

**PEMANFAATAN SITUS *SLIDESGO* SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI DAN
KREATIVITAS BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS XI MIPA 1 MATA
PELAJARAN AL-QURAN HADIS DI MAN 5 JOMBANG**

SKRIPSI



Oleh :

Eka Rahma Hidayati

NIM. 18110066

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN (FITK)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

April, 2022

**PEMANFAATAN SITUS *SLIDESGO* SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI DAN
KREATIVITAS BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS XI MIPA 1 MATA
PELAJARAN AL-QURAN HADIS DI MAN 5 JOMBANG**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Negeri Malang untuk
Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Strata Satu
Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd)**



Oleh :

Eka Rahma Hidayati

NIM. 18110066

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN (FITK)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

April, 2022

LEMBAR PERSETUJUAN
PEMANFAATAN SITUS SLIDESGO SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI DAN
KREATIVITAS BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS XI MIPA 1 MATA
PELAJARAN AL-QURAN HADIS DI MAN 5 JOMBANG

SKRIPSI

Oleh :

Eka Rahma Hidayati

NIM : 18110066

Telah Disetujui pada 4 April 2022

Oleh :

Dosen Pembimbing

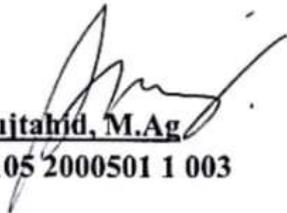


Fahim Khasani, M.A

NIP. 19900710201903 1 012

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam



Mujtahid, M.Ag

19750105 2000501 1 003

HALAMAN PENGESAHAN

**PEMANFAATAN SITUS *SLIDESGO* SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI DAN
KREATIVITAS BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS XI MIPA 1 MATA
PELAJARAN AL-QURAN HADIS DI MAN 5 JOMBANG
SKRIPSI**

Dipersiapkan dan disusun oleh :
Eka Rahma Hidayati (18110066)

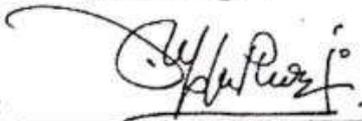
Telah dipertahankan di depan penguji pada 21 April 2022 dan dinyatakan :
LULUS

Serta diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Panitia Ujian

TandaTangan

Ketua Sidang
Faridatun Nikmah, M.Pd
NIP. 198912152019032019

: 

Sekretaris Sidang
Fahim Khasani, M.A
NIP.199007102019031012

: 

Dosen Pembimbing
Fahim Khasani, M.A
NIP.199007102019031012

: 

Penguji Utama
Dr. Abdul Malik Karim Amrullah, M.Pd.I
NIP.197606162005011005

: 

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Maulana Malik Ibrahim Maling



PERSEMBAHAN

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT, Dzat Yang Maha Agung Dzat Yang Maha Bijaksana, Dzat Yang Maha Segala, Dzat Yang Kuasa Mengatur seluruh alam semesta.

Sholawat serta salam kami sampaikan kepada Baginda Nabi Agung Muhammad SAW seorang Nabi yang menjadi utusan bagi umat manusia sebagai penyambung atas petunjuk-nya, penerus kalimat-kalimat-Nya yang memiliki sifat-sifat mulia shiddiq, tabligh, amanah, fathonah, dan senantiasa bersabar membimbing umat menuju jalan yang benar.

Atas segala keberkahan-Nya skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Kedua orang tuaku (Bapak Budiono dan Ibu Iswati) yang senantiasa memberikan dukungan moral, materi, yang selalu melantunkan doa atas keberhasilan putra putrinya sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan dan tugas akhir ini.
2. Keluarga besarku yang senantiasa memberikan support dan doa –doa yang baik sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Dr. H. Muhammad Asrori, M.Ag selaku dosen wali akademik yang telah membimbing sejak awal sampai akhir studi di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Ustadz Fahim Khasani, M.A selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu dan sumbangsih pemikiran serta senantiasa mengingatkan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik
5. 2 sahabatku (diyah dan ijah) yang telah menemani sejak mahasiswa baru hingga sekarang kita masih bersama.
6. Keluarga besar Yayasan Darul Hikmah Putri Alhasani Malang kepada Abah dan ustadzah yang senantiasa memberikan nasihat dan untaian doa.

Kepada teman-teman seperjuangan, juga adik-adik santri baru yang senantiasa memberikan dukungan dan hiburan setiap harinya.

7. Keluarga Besar MAN 5 Jombang yang telah bersedia menjadi tempat penelitian. Kepada Ustadz Imam Halimi yang telah bersedia membantu proses penelitian ini. Kepada adik-adik kelas XI MIPA 1 yang bersedia memberikan waktu dan tempat untuk kelancaran proses penelitian ini.
8. Keluarga besar PKPT IPNU IPPNU UIN Malang yang telah memberikan pengalaman berharga selama menjalani kehidupan sebagai mahasiswa
9. Serta semua pihak yang turut serta dalam membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

MOTTO

اللَّهُمَّ لِأَسْهَلِ الْأَمَاجِطُتُهُ سَهْلًا
وَأَنْتَ تَجْعَلُ الْحَزْنَ إِذَا شِئْتَ سَهْلًا

“Ya Allah, tidak ada kemudahan kecuali yang Engkau buat mudah. Dan engkau menjadikan kesedihan (kesulitan), jika engkau kehendaki pasti akan menjadi mudah”

Fahim Khasani, M.A
Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK)
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi Eka Rahma Hidayati
Lamp : 4 (Empat) Eksemplar

Malang, 4 April 2022

Yang Terhormat,
Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK)
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Di Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sesudah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, dan setelah membaca Skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : Eka Rahma Hidayati

NIM : 18110066

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi : Pemanfaatan Situs *Slidesgo* Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi Dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI Mipa 1 Mata Pelajaran Al-Quran Hadis Di Man 5 Jombang

Maka selaku pembimbing, kami berpendapat bahwa Skripsi tersebut sudah layak diajukan untuk diujikan. Demikian, mohon dimaklumi adanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing



Fahim Khasani, M.A
NIP. 1990071 0201903 1 012

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana pada suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan yang disebutkan dalam daftar rujukan.

Malang, 4 April 2022

Yang membuat pernyataan



Eka Rahma Hidayati

NIM. 18110066

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur bagi Allah swt atas limpahan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Situs *Slidesgo* Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi Dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-Quran Hadis Di Man 5 Jombang” melalui beberapa tahapan proses meskipun masih banyak khilaf dan belum bisa sempurna.

Sholawat serta salam semoga senantiasa tersampaikan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW sebagai suri tauladan contoh yang baik bagi umatnya. Semoga kelak kita semua mendapatkan syafaat beliau *ila yaumul qiyamah*. Aamiin .

Penulis menyadari bahwa dalam perjalanan studi maupun dalam penyelesaian skripsi ini, penulis banyak memperoleh bimbingan, dukungan dan motivasi dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak dan Ibu tercinta bapak Budiono dan Ibu Iswati. Yang telah memberikan doa dan dukungan baik moril maupun materiil, nasehat, motivasi dan kasih sayangnya sehingga saya berhasil di titik ini dan menyelesaikan pendidikan di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Prof. Dr. M. Zainuddin, MA selaku rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

3. Prof. Dr. H. Nur Ali, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
4. Mujtahid, M.Ag selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
5. Dr. H. Muhammad Asrori, M.Ag selaku dosen wali akademik yang telah membimbing sejak awal sampai akhir studi di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
6. Ustadz Fahim Khasani, M.A selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu dan sumbangsih pemikiran serta senantiasa mengingatkan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik
7. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan yang telah mendidik dan membagikan ilmu-nya yang sangat bermanfaat selama proses studi dan seluruh staf Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang yang sangat berperan dalam kelancaran administrasi selama perkuliahan.
8. Keluarga Besar MAN 5 Jombang yang telah mengizinkan untuk melakukan penelitian dan mengumpulkan data yang digunakan dalam penulisan ini.
9. Keluarga Besar Yayasan Darul Hikmah Al-Hasani Putri yang telah memberikan doa dan dukungan sebagai wadah menambah wawasan ilmu keagamaan dan memperbaiki akhlak.
10. Seluruh pihak yang terlibat secara langsung yang tidak dapat disebutkan satu persatu, semoga Allah membalas kebaikan seluruh pihak, aamiin.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini terdapat banyak kesalahan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca sekalian demi perbaikan skripsi ini menjadi lebih baik. Semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak khususnya bagi pembaca sekalian, semoga dapat menambah wawasan dan khazanah keilmuan khususnya di bidang pendidikan Islam Aamiin ya robbal ‘alamin.

Wassalamu’alaikum Wr.Wb.

Malang, 16 Maret 2022

Eka Rahma Hidayati

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini menggunakan pedoman transliterasi berdasarkan keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI no. 158 dan no. 0543 b/U/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut :

A. Huruf

ا	= a	ز	= z	ق	= q
ب	= b	س	= s	ك	= k
ت	= t	ش	= sy	ل	= l
ث	= ts	ص	= sh	م	= m
ج	= j	ض	= dl	ن	= n
ح	= h	ط	= th	و	= w
خ	= kh	ظ	= zh	ه	= h
د	= d	ع	= ‘	ء	= ,
ذ	= dz	غ	= gh	ي	= y
ر	= r	ف	= f		

B. Vokal Panjang

Vokal (a) panjang	= â
Vokal (i) panjang	= î
Vokal (u) panjang	= û

C. Vokal Diftong

أُو	= aw
أَي	= ay
أُو	= û
إِي	= î

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	vii
SURAT PERNYATAAN	viii
KATA PENGANTAR.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
ABSTRAK INDONESIA.....	xix
ABSTRAK INGGRIS	xx
ABSTRAK ARAB	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Orisinalitas Penelitian	7
F. Penegasan/Definisi Istilah.....	14
G. Sistematika Pembahasan	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	18
A. Kajian Pustaka	18
1. Pemanfaatan Sumber Belajar	18
2. Media Pembelajaran	20
3. Situs Slidesgo	24

4. Motivasi Belajar	28
5. Kreativitas Belajar	34
6. Mata Pelajaran Al-Quran Hadis	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	44
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	44
B. Kehadiran Peneliti	45
C. Lokasi Penelitian	46
D. Data dan Sumber Data	47
E. Teknik Pengumpulan Data	49
F. Teknik Analisis Data	51
G. Pengecekan Keabsahan Data	54
H. Prosedur Penelitian	56
BAB IV PAPARAN DAN HASIL PENELITIAN	58
A. Paparan Data	58
1. Identitas Madrasah Aliyah Negeri 5 Jombang	58
2. Sejarah Madrasah Aliyah Negeri 5 Jombang	58
3. Visi dan Misi Madrasah Aliyah Negeri 5 Jombang	66
4. Struktur Organisasi Madrasah Aliyah Negeri 5 Jombang	68
5. Data Obyektif Madrasah Aliyah Negeri 5 Jombang	69
B. Temuan Hasil Penelitian	71
1. Pemanfaatan Situs <i>Slidesgo</i> Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran Hadis di MAN 5 Jombang	71
2. Tahapan Pemanfaatan Situs <i>Slidesgo</i> Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran Hadis di MAN 5 Jombang.	85
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	96
A. Pemanfaatan Situs <i>Slidesgo</i> Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran Hadis di MAN 5 Jombang	96

B. Tahapan Pemanfaatan Situs Slidesgo Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran Hadis di MAN 5 Jombang	101
BAB VI PENUTUP	105
A. Kesimpulan	105
B. Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN - LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Orisinalitas Penelitian	12
Tabel 4.1 Data Siswa di MAN 5 Jombang.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Awal situs slidesgo	24
Gambar 2.2 Tampilan Tips dan Tutorial.....	25
Gambar 2.3 Tampilan Profil situs slidesgo	26
Gambar 2.4 Tampilan template siap download	26
Gambar 2.5 Tampilan PPT yang telah didownload dan siap diedit.....	27
Gambar 2.6 Tampilan PPT siap digunakan	27
Gambar 4.1 Pemanfaatan template situs slidesgo sebagai media pembelajaran.....	74
Gambar 4.2 Hasil angket ketertarikan peserta didik	75
Gambar 4.3 Buku yang dijadikan pedoman guru.....	87
Gambar 4.4 Cara akses situs saat pencarian.....	87
Gambar 4.5 Akses situs template	88
Gambar 4.6 Beranda Situs.....	88
Gambar 4.7 Tampilan profil situs slidesgo	89
Gambar 4.8 Tampilan Beranda tema	89
Gambar 4.9 Tampilan template dalam situs.....	90
Gambar 4.10 Template yang sudah didownload dan siap diedit	90
Gambar 4.11 Template template yang telah diedit	91
Gambar 4.12 Guru membagikan materi via Whatsapp grroup	92
Gambar 4.13 Guru melaksanakan pembelajaran	93
Gambar 4.14 Hasil evaluasi produk PPT	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian

Lampiran 2 Surat diizinkan Penelitian oleh Pihak Sekolah

Lampiran 3 Surat Bukti Melaksanakan Penelitian

Lampiran 4 Sertifikat Bebas Plagiasi

Lampiran 5 Transkrip Wawancara

Lampiran 6 Bukti Konsultasi

Lampiran 7 Transkrip Observasi

Lampiran 8 Transkrip Dokumentasi

Lampiran 9 Data Sekolah

Lampiran 10 Biodata Mahasiswa

ABSTRAK

Hidayati, Eka Rahma. 2022. *Pemanfaatan Situs Slidesgo Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Al-quran Hadis Kelas XI MIPA 1 Di MAN 5 Jombang*, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Dosen Pembimbing : Fahim Khasani, M.A.

Kata Kunci : Situs *Slidesgo*, Media Pembelajaran, Motivasi dan Kreativitas Belajar.

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, menuntut dunia pendidikan untuk dapat berjalan beriringan. Pemanfaatan akses media tersedia dengan mudah baik melalui situs ataupun aplikasi. Hal ini sangat perlu diperkenalkan kepada peserta didik agar penggunaan ponsel lebih optimal dan sangat mendukung proses belajar peserta didik. Terutama sebuah media dapat meningkatkan motivasi dan kreativitas belajar peserta didik.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan : (1) Pemanfaatan Situs *Slidesgo* Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran Hadis di MAN 5 Jombang (2) Tahapan Pemanfaatan Situs *Slidesgo* Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran Hadis di MAN 5 Jombang.

Penelitian ini dilakukan di MAN 5 Jombang pada bulan Januari – Maret 2022. Jenis penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian *fields research* sebab peneliti terjun langsung ke lapangan dengan mengumpulkan data berupa observasi, wawancara, angket dan dokumentasi. Sedangkan analisis data peneliti menggunakan Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, display data, penarikan kesimpulan dan verifikasi. Untuk pengecekan keabsahan data peneliti menggunakan metode triangulasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru telah memanfaatkan Situs *Slidesgo* sebagai media pembelajaran dalam menunjang proses pembelajaran. Guru menggunakan *LCD proyektor* sebagai alat pendukung penyampaian materi. Setelah pemanfaatan situs tersebut sebagai media pembelajaran menunjukkan adanya motivasi dan kreativitas peserta didik daripada saat guru menggunakan media manual di papan tulis. Kemudian untuk tahapan dalam pemanfaatannya terdapat 3 tahap yakni :1) persiapan,2) penyajian materi , dan 3) evaluasi.

ABSTRACT

Hidayati, Eka Rahma. 2022. Utilization of Slidesgo Site as a Learning Medium to Increase Motivation and Creativity of Learning Learners In The Subjects of Quran Hadith Class XI MIPA 1 In MAN 5 Jombang, Department of Islamic Religious Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang, Supervisor : Fahim Khasani, M.A.

Keywords : Slidesgo Site, Learning Media, Motivation and Learning Creativity.

The development of science and technology, requires the world of education to be able to go hand in hand. Utilization of media access is easily available either through the site or application. This really needs to be introduced to learners so that mobile phone use is more optimal and very supportive of the learning process of learners. Especially a medium can increase the motivation and creativity of learning learners.

This research aims to describe: (1) Utilization of Slidesgo Site as a Learning Medium In Improving Motivation and Creativity of Learning Learners Class XI MIPA 1 Subjects of Quran Hadith in MAN 5 Jombang (2) Stages of Utilization of Slidesgo Site as a Learning Medium In Improving Motivation and Creativity of Learning Learners Class XI MIPA 1 Subjects Quran Hadith in MAN 5 Jombang.

The study was conducted at MAN 5 Jombang in January – March 2022. This type of research is qualitative descriptive with this type of research fields research because researchers plunge directly into the field by collecting data in the form of observations, interviews, questionnaires and documentation. While the data analysis of researchers using Miles and Huberman which includes data reduction, data display, conclusion withdrawal and verification. To check the validity of data researchers use data triangulation methods.

The results showed that teachers have utilized slidesgo site as a learning medium in supporting the learning process. Teachers use LCD projectors as a support tool for the delivery of materials. After the use of the site as a medium of learning shows the motivation and creativity of learners rather than when teachers use manual media on the board. Then for the stages in its utilization there are 3 stages, namely: 1) preparation, 2) presentation of material, and 3) evaluation.

مستخلص البث

هدايتي، إيكارحمة. 2022. " انتفاع موقع سلايدسجو كوسيلة تعليمية زيادة التحفيز والإبداع في التعلم المتعلمون في مواضيع الحديث القرآني الصف الحادي عشر العلوم الطبيعية 1 في مدرسة عليا نيجري 5 جومبانغ، قسم التربية الدينية الإسلامية , كلية التربية وتدريب المعلمين، مولانا مالك إبراهيم جامعة مالانغ الإسلامية الحكومية. المشرف: فهيم خاساني، ماجستير.

الكلمات الرئيسية : موقع سلايدسجو ، وسائط التعلم ، التحفيز والتعلم الإبداعي.

تطوير العلوم والتكنولوجيا ، مما يتطلب من عالم التعليم أن يكون قادرا على السير جنبا إلى جنب. استخدام الوصول إلى الوسائط متاح بسهولة إما من خلال الموقع أو التطبيق. هذا يحتاج حقا إلى تقديمه للمتعلمين بحيث يكون استخدام الهواتف المحمولة أكثر مثالية ويدعم بقوة عملية التعلم للمتعلمين. خاصة أن الوسيلة يمكن أن تزيد من الدافع والإبداع في تعلم المتعلمين.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف: (1) استخدام موقع سلايدسجو كوسيلة تعليمية في زيادة الدافعية والإبداع لدى المتعلمين الصف الحادي عشر العلوم الطبيعية 1 موضوعات القرآن الكريم في مدرسة عليا نيجري 5 جومبانغ. (2) مراحل استخدام موقع سلايدسجو كوسيلة تعليمية في زيادة الدافعية والإبداع لدى طلاب التعلم الصف الحادي عشر العلوم الطبيعية 1 موضوعات القرآن الكريم الحديث في مدرسة عليا نيجري 5 جومبانغ.

تم إجراء هذا البحث في مدرسة عليا نيجري 5 جومبانغ في يناير - مارس 2022. هذا النوع من البحوث وصفي نوعي مع نوع البحث في المجالات البحثية لأن الباحثين يقفزون مباشرة إلى الميدان من خلال جمع البيانات في شكل ملاحظات ومقابلات واستبيانات وتوثيق. أثناء تحليل بيانات الباحث باستخدام مايلز وهوبرمان والذي يتضمن تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص الاستنتاجات والتحقق. للتحقق من صحة البيانات ، يستخدم الباحثون طريقة تثليث البيانات.

وأظهرت النتائج أن المعلمين استخدموا موقع سلايدسجو كوسيلة تعليمية في دعم عملية التعلم. يستخدم المعلمون أجهزة عرض شاشة الكريستال السائل كأداة داعمة لتسليم المواد. بعد استخدام الموقع كوسيلة تعليمية يظهر الدافع والإبداع لدى الطلاب بدلا من استخدام المعلمين الوسائط اليدوية على السبورة. ثم بالنسبة للمراحل في استخدامه ، هناك 3 مراحل ، وهي: (1) التحضير ، (2) عرض المواد ، و (3) التقييم.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

Manusia diciptakan sebagai insan yang diberkahi dengan akal yang berfungsi agar senantiasa menjadi manusia yang ulil albab, hal tersebut bertujuan untuk membedakan mana yang haq (benar) dan mana yang bathil (salah) selain itu manusia bisa mengambil sikap supaya mengubah kehidupan menjadi lebih baik. Salah satu upaya yang dilakukan manusia untuk mengubah kehidupan melalui akal yang dimilikinya yakni dengan mempelajari ilmu pengetahuan.

Sebuah ilmu pengetahuan dapat didapat melalui proses pendidikan. Pendidikan sebagai suatu sarana dalam menambah ilmu pengetahuan, suatu proses seseorang menerima pengetahuan baru. Menurut Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional disebutkan bahwa :

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual, keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta ketrampilan yang diperlukan dirinya masyarakat, bangsa dan Negara.¹

Suatu proses dalam kehidupan ini adalah belajar, islam sangat menjunjung tinggi suatu ilmu pengetahuan, pentingnya suatu pendidikan bagi umat islam juga telah disampaikan dalam kalam Allah terkait keutamaan bagi orang yang mempelajari ilmu pengetahuan yakni dalam QS. Al Mujadalah ayat 11 :²

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

¹ “Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.”

² Al-Quran Terjemah Ustmani Surat Al-Mujadalah ayat 11 hal 543

Artinya : “Niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat”

Proses pembelajaran merupakan suatu proses yang melibatkan pendidik dan peserta didik dalam rangka merubah peserta didik mulai, pengetahuan, sikap keterampilan dan lain sebagainya. Melalui proses pembelajaran dalam pendidikan diharapkan peserta didik dapat menjadi insan yang lebih baik, berguna bagi dirinya, masyarakat maupun Negara.

Disiplin ilmu baru dipengaruhi oleh perkembangan waktu dan zaman. Bersama dengan hal ini perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi di era globalisasi media sosial menjadi bagian dalam hidup manusia. Survey yang dilansir dari website Kementerian Komunikasi dan Informatika bahwa angka penggunaan orang Indonesia tertinggi. Hasil penelitian dari UNESCO bahwa 4 dari 10 orang Indonesia aktif bersosial media. Semua akses dapat mudah dijangkau, siapapun yang memiliki sarana atau alat yang terhubung dengan sosial media maka ia akan cepat dengan mudah memperoleh informasi apapun.

Berdasarkan data yang ada ditengah fakta yang nyata sarana dalam bersosial media sudah dikonsumsi generasi penerus dan terlihat tanpa pengawasan sehingga dengan mudah menjangkau informasi apapun. Dalam hal ini peneliti fokus untuk mengamati jenjang sekolah yang tampak bahwa tidak ada anak yang tidak memiliki sarana dalam bermedia, oleh karenanya ketika sarana itu ada tentu suatu informasi akan lebih cepat diterima. Perlu kita mengetahui bahwa dalam bersosial media tidak hanya informasi positif yang

didapatkan ditengah banyaknya situs mudah dijangkau dengan mudah dan bebas.

Siaran pers No. 04/HM/KOMINFO/01/2020 menyebutkan bahwa KOMINFO menerima lebih dari 430 ribu aduan konten negatif sepanjang 2019, dari sini dapat kita simpulkan bahwa dalam bermedia sosial harus dimanfaatkan dengan sebaik mungkin, bersikap bijak dalam bermedia perlu ditanamkan ditengah perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Berangkat dari fakta telah disebutkan bahwa, masih banyak peserta didik tanpa pengawasan orang tua secara bebas mengakses situs – situs yang tidak seharusnya diakses. Maka dari itu pengenalan sebuah situs yang bermanfaat sangat perlu dilakukan dalam dunia pendidikan sebagai upaya pencegahan terhadap dampak penyalahgunaan dalam mengakses sebuah situs. Hal ini diartikan bahwa pendidikan menjadi fasilitas untuk *transfer* ilmu pengetahuan kepada peserta didik guna membangun kebiasaan mengintegrasikan media, tercantum teknologi informasi serta komunikasi dilembaga pembelajaran.³

Salah satu situs yang bermanfaat yang akan peneliti kenalkan yakni situs *Slidesgo* yang merupakan sebuah situs yang menyediakan template-template presentasi powerpoint sesuai dengan tema yang dibutuhkan, selain itu *Slidesgo* menghadirkan kemudahan dalam akses dan membuat presentasi powerpoint yang menarik dengan cara yang sederhana.⁴

³ Zainuddin, “Pemanfaatan Media Internet Dalam Belajar Dan Implikasinya Dalam Pendidikan,” *Jurnal Cakrawala Kependidikan*, 9.1 (2011), 61–69.

⁴ Jessica Christina, “Slides go adalah jalan ninjaku,” *Slidesgo adalah Jalan Ninjaku Halaman 1 - Kompasiana.com*, 2021 <Slidesgo adalah Jalan Ninjaku Halaman 1 - Kompasiana.com> [diakses 23 Oktober 2021].

Melalui pemanfaatan pada situs *Slidesgo* dapat menjadi upaya dalam pencegahan penyalahgunaan sebuah situs, menjadi sebuah pemanfaatan secara maksimal ketika kegiatan belajar peserta didik. Proses pembelajaran peserta didik sangat perlu diperhatikan salah satunya yakni pemanfaatan media pembelajaran yang mengambil bagian penting sebagai bantuan untuk membuat proses pembelajaran yang layak. Secara keseluruhan, media pembelajaran merupakan bagian dari aset pembelajaran atau kendaraan aktual yang berisi materi pendidikan. dilingkungan siswa yang dapat menciptakan respon peserta didik saat belajar.⁵ Hadirnya situs *Slidesgo* sebagai media pembelajaran juga diharapkan menjadi alternatif sebagai upaya untuk meningkatkan motivasi dan kreativitas belajar peserta didik.

Berdasarkan hasil pengamatan pra penelitian di MAN 5 Jombang terutama pada kelas XI MIPA 1 keseluruhan peserta didik tersebut memiliki sarana dalam bermedia maka dari itu penting untuk menanamkan sikap bijak dalam bermedia melalui akses situs yang bermanfaat yakni situs *Slidesgo*. Situs ini dipilih karena template dari situs ini bisa menjadi variasi media pembelajaran oleh guru pada mata pelajaran al-quran hadis untuk meningkatkan motivasi dan kreativitas belajar siswa.

Dengan melakukan upaya peningkatan motivasi dan kreativitas dalam belajar peserta didik diharapkan peserta didik selalu memperoleh semangat terbaru dan terpacu untuk terus berkreaitivitas dalam belajar. Sehingga dari beberapa hal yang telah disampaikan peneliti tertarik untuk mengadakan

⁵ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT.Raja Grafindo, 2011), hal. 5.

penelitian yang berjudul **“Pemanfaatan Situs Slidesgo Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran Hadis di MAN 5 Jombang”**

B. Fokus Penelitian

Dari pemambaran konteks penelitian diatas, maka peneliti dalam penelitian ini merumuskan fokus penelitian sebagai berikut :

1. Bagaimana Pemanfaatan Situs *Slidesgo* Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran Hadis di MAN 5 Jombang ?
2. Bagaimana Tahapan Pemanfaatan Situs *Slidesgo* Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran Hadis di MAN 5 Jombang ?

C. Tujuan

Dari paparan fokus penelitian diatas maka Tujuan dan Kegunaan Penelitian sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui Pemanfaatan Situs *Slidesgo* Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran Hadis di MAN 5 Jombang
2. Untuk mengetahui Tahapan Pemanfaatan Situs *Slidesgo* Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas

Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran
Hadis di MAN 5 Jombang.

D. Manfaat Penelitian

Guna mempermudah pembaca dalam memahami berbagai manfaat penelitian ini maka, peneliti mengelompokkan manfaat menjadi dua segi yakni, segi praktis dan segi teoritis dengan pemaparan sebagai berikut :

1. Segi Teoritis

Penelitian ini berusaha menangkap fenomena era globalisasi yakni akses media pembelajaran melalui situs bermanfaat yang telah tersedia. Karena seiring perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi media pembelajaran dapat dikemas lebih menarik dan dapat diakses melalui smartphone dan sarana lainnya. Diharapkan penelitian ini memberikan sumbangsih wawasan pengetahuan dan trobosan tentang mengakses situs bermanfaat sebagai media pembelajaran.

2. Segi Praktis

- a. Bagi akademisi dan mahasiswa, penelitian ini bisa dijadikan data untuk melakukan penelitian lebih lanjut, misalnya untuk mengungkap bagaimana kebermanfaatan situs Slidesgo sebagai media pembelajaran di sekolah
- b. Bagi peserta didik kelas XI MIPA 1 di MAN 5 Jombang, penelitian ini dapat menambah wawasan dalam mengakses situs yang menghadirkan template-template Power point yang menarik dan hal ini sangat bermanfaat untuk menambah motivasi dan kreativitas peserta didik dalam belajar.

- c. Bagi pihak sekolah, penelitian ini dapat memberikan manfaat untuk membuat variasi media pembelajaran selain itu sebagai upaya di sekolah agar siswa lebih tertarik untuk mengakses situs-situs yang lebih bermanfaat
- d. Bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi dalam mengkaji lebih lanjut mengenai pemanfaatan situs *slidesgo*

E. Orisinalitas Penelitian

Tahap pertama dari proses penyusunan proposal penelitian bagi penulis untuk belajar adalah melakukan lebih banyak penelitian pada risalah ilmiah sebelumnya yang menyajikan terobosan baru yang tentang judul yang sama tetapi tentu saja berbeda dari apa yang sedang diselidiki. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menghindari duplikasi evaluasi dan untuk menetapkan posisi penelitian. Di sisi lain, setelah para peneliti mencari literatur dalam konteks diskusi dan arah penelitian, mereka menemukan beberapa risalah dengan judul yang hampir sama dengan yang diteliti para peneliti. Judul tersebut antara lain :

- 1) Skripsi oleh Hana Malihatul Azizah Jurusan Pendidikan Agama Islam UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Tahun 2021 yang berjudul “Pemanfaatan Media Sosial Whatsapp Sebagai Ruang Pembelajaran Fikih Kelas VIII di MTS Darus Sholichin Kota Malang”.

Latar belakang dari penelitian ini yakni dampak dari munculnya virus corona yang menyebabkan pembelajaran harus dilaksanakan secara daring. Menurut guru, proses pembelajaran dilakukan secara

daring untuk meningkatkan kreativitas saat bekerja dengan berbagai media pembelajaran sehingga siswa dapat mengikuti proses pembelajaran dengan baik. Salah satu media yang digunakan adalah media sosial WhatsApp yang digunakan Guru Fikih di MT Darus Sholicin Kota Malang. Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) untuk mengetahui pemanfaatan media pembelajaran fikih di MTs Darus Sholichin, 2) untuk mengetahui keunggulan dan kelemahan penggunaan media sosial WhatsApp sebagai media pembelajaran fikih di MTs Darus Sholichin, 3) untuk mengetahui manfaat penggunaan media sosial WhatsApp sebagai media pembelajaran fikih di MTs Darus Sholichin. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian field research. Pengambilan data yakni dengan melakukan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Kemudian untuk analisis data dalam penelitian ini menggunakan teori dari Miles dan Huberman. Lalu untuk pengecekan keabsahan data peneliti menggunakan metode triangulasi data. Penelitian ini peneliti lebih menekankan pada pemanfaatan media sosial WhatsApp sebagai media pembelajaran Fikih.

- 2) Skripsi oleh Anis Hartanti Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Malang Tahun 2021 yang berjudul “ Pemanfaatan Aplikasi Class Dojo Sebagai Media Pembelajaran Dalam Jaringan di Kelas 8A UPT SMP Negeri 01 Ponggok Kabupaten Blitar”.

Latar belakang dari penelitian ini yakni proses pembelajaran daring menyebabkan banyak siswa yang tidak aktif dalam proses pembelajaran, kemudian tidak menjawab saat diberi pertanyaan selain itu ketika diberi kesempatan untuk bertanya siswa tidak memanfaatkan kesempatan dengan baik. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan terkait pemanfaatan, hambatan, dan solusi dalam menggunakan aplikasi Class Dojo sebagai media pembelajaran dalam jaringan di kelas 8A UPT SMPN 01 Ponggok kabupaten Blitar. Jenis penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian fenomenologi. Data dari penelitian ini diperoleh melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Penelitian ini menunjukkan bahwa guru telah memanfaatkan Class Dojo sebagai media pembelajaran dalam menunjang kegiatan pembelajaran dalam jaringan.

- 3) Jurnal Citizenship Jurnal Pancasila dan Kewarganegaraan Volume 6 Nomor 2 Tahun 2018 hlm. 92-101 yang berjudul “Pengaruh Motivasi dan Kreativitas Belajar Terhadap Hasil Belajar PKn Siswa” oleh Teguh Wiyono.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya hasil belajar sehingga peneliti ingin mengetahui pengaruh dari motivasi dan kreativitas terhadap hasil belajar PKn siswa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian survey yang berproses kuantitatif dengan pendekatan eksplanasi asosiatif kausal, melalui sampel acak sebanyak 30 responden siswa kelas XI dari populasi sebanyak 140 siswa kelas XI SMK Swasta di Kecamatan Cibinong Kabupaten bogor. Hasil

penelitian menunjukkan bahwa Motivasi Siswa dan Kreativitas belajar secara bersama-sama berpengaruh cukup terhadap hasil belajar di SMK Swasta di Kecamatan Cibinong Kabupaten Bogor. Melalui besarnya pengaruh motivasi dan kreativitas belajar terhadap hasil belajar, maka guru dan orang tua hendaknya selalu memotivasi siswa dan memacu kreativitasnya dalam belajar guna meningkatkan hasil belajarnya.

- 4) Skripsi oleh Akbar A'thoni Elhaq Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Tahun 2018 yang berjudul “ Implementasi Pembelajaran Berbasis Reward dan Punishment dalam Meningkatkan Motivasi Belajar siswa Pada Mata Pelajaran Al-Quran Hadis di MA Bilingual Batu.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fakta bahwa jika seorang guru tidak memiliki keterampilan mengajar yang baik, siswa akan cepat bosan dan tidak termotivasi untuk belajar dan sebagian besar siswa tidak tertarik dengan apa yang dilakukan guru. metode. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan reward and punishment based learning untuk meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Al-Qur'an Hadits dengan menggunakan MA Batu Bilingual. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Kemudian untuk teknik analisis data yang digunakan yaitu teknik deskriptif kualitatif. Hasil penelitian setelah penerapan reward and punishment menunjukkan bahwa siswa lebih memperhatikan

saat belajar, siswa mencapai hasil yang tinggi, dan disiplin siswa meningkat.

- 5) Jurnal MAJU Volume 6 No. 1 Maret Tahun 2019 halaman 11-21 yang berjudul “ Peningkatan Kreativitas dan Hasil Belajar Siswa Melalui Model Pembelajaran Problem Based Learning Pada Kelas V SDN Sidorejo Lor V Salatiga” oleh Monika Vera, Mawardi, Suhandi Astuti.

Penelitian dilatarbelakangi bahwa adanya masalah. Dalam hal kreativitas dan hasil belajar, siswa merasa sulit untuk memecahkan masalah dalam perjalanan pendidikan dan pembelajaran karena guru masih menggunakan metode pengajaran, dan guru tidak menerapkan model pembelajaran, sehingga siswa memberi tahu. Sangat mudah untuk jenuh untuk mengikuti pembelajaran yang tidak menarik dan prestasi yang dicapai oleh siswa tidak maksimal. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan penelitian tindakan kelas (PTK) yang bertujuan untuk meningkatkan kreativitas dan hasil belajar melalui model pembelajaran Problem Based Learning (PBL) pada kelas V SDN Sidorejo lor 5 Salatiga. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini meliputi wawancara, observasi, mengajar dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa model pembelajaran PBL dapat meningkatkan kreativitas dan hasil belajar peserta didik kelas V.

Tabel 1.1

Orisinalitas Penelitian

No.	Nama Peneliti, Judul dan Tahun Penelitian	Persamaan	Perbedaan	Orisinalitas Penelitian
1.	Hana Malihatul Azizah Jurusan Pendidikan Agama Islam UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Tahun 2021 yang berjudul <i>“Pemanfaatan Media Sosial Whatsapp Sebagai Ruang Pembelajaran Fikih Kelas VIII di MTS Darus Sholichin Kota Malang”</i>	Sama – sama pemanfaatan media sosial sebagai media pembelajaran.	Penelitian ini menekankan pemanfaatan media sosial WhatsApp	Pemanfaatan situs <i>Slidesgo</i> sebagai media pembelajaran
2.	Anis Hartanti Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Malang Tahun 2021 yang berjudul <i>“Pemanfaatan Aplikasi Class Dojo Sebagai Media Pembelajaran Dalam Jaringan di Kelas 8A UPT SMP Negeri 01</i>	Sama-sama pemanfaatan media dalam pembelajaran	Penelitian ini menekankan pemanfaatan aplikasi	Pemanfaatan situs <i>Slidesgo</i> sebagai media pembelajaran

	<i>Ponggok Kabupaten Blitar”.</i>			
3.	Teguh Wiyono. Jurnal Citizenship Jurnal Pancasila dan Kewarganegaraan Volume 6 Nomor 2 Tahun 2018 hlm. 92-101 yang berjudul “ <i>Pengaruh Motivasi dan Kreativitas Belajar Terhadap Hasil Belajar PKn Siswa</i> ”	Sama – sama ingin meneliti motivasi dan kreativitas Belajar peserta didik	Penelitian ini lebih menekankan pengaruh motivasi dan kreativitas terhadap hasil belajar peserta didik	Pemanfaatan situs <i>Slidesgo</i> sebagai media pembelajaran untuk meningkatkan motivasi dan kreativitas belajar peserta didik
4.	Akbar A’thoni Elhaq Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Tahun 2018 yang berjudul “ <i>Implementasi Pembelajaran Bebasis Reward dan Punishment dalam Meningkatkan Motivasi Belajar siswa Pada Mata Pelajaran Al- Quran Hadis di MA Bilingual Batu.</i> ”	Sama – sama meneliti motivasi pada mata pelajaran al- quran hadis	Pada penelitian ini lebih menekankan pada pembelajaran berbasis reward dan punishmenr	Pemanfaatan situs <i>Slidesgo</i> sebagai media pembelajaran untuk meningkatkan motivasi dan kreativitas belajar peserta didik.
5.	Monika Vera, Mawardi, Suhandi Astuti. Jurnal MAJU	Sama-sama meneliti peningkatan kreativitas	Lebih menekan pada model pembelajaran	Pemanfaatan situs <i>Slidesgo</i> sebagai media

	Volume 6 No. 1 Maret Tahun 2019 halaman 11- 21 yang berjudul “ Peningkatan Kreativitas dan Hasil Belajar Siswa Melalui Model Pembelajaran Problem Based Learning Pada Kelas V SDN Sidorejo Lor V Salatiga”			pembelajaran untuk meningkatkan motivasi dan kreativitas belajar peserta didik.
--	--	--	--	---

Mengamati perkembangan penelitian yang telah dilaksanakan seperti yang terdapat pada kajian terdahulu, peneliti melihat bahwa penelitian secara khusus membahas Pemanfaatan Situs *Slidesgo* Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran Hadis di MAN 5 Jombang belum ada, terutama penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa SI Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Oleh karena itu, peneliti memfokuskan penelitian dengan judul **“Pemanfaatan Situs *Slidesgo* Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran Hadis di MAN 5 Jombang”**

F. Definisi Istilah

1. Pemanfaatan : Pemanfaatan dalam hal ini menunjukkan sebuah cara atau perbuatan yang menunjukkan suatu hal menjadi bermanfaat.

Pemanfaatan dalam penelitian ini menunjukkan pemanfaatan penuh pada situs slidesgo sebagai media dalam proses pembelajaran.

2. Situs *Slidesgo* : Situs *Slidesgo* merupakan sebuah situs yang menyediakan template-template presentasi power point.
3. Media Pembelajaran : Media pembelajaran dapat diuraikan sebagai instrumen / bahan yang digunakan oleh pendidik sebagai suplemen dalam sistem pembelajaran untuk berbicara dengan siswa. Media pembelajaran dalam penelitian ini terfokus *output* dari pemanfaatan situs yang berbentuk template presentasi *power point*.
4. Motivasi Belajar : Motivasi belajar dapat diartikan sebagai pendorong dalam diri siswa yang menunjukkan rasa semangat dan ketertarikan untuk mengikuti proses pembelajaran. Sehingga tujuan yang diinginkan oleh guru sebagai subyek belajar itu dapat tercapai.
5. Kreativitas : Kreativitas dapat dimaknai sebagai perbuatan/kegiatan dalam mencipta, selain itu juga dapat ditunjukkan suatu perbuatan untuk mengembangkan sebuah hasil karya.
6. Mata Pelajaran Al-Quran Hadis : Ini dapat diuraikan sebagai salah satu subjek pai yang mendorong kemampuan untuk membaca dengan teliti dan menyusun Al-Quran dan Hadits secara akurat.⁶

G. Sistematika Pembahasan

Garis besar pembahasan penelitian akan diuraikan secara sistematis pada sistematika pembahasan ini tentu penulisannya sesuai dengan pedoman

⁶ Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia No. 2, *Tentang Standar Kompetensi Lulusan dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah* (9, 2008), hal. 19.

penulisan karya ilmiah mulai dari awal hingga akhir yang akan terbagi menjadi 6 bab. Sistematika Pembahasan ini dibuat dengan tujuan untuk memudahkan pembaca dalam memahami susunan penelitian. Adapun sistematika pembahasannya sebagai berikut:

BAB I : Pendahuluan. Bagian ini memberikan penjelasan umum dan menyeluruh tentang apa yang telah dipelajari dan diperdalam dalam proposal risalah ini. Diskusi dimulai dengan konteks penelitian, fokus penelitian, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, dan orisinalitas. Definisi penelitian, definisi konsep dan diskusi sistematis.

BAB II: Kajian Pustaka . Penelitian ini berfokus pada media pembelajaran yang diperoleh melalui situs slidesgo, motivasi belajar, kreativitas, dan mata pelajaran Hadis Quran di kelas XI.

BAB III: Metode Penelitian. Strategi dan jenis studi, kehadiran peneliti, lokasi penelitian, sumber data dan data, strategi pengumpulan data, teknik analisis data, teknik validitas data, dan proses penelitian semuanya akan dibahas dalam Bab 3.

BAB IV: Hasil Penelitian. Dalam bab ini akan membahas tentang hasil penelitian berdasarkan data yang diperoleh setelah melakukan penelitian di kelas XI MIPA 1 MAN 5 Jombang, yang memuat profil madrasah, visi-misi, tujuan madrasah, struktur organisasi, data pendidik dan tenaga pendidik dan sarana prasarana.

Sedangkan dalam hasil penelitian peneliti akan memaparkan hasil data pemanfaatan situs *Slidesgo* Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran Hadis di MAN 5 Jombang dan juga tahapan dalam pemanfaatan situs *Slidesgo* Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran Hadis di MAN 5 Jombang.

BAB V: Pembahasan Hasil Penelitian. Hasil data penelitian akan dibahas pada bab ini. Pembahasan hasil data pemanfaatan situs *Slidesgo* Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran Hadis di MAN 5 Jombang dan juga tahapan dalam pemanfaatan situs *Slidesgo* Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran Hadis di MAN 5 Jombang.

BAB VI: Penutup, meliputi kesimpulan dan saran. Kesimpulan yaitu hasil dari jawaban pada fokus penelitian yang telah disusun . Saran merupakan pesan yang diberikan peneliti untuk guru, sekolah dan penelitian selanjutnya.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Kajian Pustaka

1. Pemanfaatan Sumber Belajar

Pemanfaatan adalah suatu proses atau cara untuk mendapatkan hasil.⁷ Kemudian sumber belajar adalah segala sesuatu dan dengan mana seseorang mempelajari sesuatu. Dalam proses belajar itu mungkin dimanfaatkan secara tunggal atau secara kombinasi, baik sumber belajar yang direncanakan maupun sumber belajar yang dimanfaatkan.⁸

Dalam pemanfaatan sumber belajar, guru mempunyai tanggung jawab membantu peserta didik agar belajar lebih mudah, lebih lancar, dan lebih terarah. Oleh sebab itu guru dituntut untuk memiliki kemampuan khusus yang berhubungan dengan memanfaatkan sumber belajar.

Menurut Ditjend. Dikti⁹ guru harus mampu :

- a. Menggunakan sumber belajar dalam kegiatan pembelajaran sehari-hari
- b. Mengenalkan dan menyajikan sumber belajar
- c. Menerangkan peranan berbagai sumber belajar dalam pembelajaran
- d. Menyusun tugas-tugas penggunaan sumber belajar dalam bentuk tingkah laku

⁷ Faizah M. Nur, "Pemanfaatan Sumber Belajar Dalam Pembelajaran Sains Kelas V Sd Pada Pokok Bahasan Makhluk Hidup Dan Proses Kehidupan," *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 13 (2012), hal. 70.

⁸ Nur, hal. 70.

⁹ Nur, hal. 71.

- e. Mencari sendiri bahan dari sumber belajar
- f. Memilih bahan sesuai dengan prinsip dan teori belajar
- g. Menilai keefektifan penggunaan sumber belajar sebagai bagian dari bahan pembelajarannya
- h. Merencanakan kegiatan penggunaan sumber belajar secara efektif

Adapun kriteria dalam pemilihan sumber belajar adalah kriteria berdasarkan tujuan, yaitu :¹⁰

- a. Sumber belajar guna memotivasi, artinya pemanfaatan sumber belajar tersebut bertujuan membangkitkan minat, mendorong partisipasi, merangsang pertanyaan-pertanyaan, memperjelas masalah dan sebagainya.
- b. Sumber belajar untuk pengajaran, yakni sebagai pendukung proses KBM
- c. Sumber belajar untuk penelitian, merupakan bentuk yang dapat diobservasi, dianalisis, dicatat secara teliti dan sebagainya.
- d. Sumber belajar untuk memecahkan masalah
- e. Sumber belajar untuk presentasi, disini lebih ditekankan sumber belajar sebagai alat, metode atau strategi penyampaian pesan.

Dalam pemanfaatan sumber belajar ada beberapa strategi dan langkah-langkah yang harus dilakukan yaitu :¹¹

¹⁰ Nur, hal. 71.

¹¹ Nur, hal. 73.

- a. Mengidentifikasi karakteristik sumber belajar yang digunakan
- b. Sumber belajar yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran
- c. Sumber belajar yang digunakan sesuai dengan tujuan yang hendak dicapai apakah kognitif, afektif, dan psikomotor
- d. Sumber belajar yang digunakan sesuai dengan kemampuan guru
- e. Sumber belajar yang digunakan sesuai dengan kebutuhan peserta didik.

2. Media Pembelajaran

a) Pengertian Media Pembelajaran

"Media" berasal dari bahasa Latin dan merupakan jenis jamak dari "medium", yang dalam arti sebenarnya menandakan "delegasi atau presentasi". Oleh karena itu, media adalah kendaraan untuk mempelajari data orang tengah atau mediator pesan.¹² Media adalah perantara atau pengangkutan pesan dari pengirim ke penerima pesan.¹³

Media dalam proses learning adalah perantara atau prolog untuk sumber pesan dengan penerima pesan, menghidupkan pertimbangan, sentimen, perhatian, dan keinginan sehingga termotivasi agar terlibat dalam proses pembelajaran.¹⁴ Proses pembelajaran pada dasarnya juga merupakan proses komunikasi,

¹² Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi belajar mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal. 120.

¹³ Arief S. Sadiman, *Media pendidikan : pengertian, pengembangan, dan pemanfaatannya* (Depok: PT.Raja Grafindo Persada, 2018), hal. 6.

¹⁴ Mustofa Abi Hamid, *Media Pembelajaran* (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020), hal. 3.

sehingga media yang digunakan dalam pembelajaran disebut media pembelajaran.

Dari pemaparan terkait media pembelajaran dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan sebagai segala sesuatu yang dapat menyampaikan pesan melalui berbagai saluran, dapat merangsang pikiran, perasaan, dan kemauan peserta didik sehingga dapat mendorong terciptanya proses belajar untuk menambah informasi baru pada diri peserta didik sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik.

Dalam masalah penerapan media pembelajaran, pendidik harus memperhatikan perkembangan jiwa anak didik, karena faktor inilah yang menjadi sasaran media pembelajaran. Tanpa memperhatikan serta memahami perkembangan jiwa anak atau tingkat daya pikir anak didik, guru akan sulit diharapkan untuk dapat mencapai sukses. Sebagaimana firman Allah SWT dalam surah An-Nahl ayat 125 yaitu:¹⁵

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ

Artinya : *“Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik.”*

¹⁵ AL-Quran Terjemah Utsmani Surat An-Nahl ayat 44 hal 281

Media menjadi perantara saat guru kurang mampu menyampaikan dengan kata-kata atau kalimat tertentu. Dan keabstrakan bahan dapat dikonkretkan dengan kehadiran media. Dengan hal ini, peserta didik lebih mudah memahami materi dengan hadirnya sebuah media.

b) Jenis-Jenis Media Pembelajaran

Berdasarkan pendapat dari Azhar Arsyad¹⁶ terdapat 5 klasifikasi didalam media pembelajaran, yaitu:

1) Media berbasis cetak

Media pembelajaran berbasis cetak yang paling banyak dikenal adalah buku kursus, manual, buku harian, majalah, dan lembaran gratis.

2) Media audio

Media suara, adalah media yang hanya tergantung pada kapasitas yang kuat, seperti radio, tape recorder, PIRING.

3) Media berbasis visual

Media berbasis visual adalah media yang bergantung secara eksklusif pada perasaan penglihatan termasuk gambar, grafik, peta, slide PowerPoint, gambar, interpretasi film dan diagram.

4) Media berbasis audio-visual

Media yang mengandung unsur gambar dan unsur suara di antaranya video, film bingkai, dan televisi.

¹⁶ Arsyad, hal. 81.

5) Media berbasis komputer

Media berbasis komputer adalah pengajaran dengan bantuan komputer diantaranya video interaktif, CAI, CAL, internet, dan *website*.

c) Manfaat Media Pembelajaran

Keuntungan dari media pembelajaran dalam latihan belajar hanya untuk bekerja dengan program kerjasama antara instruktur dan siswa, untuk situasi ini membantu siswa dengan pengalengan beradaptasi ideal. Mengingat penilaian Kemp dan Dayton seperti dikutip oleh Martinis Yamin keuntungan dari media pembelajaran¹⁷, yaitu :

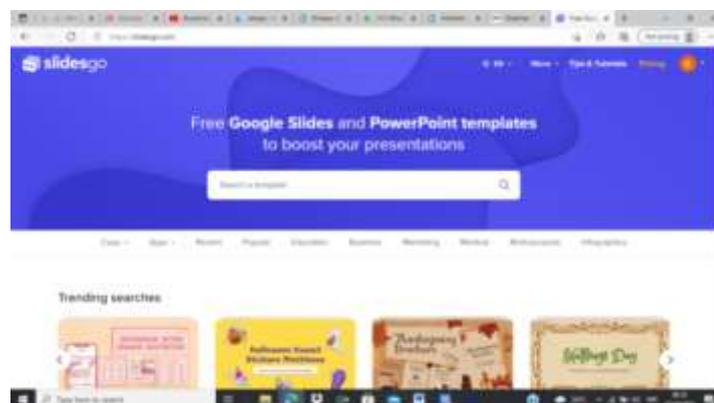
- 1) Penyampaian materi dapat seragam. Perbedaan penafsiran setiap guru dapat diselaraskan dengan penggunaan media yang digunakan.
- 2) Sistem pembelajaran sangat menarik. Data yang diteruskan lebih menarik mengingat fakta bahwa data yang diteruskan dapat diperhatikan (suara) dan dapat tampak (visual). Untuk menggambarkan sebuah masalah, sebuah ide, interaksi atau strategi yang unik dan kurang menjadi lebih jelas dan lengkap.
- 3) Proses belajar peserta didik terkesan lebih interaktif. Media dapat memudahkan guru dalam melakukan komunikasi dua arah secara aktif, sehingga tidak terkesan monoton.

¹⁷ Arif Fadholi, "bab 2," <https://ariffadholi.blogspot.com/2010/06/bab-dua.html>
<<https://ariffadholi.blogspot.com/2010/06/bab-dua.html>> [diakses 9 November 2021].

- 4) Efisiensi Waktu. Penggunaan media saat proses pembelajaran menjadikan waktu lebih efektif dan efisien.
- 5) Meningkatkan hasil belajar peserta didik. Penggunaan media menjadi perantara yang tentunya meningkatkan ketertarikan siswa dalam belajar.
- 6) Efisiensi Tempat. Dengan penggunaan media bisa dirancang untuk dapat diakses dimanapun dan kapanpun.
- 7) Membangun sikap positif siswa terhadap bahan pelajaran maupun terhadap proses belajar itu sendiri dapat ditingkatkan.
- 8) Merubah arah peran guru menjadi yang lebih positif dan produktif. Penggunaan media memberikan arah yang lebih membaik dalam proses pembelajaran, selain itu kinerja guru juga lebih efektif dan efisien.

3. Situs Slidesgo

Situs slidesgo merupakan salah satu situs yang bermanfaat, situs ini memudahkan kita dalam mengakses template-template yang menarik dalam bentuk power point.



Gambar 2.1

Tampilan awal situs Slidesgo

Situs ini dikatakan menarik di karenakan terdapat beberapa menu yang mempermudah dalam mengakses situs ini seperti kita bisa menyesuaikan colour (warna) yang kita ingin selain itu kita juga bisa memilih style dengan sangat mudah.

Didalam situs slidesgo menghadirkan banyak template yang dengan mudah kita akses, selain itu situs ini menyajikan banyak tema di antaranya : pendidikan,marketing,pembelajaran, workshop, kesehatan dan lain-lain. Dari tema-tema yang dihadirkan situs ini sangat penting diketahui oleh semua khalayak umum karena bisa digunakan tidak hanya tentang pembelajaran saja namun bisa digunakan untuk media presentasi di manapun.

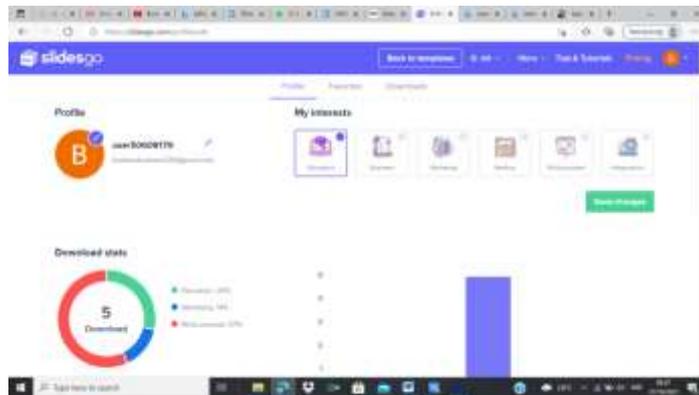


Gambar 2.2

Tampilan Tips dan Tutorial

Situs Slidesgo dilengkapi dengan tips dan tutorial yang mempermudah dalam penerapan pada situs ini. Tips dan trik yang ditampilkan sangat banyak mulai cara edit slides, membuat banner

menggunakan slides, membuat design, membuat resume dan lain sebagainya.



Gambar 2.3

Tampilan Profil Situs Slidesgo

Situs ini dilengkapi dengan profil, cukup log-in menggunakan e-mail kita sudah bisa akses situs ini. Namun, sebenarnya tanpa log-in pada situs ini, kita sudah bisa langsung mendownload template yang kita inginkan.



Gambar 2.4

Tampilan Template Siap Download

Pada tampilan ini template telah siap didownload dengan klik pada bagian berwarna merah bertuliskan *power point* . Pada tampilan ini juga bisa mengganti warna tema sesuai kebutuhan, pada beberapa template.



Gambar 2.5
Tampilan PPT yang telah didownload dan siap diedit



Gambar 2.6
Tampilan PPT siap digunakan

Setelah melewati proses edit yang sangat sederhana, seperti mengganti font, tata letak, warna sesuai kebutuhan inilah tampilan slides dari situs slidesgo yang siap digunakan sebagai media pembelajaran.

4. Motivasi Belajar

a) Pengertian Motivasi Belajar

Seperti yang ditunjukkan oleh inspirasi derivasi berasal dari kata penggerak yang berarti bergerak. Terlebih lagi, itu cenderung diuraikan sebagai upaya untuk bergerak. Menurut Atkinson, inspirasi adalah istilah yang mengarahkan kecenderungan kegiatan untuk memberikan setidaknya satu hasil. Frued menarik perhatian pada inspirasi itu adalah semacam energi aktual, yang memungkinkan seseorang untuk memainkan kegiatan tertentu.¹⁸

Menurut Printich dan Schunk, motivasi adalah tahap yang terjadi pada seseorang atau individu yang memfokuskan kegiatan individu untuk mencapai tujuan yang perlu didorong dan dipelihara.¹⁹ Menurut Esa Nur Wahyuni, motivasi adalah mekanisme yang terjadi dalam diri seseorang yang berfokus pada kegiatan individu untuk mencapai dan mempertahankan tujuan yang membutuhkan dorongan²⁰

Motivasi dapat digambarkan sebagai kekuatan pendorong di balik perilaku masing-masing individu. Belajar adalah proses mengubah perilaku individu melalui praktik atau pengalaman. Sedangkan motivasi sendiri berfungsi untuk memotivasi individu untuk belajar, sehingga setiap individu ingin mengulangi suatu tindakan untuk mencapai tujuan. yang diharapkan. Oleh karena itu, motivasi dapat

¹⁸ Esa Nur Wahyuni, *Motivasi Dalam Pembelajaran* (Malang: UIN Press, 2010), hal. 12.

¹⁹ Pintrich P.R dan Schunk D.H, *Motivasi Dalam Pendidikan* (Jakarta: Indeks, 2012).

²⁰ Esa Nur Wahyuni, hal. 12–13.

disamakan dengan pusat energi individu untuk mencapai tujuan belajar.²¹ Peserta didik yang termotivasi tidak hanya didorong untuk menikmati kesuksesan diri, tetapi juga tampaknya tertarik pada kegiatan belajar dan berusaha untuk menyelesaikan tugas yang telah mereka capai

b) Jenis – jenis Motivasi Belajar

Jenis-jenis motivasi yang terdapat dalam buku Esa Nur Wahyuni yaitu:

1. Motivasi Instrinsik

Motivasi instrinsik dapat diartikan sebagai faktor pendorong yang berkembang dari dalam seseorang dan hal ini menjadi penting didalam proses pembelajaran. Karena motivasi intrinsik menghasilkan pembelajaran dan kreativitas yang berkualitas tinggi, serta menghasilkan kekuatan dan faktor penting yang dibutuhkan. Motivasi intrinsik sangat penting untuk belajar dan penting untuk meningkatkan motivasi belajar di peserta didik, Mangacu pada hal itu apalagi guru harus memberikan materi yang menarik dan kemudian menyajikan materi kepada peserta didik agar dapat memberikan materi pembelajaran yang disampaikan sedemikian rupa sehingga Siswa selalu tertarik dengan materi pembelajaran, selain menciptakan rasa ingin tahu pada peserta didik tentang pembelajaran dan materi yang disampaikan. Dibawah ini merupakan beberapa hal yang harus dilakukan oleh guru untuk menumbuhkan motivasi interinsik:

²¹ Esa Nur Wahyuni, hal. 3.

- Minat yang membangun rasa ketertarikan

Memberikan peserta didik keyakinan akan pentingnya belajar dan pentingnya guru untuk menarik perhatian peserta didik selama proses pembelajaran. Contohnya termasuk motivasi untuk belajar dan pentingnya pembelajaran ini dalam kehidupan sehari-hari. Hal ini memungkinkan peserta didik untuk memahami bahwa pembelajaran yang mereka ikuti membantu memecahkan masalah yang mereka hadapi dalam kehidupan sehari-hari mereka.

- Mempertahankan Rasa Ingin Tahu Peserta didik

Untuk memunculkan motivasi intrinsik dapat mempertahankan peserta didik pada rasa ingin tahu sehingga, selalu termotivasi untuk menambah ilmu pengetahuan yang belum diketahui. Maka hal ini, dapat tumbuhnya rasa ingin tahu peserta didik untuk mempermudah guru dalam memberikan pemahaman siswa melalui rasa penasaran peserta didik.

- Menggunakan berbagai mode presentasi yang menarik motivasi

Motivasi intrinsik dapat dipicu oleh metode deposisi yang berbeda serta penggunaan bahan yang menarik. Selain itu menyampaikan materi dengan cara yang interaktif sehingga hal ini memberikan dorongan kepada peserta didik saat belajar.

- Membantu Siswa Menetapkan Tujuan Mereka Sendiri

Prinsip motivasi adalah bahwa setiap orang harus melakukan lebih banyak upaya untuk mencapai tujuan yang ia tetapkan untuk dirinya

sendiri, berdasarkan tujuan yang ditetapkan oleh orang lain untuk dirinya sendiri; Dalam proses pembelajaran, guru harus mampu memotivasi siswa, kegiatan ini dapat dicapai jika guru memperhatikan studi materi saat ini di tingkat siswa, Di bawah pengawasan khusus guru pada pengembangan peserta didik, guru dapat menunjukkan arah untuk tujuan yang realistis dan ambisius, dan kemudian memuji mereka atas prestasi yang memenuhi tujuan siswa.²²

2. Motivasi ekstrinsik

Motivasi ekstrinsik adalah dorongan dari kegiatan yang dilakukan karena faktor-faktor di luar individu. Misalnya, motivasi ekstrinsik adalah, seorang siswa yang melakukan tugas pekerjaan rumah karena takut sanksi orang tua jika tidak melakukan pekerjaan rumah, motivasi ekstrinsik adalah menghindari sanksi.²³

Menjadi seorang guru tentu perlu terus memberikan dorongan penting kepada siswa untuk melanjutkan pembelajaran akademis mereka, sementara pada saat yang sama guru harus memberi siswa dorongan intensif secara ekstrinsik untuk terus belajar. Siswa juga diminta untuk memahami pelajaran yang sulit. Berikut adalah beberapa tindakan yang dapat membantu motivasi eksternal siswa.

- Mengekspresikan ekspektasi yang jelas

²² Robert E. Slavin, *Education Psychology Theory And Practice (Eighth Edition)* (Printed In United States Of Amerika: Pearson, 2006), hal. 336–38.

²³ Esa Nur Wahyuni, hal. 30.

Dengan melihat apa yang dikatakan peserta didik tentang sesuatu yang akan mereka dukung dan apa yang akan mereka lakukan ketika mereka melakukan peran yang telah mereka ungkapkan, Anda akan mendapatkan informasi tentang bagaimana pandangan yang mereka ungkapkan dapat dinilai dan implikasi kegagalan pada pandangan mereka. Hal ini sangat penting untuk dilakukan karena, untuk menghubungkan guru dengan harapan yang jelas dari peserta didik dan untuk meyakinkan pelajar tentang apa yang diperlukan untuk penilaian dan pentingnya pekerjaan yang mereka lakukan.

- Memberikan umpan balik

Dengan memberikan umpan balik, sangat jelas bahwa kegiatan ini penting bagi guru dalam mendorong peserta didik tidak termotivasi saat belajar. Dengan menggunakan metode ini, peserta didik dapat melihat apakah hasil kinerja masih kurang atau lebih baik dari sebelumnya. Perilaku umpan balik penting bagi semua peserta didik yang mengikuti pembelajaran, seperti memuji mereka atas pekerjaan mereka yang luar biasa dan menunjukkan bahwa mereka telah melakukan pekerjaan dengan baik.

- Memberikan umpan balik segera

Memberikan umpan balik segera juga sangat penting. Karena ketepatan seorang guru dalam memberikan respon secara

cepat dapat memberikan motivasi ekstrinsik peserta didik, selain itu peserta didik tidak akan mengalami kebingungan.

Misalnya, jika seorang siswa menyelesaikan pekerjaan yang dilakukan pada hari Senin dan tidak menerima apa-apa, atau menerima motivasi bersama siswa, dan guru tidak segera memberikan umpan balik kepada peserta didik, menyebabkan motivasi peserta didik menjadi berkurang.

- Memberikan umpan balik dengan sering

Hal ini penting untuk dilakukan kepada peserta didik guna mempermudah dan memberikan tindakan konsisten upaya terbaik siswa. Hal ini tentu akan memacu semangat dan dorongan peserta didik dalam belajar.

- Meningkatkan nilai dan ketersediaan motivator ekstrinsik

Motivasi adalah hasil dari obsesi masing-masing individu dengan perkiraan individu keberhasilan dan potensi. Hal ini dilakukan untuk meningkatkan kepercayaan diri peserta didik dalam mencapai kesuksesan yang ingin mereka capai. Misalnya, memberikan catatan kecil kepada peserta didik ketika ia selesai belajar dapat menumbuhkan keyakinan bahwa siswa ingin melanjutkan kegiatan belajar mereka dengan penuh semangat.²⁴

c) Fungsi Motivasi Belajar

Motivasi mempunyai sejumlah fungsi, diantaranya :

²⁴ Robert E. Slavin, hal. 338-341.

1. Motivasi menfokuskan dan membentuk tingkah laku manusia.

Motivasi sering dikaitkan dengan panduan misi, regulator, dan direktur, sehingga motivasi berfokus pada dan membentuk perilaku manusia. Perilaku motivasi bergerak ke arah tertentu.

2. Motivasi selaku penyaring tingkah laku.

Dikarenakan motivasi tingkah laku dapat diarahkan terhadap tujuan yang dipilih setiap individu itu sendiri. Misalnya , peserta didik A yang ingin lulus ujian, kemudian ia fokus dengan menerapkan taktik-taktik yang tertentu untuk mencapai tujuan tersebut.

3. Motivasi menyalurkan energi dan meredam tingkah laku.

Energi psikis yang terkandung dalam setiap individu terpaut dalam besarnya motivasi yang dimiliki.²⁵

4. Kreativitas Belajar

a) Pengertian Kreativitas Belajar

Kegiatan belajar dapat dilakukan kapan saja, di mana saja, dan pengalaman belajar akan bertemu pengalaman belajar yang menyenangkan dan tidak menyenangkan. Belajar adalah kegiatan subjektif. Dengan kata lain, kita memutuskan apakah kita ingin belajar sendiri. Pembelajaran kreatif terkait erat dengan persepsi pengalaman belajar yang sangat menyenangkan.

²⁵ Esa Nur Wahyuni, hal. 15.

"Kreativitas adalah kemampuan untuk membuat kombinasi baru berdasarkan sumber daya, informasi, dan data yang sudah ada sebelumnya yang bermakna dan berharga," kata Munandar..²⁶

Menurut Drevdahl dalam Ali dan Asrori, kreativitas sebagai kemampuan untuk menghasilkan struktur dan ide-ide baru dapat mewujudkan kegiatan imajinatif atau sintesis yang mungkin melibatkan pembentukan pola, struktur, dan pengalaman baru yang terkait dengan yang sudah ada.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa kreativitas belajar adalah pertemuan khas antara tiga atribut psikologis, termasuk kemampuan individu untuk menyesuaikan diri dengan lingkungan, pembelajaran yang baik dan motivasi. Kreativitas bukan hanya bakat alami atau kemampuan kreatif, tetapi hubungan potensial antara kreativitas individu dan proses pembelajaran dan pengalaman lingkungan, menghasilkan karya dan ide baru.

b) Ciri-ciri Kreativitas

Menurut Slameto Ciri-ciri kreativitas dapat dikelompokkan dalam dua kategori, kognitif dan non kognitif. Ciri kognitif diantaranya orisinilitas, fleksibilitas, kelancaran, dan elaborasi. Sedangkan ciri non kognitif diantaranya motivasi sikap dan kepribadian kreatif. Kedua sifat ini penting karena intelek yang tidak didukung oleh kepribadian kreatif tidak menghasilkan apa-apa. Kreativitas hanya bisa datang dari orang-orang cerdas yang memiliki keadaan pikiran yang sehat. Kreativitas bukan hanya pekerjaan otak, tetapi variabel kesehatan emosional dan

²⁶ Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat* (Jakarta: Penerbit Rineka Cipta, 2009), hal. 19.

mental juga mempengaruhi kelahiran karya kreatif. Kecerdasan tanpa pola pikir yang baik sangat sulit untuk menghasilkan karya kreatif.²⁷

Dari uraian karakteristik anak kreatif di atas, ada yang memiliki pengaruh negatif dan beberapa di antaranya positif. Karena rasa ingin tahu yang besar, ia selalu membuat anak-anak melalui eksperimen, yang kadang-kadang bisa berbahaya dan juga dapat mengalami hal-hal negatif. Tetapi banyak dari mereka juga memiliki banyak hal positif, dengan rasa ingin tahu yang besar anak dapat belajar hal-hal baru yang sebelumnya tidak diketahui.

c) **Faktor Pendukung Perkembangan Kreativitas Belajar**

Beberapa penelitian menunjukkan bahwa seorang anak yang dirangsang (melalui penglihatan, pendengaran, dan gerakan) akan lebih cerdas daripada sebaliknya. Salah satu bentuk motivasi yang penting adalah empati. Melalui kasih sayang, anak akan memiliki kemampuan untuk menggabungkan dan memproses pengalaman emosional yang berbeda dengan baik. Kreativitas terkait erat dengan kebebasan kepribadian. Ini berarti bahwa anak harus memiliki rasa aman dan percaya diri yang tinggi sebelum kreativitas. Sedangkan fondasi untuk membangun rasa aman dan percaya adalah empati.

Menurut Rahmawati dan Kurniati ada empat hal yang diperhitungkan dalam perkembangan kreativitas yaitu:²⁸

²⁷ Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal. 17.

- Stimulasi mental dari aspek kognitif dan kepribadian serta suasana psikologis
- Menciptakan lingkungan yang memberi anak-anak akses mudah pada semua yang mereka lihat, peluk, dengar, dan mainkan untuk mengembangkan kreativitas mereka. Seperti halnya kerja simultan otak kiri dan kanan, lingkungan mental dan fasilitas dapat saling terkait erat.
- Peran guru dalam mengembangkan kreativitas, artinya anak ingin berkreasi, juga membutuhkan guru yang kreatif dan mampu memberikan stimulasi yang tepat pada anak.
- Peran serta orang tua dalam mengembangkan kreativitas anak

d) Kegiatan untuk meningkatkan kreativitas

Menurut Hurlock beberapa kegiatan untuk meningkatkan kreativitas adalah :²⁹

- Waktu

Agar kegiatan anak-anak menjadi kreatif, mereka tidak boleh diatur sedemikian rupa sehingga anak-anak memiliki sedikit waktu luang untuk bermain dengan ide dan konsep yang mereka pahami.

- Kesempatan

²⁸ Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak (Usia Taman Kanak-kanak)* (Jakarta: Kencana, 2010), hal. 27.

²⁹ Ninda Beny Asfuri, *Model Pembelajaran PQR4 (Preview, Question, Read, Reflect, Recite, dan Review) With Pop Up Pada Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Tematik Terhadap Kreativitas Belajar Siswa* (Purwodadi: CV. Sarnu Untung, 2020), hal. 32.

Memberikan kesempatan anak untuk melakukan sesuatu hal dengan mengajak seperti mengikuti lomba-lomba, belajar hal –hal baru agar anak mulai *eksplora* hal-hal yang ada diluar dirinya

- Dorongan

Orang tua memiliki peran penting dalam hal ini. Anak-anak harus mengabaikan hal-hal yang sering menempatkan anak-anak ke dalam kesulitan, dan harus menyediakan sarana untuk merangsang dorongan untuk eksperimen dan eksplorasi, yang merupakan elemen penting dari kreativitas.

- Lingkungan

Keadaan lingkungan yang merangsang kreativitas anak. Dan lingkungan sangat berperan bagaimana menentukan tingkat kreativitas. Semakin lingkungan itu mendukung maka kreativitasnya juga meningkat dan sebaliknya.

- Hubungan dengan orang tua

Orang tua yang melindungi anak atau memiliki terlalu banyak perlindungan dapat meredam proses kreatif.

- Cara mendidik anak

Pendidikan demokratis dan optimis di rumah dan sekolah meningkatkan kreativitas, sementara pendidikan otoritatif menghambat proses kreativitas.

- Pengetahuan

Semakin banyak pengetahuan yang diperoleh seorang anak, semakin banyak fondasi untuk realisasi proses kreatif.

e) Indikator-indikator Kreativitas Belajar

Dengan mengacu pada beberapa komentar di atas, indikator kreativitas belajar dari peserta didik rencana studi adalah sebagai berikut:

- ✓ Memiliki kekuatan pendorong yang tinggi
- ✓ Partisipasi tinggi
- ✓ Memiliki rasa ingin tahu yang besar
- ✓ Memiliki kepercayaan diri atau kepercayaan diri pada diri sendiri
- ✓ Memiliki tingkat kemandirian yang tinggi
- ✓ Berani mengekspresikan pandangan dan keyakinan yang dimiliki.³⁰

5. Mata Pelajaran Al-Quran Hadis

Dasar pendidikan religius agama islam adalah Al-Quran hadis. Dalam KMA No. 165 tahun 2014 Al-quran hadis merupakan mata pelajaran yang wajib tetap dijalankan dalam kurikulum pembelajaran 2013. Mata pelajaran ini sangatlah penting sebagai penunjang salah satu tujuan kementrian Agama yaitu mempersiapkan manusia Indonesia memiliki kemampuan hidup sebagai pribadi dan warga negara yang

³⁰ “http://repository.radenintan.ac.id/1693/5/Bab__II.pdf”
<http://repository.radenintan.ac.id/1693/5/Bab__II.pdf> [diakses 9 November 2021].

beriman, produktif, kreatif, inovatif, dan afektif serta mampu berkontribusi pada kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.³¹

Dalam buku studi Ilmu Al-Quran menyebutkan bahwa pengertian Al-Quran adalah kalam atau firman Allah yang diturunkan kepada Nabi Muhammad SAW. dan ketika kita membaca merupakan bentuk suatu ibadah.³² Sedangkan yang paling mutlak dan prinsip tentang pengertian Al-quran merupakan wahyu atau firman Allah SWT. sebagai petunjuk dan pedoman bagi umat manusia yang beriman dan bertakwa kepada Allah SWT.

a. Tujuan Mata Pelajaran Al-Quran Hadis

Berdasarkan peraturan KMA Nomor 183 Tahun 2019, yang menetapkan standar isi Pendidikan Agama Islam dan komponennya, salah satunya adalah Alquran Hadis. Mata pelajaran Al-Quran hadis di Madrasah Aliyah adalah salah satu mata pelajaran Pendidikan Agama Islam yang merupakan peningkatan dari Al-Quran Hadis yang telah dipelajari oleh peserta didik di MTs. Hal ini dicapai dengan mempelajari, memperdalam, dan memperkaya pemahaman seseorang tentang Al-Qur'an dan Hadis, terutama dalam hal dasar ilmiah dasar, dalam persiapan untuk pendidikan lebih lanjut.

Secara substansial mata pelajaran Al-Quran hadis memiliki kontribusi dalam memberikan motivasi kepada peserta didik dalam

³¹ Keputusan Kementerian Agama, *Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab Pada Madrasah* (Jakarta: Menteri Agama Republik Indonesia, 2019).

³² Terjemahan Manna Khalil Al-Qattan, *Studi Ilmu-Ilmu Qur'an* (Bogor: Pustaka Litera Antarnusa, 2004), hal. 17.

mempelajari dan mempraktikkan ajaran dan nilai-nilai yang terkandung didalam Al-Quran dan Hadis sebagai sumber utama ajaran Islam serta menjadi pegangan dan pedoman hidup dalam kehidupan sehari-hari. :

Mata Pelajaran Al-Quran Hadis bertujuan untuk :³³

- 1) Meningkatkan kecintaan peserta didik terhadap Al-Quran dan Hadis
- 2) Membekali peserta didik dengan dalil-dalil yang terdapat dalam Al-Quran dan Hadis sebagai pedoman dalam menyikapi dan menghadapi kehidupan
- 3) Meningkatkan pemahaman dan pengamalan isi kandungan Al-Quran dan Hadis dilandasi oleh dasar-dasar keilmuan tentang Al-Quran dan Hadis.

b. Ruang Lingkup Mata Pelajaran Al-Quran Hadis Madrasah Aliyah

Berdasarkan pada Keputusan Menteri Agama (KMA) No. 183 Tahun 2019. Tentang ruang lingkup mata pelajaran Al-Quran Hadis adalah sebagai berikut :³⁴

1. Dasar-dasar Ilmu Al-Quran meliputi :
 - a) Al-Quran dan wahyu menurut para ulama
 - b) Sejarah penurunan dan penulisan Al-Quran
 - c) Bukti-bukti keautentikan Al-Quran

³³ Keputusan Kementerian Agama, *Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab Pada Madrasah*, hal. 32.

³⁴ Keputusan Kementerian Agama, *Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab Pada Madrasah*, hal. 32.

- d) Kemukjizatan Al-Quran
- e) Pokok-pokok isi Al-Quran
- f) Struktur ayat dan surat dalam Al-Quran

2. Dasar –dasar Ilmu Hadis meliputi :

- a) Perihal hadis, sunnah, khabar dan atsar (macam-macam sunnah)
- b) Perkembangan hadis
- c) Unsur-unsur hadis
- d) Fungsi hadis terhadap Al-Quran
- e) Pembagian hadis dari segi kuantitas dan pembagian hadis dari segi kualitasnya
- f) Biografi tokoh-tokoh hadis dan kitabnya

3. Tema-tema yang ditinjau dari perspektif Al-Quran dan Hadis, yakni :

- a) Manusia dan tugasnya sebagai khalifah
- b) Demokrasi dan Musyawarah mufakat
- c) Keikhlasan dalam beribadah
- d) Nikmat Allah dan cara mensyukurinya
- e) Perintah menjaga kelestarian lingkungan hidup
- f) Pola hidup sederhana dan perintah menyantuni para dhuafa
- g) Berkompetisi dalam kebaikan
- h) Amar ma'ruf nahi munkar
- i) Ujian dan cobaan manusia

- j) Tanggung jawab manusia terhadap keluarga dan masyarakat
- k) Berlaku adil dan jujur
- l) Toleransi dan etika pergaulan
- m) Etos kerja
- n) Makanan yang halal dan baik
- o) Ilmu Pengetahuan dan Teknologi.

Secara umum materi yang pembelajaran Al-Quran Hadis di Madrasah Aliyah Negeri kelas XI semester genap terdapat 5 bab yakni :³⁵

- a) BAB VI Bertanggung Jawab Menjaga Amanah
- b) BAB VII Berkompetisi Dalam Kebaikan
- c) BAB VIII Etos Kerja Pribadi Muslim
- d) BAB IX Makanan yang halal dan baik
- e) BAB X Bersyukur Kepada Allah

³⁵ Pahrurroji M. Bukhori, *Al-Quran Hadis Kelas XI Madrasah Aliyah*, ed. oleh H. Ahmad Fawaid, 1 ed. (Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, 2020), hal. xi.

BAB III

METODE PENELITIAN

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, yaitu studi yang bertujuan untuk memahami fenomena apa yang dialami subjek penelitian, seperti perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan sebagainya. Menggunakan berbagai metodologi ilmiah, secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, dalam lingkungan alam yang unik.³⁶

Jenis penelitian yang peneliti gunakan merupakan penelitian lapangan atau disebut field research yang dilakukan di MAN 5 Jombang, Penelitian lapangan adalah penelitian yang mengumpulkan data di lapangan, seperti di masyarakat, lembaga dan organisasi masyarakat, dan instansi pemerintah.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yakni suatu penelitian yang bertujuan untuk memaparkan fenomena sosial atau peristiwa. Hal ini sesuai dengan arti penelitian kualitatif yakni suatu penelitian yang menghasilkan data dalam bentuk deskriptif berupa kata-kata yang tertulis atau lisan dari narasumber dan dari perilaku yang dapat diamati.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif yang mana peneliti akan menghasilkan data deskriptif dalam bentuk kata-kata tertulis atau lisan dari narasumber atau dari sikap objek yang telah diteliti, yaitu, variasi pendekatan dalam metode penelitian ini ialah variasi

³⁶ Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi* (Bandung: Rosdakarya, 2007), hal. 6.

nonetnografis, yakni metode ini bertumpu pada hasil wawancara mendalam dengan berbagai informan dan pengumpulan dokumen, serta observasi secara singkat.³⁷ Dengan kata lain penelitian deskriptif, peneliti telah menggambarkan suatu gejala (fenomena) atau karakter tertentu, tidak untuk mencari atau menjelaskan keterkaitan antar variabel.³⁸

Peneliti telah memperoleh data cara menggunakan situs slidesgo sebagai akses media pembelajaran hadis Alquran di kelas XI MIPA 1 MAN 5 Jombang berdasarkan kajian kualitatif. Para peneliti menggunakan strategi ini untuk mengarahkan kualitas dan kedalaman deskripsi, serta untuk membahas semua elemen yang sesuai dengan dasar-dasar ide yang ada.

2. Kehadiran Peneliti

Peneliti telah berpartisipasi dalam penelitian kualitatif sebagai instrumen serta pengumpul data. Kehadiran peneliti sangat penting, karena mereka juga pengumpul data. Pengumpulan data oleh para peneliti sendiri adalah salah satu keunggulan dari penelitian kualitatif. Sedangkan kehadiran peneliti dalam penelitian ini sebagai pengamat partisipan atau berperan serta, dimaksudkan bahwa pada saat proses pengumpulan data peneliti telah mengadakan pengamatan langsung dan mendengarkan dengan cermat apa yang akan disampaikan informan maupun setiap keadaan yang terjadi. Penelitian ini merupakan jenis penelitian studi kasus dengan menggunakan pendekatan kualitatif, maka dalam hal ini lebih menekankan peneliti harus menggunakan diri sebagai instrument, namun peneliti juga bisa memanfaatkan

³⁷ Afrizal, *Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014), hal. 36.

³⁸ Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan : Jenis, Metode dan Prosedur* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013), hal. 59.

alat instrument lain sebagai pendukung tugas peneliti sebagai instrument. Tujuannya yaitu untuk mendapatkan hasil penelitian yang valid dan sesuai dengan realita yang ada. Peneliti telah hadir sebagai pengamat penuh dan mengawasi objek penelitian serta mengadakan pengamatan langsung dengan siswa kelas XI MIPA 1 di MAN 5 Jombang sebagai subjek penelitian.

3. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian dilakukan pada MAN 5 Jombang, yang terletak di jalan Pesantren 03 Desa Genukwatu, Kecamatan Ngoro, Kabupaten Jombang. Pada 9 November 2021 peneliti secara langsung mengadakan pra penelitian dengan mengantarkan surat izin penelitian di sekolah tersebut. Peneliti bertemu dengan Wakakurikulum yakni dengan Bapak Nahrowi, peneliti sudah mendapatkan izin untuk melakukan penelitian di lokasi tersebut. Dan peneliti diperbolehkan untuk mulai melakukan pada awal pembelajaran baru di semester genap dan tepatnya di bulan januari peneliti telah mulai melakukan penelitian di lokasi tersebut.

Peneliti memilih lokasi tersebut berdasarkan beberapa alasan yakni, Sebelumnya peneliti sudah pernah melakukan praktek kerja lapangan selama 3 bulan di lokasi tersebut. Sehingga sudah memahami masalah yang telah disesuaikan dengan topik penelitian yang akan diteliti. Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan di MAN 5 Jombang peneliti memilih sekolah ini karena infrastruktur penyediaan akses media dari situs slidesgo sudah tersedia yakni tersedianya LCD dan juga layar proyektor. Peneliti juga memfokuskan untuk meneliti kelas XI MIPA 1 merupakan kelas yang sangat aktif dalam

bersosial media dan keseluruhan siswanya memiliki akses smartphone, karena akses situs slidesgo sebagai pembelajaran juga bisa di akses melalui smartphone, sehingga penting kiranya jika mereka memahami situs yang dapat bermanfaat pada proses pembelajaran mereka.

Di lokasi penelitian tersebut peneliti telah menjadikan kelas XI MIPA 1 sebagai informan utama berdasarkan alasan tersebut diatas. Peneliti juga sudah melakukan wawancara dengan guru mata pelajaran al-quran hadis yakni bersama Ustadz Imam Halimi, M, Ag. Selaku guru mata pelajaran yang menggunakan media pembelajaran yang diakses melalui situs slidesgo. Oleh karena itu, peneliti telah menggali lebih mengenai pemanfaatan situs slidesgo sebagai media pembelajaran pada mata pelajaran al-quran hadis.

4. Data dan Sumber Data

Penelitian ini memaparkan data berupa teeks diskripsi, foto atau gambar yang diperoleh dari hasil informasi data melalui observasi,wawancara, angket, dan dokumentasi. Data yang diambil oleh peneliti merupakan data yang sudah sesuai dengan fokus penelitian yakni pemanfaatan situs slisodesgo sebagai media pembelajaran untuk meningkatkan motivasi dan kreatifitas belajar peserta didik pada mata pelajaran al-quran hadis kelas XI MIPA 1 di MAN 5 Jombang. Sumber data yang akan dikumpulkan peneliti yakni:

a. Data Primer

Data primer merupakan data yang langsung didapat dari subjek penelitian dengan menggunakan alat pengukuran ataupun menggunakan

pengambilan data secara langsung pada subjek sebagai sumber informasi yang akan dicari.³⁹ Adapun pada penelitian ini data primer/ data utama diperoleh dari lapangan yang telah dipilih dan mendapat persetujuan secara sah untuk menggali informasi dan melaksanakan penelitian ini.

Informan yang menjadi sumber informasi data ini adalah :

- ✓ Guru Mata pelajaran Al-Quran Hadis
- ✓ Peserta didik kelas XI MIPA 1 di MAN 5 Jombang

b. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang didapat dari pihak lain, tidak langsung diperoleh oleh peneliti dari subjek penelitiannya. Data informasi ini berbentuk data dokumentasi atau data laporan yang telah tersedia sebelumnya.⁴⁰ Data sekunder untuk penelitian ini didapat dari beberapa skripsi terdahulu penunjang yang ada dan data hasil observasi yang berkaitan dengan fokus penelitian. Dan beberapa skripsi terdahulu dari peneliti yang pernah melakukan penelitian di MAN 5 Jombang yang akan di kaji lebih lanjut oleh peneliti sebagai informasi seperti profil sekolah, visi misi dan lain-lain. Semua data tersebut diharapkan dapat menunjang deskripsi yang berkaitan dengan pemanfaatan situs slidesgo sebagai media pembelajaran untuk meningkatkan motivasi dan kreatifitas belajar peserta didik pada mata pelajaran al-quran hadis kelas XI MIPA 1 di MAN 5 Jombang.

³⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek Edisi Revisi VI* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal. 129.

⁴⁰ Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hal. 91.

5. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

a. Observasi

Observasi merupakan cara pengambilan data dengan pencatatan secara sistematis mengenai tingkah laku dengan melihat atau mengamati kelompok atau perseorangan secara langsung.⁴¹ Pada penelitian ini kelompok yang akan diamati yakni proses kegiatan belajar mengajar pada saat mata pelajaran Al-Quran Hadis pada peserta didik kelas XI MIPA 1 di MAN 5 Jombang. Peneliti telah mengamati proses pembelajaran tersebut saat guru menggunakan media pembelajaran yang diakses dari situs Slidesgo. Peneliti telah melakukan observasi sebanyak 9 kali yang telah dilampirkan pada bagian lampiran transkrip observasi.

b. Wawancara

Wawancara yakni percakapan dengan maksud tertentu yang dilakukan dua pihak, yaitu pewawancara yang mengajukan pertanyaan dan narasumber yang memberikan jawaban atas pertanyaan yang diajukan.⁴² Peneliti sebagai pihak pewawancara melakukan wawancara terhadap beberapa informan sebagai bentuk pengumpulan data. Informan-informan yang telah terlibat dalam proses wawancara penelitian ini yakni : guru mata pelajaran al-quran hadis bersama Bapak Imam Halimi, M.Ag.

⁴¹ Suharsimi Arikunto, hal. 229.

⁴² Lexy J. Moleong, hal. 135.

yang mengetahui bagaimana penggunaan media dalam proses pembelajaran al-quran hadis dan menyesuaikan karakteristik mata pelajaran al-quran hadis, kemudian beberapa peserta didik kelas XI MIPA 1 yang mengikuti pembelajaran bersama Bapak Imam Halimi untuk mengetahui bagaimana tanggapan ketika pembelajaran yang berlangsung menggunakan media pembelajaran yang diakses melalui situs slidesgo. Peneliti juga mewawancarai salah satu guru yang telah dipercaya sebagai narasumber yang mengetahui secara detail terkait sejarah MAN 5 Jombang.

c. Angket

Angket merupakan metode pengumpulan data dengan memberikan dan menjawab serangkaian pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden. Peneliti akan mengajukan angket pada seluruh peserta didik kelas XI MIPA 1 . Angket yang digunakan oleh peneliti jenis angket tertutup. Hasil informasi dari angket untuk mengetahui peningkatan motivasi dan kreatifitas peserta didik terhadap mata pelajaran Al-quran hadis saat menggunakan media pembelajaran yang diakses melalui situs slidesgo dengan aspek-aspek yang telah ditentukan oleh peneliti. Peneliti membagikan angket melalui link google drive yang telah di share melalui WhatsApp Group yang telah diisi oleh seluruh peserta didik kelas XI MIPA 1.

d. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan metode dengan menyelidiki benda-benda tertulis seperti buku-buku, majalah, dokumen, peraturan-peraturan, notulen rapat, catatan harian dan sebagainya.⁴³ Data – data yang peneliti kumpulkan dari proses dokumentasi berupa gambar, foto, catatan-catatan dokumen. Dokumentasi yang telah didapatkan peneliti berupa foto pada saat proses pembelajaran. Seperti data foto penggunaan situs *slidesgo* sebagai media pembelajaran. Dokumentasi tersebut dimaksudkan untuk memperkuat keterkaitan antara data wawancara, angket dan observasi. Peneliti juga mendokumentasikan fasilitas dan tempat-tempat yang ada di MAN 5 Jombang.

6. Teknik Analisis Data

Analisis data, menurut Sugiono, adalah proses secara sistematis menemukan dan mengumpulkan data yang diperoleh dari teknik pengumpulan data seperti pengamatan, wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi dengan mengaturnya ke dalam kategori, menggambarannya menjadi beberapa unit, melakukan sintesis, menyusunnya menjadi pola, memutuskan mana yang penting dan akan dipelajari, dan membuat kesimpulan yang mudah dimengerti..⁴⁴

⁴³ Lexy J. Moleong, hal. 149.

⁴⁴ Sugiyono, “Memahami Penelitian Kualitatif dan R&D,” hal. 335.

Pengumpulan data, pengurangan data, penyajian data, dan penarikan / verifikasi kesimpulan adalah tiga fase operasi yang terjadi secara bersamaan, menurut Miles dan Huberman.⁴⁵ Adapun langkah-langkah dalam analisis data adalah sebagai berikut :

a. *Data Collection* atau Pengumpulan Data

Proses pengumpulan data dilaksanakan oleh peneliti dengan menggunakan cara observasi, wawancara mendalam, hasil angket dan dokumentasi. Observasi telah dilakukan peneliti dengan mengamati proses pembelajaran kelas XI MIPA 1 pada saat mata pelajaran al-quran hadis dengan menggunakan media yang diakses dari situs *slidesgo*. Adapun wawancara dilakukan dengan guru mata pelajaran al-quran hadis dan beberapa peserta didik di kelas XI MIPA 1. Kemudian angket akan diberikan peneliti melalui akses google Form yang akan dibagikan linknya setelah pembelajaran selesai. Lalu untuk dokumentasi dengan meminta dokumen-dokumen tentang profil sekolah, guru dan siswa. Selain itu dokumentasi juga ditunjang dengan hasil foto-foto peneliti ketika melukan penelitian di lapangan.

b. *Data Reduction* atau Reduksi Data

Pengertian reduksi data dalam penelitian kualitatif dapat disamakan artinya dengan makna pengolahan data dalam penelitian kualitatif. Data yang di reduksi akan memberikan sebuah gambaran yang lebih spesifik dan mempermudah peneliti dalam melakukan

⁴⁵ Miles dan Huberman, *Analisis Data Kualitatif* (Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1992), hal. 16.

pengumpulan data kemudian mencari data tambahan jika di butuhkan. Semakin lama peneliti berada di lapangan maka jumlah data akan semakin banyak, kompleks dan rumit. Untuk itu, reduksi data penting dilakukan agar tidak tertumpuk dan mempermudah dalam analisis selanjutnya. Selain itu reduksi data juga berfungsi dalam memilah dan memilih data yang selanjutnya untuk ditarik kesimpulan dari data yang didapat di lapangan agar mempermudah peneliti dalam penyajian data.

Penelitian ini memiliki dua fokus penelitian yakni pemanfaatan media dari situs *slidesgo* dan tahapan saat membuat media yang diakses dari situs *slidesgo* dalam meningkatkan motivasi dan kreativitas belajar pada mata pelajaran al-quran hadis kelas XI MIPA 1 di MAN 5 Jombang. Dalam proses reduksi data ini peneliti akan melakukan proses memilah dan memilah yakni data yang tidak diperlukan telah dibuang dan data yang sesuai telah diambil dan dianalisis.

c. *Display Data* atau Penyajian Data

Keterbatasan dalam penyajian data sebagai seperangkat fakta yang disiapkan untuk memungkinkan kesimpulan dan tindakan disediakan oleh Miles dan Huberman. Mereka percaya bahwa peningkatan presentasi, yang mencakup berbagai jenis matriks, grafik, jaringan, dan grafik, adalah aspek terpenting dari analisis kualitatif yang valid.

Semuanya diatur untuk menyatukan fakta dengan cara yang logis dan mudah dipahami. Akibatnya, seorang analis dapat menganggap sesuatu yang terjadi sebagai penentu yang menarik apakah itu akan diselesaikan. Data dari hasil penelitian di kelas XI MIPA 1 MAN 5 Jombang telah disajikan dalam teks naratif, tabel, dan angka dalam Bab IV penelitian ini.

d. Penarikan Kesimpulan

Dalam penelitian kualitatif, kesimpulannya adalah temuan baru yang belum pernah ditemukan sebelumnya. Temuan dapat berupa deskripsi atau deskripsi objek yang belum jelas, tetapi akan menjadi jelas setelah penyelidikan..⁴⁶ Pada titik ini, peneliti telah sampai pada kesimpulan akhir, yang mencakup verifikasi jawaban yang ditemukan dalam penekanan penelitian.

7. Pengecekan Keabsahan Data

Keabsahan data dalam penelitian ini ditentukan dengan menggunakan kriteria kredibilitas. Untuk memperoleh data yang relevan, maka peneliti telah melakukan pengecekan keabsahan data hasil penelitian dengan cara:

a. Triangulasi

Dalam pengujian kredibilitas, triangulasi didefinisikan sebagai verifikasi data dari berbagai sumber dengan berbagai cara dan pada

⁴⁶ Burhan Bungin, *Metode Penelitian Kualitatif* (Jakarta: PT.Raja Grafindo, 2001), hal. 69–70.

berbagai waktu. Ada berbagai jenis triangulasi, termasuk triangulasi sumber, triangulasi teknik pengumpulan data, dan triangulasi waktu.⁴⁷

Triangulasi sumber digunakan dalam penyelidikan ini. Triangulasi sumber adalah teknik untuk memastikan keaslian data dengan membandingkan temuan wawancara dengan isi dokumen menggunakan berbagai sumber dan informasi sebagai kontra-informasi. Data dari pengamatan, wawancara, kuesioner, dan dokumen telah dibandingkan dalam kasus ini.

b. Ketekunan pengamatan

Tingkatkan kesabaran Anda ketika datang untuk memperhatikan detail dan melacak apa yang Anda lihat. Data dan urutan peristiwa akan dapat didokumentasikan secara definitif dan metodis dengan cara ini. Meningkatkan ketekunan mirip dengan memeriksa ulang pertanyaan atau makalah yang sudah selesai untuk kesalahan. Para peneliti dapat memeriksa kembali hasil data yang dikumpulkan sebelumnya dengan meningkatkan ketekunan mereka. Para peneliti juga dapat memberikan deskripsi data yang andal dan sistematis tentang apa yang telah diamati dengan meningkatkan kegigihan.

⁴⁷ Sugiyono, hal. 272.

8. Prosedur Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan mengacu pada penelitian secara umumnya yakni terdiri atas tahap pra lapangan, tahap pekerjaan, dan tahap analisis data. Berikut ini penejelasan beberapa tahap prosedur penelitian :

a) Tahap Pra Lapangan

Beberapa tahapan yang dilakukan pada tahap pra lapangan sebagai berikut :

1. Menyiapkan surat pra penelitian di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan untuk diajukan izin observasi pra lapangan kepada pihak sekolah yakni MAN 5 Jombang
2. Melakukan pengamatan awal sebagai pengenalan tempat guna melaksanakan penelitian dengan melihat beberapa permasalahan atau fenomena yang ada di sekolah
3. Pengajuan judul penelitian kepada dosen wali
4. Konsultasi dengan dosen pembimbing
5. Menyusun surat penelitian guna melaksanakan penelitian di MAN 5 Jombang

b) Tahap Pekerjaan Lapangan

Dalam metode ini, para peneliti pergi ke lapangan untuk mengamati dan mengumpulkan data. Mengumpulkan data berupa data observasi, wawancara, angket dan dokumentasi.

c) Tahap Analisis Data

Peneliti menuliskan kembali data-data yang telah didapat secara terperinci dan sistematis. Data yang diperoleh kemudian dianalisis dengan melakukan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan lalu melakukan verifikasi data. Peneliti melakukan pengamatan secara mendalam berdasarkan data-data yang telah diperoleh kemudian menuliskan kembali dengan bahasa yang jelas, singkat dan mudah difahami untuk kemudian menyimpulkan data-data yang telah diperoleh sehingga dapat dengan mudah mengambil inti atau poin penting dari sebuah temuan penelitian.

d) Pelaporan Penelitian

Peneliti telah melakukan tahap akhir dari sebuah penelitian yaitu dengan melakukan penulisan laporan. Dalam tahap ini peneliti telah menuliskan laporannya dengan menggunakan sistematika penulisan laporan sesuai dengan buku pedoman kepenulisan yang telah dibuat oleh kampus. Peneliti menyusun laporan tertulis dan hasil penelitian yang telah dilakukan dalam bentuk skripsi. Penulisan skripsi ini dilakukan dengan menuliskan data-data hasil dari penelitian yang telah dilakukan di lapangan dan kemudian dikaitkan dengan teori yang berkaitan dengan fokus penelitian.

BAB IV

PAPARAN DAN HASIL PENELITIAN

A. Paparan Data

1. Identitas Madrasah Aliyah Negeri 5 Jombang

Madrasah Aliyah Negeri Jombang merupakan Madrasah Negeri dibawah naungan KEMENAG yang terletak di Jl. Pesantren 03 Genukwatu Ngoro Jombang Provinsi Jawa Timur, nomor telepon 0321-711066 kode pos 61473 alamat email : mangenukwatu@kemenag.go.id . Memiliki Klasifikasi Peringkat Akreditasi A dengan skor = 91. MAN 5 Jombang saat ini dipimpin oleh kepala madrasah yakni Bapak Drs. Ahmad Mudzakkir.⁴⁸

2. Sejarah MAN 5 Jombang

Sejarah MAN 5 Jombang ini ditulis oleh salah satu guru MAN 5 Jombang yakni oleh Bapak Drs. H. Fatkulloh, beliau masuk mulai tahun 1988, beliau merupakan sarjana muda S1 yang menempuh pendidikan kuliah di Tambak Beras dengan jurusan Bahasa Arab dan sampai sekarang menjadi guru Bahasa Arab di MAN 5 Jombang. Beliau merupakan saksi sejarah sejak sebelum MAN 5 Jombang menjadi sekolah negeri, hingga pada tahun 1997 diangkat menjadi negeri seperti saat ini. Beliau menjadi saksi perkembangan dari tahun ke tahun proses dari belum punya gedung hingga saat ini. Hingga

⁴⁸ Data sekolah yang diakses pada 17 Januari 2022

nama-nama madrasah ini juga berubah ubah mulai MA Bahrul Ulum menjadi MA Filial Tambak Beras menjadi MAN Genukwatu dan yang terakhir MAN 5 Jombang seperti saat ini, sehingga beliau dipercaya sekolah untuk menjadi penulis sejarah MAN 5 Jombang. Berikut penjelasan lengkap tentang sejarah berdirinya MAN 5 Jombang yang secara lengkap telah dipaparkan dengan jelas. Paparan sejarah berikut merupakan hasil wawancara peneliti dengan Bapak Drs. H. Fatkulloh pada 14 Januari 2022.

- **Asal-usul Madrasah Aliyah di Genukwatu dan MAN 5 Jombang**

MAN (Madrasah Aliyah Negeri) adalah lembaga pendidikan setingkat SLTA yang bercirikan agama islam. MAN bukan SMA, dan bukan madrasah salafiyah. Tetapi MAN mempunyai kurikulum sama dengan SMA, yang ditambah dengan sebagian mata pelajaran salafiyah, yaitu Bahasa Arab, Qur'an Hadits, Aqidah Akhlaq, Sejarah Islam dan Fiqih. Pada Madrasah Aliyaah tertentu ditambah dengan mata pelajaran Nahwu, Shorof, Ilmu Hadits, Mustholah Al-Hadits, Balaghoh dan Ilmu Mantiq. MAN 5 Jombang berasal dari Madrasah Aliyah Bahrul Ulum desa Genukwatu, yang didirikan oleh para tokoh dusun Genukwatu pada tahun 1971. Tokoh tersebut antara lain adalah Bpk Abdurrohman Alm, Bpk Abu bakar Alm, dan Bpk Nasuhan Alm. Tempat belajar masih meminjam dirumah penduduk diantaranya dirumah Ibu Siti

Fatimah Almh, Ibu Mahsunah Almh, dan Ibu Nur Illah Almh. Kemudian pada tahun 1987 menempati gedung di sebelah barat masjid, tetapi untuk kelas XII bertempat di serambi masjid.

Dari tahun 1971-1985 kepala sekolah adalah Bpk.Nasuhan Almh. Muridnya masih sedikit, pada tiap angkatan masih 1 kelas saja. Pelajaran agamanya 50%, karena ditambah dengan Nahwu, Shorof, Ilmu Hadits, Mustholah Al-Hadits, Balaghoh dan Ilmu Mantiq. Dari tahun 1985-1995 berkembang lebih baik karena telah menempati gedung sendiri, telah mengikuti KKM di tambak beras, diadakan ekstra kurikuler Pramuka, dan Ziarah Wali 8 & study tour ke Jogja, kemudian di akhir kepemimpinan beliau, MA Bahrul Ulum bersama yayasan mendapat waqof dari Ibu Hj. Salamah (Bpk H. Misdi dayangan) seluas 80 RU, tanah tersebut dari pembelian ke Ibu Tasminah (Ibu dari Bpk. Nasuhan) seharga 600 Ribu, untuk harga sekarang kurang lebih 240 juta. Setahun kemudian, MA memperluas lahan dengan membeli tanah seluas 20 RU (280 m) disebelah barat gedung MA BU dari bapak Sohum.

Selanjutnya, sekitar tahun 1994, KEMENAG Kab.Jombang memberi penawaran agar Mts Bahrul Ulum atau MA nya berkenan untuk di Negeri kan, maka para tokoh dan Kepala Madrasah mengadakan musyawarah dan mempertimbangkan agar salah satu dari Mts atau MA yang di negeri kan. Setelah melalui Istikhoroh,

akhirnya mengambil keputusan bahwa yang hendak di negeri kan adalah MA Bahrul Ulum.

Dalam rangka mempersiapkan ke-Negeri an ini, kepala MA bpk Ali Shodiqin, Bpk K.H Mahrus, Ibu Siti Masriah dan para guru mengadakan persiapan yaitu menyediakan tanah yang mencukupi untuk didirikan gedung MAN, namun KEMENAG tidak memberikan anggaran untuk pemberi tanah. Dalaam usaha memperoleh tanah yang cukup, madrasah juga belum mempunyai anggaran yang mencukupi, sehingga atas kebesaran hati bendahara madrasah yaitu Ibu Siti Masriah, rela menjual sawah beliau seluas 270 RU, dan uangnya digunakan untuk membeli tanah yang ditempati gedung Yng sekarang ini, sedangkan uang Ibu Siti Masriah diganti pembayarannya secara bertahap. Luas tanah yang dibeli adalah 180 RU, ditambah beliau waqof 20 RU untuk masjid an-nur. Maka berikutnya, tanah di sebelah pembelian awal dalam beberapa tahun juga dibeli oleh MAN, sehingga MAN saat ini mempunyai lahan kurang leebih 360 RU atau 5100 M.

Dalam rangka persiapan menuju Negeri, pada tahn 1995 sampai 1997 KEMENAG Kab.Jombang mengirim guru PNS untuk menjadi Kepala Madrasah, maka pada tahun 1997 MA Bahrul Ulum resmi menjadi MAN GENUKWATU Ngoro Jombang. Dengan di kepalai oleh Drs. H Ghufron. Selama 1 tahun kepemimpinan, MAN hanya mempunyai 1 ruang kelas dan 1 ruang

kantor, yang ditempati siswa kelas X, bersamaan dengan proses pembangunan gedung berjalan, maka MAN Genukwatu sebagian belajar di gedung lama, yaitu di sebelah utara Mts BU, Alhamdulillah sekitar 1 tahun proses pembangunan telah selesai, terdiri dari 3 ruang, saat ini ruang tersebut berada tepat di sebelah uang guru, dan muridnya pun yang sebelumnya per-angkatan adalah 1 ruang kelas saja, maka dengan tersedia nya ruang kelas yag cukup, maka berkembang menjadi 2 & 3 ruang kelas.

- **PERIODISASI KEPALA MAN 5 JOMBANG**

1. Drs. H Ghufron (1997-2004)
2. Drs. H Asmuni (2004-2006)
3. Dra. Hj Chumaijah Noer (2006-2008)
4. Drs. Ahmad Mudzakkir (Selama 6 bulan)
5. Dra. Erma Rahmawati, M.Pd (2009-2015)
6. Drs. Ahmad Mudzakkir (2015-sekarang)

- **PERKEMBANGAN MAN DARI MASA KE MASA**

Pada awal MAN Genukwatu dipimpin oleh Bpk Drs. H Ghufron merupakan masa yang masih meletakkan dasar dasar pendidikan negeri, baik menata guru PNS dan Non PNS, menata administrasi, pengadaan gedung dan sarana lainnya. Dari tahun ke tahun, Alhamdulillah bisa berkembang sesuai dengan harapan. Muridnya pun telah berkembang, sebelumnya setiap angkatan ada 1 kelas, pada akhir periode Drs.H Ghufron

telah berkembang menjadi 2 & 3 kelas. Pada periode ini guru PNS yang ditugaskan di MAN Genukwatu, antara lain Bpk Drs. H. Ghufron, Bpk H. Nasuhan, Bpk Drs. Nur Wahid, Bpk Drs. H. Abdul Karim, Bpk Drs. Sanhaji, Ibu Dra. Diah Setiyo Rini, sedangkan guru Non-PNS yang mengalami periode sebelum berstatus Negeri, dan sampai sekarang masih mengajar di MAN adalah Bpk K.H. Mahrus, Bpk Prawito, dan Bpk Fathulloh.

Saat ini guru PNS beserta TU nya sejumlah 27 orang, ditambah dengan guru Non PNS berjumlah kurang lebih sekitar 60 orang. Dalam periode semua kepala madrasah, semua mengalami perkembangan di bidang akademik dan non akademik, serta pengadaan sarana prasarana, sehingga murid MAN bisa diterima di perguruan tinggi Negeri dan swasta manapun yang dikehendaki, termasuk pada akhir akhir ini, ada program bidikmisi dari siswa MAN banyak yang mendapatkan beasiswa tersebut.

Pada Masa Ibu Chumaijah Noer, Program MAN dimulai adanya istighosah setiap jum'at pagi, dan dimulainya PPL siswa MAN di TPQ sekitar kecamatan Ngoro, dan sampai sekarang masih berjalan dengan baik dan mendapat sambutan yang sangat antusias dari TPQ yang ditempati dan pada tahun

2019 merupakan Pelaksanaan PPL yng ke-11. Dan pada akhir masa beliau, didirikan masjid An-Nur MAN GENUKWATU.

Pada masa Ibu Dra. Hj. Erma Rahmawati, beliau menekankan prestasi akademik yang luar biasa. Siswa MAN banyak yang dikirim mengikuti lomba olimpiade Mata pelajaran, dan Ekstra kulikuler, Alhamdulillah siswa siswi dari MAN bisa mengikuti kejuaraan ini baik tingkat Kab.Jombang, dan tingkat Wilker Surabaya, sserta tingkat Provinsi Jawa Timur, dan Alhamdulillah siswa MAN Genukwatu bisa bersaing dengan Madrasah yang lain, termasuk dibidang Pelajaran PAI dan Bahasa Arab mampu mengungguli paraa pelajar yang berada di pondok pesantren. Pada masa ini, dibangun beberapa ruang kelas, perpustakaan, dan renovasi ruang guru.

Berikutnya, pada masa kepemimpinan Bpk Mudzakkir, mengadakan pembaharuan pembangunan masjid dan beberapa ruang kelas, memperbaiki lapangan olahraga, dan meningkatkan prestasi akademik dan non-akademik, ditambah pula semakin mantapnya ekstra kurikuler yang menghasilkan juara banjari, juara PAI, Fisika, pramuka, dan semakin mantapnya kemampuan siswa MAN di bidang perlombaan PHBI di Kec.Ngoro, bahkan, selama 7 kali

berturut turut MAN mampu menyabet juara umum di even PHBI & PHBN.

Pada periode ini juga diadakan program sholat jum'at berjama'ah, pengiriman khotib dari siswa MAN ke masjid sekitar, khotmil qur'an setiap kelas ke rumah-rumah siswa ssetiap bulan. Diadakan juga penyembeihan hewan qurban di madrasah, dan milad (peringatan hari lahir MAN) yang diadakan bersama masyarakat. Pada bulan Agustus 2018 nama MAN Genukwatu diganti dengan MAN 5 JOMBANG, sebagaimana dapat diketahui sekarang, MAN 5 telah mempunyai prestasi yang baik, telah dididik sekitar 60 guru, dan jumlah peserta didik nya sekita 500 siswa yang menempati 17 ruang kelas.

Dan sebuah peristiwa yang tidak pernah terjadi selama ini yaitu Pandemi COVID-19 berdampak para guru dan peserta didik mengadakan proses belajar mengajar tanpa bertatap muka (belajar via daring), bahkan Pelaksanaan Ujian juga melalui sistem Online. Hal ini menyebabkan anak didik semakin maju dalam mengikuti perkembangan Teknologi Informatika. Semoga Pandemi segera berakhir dan Madrasah dapat melaksanakan Proses Belajar Mengajar dengan normal kembali.

Demikian sejarah singkat berdirinya MAN 5 JOMBANG beserta perkembangannya. Sebenarnya masih sangat banyak yang perlu kami tulis, namun karena terbatasnya kesempatan, maka kami cukupi sampai disini.⁴⁹

3. Visi Misi MAN 5 Jombang

Keberhasilan dalam suatu lembaga pendidikan sebagai tempat belajar peserta didik yang sukses tentu tidak lepas dari adanya suatu visi dan misi yang telah dibuat. Visi merupakan sebuah konsep proyeksi di masa depan berbentuk cita-cita atau harapan suatu lembaga yang akan diwujudkan di masa yang akan datang. Lalu untuk misi sendiri merupakan suatu usaha-usaha yang dilaksanakan dalam rangka untuk mewujudkan suatu visi yang telah dirumuskan. Berikut hasil observasi peneliti dalam menemukan visi misi Madrasah Aliyah Negeri 5 Jombang, yakni :

- **Visi**

“ Terbentuknya generasi Ilman Fi Hakim (berilmu, beriman, terampil, lingkungan hidup sehat, literasi dan berakhlakul karimah) ”

- **Misi**

⁴⁹ Wawancara bersama Bapak Drs. H. Fatkulloh pada 14 Januari 2022.

Untuk mewujudkan visi, MAN 5 Jombang memiliki misi sebagai berikut :

1. Mengembangkan dan melaksanakan kurikulum secara luas dan berkarakter islami berdasarkan standar isi dan Standar Kompetensi Kelulusan
2. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendorong peserta didik berprestasi, disiplin, berakhlak mulia, memiliki etos kerja tinggi, kreatif, kritis, dan bertanggung jawab.
3. Memberi kesempatan peserta didik seluas-luasnya, untuk meningkatkan potensi dan bakat peserta didik seoptimal mungkin melalui kegiatan intra dan ekstrakurikuler.
4. Menumbuhkan penghayatan dan pengamalan keagamaan melalui berbagai kegiatan di madrasah maupun di masyarakat
5. Penanaman dan aplikasi nilai-nilai budi pekerti dan nilai-nilai luhur bangsa, baik di madrasah, di rumah, maupun di masyarakat.
6. Menyiapkan peserta didik untuk siap berkompetisi di era global
7. Meningkatkan kualitas tenaga pendidik dan kependidikan sesuai dengan standar pendidik dan kependidikan
8. Meningkatkan sarana dan prasarana sesuai dengan standar yang ditentukan

9. Menyelenggarakan manajemen dengan menerapkan prinsip kemandirian, partisipasi, kemitraan, transparansi, dan akuntabilitas
10. Melaksanakan koordinasi dan kerjasama yang baik dengan semua stakeholder berdasarkan prinsip transparansi dan akuntabilitas
11. Menciptakan iklim yang kondusif untuk terlaksananya tugas pokok dan fungsi dari masing-masing komponen madrasah kepala madrasah, guru, karyawan, dan peserta didik MAN 5 Jombang
12. Melaksanakan segala ketentuan yang mengatur operasional madrasah, baik tata tertib kepegawaian maupun kepeserta didikan
13. Menanamkan kesadaran pentingnya upaya terciptanya lingkungan yang bersih dan sehat
14. Menanamkan budaya gemar membaca untuk menambah kreativitas peserta didik ⁵⁰

4. Struktur Organisasi MAN 5 Jombang

Setiap lembaga baik lembaga tersebut formal maupun non formal pasti mempunyai struktur organisasi karena dengan adanya struktur organisasi sangatlah penting guna menjalankan aktivitas organisasi dalam suatu lembaga.

⁵⁰ Hasil Observasi pada 14 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

5. Data Obyektif MAN 5 Jombang

a) Data Peserta Didik

Salah satu komponen dalam suatu lembaga pendidikan adalah adanya peserta didik. Peserta didik mempunyai peranan penting dari terlaksananya sebuah proses belajar mengajar. Adapun kondisi peserta didik MAN 5 Jombang sebagaimana data yang diperoleh peneliti pada tahun ini sebagai berikut :

Tabel 4.1

Data siswa di MAN 5 Jombang

Tahun Ajaran	2019/2020	2020/2021	2021/2022
Jumlah Siswa	488	484	462

b) Data Guru

Guru sebagai orang tua kedua anak saat disekolah merupakan elemen terpenting dalam terlaksananya proses suatu pendidikan. Guru memiliki tanggung jawab besar dalam proses perkembangan peserta didik, baik jasmani, maupun rohani baik di dalam sekolah maupun di luar sekolah. Guru haruslah senantiasa baik dalam memberikan pengajaran terhadap peserta didik, berperilaku sebagai *role model* atas apapun yang dilakukan oleh guru. Tugas guru yakni tidak hanya memberi materi pelajaran melainkan lebih dari itu, karena seorang

guru dengan adanya pengarahan, bimbingan pimpinan, tuntunan, dan ajaran tertentu atas suatu disiplin ilmu yang merujuk pada tujuan peserta didik memiliki moralitas dan perilaku yang baik.

Adapun guru yang sedang mengajar di Madrasah Negeri 5 Jombang berjumlah 70 hal ini mencakup guru mata pelajaran, guru ekstra dan pegawai. Berikut adalah daftar pendidik di MAN 5 Jombang.

c) Data Ruang dan Kondisi Ruang

Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 2007 menyebutkan “Sarana adalah perlengkapan pembelajaran yang dapat di pindah dan prasarana adalah fasilitas dasar untuk menjalankan sekolah”. Salah satu faktor yang mempengaruhi keberhasilan anggaran pendidikan adalah ketersediaan sarana dan prasarana darana. Kehadiran infrastruktur lengkap yang dapat menghasilkan sekolah yang bersih, rapi, dan menarik akan berdampak pada pencapaian tujuan pendidikan yang ditargetkan. Selain itu, guru dan siswa akan merasa lebih nyaman di kelas, menghasilkan lingkungan belajar yang lebih menguntungkan.

Adapun sarana prasarana yang ada di MAN 5 Jombang adalah ruang kelas, ruang perpustakaan, ruang kepala madrasah, ruang guru, ruang tenaga administrasi, musholla, ruang

bimbingan konseling, ruang UKS, ruang organisasi kesiswaan, kamar mandi, gudang, aula, lapangan volly, tempat parkir.⁵¹

B. Temuan Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti selama kurang lebih 1 bulan di MAN 5 Jombang dengan melakukan ketekunan penelitian pada setiap pembelajaran Al-Quran Hadis yang dilaksanakan setiap hari kamis, diluar hari itu peneliti juga hadir disekolah untuk menggali informasi lain terkait MAN 5 Jombang. Hasil yang diperoleh peneliti yakni beberapa data terkait dengan pemanfaatan Situs *Slidesgo* Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran Hadis di MAN 5 Jombang dari hasil observasi, wawancara, angket dan dokumentasi. Adapun temuan penelitian sebagai berikut :

1. Pemanfaatan Situs *Slidesgo* Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran Hadis di MAN 5 Jombang

Setelah sempat meredannya kasus pandemi MAN 5 Jombang mengadakan PTM secara full setelah berlangsungnya PTM ber sesi. Hal ini tentu berdampak pada media yang digunakan oleh guru dalam menyampaikan sebuah materi pembelajaran. Media yang digunakan oleh guru tentu sebuah media yang tentu mudah untuk di akses

⁵¹ Informasi dari bagian sarana prasarana pada 14 Januari 2022

melalui smartphone setiap peserta didik. Hal ini tentu digunakan untuk mengatasi pemanfaatan smartphone yang disalahgunakan seperti games dan kegiatan lain yang berdampak negatif pada peserta didik.

Media situs slidesgo menjadi pilihan salah satu guru di MAN 5 Jombang yakni Ustadz Imam Halimi, S.Ag selaku guru Al-Quran Hadis kelas XI MIPA 1 beliau telah mengajar sejak 1994. Selain mengajar di kelas XI beliau juga mengajar di seluruh kelas XII sebagai guru Al-Quran Hadis. Maka dari itu berdasarkan lamanya mengajar dan banyaknya kelas tentu beliau sudah sangat paham betul terkait media pembelajaran yang disesuaikan dengan kebutuhan peserta didik, waktu itu guru tepat saat menggunakan media pembelajaran yang diakses dari situs slidesgo untuk dijadikan media yang diharapkan dapat meningkatkan motivasi dan kreativitas siswa ditengah berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi.

Sebelum peneliti menyampaikan hasil temuan yang didapat dari hasil observasi, wawancara, angket terlebih dahulu peneliti menyampaikan rincian waktu saat peneliti melakukan penelitian saat pembelajaran : Pada Kamis, 4 Januari 2022 mulai melakukan penelitian di dalam kelas dengan mengikuti pembelajaran kelas pada pukul 07.00 – 08.30 pembelajaran Al-Quran Hadis di kelas XI MIPA 1 dengan berjumlah 24 peserta didik. Ini merupakan pertemuan pertama pembelajaran Al-quran hadis pada tahun ajaran baru, pada saat materi “Beertanggung Jawab dan Menjaga Amanah” yang telah

dijelaskan lengkap oleh guru dengan menggunakan media PPT yang diakses dari situs slidesgo. Kemudian berlanjut peneliti mengikuti pembelajaran pada pertemuan kedua yakni pada Kamis, 13 Januari 2022 peneliti melakukan pengamatan pada saat pembelajaran berlangsung pada pukul 07.00 – 08.30 pembelajaran Al-Quran Hadis di kelas XI MIPA 1 dengan berjumlah 24 peserta didik. Dan pada saat itu memasuki bab 7 yakni materi tentang “Berkompetisi dalam kebaikan”

Pada Kamis, 20 Januari 2022 peneliti melakukan pengamatan pada saat pembelajaran berlangsung pada pukul 07.00 – 08.30 pembelajaran Al-Quran Hadis di kelas XI MIPA 1 dengan berjumlah 24 peserta didik. Peneliti melakukan pengamatan saat memasuki pertemuan ketiga yang memasuki bab ke 8 dengan materi yang berjudul “Etos Kerja Muslim” Pada Kamis, 27 Januari 2022 peneliti melakukan pengamatan pada saat pembelajaran berlangsung pada pukul 07.00 – 08.30 pembelajaran Al-Quran Hadis di kelas XI MIPA 1 dengan berjumlah 24 peserta didik. melakukan pengamatan saat memasuki pertemuan keempat yang memasuki bab 9 pada materi “Makanan Halal dan Baik”. Setelah mengikuti proses pembelajaran sampai pertemuan keempat, peneliti melakukan wawancara dengan Guru yang mata pelajaran yang menggunakan media PPT dari situs slidesgo. Berikut hasil rincian observasi, wawancara dan angket selama pembelajaran berlangsung.



Gambar 4.1

Pemanfaatan template situs slidesgo sebagai media pembelajaran

Berdasarkan hasil observasi peneliti guru berangkat lebih awal sebelum memulai pembelajaran dikarenakan hal ini mempercepat waktu dalam mempersiapkan tayangan LCD di dalam kelas. Pembelajaran berlangsung sesuai dengan RPP yang telah disusun, dan sudah menjadi rutinitas sebelum pembelajaran inti dimulai setelah berdoa setiap peserta didik wajib menghadap ustadz untuk menyampaikan hafalan ayat sesuai dengan materi yang akan dipelajari. Guru memberikan waktu sebanyak 15 menit khusus peserta didik yang akan hafalan maju kedepan dan untuk selanjutnya bisa dilakukan diluar jam kelas.

Pada penelitian kali ini peneliti fokus pada media yang digunakan guru. Ketika peneliti mengamati proses pembelajaran oleh ustadz Imam Halimi, S.Ag beliau menggunakan media pembelajaran dari

situs slidesgo. Media ini sebelumnya sudah disiapkan oleh beliau sesuai dengan buku Al-quran hadis kelas XI tingkat Madrasah Aliyah yang berasal dari kementrian agama republik Indonesia dan juga RRP sesuai dengan bab yang akan dipelajari. Hal ini sesuai dengan hasil wawancara peneliti sebagai berikut:

“Pertama, saya menyesuaikan RPP dan bab yang akan saya jelaskan misalnya bab makanan halal dan baik, nah itu saya mencari template di situs slidesgo saya sesuaikan kemudian saya buat PPT dari template, setelah jadi saya share di grub agar anak-anak langsung mengakses materi tersebut.” (UIH 01)⁵²

Berdasarkan hasil wawancara peneliti, beliau menggunakan banyak sekali media dan salah satunya yakni PPT yang diakses melalui situs slidesgo.

“Banyak, dulu juga pernah bikin PPT dari Quiz jadi anak langsung mengerjakan ulangan lewat PPT , kemudian media video dari hasil anak anak.” (UIH 02)⁵³

Berdasarkan hasil wawancara terkait media yang dipilih. Berikut alasan menggunakan PPT yang diakses dari situs slidesgo

“Template dari situs ini langsung bisa diisi secara manual jadi tidak membuat dari 0, kalau dulu saya bikin dari awal, dan ketika diterapkan ini bisa menarik perhatian dan anak anak suka.” (UIH 03)⁵⁴

Dari pernyataan diatas dapat dilihat guru selalu berusaha agar peserta didik dapat termotivasi ketika belajar. Guru

⁵² Wawancara bersama guru Al-quran hadis Ustadz Imam Halimi, S.Ag pada 20 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

⁵³ Wawancara bersama guru Al-quran hadis Ustadz Imam Halimi, S.Ag pada 20 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

⁵⁴ Wawancara bersama guru Al-quran hadis Ustadz Imam Halimi, S.Ag pada 20 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

memberikan media terbaik agar dapat tercapai suatu proses belajar yang berkualitas.

Kemudian terkait motivasi peserta didik guru berpendapat bahwa dari segi ketertarikan , siswa memang tertarik namun mungkin masih kurang optimal untuk dapat memahami secara penuh. Berikut pendapat guru :

“Tertarik, untuk tingkat motivasi dan juga ketertarikan memang tertarik namun yaa itu ada beberapa anak yang merasa kurang optimal ketika ditanya tentang pemahaman mereka.” (UIH 04)⁵⁵
Kemudian berikut hasil wawancara peneliti dengan salah satu

peserta didik kelas XI MIPA 1 yang bernama Farda Hidayatul Rusdiyah terkait ketertarikan media yang dipilih untuk proses pembelajaran :

“Di PPT karena ketika guru memakai manual di papan tulis menjadi bosan, di PPT menjadi lebih memahami, memberikan pengetahuan.” (FHR 01)⁵⁶

Perihal ketertarikan pada media juga disampaikan oleh salah satu peserta didik yang bernama Zidda Kamalia terkait ketertarikan pada media yang digunakan :

“ PPT dari situs *slidesgo*, lebih memahami materi, lebih praktis karena disampaikan point-point materi dan menarik.” (ZK 01)⁵⁷
Hal tersebut juga senada dengan yang disampaikan Safina Aulia

salah satu peserta didik kelas XI MIPA 1, berikut pendapat yang disampaikan :

“PPT dari *slidesgo* yang banyak warna dan tidak membuat bosan, Mudah dipahami, bagus dan simpel.” (SA 01)⁵⁸

⁵⁵ Wawancara bersama guru Al-quran hadis Ustadz Imam Halimi, S.Ag pada 20 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

⁵⁶ Wawancara bersama peserta didik bernama Farda H. Rusdiyah pada 20 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

⁵⁷ Wawancara bersama peserta didik bernama Zidda Kamalia pada 21 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

Berdasarkan hasil observasi peneliti juga mendukung pendapat diatas tampak peserta didik tertarik saat guru menjelaskan, selain hasil wawancara dan observasi data mendukung juga diperoleh dari hasil angket yang telah dibagikan peneliti pada seluruh peserta didik kelas XI MIPA 1.

Pada hasil angket aspek ketertarikan yang telah dibagikan peneliti menunjukkan keseluruhan peserta didik memilih tertarik pada media yang telah digunakan oleh guru pada proses pembelajaran.⁵⁹

Kemudian peneliti juga mengamati motivasi siswa pada aspek tingkat kefokusannya peserta didik pada saat pembelajaran menggunakan media yang diakses dari situs slidesgo, tampak seluruh peserta didik memperhatikan kedepan dan memperhatikan tampilan slides yang ditayangkan sehingga hal ini mengurangi peserta didik melakukan hal lain saat proses pembelajaran. Dan hal ini sesuai dengan pendapat guru saat diwawancarai :

“Tingkat kefokusannya anak lebih fokus dari pada manual atau hanya melihat buku karena minimal dari mereka itu ada yang dilihat gitu, karena dengan adanya media yang dia lihat langsung fokus pada pembahasan sehingga tidak toleh kanan kiri atau melakukan sesuatu yang lain, jadi anak-anak juga langsung baca dan fokus pada pembahasan materi yang akan dipelajari.” (UIH 05)⁶⁰

Hasil observasi dan hasil wawancara dengan guru sesuai dengan hasil angket terkait jawaban, mayoritas peserta didik selalu memperhatikan guru ketika menjelaskan.

⁵⁸ Wawancara bersama peserta didik bernama Safina Aulia pada 21 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

⁵⁹ Hasil angket motivasi aspek ketertarikan yang diambil pada 21 Januari 2022 via google form

⁶⁰ Wawancara bersama guru Al-quran hadis Ustadz Imam Halimi, S.Ag pada 20 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

Pada hasil angket aspek kefokus/perhatian pada guru saat menjelaskan menunjukkan mayoritas peserta didik memperhatikan guru ketika menjelaskan. Sebanyak 22 peserta didik mengaku memperhatikan ketika menjelaskan dan terdapat 2 peserta didik tidak memperhatikan saat guru menjelaskan.⁶¹

Kemudian peneliti akan memaparkan hasil observasi dan wawancara terkait semangat peserta didik saat pembelajaran menggunakan template dari situs slidesgo. Terkait hal ini semangat peserta didik memang tampak dari pengamatan peneliti tampak semangat dan terlihat antusias untuk belajar, hal ini sesuai dengan pendapat guru berdasarkan hasil wawancara sebagai berikut :

“ Terkait semangat memang semangat karena itu tadi ada hal yang membuat mereka merasa tertarik dengan media yang telah digunakan.” (UIH 06)⁶²

Hasil observasi dan wawancara terkait semangat peserta didik saat belajar menunjukkan hal yang sama dan data ini juga diperkuat dengan hasil angket tentang rasa semangat peserta didik saat pembelajaran Al-quran hadis.

Pada hasil angket aspek semangat peserta didik saat mengikuti pembelajaran juga menunjukkan mayoritas merasa semangat ketika guru menjelaskan menggunakan media yang diakses melalui situs slidesgo,

⁶¹ Hasil angket motivasi aspek kefokus yang diambil pada 21 Januari 2022 via google form

⁶² Wawancara bersama guru Al-quran hadis Ustadz Imam Halimi, S.Ag pada 20 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

yakni terdapat 22 peserta didik merasa bersemangat dan 2 peserta didik tidak bersemangat.⁶³

Maka dari itu berdasarkan aspek ketertarikan , tingkat kefokus dan semangat yang tampak saat peserta didik belajar, maka peneliti mencoba meminta pendapat dari guru apakah dengan diterapkan media dari situs slidesgo meningkatkan motivasi belajar siswa? Berikut hasil wawancara :

“ Meningkat, karena menurut saya dari pada manual memang ketika media ini diterapkan di kelas yang tepat dengan karakteristik anak memang dapat meningkatkan motivasi hal ini mengacu pada tingkat fokus dan ketertarikan anak pada media yang digunakan.”
(UIH 07)⁶⁴

Kemudian terkait kreativitas yang tampak setelah pemanfaatan media pembelajaran dari situs slidesgo diterapkan dalam pembelajaran. Peneliti mencoba menggali informasi dari Guru mulai dari pertanyaan tugas keterampilan yang diberikan beliau dalam pembelajaran. Berikut hasil wawancara :

“Untuk keterampilan itu saya biasanya saya suruh bikin video , jadi mereka bikin video sesuai dengan materi yang akan dipelajari begitu, contoh waktu itu materi hormat dan patuh pada kedua orang tua nah itu saya suruh bikin video tentang materi itu. Karena tingkat MAN adalah penerapan jadi mereka melalui tugas tersebut sekaligus pendalaman pada materi pada tahap penerapan.” (UIH 08)⁶⁵

⁶³ Hasil angket motivasi aspek semangat yang diambil pada 21 Januari 2022 via google form

⁶⁴ Wawancara bersama guru Al-quran hadis Ustadz Imam Halimi, S.Ag pada 21 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

⁶⁵ Wawancara bersama guru Al-quran hadis Ustadz Imam Halimi, S.Ag pada 20 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

Peneliti juga menanyakan terkait kreativitas peserta didik setelah diterapkan media dari situs Slidesgo, berikut pendapat beliau setelah diwawancarai :

“ Terkait kreativitas anak –anak itu juga tergantung pada karakteristiknya lagi kalau mereka yang memang memperhatikan setiap makna gambar juga warna yang diterapkan tentunya hal ini bisa menghadirkan atau bahkan meningkatkan kreativitas anak. Dari yang belum tau jadi tau nah ini kan peningkatan.” (UIH 09)⁶⁶
Peneliti akan memaparkan hasil wawancara dengan beberapa

peserta didik terkait beberapa aspek kreativitas yang dialami peserta didik berikut informan pertama dari Farda Hidayatul Rusdiyah :

“Memberikan pengetahuan, mix and match baju selain itu bisa saya aplikasikan dalam dunia lettering, desain desain bisa dijadikan referensi.” (FHR 02)⁶⁷

Selanjutnya pemaparan pendapat oleh Zidda Kamalia :

“Banyak ornamen jadi lebih tau gitu, karena perpaduan warna dasar saya jadi tahu, tentu saya ingin berkarya, terus kalau mau presentasi saya ingin membuat template dari situs slidesgo (ZK 02)”⁶⁸

Selanjutnya pemaparan hasil wawancara dari Safina Aulia terkait kreativitas :

“Pengetahuan bentuk meningkat, pengetahuan akan warna menjadi bervariasi.” (SA 02)⁶⁹

Kemudian berdasarkan hasil wawancara diatas memang kreativitas

setiap peserta didik sesuai dengan karakteristik yang dimiliki.

Pada hasil angket kreativitas akan disampaikan oleh peneliti sebagai berikut :⁷⁰

⁶⁶ Wawancara bersama guru Al-quran hadis Ustadz Imam Halimi, S.Ag pada 20 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

⁶⁷ Wawancara bersama peserta didik yang bernama Farda H. Rusdiyah pada 21 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

⁶⁸ Wawancara bersama peserta didik yang bernama Zidda Kamalia pada 21 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

⁶⁹ Wawancara bersama peserta didik bernama Safina Aulia pada 21 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

⁷⁰ Hasil angket aspek kreativitas yang didapatkan pada 21 Januari 2022 via google form

1. Aspek Rasa ingin tahu menunjukkan mayoritas peserta didik menjawab ya yakni terdapat 22 peserta didik menjawab ya dan 2 peserta didik menjawab tidak.
2. Aspek Pengetahuan bentuk menunjukkan pengetahuan akan bentuk yang beragam dirasakan oleh peserta didik, yakni terdapat 23 peserta didik dan 1 peserta didik tidak merasakan
3. Aspek menyatukan warna, pada aspek ini juga menunjukkan mayoritas peserta didik memperoleh pengetahuan saat memadu padankan warna yakni terdapat 21 anak menjawab ya dan 3 anak menjawab tidak.
4. Aspek inspirasi yang dialami peserta didik, pada aspek ini juga menunjukkan bahwa mayoritas inspirasi dialami oleh peserta didik yakni, terdapat 22 peserta didik menjawab ya dan 2 menjawab tidak.

Hasil angket tersebut menunjang hasil kreativitas peserta didik yang peneliti sesuaikan dengan beberapa aspek dalam kreativitas mulai dari pengetahuan bentuk peserta didik, kemudian pengetahuan akan warna serta / inspirasi yang dialami oleh peserta didik pada saat diterapkan template situs slidesgo sebagai media pembelajaran.

Selanjutnya peneliti juga menggali informasi terkait pemanfaatan situs slidesgo yang digunakan sebagai media pembelajaran, berikut pendapat guru mata pelajaran al-quran hadis saat diwawancarai :

“Setiap anak berbeda, untuk diterapkan di MIPA memang anak lebih suka ornamen dan beberapa anak memang lebih suka hanya

Template yang polos karena fokus diisi. Untuk kemanfaatannya memang sangat bermanfaat apalagi anak –anak mengetahui situs ini maka akan sangat bermanfaat untuk kedepannya.” (UIH 10)⁷¹

Berdasarkan hasil wawancara tersebut menunjukkan bahwa template yang diakses dari situs slidesgo menunjukkan kebermanfaatan terutama pada peserta didik.

Menurut Farda Hidayatul Rusdiah terkait kebermanfaatan situs yang selain digunakan sebagai media pembelajaran juga dikenalkan, berikut pendapatnya :

“Belajar jadi mudah, kemudian tau tentang info tentang situs-situs bermanfaat.” (FHR 03)⁷²

Kemudian sisi kemanfaatan situs slidesgo juga disampaikan oleh Zidda Kamalia :

“ Bermanfaat, terutama dalam menambah wawasan”. (ZK 03)⁷³

Hal serupa juga disampaikan oleh Safina Aulia :

“Banyak menambah wawasan yang luas.” (SA 03)⁷⁴

Selanjutnya peneliti juga menggali informasi terkait keunggulan dan hambatan yang terjadi selama proses pemanfaatan situs slidesgo sebagai media pembelajaran. Berikut keunggulan dan hambatan yang dirasakan beberapa peserta didik dari hasil wawancara yang dilakukan peneliti :

Menurut Farda Hidayatul Rusdiah terkait keunggulan dan hambatan yang dirasakan sebagai berikut :

⁷¹ Wawancara bersama guru Al-quran hadis Ustadz Imam Halimi, S.Ag pada 20 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

⁷² Wawancara bersama peserta didik yang bernama Farda H. Rusdiah pada 21 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

⁷³ Wawancara bersama peserta didik yang bernama Zidda Kamalia pada 21 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

⁷⁴ Wawancara bersama peserta didik bernama Safina Aulia pada 21 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

Keunggulan “Semangat belajar, lebih memahami karena telah di share juga sebelum materi berlangsung.” (FHR 04)⁷⁵

Hambatan “Mata saya jadi sakit karena harus belajar di hp” (FHR 05)⁷⁶

Kemudian menurut Zidda Kamalia terkait keunggulan dan hambatan yang dirasakan sebagai berikut :

Keunggulan : “Lebih mudah memahami dan menangkap materi” (ZK 04)⁷⁷

Hambatan :” Tidak ada kak.” (ZK 05)⁷⁸

Kemudian terkait keunggulan senada dengan yang disampaikan Safina Aulia “ Belajar seru dan tidak membosankan” (SA 04)⁷⁹

Kemudian peneliti akan memaparkan komentar positif peserta didik yang telah diisi melalui hasil angket yang telah dibagikan :⁸⁰

⁷⁵ Wawancara bersama peserta didik yang bernama Farda H. Rusdiyah pada 21 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

⁷⁶ Wawancara bersama peserta didik yang bernama Farda H. Rusdiyah pada 21 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

⁷⁷ Wawancara bersama peserta didik yang bernama Zidda Kamalia pada 21 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

⁷⁸ Wawancara bersama peserta didik yang bernama Zidda Kamalia pada 21 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

⁷⁹ Wawancara bersama peserta didik bernama Safina Aulia pada 21 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

⁸⁰ Pendapat yang disampaikan melalui angket yang diakses pada google formulir pada 21 Januari

Pendapat tentang media pembelajaran dari situs slidesgo

24 jawaban

Situs slidesgo menyediakan templat dengan konsep yg menarik

Lebih mudah memahami pelajaran lebih nyaman dan tydak mudah bosaan

dengan situs slidesgo pembelajaran menjadi lebih menarik dan mudah dipahami

Sangat mudah di pahami, tidak membosankan, banyaknya warna membuat belajar menjadi tidak ngantuk dan seru....

Sangat menyenangkan dan belajar menjadi lebih asik ,lebih mudah difahami,,dan lebih fokus tentunya,

Dapat mempermudah dalam memahami materi yang dijelaskan

Pendapat tentang media pembelajaran dari situs slidesgo

24 jawaban

mudah dipahami serta mudah dibuat dan juga ada animasi animasi yang bisa menarik minat pembaca

sangat bagus

Memiliki lebih banyak template lucu yang dapat digunakan dari pada dari web lain

Mudah dipahami dan menarik untuk dibaca

Modelnya menarik

Lumayan menarik

Dapat mempermudah dalam memahami materi yang dijelaskan

Praktis dan mudah di pahami

lebih praktis dalam media pembelajaran

Dengan adanya situs slidesgo pembelajaran kini menjadi mudah dipahami

Bagus

Menarik dan mudah di gunkan 🍷

5. Tahapan Pemanfaatan Situs *Slidesgo* Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran Hadis di MAN 5 Jombang.

Pada bagian tahapan ini peneliti mendapat informasi yang langsung didapat dari Guru Al-quran hadis yakni Ustadz Imam Halimi, S.Ag yang mengajar di kelas XI MIPA 1 berikut tahapan - tahapan yang dilakukan ketika pemanfaatan atau akses media pembelajaran dari situs slidesgo. Pemanfaatan template yang diakses melalui situs Slidesgo sebagai media pembelajaran terbagi menjadi beberapa tahapan yang penting dilakukan. Berikut ini tahapan-tahapan :

a) Persiapan

Adapun proses perencanaan yang dilakukan guru Al-quran hadis di MAN 5 Jombang yakni menyesuaikan membuat media yang disesuaikan dengan RPP dan buku materi pembelajaran dari kemenag berikut penjelasan terkait proses persiapan : Berdasarkan hasil wawancara dan observasi peneliti kepada Guru, pengetahuan dalam membuat media pembelajaran didapatkan pada saat guru mengikuti pelatihan dalam membuat media pembelajaran seperti membuat PPT, membuat google form, google classroom, quiz dan lain sebagainya. Dan salah satu medianya yakni template PPT yang diakses dari situs slidesgo. Sebelum membuat media guru menyesuaikan RRP dan buku

materi pembelajaran dari kemenag. Berikut hasil wawancara langkah-langkah sebelum membuat PPT dari situs slidesgo :

“Menyesuaikan RPP dan bab berdasarkan buku yang dijadikan panduan . misalnya yang akan saya jelaskan misalnya bab makanan halal dan baik, nah itu saya mencari template di situs slidesgo saya sesuaikan kemudian saya buat PPT dari template, setelah jadi saya share di grub agar anak-anak langsung mengakses materi tersebut.” (UIH 11)⁸¹

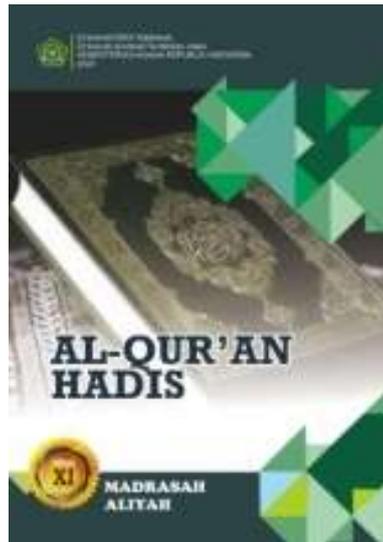
Kemudian peneliti mencari tahu tahapan-tahapan dalam mengakses situs slidesgo sebelum dijadikan media dalam pembelajaran , berikut hasil wawancara tahapan-tahapan mengakses situs slidesgo :

“Mencari di *google* kemudian diketik aja “slidesgo” lalu nanti akan muncul template banyak dan berbagai tema. Kemudian saran saya bagi yang belum pernah akses usahakan log in dulu / membuat akun. Setelah menemukan template yang dipilih tinggal di download aja di klik bagian powerpoint setelah itu siap untuk diedit.” (UIH 12)⁸²

Berikut detail proses tahapan dalam proses akses media pembelajaran dari situs slidesgo. Pertama menyesuaikan materi sesuai dengan bab yang akan dipelajari pada buku Al-quran hadis yang diterbitkan oleh kementerian agama republik indonesia, kemudian menyesuaikan RPP yang telah dibuat.

⁸¹ Wawancara bersama guru Al-quran hadis Ustadz Imam Halimi, S.Ag pada 20 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

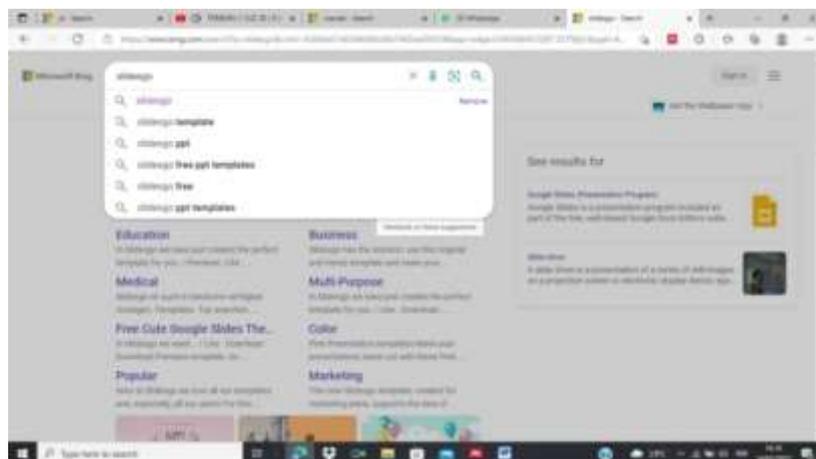
⁸² Wawancara bersama guru Al-quran hadis Ustadz Imam Halimi, S.Ag pada 20 Januari 2022 di MAN 5 Jombang



Gambar 4.3

Buku yang dijadikan pedoman guru

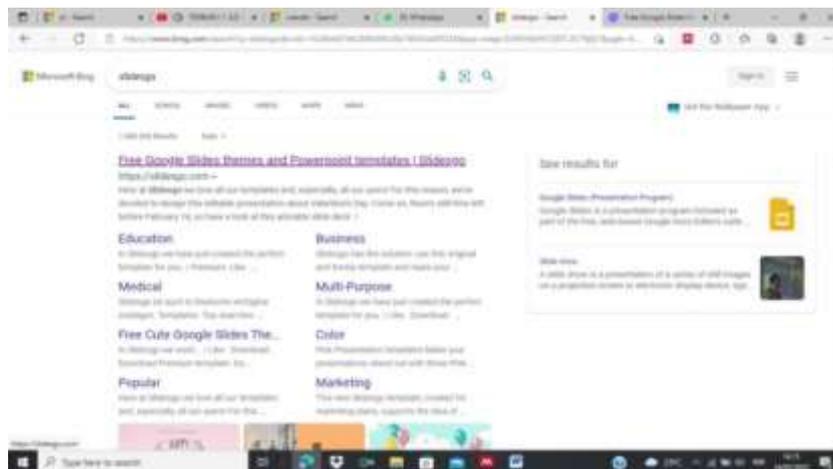
Selanjutnya akses PPT melalui situs dengan mencari di google atau chrome atau akses situs lainnya. Dengan menuliskan kata “Slidesgo” seperti gambar di bawah ini :



Gambar 4.4

Cara akses situs saat pencarian

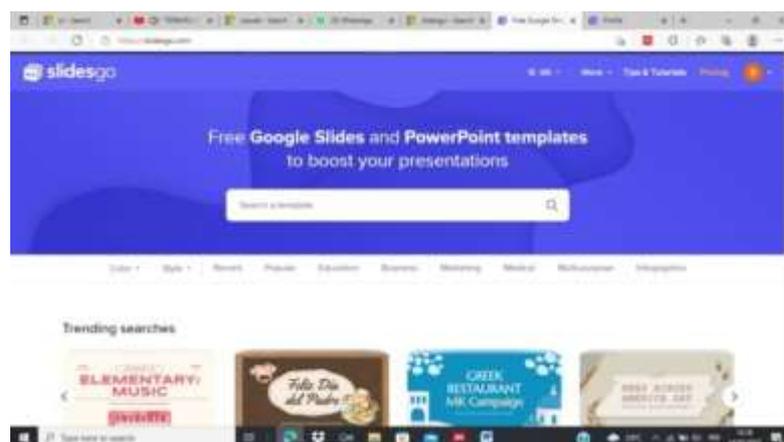
Tahapan selanjutnya, akan muncul halaman berikut kemudian, klik opsi pertama setelah pencarian yaitu pada bagian “*Free Google Slides themes and Powerpoint templates*”



Gambar 4.5

Akses situs template

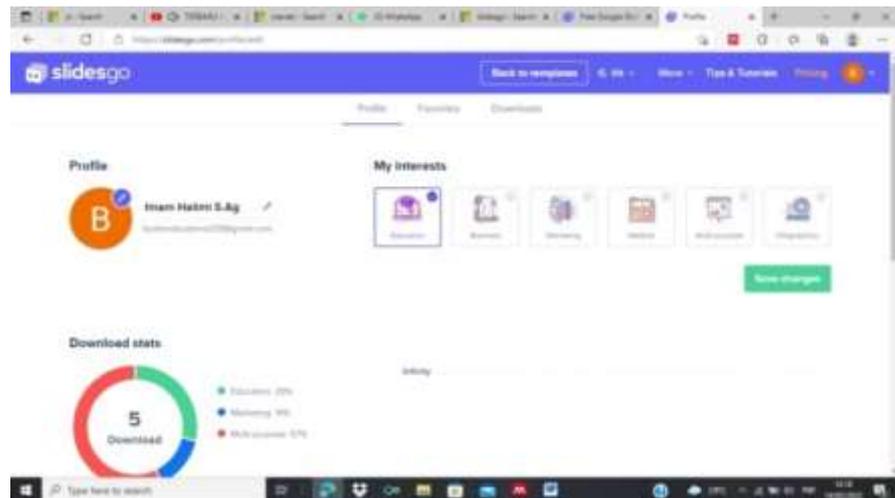
Kemudian tahapan selanjutnya setelah klik pada opsi pertama akan muncul tampilan seperti berikut. Tampilan beranda pada situs slidesgo yang sudah tampak beberapa template.



Gambar 4.6

Beranda situs

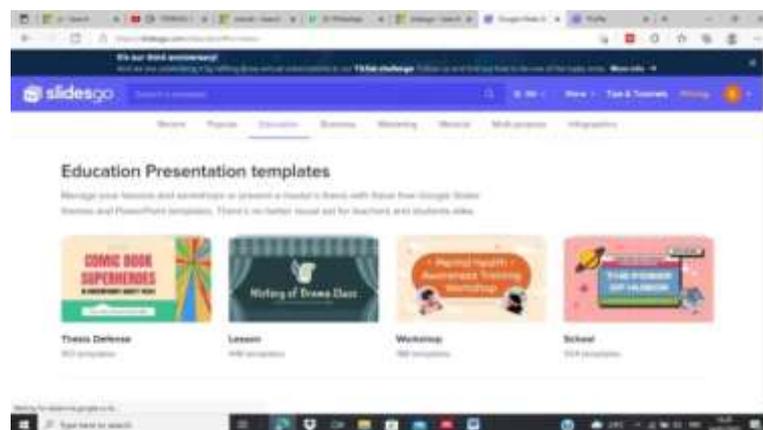
Sebelum mendownload template yang akan digunakan terlebih dahulu dianjurkan untuk log-in akun pada situs tersebut , dengan menggunakan e-mail atau akun google. Berikut tampilan situs saat sudah log-in.



Gambar 4.7

Tampilan profil situs

Kemudian untuk tahap selanjutnya masuk beranda dan bisa memulai untuk memilih tema yang akan dipilih seperti memilih tema berikut ini peneliti memilih tema “education” .



Gambar 4.8

Tampilan Beranda tema

Setelah klik salah satu template yang telah dipilih maka akan muncul tampilan seperti berikut, kemudian klik pada bagian merah yang bertuliskan “power point” maka template akan otomatis tersimpan pada device / perangkat.



Gambar 4.9

Tampilan template dalam situs

Setelah di download dan template siap untuk diedit sesuai dengan kebutuhan materi / bab yang akan dipelajari berikut contoh template untuk pembuatan materi makanan yang halal dan baik.



Gambar 4.10

Template yang sudah didownload dan siap diedit

Kemudian setelah diedit sesuai dengan materi yang dibutuhkan, berikut tampilan template yang siap digunakan sebagai media pembelajaran pada materi makanan halal dan baik , yang telah disesuaikan dengan materi dan ornamen yang digunakan.

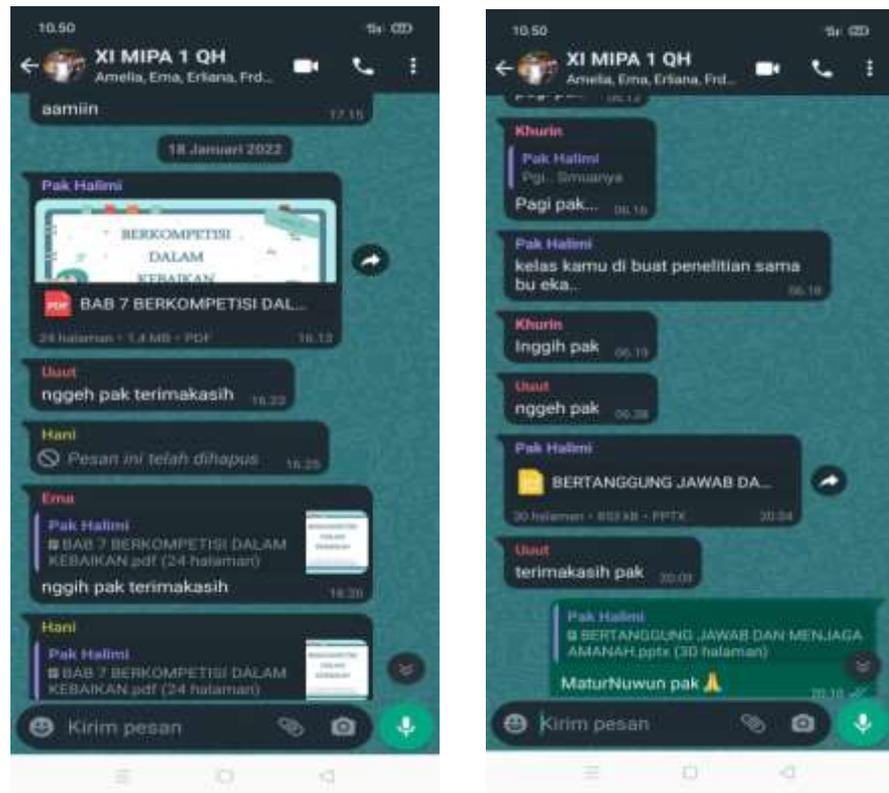


Gambar 4.11

Tampilan template yang telah diedit

b) Penyajian Materi

Berdasarkan hasil observasi peneliti, proses penyajian materi dengan cara membagikan materi dalam bentuk PPT yang berisikan materi sesuai dengan BAB yang akan dipelajari. Sebelum proses pembelajaran berlangsung, sehari sebelum memulai pembelajaran guru membagikan materi dalam bentuk PPT melalui *Whatsapp Group* agar sebelum pembelajaran peserta didik sudah siap untuk belajar.



Gambar 4.12

Guru membagikan materi yang akan dipelajari di kelas melalui WhatsApp Group

Kemudian ketika berlangsung proses pembelajaran guru menyampaikan menggunakan media PPT yang ditayangkan menggunakan LCD proyektor yang tersedia di dalam kelas. Catatan peneliti terkait penyajian materi ini yakni proses penyampaian yang disampaikan secara langsung oleh guru yang disertai penjelasan terkait materi yang sedang dipelajari sehingga memudahkan peserta didik dalam memahami sebuah materi.



Gambar 4.13

Guru melaksanakan pembelajaran dengan media template dari situs slidesgo menggunakan LCD proyektor

c) Evaluasi

Guna mengetahui sejauh mana berhasilnya suatu proses pembelajaran, maka perlu dilakukan sebuah evaluasi pembelajaran. Jenis evaluasi yang dilakukan oleh guru mata pelajaran Al-quran hadis kelas XI MIPA 1 di MAN 5 Jombang sesuai dengan penilaian yang ada di RPP yang telah dibuat yakni dengan evaluasi yang disesuaikan dengan materi yang sedang dipelajari adapun beberapa teknik evaluasi yang dipakai sebagai berikut :

- ✓ Menggunakan Test
- ✓ Quiz
- ✓ Produk dalam bentuk (video, PPT, dsb.)
- ✓ Projek

✓ Portofolio

Berikut pendapat beberapa peserta didik terkait ketertarikan dalam membuat PPT dari situ slidesgo , berikut pendapat dari salah satu peserta didik yang bernama Farda Hidayatul Rusdiyah :

“ Tertarik, karena di situsnya sudah menyediakan template yang siap digunakan”. (*FHR 06*)⁸³

Hal serupa juga disampaikan oleh peserta didik yang disampaikan oleh Safina Aulia :

“Tertarik, karena sangat mudah dan simple” (*SA 05*)⁸⁴

Lalu peneliti juga bertanya terkait pengenalan situs ini kepada peserta didik dan kreativitas yang dihasilkan :

“Anak-anak sudah mampu akses dan ketika diterapkan akan bagus” (*UIH 13*)⁸⁵

Berikut akan peneliti paparkan gambar yang berkaitan dengan hasil produk yang dihasilkan peserta didik setelah guru mengenalkan situs Slidesgo pada saat proses pembelajaran. Produk kali ini berbentuk PPT yang dihasilkan peserta didik sesuai dengan kreativitas yang dimiliki oleh setiap peserta didik. Karena pada dasarnya setiap anak memiliki kemampuan kreativitas

⁸³ Wawancara bersama peserta didik yang bernama Farda H. Rusdiyah pada 21 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

⁸⁴ Wawancara bersama peserta didik yang bernama Safina Aulia pada 21 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

⁸⁵ Wawancara bersama Guru Mata Pelajaran Ustadz Imam Halimi pada 20 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

masing-masing , sehingga memiliki karakter dan tampilan yang berbeda – beda



Gambar 4.14

Hasil evaluasi peserta didik produk PPT

BAB V

PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan teknik analisis data bermaksud untuk menganalisis data-data yang telah diperoleh dari hasil observasi, wawancara, angket dan dokumentasi. Data yang telah diperoleh oleh peneliti selanjutnya akan dikumpulkan lalu dianalisis dan disesuaikan dengan fokus penelitian ini. Data-data yang diperoleh oleh peneliti merupakan hasil data dari observasi, wawancara, angket dan dokumentasi yang telah dilakukan di MAN 5 Jombang. Berdasarkan fokus penelitian dan tujuan penelitian yang telah dirumuskan, maka peneliti membagi ada dua bagian yang akan dipaparkan pembahasan sebagai berikut :

A. Pemanfaatan Situs *Slidesgo* Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran Hadis di MAN 5 Jombang

Pemanfaatan suatu media pembelajaran adalah alat yang digunakan guru untuk membantu proses kegiatan belajar dan memfasilitasi transfer pengetahuan. Media pembelajaran, menurut Oemar Hamalik, adalah alat, metode, atau pendekatan yang digunakan di sekolah untuk mempermudah komunikasi dan interaksi antara guru dan siswa selama proses pendidikan dan pengajaran.⁸⁶ Pemilihan media yang tepat akan memberikan imbas yakni tercapainya tujuan pembelajaran. Adapun beberapa kriteria memilih media pembelajaran yaitu :

⁸⁶ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan* (Citra Aditya, 1989), hal. 12.

1. Tujuan penggunaan, Apa tujuan penggunaan, apa tujuan pembelajaran (standar kompetensi dan keterampilan inti), dan apakah tujuannya bersifat kognitif, afektif, atau psikomotorik, dan sebagainya.
2. Sasaran pengguna media, dalam hal ini sasaran yang akan menggunakan media pembelajaran, bagaimana karakteristik pengguna media pembelajaran, bagaimana latar belakang sosialnya, bagaimana lingkungan maupun kecanggihan teknologinya dan lain sebagainya
3. Karakteristik media yakni bagaimana karakteristik media tersebut, apakah kelemahan dan kelebihan sesuai dengan pengguna, sesuaikah media yang akan kita pilih itu dengan tujuan yang akan dicapai dan lain sebagainya.
4. Estimasi waktu, yakni berapa lama media tersebut dibuat, berapa lama waktu yang dibutuhkan untuk menyajikan media tersebut, tidak akan berguna jika kita memilih media yang baik, tetapi kita tidak cukup waktu untuk mengadakannya. Ataupun media yang telah kita buat dengan menyita banyak waktu, tetapi pada saat digunakan dalam pembelajaran ternyata kita kekurangan waktu.
5. Biaya , dalam penggunaan media perlu dipertimbangkan biaya yang dimiliki karena misal kita mengeluarkan banyak biaya tapi tujuan pembelajaran tidak tercapai maka hal itu termasuk suatu pemborosan.

6. Ketersediaan, yakni media yang kita butuhkan ada atautidak disekitar kita, apakah kita mampu untuk mengadakannya atau tidak. Misalkan, untuk menjelaskan tentang proses terjadinya gerhana matahari memang lebih efektif disajikan melalui media video.⁸⁷

Dimasa menurunnya kasus covid dan kembali menjalani kegiatan secara *offline* menjadikan guru harus menyesuaikan media yang sesuai dengan keadaan yang terjadi agar suatu media pembelajaran tepat saat digunakan terutama penggunaan media yang disesuaikan dengan perkembangan ilmu dan teknologi seperti saat ini. Salah satu media yang digunakan adalah media template yang sangat mudah diakses dengan pemanfaatan situs slidesgo sebagai bahan dalam membuat media pembelajaran.

Suatu media pembelajaran selain sebagai alat dalam menyampaikan informasi, setiap media pembelajaran yang digunakan diharapkan dapat menghadirkan motivasi dalam diri siswa agar tercapainya tujuan dalam pembelajaran. Menurut Esa Nur Wahyuni, motivasi adalah mekanisme yang terjadi dalam diri seseorang yang berfokus pada kegiatan individu untuk mencapai dan mempertahankan tujuan yang membutuhkan

⁸⁷ Iwan Falahudin, “Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran” (Jurnal LingkarWidyaiswara Edisi I No. 4, Oktober - Desember, 2014), hal. 112–13.

dorongan ⁸⁸ Beberapa aspek yang menunjukkan motivasi peserta didik yang dilakukan peneliti pada penelitian ini yakni :

- ✓ Aspek ketertarikan peserta didik saat pembelajaran
- ✓ Aspek kefokusannya peserta didik saat pembelajaran
- ✓ Aspek perhatian pada guru saat menjelaskan
- ✓ Aspek pengetahuan yang didapatkan setelah pembelajaran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilaksanakan pada bulan Januari 2022 sampai Februari 2022 di kelas XI MIPA 1 MAN 5 Jombang, dengan melaksanakan observasi, wawancara dan penyebaran angket yang telah peneliti paparkan, serta ditunjang dengan hasil dokumentasi hasil motivasi pada peserta didik setelah pemanfaatan media yang diakses pada situs slidesgo menunjukkan hasil motivasi peserta didik yang lebih dominan.

Kemudian selain menghadirkan motivasi pada peserta didik peneliti juga menggali informasi terkait tingkat kreativitas yang terjadi pada peserta didik. Berdasarkan teori pada bab II mengenai kreativitas yakni Menurut Munandar mengatakan bahwa “Kreativitas adalah kemampuan untuk membuat kombinasi-kombinasi baru berdasarkan bahan, informasi dan data yang sudah ada sebelumnya menjadi hal bermakna dan bermanfaat”.⁸⁹ Kemudian Menurut Drevdahl dalam Ali dan Asrori, kreativitas sebagai kemampuan untuk menghasilkan

⁸⁸ Esa Nur Wahyuni, hal. 12–13.

⁸⁹ Munandar, hal. 19.

struktur dan ide-ide baru dapat mewujudkan kegiatan imajinatif atau sintesis yang mungkin melibatkan pembentukan pola, struktur, dan pengalaman baru yang terkait dengan yang sudah ada.

Berdasarkan beberapa definisi pada teori peneliti menentukan beberapa aspek yang digunakan pada penelitian yang telah disesuaikan dengan media pembelajaran yang digunakan sebagai berikut :

- ✓ Pengetahuan bentuk peserta didik
- ✓ Inspirasi yang terjadi pada peserta didik
- ✓ Pengetahuan akan warna
- ✓ Rasa ingin tahu peserta didik

Berdasarkan hasil penelitian yang dilaksanakan pada bulan januari 2022 sampai februari 2022 di kelas XI MIPA 1 MAN 5 Jombang, dengan melaksanakan observasi, wawancara dan penyebaran angket yang telah peneliti paparkan, serta ditunjang dengan hasil dokumentasi, dapat diamati bahwa guru memanfaatkan template yang diakses dari situs slidesgo sebagai media pembelajaran selama pembelajaran tatap muka berlangsung. Pemanfaatan media dalam pembelajaran merupakan suatu elemen terpenting dalam suatu proses pembelajaran. Karena setelah beralihnya sistem tatap muka guru juga mengharapkan penggunaan ponsel agar lebih optimal untuk belajar peserta didik baik di sekolah maupun di rumah.

B. Tahapan Pemanfaatan Situs *Slidesgo* Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran Hadis di MAN 5 Jombang

Tahapan merupakan serangkaian kegiatan yang dilakukan menuju sebuah tujuan dari kegiatan tersebut. Tahapan yang dilakukan guru pada proses pembelajaran yakni sebagai berikut :

1) Persiapan

Persiapan dalam penelitian ini adalah persiapan yang dilaksanakan guru sebelum memulai pembelajaran seperti mempersiapkan perangkat pembelajaran . Dalam Permendikbud No. 65 Tahun 2013 tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah disebutkan bahwa penyusunan perangkat pembelajaran merupakan salah satu bagian dalam perencanaan pembelajaran. Perencanaan pembelajaran disusun dalam bentuk silabus dan RPP yang mengacu pada standar isi. Selain itu, dalam perencanaan pembelajaran juga dilakukan penyiapan media dan sumber belajar, perangkat penilaian, dan skenario pembelajaran. Adapun proses perencanaan yang dilakukan guru Al-quran hadis di MAN 5 Jombang yakni menyesuaikan membuat media yang disesuaikan dengan RPP dan buku materi pembelajaran dari kemenag berikut penjelasan terkait proses persiapan : Berdasarkan hasil wawancara dan observasi peneliti kepada Guru, pengetahuan dalam membuat

media pembelajaran didapatkan pada saat guru mengikuti pelatihan dalam membuat media pembelajaran seperti membuat PPT, membuat google form, google classroom, quiz dan lain sebagainya. Dan salah satu medianya yakni template PPT yang diakses dari situs slidesgo. Sebelum membuat media guru menyesuaikan RRP dan buku materi pembelajaran dari kemenag.

2) Penyajian Materi

Materi pembelajaran yakni komponen sistem pembelajaran yang memegang peranan penting dalam membantu peserta didik mencapai standar kompetensi dan kompetensi dasar. Materi pembelajaran merupakan salah satu sumber belajar yang mengandung pesan dalam bentuk konsep, data maupun fakta, proses nilai, kemampuan dan keterampilan. Materi yang dikembangkan guru harus mengacu pada kurikulum maupun silabus yang telah direncanakan, yang penyampainya disesuaikan dengan kebutuhan / karakteristik peserta didik.⁹⁰

Mata pelajaran ini sangatlah penting sebagai penunjang salah satu tujuan kementerian Agama yaitu mempersiapkan manusia Indonesia memiliki kemampuan hidup sebagai pribadi dan warga negara yang beriman, produktif, kreatif, inovatif, dan afektif serta mampu berkontribusi pada kehidupan bermasyarakat, berbangsa

⁹⁰ Darwin Syah, *Perencanaan System Pengajaran Pendidikan Agama Islam* (Jakarta: Gaung Persada Press, 2007), hal. 69.

dan bernegara.⁹¹ Sedangkan yang paling mutlak dan prinsip tentang pengertian Al-quran merupakan wahyu atau firman Allah SWT. sebagai petunjuk dan pedoman bagi umat manusia yang beriman dan bertakwa kepada Allah SWT.

Sesuai dengan karakteristik mata pelajaran al-quran hadis tersebut maka metode yang banyak digunakan oleh guru mata pelajaran al-quran hadis. Salah satunya yakni metode ceramah yang dilakukan guru guna menanamkan nilai-nilai yang terkandung pada materi pelajaran tersebut. Dengan menggunakan media template yang diakses melalui situs slidesgo memberikan kemudahan guru dalam penyampaian materi. Selain dapat meningkatkan fokus hal tersebut berdasarkan hasil wawancara, angket dan observasi dapat menghadirkan ketertarikan peserta didik pada saat pembelajaran.

3) Evaluasi

Komponen dalam pembelajaran salah satunya yakni, evaluasi. Guna mengerti tingkat keefektifan dan efisiensi suatu sistem dalam pembelajaran secara luas yakni meliputi : tujuan, materi, metode, media, sumber belajar, lingkungan maupun sistem penilaian pada peserta didik maka penting adanya evaluasi dalam pembelajaran. Daripada itu evaluasi pembelajaran juga ditujukan

⁹¹ Keputusan Kementerian Agama, *Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab Pada Madrasah*, 2014.

untuk menilai efektifitas strategi pembelajaran, menilai dan meningkatkan efektifitas pembelajaran, membantu belajar peserta didik, mengidentifikasi kelemahan dan kekuatan peserta didik, serta guna menyediakan data yang membantu dalam membuat keputusan yang akan dihasilkan dalam proses pembelajaran.⁹²

Evaluasi mata pelajaran al-quran hadis yang terdapat di MAN 5 Jombang berdasarkan pada RPP yang telah dirancang yakni :

- ✓ Menggunakan Test
- ✓ Quiz
- ✓ Produk dalam bentuk (video, PPT, dsb.)
- ✓ Projek
- ✓ Portofolio

Beberapa evaluasi yang biasanya digunakan oleh guru pada proses pembelajaran yang disesuaikan dengan karakteristik materi yang telah dipelajari oleh peserta didik. Pada bagian pembahasan peneliti telah menyampaikan contoh gambar hasil produk berbentuk PPT yang telah dibuat oleh peserta didik. Dari hasil produk PPT yang dihasilkan peserta didik tersebut tampak pemanfaatan situs slidesgo yang telah dikenalkan memberikan dampak yang efektif dari segi motivasi belajar juga potensi kreativitas yang dimiliki peserta didik.

⁹² Ina Magdalena dkk., "Konsep Dasar Evaluasi Pembelajaran Sekolah Dasar Di SD Negeri Bencongan," *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 2 (2020), hal. 90.

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Sesuai dengan hasil penelitian yang berjudul Pemanfaatan Situs Slidesgo Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran Hadis di MAN 5 Jombang, memperoleh kesimpulan dan hasil penelitian sebagai berikut :

1. Pemanfaatan Situs Slidesgo Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran Hadis di MAN 5 Jombang , berdasarkan hasil observasi, wawancara oleh guru dan beberapa peserta didik serta angket yang telah dibagikan menunjukkan hasil bahwa pemanfaatan situs slidesgo berdasarkan pada aspek a-aspek yang telah ditentukan sesuai indikator yang menunjukkan adanya peningkatan pada motivasi dan kreativitas belajar peserta didik kelas XI MIPA 1 di MAN 5 Jombang. Kemudian terkait kebermanfaatan situs ini memberikan kebermanfaatan yang besar sebagai media dalam pembelajaran serta memiliki banyak keunggulan yang dirasakan peserta didik saat belajar.
2. Tahapan – tahapan Pemanfaatan Situs Slidesgo Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-quran

Hadis di MAN 5 Jombang, beberapa tahapan yang dilakukan oleh guru yakni sebagai berikut :

- 1) Tahap Persiapan
- 2) Penyampaian Materi
- 3) Evaluasi

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan penelitian di atas maka peneliti menuliskan beberapa saran kepada beberapa pihak yang terkait sebagai berikut :

1. MAN 5 Jombang

Diharapkan agar menjadi sekolah yang memberikan pengajaran dan pelayanan terbaik kepada seluruh civitas akademik MAN 5 Jombang. Memberikan kebijakan – kebijakan yang terbaik bagi guru serta peserta didik yang disesuaikan dengan perkembangan zaman, sehingga dapat meminimalisir penyalahgunaan teknologi informasi dan komunikasi menjadi pemanfaatan maksimal dalam proses pembelajaran peserta didik.

2. Guru Mata Pelajaran Al-quran Hadis

Diharapkan senantiasa berupaya menjadi guru yang senantiasa kreatif dan inovatif terlebih dalam penggunaan media pembelajaran guna mendedikasikan pelayanan yang terbaik bagi peserta didik guna mampu mencapai tujuan pembelajaran serta memperoleh ilmu yang bermanfaat untuk kedepannya.

3. Bagi Peserta didik Kelas XI MIPA 1

Diharapkan dapat memanfaatkan perkembangan teknologi dengan baik, memanfaatkan proses pembelajaran yang maksimal dengan teknologi informasi dan komunikasi yang telah berkembang. Diharapkan agar selalu meningkatkan motivasi dan kreativitas dalam belajar agar tercapainya tujuan pembelajaran.

4. Bagi peneliti selanjutnya

Diharapkan lebih banyak membaca referensi – referensi terkait penelitian dan mampu dalam mengkaji teori – teori terhadap suatu penelitian yang disesuaikan dengan masalah yang akan diteliti dan menemukan penemuan – penemuan baru yang memberikan sumbangsih khazanah ke ilmunan baru.

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal, *Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014)
- Arief S. Sadiman, *Media pendidikan : pengertian, pengembangan, dan pemanfaatannya* (Depok: PT.Raja Grafindo Persada, 2018)
- Arif Fadholi, “bab 2,” <https://ariffadholi.blogspot.com/2010/06/bab-dua.html>
<<https://ariffadholi.blogspot.com/2010/06/bab-dua.html>> [diakses 9 November 2021]
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT.Raja Grafindo, 2011)
- Burhan Bungin, *Metode Penelitian Kualitatif* (Jakarta: PT.Raja Grafindo, 2001)
- Data sekolah*
- Djamarah, Syaiful Bahri, dan Aswan Zain, *Strategi belajar mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006)
- Esa Nur Wahyuni, *Motivasi Dalam Pembelajaran* (Malang: UIN Press, 2010)
- Falahudin, Iwan, “Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran” (Jurnal LingkarWidyaiswara Edisi I No. 4, Oktober - Desember, 2014)
- Hamalik, Oemar, *Media Pendidikan* (Citra Aditya, 1989)
- “http://repository.radenintan.ac.id/1693/5/Bab__II.pdf”
<http://repository.radenintan.ac.id/1693/5/Bab__II.pdf> [diakses 9 November 2021]
- Jessica Christina, “Slides go adalah jalan ninjaku,” *Slidesgo adalah Jalan Ninjaku Halaman 1 - Kompasiana.com*, 2021 <[Slidesgo adalah Jalan Ninjaku Halaman 1 - Kompasiana.com](https://www.kompasiana.com/slidesgo-adalah-jalan-ninjaku-halaman-1)> [diakses 23 Oktober 2021]
- Keputusan Kementerian Agama, *Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab Pada Madrasah* (Jakarta: Menteri Agama Republik Indonesia, 2019)
- , *Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab Pada Madrasah*, 2014
- Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi* (Bandung: Rosdakarya, 2007)
- Magdalena dkk., Ina, “Konsep Dasar Evaluasi Pembelajaran Sekolah Dasar Di SD Negeri Bencong,” *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 2 (2020)
- Miles dan Huberman, *Analisis Data Kualitatif* (Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1992)

- Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat* (Jakarta: Penerbit Rineka Cipta, 2009)
- Mustofa Abi Hamid, *Media Pembelajaran* (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020)
- Ninda Beny Asfuri, *Model Pembelajaran PQR4 (Preview, Question, Read, Reflect, Recite, dan Review) With Pop Up Pada Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Tematik Terhadap Kreativitas Belajar Siswa* (Purwodadi: CV. Sarnu Untung, 2020)
- Nur, Faizah M., “PEMANFAATAN SUMBER BELAJAR DALAM PEMBELAJARAN SAINS KELAS V SD PADA POKOK BAHASAN MAKHLUK HIDUP DAN PROSES KEHIDUPAN,” *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 13 (2012)
- P.R, Pintrich, dan Schunk D.H, *Motivasi Dalam Pendidikan* (Jakarta: Indeks, 2012)
- Pahrurroji M. Bukhori, *Al-Quran Hadis Kelas XI Madrasah Aliyah*, ed. oleh H. Ahmad Fawaid, 1 ed. (Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, 2020)
- Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia No. 2, *Tentang Standar Kompetensi Lulusan dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah* (9, 2008)
- Rachmawati, Yeni, dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak (Usia Taman Kanak-kanak)* (Jakarta: Kencana, 2010)
- Robert E. Slavin, *Education Psychology Theory And Practice (Eighth Edition)* (Printed In United States Of Amerika: Pearson, 2006)
- Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004)
- Sanjaya, Wina, *Penelitian Pendidikan : Jenis, Metode dan Prosedur* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013)
- Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010)
- Sugiyono, “Memahami Penelitian Kualitatif dan R&D”
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek Edisi Revisi VI* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006)
- Syah, Darwin, *Perencanaan System Pengajaran Pendidikan Agama Islam* (Jakarta: Gaung Persada Press, 2007)
- Terjemahan Manna Khalil Al-Qattan, *Studi Ilmu-Ilmu Qur'an* (Bogor: Pustaka Litera Antarnusa, 2004)

“Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional”

Wawancara bersama Guru Mata Pelajaran Ustadz Imam Halimi pada 20 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

Wawancara bersama peserta didik yang bernama Farda H. Rusdiah pada 21 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

Wawancara bersama peserta didik yang bernama Safina Aulia pada 21 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

Wawancara bersama peserta didik yang bernama Zidda Kamalia pada 21 Januari 2022 di MAN 5 Jombang

Zainuddin, “PEMANFAATAN MEDIA INTERNET DALAM BELAJAR DAN IMPLIKASINYA DALAM PENDIDIKAN,” *Jurnal Cakrawala Kependidikan*, 9.1 (2011), 61–69

LAMPIRAN – LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximite (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 2898/Uj.03.1/TL.00.1/12/2021 27 Desember 2021
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada
Yth. Kepala MAN 5 Jombang
di
Jombang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Eka Rahma Hidayati
NIM : 18110066
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2021/2022
Judul Skripsi : Pemanfaatan Situs Slidesgo sebagai Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Motivasi Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadist di MAN 5 Jombang
Lama Penelitian : Januari 2022 sampai dengan Maret 2022 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Wakil Dekan Bidang Akademik
Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PAI
2. Arsip

Lampiran 2 Surat diizinkan Penelitian oleh Pihak Sekolah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN JOMBANG**

MADRASAH ALIYAH NEGERI (MAN) 5 JOMBANG

Jl. Pesantren 03 Genukwatu Ngoro Jombang

Telepon 0321-711066; kode pos 61473

Email: mangenukwatu@kemenag.go.id; mangenukwatu1@gmail.com; Web: man5-jombang.sch.id

Nomor : 96/Ma.13.12.05/HM.01/01/2022
Sifat : Penting
Lamp : -
Hal : Pemberian Izin Penelitian

Jombang, 21 Januari 2022

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Di _____

Tempat

Memperhatikan surat dari Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Nomor : 2898/Un. 03.1/TL.00.1/12/2021 tanggal 27 Desember 2021 Perihal Permohonan izin Penelitian Mahasiswa :

Nama : Eka Rahma Hidayati
NIM : 18110066
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul Skripsi : Pemanfaatan Situs Slidesgo sebagai Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadist di MAN 5 Jombang.

Dengan ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri 5 Jombang menerima dan mengijinkan untuk melakukan Penelitian di Madrasah kami.

Demikian surat ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya



Lampiran 3 Surat Bukti Melaksanakan Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN JOMBANG
MADRASAH ALIYAH NEGERI (MAN) 5 JOMBANG
Jl. Pesantren 03 Genukwatu Ngoro Jombang
Telepon 0321-711066; kode pos 61473

Email: mangenukwatu@kemenag.go.id; mangenukwatu1@gmail.com; Web: man5-jombang.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 122.../Ma.13.12.05/PP.07/01/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 5 Jombang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : Eka Rahma Hidayati
NIM : 18110066
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Jenjang : Strata Satu (S1)
Nama PT : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Benar-benar telah mengadakan penelitian di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 5 Jombang pada tanggal 03 Januari 2022 sampai dengan 03 Februari 2022 dengan judul “ *Pemanfaatan Situs Slidesgo sebagai Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Motivasi Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Alqur’an Hadist di MAN 5 Jombang*”.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Jombang, 03 Februari 2022
Kepala

Ahmad Mudzakir

Lampiran 4 Sertifikat Bebas Plagiasi

 **KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
PUSAT PENELITIAN DAN ACADEMIC WRITING**

Sertifikat Bebas Plagiasi
Nomor: 4481/Un.03.1/PP.00.9/09/2021

diberikan kepada:

Nama : Eka Rahma Hidayati
NIM : 18110066
Program Studi : S-1 Pendidikan Agama Islam
Judul Karya Tulis : Pemanfaatan Situs Slidesgo Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi dan Kreativitas Belajar Peserta Kelas XI MIPA 1 Mata Pelajaran Al-Quran Hadis di MAN 5 Jombang

Naskah Skripsi/Tesis sudah memenuhi kriteria anti plagiasi yang ditetapkan oleh Pusat Penelitian dan Academic Writing, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

  Malang, 30 Maret 2022
Kepada,
Benny Afwadi

Lampiran 5 Transkrip Wawancara

a. Transkrip Wawancara dengan Guru Al-Quran Hadis Kelas XI MIPA 1

Nama : Imam Halimi S,Ag.

Jabatan : Guru Mata Pelajaran Al-Quran Hadis

Waktu : Kamis, 20 Januari 2022

Tempat : Musholla An-Nur

No.	Pertanyaan Oleh Peneliti	Jawaban Informan	Coding
1.	Sejak kapan bapak mengajar di MAN 5 Jombang ?	Saya sejak tahun 1994 di MAN 5 mulai mengajar SKI, kemudian Fiqh baru menjadi guru Al-quran hadis	-
2.	Sudah berapa lama menjadi Guru mata pelajaran Al-Quran Hadis?	Saya mulai mengajar Al-quran hadis sejak tahun 2018.	-
3.	Media Pembelajaran apa saja yang sudah diterapkan bapak ?	Yaa, banyak saya dulu juga pernah bikin PPT dari Quiz jadi anak langsung mengerjakan ulangan lewat PPT , kemudian media video dari hasil anak anak.	[UIH 02]
4.	Alasan bapak memilih media dari situs slides menjadi salah satu media pembelajaran Al-Quran hadis ?	Yaa karena template dari situs ini langsung bisa diisi secara manual jadi tidak membuat dari 0, kalau dulu saya bikin dari awal, dan ketika diterapkan ini bisa menarik perhatian dan anak anak suka.	[UIH 03]
5.	Bagaimana langkah-langkah pelaksanaan kegiatan yang bapak lakukan dengan memanfaatkan media pembelajaran dari situs slidesgo?	Pertama, saya menyesuaikan RPP dan bab yang akan saya jelaskan misalnya bab makanan halal dan baik, nah itu saya mencari template di situs slidesgo	[UIH 01] [UIH 11]

		saya sesuaikan kemudian saya buat PPT dari template, setelah jadi saya share di grub agar anak-anak langsung mengakses materi tersebut.	
6.	Kalau boleh tau bagaimana pak tahapan-tahapan proses pembuatan media yang di akses dari situs slidesgo ?	Yaa gitu jadi tinggal cari di google kemudian diketik aja “slidesgo” laitu nanti akan muncul template banyak dan berbagai tema. Kemudian saran saya bagi yang belum pernah akses usahakan log in dulu / membuat akun. Setelah menemukan template yang dipilih tinggal di download aja di klik bagian powerpoint setelah itu siap untuk diedit.	[UIH 12]
7.	Bagaimana pendapat bapak mengenai pemanfaatan template dari situs slidesgo sebagai media dalam pembelajaran Al-Quran Hadis dibandingkan dengan PPT biasa ?	Jadi begini, kalau saya perhatikan itu karena setiap anak berbeda untuk diterapkan di MIPA memang anak lebih suka ornamen dan beberapa anak memang lebih suka hanya Template yang polos karena fokus diisi. Untuk kemanfaatannya memang sangat bermanfaat apalagi anak –anak mengetahui situs ini maka akan sangat bermanfaat untuk kedepannya.	[UIH 10]
8.	Menurut bapak ketika menerapkan media pembelajaran dari situs slidesgo ini apakah membuat siswa tertarik?	Yaa tertarik, untuk tingkat motivasi dan juga ketertarikan memang tertarik namun yaa itu ada beberapa anak yang merasa kurang optimal ketika ditanya tentang pemahaman mereka.	[UIH 04]
9.	Bagaimana pendapat bapak ketika menggunakan	Yaa untuk tingkat kefokus an anak lebih fokus dari pada manual atau	[UIH 05]

	media ini dengan tingkat kefokusannya peserta didik saat belajar?	hanya melihat buku karena minimal dari mereka itu ada yang dilihat gitu, karena dengan adanya media yang dia lihat langsung fokus pada pembahasan sehingga tidak toleh kanan kiri atau melakukan sesuatu yang lain, jadi anak-anak juga langsung baca dan fokus pada pembahasan materi yang akan dipelajari. Malahan jika disuruh baca buku itu mereka jadi males, memang buku dibuka tapi ya gitu guru tidak bisa mengamati secara jelas setiap siswa, nah kalau ada media yang dilihat seperti PPT apalagi dikemas dengan menarik maka setiap anak yang sudah mulai tidak fokus akan ketahuan.	
10.	Bagaimana pendapat bapak tentang semangat yang tampak pada peserta didik saat menggunakan media dari situs slidesgo?	Yaa untuk semangat memang semangat karena itu tadi ada hal yang membuat mereka merasa tertarik dengan media yang telah digunakan.	[UIH 06]
11.	Menurut bapak apakah bisa dikatakan motivasi peserta didik meningkat setelah diterapkan media tersebut dalam pembelajaran?	Yaa meningkat karena menurut saya dari pada manual memang ketika media ini diterapkan di kelas yang tepat dengan karakteristik anak memang dapat meningkatkan motivasi hal ini mengacu pada tingkat fokus dan ketertarikan anak pada media yang digunakan.	[UIH 07]
12.	Pendapat bapak tentang motivasi belajar kelas XI	Kalau saya mengamati itu motivasi anak kelas XI MIPA 1 memang karena	-

	MIPA 1 saat pembelajaran Al-Quran hadis selama ini ?	mereka anak IPA yaaa selalu terlihat anteng waktu pembelajaran dan selalu memperhatikan , namun memang terkadang tergantung pada media yang digunakan.	
13.	Tugas untuk keterampilan peserta didik biasanya seperti apa ya pak?	Untuk keterampilan itu saya biasanya saya suruh bikin video , jadi mereka bikin video sesuai dengan materi yang akan dipelajari begitu, contoh waktu itu materi hormat dan patuh pada kedua orang tua nah itu saya suruh bikin video tentang materi itu. Karena tingkat MAN adalah penerapan jadi mereka melalui tugas tersebut sekaligus pendalaman pada materi pada tahap penerapan.	[UIH 08]
14.	Apakah bapak memberikan edukasi tentang media yang bapak gunakan dalam proses pembelajaran ?	Yaa saya sering membagikan pengetahuan-pengetahuan tentang media yang saya pakai. Dulu belum terlalu viral tentang google form saya sudah membuat dan saya terapkan pada anak-anak hingga terdapat alumni yang sempat berterimakasih pada saya karena saat di bangku kuliah tidak bingung lagi ketika diterapkan bahkan membuat. Nah pada situs slidesgo ini juga pasti akan bermanfaat nantinya saat di bangku kuliah yang biasanya banyak menggunakan PPT	-
15.	Bapak menggunakan template dari situs ini tentu banyak	Yaa sebenarnya untuk kreativitas anak –anak itu juga tergantung pada karakteristiknya lagi kalau	[UIH 09]

	<p>ornamen , gambar dan warna –warna yang diterapkan? Apakah hal ini dapat menghadirkan atau bahkan meningkatkan kreativitas siswa?</p>	<p>mereka yang memang memperhatikan setiap makna gambar juga warna yang diterapkan tentunya hal ini bisa menghadirkan atau bahkan meningkatkan kreativitas anak. Dari yang belum tau jadi tau nah ini kan penigkatan</p>	
16.	<p>Pendapat bapak terkait kreativitas peserta didik sebelum dan sesudah mengenal situs slidesgo yang sudah bapak kenalkan?</p>	<p>Yaa kalau saya pribadi ketika anak sudah bisa akses template ini pasti kalau sudah mereka terapkan pasti hasilnya akan bagus.</p>	[UIH 13]
17.	<p>Apakah ada hambatan selama proses pembelajaran ketika PPT situs slidesgo digunakan sebagai media pembelajaran ?</p>	<p>Adaa, yaitu karena waktu itu sempat online yang lumayan lama kemudian LCD juga jarang digunakan akhirnya yaitu rusak dan tidak bisa digunakan hanya itu saja. Karena kalau kita pakai LCD akses dari kantor itu bisa membuang waktu. Namun bisa diatasi ketika anak-anak saya suruh bawa hp untuk menyimak PPT yang sudah saya share di atas meja dan dilarang untuk mempergunakan hal-hal yang lain.</p>	-

b. Transkrip Wawancara dengan Peserta Didik

1. Nama : Farda Hidayatul Rusdiyah
- Status : Peserta didik Kelas XI MIPA 1
- Waktu : 21 Januari 2022
- Tempat : Ruang Kelas

Wawancara Motivasi dan Kreativitas Peserta Didik			
No.	Pertanyaan Oleh Peneliti	Jawaban Informan	Coding
1.	Apa Media pembelajaran Al-quran hadis yang sedang digunakan saat ini?	PPT Slidesgo kak	-
2.	Bagaimana pendapat adik selama guru menggunakan media dari situs slidesgo dalam pembelajaran?	Lucu menarik	-
3.	Apakah adik merasa lebih memahami materi lebih memahami materi pelajaran jika guru menerapkan salah media pembelajaran dari situs slidesgo?	Iya merasa lebih memahami	[FHR 01]
4.	Menurut adik lebih suka / tertarik memakai media pembelajaran seperti apa ? memakai ppt / manual ditulis dipapan tulis / buku ?	Di PPT kak soalnya saya suka bosan kalu di manual	[FHR 01]
5.	Apakah setelah media dari situs	Iya memberikan pengetahuan	[FHR 01]

	slidesgo diterapkan pengetahuan akan bentuk adik meningkat ? mungkin bisa diberi sedikit alasan ?		
6.	Apakah setelah setelah media dari situs slidesgo diterapkan pengetahuan akan warna adik meningkat ? mungkin bisa diberi sedikit alasan ?	Iya kak, mix and match baju selain itu bisa saya aplikasikan dalam dunia lettering	[FHR 02]
7.	Apakah setelah diterapkan media dari situs slidesgo ada keinginan adik untuk membuat sebuah karya? Jika iya karya seperti apa ya kira-kira?	Iya, desain desain bisa dijadikan referensi	[FHR 02]
8.	Apakah media tersebut memberikan adik ketertarikan dalam membuat PPT ?	Iya tertarik, karena di situsnya itu sudah menyediakan template	[FHR 06]
9.	Apakah setelah diterapkan media dari situs slidesgo memunculkan ide-ide baru ?	Iya ada, ide tentang desain	-
10.	Apakah setelah diterapkan media dari situs slidesgo rasa ingin tahu terhadap materi yang dijelaskan atau hal lain ada ? Jika iya, kira –kira ingin tau dalam hal apa ya?	Iya kak jadi kepo tentang slidesgo	-
11.	Apa keunggulan /	Semangat belajar, lebih	[FHR 04]

	kemudahan yang adik rasakan saat template dari situs slidesgo diterapkan?	memahami karena telah di share juga sebelum materi berlangsung.	
12.	Apa kelemahan / hambatan yang seringkali adik alami saat guru menggunakan media tersebut	Mata saya jadi sakit karena harus belajar di hp	[FHR 05]
13.	Apa saja manfaat yang didapat setelah diterapkan media dari situs slidesgo ?	Belajar jadi mudah, kemudian tau tentang info tentang situs-situs bermanfaat	[FHR 03]

2. Nama : Zidda Kamalia

Status : Peserta didik Kelas XI MIPA 1

Waktu : 21 Januari 2022

Tempat : Ruang Kelas

Wawancara Motivasi dan Kreativitas Peserta Didik			
No.	Pertanyaan Oleh Peneliti	Jawaban Informan	Coding
1.	Apa Media pembelajaran Al-quran hadis yang sedang digunakan saat ini?	PPT Slidesgo	-
2.	Bagaimana pendapat adik selama guru menggunakan media dari situs slidesgo dalam pembelajaran?	Lebih praktis, karena dari point-point dan menarik	-
3.	Apakah adik merasa lebih memahami materi lebih memahami materi pelajaran jika guru menerapkan salah media pembelajaran dari situs slidesgo?	Iya betul	-
4.	Menurut adik lebih suka / tertarik memakai media pembelajaran seperti apa ? memakai ppt / manual ditulis dipapan tulis / buku ?	PPT yang dari slidesgo kak	[ZK 01]
5.	Apakah setelah media dari situs	Iya, karena banyak ornamen jadi lebih tau	[ZK 02]

	slidesgo diterapkan pengetahuan akan bentuk adik meningkat ? mungkin bisa diberi sedikit alasan ?	gitu	
6.	Apakah setelah media dari situs slidesgo diterapkan pengetahuan akan warna adik meningkat ? mungkin bisa diberi sedikit alasan ?	Iya , karena perpaduan warna dasar saya jadi tahu	[ZK 02]
7.	Apakah setelah diterapkan media dari situs slidesgo ada keinginan adik untuk membuat sebuah karya? Jika iya karya seperti apa ya kira-kira?	Iya tentu saya ingin berkarya, terus kalau mau presentasi saya ingin membuat template dari situs slidesgo	[ZK 02]
8.	Apakah media tersebut memberikan adik ketertarikan dalam membuat PPT ?	Iya	-
9.	Apakah Setelah diterapkan media dari situs slidesgo memunculkan ide-ide baru ?	Iya kak, saya semakin ingin berkreasi	-
10.	Apakah setelah diterapkan media dari situs slidesgo rasa ingin tahu terhadap materi yang dijelaskan atau hal lain ada ?	Iya , ingin lebih tahu akses-akses yang mudah unntuk berinovasi	-

	Jika iya, kira – kira ingin tau dalam hal apa ya?		
11.	Apa keunggulan / kemudahan yang adik rasakan saat template dari situs slidesgo diterapkan?	Lebih mudah memahami dan menangkap materi	[ZK 04]
12.	Apa kelemahan / hambatan yang seringkali adik alami saat guru menggunakan media tersebut	Tidak ada kak	[ZK 05]
13.	Apa saja manfaat yang didapat setelah diterapkan media dari situs slidesgo ?	Bermanfaat banget pokoknya ya banyak terutama dalam menambah wawasan.	[ZK 03]

3. Nama : Safina Aulia
 Status : Peserta didik Kelas XI MIPA 1
 Waktu : 21 Januari 2022
 Tempat : Ruang Kelas

Wawancara Motivasi dan Kreativitas Peserta Didik			
No.	Pertanyaan Oleh Peneliti	Jawaban Informan	Coding
1.	Apa Media pembelajaran Al-quran hadis yang sedang digunakan saat ini?	PPT Slidesgo	-
2.	Bagaimana pendapat adik selama guru menggunakan media dari situs slidesgo dalam pembelajaran?	Mudah dipahami, bagus dan simpel	[SA 01]
3.	Apakah adik merasa lebih memahami materi lebih memahami materi pelajaran jika guru menerapkan salah media pembelajaran dari situs slidesgo?	Iya karena seru dan mudah juga	-
4.	Menurut adik lebih suka / tertarik memakai media pembelajaran seperti apa ? memakai ppt / manual ditulis dipapan tulis / buku ?	PPT dari slidesgo yang banyak warna dan tidak membuat bosan	[SA 01]
5.	Apakah setelah media dari situs slidesgo diterapkan pengetahuan akan	Iya	[SA 02]

	bentuk adik meningkat ? mungkin bisa diberi sedikit alasan ?		
6.	Apakah setelah setelah media dari situs slidesgo diterapkan pengetahuan akan warna adik meningkat ? mungkin bisa diberi sedikit alasan ?	Iya karena warnanya bervariasi	[SA 02]
7.	Apakah setelah diterapkan media dari situs slidesgo ada keinginan adik untuk membuat sebuah karya? Jika iya karya seperti apa ya kira-kira?	Iya tentu, banyak pkoknya hehe	-
8.	Apakah media tersebut memberikan adik ketertarikan dalam membuat PPT ?	Iya karena sangat mudah dan simple	-
9.	Apakah Apakah setelah diterapkan media dari situs slidesgo memunculkan ide- ide baru ?	Iya mulai muncul banyak ide ide baru	-
10.	Apakah setelah diterapkan media dari situs slidesgo rasa ingin tahu terhadap materi yang dijelaskan atau hal lain ada ? Jika iya, kira –kira ingin tau dalam hal apa ya?	Iya kak karena sangat mudah memahami materi	-
11.	Apa keunggulan / kemudahan yang	Belajar menjadi seru dan tidak membosankan	[SA 04]

	adik rasakan saat template dari situs slidesgo diterapkan?		
12.	Apa kelemahan / hambatan yang seringkali adik alami saat guru menggunakan media tersebut	Hambatan saat dikelas itu kak kalau proyektor kelas tidak rusak mungkin tidak membuang waktu dalam memasangnya	-
13.	Apa saja manfaat yang didapat setelah diterapkan media dari situs slidesgo ?	Lebih banyak menambah wawasan yang luas.	[SA 03]

Lampiran 6 Bukti Konsultasi

4/4/22, 12:45 PM

https://siakad.uin-malang.ac.id/jurusan/print_jurnal_bimbingan_tugas_akhir.php?17d558b7fd72b7b3031de708d09d13c



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
 Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341)551354, Fax. (0341) 572533
 Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 18110066
 Nama : EKA RAHMA HIDAYATI
 Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jurusan : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
 Dosen Pembimbing 1 : FAHIM KHASANI, M.A.
 Dosen Pembimbing 2 :
 Judul Skripsi/Tesis/Disertasi :

PEMANFAATAN SITUS SLIDESGO SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS XI MIPA 1 MATA PELAJARAN AL-QURAN HADIS DI MAN 5 JOMBANG

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	2021-10-01	FAHIM KHASANI, M.A.	Materi / konsultasi : Pengubahan Judul Skripsi Saran / Rekomendasi : Informasi dari jurusan bisa dirubah/ dibenarkan saat ujian	2021/2022 Ganjil	Sudah Dikoreksi
2	2021-10-21	FAHIM KHASANI, M.A.	Bab/Materi Konsultasi : Observasi Pra Penelitian Saran/Rekomendasi/Catatan : Diizinkan untuk melakukan observasi pra penelitian ke sekolah	2021/2022 Ganjil	Sudah Dikoreksi
3	2021-10-28	FAHIM KHASANI, M.A.	Bab/Materi Konsultasi : Konsultasi Konteks penelitian sampai orisinalitas penelitian. Saran/Rekomendasi/Catatan : • Sudah bagus dan dilanjutkan ke tahap selanjutnya • Tambahan mencari sumber tentang slidesgo di jurnal dan kalau tidak ada bisa lewat situs dengan situs yang jelas	2021/2022 Ganjil	Sudah Dikoreksi
4	2021-11-01	FAHIM KHASANI, M.A.	Bab/Materi Konsultasi : Kajian Pustaka Saran/Rekomendasi/Catatan : Pada bagian awal kajian pustaka tentang situs slidesgo memakai salah memilih salah satu dari kata "salah satu/sebuah"	2021/2022 Ganjil	Sudah Dikoreksi
5	2021-11-05	FAHIM KHASANI, M.A.	Bab/Materi Konsultasi : Naskah Proposal Saran/Rekomendasi/Catatan : Catatan proposal: - EYD perlu diperhatikan lagi terutama "di" yang dipisah dan disambung. - margin dan spasinya sesuaikan dengan panduan - masih banyak typo	2021/2022 Ganjil	Sudah Dikoreksi

https://siakad.uin-malang.ac.id/jurusan/print_jurnal_bimbingan_tugas_akhir.php?17d558b7fd72b7b3031de708d09d13c

1/3

			- pastikan jika mengutip pendapat tokoh diberi footnote (di indikator kreatifitas belajar blm ada rujukannya, Dll) Secara umum sudah bagus, silahkan dilanjutkan.		
6	2021-11-10	FAHIM KHASANI,M.A.	Bab/Materi Konsultasi : BAB 1-BAB 3 Saran/Rekomendasi/Catatan : Cek turnitin harus dibawah 30% Perbanyak parafrase karena masih proposal agar tidak berat di skripsi	2021/2022 Ganjil	Sudah Dikoreksi
7	2021-11-23	FAHIM KHASANI,M.A.	Materi / konsultasi : seminar proposal BAB 1-3 Saran/Rekomendasi/Catatan : Dimatangkan lagi pada bagian latar belakang , terutama alasan menggunakan situs slidesgo, apakah sudah sesuai dengan media yang digunakan oleh guru	2021/2022 Ganjil	Sudah Dikoreksi
8	2021-12-20	FAHIM KHASANI,M.A.	Materi / konsultasi : BAB 1-3 Saran / Rekomendasi : - Dijabarkan pada bagian penelitian terdahulu sebelum dibentuk tabel - Lokasi penelitian dijelaskan lebih rinci dan banyak penjelasan terkait lokasi tersebut dipilih - Harus faham terkait penulisan pada gambar semisal Gambar 1.1 itu berarti gambar pertama pada BAB I	2021/2022 Ganjil	Sudah Dikoreksi
9	2022-01-20	FAHIM KHASANI,M.A.	Bab/Materi Konsultasi : Angket Motivasi Belajar dan Kreativitas Belajar Saran/Rekomendasi/Catatan : Yg angket motivasi bljar perlu di tambahkan pertanyaan terkait apakah siswa tahu slide itu dr slidesgo atau tidak Bisa digiring dg pertanyaan tentang selera slide yg disukai siswa... lebih suka yg polos hitam putih, minimalis atau banyak ornamen dll..	2021/2022 Ganjil	Sudah Dikoreksi
10	2022-02-01	FAHIM KHASANI,M.A.	Bab/Materi Konsultasi : Sampel yang dicantumkan pada transkrip wawancara Saran/Rekomendasi/Catatan : Diambil sampel saja berdasarkan macam-macam jawaban siswa	2021/2022 Ganjil	Sudah Dikoreksi
11	2022-03-22	FAHIM KHASANI,M.A.	Bab/Materi Konsultasi : Full naskah skripsi Saran/Rekomendasi/Catatan : Secara umum sdah bagus , Hanya sepertinya soal evaluasi pembelajaran menggunakan ppt dr slidesgo perlu diperjelas. Bisa dengan menjelaskan dan menampilkan contoh evaluasinya. Dr hasil evaluasi yang bagus bisa disimpulkan penggunaan ppt efektif buat meningkatkan kreatifitas dll..	2021/2022 Ganjil	Sudah Dikoreksi
12	2022-03-26	FAHIM KHASANI,M.A.	Bab/Materi Konsultasi :Full Naskah Skripsi (Turnitin) Saran/Rekomendasi/Catatan :	2021/2022 Genap	Sudah Dikoreksi

4/4/22, 12:45 PM

https://siakad.uin-malang.ac.id/jurusan/print_jumal_bimbingan_tugas_akhir.php?17d558b7fd72b7fb3831de708d09d13c

- Yg terkena turnitin perlu di parafrase
- Bagian-bagian rawan seperti kata pengantar, metodologi penelitian perlu diparafrase , Penelitian terdahulu juga rawan kena turnitin

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

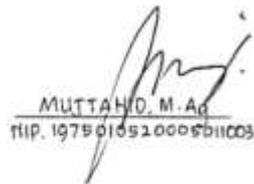
Dosen Pembimbing 2

Malang : 04 April 2022
Dosen Pembimbing 1



FAHIM KHASANI, M.A.

Kajur / Kaprodi,



MUTTAHID, M. Ag.
NIP. 1975010520008011003

Lampiran 7 Transkrip Observasi

Lembar Observasi Ke-1

Obyek : Sekolah

Hari / Tanggal : 9 November 2021

Tempat : MAN 5 Jombang

Waktu : 09.00

Deskripsi :

Peneliti mengantarkan surat Pra Penelitian sebagai awal pengantar sebelum penelitian berlangsung, hal ini dilakukan guna memastikan diperbolehkan untuk melakukan penelitian di MAN 5 Jombang. Peneliti menyerahkan surat kepada Waka Kurikulum kemudian berbincang-bincang terkait judul yang akan diangkat peneliti. Peneliti akhirnya diberikan izin untuk mengadakan penelitian setelah melakukan seminar proposal dengan disesuaikan jam efektif pembelajaran peserta didik setelah liburan akhir semester. Sebelumnya peneliti telah melakukan observasi masalah dengan melihat kondisi MAN 5 Jombang.

Lembar Observasi Ke-2

Obyek : Sekolah

Hari / Tanggal : 4 Januari 2022

Tempat : MAN 5 Jombang

Waktu : 09.00

Deskripsi :

Setelah diizinkan melakukan penelitian dengan judul yang telah ditentukan, peneliti mngantarkan surat izin resmi untuk melakukan penlitian. Peneliti bertemu kembali dengan Waka kurikulum yaitu Pak Nahrowi. Beliau menyambut dengan hangat dan mempersilakan peneliti untuk langsung menemui guru mata pelajaran sesuai judul yang diangkat. Kemudian peneliti menemui Ustadz Imam Halimi selaku guru mata pelajaran Al-quran hadis dan kebetulan saat itu beliau sedang ada kelas di hari kamis di kelas XI MIPA 1 . Peneliti diajak untuk melihat suasana kelas pada saat proses pembelajaran. Peneliti melihat tampak guru menggunakan metode ceramah dengan media papan tulis, beberapa speserta didik terpantau kurang semangat dan cenderung tidak fokus.

Lembar Observasi Ke-3

Obyek : Sekolah

Hari / Tanggal : 6 Januari 2022

Tempat : MAN 5 Jombang

Waktu : 07.00

Deskripsi :

Peneliti berangkat pukul 07.00 untuk mengikuti proses pembelajaran di kelas XI MIPA 1 masuk materi pembelajaran yang waktu itu guru menggunakan media PPT yang diakses dari situs slidesgo yang ditunjang dengan menggunakan alat LCD Proyektor yang ditampilkan di depan kelas. Peneliti melihat tingkat kefokusian peserta didik lebih meningkat dari biasanya. Peneliti juga mengamati peserta didik lebih semangat dan antusias saat belajar.

Lembar Observasi Ke-4

Obyek : Sekolah

Hari / Tanggal : 13 Januari 2022

Tempat : MAN 5 Jombang

Waktu : 07.00

Deskripsi :

Kamis pukul 07.00 peneliti mengikuti proses pembelajaran di kelas XI MIPA 1 yang diajar oleh Ustadz Imam Halimi. Pada saat itu materi yang dipelajari yakni masuk bab ke 7 yakni berkompetisi dalam kebaikan. Tampak guru menggunakan metode ceramah yang ditunjang dengan alat LCD proyektor dengan media PPT template dari situs slidesgo. Peneliti melihat antusias peserta didik dan tingkat kefokusannya yang baik seperti waktu itu pada 6 Januari 2022. Dan tampak beberapa peserta didik aktif menghafalkan surat yang telah ditentukan oleh guru.

Lembar Observasi Ke-5

Obyek : Sekolah

Hari / Tanggal : 14 Januari 2022

Tempat : MAN 5 Jombang

Waktu : 07.00

Deskripsi :

Jumat, pukul 09.00 peneliti melakukan menggali informasi terkait data-data sekolah mulai profil sekolah, visi misi, sarana prasarana, tempat –tempat yang ada di MAN 5 Jombang. Waktu itu terkait sejarah sekolah peneliti menemui salah satu saksi sejarah yakni Bapak Drs. H. Fatkulloh, beliau masuk mulai tahun 1988 dan mengajar di MAN 5 Jombang sehingga peneliti memperoleh banyak informasi terkait sejarah berdirinya MAN 5 Jombang ini.

Lembar Observasi Ke-6

Obyek : Sekolah

Hari / Tanggal : 20 Januari 2022

Tempat : MAN 5 Jombang

Waktu : 07.00

Deskripsi :

Kamis pukul 07.00 peneliti meastikan data yang telah diperoleh sebelumnya pada proses pembelajaran di kelas. Pada saat itu tampak guru menggunakan media dan metode yang sama seperti Kamis lalu. Dan tampak peserta didik dengan tingkat kefokusannya yang selalu diarahkan pada layar LCD proyektor pada tampilan di depan kelas. Selain itu karena materi waktu itu makanan halal dan baik tampak peserta didik sangat bersemangat mengikuti proses pembelajaran. Kemudian peneliti juga melakukan wawancara dengan Ustadz Imam Halimi

Lembar Observasi Ke-7

Obyek : Sekolah

Hari / Tanggal : 21 Januari 2022

Tempat : MAN 5 Jombang

Waktu : 07.00

Deskripsi :

Jumat pukul 09.00 peneliti kembali menggali data data terkait sekolah. Waktu itu peneliti diantar oleh salah satu guru BK yakni Bu Erna untuk melihat bagan struktur organisasi sekolah yang ada di ruang kepala sekolah. Selanjutnya peneliti melakukan banyak dokumentasi di sana karena terlihat informasi terkait guru-guru yang pernah menjadi kepala sekolah di MAN 5 Jombang dipasang di ruang tersebut. Selesai pembelajaran peneliti melakukan wawancara dengan beberapa peserta didik terkait penelitian ini. Peserta didik tersebut diantaranya : Farda Rusdiyah, Zidda Kamalia, dan Safina Aulia.

Lembar Observasi Ke-8

Obyek : Sekolah

Hari / Tanggal : 22 Januari 2022

Tempat : MAN 5 Jombang

Waktu : 07.00

Deskripsi :

Sabtu, mulai pukul 09.00 peneliti masih mengumpulkan data informasi informan yang bisa diajak untuk diwawancarai pada 03 Februari mendatang. Selanjutnya peneliti juga mencari informasi terkait nama-nama guru, staf karyawan yang sedang menjalankan tugas di sekolah tersebut. Pada hal ini peneliti diarahkan untuk mencari informasi tersebut di bagian Tata usaha . Waktu itu peneliti bertemu Ibu Is selaku staff tata usaha yang sedang bertugas.

Lembar Observasi Ke-9

Obyek : Sekolah

Hari / Tanggal : 3 Februari 2022

Tempat : MAN 5 Jombang

Waktu : 07.00

Deskripsi :

Hari terakhir di hari Kamis peneliti masih mengikuti proses pembelajaran yang waktu itu kebetulan guru masih memakai media dan metode yang sama. Peneliti memastikan hasil angket yang sebelumnya pernah dibagikan. Peneliti juga memastikan seluruh data dari data observasi, angket, wawancara dan dokumentasi. Memastikan kevalidan antar data tersebut. Setelah selesai peneliti mengajukan surat telah melakukan penelitian pada Staff tata usaha sekolah dan pamit telah selesai melakukan peneliatan pada guru, waka kurikulum dan peserta didik kelas XI MIPA 1.

Lampiran 8 Transkrip Dokumentasi

1. Bukti Konsultasi dengan Waka Kurikulum



2. Bukti Konsultasi dengan Guru Mata Pelajaran



3. Bukti Wawancara dengan Guru Mata Pelajaran



4. Bukti Wawancara dengan Peserta Didik



5. Bukti Penerapan media template dari situs Slidesgo



6. Bukti Proses Pembelajaran



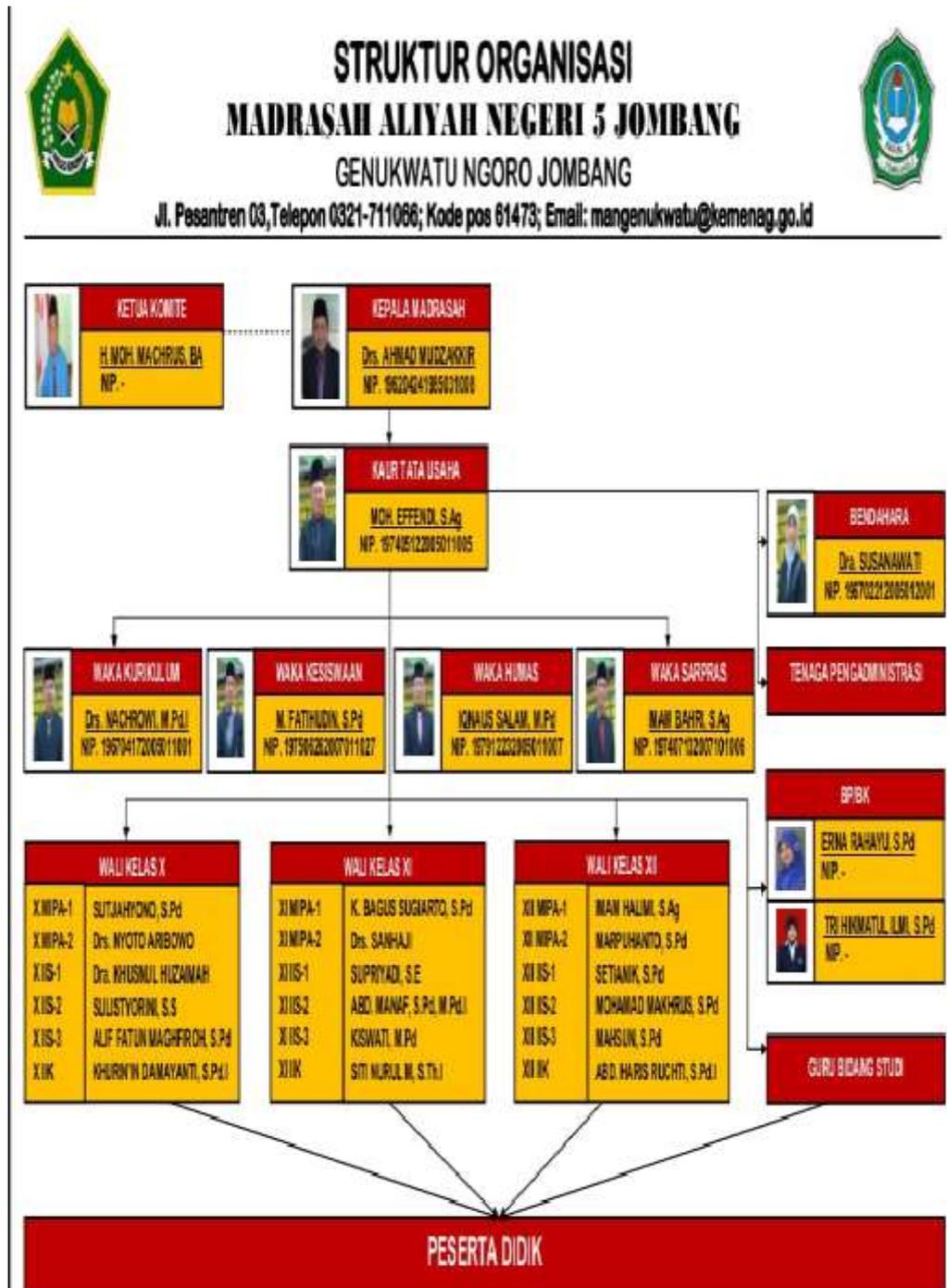
7. Tempat – tempat di MAN 5 Jombang





Lampiran 9 Data Sekolah

1. Struktur Organisasi MAN 5 Jombang



2. Data Guru dan Karyawan di MAN 5 Jombang

No.	Nama	Jabatan	Status
1.	Drs. Ahmad Mudzakkir	Kepala Madrasah	PNS
2.	Moh. Effendi, S.Ag	Ka. TU	PNS
3.	Drs. Nachrowi. M.Pd.I	Waka Kurikulum	PNS
4.	Abd. Manaf, S.Pd,M.Pd.I	Waka Humas	PNS
5.	Kiswati, M.Pd	Waka Kesiswaan	PNS
6.	K.Bagus Sugiarti, S.Pd	Waka Sarpras	PNS
7.	Dra. Susanawati	Bendahara	PNS
8.	Drs. Sanhaji	Guru Mata Pelajaran	PNS
9.	Dra. Khusnul Huzaimah	Guru Mata Pelajaran	PNS
10.	Marpuhanto, S.Pd	Guru Mata Pelajaran	PNS
11.	Drs. Nyoto Aribowo	Guru Mata Pelajaran	PNS
12.	Setianik, S.Pd	Guru Mata Pelajaran	PNS
13.	Iqnaus Salam, M.Pd	Guru Mata Pelajaran	PNS
14.	M.Fatihudin, S.Pd	Guru Mata Pelajaran	PNS
15.	Mohamad Makhrus, SE, S.Pd	Guru Mata Pelajaran	PNS
16.	Sulistyorini, S.S	Guru Mata Pelajaran	PNS
17.	Imam Halimi, S.Ag	Guru Mata Pelajaran	PNS
18.	Mahsun, S.Pd	Guru Mata Pelajaran	PNS
19.	Imam Bahri, S.Ag	Guru Mata Pelajaran	PNS
20.	Supriyadi, S.Pd	Guru Mata Pelajaran	PNS
21.	Drs. H. Fatkhulloh	Guru Mata Pelajaran	PNS
22.	Siti Nurul Ma'rifah,S.Th.I	Guru Mata Pelajaran	PNS
23.	Moch. Ali Sodiqin, S.Pd	Guru Mata Pelajaran	PNS
24.	H. Moh. Machrus, BA	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
25.	Didik Budi Santoso, S.Pd	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
26.	H. Abd. Hakim M.,M.Pd	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
27.	Imam Muchsin N,M.Pdl	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
28.	Khurin'In Damayanti, S.Pd.I	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
29.	Ikrar Ari Renaningtyas, S.Pd	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
30.	Umi Fadilah, S.Pd	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
31.	Riani Andari, S.S	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
32.	Erna Rahayu, S.Pd	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
33.	Uul Fauziah	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
34.	Heri Murniasih, S.Pd	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
35.	Syamsul Musthofa, S.Pd	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
36.	Ainin Fdhilatun N. S.Pd	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
37.	Fatimatuz Zuhriyah, S.Pd	Guru Mata Pelajaran	Non PNS

38.	Mia Juwita Kaningtyas, M.Pd	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
39.	Dicky Rosalina, S.Pd	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
40.	Muhammad Aunur Rohman, S.Pdl	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
41.	Abd. Rozak Agung Pratama, S.Pd	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
42.	Abd. Haris Ruchti, M.Pd	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
43.	Diyani Budi Sampurno, S.Pd	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
44.	Trihikmatul Ilmi, S.Pd	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
45.	Alif Fatun Maghfiroh, S.Pd	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
46.	Sutjahyono, S.Pd	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
47.	Elly Ohana, S.Pd	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
48.	Ayu Aesty Wulansary, S.Pd	Guru Mata Pelajaran	Non PNS
49.	Bambang Heru A.S.,SE, MM	Pembina Esktra	Non PNS
50.	Ahmad Khairi	Pembina Esktra	Non PNS
51.	Sigit Widyatmoko	Pembina Esktra	Non PNS
52.	Suyono	Pembina Esktra	Non PNS
53.	M. Syaifuddin	Pembina Esktra	Non PNS
54.	Hj. Siti Mahmudah	Pembina Esktra	Non PNS
55.	Durrotur Rofia'ah, S.Pd	Pembina Esktra	Non PNS
56.	M. Nafiul Umam	Pembina Esktra	Non PNS
57.	M. Amirul Aziz	Pembina Esktra	Non PNS
58.	Inun Hidayah, SE	Staf Tata Usaha	PNS
59.	Zulianiningsih	Staf Tata Usaha	PNS
60.	Slamet Widodo	Staf Tata Usaha	PNS
61.	Riyan Shofa Purwansyah	Staf Tata Usaha	Non PNS
62.	Khusniatul Muyasaroh	Staf Tata Usaha	Non PNS
63.	Nuryaningtyas Purworini, SE	Staf Tata Usaha	Non PNS
64.	Dandy Septya WPM, S.Kom	Staf Tata Usaha	Non PNS
65.	Isprihatin, S.Pd	Staf Tata Usaha	Non PNS
66.	Abdul Kholiq, S.Pd	Staf Tata Usaha	Non PNS
67.	Chalimatus Sa'diyah, S.Ak.	Staf Tata Usaha	Non PNS
68.	Sugianto	Staf Tata Usaha	Non PNS
69.	M. Imanul Faizin	Staf Tata Usaha	Non PNS
70.	Muhammad Hermanto	Staf Tata Usaha	Non PNS

3. Sarana Prasarana Sekolah

No.	Jenis Prasarana	Ketersediaan		
		Jumlah	Kondisi Baik	Kondisi Rusak
1.	Ruang kelas	18	√	-
2.	Ruang perpustakaan	1	√	-
3.	Ruang Kepala	1	√	-
4.	Ruang administrasi	1	√	-
5.	Masjid	1	√	-
6.	Ruang konseling	1	√	-
7.	Ruang UKS	1	√	-
8.	Ruang OSIS	1	√	-
9.	Kamar Mandi	15	√	-
10.	Kantin	2	√	-
11.	Aula serbaguna	1	√	-
12.	Ruang Lab. IPA	1	√	-
13.	Ruang Lab. Bahasa	1	√	-
14.	Ruang Bendahara	1	√	-
15.	Lapangan Volly	1	√	-
16.	Gudang	1	√	-
17.	Ruang Keamanan	1	√	-
18.	Wastafel	20	√	-

Lampiran 10 Biodata Mahasiswa



Nama : Eka Rahma Hidayati
NIM : 18110066
TTL : Jombang, 30 Mei 1999
Tahun Aktif : 2018-2022
Alamat Rumah : Dsn. Tegalrejo, RT/RW 003/001
Ds. Bareng Kec. Bareng Kab. Jombang
No. Telepon : 085816387457
Alamat Email : ekarahamahh7@gmail.com
Riwayat Pendidikan :

No.	Nama Sekolah
1.	RA Nurul Islam Bareng
2.	MI Nurul Islam Bareng
3.	SMP Negeri 1 Bareng
4.	SMA Negeri Ngoro
5.	UIN Maulana Malik Ibrahim Malang