

تحليل مقارنة جودة الكتاب المدرسي العربية للصف السابع
الصادر عن وزارة الشؤون الدينية و توها بوترا
(منظور هيئة معايير التعليم الوطنية)

رسالة الماجستير

إعداد:

صفية الدينا

الرقم الجامعي: 18721029



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

2022

تحليل مقارنة جودة الكتاب المدرسي العربية للصف السابع
الصادر عن وزارة الشؤون الدينية و توها بوترا
(منظور هيئة معايير التعليم الوطنية)

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

صفية الدينا

الرقم الجامعي: 18721029

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

2022

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : صفية الدينا

الرقم الجامعي : 18721029

العنوان : تحليل مقارنة جودة الكتاب المدرسي العربية

للصف السابع

الصادر عن وزارة الدين و توها بوترا (منظور هيئة

معايير التعليم الوطنية)

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، 09 يوليو 2021

المشرف الأول،

المشرف الثاني،



الدكتور سلامه دريبي

الماجستير

رقم التوظيف:

197303052000031001



الدكتور هدى

الماجستير

رقم التوظيف:

197310022000031001

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدنا ماجستير

رقم التوظيف: 197003191998031001

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تحليل مقارنة جودة الكتاب المدرسي العربية للصف السابع الصادرة عن وزارة الشؤون الدينية و بي تي توها بوترا (منظور هيئة معايير التعليم الوطنية), التي أعددتها الطالبة:

الاسم : صفية الدينا

الرقم الجامع : ١٨٧٢١٠٢٩ :

قد قدمتها أمامة لجنة المناقشة و قررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية, وذلك في يوم الإثنين, ١٦ أغسطس ٢٠٢١, وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

رئيسة مناقشة

الدكتور سوتمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

مناقشة أساسية

الدكتور حليمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

مشرف و مناقشة

الدكتور سلامة دريني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٣١٠٠١

مشرف و مناقشة

الدكتور مفتاح الهدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٣١٠٠٢



الإعتماد
عميد كلية الدراسات العليا
الدكتور واحد موري
رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا مواقع أدناه :

استهلال

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ

مَوَدَّةً

وَرَحْمَةً ۗ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

الروم: 21

إهداء

أهدي هذه البحث إلى:

1. والدين أبي أحمد صاوي وأمي نور فضيلة
2. والدين الثاني أبي سعد وأمي جويرية (المرحومة)
3. أختي الكبيرة قاندة الصفا، وأختي الصغيرة بنتا كريمة، وأخي الصغير أرجو رضاالله و إقبال فردوس
4. صاحبتني الكريمة هي معظمة
5. جميع الأساتيد والمشايخ في جميع المجالس والمعاهد التي قد تعلمت فيها

6. كل من الذي يساعد في إتمام هذا البحث

ABSTRAK

Shofiyatuddiana. 2021. Analisis Perbandingan Kualitas Buku Bahasa Arab Siswa kelas VII Terbitan Kementerian Agama dan Toha Puta (Perspektif Badan Nasional Standar Pendidikan). Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (I) Dr. H. Miftahul Huda, M.Ag (II) Dr. Slamet Daroini, M.Pd.

Kata Kunci: Analisis Perbandingan, Kualitas, Buku Bahasa Arab, Penerbit.

Buku merupakan salah satu sarana penting dalam upaya meningkatkan mutu pendidikan. Salah satu permasalahan perbukuan dalam era otonomi daerah dewasa ini adalah ketersediaan buku yang memenuhi standar nasional pendidikan dengan harga murah yang dapat dijangkau oleh masyarakat luas. Dalam proses belajar mengajar di sekolah tentunya guru maupun murid membutuhkan buku sebagai penunjang proses belajar mengajar. Kehadiran buku sangat membantu siswa mempelajari materi pembelajaran dengan mudah. Buku itu adalah buku ajar atau buku teks. Buku teks merupakan buku yang penting dan fungsional bagi siswa. Melalui buku teks ini siswa dapat memperoleh informasi pengetahuan selain dari seorang guru. Buku teks memberikan uraian terperinci dan jelas mengenai mata pelajaran sesuai bidang studi, bahkan buku teks dapat memberikan bahan pelajaran yang tersusun rapi serta menyediakan soal-soal sebagai bahan evaluasi untuk siswa.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kualitas buku pelajaran Bahasa Arab kelas VII terbitan Kemenag dan Toha Putra, serta membandingkannya dari tiga aspek, yaitu: isi, penyajian, dan bahasa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan menggunakan metode analisis content yang dilakukan dengan sistematis dan obyektif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku pelajaran terbitan Kemenag dan Toha Putra memiliki kelebihan dan kekurangan masing-masing, yaitu: 1) dari segi kualitas isi Terbitan Kemenag memiliki nilai 87,50% sedangkan Toha Putra memiliki nilai 90,28%. 2) dari segi kualitas isi Terbitan Kemenag memiliki nilai 52,78% sedangkan Toha Putra memiliki nilai 83,33%. 3) dari segi kualitas bahasa Terbitan Kemenag memiliki nilai 87,50% sedangkan Toha Putra memiliki nilai 75%. 4) Toha Putra unggul dalam segi kualitas isi dan penyajian sedangkan Kemenag unggul dari segi kualitas bahasa.

ABSTRACT

Shofiyatuddiana. 2021. Analysis Comparative the Quality of Arabic Books for Seventh Grade Students Published by the Ministry of Religion and Toha Puta (Perspective of the National Education Standards). Thesis. Arabic Language Education. Post Graduated. Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: (I) Dr. H. Miftahul Huda. M.Ag (II) Dr. Slamet Daroini. M.Pd.

Keywords: Comparative Analysis, Quality, Arabic Book, Publisher.

Books are one of the important tools in an effort to improve the quality of education. One of the problems with books in the current era of regional autonomy is the availability of books that meet national education standards at low prices that can be reached by the wider community. In the teaching and learning process in schools, of course, teachers and students need books to support the teaching and learning process. The presence of books really helps students learn learning materials easily. The book is a textbook or a textbook. Textbooks are important and functional books for students. Through this textbook, students can obtain knowledge information other than a teacher. Textbooks provide detailed and clear descriptions of subjects according to the field of study, even textbooks can provide well-organized study materials and provide questions as evaluation material for students.

This study aims to determine the quality of Arabic textbooks for class VII published by the Ministry of Religion and Toha Putra, and to compare them from three aspects, namely: content, presentation, and language.

This research uses a quantitative approach using content analysis method which is carried out systematically and objectively.

The results of the study indicate that the textbooks published by the Ministry of Religion and Toha Putra have their respective advantages and disadvantages, namely: 1) in terms of content quality, the Ministry of Religion publications have a value of 87.50% while Toha Putra has a value of 90.28%. 2) in terms of content quality, the Ministry of Religion's publications have a score of 52.78% while Toha Putra has a score of 83.33%. 3) In terms of language quality, the Ministry of Religion's publication has a score of 87.50% while Toha Putra has a score of 75%. 4) Toha Putra excels in terms of content and presentation quality, while the Ministry of Religion excels in terms of language quality.

مستخلص البحث

صفية الدين، 2021م، تحليل مقارنة جودة الكتاب المدرسي العربية للصف السابع الصادر عن وزارة الدين و توها بوترا. (منظور هيئة معايير التعليم الوطنية)، رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: د. مفتاح الهدى، والمشرف الثاني: د. سلامة دريني.

الكلمات المفتاحية: تحليل المقارنة، الجودة، الكتاب المدرسي العربية، ناشر. تعتبر الكتب من الأدوات المهمة في محاولة لتحسين جودة التعليم. تتمثل إحدى مشكلات الكتب في العصر الحالي للاستقلال الإقليمي في توفر الكتب التي تلبي معايير التعليم الوطنية بأسعار منخفضة يمكن الوصول إليها من قبل المجتمع الأوسع. في عملية التدريس والتعلم في المدارس ، بالطبع ، يحتاج المعلمون والطلاب إلى كتب لدعم عملية التدريس والتعلم ، فوجود الكتب يساعد الطلاب على تعلم المواد التعليمية بسهولة الكتاب هو كتاب مدرسي أو كتاب مدرسي. الكتب المدرسية هي كتب مهمة وعملية للطلاب. من خلال هذا الكتاب المدرسي ، يمكن للطلاب الحصول على معلومات معرفية غير المعلم. تقدم الكتب المدرسية أوصافاً مفصلة وواضحة للموضوعات وفقاً لمجال الدراسة، حتى الكتب المدرسية يمكن أن توفر مواد دراسية جيدة التنظيم وتوفر أسئلة كمواد تقييم للطلاب.

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد جودة الكتب المدرسية العربية للفصل السابع الصادر عن وزارة الدين وتوها بوترا، ومقارنتها من ثلاثة جوانب وهي: المحتوى، والعرض، واللغة.

يستخدم هذا البحث منهجًا كمياً باستخدام طريقة تحليل المحتوى التي تتم بشكل منهجي وموضوعي.

تشير نتائج الدراسة إلى أن الكتب المدرسية الصادر عن وزارة الدين و توها بوترا لها مزايا و عيوب ، وهي: (1) من حيث جودة المحتوى ، فإن منشورات وزارة الدين لها قيمة 87.50% بينما توها بوترا لديها مزايا و عيوب. بقيمة 90.28% (2) من حيث جودة المحتوى ، حصلت منشورات وزارة الأديان على 52.78% بينما حصلت توها بوترا على 83.33% (3) من حيث جودة اللغة، حصلت منشورات وزارة الدين على 87.50% بينما حصلت توها بوترا على 75% (4) تتفوق توها بوترا من حيث المحتوى وجودة العرض ، بينما تتفوق وزارة الدين من حيث جودة اللغة.

شكر و تقدير

قال تعالى: (لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ) (إبراهيم: 7). وانطلاقاً من هذا المبدأ التربوي الكريم، فإنني أشكر الله جل و على ظاهراً أو باطناً، سرا و على نية، على ما من بيه عليّ من إتمام هذا البحث، فله الفضل و المنة. ثم أنني أرفع شكر الجزيل ل:

1. الدكتور زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إتاحتني الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
2. الدكتور واحد مورني الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
3. الدكتور الشهداء الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
4. الدكتور مفتاح الهدى و الدكتور سلامة دريني، المشرف الأول والثاني على هذا البحث، اللذين وجها الباحثة و أرشدها و أشرفا عليه بكل اهتمام و صبر و حكمة في كتابة هذا البحث.
5. أقدم بكل الشكر و التقدير إلى المدرسين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية بمالانج.

فلهم مني كل الشكر و التقدير على ما قدموا من العلوم والمعارف
والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء.

6. والدين أبي أحمد صاوي وأمي نور فضيلة، و والدين الثاني أبي

سعد وأمي جويرية (المرحومة)، و أختي الكبيرة قاندة الصفا،

وأختي الصغيرة بنتا كريمة، وأخي الصغير أرجو رضاالله و

إقبال فردوس، لقد ساعدوني في إتمام هذا البحث بدعمهم

7. صاحبتني الكريمة هي معظمة التي ترافقني و تساعدني دائما

حتى ينتهي هذا البحث

8. وختاما، فإنني أقدم بالشكر والتقدير لكل الزملاء والزميلات في قسم

تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج على أرشاداتهم وتوجيهاتهم و تعليقاتهم في

المناقشة، و على دعمهم و تشجيعهم لنا على إتمام هذا البحث و أتمني

لهم دواما نجاحة والتوفيق.

هذا، و أسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويكون هذا البحث

نافعا ومفيدا للجميع، آمين

مالانج، 12 مايو 2022م.

الباحثة،


صفية الدينيا

قائمة المحتويات

أ.....	موافقة المشرف
ب.....	إقرار أصالة البحث
ت.....	مستخلص البحث
ج.....	شكرا و تقدير
ذ.....	قائمة المحتويات
س.....	قائمة الجداول
1.....	الباب الأول
1.....	أ. خلفية البحث
6.....	ب. أسئلة البحث
6.....	ت. أهداف البحث
7.....	ث. فوائد البحث
8.....	ج. تحديد المصطلحات
9.....	ح. الدراسة السابقة
14.....	الباب الثاني
14.....	أ. الجودة
14.....	1. تعريف الجودة
16.....	2. جوانب الجودة
17.....	3. معايير الجودة
17.....	ب. الكتاب المدرسي

17.....	1. تعريف الكتاب المدرسي.....
18.....	2. أهمية الكتاب المدرسي.....
19.....	3. وظائف الكتاب المدرسي.....
20.....	4. خصائص الكتاب المدرسي.....
22.....	5. العلاقة بين الكتاب المدرسي و مكونات التعلم.....
29.....	6. معايير جودة الكتاب المدرسي.....
38.....	7. أسس إعداد الكتاب المدرسي.....
39.....	8. أسس كتابة الكتاب المدرسي.....
45.....	ت.المعايير في تحليل الكتاب المدرسي على ضوء وكالة معايير التعليم الوطنية(BNSP)
48.....	1. ملائمة المحتوى.....
50.....	2. ملائمة اللغة.....
55.....	3. ملائمة الخدمة.....
55.....	الباب الثالث: منهجية البحث
55.....	أ. مدخل البحث ونوعه.....
55.....	ب.بيانات البحث ومصادر ها.....
56.....	ت.أسلوب جمع البيانات.....

ث. تحليل البيانات.....57

ج. تصديق البيانات.....59

ح. إجراءات البحث.....59

الباب الرابع: عرض البيانات و نتائج

البحث.....61

أ. الكتاب المدرسي العربية للصف السابع مع منهج 2013 الصادر

عن وزارة الدين و بي تي تيكا

سرانجكاي.....61

ب. جودة الكتاب المدرسي العربية الصادر عن وزارة

الدين.....72

ت. جودة الكتاب المدرسي العربية الصادر عن بي تي توها

بو ترا.....91

ث. مقارنة جودة الكتاب المدرسي العربية الصادر عن وزارة الدين و

بي تي تيكا

سرانجكاي.....109

الباب الخامس: الخاتمة.....126

أ. الخلاصة.....126

ب. المقترحات.....127

قائمة المراجع.....129

الملاحق.....1

قائمة الجداول

72.....	جدوال 1.
82.....	جدوال 2.
87.....	جدوال 3.
92.....	جدوال 4.
99.....	جدوال 5.
105.....	جدوال 6.
110.....	جدوال 7.
110.....	جدوال 8.
111.....	جدوال 9.
112.....	جدوال 10.
114.....	جدوال 11.
116.....	جدوال 12.
118.....	جدوال 13.
120.....	جدوال 14.
121.....	جدوال 15.
12.....	جدوال 16.

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

الكتاب هو من الأدوات المهمة في محاولة لتحسين جودة التعليم. تتمثل إحدى مشكلات الكتب في العصر الحالي للاستقلال الإقليمي في توفر الكتب التي تلبي معايير التعليم الوطنية بأسعار منخفضة يمكن الوصول إليها من قبل المجتمع الأوسع. في عملية التدريس والتعلم في المدارس، بالطبع، يحتاج المعلمون والطلاب إلى كتب لدعم عملية التدريس والتعلم. الكتب هي مادة مطلقة تستخدم في عملية تعلم الأطفال في المدرسة. الكتب هي مصادر تعليمية مهمة للغاية. إن وجود الكتب يساعد الطلاب حقًا على تعلم المواد التعليمية بسهولة. الكتاب هو كتاب مدرسي.

الكتب المدرسية هي كتب مهمة وعملية للطلاب. من خلال هذا الكتاب المدرسي، يمكن للطلاب الحصول على معلومات معرفية غير المعلم. تقدم الكتب المدرسية أوصافًا مفصلة وواضحة للموضوعات وفقًا لمجال الدراسة، حتى الكتب المدرسية يمكن أن توفر مواد دراسية جيدة التنظيم وتوفر أسئلة كمواد تقييم للطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للكتب المدرسية أيضًا أن تحفز الطلاب على التعلم. بالنسبة للمعلمين، فإن الكتب المدرسية التي يتم تجميعها وتطويرها وفقًا للمنهج المطبق ستكون مفيدة جدًا في اختيار المواد.

من المشكلات المهمة التي غالبًا ما يواجهها المعلمون في أنشطة التعلم اختيار أو تحديد المواد التعليمية أو المواد التعليمية المناسبة لمساعدة الطلاب على تحقيق الكفاءة. هذا يرجع إلى حقيقة أنه في المناهج الدراسية أو المنهج الدراسي، تتم كتابة المواد التعليمية فقط في مخطط تفصيلي في شكل "مادة الموضوع". إن وظيفة المعلم هي

وصف الموضوع بحيث يصبح مادة تعليمية كاملة. بالإضافة إلى ذلك، تعد كيفية استخدام المواد التعليمية مشكلة أيضًا. الاستخدام المقصود هو كيفية تدريسه من وجهة نظر المعلم وكيفية تعلمه من وجهة نظر الطالب.

يعد شراء الكتب المدرسية أحد الجهود المبذولة لتحسين جودة التعليم لأن الكتب المدرسية يمكن أن تكون مصدرًا للتعلم من أجل إعداد كائنات بشرية جيدة. إذا كان الكتاب المدرسي المستخدم يحتوي على تطوير مادي، من حيث تحقيق أهداف المنهج، فقد تم تحقيقه.

عملية عرض المواد بالنسبة للطلاب، فإن وجود كتاب مدرسي جيد سيكون مفيدًا للغاية ويوسع المعرفة التي تم اكتسابها من خلال التفاعل في الفصل الدراسي.

يعد تغيير المناهج الدراسية جنبًا إلى جنب مع تغيير وزراء التعليم أو الأوامر الحكومية جدول أعمال مشترك في إندونيسيا. منذ عهد النظام القديم حتى عهد النظام الجديد، خضع المنهج لعدة مراجعات أو تغييرات أو ترتيبات. وبالمثل في الحقبة التي تلت ذلك، لم يسلم المنهج من الإصلاحات، بما في ذلك المنهج القائم على الكفاءة (2004)، ومنهج مستوى وحدة التعليم (2006)، ويتم اختباره حاليًا من قبل الجمهور، وهو منهج 2013.

منهج 2013 (K13) هو منهج استثنائي بسبب حماسه العاطفي. المبادرون أقوياء للغاية، وقد تم تطويرهم في وقت قصير نسبيًا ولكن لديهم الرغبة في الظهور بشكل مثالي. هذا هو فهم عامة الناس قبل أن يكون هناك تفسير من وزير التعليم والثقافة بأن منهج 2013 هو تنفيذ لشبكة RPJMN للفترة 2010-2014. سياسة المناهج الدراسية لعام

2013 هي محاولة لتعزيز تنفيذ نظام التعليم الوطني، والذي يقرأ أحدها لتحسين المناهج الدراسية الأساسية والثانوية والتعلم¹.

بعد صدور لائحة وزير التربية والتعليم والثقافة (Permendikbud) رقم 160 لعام 2014 بشأن إنفاذ منهاج 2006 ومنهج 2013 ، قال المدير العام للتربية الإسلامية قمر الدين أمين أن Permendikbud الذي صدر في 11 ديسمبر 2014 أنهى الجدول بشأن استبعاد منهاج 2013. لكن إنهاء منهاج 2013 في المدارس مع الإشارة إلى Permendikbud رقم 160 لعام 2014 سيتم تطبيقه فقط على المواد العامة بينما بالنسبة للمواضيع التي تميز المدارس الدينية ، وهي: مجموعات التربية الدينية الإسلامية (القرآن الحديث، عقيدة و أخلاق، الفقيه، والتاريخ الثقافي الإسلامي) والعربية، اختارت وزارة الدين الاستثمار في استخدام منهاج 2013².

تتمثل إحدى مزايا منهاج 2013 في أنه لا توجد حاجة لوثيقة منهاج أكثر تفصيلاً لأن الحكومة تعد جميع مكونات المناهج حتى تتوفر الكتب المدرسية والمبادئ التوجيهية³ للمناقشة. إلى جانب ذلك، فإن له طبيعة التعلم السياقي، ومع ذلك، فإن هذا المنهج يميل إلى أن يكون مركزياً بدلاً من إعطاء الحرية لوحدات التعليم والمعلمين. وهذا يدل على أن الحكومة أصبحت دفاعية بشكل متزايد وغير متسامحة مع الاختلافات في الرأي لأنه من المفارقات أن منهاج 2013 سيطور الإبداع، لكن الطلاب مجبرون على استخدام كتاب طالب واحد فقط. يبدو أن الطلاب تتم طباعتهم من خلال طباعة واحدة، على الرغم من وجود بديل، فإن إبداعهم سينمو.

¹ Ahmad Yani, *Mindset Kurikulum 2013* (Bandung: ALFABETA, 2014), 11-12

² Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia, Nomor 207 Tahun 2014, tentang kurikulum Madrasah (Jakarta: Kemenag, 2014).

إذا كان الإبداع هو رسالة K13 وهدفها ، فيجب أن تحتوي كتب الطلاب (في المستقبل) على كتاب ثانٍ وثالث وهكذا ، بحيث يمكن من خلال كتب الطلاب تحسين جودة التعليم في الدولة تدريجيًا. حتى إذا كانت الحكومة تؤمن بالمعلمين ، يمكن في الواقع تطوير محتوى كتب الطلاب من قبل المعلمين بنفس النمط أو التصميم وفقًا لمعايير الأهلية وتحتاج إلى التحقق من صحتها من قبل فريق تطوير المناهج المحلي (TPK) واجتياز التحقق من Puskurbuk. وبالمثل بالنسبة للناشرين الخاصين الذين ينشرون الكتب المدرسية ويبيعونها مع غلاف مكتوب في منهج 2013. وهذا ما يجب انتقاده، سواء كانت الكتب المدرسية تفي بمعايير الأهلية التي حددتها الحكومة ، أي من خلال وكالة معايير التعليم الوطنية (BSNP). سيتم مراقبة الكتاب المدرسي واختباره من حيث الجودة ومعايير الجدوى الخاصة به، والتي تشمل المحتوى والعرض واللغة والملاءمة الرسومية.

لا يزال تقييم الكتب المدرسية التي ينفذها BNSP مقصورًا على الكتب المدرسية تحت مظلة وزارة التربية والتعليم والثقافة، في حين أن الكتب المدرسية التي تميز المدارس الدينية تحت مظلة وزارة الدين لا تملك حتى الآن معايير تقييم الكتب الخاصة بها. حتى لا تتأثر الكتب المدرسية بتقييم جدوى الكتب المدرسية.

تمشيا مع التطور السريع للغاية لعالم الكتاب في إندونيسيا ، فإنه يوفر المرونة لكل من المؤسسات التعليمية والمعلمين والطلاب وأولياء الأمور لاختيار الكتب لتكون رفيقهم التعليمي. على الرغم من أن الحكومة أعدت كتبًا مدرسية لتطبيق K13، في الواقع هناك ناشرون خاصون ينشرون ويبيعون كتبًا مدرسية مكتوبة بالمنهج العلمي 2013.

بناءً على الوصف أعلاه والدراسات والأبحاث المتعلقة بالكتب العربية، يرى الكاتب أنه من المهم القيام بذلك. هذا من أجل مساعدة

المعلمين والطلاب وأولياء الأمور على تحديد كتب مدرسية باللغة العربية عالية الجودة لعملية التعلم، وخاصة في المدارس الدينية. بالإضافة إلى ذلك، من أجل تجنب المفاهيم الخاطئة، وكتابة الرموز غير الصحيحة، والبيانات غير الدقيقة، والرسائل غير الواضحة، واللغة الغامضة، والعرض غير المتسق وغير المنتظم، وترتيب الرسومات الرديء. لذلك، سيقوم المؤلف بإجراء بحث، وتحديدًا تحليل جودة الكتب العربية.

الكتب الدراسية التي هي موضوع هذه الدراسة هي تلك التي نشرتها وزارة الدين، وتيغا سيرانجكاي لمنهج 2013 لمدرسة عليا للصف العاشر، السنة الأولى من تنفيذ منهج 2013 للمواد العربية في وزارة الدين. يستند تحديد موضوع هذا البحث إلى عدة أسباب: أولاً، الكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الدين هي كتب مدرسية تم تحديدها وتوفيرها من قبل الحكومة كمصادر تعليمية. ثانياً، الكتاب الذي نشرته توها بوترا، هو عمل مؤلف مختص باللغة العربية، وهو أ.د. الدكتور. عالية الدقة. هدايت. تم استخدام كتبه المدرسية كمصدر للتعلم من المدرسة الابتدائية والثانوية والعالية قبل تنفيذ منهج 2013 كاملة لمستوى المدرسة العليا، وتحديدًا للبرنامج الإجمالي وبرنامج التخصص. بالإضافة إلى ذلك، يتم استخدام العديد من هذه الكتب المدرسية المنشورة كمصدر بديل للتعلم على مستويات المدارس الابتدائية والثانوية والمدارس العليا سواء قبل أو بعد تنفيذ منهج 2013.

ب. أسئلة البحث

1. كيف مقارنة ملائمة المحتوى في كتاب المدرسي اللغة العربية للصف العاشر مع منهج 2013 الذي نشرته وزارة الدين و بيتي تيكا سرانجكاي وفقاً لمعايير BNSP؟

2. كيف مقارنة ملائمة اللغة في كتاب المدرسي اللغة العربية للصف العاشر مع منهج 2013 الذي نشرته وزارة الدين و بيتي تيكا سرانجكاي وفقاً لمعايير BNSP؟

3. كيف مقارنة ملائمة الخدمة في كتاب المدرسي اللغة العربية للصف العاشر مع منهج 2013 الذي نشرته وزارة الدين و بيتي تيكا سرانجكاي وفقاً لمعايير BNSP؟

ت. أهداف البحث

للمساهمة في عالم التعليم في المدارس، وخاصة في مجال تطوير مواد تعلم اللغة العربية، تهدف هذه الدراسة:

1. لمعرفة مقارنة ملائمة المحتوى في كتاب المدرسي اللغة العربية للصف العاشر مع منهج 2013 الذي نشرته وزارة الدين وفقاً لمعايير BNSP

2. لمعرفة مقارنة ملائمة اللغة في كتاب المدرسي اللغة العربية للصف العاشر مع منهج 2013 الذي نشرته توها بوترا وفقاً لمعايير BNSP

3. لمعرفة مقارنة ملائمة الخدمة في كتاب المدرسي اللغة العربية للصف العاشر مع منهج 2013 الذي نشرته تيكا سرانجكاي وفقاً لمعايير BNSP.

ث. فوائد البحث

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة كمساهمة من الناحيتين النظرية والعملية. الاستخدامات النظرية هي:

1. كمادة دراسية ومتابعة لمراقبي التعليم وخاصة في المواد العربية وفق المنهج المعمول به

2. إضافة إلى كنوز العلوم وخاصة الدراسات المتعلقة بالفصل العاشر من الكتب العربية التي تحتوي على منهاج 2013

3. كتوضيح للمعلمين حول الكتب المدرسية للصف العاشر مع منهج 2013

أما الاستخدامات العملية هي:

1. التعرف على نظرة عامة على الكتب المدرسية العربية مع منهاج 2013 في السوق.
2. بالنسبة للمعلمين ومؤسسات المدارس، يمكن استخدامه كمرجع لاختيار كتاب مدرسي عربي مناسب وعالي الجودة للصف العاشر.
3. يمكن للمؤلفين وناشري الكتب معرفة مزايا وعيوب محتويات الكتاب بحيث يكون الكتاب المنشور التالي أكثر كمالاً وفقاً للمنهج المعمول به ووفقاً لاحتياجات الطلاب.

ج. تحديد المصطلحات

تعريف المصطلح أو المعروف باسم التعريف التشغيلي هو شرح لمفهوم البحث في عنوان البحث⁴. يعد تعريف المصطلحات مفيداً جداً لتوفير فهم واضح بحيث يظل هذا البحث يركز على الدراسة التي يريدها الباحث. تتضمن بعض المصطلحات التي تحتاج إلى التعريف:

1. التحليل هو تحلل كائن معين على أجزائه المختلفة ودراسة الجزء نفسه للحصول على وفهم المعنى الصحيح وفهم المعنى العام⁵. إن تفصيل وفحص أجزاء كائن معين مشار إليه في هذه الدراسة هو تطوير وفحص مختلف النظريات وآراء الخبراء ذات الصلة التي تنتج مفهوم الكتب المدرسية العربية عالية الجودة ، ثم استخدامها لتحليل الكتب العربية للصف العاشر بناءً على المناهج 2013.

⁴ Wahidmurni, *Menulis PRPOSAL DAN Laporan Penelitian Lapangan: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif (Skripsi, Tesis, dan Disertasi)* (Malang: PPs UIN Malang, 2008), 17.

⁵ Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka), 32.

2. الجودة هي خاصية معينة لشيء ما سواء كان شخصاً أو مجموعة أو مؤسسة أو منتجاً. هذه الخصائص تميزها عن غيرها ويمكن مقارنتها أيضاً بالمعيار⁶ في هذا البحث، يُطلق على الكتاب المدرسي الجودة إذا كان الكتاب المدرسي يلبي معايير الكتاب المدرسي الجيد. يتم ترتيب هذه المعايير بناءً على نتائج البحث في النظريات ذات الصلة.

3. كتب اللغة العربية للصف العاشر بناءً على منهج 2013. الكتب المدرسية هي كتيبات للطلاب تحتوي على أوصاف لمواد حول مواضيع معينة نتيجة لتحليل المنهج في شكل كتابي⁷. في هذه الدراسة، كانت الكتب المدرسية التي كانت موضوع الدراسة هي الكتب المدرسية العربية للصف العاشر في منهج 2013 الذي نشرته وزارة الدين ، توها بوترا و تيكا سرانجكي.

ح. الدراسة السابقة

بناءً على بحث الباحث في العديد من الدراسات التي تم إجراؤها، لم يعثر الباحث على نفس البحث مثل بحث المؤلف، على الرغم من أن الأبحاث المتعلقة بدراسة الكتب المدرسية العربية قد تمت كتابتها في العديد من الدراسات السابقة. تشمل نتائج البحث في الأدبيات من البحث ذي الصلة بالبحث الذي سيقوم به الباحث:

أولاً، بحث فتح المجيب، الذي يدرس تطوير مواد تدريس الكتب المدرسية العربية لناشر تيكا سرانجكي في الصفين السابع والثامن. حلل بحث المجيب هذا الإجراءات المستخدمة في تطوير الكتب المدرسية باللغة العربية على مستوى الترجمة الآلية والتي تضمنت تحليل الاحتياجات، وتصميم التعلم، وتطوير المنتجات، والتحقق من صحة المنتج، واختبار الاستجابة، والمراجعة، والمنتجات النهائية.

⁶ Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. *Kamus*, 504.

⁷ Wiraman. *Evaluasi: Teori, Model, Standar, Aplikasi dan Profesi. Ccontohnya Aplikasi Evaluasi Program; Pengembangan Sumber Daya Manusia, Program Nasional Pemberdayaan Masyarakat (PNPM) Mandiri Pedesaan, Kurikulum, Perpustakaan, dan Buku Teks* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2011), 260.

علاوة على ذلك، عند التحقق من صحة الكتاب المدرسي، تظهر النتائج التي تم الحصول عليها أن جميع تقييمات مكونات جدوى المواد/ المحتوى، والعرض، واللغة، والمظهر/ الرسومات هي فئات جيدة للغاية⁸.

ثانيًا، بحث أخ خوضاري حول "مواد تعلم اللغة العربية في منهج المدرسة العليا"، والذي يفحص مدى ملاءمة تنظيم مواد تعلم اللغة العربية للمدرسة العليا في كتاب تعليم لغوه العربية للدكتور. ذكر هدايت مع منهج المدرسة العليا أن: أولاً، بشكل عام، أشارت التغطية المادية إلى معايير محتوى منهج المدرسة العليا، وهي متوافقة مع معايير محتوى منهج المدرسة العليا، سلطة النقد الفلسطينية رقم 2 لعام 2008 بتاريخ 2 مايو 2008. لكن تسلسل وتدرجات المواد في الكتب المدرسية ليست جيدة وليست متماسكة، ولم يطبق مفهوم الخريطة وملخص المواد التعليمية. ثانيًا، يعد الكتاب المدرسي مناسبًا للاستخدام ككتاب مرجعي لدعم تعلم اللغة العربية في المدرسة العليا، ولا يصلح ككتاب مرجعي رئيسي أو كتيب طالب⁹.

ثالثًا، البحث كتبها هاجر سعيدة بعنوان البحث "تحليل لمواد الكتاب المدرسي العربي للصف السابع في منهج مدرسة التناوية 2013"¹⁰. يركز حجر صيده بحثه على جانب واحد، ألا وهو تقييم الكتاب المدرسي بناءً على جدوى المحتوى (المادة). ملاءمة المحتوى والعرض واللغة والرسومات. تتناول هذه الرسالة أيضًا

⁸ Fathul Mujib, "Pengembangan Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab Tingkat MTs Kelas VII dan VIII di Penerbit PT Tiga Serangkai Mandiri Solo," Tesis (Yogyakarta: PPs UIN Sunan Kalijaga, 2013).

⁹ Akh. Khudlori, "Materi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Kurikulum Madrasah Aliyah (Analisis terhadap Buku Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyah Karya H.D. Hidayat)," Tesis (Yogyakarta: PPs UIN Sunan Kalijaga, 2011).

¹⁰ Hajar Saidah, "Analisis Materi Buku Pelajaran Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Kurikulum 2013," Skripsi (PPs Uin Sunan Kalijaga, 2014).

كتابًا واحدًا فقط، بينما يقوم المؤلف بفحص ثلاثة كتب نصية عربية يتم مقارنتها بعد ذلك وفقًا لمعايير BSNP.

رابعًا، البحث لمحمد شمس المعارف حول "تحليل مقارن لجودة الكتب المدرسية العربية للصف السابع مدرسة التساوية للدكتور. هدايت، مامان عبد الجليل، أ. سيخ الدين وحسن سيف الله". تبحث هذه الدراسة في جودة ثلاثة كتب مدرسية عربية من حيث المحتوى والعرض واللغة والرسومات، وتشير إلى أن هذه الكتب الثلاثة ذات جودة عالية جدًا بشكل عام، ولكنها لا تزال بحاجة إلى مزيد من المراجعة والتحسين. في هذه المقارنة لجودة الكتب المدرسية العربية، فإن كتب سيخ الدين وحسن سيف الله أفضل من كتب مامان وكتب د. هدايت. إن البحث الذي قام به المؤلف مشابه منهجيًا للبحث الموجود مثل بحث شمسول معارف، لكن موضوع البحث مختلف. بالإضافة إلى ذلك، ستحاول دراسة الأطروحة هذه وضع كتب مدرسية للطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية مع مناهج الصف العاشر 2013 المنشورة من قبل وزارة الدين، توها بوترا، وتيجا سيرانجكاي. موضع الكتاب هو البحث عن الموضوع الصحيح الذي يجب أن توضع فيه الكتب الثلاثة، ثم إعادة بناء الكتاب وفقًا لمفهوم المنهج الذي يحتوي على منهج 2013. لذلك يسعى المؤلف في هذه الدراسة إلى استكمال الجانب الذي لم يمس، وهو التحليل المقارن لجودة الكتب العربية. يحتوي على منهج 2013 الذي نشرته وزارة الدين، توها بوترا، وتيجا سيرانجكاي¹¹.

خامسًا، البحث لشافق مقافي بعنوان البحث "تحليل الكتاب المدرسي "تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة المحمدية للصف السابع" لمحمد طارق عزيز، الجامعة الحكومية الإسلامية

¹¹ M. Syamsul Ma'arif, "Analisis Perbandingan Kualitas Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab untuk Madrasah Tsanawiyah Kelas VII Karya Dr. H. Hidayat, Maman Abdul Djali, dan A. Syaekhuddin dan Hasan Saefullah," Tesis (Yogyakarta: PPs UIN Sunan Kalijaga, 2012).

يوكياكرتا"¹². ذلك البحث يبحث في جودة الكتب من حيث نظرية تكوين الكتاب المدرسي من حيث الاختيار والتدرج والعرض والتكرار. هذه البحث تشابه مع البحث المراد كتابته، أي تحليل جودة الكتب المدرسية العربية. بينما يكمن الاختلاف في موضوع البحث (يقوم الباحث بتحليل كتابين دراسيين)، وطريقة البحث، في هذه الدراسة يستخدم المؤلف الأساليب الكمية.

سادسا، البحث الذي كتبها فيرمان كاهايا سابوترا بعنوان "مقارنة محتويات كتاب مدرسي عربي للصف الأول للمدرسة الثانوية التايلاندية والإندونيسية". أما التشابه مع هذا البحث فهي مماثلة لمقارنة محتويات الكتب المدرسية العربية. يكمن الاختلاف في موضوع البحث، ففي هذا البحث يكون موضوع البحث هو المدرسة الثانوية في تايلاند و إندونيسيا ، بينما تستخدم الباحثة ناشري الكتب كموضوع للبحث.

سابعا، مجلة من تأليف الحكمة والاستوتى بعنوان "تحليل مقارن لجودة الكتب المدرسية العربية لتعليم اللغو العروبية والعشري: دراسة المحتوى والعرض واللغة"¹³. تلك المجلة تشابه عديدة مع هذا البحث، منها: طرق البحث، تحليل المحتوى، كائنات البحث. أما الاختلاف مع الباحثة فيكمن في الكتاب المدرسي قيد الدراسة، حيث تستخدم تلك المجلة الكتاب المدرسي العربية لتعليم اللغو العروبية والعشري، بينما يستخدم المؤلف الكتب العربية التي تصدرها وزارة الدين و بي تي توها بوترا.

ثامنا، مجلة من تأليف ابتسام صاحب الزويني بعنوان "دراسة مقارنة بين كتب اللغة العربية للصف السادس الإبتدائي في العراق

¹² Syafiq Muqafi, "Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyah Pendidikan Bahasa Arab SMP/MTs Muhammadiyah Kelas VII Karya Muhammad Thariq Aziz dan Nurul Cholidiyah (Tinjauan dari segi materi)", Skripsi, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta: 2013).

¹³ Khizanatul Hikmah dan Ruli Astuti, "Analisis Perbandingan Kualitas Buku Teks Bahasa Arab Ta'lim Al-Lughoh Al-Arabiyah Dan Al-'Ashri: Kajian Isi, Penyjian Dan Bahasa", *El-Ibtikar*, 1 (2018), 3.

مصر"، هذه المجلة هي نفسها مقارنة الكتب العربية، لكن موضوع البحث يختلف عن المؤلف، المجلة تفحص الكتب المدرسية في مصر كموضوع للبحث¹⁴.

تاسعا، مجلة من تتين مصلحة و حسن سيف الله بعنوان "المقارنة بين كتاب "دروس اللغة العربية" لوزارة الشؤون الدينية و "كتاب تعليم اللغة العربية" للدكتور د. هداية للفصل السابع في المنهج الدراسي 2013" تقارن هذه المجلة أيضا كتابين مع نفس الناشر، وهما وزارة الدين، وتستخدم هذه المجلة أيضا الأساليب الكمية. أما عن الاختلاف، فقد استخدم المؤلف كتاب مقارنة نشرته ب تي تيكا سرانجكاي، بينما تستخدم المجلة كتاب د. هداية¹⁵.

ابنسام صاحب الزويني، "دراسة مقارنة بين كتب اللغة العربية للصف السادس الابتدائي في العراق¹⁴ مصر" مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية/2017/4/25
تتتين مصلحة و حسن سيف الله، " المقارنة بين كتاب "دروس اللغة العربية" لوزارة الشؤون الدينية و "كتاب تعليم اللغة العربية" للدكتور د. هداية للفصل السابع في المنهج الدراسي 2013"، الإبتكار، 05، 02، ديسمبر 2016 70-42

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الجودة

1. تعريف الجودة

تعريف الجودة مشتق اشتقاقياً من اللغة الإنجليزية مما يعني خاصية أو سمة فريدة وتحدث فرقاً أعلى مستوى من الخير؛ يتمتع بأعلى جودة من الجودة¹⁶. تعريف الجودة في القاموس الإندونيسي هو خصائص معينة لشيء ما سواء كان شخصاً أو مجموعة أو مؤسسة أو منتجاً. هذه الخصائص تميزها عن غيرها ويمكن مقارنتها أيضاً بالمعيار¹⁷.

يتم التعبير عن جودة الكلمة في المصطلحات التي تم التعبير عنها من قبل العديد من آراء الخبراء، بما في ذلك: (أ) وفقاً لجوران، فإن جودة المنتج هي ملاءمة استخدام المنتج لتلبية احتياجات العملاء ورضاهم¹⁸.

(ب) وفقاً لكروسي، الجودة هي ما هو مطلوب أو موحد. يتمتع المنتج بالجودة إذا كان يتوافق مع معايير الجودة المحددة مسبقاً. تشمل معايير الجودة المواد الخام وعمليات الإنتاج والمنتجات النهائية¹⁹.

(ت) وفقاً لديمينغ، الجودة هي مطابقة لاحتياجات المستهلك. لذلك يجب أن تفهم الشركة حقاً ما يحتاجه المستهلكون لمنتج يتم إنتاجه²⁰.

¹⁶ Oxford Learner's Pocket Dictionary (New York: Oxford University Press, 2000), 231

¹⁷ Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta: Balai Pustaka), 504.

¹⁸ Nasution, Manajemen Mutu Terpadu (Jakarta: Gahlia Indonesia, 2001), 15.

¹⁹ Crosby, Quality is Free: The Art of Making Quality Certain (New York: New American Library, 1979), 58.

²⁰ Nasution, Manajemen, 16.

ث) وفقاً لفيغنهاوم، الجودة هي أقصى درجات رضا العملاء. يُقال أن المنتج ذو جودة إذا كان بإمكانه توفير الرضا الكامل للمستهلكين، وهو ما يتوافق مع ما يتوقعه المستهلكون من المنتج²¹.

ج) وفقاً لغارفين، الجودة هي شرط ديناميكي يتعلق بالمنتجات والأشخاص والعمليات والمهام، والبيئة التي تليها أو تتجاوز توقعات المستهلك. تتغير أذواق المستهلكين دائماً بحيث يجب أيضاً تغيير جودة المنتج أو تعديلها²².

بناءً على الفهم أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الجودة هي سمة المنتجات والخدمات البشرية والعمليات والبيئة وفقاً لمعايير معينة لتلبية احتياجات المستهلك حتى يحصل المستهلكون على الرضا الكامل. وهذا يدل على أن الجودة يمكن أن تأتي من جانبيين، وهما المنتجون والمستهلكون. يحدد المصنعون متطلبات أو مواصفات معينة بينما يحدد المستهلكون احتياجاتهم ورغباتهم. سيكون التعريف دقيقاً إذا كان المنتج قادراً على ترجمة احتياجات ورغبات المستهلكين للمنتج إلى مواصفات المنتج الناتجة.

يتبنى مفهوم الجودة في هذه الدراسة مفهوم الجودة في العالم الصناعي كما ذكر أعلاه. لذا فإن المعنى الضمني في هذا البحث هو أن الكتب المدرسية تسمى الجودة إذا كانت تتوافق مع مواصفات معينة أعدها المنتجون (جامعي الكتب المدرسية/الحكومة) بناءً على تحليل احتياجات المستهلكين/مستخدمي التعليم (المعلمين والطلاب).

2. جوانب الجودة

²¹ Feigenbaum, *Total Quality Control* (New York: Mc Graw Hill, 1986), 7.

²² Garvin, *Managing Quality: The Strategic and Competitive Edge* (Glencoe: The Press, 1998), 16.

- قال غارفين إن هناك ثمانية جوانب للجودة يمكن استخدامها لتحليل خصائص جودة المنتج على النحو التالي²³:
- (أ) الأداء، السمة الرئيسية للمنتج الذي ينعكس في قدرة المنتج على أداء وظائفه الرئيسية.
- (ب) الميزات والخصائص التكميلية التي تميز المنتج عن المنتجات الأخرى ويمكن أن تعطي انطباعًا مختلفًا.
- (ت) الموثوقية، وموثوقية المنتج إذا تم استخدامه في فترات زمنية معينة
- (ث) المطابقة وتوافق المنتج مع المواصفات المحددة مسبقًا بناءً على رغبات العميل.
- (ج) المتانة، مستوى متانة المنتج التي تصفها الحياة الاقتصادية للمنتج.
- (ح) إمكانية الخدمة وسهولة صيانة المنتج وسهولة الحصول على قطع الغيار.
- (خ) الجماليات أو قيمة الجمال أو جاذبية المنتج.
- (د) تعتبر سمعة المنتج/صورة المنتج المتصورة ذاتية فيما يتعلق بمشاعر العملاء في استهلاك المنتج.

كما هو الحال مع مفهوم الجودة ، تهتم هذه الدراسة أيضًا بجوانب جودة المنتج كما عبر عنها غارفين. يجب أن تنتبه جودة المنتج ، أي جودة الكتب المدرسية كمنتج تعليمي يُستخدم كمصدر تعليمي ، إلى جوانب الجودة أو أبعادها على النحو الوارد أعلاه.

3. معايير الجودة

تم الحصول على معايير الجودة المستخدمة لتحديد جودة الكتب المدرسية في هذه الدراسة من تعيين آراء الخبراء فيما

²³ Nursya'bani Purnama, *Manajemen Kualitas Perspektif Global* (Yogyakarta: EKONSIA, 2006), 16

يتعلق بمعايير جودة الكتب المدرسية. يتم الحصول على تقييم للجودة العالية والمنخفضة من خلال أداة غير اختبار، أي مقياس تصنيف في شكل قائمة مرجعية باستخدام مقياس ليكرت 1-4 (سيء، ليس جيداً، جيد بما فيه الكفاية، جيد). سيتم شرح رأي خبراء الكتب المدرسية بشأن جودة الكتب في نقطة المناقشة التالية.

ب. الكتاب المدرسي

1. تعريف الكتاب المدرسي

الكتاب المدرسي هو الذي فيه مجموعة من العوامل والمعرفة والمهارات والمواقف، و ترتيبها بشكل منتظم بحيث يمكن استخدامه المعلمون والطلبة في تعلم اللغة العربية.

والكتاب المدرسي هو الكتاب الأساسي الذي يوزع على الدارسين، بغرض استيعاب مادته العلمية و أداء الاختبار النهائي فيه، بحيث نتوقع منه أن يحقق أهدافه اللغوية والتربوية والنفسية والثقافية في المدة الزمانية المقررة له.²⁴

و يشتمل هذا الكتاب على عدد من الدروس أو الوحدات، صيغ في قالب نثري أو شعري أو حوارى، واستند كمؤلف على أسس لغوية و تربوية ونفسية وثقافية.

و يختلف هذا الكتاب من مستوى تعليمي لآخر، كما يختلف في طريقة عرضه للموضوعات وفق سن الدارس و عمره العقلي و مدى خبرتها لسابقة باللغة، وبالجملة يختلف في مقروئته من حيث السهولة والصعوبة للمفردات والتركيب وفق الأهداف المهارية اللغوية التي من أجلها ألف.²⁵

2. أهمية الكتاب المدرسي

ناصر عبد الله الغالى و عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية،²⁴ 10 (الرياض: دار الغالى، 1991)،

ناصر، أسس إعداد،²⁵ 10

يظل التسليم بأهمية الكتاب المدرسي أمرا لا يحتاج إلى تقرير، فعلى الرغم مما قيل و يقال عن تكنولوجيا التعليم و أدواته وآلاته الجديدة يبقى للكتاب المدرسي مكانته المنفردة في العملية التعليمية.

فعملية التدريس كان نوعها أو نمطها أو مادتها ومحتواها تعتمد اعتمادا كبيرا على الكتاب المدرسي، فهو يمثل بالنسبة للمتعلم أساسا باقيا لعملية تعلم منظمة، وأساسا دائما لتعزيز هذه العملية، و مرافقا لا يغيب للاطلاع المسبق والمراجعة الحالية، وهو بهذا ركن عام من أركان عملية التعليم، ومصدر تعليمي يلتقي عنده والمتعلم و ترجمة حية لما يسمى بالمحتوى الأكاديمي للمنهج، ولذلك تعتبر نوعية وجود الكتاب المدرسي من أهم الأمور التي تشغل بال المهتمين بالمستوى والمادة التعليمية والطريقة التدريسية.²⁶

وتزداد أهمية الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها المبنى على أسس لغوية و تربوية سليمة، وتزداد معها حاجتنا إليه عندما ننظر فيما قدم للميدان من كتب سواء منها ما قدمته أو أشرفت عليه جهات خارجية أو جهات عربية إسلامية.²⁷

3. وظائف كتاب المدرسي

الكتاب المدرسي له وظائف كثيرة. باعتبار مستخدمة، يقسم

الكتاب المدرسي على قسمين، وهما:²⁸

أ. عند المتعلمين أو الطلاب.

(1) أن يساعدهم على التعلم بدون المعلمين.

(2) أن يساعدهم على التعلم في أي وقت و أي مكان يريدونه.

محمد كامل الناقية، وقائع ندوات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مكتبة التربية العربي لدول الخليج، 1430 هـ)، 239

ناصر، وقائع ندوات، 239²⁷

²⁸ Syamsuddin Asyrofi & Toni Pransiska، *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab: Konsep Prinsip، Problematika، dan Proyeksi* (Ombak: Yogyakarta، 2016)، hlm 6

- (3) أن يمكن لهم أن يتعلموا حسب سرعة كلهم.
(4) أن يمكن لهم أن يتعلموا أي الجزء الذي يريدونه.
(5) أن يكون توجيهها لهم لأن يوجه عملية التعلم المناسبة بالكفاءة التي يحب تعلمها وتوكيلها.
ب. عند المعلمين أو المدرسين

- (1) أن يقتصد الوقت في التعليم.
(2) أن يغيّر دور المعلمين إلى دور الوسيلة.
(3) أن يرقى عملية التعلم لأن تكون أكثر تفاعلا وفعالا.
(4) أن يكون آلة التقويم في بلاغ نتيجة التعلم وتوكيلها.
(5) أن يكون توجيهها للمعلمين لأن يوجه عملية التعليم المناسبة بالكفاءة التي يحب تعليمها إلى الطلاب.

وأما وظائف الكتاب المدرسي العربي عند رشدي أحمد طعيمة في ضوء الأهداف الرئيسية لتعليم العربية هي:²⁹
أ. أن يقدم للطالب ما يحتاجه من مادة تعليمية تنمي لديه المهارات اللغوية الرئيسية.

- ب. أن تزود الطالب بالتدريبات في هذه اللغة.
ت. أن توضح للطالب امتياز اللغة العربية وخصائصها.
ث. أن تعكس فلسفة مؤلفي الكتاب العربي من تدريس هذه اللغة.
ج. أن تعرض الأصول الثقافية الإسلامية والعربية بهذه اللغة العظيمة، لغة القرآن الكريم.

4. خصائص الكتابي المدرسي

إن الكتاب المدرسي الجيد له خصائص ومميزات ينبغي أن نذكرها هنا، ومن تلك الخصائص³⁰:

رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، 1985)، 29-30

³⁰ Masnur Muslich، Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman، Penulisan dan Pemakaian Buku Teks (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media)، 60-62.

أ. وضوح الأهداف التعليمية السلوكية. إذن يجب وضع الأهداف التعليمية بعبارة واضحة تحدد السلوك المطلوب من المتعلمين بعد انتهائهم من تعلم مادة الكتاب.

ب. اتسام أهداف الكتاب المدرسي بالواقعة. والمراد هنا أنها ممكنة التحقيق فبضوء الفترة الزمنية المحددة، ونوع الطلاب، وإعداد المدرس الذي يتولى تعليم الكتاب المدرسي.

ت. ملائمة الكتاب المدرسي للمتعلمين. يمكن أن يهدف الكتاب إلى تعليم اللغة العربية لمجموعة معينة من المتعلمين الناطقين بلغتها، والقاطنين بمنطقة جغرافية وحضارية محددة بحيث يضع الكتاب ظروفهم اللغوية والحياتية في الحسبان.

ث. ملائمة الكتاب المدرسي للمعلمين. يجب أن يضع مؤلف الكتاب المدرسي نصب عينيه لمدرس الذي سيستخدم الكتاب في الصف.

ج. اشتمال الكتاب المدرسي على مرشد المعلم الذي يبين له الأساليب والطريقة التعليمية. وكذلك أصبح من اللازم أن يكون الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها متكاملًا بحيث يشتمل على كتاب للتمارين وآخر للاختبارات التي يستخدمها المعلم في فترات منظمة.

أفضل الكتب المدرسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها هي تلك الكتب التي عبثًا جديدًا ولا تتطلب وقتًا طويلًا للإعداد الدروس أو التمارين أو الاختبارات. وهذا يعني أن يقوم المؤلف الكتاب المدرسي بنفسه بإعداد ما يلزم من تمارين ووسائل واختبارات. حينئذ يوصف كتابه بأنه كتاب جيد.

5. العلاقة بين الكتاب المدرسي ومكونات التعلم

الكتاب المدرسي هو عرض مكتوب لدرس. حتى تنعكس جميع مكونات التعلم في الكتاب المدرسي. فيما يلي شرح للعلاقة بين الكتب المدرسية ومكونات التعلم:

1. علاقة الكتاب المدرسي بالمنهج

المنهج في جوهره هو أداة لتحقيق الأهداف التعليمية وفي الوقت نفسه، تعتبر الكتب المدرسية أدوات تعليمية مستخدمة في المدارس لدعم برنامج التعلم. وبالتالي، فإن وجود المناهج والكتب المدرسية دائماً قريب ومتعلق. المنهج يشبه وصفة الطبخ والكتب المدرسية هي المكونات التي تستخدم في معالجة الطعام والمعلم أو الطهي هو المعلم³¹.

يجب على المؤلفين الذين يرغبون في تجميع الكتب المدرسية أن يفهموا تماماً الأسس والتوجيهات المستخدمة في إعداد المناهج الدراسية بحيث يمكن تفسير تفسيرهم وتطويرهم في شكل كتب مدرسية من جوانب مختلفة. هناك أربعة مكونات يجب أخذها في الاعتبار، وهي المكون الهدف، ومكون المحتوى، ومكون طريقة التعلم، ومكون التقييم أو التقييم في المنهج الدراسي³².

المكون الهدف هو الاتجاه أو الهدف الذي تحاول عملية تقديم التعليم أن تستهدفه. مكون المحتوى هو تجربة التعلم التي يحصل عليها الطلاب من المدرسة. يعد مكون طريقة التعلم وسيلة للطلاب لاكتساب الخبرة التعليمية لتحقيق الأهداف. تهتم طريقة المنهج الدراسي بعملية تحقيق الأهداف بينما تهتم العملية نفسها بكيفية تنظيم تجربة التعلم أو محتوى المنهج.

³¹ Henry Guntur dan Taringan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia* (Bandung: Angkasa, 2001), 20.

³² Wina Sanjaya, *Kurikulum dan Pembelajaran* (Jakarta: Kencana, 2009), 92.

مكون التقييم هو طريقة تستخدم لقياس مستوى تحقيق أهداف التعلم، سواء في العملية أو في النتائج³³.

2. العلاقة بين الكتاب المدرسي وأهداف التعلم

يحتوي الكتاب المدرسي على سلسلة من الأوصاف المادية التي تدعم أهداف التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يحتوي الكتاب المدرسي أيضًا على سلسلة من الأنشطة التي تدعم تحقيق بعض الكفاءات. وبالتالي، من المتوقع أن يؤدي استخدام الكتب المدرسية إلى تحقيق أهداف التعلم أو الكفاءات المطلوب تحقيقها. تتحقق أهداف أو كفاءات التعلم إذا اعتبر كاتب الكتاب المدرسي ما يلي³⁴:

(أ) يجب أن تكون الأوصاف المادية الواردة في الكتاب المدرسي موجهة نحو أهداف التعلم والكفاءات التي تمت صياغتها في المنهج الدراسي.

(ب) يجب أن توجه مراحل وصف المواد إلى مؤشرات تحقيق أهداف التعلم أو تحقيق الكفاءات.

(ت) يجب أن تركز كل مرحلة من مراحل الوصف المادي على مؤشر واحد لتحقيق أهداف التعلم أو الكفاءات بحيث يسهل قياسها أو تقييمها.

3. علاقات الكتاب المدرسي مع الطلاب

سيكون للكتب المدرسية تأثير على شخصية الطالب، على الرغم من أن التأثير ليس هو نفسه بين الطلاب. من خلال قراءة الكتب المدرسية، سيتم تحفيز الطلاب على التفكير

³³ Wina Sanjaya· Kurikulum·92.

³⁴ Masnur Muslich·Text Book· 97.

والتصرف بشكل إيجابي، على سبيل المثال حل المشكلات التي أثّرت في الكتب المدرسية، أو تقديم الملاحظات المقترحة في الكتب المدرسية، أو إجراء تدريب يتم توجيهه في الكتب المدرسية. مع هذا الإلحاح البناء، سيتم تقليل أو إعاقة الدوافع أو الدوافع غير الجيدة أو المدمرة.

مع الانتباه إلى وظيفة الكتب المدرسية التي تعتبر مهمة جدًا للطلاب، يجب أن يمتنع عرض الكتب المدرسية لنمو الأطفال وتطورهم من منظور جسدي ومعرفي واجتماعي وديني. يجب أن تهتم الكتب المدرسية أيضًا بالاختلافات الفردية وأنواع احتياجات الأطفال، جسديًا ونفسيًا. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تهتم الكتب المدرسية أيضًا بالاختلافات في أنماط التعلم لدى الأطفال: المتعلم البصري أو المتعلم السمعي أو المتعلم الحركي/ للمسي.

أ) المتعلم البصري

تؤكد أنماط التعلم المرئي (المتعلم البصري) على حدة البصر. هذا يعني أنه يجب تقديم دليل ملموس مقدمًا حتى يتمكن الطفل من الفهم جيدًا. إن خصائص الطفل الذي لديه أسلوب التعلم المرئي هي بحاجة ماسة لرؤية المعلومات والتقاطها بصريًا قبل فهمها. بشكل ملموس، الأطفال الذين لديهم أساليب التعلم المرئي أسهل في استيعاب الدروس من خلال المواد المصورة. بالإضافة إلى ذلك، لديها حساسية قوية للون.

يواجه الطلاب الذين يتبعون أسلوب التعلم هذا مشاكل في الحوار المباشر لأنهم يتفاعلون بشدة مع الأصوات، مما يجعل من الصعب اتباع التوصيات الشفهية وغالبًا ما يسيئون تفسير الكلمات أو الكلمات. لدعم أسلوب التعلم هذا، هناك العديد من الأساليب التي يمكن استخدامها. إحدى

الطرق هي استخدام أشكال مختلفة من الرسوم البيانية لنقل المعلومات / الموضوع³⁵.

ب) المتعلم السمعي

يعتمد أسلوب التعلم هذا على السمع لفهمه وتذكره. إن خصائص نموذج التعلم هذا تضع السمع في الواقع كوسيلة أساسية لاستيعاب المعلومات. هذا يعني، لكي تكون قادرًا على تذكر وفهم معلومات معينة، يجب على المرء أولاً سماعها. يجد الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم هذا صعوبة في استيعاب المعلومات بشكل مباشر في شكل مكتوب، بالإضافة إلى صعوبة الكتابة أو القراءة. إن مشاركة الأطفال في المناقشات مناسبة جدًا للأطفال مثل هذا. هناك مساعدة أخرى يمكن تقديمها وهي محاولة قراءة المعلومات ، ثم تلخيصها في شكل شفهي ومسجل للاستماع والفهم لاحقًا. الخطوة الأخيرة هي إجراء مراجعة شفهية مع صديق³⁶.

ت) المتعلم الحركي / اللمسي

يتطلب أسلوب التعلم هذا من الفرد أن يلمس شيئًا يوفر معلومات معينة لتذكرها. الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم هذا لديهم العديد من الخصائص. أول حرف هو وضع اليد كوسيلة لتلقي المعلومات الرئيسية بحيث يمكنك الاستمرار في تذكرها. فقط من خلال الإمساك به، يمكن لأي شخص لديه أسلوب التعلم هذا استيعاب المعلومات دون الحاجة إلى قراءة الشرح. حتى يشعر الأفراد الذين لديهم أسلوب التعلم

³⁵ Desmita، *Psikologi Perkembangan Peserta Didik Panduan Bagi Orang Tua dan Guru dalam Memahami Psikologi Anak Usia SD، SMP dan SMA* (Bandung: PT Remaja Rosda Karya) 144.

³⁶ Desmita، *Psikologi*، 145.

هذا أنه يمكنهم التعلم بشكل أفضل إذا كانت العملية مصحوبة بنشاط بدني³⁷.

يجب استيعاب هذه الاختلافات في أساليب التعلم عند إعداد الكتب المدرسية حتى يتمكن الطلاب من التقاط الموضوع قدر الإمكان، وذلك لإعطاء النتائج المثلى. لهذا السبب يجب أن يفهم مؤلفو الكتب المدرسية أساليب التعلم المختلفة.

4. علاقات الكتاب المدرسي مع المعلمين
- أضافت الكتب المدرسية قيمة للمدرسين. يمكن رؤية المزايا في النقاط التالية:
- أ) يحتوي الكتاب المدرسي على مواد تعليمية تسهل على المعلمين تخطيط مجموعة المواد التعليمية التي سيقدمونها في وحدة جدول التدريس.
- ب) تحتوي الكتاب المدرسي على أهم القضايا من مجال دراسي واحد.
- ت) تحتوي الكتاب المدرسي على الكثير من الوسائل التعليمية مثل الصور والمخططات والرسوم البيانية والخرائط.
- ث) الكتاب المدرسي عبارة عن سجلات دائمة تسهل إجراء المراجعات في وقت لاحق.
- ج) تحتوي الكتاب المدرسي على مواد تعليمية موحدة، وهي ضرورية لتحقيق المساواة في التقييم، وكذلك للمناقشة السلس.
- ح) تسمح الكتاب المدرسي للطلاب بالدراسة في المنزل.
- خ) تحتوي الكتب المدرسية على مواد تعليمية منظمة نسبيًا وفقًا لنظام ومنطق معين.

³⁷ Desmita, Psikologi, 146.

تظهر حقيقة أخرى أيضاً أنه لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين يعتمدون بشكل كامل على الكتب المدرسية بحيث يكون المصدر الوحيد للتعلم هو الكتاب المدرسي. في هذه الحالة، يصبح دور الكتب المدرسية مهماً ويحدد بشكل كبير دقة تنفيذ التعلم. نتيجة لذلك، إذا كان هناك شيء خاطئ في الكتاب المدرسي، على سبيل المثال، فإن معرفة الطلاب ستكون خاطئة. حتى يعرف المعلم معايير الكتاب المدرسي الجيد والصحيح.

يعد استخدام الكتب المدرسية هو الطريقة الأكثر فاعلية لأن الوقت اللازم لإعداد المواد التعليمية يتم تقليله. بالإضافة إلى ذلك، توفر الكتب أنشطة جاهزة بالفعل للتنفيذ وتزود الطلاب بأمتثلة ملموسة. سبب آخر لاستخدام الكتب المدرسية هو أنها إطار عمل ينظم ويحدد وقت أنشطة برنامج التعلم. في كثير من الحالات، يمكن أن يكون الكتاب المدرسي بمثابة منهج دراسي. توفر الكتب المدرسية نصوصاً جاهزة للاستخدام ومهام تعليمية. الكتب المدرسية هي أسهل طريقة لتوفير المواد التعليمية. لا يمتلك الطلاب تركيزاً واضحاً بدون الكتب المدرسية والاعتماد على المعلمين مرتفع. بالنسبة للمعلمين الجدد غير المتمرسين، فإن الكتب المدرسية تعني الأمان والتعليم والمساعدة. تنطبق أسباب استخدام كتاب مدرسي مثل هذا فقط إذا:

- أ) يمكن أن تلبى الكتب المدرسية احتياجات المعلمين والطلاب؛
- ب) الموضوعات في الكتاب المدرسي ذات صلة ومثيرة للاهتمام لكل من المعلمين والطلاب؛
- ت) الكتب المدرسية لا تحد من إبداع المعلم؛

ث) يتم ترتيب الكتب المدرسية بشكل واقعي وتأخذ بعين الاعتبار حالة التعلم في الفصل؛
ج) تتكيف الكتب المدرسية مع أنماط تعلم الطلاب؛ و
ح) الكتب المدرسية لا تجعل المعلمين عبئاً وخدمًا.

إذا لم يتم استيفاء هذه الجوانب، فإن الكتب المدرسية لن تفيد ماديًا إلا أولئك الذين يديرون الكتب المدرسية علانية أو سرًا ويلوثون عالم التعليم. في مثل هذه الحالات، يجب أن يكون المعلم مزودًا بمعرفة كيفية اختيار الكتب المدرسية وكيفية تطبيقها بشكل خلاق في الفصل الدراسي³⁸.

5. علاقة الكتاب المدرسي باستراتيجيات التعلم

يجب أن تكون الكتب المدرسية قادرة على توصيل المواد ونقل المعلومات باستخدام طرق التعلم المختلفة حتى يتمكن كل طفل من استيعابها وفهمها ثم استخدامها عند الحاجة. لا يمكن تحقيق ذلك إلا إذا كان مؤلف النص يعرف الخصائص البصرية والسمعية والحركية للطلاب. يجب تغيير الكتب المدرسية التقليدية التي تركز على التطور الفكري. تولى الكتب المدرسية الحديثة مزيدًا من الاهتمام لخصائص شخصية الطفل، من حيث الجوانب العاطفية والاجتماعية والجسدية والفكرية. يحاول مؤلف الكتاب المدرسي تطوير جميع الجوانب الشخصية للطفل من خلال توفير المواد التعليمية المناسبة وبطرق متنوعة للإيصال. هذا لأنه في الواقع لا يمكن تقسيم شخصية الطفل إلى أجزاء منفصلة. يتصرف البشر ككل في كل أفعاله³⁹.

³⁸ Masnur Muslich•Text Book•110.

³⁹ Masnur Muslich•Text Book•124

6. معايير جودة الكتاب المدرسي

هناك العديد من آراء الخبراء حول معايير جودة الكتب المدرسية، بما في ذلك ما يلي:

أ. معايير جودة الكتاب عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان رأى عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان أن من سمات الكتاب الجيد هي⁴⁰:

- (1) الذي يناسب ويشجع على استخدامه
- (2) الذي فيها المادة التعليمية المناسب بعمر الدارسين.
- (3) الذي يستخدم اللغة العربية الفصحى الصحيحة.
- (4) الصور فيه مناسبة بما وضعت له.
- (5) الذي يعالج العناصر والمهارات اللغوية كلها بصورة متكاملة.
- (6) الذي يهتم ويقدم بالأصوات والتراكيب ومهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة و الثقافة مع التدريبات على كل منها.

- (7) الذي يشتمل على عدد كاف من الاختبارات.
 - (8) النصوص فيه متنوعة: حوارية، قطع قرائية.
 - (9) الذي له مصاحبات مساعدة على تعلم اللغة.
- ب. معايير جودة الكتاب المدرسي وفقاً لبوجي مولجونو وفقاً لبودجي مولجونو، يجب أن ينتبه الكتاب النصي الجيد للأمور التالية⁴¹:

- (1) استراتيجية معالجة المعلومات
- يجب أن يكون الكتاب الجيد قادراً على إثارة اهتمام الأطفال واهتمامهم (انتباههم) لقراءة النص. هذا ضروري

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*، (رياض: فهرسة⁴⁰ مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، 2011)، 63

⁴¹ Pudji Muljono, *Kegiatan Penilaian Buku Teks Pelajaran Pendidikan Dasar dan Menengah*, Vol. II/No. 1/ Januari 2007.

حتى يمكن استيعاب المعلومات كحافز. ومع ذلك، لا يمكن أن يكون كل ما يتم امتصاصه ذا مغزى ولا يمكن تذكره إلا إذا تمت معالجة المعلومات (المكتوبة) في ذاكرة طويلة المدى، على سبيل المثال مصنفة ومعنى معين ويمكن ربطها بالمعرفة السابقة (المعرفة المسبقة).

ستشكل المعلومات المخزنة في منظمة جيدة شبكة من المعرفة المتشابكة، وليس مجرد ذاكرة ترابطية. هذا يعني أن الكتاب يجب أن يظهر في "وجه" مع إمكانية قراءة عالية، ويجذب الاهتمام ويأسر. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون محتوى المناقشة قادرًا على تحسين مستوى تفكير الطلاب، على سبيل المثال عن طريق طرح الأسئلة وحل المشكلات وتقديم أمثلة ملموسة وإجراء التجارب وتتبع العملية من تجاربهم.

(2) علم النفسي التنموي للطلاب

تتأثر القدرة على تلقي المعلومات ومعالجتها على النحو الأمثل بمستوى التطور النفسي والاجتماعي للشخص. هذا يعني أن العرض الجيد واللغة الجيدة لا يضمن أن المواد المقدمة يمكنها تحسين عملية التعلم. لذلك، هناك حاجة إلى الوعي بأهمية خصائص النضج المعرفي والاجتماعي للعاطفة للقارئ الذي سيكون هدف الكتاب المدرسي. على سبيل المثال، المهارات اللغوية للشخص، ومستوى صعوبة المفاهيم التي تمت مناقشتها، واحترام التنوع، وملاءمة السياق.

(3) عملية التعلم النشط

سيحدث التعلم الهادف بسهولة إذا كان الطلاب يشاركون بنشاط في عملية التعلم باستمرار. من خلال هذه المشاركة، هناك حاجة إلى التواصل التفاعلي للحفاظ على

جو التعلم، والحصول على الملاحظات اللازمة لتحفيز التعلم المستمر. من خلال الحصول على الملاحظات، وخاصة الإيجابية منها، سيؤدي إلى الشعور بالرضا الذي يعمل كمكافأة للطلاب، والذي بدوره سيولد دافعًا داخليًا للإعجاب بالتعلم (الدافع الداخلي).

وبالتالي، يجب أن يحتوي عرض الكتاب على أمثلة قريبة من الحياة اليومية، والتي تحفز الطلاب على محاولة / تطبيق المعرفة التي يحصلون عليها، بحيث تتاح للطلاب فرصة الإبداع والابتكار. من خلال عرض تقديمي مثل العرض أعلاه، يمكن للطلاب أيضًا أن يشكّلوا نقلًا للتعلم، من كل ما يتم تعلمه من الكتب إلى الحياة الواقعية كل يوم.

ت. معايير جودة الكتب وفقًا لسيتفو

الكتاب المدرسي لها وظيفة مهمة جدًا للطلاب، لذلك يجب أن ينتبه عرض الكتب المدرسية لنمو الأطفال وتطورهم، والاختلافات الفردية وأنواع احتياجات الأطفال، وأنماط تعلم الأطفال. بالإضافة إلى ذلك، فإن الكتاب المدرسي الجيد هو في الأساس كتاب يعمل كأداة تعليمية فعالة بحيث يمكن أن يساعد الطلاب على التعلم.

الكتب المدرسية ليست فقط كتبًا يتم فتحها أو قراءتها أثناء الفصل، ولكنها كتب يمكن قراءتها في أي وقت⁴². لذلك، يجب كتابة الكتب المدرسية بلغة جيدة وسهلة الفهم، وتقديمها بطريقة جذابة من حيث الشكل والمحتوى بحيث يكون لها تأثير على تنمية القدرة على التفكير والتصرف.

⁴² Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012), 21.

ث. معايير جودة الكتب وفقاً لسوستيو

الكتاب المدرسي الجيد هو كتاب مكتوب بلغة جيدة وسهلة الفهم، ويقدم بطريقة جذابة، ومكتمل بالصور والأوصاف، كما أن محتويات الكتاب تصف شيئاً ما وفقاً لفكرة الكتابة⁴³.

ج. معايير جودة الكتب وفقاً لغرين وبيتي

وفقاً لغرين وبيتي، هناك 10 معايير لكيفية كتابة الكتب التي تم تصنيفها على أنها جيدة وجيدة كما يلي⁴⁴:

- (1) يجب أن تروق الكتب المدرسية للأطفال
- (2) يجب أن تكون الكتب المدرسية قادرة على توفير الحافز للطلاب
- (3) يجب أن تحتوي الكتب المدرسية أيضاً على رسوم توضيحية تجذب الطلاب
- (4) يجب أن تراعي الكتب المدرسية الجوانب اللغوية
- (5) يجب أن ترتبط الكتب المدرسية ارتباطاً وثيقاً بالدروس الأخرى
- (6) يجب أن تحفز الكتب المدرسية أيضاً وتحفز الأنشطة الشخصية للطلاب
- (7) يجب على الكتب المدرسية تجنب المفاهيم الغامضة بوعي وحزم
- (8) يجب أن يكون للكتب المدرسية منظور واضح.
- (9) يجب أن تهتم الكتب المدرسية بأهداف التعلم
- (10) يجب أن تحترم الكتب المدرسية الاختلافات الشخصية للطلاب واستخدامهم.

⁴³ Susetyo, *Buku Teks Pelajaran* (Bandung: Pena, 2010), 164.

⁴⁴ Greene dan Petty dalam Kaharuddin Arafah, *Kegiatan Penilaian Buku Teks Agama* (Bulletin BNSP, Vol. V/No.2/Agustus 2010), 15.

وفقًا لغرين وبيتي، يجب أن تؤخذ المعايير العشرة في الاعتبار إذا كنت ترغب في تجميع كتاب مدرسي عالي الجودة.

ح. معايير جودة الكتب وفقًا لمذكر

بناءً على نتائج البحث حول كتابة كتب مدرسية عالية الجودة وفقًا لمذكر، هناك ثلاثة مكونات يجب مراعاتها في كتابة الكتب المدرسية عالية الجودة، وهي المكونات الأساسية والمكونات التكميلية. المكونات الأساسية هي الأجزاء التي تستخدم كمرجع أو مرجع في تقييم أو تقييم كتاب مدرسي. تشمل هذه الأقسام⁴⁵:

- 1) جوانب المحتوى / المواد، والتي يتم تقييمها بناءً على مدى ملاءمتها للمنهج، ومدى ملاءمة المادة للأهداف التعليمية، ومدى ملاءمتها للتطور المعرفي للطلاب؛
- 2) جوانب العرض التقديمي، والتي يتم تقييمها من حيث جاذبية الطلاب، وسهولة الفهم، والقدرة على إثارة نشاط الطلاب، والاتصال بين المواد، وتوافر الأسئلة والتمارين؛
- 3) جوانب اللغة / قابلية القراءة، التي يتم الحكم عليها من خلال استخدام اللغة الإندونيسية الجيدة والصحيحة، يمكن أن تحسن من قدرة الطلاب على التفكير والإبداع، وهيكلة الجملة وفقًا لمستوى إتقان الطالب للغة، واستخدام الفقرات المتناسكة؛
- 4) الجوانب الرسومية في شكل استخدام تنسيق موحد وتصميم جلد جذاب وبسيط وتوضيحي وتصميم محتوى

⁴⁵ Mudzakkir AS, *Penulisan Buku Teks Yang Berkualitas* (Yogyakarta. 2012), 14-15.

يسهل قراءته ويدعم مواد الكتاب والمطبوعات النظيفة والواضحة والمتناقضة والتجليد الجيد والقوي؛
(5) يتم تقييم الجانب الأمني على أساس القيم الثقافية التي تدرك التنوع والواقع، والأعراف التي لا تتعارض مع أحكام القوانين والأنظمة السائدة، والأخلاق التي تحترم الانسجام في حياة الناس / المؤمنين من مختلف الأديان وتحترم التعاليم الدينية، والاحترام العالمي الذي يحترم كرامة الإنسان.

المكون الثاني هو المكون التكميلي. هذه المكونات هي الأجزاء التي تكمل وتدعم كمال الكتاب. المكونات التكميلية تشمل:

- (1) دليل المعلم الذي يحتوي على إرشادات وطرق تعلم يمكن أن يستخدمها المعلم كدليل في أداء واجباته.
- (2) تسجيل مادة على شكل شريط كاسيت أو غرفة أقراص مضغوطة تستخدم في الاستماع للمواد مثل الخطب والمحاضرات والخطب والأخبار وقراءات الشعر والمسرحيات وما إلى ذلك؛
- (3) كتب الطالب التي تحتوي على مهام وأنشطة وتمارين يجب على الطلاب القيام بها خارج ساعات الدرس.
- (4) كتب المصدر للتوسع لإثراء فهم وفهم المادة المكتوبة في الكتاب المدرسي.

المكون الثالث، وهو عنصر التحسين، ويشمل ما يلي

- (1) اللون، أي استخدام الألوان الطبيعية في الصورة

2) المسرد وهو قاموس مفردات يتم توفيره في نهاية الكتاب المدرسي لتسهيل البحث عن الكلمات غير المعروفة.

3) الفهرس وهو عبارة عن قائمة كلمات من الكلمات الواردة في الكتاب

4) حجم الخط بين 12-14 نقطة لـ Times New Roman، أو ما يعادله لأنواع الخطوط الأخرى، ما لم يتم تعديل العنوان حسب الحاجة.

يمكن استخدام بعض آراء الخبراء هذه لصياغة مفاهيم حول الكتب المدرسية عالية الجودة.

من بعض النظريات المذكورة أعلاه يمكن الاستنتاج أن الإعداد القياسي للكتاب المدرسي العربية هو:

أ. الذي يناسب ويشجع على استخدامه

ب. الذي فيها المادة التعليمية المناسب بعمر الدارسين.

ت. الذي يستخدم اللغة العربية الفصحى الصحيحة.

ث. الصور فيه مناسبة بما وضعت له.

ج. الذي يعالج العناصر والمهارات اللغوية كلها بصورة متكاملة.

ح. الذي يهتم ويقدم بالأصوات والتراكيب ومهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة و الثقافة مع التدريبات على كل منها.

خ. الذي يشتمل على عدد كاف من الاختبارات.

د. النصوص فيه متنوعة: حوارية، قطع قرائية.

- ذ. الذي له مصاحبات مساعدة على تعلّم اللغة.
- ر. استراتيجيّة معالجة المعلومات
- ز. علم النفسي التّتموي للطلاب
- س. عملية التعلّم النشط
- ش. لذلك يجب أن ينتبه عرض الكتب المدرسية لنمو الأطفال وتطورهم
- ص. الاختلافات الفردية وأنواع احتياجات الأطفال
- ض. أنماط تعلم الأطفال
- ط. يجب أن تروق الكتب المدرسية للأطفال
- ظ. يجب أن تكون الكتب المدرسية قادرة على توفير الحافز للطلاب
- ع. يجب أن ترتبط الكتب المدرسية ارتباطًا وثيقًا بالدروس الأخرى
- غ. يجب أن تحفز الكتب المدرسية أيضًا وتحفز الأنشطة الشخصية للطلاب
- ف. يجب أن يكون للكتب المدرسية منظور واضح.
- ق. المكونات الأساسية والمكونات التكميلية

7. أسس إعداد الكتاب المدرسي

إن أسس إعداد الكتاب هنا يقصد بمجموع العمليات التي قام بها المؤلف لإعداد كتابه قبل إخرجه في الشكل النهائي. وتناول النقطة المهمة لهذه الأمور من خلال أربعة الجوانب، جانب

الدراسات الأساسية والمواقف اللغوية وجانب القوائم المفردات وجانب نصوص الكتاب وجانب تجريب الكتاب وجانب الاستفادة بالفروق بين العربية ولغة الدارس.⁴⁶ وفيما يلي بيان تلك الأمور بـموجز:

- أ. تحديد المفردات المناسبة للمتعلمين
- ب. تحديد أنواع التراكب اللغوية الشائعة في الكتابات التي يستخدمها المتعلمون أو التي تشيع في الكتابة العامة.
- ت. تحديد المواقف اليومية التي يتوقع أن يمرها الدارسون والتي يحتاجونها في ممارسة اللغة العربية.
- ث. تحديد مستوى سهولة وصعوبة لغة بعض النصوص وكذلك المفاهيم والثقافية والملاحح الحضارية التي يجب أن يشتمل عليها الكتاب.
- ج. دراسة المشكلات الصوتية التي يواجهها المتعلمون في نطق الأصوات الجديدة.
- ح. دراسة خصائص المتعلمين والجوانب النفسية المختلفة عندهم وخصائص المجتمع الذي سيجري تدريس هذا الكتاب وإلى أي مدى تساعد ظروفه على تعليم اللغة العربية.
- خ. يجب على المؤلف استشارة قوائم المفردات الموجودة في هذه اللغات لشمولها في الكتاب.
- د. قد تختلف النصوص التي تشمل عليها كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها منها نصوص قرآني أو حديث الشريف أو من التراث العربي الإسلامي وغيرها، لهذا على المؤلف أن يبين ما اشتمل عليه الكتاب من هذه النصوص.
- ذ. الاتجاه نحو الاستفادة من أوجه التشابه والاختلاف بين اللغة المستهدفة تعليمها وبين اللغات الأولى للمتعلمين.

محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيم، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، إعداده تحليله تقويمه، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1983)، 20

- ر. تجريب الكتاب ليتم تعديل الكتاب استعدادًا لطبعة.
ز. الاهتمام بالمهارات التي يبدأ تعليمها ثم المهارات التي يتم التركيز عليها والمهارات.⁴⁷
س. التكامل بين المهارات والعناصر (المواد اللغوية).

8. أساس كتابة الكتاب المدرسي

في كتابة الكتب المدرسية، من الضروري فهم الأساس الرئيسي لكتابة الكتاب المدرسي، أي الأساس العلمي، والتعليم وتدريب المعلمين، واحتياجات الطلاب، وسهولة قراءة المادة واللغة المستخدمة.

(أ) منحة دراسية

هذا الأساس العلمي يعني أن كاتب الكتاب المدرسي يجب أن يكون لديه معرفة بمجال الدراسة الذي سيكتبه. كاتب كتب في مجال الدراسات العربية، يجب أن يفهم ويتقن النظريات المتعلقة باللغة العربية، فضلا عن مجالات الدراسة الأخرى. يتضمن الأساس العلمي دقة المادة والتغطية المادية والمواد الداعمة.

(ب) تعليم وتدريب المعلمين

إن أساس التعليم وتدريب المعلمين أمر يحتاج إلى الاهتمام. هذا لأن الكتاب المدرسي هو كتاب تعليمي توجد فيه عملية تعلم بين المعلمين والطلاب. ترتبط المؤسسة بطبيعة التعلم والتعلم السياقي والتعلم النموذجي Paikem (التعلم النشط والإبداعي والفعال والممتع)، وتطوير الأنشطة الطلابية والإبداع والتحفيز.

(ت) احتياجات الطلاب

رشدي أحمد طعيمة وأصدقائه، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،⁴⁷ الطبعة الأولى، (القاهرة: دار الفكر العربي: 2010)، 207-208

احتياجات الطلاب هي الأساس الثالث في كتابة الكتب المدرسية. ترتبط احتياجات الطلاب ارتباطاً وثيقاً بالتحفيز. يهدف ذلك إلى ترتيب الكتب المدرسية وفقاً لاحتياجات الطلاب بحيث يكون لدى الطلاب دافع كبير لدراسة الكتب المدرسية ويمكن استيعاب المواد المقدمة بشكل صحيح.

ث) سهولة قراءة المادة واللغة المستخدمة

يتعلق هذا الأساس بتدريس المواد في مجال الدراسة والتي سيتم ترتيبها في كتاب مدرسي باستخدام اللغة المكتوبة والتقديم الجيد. وذلك لأن الكتب هي وسيلة تواصل للطلاب في التعلم. كوسيلة من وسائل الاتصال ، يجب أن يفهم الطلاب المواد والتحرير الواردة في الكتاب المدرسي بشكل صحيح حتى يمكن استيعاب الكتاب المدرسي بشكل صحيح.

في غضون ذلك، وبحسب الغالي، في تأليف الكتب المدرسية العربية، هناك عدة مبادئ يجب مراعاتها، وهي⁴⁸:

أ) المبادئ الاجتماعية والثقافية

في تطوير الكتب المدرسية العربية، يمكن تطبيق العناصر الاجتماعية والثقافية على نص القراءة. وموضوع "الحيدينية في القرع" مثلاً، ثم في النص يلمح إلى تقاليد الناس والثقافة والدين والمعتقدات، ونحو ذلك.

ب) المبادئ النفسي

عند تطوير الكتب المدرسية العربية، يجب على الطلاب الانتباه إلى الجوانب النفسية. هذا حتى يتمكن الطلاب من

⁴⁸ Abdullah Al-Ghali dan Abdul Hamid Abdullah, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab* (Padang: Akademia Permata, 2012), 1.

زيادة دافع التعلم لديهم. الدافع له دور كبير في نجاح التدريس والتعلم. وبالمثل مع الطلاب كمستخدمين للكتب المدرسية التي تعد واحدة من أهم أجزاء عملية التدريس والتعلم. وكلما زاد الدافع، زاد النجاح والعكس صحيح.

(ت) الجوانب اللغوية والتعليمية

هذا الجانب اللغوي يعني أن اللغة في تطوير الكتب المدرسية العربية يجب أن تنتبه إلى اللغة التي يتم تدريسها للطلاب، والتي تشمل عناصر اللغة (الأصوات، والمفردات، والتراكيب) والمهارات اللغوية (الاستقامة، والكلام، والقراءة، والكتابة) بحيث تكون المواد المقدمة متوافقة مع الغرض المطلوب بينما تعتبر مبادئ التربية من الأمور المتعلقة بالنظرية التربوية وبما يتوافق مع مبادئ التربية في تطوير الكتاب المدرسي.

ت. المعايير في الكتاب المدرسي على ضوء BNSP

من المؤكد أن المعلم المحترف لا يستخدم الكتب المدرسية فقط. أراد بالتأكيد تأكيد ما إذا كان الكتاب المدرسي مناسبًا لتحقيق أهداف التدريس المعلنة. يجب عليه أيضًا فحص ما إذا كانت المادة مناسبة، وهل الطريقة مناسبة، وهل الوسيط مناسب وداعم، وما إلى ذلك؟ باختصار، يحتاج المعلمون المحترفون ويجب عليهم حتى فحص كتاب مدرسي قبل استخدامه. على الفور سيظهر السؤال في قلبك، "ما هو الكتاب المدرسي المناسب وفقًا لمتطلبات الفصل؟" بعبارة أخرى، نتمنى أن يكون لدينا أداة بسيطة وعملية لتقييم الكتاب المدرسي.

تتضمن بعض مصادر المراجع التي يمكننا دراستها واستخدامها في إعداد المبادئ التوجيهية ودراسة الكتب المدرسية ما يلي:

1. المنهج (حسب الاقتضاء)؛
2. خصائص الموضوع (العلوم ذات الصلة)؛

3. العلاقة بين المناهج والمواد والكتب المدرسية.

4. أساسيات إعداد الكتاب المدرسي.

5. جودة الكتاب المدرسي.

6. مبادئ إعداد المصنف.

7. اختيار المصنف.

ثم يتم استكمال هذا البرنامج الأساسي ببرنامج خاص يغطي عدة مواضيع مصممة خصيصًا لاختيار الطالب. لا يمكن إنكار أن لكل من هذه الموضوعات خصائصها ومطالبها.

نحن بحاجة إلى فهم كيفية ارتباط المناهج والموضوعات وكتب المواد وكتب التمارين. الأساس العام لإعداد الكتب المدرسية هو المنهج. من المنهج الدراسي، يتم اشتقاق عدد من النقاط الأساسية لكتابة الكتب المدرسية والتي تنطبق على جميع أنواع المواد. يُستكمل هذا الأساس العام بأساس خاص، موصوف في مواضيع معينة. هذا الأساس المحدد ينطبق فقط على الموضوعات ذات الصلة. يتم الجمع بين الأساسيات العامة والخاصة بحيث يتم تجميع أساسيات تجميع الكتب المدرسية لموضوعات محددة.

تلعب الكتب المدرسية دورًا مهمًا في نظام التعليم الوطني، لأنها عنصر في عملية التعلم. من خلال كتاب مدرسي جيد، يحتوي على جميع معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية وفقًا لمعايير المحتوى، يكون العرض جذابًا، واللغة قياسية، والرسوم التوضيحية مثيرة للاهتمام ودقيقة، ومن المؤمل أن عملية التعلم التي يقوم بها المعلمون والطلاب يمكن أن تحقق على النحو الأمثل معايير كفاءة الخريجين.

لهذا السبب، هناك وكالة تتعامل مع الكتب المدرسية المناسبة وغير الصالحة للنشر، وهي وكالة معايير التعليم الوطنية.

الأساس القانوني الذي يحكم معايير جودة الكتب المدرسية، وهو:

1. رقم اللائحة الحكومية. 2005/19 المادة 43 فقرة (5): "يتم تقييم مدى ملاءمة المحتوى واللغة والعرض والرسومات للكتب المدرسية من قبل الوكالة الوطنية لمعايير التعليم وتنص على ذلك بموجب لائحة وزارية".

2. لائحة الحكومة الوطنية للتعليم رقم 2 لسنة 2008

أ. المادة 1: "الكتب المدرسية هي كتب مرجعية إلزامية لاستخدامها في وحدات التعليم الابتدائي والثانوي أو مؤسسات التعليم العالي التي تحتوي على مواد تعليمية في سياق زيادة الإيمان والتقوى والشخصية النبيلة والشخصية وإتقان العلم والتكنولوجيا وزيادة الحساسية والقدرات الجمالية، تعزيز القدرات الحركية والصحية التي يتم إعدادها بناءً على معايير التعليم الوطنية.

ب. المادة 4 الفقرة (1): "يتم تقييم الكتب المدرسية في المرحلتين الابتدائية والثانوية من حيث جدواها أولاً من قبل وكالة معايير التعليم الوطنية قبل استخدامها من قبل المعلمين و / أو الطلاب كمصادر تعليمية في الوحدات التعليمية".

ت. المادة 10 فقرة (1): "تحدد وحدات التعليم الابتدائي والثانوي العمر الإنتاجي للكتاب المدرسي على النحو المشار إليه في المادة 5 لمدة لا تقل عن 5 سنوات".

تضع وكالة معايير التعليم الوطنية عدة معايير جودة لكتب اللغة الإندونيسية التي تفي بمتطلبات الأهلية، والتي تشمل أربعة مكونات، وهي⁴⁹:

1. ملائمة المحتوى

⁴⁹ Masnur Muslich, Text, 291.

تتضمن جدوى المحتوى في تقييم معايير الجودة لكتابة الكتب المدرسية الإندونيسية عدة مكونات، وهي:

أ) مطابقة المواد لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية

يجب أن يحتوي الكتاب المدرسي الجيد على مواد تدعم تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية لهذه الموضوعات.

تشمل المواد المقدمة جميع المواد الواردة في معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. تعكس المواد المقدمة أيضاً وصفاً يدعم تحقيق جميع الكفاءات الأساسية. علاوة على ذلك، تبدأ المواد المقدمة من مقدمة المفاهيم والتعريفات والإجراءات وعروض المخرجات والأمثلة والحالات والتمارين والتفاعلات بين المفاهيم وفقاً لمستوى تعليم الطلاب ووفقاً لما تنص عليه الكفاءات الأساسية.

إن معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية هما معياران للمبادئ التوجيهية في التعلم وهما أهداف التحصيل التعليمي. يحتوي وصف المادة في الكتاب ضمناً على مادة تدعم تحقيق الحد الأدنى الكامل من معيار الكفاءة- الكفاءة الأساسية.

عمق المادة هو وصف للمادة التي تدعم تحقيق الحد الأدنى من دينار كويتي وفقاً للمستوى التعليمي للطلاب. بينما يجب أن يعكس اتساع المادة فيما يتعلق بالمواد المقدمة وصفاً يدعم تحقيق جميع الكفاءات الأساسية ويتوافق مع المستوى التعليمي للطلاب.

ب) ملاءمة المادة مع المنهج

يجب أن تمثل كتب اللغة الإندونيسية التي تفي بمعايير الأهلية بناءً على هيئة معايير التعليم الوطنية للمنهج المعمول به. المنهج هو محاولة لنقل المبادئ والخصائص الهامة لخطة تعليمية بطريقة يمكن للمدرسين تنفيذها في المدارس.

ت) دقة المواد

تشمل دقة المادة في معايير الجودة للكتب المدرسية وفق الوكالة الوطنية لمعايير التربية دقة الخطابات والرسوم البيانية والصور والأمثلة والمفاهيم والنظريات.

يجب أن تكون المواد المقدمة في النص متوافقة مع الواقع، وليست مختلفة وفعالة لتحسين فهم الطلاب. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال وجود مصادر واضحة وحسب مستوى فهم الطلاب. تنعكس صرامة المفاهيم والنظريات في ملاءمة النظرية للمفاهيم المقدمة في تحقيق الكفاءة الأساسية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضاً ملاحظة دقة هذه النظريات والمفاهيم في استخدامها الصحيح وفقاً للظواهر التي تمت مناقشتها ولا تسبب أي غموض.

(ث) مواد محدثة

يجب أن تكون المواد في الكتاب المدرسي محدثة، وفقاً للمنهج المعمول به. هذا يعني أن المواد أو الأمثلة المقدمة يجب أن تكون محدثة.

يتم إعطاء الأولوية للصور والرسوم البيانية والرسوم التوضيحية الفعلية، ولكنها تتضمن أيضاً تفسيرات / مقارنات مع الأدوات الموجودة. الأمثلة والحالات المقدمة تتوافق مع الوضع والظروف في إندونيسيا.

(ج) تشجيع الفضول

يجب أن تكون المواد الجيدة قادرة على تعزيز فضول الطلاب وإبداعهم لتحفيز الأنشطة الطلابية وتقويتها وتحديها وتنشيطها. يمكن رؤية ذلك من خلال الطريقة في اختيار العنوان على أنه جذاب قدر الإمكان بحيث يمكن أن يشجع فضول الطلاب.

(ح) المادة العلمية والمهارات الحياتية

تشتمل المادة العلمية في الكتب المدرسية على اللغة والأدب، ويجب أن تكون هاتان المادتان موجودتين في مادة لكل من المدارس الإعدادية والثانوية. بينما يمكن أن يؤدي اختيار المواد، على سبيل المثال، إلى تحسين المهارات الحياتية للطلاب بحيث يمكن استخدامها في الحياة الاجتماعية.

(خ) الإثراء

يجب أن يكون محتوى الكتب المدرسية، بصرف النظر عن احتوائه في معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية، قادرًا أيضًا على إثراء معرفة الطلاب في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية التي تدعم تحقيق أهداف التعلم.

(د) تنوع القيم

يُنظر أيضًا إلى ملاءمة المحتوى من خلال تنوع القيم والمعايير التي تنطبق في المجتمع. لا يقدم الكتاب المدرسي الجيد أوصافًا تؤدي إلى تغيير القيم السائدة.

2. ملاءمة اللغة

تحتوي اللغة بشكل أساسي على جانبين، وهما (أ) الجوانب اللغوية و (ب) جوانب المهارات اللغوية أو الكفاءة⁵⁰. اللغة مهمة في إعداد الكتب المدرسية العربية، لأن اللغة هي مقدمة للمادة المقدمة.

بالنسبة للإندونيسيين، اللغة العربية هي لغة ثانية. وفقًا للنظرية اللغوية، فإن اللغة الثانية - بغض النظر عن اللغة الأم (الإندونيسية أو اللغة المحلية)، يتم الحصول عليها من تعلم اللغة⁵¹. يكاد يكون من المؤكد أن الطلاب لم يتعلموا اللغة العربية وهم طفل.

⁵⁰ Imam Asrori, *Strategi Belajar Bahasa Arab: Teori dan Praktek* (Malang: Misykat Indonesia, 2014), 17.

⁵¹ Abdul Chaer, *Psikolinguistik: Kajian Teoritik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), 167.

من ناحية أخرى، جميع اللغات لها قواعد معيارية، بما في ذلك اللغة العربية. ومن ثم يجب أن تصبح هذه القواعد مرجعا في إعداد الكتب المدرسية العربية. على الأقل يشير إلى النحو والصرف.

(أ) مباشرة

يجب أن تكون اللغة المستخدمة في النص مباشرة (كما هي) وليست معقدة، وتتضمن فقط وصفاً للمادة الرئيسية والمهمة والضرورية. على سبيل المثال، فيما يتعلق بما يلي:

(1) دقة بنية الجملة، تمثل الجملة المستخدمة محتوى الرسالة والمعلومات التي تريد نقلها أثناء اتباع القواعد الإندونيسية.

(2) فعالية الجملة

الجملة المستخدمة بسيطة ومباشرة.

(3) جمود الشروط

المصطلحات المستخدمة هي حسب اللغة العربية الفصحى.

(ب) الاتصالي

الكتب المدرسية التواصلية التي تفي بالمتطلبات هي تلك التي تستخدم لغة التواصل، مما يسهل على الطلاب الفهم والفهم. يتم نقل الرسائل أو المعلومات بلغة شيقة ومشتركة في التواصل الكتابي باللغة الإندونيسية.

(ت) ديولوجية وتفاعلية

تستخدم الكتب المدرسية الجيدة والتفاعلية اللغة التي يمكن أن تحفز الطلاب، واللغة المستخدمة تثير المتعة عند قراءتها وتشجعهم على دراسة الكتاب بشكل كامل. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تشجع الكتب المدرسية الطلاب على التفكير النقدي، اللغة التي تُستخدم لتحفيز الطلاب على طرح المزيد من الأسئلة حول مسألة ما، والبحث عن إجابات بشكل مستقل عن الكتب المدرسية أو مصادر المعلومات الأخرى.

ث) التوافق مع تطور الطلاب
يجب أن تكون الكتب المدرسية متوافقة مع مستوى التطور الفكري للطلاب، ويجب أن تكون اللغة المستخدمة في شرح المفهوم متوافقة مع مستوى التطور المعرفي للطلاب. التوافق مع مستوى التطور العاطفي للطلاب هو أيضاً شيء يجب مراعاته في الكتب المدرسية، واللغة المستخدمة تتوافق مع مستوى النضج العاطفي للطلاب.

ج) التوافق مع قواعد اللغة
عند كتابة الكتب المدرسية، وخاصة الكتب المدرسية، يجب الانتباه إلى قواعد اللغة الجيدة والصحيحة.

ح) استخدام المصطلحات والرموز والأيقونات
في الكتب المدرسية استخدام مصطلحات وتصورات للرموز أو الأيقونات التي تصف المفهوم يجب أن تكون متسقة بين أقسام الكتاب بشكل متسق.

3. ملائمة الخدمة

أ) تقنية العرض
تعتبر تقنية العرض عاملاً محددًا لجودة الكتاب المدرسي. تشمل تقنيات العرض في الكتب المدرسية ما يلي:
ب) اتساق العرض في الفصول
التناسق المنهجي للعرض التقديمي في كل فصل، والذي يجب أن يحتوي على مقدمة ومحتوى وخاتمة.

ت) التوافق
يرتبط تسلسل المفاهيم في عرض الكتاب المدرسي بعرض المفاهيم المقدمة في سلسلة تتراوح من السهل إلى الصعب، ومن الملموس إلى التجريدي، ومن البسيط إلى المعقد، ومن المعروف إلى المجهول. يمكن أن تساعد المواد من القسم السابق في فهم المادة في القسم التالي.

ث) دعم الخدمة

يرتبط دعم عرض كتاب مدرسي بالعرض التقديمي الذي يمكن أن يحفز القراء، وخاصة الطلاب، على قراءة كتاب مدرسي جيد.

خدمة الداعمين، بما في ذلك:

1) توليد الدافع في التعلم

يمكن أن يكون توليد الدافع في عرض الكتب المدرسية وصفاً لما سيحققه الطلاب بعد دراسة الفصل في محاولة لتوليد دافع التعلم. مع هذا، سيتم تحفيز الطلاب للتعلم من فصل.

2) أمثلة على الأسئلة في كل فصل

تساعد أمثلة الأسئلة في الكتاب المدرسي على تعزيز فهم المفاهيم الموجودة في المادة للقراء، وخاصة الطلاب. يجب أن يكون كل مثال مكتوب مصحوباً بالأدلة.

3) كلمات رئيسية جديدة في بداية كل فصل

4) يجب ذكر الكلمات الرئيسية الجديدة ذات الصلة من كل فصل في بداية الفصل، من أجل مساعدة الطلاب على الفهم والتركيز.

5) ممارسة المشكلة في نهاية كل فصل

هناك حاجة إلى أسئلة الممارسة في نهاية كل فصل في الكتاب المدرسي من أجل ممارسة القدرة على فهم وتطبيق المفاهيم المتعلقة بالمواد في الفصل حيث يتم تقديم التغذية الراجعة في نهاية كل فصل.

6) مقدمة

تحتوي مقدمة الكتاب المدرسي على أهداف كتابة الكتب المدرسية باللغة الإندونيسية، ونظام الكتب، وطرق التدريس بما في ذلك المواد التي يجب تقديمها للطلاب في

وحدة معينة من فترة التدريس أو فصل دراسي واحد، وطرق التعلم التي يجب اتباعها، وأشياء أخرى تعتبر مهمة للطلاب، وكتبت في بداية الكتاب المدرسي.

(7) مسرد

المسرد عبارة عن قاموس مفردات أو معجم يتم توفيره في نهاية الكتاب المدرسي لتسهيل العثور على الكلمات التي قد لا يعرف القراء معناها. المسرد مهم جدًا للقراء، لأنه يمكن أن يساعد الطلاب إذا وجدوا كلمات غير مألوفة، ويثري معرفة الطلاب بالمفردات.

(8) قائمة الفهارس

قائمة الفهرس هي قائمة بالكلمات المهمة أو فهرس من الكلمات المضمنة والمستخدم في كتاب مدرسي تم إنشاؤه ومجهز بأرقام الصفحات. الفهرس مُرتَّب أبجديًا ويقع في نهاية الكتاب. تساعد قائمة الفهرس القراء في العثور على معلومات حول المصطلحات الواردة في الفهرس من خلال فتح الصفحة التي تظهر خلف المصطلح.

(9) ببليوغرافيا

إن وجود ببليوغرافيا في كل كتاب مدرسي أو كتاب مدرسي مهم للغاية. تهدف هذه الببليوغرافيا إلى إظهار المصادر المرجعية للمواد في الكتاب المدرسي. يتم إعداد قائمة المراجع بتنسيق اسم المؤلف (معكوس)، وسنة نشر الكتاب، وعنوان الكتاب (مائل)، ومدينة النشر، واسم الناشر، واسم موقع الإنترنت وموقعه، وتاريخ الوصول إلى الموقع (إذا كنت تستخدم مرجعًا له موقع).

(10) المرفقات

يحتوي ملحق الكتاب المدرسي على قائمة بمصادر المواد في الكتاب اللازمة لفهم المواد المعروضة في الكتاب

المدرسي. هذا المرفق بالإضافة إلى ذلك، وعادة ما يحتوي المرفق على معلومات أو مواد داعمة، بما في ذلك البيانات والبرامج التي تم تجربتها في الكتب والمواد التدريبية المتقدمة. يمكن تخزين المرفقات على قرص مضغوط أو يمكن الوصول إليها عبر الإنترنت.

ج) عرض التعلم

يجب أن يكون العرض التقديمي في الكتاب المدرسي تفاعليًا وتشاركيًا، أي أن هناك قسمًا يدعو القراء للمشاركة. يرتبط العرض التقديمي في كتاب مدرسي أيضًا بأساليب وطرق العرض التي يتم توجيهها عادةً إلى طرق الاستفسار / التجريبية، وفي نهاية كل فصل يحتوي على الحد الأدنى من المواد / التمارين التي يمكن للطلاب ممارستها.

ح) الترابط ونظام الفكر

يرتبط تماسك وتسلسل خطوط التفكير في الكتاب المدرسي بتسليم الرسائل بين الفصول الفرعية والفصول الأخرى، بين الفصول الفرعية أو بين الفقرات، في فصل فرعي مجاور يعكس تماسك وأهمية محتويات الكتاب المدرسي. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تعكس الرسالة أو المادة المقدمة في فصل أو قسم أو فقرة وحدة الموضوع بحيث يمكن أن تعزز تكامل المعنى

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و نوعه

طريقة البحث هي طريقة تفكير وقد تم إعدادها بقدر الإمكان لإجراء بحث لتحقيق أهداف البحث⁵². إن مدخل هذا البحث هو المدخل الكمي، لأن هذا البحث يحتاج إلى تصميم فروض البحث ويستعمل الباحثة الرقم في التفسير عن النتائج.

أما نوع هذا البحث هو من نوع البحوث المكتبية، وهو عبارة عن سلسلة من الأنشطة البحثية المتعلقة بعملية جمع وقراءة وتسجيل ومعالجة المواد البحثية والبيانات بناءً على مصادر المكتبة⁵³.

ب. بيانات البحث و مصادرها

إن البيانات في البحث الكمي تكون من الأرقام والبيانات الأساسية، أما الوثائق المكتوبة تكون بيانات زائدة. إن مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من مصدر أساسي و مصدر ثانوي.

⁵² Katini Kartono, *Pengantar Metodologi Riset Sosial*, (Bandung: Mandar Maju, 1996), 20.

⁵³ Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008),

أما مصدر أساسي في هذا البحث هو الكتاب المدرسي اللغة العربية للصف العاشر مع منهج 2013 الذي نشرته:

1. وزارة الدين الذي كتبها مسروكين وديفي ابريانتو ناصر ، بعنوان "دروس اللغة العربية، كتب الطالب العربي المنهج العلمي 2013 للفصل العاشر المدرسة العلي⁵⁴.

2. توها بوترا الدين الذي كتبها د. هداية بعنوان: "تعليم اللغة العربية، دروس اللغة العربية في منهج 2013 للصف العاشر في المدرسة العليا⁵⁵.

3. تيكا سرانجكاي الذي كتبها مينار العزيز و أسوين يونان بعنوان: "ماهر في اللغة العربية 1 ، للفصل العاشر في المدرسة العليا ، منهج علمي لمنهج 2013"⁵⁶.

أما بالنسبة لمصادر البيانات الثانوية في هذا البحث فهي الكتب والوثائق والمجلات وغيرها التي تناقش الكتب المدرسية ومناهج 2013.

ت. أسلوب جمع البيانات

تكون أن هذا البحث نوعا من البحوث المكتبة فإن جمع البيانات والأخبار فيه يتم بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة. ثم تحدد جودة البيانات بجودة آلة التي تأخذها البيانات⁵⁷.

على العموم أن أساليب جمع البيانات في البحث الكيفي تشمل على الأساليب التفاعلية بوسائل الوثائق مكتوبة. وفقا لنوع هذا البحث يعني الكيفي أو الوصفي، فأسلوب جمع البيانات فب هذا البحث هو طريقة الوثائق/وثائق الكتابية وهي أن يقرأ الباحثة رواية

⁵⁴ Masrukin dan Devi Aprianto Nasir، *دروس اللغة العربية، Buku Siswa Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 Kelas X Madrasah Aliyah* (Jakarta: Kementrian Agama، 2014).

⁵⁵ D. Hidayat، *تعليم اللغة العربية، Pelajaran Bahasa Arab Kurikulum 2013 Kelas X Madrasah Aliyah* (Semarang: PT. Karya Toha Putra، 2014).

⁵⁶ Minanul Aziz dan Aswin Yunan، *Terampil Bahasa Arab 1، Untuk Kelas X Madrasah Aliyah، Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013*، (Solo: PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri، 2014).

⁵⁷ Sumadi Suryabrata، *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Rajawali Press، 1992)، 84.

أولاد حارتنا عدة مرارة ليستخرج منها البيانات التي يريدها، ثم يقسم تلك البيانات ويصنفها حسب العناصر المرتد تحليلها لتكون هناك بيانات عن اشخصية وبيانات عن الرسالة.

ث. تحليل البيانات

وأما أسلوب تحليل البيانات في هذا البحث هو تحليل المضمون (Analysis Content). كما يعرف بير لسون تحليل المضمون بقوله أنه، "أسلوب ما أساليب البحث العلمي الذي يستهدف الوصفي الموضوعي المنظمة والكيفي للمحتوى الظاهرة لمادة الاتصال"⁵⁸. يُطلق على تحليل المحتوى أيضاً اسم تحليل المستندات أو تحليل النشاط أو تحليل المعلومات، ومن أمثلة الأنشطة فحص المستندات وتحليل اللوائح والقوانين وقرارات تحليل المستندات يمكن أيضاً القيام بها لتحليل محتوى الكتاب عن طريق حساب المصطلحات والمفاهيم والمخططات والجداول والصور و آخرون لمعرفة تصنيف الكتاب⁵⁹. بالإضافة إلى ذلك، يمكن تعريف تحليل المحتوى كطريقة لتحليل محتوى النص في شكل كلمات أو رموز صور أو أفكار كتاب أو أشكال أخرى يمكن تحليلها ونقلها.⁶⁰ البحث الذي يتم إجراؤه باستخدام طريقة التوثيق هو أداة بحث من مصادر غير بشرية، سواء الوثائق الشخصية والوثائق الرسمية⁶¹، وهي وثائق في شكل أدب مكتبات. عند جمع المفاهيم

رشدي أحمد طميممة. 1980. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية. مكة: 37 58

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1998), 64.

Agus S. Ekomadyo, *Prospek Penerapan Metode Analisis isi dalam Penelitian*, dalam *Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Teknologi dan Seni ITB*, No.2, Vol. 10, Agustus 2016, 2.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), 111.

والبيانات وتحديدها وتحليلها وتولييفها وتفسيرها، يتم ذلك بطريقة غير معقدة، لأن مصدر البيانات هو مستند⁶².

يمكن إجراء تحليل المحتوى بطريقتين، هما الكمي والنوعي. يتميز التحليل الكمي بغلبة استخدام الأرقام في شكل جداول أو رسوم بيانية في إيجاد بيانات البحث. بينما يمكن إجراء التحليل النوعي عن طريق التحليل السيميائي أو التأطير أو الخطاب والتحليل التأويلي⁶³.

يستخدم هذا البحث تحليل المحتوى الكمي. هذا هو رأي Wimmer و Dominick اللذين يقولان أن تحليل المحتوى هو طريقة لدراسة وتحليل الاتصال بشكل منهجي وموضوعي وكمي⁶⁴.

مراحل تنفيذ تحليل المحتوى هي: (أ) صياغة المشكلة (ب) بناء إطار نظري وتحديد وحدة التحليل والفئة (ج) تحديد العينة، (د) إجراء اختبار الموثوقية ، (هـ) قراءة البيانات ، وتحليل بيانات البحث وتفسيرها⁶⁵.

الهدف من هذا البحث هو الكتب المدرسية العربية للمدرسة العليا من ثلاثة ناشرين، وهي وزارة الدين، وثها بوترا، وثر ياد. العينة في هذه الدراسة عبارة عن كتاب مدرسي للفصل X يحتوي على منهاج 2013

تتكون المناقشة في هذه الدراسة من ثلاثة جوانب، وهي: (أ) جوانب محتوى مادة الكتاب المدرسي، (ب) جوانب العرض، (ج) جوانب اللغة

تشير هذه الجوانب الأربعة إلى تقييم الكتاب المدرسي الذي أجرته هيئة معايير التعليم الوطنية، ويتم وصف تقييم المكونات الثلاثة في شكل أدوات مفصلة من قبل هيئة معايير التعليم الوطنية

⁶² Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, Cet V. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), 65.

⁶³ Bonaventura Satta Bharata, *Analisis Isi Kuantitatif: Sebuah Pengantar untuk Penelitian Teks Komunikasi* (Yogyakarta: Mata Padi Pressindo, 2011), 97.

⁶⁴ Roger D. Wimmer dan Jhosep R. Dominick, *Mass Media Research: an Introduction* (Belmont California: Wadworthh Publishing Company, 2000), 135.

⁶⁵ Bonaventura Satta Bharata, *Analisis Isi...*, 105-118.

التي تشمل مكونات جدوى المحتوى، وإمكانية العرض، والأهلية اللغوية.

من نتائج تحليل كل كتاب مدرسي، ثم مقارنتها ببعضها البعض. ثم يتم تقييم تقييم الكتاب النوعي بناءً على أسلوب القياس. نوع المقياس المستخدم هو مقياس ليكرت. بالنسبة لوزن هذه الأرقام، 1 ضعيف، و 2 كافٍ، و 3 جيد، و 4 جيد جداً. ثم تمت مقارنة البيانات التي تم الحصول عليها مع بعضها البعض، أي كتاب الاختبار الذي نشرته وزارة الدين، وتيجا سيرانجاي.

ج. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها و تحليلها و تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق البيانات هذا البحث الطرائق التالية

1. مراجعة مصادر البيانات وهي الكتاب التعليم "الكتاب المدرسي العربية للصف العاشر مع منهج 2013 الصادرة عن وزارة الدين و بي تي توها بوترا "
2. الربط بين البيانات التي جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن تحليل الكتاب التعليمي "الكتاب المدرسي العربية للصف العاشر مع منهج 2013 الصادرة عن وزارة الدين و بي تي توها بوترا "
3. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف. أي مناقشة البيانات عن كتاب : الكتاب المدرسي العربية للصف العاشر مع منهج 2013 الصادرة عن وزارة الدين و بي تي توها بوترا.

ح. إجراءات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثه هذه المراحل ثلاث التالية:

1. مرحلة التخطيط: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد الموضوع بحثه ومركزاته، ويقوم بتصميمه و تحديد أدواته، ووضعت الدراسات السابقة التي لها علاقة به، وتناول النظريات التي لها علاقة به.

2. مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بعرض البيانات وتحليلها.

3. مرحلة إنهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفها وتجليدها ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنها، ثم تقوم بتعديلها و تصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.

الباب الرابع عرض البيانات و نتائج البحث

أ. الكتاب المدرسي العربية للصف السابع مع منهج 2019
الصادرة عن وزارة الشؤون الدينية و بي تي توها بوترا

1. نبذة عن كتاب اللغة العربية للصف السابع الصادرة عن وزارة
الشؤون الدينية

صدر كتاب اللغة العربية الذي يحتوي على منهاج 2019
للصف السابع الصادرة عن وزارة الشؤون الدينية على شكل
كتابين هما: دليل المعلم وكتب الطالب. يركز هذا البحث على
كتب الطلاب.

(أ) هواية الكتاب

عنوان الكتاب: دروس اللغة العربية Buku Bahasa Arab Siswa

الفصل: السابع

المؤلف: فاروق بحر الدين

مطبعة: الأول

سنة النشر: 2020

الناشر: وزارة الشؤون الدينية

مدينة الناشر: جاكرتا

سمك الكتاب: 144 صفحة

(ب) تجميع الكتاب

يتم إعداد كتابة الكتب المدرسية في منهج 2013
لجميع المستويات باستخدام منهج علمي. يجب أن تتطرق
عملية التعلم إلى ثلاثة مجالات، وهي المواقف والمعرفة
والمهارات.

من حيث المبدأ، فإن المنهج العلمي في كل تعلم هو استخلاص المعلومات من خلال خمس خطوات، وهي الملاحظة، والسؤال، والاستدلال، والمحاولة، والتواصل⁶⁶. يقوم مبدأ كتابة هذا الكتاب باللغة العربية على أربع مهارات لغوية متتالية تبدأ من الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

يشمل نطاق دروس اللغة العربية في مدرسة التسناوية موضوعات في شكل خطابات شفوية ومكتوبة في شكل عروض تقديمية أو حوارات بسيطة حول الهوية الذاتية، والحياة المدرسية، والحياة الأسرية، والمنزل، والهوايات، والمهن، والأنشطة الدينية، والبيئة⁶⁷.

من هذا النطاق، ثم تطور إلى منهج دراسي. أما بالنسبة لتطوير هذا المنهج، فهو يتكون من سبعة فصول مع سبعة محاور رئيسية. تنقسم هذه الفصول السادس إلى فصلين دراسيين في عام دراسي واحد. يتكون الفصل الأول من ثلاثة فصول و كذلك للفصل الثاني.

بطريقة منهجية، يتم تقديم هذه المادة بالتسلسل، وهي: (1) يتضمن كل فصل الحوار، (2) في كل مهارة هناك التدريبات، (3) هناك التدريبات الإستماع في كل فصل، (4) يتم إجراء التمرينات العامة في نهاية الفصلين 1 و 2.

أما وصف مادة التعليمية هذا الكتاب فهو:

1) المفردات والعبارات

يوضع هذا القسم في بداية كل فصل، لأن التمكن من المفردات والتشابه هو المفتاح الأول قبل فهم النص في

⁶⁶ Imas Kurniasih dan Berlin Sani. *Panduan Membuat Bahan Ajar (Buku Teks Pelajaran) Sesuai dengan Kurikulum 2013* (Surabaya: Pena, 2014), 26.

⁶⁷ Peraturan Menteri Agama Nomor 165 tahun 2014.

الحوار، التركيب، القراءة، والكتابة. لهذا السبب، في هذا الكتاب، يتم تدريب الطلاب على قراءة المفردات وإعجابهم وفهم معنى كل منها بشكل صحيح وصحيح، باستخدام وسائط مختلفة بما في ذلك الوسائط الصوتية ووسائط الصور والسؤال والجواب وحتى الترجمة في الوقت المناسب. يصل العدد في كل فصل إلى 20-25 المفردات والعبارات. ثم يتم التدريبات على المفردات للتقوية والتقييم

(2) حوار

ر هذا الموضوع في شكل أسئلة وأجوبة باستخدام هيكل أو نمط الجملة الذي تم تعزيزه في قسم التركيب، حيث يتزاوج الطلاب بين 2 أو 3 طلاب لتلاوة نص المحادثة أمام الفصل.

(3) التركيب

يتم تقديم مادة تاركيب بطريقة عملية وعملية. تدرس بخطوات الاستقرائية والسياقية أو كليهما حسب الصفات المدروسة. كما قدمت الاستقرار والتقييم

(4) قراءة

يتم تحضير مادة القرعة من خلال عرض المفردات التي تم إدخالها في قسم المفردات و العبارات والتي تشبه بنية ونمط الجمل، خاصة تلك التي يتم تدريسها في الفصل ذي الصلة. كما تم تجهيزه بالتدريبات على القراءة.

(5) كتابة

يتم تنفيذ هذا النشاط في شكل إنشاء موجه. تهدف إلى تعزيز إتقان أشكال الكلمات / تراكيب الجمل والمفردات التي تم تعلمها في التركيب والقراءة. في

الفصل الأول، يتم إجراء التمارين على شكل نسخ وتجميع الجمل، بينما توجد في الفصل الثاني تمارين جديدة، وهي الإملاء والترجمة

(ت) طريقة التعليم

هناك العديد من طرق التعلم التي يمكن أن تجعل الطلاب نشطين ويمكن بالطبع استخدامها كمرجع في عملية التعلم في الفصل الدراسي لمنهج 2013، بما في ذلك: طرق التعلم التعاوني، وطرق التعلم الفردية، وطرق التعلم من الأقران، وطرق التعلم السلوكي، واللعب طرق التعلم، وطرق التعلم الجماعي، وطرق التعلم المستقلة، وطرق التعلم متعدد النماذج، وغيرها.

(ث) التقييم

التقييم هو أداة مهمة لمعرفة كيفية تحقيق الطلاب للأهداف التي تم تحديدها. من خلال التقييم، سيحصل الطلاب على معلومات حول فعالية تعلمهم⁶⁸.

هناك عدة مراحل للتقييم واردة في كتاب اللغة العربية الصادر عن وزارة الشؤون الدينية وهي:

(1) التدريبات

من الناحية المثالية، يتم إجراء تقييم لكل كتاب مدرسي، بعد تقديم المواد لمؤشر أو أكثر من مؤشرات الإنجاز، لتحديد مدى نتائج تعلم الطلاب⁶⁹. التقييم مهم لمعرفة إتقان الطالب للمادة في الكتب المدرسية لكتابة الكتاب المدرسي، يمكن إجراء التقييمات بعد كل موضوع لكفاءة أو كفاءة فرعية واحدة. في كتاب اللغة العربية الصادر عن وزارة الشؤون الدينية،

⁶⁸ Wina Sanjaya، *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran* (Jakarta: Kencana Prenamdeia Group، 2013)، 244.

⁶⁹ Sitepu، 102

يحتوي كل فصل على 6 أشكال من الممارسة. وهي تدريبات المفردات والحوار والتركيب والقراءة. يتم إعطاء هذا التمرين بعد اختصاص فرعي واحد.

(2) التمرينات العامة

يوجد امتحانان عامان في كتاب اللغة العربية الذي تنشره وزارة الشؤون الدينية وهما في نهاية الفصل الأول والفصل الثاني. شكل الاختبار اختيار من متعدد، بإجمالي 40 سؤالاً.

إذا كان التمرين شكلاً من أشكال تقييم الكفاءة الفرعية في كل فصل. إذن، فإن الاختبار العام في شكل الاختيار من متعدد هو شكل من أشكال الممارسة لجميع مهارات الكفاءة التي يتم تدريسها. هذا يتوافق مع بيان جيواندونو، أنه في تدريس اللغة، يستخدم هذا النوع من اختبار الاختيار من متعدد على نطاق واسع لقياس المهارات اللغوية المختلفة ومكونات اللغة⁷⁰.

2. نبذة عن كتاب اللغة العربية للصف السابع الصادرة عن توها بوترا

إذا كان كتاب اللغة العربية الصادر عن وزارة الشؤون الدينية من نسختين هما دليل الطالب والمعلم. لم يكن الأمر كذلك مع كتاب توها بوترا باللغة العربية، الذي يحتوي على نسخة واحدة فقط. ومع ذلك، فإن كتاب توها بوترا يتضمن أيضاً بعض الأشياء الفنية فيه. لمعرفة المزيد، فيما يلي شرح عام للهوية / الملف الشخصي.

(أ) هوية الكتاب

عنوان الكتاب: تعليم اللغة العربية Pelajaran Bahasa Arab

الفصل: السابع

⁷⁰ M. Ainin, 'Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab' (Malang: Misykat, 2006), 124.

المؤلف: د. هداية و د. زين المتقين

مطبعة: الأول

سنة النشر: 2021

الناشر: بي تي كاريا توها بوترا

مدينة الناشر: سمارنج

سمك الكتاب: 152 صفحة

من الناحية المادية، تتميز الكتب المدرسية التي نشرتها
توها بوترا بالخصائص التالية:

- (1) يغلب على الغلاف الأمامي للكتاب الدراسي مزيج من الألوان الأحمر والأحمر الداكن والوردي.
- (2) في أعلى الكتاب يوجد اسم المؤلف وهو د. هداية و د. زين المتقين.
- (3) يوجد في الأسفل صورة لمبنى مسجد رائع فوق الماء.
- (4) يوجد في الجزء العلوي عنوان الكتاب مصحوبًا باللغة الإندونيسية "درس اللغة العربية" أسفله مباشرةً.
- (5) في الزاوية اليسرى السفلية للغلاف يوجد مستوى الصف المعني ، ومرفق اسم ناشر الكتاب.
- (6) يوجد في الزاوية اليمنى السفلى نقش "مصحوب بممارسة الاستماع" كعلامة على المزايا الواردة في هذا الكتاب.
- (7) يوجد اسم ناشر بي تي كاريا توها بوترا في أسفل غلاف الكتاب والرمز الشريطي أعلى اسم الناشر مصحوبًا برقم ISBN (978-602-7718-65-4)
- (8) في الصفحة الأولى من الغلاف توجد أحكام جنائية وعقوبات على الانتهاكات استناداً إلى القانون الإندونيسي رقم 19 لسنة 2002 بشأن حق المؤلف والمادة 72 بشأن أحكام العقوبات الجنائية على المخالفات.

ب) تجميع الكتاب

1) كما في المقدمة والكتابات المدرجة على غلاف الكتاب، فإن تأليف هذا الكتاب يعتمد على منهج المنهاج العلمي لعام 2013

2) يقوم مبدأ تأليف هذا الكتاب على أربع مهارات لغوية (المهارة اللغوية) بالتتابع ابتداءً من الاستماع والكلام والقراء والكتابة. وذلك تماشياً مع معايير المحتوى لمنهج 2013، ومن أهداف المواد العربية أن يكون للمواد العربية الأهداف التالية: "تنمية القدرة على التواصل باللغة العربية، شفهيًا وكتابيًا التي تشتمل على أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع و الكلام، والقراءة، والكتابة.

3) مع الأخذ في الاعتبار المنهج الدراسي، تم تصميم هذا الكتاب ليغطي 4 درس في فصول دراسية فردية و 3 دراسات في فصول دراسية زوجية، مع التفاصيل التالية:
أ) في كل باب يتضمن عن الموضوع: (المفردات والعبارات- الحوار- التركيب- القراءة- الكتابة) و مجهزة (تدريبات على الإستماع) لكل بايين، تمرينات عامة في نهاية الدرس، قائمة، مفردات الكتاب، و معجم المفردات.

ب) يبدأ كل دار بورقة خاصة تحتوي على: الكفاءات الأساسية، وخرائط المفاهيم، وأهداف التعلم، والتقنيات والوسائط التعليمية لكل موضوع يمكن استخدامه كمرجع لوضع خطط الدروس.

4) وصف المادة الرئيسية في كل باب:
أ) المفردات والعبارات

يحتوي هذا الموضوع في كل باب على 20-25 كلمة و عبارات، ويهدف إلى تمكين الطلاب من قراءة المفردات وفهم معنى كل واحدة بشكل جيد. يتم وضع هذا القسم في بداية كل فصل، مع الأخذ في الاعتبار أن التمكن من المفردات والإبرات هو المفتاح الأول لفهم الموضوع التالي.

ب) الحوار

موضوع الحوار هو على شكل تمرين، وبعضها على شكل حوار. يهدف كلاهما إلى تمكين الطلاب من إتقان البنية أو أنماط الجملة المبرمجة لفظيًا من أجل تطوير مهارات التحدث. ثم يتم تقوية بنية الجملة هذه على وجه التحديد في التركيب

ت) التركيب

يتم تقديم مادة القواعد عمليًا وعمليًا في شكل بنية، بهدف أن يتمكن الطلاب من فهم بنية أو أنماط الجمل الأساسية ويمكنهم استخدامها في تكوين الجمل العربية، لسانا وكتابةً.

ث) القراءة

يتم إعداد هذه المادة من خلال عرض المفردات التي تم تقديمها في قسم المفردات والعبارات و تركيب الجملة التي تمت دراستها، وذلك بهدف أن يتمكن الطلاب من نطق مادة القراءة باستخدام الماخراج والتنغيم الصحيحين، ويمكنهم شرح المعلومات حول الرسالة أو القصد الواردة في القراءة.

ج) الكتابة

يتم تقديم هذه المادة في شكل إنسيا موجبة، بهدف تعزيز التمكن الكتابي لبنية الكلمات/الجمل والمفردات التي تمت دراستها في الفصول السابقة.

ت) طريقة التعليم

هناك العديد من طرق التعلم التي يمكن أن تجعل الطلاب نشطين ويمكن بالطبع استخدامها كمرجع في عملية التعلم في الفصل الدراسي لمنهج 2013، بما في ذلك: طرق التعلم التعاوني، وطرق التعلم الفردية، وطرق التعلم من الأقران، وطرق التعلم السلوكي، واللعب طرق التعلم، وطرق التعلم الجماعي، وطرق التعلم المستقلة، وطرق التعلم متعدد النماذج، إلخ⁷¹.

من خلال هذه النماذج المختلفة، من المأمول أن يتمكن هذا الكتاب من المشاركة في تحقيق التعلم النشط والإبداعي والفعال والممتع، مع خلق توازن بين تكوين المواقف مع القدرات الفكرية والحركية. بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم التي تدرس من خلال النهج العلمي.

بالنظر إلى العناصر المستخدمة في الكتاب العربي الذي نشرته توها بوترا، أي في شكل أربع مهارات لغوية والتأكيد على تطبيق اللغة وفقاً لوظيفتها كأداة اتصال، يمكن القول أن هذا الكتاب يستخدم أيضاً نهجاً تواصلياً.

تتضمن بعض تقنيات التعلم التي يمكن استخدامها في

نهج تواصل ما يلي:

(1) الأسئلة المتداولة

(2) التمرين، وهو تمرين مكثف لاكتشاف إحدى المهارات

تلقائياً كما تستخدم في الدروس

⁷¹ Imas، Panduan Membuat.....، 5.

- (3) إعطاء المهام، مثل مهمة البحث عن معنى الكلمات في القاموس
- (4) مظاهر
- (5) الاستماع لتكرار الكلمات، يقول الطلاب الكلمات أو العبارات التي يتم سماعها أو قراءتها بشكل متكرر
- (6) تقنيات القراءة، مثل قراءة المفردات، وقراءة الأمثلة في دروس التركيبية
- (7) تمثيل الأدوار، كالمعاوضة.
- (ث) التقييم

التقييم هو عملية منهجية لجمع البيانات وتحليلها وتفسيرها لتحديد ما إذا كان الطالب قد حقق المعرفة أو المهارات المستهدفة التي تمت صياغتها في أهداف التدريس⁷².

يتم تحديد مراحل التقييم في الكتاب المدرسي العربي الذي نشرته توها بوترا وهي:

(1) التدريبات

بشكل عام، شكل التدريب في الكتب العربية التي تنشرها توها بوترا هو نفسه الذي تنشره وزارة الشؤون الدينية. يتم إجراء التقييم في هذا الكتاب أيضاً بعد كل موضوع للكفاءات الفرعية. إذن لكل باب 5 أشكال التدريبات: التدريبات المفردات، الحوار، التركيب، القراءة، و الكتابة.

ومع ذلك، هناك اختلاف طفيف في تغليف تدريبات الاستماع. إذا كان في الكتاب المنشور من قبل وزارة الشؤون الدينية، في كل باب 1 لها تدريبات استماع

⁷² M. Ainin, *Evaluasi.....*, 3.

واحد. ولكن في كتاب توها بوترا، يتم تدريبات الاستماع لكل كل دارين.

2) التمرينات العامة

هناك أيضاً امتحانان عامان في الكتاب المدرسي العربي الذي تنشره توها بوترا، وهما في نهاية الفصل الدراسي الأول والفصل الثاني. شكل الاختبار العملي هو الاختيار من متعدد، ويتكون من 32 سؤالاً (الفصل الدراسي الأول) و 33 سؤالاً (الفصل الثاني)

ب. جودة الكتاب المدرسي العربية الصادرة عن وزارة الشؤون الدينية

لا يمكن فصل الكتب المدرسية عن أنشطة التعلم وعالم التعليم. يعد وجود الكتب المدرسية أحد العوامل التي تؤثر على سلاسة عملية التعلم. يعتقد أن الكتب المدرسية تؤثر على نجاح الشخص في متابعة دراسته. يتم تعزيز هذه الأطروحة من خلال الحجة القائلة بأن الكتب المدرسية هي وسيلة تعليمية لها دور مهيم في الفصل وجزء مركزي من نظام التعليم⁷³.

عند النظر إليها من المحتوى والعرض التقديمي، فإن دور الكتب المدرسية أمر حيوي للغاية أيضاً. يخدم وجودها كدليل يدوي للطلاب في التعلم. الكتب المدرسية هي دليل ودليل للطلاب للتعلم. أما بالنسبة للمعلمين، فيتم استخدام الكتب المدرسية لتعليم الطلاب في مجالات دراسية أو موضوعات معينة،⁷⁴ حتى يتمكن المعلمون من تحديد طريقة التعلم الصحيحة وفقاً لأهداف التعلم⁷⁵.

من وجهة نظر سياسة التعليم، ورد في اللائحة الحكومية رقم 19 لعام 2005 بشأن معايير التعليم الوطنية أن الكتب المدرسية

⁷³ Wiam Mohammad Syairozi, *Tahlil Muhtawa Kitab "al-Lughah al-'Arabiyah" lisshaffil khmis fi Maliziya* (Jakarta: Arabiyat, 2015), 1.

⁷⁴ Sitepu, *Penulisan...*, 21.

⁷⁵ Wiam Mohammad Syairozi, *Tahlil Muhtawa...*, 2.

مدرجة في المرافق التعليمية التي تحتاج إلى تنظيم في معايير الجودة، وكذلك معايير جودة التعليم الأخرى، وهي معايير المحتوى، ومعايير العملية، ومعايير كفاءة الخريجين، ومعايير التعليم والتعليم، ومعايير المرافق والبنية التحتية، ومعايير الإدارة، ومعايير التمويل، ومعايير تقييم التعليم. تنص المادة 43 من هذه اللائحة على أن ملكية الكتب المدرسية يجب أن تصل إلى نسبة 1:1، أو أن يكون الكتاب المدرسي واحدًا للطالب. يجب أن تحتوي الكتب المدرسية المستخدمة في المدارس على محتوى صحيح وعرض منهجي واستخدام اللغة وسهولة القراءة والرسومات الوظيفية. يتم تحديد هذه الأهلية من خلال تقييم أجرته وكالة معايير التعليم الوطنية (BSNP) ويتم تحديده بناءً على لائحة وزارية⁷⁶.

وفقًا لوكالة المعايير الوطنية لجودة تعليم الكتب المدرسية، من الضروري تلبية أربعة عناصر للأهلية، وهي جدوى المحتوى، وجدوى العرض، والجدوى اللغوية، والجدوى الرسومية. ثم يتم تطوير عنصر الجدوى هذا في أداة تقييم الكتاب المدرسي. تُستخدم هذه الأداة لتحديد جدوى تصنيف كتاب مدرسي على أنه كتاب قياسي. كانت الكتب المدرسية التي تم أخذ عينات منها في هذه الدراسة عبارة عن كتب مدرسية باللغة العربية نشرتها وزارة الشؤون الدينية وتلك التي نشرتها توها بوترا. لتبسيط كتابة الكتب المدرسية العربية التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية، يطلق عليها كتب "و"، والكتب العربية التي كتبها توها بوترا تسمى "ت". يهدف تبسيط هذه الورقة إلى تسهيلها من حيث الكتابة ولا يؤثر على تقييم الكتاب.

⁷⁶ Muslimin, *Analisis Buku Teks Bahasa Indonesia untuk SMP Kelas IX dengan Pendekatan Tematik* (Gorontalo: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya Vol. 1 No.2, 2011), 88.

فيما يلي تحليل لجودة الكتب المدرسية العربية للفصل السابع الذي نشرته وزارة الشؤون الدينية و توها بوترا لكل مكون من مكونات الأهلية بناءً على معايير تقييم كتب اللغة العربية للمدرسة المتوسطة من وكالة معايير التعليم الوطنية للمناهج: 2013:

1. تحليل مكون جدوى المحتوى

التقييم الأول هو مكون جدوى المحتوى. فيما يلي جدول يعرض تقييم مكون جدوى المحتوى:

جدوال 1

أداة تقييم مكون المحتوى

معلومة	مراجعة التقييم	نتيجة	العنصر	المكون الفرعي
		و		
	اعرض المواد الموجودة في KI-KD 3 & 4. بينما لا يمكن دمج 1 & 2 KI-KD في KI-KD 3 & 4	4	1. التوافق مع أهداف التعلم	أ. ملاءمة الوصف المادي مع الكفاءات الأساسية
	تصف المادة الموجودة في الكتاب المدرسي المادة التي تدعم تحقيق 3 د.ك و 4 دنانير كويتية بالنسبة إلى 1 KI-KD و 2 ولا يمكن ترجمتها إلى مادة عربية.	4	2. اتساع المادة	
	يجب أن تطور المواد الموجودة في الكتب المدرسية على	4	3. العمق المادي	

	<p>مستوى الترجمة الآلية القدرة على التواصل باللغة العربية، شفهيًا وكتابيًا، والتي تتضمن أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. في هذا الكتاب، كانت المواد الموجودة في كل فصل قادرة على تمثيل هذا الهدف. اثبتتها المفردات، الحوار، التركيب، القراءة و الكتابة، و تدريبات الإستماع.</p>			
	<p>من مشاكل تعلم اللغة العربية لغير العرب العامل اللغوي (النحوي). هذه الصعوبة تصيب جميع الطلاب ، خاصة للمبتدئين في MTs. حتى يتسنى للطلاب فهم العرض النحوي بسهولة. المفاهيم النحوية في هذا الكتاب جيدة ، وفقًا للموضوع ويتم شرحها باللغة</p>	4	4. الدقة النحوية	ب.دقة المواد

	العربية الفصحى وترجمتها أيضاً إلى اللغة الإندونيسية القياسية ومرفقة أيضاً بعدة جمل أمثلة حتى يتمكن الطلاب من فهم هياكل وأنماط الجمل الأساسية ويتم استخدامها في تأليف جمل عربية شفوية وكتابياً			
	يستخدم كتاب وزارة الشؤون الدينية المصطلحات واللغة العربية بشكل مناسب حسب الموضوع والمشكلات	4	5. دقة المصطلحات والكلام	
	الرسوم التوضيحية في شكل صور في كتاب وزارة الشؤون الدينية قليلة للغاية	2	6. دقة الصور والرسوم التوضيحية	
	يتم تقديم المادة باللغة العربية الفصحى	4	7. ملاءمة المادة مع تطور اللغة العربية	ت. تحديثات مادية
	عينة من المواد	4	8. أمثلة	

	والمحالات المستخدمة وفقاً لظروف الطالب. على سبيل المثال حول المهنة وآلات المدرسة		والمحالات دقيقة	
	الصور التي تدعم المادة قليلة للغاية. حتى أن هناك نص قراءة فيه أمر: ها! لكن الصورة ليست هناك. مثال: الصفحة 3 والصفحة 124	2	9. الصور والرسومات التوضيحية الفعلية	
	تم تكيف الأمثلة والمحالات مع الموضوعات والثقافات الإندونيسية والعربية.	4	10. باستخدام الأمثلة والمحالات الإندونيسية والعربية	
	مراجعة الأدبيات المستخدمة ذات صلة لتقديم المواد. ولكن أقل حداثة لأن العديد منها مأخوذ من مراجع في نطاق 1995-1983	2	11. تحديثات المكتبات	
	تتضمن المواد موضوعات مناسبة للثقافة العربية. أيضاً وفقاً للكفاءات الأساسية: المواقف	4	12. تغطية الموضوع	ث. ملائمة ثقافية

	الروحية ، والاجتماعية ، والمعرفة ، والمهارات.			
	المواد المقدمة لا تحتوي على عناصر SARA. حتى الموجودة منها ، تزيد من إحساس الطلاب بالجنسية. على سبيل المثال ، ذكر مدن مختلفة في إندونيسيا في مثال بطاقات العمل كارتو	4	13. البصد يرة الوطنية	
	في كتاب اللغة العربية الصادر عن وزارة الشؤون الدينية، يحتوي كل فصل على 6 أشكال من التدريبات: المفردات، الحوار، لتركيب، القراءة، الكتابة، والإستماع.	4	14. التدري بات التقوية	ج. التدريبات و التقييم
	لا يوجد تقييم للقدرة في نهاية الفصل. يتم التقييم في نهاية كل فصل دراسي، في التمرينات العامة.	3	15. تقييم القدرة	
	مواد الإثراء في شكل تطوير	4	16. مواد تخصيب	ح. التخصيب

	المفردات المطلوبة من قبل KI و KD. كما يتم ترجمة مادة المفردات وتقديمها في شكل عمود.		المفردات	
	يحتوي بالكامل على مادة القويد التي حددها KI و KD ولكن في الفصل الخامس ، هناك بعض أوجه القصور. يجب على المؤلف أن يورد أمثلة على جمل مبتدى وخبر مصنوعة من عداد	4	17. مواد الإثراء النحوي	
	إثراء المهارات اللغوية في كل فصل.	4	18. مواد إثراء المهارات	

من الجدول أعلاه، يتكون مكون تقييم جدوى المحتوى من ستة مكونات فرعية للتقييم. المكونات الفرعية الستة هي ملاءمة وصف المواد باستخدام KI و KD، ودقة المواد، والمواد المحدثة، والملاءمة الثقافية، والتدريب والتقييم، والإثراء. ثم من كل مكون فرعي هناك عدة نقاط تقييم.

المكون الفرعي الأول هو ملاءمة الوصف المادي للكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية (KD). يجب أن يشير كل موضوع إلى الكفاءات الأساسية التي تمت صياغتها. يجب أن تكون المواد التي يتم تدريسها في دروس اللغة العربية قادرة على المساهمة في تكوين شخصية الكفاءات الأساسية الموجودة، أي المواقف الروحية والمواقف

الاجتماعية والمعرفة والمهارات⁷⁷. في هذا القسم، حققت الكتب المدرسية التي نشرتها وزارة الشؤون الدينية درجات مثالية. لأن المادة في كل فصل تتوافق مع أهداف التعلم المحددة.

الثاني هو دقة المادة. في هذا الجانب، لا يمكن أن تكون الكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية دقيقة إلا في نقطتي تقييم هما: الدقة النحوية ودقة المصطلحات والألفاظ. أما دقة الصور والرسوم التوضيحية فهذا الكتاب ضعيف جدا. بسبب قلة الصور والرسوم التوضيحية التي يحتويها الكتاب.

الثالث هو حداثة المادة. تحتوي الكتب المدرسية التي تصدرها وزارة الشؤون الدينية على مواد تتماشى مع تطور اللغة العربية. وبالمثل، فإن الأمثلة والحالات الدقيقة، إلى جانب الفروق الدقيقة المختلطة، باللغتين الإندونيسية والعربية. ومع ذلك، لا تزال هناك نقاط ضعف. هذا هو استخدام الصور والرسوم التوضيحية في حدها الأدنى. الرابع هو التوافق الثقافي. تعلم لغة لا يمكن فصله عن اللغة. لأن اللغة هي أحد العناصر الأساسية للثقافة⁷⁸. تغطي المواد الموجودة في هذا الكتاب موضوعات ذات صلة بالثقافة العربية. على سبيل المثال: مقدمة، وظيفة، إلخ. يذكر أحمد رسيدي ثعيمة في نتائج بحثه أن الموضوعات المذكورة أعلاه هي بعض الموضوعات الرئيسية التي يجب تضمينها في الكتب المدرسية العربية لغير العرب⁷⁹.

الخامس هو الممارسة والتقييم. تحتوي الكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية على أشكال مختلفة من التمارين لإتقان وتطبيق المواد التي يتعلمها الطلاب. ومنها تمارين المفردات والوار والتركب والقراء والكتابة والاستصماء. ومع ذلك، لا يوجد تقييم شامل للقدرة لكل فصل.

⁷⁷ Syamsudin Asyrofi, Toni Pransiska, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab (Konsep, Prinsip, Problematika, dan Proyeksi)*, (Yogyakarta: Ombak, 2016), 100.

⁷⁸ Abdullah al-Gali, Abdul Hamid Abdullah, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab* (Padang: Akademia Permata, 2012), 4.

⁷⁹ Syamsudin, *Penulisan Buku.....*, 16.

السادس هو التخصيب. من أجل إثراء المفردات والمهارات اللغوية، فإن الكتب المدرسية الصادرة عن وزارة الشؤون الدينية جيدة جدًا. يتم استيعاب العرض التقديمي بسهولة من قبل المتعلمين المبتدئين. ومع ذلك، بالنسبة لإثراء النحوي لا تزال هناك أخطاء في الترتيب، والتي لا تتوافق مع KI و KD.

2. تحليل مكون من جدوى العرض

التقييم الثاني هو عنصر جدوى العرض. فيما يلي جدول عرض تقديمي لعرض تقييم مكون الجدوى:

جدوال.2

أداة تقييم مكون العرض التقديمي

معلومة	مراجعة التقييم	نتيجة	العنصر	المكون الفرعي
		و		
	يتم عرض العرض المنهجي بشكل متسق في كل فصل ، لكنه لا يتضمن مقدمة	4	1. ملاءمة العرض التقديمي بشكل منهجي	أ. تقنية العرض
	يقدم المواد والأمثلة والتمارين بطريقة متماسكة من السهل إلى الصعب والبسيط إلى المعقد	4	2. انهيار العرض	
	يتكون هذا الكتاب من 4 فصول في فصول فردية و 3 فصول في فصول دراسية زوجية.	4	3. توازن عرض المواد بين الفصول وبين الفصول الفرعية	

	ومع ذلك ، فإن عدد صفحات كل فصل المقدمة غير متناسب. بعدد الصفحات المتسلسل هو 11 و 16 و 13 و 14 و 12 و 14 و 13 صفحة			
	يتضمن هذا الكتاب KI و KD ، ومقدمة للفصول ، وتقييم شامل لجميع المهارات اللغوية في كل فصل	4	4. علم اللاهوت النظامي في الفصل	
	يتم تقديم التدريب لكل كفاءة إتقان لغة واحدة ، لذلك فهو متنوع. لكنها لم تقدم تقييماً شاملاً في نهاية كل فصل لصقل كفاءات الطلاب.	3	5. التدريبات المتنوعة	
	تحتوي المقدمة فقط على الغرض من كتابة الكتاب المدرسي ، بينما لا يتم تقديم وصف للمواد وطرق	3	6. المقدمة	ب. دعم العرض

	التعلم			
	لا يشمل KI و KD	3	7. الأولى	
	لا تتضمن الترجمة الصوتية من العربية إلى اللاتينية	1	8. قائمة الحروف العربية اللاتينية	
	لا يتضمن قائمة المصطلحات	1	9. قائمة المصطلحات	
	لا يتضمن فهرس	1	10. فهرس	
	لا يتضمن قائمة المراجع	1	11. قائمة المراجع	
	لم يتم تقديم مادة صوتية	4	12. المادة السمعية	
	الجميل الإرشادية في عرض المادة ليست مصحوبة باللغة الإندونيسية ، لذلك سوف يتم الخلط بين الطلاب عند دراستها بشكل مستقل	2	13. التعلم القائم على النشاط (التفاعلي التشاركي)	ت. تعلم استراتيجيات عرض المواد
	المواد المقدمة رتيبة للغاية. غير مصحوبة بالصور	4	14. تشجيع إشراك المتعلمين في التعلم بشكل مستقل ومجموعات تفاعلية مع موارد التعلم	
	تتواصل المادة مع	3	15. تشجيع	

	التدريبات والتقييمات في شكل أسئلة مع كلمات الأمر أو المؤشرات العربية فقط. ليس مصحوبًا بالإندونيسية بحيث يكون أقل تواصلًا مما يجعل الطلاب أقل تحفيزًا للدراسة بشكل مستقل أو في مجموعات.		التفكير النقدي والإبداعي والمبتكر	
	لا يعتمد عرض المادة على نهج علمي (الملاحظة ، السؤال ، الاستكشاف / المحاولة ، التفكير ، والتواصل).	1	16. النهج العلمي والعناصر بين الثقافات	
	تسلسل المواد يبدأ من المفردات ، ثم مادة المحادثة ، القراءة ، الكتابة والاستماع هي تطوير المفردات	4	17. الروابط بين الفصول والفصول الفرعية والفقرات	ث. تماسك وتماسك تدفق الفكر
	تعكس المواد المقدمة في كل فصل كلاً موحداً،	4	18. كمال وتماسك المعنى في الفصول	

	أي موضوع تعليمي واحد		والفصول الفرعية والفقرات	
--	-------------------------	--	--------------------------------	--

من الجدول أعلاه، يتكون مكون تقييم جدوى العرض التقديمي من أربعة مكونات فرعية للتقييم. المكونات الفرعية الأربعة هي تقنيات العرض، ودعم العروض التقديمية، واستراتيجيات تقديم المواد التعليمية، بالإضافة إلى التماسك والتماسك في تدفق الفكر. ثم من كل مكون فرعي هناك عدة نقاط تقييم.

المكون الفرعي الأول هو تقنية العرض. في هذا القسم، عرضت الكتب المدرسية الصادرة عن وزارة الشؤون الدينية المادة على مراحل. من الملموس إلى الملخص، من البسيط إلى المعقد، من الجزئي إلى العام⁸⁰. ومع ذلك، هناك العديد من أوجه القصور، بما في ذلك: عدم تضمين المقدمة / المقدمة، ومقدمة الفصل، وأرقام الصفحات غير المتسقة في كل فصل، وليس توفير تدريب / تقييم شامل في نهاية كل فصل.

الثاني هو دعم العرض. دعم هذا العرض مهم كمعلومات إضافية تتعلق بالتعلم. لا تحتوي الكتب المدرسية ل على مؤيدين بشكل جيد. يتضح هذا من خلال عدم وجود مقدمات، وقوائم للترجمات الصوتية من العربية إلى اللاتينية، والمعاجم، والفهارس، والبيبلوغرافيا والمواد الصوتية.

والثالث هو استراتيجية تقديم المادة. تتعلق إستراتيجية تقديم المواد بالسهولة التي يتم بها فهم الكتاب المدرسي وفهمه من قبل الطلاب كمستخدمين. هذا الكتاب محير بعض الشيء للطلاب للدراسة بشكل مستقل. لأن تعليمات تقديم المواد

7. '.....، Menyusun، Abdullah' 80

والأمثلة والتمارين لا تكون مصحوبة بالإندونيسية، باعتبارها اللغة الأولى التي يفهمها الطلاب.

الرابع هو تماسك الخط الفكري وتماسكه. تعكس المواد الموجودة في الكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية وحدة موحدة لموضوع تعليمي واحد. ابتداء من المادة ابتداء من المفردات. ثم الحوار، والقراءة، والكتابة، والتركيب، والإستماع هو تطور المفردات.

3. تحليل مكون الجدوى اللغوية

التقييم الثالث هو مكون الجدوى اللغوية. فيما يلي جدول يعرض تقييم مكون الجدوى اللغوية:

جدوال 3

أداة تقييم مكون اللغة

معلومة	مراجعة التقييم	نتيجة	العنصر	المكون الفرعي
		و		
	تمثل الجمل المستخدمة نصوصًا منطقية ومباشرة ، لكنها من الناحية النفسية لا تتوافق مع قدرات التفكير لدى الطلاب كمبتدئين في اللغة العربية. لأن لغة التدريس غير مصحوبة باستخدام لغة التدريس (الإندونيسية)	3	1. بنية الجملة الدقيقة	أ. الدقيقة
	تستخدم الجمل المستخدمة في هذا الكتاب جمل إيجابية	4	2. فعالية الجملة	

	ونشطة ، لتشجيع الطلاب وتحفيزهم على دراسة هذا الكتاب			
	المصطلحات المستخدمة دقيقة وموحدة وفق قواعد اللغة العربية	4	3. معيار المدى	
	يتم تقديم الرسالة المنقولة في مادة الكتاب باستخدام الفصح العربي مع محتوى بسيط وسهل الفهم. لكن التعليمات أو التعليمات ليست مصحوبة بالإنجليزية لذا فهي أقل توأماً	3	4. فهم الرسالة	ب. الإتصالي
	يكاد يكون محتوى المادة مكتملاً	3	5. تحديد القواعد	ت. مطابقة القواعد
	استخدم العربية الفصحى	4	6. الإصلاح الإملائي	
	اللغة المستخدمة في عرض المفاهيم المادية والأمثلة والتمارين تتماشى مع المستوى المدرسة المتوسطة، ولسوء الحظ بعض الأوامر أو التعليمات	3	7. ملاءمة مستوى التطور الفكري للطلاب	ث. ملاءمة تطوير الطلاب

	غير مصحوبة بلغة التدريس (الإندونيسية)			
	تبدأ اللغة المستخدمة في كتابة المادة من أشياء قريبة من الظروف البيئية للطالب. مثال: طالب إندونيسي ، وظيفة ، اسم مدينة في إندونيسيا	4	8. ملاءمة مستوى التطور الاجتماعي العاطفي للطلاب	

من الجدول أعلاه، يتكون مكون تقييم جدوى اللغة من أربعة مكونات فرعية للتقييم. المكونات الفرعية الأربعة هي الدقة والتواصل وملاءمة قواعد اللغة ومدى ملاءمة تطوير الطلاب. ثم تشتمل المكونات الفرعية الأربعة على عدة نقاط تقييم.

المكون الفرعي الأول هو الدقة. دقة الكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية جيدة جداً. تمثل الجمل المستخدمة في الكتب المدرسية الصادرة عن وزارة الشؤون الدينية نصوصاً منطقية ومباشرة وفقاً لقدرات تفكير الطلاب. المصطلحات اللغوية متوافقة مع قواعد اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يستخدم هذا الكتاب أيضاً جملاً إيجابية ونشطة، مما يوفر التشجيع والتحفيز للطلاب لدراسة هذا الكتاب.

المكون الفرعي الثاني هو التواصل. القصد من التواصل في هذه المناقشة هو فهم الرسالة. يتم تقديم الرسالة المنقولة في مادة الكتاب باستخدام الفصحى العربية مع محتوى بسيط وسهل الفهم. ومع ذلك، فإن التعليمات/ التعليمات ليست مصحوبة بالإندونيسية لذا فهي أقل تواصلًا.

إن استخدام لغة التدريس في الكتاب مهم جداً. بالنظر إلى أن اللغة العربية هي لغة ثانية للطلاب، وكما هو الحال في نظرية تعلم اللغة، يمكن إتقان لغة ثانية من خلال عملية التعلم.⁸¹ بحيث تعمل اللغة الإندونيسية كلغة تعليمية تواصلية للتعليم. التعليمية، يمكن للطلاب التعلم بشكل مستقل في عملية فهم الكتب المدرسية. أثناء التواصل، يصبح همزة وصل اتصال بين الطلاب والمعلمين في عملية التعلم باستخدام الكتب المدرسية.

بعد ذلك، المكون الفرعي الثالث هو مدى ملاءمة قواعد اللغة. من حيث الدقة النحوية، يتعلق هذا بكيفية قراءة الجمل في الكتب المدرسية بشكل صحيح وصحيح. لذلك، من الناحية المثالية، يجب أن تحتوي الكتب المدرسية على أحرف متحركة كاملة، في كل من بداية الجمل ووسطها ونهايتها. في الكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية، فإن تقييم الدقة النحوية جيد. تذكر أن كل كلمة وجملة مرتبة وفقاً للقواعد، كما يتم إعطاؤها حرفاً متحركاً كاملاً.

العنصر الفرعي الأخير هو مدى ملاءمة تطوير الطلاب. يوجد في هذا القسم نقطتان تقييم وهما مدى ملاءمة مستوى التطور الفكري للطلاب ومدى ملاءمة مستوى التطور الاجتماعي العاطفي للطلاب. من الناحية الفكرية، تعتبر الكتب المدرسية التي تصدرها وزارة الشؤون الدينية جيدة جداً، انطلاقاً من اللغة المستخدمة في عرض المفاهيم المادية والأمثلة والتمارين حسب المستوى الفكري لطلاب مدرسة التسوية. لكن لسوء الحظ، بعض الأوامر (التعليمات) غير مصحوبة بلغة التدريس (الإندونيسية). علاوة على ذلك، من

⁸¹ Abdul Chaer, *Psikolinguistik: Kajian Linguistik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), 242.

منظور اجتماعي- عاطفي يطور هذا الكتاب مواد من أشياء قريبة من الظروف البيئية للطلاب.
ت. جودة الكتاب المدرسي العربية الصادرة عن بي تي توها بوترا
1. تحليل مكون جدوى المحتوى

جدوال.4

أداة تقييم مكون المحتوى

معلومة	مراجعة التقييم	نتيجة	العنصر	المكون الفرعي
		ت		
	اعرض المواد الموجودة في KI-KD 3 & 4. بينما لا يمكن دمج 1 & 2 KI-KD في 3 & 4 KI-KD	4	1. التوافق مع أهداف التعلم	أ. ملاءمة الوصف المادي مع الكفاءات الأساسية
	تصف المادة الموجودة في الكتاب المدرسي المادة التي تدعم تحقيق 3 د.ك و 4 دنانير كويتية بالنسبة إلى 1 KI-KD و 2 ولا يمكن ترجمتها إلى مادة عربية.	4	2. اتساع المادة	
	يجب أن تطور المواد الموجودة في الكتب المدرسية على مستوى الترجمة الآلية القدرة على التواصل باللغة العربية ، شفهيًا وكتابيًا ، والتي	4	3. العمق المادي	

	<p>تتضمن أربع مهارات لغوية ، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. في كتاب توها بوترا، استطاعت مادة كل فصل تقديم هذا الهدف. بدليل المفردات والمشابهات والحوار والتركيب والقرعة والكتاب بالإضافة إلى التمارين الخاصة.</p>			
	<p>من مشاكل تعلم اللغة العربية لغير العرب العامل اللغوي (النحوي). هذه الصعوبة تصيب جميع الطلاب، خاصة للمبتدئين في MTs. حتى يتسنى للطلاب فهم العرض النحوي بسهولة. المفاهيم النحوية في هذا الكتاب قصيرة جداً دون تفسيرات وتفسيرات. لفهمها يتطلب شرحاً متعمقاً من المعلم، وهذا</p>	2	4. الدقة النحوية	ب.دقة المواد

	بالتأكيد سيجعل الأمر صعباً على الطلاب، خاصة عند قراءته بشكل مستقل			
	يستخدم كتاب توها بوترا المصطلحات واللغة العربية بشكل مناسب حسب الموضوع والمشكلات	4	5. دقة المصطلحات والكلام	
	الرسوم التوضيحية على شكل صور حسب الموضوع واضحة ويمكن فهمها بسهولة من قبل الطلاب	4	6. دقة الصور والرسوم التوضيحية	
	يتم تقديم المادة باللغة العربية الفصحى	4	7. ملاءمة المادة مع تطور اللغة العربية	ت. تحديثات مادية
	عينة من المواد والحالات المستخدمة وفقاً لظروف الطالب. على سبيل المثال حول بطاقات الشخصية و حالة بيئة المدرسة.	4	8. أمثلة وحالات دقيقة	
	هذا الكتاب مجهز	3	9. الصور	

	بالصور الكافية. لكن في بعض الأحيان لا تكون الرسوم التوضيحية مصحوبة بتفسيرات وتفسيرات كافية		والرسوم التوضيحية الفعلية	
	تم تكييف الأمثلة والحالات مع الموضوعات والثقافات الإندونيسية والعربية.	4	10. باستخدام الأمثلة والحالات الإندونيسية والعربية	
	الأدبيات المستخدمة كمرجع في هذا الكتاب سنة 2008، و توجد أيضا سنة 1988	3	11. تحديثات المكتبة	
	تتضمن المواد موضوعات مناسبة للثقافة العربية. أيضا وفقا للكفاءات الأساسية: المواقف الروحية، والاجتماعية، والمعرفة، والمهارات.	4	12. تغطية الموضوع	ث. ملاءمة ثقافية
	المواد المقدمة لا تحتوي على عناصر SARA. حتى الموجودة منها، تزيد	4	13. البصيرة الوطنية	

	من إحساس الطلاب بالجنسية. على سبيل المثال ، هناك صورة للعلم الاندونيسي (صفحة 38)			
	يحتوي كل فصل على 5 أشكال من التدريبات. وهي تدريبات المفردات والحوار والترجمة والقراءة والكتابة. بينما تعطى تدريبات الاستماع كل فصلين	4	14. التدريبات التقوية	ج. التدريبات و التقييم
	لا يوجد تقييم للقدرة في نهاية الفصل. يتم التقييم في نهاية كل فصل دراسي، في التمرينات العامة.	3	15. تقييم القدرة	
	مواد الإثراء في شكل تطوير المفردات المطلوبة من قبل KI و KD. يتم تقديم مادة المفردات مع تصور للصورة دون ترجمتها مباشرة ، وترجمتها بشكل منفصل في قسم المرفقات في الكتاب المدرسي	3	16. مواد تخصيص المفردات	ح. التخصيص
	مادة تاركيب لا يتم	2	17. مواد	

	شرحها بالتفصيل لذا فإنها تحير الطلاب عند دراستها		الإثراء النحوي	
	إثراء المهارات اللغوية في كل فصل.	4	18. مواد إثراء المهارات	

من الجدول أعلاه، يتكون مكون تقييم جدوى المحتوى من ستة مكونات فرعية للتقييم. المكونات الفرعية الستة هي ملاءمة وصف المواد باستخدام KI و KD، ودقة المواد، والمواد المحدثة، والملاءمة الثقافية، والتدريب والتقييم، والإثراء. ثم من كل مكون فرعي هناك عدة نقاط تقييم. المكون الفرعي الأول هو ملاءمة الوصف المادي للكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية (KD). في هذا القسم، حصل الكتاب المدرسي الذي نشرته توها بوترا أيضاً على درجة ممتازة. لأن المادة في كل دار (فصل) تتوافق مع أهداف التعلم المحددة.

يحتوي هذا الكتاب أيضاً على مادة عميقة واتساع الوصف المادي قادر على تطوير أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. وهذا يتماشى مع رأي الأستاذ وخبير اللغة العربية وتدريبه للأجانب في جامعة الرياض محمد القاسمي الذي ذكر أن الكتب المدرسية التي يتم تدريسها للناس من الأوساط غير العربية يجب أن تفي بمكونات مهمة. وتشمل: القراءة، القواعد العربية، التدريبات، مراحل تقديم مواد الدرس، وقاموس قصير⁸².

الثاني هو دقة المادة. في هذا الجانب، لا يمكن أن يكون الكتاب المدرسي الذي نشرته توها بوترا دقيقاً إلا في نقطتي

⁸² Syamsudin, 'Penulisan Buku.....', 45.

تقييم، وهما: دقة المصطلحات والإملاء، ودقة الصور والرسوم التوضيحية. وفي الوقت نفسه، من أجل الدقة النحوية، فإن هذا الكتاب ضعيف جدًا. إن المفاهيم النحوية في هذا الكتاب قصيرة جدًا، دون تفسيرات أو تفسيرات. لفهمها يتطلب شرحًا متعمقًا من المعلم. هذا بالتأكيد سيجعل الأمر صعبًا على الطلاب، خاصةً عند قراءته بشكل مستقل.

الثالث هو حداثة المادة. يوفر الكتاب المدرسي الذي نشرته توها بوترا مادة تتوافق مع تطور اللغة العربية. وبالمثل، فإن الأمثلة والحالات دقيقة، إلى جانب الفروق الدقيقة المختلطة، باللغتين الإندونيسية والعربية. ومع ذلك، لا تزال هناك نقاط ضعف. وهي الرسوم التوضيحية التي لا تكون مصحوبة أحيانًا بتفسيرات واضحة.

الرابع هو التوافق الثقافي. تتضمن المواد الموجودة في هذا الكتاب موضوعات مناسبة للثقافة الإندونيسية. يمكن إثبات ذلك من خلال وجود العلم الإندونيسي في أحد أمثلة المفردات. وكذلك لم يتم العثور على عناصر SARA فيه.

الخامس هو الممارسة والتقييم. ستوفر المواد أو المواد التعليمية الجيدة فرصًا للطلاب لتقييم تقدمهم في التعلم⁸³. تقدم الكتب المدرسية التي نشرتها توها بوترا أشكالًا مختلفة من التمارين لإتقان وتطبيق المواد التي تعلمها الطلاب. ومنها المفردات والوار والتركب والقرعة والكتابة. أثناء ممارسة الاستماع، يتم إعطاء كل 2 دارين. ومع ذلك، لا يوجد تقييم شامل للقدر لكل فصل.

السادس هو التخصص. لإثراء المفردات والقواعد، لا يزال الكتاب المدرسي الذي نشرته توها بوترا ضعيفًا. يتم

⁸³ Aziz Fahrurrozi, 'Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya' (Jakarta: Arabiyat, 2014), 174.

عرض مادة المفردات بصور مرئية دون ترجمتها مباشرة. حتى مع القواعد، دون أن تكون مصحوبة بتفسيرات وتفسيرات تسهل على الطلاب الفهم. ومع ذلك، من أجل إثراء المهارات اللغوية فهو جيد جدًا.

2. تحليل مكون من جدوى العرض

التقييم الثاني هو عنصر جدوى العرض. فيما يلي جدول عرض تقديمي لعرض تقييم مكون الجدوى:

جدوال.5

أداة تقييم مكون العرض التقديمي

معلومة	مراجعة التقييم	نتيجة	العنصر	المكون الفرعي
		ت		
	يتم تقديم عرض منظم بشكل متسق لكل فصل ، بدءًا من المقدمة أو المحتوى أو مادة التدريب والتقييم	4	1. ملاءمة العرض التقديمي بشكل منهجي	أ. تقنية العرض
	يقدم المواد والأمثلة والتمارين بطريقة متماسكة من السهل إلى الصعب والبسيط إلى المعقد	4	2. انهيار العرض	
	يتكون هذا الكتاب من 4 فصول في فصول فردية و 3 فصول في	4	3. توازن عرض المواد بين الفصول وبين الفصول	

	<p>فصول دراسية زوجية. عدد صفحات كل فصل متناسب أيضاً ، أي النطاق من 8 إلى 12 صفحة بالإضافة إلى الرسوم التوضيحية والصور الجيدة</p>		الفرعية	
	<p>لا يحتوي هذا الكتاب على مقدمة للفصول ولا يوجد أيضاً تقييم شامل للمهارات اللغوية في نهاية كل فصل</p>	3	4. علم اللاهوت النظامي في الفصل	
	<p>يتم تقديم التدريب لكل كفاءة إتقان لغة واحدة ، لذلك فهو متنوع. لكنها لم تقدم تقييماً شاملاً في نهاية كل فصل لصقل كفاءات الطلاب.</p>	3	5. التدريبات المتنوعة	
	<p>تحتوي مقدمة هذا الكتاب على الغرض من</p>	4	6. المقدمة	ب.دعم العرض

	الكتابة وأسس الإعداد ووصفًا للموضوع			
	يوجد وصف لمحتويات الفصل وفقًا لـ KI و KD والذي يتم عرضه في المربع	4	7. الأولى	
	لا تتضمن الترجمة الصوتية من العربية إلى اللاتينية	1	8. قائمة الحروف العربية اللاتينية	
	توجد قائمة بالمفردات مرتبة أبجدياً في نهاية الكتاب	4	9. قائمة المصطلحات	
	اكتب قائمة الفهارس متبوعة برقم الصفحة الذي يظهر في الكتاب المدرسي	4	10. فهرس	
	يتم ترتيب المراجع وفقاً للقواعد القياسية. مكتبة اللغة العربية مكتوبة أيضاً بالخط العربي	4	11. قائمة المراجع	
	يتم تقديم المواد الصوتية كأداة	4	12. المادة السمعية	

	داعمة لا يمكن فصلها عن محتوى الكتاب			
	الجميل الإرشادية في عرض المادة ليست مصحوبة باللغة الإندونيسية ، لذلك سوف يتم الخلط بين الطلاب عند دراستها بشكل مستقل	2	13. التعلم القائم على النشاط (التفاعلي التشاركي)	ت. تعلم استراتيجي عرضة المواد
	تم تطوير عرض المادة من ظواهر اجتماعية مختلفة حول الطلاب، ويتضمن أيضًا بعض الرسوم التوضيحية والصور لجعلها ممتعة	4	14. تشجيع إشراك المتعلمين في التعلم بشكل مستقل ومجموعات تفاعلية مع موارد التعلم	
	تتواصل المادة مع التدريبات والتقييمات في شكل أسئلة مع كلمات الأمر أو المؤشرات العربية فقط. ليس مصحوبًا بالإندونيسية	2	15. تشجيع التفكير النقدي والإبداعي والمبتكر	

	<p>بحيث يكون أقل تواصلًا مما يجعل الطلاب أقل تحفيزًا للدراسة بشكل مستقل أو في مجموعات.</p>			
	<p>لا يعتمد عرض المادة على نهج علمي (الملاحظة ، السؤال ، الاستكشاف / المحاولة ، التفكير ، والتواصل).</p>	1	16. النهج العلمي والعناصر بين الثقافات	
	<p>تسلسل المواد يبدأ من المفردات ، ثم مادة المحادثة ، القراءة ، الكتابة والاستماع هي تطوير المفردات</p>	4	17. الروابط بين الفصول والفصول الفرعية وال فقرات	ث. تماسك وتماسك تدفق الفكر
	<p>تعكس المواد المقدمة في كل فصل كلاً موحداً ، أي موضوع تعليمي واحد</p>	4	18. كمال وتماسك المعنى في الفصول والفصول الفرعية وال فقرات	

من الجدول أعلاه، يتكون مكون تقييم جدوى العرض التقديمي من أربعة مكونات فرعية للتقييم. المكونات الفرعية الأربعة هي تقنيات العرض، ودعم العروض التقديمية، واستراتيجيات تقديم المواد التعليمية، بالإضافة إلى التماسك والتماسك في تدفق الفكر. ثم من كل مكون فرعي هناك عدة نقاط تقييم.

المكون الفرعي الأول هو تقنية العرض. الكتاب المدرسي الذي نشرته توها بوترا جيد جداً من حيث المنهجيات وتماسك العرض. عدد صفحات كل فصل متوازن أيضاً، وهو في حدود 8-12 صفحة. ومع ذلك، هناك بعض العيوب، وهي أنه لا يحتوي على تمارين شاملة في نهاية كل فصل لصقل كفاءات الطلاب.

الثاني هو دعم العرض. يقدم هذا الكتاب معلومات إضافية كاملة في بداية الكتاب ونهايته. من بينها مقدمات ومقدمات وقوائم بترجمات من العربية إلى اللاتينية ومسارد وفهارس وببليوغرافيا ومواد سمعية.

والثالث هو استراتيجية تقديم المواد التعليمية. على الرغم من أن الكتاب المدرسي الذي نشرته توها بوترا قادر على تشجيع مشاركة الطلاب في التعلم بشكل مستقل وفي مجموعات، إلا أنه يتميز بتقديم المواد التي تم تطويرها من الظواهر الاجتماعية المختلفة حول الطلاب، كما تضمن بعض الرسوم التوضيحية والصور لجعلها ممتعة. ومع ذلك، لا يوفر هذا الكتاب التعلم التفاعلي القائم على المشاركة. لأن كلمة التعليمات / الأوامر باللغة العربية فقط، وليست مصحوبة بالإنجليزية.

الرابع هو تماسك الخط الفكري وتماسكه. نطاق المواد في كتب توها بوترا الدراسية متماسك للغاية مع كل فصل. بدءاً

من مادة المفردات والإيوار والتركب والقراء والكتابة. توضع مادة المفردات دائماً في بداية الفصل، مع الأخذ في الاعتبار رأي رسيدي أحمد ثعيمة بأن "الإنسان لن يكون قادرًا على إتقان اللغة قبل أن يتقن مفردات اللغة"⁸⁴.

3. تحليل مكون الجدوى اللغوية

التقييم الثالث هو مكون الجدوى اللغوية. فيما يلي جدول يعرض تقييم مكون الجدوى اللغوية:

جدوال. 6

أداة تقييم مكون اللغة

معلومة	مراجعة التقييم	نتيجة	العنصر	المكون الفرعي
		ت		
	تمثل الجمل المستخدمة نصوصًا منطقية ومباشرة، لكنها من الناحية النفسية لا تتوافق مع قدرات التفكير لدى الطلاب كمبتدئين في اللغة العربية. لأن لغة التدريس غير مصحوبة باستخدام لغة التدريس (الإندونيسية)	3	1. بنية الجملة الدقيقة	أ. الدقيقة
	تستخدم الجمل المستخدمة في هذا الكتاب جمل إيجابية ونشطة، لتشجيع الطلاب وتحفيزهم	4	2. فعالية الجملة	

⁸⁴ Aziz, 164.

	على دراسة هذا الكتاب			
	المصطلحات المستخدمة بدقة وموحدة وفق قواعد اللغة العربية	4	3. معيار المدى	
	يتم تقديم الرسالة المنقولة في مادة الكتاب باستخدام الفصح العربي مع محتوى بسيط وسهل الفهم. لكن التعليمات أو التعليمات غير واضحة وكذلك عدم وجود شرح أكثر تفصيلاً في كل مادة	2	4. فهم الرسالة	ب. الإتصالي
	لم تتم كتابة النتيجة النهائية. غالبية التعليمات أو كلمات الأوامر للتكليفات والتمارين لا قيمة لها	1	5. تحديد القواعد	ت. مطابقة القواعد
	استخدم العربية الفصحى	4	6. الإصلاح الإملائي	
	اللغة المستخدمة في عرض المفاهيم المادية والأمثلة والتمارين تتماشى مع المستوى المدرسة المتوسطة. عرض اللغة في	3	7. ملاءمة مستوى التطور الفكري للطلاب	ث. ملاءمة تطوير الطلاب

	المادة قصير جدًا دون أي شرح إضافي باللغة الإندونيسية			
	تبدأ اللغة المستخدمة في كتابة المادة من أشياء قريبة من الظروف البيئية للطالب. مثال: طالب إندونيسي ، وظيفة ، اسم مدينة في إندونيسيا	4	8. ملاءمة مستوى التطور الاجتماعي العاطفي للطلاب	

تقييم أدوات مكون اللغة من الجدول أعلاه، يتكون مكون تقييم الجدوى اللغوية من أربعة مكونات فرعية للتقييم. المكونات الفرعية الأربعة هي الدقة والتواصل ومدى ملاءمة قواعد اللغة ومدى ملاءمة تطوير الطلاب. ثم تشتمل المكونات الفرعية الأربعة على عدة عناصر تقييم.

المكون الفرعي الأول هو الدقة. دقة الكتب المدرسية توها بوترا جيدة أيضًا. تمثل الجمل المستخدمة في الكتاب المدرسي الذي نشرته توها بوترا نصوصًا منطقية ومباشرة وفقًا لقدرات تفكير الطلاب.

المصطلحات اللغوية متوافقة مع قواعد اللغة العربية. تستخدم اللغة قواعد أو قواعد معينة بحيث يمكنها نقل الرسائل في شكل أفكار / أفكار و / أو مشاعر المرسل إلى متلقي الرسالة بشكل صحيح. كأداة اتصال، يمكن أن تجعل اللغة من السهل أو الصعب على الطلاب تعلم الموضوع المعروض. يمكن أن يؤدي الاستخدام غير المناسب للغة إلى سوء فهم أو

تشويه لدى الطلاب. لمنع ذلك، يجب على كتاب الكتب المدرسية استخدام القواعد القياسية وفقاً للقواعد العربية. بالإضافة إلى ذلك، يستخدم هذا الكتاب أيضاً جملاً إيجابية ونشطة، مما يوفر التشجيع والتحفيز للطلاب لدراسة هذا الكتاب.

المكون الفرعي الثاني هو التواصل. النية التواصلية في هذه المناقشة هي فهم للرسالة. يتم تقديم الرسالة المنقولة في مادة الكتاب باستخدام الفصحى العربية مع محتوى بسيط وسهل الفهم. ومع ذلك، فإن التعليمات / التعليمات ليست مصحوبة بالإنجليزية لذا فهي أقل تواصلًا. وكذلك عدم وجود شرح أكثر تفصيلاً في كل مادة.

علاوة على ذلك، فإن المكون الفرعي الثالث هو ملاءمة قواعد اللغة. من حيث الدقة النحوية، يتعلق هذا بكيفية قراءة الجمل في الكتب المدرسية بشكل صحيح وصحيح. لذلك، من الناحية المثالية، يجب أن تكون الكتب المدرسية كاملة، في كل من بداية الجمل ومنتصفها ونهايتها. في الكتاب النصي الذي نشرته توها بوترا، هناك العديد من نقاط الضعف، بما في ذلك: حرف العلة الأخير غير مكتوب، كما أن غالبية التعليمات (كلمات الأوامر) للمهام والتدريب لم يتم تهجئتها.

العنصر الفرعي الأخير هو مدى ملاءمة تطوير الطلاب. يوجد في هذا القسم نقطتان تقييم وهما مدى ملاءمة مستوى التطور الفكري للطلاب ومدى ملاءمة مستوى التطور الاجتماعي العاطفي للطلاب. من وجهة نظر فكرية، الكتاب المدرسي الذي نشرته توها بوترا في عرض المواد قصير جداً، دون أي شرح إضافي باللغة الإنجليزية. علاوة على ذلك، من منظور اجتماعي - عاطفي، يطور هذا الكتاب مادة من أشياء قريبة من الطلاب الظروف البيئية.

ث. مقارنة جودة الكتاب المدرسي العربية الصادرة عن وزارة

الشؤون الدينية و بي تي توها بوترا

بناءً على تقييم مكون الأداة في كتاب اللغة العربية في الفصل الفرعي أعلاه في شكل تحليل وصفي ، يتم الإشارة إليه باستخدام مقياس على شكل أرقام من 1 إلى 4. ويهدف هذا إلى تسهيل القيام بذلك. مقارنات الكتب المدرسية. تفسير قيمة مقياس ليكرت هو كما يلي:

جدوال . 7

تفسير القيمة

درجة التصنيف	تفسير القيمة
1	ضعيف
2	مقبول
3	جيد
4	جيد جدا

عند القيام بمقارنة الكتب المدرسية هذه، هناك أربع حالات نادرة. أولاً، قارن بين كل كتاب من حيث المحتوى. ثانياً، قارن بين كل كتاب من حيث العرض. ثالثاً، قارن بين كل كتاب من حيث اللغة، ورابعاً، قارن الكتب المدرسية بشكل عام من جميع جوانب مكون التقييم.

فيما يلي نتائج تقييم كل كتاب مدرسي بناءً على مكونات المحتوى والعرض واللغة.

الطاوله .8

نتائج تقييم مكون المحتوى

رقم	نقاط الدرجات	وزارة الشؤون الدينية	توها بوترا

4	4	التوافق مع أهداف التعلم	1
4	4	اتساع المواد	2
4	4	العمق المادي	3
2	4	الدقة النحوية	4
4	4	دقة المصطلحات والألفاظ	5
4	2	دقة الصورة والتوضيح	6
4	4	ملاءمة المادة مع تطور اللغة العربية	7
4	4	أمثلة وحالات دقيقة	8
3	2	الصور الفعلية والرسوم التوضيحية	9
4	4	استخدام الأمثلة والحالات الإندونيسية والعربية	10
3	2	تحديثات المكتبة	11
4	4	تغطية الموضوع	12
4	4	البصيرة الوطنية	13
4	4	التدريبات التقوية	14
3	3	تقييم القدرة	15
3	4	مواد تخصيص المفردات	16
2	4	مواد الإثراء النحوي	17
4	4	مواد إثراء المهارات	18
64	65	الجملة	

جدوال 9.

نتائج تقييم مكون العرض

رقم	نقاط الدرجات	وزارة الشؤون الدينية	توها بوترا
1	التوافق مع أهداف التعلم	4	4

4	4	اتساع المواد	2
4	4	العمق المادي	3
3	4	الدقة النحوية	4
3	3	دقة المصطلحات والألفاظ	5
4	3	دقة الصورة والتوضيح	6
4	3	ملاءمة المادة مع تطور اللغة العربية	7
1	1	أمثلة وحالات دقيقة	8
4	1	الصور الفعلية والرسوم التوضيحية	9
4	1	استخدام الأمثلة والحالات الإندونيسية والعربية	10
4	1	تحديثات المكتبة	11
4	4	تغطية الموضوع	12
2	2	البصيرة الوطنية	13
4	4	التدريبات التقوية	14
2	3	تقييم القدرة	15
1	1	مواد تخصيص المفردات	16
4	4	مواد الإثراء النحوي	17
4	4	مواد إثراء المهارات	18
60	51	الجملة	

جدوال 10.

نتائج تقييم مكون اللغة

رقم	نقاط الدرجات	وزارة الشؤون الدينية	توها بوترا
1	دقة بنية الجملة	3	3
2	فعالية الجملة	4	4

4	4	معيار المدى	3
2	3	فهم الرسالة	4
1	4	الدقة النحوية	5
4	4	دقة الإملاء	6
2	3	مدى ملاءمة مستوى التطور الفكري للطلاب	7
4	4	ملاءمة مستوى التطور الاجتماعي العاطفي للطلاب	8
24	28	الجملة	

بناءً على التقييم أعلاه، يمكن للمؤلف التحليل والتفسير لتحديد جودة كتابي اللغة العربية للصف السابع، وهما كما يلي:

1. مقارنة جودة المحتوى

في مكون جدوى المحتوى، هناك 18 عنصرًا من عناصر أدوات التقييم. فيما يلي تفسير جودة هذا الكتاب:

$$\text{أعلى درجة: } 72 = 4 \times 18$$

$$\text{الدرجة الثانية: } 54 = 3 \times 18$$

$$\text{الدرجة الأولى: } 36 = 2 \times 18$$

$$\text{أدنى درجة: } 18 = 1 \times 18$$

النتيجة الإجمالية لتقييم مكون جدوى المحتوى للكتابين المدرسيين هي كما يلي: تحصل الكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية على درجة 65، بينما تحصل الكتب المدرسية التي تنشرها توها بوترا على 64 درجة. يتبع:

جدوال 11.

تفسير النتيجة المكونة لجدوى المحتوى

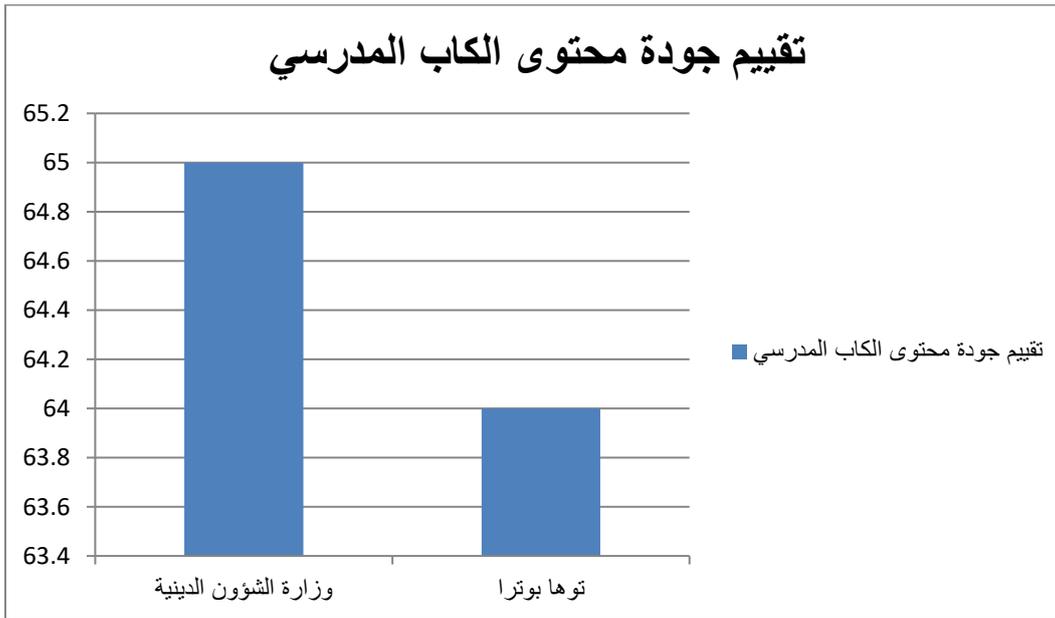
نتيجة	تفسير القيمة
31-18	ضعيف
45-32	مقبول

جيد	59-46
جيد جداً	73-60

بناءً على الجدول ، يمكن ملاحظة أن جودة محتويات الكتب التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية و توها بوترا كلاهما في وضع جيد جداً. ومع ذلك، فإن الكتب المدرسية التي نشرتها وزارة الشؤون الدينية تتقدم قليلاً بفارق نقطتين مقارنة بالكتب المدرسية التي تنشرها توها بوترا. يوضح الرسم البياني التالي تقييم جودة عرض الكتاب المدرسي:

الرسم البياني 1

مخطط تقييم جودة محتوى الكتاب المدرسي



$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

الوصف:

$$P = \text{النسبة المئوية}$$

$$F = \text{قيمة التردد}$$

$N =$ القيمة الإجمالية

بناءً على البيانات أعلاه، يمكن الحصول على النسبة المئوية لجودة محتويات الكتاب المدرسي على النحو التالي:

أ. كتاب وزارة الشؤون الدينية: $90 = 28\% \times \frac{65}{72} \times 100\%$

ب. كتاب توها بوترا $88\frac{64}{72} = 89\% \times 100\%$

من نتائج هذه النسبة، فإن الكتب المدرسية العربية التي تنشرها توها بوترا تتمتع بجودة محتوى أفضل من الكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية.

2. مقارنة جودة العرض

في مكون جدوى العرض، هناك 18 عنصرًا من أدوات التقييم. فيما يلي تفسير جودة هذا الكتاب:

أعلى درجة: $72 = 4 \times 18$

الدرجة الثانية: $54 = 3 \times 18$

الدرجة الأولى: $36 = 2 \times 18$

أدنى درجة: $18 = 1 \times 18$

النتيجة الإجمالية لمكون جدوى العرض في الكتابين المدرسيين هي كما يلي: حصلت الكتب المدرسية الصادرة عن وزارة الشؤون الدينية على درجة 51، بينما حصلت الكتب المدرسية التي نشرتها توها بوترا على درجة 60. تفسير النتيجة الإجمالية كما يلي:

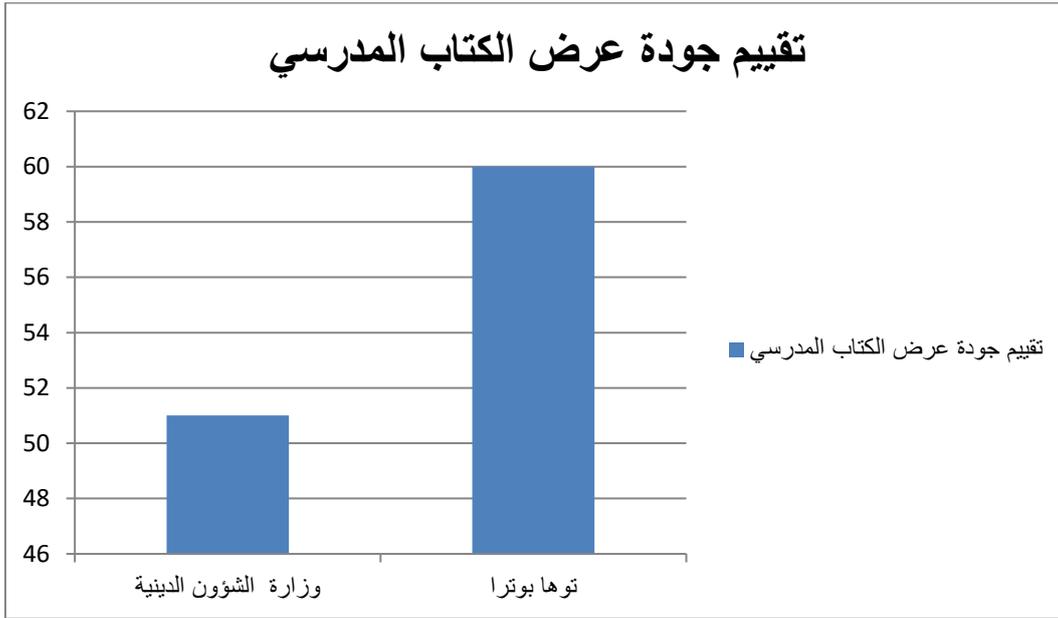
جدوال 12.

تفسير النتيجة المكونة لجدوى العرض

نتيجة	تفسير القيمة
31-18	أقل
45-32	كافية
59-46	حسن

بناءً على الجدول، يمكن ملاحظة أن جودة الكتب التي نشرتتها توها بوترا في وضع جيد جداً. وفي الوقت نفسه، فإن الكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية في وضع حسن. تتفوق الكتب المدرسية التي تنشرها توها بوترا بفارق 9 نقطة مقارنة بالكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية. يوضح الرسم البياني التالي تقييم جودة عرض الكتاب المدرسي:

الرسم البياني 2 مخطط تقييم جودة عرض الكتاب المدرسي



بناءً على البيانات أعلاه، يمكن الحصول على النتائج المئوية لجودة عرض الكتب المدرسية على النحو التالي:

أ. كتاب وزارة الشؤون الدينية : $52 \frac{38}{72} = 78\%$ ، $x 100\%$

ب. كتاب توها بوترا : $60 \frac{60}{72} = 83\%$ ، $x 100\%$

من نتائج هذه النسبة، تتمتع الكتب المدرسية العربية الصادرة عن توها بوترا بجودة عرض أفضل من الكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية.

3. مقارنة جودة اللغة

في مكون جدوى اللغة، هناك 8 عناصر من عناصر أدوات التقييم. فيما يلي تفسير جودة هذا الكتاب:
أعلى درجة: $32 = 4 \times 8$
الدرجة الثانية: $24 = 3 \times 8$
الدرجة الأولى: $16 = 2 \times 8$
أدنى درجة: $8 = 1 \times 8$

النتيجة الإجمالية لتقييم مكون الجدوى اللغوية في الكتابين المدرسيين هي كما يلي: تحصل الكتب المدرسية الصادرة عن وزارة الشؤون الدينية على علامة 28، بينما تحصل الكتب المدرسية التي تنشرها توها بوترا على درجة 24. تفسير النتيجة الإجمالية كما يلي:

جدوال 13.

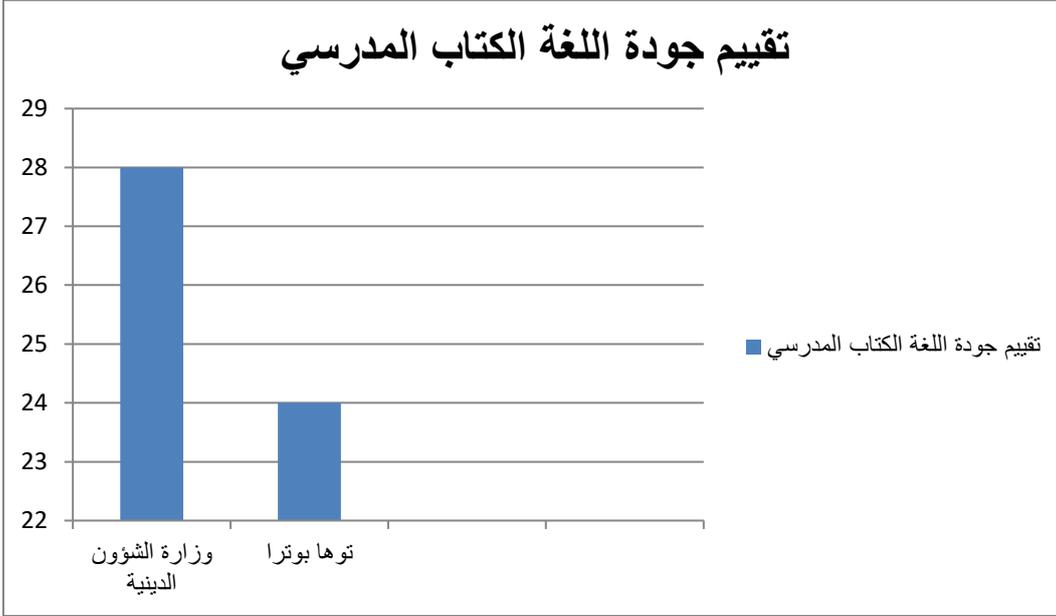
تفسير النتيجة المكونة لجدوى اللغة

نتيجة	تفسير القيمة
14-8	ضعيف
21-15	مقبول
28-22	جيد
35-29	جيد جدا

بناءً على الجدول، يمكن ملاحظة أن كلا الكتابين المدرسيين يتم الحكم عليهما من خلال جودة اللغة، وكلاهما في وضع جيد. الكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية لديها درجات أعلى من الكتب المدرسية التي نشرتها

توها بوترا، بفارق 4 نقاط. فيما يلي رسم بياني لتقييم جودة اللغة في الكتاب المدرسي:

الرسم البياني 3 مخطط تقييم جودة اللغة الكتاب المدرسي



بناءً على البيانات أعلاه، يمكن الحصول على النتائج المئوية لجودة لغة الكتب المدرسية على النحو التالي:

أ. كتاب وزارة الشؤون الدينية : $\frac{28}{32} \times 100\% = 87.5\%$

ب. كتاب توها بوترا : $\frac{24}{32} \times 100\% = 75\%$

من نتائج هذه النسبة، تتمتع الكتب المدرسية العربية الصادرة عن وزارة الشؤون الدينية بجودة لغوية أفضل من الكتب المدرسية التي تنشرها توها بوترا.

4. مقارنة جودة الكتاب على المكونات الثلاثة للأهلية

دروس اللغة العربية في كل من مكوناتها. المرحلة التالية هي تحليل ومقارنة وتفسير جودة الكتاب المدرسي ككل من المكونات الأربعة للجدوى. هذا من أجل الحصول على فكرة عامة عن جودة الكتاب المدرسي.

من نتائج التقييم أعلاه، فإن مجموع درجات التقييم لكل مكون من مكونات جدوى الكتاب المدرسي هي كما يلي:

جدوال 14

مجموع النقاط الثلاثة للأهلية

توها بوترا	وزارة الشؤون الدينية	مكونة
64	65	المحتوى
60	51	العرض
24	28	اللغة
148	144	الجملة

بناءً على الجدول أعلاه، تم الحصول على معلومات تفيد بأن مجموع درجات مكونات التقييم الأربعة للكتب المدرسية التي نشرتها وزارة الشؤون الدينية حصلت على درجة 144، وأن الكتب المدرسية التي نشرتها توها بوترا حصلت على درجة 148.

بلغ مجموع العناصر الأربعة للتقييم 98 بندا من بين جميع البنود لتقييم جودة الكتاب المدرسي. فيما يلي تفسير جودة الكتب المدرسية من إجمالي عدد بنود التقييم:

$$\text{أعلى درجة: } 176 = 4 \times 44$$

$$\text{الدرجة الثانية: } 132 = 3 \times 44$$

$$\text{الدرجة الأولى: } 88 = 2 \times 44$$

$$\text{أقل درجة: } 44 = 1 \times 44$$

إذا تم إجراء هذا التفسير على مقياس تقييم، فسيتم الحصول على تفسير نقاط جودة الكتاب المدرسي على النحو التالي:

جدوال. 15

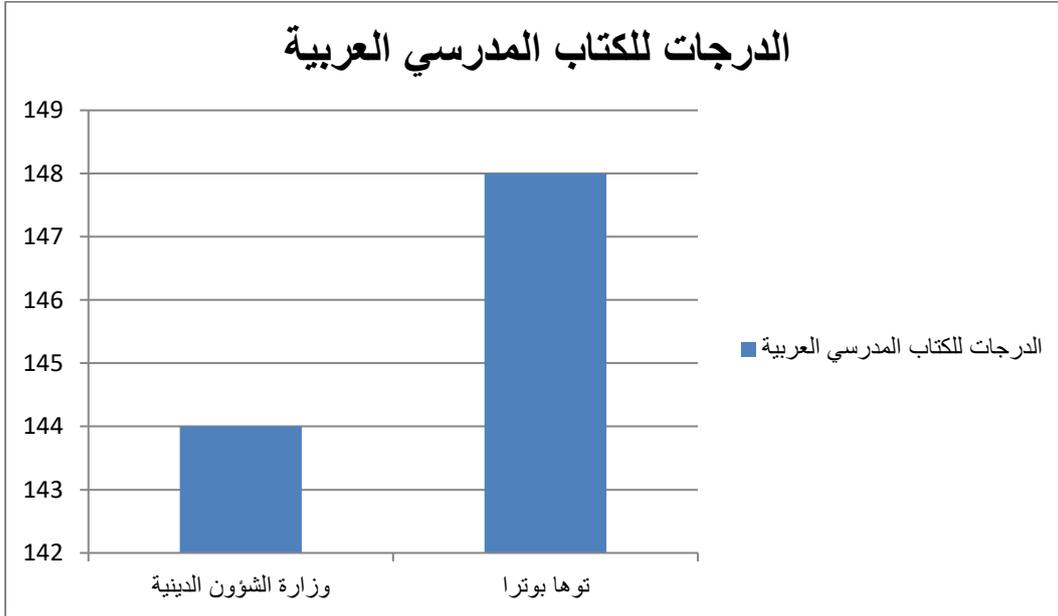
تفسير تقييم جودة الكتاب المدرسي

نتيجة	تفسير القيمة
75-44	ضعيف
107-76	مقبول
154-139	جيد
191-155	جيد جدا

هنا يقدم المؤلفون رسماً بيانياً لتقييم جودة كتب اللغة العربية للصف السابع مع منهج 2019:

الرسم البياني 4

مخطط الدرجات للكتاب المدرسي العربية



بناءً على البيانات أعلاه، يمكن الحصول على نتائج الجودة الكتب المدرسية على النحو التالي:

أ. كتاب وزارة الشؤون الدينية : $81\frac{144}{176} = 80\%$

ب.كتاب توها بوترا $\frac{148}{176} \times 100\% = 84\%$:

حسب الحساب أعلاه، حصل كتاب اللغة العربية الصادر عن وزارة الشؤون الدينية على تقدير قيمته 81، 80%. يوضح هذا الشكل أن الكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية في وضع جيد. وفي الوقت نفسه ، فإن كتاب اللغة العربية الذي نشرته توها بوترا في وضع جيد أيضا. بقيمة عددية 84%. لذلك يمكن الاستنتاج، من التقييم الشامل لمكون الجدوى ، أن الكتب المدرسية التي تنشرها توها بوترا هي ذات جودة أفضل من الكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية.

ويرى المؤلف أن جودة الكتب المدرسية التي تنشرها توها بوترا يمكن أن تكون أفضل من تلك التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية بسبب عوامل المؤلف. الكتاب الذي نشرته توها بوترا قام بتجميعه أحد خبراء اللغة العربية ، وهو أ.د. دكتور. هدايت. الرجل الذي ولد في سوكابومي عام 1944 ، أصبح طالبًا جامعيًا في قسم اللغة العربية، كلية التربية، جامعة الإسلامية الحكومية ساريف هداية الله جاكرتا، والذي اكتمل في عام 1968. بعد ذلك، أكمل مؤلف كتاب تعليم اللغة العربية. أكمل درجة الدكتوراه في برنامج الدراسات العليا في جامعة الإسلامية الحكومية جاكرتا في عام 1998.

من بين أعماله ومحاضراته العلمية العديدة، يُعرف الرجل البالغ من العمر 71 عامًا بأنه خبير في طرق تدريس اللغة العربية وتعلمها. قام بتأليف العديد من الكتب المدرسية العربية. أصبحت أعماله منهجًا ومرجعًا في مدرسة التساوية والمدرسة العليا.

5. مزايا وعيوب الكتب المدرسية

بناءً على التحليل المقارن الذي تم إجراؤه على الكتابين المدرسيين ، يمكن رؤيته من خلال المكونات الأربعة للجدوى

، بدءًا من جدوى المحتوى والعرض واللغة والرسومات. هناك العديد من المزايا والعيوب لكل كتاب مدرسي، سواء نشرته وزارة الشؤون الدينية أو نشرته توها بوترا. جدول المقارنة كالتالي:

جدوال. 16

مزايا وعيوب الكتب المدرسية

رقم	مكونة	كتاب وزارة الشؤون الدينية	كتاب توها بوترا
1	المحتوى	<p>المزايا:</p> <p>أ. المواد متوافقة مع KI- KD وأهداف التعلم.</p> <p>ب. المفاهيم والمصطلحات المقدمة تتوافق مع الموضوع.</p> <p>ت. قدم الدقة النحوية</p> <p>العيوب:</p> <p>أ. قلة الرسوم التوضيحية على شكل صور كعامل جذب لطلاب المدرسة المتوسطة لدراسة الكتب.</p> <p>ب. لا يحتوي على تقييم في نهاية كل فصل</p>	<p>المزايا:</p> <p>أ. المواد متوافقة مع KI- KD وأهداف التعلم.</p> <p>ب. المفاهيم والمصطلحات المقدمة تتوافق مع الموضوع.</p> <p>ت. قدم الدقة النحوية</p> <p>العيوب:</p> <p>أ. مفهوم العرض النحوي المقدم قصير جدًا. بدون تفسير وشرح بالإندونيسية.</p> <p>ب. لا يحتوي على تقييم في نهاية كل فصل</p>
2	العرض	<p>المزايا:</p> <p>أ. يتم تقديم المواد بطريقة متماسكة</p> <p>ب. تعكس المواد المقدمة في كل فصل وحدة موحدة</p> <p>العيوب:</p>	<p>المزايا:</p> <p>أ. يتم تقديم عرض منظم بشكل متنسق لكل فصل</p> <p>ب. يتم تقديم المواد بطريقة متماسكة</p> <p>ت. عدد الصفحات لكل فصل متناسب</p>

<p>ث. يوجد وصف لمحتويات الفصل وفقاً لـ KI و KD ج. هناك أدوات دعم العروض التقديمية (مسرد، فهرس، ببليوغرافيا و مواد سمعية) ح. تعكس المواد المقدمة في كل فصل وحدة موحدة العيوب: أ. تعليمات تقديم المواد غير مصحوبة بالإندونيسية ب. لا يتضمن قائمة التحويل الصوتي</p>	<p>أ. لا تشمل المقدمة ب. لا يشمل KI و KD والمقدمة في بداية الفصل ت. لا توجد أدوات دعم للعرض التقديمي (قائمة الترجمة الصوتية ، والفهرس ، والببليوغرافيا ، والمواد الصوتية) ث. تعليمات تقديم المواد غير مصحوبة بالإندونيسية</p>		
<p>المزايا: أ. يتم عرض الرسالة المنقولة في مادة الكتاب باستخدام اللغة العربية الفصحى ب. اللغة المستخدمة في كتابة المادة تتوافق مع التطور الاجتماعي والعاطفي للطلاب. العيوب: أ. غالبية الكتابات غير مكتملة ب. التعليمات أو التعليمات غير مصحوبة</p>	<p>المزايا: أ. دقة البنية وفعالية الجملة ومعيار المصطلح. ب. يتم عرض الرسالة المنقولة في مادة الكتاب باستخدام اللغة العربية الفصحى ت. اللغة المستخدمة في كتابة المادة تتوافق مع التطور الاجتماعي والعاطفي للطلاب. ث. نص كامل العيوب:</p>	<p>اللغة</p>	<p>3</p>

بالإندونيسية لذا فهي أقل تواملاً	التعليمات أو التعليمات غير مصحوبة بالإندونيسية لذا فهي أقل تواملاً		
-------------------------------------	---	--	--

الباب الخامس

مناقشة البحث

ج. مقارنة جودة الكتاب المدرسي العربية الصادرة عن وزارة الدين

و بي تي توها بوترا

بناءً على تقييم مكون الأداة في كتاب اللغة العربية في الفصل الفرعي أعلاه في شكل تحليل وصفي ، يتم الإشارة إليه باستخدام مقياس على شكل أرقام من 1 إلى 4. ويهدف هذا إلى تسهيل القيام بذلك. مقارنات الكتب المدرسية. تفسير قيمة مقياس ليكرت هو كما يلي:

جدوال . 7

تفسير القيمة

درجة التصنيف	تفسير القيمة
1	ضعيف
2	مقبول
3	جيد
4	جيد جدا

عند القيام بمقارنة الكتب المدرسية هذه، هناك أربع حالات نادرة. أولاً، قارن بين كل كتاب من حيث المحتوى. ثانياً، قارن بين كل كتاب من حيث العرض. ثالثاً، قارن بين كل كتاب من حيث اللغة، ورابعاً، قارن الكتب المدرسية بشكل عام من جميع جوانب مكون التقييم.

فيما يلي نتائج تقييم كل كتاب مدرسي بناءً على مكونات المحتوى والعرض واللغة.

الطاوله 8.

نتائج تقييم مكون المحتوى

رقم	نقاط الدرجات	وزارة الدين	توها بوترا
1	التوافق مع أهداف التعلم	4	4
2	اتساع المواد	4	4
3	العمق المادي	4	4
4	الدقة النحوية	4	2
5	دقة المصطلحات والألفاظ	4	4
6	دقة الصورة والتوضيح	2	4
7	ملاءمة المادة مع تطور اللغة العربية	4	4
8	أمثلة وحالات دقيقة	4	4
9	الصور الفعلية والرسوم التوضيحية	2	3
10	استخدام الأمثلة والحالات الإندونيسية والعربية	4	4
11	تحديثات المكتبة	2	3
12	تغطية الموضوع	4	4
13	البصيرة الوطنية	4	4
14	التدريبات التقوية	4	4
15	تقييم القدرة	3	3
16	مواد تخصيص المفردات	4	3
17	مواد الإثراء النحوي	4	2
18	مواد إثراء المهارات	4	4
	الجملة	65	64

جدوال 9.

نتائج تقييم مكون العرض

رقم	نقاط الدرجات	وزارة الدين	توها بوترا
1	التوافق مع أهداف التعلم	4	4
2	اتساع المواد	4	4
3	العمق المادي	4	4
4	الدقة النحوية	4	3
5	دقة المصطلحات والألفاظ	3	3
6	دقة الصورة والتوضيح	3	4
7	ملاءمة المادة مع تطور اللغة العربية	3	4
8	أمثلة وحالات دقيقة	1	1
9	الصور الفعلية والرسوم التوضيحية	1	4
10	استخدام الأمثلة والحالات الإندونيسية والعربية	1	4
11	تحديثات المكتبة	1	4
12	تغطية الموضوع	4	4
13	البصيرة الوطنية	2	2
14	التدريبات التقوية	4	4
15	تقييم القدرة	3	2
16	مواد تخصيص المفردات	1	1
17	مواد الإثراء النحوي	4	4
18	مواد إثراء المهارات	4	4
الجملة		51	60

جدوال 10.

نتائج تقييم مكون اللغة

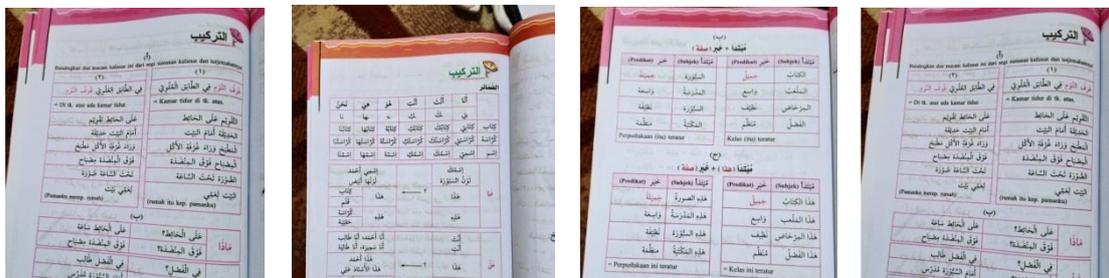
رقم	نقاط الدرجات	وزارة الدين	توها بوترا
-----	--------------	-------------	------------

3	3	دقة بنية الجملة	1
4	4	فعالية الجملة	2
4	4	معيار المدى	3
2	3	فهم الرسالة	4
1	4	الدقة النحوية	5
4	4	دقة الإملاء	6
2	3	مدى ملاءمة مستوى التطور الفكري للطلاب	7
4	4	ملاءمة مستوى التطور الاجتماعي العاطفي للطلاب	8
24	28	الجملة	

1. الدقة النحوية

من مشاكل تعلم اللغة العربية لغير العرب العامل اللغوي (النحوي). هذه الصعوبة تصيب جميع الطلاب، خاصة للمبتدئين في MTs. حتى يتسنى للطلاب فهم العرض النحوي بسهولة.

المفاهيم النحوية في الكتاب الذي نشرته وزارة الشؤون الدينية جيد جداً، وفقاً للموضوع ويتم شرحها باللغة العربية الفصحى وترجمتها أيضاً إلى اللغة الإندونيسية القياسية ومرفقة أيضاً بعدة جمل أمثلة حتى يتمكن الطلاب من فهم هياكل وأنماط الجمل الأساسية ويتم استخدامها في تأليف جمل عربية شفويا وكتابيا. أما المفاهيم النحوية في الكتاب الذي نشرته بي تي توها بوترا قصيرة جداً دون تفسيرات وتفسيرات. لفهمها يتطلب شرحاً متعمقاً من المعلم، وهذا بالتأكيد سيجعل الأمر صعباً على الطلاب، خاصة عند قراءته بشكل مستقل. توجد في الصفحة 11, 51, 77, و 97 كما في الصور:



2. دقة الصور والرسوم التوضيحية

الرسوم التوضيحية على شكل صور في الكتاب الذي نشرته بي تي توها بوترا حسب الموضوع واضحة ويمكن فهمها بسهولة من قبل الطلاب. أما الرسوم التوضيحية في شكل صور في الكتاب الذي نشرته وزارة الشؤون الدينية قليلة للغاية. المثال في كل مهارة القراءة في كل الباب.

3. الصور والرسوم التوضيحية الفعلية

الكتاب الصادرة عن بي تي توها بوترا المجهز بالصور الكافية. لكن في بعض الأحيان لا تكون الرسوم التوضيحية مصحوبة بتفسيرات وتفسيرات كافية. أما الكتاب الصادرة وزارة الشؤون الدينية الصور التي تدعم المادة قليلة للغاية. حتى أن هناك نص قراءة فيه أمر: ها! لكن الصورة ليست هناك. مثال: الصفحة 3 والصفحة 124.

4. تحديثات المكتبة

مراجعة الأدبيات المستخدمة ذات صلة لتقديم المواد. ولكن في كتاب الذي نشرته بي تي توها بوترا أقل حداثة لأن العديد منها مأخوذ من مراجع في نطاق 1988-2005. أما في كتاب الذي نشرته وزارة الشؤون الدينية لم توجد المراجع.

5. مواد تخصيص المفردات

مواد الإثراء في شكل تطوير المفردات في كتاب الذي نشرته وزارة الدين الشؤون الدينية المطلوبة من قبل KI و KD. كما يتم ترجمة مادة المفردات وتقديمها في شكل عمود.

أما في كتاب الذي نشرته توها بوترا يتم تقديم مادة المفردات مع تصور للصور دون ترجمتها مباشرة ، وترجمتها بشكل منفصل في قسم المرفقات في الكتاب المدرسي.

6. مواد الإثراء النحوي

في الكتاب الصادرة عن وزارة الشؤون الدينية يحتوي بالكامل على مادة القويد التي حددتها KI و KD ولكن في الفصل الخامس، هناك بعض أوجه القصور. يجب على المؤلف أن يورد أمثلة على جمل مبتدى وخبر مصنوعة من عداد. أما الكتاب الصادرة عن بي تي توها بوترا مادة تاركيب لا يتم شرحها بالتفصيل لذا فإنها تحير الطلاب عند دراستها

7. علم اللاهوت النظامي في كل الفصل

في الكتاب الصادرة عن وزارة الشؤون الدينية يتضمن هذا الكتاب KI و KD، ومقدمة للفصول، وتقييم شامل لجميع المهارات اللغوية في كل فصل. أما الكتاب الصادرة عن بي تي توها بوترا لا يحتوي هذا الكتاب على مقدمة للفصول ولا يوجد أيضاً تقييم شامل للمهارات اللغوية في نهاية كل فصل

8. المقدمة

الكتاب الصادرة عن بي تي توها بوترا تحتوي مقدمة هذا الكتاب على الغرض من الكتابة وأسس الإعداد ووصفًا للموضوع. في الكتاب الصادرة عن وزارة الشؤون الدينية لا يوجد أهداف التعليم.

بناءً على التقييم أعلاه، يمكن للمؤلف التحليل والتفسير لتحديد جودة كتابي اللغة العربية للصف السابع، وهما كما يلي:

6. مقارنة جودة المحتوى

في مكون جدوى المحتوى، هناك 18 عنصراً من عناصر أدوات التقييم. فيما يلي تفسير جودة هذا الكتاب:
أعلى درجة: $72 = 4 \times 18$

الدرجة الثانية: $54 = 3 \times 18$

الدرجة الأولى: $36 = 2 \times 18$

أدنى درجة: $18 = 1 \times 18$

النتيجة الإجمالية لتقييم مكون جدوى المحتوى للكتابين المدرسيين هي كما يلي: تحصل الكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية على درجة 65، بينما تحصل الكتب المدرسية التي تنشرها توها بوترا على 64 درجة. يتبع:

جدوال 11.

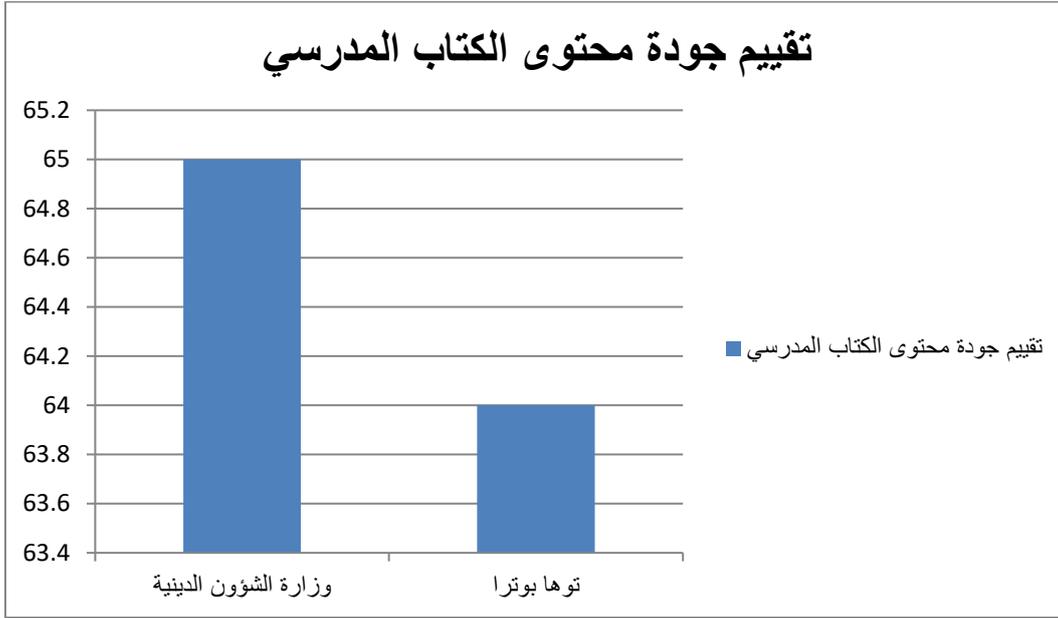
تفسير النتيجة المكونة لجدوى المحتوى

نتيجة	تفسير القيمة
31-18	ضعيف
45-32	مقبول
59-46	جيد
73-60	جيد جدا

بناءً على الجدول ، يمكن ملاحظة أن جودة محتويات الكتب التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية و توها بوترا كلاهما في وضع جيد جداً. ومع ذلك، فإن الكتب المدرسية التي نشرتها وزارة الشؤون الدينية تتقدم قليلاً بفارق نقطتين مقارنة بالكتب المدرسية التي تنشرها توها بوترا. يوضح الرسم البياني التالي تقييم جودة عرض الكتاب المدرسي:

الرسم البياني 1

مخطط تقييم جودة محتوى الكتاب المدرسي



$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

الوصف:

$$P = \text{النسبة المئوية}$$

$$F = \text{قيمة التردد}$$

$$N = \text{القيمة الإجمالية}$$

بناءً على البيانات أعلاه، يمكن الحصول على النسبة المئوية لجودة محتويات الكتاب المدرسي على النحو التالي:

$$\text{ت. كتاب وزارة الشؤون الدينية} : \frac{65}{72} \times 100\% = 90,28\%$$

$$\text{ث. كتاب توها بوترا} : \frac{64}{72} \times 100\% = 88,89\%$$

من نتائج هذه النسبة، فإن الكتب المدرسية العربية التي تنشرها توها بوترا تتمتع بجودة محتوى أفضل من الكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الدين.

7. مقارنة جودة العرض

في مكون جدوى العرض، هناك 18 عنصرًا من أدوات التقييم. فيما يلي تفسير جودة هذا الكتاب:

أعلى درجة: $72 = 4 \times 18$

الدرجة الثانية: $54 = 3 \times 18$

الدرجة الأولى: $36 = 2 \times 18$

أدنى درجة: $18 = 1 \times 18$

النتيجة الإجمالية لمكون جدوى العرض في الكتابين المدرسيين هي كما يلي: حصلت الكتب المدرسية الصادرة عن وزارة الشؤون الدينية على درجة 51، بينما حصلت الكتب المدرسية التي نشرتها توها بوترا على درجة 60. تفسير النتيجة الإجمالية كما يلي:

جدوال 12.

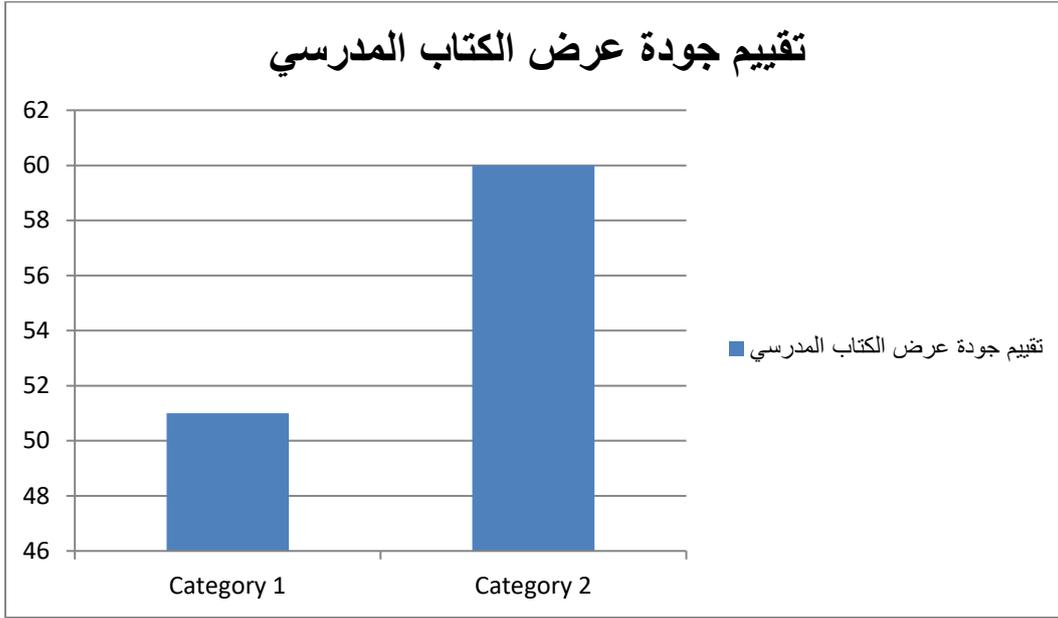
تفسير النتيجة المكونة لجدوى العرض

نتيجة	تفسير القيمة
31-18	أقل
45-32	كافية
59-46	حسن
73-60	جيد جدا

بناءً على الجدول، يمكن ملاحظة أن جودة الكتب التي نشرتها توها بوترا في وضع جيد جداً. وفي الوقت نفسه، فإن الكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية في وضع حسن. تتفوق الكتب المدرسية التي تنشرها توها بوترا بفارق 9 نقطة مقارنة بالكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية. يوضح الرسم البياني التالي تقييم جودة عرض الكتاب المدرسي:

الرسم البياني 2

مخطط تقييم جودة عرض الكتاب المدرسي



بناءً على البيانات أعلاه، يمكن الحصول على النتائج
المئوية لجودة عرض الكتب المدرسية على النحو التالي:

$$\text{ت. كتاب وزارة الدين} : \frac{38}{72} \times 100\% = 52,78\%$$

$$\text{ث. كتاب توها بوترا} : \frac{60}{72} \times 100\% = 83,33\%$$

من نتائج هذه النسبة، تتمتع الكتب المدرسية العربية
الصادرة عن توها بوترا بجودة عرض أفضل من الكتب
المدرسية التي تنشرها وزارة الدين.

8. مقارنة جودة اللغة

في مكون جدوى اللغة، هناك 8 عناصر من عناصر أدوات
التقييم. فيما يلي تفسير جودة هذا الكتاب:

$$\text{أعلى درجة: } 32 = 4 \times 8$$

$$\text{الدرجة الثانية: } 24 = 3 \times 8$$

$$\text{الدرجة الأولى: } 16 = 2 \times 8$$

$$\text{أدنى درجة: } 8 = 1 \times 8$$

النتيجة الإجمالية لتقييم مكون الجدوى اللغوية في الكتابين المدرسيين هي كما يلي: تحصل الكتب المدرسية الصادرة عن وزارة الدين على علامة 28، بينما تحصل الكتب المدرسية التي تنشرها توها بوترا على درجة 24. تفسير النتيجة الإجمالية كما يلي:

جدوال 13.

تفسير النتيجة المكونة لجدوى اللغة

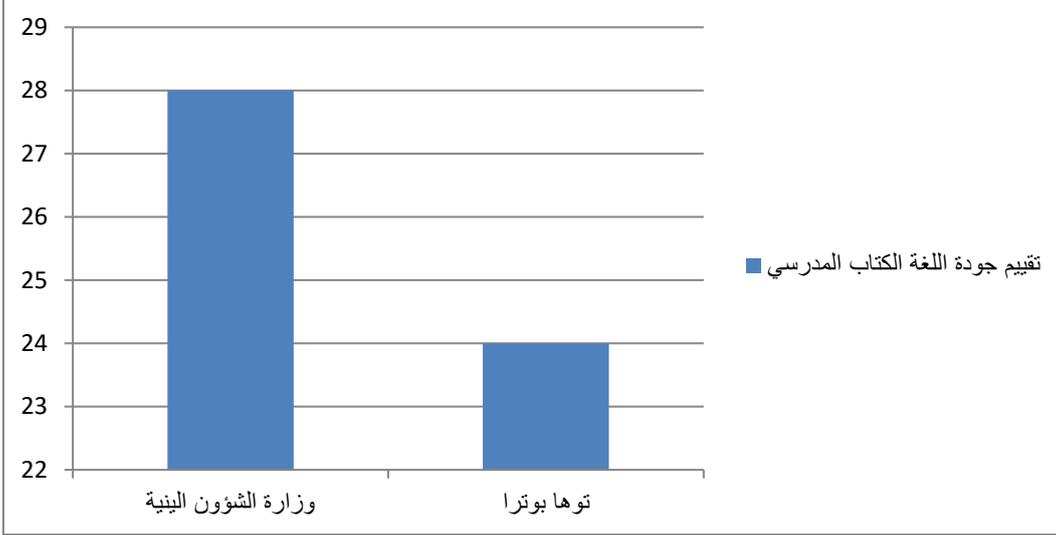
نتيجة	تفسير القيمة
14-8	ضعيف
21-15	مقبول
28-22	جيد
35-29	جيد جدا

بناءً على الجدول، يمكن ملاحظة أن كلا الكتابين المدرسيين يتم الحكم عليهما من خلال جودة اللغة، وكلاهما في وضع جيد. الكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الدين لديها درجات أعلى من الكتب المدرسية التي نشرتها توها بوترا، بفارق 4 نقاط. فيما يلي رسم بياني لتقييم جودة اللغة في الكتاب المدرسي:

الرسم البياني 3

مخطط تقييم جودة اللغة الكتاب المدرسي

تقييم جودة اللغة الكتاب المدرسي



بناءً على البيانات أعلاه، يمكن الحصول على النتائج
المئوية لجودة لغة الكتب المدرسية على النحو التالي:

$$\text{ت. كتاب وزارة الدين} : \frac{28}{32} \times 100\% = 87,50\%$$

$$\text{ث. كتاب توها بوترا} : \frac{24}{32} \times 100\% = 75\%$$

من نتائج هذه النسبة، تتمتع الكتب المدرسية العربية
الصادرة عن وزارة الدين بجودة لغوية أفضل من الكتب
المدرسية التي تنشرها توها بوترا.

9. مقارنة جودة الكتاب على المكونات الثلاثة للأهلية

دروس اللغة العربية في كل من مكوناتها. المرحلة التالية
هي تحليل ومقارنة وتفسير جودة الكتاب المدرسي ككل من
المكونات الأربعة للجدوى. هذا من أجل الحصول على فكرة
عامة عن جودة الكتاب المدرسي.

من نتائج التقييم أعلاه، فإن مجموع درجات التقييم لكل
مكون من مكونات جدوى الكتاب المدرسي هي كما يلي:

جدوال 14

مجموع النقاط الثلاثة للأهلية

توها بوترا	وزارة الدين	مكونة
64	65	المحتوى
60	51	العرض
24	28	اللغة
148	144	الجملة

بناءً على الجدول أعلاه، تم الحصول على معلومات تفيد بأن مجموع درجات مكونات التقييم الأربعة للكتب المدرسية التي نشرتها وزارة الدين حصلت على درجة 144، وأن الكتب المدرسية التي نشرتها توها بوترا حصلت على درجة 148.

بلغ مجموع العناصر الأربعة للتقييم 98 بندا من بين جميع البنود لتقييم جودة الكتاب المدرسي. فيما يلي تفسير جودة الكتب المدرسية من إجمالي عدد بنود التقييم:

أعلى درجة: $44 \times 4 = 176$

الدرجة الثانية: $44 \times 3 = 132$

الدرجة الأولى: $44 \times 2 = 88$

أقل درجة: $44 \times 1 = 44$

إذا تم إجراء هذا التفسير على مقياس تقييم ، فسيتم الحصول على تفسير نقاط جودة الكتاب المدرسي على النحو التالي:

جدوال. 15

تفسير تقييم جودة الكتاب المدرسي

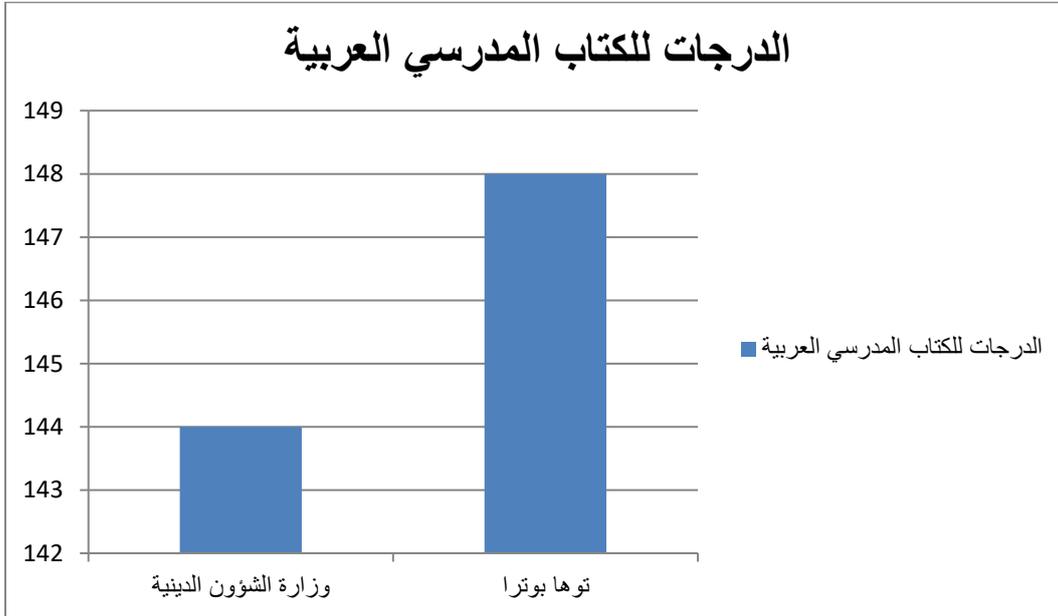
نتيجة	تفسير القيمة
75-44	ضعيف

مقبول	107-76
جيد	154-139
جيد جدا	191-155

هنا يقدم المؤلفون رسماً بيانياً لتقييم جودة كتب اللغة العربية للصف السابع مع منهج 2019:

الرسم البياني 4

مخطط الدرجات للكتاب المدرسي العربية



بناءً على البيانات أعلاه، يمكن الحصول على نتائج الجودة الكتب المدرسية على النحو التالي:

$$\text{ت. كتاب وزارة الدين} : \frac{144}{176} \times 100\% = 81,80\%$$

$$\text{ث. كتاب توها بوترا} : \frac{148}{176} \times 100\% = 84\%$$

حسب الحساب أعلاه، حصل كتاب اللغة العربية الصادر عن وزارة الشؤون الدينية على تقدير قيمته 81,80%. يوضح هذا الشكل أن الكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية في وضع جيد. وفي الوقت نفسه، فإن كتاب اللغة العربية الذي نشرته توها

بوترا في وضع جيد أيضا. بقيمة عددية %84. لذلك يمكن الاستنتاج، من التقييم الشامل لمكون الجدوى ، أن الكتب المدرسية التي تنشرها توها بوترا هي ذات جودة أفضل من الكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الدين.

ويرى المؤلف أن جودة الكتب المدرسية التي تنشرها توها بوترا يمكن أن تكون أفضل من تلك التي تنشرها وزارة الدين بسبب عوامل المؤلف. الكتاب الذي نشرته توها بوترا قام بتجميعه أحد خبراء اللغة العربية ، وهو أ.د. دكتور. هدايت. الرجل الذي ولد في سوكابومي عام 1944 ، أصبح طالبًا جامعياً في قسم اللغة العربية، كلية التربية، جامعة الإسلامية الحكومية ساريف هداية الله جاكرتا، والذي اكتمل في عام 1968. بعد ذلك، أكمل مؤلف كتاب تعليم اللغة العربية. أكمل درجة الدكتوراه في برنامج الدراسات العليا في جامعة الإسلامية الحكومية جاكرتا في عام 1998.

من بين أعماله ومحاضراته العلمية العديدة، يُعرف الرجل البالغ من العمر 71 عامًا بأنه خبير في طرق تدريس اللغة العربية وتعلمها. قام بتأليف العديد من الكتب المدرسية العربية. أصبحت أعماله منهجًا ومرجعًا في مدرسة التسنوية والمدرسة العليا.

10. مزايا وعيوب الكتب المدرسية

بناءً على التحليل المقارن الذي تم إجراؤه على الكتابين المدرسيين ، يمكن رؤيته من خلال المكونات الأربعة للجدوى ، بدءًا من جدوى المحتوى والعرض واللغة والرسومات. هناك العديد من المزايا والعيوب لكل كتاب مدرسي، سواء نشرته وزارة الدين أو نشرته توها بوترا. جدول المقارنة كالتالي:

جدوال. 16

مزايا وعيوب الكتب المدرسية

رقم	مكونة المحتوى	كتاب وزارة الدين	كتاب توها بوترا
1		<p>المزايا: ث. المواد متوافقة مع KI- KD وأهداف التعلم. ج. المفاهيم والمصطلحات المقدمة تتوافق مع الموضوع. ح. قدم الدقة النحوية</p> <p>العيوب: ت. قلة الرسوم التوضيحية على شكل صور كعامل جذب لطلاب المدرسة المتوسطة لدراسة الكتب. ث. لا يحتوي على تقييم في نهاية كل فصل</p>	<p>المزايا: ث. المواد متوافقة مع KI- KD وأهداف التعلم. ج. المفاهيم والمصطلحات المقدمة تتوافق مع الموضوع. ح. قدم الدقة النحوية</p> <p>العيوب: ت. مفهوم العرض النحوي المقدم قصير جداً. بدون تفسير وشرح بالإنجليزية. ث. لا يحتوي على تقييم في نهاية كل فصل</p>
2	العرض	<p>المزايا: ت. يتم تقديم المواد بطريقة متماسكة ث. تعكس المواد المقدمة في كل فصل وحدة موحدة</p> <p>العيوب: ج. لا تشمل المقدمة ح. لا يشمل KI و KD والمقدمة في بداية الفصل خ. لا توجد أدوات دعم للعرض التقديمي</p>	<p>المزايا: خ. يتم تقديم عرض منظم بشكل متنسق لكل فصل د. يتم تقديم المواد بطريقة متماسكة ذ. عدد الصفحات لكل فصل متناسب ر. يوجد وصف لمحتويات الفصل وفقاً لـ KI و KD ز. هناك أدوات دعم العروض التقديمية (مسرد، فهرس،</p>

<p>ببليو غرافيا و مواد سمعية) س. تعكس المواد المقدمة في كل فصل وحدة موحدة العيوب: ت. تعليمات تقديم المواد غير مصحوبة بالإندونيسية ث. لا يتضمن قائمة التحويل الصوتي</p>	<p>(قائمة الترجمة الصوتية ، والفهرس ، والببليو غرافيا ، والمواد الصوتية) د. تعليمات تقديم المواد غير مصحوبة بالإندونيسية</p>		
<p>المزايا: ت. يتم عرض الرسالة المنقولة في مادة الكتاب باستخدام اللغة العربية الفصحى ث. لغة المستخدمة في كتابة المادة تتوافق مع التطور الاجتماعي والعاطفي للطلاب. العيوب: ت. غالبية الكتابات غير مكتمة ث. التعليمات أو التعليمات غير مصحوبة بالإندونيسية لذا فهي أقل تواملاً</p>	<p>المزايا: ج. دقة البنية وفعالية الجملة ومعيار المصطلح. ح. يتم عرض الرسالة المنقولة في مادة الكتاب باستخدام اللغة العربية الفصحى خ. اللغة المستخدمة في كتابة المادة تتوافق مع التطور الاجتماعي والعاطفي للطلاب. د. نص كامل العيوب: التعليمات أو التعليمات غير مصحوبة بالإندونيسية لذا فهي أقل تواملاً</p>	اللغة	3

الباب السادس

الخاتمة

أ. الإستنتاج

واستنادا إلى الأوصاف التي تم تقديمها وفقا لموضوع الدراسة، فإنه يمكن أن نخلص إلى أن نوعية الكتب العربية للصف السابع من المدرسة المتوسطة مع منهج 2013 من حيث الجوانب جدوى المحتوى والعرض واللغة وبحسب معايير هيئة المعايير الوطنية للمعلمين فهي كالتالي:

1. الكتب المدرسية العربية الصادرة عن وزارة الدين ذات نوعية جيدة عند النظر إليها ككل. فيما يلي تفاصيل النسبة المئوية لتقييم كل مكون: جانب جدوى المحتوى 87.50% (جيد جدًا) ، وجانب جدوى العرض 52.78% (مناسب) ، وجانب الجدوى اللغوية 87.50% (جيد)، وجانب الجدوى الرسومية 86 ، 58% (جيد جدا)

2. يتمتع الكتاب العربي الذي تنشره توها بوترا بنوعية جيدة جدًا عند النظر إليه ككل. فيما يلي تفاصيل النسبة المئوية لتقييم كل مكون: جانب جدوى المحتوى 90.28% (جيد جدًا) ، جانب جدوى العرض 83.33% (جيد جدًا) ، جانب الجدوى اللغوية 75% (جيد) ، وجانب الجدوى الرسومية 95 ، 83% (جيد جدا).

3. مقارنة جودة الكتب المدرسية العربية لمدرسة تسناوية الصف السابع 2013 منهج وزارة الدين وتوها بوترا من حيث جدوى المحتوى والعرض واللغة والرسومات وفقاً لمعايير الوكالة الوطنية لمعايير التعليم. هم كالاتي:

مكونة	وزارة الدين	توها بوترا
المحتوى	63	65
العرض	38	60

اللغة	28	24
الجملة	316	356

بناءً على البيانات الواردة في الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن الكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الدين تتفوق في الجانب اللغوي فقط. وفي الوقت نفسه ، بالنسبة للجوانب الثلاثة الأخرى (المحتوى ، والعرض ، والجوانب الرسومية) ، تتفوق كتب توها بوترا المدرسية على تلك الخاصة بوزارة الدين. بشكل عام ، فإن نسبة جودة الكتابين المدرسيين ككل هي الكتب المدرسية التي نشرتها وزارة الدين 80.61% (جيد)، والكتب المدرسية التي نشرتها توها بوترا 90، 82% (جيدة جداً).

ب. الإقتراح

من خلال البحث الذي قام به المؤلف ، يقترح المؤلف عدة توصيات للأطراف المتعلقة بالكتب المدرسية ، بما في ذلك:

1. بالنسبة للناشرين ، عند تجميع الكتب المدرسية ، يجب عليهم الانتباه إلى مكونات جدوى الكتب المدرسية وفقاً لمعايير BSNP التي تشمل جوانب المحتوى والعرض واللغة والرسومات. يجب أن تكون هذه المكونات الأربعة أساس التقييم من قبل الناشر قبل طباعة هذا الكتاب ونشره.
2. بالنسبة للكُتَّاب ، من أجل تجميع كتب مدرسية بلغة أجنبية ، بما في ذلك العربية ، يجب عليهم تقديم المواد بلغة تواصلية. الهدف هو تقديم معلومات إضافية باللغة الإندونيسية. اعتبار الهدف من الكتاب المدرسي هو طلاب المدرسة المتوسطة. لذلك يجب تكييف الكتب المدرسية مع المستوى الفكري للطلاب.

3. بالنسبة للمعلمين ، يجب أن يكونوا قادرين على اختيار وترتيب الكتب المدرسية الجيدة لتعليم الطلاب. تتوافق الكتب المدرسية التي تفي بالمعايير مع المكونات الأربعة لأهلية الكتب المدرسية وفقاً لمعايير BSNP التي تشمل جوانب المحتوى والعرض واللغة والرسومات.

4. لكل كتاب مدرسي ، من المتوقع الانتباه إلى جوانب اكتمال الكتاب المدرسي ، بما في ذلك: كتب المعلم ، وكتب الطلاب ، وكتب التمارين ، والأقراص الصوتية المدمجة ، والقواميس.

قائمة المراجع

رشدي أحمد طعيمة. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية بمكة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى, 1985.

رشدي أحمد طعيمة وأصدقائه. المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, الطبعة الأولى. القاهرة: دار الفكر العربي: 2010.

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان, إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. رياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر, 2011.

محمد كامل الناقة, وقائع ندوات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. مكتبة التربية العربي لدول الخليج, 1430 هـ.

محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيم, الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, إعداده-تحليله-تقويمه. مكة المكرمة: جامعة أم القرى, 1983.

ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله, أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. الرياض: دار الغالي, 1991.

Al-Ghali, Abdullah dan Abdul Hamid Abdullah. *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*. Padang: Akademia Permata, 2012.

Ari Kunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

AS, Mudzakkir. *Penulisan Buku Teks Yang Berkualitas*. Yogyakarta. 2012.

Asrori, Imam. *Strategi Belajar Bahasa Arab: Teori dan Praktek*. Malang: Misykat Indonesia, 2014.

Asyrofi, Syamsuddin & Toni Pransiska. *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab: Konsep, Prinsip, Problematika, dan Proyeksi*. Ombak: Yogyakarta, 2016.

- Chaer, Abdul. *Psikolinguistik: Kajian Teoritik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2002.
- Crosby. *Quality is Free: The Art of Making Quality Certain*. New York: New American Library, 1979.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Desmita. *Psikologi Perkembangan Peserta Didik Panduan Bagi Orang Tua dan Guru dalam Memahami Psikologi Anak Usia SD, SMP dan SMA*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Direktorat Pendidikan Agama Islam Ditjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, *Modul Pelatihan Implementasi Kurikulum 2013*.
- Doni, Rahman. *Implementasi Kurikulum 2013 di Sekolah*. Semarang: Budi Karya, 2013.
- Endah Poerwati, Loeloek dan Sofan Amri. *Panduan Memahami Kurikulum 2013*. Jakarta: PT Prestasi Pustakarya, 2013.
- Feigenbaum. *Total Quality Control*. New York: Mc Graw Hill, 1986.
- Garvin. *Managing Quality: The Strategic and Competitive Edge*. Glencoe: The Press, 1998.
- Greene dan Petty dalam Kaharuddin Arafah. *Kegiatan Penilaian Buku Teks Agama*. Bulletin BNSP, Vol. V/No.2/Agustus 2010.
- Guntur, Henry dan Taringan. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa, 2001.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Pedoman Pemberian Bantuan Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: 2013.
- Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia, Nomor 207 Tahun 2014, tentang kurikulum Madrasah. Jakarta: Kemenag, 2014.
- Khudlori, Akh. *Materi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Kurikulum Madrasah Aliyah (Analisis terhadap Buku Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyah Karya H.D. Hidayat)*. Yogyakarta: PPs UIN Sunan Kalijaga, 2011.
- Lampiran Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 65 Tahun 2013 Tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah.

- Lampiran Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 66 Tahun 2013 tentang Standar Penilaian Pendidikan.
- Mujib, Fathul. *Pengembangan Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab Tingkat MTs Kelas VII dan VIII di Penerbit PT Tiga Serangkai Mandiri Solo*. Yogyakarta: PPs UIN Sunan Kalijaga, 2013.
- Muljono, Pudji. *Kegiatan Penilaian Buku Teks Pelajaran Pendidikan Dasar dan Menengah*, Vol. II/No. 1/ Januari 2007.
- Muslich, Masnur. *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan dan Pemakaian Buku Teks*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nasution. *Manajemen Mutu Terpadu*. Jakarta: Gahlia Indonesia, 2001.
- Oxford Learner's Pocket Dictionary* (New York: Oxford University Press, 2000).
- Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 000912 Tahun 2013 Tentang Kurikulum Madrasah 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Bahasa Arab.
- Purnama, Nursya'bani. *Manajemen Kualitas Perspektif Global*. Yogyakarta: EKONSIA, 2006.
- Saidah, Hajar. *Analisis Materi Buku Pelajaran Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Kurikulum 2013*. PPs Uin Sunan Kalijaga, 2014.
- Sanjaya, Wina. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Kencana, 2009.
- Sitepu. *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.
- Suryabrata, Sumadi. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali Press, 1992.
- Susetyo. *Buku Teks Pelajaran*. Bandung: Pena, 2010.
- Syamsul Ma'arif, M. *Analisis Perbandingan Kualitas Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab untuk Madrasah Tsanawiyah Kelas VII Karya Dr. H. Hidayat, Maman Abdul Djalil, dan A. Syaekhuddin dan Hasan Saefullah*. Yogyakarta: PPs UIN Sunan Kalijaga, 2012.
- Wahidmurni. *Menulis PROPOSAL DAN Laporan Penelitian Lapangan: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif (Skripsi, Tesis, dan Disertasi)*. Malang: PPs UIN Malang, 2008.
- Wiraman. *Evaluasi: Teori, Model, Standar, Aplikasi dan Profesi. Ccontohnya Aplikasi Evaluasi Program; Pengembangan Sumber Daya Manusia,*

Program Nasional Pemberdayaan Masyarakat (PNPM) Mandiri Pedesaan, Kurikulum, Perpustakaan, dan Buku Teks. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2011.

Yani, Ahmad. *Mindset Kurikulum 2013.* Bandung: ALFABETA, 2014.

المرفقات

المرفقات 1

وصف أداة البحث

الكتاب المدرسي اللغة العربية مع منهج 2013

1. ملائمة المحتوى

أ. ملائمة الوصف المادة مع الكفاءات الأساسية

التوافق مع أهداف التعلم	الحبوب 1 الوصف
تتضمن المواد المقدمة جميع المواد الموجودة في الكفاءات الأساسية. في تقدير وممارسة	

التعليم الدينية التي تتجلى في روح التعلم	
الحجوب 2	اتساع المادة
الوصف	تعكس المادة وصفًا يدعم تحقيق جميع الكفاءات الأساسية (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة). تم تطوير المادة بشكل متناسب وفقًا للتوسع اللولبي، والذي يتضمن عناصر من اللغات الثقافية، بحيث لا يكون هناك تداخل في المواد، سواء بين الفصول أو بين الطبقات
الحجوب 3	عمق المادة
الوصف	توفر المادة اكتمال التعلم وفقًا لمستوى التعليم ووفقًا للكفاءات الأساسية. مستوى صعوبة المفهوم يتوافق مع تطور الطلاب، مع القدرة على الفهم والتطبيق، والاهتمام بتراكيب اللغة والعناصر الثقافية التي تتوافق مع سياق استخدامها

ب.دقة المواد

الحجوب 4	الدقة النحوية
الوصف	تطبيق المفاهيم النحوية (علم الأصوات، وعلم التشكل، وبناء الجملة، وعلم الدلالات، والمعاجم)، من خلال الفهم،

<p>والاستدلال، والعرض في مجال العالم الملموس والمجرد، والقدرة على استخدام الأساليب وفقاً لقواعد قواعد اللغة العربية، وفقاً للموضوع والمقدمة باللغة الإندونيسية القياسية، وكذلك اللغة العربية الفصحى المعاصرة (الفصحى المعاصرة</p>	
<p>اتساع المادة</p>	<p>الحبوب 5</p>
<p>تعكس المادة وصفاً يدعم تحقيق جميع الكفاءات الأساسية (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة). تم تطوير المادة بشكل متناسب وفقاً للتوسع اللولبي، والذي يتضمن عناصر من اللغات الثقافية، بحيث لا يكون هناك تداخل في المواد، سواء بين الفصول أو بين الطبقات</p>	<p>الوصف</p>
<p>عمق المادة</p>	<p>الحبوب 6</p>
<p>توفر المادة اكتمال التعلم وفقاً لمستوى التعليم ووفقاً للكفاءات الأساسية. مستوى صعوبة المفهوم يتوافق مع تطور الطلاب، مع القدرة على الفهم والتطبيق، والاهتمام بتراكيب اللغة والعناصر الثقافية التي تتوافق مع سياق استخدامها</p>	<p>الوصف</p>

ت. مواد حديثة

الحبوب 7	ملائمة المادة مع تطور اللغة العربية
الوصف	المواد المقدمة تتوافق مع تطور اللغة العربية
الحبوب 8	الأمثلة والحالات الدقيقة
الوصف	تعكس المواد والأمثلة والتمارين بدقة وبشكل صحيح ملاءمة الأحداث والحوادث وفي سياقها
الحبوب 9	الصور والرسوم التوضيحية الفعلية
الوصف	الصور والرسوم التوضيحية المقدمة تعطي الأولوية للصور الفعلية وتكون مصحوبة بتفسيرات كافية مع إيلاء الاعتبار الواجب للعناصر الثقافية
الحبوب 10	استخدام الأمثلة والحالات الاندونيسية والعربية
الوصف	أمثلة وحالات مقدمة وفقاً للثقافة الإندونيسية والثقافة العربية الحقيقية
الحبوب 11	مكتبات حديثة
الوصف	المكتبات التي تُستخدم كمرجع لعرض الكتب المادية ، والتي تعكس المكتبات ذات الصلة والحديثة ، من خلال الانتباه إلى ملاءمة عناصر اللغة اللازمة لدعم مراجع الكتاب

ث. الملائمة الثقافية

الحبوب 12	نطاق الموضوع
الوصف	يغطي الموضوع موضوعات تتعلق بالثقافة العربية والإندونيسية كما وردت في الكفاءات الأساسية التي تشير إلى: المواقف الروحية، والمواقف الاجتماعية، والمواقف المعرفية، ومواقف المهارات.
الحبوب 13	البصيرة الوطنية
الوصف	يمكن للمادة أن تفتح رؤى الطلاب لاحترام الاختلافات الثقافية والعادات والأديان وتجنب قضايا العرق والعرق والدين وحقوق الإنسان والتحيز بين الجنسين. يجب أن تكون العناصر الثقافية متوافقة مع عناصر الثقافة العربية والثقافة الإندونيسية التي تزيد من الشعور بالجنسية لدى الطلاب

ج. التدريبات والتقييم

الحبوب 14	تمارين التقوية
الوصف	التدريبات المقدمة هي في شكل تراكيب نحوية وأنماط وتمارين تواصلية لإتقان وتطبيق المواد التي يتم تدريسها
الحبوب 15	تقييم القدرة
الوصف	عرض التقييم الذي يهدف إلى تقييم مستوى قدرة الطلاب مقابل

بعض المواد التي تم تدريسها وتقديمها في نهاية كل درس وفي نهاية كل فصل دراسيالثقافية متوافقة مع عناصر الثقافة العربية والثقافة الإندونيسية التي تزيد من الشعور بالجنسية لدى الطلاب	
--	--

ح. تخصيص

الحبوب 16	مواد تخصيص المفردات
الوصف	تحتوي مواد الإثراء على تطوير المفردات التي تتطلبها الكفاءات الأساسية ، والتي يتم توجيهها نحو مفردات الأسماء والفعل
الحبوب 17	مواد تخصيص القواعد
الوصف	تحتوي المادة الإثرائية على تطوير القواعد النحوية وفقاً لمستوى الطلاب ومستواهم ، سواء الصرف أو النحو
الحبوب 18	مواد تخصيص المهارات
الوصف	مادة إثرائية تحتوي على تنمية 4 مهارات لغوية خاصة الكلام والقراءة

2. ملائمة اللغة

أ. الدقيقة

الحبوب 1	دقة بنية الجملة
الوصف	تمثل الجملة المستخدمة نصاً منطقياً ومباشراً ويشير إلى الجملة الإندونيسية ويتوافق مع

قدرات التفكير لدى الطلاب. يمكن أن توفر الأمثلة وضوحًا للمفاهيم السخيفة. الوصف لموس ، ويمكن أن يفهمه الطلاب ، وإذا كان مجردا ، فيمكن للطلاب تخيله.	
فعالية الجملة	الحبوب 2
الجميل المستخدمة سهلة الفهم وإلى النقطة (الموضوع). بنية الجملة من خلال التعبير عن الأفكار الرئيسية ، مرتبة وفقاً للقواعد والمعايير وفقاً للقواعد الإندونيسية القياسية بحيث يسهل على الطلاب فهمها.	الوصف
جمود الشروط	الحبوب 3
المصطلحات المستخدمة دقيقة ومعيارية وفقاً لعقيدة اللغة الإندونيسية	الوصف

ب. الاتصالي

فهم الرسالة	الحبوب 4
يتم تقديم الرسائل بلغة جذابة وسهلة الفهم والتواصل وتشجع الطلاب على القراءة بدقة. يوضح الرسم التوضيحي المقدم المادة الموصوفة وتأتي من البيئة المحيطة وفقاً لمجال العلوم.	الوصف

ت. ملاءمة قواعد اللغة

الدقة النحوية	الحبوب 5
----------------------	-----------------

الوصف	القواعد النحوية المستخدمة في نقل الرسائل والأوامر والتعليمات تشير إلى قواعد القواعد القياسية للغة الإندونيسية والعربية.
الحبوب 6	دقة الإملاء
الوصف	يشير التهجئة المستخدمة إلى التهجئة المحسنة باللغة الإندونيسية ، وتشير إلى النظام الإملائي العربي الفصحى

ث. ملائمة تطوير الطلبة

الحبوب 7	مستوى ملائمة التطور الفكري للطلاب
الوصف	يجب أن تكون اللغة المستخدمة في شرح المفهوم متوافقة مع مستوى التطور الفكري للطلاب.
الحبوب 8	ملائمة مستوى تنمية المستوى الاجتماعي والعاطفي للطلاب
الوصف	اللغة المستخدمة تتناسب مع مستوى النضج الاجتماعي والعاطفي للطلاب حسب التطور العمري للطلاب.

3. ملائمة العرض

أ. عرض التقني

الحبوب 1	الاتساق المنهجي للعرض
الوصف	العرض المنهجي في الفصل يحتوي على مقدمة. يتم تقديم المحتوى والممارسة والتقييم

بشكل متنسق في كل فصل.	
تجدد العرض	الحبوب 2
المفاهيم المقدمة بشكل متماسك من السهل إلى الصعب ، البسيط إلى المعقد ، من الملموس إلى المجرد ، من البيئة المباشرة إلى البيئة البعيدة عن حياة الطلاب تمارين وأمثلة تعرض المشكلات الاجتماعية أو الظواهر الاجتماعية في شكل موضوعات بحيث يكون الطلاب قادرين على تطبيق المفاهيم العلمية الأساسية بطريقة متكاملة وشاملة وفقاً لمتطلبات الكفاءات الأساسية	الوصف
توازن عرض المواد بين الفصول وبين الفصول الفرعية	الحبوب 3
وصف للمادة بين الفصول (ينعكس في عدد الصفحات) مع مراعاة الكفاءات الأساسية التي تدعمها العديد من الرسوم التوضيحية والصور بطريقة متوازنة وفقاً لاحتياجات كل موضوع	الوصف
النظام في الفصول	الحبوب 4
يوجد في كل فصل عرض منهجي يحتوي على: الكفاءات الأساسية، والفصول التمهيديّة، والحوار، والمفردات، وقواعد اللغة، والكتابة، والتدريب،	الوصف

والتقييم	
الحبوب 5	تمارين متنوعة
الوصف	هناك تمارين، وتختلف تقييمات التغذية الراجعة مع تكرار كافٍ في كل درس، مع مراعاة الجوانب التالية: المواقف، والمعرفة، والمهارات

ب. مؤيد العرض

الحبوب 6	المقدمة
الوصف	يحتوي الوصف الموجود في بداية الكتاب على الغرض من الكتابة وطرق التعلم الواجب اتباعها ، ويقود الطلاب إلى معرفة وفهم المواد التي سيتم تقديمها ، وذلك لجذب الطلاب للتعرف بشكل أفضل على محتويات الكتاب.
الحبوب 7	الأولية
الوصف	يوجد وصف موجز يصف محتويات الفصل وفقاً للكفاءات الأساسية (عادةً ما يتم عرضها في مربع) دون توضيح العنوان التمهيدي صراحة
الحبوب 8	قائمة الحروف العربية اللاتينية
الوصف	توجد قائمة بالترجمات الصوتية من العربية إلى اللاتينية مأخوذة من مراجع علمية معينة ، ويتم استخدامها باستمرار.
الحبوب 9	قائمة المصطلحات

الوصف	يوجد مسرد يحتوي على قائمة بالمصطلحات العربية بالإضافة إلى المصطلحات الشائعة في النص مع شرح لمعنى هذه المصطلحات، وهي مرتبة أبجدياً.
الحبوب 10	فهرس
الوصف	الفهرس عبارة عن قائمة بالكلمات المهمة والمصطلحات العربية المنتجة متنوعة بأرقام الصفحات التي تظهر.
الحبوب 11	قائمة المراجع
الوصف	يتم ترتيب المراجع المستخدمة كمواد مرجعية في كتابة الكتاب وفقاً للقواعد القياسية ، على سبيل المثال البدء باسم المؤلف (الذي يتم ترتيبه أبجدياً) ، وسنة النشر ، وعنوان الكتاب / المجلة / الورقة / المقالة ، ومكان واسم الناشر ، والاسم والموقع تاريخ الوصول إلى موقع الإنترنت والموقع (في حالة استخدام المرجع الذي يمتلك الموقع). يتم تقديم مكثبات اللغة العربية وتجميعها بشكل منفصل مع الكتابة أو الخطوط العربية.
الحبوب 12	المادة السمعية
الوصف	يتم تقديم المواد الصوتية كمرفق داعم لا ينفصل عن محتويات الكتاب ، مع أيقونات صوتية

<p>(صور ، شرائط كاسيت ، إلخ) يمكن كتابة موادها في فصول. توفر المواد الصوتية الدافع والحلول ، لكل من الطلاب والمعلمين في التغلب على صعوبات التعلم. يمكن أن يساعد عرض المواد الصوتية الطلاب على تعلم نطق عربي جيد وصحيح (من نطق الأصوات إلى الجمل).</p>	
--	--

ت. استراتيجية العرض في مادة التعلم

<p>التعلم القائم على النشاط (التفاعلي التشاركي)</p>	<p>الحبوب 13</p>
<p>عرض المواد يضع الطلاب كمواد تعليمية. عرض المادة تفاعلي وتشاركي ، بحيث يمكن للوصف في الكتاب أن يدعم الأنشطة القادرة على تشكيل الاستقلال في عملية التعلم ، على سبيل المثال من خلال المهام المستقلة. يجب أن تشارك عملية التعلم الطلاب بنشاط ، على سبيل المثال: في تعلم القراءة ؛ يطلب من الطلاب القيام بالنشاط للقراءة بصوت عالٍ.</p>	<p>الوصف</p>
<p>تشجيع مشاركة الطلاب في التعلم الجماعي المستقل والتفاعلي باستخدام موارد التعلم</p>	<p>الحبوب 14</p>

الوصف	تم تطوير عرض المواد من ظواهر اجتماعية مختلفة حول الطلاب ، باستخدام أمثلة / صور مأخوذة من البيئة المحلية ، بحيث يسهل على الطلاب فهمها.
الحبوب 15	تشجيع التفكير النقدي والإبداعي والمبتكر
الوصف	يمكن أن يحفز عرض المواد الطلاب على سؤال المعلمين أو أولياء الأمور أو غيرهم من الأشخاص عن الأشياء التي لديهم أو التي يتعلمونها. الرسوم التوضيحية والممارسة تشجع الطلاب وتحفزهم على التفكير النقدي والإبداعي والابتكاري.
الحبوب 16	النهج العلمي والعناصر بين الثقافات
الوصف	يعتمد عرض المادة على نهج علمي (الملاحظة ، والتساؤل ، والاستكشاف ، والاستدلال ، والتواصل) مع عناصر شيقة وذات صلة بالثقافة العربية.

ث. منطق و فوضى الفكر

الحبوب 17	الروابط بين الفصول والأقسام الفرعية والفقرات
الوصف	يعكس تسليم المواد بين الفصول والفصول الفرعية المجاورة التماسك وروابط المحتوى (متماسكة).

<p>كمال وتماسك المعنى في الفصول والفصول الفرعية والفقرات</p>	<p>الحبوب 18</p>
<p>يجب أن تعكس المادة المقدمة في فصل واحد / فصل فرعي / فقرة وحدة المعنى وتظهر استمرارية المعنى لتشكيل وحدة متماسكة للمعنى.</p>	<p>الوصف</p>