون درجتها ممتازة. (٢). صحة

المضمون وملائمته بنظرية النحو، فتكون درجتها جيدةً جداً (٣). صحة اختار الأمثلة، فتكون درجتها ممتازةً (٤). صحة تناول التدريبات، فتكون درجتها ممتازةً (٥). ملائمة المادة بالقيم في المجتمع، فتكون درجتها جيدةً جداً (٦). تغرس المادة القيم الخلقية في حياة الدارس، فتكون درجتها جيدةً جداً.

(٢) من دقة المحتوى

كانت نتيجة دقة المحتوى قد حصلت على ٨٠ %، فتكون درجتها جيدةً جداً، بمعنى أنه لا يحتاج إلى التعديل. ومن هذه الناحية، فتكون على ثماني مؤشرات، وهي: (١). عمق المادة وملائمتها بعمر الدارس، فتكون درجتها جيدةً جداً (٢). سعة المادة وملائمتها باحتياج الدارس، فتكون درجتها جيدةً جداً (٣). ملائمة محتوى المادة بأهداف الدراسة ومؤشرات التحصيل الدراسي، فتكون درجتها جيدةً جداً (٤). ملائمة التدريبات بأهداف الدراسة ومؤشرات التحصيل الدراسي، فتكون درجتها جيدةً جداً.

(٣) من ناحية مزايا المحتوى

كانت نتيجة مزايا المحتوى قد حصلت على ٧٥ %، فتكون درجتها جيدةً، بمعنى أنه لا يحتاج إلى التعديل. ومن هذه الناحية، فتكون على ثلاث مؤشرات، وهي: (١). ملائمة محتوى المادة بتيسير النحو عند شوقي ضيف، فتكون درجتها جيدةً (٢). ملائمة محتوى المادة بالمراجع، فتكون درجتها جيدةً جداً (٣). محتوى المادة يساعد على فهم المادة الأخرى، فتكون درجتها جيدةً جداً (٤). محتوى المادة يساعد على غرس القيم الخلقية الكريمة، فتكون درجتها جيدةً جداً. فأما الجدول من هذه نتيجة تصديق الصلاحية من خبير محتوى الكتاب التعليمي كما يلي:

الجدول ٥.٤ : نتيجة تصديق الصلاحية من خبير محتوى الكتاب التعليمي

نتيجة التقييم			المعايير		عناصر التقييم
الدرجة	المعدل	النتيجة			
جيد جدا	٩٠ %	٥	١	صحة اختبار النص	صحة المضمون
		٤	٢	صحة المضمون وملائمته بنظرية النحو	
		٥	٣	صحة اختار الأمثلة	
		٥	٤	صحة تناول التدريبات	
		٤	٥	ملائمة المادة بالقيم في المجتمع	
		٤	٦	تغرس المادة القيم الخلقية في حياة الدارس	
جيد جدا	٨٠ %	٤	٧	عمق المادة وملائمتها بعمر الدارس	دقة المحتوى
		٤	٨	سعة المادة وملائمتها باحتياج الدارس	
		٤	٩	ملائمة محتوى المادة بأهداف الدراسة ومؤشرات التحصيل الدراسي	
		٤	١٠	ملائمة التدريبات بأهداف الدراسة ومؤثرات التحصيل الدراسي	
جيد	٧٥ %	٣	١١	ملائمة محتوى المادة بتيسير النحو عند شوقي ضيف	مزايا المحتوى

		٤	ملائمة محتوى المادة بالمراجع	١٢
		٤	محتوى المادة يساعد على فهم المادة الأخرى	١٣
		٤	محتوى المادة يساعد على غرس القيم الخلقية الكريمة	١٤

ب. التعديل من قبل الخبراء

بعد ما قدم الباحث تفصيلات التقييم من قبل الخبراء، فالنتيجة لهذا الكتاب تحصل على مستوى "مقبول" عند رأي خبير التصميم، وتحصل على مستوى "جيد جدا" عند رأي خبير اللغة العربية، وتحصل على مستوى "جيد جدا" عند خبير محتوى الكتاب. فكل واحدٍ من الخبراء، قدم التسجيلات، والملاحظات، والتعليقات لإتمام هذا الكتاب. فيجب على الباحث أن يصحح بعض الأخطاء والنقصان. فشرع الباحث في تصحيح هذا الكتاب. وأما التسجيلات، والملاحظات، والتعليقات من الخبراء كما يلي:

١. التسجيلات من خبير تصميم المادة

(أ). التعليقات والمدخلات من قبل خبير تصميم المادة

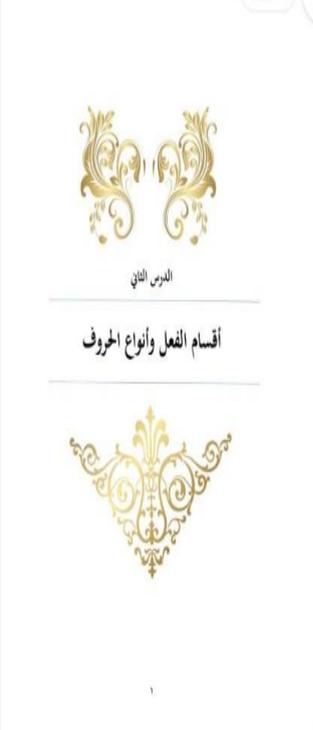
- (١) لا بد من التصويبات في الأخطاء الإملائية واللغوية لاسيما في التحليل.
- (٢) من المستحسن، زيادة الرسوم البيانية في القواعد النحوية.
- (٣) من المستحسن، إزالة الزخارف لامعنى لها والاتيان في أول كل الدرس.

(ب). تنقيح المنتج من قبل خبير تصميم المادة

- (١) قد صحح الباحث الأخطاء الإملائية واللغوية لاسيما في التحليل.
- (٢) قد زاد الباحث الرسوم البيانية في القواعد النحوية.

(٣) قد زال الباحث الزخارف لامعنى لها والاتيان في أول كل الدرس.

الجدول ٦.٤: إزالة الزخارف التي لامعنى لها

المؤشرات	الصور بعد التعديل	الصور قبل التعديل
إزالة كلمة "ينبغي قراءته للمبتدئين لاسيما في الفصل الأول". لأنّ لافائدة لها.		
إزالة الزخارف لامعنى لها والاتيان في أول كل الدرس.		



٢. التسجيلات من خبير اللغة العربية

أ). التعليقات والمداخلات من قبل خبير اللغة العربية

١) كتاب رائع صالح للمبتدئين، فيه مواد نحوية تطبيقية ينبغي للمدرس استخدامه في التعليم. وأرجو إصلاح بعض الأخطاء في الرسم قبل نشر هذا الكتاب.

ب). تنقيح المنتج من قبل خبير اللغة العربية

١) قد صحح الباحث بعض الأخطاء من هذا الكتاب. وهذا الجدول الآتي تشتمل على تصحيح الأخطاء اللغوية، وهو كما يلي:

الجدول ٧.٤: تنقيح الأخطاء اللغوية والكتابية

صفحة	الدرس	الخطأ	التصحيح
٣	الأول	من ناحية النحوي	من الناحية النحوية
٣	الأول	المثال الخامسة والسادسة	المثال الخامس والسادس
٨	الثاني	الأفعال المتفاوتة	الأفعال المتفاوتة
٨	الثاني	قرئنا القرآن	قرأنا القرآن
٢٢	الثالث	يطير عصفور في الهوى	يطير عصفور في الهواء
٤١	الثالث	فاللفظي	فاللفظي
٤٧	الرابع	على استخدمها	على استخدامها
٤٧	الرابع	المبتدأ	المبتدأ

٣. التسجيلات من خبير محتوى الكتاب

أ). التعليقات والمدخلات من قبل خبير محتوى الكتاب

(١) ما مميزات الكتاب المطور

(٢) وجدت بعض الأخطاء اللغوية حيث يحتج إلى التصحيح

ب). تنقيح المنتج من قبل خبير محتوى الكتاب

يرى الباحث أن التعليقات والمدخلات تعتبر شيئاً مهماً لتحسين محتويات المنتج، لذلك قام الباحث بتنقيح المنتج وفقاً لعدة التعليقات من خبير المحتوى، وهي كما يلي:

(١) مميزات الكتاب المطور

يتكون هذا الكتاب المطور من ستة دروسٍ مستخدمٍ للطلاب في الفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج. ومن ناحية ترتيب المواد النحوية المكتوبة تابعة لما خطه شوقي ضيف في كتابه "تجديد النحو"، حيث كانت مبدؤة من الأسهل إلى الأصعب. وهذا كما يظهر أن أول درس في هذا الكتاب هو أقسام الكلمة، وأنواع الفعل والحروف، وأقسام الاسم، في المرفوعات، وفي المنصوبات، والجملة الأساسية.

ومن ناحية مدخل البحث، كان الباحث ينتهج منهج الاستقراء، وهو يظهر في بحث كل درسٍ من هذا الكتاب. يبدأ الدرس بإتيان الأمثلة المختلفة بعد الموضوع وأهداف التدريس، ثم شرح الأمثلة والملاحظات النحوية، ثم القواعد المستنتجة من البحث، وختم بالتدريبات التي تتعلق بالموضوع للوصول إلى أهداف الدرس.

ج. تجربة المنتج

(١) تعيين المجموعة الضابطة والتجريبية والاختبار قبلي

اعتماداً على إجراءات البحث التطويري عند سوكيونو (Sugiyono) وهي تجربة المنتج المطور في الفصل. ولذى، قبل إجراء تجربة المنتج في الفصل، قام الباحث أن يقابل رئيس المدرسة الدينية بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج للاستئذان عن تجربة المنتج في الفصل. فأعطى الباحث رسالة البحث إليه، ويستأذنه بايقام تجربة المنتج في الفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج. وهذا الفصل يتكون على الفصلين: (١). الفصل الأول "أ" يتكون على أربعين طالبا. (٢). الفصل الأول "ب" يتكون أيضا على أربعين طالبا. فاختار الباحث عشرة طلاب لكل منهما كعينة البحث. فينقسم الباحث لكل منهما إلى المجموعتين: المجموعة الضابطة يتكون على عشرة طلاب من الفصل الأول "أ"،

والمجموعة التجريبية يتكون على عشرة طلاب من الفصل الأول "ب". فيتضح ذلك في الجدول التالي:

الجدول ٨.٤: أسماء الطلاب في المجموعة الضابطة والتجريبية

المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة	الرقم
الفصل الأول "ب"	الفصل الأول "أ"	
محمد نُعمان أشقَهاني	محمد فتح الرازي	١
ذول الحلبي الهدفي	محمد سيف الدين	٢
محمد حاذق أوليا الرحمن	أحمد هدايات	٣
محمد رزقي فوزي	ديماس ألدي فراتاما	٤
محمد سيف الدين	أحمد داري مفتوحين	٥
أكبر جوناوان	إيلال مهدي	٦
أدم محمود رمضان	أحمد فاض فائز	٧
محمد حنيف	أحمد مزكي غفران	٨
فرحان علي صَفَى	محمد درك العدل	٩
أحمد ويلدان	جيفي إيكاجونيار	١٠

بعد تعيين المجموعة إلى الضابطة والتجريبية، بدأ الباحث بإلقاء الاختبار القبلي لمعرفة كفاءات الطلاب لمادة النحو في الفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج. وهذا الاختبار يحتوي على باب "أقسام الكلمة، أقسام

الفعل وأنواع الحروف، وأقسام الاسم". وذلك في يوم السبت، ٦ نوفمبر ٢٠٢١، في الساعة الثامنة ليلا في المجموعة الضابطة. وللمجموعة التجريبية في يوم الأحد، ٧ نوفمبر ٢٠٢١، في الساعة الثامنة ليلا. وأما نتائج الاختبار القبلي فتتضح في الجدول الآتي:

الجدول ٩.٤: النتائج للاختبار القبلي في المجموعة الضابطة والتجريبية

الرقم	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
	أسماء الطلاب	النتيجة	أسماء الطلاب	النتيجة
١	محمد فتح الرازي	٦٠	محمد نُعمان أشقْهاني	٧٠
٢	محمد سيف الدين	٧٠	ذول الحلبي الهدفي	٦٠
٣	أحمد هدايات	٧٠	محمد حاذق أوليا الرحمن	٧٠
٤	ديماس أُلدي فراتاما	٧٠	محمد رزقي فوزي	٦٥
٥	أحمد داري مفتوحين	٦٥	محمد سيف الدين	٧٠
٦	إيلال مهدي	٥٠	أكبر جوناوان	٦٥
٧	أحمد فاض فائز	٦٠	أدم محمود رمضان	٨٠
٨	أحمد مزكي غفران	٧٠	محمد حنيف	٧٠
٩	محمد درك العدل	٧٥	فرحان علي صَفَى	٦٠
١٠	جيفي إيكاجونيبيار	٦٠	أحمد ويلدان	٥٥

٦٦٥	المجموعة	٦٥٠	المجموعة
-----	----------	-----	----------

٢) عملية التجربة في المجموعة التجريبية

بعد الاختبار القبلي، قام الباحث بتجربة كتاب النحو التعليمي المطور المسمى بـ "إرشاد الشريف في بيان النحو على أساس آراء شوقي ضيف". واعتقد أنّ هذه التجربة تُقام بخمس لقاءات. تُبدأ هذه التجربة من أول شهر نوفمبر إلى آخرها، حيث تمت بثلاثة لقاءات لإلقاء المحاضرة، وباللقاءين لاجراء الإختبار القبلي والبعدي. وفي نهاية التجربة الميدانية، وزع الباحث الاستبانة لمعرفة تقييم الطلاب على هذا الكتاب التعليمي المطور في المجموعة التجريبية. وعملية التجربة تتضح في الجدول كما يلي:

الجدول ١٠.٤: عملية التجربة في الميدان

المجموعة	المادة	التاريخ	اللقاء
الضابطة والتجريبية	الاختبار القبلي	٦، ٧ - ١١ - ٢٠٢١	الأول
التجريبية	أقسام الكلمة	١٣ - ١١ - ٢٠٢١	الثاني
التجريبية	أقسام الفعل وأنواع الحروف	٢٠ - ١١ - ٢٠٢١	الثالث
التجريبية	أقسام الاسم	٢٧ - ١١ - ٢٠٢١	الرابع
الضابطة والتجريبية	الاختبار البعدي	٢٨ - ١١ - ٢٠٢١	الخامس

١ . اللقاء الأول

دخل الباحث في الفصل، وقد حضر الطلاب كلهم فيه. فسلمّ الباحث عليهم، وردواه على الباحث. ثم دعاهم الباحث أن يبدؤوا الدرس بالدعاء. ثم سأهم الباحث عن أخير المواد النحوية في هذا الفصل. فأجبوا بأن الدراسة النحوية تصل إلى باب منصوبات الأسماء. ولما عرف الباحث عن أخير المواد النحوية في هذا الفصل، بدأ الباحث بمراجعة المواد من مرفوعات الأسماء. وقدم لهم بعض الأسئلة حول المواد المدروسة. بعد انتهاء هذا البرنامج، يقوم الباحث بالاختبار القبلي حول ٦٠ دقيقة.

فلما فرغ الطلاب من هذا الاختبار، يختم الباحث هذا اللقاء، ويوزع لهم بعض المواد النحوية المطورة من مباحث أقسام الكلمة، وأقسام الفعل وأنواع الحروف، وأقسام الاسم. وأخبرهم الباحث بأن غدا سوف يستخدم الباحث هذه المواد في عملية التعليم. فيرجى من كل الطلاب أن يطالعوا على المواد كي يستعدوا للدراسة في اللقاء الأتي.

٢ . اللقاء الثاني

فتح الباحث هذه اللقاء بالدعاء، فشرح الباحث أغراض التعلم عن أقسام الكلمة. ثم طلب الباحث منهم أن يفتحوا الدرس الأول صفحة ٣ - ٥ عن أقسام الكلمة. وبعد ذلك، إلقاء عرض المواد النحوية المطورة حول ٣٠ دقيقة. وبدأ الباحث بسؤال عن "ما عرفتم ما هي الكلمة؟". فأجبوا الطلاب عنها حسب ما عرفوا. فشرح الباحث أن الكلمة هي لفظ مفرد. فتقسم الكلمة في العربية إلى ثلاثة أقسام، وهي اسم - فعل - حرف. والاسم ما دلّ على معنى ولم يقترن بزمان، مثل: كتابٌ - قلمٌ - أحمد. والفعل ما دلّ على معنى واقترن بزمان، مثل: ذهب - يذهب - اذهب. والحرف لا يستقل بمعنى ودائمًا متصل بغيره، مثل: في - ما - هل.

ولما فرغ الباحث من عرض المواد، سأل الطلاب "هل هناك السؤال؟".
فإن وُجِدَ السؤالُ، فأجاب الباحث، وناقش بين الباحث والطلاب عنه. فإن
لم يوجد السؤال، فالباحث يأمر كل واحدٍ منهم أن يأتيَ المثال من كلمة
الاسم، والفعل، والحرف. ثم أمرهم أن يكتبوا على السبورة. و صححه
الباحث، إن وُجِدَ المثال أن يكون خطأً.

وقبل أن يختم الباحث المحاضرة، يلقي الباحث بعض الواجبات وهي
التدريبات التي أعدها الباحث في الكتاب. ثم يختم الباحث هذا اللقاء الثاني
بالدعاء، والتسليم على الطلاب.

٣. اللقاء الثالث

فتح الباحث هذا اللقاء بالتسليم على الطلاب والدعاء كما في اللقاء
الثاني. ثم بدأ الباحث بطرح السؤال "هل الطلاب يستعدون للدراسة؟". فلما
أجبوا أنهم يستعدون للدراسة، شرح الباحث أغراض تعلم المادة، وهي عن
أقسام الفعل وأنواع الحروف. ثم طلب الباحث منهم أن يفتحوا الدرس الأول
صفحة ٦ - ١٥ عن أقسام الفعل وأنواع الحروف.

ثم طرح الباحث بسؤال عن "ما عرفتم ما هو الفعل والحرف؟ وكم
أقسام الفعل وأنواع الحروف؟". فأجبوا الطلاب عنها حسب ما عرفوا. فشرح
الباحث أن الفعل هو ما دل على حدث وزمن. وهو ثلاثة أقسام (ماض -
مضارع - أمر)، وهي: (١). الفعل الماضي هو ما دل على وقوع حدث في
زمن ماضٍ مثل: "كتب - نصر - ضرب". وهو مفتوح الآخر، أو سكونه
إذا اتصل بضمير رفع متحرك، أو ضمه إذا اتصل بواو الجمع. (٢). الفعل
المضارع هو ما دل على وقوع حدث في زمن حاضر أو مستقبل، مثل:
"يكتب - ينصر - يضرب". ومن خصائصه أنه مسبوق بأحد الأحرف
المضارعة وهي: أ - ن - ي - ت. (٣). الفعل الأمر هو ما دل على طلب

حدث في المستقبل، مثل: "اكتب - انصر - اذهب". وأما الحرف هو ما دلّ على معنى في غيره، وليس له علامة يتمييز بها، كما للإسم والفعل. المثل: حروف الجر: "الكاف - اللام - الباء - التاء - الواو - من - في - عن - إلى - على - رب"؛ وحروف الإستفهام: "هل - أين - كيف - متى - من - ما"؛ وحروف النفي: "لم - لما - لن - ما - لا - لات".

وقبل أن يختتم الباحث المحاضرة، يلقي الباحث بعض الواجبات وهي التدريبات التي أعدها الباحث في الكتاب. ثم يختتم الباحث هذا اللقاء الثالث بالدعاء، والتسليم على الطلاب.

٤ . اللقاء الرابع

فتح الباحث هذا اللقاء بالتسليم على الطلاب والدعاء كما في اللقاء الثالث. ثم بدأ الباحث بطرح السؤال "هل الطلاب يستعدون للدراسة؟". فلما أجبوا أنهم يستعدون للدراسة، شرح الباحث أغراض تعلم المادة، وهي عن أقسام الاسم. ثم طلب الباحث منهم أن يفتحوا الدرس الأول صفحة ١٦ - ٢١ عن أقسام الاسم في الكتاب "إرشاد الشريف في بيان النحو على أساس آراء شوقي ضيف".

ثم طرح الباحث بسؤال عن "ما عرفتم ما هو الاسم؟ وكم أقسامه؟". فأجبوا الطلاب عنها حسب ما عرفوا. فشرح الباحث أن الاسم بالنظر إلى نوعه قسمين: المذكر و المؤنث. والمذكر كل ما يدخل في جنس الذكور كما في المثال: "أب - عصفور - قمر". وليس للمذكر علامة مخصوصة، بل يعرف بالمعنى والمضمون الكلام وعود الضمير عليه والإشارة إليه والصلة. وأما المؤنث كل ما يدخل في جنس الإناس كما في المثال: "عائشة - دنيا - حضراء - أرض - أذن". والمؤنث نوعان: لفظي ومعنوي. فاللفظي وهو ماله علامة تدلّ عليه، والمعنوي وهو ما ليس له علامة تميزه. وعلامات المؤنث اللفظي ثلاثة: (١). تاء التأنيث المربوطة في آخر الاسم، مثل: "عائشة". (٢).

ألف التأنيث المقصورة، مثل: "دنيا". (٣). ألف التأنيث ممدودة، مثل: "حضراء". والمؤنث معنوي مثل: "أرض - هند".

وقبل أن يختتم الباحث المحاضرة، يلقي الباحث بعض الواجبات وهي التدريبات التي أعدها الباحث في الكتاب. ثم يختتم الباحث هذا اللقاء الرابع بالدعاء، والتسليم على الطلاب.

٥. اللقاء الخامس

دخل الباحث في الفصل، وقد حضر الطلاب كلهم فيه. فسلم الباحث عليهم، وردوا على الباحث. ثم دعاهم الباحث أن يبدؤوا الدرس بالدعاء. وفي هذا اللقاء، يشرح الباحث بأن ذلك اليوم أخير اللقاء في الفصل. ثم سأل الباحث عن الواجبات وناقشها معهم عن المواد الماضية. فلما انتهى هذا البرنامج، يقوم الباحث بالاختبار البعدي حول ٦٠ دقيقة.

فلما فرغ الطلاب من هذا الاختبار، يوزع الباحث لهم بعض الاستبانة التي تحتوي على أسئلة حول صلاحية المواد في كتاب النحو التعليمي المسمى بـ "إرشاد الشريف في بيان النحو على أساس آراء شوقي ضيف". ثم يختتم الباحث هذا اللقاء الرابع بالدعاء، والتسليم على الطلاب

(٣) الاختبار البعدي

وفي أخير اللقاء لعملية التجريبية في الفصل، قام الباحث بالاختبار البعدي في التاريخ ٢٨ - ١١ - ٢٠٢١. وأما النتائج للاختبار البعدي كما يلي:

جدول ١١.٤: النتائج للاختبار البعدي في المجموعة الضابطة والتجريبية

الرقم	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية
	أسماء الطلاب	أسماء الطلاب
	النتيجة	النتيجة

٨٠	محمد نُعمان أشقَهاني	٦٥	محمد فتح الرازي	١
٧٥	ذول الحلبي الهدي	٧٥	محمد سيف الدين	٢
٦٥	محمد حاذق أوليا الرحمن	٦٥	أحمد هدايات	٣
٨٠	محمد رزقي فوزي	٧٠	ديماس ألدني فراتاما	٤
٧٠	محمد سيف الدين	٦٠	أحمد داري مفتوحين	٥
٧٥	أكبر جوناوان	٦٥	إيلال مهدي	٦
٨٥	أدم محمود رمضان	٧٠	أحمد فاض فائز	٧
٨٠	محمد حنيف	٦٥	أحمد مزكي غفران	٨
٧٥	فرحان علي صقّي	٧٠	محمد درك العدل	٩
٦٠	أحمد ويلدان	٦٥	جيفي إيكاجونيبار	١٠
٧٤٥	المجموعة	٦٧٠	المجموعة	

٤) إلقاء الاستبانة إلى المجموعة التجريبية

بعد انتهاء الاختبار القبلي، قام الباحث بإلقاء الاستبانة إلى المجموعة

التجريبية. فأما نتيجة الاستبانة للمجموعة التجريبية كما يلي:

جدول ١٢.٤: نتيجة الاستبانة للمجموعة التجريبية

عناصر	المعايير	نتيجة الاستبانة
-------	----------	-----------------

الدرجة	المعدل	النتيجة	التقويم	
جيد	٧٤ %	٥,٣,٢,٣,٣,٥,٣,٤,٥,٤	١	تكميل المادة
جيد جدا	٨٦ %	٥,٤,٣,٣,٥,٤,٤,٥,٥,٥	٢	وضوح المادة
جيد جدا	٩٠ %	٥,٤,٥,٤,٤,٥,٤,٥,٤,٥	٣	استعمال اللغة
جيد جدا	٨٠ %	٥,٤,٢,٤,٤,٤,٥,٤,٥,٣,٤	١	تناسب التدريبات بالمادة
جيد جدا	٨٢ %	٥,٣,٣,٣,٤,٥,٤,٥,٤,٥	٢	وضوح إرشاد الأسئلة
جيد	٧٢ %	٤,٣,٣,٣,٣,٤,٣,٤,٤,٥	٣	تنوع التدريبات
جيد جدا	٨٤ %	٥,٤,٤,٤,٤,٤,٥,٤,٣,٤,٥	٤	استعمال اللغة بسهولة للفهم
جيد	٧٦ %	٥,٣,٣,٣,٤,٥,٣,٣,٤,٥	١	تصميم الكتاب يجذب الطلاب للتعلم
جيد	٧٨ %	٥,٣,٣,٣,٤,٥,٣,٤,٤,٥	٢	الكتابة واضحة وسهلة للقراءة
جيد	٧٤ %	٥,٣,٢,٣,٥,٤,٣,٣,٥,٤	٣	الغلاف جذاب
جيد	٧٦ %	٥,٣,٢,٣,٤,٥,٣,٤,٤,٥	١	سهولة استخدام الكتاب في عملية التعليم
جيد	٧٦ %	٥,٣,٢,٤,٤,٤,٤,٣,٤,٤,٥	٢	هذا الكتاب مهم لفهم المواد النحوية عند الطلاب

جيد	٧٩ %	المجموع
-----	------	---------

قد تبينت نتائج الاستبانة من الجدول الأتي، أنّ الكتاب التعليمي للنحو صالح استخدامه. وبلغت درجتها ٧٩ % بمعنى أنه جيد ولا يحتاج إلى التعديل. وأما النتائج منها يمكن تفصيلها كما يلي:

إنّ درجة تكميل المادة بلغت على ٧٤ % بمعنى أنها جيد؛ ودرجة وضوح المادة بلغت على ٨٦ % بمعنى أنها جيد جداً؛ ودرجة استعمال اللغة بلغت على ٩٠ % بمعنى أنها جيد جداً؛ ودرجة تناسب التدريبات بالمادة بلغت على ٨٠ % بمعنى أنها جيد جداً؛ ودرجة وضوح إرشاد الأسئلة بلغت على ٨٢ % بمعنى أنها جيد جداً؛ ودرجة تنوع التدريبات بلغت على ٧٢ % بمعنى أنها جيد؛ ودرجة استعمال اللغة سهولة للفهم بلغت على ٨٤ % بمعنى أنها جيد جداً؛ ودرجة تصميم الكتاب يجذب الطلاب للتعلم بلغت على ٧٦ % بمعنى أنها جيد؛ ودرجة الكتابة واضحة وسهولة للقراءة بلغت على ٧٨ % بمعنى أنها جيد؛ ودرجة الغلاف جذاب بلغت على ٧٤ % بمعنى أنها جيد؛ ودرجة سهولة استخدام الكتاب في عملية التعليم بلغت على ٧٦ % بمعنى أنها جيد؛ ودرجة هذا الكتاب مهم لفهم المواد النحوية عند الطلاب بلغت على ٧٦ % بمعنى أنها جيد.

المبحث الثالث: فعالية استخدام الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس آراء شوق الضيف

قبل عملية تطبيق هذا الكتاب، قام الباحث بالاختبار القبلي. وفي نهاية التطبيق عقد الباحث بالاختبار البعدي. هذان الاختباران يراد بهما معرفة فعالية هذا المنتج. لأنّ فعالية هذا الكتاب تعرف من خلال نتائج تحصيل الطلاب من خلال إجاباتهم قبل عملية التجربة وبعدها.

وأما نتائج تحصيل الطلاب من الاختبار القبلي والاختبار البعدي عرضها الباحث فيما يلي:

أ. نتائج الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة الضابطة

جدول ١٥.٤ : نتائج الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة الضابطة

الرقم	أسماء الطلاب	نتائج الاختبار القبلي	نتائج الاختبار البعدي
١.	محمد فتح الرازي	٦٠	٦٥
٢.	محمد سيف الدين	٧٠	٧٥
٣.	أحمد هدايات	٧٠	٦٥
٤.	ديماس ألدي فراتاما	٧٠	٧٠
٥.	أحمد داري مفتوحين	٦٥	٦٠
٦.	إيلال مهدي	٥٠	٦٥
٧.	أحمد فاض فائز	٦٠	٧٠
٨.	أحمد مزكي غفران	٧٠	٦٥
٩.	محمد درك العدل	٧٥	٧٠
١٠.	جيفي إيكاجونيبيار	٦٠	٦٥
	المجموع	٦٥٠	٦٧٠
	المتوسط	% ٦٥	% ٦٧

الفروق/الارتفاع	٢ %
-----------------	-----

ومن هذا الجدول، نعرف أن مجموعة نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة ٦٥٠، ومجموعة نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٦٧٠. وأما نتائج المتوسط لكل مجموعة باستخدام الرمز:

$$\text{المتوسط} = \frac{\text{مجموعة النتائج}}{\text{عدد الطلاب}}$$

فتبين أن متوسط نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة هو ٦٥ %، وأن متوسط نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٦٧ %، فالفرق بين المتوسطين يدل على ٢ %.

ب. نتائج الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية

جدول ١٦.٤ : نتائج الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية

الرقم	أسماء الطلاب	نتائج الاختبار القبلي	نتائج الاختبار البعدي
١.	محمد نُعمان أشْفهاني	٧٠	٨٠
٢.	ذول الحلبي الهدي	٦٠	٧٥
٣.	محمد حاذق أوليا الرحمن	٧٠	٦٥
٤.	محمد رزقي فوزي	٦٥	٨٠
٥.	محمد سيف الدين	٧٠	٧٠

٧٥	٦٥	أكبر جوناوان	٦.
٨٥	٨٠	أدم محمود رمضان	٧.
٨٠	٧٠	محمد حنيف	٨.
٧٥	٦٠	فرحان علي صَفَى	٩.
٦٠	٥٥	أحمد ويلدان	١٠.
٧٤٥	٦٦٥	المجموع	
% ٧٤,٥	% ٦٦,٥	المتوسط	
% ٨		الفروق/الارتفاع	

ومن هذا الجدول، نعرف أن مجموعة نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية ٦٦٥، ومجموعة نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٧٤٥. وأما نتائج المتوسط لكل مجموعة باستخدام الرمز:

$$\text{المتوسط} = \frac{\text{مجموعة النتائج}}{\text{عدد الطلاب}}$$

فتبين أن متوسط نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية هو ٦٦,٥ %، وأن متوسط نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٧٤,٥ %، فالفرق بين المتوسطين يدل على ٨ %.

ج. مقارنة النتائج بين المجموعة الضابطة والتجريبية

فقد تبين أيضا في الجدولين السابقين نتائج الاختبار للمجموعة الضابطة والتجريبية. وسيوضح مما يلي الفرق بين نتائج المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، ومدى ارتفاع نسبة الكفاءة لكل من الفصلين والفرق بينهما.

جدول ١٧.٤ : مقارنة النتائج بين المجموعة الضابطة والتجريبية

المجموعة	متوسط الاختبار القبلي	متوسط الاختبار البعدي	الارتفاع
الضابطة	٦٥ %	٦٧,٥ %	٢ %
التجريبية	٦٧,٥ %	٧٥ %	٨ %

يتضح مما سبق أنّ كفاءة المجموعة الضابطة يرتفع على ٢ %، وأنّ كفاءة المجموعة التجريبية يرتفع على ٨ % . وذلك يدل على أنّ المجموعة التجريبية أكثر إرتفاعاً من المجموعة الضابطة، وبتفاوت بينهما حوالي ٦ %.

د. قياس تأثير الكتاب التعليمي على أساس آراء شوقي ضيف في الطلاب

وبعد مناقشة النتائج من الاستبانات ومقارنة نتائج الاختبار بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. انطلق الباحث إلى قياس تأثير الكتاب التعليمي المطور للطلاب بمقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية لمعرفة مدى فعالية الكتاب المطور وتأثيرها في المجموعة التجريبية. وبعد مقارنة النتائج بين الاختبار القبلي وبين الاختبار البعدي، أدخلها الباحث في البرنامج الإحصائي SPSS للإصدار خمسة وعشرين (Versi 25).

وقد أدخل الباحث نتائج الاختبار القبلي والبعدي لجميع عينات المجموعة التجريبية في البرنامج الإحصائي SPSS، ثم يحللها الباحث بطريقة "Independent-samples T Test" كما في الصورة الآتية:

الجدول ١٨.٤: نتيجة المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي

Group Statistics					
	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil Belajar	PostTest_Eksperimen	10	74,50	7,619	2,409
	PostTest_Kontrol	10	67,00	4,216	1,333

Paired Samples Test											
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	T	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper	
Hasil Belajar	Equal variances assumed	1,967	,178	2,724	18	,000	7,500	2,754	1,715	13,285	
	Equal variances not assumed			2,724	14,039	,000	7,500	2,754	1,595	13,405	

ثم ظهرت من النتائج في البرنامج الإحصائي SPSS السابقة، أنّ "Sig (2-Tailed)" أصغر من 0,05، فذلك يدل على أن المواد في هذا الكتاب التعليمي المطور ناجحة وفعالة.

مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: إعداد الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس آراء شوق الضيف

قد أتمّ الباحث بحثه تحت الموضوع "إعداد الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس آراء شوق الضيف في الفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج" بأداء الخطوات الموجودة على نموذج سوجيونو (Sugiyono).⁴⁹ ثم عادها الباحث بعض

⁴⁹ Sugiyono. *Metode Penelitian kuantitatif , Kualitatif Dan R & D* .(Bandung : Alfabeta , 2011), Hal. 404 – 418.

التفاصيل والزيادات ليكون مناسباً ومساهلاً لهذا البحث، فتتربّط إجراءات هذا البحث في الخطوات التالية: (١). تحليل احتياجات الطلاب؛ (٢). تصميم المواد الدراسية (كتاب التعليمي) وتطويرها؛ (٣). تصديق من قبل الخبراء؛ (٤). التعديل الأول من قبل الخبراء؛ (٥). تجربة المنتج (الكتاب التعليمي) في الفصل؛ (٦). تعديل الكتاب الثاني؛ (٧). إعداد و نشر الكتاب التعليمي المطور (المنتج النهائي).

إعتماداً على الخطوات التالية، بدأ الباحث بحثه بقيام تحليل احتياجات الطلاب في تعلم النحو في الفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج على طريقة الملاحظة والمقابلة. وقد حصل الباحث على البيانات التي تتعلق بها، وهي: (١). أنّ الطلاب يريدون النحو التعليمي لا النحو العلمي، لأنهم سيتخذون علم النحو وسيلة لأداء اللغة العربية أداءً سائماً سواء كان في القراءة، أو المحادثة، أو الكتابة. (٢). هم يريدون إلى وجود كتاب النحو الميسر بحيث يعرض فيه المواد النحوية السهلة مع الشروح إلى القواعد الميسرة، والتدريبات والتطبيقات فيه. بناء على ما سبق، أنّ آراء شوقي ضيف في تيسير النحو التي وُجدت في الكتاب "تجديد النحو" وغيره موقفاً لحل المشكلات العارضة في التعليم والتعلم مادة النحو. فلذلك، قصد الباحث بإعداد الكتاب التعليمي في النحو على أساس آراء شوقي ضيف. فأخذ الباحث بعض نظرياته لتصميم هذا الكتاب التعليمي موافقاً باحتياجات الطلاب وكفاءاتهم، منها: (١). إعادة تنسيق أبواب النحو؛ (٢). إلغاء الإعراب: التقديري والمحلي؛ (٣). وضع ضوابط وتعريفات دقيقة؛ (٤). زيادة المباحث.

وفي الامتياز هذا الكتاب التعليمي المطور يرتب إلى: موضوع الدرس، وأهداف التدريس، والتحليل النحوي، والقواعد النحوية، والتدريبات. ويسمى البعض بالطريقة الاستنباطية أو الاستنتاجية. وهذه الطريقة عكس الطريقة القياسية، حيث تبدأ من الأمثلة وتنتهي بالقاعدة من خلال المرور بعدة إجراءات تقوم عليها هذه الطريقة.^{٥٠} وتقوم هذه الطريقة على الأمثلة التي يشرحها المعلم ويناقشها ثم يستنبط منها القاعدة، وهذا يعني أنه يبدأ من الجزء إلى الكل. والاستقراء أسلوب يشجع التفكير ويبدأ ثم يفحص الجزئيات،

^{٥٠} خالد محمود محمد عرفان، أحدث الاتجاهات في تعليم وتعلم اللغة العربية (رياض: دار النشر الدولي، ٢٠٠٨)، ص ١٣٩.

أي الأمثلة ثم الخروج من دراستها بقاعدة عامة مستنبطة منها بعد نقاش.^{٥١} وهي الطريقة الطبيعية التي يسلكها العقل في الوصول إلى المعلومات، حيث يبحث عن المعلومات في صورة جزئية ثم يصل من خلال الربط بين الجزئيات إلى الكليات. أما مميزات هذه الطريقة فهي كما يلي:^{٥٢}

١. سهولة التنفيذ.
 ٢. سهولة القبول لدى المتعلمين لأنها تتماشى مع طبيعة العمليات العقلية لديهم للوصول إلى المعلومات.
 ٣. تجعل هذه الطريقة الطلاب نشيطين في مواقف التعلم.
 ٤. تجعل للمعلومات معنى، لأنها تعتمد على التحليل والربط، وهما من الأمور المهمة في فهم القواعد النحوية.
 ٥. ترقية مقدرة الطلاب على تطبيق المعلومات والمفاهيم النحوية التي يتعلمها في مهارات اللغة المختلفة.
 ٦. تحقق التفاعل الوطيد بين الطلاب والمعلم مما يحسن المقدرة اللغوية كميًا وكيفيًا.
 ٧. تساعد الطلاب على إعمال الفكرة، وتكسيبهم الثقة في أنفسهم أثناء التعلم.
- وهذا بمعنى أن القواعد النحوية حول الوظائف المدورة وهي كيفية تقديمها على سبيل الطريقة والاستقرئية التي قامت على أساس الفكر من جزئيات القاعدة إلى كلياتها، ومن الحالات الخاصة للوصول إلى الحالات أو الأحكام العامة. ويعني بهذا أن عملية التعليم والتعلم تبدأ بالشواهد أو الأمثلة ثم تبين نظريتها بالاستنباط عن أحكامها.^{٥٣} يقوم المعلم على عرض الأمثلة ثم مناقشتها مع الطلبة والمناقشة من ناحية الاختلاف والشبهات حتى يتم توصل تعليم نظريتها إلى القاعدة العامة للمحتوى الدراسي.

^{٥١} فؤاد حسن حسيني أبو الهجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية (الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧)، ص ١٢٨.

^{٥٢} خالد محمود، أحداث الاتجاهات، ص ١٢٩.

^{٥٣} عطاء إبراهيم محمد، طرق تدريس اللغة العربية وتربية الدينية ج. ٢ (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٦)، ص ٨٧.

زيادة عن ذلك فإنّ طه علي حسين الديلمي يؤكد أن الطريقة الاستقرئية تستند إلى أساس فلسفي يقوم على أنها أسلوب العقل في تتبع مسار المعرفة، للوصول إلى هذه المعرفة بصورتها الكلية، تعدّ تتبعه أجزاءها. وهدف الاستقراء، الكشف عن القواعد والحقائق والتعميمات والقوانين، واستخدام الاستقصاء. وبعبارة أخرى تقوم هذه الطريقة على انتقال الفكر من الجزئيات إلى الكلّيات، ومن الحالات الخاصة إلى الأحكام العامة.^{٥٤}

وكان كتاب النحو التعليمي المطور يختلف عن كتاب المصدر، وهو كتاب "تجديد النحو" لشوقي ضيف في عدة أمور، منها:

١. كتاب شوقي ضيف يميل إلى النحو العلمي، وكتاب النحو المطور يميل إلى النحو التعليمي.

٢. كتاب شوقي ضيف يستخدم المدخل القياسي، وكتاب النحو المطور يستخدم المدخل الاستقرائي.

٣. كتاب شوقي ضيف لا يذكر صريحاً عن الأهداف، وكتاب النحو المطور يذكر أهداف التدريس قبل المادة.

٤. كتاب شوقي ضيف لا يذكر فيه التدريبات، وكتاب النحو المطور يكثر التمرينات والتطبيقات في نهاية كل درس.

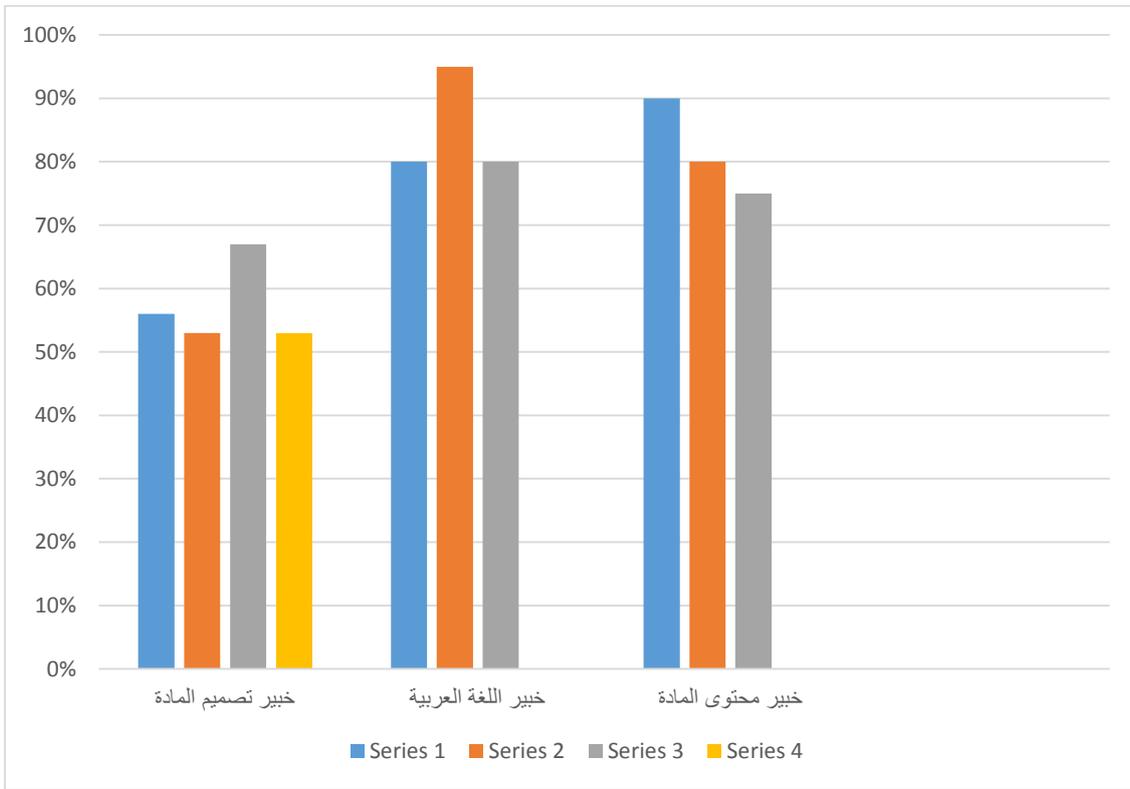
المبحث الثاني: صلاحية استخدام الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس آراء شوق الضيف

قد تبين من خلال نتائج تحليل الاستبانة السابقة، حقق الباحث نجاح تطوير المنتج من ناحية صلاحيته. بالنسبة إلى تلك النتائج، استنتج الباحث بأن المادة المطورة صالحة لتعليم علم النحو بمعهد سبيل الرشاد الاسلامي السلفي. لأن نتائج التصديق من الخبراء والاستبانة من الطلبة قد بلغت إلى مستوى جيد.

^{٥٤} طه علي حسين الديلمي، تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية والاستراتيجيات التجديدية (الأردن: عالم الكتب الحديث،

وأما نتيجة الاستبانة من ثلاثة الخبراء، وهم (١). الأستاذ الحاج مهيان، وهو المدرس والأستاذ بالجامعة الحكومية، مالانج. (٢). الدكتور الحاج عون الحكيم، الماجستير، وهو المدرس في الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج. (٣). الأستاذ أحمد بصري مصطفى، الماجستير، وهو المدرس ورئيس المدرسة الدينية بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج كما يلي:

جدول ١٣.٤ : نتيجة الاستبانة من الخبراء



وأما نتيجة من خبير تصميم اللغة قد بلغت درجتها على ٥٦%، و ٥٣%، و ٦٧%، و ٥٣%. وأما نتيجة من خبير اللغة العربية قد بلغت درجتها على ٨٠%، و ٩٥%، و ٨٠%. وأما نتيجة من خبير محتوى المادة قد بلغت درجتها على ٩٠%، و ٨٠%، و ٧٥%. فيصير المعدل من تلك النسبة المتوسطة ٧٥%، بمعنى أنها جيد ولا يحتاج إلى التعديل.

إنّ استخدام المواد التعليمية من قبل الطلبة يهدف إلى تحقيق الكفاءات المتوقعة لدى الطلبة. لذلك، قام الباحث في أخير تجربة المنتج بإلقاء الاستبانة إلى المجموعة التجريبية. فتكون درجتها قد بلغت على ٧٤%، و ٨٦%، و ٩٠%، و ٨٠%، و ٨٢%، و ٧٢%، و ٨٤%، و ٧٦%، و ٧٨%، و ٧٤%، و ٧٦%، و ٧٦%. فيصير المعدل منها ٧٩%، بمعنى أنّها جيدٌ أيضاً. فتدل هذه النتائج كلها على أنّ تلك المادة المطورة مناسبةٌ باحتياجات الطلاب ومتطلباتهم.

المبحث الثالث: فعالية استخدام الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس آراء شوق الضيف

كما ذكر بيانه فيما سبق، حقّق الباحث نجاح تطوير المنتج من ناحية فعاليته. تعرف فعالية استخدام هذا الكتاب التعليمي من خلال مقارنة النتائج بين المجموعة الضابطة والتجريبية. ويتضح مما سبق، أنّ كفاءة المجموعة الضابطة يرتفع على ٢%، وأنّ كفاءة المجموعة التجريبية يرتفع على ٨%. وذلك يدل على أنّ المجموعة التجريبية أكثر إرتفاعاً من المجموعة الضابطة، ويتفاوت بينهما حوالي ٦%. هذا بمعنى أنّ استخدام كتاب النحو التعليمي فعال في تعليم مادة النحو.

وبعد مقارنة نتائج الاختبار بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، انطلق الباحث إلى قياس تأثير الكتاب التعليمي المطور للطلاب بمقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية. فاستنتج الباحث بأن المادة التعليمية المطورة فعالة لترقية دوافع تعلم الطلبة في مادة علم النحو، لأنّ نتائج إحصاء جميع البيانات في البرنامج الإحصائي SPSS تدل أنّ "Sig (2-Tailed)" أصغر من 0.05، فذلك يدل على أنّ المواد في هذا الكتاب التعليمي المطور ناجحةٌ وفعالةٌ.

بناء على ذلك، أنّ استخدام كتاب النحو التعليمي المطور أكبر فعاليةً وأكثر تأثيراً لتعليم النحو لدى الطلاب في الفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج. لأنه ألفت الباحث كتاب النحو التعليمي على أساس آراء شوقي ضيف المكتوب في كتابه

"تجديد النحو" على شكل الكتاب المدرسي. وهذا الكتاب يعتبر جوابا لحاجة الطلاب إلى النحو الميسر حيث يسهلهم في الفهم ويسرهم في التطبيقات والتدريبات، فيصمم الباحث هذا الكتاب التعليمي معتمدا على آراء شوقي ضيف في تيسير النحو، ومبتدعا في عرض المواد وفقا بالكتب المدرسية. وهذا وافق على قول رشدي أحمد طعيمة بأن اختيار موضوعات النحو في كتب تعليم العربية يتجاذب على وجهين: الأول تقليدي، حيث يسير على أساس ورودها في كتب النحو العربي. والثاني وظيفي ويسير في ترتيب موضوعات النحو في ضوء ما يرد في الدروس.^{٥٥}

وهذا الكتاب تدل على آراء شوقي ضيف حيث تميل إلى النحو الميسر. ثم وضع الباحث هذا الكتاب المطور على شكل الكتاب التعليمي بطريقة الاستقراء، مبدؤا بالأمثلة حسب الحاجة، ثم التحليل من ناحية النحو، ثم القاعدة، واختتمت بالتدريبات. وهذه الطريقة للحصول إلى الغاية في دراسة النحو، وهي الكفاءة النحوية نظرية كانت أو تطبيقية. رأى فهد خليل زايد أنّ من أسباب ضعف الطالب في النحو يرجع إلى عدم وجود النحو الوظيفي أو التعليمي.^{٥٦} ولذا، صمم الباحث هذا الكتاب المطور على شكل الكتاب التعليمي.

^{٥٥} رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة: جامعة أم القرى معهد اللغة، ١٩٨٥)، ص ١٨٦.

^{٥٦} فهد خليل زايد، فن التغلب على صعوبات اللغة العربية (عمان: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)، ص ٥٧.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

إعتماداً على البيانات وتحليلها ومناقشتها السابقة، قد تمّ إعداد الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس آراء شوقي ضيف في الفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج. وأما التلخيص من هذا البحث كما يلي:

١. قد تمّ إعداد الكتاب التعليمي المطور على أساس آراء شوقي ضيف بتحليل احتياجات الطلاب في تعلم النحو، ثم تصميم كل ما يحتاج إليه الباحث في عملية البحث، ثم تطوير المادة المطورة وتصديقها من الخبراء وتعديلها، ثم تجربة المنتج في الفصل، ثم التقويم لمعرفة صلاحيتها وفعاليتها. وأما التفصيل منها كما يلي:
- أ. قام الباحث بتحليل احتياجات الطلاب إلى كتاب النحو التعليمي من خلال الملاحظة والمقابلة. ويدرك احتياجهم إليه لعدة دوافع، منها: (١). النحو الذي أراده الطلاب هو النحو التعليمي لا النحو العلمي، لأنهم سيتخذون علم النحو وسيلة لأداء اللغة العربية أداءً سالماً سواء كان في القراءة، أو المحادثة، أو الكتابة. (٢). هم يريدون إلى وجود كتاب النحو الميسر بحيث يعرض فيه المواد النحوية السهلة مع الشروح إلى القواعد الميسرة، والتدريبات والتطبيقات فيه.
- ب. بدأ الباحث بتصميم هذا الكتاب بترتيب الأبواب والمباحث في النحو على أساس آراء شوقي ضيف. وأما الأبواب في هذا الكتاب مبدوء بباب أقسام الكلمة، ثم أقسم الفعل وأنواع الحروف، ثم أقسام الإسم، ثم في المرفوعات، ثم في المنصوبات، ثم الجملة الأساسية. وأغراض هذا الترتيب ليثبت ذهن الطلاب بأنّ الكلام العربي يتكون أولاً بأقسام الكلمة، فيعرف الطلاب من ذلك أقسام

الكلمة، والتعريفات منها. ثم بعد ذلك، يطلق بأقسام الفعل والحرف، فيعرف الطلاب عن أقسام الفعل، وأحواله، وعلاماته وأنواع الحروف، منها: حروف الجر، وحروف الإستفهام، وحروف النفي. ثم يأتي بعده المباحث عن أقسام الإسم التي يقع فيها التعريف والتنكير، التذكير والتأنيث، الإفراد والتثنية والجمع، المتبوع والتابع. ثم في المرفوعات التي يدخل فيها باب المبتدأ والخبر، والفاعل، ونائب الفاعل. ثم في المنصوبات التي تقع فيها الأبواب الكثيرة، منها: المفعول به، والمفعول المطلق، والمفعول فيه، والمفعول له أو لأجله، والمفعول معه، والحال، والاستثناء، والتمييز، والنداء. ثم المباحث الأخيرة وهي الجملة الأساسية التي تتكون من البابين: الجملة الاسمية، والجملة الفعلية. فكل ذلك الترتيب أثبت لذهن الطلاب، فلذلك يقدم الباحث ما هو أهم المباحث على غيرها التي يحتاج بها الطلاب في الفصل الأول بالمدرسة الدينية بمعهد سبيل الرشاد الاسلامي السلفي كاسيك مالانج.

ج. بعد تمام تصميم المنتج، قام الباحث بتصديقه إلى الخبراء لمعرفة صلاحية المادة التعليمية المطورة في هذا الكتاب. أما الخبراء الذين يقابلهم الباحث: (١). الأستاذ الحاج مهيبان كخبير تصميم المادة. وهو المدرس والأستاذ بالجامعة الحكومية، مالانج. (٢). الدكتور الحاج عون الحكيم، الماجستير كخبير اللغة. وهو المدرس في الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج. (٣). أحمد بصري مصطفى، الماجستير كخبير محتوى الكتاب التعليمي. وهو المدرس ورئيس المدرسة الدينية بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي، مالانج.

د. بعد تصديق الكتاب التعليمي المطور، قام الباحث بتجربة كتاب النحو التعليمي المطور المسمى بـ "إرشاد الشريف في بيان النحو على أساس آراء شوقي ضيف". واعتقد أنّ هذه التجربة تُقام بخمس لقاءات. تُبدأ هذه

التجربة من أول شهر نوفمبر إلى أواخرها، حيث تمت بثلاثة لقاءات لإلقاء المحاضرة، وباللقاءين لاجراء الإختبار القبلي والبعدي. وفي نهاية التجربة الميدانية، وزع الباحث الاستبانة لمعرفة تقييم الطلاب على هذا الكتاب التعليمي المطور في المجموعة التجريبية.

هـ. قد تمت عملية التقييم بتحليل البيانات المحصولة من عملية تصديق المنتج وعملية تطبيقه. قد اتخذ الباحث نتائج تحليل الاستبانة من الخبراء والطلاب لمعرفة صلاحية المواد في هذا الكتاب التعليمي المطور. واتخذ نتائج تحليل البيانات من الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية لمعرفة فعالية المواد التعليمية في هذا الكتاب المطور.

٢. صلاحية المواد التعليمية في هذا الكتاب المطور مقررّة بإحصاء معدل نتائج النسبة المئوية من نتائج الاستبانة من الخبراء والطلاب. وأما نتيجة الاستبانة من الخبراء تبلغ على ٧٥%، بمعنى أنها جيدٌ (تفصيلها: من خبير تصميم المادة قد بلغت درجتها على ٥٦%، و ٥٣%، و ٦٧%، و ٥٣%. وأما نتيجة من خبير اللغة العربية قد بلغت درجتها على ٨٠%، و ٩٥%، و ٨٠%. وأما نتيجة من خبير محتوى المادة قد بلغت درجتها على ٩٠%، و ٨٠%، و ٧٥%). وقام الباحث أيضا في أخير تجربة المنتج بإلقاء الاستبانة إلى المجموعة التجريبية. فتكون درجتها قد بلغت على ٧٤%، و ٨٦%، و ٩٠%، و ٨٠%، و ٨٢%، و ٧٢%، و ٨٤%، و ٧٦%، و ٧٨%، و ٧٤%، و ٧٦%، و ٧٦%. فيصير المعدل منها ٧٩%، بمعنى أنها جيدٌ أيضاً. فتدل هذه النتائج كلها على أن تلك المادة المطورة في هذا الكتاب مناسبةً باحتياجات الطلاب.

٣. وبعد مناقشة النتائج من الاستبانات ومقارنة نتائج الاختبار بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. انطلق الباحث إلى قياس تأثير الكتاب التعليمي المطور للطلاب بمقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة مدى فعالية الكتاب المطور وتأثيرها

في المجموعة التجريبية. وبعد مقارنة النتائج بين الاختبار القبلي وبين الاختبار البعدي، أدخلها الباحث في البرنامج الإحصائي SPSS للإصدار خمسة وعشرين (Versi 25). ثم ظهرت من النتائج في البرنامج الإحصائي SPSS السابقة، أن "Sig (2-Tailed) " أصغر من 0.05، فذلك يدل على أن المواد في هذا الكتاب التعليمي المطور ناجحةً وفعالةً.

ب. توصيات البحث

بعد ما انتهى الباحث من إعداد الكتاب التعليمي المطور والقيام ببحثه، يقدم الباحث التوصيات التالية اعتماداً على التلخيص السابق:

١. على الباحث اللاحق أن يواصل دراسة في هذا الموضوع، لأن مجال البحث لا يزال أن يحتاج إلى توسيع وزيادة النظر.
٢. على دارسي النحو ومدرسيه أن يلزموا دراسة النحو مرتبةً، ومنتظمةً من الأسهل إلى الأصعب باستخدام الكتاب التعليمي الميسر مع الإكثار في التدريبات والتمرينات، مثل هذا الكتاب المسمى بـ "إرشاد الشريف في بيان النحو على أساس آراء شوقي ضيف".

ج. مقترحات البحث

رغم أن هذا البحث قد تم وحصل على درجة الصلاحية والفعالية، شعر الباحث أن هذا البحث لم يزال أن يكون فيه نقصاً لقلّة كفاءة الباحث وقصر الأوقات المحددة لقيام هذا البحث. إضافة إلى ذلك، قدم الباحث أيضاً الاقتراحات إلى القراء، والباحثين اللاحقين لتحسين هذا البحث ولتكميله. كانت من الاقتراحات كمايلي:

١. يُرجى للقراء أن يلقى اقتراحاتهم، سواء كانت تلك الاقتراحات من ناحية تصميم المادة، أو من ناحية محتوى المادة، أو من اللغة المستخدمة لهذا الكتاب التعليمي المطور أو غيرها. حتى يصير هذا الكتاب التعليمي المطور أحسن من قبل.
٢. يُرجى من الباحثين اللاحقين أن يستمروا تطوير هذا الكتاب التعليمي المطور لتكميل هذا البحث، حتى ترتقي جودة العلمية في بلدنا إندونيسيا، خاصة في مجال علم النحو.

قائمة المصادر والمراجع

- ابن جنى. ٢٠٠٨. الخصائص. القاهرة: دار الحديث.
- ابن مضاء. ١٩٧٩. الرد على النحاة. مصر: دار الاعتصام.
- أبو القاسم الزجاجي. ١٩٧٩ م. الإيضاح في علل النحو لأبي القاسم الزجاجي. بيروت: دار النفائس.
- الأب لويس معلوف. ١٩٠٨ م. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: دار المشرق.
- ثائر أحمد غابري والأخرون. ٢٠١١. البحث النوعي في التربية وعلم النفسي (الطبعة الأولى). عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
- خالد محمود محمد عرفان. ٢٠٠٨. أحدث الاتجاهات في تعليم وتعلم اللغة العربية. رياض: دار النشر الدولي.
- رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٥. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. مكة المكرمة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى.
- رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٢. الأسس المعجمية والقافية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. مكة المكرمة: معهد اللغة العربية جامعة أم القرى.
- رشدي أحمد طعيمة و محمود كامل الناقة. ١٩٩٢ م. الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أعداده، تحليله، تقويمه. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.
- سعيد بن محمد الأفغاني. دون سنة. من تاريخ النحو العربي. القاهرة: مكتبة الفلاح.
- سلوى الريسي. دون سنة. النحو العربي: مشكلاته، وأسبابها، وحلولها. عمان: مدرسة جمانة بنت أبي طالب.
- سلفية رحمواتي. ٢٠١٨. تطوير كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك. تولونج أجونج: التدريس. (المجلد: السادس، العدد الأول).

- شوقي ضيف. ١٩٩٣. تيسير النحو التعليمي قديما وحديثا. القاهرة: دار المعارف.
- شوقي ضيف. ٢٠١٣. تجديد النحو. القاهرة: دار المعارف.
- شوقي ضيف. ١٤٠١ هـ. المدارس النحوية. مصر: دار المعارف.
- طه علي حسين الديلمي. ٢٠٠٩. تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية والاستراتيجيات التجديدية. الأردن: عالم الكتب الحديث.
- عبد العزيز بن محمد المفتوح والآخرين. ١٤١٩ هـ. تهذيب شرح ابن عقيل. المملكة العربية السعودية: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. ١٤٢٨ هـ. إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. مجهول المدينة والمطبعة.
- علاء إسماعيل الحمزاوي. دون سنة. موقف شوقي ضيف من الدرس النحوي. مصر: جامعة المنيا.
- عطاء إبراهيم محمد. ١٩٩٦. طرق تدريس اللغة العربية وتربية الدينية. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- فؤاد حسن حسيني أبو الهجاء. ٢٠٠٧. أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية. الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع.
- فهد خليل زايد. ٢٠١٣. فن التغلب على صعوبات اللغة العربية. عمان: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع.
- محمد أفطن أولي النهى. ٢٠١٨. آراء مهدي المخزومي في تيسير النحو وتوظيفها في إعداد كتاب النحو التعليمي لطلاب الجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم باتشت موجوكرطا. أطروحة الدكتوراة: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- محمد محمود الخوالدة. ٢٠١١ م. أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي (الطبعة الثانية). عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

محمد محمود الخوالدة. ٢٠١١. أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي. (الطبعة الثانية). عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

محمد عبد القادر أحمد. ١٩٩٨. طريقة تعليم اللغة العربية. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

مصطفى الغلايبي. ١٩٨٧. جامع الدروس العربية. بيروت: المكتبة العبرية.

نعمة رحيم العزاوي. ١٩٩٥. في حركة تجديد النحو وتيسيره في العصر الحديث. بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة.

ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله. ١٩٨١. أسس إعداد الكتاب التعليمي لغير الناطقين بالعربية. القاهرة: دار الاعتصام.

ويكيبيديا. شوقي ضيف. <http://ar.m.wikipedia.org>

Ainin, Moh. (2014). *Metode Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Praktik*. Cet II: Malang: CV. Bintang Sejahtera Malang.

Belawi, Tian. (2003). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Chaer, Abdul. (2009). *Psikolinguistik : Kajian Teoritik*. Jakarta : PT . Renika Cipta.

Hakim, Arif Rahman. (2013). *Mempermudah Pembelajaran Ilmu Nahwu pada Abad 20*. Jurnal al-Muqoyis. Vol. 1 No. 1.

Molenda, Michael. (2003). *In Search of the exclusive ADDIE Model*. United State of America: Indiana University.

Sakardi. (2007). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Prakteknya*. Jakarta: Bumi Aksara.

Stables, Kay and Richard Kymbell. (2007). *Researching Design Learning, Issues and Finding From Two Decades of Research and Development*. The Netherland Spingher.

Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D*. Bandung : Alfabeta.

الملاحق

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : أحمد سراج المنير
الميلاد : تولونج أجونج، ٢٩ - ١١ - ١٩٩٣
الجنسية : إندونيسي
القسم : مرحلة الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية
العنوان الدائم : بانجارجا - رجوتاعان - تولونج أجونج
رقم الهاتف : ٠٨٥٧٣٥٥٨٠٥٧٧
البريد الإلكتروني: achmadsirojulmunir@gmail.com

ب. الخلفية الدراسية

٢٠٠٦ - ٢٠٠٠	المدرسة "مفتاح الهدى ٢" الابتدائية بانجارجا - رجوتاعان - تولونج أجونج	١.
٢٠٠٩ - ٢٠٠٦	المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكونير	٢.
٢٠١٢ - ٢٠٠٩	المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكونير	٣.
٢٠١٢ - ٢٠٠٦	معهد الكمال الإسلامي العصري	٤.
٢٠١٦ - ٢٠١٢	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في كلية الإنسانية في الشعبة "اللغة العربية وآدابها"	٥.
٢٠٢١ - ٢٠١٥	معهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج	٦.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-133/Ps/HM.01/11/2021

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Kepala Madrasah Diniyah Pondok Pesantren Sabilurrosyad Gasek Malang

di Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Achmad Sirojul Munir
NIM : 19720108
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. Bakri Mohamed Bakheit Ahmed
2. Dr. Bisri Mustofa, M.A.
Judul Penelitian : إعداد الكتاب التعليمي لتيسير النحو على أساس آراء
شوقي ضيف في الفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد
الإسلامي السلفي مالانج

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb



Malang, 8 November 2021

Direktur

Wahidurni

تحكيم الصلاحية من خبير تصميم المادة

الملاحظة	الدرجة					المعايير	عناصر التقييم
	٥	٤	٣	٢	١		
			✓			١ تنظيم المادة من الأسهل إلى الأصعب	مقروئية المادة
			✓			٢ تنظيم المادة استقرائيا واستنباطيا	
			✓			٣ تماسك عرض المادة	
			✓			٤ عرض الأمثلة يسهل على الدارس فهم الدرس	
				✓		٥ اتساق عرض المادة	
			✓			٦ ملائمة ترتيب أهداف الدرس	عرض المادة
			✓			٧ ملائمة القاعدة بأهداف الدرس	
				✓		٨ ملائمة التدريبات بأهداف الدرس	
				✓		٩ جذابة إخراج المحتوى وتخطيطه	مظهر الطابعة
		✓				١٠ مقروئية اختبار فونت الكتابة	
		✓				١١ ملائمة استخدام نوع الفونت وحجمه وشكله	
			✓			١٢ توافر المقدمة	توافر عرض المادة
				✓		١٣ دقة تنظيم المحتوى	
			✓			١٤ ملائمة أنواع التدريبات وأشكالها	

معيار النتيجة

الدرجة	النمرة
مردود	١

٢	مقبول
٣	جيد
٤	جيد جدا
٥	ممتاز

الملاحظة العامة والاقتراحات

- لا بد من الصوريات في الأخطاء الإملائية واللفظية كما سماه التلاميذ
- من المستحسن زيادة الرسوم البيانية في القواعد النحوية
- من المستحسن إزالة الزخارف لا معنى لها وإيمان بالمواد في أول كل درس
- لم يكن للكتاب قائمة المحتوي ولا ثبت المراجع

مالانج، ٨ أكتوبر ٢٠٢١

خيبر


الأستاذ مهيان

تحكيم الصلاحية من خبير اللغة العربية

الملاحظة	الدرجة					المعايير	عناصر التقييم
	٥	٤	٣	٢	١		
		✓				١ ملائمة استخدام اللغة بنمو الثقافة العلمية للدارس	ملائمة اللغة ينمو الدارس
		✓				٢ ملائمة استخدام اللغة ينمو العاطفة اللغوية للدارس	
		✓				٣ ملائمة استخدام اللغة بمستوى تفكير اللغوية للدارس	
	✓					٤ دقة اختيار المفردات	اتصال اللغة
	✓					٥ تراكيب الكلمة في جملة سهلة الفهم	
	✓					٦ مراعاة استخدام اللغة بقواعد النحو	
	✓					٧ مراعاة استخدام اللغة بقواعد الصرف	
	✓					٨ دقة استخدام المصطلحات	
		✓				٩ استخدام اللغة يراعي الأدب العربي	
		✓				١٠ صحة قواعد الإملاء	
	✓					١١ صحة استخدام الترقيم	
		✓				١٢ تماسك الأبواب	اتحاد الأفكار وتماسكها
		✓				١٣ تماسك الفقرات	
		✓				١٤ تماسك الجمل	

معيار النتيجة

الدرجة	التمرة
مردود	١
مقبول	٢
جيد	٣
جيد جدا	٤
ممتاز	٥

الملاحظة العامة والاقتراحات

كتاب رائع صالح للمبتدئين ، فيه مواد غوية تطبيقية
ينبغي للمدرس استخدامه في التعليم ،
وأرجو اصلاح بعض الاخطاء في الرسم قبل نشر هذا الكتاب

مالانج، ٨ أكتوبر ٢٠٢١

خبير



الأستاذ د. محمد عون الحكيم، الماجستير

معيار النتيجة

الدرجة	النمرة
مردود	١
مقبول	٢
جيد	٣
جيد جدا	٤
ممتاز	٥

الملاحظة العامة والاقتراحات

١. ما صهيذاك الكتاب المطور؟
٢. وجدنا بعض الأخطاء اللغوية حيث نحتاج إلى التصحيح

مالانج، ٨ أكتوبر ٢٠٢١

خبير

الأستاذ أحمد بصري مصطفى، الماجستير

الأستاذ مُهَيَّبَان

حصل على درجة الأستاذية في تخصص تعليم اللغة العربية عام ٢٠٠٨م، وعمل مدرسا للغة العربية في قسم الأدب العربي كلية الآداب جامعة مالانج الحكومية إندونيسيا عام ١٩٧٩م حتى الآن. تخرّج في قسم الأدب العربي كلية الآداب جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية بجوكجاكرتا إندونيسيا وحصل على شهادة ليسانس عام ١٩٧٩م. عمل سكرتيرا لقسم الأدب العربي كلية الآداب جامعة مالانج الحكومية عام ١٩٩٠م — ١٩٩٦م، كما عمل رئيسا لنفس القسم عام ١٩٩٦م — ١٩٩٧م. وكان نائبا لعميد كلية الآداب جامعة مالانج الحكومية عام ١٩٩٧م — ٢٠٠٤م. وهو الأمين العام لاتحاد مدرسي اللغة العربية بإندونيسيا (IMLA) عام ١٩٩٩م — ٢٠٠٣م، وعضو من قسم التعاون الخارجي لنفس الاتحاد عام ٢٠٠٣م — ٢٠٠٧م، وعضو للهيئة الاستشارية لنفس الاتحاد عام ٢٠١٩م حتى الآن. كان رئيس التحرير لمجلة "لسان" العربية، ١٩٨٤م — ١٩٩٠م. هو مدرّس اللغة العربية بالدراسات العليا قسم التعليم العربي جامعة مالانج الحكومية عام ٢٠١٤م إلى اليوم، ومدرّس اللغة العربية بالدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج عام ٢٠١٤م حتى الآن.

ومن مقالاته العلمية المنشورة في الدوريات الدولية المحكمة تحت الموضوع: (١) اللغة العربية في إندونيسيا: دراسة تحليلية عن تطوراتها ومشكلات تعليمها (٢٠٠٦م)، (٢) دور اللغة العربية في تكوين مفردات اللغة الإندونيسية (٢٠٠٣م). ومن مقالاته العلمية المقدّمة في المؤتمرات أو الندوات الدولية تحت الموضوع: (١) الأناشيد في تعليم اللغة العربية لدى الأطفال: نحو العربية المسلية (٢٠١٥م)، (٢) إعداد الكتب المدرسية لتعليم اللغة العربية في المدارس الثانوية بإندونيسيا (٢٠١٦م)، (٣) تدريس الأدب العربي في المدارس الثانوية بإندونيسيا (٢٠١٨م)، (٤) تعليم اللغة العربية للأطفال على أساس الأناشيد الطفلية الإندونيسية المترجمة إلى العربية (٢٠١٩م).

ومن الكتب التي كتبها باللغة العربية: (١) اللغة العربية لغة الاتصالات الدولية، دروس اللغة العربية للمدارس الثانوية (٢٠٠٥م)، (٢) الحب المكتوم، مجموعة قصص قصيرة (٢٠٠٧م)، (٣) ترنيمة الأطفال، الأناشيد العربية لروضة الأطفال (٢٠١٠م)، (٤) الكتابة الميسرة، دروس الكتابة العربية لطلاب الجامعة (٢٠١١م)، (٥) المفردات في السياق، دروس اللغة العربية لطلاب الجامعة (٢٠١٤م)، (٦) هيا نكتب، دروس الكتابة العربية للمبتدئين من طلبة الجامعة (٢٠١٦م).

٩. يكرم الطالبُ الأستاذَ. ما محل "الأستاذ في الاعراب؟
 أ. مبتدأ ب. خبر ج. فاعل د. مفعول به
١٠. جاء الحقُّ وَرَهَقَ الباطِلُ. أي كلمة التي تحتها خطُّ؟
 أ. فعل ب. إسم ج. حرف د. أداة

ب. عيّن نوع الكلمات من اسم، وفعل، وحرف في هذه الجمل الآتية!

الجملة	عدد الكلمات	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة
(١). أنا طالبٌ					
(٢). الكتاب على المكتب					
(٣). هل أنت طالب جديد؟					
(٤). ذهب علي إلى المدرسة					
(٥). محمد يأكل الخبز					

ج. عيّن الكلمات التي تحتها خطُّ في الجمل الآتية مع علامتها!

الجملة	الكلمة	العلامة
(١). هذه طالبةٌ <u>جديدة</u>		
(٢). سوف <u>تذهب</u> زينب إلى الفصل		
(٣). في <u>الحقيبة</u> قلمٌ و مسطرةٌ		
(٤). هل <u>لديك</u> قلمٌ؟		
(٥). <u>طبخت</u> عائشة الرزّ في المطبخ		

د. حوّل أفعال الماضي في الجمل الآتية إلى صيغة المضارع والأمر!

الجملة	المضارع	الأمر
المثال: <u>ذَهَبَ</u> أحمد إلى المسجد	يَذْهَبُ	اَذْهَبْ
١. <u>قَرَأَ</u> عليّ القرآن		
٢. عمر <u>جَلَسَ</u> على الكرسي		
٣. <u>اجتهد</u> أحمد على دراسته		
٤. <u>نَامَ</u> عليّ الفراس		
٥. <u>استحم</u> محمد في الحمام		

١٩. يكرم الطالبُ الأستاذَ. ما محل "الأستاذ في الاعراب؟

د. مفعول به

ب. مبتدأ ب. خبر ج. فاعل

٢٠. جاء الحقُّ وَرَهَقَ الباطلُ. أي كلمة التي تحتها خطُّ؟

د. أداة

أ. فعل ب. إسم ج. حرف

و. عيّن نوع الكلمات من اسم، وفعل، وحرف في هذه الجمل الآتية!

الجملة	عدد الكلمات	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة
(١). أنا طالبٌ					
(٢). الكتاب على المكتب					
(٣). هل أنت طالب جديد؟					
(٤). ذهب علي إلى المدرسة					
(٥). محمد يأكل الخبز					

ز. عيّن نوع الكلمات الآتية بالاسم المذكور أو المؤنث!

الكلمة	اسم المذكر	اسم المؤنث
المثال: تلميذٌ	✓	-
(١). أستاذٌ		
(٢). طلحةٌ		
(٣). حبلِي		
(٤). أُذُنٌ		
(٥). مدرِّسٌ		
(٦). حمراء		

		(٧). مسلم
		(٨). طريق

ح. حوّل أفعال المضارع في الجمل الآتية إلى صيغة الماضي والأمر!

الجملة	الماضي	الأمر
١. <u>يصلّي</u> أحمد في المسجد		
٢. <u>نُكْتُبُ</u> الدرسَ		
٣. زيدٌ <u>يُكْرِمُكَ</u>		
٤. <u>يصوم</u> أحمد رمضان		
٥. هل <u>تلعبُ</u> كرة القدم غدًا؟		

Angket Penilaian

Terhadap Buku “إرشاد الشريف في بيان النحو على أساس آراء شوقي ضيف”

Identitas Responden:

1. Nama : _____
2. Kelas Diniyah : _____

Petunjuk Pengisian

Beri tanda check (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda.

1 = Ditolak 2 = Diterima 3 = Baik 4 = Sangat Baik 5 = Istimewa

No	Komponen	Nilai				
		1	2	3	4	5
	Materi (Isi) dan Bahasa					
1.	Kelengkapan Isi Materi					
2.	Kebenaran Subtansi Materi					
3.	Penggunaan Bahasa					

Saran atau Komentar dari aspek materi (jika anda milih nomer 1)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

	Latihan (Tadribat)					
1.	Kesesuaian latihan dengan materi yang disajikan					
2.	Petunjuk latihan jelas					
3.	Variasi model latihan					
4.	Bentuk latihan dapat mengukur kemampuan santri dalam mempraktekkan teori-teori nahwu					

Saran atau Komentar dari aspek materi (jika anda milih nomer 1)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

	Desain Buku					
--	-------------	--	--	--	--	--

1.	Desain buku menarik minat untuk belajar					
2.	Tulisan dalam buku jelas dan mudah dibaca					
3.	Cover menarik					

Saran atau Komentar dari aspek materi (jika anda milih nomer 1)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pemanfaatan Buku						
1.	Kemudahan penggunaan buku dalam proses pembelajaran					
2.	Keberadaan buku ajar penting untuk menguasai materi-materi nahwu					

Saran atau Komentar dari aspek materi (jika anda milih nomer 1)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dokumentasi



إرشاد الشريف

في بيان النحو على أساس آراء شوقي ضيف

هذا الكتاب التعليمي يحتوي على المواد النحوية الميسرة

للفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي

نفعنا الله به في الدارين

آمين

جمعه ورتبه

الفقيه أحمد سراج المنير

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنعمنا علينا نعمًا كثيرة منها نعمة العلوم والمعرفة. ولن نقدر على القيام بعمل ما بدون التوفيق والهداية والعناية منه عز وجل. والصلاة والسلام على النبي العربي الأمي، أفصح من نطق بالضاد: سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه وأتباعه صلاةً زكيةً بلا نفاذ.

أما بعد، فهذا كتاب تعليم النحو على أساس آراء شوقي ضيف للفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي كاسيك سوكون مالانج. احتوى هذا الكتاب التعليمي على المواد النحوية الميسرة، حيث اقتطفتها من الكتب العديدة في النحو قواعدا كانت أم تطبيقية على أساس آراء شوقي ضيف. لأني أرى أنّ النحو آلة تستخدم لأداء اللغة العربية أداءً سالماً، فينبغي أن تكون الآلة سهلة وميسرة، لاسيما للمبتدئين.

ومن ناحية الشكل لهذا التأليف خصائص تمتاز عن غيرها، منها:

١. إن المواد النحوية في هذا الكتاب تعتمد على أساس آراء شوقي ضيف.
٢. ترتيب المباحث في هذا الكتاب يتبع ترتيب الأبواب في كتاب "تجديد النحو" لشوقي ضيف.
٣. احتوى هذا الكتاب على ستة أبواب، وهي: أقسام الكلمة، و أقسام الفعل وأنواع الحروف، أقسام الإسم، في المرفوعات، في المنصوبات، والجملية الأساسية.
٤. طريقة عرض المواد المقدمة في هذا تتبع منهج الاستقراء، وهو تقديم المادة بدأ من الأمثلة، ثم تحليل المادة، ثم القاعدة، ثم التمرينات.
٥. في آخر كل درس في هذا الكتاب، أكمله بالتدريبات والتطبيقات، وفقاً بأهداف التدريس والمادة المعروضة.

وهذا، مما حاولت لخدمة العلم والنحو. وأرجو أن يكون هذا الكتاب نافعا علينا وعلى جميع المستفيدين به بالنفع الوافر. والله، ولي التوفيق، والهداية، والعناية. والحمد لله رب العالمين.

دليل استخدام الكتاب

- أ. عنوان الكتاب : إرشاد الشريف في بيان النحو على أساس آراء شوقي ضيف
- ب. طريقة عرض المواد : الاستقرائية
- ج. الوسائل : السبورة والكتاب الدراسي
- د. زمن الدرس : ٢ X ٤٥ دقيقة لكل اللقاء
- هـ. المستوى : لقسم الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي
- و. الهداف العام :
١. إقدار الطلاب على سلامة التعبير، وصحة الأداء، وتقويم اللسان، وعصمة الخطاء في الكلام وفقا بالقواعد النحوية.
٢. تنمية القدرة على دقة الملاحظة والربط وفهم العلاقات المختلفة بين التراكيب المتشابهة.
٣. إقدار الطلاب على جعل الجملة العربية الصحيحة وفقا على القواعد النحوية.
- ز. الهداف الخاص :
١. أن يشرح الطلاب على القواعد التي تتعلق بالكلمات العربية بعد انتظامها في الجملة.
٢. أن يفصل الطلبة على وظائف كل الكلمات المؤلفة في الجملة.
٣. أن يميز الطلاب على الأحكام التي تتعلق بإعراب الكلمات أو بنائها مع اختلاف أنواعها.
٤. أن يطبق الطلاب القواعد النحوية عند استخدامهم اللغة العربية.
٥. أن يطبق الطلاب الضوابط التي تتعلق بالعبارات العربية شفوية كانت أو تحريرية.
- تأتي عملية التدريس على ثلاث مراحل، وهي مرحلة التمهيد، ومرحلة تقديم المادة وبحثها، ومرحلة الاختتام.

١. مرحلة التمهيد

أ) إلقاء السلام على الطلاب ودعاء لافتتاح التعلم.

ب) السؤال عن استعداد الطلاب في متابعة المحاضرة.

ت) تقديم اللوحة عن أهمية المادة بالنسبة للغة العربية.

٢. مرحلة تقديم المادة وبحثها

- أ) يقرأ المدرس نص الأمثلة المعدّة في الكتاب بقراءة صحيحة واضحة.
ب) يعيّن المدرس الكلمات المهمة في الأمثلة ويضعها كموضوع البحث.
ت) يشرح المدرس أهمية فهم المسائل التي تتعلق بموضوع البحث.
ث) يعطي المدرس الفرصة للطلاب لأن يسألوا عما لم يفهموا من المادة.
ج) يجيب ويشرح المدرس ما يسأله الطلاب

٣. مرحلة الاختتام

- أ) يسأل المدرس الطلاب عن مدى فهمهم المادة المقدمة.
ب) يقوم المدرس بكشف حضور الطلاب.
ت) الدعاء وإلقاء السلام

ح. التقييم :

١. النشطة / الحضور: ١٠ %، متمثل في النشطة والنظامي عند حضور المحاضرة في الفصل.

٢. تقديم الفكرة (ملائمة): ١٠ %.

٣. المناقشة في الفصل: ٢٠ %.

٤. الوظيفة: ١٠ %.

٥. الامتحان النصفى: ٢٥ %، متمثل في الاختبار التحريري والشفهي أو الوظيفة الأخرى.

٦. الامتحان النهائي: ٢٥ %، متمثل في الاختبار عند آخر السمسستير.

فهرس الموضوعات

i	المقدمة
ii	دليل استخدام الكتاب
iv	المحتويات
١	الدرس الأول: أقسام الكلمة
٦	الدرس الثاني: أقسام الفعل وأنواع الحروف
٨	١. أقسام الفعل
١٣	٢. أنواع الحروف
١٦	الدرس الثالث: أقسام الاسم
١٨	١. النكرة والمعرفة
٢٢	٢. التذكير والتأنيث
٢٧	٣. الإفراد والتثنية والجمع
٣٤	٤. المتبوع والتابع:
٣٤	- النعت
٣٧	- العطف
٤٠	- التوكيد
٤٣	- البدل
٤٦	الدرس الرابع: في المرفوعات
٤٨	١. المبتدأ والخبر
٥٢	٢. الفاعل
٥٥	٣. نائب الفاعل
٦٠	الدرس الخامس: في المنصوبات

٦٢	١. المفعول به
٦٦	٢. المفعول المطلق
٧٠	٣. المفعول فيه
٧٤	٤. المفعول له أو لأجله
٧٨	٥. المفعول معه
٨١	٦. الحال
٨٤	٧. الاستثناء
٨٨	٨. التمييز
٩١	٩. النداء
٩٥	الدرس السادس: الجملة الأساسية
٨٧	١. الجملة الاسمية
١٠٠	٢. الجملة الفعلية
١٠٣	الخاتمة
١٠٤	قائمة المراجع

الدرس الأول

أقسام الكلمة

تتكون هذا الدرس الأول على باب واحد، وهو:

١. أقسام الكلمة

الكفاءة الأساسية

أن يستوعب الطلاب أقسام الكلمة والقدرة على استخدامها

أهداف التدريس

١. أن يفصل الطلاب أنواع الكلمات

٢. أن يشرح الطلاب أقسام الكلمة بين الإسم، والفعل، والحرف

٣. أن يذكر الطلاب العلامات من الكلمات

٤. أن يطبق الطلاب استخدام كل من الكلمات في الجملة

أقسام الكلمة

أ. الأمثلة

إقراء وفهم هذه الجمل الآتية!

١. الأستاذ الذي يعلم النحو وجهه جميل
٢. جاء الحق وزهق الباطل
٣. اعملوا ما شئتم
٤. ألم تر أنّ الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض
٥. جاء الطلاب إلا محمد
٦. هل ذهبت راكبا أو ماشيا؟

ب. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

إذا نظرنا إلى المثال الأول والثاني، نجد فيهما الكلمتان التي تحتها خطٌ دلت على معنى ولم يقترن بزمانٍ مثل: الأستاذ - النحو - وجهٌ - جميلٌ - الحق - الباطل، وتسمى اسمًا. ويعرف الإسم بالخفض، والتنوين، ودخول الألف واللام، وحروف الخفض.

ثم انظر إلى المثال الثالث والرابع، نجد فيهما الكلمتان التي تحتها خطٌ دلت على معنى واقتزنت بأحد الأزمنة الثلاثة، وهي ماضٍ - حال - استقبال. مثال: اعمل - شَاء - تَرى - يسجد. وهذه الكلمات تسمى فعلاً. والفعل يعرف بقده، والسين، وسوف، وتاء التأنيث الساكنة. وتنقسم الفعل على ثلاثة، وهي ماضٍ - مضارع - أمر.

ونتأمل الآن إلى المثال الخامسة والسادسة، نجد فيهما الكلمتان لا يصلح فيها دليل الإسم ولا دليل الفعل. وهذه الكلمات تسمى حرفًا، مثل: إلا - هل - أو.

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيّدًا هذه القواعد الآتية!

١. الكلمة هي لفظ مفردٌ.
٢. تنقسم الكلمة في العربية إلى ثلاثة أقسام، وهي اسم - فعل - حرف.
٣. والاسم ما دلّ على معنى ولم يقترن بزمان، مثل: كتابٌ - قلمٌ - أحمد.
٤. والفعل ما دلّ على معنى واقترن بزمان، مثل: ذهب - يذهب - اذهب.
٥. والحرف لا يستقل بمعنى ودائمًا متصل بغيره، مثل: في - ما - هل.

د. التدريبات النحوية

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

ط. عيّن نوع الكلمات من اسم، وفعل، وحرف في هذه الجمل الآتية!

الجملة	عدد الكلمات	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة
(١). أنا طالبٌ					
(٢). الكتاب على المكتب					
(٣). هل أنت طالب جديد؟					
(٤). ذهب علي إلى المدرسة					
(٥). محمد يأكل الخبز					

ي. عيّن الكلمات التي تحتها خطٌّ في الجمل الآتية مع علامتها!

الجملة	الكلمة	العلامة
(١). هذه طالبةٌ <u>جديدةٌ</u>		
(٢). سوف <u>تذهب</u> زينب إلى الفصل		
(٣). في <u>الحقيبة</u> قلمٌ و مسطرةٌ		
(٤). <u>هل</u> لديك قلمٌ؟		
(٥). <u>طبخت</u> عائشة الرزّ في المطبخ		

ك. ضع الكلمات الآتية في جملة جيّدة من عبارتك!

الجملة	الكلمة
	(١). ضرب
	(٢). مدرسةٌ
	(٣). و
	(٤). فاطمة
	(٥). قرأ

الدرس الثاني

أقسام الفعل وأنواع الحروف

تتكون هذا الدرس الثاني على بابين، وهما:

١. أقسام الفعل

٢. أنواع الحروف

الكفاءة الأساسية

أن يستوعب الطلاب أقسام الفعل وأنواع الحروف والقدرة على استخدامها

أهداف التدريس

١. أن يشرح الطلاب أحوال الفعل الماضي واستعماله في الجملة

٢. أن يشرح الطلاب أحوال الفعل المضارع واستعماله في الجملة

٣. أن يشرح الطلاب أحوال الفعل الأمر واستعماله في الجملة

٤. أن يعين الطلاب أنواع الحروف واستعمالها في الجملة

أقسام الفعل

أ. الأمثلة

إِقرأ وفهم هذه الجملة الآتية!

١. لعب أحمد كرة القدم في الميدان
٢. قرئنا القرآن في المسجد
٣. الطلاب ذهبوا إلى المدرسة
٤. يُكرم الطالبُ الأستاذَ
٥. سوف أقرأُ الكتابَ
٦. يا علي، خذ هذا القلم!
٧. استعينوا بالصبر والصلاة

ب. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

إذا تهتمّ إلى الأمثلة السابقة، فتجد كل واحد منها الأفعال المتفاوتات من الأشكال، والأحوال، والأزمان. مثلاً، إذا نظرت الكلمة التي تحتها خط من المثال الأول والثاني والثالث (لعب - قرئنا - ذهبوا)، تدل على أن الحدث الذي وقع فيها الزمان الماضي. وأما الأواخر لكل منها مختلفة، منها ما كان مفتوح الآخر، وما كان ساكناً إذا اتصل بضمير رفع متحرك أو نون جمع الإناث، وما كان مضمومًا إذا اتصل بواو الجمع. وهذه الكلمات كلها تسمى بالفعل الماضي.

ولكنك، إذا نظرت إلى الكلمة التي تحتها خط من المثال الرابع والخامس (يُكْرَمُ - أقرأ) تدلّ على أن الحدث الذي وقع فيها الزمانان، وهما الحال والمستقبل. وهذه الكلمة كلها تسمى بالفعل المضارع. فإذا قلت "يُكْرَمُ الطالبُ الأستاذَ"، كان معنى ذلك أنه يكرم الأستاذ الآن. ويتعين المضارع للحال إذا وقع بعد ما النافية ولام الإبتداء، مثل: "ما أَلْعَبَ" أي الآن و "إِنِّي لَأَكْتُبُ مقالاً" أي الآن. ويتعين للمستقبل:

١. إذا دخلت عليه السين و سوف مثل: "سوف أقرأ الكتاب".

٢. إذا وقع في جملة شرطية مثل: "إِنْ تَصَبَّرَ تَنَلْ ما تريد".

٣. إذا أصبح إنشائيًا غير إخباري، إما أن يكون قسمًا مثل: "أقسم لأفعل"، و إما أن يكون دعاءً مثل: "يغفرُ اللهُ له". وهذه كلها يُنصب دائماً على المستقبل.

وأما المثال السادس والسابع، وجدنا الفعلين، وهما (خذ - استعنوا) تدلان على طلب وقوع الفعل. فالأول في حالة الإفراد بينى على السكون للمخاطب. وأما الثاني بحذف نون لجماعة الذكور. ويسمى هذان المثالان بفعل الأمر.

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيّدا هذه القواعد الآتية!

الفعل: ما دل على حدث وزمن. وهو ثلاثة أقسام (ماض - مضارع - أمر)، وهي:

١. الفعل الماضي: ما دل على وقوع حدث في زمن ماض مثل: "كتب - نصر -

ضرب". وهو مفتوح الآخر، أو سكونه إذا اتصل بضمير رفع متحرك، أو ضمه إذا اتصل بواو الجمع.

٢. الفعل المضارع: ما دل على وقوع حدث في زمن حاضر أو مستقبل، مثل:

"يكتب - ينصر - يضرب". ومن خصائصه أنه مسبوق بأحد الأحرف المضارعة وهي: أ - ن - ي - ت.

٣. الفعل الأمر: ما دل على طلب حدث في المستقبل، مثل: "اكتب - انصر - اذهب". الأمر مبني دائماً. وهو يبنى على ما يجزم به المضارع. وفي حالة الإفراد يبنى على السكون للمخاطب، مثل: "خذ - اكتب - اسمع". ويبنى بحذف نون الرفع مع المخاطبة، مثل: "خذي - اکتبي - اسمعي". ويقال في المثني للذكور والإناث: "خذا - اکتبا - اسمعا" بحذف النون، ويقال لجماعة الذكور: "خذوا - اکتبوا - اسمعوا"، ولجماعة الإناث: "خذن - اکتبن - اسمعن".

جدول تصريف الفعل

النمرة	الشخص	الجنس	الماضي	المضارع	الأمر
١.	المتكلم/المتكلمة	المفرد	علمتُ	أَعْلَمُ	
٢.	المتكلم/المتكلمة	المثنى والجمع	علمنا	نَعْلَمُ	
٣.	المخاطب	المفرد	علمتَ	تَعْلَمُ	اعْلَمْ
٤.	المخاطب	المثنى	علمتما	تَعْلَمَانِ	اعْلَمَا
٥.	المخاطب	الجمع	علمتُم	تَعْلَمُونَ	اعْلَمُوا
٦.	المخاطبة	المفردة	علمتِ	تَعْلَمِينَ	اعْلَمِي
٧.	المخاطبة	المثنى	علمتما	تَعْلَمَانِ	اعْلَمَا
٨.	المخاطبة	الجمع	علمتُنَّ	تَعْلَمْنَ	اعْلَمْنَ
٩.	الغائب	المفرد	علمَ	يَعْلَمُ	
١٠.	الغائب	المثنى	علمَا	يَعْلَمَانِ	
١١.	الغائب	الجمع	علمُوا	يَعْلَمُونَ	
١٢.	الغائبة	المفردة	علمتِ	تَعْلَمُ	
١٣.	الغائبة	المثنى	علمتا	تَعْلَمَانِ	
١٤.	الغائبة	الجمع	علمنَّ	يَعْلَمْنَ	

د. التدريبات النحوية

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

ضع الأفعال الآتية في جملة جيدة من عبارتك!

الجملة	الفعل
	١. أكل
	٢. إشرى
	٣. نتعلم
	٤. يحمل
	٥. دخل

حوّل أفعال الماضي في الجمل الآتية إلى صيغة المضارع والأمر!

الجملة	المضارع	الأمر
المثال: <u>ذَهَبَ</u> أحمد إلى المسجد	يَذْهَبُ	اذْهَبْ
٦. <u>قَرَأَ</u> عليّ القرآن		
٧. عمر <u>جَلَسَ</u> على الكرسى		
٨. اجتهد <u>أحمد</u> على دراسته		
٩. <u>نَامَ</u> عليّ الفراش		
١٠. <u>استحم</u> محمد في الحمام		

حوّل أفعال المضارع في الجمل الآتية إلى صيغة الماضي والأمر!

الجملة	الماضي	الأمر
٦. <u>يُصَلِّي</u> أحمد في المسجد		
٧. <u>نَكْتُبُ</u> الدرس		
٨. زيدٌ <u>يُكْرِمُكَ</u>		
٩. <u>يَصُومُ</u> أحمد رمضان		
١٠. هل <u>تَلْعَبُ</u> كرة القدم غدًا؟		

حوّل أفعال الأمر في الجمل الآتية إلى صيغة الماضي والمضارع!

الجملة	الماضي	المضارع
١. <u>اسْمَعْ</u> كلامي		
٢. <u>ازْفَعْ</u> صوتك		
٣. <u>ارْحَمْ</u> مَنْ يرحمك		
٤. <u>حُذِّ</u> هذا القلم		
٥. <u>أَفْعَلْ</u> ما أمرك الله به		

أنواع الحروف

أ. الأمثلة

إقراء وفهم هذه الجمل الآتية!

١. ذهب علي إلى المدرسة
٢. رجع أحمد من المدرسة
٣. هل أنت طالب جديد؟
٤. أين بيتك؟
٥. لن تنالوا البرّ حتى تنفقوا مما تحبون
٦. لم أكن ماهراً مثلك

ب. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

وجدنا أن لكل واحد من الأمثلة السابقة الكلمة التي ليس لها معنى إلا مع غيرها. وتسمى هذه الكلمة بالحرف. الحروف لها أنواع كثيرة، منها: حروف الجر - حروف الإستفهام - حروف النفي. إذا نظرنا إلى المثال الأول والثاني، وجدنا فيهما الحرفين من حروف الجر، وهما: إلى و من. قد تكون حروف الجر حرفاً هجائياً واحداً مثل: "الكاف - اللام - الباء - التاء - الواو"، وثلاثة الأخيرة تستخدم في القسم مثل: "بالله - تالله - والله". وقد تكون حرفين هجائين مثل: "من - في - عن"، وثلاثة حروف هجائية مثل: "إلى - على - ربّ".

وأما المثال الثالث والرابع، وجدنا فيهما حرفي الإستفهام: هل و أين. حروف الإستفهام لها أنواع كثيرة أيضا منها: "كيف" حيث يستفهم عن الحال، و"متى" يستفهم عن الزمان، و"مَنْ" يستفهم للعاقل، و"ما" لغير العاقل.

وفي المثال الخامس والسادس حرفان، وهما: "لن ولم". وهذان الحرفان تدلان على معنى النفي. ومن الحروف النفي: "لم - لما - لن" وهي خاصة بالمضارع مثل: "لم يكتب - لن يكتب"، و"ما" مثل: "ما قرأ"، و"لا" مثل: "لا سلّم"، و"لات" وهي خاصة بنفي الظرف في مثل الآية الكريمة: "وَلَا تَحِينَ مَنَاصٍ".

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيّدا هذه القواعد الآتية!

الحرف: ما دلّ على معنى في غيره، وليس له علامة يتمييز بها، كما للإسم والفعل.
المثل:

١. حروف الجر: "الكاف - اللام - الباء - التاء - الواو - مِنْ - في - عن - إلى - على - ربّ".
٢. حروف الإستفهام: "هل - أين - كيف - متى - مَنْ - ما".
٣. حروف النفي: "لم - لما - لن - ما - لا - لَات".

د. التدريبات النحوية

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

ضع حروف الجر الآتية في الجملة الصحيحة من عباراتك!

حرف الجر	الجملة
١. مِنْ	

	٢ . إلى
	٣ . عَنْ
	٤ . على
	٥ . في

ضع حروف الإستفهام الآتية في الجملة الصحيحة من عباراتك!

الجملة	حرف الإستفهام
	١ . هل
	٢ . أين
	٣ . مَنْ
	٤ . كيف
	٥ . متي

ضع حروف النفي الآتية في الجملة الصحيحة من عباراتك!

الجملة	حرف النفي
	١ . لن
	٢ . لم
	٣ . ما
	٤ . لا
	٥ . لات

الدرس الثالث

أقسام الإسم

تتكون هذا الدرس الثالث على أربعة أبواب، وهي:

١ . النكرة والمعرفة

٢ . التذكير والتأنيث

٣ . الأفراد والتثنية والجمع

٤ . المتبوع والتابع (النعته، العطف، التوكيد، البدل)

الكفاءة الأساسية

أن يستوعب الطلاب أقسام الاسم والقدرة على استخدامها

أهداف التدريس

١. أن يفهم الطلاب أحوال الاسم من ناحية التعريف والتنكير

٢. أن يميز الطلاب أحوال الاسم من تذكير والتأنيث

٣. أن يعين الطلاب الإفراد، والتثنية، والجمع في الاسم

٤. أن يحلل الطلاب المتبوع والتابع وأقسامهما، واستعمالهما في الجملة

٥. أن يطبق الطلاب استخدام كل منها في الجملة

النكرة والمعرفة

أ. الأمثلة

إقراء وفهم هذه الجمل الآتية!

- | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----------------------------------|
| ٢ | { | ٤. <u>فاطمة</u> تكنس في الفصل | ١ | { | ١. أنت <u>رجلٌ</u> جميلٌ |
| | | ٥. <u>الرجل</u> الماهر اسمه أحمد | | | ٢. هذه <u>شجرةٌ</u> |
| | | ٦. هذا <u>كتاب</u> إسماعيل | | | ٣. جاكرتا هي <u>مدينةٌ</u> كبيرة |
| | | ٧. أنا <u>طالبٌ</u> جديدٌ | | | |
| | | ٨. <u>تلك</u> <u>سبورةٌ</u> | | | |
| | | ٩. <u>الأستاذ</u> <u>الذي</u> يعلم النحو وجهه جميلٌ | | | |

ب. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

ومن الأمثلة السابقة التي تحتها خطٌ، وجدنا أنّ لكلٍ منها كلمةٌ تدلّ على معيّن وغير معيّن. فالاسم دلّ على غير معيّن يسمى بالنكرة، مثل: "رجلٌ - شجرةٌ - مدينةٌ" كما تقدم في المثال الأول. وأما معيّن يسمى بالمعرفة، مثل: "فاطمة - الرجل - كتاب إسماعيل - أنا - تلك - الذي" كما تقدم في المثال الثاني.

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيّداً هذه القواعد الآتية!

- النكرة:** كل اسم يدلّ على غير معيّن، مثل: "امرأة - زهرة - قلم".
- المعرفة:** كل اسم يدلّ على معيّن. وتنقسم على ستة أنواع، وهي:
١. العلم: اسم يُستخدَم به تعيينُ شخصٍ، أو مكانٍ، أو شيءٍ بذاته. والعلم ثلاثة أنواع:
 - العلم الكُنْية: وهو كل اسم مركب يبدأ بأب، أو أمّ، أو ابن. مثل: "ابن عمر - أبو بكر - ابن رشدي".
 - العلم اللَّقب: كل اسم أشعر بصفة لمسماه. مثل: "زين العابدين - المأمون - الأمين".
 - العلم الاسم: ما ليس كنية أو لقبًا. وهو يكون مفردًا مثل: "عليّ - مريم - أحمد"، أو مركبًا إضافيًا مثل: "عبد العزيز - عبد الوهاب"، أو مركبًا مزجيًا مثل: "بور سعيد - نيويورك".
 ٢. المعرف بالألف واللام: كل اسم نكرة دخلت عليه "ال" فصار معرفة. مثل: "السيف - الحديقة - الكتاب".
 ٣. المضاف إلى معرفة: كل اسم نكرة اكتسب التعريف من إضافته إلى اسم معرفة. مثل: "ثوب فاطمة - قلم زيد - مدينة سورابايا".
 ٤. الضمير: اسم معرفة مبني يدلّ على متكلم أو مخاطب أو غائب. مثل: "أنا - أنت - هو - نحن".
 ٥. اسم الإشارة: كل اسم معرفة يدلّ على معيّن بالإشارة إليه.
 ٦. مثل: "هذا - هذه - ذلك - تلك - أولئك - هنا - هناك".
 ٧. اسم الموصول: كل اسم يدلّ على معيّن بواسطة جملة تُذكر بعده. وتسمى هذه الجملة بصلة الموصول. مثل: "الذي - التي - الذين - من - ما".

د. التدريبات النحوية

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

عين نوع الكلمات التي تحتها خط من نكرة أو معرفة في هذه الجمل الآتية!

المعرفة	النكرة	الجملة
-	√	المثال: أنا <u>طالبٌ</u>
		١. هذا <u>رجلٌ</u> صالحٌ
		٢. من أين <u>أنت</u> ؟
		٣. يكتب <u>أحمد</u> <u>الدرس</u>
		٤. أمام <u>المدرسة</u> <u>ساحةٌ</u>
		٥. الأستاذ <u>التي</u> <u>يعلم</u> <u>النحو</u> <u>اسمه</u> <u>أحمد</u>

إجعل كل اسم من الأسماء النكرة جملة مفيدة!

النمرة	اسم النكرة	الجملة
١.	زهرة	
٢.	كتاب	
٣.	امرأة	
٤.	أسد	
٥.	مدرسة	

إجعل كل اسم من الأسماء المعرفة جملة مفيدة!

النمرة	اسم المعرفة	الجملة
١.	هذا	
٢.	عائشة	
٣.	أنا	
٤.	التلميذ	

	التاجر	.٥
--	--------	----

التذكير والتأنيث

أ. الأمثلة

إقراء وفهم هذه الجمل الآتية!

- | | | |
|---|---|--------------------------------|
| ١ | { | ١. جاء <u>أبوك</u> |
| | | ٢. يطير <u>عصفورٌ</u> في الهوى |
| | | ٣. تنور القمر في ليلة البدر |
| ٢ | { | ٤. عائشة تطبخ في المطبخ |
| | | ٥. الدنيا وما فيها لعب وهوٌّ |
| | | ٦. إياكم و <u>حضراء</u> الدمن |
| | | ٧. أرضٌ أنبتت نباتاً حسناً |
| | | ٩. تذهب <u>هندٌ</u> إلى السوق |

ب. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

ينقسم الاسم بالنظر إلى نوعه قسمين: المذكر و المؤنث. والمذكر كل ما يدخل في جنس الذكور كما قد سبق في المثال الأول: "أب - عصفورٌ - قمر". وليس للمذكر علامة مخصوصة، بل يعرف بالمعنى والمضمون الكلام وعود الضمير عليه والإشارة إليه والصلة.

وأما المؤنث كل ما يدخل في جنس الإناث كما قد سبق في المثال الثاني: "عائشة - دنيا - حضراء - أرض - أذن". والمؤنث نوعان: لفظي ومعنوي. فاللفظي وهو ماله علامة تدلّ عليه، والمعنوي وهو ما ليس له علامة تميزه. وعلامات المؤنث اللفظي ثلاثة: (١). تاء التأنيث المربوطة في آخر الاسم، مثل: "عائشة". (٢). ألف التأنيث المقصورة، مثل: "دنيا". (٣). ألف التأنيث ممدودة، مثل: "حضراء". والمؤنث معنوي مثل: "أرض - هند".

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيّدا هذه القواعد الآتية!

الاسم المذكر هو ما دلّ على الذكور من الناس والحيوانات، مثل: "رجل - تلميذ - أسد".

الاسم المؤنث هو ما دلّ على الإناث من الناس والحيوانات، مثل: "أم - أخت - وزينب".

تنقسم المؤنث نوعين: لفظي ومعنوي. فاللفظي وهو ماله علامة تدلّ عليه، والمعنوي وهو ما ليس له علامة تميزه.

المؤنث اللفظي ثلاثة علامات وهي:

(١) تاء التأنيث (وهي التي تسمى بالتاء المربوطة) في آخر الاسم. وهي أكثر علامات

التأنيث استعمالاً. وهي:

(أ). إما موجودة أصلاً في بعض الأسماء المؤنثة بطبيعة تركيبها.

مثل: "فاطمة - حديقة - منضدة".

(ب). إما تزداد إلى الصفات لتمييز المؤنث من المذكر.

مثل: "مسلم = مسلمة - قائم = قائمة - جميل = جميلة".

(ج). أو تزداد إلى بعض الأسماء التي ليست بصفات. وهذا قليل.

مثل: "إنسان = إنسانة - امرؤ = امرأة - ابن = ابنة".

(٢) ألف التأنيث المقصورة. تكون الألف المقصورة علامة للتأنيث في الحالات الآتية:

(أ). مؤنث الصفات التي مذكرها على وزن فعلان (ومؤنثها فعلى).

مثل: "عطشان = عطشى - كسلان = كسلى - جوعان = جوعى".

(ب). مؤنث اسم التفضيل الذي مذكره على وزن أفعل (ومؤنثه فعلى).

مثل: "أكبر = كبرى - أعظم = عظمتى - أصغر = صغرى".

(ج). المصادر المنتهية بألف مقصورة.

مثل: "دعوى - نجوى - ذكرى".

(د). الأسماء أو الصفات المنتهية بألف التأنيث المقصورة بطبيعة تركيبها.

مثل: "أنثى - أفعى - حبلى".

(٣) ألف التأنيث ممدودة. تكون الألف الممدودة علامة للتأنيث في اللحالات الآتية:

(أ). مؤنث الصفات التي مذكرها على وزن أفعلى (ومؤنثها فعلاء).

مثل: "أحمر = حمراء - أعرج = عرجاء - أعمى = عمياء".

(ب). الأسماء أو الصفات المنتهية بألف الممدودة بطبيعة تركيبها.

مثل: صخرَاء - عقرباء - عاشوراء.

وأما المؤنث المعنوي يُعرف بأعلام الإناث، مثل: "هندٌ - زينبٌ - مريمٌ"، وما يختص

بالإناث من الأسماء، مثل: "أم - أخت - بنت".

ملحوظة:

١. هناك بعض الأسماء تدلّ على المذكر لحقتها علامة التأنيث.

مثل: "طلحة - معاوية - حمزة".

٢. هناك بعض الأسماء تدلّ على المؤنث وليس بها علامة التأنيث.

مثل: "أذنٌ - أرضٌ - بئرٌ - رجلٌ - قدمٌ - كأسٌ - كفٌ - نارٌ - دارٌ - يدٌ".

٣. هناك بعض الأسماء ليس بها علامة التأنيث ويمكن أن تستعمل مذكرة أو مؤنثة.

مثل: "حالٌ - إبطٌ - ثديٌ - سبيلٌ - درعٌ - سماءٌ - طريقٌ - عنقٌ - سوقٌ

- متنٌ".

د. التدريبات النحوية

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

١. ما هو اسم المذكر؟ هات مثالا منه!

.....
٢. ما هو اسم المؤنث؟ هات مثالاً منه!

.....
٣. كم أنواع اسم المؤنث؟

.....
٤. كم علامات اسم المؤنث اللفظي؟ أذكرها!

.....
٥. ما هو اسم المؤنث المعنوي؟
.....

عين نوع الكلمات الآتية بالاسم المذكور أو المؤنث!

اسم المؤنث	اسم المذكر	الكلمة
-	√	المثال: تلميذٌ
		(١). أستاذةٌ
		(٢). طلحةٌ
		(٣). جبلى
		(٤). أذنٌ
		(٥). مدرّسٌ
		(٦). حمراء
		(٧). مسلمٌ
		(٨). طريقٌ
		(٩). زينب
		(١٠). حمزة

الإفراد - التثنية - الجمع

أ. الأمثلة

إقراء وفهم هذه الجمل الآتية!

- | | | | |
|---|---|------------------|-----------------------------------|
| 3 | 1 | ١. زيدٌ قائمٌ | ٧. حضرَ المسلمونُ |
| | | ٢. رأيتُ زيداً | ٨. إنَّ اللهَ يحبُّ المحسنينَ |
| | | ٣. مررتُ بزيدٍ | ٩. تحاورتُ مع المسلمينَ |
| | 2 | ٤. هذانِ قلمانِ | ١٠. ذهبتُ التلميذاتُ إلى المدرسةِ |
| | | ٥. رأيتُ قلمينِ | ١١. رأيتُ التلميذاتِ |
| | | ٦. كتبتُ بقلمينِ | ١٢. مررتُ بالتلميذاتِ |
| | 3 | | ١٣. الطلابُ يتعلمونَ في الفصلِ |
| | | | ١٤. قرأَ محمدٌ كُتُبَ النحوِ |
| | | | ١٥. رجعتُ مع الطلابِ من المدرسةِ |

ب. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

ينقسم الاسم بالنظر إلى عدده إلى: المفرد، والمثنى أو التثنية، والجمع. والاسم المفرد هو ما يدلّ على واحد أو واحدة، وهو يرفعُ بالضمّة، وينصبُ بالفتحة ويخفض بالكسرة كما قد سبق في المثال الأول. فالاسم المثنى هو ما يدلّ على اثنين أو اثنتين، وهو بزيادة ألف ونون إلى اسم المفرد في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر. ويفتح ما قبل ياء المثنى في حالتي النصب والجر. وتكون النون مكسورةً في جميع حالات الإعراب كما قد سبق في المثال الثاني.

والاسم الجمع هو ما يدلّ على ثلاثة فأكثر. والجمع ثلاثة أنواع: جمع مذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، وجمع تكسير. وجمع المذكر السالم بزيادة واو ونون على مفردة في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر. ويكسر ما قبل الياء له في حالتي النصب والجر. كما قد سبق في المثال: " حَضَرَ الْمُسْلِمُونَ - إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ - تحاورتُ مع المُسْلِمِينَ ". وأما جمع المؤنث السالم بزيادة ألف وتاء إلى المفرد. ويرفع جمع المؤنث السالم بالضمّة، وينصب ويجرّ بالكسرة، كما قد سبق في المثال: " ذهبتُ التلميذات إلى المدرسة - مررتُ بالتلميذات - مررتُ بالتلميذات ". وأما جمع التكسير مع تغيير صورة مفردة. وهو يرفع بالضمّة، وينصب بالفتحة، ويجرّ بالكسرة، كما في المثال: " الطلاب يتعلّمون في الفصل - قرأ محمد كُتُبَ النَّحْوِ - جَعْتُ مع الطلاب من المدرسة".

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيّدا هذه القواعد الآتية!

الاسم المفرد هو اسم يدلّ على واحد أو وحدة، مثل: "محمد - حصان - أستاذ".
الاسم المثنى أو التثنية هو اسم يدلّ على اثنين أو اثنتين. وهو بزيادة ألف ونون إلى اسم المفرد في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر. ويفتح ما قبل ياء المثنى في حالتي النصب والجر. وتكون النون مكسورةً في جميع حالات الإعراب، مثل: "حضر المهندسان - زرتُ دولتين - مررتُ بسيدتين".

تثنية المقصور والمنقوص والممدود:

(١). إذا ثني الاسم المقصور نظر إلى ألفه.

- فإذا كانت ألفه ثالثة ردّت إلى أصلها. مثل: "عصا (عصوان - عصوين) - فتى

(فتيان - فتين).

- وإذا كانت ألفه رابعة فصاعداً قلبت الياء. مثل: "مستشفى (مستشفيان -

مستشفيين).

(٢). إذا ثني المنقوص ردت إليه ياءه إذا كانت محذوفة.

- مثل: "قاض (قاضيان - قاضيين).

(٣). إذا ثني الممدود نظر إلى همزته:

- فإذا كانت للتأنيث قلبت واواً. مثل: "خضراء (خضراوان - خضراوين).

- وإذا كانت أصلية بقيت على حالها. مثل: "فضاء (فضاءان - فضاءين).

- وإذا كانت منقلبة عن ياء أو واو بقيت همزة أو قلبت واواً.

مثل: بناء (بناءان - بناوان) أصلها ياء من بني - ييني.

سما (سماان - سماوان) أصلها واو من سما يسمو.

وتحذف نون المثني إذا كان مضافاً. مثل: "حضر مدرّسا اللغة العربية (حذفت النون من مدرّسان)".

ويلحق بالمثني خمسة ألفاظ في إعرابه وهي: "اثنان - اثنتان - ثنتان - كلا - كلتا".

مثل: "جاء الرجلان كلاهما - رأيت الرجلين كليهما - مررتُ بالرجلين كليهما".

والاسم الجمع هو ما يدلّ على ثلاثة فأكثر. تنقسم الجمع إلى ثلاثة أنواع: جمع مذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، وجمع تكسير.

أولاً: جمع المذكر السالم

وقاعدة جمع المذكر السالم بزيادة واو ونون على مفردة في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر. ويكسر ما قبل الياء له في حالتي النصب والجر، مثل: "الزيدون أقبلوا - رأيتُ الزيدَيْن - تحاورتُ مع الزيدَيْن".

جمع المذكر السالم للمقصور والمنقوص والممدود:

(١) إذا جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حذفت ألفه وبقيت الفتحة قبل واو أو ياء الجمع.

مثل: "مصطفى: مصطفىون - مصطفيّين".

(٢) إذا جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً حذفت ياءه وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء.

مثل: "الباقي: الباقيون - الباقيين".

(٣) إذا جمع الممدود جمع مذكر سالماً اتبعت في شأنه نفس القواعد الخاصة بتثنية الممدود.

مثل: "رفاء: رفاءون (الهمزة أصلية).

"بناؤ: بناؤون أو بناؤون (الهمزة منقلبة عن ياء).

وتحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً. مثل: حضر مدرّسو اللغات.

ويلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه الألفاظ الآتية: "أولو (بمعنى أصحاب) - ثلاثون

... إلى تسعين - بنون - أهلون - سنون - عالمون - أرضون".

مثل: "حضر أربعون رجلاً - الحمد لله رب العالمين".

ثانياً: جمع المؤنث السالم

وقاعدة جمع المؤنث السالم بزيادة ألف وتاء إلى المفرد. ويرفع جمع المؤنث السالم

بالضمة، وينصب ويجرّ بالكسرة، مثل: "زينب - زينبات". وإذا كان آخر المفرد تاءً،

حذفت عند الجمع، مثل: "مسلمة - مسلمات".

جمع المؤنث السالم للمقصور والمنقوص والممدود:

(١) إذا جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً، نُظِرَ إلى ألفه.

- فإذا كانت الثالثة ردت إلى أصلها (الواو أو الياء).

مثل: عصا - عصوات (الألف أصلها واو)، هدى - هديات (الألف

أصلها ياء).

- وإذا كانت رابعة فصاعداً قلبت ياء.

مثل: "كبرى: كبريات - ذكرى: ذكريات - مُسترى: مُستريات".

(٢) إذا جمع الاسم المنقوص جمع مؤنث سالماً، رُدت إليه ياءه إذا كانت محذوفة.

- مثل: "مررتُ بِأنهارٍ جاريات (جمع جاريات).

(٣) فإذا جمع الاسم الممدود جمع مؤنث سالماً نظر إلى همزته.

- فإذا كانت أصلية بقيت. مثل: "إنشاء: إنشاءات".

- وإذا كانت للتأنيث قلبت واوًا. مثل: "صحراء: صحراوات - حسناء : حسناوات".

- وإذا كانت منقلبة عن واو أو ياء بقيت همزة أو قلبت واوًا. مثل: سماء: سماءات أو سماوات (الهمزة أصلها واو من سما يسمو). وفاء: وفاءات أو وفاوات (الهمزة أصلها ياء من وفي يفي).

ثالثًا: جمع التكسير

جمع التكسير هو اسم يدلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة مفرده. وليس له قاعدة تحضّر صيغته، إذ تربو على ثلاثين صيغة. وحاول سيوييه ومن تلاه من النحاة أن يجعلوا لكل صيغة من صيغه أسماء وصفات معينة. وأن صيغه لا تخضع للقياس، وإنما تخضع للسمع. ونسوق منها طائفة، نتبع فيها المفرد والمفردة بالجمع:

الجمّة	المفرد/ة	جمع التكسير	الجمّة	المفرد/ة	جمع التكسير
١.	زِينب	زَيَانب	١٦.	رِسَالَة	رِسَائِل
٢.	فَاطِمَة	فَوَاطِم	١٧.	أَخ	إِخْوَة
٣.	جَعْفَر	جَعَا فَر	١٨.	حَجْرٌ	حَجَارَة
٤.	رَجُل	رِجَال	١٩.	رَوْضَة	رِيَاض
٥.	لَعِب	أَلْعَاب	٢٠.	ثُوب	ثِيَاب
٦.	ذِرَاع	أَذْرُوع	٢١.	سَحَابَة	سَحَائِب
٧.	كِتَاب	كُتُبٌ	٢٢.	فِتْوَى	فِتَاوَى
٨.	صَغِير	صَعَار	٢٣.	قِرْطَاس	قِرْطَائِيس
٩.	حَائِك	حَاكَة	٢٤.	جَوْهَر	جَوَاهِر
١٠.	صَبُور	صَبِيرٌ	٢٥.	بَلَدٌ أَوْ بِلَاد	بِلْدَان
١١.	كُبْرَى	كُبْر	٢٦.	مِصْبَاح	مِصْبَائِيح
١٢.	لِسَان	أَلْسِنَة	٢٧.	يَتِيم	يَتَامَى

نجوم	نجم	٢٨.	رهبان	راهب	١٣.
علماء	عالم	٢٩.	أمم	أمة	١٤.
أصدقاء	صديق	٣٠.	بحار	بحر	١٥.

د. التدريبات النحوية

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

حول الأسماء الآتية إلى اسم التثنية و جمع المذكر السالم!

الكلمة	اسم التثنية	جمع المذكر السالم
المثال: موظف	موظفان / موظفين	موظفون / موظفين
(١). مسلم		
(٢). مدرس		
(٣). مهندس		
(٤). مرتضى		
(٥). مسافر		

حول الأسماء الآتية إلى جمع المؤنث السالم!

الكلمة	اسم التثنية
المثال: مسلمة	مسلمات
(١). تاجرة	
(٢). طالبة	
(٣). تلميذة	
(٤). فلاح	
(٥). فاطمة	

حول الأسماء الآتية إلى جمع التكسير!

اسم التثنية	الكلمة
كُتُبٌ	المثال: <u>كتابٌ</u>
	(١). قَلَمٌ
	(٢). عَالَمٌ
	(٣). مَصْبَاحٌ
	(٤). أَسْتَاذٌ
	(٥). أَمِيرٌ

المتبوع - التابع

ينقسم الاسم إلى متبوع وتابع. والمتبوع هو الاسم الموصوف أو اسم الذات والمعنى. والتابع هو ما يتبعه مما يُعَيَّنُه أو يَخَصِّصُه أو يوضِّحُه. والتوابع أربعة أنواع: النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل. وسنبين كل واحد منها كما يلي:

النعت

أ. الأمثلة

إقراء وفهم هذه الجمل الآتية!

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | { | ١. جاء التلميذُ <u>الماهرُ</u> |
| | | ٢. رأيتُ التلميذَيْنِ <u>الماهرَيْنِ</u> |
| | | ٣. أعجبت بالتلميذاتِ <u>المهاراتِ</u> |
| ٢ | { | ٤. جاء الرجل <u>الفاضلُ</u> أخوه |
| | | ٥. جاء الرجلان <u>الفاضلُ</u> أخوهما |
| | | ٦. جاء الرجال <u>الفاضلُ</u> أخوهم |

ب. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

من الأمثلة السابقة، عرفنا أنّ كل واحد من الأسماء التي تحتها خطٌ تدلّ على صفةٍ في اسم قبله أو فيما يتعلّق به. وهذه كلها تسمى بالنعت أو الصفة. فالمثال الأول يسمى بالنعت الحقيقي. وكان النعت الحقيقي يتبع منوعته في جميع صفاته: في إعرابه رفعًا، ونصبًا وجرًا، وفي تعريفه وتنكيره، وفي تذكيره وتأنيثه، وفي إفراده وتثنيته وجمعه.

وأما المثال الثاني يسمى بالنعت السببي. وهو صيغة قديمة قلّ استعماله الآن. ويتبع النعت السببي المنعوت في التعريف والتنكير والإعراب رفعًا ونصبًا وجرًا، ولا يتبع في التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع، وإنما يتبع في ذلك الفواعل بعده. ويكون مفردًا دائمًا.

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيّداً هذه القواعد الآتية!

النعته: تابع يدل على صفة لتبيّن بعض أحواله أو أحوال ما يتعلق به، مثل: "جاءت المرأة الصالحة".

النعته نوعان: حقيقي وسببي.

النعته الحقيقي: ما يبيّن صفةً من صفات متبوعه، مثل: جاء خالد الأديب.

فالحقيقي يجب أن يتبع منعوته في التعريف، والتنكير، والإعراب، والإفراد، والتثنية، والجمع، والتذكير والتأنيث. مثل: "جاء الرجل الفاضل - جاء الرجلان الفاضلان - جاء الرجال الفاضلون".

والحقيقي يكون على ثلاثة مواضع:

١. اسم ظاهر، مثل: جاكرتا مدينة واسعة (واسعة: نعته من مدينة).

٢. شبه جملة (أي ظرف أو جار مجرور).

مثل: للحق صوتٌ فوق كل صوت (فوق: ظرف نعته لصوت)

تذاع ألحان من روائع النغم (من روائع: جار ومجرور نعته لألحان).

٣. جملة اسمية أو فعلية.

مثل: مضى يوم برده قارصٌ (برده قارص نعته ليوم)

هذا عملٌ يفيد لك (يفيد لك نعته لعمل).

النعته السببي: ما يبيّن صفةً من صفاتٍ ما له تعلّقٌ بمتبوعه وارتباطٌ به، مثل: "جاء

الرجل الحسن خطّةً". فالسببي يجب أن يتبع منعوته في التعريف، والتنكير، والإعراب فقط.

ويراعى في تأنيثه وتذكيره ما بعده. ويكون مفرداً دائماً.

مثل: "جاء الرجل الكريم أبوه - جاء الرجلان الكريم أبوهما - جاء الرجال الكريم أبوهم".

د. التدريبات النحوية

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

كَمِّلْ النُقْطَةَ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّعْتِ الْمُنَاسِبِ!

- (١). هذه إمْرأةٌ ● المزدحم
- (٢). مررْتُ بالطريقِ ● المجتهدُ
- (٣). تسلَّقتُ شجرةً ● جَمِيلَةً
- (٤). ذهب الطالبُ إلى ● واسعةٌ
المدرسة
- (٥). لي مزرعةٌ ● غليظةٌ

إجعل خمس جملٍ التي تكون فيها النعت والمنعوت من عبارتك!

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

العطف

أ. الأمثلة

إقرأ وفهم هذه الجمل الآتية!

١. نَجَحَتْ فاطمةٌ وَأُخْتُهَا
٢. جاءَ عليٌّ فسعيدٌ
٣. جالِسِ العلماءِ أو الرُّهَادِ
٤. تزوّجَ هندًا أو عائشةً أو أُخْتَهَا
٥. إذهبْ إلى مالانج ثم جاكرتا
٦. هل محمد في البيتِ أو المدرسة؟

ب. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

إذا نظرنا إلى الأمثلة السابقة، فوجدنا الحروف التي تكون واسطةً بين الكلمتين فأكثر. فيسمى هذه الحروف كلها بالحروف العطف. وأما العطف هو اتباع اسم باسم آخر بواسطة حرف من حروف العطف. ويسمى المتبوع معطوفاً عليه والتابع معطوفاً. ويتبع المعطوف معطوفاً عليه في الإعراب دائما كما قد سبق في المثال.

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيّدا هذه القواعد الآتية!

- العطف:** تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف. مثل: "ذهب محمد وعلي إلى المسجد". وتنقسم حروف العطف على تسعة أقسام، وهي: الواو - الفاء - ثم - أو - أم - لا - لكن - بل - حتى. وسنعرض مع موجز معاني حروفها فيما يلي:
١. الواو: لمطلق الجمع، مثل: "جاء حسن وأحمد وسعيد".
 ٢. الفاء: للترتيب مع التعقيب، مثل: "دخلت فاطمة فعائشة".
 ٣. ثم: للترتيب مع التراخي، مثل: "مات الرشيد ثم المأمون".
 ٤. أو: للتخيير أو الشك، مثل: "تزوَّج زينب أو أختها".
 ٥. أم: لطلب التعيين، مثل: "أ محمد في الدار أم خالد؟".
 ٦. لا: لنفي الحكم عن المعطوف، مثل: "خذ الكتاب لا القلم".
 ٧. لكن: للاستدراك، مثل: "ما نجح عليٌّ لكن أخوه".
 ٨. بل: للعدول عن الحكم السابق، مثل: "قام سليمٌ، بل خالدٌ".
 ٩. حتى: للغاية، مثل: "يموت الناسُ حتى الأنبياءُ".

د. التدريبات النحوية

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

ضع حرف العطف ملائماً بين كل معطوف ومعطوف عليه في الجمل الآتية!

- (١). أتفاحًا أكلت تمرًا • ثمَّ
- (٢). باع الفلاح الشعير • و
- القمح
- (٣). قرأتُ الكتاب فهمتُه • أو
- (٤). ما قرأتُ الكتاب بعضه • بل
- (٥). حضر أحمد فريد • لكن

إجعل خمس جملٍ التي تكون فيها العطف من عبارتك!

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥

التوكيد

أ. الأمثلة

إقراء وفهم هذه الجمل الآتية!

١. أكل عليّ عليّ الخبزَ . ١
٢. أكل أكل عليّ الخبزَ . ٢
٣. كُلن أنتِ الخبزَ . ٣
٤. جاء الطالبُ نفسه . ٤
٥. رأيتُ القومَ كلّهم . ٥
٦. أحسنتُ إلى فقراءِ القريةِ عامّتهم . ٦

ب. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

ومن هذه الأمثلة السابقة، وجدنا الكلمات التي تذكر لتأكيد الكلام في نفس السامع. وهذه الكلمات تسمى بالتوكيد. ومنها ما يأتي على تكرير المؤكّد بلفظه أو بمرادفه، كما قد سبق في المثال الأول. ومنها ما يأتي بذكر لفظ "النفس - العين - الجميع - العامة - كلا - كلتا (للمثنى)"، على شرط أن تضاف هذه المؤكّدات إلى ضمير يناسب المؤكّد، كما قد سبق في المثال الثاني.

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيّدا هذه القواعد الآتية!

التوكيد هو تابع يذكر في الكلام لدفع توهم قد يحمله الكلام إلى السامع، نحو: "جاء أحمدُ أحمد" و "جاء أحمدُ نفسه".

التوكيد قسمان: لفظي ومعنوي.

فاللفظي يكون بتكرار لفظ المؤكد أو مرادفه، سواءً كان اسماً ظاهراً، أم ضميراً، أم فعلاً، أم حرفاً، أم جملةً. مثل: "جاء عليُّ عليُّ - جاء عليُّ عليُّ - جاء عليُّ عليُّ - أو أتى جاء عليُّ".

فالمعنوي يكون بالكلمات الآتية: "نفس - عين - جميع - عامة - كلا - كلتا (للمثنى)"، على شرط أن تضاف هذه المؤكدات إلى ضمير يناسب المؤكد، مثل: "جاء الطالب نفسه - رأيتُ الطلابَ كلَّهم - جاء الرجلان كلاهما - جاء المرأتان كلتاها".

د. التدريبات النحوية

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

ضع في كلِّ مكانٍ من الأماكن الخالية توكيدا لفظيا مناسباً!

- ١). استيقظتُ ... من النوم
 - ٢). ذهب التاجر إلى السوق
 - ٣). رأيتُ الأسد أنا
 - ٤). علي قرأ الكتاب أنت
 - ٥). افتح النافذة
- الأسد صباحا
- هو
- أنا
- أنت
- ذهب

ضع في كلِّ مكانٍ من الأماكن الخالية توكيدا معنوياً مناسباً!

- ١). جاء الرجال عينها
- ٢). نجح الطالبان نفسه
- ٣). الملك كلُّهم
- ٤). حضرت عائشة كلاهما

٥). قابلتُ الوزيرَ ● كلُّهُ

إجعل خمسَ جملٍ التي تكون فيها التوكيد والمؤكد من عبارتك!

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

البدل

أ. الأمثلة

إقراء وفهم هذه الجمل الآتية!

١. يعلّم الأستاذ محمد النحو
٢. ذهب التلميذ أحمد إلى المدرسة
٣. جاء التلاميذ عشرون منهم
٤. جاءت القبيلة ربعها
٥. أعجبتُ بعليّ خلقه الكريم
٦. نفعني المعلّم علمه
٧. خذ الكتاب، القلم
٨. جاء المعلّم، الطالب

ب. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

إذا لاحظنا إلى الأمثلة السابقة، رأينا أنّ فيها تابع يدل على نفس المتبوع أو جزء منه. وهو يسمى بالبدل. وأن البدل لا يفيد دلالة جديدة، فهو نفس المبدل منه. البدل أربعة أقسام: البدل المطابق، وبدل البعض من الكل، وبدل الاشتمال، وبدل الغلظ. البدل المطابق هو بدل الشيء مما كان طبق معناه، كما في المثال الأول والثاني "الأستاذ محمد – التلميذ أحمد". ومن الواضح أن الأستاذ هو نفسه محمد. كذلك التلميذ هو نفسه أحمد. ويسمى أيضا كل من كل، لأنّ البدل هو عين المبدل منه.

البدل البعض من الكل هو بدل الجزء من كَلِّه، كما في المثال الثالث والرابع "جاء التلاميذ عشرون منهم - جاءت القبيلة ربعها". والواضح أنّ عشرون منهم و ربع من القبيلة جزءٌ من التلاميذ والقبيلة.

بدل الاشتمال هو بدل الشيء مما يشتمل عليه، كما في المثال الخامس والسادس "أعجبتُ بعليّ خلقه الكريم، نفعني المعلمُ علمُهُ". فعليّ يشتمل على الخلق، والمعلمُ يشتمل على العلم. وكلّ من الخلق والعلم، ليس جزءاً ممن يشتمل عليه.

بدل الغلط هو ما ذكر ليكون بدلاً من اللفظ الذي سبق إليه اللسان، وهو قليل كما في المثال السابع والثامن كأن تقول "خذّ الكتاب، القلم - جاء المعلمُ، الطالبُ"، فقد غلطت، وقلت الكتاب والمعلم فأبدلتّ منه القلم والطالبُ.

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيّداً هذه القواعد الآتية!

البدل هو تابع يدل على نفس المتبوع أو جزء منه، مثل: "رجع الأستاذ عليّ من المدرسة". أنّ عليّاً بدل للأستاذ وهو مرفوع لأنه بدل لاسم مرفوع.

البدل أربعة أنواع:

١. بدل مطابق (كل من كل): يكون البدل عينَ المبدل منه.

مثل: "كرّم الخليفةُ هارون الرشيد العلماء".

٢. بدل البعض من الكل: يكون البدل جزءاً من المبدل منه.

مثل: "قرأتُ الكتابَ نصفهُ".

٣. بدل اشتمال: يكون البدل ممّا يشتمل عليه المبدل منه.

مثل: "نفعني الأستاذُ علمُهُ".

٤. بدل الغلط: يكون البدل من اللفظ الذي سبق إليه اللسان، فدُكرَ غلطاً.

مثل: "جاء المعلمُ، الطالبُ".

د. التدريبات النحوية

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

ضع في كلِّ مكانٍ من الأماكن الخالية بدلاً مناسباً!

١. سَمِعْتُ الشاعِرَ ● زَيْدٌ
٢. حَضَرَ أَحْوَكُ ● أَرْبَعَةٌ
٣. قَضَيْتُ الدِّينَ ● إِنْشَادُهُ
٤. اشْتَغَلَ الْعَمَالُ مِنْهُمْ ● الْكِتَابَ
٥. خَذَ الْقَلَمَ ● رُبْعَهُ

إجعل خمس جملٍ التي تكون فيها البدل والمبدل منه من عبارتك!

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

الدرس الرابع

في المرفوعات

تتكون هذا الدرس الرابع على ثلاثة أبواب، وهي:

١. المبتدأ والخبر

٢. الفاعل

٣. نائب الفاعل

الكفاءة الأساسية

أن يستوعب الطلاب في المرفوعات والقدرة على استخدامها

أهداف التدريس

١. أن يعرف الطلاب عن المبتدأ والخبر

٢. أن يشرح الطلاب عن أقسام المبتدأ والخبر واستعماله في الجملة

٣. أن يفصل الطلاب بين الفاعل ونائب الفاعل واستعماله في الجملة

٤. أن يطبق الطلاب المبتداء، والخبر، والفاعل، ونائب الفاعل في الإعراب

المبتدأ والخبر

أ. الأمثلة

إقراء وفهم هذه الجمل الآتية!

- | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| ٢ | { | ٦. المدرّس <u>ماهرٌ</u>
٧. زيد <u>يذاكر</u> <u>الدرس</u>
٨. أحمد <u>شعره</u> <u>جيدٌ</u>
٩. <u>صاحبك</u> <u>في</u> <u>الجامعة</u>
١٠. <u>الصديق</u> <u>أمام</u> <u>الباب</u> | ١ | { | ١. <u>هندٌ</u> <u>حاضرةٌ</u>
٢. <u>الفتى</u> <u>موجودٌ</u>
٣. <u>القاضي</u> <u>عادلٌ</u>
٤. <u>عندي</u> <u>قلمٌ</u>
٥. <u>على</u> <u>المكتب</u> <u>كتابٌ</u> |
|---|---|--|---|---|--|

ب. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

ومن هذه الأمثلة السابقة، وجدنا الاسمين تتألف منهما جملة مفيدة. ويسمى هذان الاسمان بالمبتدأ والخبر. مثل: هندٌ حاضرةٌ (هندٌ: مبتدأ - حاضرةٌ: خبر). يتميز المبتدأ عن الخبر بأن المبتدأ مخبرٌ عنه، والخبر مخبرٌ به.

إذا نظرنا إلى المثال الأول، وجدنا الاسم المرفوع الذي يقع في أول الجملة. وهو يسمى بالمبتدأ. ويكون المبتدأ اسماً ظاهراً مثل: هندٌ حاضرةٌ، أو اسماً مقصوراً مثل: الفتى موجود، أو اسماً منقوصاً مثل: القاضي عادل، أو ظرفاً مثل: عندي قلم (عندي ظرف خبر مقدم محله الرفع، وقلم مبتدأ مؤخر)، أو جاراً ومجروراً مثل: على المكتب كتابٌ (على المكتب جار ومجرورٌ خبر مقدم محله الرفع، كتابٌ مبتدأ مؤخر).

وأما المثال الثاني، وجدنا الاسم المرفوع أسنداً إلى المبتدأ، وهو الخبر. ويكون الخبر اسماً ظاهراً مثل: المدرّس ماهرٌ (ماهرٌ خبرٌ للمدرّس)، أو جملة فعلية مثل: زيدٌ يذاكر الدرس

يذاكر الدرس جملة فعلية تكون خبراً لزيد)، جملة اسمية مثل: أحمد شعره جيد (شعره جيد جملة اسمية تكون خبراً لشعره)، جارا مجرورا مثل: صاحبك في الجامعة (في الجامعة جار مجرور تكون خبراً لصاحبك)، ظرفا مثل: الصديق أمام الباب (أمام الباب ظرف تكون خبراً لصديق).

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيدا هذه القواعد الآتية!

المبتدأ هو اسم مرفوع يقع في أول الجملة، مثل: زيدٌ عاقلٌ
الأصل في المبتدأ معرفة، وقد تكون نكرة إذا كان خبره ظرفاً أو جاراً أو مجروراً، مثل: أمام المسجد ساحة - في الفصل طالبٌ.
والخبر هو ما أسند إلى المبتدأ، وهو الذي تتم به مع المبتدأ فائدة، مثل: الحق منصور (منصور اسم مرفوع يكون خبراً للحق). الأصل في الخبر نكرة، وقد تكون معرفة بإضافته إلى المعرفة مثل: محمدٌ صادق القول (صادق خبر نكرة ولكنها أضيفت إلى اسم معرفة فاكتملت منه التعريف وصارت معرفة)، أو سبقه ضميرٌ منفصل غالباً، مثل: زيد هو الطالب.

والخبر ثلاثة أنواع:

١. مفرد، مثل: أحمد شاعر.
٢. جملة (جملة فعلية أو جملة اسمية)، مثل: الشمسُ أشرقتُ - النجاح أساسه العمل.
٣. شبه الجملة (جار مجرور أو ظرف)، مثل: العامل في المصنع - الحديقة أمام المنزل.

د. التدريبات النحوية

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

إجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ وأخبر عنه!

الجملة	الاسم	النمرة
	البيتُ	. ١
	المعلِّمُ	. ٢
	الموظفون	. ٣
	القلمان	. ٤
	الطالب	. ٥

إجعل كل اسم من الأسماء الآتية خبراً لمبتدأٍ يناسبه!

الجملة	الاسم	النمرة
	ماهرٌ	. ١
	ناجحون	. ٢
	نشاطات	. ٣
	في الفصل	. ٤
	يخطب أمام الجماعة	. ٥

هات خمس جملٍ من المبتدأ والخبر!

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥

أعرب الجمل الآتية:

المثال: أحمد يأكل الخبزَ

- أحمد: مبتدأ مرفوعٌ بالضمة
- يأكل: فعل مضارع مرفوع بالضمة، وفاعله ضميرٌ مستترٌ تقديره هو.
- الخبزُ: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.
- والجملة "يأكل الخبز" تكون خبراً للمبتدأ.

١. الطالب مجتهدٌ

.....

٢. النظافة تُنشِطُ الجسمَ

.....

٣. النجاةُ في الصدقِ

.....

٤. الراحة بعد التعب

.....

٥. فاطمة مطيعةٌ

.....

الفاعل

أ. الأمثلة

إقراء وفهم هذه الجمل الآتية!

١. حضر الرجل
٢. جاء المدرسان إلى المدرسة
٣. ذهب الموظفون إلى الإدارة
٤. جلسْتُ على الكرسي
٥. ما جاء إلا أنتَ
٦. أحمد أكل الرزَّ

ب. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

إذا نظرنا إلى الأمثلة السابقة، وجدنا الاسم الذي أُسندَ إلى فعلٍ مبني للمعلوم. ويسمى هذا الاسم بالفاعل. وهو على قسمين: صريحٌ وضميرٌ. فأما المثال الأول يظهر به أن لكل فعل من الأفعال يذكر فيها بالفاعل الصريح، مثل: حضر الرجل (الرجل: فاعل مرفوع بالضمّة)، جاء المدرسان إلى المدرسة (المدرسان: فاعل مرفوع بالألف)، ذهب الموظفون إلى الإدارة (الموظفون: فاعل مرفوع بالواو).

فأما المثال الثاني يظهر به أن لكل فعل من الأفعال يذكر فيها بالفاعل الضمير، مثل: جلسْتُ على الكرسي (جلسْتُ: التاء: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل)، ما جاء إلا أنتَ (أنتَ: ضمير منفصل مبني في محل رفع فاعل)، أحمد أكل الرزَّ (الفاعل ضمير مستتر تقديره هو).

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيّداً هذه القواعد الآتية!

الفاعل هو اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمعلوم ويدلّ على من فعل الفعل أو اتصف

به، مثل: جاء زيدٌ.

والفاعل دائماً يلي فعله، ويكون تارةً اسماً مفرداً وتارةً تثنيةً ومجموعاً بجمع مذكر السالم، أو

جمع مؤنث السالم، أو جمع تكسيرٍ، مثل: "نام زيدٌ - نام الزيدان - نام الزيدون - نام

الزيد - نامت الفتاة - نامت الفتايات - نامت الفتيات".

تنقسم الفاعل على قسمين: صريحٌ وضمير.

فالصريح، مثل: "قام أحمدٌ".

والضمير، إمّا متصلٌ، مثل: "قلْتُ - قلتَ - قلتِ - قلْنَا". وإمّا منفصلٌ كأنّ، وأنتِ،

وأنتِ، ونحنُ، مثل: "ما قام إلاّ أنا - وإنما قام نحن". وإمّا مستترٌ، مثل: "أقوم - تقوم -

نقوم - أحمد يقوم".

د. التدريبات النحوية

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

إجعل كل اسم من الأسماء الآتية فاعلاً في جملة من عبارتك!

الجملة	الاسم	التمرّة
	المصباح	١.
	الطبيبان	٢.
	التاجرةُ	٣.
	القمر	٤.

الطعام	.٥
--------	----

هات خمس جملٍ من الفاعل!

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

أعرب الجمل الآتية:

المثال: نَدِمَ الظالمُ

- ندم: فعل ماضى مبني على الفتح

- الظالم: فاعله مرفوع بالضممة

١. قام الزيدان

.....

٢. فرحتُ زينب

.....

٣. ذهب الطلاب إلى المدرسة

.....

٤. يكتبُ عليّ الدرسَ

.....

٥. قرأتُ الكتابَ

.....

نائب الفاعل

أ. الأمثلة

إقراء وفهم هذه الجمل الآتية!

- ١ {
١. يُصامُ رمضانُ
 ٢. تسرُّ العينان
 ٣. يُشاهدُ اللاعبونَ
- ٢ {
٤. أُكْرِمتُ
 ٥. ما يُكْرَمُ إلا أنتَ
 ٦. فاطمة تُكْرَمُ

ب. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

ومن هذه الأمثلة السابقة، وجدنا الاسم الذي أُسندَ إلى فعلٍ مبني للمجهول. ويسمى هذا الاسم بالنائب الفاعل. لأنه يقوم مقام الفاعل بعد حذفه وينوب منابه. وهو على قسمين: صريحٌ وضميرٌ. فأما المثال الأول يظهر به أن لكل فعل من الأفعال يذكر فيها بالنائب الفاعل الصريح، مثل: يُصامُ رمضانُ أصله يصوم المسلمون رمضانَ (رمضانُ: نائب الفاعل مرفوع بالضممة)، تُسرُّ العينان أصله يسرُّ الزَّهْرُ العينين (العينان نائب الفاعل مرفوع بالألف)، يُشاهدُ اللاعبونَ أصله يشاهدُ الناس اللاعبين (اللاعبون: نائب الفاعل مرفوع بالواو).

فأما المثال الثاني يظهر به أن لكل فعل من الأفعال يذكر فيها بالنائب الفاعل الضمير، مثل: أُكْرِمْتَ (التاء: ضمير متصل مبني في محل رفع نائب الفاعل)، ما يُكْرَمُ إِلَّا أَنْتَ (أنت: ضمير منفصل مبني في محل رفع نائب فاعل)، فاطمة تُكْرَمُ (والنائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هي).

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيّدا هذه القواعد الآتية!

نائب الفاعل هو اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمجهول ويحل محل الفاعل بعد حذفه. فيكون نائبه مع صيغ الفعل المبني للمجهول. وأما صيغ الفعل المبني للمجهول تنقسم على قسمين: صيغ خاصة بالفعل الماضي و صيغ خاصة بالفعل المضارع.

١. صيغ الفعل الماضي:

- يَضُمُّ أوله ويُكَسِّرُ ما قبل آخره.
- مثل: صَنَعَ النجَّارُ الأثاثَ: صُنِعَ الأثاثُ
- وإذا كان الفعل مبدوءاً بتاءٍ ضُمَّ ثانيه مع التاء
- مثل: تَسَلَّمَتْ فاطمةُ الجائزةَ: تُسَلِّمَتُ الجائزةُ
- وإذا كان ما قبل آخره الفاء فُلبِتْ ياءٌ وكسر ما قبلها.
- مثل: قال الشاهدُ الحقُّ: قيلَ الحقُّ

٢. صيغ العِل المضارع:

- يَضُمُّ أوله ويُفْتَحُ ما قبل آخره.
- مثل: يَسُرُّ الزهْرُ العَيْنَيْنِ: تُسَرُّ العَيْنَانِ
- وإذا كان ما قبل آخره ياءٌ أو واوًا فُلبِتْ ألفاً
- مثل: يبيِعُ الفلاحُ القِطْنَ: يُبَاعُ القِطْنُ
- يصوم المسلمون رمضان: يصام رمضانُ

فنائب الفاعل نوعان: صريح و ضميرٌ.
 فالصريح، مثل: "يُحِبُّ المِجْتَهْدُ". والضميرُ، إما متصلٌ، كالتاء من "أَكْرَمْتَ"، وإما منفصلٌ
 مثل: "ما يُكْرِمُ إلا أنا"، وإما مستترٌ مثل: "أَكْرَمُ - نُكْرِمُ - تُكْرِمُ - محمد يُكْرِمُ - فاطمة
 تُكْرِمُ".

د. التدرّبات النحوية

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

إجعل كل فعل من مبني المعلوم إلى مبني المجهول نائب!
 المثال: نَصَرَ = نُصِرَ

النمرة	الفعل مبني للمعلوم	الفعل مبني للمجهول
١.	فَتَحَ	
٢.	قال	
٣.	يَبِيعُ	
٤.	اسْتَغْفَرَ	
٥.	مَرَّ	
٦.	زاد	
٧.	ابْتَسَمَ	
٨.	يَسْتَيْقِظُ	
٩.	انْكَسَرَ	
١٠.	يَرْجِعُ	

إجعل كل اسم من الأسماء الآتية نائب فاعلٍ في جملة من عبارتك!

النمرة	الاسم	الجملة
. ١	البابُ	
. ٢	الضَّيْفُ	
. ٣	الخادمانِ	
. ٤	الكتاب	
. ٥	اللَّبْنُ	

هات خمس جملٍ من نائب الفاعل!

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

أعرّب الجمل الآتية:

المثال: قُرَأَ الكِتَابُ

- قُرَأَ: فعل ماضى مبني للمجهول
- الظالم: نائب الفاعل مرفوع بالضمّة
- ١. كُتِبَتِ الصّفْحَاتُ

.....

٢. أُحْتَفِلَ احتفالاً كبيراً

.....

٣. صِيَمَ يومُ الخميسِ

.....
٤. يُضْرَبُ أَحْمَدُ

.....
٥. أُسْتُخْرِجَتِ الْوَلَدَةُ

الدرس الخامس

في المنصوبات

تتكون هذا الدرس الخامس على تسعة أبواب، وهي:

- ١ . المفعول به
- ٢ . المفعول المطلق
- ٣ . المفعول فيه
- ٤ . المفعول له أو لأجله
- ٥ . المفعول معه
- ٦ . الحال
- ٧ . الاستثناء
- ٨ . التمييز
- ٩ . النداء

الكفاءة الأساسية

أن يستوعب الطلاب في المنصوبات والقدرة على استخدامها

أهداف التدريس

١. أن يشرح الطلاب المفعول به، والمفعول المطلق، والمفعول له، والمفعول فيه، والمفعول معه

٢. أن يفصل الطلاب أنواع المفعول به، والمفعول المطلق، والمفعول له، والمفعول فيه، والمفعول معه مع استعماله في الجملة والاعراب

٣. أن يشرح الطلاب الحال، والاستثناء، والتمييز، والنداء

٤. أن يفصل الطلاب الحال، والاستثناء، والتمييز، والنداء مع استعماله في الجملة والاعراب

المفعول به

أ. الأمثلة

إقراء وفهم هذه الجمل الآتية!

- ١ {
١. كتب عليّ الدرس
 ٢. أخذ أحمد القلمين
 ٣. تُكْرِمُ الدولة المتوفين

- ٢ {
٤. رأيتك نائماً
 ٥. أكرمْتُكَ
 ٦. إياك نعبد وإياك نستعين

ب. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

ومن هذه الأمثلة السابقة، وجدنا الاسم دلّ على شيءٍ وقع عليه فعل الفاعل. وهذا الاسم يسمى بالمفعول به. وهو على قسمين: صريحٌ وضميرٌ. فأما المثال الأول يظهر به أن لكل فعل من الأفعال يذكر فيها بالمفعول به الصريح، مثل: كتب عليّ الدرس (الدرس: مفعول به منصوب بالفتحة)، أخذ أحمد القلمين (القلمين: مفعول به منصوب بالياء)، تُكْرِمُ الدولة المتوفين (المتوفين: مفعول به منصوب بالياء).
فأما المثال الثاني يظهر به أن لكل فعل من الأفعال يذكر فيها بالمفعول به الضمير، مثل: رأيتك نائماً (الكاف: ضميرٌ متصل مبنيٌّ في محل نصبٍ مفعول به)، أكرمْتُكَ

(الكاف: ضميرٌ متصل مبنيٌّ في محل نصبٍ مفعول به)، إياك نعبد وإياك نستعين (إياك: ضميرٌ منفصل مبنيٌّ في محل نصبٍ مفعول به).

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيّداً هذه القواعد الآتية!

مفعول به هو الاسم المنصوب الذي دلّ على شيءٍ وقع عليه فعل الفاعل، إثباتاً أو نفيّاً، مثل: اشترَيْتُ القلمَ أو لم يقرأ خالدُ الكتابَ.

المفعول به قسمان: ظاهرٌ وضميرٌ

فالظاهر، مثل: "وأحلّ الله البيعَ وحرمّ الربا". فالضمير قسمان: متصل ومنفصل. فالمتصل، مثل: "أكرمْتُكَ"، أو منفصل، مثل: "إيّاك نعبد وإيّاك نستعين".

مفعول به واحدٌ - كاد وأخواتها

يتعدى العاملُ الفاعلُ غالباً إلى مفعولٍ به واحدٍ. وهو إما مفرد مثل: "قرأتُ الكتابَ"، وإما جملة ويترد ذلك إلى أفعال المقاربة: "كاد - كرب - عسى - حرى - اخلوق - أوشك"، والجملة دائماً معها تتكون من مضارع وفاعله، ومفعوله مسبوقةً بأن المصدرية أم لا، مثل: "كاد زيدٌ يقومُ أو كاد زيدٌ أن يقومَ". فتكون جملة يقوم أو أن يقومَ مفعولاً به. وقد يتعدد المفعول به في الكلام، إن كان الفعل متعدياً إلى أكثر من مفعول به واحدٍ. وهذه الأفعال هي:

١. أفعال تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، وهي:

- أفعال الظنّ: "ظنّ - خال - حسب - زعم - جعل - هب".

مثل: "ظننْتُ الرجلَ نائماً (الرجل: مفعول به أول منصوب بالفتحة -

نائماً: مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة)"

- أفعال اليقين: "رأى - علم - وجد - ألفى - تعلّم (بمعنى اعلم)."

- مثل: "تَعَلَّمُ الحَيَاةَ جهاداً (الحياة): مفعول به أول منصوب بالفتحة - جهاداً: مفعول به ثان منصوب بالفتحة)".
- أفعال التحويل: صير - حوّل - جعل - ردّ - اتخذ - تُخَذ.
- مثل: "اتخذ الله إبراهيمَ خليلاً (إبراهيم): مفعول به أول منصوب بالفتحة - خليلاً: مفعول به ثان منصوب بالفتحة)".
٢. أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر، ومن هذه الأفعال: "كسا - ألبس - أعطى - منح - سأل - منع"، مثل: "ألْبَسَ الرِّبِيْعَ الأَرْضَ حَلَّةً زَاهِيَةً (الأرض: مفعول به أول منصوب بالفتحة - حَلَّةً: مفعول به ثان منصوب بالفتحة - زاهية: نعت للمفعول به الثاني منصوب بالفتحة)".

٥. التدريبات النحوية

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

إجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً به في جملة من عبارتك!

الجملة	الاسم	النمرة
	الكتاب	١.
	النهر	٢.
	المسلمين	٣.
	الثوب	٤.
	المريض	٥.

هات خمس جملٍ التي فيها المفعولان!

المثال: رأيتُ الصلحَ خَيْرًا (الصلح: مفعول به أول منصوب بالفتحة - خيراً: مفعول به ثان منصوب بالفتحة).

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥

أعرب الجمل الآتية:

المثال: زَرَعَ الفلَّاحُ القصبَ

- زَرَعَ: فعل ماض مبني بالفتحة
- الفلَّاحُ: فاعله مرفوع بالضممة
- القصبُ: مفعول به منصوب بالفتحة

١. أَكَلَ الثَّعْلَبُ الدجاجة

.....

٢. بَلَّلَ المَطْرُ الأَرْضَ

.....

٣. يَسْتَجِيبُ اللهُ الدِعاءَ

.....

٤. ضَرَبْتُ السَّارِقَ

.....

٥. أُعْطِيتُ السَّائِلَ خَبْزاً

.....

المفعول المطلق

أ. الأمثلة

إقراء وفهم هذه الجمل الآتية!

١. وكَلَّمَ اللهُ مُوسَى تَكْلِيمًا
٢. حَفِظْتُ الدَّرْسَ حِفْظًا
٣. تَكَلَّمَ أَحْمَدُ كَلَامَ العُقَلَاءِ
٤. سَرْتُ سِيرًا حَسَنًا
٥. ضَرَبْتُ زَيْدًا ثَلَاثَ ضَرَبَاتٍ
٦. قِيَامًا

ب. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

ومن هذه الأمثلة السابقة، وجدنا مصدرًا يُذكر بعد فعلٍ من لفظه تأكيداً لمعناه، أو بياناً لعدده، أو بياناً لنوعه. وهذا يسمى بالمفعول المطلق. فالأول، نحو: "وكَلَّمَ اللهُ مُوسَى تَكْلِيمًا" و "حَفِظْتُ الدَّرْسَ حِفْظًا". أن كلمتي تَكْلِيمًا و حِفْظًا مفعول مطلق لتوكيد الفعل منصوبين بالفتحة. والثاني، نحو: "تَكَلَّمَ أَحْمَدُ كَلَامَ العُقَلَاءِ" و "سَرْتُ سِيرًا حَسَنًا". كلمتا "كَلَامَ" و "سِيرًا" مفعول مطلق مبين للنوع منصوبان بالفتحة. والثالث، نحو: "ضَرَبْتُ زَيْدًا ثَلَاثَ ضَرَبَاتٍ". وكلمة "ثَلَاثَ" مفعول مطلق مبين للعدد منصوب بالفتحة. والرابع، نحو: قِيَامًا. فالكلمة "قِيَامًا" مفعول مطلق منصوبٌ بفتحة لفعل المحذوف وتقديره "قوموا قِيَامًا".

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيّدا هذه القواعد الآتية!

المفعول المطلق هو اسم منصوب يؤكد عامله أو يصفه أو يبينه ضربا من التبيين، مثل: "حفظتُ الدرسَ حفظاً (حفظاً: مفعول مطلق لتوكيد الفعل منصوب بالفتحة)، سرّتُ سيراً حسناً (سيراً: مفعول مطلق مبين للنوع منصوب بالفتحة)، سجد خالدٌ أربعَ سجّادات (أربع: مفعول مطلق لبيان العدد منصوب بالفتحة)".

ما ينوب عن المصدر في المفعول المطلق

١. ينوب عن المصدر في المفعول المطلق مرادفه، مثل: جلس قعودا (قعودا مرادف للمصدر من جلس).

٢. وينوب عن المصدر صفته، مثل: "تتطوّر الحياةُ سريعاً (أي: تتطوّر الحياةُ تطوّراً سريعاً) وقد حُذِفَ المفعول المطلق "تطوّراً" وناب عنه صفته "سريعاً" ويُعْرَبُ سريعا نائبا عن المفعول المطلق المحذوف منصوب بالفتحة.

٣. وينوب عن المصدر عدده، مثل: ضربتهُ ثلاثَ ضرباتٍ (ثلاث: مفعول مطلق منصوب بالفتحة لأنها تبيّن عداد مرات الفعل).

٤. وينوب عن المصدر لفظا "كل" و "بعض" مضافين إليه، مثل: "أحترمه كل الاحترام (كلّ مفعولٌ مطلق منصوبٌ بالفتحة، والاحترام مضاف إليه مجرور بالكسرة).

٥. وينوب عن المصدر اسمُ الإشارة مُبدلاً منه المصدر، مثل: تيقنْتُ هذا اليقينَ (هذا: اسم الإشارة مبنيٌّ في محل نصب مفعول مطلق - اليقين: بدلٌ لاسم الإشارة منصوبٌ بالفتحة).

وقد يحذفُ أيضا فعل المفعول المطلق، مثل: "شُكراً أصله أشكرك شكراً".

د. التدريبات النحوية

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

إجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعول المطلق في جملة من عبارتك!

الجملة	الاسم	النمرة
	ثلاث لعبات	. ١
	جلوساً	. ٢
	رُكعتين	. ٣
	كلَّ الوُدِّ	. ٤
	تعلماً	. ٥

هات خمس جملٍ من المفعول المطلق!

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

أعرّب الجمل الآتية:

المثال: حفظ أحمد الدرس حفظاً

- حفظ: فعل ماض مبني بالفتحة
- أحمد: فاعله مرفوع بالضمّة
- الدرس: مفعول به منصوب بالفتحة
- حفظاً: مفعول مطلق منصوب بالفتحة

١. سجّدتُ أربع سجّادات

-
-

٢. نام علي قليلاً

.....
.....

٣. يجمع الفلاح الرزّ جمعاً

.....
.....

المفعول فيه

أ. الأمثلة

إقراء وفهم هذه الجمل الآتية!

١. سافرت الطائرة ليلاً
 ٢. سأزورك يوم الجمعة
 ٣. ذهب الطالب إلى الجامعة صباحاً
-
٤. الجنة تحت أقدام الأمهات
 ٥. مررت برجلٍ عندك
 ٦. تطيرُ الطائراتُ فوق السحابِ

ب. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

إذا نظرنا إلى الأمثلة السابقة، وجدنا الاسم المنصوب يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه. ويسمى هذا الاسم بالمفعول فيه. ويسمى أيضا بظرف الزمان إذا دلّ على زمن وقوع الفعل، ويسمى بظرف مكان إذا دلّ على مكان وقوعه.

وأما المثال الأول هو من بعض الأمثلة من المفعول فيه الذي يدلُّ على وقوع زمان الفعل، مثل: سافرت الطائرة ليلاً (ليلاً: ظرف زمان منصوب بالفتحة)، سأزورك يوم الجمعة (يوم: ظرف زمان منصوب بالفتحة)، ذهب الطالب إلى الجامعة صباحاً (صباحاً: ظرف زمان منصوب بالفتحة).

وأما المثال الثاني هو من بعض الأمثلة من المفعول فيه الذي يدلُّ على وقوع مكان الفعل، مثل: اللجنة تحت أقدام الأمهات (تحت: ظرف مكان مبني بالفتحة)، مرزُتُ برَجُلٍ عندك (عند: ظرف مكان مبني بالفتحة)، تطيرُ الطائراتُ فوقَ السحابِ (فوق: ظرف مكان مبني بالفتحة).

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيّدا هذه القواعد الآتية!

المفعول فيه (ويسمى ظرفاً) هو اسم منصوبٌ يتضمّن معنى "في"، ويدلُّ على زمان الفعل أو مكانه، مثل: سافر أحمد ليلاً (ليلاً: مفعول فيه أو ظرف زمان منصوبٌ بالفتحة)، وقف الطالبُ أمام المدرّس (أمام: مفعول فيه أو ظرف مكان مبني بالفتحة).

أما إذا لم يكن على تقدير "في" فلا يكون ظرفاً، بل يكون كسائر الأسماء، على حسب ما يطلبه العامل. فيكون مبتدأ وخبر، مثل: "يومنا يومٌ سعيدٌ"، وفاعلاً، مثل: "جاء يومٌ الجمعة"، ومفعولاً به، مثل: "لا تضيّع أيامَ شبابك".

ينقسم المفعول فيه على قسمين: ظرف زمانٍ وظرف مكانٍ.

فظرف الزمان: ما يدلُّ على وقت وقع فيه الحدث، مثل: "حضرتُ يوم الخميس". وأما ظروف الزمان هي: "ساعة - يوم - أسبوع - شهر - سنة - صباح - مساء - ظهر - ليل - غد - لحظة - برهة - مدة - فترة - حين - قبل - بعد - طوال - خلال - أثناء".

وظرف المكان: ما يدلُّ على مكانٍ وقع فيه الحدث، مثل: "جلسْتُ أمام الأستاذ". وأما ظروف المكان هي: "أمام - وراء - خلف - يمين - يسار - شمال - جنوب - شرق - غرب - وسط - فوق - قرب - تحت - بين - عند - لدى - تلقاء - تجاه - نحو - حول - دون - ميل - فرسخ - كيلو متر".

د. التدريبات النحوية

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

إجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً فيه في جملة من عبارتك!

الجملة	الاسم	النمرة
	شهرًا	١.
	سنةً	٢.
	خلف	٣.
	مساءً	٤.
	حولَ	٥.

هات خمس جملٍ من المفعول فيه!

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

أعرب الجمل الآتية:

المثال: يصوم محمد يوم الخميس

- يصوم: فعل مضارع مرفوع بالضمة
- محمد: فاعله مرفوع بالضمة
- يوم: مفعول فيه أو ظرف الزمان منصوب بالفتحة
- الخميس: مظروف مجرور بالكسرة

١. ذهبَتْ فاطمةُ إلى المدرسة صباحًا

.....

.....

٢. سُرَّتْ لَيْلَةٌ

.....

.....

٣. جَلَسْتُ أَمَامَ الْمَنبَرِ

.....

.....

المفعول له أو لأجله

أ. الأمثلة

إقراء وفهم هذه الجمل الآتية!

١. تصرف المكافآت تشجيعاً للعاملين
٢. أسامح الصديق محافظةً على صداقته
٣. اجتهد قصدَ التفوق
٤. تصدَّقْ ابتغاءً الثوابِ
٥. سافر أحمد للراحة
٦. احتفل بصديقه للمودة

ب. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

من هذه الأمثلة السابقة، عرفنا الاسم المنصوب يذكر بعد الفعل لبيان سببه. وهو يسمى بالمفعول له أو لأجله. وتنقسم على ثلاثة مواضع: الأول، يكون نكرةً، كما في المثال الأول والثاني نحو: تصرف المكافآت تشجيعاً للعاملين (تشجيعاً: مفعول له منصوبٌ بالفتحة)، أسامح الصديق محافظةً على صداقته (محافظةً: مفعول له منصوبٌ بالفتحة). والثاني، يكون مضافاً كما في المثال الثالث والرابع، نحو: اجتهد قصدَ التفوق (قصد: مفعول له منصوبٌ بالفتحة، والتفوق: مضاف إليه مجرور بالكسرة)، تصدَّقْ ابتغاءً الثوابِ (ابتغاءً: مفعول له منصوبٌ بالفتحة، والثواب: مضاف إليه مجرور بالكسرة). والثالث، يكون معرفاً بالألف واللام، نحو: سافر أحمد للراحة (الراحة: مجرور بالكسرة)، احتفل بصديقه للمودة (المودة: مجرور بالكسرة).

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيّداً هذه القواعد الآتية!

مفعول له أو لأجله هو اسمٌ منصوبٌ يذكر بعد الفعل لبيان سببه وعلته، مثل: حضر عليّ إكراماً لمحمدٍ (إكراماً: مفعول له أو لأجله منصوبٌ بالفتحة). وهو ثلاثة أقسام: منكر، ومضافٌ، ومعرّفٌ بالألف واللام.

١. حكم المفعول له المنكر

يجوز فيه النصب والجرُّ باللام، والنصب أولى، مثل: وقف تحيّةً - سافر راحة. وتُعرَّب لفظاً "تحيّةً" و "راحةً" مفعولاً له أو لأجله منصوباً بالفتحة، ويجوز فيها الجر، مثل: وقف للتحية - سافر للراحة.

٢. حكم المفعول له المضاف

يجوز فيه النصب، مثل: "اجتهد قصد التفوق - تصدّق ابتغاءَ الثواب"، والجر مثل: "اجتهد لقصد التفوق - تصدّق لابتغاءِ الثواب".

٣. حكم المفعول له المعرّف بالألف واللام

حكمه الجرُّ بأحد الحروف الملائمة، مثل: "رجع للسلامة - أقدم للشجاعة". وقد ينصب على قلة، مثل: لا أقعدُ الجبْنَ أي للجبين.

د. التدريبات النحوية

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً له في جملة من عبارتك!

الجملة	الاسم	النمرة
	إجتهاذً	١.

	تجارةً	.٢
	رغبةً في العلم	.٣
	خشيةً	.٤
	ابتغاءً	.٥

هات خمس جملٍ من المفعول له!

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

أعرب الجمل الآتية:

المثال: وقف الطالب احتراماً للعالم

- وقف: فعل ماضٍ مبني بالفتحة
- الطالب: فاعله مرفوع بالضممة
- احتراماً: مفعول له منصوب بالفتحة
- اللام: حرف الجر
- عالم: مجرور به بالكسرة
- ١. حضر التلميذ إكراماً لأستاذه

٢. تصدَّقَ ابتغاءَ الثواب
-
-
-

.....
.....
.....

٣. تركت المنكر خشية الله

.....
.....
.....

المفعول معه

أ. الأمثلة

إقرأ وفهم هذه الجمل الآتية!

١. أسكنْ وزوجتَكَ في بيتي
٢. استيقظتُ وصياح الديكة
٣. جاء الأمير والجيش

أ. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

من هذه الأمثلة السابقة، عرفنا الاسم المنصوب يذكر بعد "واو" بمعنى مع للدلالة على المصاحبة، نحو: خرج أحمد وأذان الظهر (واو: واو المعية – أذان: مفعول معه منصوب بالفتحة)، استيقظتُ وصياح الديكة (واو: واو المعية – صياح: مفعول معه منصوب بالفتحة)، جاء الأمير والجيش (واو: واو المعية – الجيش: مفعول معه منصوب بالفتحة).

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيّدا هذه القواعد الآتية!

المفعول معه هو اسم منصوب تال لواو غير عاطفة بمعنى مع، مثل: سِرْتُ والنيلَ (الواو: واو المعية – النيل: مفعول معه منصوب بالفتحة).

يراعي عدام الخلط بين واو العطف وَوَاوِ المعية. فواو العطف تفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في نسبة الحكم إليهما. مثل: حضر محمدٌ وحسنٌ (الواو: واو العطف). وأما واو المعية فإنها لاتفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في الحكم بل تدلّ على المصاحبة، مثل: حضر محمد وغروب الشمس (الواو: واو المعية).

د. التدريبات النحوية

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

إجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولا معه في جملة من عبارتك!

الجملة	الاسم	التمرّة
	طلوعَ الشمس	١.
	غروبَ الشمس	٢.
	الجيشَ	٣.
	خالدا	٤.
	تغريد الطيور	٥.

هات خمس جملٍ من المفعول معه!

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

أعرب الجمل الآتية:

المثال: سافر علي والليل

- سافر: فعل ماضى مبني بالفتحة
- علي: فاعله مرفوع بالضممة
- و: واو المعية
- الليل: مفعول معه منصوب بالفتحة

١. ذهبْتُ والقبيلةَ

.....
.....

٢. طُفْتُ والأهرامَ

.....
.....

٣. خرج أحمد وأذانَ الظهرِ

.....
.....

الحال

أ. الأمثلة

إقراء وفهم هذه الجمل الآتية!

١. رجع الطالب من الجامعة راكباً
٢. ينفقون أموالهم سرّاً وعلانيةً
٣. رأيتُ الطائرةَ بين السحاب
٤. حضر القائد بزّيهِ الرسمي
٥. استيقظتُ والشمس ساطعةً
٦. جاء زيدٌ يضحك

ب. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

من هذه الأمثلة السابقة، وجدنا الاسم المنصوب الذي يبين هيئة الفاعل أو المفعول عند وقوع الفعل. ويسمى هذا الاسم بالحال. وتنقسم على ثلاثة مواضع: الأول، يكون مفرداً، كما في المثال الأول والثاني نحو: رجع الطالب من الجامعة راكباً (راكباً: حال منصوب بالفتحة)، ينفقون أموالهم سرّاً وعلانيةً (راكباً: حال منصوب بالفتحة). والثاني، يكون مضافاً كما في المثال الثالث والرابع، نحو: رأيتُ الطائرةَ بين السحاب (بين السحاب: شبه جملة من ظرف ومضاف إليه حال)، حضر القائد بزّيهِ الرسمي (بين السحاب: شبه جملة من ظرف ومضاف إليه حال). والثالث، يكون معرفاً بالألف واللام، نحو: استيقظتُ والشمس ساطعةً (الشمس ساطعةً: جملة اسمية حال)، جاء زيدٌ يضحك (يضحك: جملة فعلية حال).

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيّداً هذه القواعد الآتية!

الحال هو صفةٌ لصاحبها نكرةٌ مؤقتةٌ منصوبةٌ، مثل: جاءَ عمروٌ غاضباً و شربتُ الماءَ صافياً ("غاضباً" و "صافياً" حالان منصوبانِ بالفتحة).

شروط الحال:

١. أن تكون الحال نكرةً، لا معرفةً
٢. وأن يكون صاحبها معرفةً
٣. أن لا يكون بعد تمام الكلام
٤. تطابق الحال مع صاحبها أفراداً، وتثنيةً، وجمعاً، وتذكيراً، وتأنثياً مثل: "جاء زيدٌ شاكراً - جاء الزيدان شاكراً - جاء الزيدون شاكراً - جاءت هندٌ شاكراً - جاءت الهندان شاكراً - جاءت الهنداتُ شاكراً".

الحال ثلاثة أنواع:

١. إما مفردة، مثل: "أقبل زيدٌ راضياً".
٢. إما شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور)، مثل: "رأيتُ الطائرةَ بين السحابِ (بين السحابِ: شبه الجملة حال).
٣. جملة (اسمية وفعلية)، مثل: استيقظتُ والشمسُ ساطعةٌ (والشمسُ ساطعةٌ: جملة اسمية حال)، سار الطفلُ يبكي (يبكي: جملة فعلية حال).

د. التدريبات النحوية

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

إجعل كل اسم من الأسماء الآتية نائبِ فاعلٍ في جملة من عبارتك!

الجملة	الاسم	النمرة
--------	-------	--------

	باكياً	. ١
	راكباً	. ٢
	صافياً	. ٣
	في الميدانِ	. ٤
	منصوراً	. ٥

هات خمس جملٍ من حال!

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

أعرّب الجمل الآتية:

المثال: سمعتُ المريضَ شاكياً

- سمعتُ: فعل ماضى مبني بالسكون
- تُ: ضمير متصل مبني بالضممة فاعله
- المريض: مفعول به منصوب بالفتحة
- شاكياً: حال منصوب بالفتحة

١. جلس المذنبُ خائفاً

.....

٢. أحبّ التلميذُ مجتهداً

.....

٣. باع الفلاحُ القطنَ رخيصاً

.....

الاستثناء

أ. الأمثلة

إقراء وفهم هذه الجمل الآتية!

١. حضر الطلاب إلا محمداً
٢. قرأتُ الكتاب إلا الصفحتين
٣. ما قلْتُ إلا الحق
٤. قام الرجال سوى زيدٍ
٥. ما قام غيرُ زيدٍ
٦. قطفْتُ الأزهار خلا الورد
٧. دخلْتُ غرفَ البيتِ خلا غرفةَ النومِ

ب. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

وإذا نظرنا إلى الأمثلة السابقة، وجدنا الاسم يقع بعد أداة من أدوات الاستثناء. وهو يسمى بالمستثنى. وأما الاسم الذي يقع قبل أداة الاستثناء يسمى بالمستثنى منه. فالأول، مستثنى بإلاّ، نحو: حضر الطلاب إلاّ محمداً (إلاّ: أداة الاستثناء - محمداً: مستثنى منصوب بالفتحة)، قرأتُ الكتاب إلا الصفحتين (إلاّ: أداة الاستثناء - الصفحتين: مستثنى منصوب بالياء)، ما قلْتُ إلاّ الحق (إلاّ: أداة الاستثناء - الحق: مفعول به منصوب بالفتحة). والثاني، مستثنى بغير وسوى نحو: قام الرجال سوى زيدٍ (سوى: أداة الاستثناء - زيد: مضاف إليه مجرور بالكسرة). والثالث، مستثنى بخلا وماخلا وعدا وماعدا وحاشا وماحشا،

نحو: قَطَفْتُ الأزهارَ خلا الوردَ (خلا: فعل ماضى مبني، والفاعل ضمير مستترٌ - الوردَ: مفعول به منصوب بالفتحة)، دخلْتُ غَرَفَ البيتِ خلا غَرَفَةَ النومِ (خلا: فعل ماضى مبني، والفاعل ضمير مستترٌ - غرفة: مفعول به منصوب بالفتحة - النوم: مضاف مجرور بالكسرة).

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيّدا هذه القواعد الآتية!

الاستثناء هو إخراج ما بعد "إلا" أو إحدى أخواتها من أدوات الاستثناء من حكم ما قبله، نحو: جاء التلاميذ إلا علياً (إلا أداة الاستثناء، علياً: مستثنى منصوب بالفتحة). والمخرُجُ يسمى "مستثنى"، والمخرُجُ منه يسمى "مستثنى منه". وللاستثناء تسع أدوات وهي: إلا، وغير، وسوى، وخلا، وعدا، وحاشا، ماخلا، ماعدا، وماحاشا. حكم الاستثناء:

١. المستثنى بيّلاً له ثلاثة أحكام:

- يجب نصبه إذا كان الكلام مثبتاً (أي غير منفي) وذُكِرَ المستثنى منه، مثل: حضر الرجال إلا زيداً.
- يجوز نصبه أو اتباع المستثنى منه في اعرابه على أنه بدل إذا كان الكلام منفيّاً وذُكِرَ المستثنى منه، مثل: ما قام أحد إلا زيداً (زيداً: مستثنى بيّلاً منصوب بالفتحة)، ما قام أحد إلا زيدٌ (زيدٌ: بدل مرفوعٌ بالضمّة).
- يعرب بحسب موقعه في الجملة، إذا كان الكلام منفيّاً لم يذكر المستثنى منه، مثل: ما قام إلا زيدٌ (زيدٌ: فاعل مرفوعٌ بالضمّة).

٢. المستثنى بغير وسوى

- ويكون غير وسوى دائماً مضافتين. وأما الحكم منهنّما كحكم المستثنى بيّلاً في الإعراب. مثل: قام الرجال غيرَ زيدٍ (غير: مستثنى منصوب بالفتحة -

زيد: مضاف إليه مجرور بالكسرة)، ما قام غير زيدٍ (غير: فاعل مرفوع بالضمّة - زيد: مضاف إليه مجرور بالكسرة).

٣. المستثنى ما خلا - ماعدا - ما حاشا أو بدون ما (خلا - عدا - حاشا) - ينصب المستثنى بعد ما خلا، و ماعدا، و ما حاشا أو بدون ما (خلا - عدا - حاشا)، مثل: جاء القوم ما خلا زيداً أو خلا زيداً.

٥. التدريبات النحوية

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

إجعل كل اسم من الأسماء الآتية استثناءً في جملة من عبارتك!

النمرة	الاسم	الجملة
١.	إلاّ علياً	
٢.	إلاّ يومين	
٣.	غير سعيدٍ	
٤.	خلا الوردة	
٥.	إلاّ أحمد	

هات خمس جملٍ من الاستثناء!

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

أعرّب الجمل الآتية:

المثال: أثمرت الأشجار إلا شجرةً

- أثمر: فعل ماضى مبني بالفتحة
- ت: علامة التانيث
- الأشجار: فاعله مرفوع بالضممة
- إلا: أداة الاستثناء
- شجرةً: مستثنى بإلا منصوب بالفتحة

١. حضر الرجال إلا محمداً

.....
.....

٢. اتّقدت المصاييح غيرَ واحدٍ

.....
.....

٣. قام الحاضرون إلاّ أحمد

.....
.....

التمييز

أ. الأمثلة

إقراء وفهم هذه الجمل الآتية!

١. اشتريتُ رطلاً تمراً
٢. خالد أفضل من حسن خلقاً
٣. ما أبهج القاهرة بلداً

أ. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

إذا نظرنا إلى الأمثلة السابقة، وجدنا الاسم المنصوب يزيل إبهاماً في اسم آخر، أوصفة، أو فعل. وهو يسمى بالتمييز، نحو: اشتريتُ رطلاً تمراً (تمرا: تمييز منصوب بالفتحة)، خالد أفضل من حسن خلقاً (خلقاً: تمييز منصوب بالفتحة)، ما أبهج القاهرة بلداً (بلداً: تمييز منصوب بالفتحة).

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيداً هذه القواعد الآتية!

التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات، مثل: اشتريتُ عشرين قلماً.
شروط التمييز:

١. أن يكون التمييز نكرةً.

٢. أن لا يكون إلا اسماً صريحاً، فلا يكون جملة ولا شبهة.

٣. أن لا يكون بعد تمام الكلام

٤. أن لا يجوز تعدُّه

والتمييز له تسعة مواضع، وهي:

١. بعد أسماء المقادير وما يشبها (الوزن - الكيل - المساحة)، مثل: شربتُ كوباً
لباناً.

٢. بعد الفعل اللازم، مثل: اشتعل الرأس شيباً.

٣. بعد الصفة المشبهة، مثل: محمد فصيحٌ لساناً.

٤. بعد اسم التفضيل، مثل: العلم أهمُّ من المال ثروةً.

٥. بعد فعل التعجب، مثل: ما أحسن الروض أزهاراً.

٦. بعد أفعال المدح والذم، مثل: نعم الصديق محمدٌ متكلماً

٧. بعد كنايات العداد: كم - كأين - كذا وكذا، مثل: كم كتاباً قرأت.

٨. بعد العداد، مثل: في الفصل ثلاثة وثلاثون طالباً.

٩. في صيغ محفوظة، مثل: ياله كاتباً - ويحه شاعراً - ويله مجرمًا.

٥. التدريبات النحوية

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

إجعل كل اسم من الأسماء الآتية تمييزاً في جملة من عبارتك!

النمرة	الاسم	الجملة
١.	أربع نفاحاتٍ	
٢.	شجراً	
٣.	ذهباً	
٤.	خمسة أقلامٍ	

	حُفًا	.٥
--	-------	----

هات خمس جملٍ من التمييز!

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

أعرب الجمل الآتية:

المثال: إَشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ كِتَابًا

- إَشْتَرَيْتُ: فعل ماضٍ مبني على السكون
- تُ: ضمير متصل مبني على الضمة
- ثَلَاثَةَ عَشَرَ: عدد مبني على الفتححة مفعول به
- كِتَابًا: كتاباً: تمييزٌ منصوب بالفتححة

١. جاء محمدٌ نفسًا

-
.....

٢. أنا أكثر منك مالاً

-
.....

٣. حسنٌ التلميذُ كلاماً

-
.....

النداء

أ. الأمثلة

إقراء وفهم هذه الجمل الآتية!

١. يا عليُّ أكتب الدرس

٢. يا رجلاً خذ بيدي

٣. يا عبدَ الله

٤. يا حسناً خلقه

ب. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

من هذه الأمثلة السابقة، وجدنا الاسم وقع بعد حرف من حروف النداء. وهو يسمى بالنداء، نحو: يا عليُّ أكتب الدرس (يا: حرف النداء - عليّ: منادى مبني على الضمّ في محلّ نصب لأنه نكرة مقصودة)، يا رجلاً خذ بيدي (يا: حرف النداء - رجلاً: منادى منصوب بالفتحة لأنه نكرة غير مقصودة)، يا عبدَ الله (يا: حرف النداء - عبدَ الله: منادى منصوب بالفتحة لأنه مضاف)، يا حسناً خلقه (يا: حرف النداء - حسناً: منادى منصوب بالفتحة لأنه شبه بالمضاف).

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيّداً هذه القواعد الآتية!

النداء هو استدعاء شخص لمخاطبه. وأما المنادى هو اسم وقع بعد حرف من حروف النداء، مثل: يا عبد الله. وله سبعة أحرف: "الهمزة (أ) - يا - أيا - هيا - آ - أي - وا".

أقسام المنادى:

ينقسم المنادى إلى مفرد وغير مفرد. والمفرد هو ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف. والمراد بشبيه المضاف الاسم المشتق لفاعل أو مفعول أو جار ومجرور مثل: يا زيد - يا زيدان - يا زيدون. وغير مفرد (مضافاً و شبيهاً بالمضاف)، مثل: يا أمير المؤمنين - يا حسناً خلقه.

والأصل في المنادى علماً كالأمثلة الأولى، وقد يكون نكرة. والنكرة إما أن يكون مقصودة إذا كان المخاطب بها أمامك، مثل: "يا طلبُ أكتُبِ الدرس". وإما أن تكون غير مقصودة إذا كان النداء عاماً ولم يُقصد به شخصٌ معين مثل: "يا نائماً، استيقظ".

الحكم الإعرابي للمنادى

١. إذا كان المنادى علماً أو نكرةً مقصودةً بُني على الضمِّ فلم يَنْوِن، ومحلّه النصب، مثل: يا زيد.

٢. إذا كان المنادى معرّفاً بالألف واللام دخلت عليه: "أيها" للمذكر، مثل: أيها الرجل، و "أيتها" للمؤنث مثل: أيتها الفتاة، و "ذا" مثل: يا ذا الذي ناداني، وتُعْرَبُ المنادى في محل النصب وما بعدهما نعت إذا كان صفة و بدلاً إذا كان اسماً.

٣. إذا كان المنادى نكرة غير مقصودة، أو مضافاً، أو شبيهاً بالمضاف نُصِبَ ولم يُبْنَ على الضمِّ، مثل: يا عبد الله - يا معيناً للناس.

٤. وإذا كان بعد العلم المنادى كلمة "ابن" مضافة، جاز في المنادى الضم والنصب، مثل: يا حسين بن علي أو يا حسين بن علي.

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

إجعل كل حرف من أحرف النداء جملةً من عبارتك!

الجملة	الاسم	النمرة
	يا	.١
	ها	.٢
	آ	.٣
	وا	.٤
	أي	.٥

هات خمس جملي من النداء!

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

أعرب الجمل الآتية:

المثال: يا طالب العلم

- يا: حرف النداء.
- طالب: منادى منصوب بالفتحة وهو مضاف.
- العلم: مضاف إليه مجرور بالكسرة

١. يا محمد

.....

.....

٢. يا طالبَ المعهدِ

.....

.....

٣. يا عاملاً اعملْ واجبتكْ

.....

.....

الدرس السادس

في الجملة الأساسية

تتكون هذا الدرس السادس على باين، وهما:

١. الجملة الاسمية

٢. الجملة الفعلية

الكفاءة الأساسية

أن يستوعب الطلاب الجملة الأساسية والقدرة على استخدامها

أهداف التدريس

١. أن يشرح الطلاب الجملة الاسمية

٢. أن يفصل الجملة الاسمية مع استعماله في الجملة والاعراب

٣. أن يشرح الطلاب الجملة الفعلية

٤. أن يفصل الجملة الاسمية مع استعماله في الجملة والاعراب

الجملة الاسمية

أ. الأمثلة

إقراء وفهم هذه الجمل الآتية!

- ١ {
١. عليّ حاضرٌ
 ٢. العلم نورٌ
 ٣. الذي أحضر الكتب محمدٌ
 ٤. طالب الجامعة مجتهدٌ في التعلّم
 ٥. إنّ محمداً جالسٌ

- ٢ {
٦. علي مسافرٌ
 ٧. أحمد رأى عمرًا
 ٨. الأستاذ الذي يعلم النحو علمُهُ واسعٌ
 ٩. أحمد في المدرسة

ب. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

من هذه الأمثلة السابقة، وجدنا أنّ كل واحدٍ منها تركيبٌ يتألف من المبتدأ والخبر. ويسمى هذا التركيب بالجملة الاسمية. وأشكال الاسم المرفوع الذي تبتدئ به الجملة الاسمية كثيرة. وقد يكون علمًا مثل: عليّ حاضرٌ، أو معرفًا بالألف واللام مثل: العلم نورٌ، أو

معرفاً بالإضافة مثل طالب الجامعة مجتهدٌ في التعلّم، أو اسماً موصولاً مثل: الذي أحضر الكتب محمدٌ، أو قد تدخل على جملة الاسمية إنّ وأخواتها، مثل: إن محمداً جالسٌ.
وأما الخبر قد يكون مفرداً مثل: علي مسافرٌ، أو جملة مثل: أحمد رأى عمراً (جملة فعلية)، الأستاذ الذي يعلّم النحو علمه واسعٌ (جملة اسمية)، أو شبه الجملة (جارّ مجرور أو ظرف) مثل: أحمد في المدرسة.

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيّداً هذه القواعد الآتية!

الجملة الاسمية هي جملة التي تألفت من المبتدأ والخبر، مثل: "الحق منصورٌ".
الأصل في المبتدأ معرفةٌ، وقد تكون نكرةً إذا كان خبره ظرفاً أو جارّاً أو مجروراً، مثل: أمام المسجد ساحةٌ - في الفصل طالبٌ.
والخبر هو الجزء الذي تتم به الفائدة مع المبتدأ، وهو يطابق المبتدأ في الإفراد، والتثنية، والجمع، والتذكير، والتأنيث. الأصل في الخبر نكرةٌ، وقد تكون معرفةً بإضافته إلى المعرفة مثل: محمدٌ صادق القول (صادق خبر نكرة ولكنها أضيفت إلى اسم معرفة فاكتملت منه التعريف وصارت معرفة)، أو سبقه ضميرٌ منفصل غالباً، مثل: زيد هو الطالب. والخبر ثلاثة أنواع: مفرد، جملة (جملة فعلية أو جملة اسمية)، شبه الجملة (جارّ مجرور أو ظرف).

د. التدريبات النحوية

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية نائب فاعلٍ في جملة من عبارتك!

الجملة	الاسم	النمرة
	المخلصون	١.

	التلميذُ	.٢
	السارقُ	.٣
	الجميلُ	.٤
	الصديقُ	.٥

هات خمس جملٍ من الجملة الاسمية!

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

أعرب الجمل الآتية:

المثال: الكتابُ جديدٌ

- الكتاب: مبتدأ مرفوعٌ بالضممة

- جديدٌ: خبره مرفوعٌ بالضممة

١. الصبرُ نصفُ الايمان

.....

٢. كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ

.....

٣. الطالبُ في الفصلِ

.....

الجملة الفعلية

أ. الأمثلة

إقراء وفهم هذه الجمل الآتية!

١. فرح أحمد
٢. قرأ أحمد الدرس
٣. قرأ الدرس
٤. إقرأ الدرس
٥. يفرح أحمد
٦. يقرأ أحمد الدرس
٧. يُقرأ الدرس

ب. التحليل من ناحية النحوي

الشرح والإيضاح

إذا نظرنا إلى الجمل السابقة، وجدنا أنّ كل واحدٍ منها تركيبٌ يتدئ بالفاعل. ويسمى هذا التركيب بالجملة الفعلية. وأشكالها متنوعة منها: (١). فعل ماضٍ + فاعل، مثل: "فرح أحمد". (٢). فعل مضارع + فاعل، مثل: "يفرح أحمد". (٣). فعل ماضٍ + فاعل + مفعول به، مثل: "قرأ أحمد الدرس". (٤). فعل مضارع + فاعل + مفعول به "يقرأ أحمد الدرس". (٥). فعل ماضٍ + نائب الفاعل، مثل: "قرأ الدرس". (٦). فعل مضارع + نائب الفاعل، مثل: "يقرأ الدرس". (٧). فعل أمر + فاعل + مفعول به، مثل: "إقرأ الدرس".

ج. القواعد النحوية

احفظ وافهم جيّداً هذه القواعد الآتية!

الجملة الفعلية هي جملة التي كانت مؤلفةً من الفعل والفاعل مثل: قام زيدٌ، أو الفعل والفاعل والمفعول به مثل: يشرب أحمد الماء، أو الفعل ونائب الفاعل مثل: يُنصَّرُ المظلومٌ. وتبتدئ الجملة الفعلية بفعل ماضٍ مثل: كتب زيدٌ، أو مضارع، مثل: يكتب زيدٌ، أو أمر مثل: اُكْتُبْ.

د. التدريبات النحوية

أجب هذه الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة!

إجعل كل اسم من الأسماء الآتية نائبِ فاعلٍ في جملة من عبارتك!

الجملة	الاسم	التمرّة
	يَرْكَبُ	١.
	سَمِعَتْ	٢.
	فهم	٣.
	حمل	٤.
	لَعِبَ	٥.

هات خمس جملٍ من الجملة الفعلية!

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

أعرب الجمل الآتية:

المثال: جلس الطالبُ

- جلس: فعل ماضٍ مبني بالفتحة

- الطالب: فاعله مرفوعٌ بالضممة

- على: حرف الجر

- الكرسي: مجرور به وعلامة جره الضمة

١. تَبَكِّي أُخْتِي الصَّغِيرَةَ

.....
.....

٢. ضرب الرجل السارقَ

.....
.....

٣. عَجِبْتُ مِنْ قِرَاءَةِ بِلَالٍ الْقُرْآنَ

.....
.....

الخاتمة

الحمد لله، قد تم هذا الكتاب التعليمي على أساس آراء شوقي ضيف في أواخر صفر ١٤٤٢ هـ. كتبتُ هذا الكتاب لشداد حاجة طلاب في الفصل الأول بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي عن المواد النحوية الميسرة. فوجدت كتاب النحو الميسر، وهو "تجديد النحو" لشوقي ضيف. مع أن هذا الكتاب يأتي على صورة الكتاب النحو العلمي، فأصممه وأطوره على صورة كتاب النحو التعليمي.

قضى تأليف هذا الكتاب حوالي خمسة أشهر تقريباً، وبعد إنتهاء الكتابة يعتقد الكاتب أنّ فيه أموراً تحتاج إلى التصويب والإصلاح لأجل تمام هذا الكتاب. والمرجو لجميع الخبراء والعلماء و كل من وقع على ذلك أو انتفع به أو اطلع فيه أن يمدوا آراءهم للتصويب والتنقيح والرد الصريح بعد التأمل به. ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا لما يحبه ويرضاه وأن يهدينا سبل السلام، والله وليّ التوفيق يهدي من يشاء إلى أقوام الطريق، والحمد لله رب العالمين.

الكاتب

أحمد سراج المنير

قائمة المراجع

أحمد زيني دحلان. دون سنة. شرح مختصر جدا على متن الأجرومية. سورابايا: الحرمين.
علي الجارم ومصطفى أمين. دون سنة. النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمدارس
الابتدائية (الجز الثالث). مصر: دار المعارف.

شوقي ضيف. ٢٠١٣. تجديد النحو. القاهرة: دار المعارف (الطبعة السادسة).
_____ . دون سنة. تيسير النحو التعليمي قديما وحديثا مع نهج تجديده. القاهرة: دار
المعارف.

_____ . دون سنة. المدرس النحوية. القاهرة: دار المعارف.
فؤاد نعمة. دون سنة. ملخص قواعد اللغة العربية. بيروت: دار الثقافة الإسلامية.
محمد إبراهيم عبادة. دون سنة. النحو التعليمي في التراث العربي. الاسكندرية: منشأة
المعارف.

مصطفى الغلاييني. ٢٠١٢. جامع الدروس العربية. بيروت: دار الكتب العلمية.