

البحث الجامعي

تعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية (دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

الإعداد:

فرح فيرمانينجروم

رقم التسجيل : ١٨١٥٠٠٩٦

الإشراف:

الدكتور سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

البحث الجامعي

تعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية (دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

مقدم لاكمال بعض شروط الإختبار للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم تعليم اللغة العربية

الإعداد:

فَرَح فيرمانينجروم

رقم التسجيل : ١٨١٥٠٠٩٦

الإشراف:

الدكتور سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

استهلال

انظروا إلى من هو اسفل منكم، ولا تنظروا إلى من هو فوقكم فهو اجدرو ان لا تزدروا
نعمة الله عليكم. (رواه الشيخان)

إهداء

الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العرب واعجم وعلى آله وصحبه ينابيع العلوم والحكم. وبعد

أهدى هذا البحث الجامعي:

إلى من فيه رضي الله:

- (١) أبي المحبوب، مسروم
- (٢) أمي المحبوبة، ليليك أنداياني
- (٣) أختي الكبيرة، امرأة المسرورة و أسرته
- (٤) جميع معلمي منذ صغيري حتى الآن
- (٥) جميع أصدقائي التي قد نصرني في إعداد هذا البحث، خصوصا أصدقائي في معهد سونان أمبيل العالي في مبنى أسماء بنت أبي بكر
- (٦) و الآخر إلى أصدقائي مرشدة المحسونة، تبسم عالية الزهراء، و أحمد إرشاد الصديقي شكرا على حماستكم جميعا

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العلمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد بن عبد الله المبحوث
رحمة للعلمين، ومن اهدي بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين. وعلى آله وصحبه
أجمعين، أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عز وجل على نعمه القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهت كتابة
هذا البحث الجامعي بالموضوع "تعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية بجامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" وقد انتهت كتابة هذا البحث الجامعي ولا
يمكن إتمامها بدون مساعدة الآخر، ولذلك قدم الباحثة الشكر إلى:

١. فضيلة الكرام الأستاذ زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج

٢. فضيلة الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٣. فضيلة الدكتور بسري مصطفى الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية
علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير، المشرف الذي بذل جهده
في رعاية الباحثة في تكميل هذا البحث، والذي قد أفاد الباحثة علميا ووجه
خطواتها في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء
منها، فلها من الله أحسن الجزاء، ومن الباحثة عظيم الشكر والعرفان.

٥. فضيلة الوالدين المحبوبين، الأب مسروم والأم ليليك أندياني، الملم الأولى في حياة الباحثو منذ ولادته حتى يصل إلى عمره الآن. ولا يمكن أن يقود الباحثة في سلوك الطريق السديدة.
٦. جميع الأساتذ والأساتذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٧. جميع الأصحابي المحبوبة التي تساعدني في هذا البحث الجامعي، وفيك
٨. جميع إخوتي وأخوتي، طلبة قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٩. وجميع إخواني وأخوتي في معهد سونان أمبيا العالي خاصة بدفعة "Majesty". عسى الله أن يعطي علينا رحمة لاحد لنا وأن يصيبنا بحسن الثواب.

مالانج، ١٢ أبريل ٢٠٢٢

الباحثة



فرّح فيرمانينجروم

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الاسم : فرح فيرمانينجروم

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٩٦:

موضوع البحث : تعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية (دراسة الحالة في

قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج)

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام دراسته وللحصول على درجة بكالوريوس (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

مالانج، ٢٤ مايو ٢٠٢٢

المشرف

الدكتور سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمت عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي ألفه الطالب :

الاسم : فرح فيرمانينجروم

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٩٦

موضوع البحث : تعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية (دراسة الحالة في

قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج)

لإتمام دراسته والحصول على درجة بكالوريوس (S1) في قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٢/٢٠٢١

مالانج، ٢٤ مايو ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية والتعليم



أ.د. الحاج نور علي

رقم التوظيف ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم



تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : فرح فيرمانينجروم

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٩٦

موضوع البحث : تعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية (دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة

العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة بكالوريوس في قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية

والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٢٤ مايو ٢٠٢٢ م.

لجنة المناقشة:

١. الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١

٢. الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١

٣. الدكتور سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

مالانج، ٢٤ مايو ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية والتعليم



أ.د. الحاج نور علي

رقم التوظيف ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم



إقرار الطالبة

الإسم : فرح فيرمانينجروم

رقم التسجيل : ١٨١٥٠٠٩٦

المشرف : الدكتور سيف المصطفى الماجستير

عنوان البحث : تعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية (دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع: " تعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية (دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)". حضرته وكتبه بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليف وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية علوم التربية والتعليم. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخالصة ولا يجبرني احد على ذلك.

مالانج، ٢٤ مايو ٢٠٢٢

صاحبة الإقرار
فرح فيرمانينجروم

رقم التسجيل : ١٨١٥٠٠٩٦

الملخص

فَرَح فيرمانينجروم، ٢٠٢٢، تعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية (دراسة حالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج). البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية العلوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الدكتور سيف المصطفى الماجستير.

الكلمة الإشارية: باور بوينت الصوتية، النحو

باور بوينت الصوتية كوسيلة لتعلم النحو هي شيء يوفر الكفاءة وسهولة الوصول. تعطينا باور بوينت من الخيارات كمستخدمين في استخدام الميزات الموجودة فيه لابتكار تعليم النحو، خاصةً عندما يتم التعليم عبر الإنترنت. تهدف هذه البحث إلى تحديد تعلم النحو باستخدام وسيلة باور بوينت الصوتية في قسم تعليم اللغة العربية، والتي تشمل (١) عملية تعلم النحو باستخدام وسيلة باور بوينت الصوتية، و (٢) استجابات الطلاب حول تعلم النحو باستخدام وسيلة باور بوينت الصوتية.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج بحث الكيفي الوصفي في نموذج دراسة الحالة. مصادر البيانات التي تم الحصول عليها من هذه الدراسة هي الملاحظات والمقابلات والتوثيق. تشمل خطوات تحليل البيانات جمع البيانات ومعالجتها وعرض البيانات والاستدلال.

والنتيجة هذا البحث يعني أن تعلم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قادر على التنفيذ الجيد ومساعدة الطلاب على فهم مادة النحو، كما يتضح من ردود الطلاب فيما يتعلق بعملية التعلم. أما بالنسبة للعقبات التي ظهرت في هذه البحث مثل مشاكل الإشارة، فإن الصوت في باور بوينت ليس عالياً بدرجة كافية، وحجم الملف كبير. يمكن التغلب على حل تقليل هذه المشكلات من خلال إعداد كل طالب بنفسه، بينما حل وضوح الصوت في باور بوينت هو زيادة مستوى الصوت عند تسجيل الشرح في باور بوينت.

ABSTRACT

Firmaningrum, Farroha. 2022. *Nahwu Learning Using Voiced Power Point Media (Case Study at the Department of Arabic Language Education UIN Maulana Malik Ibrahim Malang)*. Thesis. Arabic Language Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang.

Supervisor: Dr. Saiful Musthofa, M.Pd

Keywords: Voice Power Point, Nahwu, Arabic Language Learning

Voice power point as a medium for learning nahwu is something that offers efficiency and ease of access. Powerpoint gives us many choices as users in using the features in it to innovate nahwu learning, especially when learning is done online. This study aims to find out Nahwu learning using voice Power Point media in the Arabic Language Education Department, which includes (1) Nahwu learning process using voice power point media, and (2) student responses about learning Nahwu using voice power point media.

This research is a qualitative research with the type of case study research. Sources of data obtained from this study are observations, interviews, and documentation. The steps of data analysis include data collection, data processing, data presentation, and inference.

The results of this study indicate that learning nahwu using voice power point media at the Arabic Language Education Department of UIN Maulana Malik Ibrahim Malang is able to carry out well and help students understand nahwu material, as evidenced by student responses regarding the learning process to learning evaluation. as for the obstacles experienced in this study such as signal problems, the sound in power point is not loud enough, and the file size is large. the solution to reduce these problems can be overcome by the preparation of each student himself, while the solution for voice clarity in power point is to increase the volume when recording the explanation in power point.

ABSTRAK

Firmaningrum, Farroha. 2022. *Pembelajaran Nahwu Menggunakan Media Power Point Bersuara (Studi Kasus di Jurusan pendidikan bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang)*. Skripsi. Jurusan pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Dosen Pembimbing: Dr. Saiful Musthofa, M.Pd

Kata kunci: Power Point Bersuara, Nahwu, pembelajaran bahasa Arab

Power point bersuara sebagai media pembelajaran nahwu merupakan suatu hal yang menawarkan efisiensi dan kemudahan akses. Power point mmeberikan banyak pilihan kepada kita sebagai pengguna dalam menggunakan fitur-fitur yang ada didalamnya untuk menginovasi pembelajaran nahwu apalagi ketika pembelajaran dilakukan secara online. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pembelajaran Nahwu menggunakan media Power Point bersuara di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, yang meliputi (1) proses pembelajaran Nahwu menggunakan media power point bersuara, dan (2) tanggapan mahasiswa tentang pembelajaran nahwu menggunakan media power point bersuara.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Sumber data yang diperoleh dari penelitian ini adalah dari observasi, wawancara, dan dokumentasi. Langkah-langkah analisis data meliputi pengumpulan data, pengolahan data, penyajian data, dan penyimpulan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran nahwu menggunakan media power point bersuara di jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang mampu terlaksana dengan baik dan membantu mahasiswa dalam memahami materi nahwu, dinuktikan dengan tanggapan-tanggapan mahasiswa mengenai proses pembelajaran hingga evaluasi pembelajaran. adapun kendala yang dialami dalam pembelajaran ini seperti kendala sinyal, suara dalam power point kurang keras, dan ukuran file yang besar. solusi untuk mengurangi permasalahan tersebut bisa diatasi dengan persiapan dari masing-masing mahasiswa sendiri, sedangkan solusi untuk kejelasan suara dalam power point yaitu dengan menambah volume ketika proses perekaman penjelasan dalam power point.

محتويات البحث

ب	استهلال
ج	إهداء
د	كلمة الشكر والتقدير
و	تقرير المشرف
ز	مواعيد الاشراف
ح	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ط	تقرير رئيس قسم تعليم اللّغة العربيّة
ي	تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي
ك	إقرار الطلبة
ل	الملخص

ABSTRACTم

ABSTRAKن

س	محتويات البحث
١	الفصل الأول
١	الإطار العام
١	أ. خلفية البحث
٤	ب- أسئلة البحث
٤	ج- أهداف البحث
٤	د- فوائد البحث
٥	هـ- حدود البحث
٦	و- تحديد المصطلحات
٨	ز- الدراسات السابقة
١٤	الفصل الثاني
١٤	الإطار النظري

المبحث الأول : تعليم النحو	١٤
أ. مفهوم النحو	١٤
ب. مفهوم تعليم النحو	١٧
ج. أهداف تعليم النحو	١٩
د. مواد تعليم النحو	٢٠
هـ. طرق تعليم النحو	٢٣
المبحث الثاني : باور بوينت الصوتية	٢٩
أ. تعريف باور بوينت الصوتية	٢٩
ت. فوائد باور بوينت الصوتية	٣١
ث. مزايا استخدام باور بوينت الصوتية	٣٢
و. دقة استخدام وسائل باور بوينت الصوتية	٣٢
الفصل الثالث	٣٤
منهج البحث	٣٤
أ. مدخل البحث ومنهجه	٣٤
ب. البيانات ومصادرها	٣٥
ج. طريقة جمع البيانات	٣٥
د. أسلوب تحليل البيانات	٣٦
هـ. تحليل المضمون	٣٧
الفصل الرابع	٣٩
أ. المبحث الأول: عملية تعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٣٩
أ. أحوال المحاضر في تعليم النحو	٤٠
ب. أحوال الطلاب	٤٢

ج. الخطط الدراسية	٤٢
هـ. عملية التعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية	٤٨
ب. المبحث الثاني: تعليق الطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على تعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية	٦١
أ. التعليق في عملية التعليم	٦١
ب. التعليق على مزايا ونقصان وسيلة التعليم	٦٢
ج. التعليقات الأخرى	٦٥
الفصل الخامس	٦٧
أ. مادة تعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية	٦٧
ب. عملية التعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية	٦٨
الفصل السادس	٦٩
أ. خلاصة	٦٩
ب. الإقتراح	٧٠
المراجع	٧١
الملاحق	٧٤

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

تعد وسائل التعليم من العناصر المهمة في زيادة فعالية التعلم. بمعنى آخر، وسائل الإعلام التعليمية هي أداة يستخدمها المعلم لشرح الدروس للطلاب¹. أنشطة التعلم والتدريس هي عملية اتصال بين المحاضرين والطلاب. لكي تتم عملية الاتصال بكفاءة وفعالية، فإنها تتطلب وسائل تعليمية².

في الوقت الحالي، تم تطوير وسائل التعلم بشكل متزايد بعد تدفق التطورات التكنولوجية. تستخدم وسائل التعلم بالفعل برامج في أجهزة الكمبيوتر، ولم تعد تستخدم وسائل التعلم التقليدية³. يعد Microsoft باور بوينت أحد برامج دعم التعلم التي غالبًا ما تكون سهلة الاستخدام في أنشطة التعلم. يعد باور بوينت كجزء من التسهيلات المتوفرة بالفعل على الكمبيوتر. أحد البرامج من حزمة Microsoft باور بوينت المستخدمة لإنشاء شرائح العرض التقديمي التي يتم عرضها على شاشة الكمبيوتر⁴. في باور بوينت نفسها، لديها مرافق داعمة تسهل إنشاء شرائح باور بوينت، بما في ذلك النصوص والصور والصوت والأفلام⁵. تظهر

¹ Teni Nurrita. 2018. *Pengembangan media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa*. Jurnal Misykat Vol 03 No. 01. Hlm 1

² Umar Faruq. 2014. أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. *Jurnal Lisanu ad-Dhuad* Vol. 01, No. 02. Hlm 1

³ Amalia, Isnin agustin. 2014. *Power point sebagai alternatif media pembelajaran masa kini*. Jurnal Edueksos Vol III No 2. Hlm 141

⁴ Ibid

⁵ Mahyudin Ritonga. 2020. *Pengaruh Penggunaan Media Power Point Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Siswa*. Jurnal arabiyatuna: Jurnal bahasa Arab, Vol. 4, No. 1. Hlm 9

الأبحاث أنه باستخدام الوسائط المرئية في عملية التعلم، ستزداد ذاكرة الطلاب بنسبة ١٤ إلى ٣٨٪.^٦

في إطار الجهود المبذولة لمواصلة عملية التعلم، تستفيد المدارس أيضًا من التطورات في التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات، أي من خلال تطبيق التعلم عبر الإنترنت ليتم تنفيذه بسهولة أكبر. الإنترنت هو استخدام شبكة الإنترنت في عملية التعلم. وبالمثل، ما حدث للجامعات في إندونيسيا، بما في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج المتخصص في تعليم اللغة العربية. أجريت دراسة الحالة هذه على مادة النحو الرابع في قسم تعليم اللغة العربية، حيث شعر الطلاب أنهم لا يستطيعون فهم المادة التي قدمها المحاضر بسبب عدة عوامل^٧: (١) وسائل التعلم عبر الإنترنت المستخدمة لم تكن مناسبة، مثل التعليم النحو باستخدام google meet، يجتمع الوسائط مع مجموعة نماذج العروض التقديمية. يفهم الطلاب المواد المقدمة فقط وأحيانًا لا يستطيعون إعطاء فهم لأصدقائهم. (٢) الطريقة التي يتم بها تسليم المواد من المحاضر تكون أقل للفهم من قبل الطلاب.

من خلال التسهيلات المتوفرة في باور بوينت، بالطبع، ان يسهل نقل المواد إلى الطلاب. العادات القديمة مثل التحدث بإسهاب أمام الفصل، وتدوين الملاحظات والرسم، لم نعد بحاجة إلى القيام بها الآن. باستخدام باور بوينت، سيكون من الأسهل بالنسبة لنا نقل المواد العملية والاقتصادية المتعلقة بكفاءة الطاقة أو الفكر أو التكلفة أو الوقت.^٨

^٦ Ngainun Naim, Menjadi Guru Inspiratif; *Memberdayakan dan Mengubah Jalan Hidup Siswa*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), hal. 220.

^٧ مقابلة مع إحدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية باسم أمندا لوبيس في يوم الجمعة في التاريخ ٤ مارس ٢٠٢٢ في الساعة عشرة والنصف نهارا

^٨ Ibid., hlm. 142

علم النحو من العناصر اللغوية التي يحتل موقعها أهمية كبيرة في تعلم اللغة العربية. وبعبارة أخرى، فإن علم النحو هو أحد الوسائل التي تساعد على قراءة نص عربي يحتوي في كل كلمة الإعراب و العوامل و الحركة المقدرة⁹. ومع ذلك، من وجهة نظر متعلم اللغة العربية، غالبًا ما يُعتبر علم النحو صعبًا ومرهقًا للتعلم.¹⁰ ليس من النادر أن أولئك الذين درسوا في المعهد الإسلامية لفترة طويلة لا يزالون يعانون من أخطاء نحوية في تعليم الكتابة والقراءة والتحدث باللغة العربية، ويمكن ملاحظة ذلك حتى طلاب المستوى الجامعي. حتى العالم لا يزال من الصعب لتطبيق قواعد النحو في مهارات العربية.

في تعليم اللغة العربية، وخاصة في تعليم النحو دور وسائل التعليمية مهمة للغاية في تحديد النجاح في التعلم، خاصة في أثناء الوباء الحالي.¹¹ تعليم النحو الذي يتم إجراؤه وجهًا لوجه لا يزال يسبب أحيانًا صعوبات للطلاب، على الرغم من أن المحاضرين والطلاب في هذه الحالة يجتمعون وجهًا لوجه. تتطلب دراسة علم النحو إصرار المحاضر في شرح المادة للطلاب والاجتماع مباشرة بين الطلاب والمحاضرين. عندما يتم تنفيذ تعلم النحو عبر الإنترنت، يجب على المحاضر تلقائيًا إعداد وسائل قادرة على الوصول إلى فهم الطالب بمعايير الفهم مثل التعلم في الفصل (دون اتصال بالإنترنت).

لتحقيق الأهداف التعليمية، هناك حاجة إلى وسائل مناسبة، إحداها هي باور بوينت الصوتية، وتستخدم باور بوينت الصوتية كوسائل تعليم النحو

⁹ Hakim, Arif Rahman. 2013. *Memper mudah Pembelajaran Ilmu Nahwu pada abad 20*. Jurnal al-Maqoyis, vol. 1 No. 1, Jan-Juli 2013. Hlm 5

¹⁰ Vivi Maimunah, Zaim El Mubarak, and Ahmad Miftahuddin, KIA (Kitabah Itu Asyik): *Pengembangan Multimedia Berbasis Adobe Falsh Professional CS6 Pada Keterampilan Menulis Untuk Siswa Kelas X MA*”, LISANUL ARAB Journal of Arabic Learning and Teaching, 7.1 (2018), 54–62

¹¹ Sri Sunarti. 2021. *Media Pembelajaran di Masa Pandemi Covid-19*. Hlm 2

لأنها تتمتع بمظهر جذاب، وميزات داعمة، أحدها هو التسجيل الصوتي في باور بوينت لشرح المادة النحو، مما يسهل الطلاب في فهم المادة التي تدرّسها.

استنادًا إلى نتائج بحث حكمه (2020)، تنص على أن وسائط التعلم باور بوينت يمكن أن تجذب اهتمام الطلاب بالتعلم حتى يحصلوا على نتائج مرضية^{١٢}.

يرجى ملاحظة أن التعليم باور بوينت يحتوي على العديد من الميزات المثيرة للاهتمام مثل قدرات معالجة النصوص، ويمكن تخزين الصور، والصوت، والرسوم المتحركة، والتأثيرات التي يمكن تعديلها وفقًا لذوق المستخدم، بحيث يهتم الطلاب بما يتم عرضه على باور بوينت^{١٣}.

تحتوي وسيلة باور بوينت على عرض تقديمي مثير للاهتمام نظرًا لوجود ألعاب ملونة وحروف وصور متحركة، فهي تحفز الأطفال على معرفة المزيد من المعلومات حول المواد التعليمية المقدمة، كما أن رسائل معلومات العرض المرئية سهلة الفهم للطلاب والمعلمين. لا تحتاج إلى شرح الكثير من المواد التعليمية. يتم تقديمها^{١٤}.

¹² Hikmah, S. N., maskar, S., & Indonesia, U. T. (2020). *Pemanfaatan Aplikasi Microsoft Power Point Pada siswa SMP kelas VIII Dalam Pembelajaran Koordinat Kartesius*. Jurnal Ilmiah Matematika Realistik. 1(1), 15-19

¹³ Ibid. hikmah, S. N (2020)

¹⁴ Maryatun, M. (2015). *Pengaruh Penggunaan Media Program Microsoft Powerpoint Terhadap Hasil Belajar Strategi Promosi Pemasaran Mahasiswa Semester 2 Program Studi Pendidikan Ekonomi Universitas Muhammadiyah Metro Tahun Ajaran 2014/2015*. PROMOSI (Jurnal Pendidikan Ekonomi), 3(1), 1-13.

تختار الباحثة طلاب الفصل (Fk) مستوى الخامس قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لأن القسم ينال بجودة الممتازة (A) ويشتمل عملية التعليم فيه ممتازة في تعليم النحو، ويستخدم في هذا المادة بوسيلة باور بوينت الصوتية. الغرض من استخدام وسائل باور بوينت الصوتية في تعليم النحو هو أن يصبح التعلم فعالاً، بالإضافة إلى كونه ممتعاً ومتنوعاً، بحيث يتم تحقيق أهداف عملية التعليم. ولذلك يهتم الباحث في إجراء البحوث مع عنوان "تعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية.

ب- أسئلة البحث

مناسبة بخلفية البحث وضعت الباحثة الأسئلة البحث كالأتي :

أ. كيف عملية تعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية في جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

ب. كيف استجابات طلاب عن المزايا والنقصان في تعليم النحو بوسيلة باور

بوينت الصوتية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ؟

ج- أهداف البحث

اعتمادا على أسئلة البحث، فتعتبر الباحثة أهداف البحث كما يلي :

أ. لوصف عملية تعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية في جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

ب. لوصف استجابات الطلاب عن المزايا والنقصان في تعليم النحو بوسيلة باور

بوينت الصوتية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

د- فوائد البحث

أ. الفوائد النظرية

نظريان من المتوقع أن يساهم هذا البحث في مصالح العلوم ويفيدها خاصة في

تطوير وسائل التعليم في مجال علوم النحو. واكتساب المعرفة حول تعليم النحو

باستخدام وسائط باور بوينت الصوتية.

ب. الفوائد التطبيقية

(١) للباحثة

يرجو هذا البحث العلمي أن يسوع المعارف عن تعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية (دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج).

(٢) للمحاضر

يرجوا هذا البحث العلمي لتكميل دراسة الطالبات باستخدام باور بوينت الصوتية ولتكون مراجعا للمحاضر الأخرى التي لها في إحدى الطبيعة ولزيادة الإبداعية في تعليمها.

(٣) للطلاب

لمساعدة الطلاب في تعليم اللغة العربية, خاضة في تعليم النحو ولينمو حمّاستهنّ في تعليم اللغة العربية.

هـ - حدود البحث

(١) الحدود الموضوعية: تحدد الباحثة على الموضوع الجملة لا محل لها من الإعراب، كاد وأخواتها، الأسماء العاملة عمل الفعل، التركيب الإضافي، الجملة الشرطية.

(٢) الحدود المكانية: تختار الباحثة في طلاب قسم تعليم اللغة العربية "فصل (fk)

بدفعة ٢٠١٩

(٣) الحدود الزمانية: تحدد الباحثة على المستوى الخامس في العام الجامعي

٢٠٢٠-٢٠٢١

و- تحديد المصطلحات

حاولت الباحثة أن تحدد المصطلحات هذا البحث لتوضيح الموضوع وتسهيل الفهم وتركيز البحث كما يلي:

(١) الوسائل التعليمية

Media من الكلمة اللاتينية medius تعني حرفياً "الوسط" أو "الوسيط" أو "المقدمة". في اللغة العربية، وسائل هي وسيلة من المرسل إلى متلقي الرسالة.^{١٥}

عرف موساد أن الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم وتوضيح معاني كلمات المعلم أي لتوضيح المعاني وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.^{١٦}

(٢) تعليم النحو

هي إحد العناصر اللغوية و هي أحد الأجزاء الأساسية لقواعد اللغة العربية لمعرفة موضع الكلمة في الجملة وشكل الحرف الأخير أو حرف العلة للكلمة.

(٣) باور بوينت

باور بوينت هي وسيلة متوفرة بالفعل على جهاز كمبيوتر وهو أحد حزم البرامج من Microsoft، ويتم استخدام باور بوينت لإنشاء شرائح عرض تقديمي يتم عرضها على شاشة الكمبيوتر.

¹⁵ A.Irsyad.2011. *Media Pembelajaran*. academia edu.com

¹⁶ Umar alfaruq. 2014. أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. *Jurnal Lisanu ad-Dhad* Vol. 01, No. 02, Oktober 2014. Hlm 81

ز- الدراسات السابقة

الدراسة السابقة هي البحوث السابقة يستخدمها الباحث قيادة و اعتمد في تطوير بحثه. إذا لا بد للبحوث اليايقة والبحوث التي جاءت بعدها أن يكون بينها العلاقة. وجدت الباحث الدراسات السابقة التي لها استمرارية بهذا البحث كما في التالي:

١. تري أولياً عدنان "تعليم النحو باستخدام نموذج تمييز بالمدرسة استقامة سامباس الإبتدائية فوربالبنجا". البحث الجامعي ٢٠١٩، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

منهج البحث: في هذا البحث باستخدام الطريقة النوعية الوصفية بينما تقنيات جمع البيانات هي الملاحظة والمقابلات والوثائق.

النتيجة: النتائج في هذا البحث فهي، (١) هناك خطوتين من نموذج التعلم , وهي التخطيط الذي يتضمن أهداف التخطيط والمواد والأساليب والتقييمات ووسائل الإعلام, والخطوة الثانية هي تنفيذ أنشطة التعلم وتنفيذها التقييمات. (٢) القيود التي تنشأ هناك ثلاثة فصول غالباً ما تنسى المواد والمجموعات الطلابية في تحليل الجمل أو آيات القرآن والصعوبات في بغض المواد. (٣) يمكن الحل في تنفيذ برامج مكثفة للصف الخامس، وغالباً ما تكون الأغابي صعبة وتكرارها في كثير من الأحيان.

٢. نجاح أعرافدي "تعليم اللغة العربية باستخدام واتساب في مدرسة هاشم أشعاري الإبتدائية افسلامية مالانج" البحث الجامعي ٢٠٢١، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

منهج البحث: استخدام هذا البحث مدخل الكيفي بمنهج الوصفي. واستخدام الباحث مصادر البيانات الأساسية من معلم اللغة العربية ومدير المدرسة والبيانات الثنوية من الطلاب باستخدام العينات هادفة) (purpose sampling). وأما تحليله باستخدام نظرية من ميليس وهو برمان.

النتيجة: استخدام واتساب في تعليم اللغة العربية

٣. آنس خير النساء "استخدام وسائل باور بوينت في تعليم المفردات لدي الطلاب فصل ٥ المدرسة المحمدية الابتدائية كاهومان يوكياكارتا" البحث الجامعي ٢٠١٦، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكارتا. منهج البحث: البحث الكمي مع اختبار الأجهزة باستخدام اختبارات الصلاحية والموثوقية

نتيجة: تهدف هذا البحث إلى تحديد استخدام وسائط باور بوينت في تعلم المفردات وأهمية الفروق في إتقان طلاب الصف الخامس من المدرسة الإسلامية الابتدائية المحمدية قومان يوجياكارتا.

٤. عمار إسماعيل "استعمال الطريقة القياسية في تدريس النحو بوسيلة كتاب متن الجرومية (دراسة تجريبية بمعهد دار الفكر Aceh Besar)" البحث الجامعي ٢٠١٩، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام-بندا آتثية. منهج البحث: البحث الكمي وأدوات البحث هي الملاحظة المباشرة والإختبار القبلي والبعدي. أما التحليل البيانات الإختبارين يستعمل الباحث رموز ت (Rumus T)، ورموز نسبة المؤية لتحليل بيانات الملاحظة المباشرة.

نتيجة: استعمال الطريقة القياسية في تعليم النحو بوسيلة كتاب متن الجرومية يرقى الطلبة في فهم النحو لأن نتيجة ت الحساب أكبر من ت الجدوال (٢،٥ و٢ < ٦، ٧٢ > ٢،٧٧)

٥. يني انجرايني "فعالية تعليم النحو بوسيلة تكنولوجيا الكمبيوتر لترقية قدرة طلاب الثاني الثانوى (العالي) في إعراب المفعول به بالمعهد الإسلامي "الهداية" كمبار" البحث الجامعي ٢٠١٠، جامعة سلطان شريف كاسم الإسلامية الحكومية رياو باكنبارو.

منهج البحث: البحث الكمي مع الاسترجاع باستخدام الملاحظة والاختبارات.
وفي الوقت نفسه، للتحليل الإحصائي، يتم استخدام اختبار "t"
نتيجة: الغرض من هذا البحث لمعرفة فعالية تعليم النحو بوسيلة تكنولوجيا
الكمبيوتر لترقية قدرة طلاب الصف الثاني الثانوي (العالي) في إعراب المفعول
به بالمعهد الإسلامي "الهداية" كمبار.

رقم	اسم الباحث، الموضوع، الشكل، سنة البحث	الترادف	التفارق
1.	نجاح أعرافدي، تعليم اللغة العربية باستخدام واتساب في مدرسة هاشم أشعاري الابتدائية الإسلامية مالانج، البحث الجامعي، ٢٠٢١	- هذا البحث يبحث عن وسائل التعليمية يعني واتساب	هذا البحث يبحث عن تعليم اللغة العربية عبر الواتساب، اما الباحثة يبحث عن تعليم النحو بوسيلة باوور بوينت الصوتية
٢	تري أولياً عدنان، تعليم النحو باستخدام نموذج تمييز بالمدرسة استقامة سامباس الابتدائية فوربالنجا، البحث الجامعي، ٢٠١٩	هذا البحث يبحث عن تعليم النحو	هذا البحث يبحث عن تعليم النحو باستخدام نموذج تمييز، اما الباحثة تبحث عن تعليم النحو بوسيلة باوور بوينت الصوتية
٣	آنس خير النساء، استخدام وسائل باور بوينت في تعليم المفردات لدي الطلاب فصل ٥ المدرسة المحمدية الابتدائية	هذا البحث يبحث عن استخدام وسيلة التعليمية باور بوينت	هذا البحث يبحث عن استخدام باور بوينت في تعليم المفردات، اما

<p>الباحثة تبحث عن استخدام باور بوينت في تعليم النحو</p>		<p>كاهومان يوكياكارتا، البحث الجامعي، ٢٠١٦</p>	
<p>هذا البحث يبحث عن استخدام طريقة القياسية في تعليم النحو بوسيلة كتاب الجرومية، اما الباحثة تبحث عن استخدام باور بوينت في تعليم النحو فقط</p>	<p>هذا البحث يبحث عن تعليم النحو بطريقة القياسية</p>	<p>٤ عمار إسماعيل، استعمال الطريقة القياسية في تدريس النحو بوسيلة كتاب متن الجرومية (دراسة تجريبية بمعهد دار الفكر، البحث الجامعي، ٢٠١٩</p>	
<p>هذا البحث يبحث عن قدرة طلاب في إعراب لمفعول به بوسيلة تكنولوجيا الكمبيوتر، أما الباحثة تبحث عن عملية التعليم النحو</p>	<p>هذا البحث يبحث عن فعالية تعليم بوسيلة تكنولوجيا الكمبيوتر لترقية قدرة الطلاب في إعراب المفعول به</p>	<p>٥ يني انجرايني، فعالية تعليم النحو بوسيلة تكنولوجيا الكمبيوتر لترقية قدرة طلاب الثاني الثانوي (العالي) في إعراب المفعول به بالمعهد الإسلامي "الهداية" كمبار، البحث الجامعي، ٢٠١٠</p>	

بوسيلة باور بوينت الصوتية			
------------------------------	--	--	--

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : تعليم النحو

أ. مفهوم النحو

تحتوي اللغة العربية على عناصر اللغوية، بما في ذلك علم الأصوات، والتراكيب (قواعد علم النحو وقواعد علم الصرف)، والمفردات. علم النحو هو أحد الأجزاء الأساسية لقواعد اللغة العربية لمعرفة موضع الكلمات في الجمل وشكل الحرف الأخير أو حرف العلة من الكلمة. دراسة اللغة العربية النحوية مهمة جدًا في تعليم اللغة العربية. يقول المأثور النحو هو أبو العلوم والصرف هو أمها، يوضح هذا المأثور أن دراسة علم النحو مهمة للغاية، لأن لفهم القرآن والحديث النبوي، لا بد لنا أن نفهم قواعد اللغة العربية بعمق. في نظم العمرطي، تم التوضيح أيضًا أن "النحو أولى أولاً أن يعلما # إذا الكلام دونه أن يفهما". هي أهم معرفة يجب دراستها أولاً، لأن الكلام بدون معرفة النحو لا يمكن فهمه^{١٧}.

^{١٧} شارف الدين يحيى بن نور الدين بن موسى بن رمضان بن عميرة العمرطي. شيخ نظم العمرطي.

قال الإمام جلال الدين السيوطي في شرح ألفية¹⁸ : ابن مالك لقد اتفق العلماء على أن علم النحو هو علم مطلوب في جميع مجالات العلم، لا سيما في علم التفسير والحديث. لا يجوز لأحد أن يتكلم في القرآن حتى يتقن اللغة العربية. وبما أن القرآن مكتوب باللغة العربية ، فلن يفهم معناه إلا بمعرفة قواعد اللغة العربية. الشيء نفسه ينطبق على الحديث عن الحديث¹⁹ .

في البداية ، لم يتخذ علم النحو شكل القواعد النحوية كما هو الآن، لأن اللغة شيء يتكامل مع كلام الناس. وبالمثل مع اللغة العربية ، ظهرت قواعدها النحوية فقط عندما نجح الخلفاء في توسيع رقعة الإسلام. نتج عن توسع المنطقة دخول غير العرب إلى المنطقة العربية مع عاداتهم وثقافتهم ولغتهم. ثم انتاب العلماء قلق من تدمير اللغة العربية لأنها دخلت بلغات غير عربية.

كان أبو أسود الدؤلي هي أول من ابتدأ بعلم النحو على جديدة علي بن أبي طالب كخليفة في ذلك الوقت¹⁸. كثير من الآراء حول من كان أول من صنع علم النحو. ومنهم من يقول نصر بن عشم ، وهناك من يقول عبد الرحمن بن هرمز ، ولكن يتفق الناس على أن أول من خلقه كان أبو أسود الدؤلي¹⁹.

يقسم Syauqi Dlaif على مذهب علم النحو التالي: (١) مدرسة البصرة (٢) مدرسة الكوفة (٣) مدرسة بغداد (٤) مدرسة الأندلسية (٥) مدرسة المصرية²⁰. يشار إلى الطائفتين الأوليين، البصرة والكوفة، بالمدارس الرئيسية، لأن لكل منهما سلطة عالية واستقلالية ولديهما الكثير من المؤيدين²¹. كما قام أبو الأسود بتدريس علوم النحو في جامع بصرة ، لذلك كانت مدينة البصرة تُعرف في الأصل بأنها مسقط رأس

¹⁸ Fauzan Hanif Noor Athief. 2019. *Sejarah Munculnya Disiplin Ilmu dalam Islam*. Jurnal Islamika: jurnal Ilmu-ilmu Keislaman Vol. 19, No. 02. Hal 11

¹⁹ Anwar Abd. Rahman. 2010. *Sejarah Ilmu Nahwu dan Perkembangannya*. Jurnal Adabiyah Vol x, No. 1. Hal 101

²⁰ Syauqi Dlaif. 1968. *Al-Madarisun al-Nahwiyyah*. Mesir. Darul Ma'arif. Hal 9

²¹ Anwar Abd. Rahman, *op.cit.*, hlm 99

النحو (أواخر القرن الثاني الهجري).²² بينما كانت مدينة البصرة تدرس بشكل مكثف وتناقش مختلف الأمور المتعلقة بعلم النحو ، كان الكوفة لا يزال يناقش تلاوة القرآن والشعر والنثر. وفي هذه الحالة قال ابن سلام: "اهتمت البصرة أولاً بقواعد اللغة العربية".²³ وقال ابن نديم أيضاً: "إني أفضل رأي علماء البصرة، لأنهم علموا علم النحو". بالإضافة إلى ذلك، بالمقارنة مع الكوفة، فإن البصرة هي أيضاً أقرب إلى جونديسابور، بلاد فارس التي كانت في ذلك الوقت مركزاً للدراسات الثقافية والفلسفية لليونان وبلاد فارس وجزر الهند. لذلك فإن أفكار علماء البصرة عموماً أعمق من أفكار الكوفة، وأكثر استعداداً لدراسة العلوم المختلفة.

أما تعريف النحو اشتقاقياً من كلمة نحا - ينحو - نحوا بمعنى الاتجاه (الجهة)، والمسار (الطريق)، ومثال، والحجم (المقدار)، والغرض (قصد)²⁴. أما اصطلاحاً هو علوم الذي يدرس الحالة في أواخر الكلمة والإعراب و البناء.²⁵ علم النحو هو علم يناقش التغييرات في نهاية الجمل المتعلقة بالإعراب، بنية الجملة، وشكل الجملة.²⁶

وأما الشيخ مصطفى الغلاييني (في مقدمة الدراسات اللغوية العربية) فإن علم النحو هو الحجج التي تخبرنا كيف يجب أن تكون الحالة النهائية للكلمات بعد ترتيبها في جمل، أو العلم الذي يناقش الكلمات العربية و الإعراب والبناء.²⁷

²² Anwar Abd. Rahman, *op.cit.*, hlm 104

²³ *Ibid.*, hlm. 104

²⁴ Arif Rahman **Invalid source specified**.akim. Jurnal al-Maqovis, Vol. 1 No. 1. *Mempermudah pembelajaran ilmu nahwu pada abad 20*. Juli 2013. Hal 4

²⁵ *Ibid.*, hlm. 5

²⁶ Ana Wahyuning Sari. Journal Of Arabic Learning and Teaching (Lisanul arab vol 6. No 1 2017). **Invalid source specified**. *Kesulitan pembelajaran Nahwu Pada Siswa kelas VIII MTS Al Irsyad Gajah demak Tahun Ajaran 2015/2016*. Hal 17

²⁷ Ana Wahyuning Sari. Journal Of Arabic Learning and Teaching (Lisanul arab vol 6. No 1 2017). *Analisis Kesulitan pembelajaran Nahwu Pada Siswa kelas VIII MTS Al Irsyad Gajah demak Tahun Ajaran 2015/2016*. Hal 18

قال شيخ أبو داود، علم النحو هو دراسة للعلاقة التي تربط بين الكلمات في الجملة الواحدة مع بيان وظائفها" دراسة العلاقة بين عدة كلمات في جملة واحدة وشرح وظيفتها"^{٢٨}

يختلف قليلاً عن التعريف أعلاه ، يذكر الدحداح أن علم النحو هو علم يبحث في أحوال أواخر الكلمات إعراباً وبناءً، وفي موقع المفردات في الجملة"دراسة نهايات الكلمات سواء تغيرت أم لا وتحليل موضع الكلمات في الجمل"^{٢٩}

إذا ركز داود على مناقشة النحو على العلاقات النحوية بين الكلمات في الجمل ، فإن الدحداح يركز على تغيير السطر الأخير من كل كلمة في الجملة. التغيير في نهاية السطر المشار إليه في الملاحظة بينهما هو نتيجة العلاقة النحوية المعنية. وبالتالي ، فإن هذين التعريفين مكملان لبعضهما البعض.

بالمراجعة السابقة أن مفهوم القواعد النحوية أن هو علم يناقش التغيير النهائي لكلمة أو جملة. تعتبر دراسة اللغة العربية الناهية مهمة للغاية لأنها علم أساسي في تعليم اللغة العربية.

ب. مفهوم تعليم النحو

التعليم هو نشاط تفاعلي بين المتعلمين والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم. التعليم هو عملية اكتساب المعرفة وإتقان المهارات وتكوين المواقف والمعتقدات لدى المتعلمين. المعلم الجيد هو الشخص الجاد في نجاح تعلمه ، سواء من التعلم المسبق أو التعلم أو عمليات ما بعد التعلم. تشمل أنشطة التحضير للتعلم التي يجب على المعلم إعدادها ما يلي:

²⁸ Nasution Sahkholid. 2017. *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*. Sidoarjo. CV Lisan Arabi. Hal 131

²⁹ *Ibid.*, hlm. 132

- أ. انتبه لأهداف التعليم
- ب. اختيار مصادر التعليم
- ج. اختيار وسائل التعليم
- د. تحليل المهام أو الإختبار
- هـ. تحديد احتياجات التدريب أو التعليم
- و. كتابة أهداف التعليم^{٣٠}

علم النحو هو أحد من فروع القواعد العربية الذي يناقش تغيير الأشكال في نهاية الجمل. فبه نعرف ما يجب عليه أن يكون اخر الكلمة من رفع أو نصب أو جر أو لزوم حالة الواحدة، بعد انتظامها في الجملة.^{٣١}

تعليم القواعد هو أحد دروس اللغة العربية التي المستخدمة المعلم في توصيل المواد العربية المتعلقة بالقواعد النحوية. إن دراسة النحو كوسيلة تكفل سلامة التعبير وصحة أدائه، وفهم أفكاره وفهم معانيها دون لبس أو غموض ، يشجع الطلاب على دراستها من الوجه.

وقد يكون من المفيد هنا أن نغري النظرة إلى النحو العربي، والتي تركز أساس حول مفهوم هذا العلم، فالنظرة التقليدية إلى النحو تؤكد على ضبط أواخر الكلمات وكأن النحو العربي ما هو إلا الإعراب فقط. إن تعليم اللغة يجيء عن طريق معالجة اللغة نفسها ومزاولة عباراتها، فليكن تعلم القواعد إذن على هذا النهج الذي نرتكر فيه

³⁰ Larlen. 2013. Journal FKIP Universitas Jambi. *Persiapan Guru Bagi Proses Belajar Mengajar*. Vol. 3 No. 1. Juli 2013: 81-91. Hal 84 **Invalid source specified.**

³¹ مصطفى الغالبيين، جامع الدروس العربية، بيروت، دار الكتب العلمية ، ٢٧٩٣، ص.٨.

على اللغة الصحيحة ومعالجتها وعرضها على الأسماع والأنظار وتمارين الألسنة والأقلام

على استخدامها. ٣٢

لذا فإن علم اللغة ليس مجموعة من القواعد النحوية العربية التي يجب حفظها في الصيغ ، ولكن الوسيلة لطلاب اللغة العربية ليكونوا قادرين على فهم اللغة العربية شفهيًا وكتابيًا بالفهم الصحيح، و مأمّن من الأخطاء في التحدث والقراءة. وكذلك في الكتابة. ٣٣

ج. أهداف تعليم النحو

كما نعلم أن تحقيق أهداف التعليم أمر مهم في التعلم وكذلك في تعليم اللغة العربية كاللغة الأجنبية. وقال رشيد أحمد نعيمة ، فإن الغرض من تعليم النحو الوظيفية هو:

١. تزويد الطلاب بالقواعد اللغوية التي يمكن أن تحمي لغتهم من الأخطاء.
٢. تطوير التعليم الفكري الذي يدفعهم إلى التفكير المنطقي ويمكنه التمييز بين تعبيرات التراكيب أو (مثل) والكلمات والجمل.
٣. يمرّس الطلاب بعناية في ملاحظة أمثلة لإجراء المقارنات والتشابهات والاستدلالات (القواعد) وتطوير حس اللغة والأدب (ذوق لغوي)، لأن دراسات النحو تستند إلى تحليل الألفاظ و التعبيرات والأسلوب (أسلوب اللغة)، ويمكن يميز بين الجمل الخاطئة والصحيحة.

^{٣٢}حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بني النظرية والتطبيق، د.م. ص. ٥

³³ Arif Rahman hakim. Jurnal Al-Maqovis, Vol. 1, No. 1. Januari-juli 2013. *Mempermudah Pembelajaran Ilmu Nahwu pada Abad 20*. Hal 7

٤. تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على تقليد الجمل وتقليدها، أو الأسلوب (أسلوب اللغة)، والتعبيرات والأداء اللغوي أو (الأداء اللغوي) بشكل صحيح، والقدرة على تقييم الأداء الشفوي والمكتوب غير الصحيح وفقاً لقواعد جيدة وصحيحة.

٥. تنمية قدرة الطلاب على فهم ما يُسمع ويُكتب.

٦. مساعدة الطلاب على القراءة والتحدث والكتابة بشكل صحيح أو القدرة على استخدام اللغة العربية المنطوقة والمكتوبة بشكل صحيح وصحيح.^{٣٤}

يضيف حسن شهاطة في كتابه عدة نقاط:

١. تطوير المادة اللغوية للطلاب بتعابير وأمثلة من بيئتهم.

٢. تكوين بيئة لغوية صحيحة، حتى لا يتأثر الطلاب بأسلوب اللغة العامية.^{٣٥}

د. مواد تعليم النحو

١. الإعراب

الإعراب هو تغيير أواخر الكلم لإختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً. وأقسامه أربعة رفع، ونصب، وخفض، وجزم، فلأسماء من ذلك الرفع، والنصب، وخفض، ولا جزم فيها. وللأفعال من ذلك الرفع، والنصب، والجزم، ولا خفض فيها.^{٣٦}

٢. كان وأخواتها

³⁴ Rusydi Ahmad thu'aimah dan Muhammad al-Sayyid Manna', *Tadrīs al-Arabiyyah fi al-Ta'lim al-'Am; Nazhariyyah wa Tajārib*, (Kairo: Dar al-Fikr al-Araby, 2000) Cet. 1, hal. 54-55.

³⁵ Arif Rahman hakim. Jurnal Al-Maqovis, Vol. 1, No. 1. Januari-juli 2013. *Mempermudah Pembelajaran Ilmu Nahwu pada Abad 20*. Hal 6

³⁶ متممة الجرومية تأليف الشيخ العلامة الزاهد محمد بن محمد الراعي، ص. ١٢

كان وأخواتها : أفعال ترفع المبتدأ / الإسم وتنصب الخبر. فيسمى المبتدأ اسمها، ويسمى الخبر خبراً لها، نحو: (كان محمد صالحاً). منها ثمان: كان، صار، أصبح، أضحى، أمسى، ظلّ، بات، ليس. ليس لأحدها شرط مقصور عليه وحده.^{٣٧}

٣. إنّ وأخواتها

وأما إنّ وأخواتها فتنصب لمبتدأ وترفع الخبر. فيسمى المبتدأ اسمها لها، ويسمى الخبر خبرها.

الأحرف المشتملة بالفعل ستة وهي إنّ و أنّ وكأَنَّ ولكنّ وليت ولعلّ انها تدخل على المبتدأ والخبر. فتنصب الأول ويسمى اسمها وترفع الآخر ويسمى خبرها. إنّ وأنّ للتوكيد وكأَنَّ للتشبيه ولكنّ للإستدراك وليت للتمنى ولعل للترجي والإشفاق.^{٣٨}

٤. مرفوعات الأسماء

والمرفوعات الأسماء عشرة، وهي الفاعل، والمفعول الذي لم يسم فاعله، والمبتدأ، وخبره، واسم كان وأخواتها، وخبر إنّ وأخواتها، والتابع للمرفوع، وهو أربعة أشياء النعت، العطف، والتوكيد، والبدل.^{٣٩}

٥. منصوبات الأسماء

المنصوبات هي كل ما اشتمل على علم مفعولية وهو الفتحة والكسرة والألف والياء. المنصوبات خمسة عشرة وهي: المفعول به، والمصدر، وظرف الزمان، وظرف المكان، والحال، والتمييز، والمستثنى، والإسم لا، والمنادى، والمفعول من أجله، والمفعول معه، وخبر كان وأخواتها، واسم

^{٣٧} متممة الجرومية تأليف الشيخ العلامة الزاهد محمد بن محمد الراعني، ص ١٣.

^{٣٨} متممة الجرومية تأليف الشيخ العلامة الزاهد محمد بن محمد الراعني، ص ١٣.

^{٣٩} متممة الجرومية تأليف الشيخ العلامة الزاهد محمد بن محمد الراعني، ص ٢٢.

إنّ وأخواتها، والتابع للمنصوب، وهو أربعة أشياء: النعت، والعطف،
والتوكيد، والبدل.^{٤٠}

ومن تلخيص البيانات المذكورة أن مادة النحو افراب هي رفع, نصب, خفض, جزم, وكان وأخواتها، وإنّ وأخواتها، والمرفوعات الأسماء هي الفاعل، والمفعول الذي لم يسم فاعله، والمبتدأ، وخبره، واسم كان واخواتها، وخبر إنّ وأخواتها، والتابع للمرفوع، وهو أربعة أشياء النعت و العطف والتوكيد والبدل والمنصوبات الأسماء هي المفعول به، والمصدر، وظرف الزمان، وظرف المكان، والخال، والتمييز، والمستثنى، والإسم إلا، والمنادى، والمفعول من أجله، والمفعول معه، وخبر كان وأخواتها، واسم إنّ وأخواته، والتابع للمنصوب، وهو أربعة أشياء: النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل.

المادة التعليمية المستخدمة في هذا البحث هي النحو الرابع، ومقررة النحو الرابع هي دورة لغة أساسية تزود الطلاب بالمعرفة حول قواعد اللغة المتقدمة وتدريب مهارات الطلاب ليتمكنوا من تطبيقها بشكل صحيح في تجميع الجمل العربية، و. يمكن تحليل النصوص العربية المتعلقة بهذه القواعد. بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر يتوقع من الطلاب معرفة بعض القواعد التكميلية الهامة في توسيع القواعد التي تم فهمها، والقدرة على تطبيقها بشكل صحيح في تجميع الجمل العربية، والقدرة على تحليل النصوص العربية المتعلقة بهذه القواعد. اما الفصول المدروسة هي:

الأسماء التي تعمل عمل الفعل

١. الحروف العاملة (الحرف الداخلة لى الأفعال والأسماء)

٢. الجملة الشرطية

^{٤٠} نفس المراجع، ص ٢٢

٣. الأفعال التعجب
٤. كاد واخواتها
٥. الأدوات و معاني الحروف (حرف العطف والجر)
٦. التركيب الإضافي (الإضافة المعنوية واللفظية)
٧. الجملة ومكانها من الإعراب
٨. أنواع الحروف أثرها على الكلمة

هـ. طرق تعليم النحو

في النظرة القديمة لطريقة تعليم النحو، يُطلب من الطلاب حفظ القواعد، حتى لو لم يفهموها. يحدث هذا كثيرًا في المدارس الداخلية الإسلامية في إندونيسيا. وبالمثل، ما يحدث على مستوى الطلاب، لا يزال العديد من الطلاب يستخدمون طريقة حفظ القواعد في تعليم النحو. نتيجة لذلك، لم ينجحوا في تطبيقه في العالم الحقيقي. هذا هو المكان الذي نشأت فيه الفكرة لإيجاد حل لكيفية التغلب على هذه المشكلة، بالطبع، من خلال البحث عن أفضل وأسهل طريقة لنقل رسائل علوم النحو للطلاب.

يمكن تصنيف طرق تدريس اللغة العربية إلى طريقتين رئيسيتين، وهما

الطريقة القياسية وطريقة الإستقرائية

١. طريقة القياسية

هذه الطريقة هي أقدم طريقة مطبقة في تعليم النحو. هذه الطريقة تسمى طريقة القاعدة ثم الأمثلة، التدريس باستخدام هذه الطريقة التي نواجهها غالبًا في المعهد الإسلامية. كما قال محمد عبد القادر أحمد أن

طريقة القياس كانت الطريقة الأولى في تعلم كيفية النحو، وفي هذه الطريقة

بدأت بشرح القواعد، ثم حفظها الطلاب واستمروا بتقديم أمثلة لشرحها.^{٤١}

في هذه الطريقة، يركز التعلم على تقديم القواعد، وحفظ القواعد، ثم

إعطاء أمثلة لتوضيح الغرض من القواعد، مما يعني أن عملية التعلم باستخدام

هذه الطريقة تنتقل من عام إلى خاص.^{٤٢}

يفضل بعض متعلمي اللغة البالغين طريقة التعلم هذه، لأنهم تمكنوا في

وقت قصير من معرفة قواعد اللغة، وبقوة العقل يمكنهم معرفة قواعد اللغة وبقوة

العقل يمكنهم تطبيق هذه القواعد كلما دعت الحاجة.^{٤٣}

فيما يلي خطوات تعلم قواعد نَهْو بطريقة القياس عند أحمد فؤاد أفندي:

أ. يبدأ المعلم الدرس بتقديم تعريف أساسي للقواعد والكتب السابقة وفق منهج

القياس، مثل كتاب ألفية ابن مالك وكتاب الجرومية

ب. يعطي المعلم مفردات القواعد ومعنى ترجمة القواعد، ثم يحفظها الطلاب،

وبعد ذلك يُطلب من الطلاب إظهار حفظ القواعد أمام الفصل الذي تم

حفظه مسبقًا.

ج. يطلب المعلم من الطلاب فهم القراءة ومعناها

د. يشرح المعلم الأخطاء في الترجمة ويقدم شرحًا للقواعد بمعنى قواعد النحو

والصرف والبلاغة

⁴¹ Muhammad Abdul Qadir ahmad, *Thariq Ta'lim Al-Lughoh al-arabiyyah*, (Mesir: Maktabah an-Nahdhoh al-Misriyah, 1979), hal 165

⁴² Ahmad Sehri. 2010. Jurnal Hunafa. *Metode Pengajaran Nahwu dalam pengajaran Bahasa Arab*. Vol. 7, No.1. hal 51

⁴³ Muhbib Abdul Wahab, *Epistimologi dan Metodologi Pembelajaran B.Arab*, (Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah, 2008), hal 177-178

هـ. يطلب المعلم من الطلاب حفظ قواعد أخرى أو نظم وشرحها في وقت لاحق.

و. يعطي المعلم واجبات منزلية للطلاب تتعلق بالقواعد^{٤٤}

أما خطوات التعلم باستخدام طريقة القياس حسب د. بسري مصطفى وعبد الحميد ال ماجستير كالتالي:

- أ. يدخل المعلم الدرس ويبدأه بذكر موضوع معين
 - ب. يواصل المعلم الدرس بشرح قواعد النحو
 - ج. يستمر الدرس مع فهم الطلاب وحفظ قواعد النحو
 - د. ثم يكشف المعلم أمثلة أو نصوصا تتعلق بالقاعدة
 - هـ. يختتم المدرس اختتام الدرس ، بعد أن يعتبر أن عدد الطلاب كافياً للعمل على أسئلة الممارسة.^{٤٥}
- في كل طريقة موجود إيجابيات و سلبيات ، وكذلك إيجابيات في طريقة القياسية كما يلي:

- أ. يمكن للطلاب فهم القواعد اللغوية بجيد
- ب. اعتاد الطلاب على حفظ القواعد ولديهم كثير من معرفة المفردات
- ج. يمكن للطلاب ترجمة دروسهم

⁴⁴ Ahmad Fuad Effendy, dkk, *Metode dan Teknik Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Program Studi PBA UIN Malang, 2002), hal 39

⁴⁵ Bisri Mustofa dkk. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), hal 75

د. يمكن للطلاب فهم خصائص قواعد اللغة ويمكنهم معرفة خصائص اللغات الأخرى

ه. هذه الطريقة مهمة لتطوير قدرة الطلاب على حفظ دراستهم^{٤٦}

وقال أحمد فؤاد أفندي، فإن ضعف من طريقة القياسية هو أن الطلاب يميلون فقط إلى حفظ القواعد ويكونون أقل قدرة على تطبيق القواعد في الممارسة اللغوية الفعلية^{٤٧}.

أما سلبيات من طريقة القياسية يعني:

أ. هذه الطريقة هي طريقة لتعليم اللغة وليس لتعليم المهارات اللغوية

ب. هذه الطريقة تعلم مهارات القراءة فقط وتتجاهل المهارات اللغوية الأخرى ،

وهي مهارات الاستماع والكلام والكتابة

ج. وهذه الطريقة ليست طريقة لتعليم الأطفال إلا لتعليم الكتب القديمة التي لا

تستخدم اللغة الحديثة

د. لا يستطيع الطلاب تطوير لغتهم^{٤٨}

وتشمل كتب النحو القديمة التي اتبعت هذه الطريقة كتاب الجرمية وألفية

ابن مالك والنحو الوف لعباس حسن ، وجميع الدروس العروبية للغلياني ،

وكتاب قواعد اللغو العربية الذي صنفه حفني بيك وغير ذلك.^{٤٩}

٢. طريقة الإستقرائية

تسمى هذه الطريقة استنباطية، استنتاجية وهي عكس من طريقة

القياسية، لأن هذه الطريقة تقوم على تقديم مثال أولاً، ثم مناقشته مع الطلاب،

⁴⁶Ibid

⁴⁷ Ahmad Fuad Effendy, dkk, *Metode dan Teknik Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Program Studi PBA UIN Malang, 2002), hal 107

⁴⁸ Ibid., hlm 40

⁴⁹ Ahmad Sehri. 2010. Jurnal Hunafa. *Metode Pengajaran Nahwu dalam pengajaran Bahasa Arab*. Vol. 7, No.1. hal 52

ثم صياغة القواعد والاستمرار في الممارسة. تبدأ هذه الطريقة من أشياء محددة لتحقيق القواعد العامة، وبهذه الطريقة يُطلب من الطلاب أن يكونوا نشطين في عملية التعلم.⁵⁰

يتم تطبيق الطريقة الاستقرائية باتباع خمس خطوات، وهي: المقدمة، والعرض (عرض المادة)، والربث (بالنسبة للمادة السابقة)، والاستنباط القائدي (خلاصة القواعد)، والتطبيق (تطبيق القواعد).⁵¹

يتم تعديل هذه الخطوات لاحتياجات التعلم. في إعداد الحاجات التعليمية تعرض في البداية مسائل معينة كالأمثلة والتمارين والمخططات والصور وما في حكمها، ثم تضاف إلى الأمور العامة كالقواعد والنصوص ونحوها. ثم يمكن توضيح النهج الاستقرائي على النحو التالي: محدد -> محدد عام -> مثال عام -> قاعدة

تتضمن خطوات تعليم النحو باستخدام طريقة الاستقرائية كما يلي:

أ. يبدأ التعلم بشكل الكلمات في اللغة العربية

ب. المرحلة الثانية تمثل مكانة الكلمات في اللغة العربية

ج. المرحلة الثالثة تدخل في هيكل الجمل

د. تشرح المرحلة الرابعة فهماً واسعاً لهذه الجوانب من اللغة⁵²

ز. مشكلات تعليم النحو

⁵⁰ *Ibid.*, hlm. 53

⁵¹ H. Syahatah, *Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah Baina AlNazhariyyah wa Al-Tathbiq*, Kairo: Al-Dar Al-Mishriyyah Al-Lubnaniyyah, Cet. 3, 1996, H. 210.

⁵² Cahya Edi Setyawan. 2015. *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, vol 4, no. 2 (Pembelajaran Qowaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-istilah linguistik).

مشاكل تعليم علم النحو هو كلها مشاكل أو عقبات تحدث أثناء عملية تعليم علم النحو. في تنفيذه، بالطبع، واجهت عقبات مختلفة. علاوة على ذلك، عند تطبيق تعليم علم النحو للإندونيسيين، سيكون هناك بالطبع العديد من العقبات التي يجب مواجهتها. دراسة اللغة العربية هي إحدى الطرق لفهم النصوص العربية. يجب أيضًا أن تكون القواعد مختلفة جدًا عن قواعد تعلم اللغة الإندونيسية. لذلك، من الضروري أن يكون لديك وسائل التعليم الصحيحة لمساعدة في تنفيذ تعلم النحو. أحدهم يعني يستخدم وسائل باور بوينت.

يمكن أن تساعد دقة استخدام وسائل باور بوينت الصوتية في تحقيق نجاح تعلم الطالب. يعد استخدام وسائل باور بوينت الصوتية أحد الأدوات المستخدمة أثناء عملية التعلم. من خلال استخدام وسائل باور بوينت الصوتية، يسهل على الطلاب فهم مادة النحو.

سيقوم مستخدمو باور بوينت بالطبع أيضًا بتدريب ذاكرة الطلاب، نظرًا لوجود استخدام للألوان في شرائح باور بوينت، كما يمكن أيضًا تقديم الرسوم المتحركة والصور لدعم المواد لجعل عملية التعلم أكثر إمتاعًا.

في أنشطة التعلم، يوفر باور بوينت موقعًا مهمًا للغاية، أي يمكن أن يجذب انتباه الطلاب أو التحكم في انتباه الطلاب مما يجعل الطلاب مهتمين ومتحمسين في التعليم.

المبحث الثاني : باور بوينت الصوتية

أ. تعريف باور بوينت الصوتية

وقال Rudi and Cepi، باور بوينت هو برنامج تطبيق عروض تقديمية شائع ويستخدم على نطاق واسع اليوم لأغراض العروض التقديمية المختلفة ، سواء في التعلم أو عروض المنتج أو الاجتماعات أو الندوات وما إلى ذلك.⁵³

في مراجع الأخرى، أن Microsoft PowerPoint هو برنامج لتطبيق عروض تقديمية لأغراض العروض التقديمية المختلفة ، سواء في التعلم أو الندوات أو الاجتماعات وما إلى ذلك.⁵⁴

تطوير Microsoft باور بوينت لأول مرة بواسطة Bob Gaskins و Dennis Austin. ٥٥ في ذلك الوقت، تم استخدام Microsoft باور بوينت كمقدم لشركة Forethought.Inc التي غيرت اسمها لاحقًا إلى باور بوينت.

تم إصدار الإصدار ١ من باور بوينت في عام ١٩٨٧ وأجهزة الكمبيوتر التي يدعمها هي أجهزة Macintosh. في ذلك الوقت، كان باور بوينت لا يزال يستخدم الأبيض والأسود فقط وكان قادرًا على إنشاء صفحات نصية ورسومية لشفافية OHP (جهاز عرض رأسي). في العام التالي، ظهر Microsoft باور بوينت بدعم الألوان بعد

⁵³ Maryatun. Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro: Pengaruh penggunaan media Program Microsoft Powerpoint terhadap hasil Belajar Strategi Promosi Pemasaran Mahasiswa Semester 2 Program Studi Pendidikan ekonomi Universitas Muhammadiyah metro tahun ajaran 2014/2015. Vol. 3.no. 1. Tahun 2015. Hal 13

⁵⁴ Ibid., hlm.14

⁵⁵ Austin, Dennis.2009. Wikipedia.com "**Beginning of PowerPoint: A Personal Technical Story**"

ظهر Macintosh الملون في السوق. في ٣١ يوليو ١٩٨٧، استحوذت Microsoft على Forethought.Inc مع باور بوينت مقابل ١٤ مليون دولار.

حتى الآن، يستمر Microsoft باور بوينت ويختبر ميزات إضافية من سنة إلى أخرى. أحدث نسخة من Microsoft باور بوينت هو Microsoft Office PowerPoint 2016 (الإصدار ١٦) الذي تم إصداره في يناير ٢٠١٦. ٥٦.

باور بوينت هو برنامج تطبيق Microsoft Office مفيد كوسيط عرض باستخدام عدة شرائح. هذا كما ذكرت ريانا: برنامج باور بوينت هو برنامج مصمم خصيصًا لعرض برامج الوسائط المتعددة بطريقة جذابة وسهلة التصنيع وسهلة الاستخدام وغير مكلفة نسبيًا لأنها لا تتطلب أي مواد خام غير أدوات لتخزين البيانات.

بشكل عام، يتم استخدام Microsoft Office Power Point للعروض التقديمية في التعلم الكلاسيكي، لأن Microsoft Power Point هو برنامج يستخدم لأغراض العرض. يتم استخدام Microsoft Office PowerPoint في نمط العرض التقديمي هذا كأداة للمعلمين لتقديم المواد للطلاب.

في باور بوينت، كما هو الحال مع غيرها من البرامج معالجة العرض، كائنات النص، والرسومات والفيديو والصوت وغيرها من الأشياء يتم وضعه على صفحات فردية تسمى "الشرائح". كل شريحة يمكن طباعة أو عرضها على الشاشة ويمكن التنقل خلالها عبر أوامر من مقدم العرض.

العروض باور بوينت نوعين من خصائص الحركة، وهي متحركة مخصصة والانتقال. ٥٧. الخصائص والحركة من مدخل، التركيز، خروج الكائنات على شريحة

⁵⁶ https://id.wikipedia.org/Microsoft_PowerPoint. Diakses tanggal 13 Januari 2022 pukul 07.36 WIB

⁵⁷ https://id.wikipedia.org/Microsoft_PowerPoint. Diakses tanggal 13 Januari 2022 pukul 07.36 WIB

يمكن تعيينها من قبل حركة مخصصة، في حين الانتقالية الحركة التحكم من شريحة واحدة إلى أخرى. يمكن تحريك كل شيء بعدة طرق. يمكن تعديل التصميم العام للعرض التقديمي باستخدام تعديل Master Slide، الهيكل العام للعرض التقديمي باستخدام Primitive Outliner (مخطط تفصيلي).

المراد من الصوت باور بوينت هو وسائط باور بوينت مصحوبة بتسجيل صوت المعلم في شرح المواد التي سيتم نقلها للطلاب. بهذه الطريقة ستكون أكثر فاعلية في إجراء التعلم عبر الإنترنت كما هو الحال اليوم، خاصة في الموضوعات التي تتطلب شرحًا متعمقًا مثل النحو و الصرف.

لذا، فإن وسائط باور بوينت الصوتية هي الوسيلة المناسبة لاستخدامها في عملية التدريس والتعلم لتوليد الحافز للتعلم من الطلاب.

ت. فوائد باور بوينت الصوتية

1. الوسائل لتسهيل العرض والتعلم
2. قم بعمل عرض تقديمي في شكل نسخة إلكترونية بحيث يمكن الوصول إليه عن طريق أجهزة الكمبيوتر المختلفة.
3. قم بعمل عروض تقديمية على شكل شرائح جذابة وجميلة مع دعم ميزات الصوت والفيديو والصور
4. والرسوم المتحركة وكذلك القوالب / التصاميم التي سيتم استخدامها.
5. اجعل إنشاء شرائح متنوعة وتنظيمها وطباعتها أمرًا سهلاً.
6. اجعل من السهل على الطلاب فهم المواد التي قدمها المعلم.

ث. مزايا استخدام باور بوينت الصوتية

مزايا استخدام باور بوينت الصوتية بشكل عام ، تتمثل مزايا استخدام وسائفي التعلم فيما يلي:

١. يمكن معادلة تقديم المواد التعليمية
٢. تصبح عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام
٣. تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية
٤. تحسين جودة مخرجات تعلم الطلاب
٥. زيادة إبداع الطالب
٦. كبديل للتعلم^{٥٨}
٧. يجب أن يكون لدى كل كمبيوتر Microsoft Office، لذلك يمكن إجراء العرض التقديمي باستخدام نقطة طاقة صوتية في أي مكان
٨. استخدام وسائط باور بوينت مرن للغاية
٩. يعد استخدام وسائط باور بوينت أمرًا سهلاً للغاية مع العديد من الميزات

و. دقة استخدام وسائل باور بوينت الصوتية

يمكن أن يساعد استخدام وسائط باور بوينت الصوتية في تحقيق نجاح تعلم الطالب. يعد استخدام وسائط باور بوينت الصوتية أحد الأدوات المستخدمة أثناء عملية التعلم. باستخدام وسائط باور بوينت الصوتية الصوتية ،

⁵⁸ <https://dosenit.com/software/microsoft/kelebihan-dan-kekurangan-power-point>. Dikases pada 09 09 Januari 2022 pukul 22.47 WIB

يسهل على الطلاب فهم مادة النحو العلمية، وسيقوم مستخدمو باور بوينت الصوتية بالطبع أيضًا بتدريب ذاكرة الطلاب، نظرًا لوجود استخدام للألوان في شرائح باور بوينت الصوتية والرسوم المتحركة والصور التي تدعم المواد يمكن أيضًا أن تجعل عملية التعلم أكثر متعة كبيرة.

في أنشطة التعلم، يوفر باور بوينت الصوتية موقعًا مهمًا للغاية، أي يمكن أن يجذب انتباه الطلاب أو يمكنه التحكم في انتباه الطلاب الذي يجعل الطلاب مهتمين ومتحمسين أثناء عملية التعلم.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

تستخدم الباحثة في هذا البحث بمدخل الكيفي الوصفي، وهذا البحث يسمى المدخل الكيفي. المدخل الكيفي هو إجراء بحث ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة ومنطوقة من الناس وسلوك ملاحظ. يؤكد البحث النوعي على اللغة أو علم اللغة كوسيلة للبحث.⁵⁹ تستخدم الباحثة بمدخل الكيفي لأن البحث الذي تم إجراؤه كان طبيعياً دون تدخل الباحث. بالإضافة إلى ذلك، فإن البيانات التي تم الحصول عليها أثناء البحث وكيفية تحليلها هي أكثر نوعية (لا تستند إلى الأرقام).

نوع البحث الذي يستخدمه الباحث هو دراسة حالة. دراسة الحالة هي دراسة متعمقة لفرد أو مجموعة أو منظمة أو برنامج أنشطة وما إلى ذلك خلال فترة زمنية معينة. الهدف هو الحصول على وصف كامل ومتعمق. تنتج دراسات الحالة بيانات لمزيد من التحليل لإنتاج النظريات. كما هو الحال مع إجراءات الحصول على بيانات البحث بمدخل الكيفي، تم الحصول على بيانات دراسة الحالة من المقابلات والملاحظات والمحفوظات.⁶⁰

تستخدم الباحثة نوع البحث دراسة الحالة حتى يعرف الباحثة شكل وأسباب وآراء طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولنا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج الذي يتعلق باستخدام وسيلة باور بوينت الصوتية في التعليم النحو.

⁵⁹ Ajat Rukajat, *Penedekatan Penelitian Kualitatif*, (Sleman : Deepublish, 2018), hal : 6

⁶⁰ <https://www.uin-malang.ac.id/r/100601/jenis-dan-metode-penelitian-kualitatif.html>. Diakses tanggal 24 Desember 2021 pukul 23.01 WIB

ب. البيانات ومصادرها

مصادر البيانات الرئيسية في هذه البحث هي الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل (fk) مستوى الخامس في العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ جامعة مولنا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

و كانت البيانات الثانوية في هذه البحث هي تسجيل أنشطة تعليم النحو في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج خاصة في الفصل (fk) مستوى الخامس.

ج. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات في هذا البحث يعني الملاحظة والمقابلة والإستبيانة والوثائق. الملاحظة هي نشاط تحميل البحث على موضوع البحث.^{٦١} وتنقسم الملاحظة في هذه العملية إلى قسمين ، مشارك وغير مشارك. نوع الملاحظة المستخدمة في هذا البحث هي ملاحظة غير مشارك. في إجراء الملاحظات، يلاحظ الباحثة وتسجل الأشياء المتعلقة بالبحث. كانت الملاحظات التي تم إجراؤها في هذا البحث في عملية التعليم لمادة النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية. أجرى الباحثة ملاحظات في أنشطة التعليم النحو في قسم تعليم اللغة العربية فصل (fk) مستوى الخامس بدفعة ٢٠١٩، من أجل معرفة استجابات الطلاب حول تعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية.

المقابلة هي لقاء بين شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال السؤال والجواب، بحيث يمكن بناء المعنى في موضوع معين.^{٦٢} وأجرى الباحثة مقابلات

⁶¹ Sugiyono 2015. Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods). Bandung: Alfabeta. hal 20

⁶² Esterberg dalam Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2017), hal : 317

مع اثنين من المخبرين، الأول لمحاضر مادة النحو الأستاذ دانيال حلمي، ثم الثاني هي بعض طلاب قسم تعليم اللغة العربية في فصل (fk) وعددهم ١٢٤ طالباً، عينة من ٣٧ طالباً.

أما الاستبيان هو أسلوب لجمع البيانات من خلال نماذج تحتوي على أسئلة تطرح كتابياً على شخص أو مجموعة من الأشخاص للحصول على إجابات أو ردود ومعلومات يحتاجها الباحثون. ٦٣ تستخدم هذه الدراسة استبيانياً، ويتم تنظيم قائمة الأسئلة في شكل أسئلة الاختيار من متعدد والأسئلة المفتوحة. تم استخدام هذه الطريقة للحصول على بيانات حول استجابات الطلاب لتعلم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية.

الوثائق هي طريقة للحصول على البيانات والمعلومات في شكل كتب وأرشيفات ووثائق وأرقام مكتوبة وصور في شكل تقارير ومعلومات يمكن أن تدعم البحث. ٦٤ يتم استخدام الوثائق لجمع البيانات ثم مراجعتها. الوثائق التي تستخدم في هذا البحث يعني المنهج الدراسي وخطط الدراسي و باور بوينت الصوتية لتعليم النحو.

د. أسلوب تحليل البيانات

فهم تثليث المصادر أنه عند جمع بيانات البحث ، يقوم الباحث بجمع المعلومات من مصادر مختلفة باستخدام تقنية واحدة لجمع البيانات.

⁶³ Mardalis. 2008. Metodologi Peneitian: Suatu Pendekatan Proposal. Jakarta: Bumi Aksara. Hal 66

⁶⁴ Sugiyono 2015. Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods). Bandung: Alfabeta. hal 329

أما التثليث التقني هو جمع البيانات من مصدر واحد للمعلومات، إلا أن البحث عن البيانات يستخدم بتقنيات مختلفة.⁶⁵

في هذه البحث، تستخدم الباحثة تقنيات التثليث. لأن مصادر البيانات المستخدمة من قبل الباحثة هم محاضرمادة النحو والطلاب قسم تعليم اللغة العربية فصل بفي مستوى الخامس في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية باستخدام ثلاث تقنيات لجمع البيانات يعني الملاحظة والمقابلات والإسبانية ودراسات الوثائق.

تختلف تقنيات تحليل البيانات بين بحث الكيفي وبحث الكمي. في البحث الكيفي ، يكون تحليل البيانات استقرائياً بطبيعته. أي أن التحليل يتم بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها في الميدان. علاوة على ذلك ، تم تطوير البيانات التي تم الحصول عليها بناءً على نمط معين لتصبح فرضية. وبعد ذلك ستتطور الفرضية إلى نظرية جديدة.⁶⁶

هـ. تحليل المضمون

أما الباحثة تستخدم المنهج الوصفي وتحليل المحتوى (*content analysis*) و أسلوب تحليل البيانات هذا البحث بناء على ما يلز وهو برمان (Miles & Huberman) أن أسلوب تحليل البيانات المستخدمة تضمنت من جمع البيانات، تحليل البيانات، عرض البيانات، ونتيجة.



dan R&D, (Bandung : Alfabeta, 2017), hal : 330

⁶⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2017), hal : 335

بناءً على رأي Miles و Huberman أعلاه ، كان أول شيء فعله الباحثة لتحليل البيانات هو تجميع البيانات الموجودة في ثلاث مجموعات. الأول هو البيانات المتعلقة بأسباب استخدام وسائل باور بوينت الصوتية في تعليم النحو، الثاني هو عملية التعليم باستخدام وسيلة باور بوينت الصوتية ، والأخير هو رأي المحاضر والطلاب باستخدام وسيلة باور بوينت الصوتية في تعليم النحو. بعد ذلك ، يتم تقديم البيانات التي تم تجميعها في شكل سرد. وأخيراً، استخلاص النتائج فيما يتعلق بالأمور الثلاثة التي تمت مناقشتها.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. المبحث الأول: عملية تعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية في

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

البحث الذي يقوم به الباحثة يوقع في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في قسم تعليم اللغة العربية. هذا الحال يهدف إلى الحصول على البيانات الميدانية ذات الصلة وبقدروما يتعلق الأمر بتركيز المشكلة الموجودة. أداة البحث هي الباحث نفسه، حيث يقوم الباحثة بإجراء ملاحظات لمعرفة حقيقة فنوماننا في المجال المتعلق بنموذج تعليم النحو في قسم تعليم اللغة العربية.

بالإضافة إلى استخدام الملاحظة، اختار الباحثة أيضا العديد من الوثائق ذات الصلة بتركيز البحث المستخدم كتخطيط الدراسي والمنهج الدراسي والمواد التعليمية على تعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية.

وأجرى الباحثة مقابلات مع المحاضر من تعليم النحو في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الأستاذ دانيال حلمي، والطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (فصل Fk).

وتشمل مكونات عملية التعليم على المحاضر والطلاب والخطط الدراسية وعمليات التعليم في الفصول الدراسية.

أ. أحوال المحاضر في تعليم النحو

الأستاذ دانيال حلمي هو أحد المحاضر في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ تم تكليفه بأن يصبح محاضرًا لمادة النحو الرابع في فصل FK (فصل صغير في مادة النحو). استخدم وسائط باور بوينت لشرح مواد النحو للطلاب، لأنه في ذلك الوقت كان التعليم يتم عبر الإنترنت بسبب الوباء كورونا. فيما يلي خلفية أو أسباب استخدام الأستاذ دانيال حلمي وسائط باور بوينت الصوتية في مادة النحو الرابع. في ١١ مارس ٢٠٢٢ أجرى الباحث مقابلة معه.

"الجمع بين المواد التي ستكون في الواقع أكثر بساطة في التركيب باستخدام باور بوينت، يكون التفسير عادة شفويًا أو شفهيًا. ماذا يستخدم الطلاب عادة عندما يُسألون عما يريدون الذهاب إلى الكلية؟ WA، أو Zoom، أو google meet، عندما يستخدمون synchronus، تشعر بالثقل، سواء في الأجهزة أو البيانات أو الإشارات، لدرجة أنه في بعض الأحيان لا يمكنهم الانضمام والعديد من الدروس والمواد تفوتهم. لسد ذلك، فإننا لا نوفر فقط باور بوينت فارغًا يحتوي بشكل أساسي على المواد فقط ولكنه

مصحوب أيضاً بالصوت (صوتنا التوضيحي) كما لو كنا

ندرس باستخدام Zoom".^{٦٧}

من خلال رؤية الشرح أعلاه، يمكن فهم أن تعليم النحو باستخدام وسائل باور بوينت الصوتية ينحرف عن شكاوى الطلاب الذين يعترضون إذا تم التعليم باستخدام تطبيق Zoom. يجد الطلاب صعوبة من حيث حزم وإشارات بيانات الإنترنت. وللتغلب على هذه المشكلة، ظهرت مبادرة وسائل التعليم باستخدام باور بوينت الصوتية التي لا تحتوي على مادة النحو فقط ولكنها كانت مصحوبة بشرح صوتي من المحاضر، كما لو تم التعليم باستخدام Zoom.

ثم مارست الباحثة السؤال: منذ الوباء هل هناك وسائل أخرى مستخدمة إلى جانب بور بوينت؟

"بشكل عام، استخدم PPT بشكل أو بآخر. لهذا السبب أقدمها للطلاب، إذا كنت تستخدم WhatsApp، فهذا يعني استخدام PPT لتعليم النحو، أو ربما يمكنك استخدام تفسيرات مكتوبة متنوعة، بعضها لا يمكن فهمه، مثل النقطة والفواصل التي يصعب أحياناً فهمها عند استخدام السرد. لذلك إذا تم استخدام شرح الصوت، فسيكون التنعيم والنقطة والفاصلة مفهومة بشكل zoom".^{٦٨}

^{٦٧}الأستاذ دانيال حلمي، مقابلة في التاريخ ١١ مارس ٢٠٢٢

^{٦٨}الأستاذ دانيال حلمي، مقابلة في التاريخ ١١ مارس ٢٠٢٢

من الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن وسائل باور بوينت الصوتية التي تم التعبير عنها تُستخدم عند إجراء التعليم عبر WhatsApp لتوضيح مادة النحو المقدمة لأنه يُعتقد أن التفسيرات السردية المكتوبة لم تكن قادرة على فهم الطلاب. لذلك إذا تمت إضافة الشرح بالصوت، فسوف يسهل على الطلاب فهم المواد المقدمة.

ب. أحوال الطلاب

فصل (fk) هو فصل صغير في قسم تعليم اللغة العربية. تُستخدم الفصول الصغيرة للدورات التدريبية المشروطة وتتطلب اهتمامًا في أنشطة التعليمية، مثل مادة النحو والصرف. تعليم النحو الرابع بدفعة ٢٠١٩ باستخدام وسيلة باور بوينت الصوتية. وعدد الطلاب ٢٠ طفل^{٦٩}.

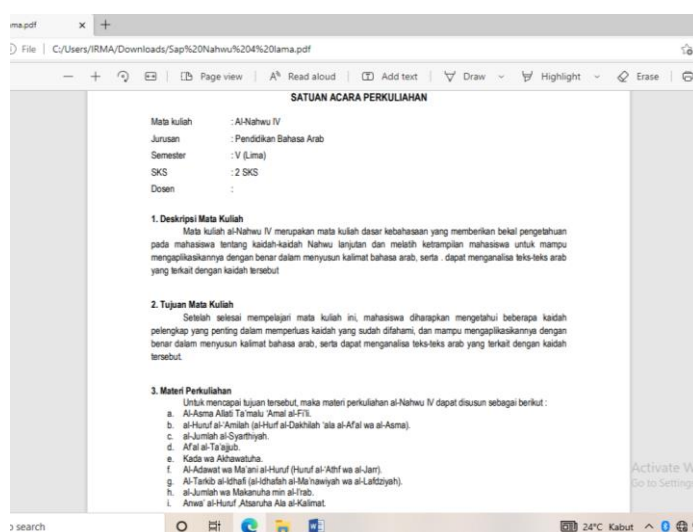
تعد نقطة القوة الصوتية المستخدمة في تعليم النحو شيئًا جديدًا لطلاب فصل (fk) تلقى فصل ٢٠١٩ هذا الطالب دورة تدريبية باستخدام وسائل باور بوينت الصوتية في مادة النحو، حيث تكون المواد التي تمت دراستها في هذا الفصل الدراسي معقدة للغاية، لذلك يمكن إن ظهور وسائل باور بوينت الصوتية في منتصف التعليم عبر الإنترنت يساعد الطلاب يفهم الكثير في مادة النحو.

ج. الخطط الدراسية

علم النحو هو موضوع إلزامي في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. في هذا القسم، ينقسم علم النحو إلى أربع مراحل، وهي نحو ١، نحو ٢، نحو ٣، ونحو الرابع.

^{٦٩}مقابلة مع إحدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية باسم أمندا لوبيس في يوم الجمعة في التاريخ ٤ مارس ٢٠٢٢ في الساعة عشرة والنصف نهارا

ويهدف هذا القسم إلى تسهيل تعلم الطلاب لعلوم النحو في ٤ سنوات من المحاضرة. كان دورة النحو دورة مشروطة، إذا تم إعلان أن الطالب لم يجتاز في النحو ١، فلن يتمكن الطالب تلقائيًا من أخذ دورة النحو الثاني في الفصل الدراسي التالي.

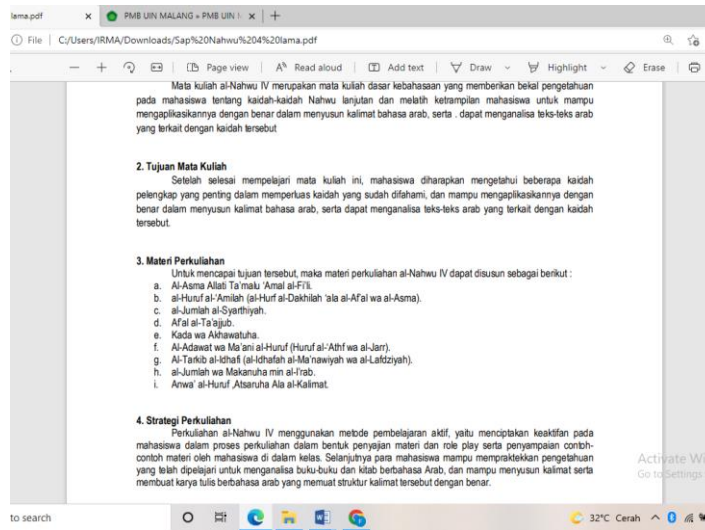


الصورة ١ خطة التدريس

مادة النحو الرابع هي مادة لغوية أساسية تزود الطلاب بالمعرفة حول قواعد اللغة العربية المتقدمة وتدريب مهارات الطلاب ليتمكنوا من تطبيقها بشكل صحيح في تجميع الجمل العربية، فضلاً عن القدرة على تحليل النصوص العربية المتعلقة بهذه القواعد.^{٧٠}

⁷⁰ Satuan Acara Perkuliahan (SAP) Nahwu IV Semester V, Pendidikan Bahasa Arab UI n Maulana Malik Ibrahim Malang

أما الغرض بعد تعليم النحو الرابع، يتوقع من الطلاب معرفة بعض القواعد التكميلية الهامة في تحديد القواعد التي تم فهمها، وأن يكونوا قادرين على تطبيقها بشكل صحيح في تكوين الجمل العربية، وأن يكونوا قادرين على تحليل النصوص العربية المتعلقة بهذه القواعد.^{٧١}



الصورة ١ خطة التدريس

تستخدم المحاضرات في النحو ٤ أساليب التعلم النشط، أي خلق نشاط للطلاب في عملية المحاضرة في شكل تقديم المواد ولعب الأدوار وكذلك تقديم أمثلة من المواد من قبل الطلاب في الفصل. علاوة على ذلك ، يكون الطلاب قادرين على ممارسة المعرفة التي تم تعلمها لتحليل الكتب العربية، وقادرون على تكوين جمل وعمل كتابات عربية تحتوي على بنية الجملة بشكل صحيح.

⁷¹ Satuan Acara Perkuliahan (SAP) Nahwu IV Semester V, Pendidikan Bahasa Arab UI In Maulana Malik Ibrahim Malang

lama.pdf x PMB UN MALANG - PMB UN | x | +
 File | C:/Users/RMAA/Downloads/Sap%20Nahwu%204%20lama.pdf

Fuad Nimah, *Malakhkhosh Qawa'idul Lughoh Al-'Arabiyyah*, Dameskus: Dar Al-Hikmah
 Hafni Bik Nasif dik, *Qawaid Al-Lughah AL-'Arabiyyah*, Surabaya: Al-Hidayah
 Muhammad Abdul Rahim dan Muhammad Fahmi Al-Duwak, *Al-Wadh'ih Fi Qawaid Al-Lughoh Al-'Arabiyyah*,
 Oman: Dar Majdi Lawiy.
 Muhammad Sayyid Thohitowi, 1994, *Mu'jam Trobi Al-Iqadzi Al-Qur'an*, Bairut: Libanon.
 Musthafa Ghulayami, 1987, *Jami' Al-Durus Al-'Arabiyyah*, Beirut: Sha'da'

Jadwal Perkuliahan Al-Nahwu IV

No	Pertemuan	Hari/Tanggal	Pokok Bahasan
1	I		Pengantar Perkuliahan (Sosialisasi Silabi Mata Kuliah)
2	II		Al-Asma Allati Ta'malu 'Amal al-Fili
3	III		Al-Jumlah al-Syarthiyah
4	IV		Afal al-Ta'ajub
5	V		Kaada wa Akhawatuha
6	VI		Al-Adawat wa Ma'ani al-Huruf
7	VII		Ath-Tathbiq wa at-Tahsil (Muraja'ah)
8	VIII		Ujian Tengah Semester
9	IX		Al-Tarkib al-Idhaf
10	X		al-Jumlah Allati Laha Mahal min al-'Irab
11	XI		al-Jumlah Allati La Mahal Laha min al-'Irab
12	XII		Ath-Tathbiq wa at-Tahsil
13	XIII		Al-Huruf al-Dakhilah 'Ala al-Isim wa al-Fili
14	XIV		Ath-Tathbiq wa at-Tahsil (Muraja'ah)
15	XV		Tathbiq Qira'ah an-Nushush
16	XVI		Ujian Akhir Semester

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

الصورة ٣ خطة التدريس في جدول المقابلة

يوجد في مادة النحو الرابع هذه ١٣ مادة ، حيث سيتم تسليم مادة واحدة في اجتماع واحد إن أمكن. إذا كان اجتماع واحد غير كافٍ، فسيتم استئنافه في الاجتماع التالي. أما بالنسبة للتقييم الذي يتم في هذه الدورة، كما هو الحال في الدورات الأخرى، فهناك اختبار النصف الدراسي، وامتحانات وامتحانات نهاية الدراسي.

وتواصل الباحثة سؤالها عن الكتب التعليمية: "ما الكتب المرجعية التي

استخدم في صنع المواد التعليمية؟" فأجاب الأستاذ دانيال حلمي:

"في تجميع المواد كانت عبارة عن مجموعة من ثلاثة كتب، وهي مختصر جدا أو الجرمية، وجامع الدروس، وملاخص قواعد اللغة العربية. لأن موضوع التعليم هنا هو طلاب المبتدي، فالفهم أو التعريف والأمثلة مأخوذة منمختصر جدا، فإذا اعتبر غير مكتمل يأخذ المحاضر

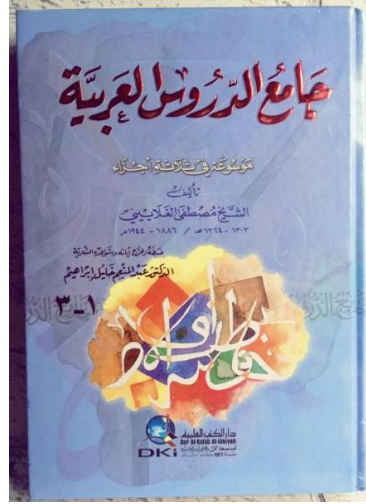
من الكتب الداعمة ذات الشروحات الأكثر عمقًا مثل
جامع الدروس وملاخص قواعد اللغة العربية.^{٧٢}



الصورة ٢ كتاب المراجع (مختصر جدا)

هذا الكتاب هو كتاب قواعد اللغة العربية كتبها السيد أحمد زيني دحلان (ت ١٣٠٤ هـ). كتب شرحًا للنص ماتان العجمي (يُطلق عليه أحيانًا اسم الأُجْرَمِيَّة) للشيخ محمد سون حاج (ت ٧٢٣ هـ) وسمّى كتاب سيرة مختصر جدة. تماشيًا مع عنوان كتابه ، فإنه يقدم شرحًا موجزًا وبسيطًا ودقيقًا. من خلال قراءة هذا الكتاب سوف تحصل على مجموعة متنوعة من المعلومات والأمثلة لتطبيق قواعد النحو.

^{٧٢} لأستاذ دانيال حلمي, مقابلة في التاريخ ١١ مارس ٢٠٢٢



الصورة ٣ كتاب المراجع (كتاب جامع الدروس)

جامع الدروس العربية هو أحد الكتب العربية للمبتدئين والمعروف بين طلاب المعرفة الإسلامية وخاصة اللغة العربية. كتب هذا الكتاب أحد العلماء المنتجين في القرن العشرين وهو الشيخ مصطفى بن محمد سليم الغلييني. يناقش هذا الكتاب الرئيسي القواعد الأساسية في اللغة العربية وعلومها المتقدمة. المناقشة مفصلة تمامًا تتعلق بعلم شرف والنحو ، حتى أنه يوجد أيضًا نقاش حول بلاغة والعروض. كما يتضمن أمثلة مأخوذة من القرآن والحديث وكذلك في النثر والشعر .



الصورة ٤ كتاب المراجع (ملخص قواعد اللغة العربية)

مثل غيره من الكتب العربية ، فإن كتاب الملخص قاويد اللغة العربية هو من أعمال الشيخ فؤاد نعمة. يناقش قواعد اللغة العربية في مجالات علم النحو والشرف.



الصورة ٧ خطة التدريس (كتاب المراجع)

بالإضافة إلى الكتب الثلاثة أعلاه، استخدم المحاضر كتبًا أخرى كمراجع، مثل معجم قواعد اللغة العربية في جداول واللوح، قواعد اللغة العربية، الواضح في قواعد اللغة العربية، معجم إعرابي الفضلي القرآن^{٧٣}.

⁷³ Satuan Acara Perkuliahan (SAP) Nahwu IV Semester V, Pendidikan Bahasa Arab UI n Maulana Malik Ibrahim Malang

هـ. عملية التعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية

وفقاً للشرح الذي قدمه الأستاذ دانيال حلمي، يمكن استنتاج أن عملية

تعليم النحو باستخدام وسيلة باور بوينت الصوتية تنقسم إلى ثلاث

مراحل^{٧٤}:

أ. مرحلة الإعداد

"لكن التقنية الأكثر تعقيداً هي في عملية التحضير. عندما كنا نخطط

PPT، لأنه كان عليّ تحضير المادة، كان عليّ أن أقوم بالتسجيل الثاني.

لذا أفتح الشريحة، ثم يجب أن أسجل^{٧٥}"

تم تقديم الشرح أعلاه عندما سألت الباحثة عن العوائق في تعليم النحو

باستخدام باور بوينت الصوتية. وأوضح أن العوائق التي كثيراً ما تحدث هي

في مرحلة الإعداد وتحديدًا عند تحضير المادة. هذا يدل على أن المرحلة

الأولى في عملية التعلم هي مرحلة تحضير المواد.

بعد ذلك تساءلت الباحثة عن المصادر المرجعية التي استخدمت في صنع

المواد التعليمية؟ "نحن نجتمعها، خاصة لاستيعاب الطلاب المبتدئين،

مختصرًا أو جرومية، ثم هناك بعض المواد الإضافية التي نأخذها من

مواد كتاب لجامع الدروس لإكمالها، والبعض يستخدم أيضًا ملخص قواعد

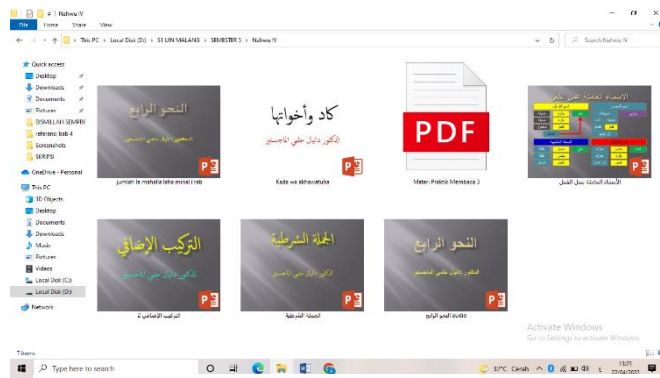
اللغوية. لذلك نقوم بخلطها، المواد المعروضة هي المادة المطلوبة^{٧٦}."

^{٧٤}الأستاذ دانيال حلمي، مقابلة في التاريخ ١١ مارس ٢٠٢٢

^{٧٥}الأستاذ دانيال حلمي، مقابلة في التاريخ ١١ مارس ٢٠٢٢

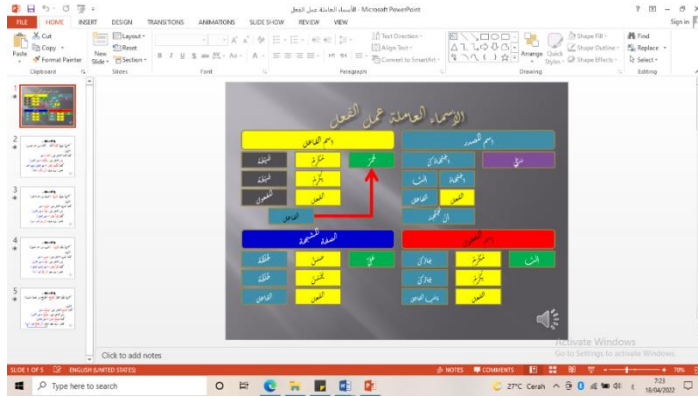
^{٧٦}الأستاذ دانيال حلمي، مقابلة في التاريخ ١١ مارس ٢٠٢٢

١١ مارس ٢٠٢٢، خلال مقابلة مع الأستاذ دانيال، أوضح أن الكتب المرجعية المستخدمة في جميع المواد كانت عبارة عن مجموعة من ثلاثة كتب، وهي مختصر جدا أو الجرمية، وجامع الدروس، وملاخص قواعد اللغة العربية. لأن موضوع التعليم هنا هو طلاب المبتدي، فالفهم أو التعريف والأمثلة مأخوذة منمختصر جدا، فإذا اعتبر غير مكتمل يأخذ المحاضر من الكتب الداعمة ذات الشروحات الأكثر عمقًا مثل جامع الدروس وملاخص قواعد اللغة العربية. أحيانًا يأخذ المحاضرون أيضًا مراجع من الكتب المكتوبة في قائمة المراجع في وحدة برنامج التدريس (SAP).



الصورة ٥ مادة النحو الرابع

الصورة أعلاه هي شكل من أشكال مادة النحو التي تستخدم بوسيلة باور بوينت الصوتية. شكله يشبه باور بوينت بشكل عام، إنه يوجد فيه شرح المادة من الأستاذ.



الصورة ٦ مادة النحو الرابع



الصورة ٧ مادة النحو في باور بوينت

يتضمن في باور بوينت الصوتية شرحاً للمادة، وقواعد النحوية، وبالإضافة إلى أمثلة باستخدام خريطة ليسهل في الشرح المادة. ثم يتم تمييز خريطة المفاهيم بالألوان لتسهيل فهم المادة وتمييز أي منها التعريف وأي منها أمثلة.

ب. تعليم النحو في الفصل

"أول شيء نحن apresepsi أولاً، المعرفة إلى أي مدى، نطرح الأسئلة. على سبيل المثال، المادة المتعلقة بمبتداء، ثم نسأل أولاً عن فهمهم لمبتداء ، ربما على سبيل المثال ما هي؟".^{٧٧} عملية تعلم اللغة في الفصل الدراسي تبدأ بقياس فهم الطلاب الأولي، لأن الخلفيات التعليمية للطلاب مختلفة. يتم ذلك حتى يعرف المحاضر مستوى فهم كل طالب لتسهيل عملية التعليم.

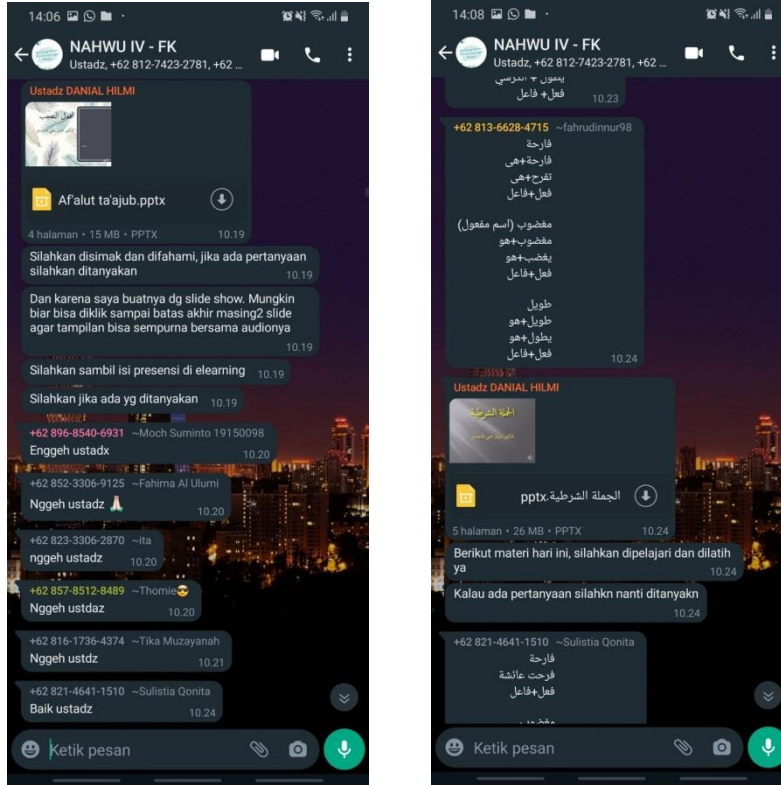
"ثم إذا شعرت أنها جاهزة أو كانت هناك إجابات لا تزال بحاجة إلى إرشادات، فسندقم به PPT بحيث تتم دراستها ومنحها بضع دقائق لتكون قادرًا على التعلم، ثم جلسة أسئلة وأجوبة، ثم جلسة تغذية راجعة في شكل أوامر ممارسة أو تجميع أو تقديم اختبارات قصيرة كشكل من أشكال فهمهم. بعد جلسة الأسئلة والأجوبة، فإما أن أوكل إليهم مهام أو مشكلات سيحلونها لاحقًا، أي سأقدم نصًا، ثم أحدد مبتدأ بناءً على المعايير التي تمت مناقشتها سابقًا، أو يمكن إجراؤها باستخدام اختبار وممارسة "دعونا نحاول التدرب على إجراء هذا الترتيب..."^{٧٨}

يوضح التفسير أعلاه أنه في عملية التعليم، يتعين على الطلاب أن يكونوا نشطين في فهم المواد التي تم إرسالها في باور بوينت الصوتية. يُمنح الطلاب وقتًا لفهم المادة، ثم سيتم فتح جلسة أسئلة وأجوبة بخصوص المواد التي لم يتم فهمها. إذا اعتبر ذلك كافيًا، فسيقوم المحاضر بتقديم

^{٧٧}الأستاذ دانيال حلمي، مقابلة في التاريخ ١١ مارس ٢٠٢٢

^{٧٨}الأستاذ دانيال حلمي، مقابلة في التاريخ ١١ مارس ٢٠٢٢

ملاحظات في شكل أوامر للممارسة أو التأليف أو الاختبارات القصيرة
لإثبات مدى فهمهم للمواد التي تتم دراستها.



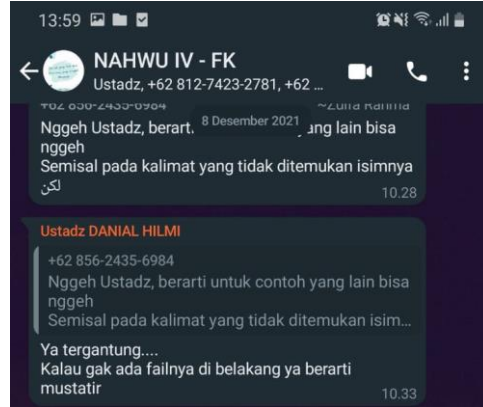
الصورة ٨ عملية تعليم النحو في الفصل عبر الوتساب

في الصورة أعلاه، يمكن ملاحظة أن عملية تعليم النحو باستخدام وسيلة باور بوينت الصوتية تبدأ بإرسال ملف باور بوينت في مجموعة واتساب، ثم يتم توجيه الطلاب لدراسة المادة. أما الوقت المخصص لدراسة المادة فهو مشروط حسب كمية المادة المقدمة. غالبًا ما تكون نصف ساعة من الدورات

للطلاب لدراسة المادة والباقي لجلسة الأسئلة والأجوبة وتنتهي بجمع الأمثلة في مجموعة واتساب.

ثم سألت الباحثة مرة أخرى، ماذا لو كان هناك طلاب لا يفهمون المادة وي طرحون أسئلة في مجموعة WhatsApp ؟

"عندما يكون لديك سؤال، يرجى كتابته في مجموعة whatsapp، وسيتم الرد عليه على الفور في تلك المجموعة أيضاً، وسأقله مباشرة، ويمكن أن تكون الإجابة في شكل صوت أو كتابة. إذا كان لدي وقت، وإذا كنت في نشاط، فسنسجل الصوت عبر voicenote، لكن في معظم الأحيان ، أكتبه ، لأنني إن شاء الله أنا لست بطيئاً عندما أكتب."^{٧٩}



الصورة ٩ عملية تعليم النحو في الفصل عبر الوتساب

^{٧٩}الأستاذ دانيال حلمي، مقابلة في التاريخ ١١ مارس ٢٠٢٢

في عملية التعليم، إذا كانت هناك أسئلة، يسأل الطلاب تقنيًا بشكل مباشر في مجموعات. سيتم الرد على قائمة الأسئلة من قبل الأستاذ دانيال في نفس المجموعة وخلال الفترة الزمنية لهذه الدورة. يمكن أن تكون إجابة السؤال في شكل كتابة مباشرة في WhatsApp أو ملاحظة صوتية (voicenote).

بالإضافة إلى إجراء مقابلات مع محاضر في مادة النحو، أجرى الباحثة أيضًا مقابلات مع العديد من الطلاب بخصوص عملية التعليم. تبدأ من السؤال "كيف هي عملية تعليم النحو باستخدام وسيلة باور بوينت الصوتية؟".

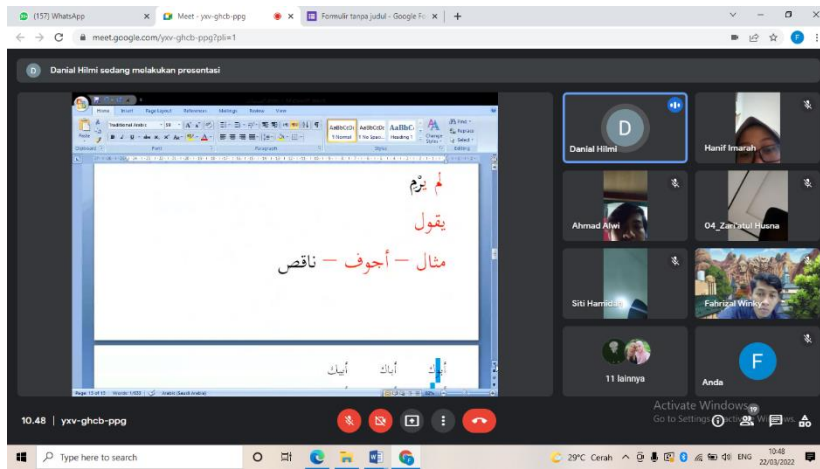
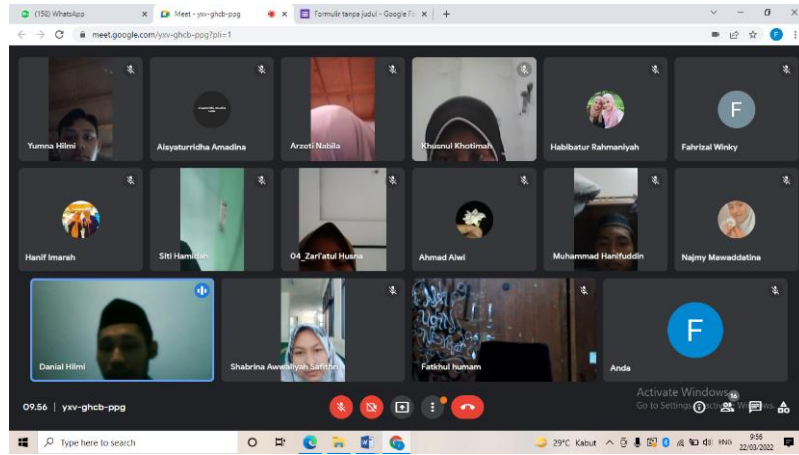
"أما تطبيق في الفصل، يستخدم مجموعة Whatsapp كأداة لمشاركة المواد. لذلك أرسل مادة ppt التي سيتم شرحها في هذا الاجتماع في مجموعة Whatsapp، ثم توجيه الطلاب لفهم المادة باستخدام باور بوينت الصوتية." ^{١٠}

من هذا الشرح، أن خطوات تعليم النحو باستخدام وسيلة باور بوينت الصوتية هي:

١. يرسل المحاضر باور بوينت الصوتية في مجموعة الواتساب
٢. يُمنح الطلاب وقتًا لفهم المواد الموضحة في باور بوينت الصوتية
٣. يوفر المحاضر فرصة لطرح الأسئلة على الطلاب الذين لا يفهمون المادة
٤. يقوم المحاضر بالإجابة على أسئلة الطلاب مباشرة في مجموعة الواتساب

^{١٠}مقابلة مع إحدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية باسم أمندا لوبيس في يوم الجمعة في التاريخ ٤ مارس ٢٠٢٢ في الساعة عشرة والنصف نهارا

٥. تكليف الطلاب بعمل أمثلة على المواد المعروضة في باور بوينت الصوتية



الصورة ١٠ عمليو تعليم النحو عبر google meet

بعد ذلك تساءلت الباحثة عما إذا كانت هناك اجتماعات أخرى غير مجموعة الواتساب لهذه المادة؟ "نعم ، بعد ٢ إلى ٣ اجتماعات باستخدام

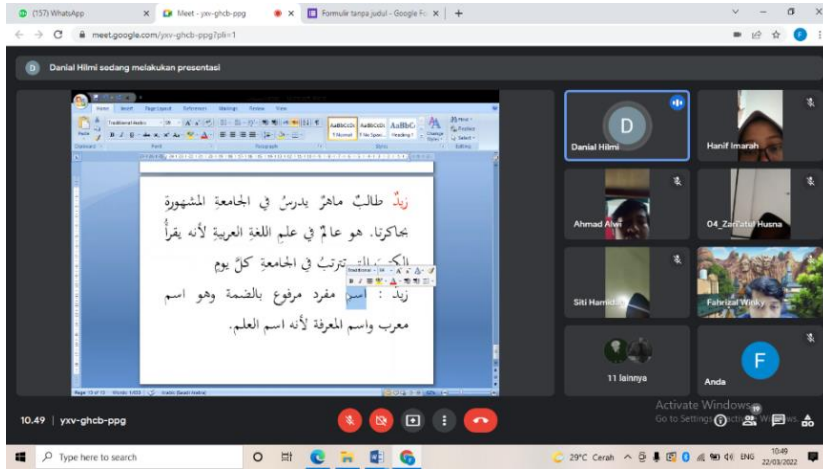
P الصوتي في الواتساب، عادة يستخدم الأستاذ دانيال ب- Google Meet لإعادة شرح المواد السابقة، وبعد ذلك يتم منح الطلاب الفرصة لطرح أسئلة حول المواد التي لم يتم فهمها. إذا كان يفهم، فسوف يطرح أسئلة على الطلاب بشكل عشوائي. وبعد عدة اجتماعات، يقوم الأستاذ دانيال عادةً بإجراء اختبار القرعة بنص بدون الحركة، ويطلب من الطلاب قراءة واحدة تلو الأخرى وشرح المواد ذات الصلة. وأعتقد أنه مفيد للغاية لأننا نلتقي على الفور بالأمثلة حتى نفهم بشكل أفضل ، وكل أسبوع أو نلتقي بعد دراسة المواد في PPT، يتم تكليفنا بعمل أمثلة متعلقة بالمادة وإرسالها إلى مجموعة الواتساب، والتي ستكون ناقشنا مع الأستاذ إذا كانت هناك أمثلة خاطئة.^{٨١}



الصورة ١١ الأمثلة من الطلاب عبر واتساب

^{٨١}مقابلة مع إحدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية باسم هارون الرشيد في يوم الإثنين في التاريخ ٧ مارس ٢٠٢٢ في الساعة عشرة والنصف نهرا

في نهاية المقابلة، توجيه الطلاب إلى عمل أو البحث عن أمثلة الجمل التي تتطابق مع المواد المقدمة في هذه المقابلة وإرسالها إلى مجموعة واتساب. سيتم تصحيح المثال بواسطة الأستاذ دانيال، إذا كان هناك خطأ، يأمر الطالب بتصحيحه.



الصورة ١٥ تكرار المواد و قراءة النصوص

بالإضافة إلى استخدام مجموعات WhatsApp لإجراء التعلم، فإن الأستاذ دانيال ليس نادرًا ما يستخدم أيضًا ب-Zoom أو Google Meet في اجتماعات معينة، من أجل تكرار المواد مرة أخرى وتقديم الملاحظات للطلاب بشكل تفاعلي. في اجتماعات معينة (عادة بعد الانتهاء من فصل واحد) يتم ممارسة قراءة النصوص بدون الحركة. يُطلب من الطلاب قراءة النص بالتبادل من خلال ذكر قواعد النحو التي تمت دراستها في الاجتماع السابق.

فيما يلي خطوات تعليم النحو عبر Google Meet^{٨٢}:

١. يرسل المحاضر رابط لقاء google Meet على مجموعة الواتساب في الساعة المقررة
٢. الطلاب ينضمون إلى google Meet
٣. يفتتح المحاضر الدرس بالدعاء
٤. يشرح المحاضر بإيجاز المادة التي تم تسليمها في أسبوع الماضي
٥. يختار المحاضر الطلاب لممارسة القراءة أو إعادة شرح المادة التي تم تسليمها كمادة مرجعية (يتم ذلك حتى نفاذ وقت التعليم)
٦. وفي نهاية اللقاء أعاد المحاضر التأكيد على الأمور التي اعتبرها غير مناسبة في شرح الطالب



الصورة ١٦ تعليم النحو عبر google Meet

^{٨٢}ملاحظة في الفصل النحو fk

ج. الإختبار

"ثم إذا شعرت أنها جاهزة أو كانت هناك إجابات لا تزال بحاجة إلى إرشادات، فسندمبه PPT بحيث تتم دراستها ومنحها بضع دقائق لتكون قادرًا على التعلم، ثم جلسة أسئلة وأجوبة، ثم جلسة تغذية راجعة في شكل أوامر ممارسة أو تجميع أو تقديم اختبارات قصيرة كشكل من أشكال فهمهم. بعد جلسة الأسئلة والأجوبة، فإما أن أوكل إليهم مهام أو مشكلات سيحلونها لاحقًا، أي سأقدم نصًا، ثم أحدد مبتدأ بناءً على المعايير التي تمت مناقشتها سابقًا، أو يمكن إجراؤها باستخدام اختبار وممارسة "دعونا نحاول التدرب على إجراء هذا الترتيب..."^{٨٣}

يوضح أعلاه أنه في عملية التعليم، يتعين على الطلاب أن يكونوا ناشطين في فهم المواد التي تم إرسالها في باور بوينت بشكل مستقل. يُمنح الطلاب وقتًا لفهم المادة، ثم سيتم فتح جلسة أسئلة وأجوبة بخصوص المواد التي لم يتم فهمها. إذا اعتبر ذلك كافيًا، فسيقوم المحاضر بتقديم ملاحظات بأوامر للممارسة أو التأليف أو الإختبارات القصيرة لإثبات فهمهم للمواد التي تتم دراستها.

^{٨٣}الأستاذ دانيال حلمي، مقابلة في التاريخ ١١ مارس ٢٠٢٢

ب.المبحث الثاني: استجابات الطلاب عن المزايا والنقصان على تعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

بعد أن أجرى الباحثة مقابلات مع الطلاب الذين كانوا يتعلمون بوسيلة باور بوينت الصوتية. كان هناك العديد من ردود الطلاب بخصوص هذا، قال غالبية الطلاب أن تعليم النحو باستخدام وسيلة باور بوينت الصوتية يمكن أن يساعد في تحسين فهم الطلاب. ولكن هناك بعض الطلاب الذين يجدون صعوبة في هذا التعليم. لذلك صنفته الباحثة إلى ثلاثة أقسام:

أ. التعليق في عملية التعليم

هي الاستجابة الأولى في عملية التعليم، بعد إجراء مقابلات مع الطلاب، ظهرت عدة استجابات في عملية التعليم، خاصة من حيث فهم المادة.

بدءاً من السؤال "هل يمكن أن تساعد وسيلة باور بوينت الصوتية في تعليم النحو؟" يجد غالبية الطلاب أنه مفيد في فهم المواد عند استخدام وسيلة باور بوينت الصوتية، لأنه يمكن تكرار مفهوم الجمع بين المواد المرئية والسمعية البصرية".^{٨٤} في الواقع، لا يمكن أن يتم تعلم النحو من خلال تفسير واحد فقط. يساعد باور بوينت الصوتية في تعلم النحو حقاً في عملية أنشطة التعليم، لا سيما في التعليم عبر الإنترنت. لأن الطلاب يشعرون أنهم يقومون بالتعليم

^{٨٤}مقابلة مع إحدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية باسم أمندا لوبيس في يوم الجمعة في التاريخ ٤ مارس ٢٠٢٢ في الساعة عشرة والنصف نهاراً

وجهًا لوجه في الفصل. الصوت في باور بوينت هو ابتكار جيد في التعلم، والذي يمكن استخدامه كمرجع لوسائل التعليم عبر الإنترنت لمواضيع أخرى.

هناك العديد من العوائق في تعليم النحووسيلة باور بوينت الصوتية، وإحدى العقبات هي أن الطلاب يجدون صعوبة في فهم الأمثلة المقدمة في بور بوينت.^{٨٥} يحدث هذا لأن الأمثلة المقدمة قليلة، لذلك لا يمكنهم فهم الطلاب الذين يتعلمون المادة لأول مرة، المحلول هو أن الطلاب يجب أن يكرر مادة النحو في باور بوينت والبحث عن أمثلة أخرى في الكتب أو الإنترنت. بالإضافة إلى مشكلات فهم الأمثلة، يواجه الطلاب أيضًا مشكلات فنية مثل الإشارات، وانقطاع التيار الكهربائي، وضعف شبكة Wifi والتي تعيق أحيانًا عملية التعلم لأن الطلاب يواجهون صعوبة في تنزيل الباور بوينت. والعقبة الأخيرة التي يشعر بها الطلاب عند تعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية هي أن صوت الشرح في باور بوينت ليس عاليًا،^{٨٦} لذا فهو يحتاج إلى مكان هادئ حتى يتمكن من الاستماع إلى الشرح في باور بوينت، المحلول الذي يجب القيام به هو زيادة ترفع الصوت أثناء عملية تسجيل الصوت في باور بوينت.

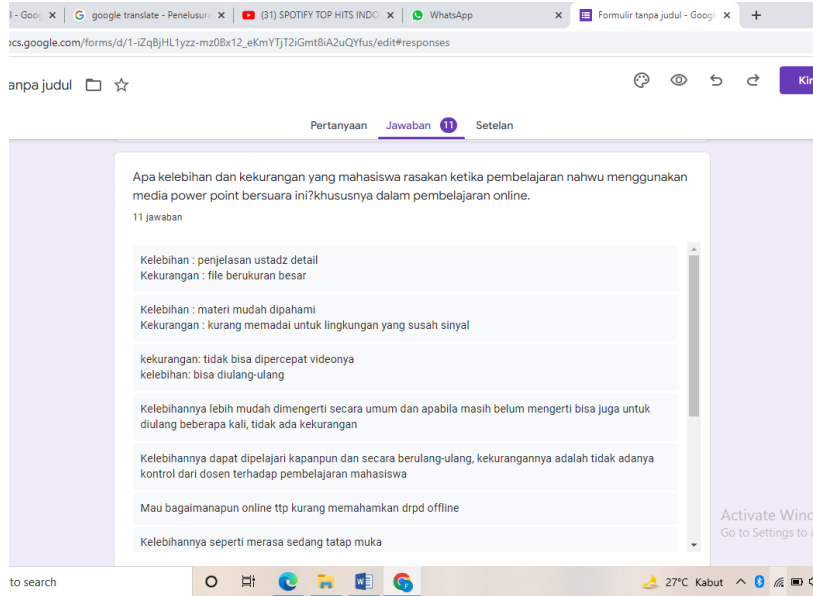
ب. التعليق على مزايا ونقصان وسيلة التعليم

أ. مزايا وسيلة باور بوينت الصوتية في تعليم النحو

^{٨٥}مقابلة مع إحدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية باسم عمر عبد العزيز في يوم الإثنين في التاريخ ٧ مارس ٢٠٢٢ في الساعة عشرة والنصف نهارا

^{٨٦}مقابلة مع إحدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية باسم فاراديسا فاطمة الزهرة في يوم الإثنين في التاريخ ٧ مارس ٢٠٢٢ في الساعة عشرة والنصف نهارا

استجابات الطلاب فيما يتعلق بمزايا وسيلة باور بوينت الصوتية في تعليم النحو. بدءًا من الشرح التفصيلي للمحاضر، مما يسهل فهم مادة اللغة. لأنه في الواقع في تاريخ تعليم النحو عبر الإنترنت، يمكن القول إن باور بوينت الصوتية هي الأقرب إلى التعلم وجهًا لوجه، حيث يكون هذا ضروريًا جدًا في عملية التعلم النحو.



الصورة ١٧ تعليق الطلاب عبر google form

المزايا في التعليم النحو باستخدام وسيلة باور بوينت الصوتية هي:^{٨٧}

١. شرح المحاضر بالتفصيل
٢. فهم المادة بالسهولة
٣. يمكن تشغيل مقاطع الفيديو التعليمية بشكل متكرر
٤. يمكن دراستها في أي وقت وفي أي مكان
٥. مثل الشعور بالتعلم وجهًا لوجه

^{٨٧}مقابلة مع الطلاب قسم تعليم اللغة العربية باستخدام استمارة جوجل

٦. ليس تقوية الذاكرة فقط بسبب قراءة المادة ولكن أيضاً الاستماع

إلى الشرح المحاضر

٧. وسائل التعليمية السمعية والبصرية تعرض نصوصاً وصوراً حتى

صوتاً يمكن أن تجذب الانتباه.

ب. النقصان في وسيلة باور بوينت الصوتية على تعليم النحو

علاوة على ذلك، فإن أوجه القصور في وسيلة باور بوينت الصوتية في

تعليم النحو وفقاً للطلاب هي:^{٨٨}

١. حجم ملف باور بوينت كبير جداً

٢. غير مناسب للمناطق ذات الإشارة الضعيفة، لأن الصعوبة أن تنزيل

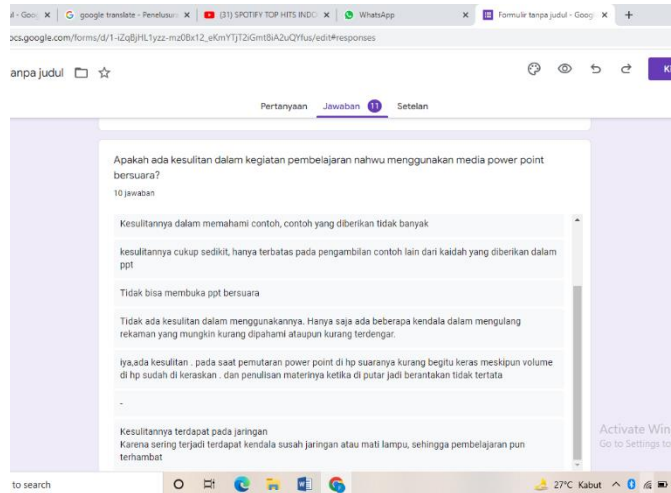
الملفات الكبيرة

٣. لا يمكن تسريع فيديو باور بوينت ، لذلك إذا كنت تريد تكراره،

عليك الاستماع من البداية

٤. لا يمكن التحقق من التعليقات مباشرة

٥. فهم الطالب يعتمد على شرح المحاضر



الصورة ١٨ تعاقب الطلاب بلاإستمارة

^{٨٨}مقابلة مع الطلاب قد

بالإضافة إلى الشرح أعلاه، من خلال المقابلات مع الطلاب، هناك صعوبات أخرى في تعليم النحو باستخدام وسيلة باور بوينت الصوتية، وهي الصعوبات في فهم الأمثلة، لأن الأمثلة المقدمة قليل لدرجة عمق في فهم المادة. كلما تم تقديم المزيد من الأمثلة، زاد فهم الطلاب. يتم إثبات ذلك إذا كان الطلاب يواجهون صعوبة، لأنه عندما يُطلب منهم تقديم أمثلة، لا يزال الطلاب يواجهون صعوبة.

الصعوبات الأخرى التي يواجهها الطلاب هي فنية. مثل صعوبة فتح ملفات باور بوينت، والتي تحدث بسبب عدم كفاية الإشارة أو ذاكرة الهاتف المحمول. الصوت الناتج في الباور بوينت هو أقل ارتفاعاً^{٨٩}، لذلك لا يتم سماع شرح المحاضر بالواضح.

ج. التعليقات الأخرى

في مقابلة الباحثة مع محاضر مادة النحو، تم توضيح أن الردود أو على وسيلة التعليم باور بوينت الصوتية متنوعة. "بشكل عام، تظهر الصورة أن هناك من يسأل عن باور بوينت الصوتية، هنا كثير من المحاضرين الذين يقلدون باستخدام باور بوينت الصوتية.^{٩٠} المقصود بالصوت في باور بوينت هو قائمة الصوت في باور بوينت التي تسجل باستخدام الفيديو أو الصوت فقط. ثم تعليق التطبيقي من هذه الوسيلة بعد تعلم كيفية تعليم النحو باستخدام وسيلة باور بوينت الصوتية، يهتم العديد من الطلاب بكتابة المقالات، حتى أن بعضهم يستخدمها كمواد البحث الجامعي^{٩١}.

^{٨٩}مقابلة مع إحدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية باسم فراديسا فاطمة الزهراء باستخدام استمارة جوجل

^{٩٠}الأستاذ دانيال حلمي، مقابلة في التاريخ ١١ مارس ٢٠٢٢

^{٩١}الأستاذ دانيال حلمي، مقابلة في التاريخ ١١ مارس ٢٠٢٢

من الشرح أعلاه يمكن استنتاج أن التعليق الأخرى التي حدثت كانت:

١. تم إلهام من المحاضرين لاستخدام وسيلة باور بوينت الصوتية في التعليم

٢. يهتم الطلاب بكتابة المقالات عن طريق رفع باور بوينت الصوتية كالموضوع

٣. وبعض الطلاب الذين يستخدمون باور بوينت الصوتية كمواد البحث الجامعي

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

في هذا الفصل، سيناقش الباحثة نتائج بيانات المقابلة ويربطها بالإطار النظري الموصوفة في الفصل الثاني.

أ. مادة تعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية

مواد تعليم النحو في برامج الصف (Fk) مناسبة وقادرة على تحقيق هدف تعليم النحو. يمكن الطلاب من خلال هذه المواد فهم قاعدة النحو والبحث عن أمثلة وتقديم مواد أو موضوعات محددة في شكل باور بوينت الصوتية.

بعد إجراء المقابلات مع الأستاذ دانيال حلمي وإبداء الملاحظات في فصل تعليم النحو باستخدام باور بوينت الصوتية، يمكن ملاحظة أن أنشطة تعليم النحو تتوافق مع طريقة القياسية التي اقترحها بسري سانسوري وعبد الحميد، والتي تبدأ بإيصال المواد أو قواعد النحو أولاً. ثم تليها أمثلة لتقويتها. في طريقة القياسية، يُطلب من الطلاب فهم قواعد النحو أولاً ثم حفظ القواعد.⁹²

بينما طريقة القياسية هي طريقة تقليدية في التعلم النحو. وتشمل الكتب التي تستخدم هذه الطريقة كتاب الجرومية، ألفية ابن مالك، جامع الدروس،

⁹² Bisri Mustofa dkk, *Metode dan strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), hal 75

قواعد اللغة العربية.⁹³ حيث تكون هذه الكتب بمثابة كتب مرجعية تُستخدم لتأليف مواد النحو في تعليم النحو باستخدام وسيلة باور بوينت الصوتية.

ب. عملية التعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية

طريقة التعليم المستخدمة في تعليم النحو باستخدام وسائل باور بوينت الصوتية هي الدمج بين طريقة المحاضرة و طريقة القياسية. طريقة المحاضرة هي سرد مادة الدرس شفويا. يقدم المحاضرون أوصافاً أو شروحات للطلاب في أوقات معينة وأماكن معينة. يتم إجراؤه شفهيًا من أجل توفير فهم المشكلة.⁹⁴ ومع ذلك، هناك القليل من الوسيط لأن التعلم يتم عبر الإنترنت، لذلك يتم تجميع المحاضرة أو الشرح في شكل باور بوينت. الطلاب الذين يتحولون إلى أشياء موجودون في منازلهم ويستمعون إلى هذه المحاضرة أو الشرح من خلال الباور بوينت.

ثم طريقة التعليم الذي تطبقه الأستاذ دانيال يتوافق مع طريقة القياسية. كما قال محمد عبد القدير في كتابه أن يركز التعلم على تقديم القواعد، وحفظ القواعد، ثم إعطاء أمثلة لتوضيح الغرض من القواعد. و عملية التعلم باستخدام هذه الطريقة تنتقل من عام إلى خاص، كما قال أحمد سيهري في مقاله. في ممارسة تعليم النحو باستخدام وسائل باور بوينت الصوتية، يستخدم الأستاذ دانيال حلمي طريقة المحاضرة وطريقة القياس، شرح قواعد النحو أولاً، ثم عززها بالأمثلة. في شرح المادة يستخدم طريقة المحاضرة.

⁹³ Ahmad Sehri. 2020. Jurnal Hunafa. *Metode Pengajaran Nahwu dalam Pengajaran Bahasa Arab*. Vol.7, No.1. hal 52

⁹⁴ Ismail, *Strategi pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*, (Semarang: Rasail Media Grup, 2008), hal. 19

استمع الطلاب فقط إلى شرحه، لأن التعليم تم عبر الإنترنت، استمع الطلاب المواد من منازلهم.

الفصل السادس

الإختتام

أ. خلاصة

خلص الباحثة من البحث تحت الموضوع "تعليم النحو بوسيلة باور بوينت الصوتية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية لحكومية مالانج (دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية لحكومية مالانج)" كما يلي:

١. استنادًا إلى البيانات التي تم الحصول عليها في ملاحظات ومقابلات وتوثيق تتعلق باور بوينت الصوتية كوسيلة لتعليم النحو في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ، يمكن الاستنتاج أنه في عملية التدريس والتعلم يعد استخدام باور بوينت الصوتية أمرًا جيدًا للغاية، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال التخطيط الجانبي لبرامج التعلم بدءًا من أهداف التعلم وحتى تقييم التعلم. الغرض من تعلم اللغة العربية في قسم تعليم اللغة العربية يركز على فهم قواعد اللغة العربية وتطبيقها في النصوص العربية. في عملية التدريس والتعلم النحو باستخدام وسيلة باور بوينت الصوتية ، يتم تسليم المواد بطريقة القياسي، وهو شكل من أشكال التسليم الذي يتم تنفيذه من خلال شرح النظرية أو القواعد أولاً ثم إعطاء أمثلة. بالإضافة إلى ذلك، يستخدم التعليم النحو أيضًا بطريقة المحاضرة، لأنه في الممارسة العملية يشرح

المحاضر المادة في باور بوينت باستخدام طريقة المحاضرة ، بينما يستمع الطلاب إلى شرح المحاضر.

٢. تعليق الطلاب حول تعليم النحو باستخدام باور بوينت الصوتية مفيدة جدًا في فهم المادة، ويتم الحصول على العديد من المزايا من هذه الوسيلة مثل المواد التي يمكن تكرارها عدة مرات، ويتم التعلم كما هو الحال في الفصل. ولكن هناك أيضًا أوجه قصور يشعر بها الطلاب مثل حجم ملف باور بوينت وهو كبير لذا يتطلب مساحة كبيرة جدًا لتنزيله.

ب. الإقتراح

في هذه الإختتام بعد شرحت الباحثة هذا البحث العلمي تريد أن تقدم الإقتراحات عبرة لمن قرأ هذا البحث لكي يزيد المعرفة وللطلاب لكي يجتهد في التعلم خاصة في مادة النحو.

علمت أن هذا البحث بعيد عن الكمال فأرجو الإصلاح من القراء. وأخيرا أقدم حمدا وشكرا لله الذي قد أعطني الصحة حتي أن أستطيع أن أكمل هذا البحث الجامعي.

المراجع

- Agustin, A. I. (2014). Power Point Sebagai Alternatif Media Pembelajaran Masa Kini. *Jurnal Edueksos*, 3, 141.
- Ahmad Rusydi Thu'aimah, M. a.-S. (2000). *Tadris al-Arabiyyah fi al-Ta'lim al-'Am; Nazhariyyah wa Tajarib*. Kairo: Dar al Fikr al-araby.
- Ahmad, M. A. (1979). *Thariq Ta'lim Al-Lughoh*. Mesir: Maktabah an-Nahdhoh al-Misriyyah.
- Athief, F. H. (2019). Sejarah Munculnya Disiplin Ilmu dalam Islam. *Jurnal Islamika Ilmu-ilmu Keislaman*, 11.
- Austin, D. (2009). *Beginning of Power Point: A Personal Technical Story*. wikipedia.com.
- Bisri Mustofa, A. H. (2012). *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Dlaif, S. (1968). *Al-Madarisun al-Nahwiyyah*. Mesir: Darul Ma'arif.
- Effendy, A. F. (2002). *Metode dan Teknik Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Program Studi PBA UIN Malang.
- Faruq, U. (2014). أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. *Jurnal Lisanul ad-Dhuad*, 1, 1.
- Hakim, A. R. (2013). Mempermudah Pembelajaran Ilmu Nahwu Pada Abad 20. *Jurnal al-Maqoyis*, 1, 5.
- Irsyad, A. (2011, Desember). Media Pembelajaran. *Academia Edu.com*.
- Larlen. (2013). Persiapan Guru Bagi Proses Belajar Mengajar. *Journal FKIP Universitas Jambi*, 84.
- Mardalis. (2008). *Metodologi Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Maryatun. (2015). Pengaruh penggunaan media Program Microsoft Powerpoint terhadap hasil Belajar Strategi Promosi Pemasaran Mahasiswa Semester 2 Program Studi Pendidikan ekonomi Universitas Muhammadiyah metro tahun ajaran 2014/2015. *Jurnal Pendidikan Ekonomi Metro*.

- Muhbib, A. W. (2008). *Epistimologi dan Metodologi Pembelajaran B. Arab*. Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah.
- Naim, N. (2009). *Menjadi Guru Inspiratif, Memperdayakan dan Mengubah Jalan Hidup Siswa*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Nasution, S. (2017). *Pengantar Linguistik Arab*. Sidoarjo: CV Lisan Arabi.
- Nurrita, T. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Misykat*, 3, 1.
- Rahman, A. A. (2010). Sejarah Ilmu Nahwu dan Perkembangannya. *Jurnal adabiyah*, 101.
- Ritonga, M. (2020). Pengaruh Penggunaan Media Power POint Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Siswa. *Jurnal Arabiyatuna*, 4, 9.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan penelitian Kualitatif*. Sleman: Deepublish.
- Sari, A. W. (2017). Analisis Kesulitan Pembelajaran Nahwu pada Siswa Kelas VIII MTS Al Irsyad Gajah Demak Tahun Ajaran 2015/2016. *journal Lisanul Arab*, 17.
- Sehri, A. (2010). Metode Pengajaran Nahwu dalam Pengajaran Bahasa Arab. *Jurnal Hunafa*, 51.
- Setyawan, C. E. (2015). Pembelajaran Qowaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-istilah Linguistik. *Jurnal Komunikasi dan pendidikan Islam*.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kombinasi Mix Methods()*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sunaarti, S. (2021). Media Pembelajaran di Masa Pandemi Covid-19. 2.
- Syahatah. (1996). *Ta'lim Al-Lughoh Al- Arabiyyah Baina Al Nazhariyyah wa Al Tathbiq*. Kairo: Al-dar Al-Mishriyyah Al-Lubnaniyyah.
- Vivi Maimunah Zaim El Mubarak, A. M. (2018). KIA (Kitabah Itu Asik): Pengembangan Multimedia Berbasis Adobe Flash Professional CS6 pada Keterampilan Menulis Untuk Siswa Kelas X MA. *Jurnal Lisanul Arab*, 54-62.

شارف الدين يحيى بن نور الدين بن موسى بن رمضان بن عميرة العمرطي. شيخ نظم
العمرطي.

مصطفى الغالبيين، جامع الدروس العربية، بيروت، دار الكتب العلمية

حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بني النظرية والتطبيق، د.م.

متممة الجرومية تأليف الشيخ العلامة الزاهد محمد بن محمد الراعني

[https://id.wikipedia.org/Microsoft PowerPoint](https://id.wikipedia.org/Microsoft_PowerPoint). Diakses tanggal 13 Januari
2022 pukul 07.36 WIB

[https://dosenit.com/software/microsoft/kelebihan-dan-kekurangan-power-
point](https://dosenit.com/software/microsoft/kelebihan-dan-kekurangan-power-point). Diakses pada 09 Januari 2022 pukul 22.47 WIB

[https://www.uin-malang.ac.id/r/100601/jenis-dan-metode-penelitian-
kualitatif.html](https://www.uin-malang.ac.id/r/100601/jenis-dan-metode-penelitian-kualitatif.html). Diakses tanggal 24 Desember 2021 pukul 23.01
WIB

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398, Faximile (0341) 552398, Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email: fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 242/Un.03.1/TL.00.1/02/2022
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

21 Februari 2022

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim
Malang

di

Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Farroha Firmaningrum
NIM : 18150096
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2021/2022
Judul Skripsi : تعليم النحووسيلة باور بوينت الصوتية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (دراسة حالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)
Lama Penelitian : Februari 2022 sampai dengan April 2022
(3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dr. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik
Dr. Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA

Daftar pertanyaan wawancara ini berfungsi untuk menjawab rumusan masalah pada penelitian yang berjudul “Pembelajaran Nahwu menggunakan media power point bersuara”.

1. Ustadz Danial Hilmi selaku Dosen Nahwu PBA UIN Malang
 - a. Apa yang menjadi latar belakang penggunaan media Power point bersuara dalam pembelajaran nahwu?
 - b. Apasaja yang perlu dipersiapkan dalam pembelajaran nahwu menggunakan media power point bersuara ini?
 - c. Bagaimana langkah-langkah pembelajaran nahwu menggunakan media power point bersuara ini?
 - d. Bagaimana respon mahasiswa, jika mata kuliah nahwu menggunakan metode power point bersuara?
 - e. Apakah sebelumnya pernah menggunakan media lain dalam pembelajaran nahwu?
 - f. Jika pernah, apa yang membedakan dengan media sebelumnya dan apakah ada perubahan pemahaman dari mahasiswa?
 - g. Apakah ada kesulitan atau kendala dalam menggunakan media ini?
 - h. Bagaimana kelebihan dan kekurangan dalam menggunakan media ini untuk proses pembelajaran?
2. Sebagian mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
 - a. Apakah metode power point bersuara ini cocok digunakan dalam pembelajaran nahwu?
 - b. Bagaimana langkah-langkah pembelajaran nahwu menggunakan media ini?
 - c. Apakah sebelumnya pernah diajar nahwu menggunakan media lain?, jika pernah apa yang memebedakan dengan media sebelumnya(nilai)?

- d. Apakah dengan menggunakan media power point bersuara mahasiswa menjadi lebih mudah memahami materi yang disampaikan oleh dosen?
- e. Apakah ada kesulitan dalam kegiatan pembelajaran nahwu menggunakan media ini?
- f. Apa kelebihan dan kekurangan pembelajaran nahwu menggunakan media ini?

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Mata kuliah	: Al-Nahwu IV
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: V (Lima)
SKS	: 2 SKS
Dosen	:

1. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah al-Nahwu IV merupakan mata kuliah dasar kebahasaan yang memberikan bekal pengetahuan pada mahasiswa tentang kaidah-kaidah Nahwu lanjutan dan melatih ketrampilan mahasiswa untuk mampu mengaplikasikannya dengan benar dalam menyusun kalimat bahasa arab, serta . dapat menganalisa teks-teks arab yang terkait dengan kaidah tersebut

2. Tujuan Mata Kuliah

Setelah selesai mempelajari mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mengetahui beberapa kaidah pelengkap yang penting dalam memperluas kaidah yang sudah difahami, dan mampu mengaplikasikannya dengan benar dalam menyusun kalimat bahasa arab, serta dapat menganalisa teks-teks arab yang terkait dengan kaidah tersebut.

3. Materi Perkuliahan

Untuk mencapai tujuan tersebut, maka materi perkuliahan al-Nahwu IV dapat disusun sebagai berikut :

- a. Al-Asma Allati Ta'malu 'Amal al-Fi'li.
- b. al-Huruf al-'Amilah (al-Hurf al-Dakhilah 'ala al-Af'al wa al-Asma).
- c. al-Jumlah al-Syarthiyah.
- d. Af'al al-Ta'ajjub.
- e. Kada wa Akhawatuha.
- f. Al-Adawat wa Ma'ani al-Huruf (Huruf al-'Athf wa al-Jarr).
- g. Al-Tarkib al-Idhafi (al-Idhafah al-Ma'nawiyah wa al-Lafdziyah).
- h. al-Jumlah wa Makanuha min al-I'rab.
- i. Anwa' al-Huruf ,Atsaruha Ala al-Kalimat.

4. Strategi Perkuliahan

Perkuliahan al-Nahwu IV menggunakan metode pembelajaran aktif, yaitu menciptakan keaktifan pada mahasiswa dalam proses perkuliahan dalam bentuk penyajian

materi dan role play serta penyampaian contoh- contoh materi oleh mahasiswa di dalam kelas. Selanjutnya para mahasiswa mampu mempraktekkan pengetahuan yang telah dipelajari untuk menganalisa buku-buku dan kitab berbahasa Arab, dan mampu menyusun kalimat serta membuat karya tulis berbahasa arab yang memuat struktur kalimat tersebut dengan benar.

5. Aspek Penilaian

- a. Kehadiran : 15 % (dg ketentuan maks tidak hadir 3 x pertemuan)
- b. Kuis (penyajian materi) : 20 %
- c. Tugas materi perkuliahan : 20 %
- d. Ujian Tengah Semester : 20 %
- e. Ujian Akhir Semester : 25 %

6. Daftar Rujukan

Abdullah bin Ahmad Al-Fakih, *Al-Fawakih Al-Janiyyah Mutammimah 'Ala Syarhi Al-Jurumiyah*, Surabaya: Bungkul Indah

Anthowan Dahdah, *Mu'jam Qowaid Al-Lughoh Al-Arabiyah Fi Jadawil Wa Lauhat*, Libanon: Maktabah.

Fuad Ni'mah, *Mulakkhosh Qowa'idul Lughoh Al-'Arobiyyah*, Damaskus: Dar Al-Hikmah Hafni Bik Nasif dkk, *Qawaid Al-Lughah AL-'Arabiyyah*, Surabaya: Al-hidayah

Muhammad Abdur Rahim dan Muhammad Fahmi Al-Duwaik, *Al-Wadhih Fi Qowaid Al-Lughoh Al-'Arobiyyah*, Oman: Dar Majdi Lawiy.

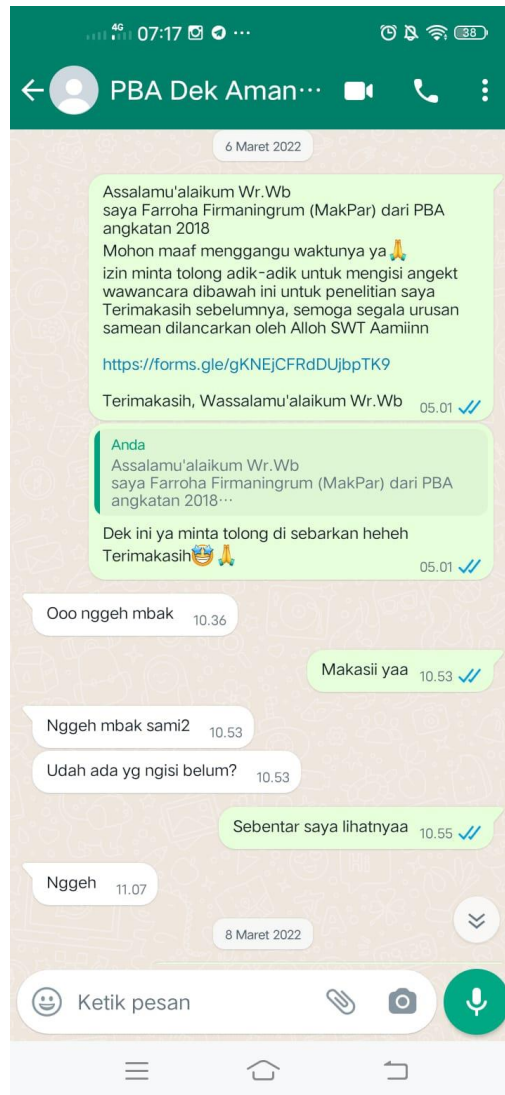
Muhammad Sayyid Thohtowi, 1994, *Mu'jam I'robi Alfadzi Al-Qur'an*, Bairut: Libanon.

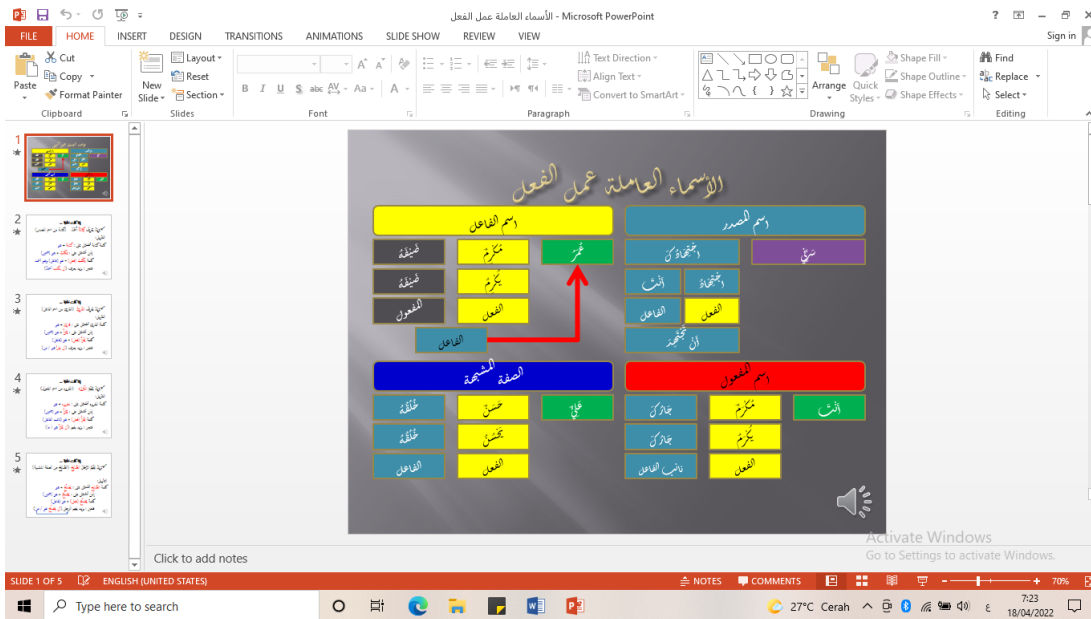
Musthafa Ghulayaini, 1987, *Jami' Al-Duruus Al-'Arabiyyah*, Beirut: Shaida'

Jadwal Perkuliahan Al-Nahwu IV

No	Pertemuan	Hari/Tanggal	Pokok Bahasan
1	I		Pengantar Perkuliahan (Sosialisasi Silabi Mata Kuliah)
2	II		Al-Asma Allati Ta'malu 'Amal al-Fi'li
3	III		Al-Jumlah al-Syarhiyah
4	IV		Af'al al-Ta'ajjub
5	V		Kaada wa Akhawatuha
6	VI		Al-Adawat wa Ma'ani al-Huruf
7	VII		Ath-Tathbiq wa at-Tahlil (Muraja'ah)
8	VIII		Ujian Tengah Semester
9	IX		At-Tarkib al-Idhafi
10	X		al-Jumlah Allati Laha Mahal min al-'Irab
11	XI		al-Jumlah Allati La Mahal Laha min al-'Irab
12	XII		Ath-Tathbiq wa at-Tahlil
13	XIII		Al-Huruf al-Dakhilah 'Ala al-Ism wa al-Fi'li
14	XIV		Ath-Tathbiq wa at-Tahlil (Muraja'ah)
15	XV		Tathbiq Qira'ah an-Nushush
16	XVI		Ujian Akhir Semester

Dokumentasi wawancara bersama informan





Kada wa akhawatuha - Microsoft PowerPoint

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDE SHOW REVIEW VIEW

Clipboard Font Paragraph Drawing Editing

1 كاد وأخواتها
التي تأتي من الجذر كاد

2

3

4

كاد وأخواتها

Click to add notes

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

SLIDE 1 OF 4 ENGLISH (UNITED STATES) NOTES COMMENTS 79%

Type here to search 27°C Cerah 7:20 18/04/2022

الأسماء العاملة عمل الفعل - Microsoft PowerPoint

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDE SHOW REVIEW VIEW

Clipboard Font Paragraph Drawing Editing

1 إذا كانت الجملة ...

2

3

4

5

يُزِيدُ يَعْرِفُ الْقَارِئُ (القارئ من اسم الفاعل)
التأويل:
كلمة القارئ تشتمل على: قارئ + هو
إذن تشتمل على: يقرأ + هو (ضمير)
كلمة يقرأ (فعل) + هو (فاعل)
فتعبر: يزيد يعرف (أن يقرأ هو / من)

Click to add notes

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

SLIDE 3 OF 5 ENGLISH (UNITED STATES) NOTES COMMENTS 70%

Type here to search 27°C Cerah 7:23 18/04/2022

الجملة الشرطية - Microsoft PowerPoint

عناصر الجملة الشرطية

جملة تتألف من أداة شرط تربط بين الجملتين الأولى شرط للثانية، ويجب أن تكون فعلاً حياً متصرفاً.

عناصر الجملة الشرطية:

- جواب الشرط:
 - الذئب
 - وهو توكيد
- فعل الشرط:
 - تترزق
- أداة الشرط:
 - من

أدوات الشرط:

الجزامة: إن - من - ما - هما - متى - أيانا - أين - أيها - أتي - حينما - كيفما - أي - إذا

أدوات الشرط غير الجزامة: لو - لولا - لوما - أما (الحروف) - إذا - لئلا - كلما (الظروف)

أدوات شرطية

Click to add notes

SLIDE 2 OF 5 ENGLISH (UNITED STATES) 26°C Sebagian cerah 7:52 21/05/2022

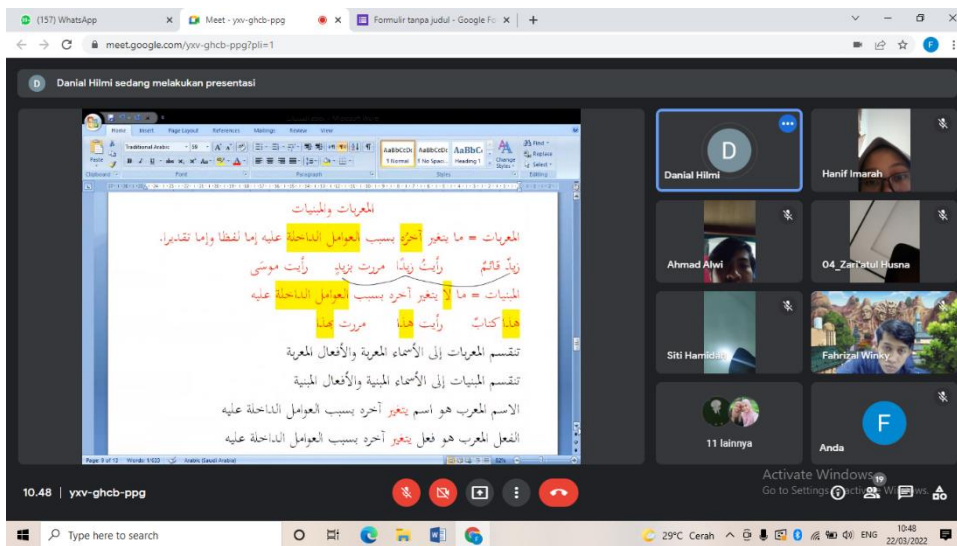
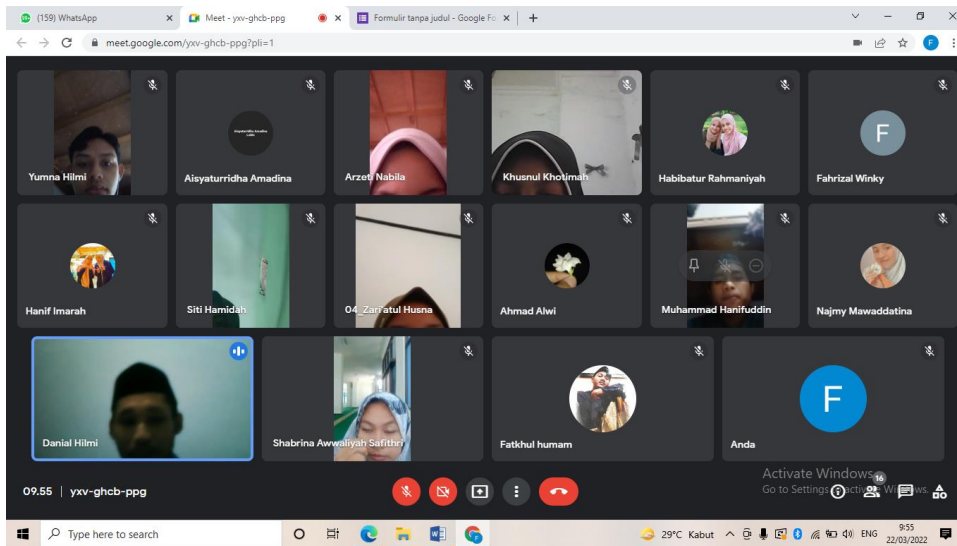
الجملة الشرطية - Microsoft PowerPoint

اجعل جملة شرطية تشمل الأدوات المختلفة

-
-
-
-
-

Click to add notes

SLIDE 5 OF 5 ENGLISH (UNITED STATES) 26°C Sebagian cerah 7:50 21/05/2022



السيرة الذاتية



أ- المعلومات الشخصية

الإسم : فَرَحَ فيرمانينجروم

الرقم التسجيل : ١٨١٥٠٠٩٦

كلية/قسم : علوم التربية والتعليم/تعليم اللغة العربية

مكان وتاريخ الميلاد : مالانج، ١٠ يونيو ٢٠٠٠

الجنسية : الإندونيسية

سنة بداية الدراسة : ٢٠١٨

اسم الوالد : مسروم

اسم الوالدة : ليليك أنداياني

العنوان : تورين، مالانج

رقم الجوال : ٠٨٥٦٤٦٦٤٧٦٣٤

البريد الإلكتروني : farroha.firma@gmail.com

ب- المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١.	روضة الأطفال منبع الهدى	٢٠٠٦ - ٢٠٠٤
٢.	مدرسة الإبتدائية الإسلامية منبع الهدى	٢٠١٢ - ٢٠٠٦
٣.	مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج	٢٠١٥ - ٢٠١٢
٤.	مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مالانج	٢٠١٨ - ٢٠١٥
٥.	قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢٢ - ٢٠١٨