

البحث الجامعي

القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري
الإسلامي بانيووانجي

إعداد :

حقيقي ركزا إرنين البديري

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٠٥

المشرف

الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٢٢

البحث الجامعي

القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري
الإسلامي بانيووانجي

مقدم لإكمال بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (S1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

حقيقي ركزا إرنين البدري

الرقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٠٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٢٢

استعمال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَلَمْ يَكُنْ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾

- سورة العلق : ١-٥ -

رحمہر ولا تکتل ولا تکتل مخافلا فندرامہ العقبی لس یتکاسل

(علی بن ابی طالب)

(المحفوظات)

أهداء

الحمد لله المنعم بجلال النعم، المتجلى باللطف والكرام
والصلاة والسلام على بحر الله الواسع، سيدنا محمد غوث البرايا وأكرم الشافع صلى الله عليه
وسلم

أهدى هذا البحث الجامعي :

إلى من فيه رضى الله

أمي المحبوبة ستي محمودة وأبي المحبوب أحمد بدري وأخي الصغير محمد علوي شهر النجم
البدري.

(عسى الله أن يحفظهم في الدنيا والآخرة ويعطيهم طول العمر بالصحة والبركة... آمين)

شكرا كثيرا إلى جميع أعضاء أسرتي المحبوبين وإلى جميع المشايخ الأعزاء والأساتيد والأساتذات
الكرماء و من قد علمي وأرشدني بالجهد والصبر. وشكرا كثيرا إلى محمد باغاس قسم شةزنده
وصافي عاش بريناساري وجميع الأصحاب الذي لا يمكن أذكر كلهم الذين صنع تحفيز في طلب
العلم.

(عسى الله يحفظهم ويباركهم في الدنيا والآخرة... آمين)

كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد بن عبد الله المبعوث رحمة للعالمين
و من اهتدي بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد.

الحمد لله أشكر إلى الله عز وجل على نعمه القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهت كتابة
هذا البحث الجامعي بالموضوع "القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات
بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيوانجي" ولو كثير من النقائص.

صلاة وسلاما لرسول الله وعلى آله وأصحابه أجمعين. اعترفت الباحثة أن هذا البحث
الجامعي بعيد من الكمال لأن بحدود القدرة الباحثة ومع ذلك إجتهدت الباحثة بكل قوة لأتمه
البحث.

ولذلك تريد الباحثة هنا أن يعرب عن امتنانها ل:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية و التعليم جامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير الذي تفصل بإشراف البحث
وتقديم الإرشادات النافعة والتوجهات المفيدة التي ساعدني مثيرة في إكمال هذا البحث
الجامعي.
٥. فضيلة والوالدين المحبوبين شكرا كثيرا بإعانة المعطي. عسى الله أن يعطيهم الدرجة الأولى في
الدنيا والآخرة.

٦. جميع الأساتيد والأساتذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٧. جميع الأساتيد والأساتذات وجميع الطالبات في معهد الكوثر العصري باننيوانجي على الوقت والإعانة ليتعاون إنهماؤه البحث.

٨. جميع إخواني و أخواتي و الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. عسى الله أن يعطي علينا رحمته لاحد لها وأن يشيننا بحسن الثواب.

٩. جميع جهة الذي يتعاون الكتابة في هذا البحث الجامعي.

إعترف الباحثة أن هذا البحث الجامعي بعيد من الكمال وتوجد النقائص فيه. لذلك ترجي الباحثة الإنتقاد و الإقتراحات و النصيحة في المحاولة الإصلاح التالي. أخيرا، عسى هذا البحث الجامعي ينفع لأي شخص خصوصا للباحث و الباحثة التعليم. إستغفرت الباحثة إلى الله تعالى على خلاف و ذنوب قصد أو غير قصد في الكتابة البحث الجامعي.

مالانج، ١٤ مارس ٢٠٢٢

الباحثة،



حقيقي ركزا إرنين، البدري

١٨١٥٠٠٠٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير المشرف

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : حقيقي ركزا إرنين البدي

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٠٥

المشرف : الدكتور الحاج عبد الوهاب رشدي الماجستير

الموضوع : القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر

العصري الإسلامي بانيووانجي

وقد نظرنا في وأدخلنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

مالانج، ٢٩ مارس ٢٠٢٢

المشرف

الدكتور الحاج عبد الوهاب رشدي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية و التعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : حقيقي ركزا إرنين البدري

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٠٥

المشرف : الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير

الموضوع : القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر
العصري الإسلامي بانيووانجي

وقد نظرنا في وأدخلنا فيه حق النظر, وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون
على الشكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1)
في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج ٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

مالانج, ١٦ مايو ٢٠٢٢



رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير لجنة المناقشة

قد أجريت المناقشة عن البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : حقيقي ركزا إرنين البديري

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٠٥

الموضوع : القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري

الإسلامي بانيووانجي

وقد قررت لجنة المناقشة بنجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا (S1) لكلية علوم التربية و التعليم في قسم

تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

(.....)

١. الدكتورة زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف (١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠)

(.....)

٢. ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف (١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١)

(.....)

٣. الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف (١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣)

مالانج, ١٦ مايو ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية و التعليم



الدكتور الحاج نور

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٧٠٣١

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كما لآتي :

الاسم : حقيقي ركزا إرنين البدري

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٠٥

الموضوع : القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع " القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي".

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا من تأليفه وتبين، أنها فعلا ليست من بحثي فان أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية علوم التربية والتعليم.

مالانج، ١٦ مايو ٢٠٢٢

صاحبة اقرار



حقيقي ركزا إرنين البدري

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٠٥

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية و التعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعد الإشراف

الاسم : حقيقي ركزا إرنين البديري

رقم الجامعي : ١٨١٥٠٠٠٥

موضوع البحث : القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر
العصري الإسلامي بانينوانجي

المشرف : الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
.١	٢ نوفمبر ٢٠٢١	خطة البحث	
.٢	١٠ نوفمبر ٢٠٢١	الفصل الأول	
.٣	١٨ نوفمبر ٢٠٢١	تصحيح الفصل الأول	
.٤	٢٣ نوفمبر ٢٠٢١	الفصل الثاني	
.٥	٢٩ نوفمبر ٢٠٢١	تصحيح الفصل الثاني	
.٦	٢٩ نوفمبر ٢٠٢١	تصحيح الفصل الثالث	
.٧	١٧ ديسمبر ٢٠٢١	تصحيح الفصل الأول-الفصل الثالث	

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

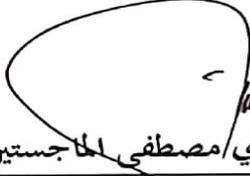
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
.٩	٢ فبراير ٢٠٢٢	أداة الاستبانة وأداة المقابلة وأداة الملاحظة	
.١٠	٢ مارس ٢٠٢٢	الفصل الرابع- الفصل السادس	
.١١	١٤ مارس ٢٠٢٢	تصحيح الفصل الرابع-الفصل السادس	
.١٢	٢٩ مارس ٢٠٢٢	البحث الجامعي	

مالانج، ١٦ مايو ٢٠٢٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور بنشري / مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

مستخلص البحث

البدري، حقيقي ركزا إرنين، ٢٠٢٢م. القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيوونجي. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير.

الكلمات المفتاحية: القلق اللغوي، مهارة الكلام

تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية في إندونيسيا له جاذبية كبيرة، وخاصة في تعلم مهارة الكلام. هناك العديد من المؤسسات التعليمية التي تهدف على وجه التحديد إلى استكشاف اللغة العربية وتعلمها، سواء كوسيلة للاتصال أو لوظائف أخرى. ولكن، النجاح في تعلم و تعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية لا ينفصل بالتأكيد عن المشكلات المختلفة. و أحد منهم هي المشكلة التي تحدث في معهد الكوثر العصري الإسلامي بانيوونجي. حدثت مشكلة القلق اللغوي في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام في ذلك المعهد. هذه مشكلة القلق ناتجة عن أحدهم بسبب نقص المعرفة باللغة العربية. لذلك، بحثت الباحثة عن مستوى القلق اللغوي وأشكال القلق اللغوي والعلاج لإزالة القلق اللغوي لدى الطالبات في تعلم مهارة الكلام بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيوونجي.

استخدمت الباحثة نوع البحث المختلطة. وأما أسلوب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الاستبانة يشير إلى مقياس القلق HARS لمعرفة أشكال و مستوى القلق، والمقابلة لمعرفة العلاج لإزالة القلق، والملاحظة لتأكيد نتائج البيانات من الاستبانة و المقابلة. ستعرض البيانات التي تم الحصول عليها وتحليلها ووصفها والتي قدمت النتائج بعد ذلك في أشكال و مستوى القلق و العلاج لإزالة القلق. المبحوث في هذا البحث الجامعي يعني جميع الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيوونجي.

بناء على نتائج تحليل البيانات ومناقستها، استنتجت الباحثة أن من بين ٢٥ الطالبات الجديديات، أن ٥٢٪ من الطالبات الجديديات اللتين تعاني من القلق المعتدل و ٤٨٪ من الطالبات الجديديات تعاني من القلق الخفيف. ومن بين ٢٥ من الطالبات الجديديات اللتين تملؤن الاستبانة، هناك ١٢ أشكال القلق التي تعاني منهم الطالبات الجديديات عند تعلم مهارة الكلام باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، من نتائج الاستبانة، يمكن أيضا الاستنتاج. إن العلاج لإزالة القلق اللغوي تنقسم إلى قسمين هما العلاج الخارجي من بعض الأساتيد والأساتذات والعلاج الداخلي من الطالبات الجديديات. ترتبط هذا العلاج الخارجي بالعوامل الظرفية أثناء التعلم وترتبط العلاج الداخلي بالعوامل النفسية، وهي الإدراك الذاتي واحترام الذات والثقة.

ABSTRACT

Al Badri, Hakiki Rikza Irnaini. 2022. *Language Anxiety in Learning Speaking Skills for New Students at Al-Kautsar Boarding School Banyuwangi*. Thesis, Arabic Education Department, Faculty of Tarbiyah Teaching and Learning, Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor: Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.

Keywords: Language Anxiety, Speaking Skill

Arabic language learning as a foreign language in Indonesia has big appeal, especially the language learning. Many educational institution has a special purpose to explore and learn Arabic, well as communication tools and other function. However the succeed in learning arabic at educational institutions of course it can't be separated from problematics. One of the problem is the problem that occur at Al-Kautsar Modern Boarding School Banyuwangi. The language anxiety in learning speaking skills of Arabic happened there. Therefore, the researcher wants to know levels, kinds, and how to overcome the language anxiety that happened to new students at Al-Kautsar Modern Boarding School Banyuwangi.

This research is mixed method. The data collection technique used in this research is questionnaire referring to HARS anxiety scale to know kinds and levels of anxiety, interview to know how they to overcome anxiety and observation to strengthen the data result from questionnaire and interview. The data collected, analysed and described and then descriptive result are presented regarding kinds, levels and tips to overcome anxiety. The subject of this research are all of new students at Al-Kautsar Modern Dormitory Banyuwangi who is learning speaking skills of Arabic.

After the data Analysed, can be concluded that from 25 new student, there is 52% new student who is feels anxiety at medium level and 48% other feels anxiety at low level. And from 25 new student who fill the questionaire, there are 12 kinds of anxiety experienced by new student while learning speaking skills of arabic. Besides that the result of questionaire there are two ways how to overcome the anxiety of linguistic : the external ways which is given by a teacher and internal ways comes from the new students. This External ways is related to the situational factor during learning and the Internal ways is related to psychological, like self perception, self conception and confidence.

ABSTRAK

Al Badri, Hakiki Rikza Irnaini. 2022. *Kecemasan Berbahasa dalam Belajar Keterampilan Berbicara Santriwati Baru di Pondok Pesantren Al-Kautsar Banyuwangi*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.

Kata Kunci: Kecemasan Berbahasa, Keterampilan Berbicara.

Pembelajaran bahasa Arab sebagai bahasa asing di Indonesia memiliki daya tarik yang sangat besar, khususnya yaitu keterampilan berbicara. Banyak sekali lembaga pendidikan yang secara khusus bertujuan untuk mendalami dan mempelajari bahasa Arab, baik sebagai sarana komunikasi maupun untuk fungsi yang lain. Akan tetapi keberhasilan dalam pengajaran bahasa Arab di lembaga-lembaga pendidikan tentunya tidak terlepas dari berbagai macam problematika. Salah satunya yaitu permasalahan yang terjadi di Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar Banyuwangi. Permasalahan kecemasan berbahasa dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya pada ketrampilan berbicara terjadi di Pondok pesantren tersebut. Oleh karena itu, peneliti ingin mengetahui tingkatan-tingkatan kecemasan berbahasa, bentuk-bentuk kecemasan berbahasa, serta cara mengatasi kecemasan berbahasa yang terjadi pada santriwati baru Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar Banyuwangi.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian campuran (*mixed method*). Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu angket yang mengacu pada skala kecemasan HARS untuk mengetahui bentuk serta tingkatan kecemasan, wawancara untuk mengetahui cara mengatasi kecemasan, dan observasi untuk menguatkan hasil data dari angket dan wawancara. Data yang diperoleh, dianalisis, dan dideskripsikan yang kemudian disajikan hasil berupa deskripsi mengenai bentuk, tingkatan, dan cara mengatasi kecemasan. Sementara subjek penelitian ini adalah seluruh santriwati baru Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar Banyuwangi yang sedang belajar keterampilan berbicara bahasa Arab.

Setelah peneliti melakukan analisis data, dapat diketahui bahwa dari 25 santriwati baru yang mengisi angket, terdapat 12 bentuk kecemasan yang dialami santriwati baru ketika belajar keterampilan berbicara bahasa Arab. Selain itu, dari hasil angket juga dapat disimpulkan bahwa dari 25 santriwati baru, terdapat 52% santriwati baru mengalami kecemasan sedang dan 48% santriwati mengalami kecemasan ringan. Adapun cara mengatasi kecemasan linguistik dibagi menjadi dua bagian, yaitu: Cara eksternal yang diberikan oleh guru dan cara internal dari santriwati baru. Cara eksternal ini berkaitan dengan faktor situasional selama pembelajaran dan cara internal berkaitan dengan faktor psikologis yaitu persepsi diri, harga diri dan kepercayaan diri.

محتويات البحث

أ	استهلال.....
ب	إهداء.....
ج	كلمة الشكر و التقدير.....
هـ	تقرير المشرف.....
و	تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم.....
ح	تقرير لجنة المناقسة.....
ط	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية.....
ي	إقرار الباحثة.....
ك	مواعد الإشراف.....
ل	مستخلص البحث باللغة العربية.....
م	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
ن	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....

الفصل الأول

الإطار العام

أ.	مقدمة البحث.....	١
ب.	أسئلة البحث.....	٤
ج.	أهداف البحث.....	٤
د.	أهمية البحث.....	٤

٥.....	حدود البحث.....	هـ.
٦.....	تحديد المصطلحات.....	و.
٦.....	الدراسات السابقة.....	ز.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : القلق

١٤.....	مفهوم القلق.....	أ.
١٥.....	أنواع القلق.....	ب.
١٧.....	مستويات القلق.....	ج.
١٩.....	القلق اللغوي.....	د.

المبحث الثاني : تعلم مهارة الكلام

٢٢.....	مفهوم تعلم مهارة الكلام.....	أ.
٢٣.....	أهمية تعلّم مهارة الكلام.....	ب.
٢٤.....	أنواع تعلّم مهارة الكلام.....	ج.
٢٥.....	أهداف تعلّم مهارة الكلام.....	د.
٢٧.....	مواد تعلّم مهارة الكلام.....	هـ.
٢٨.....	طرق لتعلم مهارة الكلام.....	و.
٢٩.....	تقويم مهارة الكلام.....	ز.

الفصل الثالث

منهج البحث

- أ. مدخل البحث ونوعه ٣٠
- ب. مجتمع وعينة البحث ٣٢
- ج. البيانات ومصادرها ٣٢
- د. أسلوب جمع البيانات ٣٣
- هـ. أسلوب تحليل البيانات ٣٥

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

- المبحث الأول : مستوي القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديدات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيوانجي ٤٠
- المبحث الثاني : أشكال القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديدات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيوانجي ٦٥
- المبحث الثالث : العلاج لإزالة القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديدات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيوانجي ٨٠

الفصل الخامس

مناقشة البحث

- المبحث الأول : مناقشة عن مستوي القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديدات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيوانجي ٨٥
- المبحث الثاني : مناقشة عن أشكال القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديدات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيوانجي ٨٧

المبحث الثالث : مناقشة عن العلاج لإزالة القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات
الجديدات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيروانجي ٨٩

الفصل السادس

الإختتام

- أ. الخلاصة ٩٣
- ب. الاقتراحات ٩٤
- قائمة المراجع ٩٥
- قائمة الملاحق ٩٨

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة البحث

القلق هو شعور بالخوف غير واضح ولا يدعمه الموقف.¹ و شعروا كل الشخص بهذا الشعور. عندما يشعر الشخص بالقلق، فإنه سيشعر بعدم الارتياح والخوف وحتى يشعر أن شيئاً ما سيحدث له على الرغم من أنه لا يفهم سبب حدوث هذه المشاعر المهددة. بجانب لأن ردود الفعل الطبيعية، فإن القلق هو أيضاً العرض النفسي في التدابير الوقائية ضد الحالات العاطفية غير المتوقعة وغير المريحة. يتم ينقسم رد فعل الشخص عند الشعور بالقلق إلى قسمين، وهما الأعراض النفسية والأعراض الجسدية. تتميز الأعراض الجسدية بخفقان القلب والتوتر والتعرق والصداع واضطرابات النوم وتتميز الأعراض النفسية بمشاعر الخوف والشعور بالدونية إلى أعلى مستوى وهي التوتر والاكتئاب والذعر. يشعر الطلاب أيضاً بهذا الشعور بالقلق على وخاصة في تعلّم مهارة الكلام للغة العربية. تعلّم اللغة العربية كاللغة الأجنبية في الإندونيسيا له جاذبية كبيرة. كثير من المؤسسات التعليمية التي تهدف على وجه التحديد إلى استكشاف ودراسة اللغة العربية، سواء كوسيلة اتصال أو وظائف أخرى. يحدث هذا الحال لأن معروف الشعب الإندونيسي كمجتمع التي يلتزم في الدين الإسلام حيث يسترشد المسلمون بالقرآن والحديث حيث يرتبط القرآن والحديث أيضاً باللغة العربية ارتباطاً وثيقاً. فلذلك لبد علينا كمسلمين بتعلم اللغة العربية، حتى لو كانت الأساسيات فقط، لأن من خلال تعلم اللغة العربية، سيكون المسلمين من السهل على فهم المعرفة الدينية.

لا يمكن النجاح في تعليم اللغة العربية خاصة في المهارات اللغوية في المؤسسات التعليمية عن أنواع مختلفة من المشكلات، سواء كانت مرتبطة بشكل مباشر أو غير

¹ Okta Diferiansyah, Tendry Septa, Riksa Lisiswati. "Gangguan Cemas Menyeluruh" Jurnal Medula Unila Vol. 5, No. 2. (Lampung: Universitas Lampung, 2016), 63.

مباشر بالتعلم. كما ذكر ميدي ه س (٢٠١٥) في بحثه تحت العنوان " *Risk Taking* والقلق الطلبة الفصل الحادي عشر في تعلم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية المحمدية ٥ يوجياكارتا العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥ " أن هناك ثلاثة عوامل المشكلات في تعلم اللغة العربية، وهم (١) العامل اللغوي هو المشكلات حول الجوانب النحوية والدلالية و الاشتقاقية و المعجمية و الصرفية للطلبة. (٢) العامل الإجتماعي والنفسي هو المشكلة التي تبرز في هذا العامل هي أن المعلمين والطلبة لم يتعودون على استخدام اللغة العربية سواء في المرحلة الجامعة و المدارس في إندونيسيا. (٣) عامل الذي يختص المناهج والطرق التدريس، كما قال موليانتو سوماردي أن في تعلم اللغة العربية أحد العوامل التي غالبًا ما تجذب انتباه الناس هو الطريقة المستخدمة.^٢ لذلك أستطيع أن أخذ الاستنتاج أن هذه العوامل الثلاثة هي أساس ظهور المشاكل في تعلم اللغة العربية.

بجانب ذلك رزقي باراهيتا أناندي (٢٠١٧) الذي بحث مستوى القلق عند التكلم باللغة العربية لدى الطلبة في أحد الجامعة في جاوى الوسطى، إن المشكلات التي تحدث في تعلم اللغة العربية يمكن بسبب مشاعر القلق. كما ذكر هورويتز وكوب (١٩٨٦)، وهما باحثان الذان وجدوا مشكلات القلق التي يعاني منها الطلاب عند التكلم باللغة الأجنبية، أن الطلاب الذين يعانون من القلق في تعلم اللغة العربية تظهر عليهم الأعراض كمثل التوتر والرجفة والتعرق وخفقان القلب واضطرابات النوم. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضًا الأعراض في قلقهم من خلال الشعور بالصداع وترطيب اليدين وبرودة الأصابع. إذا استمر شعور الطلبة بالقلق في تعلم اللغة العربية، هذا الحال فسيكون التأثير السلبي على تحصيلهم الأكاديمي و بجانب ذلك، كما أنهم لا يستطيعون أن تحقيق الهدف الرئيسي للتعلم.

ينتشر القلق في تعلم اللغة العربية خاصة في المهارات اللغوية لدى الطلبة في المرحلة الجامعة، خاصة لدى الطلبة في قسم اللغة العربية. كما ذكرت قرة الأعين (٢٠٢٠) في

^٢ Midi Hs. Tesis: *Risk Taking Dan Kecemasan Peserta Didik Pada Saat Pembelajaran Bahasa Arab Di Kelas X Ipa Sma Muhammadiyah 5 Yogyakarta Tahun Pelajaran 2014/2015*, Yogyakarta: UIN Suka, 2015), 5.

بحثها تحت العنوان "القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج"، ذكرت الباحثة أن تسعة عشر من الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية، شعروا ٧٠٪ منهم بالقلق المتوسط في مهارة الكلام.^٣ بجانب ذلك، مولان أحسن (٢٠٢٠) في بحثه تحت العنوان "القلق في مهارة القراءة عن بعد لدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" ذكر أن يحدث عامل القلق في تعلم مهارة القراءة بسبب العوامل الداخلية و العوامل الخارجية.^٤ العوامل الداخلية تتمثل في شعور الطلبة بنقص المعرفة في مادة النحو والصرف حيث يعتبر كلاهما من المفاتيح المهمة في مهارة القراءة و العوامل الخارجية هي في شكل بيئة التعلم عبر الإنترنت ليست داعمة في ذلك الوقت.

تحدث مشكلة القلق اللغوي في تعلم اللغة العربية أيضًا في معهد الكوثر العصري الإسلامي بانجوانجي وخاصة في تعلم مهارة الكلام، وهذا الحال واضح من إحدى شكاوى أختي صغيرة في الفصل التي أصبحت طالبًا جديدًا في ذلك معهد. قالت أن هي تشعر بالخوف وعدم الأمن في تعلم مهارة الكلام لأنها بيئة في ذلك معهد يعني البيئة اللغوية و كثير من الطالبات المتميزين في مجال اللغة وخاصة في مهارة الكلام.^٥ فلذلك، تريد الباحثة أن تبحث القلق في تعلم مهارة الكلام الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانجوانجي. تريد الباحثة أن تعرف أشكال القلق، أنواعه، مستوي القلق والعلاج لإزالة القلق لدى الطالبات في تعلم مهارة الكلام، بحيث بعد معرفة أشكال ومستوى وعلاج لإزالة القلق الذي تعاني منه الطالبات، ستسهل على الباحثة في تقديم التعليم المناسب لتعلم اللغة العربية و خاصة للمهارة الكلام التالية.

^٣ قرة الأعين، البحث الجامعي : القلق اللغوي في مهارة الكلام لدى الطلبة في قسم التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠) ص. ٦١.

^٤ مولان أحسن، البحث الجامعي : القلق في تعلم مهارة القراءة عن بعد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠) ص. ٤٦.

^٥ المقابلة مع الأستاذة عسوة باختيار كالمشرفة معهد الكوثر العصري الإسلامي بانجوانجي بالوسيلة الهاتف في ١٢ نوفمبر سنة ٢٠٢١.

ب. أسئلة البحث

- ١) ما هو مستوى القلق اللغوي في تعلّم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي؟
- ٢) ما هو أشكال القلق اللغوي في تعلّم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي؟
- ٣) كيف العلاج لإزالة القلق اللغوي في تعلّم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي؟

ج. أهداف البحث

- ١) لمعرفة مستوى القلق اللغوي في تعلّم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي.
- ٢) لمعرفة أشكال القلق اللغوي في تعلّم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي.
- ٣) لمعرفة العلاج لإزالة القلق اللغوي في تعلّم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي.

د. أهمية البحث

١. أهمية النظرية

ستوفر نتائج هذا البحث معرفة بالقلق اللغوي لدى الطلبة بشأن تعلم مهارة الكلام باللغة العربية وستساعد على حل ومعالجة مشكلات القلق اللغوي لدى الطلبة في تعلم مهارة الكلام باللغة العربية.

٢. أهمية التطبيقية

(١) للمعلم

من خلال البحث الذي يبحث القلق في عملية تعلم اللغة العربية، سيساعد المعلمون ليكتشف على المشاكل التي تحدث في تعلم مهارة الكلام والتي تمكن أن تسبب القلق لدى الطالبات.

(٢) لطالبات

من خلال البحث الذي يبحث القلق في عملية تعلم اللغة العربية، ستساعدن الطالبات الجديدات التي تشعرن بالقلق في إيجاد حلول للعلاج على القلق في مهارة الكلام.

(٣) للباحثة

من خلال إجراء بحث حول القلق في عملية تعلم اللغة العربية، ستزيد الباحثة المعرفة حول القلق وتأثيره في عملية تعلم مهارة الكلام.

هـ. حدود البحث

(١) الحدود الموضوعية

القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديدة بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيوانجي يبحث مستوى القلق اللغوي وأشكال القلق اللغوي والعلاج لإزالة القلق اللغوي.

(٢) الحدود المكانية

اختارت الباحثة المكن لإجراء البحث الجامعي في معهد الكوثر العصري الإسلامي بانيوانجي.

(٣) الحدوج الزمانية

قامت الباحثة هذا البحث الجامعي في الشهر يناير إلى مارس سنة ٢٠٢٢.

و. تحديد المصطلحات

- (١) القلق اللغوي : مشاعر التوتر والقلق التي ترتبط على وجه التحديد مع صعوبات اللغة الأجنبية
- (٢) تعلم مهارة الكلام : تعلم كيفية لنقل الرسائل و الأفكار إلى الآخرين شفويا بلغة العربية بشكل صحيح.

ز. الدراسات السابقة

(١) مولان أحسن (٢٠٢٠) تحت الموضوع " القلق في تعليم مهارة القراءة عن بعد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج". أهداف في هذا البحث يعني (١) لمعرفة عوامل القلق في تعلم مهارة القراءة عن بعد لدى طلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. (٢) لمعرفة محاولة طلبة في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لتوجه القلق في تعلم مهارة القراءة عن بعد. وأما نوع البحث يعني باستخدام مدخل الوصفي و ثم أسلوب لجمع البيانات يعني بالمقابلة والتوثيق. تشير نتيجة هذا البحث الجامعي إلى أنه خلال أنشطة في عملية التعلم الخاصة بمهارة القراءة التي تتم عبر الإنترنت، يشعرون الطلبة بالقلق الذي يسبب بالعوامل الداخلية مثل مشكلات القدرة الأساسية المختلفة والثقة بالنفس ووقت التحضير والعوامل الخارجية مثل مشكلات الشبكة . ثم تم تنفيذ جهود الطلبة للتغلب على هذا باطروق المختلفة، بما في ذلك استخدام المساعدة في الحصة، استخدام الشبكة wifi المتاحة، تبحث الشبكة في خارج القرية، تتبع المدرسة الدينية، إنشاء المجموعات الدراسية عبر الإنترنت.

(٢) قرة الأعين (٢٠٢٠) تحت الموضوع " القلق اللغوي في مهارة الكلام لدى الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج". أما أهداف البحث لهذا البحث يعني لمعرفة دراجة القلق اللغوي وأنواعه في تعلم مهارة

الكلام طالبة قسم تعليم اللغة العربية باستخدام *Horwitz Foreign Language Classroom Anxiety Scale (FLCAS)*. استخدمت الباحثة المنهج الكمي ونوع البحث دراسة المسح. تشير نتيجة هذا البحث الجامعي إلى أن مستوى القلق لدى الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام هو متوسط بنتيجة ٧٠٪، المراد مما يعني أن الطلبة يقعون في فئة القلق في عدة مواقف الذي تتميز بضعف التركيز.

٣) حسني وخبودي وأنغون دوي سيتيا بوتري (٢٠٢٠) تحت الموضوع " تحليل القلق لدى الطلبة في تكمل البحث الجامعي". وأما أهداف البحث لهذا البحث يعني لتحليل القلق لدى الطلبة في التواصل مع مشرفهم في عملية تكميل البحث الجامعي. استخدمت الباحثين في هذا البحث يعني بمنهج الوصفي. تشير نتيجة هذا البحث الجامعي إلى أن العوامل التي تسبب القلق لدى الطلبة في تفاعلات التواصل مع المشرفين عند استكمال البحث الجامعي هي العوامل الداخلية و العوامل الخارجية. مشكلات العوامل الداخلية هي العقبات/الصعوبات التي يواجهها الطلبة في إعداد البحث الجامعي وتكلفة إعداد البحث الجامعي والتشاؤم والكسول وعدم الحماس. و ثم العوامل الخارجية هي الصعوبة للقاء المشرف، عملية التوجيه غير مؤكدة، التوجيه الطويل ولا يوفر سوى القليل من الوقت للتوجيه، في تقديم التوجيه ليس واضحًا، لا يوجد تنسيق جيد بين المشرفين الأول والثاني وعند إجراء التوجيه، غالبًا ما يعمل المشرفون كفاحص أولي بدلاً من كونهم شريكًا في المناقشة، يبحث المشرف فقط عن الأخطاء دون تقديم حل محدد.

رقم	اسم الباحث/الباحثة	الموضوع	المستويات	الفروق	النتيجة
١.	مولان أحسن	القلق في تعليم مهارة	يبحث القلق	في الرحلة الجامعة	تشير نتيجة هذا البحث

<p>الجامعي إلى أنه خلال أنشطة في عملية التعلم الخاصة بمهارة القراءة التي تتم عبر الإنترنت، يشعرون الطلبة بالقلق الذي يسبب بالعوامل الداخلية مثل مشكلات القدرة الأساسية المختلفة والثقة بالنفس ووقت التحضير والعوامل الخارجية مثل مشكلات الشبكة. ثم تم</p>			<p>القراءة عن بعد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج</p>		
---	--	--	---	--	--

<p>تنفيذ جهود الطلبة للتغلب على هذا باطروق المختلفة، بما في ذلك استخدام المساعدة في الخصص، استخدام الشبكة wifi المتاحة ،تبحث الشبكة في خارج القرية، تتبع المدرسة الدينية، إنشاء المجموعات الدراسية عبر الإنترنت.</p>					
<p>تشير نتيجة هذا البحث الجامعي إلى</p>	<p>في المرحلة الجامعة</p>	<p>تبحث القلق</p>	<p>القلق اللغوي في مهرة الكلام</p>	<p>قرة الأعين</p>	<p>.٢</p>

<p>أن مستوى القلق لدى الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام هو متوسط بنتيجة ٧٠٪، المراد مما يعني أن الطلبة يقعون في فئة القلق في عدة مواقف الذي تتميز بضعف التركيز.</p>			<p>لدى الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج</p>		
<p>تشير نتيجة هذا البحث الجامعي إلى أن العوامل التي تسبب القلق لدى الطلبة في تفاعلات</p>	<p>البحث الجامعي</p>	<p>يبحث القلق</p>	<p>تحليل القلق لدى الطلبة في تكمل البحث الجامعي</p>	<p>٣. حسني وخيودي وأنغون دوي سيتيا بوتري</p>	

التواصل مع المشرفين عند استكمال البحث الجامعي هي العوامل الداخلية و العوامل الخارجية. مشكلات العوامل الداخلية هي العقبات / الصعوبات التي يواجهها الطلبة في إعداد البحث الجامعي وتكلفة إعداد البحث الجامعي والتشاؤم					
--	--	--	--	--	--

<p>والكسول وعدم الحماس. و ثم العوامل الخارجية هي الصعوبة للقاء المشرف، عملية التوجيه غير مؤكدة، التوجيه الطويل ولا يوفر سوى القليل من الوقت للتوجيه، في تقديم التوجيه ليس واضحًا، لا يوجد تنسيق جيد بين المشرفين الأول والثاني وعند إجراء التوجيه ،</p>					
---	--	--	--	--	--

غالبًا ما يعمل المشرفون كفاحص أولي بدلاً من كونهم شريكًا في المناقشة ، يبحث المشرف فقط عن الأخطاء دون تقديم حل محدد.					
--	--	--	--	--	--

مما وصفته أعلاه، كثير من الباحثين الذين يركزون أبحاثهم على قلق في تعلم اللغة العربية على في المرحلة الجامعة فقط. على الرغم من، أن تعلم اللغة العربية لا يتم فقط على المرحلة الجامعة في قسم اللغة ولكن تطبيق تعلم اللغة العربية في المدارس الدينية والمدارس الإسلامية الداخلية أيضا، وأحد منهم يعني في معهد الكوثر العصري الإسلامي بانيوانجي. بالإضافة إلى ذلك، هناك المتساويات من البحث الجامعي السابق، وهي مناقشة القلق في تعلم اللغة العربية. لذلك، تأخذ الباحثة عنوان البحث عن القلق اللغوي في تعلم اللغة لدى الطلبة الجديدة بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيوانجي و خاصة في مهارة الكلام.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: القلق

أ. مفهوم القلق

القلق، في علم النفس يعرف بأنه الشعور بالخوف والقلق على المستقبل دون معرفة السبب.⁶ ويوضح نيفيد أن القلق هو حالة عاطفية التي لها إثارة فسيولوجية ومشاعر غير سارة من التوتر، وشعور سيء بأن شيئاً سيئاً على وشك أن يحدث.⁷ شرحوا ساراسون وديفيسون أن القلق هو جزء من كل شخص الإنسان خاصة إذا كان الفرد يواجه وضعاً غير واضح و غير مؤكد. معظم الأفراد يشعرون بالقلق والتوتر عندما تواجه حالة تهديد أو الإجهاد.⁸ في نظرية القلق التي أعرب عنها غورفرون وريسناوتي، القلق هو تجربة ذاتية غير سارة من الخوف أو التوتر في شكل مشاعر الخوف والتوتر والعواطف التي يعاني منها الشخص. ويتم ينقسم رد فعل الشخص عند الشعور بالقلق إلى قسمين، وهما الأعراض النفسية والأعراض الجسدية. تتميز الأعراض الجسدية بخفقان القلب والتوتر والتعرق والصداع واضطرابات النوم وتتميز الأعراض النفسية بمشاعر الخوف والشعور بالدونية إلى أعلى مستوى وهي التوتر والاكتئاب والذعر.⁹

من بعض تفسيرات القلق التي كشف عنها الخبراء، وتخلص إلى أن القلق هو الخوف أو القلق في بعض الحالات التي تهدد جداً ويمكن أن يسبب القلق بسبب عدم اليقين في المستقبل والخوف من أن شيئاً سيئاً سيحدث.

⁶ Chaplin, J. P. *Kamus Lengkap Psikologi* (Jakarta: Rajawali Press, 2009), 32.

⁷ Nevid, Jeferry dkk, *Psikologi Abnormal* (Jakarta: Erlangga, 2005), 163.

⁸ Zulkamain, Tesis: "Kontribusi Budaya Kerja dan Etos Kerja Disiplin" (Medan: Fakultas Psikologi Universitas Medan), 30.

⁹ M. Nur Ghufro dan S. Rini Risnawati, *Teori-Teori Psikologi* (Yogyakarta: Arruzz Media, 2009), 141.

ب. أنواع القلق

إذا نظر إليها من السبب، يقسم موجلاس القلق إلى قسمين، وهي:

(١) القلق المؤقت (*State Anxiety*)

القلق المؤقت هو رد فعل عاطفي مؤقت ينشأ في حالة معينة ينظر إليها على أنها تهديد. تعتمد مدة القلق المؤقت على شعور الشخص، كلما شعر الشخص بالتهديد، كلما طال حدوث القلق. هذا النوع من القلق قد تتغير مع مرور الوقت إلى آخر الذي يتأثر بالظروف والحالات التي تحدث حالياً في الفرد. وهذا يعني أن مستويات القلق سوف تزيد في الظروف التي تعتبر مهددة وسوف تنخفض في الظروف التي ليست مرهقة أو تعتبر غير ضارة. ويتأثر تصور الضرر أو عدم الضرر للدولة بيمول شخصية الشخص وتجاربه التي كانت تمتلكها أو تدرس في الماضي. المثال من القلق المؤقت: إجراء الاختبارات أو الخضوع لعملية جراحية أو غيرها.

(٢) القلق الأساسي (*Trait Anxiety*)

القلق الأساسي هو خصائص الشخص الذي هو مستقر بما فيه الكفاية التي تؤدي إلى شخص لتفسير الوضع على أنه تهديد. ويعتبر القلق الأساسي يعني الطبيعية لأن القلق الذي يعاني منه الشخص أصبح شخصيته. الشخص بالقلق الأساسي العالي القلق يشعر بالتهديد الشديد من قبل الأشياء التي يمكن أن تجعل منه تفشل وتحدد احترام الذات له. على عكس الأشخاص الذين يعانون من انخفاض القلق الأساسي. يعتقدون أن هناك عدد قليل جداً من الأشياء التي يمكن أن تهدد نفسها.^{١٠}

¹⁰ M. Nur Muchlas, *Psikoneorosa dan Gangguan Psikomatif* (Yogyakarta: Muria, 1976), 25.

وفقاً لفرويد (في سوريابراتا، ٢٠٠١) هناك ثلاثة أنواع من القلق، وهي:

(١) القلق الواقعي

القلق الواقعي هو الخوف من الخطر الحقيقي ووجوده في العالم الخارجي. القلق الواقعي يثير القلق العصبي والقلق الأخلاقي.

(٢) القلق العصبي

يتشكل القلق العصبي عندما يرتكب الفرد خطأ ويعاقب (واقعيًا)، ثم ينشأ هذا القلق عندما يرتكب الفرد نفس الخطأ.

(٣) القلق الأخلاقي

القلق الأخلاقي هو القلق الذي ينشأ من مشاعر القلب بالخطيئة عند القيام بشيء يتعارض مع المعايير الأخلاقية. للوهلة الأولى، القلق الأخلاقي والقلق العصبي تبدو هي نفسها. ولكن الفرق هو دور الأنا، الأنا السوبر وهوية. في القلق الأخلاقي، تؤثر الأنا الفاتكة على الفرد للحفاظ على التفكير بعقلانية، في حين أن الفرد الذي يعاني من القلق العصبي في بيئة التوتر يفرغ أحياناً بحيث لا يتمكن من التفكير بوضوح. ثم الهوية يجعل الذين يعانون من القلق العصبي من الصعب التمييز بين الوهم والواقع.^{١١}

من عدة تفسيرات للقلق كشف عنها الخبراء، يمكن أن أخذ استنتاج أن موجلاس يقسم القلق إلى قسمين على أساس السبب. القلق الأول هو القلق المؤقت، و القلق المؤقت هو رد فعل عاطفي مؤقت ينشأ في بعض الحالات التي ينظر إليها على أنها تهديد. يتم تحديد هذا الوضع من خلال مشاعر ذاتية. ثم القلق الثاني هو القلق الأساسي، الشخص بالقلق الأساسي عالية يشعر مهددة جدا مع الأشياء التي يمكن أن تجعل منه تفشل وتحدد احترام الذات له. و قسم فرويد القلق إلى ثلاثة أقسام: (١) القلق الواقعي، و هذا القلق الواقعي يثير القلق العصبي والقلق الأخلاقي. (٢) القلق العصبي، إنه القلق

¹¹ Sumadi Suryabrata, *Psikologi Kepribadian* (Jakarta: Grafindo Pustaka, 2001), 36.

الذي ينشأ في الشخص عندما يرتكب خطأ ارتكبه في الماضي . ٣) القلق الأخلاقي،
يعني القلق ينشأ عندما يفعل شيئاً يتعارض مع المعايير الأخلاقية.

ج. مستويات القلق

مستويات القلق وفقاً لستيوارت (٢٠٠٧) وفيدبيك (٢٠٠٨) هو تنقسم إلى
أربع مستويات، وهي:

١) القلق الخفيف

يرتبط هذا القلق بالحياة اليومية. هذا القلق يمكن أن يحفز التعلم لإنتاج
النمو وكذلك الإبداع. وتشمل علامات وأعراض القلق الخفيف: زيادة
الإدراك والاهتمام واليقظة وإدراك المحفزات الداخلية والخارجية والقدرة على
التغلب على المشاكل بشكل فعال و تعزيز شغف التعلم. وتتميز التغيرات
الفسولوجية من القلق الخفيف يعني: صعوبة في النوم وفرط الحساسية إلى
الأصوات وعلامات حيوية والتلاميذ العاديين.

٢) القلق المعتدل

القلق المعتدل يسمح للشخص بالتركيز على ما هو مهم وتجاوز
الآخرين، بحيث يواجه الشخص اهتماماً انتقائياً، ولكن يمكنه ليفعل بشيء
أكثر هادفة. وتتميز التغيرات الفسيولوجية لهذا القلق، وهي: ضيق التنفس
والنبض وارتفاع ضغط الدم جفاف الفم والأرق والإمساك. وتتميز التغيرات
المعرفية لهذا القلق، وهي: أرض الإدراك تضيق، فإن المحفزات الخارجية غير
مقبولة، مع التركيز على ما هو مصدر القلق.

٣) القلق الشديد

القلق الشديد يؤثر بشكل كبير على تصور الشخص ويميل الشخص إلى
التركيز على شيء مفصل ومحدد ولا يمكنه لتفكير في أي شيء آخر. علامات
وأعراض القلق الشديد هي: الإدراك غير موجود جداً، التركيز على التفاصيل،

مدى اهتمام محدود جدا، لا يستطيع لتركيز أو حل المشاكل، لا يستطيع لتعلم بشكل فعال. في هذا المستوى، الأعراض التي يعاني منها الشخص هي: الصداع والدوخة والغثيان والارتعاش والأرق والخفقان وعدم دقات القلب وفرط التهوية والتبول المتكرر والإسهال. عاطفيا، الشخص الذي يواجه القلق الشديد، ثم سيتم تركيز كل الاهتمام عليه.

٤) القلق الشديد جد أو الذعر

في مستوى الذعر من القلق يرتبط الخوف و الإرهاب. لأن الشخص فقد السيطرة، الشخص الذي يعاني من الذعر لا يمكن أن تفعل شيئا حتى مع الاتجاه. الذعر يؤدي إلى زيادة النشاط الحركي، وانخفاض القدرة على التواصل مع الآخرين، والتصورات المشوهة، وفقدان التفكير العقلاني. الذعر يؤدي إلى زيادة النشاط الحركي وانخفاض القدرة على التواصل مع الآخرين والتصورات المشوهة وفقدان التفكير العقلاني. هذا القلق هو الخروج عن الخطوة مع الحياة وإذا استمر لفترة طويلة يمكن أن يكون هناك حتى التعب و الموت.^{١٢}

استنادا إلى الوصف أعلاه، يمكن أن أحد استنتاج أن مستوى القلق ينقسم إلى أربعة أقسام، أي القلق الخفيف و القلق المعتدل و القلق الشديد و الذعر. (١) القلق الخفيف، هذا القلق ينشأ في الأشياء التي نقوم بها في حياتنا اليومية. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن لهذا المستوى من القلق تخفيف الشخص على أن يكون أفضل من قبل. (٢) القلق المعتدل، الشخص الذي لديه مستويات قلق معتدلة عادة ما يكون أكثر تركيزا على الأشياء التي تجعله قلقا، لكن الشخص بهذا المستوى من القلق لا يزال يمكن أن حصة تركيزهم مع شيء آخر. (٣) القلق الشديد، الشخص بمستوى من القلق الشديد سوف تتأثر بسهولة من قبل تصوره، وهذا يعني أن الشخص الذي لديه هذا المستوى من القلق

¹² Nur Asni, Skripsi: "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kecemasan Mahasiswa Keperawatan FIKES UMP Menghadapi Praktek Klinik Keperawatan" (Purwokerto: Universitas Muhammadiyah purwokerto, 2014), 16-18.

سيركز على شيء أكثر تحديدا ولا يمكنه التفكير في أي شيء آخر غير الشيء الذي يركز عليه. ٤) الذعر، في هذا المستوى من القلق شخص يواجه فقدان السيطرة، ول الشخص الذي يعاني من الذعر لا يمكن أن تفعل أي شيء حتى مع الاتجاه. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يسبب الذعر إجهادا للشخص والخوف ويمكن أن يسبب الموت.

د. القلق اللغوي

وقد شرح في وقت سابق أن القلق في علم النفس هو الشعور بالخوف والقلق على المستقبل دون معرفة السبب. بالإضافة إلى ذلك، القلق أيضا شائع في عملية التعلم، خاصة في عملية تعلم اللغة الأجنبية. قدم كاسادي (في ترانج، ٢٠١٢) مصطلح القلق الأكاديمي على أنه "صياغة موحدة لجمع تجارب قلق الطلاب أثناء وجودهم في المدرسة".^{١٣} كليمنت (في ترانج، ٢٠١٢) يعرف القلق اللغة الأجنبية كمفهوم معقد يتعلق المشاعر النفسية للطلبة و احترام الذات (*self-esteem*) و الثقة بالنفس (*self-confident*).^{١٤} غاردنر (٢٠٠٣) يعرف القلق اللغوي بأنه مشاعر التوتر والقلق التي ترتبط على وجه التحديد مع صعوبات اللغة الأجنبية، بما في ذلك الكلام و الاستماع و الكتابة و القراءة وجميع عمليات تعلم اللغة الأجنبية، وخاصة اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يعرف هورويتز وكوب (في تالون، ٢٠٠٩) القلق اللغوي بأنه تصور معقد للذات والمعتقدات والمشاعر والسلوكيات المرتبطة بتعلم اللغة في الفصول الدراسية.^{١٥} ورامامة (٢٠٠٣)، تختلف العلاج لإزالة القلق بين المستوي القلق المعتدل الخفيف والمستوي القلق المعتدل والمستوي القلق الشديد. كلما ارتفع مستوى القلق، زادت الحاجة إلى طرق أكثر للعلاج القلق.

¹³ T. T. Trang, "A Review Of Horwitz, Horwitz and Cope's Theory Of Foreign Language Anxiety And The Challenges To The Theory", English Language Teaching Journal Vol. 5 No 1 (2012), 70.

¹⁴ Ibid, 71.

¹⁵ Horwitz, "Foreign Language Classroom Anxiety", The Modern Language Journal Vol. 7 No. 2 (1986), 128.

استنادا إلى الوصف أعلاه، يمكن أن أستنتج أن القلق اللغوية الأجنبية كشعور من التوتر والخوف التي ترتبط على وجه التحديد إلى سياق لغة ثانية أو لغة أجنبية، وتشمل هذه الكلام والاستماع و القراءة و الكتابة والتعلم أو المخاوف العاطفية السلبية وردود الفعل أثناء التعلم أو استخدام لغة ثانية أو لغة أجنبية تتعلق بالسيكولوجية للمتعلم من حيث مشاعره احترام الذات (*self-esteem*) و الثقة بالنفس (*self-confident*).

هـ. العوامل الذي تؤثر على القلق اللغوي

استنادا إلى البحوث التي أجراها تشنغ (٢٠٠٥)، والعوامل التي تؤثر على القلق في اللغات الأجنبية هي:

(١) العوامل الاجتماعية الديموغرافية

وتشمل العوامل الاجتماعية الديموغرافية التي تؤثر على القلق اللغوي الأجنبي العمر والجنس والإنجاز الأكاديمي والخبرة في الخارج وتعدد اللغات. استنادا إلى الخبرة والمراقبة كلما تقدمت في السن، يمكن الشخص لتحكم قلقهم. وبالإضافة إلى نوع الجنس، يتضح ذلك من دراسة أجرتها مريم وكورنياوان (٢٠٠٨) تشير إلى أن العوامل الجنسانية يمكن أن تؤثر بشكل كبير على مستوى قلق الشخص، كما ذكرت الدراسة أن جنس الأنثى أكثر عرضة لخطر التعرض للقلق مقارنة بالجنس الذكوري.

(٢) العوامل الظرفية

من العوامل الظرفية وهي من بين أمور أخرى تتعلق بالأوضاع الطبقيّة والحالات الاجتماعية. تميل بيئات الفصول الدراسية الرسمية والجامعة إلى جعل الطلبة متوترين.

(٣) العوامل الخصائص المعلم

وهذا يتعلق بالخصائص الموجودة في المعلمين التي يمكن أن تزيد أو تقلل من القلق لدى الطلبة.

٤) العوامل النفسية

- الإدراك الذاتي

يرتبط هورويتز وكوب (في الشبل، ٢٠١٣) بقلق اللغة الأجنبية مع الانزعاج الذي يشعر به بعض الناس عندما تحد مهاراتهم اللغوية المحدودة من "أن يكونوا أنفسهم" عند استخدام لغة أجنبية.

- احترام الذات (*self-esteem*)

احترام الذات هو تقييم الشخص للإنجاز الذاتي من خلال تحليل مدى تناسب السلوك مع المثل العليا الذاتية. يصف مدى تقدير الفرد لنفسه على أنه قادر، وذو مغزى، وقيم، وكفؤ.

- الثقة بالنفس (*self-confident*)

الثقة بالنفس هي الحالة العقلية أو النفسية للشخص الذي يعطيه ثقة قوية للقيام أو القيام بشيء ما.

من التعرض أعلاه، يمكن استنتاج أن عوامل القلق لغة أجنبية هي: العوامل الاجتماعية الديموغرافية و العوامل الظرفية و العوامل الخصائص المعلم و العوامل النفسية التي تتكون من الإدراك الذاتي احترام الذات (*self-esteem*) و الثقة بالنفس (*self-confident*).

من التعرض أعلاه، يمكن استنتاج أن عوامل القلق اللغة الأجنبية هناك أربعة أنواع من العوامل، وهي العوامل الاجتماعية الديموغرافية، العوامل الظرفية، العوامل الخصائص المعلم، العوامل النفسية. العامل الأول هو العوامل الاجتماعية الديموغرافية، ويرتبط هذا العامل بالعمر ونوع الجنس والإنجاز الأكاديمي. العامل الثاني هو العوامل الظرفية، ويرتبط هذا العامل إلى الوضع في بيئة الفصول الدراسية وكذلك في البيئة خارج الفصول الدراسية، والطلبة سوف تميل وسهلة لفهم المواد عندما تكون في الفصول الدراسية المريحة. العامل الثالث هو العوامل الخصائص للمعلم، ويرتبط هذا العامل بكيفية طريقة أو أسلوب المعلم

لتعلم المواد للطلبة، معظم الطلبة لا يحبون إذا كان المعلم يسلم المواد باستخدام الأساليب الرتابة و هذا سوف يسبب الطلبة يشعرون بالملل و لا يفهم ون المواد. لذلك، يجب على المعلم ليسلم المواد إلى الطلبة باستخدام الأساليب و الاستراتيجيات الحديثة ويمكن أن تكون مصحوبة بمساعدة الوسائل التعليمية المثيرة للاهتمام حتى لا يشعرون الطلبة بالملل أثناء عملية التعليم والتعلم. لعامل الرابع هو العوامل النفسية، ويرتبط هذا العامل بالنفسية الموجودة في الطلبة، في حين تتكون العوامل النفسية من الإدراك الذاتي واحترام الذات والثقة بالنفس.

المبحث الثاني: تعلم مهارة الكلام

أ. مفهوم تعلم مهارة الكلام

الكلام هو أحد جوانب المهارات اللغوية للشخص لنقل الأفكار والمشاعر بحيث يمكن فهم الأفكار في عقل المتحدث من قبل الآخرين. اسكندرواسيد وسونندر (٢٠١١): (٢٤١) تنص على أن مهارة الكلام هي مهارة لاستنساخ تيار نظام الصوت و التعبيري لنقل الإرادة، واحتياجات المشاعر، والرغبات للآخرين.^{١٦} بالإضافة إلى ذلك، يذكر إسكندرواسيد وسونندر أن الكلام هو القدرة لنقل الرسائل شفويا إلى الآخرين. يمكن أن تكون الرسائل الأفكار والمشاعر والمواقف والاستجابات والأحكام، وهلم جرا. الهدف من الكلام هو أن شخصا ما ينقل رسالة إلى الآخرين. يمكن أن تكون هذه الرسالة أفكارا ومشاعر ومواقف واستجابات وأحكاما وما إلى ذلك وفقا لاحتياجات المتكلم. يجب أن يكون الكلام مباشرا وينقل بشكل صحيح، لذلك يجب أن تكون مهارة الكلام مدربة تدريباً جيداً بحيث يمكن للمستمع قبول وفهم المعلومات والأفكار والمشاعر والرغبات بسهولة. وبالإضافة إلى ذلك، يطلب من المتكلم أيضاً أن يكون قادراً على إيصال أفكاره وفقاً لاحتياجات مستمعه. وهذا يتفق مع رأي تاريغان (٢٠٠٨):

¹⁶ Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 241.

١٦) الذي ينص على أن الكلام هو أداة لإتصال الأفكار التي يتم ترتيبها وتطويرها وفقا لاحتياجات المستمع.^{١٧}

بناء على الفهم أعلاه، يمكن أن أستنتج أن تعلم مهارة الكلام هو تعلم كيفية لنقل الرسائل و الأفكار إلى الآخرين شفويا بشكل صحيح وصحيح. يحتاج لكل الأحصاص إلى مهارة جيدة في الكلام حتى يتمكن الآخرون من فهم رسائلهم و إراداتهم و مشاعرهم و أفكارهم بسهولة. لذلك، من الضروري تعلم مهارة الكلام والتعود عليها في وقت مبكر عند الأطفال حتى تصبح مهارتهم في الكلام أفضل.

ب. أهمية تعلم مهارة الكلام

يمكن الشعور بالعديد من الفوائد مباشرة من قبل الشخص الذي ماهر في الكلام.

بعض هذه الفوائد هي:

- تسهيل التواصل بين بعضهم البعض
- تسهيل تقديم المعلومات المختلفة
- زيادة الثقة
- زيادة السلطة الذاتية
- زيادة الدعم العام أو المجتمع
- أن يكون الدعم لتحقيق المهنة و العمل
- تحسين نوعية المهنة و العمل.^{١٨}

شاهد العديد من الفوائد التي يمكن الحصول عليها من قبل الشخص الذي ماهر في مهارة الكلام، ويمكن أن أخذ الاستنتاج أنه من المهم جدا أن الشخص لديه مهارة جيدة في الكلام لنجاح حياته و مهارة الكلام ستكون جيدة إذا تدربت في كثير من

¹⁷ Henry Guntur Tarigan, *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 2008),

16.

¹⁸ Deni Mahardika, *Cerdas Berbicara Di Depan Publik*, (Malang: Flashbook, 2015), 93.

الأحيان. لذلك، هناك حاجة إلى فرصة لممارسة مهارة الكلام، و أحد منها من خلال عملية التعلم في المدرسة.

ج. أنواع تعلم مهارة الكلام

الكلام لا يعني فقط لقول الكلمات أو الجمل، ولكن هناك مجموعة متنوعة من الفن في الكلام. فواد، (١٩٩٢) يقترح أنه يمكن تقاسم تعلم مهارة الكلام بشكل عام، على النحو التالي:

١. الكلام أمام الجمهور (*Public Speaking*) الذي يشمل على أربعة أنواع، وهي:

- الكلام في حالات مستنيرة أو الإبلاغ (*Informative Speaking*)
- الكلام في حالات الأسرة و الصداقة (*Fellowship Speaking*)
- الكلام في حالات الإقناع و الدعوة و الاستعجال و الإقناع (*Persuasive Speaking*)
- الكلام في حالات ذات طابع تفاوضي بحدوء وعناية (*Deliberative Speaking*)

٢. الكلام في المؤتمرات (*Conference Speaking*) والتي تشمل:

(أ) أ. مناقشات جماعية (*Group Discussion*) يمكن تمييزها عن:

١. غير رسمي، وتنقسم على:

(١) مجموعة الدراسة،

(٢) مجموعة من صانعي الحكمة.

٢. رسمي، وتنقسم على:

(١) ألف المؤتمر،

(٢) حلقة نقاش،

(٣) الندوة.

ب) الإجراءات البرلمانية

ج) المناقشة.

بناء على التفسير أعلاه، يمكن أن يستنتج أن نوع تعلم مهارة كلام ينقسم إلى نوعين، هما: الكلام في الأماكن العامة أو في المجتمع (*Public Speaking*) والكلام في المؤتمرات (*Conference Speaking*). وينقسم الكلام في الأماكن العامة نفسها إلى أربعة أنواع على أساس طبيعتها: الأول مفيد، والثاني هو الأسرة، والثالث هو الإقناع، ودعوة، ومقنعة، والأخير هو التفاوض. في حين أن نوع تعلم مهارة الكلام في المؤتمرات ينقسم إلى ثلاثة أنواع، وهي: المناقشات الجماعية والإجراءات البرلمانية والمناقشات.

د. أهداف تعلم مهارة الكلام

الشخص الذي يتحدث يجب أن يكون له هدف، قال تاريغان (٢٠٠٨: ١٦-١٧) إن الهدف الرئيسي من التحدث هو التواصل.^{١٩} من أجل لنقل العقل بشكل فعال، يجب على كل المتكلم لفهم المعنى كل ما يريد توصيله. هناك ثلاثة أهداف عامة في الكلام:

(١) لخير و لبلغ،

(٢) للترفيه،

(٣) لإقناع و لدعوة.

الإنسان مخلوقات اجتماعية لذلك الإنسان يجب أن يتفاعلوا مع بعضهم البعض. مظهر التفاعل الإنسان هو التواصل. الإنسان بحاجة إلى الكلام لتكون قادرة على التواصل بشكل جيد بحيث يمكن للمرء أن يبلغ ما يريد أن يقول، ترفيه الآخرين ودعوة أو إقناع الآخرين. وفقا لفيغوتسكي (في سانتروك، ٢٠١٢: ٢٥٢) الهدف من المحادثات التي يجربها الأطفال هو في الواقع لإجراء الاتصالات الاجتماعية ولكن أيضا لمساعدتهم

¹⁹ Ibid. 16-17.

في إكمال المهام. يعتقد فيغوتسكي أن الأطفال الصغار يستخدمون اللغة للتخطيط وتوجيه ومراقبة سلوكهم. استكمالا لآراء فيغوتسكي أعلاه، تومكينز و هوكتون (١٩٩٥:١٢٥) تنص على أن الكلام هو أداة تعليمية مفيدة ومهمة.

استكمالا للرأي أعلاه، يقول اسكندرواسيد وسونندر (٢٠١١: ٢٤٣-٢٤٢) أن أهداف مهارة الكلام تشمل لتحقيق السهولة في الكلام والوضوح والمسؤولية وتشكيل السمع النقدي وتشكيل العادة.^{٢٠} سهولة الكلام تعني أن الطلبة يحصلون على المزيد من الفرص لممارسة الكلام حتى يتمكنوا من تطوير مهارة الكلام المعقولة والسلسلة والممتعة داخل مجموعتهم وفي الفصول الدراسية لأنهم يستطيعون تطوير ثقة الطلاب في وقت الكلام.

استنادا إلى بعض الآراء المذكورة أعلاه يمكن أن أخذ الاستنتاج أن اللأهداف من تعلم مهارة الكلام هو تدريب شخص ما ليكون قادرا على معرفة والترفيه ودعوة وإقناع شخص ما بشكل جيد و صحيح. وبالإضافة إلى ذلك، فإن الأهداف من تعلم مهارة الكلام في المدرسة، في المعهد، في الجامعة وغيرها هو لتدريب شجاعة الطلبة والتعبير عن آرائهم وسرد القصص ولطرح الأسئلة والتفكير النقدي والمنطقي. يمكن أن تحقيق الأهداف من الكلام إذا كانت عملية التعلم التي يقوم بها المعلمون توفر العديد من الفرص للطلبة لممارسة مهارة الكلام، من بين أمور أخرى من خلال أنشطة المناقشة والمقابلات ورواية القصص ولعب الأدوار وغيرها.

²⁰ Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 242-243.

هـ. مواد تعلم مهارة الكلام

(١) المحادثة

المحادثة هي تبادل الأفكار أو الآراء حول موضوع معين بين اثنين أو أكثر من القراء.^{٢١} في المحادثة هناك دائما عمليتين، وهما عملية الاستماع والكلام في وقت واحد. عادة ما تكون المحادثة في جو مألوف ويشعر المشاركون بأنهم قريبون من بعضهم البعض والعفوية. المحادثة هي أساس مهارة الكلام لكل من الأطفال والبالغين.^{٢٢}

(٢) المقابلة

غالبا تستخدم المقابلة في الحياة اليومية، كمثل الصحفيين الذين يستجوبون الوزراء أو المسؤولين أو الشخصيات العامة حول القضايا المهمة. يمكن استخدام المقابلة كطريقة لتعلم أو لتعليم مهارة الكلام، في جوهرها المقابلة هي شكل من أشكال استمرار المحادثة أو سؤال وجواب. المحادثة وأسئلة وأجوبة تستخدم عادة كأساليب التعليم و التعلم في الكلام.^{٢٣}

(٣) المناقشة

غالبا تستخدم المناقشة كأنشطة في الفصل الدراسي. طرق المناقشة مفيدة جدا للطلبة في التدريب وتطوير مهارة الكلام والطلبة أيضا التفكير في القضايا التي نوقشت. وفقا لكيم هوا نيو في تاريخان (٢٠٠٨ : ١٢٨) المناقشة هي عملية إشراك اثنين أو أكثر من الأفراد الذين يتم تجريدهم لفظيا ووجهها لوجه، حول الغرض منها هو بالتأكيد من خلال تبادل المعلومات لحل المشكلات.^{٢٤}

^{٢١} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ما هيها و طرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ٦٦.

^{٢٢} Henry Guntur Tarigan، *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa، 2008)، 106.

^{٢٣} Ibid، 126.

^{٢٤} Ibid، 128.

بناء على التفسير المذكور أعلاه، يمكن أن يستنتج أن المواد في تعلم مهارة الكلام يمكن أن تستخدم المحادثة و المقابلة و المناقشة. وستسهل المواد الثلاث على شخص يتعلم اللغة العربية لتحسين مهاراتهم في الكلام. لأنه من خلال ممارسة المحادثة والمقابلة والمناقشة أنها سوف تضيف المفردات الجديدة، مع التركيب أنهم لا يعرفون حتى الآن. من خلال ذلك، سيكون من السهل تحسين مهاراتهم في الكلام.

و. طرق لتعلم مهارة الكلام

وينقسم إلى ثلاثة مستويات طرق لتعلم مهارة الكلام، وهي :

(١) مستوي المبتدئ

- يبدأ الطلاب في ممارسة مهارات التحدث من خلال الاستماع والقراءة وحفظ المفردات العربية
- يبدأ الطلبة لدراسة التركيب للغة العربية كمثل لدراسة الصرف و النحو وغير ذلك
- يمارس الطلبة مهارة الكلام بالقول المحادثة البسيطة للغة العربية
- يمارس الطلبة مهاراتهم في الكلام عن طريق الإجابة على أسئلة المعلم
- عندما يجيب الطلبة على الأسئلة التي يطرحها المعلم، يتعلم الطلبة أيضا قول الكلمات و تأليف الجمل و التعبير عن أفكارهم.
- بالإضافة إلى ذلك، يبدأ الطلبة أيضا في الإجابة على التدريبات الشفوية التي يقوم بها المعلم
- يبدأ الطلبة لاشتراك مسابقة تتعلق بمهارة الكلام على مستوى المبتدئ.^{٢٥}

(٢) مستوي المتوسط

- تعلم مهارة الكلام من خلال لعب الأدوار
- تكلم عن الموضوع الذي اختاره المعلم

²⁵ Aziz Fathurrozi dan Erta Mahyudi, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab* (Tangerang: Bania Publishing, 2011), 36.

- تكلم عن الأحداث التي حدثت للمعلم أو زملائهم الطلبة
 - وقد سمعت قصص عن معلومات ينغ من التلفزيون والإذاعة وغيرها
 - يبدأ الطلبة لاشتراك مسابقة يتعلق بمهارة الكلام على مستوى المتوسط.²⁶
- (٣) مستوي المتقدم

- ممارسة القدرة على الكلام بطريقة غالبا ما تناقش مع العرب أو بقدر ما تتحدث العربية

- غالبا لاشتراك مسابقة يتعلق بمهارة الكلام على مستوى المتقدم كمثل الخطابة باللغة العربية، المناظرة العلمية، تقديم القصة و غير ذلك.

بناء على التفسير أعلاه، يمكن أن يستنتج أنه يجب تعديل مهارة تعلم الكلام إلى مستوى الكلام. مستوى تعلم اللغة العربية، وخاصة لمهارة الكلام تنقسم إلى ثلاثة أقسام، أي مستوى المبتدئ و مستوى المتوسط و المستوى المتقدم.

ز. تقويم مهارة الكلام

لتجنب الذاتية في تقويم مهارة الكلام فيجب على الممتحن أن يضع مقياس التقويم الواضحية ومفصلة بشأن المكون التي يتم تقويمها، كالمثال:

(١) فصاحة وهي تصحيح النطق، المناسبة في النبر والتنغم

(٢) الطلاقة في التكلام

(٣) تصحيح في صيغة من النحوى و الصرف

(٤) المناسبة مع العنوان أو الموضوع

بعد تشكيل مقياس لتقويم مهارة الكلام فتضع درجة في كل المكون. الدرجة المهمة لكي القيم النهائي أن يكون درجة المجتمع من المكون.

²⁶ M. Fuad Effendy, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2009), 25.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

المشكلات التي يبحثت الباحثة هي المشكلات الاجتماعية والديناميكية. بحث هذا البحث القلق اللغوي لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيوونانجي. في هذه البحث يبحثت الباحثة حول مستوى القلق اللغوي وأشكال القلق اللغوي والعلاج لإزالة القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام. استخدمت الباحثة نوع البحث المختلطة في هذه البحث الجامعي، كما رأي سوغيونو تقول أن نوع البحث المختلطة هي نوع البحث بين الأساليب الكمية والأساليب النوعية لاستخدامها معا في نشاط بحثي، بحيث يتم الحصول على بيانات أكثر شمولا وصحة وموثوقية وموضوعية.²⁷ وتنقسم أنواع تصميم البحث المختلطة إلى ثلاثة ، وهي التصميم المتقارب (*Convergent Design*) والتصميم المتسلسل التوضيحي (*Explanatory Sequential Design*) والتصميم المتسلسل الاستكشافي (*Exploratory Sequential Design*). التصميم المتقارب (*Convergent Design*) هو الجمع المتزامن للبيانات الكمية والنوعية والجمع بين بياناته ومقارنة النتائج وشرح جميع الأقراص في النتائج.²⁸ التصميم التسلسلي التفسيري (*Explanatory Sequential Design*) له مرحلتان يجمع فيهما أولا البيانات الكمية وبعد ذلك يجمع البيانات النوعية للمساعدة في شرح أو توضيح النتائج الكمية.²⁹ التصميم الاستكشافي المتسلسل (*Exploratory Sequential Design*) له مرحلتان حيث يقوم الباحث أولا بجمع

²⁷ Sugiyono. Metode Penelitian Kombinasi (Mix Method) (Bandung: PT Alfabeta, 2012, 404.

²⁸ John Creswell, Op.Cit. hal.1102

²⁹ Ibid. hal.1106

البيانات النوعية وبعد ذلك يجمع البيانات الكمية. في هذا التصميم ، يتم استخدام

البيانات الكمية لشرح العلاقات الموجودة في البيانات النوعية.³⁰

في هذه ، استخدمت الباحثة نوع تصميم الطريقة المختلطة التصميم التفسيري

المتسلسل (*Explanatory Sequential Design*). في هذا البحث في الطريقة

الأولى تم جمع وتحليل البيانات الكمية في الإجابة على أسئلة البحث الأولى والثانية، وهما

مستوي القلق اللغوي وأشكال القلق اللغوي من خلال توزيع الاستبانة المغلقة على

الطالبات الجديديات في معهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي. ثم الطريقة الثانية،

جمع وتحليل البيانات النوعية في هذه الحالة للإجابة على أسئلة البحث الثالثة، وهي كيفية

العلاج لإزالة على القلق اللغوي من خلال الملاحظة والمقابلة المنظمة مع بعض من

المعلمين والطالبات الجديديات في معهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي.

وأما مدخل البحث التي استخدمت الباحثة يعني مدخل البحث الكيفي. تعتمد

طريقة هذا البحث يعني على فلسفة ما بعد الوضعية ويستخدم لفحص الحالة الطبيعية

للكائنات، حيث الباحثة كأداة رئيسية.³¹ ثم يتم تلك طريقة جمع البيانات عن طريق

التثليث و تحليل البيانات هو الاستقرائي أو الكيفي و نتائج البحث الكيفي تؤكد على

معنى أكثر من التعميمات. واستخدمت الباحثة هذا البحث الكيفي لمعرفة أشكال القلق

ومستويات القلق والعلاج لإزالة القلق في تعلم مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطالبات

الجديديات بمعهد الكوثر العصرس الإسلامي بانيووانجي.

³⁰ John Creswell، Op.Cit. hal.1109

³¹ Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif، Kualitatif dan R&D* (Bandung: PT Alfabet، 2017)، 9.

ب. مجتمع وعينة البحث

في المجتمع يتم التمييز بين المجتمع بشكل عام والمجتمع الفئة المستهدفة أو "المجتمع المستهدفون". التقسيم المستهدف هو السكان المستهدفون بتنفيذ استنتاجات البحث.³² والمجتمع في هذا البحث يعني جميع الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري وتتكون من خمس وخمسون طالبات. في حين أن تقنية لتأخذ العينات التي استخدمت الباحثة في هذه البحث يعني أخذ العينات التنقيية (*Purposive Sampling*) أو أخذ العينات الحكمية (*Judgmental Sampling*) هي طريقة لأخذ العينات التي تتم اختيار الموضوعات على أساس معايير محددة وضعها الباحثون. والمعايير المستخدمة كعينة بحثية، وهي:

١. الطالبات الجديديات في مرحلة المتوسطة

٢. الطالبات الجديديات لم تتعلم اللغة العربية قبلها

٣. الطالبات الجديديات لم يتفوق في مجال مهارة الكلام باللغة العربية

استنادا إلى تقنية العينة أعلاه، من خمس وخمسون مجموعات، فإن العينة التي

تطابق معايير الباحثة هي خمس وعشرون طالبات.

ج. البيانات ومصادرها

تحتاج الباحثة البيانات الأولية والثانوية، بالتفاصيل على النحو التالي:

١. البيانات الأولية ومصادرها

وفقا لحسين عمر (٢٠١٣: ٤٢) البيانات الأولية هي: "البيانات الأولية

هي البيانات التي يتم الحصول عليها من المصدر الأول إما من الأفراد مثل نتائج

³² Nana Syaodih Sukmadinata. Metode Penelitian Pendidikan (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), 204.

المقابلة أو نتائج الإستبانه التي يقوم بها الباحثون عادة".³³ في هذا البحث، البيانات الأولية مأخوذة من نتائج الاستبانة و نتائج المقابلة ونتائج الملاحظة الموزعة على الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي. وأما مصادر البيانات في هذا البحث يعني جميع الطالبات الجديديات في معهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي التين تتعلمون مهارة الكلام للغة العربية.

٢. البيانات الثانوية ومصادرها

وفقاً لنور إنديراتو وبامبانج سوبومو (٢٠١٣: ١٤٣) البيانات الثانوية هي: "البيانات الثانوية هي مصدر للبيانات البحث التي حصل عليها الباحثون بشكل غير مباشر من خلال وسائل الإعلام الوسيطة (التي حصل عليها وسجلها آخرون)".³⁴ البيانات الثانوية في هذه البحث هي نظرة عامة على مواضيع البحث مثل نظرة عامة تاريخية والرؤية والرسالة والموقع الجغرافي وأنشطة تعلم مهارة الكلام في معهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي وغيرها من الأمور المتعلقة بمواضيع البحث. وأما مصادر البيانات في هذه البحث مأخوذ من الكتب والمجلات والمقالات المتعلقة بعنوان البحث.

د. أسلوب جمع البيانات

١. الإستبانة

أسلوب جمع البيانات التي قامت بها الباحثة هي في شكل الإستبانة المغلقة و تحتوي الاستبانة المغلقة على ١٤ سؤالاً على مقياس تقييم هاميلتون للقلق (HARS). تم إنشاء مقياس القلق HARS بواسطة ماكس هاميلتون في عام

³³ Husein Umar. *Metode Penelitian untuk Skripsi dan Tesis* (Jakarta: Rajawali• 2013)• 42.

³⁴ Nur Indriantoro dan Bambang Supomo. *Metodologi Penelitian Bisnis Untuk Akuntansi dan Manajemen* (Yogyakarta: BPFE• 2013)• 143.

١٩٥٩ لقياس قلق المريض.^{٣٥} فإن استبانة HARS هي أحد أداة التي تستخدم لقياس أشكال و مستويات القلق مثل الحالة المزاجية والتوتر والأعراض الجسدية والمخاوف.^{٣٦} تتكون أسئلة أعراض القلق المستندة إلى مقياس تقييم هاملتون للقلق (HARS) من ١٤ عرضاً، وهم: الشعور بالتهيج السيئ والتوتر والخوف واضطرابات النوم وضعف الذكاء والاكتئاب والأعراض الجسدية والأعراض الحسية وأعراض القلب والأوعية الدموية وأعراض الجهاز التنفسي وأعراض الجهاز الهضمي وأعراض الجهاز البولي التناسلي والأعراض اللاإرادية والسلوك أثناء المقابلة.^{٣٧} تم إثبات أن مقياس تقييم هاملتون للقلق HARS تتمتع بدرجة عالية من الصلاحية والموثوقية لقياس القلق في أبحاث العيادة التجريبية ، أي ٠،٩٣ و ٠،٩٧. بالإضافة إلى ذلك، تم اختبار مقياس هاملتون للقلق (HAM-A) من حيث الموثوقية والصلاحية مع نتائج ألفا كرونكباخ البالغة ٠،٧٩٣. وثبت أنها موثوقة بنتائج < ٠،٠٦.^{٣٨} تشير هذه الحالة إلى أن مقياس القلق باستخدام مقياس HARS سيحصل على نتائج صحيحة وموثوقة.

٢. المقابلة

المقابلة هي تقنية لجمع البيانات من خلال عملية السؤال والجواب الشفهي من اتجاه واحد والمراد يعني أن السؤال يأتي من القائمة بإجراء المقابلة ويتم تقديم الإجابة من قبل الشخص الذي تمت مقابلتها.. بالأسلوب المقابلة، تسعى الباحثة التوضيح من العلاج لإزالة القلق في تعلم مهارة الكلام و أكثر من المعلومات حول القلق في

³⁵ Max Hamilton، "The Assesemnt Of Anxiety States By Rating"، British Journal Of Medical Psychology، 32 (1959)، 50-55.

³⁶ I. Mc Dowell and C. Newell، "Measuring Healt: A Guide To Rating Scale And Questionnaires"، Vol. 268 (2006)، 26.

³⁷L. A. Vaccarino and friends، "Symtoms Of Anxiety In Depression: Assessment Of Item Performance Of The Hamilton Anxiety Rating Scale In Patient With Depression"، Depression & Anxiety، Vol. 25 No، 12 (2008)، 1006-1013.

³⁸ F. Kautsar dkk، "Uji Validitas dan Reliabilitas Hamilton Anxiety Rating Scale Terhadap Kecemasan Dan Produktivitas oekerja Visual Inspection PT. Widarta Bhakti"، (Februari 2015)، 20.

تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي
بانيووانجي.

٣. الملاحظة

الملاحظة هي "طريقة لجمع البيانات المستخدمة لجمع البيانات البحث، ويلاحظ
الباحثون البيانات البحث".^{٣٩} دور الباحثة في هذا البحث باعتباره بانجومات الذي
ليس تماما كما المدلى بها ولكن تؤدي فقط وظيفة الملاحظة. وقد قامت الباحثة بهذه
الملاحظة من خلال مراقبة أنشطة تعلم مهارة الكلام باللغة العربية في معهد الكوثر
العصري الإسلامي بانيووانجي. وتستخدم هذه الملاحظة لتأكيد نتائج المقابلة وكذلك
الاستبانة.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

١. أسلوب تحليل البيانات الكمية

لتحليل البيانات الكمية حول مستويات القلق اللغوي وأشكال القلق اللغوي،
استخدمت الباحثة الإحصاءات الوصفية.

يتم الحصول على قيمة شكل القلق بواسطة الصيغة :

$$N = \frac{R}{SM} \times 100 \%$$

N : القيمة المطلوبة

R : النتيجة الخام التي تم الحصول عليها

SM : الحد الأقصى المثالي للدرجة التي لوحظت

100 : رقم ثابت

³⁹ Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Sosial: Format-format Kuantitatif dan kualitatif*, (Surabaya: Airlangga University Press, 2000), 142

ولقياس مستوى القلق لدى الطالبات الجديدة، إعطاء الطالبات أسئلة الاستبيان من فئة HARS يتألف من ١٤ سؤالاً، وأعطى كل سؤال درجة من ٠-٤، و ثم تلخيص الإضافة لقياس مستوى القلق لدى الطالبات. تتكون من ٥ إجابات بديلة من شأنها أن تنتج النتائج النهائية لمستويات القلق وهم: القلق الخفيف، القلق المعتدل، القلق الشديد، القلق الشديد جدا.

في هذا البحث، يتم البيانات التي قد جمعها بعملية التدقيق و تم تجميعها بناءً على النتائج النهائية للحصول على فكرة عن مستوى القلق لدى الطالبات. في عملية معالجة البيانات هناك عدة من الخطوات، وهم:

- التحرير

التحرير هو عملية التحقق من البيانات التي تم جمعها في شكل قائمة إجابات على الاستبيان. تم تنفيذ هذه الخطوة بالأنشطة إضافة وإجراء تصحيحات لتوقع أخطاء البيانات التي تم جمعها.

- الترميز

الترميز هو خطوة لتصنيف إجابات اللمستجيبين إلى فئات بطريق التمييز أو الترميز في شكل أرقام لكل إجابة. بهذه الخطوة، تسهّل الباحثة في عملية المعالجة ونتائج الملاحظة الأخرى. في هذا البحث، تتمثل طريقة مقياس القلق باستخدام مقياس ليكرت من ٠-٤ والذي يتكون من:

- الدرجة ٠ = (لا توجد الأعراض)
- الدرجة ١ = (الأعراض الخفيفة)
- الدرجة ٢ = (الأعراض المعتدلة)
- الدرجة ٣ = (الأعراض الشديدة)

● الدرجة ٤ = (الأعراض الشديدة جدا)

- التسجيل

التسجيل هو خطوة لإعطاء درجة لكل سؤال.

- الجدولة

الجدولة هي خطوة لإدخال البيانات في جدول.

- معالجة البيانات

معالجة البيانات هي عملية تحديد قيمة لنتائج الإجابات

المبحوثة. أعطت الباحثة درجة القلق بناءً على درجة القلق التي حددتها

مقياس القلق HARS وهي كالتالي:

● إذا كانت النتيجة > ١٤ = لا توجد القلق

● النتيجة ١٤-٢٠ = القلق الخفيف

● النتيجة ٢١-٢٧ = القلق المعتد

● النتيجة ٢٨-٤١ = القلق الشديد

● النتيجة ٤٢-٥٦ = القلق الشديد جدا.^{٤٠}

٢. أسلوب تحليل البيانات النوعية

بالنسبة لعملية تحليل البيانات النوعية المستخدمة في هذا البحث، استخدمت

الباحثة نماذج مايلز وهوبرمان في براستوو، والنشاط في تحليل البيانات هي: تقليل

البيانات (*Data Reduction*)، عرض البيانات (*Data Display*)، الاستنتاج

أو التحقق (*Conclusion Drawing or Verification*).^{٤١}

⁴⁰ Nurhasanah, Skripsi: "Tingkat Kecemasan Pada Wanita Menopause Di Kelurahan Padasuka" (Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2019), 24-25.

⁴¹ Andi Prastowo, Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), 242.

(١) تقليل البيانات (*Data Reduction*)

وفقا لسوغيونو (٢٠١٧: ٢٤٧) فإن البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان كثيرة جدا، لذلك يجب أن يتم تسجيله بعناية وبالتفصيل. تقليل البيانات يعني تلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة، ثم البحث عن الموضوعات والأنماط. وبالتالي فإن تقليل البيانات سوف توفر صورة أوضح وتجعل من السهل على الباحثة لجمع البيانات المقبل والبحث عند الحاجة.

(٢) عرض البيانات (*Data Display*)

بعد تقليل البيانات، الخطوة التالية هي عرض البيانات. إذا كان في البحث الكيفي يمكن أن يتم عرض هذه البيانات في شكل جداول والرسوم البيانية والرسوم البياني والصورة التوضيحية وما إلى ذلك. من خلال عرض البيانات يتم تنظيم البيانات وترتيبها في نمط العلاقة، بحيث سيكون من الأسهل أن نفهم. الأكثر استخداما لعرض البيانات في البحوث الكيفي هو النص الذي هو السرد. يوصى في القيام بعرض البيانات، بالإضافة إلى نص السرد، ويمكن أيضا أن يكون في شكل الرسوم البيانية ومصفوفة وشبكات العمل والرسوم البيانية.

(٣) الاستنتاج أو التحقق (*Conclusion Drawing or Verification*)

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات الكيفي هي سحب الاستنتاجات أو التحقق. ولا تزال الاستنتاجات الأولية التي أثرت مؤقتة وستتغير إذا لم يتم العثور على الأدلة القوية لصالحها في المرحلة التالية من جمع البيانات. وبالتالي فإن الاستنتاجات في البحث الكيفي قد تكون قادرة على الإجابة على صياغة المشكلة التي صيغت منذ البداية، ولكنها قد لا تكون أيضا، لأنه

كما ذكر أن مشكلات وصياغة المشكلات في البحث الكيفي لا تزال مؤقتة وسوف تتطور بمجرد أن يكون الباحثة في الميدان. وفقا لسوغيينو (٢٠١٦):
(٢٥٣) فإن الاستنتاج في البحث الكيفي هو النتيجة الجديدة كانت موجودة من قبل. يمكن أن تكون النتائج وصفا أو صورة لكائن كان في السابق لا يزال خافتا أو مظلما بحيث بعد أن يصبح البحث واضحا، يمكن أن يكون علاقة عرضية أو داخل المستقيم أو فرضية أو نظرية.

الجدول ٤،٢ عرض البيانات مستوي القلق عن هذا البحث

اسم الطالبات	(TR)														جملة	
٢.	مستوي القلق	١	٠	٠	٣	٣	٤	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٤	١٥

استنادا إلى نتائج الاستبانة، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات بالقلق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ١"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات النوم حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٤"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات الذكاء حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٥"، الطالبات تشعرن غالبا بالاكتماب بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ٦"، الطالبات تشعرن غالبا بغير واثق بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ١٤". وبعد تلخيصها، استنتجت الباحثة أن مستوي القلق الذي يعاني منها الطالبة هي مستوي القلق الخفيف.

الجدول ٤،٣ عرض البيانات مستوي القلق عن هذا البحث

اسم الطالبات	(KA)														جملة	
٣.	مستوي القلق	١	١	١	٣	٣	٤	١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٣	١٨

استنادا إلى نتائج الاستبانة، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات بالقلق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ١"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات بالتوتر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة

رقم ٢"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات بالخوف حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٣"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات النوم حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٤"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات الذكاء حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٥"، الطالبات تشعرن غالبا بالاكنتاب بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ٦"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الجسدية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٧"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض القلب والأوعية الدموية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٩"، الطالبات تشعرن غالبا بغير واثق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ١٤". وبعد تلخيصها، استنتجت الباحثة أن مستوي القلق الذي يعاني منها الطالبة هي مستوي القلق الخفيف.

الجدول ٤،٤ عرض البيانات مستوي القلق عن هذا البحث

اسم الطالبات	(NI)	جملة
٤.	مستوي القلق	١٧
		٣
		٠
		٠
		٠
		٠
		١
		٠
		١
		٤
		٣
		٢
		١
		١
		١

استنادا إلى نتائج الاستبانة، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات بالقلق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ١"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات بالتوتر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٢"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات بالخوف حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٣"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات النوم بشكل

عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٤"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات الذكاء حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٥"، الطالبات تشعرن غالبا بالاكنتاب بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ٦"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الجسدية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٧"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض القلب والأوعية الدموية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٩"، الطالبات تشعرن غالبا بغير واثق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ١٤". وبعد تلخيصها، استنتجت الباحثة أن مستوى القلق الذي يعاني منها الطالبة هي مستوى القلق الخفيف.

الجدول ٤،٥ عرض البيانات مستوى القلق عن هذا البحث

اسم الطالبات	(WL)	جملة
.٥	مستوي القلق	١٧
		٣
		٠
		٠
		٠
		٠
		١
		٠
		١
		٤
		٣
		٢
		١
		١
		١

استنادا إلى نتائج الاستبانة، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات بالقلق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ١"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات بالتوتر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٢"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات بالخوف حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٣"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات النوم بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٤"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات الذكاء حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في

الاستبانة رقم ٥"، الطالبات تشعرن غالبا بالاكنتاب بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ٦"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الجسدية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٧"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض القلب والأوعية الدموية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٩"، الطالبات تشعرن غالبا بغير واثق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ١٤". وبعد تلخيصها، استنتجت الباحثة أن مستوى القلق الذي يعاني منها الطالبة هي مستوى القلق الخفيف.

الجدول ٤،٦ عرض البيانات مستوى القلق عن هذا البحث

اسم الطالبات	(AM)	جملة
٠.٦	مستوي القلق	١٧

استنادا إلى نتائج الاستبانة، الطالبات تشعرن غالبا بالقلق بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ١"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات بالتوتر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٢"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات بالخوف حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٣"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات النوم بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٤"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات الذكاء حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٥"، الطالبات تشعرن غالبا بالاكنتاب حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٦"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الجسدية

حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٧"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض القلب والأوعية الدموية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٩"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات بغير واثق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ١٤". وبعد تلخيصها، استنتجت الباحثة أن مستوى القلق الذي يعاني منها الطالبة هي مستوى القلق الخفيف.

الجدول ٤،٧ عرض البيانات مستوى القلق عن هذا البحث

اسم الطالبات	(AS)	جملة
٠.٧	مستوي القلق	١٨
		٣
		٠
		٠
		٠
		١
		٠
		١
		٣
		٣
		٢
		١
		٢
		٢

استنادا إلى نتائج الاستبانة، الطالبات تشعرن غالبا بالقلق بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ١"، الطالبات تشعرن غالبا بالتوتر بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٢"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات بالخوف حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٣"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات النوم بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٤"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات الذكاء حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٥"، الطالبات تشعرن غالبا بالاكنتاب حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٦"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الجسدية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٧"، في بعض من

الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض القلب والأوعية الدموية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٩"، الطالبات تشعرن غالبا بغير واثق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ١٤". وبعد تلخيصها، استنتجت الباحثة أن مستوي القلق الذي يعاني منها الطالبة هي مستوي القلق الخفيف.

الجدول ٨،٤ عرض البيانات مستوي القلق عن هذا البحث

اسم الطالبات	(CE)													جملة		
٠.٨	مستوي	٢	٢	٢	٢	٣	٣	١	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٩
	القلق															

استنادا إلى نتائج الاستبانة، الطالبات تشعرن غالبا بالقلق بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ١"، الطالبات تشعرن غالبا بالتوتر بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٢"، الطالبات تشعرن غالبا بالخوف بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٣"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات النوم بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٤"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات الذكاء حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٥"، الطالبات تشعرن غالبا بالاكنتاب حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٦"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الجسدية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٧"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض القلب والأوعية الدموية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٩"، الطالبات تشعرن غالبا بغير واثق حين تعلم

مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ١٤". وبعد تلخيصها، استنتجت الباحثة أن مستوى القلق الذي يعاني منها الطالبة هي مستوى القلق الخفيف.

الجدول ٤,٩ عرض البيانات مستوى القلق عن هذا البحث

اسم الطالبات	(TH)	جملة
٩.	مستوي القلق	١٩
		٣
		٠
		٠
		٠
		٠
		١
		٠
		١
		٣
		٣
		٢
		٢
		٢
		٢

استنادا إلى نتائج الاستبانة، الطالبات تشعرن غالبا بالقلق بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ١"، الطالبات تشعرن غالبا بالتوتر بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٢"، الطالبات تشعرن غالبا بالخوف بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٣"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات النوم بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٤"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات الذكاء حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٥"، الطالبات تشعرن غالبا بالاكئاب حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٦"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الجسدية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٧"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض القلب والأوعية الدموية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٩"، الطالبات تشعرن غالبا غير واثق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ١٤". وبعد تلخيصها، استنتجت الباحثة أن مستوى القلق الذي يعاني منها الطالبة هي مستوى القلق الخفيف.

الجدول ٤،١٠ عرض البيانات مستوي القلق عن هذا البحث

اسم الطالبات	(SR)														جملة				
١٠ .	مستوي	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٣	١	١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٣	٢٠
	القلق																		

استنادا إلى نتائج الاستبانة، الطالبات تشعرن غالبا بالقلق حين تعلم مهارة الكلام "ويتضح ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ١"، الطالبات تشعرن غالبا بالتوتر بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٢"، الطالبات تشعرن غالبا بالخوف بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٣"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات النوم بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٤"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات الذكاء حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٥"، الطالبات تشعرن غالبا بالاكئاب حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٦"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الجسدية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٧"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض القلب والأوعية الدموية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٩"، الطالبات تشعرن غالبا غير واثق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ١٤". وبعد تلخيصها، استنتجت الباحثة أن مستوي القلق الذي يعاني منها الطالبة هي مستوي القلق الخفيف.

الجدول ٤،١٢ عرض البيانات مستوي القلق عن هذا البحث

اسم الطالبات	(FP)	جملة
١٢ .	مستوي القلق	١٩
		٣
		٠
		٠
		٠
		٠
		١
		٠
		١
		٢
		٣
		٢
		٢
		٢
		٣

استنادا إلى نتائج الاستبانة، الطالبات تشعرن غالبا بالقلق حين تعلم مهارة الكلام "ويتضح ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ١"، الطالبات تشعرن غالبا بالتوتر بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٢"، الطالبات تشعرن غالبا بالخوف بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٣"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات النوم بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٤"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات الذكاء حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٥"، الطالبات تشعرن غالبا بالاكنتاب بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٦"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الجسدية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٧"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض القلب والأوعية الدموية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٩"، الطالبات تشعرن غالبا غير واثق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٤". وبعد تلخيصها، استنتجت الباحثة أن مستوي القلق الذي يعاني منها الطالبة هي مستوي القلق الخفيف.

الجدول ٤،١٣ عرض البيانات مستوي القلق عن هذا البحث

اسم الطالبات	(DN)	جملة
١٣.	مستوي القلق	٣ ٣ ٣ ٣ ٢ ٣ ١ ١ ١ ١ ٠ ١ ٠ ٠ ٠ ٣ ٢٢

استنادا إلى نتائج الاستبانة، الطالبات تشعرن غالبا بالقلق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ١"، الطالبات تشعرن غالبا بالتوتر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٢"، الطالبات تشعرن غالبا بالخوف حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٣"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات النوم بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٤"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات الذكاء حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٥"، الطالبات تشعرن غالبا بالاكئاب بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٦"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الجسدية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٧"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض القلب والأوعية الدموية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٩"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الجهاز الهضمي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ١١"، الطالبات تشعرن غالبا غير واثق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ١٤". وبعد تلخيصها، استنتجت الباحثة أن مستوي القلق الذي يعاني منها الطالبة هي مستوي القلق المعتدل.

الجدول ١٤، ٤ عرض البيانات مستوي القلق عن هذا البحث

اسم الطالبات	(NR)	جملة
١٤ .	مستوي القلق	٢٥
		٣
		٠
		٠
		١
		٠
		١
		٠
		٣
		٢
		٤
		٢
		٣
		٣
		٣

استنادا إلى نتائج الاستبانة، الطالبات تشعرن غالبا بالقلق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ١"، الطالبات تشعرن غالبا بالتوتر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٢"، الطالبات تشعرن غالبا بالخوف حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٣"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات النوم بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٤"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات الذكاء بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ٥"، الطالبات تشعرن غالبا بالاكنتاب بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٦"، الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض الجسدية حين تعلم مهارة الكلام "ويتضح ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٧"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض القلب والأوعية الدموية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٩"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الجهاز الهضمي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ١١"، الطالبات تشعرن غالبا بغير واثق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ١٤". وبعد تلخيصها، استنتجت الباحثة أن مستوي القلق الذي يعاني منها الطالبة هي مستوي القلق المعتدل.

الجدول ٤،١٥ عرض البيانات مستوي القلق عن هذا البحث

اسم الطالبات	(PI)	جملة
١٥ .	مستوي القلق	٢٥
		٣
		٠
		٠
		١
		٠
		١
		٠
		٣
		٢
		٤
		٢
		٣
		٣
		٣

استنادا إلى نتائج الاستبانة، الطالبات تشعرن غالبا بالقلق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ١"، الطالبات تشعرن غالبا بالتوتر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٢"، الطالبات تشعرن غالبا بالخوف حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٣"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات النوم بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٤"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات الذكاء بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ٥"، الطالبات تشعرن غالبا بالاكنتاب بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٦"، الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض الجسدية حين تعلم مهارة الكلام "ويتضح ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٧"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض القلب والأوعية الدموية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٩"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الجهاز الهضمي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ١١"، الطالبات تشعرن غالبا بغير واثق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ١٤". وبعد تلخيصها، استنتجت الباحثة أن مستوي القلق الذي يعاني منها الطالبة هي مستوي القلق المعتدل.

الجدول ٤،١٦ عرض البيانات مستوي القلق عن هذا البحث

اسم الطالبات	(EO)													جملة			
١٦.	مستوي	٣	٣	٣	٢	٤	٢	٣	١	١	١	١	٠	٠	٠	٣	٢٦
	القلق																

استنادا إلى نتائج الاستبانة، الطالبات تشعرن غالبا بالقلق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ١"، الطالبات تشعرن غالبا بالتوتر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٢"، الطالبات تشعرن غالبا بالخوف حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٣"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات النوم بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٤"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات الذكاء بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ٥"، الطالبات تشعرن غالبا بالاكنتاب بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٦"، الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض الجسدية حين تعلم مهارة الكلام "ويتضح ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٧"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الحسية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٨"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض القلب والأوعية الدموية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٩"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الجهاز الهضمي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ١١"، الطالبات تشعرن غالبا بغير واثق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ١٤". وبعد تلخيصها، استنتجت الباحثة أن مستوي القلق الذي يعاني منها الطالبة هي مستوي القلق المعتدل.

الجدول ٤،١٧ عرض البيانات مستوي القلق عن هذا البحث

اسم الطالبات	(FA)	جملة
١٧	مستوي القلق	٢٥
		٣
		٠
		٠
		٠
		١
		١
		٣
		٢
		٤
		٢
		٣
		٣
		٣

استنادا إلى نتائج الاستبانة، الطالبات تشعرن غالبا بالقلق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ١"، الطالبات تشعرن غالبا بالتوتر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٢"، الطالبات تشعرن غالبا بالخوف حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٣"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات النوم بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٤"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات الذكاء بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ٥"، الطالبات تشعرن غالبا بالاكتئاب بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٦"، الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض الجسدية حين تعلم مهارة الكلام "ويتضح ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٧"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الحسية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٨"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض القلب والأوعية الدموية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٩"، الطالبات تشعرن غالبا بغير واثق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ١٤". وبعد تلخيصها، استنتجت الباحثة أن مستوي القلق الذي يعاني منها الطالبة هي مستوي القلق المعتدل.

الجدول ٤،١٨ عرض البيانات مستوي القلق عن هذا البحث

اسم الطالبات	(BA)	جملة
١٨ .	مستوي القلق	٢٥
		٢
		٠
		٠
		٠
		٠
		٢
		١
		٣
		٢
		٤
		٢
		٣
		٣
		٣

استنادا إلى نتائج الاستبانة، الطالبات تشعرن غالبا بالقلق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ١"، الطالبات تشعرن غالبا بالتوتر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٢"، الطالبات تشعرن غالبا بالخوف حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٣"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات النوم بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٤"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات الذكاء بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ٥"، الطالبات تشعرن غالبا بالاكنتاب بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٦"، الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض الجسدية حين تعلم مهارة الكلام "ويتضح ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٧"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الحسية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٨" الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض القلب والأوعية الدموية بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٩"، الطالبات تشعرن غالبا بغير واثق بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ١٤". وبعد تلخيصها، استنتجت الباحثة أن مستوي القلق الذي يعاني منها الطالبة هي مستوي القلق المعتدل.

الجدول ٣،١٩ عرض البيانات مستوي القلق عن هذا البحث

اسم الطالبات	(TS)	جملة
١٩.	مستوي القلق	٢٢

استنادا إلى نتائج الاستبانة، الطالبات تشعرن غالبا بالقلق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ١"، الطالبات تشعرن غالبا بالتوتر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٢"، الطالبات تشعرن غالبا بالخوف حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٣"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من اضطرابات النوم حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٤"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات الذكاء بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٥"، الطالبات تشعرن غالبا بالاكئاب بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٦"، الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض الجسدية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٧"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الحسية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٨"، الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض القلب والأوعية الدموية بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٩"، الطالبات تشعرن غالبا بغير واثق بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ١٤". وبعد تلخيصها، استنتجت الباحثة أن مستوي القلق الذي يعاني منها الطالبة هي مستوي القلق المعتدل.

الجدول ٤،٢٠ عرض البيانات مستوي القلق عن هذا البحث

اسم الطالبات	(SH)														جملة
٢٠.	مستوي	٤	٣	٣	١	٢	٢	٣	١	٢	٠	٠	٠	٠	٢٣
القلق															

استنادا إلى نتائج الاستبانة، الطالبات تشعرن غالبا بالقلق بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ١"، الطالبات تشعرن غالبا بالتوتر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٢"، الطالبات تشعرن غالبا بالخوف حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٣"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من اضطرابات النوم حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٤"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات الذكاء بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٥"، الطالبات تشعرن غالبا بالاكتئاب بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٦"، الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض الجسدية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٧"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الحسية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٨"، الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض القلب والأوعية الدموية بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٩"، الطالبات تشعرن غالبا بغير واثق بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ١٤". وبعد تلخيصها، استنتجت الباحثة أن مستوي القلق الذي يعاني منها الطالبة هي مستوي القلق المعتدل.

الجدول ٤،٢١ عرض البيانات مستوي القلق عن هذا البحث

اسم الطالبات	(RA)													جملة		
٢١.	مستوي	٤	٤	٣	١	٢	٢	٢	١	٢	٠	٠	١	٠	١	٢٣
	القلق															

استنادا إلى نتائج الاستبانة، الطالبات تشعرن غالبا بالقلق بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ١"، الطالبات تشعرن غالبا بالتوتر بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ٢"، الطالبات تشعرن غالبا بالخوف حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٣"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من اضطرابات النوم حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٤"، الطالبات تشعرن غالبا من اضطرابات الذكاء بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٥"، الطالبات تشعرن غالبا بالاكتئاب بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٦"، الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض الجسدية بشكل عاج حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٧"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الحسية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٨"، الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض القلب والأوعية الدموية بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٩"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض المسالك البولية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ١٢"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات غير واثق حين تعلم مهارة الكلام "ويتضح ذلك في النقط ١ في

الاستبانة رقم ١٤". وبعد تلخيصها، استنتجت الباحثة أن مستوى القلق الذي يعاني منها الطالبة هي مستوى القلق المعتدل.

الجدول ٤،٢٢ عرض البيانات مستوى القلق عن هذا البحث

اسم الطالبات	(NA)														جملة	
٢٢.	مستوي	٤	٤	٣	١	١	١	٢	١	٢	٠	٠	٠	٠	١	٢٠
	القلق															

استنادا إلى نتائج الاستبانة، الطالبات تشعرن غالبا بالقلق بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ١"، الطالبات تشعرن غالبا بالتوتر بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ٢"، الطالبات تشعرن غالبا بالخوف حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٣ في الاستبانة رقم ٣"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من اضطرابات النوم حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٤"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من اضطرابات الذكاء حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٥"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات بالاكئاب حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٦"، الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض الجسدية بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٧"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الحسية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٨"، الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض القلب والأوعية الدموية بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٩"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات غير واثق حين تعلم مهارة

الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ١٤". وبعد تلخيصها، استنتجت الباحثة أن مستوى القلق الذي يعاني منها الطالبة هي مستوى القلق المعتدل.

الجدول ٤،٢٣ عرض البيانات مستوى القلق عن هذا البحث

اسم الطالبات	(FQ)													جملة			
٢٣.	مستوي	٤	٤	٤	١	١	١	٢	١	٢	١	٠	٠	٠	١	٠	٢٢
	القلق																

استنادا إلى نتائج الاستبانة، الطالبات تشعرن غالبا بالقلق بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ١"، الطالبات تشعرن غالبا بالتوتر بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ٢"، الطالبات تشعرن غالبا بالخوف بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ٣"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من اضطرابات النوم حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٤"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من اضطرابات الذكاء حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٥"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات بالاكئاب حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٦"، الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض الجسدية بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٧"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الحسية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٨"، الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض القلب والأوعية الدموية بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٩"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض

المسالك البولية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ١٢"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات غير واثق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ١٤". وبعد تلخيصها، استنتجت الباحثة أن مستوى القلق الذي يعاني منها الطالبة هي مستوى القلق المعتدل.

الجدول ٤،٢٤ عرض البيانات مستوى القلق عن هذا البحث

اسم الطالبات	(AD)	جملة
٢٤	مستوي القلق	٢١

استنادا إلى نتائج الاستبانة، الطالبات تشعرن غالبا بالقلق بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ١"، الطالبات تشعرن غالبا بالتوتر بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ٢"، الطالبات تشعرن غالبا بالخوف بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ٣"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من اضطرابات النوم حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٤"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من اضطرابات الذكاء حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٥"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات بالاكئاب حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٦"، الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض الجسدية بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٧"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الحسية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٨"، الطالبات تشعرن غالبا من

الأعراض القلب والأوعية الدموية بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٩"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات غير واثق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٤". وبعد تلخيصها، استنتجت الباحثة أن مستوي القلق الذي يعاني منها الطالبة هي مستوي القلق المعتدل.

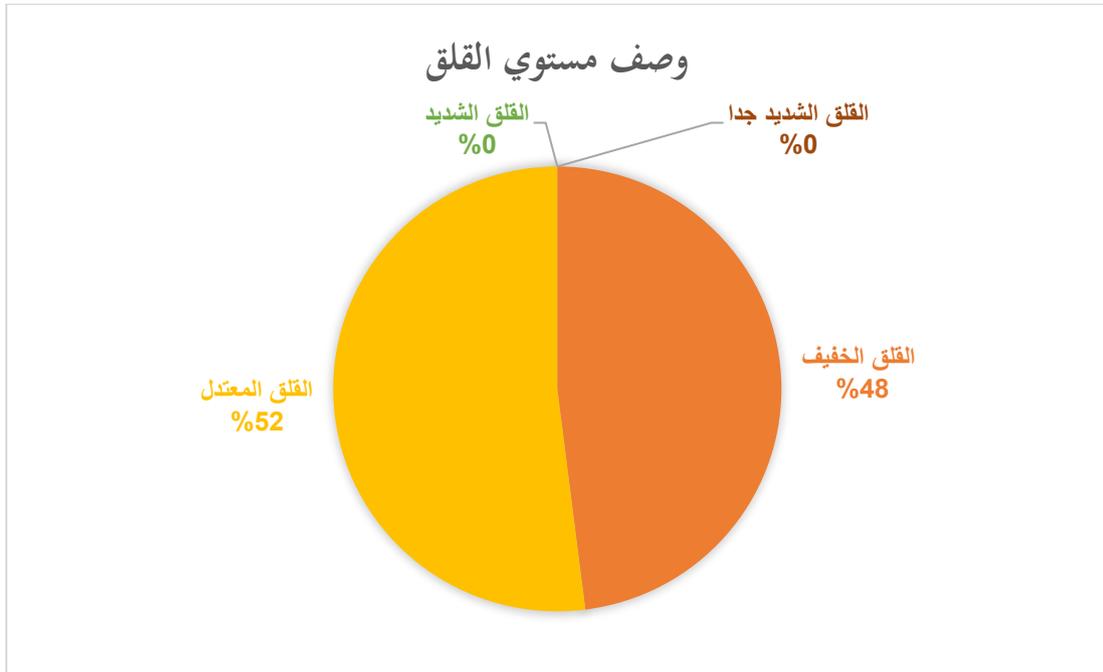
الجدول ٤،٢٥ عرض البيانات مستوي القلق عن هذا البحث

اسم الطالبات	(ND)	جملة
٢٥	مستوي القلق	٢١

استنادا إلى نتائج الاستبانة، الطالبات تشعرن غالبا بالقلق بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ١"، الطالبات تشعرن غالبا بالتوتر بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ٢"، الطالبات تشعرن غالبا بالخوف بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٤ في الاستبانة رقم ٣"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من اضطرابات النوم حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٤"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من اضطرابات الذكاء حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٥"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات بالاكتماب حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٦"، الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض الجسدية بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٧"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض الحسية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ٨"، الطالبات

تشعرن غالبا من الأعراض القلب والأوعية الدموية بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ٢ في الاستبانة رقم ٩"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات من الأعراض المسالك البولية حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ١٢"، في بعض من الأحيان تشعرن الطالبات غير واثق حين تعلم مهارة الكلام "وتشير ذلك في النقط ١ في الاستبانة رقم ١٤". وبعد تلخيصها، استنتجت الباحثة أن مستوى القلق الذي يعاني منها الطالبة هي مستوى القلق المعتدل.

رسم البيان ٤،١ عرض البيانات مستوى القلق عن هذا البحث

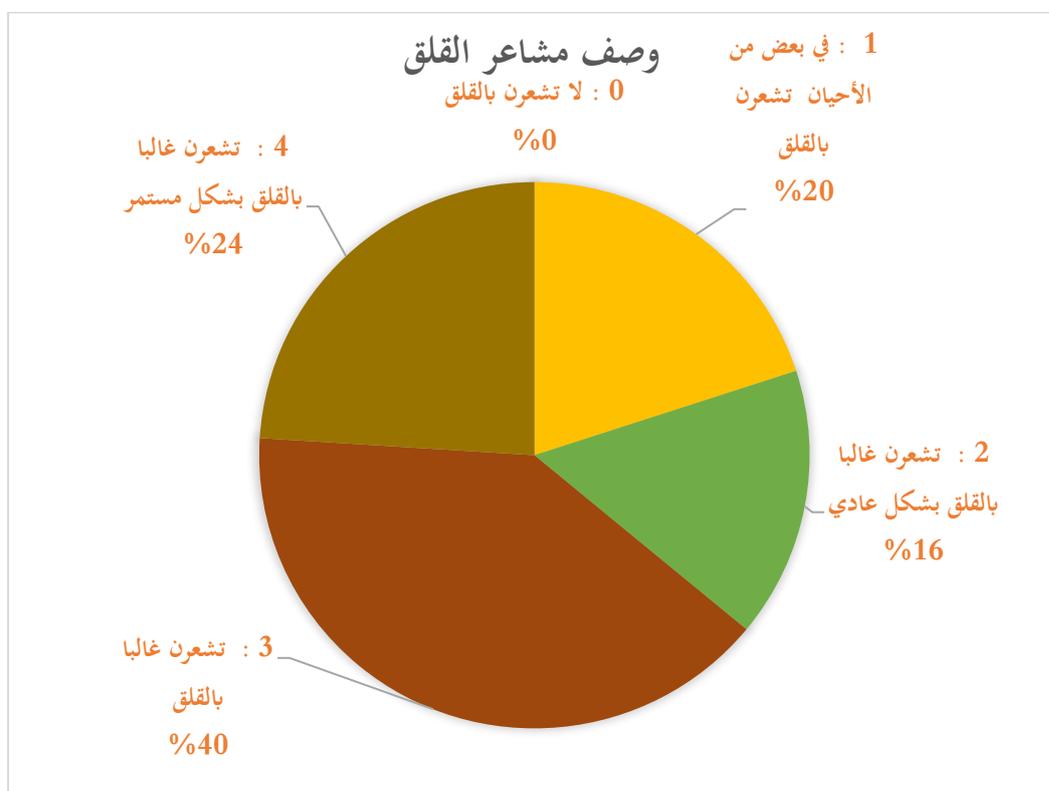


استنادا إلى نتائج الاستبانة أعلاها، استنتجت الباحثة أن متوسط الطالبات الجديديات لديهم مستوى القلق الخفيف والقلق المعتدل. في حين أن المقياس المحسوب لمعرفة مستوى القلق هو إذا كانت قيمة الاستبانة > 14 يعني ليس هناك القلق، إذا كانت قيمة الاستبانة القلق ١٤-٢٠ لديهم مستوى القلق الخفيف، إذا كانت قيمة الاستبانة القلق ٢١-٢٧ لديهم مستوى القلق المعتدل، إذا كانت قيمة الاستبانة القلق ٢٨-٤١ لديهم

مستوي من القلق الشديد، وإذا كانت قيمة الاستبانة القلق ٤٢-٥٦ لديهم مستوى القلق الشديد جدا. والطالبات بمستوي القلق الخفيف ٤٨٪ والطالبات بمستوي القلق المعتدل ٥٢٪ والطالبات بمستوي القلق الشديد والقلق الشديد جدا ٠٪.

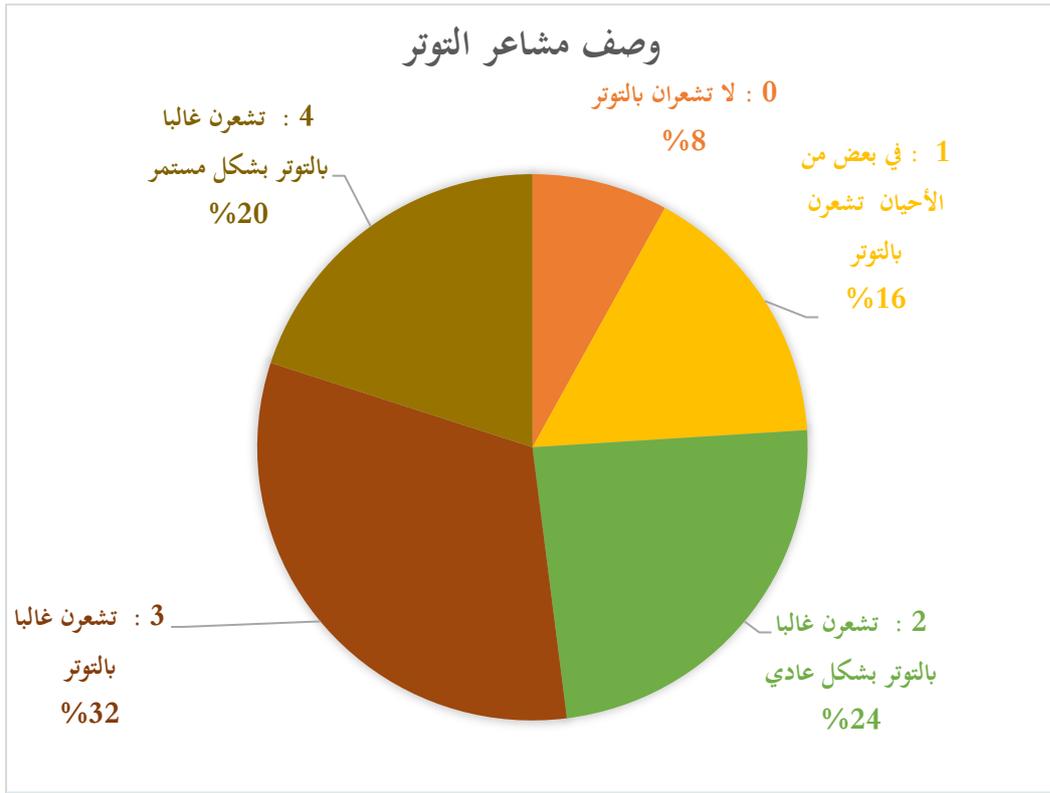
المبحث الثاني : أشكال القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات
بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانينوانجي

رسم البيان ٤،٢ عرض البيانات أشكال القلق عن مشاعر القلق



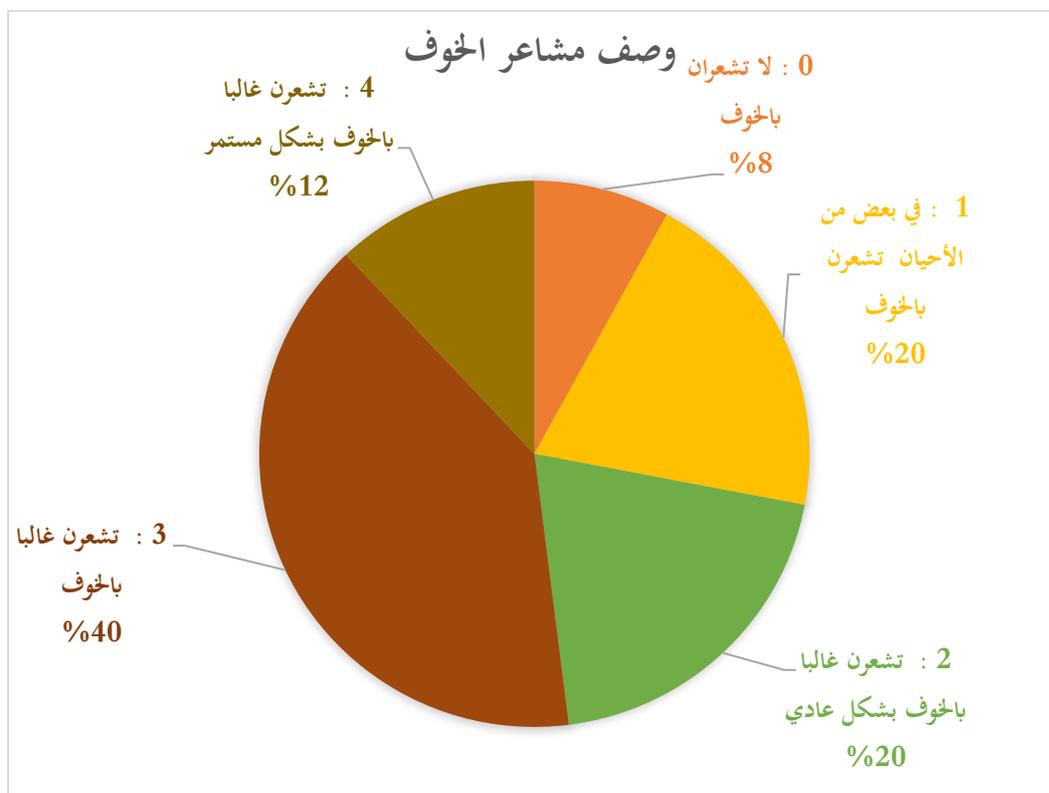
من وصف أشكال القلق السابقة، أن ٠٪ من الطالبات اللتين لا تشعرن بالقلق حين تعلم مهارة الكلام و ٢٠٪ من الطالبات في بعض الأحيان تشعرن بالقلق حين تعلم مهارة الكلام و ١٦٪ من الطالبات تشعرن غالبا بالقلق بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام و ٤٠٪ من الطالبات تشعرن غالبا بالقلق حين تعلم مهارة الكلام و ٢٤٪ من

الطالبات تشعرن غالبا بالقلق بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام. ومن هنا استخلصت الباحثة أن أكثرهم تشعرن بالقلق حين تعلم مهارة الكلام. رسم البيان ٤،٣ عرض البيانات أشكال القلق عن مشاعر التوتر



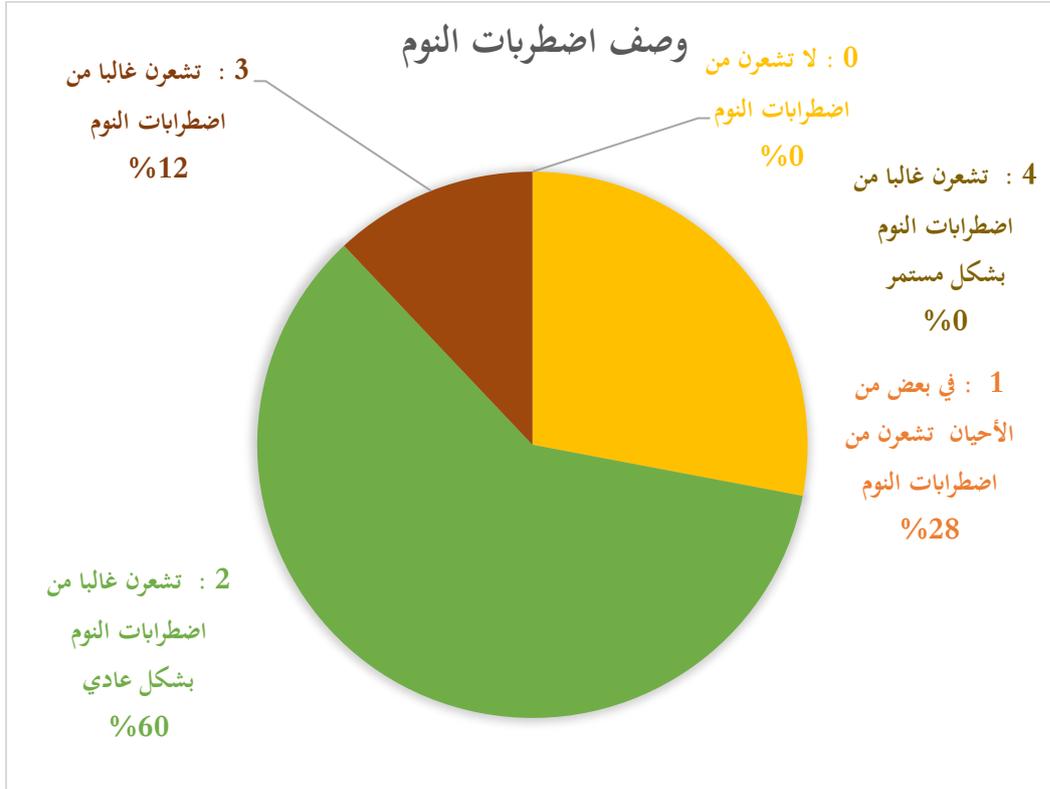
من وصف أشكال القلق السابقة، أن ٨٪ من الطالبات لا تشعران بالتوتر حين تعلم مهارة الكلام و ١٦٪ من الطالبات في بعض من الأحيان تشعرن بالتوتر حين تعلم مهارة الكلام و ٢٤٪ من الطالبات تشعرن غالبا بالتوتر بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام و ٣٢٪ من الطالبات تشعرن غالبا بالتوتر حين تعلم مهارة الكلام و ٢٠٪ من طالبات تشعرن غالبا بالتوتر بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام. ومن هنا استخلصت الباحثة أن أكثرهم تشعرن بالتوتر حين تعلم مهارة الكلام.

رسم البيان ٤،٤ عرض البيانات أشكال القلق عن مشاعر الخوف



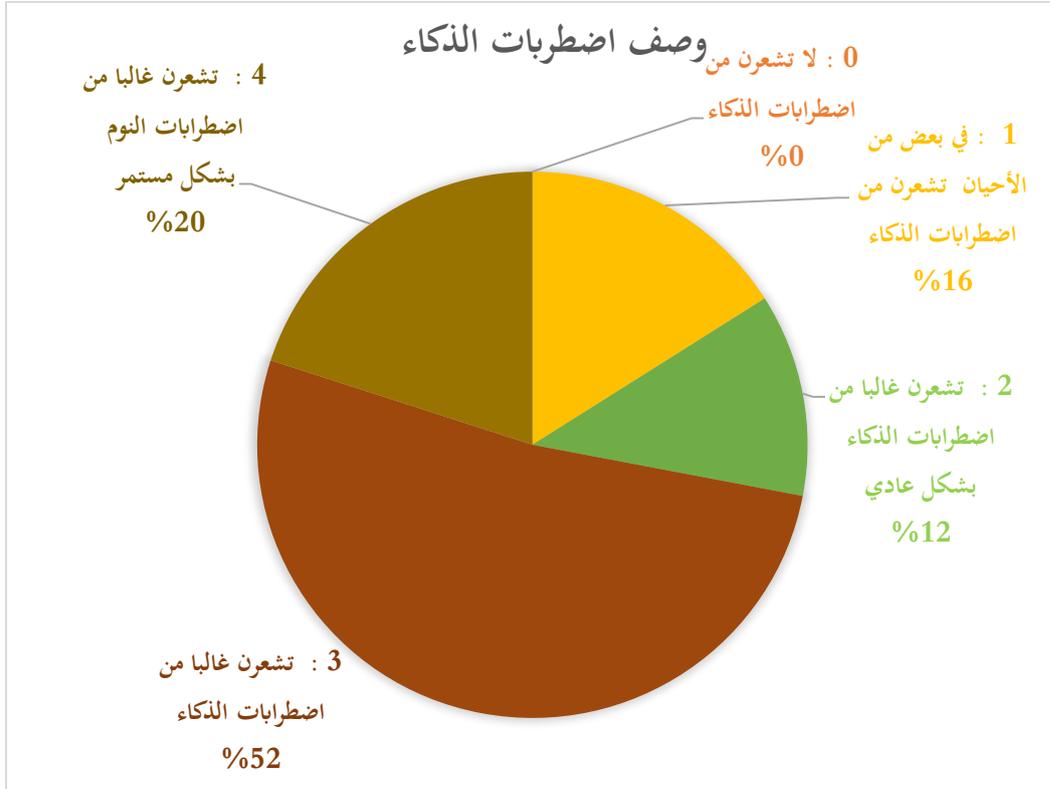
من وصف أشكال القلق السابقة، أن ٨٪ من الطالبات لا تشعران بالخوف حين تعلم مهارة الكلام و ٢٠٪ من الطالبات في بعض من الأحيان تشعرن بالخوف حين تعلم مهارة الكلام و ٢٠٪ من الطالبات تشعرن غالباً بالخوف بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام و ٤٠٪ من الطالبات تشعرن غالباً بالخوف حين تعلم مهارة الكلام و ١٢٪ من الطالبات تشعرن غالباً بشكل مستمر بالخوف حين تعلم مهارة الكلام. ومن هنا استخلصت الباحثة أن أكثرهم تشعرن بالخوف حين تعلم مهارة الكلام.

رسم البيان ٤،٥ عرض البيانات أشكال القلق عن اضطرابات النوم



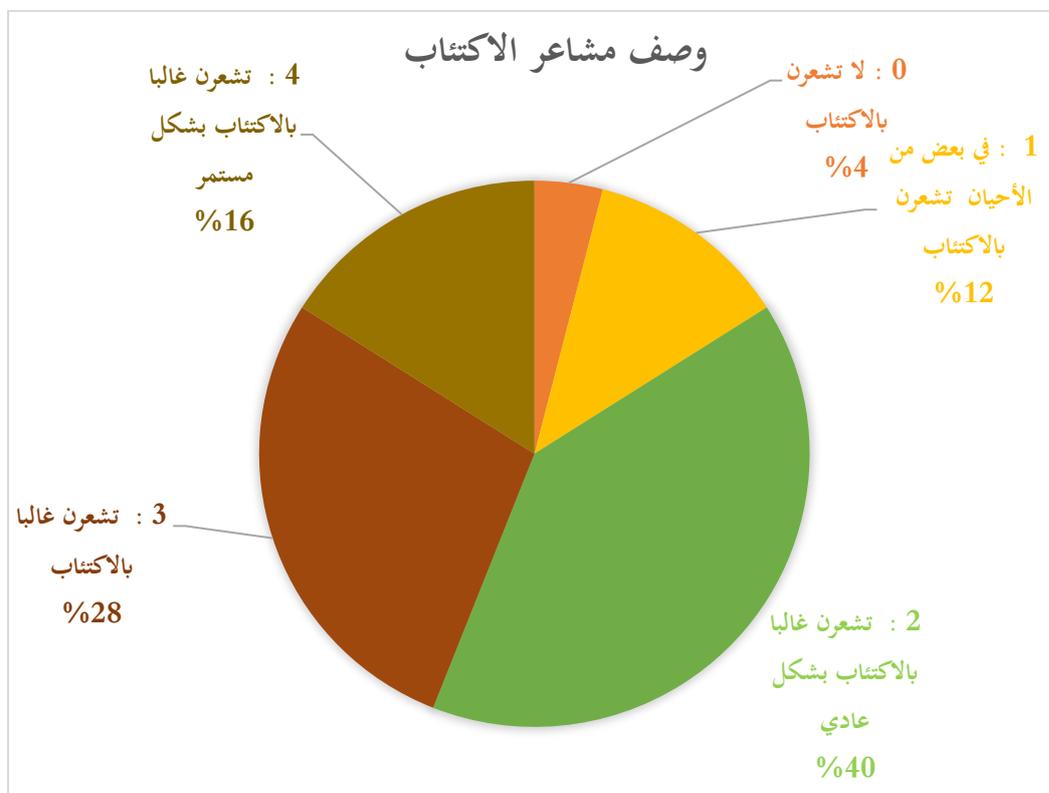
من وصف أشكال القلق السابقة، أن ٠٪ من الطالبات اللتين لا تشعرون من اضطرابات النوم حين تعلم مهارة الكلام و ٢٨٪ من الطالبات في بعض الأحيان تشعرون من اضطرابات النوم حين تعلم مهارة الكلام و ٦٠٪ من الطالبات تشعرون غالباً من اضطرابات النوم بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام و ١٢٪ من الطالبات تشعرون غالباً من اضطرابات النوم حين تعلم مهارة الكلام و ٠٪ من الطالبات تشعرون غالباً من اضطرابات النوم بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام. ومن هنا استخلصت الباحثة أن أكثرهم تشعرون باضطرابات النوم حين تعلم مهارة الكلام.

رسم البيان ٤،٦ عرض البيانات أشكال القلق عن اضطرابات الذكاء



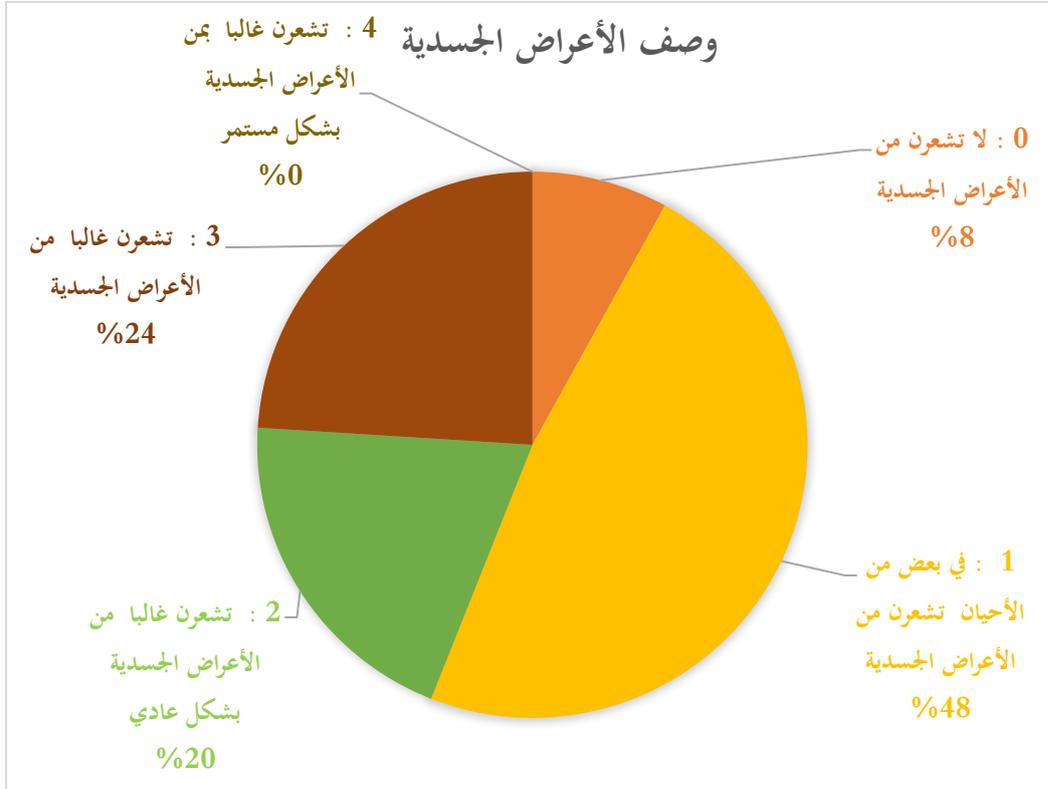
من وصف أشكال القلق السابقة، أن ٠٪ من الطالبات اللتين لا تشعرين من اضطرابات الذكاء حين تعلم مهارة الكلام و ١٦٪ من الطالبات في بعض الأحيان تشعرين من اضطرابات الذكاء حين تعلم مهارة الكلام و ١٢٪ من الطالبات تشعرين غالباً من اضطرابات الذكاء بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام و ٥٢٪ من الطالبات تشعرين غالباً من اضطرابات الذكاء حين تعلم مهارة الكلام و ٢٠٪ من الطالبات تشعرين غالباً من اضطرابات الذكاء بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام. ومن هنا استخلصت الباحثة أن أكثرهم تشعرين باضطرابات الذكاء حين تعلم مهارة الكلام.

رسم البيان ٤،٧ عرض البيانات أشكال القلق عن مشاعر الاكتئاب



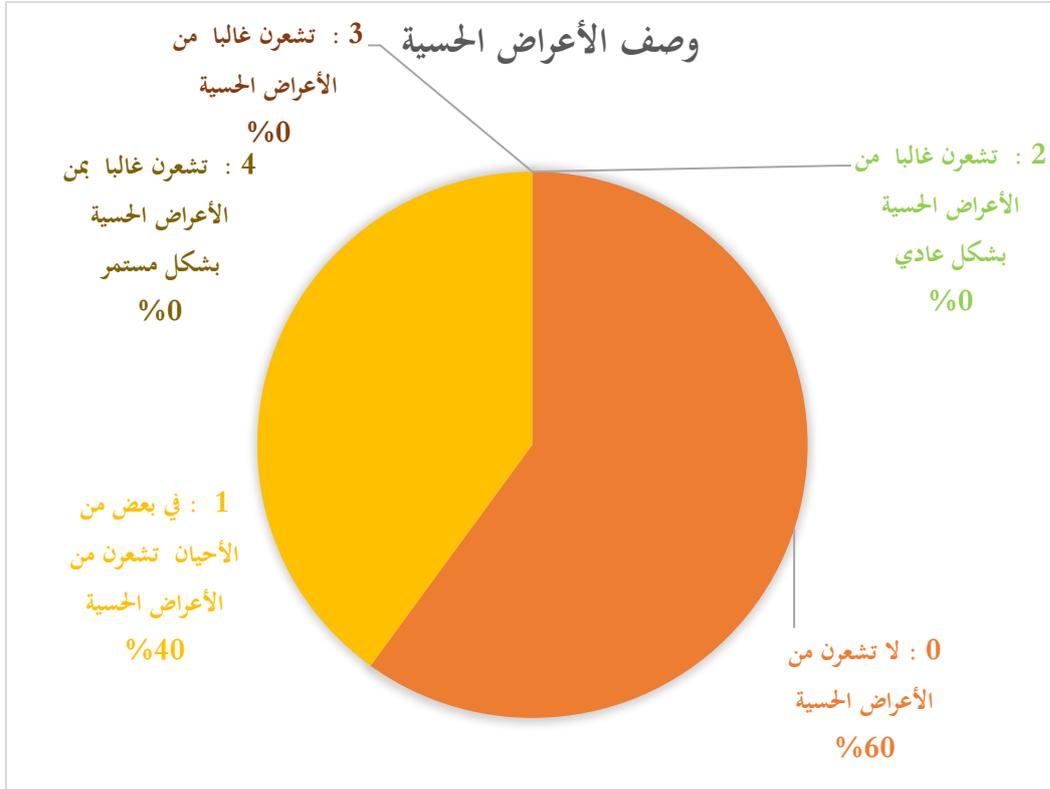
من جدول وصف أشكال القلق السابقة، أن ٤٪ من الطالبات التي لا تشعر بالاكتئاب حين تعلم مهارة الكلام و ١٢٪ من الطالبات في بعض من الأحيان تشعرن بالاكتئاب حين تعلم مهارة الكلام و ٤٠٪ من الطالبات تشعرن غالبا بالاكتئاب بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام و ٢٨٪ من الطالبات تشعرن غالبا بالاكتئاب حين تعلم مهارة الكلام و ١٦٪ من الطالبات تشعرن غالبا بالاكتئاب بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام. ومن هنا استخلصت الباحثة أن أكثرهم تشعرن بالاكتئاب حين تعلم مهارة الكلام.

رسم البيان ٤،٨ عرض البيانات أشكال القلق عن الأعراض الجسدية



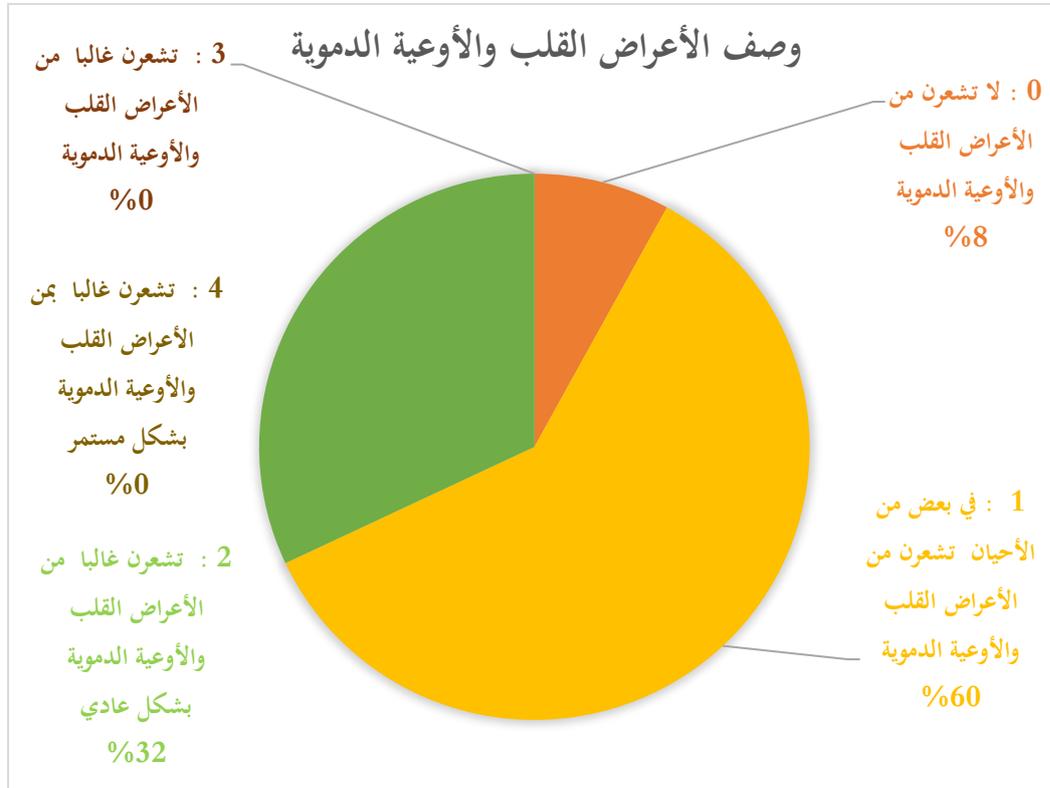
من وصف أشكال القلق السابقة، أن ٨٪ من الطالبات اللتين لا تشعرن من الأعراض الجسدية حين تعلم مهارة الكلام و ٤٨٪ من الطالبات في بعض الأحيان تشعرن من الأعراض الجسدية حين تعلم مهارة الكلام و ٢٠٪ من الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض الجسدية بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام و ٢٤٪ من الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض الجسدية حين تعلم مهارة الكلام و ٠٪ من الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض الجسدية بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام. ومن هنا استخلصت الباحثة أن أكثرهم في بعض الأحيان تشعرن بالأعراض الجسدية حين تعلم مهارة الكلام.

رسم البيان ٤،٩ عرض البيانات أشكال القلق عن الأعراض الحسية



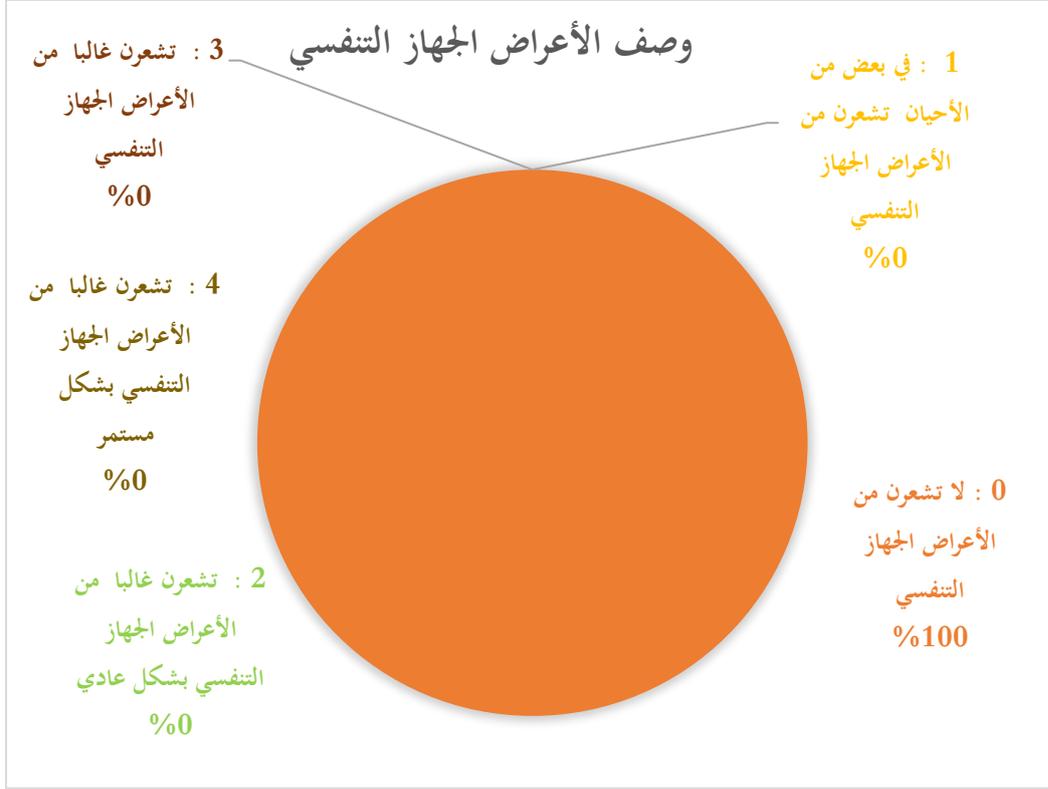
من وصف أشكال القلق السابقة، أن ٦٠٪ من الطالبات اللتين لا تشعرن من الأعراض الحسية حين تعلم مهارة الكلام و ٤٠٪ من الطالبات في بعض الأحيان تشعرن من الأعراض الحسية حين تعلم مهارة الكلام و ٠٪ من الطالبات تشعرن بشكل عادي من الأعراض الحسية حين تعلم مهارة الكلام و ٠٪ من الطالبات تشعرن غالباً من الأعراض الحسية حين تعلم مهارة الكلام و ٠٪ من الطالبات تشعرن بشكل مستمر من الأعراض الحسية حين تعلم مهارة الكلام. ومن هنا استخلصت الباحثة أن أكثرهم لا تشعرن بالأعراض الحسية حين تعلم مهارة الكلام.

رسم البيان ٤،١٠ عرض البيانات أشكال القلق عن الأعراض القلب والأوعية الدموية



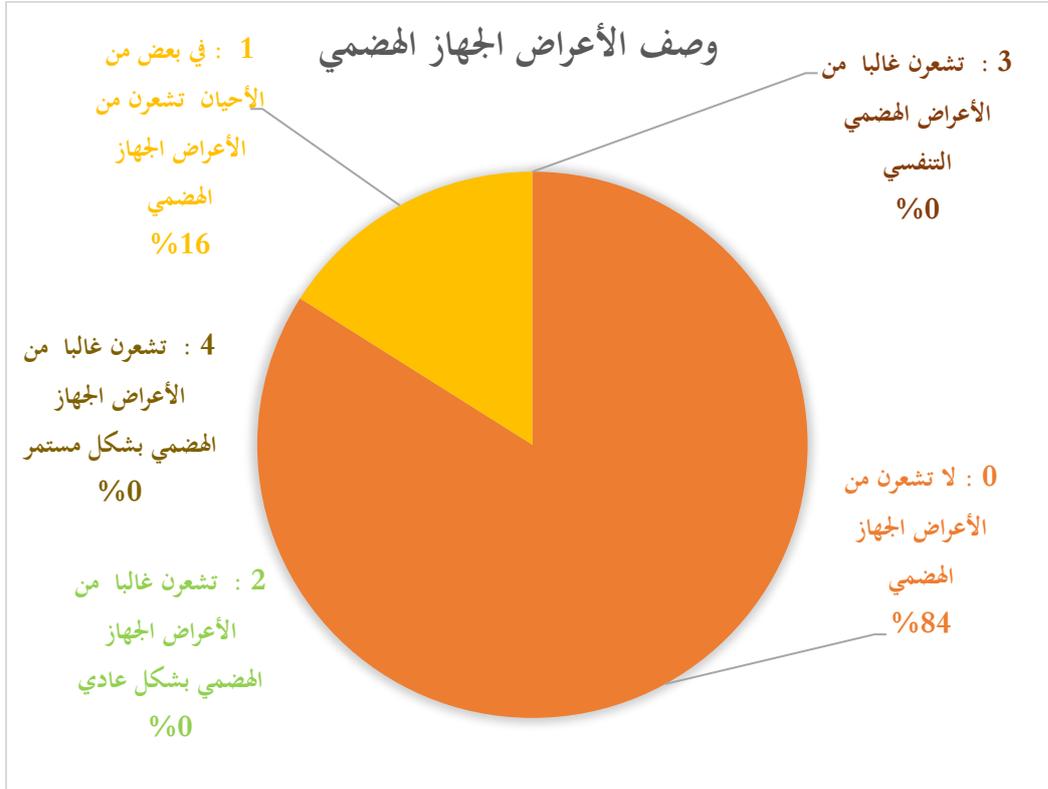
من وصف أشكال القلق السابقة، أن ٨٪ من الطالبات لا تشعرن من الأعراض القلب و الأوعية الدموية حين تعلم مهارة الكلام ٦٠٪ من الطالبات في بعض الأحيان تشعرن من الأعراض القلب و الأوعية الدموية حين تعلم مهارة الكلام حين تعلم مهارة الكلام و ٣٢٪ من الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض القلب والأوعية الدموية بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام و ٠٪ من الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض القلب والأوعية الدموية و ٠٪ من الطالبات تشعرن غالبا من الأعراض القلب والأوعية الدموية بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام. ومن هنا استخلصت الباحثة أن أكثرهم في بعض من الأحيان تشعرن بالأعراض القلب والأوعية الدموية حين تعلم مهارة الكلام.

رسم البيان ٤،١١ عرض البيانات أشكال القلق عن الأعراض الجهاز التنفسي



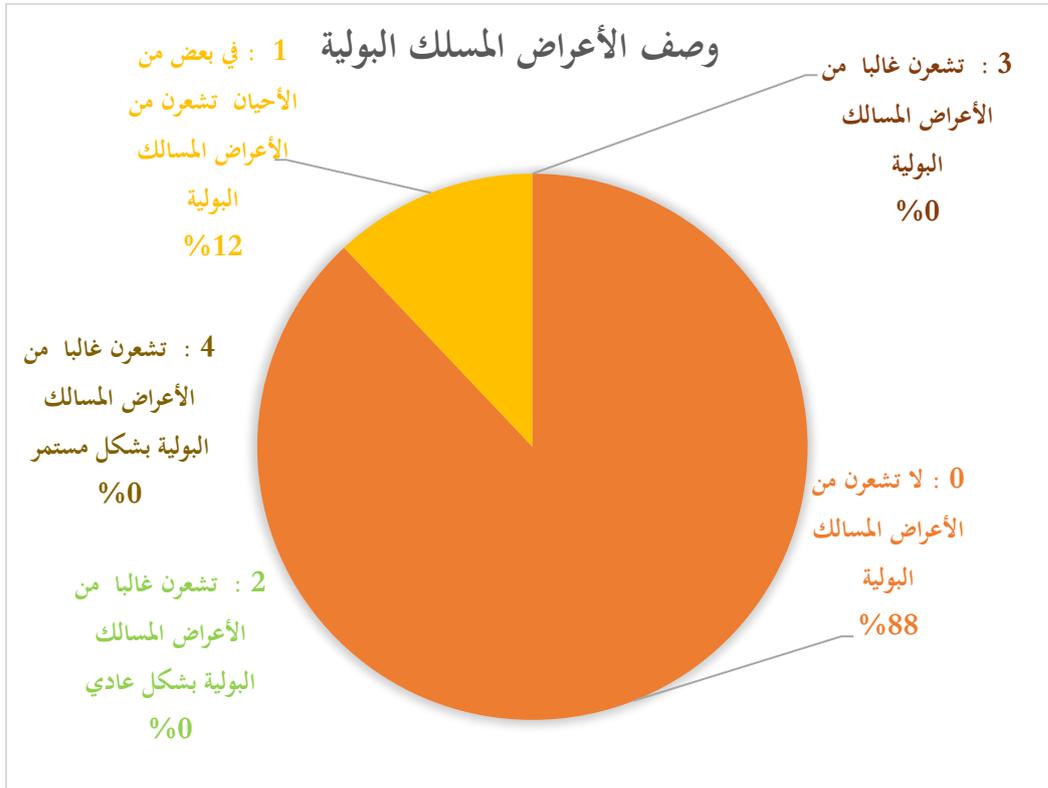
من وصف أشكال القلق السابقة، أن جميع الطالبات الجديديات أو ١٠٠٪ من الطالبات لا تشعرن من الأعراض الجهاز التنفسي حين تعلم مهارة الكلام ولا توجد الطالبات أو ٠٪ من الطالبات في بعض الأحيان تشعرن من الأعراض الجهاز التنفسي حين تعلم مهارة الكلام ولا توجد الطالبات أو ٠٪ من الطالبات تشعرن غالباً بشكل عادي من الأعراض الجهاز التنفسي حين تعلم مهارة الكلام ولا توجد الطالبات أو ٠٪ من الطالبات تشعرن غالباً من الأعراض الجهاز التنفسي حين تعلم مهارة الكلام ولا توجد الطالبات أو ٠٪ من الطالبات تشعرن غالباً من الأعراض الجهاز التنفسي بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام. ومن هنا استخلصت الباحثة أن أكثرهم لا تشعرن بالأعراض الجهاز التنفسي الدموية حين تعلم مهارة الكلام.

رسم البيان ٤،١٢ عرض البيانات أشكال القلق عن الأعراض الجهاز الهضمي



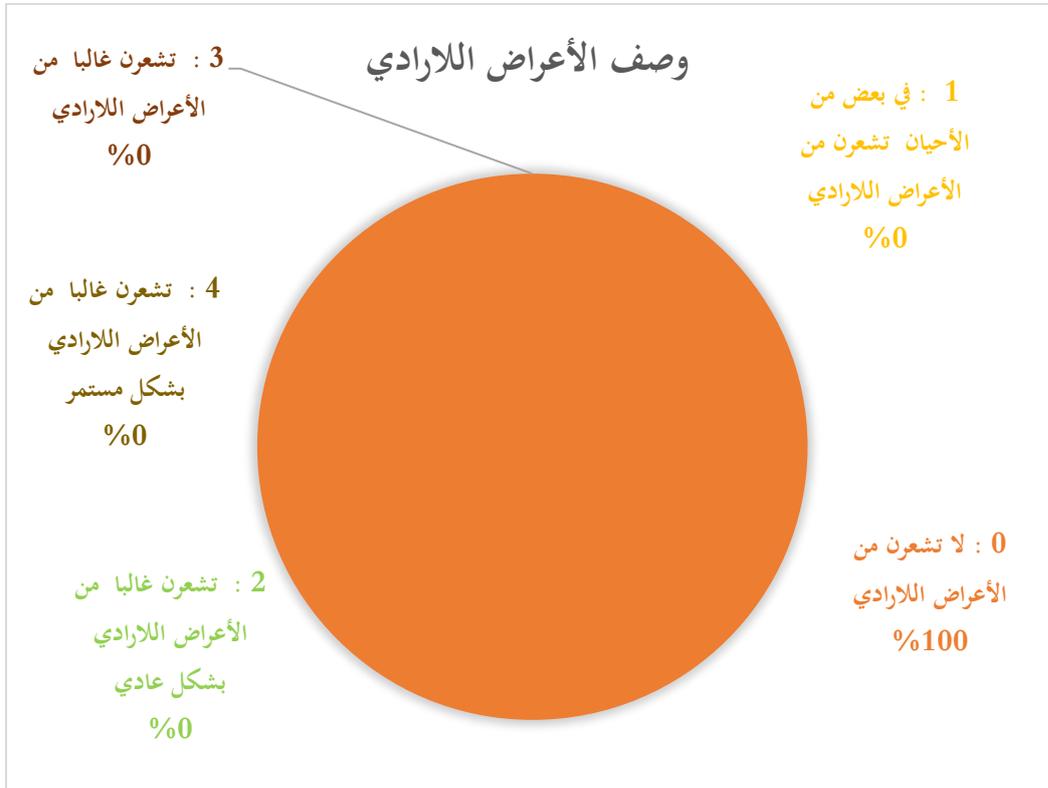
من وصف أشكال القلق السابقة، أن ٨٤٪ من الطالبات لا تشعرن من الأعراض الجهاز الهضمي حين تعلم مهارة الكلام و١٦٪ من الطالبات في بعض الأحيان تشعرن من الأعراض الجهاز الهضمي حين تعلم مهارة الكلام ولا توجدن الطالبات أو ٠٪ من الطالبات تشعرن غالباً بشكل عادي ولا توجدن الطالبات أو ٠٪ من الطالبات تشعرن غالباً من الأعراض الجهاز الهضمي حين تعلم مهارة الكلام ولا توجدن الطالبات أو ٠٪ من الطالبات تشعرن غالباً بشكل مستمر من الأعراض الجهاز الهضمي حين تعلم مهارة الكلام. ومن هنا استخلصت الباحثة أن أكثرهم لا تشعرن بالأعراض الجهاز الهضمي حين تعلم مهارة الكلام.

الجدول ٤،١٣ عرض البيانات أشكال القلق عن الأعراض المسالك البولية



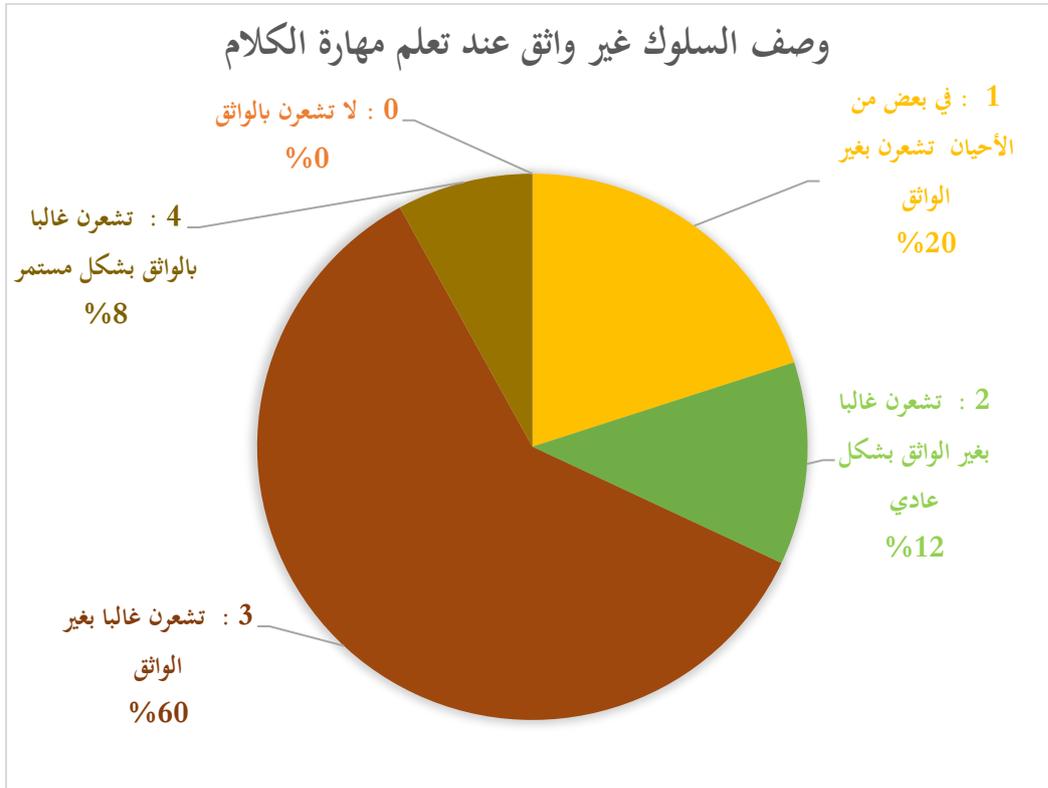
من وصف أشكال القلق السابقة، أن ٨٨٪ من الطالبات لا تشعرن من الأعراض المسالك البولية حين تعلم مهارة الكلام و ١٢٪ من الطالبات في بعض الأحيان تشعرن من الأعراض المسالك البولية حين تعلم مهارة الكلام ولا توجد الطالبات أو ٠٪ من الطالبات تشعرن غالباً بشكل عادي من الأعراض المسالك البولية حين تعلم مهارة الكلام ولا توجد الطالبات أو ٠٪ من الطالبات تشعرن من الأعراض المسالك البولية حين تعلم مهارة الكلام ولا توجد الطالبات أو ٠٪ من الطالبات تشعرن غالباً بشكل مستمر من الأعراض المسالك البولية حين تعلم مهارة الكلام. ومن هنا استخلصت الباحثة أن أكثرهم لا تشعرن بالأعراض المسالك البولية حين تعلم مهارة الكلام.

رسم البيان ٤،١٤ عرض البيانات أشكال القلق عن الأعراض الحكم الذاتي



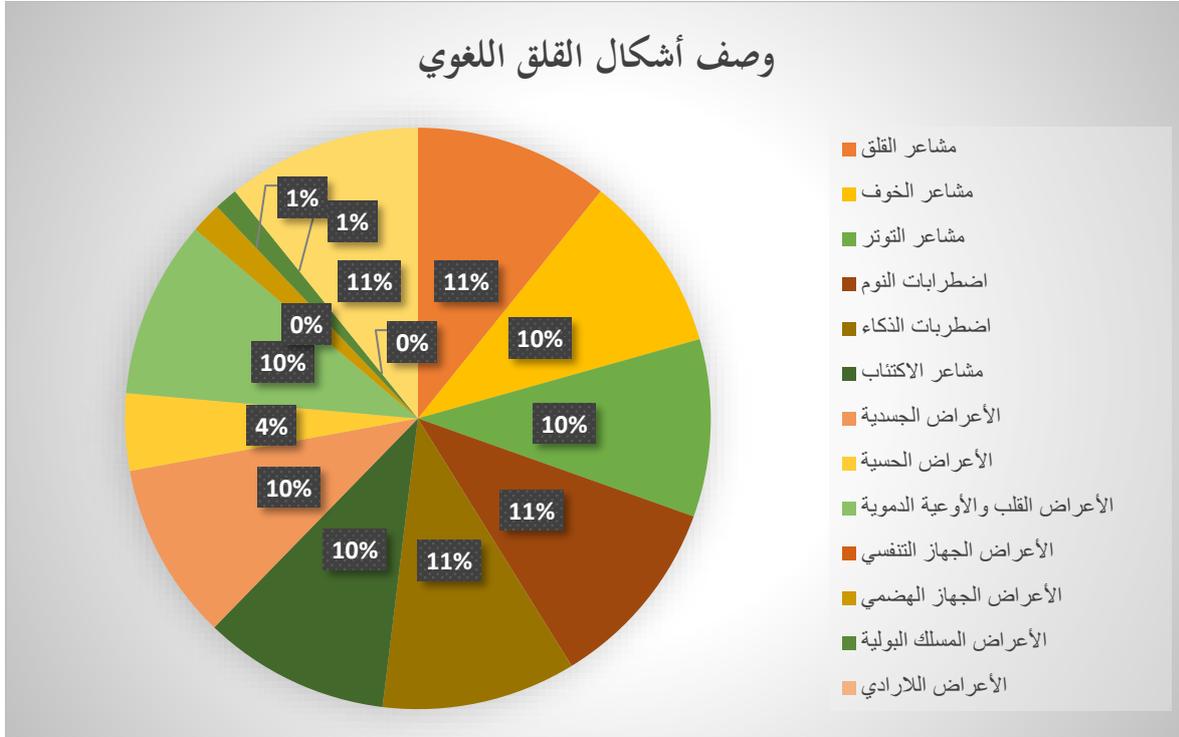
من وصف أشكال القلق السابقة، أن جميع الطالبات الجديديات أو ١٠٠٪ من الطالبات لا تشعرن من الأعراض اللارادي حين تعلم مهارة الكلام ولا توجد الطالبات أو ٠٪ من الطالبات في بعض الأحيان تشعرن من الأعراض اللارادي حين تعلم مهارة الكلام ولا توجد الطالبات أو ٠٪ من الطالبات تشعرن غالباً بشكل عادي من الأعراض اللارادي حين تعلم مهارة الكلام ولا توجد الطالبات أو ٠٪ من الطالبات تشعرن غالباً من الأعراض اللارادي حين تعلم مهارة الكلام ولا توجد الطالبات أو ٠٪ من الطالبات تشعرن غالباً من الأعراض اللارادي بشكل مستمر حين تعلم مهارة الكلام. ومن هنا استخلصت الباحثة أن أكثرهم لا تشعرن بالأعراض اللارادي حين تعلم مهارة الكلام.

رسم البيان ٤،١٥ عرض البيانات أشكال القلق عن السلوك عند التكلم باللغة العربية



من جدول وصف أشكال القلق السابقة، أن ٠٪ من الطالبات اللتين لا تشعرن بالوائق حين تعلم مهارة الكلام و ٢٠٪ من الطالبات في بعض الأحيان تشعرن بغير الواثق حين تعلم مهارة الكلام و ١٢٪ من الطالبات تشعرن غالباً بغير الواثق بشكل عادي حين تعلم مهارة الكلام و ٦٠٪ من الطالبات تشعرن غالباً بغير الواثق حين تعلم مهارة الكلام و ٨٪ من الطالبات تشعرن غالباً بشكل مستمر بغير الواثق حين تعلم مهارة الكلام. ومن هنا استخلصت الباحثة أن أكثرهم تشعرن بغير الواثق حين تعلم مهارة الكلام.

رسم البيان ٤،١٦ عرض البيانات أشكال القلق اللغوي مي تعلم مهارة الكلام



استنادا إلى نتائج استبيان القلق HARS، استنتجت الباحثة أن متوسط أشكال القلق عند التكلم باللغة العربية هو في شكل مشاعر القلق ١١٪ ومشاعر التوتر ١٠٪ ومشاعر الخوف ١٠٪ واضطرابات النوم ١١٪ واضطرابات الذكاء ١١٪ ومشاعر الاكتئاب ١٠٪ والأعراض الجسدية ١٠٪ والأعراض الحسية ٤٪ والأعراض القلبية والأوعية الدموية ١٠٪ والأعراض الجهاز الهضمي ١٠٪ والأعراض المسلك البولية ١٠٪ ومشاعر غير واثق عند التكلم باللغة العربية ١١٪. من بين الأعراض الأربعة عشر الموجودة على مقياس القلق HARS توجد تقريبا جميع الأعراض أو الأشكال القلق عندما تكلمن الطالبات الجديديات باللغة العربية، كل ما في الأمر أن الأعراض الجهاز التنفسي ٠٪ والأعراض اللارادي ٠٪ لا تظهر في الطالبات الجديديات عند التكلم باللغة العربية. حتى في المجموع هناك إثنته عشر أشكال من القلق عند التكلم باللغة العربية.

المبحث الثالث : العلاج لإزالة القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات

الجديدات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي

استنادا إلى نتائج المقابلة مع بعض الأساتيد والأساتذات الطالبات الجديدات، فإن طرقهم للعلاج على قلقهم عند تكلم بلغة العربية هي تتكون من العلاج الخارجي والعلاج الداخلي، أن العلاج الخارجي من بعض الأساتيد والأساتذات والعلاج الداخلي من الطالبات الجديدات:

١. المقابلة مع بعض الأساتيد و الأساتذات "العلاج الخارجي"

أحد الأسباب التي تجعل الطلبة يشعرون بالقلق هو أن بيئة التعلم الخاصة بهم غير سارة ، لذلك من الأفضل للمعلمين لجعل بيئة التعلم تشعر بالراحة. هذا مثل قالت الأستاذة (AH) هي أحد الأساتذات التي استقرت في معهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي، قالت "إحدى الطرق للعلاج على القلق الطالبات في تعلم مهارة الكلام هي خلق تجربة التعليمية الممتعة"^{٤٢} يمكن أن يكون التعلم ممتعا عند الابتعاد عن إمكانات الطلبة واهتماماتهم واحتياجاتهم. لذلك، يجب أن تركز استراتيجيات التعلم المستخدمة على الطلبة، مما يسمح للطلبة بأن يكونوا قادرين على التعبير عن أنفسهم وأن يكونوا قادرين على القيام بدور نشط في عملية التعلم.

ثم قال الأستاذة (TR) "العلاج الأخرى الذي تعطي الأساتيد والأساتذات هو تطوير (روح الدعابة)"^{٤٣} أثناء أنشطة التعلم، يجب أن يكون المعلم قادرا على تطوير "روح الدعابة" بنفسه وطلبته. ومع ذلك، يجب أن تظل النكات التي يتم إلقاؤها مبنية على الأخلاق ولا تحشر الطلبة.

^{٤٢} المقابلة مع الأستاذة (AH) بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي في الإدارة المعهد في ١٤ فبراير سنة ٢٠٢٢.

^{٤٣} المقابلة مع الأستاذة (TR) بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي في الإدارة المعهد في ١٤ فبراير سنة ٢٠٢٢.

ثم قالت الأستاذة (SM) "العلاج الأخرى الذي تعطي الأساتيد والأساتذات هو القيام بأنشطة فاصلة".^{٤٤} إجراء أنشطة فاصلة من خلال عوامل جذب مختلفة لبعض "الألعاب" أو "فواصل الجليد"، خاصة عندما لا يكون جو الفصل الدراسي مواتيا. في هذه الحالة، تبدو مهارات المعلم في تطوير ديناميكيات المجموعة أمرا لا غنى عنه.

ثم قال الأستاذ (AM) "العلاج الأخرى الذي تعطي الأساتيد والأساتذات هو باستخدام المنهج الإنساني".^{٤٥} باستخدام المنهج الإنساني في إدارة الفصول الدراسية، حيث يمكن للطلبة تطوير نمط من العلاقات المألوفة والودية والمتسامحة والمحبة والتقدير، سواء مع المعلمين أو مع زملائهم الطلبة. حيثما أمكن، يتجنب المعلمون استخدام التعزيز السلبي (العقاب) في حالة اتخاذ إجراء تأديبي في طلابهم.

ثم قال الأستاذ (QH) "العلاج الأخرى الذي تعطي الأساتيد والأساتذات هو غرس انطباع إيجابي لدى الطالبات".^{٤٦} في وجود الطلبة، سينظر إلى المعلم على أنه شخصية تحمل السلطة ويمكنها إعطاء العقاب. لذلك، يجب على المعلمين السعي لغرس انطباع إيجابي في الطلبة، من خلال تقديمه كشخصية ممتعة وودية وذكية ومتعاطفة ومثالية، وليس مصدرا للخوف.

بناء على نتائج المقابلة مع بعض الأساتيد والأساتذات، يمكن الاستنتاج أن طريقة لإزالة على القلق اللغوي الذي يقدمه بعض الأساتيد والأساتذات للطالبات الجديديات الذين يعانون من القلق هي توفير بيئة التعلم الممتع. يتم ذلك من قبل بعض الأساتيد والأساتذات من خلال تطوير "روح الدعابة" أثناء عملية التعلم مهارة الكلام وإجراء فواصل طوال عملية التعلم مهارة الكلام وتنفيذ التعلم خارج الفصل الدراسي أثناء عملية التعلم مهارة الكلام واستخدام المنهج الإنساني أثناء عملية التعلم مهارة الكلام وتطوير

^{٤٤} المقابلة مع الأستاذة (SM) بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيوانجي في الإدارة المعهد في ١٤ فبراير سنة ٢٠٢٢.

^{٤٥} المقابلة مع الأستاذ (AM) بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيوانجي في الإدارة المعهد في ١٥ فبراير سنة ٢٠٢٢.

^{٤٦} المقابلة مع الأستاذ (QH) بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيوانجي في الإدارة المعهد في ١٥ فبراير سنة ٢٠٢٢.

نظام تقييم ممتع أثناء عملية التعلم مهارة الكلام وغرس انطباع إيجابي لدى الطالبات الجديديات أثناء عملية التعلم مهارة الكلام.

٢. المقابلة مع الطالبات الجديديات "العلاج الداخلي"

بناء على نتائج المقابلة مع الطالبات الجديديات، أوضح الطالبات بعض العلاج لإزالة القلق اللغوي. كمثل: (١) ممارسة قبل الكلام (٢) محاولة طرح الأسئلة مع الأصدقاء، و (٣) كن واثقا من نفسك.

يدعي جميع الطالبات الجديديات تقريبا أن الحل هو التدرب قبل الكلام. كمت قالت (KA) "أن قبل التكلام باللغة العربية، أوصل التدرب أمام الزجاج لتحقيق أقصى استفادة منه"، وشرحت (TR) "أنني أقوم بالتمارين قبل الكلام، وذلك للعلاج على القلق اللغوي الذي يحدث".^{٤٧}

ثم تدعي بعض الطالبات الجديديات أن الحل هو أن تسأل أصدقائها. كما قالت (AY) "أنها من أجل التعامل مع القلق اللغوي، أشعر بالراحة في سؤال أصدقائي قبل الكلام باللغة العربية"، وأجابت (FP) "عندما أفتقد المادة، أحاول أن أسأل أصدقائي، حتى لو شعرت بالحرج".^{٤٨}

وأوضح كل الطالبات الجديديات تقريبا أن الحل كان واثقا، وتضمن إجابات الطالبات، كما قالت (CE) أوضح "أنني حاولت أن أكون واثقا على الرغم من أن النتائج لم تكن قصوى" وقالت (SR) "أنها يجب أن أكون واثقا من الحد من القلق من الكلام باللغة العربية".^{٤٩}

إجابات الطالبات على السؤال "ما هي تصورات الطالبات لحل مراعاة الكلام بناء على النتائج التي توصلوا إليها هي: (١) الطالبات صامتون، (٢) تسألن أصدقائهم و

^{٤٧} المقابلة مع الطالبة (KA) والطالبة (TR) بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيوانجي في الإدارة المعهد في ١٦ فبراير سنة ٢٠٢٢.

^{٤٨} المقابلة مع الطالبة (AY) والطالبة (FP) بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيوانجي في الإدارة المعهد في ١٦ فبراير سنة ٢٠٢٢.

^{٤٩} المقابلة مع الطالبة (CE) والطالبة (SR) بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيوانجي في الإدارة المعهد في ١٦ فبراير سنة ٢٠٢٢.

(٣) لديهم ردود فعل تعبيرية. كشفت النتائج التي توصلت إليها هذا البحث أن إدراك الطالبات لحل القلق اللغوي يأتي في المقدمة عند الابتسام والضحك وتجنب الاتصال بالعين. وتدريب قبل الكلام.

عندما حدث القلق اللغوي ، تمكن للطالبات القيام بعدة طرق لتجنبه ، مثل التنفس الأعمق والممارسة قبل الكلام. يختار بعضهم استراتيجيات للعلاج على قلقهم من أجل البقاء صامتين لأن البقاء ساكنا هو واحد من أكثر استراتيجيات الحل شيوعا للطالبات كتجنب.

بسبب القلق اللغوي، اختار الطالبات التزام الصمت ولم يكونوا على استعداد للمشاركة في التواصل الكلامي في الفصل. كان هناك طالبة في إجابته تقول إنها لم يتكلم طواعية. وذكرت بعضهم أنهم عبروا عن هذا الصمت والاستماع بسبب المزيد من الاستماع والمزيد من الطالبات.

في بعض الأحيان تختار بعضهم تجنب الاتصال البصري وتجنب الاتصال البصري مع الأساتيد والأساتذات هو رد فعل متكرر لدى الطالبات القلقلين. في بعض الأحيان عندما يطرح لأساتيد والأساتذات أسئلة أو يطلبون الكلام باللغة العربية، لا يرى العديد من الطالبات الأساتيد أو الأساتذات. بدلا من ذلك، تنظرن إلى الأسفل وتظاهرن بأنهم مشغولين بكتابة كتبهم أو التحقق منها.

بناء على نتائج المقابلة مع الطالبات الجديديات، يمكن استنتاج أنهم يمكن تصنيف جميع الطالبات الجديديات تقريبا في العلاج على القلق اللغوي إلى ثلاثة العلاج، وهم يعني (١) التمرين قبل التحدث (٢) محاولة طرح الأسئلة مع الأصدقاء و (٣) الثقة. بالإضافة إلى ذلك، لديهم استراتيجيات يتم حلها معا أيضا مثل البقاء ساكنا وتجنب الاتصال بالعين والتدريب قبل الكلام والتسكع مع أصدقائهم. بين الطالبات اللتين لديهم مستوي القلق الخفيف والقلق المعتدل من القلق مختلفة أيضا. لدى الطالبات

بمستوى القلق المعتدل لديهم العلاج لإزالة القلق اللغوي أكثر من الطالبات بمستوي
القلق الخفيف.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

المبحث الأول : مستوى القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات

بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي

قسّما ستيوارت وفيدبيك مستوى القلق إلى أربعة مستويات: مستوى القلق الخفيف ومستوى القلق المعتدل ومستوى القلق الشديد ومستوى القلق الشديد جدا وتسمى عادة بالذعر.^{٥٠} الشخص بمستوى القلق الخفيف ينشأ في الأشياء التي تقوم بها في حياتنا اليومية. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن لهذا المستوى من القلق تحفيز الشخص على أن يكون أفضل من قبل.^{٥١} والشخص الذي لديه مستوى القلق المعتدل عادة ما يكون أكثر تركيزا على الأشياء التي تجعله قلقا، لكن الشخص بهذا المستوى من القلق لا يزال يمكن أن حصة تركيزهم مع شيء آخر.^{٥٢} والشخص بمستوى من القلق الشديد سوف تتأثر بسهولة من قبل تصوره، وهذا يعني أن الشخص الذي لديه هذا المستوى من القلق سيركز على شيء أكثر تحديدا ولا يمكنه التفكير في أي شيء آخر غير الشيء الذي يركز عليه.^{٥٣} والشخص بمستوى القلق الشديد جدا أو الذعر عدة يواجه فقدان السيطرة، والشخص الذي يعاني من الذعر لا يمكن أن تفعل أي شيء حتى مع الاتجاه. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يسبب الذعر إجهادا للشخص والخوف ويمكن أن يسبب الموت.^{٥٤}

كما بحثت الباحثة في الفصل قبلها، لمعرفة مستوى القلق اللغوي لدى الطالبات

الجديديات عند تعلم مهارة الكلام بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي يعني بنتائج

الاستبانة الذي يشير إلى مقياس القلق HARS. وإثبات أن مقياس تقييم هاملتون للقلق

⁵⁰ Nur Asni, Skripsi: "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kecemasan Mahasiswa Keperawatan FIKES UMP Menghadapi Praktek Klinik Keperawatan" (Purwokerto: Universitas Muhamadiyah purwokerto, 2014), 16-18.

⁵¹ Ibid, 19.

⁵² Ibid, 20.

⁵³ Ibid, 22.

⁵⁴ Ibid, 24.

HARS تتمتع بدرجة عالية من الصلاحية والموثوقية لقياس القلق في أبحاث العيادة التجريبية، أي ٠,٩٣ و ٠,٩٧. بالإضافة إلى ذلك، تم اختبار مقياس هاملتون للقلق (HAM-A) من حيث الموثوقية والصلاحية مع نتائج ألفا كرونكباخ البالغة ٠,٧٩٣. وثبت أنها موثوقة بنتائج < 0.06 . تشير هذه الحالة إلى أن مقياس القلق باستخدام مقياس HARS سيحصل على نتائج صحيحة وموثوقة. وبالنسبة لمستوى القلق يقاس HARS على أساس درجة القلق التي تمتلكها HARS، وهي: إذا كانت قيمة الاستبانة > 14 يعني ليس هناك القلق، إذا كانت قيمة الاستبانة القلق ١٤-٢٠ لديهم مستوى القلق الخفيف، إذا كانت قيمة الاستبانة القلق ٢١-٢٧ لديهم مستوى القلق المعتدل، إذا كانت قيمة الاستبانة القلق ٢٨-٤١ لديهم مستوى من القلق الشديد، وإذا كانت قيمة الاستبانة القلق ٤٢-٥٦ لديهم مستوى القلق الشديد جدا.

استنادا على عرض البيانات و تحليل البيانات و مناقشة البحث أعلاها، استنتجت الباحثة أن الطالبات الجديديات عند تعلم مهارة الكلام بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي لديهم مستوى القلق الخفيف و مستوى القلق المعتدل. لا توجد الطالبات بمستوى القلق الشديد و القلق الشديد جدا. والطالبات بمستوى القلق الخفيف ٤٨٪ والطالبات بمستوى القلق المعتدل ٥٢٪ والطالبات بمستوى القلق الشديد والقلق الشديد جدا ٠٪.

المبحث الثاني : أشكال القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي

كما قد بحثت الباحثة في الإطار النظري أن القلق هو جزء من كل شخص الإنسان خاصة إذا كان الفرد يواجه وضعاً غير واضح و غير مؤكد. و تنقسم أشكال أو أنواع القلق

⁵⁵ F. Kautsar dkk, "Uji Validitas dan Reliabilitas Hamilton Anxiety Rating Scale Terhadap Kecemasan Dan Produktivitas oekerja Visual Inspection PT. Widarta Bhakti", (Februari 2015), 20.

من بعض أنواع، وهي : القلق الأول هو القلق المؤقت، القلق المؤقت هو رد فعل عاطفي مؤقت ينشأ في بعض الحالات التي ينظر إليها على أنها تهديد.^{٥٦} يتم تحديد هذا الوضع من خلال مشاعر ذاتية. ثم القلق الثاني هو القلق الأساسي، الشخص بالقلق الأساسي عالية يشعر مهددة جدا مع الأشياء التي يمكن أن تجعل منه تفشل وتحدد احترام الذات له. و قسم فرويد القلق إلى ثلاثة أقسام: (١) القلق الواقعي، وهذا القلق الواقعي يثير القلق العصبي والقلق الأخلاقي. (٢) القلق العصبي، إنه القلق الذي ينشأ في الشخص عندما يرتكب خطأ ارتكبه في الماضي. (٣) القلق الأخلاقي، يعني القلق ينشأ عندما يفعل شيئا يتعارض مع المعايير الأخلاقية. و لمعرفة القلق، يمكن للباحثين باستخدام الاستبانة يشير إلى مقياس القلق.^{٥٧} تختلف مقاييس القلق بشكل كبير ، وهي مقياس القلق HARS ، مقياس القلق VAS-A ، مقياس القلق STAI وغيرها الكثير.

ومعرفة أشكال القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي، استخدمت الباحثة الاستبانة بمقياس القلق HARS. هناك ١٤ أشكال الأعراض من القلق في الاستبانة بمقياس القلق HARS. ومن ١٤ أشكال الأعراض من القلق، أن ١٢ أشكال الأعراض من القلق اللتين شعرن لدى الطالبات الجديديات في ذلك المعهد. وأشكال القلق الأول يعني "مشاعر القلق"، توصف هذه المشاعر بالأفكار السيئة والخوف من الأفكار. وأشكال القلق الثاني يعني "مشاعر التوتر"، توصف هذه المشاعر بشعور التوتر، الخمول، سهولة البكاء. وأشكال القلق التالي يعني "مشاعر الخوف"، توصف هذه المشاعر بشعور غير واثق مع الآخرين اللتين لديهم أكثر الجيد في مهارة الكلام باللغة العربية والشعور بالخوف عندما تأمر المعلم الطالبات لتقدم ثم تتكلم باللغة العربية. وأشكال القلق التالي يعني "اضطرابات النوم"،

⁵⁶ M. Nur Muchlas، *Psikoneorosa dan Gangguan Psikomatif* (Yogyakarta: Muria، 1976)، 25.

⁵⁷ Sumadi Suryabrata، *Psikologi Kepribadian* (Jakarta: Grafindo Pustaka، 2001)، 36

توصف هذه الاضطرابات بشعور الصعوب من النوم، كثير من الأحيان الاستيقاظ في الليل، ليس بشكل السليم عند النوم.^{٥٨} وأشكال القلق التالي يعني "اضطرابات الذكاء"، توصف هذه الاضطرابات بالصعوبة في التركيز، نقص الذاكرة، ضعف الذاكرة. وأشكال القلق التالي يعني "مشاعر الاكتئاب"، توصف هذه المشاعر بشعور الاكتئاب حين تعلم مهارة الكلام. وأشكال القلق التالي يعني "الأعراض الجسدية"، توصف هذه الأعراض با الأمراض في العضلات. وأشكال التالي "الأعراض الحسية"، توصف هذه الأعراض بشعور بالضعف في الجسم، عدم الرؤية، الشاحب. وأشكال القلق التالي يعني "الأعراض القلب والأوعية الدموية"، توصف هذه الأعراض بشعور الخفقان والأمراض في الصدر.^{٥٩} وأشكال القلق التالي "الأعراض الجهاز الهضمي"، توصف هذه الأعراض بشعور بعسر الهضم مثل الغثيان والقيء. وأشكال القلق التالي "الأعراض المسالك البولية"، توصف هذه الأعراض من خلال الشعور بالتبول المتكرر. وأشكال القلق الأخير يعني "السلوك غير واثق عند التكلم بلغة العربية"، توصف هذه الأشكال بشعور غير واثق عند التكلم بلغة العربية.^{٦٠}

استنادا إلى مناقشة البحث أعلاها، استنتجت الباحثة أن من ١٤ أشكال من القلق في مقياس القلق HARS هو فقط ١٢ أشكال من القلق اللتين تشعرن الطالبات الجديديات عند تعلم مهارة الكلام بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانبيوانجي. وأما أشكال القلق على مشاعر القلق ١١٪ ومشاعر التوتر ١٠٪ ومشاعر الخوف ١٠٪ واضطرابات النوم ١١٪ واضطرابات الذكاء ١١٪ ومشاعر الاكتئاب ١٠٪ والأعراض الجسدية ١٠٪ والأعراض الحسية ٤٪ والأعراض القلب والأوعية الدموية ١٠٪ والأعراض الجهاز الهضمي

⁵⁸ Max Hamilton, "The Assesemnt Of Anxiety States By Rating", British Journal Of Medical Psychology, 32 (1959), 50-55.

⁵⁹ I. Mc Dowell and C. Newell, "Measuring Healt: A Guide To Rating Scale And Questionnaires", Vol. 268 (2006), 26.

⁶⁰ L. A. Vaccarino and friends, "Syntoms Of Anxiety In Depression: Assessment Of Item Performance Of The Hamilton Anxiety Rating Scale In Patient With Depression", Depression & Anxiety, Vol. 25 No, 12 (2008), 1006-1013.

١٪ والأعراض المسالك البولية ١٪ ومشاعر غير واثق عند التكلم باللغة العربية ١١٪. من بين الأعراض الأربعة عشر الموجودة على مقياس القلق HARS توجد تقريبا جميع الأعراض أو الأشكال القلق عندما تكلمن الطالبات الجديديات باللغة العربية، كل ما في الأمر أن الأعراض الجهاز التنفسي ٠٪ والأعراض اللاإرادي ٠٪ لا تظهر في الطالبات الجديديات عند التكلم باللغة العربية. حتى في المجموع هناك إثثة عشر أشكال من القلق عند التكلم باللغة العربية.

المبحث الثالث : العلاج لإزالة القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي

عوامل الذين يسبب القلق اللغوي في معهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي لأن بعض العوامل و أحد منهم يعني العوامل البيئة و العوامل النفسية للطالبات. وقد بحثت الباحثة قبلها في الإطار النظري أن بعض العوامل الذين يسبب القلق اللغوي، وهي العوامل الاجتماعية الديموغرافية، العوامل الظرفية، العوامل الخصائص المعلم، العوامل النفسية.^{٦١} العامل الأول هو العوامل الاجتماعية الديموغرافية، ويرتبط هذا العامل بالعمر ونوع الجنس والإنجاز الأكاديمي. العامل الثاني هو العوامل الظرفية، ويرتبط هذا العامل إلى الوضع في بيئة الفصول الدراسية وكذلك في البيئة خارج الفصول الدراسية، والطلبة سوف تميل وسهلة لفهم المواد عندما تكون في الفصول الدراسية المريحة. العامل الثالث هو العوامل الخصائص للمعلم ، ويرتبط هذا العامل بكيفية طريقة أو أسلوب المعلم لتعلم المواد للطلبة، معظم الطلبة لا يحبون إذا كان المعلم يسلم المواد باستخدام الأساليب الرتابة و هذا سوف يسبب الطلبة يشعرون بالملل و لايفهم ون المواد. لذلك، يجب على المعلم ليسلم المواد إلى الطلبة باستخدام الأساليب و الاستراتيجيات الحديثة ويمكن أن تكون مصحوبة بمساعدة الوسائل

⁶¹ Midi Hs. Tesis: *Risk Taking Dan Kecemasan Peserta Didik Pada Saat Pembelajaran Bahasa Arab Di Kelas X Ipa Sma Muhammadiyah 5 Yogyakarta Tahun Pelajaran 2014/2015*, (Yogyakarta: UIN Suka, 2015), 5.

التعليمية المثيرة للاهتمام حتى لا يشعرون الطلبة بالملل أثناء عملية التعليم والتعلم. لعامل الرابع هو العوامل النفسية، ويرتبط هذا العامل بالنفسية الموجودة في الطلبة، في حين تتكون العوامل النفسية من الإدراك الذاتي واحترام الذات والثقة بالنفس. هذه العوامل هي التي تسبب القلق وإذا تركت دون رادع سوف تتداخل مع الأنشطة التعلم والتعليم والأداء الأكاديمي للطلقات. لذلك أجريت الباحثة المقابلة مع الطالقات الجديقات وبعض الأساتيد و الأساتقات حول العلاج لإزالة القلق.

وبعد معرفة أشكال و مستوى القلق اللتين تشعرون منهم الطالقات الجديقات عند تعلم مهارة الكلام بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي، فعلت الباحثة المقابلة مع الطالقات الجديقات و بعض الأساتيد و الأساتقات في معهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي حول العلاج لإزالة القلق اللتين تشعرون منهم الطالقات. ومن خمس وعشرون طالقات و بعض الأساتيد والأساتقات، حصلت الباحثة على الإجابات المختلفة جدا.

١. العلاج الخارجى من الأساتيد والأساتقات

إن طريقة لإزالة على القلق اللغوى الذى يقدمه بعض الأساتيد والأساتقات للطلقات الجديقات الذين يعانون من القلق هي توفير بيئة التعلم الممتع. يتم ذلك من قبل بعض الأساتيد والأساتقات من خلال تطوير "روح الدعاة" أثناء عملية التعلم مهارة الكلام وإجراء فواصل طوال عملية التعلم مهارة الكلام وتنفيذ التعلم خارج الفصل الدراسى أثناء عملية التعلم مهارة الكلام واستخدام المنهج الانسانى أثناء عملية التعلم مهارة الكلام وتطوير نظام تقييم ممتع أثناء عملية التعلم مهارة الكلام وغرس انطباع إيجابى لدى الطالقات الجديقات أثناء عملية التعلم مهارة الكلام.

هذا وفقاً لبحث أجراه تشنغ (٢٠٠٥)، فإن العوامل التي تؤثر على القلق في اللغة الأجنبية هي خمسة عوامل، وهي العوامل الاجتماعية الديموغرافية والعوامل الظرفية وعوامل خصائص المعلم والعوامل النفسية. الأنسب مع هذا البيان هي العوامل الظرفية

وهي من بين أمور أخرى، الأشياء المتعلقة بالأوضاع الطبقية والمواقف الاجتماعية. تميل بيئة الفصل الدراسي الرسمية والصلبة إلى جعل الطلبة متوترين. وذلك وفقاً للطريقة التي يتغلب بها المعلم على القلق اللغوي، أي يجعل بيئة التعلم الممتعة.⁶²

٢. العلاج الداخلي من الطالبات الجديديات

بناء على نتائج المقابلة مع الطالبات الجديديات، يمكن استنتاج أنهم يمكن تصنيف جميع الطالبات الجديديات تقريباً في العلاج على القلق اللغوي إلى ثلاثة العلاج، وهم يعني (١) التمرين قبل الكلام (٢) محاولة طرح الأسئلة مع الأصدقاء و (٣) الثقة. بالإضافة إلى ذلك، لديهم استراتيجيات يتم حلها معاً أيضاً مثل البقاء ساكناً وتجنب الاتصال بالعين والتدرب قبل الكلام والتسكع مع أصدقائهم. بين الطالبات اللتين لديهن مستوى القلق الخفيف والقلق المعتدل من القلق مختلفة أيضاً. لدى الطالبات بمستوى القلق المعتدل لديهم العلاج لإزالة القلق اللغوي أكثر من الطالبات بمستوى القلق الخفيف.

هذا وفقاً للبحث الذي أجراه تشنغ (٢٠٠٥)، وهي العوامل النفسية. قال تشنغ إن العوامل النفسية تتكون من ثلاثة جوانب، وهي الإدراك الذاتي واحترام الذات والثقة بالنفس. هذا يتوافق مع البيان حول كيفية التغلب على القلق اللغوي من قبل الطالبات الجديديات، وبالتحديد بثقة. الثقة بالنفس هي حالة عقلية أو نفسية للشخص الذي يعطي إيماناً قوياً بنفسه للقيام بعمل ما أو القيام به.⁶³

من مناقشة البحث أعلاها، استنتجت الباحثة أن طريقة العلاج على القلق اللغوي الذي يقدمه بعض الأساتيد والأساتذات للطالبات اللتين تعانون من القلق اللغوي لها

⁶² El-Sakka, Skripsi: *Self-regulated strategy instruction for developing speaking proficienct and reducing speaking anxiety of egyptian university students*, (Canada: English Language Teaching, Canadian Center of Scienxe and Education, 2016)

⁶³ Shinta Yuniarti, "KECEMASAN BERBICARA DI DALAM KELAS BAHASA ASING TERHADAP SISWA KELAS 10 DI SMK NEGERI 5 PALEMBANG," in *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*, vol. 2, 2017, 144–152.

العلاقة المهمة للغاية. وأحد المثال هو عندما يتغلب الأستاذ على القلق اللغوي من خلال خلق بيئة التعلم لطيف للغاية، فإن هذا ستساعد الطالبات على التغلب على القلق اللغوي لأنها إذا تشعن الطالبات بالسعادة أثناء عملية التعلم، فلن تشعن الطالبات بالقلق اللغوي قليلا قليلا. ثم المثال الآخر هو عندما يتغلبون بعض الأساتيد أو الأساتيدات على القلق اللغوي للطالبات من خلال إعطاء تأكيدات إيجابية للطالبات، فإن هذا ستشكل الشخصية الواثقة لدى الطالبات. وهذا يتوافق مع إحدى علاج لطالبات في إزالة على القلق اللغوي، وهي الثقة.

الفصل السادس

الاختتام

أ. الخلاصة

بناء على نتائج تحليل و مناقشة البحث، فتلخص الباحثة الخلاصة حول القلق اللغوي لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانبيوانجي كما يلي:

(١) إن مستوى القلق اللتين تعاني منهم الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانبيوانجي يعني مستوى القلق الخفيف ومستوى القلق المعتدل. الطالبات بمستوى القلق المعتدل أكثر من الطالبات بمستوى القلق الخفيف. من خمس و عشرون طالبات، أن ٤٨٪ طالبات بمستوى القلق الخفيف و ٥٢٪ طالبات بمستوى القلق المعتدل.

(٢) إن أشكال القلق المختلفة التي تشعرن الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانبيوانجي. من ١٤ أشكال القلق بمقياس القلق HARS، أن ١٢ أشكال من القلق، على وهي: ومشاعر التوتر ١٠٪. ومشاعر الخوف ١٠٪. واضطرابات النوم ١١٪. واضطرابات الذكاء ١١٪. ومشاعر الاكتئاب ١٠٪. والأعراض الجسدية ١٠٪. والأعراض الحسية ٤٪. والأعراض القلب والأوعية الدموية ١٠٪. والأعراض الجهاز الهضمي ١٪. والأعراض المسالك البولية ١٪. ومشاعر غير واثق عند التكلم باللغة العربية ١١٪.

(٣) إن العلاج لإزالة القلق اللغوي تنقسم إلى قسمين هما العلاج الخارجي من بعض الأساتيد والأساتذات والعلاج الداخلي من الطالبات الجديديات. ترتبط هذا العلاج الخارجي بالعوامل الظرفية أثناء التعلم وترتبط العلاج الداخلي بالعوامل النفسية، وهي الإدراك الذاتي واحترام الذات والثقة.

(٤) الاقتراحات

بناء على نتائج البحث و الخلاصة البحث، هناك بعض من الاقتراحات التي قدمت الباحثة. على وهي:

(١) للمحاضري أو المدرسي اللغة العربية:

أ) أن تقوم بتصميم البيئة اللغوية الجيدة لمساعدة الطلبة لانخفاض أو لإزالة قلقهم حين تتكلمون باللغة العربية.

ب) من نتائج المقابلة أن بعض الطالبات تتكلمن أنهم تشعرن في تعلم اللغة العربية لأن المادّة الكثيرة في اللغة العربية، لذلك يجبوا على كل المحاضري و المدرسي لتغيير طريقة تفكيرهم حتى لا تعتبروا اللغة العربية موضوعا صعبا.

ج) بجانب ذلك، لبد على كل المحاضري أو المدرسي لتطبيق الطريقة أو الاستراتيجية المختلفة و الممتعة و المثيرة حين تعلم و تعليم مهارة الكلام للغة العربية حتى انخفاض القلقهم قليلا فقليلًا.

(٢) للطلبة

لبد على جميع الطلبة أن يكثروا في ممارسة مهارة الكلام للغة العربية باتباع الأنشطة اللغوية حول مهارة الكلام أو بممارسة مع المدرسهم أو مع الأصدقائهم.

(٣) للمعاهد أو المدارس أو الجامعات

من هذا البحث الجامعي، يظهر أن لكل الطلبة في اكتساب اللغة الثانية، لذلك لبد على جميع المعاهد أو المدارس أو الجامعات أن تطبيق البيئة اللغوية الجيدة بتطبيق الطريقة و الاستراتيجية المناسبة و الممتعة و المثيرة لمساعدة الطلبة في انخفاض قلقهم حين تعلم اللغة وخاصة اللغة العربية.

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية

- قرة الأعين. (٢٠٢٠). القلق اللغوي في مهارة الكلام لدى الطلبة في قسم التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. البحث الجامعي. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.
- مولان احسن. (٢٠٢٠). القلق مي تعلم مهارة القراءة عن بعد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. البحث الجامعي. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.
- أحمد فؤاد محمود عليان. (١٩٩٢). المهارات اللغوية ما هيئتها و طرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم.

ثانياً: المراجع الإندونيسية والإنجليزية

- Asni, N. (2014). *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kecemasan Mahasiswa Keperawatan FIKES UMP Menghadapi Praktek Klinik Keperawatan*. Skripsi. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Chaplin, J. P. (2009). *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: Rajawali Press.
- Creswell, Jhon W. (2016). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dowell, I. M & Newell, C. (2006). *Measuring Healt: A Guide To Rating Scale And Questionnaires*. Journal Of Medical. 26-30.
- Effendy, M. F. (2009). *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- El-Sakka. (2016). *Self-regulated strategy instruction for developing speaking proficiencet and reducing speaking anxiety of egyptian university students*. Skripsi. Canada: English Language Teaching, Canadian Center of Scienxe and Education.
- Fathurrozi, H & Mahyudi, E. (2011). *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Tangerang: Bania Publishing.

- Ghufron, M. N & Risnawati, S. R. (2009). *Teori-Teori Psikologi*. Yogyakarta: Arruzz Media.
- Hamilton, M. (1959). *The Assesemnt Of Anxiety States By Rating*. British Journal Of Medical Psychology. 50-55.
- Horwits. (1986). *Foreign Language Classroom Anxiety*. The Modern Language Journal, 128-135.
- Hs, Midi. (2015). *Risk Taking Dan Kecemasan Peserta Didik Pada Saat Pembelajaran Bahasa Arab Di Kelas X Ipa Sma Muhammadiyah 5 Yogyakarta Tahun Pelajaran 2014/2015*. Skripsi. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Indriantoro, N & Supomo, B. (2013). *Metodologi Penelitian Bisnis Untuk Akuntansi dan Manajemen*. Yogyakarta: BPF.
- Iskandarwassid & Sunendar, D. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kautsar, F. (2015). *Uji Validitas dan Reliabilitas Hamilton Anxiety Rating Scale Terhadap Kecemasan Dan Produktivitas oekerja Visual Inspection PT. Widarta Bhakti*. Jurnal Kesehatan. 20-28.
- Mahardika, D. (2015). *Cerdas Berbicara Di Depan Publik*. Malang: Flashbook.
- Miles, M.B, Huberman, A.M, dan Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook*, Edition 3. USA: Sage Publications. Terjemahan Tjetjep Rohindi Rohidi, UI-Press.
- Muchlas, M. N. (1976). *Psikoneorosa dan Gangguan Psikomatif*. Yogyakarta: Muria.
- Nevid, Jeferry dkk. (2005). *Psikologi Abnormal*. Jakarta: Erlangga.
- Nurhasanah. (2019). *Tingkat Kecemasan Pada Wanita Menopause Di Kelurahan Padasuka*. Skripsi. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Okta Diferiansyah, T. S. (2016). *Gangguan Cemas Menyeluruh*. Jurnal Medula Unila, 63-68.
- Ressefendi, (2010). *Metode Penelitian*. Jurnal Naspa, 20-33.
- Suryabata, S. (2001). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Grafindo Pustaka.
- Sugiyono. (2003). *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitaif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian KOMBINASI (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.

- Tarigan, H. G. (2008). *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Trang, T. T. (2012). *A Review Of Horwitz, Horwitz and Cope's Theory Of Foreign Language Anxiety And The Challenges To The Theory*. *English Language Teaching Journal*, 65-75.
- Umar, H. (2013). *Metode Penelitian untuk Skripsi dan Tesis*. Jakarta: Rajawali
- Vaccarino, L. A. (2008). *Symptoms Of Anxiety In Depression: Assessment Of Item Performance Of The Hamilton Anxiety Rating Scale In Patient With Depression*. *Journal Of Medical*. 1006-1013.
- Wakhyudi, H & Putri, A. D. S. (2020). *Analisis Kecemasan Mahasiswa Dalam Menyelesaikan Skripsi*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*. 14-18.
- Yuniarti, Shinta. (2017). *Kecemasan Berbicara Di Dalam Kelas Bahasa Asing Terhadap Siswa Kelas 10 Di Smk Negeri 5 Palembang*. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*. 144-152.

قائمة الملاحق

أ. لمحة عن ميدان البحث

١) تاريخ تأسيس معهد الكوثر العصري الإسلامي

مؤسسة الكوثر مصممة على إنشاء المعهد بالإدارة الحديثة وعلى أساس أهل السنة والجماعة الذين هم قادرون على ولادة الشعب الاندونيسي تماما. لتحقيق الغرض على النحو المنشود، تم إنشاء المعهد العصري في قرية تيمبوكريجو في منطقة مونثار بانيووانجي. ذلك معهد تسمى معهد الكوثر العصري السلفية الشافعية الإسلامي و افتتحها في ١ محرم ١٤٢٤ هـ تحت إشراف الحاج نور الحميد الأسكندر. في السنة الأولى، خضع اسم معهد تسمى معهد الكوثر العصري السلفية الشافعية الإسلامي لتغيير اسمه إلى معهد الكوثر العصري الإسلامي بتفكير أن مصطلح السلفية الشافعية قد علق بمصطلح معهد الذي أقام رؤساء النهضيين على إعتقاد أهل السنة والجماعة على المذهب الشافعي.

وفي مرور الوقت قام معهد الكوثر العصري الإسلامي للبنات التي تقبل الطالبات. لكثرة رجاء من المجتمع لإقامة معهد الكوثر العصري الإسلامي للبنات التي تقبل الطالبات. في التاريخ ٣ يونيو سنة ١٩٩٣ م قام الحاج نور الحميد الأسكندر الكوثر العصري الإسلامي للبنات في سومبيساري سرونو بانيووانجي و خاص في الشارع باندان رقم ٣٤٠ سوبيساري سرونو بانيووانجي جاوى الشرقية.

هناك المؤسسة التربية الذي يدير بذلك المعهد كالمدرسة الثانوية الكوثر، المدرسة المتوسطة الكوثر، المدرسة الدينية التعليمية الكوثر. بالإضافة إلى ذلك، ينفذ المعهد العديد من المناهج الدراسية على وهي منهج الدراسة من الوزارة و منهج الشغل تربية قومي و منهج اللغة العربية و الإنجليزية ز منهج معهد السلفية.

يشتهر معهد الكوثر العصري الإسلامي بمعهد الداخلي الممتاز مع اللغات، وخاصة اللغة العربية و اللغة الإنجليزية. ويتضح ذلك من البيئة اللغوية في الكوثر

العصري الإسلامي . والأنشطة اللغوية في ذلك معهد يعني كالمحادثة ب اللغة العربية و اللغة الإنجليزية كل يوم، صباح اللغة، تشجع اللغة، المحاضرة، المسرح الفن، الصلاوات، الفن القراءة القرءن، الإفتنان اللغوية (المناقشة، الخطابة الأكبر، تقديم القصة، الاختبار)، الإعلام، عملية التدريس، دراس الكتاب، الخطبة الإفتتاح، الخطبة الوداع، التعليم في الفصل

٢) رؤية معهد الكوثر العصري الإسلامي

"خيرات الإنسان الذين يتقوا الله والأخلاق الكريمة و مبصر و العلم الكفاءة و المستقل وعلى النظام العالى"

٣) بعثة معهد الكوثر العصري الإسلامي

- إضهار الإيمان و التقوى
- وجود عملية التعليم بفعالة و خلاقية و مبتكرة
- خدعه جمع إحتمال المرابي و طريقة الوسائل
- وجود النظام التعليم و التوجيه جركا و مرتب و فعالة
- تنمية مستقل و النظام والمبصر

ب. تصريح البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
http://fitk.uin-malang.ac.id. email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 135/Un.03.1/TL.00.1/01/2022 27 Januari 2022
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada
Yth. Pengasuh Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar
di
Banyuwangi

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Hakiki Rikza Iranini Al Badri
NIM : 18150005
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2021/2022
Judul Skripsi : الفلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجدييات
بمعهد الكوثر العصري الإسلامي باتيوانجي
Lama Penelitian : Januari 2022 sampai dengan Maret 2022
(3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Tembusan :
1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

Scanned by TapScanner

(الصورة ١ "تصريح لإجراء البحث")



العصر الحديث الكوثر

YAYASAN ASKANDARIYAH — PONDOK PESANTREN MODERN

AL - KAUTSAR

• SMP/MTs AL-KAUTSAR • SMA AL-KAUTSAR • DINIYAH TAKMILIAH AL-KAUTSAR

JL. PANDAN NO. 361 SUMBERSARI - SRONO - BANYUWANGI - JAWA TIMUR TELP (0333) 845790, (0333) 846162

Nomor : 023/.PPM.AK/3/2022 Banyuwangi, 02 Maret 2022
Lampiran : —
Perihal : Surat Keterangan Penelitian

Kepada.

Yth Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Di -

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, kami sampaikan bahwa :

Nama : Hakiki Rikza Iranini Al Badri
NIM : 18150005
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S1

Bahwa, yang bersangkutan telah melakukan penelitian di Pondok Pesantren Modern Al Kautsar Banyuwangi pada Januari 2022 sampai dengan Maret 2022 untuk keperluan penyusunan tugas akhir studi mahasiswa dengan judul :

“ القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر
العصرى الاسلامى بانيوانجى ”

Demikian surat keterangan ini kami buat, atas perhatiannya kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Direktur
Pondok Pesantren Modern Al Kautsar

Ali Mansur, S.Fil.I

(الصورة ٢ "تصريح قد إجراءات البحث")

ج. دليل الإستبانة

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jl. Gajayana No. 50 Malang



ANGKET

Penelitian Tugas akhir (Skripsi) tentang :

القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري

الإسلامي بانيوانجي

‘Sdr/Sdr (i) responden yang terhormat

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data dari Sdr/Sdr (i) tentang:

“Kecemasan Berbahasa Dalam Belajar Keterampilan Berbicara Santriwati Baru Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar Banyuwangi”. Hasil dari penulisan ini hanya diperuntukkan bagi keperluan penulisan ilmiah yang merupakan tugas akhir (skripsi) jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Oleh karena itu jawaban Sdr/Sdr (i) tidak dipublikasikan dan dijamin kerahasiaannya.

Setiap jawaban yang Sdr/Sdr (i) berikan merupakan bantuan yang tidak ternilai besarnya bagi penelitian kami. Untuk bantuan tersebut sebelum dan sesudahnya kami ucapkan terima kasih. *Jazakumullah ahsanal jaza’*.

Dalam survei ini tidak ada jawaban benar/salah.

Tujuan : Untuk mengetahui pendapat santriwati baru mengenai cemas tidaknya ketika belajar keterampilan berbicara bahasa Arab.

Sasaran : Santriwati baru di Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar Banyuwangi.

Peneliti

Identitas Responden

Nama :.....

NIS :

0 = (Tidak ada gejala) atau menyatakan bahwa tidak ada gejala yang dirasakan oleh responden

1 = (Gejala ringan) atau terdapat gejala yang dirasakan oleh responden namun jarang terjadi

2 = (Gejala sedang) atau terdapat gejala yang dirasakan oleh responden namun cukup sering terjadi

3 = (Gejala Berat) atau terdapat gejala yang dirasakan oleh responden dengan intensitas sering

4 = (Gejala Berat Sekali) atau terdapat gejala yang dirasakan oleh responden dengan intensitas sering

NO	Pertanyaan	0	1	2	3	4
1.	Perasaan cemas (Ansietas)					
	Apakah anda merasakan perasaan cemas, berfirasat buruk, takut akan pikiran sendiri, mudah tersinggung selama belajar keterampilan berbicara bahasa Arab?					
2	Ketegangan					
	Apakah anda merasakan tegang, lesu, tidak bisa beristirahat dengan tenang, mudah terkejut, mudah menangis, gemetar, dan gelisah selama proses belajar keterampilan berbicara bahasa Arab?					
3	Ketakutan					
	Apakah anda merasakan minder pada orang lain yang lebih pintar dalam berbicara bahasa Arab dan merasa takut ketika diperintahkan untuk maju di depan untuk berbicara bahasa Arab?					
4	Gangguan Tidur					
	Apakah anda merasakan gejala susah tidur, sering terbangun di malam hari, tidak nyenyak ketika tidur,					

	bangun tidur dengan kondisi lesu selama belajar keterampilan berbicara bahasa Arab??					
5	Gangguan Kecerdasan					
	Apakah anda merasa susah untuk berkonsentrasi, daya ingat menurun, dan daya ingat buruk selama belajar keterampilan berbicara bahasa Arab?					
6	Perasaan Depresi					
	Apakah anda merasa depresi selama proses belajar keterampilan berbicara bahasa Arab?					
7	Gejala Somatik					
	Apakah anda merasakan gejala sakit dan nyeri otot selama proses belajar keterampilan berbicara bahasa Arab?					
8	Gejala Sensorik					
	Apakah anda merasa lemas, penglihatan kabur dan muka merah atau pucat selama proses belajar keterampilan berbicara bahasa Arab?					
9	Gejala Kardiovaskuler					
	Apakah anda merasa berdebar-debar, nyeri dada, detak jantung menghilang sejenak dan lemas seperti mau pingsan selama proses belajar keterampilan berbicara bahasa Arab?					
10	Gejala Pernapasan					
	Apakah anda merasa sesak nafas selama proses belajar keterampilan berbicara bahasa Arab?					
11	Gejala Gastrointestinal					
	Apakah anda merasakan gangguan pencernaan seperti mual dan muntah selama proses belajar keterampilan berbicara bahasa Arab?					
12	Gejala Urogenital					
	Apakah anda merasa sering buang air kecil selama proses belajar keterampilan berbicara bahasa Arab?					
13	Gejala Otonom					
	Apakah anda mudah berkeringat dan pusing selama proses belajar keterampilan berbicara bahasa Arab?					
14	Perilaku saat berbicara bahasa Arab					
	Apakah santriwati merasa gelisah, tidak tenang, jari gemetar saat pertama kali berbicara bahasa Arab?					

Identitas Responden

Nama : Tahwa Rahma

NIS :

0 = (Tidak ada gejala) atau menyatakan bahwa tidak ada gejala yang dirasakan oleh responden

1 = (Gejala ringan) atau terdapat gejala yang dirasakan oleh responden namun jarang terjadi

2 = (Gejala sedang) atau terdapat gejala yang dirasakan oleh responden namun cukup sering terjadi

3 = (Gejala Berat) atau terdapat gejala yang dirasakan oleh responden dengan intensitas sering

4 = (Gejala Berat Sekali) atau terdapat gejala yang dirasakan oleh responden dengan intensitas sering

NO	Pertanyaan	0	1	2	3	4
1.	Perasaan cemas (Ansietas) Apakah anda merasakan perasaan cemas, berfirasat buruk, takut akan pikiran sendiri, mudah tersinggung selama belajar keterampilan berbicara bahasa Arab?			✓		
2	Ketegangan Apakah anda merasakan tegang, lesu, tidak bisa beristirahat dengan tenang, mudah terkejut, mudah menangis, gemetar, dan gelisah selama proses belajar keterampilan berbicara bahasa Arab?			✓		
3	Ketakutan Apakah anda merasakan minder pada orang lain yang lebih pintar dalam berbicara bahasa Arab dan merasa takut ketika diperintahkan untuk maju di depan untuk berbicara bahasa Arab?				✓	
4	Gangguan Tidur Apakah anda merasakan gejala susah tidur, sering terbangun di malam hari, tidak nyenyak ketika tidur, bangun tidur dengan kondisi lesu selama belajar keterampilan berbicara bahasa Arab??			✓		
5	Gangguan Kecerdasan Apakah anda merasa susah untuk berkonsentrasi, daya ingat menurun, dan daya ingat buruk selama belajar keterampilan berbicara bahasa Arab?			✓		
6	Perasaan Depresi Apakah anda merasa depresi selama proses belajar keterampilan berbicara bahasa Arab?		✓			
7	Gejala Somatik Apakah anda merasakan gejala sakit dan nyeri otot selama proses belajar keterampilan berbicara bahasa Arab?		✓			

Scanned by TapScanner

(الصورة ٣ " دليل الاستبانة الأولى ")

8	Gejala Sensorik						
	Apakah anda merasa lemas, penglihatan kabur dan muka merah atau pucat selama proses belajar keterampilan berbicara bahasa Arab?	✓					
9	Gejala Kardiovaskuler						
	Apakah anda merasa berdebar-debar, nyeri dada, detak jantung menghilang sejenak dan lemas seperti mau pingsan selama proses belajar keterampilan berbicara bahasa Arab?	✓					
10	Gejala Pernapasan						
	Apakah anda merasa sesak nafas selama proses belajar keterampilan berbicara bahasa Arab?	✓					
11	Gejala Gastrointestinal						
	Apakah anda merasakan gangguan pencernaan seperti mual dan muntah selama proses belajar keterampilan berbicara bahasa Arab?	✓					
12	Gejala Urogenital						
	Apakah anda merasa sering buang air kecil selama proses belajar keterampilan berbicara bahasa Arab?	✓					
13	Gejala Otonom						
	Apakah anda mudah berkeringat dan pusing selama proses belajar keterampilan berbicara bahasa Arab?	✓					
14	Perilaku saat berbicara bahasa Arab						
	Apakah santriwati merasa gelisah, tidak tenang, jari gemetar saat pertama kali berbicara bahasa Arab?	✓					

Scanned by TapScanner

(الصورة ٤ " دليل الاستبانة الثانية")

Instrumen Wawancara

No	Sumber Data	Pertanyaan
1.	Pengasuh Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana sejarah awal berdirinya Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar? 2. Apa visi dan misi Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar? 3. Bagaimana model kurikulum yang ada di Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar? 4. Bagaimana menerapkan sistem lingkungan berbahasa sebagai sistem di Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar?
2.	Guru bahasa Arab	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana model pembelajaran Maharah Kalam (Keterampilan Berbicara) bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar? 2. Metode, strategi, dan media apa yang digunakan dalam pembelajaran Maharah Kalam (Keterampilan Berbicara) bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar? 3. Apakah terjadi kecemasan berbahasa selama proses belajar Maharah Kalam (Keterampilan Berbicara) bahasa Arab pada santriwati baru di Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar? 4. Apa saja faktor yang menyebabkan kecemasan selama proses belajar Maharah Kalam (Keterampilan Berbicara) bahasa Arab pada santriwati baru di Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar? 5. Bagaimana model kurikulum yang ada di Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar?
3.	Santriwati	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah kamu berlatih berbicara bahasa Arab di luar kelas? Dimana dan dengan siapa? 2. Apakah kamu menyukai keterampilan berbicara bahasa Arab? Berikan alasanmu! 3. Apakah kamu mengalami kecemasan bahasa ketika berbicara bahasa Arab? 4. Menurut apa faktor penyebab kecemasan yang kamu alami ketika berbicara bahasa Arab? 5. Bagaimana cara kamu untuk mengatasi kecemasan berbicara bahasa Arab yang kamu alami?



(الصورة ٥ " دليل المقابلة الأولى مع الطالبات الجديدات")



(الصورة ٦ " دليل المقابلة الثانية مع الطالبات الجديدات")



(الصورة ٧ " دليل المقابلة الأولى مع الأستاذة الأستاذة ")

هـ. دليل الملاحظة



(الصورة ٨ " دليل الملاحظة عن عملية تعلم مهارة الكلام")



(الصورة ٩ " دليل الملاحظة عن أنشطة تعلم مهارة الكلام")



(الصورة ١٠ " دليل الملاحظة عن أنشطة تعلم مهارة الكلام")



(الصورة ١١ " دليل الملاحظة عن أنشطة تعلم مهارة الكلام")

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : حقيقي ركزا إرنين البدري
مكان الميلاد و تاريخه : بانيووانجي، ١٨ يناير ٢٠٠١
العنوان : كدوعريجو، باعوريجو، بانيووانجي
الجنسية : الإندونيسية
قسم : قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨٢١٤١٨٩٧٧٦٩
البريد الإلكتروني : hakiki.irmaini18@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٦ - ٢٠٠٥	المدرسة روضة الأطفال كارتيني بانيووانجي
٢٠١٢ - ٢٠٠٧	المدرسة الابتدائية الإسلامية الأهلية روضة الهدى بانيووانجي
٢٠١٥ - ٢٠١٣	المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الكوثر سرونو بانيووانجي
٢٠١٨ - ٢٠١٦	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بجمبر
٢٠٢٢ - ٢٠١٩	بكلوريوس (سرجانا) قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج