

البحث الجامعي

تعليم مهارة الكلام بأنشطة "تشجيع اللغة" في معهد دار الإحسان العصري عانجوك

اعداد:

سيسكا مطمئنة

١٨١٥٠٠٠٣

إشراف

الدكتور الحاج شهداء الماجستير

١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

استهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(سورة يوسف: ٢)

إهداء

الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العرب والعجم وعلى آله وصحبه ينابيع العلوم والحكم. وبعد

أهدي خالصا هذا البحث الجامعي إلى:

أمي المحبوبة مسلمة وأبي المحبوب سوفارجو

عسى الله أن يرحمهما الله في سلامة الإيمان والإسلام في الدنيا والآخرة، واللهم أسألك طول عمرهما بالطاعة بالأعمال لهما بالعمال الصالح

وأخواني الكبير

أحمد مصلح وعفيف الدين

عسى الله أن يعطي السهولة لكل أمورهما

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله، وعلى آله وصحبه الفائزين برضا الله.

قدمت كتابة هذا البحث الجامعي بعنوان "أنشطة تشجيع اللغة في ترقية مهارة الكلام في معهد دار الإحسان عانجوك" لنيل درجة بكالوريوس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، فتسري أن أقدم جزيل الشكر وعظيم تقدير إلى من قد ساعدني على كلمة هذا البحث وهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٤. فضيلة الدكتور الحاج شهداء الماجستير الذي يفضل بإشراف وتقديم الإرشاد النافع والتوجيهات المفيدة التي ساعدني إشراف لهذا البحث
٥. جميع الأساتيد والأستاذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي ينور ونروح يولي بعلمهم ورشاداتهم حتى تتم كتابة هذا البحث الجامعي في تلك الجمعية
٦. معهد دار الإحسان العصري عانجوك الذي قد منحني الفرصة الثمينة لعملية البحث

٧. وخالص الشكر وجزيل الثناء لجماعي إخواني وأخوات الذي قد صاحبني في هذه
الفرصة النبيلة

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يشيينا بحسن الثواب. وأخيرا، أدرك الباحثة
أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك باتأكيد الضعف أو القصور، تتوقع التقرير انتقادات
واقترحات بناء من أي طرف لمزيد من التحسين، وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة
لي ولنا جميعا. آمين يا رب العالمين. جزاكم الله أحسن الجزاء.

مالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢



سيسكا مطمئنة

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير المشرف

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : سيسكا مطمننة

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٠٣

موضوع البحث : تعليم مهارة الكلام بأنشطة "تشجيع اللغة" في معهد دار الإحسان
العصري عانجوك

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون
على شكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا
في قسم تعليم تاغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية بمالانج للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

تقرير بمالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

المشرف،


الدكتور الحاج شهاد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلم رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج بحث الجامعي الذي ألفته الطالبة:

الاسم : سيسكا مطمننة

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٠٣

موضوع البحث : تعليم مهارة الكلام بأنشطة "تشجيع اللغة" في معهد دار الإحسان
العصري عانجوك

لإتمام دراستها والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم
التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الجامعي
٢٠٢٢-٢٠٢٣ م.

تقرير بمالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية،


الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير لجنة المناقشة

لقد أكنفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : سيسكا مطمئنة

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٠٣

موضوع البحث : تعليم مهارة الكلام بأنشطة "تشجيع اللغة" في معهد دار الإحسان
العصري عانجوك

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

وتتكون لجنة المناقشة من:

١. الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

٢. الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

٣. الدكتور الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٠٥٠١١٠٠١

تقرير بمالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية



أ.د. الحاج نور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير عميد كلية العلوم التربية والتعليم

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : سيسكا مطمننة

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٠٣

موضوع البحث : تعليم مهارة الكلام بأنشطة "تشجيع اللغة" في معهد دار الإحسان
العصري عانجوك

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون
على شكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا
(S-1) في قسم تعليم تااغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م.

تقرير بمالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية والتعليم



أ.د. الحاج نور

رقم التوظيف: ١٩١٥-٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه:

الاسم : سيسكا مطمئنة

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٠٣

العنوان : تعليم مهارة الكلام بأنشطة "تشجيع اللغة" في معهد دار الإحسان العصري
عانجوك

أقر أن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع: تعليم مهارة الكلام بأنشطة "تشجيع اللغة" في معهد دار الإحسان العصري عانجوك.

حضرته واكتبته بنفسه ومازورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس بحيث فإن تحمل المسؤولية على ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولية قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجري أحد على ذلك.

مالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

صاحب الإقرار



سيسكا مطمئنة

رقم القيد: ١٨١٥٠٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعد الإشراف

الاسم : سيسكا مطمئنة

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٠٣

المشرف : الدكتور الحاج شهداء الماجستير

موضوع البحث : تعليم مهارة الكلام بأنشطة "تشجيع اللغة" في معهد دار الإحسان
العصري عانجوك

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٨ أكتوبر ٢٠٢١	الفصل الأول	
٢	٢٥ أكتوبر ٢٠٢١	الفصل الثاني	
٣	٢٢ نوفمبر ٢٠٢١	الفصل الثالث	
٤	٦ ديسمبر ٢٠٢١	الفصل الأول - الفصل الثالث	
٥	١٤ مارس ٢٠٢٢	الفصل الرابع	
٦	٢٨ مارس ٢٠٢٢	الفصل الخامس	
٧	٥ أبريل ٢٠٢٢	الفصل السادس	
٨	١٣ أبريل ٢٠٢٢	الفصل الرابع - الفصل السادس	

مالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

مستخلص البحث

مطمئنة، سيسكا. ٢٠٢٢. أنشطة تشجيع اللغة في ترقية مهارة الكلام في معهد دار الإحسان العصري عانجوك. بحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الدكتور الحاج شهداء الماجستير

كلمات الأساسية: أنشطة تشجيع اللغة، مهارة الكلام

يعتبر نشاط تشجيع اللغة أحد الأنشطة اللغوية التي يتم تنفيذها في معهد دار الإحسان العصري عانجوك. هذا النشاط هو جهد من المعهد في ترقية مهارات الكلام لدى الطلاب باللغات الأجنبية، وخاصة العربية. يتم تنفيذ العديد من الأنشطة واللوائح في نشاط تشجيع اللغة بتوجيه من مشرفة اللغة وقسم اللغة في OPMADA. هناك بعض الطلاب الذين لم يتقنوا مهارات الكلام على النحو الأمثل، ويتم تطبيق القواعد واللوائح بحيث تعمل الأنشطة على النحو الأمثل ويمكن للطلاب المشاركة في الأنشطة مع الانضباط. نشاط تشجيع اللغة هو جهد من معهد دار الإحسان العصري بحيث يتمتع جميع الطلاب بمهارة الكلام جيدة وصحيحة. يهتم الباحثة بإجراء البحوث حول أنشطة تشجيع اللغة. كان الغرض من هذه الدراسة هو وصف نشاط تشجيع اللغة وشرح العوامل الداعمة والمثبطة في مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد دار الإحسان العصري عانجوك. تستخدم هذه الدراسة منهج بحث الكيفي بنوع الوصفي. ويتم جمع البيانات باستخدام أسلوب الملاحظة والمقابلات والوثائق.

وأما نتائج هذه الدراسة إلى أنّ نشاط تشجيع اللغة في معهد دار الإحسان العصري عانجوك يستخدم طريقة المباشرة، وطريقة التواصلية، وطريقة المحادثة. وأما العوامل الداعمة في تعليم مهارة الكلام في هذا المعهد هي وجود بيئة لغوية داعمة، وأنشطة لغوية، وعقاب لغوي، وحفظ المفردات. وأما العوامل المثبطة هي الخلفيات التعليمية المختلفة وقدرات الطلاب ولهجة مختلفة.

ABSTRACT

Mudmainnah, Siska. 2022. Tasyjiul Lughah Activities in Improving Arabic Speaking Skills in Darul Ihsan modern islamic boarding school Nganjuk. Thesis. Language Education Department. Faculty of teaching and tarbiyah. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.

Advisor: Dr. H. Syuhadak, M.A

Keywords: Tasyjiul Lughah activities, Arabic Speaking Skills

The tasyjiul lughah activity is one of the language activities implemented in the Darul ihsan modern islamic boarding school Nganjuk. This activity is an effort of Islamic boarding schools in improving students' speaking skills in foreign languages, especially Arabic. Various activities and regulations are carried out in the tasyjiul lughah activity with the guidance of language coaches and the language section of OPMADA management. There are some students who have not mastered speaking skills to the fullest, regulations are applied so that activities run optimally and students can participate in activities with discipline. The tasyjiul lughah activity is an effort of the modern Islamic boarding school Darul Ihsan so that all students have good and correct speaking skills. Researchers are interested in conducting research on tasyjiul lughah activities. The purpose of this study was to describe the tasyjiul lughah activity and explain the supporting and inhibiting factors in students' speaking skills at Darul Ihsan modern islamic boarding school Nganjuk.

This study uses a descriptive research method with a qualitative approach. And data collection is done by using the method of observation, interviews, and documentation.

The results of this study indicate that the tasyjiul lughah activity at Darul Ihsan Nganjuk modern boarding school uses the direct method, the communicative method, and the conversation method. The supporting factors in learning maharah kalam at this cottage are the language environment, language activities, language punishment, language justification, and vocabulary memorization. while the inhibiting factors are the various educational backgrounds and abilities of the students and the Indonesian accent which is different from the Arabs.

ABSTRAK

Mudmainnah, Siska. 2022. *Kegiatan “Tasyjiul Lughah” dalam Meningkatkan Maharah Kalam di Pondok Modern Darul Ihsan Nganjuk*. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. H. Syuhadak

Kata Kunci: Kegiatan Tayjiul lughah, Maharah Kalam

Kegiatan tasyjiul lughah adalah salah satu kegiatan bahasa yang di terapkan oleh Pondok Modern Darul Ihsan Nganjuk. Kegiatan tersebut merupakan upaya pondok dalam meningkatkan keterampilan berbicara santri dalam berbahasa asing, khususnya bahasa Arab. Berbagai kegiatan dan peraturan dilakukan dalam kegiatan tasyjiul lughah dengan bimbingan ustadz pembina bagian bahasa dan pengurus OPMADA bagian bahasa. Adanya beberapa santri yang belum menguasai keterampilan berbicara secara maksimal, diterapkan aturan dan tata tertib agar kegiatan berjalan secara maksimal dan santri dapat mengikuti kegiatan dengan disiplin. Kegiatan tasyjiul lughah merupakan upaya Pondok Modern Darul Ihsan agar seluruh santri memiliki kemampuan berbiacara yang baik dan benar. Peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang kegiatan tasyjiul lughah. Tujuan penelitian ini adalah untuk mesndeskripsikan kegiatan tasyjiul lughah dan menjelaskan faktor penghambat dan pendukung dalam keterampilan berbicara santri di Pondok Modern Darul Ihsan Nganjuk.

Penelitian ini menggunakan motode penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Dan pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kegiatan tasyjiul lughah di pondok Modern Darul Ihsan Nganjuk menggunakan metode langsung, metode komunikatif, dan metode percakapan. Adapun faktor pendukung dalam pembelajaran maharah kalam di pondok ini adalah adanya lingkungan bahasa, kegiatan bahasa, ta'zir bahasa, ishlahul lughah, dan hafalan mufradat. Sedangkan faktor penghambatnya yaitu latar belakang pendidikan dan kemampuan santri yang beragam dan lajhah orang Indonesia yang berbeda dengan orang Arab.

محتويات البحث

أ	استهلال.....
ب	إهداء.....
ج	كلمة الشكر والتقدير.....
د	تقرير المشرف.....
هـ	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية.....
و	تقرير لجنة المناقشة.....
ز	تقرير عميد كلية العلوم التربية والتعليم.....
ح	إقرار الطالبة.....
ط	مواعد الإشراف.....
ك	مستخلص البحث.....
ل	ABSTRACT.....
م	ABSTRAK.....
ن	محتويات البحث.....

الفصل الأول: الإطار العام

أ	خلفية البحث.....
ب	أسئلة البحث.....
ج	أهداف البحث.....
د	أهمية البحث.....
هـ	حدود البحث.....
و	تحديد المصطلحات.....
ح	الدراسات السابقة.....

الفصل الثاني: الإطار النظري

- المبحث الأول: تشجيع اللغة ١٢
- أ. مفهوم تشجيع اللغة ١٢
- ب. دور التشجيع في تعليم اللغة العربية ١٣
- ج. أنواع التشجيع ١٣
- المبحث الثاني: الأنشطة الإضافية ١٥
- أ. مفهوم الأنشطة الإضافية ١٥
- ب. مكونات النشاط الإضافي ١٦
- ج. وظيفة الأنشطة الإضافية ١٧
- د. أهداف ومبادئ تنفيذ الأنشطة الإضافية ١٧
- هـ. أنواع وأشكال الأنشطة ١٩
- و. تنسيق النشاط ١٩
- المبحث الثالث: مهارة الكلام ٢٠
- أ. مفهوم مهارة الكلام ٢٠
- ب. أهداف مهارة الكلام ٢٣
- ج. أهمية مهارة الكلام ٢٤
- د. طريقة تعلم مهارة الكلام ٢٥
- هـ. مشكلة تعلم مهارة الكلام ٢٩

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. منهج البحث ٣١
- ب. مجتمع البحث ٣١
- ج. أدوات البحث ٣٢
- د. مصادر البيانات ٣٣
- هـ. أسلوب تحليل البيانات ٣٣

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تعليم مهارة الكلام بأنشطة تشجيع اللغة ٣٦

المبحث الثاني: العوامل الداعمة والعائقة مهارة الكلام في معهد دار الإحسان ٤٢

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

أ. تعليم مهارة الكلام بأنشطة تشجيع اللغة في معهد دار الإحسان العصري ٤٤

ب. العوامل الداعمة والعائقة في مهارة الكلام في معهد دار الإحسان العصري ٤٦

الفصل السادس: الإختتام

أ. ملخص نتائج البحث ٤٨

ب. المقترحات ٤٨

قائمة المصادر والمراجع ٤٩

الملاحق ٥٢

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

تعلم اللغة العربية هو عملية تعليمية تهدف إلى تشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز مهارات اللغة العربية على حد سواء بشكل فعال وسلي بالإضافة إلى تعزيز المواقف الإيجابية. أما المقصود باللغة العربية النشطة، أي القدرة على التواصل بشكل صحيح وصحيح شفهيًا، أي في التواصل مع الآخرين وفي الكتابة مثل كتابة المقالات. بينما المهارات العربية السلبية هي القدرة على فهم كلام الآخرين والقدرة على فهم محتوى القراءة. وهذا يتوافق مع ما قاله أحمد مهتدي أنصار بأن الغرض من التعلم في إندونيسيا هو أن يتمكن الطلاب من استخدام اللغة بنشاط أو بشكل سلمي.¹ لتحسين جودة اللغة العربية في إندونيسيا، يتم التدريس في العديد من المؤسسات منذ سن مبكرة، بدءًا من المدرسة الابتدائية أو المدرسة الابتدائية والتي سيتم استخدامها لاحقًا كأساس لمستويات أخرى. يهدف تعلم اللغة العربية إلى تحسين قدرة الطلاب على التواصل باللغة العربية.²

تتطلب عملية التعلم الفعالة وجود المؤسسات التي تم توفيرها والتحفيز من المعلمين إلى الطلاب حتى يتمكنوا من التعلم بحماس بحيث يتم التعلم بفعالية وكفاءة. في تعلم مهارة كلام،

¹ Ahmad Muhtadi Anshor, Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya (Cet.2; 2015), hal.13

² Abdul Hamid dkk. Pembelajaran Bahasa Arab, hal. 161

هناك العديد من الأساليب المبتكرة التي يمكن استخدامها، بما في ذلك طريقة المحاضرة، الطريقة الطبيعية، طريقة الترجمة، الطريقة السمعية والبصرية، الطريقة المباشرة، طريقة الحفر، طريقة الحوار، طريقة المناقشة وطريقة المجموعة وما إلى ذلك.

تتمثل إحدى نقاط الضعف والقصور في النظام القديم لطرق تدريس اللغة في إندونيسيا في الافتقار إلى التدريبات الشفوية المكثفة بحيث يتمكن عدد قليل جدًا من الطلاب من التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم شفهيًا. اللغة العربية هي لغة أجنبية للطلاب، وبالطبع يواجه الطلاب مشاكل في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام.

من مزايا وعيوب تعلم اللغة العربية في إندونيسيا عدم وجود تمارين شفوية مكثفة، حتى لا يتمكن سوى عدد قليل جدًا من الطلاب من التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم شفهيًا. اللغة العربية هي لغة أجنبية للطلاب، وبالطبع يعاني الطلاب من مشاكل في تعلم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكلام.

إن إتقان اللغة واستخدامها كأداة اتصال جيدة وصحيحة ليس دائمًا مرضيًا. لذلك، فإن تنفيذ أنشطة تعلم اللغة، وخاصة مهارات الكلام، هي كفاءة يجب إتقانها لأنه يُعتقد أنها داعمة جدًا للإنسان في مختلف قطاعات الحياة، خاصة في هذا العصر العالمي. في انتباه لاري وجيلبرت كينج وبيل (٢٠٠٤: ٧٨) لا يزال هناك عدد من الطلاب يترددون دائمًا في الكلام.

هناك خوف من الكلام عندما تقول الشيء الخطأ أو تقول الشيء الصحيح ولكن بطريقة

خاطئة.^٣

المعهد في تقديم دروس اللغة العربية، يستخدم معظم المعلمين طريقة المحاضرة فقط ويستمتع الطلاب فقط دون أي ممارسة، مما يتسبب في إحساس بالتشبع وبمرور الوقت سيشعر الطلاب بالملل في متابعة دروس اللغة العربية. لكي تتم عملية التعلم بسلاسة، يجب أن يكون الطلاب نشيطين في متابعتها. التعلم النشط هو خطوة يمكن قبولها بسرعة، ومرح، وحماس، وشغف من قبل الطلاب. في هذا النشاط، يشارك الطلاب بشكل أكبر في عملية التدريس والتعلم. وبالتالي، حتى يتمكن الطلاب من المشاركة في التعلم، يجب أن يكون المعلم قادرًا على اختيار الأساليب المناسبة للمواد التي سيتم تسليمها واستخدام طرق مختلفة.

معهد دار الإحسان العصري عانجوك هو أحد المعاهد التي نجحت في تطبيق تعلم اللغة العربية الذي ينتج طلابًا أكفاء. اللغة اليومية للطلاب في هذا الكوخ هي لغة أجنبية، واحدة منها هي العربية. الطلاب يجيدون التحدث باللغة العربية بطلاقة. يمكن للأصدقاء أيضًا أن يفهموا لغتهم. بالإضافة إلى ذلك، هناك العديد من الطلاب الذين يتفوقون. فاز هذا النزول بالعديد من مسابقات الكلام العربي. ويواصل العديد من الطلاب دراستهم في الخارج.

³ Rodhifatul Chasanah, Total Physical Response (TPR) untuk Meningkatkan Teknik Maharah Kalam pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah (Madrasah, vol.7 No.1) hlm. 28

بناءً على الوصف أعلاه، يهتم الكاتب بالبحث في أنشطة طلاب المعهد دار الإحسان
العصري عانجوك في تطوير التحدث باللغة العربية بعنوان "تعليم مهارة الكلام بأنشطة تشجيع
اللغة في معهد دار الإحسان العصري عانجوك"

ب. أسئلة البحث

بناءً على خلفية البحث التي شرحتها الباحثة فيما سبق، تقدم الباحثة أسئلة الباحثة كما
يلي:

١. كيف تعليم مهارة الكلام بأنشطة تشجيع اللغة في معهد دار الإحسان العصري عانجوك؟
٢. ما العوامل الداعمة والعائقة تعليم مهارة الكلام في معهد دار الإحسان العصري عانجوك؟

ج. أهداف البحث

والأهداف من أداء هذا البحث يعني :

١. وصف تعليم مهارة الكلام بأنشطة تشجيع اللغة في معهد دار الإحسان العصري عانجوك
٢. وصف العوامل الداعمة والموانع تعليم مهارة الكلام في معهد دار الإحسان العصري
عانجوك.

د. أهمية البحث

ومن المتوقع أن تسفر هذه الدراسة عن نتائج إيجابية من الجوانب النظرية والعملية على

النحو التالي:

١. من الناحية النظرية، نأمل أن يساعد هذا البحث الطلاب

٢. في التطبيق ومن المأمول أن تكون هذه الدراسة مفيدة:

(أ) للباحثين

يمكن أن يكون هذا البحث باحثا مرجعيا في تدريس اللغة العربية

(ب) للمعلمين

يرجي هذا البحث كزيادة الأفكار للمعلم خاصة على اهتمامهم بعملية التعليم والتعلم

في معهد دار الإحسان العصري عانجوك. ولزيادة المعرفة للمعلم ومن الذي يهتم كثيرا

بالتربية لترقية مهارة الكلام.

(ج) للطلاب

ينفع هذا البحث إلى نفس الطلاب لترقية مهارة الكلام في أنشطة تشجيع اللغة في

معهد دار الإحسان العصري عانجوك.

(د) للمعهد والمدرسة

ترجي الباحثة أن تستفيد المعهد والمدرسة من نتيجة هذا البحث في تدريس اللغة العربية

خاصة لمهارة الكلام باستخدام تشجيع اللغة.

(هـ) للجامعة

توفر ثروة مراجع الدراسة لمكتبة الجامعة.

هـ. حدود البحث

لوسعة البحث وتقصير الباحث الأمور الحالية

١. الحدود الموضوعية

لترتيب الكتابة هذا البحث تتركز الباحثة هذا الموضوع يتعلق برنامج تشجيع اللغة الذي

يكون بالمعهد دار الإحسان العصري عانجوك.

٢. الحدود المكانية

وأما ميدان البحث في المعهد دار الإحسان العصري عانجوك للمرحلة الثاني السنة الدراسة

٢٠٢٢

٣. الحدود الزمنية

تأخذ الباحثة الزمن شهرين في وسط شهر فبراير ٢٠٢٢ م حتى في الآخر شهر أبريل

٢٠٢٢م

و. تحديد المصطلحات

وتستخدم الباحثة في هذا البحث عدد من المصطلحات، ولتسهيل البحث سوف

تعريف الباحثة المصطلحات المستخدمة التي تتعلق بالموضوع، وتريد الباحثة أن يبينها كما يلي:

١. تشجيع اللغة

تشجيع اللغة هو أحد الأنشطة اللغوية في معهد دار الإحسان العصري عانجوك. يقام

هذا البرنامج كل يوم إثنين بعد المغرب، خميس وأحد بعد الصبح من خلال إثراء مفردات

جديدة والحوار والألعاب للطلاب لمدة ساعة. عض أهداف هذا النشاط هي أن يتقن الطلاب مفردات اللغتين العربية والإنجليزية، وسنتري قادرون على الكلام باللغة الإنجليزية العربية ويجرؤهم على الكلام بها، ويمكن لسانتري الكلام بقواعد جيدة وصحيحة، وسانتري معنادون على الكلام باللغتين العربية والإنجليزية بحيث يشجع الطلاب على ذلك. كن شجاعا في الكلام. خاصة العربية.

٢. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي قدرة الشخص على نطق الأصوات أو الكلمات بقواعد لغوية معينة لنقل الأفكار والمشاعر. لذا فإن مهارة الكلام باللغة العربية هي قدرات إنتاجية تتطلب قدرة الشخص على استخدام الأصوات العربية بشكل مناسب من خلال استخدام القواعد (القواعد النحوية والصرفية) وترتيب الكلمات بحيث يمكن استخدامها للتعبير عما يريد قوله.^٤

ح. الدراسات السابقة

١. البحث الجامعي، داروتي نالوي (٢٠١٨) تحت الموضوع تحسين مهارة الكلام من خلال طريقة المحادثة في تعلم اللغة العربية. تهدف هذه الدراسة إلى تعريف ترقية مهارة الكلام في المواد اللغة العربية بطريقة المحادثة. أظهرت نتائج البحث الذي تم إجراؤه أن طريقة المحادثة

⁴ Rahmaini, Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Aarb, (احياء العربية: ٢٠١٥), hlm. 228

في تعلم اللغة العربية فعالة للغاية في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب من حيث التعبير أو النطق بأصوات نطق المفردات بالغة العربية جيدة وصحيحة.

إن تشابه البحث الذي ستنجزه الباحثة مع البحث أجرته دروتي نالول يهدف إلى ترقية القدرة على تعلم اللغة العربية، وهي مهارة الكلام، ولكن هناك اختلافات في الأساليب المستخدمة. المبحث التي استخدمه دروتي نالول هو المحادثة بينما يستخدم الباحث تشجيع اللغة.

٢. البحث الجامعي، أحادية المنى (٢٠٢٠) تحت الموضوع فعالية النشاطات المدرسية على شكل الممارسة لترقية مهارة الكلام في فصل السابع من المدرسة علي معصوم الإعدادية الإسلامية في العام الدراسي ٢٠١٩\٢٠٢٠. يعد هذا البحث من بحوث وصفية كمية. تهدف هذه الدراسة إلى تعريف فعالية النشاطات المدرسية على شكل الممارسة لترقية مهارة الكلام. أظهرت نتائج البحث الذي تم إجراؤه أن النشاطات المدرسية على شكل الممارسة فعالة جدًا في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب في الفصل السابع.

تساو البحث الذي ستقوم به الباحثة مع البحث أجرته أحادية المنى هو التشابه في هدف تحسين القدرة على تعلم اللغة العربية، أي مهارة الكلام. ومع ذلك هناك اختلافات في المبحث المستخدم. استخدمت أحادية المنى مبحث نشاطات المدرسية على شكل الممارسة بينما استخدم الباحث مبحث تشجيع اللغة.

٣. البحث الجامعي، حمدية (٢٠١٦) بالموضوع محاولة مدرس اللغة العربية في ترقية مهارة

الكلام اللغة العربية (البحث وصفية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل

فاسوروان). تهدف هذه الدراسة إلى محاولة مدرس اللغة العربية وطريقة المستخدمة في ترقية

مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل فاسوروان). نتيجة البحث هي

محاولة مدرس اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

بانجيل فاسوروان هو باستخدام الطريقة مناسب بشخصية الطلاب، مثلا: مترجم الغناء،

يشاهد الفيديو الإسلامي، وحفظ المفردات كل أسبوعها. وطريقة التي لاستخدام مدرس

اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل

فاسوروانيعني طريقة المباشرة و طريقة قواعد وترجمة.

تساو البحث الذي ستقوم به الباحثة مع البحث أجرته أحذية المنى هو التشابه في هدف

تحسين القدرة على تعلم اللغة العربية، أي مهارة الكلام. ومع ذلك هناك اختلافات في

المبحث المستخدم. نتيجة البحث الذي أجراه حمدية أن مدرس اللغة العربية في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل فاسوروان يستخدم الطريقة المباشرة بينما استخدم

الباحث مبحث تشجيع اللغة.

الرقم	البحث	المساواة	الفرق
١	داروتي نالوي	البحث عن ترقية مهارة الكلام	يستخدم طريقة المحادثة

		وموضوعها: تحسين مهارة الكلام من خلال طريقة المحادثة في تعلم اللغة العربية	
٢	أحدية المنى وموضوعها: فعالية النشاطات المدرسية على شكل الممارسة لترقية مهارة الكلام في فصل السابع من المدرسة علي معصوم الإعدادية الإسلامية في العام الدارسي ٢٠٢٠\٢٠١٩	البحث عن ترقية مهارة الكلام	- منهج البحث الكمي - مبحث عن النشاطات المدرسية على شكل الممارسة
٣	حمدية وموضوعها: محاولة مدرس اللغة العربية في	- منهج البحث الكيفي	- مبحث عن محاولة مدرس اللغة العربية

<p>- يستخدم طريقة المباشرة وقواعد وترجمة.</p>	<p>- البحث عن ترقية مهارة الكلام</p>	<p>ترقية مهارة الكلام اللغة العربية (البحث وصفية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل فاسوروان)</p>
---	--	--

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: تشجيع اللغة

أ. مفهوم تشجيع اللغة

التشجيع اللغة من كلمة شجّع- يشجّع- تشجيعاً على وزن فَعَّل- يفَعِّل- تفعيلاً. وبناءه للتكثير غالباً (أحمد الحازمي، دت: ٣).

وفي التعريف الآخر أن التشجيع من كلمة شجّع- يشجّع- تشجيعاً ومعناها قوّي قلب الشخص ونشّطه أي التشجيع في الأمر وهو جرّاً الشخص وأقدمه (المنجد، ١٩٨٦: ٣٧٥) وأما التشجيع إصطلاحاً هو دعم فرد أو جماعة من خلال المساعدة أو التشجيع أو الإنحياز إلى جانبه (اشامل، ١٩٩٥: ٤٥٠)

والتشجيع عند الحواء (٢٠٠٣) هو أحد أهم الأساليب التي تستخدم لتعزيز ثقة الطفل بنفسه، والتشجيع الذي يصدر بأسلوب صحيح وفي الوقت الصحيح يكون له أثر إيجابي على رخصة الطفل وتصرفاته. كما أن فقدان الطفل للتشجيع يولد رخصة قد تميل لتكوين سلوك غير مرغوب فيه.^٥

قال ابن جني أن اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغرضهم. وأكد حجاز في تعريف ابن جني أن اللغة هي الوظيفة الإجتماعية للتعبير ونقل الفكر واستخدامها في مجتمع معين. وقسم دي سوسور اللغة إلى اللغة المملكة واللغة المعينة. و أما اللغة المملكة هي مقدرة فطرية بطبيعتها يزود بها كل مولود بشري، وهي من أهم السمات الفطرية التي تميز الإنسان عن الحيوان. و أما اللغة المعينة هي كالعربية، أو الإنجليزية، أو الصينية فهي نعام مكتسب متجانس "إنها نظام من العلامات قوامه اتحاد المعنى بالمبنى"^٦

^٥ رفعة المولى، إمام وواوان أرواني، تطبيق عملية تشجيع اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام. ص. ١٤٢

^٦ Ibid, 143

ب. دور التشجيع في تعليم اللغة العربية

كما عرفنا أن الدوافع لها دورة هامة في برامج تعليم اللغة العربية. بدون الدوافع لا يمكن المعلم أن يحصل على الغاية المطلوبة في عملية التعليم و التعلم. و من المعروف، المعلم وحده لا يستطيع أن يمكن العملية التعليمية داخل الفصل حول المتعلم ولكن هناك العوامل الأخرى التي تؤثر فيها مثل تخطيط المناهج و وضع البامج و المقررات و اختيار أفضل طرق التدريس و صياغة المواد التعليمية الذي يمكن أن يصاغ و يدار حول المتعلم كما أنها نادت بالإتجاه الذي يسمى بـ "تصميم مقررات من أجل أغراض خاصة لتعلم الأجنبية"

و هناك العلاقة العالية بين التدفيع أو التشجيع و التعلم. تقع دوافع التلاميذ للتعلم في نجاحهم في فصلهم. و هذا بسبب سرعة ارتقاء التكنولوجيا و المعلومات المختلفة و الإحتياجات لنيل العمل قليلة. فالدوافع للتعلم المستمرة تكون إحدى النتيجة الفردية طول حياتهم.

ج. أنواع التشجيع

قال و.ه. برطان في كتابه تقسيم الدوافع إلى قسمين، أولاً: التشجيع الداخلي وهو القدرة التي وجدت في نفس الإنسان وتدافعه أن يعمل الشيء. وثانياً: التشجيع الخارجي وهو الشيء الذي جاء من خارجي التلاميذ ويدافعهم أن يعملو الشيء بنشاط. مثل: الشهادة والهدية والثواب وغير ذلك.^٧

وأما سارديمان يقول أن التشجيع الداخلي والتشجيع الخارجي كلاهما من أنواع الدوافع. والدوافع الأخرى الذي قاله سارديمان هي الدوافع من أساس تشكيلها، الدوافع من تقسيم وودورته ومارقويس، الدوافع الجسمنية والروحانية.

أما أنواع التشجيع من أساس تشكيلها، هي:

١. التشجيع الفطرية أو الداخلية

التشجيع الفطرية هي التشجيع التي وجدت من الصغار، و هي موجودة من غير اكتساب. نحو: التشجيع للأكل، للشرب، للعمل، للراحة، و للجنس. و معتلقا بهذه الدوافع، يقول

^٧ رفعة المولى، إمام وروان أرواني، تطبيق عملية تشجيع اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام. ص. ١٤٥

أردين فراندسين أن هذا الدافع هو الدافع النفسي. وقال مارك لويس وعادة ما يطلق عليها اسم الدوافع البيولوجية، ذلك لأنها تعبّ عن حالات نفسية ناتجة عن وجود حاجات جسمية تحدث تغيراً في التوازن العضوي والكيميائي، فتنشأ عن ذلك حالة من التوتر وتدفع الكائن الحي إلى النشاط الذي يؤدي على إرباع وإرضاء الحاجة البيولوجية النفسية وإعادة الجسم إلى حالته السابقة من التوازن، ومن علامات هذه الدوافع نذكر ما يلي:

(أ) ظهورها منذ الولادة، أي قبل أن يستفيد الفرد من الخبرة والتعلم.

(ب) هي عامة مشتركة بين أفراد النوع الواحد جميعاً مهما اختلفت بيئاتهم وحضارتهم، كدافع الأمومة، الجوع، العطش والدافع الجنسي.

(ج) ثبات هدفها الطبيعي على الرغم من تغيرات السلوك الذي يحقق هذا الهدف.

أما التشجيع المكتسبة أو الخارجية هي التشجيع التي توجد من اكتساب. نحو: التشجيع للتعلم في أحد فرع العلوم، التشجيع لتعليم الشيء في المجتمع، ثم أكد مارك لويس المكتسب فهو كل ما يتعلمه الفرد عن طريق الخبرة والممارسة والتدريب، فجمع طوابع البید دافع مكتسب، أي سلوك مكتسب إكتسبه الفرد نتيجة لخباته اليومية وتعلمه المقصود وغير المقصود أثناء تفاعله مع بيئته الإجتماعية، وعادة ما يصنف علماء النفس هذه الدوافع المكتسبة إلى ما يلي:⁸

(١) تشجيع إجتماعية عامة

وتمثل كل ما يكتسبه الإنسان عن طريق خباته اليومية وتفاعله الإجتماعي مهما اختلفت الحضارة التي ينتمي إليها، ويبدو واضحاً هذا الدافع في ميل الإنسان إلى العيش في جماعات، وإلى الإجتماع بين جنسه والإرتراك معهم في أوج نشاطهم الإجتماعي.

(٢) تشجيع إجتماعية فردية

وتشمل الدوافع التي يتميز بها الأفراد بعضهم عن بعض، فقد يكتسبها بعضهم لخباته الخاصة ولا يكتسبها البعض الآخر لأنه لا يميل إليها، فهذا يميل إلى الرياضة

⁸ Ibid, 147

وذاك إلى الرسم والآخر إلى المسرح، وما هذه الدوافع والميول إلا إبتجاهات نفسية تعبّ عن إستعداد وجداني عاطفي مكتسب ثابت نسبيا، يحدد رعوور الفرد وسلوكه نحو أرياء معينة، فقد يميل الشخص إلى وظيفة معينة إن كان يرغب فيها إرضاء لبعض دوافعه الأساسية أو يميل إلى لعبة معينة لأنها ترضي في نفسه حاجات أو دوافع التقدير الإجماعي وتوكيد الذات، كلعبة كرة القدم مثلا.

المبحث الثاني: الأنشطة الإضافية

أ. مفهوم الأنشطة الإضافية

الأنشطة الإضافية هي أنشطة تعليمية يقوم بها الطلاب خارج ساعات تعلم المناهج القياسية كإمتداد لأنشطة المناهج وتقام بتوجيه من المدرسة بهدف تطوير شخصية ومواهب واهتمامات وقدرات الطلاب الأوسع أو الخارج الاهتمامات التي طورها المنهج. بناءً على هذا التعريف، فإن الأنشطة في المدرسة أو خارج المدرسة المتعلقة بمهمة تعلم موضوع ما ليست أنشطة غير أنشطة إضافية.⁹

وفقاً لـ Suryosubroto، يعد النشاط الإضاغني نشاطاً تعليمياً يتم إجراؤه خارج الدروس التي يتم إجراؤها وجهاً لوجه في المدرسة أو خارج المدرسة لتوسيع الآفاق أو القدرات التي تم تعلمها من مختلف المواد.¹⁰

يجادل Suharsimi Arikunto بأن الأنشطة اللامنهجية هي أنشطة إضافية خارج هيكل البرنامج وهي بشكل عام أنشطة اختيارية.¹¹ الأنشطة الإضافية هي الأنشطة التي يتم تنفيذها خارج ساعات الدوام المدرسي ويتم تنفيذها في المدرسة وخارج المدرسة بهدف إثراء وتوسيع معارف وقدرات الطلاب من مختلف مجالات الدراسة.¹²

⁹ Lampiran III. Permendikbud Nomor 81A Tahun 2013, h.1

¹⁰ B. Suryo Subroto, Proses Belajar Mengajar di Sekolah, (Jakarta: Rineka Cipta, 2015), h.271

¹¹ Ibid, h.271

¹² Moh. Uzar Usman, Lilis Setyowati, Upaya Optimalisasi kegiatan Belajar Mengajar, (Bandung: Posdakarya, 2010), h.22

وفقاً لـ Yudha M Saputra، فإن الأنشطة الإضافية هي أنشطة خارج ساعات الدراسة العادية التي يتم تنفيذها في المدرسة أو خارج المدرسة بهدف توسيع معرفة الطلاب، فيما يتعلق بالعلاقة بين الدروس، وتوجيه المواهب والاهتمامات، وإكمال التنمية البشرية الكاملة. يتم تنفيذ هذا النشاط بشكل دوري أو فقط في أوقات معينة ويتم تقييمه أيضاً.^{١٣}

الأنشطة اللامنهجية لها الخصائص التالية:

١. يتم تنفيذ الأنشطة خارج ساعات الدرس العادية
 ٢. الأنشطة التي تتم خارج المدرسة وداخلها
 ٣. يهدف هذا النشاط إلى زيادة بصيرة الطلاب ومعرفتهم
 ٤. يهدف هذا النشاط إلى تنمية مواهب الطلاب واهتماماتهم.
- الأنشطة الإضافية هي محاولة لإكمال الأنشطة المنهجية خارج ساعات الدوام المدرسي والتي يتم تنفيذها داخل البيئة المدرسية وخارج البيئة المدرسية من أجل إكمال التنمية البشرية الكاملة من حيث تكوين شخصية الطلاب واهتماماتهم ومواهبهم.

ب. مكونات النشاط الإضافي

١. الرؤية والرسالة

(أ) الرؤية

تمثل رؤية الأنشطة الإضافية في وحدة التعليم في تنمية المواهب المحتملة والاهتمامات والقدرات والشخصية والاستقلالية للطلاب على النحو الأمثل من خلال الأنشطة خارج الأنشطة داخل المناهج الدراسية.

(ب) المهمة

مهمة الأنشطة اللامنهجية في وحدة التعليم هي كما يلي:

(١) يوفر عددًا من الأنشطة التي يمكن اختيارها ومتابعتها وفقاً للاحتياجات والمواهب والاهتمامات المحتملة للطلاب.

¹³ Yudha M. Saputra, Pengembangan Kegiatan KoEkstrakurikuler, h.6

٢) ينظم عددًا من الأنشطة التي توفر الفرص للطلاب ليكونوا قادرين على التعبير عن أنفسهم وتحقيقهم على النحو الأمثل من خلال الأنشطة المستقلة أو الجماعية.^{١٤} إذا نظرت إلى الرؤية والرسالة المكتوبة أعلاه، فستظهر أن الأنشطة الإضافية من المتوقع أن تشكل شخصية الطلاب وفقًا لاهتمامات ومواهب الطلاب.

ج. وظيفة الأنشطة الإضافية

حسب زين العقيب شجاع، فإن الأنشطة الإضافية في الوحدات التعليمية لها وظائف التنمية الاجتماعية، والترفيه، والإعداد الوظيفي، وهي:

١. وظيفة التنمية

وظيفة التنمية هي وظيفة الأنشطة الإضافية لتنمية قدرات الطلاب وإبداعهم وفقًا لإمكاناتهم ومواهبهم واهتماماتهم.

٢. وظيفة الاجتماعية

الوظيفة الاجتماعية هي وظيفة الأنشطة الإضافية لتنمية قدرات الطلاب والشعور بالمسؤولية الاجتماعية.

٣. وظيفة ترفيهية

الوظيفة الترفيهية هي وظيفة الأنشطة الإضافية لتطوير أجواء مريحة وممتعة للطلاب تدعم عملية التطوير.

٤. وظيفة التحضير الوظيفي

وظيفة التحضير الوظيفي هي وظيفة الأنشطة الإضافية لتطوير استعداد الطلاب الوظيفي. تُقام الأنشطة اللامنهجية ليس فقط لتعميق وتوسيع المعرفة بالمهارات المتعلقة بالعلاقة بين مختلف الموضوعات ولكن أيضًا لتنمية البشر أو استخراج المعلومات منهم.^{١٥}

د. أهداف ومبادئ تنفيذ الأنشطة الإضافية

أهداف تنفيذ الأنشطة اللامنهجية في الوحدات التعليمية هي:

¹⁴ Lampiran III. Permendikbud Nomor 81A Tahun 2013, h.2-3

¹⁵ Zainal Aqib dan Sujak, Panduan dan Aplikasi Pendidikan Karakter., (Bandung : Yrama Widya, 2011), h.69

١. يجب أن تكون الأنشطة اللامنهجية قادرة على تحسين القدرات المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية للطلاب

٢. يجب أن تكون الأنشطة الإضافية قادرة على تطوير مواهب الطلاب واهتماماتهم في جهود التنمية الشخصية نحو التنمية البشرية الكاملة.^{١٦}
في غضون ذلك، وبحسب وزارة الأديان الإندونيسية، فإن أهداف الأنشطة اللامنهجية هي كما يلي:

(أ) تحسين وتقوية معرفة الطلاب

(ب) تنمية المواهب والاهتمامات والقدرات والمهارات في محاولة لتنمية الشخصية

(ج) التعرف على العلاقة بين الموضوعات وحياة المجتمع^{١٧}

وما لغرض تنفيذ الأنشطة الإضافية في المدارس حسب مديرية التعليم الثانوي المهني فهي:
(أ) يجب أن تكون الأنشطة الإضافية قادرة على تحسين قدرات الطلاب في الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية.

(ب) تنمية مواهب الطلاب واهتماماتهم في جهود التنمية الشخصية نحو تنمية بشرية إيجابية كاملة.^{١٨}

وفقاً لمحمد عزز عثمان وليليس، فإن أهداف الأنشطة اللامنهجية هي:

١. تحسين قدرات الطلاب في الجوانب المعرفية والعاطفية.

٢. تنمية مواهب الطلاب واهتماماتهم في جهود التنمية الشخصية نحو إنسان كامل

٣. يعرف ويميز العلاقة بين موضوع وآخر^{١٩}

يختلف الخبراء في وظيفة هذا النشاط اللامنهجي والغرض منه، لكن الاختلاف لا

يختلف كثيراً، إذا تم الاستنتاج، يمكن ملاحظة أن وظيفة وهدف اللامنهجية بشكل عام

¹⁶ Ibid.h.3

¹⁷ Departemen Agama RI, Basic Kompetensi Guru (Jakarta: Proyek Pembibitan Calon Tenaga Kependidikan Biro Kepegawaian Sekretariat Jenderal Departemen Agama RI, 2010), h.29

¹⁸ Ibid. h.29-30

¹⁹ Moh. Uzer dan Lilis, Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar, h.22

هو معرفة الإمكانيات المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية للطلاب وفقاً لإهتمامات ومواهب الطلاب.

هـ. أنواع وأشكال الأنشطة

يمكن أن تتخذ الأنشطة الإضافية شكل

١. كريدا بما في ذلك الكشافة، والتدريب الأساسي، والقيادة، وطلاب الصليب الأحمر، والشباب، والقوات، ورفع علم التراث وغيرها
٢. العمل العلمي، بما في ذلك الأنشطة العلمية الشبابية وأنشطة التمكن العلمي والقدرات الأكاديمية والبحثية وغيرها
٣. التدريب أو الموهبة أو الإنجاز ، بما في ذلك تنمية المواهب الرياضية والفنون والثقافة وحب الطبيعة والصحافة والمسرح والدين وغيرها
٤. أنواع أخرى، لا يتم فقط لصق أنواع الأنشطة اللامنهجية على الشرح أعلاه ولكن تعتمد أنواع الأنشطة اللامنهجية على الوكالة المدرسية والأشكال المدرسية اللامنهجية وفقاً لاحتياجات وأهداف المدرسة.^{٢٠}

و. تنسيق النشاط

يمكن تنظيم الأنشطة الإضافية بأشكال مختلفة:

١. الفرد، تنفيذ الأنشطة اللامنهجية بتنسيق يتبعه الطلاب الفرديون.
٢. مجموعة، يمكن تنفيذ الأنشطة الإضافية بتنسيق متبوع بمجموعات من الطلاب
٣. كلاسيك، يمكن تنفيذ الأنشطة الإضافية بتنسيق يتبعه الطلاب في فصل واحد
٤. مشترك، يمكن تنفيذ الأنشطة الإضافية بتنسيق يتبعه الطلاب بين الفصول الدراسية
٥. ميدني، يمكن تنفيذ الأنشطة الإضافية بتنسيق يتبعه طالب واحد أو عدد من الطلاب من خلال أنشطة خارج المدرسة أو الأنشطة الميدانية.^{٢١}

²⁰ Lampiran III. Permendikbud Nomor 81A Tahun 2013, h.4

²¹ Ibid., h.4

في شكل الأنشطة الإيضائية، هناك عدة أشكال يمكن تشكيلها في شكل فردي، ثم في مجموعات أي يتم قياس النشاط من قبل عدة مجموعات، ثم بشكل كلاسيكي أي يتم تنفيذ النشاط مع أعضاء من ١ فئة، ثم تنسيق مشترك أي النشاط الذي يتم تنفيذه مع الأعضاء بين الفصول الدراسية، وأخيراً التنسيق الميداني، وهو تنسيق يتبعه طالب واحد أو عدد من الطلاب من خلال الأنشطة خارج المدرسة أو الأنشطة الميدانية.

المبحث الثالث: مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلام هو نشاط تواصلية أو الأنشطة التي تتم في شكل حوار بين شخصين أو أكثر.^{٢٢} الكلام اشتقاقياً هو كلمة محادثة وتعبير.^{٢٣} لذلك، حسب قول الباحثة هو نشاط يقوم به كل البشر كوسيلة لنقل الأفكار من خلال الحوار الذي يمكن أن يفهمه المحاور ويتحدث الحوار بلغة مفهومة. يعتبر نشاط الكلام هذا نشاطاً مهماً جداً في الحياة اليومية بين البشر لأنه أداة لإيصال الإرادة.

وفقاً لقواعد اللغة العربية، فإن مهارة الكلام هي اللفظ الذي توفر غرضاً أو فائدة يتم إجراؤها عن قصد. مهارة الكلام بالمعنى الاصطلاحي هي نطق الأصوات العربية بشكل صحيح والأصوات الخارجة من مخرج الحروف التي أصبحت إجماعاً من قبل اللغويين.^{٢٤} في السياق أعلاه، يمكن للباحث ملاحظة أن مهارات الكلام لها وظيفة مفيدة، بحيث لا يأتي النطق من الأصل ولكن يجب أن يكون النطق بمخرج الحروف الصحيحة. مهارة الكلام هي مادة يتم

²² Ahamad Fuad Efendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: 2017), h. 149

²³ Zulhannan, Teknik Pembelajaran Interaktif, (Jakarta: 2015), h. 95

²⁴ Ibid, h. 95

تدريسها في كل لغة تعلم تعمل على فهم لغة جديدة أو ليست اللغة الأم. رأي آخر حول مهارة الكلام هو:

"مهارة الكلام هي القدرة على نطق أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار وتغيير الأفكار والآراء والرغبات أو المشاعر لشريك المتحدث.^{٢٥}"

المعنى المهارة عند أحمد عبده عوض، هي "الأداء المتقن القائم على الفهم".^{٢٦} أي وبعبارة أخرى "نتيجة لعمليتي التعليم والتعلم، وهي السهولة، والدقة في إجراء عمل من الأعمال".^{٢٧} والمعنى بالكلام هنا عند علي جواد الطاهر هو: "أن يتكلم طالب إلى طلبية صفه، في موضوع يقترح عليه، أو يقترحه هو مبيان آراءه وشعوره، بلغة سليمة يشترط فيه حسن الأداء إلى ضبط القواعد وحسن تركيب الجمل".^{٢٨}

مهارة الكلام هي رغبة الشخص في نقل نواياه أو نواياه من خلال الكلام اللفظي مباشرة ويمكن أن يسمعها الشريك الناطق بشكل واضح وجيد. الكلام مهم جدًا للجميع من الأطفال إلى البالغين يحتاجون جميعًا إلى الكلام. مهارة الكلام تسمى أيضًا الفن، فن الحديث الذي يجب أن يستخدم الفن بأسلوب مهذب ويمكن للمحاور أن يفهمه. أما بالنسبة للمعنى الأوسع للكلام، فهو علامة يمكن أن يسمعها المحاور وقادر على التواصل لفظيًا بشكل صحيح وطبيعي

²⁵ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: 2014), h. 135

^{٢٦} الطبعة الأولى، ص. ٤٠. أحمد عبده عوض، مداخل تعليم اللغة العربية، (مكة المكرمة: مكتبة الملك فهد، ٢٠٠٠)

²⁷ Ibid. h. 41

^{٢٨} علي جواد الطاهر، أصول تدريس اللغة العربية، (بيروت: دار رائد العربي، ١٩٨٣) الطبعة الثانية، ص. ٥٣

بلغة يفهم للناس.²⁹ لذلك، يرى الباحثة أن مهارة الكلام نشاط لا يمكن فصله عن الحياة اليومية. مهارة الكلام التي يمتلكها بالفعل جميع البشر منذ الطفولة، تمامًا مثل الأطفال الذين لا يستطيعون الكلام حتى الآن ولكن يتم الكلام إليهم دائمًا من قبل والديهم، يستطيع الطفل ببطء نطق كلمة بكلمة على الرغم من أن هذا خطأ، ولكن بمرور الوقت سيصبح ذلك صحيحًا لأنه يتم الاستماع إليه وممارسته دائمًا. غالبًا ما يشار إلى مهارات الكلام باسم تعبير، وكلاهما لهما تركيز مختلف. تركز مهارات الكلام على المهارات الشفوية بينما يمكن أيضًا أن تتحقق التعبير بصرف النظر عن كونها لفظية في شكل كتابي.³⁰ مصطلح "تعبير" هو نفسه مهارة الكلام، وكلاهما له تشابه أساسي، وهو طبيعة التعبير عن ما في العقل من خلال الفم. لكن التعبير له وظائف أخرى إلى جانب التعبير يتم تحقيقه شفهيًا، ولكن يمكن أيضًا أن يكون من خلال الكتابة في تعلم مهارة الكلام للمبتدئين، فمن المؤكد أنه سيبدأ بممارسة الكلام أولاً.

من الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن الكلام هو في الأساس نشاط يتعلق بقدرة الشخص على نقل فكرة، وأفكار، ورغبات، ومشاعر يحتاجها شخص ما من خلال الكلام اللفظي الذي يمكن أن يسمعه ويفهمه الشخص الآخر. لذا فإن مهارة الكلام باللغة العربية هي قدرة الطلاب على نقل فكرة رئيسية باللغة العربية شفهيًا باستخدام مفردات عربية بسيطة إلى المحاور باستخدام مخرجات مناسبة ومفهومة.

²⁹ M. Ivan Alfian, "Keterampilan Berbicara Dan Pengajarannya", Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 7 No. 2, (2015)

³⁰ Syaiful Musthofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: 2011), h. 103

ب. أهداف مهارة الكلام

الغرض من تعلم مهارة الكلام هو تمكين الطلاب من التواصل لفظيًا بشكل صحيح وطبيعي باستخدام لغة يمكن أن يفهمها المحاور.³¹ الغرض من مهارات الكلام وفقًا للباحثة هو هو تمكين الطلاب من الكلام باللغة العربية بشكل صحيح وطبيعي وهو أمر سهل ويمكن للمحاور فهمه باستخدام مخرج الحروف الصحيحة. لكن المعلم في هذا النشاط الناطق بالعربية يجب أن ينظر إلى حالة الطلاب وحالتهم.

أما بالنسبة للأهداف الأخرى لتعلم مهارة الكلام فهي:

١. سهولة الكلام، يجب تدريب الطلاب على تطوير مهارة الكلام بحيث يتم تدريب الثقة في

النطق

٢. وضوح، لتدريب الطلاب على الكلام بصوت واضح ودقيق في النطق

٣. مسؤول، تدريب الطلاب على الكلام بشكل جيد والقدرة على وضعهم في المواقف المناسبة

حتى يكونوا مسؤولين

٤. تكوين مستمعين ناقدين، تدريب الطلاب على الاستماع إلى المحاور والقدرة على تصحيح

ما إذا كان هناك خطاب خاطئ

٥. تشكيل عادة، لتعريف الطلاب على نطق الكلمات أو الجمل البسيطة بشكل جيد.

ويجب أن يساعد ذلك أيضًا البيئة المدرسية أو المعلم.³²

³¹ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: 2014), h. 136

³² Op. Cit, h. 139

من هذه الأهداف، استنتج الباحثة أن تعلم مهارات الكلام سيجعل من السهل على الطلاب الكلام بشكل جيد، والقدرة على تحمل مسؤولية ما يقال، والقدرة على أن تكون مستمعًا جيدًا، والهدف الأخير هو العادة، لأنه إذا تعلم لغة واحدة لم يعتاد على التدريب سيكون صعبًا. يمكن أن ينسى أو لا يترك انطباعًا على الإطلاق.

بشكل عام، الغرض من ممارسة الكلام للمستوى المبتدئ هو أن يتمكن الطلاب من التواصل لفظيًا بطريقة بسيطة في الحياة اليومية.³³ إذن ما يعنيه الباحث عن الغرض من تعلم مهارة الكلام باللغة العربية هو تدريب الطلاب على تعلم التواصل اللفظي والنطق الصحيح وفقًا لمخرج الحروف ويمكن أن يفهمه المحاور.

ج. أهمية مهارة الكلام

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة. عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همة الأول تمكن التلاميذ من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم.³⁴ أما أهمية الكلام فمنها:³⁵

1. الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب.

³³ Ahmad Fuad Efendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: 2017), h. 150

³⁴ Mufidah, N., Mahmoud-Mukadam, A-R, dan Muhammad I. , تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية في إندونيسيا ونيجيريا . Abjadia: International Journal of Education, Vol.3. No.2 (2018). H. 135-136

³⁵ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها زطائق تدريسها، الطبعة الأولى (الرياض: مطبعة دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢، ص. ٨٧-٨٨)

٢. التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.

٣. الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجهل، وتذكر والأنسى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبته الضرورية.

٤. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثفاقة في حاجة ماسة إلى المناقشة وإبداء الرأي والإقناع، ولا سبيلالي ذلك إلا بالتدريب الواسع على الكلام الذي سيؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس

٥. الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانية، لأن تعبير الفرد عن نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأمانة التي يعانيتها أو المقف التي يتعرض لها.

٦. الكلام وسيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغنى عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.

د. طريقة تعلم مهارة الكلام

الطريقة هي وسيلة لتسهيل قيام المدرسين بتعليم الطلاب تعلم اللغة العربية، بحيث يحقق الغرض من التعلم أقصى قدر من النتائج إذا كانت الطريقة مناسبة. يلتزم المعلم بتوجيه الطلاب في تعلم اللغة العربية من خلال اختيار الاستراتيجيات والأساليب والطرق الممتعة حتى لا يشعر الطلاب بالملل في التعلم.³⁶ لذلك يرى الباحث أن تطبيق طريقة ما في التدريس يجب أن يأخذ

³⁶ Suja'i, Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab, (Semarang: 2008), h.39

في الاعتبار والاهتمام مقدّمًا بالإمكانيات المختلفة وفعالية الطريقة، إذا لم تهتم بها، فستكون عملية تعلم أقل متعة وتعيق أهداف التعلم.

يعد الكلام في الحياة اليومية أمرًا مهمًا للغاية لأنه يؤثر بشكل كبير في التعبير عن الأفكار أو الأفكار والرغبات من خلال التواصل. إن الكلام بهذه اللغة الأجنبية يحتاج حقًا إلى مهارة الكلام. مهارات الكلام بلغة أجنبية هي أساس العديد من أهداف تدريس اللغة الأجنبية. يتطلب هذا عدة طرق حتى يمكن أن يعمل هدف أنشطة الكلام بشكل جيد.

أما عن الخطوات التي يمكن للمدرس اتخاذها في عملية تعلم مهارة الكلام للمتعلمين

المبتدئين: ٣٧

١. يقوم المعلم بتدريب الطلاب على الكلام من خلال الأسئلة التي يجب أن يجيب عليها الطلاب

٢. يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وتكوين الجمل ونقل الأفكار

٣. يعطي المعلم الأسئلة بالتسلسل والتي سيتم الإجابة عليها بعد ذلك من قبل الطلاب بحيث تشكل موضوعًا

٤. يطلب المعلم من الطلاب حفظ مفردات جديدة ثم استخدامها في الكلام لتدريب الطلاب على الكلام.

³⁷ Abdul Hamid et al., Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: 2018), h. 42

من الخطوات المذكورة أعلاه، يمكن للباحثة أن يستنتج أنه يجب على المعلم تدريب الطلاب باستخدام أسئلة بسيطة ويجب على الطلاب الإجابة بشكل صحيح، بعد ذلك، يُطلب من الطلاب نطق الكلمات التي تم تحديدها في جملة، ثم يستمع المعلم بصبر إلى أقوال الطلاب وبشكل غير مباشر لتبرير ما إذا كانت خاطئة، وفي النهاية يطلب المعلم من الطلاب حفظ بعض المفردات. يمكن للمعلم تعديل المراحل الأخرى من خلال النظر إلى حالة الطلاب وحالتهم أو أن يكون لدى المعلم الإبداع والابتكار في تدريس مهارات الكلام للطلاب المبتدئين.

في عملية تعلم اللغات الأجنبية وخاصة العربية طبعاً هناك مراحل يقوم المعلم بتدريسها وهي مراحل الحصول على النتائج المرجوة. مراحل تعلم الكلام هي:

١. تمارين الارتباط وتحديد الهوية، يهدف هذا التمرين إلى تدريب الطلاب بحساسية تلقائية وسرعة لتحديد وربط المعنى الذي يتم سماعه وفهمه.

٢. ممارسة نمط الجملة، يشير هذا التمرين إلى تقنية تدريس بنية الجملة التي سيتم وصفها بنماذج

مختلفة والتي سيتم تقسيمها إلى ثلاثة أنواع، وهي التمارين الميكانيكية، والتمارين ذات

المغزى، والتمارين التواصلية. سيقوم المعلم بتدريب الطلاب بشكل تدريجي.

٣. ممارسة المحادثة

هذا التمرين لتدريب الطلاب على إتقانها. يأخذ تمرين المحادثة هذا عدة مواضيع مناسبة للحياة اليومية حتى يفهم الطلاب المحادثة. في هذه الحالة، يدرّب المعلم أيضاً عدة جوانب، مثل جوانب الأدب في الكلام، وجوانب لغة الجسد، والإيماءات عند الكلام.

٤. أخبر قصة

في هذا التمرين، يطلب المعلم من الطلاب سرد القصص من خلال تحديد موضوع الاختيار ويساعد المعلم الطلاب في سرد القصص. حتى لا يشعر الطلاب بالخوف.

٥. مناقشة

يهدف تمرين المناقشة هذا إلى تدريب الطلاب على الكلام مع زملائهم من خلال مناقشة مشكلة ما. بعض النماذج قيد المناقشة هي مناقشة جماعية للصف الثاني وجهاً لوجه ومناقشة مجانية في الفصل ومناقشة جماعية.

٦. مسرحية

هذا النشاط هو نشاط يحتوي على عناصر ترفيهية حيث يحبها الطلاب لأنها ممتعة. ولكن ليس كل الطلاب قادرين أو مهتمين بلعب المسرحية. لذلك يجب على المعلم تدريب الطلاب وتحفيزهم على لعب المسرحية.

هذه بعض المراحل في عملية تدريس مهارة الكلام. لذلك يجب على المعلم تجربة هذه

المراحل من أجل دعم وخلق التعلم الممتع في الفصل. حتى لا يشعر الطلاب بالملل في متابعة

الدرس. لذلك يمكن استخدام هذه المراحل من قبل معلمي مهارات الكلام كمرجع للتعليم الممتع، خاصة للمبتدئين لأنهم لم يتقنوا الكثير من المواد التي يتم تدريسها.

هـ. مشكلة تعلم مهارة الكلام

اشكالية هو نمط يظهر الاختلافات الهيكلية بين لغة وأخرى. في حين أن مشكلة تعلم اللغة العربية هي عامل يمكن أن يعيق ويبطئ عملية تطبيق تعلم اللغة العربية.³⁸ المشكلة في السؤال هي أن هناك مشكلة في تحقيق شيء ما بحيث لا يتماشى مع التوقعات وهناك أيضاً شيء لم يتم حله.

نشاط الكلام هو في الواقع نشاط مثير للاهتمام في فصل اللغة، ولكن في بعض الأحيان يحدث العكس. لن يكون هذا النشاط جذاباً لأن إتقان الطلاب للمفردات والجمل لا يزال محدوداً للغاية. هذه واحدة من المشاكل في تعلم مهارة الكلام. الأمر الآخر يتعلق بشجاعة الطلاب والشعور بعدم الخوف من الخطأ، لذلك يتعين على المعلمين تشجيع الطلاب على الشعور بالثقة عندما يُطلب منهم الكلام باللغة العربية أمام الفصل.³⁹

تنقسم المشكلات الموجودة في عملية تعلم اللغة العربية إلى مشكلتين، وهما المشكلات اللغوية وغير اللغوية. المشكلات اللغوية هي المشاكل التي ترتبط مباشرة باللغة، بينما المشاكل غير

³⁸ Nandang Syarif Hidayat, "Problematika Belajar Bahasa Arab", Jurnal Pemikiran Islam, Vol. 37 No. 1 (Januari-Juni 2012), h. 84

³⁹ Syaiful Musthafa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: 2011), h. 136

اللغوية هي عقبات أو مشاكل يمكن أن تؤثر أو حتى تعيق نجاح البرنامج المراد تحقيقه.⁴⁰ تنقسم مشاكل مهارات الكلام إلى قسمين، وهما المشكلات اللغوية وغير اللغوية.

⁴⁰ Aziz Fahrurrozi, "Pembelajaran Bahasa Arab Problematika dan Solusinya", Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan kebahasa Araban, Vol. I No. 2 (Desember: 2014), h. 162

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. منهج البحث

استخدمت الباحثة منهج البحث الكيفي لبحث عملية تشجيع اللغة لترقية مهارة الكلام في معهد دار الإحسان العصري عانجوك. وستبين الباحثة البيانات بالوصف الواسع والعميق. فاستخدمت الباحثة منهج الكيفي الوصفي في هذا البحث.

البحث الكيفي هو البحث الذي يعتمد على الفلسفة مابعد الوضعية ويستخدم للبحث الطبيعي (ضد البحث التجريبي) عادة. كانت الباحثة الأداة الأولى من أدوات البحث في البحث الكيفي. أما أسلوب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي المقابلة والتوثيق والملاحظة. فاستخدم هذا البحث التثليث لفحص صحة البيانات. ووصف تحليله بالتحليل الإستقرائي.^{٤١}

أما البحث الكيفي بنوع الوصفي هو البحث الذي يبدأ من اللفظ الاستفهام "كيف". وأهداف هذا البحث هي لوصف العملية والوقائع بيانا شاملا وعميقا. وشرح الباحثة البيانات بالوصفية مناسبة على الواقع في مكان البحث. وذكر البحث شاملا لأن البحث شرح البيانات بالأشياء المتعة لقة بمسئلة البحث. ويذكر أيضا بالبحث العميق لأن البحث يبين البيانات بالأشياء المؤثر لمسئلة البحث. و استخدم البحث الوصفي العينة التي حل لتها الباحث.^{٤٢} وفي هذا البحث، أهداف البحث هي لوصف عملية تشجيع اللغة والعوامل الداعمة والموانع لترقية مهارة الكلام في معهد دار الإحسان العصري عانجوك.

ب. مجتمع البحث

إن مجتمع البحث في هذا البحث هو الطلاب في معهد دار الإحسان العصري عانجوك.

⁴¹ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D (Bandung: Alfabeta, 2010).

⁴² W. Gulo, Metodologi Penelitian (Jakarta: Grasindo, n.d.).

ج. أدوات البحث

أدوات البحث هي الأشياء التي تساعد طلب البيانات والمعارف في عملية البحث.^{٤٣}
أما أدوات البحث المستخدمة في هذا البحث لطلب البيانات والمعارف هي:^{٤٤}

١. المقابلة

وفي هذا البحث تعطي الباحثة السؤال عن تشجيع اللغة الذي سيوجهه مصادر البيانات أي طلاب في معهد دار الإحسان العصري عانجوك ومعلم. ويسمى أيضا بإرشاد المقابلة. قبل تبحث الباحثة مكان البحث فتكتب الباحثة دفتر السؤال الذي ستسأله الباحثة عند المقابلة .

٢. الملاحظة

في هذا البحث الملاحظة هي تجعل الباحثة إرشاد الملاحظة قبل أن تؤدي البحث. ويهدف هذا الإرشاد لاستعادة الباحثة لجمع البيانات المحتاجة عن تشجيع اللغة.

٣. وثائق

وفقا ل حميدي طريقة التوثيق المعلومات المستمدة من سجلات هامة سواء من المؤسسات أو المنظمات أو الأفراد. تم تصوير هذه الدراسة من قبل الباحثين لتعزيز نتائج الدراسة.^{٤٥} وبناء على ذلك يمكن أن يستنتج أن جمع البيانات عن طريق التوثيق هو شيء يقوم به الباحثون لجمع البيانات من مختلف الأشياء المطبوعة وسائل الإعلام مناقشة المصدر للبحث ويستخدم الباحثون هذه الطريقة للحصول على بيانات عن الهيكل التنظيمي، وظروف المعلمين، والموظفين، وظروف المعلم، والكريوان. وكذلك المرافق والبنية التحتية في المعهد. البيانات التي سيقوم المؤلف بجمعها من هذه الوثائق هي بيانات تتعلق بالوصف العام للمعهد دار الإحسان العصري عانجوك، والتاريخ الدائم ، والموقع الجغرافي، المناهج الدراسية العربية، فضلا عن حالة المرافق أو المرافق والمرافق التي تملكها المعهد.

⁴³ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D (Bandung: Alfabeta, 2010)

^{٤٤}د. محمد سرحان علي المحمودي، مناهج البحث العلمي، الجمهورية اليمنية، دار الكتب، ٢٠١٥، ص. ١٠٤

⁴⁵ Hamidi, Metode Penelitian Kualitatif: Aplikasi Praktis Dalam Pembuatan Proposal dan Laporan Penelitian, h. 72

د. مصادر البيانات

كانت بيانات ومصدرها في البحث الملاحظة والمقابلة والوثائق. فمصادر البيانات تسمى بمستجيب (Responden)، هو الشخص الإستجابي لأسئلة الباحث، أسئلة مكتوبا كان أو شفهيًا. ليسهل الباحثة أن يعرف مصادر البيانات. أما بيان لك كما يلي:

الجدول (١)

مصادر البيانات

البيانات	مصادر البيانات	أدوات البحث	رقم
- حالة أنشطة تشجيع اللغة طريقة أنشطة تشجيع اللغة	- المشرفة اللغة - المناظمة - التلاميذ	الملاحظة	١
عملية الأنشطة تشجيع اللغة	- المشرفة اللغة - المناظمة - التلاميذ	المقابلة	٢
الصور التلاميذ في عملية أنشطة	كل أنشطة التلاميذ	الوثائق	٣

ه. أسلوب تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات هي عملية منهجية لجمع البيانات لتسهيل الباحثين في الحصول على استنتاجات تحليل البيانات. وبقال بود و هي عملية من منهجية البحث وجمع البيانات التي تم الحصول عليها من خلال المقابلات والسجلات الميدانية وغيرها. نموذج تحليل البيانات

المستخدم في هذا البحث هو التحليل الوصفي. يمكن تفسير الطريقة الوصفية أنها إجراء لحل

المشكلات يتم التحقيق فيه من خلال وصف في الوقت الحالي بناء على الحقائق المرئية.

من خلال التحليل الوصفي، يصف الباحثون المعلومات التي تم الحصول عليها من

المتغيرات المدروسة

الجدوال (٢)

جدول منهجية البحث

الرقم	أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	اسلوب جمع البيانات	اسلوب تحليل البيانات
١	كيف تطبيق تشجيع اللغة في ترقية مهرة الكلام في معهد دار الإحسان العصري عانجوك؟	حالة أنشطة تشجيع اللغة طريقة أنشطة تشجيع اللغة	- الطلاب - المشرفة - اللغة - المناظمة	- المقابلة - الملاحظة - الوثائق	وصفي
٢	ما العوامل الداعمة	العوامل الداعمة	- الطلاب	- المقابلة - الملاحظة	وصفي

	- الوثائق	- المشرفة اللغة - المناظمة	والعائقة في مهارة الكلام بتشجيع اللغة	والعائقة في مهارة الكلام في معهد دار الإحسان العصري عانجوك؟	
--	-----------	----------------------------------	---	--	--

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تعليم مهارة الكلام بأنشطة "تشجيع اللغة" في معهد دار الإحسان
العصري عانجوك

معهد دار الإحسان العصري هو واحد من المعاهد الواقعة في مدينة عانجوك. يشتهر هذا المعهد بإتقانه للغات الأجنبية، وهي اللغة العربية واللغة الإنجليزية. هناك العديد من الأنشطة اللغوية لتحسين المهارات اللغوية، واحد منهم أنشطة تشجيع اللغة.

ردا على خلفية البحث وتحديد فيما يتعلق بأنشطة "تشجيع اللغة" في معهد دار الإحسان العصري عانجوك، أجرى الباحثة مقابلات مع المشرفة والمناظمة والطالبة معهد دار الإحسان العصري عانجوك. يعتبر أنشطة "تشجيع اللغة" أحد الأنشطة اللغوية في هذا المعهد، ويهدف هذا النشاط إلى تطوير وتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.

"منذ أن أصبحت الطالبة في عام ٢٠٠٦، كان نشاط "تشجيع اللغة" موجودا ويتحسن كل عام والحمد لله. وأما المعنى مأخوذا من كلمة "تشجيع" تعني شجاع. لذلك من خلال أنشطة "تشجيع اللغة" من المأمول أن يجرؤ الطلاب على الكلام. لذلك اللغة لا تدرس من الناحية النظرية فحسب، بل تطبق أيضا في الحياة اليومية. واحد منهم أنشطة "تشجيع اللغة" هي استخدام اللغة اليومية. لأن اللغة الرسمية للطلاب هنا كل يوم هي العربية والإنجليزية.^{٤٦} من إجابات المقابلة أعلاه، يمكن استنتاج أن أنشطة "تشجيع اللغة" داعم جدا في تطوير لغة الطلاب. لأن مهارة الكلام من أهم المهارات يمتلكها من يتعلم لغة أجنبية. يعتقد الكير من الناس أن مهارة الكلام يصعب امتلاكها. هذا لأنه غير موجود من الناحية العملية. كثير ممن يدرسون اللغة العربية نظريا فقط، والتنفيذ المعتدل والممارسة غير متوفرين. تعد قدرة المحادثة جزءا مهما جدا في تعلم مهارة الكلام. محادثة هي جزء من تعلم اللغة الذي يهدف إلى جعل

^{٤٦}المقابلة مع الأستاذة عمول الفريدة، ٢٥ فبراير ٢٠٢٢، في معهد دار الإحسان عانجوك

الطلاب قادرين على الكلام باللغة العربية. المحادثة هي الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل باستخدام اللغة كوسيط.^{٤٧}

يتم تنفيذ أنشطة "تشجيع اللغة" كل يوم إثنين بعد المغرب، والثلاثاء بعد العصري والخميس والأحد بعد الصبح. يستمر هذا النشاط لمدة ٦٠ دقيقة، ٣٠ دقيقة للمحادثة و ٣٠ دقيقة أخرى للألعاب اللغوية. في هذا النشاط، يجتمع جميع الطلاب في الباحة المعهد مع شركاء تم تحديدهم من قبل المناظرة. في اختيار الشريك، تختار المناظرة الفصل العالي مع الفصل الأساسي، حتى يدرس طلاب الفصل الأساسي مع الفصل العالي.

"عادة، يكون "تشجيع اللغة" في الليل، وهو يوم الإثنين بعد المغرب. الطلاب محدثون لمدة ٣٠ دقائق ثم بعد ذلك يلعبون اللغة. تحديد الشركاء المحدثين الذين يحددون المناظرة. عادة إقران الصف الرابع أو الخامس بالصف الثاني أو الثالث. إذا تم تنفيذ تشجيع اللغة في الصباح، فعادة ما يتم تنفيذ تشجيع اللغة عن طريق المشي حول المعهد، ولكن لأنه منذ الوباء، تم تنفيذ تشجيع اللغة في المعهد فقط. عادة ما يتم عقد تشجيع اللغة صباح يوم الخميس في مجموعات في الفصل. يقسم مناظرة الطلاب إلى عدة مجموعات ثم مجموعة واحدة تقام بمناظرة واحدة. ولكن إذا الاثنين البقاء معا في الباحة."^{٤٨}

وفقاً لملاحظة المؤلفة، خلال عملية تشجيع اللغة، اجتمع الطلاب مع شركائهم وعقدوا المحاضرة لمدة ٣٠ دقيقة. ولكن قبل ٣٠ دقيقة، كان هناك طلاب يشعرون بالملل ونفذ من الأشياء للحديث عنها، لذلك للتغلب على هذا في خضم مناظرة تشجيع اللغة شجعهم على شكل صرخات بحيث يكون الطلاب متحمسين مرة أخرى. بالإضافة إلى ذلك، تدعو المنصة الطلاب في بعض الأحيان إلى الخروج أثناء وجود المحادثة مع الأصدقاء والشركاء وأحياناً مع أشياء جامدة على الطريق.

يجب أن تكون المحادثة التي تمت محدثتها في هذه تشجيع اللغة متوافقة مع الموضوع المحدد. سيعلن مناظرة عن الموضوع قبل بدء نشاط تشجيع اللغة.

^{٤٧}المقابلة مع الأستاذة عمول الفريدة، ٢٥ فبراير ٢٠٢٢، في معهد دار الإحسان عانجوك

^{٤٨}المقابلة مع الأستاذة عمول الفريدة، ٢٥ فبراير ٢٠٢٢، في معهد دار الإحسان عانجوك

"كل نشاط تشجيع اللغة هناك موضوع، على سبيل المثال اليوم، موضوعنا العطلة، لذلك يتحدث الطلاب عن العطلة. بالإضافة إلى ذلك، ستوفر المناظرة أيضًا بعض المفردات المتعلقة بالعطلة. لأنه إذا لم تفعل ذلك، فلن تذهب المحادثة إلى أي مكان، بل إنها أكثر تعقيدًا"^{٤٩} عند بدء ممارسة الكلام، يجب أن تستند أولاً إلى مهارات الاستماع ومهارات المفردات والشجاعة للتعبير عما يدور في ذهنه. في نشاط تشجيع اللغة، يجب على جميع الطلاب أن يجرؤوا على الكلام، ولا ينجسوا من الكلام. وبالنسبة للطلاب الذين يتسمون بالهدوء في نشاط تشجيع اللغة، سيحصلون على شريك يتحدث كثيرًا. حتى يتابع الطلاب الهادئون الطلاب الذين يتحدثون كثيرًا. لأنه في تشجيع اللغة، يتعين على جميع الطلاب الكلام لمدة ٣٠ دقيقة. كما قال مناظرة تشجيع اللغة:

" في وقت تشجيع اللغة يُطلب من جميع الطلاب الصراخ جميعًا، ولا ينبغي لأحد أن يصمت أو يشعر بالحرج. يجب أن تكون شجاعًا وتبذل جهدًا في الكلام. لأن الغرض من تشجيع اللغة هو التحلي بالشجاعة للتحدث. على الرغم من الهدوء يجب أن يثير المحاور."^{٥٠} استنادًا إلى ملاحظة المؤلف المباشرة في الميدان أثناء عملية تشجيع اللغة، تحدث جميع الطلاب مع شركائهم. إذا تم تنفيذ هذه المحادثة في تعلم مهارة كلام، فسنحصل على التغييرات التي تحدث في محادثات الطلاب لأنه في تشجيع اللغة يتطلب من الطلاب الكلام بنشاط إلى كل من الكائنات الحية والأشياء غير الحية. قال أحد الطلاب:

" طريقة الحوار في وقت تشجيع اللغة تعلم مهارة الكلام وفقًا لاحتياجاتنا وتساعدنا حقًا على أن نكون نشطين في المحادثة"^{٥١}

بناءً على تصريح الطلاب أعلاه بشأن تنفيذ نشاط تشجيع اللغة، فقد أعطى انطباعًا واضحًا عن الطلاب وكانت هناك نتائج حقيقية حصل عليها الطلاب من نشاط تشجيع اللغة.

^{٤٩}المقابلة مع الأستاذة عمول الفريدة ، ٢٥ فبراير ٢٠٢٢ ، في معهد دار الإحسان عانجوك

^{٥٠}المقابلة مع كيس ، ١٤ ماريت ٢٠٢٢ ، في معهد دار الإحسان عانجوك

^{٥١}المقابلة مع زلفى ، ١٤ ماريت ٢٠٢٢ ، في معهد دار الإحسان عانجوك

- كيس : السلام عليكم
- زلفى : وعليكم السلام
- كيس : أي خدمة؟
- زلفى : أنا جوعان وعطشان، أريد بعض الطعام والشراب
- كيس : ماذا تردين من الطعام؟
- زلفى : أريد رزا وسمكا وسلطة، من فضلك
- كيس : ماذا تردين من اشراب: القهوة أو الشاي أوالعصير؟
- زلفى : الشاي، من فضلك
- كيس : وهل تردين الفاكهة أيضا؟
- زلفى : نعم، بالطبع
- كيس : وماذا تفضلين من الفاكهة؟ التفاح أوالبرتقال؟
- زلفى : أفضل البرتقال
- كيس : المطلوب عشرة آلاف روبية
- زلفى : تفضلي هذه عشرة آلاف روبية
- كيس : شكرا
- زلفى : عفوا
- لطيفة : السلام عليكم
- زلفى : وعليكم السلام ورحمة الله، أهلا يا أختي، من فضلك أن تجلسين
- لطيفة : نعم، شكرا
- زلفى : متى جئت هنا؟
- لطيفة : جئت قبل قليل
- زلفى : ماذا تأكلين وتشربين؟
- لطيفة : أي شيء وشربه العصير
- زلفى : يا كيس، جهّزي الرز والسمك والعصير
- كيس : لبيك

كيس	: هذه الرز والسّمك والعصير، تفضلي
لطيفة	: شكرا كثيرا
كيس	: عفوا
زلفى	: هيا بنا نتناول هذا الطعام
لطيفة	: نعم، شكرا
زلفى	: الحمد لله شبعنا
لطيفة	: وأنا أيضا الحمد لله
زلفى	: الساعة الآن السابعة ليلا، هيا بنا نرجع
لطيفة	: طيب

أنشطة تشجيع اللغة هي أحد أقسام اللغة في برنامج OPMADA (مناظرة دار الإحسان الطلابية). مناظرة تشجيع اللغة مأخوذ من قسم اللغة في OPMADA. تم تكليف مناظرة بترتيب مسار تشجيع اللغة. قبل إعطاء المواد لطلاب مناظرة، يجب عليهم توجيه المواد التي سيتم تقديمها إلى مشرف أو مشرفو يعني أستاذ أو أستاذة.

بالإضافة إلى محادثة في تشجيع اللغة، هناك أيضاً إثراء المفردات والألعاب للطلاب، عادةً بعد تشجيع اللغة يعطي مناظرة ألعاباً لغوية لطلاب الطبقة العليا أو القديمة وخاصة للطلاب الجدد، تقدم مناظرة المفردات، بحيث يتم إتقان المزيد من المفردات.

"عادة للطلاب الجدد، مثل طلاب الصف الأول، هناك إرشادات خاصة، وهي توفير المفردات، أو اللغات الأساسية، مثل الأكل والشرب، ثم يجب ممارستها. بالنسبة للصف الثاني وما فوق، عادة ما يتم إعطاء كل فصل ورقة مفردة، ثم يجب كتابتها في كتاب صغير"^{٥٢}

من البيان أعلاه، يمكن الاستنتاج أن المفردات بحاجة إلى إتقان جيد حتى يمكن ممارستها بشكل صحيح أيضاً. في تعلم اللغة العربية، فإن إتقان المفردات سيحدد النجاح في اللغة. المفردات هي أداة تمكن الطلاب من الكلام باللغة العربية دون أي مفردات كيف يمكن للطلاب التواصل مع الآخرين والتعبير عن شيء ما وفقاً لأفكارهم دون أي مفردات.

^{٥٢}المقابلة مع كيس، ١٤ مارث ٢٠٢٢، في معهد دار الإحسان عانجوك

وفقاً لملاحظات المؤلف، خلال عملية تشجيع اللغة، تمنح المناظرة المفردات لطلاب الصف الأول وتطلب من الطلاب كتابة المفردات في كتب صغيرة ثم الحفظ والممارسة في الحياة اليومية. يهدف هذا الكتيب إلى تسهيل حفظ المفردات التي سيحفظها على الطلاب وتكرار المفردات التي حفظوها في أي وقت وفي أي مكان بسبب مرونة شكله. في إعطاء المفردات، المرجع الذي يستخدمه المنظم هو قاموس المنور. المفردات المعطاة هي المفردات التي عادة ما يخطئ الطلاب في الكلام بها. إذا وجدت الطالب الخطأ، فسيكون هناك جاسوس الذي سيسجله ثم سيعاقب الطالب. أمثلة على المفردات المعطاة للطلاب الجدد أو طلاب في الفصل الأول

الاحترام عندما نلتقي	
التعبير	الإجابة
أهلاً وسهلاً ومرحباً	أهلاً بك
كيف حالك؟	بخير والحمد لله حالي غير صحة
أنا في شوق إليك	وأنا كذلك
لقد شرفتنا حضورك	شرف الله مقدارك
أنا سعيد بهذا اللقاء	وأنا كذلك

الإحترام للوداع	
التعبير	الإجابة
إلى اللقاء	إلى اللقاء
في حفظ الله	وأنت كذلك
وداعاً	وداعاً

مع السلامة	الله يسلمك
عن إذنك يا أختي	مع السلامة
بلغ سلامي إلى.....	سأبلغ سلامك إلى....

المبحث الثاني: العوامل الداعمة والعائقة تعليم مهارة الكلام في معهد دار الإحسان

العصري عانجوك

وأما العوامل الداعمة:

أ. دعم البيئة اللغوية

تم إنشاء بيئة اللغة بشكل متعمد في معهد دار الإحسان العصري لتطوير لغة الطلاب. يتمشى إنشاء بيئة لغوية مع هدف البيئة الناطقة باللغة العربية، وهو عادة التواصل باستخدام اللغة العربية. اللغة الرسمية أو اللغة اليومية في هذا المعهد هي العربية و الإنجليزية، لذا فإن البيئة داعمة لتعلم مهارة كلام. لأن جميع الطلاب مطالبون بالكلام باللغة العربية. وأولئك الذين ينتهكونها سيعاقبون.

ب. وجود أنشطة تشجيع اللغة

أحد العوامل الداعمة لنجاح مهارة كلام في معهد دار الإحسان العصري هو وجود أنشطة تشجيع اللغة. هي برنامج لغوي لمعهد دار الإحسان العصري عانجوك. يهدف هذا النشاط إلى تشجيع الطلاب على الكلام باللغة. في هذا النشاط، تم تدريب الطلاب على الكلام باستخدام طريقة الحوار، أي المحاضرة مع شركائهم.

ج. توجد أنشطة لغوية

تسهل معهد دار العصري الطلاب حقًا في تطوير اللغة، لذلك هناك الكثير من الأنشطة اللغوية لتطوير لغة الطلاب. ومن الأمثلة على ذلك الألعاب اللغوية ومشاهدة الأفلام والتوجيهات الخاصة لتوفير المفردات للطلاب الجدد ومسابقات اللغة، مثال الخطابة والمناظرة والمسرحية وما إلى ذلك.

د. توجد عقوبة لغوية

وجود العقاب اللغوي عامل داعم لتطوير مهارة كلام في مدرسة دار الإحسان الداخلية الإسلامية الحديثة. لأنه عندما يخالف الطالب اللغة العربية، يعاقب الطالب بخفة المخالفة أو شدتها. فالكلام بالعربية واجب على الطلاب.

هـ. وجود إصلاح اللغة

لا يزال الطلاب يخطئون أحياناً في الكلام من حيث القواعد أو بالحجة، لذلك عادة ما يكون هناك مرة واحدة في الشهر تبرير لغوي يتم نقله مباشرة من قبل الأستاذ، وبالنسبة للغة، عادةً ما يتم إعطاء التبرير مثلاً مباشراً.

و. حفظ المفردات

كل صباح قبل ٤٠ دقيقة من دخول الفصل ، يجتمع الطلاب في الميدان لحفظ المفردات معاً. مناضمة ستوفر المفردات ومن ثم يحفظها الطلاب. بعد ذلك انتهى بغناء المفردات معاً.^{٥٣} وأما العائقة مهارة الكلام في معهد دار الإحسان العصري عانجوك:

أ. تتنوع خلفيات الطلاب وقدراتهم

أصبحت الخلفية التعليمية للطلاب قبل دخول معهد دار الإحسان العصري أحد العوامل المثبطة في مهارة كلام. لأن هناك طلاب لم يدرسوا اللغة العربية على الإطلاق. وكذلك تصبح قدرات الطلاب المتنوعة عاملاً مثبطاً في مهارة كلام.

ب. لهجة مختلفة

من العوامل التي تمنع مهارة كلام الفرق بين اللغتين الأندونيسية والعربية. لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يتحدثون العربية ولكنهم يتكلمون باللهجة الجاوية.^{٥٤}

^{٥٣}المقابلة مع الأستاذة عمول الفريدة ، ٢٥ فبراير ٢٠٢٢، في معهد دار الإحسان عانجوك

^{٥٤}المقابلة مع الأستاذة عمول الفريدة ، ٢٥ فبراير ٢٠٢٢، في معهد دار الإحسان عانجوك

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

في هذا الفصل يتم تقديم وصف للمناقشة وفقاً لنتائج الدراسة، بحيث يقوم الباحث في هذه المناقشة بدمج نتائج البحث مع النظرية التي تم وصفها في الفصل السابق. ترتبط نتائج البحث بالنظريات الموجودة وتتم مناقشتها على النحو التالي: أ) أنشطة تشجيع اللغة في ترفية مهارة الكلام في معهد دار الإحسان العصري عانجوك. ب) العوامل الداعمة والعائقة لمهارة كلام في معهد دار الإحسان العصري عانجوك.

أ. تعليم مهارة الكلام بأنشطة تشجيع اللغة في معهد دار الإحسان العصري عانجوك

انطلاقاً من عرض البيانات في الفصل الرابع، فإن أنشطة تشجيع اللغة في المعهد دار الإحسان العصري عانجوك ينمو ويتطور إذا كان هناك تكامل بين الطلاب و المناظمة. سينمو التكامل إذا كان هناك تعليمي تفاعلي بين جهود الطالب والمناظمة. جهد مناظمة هو توجيه أنشطة تشجيع اللغة ومن المتوقع أن يتصرف الطلاب ويتصرفون وفقاً لما تريد المناظمة. من ناحية أخرى، يتم تحديد الأنشطة الطلابية من خلال تأثير إجراءات المناظمة. كلاهما يؤدي إلى اتجاه واحد، وهو تحقيق أهداف التعلم التي تم التخطيط لها. هذا هو جوهر التعليم التفاعلي.⁵⁵

في هذه الحالة، فإن مناقشة التعليم التفاعلي المعني هو عملية تغيير سلوك الطلاب في اتجاه أفضل وأقصى من خلال التحفيز والتوجيه الذي تقدمه مناظمة داخل وخارج الفصل في تحسين المهارات اللغوية للطلاب، وخاصة في الكلام باستخدام نشاط تشجيع اللغة في معهد دار الإحسان العشري عانجوك.

نتائج تحليل الباحث للمخبرين اللفظيين، وأوصاف الغلاف الجوي من خلال الملاحظات الميدانية والمبجوثين، يمكن للباحث أن يستنتج أن تعلم اللغة العربية لا يمكن أن يتحقق في وقت

⁵⁵ Syaiful Bahri Djamarah, *Guru & Anak Didik dalam Interaksi Edukatif* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 11

قصير، بل يتطلب وقتاً طويلاً ويجب أن يكون مصحوباً بالجدية. لأن اللغة هي كلام وليس كتابة، لذلك تستخدم اللغة في الغالب في شكل محادثة لإتقان اللغة، وخاصة العربية بالطبع، يجب أن يتبعها الكثير من التدريبات على المحادثة، بدءاً من تمارين الاستماع إلى ممارسة الكلام بشكل صحيح ثم الاستمرار في تمارين القراءة والكتابة.⁵⁶ معهد دار الإحسان العصري عانجوك هو واحدة من المعهد التي تطبق اللغة العربية كلغة للتواصل اليومي بحيث تكون وثيقة الصلة بالأنشطة اللغوية المطبقة في هذا المعهد، وهي أنشطة نصية الحوار التي تهدف إلى تشجيع الطلاب على الكلام باللغة العربية.

في نشاط تشجيع اللغة الذي يتم تطبيقه في المعهد دار الإحسان العصري عانجوك، للطلاب الجدد أو الصف الأول مناهضة فهي توفر المزيد من المواد في شكل أو أنماط الجملة والتعبيرات المشائعة الاستخدام في المحادثة اليومية. تختلف الأساليب المستخدمة في هذه الأنشطة. هذا مخصص حتى لا يعاني الطلاب من الملل. يتم تعديل جميع الأساليب المستخدمة وفقاً للأهداف التي سيحققها هذا المعهد، أي أن الطلاب قادرين على استخدام اللغة العربية كلغة تواصلهم اليومية. ومن بين الأساليب المستخدمة، من بين أساليب أخرى، استخدام الطريقة المباشرة، حيث يستخدم تطبيق هذه الطريقة اللغة العربية بشكل مباشر كلغة للتعليم في عملية أنشطة تشجيع اللغة. ولتوضيح معنى كلمة أو جملة، عادة ما تستخدم المناظرة الصور مباشرة أو توضيحها مباشرة أمام الطلاب حتى يكتسب الطلاب خبرة مباشرة من خلال حواسهم الخمس للسمع والبصر. وبهذه الطريقة، يتم تشجيع الطلاب على المشاركة بنشاط في التفكير في معنى الكلمات أو الجمل التي تنقلها المناظرة. الطريقة الثانية تستخدم الأسلوب التواصلية، وهي طريقة تسعى إلى إتقان اللغة بشكل فعال. هذا يعني أن الطلاب يقلدون ويحفظون أكثر. عند تنفيذ هذه الطريقة، توفر المناظرة مفردات حول الأنشطة اليومية للطلاب أو الأشياء المتعلقة بالبيئة المحيطة. ثم يتم نطق هذه المفردات أولاً بواسطة المناظرة ثم يتبعها الطلاب حتى يتمكن الطلاب فعلياً من نطقها وحفظها بشكل صحيح. هدف هذا إلى حصول الطلاب على الكثير من المفردات، والتي ستعودهم بالطبع مع الكثير من

⁵⁶ Ulin Nuha, Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab (Yogyakarta : DIVA Press. 2012) h. 83

المفردات إلى التواصل بسهولة باستخدام اللغة العربية الجيدة. الطريقة الأخيرة هي استخدام طريقة المحادثة. يتم تنفيذ هذه الطريقة من خلال المحادثات بين الطلاب والطلاب الآخرين. في تنفيذ هذه الطريقة، يُطلب من الطلاب إجراء محادثة مع أصدقائهم وفقًا لموضوع محدد مسبقًا.

ب. العوامل الداعمة والعائقة لتعليم مهارة الكلام في معهد دار الإحسان العصري عانجوك

بعد أن جمع الباحثون البيانات من خلال المقابلات، يمكن استنتاج أن طلاب المعهد دار الإحسان العصري عانجوك واجهوا صعوبة في تعلم الكلام لأن اللهجة الإندونيسية كانت مختلفة عن اللهجة العربية. لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يستخدمون اللهجة الجاوية عند الكلام باللغة العربية. هذه مشكلة في معهد دار الإحسان العصري في مهارات الكلام لدى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، فإن الخلفيات والقدرات المختلفة للطلاب تجعل من الصعب على الطلاب تعلم الكلام باللغة العربية. خاصة الطلاب الذين لم يسبق لهم دراسة اللغة العربية قبل دخولهم المعهد.

هذان العاملان هما العاملان المانعان لتعلم مهارات الكلام لدى الطلاب في معهد دار الإحسان العصري عانجوك. لذلك هناك حاجة إلى حل لهذه العوامل بحيث لا يعيق الطلاب في تعلم مهارات الكلام. يجب أن تعمل جميع مكونات المعهد معًا في التغلب على العقبات التي تواجهها في تعلم مهارة كلام. مع هذه العقبات، يجب على اختصاصيي التوعية إيجاد حلول للتغلب عليها. ومن جانب الطلاب، يجب عليهم زيادة الحافز في تعلم مهارات الكلام حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم. وبالمثل، فإن مناهضة أو المعلمين الذين يقومون بتدريس المحادثة يجب أن يكونوا مبدعين ومبتكرين في استخدام الأساليب والوسائط الموجودة

وأما العوامل الداعمة:

١. دعم البيئة اللغوية

تم إنشاء بيئة اللغة بشكل متعمد في معهد دار الإحسان العصري لتطوير لغة الطلاب. يتمشى إنشاء بيئة لغوية مع هدف البيئة الناطقة باللغة العربية، وهو عادة التواصل باستخدام اللغة العربية. اللغة الرسمية أو اللغة اليومية في هذا المعهد هي العربية و الإنجليزية، لذا فإن البيئة

داعمة لتعلم مهارة كلام. لأن جميع الطلاب مطالبون بالكلام باللغة العربية. وأولئك الذين ينتهكونها سيعاقبون.

٢. وجود أنشطة تشجيع اللغة

أحد العوامل الداعمة لنجاح مهارة كلام في معهد دار الإحسان العصري هو وجود أنشطة تشجيع اللغة. هي برنامج لغوي لمعهد دار الإحسان العصري عانجوك. يهدف هذا النشاط إلى تشجيع الطلاب على الكلام باللغة. في هذا النشاط، تم تدريب الطلاب على الكلام باستخدام طريقة الحوار، أي المحاضرة مع شركائهم.

٣. توجد أنشطة لغوية

تسهل معهد دار العصري الطلاب حقًا في تطوير اللغة، لذلك هناك الكثير من الأنشطة اللغوية لتطوير لغة الطلاب. ومن الأمثلة على ذلك الألعاب اللغوية ومشاهدة الأفلام والتوجيهات الخاصة لتوفير المفردات للطلاب الجدد ومسابقات اللغة، مثل الخطابة والمناظرة والمسرحية وما إلى ذلك.

٤. توجد عقوبة لغوية

وجود العقاب اللغوي عامل داعم لتطوير مهارة كلام في مدرسة دار الإحسان الداخلية الإسلامية الحديثة. لأنه عندما يخالف الطالب اللغة العربية، يعاقب الطالب بخفة المخالفة أو شدتها. فالكلام بالعربية واجب على الطلاب.

٥. وجود إصلاح اللغة

لا يزال الطلاب يخطئون أحياناً في الكلام من حيث القواعد أو باللحجة، لذلك عادة ما يكون هناك مرة واحدة في الشهر تبرير لغوي يتم نقله مباشرة من قبل الأستاذ، وبالنسبة للغة، عادةً ما يتم إعطاء التبرير مثالاً مباشراً.

٦. حفظ المفردات

كل صباح قبل ٤٠ دقيقة من دخول الفصل، يجتمع الطلاب في الميدان لحفظ المفردات معاً. مناهمة ستوفر المفردات ومن ثم يحفظها الطلاب. بعد ذلك انتهى بغناء المفردات معاً.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

١. أنشطة تشجيع اللغة هي أحد الأنشطة التي تهدف إلى تحسين مهارة الكلام لطلاب المعهد دار الإحسان العصري عانجوك. يهدف هذا النشاط إلى تطوير لغة الطلاب حتى يجروا على الكلام. في هذا النشاط يطلب من الطلاب الكلام مع أصدقائهم لمدة ٣٠ دقائق وفقا لموضوع محدد مسبقا. ثم بعد ذلك، ستكون هناك ألعاب لغوية لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. الطريقة المستخدمة في أنشطة تشجيع اللغة هي باستخدام الطريقة المباشرة. في هذه الطريقة، تستخدم المناظرة اللغة العربية مباشرة كلغة التدريس. بالإضافة إلى استخدام هذه الطريقة، يستخدم هذا النشاط طريقة تواصل، وهي طريقة تسعى إلى إتقان اللغة بشكل فعال. والطريقة الأخيرة هي استخدام أسلوب المحادثة.
٢. وأما العوامل الداعمة في تعليم مهارة الكلام في هذا المعهد هي وجود بيئة لغوية داعمة، وأنشطة لغوية، وعقاب لغوي، وحفظ المفردات. وأما العوامل المثبطة هي الخلفيات التعليمية المختلفة وقدرات الطلاب ولهجة مختلفة.

ب. المقترحات

- بناء على نتائج البحث فتقدم الباحثة المقترحات التالية:
١. يرجو المعهد إضافة مرافق دعم اللغة والإستفادة الكاملة منها لترقية مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب
 ٢. إحضار ناطقين أصليين يتحدثون اللغة العربية، بحيث يعتاد الطلاب على الاستماع إلى اللغة العربية مباشرة من الناطقين بها ويكونون قادرين على تقليد طريقة النطق وقا للغة العربية
 ٣. إعادة إحكام الرقابة وفرض عقوبات صارمة على المخالفات التي يرتكبها الطلاب وليس مجرد الاعتماد على صندوق التجسس.

قائمة المصادر والمراجع

المصادر

القرآن الكريم، سورة يوسف: ٢

Munawwir, Ahmad Warson. 1984. Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap, Surabaya: Pustaka Progresif.

المراجع العربية:

تياوان، محمد شمس الأنيس، ٢٠١٩، تحليل الأخطاء في استخدام المفردات والقواعد في مهارة الكلام لطلاب معهد المنورة الإسلامي ديوك جومبانج، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الرجال، خير، أيرلينا، ٢٠١٩، مهارة الكلام العربي ومكوناتها وأهدافها وتقويمها، Ijalt Vol. 1, No. 01

سييادي، فضلا مشكورا، ٢٠١٥، تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا)، إحياء العربية، ISSN : ٨٣٥٣ - ٢٤٤٢

الطاهر، علي جواد ، ٢٠٠٠، أصول تدريس اللغة العربية، بيروت: دار رائد العربي.

عليان، أحمد فؤاد، ٢٠٠٢، المهارات اللغوية ما هيئتها وطرائق تدريسها، دون المكان: دار المسلم للنشر والتوزيع.

عوض، أحمد عبده، ٢٠٠٥، مداخل تعليم اللغة العربية، مكة المكرمة: مكتبة ملك فهد

المفيدة، نور وعبد الرشيد محمود مقدم وإمام الدين محمد. ٢٠١٨ . Abjadia: International

Journal of Education. Vol.3. No.2

لبودي، منى إبراهيم. ٢٠٠٣. الحوار : فنياته واستراتيجياته وأساليب تعليمه. القاهرة.
مكتبة وهبة.

الناقة. ٢٠٠٦. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى: اسسه، مداخلة طرق تدريسه.

المراجع غير العربية:

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arsyad Azhar. 2010. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Departemen Agama RI. 2008. *Panduan Kegiatan Ekstra Kurikuler Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Direktorat Jendral Kelembagaan Islam.
- Dhamarah, Syaiful Bahri. 2010. *Guru & Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Effendi, Ahmad Fuad. 2017. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat
- Fahrurraozi, Aziz. 2014. *Pembelajaran Bahasa Arab Problematika dan Solusinya*. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan kebahasa Araban, Vol. I No. 2.
- Hamidi. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif: Aplikasi Praktis dalam Pembuatan Proposal dan Laporan Penelitian*. Malang: UMM Press.
- Hermawan, Acep. 2014. *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung:
- Izzan, Ahmad. 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.
- Milyono, *Managemen Administrasi dan Organisasi Pendidikan Sekolah*. Surabaya: Usaha Nasional.

- Muhtadi, Ahmad Ansor. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab dan Metode-Metodenya*. Yogyakarta: Teras
- Mustafa, Bisri dan Hamid Abdullah. 2012. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Mustofa, Syaiful. 2017. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*. Bandung: Alfabeta,
- Suryosubroto. 1997. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta; Rineka Cipta.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Berbicara sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Ulin Nuha. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Yusuf, Tayas dan Saiful Anwar. 1995. *Metodologi Pembelajaran dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT. Grafindo Persada.

الملاحق

PEDOMAN WAWANCARA

A. Untuk Pembina bahasa

1. Bagaimana proses kegiatan tasyjiul lughah di Pondok Modern Darul Ihsan Nganjuk?
2. Mengapa dinamakan tasyjiul lughah?
3. Apa tujuan kegiatan tasyjiul lughah?
4. Apakah terdapat program tertentu untuk mengembangkan kemampuan berbicara santri?
5. Apakah terdapat kesulitan dalam proses belajar maharah kalam santri?
6. Apa yang menyebabkan santri kesulitan dalam belajar maharah kalam?
7. Bagaimana solusi yang diberikan untuk mengatasi permasalahan tersebut?
8. Apa faktor pendukung berhasilnya proses belajar maharah kalam santri?

B. Untuk Munadzamah

1. Bagaimana penyampaian materi atau mufradat pada kegiatan tasyjiul lughah?
2. Apa terdapat kendala ketika penyampaian materi pada kegiatan tasyjiul lughah?
3. Bagaimana solusi yang diberikan untuk mengatasi permasalahan tersebut?

C. Untuk santri

1. Bagaimana menurut adik proses kegiatan tasyjiul lughah berlangsung?
2. Apakah adik kesulitan dalam mengikuti kegiatan tasyjiul lughah?
3. Apakah metode yang digunakan memudahkan adik dalam mengembangkan maharah kalam?



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
JalanGajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 194/Un.03.1/TL.00.1/02/2022 09 Februari 2022
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada

Yth. Pengasuh Pondok Modern Darul-Ihsan Nganjuk
di
Nganjuk

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Siska Mudmainnah
NIM : 18150003
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2021/2022
Judul Skripsi : أنشطة "تشجيع اللغة" في ترقية مهارة الكلام في معهد دار الإحسان العصري عاتجوك
Lama Penelitian : Februari 2022 sampai dengan April 2022
(3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An.Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Muhammad Walid, MA
NIP. 1973082319600031002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



التصوير: مقابلة مع المشرفة اللغوية (أستاذة عمول الفريدة)



التصوير: أنشطة تشجيع اللغة (إعطاء المفردات)



التصوير: مقابلة مع الطالبة (زلفى)



التصوير: مقابلة مع المناظرة (كيس)



التصوير: أنشطة تشجيع اللغة (محادثة)

السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : سيسكا مطمئنة
مكان وتاريخ الميلاد : عانجوك، ١٣ فبراير ٢٠٠٠
الجنس : نساء
الجنسية : إندونيسية
الوالد : سوفارجو
الوالدة : مسلمة
العنوان : تيمفيليك جاتيرجا عانجوك
البريد الإلكتروني : siskamuthmainnah938@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

المستوي الدراسي	العام
روضة الأطفال فارتويي عانجوك	٢٠٠٦-٢٠٠٧
مدرسة الإبتدائية جاتيريجا ١ عانجوك	٢٠٠٧-٢٠١٣
مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية عانجوك	٢٠١٣-٢٠١٥
مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني عانجوك	٢٠١٥-٢٠١٨
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٨-٢٠٢٢