

تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص

تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة في

المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر

رسالة الماجستير

إعداد:

فردا همة العالية

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٠٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص
تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة
المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد:

فردا همة العالية

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٠٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢



موافقة المشرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة :

الاسم : فردا همة العالية

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٠٥

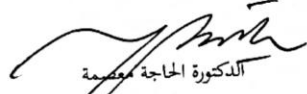
عنوان البحث : تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية

كنجونيغ جمر

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستفتاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف الأول

المشرفة الثانية


الدكتورة الحاجة معصمة

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٤٠٦٠٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

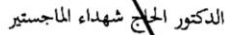


الأستاذ الدكتور الحاج منير العابدين

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٤٢٠٢٠٠٢١٢١٠٠٠٣

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٢٢٠٠٥٠١١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تطوير تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراس تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمر، التي أعددتها الطالبة :

الاسم : فردا همة العالية

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٠٥

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وذلك في اليوم الإثنين بتاريخ ١٠ يناير ٢٠٢٢ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

()

رئيسا مناقشا

١. الدكتور الحاج شهاد الماحستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٢٢٠٠٥٠١١٠٠١

()

مناقشة أساسية

٢. الدكتورة نور إيليا إيفاداني الماحستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤١٢١١٢٠١٦٠٨٠١٢٠٩٤

()

مشرفا ومناقشا

٣. الأستاذ الدكتور الحاج منير العابد بن الماحستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٤٢٠٢٠٠٢١٢١٠٠٠٣

()

مشرفة ومناقشة

٤. الدكتورة الحاجة معصمة الماحستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

الإعتماد

عميد الدراسات العليا



الأستاذ الدكتور واحد موري الماحستير

رقم التوظيف : ١٩٧٩٠٣٠٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : فردا همة العالية

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٠٥

العنوان : تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر.

أقر بأن هذه الرسالة الماجستير الذي حضرته لتوفر شروط النجاح لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقبالا أنها من تأليفها وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على مسؤولية قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

جمبر، ١١ يناير ٢٠٢٢

صاحبة الإقا.


فردا همة العالية

رقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٠٥

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿١﴾

(سورة يوسف: ٢)

لَوْلَا الْمُرِّي مَا عَرَفْتُ رَبِّي

رواه علي بن أبي طالب

من كتاب حكمة الإشراف

إهداء

أهدى الباحثة هذه الرسالة إلى:

والدي أحمد صادقين؛ والدتي سوهرتاتك

أبي مُجَّد محفوظ

أختي إميلا حسن العملية ومفتاح الجنة وفاطمة الزهرة؛ أخي مُجَّد راجف موافي

وجميع أهلي الأحباء على دعائهم لنجاحي في جميع أموري وخاصة في حياتي وتعليمي

أحبّكم في الله

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على النبي الأمين
مُحَمَّد ﷺ. ومن اهتدى بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين وعلى آله وصحبه أجمعين. أما
بعد.

حمد لله وشكرا به وثناء عليه بعونه تمت الباحثة في كتابة هذا البحث الجامعي
بالموضوع " تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية
التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية
كنجونج جمبر ". وتتقدم الباحثة أجمل الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كانوا فضل
فإتمام هذا البحث إلى حيز الوجود ولم يخلوا أحدهم بشيء طلبت، منهم:

١. أ. د. زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج.

٢. أ. د. واحد مورني الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا ود. شهداء، رئيس قسم
تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٣. أ. د. الحاج منير العابدين الماجستير كالمشرف الأول ود. الحاجة معصمة الماجستير
كالمشرفة الثانية، اللذان تفصلا بإشراف البحث وتقديم الإرشادات النافعة
والتوجيهات المفيدة التي ساعدني مثيرة في إكمال هذا البحث.

٤. أحمد رجال (رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر) وجميع الأساتذة
والأستاذات والتلاميذ فيها الذين ساعدوا الباحثة في كتابة هذا البحث.

٥. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا

المحترمين، والأصدقاء ومن لا تستطيع الباحثة ذكرها.

تم هذا البحث بعون الله وتوفيقه في شهر ديسمبر ٢٠٢١ أسعدكم الله في الدارين

وأشكركم جزيل الشكر على اهتمامكم وكرمكم. ودمتم في خدمة العام.

جمبر، ١ ديسمبر ٢٠٢١

الباحثة

فردا همة العالية

مستخلص البحث

همة العالية، فردا. ٢٠٢٢. تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية. كلية الدراسات العليا. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: الأستاذ الدكتور الحاج منير العابدين الماجستير، والمشرفة الثانية: الدكتورة الحاجة معصمة الماجستير.

الكلمات الأساسية: وسيلة التعليم، قواعد النحو، تصميم الاقراص تلقائية التشغيل

قواعد النحو هو موقعًا مهمًا جدًا كوسيلة الاتصال. يمكن أن تؤدي الأخطاء في استخدامه إلى أخطاء في تقاطع الهدف التي يريد المؤلف نقلها. ولكن كثيرا من التلاميذ الذين يشعرون بالصعب والملل في فهم قواعد النحو. لأن تعليم القواعد النحو الذي يدرّس على مادة في الكتاب الدراسي فقط و معلمة تدرّس بالطريقة المباشرة ولا تنفع الوسيلة التعليمية في هذه المدرسة. بنظر المشكلات، طورت الباحثة الوسائل التعليمية لمساعدة التلاميذ على فهم قواعد النحو. كما عرفنا أن التكنولوجيا تشهد حاليًا تطورًا سريعًا للغاية في جميع المجالات، بما في ذلك مجال تعليم اللغة العربية.

أهداف من هذا البحث منها : (١) لوصف كيفية تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر (٢) لوصف خصائص وسيلة تعليم قواعد النحو المطورة (٣) لمعرفة فعالية استخدام هذه وسيلة التعليم.

ومنهج هذا البحث هو المدخل الكيفي والكمي بنوع البحث والتطوير باستخدام نموذج ADDIE. أما أدوات البحث المستخدمة هي المقابلة، الاختبارات (الاختبار القبلي والاختبار البعدي) والاستبانة (للتلاميذ والمعلمة والخبراء).

وأما نتائج هذا البحث هي: (١) تطوير هذه الوسيلة تتكون من خمس مراحل: أ. التحليل، تحليل الباحثة الاحتياجات والمشاكل من خلال المقابلة مع المعلمة اللغة العربية وخمسة تلاميذ، ب. التصميم، صمم الباحثة المنتج باستخدام برنامج (Autoplay Media Studio)، ج. التطوير، د. التطبيق، هـ. التقويم، تصديق المنتج إلى الخبراء. (٢) هذه مادة قواعد النحو لها الخصائص والمزايا والنقائص التي مختلفة بالوسيلة التعليمية الأخرى. (٣) استخدام هذه وسيلة تعليم قواعد النحو أثبتت فعاليتها. نتيجة t tes تبلغ ٦,٤٣ أكبر من t table (١%) و ٢,٥٧٠ و (٥%) ٢,٠٤٢. وإثبات أن استخدام هذه وسيلة التعليم فعالاً.

ABSTRACT

Himmatul Aliyah, Varda. 2022. *Development of Learning Media for Qowaid Nahwu Using Autoplay Media Studio at MTs Ma'arif Kencong Jember*. Thesis. Master of Arabic Language Education. Postgraduate. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Advisor : (1) Prof. Dr. H. Munirul Abidin, M.Ag (2) Dr. Hj. Muasshomah, M.Si., M.Pd.

Key words: Learning Media, Qowaid Nahwu, Autoplay Media Studio

Qowaid Nahwu had a very important position as a communication tool. Errors in its affected errors in capturing the intent that author wanted to conveyed. But in reality, many students still found it difficult and bored in understanding, caused the nahwu learning delivered is only based on the material in the book, the teacher only explained it using the lecture method, and did not take advantage of existing learning media. By considering this problem, it is very necessary to conduct a research in making media development to help students understand nahwu. As it is known that technology is rapidly experiencing development in all sectors of life, including Arabic language education.

The purposes of the study were to: (1) knew how to developed the learning media using Autoplay Media Studio at MTs Ma'arif Kencong Jember (2) described the characteristics of this learning media and (3) analysed the effectiveness of this learning media for Qowaid Nahwu lesson.

The research method is used qualitative-quantitative approach type of R & D (Research and Development) with ADDIE model. While the data collection techniques used interviews, tests (pre-test and post-test) and questionnaires (for students, teacher and experts test products).

The results showed that: 1) Development of learning media consisting of five steps: a. *Analysis*, the analysis of needs and problems through observation and interviews with arabic teacher and five students, b. *Design*, the researcher designed product based on *Autoplay Media Studio*, c. *Development*, d. *Implementation*, and e. *Evaluation*, the researcher measured the validity of the product to the experts. 2) Development of this learning media based on *Autoplay Media Studio* in learning Qowaid Nahwu had several characteristics, advantages and disadvantages which different with the others. 3) The used of this teaching materials media is fairly effective, proven of the t-test value 6,43 is greater than the t-table value (1%) 2,570 and (5%) 2,042.

ABSTRAK

Himmatul Aliyah, Varda. 2022. *Pengembangan Media Pembelajaran Qowaid Nahwu Menggunakan Autoplay Media Studio di MTs Ma'arif Kencong Jember*. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (1) Prof. Dr. H. Munirul Abidin, M.Ag (2) Dr. Hj. Muasshomah, M.Si., M.Pd.

Kata Kunci : Media Pembelajaran, Qowaid Nahwu, Autoplay Media Studio

Ilmu nahwu memiliki posisi yang sangat penting sebagai alat komunikasi. Kesalahan dalam penggunaannya dapat berakibat pada kesalahan dalam menangkap maksud yang hendak disampaikan penulis. Namun kenyataannya, banyak siswa yang masih merasa kesulitan dan bosan dalam memahami nahwu. Hal ini dikarenakan pembelajaran nahwu yang disampaikan hanya berpatokan pada materi yang ada di buku, guru hanya menjelaskan dengan metode ceramah, dan tidak memanfaatkan media pembelajaran yang ada. Dengan mempertimbangkan masalah ini, maka sangat perlu melakukan penelitian untuk membuat pengembangan media guna membantu siswa dalam memahami nahwu. Seperti yang telah diketahui bahwa saat ini teknologi mengalami perkembangan yang sangat pesat baik diseluruh bidang termasuk dalam bidang pendidikan bahasa arab.

Tujuan penelitian ini adalah untuk: (1) mengetahui proses pengembangan media pembelajaran Qowaid Nahwu menggunakan Autoplay Media Studio di MTs Ma'arif Kencong Jember (2) mengetahui karakteristik media pembelajaran Qowaid Nahwu yang telah dikembangkan dan (3) mengetahui efektivitasnya dalam pembelajaran Qowaid Nahwu.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif-kuantitatif dengan jenis penelitian berupa R & D (*Research and Development*) menggunakan model ADDIE. Adapun teknik pengumpulan datanya yaitu berupa wawancara, tes (pre-tes dan post-tes) dan angket (untuk siswa, guru dan uji ahli produk).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) pengembangan media pembelajaran Qowaid Nahwu menggunakan model ADDIE terdiri dari lima tahapan: a. analisis, peneliti melakukan analisis kebutuhan dan permasalahan melalui wawancara dengan guru bahasa arab dan lima siswa, b. desain, peneliti mendesain produk media pembelajaran, c. pengembangan, d. penerapan, e. evaluasi, validasi produk oleh para ahli (2) pengembangan media pembelajaran Qowaid Nahwu menggunakan *Autoplay Media Studio* memiliki karakteristik, kelebihan dan kekurangan yang berbeda dengan media lainnya (3) penggunaan bahan ajar yang telah dikembangkan terbukti efektif. Dilihat dari nilai t tes hitung sebesar 6,43 lebih besar dibandingkan dengan nilai t table (1%) sebesar 2,570 dan (5%) sebesar 2,042.

محتويات البحث

ب	موافقة المشرف
ج	اعتماد لجنة المناقشة
د	إقرار أصالة البحث
هـ	استهلال
و	إهداء
ز	شكر وتقدير
ط	مستخلص البحث
ي	مستخلص باللغة الإنجليزية
ك	مستخلص باللغة الإندونيسية
ل	محتويات البحث

الفصل الأول: المقدمة

أ	خلفية البحث
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	فروض البحث
هـ	أهمية البحث
و	حدود البحث
ز	الدراسة السابقة
ح	تحديد المصطلحات

الفصل الثاني: الإطار النظري

- المبحث الأول: وسيلة التعليم ١٤
- أ. مفهوم وسيلة التعليم ١٤
- ب. خصائص وسيلة التعليم ١٦
- ج. أهداف وسيلة التعليم ١٧
- د. أنواع وسيلة التعليم ١٨
- هـ. دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم ١٩
- المبحث الثاني: قواعد النحو ٢١
- أ. مفهوم قواعد النحو ٢١
- ب. أهداف تعليم قواعد النحو ٢٢
- ج. طرق تعليم قواعد النحو ٢٣
- المبحث الثالث: مهارة الكتابة ٢٧
- أ. مفهوم مهارة الكتابة ٢٧
- ب. أهداف تعليم مهارة الكتابة ٢٨
- المبحث الرابع: "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) ٢٩
- أ. مفهوم "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) ٢٩
- ب. مزايا ونقائص "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) ٣٠

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ونوعه ٣٢
- ب. نموذج التطوير ٣٢
- ج. إجراءات التطوير ٣٢
- د. مراحل التطوير ٣٥
- هـ. البيانات ومصادرها ٣٦

- و. أدوات جمع البيانات ٣٦
- ز. أسلوب تحليل البيانات ٣٩

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص
تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة

- الإسلامية كنجونج جمبر ٤٢
- أ. تحليل الاحتياجات ٤٢
- ب. تصميم الإنتاج ٤٤
- ج. تطوير الإنتاج ٤٥
- د. تجربة الإنتاج ٥٥
- هـ. تقويم الإنتاج ٥٥

المبحث الثاني: خصائص وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم

- الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة ٦٤
- أ. خصائص وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية
التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة ٦٤
- ب. المزايا من وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية
التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة ٦٦
- ج. النقائص من وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية
التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة ٦٦

المبحث الثالث : فعالية تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم

- الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة ٧٥

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

- أ. تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر ٨٠
- ب. خصائص وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة ٨٢
- ج. فعالية تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة ٧٨٨٣

الفصل السادس: الخاتمة

- أ. الملخص ٨٤
- ب. الاقتراحات ٨٥
- قائمة المراجع ٨٦
- الملاحق ٨٩

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

واجه العالم حاليًا تطورًا تقنيًا سريعًا للغاية بحيث يحتاج الناس إلى الاستفادة منه. تتأثر جميع مجالات الحياة بهذا التطور، بما في ذلك مجال تعليم اللغة العربية. اللغة العربية هي إحدى لغات العالم في عصر العولمة التي يعلمها الطلاب الإندونيسية.

احتوي تعليم اللغة العربية على أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. المهارات الأربعة مترابطة مع بعضها البعض. ومنها تعتبر مهارة الكتابة آخر عملية طلبت التفكير. مهارة الكتابة هي أنشطة اتصال في شكل الرسائل المكتوبة إلى أطراف أخرى باستخدام اللغة المكتوبة كأداة أو وسيطة.¹ بالإضافة إلى ذلك، تحتاج مهارة الكتابة إلى اهتمام أكبر من المهارات اللغوية الأخرى. تتمثل إحدى طرق ترقية مهارة الكتابة في تحسين إتقان القواعد.

القواعد هي أحد العناصر اللغوية التي يجب أن يتقنها الطلاب جيدًا. القواعد اللغوية هي مجموعة من القواعد اللغوية المستخدمة في تكوين الكلمات والجمل بحيث تصبح جملاً صحيحة وفقًا لقواعد اللغة المعمول بها.² هناك نوعان من القواعد، ومنهما قواعد النحو والصرف.

¹ Dalman, *Menulis Karya Ilmiah*, (Depok: Rajagrafindo Persada, 2015), 3.

² D. Sudarjat, *Hubungan Antara Penguasaan Tata Bahasa dan Kosakata Terhadap Kemampuan Menulis Teks Recount Pada Pembelajaran Bahasa Inggris di SMP*, Jurnal teknologi pendidikan

ومن الملاحظ، أن في عملية تعليم اللغة العربية يجب أن تكون متوازنة مع تقوية قواعد النحو. وذلك، لأهمية مكانة قواعد النحو في استخدام اللغة كوسيلة الاتصال. يمكن أن تؤدي الأخطاء في استخدام قواعد النحو إلى أخطاء في تقاط الهدف التي يريد المؤلف نقلها.

مع مرور الوقت، خلى العديد من أتباعها عن تعليم قواعد النحو ببعض العوامل بما في ذلك بسبب وسيلة التعليم المستخدمة قديمة وقلة اهتمام الطلاب. بالنظر إلى تطوير التكنولوجيا التي هي بالفعل حديثة للغاية، من المأمول أن تجعل تعليم قواعد النحو أكثر فعالية وكفاءة واستعادة اهتمام الطلاب.

بعد إجراء المقابلة مع معلمة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية بونجين كنجونج، خلص الباحثة إلى أنه وجد بعض الصعوبات في تعليم اللغة العربية، خاصة لطلاب اللغة العربية كلغة ثانية أو أجنبية. هذا بسبب القواعد العديدة التي يجب فهمها ومعظم تعليمها يستخدم وسيلة التعليم أقل جاذبية. لذلك، فإن أحد البدائل لتغلب على هذه المشكلة هو تطوير الوسيلة مثيرة للاهتمام على أمل زيادة فهم الطلاب.

وسيلة التعليم هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل (المواد التعليمية)، بحيث يمكن أن تحفز انتباه الطلاب واهتمامهم وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التعليم لتحقيق الأهداف التعليمية المعينة.³ وهي الحل الأنسب لجعل التعليم ممتعًا للطلاب، لأنها قادرة على تقدير أنواع مختلفة من خصائص الطلاب. قسمت

dan pembelajaran tahun 4 no 2, 2017, Teknologi Pembelajaran Pascasarjana Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, 135.

³ Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (UIN Malang Press: 2008), 168.

وسائل التعليم إلى أربعة أنواع، وهي الوسائل السمعية والبصرية والسمعية والبصرية. تم تقديم معظم الوسائل الموجودة في شكل مطبوع أي بصري.

وبخلفية التي تم عرضها، ترغب الباحثة في استخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio). هو برنامج حاسوبي يتم تثبيته على نظام التشغيل ويندوز بمختلف إصداراته، ومصمم من أجل إنشاء عمل الأقراص التفاعلية الاوتورن.^٤ مملوك لشركة indigorose. تطوير الوسيلة من خلال هذا التطبيق، بما في ذلك نوعها بصرية. أما المواصفات من وسيلة التعليم التي تنطرح الباحثة، تحتوي عن بعض مواد قواعد النحو في الكتاب التعليمي من وزارة الشؤون الدينية للتلاميذ وستبحث عن أداة الاستفهام والعدد الترتيبي والفعل وأنواعه. وتعطي الباحثة التدريبات في كل الموضوع وسيكون تقييم مباشر فيها. سيحاول الباحثة جعل وسيلة التعليم مناسبة لأطفال المدارس المتوسطة.

هدف تطوير الوسيلة ببرنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) ليساعد المعلم والتلاميذ في عملية التعلم والتعليم حتى تكون التعليم فريحة وغير سعادة، ويمكن تحقيق أهداف التعليم وتحسين نتائج تعلم الطلاب خاصة في المهارة الكتابة. لتسهيل عملية تقويم واكتشاف فعالية هذه الوسيلة على الباحثة، اختار مهارة الكتابة كمادة التقييم. لأن الغرض من تعليم وإتقان قواعد النحو إتقان اللغة. ومن الملاحظ، أخذت الباحثة الموضوع " تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لتزكية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر."

^٤ ويكي بيديا الموسوعة الحرة. البحث في ١٠/٤/٢٠٢١ في الساعة ١٥.٤١

ب. أسئلة البحث

تضحت المشكلات في هذا البحث "تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر". كما في خلفية البحث تفسر السؤال على ما يلي:

١. كيف تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر؟
٢. ما هو خصائص وسيلة تعليم قواعد النحو المطورة لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر؟
٣. ما فعالية استخدام وسيلة تعليم قواعد النحو لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث التي تريد الباحثة أن تحققها مناسبة بأسئلة البحث فهي كما يلي:

١. لوصف كيفية تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر.
٢. لوصف خصائص وسيلة تعليم قواعد النحو المطورة لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر.
٣. لمعرفة فعالية استخدام وسيلة تعليم قواعد النحو لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر.

د. فروض البحث

انطلقا من نتائج الدراسة المبدئية والبحوث العلمية السابقة، افترضت الباحثة أن استخدام وسيلة تعليم قواعد النحو لترقية مهارة الكتابة عند تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جبر فعالا.

هـ. أهمية البحث

قسمت الباحثة أهمية البحث على قسمين وهما أهمية نظرية وتطبيقية كما يلي:

(١) أهمية نظرية

كان هذا البحث مساهمة نظرية لجميع المشتغلين عن مجال تطوير وسيلة التعليم خاصة في قواعد النحو. وبالإضافة إلى ذلك، أنه للتعرف علي كيفية تصميم وسيلة التعليم للغة العربية باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) وفعاليتها في عملية التعليم والتعلم.

(٢) أهمية تطبيقية

أ. للباحثة : يكون هذا البحث وسيلة مهمة لارتفاع المعرفة عن كيفية تصميم وسيلة التعليم وتشديد أفكار الباحثة في تحليل الدراسة وتختار مدخلها وتحلل مشكلات التربية وأيضا لتدريب كفاءة حل المشكلات بالعلوم النظرية.

ب. للجامعة : يكون هذا البحث كالمواد المرجعية في تطوير وسيلة التعليم في تعليم اللغة العربية خاصة في قواعد النحو.

ج. للمدرسة : يكون هذا البحث كالمواد المرجعية في تطوير وسيلة التعليم لتعليم اللغة العربية المناسبة.

- د. للمدرس : يكون هذا البحث مواد مرجعية في زيادة المعرفة عن تطوير وسيلة التعليم وتطبيقها في عملية التعليم والتعلم.
- هـ. للتلاميذ : يستفيد التلاميذ من وسيلة التعليم التي تطورها الباحثة فوائدها في فهم قواعد النحو وتطبيقها عند تعليم مهاراتهم الكتابة خاصة.
- و. للقارئ : يكون هذا البحث المساعد وتوسيع معارف القارئ عن فهم تطوير وسيلة التعليم خاصة باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio).

و. حدود البحث

- في هذا البحث، تريد الباحثة أن تحد موضوع بحثها منها:
- الحدود الموضوعية : حدود الموضوع للبحث تتمثل في تصميم وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio). ولتسهيل تقويم فعالية هذه الوسيلة، ستطبق الباحثة في مهارة الكتابة. ومن حصول المقابلة، يشعر الطلاب الصعوبة في تكوين الجمل البسيطة وترتيب الجمل العشوائية.
 - الحدود المكانية : أما الحدود المكانية في هذا البحث في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر. لا توجد وسيلة التعليم خاصة في تعليم قواعد النحو لأن الكتاب جديد.
 - الحدود الزمانية : اقتصره الباحثة لحدود البحث علي الصف الثامن بمرحلة المتوسطة عام الدراسي (٢٠٢١/٢٠٢٢) ويحتاج الباحثة إلى شهرين لتمام التجربة.

٤. الحدود في وسيلة التعليم: وسيلة التعليم التي تتطره الباحثة، تحتوي عن بعض مواد قواعد النحو في الكتاب التعليمي من وزارة الشؤون الدينية للتلاميذ الذي يطبق KMA رقم ١٨٣ عام ٢٠١٩ م. وأما المواد النحوية التي تفيض الباحثة في بحثها تتكون من أربعة موضوعات منها: أدوات الاستفهام والعدد الترتيبي والعوامل النواصب وأنواع الفعل.

ز. الدراسات السابقة

لقد قامت الباحثة بالإطلاع على عدة دراسات سابقة، ووجدت دراسات معينة مناسبة يستفاد منها في جوانب موضوع هذا البحث، ستعرض الباحثة بعض الأمثلة على تلك الدراسات، منها:

١. مايا أولياء. ٢٠١٨. "تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة القراءة على أساس أندرويد (البحث والتطوير بالتطبيق في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فيرنج سيوو لمبونج)".

أهداف البحث: (١) لإنتاج المنتج ولمعرفة الخطوات تطوير الوسيلة التعليمية على أساس أندرويد لمهارة القراءة في الفصل العاشر في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فيرنج سيوو لمبونج. (٢) لكشف صلاحية تطوير الوسيلة التعليمية على أساس أندرويد في الفصل العاشر في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فيرنج سيوو لمبونج. (٣) لاكتشاف مدى فعالية استخدام "أندرويد" لترقية مهارة القراءة في الفصل العاشر في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فيرنج سيوو لمبونج.

نتائج البحث: هذه الوسيلة التعليمية يحتوي على المادة مهارة القراءة الموضوع "المهنة والحياة" هو المادة الموجودة في مستوى الثاني فصل العاشر. في تطوير هذه الوسيلة التعليمية تستخدم الباحثة الوسيلة بووير بونت (Power point) وتحاول على إسبرنج (ispring) ثم تحاول الباحثة على التطبيق أندرويد. وأما يحصل هذا التقييم هي جيدة جدا وجذابة لسهولة الطلاب في تعليم اللغة العربية في مادة مهارة القراءة، هذه تعتمد على التقييم من الخبراء والإجابات الطلاب. الوسيلة التعليمية لمهارة القراءة على أساس أندرويد المطورة الباحثة لا فعالية لترقية مهارة قراءة الطلاب. وهذه تعتمد على التجربة إلى ٢٥ الطلاب فصل العاشر قسم العلوم الطبيعة ٢ وحصلت إجابات جيدة جدا. أما نتيجة على تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي ومن نتيجة الاختبار "ت"، أهمية (sig) (٢ - tailed) هي $0,00 > 0,05$ ، لأن القيمة أهمية (sig) أصغر فيمكن الاستنتاج نتيجة من الفصل التجريبية والفصل الضابطة باستخدام t-table يدل أن فروض البحث مقبولة.

٢. روضة المصلحة. ٢٠١٧. "تطوير وسيلة التعليم كتاب المنبثقة (Pop up) بمدخل التعلم التعاوني لإرتفاع كفاءة الفهم في الدرس التاريخ الثقافي الإسلامية في مدرسة الشاوية كيفنجين مالانج (Kepanjen-Malang)".
- أهداف البحث: يتطور ويعرف الفرق النتيجة التعلم الطلاب عند قبل وبعد استخدام الوسيلة التعليمية كتاب المنبثقة (Pop up) بالموضوع البحث الطلاب الفصل السابع مدرسة الشاوية كيفنجين مالانج (Kepanjen-Malang).

نتائج البحث: وسيلة التعليم كتاب المنبثقة (Pop up) في الدرس التاريخ الثقافي الإسلامي دولة الأموية يظهر على الدرجة الصحة بالنتيجة التجربة أهل التصميم يحصل على الدرجة الصحة ٩٧,٣٦٪، أهل الدرس (المعلم) يحصل على الدرجة الصحة ٩٦,٤٢٪، ونتيجة التجربة الميدان يحصل على ٩١,٩١٪. نتيجة الطلاب عند قبل وبعد استخدام الوسيلة التعليم كتاب المنبثقة يظهر النتيجة الفرق فهي الأحسن أو الأرفع. وهذا ينظر من المتوسط نتيجة قبل الاختبار أسفلى من النتيجة بعد الاختبار فهو $64,28 < 89,90$. إذا يقول بأن هناك الفرق في النتيجة التعلم الطلاب عند قبل وبعد استخدام المنتج الوسيلة التعليم كتاب المنبثقة. نتيجة التجريبية t في الحساب اليدوية بالدرجة المعنى $0,05$ يحصل النتيجة t الحساب $t >$ الجدول فهي $5,25 > 1,695$ المعنى H_0 مرفوضة و H_1 مقبولة. إذا هناك الفرق بين النتيجة الطلاب عند قبل وبعد استخدام الوسيلة التعليم كتاب المنبثقة. فهذا يظهر بأن المنتج التطوير له نوعية الدرجة الصحة المرتفعة. ويقبل الاستخدام هذه الوسيلة التعليم كتاب المنبثقة في التعلم.

٣. ميجا فوتري فكريا حكيم. ٢٠١٦. "تطوير الوسائل التعليمية في اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميديا فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو".

أهداف البحث: (١) لكشف خطوات تطوير الوسائل التعليمية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميديا فلاش في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو، (٢) لتحليل فعالية الوسائل التعليمية المطورة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو.

نتائج البحث: (١) أما نتيجة في تطوير تطوير الوسيلة التعليمية في اللغة العربية ببرنامج ماكرو ميديا فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو في الفصل العاشر هي: الوسيلة التعليمية في اللغة العربية ببرنامج ماكرو ميديا فلاش. وهذه الوسيلة التعليمية في اللغة العربية ببرنامج ماكرو ميديا فلاش وهذه الوسيلة التعليمية يتضمن من موضوعين وهي المهنة والنظام، (٢) الوسيلة التعليمية المطورة التي صممها الباحثة لها فعالية في ترقية قدرة الطلاب عند فهم المواد التعليمية وفعالية في ترقية رغبة تعلم الطلاب في اتباع تعليم اللغة العربية. يبدو ذلك عندما قارنت الباحثة بين النتائج في الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وذلك أن درجة تاء حساب () في هذا البحث ٤١,٥٢ أكبر من درجة تاء جدول على مستوى ١% = ٢,٠٢ وأما في درجة ٥% = ٢,٧١.

جدول ١.١

الدراسات السابقة

الرقم	اسم	موضوع	الشبه	الفرق
١	مايا أولياء (٢٠١٨)	تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة القراءة على أساس أندرويد (البحث والتطوير والتطبيق في مدرسة الثانوية الإسلامية	• منهج البحث وهو البحث والتطوير and Research) (Development • تطوير الوسائل التعليمية	• الوسيلة التعليمية المطورة وهي على أساس أندرويد • إجراءات تطويره باستخدام بروج وغال (Borg & Gall) • تركيز على مهارة القراءة

		الحكومية فيرنج سيوو لمبونج)		
٢	روضة المصلحة (٢٠١٧)	تطوير وسيلة التعليم كتاب المنبثقة (Pop up) بمدخال التعلم التعاوني لإرتفاع كفاءة الفهم في الدرس التاريخ الثقافي الإسلامية في مدرسة الثناوية كيفنجن مالانج (Kapanjen- (Malang	● منهج البحث وهو البحث والتطوير (Research and Development) ● تطوير الوسائل التعليمية	● تطوير وسائل التعليم للمادة ● تاريخ ثقافي الإسلامية ● إجراءات تطويره باستخدام بروج (Borg & Gall)
٣	ميجا فوتري فكريا حكيم (٢٠١٦)	تطوير الوسائل التعليمية في اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ميديا فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو	● منهج البحث وهو البحث والتطوير (Research and Development) ● تطوير الوسائل التعليمية	● تركيز على تعليم اللغة العربية ● الوسيلة التعليمية المطورة وهي برنامج ماكرو ميديا فلاش ● إجراءات تطويره باستخدام بروج (Borg & Gall)

ومن الدراسات السابقة استخلصت الباحثة أن البحث الذي ستقوم بموضوع تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر. وجدت الباحثة المتساوية يعني تطوير وسائل التعليمية. والفرق من هذا البحث هي المهارات المغروضة مختلفة فالباحثة الأولى ركزت على مهارة القراءة والباحثة الثانية ركزت على تريح ثقافي الإسلامية والباحثة الثالثة ركزت على تعليم اللغة العربية. وكذلك البرنامج المختار في تطويرها فالباحثة الأولى اخترت أندرويد والباحثة الثانية اخترت كتاب المنبثقة والباحثة الثالثة اخترت ماكروميديا فلاش. فلذلك، تريد الباحثة أن تبحث في هذه الرسالة عن تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج تصميم الأقراص تلقائية التشغيل لترقية مهارة الكتابة.

ح. تحديد المصطلحات

في هذا البحث، تقدم الباحثة تحديد المصطلحات المستخدمة في عملية البحث لأجل الدفاع عن الخطأ أو الاختلاف في فهمها، منها:

١. وسيلة التعليم

تأخذ كلمة media من اللغة اللاتينية مديوم (medium)، بمعنى الأوساط. في اللغة العربية تسمى بالوسيلة، أن الوسيلة هي الوسيلة التي يرسل بها الرسالة من المرسل إلى المرسل. كما قال Gerlach & Ely (١٩٧١) أن الوسيلة هي الشخص والمادة والحادث التي يساعد الطلاب لمعرفة المعلومات والمهارات والمواقف.^٥

⁵Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Press, 2002), 3.

٢. قواعد النحو

وقال الشيخ مصطفى الغلاييني بأن النحو هو علم تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء أى من حيث ما لعرض لها في حال تركيبها.^٦ فقواعد النحو هي القائدة لمعرفة عن أواخر الكلمات إعرابا وبناء، والارتباط الداخلي بينها، والتأليف بين هذه الكلمات في نسق صوتي معين، والعلاقة بين الكلمات في الجمل والوحدات المكوني للعبارة.

٣. مهارة الكتابة

الكتابة هي نشاط ذهني يعتمد على الاختار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه والقدرة على تنظيم استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليها.^٧ أما مهارة الكتابة هي تدريس الطلاب على نسخ والتهجئة ولكن تتسع بتنمية قدرة الطلاب على اختيار الموضوع الذي يستحق الكتابة فيه، والقدرة على تنظيمه، وعرضه بطريقة مقنعة ومشوقة في آن واحد.^٨

٤. برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio)

هو برنامج حاسوب يتم تثبيته على نظام التشغيل ويندوز بمختلف إصداراته، ومصمم من أجل إنشاء عمل الأقراص التفاعلية الأوتوران. مملوك لشركة indigorose.^٩

^٦ محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية (مصر: مكتبة النهضة، ١٩٧٩)، ١٦ ط-١.

^٧ رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، ١٨٦.

^٨ "تطوير المواد التعليمية لترقية مهارة الكتابة (بحث تطويري مع التطبيق في مدرسة أمانة. Muhammad Hafidz. 8

Nidhomul Haq, vol 3 no 1, Maret 2018/الإعدادية فاجت موجوكرط/".

^٩ ويكي بيديا الموسوعة الحرة. البحث في ٢٠١٩/٤/١٠ في الساعة ١٥.٤١

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : وسيلة التعليم

أ. مفهوم وسيلة التعليم

كانت الوسيلة منذ القديم هي أدوات نقل المعارف إلى الآخرين. فإن المشاهد لأي أثر تاريخي خلفية الأجيال السابقة من مختلف أمم الأرض استطاع الحكم بواسطته كوسيلة تسجيل حسية على عظمة مختلفة ومقدر تقدمهم في مدارج الحضرة.^{١٠} أخذ كلمة Media من اللغة اللاتينية مديوم (medium)، بمعنى الأوساط، في اللغة العربية تسمى بالوسائل جمع من وسيلة. قال Gerlach & Ely (١٩٧١) أن الوسيلة هي شخص ومادة وحادث التي يساعد الطلاب لمعرفة المعلومات والمهارات والمواقف.^{١١} وقال واتي إن وسيلة التعليم هي شيء مقنع في الرسالة ويمكن أن تحفز الأفكار والمشاعر ورغبات الجمهور أو الطلاب، بحيث يمكن أن تشجع عملية التعليم لديهم.^{١٢} وهي معرفة الوسيلة عند الخبراء.

^{١٠} بشير عبد الرحيم الكلوب، التكنولوجيا في عملية التعلم والتعليم (عمان : المكتبة المحتسب، ٢٠٠٥)، ١٧.

^{١١} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Press, 2002), 3.

^{١٢} Ega Rima Wati, *Ragam Media Pembelajaran* (Jakarta: Kata Pena, 2016), 2.

وأما التعليم هو مزيج من العناصر البشرية والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها بعضا لتحقيق الأهداف المعينة.^{١٣} فإن وسيلة التعليم هي أداة استخدامها لنقل رسائل التعليم. التعليم هو عملية اتصال بين المتعلمين والمعلمين والمواد التعليمية.^{١٤} ومن الملاحظ، تلخص الباحثة أن وسيلة التعليم هي الوسيطة أو رسالة التمهيدية من المرسل إلى الملتقى للرسالة، وهي أمر توجيه الرسائل ويمكن أن تحفز الأفكار والمشاعر والجمهور لتشجيع عملية التعليم والتعلم في حد ذاته. من حيث تكنولوجيا التعليم ووسائل التعليم كمصدر في عملية التعليم والتعلم هي واحد من مكونات النظام التعليمي من أجل الرسالة.

هناك شيئين وجب فهمهما في وسيلة التعليم.^{١٥} أولاً، لا اقتصر وسائل التعليم على الأدوات مثل التلفزيون والراديو والأقراص المضغوطة وما إلى ذلك، ولكنها تتضمن استخدام ملفات البيئة، سواء كانت مصممة أم لا للتعليم والأنشطة التي مصممة لتحقيق أهداف التعليم. ثانياً، الوسائل معتادة على زيادة المعرفة أو تغيير المواقف أو استخدامها لغرس مهارات معينة. لذلك، القول أن التواصل لن يعمل بدون وسائل نقل الرسالة. لكي استخدم المعلم وسيلة التعليم فعالاً، يجب معلم على حصول المعرفة والفهم عن وسيلة التعليم وهي^{١٦}:

¹³ Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar* (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), 54.

¹⁴ H. Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif* (Yogyakarta: Kaukaban Dipantara, 2013), 45.

¹⁵ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: Prenadamedia, 2016).

¹⁶ Arsyad & O. Hamalik, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Press, 2004), 2.

١. وسيلة التعليم كأداة اتصال لجعل عملية التعليم والتعلم أكثر فعالية
 ٢. وظيفة الوسيلة في تحقيق الأهداف التعليمية
 ٣. تعقيدات عملية التعليم
 ٤. العلاقة بين طرق التدريس ووسائل التعليم
 ٥. قيمة وسائل التعليم وفوائدها في عملية التعليم والتعلم
 ٦. اختيار وسائل التعليم واستخدامها
 ٧. أنواع مختلفة من وسائل التعليم وتقنياتها
 ٨. وسائل التعليم في كل مادة
 ٩. جهود الابتكار في وسائل التعليم.
- وبالتالي، فإن وسيلة التعليم هي جزء لا يتجزأ من عملية التعليم والتعلم من أجل تحقيق الأهداف التعليمية بشكل عام والتعليم في المدارس خاصة.
- ب. خصائص وسيلة التعليم

كل شئ عنده الخصائص وكذلك لدي وسائل التعليم. لأغراض عملية، قسمت خصائص وسائل التعليم على بعض الأنواع، منها:

١. وسائل الرسومة (Media Grafis)
- وسائل الرسومة هي وسيلة بصرية، أنها وسائل لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المرسل أي من المصدر إلى المتلقى. القنوات المستخدمة هي الحاسة للبصر. من وسائل الرسومة (Media Grafis) منها: الصورة والرسم البياني والرسم المتحرك والكرتون والمشارك والخريطة والفنيل والنشرة.^{١٧} هذه أنواع الوسائل التعليمية أسهلت لواجه.

¹⁷ Arief S. Sadirman, dkk. *Media Pendidikan* (Jakarta: Rajawali Press, 2009), 25.

٢. وسائل التعليم السمعية

بالعكس على وسائل البصرية، وسائل التعليم السمعية متعلقة بالحاسة للسمع. وسوف يتم تسليم الرسائل تدفقت رموز الصوت، سواء اللفظية (كلمات) وغير اللفظية. منها: المدبوع وآلة تسجيل الشريط ومختبر اللغة.^{١٨} وهذه الوسيلة تستطيع أن تستخدم في كل مهارة في عملية تعليم والتعلم خاصة لمهارة الاستماع والكلام.

٣. وسائل التعليم الصامتة

وسائل التعليم الصامتة تشابه مع وسائل التعليم الرسومية بمعنى تقديم المحفزات البصرية. بالإضافة إلى ذلك، أن المواد المستخدمة في الرسومات كثيرة من وسائل التعليم الصامتة. منها: إطارات الشريحة (Slide) وسلسلة الفيلم (Film strip) والشفافية وسائل الإعلام (Overhead projector) والعرض مبهم (Proyektor opaque) والمكروفيش والفيلم والفيديو وغيرها.^{١٩} في هذا البحث تستخدم الباحثة وسائل التعليم الصامتة.

ج. أهداف وسيلة التعليم

أما الأهداف الرئيسية من استخدام وسائل التعليم هي لإيصال الرسائل أو المعلومات التي يمكن أن تستوعب من الطلاب والمستفيدين. وبهذا إن المعلومات ستكون أسرع وأسهل لعلمية التعليم والتعلم. قال سانجايا أن الأغرض من استخدام وسيلة التعليم، كما يلي^{٢٠}:

¹⁸ Arief S. Sadirman, dkk. *Media Pendidikan*, 26.

¹⁹ Arief S. Sadirman, dkk. *Media Pendidikan*, 27.

²⁰ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, 17.

- (١) حتى تتم عملية التعليم والتعلم المستمرة بسلسلة مناسبة وفعالة
- (٢) تسهيل المعلمين في نقل المعلومات إلى الطلاب
- (٣) تسهيل الطلاب على فهم المواد التعليمية
- (٤) تحفيز رغبة الطلاب في معرفة المواد التعليمية
- (٥) تجنب سوء التفاهم بين طالب مع الآخرين إلى المواد التعليمية.

د. أنواع وسيلة التعليم

بعد أن يناول عن مفهوم وسائل التعليم، وبين أنها لا اقتصر على الصور والأفلام، وإنما اضم مجموعة كبيرة من الوسائل والأدوات والطرق التي لا عمدت أساسا على استخدام الكلمات والرموز اللفظية. وانقسم هذه الوسائل ليسهل عرضها ودراستها إلى ثلاثة أنواع منها وسائل بصرية ووسائل سمعية ووسائل سمعية وبصرية.^{٢١}

١. الوسائل البصرية : تضم مجموعة من الأدوات والطرق التي تستغل حاسة وتعتمد عليها. وتشمل هذه المجموعة الصور الفوتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الأفلام والشرائح بأنواعها المختلفة والرسوم التوضيحية والرسوم البيانية.

٢. الوسائل السمعية : تضم مجموعة من المواد والأدوات التي تساعد على زيادة فاعلية التعلم وتعتمد أساسا على حاسة السمع، وتشمل المبدع وبرامج الإذاعة المدرسية والاسطوانات والتسجيلات الصوتية.

^{٢١} أحمد خيرى كاظم، جابر عبد الحميد جابر. الوسائل التعليمية والمنهج (جامعة عين الشمس : دار النهضة العربية، ١٩٩٨)، ٣٧.

٣. الوسائل السمعية والبصرية : تضم مجموعة المواد التي تعتمد أساسا على حاستي البصر والسمع، وتشمل الصوار المتحركة الناطقة تتضمن الأفلام والتلفزيون.^{٢٢}

٤. الوسائل المتنوعة : الوسائل التي تناسب بإمكانيات حول المناطق أم المدارس وغيرها. منها: سبورة وصورة الخاصة وغيرها.

كما شملت هذه الوسائل الأصوات والشوارح والصور عندما استخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية مناسبة على استطوانات أو شرائط تسجيل. ونظرا من أنواع الوسائل، الوسيلة التي ستطورها الباحثة برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) من الوسائل البصرية.

هـ. دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم

إن في عملية التعليم والتعلم عنصران مهمان، هما الطرق التعليمية ووسائلها. وهذان ذو علاقة بأن اختيار الطريقة التعليمية ستكون مؤثرة لوسيلتها الفعالة.^{٢٣} ولكن رءى بأن بعض المعلمين لم يهتموا ولم يستعملوا الوسائل التعليمية في عملية التعليم إلا نادرا. بل يفضل بعضهم الوسائل التعليمية التقليدية باستخدام السبورة والكتاب التعليمي. في حين بوسائل التعليم تستطيع أن يحسن عملية التعليم والتعلم ويحل المشكلة ممل الطلاب. من دور وسائل التعليم في تحسين عملية التعليم والتعلم منها:

^{٢٢} أحمد خيرى كاظم، جابر عبد الحميد جابر. الوسائل التعليمية والمنهج، ٣٧.

^{٢٣} Azhar Arsyad, Media Pembelajaran , 15.

١. إثراء التعليم

لقد أوضحت الدراسات والبحوث أن وسائل التعليمية تلعب دورا جوهريا في إثراء التعليم وتوسيع خبرات المتعلم وتيسير بناء المفاهيم وتخطى الحدود الجغرافية والطبيعية باستخدام وسائل الإتصال المتنوعة تعرض الرسائل التعليمية بأساليب مثيرة ومشوقة وجذابة.

٢. تحقيق اقتصادية التعليم. لوسائل التعليم هدف رئيسي على تحقيق أهداف تعلم للقياس بأقل قدر التكلفة والوقت والجهد والمصدر.

٣. تساعد وسائل التعليم على استشارة اهتمام التلميذ وإشباع حاجته في التعليم

٤. تساعد على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعدادا للتعليم

٥. تساعد وسائل التعليم على اشتراك جميع حواس المتعلم في عملية التعليم

٦. تساعد وسائل التعليم على تحاشي الوقوع في اللفظية

بالإضافة إلى ذلك، لوسائل التعليم الفوائد كما منها^{٢٤}:

١. تمني في المتعلم حب الاستطلاع وترغبه في التعليم

٢. تشوق المتعلم للتعلم وتركيز نشاطه في قاعة الدرس

٣. تحرر المتعلم من دوره التقليدي أي تجعله مشاركا بعد أن كان مستمعا

وتقوى فيه روح الاعتماد على نفس

٤. توسع مجال حواس المتعلم وإمكانيات الاستفادة

٥. تؤكد شخصية المتعلم وتقضي على خجله

٦. تدفع المتعلم للتعلم بواسطة العمل وترغبه في التعليم

^{٢٤} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (الطرق - الأساليب - الوسائل)، (٢٠٠٨)،

٧. تسير وتسهل عملية التعليم والتعلم.

تلعب عن بيان دور وسائل التعليم في عملية التعليم والتعلم وفوائدها. عند وسائل التعليم دور مهم وفوائد كثيرة في عملية التعليم والتعلم حتى يحتاج المعلم أن يطورها خاصة في المادة الصعبة التي تحتاج وقتاً طويلاً لفهمها.

المبحث الثاني : قواعد النحو

أ. مفهوم قواعد النحو

القواعد هي جمع من قاعدة وهي لغة يطلق على الأصل والقانون والضابط وتعرف بأنها أمر كلي ينطبق على جمع خزيئاته.^{٢٥} أما النحو لغة له معان كثيرة هي الجهد والجانب والطريقة والقصد والمثل والنوع والمقدار والقسم. اختلف العلماء في فهم النحو. فالعلماء القدماء يعرفون أن النحو علم يعرف به أواخر الكلمات إعراباً وبناءً، وأما المحدثون هم يقولون أن النحو غير قاصد على إعراب الكلمات، إنما امتد اختبار الكلمات، والارتباط الداخلي بينها، والتأليف بين هذه الكلمات في نسق صوتي معين، والعلاقة بين الكلمات في الجمل والوحدات المكوني للعبارة.^{٢٦}

وقديماً كان النحو مشهوراً بعلم الإعراب، إذن المفهوم الشائع للنحو أنه ضبط أواخر الكلمات أو الإعراب. ولكن النحو بالفهم الحديث علم متكامل مع اللغة، وهو كما قال المفكر العظيم ابن خلدون: من علوم الوسائل

^{٢٥} لويس مألوف البسوعي، *المجد في العربية والإعلام* (دار المشرف، ١٩٧٥)، ٧٩٦.

^{٢٦} محمد عبد القادر أحمد، *طرق تعليم اللغة العربية* (مصر: مكتبة النهضة، ١٩٧٩)، ط-١.

التعليمية وليس من علوم المقاصد والغايات.^{٢٧} وقال الشيخ مصطفى الغلاييني بأن النحو هو علم تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء أى من حيث ما لعرض لها في حال تركيبها.^{٢٨} فالهدف من دراسة قواعد النحو هو تقويم الأذن واللسان والقلم، أي تمكن الفرد أن يستمع ويتكلم ويقرأ ويكتب بطريقة صحيحة. فالنحو هو وسيلة والغاية لسلامة الإتصال اللغوي نطقا وكتابة.

ومن الملاحظ، أن قواعد النحو هي القائمة لمعرفة عن أواخر الكلمات إعرابا وبناء، والارتباط الداخلي بينها، والتأليف بين هذه الكلمات في نسق صوتي معين، والعلاقة بين الكلمات في الجمل والوحدات المكوني للعبارة. إن أسس تعليم قواعد النحو لا يجعل دراسته دراسة منعزلة عن اللغة وتراكيبها ومقاصدها ومعانيها وفنونها وأن تكون القواعد تابعة من دراسة اللغة وتراكيبها وعونا على الستزادة من الإطلاع وسبيلا إلى تفهم أساليب اللغة وجليل معانيها.^{٢٩} وهذا لا يتحقق إلا إذا درست اللغة وفهمت منها القواعد أو الخصائص. وإن تدريس النحو للطلاب لمساعدتهم على فهم التعبير جيدا وتذوقه وتدريبه على أن ينتجه صحيحا بعد ذلك.

ب. أهداف تعليم قواعد النحو

إن قواعد النحو وسيلة ضبط الكلام وتصحيح الأساليب وتقويم اللسان والكتابة. لذلك، مهم جدا لتعلمها. وأما أهداف تعليم قواعد النحو، منها^{٣٠}:

^{٢٧} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (كوبت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٣)، ٣٥٩.

^{٢٨} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، ١٦.

^{٢٩} حسن شحانة، تعليم العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: دار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦)، ١٩٦.

^{٣٠} حسن شحانة، تعليم العربية بين النظرية والتطبيق، ٢٠١.

١. لتصحيح التراكيب في الجمل، فيستطيع الطلاب أن يجدوا الخطاء وتصحيحه سواء في كلامهم أو كتابتهم إن يفهموها.
٢. تحمل الطلاب على تفكير وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات والجمل.
٣. لتنمية قدرة لغوية عند الطلاب
٤. لتعويد الطلاب دقة الملاحظة والموازنة والحكم، حتى يكون الذوقي الأدابي في أنفسهم.
٥. لتدرب الطلاب على استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالاً صحيحاً.

ج. طرق تعليم قواعد النحو

والطريقة هي مجموعة الأساليب التي تمت بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربية معينة.^{٣١} نظراً لأهمية القواعد فإن التخصيصين والمهتين بطرائق التعليم وضعوا طرائق كثيرة لتعليمها. إذا بحثنا عن الطرق التي اتبعت في نصف آخر قرن ألفينا أنها انتقلت ثلاث انتقالات مهمة، فهي في بداية القرن كانت الطريقة القياسية والاستقرائية (الاستنباطية). ثم ظهرت الطريقة المعدلة القائمة على تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة.^{٣٢} تنقسم الباحثة طرق تعليم القواعد النحوية إلى قسمين هي طرق تعليم قواعد النحو التي استعملت في القديمة وطرق تعليم قواعد النحو التي استعملت في العصر الحديث، كما يالي:

^{٣١} رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجها وأساليبها (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ٦٩.

^{٣٢} حسن شحانة، تعليم العربية بين النظرية والتطبيق، ٢٠٨.

١. طرق تعليم قواعد النحو القديمة

وأما في القديمة استعمل جميع معلمين قواعد النحو الطريقة القياسية والطريقة الاستقرائية.

١.١ الطريقة القياسية

سمت هذه الطريقة بالطريقة الاستنتاجية، وهي استهلت المدرسون بذكر القاعدة أو التعريف أو المبدأ العام، ثم اوضحت بذكر بعض الأمثلة التي تنطبق عليها، ليعقب التطبيق على القاعدة، ويتم بها انتقال الفكر من الحكم الكلي إلى الحكم الجزئي.^{٣٣} تهدف هذه الطريقة لاستعاب القواعد وحفظ الشواهد أو الأمثلة. فالطالب الذي يفهم القواعد بفهم جيد ويمكن أن يستقدم لسانه لاستنباط القاعدة من الأمثلة. وهي طريقة سريعة لأنها لا تستغرق وقتاً طويلاً. لقد ألفت كتب قواعد النحو على وفق هذه الطريقة، منها كتاب جامع الدروس العربية وكتاب النحو الوفي وغيرهما.

١.٢ الطريقة الاستقرائية

سمت هذه الطريقة بالطريقة الاستنباطية، قام المعلم على بعض الأمثلة التي تشرح وتناقش وتستنبط منها القاعدة. هذا المتبع غالباً في مناهج النحو في المرحلة الثانوية، أما في المرحلة المتوسطة أو التطويرية بدأت بنص كامل وترود الأمثلة. تجمع هذه الملاحظات في قاعدة واحدة وتطبيق على الأمثلة الجديدة.

^{٣٣} عابد توفيق الهاشمي، الموجه العملي لمدرس اللغة العربية (بيروت: المؤسسة الرسالة، ١٩٨٣)، ٢٢٧.

وأساس هذه الطريقة هو الطريقة الهاربات – العالم النفسي الألماني التي سيطرت على التربية فكريا وعمليا حتى مستهل القرن العشرين، يبدأ المعلم باستشارة المعلومات القديمة، ثم الانتقال إلى عرض المادة الجديدة ومقارنة بالمعلومات القديمة، ثم ربط القديم بالجديد عن طريقة التعليم.^{٣٤} وتطبيق هذه القاعدة على مدة مماثلة للمادة الجديدة.

استخدمت الباحثة **الطريقة القياسية** في هذه وسيلة التعليم المطورة برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio)، تبدأ بالنظرية ثم تعطي الأمثلة بعدها.

٢. طريقة تعليم تعليم قواعد النحو الحديثة

٢.١ الطريقة المعدلة (النص الأدبي)

وهي الطريقة الثالثة من جهة الترتيب التاريخي. كما طريقة قياسية واستقرائية، وقد نشأت نتيجة التعديل في طريقة التدريس السابقة وهي تقوم على تدريس قواعد النحو من خلال الأساليب المتصلة قطعة من القراءة في موضوع واحد أو النص من النصوص، يقرأ الطالب ويفهم معناه ثم يسار إلى الجمل وما فيها من الخصائص ويعقب استنباط القاعدة منها والآخر تأتي مرحلة التطبيق.^{٣٥} وتعليم النحو وفق هذه الطريقة لا يبتعد كثيرا عن توظيف الطريقة الاستنباطية. أن تعلم القاعدة سيتم من خلال استعراض النص من نصوص القراءة أو الأدب، يدور النقاش من

^{٣٤} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، ٢٩٩.

^{٣٥} حسن شحانة، تعليم العربية بين النظرية والتطبيق، ٢١٢.

خلال النص حول معناه الذي ينبغي المتعلمون أن يفهمه، ويلقى الضوء على الجمل التي ينطوي عليها النص وبيان خصائصها، ثم تستخلص القاعدة وتطبقها. فالنص هنا متكامل، مختلفة بالطريقة الاستنباطية أن أمثلتها غير مترابطة.

وفي الحقيقة لافرق بين الطريقة الاستقرائية والمعدلة من حيث أهداف العامة، ولكن مختلفة في النص الذي يعتمد عليه. أما خطوات الرئيسية في الطريقتين فهي واحدة، نعتقد أنها لا داعي للفصل بين هاتين الطريقتين.

٣. طريقة تحليل الجملة

اعتمدت هذه الطريقة أسلوباً جديداً في تدريس قواعد النحو. قام على تحليل الجملة وهو اعتماد فهم المعنى أساساً أي أنها اعتمد التحليل على وفق فلسفة المعنى في تدريس النحو وتوضيح هذه الفلسفة لاحقاً. هذه الطريقة تعتمد المعنى أساساً أي أن يحلل الطلاب النص بتعاون المعلم، سواء كان ذلك النص من أية القرآنية أو حديثاً نبوياً أو بيتاً من الشعر أو قولاً مأثوراً أو جملة اعتيادية، تحليلاً يقوم على فهم المعنى بأنه من غير شك يسير للطالب الوصول إلى تحديد موقع اللفظة أو الجملة من الإعراب.^{٣٦} يقول أحد المهتمين بالدراسات النحوية : "أن النظام النحوي في العربية يدور حول فكرة الإعراب".

^{٣٦} فتحى علي يونس وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية (القاهرة: دار الثقافة، ٢٠٠٢)،

المبحث الثالث : مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة مثلت لغة نصية عبر استخدام رسومات رمزية (حروف)، ويمكن بها توثيق النطق ونقل الفكر والأحداث إلى رموز يمكن قراءتها حسب نموذج مخصص لكل لغة. وبدأ الإنسان الكتابة عن طريق الرسم ثم تطورت هذه الرموز إلى أحرف لكي تختصر وقت الكتابة.^{٣٧} الكتابة وسيلة التي يستخدمها الإنسان ليوصل إلى الآخرين بشرط أن الرسالة مفهومة. ولذلك أن الإنيان لابد أن يتقن مهارة الكتابة أسسها وقواعدها حتى يكون كتابته جيدة ومفهومة.

أن للغة العربية أربع مهارات، هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. الكتابة مرحلة جديدة في تقدم الحضارة الإنسانية. ولا شك أن هناك لغات كثيرة انتشرت قبل أن يتوصل العقل البشري إلى طريقة تسجيل رموزها على أوراق البردي أو الأحجار أو الورق لكي تستطيع الأجيال اللاحقة أن تتابع ما حدث في الماضي السحيق. لقد لعبت الكلمة المكتوبة دورا والأدباء في أنحاء العالم كافة متخطبة حواجز الزمان والمكان.^{٣٨} مهارة الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات؛ فهي تأتي بعد مهارة القراءة.^{٣٩} في هذه المهارة ثلاثة أنواع، منها :

١. الكتابة (الخط) المراد من هذه الدرس هو الدرس الذي يهدف إلى نيل مهارة في تكوين (تخطيط) الأحرف العربية وفي انتهجي.^{٤٠}

^{٣٧} ويكي بيديا الموسوعة الحرة. اجث في ٢٠١٩/٤/١٠ في الساعة ٢٠٠٢

^{٣٨} عبد العليم إبراهيم، المورثة الفني لمدرسي اللغة العربية (القاهرة : دارالمعارف، ٢٠٠٣)، ١٩٣.

^{٣٩} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: مكتبة الملك،

٢٠١١)، ٢٠٥.

^{٤٠} Dedeng Rosyidin, *Metodik Khusus Pengajaran Bahasa Arab* (Pimpinan Pusat Persatuan Islam Bidang Tarbiyah, 2007), 42.

٢. الإملاء هو يهدف درس الإملاء إلى:

أ. تعويد الطلاب في كتابة الكلمات أو الجمل بكتابة صحيحة سليمة.

ب. الإملاء جزء من اللغات وهو يدرّب الطلاب دائما على استماع الدروس وتطبيقها حسب النحو والصرف.^{٤١}

٣. الإنشاء وهو طريقة إيصال المعلومات الجراسية بأمر التلاميذ بكتابة الإنشاء في اللغة العربية لتعبير ما فطر في أنفسهم وتعبير أفكارهم وخيراتهم.

عناصر اللغة والمهارات لديهما ارتباطا وثيقا كذلك قواعد النحو ومهارة الكتابة. في هذا البحث تحد الباحثة في نوع الكتابة الثاني أي الإملاء في قواعد النحو خاصة.

ب. أهداف تعليم مهارة الكتابة

بشكل عام، تعليم مهارة الكتابة يهدف إلى تمكين الطلاب من التواصل في الكتابة باللغة العربية، خاصة بالنسبة للاحتياجات الحقيقة في الحياة. تقدم الباحثة أهداف تعليم الكتابة عند رشدي أحمد طعيمة في كتابه كما يلي^{٤٢}:

١. تمكينه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها.

٢. تهيئة التلميذ لتعليم المهارات اللغوية الأخرى. إن الكتابة نشاط لغوي مركب إذ يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها ونطقه وقراءتها.

^{٤١} عبد العليم إبراهيم، المورثة الفني لمدرسي اللغة العربية، ١٩٨٠.

^{٤٢} محمد كامل الناقعة ورشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (المملكة العربية السعودية:

حقوق الطبع وإعادة نشره محفوظة لجامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ٢٣٤.

٣. إن الكتابة نشاط لغوي متكامل نستطيع من خلاله الوقوف على مدى تقدم التلميذ في تعلم المهارات الأخرى.
٤. فإن التدريب على الكتابة من شأنه أن يزود الكتابة بمهارات وظيفية يحتاجها بهد ذلك في حياته.

المبحث الرابع : "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio)

أ. مفهوم "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio)

"تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) هو برنامج حاسوب يتم تثبيته على نظام التشغيل ويندوز بمختلف إصداراته، ومصمم من أجل إنشاء عمل الأقراص التفاعلية الاوتورن. مملوك لشركة indigorose^{٤٣} وهو أحد من برمجيات حاسوبية التي تستخدمه للحصول الوسائط المتعددة بتجميع الوسائل المتنوعة كمثال الصور، الصوت، الفيديو، النص، الفلاش التقديم. وهو برنامج مطور يتيح لمطوري البرمجيات والمبرمجين لإنشاء تطبيقات عديدة ومتوافقة مع ويندوز بميزات تفاعلية وخصائص الوسائط المتعددة، والتي تعمل وفق بيئة بصرية متطورة وبتقنية السحب والإفلات.

كل الأمور التي كانت تستغرق أسابيع لعملها مع البرامج التقليدية مثل CC, C++, Java, Visual Basic و Delphi، استخدام هذا البرنامج لإنشاء قواعد البيانات وتطبيقات الويب، وتشغيل USB ، DVD ، CD واجهات التطبيقات بتقنية بلو راي. يسمح بيئة تطوير التطبيقات البصرية "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) أفضل أداة تساعد على

^{٤٣} ويكي بيديا الموسوعة الحرة. بحث في ٢٠١٩/٤/١٠ في الساعة ١٥.٤١

إنجاز تلك الأعمال بشكل أسرع وأسهل. قنية السحب والإفلات تقلل من كمية الاختبارات للبرامج وتساعد على تحسين جودة المنتج الخاص. أصبحت عملية تصميم التطبيقات عملية سهلة وسريعة مع هذا البرنامج. سحب وإسقاط الفيديو والصور، والفاش، وملفات HTML، والموسيقى، والنص أو وثائق ملفات مباشرة إلى البرنامج وإمكانية وضعها في مكانها باستخدام الماوس. مع أكثر من ٨٦٥ من الخيارات والإجراءات المتقدمة وعالية الأداء، مثل تحليل XML، إرسال البريد الإلكتروني، والتطبيقات المطلقة، تحميل الملفات، تصفح المواقع، والصوت وتشغيل الفيديو وأكثر من ذلك.

ب. مزايا ونقائص "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media

Studio)

مزايا "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio)،

منها:

١. برنامج مجاني ويستطيع أن يحمله في الشبكة الدولية
٢. أسهل البرنامج من البرنامج الأخرى
٣. وظيفة يمكن أن تنشأ بشكل مباشر في وسيلة التعليم أي عندما ندخل ملامح مؤتمر نزع السلاح يمكن أن تدار مباشرة تلقائيا.

وأما نقائص "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media

Studio)، منها:

١. عدم وجود القوالب المتوفرة
٢. عرض الشرائح مملة وغير جذابة

٣. تحطم أو خطأ في بعض الأحيان.

مع "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio)، المعلم أقترفت الوسيلة الشاملة والجذابة. وبهذا البرنامج يستطيع المعلم أن يشمل الفيديو وموسيقى والصور المتنوعة. في تعليم قواعد النحو، يستطيع المعلم أن يعرض الفيديو عن النحو أو الموسيقى أي الصوتيات كمثل نظم من كتاب الإمريطي وغيره. تتوافر الأشكال الجذابة والمراقبات الكثيرة في "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio)، لتستري التلاميذ في عملية التعليم وتعلم. لا داعي للمعلم أن يصرف في استخدام هذا البرنامج خاصة عن نوع الحاسوب المستخدم لأن إنتاج الوسيلة يستطيع أن يحفظ في الحلقات المتنوعة ك.exe.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

استخدمت الباحثة في هذا البحث منهج البحث والتطوير يعنى عملية أو خطوات لتطوير النتائج الجديد أو إتمام النتائج الموجودة.^{٤٤} بالموضوع "تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر". على إنتاج بعض المنتجات المستخدمة، يحتاج إلى تحليل الاحتياجات، ثم لمعرفة فعالية المنتج من أجل العمل في المجتمع الأوسع، هناك حاجة في الاختبار. لذلك، هو تدريجياً.^{٤٥} وأن المدخل يستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي والكمي.

ب. نموذج التطوير

نموذج التطوير هو أساس لتطوير النتائج الذي حصله. في هذا البحث استخدمت الباحثة نموذج ADDIE (تحليل - تصميم - تطوير - تطبيق - تقييم)^{٤٦} لتطوير وسيلة تعليم قواعد النحو لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر. ظهرت ADDIE في العام ١٩٩٠ التي وضعتها Raiser و Mollenda كأساس في بناء جهاز وبرامج تدريبية فعالة، الأداء الديناميكي وداعمة التدريب نفسه.

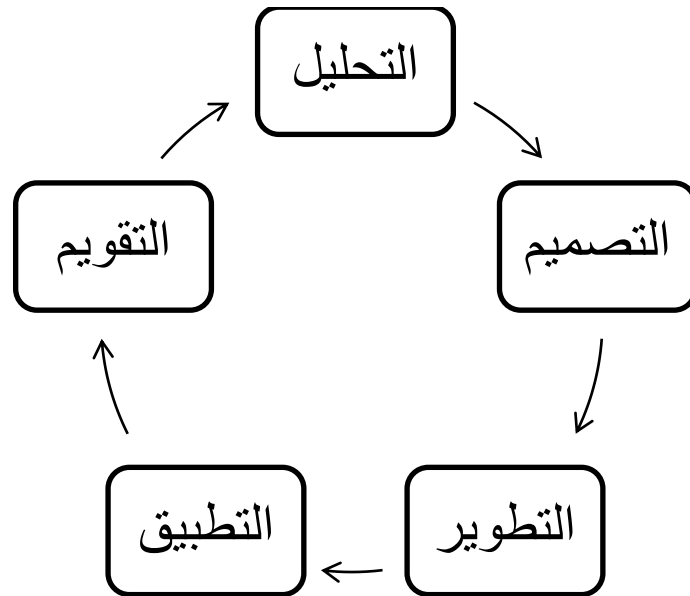
⁴⁴ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Rosdakarya, 2009), 164 cet. ke-V.

⁴⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RnD* (Bandung: Alfabeta, 2009), 297.

⁴⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)* (Bandung: Alfabeta, 2015), 200.

ج. إجراءات التطوير

ADDIE هو نموذج من نماذج التطوير بخمس الخطوات منها: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. أما هيكله:



بيان لكل خطوة ، كما يلي^{٤٧}:

(١) التحليل

التحليل هو إجراء أول الذي يلزم على المصمم أن يقوم به. الباحثة مع معلمة اللغة العربية وخمسة تلاميذ في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر لتحليل المشكلات فيها ثم يبحث حلها.

⁴⁷ Dewi Salma Prawiradilaga, *Prinsip Desain Pembelajaran* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2009).

(٢) التصميم

هو مرحلة تصميم خطة التدريس حسب أهداف التدريس والكفايات الأساسية واستراتيجيات التعليم وأنواع التقويم اعتماداً على نتائج تحليل الاحتياجات للتلاميذ وإتماماً في هذه المرحلة المناسبة. تصميم الباحثة وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) على أساس المادة من كتاب اللغة العربية الجديد الذي يطبق KMA رقم ١٨٣ عام ٢٠١٩ م من الوزارة الشؤون الدينية. وهذه المواد تتكون من أربعة موضوعات منها: أدوات الاستفهام والعدد الترتيبي والعوامل النواصب وأنواع الفعل.

(٣) التطوير

في هذه المرحلة، تطور الباحثة وسيلة التعليم مناسبة بالتصميم. تشمل فيها أهداف التعليم والمواد التعليمية مناسبة بكتاب التعليم المستخدمة والتدريبات لكل درس وكذلك المراجع. وتطلب الباحثة اقتراحات الخبراء.

(٤) التطبيق

التطبيق هو تطبيق وسيلة التعليم المصممة في مكان حقيقي أي الفصل الذي يبلغ مناسبة بالطريقة أو النموذج الجديد الذي طوره المصمم. تمنح الباحثة الوسيلة في عملية التعليم والتعلم بعد الاختبار القبلي.

٥) التقويم

مرحلة التقويم يعني تحكيم الخبراء ومعلمة اللغة العربية بالاستبانة عن وسيلة التعليم المطورة.

د. مراحل التطوير

١. المراحل التطوير

سيرت الباحثة في عملية تعليم النحو باستخدام وسيلة التعليم المطورة برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر على الخطوات، منها:

أ. صنع المنتج

ب. تصحيح المنتج إلى الخبراء

ج. إصلاح المنتج

د. تجربة المنتج إلى المجتمع

هـ. تحليل حاصل التجربة

و. إنتاج الوسيلة المطورة

٢. أفراد التجريبية المنتج

أما مجتمع البحث لهذا البحث هو التلاميذ في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر. وعينته هي التلاميذ في فصل أ عددهم ٣٢ تلميذا.

هـ. البيانات ومصادرها

مصادر البيانات هي كل المعلومات الموجودة أو المجردة أو الحادثة، الكيفية أم الكمية.⁴⁸ في هذا البحث، استخدمت الباحثة مصدران، هما البيانات الكيفية والبيانات الكمية. نالت الباحثة البيانات الكيفية من المقابلة مع معلمة تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر وكذلك التعليقات والاقتراحات العامة للمنتج من الخبراء. ونالت الباحثة البيانات الكمية من نتائج الاستبانة للخبراء والمعلمة والتلاميذ وكذلك نتائج الاختبار القبلي (قبل استخدام وسيلة التعليم المطورة) والاختبار البعدي (بعد استخدام وسيلة التعليم المطورة).

أما جمع البيانات عن مصادر تأخيذه نوعان هما البيانات الرئيسية والبيانات الفرعية. فالبيانات الرئيسية هي البيانات عن استخدام وسيلة تعليم قواعد النحو ودوافع التدريس للتلاميذ بعد استخدامها. والبيانات الفرعية هي الكتب والمراجع التي تتعلق بالبحث وتحليل المصادر الرئيسية. تستخدم الباحثة الكتاب التعليمي من وزارة الشؤون الدينية "Kementerian Agama" لمعلمين في تطوير هذه الوسيلة.

و. أدوات جمع البيانات

أحد من عملية تصميم نتائج البحث هو تحديد أدوات جمع البيانات المناسبة بمشكلة البحث. استخدمت الباحثة الأدوات العامة فيما يلي:

⁴⁸Sukandarrumdi, *Metodologi Penelitian (Petunjuk Praktis untuk Pemula)* (Yogyakarta: UGM Press, 2006), 44-45.

(١) المقابلة

المقابلة هي عملية تمت بين الباحث وشخص أو مجموعة، تطرح من خلالها أسئلة ويتم تسجل إجاباتهم على تلك الأسئلة المطروحة.^{٤٩} قابلت الباحثة مع معلمة اللغة العربية وخمسة تلاميذ في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر لجمع المعلومات منهم عن حالتهم ورغبتهم وكذلك الصعوبات في تعليم اللغة العربية خاصة في مادة قواعد النحو والطريقة المستخدمة في عملية التعليم. وهذه المقابلة تستخدمها الباحثة لجمع البيانات عن أهمية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية.

(٢) الاستبانة

الاستبانة هي أداة للحصول على حقائق جمع البيانات عن الظروف والأساليب القائمة بالفعل، اعتمدت الاستبانة على إعداد مجموعة من الأسئلة ترسل لعدد كبير من أفراد المجتمع (حيث ترسل هذه الأسئلة عادة لعينة ممثلة لجميع فئات المجتمع المراد فحص آرائها).^{٥٠} استخدمت الباحثة الاستبانة لجمع البيانات عن محاكمة المنتج من الخبراء في وسيلة التعليم قبل تقديمها إلى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر لاكتشاف آراءهم وتوجيهاتهم لتصحيحها.

(٣) الاختبار

الاختبار هو عنصر من العناصر المهمة في التقويم. قصد الاختبار لتناول صورة فكرية عن كفاءة التلاميذ في عملية التعليم والتعلم. استخدمت الباحثة اختبارين مكتوبين منهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي

^{٤٩} ذوقان عبيدات وزملائه، البحث العلمي (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٨)، ١٤٩.

^{٥٠} أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه. (كويت: طبعة سادسة)، ٢٣٧.

تعطي على التلاميذ قبل تعليم قواعد النحو باستخدام وسيلة التعليم ببرنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio). والاختبار البعدي لمعرفة مقياس قدرة التلاميذ وكفاءتهم بعد عملية تعليم اللغة العربية. وهذه العملية لتحديد التغييرات في قدرات التلاميذ قبل التعليم بوسيلة التعليم المطورة وبعده.

الجدول ٣.١

أدوات جمع البيانات

رقم	البيانات	مصادرها	أدوات جمعها
١	البيانات المسجلة من مشكلات التلاميذ في تعليم قواعد النحو ومهارة الكتابة.	معلمة اللغة العربية التلاميذ	المقابلة
٢	الاختبار لمعرفة كفاءة التلاميذ في تعليم قواعد النحو ومهارة الكتابة قبل استخدام وسيلة التعليم المطورة.	التلاميذ	الاختبار القبلي
٣	الاختبار لمعرفة كفاءة التلاميذ في تعليم قواعد النحو ومهارة الكتابة بعد استخدام وسيلة التعليم المطورة.	التلاميذ	الاختبار البعدي
٤	اصلاح وسيلة التعليم ببرنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل"	الخبراء ومعلمة اللغة العربية	الاستبانة

الاستبانة	التلاميذ في الصف الثامن	أرى التلاميذ عن تطوير وسيلة التعليم ببرنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل"	ه
-----------	----------------------------	---	---

ز. أسلوب تحليل البيانات

(١) تحليل البيانات الكيفية

حللت الباحثة من نتائج الملاحظة والمقابلة باستخدام أسلوب الوصفي. الغرض من أسلوب الوصفي هو توفير وصف لموضوع البحث بناءً على بيانات متغيرة تنشأ من مجموعة الموضوعات المدروسة وليس المقصود منها اختبار الفرضيات. سيتم وصف نتائج الملاحظة والمقابلة حسب البيانات التي تم الحصول عليها. ورسمت الباحثة التحليل كما الخطوات قدمها ميلز (Miles) وهوبرمان (Huberman) وهي كما يلي^{٥١}:

أ. جمع البيانات (Data Collection)

جمع البيانات هو البحث عن كل شيء وتسجيله وجمعه بموضوعية وبما يتوافق مع نتائج الملاحظات والمقابلات الميدانية.

ب. تقليل البيانات (Data Reduction)

تقليل البيانات هو التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات والأنماط وإزالة الأشياء غير الضرورية. وبالتالي فإن البيانات التي تم تقليصها ستوفر صورة أوضح، وتسهل على الباحثين إجراء المزيد من عمليات جمع البيانات، والبحث عنها عند الحاجة.

⁵¹ Sugiyono, *Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R& D)*, (Bandung: Alfabeta CV, 2015) 337.

ج. عرض البيانات (Data Display)

تقديم البيانات في شكل جداول ورسوم بيانية ومخططات انسيابية وما شابه. من خلال عرض البيانات، تنظيم البيانات وترتيبها في نمط من العلاقات بحيث يسهل فهمها. بالإضافة إلى ذلك، في البحث النوعي، يتم تقديم البيانات غالبًا في شكل وصف قصير مع نص سردي.

د. تلخيص النتائج أو الاستنتاج

الاستنتاج في البحث النوعي أن تجيب على صياغة المشكلة التي تمت صياغتها منذ البداية، ولكن ربما لا تجيب، لأنه كما ذكر أن صياغة المشكلة والمشكلة في البحث النوعي لا تزال مؤقتة وستطور بعد أن يكون البحث في الميدان. الاستنتاج في البحث النوعي هي نتائج جديدة لم تكن موجودة من قبل. يمكن أن تكون النتائج في شكل وصف أو وصف لشيء لم يكن واضحًا في السابق بحيث يصبح واضحًا بعد البحث.

٢) تحليل البيانات الكمية

حللت الباحثة من البيانات من الاستبانة والاختبار للخبراء والتلاميذ بالأسلوب الإحصاء الوصفي. تستخدم الباحثة مقياس ليكرت "Likert" كما في الجدول الآتي:

الجدول ٣.٢

نتيجة الاستبانة للخبراء والمعلمة اللغة العربية والتلاميذ

الرقم	التقدير	النسبة المئوية
١.	ناقص جدا	٠% - ٢٠%
٢.	ناقص	٢١% - ٤٠%

٣ .	مقبول	٤١% - ٦٠%
٤ .	جيد	٦١% - ٨٠%
٥ .	جيد جدا	٨١% - ١٠٠%

واستخدمت الباحثة المقياسي المعدلي لتحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لقياس فعالية هذه الوسيلة في تعليم اللغة العربية. ومساعدة في تحليل هذه النتائج مستعينا بالاختبار (uji t). أما صيغته^{٥٢}:

$$t = \frac{md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

Md : متوسط الخلافات في مرحلة ما قبل الاختبار والاختبار البعدي

Xd : انحراف التوالي

X²d : عدد الانحرافات التربيعية

N : الموضوعات في العينة

وأما تحليل البيانات الكمية من الاستبانة للمدرسة بالأسلوب الإحصائي، برمز:

$$p = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

p : قيمة النسبة المئوية مطلوبة أو متوقعة

xi : الدرجات الخام التي حصل عليها التلاميذ

x : النتيجة القصوى المثالية من الاختبار

⁵² Subana dkk., *Statistik Pendidikan* (Bandung: Pustaka Setia, 2005) 132.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر

قامت الباحثة في عملية التطوير ورتبت خطوات التطوير، منها: تحليل الاحتياجات وتصميم الإنتاج وتطويره وتجربته وتقويمه (ADDIE).

أ. تحليل الاحتياجات

قبل تطوير وسيلة التعليم، قامت الباحثة بتحليل الاحتياجات من خلال تقديم البيانات التي تم الحصول عليها في المقابلة حول المشاكل الموجودة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر. كما قابلت الباحثة مع معلمة اللغة العربية وخمسة تلاميذ عن مشكلات في تعليم اللغة العربية وتعلمها. حصلت الباحثة البيانات التالية:

١. منهج الدراسي

قامت عملية تعليم اللغة العربية في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر مرتين في الأسبوع بوقت ٤٠×٢ دقيقة. المنهج المستخدم هو منهج ٢٠١٣. بناءً على المنهج الدراسي، رؤية الكفاءات المطلوبة تحقيقها. في العملية، لا تمكنت المعلمة من تنفيذ جميع الكفاءات بشكل كامل، لأن المعلمة لا يزال ان يستخدم

نموذجاً بسيطاً ولا يتطلب الكثير من الوسائل المساعدة، بل تستخدم طريقة التعليم المحاضرة والأداء.

٢. تلاميذ

قالت الأستاذة رفة المحمودة كمعلمة اللغة العربية إن "اللغة العربية من الموضوعات التي لا يهتم بها الطلاب هنا لأنها تعتبر صعبة. إلى جانب ذلك، فإن الوسائل التي أستخدمها بسيطة فقط، وربما هذا ما يجعل الطلاب يشعرون بالملل وعدم التركيز على تعلم اللغة العربية في الفصل".^{٥٣}

وقال مُحمَّد مولانا عبد الرحمن كتلميذ في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بونجين كنجونج إن "لا أهتم بدروس اللغة العربية لأنها صعبة ومملة، والوسائل الإعلامية غير ممتعة لذلك أنام كثيراً ولا أغير اهتماماً لتفسيرات المعلم".^{٥٤}

من نتائج المقابلة، حصلت الباحثة إذا يشعرون التلاميذ بالملل من نموذج التعليم المستخدم الذي يلعب فيه المعلمة دوراً نشطاً مقارنة بالطلاب، بحيث يشعر الطلاب بملل أسرع في التعليم مما يؤدي إلى عدم الفهم والنعاس في الفصل.

^{٥٣} من نتائج المقابلة مع الأستاذة رفة المحمودة (معلمة اللغة العربية)، تاريخ ٢٠ نوفمبر ٢٠٢١

^{٥٤} من نتائج المقابلة مع مُحمَّد مولانا عبد الرحمن (تلميذ في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بونجين كنجونج)، تاريخ ٢٠

نوفمبر ٢٠٢١

وأظهرت نتائج المقابلة مع معلمة اللغة العربية أن المعوقات التي تواجه عملية التعليم تتمثل في قلة اهتمام الطلاب وتحفيزهم وعدم تطوير وسائل التعليم. وفقا لمقابلة مع التلاميذ، فإن الوسائل التي يستخدمها المعلمة كانت فقط باور بوينت (Power Point).

٣. المادة التعليمية

وجبت المواد التعليمية كمنتج وسائل التعليم متوافقة مع الكتاب الذي يستخدمونه عند تعليم اللغة العربية. واستخدمت الكتاب التعليمي من وزارة الشؤون الدينية "Kementerian Agama" لمعلمين ولتلاميذ. المواد المستخدمة هي مادة قواعد النحو التي تشمل أدوات الاستفهام والعدد الترتيبي والعوامل النواصب وأنواع الفعل. جعلت المواد التي تم إدخالها في التطبيق أقصر وأوضح حتى لا يشعر الطلاب بالملل من قراءة المواد.

ب. تصميم الإنتاج

لإجابة عن الحجات والمشكلات المطروحة، جمعت وصممت الباحثة الأشياء المحتاجة قبل تطوير وسيلة التعليم بتقديم الأجهزة وإعدادها، كما يلي:

٤.١ الجدول

البيانات لدلالة على المنهج الدراسي

الرقم	البيانات	توضيح البيانات
١.	المادة	علم النحو (قواعد النحو)
٢.	الصف/المستوى	الصف الثاني/الثامن
٣.	المدرسة	المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر
٤.	اسم المعلمة	رقة المحموده

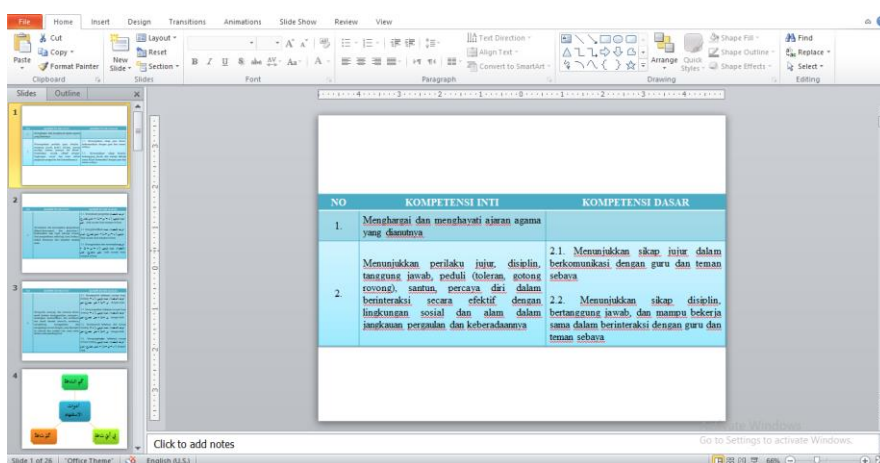
٥.	وصف المادة	قواعد النحو هي واحدة من العناصر اللغة العربية المهمة التي تفيض عن قوانين الكلمات والجمل وتغيير صوت أخير الكلمات عند المفرد أو غيره في الجمل.
٦.	أهداف التعليم	١. لتحفيز الطلاب في التعليم ٢. لمساعدة التلاميذ أن يعرفوا ويفهموا عن - أدوات الاستفهام - العدد الترتيبي - العوامل النواصب - أنواع الفعل
٧.	التقويم	- التدريبات (في الوسيلة) - الاختبار القبلي الاختبار البعدي (الأسئلة المكتوبة)
٨.	الوقت	٢×٤٠ دقائق
٩.	وسائل التعليم	(١) الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية (٢) Autoplay Media Studio (٣) شاشة (٤) الحاسوب

ج. تطوير الإنتاج

في تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة. اهتمت الباحثة الأشياء المطورة من الكتاب التعليمي من وزارة الشؤون الدينية "Kementerian Agama". وكانت أيضاً، تستخدم الباحثة اللغة الإندونيسية

لتقديم المواد في الوسيلة التعليمية *Autoplay Media Studio*. قامت الباحثة خطوات عمل في صناعة وسائل التعليم باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (*Autoplay Media Studio*) وهي كالتالي:

١. صممت الباحثة المادة بباور بوينت (*Power Point*) على شكل (*PNG*). وذلك، لأن برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" لا يدعم اللغة العربية حتى الآن.



الصورة ١ تصميم المواد لوسيلة التعليمية

٢. أنشئ مشروعًا جديدًا

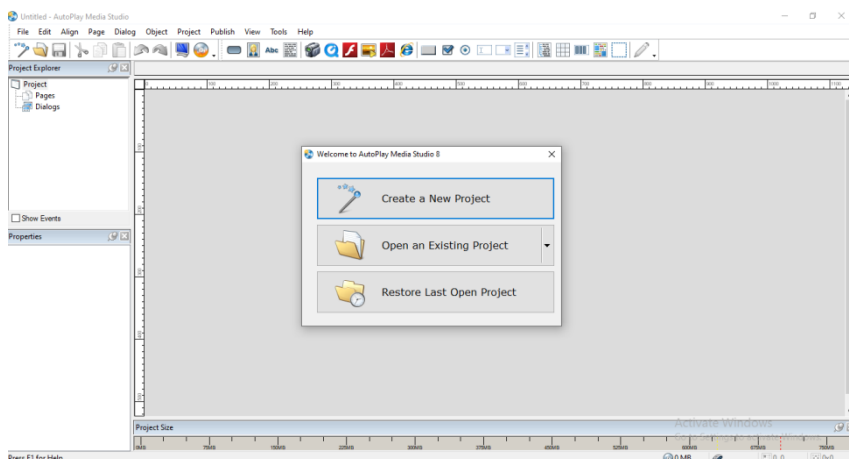
- افتح برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (*Autoplay Media Studio*)

(*Studio*) الذي تم تثبيته

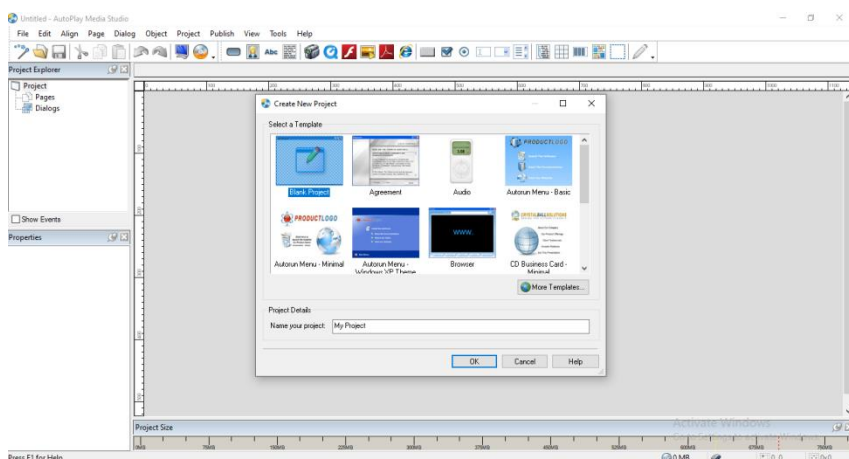


الصورة ٢ أيقونة

- بعد فتح التطبيق، اختر *Create a New Project* ثم اختر *Blank Project* وسمه

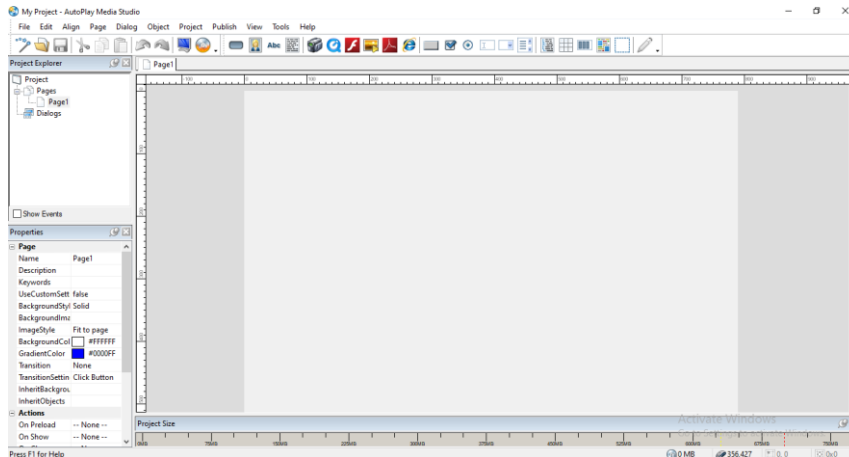


الصورة ٣ عرض إنشاء مشروع جديد



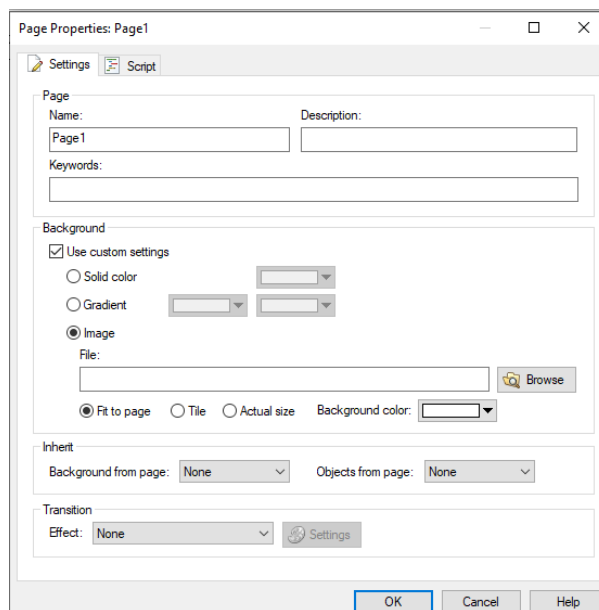
الصورة ٤ أنشئ مشروعاً

- استخدام اسم مشروعك (*Name your project*) لتسمية المشروع الذي ستقوم بإنشائه



الصورة ٥ عرض الصفحة الرئيسية للمشروع

- انقر بزر الماوس الأيمن على ورقة عمل الصفحة الرئيسية للمشروع،
وحدد الخصائص (أو اضغط على `ctrl + shift + enter`)، وستظهر
الشاشة التالية:



الصورة ٦ خصائص الصفحة

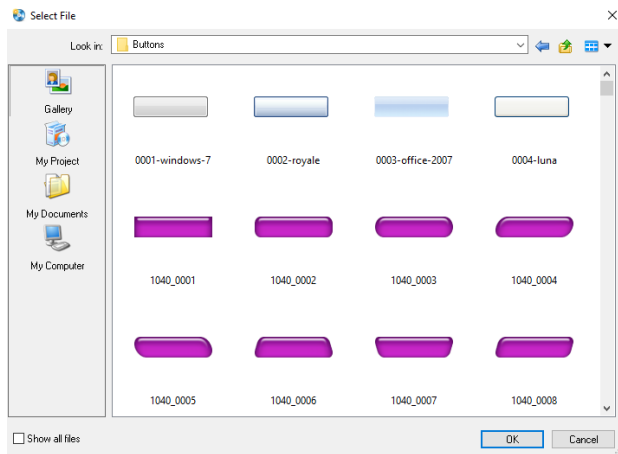
- اختر *Use custom settings* و *Image*. في *Browse* اختر الصورة
المناسبة لاستخدام
- منها كخلفية للمشروع الذي تم إنشاؤه.

٣. صنع العقدة

– اختر New Button Object

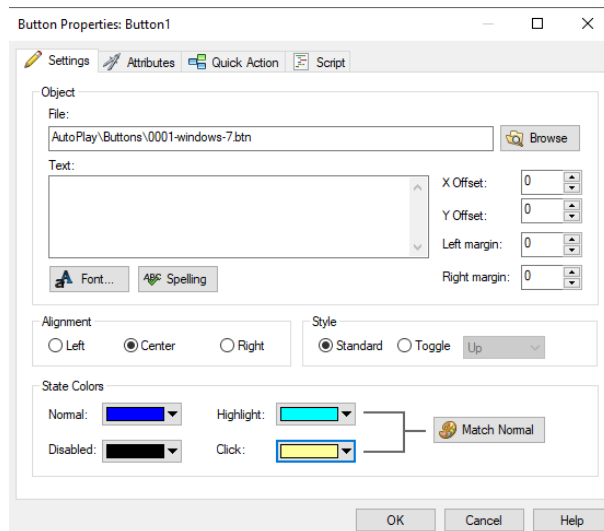
بعد النقر الزر *New Button Object*، ستظهر خيارات الزر التالية.

اختر زرًا وانقر الزر موافق “Ok”



الصورة ٧ اختيار الزر

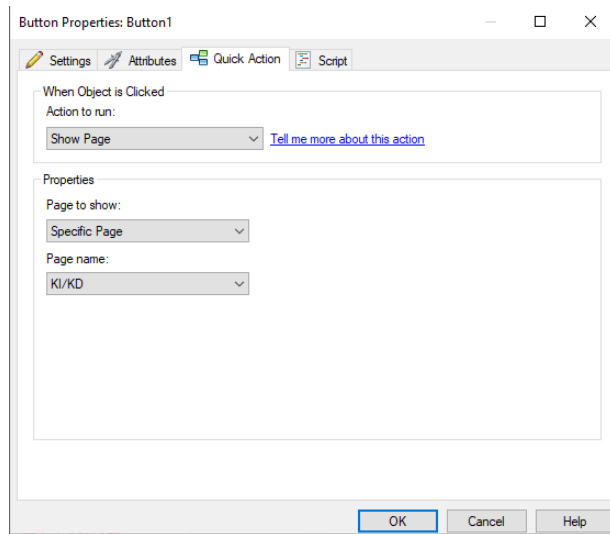
سيتم وضع الزر الناتج في الزاوية اليسرى العليا من الصفحة. حرك موضع الزر عن طريق السحب والإفلات (*Drag and drop*). ثم قم بتغيير الحجم حسب الحاجة. لكتابة زر، انقر نقرًا مزدوجًا فوق الزر، وسيظهر مربع خصائص الزر. قم بتسمية مربع النص، ثم انقر الزر “Ok”.



الصورة ٨ صفحة خصائص الزر

- خيار "State Colors" هو خيار تخصيص لون العقدة
 - Normal*: اللون عندما يكون العقدة في حالة طبيعية
 - Disabled*: اللون عندما لا يمكن الضغط على العقدة (يمكن تحريره في لوحة الإجراءات)
 - Highlight*: اللون عندما يكون الماوس عليه
 - Click*: اللون عند النقر فوق العقدة
٤. عقدة إضافة إجراء

- اختر *Quick Action* للزر الذي سيتم إعطاؤه وظيفة ثم في *Action to run* اختر عرض الصفحة (*Show Page*) ثم في صفحة لإظهار (*Page to show*) اختر صفحة محددة (*Specific Page*) و البحث عن اسم الصفحة المطلوبة

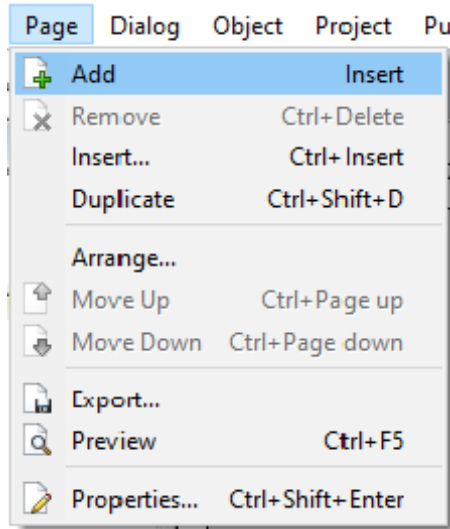


الصورة ٩ علامة تبويب *Quick Action*

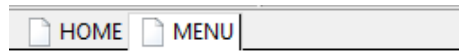
- لكن في *Quick Action*، تكون الإجراءات المتاحة محدودة للغاية.
- ووظائفه ما هي إلا وظائف أساسية. اختر *Script* بجوار علامة التبويب *Quick Action* لمزيد من الإجراءات الكاملة

٥. إضافة صفحة

في شريط القائمة، اختر الصفحة (Page) ثم أضف (Add)، ثم بجوار الصفحة ١ ستظهر الصفحة ٢.

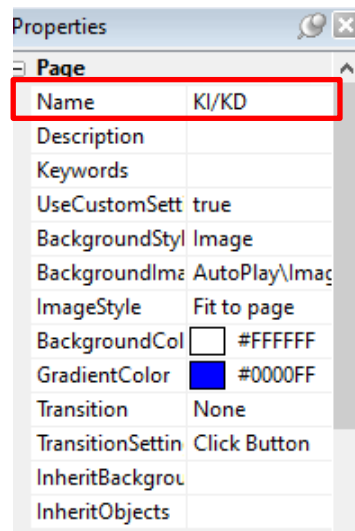


الصورة ١٠ عرض قائمة الصفحة



الصورة ١١ عرض عند إضافة الصفحة

إذا كنت ترغب في تغيير اسم الصفحة، يكون في مربع الخصائص (Properties) بجانب. في عمود الاسم (Name)، استبدل حسب الرغبة.

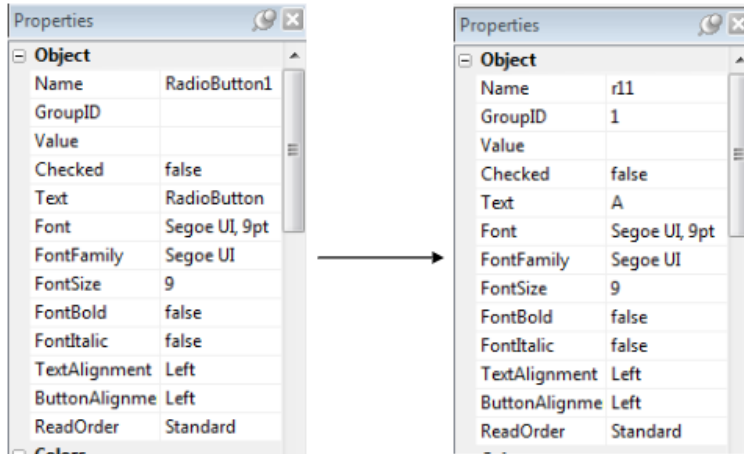


الصورة ١٢ تغيير اسم الصفحة

٦. طرح الأسئلة في الممارسة

- أدخل الأسئلة التي تم إجراؤها في شكل PNG وتعيين الموقف
- لإنشاء إجابة، استخدم *RadioButton* عن طريق النقر رمز New

Radio Button Object  الموجود على شريط الأدوات



الصورة ١٣ تغيير خصائص زر *RadioButton*

إعادة تسمية *RadioButton* و *GroupID*. يكون اسم *RadioButton* هو نفسه اسم آخر. بينما يتم استخدام *GroupID* لإعطاء هوية لمجموعة من *RadioButton*. وهذا يعني أنه إذا كان هناك أربعة أزرار *RadioButton* لها نفس *GroupID*، فيمكن عندئذٍ تحديد واحد من أربعة أزرار

- ثم قم بإنشاء زررين لاستخدامهما للتحقق من الإجابات (Cek) وإعادة تعيين الإجابات (Reset)

- أدخل *Script* التالي:

Button Properties: Button6

Settings Attributes Quick Action Script

On Click On Right-Click On Enter On Leave

Event variables: None

```
01 hasil=0;
02 if RadioButton.Checked("RB2") then
03 hasil=hasil+20
04 end
05 if RadioButton.Checked("RB6") then
06 hasil=hasil+20
07 end
08 if RadioButton.Checked("RB7") then
09 hasil=hasil+20
10 end
11 if RadioButton.Checked("RB10") then
12 hasil=hasil+20
13 end
14 if RadioButton.Checked("RB14") then
15 hasil=hasil+20
16 end
17 Label.SetText("Label1", hasil)
```

الصورة ١٤ Script الإجابة تحقق

Button Properties: Button7

Settings Attributes Quick Action Script

On Click On Right-Click On Enter On Leave

Event variables: None

```
01 Label.SetText("label1", "0");
02 RadioButton.SetChecked("RB1", false);
03 RadioButton.SetChecked("RB2", false);
04 RadioButton.SetChecked("RB3", false);
05 RadioButton.SetChecked("RB4", false);
06 RadioButton.SetChecked("RB5", false);
07 RadioButton.SetChecked("RB6", false);
08 RadioButton.SetChecked("RB7", false);
09 RadioButton.SetChecked("RB8", false);
10 RadioButton.SetChecked("RB9", false);
11 RadioButton.SetChecked("RB10", false);
12 RadioButton.SetChecked("RB11", false);
13 RadioButton.SetChecked("RB12", false);
14 RadioButton.SetChecked("RB13", false);
15 RadioButton.SetChecked("RB14", false);
16 RadioButton.SetChecked("RB15", false);
```

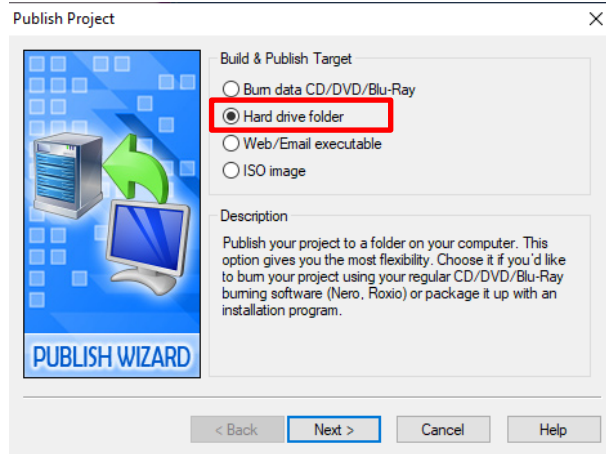
الصورة ١٤ Script إعادة تعيين الإجابة

٧. نشر المشروع



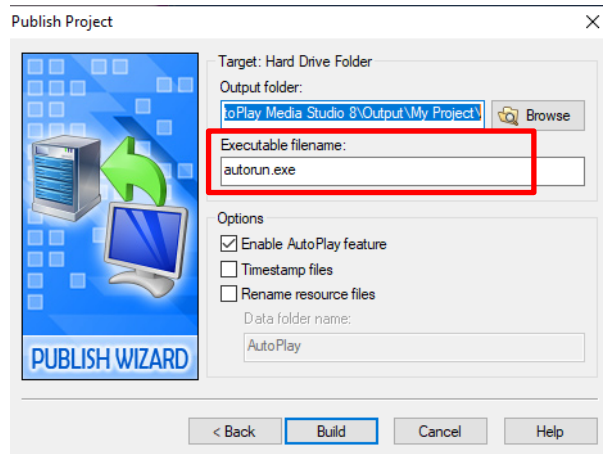
- اختر Build

- ثم سيظهر مشروع النشر واختر *Hard Drive Folder* على النحو التالي:



الصورة ١٥ مشروع النشر

- في *Executable filename* أعط الاسم كما يحلو لك وانقر *Build*



الصورة ١٦ أعط اسم المشروع

بعد اكتمال عملية الإنشاء، يظهر إعلام، انقر الزر *Continue*.

عملية النشر جارية. بعد اكتمال العملية، انقر الزر *Close*. نشر

المشروع الذي تم.

د. تجربة الإنتاج

المرحلة الرابعة هي تجربة الإنتاج، عملية تجربة المنتج لمعرفة جودة الوسائل وفعاليتها. تستخدم الباحثة تصميم خطة البحث التجريبي بنوع خطة التجربة السابقة (Pra -Experimental Design). قد استخدم هذا التصميم لكشف العلاقة السببية من خلال إشراك مجموعة، حتى لا تحكم من المتغيرات. وفي هذا البحث، كفت الباحثة تجربة الإنتاج على الاختبار القبلي- البعدي لمجموعة واحدة (The One Group Pratest Posttest) في فصل واحد. نفذت التجربة الإنتاج في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر. تفعل الباحثة من خلال لقائين (١ X ٤٠) أي ٨٠ دقيقة في التاريخ ١٦ و ٢٣ نوفمبر ٢٠٢١ أي في يوم الثلاثاء.

هـ. تقويم الإنتاج

فقامت الباحثة بهذا التقويم لمعرفة مناسبة هذه الوسيلة وفعاليتها في تعليم القواعد النحو بالمدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر بتصحيح المنتج إلى خبيرين. واستخدمت الباحثة نموذج مقياس (Skala Likert) لحساب نتيجة الاستبانة والمعايير لكل الدرجة هو كمايلي:

الجدول ٤.٢

معايير درجة الاستجابات

المستوى	درجة التقويم
ناقص جدا	١
ناقص	٢
مقبول	٣
جيد	٤

جيد جدا	٥
---------	---

الجدول ٤.٣

معايير الاستبانة للخبراء

النسبة المئوية	التقدير
٠% - ٢٠%	ناقص جدا
٢١% - ٤٠%	ناقص
٤١% - ٦٠%	مقبول
٦١% - ٨٠%	جيد
٨١% - ١٠٠%	جيد جدا

والخبيرة الأولى فاطمة الزهراء الماجستير وهي خبيرة عن تصميم الوسيلة

التعليمية. والنتيجة المحسولة منه كما يلي:

الجدول ٤.٤

نتيجة الاستبانة من خبيرة التصميم

الرقم	معايير التقييم	X	Xi	النسبة المئوية
١.	موافق استخدام الخطوط في البرنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل"	٤	٥	٨٠%
٢.	موافق القوالب ومونتاجه في الوسيلة	٤	٥	٨٠%
٣.	الصوار والمراقبات المستخدمة جرد سيف التلاميذ	٤	٥	٨٠%
٤.	موافق تركيب الألوان في الوسيلة	٤	٥	٨٠%
٥.	يستطيع التلاميذ لإعادة البرنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" سهولة	٤	٥	٨٠%

٦.	عقدة الوصايا في الوسيلة تعمل كالمعتاد	٥	٥	%١٠٠
٧.	دقة توزيع القوائم في وسيلة	٤	٥	%٨٠
٨.	استخدام البرنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" يسترعي التلاميذ لتعلم قواعد النحو	٤	٥	%٨٠
٩.	يسهل البرنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" لتحقيق أهداف تعليم قواعد النحو	٥	٥	%١٠٠
١٠.	تركب البرنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" بالمراقبات الجذابات	٤	٥	%٨٠
	المجموع	٤٢	٥٠	

الرمز المستخدم لمعرفة نتائج الاستبانة على النسبة المئوية هو :

$$p = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

$$p = \frac{42}{50} \times 100\%$$

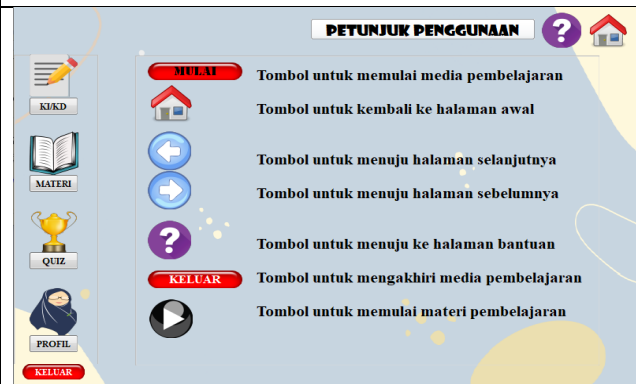
$$p = 84\%$$

نتيجة الاستبانة من خبير التصميم، فاطمة الزهراء الماجستير تبلغ إلى

النسبة المئوية ٨٤% على تقدير "جيد جدا". وهذه تدل أن المنتج صديق

عند الباحثة. وأما الاقتراحات من خبرة التصميم كما يلي :

الجدول ٤.٥

الرقم	الخطاء	التصحيح
١.	لا توجد تعليمات لا استخدام الزر	 PETUNJUK PENGGUNAAN MULAI Tombol untuk memulai media pembelajaran Tombol untuk kembali ke halaman awal Tombol untuk menuju halaman selanjutnya Tombol untuk menuju halaman sebelumnya Tombol untuk menuju ke halaman bantuan Tombol untuk mengakhiri media pembelajaran Tombol untuk memulai materi pembelajaran
٢.	خطأ في اختيار اللون	تغيير بعض الألوان في الشريحة

والخبرة الثانية هو إندانج سوسياتي الماجستير، وهو خبرة من محتوى

المواد هذه الوسيلة، والنتيجة المحسولة منه كما يلي:

الجدول ٤.٦

نتيجة الاستبانة من خبرة المادة

الرقم	معايير التقييم	X	Xi	النسبة المئوية
١.	اختيار المواد مناسبة بالكفاءات الأساسية	٥	٥	١٠٠%
٢.	تسليم المواد الدراسية يستخدم اللغة الصريحة والواضحة	٤	٥	٨٠%
٣.	المادة المبرزة كاملة ومافقة	٤	٥	٨٠%
٤.	الأمثال المبرزات في المادة موافقة بالموضوع	٥	٥	١٠٠%
٥.	استخدام البرنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" يسترعي التلاميذ لتعلم قواعد النحو	٤	٥	٨٠%
٦.	يسهل البرنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" لتحقيق أهداف تعليم قواعد النحو	٥	٥	١٠٠%

٧.	تركب البرنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" بالمراقبات الجذابات	٤	٥	٨٠%
٨.	تركب البرنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" موافق بتطوير العلوم والتكنولوجيا	٤	٥	٨٠%
٩.	شكل التدريبات موافق بالمادة	٤	٥	٨٠%
١٠.	تستطيع أداة التقويم المستخدمة أن تقيس قدرة التلاميذ في فهم قواعد النحو	٤	٥	٨٠%
	المجموع	٤٣	٥٠	

الرمز المستخدم لمعرفة نتائج الاستبانة على النسبة المئوية هو :

$$p = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

$$p = \frac{43}{50} \times 100\%$$

$$p = 86\%$$

نتيجة الاستبانة من خيرة المادة، إندانج سوسياتي الماجستير تبلغ إلى

النسبة المئوية ٨٦% على تقدير "جيد جدا". وأما الاقتراحات من خبير المادة

كما يلي :

الجدول ٤.٧

الرقم	الخطأ	التصحيح
١.	بعض الأخطاء الإملائية	يصلح الأخطاء الإملائية

ونتيجة الاستبانة من معلمة اللغة العربية، رفة المحمودة بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية كنجونج جمبر هي:

الجدول ٤.٨

نتيجة الاستبانة من معلمة اللغة العربية

الرقم	معايير التقييم	X	Xi	النسبة المئوية
١.	المادة المبرزة في البرنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" موافقة	٤	٥	٨٠%
٢.	استخدام الوسيلة مناسبة بالكفاءات الأساسية	٤	٥	٨٠%
٣.	اختيار المواد مناسبة لتعليم قواعد النحو	٣	٥	٦٠%
٤.	تخطيط الوسيلة وتلوينها وتقديمها جذابة	٥	٥	١٠٠%
٥.	الخطوط المستخدمة واضحة وسهلة للقراءة	٤	٥	٨٠%
٦.	اللغة المستخدمة سهلة لفهمها	٤	٥	٨٠%
٧.	يجذب التلاميذ لتعلم اللغة العربية باستخدام الوسيلة	٤	٥	٨٠%
٨.	استعمال الوسيلة مؤثر بفهم التلاميذ عن قواعد النحو	٤	٥	٨٠%
٩.	استعمال الوسيلة مؤثر بكتابة التلاميذ	٣	٥	٦٠%
١٠.	أداة التعليم المستخدمة تستطيع أن تقيس قدرة التلاميذ ففهم المادة	٥	٥	١٠٠%
	المجموع	٤٠	٥٠	

الرمز المستخدم لمعرفة نتائج الاستبانة على النسبة المئوية هو :

$$p = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

$$p = \frac{40}{50} \times 100\%$$

$$p = 80\%$$

نتيجة الاستبانة من معلمة اللغة العربية، رفة المحمودة تبلغ إلى النسبة

المئوية ٨٠% على تقدير " جيد " .

ونتيجة الاستبانة من التلاميذ في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية كنجونج جمبر. أما نتائج الاستبانة من مقدر ٣٢ تلميذا، كما

التالي:

الجدول ٤.٩

أداة تقويم المنتج من تلاميذ الصف الثاني

الرقم	البيان	الكمية	النسبة المئوية	المجموع
١.	غير الموافق جدا	—	—	١٠٠%
	غير الموافق	—	—	
	مقبول	٣	٤,٩%	
	موافق	٩	١٢,٢٨%	
	موافق جدا	٢٠	٥٥,٦٢%	
٢.	غير الموافق جدا	—	—	١٠٠%
	غير الموافق	—	—	
	مقبول	٤	٥٥,١٢%	
	موافق	١٩	٥٩,٤%	

	موافق جدا	٩	%٢٨،١	
٣.	غير الموافق جدا	—	—	%١٠٠
	غير الموافق	—	—	
	مقبول	٥	%٦،١٥	
	موافق	١٧	%١،٥٣	
	موافق جدا	١٠	%٣١،٣	
٤.	غير الموافق جدا	—	—	%١٠٠
	غير الموافق	—	—	
	مقبول	٨	%٢٥	
	موافق	١٥	%٤٦،٩	
	موافق جدا	٩	%١،٢٨	
٥.	غير الموافق جدا	—	—	%١٠٠
	غير الموافق	—	—	
	مقبول	٨	%٢٥	
	موافق	١٩	%٥٩،٤	
	موافق جدا	٥	%١٥،٦	
٦.	غير الموافق جدا	—	—	%١٠٠
	غير الموافق	—	—	
	مقبول	٥	%٦،١٥	
	موافق	١٦	%٥٠	
	موافق جدا	١١	%٣٤،٤	
٧.	غير الموافق جدا	—	—	%١٠٠
	غير الموافق	—	—	
	مقبول	٥	%١٥،٦	

	موافق	١٤	%٤٣,٨
	موافق جدا	١٣	%٤٠,٦
٨.٠	غير الموافق جدا	—	—
	غير الموافق	—	—
	مقبول	٥	%٦,١٥
	موافق	١٥	%٤٦,٩
	موافق جدا	١٢	%٥٥,٣٧
٩.٠	غير الموافق جدا	—	—
	غير الموافق	—	—
	مقبول	٥	%٦,١٥
	موافق	١٧	%١٠,٥٣
	موافق جدا	١٠	%٣١,٣
١٠.٠	غير الموافق جدا	—	—
	غير الموافق	—	—
	مقبول	٢	%٣,٦
	موافق	١٧	%١٠,٥٣
	موافق جدا	١٣	%٦٤,٤٠

إن البيان من نتائج الاستبانة من تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية كنجونج جبر، تستخدم الباحثة بالصيغة التالية:

الجدول ٤.١٠

أداة تقويم المنتج من تلاميذ الصف الثامن

رقم بنود التقريبات	النسبة
١	١٤٥
٢	١٣٣

١٣٣	٣
١٢٩	٤
١٢٥	٥
١٣٤	٦
١٣٦	٧
١٣٥	٨
١٣٣	٩
١٣٩	١٠
١٣٤٢	عدد إجمالي
١٦٠٠	حد أعلى

$$\text{نسبة المثوية} = \frac{\text{عدد إجمالي}}{\text{حد أعلى}} \times 100\% = \frac{1342}{1600} \times 100\% = 83.875\%$$

نتيجة استجابات التلاميذ في تعليم علم النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" يبلغ ٨٣,٨٧%. وإذا دخلت معيار نتيجة الاستبانة فيكون فيما ٨٠% - ١٠٠%. فتلخص الباحثة أن استجابات التلاميذ في الصف الثامن على تقدير "جيد جدا".

المبحث الثاني : خصائص وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم

الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة

لكل وسيلة التعليم خصائص متميزة، فيه المزايا والمعايب. وكذلك خصائص

وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل"

(Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة، منها:

أ. خصائص وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص

تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة

أما خصائص وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم

الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio)، منها:

١. وجب أن استخدام الحاسب.
٢. هذه وسيلة التعليم في شكل *File exe* بحيث يمكن التلاميذ استخدامها لتعليم الذاتي.
٣. التوضيحات والتدربات متقدمة من كتاب التعليمي وزارة الشؤون الدينية "Kementerian Agama".
٤. المواد المقدمة تتوافق مع الكفاءات الأساسية لتعليم قواعد النحو خاصة في الفصل الثامن.
٥. هذه وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة فيها عن الأدوات الاستفهام والعدد الترتيبي والعوامل النواصب وأنواع الفعل.
٦. لكل أبواب يتكون من التوضيحات والأمثلة العديدة والمتنوعة مناسبة بالموضوع التداول.
٧. هذه وسيلة التعليم باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) خاصة لفصل الثامن في المرحلة المتوسطة الإسلامية.
٨. هذه الوسيلة التعليم يمكن أن يحمّس التلاميذ، لأن المادة تقدم في شكل نصوص وصور.

ب. المزايا من وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص

تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة

أما المزايا من وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم

الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio)، كما التالي:

١. تستطيع أن تستخدم في جميع الحاسوب.
٢. هذه وسيلة التعليم تستطيع أن يجعل العرض متفاعل.
٣. أن تكون الدوافع للتلاميذ في عملية التعليم والتعلم.
٤. مرجع جديد لاقتراح وسيلة التعليم، لأن كمال الملامح زاد عن بور

بوينت "Power Point"

ج. النقائص من وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم

الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة

نظر من أنواع وسائل التعليم، برنامج تصميم الأقراص تلقائية التشغيل

(Autoplay Media Studio) هي وسائل البصرية التي لا يمكن استخدامها إلا

بمساعدة جهاز العرض أو وسائل العرض. بشكل عام، يجب أن يكون لكل

وسائل مستخدمة مزايا ونقائص.

ونقائص من وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم

الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة،

منها:

١. هذه وسيلة التعليم باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل"

(Autoplay Media Studio) تحتاج الحاسوب والشاشة لإدارتها.

٢. لا استخدمت لكل المرحلة، ولكن مجرد بالمرحلة المتوسطة الإسلامية.

٣. عدم وجود الصورة المتحركة والفيديو

تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة اختلافاً بوسيلة التعليم التعليمية الأخرى. وتكون هذه الوسيلة التعليمية من الشاشة، وهي:

١. الشاشة المبدئية

المظهر الأول لهذا المنتج هو شاشة ذات خلفية وصورة جذابة.

بالنقر فوق زر البدء ، سيتم توجيهه إلى الصفحة التالية ويعني أن الطالب جاهز لبدء الدرس.



الصورة ١٧

٢. الشاشة الرئيسية

الشاشة التالية هي القائمة الرئيسية لمنتج هذه الوسيلة. هناك ٧ أزرار توجه إلى القائمة التالية لهذا المنتج. بدءاً من زر الكفاءة الأساسية، المادة الأولى، المادة الثانية، المادة الثالثة، المادة الرابعة، الممارسة والخروج. يوجد زر واحد أعلاه، وهو زر المساعدة . سيؤدي زر التعليمات إلى إرشادات حول استخدام منتج هذه الوسيلة.



الصورة ١٨

٣. الشاشة عن الكفاءات الأساسية

تم إنشاء هذا العرض بهدف إطلاع المستخدمين على الكفاءات الأساسية التي يجب تعلمها. بجانب كل صفحة سيكون هناك ٤ أزرار، وهي الكفاءات الأساسية والمواد والممارسة والخروج. يتم استخدام زر

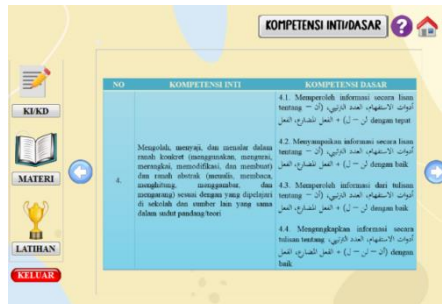


الخروج لإنهاء منتج هذه الوسيلة. أعلاه يوجد زر

الصفحة الرئيسية  للعودة إلى العرض الرئيسي. يتم استخدام الزر

التالي  للانتقال إلى الصفحة التالية ويتم استخدام الزر السابق

للانتقال إلى الصفحة السابقة. 



الصورة ١٩

٤. الشاشة الموضوعات

تحتوي هذه الصفحة على غلاف كل عنوان للمادة المراد دراستها. هناك ٤ مواد وهي المادة الأولى "أدوات الاستفهام" والمادة الثانية "العدد الترتيبي" والمادة الثالثة "العوامل النواصب (أن-لن-ل)" والمادة الرابعة "أنواع الفعل". يوجد زر تشغيل  يستخدم لبدء المادة المختارة.



الصورة ٢٠

٥. الشاشة عن المواد

يحتوي هذا العرض على المادة المراد دراستها وفقًا لما يختاره المستخدم.

المادة الأولى

في المادة الأولى بعنوان أدوات الاستفهام، هناك ثلاث مناقشات، وهي: كم الساعة وفي أي ساعة وكم ساعة. تم تكييف التصميم المستخدم مع خصائص التلاميذ، بحيث يكون التلاميذ أكثر حماسًا للتعليم. بالإضافة إلى ذلك، تم تجهيز المادة أيضًا بالمعنى والأمثلة حتى يتمكن التلاميذ من فهم الاختلافات بين المناقشات بشكل أفضل.



الصورة ٢١

المادة الثانية

في المادة الثانية، يشرح حول العدد التي تركز على العدد الترتيبي. يوجد جدول للاختلافات بين المذكر والمؤنث، بالإضافة إلى وصف مختصر وأمثلة يمكن أن تسهل على التلاميذ فهم المادة.



MATERI 2

العدد الترتيبي

للمؤنث	للمذكر
الأول	الأول
الثانية	الثاني
الثالثة	الثالث
الرابعة	الرابع
الخامسة	الخامس
السادسة	السادس

KEKAD MATERI LATIHAN KELUAR

MATERI 2

العدد الترتيبي

للمؤنث	للمذكر
السابعة	السابع
الثامنة	الثامن
التاسعة	التاسع
العاشر	العاشر
الحادية عشرة	الحادي عشر
الثانية عشرة	الثاني عشر

KEKAD MATERI LATIHAN KELUAR

MATERI 2

KETENTUAN ADAD TARTIBI :

- Mengikuti wazan isim fa'il, yaitu *Fau' idun* atau *Fau' idun*.
- *Adad dan ma'udunya harus sesuai antara mudzakkar dan muannatsnya.

المثال :

- الدرس الثالث

مذكر مؤنث

- الساعة التاسعة

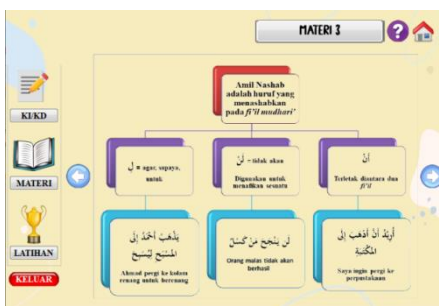
مؤنث مؤنث

KEKAD MATERI LATIHAN KELUAR

الصورة ٢٢

المادة الثالثة

المادة الثالثة بعنوان عوامل النواصب. في هذه المادة، ناقشت المطورة فقط أن و لن و ل. في الصفحة التالية يتم شرح التغيير في فعل المضارع إذا كان على شكل أفعال الخمسة ومجهز بأمثلة.



MATERI 3

Perubahan fi'il mudhari' ketika diawali dengan amil nashab :

- Berharakat fathah jika selain af'ul khamsah
- Dibuang huruf ن jika berupa af'ul khamsah

الأفعال الخمسة

يُفْعَلْنَ	يُفْعَلَانِ	يُفْعَلُونَ	تُفْعَلُونَ	تُفْعَلِينَ
------------	-------------	-------------	-------------	-------------

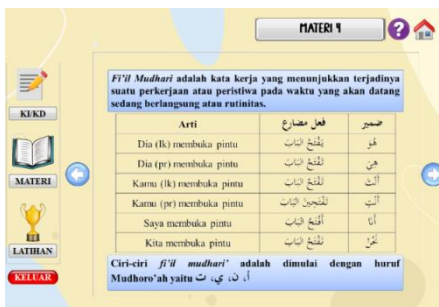
KEKAD MATERI LATIHAN KELUAR



الصورة ٢٣

المادة الرابعة

المادة الرابعة ناقشت عن الأنواع الفعل. هناك ثلاثة أنواع، وهي الفعل الماضي والفعل المضارع والفعل الأمر. في الصفحة التالية، تم شرح الاختلافات بين الثلاثة. كل شيء تمت مناقشته وهناك أمثلة وكيفية تغييرها حسب الضمير المطلوب.



الصورة ٢٤

٦. الشاشة المبدئية للممارسة

في هذه الشاشة، يتم عرض أربعة خيارات للممارسة وفقًا لترتيب دراسة المادة. الممارسة الأولى عن الأدوات الاستفهام، والثانية عن العدد الترتيبي، والثالثة عن العوامل النواصب (أن-لن-ل) والرابعة عن أنواع الفعل. يمكن للمستخدم اختيار الممارسة الذي يريد القيام به من خلال النقر على واحد.

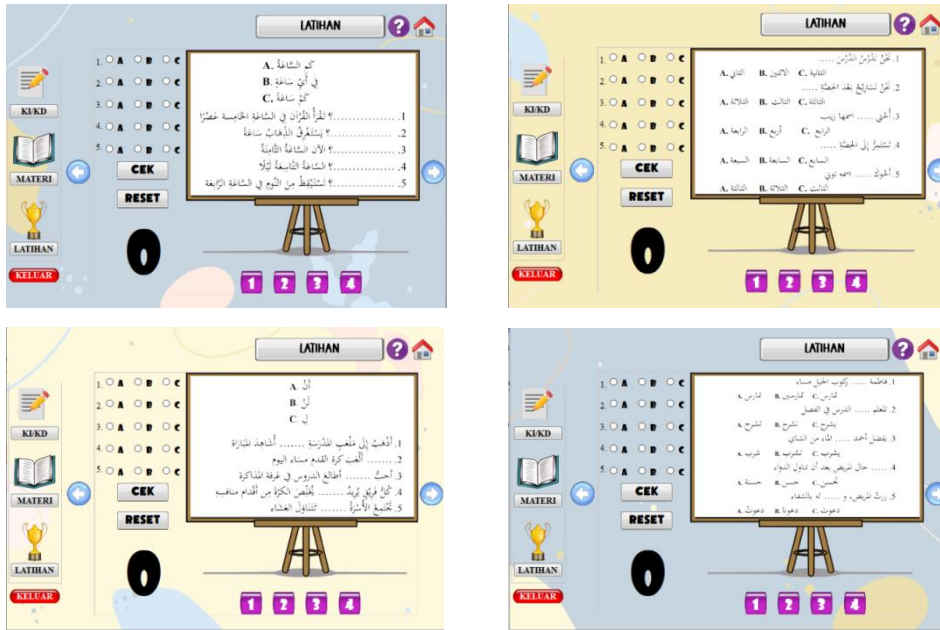


الصورة ٢٥

٧. الشاشة عن الممارسة

تتكون كل ممارسة من خمسة أسئلة الاختيار من متعدد. تحديد الإجابة الصحيحة مباشرة بالنقر فوق أ ، ب أو ج. إذا قمت بذلك، انقر زر التحقق **CEK** لرؤية النتيجة النهائية وستظهر القيمة على الفور **0**.

إذا كنت ترغب في محاولة القيام بنفس السؤال لأن النتيجة ليست مثالية، فانقر زر إعادة التعيين **RESET** لحذف الإجابة السابقة. في الأسفل، توجد خيارات للممارسات ١، ٢، ٣ و ٤. انقر الرقم الذي تريد العمل عليه. نظام العمل لكل ممارسة هي نفسها.



الصورة ٢٦

٨. الشاشة عن إرشادات الاستخدام

تهدف إرشادات استخدام صفحات الوسيلة التعليمية إلى ألا يواجه المستخدمون صعوبات في تشغيل وسيلة التعليمية الخاصة برنامج تصميم الأقراص تلقائية التشغيل (Autoplay Media Studio)



الصورة ٢٧

المبحث الثالث : فعالية تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم

الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة

لمعرفة فعالية استخدام وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ بعينة البحث التلاميذ من الصف الثامن وهم ٣٢ تلميذا. تعمل الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي وستعرض الباحثة نتائج البحث كما يلي:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

البيان:

t = نتيجة من الاختبار القبلي و البعدي

Md = نتيجة متوسط من فروق

$\sum x^2 d$ = نتيجة من مجموع $x^2 d$

N = جملة التلاميذ

وأما خطوات حسبها وهي كما يلي:

(١) تقدم الفروض الصفر (H_0) والفرض البديل (H_a)

(H_0) = استخدام وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص

تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) غير فعالاً لمهارة الكتابة

(Ha) = استخدام وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص

تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) فعالاً لمهارة الكتابة

(٢) يطلب عن المتوسط ومعيار الانحراف كما في الصفحة التالية

وتحصل الباحثة نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للتلاميذ الصف الثامن في

المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢، كما

في الجدول:

الجدول ٤.١١

الرقم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	D	d^2	Xd	x^2d
١	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠	١٠٢٥	١٠٥٦
٢	٢٠	٦٠	٤٠	١٦٠٠	٧٠١٨	٣٥١٠٥٦
٣	٨٠	١٠٠	٢٠	٤٠٠	١٠٢٥	١٠٥٦
٤	٢٠	٨٠	٦٠	٣٦٠٠	٣٨٠٧٥	٥٦٠١٥٠١
٥	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠	١٠٢٥	١٠٥٦
٦	٨٠	١٠٠	٢٠	٤٠٠	١٠٢٥	١٠٥٦
٧	٨٠	١٠٠	٢٠	٤٠٠	١٠٢٥	١٠٥٦
٨	٦٠	١٠٠	٤٠	١٦٠٠	٧٠١٨	٣٥١٠٥٦
٩	٤٠	٦٠	٢٠	٤٠٠	١٠٢٥	١٠٥٦
١٠	٢٠	٨٠	٦٠	٣٦٠٠	٣٨٠٧٥	٥٦٠١٥٠١
١١	٨٠	١٠٠	٢٠	٤٠٠	١٠٢٥	١٠٥٦
١٢	٤٠	٨٠	٤٠	١٦٠٠	٧٠١٨	٣٥١٠٥٦
١٣	٨٠	٨٠	٠	٠	-٢١٠٢٥	٥٦٠٤٥١
١٤	٦٠	١٠٠	٤٠	١٦٠٠	٧٠١٨	٣٥١٠٥٦

١٠٥٦	١٠٢٥	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	١٥
١٠٥٦	١٠٢٥	٤٠٠	٢٠	١٠٠	٨٠	١٦
٥٦٠٤٥١	-٢١٠٢٥	٠	٠	٤٠	٤٠	١٧
٣٥١٠٥٦	٧٥٠١٨	١٦٠٠	٤٠	١٠٠	٦٠	١٨
٣٥١٠٥٦	٧٥٠١٨	١٦٠٠	٤٠	١٠٠	٦٠	١٩
١٠٥٦	١٠٢٥	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٢٠
١٠٥٦	١٠٢٥	٤٠٠	٢٠	١٠٠	٨٠	٢١
٥٦٠٤٥١	-٢١٠٢٥	٠	٠	١٠٠	١٠٠	٢٢
٣٥١٠٥٦	٧٥٠١٨	١٦٠٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٢٣
١٠٥٦	١٠٢٥	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٢٤
١٠٥٦	١٠٢٥	٤٠٠	٢٠	١٠٠	٨٠	٢٥
١٠٥٦	١٠٢٥	٤٠٠	٢٠	١٠٠	٨٠	٢٦
١٠٥٦	١٠٢٥	٤٠٠	٢٠	١٠٠	٨٠	٢٧
٥٦٠٤٥١	-٢١٠٢٥	٠	٠	١٠٠	١٠٠	٢٨
٥٦٠١٧٠١	-٤١٠٢٥	٤٠٠	-٢٠	٦٠	٨٠	٢٩
٥٦٠٤٥١	-٢١٠٢٥	٠	٠	٨٠	٨٠	٣٠
٥٦٠١٧٠١	-٤١٠٢٥	٤٠٠	-٢٠	٤٠	٦٠	٣١
١٠٥٦	١٠٢٥	٤٠٠	٢٠	١٠٠	٨٠	٣١
٩٠١١١٤٩	٤٠٠٦٥	٢٥٦٠٠	٦٨٠	٢٧٦٠	٢٠٨٠	المجموع
٣٤٨٠٤٣٥	١٠٢٧	٨٠٠	٢١٠٢٥	٨٦٠٢٥	٦٥	المتوسط

هذه الجدول عرف أن المتوسط لنتيجة الاختبار البعدي $(X) = 86,25$ والمتوسط لنتيجة الاختبار القبلي $(Y) = 65$ ومجموعة الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي $(\sum d) = 210$ والمتوسط من الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي $(Md) = 21,25$ ومجموع مربع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي $\sum x^2 d = 11149,9$ وعدد العينة في الاختبار $(N) = 32$ فتجد قيمة t كما يلي:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

$$t = \frac{21,25}{\sqrt{\frac{11149,9}{32(32-1)}}} = \frac{21,25}{\sqrt{11,2}}$$

$$t = \frac{21,25}{3,35} = 34,6$$

بناء على هذا الجدول، استطاعت عرفا أن المتوسط في الاختبار القبلي 65 والمتوسط في الاختبار البعدي 86,25 و الفروق بينهما 21,25، وإذا أردنا الحصول إلى المقارنة بينهما فتستعمل الباحثة الاختبار t (t-test). أن القيمة حصل من الاختبار القبلي والبعدي $t = 34,6$. تجب الباحثة على إحصاء df بالرموز $n-k$ $= 32 - 2 = 30$. على النظر t-table ب $df = 30$ يملك مستوى الدلالة 1% و 5% $= 2,0570 - 2,042$. بنظر t-table معروف قيمة t أكبر من قيمة في t-table ب $df = 30$ $2,0570 < 34,6 < 2,042$.

كما في البيان أن نتيجة تحصل على الاختبار القبلي والبعدي لها الفرق وهو
اعتبر أن " استخدام وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص
تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لمهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة
الإسلامية كنجونج جمبر فعالاً".

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر

حصلت الباحثة في تطوير الوسيلة التعليمية برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) أنه يستخدم خطوة "ADDIE" حيث يتكون على تحليل الاحتياجات وتصميم الانتاج وتطوير الانتاج وتجربة الانتاج والتقييم الانتاج.

تحليل الاحتياجات هو الخطوة الأولى لمعرفة الاحتياجات والمشكلات في تعليم اللغة العربية خاصة تعليم القواعد النحو التي حصل عليها مع معلمة اللغة العربية وخمسة التلاميذ في فصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر. نتيجة من مقابلة أن عملية التعليم في هذه المدرسة يستخدمها المعلمة وسيلة باور بوينت (Power Point) فقط. واحتياج التلاميذ عن الوسيلة التعليمية السهلة والجذابة في استخدامها خصوصاً لتعليم القواعد النحو. من هذه الخلفية، قامت الباحثة بتطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة. من التعريف أن وسيلة التعليم هي أداة استخدامها لنقل رسائل التعليم. التعليم هو عملية اتصال بين المتعلمين والمعلمين والمواد التعليمية.⁵⁵

⁵⁵ H. Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif* (Yogyakarta: Kaukaban Dipantara, 2013), 45.

تصميم الانتاج هو الخطوة الثانية. صممت الباحثة مكونات التعليم للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر منها تخطيط الدراسة والمواد الدراسية. أخذت الباحثة المواد من الكتاب اللغة العربية لدي تلاميذ صف الثامن بأربعة موضوعات. واستخدمت الباحثة اللغة الإندونيسية لتقديم المواد في الوسيلة التعليم برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio).

الخطوة الثالثة هي تطوير الانتاج. قبل وضع المادة على برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio)، صممت الباحثة المادة بباوير بوينت Power Point على شكل PNG. قامت الباحثة بخطوات كثيرة في تصميم هذه وسيلة التعليمية القواعد النحو باستخدام برنامج تصميم الأقراص تلقائية التشغيل.

الخطوة الرابعة هي تجريبية الانتاج لمعرفة فعالية هذه الوسيلة في الفصل الثامن لعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ من المدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر. عقدت الباحثة اختبار القبلي في يوم الثلاثاء التاريخ ١٦ نوفمبر ٢٠٢١ واختبار البعدي في يوم الثلاثاء التاريخ ٢٣ نوفمبر ٢٠٢١ بعد استعمال وسيلة التعليمية ببرنامج تصميم الأقراص تلقائية التشغيل في تعليم القواعد النحو لترقية مهارة الكتابة.

الخطوة الخامسة هي تقويم الانتاج. الباحثة تصديق الانتاج إلى خبيرة التصميم وخبيرة المادة. بناء على نتيجة الاستبانة من خبيرة التصميم تبلغ إلى ٨٤% على تقدير "جيد جدا" ونتيجة الاستبانة من خبيرة المادة تبلغ إلى ٨٦% على تقدير "جيد جدا" ونتيجة الاستبانة من معلمة اللغة العربية بمدرسة متوسطة إسلامية كنجونج جمبر تبلغ إلى ٨٠% على تقدير "جيد". والنتيجة الاستبانة التلاميذ في الفصل الثامن يبلغ إلى ٨٣,٩%. من هذه الاستبانة، وجدت الباحثة أن التلاميذ يهتم بتعلم القواعد النحو

عندما تكون هناك وسيلة تعليمية جديدة سهلة الاستخدام ومساعدة في فهم قواعد النحو. بالإضافة إلى ذلك، تشغيل هذه الوسيلة إما بمفردها في المنزل أو مجموعة في الفصل.

خصائص وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة

اخترت الباحثة تطوير وسيلة تعليم باستخدام برنامج تصميم الأقراص تلقائية التشغيل لأن استطعت الباحثة إضافة مقاطع فيديو وصور ورسوم متحركة وموسيقى وفلاش وصور متحركة ونص وأزرار وأيقونات بحيث تصبح وسيلة التعليم التي سيتم استخدامها مثيرة للاهتمام. بالإضافة إلى ذلك، فإن سبب قامت الباحثة بتطوير هذا المنتج هو زيادة خبرة التلاميذ في وسيلة التعليم القواعد النحو التي غالبًا ما قيل إنها متخلفة، ويستطيع أن تضيف لونًا جديدًا إلى عالم اللغة العربية.

المنتج التي تم إنتاجها من هذا البحث والتطوير لها عدة مزايا، وهي:⁵⁶

١. هذا المنتج استخدام كمواضع للتعليم التفاعلي والخيالي
٢. يوفر نظام التعليم الجديد هذا تجربة جديدة في تعليم القواعد النحو
٣. المعلمون والتلاميذ أكثر مرونة في التعليم لأنها دراسة هذا المنتج مرة أخرى في المنزل.

يحتوي هذا المنتج أيضًا على نقائص كوسيلة تعليمية ، وهي:

١. لا يستطيع الوصول إلى هذا المنتج عبر الإنترنت

⁵⁶ Nurul Shafiyah Dama, Skripsi: "Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Autoplay Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 9 Manado", (Manado: IAIN Manado, 2020), 61.

٢. لا يستطيع نسخ هذا المنتج إلا عبر قرص مضغوط (CD)، ولا يستطيع إرساله

عبر البريد الإلكتروني (email) أو google drive أو برنامج winrar

٣. يتطلب هذا التطبيق بعض البرامج الأخرى

خلال عملية تطوير وسيلة التعليم حتى الحصول على المنتج النهائي، كان هذا المنتج من الشاشات الكثيرة منها: الشاشة المبدئية، الشاشة الرئيسية، الشاشة عن الكفاءات الأساسية، الشاشة الموضوعات، الشاشة عن المواد (المادة الأولى والثانية والثالثة والرابعة)، الشاشة المبدئية الممارسة، الشاشة الممارسة والشاشة عا إرشادات الاستخدام.

فعالية تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لترقية مهارة الكتابة

عقدت الباحثة الاختبار القبلي والبعدي بعدد ٣٢ تلاميذ لمعرفة قدرتهم في تعليم القواعد النحو قبل وبعد تطبيق الوسيلة التعليمية المطورة. حصلت نتيجة من الاختبار القبلي، كانت القيمة الأدنى ٢٠ والقيمة الأعلى ١٠٠. وأما نتيجة الاختبار البعدي، كانت القيمة الأدنى ٤٠ والقيمة الأعلى ١٠٠.

وكان أيضا نتيجة T-test وجود الفرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي، أن القيمة حصل من الاختبار القبلي والبعدي $t = 34,6$. على مستوى الدلالة ١% و ٥% $= 2,070$ و $2,042$. ويجد أن $T_{hitung} > T_{tabel}$ $570,2$ $> 34,6$ $< 2,042$. هذا الحال يدل أن H_0 مقبول و H_a مردود، فكانت وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) لمهارة الكتابة في المدرسة المتواسطو الإسلامية بونجين كنجونج فعالاً.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. الملخص

وبعد انتهاء إجراء رسالة الماجستير حول تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر. وصلت الباحثة إلى النتائج التالية:

١. أن تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر، تستخدم الباحثة منهج البحث التطوير بالمدخل الكيفي والكمي. ونموذج التطوير هو ADDIE. هذا نموذج له خطوات لتطوير الوسيلة التعليمية هو تحليل الاحتياجات وتصميم الإنتاج وتطوير الإنتاج وتجربة الإنتاج وتقويم الإنتاج.

٢. تطوير هذه الوسيلة التعليم لها العديد من المزايا والنقائص. بالإضافة إلى ذلك، يحتوي على الشاشة كثيرة وفي كل شاشة يستطيع أن يهتم انتباه التلاميذ للدراسة

٣. أن هذه وسيلة تعليم باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) فعالة لتعليم قواعد النحو في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية كنجونج جمبر. بالنظر إلى أجوبة التلاميذ في الاختبار حصل من الاختبار القبلي والبعدي هو $t = 34,6$ ، وقيمة t أكبر من قيمة t -tabel، بمعنى هذه المادة فعالة.

ب. الاقتراحات

ترجو الباحثة أن تكون نتيجة هذا البحث مدخلا مفيدا من يريد أن يقوم بمثل هذا البحث. ومن الملاحظ قدمت الباحثة الاقتراحات منها:

١. للمعلمين، لا يزال من الممكن تطوير وسيلة التعليم الخاصة باستخدام برنامج "تصميم الأقراص تلقائية التشغيل" (Autoplay Media Studio) بحيث تكون أكثر تنوعًا وبمواد مختلفة.
٢. للباحثين، نأمل أن يتمكنوا من تطوير وسيلة التعليم إبداعًا ووفقًا لاحتياجات الطلاب والمدرسين حتى يكونوا أكثر تقدمًا
٣. للتلاميذ، يستطيع أن يستخدم هذا الوسيلة في تعليم القواعد النحو لترقية مهارة الكتابة

قائمة المراجع

- إبراهيم، عبد العليم. ٢٠٠٣. "المصرية الفنية لمدرسي اللغة العربية". القاهرة : دار المعارف.
- بدر، أحمد. أصول البحث العلمي ومناهجه". كويت: طبعة سادسة.
- البسوعي، لويس مألوف. ١٩٧٥. "المجد في العربية والإعلام". دار المشرف.
- الرحمن، عبد. ٢٠٠٣. "دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها". مؤسسة الوقف الإسلامي ومشروع العربية للسمع.
- سليمان، حسن. ١٩٨٦. "دراسة التحليلية وموافق تطبيعه في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي". مصر: دار المعرفة.
- شحانة، حسن. ١٩٩٦. "تعليم العربية بين النظرية والتطبيق". القاهرة: دار المصرية اللبنانية.
- طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٩. "تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجها وأساليبها". مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.
- طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٩٨. "مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي". القاهرة: دار الفكر العربي.
- عبد القادر أحمد، محمد. ١٩٧٩. "طرق تعليم اللغة العربية". مصر: مكتبة النهضة. ط-١
- عبد الله، عمر الصديق. ٢٠٠٨. "تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (الطرق - الأساليب - الوسائل)".
- عبيدات، ذوقان وزملائه. ١٩٩٨. "البحث العلمي". الرياض: دار أسامة.
- الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. ٢٠١١. "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها". الرياض: مكتبة الملك.

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. ٢٠١١. "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها". الرياض: مكتبة الملك.

كاظم، أحمد خيرى، جابر عبد الحميد جابر. ١٩٩٨. "الوسائل التعليمية والمنهج". جامعة عين الشمس: دار النهضة العربية.

الكلوب، شير عبد الرحيم. ٢٠٠٥. "التكنولوجيا في عملية التعلم والتعليم". عمان : المكتبة المحتسب.

مذكور، علي أحمد. ١٩٨٣. "تدريس فنون اللغة العربية". الكويت: مكتبة الفلاح.
الناقة، محمد كامل ورشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٥. "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى"، (المملكة العربية السعودية: حقوق الطبع وإعادة محفظة جامعة أم القرى.
الهاشمي، عابد توفيق. ١٩٨٣. "الموجه العملي لمدرس اللغة العربية". بيروت: مؤسسة الرسالة.

ويكي بيديا الموسوعة الحرة. بحث في ١٠/٤/٢٠١٩ في الساعة ٢٠٠٢
يونس، فتحى علي وآخرون. ٢٠٠٢. "أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية". القاهرة: دار الثقافة.

يونس، فتحى علي وآخرون. ٢٠٠٢. "أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية". القاهرة: دار الثقافة.

Arsyad, Azhar & O. Hamalik, A. 2004. "Media Pembelajaran". Jakarta: Rajawali Press.

Azhar Arsyad. 2002. "Media Pembelajaran". Jakarta: Rajawali Press

Hafidz, Muhammad. "تطوير المواد التعليمية لترقية مهارة الكتابة (بحث تطويري مع Nidhomul Haq, vol 3 التطبيق في مدرسة أمانة الإعدادية فاجت موجوكرطا)".
no 1, Maret 2018

Hamalik, Oemar. 2003. "Proses Belajar Mengajar". Jakarta: PT. Bumi Aksara.

- Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. "*Media Pembelajaran Bahasa Arab*". Malang: UIN Maliki Press.
- Rosyidin, Dedeng. 2007. "*Metodik Khusus Pengajaran Bahasa Arab*". (Pimpinan Pusat Persatuan Islam Bidang Tarbiyah)
- Sadirman, Arief S. dkk. 2009. "*Media Pendidikan*". Jakarta: Rajawali Press.
- Sanaky, H. 2013. "*Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*". Yogyakarta: Kaukaban Dipantara.
- Sanjaya, Wina. 2016. "*Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*". Jakarta: Prenadamedia.
- Sugiyono. 2009. "*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RnD*". Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. "*Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*". Bandung: Alfabeta.
- Sukandarrumdi. 2006. "*Metodologi Penelitian (Petunjuk Praktis untuk Pemula)*". Yogyakarta: UGM Press.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009. "*Metode Penelitian Pendidikan*". Bandung: Rosdakarya. cet. ke-V
- Wati, Ega Rima. 2016. "*Ragam Media Pembelajaran*". Jakarta: Kata Pena.
- Dalman. 2015. "*Menulis Karya Ilmiah*". Depok: Rajagrafindo Persada.
- Sudarjat, D. "*Hubungan Antara Penguasaan Tata Bahasa dan Kosakata Terhadap Kemampuan Menulis Teks Recount Pada Pembelajaran Bahasa Inggris di SMP*". Jurnal teknologi pendidikan dan pembelajaran tahun 4 no 2, 2017.
- Abdul Hamid, dkk. "*Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan (Metode, Strategi, Materi, dan Media)*". Malang: UIN Malang Press.

الملاحق

Media Pembelajaran

BAHASA ARAB

Untuk Siswa Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII

MULAI



Magister Pendidikan Bahasa Arab
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang



KI/KD

MATERI 1

MATERI 2

MATERI 3

MATERI 4

LATIHAN

KELUAR

~~~~~

**KOMPETENSI INTI/DASAR** ?

KI/KD

MATERI

LATIHAN

KELUAR

| NO | KOMPETENSI INTI                                                                                                                                                                                                             | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                 |
| 2. | Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya | 2.1. Menunjukkan sikap jujur dalam berkomunikasi dengan guru dan teman sebaya<br><br>2.2. Menunjukkan sikap disiplin, bertanggung jawab, dan mampu bekerja sama dalam berinteraksi dengan guru dan teman sebaya |

**KOMPETENSI INTI/DASAR** ?

KI/KD

MATERI

LATIHAN

KELUAR

| NO | KOMPETENSI INTI                                                                                                                                                                                      | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata | 3.1. Memahami pengertian أدوات الاستفهام، العدد الترتيبي، (أن - لن - ل) + الفعل المضارع، الفعل، baik secara lisan maupun tulisan<br><br>3.2. Mengidentifikasi أدوات الاستفهام، العدد الترتيبي، (أن - لن - ل) + الفعل المضارع، الفعل، baik secara lisan maupun tulisan<br><br>3.3. Menggunakan dan menerapkan أدوات الاستفهام، العدد الترتيبي، (أن - لن - ل) + الفعل المضارع، الفعل، baik secara lisan maupun tulisan |

**KOMPETENSI INTI/DASAR** ?

KI/KD

MATERI

LATIHAN

KELUAR

| NO | KOMPETENSI INTI                                                                                                                                                                                                                                                                                  | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | <p>Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori</p> | <p>4.1. Memperoleh informasi secara lisan tentang أدوات الاستفهام، العدد الترتيبي، (أن - عن) + الفعل المضارع، الفعل</p> <p>4.2. Menyampaikan informasi secara lisan tentang أدوات الاستفهام، العدد الترتيبي، (أن - عن) + الفعل المضارع، الفعل</p> <p>4.3. Memperoleh informasi dari tulisan tentang أدوات الاستفهام، العدد الترتيبي، (أن - عن) + الفعل المضارع، الفعل</p> <p>4.4. Mengungkapkan informasi secara tulisan tentang أدوات الاستفهام، العدد الترتيبي، (أن - عن) + الفعل المضارع، الفعل</p> |

**أدوات الاستفهام** ?

KELUAR



MATERI I

السَّاعَةُ السَّابِعَةُ صَبَاحًا  
Jam 07.00 pagi

السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ مَسَاءً  
Jam 04.00 sore

السَّاعَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ  
Jam 11.00

كَمِ السَّاعَةُ؟  
Jam berapa?

Left sidebar: KI/KD, MATERI, LATIHAN, KELUAR

MATERI I
?

KI/KD

MATERI

LATIHAN

KELUAR

تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟

فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ

تَقْرَأُ الْقُرْآنَ؟

فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً

فِي أَيِّ سَاعَةٍ

Pada jam berapa

تُبْدَأُ الْحِصَّةَ الْأُولَى؟

فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالرُّبْعِ

MATERI I
?

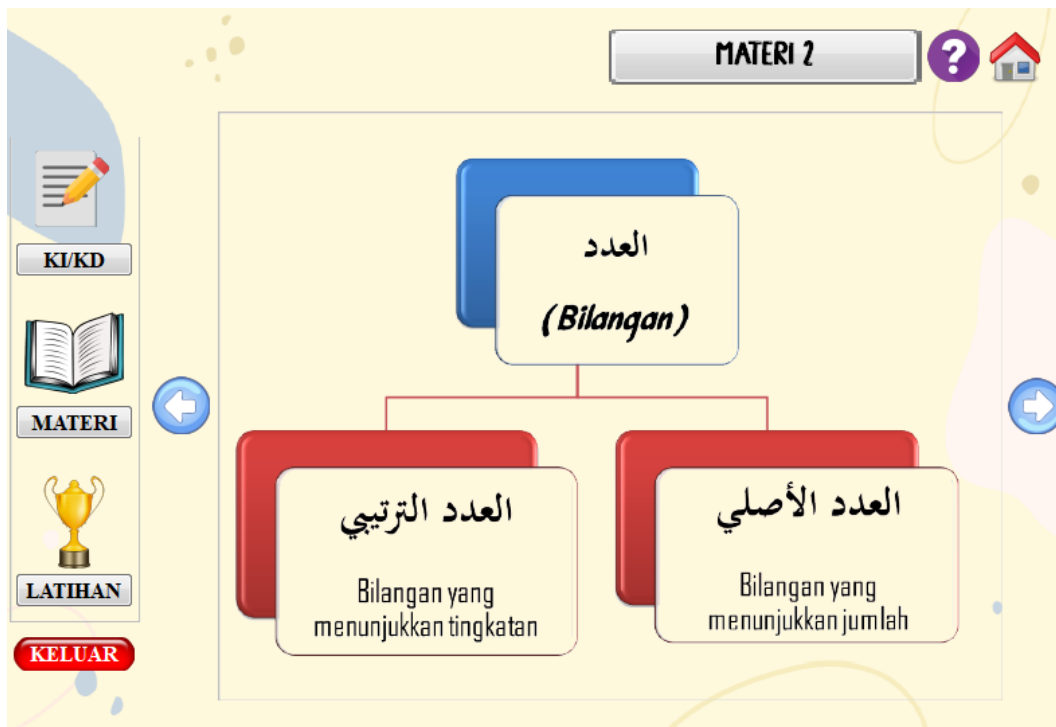
KI/KD

MATERI

LATIHAN

KELUAR

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="color: brown; font-size: 1.2em;">يَسْتَعْرِقُ الدِّهَابُ إِلَى الْمَسْجِدِ؟</p> <p style="color: brown; font-size: 1.2em;">رُبْعَ السَّاعَةِ</p>   | <p style="color: brown; font-size: 1.5em;">كَمْ سَاعَةً</p> <p style="color: brown; font-size: 1.2em;">Berapa jam</p> |
| <p style="color: brown; font-size: 1.2em;">يَسْتَعْرِقُ دَرَسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟</p> <p style="color: brown; font-size: 1.2em;">سَاعَةً وَنِصْفَ</p> |                                                                                                                       |
| <p style="color: brown; font-size: 1.2em;">تُذَاكِرُ الدَّرْسَ؟ سَاعَتَيْنِ</p>                                                                              |                                                                                                                       |



MATERI 2
?

KI/KD

MATERI

LATIHAN

KELUAR

| العدد الترتيبي |        |
|----------------|--------|
| للمؤنث         | للمذكر |
| الأولى         | الأول  |
| الثانية        | الثاني |
| الثالثة        | الثالث |
| الرابعة        | الرابع |
| الخامسة        | الخامس |
| السادسة        | السادس |

→

MATERI 2
?

KI/KD

MATERI

LATIHAN

KELUAR

| العدد الترتيبي |            |
|----------------|------------|
| للمؤنث         | للمذكر     |
| السابعة        | السابع     |
| الثامنة        | الثامن     |
| التاسعة        | التاسع     |
| العاشرة        | العاشر     |
| الحادية عشرة   | الحادي عشر |
| الثانية عشرة   | الثاني عشر |

→

MATERI 2
?

KI/KD

MATERI

LATIHAN

KELUAR

**KETENTUAN 'ADAD TARTIBI :**

1. Mengikuti wazan isim fa'il, yaitu *Faa'ilun* atau *Faa'ilatun*, kecuali bilangan satu
2. 'Adad dan ma'dudnya harus sesuai antara *mudzakar* dan *muannatsnya*

المثال :

– الدَّرْسُ الثَّالِثُ

مذكر

مذكر

– السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ

مؤنث

مؤنث

?

(أَنْ – لَنْ – لَ)

+

الفعل المضارع

KELUAR

MATERI 3

KI/KD

MATERI

LATIHAN

KELUAR

**Amil Nashab**  
 adalah huruf yang menashabkan pada *fi'il mudhari'*

**لِ** = agar, supaya, untuk

يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِیَسْتَسْقِیَ  
 Ahmad pergi ke kolam renang untuk berenang

**لَنْ** = tidak akan  
Digunakan untuk menafikan sesuatu

لَنْ يَنْجَحَ مَنْ كَسَلْ  
 Orang malas tidak akan berhasil

**أَنْ**  
Terletak diantara dua *fi'il*

أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ  
 Saya ingin pergi ke perpustakaan

MATERI 3

KI/KD

MATERI

LATIHAN

KELUAR

Perubahan *fi'il mudhari'* ketika diawali dengan *amil nashab* :

1. Berharakat fathah jika selain *af'alul khamsah*
2. Dibuang huruf ن jika berupa *af'alul khamsah*

**الأفعال الخمسة**

|             |             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| يَفْعَلَانِ | تَفْعَلَانِ | يَفْعُلُونَ | تَفْعُلُونَ | تَفْعَلِينَ |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|

MATERI 3
?

KI/KD

MATERI

LATIHAN

KELUAR

Fi'il Mudhari' dengan amil nashab  
( أن - لن - ل )

| الأفعال الخمسة  | صحيح الآخر    |
|-----------------|---------------|
| لَنْ يَلْعَبَا  | لَنْ يَلْعَبَ |
| لَنْ تَلْعَبَا  | لَنْ تَلْعَبَ |
| لَنْ يَلْعَبُوا | لَنْ أَلْعَبَ |
| لَنْ تَلْعَبُوا | لَنْ نَلْعَبَ |
| لَنْ تَلْعَبِي  |               |

←
→

الفعل

?

KELUAR

MATERI 4
?

KI/KD

MATERI

LATIHAN

KELUAR

فعل  
Kata Kerja

الفعل الماضي  
Masa lampau

الفعل المضارع  
Sedang atau akan terjadi

الفعل الامر  
Perintah

MATERI 4
?

KI/KD

MATERI

LATIHAN

KELUAR

***Fi'il Madhi* adalah kata kerja yang menunjukkan terjadinya suatu pekerjaan atau peristiwa pada masa lampau.**

| Keterangan                  | Arti                    | فعل ماضي  | ضمير   |
|-----------------------------|-------------------------|-----------|--------|
| Bentuk asli tanpa perubahan | Dia (lk) telah menulis  | كَتَبَ    | هُوَ   |
| +ت pada huruf akhir         | Dia (pr) telah menulis  | كَتَبَتْ  | هِيَ   |
| +ت pada huruf akhir         | Kamu (lk) telah menulis | كَتَبْتَ  | أَنْتَ |
| +ت pada huruf akhir         | Kamu (pr) telah menulis | كَتَبْتِ  | أَنْتِ |
| +ت pada huruf akhir         | Saya telah menulis      | كَتَبْتُ  | أَنَا  |
| +ن on huruf akhir           | Kita telah menulis      | كَتَبْنَا | نَحْنُ |

MATERI 4

KI/KD

MATERI

LATIHAN

KELUAR

**Fi'il Mudhari** adalah kata kerja yang menunjukkan terjadinya suatu pekerjaan atau peristiwa pada waktu yang akan datang sedang berlangsung atau rutinitas.

| Arti                    | فعل مضارع            | ضمير   |
|-------------------------|----------------------|--------|
| Dia (lk) membuka pintu  | يَفْتَحُ الْبَابَ    | هُوَ   |
| Dia (pr) membuka pintu  | تَفْتَحُ الْبَابَ    | هِيَ   |
| Kamu (lk) membuka pintu | تَفْتَحُ الْبَابَ    | أَنْتَ |
| Kamu (pr) membuka pintu | تُفْتَحِينَ الْبَابَ | أَنْتِ |
| Saya membuka pintu      | أَفْتَحُ الْبَابَ    | أَنَا  |
| Kita membuka pintu      | نَفْتَحُ الْبَابَ    | نَحْنُ |

Ciri-ciri *fi'il mudhari'* adalah dimulai dengan huruf Mudhoro'ah yaitu ا، ن، ي، ت

MATERI 4

KI/KD

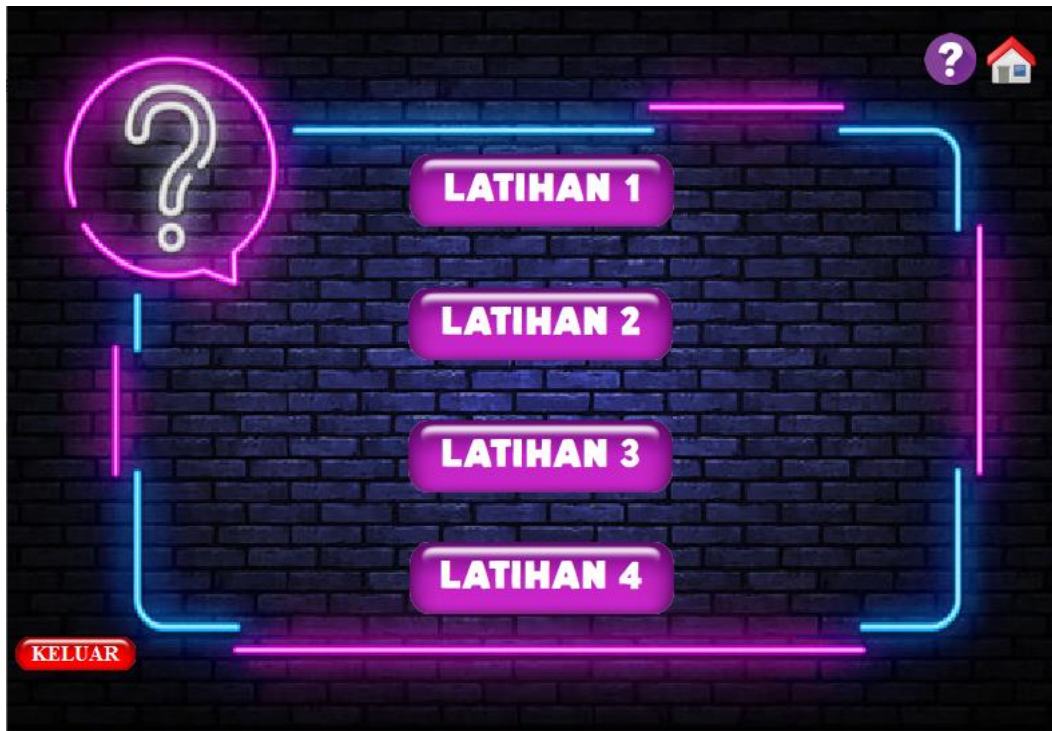
MATERI

LATIHAN

KELUAR

**Fi'il Amar** adalah kata kerja yang berisi pekerjaan yang dikehendaki oleh Mutakallim (pembicara) sebagai orang yang memerintah agar dilakukan oleh Mukhatab (lawan bicara) sebagai orang yang diperintah.

| فعل امر  |           |           |            |            |
|----------|-----------|-----------|------------|------------|
| أَنْتَ   | أَنْتِ    | أَنْتُمَا | أَنْتُمْ   | أَنْتُنَّ  |
| اُكْتُبْ | اُكْتُبِي | اُكْتُبَا | اُكْتُبُوا | اُكْتُبْنَ |



LATIHAN ?

KI/KD

MATERI

LATIHAN

KELUAR

1. ☐ A ☐ B ☐ C

2. ☐ A ☐ B ☐ C

3. ☐ A ☐ B ☐ C

4. ☐ A ☐ B ☐ C

5. ☐ A ☐ B ☐ C

1. نَحْنُ نَدْرُسُ الدَّرْسَ .....  
A. الثاني B. الاثنين C. الثانية

2. نَحْنُ نَسْتَرِيحُ بَعْدَ الْحِصَّةِ .....  
A. الثلاثة B. الثالث C. الثالثة

3. أَحِبِّي ..... اسْمُهَا زَيْنَبُ  
A. الرابعة B. أربع C. الرابع

4. نَسْتَمِيرُ إِلَى الْحِصَّةِ .....  
A. السبعة B. السابعة C. السابع

5. أَحْوَكُ ..... اسْمُهُ تَوْنِي  
A. الثالثة B. الثلاثة C. الثالث

CEK

RESET

0

1
2
3
4

LATIHAN ?

KI/KD

MATERI

LATIHAN

KELUAR

1. ☐ A ☐ B ☐ C

2. ☐ A ☐ B ☐ C

3. ☐ A ☐ B ☐ C

4. ☐ A ☐ B ☐ C

5. ☐ A ☐ B ☐ C

A. أَنْ

B. لَنْ

C. لِي

1. أَذْهَبُ إِلَى مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ ..... أَشْهَدُ الْمُبَارَاةَ

2. ..... أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَسَاءَ الْيَوْمِ

3. أَحِبُّ ..... أَطَالِعُ الدَّرْسَ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

4. كُلُّ فَرِيقٍ يُرِيدُ ..... يُحْلِصَ الْكُرَةَ مِنْ أَقْدَامِ مَنَافِسِهِ

5. يَحْتَمِلُ الْأُمْرَةُ ..... تَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ

CEK

RESET

0

1
2
3
4



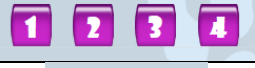
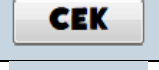




## Cara Penggunaan Aplikasi Media Pembelajaran Nahwu

### Untuk Siswa Madrasah Tsanawiyah kelas VIII

1. Buka aplikasi “Media Pembelajaran Nahwu.exe”
2. Fungsi tombol-tombol di dalam media pembelajaran Nahwu

|                                                                                     |                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Untuk masuk pada menu utama dan memulai media pembelajaran                                            |
|    | Untuk kembali ke menu utama                                                                           |
|    | Untuk melihat petunjuk penggunaan media pembelajaran                                                  |
|    | Untuk menuju ke halaman berikutnya                                                                    |
|    | Untuk menuju ke halaman sebelumnya                                                                    |
|   | Untuk memulai materi pembelajaran                                                                     |
|  | Untuk keluar dari aplikasi                                                                            |
|  | Untuk melihat Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar dari pembelajaran                                  |
|  | Untuk memilih materi yang akan dipelajari<br>(أدوات الاستفهام/عدد الترتيبي/عوامل النواصب/أنواع الفعل) |
|  | Untuk latihan soal-soal                                                                               |
|  | Untuk memilih latihan yang akan dikerjakan                                                            |
|  | Untuk mengecek nilai dari latihan                                                                     |
|  | Untuk memulai ulang mengerjakan latihan                                                               |

## PRE-TEST (الاختبار القبلي)

Nama :

No. Absen :

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً ابْتِدَاءً مِمَّا تَحْتَهُ خَطُّ!

- ١ - الحصة - هي - العربية - الرابعة - في - تدرس - اللغة.
- ٢ - الثانية - فاطمة - اسمها - أختي.
- ٣ - في - تماما - الجامع - يبدأ - الساعة - الساعة - السابعة.

كوّن جملا بالكلمات الآتية!

- ١ - المطار - الثانية بعد الظهر - الخامسة مساء
- ٢ - المسجد - الثامنة بعد العشاء - التاسعة ليلا

الإجابات

## POST-TEST (الاختبار البعدي)

Nama :

No. Absen :

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً ابْتِدَاءً مِمَّا تَحْتَهُ خَطًّا!

- ١ - اليوم - ثماني - في - أدرس - حصص.
- ٢ - خمسين - في - دقيقة - سأقرأ - المكتبة.
- ٣ - أذهب - في - السادسة - إلى - الساعة - المدرسة - والنصف.

كوّن جملا بالكلمات الآتية!

- ١ - البيت - التاسعة - الحادية عشرة
- ٢ - المكتبة - العاشرة - الواحدة بعد الظهر

الإجاباتُ

## ANGKET VALIDASI (AHLI MEDIA)

### Pengembangan Media Pembelajaran Ilmu Nahwu Menggunakan

### Autoplay Media Studio di MTs Ma'arif Kencong Jember

#### A. PENGANTAR

Sehubungan dengan dikembangkannya media pembelajaran Ilmu Nahwu menggunakan Autoplay Media Studio, maka melalui instrument ini saya memohon ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap produk yang akan dikembangkan, serta untuk mengetahui valid dan reliable media pembelajaran Ilmu Nahwu pada Maharah Kitabah.

#### B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Lembar validasi diisi oleh ahli.
2. Validasi ini untuk mengungkap tanggapan Bapak/Ibu sebagai ahli media terhadap instrument tes bahasa Arab.
3. Penilaian dimulai dari rentang Sangat Kurang (SK) sampai Sangat Baik (SB)  
Silahkan memberikan tanda ceklist pada kolom yang tersedia.
4. Keterangan  
Skor 1 : Sangat Kurang  
Skor 2 : Kurang  
Skor 3 : Cukup  
Skor 4 : Baik  
Skor 5 : Sangat Baik
5. Komentar dan saran dari Bapak/Ibu mohon dituliskan pada lembar yang telah disediakan.
6. Atas kesediaan Bapak/Ibu dalam mengisi angket ini, peneliti mengucapkan banyak terimakasih.

#### C. ASPEK PENILAIAN

Nama :

Validator Ahli Media Pembelajaran

| No | Aspek yang Dinilai                                                             | Skala Penilaian |   |   |   |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|---|
|    |                                                                                | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1  | Kesesuaian penggunaan (jenis dan ukuran) font pada media Autoplay Media Studio |                 |   |   |   |   |

|    |                                                                                                    |  |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 2  | Kesesuaian template dan tata letaknya pada media Autoplay Media Studio                             |  |  |  |  |  |
| 3  | Gambar dan tampilan yang digunakan menarik minat siswa                                             |  |  |  |  |  |
| 4  | Kesesuaian kombinasi warna yang digunakan pada media Autoplay Media Studio                         |  |  |  |  |  |
| 5  | Media Autoplay Media Studio dapat dioperasikan siswa dengan mudah                                  |  |  |  |  |  |
| 6  | Tombol perintah dalam media berfungsi sebagaimana mestinya                                         |  |  |  |  |  |
| 7  | Ketepatan peletakan menu dalam media Autoplay Media Studio                                         |  |  |  |  |  |
| 8  | Penggunaan media Autoplay Media Studio dapat menarik perhatian siswa dalam qowaid nahwu            |  |  |  |  |  |
| 9  | Media Autoplay Media Studio dapat memudahkan siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran qowaid nahwu |  |  |  |  |  |
| 10 | Media Autoplay Media Studio disusun dengan tampilan yang menarik                                   |  |  |  |  |  |

#### D. Komentor dan Saran

.....

.....

.....

.....

Jember, ..... 2021  
Validator

.....

## ANGKET VALIDASI (AHLI MATERI)

### Pengembangan Media Pembelajaran Ilmu Nahwu Menggunakan

#### Autoplay Media Studio di MTs Ma'arif Kencong Jember

#### A. PENGANTAR

Sehubungan dengan dikembangkan media pembelajaran Ilmu Nahwu menggunakan Autoplay Media Studio, maka melalui instrument ini saya memohon ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap produk yang akan dikembangkan, serta untuk mengetahui valid dan reliable media pembelajaran Ilmu Nahwu pada Maharah Kitabah.

#### B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Lembar validasi diisi oleh ahli.
2. Validasi ini untuk mengungkap tanggapan Bapak/Ibu sebagai ahli media terhadap instrument tes bahasa Arab.
3. Penilaian dimulai dari rentang Sangat Kurang (SK) sampai Sangat Baik (SB)  
Silahkan memberikan tanda ceklist pada kolom yang tersedia.
4. Keterangan  
Skor 1 : Sangat Kurang  
Skor 2 : Kurang  
Skor 3 : Cukup  
Skor 4 : Baik  
Skor 5 : Sangat Baik
5. Komentar dan saran dari Bapak/Ibu mohon dituliskan pada lembar yang telah disediakan.
6. Atas kesediaan Bapak/Ibu dalam mengisi angket ini, peneliti mengucapkan banyak terimakasih.

#### C. ASPEK PENILAIAN

Nama :

Validator Ahli Materi Pembelajaran

| No | Aspek yang Dinilai                                   | Skala Penilaian |   |   |   |   |
|----|------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|---|
|    |                                                      | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1  | Pemilihan materi sesuai dengan Kompetensi Inti/Dasar |                 |   |   |   |   |

|    |                                                                                                       |  |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 2  | Penyampaian materi dalam Autoplay Media Studio menggunakan bahasa yang lugas dan jelas                |  |  |  |  |  |
| 3  | Materi yang disajikan lengkap dan sesuai                                                              |  |  |  |  |  |
| 4  | Contoh-contoh yang disajikan dalam materi banyak dan sesuai dengan tema                               |  |  |  |  |  |
| 5  | Penggunaan media Autoplay Media Studio dapat menarik perhatian siswa dalam qowaid nahwu               |  |  |  |  |  |
| 6  | Media Autoplay Media Studio dapat memudahkan siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran qowaid nahwu    |  |  |  |  |  |
| 7  | Media Autoplay Media Studio disusun dengan tampilan yang menarik                                      |  |  |  |  |  |
| 8  | Penyusunan media Autoplay Media Studio disesuaikan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi |  |  |  |  |  |
| 9  | Model latihan yang disajikan sesuai dengan materi                                                     |  |  |  |  |  |
| 10 | Instrumen evaluasi yang digunakan mampu mengukur kemampuan siswa dalam memahami qowaid nahwu          |  |  |  |  |  |

#### D. Komentor dan Saran

.....

.....

.....

.....

Jember, ..... 2021  
Validator

.....

## ANGKET UNTUK GURU

Nama :

Jabatan :

Hari/Tanggal :

### A. PENGANTAR

Sehubungan dengan dikembangkannya media pembelajaran Ilmu Nahwu menggunakan Autoplay Media Studio, maka melalui instrument ini saya memohon ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap produk yang akan dikembangkan, serta untuk mengetahui valid dan reliable media pembelajaran Ilmu Nahwu pada Maharah Kitabah.

### B. PETUNJUK PENGISIAN

Penilaian dimulai dari rentang Sangat Kurang (SK) sampai Sangat Baik (SB). Silahkan memberikan tanda ceklist pada kolom dibawah ini.

Keterangan

Skor 1 : Sangat Kurang

Skor 2 : Kurang

Skor 3 : Cukup

Skor 4 : Baik

Skor 5 : Sangat Baik

Atas kesediaan Bapak/Ibu dalam mengisi angket ini, peneliti mengucapkan banyak terimakasih.

### C. ASPEK PENILAIAN

| No | Aspek yang Dinilai                                                             | Skala Penilaian |   |   |   |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|---|
|    |                                                                                | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1  | Materi yang ada dalam media Autoplay Media Studio sesuai dengan yang diajarkan |                 |   |   |   |   |
| 2  | Penggunaan media Autoplay Media Studio sesuai dengan Kompetensi Inti/Dasar     |                 |   |   |   |   |
| 3  | Media Autoplay Media Studio tepat untuk pembelajaran qowaid nahwu              |                 |   |   |   |   |
| 4  | Desain, pewarnaan dan penyajian yang digunakan menarik                         |                 |   |   |   |   |

|    |                                                                                                  |  |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 5  | Font/jenis tulisan yang dipilih jelas dan mudah untuk dibaca                                     |  |  |  |  |  |
| 6  | Bahasa yang digunakan mudah dipahami                                                             |  |  |  |  |  |
| 7  | Siswa tertarik belajar bahasa Arab dengan media Autoplay Media Studio                            |  |  |  |  |  |
| 8  | Penggunaan media Autoplay Media Studio berpengaruh terhadap pemahaman siswa tentang qowaid nahwu |  |  |  |  |  |
| 9  | Penggunaan media Autoplay Media Studio berpengaruh terhadap kemampuan menulis siswa              |  |  |  |  |  |
| 10 | Evaluasi yang digunakan dapat mengukur kemampuan siswa dalam memahami qowaid nahwu               |  |  |  |  |  |

#### **D. Komentar dan Saran**

.....

.....

.....

.....

## ANGKET UNTUK SISWA

Nama :

No. Absen/Kelas :

### A. PETUNJUK PENGISIAN

Penilaian dimulai dari rentang Sangat Kurang (SK) sampai Sangat Baik (SB). Silahkan memberikan tanda ceklist pada kolom dibawah ini.

Keterangan

Skor 1 : Sangat Kurang

Skor 2 : Kurang

Skor 3 : Cukup

Skor 4 : Baik

Skor 5 : Sangat Baik

### B. ASPEK PENILAIAN

| No | Aspek yang Dinilai                                                                                                                              | Skala Penilaian |   |   |   |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|---|
|    |                                                                                                                                                 | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1  | Media ini sangat menarik perhatian                                                                                                              |                 |   |   |   |   |
| 2  | Media ini memiliki desain dan isi yang menarik                                                                                                  |                 |   |   |   |   |
| 3  | Media ini memiliki desain warna yang menarik                                                                                                    |                 |   |   |   |   |
| 4  | Proses pembelajaran menggunakan media ini sesuai dengan minat saya                                                                              |                 |   |   |   |   |
| 5  | Saya merasa ada perubahan setelah menggunakan media ini dalam pemahaman belajar saya dalam qowaid nahwu                                         |                 |   |   |   |   |
| 6  | Pada awal pembelajan menggunakan media ini, ada hal-hal menarik yang ingin saya ketahui dan menguikuti proses pembelajarannya                   |                 |   |   |   |   |
| 7  | Media ini memiliki materi atau isi yang mudah dimengerti dan banyak contoh-contoh serta latihan sehingga saya cepat dalam memahami qowaid nahwu |                 |   |   |   |   |
| 8  | Saya sangat senang dengan proses pembelajaran menggunakan media                                                                                 |                 |   |   |   |   |
| 9  | Proses pembelajaran menggunakan media ini lebih menyenangkan                                                                                    |                 |   |   |   |   |
| 10 | Proses pembelajaran menggunakan media ini dapat meningkatkan pemahaman saya                                                                     |                 |   |   |   |   |



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
**PASCASARJANA**

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130  
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: [pps@uin-malang.ac.id](mailto:pps@uin-malang.ac.id)

Nomor : B-137/Ps/HM.01/11/2021

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada  
Yth. Kepala Madrasah MTs Ma'arif NU Kencong

di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Varda Himmatul Aliyah  
NIM : 17721005  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. H. Munirul Abidin, M.Ag  
2. Dr. Muasshomah, M. Si., M. Pd.  
Judul Penelitian : تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج تصميم الأقراص تلقائية التشغيل Autoplay Media Studio لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية بونجين كنجونج

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*



Malang, 16 November 2021

Direktur

Wahid Sumi



**YAYASAN YUNISMA KENCONG**  
**MTs MA'ARIF KENCONG ( Terakreditasi – A )**

Jl. KH Agus Salim No. 15 – 17 Kencong 68167E-mail :yunisma\_mts@yahoo.co.id

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : MTs.m/601/050/M/XII/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ahmad Rizal, S.Pd.I  
Jabatan : Kepala Madrasah  
Alamat : Jl. Semeru Ponjen Lor - Kencong

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

|                    |                                                                                                                                                                      |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nama               | : Varda Himmatul Aliyah                                                                                                                                              |
| NIM                | : 17721005                                                                                                                                                           |
| Program Studi      | : Magister Pendidikan Bahasa Arab                                                                                                                                    |
| Judul Penelitian   | : تطوير وسيلة تعليم قواعد النحو باستخدام برنامج تصميم الأقراص تفاعلية التشغيل Autoplay Media Studio لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية بونجين كنجونج |
| Tanggal Penelitian | : 17 November – 04 Desember 2021                                                                                                                                     |

Adalah benar – benar telah melakukan penelitian Skripsi dengan judul tersebut di MTs. Ma'arif Kencong Tahun Pelajaran 2021 / 2022.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk di pergunakan sebagaimana mestinya.

Kencong, 06 Desember 2021  
Kepala Madrasah  
  
Ahmad Rizal, S.Pd.I

## السيرة الذاتية



### أ. المعلومات الشخصية

الإسم : فردا همة العالية  
 المكان/تاريخ المولد : جمبر، ١٣ أكتوبر ١٩٩٥  
 كلية/قسم : كلية الدراسات العليا/ قسم تعليم اللغة العربية  
 العنوان : كراتون، كنجونج - جمبر  
 رقم الجوال : ٠٨٥٨٨٥٣١٨٢٦٦  
 البريد الإلكتروني : [humanioravarda@gmail.com](mailto:humanioravarda@gmail.com)

### ب. المستوى الدراسي:

| السنة       | المستوى الدراسي                                                                                                              |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١٩٩٩-٢٠٠٠ م | روضة الأطفال دوي مشيطة كنجونج                                                                                                |
| ٢٠٠٠-٢٠٠٦ م | المدرسة الابتدائية هاشم أشعاري كنجونج                                                                                        |
| ٢٠٠٠-٢٠٠٩ م | المدرسة المتوسطة الحكومية الواحدة كنجونج                                                                                     |
| ٢٠٠٩-٢٠١٢ م | المدرسة الثانوية الحكومية الواحدة كنجونج                                                                                     |
| ٢٠١٣-٢٠١٧ م | بكلوريوس (سرجانا) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج |
| ٢٠١٧-٢٠٢١ م | قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج                            |