

تحليل الخطاب النقدي في أخبار Al-Arabiya.net
على ضوء نظرية توين فان ديك (Teun A Van Dijk)
بحث جامعي

إعداد:

أفرياني

رقم القيد: ١٨٣١٠٠٩٧

المشرف:

عارف رحمن حكيم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١١١٣٢٠١٨٠٢٠١١١٧٥



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

تحليل الخطاب النقدي في أخبار Al-Arabiya.net

على ضوء نظرية توين فان ديك (Teun A Van Dijk)

بحث جامعي

مقدم لا استيفاء شروط النهائي للحصول على درجة سرجانا

في قسم اللغة العربية كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

أفرياني

رقم القيد: ١٨٣١٠٠٩٧

المشرف:

عارف رحمن حكيم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١١١٣٢٠١٨٠٢٠١١١٧٥



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

تقرير الباحثة

أفيدكم علما يأتي الطلبة:

الإسم : أفرياني

رقم القيد : ١٨٣١٠٠٩٧

موضوع البث : تحليل الخطاب النقدي في أخبار Al-Arabiya.net

على ضوء نظرية توين فان ديك (Teun A Van Dijk)

حضرته وكتبته بنفسه وما زده من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غيري بحثي، فأنا أتحمّل المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٢٠ أبريل ٢٠٢٢ م



البا-

أفرياني
أفرياني

رقم القيد: ١٨٣١٠٠٩٧

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس لطالبة باسم أفرياني تحت العنوان تحليل الخطاب النقدي في أخبار Al-Arabiya.net على ضوء نظرية توين فان ديك (Teun A Van Dijk) قد تم بالفحص والمراجعة من قبل المشرف وهي صالحة للتقدم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء، شروط الاختبار النهائي وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٠٢ يونيو ٢٠٢٢ م

الموافق

المشرف

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

عارف رحمن حكيم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١١٣٢٠١٨٠٢٠١١١٧٥

المعروف

عميد كلية العلوم الإنسانية



الدكتور محمد

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : أفرياني

رقم القيد : ١٨٣١٠٠٩٧

العنوان : تحليل الخطاب النقدي في أخبار Al-Arabiya.net

على ضوء نظرية توين فان ديك (Teun A Van Dijk)

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج،

لجنة المناقشة

التوقيع
()
()
()

١- رئيسة المناقشة: فني ريسفاتي يوريسا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦

٢- المناقش الأول: عارف رحمن حكيم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١١١٣٢٠١٨٠٢٠١١١٧٥

٣- المناقشة الثاني: تميم الله

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٤٢٦٢٠١٨٠٢٠١١١١٧٢

المعرف

عميد كلية العلوم الإسلامية



الدكتور محمد فيصل

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

استهلال

"الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ"

(إمام الشافعي)

توطئة

الحمد لله رب العالمين. الحمد لله رب العالمين وامتنانه، الذي جعل نعمة كثيرة ورضاه وآلاف النعمات على جميع المخلوقات على هذه الأرض. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نصب دائما على الرسول الذي قاد قومه الى طريق الحق.

من أجل هذه المتعة، ما زلت مُنعمًا بالصحة والتنفس، واستنشاق الهواء حتى هذه اللحظة حتى أتمكن من إكمال هذه الأطروحة من أجل الحصول على درجة البكالوريوس (S1) في استكمال هذه الأطروحة، بالطبع لا تزال هناك العديد من أوجه القصور، لكن هذه الأطروحة لن تكتمل دون مساعدة ودعم من مختلف الأطراف. لذلك يتقدم الباحث بهذه المناسبة بالشكر:

١- والدين ، السيد باريونو والسيدة سولاستري، الذين دعموا تعليمي منذ أن وطأت في جزيرة الجاوى حتى الآن، لا يزالون يدعمونني على الرغم من أنني ليس مسؤوليتهم.

٢- زوجي ، بيرلي سافوترا، الذي شجعني دائما على إكمال هذا المشروع النهائي حتى أتمكن من التخرج في الوقت المحدد. بدونها، كنت لأقع في ملذات مؤقتة دفعتني إلى الاستسلام والتراجع في التعليم.

٣- حماتي ماس مينا البعيدة عنا. ومع ذلك، فقد اعتبرته والد البيولوجي الذي كان دائما يدعم خطواتي في جميع الأوقات.

٤- الدكتور فيصل، بصفت عميد كلية العلوم الإنسانية الذي منحني الفرصة للمشاركة في جلسة أطروحة هذا العام

٥- الدكتور عبد الباسط بصفت رئيس برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها الذي يشجعنا دائما، وخاصة طلاب ٢٠١٨ على متابعة التعليم من خلال التطوير في الكتابة والمواهب الأخرى. إنه محاضر نفخر به.

٦- مشرفي الأستاذ عارف رحمن حكيم، الماجستير. شكرا لك على تعليمك وحكمتك حتى الآن. تعرفت على العالم وتنوعه الثقافي منه. من قبيل الصدفة، هو أيضاً مشرفي، أشكرك على تحلي بالصبر في إرشادي إلى حقيقة كتابتي.

٧- إلى الأستاذ والمعلم والمعلمين الذين علموني في المدارس والمجتمعات والمؤسسات الأخرى

٨- الزملاء، من مجموعة ٢٠١٨، والمجتمعات، وعلاقات الكتابة، والمنظمات الأخرى.

أخيراً، لا يستطيع الباحث سوى التعبير عن عميق امتنانه لكل من ساعد الباحث، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. الله يزيد رحمته لنا جميعاً وفضله. تعتذر الباحثة في حالة وجود أخطاء في كتابة هذه الورقة العلمية. وتأمل الباحثة أن تكون هذه الرسالة مفيدة للقراء أمين.

مالانج، ٢٠ أبريل ٢٠٢٢ م

الباحثة

أفرياني

رقم القيد: ١٨٣١٠٠٩٧

مستخلص البحث

أفرياني (٢٠٢٢) تحليل الخطاب النقدي في أخبار *Al-Arabiya.net* على ضوء نظرية توين فان ديك (*Teun A Van Dijk*) البحث الجامعي، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف عارف رحمن حاكيم، الماجستير.

الكلمات الأساسية: التحليل، الخطاب، الميكرو، المخططة، الماكرو

بناءً على التسلسل الهرمي، يعتبر الخطاب هو المستوى اللغوي الأكثر اكتمالاً وأكبر وأعلى. يقال إن الخطاب مكتمل لأنه يشمل المستويات أدناه، وهي علم الأصوات، والتشكيل، وبناء الجملة، وعلم الدلالة، ويدعمه عناصر أخرى، وهي حالة الاستخدام في المجتمع. بهذا يريد الباحث تحليل اللغة في الأخبار الموجودة على العربية نت من منظور Teun Van Dijk الذي يفحص؛ البنية الميكرو / المجهرية (*Micro Structure*) والبنية المخططة (*Superstructure*) والبنية الماكرو / الكلية (*Macro Structure*). كان سبب إجراء الباحث لهذه المناقشة هو رغبته في فحص اللغة التي يستخدمها الصحفيون في أخبار *al-Arabiya.net*.

تستخدم النظرية المستخدمة في الأخبار "أم تذب طفليها ثم تنتحر لخلاف مع زوجها" منهجاً نوعياً مع تحليل منظور فان ديك الذي يقسم دوافع الأخبار إلى ثلاثة أبعاد، وهي البنية المجهرية والميكرو البنية المخططة والبنية الماكرو. يستخدم أسلوب البحث هذا الأسلوب الوصفي النوعي مع تقنيات القراءة والكتابة، بينما المصدر الأساسي المستخدم هو جريدة العربية نت والمصادر الثانوية لهذا البحث هي الكتب والمجلات والمقالات والرسائل الجامعية على مدى السنوات العشر الماضية. تهدف هذه الدراسة إلى تجميع الأخبار في النص لمعرفة شكل البنية الميكرو (*micro structure*) في جريدة *al-Arabiya.net* ٢٠٢١ على ضوء نظرية فان ديك، لمعرفة شكل البنية المخططة (*superstructure*) في جريدة *al-Arabiya.net* ٢٠٢١ على ضوء نظرية فان ديك، لمعرفة شكل البنية الماكرو (*macro structure*) في جريدة *al-Arabiya.net* ٢٠٢١ على ضوء نظرية فان ديك.

تظهر نتائج هذا البحث أن أبعاد النص في الأخبار "أم تذب طفليها ثم تنتحر لخلاف مع زوجها" استناداً إلى البنية الماكرو تتضمن سمات ونظرة عامة على القتل والصراع والظلم والعنف في المنزل. البنية المخططة التي تتضمن

العنوان، المقطع الافتتاحي، مقاطع الجسم، والمقاطع الختامية بحيث تصبح مخططاً نص كامل. أما بالنسبة للبنية الميكرو في هذه الدراسة al-Arabiya.net يوضح معنى التقارير الاجتماعية عن البيئة مجتمع غير مثالي.

ABSTRACT

Apriyani (2022) *Analysis of Critical Discourse in Al-Arabiya.net News in the Light of Teun A Van Dijk Theory*, University Research, Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Supervisor Arif Rahman Hakim, M.Pd.

Keywords: Analysis, Discourse, Micro, Schematic, Macro

Based on the hierarchy, discourse is the most complete, largest and highest linguistic level. Discourse is said to be complete because it includes the levels below, namely phonology, morphology, syntax, and semantics, and is supported by other elements, which are the use case in society. With this, the researcher wants to analyze the language in the news on Al Arabiya Net from the perspective of Teun Van Dijk, who examines; Micro Structure, Superstructure and Macro Structure. The reason for this discussion was his desire to examine the language used by journalists in al-Arabiya.net news.

The theory used in the news "*A Mother Slaughters Her Two Children And Then Commits Suicide In An Argument With Her Husband*" uses a qualitative approach with an analysis of Van Dijk's perspective that divides news motives into three dimensions, microstructure, microstructure, striated structure, and macrostructure. The research method uses this qualitative descriptive method with reading and writing techniques, while the primary source used is al Arabiya.net newspaper and secondary sources for this research are books, journals, articles and theses over the past ten years. This study aims to collect the news in the text to know the shape of the micro-structure in al-Arabiya.net newspaper 2021 in light of Van Dijk theory, to know the shape of the superstructure in al-Arabiya.net newspaper 2021 in light of Van Dijk theory , to know the shape of the macro structure in al-Arabiya.net newspaper 2021 in the light of Van Dijk's theory.

The results of this research show that the dimensions of the text in the news "*A Mother Slaughters Her Two Children And Then Commits Suicide Due To A Disagreement With Her Husband*" based on the macro structure include features and an overview of murder, conflict, injustice and violence in the home. The outline structure that includes the title, opening section, body sections, and closing sections becomes a full-text outline. As for the micro-structure in this study, al-Arabiya.net clarifies the meaning of social reports on the environment as an imperfect society.

ABSTRAK

Apriyani (2022) *Analisis Wacana Kritis dalam Berita Al-Arabiya.net Teori Perspektif Teun A Van Dijk*, Skripsi, Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing Arif Rahman Hakim, M.Pd.

Kata Kunci: Analisis, Wacana, Mikro, Makro, Superstruktur

Berdasarkan hierarkinya, wacana merupakan tataran kebahasaan yang paling lengkap, terbesar dan tertinggi. Wacana dikatakan lengkap karena mencakup tingkatan-tingkatan di bawahnya, yaitu fonologi, morfologi, sintaksis, dan semantik, serta didukung oleh unsur-unsur lain yang merupakan kasus penggunaan dalam masyarakat. Dengan ini, peneliti ingin menganalisis bahasa dalam berita di al-Arabiya.net dari perspektif Teun Van Dijk, yang meneliti; Struktur Mikro, Superstruktur, dan Struktur Makro. Alasan diskusi ini adalah keinginannya untuk mengkaji bahasa yang digunakan wartawan dalam berita al-Arabiya.net.

Teori yang digunakan dalam pemberitaan “*Seorang Ibu Menyembelih Dua Anaknya Kemudian Bunuh Diri Dalam Pertengkaran Dengan Suaminya*” menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis perspektif Van Dijk yang membagi motif berita menjadi tiga dimensi yaitu struktur mikro, Superstruktur, dan Struktur makro. Metode penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik membaca dan catat, sedangkan sumber utama yang digunakan adalah surat kabar al-Arabiya.net dan sumber sekunder untuk penelitian ini adalah buku, jurnal, artikel dan tesis selama sepuluh tahun terakhir. Penelitian ini bertujuan untuk mengumpulkan berita dalam teks untuk mengetahui bentuk mikrostruktur pada surat kabar al-Arabiya.net 2021 ditinjau dari teori Van Dijk, untuk mengetahui bentuk suprastruktur pada surat kabar al-Arabiya.net 2021 pada tahun terang teori Van Dijk, untuk mengetahui bentuk struktur makro di surat kabar al-Arabiya.net 2021 ditinjau dari teori Van Dijk.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dimensi teks dalam berita “*Seorang Ibu Menyembelih Kedua Anaknya Lalu Bunuh Diri Karena Berselisih Paham Dengan Suaminya*” berdasarkan struktur makro meliputi fitur dan gambaran umum pembunuhan, konflik, ketidakadilan, dan kekerasan di rumah. Struktur kerangka yang mencakup judul, bagian pembuka, bagian isi, dan bagian penutup menjadi kerangka teks lengkap. Adapun struktur mikro dalam penelitian ini, al-Arabiya.net mengklarifikasi makna laporan sosial tentang lingkungan sebagai masyarakat yang tidak sempurna.

محتويات البحث

.....	تقرير الباحثة
.....	تصريح
.....	تقرير لجنة المناقشة
.....	استهلال
.....	توطئة
.....	مستخلص البحث
.....	ABSTRACT
.....	ABSTRAK
.....	محتويات البحث
.....	الباب الأول مقدمة
.....	أ. خليفة البحث
.....	ب. أسئلة البحث
.....	ج. أهداف البحث
.....	د. أهمية البحث
.....	هـ. حدود البحث
.....	و تحديد المصطلحات

..... الباب الثاني الإطار النظري

..... أ. تحليل الخطاب

..... ب تحليل اللغة في نظرية تيون لفان ديك

..... ١- البنية المجهرية (*Micro Structure*)

..... ٢- البنية الفوقية/ الخطيطي (*Superstructure*)

..... ٣- البنية الكلّي (*Macro Structure*)

..... الباب الثالث منهجية البحث

..... الباب الرابع نتائج البحث

..... أ. شكل البنية الميكرو (*Micro Structure*) في جريدة al-Arabiya.net ٢٠٢١

..... ب. شكل البنية المخططة (*Superstructure*) في جريدة al-Arabiya.net ٢٠٢١

..... ج. شكل البنية الماكرو (*Macro Structure*) في جريدة al-Arabiya.net ٢٠٢١

..... الباب الخامس الخلاصة والتوصيات

..... أ. الخلاصة

..... ب. توصيات البحث

..... قائمة المصادر والمراجع

..... سرية ذاتية

الباب الأول

مقدمة

أ. خليفة البحث

الزواج رباط مقدس جسديًا وذهنيًا بين رجل وامرأة ملزمان بأن يكونا زوجًا وزوجة بهدف تكوين أسرة أو منزل سعيد. أسرة مبنية باتفاق الطرفين، رجل وامرأة على أساس المحبة والحنان، يتفقان على العيش معًا كزوج وزوجة ليخلقان السلام والسعادة معًا بحكم الله (طاهر، ١٩٩٢، ص. ٦٢-٦١). بشكل عام، يتوقع كل فرد أن يستمر زواجه مدى الحياة لبناء أسرة هي سكونية ومودة ورحمة. ومع ذلك، فإن بناء زواج سعيد في الواقع ليس بالأمر السهل. لم ينفصل عدد قليل من الأزواج بعد إنجاب الأطفال، لأنهم لم يتمكنوا من إيجاد الانسجام مع شركائهم، بحيث تم تدمير المنزل الذي كانوا يعيشون فيه في النهاية واختاروا الطلاق. أصبحت ظاهرة الطلاق بدافع العنف قضية مهمة في عالم الأسرة.

تعتبر ظاهرة العنف الأسري مشكلة لا يحتاج الجمهور إلى معرفتها. ومع ذلك، فإن الأخبار المتعلقة بحالات العنف التي يتم الحديث عنها أكثر فأكثر مؤخرًا تُظهر أن حالات العنف بدأت تُفتح وتُبرز من قبل وسائل الإعلام المختلفة وحتى أنها تعتبر ضرورية من قبل العديد من الناس. العنف المنزلي ظاهرة عالمية حدثت على مدى قرون من حياة الإنسان. هناك أشكال مختلفة من العنف في جميع مناحي الحياة، سواء في المجالات الاجتماعية والثقافية والسياسية والاقتصادية والتعليمية، ويكون الضحايا بشكل عام من النساء والأطفال في البيئة الأسرية. في الواقع، يمكن القول، في بعض النواحي، إنها مشكلة عابرة للحدود. أدت الأشكال المختلفة من القوانين التي تهدف إلى إنفاذ القانون ضد ضحايا الجرائم المنزلية، على الصعيدين الوطني والدولي من خلال الأمم المتحدة في شكل تصديق، إلى تحول مسألة العنف ضد النساء والأطفال إلى تحول في الرأي، وهو ما لم يُنظر إليه في البداية إلا كجريمة ضد الجسد وربما الحياة كشكل من أشكال الجريمة. جرائم الاضطهاد والقتل والمجازر والاعتداء الجنسي والنفسي وما إلى

ذلك ، لم تعد في تطورها تعتبر مشاكل خفيفة، ولكن وراءها تحتوي على معنى واسع متعلق لقضايا حقوق الإنسان (HAM).

المشكلة التي تظهر في الأخبار هي العنف الذي يتعرض له الأطفال بسبب معاملة الوالدين. الأطفال الذين يجب أن يكونوا الخلفاء المحتملين للأمة وخلفاء المثل العليا للأمة، يتأخرون بسبب السلوك الخاطئ للوالدين في تربية الأبناء. الحماية القانونية التي تم اعتبارها ناقصة لحماية حقوق الطفل. يُعرّف العنف ضد الأطفال بأنه إجراء يتخذه فرد ضد فرد آخر ينتج عنه اضطرابات جسدية وعقلية. لا يتسبب العنف ضد الأطفال في اضطرابات نفسية وجسدية فحسب، بل يؤدي أيضاً إلى اضطرابات اجتماعية.

يقول أتما السسميتا (١٩٩٥)، يعتبر العنف ضد الأطفال من أكثر الحالات انتشاراً ويمكن العثور عليه في أي وقت وفي أي مكان وفي كل مكان تقريباً. هذا أمر مثير للسخرية، بالنظر إلى أن الأطفال الذين يصبحون جيلاً جديداً بالمصادفة، يجب أن يتلقوا الحب الأبوي والتوجيه والتربية المحبة. ربما كان هذا أحد العوامل التي تجعل مشاكل الأمة تكرر نفسها ويبدو أنها لا نهاية لها (فؤاد، ٢٠٠٨، ص. ٧٧). للعنف تأثير كبير على نمو الأطفال سواء كان ذلك نفسياً أو جسدياً أو عقلياً. تظهر العديد من الحالات أنه من المستحيل التقليل من أهمية الوالدين في تقديم مثال يمكن لأطفالهم رؤيته أو تقليده.

وضع الأطفال في الأسرة المعيشية هم في الواقع أضعف ويعتبرون أقل لأنهم جسدياً وعقلياً هم بالفعل أضعف من البالغين ولا يزالون يعتمدون على البالغين من حولهم. الأبناء هدية تُقدم بين الزوج والزوجة. الأطفال هم تفويض، فكل والد ملزم بتقديم رعاية جيدة ، والحفاظ على الأطفال وتوجيههم ليصبحوا بشرًا يعودون بالفائدة على الآخرين لأن الأطفال هم الجيل التالي الذي سيرث الحضارة بالسياسات. ومع ذلك، من دون أن يدركوا ذلك، فإن العديد من الآباء يتنفسون بسهولة عن غضبهم تجاه أطفالهم. غالباً ما يُعتبر الأطفال الذين لا يزالون في الواقع في مرحلة التعلم ولديهم فضول كبير عبئاً على الأسرة.

إن معاملة الآباء لأعمال العنف ضد الأطفال، الذين من المفترض أن يكونوا حماة، ستصبح أعداء للطفل نتيجة الاعتداء الذي يمارسه الوالدان. ومن المفارقات أنه عندما يحاول العالم كله إنقاذ الأطفال من أعمال العنف سواء كان ذلك بسبب الصراع أو الحرب أو العنف الجنسي أو المذابح أو الخطف أو بيع الأطفال لاستغلالهم لظاهرة التنمر في منازلهم، يجب أن يكون أسلم مكان، وسلامتهم، يصبح مكاناً يهدد تعليمهم وتطورهم.

من المرجح أن يكبر الأطفال الذين يتلقون معاملة قاسية من آباءهم المتوترين ليكونوا أبوين متوترين أيضاً. حتى الآن، فإن الظاهرة التي تحدث هي أن المجتمع سيلقي باللوم على الآباء الذين يتعرضون للتوتر وفي نفس الوقت يسمح المجتمع أيضاً بالعنف ضد الأطفال كما لو كان من المحرمات التدخل في شؤون منزل الآخرين. تم نشر تقارير حول مشاركة الأطفال في نزاعات الزوج والزوجة في الأسرة في وسائل الإعلام المختلفة، ومن بينها الصحف. صحيفة العربية هي إحدى الصحف الإقليمية العربية التي تتحدث عن طفل تونسي وقع ضحية نزاع أبوي أسفر عن مقتل طفل طعناً على يد والدته وإصابة طفل آخر بعد تعرضه للتعن. لذلك اهتمت الباحثة كثيراً بدراسة كيفية تعامل جريدة العربية مع أخبار الأطفال التونسيين. في هذه الدراسة، سيتم حصرها في نصوص حول طفل تونسي طعنته والدته في عام ٢٠٢١ باستخدام خطاب منظور ترون أ فان ديك (Teun A Van Dijk).

يتمتع البشر بمزايا في القدرة على الكلام مقارنة بال مخلوقات الأخرى. يمكن تمييز كمال اللغة الذي يمتلكه البشر من خلال الطريقة التي يتحدثون بها مع البشر الآخرين. يقول فتيدا (٢٠١١. ص. ٦) اللغة هي أداة قوية لربط عالم المرء بالعالم خارج نفسه، وعالم المرء ببيئته، وعالم المرء مع طبيعته وحتى عالمه مع إلهه. عند مزيد من الدراسة، تلعب اللغة دوراً مهماً كوسيلة للتواصل بين البشر لأغراض وأغراض مختلفة. تشمل اللغة المستويات، وعلم الأصوات، والصرف، وبناء الجملة، وعلم الدلالات، والخطاب. بناءً على التسلسل الهرمي، يعتبر الخطاب هو المستوى اللغوي الأكثر اكتمالاً وأكبر وأعلى. يقال إن الخطاب مكتمل لأنه يشمل

المستويات أدناه، وهي علم الأصوات، والتشكيل، وبناء الجملة، وعلم الدلالة، ويدعمه عناصر أخرى، وهي حالة الاستخدام في المجتمع.

قال كاريدا لفسانا (٢٠٠٨. ص. ٢٥٩) أن "الخطاب هو الوحدة الأكثر اكتمالا في التسلسل الهرمي النحوي الأعلى أو الأكبر". علاوة على ذلك، يتم توضيح أنه كوحدة لغوية كاملة، ثم في الخطاب توجد مفاهيم أو أفكار أو أفكار أو أفكار كاملة، بحيث يمكن فهمها من قبل القارئ (في الخطاب المكتوب) أو المستمعين (في الخطاب المنطوق). اللغة المستخدمة في التنوع المكتوب هي الكتابة التي تحتوي على معلومات من المؤلف. يمكن أن تكون الكتابة المعنية سلسلة من الكلمات أو الصور التي لها معنى. في التنوع المكتوب، يلزم الدقة والشمول في الكتابة، لأنه في التنوع المكتوب لا يقتزن بحركات مقدم المعلومات. النص في وسائل الإعلام هو نتيجة عملية الخطاب الإعلامي.

في هذه العملية، يتم تضمين قيم الإعلام وأيديولوجيته واهتماماته. وهذا يدل على أن وسائل الإعلام "ليست محايدة" عند بناء الواقع الاجتماعي. تشمل وسائل الإعلام وجهات نظر ووجهات نظر في تفسير الواقع الاجتماعي. الأخبار في وسائل الإعلام ليست مجرد تمثيل للأحداث، لكنها تحتوي على قيم المؤسسات الإعلامية التي تتكون منها. قال دارما (في توهمان، ٢٠٠٩. ص. ١٠) غالبًا ما نجد أن هناك فجوات تحدث، والتي نحصل عليها إذا قارناها. بالطبع يمكن أن يجعلنا هذا مرتبكين وتساءل، ما هي المعلومات الدقيقة حقًا. لكن من خلال محاولة تحليل الخطاب، سنكتشف الدوافع أو الأيديولوجيات المخفية وراء نص الأخبار بطريقة بسيطة. تُعرف طريقة القراءة الأكثر عمقًا وبعيدة المدى باسم تحليل الخطاب.

تحليل الخطاب النقدي حسب دارما (٢٠٠٩. ص. ٤٩) عبارة عن جهد أو عملية (تحلل) لتقديم تفسير لنص (واقع اجتماعي) يرغب أو تتم دراسته من قبل شخص أو مجموعة مهيمنة لديها ميولها هدف معين للحصول على ما هو مطلوب. وفقًا ليوجي (٢٠٠٩. ص. ٦٣) قال أن يُنظر إلى الخطاب في هذا النوع من النهج على أنه وسيط تقنع فيه المجموعة المهيمنة وتستهلك للجمهور القوة والإنتاج المهيمن لديهم، حتى يفهموا

الأيدولوجية التي قالها فان ديك ١٩٩٧ (في يوجي، ٢٠٠٩. ص. ٦٤) أن أعضاء الاتصالات، بما في ذلك أولئك الذين تهمن عليهم، يعتبرون هذا حقيقة ومعقولة. بناءً على الوصف أعلاه، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي: كيف يتم تحليل الخطاب النقدي لنموذج Teun A. Van Dijk في التغطية الإخبارية التونسية في سورة العربية. نت ٢٠٢١.؟ الهدف الذي يجب تحقيقه في هذا البحث هو معرفة تحليل الخطاب النقدي لنموذج تيون أ. فان ديك في التغطية الإخبارية التونسية في سورة العربية نت ٢٠٢١. وهذا ما تجعل الباحثة مهتمين بتحليل شيء ما وراء الخطاب الذي نقله. وسائل الإعلام، والتي تعتبر من منظور هذا تحليلاً نقدياً للخطاب تحت عنوان "تحليل الخطاب النقدي من منظور تيون أ. فان ديك على موقع جريدة العربية نت في عام ٢٠٢١.

الدراسات السابقة ذات الصلة بالبحث المراد دراسته هي:

هيرا وحادح حميرة، ٢٠١٨، تحليل الخطاب النقدي (AWK) نموذج

Teun Van Dijk في صحيفة **Republika** في مجلة محو الأمية. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحليل التغطية في صحيفة **Republika**. يستخدم هذا البحث طريقة التوثيق وتحليل المحتوى باستخدام التحليل النوعي للبيانات الذي يسعى للعمل مع البيانات.

هاندرى بوترا جايا سيتومورانغ وآخرون، ٢٠١٨، تحليل الخطاب

النقدي لفان ديك حول أخبار هجوم الجيش الإسرائيلي على قطاع غزة في صحيفة **Kaltim** بوست اليومية في الجريدة: دراسات الاتصالات. الغرض من هذه الدراسة هو شرح كيفية تحليل الخطاب النقدي لفان ديك لأخبار هجوم الجيش الإسرائيلي على قطاع غزة في صحيفة كالتيم بوست اليومية. طريقة البحث المستخدمة هي البحث النوعي مع طريقة تحليل الخطاب النقدي.

نور سارة، ٢٠١٩، تحليل الخطاب النقدي لمنظور **Teun A Van**

Dijk حول وسائل التواصل الاجتماعي على حساب انيستجرام

Indonesiatanpapacaran @ في أطروحة الدراسات الإسلامية عن العقيدة والفلسفة الإسلامية، جامعة الدولة الإسلامية في سنان أمبل سورابايا. الغرض من هذه الدراسة هو فحص الأساس الاجتماعي المعرفي لتفكير Van Dijk من أجل الحصول على معنى عميق حول الخطاب على حساب انيستجرام. يستخدم هذا البحث طريقة وصفية تعمل على توفير الحقائق والبيانات في حساب @Indonesiatanpapacaran

محمد مخلص وآخرون، ٢٠٢٠، تحليل الخطاب النقدي لنموذج **Teun Van Dijk** في الصحف عبر الإنترنت مع ذكريات الماضي عن التعلم عن بعد بسبب جائحة Covid-19 في المجلة: **Geram** (حركة الكتابة النشطة). الغرض من هذه الدراسة هو وصف أبعاد نص نموذج Teun Van Dijk في خطاب النصوص الإخبارية على الإنترنت في صحيفة Kompas.com. يستخدم هذا البحث أسلوب التوثيق مع تقنيات الاستماع وتدوين الملاحظات.

مرفوجا نور الفرحانا، ٢٠٢٠، تحليل الخطاب النقدي لنموذج **Teun Van Dijk** فيما يتعلق بأخبار توضيح المتحدث الرسمي باسم الحكومة للتعامل مع Covid-19 في أطروحة دراسات الاتصالات في جامعة المحمدية في بونوروغو. الغرض من هذا البحث هو معرفة بناء الأخبار التوضيحية ل بريانتو، ومعرفة معرفة وسائل التواصل الاجتماعي، ومعرفة كيفية تقديم السياق في التوضيح. تستخدم الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة الأساليب النوعية مع بحث تحليل الخطاب النقدي بواسطة **Teun Van Dijk**.

يوجا إيراما، ٢٠٢٠، تحليل الخطاب النقدي لتيون أدريانوس فان ديك لجهود وزارة الدين في إصلاح الوسطية الإسلامية في إندونيسيا في أطروحة حول العقيدة والفلسفة الإسلامية في جامعة الدولة الإسلامية في سنان أمبل سورابايا. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد تحليل تيون فان ديك لخطاب وزارة الدين في صياغة الوسطية الإسلامية في إندونيسيا. تستخدم الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة الأساليب النوعية لتحليل المعلومات الواردة في المتغيرات المدروسة.

محمد مخلص وآخرون، ٢٠٢٠، تحليل الخطاب النقدي لنموذج **Teun A Van Dijk** في الصحف عبر الإنترنت مع ذكريات الماضي عن التعلم

عن بعد بسبب جائحة COVID-19 في المجلة. الغرض من هذه الدراسة هو مناقشة ذكريات الماضي أو تنفيذ سياسات التعلم عن بعد التي وضعها وزير التعليم والثقافة في جمهورية إندونيسيا بأبعاد البنية الميكرو.

تثاقفة الأنس مرضية، ٢٠٢٠، خطاب حول نقل العاصمة على وسائل التواصل الاجتماعي (تحليل الخطاب النقدي لنموذج Teun A Van Dijk على يوتوب Kumparan) في أطروحة حول الاتصال والبت الإسلامي في معهد الدولة الإسلامي في بوروكيتوتو. الغرض من هذا البحث هو فحص النص بشكل خارجي مع أبعاد النص والإدراك الاجتماعي والسياق الاجتماعي. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي استخدام الأساليب النوعية مع نوع البحث المكتبي من خلال نهج تحليل النص لنموذج الخطاب النقدي لـ Teun Van Dijk.

في البحث السابق هناك أوجه تشابه واختلاف مع الدراسات البحثية. التشابه هو أن الدراسات السابقة لها نفس النظرية، وهي تحليل الخطاب النقدي من منظور Teun Van Dijk مع دراسات الحالة في الأخبار. وفي الوقت نفسه، فإن الاختلاف هو أن الباحث يستخدم ثلاثة هياكل، وهي البنية الميكرو والبنية المخططة والبنية الماكرو/الكلية.

ب. أسئلة البحث

مع المعلومات من الخلفية أعلاه، تستخدم الكاتبة ثلاث صيغ مشكلة، وهي:

١- كيف شكل البنية الميكرو (*micro structure*) في جريدة al-

Arbiya.net ٢٠٢١ على ضوء نظرية فان ديك؟

٢- كيف شكل البنية المخططة (*superstructure*) في جريدة al-

Arbiya.net ٢٠٢١ على ضوء نظرية فان ديك؟

٣- كيف شكل البنية الماكرو (*macro structure*) في جريدة al-

Arbiya.net ٢٠٢١ على ضوء نظرية فان ديك؟

ه أهداف البحث

- ١- لمعرفة شكل البنية الميكرو (*micro structure*) في جريدة al-
Arbiya.net ٢٠٢١ على ضوء نظرية فان ديك
- ٢- لمعرفة شكل البنية المخططة (*superstructure*) في جريدة al-
Arbiya.net ٢٠٢١ على ضوء نظرية فان ديك
- ٣- لمعرفة شكل البنية الماكرو (*macro structure*) في جريدة al-
Arbiya.net ٢٠٢١ على ضوء نظرية فان ديك

د. أهمية البحث

تنقسم فوائد البحث إلى جانبين وهما:

١- أهمية نظرية

تأمل الباحثة أن تثري هذا البحث مجال دراسات اللغة العربية وآدابها من خلال تعلم تحليل الخطاب النقدي في جريدة al-Arabiya.net عن الأطفال التونسيين. وبالمثل، من المتوقع أن يكون هذا البحث مرجعا علميا لمكتبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج. تأمل الباحثة أيضًا أن تكون هناك المزيد من الاهتمام من قبل الجمهور والجمهور بشأن الأخبار عن حماية الطفل في تونس أو في إندونيسيا.

٢- أهمية تطبيقية

تأمل الباحثة أن تضيف هذا البحث نظرة ثاقبة على أخبار الأطفال التونسيين في جريدة al-Arabiya.net. للطلاب الأكاديميين في مجال الصحافة على وجه الخصوص والطلاب المهتمين بمجال الصحافة. ولا ننسى أن هذا البحث تم استخدامه لاستكمال متطلبات الحصول

على درجة البكالوريوس في برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها، كلية العلوم
الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج.

هـ. حدود البحث

هذا البحث مأخوذ من خبر واحد فقط من قناة al-Arabiya.net التي تم نشرها

في ٤ نوفمبر ٢٠٢١.

في عملية التحليل وفقاً لنظرية فان ديك، تحلل هذا البحث

الجانب اللغوي فقط، ولا تحلل الإدراك الاجتماعي والبنية الاجتماعية في

التقارير .

و تحديد المصطلحات

في عنوان البحث أعلاه، هناك عدد من المصطلحات التي تحتاج إلى شرح.

المصطلحات التي تعتبر مهمة بما يكفي لشرحها المؤلف هي كما يلي:

١ - تحليل الخطاب

يعد تحليل الخطاب بديلاً لتحليل المحتوى بالإضافة إلى

التحليل الأكثر شيوعاً والأكثر انتشاراً. إذا كان التحليل النوعي يركز أكثر

على سؤال "ماذا"، فإن تحليل الخطاب يبحث أكثر في "كيف" الرسالة

أو نص الاتصال. من خلال تحليل الخطاب، لا نعرف فقط كيف يكون

محتوى نص الأخبار، ولكن أيضاً كيف يتم نقل الرسالة. من خلال النظر

إلى البنية الكلية، والبنية المجهرية، والبنية الفوقية اللغوية، يمكن لتحليل

الخطاب أن يرى المعنى الخفي للنص (آليكس، ٢٠٠٩، ص. ٦٨).

الجريدة هي صحيفة تقرأ الأخبار (الأخبار) وما إلى ذلك، مقسمة إلى أعمدة، وتنشر كل يوم بشكل دوري (سمادريا، ٢٠٠٣، ص. ٥٩٥). تعد الصحف من أهم القوى الاجتماعية والاقتصادية في المجتمع.

٣ - وسائل الانترنت

فهم الوسائط على الإنترنت بشكل عام، أي جميع الأنواع أو تنسيقات الوسائط التي لا يمكن الوصول إليها إلا عبر الإنترنت التي تحتوي على نصوص وصور وفيديو وصوت. بشكل عام، يمكن أيضًا تفسير وسائل الإعلام عبر الإنترنت كوسيلة للاتصال عبر الإنترنت. مع هذا الفهم العام للوسائط عبر الإنترنت، يتم تضمين البريد الإلكتروني والموقع الإلكتروني والمدونة و تساب ووسائل التواصل الاجتماعي الأخرى في الوسائط عبر الإنترنت (رملي، ٢٠١٢، ص. ٣٤).

٤ - الطفل

الأبناء هم النسل الثاني نتيجة العلاقة بين الرجل والمرأة الذين يتمتعون بخصائص وخصائص خاصة تضمن استمرارية وجود الأمة والدولة كمستقبل. الأطفال هم الجيل القادم القادم. يعتمد مستقبل الأمة الجيد أو السيئ على الظروف الجيدة والسيئة لأطفال اليوم (ناصر، ٢٠١٣، ص. ١٢).

٥ - Al-Arabiya.net

Al-Arabiya.net هي صحيفة إقليمية تابعة لدولة الإمارات العربية المتحدة. يقدم هذا الموقع الإخباري أنواعًا مختلفة من الأخبار التي تحدث سواء كانت محلية أو وطنية أو دولية بشكل فعلي وسريع. توفير منتدى للمجتمع للمشاركة في المعلومات المختلفة أو نقل الأفكار.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. تحليل الخطاب

يتكون تعريف تحليل الخطاب من كلمتين، هما التحليل والخطاب. التحليل هو استقصاء لحدث، وشرح بعد دراسته قدر الإمكان، ووصف موضوع أو أجزاء مختلفة، وكذلك تحديد الخطوط العريضة للعمل الأدبي أو عناصره لفهم العلاقة بين هذه العناصر (Depdikbud, 1988).

ومع ذلك، تم تقديم مصطلح الخطاب واستخدامه من قبل الخبراء اللغويين (اللغويين) لترجمة المصطلحات الإنجليزية 'discourse'. كلمة *discourse* يأتي من اللاتينية، *discursus* (يركض هنا وهناك). هذه الكلمة مشتق من الكلمة *dis* (و / في اتجاهات مختلفة) والكلمة *currere* (يركض) (ديدي أوتومو، ١٩٩٣. ص. ٣).

يأتي التعريف الكلاسيكي للخطاب من الافتراضات الشكلية، فهم يجادلون بأن الخطاب عبارة عن لغة أو جمل أو عبارات أعلى (Deborah Schiffrin, 2007.p 28).

فان ديك (١٩٩٨: ٤)، لاحظ أن خصائص الوصف البنيوي للخطاب في عدة وحدات أو تصنيفات أو أشكال منهجية مختلفة أو علاقات مختلفة. وتابع، بحسب فان ديك، أن البحث في الخطاب لا يكفي فقط على أساس أبعاد النص فقط، لأن النص هو نتيجة ممارسات الإنتاج التي يجب مراعاتها أيضاً. صرح فان ديك أن الخطاب هو في الواقع طريقة نظرية مجردة (*the abstract theoretical construct*) لذلك لا يمكن اعتبار الخطاب تجسيداً للخطاب الذي هو نص (راني. ٢٠٠٤. ص. ٤).

باختصار أو ببساطة، تحاول نظرية الخطاب شرح حدوث حدث مثل تكوين جملة أو بيان. الخطاب كمحاولة للكشف عن المعنى الضمني للموضوع الذي يعبر عن البيان. الحيلة هي وضع موضع على المتحدث باتباع هيكل معنى المتحدث. إذا حاولت الصياغة، فإن تحليل الخطاب هو دراسة بنية الرسائل في الاتصال. في رؤيه Littlejohn أن الكتابة وحتى الأشكال غير اللفظية يمكن اعتبارها خطاباً. ووفقاً له، هناك عدة خيوط لتحليل الخطاب، معاً باستخدام

مجموعة من الاهتمامات (Littlejohn, 1996). أولاً، يتعلق الأمر تمامًا بالطرق التي يتم بها هيكلية الخطاب، والمبادئ التي يستخدمها المتصلون لإنشاء وفهم المحادثات أو الرسائل الأخرى. ثانيًا، يُنظر إلى الخطاب على أنه فعل. يفترض محللو الخطاب أن مستخدمي اللغة لا يعرفون فقط القواعد النحوية للجمل، ولكن أيضًا قواعد استخدام الوحدات الأكبر لتحقيق أهداف عملية في المواقف الاجتماعية. ثالثًا، تحليل الخطاب هو بحث عن المبادئ التي يستخدمها المتصلون الفعليون من وجهة نظرهم؛ لا يهتم بالسماوات أو السمات النفسية المخفية أو وظائف المخ، ولكن مع مشاكل المحادثة اليومية التي يتم إدارتها وحلها (Alex, t.t: 48-49).

يوجه Littlejohn الخطاب إلى القواعد النحوية الموجودة في عملية الاتصال. تلقائيًا، يتم التركيز بشكل أكبر على معنى الرسالة التي ينقلها المتصل. لذلك، لا يزال البحث يركز بشكل أكبر على شخصية فان ديك، الذي يعني المزيد عن تحليل الخطاب كتحليل للكشف عن نوايا ومعاني معينة.

ب. تحليل اللغة في نظرية تيون لفان ديك

اللغة كوسيلة اتصال تتطور بما يتماشى مع تطور مجتمع المتحدثين. تُستخدم اللغة كوسيلة للتعبير والتواصل في أنشطة الحياة البشرية، مثل أنشطة الحياة البشرية والثقافة والعلوم والتكنولوجيا.

كوسيلة للتواصل، أدت اللغة العربية، وخاصة اللغة المنطوقة، وظيفتها، والتي لا تحدث أبدًا تقريبًا عندما يكون هناك اضطراب في التواصل بسبب اللغة. ومع ذلك، لا تزال اللغة المكتوبة تعاني من العديد من المشكلات التي لم يتم إصلاحها. كما هو معروف جيدًا، يجب أن تحتوي اللغة المكتوبة على عناصر كاملة، أي الفاعل والمسند والموضوع والظرف كمكمل، بحيث يمكن قراءة ما هو مكتوب بوضوح وسهولة فهمه.

للغة الصحفية الخاصة التي تميزها عن اللغات الأخرى. خصائص اللغة الصحفية قصيرة وموجزة وبسيطة ومثيرة للاهتمام وواضحة (أنوار، ٢٠٠٤. ص. ٨٩). وذلك لأن وسائل الإعلام، وخاصة الصحف، تقرأ من قبل جميع مستويات المجتمع بمستويات مختلفة من المعرفة. لذلك، يجب أن يفهم القراء لغة الصحافة بسهولة.

من ناحية أخرى، يتم تطوير اللغة الصحفية أيضًا وفقًا للاحتياجات، مما يعني أنه لتلبية هذه الاحتياجات، فإن وظيفة اللغة الصحفية ليست فقط أداة لنقل المعلومات والحقائق للقراء، ولكنها أيضًا أداة لتحقيق أهداف معينة من مجموعات معينة .

لم تعد اللغة في نصوص الأخبار امتدادًا للشكل النحوي لمجموعة من الكلمات أو الجمل التي لها شكل وبنية، ولكن اللغة تعبر عن وظائف أو معاني اجتماعية في السياق الثقافي للمجتمع (سنتوسو، ٢٠٠٣. ص. ٧٥). لذلك، شهدت مهمة الصحفيين تحولًا من توصيل الأخبار إلى تكوين الأخبار وبنائها. عند كتابة الأخبار، يضيف الصحفيون تعليقات وآراء ومراجعات مختلفة يصعب تمييزها عن الأخبار نفسها (إيريانتو، ٢٠٠٢. ص. ٣٧) بحيث يكون هناك العديد من الاختلافات في الأخبار إلى الأخبار.

تحليل الخطاب النقدي هو نوع من دراسات تحليل الخطاب التي تركز دراستها على تفسير العلاقة بين اللغة كممارسة لغوية، والنص كممارسة للخطاب ، والثقافة كممارسة اجتماعية (ديك، ٢٠٠٣. ص. ٢٧). تحليل الخطاب النقدي هو في الواقع جزء من محاولة لإعادة الدراسات الثقافية، خاصة تلك التي تطورت في إنجلترا، إلى جذورها التقليدية كدراسات نقدية. علاوة على ذلك، يفحص تحليل الخطاب النقدي الخطاب الذي يحتوي على استخدام اللغة كقناة للمعلومات لتمكين المجتمع من تطوير الثقافة أو القانون أو الآراء أو الأيديولوجيا والدين والعادات.

في هذا المفهوم، McGrego (٢٠٠٤) يؤكد ذلك " النص عبارة عن سجل للحدث حيث تم توصيل شيء ما ويتضمن عرض الحقيقة والاستراتيجيات لتأطير محتوى الرسالة " (*text is record of event where something was communicated and involves the presentation of fact and strategies to frame the content of the message*) وبالمثل، يوضح فان ديك (٢٠٠١) أن هناك ثلاثة عناصر في نص الأخبار، وهي البنية الميكرو / المجهرية والبنية المخططة والبنية الماكرو / الكلية.

جدوال ١ : بنية النص عند فان ديك

<p>البنية الميكرو/ المجهرية (Micro Structure)</p> <p>المعنى المحلي للنص الذي يمكن ملاحظته من خلال اختيار الكلمات والجمل والأنماط المستخدمة في النص</p>
<p>البنية الفوقية /المخططة (Superstructure)</p> <p>مخطط النص؛ كيف يتم ترتيب بنية الخطاب وعناصره في النص ككل ، مثل كيفية المقدمة والمحتوى والختام والاستنتاج</p>
<p>البنية الماكرو/ الكلية (Macro Structure)</p> <p>المعنى العام للنص الذي يمكن ملاحظته من خلال الموضوع أو الموضوع الذي يثيره النص</p>

١ - البنية الميكرو (Micro Structure)

البنية المجهرية هي تحليل للنص بناءً على عناصره الجوهرية. تشمل هذه العناصر: (أ) العناصر الدلالية التي يتم تصنيفها في هذه الحالة على أنها معاني محلية، أي المعاني التي تنشأ من العلاقات بين الجمل، والعلاقات بين الافتراضات التي تبني معاني معينة في بناء النص. يركز تحليل الخطاب كثيرًا من الاهتمام على أبعاد النص مثل المعنى الصريح أو الضمني، بمعنى أنه يتم إخفاؤه عن عمد وكيف يكتب الناس ويتحدثون عنه. بعبارة أخرى، لا تحدد الدلالات الأجزاء المهمة في بنية الخطاب فحسب، بل تؤدي أيضًا إلى جوانب معينة من الحدث (صبور، ٢٠١٥ . ص. ٧٨).

(ب) العنصر النحوي هو أحد العناصر التي تساعد صانع النص على معالجة الموقف من خلال التأكيد الموضوعي على ترتيب الجملة. يمكن أن يكون التلاعب في شكل اختيار استخدام الكلمات والضمائر وحروف الجر والعطف، وكذلك اختيار أشكال الجملة مثل الجمل المبنية للمجهول أو الجمل النشطة، (ج) العناصر الأسلوبية وفقًا لجيفري ليش (Geoffrey Leech) في كتاب *Critical Theory* (لفان ديك) - *Discourse and Literature_ New Approaches to the Analysis of Literary*

للنشر (١٩٨٥) *Genres-John Benjamins Publishing Company* - تقول شركة جون بنجامين *stylistics is the study of style; of how language use varies according to varying circumstances.* علم الأسلوب هو دراسة اللغة التصويرية التي تدرس كيف يختلف استخدام اللغة باختلاف الظروف. فيما يتعلق بأسلوب اللغة، يمكن للنص أن يعرض الأسلوب من خلال الإملاء أو اختيار الكلمات، أو اختيار الجمل، أو شكل الكلام أو السمات اللغوية الأخرى، (د) العناصر الخطابية هي عناصر أسلوب للتأكيد على موضوع في النص عن طريق التكرار والحذف والاستبدال وما إلى ذلك. يرتبط أسلوب التركيز هذا ارتباطًا وثيقًا بكيفية نقل رسالة النص، والذي يتضمن أسلوب الاستعارة أو المقارنة أو السخرية أو أنماط اللغة الأخرى (فا ديك، ١٩٩٨ . ص. ٢٠٨).

أ) العناصر الدلالية

١) الخلفية

الخلفية هي جزء من الأخبار يمكن أن تؤثر على الدلالات (المعنى) التي تريد عرضها. عادة ما يوفر الصحفي عند كتابة الأخبار خلفية للأحداث التي تتم كتابتها. يحدد الإعداد المختار الاتجاه الذي ستؤخذ فيه آراء الجمهور. يتم عرض الإعداد بشكل عام في البداية قبل ظهور الرأي الفعلي للصحفي بقصد التأثير وإعطاء الانطباع بأن رأي الصحفي قائم على أسس جيدة (إيريانتو، ٢٠١٢ . ص. ٢٣٥). لذلك، يساعد الإعداد في التحقيق في كيفية إعطاء شخص ما معنى (مؤيد أو سلمي) ما لحدث.

٢) التفاصيل

تتعلق عناصر الخطاب التفصيلي بالتحكم في المعلومات التي يعرضها الشخص. سيعرض المتصلون معلومات زائدة تفيد أنفسهم أو صورة جيدة. من ناحية أخرى، سيعرض قدرًا صغيرًا من المعلومات (حتى لو لم يتم نقلها) إذا كانت ضارة بمنصبه. لا يتم عرض المعلومات التي تفيد جهات الاتصال بشكل زائد فحسب، بل يتم

عرضها أيضًا بالتفصيل الكامل إذا لزم الأمر مع البيانات. التفاصيل الكاملة والطويلة هي لهجات يتم إجراؤها عن قصد لإنشاء صورة معينة للجمهور (إيريانتو، ٢٠١٢. ص. ٢٣٨).

(٣) المعنى

يكاد يكون عنصر النية في الخطاب هو نفسه عنصر التفاصيل. بالتفصيل، سيتم وصف المعلومات التي تفيد جهات الاتصال بتفصيل كبير. سيتم وصف عناصر النية لرؤية المعلومات التي تفيد المتصلين بشكل صريح وواضح. من ناحية أخرى، سيتم وصف المعلومات الضارة بطريقة مقنعة وضمنية وخفية. الهدف النهائي هو تقديم المعلومات للجمهور فقط التي تفيد المتصل (إيريانتو، ٢٠١٢. ص. ٢٤٠). يهدف عنصر النية في السياق الإعلامي إلى إظهار كيف يستخدم الصحفيون، ضمناً وخفياً، ممارسات لغوية معينة لتسليط الضوء على قاعدة الحقيقة الخاصة بهم واستبعاد النسخ الأخرى للحقيقة ضمناً.

(٤) التصور – الادراك

الافتراض المسبق هو محاولة لدعم الرأي من خلال تقديم فرضية يعتقد أنها صحيحة. يأتي الافتراض المسبق ببيان يعتبر موثقاً به بحيث لا يحتاج إلى التساؤل المتصل (إيريانتو، ٢٠١٢. ص. ٢٥٦). تحتوي نصوص الأخبار بشكل عام على الكثير من الافتراضات، ولكن لم يتم إثبات صحتها وتستخدم كأساس لدعم أفكار معينة. لذا، فإن الافتراض هو حجة تقدمها وسائل الإعلام على الرغم من أنها لم تحدث بعد ولكنها تستند إلى افتراض.

(ب) العناصر النحو

(١) شكل الجملة

شكل الجملة هو جانب نحوي متعلق بالتفكير المنطقي، أي مبدأ السببية. يحدد شكل هذه الجملة ما إذا كان يتم التعبير عن الفاعل بشكل صريح أو ضمني في النص. تُستخدم الجمل الفعالة بشكل عام بحيث يصبح الشخص موضوع استجابته، بينما تضع الجمل السلبية الشخص ككائن (إيربانو، ٢٠١٢، ص. ٢٥١).

يتميز هذا الشكل من الجملة باستخدام سلسلة من الكلمات التي لها وظيفتان في وقت واحد، أي وضع اقتراح في بداية الجملة (استنتاجي) وفي نهاية الجملة (استقرائي). يمكن أن يؤثر الموضع على المعنى الذي يظهر لأنه سيُظهر الأجزاء التي يتم تسليط الضوء عليها بشكل أكبر للجمهور. في الجملة الاستنتاجية، يكون جانب التواء أكثر وضوحًا، بينما في الشكل الاستقرائي، يكون جوهر الجملة مخفيًا أو مخفيًا. ترتبط أشكال الجملة في تحليل الخطاب باستخدام الجمل النشطة أو الجمل السلبية والجمل الاستنتاجية أو الجمل الاستقرائية.

(٢) المنطق

المنطق هو أحد جوانب الخطاب المهم في دعم سلامة معنى الخطاب. إذا كان الكلام لا يحتوي على تماسك، فإن العلاقة الدلالية - البراغماتية المفترضة تصبح غير متطورة وغير منطقية. يقول Yule و Brown (في مليانا، ٢٠٠٥، ص. ١٣٩)، أن المنطق يعني الترابط والتفاهم بين الوحدات في النص والكلام. في بنية الخطاب، يعد جانب التماسك ضروريًا جدًا لوجوده لتنظيم الاتصال الداخلي بين اقتراح وآخر من أجل الحصول على المعنى الكامل.

يمكن بسهولة ملاحظة التماسك، من بين أمور أخرى، من الاقتراحات المستخدمة لربط الحقائق، مثل العلاقات السببية (السبب والنتيجة)، وعلاقات الدولة، والوقت، والظروف، وما إلى

ذلك. الغرض من استخدام هذا الجانب من المنطق هو خلق جو وبنيّة خطاب متناغمة ومتماسكة ومنطقية.

ينقسم المنطق إلى قسمين، هما المنطق المشروط (التوضيحي) والمنطق التمييزي. يتميز المنطق الشرطي باستخدام الجملة كتفسيرات. عادة ما تكون الجملة التفسيرية هي الجملة الثانية من الاقتراح الأول المتصل بواسطة أداة ربط. تعمل الجملة الثانية في الجملة فقط كتفسير (فقرة) ، وبالتالي فإن وجود أو عدم وجود بند لن يقلل من معنى الجملة (إيريانتو، ٢٠١٢. ص. ٢٤٤).

يتعلق المنطق المميز بمسألة كيفية تمييز الحداثين أو الحقائق. يمكن جعل حداثين متناقضين ومتعاكسين باستخدام هذا المنطق (إيريانتو، ٢٠١٢. ص. ٢٤٧). يختلف تأثير استخدام هذا المنطق التمييزي. ومع ذلك ، فإن ما يبدو حقيقياً هو كيف يختلف المعنى الذي يتلقاه الجمهور بسبب حقيقة أو حقيقة واحدة مقارنة بالواقع الآخر. بشكل عام، يمكن ملاحظة هذا المنطق بسهولة من خلال أدوات الربط المستخدمة لربط الحقائق أو الافتراضات.

٣) الضمائر

الضمائر هي عناصر للتلاعب باللغة من خلال خلق مجتمع خيالي. الضمائر هي أدوات يستخدمها المتصلون للإشارة إلى موقع الشخص في الخطاب (إيريانتو، ٢٠١٢. ص. ٢٥٣). يتم استخدام الضمائر "أنا" أو "نحن" لوصف أن الموقف هو الموقف الرسمي للمتواصل. ومع ذلك، عند استخدام الضمير "نحن" نجعل الموقف تمثيلاً للموقف المشترك في المجتمع. ما هو موقف الصحفيين يبدو أيضاً أنه موقف الجمهور. لذلك، فإن استخدام الضمائر يؤثر بشكل كبير على موقع الشخص في الخطاب.

ج) العناصر الأسلوبية

ستناقش العناصر الأسلوبية المعجم في النص فقط. يشير عنصر المعجم إلى كيفية اختيار الشخص للكلمات من مختلف الكلمات الممكنة المتاحة (إيريانتو، ٢٠١٢. ص. ٢٥٥). إن اختيار الكلمات المستخدمة ليس مجرد مصادفة ولكنه يظهر إيديولوجيًا أيضًا كيف يفسر الشخص الحقائق / الواقع. لذلك، فإن اختيار الكلمات المختلفة يعطي معاني مختلفة للقارئ.

(د) العناصر البلاغية

(١) الرسم

هذا العنصر هو جزء لفحص ما يتم التأكيد عليه أو تسليط الضوء عليه من قبل شخص ما يمكن ملاحظته من النص. تظهر الرسومات عادةً في الخطاب الإخباري من خلال أجزاء من الكتابة تم إجراؤها بشكل مختلف عن الكتابات الأخرى (أريانتو، ٢٠١٢. ص. ٢٥٧). استخدام الخط الغامق والمائل واستخدام الشرائط السفلية والأحرف ذات الحجم الأكبر. استخدام التسميات التوضيحية أو البيانات النقطية أو الرسومات أو الصور أو الجداول لدعم أهمية الرسالة. تؤكد هذه الأقسام المميزة للجمهور على أهمية القسم. يستخدم استخدام الأرقام في الأخبار لاقتراح حقيقة ودقة ومكان التقرير. الأحجام المختلفة للكتابة في أخبار الصحف لها غرض وهدف محدد.

ترتبط العناصر الرسومية بأجزاء من الكتابة تكون مختلفة عن الكتابات الأخرى، ويهدف استخدام الصور والرسومات والجداول إلى التأكيد للجمهور على أهمية هذا الجزء.

(٢) الاستعارة

في الخطاب، لا ينقل الصحفي الرسالة الرئيسية من خلال النص فحسب، بل ينقل أيضًا الأشكال والتعبيرات والاستعارات

التي يُقصد بها أن تكون زينة أو توابل لأخبار كأساس للتفكير وتبرير أسباب لبعض الآراء أو الأفكار للجمهور. يمكن أن تكون الاستعارة أيضًا الدليل الرئيسي لفهم معنى النص (أريانتو. ٢٠١٢. ص. ٢٥٧). لا يقتصر أسلوب اللغة المستخدم على استخدام الاستعارات فقط، بل أيضًا باستخدام العديد من أنماط اللغة الأخرى، مثل السخرية والمقارنة وغيرها. يهدف استخدام أنواع مختلفة من أنماط اللغة إلى التأكيد على موضوع في النص.

٢ - البنية المخططة (Superstructure)

تتكون البنية الفوقية من عنصر واحد، وهو العنصر التخطيطي. تحتوي النصوص أو الخطابات بشكل عام على مخطط أو حبكة من المقدمة إلى النهاية. توضح الحبكة كيفية ترتيب الأجزاء في النص وترتيبها لتكوين معنى موحد. تحتوي الخطابات المعرفية مثل المجالات أو الكتابات العلمية أيضًا على مخططات. على الرغم من وجود أشكال ومخططات مختلفة، فإن الأخبار عمومًا لها فئتان عريضتان من المخططات. أولاً، يتم تمييز الملخص بشكل عام بالعنصرين الأكثر أهمية. تشير العناوين والعملاء المحتملون بشكل عام إلى الموضوع الذي تريد قوله قبل الدخول إلى النص الكامل للأخبار.

بحسب صبور (٢٠١٥. ص. ٧٧) عنوان الخبر (head line) له ثلاثة وظائف في الأساس (أنوار، ١٩٩٦. ص. ١١) وهي (أ) القصص أو الأخبار الإعلانية، (ب) تلخيص القصص أو تلخيصها، (٣) تحسين صفحات الصحف. في عنوان الخبر لا يجوز أن يتضمن أي رأي أو رأي. على غرار عناوين الأخبار، يؤدي العملاء المتوقعون أيضًا وظائف عديدة. Lead هو جوهر الخبر الذي له ثلاث وظائف، وهي (أ) الإجابة على الصيغة (5W+1H) (who, what, where, when, why, how) (ب) التأكيد على الأشخاص والأماكن والأحداث اللازمة لفهم الأخبار بسرعة.

ثانياً، *story* أي محتوى الأخبار ككل. يحتوي محتوى هذا الخبر افتراضياً، أيضًا على فئتين فرعيتين. الأول في شكل موقف، أي عملية أو مسار الأحداث والثاني،

التعليقات التي يتم عرضها في النص. بحسب صبور (٢٠١٥، ص. ٧٧-٧٨) يصف الموقف قصة حدث تتكون بشكل عام من جزأين. الأول حول الحلقة أو القصة الرئيسية للحدث والثاني خلفية لدعم الحلقة التي يتم تقديمها للجمهور. تُستخدم الخلفية عمومًا لتوفير سياق بحيث يكون الحدث أكثر وضوحًا عند تقديمه للجمهور. وفي الوقت نفسه، فإن قسم التعليقات عبارة عن قسم يصف كيف تقدم الأطراف المعنية تعليقات على حدث يتكون افتراضيًا من جزأين. أولاً، ردود الفعل اللفظية أو التعليقات من الأرقام التي نقلها الصحفيون. استخلص الصحفيون كلاً الاستنتاجين من تعليقات شخصيات مختلفة.

٣- البنية الماكرو (Macro Structure)

يشير البنية الكلّي إلى المعنى العام (*global meaning*) التي يمكن ملاحظتها من الموضوع أو الموضوع الذي يطرحه الخطاب (إيريانتو، ٢٠١٢، ص. ٢٢٧). بمعنى آخر، التحليل البنوي الكلّي هو تحليل لنص مقترن بالظروف الاجتماعية المحيطة للحصول على موضوع مركزي. لا يُرى موضوع النص صراحةً في النص، ولكن يتم تضمينه في النص بأكمله في شكل المنطق.

يحتوي البنية الماكرو على عنصر واحد، وهو الموضوع. تشير العناصر المواضيعية إلى الوصف العام للنص. يمكن أيضاً الإشارة إليها بالفكرة الرئيسية أو الملخص أو الفكرة الرئيسية للنص. يصف الموضوع ما يريد الصحفيون قوله في تقاريرهم. يوضح الموضوع المفهوم السائد والمركزي والأهم لمحتوى القصة (إيريانتو، ٢٠١٢، ص. ٢٣٠).

الباب الثالث

منهجية البحث

المنهجية: يتكون هذا البحث من عدة أجزاء، وهي نوع البحث، ومصادر البيانات، وتقنيات جمع البيانات، وتقنيات تحليل البيانات. وصف شرح كل منها على النحو التالي:

١- نوع البحث

تستخدم هذه الدراسة أسلوب المنهج الكيفي تكون فيه الحقائق والبيانات والأشياء المدروسة تعبيرات عن لغة أو خطاب من خلال تفسير مناسب ومنهجي. قال ذلك لأن هذه الدراسة تستخدم المنهج الكيفي. إيريك سون (١٩٦٨)، وكشف أن المنهج الكيفي هو بحث يستخدم لإيجاد ووصف الأنشطة المنفذة، وتأثير الإجراءات المتخذة بطريقة سردية. بهذه الطريقة، كل ما نراه ونلتقي به يمكن أن يكون موضوع الدراسة الذي يستخدم المنهج الكيفي (أنجيتو، ٢٠١٨، ص. ٧).

لذلك، يقال على نطاق واسع أن المنهج الكيفي هو بحث طبيعي، أي البحث القائم على الأحداث الطبيعية، والحقائق الاجتماعية التي تحدث غالبًا جنبًا إلى جنب مع حياتنا (ماميك، ٢٠١٥، ص ٣).

٢- مصادر البيانات

تستخدم هذه الدراسة مصدري بيانات في التحليل والحصول على البيانات، وفيما يلي شرح:
أ) البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات التي حصل عليها الباحث مباشرة من المصدر (ولوي، ٢٠٠٧، ص. ٧٩). البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي جريدة al-Arabiya.net عن أطفال تونس.

ب) البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي حصل عليها طرف آخر، سواء في شكل أشخاص أو ملاحظات مثل الكتب والمجلات والنشرات، إلخ (ولوي، ٢٠٠٧، ص. ٧٩). البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي في شكل كتب، والعديد من المجلات المتعلقة بموضوع ونظرية هذا البحث.

ج) تقنيات جمع البيانات

في البحث، جمع البيانات هي أهم شيء يجب ملاحظته. يجب التعامل مع جمع البيانات بجدية من أجل الحصول على النتائج المناسبة للاستخدام، أي جمع المتغيرات الصحيحة. في عملية جمع البيانات، من الضروري تكرار المراقبة والتصحيح حتى تتمكن البيانات التي تم الحصول عليها من الحفاظ على مستوى المصادقية والصدق، وكذلك حتى يمكن تحديثها بسهولة إلى بيانات صحيحة (سيوتو، ٢٠١٥، ص. ٧٥).

وبحسب جالو، فإن جمع البيانات ليس سوى الحصول على المعلومات اللازمة لتحقيق أهداف البحث (فوزي، ٢٠٢٠، ص. ٣٩٥). التقنية المستخدمة في هذه الدراسة هي تقنية تدوين الملاحظات. تقنية تدوين

الملاحظات هي تقنية متقدمة لتقنية الاستماع، وهي جزء من طريقة الاستماع. وفقاً لماحسون في كتابه، فإن تقنية تدوين الملاحظات هي تقنية تدوين العديد من الأشياء المتعلقة باستخدام اللغة ذات الصلة في جمع بيانات البحث (أزوردي، ٢٠١٨، ص. ١٠٣) و (فائسة، ٢٠١٩، ص. ٢٨). فيما يلي تقنيات تدوين الملاحظات المستخدمة في هذه الدراسة:

(١) تحديد وتسجيل الأحداث المطلوبة في أهداف البحث المتعلقة بتحليل الخطاب النقدي من منظور فنا ديك الذي يناقش الأطفال التونسيين.

(٢) كتابة النص بأهداف البحث في تحليل الخطاب النقدي لمنظور فان ديك

(د) تقنيات تحليل البيانات

تحليل البيانات هي إحدى المراحل المهمة. لأن هذه العملية ستنتج بيانات ذات مصداقية عالية، والعكس صحيح. لذلك، يجب تنفيذ عملية جمع البيانات بعناية وحذر، مع الانتباه أيضاً إلى الجوانب المختلفة الموجودة (راهرجو، ٢٠١٠، ص. ١). فيما يلي الخطوات:

(١) تبدأ الباحثة البحث من خلال فهم النظرية أولاً

(٢) ثم يتم تحديد البيانات وتسجيلها
وفقاً للأهداف البحثية للشيء المراد
دراسته

(٣) يتم تحديد الهوية من خلال النظر
في العلاقة بين الدراسة النظرية
والشيء

الباب الرابع

تنتائج البحث

تعرض الباحثة في هذا الفصل نتائج البيانات والتحليلات الخاصة بخبر "أم تدبح طفلها ثم تنتحر لخلاف مع زوجها" الذي نشر في جريدة al-Arabiya.net عام ٢٠٢١ وتشتمل والبنية الفوقية/ التخطيطي والبنية الكلي على ضوء نظرية توين فان ديك.

نص الأخبار al-Arabiya.net

جريمة تهز تونس.. أم تدبح طفلها ثم تنتحر لخلاف مع زوجها

بعد طعن ابنيها.. ألقّت الأم بنفسها من الطابق الثالث لتلفظ أنفاسها الأخيرة أثناء نقلها إلى المستشفى. أقدمت أم تونسية، اليوم الخميس، على ذبح طفلها بسكين في محافظة سيدي بوزيد وسط البلاد، قبل أن تقدم على الانتحار بإلقاء نفسها من الطابق الثالث، بسبب خلاف مع زوجها، مما تسبب في وفاة الابن صاحب السنة ونصف من العمر، وإصابة الطفلة بجروح، في جريمة بشعة هزت التونسيين.

وفي التفاصيل، أكد الناطق الرسمي باسم المحكمة الابتدائية بسيدي بوزيد جابر الغنيمي، أن خلافا نشب بين زوجين قاطنين في منطقة أولاد حفوز من محافظة سيدي بوزيد، انتهى بوفاة طفل يبلغ من العمر سنة ونصف على عين المكان، وإصابة طفلة تبلغ من العمر ٦ سنوات تم إسعافها لاحقا وإنقاذ حياتها، بعدما أقدمت والدتها على طعنهما بسكين

وأضاف الناطق الرسمي في تصريح للإعلام المحلي أنه بعد طعن ابنيها، ألقّت الأم بنفسها من الطابق الثالث، لتلفظ أنفاسها الأخيرة أثناء نقلها إلى المستشفى، مضيفا أن النيابة العامة أذنت بفتح تحقيق في الحادثة.

وفي الفترة الأخيرة، ارتفعت معدلات الجريمة بمختلف أنواعها في تونس بشكل لافت، مما أثار قلقا شعبيا وسط دعوات بتعزيز الأمن

أ. شكل البنية الميكرو (*Micro Structure*) في جريدة al-Arabiya.net ٢٠٢١

تستخدم هذه الدراسة مقارنة نوعية مع أدوات التحليل الخطاب من منظور Teun Van Dijk. يحلل هذا المنظور أبعاد اللغة التي تشمل البنية المجهرية لذلك وصفت نتائج البحث على النحو التالي:

١- دلالات؛ الإعداد والتفصيل والنية والإدراك.

تبدأ خلفية النبأ التونسي في موقع al-Arabiya.net من التسلسل الزمني للخلاف بين الزوج والزوجة: "...بسبب خلاف مع زوجها، مما تسبب في وفاة الابن صاحب السنة ونصف من العمر، وإصابة الطفلة بجروح". هذا هو الشيء الذي سيؤدي إلى مذبحه وقتل أطفاله.

في هذا التقرير، هناك أيضًا جمل توضح التفاصيل المتعلقة بالتحكم في المعلومات من قبل الصحفيين.

وفي التفاصيل، أكد الناطق الرسمي باسم المحكمة الابتدائية بسيدي بوزيد جابر الغنيمي، أن خلافا نشب بين زوجين قاطنين في منطقة أولاد حفوز من محافظة سيدي بوزيد. وتفاصيل النبأ المقدم هي من المتحدث الرسمي باسم المحكمة الابتدائية جابر غنيمي الذي أكد وقوع خلاف بين زوجين يعيشان في منطقة أولاد حفوز بمحافظتي سيدي بوزيد انتهى بوفاة واحد. وأصيب طفل عمره نصف عام وطفل آخر.

بينما وصفت عناصر النية من أبناء الجزرة والخلاف بين العائلات بقليل من التوضيح.

"تم إسعافها لاحقا وإنقاذ حياتها، بعدما أقدمت والدتها على طعنهما بسكين". ويمكن ملاحظة ذلك من المعلومات الواردة من صحفيي جريدة العربية نت الذين أنقذوا الطفل حتى لا يقتل مثل أخيه.

يدعم تصور الخبر الذي تنشره Al-Arabiya.net الرأي من خلال تقديم فرضية يعتقد أنها صحيحة.

”مما أثار قلقاً شعبياً وسط دعوات بتعزيز الأمن لحماية المجتمع وبتفعيل عقوبات ردعية وإعادة العمل بعقوبة الإعدام“. يأتي هذا الافتراض مع بيان يعتبر موثقاً به بحيث لا يحتاج إلى التشكيك. النبأ وارد في النص نقلاً عن أن المدعي العام أذن بفتح تحقيق في الحادث.

٢- بناء الجملة؛ شكل الجملة، التماسك، الضمير

من حيث التركيب اللغوي، أي تغليف النص عن طريق تحديد شكل الجمل والترابط والضمائر المستخدمة في الجمل. شكل الجملة الذي يتم رؤيته هو شكل الجملة الفعالة، ألقت الأم بنفسها من الطابق الثالث لتلفظ أنفاسها الأخيرة أثناء نقلها إلى المستشفى (الفقرة الأولى). في هذه الحالة يتم استخدامه بحيث يصبح الشخص موضوع رده. تصبح كلمة "أم" الفاعل مع فعل "الذبح" الذي يعني محاولة قتل طفلها بسبب النزاعات المنزلية.

التماسك أو العلاقة بين الكلمات أو الجمل المستخدمة في هذا الخبر هو اقتراح "أم تذبح طفلها" و "ثم تنتحر لخلاف مع زوجها" مبدآن مختلفان وتربطهما الكلمة "ثم" الجملة "أم تذبح طفلها ثم تنتحر للخلاف مع زوجها" (الفقرة الأولى). الجملتان متصلتان بالسبب والنتيجة. استخدام أدوات اقتران أخرى يعطي معنى مختلفاً. الغرض من استخدام هذا الجانب من التماسك هو خلق جو وبنية خطاب متناغمة و متماسكة ومنطقية.

كما يظهر التمايز في التماسك في الجملة " وفي الفترة الأخيرة، ارتفعت معدلات الجريمة بمختلف أنواعها في تونس بشكل لافت، مما أثار قلقاً شعبياً وسط دعوات بتعزيز الأمن لحماية المجتمع وبتفعيل عقوبات ردعية وإعادة العمل بعقوبة الإعدام" (الفقرة الرابع). ما هو واضح في الجملة هو كيف أن المعنى الذي يتلقاه الجمهور يختلف بسبب حقيقة أو حقيقة مقارنة بالواقع الآخر. بشكل عام، يمكن ملاحظة هذا التماسك بسهولة من الكلمات المستخدمة لربط الحقائق أو الافتراضات.

يستخدم الضمير المستخدم في الأخبار التونسية ضمير الشخص

الثالث "هي (أم)". كما في الجملة:

أقدمت أم تونسية، اليوم الخميس، على ذبح طفلها بسكين في
محافظة سيدي بوزيد وسط البلاد، قبل أن تقدم على الانتحار
بإلقاء نفسها من الطابق الثالث، بسبب خلاف مع زوجها، مما
تسبب في وفاة الابن صاحب السنة ونصف من العمر، وإصابة
الطفلة بجروح، في جريمة بشعة هزت التونسيين" (الفقرة الأولى).

٣- أسلوب المعجم

عنصر المعجم أو اختيار الكلمات الذي يستخدمه الصحفيون في
التقارير الصحفية التونسية هو اختيار الكلمات 'تذبح' في كلمات "أم تذبح
طفليها ثم تنتحر لخلاف مع زوجها". الكلمة الثانية 'خلاف' الكلمة 'الانتحار'
في الكلمات "قبل أن تقدم على الانتحار بإلقاء نفسها من الطابق الثالث".

٤- البلاغية؛ الرسومات والاستعارات

في استخدام الرسوم البيانية في هذه الجمل الإخبارية التونسية ، لا
توجد كلمات في الجملة تُظهر كلمة مميزة بين الكلمات الأخرى. لذلك يمكن
التأكد من عدم وجود عنصر رسومي في الأخبار التونسية.
وفي الوقت نفسه، توجد الاستعارات أو أشكال الكلام في الجمل " في
جريمة بشعة هزت التونسيين". في الأخبار، لا ينقل الصحفيون الرسالة الرئيسية
فقط من خلال النص فقط. ومع ذلك، ينقل الصحفيون أيضًا أشكال الكلام
والتعبيرات التي يُقصد بها أن تكون زينة أو توابل لقصة إخبارية كأساس للتفكير
وتبرير أفكار معينة للجمهور.

من خلال البحث الذي تم إجراؤه، وجدت الباحثة أن الأخبار الإجرامية من
الدولة التونسية التي تم نشرها كانت أخبارًا إجرامية لم تحاصر الضحية أو المشتبه به. توفر هذه
الصحيفة فقط معلومات تفيد بأن التسلسل الزمني في موضوع محادثة تم نشره للتو هو أخبار
تأتي من مصدر موثوق به وستتغلب على ذلك من خلال تشديد الإجراءات الأمنية مثل إصدار
أحكام بالإعدام على القتلة.

ب. شكل البنية المخططة (*Superstructure*) في جريدة al-Arabiya.net ٢٠٢١

كما أوضحنا سابقاً، في البنية الفوقية، ما يتم ملاحظته هو تخطيطي، أي أن سلسلة الآراء مرتبة ومرتبطة مثل المقدمة والمحتوى والختام. يتضمن Van Dijk مخططاً منهجياً أو مؤامرة في الخطاب، وتحيات مثل (عنوان الأخبار). يوجد في الأخبار مخططان كبيران، وهما: *summary* (ملخص) و *story* (محتوى الأخبار أو الكتابة ككل). في *summary* هناك شيان هما العنوان و *lead*.

عنوان هذه القصة هو "أم تذيب طفلها ثم تنتحر لخلاف مع زوجها" مع العنوان الفرعي كيف يغطي الصحفيون ويشهدون مجزرة وانتحار الأم التونسية؟ يوجد في هذا السيناريو الإخباري أربع فقرات لها مقدمة أو جوهر تم إنشاؤها بواسطة المؤلف.

بشكل عام، يبدأ هذا السيناريو الإخباري بإخطار صحفي في جريدة العربية نت في ٤ نوفمبر ٢٠٢١. بينما توضح محتويات الخبر حدوث مذبحة لأم ضد طفلها وانتحارها نتيجة أعمال منزلية. النزاعات.

كتب هذا المخطط في تقرير al-Arabiya.net في ٤ نوفمبر ٢٠٢١، والذي يروي التسلسل الزمني لانتحار ومذبحة طفلين. وتضمنت، حول وصول وتفسير المتحدث الرسمي باسم جابر الغنيمي الذي شرح التسلسل الزمني للحدث وغطى أيضاً الجانب الآخر من الأمن التونسي الذي سيكون أكثر إحكاماً. حتى الآن، دأبت وسائل الإعلام على تغطية الجريمة والصراع في تونس. ينتهي إغلاق هذا الخبر بجهود لمنع الصراع وعقوبة الإعدام لمن ينتهكها وفق الإجراءات المتخذة.

في الأخبار يؤدي إلى رد فعل القراء على الاستجابة بشكل إيجابي وأن يكونوا أكثر حرصاً مع المشكلات التي تحدث حتى لا ينفجر غضبه على الطفل مما يؤدي إلى الوفاة أو غيره من الاضطرابات. وبالتالي، فإن الأخبار التونسية المنتشرة يمكن أن تجعل القراء قلقين بشأن حالة أطفالهم وظروف الأسرة.

ج. شكل البنية الماكرو (*Macro Structure*) في جريدة al-Arabiya.net ٢٠٢١

في البنية الكلّي (المعنى العالمي) ما يتم ملاحظته هو موضوع موضوعي، أي الفكرة أو الموضوع الرئيسي في الأخبار. اذن الموضوع على اخبار العربية نت هو "مذبحة الام لطفلين" وهذه وجهة نظر او وجهة نظر صحفيي العربية نت وتغطيتها واصبح متواصل حول حادثة ٤ نوفمبر، ٢٠٢٢.

أخبار Al-Arabiya.net من الأخبار المتنوعة للغاية. مع مجموعة متنوعة من الأخبار المنشورة، يميل موقع Al-Arabiya.net بشكل أكبر إلى الأخبار الاقتصادية والجنائية الساخنة حاليًا في الأراضي العربية أو الشرق الأوسط. كما يتم تحديث الأخبار المنشورة في جريدة العربية.نت على الدوام بآخر الأخبار كدليل على أن الأخبار لا تزال ساخنة للحدث عنها وتجذب انتباه القراء. أن نشر الخبر عن هذه الجريمة بالتالي تدل على موقف إدارة النشر Al-Arabiya.net الواعية بأحوال اجتماعية خاصة المشاكل الأسرية و حماية الطفل في التونيس.

جدوال ٢: إطار تحليل البيانات

بنية الخطاب	عنصر	العثور
البنية الميكرو (علم الدلالة)	خلفية	خلفية الوضع في تونس والتسلسل الزمني للخلاف بين الزوج والزوجة الذي أدى إلى الانتحار وذبح طفلين.
	تفاصيل	أكد المتحدث الرسمي باسم المحكمة الابتدائية جابر غنيمي، الخلاف بين زوجين من سكان منطقة أولاد حافظ بولاية سيدي بوزيد، والذي انتهى بوفاة طفل يبلغ من العمر سنة ونصف وإصابة طفل آخر.
	المعنى	نية الصحفيين في تغطية قناة العربية. صافي على الاحداث في تونس ان صحفيين نقلوا نبأ نجا طفل من مذبحة والدته.
	تصور	ورد في النص أن النائب العام أذن بفتح تحقيق في الحادث
البنية الميكرو (النحو)	شكل الجملة	تصبح كلمة "أم" الفاعل مع فعل "الذبح" الذي يعني محاولة قتل طفلها بسبب النزاعات المنزلية.

<p>اقترح "أم تذبح طفليها و" ثم تنتحر لخلاف مع زوجها "مبدأ أن مختلفان ويربطهما كلمة "إذن". الجملة "أم تذبح طفليها ثم تنتحر الخلاف مع زوجها</p>	<p>منطق</p>	
<p>باستخدام ضمير الشخص الثالث "هي (أم)". كما في الجملة:</p> <p>أقدمت أم تونسية، اليوم الخميس، على ذبح طفليها بسكين في محافظة سيدي بوزيد وسط البلاد، قبل أن تقدم على الانتحار بإلقاء نفسها من الطابق الثالث، بسبب خلاف مع زوجها، مما تسبب في وفاة الابن صاحب السنة ونصف من العمر، وإصابة الطفلة بجروح، في جريمة بشعة هزت التونسية.</p>	<p>الضمائر</p>	
<p>اختيار الكلمة 'تذبح' على الجملة أم تذبح طفليها ثم تنتحر لخلاف مع زوجها". "الكلمة الثانية لخلاف". 'الكلمة' الانتحار 'في الكلمات' قبل أن تقدم على الانتحار بإلقاء نفسها من الطابق الثالث".</p>	<p>معجم</p>	<p>البنية الميكرو (الأسلوبية)</p>
<p>رقم الكلام في الجملة "في جريمة بشعة هزت التونسيين".</p>	<p>استعارة</p>	<p>الهيكلية الميكرو (البلاغية)</p>
<p>١) المقدمة: كُتِبَ في ٤ تشرين الثاني (نوفمبر) ٢٠٢١ ويحكي التسلسل الزمني لوقوع الانتحار ومذبحة طفلين.</p> <p>٢) المحتويات: حول وصول وشرح المتحدث الرسمي المسمى جابر الغنيمي الذي شرح التسلسل الزمني للحدث وتناول الجانب الآخر من الأمن التونسي الذي سيتم تشديده أكثر. حتى الآن، دأبت وسائل الإعلام على تغطية الجريمة والصراع</p>	<p>تخطيطي / تدفق</p>	<p>البنية المخططة (التخطيطية)</p>

في تونس. ٣) الختام: من هذا الخبر ينتهي بجهود منع الصراع وعقوبة الإعدام لمن ينتهكها حسب الإجراءات المتخذة		
التسلسل الزمني لمذبحة الأم لطفلين	الموضوع	البنية الماكرو

الباب الخامس

الخلاصة والتوصيات

أ. الخلاصة

بعد شرح وتحليل البيانات الواردة في الفصول السابقة، في هذا الباب الأخير تستخلص الباحثة استنتاجات من صياغة المشكلة السابقة، وهي:

- ١- من خلال البحث الذي تم إجراؤه، وجد الباحثون أن الأخبار الإجرامية من الدولة التونسية التي تم نشرها كانت أخبارًا إجرامية لم تحاصر الضحية أو المشتبه به. توفر هذه الصحيفة فقط معلومات تفيد بأن التسلسل الزمني في موضوع محادثة تم نشره للتو هو أخبار تأتي من مصدر موثوق به وستتغلب على ذلك من خلال تشديد الإجراءات الأمنية مثل إصدار أحكام بالإعدام على القتلة.
- ٢- في الخبر يؤدي إلى رد فعل القراء على التجاوب الإيجابي وأن يكونوا أكثر حرصًا مع المشكلات التي تحدث حتى لا ينفجر غضبه على الطفل مما يؤدي إلى الوفاة أو غيره من الاضطرابات. وبالتالي، فإن الأخبار التونسية المنتشرة يمكن أن تجعل القراء قلقين بشأن حالة أطفالهم وظروف الأسرة.
- ٣- أخبار العربية.نت من الأخبار المتنوعة للغاية. مع مجموعة متنوعة من الأخبار المنشورة، يميل موقع Al-Arabiya.net بشكل أكبر إلى الأخبار الاقتصادية والجنايية الساخنة حاليًا في الأراضي العربية أو الشرق الأوسط. كما يتم تحديث الأخبار المنشورة في جريدة العربية.نت على الدوام بآخر الأخبار كدليل على أن الأخبار لا تزال ساخنة للحديث عنها وتجذب انتباه القراء.

ب. توصيات البحث

ومن البحث عن البعد اللغوي في أخبار al-Arabiya.net بعنوان " أم تذبح طفلها ثم تنتحر لخلاف مع زوجها " قدمت الباحثة توصيات للقراء وخاصة طلاب اللغة العربية

وأدائها المهتمين بالصحفيين، يوصى بقراءة نص الخبر "أم تذبح طفلها ثم تنتحر لخلاف مع زوجها". يمكن تطبيق ثلاثة عناصر من منظور فان ديك لعناصر لغة الخطاب النقدي بشكل صحيح في هذا النص.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

- أحسن، محمد (٢٠٢١). اقلق في تعلم مهارة القراءة عن البعد لدى طالبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- المدرس المساعد آس الموسوي. (٢٠٢٠). البعد اللغوي في الحكم التربوية عند الزهراء (I). اداب الكوفة، ٤٥ (٢)، ١١-١
- الواصل، عبدالرحمن بن عبدالله (١٩٩٩) أدوات ووسائله، البحث العلمي : خطواته ومراحله البحث أساليبه ومناهجه، أصولكثابته، عناية: إدارة التعليم،.
- شليبي، أحمد ، (٢٠٠٩) كيف تكتب بحثا، القاهرة: مكتبة دار النشاط

المراجع الأجنبية

- Alex, Shobur (t.t). *Ananlisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Semiotik, dan Analisis Framing*
- Althusser , Louis (2003). *The Humanist Controversy and Other Writings* (1966-67). New York: Verso
- Anggito, Abi & Johan Setiawan (2008). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak

- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Metode Penelitian Dalam Jurnal*. Jakarta: Rineka Cipta
- Asep, Romli (2012). *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendikia
- Azwardi (2018). *Metode Penelitian: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Darussalam, Banda Aceh: Syiah Kuala University Press
- Deborah, Schiffirin (2007). *Ancangan Kajian Wacana*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Dede, Oetomo (1993). *Kelahiran dan Perkembangan Analisis Wacana* Yogyakarta: Kanisius
- Depdikbud (1998). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Dijk, Teun A. Van (1998). *Ideology: A Multidisciplinary Study*. London: Sage Publication.
-, 1998. *News as Discourse, Hillsdale*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Djamil, M. Nasir (2013). *Anak Bukan Untuk Dihukum*. Jakarta: Sinar Grafika
- Eriyanto. (2012). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media* (Cetakan 12). Yogyakarta: PT. LKiS Printing Cemerlang

Faisah, Nur. (2019). Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam surat-menyurat di Kantor Kelurahan Layana Indah. *Bahasa dan Sastra*, Sulawesi Tengah, 4 (1)

Faircloth, Norman. (1995). *Media Discourse*. London: Edward Arnold.

....., (1998). *Critical Discourse Analysis*. London: Longman

Fauzi, Ahmad Irfan, dkk. (2020). Fenomena Implikatur Percakapan dalam Film Animasi Salahuddin Al Ayyubi Perspektif Grice (Kajian Pragmatik), *Prosiding Arab UM*, Malang, 4 (1)

<https://www-alarabiya-net>. Diakses pada tanggal 26 November 2021 pukul 17.07 WIB

Julia, dkk. (2018). Membangun Generasi Emas 2045 yang Berkarakter dan Melek IT dan Pelatihan Berpikir Suprarasional, (Prosiding Seminar Nasional)

Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik. Edisi Revisi*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama.

Mamik (2015). *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher

Musnamar, Thohari (1992). *Dasar-Dasar Konseptual Konseling Islam*. Yogyakarta: UII Press

Rahardjo, M. (2011). Metode pengumpulan data penelitian. *Respository UIN Malang*, Malang

- Rahmawati, P. (2017). *Tendensi dan Ideologi Al Jazeera dan CNN Berbahasa Arab dalam Pemberitaan Kekerasan Islamic State of Iraq and Syria (ISIS)*. Master's Thesis.
- Rijali, Ahmad. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Imu Dakwah, jurnal UIN Antasari*, 17 (33).
- Sobur, Alex (2009) *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung, PT Remaja Rosdakarya
- Siyoto, Sandu (2015) *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing
- Syuderajat, F. (2017). Ideologi surat kabar dalam pemberitaan terorisme. *Communicatus: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1 (1): 1-12.
- Waluya, Bagiya (2007). *Sosiologi: Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat untuk kelas XII Sekolah Menengah Atas/Madrasah Alyah Program Ilmu Pengetahuan Sosial*. Bandung: PT. Setia Purna Inves
- Wenden, Anita (2005). The Politics of Representation: A Critical Discourse Analysis of An Al-Jazeera Special Report. *Discourse and Society*, 10 (2).
- Widiyantara, S. W. (2015). *Tingkat Kepuasan Pembaca Terhadap Pemberitaan Pss Sleman Di Surat Kabar Harian (SKH) Harian Jogja (Studi Deskriptif Kuantitatif tentang Tingkat Kepuasan Suporter PSS*

Sleman terhadap Pemberitaan PSS Sleman di SKH Harian Jogja)

Doctoral dissertation. UAJY.

Yoce, A. 2009. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama

سرية ذاتية



أفرياني أو المعروف باسم أفري، ولد في قرية منطقة سيباكو، في وسط مقاطعة سومطرا الشمالية في ٣ أبريل ١٩٩٩. الباحثة هو الطفلة الأول للسيد باريونو والسيدة سولاستري. درست في المدرسة الابتدائية سيمفانج إيمفات في سنة ٢٠٠٥-٢٠١١، المدرسة الثانوية في بناء العلماء كيساران الشرقية في سنة ٢٠١١

-٢٠١٤، واستمرت في المدرسة العليا في نفس المكان في سنة ٢٠١٤-٢٠١٧، تواصلت الباحثة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، قسم اللغة العربية وآدابها (٢٠١٨-٢٠٢٢).

بالإضافة إلى المحاضرات، تشارك الباحثة أيضا في العديد من المجتمعات التي يمكنها تطوير الاهتمامات المواهب، بما في ذلك؛ مجتمع بينيليه الناشطين (Aktivis Peneleh) في سنة ٢٠٢٢، مجتمع البكاتبة في كلية العلوم الإنسانية المسماة Pena Bulir Padi في عام ٢٠٢١ حتى الآن، اهتمام المجتمع وتنمية المواهب المسمى el-Jidal في قسم اللغة العربية وآدابها في عام ٢٠١٩ حتى الآن، وكتابة المجتمع عبر الإنترنت؛ المدونات والروايات والشعر والقصص القصيرة. أحد إنجازات الباحثة في السنوات القليلة الماضية هو نشر كتابين من قبل Haura Publisher و Guepedia في سنة ٢٠٢٠-٢٠٢١