

رسالة الماجستير

تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي
بمعهد محمدية المنورة مالانج

إعداد :

واحد بودي ستياوان

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٦٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية دراسة العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي
بمعهد محمدية المنورة مالانج

إعداد :

واحد بودي ستياوان

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٦٠

المشرف ١: الدكتور سوتامان الماجستير (١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢)

المشرف ٢ : الدكتور عبد المنتقم الأنصاري الماجستير (١٩٨٤٠٩١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦)



قسم تعليم اللغة العربية

كلية دراسة العليا

جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : واحد بودي ستياوان

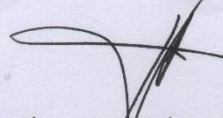
الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٦٠

العنوان : تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمدية المنورة مالانج

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

باتو، ١٤ ديسمبر ٢٠٢١ م

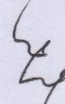
المشرف الأول،



الدكتور الحاج موتاما، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المشرف الثاني،

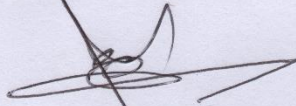


الدكتور عبد المنتقم الأنصاري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور، الحاج، شهداء، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي

بمعهد محمدية المنورة مالانج ، التي أعده الطالب:

الاسم : واحد بودي ستياوان

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٦٠

قد قدمه الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة

العربية، وذلك في يوم الأربعاء ، ١٠ يناير ٢٠٢٢ م

وتتكون لجنة المناقشة من السادات:

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رئيسا ومناقشا

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

التوقيع:

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

مناقشا أساسيا

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

التوقيع:

الدكتور الحاج سوتاما، الماجستير

مشرفا ومناقشا

١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

التوقيع:

الدكتور عبد المنتقم الأنصاري، الماجستير

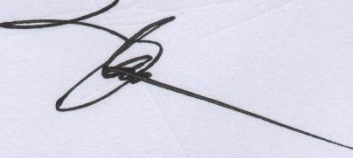
مشرفا ومناقشا

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

التوقيع:

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا



الأستاذ الدكتور واحد مورني

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموافق أدناه وبيانات كالاتي:

الاسم : واحد بودي ستياوان

الرقم التسجيل : ١٩٧٢٠٠٦٠ :

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان

"تطوير المادة التعليمية لمهارة لكتابة في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمدية المنورة مالانج"

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو بتأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة لا يجبرني أحد على ذلك

مالانج، ديسمبر ٢٠٢١

توقيع صاحب
واحد بودي
0326FAJX667248935
MEPERAI
TEMPEL
10000
SERULIN RIBU RUPIAH

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

And He taught Adam the names of all things; then He placed them before the angels,
and said: "Tell me the names of these if ye are right."

(سورة البقرة: ٣١)

وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ٣٩ وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَى ٤٠ ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءَ الْأَوْفَى ٤١

39. And that man shall have nothing but what he strives for-

40. And that his striving shall soon be seen-

41. Then shall he be rewarded for it with the fullest reward-

(سورة النجم: ٣٩-٤١)

الإهداء

إلى من بياني وأذبني حسن تأصيب من الذي يتعب في دوام أيامه ولا ينالي في

طلب المعيشة لأجلنا

(أبي سلاميت سنتوسو)

إلى من لا يتعب ولا يعمل في الدعاء إلينا، التي تذكرنا في كل سجودها إلى الرب الكريم، التي

يجعل الله الجنة تحت قدميها

(أمي سيني إندرواتي)

شكر وتقدير

فبنعمة الله وصرفته تمت كتابة هذه الرسالة المتواضعة تحت عنوان "تطوير المادة التعليمية في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمية المنورة مالانج" عسى أن تكون نافعة للقارئ والأمة جميعاً. بجانب ذلك فإن هذه الرسالة لا تتم إلا بمساعدة من الأفاضال الكرام، فلا كلمة جدير ذكرها إلا أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في كتابة هذه البحث، ومنهم:

١. أ. د. زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إتاحتي الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.

٢. أ. د. واحد مورني، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٣. الدكتور شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الدكتور الحاج سوتاما، هو المشرف الأول الذي منحني الكثير توجيهها وتشجيعاً ونقداً وإشرافاً في كتابة الرسالة الماجستير.

٥. فضيلة الدكتور عبد المنتقم الأنصاري، هو المشرف الثاني الذي منحني الكثير توجيهها وتشجيعاً ونقداً وإشرافاً، في كتابة الرسالة الماجستير.

٦. فضيلة الدكتور نور قماري، كالمخبر المادة لتعليم الإنشاء ولغتها والدكتور ليلي فطرياني كالمخبرة في تصميم المادة التعليمية، قد اعطاني التصديقات، والاقتراحات والالتعليقات في المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمية المنورة مالانج.

٧. الأستاذ محمد بوديأجي، الماجستير، هو مدير معهد محمية المنورة مالانج.

٨. الأستاذ أحمد مقطي بيقوني، هو الأستاذ ومعلم الإنشاء في معهد محمية المنورة مالانج

٩. جميع الطلاب في الصف التاسع بمعهد محمية المنورة مالانج الذين يساعدوني في نيل المعلومات لهذه الرسالة.

١٠. جميع الأصدقاء، نيفادا، أن، فهمة، عيني، وغيرها التي شجعوني في عملية دراستي.

وأخيرا يسأل الباحث الله أن يشيهم على أعمالهم ويغفر لهم ذنوبهم ويكتب لهم التوفيق ويجازيهم خيرا الجزاء والسعادة ويعينهم في أعمالهم، آمين. حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير. والحمد لله رب العلمين.

مالانج، ديساير ٢٠٢١

واحد بودي ستياوان

مستخلص باللغة العربية

بودي ستياوان، واحد. ٢٠٢١. تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمية المنورة مالانج. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. الشرف الأول : الدكتور الحاج سوتامان، المشرف الثاني : الدكتور عبد المنتقم الأنصاري.

الكلمة الأساسية : المادة التعليمية، تعليم الإنشاء، المدخل السياقي

المواد الدراسية أو المقرر، هي إحدى من عناصر الواجبة الموجودة في عملية التعليمية ولها آثار مهم لترقية جودة التعليم. والمواد الدراسية في اللغة العربية لها مقامة مهمة لأن فيها ظهرت أهداف تعليم اللغة العربية. وتعليمها مستمرا، نتناول المهارات اللغوية كمهارة الإستماع، الكلام، القراءة، والكتابة. تعليم الإنشاء لها مقام مهم في عملية التعليمية، لأن بالكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد في التعبير عم لديهم من معان مفاهيم وتسجيل الحوادث والواقع. المدخل السياقي يركز التعليم على ميول الطلبة وخبرهم وخلفياتهم. وهو المدخل الذي يحاول مساعدة الطلبة في نظر المواد التعليمية المتعلمة ويعلقها بأحوالهم اليومية إما من الجهة الشخصية أو الإجتماعية أو الثقافية.

يهدف البحث لكشف عملية تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمية المنورة مالانج. لمعرفة صلاحية المادة التعليمية لتعليم الإنشاء المطورة في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمية المنورة مالانج. لقياس فعالية استخدام المادة التعليمية لتعليم الإنشاء المطورة في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمية المنورة مالانج. المنهج الميستخدم في هذا البحث هو منهج البحث والتطوير، بخطوات قدمها بورغ وغال. وأساليب جمع وتحليل البيانات في هذا البحث هي الملاحظة، المقابلة، الإستبانة، الاختبار. نتائج من هذا البحث هي. أتمام تطوير المادة التعليمية في ضوء المدخل السياقي، وخطوات والمنتج المطور على شكل كتاب، تتكون من الصفحة التعريفية (الغلاف، المقدمة، محتوي المادة، دليل استخدام المادة)، الصفحة الأساسية (المفردات، والنص والتدريبات)، الصفحة الأخيرة (وهي سيرة الكاتب). صلاحية المادة التعليمية لتعليم الإنشاء: حصلت النتيجة جيد جدا من تصديق الخبراء. كانت هذه المادة التعليمية لمهارات الكتابة في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمية المنورة مالانج. أن قيمة ت-الحساب = ٩,٢ وكانت أكبر من قيمة ت-النظرية ٢,١٤٥. أن فرضية البحث مقبولة أي أن المادة التعليمية لتعليم الإنشاء المطورة في ضوء المدخل السياقي فعال للطلبة بمعهد محمية المنورة مالانج ويمكن استخدامه لمساعد الطلاب والمعلم في عملية التعليمية، خصوصا في تعليم الإنشاء.

ABSTRACT

Budi Setiawan. Wahid. 2021. Development of Writing Skill Teaching Materials Based on Contextual approach at the Muhammadiyah Al Munawwarah Islamic Boarding School in Malang. Thesis, Arabic Language Education Program, Postgraduate, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Advisor (1) Dr. Sutaman, M.Pd (2) Dr Abdul Muntaqim Al anshory, M.Pd.

Keywords: Development of Teaching materials, Contextual Approach, Writing Skill

Teaching materials are one of the important elements in the teaching and learning process. Therefore, teaching materials have a function. In Arabic, teaching materials have a function to foster language skills such as listening, speaking, reading and writing skills. The ability to write has an important role in the development of students, because by writing children can channel their thinking or analytical skills in writing. With a contextual approach, learning becomes centered on the interests and circumstances of the children. Contextual approach is an approach that helps students to understand the lesson more easily and quickly by relating it to their experiences and everyday life.

This study aims to describe the process of designing teaching materials in writing skills based on a contextual approach at the Muhammadiyah Islamic Boarding School Al Munawwarah Malang. And to find out the extent to which the feasibility of the teaching materials developed and to measure the effectiveness of the teaching materials developed based on the contextual approach at the Muhammadiyah Al Munawwaroh Islamic boarding school. The researcher uses research and development methods, and to design the book the researcher uses the methods and steps developed by Borg and Gall. And the researchers used the method of observation, interviews, questionnaires and tests to obtain data.

The results of this study are 1) teaching materials for writing learning based on the Contextual Approach at the Muhammadiyah Al Munawwarah Islamic Boarding School in the form of a book, which consists of a cover, opening, instructions for using the book, and a table of contents, vocabulary, reading text, exercises as well as, the author's background. . 2) Teaching materials for writing skills based on a contextual approach at the Islamic boarding school Muhammadiyah Al Munawwarah are suitable for use with a very good prediction. 3) Teaching materials developed based on the Contextual Approach at the Muhammadiyah Islamic Boarding School Al Munawwaroh, Effective based on the T test value, which is 9.2 greater than T Table 2.14 with a significance of 5%

ABSTRAK

Budi Setiawan, Wahid. 2021. Pengembangan Bahan ajar Pembelajaran menulis berdasarkan pendekatan Kontekstual dipondok pesantren Muhammadiyah Al munawwarah Malang. Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim malang. Pembimbing: (1) Dr. Sutaman, M.Pd.(2) Dr. Abdul Muntaqin Al Anshory, M.Pd.

Kata Kunci : Pengembangan Bahan Ajar, Kemampuan Menulis, Pendekatan Kontekstual

Bahan ajar merupakan salah satu unsur penting dalam proses belajar mengajar. Maka dari itu, bahan ajar memiliki fungsi. Dalam Bahasa arab, bahan ajar memiliki fungsi untuk menumbuhkan kemampuan-kemampuan berbahasa seperti kemampuan mendengar, berbicara, membaca dan kemampuan menulis. Kemampuan menulis memiliki peranan penting dalam perkembangan murid, karena dengan menulis anak-anak dapat menyalurkan kemampuan berpikir ataupun kemampuan analisis mereka secara tertulis. Dengan pendekatan kontekstual, pembelajaran jadi terpusat kepada minat dan keadaan anak-anak. Pendekatan kontekstual merupakan pendekatan yang membantu murid untuk memahami pelajaran lebih mudah dan cepat dengan mengaitkannya kepada pengalaman serta kehidupan mereka sehari-hari.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses desain bahan ajar dalam keteampilan menulis berdasarkan pendekatan kontekstual di pondok pesantren Muhammdiyah Al munawwarah malang. Dan untuk mengetahui sejauh mana kelayakan bahan ajar yang dikembangkan dan mengukur efektivitas bahan ajar yang dikembangkan berdasarkan pendekatan kontekstual di pondok pesantren Muhammdiyah Al munawwaroh. Peneliti menggunakan metode penelitian dan pengembangan, dan untuk mendesain kitab peneliti menggunakan metode serta langkah –langkah yang dikembangkan oleh Borg dan Gall. Dan peneliti mennggunakan metode observasi, wawancara, angket serta Tes untuk mendapatkan data.

Hasil dari Penelitian ini adalah 1) Bahan ajar untuk pembelajaran Menulis berdasarkan Pendekatan Kontekstual dipondok Pesantren Muhammadiyah Al Munawwarah dalam bentuk buku, yang terdiri dari sampul, pembukaan, petunjuk penggunaan buku, dan daftar isi, kosa kata, teks bacaan, latihan serta, latarbelakang penulis. 2) Bahan ajar untuk kemampuan menulis berdasarkan pendekatan kontekstual di pondok pesantren Muhammdiyah Al Munawwarah layak digunakan dengan predikan Baik sekali. 3) Bahan ajar yang dikembangkan berdasarkan Pendekatan Kontekstual di pondok pesantren Muhammadiyah Al Munawwaroh, Efektif berdasarkan nilai T tes yaitu 9,2 lebih besar daripada T Tabel 2,14 dengan signifikasi 5%

محتويات البحث

ج	موافقة المشرف
د	إقرار أصالة البحث
هـ	اعتماد لجنة المناقشة
و	استهلال
ز	الإهداء
ح	شكر وتقدير
ي	مستخلص باللغة العربية
ك	مستخلص باللغة الإنجليزية
ل	مستخلص باللغة الإندونيسية
ى	محتويات الباحث

الباب الأول : الإطار العام

أ.	المقدمة
ب.	أسئلة البحث
ج.	أهداف البحث
د.	فروض البحث
هـ.	أهمية البحث
و.	حدود البحث
ز.	تحديد المصطلحات
ح.	الدراسات السابقة

الباب الثاني : إطار النظري

المبحث الأول : المادة التعليمية

أ.	المواد التعليمية
ب.	أهمية تطوير المواد التعليمية

ج. المعايير في اختيار المواد التعليمية	١٦
د. طرق اختيار المحتوى	١٧
هـ. معايير تنظيم المحتوى	١٨
و. أسس إعداد المواد التعليمية	١٩
١. الأسس الثقافية والاجتماعية	٢٠
٢. الأسس النفسية	٢١
٣. الأسس اللغوية والتربوية	٢٢
ز. الشروط في إعداد المواد التعليمية	٢٤

المبحث الثاني : الإنشاء

أ. مفهوم الإنشاء	٢٧
ب. أنواع الإنشاء	٢٩
ج. أهمية الإنشاء	٣٠
د. أهداف تعليم الإنشاء	٣٢
هـ. أسس تعليم الإنشاء	٣٤
و. طرق تعليم الإنشاء	٣٧
ز. أساليب تعليم الإنشاء	٣٨
ح. المشكلات في تعليم الإنشاء	٣٨

المبحث الثالث : المدخل السياقي

أ. مفهوم المدخل السياقي	٤٠
ب. مبادئ المدخل السياقي	٤١
ج. خصائص تعليم المدخل السياقي	٤٢
د. أساليب تعليم المدخل السياقي	٤٢

الباب الثالث : منهج البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه	٤٥
----------------------------	----

ب. مجتمع البحث وعينته	٤٦
ج. إجراءات البحث وتطويره	٤٦
د. تجربة المنتج	٤٩
هـ. أسلوب جمع البيانات	٥٠
و. أسلوب تحليل البيانات	٥٢
١. البيانات الكيفية	٥٢
٢. البيانات الكمية	٥٣

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي

أ. تحليل الاحتياجات والمشكلات	٥٧
ب. جمع البيانات	٥٩
ج. تصميم الإنتاج	٥٩
د. تصديق التصميم	٦٥
هـ. إصلاح التصميم	٦٥
و. تجربة الأولى	٦٨
ز. تعديل المنتج الأول	٦٨
ح. تجربة الثانية	٦٩
ط. تعديلي المنتج الثاني	٦٩
ي. الإنتاج النهائي	٦٩

المبحث الثاني : تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء المطورة في ضوء المدخل

السياقي...٧٠

المبحث الثالث : فعالية المادة التعليمية لتعليم الإنشاء المطورة في ضوء المدخل

السياقي ٨٠

مناقشة نتائج البحث ٨٦

الباب الخامس : نتائج البحث والمقترحات والتوصيات

أ. نتائج البحث ٨٩

ب. توصيات البحث ٩٠

ج. الاقتراحات ٩٠

قائمة المصادر والمراجع ٩١

الملحق ٩٥

الباب الأول

الإطار العام

أ. المقدمة

في هذا الأيام، المادة التعليمية التقليدية مفضلة لدى بعض المعلمين، وهم لم يهتمون باحتياجات الطلاب. وأما المادة التعليمية المنتشرة في حياتنا لم تكن مادة مثالية لبعض طلاب. وهذا الميول يميل ابتكار المعلم في تطوير المادة والاستراتيجية التعليمية لأن اعتماد المعلم إلى المادة التعليمية التقليدية. هذه ظاهرة متأثر من قلة معلومات المعلم عن المادة التعليمية والمصدر المحتاج. في الحقيقة، كل معلم له الكفاءة في تطوير المادة التعليمية، ولكن لم يعاهد نفسه ولم يكن لديه معلمات في تصميم المادة التعليمية ثم إعدادها حتى تكون المادة مادة منهجية.¹

من صفة ملتزمة للمعلم هي تطوير المادة التعليمية، فتطوير المادة التعليمية واجبة على المعلم في عملية التعليمية. وغرض من تطوير المادة التعليمية هي جعل التعليم ساريا، فعاليا، ولا يميل من الكفاءة الأساسية. وقدرة على تطوير المادة واجبة على المعلم، ولكن من بعض المعلمين لم يستوعب على تطوير المادة، وتكون عملية التعليمية تقليدية. وأثار من التعليم التقليدي هو دور المعلم في عملية التعليمية معظما من دور المتعلم لأن المتعلم يقوم كالمستمع. وكذلك التعليم غير استمالي بسبب باقئها، ووجود التطوير ليغير التعليم بأن يكون أحسن تعليما.

حتى الآن، المادة التعليمية اللغة العربية التي وجدنا في اندونيسيا و المستخدم في بعض مدارس هي المادة التعليمية متعود على مدارس في الشرق الأوسط. ولو وجدنا مادة من نتيجة التطوير، لم تكن كثيرة ومشهورة. بينما ترتفع حاجات الأكاديميون في ابداع وتطوير المادة التعليمية اللغة العربية بتوسيع العلوم والتكنولوجيا. بجانب ذلك، متطلبات بوجود المادة

¹ Khoiru Nidak, "Penyusunan Bahan Ajar untuk Keterampilan Berbicara Bahasa Arab". Jurnal Bahasa Lingua Scientia. Vol. 4. No. 1. 2012. Hal. 69.

التعليمية العربية باللغة الإندونيسية كلغة المقدمة، ليسهل المتعلم لأن من بعضهم من المدرسة التي لم تقوم بتعليم اللغة العربية.^٢

المادة التعليمية هي مجموعة من الوسائل أو أداة التعلم التي تشتمل على مادة معينة يستخدمها المعلم ليوصل المعلومات إلى الطلبة لتحقيق الأهداف التعليمية. ويحتوي على مواد التعلم والأساليب، وحدود التعليم، وكيفية تقويم الدراسي الذي صمم بشكل منهجي وجذابة من أجل تحقيق الأهداف المرجوة وهي الكفاءة الطلاب بكل تعقيداتهم. وتشمل المواد عن المقرر ومواد ليساعد على قراءتها، تساعد الطالب على اختبار لهذا المادة، وتصميمها ثم كتابتها بالقواعد الصحيحة ليساعد المعلم في التعليم عن هذه المادة. بذلك أن المواد التعليمية كل ما يستخدمها المعلم لتنفيذ عملية التعليم ويقدمه إلى الطلاب لكي يحصلوا على الكفاية الغوية أو الأهداف التعليمية.^٣

المادة التعليمية متنوعة، تتنوع بحسب وجودها، بحسب هدفها، حاجتها، وظيفتها، بحسب غرض التعليم أو الرؤية والبعثة تلك المؤسسة. بحسب وجودها أو شكل، نقسمها إلى المادة المطبوعة مثل الكتابة، الكراسة التدريسية، المقررات، الكتاب المصور، وأما غير مطبوعة مثل، الفيديو، الأفلام، العرض التقديمي، الموسيقى. أما من هدفها، المادة التعليمية تكون زيادة المعلومات، أو تغيير السلوك، أو اكتساب الكفاءة. وبحسب وظيفتها هي إرشاد المعلم لتنظيم عملية التعليمية، استعداد المواد التي يحتاجها المعلم في عملية التعليمية، كالوسيلة لمتعلم على نجاحه في استيعاب الكفاءة المعينة، أو استخدام المادة التعليمية كبرنامج تحسين التعليم.^٤

اكتساب الكفاءة في اللغة العربية هي إحدى من الأهداف في تعليم اللغة العربية. ولذلك هدف من تعليم اللغة العربية يعنى عن يستوعب اللغة العربية سلبيا وفعاليا لترقية وتنمية مهارات وكفاءة اللغة العربية كاللغة الاتصالية وأساس لفن كتب الدينية بجانب القرآن

² Khairi Abu Syairi, "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab". Dinamika Ilmu. Vol. 13 No.1. 2013. Hal. 51.

³ Tian Belawati, et.al, *Pengembangan Bahan Ajar*. (Jakarta: Pusat Penerbitan UT, 2003), hal 13.

⁴ R.T. Joni, *Pengembangan Paket Belajar*, (Jakarta: Depdikbud P2LPTK, 1984), hal 4.

والحديث.^٥ من الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة، فتعتبر الكتابة أصعب المهارة، التي ستقوم الطلبة على الاتصال أفكاره، أغراضه، مشاعره بطريقة الكتابة باللغة العربية.

الإنشاء هو درس مهم كالوسيلة لتنمية تعليم مهارة الكتابة بمعهد محمدية المنورة. ولكن في عملية تعليم الإنشاء لم يوجد الكتاب الأساسي لمادة الإنشاء. فالمعلم يستخدم المادة من الإنترنت، الجريدة الإلكترونية، الكتب المتنوعة. واستخدام المعلم المصادر المتنوعة في تعليمه تكون مشكلة في تعليم الإنشاء. وهذه حالة، تسبب إلى صعوبة في نيل هدف التعليم، التعليم المملي، يصعب المعلم في ترقية فعالية التعليم، فمشكلات في تعليم الإنشاء هي انتاج التعليم لم يبلغ هدف التعليم، لأن المعلم يستخدم المادة المتنوعة في تعليمه.

المدخل السياقي يركز التعليم على ميول الطلبة وخبرهم وخلفياتهم. وهو المدخل الذي يحاول مساعدة الطلبة في نظر المواد التعليمية المتعلمة ويعلقها بأحوالهم اليومية إما من الجهة الشخصية أو الاجتماعية أو الثقافية. في تعليم اللغة العربية هذا المدخل يناسب مناسبة شديدة. المواد التعليمية المعلمة الى الطلبة التي تتعلق بأحوال حياتهم الشخصية والاجتماعية والثقافية حتى هم يستمعون أحوالهم ويتحدثون عنها وكذلك يقرئون أحوالهم ويكتبوها، وهذا الواقع يعلم الطلبة أن يطبق معرفة لغتهم في حياتهم اليومية بالمباشرة. حتى يكون التعليم المناسب بسياق أحوال الطلبة تساعدهم لتطبيق معرفتهم بالمباشرة وطبعاً تزداد هماسة الطلبة لأنها مما وجدواها كل يوم^٦

بنظر إلى تلك الواقع وبعض النظرية عن أهمية المادة التعليمية ومشكلات في تعليم الإنشاء، حضر الباحث بتطوير المادة من الكتاب التعليمي اللغة العربية في الفصل التاسع، ثم استخدم المدخل السياقي لتكون المادة التعليمية تطابق بأحوالهم اليومية والطلاب يستخدمون المفردات المتنوعة حتى الإنشاء يزداد إما من التركيب، الأسلوب، والجمل. فموضوع الباحث هو تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمدية المنورة مالا نرج.

⁵ Maluddin Sukamto dan Ahmad Munawwir, *Tata Bahasa Arab Sistematis*, (Yogyakarta: Norma Media Idea, 2004), hal 5.

⁶ Kesuma Dharma, dkk, *Contextual Teaching n Learning*, (Garut: Rahaya Research and Training, 2010), hal 5.

ب. أسئلة البحث

المسألة في البحث أن تكون من خلو المطبوعات، و تعارض في البحوث الثابتة، المبحث المتفرغ، أو المشكلة في حياة الدنيا التي وجدناها في المعمل، البيت، مجتمع، وغير ذلك. وأسئلة البحث تكون سطر للقارئ وليضيق أهداف البحث.^٧ وبذلك، قدم الباحث أسئلة البحث كما يلي

١. كيف يتم تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمدية المنورة مالانج؟
٢. كيف صلاحية المادة التعليمية لتعليم الإنشاء المطورة في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمدية المنورة مالانج؟
٣. ما مدى فعالية استخدام المادة التعليمية لتعليم الإنشاء المطورة في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمدية المنورة مالانج؟

ج. أهداف البحث

تسم أهداف البحث لأن فيها تظهر أغراض من الباحث، وحجته في إختيار البحث. فيها تعرف المفعول، الغرض، الفكرة، من تخطيط البحث.^٨ بذلك قدم الباحث أهداف البحث كما يلي:

١. لكشف عملية تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمدية المنورة مالانج.
٢. لمعرفة صلاحية المادة التعليمية لتعليم الإنشاء المطورة في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمدية المنورة مالانج.

⁷ John W Cresswell, *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016), Hal 26.

⁸ John W Cresswell, *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif...* Hal 164.5

٣. لقياس فعالية استخدام المادة التعليمية لتعليم الإنشاء المطورة في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمدية المنورة مالانج.

د. فروض البحث

فروض البحث هو فروض تتكون من العلاقة والتأثير، إما في الوضعي أو السليبي بين المتغيرين أو أكثر عن نظرية.^٩ بذلك يفترض الباحث المادة التعليمية لتعليم الإنشاء المطورة في ضوء المدخل السياقي مناسبة وفعالية لترقية تعليم الإنشاء لطلاب فصل التاسع بمعهد محمدية المنورة مالانج.

هـ. أهمية البحث

يرجى من هذا البحث فوائد كثيرة منها :

١. الأهمية النظرية

هذا البحث يمكن استخدامه كمرجع لإجراء المزيد من البحوث في تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في المدخل السياقي.

٢. الأهمية التطبيقية

أ) للباحث، أن تعطي نتيجة البحث توجيهها في تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي.

ب) للمعلم اللغة العربية، أن تكون مساعدة لتطوير المادة جهة مساهمة لهم، حتى تكون المادة التي طوره صالحا وفعالا وجذابا للدارسين.

ج) للطلاب، أن تكون دافعا لهم في تعلّم الكتابة بالسهولة والرغبة فيه، وترقية مستوى الطلاب.

و. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية: موضوع هذا البحث هو تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمدية المنورة مالانج. ويقصر هذا البحث في تعليم تعليم الإنشاء خاصة في تعليم مادة الإنشاء وكذلك قدرة على التعبير السليم الواضح المتعمق لدى الطلاب بالكلمات المناسبة والأسلوب المناسب.
٢. الحدود المكاني: قام البحث بالبحث لطلاب فصل التاسع في معهد محمدية المنورة مالانج
٣. الحد الزمني : تجري هذا البحث من شهر سبتمبر إلى ديسمبر في السنة ٢٠٢١ ملادية.

ز. تحديد المصطلحات

- استخدم الباحث بعض المصطلحات المهمة لهذا البحث، لتسهيل المفاهيم حول الموضوع، ومنها:
١. المادة التعليمية هي المادة التعليمية المطورة في ضوء المدخل السياقي وتحصيل عملية تطوير المادة التي تجمع في الكتاب، وسمي بالمواد تعليم الإنشاء على ضوء في ضوء المدخل السياقي.
 ٢. تعليم الإنشاء : يقصد تعليم الإنشاء هنا خاصة في تعليم الإنشاء الموجه للمرحلة الابتدائية وفقا لمنهج تعليم اللغة العربية.
 ٣. المدخل السياقي: وهو المدخل الذي يركز التعليم على ميول الطلبة وخبرهم وخلفياتهم. وهو المدخل الذي يحاول مساعدة الطلبة في نظر المادة التعليمية ويعلقها بأحوالهم اليومية إما من الجهة الشخصية أو الاجتماعية أو الثقافية.

ح. الدراسات السابقة

١. رحمة رفيف سفيان، (٢٠١٩) بعنوان تطوير الماد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة. البحث التكملي لنيل درجة

الماجستير في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. وأهدف في هذا البحث هي لوصف المواد الدراسية المطورة لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاساري ثم لمعرفة فعالية المواد الدراسية المطورة لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة (SMAI) سينجاساري. ومنهج هذا البحث باستخدام البحث والتطوير (R&D)، واستخدام المدخل البحث المدخل الكيفي والكمي، بنموذج التطوير أدي "Addie" بأداة جمع البيانات الملاحظة، المقابلة، الاستبانة، والاختبار. نتائج هذا البحث هي: (١) تطوير المواد التعليمية: تحليل الاحتياجات والمشاكل ، وجمع المعلومات والحقائق ، واختيار المفردات المتعلقة بكتب اللغة العربية القائمة على التعلم المستقل ، وكتابة المواد حتى المرحلة النهائية من تقييم ونشر المنتجات النهائية. (٢) نتائج استبيان المعلم والطالب تصل إلى نسبة (١٠٠ % - ٨٥) وتكون في مستوى لائق للغاية. ونتائج ما بعد الاختبار ٨٣ ونتائج ما قبل الاختبار $T\text{-tabel}$ ٩,٧٤٠ أكبر من نتيجة $T\text{-hitung}$ ٢,٠٨٦ مع σ 0.827 النتائج. هذا يدل على أنها مقبول. وهو يعني أن مهارات الكتابة باستخدام التدريس القائمة لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي المستقل تكون فعالة. أما المؤلف للقاري هو تحسين هذا البحث من خلال جعل المواد التعليمية العربية مع المزيد من اللغة وصنع كتب أخرى. ووجه اختلف من هذا البحث أن البحث السابق يطور المادة التعليمية على أساس التعلم الذاتي، ثم يستخدم نموذج التطوير أدي "Addie"، لم يعين نوع من مهارة الكتابة في بحثها. والباحث يبحث عن تطوير المادة التعليمية على أساس المدخل السياقي ثم يحدد المهارة الكتابة في الإنشاء الموجه ثم يستخدم إجراءات البحث عند بورغ وغال.

٢. خير يانتي (٢٠١٦) تطوير المواد لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة (بالتطبيق على طلبة مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسيك).
البحث التكملي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك

إبراهيم مالانج. والأهداف هذا البحث هي : (١) وصف خصائص المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أجونج بانكان بغريسليك، (٢) وصف مدى صلاحية المواد التعليمية المطورة، (٣) إكتشاف فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام المواد المطورة. أم منهجية البحث المستخدمة هي البحث والتطوير بدمج نموذجية البحث والتطوير وأسلوب جمع البيانات المستخدم هو المقابلة، الإستبانة، والاختبار.

ونتائج البحث هي (١) أن الخصائص من هذه المواد المطورة على أساس الذكاءات المتعددة تقع في تعريض المحتويات وأنشطة التدريبات التي حسن بأنواع ذكاءات الطلاب التي تورط في تعليم مهارة الكتابة وهذه المواد المطورة تتورط ٦ أنواع الذكاءات (٢) من جميع القيمة المئوية دلت على أن هذه المواد التعليمية مناسبة وصالح استعمالها في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أجونج فانكاه بغريسليك (٣) المواد التعليمية المطورة التي صممتها الباحثة لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة لها فعاليتها في ترقية قدرة الطلاب عند كتابة الإنشاء الموجه. ووجه اختلف من هذا البحث أن البحث السابق يبحث عن تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة ومهارة الكتابة على عموم، ولكن يحدد في تعليم المفردات، العبارات، التركيب وإجراءات الكتابة. وأما الباحث يبحث عن تطوير المادة التعليمية مهارة الكتابة في مستوى الابتدائية لترقية كفاءة الطالب مدرسة الثانوية باستخدام المدخل السياقي، ويقصد الباحث بمهارة الكتابة هي الإنشاء هو الإنشاء الموجه.

٣. فارح رحمن، (٢٠١٧)، إعداد المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس تحليل الأخطاء في معهد دار الأخوة مالانج. البحث التكملي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية . والأهداف هذا البحث هي إنتاج كتال تعليمي في مهارة الكتابة ووصفه ثم يقيس مدى فعالية هذا الكتاب. ومنهج البحث هو منهج البحث والتطوير

من بروق وغال. وأساليب جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة، المقابلة، الاستبانة والاختبار.

نتائج هذا البحث هي الكتاب التعليمي لمهارة الكتابة على أساس تحليل الأخطاء لطلاب الفصل الثالث معهد دار الأخوة مالانج، يتكون من ستة دروس لفصل دراسي واحد، في كل درس يتكون من النص ثم البحث ثم القاعدة التطبيقية ثم التمرينات. هذا الكتاب التعليمي فعال في ترقية مهارة الكتابة، وظهرت هذا النتيجة عندما قارن الباحث المسافة بين الاختبار القبلي والاختبار النهائي، فقيمة ت حساب (٤,٨٧) وقيمة جدول بين (٢,٧٧٩) و (٢,٠٥٦). ووجه اختلف من هذا البحث أن البحث السابق يبحث عن إعداد المادة التعليمية بمدخل/ أساس تحليل الأخطاء، ثم مهارة الكتابة هنا بمعنى ترقية كفاءتهم في مادة الإملاء على كتابة الهمزة، ثم قواعد النحو في النعت والإضافة، ثم الصرف في الفعل الماضي وضمائر والأخر في التعبير. أما الباحث يبحث عن تطوير المادة التعليمية مهارة الكتابة في مستوى الابتدائية لترقية كفاءة الطالب مدرسة الثانوية باستخدام المدخل السياقي، ثم الإنشاء المستخدم هو الإنشاء الموجه.

٤. ديوي لوستيانا (٢٠١٧) تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوروجو فاسوروان. البحث التكملي لنيل درجة سرجانا في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. والأهداف هذا البحث هي وصف يتم تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوروجو فاسوروان. معرفة صلاحية مواد مهارة الكتابة المطورة على أسس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوروجو فاسوروان. معرفة فعالية تطبيق مواد مهارة الكتابة المطورة على أسس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوروجو فاسوروان. واستخدام المدخل البحث المدخل الكيفي والكمي، بنموذج التطوير أدي "Addie" بأداة جمع البيانات الملاحظة، المقابلة، الاستبانة، والاختبار.

نتائج هذا البحث هي : (١) استخدمت الباحثة نموذج البحث التطويري بنمط ADDIE (تحليل، تصميم، تطوير، تطبيق، وتقويم). (٢) من خلال نتائج تقييم الخبراء والمعلم اللغة العربية أن مواد لائق لتطبيق إلى تلاميذ في فصل السابع، إن مواد المطورة فعالية. حقيقة نتيجة ت الإحصائي = ٤,٤٧ أكبر من T-Table ١% بتقدير ٢,٢٢٧ و ٥% بتقدير ٢,٠٠٣ وهذا الحاي عين أن H0 مردودة و H1 مقبولة. ووجه اختلف من هذا البحث أن البحث السابق يبحث عن تطوير المادة مهارة الكتابة على وجه العام بأساس القواعد النحوية ثم استخدم نموذج البحث والتطوير ADDIE. وأما الباحث يبحث عن تطوير المادة التعليمية متخصص في مادة الإنشاء، بمدخل السياقي واستخدام نموذج البحث والتطوير عند بورغ وغال.

٥. عشنا في نورك (٢٠١٦) إعداد مواد تعليم الإنشاء ٣ لكتابة البحث العلمي بالتطبيق على طلبة جامعة سونان دراجات الإسلامية لامونجان. البحث التكملي ليل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. وأما الأهداف لهذا البحث هي: وصف كيفية يتم إعداد مواد تعليم الإنشاء ٣ لكتابة البحث العلمي بالتطبيق على طلبة جامعة سنان دراجات الإسلامية لامونجان. وصف مواصفات كتاب مواد تعليم الإنشاء ٣ لكتابة البحث العلمي بالتطبيق على طلبة جامعة سنان دراجات الإسلامية لامونجان. معرفة جودة كتاب مواد تعليم الإنشاء ٣ لكتابة البحث العلمي بالتطبيق على طلبة جامعة سنان دراجات الإسلامية لامونجان البحث المستخدمة في هذا البحث هو منهج البحث والتطوير ويستند هذا البحث هو منهج الكيفي والكمي. والأساليب المستخدمة لجمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة، والاستبانة.

ونائج هذا البحث هي نالت الباحثة من نتيجة الاستبانة العامة في المجموعة الصغيرة هي ٨٥% تدل هذه النتيجة على مستوى "ممتاز" وله جودة كبيرة في إعداداته، على رأي رئيس الجامعة ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ومعلم الإنشاء. ونالت الباحثة من نتيجة الاستبانة العامة من التجربة الميدانية هي ٧٩,٨١٧% ظ ٨٠% تدل هذا

النتيجة على مستوى "جيد جدا" وأن هذه المواد لها جودة بسيطة ومهمة لكتابة البحث العلمي على رأي طلبة قسم تعليم اللغة العربية. ووجه اختلاف من هذا البحث أن البحث السابق يبحث عن إعداد مواد تعليم الإنشاء بمدخل كتابة البحث العلمي، على طلبة جامعة ونوع الإنشاء هو الإنشاء الحر، أما الباحث يبحث عن تطوير المادة التعليمية في مستوى الإبتدائية لترقية كفاءة الطالب مدرسة الثانوية باستخدام المدخل السياقي، ثم الإنشاء المستخدم هو الإنشاء الموجه.

جدول ١,١ : مقارنة الإتفاق والاختلاف بين الباحث والباحثين المتقدمين

الرقم	اسم الباحث، عنوان البحث	الفرق	المساواة	أصالة البحث
١	رفيف سفيان، (٢٠١٩) بعنوان تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس التعلم الذاتي لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية العامة.	١. على أساس التعلم الذاتي ٢. مهارة الكتابة على العموم (لم يحدد) ٣. بنموذج التطوير أدي "Addie"	١. تطوير المادة/المواد ٢. منهج البحث التطويري	١. مهارة الكتابة خصوصا في الإنشاء الموجه ٢. في ضوء المدخل السياقي
٢	تطوير المواد لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة (بالتطبيق)	١. على أساس الذكاءات المتعددة	١. تطوير المادة/المواد ٢. منهج البحث التطويري	١. مهارة الكتابة خصوصا في الإنشاء الموجه

	على طلبة مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاك بغريسيلك	٢. ومهارة الكتابة على عموم، ولكن يحدد في تعليم المفردات، العبارات، التركيب وإجراءات الكتابة	٣. إجراءات البحث (١٠ إجراءات) عند بورغ وغال (Borg and Gall)	٢. في ضوء المدخل السياقي
٣	فارج رحمن، (٢٠١٧)، إعداد المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس تحليل الأخطاء في معهد دار الأخوة مالانج	١. إعداد المادة التعليمية ٢. أساس تحليل الأخطاء ٣. لا يستخدم الوسائق ٤. مهارة الكتابة بمعنى ترقية كفاءتهم في مادة الإملاء على كتابة الهمزة، ثم قواعد النحو في النعت والإضافة، ثم الصرف في الفعل الماضي وضمائر والآخر في التعبير	١. منهج البحث التطوري ٢. إجراءات البحث (١٠ إجراءات) عند بورغ وغال (Borg and Gall)	١. تطوير المادة التعليمية ٢. مهارة الكتابة خصوصا في الإنشاء الموجه ٣. أستخدم الوسائق ٤. في ضوء المدخل السياقي

٤	ديوي لوستيانا (٢٠١٧) تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان	١. على أساس القواعد النحوية ٢. مهارة الكتابة على العموم ٣. بنموذج التطوير أدي "Addie"	١. تطوير المادة/المواد ٢. منهج البحث التطويري	١. مهارة الكتابة خصوصا في الإنشاء الموجه ٢. في ضوء المدخل السياقي ٣. إجراءات البحث (١٠) عند بورغ وغال (Borg and Gall)
٥	عشنا في نورك (٢٠١٦) إعداد مواد تعليم الإنشاء ٣ لكتابة البحث العلمي بالتطبيق على طلبة جامعة سونان دراجات الإسلامية لامونجان	١. البحث عن إعداد المادة ٢. ترقية مهارة الكتابة لكتابة البحث العلمي ٣. على المستوى الجامعي ٤. يستخدم الإنشاء الحر	١. تطوير المادة/المواد ٢. منهج البحث التطويري ٣. إجراءات البحث (١٠) عند بورغ وغال (Borg and Gall)	١. مهارة الكتابة خصوصا في الإنشاء الموجه. ٢. في ضوء المدخل السياقي

وأما الفرق بين دراسة الباحث والدراسات السابقة هو في تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة، خصوصا في مادة الإنشاء، واستخدام المدخل السياقي للمستوى الابتدائي. ومن ناحية المساواة، تركيز هذا البحث في تطوير المواد التعليمية، واستخدام منهج البحث التطويري، واستخدام إجراءات البحث عند بورغ وغال (Borg and Gall).

الفصل الثاني

إطار النظري

المبحث الأول : المادة التعليمية

أ. المادة التعليمية

هي وسيلة أو أداة التعليم التي تشتمل على مادة معينة يستخدمها المعلم ليوصل المعلومات إلى الطلبة لتحقيق الأهداف التعليمية. يمكن النشاط في التعليم مزجها بشكل جيد بوجود المواد التعليمية . قد تفرقت آراء العلماء في بيان مفهوم المواد التعليمية، وستقدم الباحثة بعض آرائهم بتصنيف بسيط من بعض النواحي، من ناحية المعلم وناحية الطلاب وناحية محتوى التعليم.

من ناحية المعلم، تشير الباحثة إلى ثلاثة آراء. أما الرأي الأول من فتحي على يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ وهو أن المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي يرغب المعلم في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية أو مهارية أو وجدانية أي أما هي المضمون الذي يتعلمه الطلاب في علم ما.^{١٠} المواد التعليمية التي تنظر أي أما هي إليها على نطاق واسع يعني المحتوى أو المضمون في كل درس أو أي علم وبعبارة أخرى يقتصر على أي علم معين. إذا يتم تسليم المادة المعلم إلى الطالب يمكن تحقيق أهداف التعلم، ومهارات أو العاطفية ثم يمكن تصنيف هذه المواد كمواضع التعليمية.

والرأي الثاني أن المواد التعليمية كما شرحها محيد إنها كل مادة يستخدمها المعلم لمساعدته في تنفيذ عملية التعلم والتعليم. وتشمل مادة واحدة على الأقل على: (١) دليل التعلم (دليل الطلاب المعلم)، (٢) الكفاية المطلوبة، (٣) المعلومات، (٤) التدريبات، (٥) دليل العمل الذي يشتمل على بطاقات التدريب والممارسة، (٦)

^{١٠} فتح على يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب "من النظرية والتطبيق"،

(القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)، ص ٨١.

التقويم.^{١١} وبالنظر إلى ماجد في السابق لا يحد من شكل مواد التعليمية في شكل معين حتى أنه أكد أن أي مادة أو بأي شكل من الأشكال سواء في شكل كتب، ونمطية، و نشرات وهكذا يمكن اعتبار المواد التعليمية على شرط أن هذه المواد يمكن أن تساعد المعلمين لنقل المعلومات أو الرسالة في عملية التعلم بحيث تم تحديد الأهداف التعليمية تتحققا.

والرأي الثالث من كتاب أحمد طعيمة أن المواد التعليمية هي مجموعة الخيرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلبة بها والالتحتمات والقيم التي يراد تنميتها عنادهم، أم المهارات الحركية التي يراد إكسابها إياه بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.^{١٢} بذلك أن المواد التعليمية كل ما يستخدمها المعلم لتنفيذ عملية التعليم ويقدمه إلى الطلاب لكي يحصلوا على الكفاية الغوية أو الأهداف التعليمية.

ب. أهمية تطوير المادة التعليمية

أن تطوير المادة التعليمية من جانب واحد له فوائد للدارس والمعلم، ومن جانب آخر له أضراره ومساوؤه على الدارس واتجاهاته. التطوير مصدر من طور من ثلاثي طور، إذ تقول طور شيئاً تعني نحوله من طور إلى طور أحسن.^{١٣} قصد الباحث في هذا الصدد بأن كلمة "تطوير" تقابل Development في الإنجليزية. والبحث والتطويري هو أساليب البحث لتحصل الإنتاج المعين ولتجرب فعالية. إذ لا يحذف في تطوير الأشياء الموجودة بل يضاف عليه مرة بعد مرة ليكون أكمل وأحسن. إن تطوير المواد التعليمية أهمية كبيرة وأثر عظيم في نجاح العملية التعليمية. إذا كان المعلم له دور في العملية التعليمية فإن المرتب التعليمي هو الذي يجعل هذه

^{١١} Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008), hlm 60.

^{١٢} رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه*، (الرباط: إسكو، ١٩٨٩) ص ٢٠٢.

^{١٣} محمد خير أبو حرب، *المعجم المدرسي*، (دمشق: وزارة التربية، ٢٠٠٧)، ص ٢٠٩.

العملية مستمرة بين التلميذ وبين نفسه حتى يحصل من التعليم ما يراد. هو الوعاء الذي يحمل المعلومات والاتجاهات المراد غرسها في التلاميذ ليس فقط للتلاميذ بل للمعلمين وغيرهم أيضاً، فهو يمادهم بالخيرات والحقائق، وهو مصدر ثقافي لهم.^{١٤} وأن تطوير المواد التعليمية له فوائده للدارس والمعلم، ومن جانب آخر له أضراره و مساوئه على الدراسي واتجاهاته، قد يضر أحيانا إذ لم يعد إعدادا جيدا وإذا لم يتم اختباره وفق مبادئ وأسس مشودة ووقف أهداف ينشجها المتعلم. فعلى المعلم العصري أن تكون له قدرة في إعداد المواد التعليمية وتطويرها، وذلك يطلب منه أن تكون له مصادر متنوعة من كتب ومراجع عربية وأجنبية. أما للدارس، فتطوير المادة التعليمية تكون زيادة لمعارفهم وخيراتهم في التعلم ومحافظة على الدافية لديه فيه.

ج. المعايير في اختيار المادة التعليمية

إن المواد التعليمية يمكن أن تساعد المعلم في تحقيق الأهداف التعليمية. وإن المواد التعليمية الجيدة تدعم التعليم الفعال. ولذلك، من أجل أن يتبرع المواد التعليمية في التعليم المعين فلا بد أن يختار المواد التعليمية بشكل انتقائية. اختبار محتوى المواد التعليمية في كتاب طعيمة هناك معايير لا بد من الاهتمام كا، منها:^{١٥}

١. معيار الصدق (Validity)

يعتبر المحتوى صادقا عندما يكون واقعا وأصيلا وصحيحا علميا، فضلا عن تمشية مع الأهداف الموضوعية.

٢. معيار الأهمية (Significance)

^{١٤} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير ناطقين بغيرها، (الرياض: دار

الغالي، ١٩٩١)، ص ٢٤.

^{١٥} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية ...، ص ٦٦.

٣. يعتبر المحتوى مهما عندما يكون ذا قيمة في حياة الطلبة مع تعاطية الجوانب المختلفة من مجال المعرفة والقيم والمهارات التي تتم بتنمية المهارات العقلية وأساليب تنظيم المعرفة أو الاتجاهات الإيجابية.

٤. معيار الميول والاهتمامات (Interest):

يكون المحتوى متماسيا مع اهتمامات الطلاب.

٥. معيار قابلية للتعليم (Learn Ability) : يقون المحتوى قابلا للتعليم عندما يراعى قدرات الطلاب، متماشيا مع الفروق الفردية بينهم لمبادئ التدرج في عرض المواد التعليمية.

٦. المعيار العالمي (Universality) : سيكون المحتوى جيدا عند ما يشمل أنماطا من التعليم لا اعترف بالحدود الجغرافية بين البشر. وبقدر ما يعكس المحتوى الصبغة المحلية للمجتمع ينبغي أن يربط الطلبة بالعالم المعاصر من حوله.

وتلك الاهتمامات لا بد من تحقيقها في اختيار المواد التعليمية حتي يكون الدارسون منجذبين أثناء عملية التعليم والتعلم، وستزيد رغبتهم في مجال العلم الذي تعلموه وسيعتنون به حتى يسهم في حياتهم.

د. طرق اختيار المحتوى

الطريقة هي الخطوة التي يمكن للقيام في أداء نشاط معين. ومن حيث إعداد المواد التعليمية عدة الطرق التي يمكن استخدامها لاختيار المحتوى الجيد. وفيما يلي أكثر الأساليب شوعا في اختيار محتوى مادة اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى:^{١٦}

١. المناهج الأخرى: يمكن للمعلم أن يسترشد بمناهج تعليم اللغات الثانية مثل الإنجليزية كلغة ثانية (second) أو كلغة أجنبية. (foreign) وفي ضوء هذه المنهج يستطيع

^{١٦} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية ...، ص ٦٦.

أن ينتقي المحتوى اللغوي في منهجه مع الأخذ في الاعتبار التفاوت بين طبيعة اللغتين (العربية والإنجليزية) وظروف البرامج.

٢. رأي الخبير: يمكن للمعلم أن يسترشد بآراء الخبراء سواء أكانو مختصين في تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى أو كانوا معلمين أو لغويين أو تربويين أو بين من كان له جباله والبقية بالمدان.

٣. المسح: ويقصد بذلك إجراء دراسة ميدانية حول خصائص الدارسين وتعرف ما يناسبهم من محتوى لغوي.

٤. التحليل: ويقصد بذلك تحليل المواقف التي يحتاج الطالب فيها للاتصال بالعربية. كأن ندرس مواقف الحديث الشفوي أو مواقف الكتابة بالعربية أو ندرس الموقف الوظيفية المناسب للبرامج التخصصية (العربية لأغراض خاصة Arabic for special purposes). في مثل هذه الدراسات يقوم المعلم أو الباحث بما يشبه بتحليل المهمة أو تحليل العمل

بالتابع الخطوات التي ذكر رشدي أحمد طعيمة في السابق النشاط في إعداد المواد التعليمية أن يكون تركيزا ويمكن أن تنتج المواد التعليمية بشكل المتوقع.

هـ. معايير تنظيم المحتوى

المواد كأداة التي يمكن لمساعدة الطلاب في تحصيل على المعرفة وكذلك في ترقية مهارة الطلاب هي أيضا لا تستطيع أن تصنع بسهولة بدون اهتمام بأهداف التعلم وذلك احتياجات الطلاب. ولكن إعداد المواد التعليمية لا بد أن يتبع معيار تنظيم المحتوى الذي يثبت في اختيار المحتوى.

بعد تحديد عضو هيئة التدريس لنواتج التعلم يكون عليه، اختيار المحتوى التعليمي الذي يتضمن المعارف والمهارات الذهنية والمهنية والعامة، وتنظيمه مع مراعاة.

وما زالت المعايير التي اقترحها تايلر لتنظيم المحتوى سائدة بين خبراء إعداد المناهج. وتتلخص هذه المعايير في ثلاثة هي:^{١٧}

١. الاستمرارية: ويقصد بذلك العلاقة الرئيسية بين خبرات المنهج بحيث تؤدي كل خبرة إلى إحداث أثر معين عند الطلاب تدعمه الخبرة التالية.

٢. التابع: ويقصد بذلك بناء الخبرات فوق بعضها البعض. فلا تقدم خبرة لغوية إلا في ضوء ما سبق، ثم تهيء هذه الخبرة الطالب بعد ذلك لخبرة تالية. أي أن يكون هناك تسلسل في عرض المهارات. وأن تستفيد كل منها مما سبقها تؤدي لما يلحقها.

٣. التكامل: ويقصد بذلك العلاقة الأفقية بين الخبرات حيث يكمل كل منها الأخرى. فتدريس النطق والكلام لا ينفصل عن تدريس مهارات الاستماع. ولا ينفصل هذان عن تدريس القراءة، إلخ. كما أن تدريس بقية فروع اللغة العربية يمكن أن يراعى فيه مبدأ التكامل بأن تخدم الخبرات في كل فرع زميلاتها في الفرع الآخر.

ولذلك كل من المعايير الثلاثة ستهتم بما الباحث التطوير المواد التعليمية المذكورة حتى تكون الكتاب صالحا يتضمن على المحتوى الاستمرارية والتابع، والتكامل.

و. أسس إعداد المواد التعليمية

يقصد بأسس إعداد الكتاب هنا، مجموعة من المعلومات التي تقوم بها المؤلف الإعداد كتابها قبل إخراجها في شكله النهائي، وطرحه للاستخدام في فصول تعليم اللغة. لكي تستجيب المولد التعليمية المطورة لمعايير المواد التعليمية الجيدة المتصف بمناسبة بين المواد المطورة مع أحوال الطلبة، الثقافية واجتماعيتهم، ونفسياتهم، ولغوياتهم وتربوياتهم. والوضع الأمثل في تأليف كتب تعليم الإنشاء لغير الناطقين بها يفترض إجراء عدد من الدراسات قبل تأليف أي كتاب، فضلا عن توفر عدد من الأدوات والقوائم

^{١٧} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية ...، ص ٦٩.

والنصوص التي يعتمد عليها تأليف الكتاب سواء أكانت بحوثاً أجراها أم أدوات وقوائم أعدها أم نصوصاً رجع إليها أم تحريماً قام به.^{١٨}

ورأى ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله أنه يلزم عند إعداد المواد التعليمية لتعليم مهارة الكتابة أن تراعي فيها الأسس الآتية:^{١٩}

١. الأسس الثقافية والاجتماعية

لتعلم اللغة العربية لا بد لكل شخص أن يفهم ثقافة اجتماعيتها حتى يكون مفهومة جيدة. وكذلك أيضاً في تطوير المواد التعليمية على أساس الثقافية الاجتماعية يساعد المدرس الذي يستخدم الكتاب على هذا الأساس لترقية فهم الطلاب في تعلم اللغة العربية.

عند إعداد كتاب لتعليم تعليم الإنشاء للأجانب فينبغي أن يكون له طابع اجتماعي وثقافي إسلامي، يعني أن بخادم لغتنا وثقافتنا ذلك من خلال مراعاة الآتية:^{٢٠} أولاً: أن يكون محتواه عربياً إسلامياً، وذلك بأن تقدم الموضوعات التي تتناول هذا الجانب بصورة حقيقية غير مشوشة، وبصورة مبسطة تعين الدارس على فهم حقيقة الثقافة الإسلامية. ثانياً: أن يتضمن المحتوى التعليمي للكتاب عناصر الثقافة المادية والمعنوية بصورة تتناسب وأغراض الدارسين الأجانب. ثالثاً: ضرورة الاهتمام بالتراث العربي وخصائصه التي على رأسها الطابع الإنساني ورفع مكانه العلم والعلماء. رابعاً: انتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات وما تناسب مع الدارسين واهتمامهم من تعلم اللغة والثقافة. خامساً: التدرج في تقدم الثقافة من المحسوس إلى المعنوي، ومن البسيط إلى المركب ومن الحزن إلى الكل. سادساً: الاهتمام بالثقافة

^{١٨} حسن عبد الرحمن الحسن، دراسات في المنهج وتأصيلها، مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج

الخاص، (د.ن، مؤسسات الوقف الإسلامي، ١٤٢٤)، ص ٧٤ - ٧٥.

^{١٩} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير ناطقين بغيرها، (الرياض: دار الغالي،

١٩٩١)، ص ٢٦ - ٢٧.

^{٢٠} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية، ص ٢٦ - ٢٧.

الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الدارسين الأجانب إن وجدت وتعديل الاتجاهات السلبية خوفاً. سابعاً: مراعاة التغيرات الثقافية والاجتماعية التي تطرأ على ثقافتنا، وهذا يطالب أن يكون المنهج مرناً بحيث يمكن تكيف الموضوعات مع التغيرات التي تحدث داخل المجتمع الإسلامي. ثامناً: تقديم صورة من عموميات الثقافة العربية وخصوصياتها أي لا يشتمل الكتاب على نوع واحد من الثقافة. تاسعاً: أن للدارسين أغراضاً من تعلم اللغة والثقافة، ولكن من أصحاب اللغة أيضاً أغراضاً تعليم لغتهم ونشر ثقافتهم، لذا فالحرص في المواد على تحقيق جانبيين أمر منهم. عاشراً: تزويد الدارسين بالاتجاهات الإسلامية والاتجاهات العلمية المناسبة. حادي عشر: احترام الثقافات الأخرى، وعدم إصدار أحكام ضدها. ثاني عشر: مراعاة تقدم الجانب الثقافي في الكتاب المدرسي بما يتناسب مع عمر الدارس ومستواه الفكري والثقافي. ثالث عشر ساعة الدارسين على عملية التطبيع الاجتماعي، تلك التي يتم فيها تكيف الأفراد مع ثقافتنا.

٢. الأسس النفسية

أن الطالب جزء مهم في عملية التعلم. لأنه استهداف تحقيق أهداف التعلم. ولذلك إهتمام على أحوال الطلاب أشد تعيين في نجاح التعلم. وتطوير المواد بإهتمام نفسية الطلبة يكون ترقية دافعهم لأن المواد مناسبة على أحوالهم واحتياجاتهم.

وهناك شروط نفسية التي يجب مراعاتها عند إعداد الكتاب المدرسي، وهي^{٢١} (١) أن تناسب المواد الخصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين ما يقدم للصغار وما يقدم للكبار. (٢) أن تراعي المواد الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعلم اللغة. (٣) أن تحدد مكانة كل مهارة من مهارات اللغة في المواد المقادمة، وما ينبغي أن يعطى لكل منها من هذه المواد. (٤)

^{٢١} محمد كامل الناقة، الكتاب الأساسي تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه-مداخله-طرق تدريسه،

(جامعة أم القرى: مكتبة المكرمة، ١٩٨٣)، ص ٣٨ - ٣٩.

أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المراحل المختلفة من المواد. ٥) أن يتتابع تقدم المهارات وفق خطة واضحة تتناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، حيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب. ٦) أن تلتفت المواد إلى المهارات بشكل تفصيلي: أولاً : المهارات التي تتصل بالجانب الصوتي، ثانياً: مهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركبها، ثالثاً: مهارات تعرف الجملة وتحليلها وتركبها، رابعاً: مهارات الفهم العام والفهم التفصيلي. ٧) أن تحقق المواد المطالب الأساسية للدارسين من تعلم اللغة. ٨) أن تكون مشوقة جامعة بين الفكاهة والحكاية والنادرة وكل ما من شأنه أن يحقق الاستماع للدارس. ٩) أن تراعي الفروق الفردية بين الداريسان في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المواد. ١٠) أن تراعى المواد استعدادا الدارسين للتعلم، وأن تلجأ إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد و تحسيئة الدارس للتعلم. ١١) أن تحقق المواد المدارس نوعاً من الأشباع، أي تمكن بشكل سريع من إتمام عملية الاتصال باللغة سماعاً وحديثاً. ١٢) أن تراعي المادة إثارة رغبة الدارسين واستعدادات لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم نحو ثقافتها وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات. ١٣) أن يستند إعداد المواد وتنظيمها إلى ما انتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم. ١٤) أن تصاغ المواد وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات. ١٥) أن تهيء المادة دائماً للدارس حل المشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة و ممارستها.

هذه الشروط المذكورة ترى الباحث مهمة للتطبيق، ولذا المواد المطورة الجيدة

لا بد أن يهتم بسلوك مستخدم الكتاب وهذا من معرفة الأساس النفسي.

٣. الأسس اللغوية والتربوية

الأسس اللغوية في إعداد المواد أو في تطوير المواد هي عنصر الذي يعتبر إلى اللغة التي يعلمها إلى الطلاب وتتكون من الأصوات، والمفردات، والتراكيب وكذلك أيضاً مهارات اللغوية يعني مهارة الإستماع، والكلام، والقراءة والكتابة،

حتى تكون المواد التي يقدمها مناسبة على الأهداف المحدد. وأما الأسس التربوية في تطوير المواد التعليمية فيها الأحوال المرتبطة مع النظرية التربوية. ومن المقصود هذان الأساسان عرفت الباحثة أن هذين الأساسين مهمتان في تطوير المواد التعليمية. وهما ينبغي أن تتمشين معا في تطوير المواد التعليمية لأنهما مرابطتان في وظيفتهما.

وتناول اللغة المقدمة في كتب العربية كلغة ثانية تقدم على المستوى اللغوي والمستوى التربوي، فمثلا عند تقديم التراكيب العربية يلزم معرفة أي نوع من الحمل يقدم؟ هل الاسمية أم المفعلية؟ وهل تبدأ بالبيسطة أم المركب؟ الإجابة عن هذه الأسئلة من الصعب تناولها لغويا بمعزل عن الجانب التربوي، ومن ثم رأينا أن هذين الأساسين الدعوي والتربوي) يعدان أساسا واحدا وإن كان لكل منهما وظيفته ولكن من الصعب الفصل بينهما نظرا لتداخلهما، ولذا فضلنا تقديمهما كأساس واحد، وإن كان بعض الباحثين فصل بينهما، ولكن لكل باحث وجهة نظره عند تقديمه للموضوع وفلسفته الخاصة التي يميل إليها^{٢٢}.

ويقول رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل ناظم، الأسس اللغوية التي ينبغي أن تراعى عند وضع المواد التعليمية الأساسية لتعليم الإنشاء لغير الناطقين بها هي: (١٢٣) أن تعتمد المواد تعليم الإنشاء الفصحي لغة لها. (٢) أن تعتمد المواد على اللغة الأساسية م منلة الأساسية في قائمة مفردات شائعة ا معتمدة. (٣) أن يلتزم في المعلومات اللغوية المقدمة بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة. (٤) أن تراعى الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلا). (٥) أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست مصطنعة، أي تقدم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها. (٦) أن تبني المواد على تصور واضح لمفهوم اللغة وتعلمها. (٧) أن تتجنب المواد استخدام اللغة الوسيطة كلما أمكن

^{٢٢} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية، ص ٣٥.

^{٢٣} محمد كامل الناقه، الكتاب الأساسي تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ٣٨ - ٣٩.

ذلك و ٨) أن تعالج المواد ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى. ٩) أن تعالج المواد الحياء وتحليل الكلمة وتركيبها. ١٠) أن تعني بالرمز والصوت لكل حرف. ١١) أن نبدا المواد بالكلمات والجمل ليس بالحروف. ١٢) أن ظهر العناية بالنبر والتنغيم. ١٣) أن تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية. ١٤) أن تعتمد المواد على التركيب الشائعة الاستعمال. ١٥) أن تتجنب المواد القواعد الغامضة وصعبة الفهم وقليلة الاستخدام. ١٦) أن يبرز التراكيب المقصود ويتم التدريب عليه. ١٧) أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتماما كبيرا. ١٨) أن تختتم بعلامات الترقية من أجل إظهار التنغيم. ١٩) أن يستعان في إعداد المادة المتاب بنتائج الدراسات اللغوية التقابلية ٢٠) أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث (

وبهذا الأسس في ما سبق يستطبعوا أن يفيدوا على إعداد المواد التعليمية بجيد. باستخدام هذا الأسس يمكن أن يكون مادة أو كتابا جيدا لأن اللغة الحيدة تسهل على اتصال المعلومات إلى القراء. إذا كانت لغة المواد جيدة وصحيحة وتناسب مع الأساس السابقة فيكون مادة حيدة.

ز. الشروط في إعداد المواد التعليمية

إعداد المواد التعليمية التي تقدم للطلاب ليست مسألة بسيطة، ولو إعدادها ليست شيء عسير. لأن المواد التعليمية لا بد أن تناسب مع الشروط التي تصنع على حكومة ويستجيب على احتياجات الطلاب عند استخدامها. وعليه يعني في كتابة الكتب المدرسية المطلوبة عدة شروط حتى تكون الكتب التي ترتب المؤلف يمكن أن توفر معلومات سليمة، في حين شروطها: ^{٢٤}

١. يجب أن يهتم بالشروط المتعلقة بمحتويات، وهي:

²⁴ Imas kurniasih dan Berlin Sani, *Panduan Membuat Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Sesuai dengan Kurikulum 2013*, (Surabaya: Kata Pena, 2014), hlm 69-71.

أ) الكتاب يجب أن يحتوي على ما لا يقل عن الحد الأدنى من المواد التي يجب أن تلم المتعلمين.

ب) متصلة بأهداف التربية الوطنية ووفقا لقادرة على تحقيقه.

ج) وفقا المعرفة والكفاءة الكاتب.

د) التكيف مع تطور العلم والتكنولوجيا.

هـ) وفقا لمستوى وأهداف المعرفة والتكنولوجيا.

و) المحتوى والمواد في اشارة إلى تطوير المفاهيم والمبادئ والنظريات.

ز) لا يحتوي على مضمون سياسي والأشياء التي تتعلق بالأدب .

٢. أن يهتم بشروط العرض:

أ) الانتظام وفقا لترتيب كل فصل.

ب) يجب أن تكون محتويات الكتاب سياقية.

ج) ترفع اهتمام وانتباه القارئ المحددة سلفا.

د) تحفيز على القراءة وتعلمه.

هـ) اشارة إلى المعرفي، والوجداني والنفسي

و) استخدام لغة علمية ورسمية في عرضه

٣. الامتثال للشروط المتعلقة بلغة:

أ) باستخدام اللغة الخير والحق.

ب) استخدام الجمل التي تتناسب مع المعرفة وتطوير القراء المستهدفة.

ج) استخدام المصطلحات والمفردات والمؤشرات والرموز التي تسهل فهم القراء

د) استخدام كلمات الترجمة الأصلي

٤. الامتثال لأحكام المتعلقة الرسم التوضيحي:

أ) متصلة بالفكرة والمبادئ المعروضة

ب) لا تستخدم استمرارية بين الحمل، وبين الإدارات، وبين الفقرات.

ج) جزء مدمج من المواد التعليمية.

(د) واضح، وهي الأشياء الأساسية التي تساعد على توضيح هذه المادة.

فلا ينكر أن في إعداد المواد التعليمية قد امتلكت الأحكام أو الحالات المهمة ليهتم بصانع المواد التعليمية، بخصوص عن المحتوى الذي قد يناسب مع أهداف التربية الوطنية والحالات الآخرة التي شرحتها الباحثة فيما سبق، وكذلك من مجال العرض الذي يوافق على ابتكار إعداد المواد التعليمية لكي يجز إهتمام الطلاب وتكييف المواد مع المعرفي، والوجداني والنفسي عند الطلاب. واللغة في إعداد المواد التعليمية وجه مهم الإن لديها تأثير في المواد المطور واللغة اتصال الذي يمكن أن يسلم المعلومات إلى القراء. إذا كانت لغة المواد جيدا وصحيحا فتكون المعلومات سهلا لفهمها القراء. والجانب الأخير الذي لا بد أن يتصل يهنمه صانع المواد فهو في محال المثل الذي لا بد أن بالفكرة والمبادئ المعروضة.

المبحث الثاني : الإنشاء

تعليم الإنشاء هو تعليم مهارة الكتابة، وهو معيار نجاح تعليم اللغة بعد المهارات اللغوية الأخرى وهي الاستماع، والكلام، والقراءة. وهو ليس كتابة خطية من الكلمات وأساليب الجمل المركبة فقط، بل هي عملية إبداعية نشيطة تفكيرية منظمة. أما أهداف تعليم الإنشاء هو قدرة الطلبة على تركيب الكتابة الجيدة حسب حاجات وكفاءة الطلبة حتى يكون التعليم فعالا ويحصل على الكفاءة الأساسية، وهذا لا يخلو من فعالية التعلم والتعليم ومشكلاته.^{٢٥} فتمكن المشكلات تأتي من بعض المدرسين، أو المادة، أو الطريقة، أو وسيلة لتعليم الإنشاء، فإن تلك المشكلات تجعل الطلاب يشعرون بالملل ومتعب، ويصعب في تعليم الإنشاء.

أ. مفهوم الإنشاء

الإنشاء لغة مصدر أنشأ، يقال (أنشأ الشيء) إذ ابتدأه أو اخترعه على غير مثال يحتذية، بمعنى أن الكاتب يخترع ما يؤلفه من الكلام ويبتكره من المعاني فيما يكتبه من المكاتبات والولايات وغيرها أو أن المكاتبات والولايات ونحوها تنشأ عنه.^{٢٦} وأنشأ مزيد نشأ بالتعدية، الذي يفيد معنى خلق، كما يفيد معنى ارتفع. فلفظ خلق يفيد إيجاد الشيء من عدم. وقد أخذ أيضا معنى الإيجاد، بعد أن كان يعني الابتداء في الشيء. أما الإنشاء اصطلاحا، فمعناه الإيجاد والخلق لا من العدم وإنما من مادة أخرى.^{٢٧} عرفه الدكتور عبد الله أنيس الطباع والدكتور عمر أنيس الطباع أن الإنشاء هو إيجاد المعاني، وتنسيقها بصورة

^{٢٥} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (دار الفلاح : الأردن، ٢٠٠٠)، ص ١٢٨.

^{٢٦} أبو العباس أحمد القلقشندي، كتاب صبح الأعشى، ج ١ (قاهرة : دار الكتاب المصرية، ١٩٢٢)، ص ٥٢.

^{٢٧} عمر فاروق الطباع، الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء، (بيروت: مكتبة المعارف، ١٩٩٣)، ص ١٤٣.

تعبّر عما يجول بالخاطر وخطر في الذهن اهتماما نحو القواعد اللغوية والإملائية.^{٢٨} وقاد عرفه أيضا محمد أمين ضنا في أنه معاناة وتعبير عن حادثة أو شعور دفين.^{٢٩}

يظهر أيضا أن الإنشاء قد كان من الأنشطة والمهارات الكتابية التي تتميز كل منها بمطالب معينة تفرضها على الكاتب، تبدأ بتحويل الصوت المسموع في اللغة إلى شكل مرئي متفق عليه، والتالي كتابة وحدات لها معنى الكلمة والجمل، ثم استخدام نظام تركيب الجمل وكتابتها، والأخير استخدام الكتابة كوسيلة للتعبير عن الأفكار في شكل مسلسل طبقا لنظام تركيب اللغة، والهدف النهائي من هذا النشاط بالنسبة للكاتب هو القدرة على التعبير عن نفسه في صيغة مهذبة راقية تتطلب الاستخدام الفعال للثروة اللفظية وسائر تراكيب اللغة.^{٣٠}

ورأى إبراهيم علي رابعة عن الكتابة الإنشائية، إنها (عملية خلاقة تستدعي إعمال الذهن وعمق المعالجة، ودقة التناول الموضوع مدار الكتابة، زيادة على أن آلية الكتابة طريقة فاعلة لتعليم الطلبة كيف يستخدمون استراتيجيات التفكير بشكل عام والنقد على وجه الخصوص)^{٣١}

والإنشاء فيه مهارات التعبير التي كانت وسيلة تمكن التلميذ من ترجمة أفكاره وآرائه ضمن سياق لغوي يتسم بغني الألفاظ، ووجيز العبارات، وصحة التراكيب.^{٣٢} وهو أيضا يساوي التعبير في كونه عملا مدرسيا منهجيا حيث يسار وفق خطة متكاملة، لوصول الطالب إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهداته وخبراته الحياتية

^{٢٨} عبد الله أنيس الطباع وعمر أنيس الطباع، الوجيز في قواعد الإملاء والإنشاء (بيروت: مكتبة المعارف، ١٩٨٧)، ص ٦٩.

^{٢٩} محمد أمين ضناني، المعجم الميسر في القواعد والبلاغة والإنشاء والعروض، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٩)، ص ٣٠٨.

^{٣٠} محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه-مداخله-طرق تدريسه، (مكتبة المكرمة: جامعة أم القرى ١٩٨٥)، ص ٢٣٣.

^{٣١} إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، (شبكة الألوكة، ٢٠١٠)، ص ٨.

^{٣٢} علي تعوينات، المهارات التحريرية في التعبير الكتابي، (٢٠١٦) ص ٢.

بلغة سليمة، وفق نسق فكري معين. وذلك فيما يادونه الطلبة في دفاتره من موضوعات، وهو يأتي بعد التعبير الشفهي، وفي المرحلتين المتوسطة والإعدادية يأخذ شكل كتابة موضوعات حادة يختارها الطالب أو المدرس.^{٣٣}

ب. أنواع الإنشاء

فقد تنقسم الإنشاء بحسب أدائه إلى مرحلتين، وهما:

١. الإنشاء الشفوي

الإنشاء الشفوي هو أن يتكلم الطلبة كلاما شفويا متصلا له معنى، وفي عبارة أخرى كان الإنشاء الشفوي هو أن يستطيع المرء أن يتكلم كلاما شفويا متصلا حول فقرة أو أكثر. وأنه يعتبر من أنواع المحادثة يختص بالعبارات المترابطة وأسلوب الرقيق.

٢. الإنشاء التحريري

يحاول المدرس أن يترك تلاميذه لاختيار الموضوع المناسب بما في أفكارهم وأذهانهم، ولاتعني الحرية في كتابة الإنشاء ترك التلاميذ على ما يوتجدون من خبراتهم اللغوية والمفردات العديدة. وإن المدرس يعطيهم الحرية في موضوع ما يشاؤون الإنشاء من جهة موضوعاته نوعان، هما: ^{٣٤}

أ) الإنشاء الوظيفي:

وهو إنشاء عن المواقف الاجتماعية المختلفة والتي تصاف الإنسان خلال حياته، حيث يشعر بأن الحياة هي من علمته التعبير وأعطته الخبرة فيه، وتعد مجالات هذا النوع من الإنشاء واسعة للغاية، كتقديم الإنسان لنفسه، ومواقف

^{٣٣} س

عاد عبج الكريم الوئلي، طرائق تدريس الأدب البلاغة والتعبيرين النظير والتطبيق، (عمان: جار الشروق، ٢٠٠١) ص ٩١.

^{٣٤} محمود كامل الناقية، اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى سسه مراحل طرق تدريسية، (جامعة أم القرى: مكتبة المكرمة، ١٩٨٥م)، ص ٢٩٦.

الجمالة والاعتذار ، وسرد القصص والحكايات ، وتساعد هذه المهارات الشخص على إلقاء الخطب ، كما تزيد من قدرته على المناقشة

ب) الإنشاء الإبداعي

وهو الذي يصور فيه الكاتب المشاعر والفكر والخبرات الخاصة على نحو تظهر فيه شخصية الكاتب وعاطفته، ويتحلى في نظم الشعر وكتابة المقالات الذاتية والمذكورات الشخصية وكتابة القصص العاطفية والمسرحيات وكتابة الرسائل الوجدانية.

ج) الإنشاء المفيد الموجه

إن في هذه مرحلة يشدد التلاميذ إن يقدر على تفريق الحروف الهجائية من الكلمات، عندهم ثروة من المفاهيم التي درسوها في اللغة، زيادة إلى ذلك أنهم قادرون على كتابة الصيغ النحوية والتراكيب اللغة البسيطة، بما فيها من خبرتهم في كتابة الحديث والقراءة والإملاء.^{٣٥} وفي هذه المرحلة، يتحرر الطالب على اختيار المفردات، التركيب أو الجملة وأشكال اللغوية في تدريب الكتابة.

د) الإنشاء الحر

يترك المدرس التلاميذ في اختيارهم الموضوع المناسب بما في افكارهم واذهانهم، ولا تعني الحرية في كتابة الإنشاء ترك التلاميذ على ما وجدوا من خبراتهم اللغة والمفردات العديدة، وإن المدرس يعطيهم الحرية في موضوع ما يشاؤون بما عندهم من ثروة اللغة ووفرة للموضوع.

ج. أهمية الإنشاء

ركز الإنشاء على مهارات الكتابة التي تعد إحدى وسائل التواصل بين البشر^{٣٦}، وينبغي أ، يكون الكتائب فيها بارعا في استفادة قواعد الكتابة والقواعد اللغوية واستفادة

^{٣٥} محمود كامل الناقة، اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى....، ص ٢٥٨.

^{٣٦} علي تعوينات، المهارات التحريرية في التعبير الكتابي، ص ٢

المفردات. وتأتي هذه المهارة بعد التدريبات والعمليات المنظمة.^{٣٧} كما رآه ابن خلدون في مقدمته أن الكتابة في ثاني رتبة من الدلالة اللغوية. وهي صناعة شريفة من كونها خواص الإنسان التي تميزهم عن الحيوان، وهي أيضا تطلع على ما في الضمائر وتتأدى بها الأغراض حتى إلى أبعد المكان، فتقضي الحاجات. وقد دفعت مؤونة المباشرة لها ويطلع بها على العلوم والمعارف وصحف الأولين، وما كتبوه من علومهم وأخبارهم. فهي شريفة بهذه الوجود والمنافع.^{٣٨}

فقد أوضح محمود كامل الناقة أن كتابة الإنشاء يفضلونها علماء الأدب ويميزونها، من حيث أنها مستلزمة للعلم بكل نوع من الكتابة. فإن كاتب الإنشاء لا بد أن يكون عالما بالكتابة. وإنها مشتملة على البيان الدال لطائف المعاني التي هي زيد الأفكار وجواهر الألفاظ، حلية الألسنة، وفيها يتنافس أصحاب المناصب الخطيرة. والمنازل الجليلة. أكثر من تنافسهم في الدر والجوهر. وإنها مستلزمة بزيادة العلم. وغزارة الفصيلة، و ذكاء القرحة. وجودة الروية.^{٣٩}

ويهدف الإنشاء إلى قدرة التعبير الذي يقوم بمكانة عالية بين فروع اللغة العربية، لأنه يمثل غاية في ذاته، وهدفا للوصول إليه عبر فروع اللغة العربية كافة، ولذلك فإنه ينتزع أهميته انتزاعا. فجودة التعبير، وسلامة اللفظ والمعنى، وعمق الفكرة، وحسن الإلقاء، وروعة الكتابة، كل هذه معايير نستطيع من خلالها الحكم على الإنسان، ومعرفة مدى سيطرته على منافذ اللغة وأسرارها.^{٤٠} فقد جاء الإنشاء بأهميات فوق مجال

³⁷ Henry Guntur Tarigan. (1986). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa. hal. 4

^{٣٨} إبراهيم علي ربابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليميها، ص ٨

^{٣٩} محمد كامل الناقة، الكتاب الأساسي تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه-مداخله-طرق تدريسه،

(جامعة أم القرى: مكتبة المكرمة، ١٩٨٣) ص ٥٤ - ٥٥.

^{٤٠} خليل عبد الفتاح حماد و خليل محمود نصار، فن التعبير الوظيفي، (السعود العربية: مطبعة ومكتبة منصور، ٢٠٠٢)،

الكتابة. كقدرة الاطلاع على ما تحته الفرد وقرأ، والنقاط المفردات واستخدام التراكيب اللغوية.^{٤١} وقدرة تحديد الأفكار والمعاني وتوضيحها والتعبير عنها.^{٤٢}

د. أهداف تعليم الإنشاء

إن الهدف الأساسي من تعليم الإنشاء هو خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المتعمق لدى المتعلم،^{٤٣} ومن أهداف تعليم الكتابة هي السيطرة على استخدام نظام بناء الجملة العربية في الكتابة^{٤٤} وقد قسم أهداف تعليم الإنشاء باعتبار نوعية الأساسيين إلى قسمين. الأول، هو تنمية قدرة المتعلم على التعبير الوظيفي، ككتابة التقارير والخطابات، وكتابة بطاقات المجاملة، والتهنئة. باستخدام الكلمات المناسبة والأسلوب المناسب. والثاني، هو تنمية قدرة المتعلم على التعبير الإبداعي، وهي القدرة على التعبير عن انفعالاته، وأحاسيسه وعواطفه ومشاعره، ووصف المناظر الجميلة، والقدرة علي نقل وجهة النظر إلى الغير.^{٤٥}

وأن الغاية المباشرة الأولى من تعليم الإنشاء تنحصر في إعانة الطلبة على أن يتكلموا أن يتحدثوا أو يكتبوا في موضوع من الموضوعات بلغة عربية مقبولة. وينفعهم هذا في حاضرهم ويزيدهم متعة في عملهم ويعددهم لمواجهة في حياتهم المقبلة فيستطيعون الانتفاع بعملهم وبتجاربهم وبمختلف جوانب تخصصهم، وأن ينفعوا كأن يتحدثوا في

^{٤١} محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية ...، ص ٢٣.

^{٤٢} سعاد عبج الكرم الوئلي، طرائق تدريس الأدب ...، ص ٧٧.

^{٤٣} إبراهيم علي ربابعة، مهارة الكتابة ونماذج ...، ص ٧.

^{٤٤} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين ...، ص ٢٣٥.

^{٤٥} محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة الروضة، ٢٠٠٣)، ص ١٣٢.

الناس أو ينشروا في الجرائد والمجلات أو يؤلفوا الكتب، أو غير ذلك.^{٤٦} ثم توضيح هذه أهداف تدريس الكتابة تفصيليا. وذلك مما يلي^{٤٧}:

١. إزالة حالة التوتر التي يشعر بها الدارس كلما طالت المرحلة الصوتية وعدم تشتيت انتباهه بين مهاراتها.

٢. إشباع رغبته في تعرف الشكل المكتوب للرموز اللغوية فذلك من شأنه زيادة ثقته بالبرنامج وإحساسه بأنه يمارس اللغة في مختلف أشكالها

٣. تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل وذلك بتمكين الطالب من ممارسة نطقها منفردا في البيت. ولا شك أن التبكير في هذا سوف يحث الطالب من النطق المشوه للغة عندما لا يسجلها في حينها أو عندما يسجلها بكتابة صوتية خاطئة

٤. تدريب الطالب على تعرف طريقة نطق كلمات أخرى قد ترد في الحصص فيشعر بشيء من الاستقلال في نطق الكلمات وعدم التقييد بما يحرص عليه

٥. تمكينه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها

٦. تهيئة الطالب لتعلم المهارات اللغوية الأخرى. إن الكتابة نشاط لغوي مركب إذ يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها و نطقها وقراءتها وذلك قبل الشروع في كتابتها. ولا شك أن التدريب على الكتابة من شأنه تدعيم المهارات الأخرى. كما قاله (أبي) الكتابة خير مشجع على القراءة.

٧. إن الكتابة نشاط لغوي متكامل نستطيع من خلاله الوقوف على مدى تقدم الطالب في تعلم المهارات الأخرى. فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارات.

٨. إن التدريب على الكتابة من شأنه أن يزود الطالب بمهارات وظيفية يحتاجها بعد ذلك في حساته

^{٤٦} علي جواد الطاهر، أصول تدريس اللغة العربية، (بيروت: دار الرائد العربي، ١٩٨٤، ص ٤١

^{٤٧} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكتبة المكرمة: جامعة أم القرى،

١٩٨٦)، ص ٥٩١.

هـ. أسس تعليم الإنشاء

في تعليم الإنشاء ثلاثة أقسام، الأسس النفسية، والأسس التربوية، الأسس اللغوية، ويكون تفصيلها ما يلي:

١. الأسس النفسية، وهي التي تتعلق بميل التلميذ إلى التعبير عما في نفسه:^{٤٨}
 - أ) أن الأطفال يميلون إلى التعبير عما في نفوسهم، مثلما شاهدوه في حفلة، أو زيارة، أو سفر، أو غير ذلك. فالمدرس يستطيع أن يستفيد هذا الأساس النفسي في علاج الأطفال الذين يحجمون عن المشاركة في الدرس.
 - ب) أن الأطفال يميلون إلى المحسات، وينفرون من المعنويات، فعلى المدرس أن يختاروا الموضوعات الملائمة بحالاتهم، وأن يستعينوا بالصور أو النماذج أثناء الدرس.^{٤٩}
 - ج) أن الطفل في أثناء التعبير، يقوم الذهن بعدة عمليات عقلية، فيها كثير من العسر والتعقيد، وهذه العمليات على كثرتها - تؤول إلى عمليتين، عملية التحليل وعملية التركيب. ويقصد بعملية التحليل رجوع التلميذ إلى ثروته اللغوية، وما يشتمل عليه قاموسه من المفردات، ليتخير من بينها الألفاظ الذي يؤدي بها فكرته. كما يقصد العملية التركيب تأليف العبارة المطلوبة من تلك الألفاظ تنم جانان العمليتان معاً، فتمضيان بسرعة ويسر عند الكبار ولكه كه الصغار يحتاج إلى جهد ووقت لذلك يجب على المعلم أن يأخذهم بالرفق والأناة. لقللة ثروتهم اللغوي
 - د) أن بعض الأطفال غلبهم الخجل والتهيب، فينبغي للمعلم أن يشجع هؤلاء ولا ييأس في علاجهم.
 - هـ) ينشط التلاميذ إلى التعبير إذا وجد لديهم الدافع والحافز فإنهم كانوا في فترة يتوافر فيها التأثير والانفعال^{٥٠}. ومن سائل تكوين الدافع لدى التلاميذ: خبرتهم

^{٤٨} سعاد عبد الكريم الوائلي، طرائق تدريس الأدب ...، ص ٨٢.

^{٤٩} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠١) ص ١٤٧.

^{٥٠} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني، ص ١٤٨.

السابقة، توفر موضوعات في مجالات خاصة، أو معالجة موضوع معين من خلال الإذاعة المدرسية أو تخصيص جائزة لمن يكتب في موضوع ما وغير ذلك.^{٥١}

(و) يعتمد في تعلم اللغة المحاكاة والتقليد، فإن الطفل لا يفهم لغة والديه إلا عن طريق المحاكاة والتقليد. لذلك، يجب يحرص المدرسون على أن تكون لغتهم في الفصل لغة سليمة جدية بأن يحاكيها التلميذ.^{٥٢}

(ز) إن اللغة ستؤدي وظيفتها إذا تم التعبير في مواقف طبيعة. فلذلك، على المدرس أن يخلق تلك المواقف المطلوبة.

(ح) يجب إجراء مناقشة حرة مع الطلبة لجوانب الموضوع لكي تتحدد الأفكار الأساسية فيه وهذا لا يتم إلا بالتعاون بين المدرس وطلبة.^{٥٣}

٢. الأسس التربوية، وهي ما يتعلق بأحوال تربية الأطفال التي تحتوي على الجوانب الآتية:

(أ) أن الطفل لا يمكنه التعبير عن شيء إلا إذا كان له علم سابق بهذا الشيء، فينبغي للمعلم أن يختار الموضوعات المتصلة بأذهان التلاميذ

(ب) أن يمنح للتلاميذ الحرية - ما دامت لا تتعارض مع النظام المدرسي و حقوق الغير في الأمور الآتية:^{٥٤}

- (١) في اختيار الموضوعات والتعبير عنها^{٥٥}
- (٢) في عرض الأفكار حتى يدركها ويحسها في نفسه، دون فرض أو تقييد
- (٣) في تعبير العبارات التي يؤدي بها هذه الأفكار، فلا يفرض عليهم عبارات معينة، يرفع به كلامه.^{٥٦}

^{٥١} سعاد عبد الكريم الوائلي، طرائق تدريس الأدب...، ص ٨٢.

^{٥٢} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني...، ص ١٤٩.

^{٥٣} سعاد عبد الكريم الوائلي، طرائق تدريس الأدب...، ص ٨٣.

^{٥٤} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي...، ص ١٤٩.

^{٥٥} سعاد عبد الكريم الوائلي، طرائق تدريس الأدب...، ص ٨٢.

^{٥٦} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي...، ص ١٤٩.

(ج) الاهتمام على تكوين الفكرة لدى التلاميذ قبل إكسابه القدرة على اختبار الألفاظ للتعبير عنها

(د) أن يتدرب التلاميذ على بعض مجالات الإنشاء المأخوذة من مواد الدراسة الأخرى. لأن هذه المواد مع مادة اللغة العربية هي التي تكون ثقافة معينة لدى المتعلم

(هـ) من الضروري ترويض التلاميذ بمستويات ومعايير يستخدمونها عند الكابات لتحقيق الأهداف المرجوة من كتاباتهم

(و) تعويد التلاميذ بتحديد الموضوع في تعبيرهم أو إنشائهم، وذلك بتكوين الموضوع يتضمن مقدمة وعرضا وخاتمة. فكتابة الموضوع يجب أن تتضمن مقدمة جذابة مشوقة، وكتابة العرض تنتظم منه الأفكار بطريقة سليمة مع مراعاة استخدام نظام الفقرات، وكتابة الخاتمة ما تضمنه الموضوع من أفكار.^{٥٧}

(ز) ليس للتعبير زمن معين، ولا حصة محددة، فيجب على المدرس أن ينتهز كل فرصة للتدريب على التعبير.^{٥٨}

٣. الأساس اللغوية، تتعلق بالعمل على إنماء المحصول اللغوي

(أ) قلة المحصول اللغوي لدى التلاميذ التي تستوجب العمل على إنماء هذا المحصول بالطريقة الطبيعية كالقراءة والاستماع

(ب) مزاحة اللغة العامة، وذلك بتزويد التلاميذ اللغة الفصيحة بوسيلة الأغاني والأناشيد والقصص.^{٥٩}

(ج) من الضروري اهتمام المدرس نحو التلاميذ في سلامة التركيب، واختيار الجمل، والتعبير عن الأفكار وصحة استخدام أدوات الربط بحسب معناها.^{٦٠}

^{٥٧} سعاد عبد الكريم الوائلي، طرائق تدريس الأدب...، ص ٨٣.

^{٥٨} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي...، ص ١٤٩.

^{٥٩} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي...، ص ١٥٠.

^{٦٠} سعاد عبد الكريم الوائلي، طرائق تدريس الأدب...، ص ٨٣.

(د) أن يسبق التلاميذ اكتسابه التعبير الشفوي قبل أن يبدأ بالتعبير التحريري.^{٦١}

و. طرق تعليم الإنشاء

إن تعليم الإنشاء، أن تكون الخطوات نفسها المتبعة في تدريس التعبير الشفوي بيد أن يقوم التلميذ بكتابة الموضوع تحريرا بعد ذلك،. وغالبا ما يكتب بعض التلاميذ الموضوع في مسودات، ثم ينقل بعد ذلك في كراسات الحصة^{٦٢}

وربما الخطوات الأساسية في تعليم الإنشاء هي:

١. التمهيد، ففيه ينبغي على المدرس أن يبدأ تدريسه بإثارة نشاط التلاميذ بالتحدث عن الموضوع والتشويق إليه^{٦٣}

٢. العرض، ويكون الخطوات في العرض مما يلي:

أ) تقسيم الموضوع المعطى إلى نقطة الأساسية

ب) إلقاء بعض الأسئلة على النار ميان تتناول أطراف الموضوع والتي الإجابة عليها

ج) جمع الأفكار وتنسيق العناصر، ويكون بطلب التحدث في الموضوع أو في فكرة من أفكاره إلى أن يتم جمع الأفكار الرئيسية للموضوع. ثم ترتيب هذه الأفكار

وكتابتها على السبورة على شكل عناصر متسلسلة

د) كتابة الموضوع. وهي كتابة الموضوع على السبورة. وتكلف تلميذ قراءته وشرح

ما فيه من مفردات غامضة أو تراكم

هـ) الربط، ويكون الربط يطلب المدرس نحو التلاميذ التحدث أو الشرح عن العناصر

المكتوبة. ويمكن أن يزيد المدرس الأفكار من العناصر المكتوبة على قدر الحاجة

^{٦١} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي...، ص ١٥٠.

^{٦٢} عبد الرحمن كامل عبد الرحمن محمود، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: جامعة القاهرة، ٢٠٠٤)، ص ٣١٩.

^{٦٣} جودت الركابي، الموجه الفني لمدرسي...، ص ١٢٤.

و) الخاتمة. يطلب المدرس نحو التلاميذ أن يكتبوا الموضوع على كراسات الإنشاء.^{٦٤}

ز. أساليب تعليم الإنشاء

والأساليب في تعليم الإنشاء فيما يلي

١. إملاء أو إكمال الجمل الناقصة، حيث يحذف المدرس بعض أركانها أو مكملاتها، ويكلفهم بكتابة الجمل تامة بعد الإتيان بالكلمات المناسبة.
٢. التدريب على ربط الجمل بالروابط التي يستقيم بها المعنى، إما بحروف جر أو عطف أو غيرها
٣. التعبير الوصفي، حيث يبدأ بإجابة أسئلة مرتبة وكتابتها على شكل التعبير
٤. التعبير القصصي. وهو تلخيص ما قرأه التلاميذ من القصة أو فقرات منها.^{٦٥}

ح. المشكلات في تعليم الإنشاء

وجد الباحث ثلاثة جوانب في مشكلات الإنشاء، وهم:

١. انصراف التلاميذ عن الإنشاء، ونفورهم منه، وزهدهم فيه
٢. الضعف الشائ، القصور الشديد في أنشاء معظم التلاميذ
٣. إرهاق المدرسين، وكثرة مايلقون في تدريس الإنشاء من ألوان العناء.^{٦٦}

ويكون بيانها تفصيلاً مما يلي:

١. انصراف التلاميذ عن الإنشاء، ونفورهم منه، وزهدهم فيه. لهذا الجانب من المشكلات أنواع من المظاهر، وهي:

^{٦٤} المرجع السابق، ص ١٢٥ - ١٢٦.

^{٦٥} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، ص ٢٤٨.

^{٦٦} المرجع السابق، ص ١٧١.

أ) هروب التلاميذ من الكتاب، وتسويق المتكرر في إنجاز المطلوب، ووعودهم الكثيرة الكاذبة في تسليم الكراسات.

ب) كثرة ما يثار بين المدرسين وبعض التلاميذ من نزاع حول هذه الكراسات والموضوعات، وعددها ومواعيدها.

ج) طلب المدرس جمع الكراسات في صورة الطلب الدليل، حتى ليكاد يكون هذا الطلب استجداء أو شبيهها بالاستجداء.

٢. الضعف الشائن والقصور الشديد في أنشاء معظم التلاميذ من مظاهره:

أ) قلة الثورة الفكرية

ب) إهمال الترتيب المنطقي والربط بين الأفكار

ج) عدم التشخيص في موضوعات الوصف، والالتجاء إلى الأوصاف العامة، وسبب ذلك ضعف الملاحظة، وقلة الثروة اللغوية.

د) عدم تقسيم الموضوعات إلى فقرات، كل فقرة تؤدي فكرة معينة

هـ) اضطراب الأسلوب والتواء عباراته، حتى لا تؤدي معنى، أو يصعب على القارئ أن يفهم.

ومن أسباب ضعف التلاميذ في الإنشاء هو: قلة القراءة، وعدم تنوع المادة المقروءة، وكذلك القلة الكتابة.^{٦٧}

٣. إرهاب المدرسين، وكثرة ما يلقون في تدريس الإنشاء من ألوان العناء. ومن أنواع هذا الإرهاب:

أ) تحديد ما يكتبه التلاميذ بعدد من الأسطر لا يزيد عليها، وإلا فالويل له.

ب) الإسراف الشديد في إمداد التلاميذ بالمفردات والجمل، وتزويدهم بالعبارات التي يرقعون بها موضوعاتهم، فتبدو عديمة النسب، مفقودة الصلة.

^{٦٧} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي...، ص ١٧٨.

(ج) بعض الجيل المضحكة الماكرة التي يلجأ إليها بعض المدرسين، من ذلك اختيار فرص الكتابة في بعض المواسم والأعياد التي يغيب فيها كثير من التلاميذ.^{٦٨}

^{٦٨} المرجع السابق، ص ١٨٠.

المبحث الثالث : المدخل السياقي

أ. مفهوم المدخل السياقي

مدخل التعلم هو وسيلة أو وسائل تستخدمها المعلمون لتمكين الطلبة أن يتعلموا. هو وسيلة مشتركة للنظر مشكلة أي موضوع الدراسة.^{٦٩} المدخل السياقي يركز التعليم على ميول الطلبة وخبرهم وخلفياتهم. وهو المدخل الذي يحاول مساعدة الطلبة في نظر المواد التعليمية المتعلمة ويعلقها بأحوالهم اليومية إما من الجهة الشخصية أو الاجتماعية أو الثقافية. مطابقا بما يرى كسوما أن التعليم على السياق هو الاتجاه في عملية التعليم التي تعلق المواد التعليمية بأحوال الطلبة وحياتهم وثقافتهم حتى تكون الدراسة ذات علاقة وثيقة بأحوالهم وذات معنى قوي في ذهنهم.^{٧٠}

بهذه المدخل يساعد الطلبة أن يطبق النظرية المعروفة في حياتهم اليومية، مع أن طلوع هذن النظرية بسبب قليل كفاءة الطلبة أن يطبق معرفتهم في حياتهم اليومية. يحاول هذا المدخل لتكون النظرية المعروفة لدى الطلبة ليست في ذهنهم فقط، لكن توطي الفائدة الكثيرة في حياتهم حتى يكون معرفتهم حلول من مشكلات حياتهم اليومية. وبجانب هذا المدخل يزيد معرفة الطلبة عن أحوال حولهم الاجتماعية والثقافية.^{٧١}

في تعليم اللغة العربية هذا المدخل يناسب مناسبة شديدة. المواد التعليمية المعلمة الى الطلبة التي تتعلق بأحوال حياتهم الشخصية والاجتماعية والثقافية حتى هم يستمعون أحوالهم ويتحدثون عنها وكذلك يقرئون أحوالهم ويكتبوها، وهذا الواقع يعلم الطلبة أن يطبق معرفة لغتهم في حياتهم اليومية بالمباشرة. وزدادت اهميتها لأن التمنية لكي يفهم الطلبة قيمة الثقافة من محتويات المواد التعليمية هي إحدى الهدف من أهداف تعليم اللغة العربية على المنهج ٢٠١٣. وكذلك لكي يطبقون معرفتهم عن اللغة العربية مناسبا بسياق أحوالهم

⁶⁹ Ujang Sukandi dkk, *Belajar Aktif dan Terpadu* (Surabaya: Duta Graha Pustaka, 2003) hal 39.

⁷⁰ Kesuma Dharma, dkk, *Contextual Teaching n Learning*, (Garut: Rahaya Research and Training, 2010), hal 5.

⁷¹ Kokom Komlasari, *Pembelajaran Kontekstual Cet 1*, (Bandung: Refika Aditama, 2010), hal 6.

النفسية والاجتماعية والثقافية هو أيضا من هدفه. التعليم المناسب بسياق أحوال الطلبة تساعد على تطبيق معرفتهم بالمباشرة وطبعاً تزداد هماسة الطلبة لأنها مما وجدواها كل يوم.

ب. مبادئ المدخل السياقي

أن أسس هذا المدخل سبعة أسس، وهي التركيبي، والاستعلام، والتسائل، تعلم الجماعة، تحضير النموذج الإنعكاس، والتقويم الذاتي.

١. البنائي

يعتبر هذا المذهب أساساً بهذا المدخل وهو يرى أن المعرفة يبنها الإنسان قليلاً قليلاً ثم يتسعها بالسياق المحدد. التعليم بهذا المذهب يحاول أن يرتقي معرفة الطلبة بنفسه عاملياً وإبتكارياً وإنتاجياً.^{٧٢}

٢. الاستعلام

فهو عملية التعليم بالبحث والتفكير الانتظامي وهي عملية نقل من الملاحظة إلى المفهوم فلذلك يستطيعون الطلبة أن يفكروا بالتفكير النقدي.

٣. التسائل

التسائل وهو عملية التسجيع وإشرافهم وتقويد قدرتهم على التفكير. هذه العملية المهمة في تعليم الاستعلام لأنها يساعد الطلبة في بحث المعلومات وتأكيدهم، تقديم العلم وتوجيه الاهتمام إلى المظهر الذي لم يعلم.

٤. تعلم الجماعة

وهو التواصل والتعاون بين الطلبة أو الفرق وفعالية بينهم. فسوف تكون تبادل المعلومات بين الطلبة في هذه العملية.

٥. تحضير النموذج

في التعليم السياقي النموذج ليس من المدرس فقط ولكن من الممكن هو من الطلبة، مع أن لديهم الفكرة الخاصة بينهم

⁷² Priyatni, Endah Tri, *Kurikulum Berbasis Kompetensi dan Pembelajaran Kontekstual*, (Malang: Universitas Negeri Malang, 2002), hal. 2.

٦. الإنعكاس

هو عملية التفكير مما قد تعلمه الطلبة. وهو الخطوة الأخيرة في التعليم التركيبي

٧. التقويم الذاتي

وهي عملية المعلم لمعرفة كفاءة الطالب في الفصل، هل هو يتبع عملية التعليم أم لا. التقييم في التعليم السياقي يركز في عملية التعليم، فليانات النتيجة للطلبة مأخوذة في أثناء التعليم، وليست هي من معرفة الطلبة وحدة ولكن من اشتراكهم في عملية التعليم.

ج. خصائص تعليم المدخل السياقي

التعليم السياقي خصائص وهي التواصل الجيدة لتحصيل الفائدة، يعمل عملاً فعالاً ينظم الطلبة طريقة تعليمه بنفسه، والتعاون، يحافظ خصائص الطلبة، يحقق المعيار العالية يستعمل التقييم الحقيقي. وقدم برپاتي أن خصائصه سبعة، وهي: التعليم بالسياق الحقيقي، التعليم ليعي الطلبة الفرصة ليعمل الواجبة المفيدة، يقام التعليم بائطاء الخبرة لطلبة بالتطبيق يتقارم التعليم بجماعة، التعاون بين الآخر في التعليم، التعليم فعالاً عملياً وابتكارياً واتاجياء التعليم بالتنوع والسرور.^{٧٣}

د. أساليب تعليم المدخل السياقي

عند نظرية الفهم، عرفنا بأن أساليب فعالية استراتيجية تعليم السياقي موقع عند كفاءة المعلم في تطبيق المدخل السياقي. وأما أساليب تعليم مدخل السياقي مما يلي^{٧٤}:

١. التعلم الذم يقو على أساس المشكلات

إن التعلم الذم يقو على أساس المشكلات هو تعليم يبدأ بحل المشكلات. فالمشكلات تأتي أولاً ثم يجري تعلم النظرية والحقائق، إذا أنه ثمة حاجة إليها لحلا المشكلات^{٧٥}.

⁷³ Priyatni, Endah Tri, *Kurikulum Berbasis Kompetensi ...* hal 3.

⁷⁴ John Afifi, *Inovasi-Inovasi Kreatif Manajemen Kelas dan Pengajaran Efektif* (Jogjakarta: Diva Press, 2014), hal. 196.

المدرس قبل إجراء التدريس يطلب من التلاميذ أن يلاحظوا المشكلات ثم يسجلونها في المذكرات. وحث المدرس بعد ذلك تلاميذه للتفكير ويوجههم إلى الاستجواب واستنتاج الفروض والاستماع إلى الآراء المختلفة.

٢. الاستفادة من البيئة للحصول على الخبرة التعليمية

يعطي المدرس الوظائف التي ستطيع التلاميذ أن ينفذوها في مختلف السياق ماث المدرس والأسرة والمجتمع. هذه العملية تعطي التلاميذ المناسبة لأن يتعلموا خارج الفصل، ويرجى بها أن يحصل التلاميذ على الخبرات المباشرة عما يتعلمون عن طريق التعامل المباشرة مع بيئتهم.

٣. تكوين الأنشطة الإجتماعية

تشطيع أنشطة التعلم الجماعية توسيع الأفكار أو لآراء كالكفاءة الفردية للتعامل مع الآخرين. كتعلم لغة الإجتماعية لها أهداف، منها: الاهتمام بالجانب الشفهي من اللغة، وتخفيف التوتر لدى الدارسين، وزرع الطمأنينة في قلوبهم والثقة في نفوسهم، منحهم فرصا للتعبير عن شعورهم، بمهيذا لحل مشكلاتهم النفسية والإجتماعية، وغير ذلك كما يعتقد أنه يشجع على التعلم، ويدفع الطلاب إلى استعمال اللغة الهدف.^{٧٦}

٤. تكوين أنشطة التعلم الذاب

يستطيع التلاميذ أ، ييحثوا ويحللوا الأخبار وتستخدمونها بدساعدة المدرس أو بدكنها. وأن يهتم التلاميذ يكييفيتهم في إعمال الأخبار وتطبيق إستراتيجياتهم لحل المشكلات واستخدام مل يعلموه وما حصلوا عليه من العلوم والمعارف. ولا بد أن يجري التعلم السياقي في أول مرة مع التجارب: إعطاء الفرص الكافية، وتسجيل الانعكاسات. وأن يسعوا إلى حد ما ليتعلموا دون مساعدة كثيرة من المدرس حتى يستطيعوا أن يتعلموا مستقلين (Independent Learning).

٥. تكوين أنشطة التعلم المشتركة مع المجتمع

^{٧٦} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض: جامعة سعود الإسلامية، ٢٠٠٢)،

تستطيع المدرسة أن تشترك مع المجتمع لتطوير عملية التدريس. مثل تدعو المدرسة المدرس على التلاميذ أن يكون مدرسا إضافيا. هذا يعطي التلاميذ الخبرات المباشرة عن طريق الاستجواب أو التساؤل.

٦. تنفيذ التقييم الواقعي

يساعد التقييم الواقعي التلاميذ على تطبيق الأخبار الأكاديمية والكفاءة المحصول عليها في المواقف الواقعية. ويعطيهم المناسب الواسعة لعرض ما يعلموه طوال العملية التعليمية. هناك أشكال عديدة من التقييم الواقعي وهي فورتوليو، أو تقرير الطيفية الشفهي أو التحريري، والوظيفة الجماعية ولإظهار أو الظاهرة.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

إن البحث الجيد والمحقق للغرض الذي يتوجه الباحث، سواء كان أطروحة أو رسالة جامعية بمختلف مستوياتها العلمية والأكاديمية، أو بحثاً لمؤتمر أو للنشر في دورية علمية.^{٧٧} ولتوضيح غرض هذا البحث، استخدم الباحث مدخل الكيفي والكمي ومنهجه البحث والتطوير، لأن تناسب بموضوع البحث عن المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمدية المنورة مالانج.^{٧٨}

البحث والتطوير هو منهج منظم الكشف المنتج أو النموذج أو المنهج أو الاستراتيجية أو الطريقة أو الخطوة المعينة مع تعيينها وإصلاحها وتطويرها وإنتاجها وتجربة فعاليتها لتكون فعالة مفيدة.^{٧٩} أن الهدف من البحث للحصول على تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في كتاب اللغة العربية لصف التاسع، ثم وضعها في مادة الإنشاء بالمدخل السياقي ثم تطبيقها في معهد محمدية المنورة مالانج.

ومدخل هذا البحث هو كمي كيفي. البحث الكمي هو يستخدم الأرقام في تحليل بياناته ويخضع على شروط الصدق والثبات ويعالج بياناته إحصائياً. ويمكن نتائجه على المجتمع الأصلي. وجمع البيانات من خلال استعمال الأدوات قياس كمي. أما البحث الكيفي هو جهد منظم يعتمد على الملاحظة السلوك التوصل الأسباب الحقيقية التصرف. أي يعتمد على الملاحظة الحسية والعقلية والكيفية ويعتمد على تواجد ظاهرة معينة كما يهتم البحث الكيفي بالإجابة على تساؤلات تبدأ بـ "ماذا" أو "لماذا" أو "متى" أو "كيف"

^{٧٧} عامر قنديلجي وإيمان الساحرائي، البحث العلمي الكمي والنوعي، (الأردن: دار اليازوري، ٢٠٠٩) عا ص ٣٠.

^{٧٨} Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, cetakan ke 28, (Bandung: Alfabeta, 2018) hal 297.

^{٧٩} Nusa Putra, Research & Development Penelitian dan Pengembangan: Suatu pengantar, (Jakarta: Rajawali Press, 2011) Hal 67.

وتعتمد البحث الكيفي على صفة أساسية تتمثل فيما يمنحه للباحث من فرص لفهم المادة المبحوثة.^{٨٠}

ب. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو جميع موضوعات البحث التي تتكون من إنسان وحيوان ونبات وظاهرة درجة اختبار أو حادثة كمصدر معلومات لها شخصيات أو خصائص في البحث.^{٨١} ومجتمع البحث هو الطلاب في معهد محمدية المنورة كيدونغ كاندانغ مالانج. والعينة هي جزء ينوب عن مجتمع البحث الذي يبحث الباحث في هذا البحث ما يسمى البحث العينة. إذا أراد الباحث أن تعم حاصلة بحثه، يأخذ الخلاصة من بحثه الذي يمثل في العينة التي تعتبر تمثالا لمجتمع البحث ولا بد أن تكون هذه العينة تتصف بصفات أساسية لمجتمع البحث.^{٨٢} ويعتمد الباحث طريقة أخذ العينة بالطريقة أخذ العينات غير الاحتمالية فالعينة تكون العينة المشبعة لأن كل مجتمع البحث تكون العينة وعددهم أقل من ٣٠ أشخاص.^{٨٣} والعينة في هذا البحث هي ١٥ طالبا في الفصل التاسع بمعهد محمدية المنورة مالانج.

ج. إجراءات البحث وتطويره

من ناحية الإجراءات والتطوير، يقوم الباحث بأسلوب البحث وهو البحث الوصفي والتطويري. والتطوير المستخدم في هذا البحث هو تعديل نموذج التطوير لدى بروغ وغال (Borg n Gall) كما شرح سوكيونوز^{٨٤}

⁸⁰ Bambang Setiadi, etode Penelitian Untuk Pengajaran Bahasa Asing : Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006), hal. 217.

^{٨١} عزيز الحكيم، "فعالية تطبيق الطريقة الدباشرة في رفع مستوى كفاءة المحادثة لدى تلاميذ الصف الثاني عشر بالدرسة العالية لدعهد سلطان حسن الدين في مديرية باجنج ولاية غنوا" (رسالة سرجانا، كلية التربية و شؤون التدريس بجامعة علاءالدين الاسلامية الحكومية، مكاسر، ٢٠١٠)، ص ٣٦.

⁸² Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian* (Cet I, Jakarta: Rineka Ciptak 1992), hal 109.

⁸³ Supriyanto dan Machfudz, *Metodologi Manajemen Sumber Daya Manusia*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010), Hal 188.

Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif, dan R&D cetakan ke :28* , (Bandung: Alfabeta, 2011) p. xx298.

١. تحليل المشكلات والاجتياحات

قام الباحث بالمقابلة والملاحظة لمعرفة أحوال عملية تعليم الإنشاء من المعلم. فيحدد الباحث ملاحظته في الفصل التاسع. ثم يقابل الباحث، مدير المعهد، المعلم والطلاب من فصل التاسع في معهد محمدية المنورة مالانج. والملاحظة تعليم الإنشاء بالمادة التعليمية من المعلم والمشكلات في تعليم الإنشاء. المشكلات والاحتياجات التي حصل عليها الباحث، تكون أساسا في تصميم الإنتاج.

٢. جمع المعلومات/البيانات

بعد لاحظ الباحث عملية التعليمية في المعهد وقابل الباحث مدير المعهد، المعلم، والطلاب. ينال الباحث البيانات مثل، كيف يعلم المعلم في فصله، كيف حال الطلاب أثناء عملية التعليمية، أي كتاب الذي استخدمه المعلم في تعليمه، طريقة المستخدمة في عملية التعليمية. ولم يقابل المعلم لمعرفة عن مشكلات في عملية التعليمية من جهة المعلم والطلاب.

٣. تصميم المنتج

صمم الباحث صورة عامة للمواد التعليمية وتطورها وزيادة ما يحتاج في التطوير كالمفردات الجديدة بالصورة المناسبة والتدريبات، النشاطات، أو الألعاب اللغوية، التي يناسب بضوء المدخل السياقي.

٤. تصديق المنتج

قام الباحث بتصديق التصميم مع خبيرين لمعرفة مدى صلاحية المنتج المطور. الخبير في مجال المواد ومحتوى المواد ولغته وهذه الخطوة تساعد على اكتشاف أخطاء المنتج المطور ونقصانه وللحصول على الاقتراحات والإرشادات والتعليقات والمدخلات حول المنتج للإصلاح ومعرفة مدى صلاحية المنتج. ثم بعد أن حصل الباحث نتيجة الاستبانة من الخبيرين فتقدم الباحث بتصميم المواد المطور إلى الفصل التاسع في معهد ثم إلى الطلاب في المجموعة المحدودة (الصغيرة) لمعرفة صلاحية المواد قبل التجربة إلى الطلاب.

٥. إصلاح التصميم

يقوم الباحث بالإصلاحات على نتائج المنتج المتطور من الخبراء لتصحيح الأخطاء والنقصان الموجودة فيه ليكون المنتج كاملاً ومناسباً. وكذلك الاقتراحات من مدرسة اللغة العربية.

٦. تجربة المنتج

بعد إتمام التصحيح، تقدم الباحث بتجربة المنتج المحدودة لتأكيد مدى صلاحية المواد التعليمية المطورة في التطبيق. وتجري التجربة في مجموعة صغيرة في معهد محمدية المنورة مالانج. وتشترك فيها ٥ طلاب. ثم توزع الاستبانة إلى الطلاب لمعرفة آرائهم قبل التجربة المنتج التجربة الميدانية (الثاني).

٧. إصلاح المنتج

بعد أن قدم الباحث المواد المطورة والاستبانة، فحصلت على نتائج الاستبانة عن المنتج من ٥ طلاب. ثم يمكن الباحث أن تصحح المواد المطورة كما المطلوب.

٨. تجربة المنتج

تطبيق الباحث المواد المطورة في درس الإنشاء في عملية التعليمية للطلاب في الصف التاسع ل ١٥ طلاب في معهد محمدية المنورة مالانج. ثم توزع الاستبانة التي تتضمن بالأمور المتعلقة بالمواد المطورة. وكذلك تقديم الاختبار لمعرفة كفاءات الطلاب بعد تطبيق المادة التعليمية ولمعرفة فعالية هذا المواد المطورة.

٩. إصلاح المنتج

بعد أن قدم الباحث الإستبانة والاختبار، فحصل على نتائج وهي البيانات عن فعالية المنتج أي المواد المطورة في ضوء المدخل السياقي. ثم تصحح الباحث كما المطلوب.

١٠. المنتج النهائي

الاقتراحات من الخبراء وآراء الطلاب ونتيجتهم في الاختبار، يرجو الباحث أن يكون هذا المواد التعليمية المطورة فعالاً في عملية تعليم اللغة العربية خصوصاً في درس الإنشاء في معهد محمدية المنورة مالانج.

د. تجربة المنتج

توجد الأنشطة في هذا البحث لتجربة : (١) تصميم التجربة، (٢) أفراد التجربة. وكل لتنفيذ التجربة في ميدان البحث العلمي.

١. تصميم التجربة

يستخدم الباحث تجربين في تجربة المنتج وهي:

أ) التجربة الفردية

التجربة الفردية يقوم بها الخبير في مجال المنهج ومحتوى المواد ولغته، والخبير في مجال تصميم المواد التعليمي، لتصديق المنتج نظريا. ثم يحلل الباحث نتائج الاستبانة لإصلاح المنتج المطور التجربة الميدانية.

ب) التجربة الميدانية

التجربة الميدانية لتطبيق المنتج المطور تجريبيا. تقوم تجربة المنتج إلى الطلاب في الصف التاسع في معهد محمدية المنورة مالانج. في تجربة المنتج، تستخدم الباحث في تصميم التجربة بالتصميم التجريبي وهي بالبحث التجريبي بالمجموعة الوحدة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي (One Group pre test – post test). وهذا للوصول والتحليل عن البيانات المطلوبة عن فعالية مواد الإنشاء المطورة. واستخدم الباحث الرمز:^{٨٥}

$$O_1 \times O_2$$

O_1 = قيمة الاختبار القبلي

O_2 = قيمة الاختبار البعدي

X = التجربة

⁸⁵ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, cetakan ke 28 (Bandung: Alfabeta, 2018) hal. 74.

٢. أفراد التحربة

أ) الخبراء

الخبير الأول هو الذي يقوم بالنظرة والإقتراحات في المجال تطوير مواد الإنشاء في ضوء المدخل السياقي ثم زاد بالخبير الثاني لتقوية على النظرة والإقتراحات

ب) مستخدمو المنتج

إن مستخدمو هذا المنتج هم الطلاب في الفصل التاسع ومعلم الإنشاء بمعهد محمدية المنورة مالانج.

هـ. أسلوب جمع البيانات

أما أسلوب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي :

١. الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع. هي الملاحظة والمشاهدة التي تشتمل على تركيز الإهتمام على المقصود حسياً^{٨٦}

يقوم الباحث بملاحظة حالة الطلاب في عملية التعليم واشتراكهم طوال مستوى دراسي. بهذه الملاحظة ستعرف الباحث احتياجات الطلاب على المواد التعليمية و مشكلات الطلاب في تعليم الإنشاء وإرادتهم واهتمامهم بالإنشاء. والملاحظة تستخدمها الباحث لجمع البيانات عن صلاحية المواد المطور للحصول على البيانات الأولية في تطوير المواد التعليمية التي يحتاجها الطلاب في تعلم الإنشاء وذلك تعرف من اشتراكهم ونشاطهم وحماسهم ومشكلاتهم في عملية تعليم الإنشاء. والبيانات من هذه الملاحظة عن الدراسة المبدئية في تقويم مهارات الطلاب وقيمهم وسلوكهم في استخدام المواد التعليمية.

^{٨٦} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي ومفهومه وأدواته وأساسياته، (الرياض: دار أسامة، ١٤١٦)، ص ١٤٩.

٢. المقابلة

المقابلة هي منهج لجمع البيانات بطريقة السؤال وانواعه ثلاثة هي المقابلة المنظمة، وشبه المنظمة، وغير المنظمة.^{٨٧} يستخدم الباحث أسلوب المقابلة لاكتشاف بيانات إمكانية على هذا البحث التطويري الذي يتعلق بالمشكلات والحاجات وحول المادة التعليمية المطورة بالتطبيق في معهد محمدية المنورة مالانج. تقوم الباحث بالمقابلة مع مدرس الإنشاء في المعهد عن تعليم الإنشاء والمشكلات وحاجات الطلاب في المواد التعليمية في ضوء المدخل السياقي.

٣. الوثائق

الوثائق هي منهج جمع الحقائق بوسيلة الحقائق المكتوبة الموجودة وتكون الوثائق كمصدر الحقائق.^{٨٨} يستخدم الباحث الوثائق مثل كتاب التراث لنيل المعلومات عن تصميم المواد الجيدة ومعياري أو أساليب التي توجد في ضوء المدخل السياقي.

٤. الاستبانة

يستخدم الباحث هذه الاستبانة لجمع البيانات المطلوبة. ويعتبر الاستبيان أداة ملائمة للحصول على المعلومات والبيانات والحقائق المرتبطة بمواقع معين، ويقدم بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعينين موضوع الاستبيان. وأدوات الاستبانة للخبر يستخدمها الباحث المنقول من كتاب معايير تصميم كتاب اللغة العربية المدرسي. أما أدوات الاستبانة لمدرس اللغة العربية والطلاب المنقول من كتاب تعليم اللغة العربية. والاستبانة جمع البيانات التي تستخدم الباحثة كما يلي:

(أ) الاستبانة عن الاقتراحات والتعليقات لمواد التعليمية المطورة من الخبراء

(ب) الاستبانة عن الاقتراحات والتعليقات لمواد التعليمية المطورة من ومدرس اللغة العربية

(ج) الاستبانة للطلبة عن تعليم الإنشاء ورغبة الطلبة في تعليم الإنشاء وخصائص الطلاب ومعرفتهم الأولية واحتياجاتهم وميولهم في المادة المناسبة.

⁸⁷ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif, dan R&D cetakan ke :13*, (Bandung: Alfabeta, 2011), p. 233

⁸⁸ Ibid. p. 240

٥. الاختبار

الاختبار هو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابة أو صور أو رسوم) أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكا، والاختبار يعطي درجة ما أو رتبة ما للمفحوص، ويمكن أن يكون الاختبار من الأسئلة جهازا معينا.^{٨٩} ويستخدم الباحث لمعرفة فعالية استخدام مواد التعليمية المطورة لقياس كفاءة الطلاب في مادة الإنشاء. ويستخدم الباحث الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وبيانهم كالآتي:

- (أ) الاختبار القبلي لقياس قدرة الطلاب عن الإنشاء قبل تجربة المواد التعليمية المطورة، يقوم الباحث بالاختبار القبلي في شهر نوفمبر ٢٠٢١.
- (ب) الاختبار البعدي لمعرفة نجاح الطلاب بعد استخدام مواد التعليمية المطورة. يقوم الباحث بالاختبار البعدي في شهر نوفمبر ٢٠٢١.

و. أسلوب تحليل البيانات

١. البيانات الكيفية

في هذا البحث يتكون البيانات الكيفية من الملاحظة والمقابلة والوثائق وأخذ الباحث طريقة ميلس (miles) وهيرمان (Huberman) لتحليل البيانات وهي كما يلي:^{٩٠}

(أ) تخفيض البيانات (Data Reduction)

هو التلخيص أو اختيار الأشياء الرئيسية، وتركيز الأمور المهمة وبحث الموضوع وتصميمه ثم تصور البيانات المخفوضة والصورة الواضحة ويسهل للباحث جمع البيانات بعده. استخدام الباحث هذا المنهج تخفيض البيانات عن تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمدية المنورة مالانج.

(ب) عرض البيانات (Data Display)

^{٨٩} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي ومفهومه وأدواته وأساسياته، ص ١٢٢.

^{٩٠} Ibid. 246

وبعد تخفيض البيانات المتعلقة عن المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمدية المنورة مالانج، فالخطوة بعدها هي تقديم البيانات بطريقة الموجز أو بالعمود والصلة الطبقة لسهولة الفهم من الوقائع. ولكن كثيرا مما استخدمه البيانات في دراسة الكيفية هو الشرح المختصر. ففي هذه الخطوة أراد الباحث تعيين فرق البيانات المختارة حسب نوعها.

ج) اخذ الاستنباط والتحقيق (Conclusion/ Verification)

قال ميلس وهوبرمان إن هذه الخطوة مستعملة لأخذ الاستنباط من البيانات السابقة حتى حصل الباحث على الاستنباط الموثوق.^{٩١} واستخدمها الباحث للإجابة عن تحديد المسألة وأخذ الاستنباط من تلك البيانات الموجودة.

١. البيانات الكمي

استخدم الباحث في هذا البحث مقياس ليكرت. ومقاييس ليكرت هي ألوب لقياس السلوكيات والتفضيلات مستعمل في الإختبار النفسية. وفي هذا المقياس أن الطلبة لا يلزم لإختبار الأسئلة السلبية ولكن أيضا إختيار الأسئلة الإيجابية.^{٩٢}

والرمز كما يلي:

أ) الاستبانة

$$P = \frac{\sum X_i}{\sum X} \times 100$$

P : المنزلة الصلاحية

X_i : مجتمع القيمة المحصورة

X (القيمة الأعلى) : مجموع الأسئلة ضرب أعلى من درجات المعيار

فالباحث يستخدم أربعة معايير من نتيجة الاستبانة لمواد التعليمية المطورة، وهي:

^{٩١} Ibid. p. 252

^{٩٢} Zainal Arifin, Evaluasi Pembelajaran Prinsip Teknik Prosedur, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009) hlm 159.

- (١) ١٠٠ % - ٨٦ % = جيد جدا
 (٢) ٨٥ % - ٥٦ % = جيد
 (٣) ٥٥ % - ٤٠ % = مقبول
 (٤) ٣٩ % - ٠ % = ناقص

(ب) الاختبار

(١) تحليل البيانات من نتيجة الاختبار

استخدم الباحث النسبة المئوية لتحليل البيانات من نتيجة الاختبار ما يلي:

$$\text{الدرجة المعدلة} = \frac{\text{مجموعة الدرجة}}{\text{مجموعة الطلبة}} \times ١٠٠$$

أما العيار لنتيجة الاختبار في هذا البحث فهو كما يلي:

- (١) ٩٠ % - ١٠٠ % = جيد جدا
 (٢) ٨٠ % - ٨٩ % = جيد
 (٣) ٧٠ % - ٧٩ % = مقبول
 (٤) ٦٠ % - ٦٩ % = ضعيف
 (٥) ٦٠ % < = ناقص

(٢) تحليل البيانات المحسولة بالاختبار - t

$$s = \sqrt{\frac{1}{n-1} \left\{ \sum D^2 - \frac{(\sum D)^2}{n} \right\}}$$

$$t = \frac{\frac{\sum D}{n}}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

ومن اللازم أن يقوم الباحث بالحساب الإحصائي وهذا بواسطة نتيجة اختبار -
 ت (T-Test) التي يمكن الباحث أن يقيس نتيجة دلالات (signifikan) حتى
 تكون معيارا لتبين الفرض المقبول والمردود. و حتى عرف الباحث منها فعالية
 المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمدية المنورة
 مالانج فعلا أو لا.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي

يستخدم الباحث في هذا البحث منهج البحث والتطوير (research and Development) عند بروغ وغال، وتشمل على عشر خطوات الآتية:

أ. تحليل الاحتياجات والمشكلات

بداية عن عملية البحث والتطوير، قام الباحث ببحث البيانات عن الحاجة، الإمكانيات، أو المشكلات. سيعرف الباحث عن أحوال الطلاب، المعلم وتعليم الإنشاء في معهد محمدية المنورة بالمقابلة والملاحظة حتى يحصل على البيانات التي تكون بناء على تصميم المادة التعليمية التي سيطورها الباحث. تبدأ بمقابلة ومدير المعهد، المعلم الإنشاء ثم الطالب، لمعرفة أحوال تعليم الإنشاء بمعهد محمدية المنورة مالا نرج. فالإمكانيات الموجودة في معهد محمدية المنورة هي تحقيق المادة التعليمية لطلاب المعهد.

قام الباحث بمقابلة مع مدير المعهد عن تعليم الإنشاء بمعهد محمدية المنورة. من المقابلة عرف الباحث بأن هدف من تعليم الإنشاء هو دفاع الطالب على الكتابة اللغة العربية الصحيحة في التعلّم والتعليم. لم يبلغ هذا الهدف بنسبة ١٠٠% ، وسبب هو الطلاب يصعبون في كتابة العربية المتعلقة بحياتهم اليومية وأنشطتهم اليومية. لم يعين المدير مادة لتعليم الإنشاء، لأن المادة الموجودة غير مطابقة ومتساوية بحالة الطلاب في المعهد. فيحتاج إلى البحث عن المادة المناسبة لطلاب.

ثم الباحث يقابل معلم الإنشاء بمعهد محمدية المنورة، لمعرفة كل أحوال التي تتعلق بتعليم الإنشاء بمعهد محمدية المنورة. والهدف في تعليم الإنشاء متساوي بالهدف الذي ذكره مدير المعهد وهو دفاع الطالب على الكتابة اللغة العربية الصحيحة في التعلّم والتعليم. وتعليم الإنشاء مرة واحدا في كل أسبوع. فمعلم يستخدم المادة المأخوذة من الكتاب اللغة

العربية للصف التاسع من وزارة شؤون الدينية، من الإنترنت، ومن الكتب المطالعة. فتعليم الإنشاء بطريقة المحاضرة والمباشرة ثم السمعية البصرية. تبدأ المشكلات في تنظيم الفصل عندما التطبيق أو التقييم، الطلاب لم يكتب كثيرا ويسألون دائما.

قام الباحث مقابلة الطلاب بمعهد محمية المنورة مالانج. الطلاب يسؤمون بالتعليم، ويصعبون في سماع أو متابعة التعليم. يصعبون على كتابة الإنشاء أو اللغة العربية، لأن قلة المفردات، ولم يقدر على تركيب الجملة. بسبب قلة ممارسة بالتدريبات، تأثر إلى مهارتهم في الكتابة لأن الكتابة يحتاج إلى ممارسة الكثيرة. بجانب صعوبة في الكتابة، رغبتهم تكون مشكلة، لأن المادة لم تتعين.

وملاحظة الميدان، تبدأ من ملاحظة تعليم الإنشاء بمعهد محمية المنورة. فيستخدم المعلم طريقة المباشرة والسمعية البصرية لبيان بعض المفردات أو بيان الموضوع الجديد. أمر المعلم الطلاب بالاهتمام والسماعة شرح المعلم عن موضوع وعناصرها، ثم الطالب يبدأ بكتابة النطقة المهمة. والتدريبات عدة غير معينة، فرما إجابة الأسئلة أو كتابة الكلمة أو نقطة الجوهرية من الموضوع التي شرحه المعلم. فالمشكلات التي توجهها المعلم في تعليم الإنشاء هي عدم المادية التعليمية التي يحدد الدرس ويساعد المعلم في تنظيم التعليم وتنمية مهارات الكتابة الطلاب. وهذا الحال تؤثر إلى ميول ورغبة الطلاب إلى درس الإنشاء لأن التعليم غير مظم ولم يوجه إلى لإهداف

عدم المادة التعليمية الخاصة لتعليم الإنشاء، يستخدم المعلم مصادر المتنوعة لتعليم الإنشاء، وهذه المصادر لم يكمل حاجة المعلم والطلاب ولم تتعلق بحياة اليومية وأنشطة المعهد، ولم يوجد التدريب. والتدريب الموجودة لم يمرس كثيرا لأن عددها قليلة وتكون عملية التعليمية غير منظما ومواجهها إلى هدف التعليم. بذلك، رأى الباحث أن المواد التعليمية أشد محتاجا في عملية تعليم الإنشاء.

ب. جمع البيانات

- قام الباحث بجمع المعلومات والبيانات من الملاحظة والمقابلة والتوثيق، فيما يلي:
١. المادة التعليمية المستخدمة هي من الإنترنت، الكتابة اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية، لم يكن مناسب بحاجات الطلاب.
 ٢. حالة الطلبة في تعليم الإنشاء باستخدام المواد التعليمية المتنوعة تجعل الطلاب يشعرون بالصعوبة وأكثرهم لم يفهمون جيدا حتى تتأثر في كتابتهم.
 ٣. كفاءة الأساسية وكفاءة الرئيسية في المعهد مأسسا على وزارة الشؤون الدينية.
 ٤. يحتاج الطلاب المفردات الكثيرة ليساعدهم في تعلّم الإنشاء
 ٥. لابد المادة مطابقة بحالة الطلاب ومستوياتهم.
 ٦. نكثر التدريب عن الإنشاء حتى يكون الإنتاج هو الإنشاء الموجه.
- كل المعلومات والبيانات التي حصل عليها الباحث، تكون مرجعا مصدرا لتصميم وتطوير الكتاب التعليمي.
- ج. تصميم الإنتاج
- بعد تحليل الاحتياجات وجمع البيانات، استمر الباحث إلى عملية تصميم الإنتاج وهو المادة التعليمية المطورة لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي. ولابد من تصميم الإنتاج مراعاة الجوانب المهمة لدى المادة التعليمية ومن النقاط الرئيسية في تصميم الإنتاج هي من الإخراج أي الطباعة ومضمون الكتاب، ومما سيأتي توضيح مواصفات الإنتاج فيما تالي:
١. غلاف المادة : صمم الباحث غلاف المادة بالألوان المتنوعة حتى تكون المادة جذبة ويزيد الحماسة في التعلّم وصورة الغلاف كما تالي:

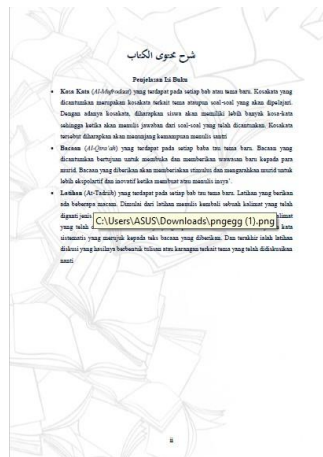


٢. المقدمة : صمم الباحث في بداية المادة المقدمة للمادة التعليمية. وتتكون من الكلمة الشكر وبيان عام عن المدخل السياقي في تطوير المادة التعليمية. والهدف الأساسي لهذه المادة هي:



٣. دليل محتوى الكتاب

بعد عرض المقدمة هو دليل محتوى الكاب، فيه بيان عن مضمون الكتاب وترتيب المادة لكل المواد التي تبدأ من الفردات، نص القراءة، والتدريبات وصورة متحوى الكتاب كما يلي:



٤. دليل استخدام الكتاب: فيه بيان عن ملخص من المدخل السياقي في هذا الكتاب وطريقة تطبيقها في عملية التعليم.



٥. محتوى الكتاب يتكون من أربعة الموضوعات. لكل الموضوع مفردات، نص، تدريبات، فيما يلي توضيح الموضوعات:



٦. الغلاف الداخلي: فيه عنوان الموضوع، الصورة الموضحة: الصورة الفلاف الداخلي كما تالي:

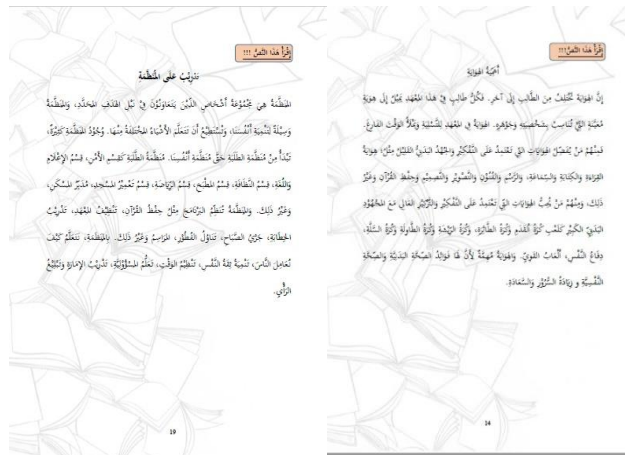


٧. مواصفات المادة التعليمية في ضوء المدخل السياقي

وفي تصميم هذه المادة التعليمية، يستخدم الباحث المدخل السياقي الذي يتكون من سبعة مبادئ، والشرح عن مبادئ المدخل السياقي كما يالي:

(أ) البنائي (constructivism)

فالباحث تضع نص القراءة لبناء مفاهيمهم ومعلوماتهم بحياتهم اليومية. وصمم الباحث كل قراءة بموضوع التي تتعلق بحياة اليومية الطلبة. فيريد الباحث من هذا النص بناء الفكرة، الإنشكاف عن شيء جديد فيه.

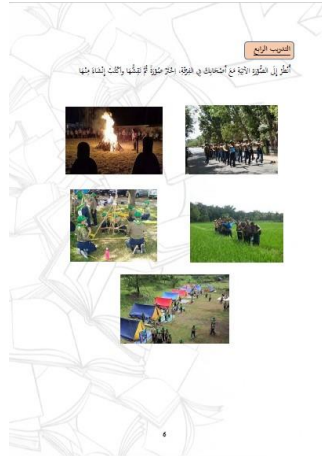


الجملة أو النص، المفردات في هذه المادة التعليمية تتكون من الجملة السهلة التي تساعد الطلاب في تعلمهم. ومثال من صفحة المفردات:

[illegible]

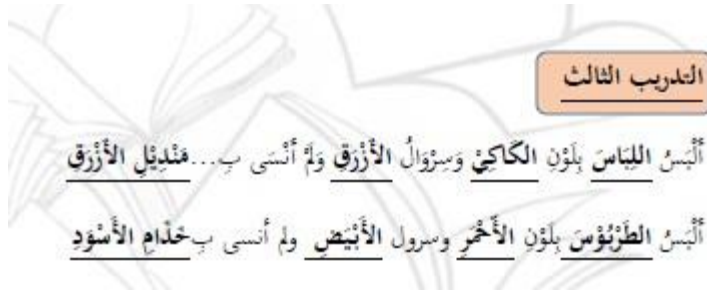
فيرجى من المفردات الكثيرة ونص القراءة، الطلاب يتساءلون عن كل أشياء التي لم يعرفون من قبل.

فمن الدريب الأربعة، منه تدريبا خاصا ليجعل الطلاب يعلمون مع أصحابهم، فطلب من الأسئلة على مناقشة مع صاحبه.



هـ) تحضير النموذج (modeling)

في هذه المادة التعليمية نموذج الذي يساعد المعلم والطلاب في عملية التعليمية ومثل ذلك:



و) الإنعكاس (reflection)

فوجود الإنعكاس في هذه المادة التعليمية تظهر في التدريب الرابع، التي تحتاج إلى معلومات الطلاب كلها أثناء عملية التعليمية، وجودها بالإنشاء حسب الصورة المتعلقة فيها. ومثال ذلك:



ز) التقويم الذاتي (authentic assesment)

فتدريبات الموجودة في هذه المادة تكون الآلة في تقييم عملية التعليمية عن درس الإنشاء. فتدريبات الموجودة تنمو معلومات وخبرات الطلاب تدريجيا. ومن تلك حالة، سيعرف المعلم نمو الطلاب.

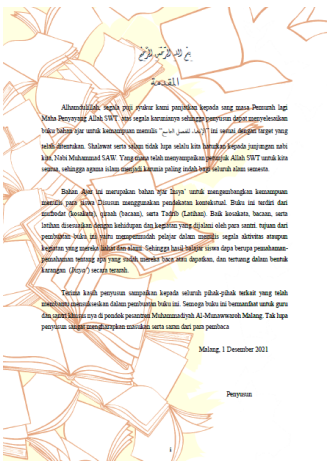
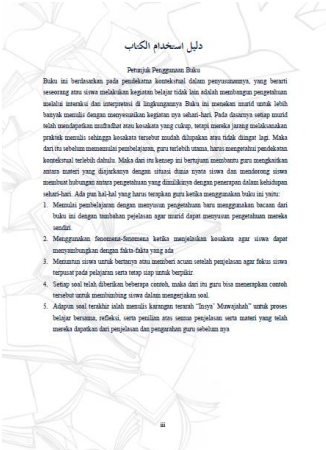
د. تصديق التصميم

بعد صمم الباحث المادة التعليمية في ضوء المدخل السياقي ، فأعرض الباحث إلى الخبراء، لتصديق المادة ولمعرفة آراءها والاقتراحات والمدخلات عن المادة المطورة من الاستبانة. الخبير الأول في مجال تعليم الإنشاء ولغته في المادة التعليمية هو الدكتور نور قمري، رئيس البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية ومحاضر في قسم اللغة العربية وأدبها في جامعة مولانا مالك إبراهيم. وأما الخبير الثاني في مجال تصميم المادة التعليمية فهي الدكتور ليلي فتراني، محاضرة في تطوير المادة اللغة العربية ومحاضرة في قسم اللغة العربية وأدبها في جامعة مولانا مالك إبراهيم. فنتائج الإستبانة عن تصديق التصميم من قبل الخبراء، تظهر في المبحث الثاني.

هـ. إصلاح التصميم

بعد أن قام الخبراء بتصديق الإنتاج، حصل الباحث على النيات من اقتراحات الخبراء وتعليقاتهم. فالخطوة التالية هي إصلاح التصميم وفقا لمدخلات الخبراء كما يلي:

الجدول ٤,١ : إصلاح التصميم

الرقم	المادة التليمية قبل التصحيح	المادة التليمية بعد التصحيح
١	أن تكون كتابة في الصفحة أوضح من خلفية الصفحة 	تضعيف لون خلفية الصفحة 
٢	أن يزيد دليل استخدام الكتاب 	زيادة دليل استخدام الكتاب 
٣	تغيير الصورة في التدريب 	تغيير صورة جديدة 

٤	تحسين قواعد الكتابة اللغة العربية	تحصيح الكلمة من "المقالة" إلى "النص"، من إقرأ" إلى "اقرأ"، تغيير بعض الجملة في النص
٥	تغيير سلسلة متحوى المادة التعليمية من حركة الكشفية، الصحة، الهواية، المنظمة	تغيير سلسلة متحوى المادة التعليمية إلى المنظمة، حركة الكشفية، الهواية، الصحة.
٦	إزالة عنوان الموضوع في محتوى المادة	إزالة عنوان الموضوع في محتوى المادة
٨	تغيير التدريب في المادة التعليمية من	تغيير التدريب في المادة التعليمية إلى

- و. الدرس الأول ١
- ز. الدرس الثاني ٧
- ح. الدرس الثالث ١٣
- ط. الدرس الرابع ١٩

- هـ. الدرس الأول (حركة الكشفية) ١
- و. الدرس الثاني (حفظ على الصحة) ٧
- ز. الدرس الثالث (الهواية) ١٢
- ح. الدرس الرابع (المنظمة) ١٧

تغيير التدريب في المادة التعليمية إلى

- التدريب الأول**
- أنتج المنظمة لتلبية ثمة تلبية وتنظيم وفين
بذل صميز (أنا) في الجملة السابقة بصمير:
- أنت
 - أنتم
 - هي
- التدريب الثاني**
- رتب الكلمة حتى تكون الجملة الصحيحة.
- المنظمة - شهر - يناير - في - رئيس - (أخبار)
 - الرياضة - غري - قسم - الصباح - عقد
 - المسجد - يذهب - قسم - أمر - المسجد - إلى - تغيير
 - مخالف - الأمن - بينة - قسم - النظام
 - الثقافة - المهدي - يكره - بي - يوم - قسم - ينظرون - الأخيد
- التدريب الثالث**
- أنتج المنظمة لتلبية ثمة تلبية وتنظيم وفين
أنتج البرنامج لزيادة العلم والمعرفة
بذل ما أنت الخط، والكلمة المناسبة
1. ونستطيع أن _____ ومنها _____
 2. _____ هي _____ الذي _____ في _____
 3. _____ ونجود _____ تنبؤ، ومنها _____
 4. _____ نُنظم الترميز مثل _____
 5. ب. _____ نتعلم كيف _____

تغيير التدريب في المادة التعليمية من

- التدريب الأول**
- أجب الأسئلة بإجابة صحيحة
1. هل لول القبي جرث الوطن أم لا؟
 2. لماذا نكتب جرث الوطن؟
 3. كيف تبدأ الجملة جرث الوطن؟
 4. هل جرث الوطن مفضل؟ لماذا؟
 5. أي الجملة في جرث الوطن مفضل؟ لماذا؟
- التدريب الثاني**
- رتب الكلمة حتى تكون الجملة الصحيحة.
1. ذراع - مجموعة - ثم - أيقاد - علة - نحن
 2. العلم - تنصبة - سألنا - فث - إلى
 3. استراحة - فث - في - المثلث - منصبة
 4. الأرض - للبيان - في - العلق - و - المنة - مثل - استعمل
 5. بر - في - منصبة - خطوة - المكان - بر
- التدريب الثالث**
- أنا شبار جرث الوطن، أنتج في متابعة أنشطة جرث الوطن
بذل صميز (أنا) في الجملة السابقة بصمير:
1. أنت
 2. أنت
 3. أنتم
 4. نحن

و. تجربة المنتج الأولى

قام الباحث بتجربة المنتج الأولى في التاريخ ٤ نوفمبر ٢٠٢١، على ٥ طلاب من الصف التاسع بمعهد محمدية المنورة. فقام الباحث على

١. عرف الباحث المنتج اسمه وخصائصه وطريقة استخدامه للطلاب
٢. قام الباحث بتعليم الإنشاء باستخدام المنتج المطور. وأخذ الباحث موضوعا من الموضوعات في المنتج، وهو موضوع "المنظمة".
٣. ثم قام الباحث بالتدريب من المادة التعليمية.
٤. قام الباحث بالمقابلة مع الطلاب والمعلم لنيل الاقتراحات والمدخلات التي تتعلق بالمنتج.

بعد تجربة المنتج الأولى، لاحظ الباحث الاقتراحات والمدخلات من قبل المعلم والطلاب. ويبدو أن معظمهم يوافقون كثيرا على المنتج المطور. من حيث مظهره، مضمونه، واستخدامه لتعليم الإنشاء، وظيفته في ترقية دافعية تعليم الإنشاء للطلاب. وليس منهم الاقتراحات أو المدخلات بكثير، وإنما مجرد تقديم آراء عن الصور المستخدمة في المنتج. فيطلبون من الباحث، تبديلها بصور من المعهد.

ز. تعديل المنتج الأول

حصل الباحث على البيانات من الاقتراحات والمدخلات والتعليقات بعد تجربة المنتج الأولى، لتحسين المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي. وهي بتعديل صور فيها، بصور من المعهد. كمثال صورة عملية المحاضرة، عملية المحادثة اليومية وغيرها من أنشطة المعهدية.

ح. تجربة المنتج الثانية

قام الباحث بتجربة المنتج الثانية في التاريخ ٩ نوفمبر ٢٠٢١، على ١٥ طالبا في الصف التاسع بمعهد محمدية المنورة. فقام الباحث ب :

١. قدم الباحث الاختبار القبلي قبل تطبيق المادة التعليمية
 ٢. قام الباحث بتعليم الإنشاء باستخدام المنتج المطور. وأخذ الباحث موضوعا من الموضوعات في المنتج، وهو موضوع "حركة الكشفية".
 ٣. ثم قام الباحث بالتدريب من المادة التعليمية.
 ٤. وزع الباحث الإستبانة لنيل البيانات التي تتعلق بصلاحية المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي لتعليم الإنشاء.
- أما نتائج الإستبانة عن صلاحية المنتج من قبل المعلم والطلاب، تظهر في المبحث الثاني.
- ط. تعديل المنتج الثاني
- قام الباحث بتعديل المنتج الثاني، نظرا إلى البيانات المحسولة من الإستبانة، أكد الباحث أن المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي لا يحتاج إلى التصحيح والتحسين مرة أخرى لأن قام الباحث بالاختبار. وسيعرض الباحث البيانات والتحليل في المبحث الثالث وهو عن فعالية المادة التعليمية.
- ي. الإنتاج النهائي
- تم تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي، بعد التصديق، التعديل والتصحيح، والاقتراحات، والمدخلات، من الخبراء، والمعلم، والطلاب. ممكن طبعت المادة التعليمية على شكل كتابي كالإنتاج النهائي ثم تطبيق المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي في معهد محمدية المنورة مالانج وهو في ثمانية لقاءات.

٩	دقة المفهوم (العرض ونظرية السياقية مناسبة)	✓			جيد
١٠	المادة المقدمة مرتبطة بالحياة اليومية	✓			جيد جدا
١١	ترتيب المادة التعليمية (عرض المادة من الأدنى إلى الأعلى)	✓			جيد
١٢	تدور على الطلاب (يمكن الطالب أن يعمل بنفسه)	✓			جيد جدا
١٣	استخدام اللغة العربية الصحيحة والجيدة	✓			جيد
١٤	مناسبة الأنشطة بالمادة التعليمية	✓			جيد جدا
١٥	مناسبة الأمثلة بالمادة التعليمية	✓			جيد جدا
١٦	سهولة الأمر في المادة التعليمية	✓			جيد
١٧	لغة الأمر في الأسئلة واضحة وسهلة	✓			جيد جدا
١٨	وضوح تركيب الجملة	✓			جيد
١٩	وضوح قواعد اللغة	✓			جيد
عدد المجموع		٣٠	٣٦	٦٦	

استخدم الباحث الرمز لمعرفة نتيجة تصديق الخبر وهو:

المثوية الصلاحية = $\frac{\text{مجموع القيمة المحسولة}}{X} \times 100\%$

مجموعة القيمة الأعلى

$$= \frac{66}{100} \times 100\% = 66,8\%$$

من النتيجة المحسولة، عرف الباحث أن نتيجة الاستبانة من خبير في مجال محتوى المادة الإنشاء ولغتها هي:

أ) بعد أن حسب الباحث نتيجة الاستبانة فحصل على النتيجة ٨٤,٨٦% وهذه النتيجة تدل على أن المادة التعليمية المطورة على درجة "جيد جدا". وهذه المادة التعليمية يمكن استخدامه في عملية التعليمية بالتصحيح.

ب) أعطت الخبرة الاقتراحات والمداخلات في هذه الاستبانة وهي:

(١) تحسين قواعد كتابة اللغة العربية.

(٢) ترتيب محتوى المادة/تغيير السلسلة من الموضوع.

٢. عرض البيانات من الخبير الثاني في مجال تصميم المادة التعليمية لتعليم الإنشاء

الجدول ٤,٣ : نتيجة الاستبانة من الخبير في مجال تصميم المادة التعليمية لتعليم الإنشاء.

الرقم	جوانب التقييم	القيمة				التقدير
		١	٢	٣	٤	
المادة التعليمية						
١	تصميم وتخطيط عناصر الغلاف مناسباً وجيداً			√		جيد
٢	عناصر التخطيط (العنوان، الكتاب، الرسم، وغير ذلك) مناسبة بتخطيط المضمون.			√		جيد
٣	ضابط وعناصر التخطيط مناسبة بحجم المادة التعليمية.				√	جداً جيد

٤	تخطيط عناصر اللون جيدة حتى يوضح وظيفة المادة العلمية	✓	جيد جدا
٥	تظهر تباينة جيدة	✓	جيد جدا
٦	شكل الأحروف مناسبة لمضمون المادة	✓	جيد جدا
٨	حجم الحرف المادة التعليمية أكبر من (الكاتب، وغير ذلك).	✓	جيد جدا
٩	لون العوان الكتاب أوضح من لون خلفية الكتاب	✓	جيد جدا
تصميم مضمون المادة			
١٠	وضع العناصر مناسبة بشكل الكتابة في المادة	✓	جيد جدا
١١	المسافة بين الفقرة	✓	جيد جدا
١٢	المبحث/ الباب مناسبة (بمحتوى الكتاب، المقدمة، المعايير)	✓	جيد جدا
١٣	الهامش مناسبة بشكل المادة التعليمية	✓	جيد جدا
١٤	المسافة بين الكتابة والصورة مناسبة	✓	جيد جدا
١٥	وضع الباب مناسب	✓	جيد
١٦	وضع عنوان الباب مناسب	✓	جيد
١٧	رقم الصفحة مناسبة	✓	جيد
١٨	وضع الصورة مناسبة	✓	جيد

١٩	وضع عناصر النص مناسبة (القراءة، المفردات، الأسئلة)				✓	جيد جدا
٢٠	لا يستخدم الخط المتنوعة				✓	جيد جدا
٢١	استخدام الخط غير متنوعة				✓	جيد جدا
٢٢	شكل الخط بمصمون المادة مناسبة				✓	جيد جدا
٢٣	طول السطرة مناسبة				✓	جيد جدا
٢٤	مسافة السطرة مناسبة				✓	جيد جدا
٢٥	مسافة بين الأحرف طبيعية				✓	جيد جدا
٢٦	تظهر المعنى من الصورة أو القراءة				✓	جيد جدا
٢٧	الشكل طبيعي				✓	جيد جدا
٢٨	الصورة طبيعي				✓	جيد جدا
٢٩	خلفية الصفحة مناسبة			✓		جيد
٣٠	لا توجد الكلمة أو الجملة متفرقة في الصفحة				✓	جيد جدا
٣١	حجم الخط مناسبة بحجم المادة التعليمية				✓	جيد جدا
٣٢	الموضوعات واضحة				✓	جيد جدا
٣٣	الألوان واضحة				✓	جيد جدا
٣٤	الصورة مناسبة بالمادة التعليمية				✓	جيد جدا
٣٥	الصورة مفهومة				✓	جيد جدا
عدد المجموع		٢١	١٠٨	١٢٩		

استخدم الباحث الرمز لمعرفة نتيجة تصديق الخبير وهو:

$$\text{المثوية الصلاحية} = \frac{\text{مجموع القيمة المحسولة}}{\text{مجموعة القيمة الأعلى}} \times 100\%$$

$$= \frac{129}{136} \times 100\% = 94,85\%$$

واعتمد الباحث مقياس الدرجات لنتيجة كل الاستبانة كما في الباب الثالث

$$\begin{aligned} (1) \quad 100\% - 86\% &= \text{جيد جدا} \\ (2) \quad 85\% - 56\% &= \text{جيد} \\ (3) \quad 55\% - 40\% &= \text{مقبول} \\ (4) \quad 0\% - 39\% &= \text{ناقص} \end{aligned}$$

من النتيجة المحسولة، عرف الباحث أن نتيجة الاستبانة من خبير في مجال تصميم المادة التعليمية لتعليم الإنشاء هي:

(أ) بعد أن حسب الباحث نتيجة الاستبانة فحصل على النتيجة 94,85% وهذه النتيجة تدل على أن المادة التعليمية المطورة على درجة "جيد جدا". وهذه المادة التعليمية يمكن استخدامه في عملية التعليمية بالتصحيح.

(ب) أعطت الخبرة الاقتراحات والمدخلات في هذه الاستبانة وهي:

- (١) تغيير خلفية الصفحة أو تضعيفها
- (٢) ايضاح المحتوى المادة
- (٣) زيادة الأمر أو بيان في استخدام الكتاب.
- (٤) تغيير أو زيادة التدريب في مادة الإنشاء. الآخر جداول من جميع نتائج تصديق الخبراء من الإستبانة

٣. عرض البيانات من معلم الإنشاء في المعهد

الجدول ٤,٤ : نتيجة الاستبانة من معلم الإنشاء في معهد محمية المنورة مالانج.

الرقم	جوانب التقييم	النتيجة				التقدير
		1	2	3	4	
١	اللغة المستخدمة في الغلاف سهولة في الفهم			√		جيد
٢	الصورة المستخدمة مفهومة			√		جيد
٣	اللون مشوق				√	جدا جيد
٤	خط الأحرف مناسبة				√	جيد جدا
٥	دليل استخدام الكتاب مفهومة				√	جيد جدا
٦	دليل استخدام الكتاب والمادة التعليمية مناسبة				√	جيد جدا
٧	معايير التعليم سهولة في الفهم			√		جيد
٨	وضوح المعايير كدليل في تطوير المادة			√		جيد
٩	تمام وضع العناصر			√		جيد
١٠	الصورة في المادة التعليمية مناسبة			√		جيد
١١	دقة التصميم (عرض التصميم مناسبة بالنظرية ولميأدي إلى التفاسر)				√	جيد جدا
١٢	المادة متعلقة بالحياة اليومية			√		جيد
١٣	ترتيب المكونات المادة				√	جيد جدا
١٤	المادة في كل الباب وافية			√		جيد

١٥	التدريبات متنوعة ويساعد الطالب في ترقية مهارات الكتابة				√	جيد جدا
١٦	الكتابة مقروءة واضحة				√	جيد جدا
١٧	مظهر الكتاب مشوق لدى الطالب			√		جيد
١٨	عدد التدريبات وافية			√		جيد
١٩	وضوح الأمر في التدريبات			√		جيد
٢٠	اللغة المستخدمة صحيحة				√	جيد جدا
٢١	التدريبات مناسبة بالمضمون المادة				√	جيد جدا
عدد المجموع				٣٠	٤٠	٧٠

استخدم الباحث الرمز لمعرفة نسيجة تصديق المادة التعليمية من مدرس الإنشاء، وهو:

$$\text{النسبة المئوية الصلاحية} = \frac{\text{مجموع القيمة المحسولة}}{100\%}$$

مجموعة القيمة الأعلى

$$94,85\% = \frac{70}{100} \times 100\% =$$

٨٤

من النتيجة المحسولة، عرف الباحث أن نتيجة الاستبانة من معلم الإنشاء. وبعد

أن حسب الباحث نتيجة الاستبانة فحصل على النتيجة ٩٤,٨٥% وهذه النتيجة

تدل على أن المادة التعليمية المطورة على درجة "جيد جدا". وهذه المادة التعليمية

يمكن استخدامه في عملية التعليمية بالتصحيح.

جدول ٤,٥ : عرض البيانات من طلاب الفصل ٩ في تعليم الإنشاء

الرقم	معيار التقييم	النتيجة				المجموع	التقدير
		1	2	3	4		

١	هل الكتاب جذاب؟			9	6	85%	جيد
٢	هل تسهل في استخدام الكتاب عند التعلم؟			7	8	88.33%	جيد جدا
٣	هل الكتاب مفهومة؟			9	6	85%	جيد
٤	هل اللون الكتاب جذاب؟			6	9	90%	جيد جدا
٥	هل المادة التعليمية يشجعك في تعلم الإنشاء؟			9	6	85%	جيد
٦	هل المادة التعليمية مناسبة بالحياة اليومية؟			6	9	90%	جيد جدا
٧	هل التدريبات يرقى مهارتك في الكتابة؟			9	6	85%	جيد
٨	هل الأحرف، الكلمة والجملة واضحة ومقروءة؟			7	8	88.33%	جيد جدا
٩	هل المعنى والهدف في المادة التعليمية واضحة			7	8	83.33%	جيد
١٠	هل الأمر في التدريبات واضحة؟			6	9	90%	جيد جدا
١١	هل التدريبات واضحة ومفهومة؟			8	7	86.66%	جيد جدا
عدد المجموع						87.42%	جيد جدا

استخدم الباحث الرمز لمعرفة نسيجة تصديق المادة التعليمية من مدرس الإنشاء، وهو:

نتيجة السؤال (نمرة الأول) : $\frac{\text{مجموع القيمة المحسولة}}{X} \times 100\%$

مجموعة القيمة الأعلى

$$\%94,85 = \%100 \times \frac{51}{60}$$

$$\begin{aligned} \text{المئوية الصلاحية} &= \frac{\text{مجمع القيمة الأسئلة}}{\text{عدد سؤال استبانة}} \\ \%42.87 &= \frac{961,67}{11} \end{aligned}$$

أعط الباحث الأستبانة إلى الطلاب في الفصل التاسع بمعهد محمية المنورة، وعددهم ١٥ طالبا. وبعد حسب الباحث النتائج من الإستبانة الطلبة، حصل الباحث على ٨٧,٤٢% مجموعة كلها تقديرها جيد جدا. وهذه النتيجة دلت أن المادة التلغيمية لتعليم الإنشاء (تعليم الإنشاء) في ضوء المدخل السياقي جيدة عند الطلاب، ويساعدهم في تعلم الإنشاء.

المبحث الثالث : فعالية المادة التعليمية لتعليم الإنشاء المطورة في ضوء المدخل السياقي

قام البحث بالاختبار القبلي في الفصل التاسع بمعهد محمية المنورة مالانج في التاريخ ٩ نوفمبر ٢٠٢١. فحصل الباحث البيانات من الاختبار القبلي كما في الجدول التالي:

الجدول ٤،٦ : نتائج الاختبار القبلي

رقم	اسم	نتيجة
١	أحمد نوي مولانا	٦٠
٢	أيسي مولانا فرهان	٥٠
٣	أليش فوتري أميليا	٥٠
٤	عزم فرديس	٤٥
٥	درما فراستيا فراتاما	٦٠
٦	فاجار كوناون	٥٥
٧	حيدار حسين أتميمي	٥٠
٨	محمد أننديتو	٦٠
٩	محمد أرزاكي	٦٠
١٠	نيزر فاتح	٤٥
١١	ستريا ريفان	٥٥
١٢	أمر مركي	٤٠
١٣	لينا فرحنة	٤٥
١٤	محمد مولانا يوسف	٦٠
١٥	النساء بلقس	٥٠

بعد إجراء الباحث بالاختبار القبلي، فيقوم بالاختبار البعدي. بعد تطبيق المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي، يعقد الاختبار البعدي في ٢٦ نوفمبر ٢٠٢١. والبيانات المحصول من الاختبار البعدي كما التالي:

الجدول ٤،٧ : نتائج الاختبار البعدي

رقم	اسم	نتيجة
١	أحمد نوي مولانا	٧٥
٢	أيسي مولانا فرهان	٦٥
٣	أليش فوتري أميليا	٦٥
٤	عزم فرديس	٦٥
٥	درما فراستيا فراتاما	٧٠
٦	فاجار كوناون	٦٥
٧	حيدار حسين أتميمي	٦٥
٨	محمد أننديتو	٧٠
٩	محمد أرزاكي	٧٥
١٠	نيزر فاتح	٦٠
١١	ستريا ريفان	٧٠
١٢	أمر مزكي	٦٠
١٣	لبنا فرحنة	٦٠
١٤	محمد مولانا يوسف	٦٠
١٥	النساء بلقس	٦٥

بنظر إلى نتائج الاختبارين هما القبلي والبعدي، فحلل الباحث البيانات باستخدام اختبار —ت لمعرفة فعالية المادة التعليمية المطورة. ويمر الباحث على الخطوات التالية:

الجدول ٨، ٤ : الإختبار القبلي والبعدي وحسابها لصلاحية

اسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الفرق بين نتائج الاختبارين	مربعة (النحرف عن متوسط الفروق)
أحمد نوي مولانا	60	75	-15	225
أيسي مولانا فرهان	50	65	-15	225
أليش فوتري أميليا	50	65	-15	225
عزم فرديس	45	65	-20	400
درما فراستيا فراتاما	60	70	-10	100
فاجار كوناون	55	65	-10	100
حيدار حسين أتميمي	50	65	-15	225
محمد أننديتو	60	70	-10	100
محمد أرزاكي	60	75	-15	225
نيزر فاتح	45	60	-15	225
ستريا ريفان	55	70	-15	225
أمر مزكي	40	60	-20	400
لبنى فرحنة	45	60	-15	225
محمد مولانا يوسف	60	75	-15	225

النساء بلقس	50	65	-15	225
Total	785	1005	-220	3350

من الجدول السابق عرف الباحث :

– حساب $x_2 - x_1 = D$

– حساب $\sum D = D^2$

– حساب S :

$$s = \sqrt{\frac{1}{n-1} \left\{ \sum D^2 - \frac{(\sum D)^2}{n} \right\}}$$

$$s = \sqrt{\frac{1}{14} \left\{ 3350 - \frac{(-220)^2}{15} \right\}}$$

$$s = \sqrt{\frac{1}{14} \{ 3350 - 3226.6 \}}$$

$$s = \sqrt{\frac{1}{14} \{ 123.4 \}}$$

$$s = \sqrt{30.85}$$

$$s = 6.23$$

قبل تطبيق اختبار – ت حدد الباحث العناصر التالية:

– تحديد الفرض الإحصائي

H_0 إن المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي لا تكون فعالية لدى الطلبة بمعهد محمية المنورة مالا نرج.

H_a إن المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي تكون فعالية لدى الطلبة بمعهد محمية المنورة مالا نرج.

— تحديد مستوى الدلالة

اعتمد الباحث على مستوى الدلالة ٠,٠٥ (٥%), بحيث درجة الحرية هي (ن-١) = (١٥-١) = ١٤. وبعد مراجعة الجدول الإحصائي فنال الباحث أن قيمة ت-النظرية هي ٢,١٤٥.

— تحديد معيار التحقيق

H_0 مقبول إذا : ت-النظرية $\leq$ ت-الحساب

H_0 مردود إذا : ت-النظرية $>$ ت-الحساب

تحقيق إحصائي باختبار - ت، فهو:

$$t = \frac{\frac{\sum D}{n}}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

$$t = \frac{\frac{-220}{15}}{\frac{6.23}{\sqrt{15}}}$$

$$t = \frac{-14.66}{1.60}$$

$$t = |-9.1625| = 9,2$$

مأسسا على المعلومات الذي حسب الباحث أن قيمة ت-الحساب = ٩,٢ وكانت أكبر من قيمة ت-النظرية ٢,١٤٥. ومن معيار التحقيق إذا ت النظرية > ت- الحساب إذا كان H_0 فهو مردود أي أن المنتج ليس له فعالية، وإذا كان H_a فهو مقبول، أي أن المنتج له فعالية. بنسبة إلى حسب البيانات السابقة يبدو أنها H_a هذا بمعنى أن فرضية البحث مقبولة أي أن المادة التعليمية لتعليم الإنشاء المطورة في ضوء المدخل السياقي فعال للطلبة بمعهد محمية المنورة مالانج.

— مناقشة نتائج البحث

بعد انتهاء الباحث على عرض البيانات وتحليلها، بدأ الباحث بمناقشة نتائج البحث. يكتب الباحث النقط الرئيسية التي حصل عليها في خلال عملية تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمية المنورة مالانج. ومن النطقة الرئيسية هي:

أ. تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمية المنورة مالانج.

أن الباحث يعتمد إلى منهج البحث والتطوير في تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمية المنورة مالانج. وهو منهج منظم الكشف المنتج أو النموذج أو المنهج أو الاستراتيجية أو الطريقة أو الخطوة المعينة مع تعيينها وإصلاحها وتطويرها وإنتاجها وتجربة فعاليتها لتكون فعالة مفيدة.^{٩٣} ويستخدم الباحث سبعة مبادئ في المدخل السياقي هي البنائي، الاستعلام، التسائل، تعلم الجماعة، تحضير النموذج، الإنعكاس، التقويم الذاتي.^{٩٤}

تتكون هذه المادة التعليمية من المفردات، النص، والتدريبات. وكل عناصر من هذه المادة التعليمية تكون مساعدة لتعليم الإنشاء، مثل التدريب على ربط الجمل بالروابط التي يستقيم بها المعني، إما بحروف جر أو عطف أو غيرهما، التعبير الوصفي، حيث يبدأ بإجابة أسئلة مرتبة وكتابتها على شكل التعبير، التعبير القصصي وهو تلخيص ما قرأه التلاميذ من القصة أو فقرات منها.^{٩٥}

وفي تطوير المادة التعليمية، استخدم الباحث عشر إجراءات البحث، تبدأ من تحليل المشكلات والاجتياحات، جمع المعلومات/البيانات، تصميم المنتج، تصديق المنتج، إصلاح التصميم، تجربة المنتج، إصلاح المنتج، تجربة المنتج، المنتج النهائي.

^{٩٣} Nusa Putra, Research & Development Penelitian dan Pengembangan: Suatu pengantar, (Jakarta: Rajawali Press, 2011) Hal 67.

^{٩٤} Priyatni, Endah Tri, *Kurikulum Berbasis Kompetensi dan Pembelajaran Konteksual*, (Malang: Universitas Negeri Malang, 2002), hal. 2.

^{٩٥} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، ص ٢٤٨.

مراجعة إلى النظرية عن اجراءات البحث والتطوير التي بروغ وغال (Borg n Gall) كما
شرح سوكيونوز^{٩٦}

ب. صلاحية المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمدية المنورة مالانج

لمعرفة صدق تصميم المادة التعليمية، قدم الباحث إلى الخبراء في مجال متحوى
المادة التعليمية لتعليم الإنشاء ولغتها، والخبير في مجال تصميم المادة التعليمية لتعليم الإنشاء
وهي من التجربة الداخلية.^{٩٧} فحصل على النتيجة ٨٤،٨٦% وهذه النتيجة تدل على
أن المادة التعليمية المطورة على درجة "جيد جدا". وهذه المادة التعليمية يمكن استخدامه
في عملية التعليلية بالتصحيح. من الخبر في مجال تصميم المادة التعليمية لتعليم الإنشاء.
فحصل على النتيجة ٩٤،٨٥% وهذه النتيجة تدل على أن المادة التعليمية المطورة على
درجة "جيد جدا". وهذه المادة التعليمية يمكن استخدامه في عملية التعليلية بالتصحيح.
بعد أن صحح الباحث المادة التعليمية، فأعرض الباحث المادة إلى معلم الإنشاء في المعهد
لمعرفة آرائها عن المادة التعليمية ثم تطبيقها إلى الطلاب.

من الإقتراحات والمدلاخات بعد تصديق، عرف الباحث أن المادة التعليمية في
تعليم الإنشاء لا بد أن يهتم بالشروط المتعلقة بمحتويات، متصلة بأهداف التربية
الوطنية ووفقا لقادرة على تحقيقه، وفقا المعرفة والكفاءة الكاتب، المحتوى والمواد في اشارة
إلى تطوير المفاهيم والمبادئ والنظريات، أن تكون محتويات الكتاب سياقية، ترفع اهتمام
وانتباه القارئ المحددة سلفا، استخدام لغة علمية ورسمية في عرضه، باستخدام اللغة الخير
والحق، واضح.^{٩٨}

⁹⁶ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif, dan R&D* cetakan ke :28, (Bandung: Alfabeta, 2011), p. 298.

⁹⁷ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif, dan R&D*....., 456

⁹⁸ Imas kurniasih dan Berlin Sani, *Panduan Membuat Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Sesuai dengan Kurikulum 2013*, (Surabaya: Kata Pena, 2014), hlm 69-71.

ج. فعالية المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمدية المنورة

مالانج

إن تصميم المواد التعليمية أهمية كبيرة وأثرًا عظيمًا في نجاح العملية التعليمية. وأن تصميم المواد التعليمية له فوائده للدارس والمعلم، ومن جانب آخر له أضراره و مساوئه على الدراسي واتجاهاته، قد يضر أحيانا إذ لم يعد تصميمًا جيدًا وإذا لم يتم اختباره وفق مبادئ وأسس مشودة ووقف أهداف ينشجها المتعلم. إن المواد التعليمية يمكن أن تساعد المعلم في تحقيق الأهداف التعليمية. وإن المواد التعليمية الجيدة تدعم التعليم الفعال. ولذلك، من أجل أن يتبرع المواد التعليمية في التعليم المعين فلا بد أن يختار المواد التعليمية بشكل انتقائية.^{٩٩}

وغرض لمعرفة فعالية هي تحقيق أن المادة التعليمية يساعد المعلم والطلاب في عملية التعليمية. لمعرفة فعالية المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي، قام الباحث حساب على النتائج المحسولة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام اختبار-ت لقياس الدلالة على البحث. ١٠٠ حصل الباحث على قيمة ت-الحساب = ٩,٢ وكانت أكبر من قيمة ت-النظرية ٢,١٤٥ إذا كان H_0 فهو مردود أي أن المنتج ليس له فعالية، وإذا كان H_a فهو مقبول، أي أن المنتج له فعالية. بنسبة إلى حسب البيانات السابقة يبدو أنها H_a هذا بمعنى أن فرضية البحث مقبولة أي أن المادة التعليمية لتعليم الإنشاء المطورة في ضوء المدخل السياقي فعال للطلبة بمعهد محمدية المنورة مالانج

^{٩٩ ٩٩} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير ناطقين بغيرها، (الرياض: دار

الغالي، ١٩٩١)، ص ٢٤.

¹⁰⁰ Sugiyono، *Memahami Penelitian Kualitatif dan R&D* cetakan ke :28، (Bandung: Alfabeta، 2011)، p. 209.

الباب الخامس

نتائج البحث والمقترحات والتوصيات

بعد إتمام الباحث من اجراء البحث والتطوير، خلص الباحث بعض الأمور التي تتعلق بتطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمدية المنورة مالانج. أما نتائج البحث فهي فيما يلي:

أ. نتائج البحث

١. إن المادة التعليمية لتعليم الإنشاء المطورة في ضوء المدخل السياقي يستفيد الخطوات من بروق وغال. وهي تتكون من تحليل الاحتياجات والمشكلات، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تجربة الإنتاج الأول، تعديل الإنتاج، تجربة الإنتاج الثاني تعديل الثاني. والمنتج المطور على شكل كتاب، تتكون من الصفحة التعريفية (الغلاف، المقدمة، متحتوى المادة، دليل استخدام المادة)، الصفحة الأساسية (المفردات، والنص والتدريبات)، الصفحة الأخيرة (وهي سيرة الكاتب).

٢. حصل الباحث على انتاجه وهي المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي، بالتقدير "جيد جدا" من قبل الخبراء، المعلم، والطلاب. والمادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي تمكن استخدامها في عملية التليمية وفي تعليم الإنشاء على العموم.

٣. بعد حساب على النتائج المحسولة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام اختبار-ت لقياس الدلالة على البحث. الذي حسب الباحث أن قيمة ت-الحساب = ٩,٢ وكانت أكبر من قيمة ت-النظرية ٢,١٤٥. بنسبة إلى حسب البيانات السابقة يبدو أنها H_a هذا بمعنى أن فرضية البحث مقبولة أي أن المادة التعليمية المطورة لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي فعال للطلبة بمعهد محمدية المنورة مالانج ويمكن استخدامه لمساعد الطلاب والمعلم في عملية التليمية، خصوصا في تعليم الإنشاء.

ب. توصيات البحث

انطلاقاً على نتائج البحث السابقة يعرض الباحث التوصيات كالتالي:

١. أن يقوم المعلم بإعداد المادة التعليمية المناسبة لتعليم الإنشاء لترقية كفاءتهم في الكتابة اللغة العربية.
٢. أن يقدم المعلم المنهج أوالتعليم على أسس المدخل السياقي، ليسهل الطلاب في تعليم وترقية ميولهم عن درس الإنشاء.
٣. أن يقدم المعلم التدريبات المتنوعة بعد انتهاء تعليم الإنشاء، فالتدريب على مادة الإنشاء، يدافعهم في الكتابة.

ج. الاقتراحات

يرجو الباحث أن نتيجة البحث تكون نموذجيا ومدخلا نافعا لمن أن يقوم البحث كمثله، الاقتراحات من الباحث هي:

١. ينبغي على المعلم، أن يستخدم المادة التعليمية لتعليم الإنشاء، مثل هذه المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي.
٢. على المعلم أن يقدم كتب أخرى الذي فيه التدريبات المتنوعة ويناسب بأحوال المعهدل ترقية كفاءتهم في الكتابة خصوصا في الإنشاء الموجه.
٣. هذا البحث محدد في تنفيذ المدخل السياقي في مادة الإنشاء، فيمكن على الباحثين عن يطور المدخل السياقي في مادة التكنولوجيا وغيرها.

قائمة المصادر والمراجع

أ. المراجع الأجنبية

- إبراهيم عبد العليم. ٢٠٠١. الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية. (القاهرة: دار المعارف).
- تعوينات علي. ٢٠١٦. المهارات التحريرية في التعبير الكتابي. (الرياض: جامعة الملك سعود).
- جسن عبد الرحمن الحsenz ١٤٢٤ دراسات في المنهج وتأصيلها، مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج الخاص، (د.ن، مؤسسات الوقف الإسلامي).
- حماد خليل عبد الفتاح. خليل محمود نصار. ٢٠٠٢. فن التعبير الوظيفي. (السعود العربية: مطبعة ومكتبة منصور).
- الخطيب محمد إبراهيم. ٢٠٠٣. طرائق تعليم اللغة العربية. (الرياض: مكتبة الروضة).
- ذوقان عبيدات وآخرون. ١٤١٦. البحث العلمي ومفهومه وأدواته وأساسيته. (الرياض: دار أسامة).
- ذوقان عبيدات وآخرون. ١٩٩٩. البحث العلمي ومفهومه وأدواته وأساسيته.
- ربابعة إبراهيم علي. ٢٠١٠. مهارة الكتابة ونماذج تعليميها. (شبكة الألوكة).
- الساحرائي عامر قنديلجي وإيمان. البحث العلمي الكمي والنوعي. (الأردن: دار اليازوري).
- شحاتة حسن. ١٩٩٣. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية).
- ضنافي محمد أمين. ١٩٩٩. المعجم الميسر في القواعد والبلاغة والإنشاء والعروض. (بيروت: دار الكتب العلمية).
- الطاهر علي جواد. ١٩٨٤. أصول تدريس اللغة العربية. (بيروت: دار الرائد العربي).
- الطباع عبد الله أنيس وعمر أنيس الطباع. ١٩٨٧. الوجيز في قواعد الإملاء والإنشاء. (بيروت: مكتبة المعارف).

- الطباع عمر فاروق. ١٩٩٣. الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء. (بيروت: مكتبة المعارف).
- طعيمة رشدي أحمد. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. (الرباط: إيسكو).
- طعيمة رشدي أحمد. ١٩٨٦. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكتبة المكرمة: جامعة أم القرى)
- عارفة زكية. ٢٠١٠. تعليم الإنشاء المشكلات والحلول، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية)
- عبد الله عمر الصديق. ٢٠٠٨. تعليم العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب - الوسائل. (الجيزة: الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨).
- عبد المجيد أحمد منصور. ١٩٨٢. علم اللغة النفس. (الرياض: جامعة الملك سعود)
- عزيز الحكيم، "فعالية تطبيق الطريقة الدباشرة في رفع مستوى كفاءة المحادثة لدى تلاميذ الصف الثاني عشر بالدرسة العالية لدعهد سلطان حسن الدين في مديرية باجنج ولاية غووا" (رسالة سرجانا، كلية التربية و شؤون التدريس بجامعة علاءالدين الاسلاميه الحكوميه، مكاسر، ٢٠١٠)، ص ٣٦.
- الغالي ناصر عبد الله. عبد الله عبد الحميد. ١٩٩١. أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير ناطقين بغيرها. (الرياض: دار الغالي).
- القلقشتدي أبو العباس أحمد. ١٩٢٢. كتاب صبح الأعشى، ج ١ (قاهرة: دار الكتاب المصرية).
- كامل عبد الرحمن. محمود عبد الرحمن. ٢٠٠٤. طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: جامعة القاهرة).
- الناقة محمد كامل. ١٩٨٣. الكتاب الأساسي تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه-مداخله-طرق تدريسه، (جامعة أم القرى: مكتبة المكرمة).

- الناقة محمد كامل. ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه-مداخله-
طرق تدريسه، (مكتبة المكرمة: جامعة أم القرى).
- الوئلي سعاد عبج الكريم. ٢٠٠١. طرائق تدريس الأدب البلاغة والتعبيرين التنظير
والتطبيق، (عمان: جار الشروق).
- يونس فتح على. محمد عبد الرؤوف الشيخ. ٢٠٠٣. المرجع في تعليم اللغة العربية
للأجانب "من النظرية والتطبيق". (القاهرة: مكتبة وهبة).

ب. المراجع الإندونيسية

- Arifin, Zainal. 2009. *Evaluasi Pembelajaran Prinsip Teknik Prosedur*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya).
- Arikunto, Suharsimi. 1992. *Prosedur Penelitian*. (Cet I, Jakarta: Rineka Cipta).
- Hamid, Abdul. Dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang: UIN-Malang Press).
- John Afifi. 2014. *Inovasi-Inovasi Kreatif Manajemen Kelas dan Pengajaran Efektif* (Jogjakarta: Diva Press).
- Kesuma Dharma. Dkk. 2010. *Contextual Teaching n Learning*, (Garut: Rahaya Research and Training).
- Komlasari. Kokom. 2010. *Pembelajaran Kontekstual Cet 1*, (Bandung: Refika Aditama).
- Kurniasih, Imas. Sani, Berlin. 2014. *Panduan Membuat Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Sesuai dengan Kurikulum 2013*. (Surabaya: Kata Pena).
- Liliweri. ALo. 2007. *Makna Budaya dalam Komunikasi antar Budaya. C.2* (Yogyakarta: LKis Pelangi Aksara)
- Majid, Abdul. 2008. *Majid, Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya).
- Mustofa, Bisri. Hamid, Abdul. 2012. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Maalang: UIN-Maliki Press).
- Priyatni. Tri. Endah. 2002. *Kurikulum Berbasis Kompetensi dan Pembelajaran Konteksual*, (Malang: Universitas Negeri Malang).
- Putra, Nusa. 2011. *Research & Development Penelitian dan Pengembangan: Suatu pengantar*. (Jakarta: Rajawali Press).

- Setiadi, Bambang. 2006. *Metode Penelitian Untuk Pengajaran Bahasa Asing : Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif* (Yogyakarta: Graha Ilmu).
- Sugiono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, cetakan ke 28. (Bandung: Alfabeta).
- Sugiyono. 2011. *Memahami Penelitian Kualitatif dan R&D* cetakan ke :13. (Bandung: Alfabeta).
- Sukandi Ujang. Dkk. 2003. *Belajar Aktif dan Terpadu*. (Surabaya: Duta Graha Pustaka).
- Sukandi. Sukandi dkk. 2003. *Belajar Aktif dan Terpadu* (Surabaya: Duta Graha Pustaka)
- Supriyanto. Machfudz. 2010. *Metodologi Manajemen Sumber Daya Manusia*, (Malang: UIN Maliki Press).
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. (Bandung: Penerbit Angkasa).
- W Cresswell. John. 2016. *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar).

Muhammadiyah Almunawwaroh, *program Pondok*, diakses dari <https://almunawwarahmuhammadiyah.wordpress.com/program/> , pada tanggal 14 Maret 2021, pukul 19.27 WIB.

الإنشاء

للفف التاسع مدرسة الثانوية



Wahid Budi Setiawan

بسم الله محمدية المنورة مالانج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

C:\Users\ASUS\Downloads\pngegg (1).png

المقدمة

Alhamdulillah, segala puji syukur kami panjatkan kepada sang maha Pemurah lagi Maha Penyayang Allah SWT. atas segala karunianya sehingga penyusun dapat menyelesaikan buku bahan ajar untuk kemampuan menulis “(تدريبات القلم الناعم)” ini sesuai dengan target yang telah ditentukan. Shalawat serta salam tidak lupa selalu kita haturkan kepada junjungan nabi kita, Nabi Muhammad SAW. Yang mana telah menyampaikan petunjuk Allah SWT untuk kita semua, sehingga agama islam menjadi karunia paling indah bagi seluruh alam semesta.

Bahan Ajar ini merupakan bahan ajar Insiya' untuk mengembangkan kemampuan menulis para siswa Disusun menggunakan pendekatan kontekstual. Buku ini terdiri dari unfradat (kosakata), qiraah (bacaan), serta Tadrib (Latihan). Baik kosakata, bacaan, serta latihan disesuaikan dengan kehidupan dan kegiatan yang dijalani oleh para santri. tujuan dari pembuatan buku ini yaitu membantu guru dan mempermudah pelajar dalam menulis segala aktivitas ataupun kegiatan yang mereka lihat dan alami. Sehingga hasil belajar siswa yaitu berupa pemahaman-pemahaman tentang apa yang sudah mereka baca atau dapatkan, dan tertuang dalam bentuk karangan (Jurya') secara terarah.

Terima kasih penyusun sampaikan kepada para pembimbing, validator serta seluruh pihak-pihak terkait yang telah membantu mensukseskan dalam pembuatan buku ini. Semoga buku ini bermanfaat untuk guru dan santri khususnya di pondok pesantren Muhammadiyah Al-Munawwaroh Malang. Tak lupa penyusun sangat mengharapkan masukan serta saran dari para pembaca

Malang, 1 Desember 2021

Penyusun

شرح محتوى الكتاب

Penjelasan Isi Buku

- **Kosa Kata (*Al-Mufradat*)** yang terdapat pada setiap bab atau tema baru. Kosakata yang dicantumkan merupakan kosakata terkait tema ataupun soal-soal yang akan dipelajari. Dengan adanya kosakata, diharapkan siswa akan memiliki lebih banyak kosa-kata sehingga ketika akan menulis jawaban dari soal-soal yang telah dicantumkan. Kosakata tersebut diharapkan akan menunjang kemampuan menulis santri.
- **Bacaan (*Al-Qira'ah*)** yang terdapat pada setiap bab atau tema baru. Bacaan yang dicantumkan bertujuan untuk membuka dan memberikan wawasan baru kepada para murid. Bacaan yang diberikan akan memberikan stimulus dan mengarahkan murid untuk lebih eksploratif dan inovatif ketika membuat atau menulis insya'.
- **Latihan (*At-Tadriib*)** yang terdapat pada setiap bab atau tema baru. Latihan yang diberikan ada beberapa macam. Dimulai dari latihan menulis kembali sebuah kalimat yang telah diganti jenis kata yang telah  kalimat kata sistematis yang merujuk kepada teks bacaan yang diberikan. Dan terakhir ialah latihan diskusi yang hasilnya berbentuk tulisan atau karangan terkait tema yang telah didiskusikan nanti.

دليل استخدام الكتاب

Petunjuk Penggunaan Buku

Buku ini berdasarkan pada pendekatan kontekstual dalam penyusunannya, yang berarti seseorang atau siswa melakukan kegiatan belajar tidak lain adalah membangun pengetahuan melalui interaksi dan interpretasi di lingkungannya. Buku ini menekan murid untuk lebih banyak menulis dengan menyesuaikan kegiatan nya sehari-hari. Pada dasarnya setiap murid telah mendapatkan mufradhat atau kosakata yang cukup, tetapi mereka jarang melaksanakan praktek menulis sehingga kosakata tersebut mudah dilupakan atau tidak diingat lagi. Maka dari itu sebelum memulai pembelajaran, guru terlebih utama, harus mengetahui pendekatan kontekstual terlebih dahulu. Maka dari itu konsep ini bertujuan membantu guru mengkaitkan antara materi yang diajarkannya dengan situasi dunia nyata siswa dan mendorong siswa membuat hubungan antara pengetahuan yang dimilikinya dengan penerapan dalam kehidupan sehari-hari. Ada pun hal-hal yang harus terapkan guru ketika menggunakan buku ini yaitu:

1. Memulai pembelajaran dengan menyusun pengetahuan baru menggunakan bacaan dari buku ini dengan tambahan penjelasan agar murid dapat menyusun pengetahuan mereka sendiri.
2. Menggunakan fenomena-fenomena ketika menjelaskan kosakata agar siswa dapat menyambungkan dengan fakta-fakta yang ada
3. Memuntun siswa untuk bertanya atau memberi acuan setelah penjelasan agar fokus siswa terpusat pada pelajaran serta tetap siap untuk berpikir.
4. Setiap soal telah diberikan beberapa contoh, maka dari itu guru bisa menerapkan contoh tersebut untuk membimbing siswa dalam mengerjakan soal.
5. Adapun soal terakhir ialah menulis karangan terarah "Insha' Muwajahah" untuk proses belajar bersama, refleksi, serta pemilihan atas semua penjelasan serta materi yang telah mereka dapatkan dari penjelasan dan pengarahan guru sebelum nya

المعايير

Kompetensi Inti

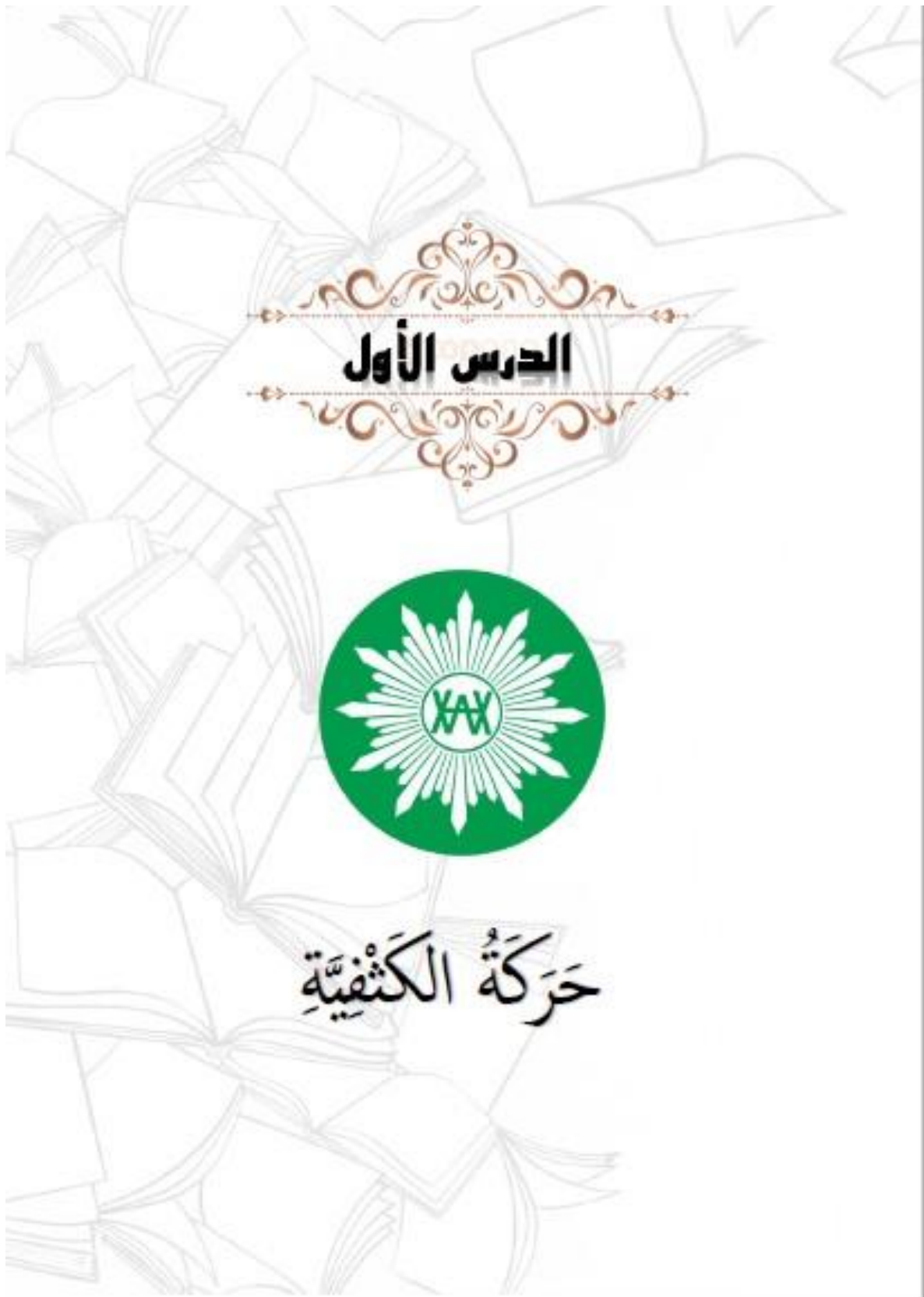
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang Islam
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar

- 3.1 siswa dapat memahami makna atau gagasan dari kata, kalimat, naskah Bahasa arab yang berkaitan dengan تَدْرِيبٌ عَلَى الْمُنَظَّمَةِ، أَهْمِيَّةُ الْهَوَايَةِ، جُفُطٌ عَلَى الصَّيْحَةِ، حَرْكَةُ الْكُتُبَةِ.
- 3.2 siswa dapat mengidentifikasi makna atau gagasan dari kata, kalimat, naskah Bahasa arab yang berkaitan dengan تَدْرِيبٌ عَلَى الْمُنَظَّمَةِ، أَهْمِيَّةُ الْهَوَايَةِ، جُفُطٌ عَلَى الصَّيْحَةِ، حَرْكَةُ الْكُتُبَةِ.
- 4.1 Menyampaikan informasi tertulis sederhana tentang tema جُفُطٌ عَلَى الصَّيْحَةِ، حَرْكَةُ الْكُتُبَةِ dengan unsur kebahasaan yang tepat dan sesuai konteks تَدْرِيبٌ عَلَى الْمُنَظَّمَةِ، أَهْمِيَّةُ الْهَوَايَةِ
- 4.2 Menyusun teks sederhana tentang تَدْرِيبٌ عَلَى الْمُنَظَّمَةِ، أَهْمِيَّةُ الْهَوَايَةِ، جُفُطٌ عَلَى الصَّيْحَةِ، حَرْكَةُ الْكُتُبَةِ dengan unsur kebahasaan yang tepat dan sesuai konteks.

Indikator

- Siswa dapat memuliskan sebuah jawaban terkait teks bacaan yang dicantumkan dengan baik dan benar
- Siswa dapat Menuliskan kembali kalimat acak Bahasa arab menjadi sebuah kalimat Bahasa arab yang baik dan benar
- Siswa dapat mengkonstruksi sebuah kalimat bahasa arab sesuai dengan perintah sehingga menjadi kalimat yang baik dan benar
- Siswa dapat memuliskan sebuah karangan bahasa arab berdasarkan hasil diskusi dan pengamatan gambar dengan baik dan benar



اقرأ هذا النص!!!

حِرْبُ الْوَطَنِ

أنا شباب حِرْبِ الْوَطَنِ، لم أتعِبْ في مُتَابَعَةِ أَنْشِطَةِ حِرْبِ الْوَطَنِ. حِرْبُ الْوَطَنِ
نَشَاطٌ وَاحِدٌ عَلَى كُلِّ الطُّلَابِ فِي الْمَعْهَدِ. يُحَرِّبُ الْوَطَنِ، يُدَرِّبُ أَنْفُسَنَا عَلَى
الْحَيَاةِ الْمُسْتَقْبَلَةِ، مُتَمَسِّكًا بِالنِّظَامِ، وَاعْمَالُ الشَّيْءِ فِي الْمَوْعِدِ. أَلْبَسَ الْبِئْسَ الْبِئْسَ
الْكَاكِي وَسِرْوَالُ الْأَزْزَقِ وَلَمْ أَنْسَى بِمَنْدِيلِ الْأَزْزَقِ. بِدَايَةِ الْأَنْشِطَةِ بِالْمَرَامِ وَالْكَلَامِ
مِنْ رَأْسِ الْمَرَامِ. الرَّئِيسُ يُبَيِّنُ الْأَنْشِطَةَ فِي حِرْبِ الْوَطَنِ. الْأَنْشِطَةُ كَثِيرَةٌ، كَرِطُ
الْحَبْلِ، تَدْرِيبُ الصُّفُوفِ، اسْتِعْمَالُ الْعَصَا، الشِّفْرَاتُ، الْأَلْعَابُ التَّرْبُويَّةُ، الْهَنْدَسَةُ،
قُنُونُ الرِّيَاذَةِ حَتَّى لِلْحَيَمِ وَكَشَفُ الْعَالَمِ. وَتِلْكَ الْأَنْشِطَةُ، لِإِعْدَادِ الشَّبَابِ بِالْإِرَادَةِ
وَالْأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِيَّةِ، حَتَّى يَسْتَعِدُّوا بِالِدِفَاعِ عَنِ الْبَلَدِ وَالْدِّينِ.

جِزْبُ الْوَطَنِ

المفردات :

Pasukan siap, grak :	مُجْمُوعَةُ اِتِّبَاه	berhenti :	قِفْ
berhitung !!!:	مُحْمُوعَةُ عَدِّ	langkah Tegap maju, jalan :	حُطْوَةٌ مُنْتَصِبَةٌ سُرْ
lencang Kanan :	ذِرَاعٌ يُمْنَى	Hormat, grak :	إِلَى الْيَمِينِ، سَلَامًا
setengah lencang kanan :	نِصْفُ ذِرَاعٍ يُمْنَى	Jalan di tempat :	بِی الْمَكَانِ سُرْ
Hadap Kanan, Grak :	إِلَى الْيَمِينِ، تُحَرِّكْ	Dua langkah kedepan :	حُطْوَتَيْنِ إِلَى الْأَمَامِ تُحَرِّكْ
Hadap Kiri, Grak :	إِلَى الشِّمَالِ تُحَرِّكْ	Tali :	خَبَلٌ
Balik Kanan, Grak :	إِلَى الْخَلْفِ تُحَرِّكْ	Kacau :	فَسَادٌ
Istirahat di tempat :	بِی الصُّفُوفِ اسْتِرَاحَة	Pioneering :	فنون الريادة
Hormat :	سَلَامًا قِفْ	Baret :	قُبْعَةٌ
Tegap Grak :	مُنْتَصِبَةٌ قِفْ	Bendera :	رَايَةٌ
serong kanan :	إِلَى الْيَمِينِ مَيْلًا	Tongkat :	العَصَا
serong kiri:	إِلَى الشِّمَالِ مَيْلًا	Sandi :	السُّفْرَات
Lencang Depan :	ذِرَاعًا إِلَى الْأَمَامِ اسْتَقِمْ	Baris-berbaris :	تَدْرِيبُ الصُّفُوفِ
Hormat kepada Bendera :	إِلَى الْعَلَمِ سَلَامًا	Beckemah :	الْمَحْتَمِ
Merah Putih		Ransel :	حَقِيْبَةٌ
Maju Jalan :	إِلَى الْأَمَامِ سُرْ	lintas Alam :	كُشْفُ الْعَالَمِ

التدريب الأول

أنا شبابُ حزبِ الوطنِ ، لمْ أتعبْ في مُنايعةِ أنشطةِ حزبِ الوطنِ

بَدَلْ صَعبِ (أنا) في الجُفلةِ الشائقةِ بِصَعبِ:

1. أُنْتُ

2. أُنْتِ

3. أَنْتُمْ

4. نَحْنُ

التدريب الثاني

رَتَبْ الكَلِمَةَ حَتَّى تَكُونُ الجُفلةُ الصَّحيحةَ.

1. ذِرَاعٌ - عَمَلَوْعَةً - ثُمَّ - إِنِّيَاءَ - عِدَّةٌ - يَمْنَى

2. العِلْمُ - مُنْتَصِبَةٌ - سَلَامًا - قَفْ - يَلَى

3. اسْتَرْخَاءٌ - قَفْ - فِي - الصُّفُوفِ - مُنْتَصِبَةٌ

4. الرُّؤْسُ - لَلدَّيْلِ - فِي - العُنَى - وَ - القُبْعَةُ - عَلَى - اسْتَعْمِلْ

5. سِرٌّ - فِي - مُنْتَصِبَةٌ - حُطُوَةٌ - لِلْمَكَانِ - سِرٌّ

التدريب الثالث

أَلَيْسَ الْبَبَّاسُ بِلَوْنٍ الْكَافِي وَسِوَالِ الْأَزْزَقِ وَلَمْ أَنْسَى بِ...مُنْدِيلِ الْأَزْزَقِ

أَلَيْسَ الطَّرِيقُوسَ بِلَوْنِ الْأَخْمَرِ وَسِرُولِ الْأَبْيَضِ وَلَمْ أَنْسَى بِخَدَامِ الْأَسْوَدِ

يَقُولُ مَا تَحْتَ الْخَطِّ، بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

1. أَتَيْتُ شَبَابُ _____ .
2. _____ نَشَاطٍ وَاجِبٍ _____ عَلَى كُلِّ _____ فِي _____ .
3. . ب. _____ ، يُذَرِّبُ أَنْفُسَنَا عَلَى _____ .
4. وَتِلْكَ _____ لِإِعْتَادِ _____ وَ _____ .
5. بِدَائِهِ _____ ب. _____ وَ _____ مِنْ _____ .

التدريب الرابع

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ مَعَ أَصْحَابِكَ فِي الْفِرْقَةِ، اخْتَرِ صُورَةً ثُمَّ نَقِشْهَا وَاكْتُبْ إِنِّشَاءً مِنْهَا



Transkrip Wawancara

Responden Pengasuh Pondok pesantren Muhammadiyah AL-Munawwaroh

1. Bagaimana pembelajaran insya' di Pondok pesantren Muhammadiyah AL-Munawwaroh?

Pembelajaran Insya di Pondok dilaksanakan 1 kali selama seminggu setelah kegiatan kelas dipagi hari

2. Apa tujuan pembelajaran insya' di Pondok pesantren Muhammadiyah AL-Munawwaroh?

Agar seluruh santri dapat menulis apa yang mereka lihat dan mereka dengar dan mereka rasakan dengan Bahasa arab secara baik dan benar

3. Sumber bahan ajar apa yang digunakan dalam pembelajaran insya' di Pondok pesantren Muhammadiyah AL-Munawwaroh?

Sumber ajar dalam mengajar Insya' bergantung kepada guru pengajar, biasanya menggunakan buku Bahasa arab kelas 9

4. Apa permasalahan dalam pembelajaran insya' di Pondok pesantren Muhammadiyah AL-Munawwaroh?

Pembiasaan untuk menulis Bahasa arab, dan penentuan bahan ajar yang sesuai dengan tingkatan dan keadaan para santri di Pondok agar santri dapat memenuhi tujuan pembelajarannya yang ditentukan oleh pondok

5. Apakah upaya pondok untuk mengatasi masalah dalam pembelajaran insya' di Pondok pesantren Muhammadiyah AL-Munawwaroh?

Mencari solusi, menyusun pembelajaran yang ideal dengan memenuhi komponen komponen dalam pembelajaran insya.

6. Apakah dibutuhkan Bahan ajar khusus untuk pembelajaran Insya' pada tingkatan tersebut?

Dibutuhkan, terlebih pondok ini memiliki karakteristik sendiri, dan tujuan yang ingin dicapai sangatlah penting, maka dari itu dibutuhkan materi yang mendukung pembelajaran insya'

7. Apakah bapak bersedia berkolaborasi untuk melakukan tindakan perbaikan pembelajaran Bahasa Arab khususnya untuk materi Insya pada tingkatan tersebut?

Ya, kami berkenan untuk berkolaborasi untuk meningkatkan pembelajaran Insya'

PEDOMAN WAWANCARA

Responden Ustadz pengampu materi Insyah

1. Bagaimana pembelajaran insyiah di Pondok pesantren Muhammadiyah AL-Munawwaroh?

Pembelajaran dilaksanakan 1 kali seminggu pada hari rabu di siang hari, pembelajaran insyiah merupakan materi pondok untuk mewadahi santri dalam menulis karangan atau latihan menulis Bahasa arab yang baik dan benar.

2. Apa tujuan khusus pembelajaran insyiah di Pondok pesantren Muhammadiyah AL-Munawwaroh?

Tujuan nya ialah membuat santri terbiasa, bisa menuliskan apa yang dia amati atau yang mereka rasakan atau apa yang mereka pikirkan dengan Bahasa arab yang baik dan benar.

3. Sumber bahan ajar apa yang digunakan dalam pembelajaran insyiah di Pondok pesantren Muhammadiyah AL-Munawwaroh?

Bahan ajar yang digunakan bermacam-macam, terkadang menggunakan buku Bahasa arab kelas 9, atau teks bacaan dari internet, atau soal-soal dari buku-buku Bahasa arab.

4. Bagaimana penggunaan Bahan Ajar tersebut dalam pembelajaran Insyiah?

Ya dengan memberikan soal-soal terlebih dahulu, atau mendengarkan guru menjelaskan setelah itu murid menulis kembali sesuai dengan kerangka atau arahan guru.

5. Bagaimana Metode pembelajaran insyiah dengan Bahan Ajar tersebut?

Metode nya biasa dengan ceramah atau pembelajaran yang terpusat pada santri, dengan pemberian tugas-tugas

6. Apa permasalahan dalam pembelajaran insyiah di Pondok pesantren Muhammadiyah AL-Munawwaroh?

Mungkin ya materi lebih utama, karena materi yang bermacam-macam akhirnya hasil akhir dari pembelajaran kurang menentu, dan materi yang digunakan kurang cocok untuk kegiatan sehari-hari santri. Mufrodat-mufrodat atau tema-tema jika bisa ya sesuai dengan kegiatan agar pembelajaran lebih masuk ke dalam diri santri

7. Apakah ustadz sering menyuruh santri untuk praktek Insyah' ketika mengajar?

Iya, biasa kami perintahkan untuk menulis insyiah' tp terkadang kata-kata ataupun kalimat-kalimat yang digunakan hanya itu-itu saja, dan insyiah terkesan monoton.

8. Apakah evaluasi sering dilakukan guna memperbaiki kesalahan santri dalam hal Insyiah'?

Ya, seperti penggunaan kata ataupun susunan kalimat yang belum benar, atau dhomir yang digunakan.

8. Apakah dibutuhkan Bahan ajar khusus untuk pembelajaran Insyiah' pada tingkatan tersebut?

Dibutuhkan, agar pembelajaran lebih sesuai dan membantu guru dan murid dalam pembelajaran Insyiah'

9. Apakah bapak bersedia berkolaborasi untuk melakukan tindakan perbaikan pembelajaran Bahasa Arab khususnya untuk materi Insyiah pada tingkatan tersebut?

Ya, kami bersedia untuk berkolaborasi

PEDOMAN WAWANCARA

Responden Murid Pondok Pesantren Muhammadiyah Al Munawwaroh Malang

1. Bagaimana pembelajaran insya' di Pondok pesantren Muhammadiyah AL-Munawwaroh?
2. Sumber bahan ajar apa yang digunakan dalam pembelajaran insya' di Pondok pesantren Muhammadiyah AL-Munawwaroh?
3. Bagaimana Menurut anda terkait Bahan Ajar yang diajarkan dalam pembelajaran Insya'?
4. Apakah materi-materi yang diajarkan ada kaitannya dengan kehidupan sehari-hari?
5. Apakah materi yang diajarkan membuatmu lebih berani dan percaya diri dalam menulis Bahasa arab?
6. Bagaimana Metode pembelajaran insya' dengan Bahan Ajar tersebut?
7. Apa yang jadi permasalahanmu dalam pembelajaran insya' di Pondok pesantren Muhammadiyah AL-Munawwaroh?
8. Apakah ustadz sering menyuruh santri untuk praktek Insya' ketika mengajar?
9. Apakah evaluasi sering dilakukan guna memperbaiki kesalahan santri dalam hal Insya'?
10. Apakah kamu menginginkan Bahan ajar khusus atau bahan ajar lain untuk pembelajaran Insya' pada tingkatan tersebut?
11. Apakah kamu akan lebih semangat jika diberikan materi baru atau bahan ajar baru?

الإستبانة الخبير

Judul : Pengujian Materi Pembelajaran berbasis pendekatan kontekstual untuk meningkatkan keterampilan menulis Bahasa arab di Pondok Pesantren Muhammadiyah Al-Munawwaroh Malang

Perancang : Wahid Budi Setiawan

Tanggal : 2 November 2021

I. Identitas Validator

Nama : Dr. Nur Chotman, P. Pd
 Profesi : Dosen Bahasa Arab
 Alamat : Jl. Kampuhun No 24 b Malang
 Validator : Mubtati Keternampilan Menulis dan bahasa.

II. Petunjuk Pengisian Angket

Sebelum mengisi angket silahkan bapak/ibu membaca petunjuk pengisian berikut ini.

1. Cermatilah secara keseluruhan produk media pembelajaran yang dikembangkan, kemudian isilah lembar penilaian dengan memberikan tanda ceklist (✓) pada skala penilaian berikut sesuai dengan penilaian bapak/ibu.

2. Pedoman Penilaian

- 1 = Kurang/tidak sesuai/tidak setuju
 2 = cukup baik/ cukup sesuai/ cukup setuju
 3 = baik/sesuai/ setuju
 4 = Sangat baik/ sangat sesuai/ sangat setuju

No	Aspek Penilaian	Skor Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
Desain Cover Bahan Ajar						
1	Penggunaan bahasa mudah di pahami			✓		
2	Kejelasan daftar isi				✓	
3	Indicator pembelajaran mudah di pahami			✓		
4	Kejelasan indicator pembelajaran sebagai pedoman materi yang dikembangkan			✓		
5	Ketepatan penempatan unsur tata letak				✓	
6	Ketepatan tipografi isi buku teks dalam penggunaan jenis huruf				✓	
7	Keserain isi buku untuk tingkat pendidikan Madrasah Tsanawiyah				✓	
8	Kesistematian hirarki topik sehingga memudahkan pemahaman menjadi berurut			✓		

9	Kemampuan konsep (penyajian sesuai topik dan teori Kontekstual)			✓	
10	Materi yang disajikan erat hubungannya dengan kehidupan sehari-hari			✓	
11	Kemudahan konsep (penyajian materi dari konsep sederhana menuju yang lebih rumit)			✓	
12	Berpusat pada siswa (siswa dapat mengerjakan sendiri)			✓	
13	Penggunaan Bahasa arab yang baik dan benar			✓	
14	Kesesuaian kegiatan siswa dengan materi yang disajikan			✓	
15	Kesesuaian contoh soal dengan materi			✓	
16	Kemudahan siswa dalam mempraktikkan perintah			✓	
17	Bahasa perintah soal jelas dan mudah di pahami			✓	
18	Kejelasan rumusan kalimat			✓	
19	Kejelasan kaidah bahasa			✓	
Jumlah keseluruhan					

Saran :

- Kaidah Bahasa Arab Perlu di keliri Lagi
- kejelasan materi diuraikan dari dari 4, 1, 3, 2

Rekomendasi

- () Layak digunakan
- (✓) Layak digunakan dengan perbaikan
- () Tidak Layak digunakan

Malang, November 2021

Validator

Dr. Nur Dornari, M.Pd.

الإستبانة الخبير

Judul : Pengembangan Materi Pembelajaran berbasis pendekatan kontekstual untuk meningkatkan keterampilan menulis Bahasa arab di Pondok Pesanteran Muhammadiyah Al-Manawwaroh Malang

Perancang : Walid Budi Setiawan

Tanggal : 2 November 2021

III. Identitas Validator

Nama : Dr. Loly Fitriani, MEd

Profesi : Dosen Bahasa Arab

Alamat :

Validator : Dosen Materi Pembelajaran

IV. Petunjuk Pengisian Angket

Sebelum mengisi angket silahkan bapak/ibu membaca petunjuk pengisian berikut ini.

3. Cermatilah secara keseluruhan produk media pembelajaran yang dikembangkan, kemudian isilah lembar penilaian dengan memberikan tanda ceklist (✓) pada skala penilaian berikut sesuai dengan penilaian bapak/ibu.
4. Pedoman Penilaian
 - 1 = Kurang/tidak sesuai/tidak setuju
 - 2 = cukup baik/ cukup sesuai/ cukup setuju
 - 3 = baik/sesuai/ setuju
 - 4 = Sangat baik/ sangat sesuai/ sangat setuju

No	Aspek Penilaian	Skor Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
Bahan Ajar						
1	Penataan unsur tata letak pada cover muka sesuai/harmonis sehingga memberi kesan irama yang baik			✓		
2	Komposisi Unsur tata letak (judul, Pengarang, ilustrasi, dll) Proporsional dengan tata letak isi			✓		
3	Ukuran dan unsur tata letak penulisan proporsional dengan ukuran Bahan ajar				✓	
4	Unsur warna memiliki tata letak yang harmonis sehingga dapat memperjelas fungsi (materi isi bahan ajar)				✓	
5	Menampilkan kontras yang baik				✓	
6	Sesuai dengan jenis huruf untuk isi/materi buku				✓	
7	Ukuran huruf judul bahan ajar lebih dominan dibandingkan (nama				✓	

	pengarang, dll).					
8	Warna judul buku kontras dengan warna latar belakang				✓	
Desain Isi Buku						
9	Penempatan Unsur tata letak konsisten berdasarkan pola penulisan				✓	
10	Pemisahan antar paragraph jelas				✓	
11	Penempatan judul bab atau yang setara (kata pengantar, penjelasan isi buku, dll), seragam/konsisten				✓	
12	Margin yang digunakan proporsional terhadap ukuran bahan ajar				✓	
13	Jarak antara teks dan ilustrasi sesuai				✓	
14	Kesesuaian tata letak judul bab			✓		
15	Kesesuaian tata letak sub judul bab			✓		
16	Kesesuaian tata letak angka halaman			✓		
17	Kesesuaian tata letak ilustrasi			✓		
18	Kesesuaian tata letak teks (bacaan, kosakata, soal)				✓	
19	Tidak terlalu banyak menggunakan huruf				✓	
20	Penggunaan variasi huruf tidak berlebihan				✓	
21	Jenis huruf sesuai dengan isi materi				✓	
22	Panjang baris teks sesuai				✓	
23	Spasi antar baris susunan teks normal				✓	
24	Jarak antar huruf normal				✓	
25	Mampu mengungkap makna arti dari objek				✓	
26	Bentuk proposional				✓	
27	Jumlah ilustrasi				✓	
28	Kesesuaian latar belakang isi			✓		
29	Tidak ada kata atau kalimat yang terpisah atau di halaman yang berbeda				✓	
30	Ukuran Font sesuai dengan ukuran media pembelajaran				✓	
31	Jejang judul-judul jelas				✓	
32	Warna-warna yang digunakan jelas				✓	
33	Kesesuaian ilustrasi media pembelajaran				✓	
34	Ilustrasi mudah dipahami				✓	
Jumlah keseluruhan						

Saran :

Perlu beberapa perbaikan dan sisi isi agar sesuai dengan materi "Insya".

Rekomendasi

- () Layak digunakan
- (✓) Layak digunakan dengan perbaikan
- () Tidak Layak digunakan

Malang, November 2021

Validator



Dr. Laili Fitriani, M.Pd

Angket Guru

Judul : Pengembangan Materi Pembelajaran berbasis pendekatan kontekstual untuk meningkatkan keterampilan menulis Bahasa arab di Pondok Pesantren Muhammadiyah Al-Munawwaroh Malang

Perancang : Wahid Budi Setiawan

Tanggal : 4 Desember 2021

V. Identitas Guru

Nama : Ahmad Muzli Baiquni
Profesi : Guru
Mata Pelajaran : Bahasa

VI. Petunjuk Pengisian Angket

Sebelum mengisi angket silahkan bapak/ibu membaca petunjuk pengisian berikut ini.

5. Cermatilah secara keseluruhan produk media pembelajaran yang dikembangkan, kemudian isilah lembar penilaian dengan memberikan tanda ceklist (✓) pada skala penilaian berikut sesuai dengan penilaian bapak/ibu.
6. Pedoman Penilaian:
1 = Kurang/tidak sesuai/tidak setuju
2 = cukup baik/ cukup sesuai/ cukup setuju
3 = baik/sesuai/ setuju
4 = Sangat baik/ sangat sesuai/ sangat setuju

No	Aspek Penilaian	Skor Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
1	Penggunaan Bahasa pada sampul mudah di pahami			✓		
2	Penggunaan gambar sesuai			✓		
3	Warna menarik				✓	
4	Jenis ukuran yang digunakan sesuai				✓	
5	Petunjuk penggunaan buku mudah dipahami				✓	
6	Kesesuaian petunjuk dengan materi pembelajaran pada buku				✓	
7	Indikator pembelajaran mudah dipahami			✓		
8	Kejelasan indikator sebagai pedoman materi yang dikembangkan di buku			✓		
9	Ketepatan penempatan unsur tata letak			✓		
10	Kesesuaian antara ilustrasi gambar dengan yang ditampilkan dalam buku teks			✓		

11	Keakuratan konsep (penyajian konsep sesuai dengan kebenaran teori dan tidak menimbulkan banyak tafsir)				✓
12	Materi yang disajikan ada kaitannya dengan kehidupan sehari-hari			✓	
13	Keruntutan konsep penyajian materi				✓
14	Materi pada setiap bab memadai untuk di ajarkan			✓	
15	Latihan latihan yang disajikan bermacam-macam dan dapat membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan menulis				✓
16	Tulisan dalam kitab jelas				✓
17	Tampilan kitab menarik minat siswa dalam belajar			✓	
18	Kesesuaian jumlah latihan			✓	
19	Kejelasan perintah soal			✓	
20	Kebenaran Bahasa yang digunakan				✓
21	Soal sesuai engan isi materi				✓
Jumlah keseluruhan					

Saran :

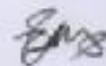
Semoga buku yang dibuat ini bisa menjadi manfaat dan berguna dalam pembelajaran

Rekomendasi

- (☒) Layak digunakan
- (☐) Layak digunakan dengan perbaikan
- (☐) Tidak Layak digunakan

Malang, November 2021

Guru Mata Pelajaran



Achmad Nurul Baqir