

مشكلات كتابة البحث العلمي وحلّها في قسم تعليم اللغة العربية

بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري

رسالة الماجستير

إعداد:

نبيلة صالحة

١٨٧٢١٠٤٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

مشكلات كتابة البحث العلمي وحلّها في قسم تعليم اللغة العربية

بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستغناء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

نبيلة صالحة

١٨٧٢١٠٤٦

المشرفتان:

الدكتورة معصمة الماجستير

الدكتورة ديوي حامدة الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ ۚ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ۗ
وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ

(البقرة: ٢٦٩)

نُورٌ عَلَى نُورٍ ۗ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ ۗ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ
لِلنَّاسِ ۗ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۗ

(النور: ٣٥)

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

والديّ وأسرتي المحترمين

أبي وأمي وجميع أسرتي الذين ربوني صغيراً وأدبوني أحسن التأديب، بارك الله

في حياتهم ويحفظهم ويسعدهم دائماً في الدّين وفي الدارين.

رئيس وأساتيد

في قسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري الذين قد سمحوا لي
القيام بالبحث فيه وساعدوني مدى كتابة هذه الرسالة مادية أو غير مادية، فجزاهم الله
أحسن الجزاء وبارك الله في حياتهم

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : نبيلة صالحه

الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠٤٦

الموضوع : مشكلات كتابة البحث العلمي وحلّها في قسم تعليم اللغة العربية

بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري

وافق المشرفتان على تقديمها إلى لجنة المناقشة:

باتو، ١٤ يوليو ٢٠٢١

باتو، ١٠ يوليو ٢٠٢١

المشرفة الثانية،

المشرفة الأولى،

الدكتورة دوي حميدة

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

الدكتورة معصمة

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

اعتماد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور شهداء

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١٠

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: مشكلات كتابة البحث العلمي وحلها في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري، التي أعدها الطالبة:

الاسم : نبيلة صالحة

الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠٤٦

قد قدّمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخامس ١٩ أغسطس ٢٠٢١ م.
وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

١. الدكتور سوتامان

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٤٠٠٣١٢١٠٠٢

رئيسها ومناقشا




مناقشا خارجيا



٢. الدكتور عبد المنتقم الأنصاري

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٩١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦

مشرفة ومناقشة



مشرفة ومناقشة



٣. الدكتورة معصمة

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

٤. الدكتورة دوي حميدة

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

عميد كلية الدراسات العليا



الدكتور واحد موزي

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٢٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : نبيلة صالحه

الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠٤٦

الموضوع : مشكلات كتابة البحث العلمي وحلها في قسم تعليم اللغة العربية

بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري

أقر بأن هذه الرسالة الذي أعددتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي ومازورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتوا، ١٥ يوليو ٢٠٢١

الطالبة،



نبيلة صالحه

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

تسر الباحثة انتهاء كتابة هذه الرسالة الماجستير، فإني أشكر الله جل وعلا، ظاهرا وبطنا، سرا وعلانية، وعلى مامن به علي من اتمام هذا البحث فله الفضل والمنة. وكذلك أيقنت بأن هذه الكتابة لم تتم بدون مساعدة كثيرة من الأساتذة الكرماء والأصدقاء الأحباء. وبهذه المناسبة أهدي جزيل الشكر وفائق الاحترام إلى من بذلوا بجهدهم في كتابة هذه الرسالة الماجستير، منهم:

١. فضيلة المحترم أ.د. عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إتاحتني الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.

٢. فضيلة أ.د. أمي سنبله الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا، ود. ولدانا وركاديناتا رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قاما به من إدارة الكلية القسم.

٣. فضيلتي د. معصمة الماجستير، ود. دوي حامدة الماجستير، بصفة المشرفة على هذا البحث التي وجهها الباحثة وأرشدتها وأشرفتنا عليها بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذا البحث.

٤. فضيلة رئيسة قسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية كاديري، وجميع الأساتيد والطلاب الذين بذلوا جهودهم لخدمة الراغبين في التعلم اللغة العربية، وساعدوا الباحثة في كتابة هذا البحث.

٥. فضيلة المحترم أبي وأمي وأختي وجميع أسرتي الذين يذكرونني ويجعلون حماستي ملتهبة لطلب العلم.

٦. فضيلة المحاضرين والمحاضرات في قسم التعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا المحترمين، وجميع الأصدقاء الذين لاتستطيع الباحثة ذكرتهم.

هذا وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويكون هذا البحث نافعا ومفيدا للجميع، آمين.

باتوا، ١٥ يوليو ٢٠٢١



الباحثة، نبيلة صالحه

مستلخص البحث

نبيلة صالحه، ٢٠٢١. مشكلات كتابة البحث العلمي وحلها في قسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري. رسالة الماجستير. قسم التعليم اللغة العربية كلية العليا بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة: (١) الدكتورة معصمة الماجستير (٢) الدكتور ديوي حميدة الماجستير.

الكلمات المفتاحية: مشكلات الكتابة، البحث العلمي.

انطلقت هذا البحث من نظر إلى المشكلات الموجهة في كتابة البحث العلمي لدى الطلاب قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري. وقامت الباحثة في هذا البحث الأهداف كالتالي: (١) لمعرفة مشكلات التي يوجهها الطلاب في كتابة البحث العلمي، (٢) لمعرفة عوامل التي تؤثر على صعوبات الطلاب في كتابة البحث العلمي، (٣) لمعرفة محاولات لحل مشكلات كتابة البحث العلمي لدى الطلاب.

استخدمت الباحثة لهذا البحث المدخل الكيفي بمنهج البحث فهو الوصفي التحليلي. وقد استخدمت الباحثة أيضا طريقة جمع البيانات من المقابلة والوثائق. ثم قام بتحليل البيانات مستخدما للنظرية التحليلية ميليس وهويرمان بطريقة جمع البيانات وعرضها ثم تخفيضها والاستنتاج منها. ومع ذلك، استخدمت الباحثة تمديد المشاركة والتثليث لتصحيح البيانات المحسولة.

ودلت نتائج البحث على: (١) إن المشكلات التي يوجهها الطلاب في كتابة البحث العلمي تنقسم إلى نوعين. أولا، المشكلات اللغوية يعني صعوبة في تركيب الجمل، والمفردات واستخدامها، وكتابة الحروف، وإعادة الصياغة، وتنظيم الأفكار. ثانيا، المشكلات غير اللغوية منها صعوبة في المراجع، وتحديد الموضوع المناسب، والمشرف، وإدارة الوقت، وضعف الحماسة والدوافع، والتعب والملل، والكسل، وضعف ثقة النفس، واستخدام آلة الإلكترونية محدد. (٢) العوامل التي تؤثر مشكلات الطلاب في كتابة البحث العلمي هما: أولا، العوامل اللغوية يعني عن كفاءات اللغوية لدى الطلاب، مثل قدراتهم في علم النحو والصرف أي القواعد اللغة. ثانيا، العوامل غير اللغوية وهي من ناحية الطالب، والمدرّس، والمواد، والوسائل، والبيئة. (٣) المحاولات لحل مشكلات كتابة البحث العلمي لدى الطلاب يعني يقوم الطلاب باستراتيجيات المعرفية، واستراتيجيات فوق المعرفية، واستراتيجيات الاجتماعية أو الوجدانية.

ABSTRACT

Nabila Shaliha, 2021. *The Problems of Writing Undergraduate Thesis for Arabic Language Education Students at IAIN Kediri.* Thesis. Arabic Language Education Study Program, Postgraduate, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang, Supervisors: Dr. Muashomah, M.Si., M.Pd. and Dr. Dewi Chamidah, M.Pd.

Keywords: Problematics of Writing, Students' Undergraduate Thesis.

This thesis begins with the problems faced by IAIN Kediri students in writing an undergraduate thesis. The objectives of this research include: 1) To find out what problems are faced by students in writing undergraduate thesis, 2) To find out the factors that influence the emergence of problems faced by students in writing an undergraduate thesis, 3) To find out the efforts made to overcome the problems faced by students in writing an undergraduate thesis.

This study uses a descriptive analysis method with a qualitative approach. Data collection is done by in-depth interviews and documentation.

The results of the study show that: 1) The problems faced by students in writing an undergraduate thesis are divided into two: *First*, language problems which include difficulties in arranging sentences according to good and correct Arabic grammar, using appropriate vocabulary and terms, paraphrasing sentences, writing Arabic letters according to the rules. *Second*, the problems outside of language which include the lack of references used, difficulties in conducting guidance, lack of data in research, difficulties in determining a good and interesting undergraduated thesis title, lack of confidence, lack of motivation and enthusiasm, the emergence of feeling lazy, bored, and tired, limited use of electronic devices, and inability to manage time. 2) Factors that influence the problems faced by students in writing an undergraduate thesis are: *First*, the linguistic factor, namely students' skills in the use of languages such as nahwu, shorof, and grammatical structures. *Second*, factors outside of language, namely in terms of students themselves, teachers, media, research content, and habits or environment. 3) Efforts to overcome the problems in undergraduated thesis writing faced by students include applying cognitive strategies, metacognitive strategies, social or emotional strategies..

ABSTRAK

Nabila Shaliha, 2021. *Problematika Penulisan Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab IAIN Kediri.* Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing: Dr. Muashomah, M.Si., M.Pd. dan Dr. Dewi Chamidah, M.Pd.

Kata Kunci: Problematika Menulis, Skripsi.

Penulisan skripsi ini berangkat dari problematika yang dihadapi mahasiswa IAIN Kediri dalam penulisan skripsi. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah meliputi: 1) Untuk mengetahui problematika apa saja yang dihadapi mahasiswa dalam penulisan skripsi, 2) Untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi munculnya problematika yang dihadapi mahasiswa dalam penulisan skripsi, 3) Untuk mengetahui upaya yang dilakukan untuk mengatasi problematika yang dihadapi mahasiswa dalam penulisan skripsi.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara mendalam dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwasanya: 1) Problematika yang dihadapi mahasiswa dalam penulisan skripsi terbagi menjadi dua, yaitu: *Pertama*, problematika bahasa yang diantaranya adalah kesulitan dalam menyusun kalimat sesuai dengan kaidah bahasa Arab yang baik dan benar, penggunaan kosa kata dan istilah yang sesuai, parafrase kalimat, penulisan huruf bahasa Arab sesuai kaidah. *Kedua*, problematika diluar bahasa yang diantaranya adalah kurangnya referensi yang digunakan, kesulitan dalam melakukan bimbingan, kurangnya data pada penelitian, kesulitan dalam menentukan judul skripsi yang baik dan menarik, kurangnya percaya diri, kurangnya motivasi dan semangat, munculnya rasa malas, bosan, dan lelah, terbatasnya penggunaan alat elektronik, dan ketidak mampuan dalam mengatur waktu. 2) Faktor yang mempengaruhi adanya problematika yang dihadapi mahasiswa dalam penulisan skripsi yaitu: *Pertama*, faktor kebahasaan yakni keterampilan mahasiswa dalam penggunaan bahasa seperti ilmu nahwu, shorof, dan susunan tata bahasa. *Kedua*, faktor diluar kebahasaan yakni dari segi siswa itu sendiri, guru, media, isi atau konten penelitian, dan kebiasaan atau lingkungan. 3) Upaya untuk mengatasi problematika dalam penulisan skripsi yang dihadapi mahasiswa diantaranya adalah menerapkan strategi kognitif, strategi metakognitif, strategi sosial atau emosional.

محتويات البحث

أ	الإستهلال
ب	الإهداء
ج	موافقة المشرف
د	اعتماد لجنة المناشئة
هـ	إقرار أصالة البحث
و	الشكر والتقدير
ح	مستخلص البحث
ك	محتويات البحث
ن	قائمة الجدوال
س	قائمة الملاحق

الفصل الأول: الإطار العام

أ	مقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	فوائد البحث
هـ	حدود البحث
و	الدراسة السابقة
ز	تحديد المصطلحات

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ	مفهوم الكتابة
---	---------------	-------

- ب. أهمية الكتابة ١٢
- ج. أنواع الكتابة ١٣
- د. البحث العلمي ١٥
- هـ. أهداف تعليم الكتابة ١٦
- و. العوامل المؤثرة في تعلّم الكتابة ١٨
- ز. استراتيجيات تعلّم الكتابة ومراحلها ٢٥

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ٣١
- ب. حضور الباحثة ٣٢
- ج. ميدان البحث ٣٢
- د. البيانات ومصادرها ٣٢
- هـ. أسلوب جمع البيانات ٣٣
- و. تحليل البيانات ٣٤
- ز. تصحيح البيانات ٣٦

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

١. المبحث الأول: نبذة مخضرة عن ميدان البحث ٣٨
٢. المبحث الثاني: المشكلات التي يوجهها الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية
بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري في كتابة البحث العلمي ٤٠
٣. المبحث الثالث: العوامل التي تؤثر مشكلات الطلاب في قسم تعليم اللغة
العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري في كتابة البحث العلمي ٥٨
٤. المبحث الرابع: المحاولات لحل مشكلات كتابة البحث العلمي لدى الطلاب
في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري ٧٦

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

١. المبحث الأول: المشكلات التي يوجهها الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري في كتابة البحث العلمي ٩٦
٢. المبحث الثاني: العوامل التي تؤثر مشكلات الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري في كتابة البحث العلمي ١٠٠
٣. المبحث الثالث: المحاولات لحل مشكلات كتابة البحث العلمي لدى الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري ١٠٢

الفصل السادس: الخاتمة

- أ. ملخص نتائج البحث ١٠٥
- ب. التوصيات ١٠٦
- ج. الاقتراحات ١٠٦
- قائمة المصادر والمراجع ١٠٧

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجدول

الصفحة	الموضوع	الرقم
٣٩	أسماء المحاضر	١
٤١	نتيجة المقابلة مع الطلاب عن المشكلات كتابة البحث العلمي	٢
٥٦	نتيجة المقابلة مع المشرف عن المشكلات كتابة البحث العلمي	٣
٥٨	العوامل المؤثرة في مشكلات كتابة البحث العلمي الموجهة	٤
٧٢	نتيجة المقابلة مع الطلاب عن المحاولات لحلّ المشكلات كتابة البحث العلمي	٥
٩٩	مشكلات كتابة البحث العلمي	٦
١٠٢	العوامل المؤثرة في مشكلات كتابة البحث العلمي	٧

قائمة الملاحق

الموضوع	الرقم
دليل المقابلة مع الطلاب قسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية كاديري	١
دليل المقابلة مع المشرف قسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية كاديري	٢
دليل الوثائق	٣
صورة المقابلة عبر الواتساب	٤
السيرة الذاتية للباحثة	٥

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

أن اللغة العربية إحدى اللغات الأجنبية الهامة في إندونيسيا وهي لغة الثقافة الإسلامية واللغة الاتصالية المستخدمة في بعض البلاد، وهذه اللغة تكون درسا من الدروس الأساسية في الجامعات الإسلامية الحكومية ومنها الجامعة الإسلامية الحكومية كاديري ولها قسم تعليم اللغة العربية في مستوى بكالوريوس وكذلك ماجستير. كانت اللغة العربية كلغات أخرى لها مهارة لغوية كثيرة وهي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.

كانت الكتابة تحتاج إلى عمليات ذهنية وتناسق حسي حركي يشبهان إلى حد بعيد ما تحتاج إليه مهارة النطق والحديث.^١ فلا بد للكاتب والمتحدث من ترجمة أفكاره إلى رموز منطوقة في حالة الحديث ومدونة في حالة الكتابة حتى يوفر للسامع أو القارئ وسيلة اتصال تعينه على فهم ما يعنيه. الكتابة إحدى المهارات الأساسية في تعليم لغة الأم واللغة الأجنبية على حد سواء. مهارة الكتابة هي المهارة المهمة في الحياة الاجتماعية والتربوية لأنها إحدى المهارات اللغوية الأربعة التي يجب الطلاب أن يتقنوها ليعبروا الأفكار. إضافة إلى ذلك، يستطيع الطلاب أن يطوروا أفكارهم وإبتكارهم. ولذلك، مهارة الكتابة تعتبر مهارة مشكلة لأنها عملية التقدم التي تحتاج إلى الخبرة والوقت والتدريب وتحتاج إلى طريقة التفكير المنظمة.^٢

^١ صلاح عبد الجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ص. ١٨٠.

^٢ علي وفي، تطبيق استراتيجيات التعليم Course Review Horay لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ، الملتقى العلمي الوطني، ص. ٣٠١.

فالكتابة أيضا تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال بين الفرد وغيره، ممن تفصله عنهم المسافات الزمنية أو المكانية، بخلاف الكلام الذي يحتاج إلى توحيد الزمان دون المكان.^٣ وقد أكد الناقدة على هذا المفهوم وقال بأن الكتابة هي نشاط حركي ونشاط فكري وهي وسيلة للاتصال وللتعبير عن التفكير والمشاعر والانطباعات. الكتابة هي عملية مثمرة ومظهرة في عملية الكتابة، لا بد للكاتب أن يكون محترفا في القواعد اللغوية والمفردات بوسيلة التدريب والتطبيق.

إنّ البحث العلمي هي إحدى خصائص الكتابة بالجامعات، حيث إنها متطلبة جامعية، وهي نوع من الكتابة التي يقدمها ويمرسها الطلبة في الكليات والجامعات بهدف تحصيل الدرجات العليا في التخصص، وينطبق هذا على البحوث التي تعد للحصول على الدرجات العلمية، وكذلك التي تقدم لحل المشكلات الميدانية أو البرهنية على صدق مبدأ أو نظرية علمية. وتحتاج في كتابة البحث العلمي إلى التفكير المنظم والتنظيم الجيد والكفاءة اللغوية الخاصة. وفي بعض الجامعات وبعض الكليات والأقسام، البحث العلمي مكتوبة باللغة الأجنبية. وهذه الحالة ينبغي للطلبة أن يكتبوا الرسائل أو تقارير البحوث باللغة التي يدرسونها. إذن تتطلب البحث العلمي الطلبة بالكفاءة الأكاديمية والكفاءة اللغوية.

هناك بعض الأشياء التي تجب معرفتها حتى يمكن أن تقال الكتابة الجيدة، يعني: (١) الكتابة بشكل الصحيحة، (٢) الخط الجيد، (٣) التعبير عن الأفكار الواضح والشامل.

ومن المعلوم، أن المشكلات التي يواجهها الطلاب الإندونيسية معدّدة، منها مايتعلق بالمشكلات اللغوية ومنها مايتعلق بالمشكلات غير اللغوية. والمشكلات

^٣حمادة إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغة الحية الأخرى لغير الناطقين بها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٧)،

اللغوية هي المشكلات التي تبرز من خصائص اللغة العربية التي لا يوجد مرادفها في لغة الطالب يعني في اللغة الإندونيسية. والمشكلات اللغوية لغير الناطقين بها مثلاً كما قال عنها علي الحديدي هي الأصوات والمفردات والجملية والدلالة. وأما المشكلات غير اللغوية فهي المشكلات الأخرى من العوامل التي تتعلق بخصائص اللغة العربية. وأما المشكلات غير اللغوية مثلاً: (١) الكفاية المنخفضة لدى المدرس، (٢) انخفاض الدافع لدى الدارس، (٣) لا توجد الدعمة من المدرسة أو المؤسسة (إلقليلة، ٤) النظم والسياسة من الرئاسة، (٥) بيئة التعلم.^٤

أما واقع، فمن المقابلة مع بعض الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري أنهم يوجهون المشكلات في الكتابة باللغة العربية منها: في عملية اختيار الكلمات أو الألفاظ الصحيحة مما يتطلب تعليم قواعد اللغة أو ما يسمى النحو والصرف، الأخطاء في كتابة المفردات، نقصان المفردات، ضعف إعادة الصياغة وهذه بعض من أثر العوامل اللغوية في تعليم وتعلم الكتابة. ومن أثر العوامل غير اللغوية من حيث بعض الطلبة لهم دوافع ضعيفة وقليل المراجع، أو المحاضر بعضهم يهتمون بنفسية الطلبة وبعضهم لا يهتمون بها. هذه الحال يظهر عند كتابة المقالة أو البحث العلمي أو الرسالة وحينما عملية التعليم والتعلم الكتابة. نظراً إلى هذه المشكلات الموجهة تريد الباحثة أن تقوم ببحث عن "مشكلات كتابة البحث العلمي وحلها في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري". يسير على دراسة الوصفي التحليلي، بغرض هذا البحث المحاولات لدى المحاضر والطلاب لمشكلات كتابة البحث العلمي في قسم تعليم اللغة العربية.

^٤ أحمد مرادي، "واقع تعليم مهارة الكتابة بإندونيسيا مشكلة وحلها"، عربيات: مجلّة تعليم اللغة العربية واللغات، رقم ٠١، يونيو: ٢٠١٨

ب. أسئلة البحث

بناء على مقدمة البحث أو الخلفيّة السابقة، فأسئلة البحث في هذ البحث هي كمايلي:

١. ما المشكلات التي يوجهها الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري في كتابة البحث العلمي؟
٢. ما العوامل التي تؤثر على صعوبات الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري في كتابة البحث العلمي؟
٣. ماالمحاولات لحل مشكلات كتابة البحث العلمي لدى الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة مشكلات التي يوجهها الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري في كتابة البحث العلمي.
٢. لمعرفة عوامل التي تؤثر على صعوبات الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري في كتابة البحث العلمي.
٣. لمعرفة محاولات لحل مشكلات كتابة البحث العلمي لدى الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري.

د. فوائد البحث

الفوائد النظرية والعملية المتوقعة في البحث هي كما يلي:

١. الفائدة النّظرية

أ) من المتوقع أن يكون هذا البحث كنزًا علميًا إضافيًا في مجال التعليم، خاصة فيما يتعلق مشكلات كتابة البحث العلمي وحلها.

ب) هذا البحث كوسيلة لتعميق عملية التعليم والتعلم باللغة العربية لترقية مهارات الكتابة لدى الطلاب.

٢. الفائدة التطبيقية

أ) للمؤسسة، أن يكون مرجعًا لتصميم محاولات في مشكلات الموجهة لكتابة البحث العلمي.

ب) للباحثين والآخرين، أن يكون هذا البحث مرجعًا ودافعًا للباحثين الآخرين لبحث فيما يليه في بحث تحليلي، خاصة في تعليم الكتابة.

هـ. حدود البحث

وأما حدود البحث في هذا البحث يتكون من الحدود الموضوعية، والحدود المكانية، والحدود الزمانية. وتشرح الباحثة على تلك الحدود كما يلي:

١. الحدود الموضوعية

وأما الحدود الموضوعية في هذا البحث فهي مشكلات الموجهة في كتابة البحث العلمي وحلها لدى محاضر وطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري. وتختار الباحثة على هذا البحث لتنظر العوامل التي تؤثر على صعوبات الطلاب ومشكلاته و محاولات لحل مشكلات الموجهة في كتابة البحث العلمي.

٢. الحدود المكانية

وأما الحدود المكانية في هذا البحث في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري. وتختار الباحثة لأنها مناسبة لتنظر العوامل التي تؤثر

على مشكلات الطلاب في المستوى الأخير و محاولات لحل مشكلات الموجهة لدى محاضر وطلاب في كتابة البحث العلمي.

٣. الحدود الزمانية

وأما الحدود الزمانية في هذا البحث في شهر مايو - يوليو، عام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١م.

و. الدراسات السابقة

بعد أن قرئت الباحثة الدراسات أو رسائل الماجستير و رسائل الدكتوراه السابقة وجدت البحوث العلمية الكثيرة التي تتعلق بالكتابة، فهذا يدل على أن هذا البحث ليس في نطاق العام من البحوث الجديدة. وإنما لقد سبقتها البحوث المتقدمة التي لها علاقة بموضوع هذا البحث، ومن البحوث السابقة التي أخذها الباحثة للتوضيح في أوجه التشابه و أوجه الاختلاف هي:

١. أندين فوزين (٢٠٢٠)، "تعليم المفردات باستخدام استراتيجية التعلم بالاكشاف الموجه في تطوير مهارة الكتابة في مدرسة نور الأبرار المتوسطة الإسلامية فماريان سيرانج"، رسالة الماجستير لقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة شريف هداية الل الإسلامية الحكومية. الهدف من هذا البحث يعني دراسة الكشف عن أثر تعليم المفردات باستخدام استراتيجية التعلم بالاكشاف الموجه في تطوير مهارة الكتابة. واستخدم الباحث المنهج دراسة تجريبية هي نوع البحث الكمي. ووصل الباحث إلى النتائج هي إن تعليم المفردات باستخدام استراتيجية التعلم بالاكشاف الموجه في تطوير مهارة الكتابة في هذه المدرسة يكون فعالاً.

٢. أحمد مرادي (٢٠١٨)، "واقع تعليم مهارة الكتابة بإندونيسيا مشكلة وحلولا"، عربيات: مجلة تعليم اللغة العربية واللغات. الهدف من هذا البحث هو لوصف متغيرات البحث الطلابي حول تعلم الكتابة العربية ووصف نتائج بحث أطروحة الطالب. تستخدم هذا البحث أسلوب البحث الوصفي النوعي باستخدام تحليل المحتوى. ونتائج هذا البحث هي: (١) متغير من دراسة الكتابة تتكون اللغة العربية من ٦ دراسات في رسم الحروف العربية و ١٦ دراسة عن كتابة الإملاء، ١٩ دراسة حول تأليف الإنشاء، ودراسة واحدة حول تحليل المواد كتابة اللغة العربية. (٢) نتيجة هذا البحث هو دراسة تجريبية استخدام التقنيات والأساليب والوسائط فعال في زيادة الغلة دراسة باستثناء دراسة واحدة ذكرت أنها لم تكن فعالة. من نتائج أطروحة البحث يظهر أن هناك بدائل يمكن أن تحل المشكلة تعلم كتابة اللغة العربية حتى الآن.

٣. زكية عارفة (٢٠١٧)، "استراتيجيات طلبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج الناجحين لحل مشكلات الكتابة الأكاديمية العربية"، رسالة الدكتوراة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. يهدف هذا البحث كشف: (١) مشكلات الكتابة الأكاديمية العربية، (٢) استراتيجيات الكتابة الأكاديمية العربية، (٣) أسباب استخدام استراتيجيات الكتابة. استخدم هذا البحث المدخل الكيفي، واستخدم منهج دراسة الحالة. والنتائج في هذا البحث هي: أولاً، هناك ثلاث مشكلات للكتابة الأكاديمية العربية التي واجهها الطلبة وهي المشكلات الأكاديمية، والمشكلات اللغوية، والمشكلات النفسية. ولهذه الثلاث ذات صلة بينها. ثانياً، استخدم الطلبة الاستراتيجيات المباشرة: الاستراتيجيات الخطابية والمعرفية والتعويضية،

والاستراتيجيات غير المباشرة: الاستراتيجيات فوق المعرفية والاجتماعية والوجدانية. واستخدام هذه الاستراتيجيات في جميع مراحل عملية الكتابة الأكاديمية. وخاصة مال الطلبة الناجحون إلى الوعي بالكفاءة اللغوية، والمناقشة، وتكوين البيئة والمجموعة. ثالثاً، أسباب استخدام الاستراتيجيات في الكتابة العربية هي لحلّ المشكلات الموجودة ولهدف إنهاء الكتابة. فالاستراتيجيات المباشرة لحلّ المشكلات الأكاديمية واللغوية. أما الاستراتيجيات غير المباشرة فاستخدمت لحلّ المشكلات النفسية التي تسببها المشكلات الأخرى من الأكاديمية واللغوية. وتلعب الدافعية (البناء النفسي) والجهود الاستثمارية (البناء الاجتماعي) دوراً مهماً في توليد الاستراتيجيات لحلّ المشكلات.

٤. نوريل مفيدة (٢٠١٧)، "استراتيجية التنظيم الذاتي للتعلم لمهارة الكتابة لدى طلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج"، رسالة الدكتوراه بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ويهدف هذا البحث إلى وصف: (١) عملية تعليم مهارة الكتابة في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، (٢) عملية تخطيط الطلاب في استخدام هذه الإستراتيجية، (٣) عملية أداء الطلاب في استخدام هذه الإستراتيجية، (٤) عملية انعكاس الذات (self reflection) عند الطلاب في هذه الإستراتيجية. مدخل البحث المستخدم هو الكيفي من نوع دراسة حالة. ونتائج هذا البحث هي (١) تتم عملية تعليم و تعلم مهارة الكتابة في هذا البرنامج تقديم المادة و التدريبات بدأ بوصل بين الحروف لتصبح كلمة، و ترتيب الحروف لتصبح

كلمة، كتابة الكلمات المناسبة بالصور، و وصل كلمات لتصبح تعبير، ثم ترتيب الكلمات لتصبح جملة، و ملؤ الفراغ بالكلمة المناسبة في الكتاب و السبورة و ورقة العمل. وبجانب ذلك أيضا هناك العمل الجماعي الذي يقام للتنويع بشكل اللعب أو التعليم في خارج الفصل. في المرة الأولى التدريبات؛ وبعد نصف الفصل، يرغب الطلاب في كتابة ما حولهم. (٢) تتم عملية التخطيط في استخدام هذه الإستراتيجية؛ يهدف جميع الطلاب نيل نتيجة A ؛ الطالب بنتيجة A/B لديه المحاولة للوصول إليه بإكمال الواجبات رغم أن بعضهم ليس لديهم جدول معين للتعلم. و أما الطالب بنتيجة E/D دون المحاولة للوصول اليه وليس لديهم جدول معين للتعلم.

٥. شمسي ستياي (٢٠١٧)، "ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب من خلال طريقة المعلم النظير"، مجلّة البيان. الهدف في هذا البحث هو لمعرفة فعالية طريقة المعلم النظير لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الحكومية جاكرتا. استخدم هذا البحث المدخل الكمي في شكل نموذج بحث عملي في الفصل الدراسي. ونتائج هذا البحث هو إن استخدام طريقة المعلم النظير لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الحكومية جاكرتا تكون فعّالا.

وأما أوجه الاختلاف بين البحوث السابقة مع البحث الجديد هي أنّ البحوث القديمة قد بحث عن جهود لترقية مهارة الكتابة، ولكن البحث الجديد سوف تبحث في مشكلات الكتابة الأكاديمية وحلها عند المحاضر والطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية.

ز. تحديد المصطلحات

إنّ تحديد المصطلحات في هذا البحث كمايلي :

١. **مشكلات:** عرفها عبد الله الجقندي على أنّها موقف جديد ومميز يواجه الفرد ولا يكون له عنده حل جاهز في حينه،^٥ وهي صعوبات تعترض الإنسان عند قيامه بعمل ما يطلب حولا للوصول إلى الهدف.^٦ وحددت الباحثة المشكلات المذكورة من ناحية الطلاب قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري في الكتابة الأكاديمية.

٢. **البحث العلمي:** نوع من الكتابة يقدم ويمارس في الكليات والجامعات بهدف تحصيل درجات العلمية وكذلك التي تقدم لحل مشكلة ميدانية أو البرهنية على صدق مبدأ أو نظرية علمية سواء قدمت هذه البحوث للمؤسسات الإنتاجية أو غيرها كاللجان العلمية ومراكز البحوث.^٧

^٥ عبد السلام، عبد الله الجقندي وآخرون، المرشد في طرق التدريس العامة، (طرابلس: كلية الدعوة الإسلامية، دون السنة)، ص. ١٨٠

^٦ فريد كامل أبو ذينة، الرياضيات مناهجها وأصول تدريسها، (عمان: دار الفرقان، ١٩٨٢)، ص. ٢٠

^٧ فتحى علي يونس، الكفاءة اللغوية في الكتابة الأكاديمية باللغة العربية، (كلية التربية جامعة عين شمس، ٢٠٠٥)، ص. ٨٧

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. مفهوم الكتابة

الكتابة لغة مأخوذة من كَتَبَ - كَتَبًا وَكِتَابًا وَكِتَبَةً وَكِتَابَةً الكتاب: صَوَّرَ فيه اللفظ بحروف الهجاء.^٨ الكتابة اصطلاحاً هي الرموز الذي استطاع الإنسان بها أن يضع أمام الآخرين فكره وتفكيره، وعقله وروحه، اتجاهاته وآراءه، واحساساته، وعواطفه وانفعالاته، وذلك ليفيد منها غيره من الناس.^٩ فيرى عليان أن الكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة في نفسه، وتكون دليلاً على وجهة نظرة، وسبباً في حكم الناس عليه.^{١٠}

من هذا التعريف نفهم أن الكتابة هي النتيجة وحصيلة العقل الإنساني، بخلاف الإستماع والقراءة، حيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل. ويؤكد هذا المعنى يونس وآخرون،^{١١} حيث قالوا: "إذا كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة، وأداة من أهم أدوات التثقيف التي يقف بها الإنسان على نتائج الفكر البشري، فإن الكتابة تعتبر في الواقع مفخرة العقل الإنساني، بل إنها أعظم ما أنتجه العقل. وقد ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي".

^٨ لويس مألوف، المنجد في اللغة والأعلام، ط. ٢٤، (بيروت: دار المشرق، ١٩٧٥)، ص. ٦٧١.

^٩ محمد صلاح الدين علي مجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية أسسه وتطبيقه، (كويت: دار القلم، ١٩٧٤)، ص. ٤٩٧-٤٩٨.

^{١٠} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٤١٣)، ص. ١٥٦.

^{١١} فتحي يونس وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٨١)، ص. ٢٣٣.

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية التي تتركز في القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً.^{١٢} ومن أغراضها على التمتع بالخبرات الواسعة المألوفة وإدراك ما فيها من قيم وتنمية قوة الملاحظة والفهم كأساسين لإثراء وتنشيط عملية التفكير وتعميق التعبير.

ب. أهمية الكتابة

تعتبر الكتابة من أهم مهارات اللغة، كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفاً رئيساً من أهداف تعلم اللغة الأجنبية. والكتابة إن كانت مهمة كوسيلة من وسائل الاتصال والتعبير عن النفس والفكر، فإنها مهمة أيضاً في حجرة الدراسة يتطلع طالب اللغة العربية إلى القدرة أن يكتب بها كما يتحدث ويقراً. إن الكتابة أيضاً وسيلة من وسائل تعلم اللغة فهي تساعد الطالب على القاء المفردات وتعرف التراكيب واستخدامها، كما أنها تسهم كثيراً في تعميق وتجويد مهارات اللغة الأخرى كالاستماع والكلام والقراءة أيضاً باعتبار كتابة الإملاء نوعاً من أنواع التدريب على الاستماع، ولقد ذكر كثير من علماء تدريس اللغات أن الطلاب الذين يقضون وقتاً كافياً في تعلم القراءة والكتابة باللغة الأجنبية تكون لديهم معلومات وافية عن اللغة ويتمكنون من توظيف هذه المعلومات مما يسهل استخدام اللغة استخداماً صحيحاً.^{١٣}

^{١٢} محمد كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو: المنظمة الإسلامية المصرية، دون السنة)،

ص. ١٩٩.

^{١٣} زكية عارفة، استراتيجيات طلبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج الناجحين لحل مسكرت الكتابة الأكاديمية العربية،

رسالة الدكتوراة، ص. ٤٥.

وتبرز أهمية الكتابة في كونها من أهم وسائل اتصال الإنسان بغيره، وفيها يتجاوز الإنسان حدود تازمان والمكان كما أنها وسيلة من وسائل بقاء الجماعة البشرية وحفظ تراثها الثقافي والاجتماعي وتطويره.^{١٤}

والكتابة وسيلة من وسائل التفكير، فالإنسان يفكر بقلمه لأنه يفكر وهو يكتب، ولكي يستمر في الكتابة متدفق الأفكار متلاحق الرؤى تتوالد أفكاره وتنمو وتتفرع وتسمو وتعمق، فإنه يكتب أي يكتب ليفكر. وبالتالي فإن التفكير يكشف عن نفسه بوضوح في رموز الكلمات المكتوبة، ومن ثم تصبح الكتابة أسلوباً للتفكير، فمن خلالها يستطيع الفرد أن يميز بين التفكير الغامض والتفكير الناجح الواضح.^{١٥}

إذن، بالنظر إلى أهمية الكتابة الموجودة تستخلص الباحثة على أن الكتابة الأكاديمية مهم ليتصل أفكار الكاتب إلى القارئ ما في فكره، ويطبق الكاتب عملية الكتابة العلوم الذي وجدته من الجامعة، وأيضاً لإستفناء شرط من شروط الحصول على درجة العلمية.

ج. أنواع الكتابة

وقد صنفت تعليم الكتابة من حيث الغرض إلى أربعة أنواع هي:^{١٦}

١. الكتابة التعبيرية (expressive writing): وترتبط بالتجارب والخبرات الذاتية للكاتب، والتي تكشف عن شخصيته وانطباعاته ومشاعره، ومن أمثلتها الجرائد، والعرائض السياسية.

^{١٤} علي سعد جاب الله، وأصحابه، تعليم القراءة والكتابة أسسه وإجراءاته التربوية، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١١)، ص. ١١٦

^{١٥} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية في التعليم العام مداخله وفنائه، (القاهرة: كلية التربية جامعة عين شمس، ٢٠٠٢)، ص. ٨٠

^{١٦} زكية عارفة، استراتيجيات طلبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج الناجحين لحل مسكرت الكتابة الأكاديمية العربية، رسالة الدكتوراه، ص. ٤٦٠

٢. الكتابة الإقناعية (persuasive writing) : وتهدف إلى إقناع القارئ بقبول وجهة

نظر أو رأي أو فكرة معينة، وهنا تكون ردود أفعال القراء بمثابة عنصر أساس يرتكز عليه الكاتب عند تأليفه أو كتابته للنص، ومن أمثلتها الكتابات السياسية، والإعلانات، والكتابات القانونية.

٣. الكتابة الأدبية (literature writing) : ويسعى الكاتب من خلالها إلى إمتاع

القارئ باستخدام التعبيرات الجميلة، والصور الخيالية، ومن أمثلتها الروايات، والقصائد، والمسرحيات.

٤. الكتابة الأكاديمية (academic writing) : ويهدف الكاتب من خلالها إلى

مناقشة الحقائق والنظريات والأفكار، ومن أمثلتها المقالات، والأطروحات العلمية، والموسوعات، والجدير بالذكر أن الكتابة الأكاديمية هي الأكثر شيوعاً في الوسط الجامعي، لأنها تحتاج إلى الحقائق والدلائل والشواهد، والتفكير المنطقي، وتعد التقارير العلمية، والمقالات الأكاديمية، ودراسات الحالة من أهم أنواع الكتابات داخل الجامعة، وفي هذه الأثناء يكون الهدف من الكتابة الأكاديمية، لذا فمن أجل كتابة نصوص أكاديمية فلا بد من نتيجة العوامل الانفعالية، والوجدانية لدى الكاتب، بحيث يصبح قادراً على التحليل الدقيق، والموضوعي لمادته العلمية.

والكتابة الأكاديمية منظومة منبثقة عن منظومة أكبر هي الخطاب

الأكاديمي (academic discourses) في أي مجتمع علمي فمن الأهمية بمكان تعريفه، فالخطاب الأكاديمي هو أنماط سلوكية معينة تختص بالتفاعل، وبناء، القيم، والمعتقدات، والأفكار، والحوار، وأشكال القراءة والكتابة التي تعد بمثابة أمثلة الأدوار معينة، وأنواع مختلفة من البشر.

وبذلك فالخطاب الأكاديمي ينطوي على الكثير من التخصصات العامة، والتخصصات الفرعية التي بدورها تشتمل على سياقات لغوية، وطبيعة ذاتية خاصة بها وتساعد فكرة بناء مجتمع طلابي يتميز بالخطاب الأكاديمي في فهم السياق الأكاديمي الذي من المتوقع أن يعمل خلاله هؤلاء الطلاب في مرحلة الجامعة قبل التخرج أو بعده. وسيأتي بها البيان عن الكتابة الأكاديمية بالتالي:

د. البحث العلمي

تعرف البحث العلمي بأنها أسلوب ونسق لغوي، له أدواته وألفاظه وتراكيبه وبناءؤه، ودلالاته ومعانيه وصياغته وخصائصه، تكتب به البحوث والدراسات والرسائل والأطروحات والتقارير والملخصات العلمية، مما يجعل هذا النوع من الكتابة متميزة عن غيرها من أنواع الكتابة الأخرى.^{١٧}

والكتابة الأكاديمية بمعنى خاص هي نوع من الكتابة يقدم ويمارس في الكليات والجامعات بهدف تحصيل درجات العلمية وكذلك التي تقدم لحل مشكلة ميدانية أو البرهنية على صدق مبدأ أو نظرية علمية سواء قدمت هذه البحوث للمؤسسات الإنتاجية أو غيرها كاللجان العلمية ومراكز البحوث.^{١٨}

ولعل أنواع البحث العلمي: الرسائل والأطروحات العلمية التي تتوج جهد طلاب الدراسات العليا للحصول على درجة الماجستير والدكتوراه، إلا أنها تشمل أيضا البحوث والمقالات العلمية المقدمة للنشر العلمي، والملخصات العلمية والمقالات النقدية للكتب والأبحاث العلمية، والمقالات النقدية التصنيفية للمراجع في موضوع معين (annoted bibliography) والمراجعات النظرية (review of literature)

¹⁷ John Swales and Cristine Feak, Academic Writing for Graduate Students: Essential Task and Skill (second edition), Tes-EJ, *The Electronic for Journal for English as second language*, Vol.8, November, 2005

¹⁸ فتحي علي يونس، الكفاءة اللغوية في الكتابة الأكاديمية باللغة العربية، (كلية التربية جامعة عين شمس، ٢٠٠٥)، ص. ٨٧.

والدراسات المقارنة والتاريخية (comparative and historical studies) والتقارير المخبرية (lab reports) والملخصات العلمية (abstracts) وما في حكمه.

ولاشك أن الأسلوب الصياغة والمعالجة اللغوية الجيدة هي عامل مهم جدا ومطلب ضروري ومعياري للحكم على جودة ومصداقية وموضوعية الجهود والأبحاث العلمية وجديتها وفائدتها وقبولها في الأوساط العلمية. ومن جهة أخرى، فإن لغة البحث لغة خاصة لها ألفاظها، وجملها، وتراكيبها، وعباراتها، ومعانيها، وسياقها، على النحو الدقيق الذي يتطلب البناء والتنظيم الموضوعي والمنطقي للبحث. والكتابة الأكاديمية عمل جاد مكثف المعني والمنهج، له جمهوره وقراؤه الخاصون، الذين يحكمون عليه، حقيقة ومجازا، حكما معلنا أو مستبطنًا.^{١٩}

هـ. أهداف تعليم الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر بها عن أفكاره، وأن يقف على أفكار غيره، وأن يبرز مآلديه من مفهومات ومشاعر، ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطأ في الإملاء، أو في عرض الفكرة سببا في قلب المعنى.

ذكر الركابي جملة من الأهداف التي يقصد بها درس الكتابة، فمنها:^{٢٠}

١. تمكين التلاميذ من التعبير عنا في نفوسهم، أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة صحيحة.

٢. تمكين التلاميذ من إتقان فنون التعبير الوظيفي على اختلافها.

^{١٩} زكية عارفة، استراتيجيات طلبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج الناجحين لحل مشكلات الكتابة الأكاديمية العربية، رسالة الدكتوراه، ص ٥٨٠.

^{٢٠} جودة الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، (دمشق: دار الفكر، ١٩٩٦)، ص ١١٦.

٣. تمكينهم من التعبير الكتابي عن خبراتهم وآرائهم الخاصة في أسلوبهم سليم يتسم بوضوح الأفكار وصحتها وتنظيمها، مع مراعاة قواعد التقييم والتقسيم إلى فقرات ومراعاة الهوامش.

٤. تمكينهم من التعبير عما يقرؤونه بأسلوبهم الخاص، وتعيين العناصر الأساسية في الموضوع ووضع عناوين جزئية لكل قسم من أقسامه.

٥. تعويدهم التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار وتسلسلها، وربط بعضها ببعض مع الدقة في التعبير والحرص على جماله وروعته.

٦. صقل أساليبهم بمحاكاتهم أساليب كبار الكتاب، وتدريبهم على تجويد عباراتهم بمختلف الطرق التي تحقق هذه الغاية.

تستهدف تعليم الكتابة عند طعيمة هي:^{٢١}

١. إتاحة الفرصة للتلاميذ لممارسة طرق التفكير السليمة كالتفكير الاستقرائي والاستنباطي والتأملي.

٢. إكساب التلاميذ مهارات في استخدام أسلوب حل المشكلات.

٣. التأكيد على أهمية الكتابة في حياتنا العامة، بمساعدة التلميذ التعرف على أثر الكتابة في التطور الحضاري.

٤. اكساب التلاميذ المهارات اللازمة لإستيعاب مايدرسه من علاقات جديدة.

٥. مساعدة التلميذ على تكوين ميول واتجاهات سليمة نحو الكتابة وعلى تذوقها.

٦. مساعدة التلميذ على الاعتماد على نفسه في تحصيل الكتابة.

٧. تنمية بعض العادات السليمة في الكتابة مثل الدقة والنظام والتعاون والاحترام المتبادل والنقد البناء.

^{٢١} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرياض: مطبعة المعارف، ١٩٨٩)، ص. ١٨٨.

٨. تنمية المهارات الذهنية والابتكارات العلمية.

وبالتالي، تعلم الكتابة يمكن تعرف جهد لتعليم الطلاب على تعلم الكتابة مع المعلم بوصف ميسرا لتنظيم العناصر المختلفة للحصول على الأهداف. وبعبارة أخرى بأن تعليم الكتابة هو محاولة لتزويد الطلاب معلومات الكتابة ومفهوما تاما بعملية ذات اجتهاتين: التعليم من المدرس والتعلم من الطلاب.

تلاحظ الباحثة أن من أهداف تعليم الكتابة المذكورة ستساعد الطلاب عند عملية الكتابة الأكاديمية لأنّ الغرض من وجود تعليم الكتابة نفسه هو أن يكون الطلاب قادرين على التعبير عن أفكارهم كتابيا بقواعد نحوية جيدة وصحيحة. وهذه الحال ستحتاج عند عملية الكتابة الأكاديمية.

و. العوامل المؤثرة في تعلم الكتابة

تعلم اللغة العربية مع مختلف الخصائص والدوافع للتعلم في مجتمع لغير العرب، فإنه لا يزال لديه العديد من المشكلات التي وجهتها بسبب العربية ليست اللغة التي يتقن بسهولة في المجموع. انقسم محمد عنين^{٢٢} واركون^{٢٣} مالباري القضايا التي تواجه عليها في تعليم اللغة العربية إلى قسمين وهي عوامل اللغوية وعوامل غير اللغوية، ويقع أيضا في المهارات الأربع، وتفاصيل ذلك كمايلي:

١. العوامل اللغوية

العوامل اللغوية كما ذكر وهي العوامل التي تعود إلى اللغة نفسها^{٢٤} أي العلوم الموجودة فيها، وهذا تظهر في الأصوات والمفردات والقواعد النحوية والصرفية.^{٢٥} وسيأتي تفصيلها فيما يلي:

²² Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: CV. Bintang Sejahtera, 2014), hlm.8

²³ A. Arkon, Malibary, dkk., *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama*, (Jakarta: Departemen Agama RI, 1976), hlm.79

²⁴ عوني الفاعوري وآخرون، تعليم اللغة العربية ومشكلاتها، *المجلة الدراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية*، ٣(٢٠٠٥)، ص.٤٨٧.

أ) علم الأصوات

في الواقع تعلم العربية في جنوب شرق آسيا عموماً وخصوصاً في إندونيسية وقد استمر لقرون. لكن الجوانب الصوت كآساس لتحقيق المهارة الإستماع والكلام لا يزال أقل من الإهتمام. كان سببه أهداف تعليم اللغة العربية موجهة فقط لإتقان اللغة المكتوبة في فهم الكتاب الذي يستعمل اللغة العربية. ثم تعريف حقيقة اللغة أكثر على أساس طريقة القواعد والترجمة هي طريقة تعلم التي تؤكد أنشطة التعلم على حفظ القواعد والترجمة الكلمات.

في حد ذاته لمحة عممة وتعريف اللغة على أساس هذه الطريقة ليست كاملة وسليمة لأنه لا يحتوي على الضغط أن اللغة هي التعبير.^{٢٦} كمل إبراهيم يقول التعلم الكلام أهمية من التعلم الكتابة لأن الكلام تعكس اللغة. لأنه إبراز الجوانب الصوت والنطق السليم في جميع جوانبه الذي أقل إهتمام من قبل مهارة الكتابة. علاوة على ذلك الكلام أولاً من الكتابة ودراستها تماشياً مع طبيعة لتعلم اللغة.^{٢٧}

ب) المفردات

المفردات التي تعتمد من قبل اللغة الإندونيسية قينة مضافة لإندونيسيا يتعلم اللغة العربية بكل سهولة. لأنّ المزيد من المفردات العربية المستخدمة في الإندونيسية أسهل بناء المفردات الإندونيسية وإعطاء

²⁵ Aziz Fahrurrozi, Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya, *Arabiyat Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan*, 1 (Desember 2014), hlm.161

²⁶ Ahmad Chotib, dkk. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab untuk Perguruan Tinggi Agama Islam*, (Jakarta: Departemen Agama RI, 1976), hlm.79

²⁷ Kamal Ibrahim Badri, *Al-Awlawiyat fi Manhaj Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah Indonesia, Makalah Seminar Internasional Pengembangan Bahasa Arab di Indonesia 1-3*, (Jakarta: 2006), hlm.6

التعريف وتضمينها في الذاكرة ومع ذلك نقل اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية يمكن أن يسبب العديد من المشكلات.

فيما يتعلق المشكلة المفردات حاجة أن يعرف أن أكثر من جوانب الصرفية في اللغة العربية لا يوجد في اللغة الإندونيسية. نحو التصريف النظام بتعبير الكلمة مع أنماط معينة الذي يثير معنا معينة.^{٢٨}

(ج) بناء الجملة

في قراءة النص اللغة العربية أولا الطلاب يفهمون معناه ولذلك هم يستطيعون بقراءة صحيح. لا يمكن فصلها عن المعرفة العلم النحو في اللغة العربية هي لإعطاء الفهم كيفية بقراءة صحيح كما القواعد اللغة العربية الذي ينطبق. إن علم النحو لا يتعلق فقط مع الإعراب والبنى ولكن ترتيب إعداد الجملة حتى القواعد تشمل الأمور غير الإعراب والبنى مثل المطابقة والموقعية.^{٢٩}

إذن بناء اللغة العربية ليس سهل أن يفهم لطلاب غير العرب كمثل من الإندونيسيا ولو هم يفهم عن القواعد اللغة العربية. ولذلك يجب المعلمون على إعطاء الإهتمام الكثير بحيث يمكن بسهولة التغلب من الصعوبات شهدت لطلاب عند دراسة اللغة العربية.

(د) الكتابة

كتابة العربية الذي تختلف تماما عن الكتابة اللاتينية كان عقبية لطلاب اللغة العربية غير العرب. الكتابة اللاتينية تبدأ من اليسرى إلى اليمنى بينما الكتابة العربية من اليمنى إلى اليسرى. الكتابة اللاتينية لديها

²⁸ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, 2014), hlm.101-103

²⁹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm.105

اثنين من أشكال الحروف وهي الأحرف الكبيرة والأحرف الصغيرة. والكتابة العربية لديها أشكال كثيرة وهي مفرد والبداية والوسطى والنهائية. مع عدد من الاختلاف الكتابة بين اللغة العربية واللغة اللاتينية، فالطلاب من الإندونيسيا ليس بسهولة أن يكتب الأحرف العربية علاوة على ذلك تصب في مقال طويل ولها قيمة الجمال إلا الطلاب الذين ذهبوا من خلال عملية التعليم في وقت طويلة ومنتظمة.

٢. العوامل غير اللغوية

ويندرج تحت هذه العوامل التي ليست لها علاقة بطبيعة اللغة إلا أنها تؤثر في تعليم اللغة بشكل مباشر وفعال.^{٣٠} وهذه العوامل أيضا تتكون على عدة نواحي، وهي مايلي:

(أ) من ناحية الطالب

المشكلات الخاصة بالطالب ترجع إلى عدة عوامل منها خلفيتهم الدراسية ودوافعهم في التعلم وأهدافهم فيه. أما مايتعلق بخلفيتهم الدراسية فإن الدارسين جاءوا إلى فصول الدراسة بخلفيتهم الدراسية المتنوعة التي تؤدي إلى اختلاف كفاءتهم اللغوية وقدرتهم في متابعة الدروس. فالدارسون الذي جاءوا من أسرة وبيئة إسلامية فإنهم عامة دووا أسس عربية إسلامية قوية لأنهم منذ طفولتهم تعلموا مبادئ الإسلام واللغة العربية إما في الأسرة وإما في المدرسة. فمثال هؤلاء الدارسين دوافع قوية في تعلم اللغة العربية حيث أنهم يفهمون أن كفاءتهم في اللغة العربية تحملهم إلى مصلحتهم وتساعدهم على سدّ حوائجهم وتنير لهم مستقبلا

^{٣٠}عضوان فائق صالح وآخرون، مشكلات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مع اقتراح بعض حلولها، *المجلة للمؤثر الدولي*، (مليزيا: جامعة

طيبا. فهم يتعلمون اللغة العربية بكل مألديهم من الحماسة والحرص والنشاط، والطالب لا يجتهد في فهم القواعد وتحصيلها، وليس لديه الدافع إلى تعلم العربية، ويكتفي بما يدرسه في الفصل.³¹ وضعف تجاوب الطلاب مع المدرس، وبعض الطلاب لا يشارك في الأنشطة التعليمية، وعدم قيام بعض الطلاب بأداء الواجبات المتزلية، وضعف دافعة الطلاب نحو تعلم اللغة العربية.

(ب) من ناحية المدرس

مما لاشك أن المدرس من أهم عناصر عملية التدريس، إذ أنه لا يوجد اختلاف في وجهات النظر حول الدور الذي يلعبه المعلم في عملية التعليم مما يمتلك من قوة التأثير على العناصر الأخرى. فالمعلم لا يتحدد دوره في تقديم المعلومات فحسب، وإنما هو يؤثر في سلوك طلابه بحسن سلوكه وتصرفه، فهو قدوة يتعلم منه الطلاب العلاقات البشرية كقيمتها ونوعيتها. تواجد المدارس وبعض الجامعات مشكلات ترجع إلى كفاءة المدرسين في تعليم اللغة العربية. وذلك بسبب قلة المدرسين ذوي كفاءة جيدة في اللغة العربية وبخاصة في التكلم والكتابة بها، وقلة المدرسين المؤهلين تربويا المتخرجين في المعاهد أو الجامعات التربوية، والمعلم ليس خبيرا بطرق تعليم العربية لغير الناطقين بها، والمعلم لا يفهم العربية بالقدر المطلوب، والمعلم يستخدم لغة وسيطة لشرح

³¹ Karim Farouq el-Kholili, "مشكلات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وطرق حلها", *Journal Selcuk University Ilahiyat Fakultesi Dergisi*, 32 (2011), hlm.187

العربية.^{٣٢} وقلة الأبحاث المطروحة في ميدان تعليم اللغة العربية بالنسبة للمعلم وإعداده تؤدي إلى أن يقف المدرسون المؤهلون في مكانهم.^{٣٣} كما قال فتح المجيب، مشكلات لدى المدرس هي عدم التساوي عن كفاءتهم بين الطلاب في فصل واحد، وبعضهم من قد عرف قراءة اللغة العربية وبعضهم لا. وهذا يشكل للمدرس في عطاء الطريقة المناسبة وتكرار المادة التعليمية بسبب مللا لدى الطلاب الذي قد فهم. وكذلك عدم الأهداف الواضحة في تعليم اللغة العربية حتى يجعل صعوبة المدرس اللغة العربية.^{٣٤}

ج) من ناحية الوسائل

والمشكلات الخاصة بالوسائل التدريسية في تعليم اللغة العربية في المدارس والجامعات ترجع إلى عدة أمور، من أهمها عدم توفر الوسائل المعينة فيها إلا في عدد قليل من المدارس والجامعات. ويضاف إلى ذلك، التصور في استخدام التكنولوجيا الحديثة كاستخدام معمل اللغة والحساب الآلي (الكومبيوتر). ويرجع كل ذلك إلى قصور الحكومة الإندونيسية في منح الإمكانيات المالية وإعداد التسهيلات الدراسية للمدارس والجامعات، لاسيما بوجود الأزمة المالية التي أصابت العالم بما فيه، ويتعلق بالقيود المفروضة على وسائل الإعلام، ثم حدود قدرة المدارس لتوفير الوسائل التعليمية.

^{٣٢} حميدي، مشكلات تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية بمعهد شيخنا محمد خليل السلفي بنحكلاان مدورا، رسالة الماجستير، (مالانج:

جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١٦)، ص. ٣٠.

^{٣٣} مصطفى الجهني وآخرون، مشكلات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، رسالة الماجستير، (السعودية: الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، دون

السنة)، ص. ٨٠.

^{٣٤} Fathul Mujib, *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Bintang Pustaka Abadi, 2010), hlm.143

(د) من ناحية الطريقة وأساليب

تعد طريقة تعليمية من أهم مشكلات تعليم اللغة العربية التي توجد في عملية تعليم اللغة العربية منها التي تتعلق نقصان المعارف من المدرس على الأساليب وعدم الدقة في اختيار طريقة وغيره، والاعتماد على الترجمة، والاعتماد على التلقين وذاكرة الطالب، والاعتماد على الأخذ من المعلم وعدم مشاركة الطالب للمعلم في الفصل، وعدم مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.

(هـ) من ناحية اختلاف الاجتماعية والثقافة بين العربية والاندونيسية. وبالإضافة إلى ذلك، اختلافات في التعبير، للاصطلاح واسم كائن.

(و) من ناحية المواد والمنهج. يتعلق بتخصيص وقت للتعلم، ثم اختيار مادة مثيرة للاهتمام، وعدم توافر المواد التي تتفاوت، وعدم القدرة على تطوير المواد التعليمية.

(ز) من ناحية البيئة. يتعلق بعدد الطلاب في الفصل، غياب بيئة اللغوية الكافية (تمكن).

من النظريات السابقة تلاحظ الباحثة أن عوامل المؤثرة في تعلم الكتابة هي العوامل اللغوية (الأصوات والمفردات والقواعد النحوية والصرفية) والعوامل غير اللغوية (من ناحية الطالب أو المعلم أو البيئة). وبمعرفة العوامل المؤثرة في تعلم الكتابة تسهل المعلم والطلاب في اختيار المحاولات المناسبة لحل المشكلات الموجهة عند عملية الكتابة الأكاديمية.

ز. استراتيجيات تعلم الكتابة ومراحله

١. استراتيجيات تعلم الكتابة

لإستراتيجية تشير إلى فن توزيع وسائل الجيش واستخدام أدواته من أجل الوصول إلى هدف محدد. فاستراتيجيات التعليم تشير إلى الأساليب والحطط التي يتبعها المعلم للوصول إلى أهداف التعلم. واستراتيجيات التعلم هي أفعال محددة يقوم بها الطلاب لجعل عملية التعلم أسهل وأسرع وأكثر متعة وفاعلية، والتي تجعله طلابا ذاتيا وقادرا على توظيف ماتعلمه في حالات جديدة.^{٣٥}

وأما استراتيجيات الكتابة فهي نوع من أنواع استراتيجيات التعلم. واستراتيجيات التعلم عبارة عن إجراءات تتخذ من قبل الطلاب لكي تجعل تعلمه للغة فعالا قدر الإمكان. ومن هذه الاستراتيجيات: التركيز على جوانب مختارة من المعلومات ومراقبتها أثناء الاكتساب، أو تنظيم المعلومات الجديدة وتحويلها أثناء عملية التشفير، أو تقييم التعلم عند انتهائه، أو طمأننة النفس أن التعلم سيكون ناجحا بغرض تخفيف القلق.^{٣٦}

لقد صنّف مجموعة من الباحثين من بينهم أوكسفورد الاستراتيجيات

التعلم إلى صنفين:^{٣٧}

^{٣٥} نوريل مفيدة ، استراتيجية التنظيم الذاتي للتعلم لمهارة الكتابة لدى طلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج، رسالة الدكتور، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧)، ص.٢٠

^{٣٦} J. Michael O'Maley and Anna Uhl Chamot, *Learning Strategies in Second Language Acquisition*, (Cambridge: Cambridge University Press, 1990), p.43

في زكية عارفة، استراتيجيات طلبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج الناجحين لحل مشكلات الكتابة الأكاديمية العربية،

رسالة الدكتور، ص.٢٦

^{٣٧} نوريل مفيدة ، استراتيجية التنظيم الذاتي للتعلم لمهارة الكتابة لدى طلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج، رسالة الدكتور، ص.٢٣

أ) الاستراتيجيات المباشرة وقد سميت بذلك لأنها تتطلب المعالجة العقلية للغة، وهي ثلاثة أنواع:

(١) الاستراتيجيات المعرفية وهي استراتيجيات تستعمل لتحصيل اللغة وتطوير نظامه، مثل: الاستنتاج والتطبيق (التكرار- تطبيقات شكلية على الأصوات والنظام الكتابي- تعرف استعمال التراكيب والمفردات والأنماط اللغوية- إعادة التراكيب)، الحفظ والإعادة (التخزين والاسترجاع)، التلخيص، استقبال الرسائل وارسالها (تحصيل الفكرة بسرعة- استعمال المصادر لاستقبال الرسائل وارسالها)، التحليل (تحليل منطقي للقواعد وتعميمها).

(٢) استراتيجيات التذكر، وهي كما يدل على ذلك اسمها تساعد على إدخال المعلومات إلى الذاكرة من خلال التفاعل من جماعة الفصل. مثل: استرجاع اللغة، خلق روابط فكرية وعقلية، توظيف الصور والأصوات والحركات، الربط، وضع الكلمات في السياق المناسب، تمثيل الأصوات في الذاكرة، المراجعة الجيدة.

(٣) استراتيجيات التعويض، مثل: التخمين بطريقة ذكية، تجاوز العوائق في الكلام والكتابة، استخدام القرائن اللغوية، التحول إلى اللغة الأم، استعمال لغة الإشارة، تحاشي التواصل جزئياً أو كلياً، اختيار الموضوع، تعديل الرسالة، استخدام المترادف.

ب) الاستراتيجيات غير المباشرة (أوالمساعدة) وهي التي تساعد على تعلم اللغة بدون تدخل مباشرة للغة الأم، وهي كذلك ثلاثة أنواع:

(١) الاستراتيجيات فوق المعرفية (Meta Cognitive Strategies) : وتستعمل للإشراف والتنظيم والتوجيه النفسي للتعلم وتتطلب معرفة حول اللغة الهدف ومعالجة معرفية لها، وذلك: بالتخطيط، والمراقبة الذاتية، والتقييم الذاتي، والاهتمام وتركيز التعلم (تجاوز المعلومات المعرفية- تأخير إنتاج الكلام للتركيز على الاستماع)، وتنظيم التعلم (الاكتشاف حول تعلم اللغة- التنظيم- تحديد الأهداف والغايات- تحديد غرض المهمة: الاستماع الهادف، المحادثة الهادفة).

(٢) الاستراتيجيات الوجدانية أو التأثيرية، مثل: التشجيع، التحرر من القلق (الاسترجاع- التنفس العميق والتأمل- الاستماع للموسيقى- الضحك). الثقة بالنفس، قياس الحرارة العاطفة (الاستماع إلى الجسد- مناقشة المشاعر والأحاسيس مع شخص آخر). وهذه كلها عوامل تؤثر في التعلم.

(٣) الاستراتيجيات الاجتماعية، وتتطلب هذه الاستراتيجيات التعامل مع الآخرين عن طريق التعاون والتقمص الوجداني وطلب التوضيح والوعي بأفكارهم ومشاعرهم وطرح الأسئلة.

قسمت أولمي وتشاموت استراتيجيات التعلم كما يلي:^{٣٨}

(أ) الاستراتيجيات المعرفية (Cognitive Strategies): تهتم بتحليل النص أو الموضوع المراد دراسته، ومن أمثلتها: التسميع (Rehearing)، التوضيح أو التفصيل (Elaboration)، التنظيم (Organization)، سواء كانت المهام تعلم البسيطة أو المركبة.

^{٣٨} عبد الحميد حسن شاهين، استراتيجيات التدريس المتقدمة، (كلية التربية جامعة الإسكندرية: ٢٠١٠)، ص. ٦٤.

(ب) الاستراتيجيات فوق المعرفية (Meta Cognitive Strategies) : تهتم بإدارة عملية التعلم مثل الانتباه الانتقائي على جزء معين من النص، ومراقبة الفهم أو الضبط الاستيعاب (Comprehension Monitoring)، وتقوم ماتم تعلمه أو التقويم الذاتي (Self Evaluation).

(ج) الاستراتيجيات الاجتماعية أو الوجدانية (Social Affective Strategies): تهتم بالتفاعل ما بين الطلاب والآخرين مثل: التعاون مع الآخرين لحل مشكلة ما، المناقشة، والحوار الذات.

إن الغرض الرئيسي من استراتيجيات التعلم هو أن يتعلم الطلاب معتمد على نفسه. بعد شرح العديد من النظريات الإستراتيجية التي تم شرحها، هناك كثير من استراتيجيات التعلم التي يمكن للطلاب تطبيقها في تعلم الكتابة والتي من شأنها تسهيل عند عملية الكتابة الأكاديمية.

٢. مراحل عملية الكتابة

أما المرحل التي تمرّ بها عملية الكتابة عند أوريل فهي تشمل على:^{٣٩}

(أ) التخطيط للكتابة (Rehearsing)

وتضمن هذه المرحلة الأنشطة التي تسبق المسودة، مثل: التفكير- المشاركة- استحضار الأفكار- الإصغاء للأفكار الرائعة الطارئة.... الخ. وبعض يطلق هذه الأنشطة مرحلة قبل الكتابة.

(ب) المسودة (Drafting)

وتتضمن تدوين الأفكار على الورق كيفما كانت. ونحن حين نكتب نتوقف- نفكر- نكتب- نتحدث إلى بعضنا البعض- نقرأ-

^{٣٩}أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، ص. ٨٧-٩٠.

نكتب- وهكذا. وأثناء ذلك، نقوم برحلة ونحن غير متأكدين إلى أين سنصل في النهاية، إنها رحلة البحث عن المفاجأة.

إن أصعب ما يكتنف هذه المرحلة، هو وضع القلم على الورقة للبدء بالكتابة. لذلك، فإن أفضل طريقة للبدء بالكتابة هي أن تبدأ. وأن تضع على الورق كل ما يرد إليك من أفكار حول الموضوع.

(ج) المراجعة (Revising)

تأتي مرحلة المراجعة حين ينفصل الكاتب عن المادة المكتوبة. وكما يقال أن المراجعة تتطلب أن يتدخل الكاتب في محتوى الكتابة ليمحص ماتقوله المادة المكتوبة. ثم ليساعد في إخراجها بشكل واضح جميل. وأثناء ذلك، يقوم الكاتب بتطويرها، وحذف أو إضافة ما يجعلها أكثر جمالا وأناقة، مراعيًا تصحيح الأخطاء الإملائية والقواعد والترقيم.

وتتضمن عملية المراجعة: (١) تغيير كلمة بأخرى، (٢) تطويل الجملة، (٣) تقصير الجملة، (٤) دمج جملتين بجملة واحدة، (٥) تحريك كلمات أو مقاطع أو جمل من مكان إلى آخر.

تدخل المحادثة كعنصر هام لعملية المراجعة. وتبدأ أولاً بين الطالب والمعلم على شكل أسئلة- تساؤلات- حوار حول الموضوع الذي كتبه الطالب. وبعد ذلك تتطور المحادثة لتحصل لدى الطالب نفسه، وهذه خطوة هامة بالنسبة لعملية الكتابة.

(د) مرحلة التحرير (Editing)

تعتبر هذه العملية الجسر الذي تمر عنه المادة المكتوبة إلى مرحلة النشر. هناك خمسة نقاط مهمة تتعلق بعملية التحرير:

- (١) يمكن أن نطلب من كل تلميذ أن يكتب موضوعاته التي يختارها خلال أسبوع أو أكثر، ثم يختار أفضلها لتقديمه إلى مرحلة أخرى.
- (٢) أما نوع التحرير الذي يجري، فهو يتضمن تصحيح الأخطاء التي لاتزال واردة في الموضوع بعد عملية المراجعة وهنا يمكن الاستعانة بقائمة التصحيح العامة أو الخاصة بالطالب نفسه.
- (٣) يمكن أن يجري التحرير داخل الصف فيخصص لذلك طاولة عليها كل الأدوات اللازمة من أقلام وألوان ومحايات ومساطر...الخ.
- (٤) يتعلم الأطفال عملية التحرير بالممارسة وعن طريق الحصص الخاصة بالتدريب على تطبيق المهارات المتعلقة بهذه المرحلة.
- (٥) تعتبر مرحلة التحرير من صلب عملية الكتابة ولهذا يجب أن يتعلمها الطلاب ليطبّقوها فيما بعد على كل ما يكتبونه لأنفسهم.

هـ) مرحلة النشر (Publishing)

والنشر هي المرحلة التي تصل بها المادة المكتوبة إلى الشكل النهائي. فالأخطاء الإملائية صححت، والخط واضح وجميل، الرسومات بدت أنيقة، وصفحة الغلاف تدعو القارئ لكثير من الاحتمالات المثيرة. إنها مرحلة الابتهاج والدهشة بعد العمل الشاق الدؤوب وهي كذلك رمز الوصول إلى مرحلة الاكتمال.

انطلاقاً من النظريات السابقة في عملية الكتابة تختار الباحثة هذه النظرية المناسبة لهذا البحث وهي مراحل عملية الكتابة الخمس عند أوريل لأنها تشمل على جميع العملية الأساسية ولبساطتها كما يلي: (١) التخطيط للكتابة، (٢) المسودة، (٣) المراجعة، (٤) مرحلة التحرير، (٥) مرحلة النشر.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

إن المدخل المستخدم لهذا البحث هو المدخل الكيفي الذي يقوم بملاحظة الطبيعة والتحليل الموضوعي بطريقة أخذ البيانات وخلصته وإشراح المظاهر الموجودة الحقيقية في مواقع البحث.^{٤٠}

وأما منهج البحث فهو الوصفي التحليلي. يسمى بالوصفي لأن ستصف لنا الباحثة عن الظواهر أو الأحداث أو الأشياء التي تعلق بمشكلات الكتابة الأكاديمية وحلها في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية كاديري ، وتهتم أيضا بتقرير ما ينبغي أن تكون عليه الأشياء والظواهر التي يتناولها البحث، وذلك في ضوء قيم أو معايير معينة.

استخدمت الباحثة أساليب وصفية لأنه من أساليب التحليل المركز على معلومات كافية ودقيقة عن ظاهر أو موضوع محدد، أو فترات زمنية معلومة، وذلك من أجل الحصول على نتائج علمية، ثم تفسيرها بطريقة موضوعية بما ينسجم مع المطعيات الفعلية للظاهرة.^{٤١} يسمى بالتحليلي لأن الباحثة شرحت عن عملية وقوعة الظاهرة الإجتماعية والحصول على الصورة الشاملة عن مشكلات الكتابة الأكاديمية وحلها في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري.

⁴⁰ Setia Bambang, *Metode Penelitian Untuk Pengajaran Bahasa Asing*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006), hal.118

^{٤١} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العملية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٨)، ص.١٨٣

ب. حضور الباحثة

إن حضور الباحثة في البحث الكيفي مهم جدا، لأن في البحث الكيفي حضور الباحثة تعتبر الأداة الأساسية أو أداة المفتاح، أي أن الباحثة تكون مهمة في البحث الكيفي. أما دور الباحثة فيه يعني تقوم بنفسها بعملية البحث، أي بجمع البيانات وتحليلها وغيرها. كما قال س. ناسوتيون أن البحث كأداة قادر على وضع نفسه في جميع الحالات وقادر على جمع البيانات، الأدوات الأخرى التي تستخدم في البحث الكمي.^{٤٢}

وحضرت الباحثة في ميدان البحث لأجل جمع البيانات التي تتعلق بمشكلات كتابة البحث العلمي وحلها في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري.

ج. ميدان البحث

أما ميدان البحث الذي قامت الباحثة بالبحث في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري لأنّ كثير من الطلاب وجد الصعوبات أثناء كتابة البحث العلمي، لذلك لم يتمكن الطلاب من إكمال البحث العلمي في وقت محدد. وقررت الباحثة هذه الجامعة كهدف ببحثها لأن في هذا قسم تعليم اللغة العربية يركز اهتماما جيدا لمادة الكتابة من مستوى الأول حتى مستوى الثالث، وعلى الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية أن يتقنوها.

⁴² Lexy J.Meleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Remaja Rosdakarya, 2002), hlm.2

د. البيانات ومصادره

هناك طرق متعددة كي تحصل الباحثة حاصلة على البيانات المطلوبة، ومن هذه الطرق اتصالت الباحثة بالخبراء يعرفون ويفهمون عن مشكلات كتابة البحث العلمي وحلها في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري. وأما مصادر البيانات في هذا البحث ليكون التحليل واضحاً، أخذت الباحثة البيانات من المصادر الإنسانية أي المقابلة و الوثائق الدراسية.

أخذت الباحثة البيانات لهذا البحث من أربعة مصادر: (١) المقابلة مع الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية وهم البيانات عن مشكلات التي يواجههم وعوامل الذي يؤثر المشكلات في كتابة البحث العلمي ، (٢) الوثائق الدراسية، وهذا للحصول على المعلومات عن جامعة الإسلامية الحكومية كاديري.

هـ. أسلوب جمع البيانات

إن الطريقة المستخدمة لجمع البيانات تتخطى في إجراءاتين تحطو عليها الباحثة كي تحصل على البيانات والمعلومات الصحيحة، وهذه الطريقتين هي:

١. مقابلة

مقابلة جمع البيانات عن طريق الأسئلة والأجوبة للحصول على المشاكل التي نبحث عنها.^{٤٣} والهدف منها الحصول على المسائل المحتاجة للبحث حيث أن الباحثة أثناء المقابلة طلبت منه الرؤية والفكرة. فكتبت الباحثة جميع المعلومات عند المقابلة. فالمقابلة المناسبة لكشف البيانات في هذا البحث هي المقابلة المفيدة من عدة اشخاص:

⁴³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm.137

أ) الأستاذ/ الأستاذة، قابلت الباحثة الأستاذ/ الأستاذة لجمع البيانات عن رأيهم ببحث العلمي للطلاب.

ب) الطلاب، قابلت الباحثة الطلاب لجمع البيانات عن مشكلات التي يواجهونها والمحاولات منهم في كتابة البحث العلمي.

٢. الوثائق

الوثائق هي جدول المحادثة وتكون على شكل كتابة، أو صورة، أو عمل تذكاري لشخص ما. ودراسة الوثائق تكمل في استخدام الملاحظة والمقابلة في البحث الكيفي.^{٤٤} حيث تستفيد الباحثة من هذه الطريقة على جمع البيانات من الكتب والمجلات والملفات وغيرها.

و. تحليل البيانات

بعد عملية جمع البيانات لا بد للباحثة أن قامت بعملية التحليل، وتحليل البيانات الموجودة في البحث يتوقع في وقت واحد مع عملية جمع البيانات. تحليل بيانات هذا البحث يشتمل على ثلاثة أساليب الذي ذهب إليه ميليس وهو برمان (Miles & Huberman)، وهي تخفيض البيانات، وعرض البيانات، والاستنباط والتحقيق.^{٤٥}

١. تخفيض البيانات

هو تلخيص واختيار الأساس والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن المواضيع والأنماط.^{٤٦} في هذا البحث حصلت الباحثة على البيانات من المقابلة، والملاحظة، والوثائق المعقدة حيث تركز على الأشياء المهمة تتعلق

⁴⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, hlm.329

⁴⁵ Matthew B.Huberman A.Miles, *Analisa Data Kualitatif: Buku Sumber tentang Metode-Metode Baru*, terjemahan oleh Tjetjep Rohendi Rohidi, (Jakarta: Universitas Indonesian Press, 1992), hl.16-17

⁴⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, hlm.338

بمشكلات الكتابة الأكاديمية للطلاب. إذن دور الباحثة لتخفيض البيانات هي تبعد البيانات غير مفيدة ولا تأخذ بعض إجابة الأسئلة غير متصلة عنها.

٢. عرض البيانات

في البحث الكيفي، يمكن تقديم البيانات في شكل أوصاف موجزة ومخططات وعلاقات بين الفئات وما شابه. يجعل من السهل فهم ما يجري، ويمكنه التخطيط لمزيد من العمل.^{٤٧} يشمل عرض البيانات على عملية التحرير والتنظيم حتى ترتيب البيانات في الجداول وكذلك عملية اختصار جمع البيانات وتقريرها إلى الفكرة، والفصيلة المعينة أو إلى الموضوع المعين. دور الباحثة لعرض البيانات في ميدان البحث تدير وتحلل البيانات عن مشكلات الكتابة الأكاديمية للطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري.

٣. الاستنباط والتحقيق

الاستنباط هو النتائج الجديدة التي لم تكن موجودة في الماضي، النتائج هي وصف أو صورة الموضوع مازالت ضعيفة حتى أنها بعد التحقيق ستكون واضحة.^{٤٨} تعقد عملية التحقيق بين الظاهرة والواقعية والنظرية فجمع البيانات وتحليلها بالحقيقة تجريان في وقت واحد طول عملية البحث لحصول نتائج البحث بملخص ووصفت الباحثة في النظرية وحالة بمشكلات الكتابة الأكاديمية للطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري. وبالاستنباط والتحقيق يستطيع أن يناقش نتائج البحث بملاحظة أسئلة البحث. تلك العملية لاتصلح مرة بل هي تتفاعل تقابليا.

⁴⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, hlm.341

⁴⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, hlm.345

ز. تصحيح البيانات

لما كانت البيانات التي جمعتها الباحثة متوفرة كاملة لا بد لها أن فحصت تلك البيانات المجموعة قبل أن تحلل وفسرتها لتكون نتائج البحث صالحة ضابطة. أثناء عملية التحليل لا بد للباحثة أن قامت بعملية فحص صحة البيانات لتقرير صحة البيانات في هذا البحث. فالحصول على البيانات والاكتشافات الصحيحة استخدمت الباحثة طريقة المراقبة الدقيقة وطريقة المقارنة هي الطريقة لعلاقة صحة البيانات بالأشياء الموجودة خارج البيانات نفسها للفحص أو المقارنة.

فاختارت الباحثة الطرق لفحص البيانات ما يليق ببحثها وهي:

١. تمديد المشاركة

تمديد المشاركة مهم جدا للحصول على معلومات الصحيحة، وهذه المشاركة المطلوبة في العملية المتعلقة بتطبيق أو مشكلات الكتابة الأكاديمية وحلها داخل وخارج الفصل وطالبت الباحثة لتهدط إلى الميدان في وقت طويل لتكشف المعلومات.

٢. تثليث

تقنية التثليث هو الأسلوب الذي يستفاد الأشياء من البيانات الآخر لأغراض التحقق وعلى سبيل مقارنة البيانات- كما قال موليونج إلى أربعة أقسام: التثليث بالمصادر والتثليث بالطريقة والتثليث بالباحث والتثليث بالنظرية.^{٤٩}

⁴⁹ Lexy J.Meleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm.176-177

التثليث هو أحد الطرق لفحص الصدق صحة البيانات باستخدام عامل أو سبب خارج البيانات لفحص تلك البيانات أو للموازنة، واستخدمت الباحثة هذه الطريقة عندما وجد الاختلافات بين البيانات المجموعة من الملاحظة والوثائق، أو بين الوثائق والمقابلة، أو بين الملاحظة والمقابلة.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: المشكلات التي يوجهها الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري في كتابة البحث العلمي

أ. لمحة عن قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري

إنّ قسم تعليم اللغة العربية هو واحد من أقسام في الكلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري. وبتوقيع مدير عام عن تحسين المؤسسة الإسلامية وزارة الشؤون الدينية إندونيسيا ورسالة القرار اذن التشغيل، نال قسم تعليم اللغة العربية على النتيجة الشهادة: أ (A) رقم 2417/SK/BAN-PT/Ak- .SURV/S/VII/2017

لطباعة معلمي اللغة العربية ذوي الكفاءة في تكنولوجيا في تعليم اللغة العربية، رؤية قسم تعليم اللغة العربية هي " أن تصبح برنامجًا دراسيًا ينتج خريجي تعليم اللغة العربية الأكفاء في مجال منهجيات تعلم اللغة العربية ووسائل الإعلام ٢٠٢٤".^{٥٠}

ورسالته:

١. تنظيم تعليم وتعلم اللغة العربية الذي يركز محتوى منهجه على منهجيات

تعلم اللغة العربية ووسائل الإعلام

٢. إجراء البحوث التي تؤدي إلى تطوير منهجيات تعلم اللغة العربية ووسائل

الإعلام

^{٥٠} الوثائق من شبكة <https://pba.iainkediri.ac.id> دخل في التاريخ ٧ يونيو ٢٠٢١

٣. القيام بخدمة المجتمع على أساس تطوير منهجيات تعلم اللغة العربية ووسائل الإعلام

٤. التعاون مع المؤسسات المختلفة في الداخل والخارج ، لا سيما في مجال تطوير منهجيات ووسائل تعليم اللغة العربية.
وأهدافه:

١. تنفيذ تعليم اللغة العربية الذي يركز محتوى منهجه على تطوير منهجيات ووسائل تعليم اللغة العربية

٢. تنفيذ البحوث التي تؤدي إلى تطوير منهجيات تعلم اللغة العربية ووسائلها

٣. تركز تنفيذ خدمة المجتمع على تطوير منهجيات تعلم اللغة العربية ووسائل الإعلام

٤. تنفيذ التعاون مع المؤسسات المختلفة في الداخل والخارج وخاصة في مجال تطوير مناهج تعليم اللغة العربية ووسائل الإعلام.
وعدد المحاضر في قسم تعليم اللغة العربية هي:

الجدول ١.

أسماء المحاضر

رقم	الإسم	وضع
١.	الدكتورة يويون زنيرة الماجستير	رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
٢.	محمد صالح عافي الدين الماجستير	نائب رئيس قسم تعليم اللغة العربية
٣.	خير النداء الماجستير	رئيسة المعمل

محاضرة	الدكتورة نورل هناني الماجستير	.٤
محاضر	أسمكين أنتورو الماجستير	.٥
محاضر	عمر فروق الماجستير	.٦
محاضر	أحمد صالح الدين الماجستي	.٧
محاضر	أحمد رفاعي الماجستير	.٨
محاضرة	رتنا ساعدة الماجستير	.٩
محاضر	مونيقيات الماجستير	.١٠
محاضر	باغوس أندريان فرماتا الماجستير	.١١
محاضر	محمد شمس المعارف الماجستير	.١٢
محاضرة	مزيّة المسلمة الماجستير	.١٣
محاضر	إكوا بودي هرتونو الماجستير	.١٤
محاضرة	نور حميدة الماجستير	.١٥
محاضرة	فتري خالدة فائقة الماجستير	.١٦
محاضر	محمد عبد الرزق الماجستير	.١٧
محاضرة	نعمة الخيرية الماجستير	.١٨

ب. المشكلات التي يوجهها الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري في كتابة البحث العلمي

بعد أن تمت الباحثة بالبحث فوجدت أنّ مشكلات التي يوجهها الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري في كتابة البحث العلمي لا بدّ أن يصلحها ويهتمّ اهتماما تاما.

البحث العلمي له خصائص ومتطلبات خاصة من حيث الهيكل والنظام واللغة. تحتاج كتابة البحث العلمي إلى الكفاءة الأكاديمية والكفاءة اللغوية. والتالي عرض البيانات من مقابلة الشخصية التي عملتها الباحثة مع طلاب في السنة الأخيرة بقسم التعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية كاديري:

الجدول ٢.

نتيجة المقابلة مع الطلاب عن المشكلات كتابة البحث العلمي

المشكلات	نتيجة المقابلة	الطلاب	رقم
جمع البيانات	ما كان في الأصل بحثًا كميًا تم تغييره الآن إلى نوعي بسبب الصعوبات في جمع البيانات	١. ط	٠١
المراجع	كمرجع ، يمكن القول أنه صعب بعض الشيء ، لأن النظام متصل بهذا الشكل ، يمكن أن يتداخل مع أنشطة أخرى أيضًا		
الكسل	كسول لأن الظروف متصلة بالإنترنت لذلك يتم تنفيذ جميع الأعمال في المنزل ، وفي بعض الأحيان تكون الأنشطة الأخرى دائمًا أقل تركيزًا		
تركيب الجمل	تكمن المشكلة في ترجمة اللغة أيضًا. غالبًا ما يكون مخطئًا في تركيب الجمل		

الكسل	المشكلة هي أنني في بعض الأحيان كسول لأنني اعتقدت أنه سيتم قبولي على الفور ولكن اتضح أنه لا يزال هناك الكثير الذي يجب إصلاحه	ط.٢	.٢
المشرف	التوجيه غير متصل بالإنترنت ، يأتي إلى منزل المشرف والمنزل بعيد ، لذلك يجب أن أطبعه أولاً ، إنه مضيعة للوقت بالنسبة لي. لأن الأصدقاء الذين يقومون بالتدريس عبر الإنترنت لا يحتاجون إلى القيام بذلك ، فهو أكثر اقتصادا.		
تركيب الجمل	معوقات الترجمة إلى العربية ، لا تزال هناك أخطاء كثيرة في القواعد		
تحديد الموضوع المناسب	عندما تم انتقاد اقتراح الندوة من عنواني ، لذلك قمت بتغيير العنوان لأن العنوان بالنسبة له لم يكن مثيراً للاهتمام. ثم لا يزال النقاش واسعاً جداً ، ولا يمكنني رؤية مكان التركيز ، وسأبحث عن ماذا		
الكسل	أنا شخصياً أعتقد أن المشكلة تعود لأنفسنا كيف ندير وقتنا ، ونتخلص من الكسل. نعم ، لا أعرف ، فجأة أصبحت كسولاً ، لست في حالة مزاجية ، كأني لست مركزاً ، صحيح ، أريد أن أفعل شيئاً ، لذلك أنا كسول	ط.٣	.٣
التعب والملل	نظراً لأنني صنعت البحث R n D ، كان هناك مدقق واحد طلب إنشاء المزيد من مقاطع الفيديو لفصل دراسي واحد أو عام واحد ، ربما هذا ما أعتقد أنه مرهق بعض الشيء ، يتطلب المزيد من الجهد لأن هناك الكثير ، أنا متعب ، لذلك ليس		

	لدي أي أفكار عما أفعله حتى يكون ممتعا ، تشعر بالملل بسرعة		
ضعف الحماسة والدوافع	شخصيًا ، مشكلات التي أواجهها هي قلة الحماس من نفسي لذلك أشعر أنني أريد أن أفعل القليل لأنني تعبت من التقدم ، والتوجيه لا يزال خاطئًا ، لكن المشرف يطلب أن يكون كاملا وسليما، وذلك صعبة لي	ط.٤	٤.
المشرف	وقت التوجيه لا يكفي لأنني أعطي التوجيه مرة في الأسبوع ووقت تحقيق المنقشة قليل لأنني لم أذهب إلى المشرف الثاني بعد		
تركيب الجمل	إذا كان هناك العديد من مشاكل الكتابة ، فهناك العديد من التصحيحات من قبل المشرفين مثل النحو والصرف		
المراجع	إذا كان هذا المرجع لا يزال في طور البحث عن مرجع عربي لأنه في وقت المنقوصة لاحقًا يجب أن يكون هناك مرجع عربي ، بينما مراجعي في الغالب باللغة الإندونيسية.		
تركيب الجمل	تكمن المشكلة في أنها ترجمة لأنني صادق ، ومهاراتي في اللغة العربية غير موجودة ، لذلك أجد صعوبة في تحضير التراكيب بالنسبة لتلك الترجمة.	ط.٥	٥.
تنظيم الأفكار	قد أكون أكثر في الصياغة ، مثل كيفية شرح شيء ما بحيث يسهل فهمه. مثل الجملة التي تبدأ بها ، والكلمة التي تجعلها سهلة القراءة والفهم .		
المفردات	بعض استخدامات المصطلحات التي لا تتطابق		

واستخدامها			
المراجع	المكتبة هنا ليست مكتملة للغاية وفي بعض الأحيان يتم إغلاقها لأنها أثناء الوباء. ثم إذا لم يكن الكتاب الإلكتروني جيدًا ، في رأيي ، فهو أفضل للكتب ذات الملفات الثابتة		
المراجع	إذا كانت الصعوبات الأولى مرجعية للعمل عليها بسبب حالة وبائية كهذه ، فابحث عنها على الإنترنت	ط.٦	.٦
تركيب الجمل	لأن النص مكتوب باللغة العربية ، فإن الأطروحة عبارة عن عملية ترجمة من الإندونيسية إلى العربية ، فهي غنية بالبنية النحوية من هذا القبيل		
المشرف	في بعض الأحيان يتم إعاقة توجيهه أيضًا. في البداية كان المشرف يشبه التأخير بسبب الحالة غير الواضحة لهذا الوباء مما يعني أن هناك أيضًا عقبات تتعلق بالإرشاد مع المحاضرين		
المشرف	في الواقع ، إنه جيد ، إنه جيد ، حتى لأن المشرف مفصل للغاية من حيث الكتابة المنهجية والترتيب. لكن من ناحية أخرى ، أعتقد أن الأوان قد فات لأننا لا نستطيع الخوض في هذه التفاصيل ، فنحن ما زلنا طلابًا ، وما زلنا بحاجة إلى تعلم الكثير ، ولكن بعد التجربة ، ستظل الأطروحة قيد المراجعة مرة أخرى. ثم ماذا عن الطلاب الذين يرغبون حقًا في إنهاء أطروحتهم بسرعة إذا تم البحث عن وقت التوجيه حقًا؟		

التعب والملل	لأنني أجد صعوبة من قبل المشرف لذا فأنا غالبًا متعب ، ولست في مزاج للعمل		
ضعف ثقة النفس	النظريات التي أستخدمها ليست متأكدة تمامًا حتى الآن ، بالإضافة إلى تقوية السبب الذي يجعلني ما زلت مرتبًا	ط.٧	٧.
تركيب الجمل	أن يصحح تركيب الجمل فيه		
المشرف	الآن المشرف مشغول ويصعب العثور عليه. من هناك يصبح التوجيه أقل كثافة		
جمع البيانات	في الماضي ، في الفصل ٤ ، كانت هناك عدة عقبات أمام المجهين للعثور على البيانات. قابلت المحاضر وأحد المحاضرين الذين لم تتم دعوتهم للتعاون		
المراجع	إذا كانت النصيحة من المشرف فيما يتعلق بالنظرية ، فسيتم إعادة إنتاج المراجع		
تركيب الجمل، والمفردات واستخدامها، وإعادة الصياغة	المشكلة الرئيسية في اللغة العربية. ربما إذا كنت تتحدث الإندونيسية في جلسة واحدة ، يمكنك تصفح الصفحات ولكن اللغة العربية تحصل على فقرة واحدة فقط ، خاصة وأن المرجع الذي أستخدمه كثيرًا باللغة الإندونيسية ، إنه مربك بعض الشيء في بنية الجملة ، مصطلحات من هذا القبيل ، إنها نفس إعادة الصياغة بسبب نقص مهاراتي في اللغة العربية	ط.٨	٨.
المشرف	العقبة الثانية هي من المشرف ، لأن هذا جائحة ، لذا فإن الإرشادات تكون أحيانًا عبر الإنترنت.		

	من هذا التوجيه عبر الإنترنت ، غالبًا ما يكون المشرف بطيئًا في الاستجابة		
جمع البيانات، و المراجع	تم إخبار النقد من المناشئ، والبيانات غير الكاملة والنظرية الأقل عمقًا ، بالبحث عن المزيد والمزيد من النظريات القوية.		
المفردات واستخدامها	تكمن المشكلة في الترجمة بشكل أكبر ، لذلك أكتب باللغة الإندونيسية أولاً ثم باللغة العربية ، والصعوبات غنية بالمصطلحات ، على سبيل المثال معدل الذكاء ، لا أعرف ما هي اللغة العربية. معظمها من حيث المصطلحات	ط.٩	٩.
المراجع	ثم لأنني كنت دراسة المكتبة، طُلب مني إضافة مادة أو مراجع		
تحديد الموضوع المناسب	عندما تم انتقاد الامتحان ، قالوا إن مشكلتي لم تكن مركزة بما فيه الكفاية بحيث كان العنوان عامًا جدًا وكان لا يزال محيرًا ، لذلك طلب مني المحاضر تحديد مكان التركيز وتغيير العنوان إلى عنوان مناسب أو مثير للاهتمام.		
المشرف	أولاً ، كان من المشرف ، لقد تلقيت إرشادات دون اتصال بالإنترنت ، لذلك قام المشرف بفحصها واحدًا تلو الآخر في كل فقرة. هذا ما أعتقد أنه يجعل الأمر طويلاً هناك	ط.١٠	١٠.
ضعف الحماسة والدوافع	ثانيًا ، تكمن الصعوبة في نفسي ، وهذا أحد العوامل التي تجعلني غير متحمس. أنا شخصياً أدرك أنني لست متحمسًا للقيام بالسيناريو. إذا		

	كانت من نفسك ، فكيف تريد المتابعة		
تنظيم الأفكار	لا يحتاج بحثي إلى البحث في أي مكان عن البيانات ، ولكن هناك الكثير من النظريات لذلك عليّ تحليلها وهي طويلة جداً وصعبة		
تركيب الجمل وكتابة الحروف	مشرقي غني ، يجب أن يكون مثاليًا ، دقيقًا جدًا ، يفتقر إلى الحروف ا أو ل أو أي شيء ، القواعد هو المشكلة حقًا		
تركيب الجمل	أنا شخصياً ما زلت في حيرة من أمري حول أي جزء هو مضاف وأي جزء هو نكرة أو معرفة حسناً ، إذا كان هناك عدد أقل أو زائد من "ال" في بداية الجملة ، فيمكن أن يكون مذوقاً أو يدخل صفة .. هذا ما أكدته المشرف		
الوقت في استعمال آلة الإلكترونية	لأنني أعيش في كوخ ، فهذا مرتبط بوقت الصعوبة. هنا ، استخدام الإلكترونيات محدود	١١. ط	١١.
التعب والملل	عند العمل على أطروحة ، في بعض الأحيان لا يكون المزاج هكذا ، لأنه إذا كنت في كوخ ، فأنت متعب ، وكنت تدرس وتريد أن تأخذ قسطاً من الراحة ، لذا فأنت متعب بالفعل عندما تريد العمل على أطروحة. في بعض الأحيان ، عندما تكون في حالة مزاجية جيدة ، فأنت تريد العمل على أطروحة ، وليس بالضرورة في ساعات يمكنك فيها استخدام جهاز كمبيوتر محمول أو هاتف محمول. لذا فإن المشكلة موجودة		

إعادة الصياغة	بالنسبة لإعادة الصياغة ، نعم ، بالنسبة للمرجع العربي ، أجد صعوبة في ذلك بدلاً من إعادة صياغة المرجع الإندونيسي ، نحتاج فقط إلى ترجمته بلغتنا الخاصة.		
المراجع	للرجوع إليها ، الأمر صعب بعض الشيء ، بالأمس عندما أجريت التصفح الأولي كان الأمر صعباً بعض الشيء بالنسبة لي ، ثم حصلت أيضاً على رابط مكتبي ، وحاولت التصفح هناك ، واتضح أن هناك واحداً أو اثنين. أنا أبحث عنه. لكن للقيام بذلك بنفسك ، نعم ، يوجد أيضاً نصفها فقط. h.		
كتابة الحروف	من حيث القاعدة ، لا تزال هناك مشاكل في كتابة همزة		
ضعف الحماسة والدوافع	الصعوبة الرئيسية هي أنني لا أشعر بالحماس تجاه العمل لأنني لا أقرأ جيداً ، لذلك لا أفهم النظرية التي سأستخدمها	ط. ١٢	١٢.
المشرف	ثم بالنسبة للمشرف الأول ، يريدون توجيهاً عبر الإنترنت من خلال التكبير والتصغير معاً ، وهذا ما يستغرق وقتاً طويلاً الآن لأن تقدم الجميع مختلف وبعضهم مجتهد والبعض الآخر ليس كذلك. لذا انتظر.		
تركيب الجمل	الصعوبة التالية في الصياغة قواعد تراكيب		
ضعف الحماسة والدوافع	عدم وجود دافع للقيام بذلك لأنني عندما أعمل وأريد التوجيه ، أخشى أن أكون مخطئاً ، ولست	ط. ١٣	١٣.

	واثقا من كتابتي		
تركيب الجمل	الشعور بوجود أخطاء كثيرة في التراكيب		
تنظيم الأفكار	صعوبة في إجراء التحليل		
إدارة الوقت	أصعب شيء هو إدارة الوقت ، لأنك غالبًا ما تكون في المنزل ومنزعجًا من عمل آخر ، لذلك نادرًا ما تفعل البحث العلمي		

انطلاقًا من البيانات السابقة، عرف أن عندما كتبها الطلاب كتابة البحث العلمي وجهوا الصعوبات والمشكلات في عمليتها. من البيانات الموجودة صنفت الباحثة وحللتها فقسمت المشكلات في كتابة البحث العلمي إلى قسمين هي المشكلات اللغوية والمشكلات غير اللغوية. والتالي بيانها:

أ. المشكلات اللغوية

المشكلات اللغوية هي المشكلات التي تتعلق باللغة العربية إما من مهارات اللغوية أو عناصر اللغة وتطبيقها. من بيانات الموجودة تعددت المشكلات اللغوية عندما كتبها الطلاب الكتابة الأكاديمية منها، تركيب الجمل، والمفردات واستخدامها، و إعادة الصياغة، وكتابة الحروف، وتكوين الكتابة، وتنظيم الأفكار، ويأتي كما يلي:

١. تركيب الجمل

كتابة الأكاديمية في قسم التعليم اللغة العربية لابدّ باللغة العربية، وشعروا الطلاب بهذا كالمشكلات لأنها تحتاج إلى الترجمة وتهتمّ أيضا علما كافا في النحو والصرف. كما شرح الطلاب في العرض البيانات الموجودة يعني ١١ طالبًا شعروا بالصعوبة في التراكيب والقواعد مثل نعت منعت، مضافو مضاف إليه،

إسم نكرة ومعرفة، وإسم صفة، واستعمال جملة إسمية وفعلية. رأى الطلاب بأنهم وجهوا الصعوبات في تركيب الجمل، ذلك سبب من احتياج إلى الأوقات في كتابة البحث العلمي.

٢. المفردات واستخدامها

المفردات هي عنصر من عناصر اللغة المهمة، استخدام المفردات لكلّ الجمل تمكين لها مان كثيرة. فيوجهوا الطلاب المشكلات عند وضع المفردات في الجملة وهم يشكوا عنه، هل هذه المفردات في الجملة الصحيحة، أي هل هذه المصطلحات لها معان مناسبة. هذا الحال يقع عند الطلاب في تكوين الجملة والتعبير الآراء. ذكر في عرض البيانات إنّ ٣ طلاب شعروا بالصعوبة في المفردات واستخدامها.

وفي كتابة البحث العلمي ينبغي للكاتب لديه المفردات لاسيما حول البحث والموضوع المتعلقة ببحثه وفهم عنها. إذا يستطيع الطلاب أن يستخدم المفردات أو المصطلحات في الجملة الصحيحة. لكل مجال العلم له مصطلحات خاصة التي معناها مختلفة لأن مرادها لايساوي.

٣. كتابة الحروف

في كتابة العربية هناك قواعد خاصة من قواعد الإملاء وأشكال حروفها. هذه المشكلة تحتاج إلى عمليات طويلة ووقت وجهود أكثر للطلبة. مثلا في كتابة الهمزة وصل وهمزة قطع، هم يشكون بكتابته. والكتابة تحتاج إلى الدقة ولا تخلو من الأخطاء الكتابية، فمثال ذلك انقلاب الحروف المتجانسة الشكل أو النقط، مثل: س وش، أو ص وض، ب وي، ج وح وخ، وغيرها من

الحروف العربية. وتحاول للكاتب أن ينظر أي يراجع كتابته حتى تكون الكتابة سليمة من الأخطاء الكتابية. هذا الحال تحتاج إلى الاهتمام والوقت أكثر من الكاتب.

٤. إعادة الصياغة

في الحث العلمي يحتاج الكتاب إلى القدرة على إعادة صياغة الجملة ويتم ذلك لتجنب الانتحال. تستغرق إعادة صياغة الجملة الكثير من الوقت، وفقاً للطلاب فإن إعادة صياغة الجملة من مرجع العربي أصعب من إعادة صياغة الجملة من مرجع الإندونيسي. وإعادة صياغة الجملة شيء يجب على الكتاب فعلها. وعلى الكاتب أن يختار الكلمة المناسبة لجعل كتابته مفهوم للقراءة.

٥. تنظيم الأفكار

للكتاب لا بد أن يفكر في تنظيم آرائه ويكتب جملة فجملة في كتابته مرتباً وواضحاً لكي يستطيع القارئون أن يفهموا مفهوم الكاتب كاملاً. في الكتابة تتكون من مكون أصغر وهو الكلمة أي المفردة، والجملة، والفقرة، ثم المقالة. تتكون الجملة المفيدة من الكلمات، والفقرة من الجمل المفيدة، والمقالة من الفقرات المترابطة المنظمة. هذه هي من قيمة مهارة الكتابة بهدف فهم القارئون. لذلك، تنظيم الأفكار يكون من مشكلات الطلاب في كتابة البحث العلمي كما قال ط.٥، وط.١٠، وط.١٣ في البيانات السابقة.

ب. المشكلات غير اللغوية

المشكلات غير اللغوية هي المشكلات التي تتعلق بكلّ شيء غير اللغوية، مثلاً من النفسية الطلاب، كفاءاتهم الأكاديمية، أو الوسائل، وغيرها. وهنا وجدت الباحثة المشكلات غير اللغوية كما يلي: المراجع، والمشرف، وضعف الحماسة والدوافع، وجمع البيانات، والوقت للتوجيه، وإدارة الوقت، والتعب والملل، والكسل، وتحديد الموضوع المناسب، ضعف ثقة النفس، والوقت في استعمال الآلة الإلكترونية. وسيأتي تحليلها كالاتي:

١. المراجع

المراجع هو أكثر صعوبة يواجهها الطلاب عند إجراء الكتابة الأكاديمية. حدث هذا لأن بعضهم واجه صعوبة في البحث على المراجع عبر الإنترنت لأن ساعات زيارة المكتبة كانت محدودة بسبب الوباء، ولبحث المراجع يحتاج الطلاب من كثير الأوقات. هذا هو السبب أن قلة المراجع هو أمر ينتقده كثيراً المشرفون على الطلاب الذين يعملون البحث العلمي.

٢. المشرف

تحتاج كتابة البحث العلمي إلى التوجيهات والإشراف الإرشادات. التعليقات من المشرف مهمّة لتيسير الكتابة ولتكون الكتابة جيّدة. ولكن هنا، بعض الطلاب يشعرون أن المشرف يكون إحدى المشكلات في كتابة البحث العلمي. كما قال ط.٢، التوجيه المباشرة يأخذ الكثير من الوقت للذهاب إلى بيت المشرف وطباعة كتاباته تحتاج إلى المال. ولكن عند طالب الآخر، التوجيه المباشرة أسهل في القيام به، لأنه يمكن على وجد

الإقتراحات والتوجيهات كاملة من المشرف، لأن التوجيه عبر الإنترنت يحصل على إجابة طويلة من المشرف. عند ط.٤ هو يشعر أن وقت التوجيه أقل بكثير لأنه مرة واحدة في الأسبوع. وط.٦ قال أنّ المحاضر الدقيق للغاية سوف يماطل الأوقات، لأنّ يطلب المشرف من الطالب أن تكون كتابته سليمة من الأخطاء، وهذا الحال هة المشكلة عنده لأنّ لن تكون كتابة الطالب سليمة من الأخطاء لأنها مازال يتعلّم. ثم في طالب الآخر يواجه الصعبة في الوقت للقاء المشرف للتوجيه. وأحد المشرف يطلب أداء التوجيه عبر الإنترنت سويًا، قال ط.١٢ تقدم كل طالب مختلف، لذلك من الصعبة لتحديد الوقت المناسب للتوجيه.

٣. ضعف الحماسة والدوافع

الحماسة والدوافع تؤثر الطلاب في كتابة البحث العلمي. ضعف الحماسة والدوافع يجعل الطالب يقف عند الكتابة، لأن عدم الآراء ولايستطيع الطالب أن يستمر في كتابته. الدوافع في الكتابة الأكاديمية تؤثر بنجاح الطالب. أحد الأسباب من ضعف الحماسة والدوافع عند ط.٤ هو لأنّ دقيق المشرف الذي يطلب من الطالب في كتابته سليمة من الأخطاء كاملا. وسبب الآخر عند ط.١٣ يعني أنه خوف من الأخطاء الذي يجعله ضعف الحماسة في كتابة البحث العلمي.

٤. جمع البيانات

المشكلة في كتابة البحث العلمي الأخرى يعني صعوبة عند جمع البيانات. عند ط.١ لأنه يواجه صعوبة في جمع البيانات، فقد تطلب منه تغيير أسلوب البحث من الكمي إلى الكيفي وهذا يتطلب الكثير من الوقت

للتغيير. ويواجه الطالب الآخر صعوبة في جمع البيانات بسبب عدم وجود تعاون بين موضوع البحث والباحث نفسه كما قال ط.٧، وسبب الآخر يعني قلة البيانات عند جمعها.

٥. إدارة الوقت

هذه هي مفتاح نجاح الطلاب في كتابة البحث العلمي ، كثير من الطلاب لا يستطيع أن يقسم أوقاتهم ليعمل عملية البيت، والكتابة الأكاديمية، والتعلم وغيره. ذلك الحال يسبب في تركهم مع أصدقائهم الذين أجروا البحث أو التوجيه أولاً. مهما كان طالب ماهر إذا ماعنه الكفاءة للإدارة الوقت فطبعاً سيفشل.

٦. التعب والملل

شعر الطلاب بالتعب والملل في كتابة البحث العلمي الأكثر بسبب نفسية الطلاب وكذلك بسبب خارجي أيضاً. في حالة ط.١١ شعر التعب والملل لأنه متعب بالفعل بعد الدراسة، لذلك لفتح جهاز حاسوب محمول وماعنده جهود لكتابة البحث العلمي. ومن ط.٦ أنه يشعر التعب والملل لأنه يواجه المشكلة من المشرف. التعب والملل في كتابة البحث العلمي هي العادية، لاسيما عندما لديهم أنشطة أخرى جانب عملية الكتابة الأكاديمية. ولط.٣ يحدث التعب والملل نظراً لوجود عدد كثير من منتجات البحث أو مقاطع الفيديو التي يتعين على الطالب إجراؤها، لذلك يشعر أنه بحاجة إلى مزيد الجهد والأفكار حتى لا يشعرون بالملل.

٧. الكسل

هناك داء وعلة نفسية للإنسان في العمل وهو الكسل. والكسل بسبب عدم الحماسة أو وجود المشكلة أخرى التي يوجهها الطلاب وكذلك عند كتابة البحث العلمي. هذا الحال يأتي عند الرجاء لايناسب الواقع كما وقع في ط.٢. أما في ط.١ و ط.٣ بأنّ عدم التركيز يسبب كسل الطلاب في كتابة البحث العلمي.

٨. تحديد الموضوع المناسب

الموضوع هو الأساس والأول في كتابة البحث العلمي ، الموضوع تسوق الكاتب إلى جمع المعلومات عنه عما يتعلق بالنظريات والدراسات حوله. وفي اختيار الموضوع لا بد من الاهتمام بما ليكون الموضوع جذابا. في حالة ط.٢ وفقاً لمشرفه، كان موضوعه حصل غير جذاب لأن المناقشة كانت عامة والأهداف من بحثه لم يتضح بعد. هذا الحال يحدث أيضا في ط.٩، أن موضوعه عامًا وغير مناسباً لبحثه، وذلك يحتاج إلى تبديل الموضوع المناسب وجذاب للقراءة. من هنا ظهرت أن تحديد الموضوع هو أساس مهم لتكون الكتابة مناسبة بالأهداف المرجوة ومنظمة باستخدام لغة مفهومة وجذابة.

٩. ضعف ثقة النفس

الثقة في نفس الطالب يكون دوافع لنفسه لكتابة البحث العلمي ، إذا كان الطالب ليس له ثقة في نفسه فكيف سيكتب أو سيطلب التوجيه من المشرف. وجود ثقة بالنفس يآثر وجود الكفاءة اللغوية والكفاءة الأكاديمية. في ط.١٣ ضعف ثقة النفس تعيق عملية التوجيه لأن خوفا من الأخطاء

في كتابته. وهذا هو المشكلة عند الطلاب لأن بعدم ثقة النفس هم لا يستطيع أن يستمر كتابته أي لا يستطيع أن يلقي آرائهم جيّداً لأن خوفاً من الأخطاء. وفي تعلم اللغة الثانية الأخطاء هي مشكلة عادية واجهها الطلاب وأثرت في عملية التعلم، وينبغي على المتعلم أن يعي هذا الحال لقلّة أو لتخفيض هذه المشكلة في نفسه.

١٠. الوقت في استخدام الآلة الإلكترونية

في حالة ط.١١، ليس لديه الوقت الكافي لاستخدام آلة الإلكترونية لأنه يسكن في معهد لذلك استخدام آلة الإلكترونية محدود. وهو لا يستطيع أيضاً أن يقسم الوقت لكتابة الأكاديمية، وعند هناك الوقت لاستخدام آلة الإلكترونية ما عنده جهود لكتابته.

وبعد قابلت الباحثة مع الطلاب، قابلت أيضاً الباحثة مع المشرف لطلب رأي المشرف عن البحث العلمي الطلاب بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري. وهذه هي البيانات المقابلة مع المشرف:

الجدول ٣.

نتيجة المقابلة مع المشرف عن المشكلات كتابة البحث العلمي

المشرف	السؤال	الإجابة
١.م	مارأيكم عن الكتابة الأكاديمية للطلاب؟	بصراحة ، هذا الفصل هو أول فصل دراسي بالنسبة لي لإتاحة الفرصة لي لتوجيه الطلاب. إذا سُئلت ، على سبيل المثال ، عن أطروحة تلميذي ، فلا يمكنني إعطاء صورة كاملة حتى الآن ، لأن الشخص الوحيد الذي تم توجيهه إلي حتى الفصل الخامس

<p>كان طالبًا واحدًا فقط. وأعتقد أنه جيد ، بالرغم من وجود بعض الأخطاء مثل الأخطاء في القواعد واختيار الكلمات والمصطلحات حسنًا ، ومعظمها يتعلق بمشكلة الصياغة أو التراكيب نفسها. ثم لاختيار العنوان نفسه ، لا أعتقد أن هناك أي شيء يثير اهتمامي حقًا ، لأن معظمه يشبه التأثير والاستراتيجية والطريقة التي نواجهها في أغلب الأحيان أو كثيرًا.</p>		
<p>الأطروحة الجيدة هي المحتوى المفيد ، بمعنى أن تأثيرها يبدو وكأنه مستهدف من قبل البحث. على سبيل المثال ، تطوير الوسائط أو تجربة طرق جديدة أو شيء له تأثير على الهدف الذي تتم دراسته وكذلك على القارئ. الثاني هو واحد مقروء. في بعض الأحيان يكون المحتوى جيدًا ولكن الكتابة سيئة ، بمعنى أن القويد ليس واضحًا ، فينتقل الدومير ذهابًا وإيابًا في النهاية ، والمحتوى الذي يجب أن يكون مفيدًا يصبح عديم الفائدة لأن أولئك الذين يريدون القراءة كسالي ، صعب ان يفهم.</p>	<p>مارأيك عن الكتابة الأكاديمية الجيدة؟</p>	

إعتمادًا إلى البيانات المذكورة، شرح المشرف رأيه عن كتابة البحث العلمي الطلاب لا يزال هناك العديد من الأخطاء في اللغويات مثل الأخطاء في القويد ونحو والصراف، واستخدام الكلمات أو المصطلحات غير مناسب، واختيار موضوع البحث غير جذاب. ووفقًا له، فإن اختيار محتوى البحث وتركيب اللغة في الكتابة الأكاديمية العربية مرتبط

جدًا لأنه عندما يكون المحتوى البحث جيداً ولكن القواعد المستخدمة سيئة سيكون الصعب لفهمها، وكذلك عندما تكون القواعد جيدة ولكن محتوى البحث لا يوجد شيء جديد سيكون غير جذاب للقراءة.

المبحث الثاني: العوامل التي تؤثر مشكلات الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري في كتابة البحث العلمي.

وبالنسبة للمشكلات الموجودة التي يوجهها الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية في كتابة البحث العلمي، أن هناك عوامل الذي يؤثرها. فقسمت الباحثة إلى عاملان هما: عوامل اللغوية وعوامل غير اللغوية. وسيأتي بيانها كما يلي:

الجدول .٤

العوامل المؤثرة في مشكلات كتابة البحث العلمي

رقم	الطلاب	نتيجة المقابلة	المشكلات	عامل
١	ط ١	ما كان في الأصل بحثًا كميًا تم تغييره الآن إلى نوعي بسبب الصعوبات في جمع البيانات	جمع البيانات	عامل غير اللغوية (من ناحية المواد)
		كمرجع ، يمكن القول أنه صعب بعض الشيء ، لأن النظام متصل بهذا الشكل ، يمكن أن يتداخل مع أنشطة أخرى أيضًا	المراجع	
		كسول لأن الظروف متصلة بالإنترنت لذلك يتم تنفيذ جميع الأعمال في المنزل ، وفي بعض	الكسل	عامل غير اللغوية (من ناحية)

الطالب		الأحيان تكون الأنشطة الأخرى دائماً أقل تركيزاً		
عامل اللغوية	تركيب الجمل	تكمن المشكلة في ترجمة اللغة أيضاً. غالباً ما يكون مخطئاً في تركيب الجمل		
عامل غير اللغوية (من ناحية الطالب)	الكسل	المشكلة هي أنني في بعض الأحيان كسول لأنني اعتقدت أنه سيتم قبولي على الفور ولكن اتضح أنه لا يزال هناك الكثير الذي يجب إصلاحه	ط.٢	٢.
عامل غير اللغوية (من ناحية المدرّس)	المشرف	التوجيه غير متصل بالإنترنت ، يأتي إلى منزل المشرف والمنزل بعيد ، لذلك يجب أن أطبعه أولاً ، إنه مضيعة للوقت بالنسبة لي. لأن الأصدقاء الذين يقومون بالتدريس عبر الإنترنت لا يحتاجون إلى القيام بذلك ، فهو أكثر اقتصاداً.		
عامل اللغوية	تركيب الجمل	معوقات الترجمة إلى العربية ، لا تزال هناك أخطاء كثيرة في القواعد		
عامل غير اللغوية (من ناحية المواد)	تحديد الموضوع المناسب	عندما تم انتقاد اقتراح الندوة من عنواني ، لذلك قمت بتغيير العنوان لأن العنوان بالنسبة له لم يكن مثيراً للاهتمام. ثم لا يزال النقاش واسعاً جداً ، ولا يمكنني رؤية مكان التركيز		

		، وسأبحث عن ماذا		
عامل غير اللغوية (من ناحية الطالب)	الكسل	أنا شخصياً أعتقد أن المشكلة تعود لأنفسنا كيف ندير وقتنا ، ونتخلص من الكسل. نعم ، لا أعرف ، فجأة أصبحت كسولاً ، لست في حالة مزاجية ، كأنني لست مركزاً ، صحيح ، أريد أن أفعل شيئاً ، لذلك أنا كسول	ط.٣	٣.
	التعب والملل	نظراً لأنني صنعت البحث R n D، كان هناك مدقق واحد طلب إنشاء المزيد من مقاطع الفيديو لفصل دراسي واحد أو عام واحد ، ربما هذا ما أعتقد أنه مرهق بعض الشيء ، يتطلب المزيد من الجهد لأن هناك الكثير ، أنا متعب ، لذلك ليس لدي أي أفكار عما أفعله حتى يكون ممتعاً ، تشعر بالملل بسرعة		
عامل غير اللغوية (من ناحية الطالب)	ضعف الحماسة والدوافع	شخصياً ، مشكلات التي أواجهها هي قلة الحماس من نفسي لذلك أشعر أنني أريد أن أفعل القليل لأنني تعبت من التقدم ، والتوجيه لا يزال خاطئاً ، لكن المشرف يطلب أن يكون كاملاً وسليماً، وذلك صعبة	ط.٤	٤.

		لي		
عامل غير اللغوية (من ناحية المدرّس)	المشرف	وقت التوجيه لا يكفي لأنني أعطي التوجيه مرة في الأسبوع ووقت تحقيق المنقشة قليل لأنني لم أذهب إلى المشرف الثاني بعد		
عامل اللغوية	تركيب الجمل	إذا كان هناك العديد من مشاكل الكتابة ، فهناك العديد من التصحيحات من قبل المشرفين مثل النحو والصرف		
عامل غير اللغوية (من ناحية المواد)	المراجع	إذا كان هذا المرجع لا يزال في طور البحث عن مرجع عربي لأنه في وقت المنقوصة لاحقًا يجب أن يكون هناك مرجع عربي ، بينما مراجعي في الغالب باللغة الإندونيسية.		
عامل اللغوية	تركيب الجمل	تكمن المشكلة في أنها ترجمة لأنني صادق ، ومهاراتي في اللغة العربية غير موجودة ، لذلك أجد صعوبة في تحضير التراكيب بالنسبة لتلك الترجمة.	ط. ٥	٥.
	تنظيم الأفكار	قد أكون أكثر في الصياغة ، مثل كيفية شرح شيء ما بحيث يسهل فهمه. مثل الجملة التي تبدأ بها ، والكلمة التي تجعلها سهلة القراءة		

		والفهم .		
	المفردات واستخدامها	بعض استخدامات المصطلحات التي لا تتطابق		
عامل غير اللغوية (من ناحية المواد)	المراجع	المكتبة هنا ليست مكتملة للغاية وفي بعض الأحيان يتم إغلاقها لأنها أثناء الوباء. ثم إذا لم يكن الكتاب الإلكتروني جيدًا ، في رأيي ، فهو أفضل للكتب ذات الملفات الثابتة		
عامل غير اللغوية (من ناحية المواد)	المراجع	إذا كانت الصعوبات الأولى مرجعية للعمل عليها بسبب حالة وبائية كهذه ، فابحث عنها على الإنترنت	ط.٦	.٦
عامل اللغوية	تركيب الجمل	لأن النص مكتوب باللغة العربية ، فإن الأطروحة عبارة عن عملية ترجمة من الإندونيسية إلى العربية ، فهي غنية بالبنية النحوية من هذا القبيل		
عامل غير اللغوية (من ناحية المدرّس)	المشرف	في بعض الأحيان يتم إعاقة توجيهه أيضًا. في البداية كان المشرف يشبه التأخير بسبب الحالة غير الواضحة لهذا الوباء مما يعني أن هناك أيضًا عقبات تتعلق بالإرشاد مع المحاضرين		
	المشرف	في الواقع ، إنه جيد ، إنه جيد ، حتى لأن المشرف مفصل للغاية من حيث الكتابة المنهجية والترتيب.		

		<p>لكن من ناحية أخرى ، أعتقد أن الألوان قد فات لأننا لا نستطيع الخوض في هذه التفاصيل ، فنحن ما زلنا طلابًا ، وما زلنا بحاجة إلى تعلم الكثير ، ولكن بعد التجربة ، ستظل الأطروحة قيد المراجعة مرة أخرى. ثم ماذا عن الطلاب الذين يرغبون حقًا في إنهاء أطروحتهم بسرعة إذا تم البحث عن وقت التوجيه حقًا؟</p>		
عامل غير اللغوية (من ناحية الطالب)	التعب والملل	<p>لأنني أجد صعوبة من قبل المشرف لذا فأنا غالبًا متعب ، ولست في مزاج للعمل</p>		
عامل غير اللغوية (من ناحية الطالب)	ضعف ثقة النفس	<p>النظريات التي أستخدمها ليست متأكدة تمامًا حتى الآن ، بالإضافة إلى تقوية السبب الذي يجعلني ما زلت مرتبكًا</p>	٧.ط	٧
عامل اللغوية	تركيب الجمل	<p>أن يصحح تركيب الجمل فيه</p>		
عامل غير اللغوية (من ناحية المدرّس)	المشرف	<p>الآن المشرف مشغول ويصعب العثور عليه. من هناك يصبح التوجيه أقل كثافة</p>		
عامل غير اللغوية	جمع البيانات	<p>في الماضي ، في الفصل ٤ ، كانت</p>		

اللغوية (من ناحية المواد)		هناك عدة عقبات أمام المجيبين للعثور على البيانات. قابلت المحاضر وأحد المحاضرين الذين لم تتم دعوتهم للتعاون		
	المراجع	إذا كانت النصيحة من المشرف فيما يتعلق بالنظرية ، فسيتم إعادة إنتاج المراجع		
عامل اللغوية	تركيب الجمل، والمفردات واستخدامها، وإعادة الصياغة	المشكلة الرئيسية في اللغة العربية. ربما إذا كنت تتحدث الإندونيسية في جلسة واحدة ، يمكنك تصفح الصفحات ولكن اللغة العربية تحصل على فقرة واحدة فقط ، خاصة وأن المرجع الذي أستخدمة كثيرًا باللغة الإندونيسية ، إنه مربك بعض الشيء في بنية الجملة ، مصطلحات من هذا القبيل ، إنها نفس إعادة الصياغة بسبب نقص مهاراتي في اللغة العربية	ط. ٨	٨.
	عامل غير اللغوية (من ناحية المدرّس)	المشرف	العقبة الثانية هي من المشرف ، لأن هذا جائحة ، لذا فإن الإرشادات تكون أحيانًا عبر الإنترنت. من هذا التوجيه عبر الإنترنت ، غالبًا ما يكون المشرف بطيئًا في الاستجابة	
	عامل غير	جمع البيانات،	تم إخبار النقد من المناثش،	

اللغوية (من ناحية المواد)	و المراجع	والبيانات غير الكاملة والنظرية الأقل عمقًا ، بالبحث عن المزيد والمزيد من النظريات القوية.		
عامل اللغوية	المفردات واستخدامها	تكمن المشكلة في الترجمة بشكل أكبر ، لذلك أكتب باللغة الإندونيسية أولاً ثم باللغة العربية ، والصعوبات غنية بالمصطلحات ، على سبيل المثال معدل الذكاء ، لا أعرف ما هي اللغة العربية. معظمها من حيث المصطلحات	٩. ط	.٩
عامل غير اللغوية (من ناحية المواد)	المراجع	ثم لأنني كنت دراسة المكتبة، طلب مني إضافة مادة أو مراجع		
	تحديد الموضوع المناسب	عندما تم انتقاد الامتحان ، قالوا إن مشكلتي لم تكن مركزة بما فيه الكفاية بحيث كان العنوان عامًا جدًا وكان لا يزال محيرًا ، لذلك طلب مني المحاضر تحديد مكان التركيز وتغيير العنوان إلى عنوان مناسب أو مثير للاهتمام.		
عامل غير اللغوية (من ناحية المدرّس)	المشرف	أولاً ، كان من المشرف ، لقد تلقيت إرشادات دون اتصال بالإنترنت ، لذلك قام المشرف بفحصها واحدًا تلو الآخر في كل فقرة. هذا ما أعتقد أنه يجعل الأمر	١٠. ط	.١٠

		طويلاً هناك		
عامل غير اللغوية (من ناحية الطالب)	ضعف الحماسة والدوافع	ثانيًا ، تكمن الصعوبة في نفسي ، وهذا أحد العوامل التي تجعلني غير متحمس. أنا شخصياً أدرك أنني لست متحمسًا للقيام بالسيناريو. إذا كانت من نفسك ، فكيف تريد المتابعة		
عامل اللغوية	تنظيم الأفكار	لا يحتاج بحثي إلى البحث في أي مكان عن البيانات ، ولكن هناك الكثير من النظريات لذلك عليّ تحليلها وهي طويلة جدًا وصعبة		
	تركيب الجمل وكتابة الحروف	مشرقي غني ، يجب أن يكون مثاليًا ، دقيقًا جدًا ، يفتقر إلى الحروف ا أو ل أو أي شيء ، القواعد هو المشكلة حقًا		
	تركيب الجمل	أنا شخصياً ما زلت في حيرة من أمري حول أي جزء هو مضاف وأي جزء هو نكرة أو معرفة حسناً ، إذا كان هناك عدد أقل أو زائد من "ال" في بداية الجملة ، فيمكن أن يكون مذوقاً أو يدخل صفة .. هذا ما أكدته المشرف		
عامل غير اللغوية	الوقت في استعمال آلة	لأنني أعيش في كوخ ، فهذا مرتبط بوقت الصعوبة. هنا ، استخدام	١١. ط	١١.

(من ناحية الوسائل)	الإلكترونية	الإلكترونيات محدود	
عامل غير اللغوية (من ناحية الطالب)	التعب والملل	عند العمل على أطروحة ، في بعض الأحيان لا يكون المزاج هكذا ، لأنه إذا كنت في كوخ ، فأنت متعب ، وكنت تدرس وتريد أن تأخذ قسطاً من الراحة ، لذا فأنت متعب بالفعل عندما تريد العمل على أطروحة. في بعض الأحيان ، عندما تكون في حالة مزاجية جيدة ، فأنت تريد العمل على أطروحة ، وليس بالضرورة في ساعات يمكنك فيها استخدام جهاز كمبيوتر محمول أو هاتف محمول. لذا فإن المشكلة موجودة	
عامل اللغوية	إعادة الصياغة	بالنسبة لإعادة الصياغة ، نعم ، بالنسبة للمرجع العربي ، أجد صعوبة في ذلك بدلاً من إعادة صياغة المرجع الإندونيسي ، نحتاج فقط إلى ترجمته بلغتنا الخاصة.	
عامل غير اللغوية (من ناحية المواد)	المراجع	للرجوع إليها ، الأمر صعب بعض الشيء ، بالأمس عندما أجريت التصفح الأولي كان الأمر صعباً بعض الشيء بالنسبة لي ، ثم	

		حصلت أيضًا على رابط مكتبتني ، وحاولت التصفح هناك ، واتضح أن هناك واحدًا أو اثنين. أنا أبحث عنه. لكن للقيام بذلك بنفسك ، نعم ، يوجد أيضًا نصفها فقط. h.		
عامل اللغوية	كتابة الحروف	من حيث القاعدة ، لا تزال هناك مشاكل في كتابة همزة		
عامل غير اللغوية (من ناحية الطالب)	ضعف الحماسة والدوافع	الصعوبة الرئيسية هي أنني لا أشعر بالحماس تجاه العمل لأنني لا أقرأ جيدًا ، لذلك لا أفهم النظرية التي سأستخدمها	١٢. ط	١٢.
عامل غير اللغوية (من ناحية المدرّس)	المشرف	ثم بالنسبة للمشرف الأول ، يريدون توجيهًا عبر الإنترنت من خلال التكبير والتصغير معًا ، وهذا ما يستغرق وقتًا طويلاً الآن لأن تقدم الجميع مختلف وبعضهم يجتهد والبعض الآخر ليس كذلك. لذا انتظر.		
عامل اللغوية	تركيب الجمل	الصعوبة التالية في الصياغة قواعد تراكيب		
عامل غير اللغوية (من ناحية الطالب)	ضعف الحماسة والدوافع، وضعف ثقة	عدم وجود دافع للقيام بذلك لأنني عندما أعمل وأريد التوجيه ، أخشى أن أكون مخطئًا ، ولست واثقًا من كتابتي	١٣. ط	١٣.

	النفس		
عامل اللغوية	تركيب الجمل	الشعور بوجود أخطاء كثيرة في التراكيب	
	تنظيم الأفكار	صعوبة في إجراء التحليل	
عامل غير اللغوية (من ناحية البيئة)	إدارة الوقت	أصعب شيء هو إدارة الوقت ، لأنك غالبًا ما تكون في المنزل ومنزعجًا من عمل آخر ، لذلك نادرًا ما تفعل البحث العلمي	

نظرا من البيانات الموجودة، حصلت الباحثة العوامل التي تؤثر مشكلات التي

يوجهها الطلاب في كتابة البحث العلمي يعني:

أ. العوامل اللغوية

اللغة هي عادة وتطبيق، عندما تقوم بتحسين ممارسة ستزيد أيضًا مهارات اللغوية. الكتابة هي مهارة التي تحتاج إلى الممارسة الكثيرة والتطبيق المستمر والتدريب المتكرر. معرفة الكتابة مهمة، لاسيما البحث العلمي لأنها لها خصائص ومميزات خاصة وتحتاج إلى كفاءة اللغوية وكفاءة الأكاديمية جيّدة.

كما ذكر في البيانات وهي العوامل التي تعود إلى اللغة بنفسها، وهذا تظهر في الأصوات والمفردات والقواعد النحوية والصرفية. وما يحدث للطلاب قسم التعليم اللغة العربية أنهم يواجهون الصعوبة في تركيب الجمل، وتنظيم الأفكار، والمفردات واستخدامها، وإعادة الصياغة، وكتابة الحروف، وتلك هي من عوامل اللغوية.

انطلاقاً من الصعوبات التي يواجهها الطلاب من عوامل اللغوية، يمكن أن يحدث ذلك بسبب قلة ممارسة الكتابة. ومن النبيان السابق بين أن ممارسة الكتابة يؤثر في عكسية الكتابة الأكاديمية مباشرة أو غير مباشرة. يلزم كل طالب أن يتعلم الكتابة كثيراً. وأيضاً من خلال قراءة الكثير سيساعدنا على أحسن في الكتابة، لأنه من خلال القراءة يمكننا أن نجد ال مفردات أو المصطلحات الجديدة التي تُستخدم غالباً.

ب. العوامل غير اللغوية

العوامل غير اللغوية التي ليست لها علاقة بطبيعة اللغة إلا أنها تؤثر في تعلم اللغة بشكل مباشر وفعال، وهذه العوامل تتكون على عدة نواحي. والعوامل غير اللغوية التي وجدتها الباحثة انطلاقاً من البيانات الموجودة يعني من ناحية الطالب، ومن ناحية المدرّس، ومن ناحية المواد، ومن ناحية الوسائل، ومن ناحية البيئة. وسيأتي بيانها فيما يلي:

١. من ناحية الطالب

أكثر العوامل التي تؤثر على صعوبات الطلاب في كتابة البحث العلمي هو من ناحية الطلاب أنفسهم، مثل الكسل، والتعب والملل، ضعف الحماسة والدوافع، وضعف ثقة النفس.

٢. من ناحية المدرّس

المراد بالمدرّس هنا يعني المشرف لإشراف الطلاب في كتابة البحث العلمي. فالطالب يحتاج إلى إشراف المشرف إشرافاً جيّداً حتى يفهم الطالب ماذا سيفعل ويكتب جيّداً. ولكن وفقاً من نتائج مقابلات الطلاب فيما

يتعلق بالمشكلات في كتابة البحث العلمي ، فإن المشرف هو أحد العوامل التي تؤثر على المشكلات التي يواجهها في عملية كتابة البحث العلمي. والسبب الأكبر هو قلة الوقت للتوجيه وحالة التوجيه غير الداعمة. وفي آثار الوباء هذا، معظم المشرفين يستخدمون وسائل الإعلام عبر الإنترنت كوسيلة للطلاب الذين يرغبون في القيام بالتوجيه. ولكن في الواقع، يحتاج التوجيه عبر الإنترنت وقتًا طويلاً، ليس بسبب عملية التوجيه ولكن للمشرف أن يجب أسئلة الطلاب رد بطيء.

٣. من ناحية المواد

المواد يكون العوامل التي تؤثر مشكلات الطلاب في كتابة البحث العلمي يعني صعوبة الحصول على مراجع كافية لتعميق النظرية التي يستخدمونها في بحثهم. وذلك بسبب ساعات عمل المكتبة المحدودة، وصعوبة العثور على الكتب أو المراجع عبر الإنترنت. وبعض الطلاب يجب أن يستخدم المراجع الأجنبية وفي رأيهم استخدام المراجع الأجنبية يحتاج إلى وقت كثير لفهمها قبل استخدامها لمراجع البحث.

٤. من ناحية الوسائل

هناك الطالب الذي يجد صعوبة في استخدام الآلة الإلكترونية مثل الهاتف أي الجوال والحاسوب. يحدث هذا لأنه يعيش في معهد الذي له لوائح محدودة في استخدام الآلة الإلكترونية، لذلك يجد الطالب صعوبة في العثور على وقت المناسب بين السماح باستخدام الآلة الإلكترونية ومزاج الطلاب لكتابة البحث العلمي.

٥. من ناحية البيئة

البيئة تؤثر في دافعية الطلاب وتساعدهم على كتابة البحث العلمي. المشكلة هنا يعني أن الطلاب لا يستطيعون أن يقوموا بإدارة الوقت. لذلك يشعر ليس لديه الوقت لإجراء البحث العلمي. وعندما يتوقفون عن الكتابة، سيكون هناك شعور بالكسل و التعب والملل مما سيجعلهم ضعف الحماسة والدوافع لكتابة الأكاديمية. وكتابة البحث العلمي هي نشاط يتم تنفيذها مستمر وويحتاج في وقت طويل، ونتمكن من إدارة الوقت الجيدة حتى يمكن إكمال كتابة البحث العلمي بشكل جيّد.

المبحث الثالث: المحاولات لحل مشكلات كتابة البحث العلمي لدى الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري.

إعتماداً إلى الواقعية الميدانية وجدت الباحثة الحلول من خلال المقابلة الشخصية مع الطلاب أساساً لمشكلاتهم المذكورة وهي التي تتعلق بكتابة البحث العلمي. ومما يلي البيانات على الحلول المذكورة:

الجدول. ٥

نتيجة المقابلة عن المحاولات لحلّ المشكلات كتابة البحث العلمي

رقم	الطلاب	نتيجة المقابلة	المشكلات	المحاولات
١.	ط. ١	ما كان في الأصل بحثاً كمياً تم تغييره الآن إلى نوعي بسبب الصعوبات في جمع البيانات	جمع البيانات	عندما تلقيت نصيحة من فاحص الاقتراح لتغيير طريقة البحث ، كانت بالتأكيد كارثة ، أخيراً سألت أصدقائي الذين استخدموا النوعية

<p>وحصلت على نصيحة من المشرف الذي أعطي مرجعًا مثل هذا</p>			
<p>هناك الكثير من الإغراءات إذا اتصلت بالإنترنت ، وهناك شبكة اللاسلكية ، والغرض من ذلك هو البحث عن المراجع ، ولكن بدلاً من ذلك انظر إلى الآخرين. أو لأنه على الإنترنت ، يمكنك القيام بأشياء أخرى ، لذا فإن الحل الذي أقدمه هو النظر في المراجع من الأبحاث السابقة ، لذلك علي فقط البحث عن الكتاب من هناك.</p>	<p>المراجع</p>	<p>كمراجع ، يمكن القول أنه صعب بعض الشيء ، لأن النظام متصل بهذا الشكل ، يمكن أن يتداخل مع أنشطة أخرى أيضًا</p>	
<p>لأنني أعمل في المنزل ، لذلك أخرج أحيانًا لإيجاد وقتي الخاص أو تحديد جدول زمني كل ليلة عندما يحين وقت العمل على البحث العلمي</p>	<p>الكسل</p>	<p>كسول لأن الظروف متصلة بالإنترنت لذلك يتم تنفيذ جميع الأعمال في المنزل ، وفي بعض الأحيان تكون الأنشطة الأخرى دائمًا أقل تركيزًا</p>	

		تكمن المشكلة في ترجمة اللغة أيضاً. غالباً ما يكون مخطئاً في تركيب الجمل	تركيب الجمل	لهذا أستخدم مترجم جوجل ثم أتحقق أولاً أثناء البحث في القاموس
٢.	ط.٢	المشكلة هي أنني في بعض الأحيان كسول لأنني اعتقدت أنه سيتم قبولي على الفور ولكن اتضح أنه لا يزال هناك الكثير الذي يجب إصلاحه	الكسل	حاول أن تتذكر ما إذا كنت تريد التخرج بسرعة لأنه إذا لم تتمكن من دفع الرسوم بعد الآن ، فهذا أمر مؤسف لوالديك
		التوجيه غير متصل بالإنترنت ، يأتي إلى منزل المشرف والمنزل بعيد ، لذلك يجب أن أطبعه أولاً ، إنه مضيعة للوقت ، بالنسبة لي. لأن الأصدقاء الذين يقومون بالتدريس عبر الإنترنت لا يحتاجون إلى القيام بذلك ، فهو أكثر اقتصاداً.	المشرف	ماذا يمكنني أن أفعل إذا كان هذا هو طلب المحاضر ، سأفعل ذلك فقط. على الأقل للمراجعة ، أنا فقط أعد طبع الجزء الخاطئ
		معوقات الترجمة إلى العربية ، لا تزال هناك أخطاء كثيرة في القواعد	تركيب الجمل	سألت أولئك الذين يفهمون أكثر عن النحو والصرف
		عندما تم انتقاد اقتراح الندوة من عنواني ، لذلك	تحديد الموضوع	إذا ناقشت هذا الأمر مع مشرفي ، ما مدى جودة

<p>ذلك ، في النهاية ، بغض النظر عن مقدار التغيير ، لا تزال هناك أشياء يمكن الحفاظ عليها بحيث لا تكون صعبة للغاية. ثم اقرأ البحث السابق الذي يمكن استخدامه كمراجع إضافية</p>	<p>المناسب</p>	<p>قمت بتغيير العنوان لأن العنوان بالنسبة له لم يكن مثيراً للاهتمام. ثم لا يزال النقاش واسعاً جداً ، ولا يمكنني رؤية مكان التركيز ، وسأبحث عن ماذا</p>		
<p>أنا دائماً أطلب الصلاة من والديّ وأصدقائي ، والمقصود أن كل ذلك بفضل صلواتهم ، حتى أتمكن من النهوض والقيام بذلك مرة أخرى.</p>	<p>الكسل</p>	<p>أنا شخصياً أعتقد أن المشكلة تعود لأنفسنا ، كيف ندير وقتنا ، ونتخلص من الكسل. نعم ، لا أعرف ، فجأة أصبحت كسولاً ، لست في حالة مزاجية ، كأنني لست مركزاً ، صحيح ، أريد أن أفعل شيئاً ، لذلك أنا كسول</p>	<p>ط.٣</p>	<p>٣.</p>
<p>ما زلت أعمل عليها ، هذا فقط ما أستطيع. لا أفكر حقاً في كيفية الانتهاء من ذلك ، تماماً هكذا</p>	<p>التعب والملل</p>	<p>نظراً لأنني صنعت البحث R n D ، كان هناك مدقق واحد طلب إنشاء المزيد من مقاطع الفيديو لفصل دراسي واحد أو عام واحد ، ربما هذا ما</p>		

		أعتقد أنه مرهق بعض الشيء ، يتطلب المزيد من الجهد لأن هناك الكثير ، أنا متعب ، لذلك ليس لدي أي أفكار عما أفعله حتى يكون ممتعًا ، تشعر بالملل بسرعة		
عندما لا أقوم بإعداد أطروحتي ، فهذا يعني أنه يجب علي دفع ثمنها مرة أخرى وإحباط والدي ، لذلك أحاول زيادة حماسي مرة أخرى للعمل عليها.	ضعف الحماسة والدوافع	شخصيًا ، مشكلات التي أواجهها هي قلة الحماس من نفسي لذلك أشعر أنني أريد أن أفعل القليل ، لأنني تعبت من التقدم ، والتوجيه لا يزال خاطئًا ، لكن المشرف يطلب أن يكون كاملا وسليما، وذلك صعبة لي	ط.٤	٤.
حيلتي هي عندما يقوم التوجيه المباشر بالكثير من العمل بحيث عندما يتم تصحيح التوجيه المباشر ، في وقت قصير يمكنني الحصول على الكثير من المراجعات	المشرف	وقت التوجيه لا يكفي لأنني أعطي التوجيه مرة في الأسبوع ووقت تحقيق المنقشة قليل لأنني لم أذهب إلى المشرف الثاني بعد		
لذلك أنا أرشد حتى	تركيب الجمل	إذا كان هناك العديد من		

<p>يمكن المشرف من تصحيح الخطأ الذي يجب تصحيحه</p>		<p>مشاكل الكتابة ، فهناك العديد من التصحيحات من قبل المشرفين مثل النحو والصرف</p>		
<p>ابحث عن المراجع الموجودة على الإنترنت ، ومعظمها من المجلات أو الأطروحات التي استخدمها كمراجع باللغة العربية</p>	<p>المراجع</p>	<p>إذا كان هذا المرجع لا يزال في طور البحث عن مرجع عربي لأنه في وقت المنقوصة لاحقاً يجب أن يكون هناك مرجع عربي ، بينما مراجعي في الغالب باللغة الإندونيسية.</p>		
<p>بالنسبة لي ، أبدأ قصارى جهدي ، ببطء ، ثم أصححه إلى الأشخاص الذين أعتقد أنهم مؤهلين في نظام التراكم الخاص بهم.</p>	<p>تركيب الجمل</p>	<p>تكمن المشكلة في أنها ترجمة لأنني صادق ، ومهاراتي في اللغة العربية غير موجودة ، لذلك أجد صعوبة في تحضير التراكم بالنسبة لتلك الترجمة.</p>	<p>ط.ه</p>	<p>هـ</p>
<p>هذا ما رأيته في الأطروحة السابقة ، هناك نفس العنوان تقريباً معي. لذلك عادةً ما أكتب الإندونيسية أولاً ، وأضعها معاً ثم أترجمها إلى العربية.</p>	<p>تنظيم الأفكار</p>	<p>قد أكون أكثر في الصياغة ، مثل كيفية شرح شيء ما بحيث يسهل فهمه. مثل الجملة التي تبدأ بها ، والكلمة التي تجعلها سهلة القراءة والفهم .</p>		
<p>اقرأ الكثير من البحث</p>	<p>المفردات</p>	<p>استخدامات بعض</p>		

العلمي السابقة	واستخدامها	المصطلحات التي لا تتطابق		
بعض النظر عن كيفية البحث عبر الإنترنت أو google scholar أو المكتبات الرقمية في الحرم الجامعي الأخرى	المراجع	المكتبة هنا ليست مكتملة للغاية وفي بعض الأحيان يتم إغلاقها لأنها أثناء الوباء. ثم إذا لم يكن الكتاب الإلكتروني جيدًا ، في رأيي ، فهو أفضل للكتب ذات الملفات الثابتة		
ابحث عن المراجع بشكل أكثر نشاطًا ودقة عبر الإنترنت وخارجه. استعير واستعير من الأصدقاء وكبار السن والمحاضرين ، ربما شخص ما لديه الكتاب الذي أحتمه	المراجع	إذا كانت الصعوبات الأولى مرجعية للعمل عليها بسبب حالة وبائية كهذه ، فابحث عنها على الإنترنت	ط.٦	٦.
الذي تم تصحيحه في وقت سابق ، والذي تمت مراجعته من قبل المشرف ، اتبعت توجيهاته	تركيب الجمل	لأن النص مكتوب باللغة العربية ، فإن الأطروحة عبارة عن عملية ترجمة من الإندونيسية إلى العربية ، فهي غنية بالبنية النحوية من هذا القبيل		
غالبًا ما أدرش معه	المشرف	في بعض الأحيان يتم		

طالبًا الإرشاد لذلك يتذكر		إعاقة توجيهه أيضًا. في البداية كان المشرف يشبه التأخير بسبب الحالة غير الواضحة لهذا الوباء مما يعني أن هناك أيضًا عقبات تتعلق بالإرشاد مع المحاضرين	
ما زلت أعمل عليها ، استمر في إرسال الكثير من الفاتحة إلى المشرف حتى يذوب قلبه حتى يكون الأمر أسهل عند الإرشاد.	المشرف	في الواقع ، إنه جيد ، إنه جيد ، حتى لأن المشرف مفصل للغاية من حيث الكتابة المنهجية والترتيب. لكن من ناحية أخرى ، أعتقد أن الأوان قد فات لأننا لا نستطيع الخوض في هذه التفاصيل ، فنحن ما زلنا طلابًا ، وما زلنا بحاجة إلى تعلم الكثير ، ولكن بعد التجربة ، ستظل الأطروحة قيد المراجعة مرة أخرى. ثم ماذا عن الطلاب الذين يرغبون حقًا في إنهاء أطروحتهم بسرعة إذا تم البحث عن وقت التوجيه حقًا؟	

<p>نعم ، تم إغلاق البرنامج النصي ، وأنا أفعل شيئاً آخر ، لأنني حقاً متقلب المزاج وقد فات الأوان لذلك أقوم بتبديله ، وأكثر الترفيه هو تشغيل الهواتف المحمولة ، ومشاهدة انستغرام ، و فيسبوك ، و يوتيوب ، هذا كل شيء</p>	<p>التعب والملل</p>	<p>لأنني أجد صعوبة من قبل المشرف لذا فأنا غالباً متعب ، ولست في مزاج للعمل</p>		
<p>زيادة المراجع وقراءة المجلات والأطروحة حول بحثي. ثم اطلب النصيحة من الأصدقاء وكبار السن الذين انتهوا من هذا القبيل ، كيف أجرؤ على أن أكون واثقاً من كتابتي</p>	<p>ضعف ثقة النفس</p>	<p>النظريات التي أستخدمها ليست متأكدة تماماً حتى الآن ، بالإضافة إلى تقوية السبب الذي يجعلني ما زلت مرتباً</p>	<p>ط.٧</p>	<p>٧.</p>
<p>علمت من أصدقائي أنني عشت في كوخ حتى أتمكن من الدراسة معاً وأسأل بعضنا البعض. أيضاً من الأغاني ، أحب حقاً الاستماع إلى الأغاني أو تعلم اللغات منها</p>	<p>تركيب الجمل</p>	<p>أن يصحح تركيب الجمل فيه</p>		

<p>نعم ، كل يومين أو ثلاثة أيام أدرّش ، أسأل متى يوجد وقت للإرشاد</p>	<p>المشرف</p>	<p>الآن المشرف مشغول ويصعب العثور عليه. من هناك يصبح التوجيه أقل كثافة</p>		
<p>أخبرت المشرف ، بالصدفة ، أنه كان رئيس برنامج الدراسة ، كان بإمكانه التحدث إلى المحاضر الذي كنت سأقابه ، أردت أن أطلب المساعدة من المشرف.</p>	<p>جمع البيانات</p>	<p>في الماضي ، في الفصل ٤ ، كانت هناك عدة عقبات أمام المجهين للعثور على البيانات. قابلت المحاضر وأحد المحاضرين الذين لم تتم دعوتهم للتعاون</p>		
<p>محاولة العثور على أكبر عدد ممكن من المراجع عبر الإنترنت وغير المتصلة بالإنترنت ، والبحث عن الكتب في المكتبات ، ربما تكون موجودة</p>	<p>المراجع</p>	<p>إذا كانت النصيحة من المشرف فيما يتعلق بالنظرية ، فسيتم إعادة إنتاج المراجع</p>		
<p>لذلك استخدمت مترجم جوجل لجعله أسرع ، لكنني قمت بتصفيته مرة أخرى ولم أقم بنسخه ولصقه مباشرة</p>	<p>تركيب الجمل، والمفردات واستخدامها، وإعادة الصياغة</p>	<p>المشكلة الرئيسية في اللغة العربية. ربما إذا كنت تتحدث الإندونيسية في جلسة واحدة ، يمكنك تصفح الصفحات ولكن اللغة العربية تحصل على فقرة واحدة فقط ، خاصة</p>	<p>ط.٨</p>	<p>٨.</p>

		وأن المرجع الذي أستخدامه كثيراً باللغة الإندونيسية ، إنه مريبك بعض الشيء في بنية الجملة ، مصطلحات من هذا القبيل ، إنها نفس إعادة الصياغة بسبب نقص مهاراتي في اللغة العربية		
كثيرا ما أتحدث معه ولكن بطريقة مهذبة كيف لا أزعجه ، والأهم أنني أستمر في الظهور حتى يتذكرني ويرد	المشرف	العقبة الثانية هي من المشرف، لأن هذا جائحة ، لذا فإن الإرشادات تكون أحياناً عبر الإنترنت. من هذا التوجيه عبر الإنترنت ، غالباً ما يكون المشرف بطيئاً في الاستجابة		
عدت إلى موقع البحث لاستكمال البيانات التي لم تكن حسب توجيهات المحاضر. ثم اقرأ المزيد والمزيد من الأبحاث السابقة	جمع البيانات، و المراجع	تم إخبار النقد من المناش، والبيانات غير الكاملة والنظرية الأقل عمقاً ، بالبحث عن المزيد والمزيد من النظريات القوية.		
اقرأ الكثير من الكتابة العربية حتى تتمكن من	المفردات واستخدامها	تكمن المشكلة في الترجمة بشكل أكبر ، لذلك	ط.٩	٩.

<p>اتباع المصطلحات التي غالبًا ما تستخدم</p>		<p>أكتب باللغة الإندونيسية أولاً ثم باللغة العربية ، والصعوبات غنية بالمصطلحات ، على سبيل المثال معدل الذكاء ، لا أعرف ما هي اللغة العربية. معظمها من حيث المصطلحات</p>	
<p>نظرًا لصعوبة العثور على المراجع الخاصة بي ، فحاول البحث عن الكتب في مكتبات الحرم الجامعي الأخرى أو في أغلب الأحيان ، ابحث عن المجالات عبر الإنترنت مثل هذه</p>	<p>المراجع</p>	<p>ثم لأنني كنت دراسة المكتبة، طُلب مني إضافة مادة أو مراجع</p>	
<p>سألت أصدقائي ، وطلبت المدخلات ، فقط بعد ذلك ناقشت الأمر مرة أخرى مع مشرفي ، قرأت كثيرًا</p>	<p>تحديد الموضوع المناسب</p>	<p>عندما تم انتقاد الامتحان ، قالوا إن مشكلتي لم تكن مركزة بما فيه الكفاية بحيث كان العنوان عامًا جدًا وكان لا يزال محيرًا ، لذلك طلب مني المحاضر تحديد مكان التركيز وتغيير العنوان إلى عنوان مناسب</p>	

		أو مثير للاهتمام.		
دعاء كثير ، اسأل عن أهم صلاة الوالدين	المشرف	أولاً ، كان من المشرف ، لقد تلقيت إرشادات دون اتصال بالإنترنت ، لذلك قام المشرف بفحصها واحدًا تلو الآخر في كل فقرة. هذا ما أعتقد أنه يجعل الأمر طويلاً هناك	ط.١٠	١٠.
تذكر معاناة والديك لدفع تكاليف الكلية ، لذا ابتهج بنفسك هكذا. محاولة التحلي بالصبر والتهوية ، لأن في تأليف البحث العلمي هناك المشكلات المختلفة	ضعف الحماسة والدوافع	ثانياً ، تكمن الصعوبة في نفسي ، وهذا أحد العوامل التي تجعلني غير متحمس. أنا شخصياً أدرك أنني لست متحمساً للقيام بالسيناريو. إذا كانت من نفسك ، فكيف تريد المتابعة		
زيادة القراءة المتعلقة بعنوان لي	تنظيم الأفكار	لا يحتاج بحثي إلى البحث في أي مكان عن البيانات ، ولكن هناك الكثير من النظريات لذلك عليّ تحليلها وهي طويلة جداً وصعبة		
لقد اتبعت توجيهاته ، ودرست مرة أخرى ،	تركيب الجمل وكتابة	مشرقي غني ، يجب أن يكون مثاليًا ، دقيقًا جدًا ،		

<p>وكنت أكثر حرصًا في الكتابة ، وقرأت بعناية أكبر حتى لا تكون هناك أخطاء.</p>	<p>الحروف</p>	<p>يفتقر إلى الحروف ا أو ل أو أي شيء ، القواعد هو المشكلة حقًا</p>		
<p>تعرف على المزيد ، اسأل الأصدقاء الذين أعتقد أنهم أذكاء</p>	<p>تركيب الجمل</p>	<p>أنا شخصياً ما زلت في حيرة من أمري حول أي جزء هو مضاف وأي جزء هو نكرة أو معرفة حسناً ، إذا كان هناك عدد أقل أو زائد من "ال" في بداية الجملة ، فيمكن أن يكون مذوقاً أو يدخل صفة .. هذا ما أكدته المشرف</p>		
<p>أضع هدفاً أو جدولاً للأنشطة حتى لا أتأخر ، فعندما لا أحمل جهاز الكمبيوتر المحمول ، أقرأ الكثير من المراجع من الكتب ثم أضع علامة عليها ، ثم أكتب ما يجب كتابته ، والخطوط العريضة من هذا القبيل ، لذلك عندما يحين وقت استخدامه ، أستخدم</p>	<p>الوقت في استعمال آلة الإلكترونية</p>	<p>لأنني أعيش في كوخ ، فهذا مرتبط بوقت الصعوبة. هنا ، استخدام الإلكترونيات محدود</p>	<p>١١. ط. ١١</p>	

<p>هاتفني المحمول أو الكمبيوتر المحمول بأفضل ما يمكنني لإنهاء رسالتي ، فقط اكتب ما اعتقدت سابقاً</p>			
<p>عادةً ما أسأل أصدقائي ، أسأل عن مدى تقدم أطروحتهم وتقدمهم أمامي لأنهم أحرار في استخدام أجهزة الكمبيوتر المحمولة الخاصة بهم في أي وقت. لذلك أنا متحمس أكثر للحاق بالركب</p>	<p>التعب والملل</p>	<p>عند العمل على أطروحة ، في بعض الأحيان لا يكون المزاج هكذا ، لأنه إذا كنت في كوخ ، فأنت متعب ، وكنت تدرس وتريد أن تأخذ قسطاً من الراحة ، لذا فأنت متعب بالفعل عندما تريد العمل على أطروحة. في بعض الأحيان ، عندما تكون في حالة مزاجية جيدة ، فأنت تريد العمل على أطروحة ، وليس بالضرورة في ساعات يمكنك فيها استخدام جهاز كمبيوتر محمول أو هاتف محمول. لذا فإن المشكلة موجودة</p>	
<p>أحاول الاستمرار في إعادة الصياغة حتى لو كانت</p>	<p>إعادة الصياغة</p>	<p>بالنسبة لإعادة الصياغة ، نعم ، بالنسبة للمرجع</p>	

عبارة عن جملتين أو ثلاث جمل فقط لتجنب الانتحال		العربي ، أجد صعوبة في ذلك بدلاً من إعادة صياغة المرجع الإندونيسي ، نحتاج فقط إلى ترجمته بلغتنا الخاصة.		
تصفح المجلات أو الكتب الإلكترونية ، وابحث في المكتبات الوطنية والحرم الجامعي	المراجع	للرجوع إليها ، الأمر صعب بعض الشيء ، بالأمس عندما أجريت التصفح الأولي كان الأمر صعبًا بعض الشيء بالنسبة لي ، ثم حصلت أيضًا على رابط مكتبي ، وحاولت التصفح هناك ، واتضح أن هناك واحدًا أو اثنين. أنا أبحث عنه. لكن للقيام بذلك بنفسك ، نعم ، يوجد أيضًا نصفها فقط. h.		
ادرس مرة أخرى ، افتح الكتاب المدرسي الذي تم تعليمه عن الكتابة الصحيحة	كتابة الحروف	من حيث القاعدة ، لا تزال هناك مشاكل في كتابة همزة		
أسأل الكثير من كبار السن الذين أنهموا	ضعف الحماسة	الصعوبة الرئيسية هي أنني لا أشعر بالحماس تجاه	ط.١٢	.١٢

أطروحتهم ويسألون عن رأيهم	والدوافع	العمل لأنني لا أقرأ جيداً ، لذلك لا أفهم النظرية التي سأستخدمها		
ما زلت أقابله في المكتب وأشرح له وضعه وسبب مقابله	المشرف	ثم بالنسبة للمشرف الأول ، يريدون توجيهها عبر الإنترنت من خلال التكبير والتصغير معاً ، وهذا ما يستغرق وقتاً طويلاً الآن لأن تقدم الجميع مختلف وبعضهم مجتهد والبعض الآخر ليس كذلك. لذا انتظر.		
أثناء فتح الكتاب مرة أخرى ، تعلم مرة أخرى الدروس التي تم تدريسها من قبل	تركيب الجمل	الصعوبة التالية في الصياغة قواعد تراكيب		
سألت أصدقائي قبل التوجيه ، ما هي المعايير التي يجب على المحاضرين أن يكونوا مستعدين لها ذهنياً ، وطلبت من أصدقائي المساعدة في البحث عن كتاباتي إذا كان هناك خطأ ما ، ثم	ضعف الحماسة والدوافع، وضعف ثقة النفس	عدم وجود دافع للقيام بذلك لأنني عندما أعمل وأريد التوجيه ، أخشى أن أكون مخطئاً ، ولست واثقاً من كتابتي	١٣.ط	١٣.

<p>أقنعت نفسي أن الأخطاء شائعة عند الدراسة ، لذلك فهو أمر طبيعي جدًا</p>			
<p>اطلب من صديق المساعدة في تصحيح كتابتي</p>	<p>تركيب الجمل</p>	<p>الشعور بوجود أخطاء كثيرة في التراكيب</p>	
<p>اقرأ المزيد من الأبحاث السابقة</p>	<p>تنظيم الأفكار</p>	<p>صعوبة في إجراء التحليل</p>	
<p>نظرًا لأنه لم يكن هناك الكثير من التركيز في المنزل ، قررت أخيرًا العودة إلى المنزل حتى أتمكن من التركيز أكثر على القيام بذلك لأنه كان هناك الكثير من الأصدقاء في المسكن الذين كانوا يعملون على أطروحتهم أيضًا. استمر في جدولة الأنشطة اليومية وتحقيق أهداف التقدم في الأطروحة</p>	<p>إدارة الوقت</p>	<p>أصعب شيء هو إدارة الوقت ، لأنك غالبًا ما تكون في المنزل ومنزعجًا من عمل آخر ، لذلك نادرًا ما تفعل البحث العلمي</p>	

قام الطلاب بالمحاولات على المشكلات التي يواجهونها بدءًا من التقييم الذاتي إلى طلب المساعدة من الأصدقاء وأولياء الأمور والمعلمين. وينبغي أيضا على المعلم أي المشرف إعطاء التوجيهات والإقتراحات التي تتعلق بكتابة البحث العلمي. وسيأتي البيان على المحاولات المذكورة كما يلي:

أ. المحاولات لمشكلات اللغوية

١. المحاولات لمشكلات تركيب الجمل

وفقا إلى البيانات الموجودة، قام ط.١ و ط.٨ باستخدام جوجل المترجم لمساعدتهم في حل المشكلة في تركيب الجمل عند كتابة البحث العلمي واستخدم أيضا قاموسًا وعاد قراءة الترجمة لتصحيح الأخطاء التي قد حدث في تركيب الجمل. وطلب المساعدة من الأصدقاء الذين يعتقدون أنهم قادرين من حيث النحو والصرف أي التراكيب هي طريقة ط.٢، ط.٥، ط.١٠، وط.١٣ لحلّ على مشكلات تركيب الجمل التي يواجهونها في كتابة البحث العلمي قبل مقابلة مع المشرف. سوف درس بعضهم مرة أخرى أو كرروا المواد المتعلقة بالتراكيب التي تعلموها، ثم صححوا الأخطاء الكتابة التي تم تصحيحها من المشرف.

٢. المحاولات لمشكلات المفردات واستخدامها

استخدام اللغة العربية كلغة في كتابة البحث العلمي من أكثر المشكلات التي يواجهها الطلاب، مثل استخدام المفردات الصحيحة أي المناسبة. لحلّ على هذه المشكلة، حاول الطلاب إعادة إنتاج قراءات تتراوح من المجالات والمقالة والأطروحات والأبحاث السابقة التي تتعلق ببحثهم من أجل

اختيار اللغة أو المصطلحات التي مناسباً ما تستخدم في الأبحاث التي لا يعرفونها.

٣. المحاولات لمشكلات كتابة الحروف

طالب ١١ وجه المشكلة في كتابة الحروف، وحلّ تلك المشكلة بالتعلم أي مراجعة الدرس الماضي الذي قد تعلمه عن كتابة الحرف مثلاً في كتابة الهمزة الوصل والقطع. وهو أيضاً قام بإعادة قراءة الكتابة الدقيق ليتم تصحيحها إذا كانت هناك الأخطاء في كتابة قبل إعطاء كتابته إلى المشرف لمزيد من التصحيح.

٤. المحاولات لمشكلات إعادة الصياغة

إعادة الصياغة تكون المشكلة التي يوجهها الطلاب في كتابة البحث العلمي. وقام الطلاب لحلّ ذلك المشكلة يعني باستخدام جوجل المترجم أولاً ثم يقرأ ويصحح الترجمة من جوجل. وإذا هناك الفقرة التي صعب لإعادة صياغته حاول الطالب قام بإعادة الصياغة مهما كان قليلاً أي جملتين أو ثلاث جملاً في فقرة واحدة.

٥. المحاولات لمشكلات تنظيم الأفكار

من المشكلات لكتابة البحث العلمي هي تنظيم الأفكار، يوجهوا الصعوبة في تحليل، وتولد الآراء وتعبيره في الجمل و الفقرات. وبدأ ط.١٣، وط.١٠، وط.٥ بقراءة الدراسات السابقة، وزيادة المراجع المتعلقة بموضوع البحث الذي قاموا به. وأولاً، كتب ط.٥ بكتابة رأيه في اللغة الإندونيسية ثم ترجم في اللغة العربية إذا وجه المشكلة في تعبير رأيه.

ب. المحاولات لمشكلات غير اللغوية

١. المحاولات لمشكلات المراجع

صعوبة المراجع هي إحدى المشكلة التي يواجهها الطلاب في كتابة البحث العلمي. قام الطلاب بنظر إلى المراجع للدراسة السابقة واتبعه. ولأن في أثر الوباء بعض الطلاب بحثوا عن مراجع للدراسات السابقة عبر الإنترنت مثل المجلات، وبحث العلمي لدرجة الماجستير والدكتور، والكتاب الإلكتروني، والمكتبات عبر الإنترنت. وطلب ط.٦ واستعار الكتب التي يحتاجها من الأصدقاء وزملاء الدراسة والمحاضرين. أما ط.٧ ذهب إلى المكتبة لبيع الكتب لبحث الكتب التي يحتاجها. لقد قام لطلاب لحل المشكلة المراجع من خلال البحث المراجع بجدّ ونشاط إما من عبر الإنترنت أو آخر.

٢. المحاولات لمشكلات المشرف

مشكلات المشرف التي قد بينت الباحثة في المبحث الأول متنوعة. ط.٢ قام باتباع توجيهات وطلبات المشرف وتوجيهه المباشرة في منزله بحمل ملف الكتابة الأكاديمية لتصحيحها. وط.٤ سيقوم بتأليف كتاباته بأكثر مايمكن على سبيل المثال الفصل الأول حتى الفصل الثالث بحيث عندما هناك وقت للتوجيه، سيعطي جميع كتاباته ليتم تصحيحها إلى المشرف. ط.٦، وط.٧، وط.٨ حل مشكلته لأن استغرق وقتاً طويلاً للحصول على إجابة من المشرف بإرسال الرسائل مرارا بهدف تذكير المشرف لتنفيذ توجيهه أو الإجابة على أسئلة الطلاب. أما ط.٢١ قام بمقابلة المشرف مباشرة في المكتب من أجل القيام للتوجيه. ووط.٦ أيضا أرسل الفاتحة أو الدعاء

للمشرف ليزوب قلبه ويسهل عليه في التوجيه، وط.١٠ طلب الدعاء إلى والديه ليكون عملية التوجيه سيرا جميلا.

٣. المحاولات لمشكلات ضعف الحماسة والدوافع

حينما يشعر الطلاب بضعف الحماسة والدوافع في كتابة البحث العلمي سيتذكرون سعيًا وجهاد والديهم الذين يأملون في تخرجهم قريبًا، و مصاريف الجامعة أيضا يكون أحد الأسباب التي تجعلهم يحافظون على الحماسة في إكمال الكتابة الأكاديمية. ط.١٢ وط.١٣ طلبا من الأصدقاء أو الزملاء الذين كملوا كتابة البحث العلمي لحصول على النصائح والحلّ عند التوجيه والدوافع لإكمال الكتابة الأكاديمية بسرعة.

٤. المحاولات لمشكلات جمع البيانات

في مشكلة جمع البيانات بسبب صعب عي جمع البيانات البحث، اقترح المشرف ط.١ لتغيير منهجية البحث فما فعله الطالب هو سأل إلى الأصدقاء الذين استخدموا نفس منهجية البحث واتباع توجيهات المشرف. ط.٧ وجه المشكلة في مقابلة لجمع البيانات، وطلب المساعدة إلى مشرفه لحلّ تلك المشكلة. وط.٨ عاد إلى المدرسة أي مكان لبحثه لجمع البيانات مرّة أخرى لأنّ من رأي الممتحن البيّنات لا يكفي بذلك.

٥. المحاولات لمشكلات إدارة الوقت

حلّ ط.١٣ مشكلته في إدارة الوقت يعني العودة إلى المعهد للتركيز أكثر على القيام بالكتابة الأكاديمية لأن بعض أصدقائه في المعهد يعملون على البحث العلمي أيضًا، ويصنع الجدول لأعمال اليومية لكي يستطيع أن

تقسم أوقاته لكتابة البحث العلمي وأعمال الآخر ويجعل هدف التقدم البحث العلمي فيه.

٦. المحاولات لمشكلات التعب والملل

التعب والملل من عادة الإنسان عند كثيرة الجهود جسمانيا وروحيا لاسيما في كتابة البحث العلمي التي تحتاج إلى وقت طويل. حل ط. ٣. التعب والملل عند الكتابة الأكاديمية من خلال إجبار نفسي على الاستمرار في إنهاء كتابته بقدر ما استطاعة. وأخذ ط. ٦. الراحة أولاً والقيام بأنشطة أخرى مثل اللعب الجوال والفتح فيسبوك، أو واتساب، أو يوتيوب لتخفيف التعب والملل وعندما يشعر بالاكتهاء، سيستمر كتابة. سيسأل ط. ١١. أصدقاءه عن تقدمهم في كتابة الأكاديمية لأن أصدقائه أمامه بالفعل فسيكون لديه الدافع للحاق بالركب، وهذا هو حل ط. ١١. لهذف التعب والملل في كتابة البحث العلمي.

٧. المحاولات لمشكلات الكسل

كل إنسان يواجه الكسل في أي عمل كان، والكسل يكون أكثر المشكلات التي يوجهها الطلاب في الكتابة الأكاديمية. قام ط. ١. بالبحث عن وقت هادئ أو الخروج من المنزل لتتمكن من تأليف البحث العلمي و يجعل جدول الأنشطة في الليل هو الوقت المناسب لتأليف البحث العلمي. وط. ٢. يذكر جهود الوالديه الذين يبحث عن النقود لدفع مصاريف الكلية لهذع كسله. ويطلب ط. ٣. الدعاء من والديه وأصدقائه ليساعده في هذف كسله، ودائما يفكر عن شئ جيد لتبقي متحمّسا.

٨. المحاولات لمشكلات تحديد الموضوع المناسب

واجه ط.٢ وط.٩ المشكلة في تحديد الموضوع المناسب، وهما طلبا آراء الأصدقاء عن بحثه، ثم قاما بالمناقشة مع الأصدقاء والمشرفين كيف تحديد الموضوع مناسبًا وممتعًا بحيث تصبح المحتوى بحثه يكون بحثًا جيدًا. وهما ويزيدان من القراءة الدراسات السابقة، والمجلات، والكتب التي متعلقة ببحثه.

٩. المحاولات لمشكلات ضعف ثقة النفس

ط.٧ غير متأكد بكتابته، لذلك ينسخ المراجع ويقرأ الكتب والمجلات والدراسات السابقة التي يمكن أن تدعم النظرية التي يستخدمها في بحثه حتى يصبح واثقًا من كتاباته لأن تستند بالمراجع المتنوعة التي تتعلق ببحثه. وطلب أيضا الاقتراحات والإرشادات لزيادة ثقة النفس. أما ط.١٣ يستعد ذهنيًا قبل مقابلة المشرف للتوجيه، يسأل أصدقائه عن معايير أو صفة المشرف، ثم يؤكّد نفسه بأن الأخطاء عند التعلم أي البحث العلمي أمر عادي أن لا يخاف بذلك الحال حتى يزيد ثقة نفسه.

١٠. المحاولات لمشكلات الوقت في استعمال آلة الإلكترونية

بسبب استخدام الآلة الإلكترونية محدد، يتغلب ط.١١ على ذلك بقراءة المراجع والكتب ثم وضع علامة على المراجع التي سيستخدمها كمرجع، ثم يلاحظ الأشياء التي يجب تضمينها في بحثه، وإذا جاء الوقت السماح باستخدام الجوال والحاسوب يمكنه استخدامه بأفضل ما يمكن، ويمكنه المساعدة بشكل أسرع لأن قد جعل خلاصات أو ملاحظات التي يجب تضمينها في كتابته.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بعدما قامت الباحثة بعرض البيانات وتحليلها في الفصل الرابع السابق إجابة على أسئلة البحث، فيناقش الباحثة في هذا الفصل نتائج البحث للعلاج على مشكلة هذا البحث وهي مشكلات التي يوجهها الطلاب قسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري في كتابة البحث العلمي، وماهي العوامل التي تؤثرها، والمحاولات المستخدم لحلّ تلك المشكلات.

المبحث الأول: المشكلات التي يوجهها الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري في كتابة البحث العلمي.

المشكلات الموجهة في عملية التعليم والتعلم هي أمر عادي أي لايفصل لأنّ هي التي تكون تحديات لا بدّ من الطلاب حلوها، وهذا الحال يؤثر تعلّمهم وعلى الطلاب أن يقوموا بالطريقة للحصول على المعلومات النجاح كما تريدونه. وقال عين الرحمن، بأنّ المشكلات هي عملية ديناميكية في عملية التعلّم لتكون التعلّم مسترة منتمية إلى أحسن. وكذلك عند عملية الكتابة الأكاديمية وهي عملية التعلّم لدى الطلاب الجامعين، فيوجهون المشكلات من خلالها.⁵¹

اعتمادا من البيانات المشكلات في كتابة البحث العلمي التي تتم تحليلها الباحثة، فتنقسم الباحثة إلى قسمين، وهي مشكلات اللغوية والمشكلات غير اللغوية ثم تأتي تفصيلها بالمشكلات الفرعية.

المشكلات اللغوية هي المشكلات التي تتعلق بالكفاءة اللغوية والاستعداد اللغوي والمهارات اللغوية لدى الطلاب. والبحث العلمي تحتاج إلى الاسعداد اللغوي من حيث

⁵¹ Aunurrahman, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm.176

المفردات والمصطلحات وتركيب الجمل وكتابة الحروف الصحيحة. ولكن في الواقع الطلاب يواجهون المشكلات في هذا الحال. وتعلّم اللغة تحتاج كثيرا من الممارسة، غالبية الطلاب لهم خبرة في التعلم اللغة العربية قبل أن يتلموا في قسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية كاديري، ولكنهم لا يمارسون اللغة بالنشط. ولذلك من ظهور المشكلات اللغوية الموجودة عند عملية الكتابة الأكاديمية أنهم لا يستوعبوا النظرية اللغوية في المدرسة ولم يمارسوها كثيرا.

أما المشكلات غير اللغوية هي المشكلات التي تتعلق بكلّ شيء غير اللغوية، مثلا من النفسية الطلاب، كفاءاتهم الأكاديمية، أو الوسائل، و غيرها. وهنا وجدت الباحثة المشكلات غير اللغوية كما يلي: المراجع، والمشرف، وضعف الحماسة والدوافع، وجمع البيانات، والوقت للتوجيه، وإدارة الوقت، والتعب والملل، والكسل، وتحديد الموضوع المناسب، ضعف ثقة النفس، والوقت في استعمال الآلة الإلكترونية.

ورأى زكية عارفة،^{٥٢} هناك ثلاث مشكلات كتابة البحث العلمي العربية التي واجهها الطلبة وهي المشكلات الأكاديمية، والمشكلات اللغوية، والمشكلات النفسية، وهذه الثلاث صلة قوية بينها، والمشكلات النفسية هي أولى من غيرها.

استنبط مرادي،^{٥٣} إن تعليم الكتابة (النسخ والخط والإنشاء أو التعبير التحريري) لدي الطلبة الإندونيسيين هناك مشكلات في الجوانب، وهي الجانب اللغوي وغير اللغوي. المشكلات غير اللغوي فهي طلبة ورغبتهم ونشاطهم التعليمي، والأجهزة الموجودة من الكتاب المقرر والوسائل التعليمية.

^{٥٢} زكية عارفة، استراتيجيات طلبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج الناجحين لحل مسكرت الكتابة الأكاديمية العربية،

رسالة الدكتوراه، ص ٢٤٣.

^{٥٣} أحمد، مرادي، واقع تعليم مهارة الكتابة إندونيسيا مشكلة وحلولا. عربيات: مجلّة تعليم اللغة العربية واللغات، ص ١٦٠.

وفي حسن منصور وأصحابه،^{٥٤} أن الصعوبات التي تواجه تعليم مهارات الكتابة لدى تلاميذ تمثلت في التالي: (١) الشكل، وقواعد الإملاء، واختلاف صورة الحرف باختلاف وضعه من الكتابة (٢) الإعجام، ووصل الحروف وفصلها (٣) استخدام صوانت القصار (الضمّة، والفتحة، والكسرة) (٤) الإعراب الذي يعني به تغير أو آخر الكلمات (٥) اختلاف هجاء المصحف عن الهجاء العادي (٦) تدني الدافعية لدى الطلاب تجاه العلمية الأكاديمية (٧) أثر المعلم محور العلمية التعليمية إيجابا وسلبا (٨) مدى فاعلية الطرق المستخدمة في تعليم مهارة الكتابة.

بحث قشيين وخيريل،^{٥٥} خاصة في تعلم الإنشاء وتتمثل هذه المشكلات في قلة سيطرة على المفردات، وقلة سيطرة على القواعد النحوية والصرفية، وقلة المراجعة الدرس، ورغبة التعلم الإنشاء، وقلة الأوقات التعلم وعدم المداومة في قراءة النصوص العربية، يضعفون في تكوين الجملة المفيدة، وغير قادر على التعبير عن المفردات الموجودة شفها أوتحريرا، وقلة الاستماع اللغة العربية من الناطقين بها أو الصوت العربي الأصلي. ومن البحوث السابقة لا يختلف كثيرا في أمور المشكلات الكتابة العامة. ولخصت الباحثة هنا أن المشكلات التي يواجهها الطلاب في تعلم الكتابة متعددة، وخاصة في كتابة البحث العلمي منها ما يتعلق بالمشكلات اللغوية و منها ما يتعلق بالمشكلات غير اللغوية.

فمن البيانات السابقة وتحليلها ومناقشتها، يمكن تلخيص المشكلات في كتابة البحث العلمي على الجدول التالي:

⁵⁴ Hasan Masyur, Basyir Muhammad, Fathi Abkar, مشكلات الكتابة العربية ومعالجتها لدى تلاميذ الصف الأول من مرحلة , *SUST Journal of Islamic Science and Research*, 18 (November: 2017) الأساسي فس السودان

^{٥٥} قشيين، وخيريل رمضان، مشكلات تعلم الإنشاء عند طلبة معهد مصباح العلوم أتشية الشمالية، *المجلة لساننا*، ٨ (يناير-يونيو، ٢٠١٨)،

الجدول ٦.

مشكلات كتابة البحث العلمي

١. تركيب الجمل	المشكلات اللغوية
٢. المفردات واستخدامها	
٣. إعادة الصياغة	
٤. كتابة الحروف	
٥. تنظيم الأفكار	
١. المراجع	المشكلات غير اللغوية
٢. المشرف	
٣. ضعف الحماسة والدوافع	
٤. جمع البيانات	
٥. إدارة الوقت	
٦. التعب والملل	
٧. الكسل	
٨. تحديد الموضوع المناسب	
٩. ضعف ثقة النفس	
١٠. الوقت في استخدام الآلة الإلكترونية	

المبحث الثاني: العوامل التي تؤثر الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري في كتابة البحث العلمي.

إذا كانت هناك مشكلات، يجب أن يكون هناك سبب أو العوامل التي تؤثرها أو وجود المشكلات. قال أحمد مرادي،^{٥٦} من العوامل المؤثرة في تعليم الكتابة هي المدرس والطلبة والوسائل التعليمية والأجهزة الأخرى. لذلك يمكننا أن نكملها واحدا فواحدا. والمفروض أن للمدرس والطلبة حماسة وإرادة قوية في تحقيق الأهداف المرجوة لتعليم الكتابة.

صنف سيوطي أتمان،^{٥٧} في بحثه إلى مشكلات تعليم اللغة العربية الداخلية والخارجية. ومن البيانات الموجودة أن خلفية الطلبة يَأثر في نجاح تعليم اللغة العربية، وهذه هي من المشكلات الداخلية. بعض الطلبة الذين متخرجون من مدارس العامة مازال يقصان بقدرة المهارات اللغوية. إلى جانب ذلك، الاهتمام والتحفير تعلم الطلبة لاتزال منخفضة نظرا لهذه الخلفية. والمشكلات الخارجية يعني بيئة تعليمية لاتزال غير فعالية لتنفيذ عملية التعلم وبعض العناصر الدعم في التعلم الذي لم يكن وفقا لاحتياجات مثل الأساليب، والكتب التعليمية، والوسائل التعليمية.

ومن العرض البيانات الموجودة، إن العوامل التي تؤثر الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري في كتابة البحث العلمي هي من عاملين، هما: العوامل اللغوية والعوامل غير اللغوية. وهذا الحال لا يختلف كثيرا من البحوث السابقة التي بحث عن العوامل التي تؤثر في التعلم والتعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة.

^{٥٦} أحمد، مرادي، واقع تعليم مهارة الكتابة بإندونيسيا مشكلة وحلولا، عربيات: مجلّة تعليم اللغة العربية واللغات، ص. ١٦٧

^{٥٧} سيوطي أتمان سعيد، مشكلات تعليم اللغة العربية في قسم تدريس اللغة العربية جامعة علاءالدين الإسلامية الحكومية مكاسر، رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج: ٢٠١٨، ص. ٩٦.

وهذا يناسب أيضا بقول محمد عنين^{٥٨} واركون^{٥٩}، أنهما انقسما القضايا التي تواجه عليها في تعليم اللغة العربية إلى قسمين وهي عوامل اللغوية وعوامل غير اللغوية، ويقع أيضا في المهارات الأربع.

العوامل اللغوية كما ذكر وهي العوامل التي تعود إلى اللغة نفسها^{٦٠} أي العلوم الموجودة فيها، وهذا تظهر في الأصوات والمفردات والقواعد النحوية والصرفية.^{٦١} وبجانب ذلك، مشكلات التي يوجهها الطلاب في كتابة البحث العلمي تؤثر بالعوامل اللغوية. وهي صعوبتهم في تركيب الجمل، واستخدام المفردات أو المصطلحات المناسب، وإعادة الصياغة، وتنظيم الأفكار، والأخطاء في كتابة الحروف. الصعوبات الموجودة تدل على العوامل اللغوية. العوامل اللغوية تكون سبب وجود المشكلات الطلاب في كتابة البحث العلمي، وهذا يحدث لأن نقصان التدريبات والتمرينات من الطلاب في استعمال العلوم اللغوية كالقواعد النحوية والصرفية في الكتابة.

والعوامل غير اللغوية ليست لها علاقة بطبيعة اللغة إلا أنها تؤثر في تعليم اللغة بشكل مباشر وفعال.^{٦٢} وهذه العوامل أيضا تتكون على عدة نواحي، وهي من ناحية الطالب، ومن ناحية المدرس، ومن ناحية الوسائل، ومن ناحية المواد، ومن ناحية البيئة، والعوامل بعضها البعض مترابطة. وفقا من عرض البيانات السابقة، ضعف الدوافع والحماسة، والكسل، والتعب والملل لدى الطلاب لأن وجهوا المشكلات من ناحية المشرف، وكذلك عدم التدريبات في الكتابة. ومن ناحية المواد كالمراجع، و نقصان جمع البيانات، وتحديد الموضوع المناسب لأن نقصان الطلاب في القراءة أو مراجعة الدراسات

⁵⁸ Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm.8

⁵⁹ A. Arkon, Malibary, dkk., *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama*, hlm.79

^{٦٠} عوني الفاعوري وآخرون، تعليم اللغة العربية ومشكلاتها، *المجلة الدراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية*، ٣(٢٠٠٥)، ص.٤٨٧٠

⁶¹ Aziz Fahrurrozi, *Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya*, *Arabiyat Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan*, hlm.161

^{٦٢} عضوان فائق صالح وآخرون، "مشكلات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مع اقتراح بعض حلولها"، *المجلة للمؤثر الدولي*، ص.٣٠٠

السابقة التي تتعلق بموضوعهم. إما من ناحية الوسائل وجه الطالب الصعوبة لأن سكن في المعهد واستعمال الحاسوب والجوال هناك محدد. وذلك الحال مرتبطة بالعوامل من ناحية البيئة، وليس المشكلات كبيرة في استعمال آلة الإليكترونية إذا عنده إدارة الوقت الجيدة. والبيئة أيضا مرتبطة بالعوامل من ناحية الطلاب، سوف يكونون الحماسة إذا عندهم البيئة كي إدارة الوقت الجيدة في كتابة البحث العلمي.

الجدول ٧.

العوامل المؤثرة في المشكلات كتابة البحث العلمي

١. قواعد اللغة	العوامل اللغوية
٢. تراكيب الجمل	
١. من ناحية الطالب	العوامل غير اللغوية
٢. من ناحية المدرس	
٣. من ناحية المواد	
٤. من ناحية الوسائل	
٥. من ناحية البيئة	

المبحث الثالث: المحاولات لحل مشكلات كتابة البحث العلمي لدى الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري.

المشكلات مشتقة من اللغة الإنجليزية هي "problematic" مما يعني القضايا أو المشكلة. وفي القاموس الإندونيسية، شيبى الذي لم تتم تحليله.^{٦٣} وأما المشكلات هي شيبى الذي لا بد لتحليلها أو يسمى بالفجوة بين الحقيقة مع شيء الذي يرجى على

⁶³ Dedikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Bulan Bintang, 2002), hlm.276

الخير ليحصل إلى النتيجة الجيدة أو لتحقيق أقصى قدر من النتائج. وقال شكور أن المشكلات هي الفجوة التي تكون بين الانتهاز والحقيقة التي ترجى على حلول المشكلات الموجودة والمحتاجة.^{٦٤}

قال قشيين وخيريل،^{٦٥} المحاولات المعلمة لحلول المشكلات الطلبة في تعلم الإنشاء هي تكوين مركز تطوير اللغة، مراجعة المواد السابقة عند المعلم قبل أن يبدأ المواد الجديدة، إدخال المادة الإنشاء إلى الدرس الإضافي، إصلاح اللغة داخل وخارج الفصل، تقديم الأسئلة التدريب التحريري أو الشفهي كالإعراب والحفظ والتغيير الكلمات أو الجمال العربية.

عند شمسي ستيادي،^{٦٦} بناءً على نتائج البحث اقترح الباحث على معلمي الجامعة بتطبيق طريقة التعلم مع الأصدقاء في مهارات الكتابة. وقد ثبت أن هذه الطريقة لها تأثير أفضل على أساليب التعلم الكتابة لدى الطلاب الجامعة.

واستراتيجيات التعلم عبارة عن إجراءات تتخذ من قبل الطلاب لكي تجعل تعلمه للغة فعالاً قدر الإمكان. قسمت أو ملي وتشاموت استراتيجيات التعلم كما يلي:^{٦٧} (١) الاستراتيجيات المعرفية، (٢) الاستراتيجيات فوق المعرفية، (٣) الاستراتيجيات الاجتماعية أو الوجدانية.

واعتماداً إلى النظرية والدراسة السابقة، غالبية الطلاب يخلون مشكلاتهم اللغوية بطريقة التعلم مع الأصدقاء أو الاستراتيجيات الاجتماعية أو الوجدانية. يعني التعاون مع

⁶⁴Syukir, *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islami*, (Surabaya: Al-Ikhlâs, 1983), hlm.65

⁶⁵قشيين، وخيريل رمضان، مشكلات تعلم الإنشاء عند طلبة معهد مصباح العلوم أثنى الشمالية، *المجلة لساننا*، ص.١٣٥

⁶⁶ Syamsi, Setiadi, Peningkatan Keterampilan Kitabah Arabiyah Mahasiswa Melalui Metode Tutor Sebaya, *Jurnal Al-Bayan*, no.1 (Januari-Juni: 2017)

⁶⁷عبد الحميد حسن شاهين، *استراتيجيات التدريس المتقدمة*، (كلية التربية جامعة الإسكندرية: ٢٠١٠)، ص.٦٤

الآخرين بالمناقشة و تصحيح كتابتهم إن هناك الأخطاء في كتابة الحروف والقواعد اللغوية. وهم أيضا يقوموا باستراتيجيات المعرفية، فهي بتقويم أي مراجعة ماتم تعلمه في العلوم النحو والصرف وما أصبح ذلك ليكون كتابتهم سليمة من الأخطاء القواعد وكتابة الحروف. ثم يكثر قراءتهم عن الدراسة السابقة والمراجع التي تتعلق بموضوعهم. وبالاستراتيجيات الوجدانية، يقوم الطلاب المحاولات لحلّ ضعف الحماسة والدوافع، ومشكلة مع المشرف بالدعاء إلى الله تعالى، وطلب الدعاء من والديهم وأسراهم وأصدقائهم على رجاء أن يساعدهم لحلّ المشكلات الموجودة أثناء تأليف البحث العلمي. وعندما يشعر الطلاب بالكسل والتعب والملل، فسيأخذ الوقت لاستراحة بالعب الجوال، والاستماع للموسيقى، ومشاهدة الأفلام. وبالاستراتيجيات فوق المعرفية، قام الطلاب بتنظيم الأوقات وجعل الجدول وتحديد الاستهداف لإكمال كتابتهم.

تلخص الباحثة، أن لكل الطلاب لهم طريقة خاصة في حلّ المشكلات التي يواجهها أثناء كتابة البحث العلمي، وأي من الاستراتيجيات الثلاث المذكورة مترابطة وتساعد بعضها البعض.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

وفقا لما قد بحثت الباحثة وعرض من "مشكلات كتابة البحث العلمي وحلّها في قسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري" فتلخص الباحثة البحث كما يلي:

١. إنّ المشكلات التي يواجهها الطلاب في قسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري عند كتابة البحث العلمي تنقسم إلى نوعين، وهما المشكلات اللغوية والمشكلات غير اللغوية. والمشكلات اللغوية يعني، صعوبة في تركيب الجمل، والمفردات واستخدامها، وكتابة الحروف، وإعادة الصياغة، وتنظيم الأفكار. أما المشكلات غير اللغوية منها، صعوبة في المراجع، وتحديد الموضوع المناسب، والمشرف، وإدارة الوقت، وضعف الحماسة والدوافع، والتعب والملل، والكسل، وضعف ثقة النفس، واستعمال آلة الإلكترونيّة محدد.

٢. العوامل التي تؤثر مشكلات الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري في كتابة البحث العلمي تنقسم إلى نوعين. أوّلا، العوامل اللغوية يعني عن كفاءات اللغوية لدى الطلاب، مثل قدراتهم في علم النحو والصرف أي القواعد اللغة. ثانيا، العوامل غير اللغوية وهي من ناحية الطالب، ومن ناحية الدرس، ومن ناحية المواد، ومن ناحية الوسائل، ومن ناحية البيئة.

٣. المحاولات لحل مشكلات كتابة البحث العلمي لدى الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري يعني يقوم الطلاب

باستراتيجيات المعرفية، واستراتيجيات فوق المعرفية، واستراتيجيات الاجتماعية أو الوجدانية.

ب. التوصيات

اعتمادا على نتائج البحث من مباحث مشكلات الطلاب في كتابة البحث العلمي، أوصى الباحثة إلى من يتولى في التعليم والتعلم في قسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري، وهم:

١. يرجى على المعلم والمشرف أن يهتم اهتماما جيدا في التعامل مع الطلاب في التعليم والإشراف عند كتابة البحث العلمي العربية وكشف المزيد من استراتيجيات تعلم اللغة لمساعدة الطلاب لحلّ مشكلاتهم.
٢. يرجى على الطلاب أن يقوم بالاستعداد جيدا قبل كتابة البحث العلمي من كفاءات اللغوية والأكاديمية لتكون كتابتهم سليما من الأخطاء.

ج. الاقتراحات

١. إن هذا البحث يختص على مشكلات كتابة البحث العلمي وحلّها في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري، ويحتاج بالتأكيد إلى البحث اللاحق. ومن المتوقع للباحثين القادمين أن يبحثوا في المحور الآخر.
٢. وهذا البحث إنما يختص بمشكلات كتابة البحث العلمي وعواملها وحلّها. ومن ثم أن هذا البحث بحاجة إلى البحث التكميلي من الباحثين القادمين. ومما يعني أنه بعد ما عرف الباحثون القادمون مشكلات كتابة البحث العلمي لدى الطلاب وعواملها وحلّها فيمكنهم إيجاد الاستراتيجية الجديدة، أو تصميم النظام، أو المحاولات المناسبة مع الظروف والأوضاع أو مقتضياتها.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

أبو ذينة، فريد كامل. الرياضيات مناهجها وأصول تدريسها. عمان: دار الفرقان،

١٩٨٢.

إبراهيم، حمادة. الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغة الحية الأخرى لغير

الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٧.

أتمان سعيد، سيوطي. مشكلات تعليم اللغة العربية في قسم تدريس اللغة العربية جامعة

علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر. رسالة الماجستير. جامعة مولانا مالك

إبراهيم مالانج: ٢٠١٨.

بجر الدين، أوريل. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. مالانج،

مطبعة الجامعة، ٢٠١٠.

جباب الله، علي سعد وأصحابه. تعليم القراءة والكتابة أسسه وإجراءاته التربوية. عمان:

دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١١.

وحيد دويدري، رجاء. البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العملية. دمشق: دار

الفكر، ٢٠٠٨.

وفى، علي. تطبيق استراتيجية التعليم Course Review Horay لترقية مهارة الكتابة

للتلاميذ. الملتقى العلمي الوطني. سوريا: قسم تعليم اللغة العربية بجامعة

الإسلامية الحكومية سوريا، ٢٠١٩.

حميدي. مشكلات تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية بمعهد شيخنا محمد خليل

السلفي بنجكلان مدورا. رسالة الماجستير. مالانج: جامعة الإسلامية

الحكومية مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١٦.

حسن شاهين، عبد الحميد. استراتيجيات التدريس المتقدمة. كلية التربية جامعة

الإسكندرية: ٢٠١٠.

طعيمة، رشدي أحمد. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. الرياض: المنظمة

الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩.

طعيمة، رشدي أحمد، ومحمد كامل الناقبة. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها.

إييسيسكو: المنظمة الإسلامية المصرية، دون السنة.

يونس، فتحي وآخرون. أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: دار الثقافة

للطباعة والنشر، ١٩٨١.

مألف، لويس. المنجد في اللغة والأعلام، ط. ٢٤. بيروت: دار المشرق، ١٩٧٥.

مصطفى الجهني. مشكلات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. رسالة الماجستير.

السعودية: الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، دون السنة.

مرادي، أحمد. واقع تعليم مهارة الكتابة بإندونيسيا مشكلة وحلولا. عربيات: مجلة تعليم

اللغة العربية واللغات. رقم ١٠، يونيو: ٢٠١٨.

مفيدة، نوريل. استراتيجية التنظيم الذاتي لتعلم مهارة الكتابة لدى طلبة البرنامج المكثف

لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

رسالة الدكتوراة. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج:

.٢٠١٧

عارفة، زكية. استراتيجيات طلبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

الناجحين لحل مسكرت الكتابة الأكاديمية العربية. رسالة الدكتوراة. جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قسم تعليم اللغة العربية:

.٢٠١٧

عبد الله الجقندي، عبد السلام، وآخرون. المرشد في طرق التدريس العامة. طرابلس: كلية

الدعوة الإسلامية، دون السنة.

عبد الجيد العربي، صلاح. تعلم اللغات الحية وتعليمها. بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١.

عبيدات، ذوقات وعبد الرحمن. *البحث العلمي*. الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، دون السنة.

علي مجاور، محمد صلاح الدين. *تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية أسسه وتطبيقه*. كويت: دار القلم، ١٩٧٤.

علي يونس، فتحي. *الكفاءة اللغوية في الكتابة الأكاديمية باللغة العربية*. كلية التربية جامعة عين شمس، ٢٠٠٥.

فؤاد عليان، أحمد. *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*. الرياض: دار المسلم، ١٤١٣.

فاعوري، عوني وآخرون. *تعليم اللغة العربية ومشكلاتها*. *المجلة الدراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية*. رقم ٣. ٢٠٠٥.

صالح، عضوان فائق وآخرون. *مشكلات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مع اقتراح بعض حلولها*. *المجلة للمؤثر الدولي*. مليزيا: جامعة المدينة العالمية، دون السنة.

ركابي، جودة. *طرق تدريس اللغة العربية*. دمشق: دار الفكر، ١٩٩٦.

خيريل رمضان، وقشيين. *مشكلات تعلّم الإنشاء عند طلبة معهد مصباح العلوم أتشية الشمالية، المجلة لساننا*. يناير-يونيو: ٢٠١٨.

المراجع الأجنبية

- Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: CV. Bintang Sejahtera, 2014.
- A.Miles, Matthew B.Huberman. *Analisa Data Kualitatif: Buku Sumber tentang Metode-Metode Baru* terjemahan oleh Tjetjep Rohendi Rohidi. Jakarta: Universitas Indonesian Press, 1992.
- Aunurrahman. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta. 2014.
- Bambang, Setia. *Metode Penelitian Untuk Pengajaran Bahasa Asing*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006.
- Basyir Muhammad, Hasan Masyur, Fathi Abkar. *مشكلات الكتابة العربية ومعالجتها*. *SUST Journal of Islamic Science and Research*. November: 2017.
- Chotib, Ahmad, dkk. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab untuk Perguruan Tinggi Agama Islam*. Jakarta: Departemen Agama RI, 1976.
- Dedikbud. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bulan Bintang, 2002.
- Fahrurrozi, Aziz. *Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya*. *Arabiyat Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan*. Desember. 2014.
- Farouq, Karim el-Kholili. *"مشكلات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وطرق حلها"*. *Journal Selcuk University Ilahiyat Fakultesi Dergisi*. 2011.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, 2014.
- Ibrahim Badri, Kamal. *Al-Awlawiyat fi Manhaj Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah Indonesia. Makalah Seminar Internasional Pengembangan Bahasa Arab di Indonesia 1-3*. Jakarta: 2006.
- J.Meleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Remaja Rosdakarya, 2002.

- Malibary, A. Arkon, dkk. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama*. Jakarta: Departemen Agama RI, 1976.
- Mujib, Fathul. *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Abadi, 2010.
- O'Maley, J. Michael, Anna Uhl Chamot. *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Swales, John, Cristine Feak. Academic Writing for Graduate Students: Essential Task and Skill (second edition). Tes-EJ. *The Electronic for Journal for English as second language*. Vol.8. November, 2005

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : نبيلة صالحه

محل وتاريخ الميلاد : كاديري، ١٥ ديسمبر ١٩٩٤

الجنسية : الإندونيسي

العنوان : سيدوموكتي، بروندينخ، لامونجان

رقم الجوال : ٠٨١٢٨٢٨٥١٦٥٥

البريد الإلكتروني : nabilashaliha15@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠١-٢٠٠٠	روضة الأطفال الإرشاد الإسلامية كاديري
٢٠٠٧-٢٠٠١	المدرسة الابتدائية هداية الله بليتار
٢٠١٠-٢٠٠٧	مدرسة الرسالة المتوسطة الإسلامية فونوروكو
٢٠١٣-٢٠١٠	مدرسة الرسالة الثانوية الإسلامية فونوروكو
٢٠١٨-٢٠١٤	بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
٢٠٢١-٢٠١٩	الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

الملاحق

دليل المقابلة

المقابلة مع الطلاب قسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري

١. أين تعلمت اللغة العربية قبل إلى هذه الجامعة ؟
٢. أين سكنت الآن؟
٣. ماذا بحثت في الكتابة الأكاديمية ؟
٤. من مشرفك في الكتابة الأكاديمية ؟
٥. مارأيك عن مشرفك في الكتابة الأكاديمية؟
٦. كيف تقدمك في الكتابة الأكاديمية ؟
٧. هل أثر الوبائي يؤثر على أدائك في الكتابة الأكاديمية ؟ لماذا ؟
٨. مالمشكلات التي وجهت في الكتابة الأكاديمية ؟
٩. ماذا فعلت لحول تلك المشكلات ؟
١٠. ما هو الدوافع لك لالانتهاه هذه الكتابة الأكاديمية ؟

دليل المقابلة

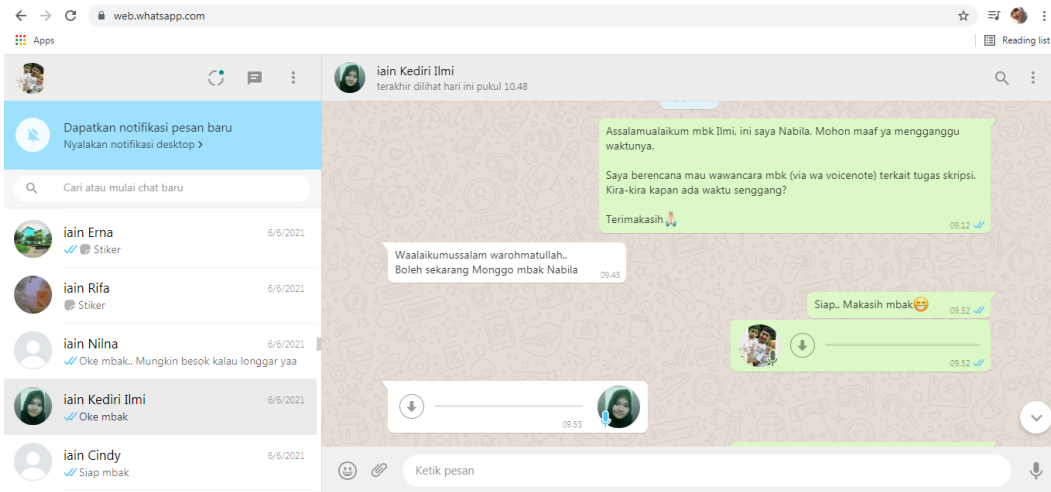
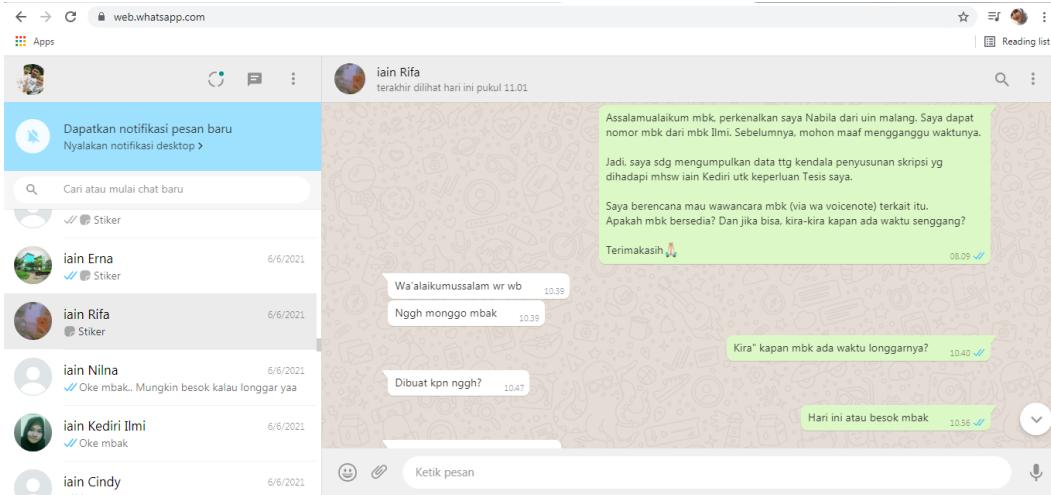
المقابلة مع الأستاذة قسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري وهي تكون كالمشرف في الكتابة الأكاديمية للطلاب

١. ما رأيك عن الكتابة الأكاديمية لدى الطلاب ؟
٢. ما العوامل التي تؤثر جودة الكتابة الأكاديمية لدى الطلاب ؟
٣. ما رأيك عن الكتابة الأكاديمية الجيدة ؟
٤. ما هي النصيحة التي تقدمها للطلاب لتحسين كتابتهم؟
٥. ما هي واجبات المشرف ؟
٦. كيف التوجيه الجيد إلى المشرف ؟

دليل الوثائق

١. سيرة الجامعة الإسلامية الحكومية كاديري
٢. رسالة والأهداف لقسم التعليم اللغة العربية
٣. البيانات عن محاضري قسم التعليم اللغة العربية

صورة المقابلة عبر الوتساب



web.whatsapp.com

Apps | Reading list

lain Faima

Dapatkan notifikasi pesan baru
Nyalakan notifikasi desktop >

Cari atau mulai chat baru

- Markaz Arabiyah [Dufah6] 27/6/2021
+62 822-6718-9765 telah diganti ke +62 821...
- Dosen IAIN Kediri Maziyyah 13/6/2021
Owalaaa... Iya mbak 😊
- lain Kediri Suyuti 7/6/2021
Stiker
- lain Faima** 6/6/2021
Stiker
- lain Safitri 6/6/2021
Stiker

Judulnya dihilangkan pengaruhnya mbak.. Jadi pembelajaran daring dan hasil belajar mahasiswa pba angkatan 2018 ..
Kurang paham juga mbk semua rumusan masalah juga dari pembimbing 1 pas waktu konsul katanya kurang menarik 😊 19:29

Untuk bimbingannya biasanya offline mbk karena kalau online biasanya beda pemahamannya
Untuk dijak sharing bisa dikatakan enak mbk cuma untuk ketemuanya harus janji jauh" hari karena beliau super sibuk 19:32

Untuk referensi bisa dikatakan agak kesulitan mbak.. Karena sistemnya online gini bisa ke ganggu dengan aktivitas yang lain juga 19:36

Ketik pesan

web.whatsapp.com

Apps | Reading list

Dosen IAIN Kediri Maziyyah
online

Dapatkan notifikasi pesan baru
Nyalakan notifikasi desktop >

Cari atau mulai chat baru

- Markaz Arabiyah [Dufah6] 27/6/2021
+62 822-6718-9765 telah diganti ke +62 821...
- Dosen IAIN Kediri Maziyyah** 13/6/2021
Owalaaa... Iya mbak 😊
- lain Kediri Suyuti 7/6/2021
Stiker
- lain Faima 6/6/2021
Stiker
- lain Safitri 6/6/2021
Stiker

Mbk ak ingin wawancara nih sama mbk zi (via wa voicenote) terkait skripsi mahasiswa bimbingan mbk zi. Kira-kira mbk zi kapan ya ada waktu senggangnya? 15:37

Wa'alaykumussalam wr wb 15:40

Boleh. bebas aja 15:40

Nanti kasih aku list pertanyaannya, biar aku baca dulu, biar bisa mikir jawabannya 15:41

Wkwkwk 15:41

Siap mbak.. Ak kasih point nya yaa 15:41

1. Menurut mbk zi, bagaimana skripsi mahasiswa bimbingan mbk?
2. Faktor apa saja yg mempengaruhi kualitas skripsi mahasiswa? (Misal: tarokibnya Bagus krn latar belakang dari pondok sdh lama belajar barab.dsbg.)
3. Saran apa yg mbk zi berikan ke mahasiswa utk memperbaiki skripsinya?

Ketik pesan

The image shows a screenshot of a WhatsApp chat interface. On the left is a list of contacts, and on the right is the chat conversation with 'Sekpro P. Sholeh PBA Kediri'. The chat messages are as follows:

- Waalaikumsalam, Mau meneliti kitabah di smt ini atau smt depan? 09.56
- Yg smt ini sdh berjalan setengah smt 09.57
- Semester ini pak, smt akhir yg sdg mengerjakan skripsi 10.01
- Smt 8 sdh tdk ada matakuliah kitabahz 10.03
- Nggeh pak, yg akan saya teliti ttg kendala mereka ketika mengerjakan skripsi. البحث العلمي disitu yg dimaksudkan adlh 10.04
- Apa saya kirim proposal juga pak? 10.05
- Silakan dikomunikasikan lgs dg usth putri dan usth maziyah ya, 10.05
- Anda: Apa saya kirim proposal juga pak?
- Tdk perlu 10.05
- Suratnya akan sy teruskan ke kaproid 10.05

The bottom of the chat shows a text input field with the placeholder 'Ketik pesan' and a microphone icon.

بيانات المقابلة

الجدول ٢.

نتيجة المقابلة مع الطلاب عن المشكلات كتابة البحث العلمي

المشكلات	نتيجة المقابلة	الطلاب	رقم
جمع البيانات	Yang awalnya penelitian kuantitatif sekarang dirubah menjadi kualitatif karena kesulitan di data yang dikumpulkan	١.ط	٠.١
المراجع	Untuk referensi bisa dikatakan agak kesulitan, karena sistemnya online gini bisa ke ganggu dengan aktivitas yang lain juga		
الكسل	Malas karena kondisi ya sedang online jadi semua pekerjaan dilakukan di rumah, terkadang kesibukan yang lain selalu datang jadi kurang fokus		
تركيب الجمل	Kendalanya di translate bahasa juga. Masih sering salah di tarokibnya gitu		
الكسل	Kendala nya kalao dari saya sendiri mbak kadang banyak malesnya ya karena saya kira bakal langsung acc tapi ternyata masih banyak yang harus diperbaiki	٢.ط	٠.٢
المشرف	Bimbingannya offline, datang ke rumah pembimbing nya kan jauh ya, jadi harus print dulu itu kan bagi saya jadi boros gitu. Karena teman-teman yang bimbingan online tidak perlu melakukan itu jadi lebih hemat.		
تركيب الجمل	Kendala dalam terjemah ke bahasa arab, masih banyak kesalahan pada qowaidnya		
تحديد الموضوع المناسب	Ketika seminar proposal dari judul saya sudah di kritik jadi saya ganti judul karena menurut beliau memang judul nya kurang menarik begitu. Terus masih terlalu luas gitulah pembahasan saya belum terlihat fokusnya kemana, mau meneliti apanya		
الكسل	Menurut saya pribadi kendala itu kembali ke diri sendiri bagaimana kita mengatur waktu, menepis kemalasan. Ya gak tau tiba-tiba aja malas gak mood, ya kaya gak fokus gitu kan mau ngerjain jadi malas	٣.ط	٠.٣
التعب والملل	Karena saya membuat produk R n D, ada salah satu validator yang minta pembuatan vidionya		

	lebih banyak untuk satu semester atau satu tahun, mungkin itu sih yang menurut saya agak memberatkan butuh usaha lebih karena banyak banget kan capek gitu sudah gak ada ide lagi mau dibikin seperti apa supaya menarik jadinya cepat bosan		
ضعف الحماسة والدوافع	Kalau saya pribadi kendala yang dialami yakni kurangnya semangat dari diri sendiri sehingga rasa ingin mengerjakan kurang karena capek maju bimbingan masih salah terus pokoknya pembimbing maunya sempurna gitu kan susah	٤.ط	.٤
المشرف	Waktu bimbingan nya kurang, karena saya bimbingan seminggu sekali dan waktu untuk mencapai munaqosah sedikit soalnya belum juga ke pembimbing keduanya		
تركيب الجمل	Kalau masalah tulisan banyak koreksi nya dari pembimbing seperti nahwu sharafnya		
المراجع	Kalau referensi ini masih proses mencari referensi yang Arab karena di waktu munaqosah nanti harus ada yang dari Arab sedangkan referensi saya kebanyakan berbahasa Indonesia		
تركيب الجمل	Kendala, lebih ke terjemah karena basic saya jujur memang untuk kemampuan bahasa Arab saya menengah ke bawah, jadi untuk nerjemah itu saya merasa kesulitan penyusunan tarokibnya	٥.ط	.٥
تنظيم الأفكار	Kalau saya mungkin lebih ke penyusunan kata, kaya gimana ya mau bicara gini gitu tapi bingung ngungkapinnya. Kaya harus dimulai dengan kalimat apa ya, pakai kata apa ya biar enak dibaca mudah dipahami gitu.		
المفردات واستخدامها	Terus ada juga beberapa penggunaan istilah yang gak cocok		
المراجع	Kan perpustakaan sini gak begitu lengkap dan kadang tutup soalnya kan masa pandemic. Terus kalau e-book itu kurang enak lah menurut saya, enak buku hardfile		
المراجع	Kalau kesulitan-kesulitannya yang pertama lebih ke referensi untuk mengerjakan karena kondisi pandemic seperti ini kan caranya lebih ke online	٦.ط	.٦
تركيب الجمل	Karena berbahasa arab skripsinya jadi lebih ke proses penerjemahan dari Indonesia ke Arab, kaya susunan tata bahasanya seperti itu		

المشرف	Untuk bimbingannya kadang juga terhambat. Dulu awal-awal dospem nya kaya ditunda-tunda karena kondisi pandemic ini kan jadi kaya gak jelas gitu, brarti juga termasuk kendala juga ya terkait bimbingan dengan dosen		
المشرف	Sebenarnya sih enak, ya enak malah karena dosen pembimbing detail banget teliti dari segi sistematika penulisan, tata. Tapi di sisi lain menurut saya terlalu menunda-nunda waktu karena kita gak bisa sedetail itu juga, kita kan masih mahasiswa masih perlu banyak belajar toh nanti setelah sidang skripsipun masih direvisi lagi. Lalu bagaimana dengan mahasiswa yang memang pengen cepat menyelesaikan skripsinya jika waktu bimbingan itu diteliti banget gitu		
التعب والملل	Karena saya merasa kesulitan dari dospem jadi saya sering capek, gak mood untuk mengerjakan		
ضعف ثقة النفس	Teori-teori yang saya gunakan kaya belum yakin gitu sama memperkuat alasan saya sih masih bingung	٧.ط	.٧
تركيب الجمل	Dan diperbaiki lagi susunan bahasanya		
المشرف	Sekarang dosennya agak sibuk, susah sekali mau ditemui. Lah dari situ jadi kurang intensif mau konsultasi		
جمع البيانات	Dulu pas bab 4 ada beberapa kendala di respondennya untuk cari datanya. Kan saya wawancara ke dosen ya, itu ada salah satu dosen yang kurang bisa diajak kerjasama gitu		
المراجع	kalau saran dari dospem, mengenai teori ya diperbanyak referensi		
تركيب الجمل، والمفردات واستخدامها، وإعادة الصياغة	Kendala utama ya dalam bahasa arabnya itu. Mungkin kalau berbahasa indonesia sekali duduk bisa dapat berlembar-lembar tapi bahasa Arab cuma dapat 1 paragraf, apalagi referensi yang banyak saya gunakan itu berbahasa Indonesia itu agak kebingungan pada susunan kalimatnya, istilah-istilah gitu, sama mempara frase juga karena kemampuan bahasa arab saya kurang	٨.ط	.٨
المشرف	Kendala kedua dari dospem, karena ini lagi pandemic jadi bimbingan itu kadang kala online. Nah dari bimbingan online ini, dospem sering slow respond		

جمع البيانات، و المراجع	kritikan dari penguji munaqosyah, data kurang lengkap dan teori yang kurang mendalam, disuruh cari teori yang lebih banyak dan kuat.		
المفردات واستخدامها	Kendala lebih ke menerjemah, jadi saya kan nulis Indonesianya dulu baru di Arabkan terus kesulitannya kaya di istilah-istilahnya gitu kaya IQ kan gak tau bahasa Arabnya apa. Kebanyakan itu sih di istilah-istilah	٩.ط	.٩
المراجع	lalu karena saya studi pustaka jadi suruh nambahi materinya atau referensi		
تحديد الموضوع المناسب	Saat sidang yang dikritiki, katanya masalah saya kurang focus sehingga judulnya sangat umum masih membingungkan gitu, jadi dosen meminta saya untuk menentukan fokus dimana dan merubah judul yang sesuai atau yang menarik		
المشرف	Pertama itu dari dosen pembimbing, kan saya bimbingan offline, jadi dospem itu menelitinya satu-satu tiap paragraph. Lah itu yang menurut saya membuat lamanya disitu	١٠.ط	.١٠
ضعف الحماسة والدوافع	Kedua, kesulitannya sebenarnya terletak pada diri sendiri, nah itu yang menjadi salah satu factor kenapa saya jadi gak bersemangat. Saya sendiri ya sadar, kurang greget gitu ngerjain skripsinya. Kalau dari diri sendiri saja gitu kan gimana mau lanjut, kan mempengaruhi		
تنظيم الأفكار	Penelitian saya kan tidak perlu yang sampai mencari data kemana gitu, tapi teorinya itu yang banyak banget jadi harus saya analisis dan itu lama banget dan sulit juga		
تركيب الجمل وكتابة الحروف	Dospem saya itu kaya harus sempurna gitu, teliti banget, kurang alif lam atau apanya, qowaidnya lah dipermasalahkan betul		
تركيب الجمل	Kalau pribadi saya masih bingung bagian mana yang termasuk mudhof dan mana yang termasuk nakiroh atau ma'rifat itu Mbak.. kan kalau kurang atau kelebihan al di awal kalimat bisa jadi maudhuf atau masuk isim sifat.. itu sih yang ditekankan dosen pembimbing		
الوقت في استعمال آلة الإلكترونية	Karena saya tinggal dipondok jadi terkait waktu kesulitannya. Kan disini dibatasi penggunaan elektroniknya	١١.ط	.١١

التعب والملل	Dalam pengerjaan skripsi kan kadang mood kadang enggak gitu, karena apa ya kan dipondok capek gitu sudah belajar terus pengen istirahat dulu, jadi sudah capek duluan mau ngerjain skripsi. lah kadang pas mood baik pengen ngerjain skripsi gak tentu di jam-jam yang bisa pakai laptop atau hape gitu. Jadi terkendalanya disitu		
إعادة الصياغة	Kalau untuk parafrasenya itu ya untuk yang referensi berbahasa Arab saya malah merasa kesulitan disitu dari pada memparafrase referensi yang berbahasa Indonesia, kan kita tinggal terjemahkan saja dengan bahasa kita sendiri		
المراجع	Untuk referensi ya agak lumayan sulit, kemaren saya browsing-browsing awal itu agak kesusahan saya, kemudian dulu juga sempet dikasih tau link perpunas saya ya coba browsing disitu ternyata ya ada satu dua yang saya cari. Tapi untuk di iain sendiri ya ada juga Cuma setengah-setengah lah.		
كتابة الحروف	Dalam segi Qaidah masih terkendala dalam penulisan Hamzah		
ضعف الحماسة والدوافع	Kesulitan utama saya merasa kurang semangat untuk mengerjakan karena saya kurang baca, jadi saya tidak paham-paham dengan teori yang akan saya gunakan	١٢.ط	.١٢
المشرف	Lalu untuk dosen pembimbing pertama maunya bimbingan secara online melalui zoom dan bersama-sama, nah itu yang membuat lama karena setiap orang progresnya berbeda-beda dan ada yang rajin dan tidak. Jadi tunggu-tungguan.		
تركيب الجمل	Kesulitan selanjutnya pada penyusunan kata, qawaid tarakibnya		
ضعف الحماسة والدوافع	Kurang motivasi ngerjainnya karena ketika mengerjakan dan mau bimbingan takut salah, gak pede sama tulisan saya	١٣.ط	.١٣
تركيب الجمل	Merasa masih banyak kesalahan di tarakibnya		
تنظيم الأفكار	Kesulitan saat melakukan analisis		
إدارة الوقت	Yang paling sulit mengatur waktu, karena sering dirumah dan terganggu dengan pekerjaan lain jadi jarang ngerjain skripsi		

الجدول ٣.

نتيجة المقابلة مع المشرف عن المشكلات كتابة البحث العلمي

الإجابة	السؤال	المشرف
Jujur, semester ini adalah semester pertama bagi saya untuk mendapatkan kesempatan membimbing mahasiswa. Kalau misalnya ditanya terkait skripsi mahasiswa saya, saya belum bisa memberikan gambaran secara utuh ya, karena yang baru bimbingan ke saya sampai bab 5 itu baru 1 mahasiswa. Dan menurut saya cukup baik, meskipun ada beberapa kesalahan seperti kesalahan pada qawa'id, pemilihan kata, istilah, yah kebanyakan tentang masalah susunan kata atau tarakib itu sendiri. Lalu untuk pemilihan judul sendiri menurut saya belum ada yang membuat saya benar-benar tertarik sih ya karena kebanyakan seperti pengaruh, strategi, metode seperti itu yang kebanyakan atau seringlah kita temui.	ما رأيكم عن كتابة البحث العلمي للطلاب؟	١.م
Skripsi yang baik itu yang secara konten bermanfaat, dalam artian pengaruhnya itu kerasa bener ditarget penelitiannya. Misalnya, pengembangan media, eksperimen metode terbaru atau sesuatu yang dia itu membawa pengaruh pada target yang diteliti dan juga bagi pembaca. Yang kedua adalah yang enak dibaca. Kadang konten sudah bagus tapi tulisan jelek, dalam artian qowaidnya gak jelas, dhomir-dhomirnya kebalik-balik akhirnya apa, konten yang harusnya bermanfaat itu jadi jadi gak bermanfaat karena yang mau baca males, susah dimengerti.	ما رأيك عن البحث العلمي الجيدة؟	

الجدول ٤.

العوامل المؤثرة في مشكلات كتابة البحث العلمي

رقم	الطلاب	نتيجة المقابلة	المشكلات	عامل
٠١	١.ط	Yang awalnya penelitian kuantitatif sekarang dirubah menjadi kualitatif karena kesulitan di data yang	جمع البيانات	عامل غير اللغوية

(من ناحية المواد)	المراجع	dikumpulkan Untuk referensi bisa dikatakan agak kesulitan, karena sistemnya online gini bisa ke ganggu dengan aktivitas yang lain juga		
عامل غير اللغوية (من ناحية الطالب)	الكسل	Malas karena kondisi ya sedang online jadi semua pekerjaan dilakukan di rumah, terkadang kesibukan yang lain selalu datang jadi kurang fokus		
عامل اللغوية	تركيب الجمل	Kendalanya di translate bahasa juga. Masih sering salah di tarokibnya gitu		
عامل غير اللغوية (من ناحية الطالب)	الكسل	Kendala nya kalao dari saya sendiri mbak kadang banyak malesnya ya karena saya kira bakal langsung acc tapi ternyata masih banyak yang harus diperbaiki	٢.ط	.٢
عامل غير اللغوية (من ناحية المدرّس)	المشرف	Bimbingannya offline, datang ke rumah pembimbing nya kan jauh ya, jadi harus print dulu itu kan bagi saya jadi boros gitu. Karena teman-teman yang bimbingan online tidak perlu melakukan itu jadi lebih hemat.		
عامل اللغوية	تركيب الجمل	Kendala dalam terjemah ke bahasa arab, masih banyak kesalahan pada qowaidnya		
عامل غير اللغوية (من ناحية المواد)	تحديد الموضوع المناسب	Ketika seminar proposal dari judul saya sudah di kritik jadi saya ganti judul karena menurut beliau memang judul nya kurang menarik begitu. Terus masih terlalu luas gitulah pembahasan saya belum terlihat fokusnya kemana, mau meneliti apanya		
عامل غير اللغوية	الكسل	Menurut saya pribadi kendala itu kembali ke diri sendiri bagaimana kita mengatur waktu, menepis kemalasan. Ya gak tau tiba-tiba aja malas gak mood, ya	٣.ط	.٣

(من ناحية الطالب)		kaya gak fokus gitu kan mau ngerjain jadi malas		
	التعب والملل	Karena saya membuat produk R n D, ada salah satu validator yang minta pembuatan vidionya lebih banyak untuk satu semester atau satu tahun, mungkin itu sih yang menurut saya agak memberatkan butuh usaha lebih karena banyak banget kan capek gitu sudah gak ada ide lagi mau dibikin seperti apa supaya menarik jadinya cepat bosan		
عامل غير اللغوية (من ناحية الطالب)	ضعف الحماسة والدوافع	Kalau saya pribadi kendala yang dialami yakni kurangnya semangat dari diri sendiri sehingga rasa ingin mengerjakan kurang karena capek maju bimbingan masih salah terus pokonya pembimbing maunya sempurna gitu kan susah	ط.٤	.٤
عامل غير اللغوية (من ناحية المدرّس)	المشرف	Waktu bimbingan nya kurang, karena saya bimbingan seminggu sekali dan waktu untuk mencapai munaqosah sedikit soalnya belum juga ke pembimbing keduanya		
عامل اللغوية	تركيب الجمل	Kalau masalah tulisan banyak koreksi nya dari pembimbing seperti nahwu sharafnya		
عامل غير اللغوية (من ناحية المواد)	المراجع	Kalau referensi ini masih proses mencari referensi yang Arab karena di waktu munaqosah nanti harus ada yang dari Arab sedangkan referensi saya kebanyakan berbahasa Indonesia		
عامل اللغوية	تركيب الجمل	Kendala, lebih ke terjemah karena basic saya jujur memang untuk kemampuan bahasa Arab saya menengah ke bawah, jadi untuk nerjemah itu saya merasa kesulitan penyusunan tarokibnya	ط.٥	.٥
	تنظيم الأفكار	Kalau saya mungkin lebih ke penyusunan kata, kaya gimana ya		

		mau bicara gini gitu tapi bingung ngungkapinnya. Kaya harus dimulai dengan kalimat apa ya, pakai kata apa ya biar enak dibaca mudah dipahami gitu.		
	المفردات واستخدامها	Terus ada juga beberapa penggunaan istilah yang gak cocok		
عامل غير اللغوية (من ناحية المواد)	المراجع	Kan perpus sini gak begitu lengkap dan kadang tutup soalnya kan masa pandemic. Terus kalau e-book itu kurang enak lah menurut saya, enakan buku hardfile		
عامل غير اللغوية (من ناحية المواد)	المراجع	Kalau kesulitan-kesulitannya yang pertama lebih ke referensi untuk mengerjakan karena kondisi pandemic seperti ini kan carinya lebih ke online	٦.ط	.٦
عامل اللغوية	تركيب الجمل	Karena berbahasa arab skripsinya jadi lebih ke proses penerjemahan dari Indonesia ke Arab, kaya susunan tata bahasanya seperti itu		
عامل غير اللغوية (من ناحية المدرّس)	المشرف	Untuk bimbingannya kadang juga terhambat. Dulu awal-awal dospem nya kaya ditunda-tunda karena kondisi pandemic ini kan jadi kaya gak jelas gitu, brarti juga termasuk kendala juga ya terkait bimbingan dengan dosen		
	المشرف	Sebenarnya sih enak, ya enak malah karena dosen pembimbing detail banget teliti dari segi sistematika penulisan, tata. Tapi di sisi lain menurut saya terlalu menunda-nunda waktu karena kita gak bisa sedetail itu juga, kita kan masih mahasiswa masih perlu banyak belajar toh nanti setelah sidang skripsipun masih direvisi lagi. Lalu bagaimana		

		dengan mahasiswa yang memang pengen cepat menyelesaikan skripsinya jika waktu bimbingan itu diteliti banget gitu		
عامل غير اللغوية (من ناحية الطالب)	التعب والملل	Karena saya merasa kesulitan dari dospem jadi saya sering capek, gak mood untuk mengerjakan		
عامل غير اللغوية (من ناحية الطالب)	ضعف ثقة النفس	Teori-teori yang saya gunakan kaya belum yakin gitu sama memperkuat alasan saya sih masih bingung	٧.ط	.٧
عامل اللغوية	تركيب الجمل	Dan diperbaiki lagi susunan bahasanya		
عامل غير اللغوية (من ناحية المدرّس)	المشرف	Sekarang dosennya agak sibuk, susah sekali mau ditemui. Lah dari situ jadi kurang intensif mau konsultasi		
عامل غير اللغوية (من ناحية المواد)	جمع البيانات	Dulu pas bab 4 ada beberapa kendala di respondennya untuk cari datanya. Kan saya wawancara ke dosen ya, itu ada salah satu dosen yang kurang bisa diajak kerjasama gitu		
	المراجع	kalau saran dari dospem, mengenai teori ya diperbanyak referensi		
عامل اللغوية	تركيب الجمل، والمفردات واستخدامها، وإعادة	Kendala utama ya dalam bahasa arabnya itu. Mungkin kalau berbahasa indonesia sekali duduk bisa dapat berlembar-lembar tapi bahasa Arab cuma dapat 1 paragraf, apalagi referensi yang banyak saya gunakan itu berbahasa Indonesia itu agak kebingungan pada susunan	٨.ط	.٨

	الصياغة	kalimatnya, istilah-istilah gitu, sama mempara frase juga karena kemampuan bahasa arab saya kurang		
عامل غير اللغوية (من ناحية المدرّس)	المشرف	Kendala kedua dari dospem, karena ini lagi pandemic jadi bimbingan itu kadang kala online. Nah dari bimbingan online ini, dospem sering slow respond		
عامل غير اللغوية (من ناحية المواد)	جمع البيانات، و المراجع	kritikan dari penguji munaqosyah, data kurang lengkap dan teori yang kurang mendalam, disuruh cari teori yang lebih banyak dan kuat.		
عامل اللغوية	المفردات واستخدامها	Kendala lebih ke menerjemah, jadi saya kan nulis Indonesianya dulu baru di Arabkan terus kesulitannya kaya di istilah-istilahnya gitu kaya IQ kan gak tau bahasa Arabnya apa. Kebanyakan itu sih di istilah-istilah	٩.ط	.٩
عامل غير اللغوية (من ناحية المواد)	المراجع	lalu karena saya studi pustaka jadi suruh nambahi materinya atau referensi		
	تحديد الموضوع المناسب	Saat sidang yang dikritiki, katanya masalah saya kurang focus sehingga judulnya sangat umum masih membingungkan gitu, jadi dosen meminta saya untuk menentukan fokus dimana dan merubah judul yang sesuai atau yang menarik		
عامل غير اللغوية (من ناحية المدرّس)	المشرف	Pertama itu dari dosen pembimbing, kan saya bimbingan offline, jadi dospem itu menelitinya satu-satu tiap paragraph. Lah itu yang menurut saya membuat lamanya disitu	١٠.ط	.١٠

عامل غير اللغوية (من ناحية الطالب)	ضعف الحماسة والدوافع	Kedua, kesulitannya sebenarnya terletak pada diri sendiri, nah itu yang menjadi salah satu factor kenapa saya jadi gak bersemangat. Saya sendiri ya sadar, kurang greget gitu ngerjain skripsinya. Kalau dari diri sendiri saja gitu kan gimana mau lanjut, kan mempengaruhi		
عامل اللغوية	تنظيم الأفكار	Penelitian saya kan tidak perlu yang sampai mencari data kemana gitu, tapi teorinya itu yang banyak banget jadi harus saya analisis dan itu lama banget dan sulit juga		
	تركيب الجمل وكتابة الحروف	Dospem saya itu kaya harus sempurna gitu, teliti banget, kurang alif lam atau apanya, qowaidnya lah dipermasalahkan betul		
	تركيب الجمل	Kalau pribadi saya masih bingung bagian mana yang termasuk mudhof dan mana yang termasuk nakiroh atau ma'rifat itu Mbak.. kan kalau kurang atau kelebihan al di awal kalimat bisa jadi maudhuf atau masuk isim sifat.. itu sih yang ditekankan dosen pembimbing		
عامل غير اللغوية (من ناحية الوسائل)	الوقت في استعمال آلة الإلكترونية	Karena saya tinggal dipondok jadi terkait waktu kesulitannya. Kan disini dibatasi penggunaan elektroniknya	١١.ط	.١١
عامل غير اللغوية (من ناحية الطالب)	التعب والملل	Dalam pengerjaan skripsi kan kadang mood kadang enggak gitu, karena apa ya kan dipondok capek gitu sudah belajar terus pengen istirahat dulu, jadi sudah capek duluan mau ngerjain skripsi. lah kadang pas mood baik pengen ngerjain skripsi gak tentu di jam-jam yang bisa pakai laptop atau hape gitu. Jadi terkendalanya disitu		

عامل اللغوية	إعادة الصياغة	Kalau untuk parafrasanya itu ya untuk yang referensi berbahasa Arab saya malah merasa kesulitan disitu dari pada memparafrase referensi yang berbahasa Indonesia, kan kita tinggal terjemahkan saja dengan bahasa kita sendiri		
عامل غير اللغوية (من ناحية المواد)	المراجع	Untuk referensi ya agak lumayan sulit, kemaren saya browsing-browsing awal itu agak kesusahan saya, kemudian dulu juga sempet dikasih tau link perpunas saya ya coba browsing disitu ternyata ya ada satu dua yang saya cari. Tapi untuk di iain sendiri ya ada juga Cuma setengah-setengah lah.		
عامل اللغوية	كتابة الحروف	Dalam segi Qaidah masih terkendala dalam penulisan Hamzah		
عامل غير اللغوية (من ناحية الطالب)	ضعف الحماسة والدوافع	Kesulitan utama saya merasa kurang semangat untuk mengerjakan karena saya kurang baca, jadi saya tidak paham-paham dengan teori yang akan saya gunakan	١٢.ط	.١٢
عامل غير اللغوية (من ناحية المدرّس)	المشرف	Lalu untuk dosen pembimbing pertama maunya bimbingan secara online melalui zoom dan bersama-sama, nah itu yang membuat lama karena setiap orang progresnya berbeda-beda dan ada yang rajin dan tidak. Jadi tunggu-tungguan.		
عامل اللغوية	تركيب الجمل	Kesulitan selanjutnya pada penyusunan kata, qawaid tarakibnya		
عامل غير اللغوية (من ناحية الطالب)	ضعف الحماسة، والدوافع، وضعف ثقة	Kurang motivasi ngerjainnya karena ketika mengerjakan dan mau bimbingan takut salah, gak pede sama tulisan saya	١٣.ط	.١٣

	النفس			
عامل اللغوية	تركيب الجمل	Merasa masih banyak kesalahan di tarakibnya		
	تنظيم الأفكار	Kesulitan saat melakukan analisis		
عامل غير اللغوية (من ناحية البيئة)	إدارة الوقت	Yang paling sulit mengatur waktu, karena sering dirumah dan terganggu dengan pekerjaan lain jadi jarang ngerjain skripsi		

الجدول ٥.

نتيجة المقابلة عن المحاولات لحلّ المشكلات كتابة البحث العلمي

المحاولات	المشكلات	نتيجة المقابلة	الطلاب	رقم
Ketika dapat saran dari penguji proposal untuk merubah metode penelitian ya kelabakan pastinya, akhirnya saya tanya teman-teman yang pakai kualitatif lalu dapat saran juga dari dosen pembimbing dikasih referensinya gini gitu	جمع البيانات	Yang awalnya penelitian kuantitatif sekarang dirubah menjadi kualitatif karena kesulitan di data yang dikumpulkan	١. ط	٠١
Ya banyak godaannya lah kalau online, ada wifi niat cari referensi malah lihat yang lain. Atau karena online jadi bisa disambi ngerjakan hal lain, jadi solusiku lihat referensi dari penelitian terdahulu jadi tinggal cari bukunya dari situ	المراجع	Untuk referensi bisa dikatakan agak kesulitan, karena sistemnya online gini bisa ke ganggu dengan aktivitas yang lain juga		

Karena mengerjakan dirumah, jadi saya kadang keluar gitu mencari waktu sendiri atau bikin jadwal setiap malam harus waktunya mengerjakan skripsi	الكسل	Malas karena kondisi ya sedang online jadi semua pekerjaan dilakukan di rumah, terkadang kesibukan yang lain selalu datang jadi kurang fokus		
Kalau ini saya pakai google translate lalu saya cek dulu sambil lihat-lihat dikamus	تركيب الجمل	Kendalanya di translate bahasa juga. Masih sering salah di tarokibnya gitu		
Ya berusaha ingat kalau ingin cepat lulus karena kalau gak bisa bayar ukt lagi kan kasihan ortu	الكسل	Kendala nya kalao dari saya sendiri mbak kadang banyak malesnya ya karena saya kira bakal langsung acc tapi ternyata masih banyak yang harus diperbaiki	٢.ط	.٢
Mau gimana lagi kalau itu permintaan dosen ya saya lakuin aja. Paling kalau untuk revisi hanya bagian yang salah saja saya print ulang	المشرف	Bimbingannya offline, datang ke rumah pembimbing nya kan jauh ya, jadi harus print dulu itu kan bagi saya jadi boros gitu. Karena teman-teman yang bimbingan online tidak perlu melakukan itu jadi lebih hemat.		
Saya bertanya kepada yang lebih paham nahwu shorof gitu	تركيب الجمل	Kendala dalam terjemah ke bahasa arab, masih banyak kesalahan pada qowaidnya		
Kalau ini saya sharingkan ke pembimbing bagus gimana, akhirnya ya tidak seberapa yang dirubah masih ada hal-hal yang bisa dipertahankan sehingga tidak terlalu sulit. Lalu membaca penelitian terdahulu yang bisa dipakai untuk tambahan referensi	تحديد الموضوع المناسب	Ketika seminar proposal dari judul saya sudah di kritik jadi saya ganti judul karena menurut beliau memang judul nya kurang menarik begitu. Terus masih terlalu luas gitulah pembahasan saya belum terlihat fokusnya kemana, mau meneliti apanya		
saya selalu minta doa ke ortu, teman-teman juga	الكسل	Menurut saya pribadi kendala itu kembali ke	٣.ط	.٣

<p>intinya semua itu berkat doa merekalah jadi saya bisa bangkit ngerjain lagi</p>		<p>diri sendiri bagaimana kita mengatur waktu, menepis kemalasan. Ya gak tau tiba-tiba aja malas gak mood, ya kaya gak fokus gitu kan mau ngerjain jadi malas</p>		
<p>Tetep saya kerjakan, Cuma ya sebisa saya. Gak terlalu saya pikirkan harus gimana gimana pokonya selesai gitu ajalah</p>	<p>التعب والملل</p>	<p>Karena saya membuat produk R n D, ada salah satu validator yang minta pembuatan vidionya lebih banyak untuk satu semester atau satu tahun, mungkin itu sih yang menurut saya agak memberatkan butuh usaha lebih karena banyak banget kan capek gitu sudah gak ada ide lagi mau dibikin seperti apa supaya menarik jadinya cepat bosan</p>		
<p>Ketika saya tidak menegrjakan skripsi berarti saya harus bayar ukt lagi dan mengecewakan ortu, maka dari itu saya berusaha membangkitkan semangat lagi untuk mengerjakan</p>	<p>ضعف الحماسة والدوافع</p>	<p>Kalau saya pribadi kendala yang dialami yakni kurangnya semangat dari diri sendiri sehingga rasa ingin mengerjakan kurang karena capek maju bimbingan masih salah terus pokonya pembimbing maunya sempurna gitu kan susah</p>	<p>ط.٤</p>	<p>.٤</p>
<p>Trik saya ketika bimbingan langsung mengerjakan banyak sehingga ketika bimbingan langsung dikoreksi, dalam waktu sedikit bisa dapat banyak revisi</p>	<p>المشرف</p>	<p>Waktu bimbingan nya kurang, karena saya bimbingan seminggu sekali dan waktu untuk mencapai munaqosah sedikit soalnya belum juga ke pembimbing keduanya</p>		
<p>Maka saya bimbingan supaya dapat dikoreksi pembimbing mana yang salah yang harus diperbaiki</p>	<p>تركيب الجمل</p>	<p>Kalau masalah tulisan banyak koreksi nya dari pembimbing seperti nahwu sharafnya</p>		

<p>Cari referensi online, kebanyaka dari jurnal sih atau skripsi yang saya jadikan referensi berbahasa Arab</p>	<p>المراجع</p>	<p>Kalau referensi ini masih proses mencari referensi yang Arab karena di waktu munaqosah nanti harus ada yang dari Arab sedangkan referensi saya kebanyakan berbahasa Indonesia</p>		
<p>Kalau saya, saya kerjakan semampunya dulu pelan-pelan kemudian saya tahsinkan ke orang yang saya anggap mumpuni ditarokibnya</p>	<p>تركيب الجمل</p>	<p>Kendala, lebih ke terjemah karena basic saya jujur memang untuk kemampuan bahasa Arab saya menengah ke bawah, jadi untuk nerjemah itu saya merasa kesulitan penyusunan tarokibnya</p>	<p>ط.۵</p>	<p>.۵</p>
<p>Itu saya lihat di skripsi-skripsi terdahulu, kan ada yang hampir sama lah dengan saya judulnya. Jadi biasanya saya tulis indonesianya dulu saya susunkan lalu baru saya terjemah ke bahasa arabnya.</p>	<p>تنظيم الأفكار</p>	<p>Kalau saya mungkin lebih ke penyusunan kata, kaya gimana ya mau bicara gini gitu tapi bingung ngungkapinnya. Kaya harus dimulai dengan kalimat apa ya, pakai kata apa ya biar enak dibaca mudah dipahami gitu.</p>		
<p>Banyak baca skripsi terdahulu</p>	<p>المفردات واستخدامها</p>	<p>Terus ada juga beberapa penggunaan istilah yang gak cocok</p>		
<p>Ya gimana caranya tetap dicari online gitu, google scholar atau digilib kampus-kampus lain</p>	<p>المراجع</p>	<p>Kan perpus sini gak begitu lengkap dan kadang tutup soalnya kan masa pandemic. Terus kalau e-book itu kurang enak lah menurut saya, enakan buku hardfile</p>		
<p>cari referensi lebih giat dan teliti lagi secara online maupun offline. Pinjam pinjam ke teman, kakak kelas, dosen juga barangkali ada yang punya buku yang saya butuhkan</p>	<p>المراجع</p>	<p>Kalau kesulitan-kesulitanannya yang pertama lebih ke referensi untuk mengerjakan karena kondisi pandemic seperti ini kan carinya lebih ke online</p>	<p>ط.۶</p>	<p>.۶</p>

<p>Dibenerin lagi mana tadi yang direvisi pembimbing, saya ikuti arahan beliau lah</p>	<p>تركيب الجمل</p>	<p>Karena berbahasa arab skripsinya jadi lebih ke proses penerjemahan dari Indonesia ke Arab, kaya susunan tata bahasanya seperti itu</p>		
<p>Sering-sering saya chat beliau minta bimbingan supaya beliau ingat</p>	<p>المشرف</p>	<p>Untuk bimbingannya kadang juga terhambat. Dulu awal-awal dospem nya kaya ditunda-tunda karena kondisi pandemic ini kan jadi kaya gak jelas gitu, brarti juga termasuk kendala juga ya terkait bimbingan dengan dosen</p>		
<p>Tetep saya kerjakan, terus banyak-banyak kirim alfatihah untuk dosen pembimbing supaya diluluhkan hatinya supaya lebih mempermudah ketika bimbingan</p>	<p>المشرف</p>	<p>Sebenarnya sih enak, ya enak malah karena dosen pembimbing detail banget teliti dari segi sistematika penulisan, tata. Tapi di sisi lain menurut saya terlalu menunda-nunda waktu karena kita gak bisa sedetail itu juga, kita kan masih mahasiswa masih perlu banyak belajar toh nanti setelah sidang skripsipun masih direvisi lagi. Lalu bagaimana dengan mahasiswa yang memang pengen cepat menyelesaikan skripsinya jika waktu bimbingan itu diteliti banget gitu</p>		
<p>Ya sudah ditutup dulu skripsinya ngerjain yang lain, karena emang moodyan banget terus suntuk jadi saya alihkan, paling hiburannya main hape liat instgram, facebook,</p>	<p>التعب والملل</p>	<p>Karena saya merasa kesulitan dari dospem jadi saya sering capek, gak mood untuk mengerjakan</p>		

youtube gitu saja				
Perbanyak referensi dan baca jurnal, skripsi seputar penelitianku. Lalu minta saran ke teman-teman, senior yang sudah selesai gitu, gimana biar berani pede gitu lah sama tulisanku	ضعف ثقة النفس	Teori-teori yang saya gunakan kaya belum yakin gitu sama memperkuat alasan saya sih masih bingung	٧.ط	.٧
Saya belajar dari teman-teman kan tinggal dipondok jadi bisa belajar bareng gitu saling tanya. Terus juga dari lagu, saya suka banget dengerin atau belajar bahasa dari lagu-lagu gitu	تركيب الجمل	Dan diperbaiki lagi susunan bahasanya		
Ya setiap 2/3 hari gitu saya chat, saya tanyakan kapan ada waktu untuk bimbingan	المشرف	Sekarang dosennya agak sibuk, susah sekali mau ditemui. Lah dari situ jadi kurang intensif mau konsultasi		
Saya curhat ke dosen pembimbing kebetulan beliau Kaprodi kan ya kali aja beliau ngomong ke dosen yang mau saya wawancara, minta tolonglah niatnya ke pembimbing	جمع البيانات	Dulu pas bab 4 ada beberapa kendala di respondennya untuk cari datanya. Kan saya wawancara ke dosen ya, itu ada salah satu dosen yang kurang bisa diajak kerjasama gitu		
Berusaha cari sebanyak-banyaknya referensi online maupun offline, cari-cari buku di toko buku gitu barangkali ada	المراجع	kalau saran dari dospem, mengenai teori ya diperbanyak referensi		
Jadi saya pakai google translate ya supaya lebih cepat gitu tapi saya saring lagi gak langsung copy paste	تركيب الجمل، والمفردات واستخدامها، وإعادة	Kendala utama ya dalam bahasa arabnya itu. Mungkin kalau berbahasa indonesia sekali duduk bisa dapat berlembar-lembar tapi bahasa Arab cuma dapat 1 paragraf, apalagi referensi yang banyak	٨.ط	.٨

	الصياغة	saya gunakan itu berbahasa Indonesia itu agak kebingungan pada susunan kalimatnya, istilah-istilah gitu, sama mempara frase juga karena kemampuan bahasa arab saya kurang		
Saya sering-sering chat beliau tapi dengan cara sopan gimana caranya biar gak mengganggu, dan yang terpenting saya terus menampakkan diri supaya beliau ingat saya dan merespond	المشرف	Kendala kedua dari dospem, karena ini lagi pandemic jadi bimbingan itu kadang kala online. Nah dari bimbingan online ini, dospem sering slow respond		
Saya kembali lagi ke tempat penelitian untuk melengkapi data yang kurang sesuai arahan dosen. Lalu memperbanyak baca penelitian terdahulu	جمع البيانات، و المراجع	kritikan dari penguji munaqosyah, data kurang lengkap dan teori yang kurang mendalam, disuruh cari teori yang lebih banyak dan kuat.		
Banyak baca tulisan arab gitu supaya bisa mengikuti istilah-istilahnya yang sering dipakai	المفردات واستخدامها	Kendala lebih ke menerjemah, jadi saya kan nulis Indonesianya dulu baru di Arabkan terus kesulitannya kaya di istilah-istilahnya gitu kaya IQ kan gak tau bahasa Arabnya apa. Kebanyakan itu sih di istilah-istilah	٩.ط	.٩
Karena emang referensi saya agak sulit ditemukan, ya mencoba cari buku diperpus kampus lain atau paling sering ya cari jurnal online gitu	المراجع	lalu karena saya studi pustaka jadi suruh nambahi materinya atau referensi		
Saya nanya ketemen-temen gitu minta masukanlah, baru setelah itu saya diskusikan ulang sama pembimbing, banyak membaca	تحديد الموضوع المناسب	Saat sidang yang dikritiki, katanya masalah saya kurang focus sehingga judulnya sangat umum masih membingungkan gitu, jadi dosen meminta saya		

		untuk menentukan fokus dimana dan merubah judul yang sesuai atau yang menarik		
Banyak-banyak doa lah, minta doa ortu terpenting	المشرف	Pertama itu dari dosen pembimbing, kan saya bimbingan offline, jadi dospem itu menelitinya satu-satu tiap paragraph. Lah itu yang menurut saya membuat lamanya disitu	١٠.ط	.١٠
Ingat-ingat perjuangan ortu biayain kuliah, jadi ya menyemangati diri sendiri gitu. Berusaha sabar dan legowo karena ngerjakan skripsi pasti ada kendalanya masing-masing	ضعف الحماسة والدوافع	Kedua, kesulitannya sebenarnya terletak pada diri sendiri, nah itu yang menjadi salah satu factor kenapa saya jadi gak bersemangat. Saya sendiri ya sadar, kurang greget gitu ngerjain skripsinya. Kalau dari diri sendiri saja gitu kan gimana mau lanjut, kan mempengaruhi		
Memperbanyak bacaan yang berkaitan dengan judul saya	تنظيم الأفكار	Penelitian saya kan tidak perlu yang sampai mencari data kemana gitu, tapi teorinya itu yang banyak banget jadi harus saya analisis dan itu lama banget dan sulit juga		
Ya saya ikuti arahan beliau, belajar lagi, lebih hati-hati dalam menulis, lebih teliti lagi dbaca berulang-ulang supaya tidak salah lagi	تركيب الجمل وكتابة الحروف	Dospem saya itu kaya harus sempurna gitu, teliti banget, kurang alif lam atau apanya, qowaidnya lah dipermasalahkan betul		
Belajar lagi, tanya ke teman-teman yang menurut saya pintar	تركيب الجمل	Kalau pribadi saya masih bingung bagian mana yang termasuk mudhof dan mana yang termasuk nakiroh atau ma'rifat itu Mbak.. kan kalau kurang atau kelebihan al di awal kalimat bisa jadi maudhuf atau masuk		

		isim sifat.. itu sih yang ditekankan dosen pembimbing		
Saya bikin target atau jadwal kegiatan gitu, supaya gak molor-molor terus, saat gak pegang hape laptop saya perbanyak baca referensi yang ada buku-buku lalu saya tandai, lalu sudah saya tulis dicatatan apa saja yang harus diketik, kerangkanya gitu jadi ketika waktunya menggunakan hape atau laptop saya gunakan sebaik mungkin untuk menyelesaikan skripsi, tinggal menetik saja sesuai yang sudah saya pikirkan tadi	الوقت في استعمال آلة الإلكترونية	Karena saya tinggal dipondok jadi terkait waktu kesulitannya. Kan disini dibatasi penggunaan elektroniknya	١١.ط	.١١
Biasanya saya nanya temen-temen kan, saya tanya skripsinya sampai mana terus kan progres mereka lebih depan dari saya karena mereka bebas pakai laptop HP kapanpun. Jadi saya lebih terpacu gitu untuk mengejar ketertinggalan saya	التعب والملل	Dalam pengerjaan skripsi kan kadang mood kadang enggak gitu, karena apa ya kan dipondok capek gitu sudah belajar terus pengen istirahat dulu, jadi sudah capek duluan mau ngerjain skripsi. lah kadang pas mood baik pengen ngerjain skripsi gak tentu di jam-jam yang bisa pakai laptop atau hape gitu. Jadi terkendalanya disitu		
Saya berusaha tetap memparafrase walau hanya 2/3 kalimat supaya terhindar dari plagiat	إعادة الصياغة	Kalau untuk parafrasenya itu ya untuk yang referensi berbahasa Arab saya malah merasa kesulitan disitu dari pada memparafrase referensi yang berbahasa Indonesia, kan kita tinggal terjemahkan saja		

		dengan bahasa kita sendiri		
Browsing-browsing jurnal atau e-book, cari di perpunas dan perpustakaan	المراجع	Untuk referensi ya agak lumayan sulit, kemaren saya browsing-browsing awal itu agak kesusahan saya, kemudian dulu juga sempet dikasih tau link perpunas saya ya coba browsing disitu ternyata ya ada satu dua yang saya cari. Tapi untuk di iain sendiri ya ada juga Cuma setengah-setengah lah.		
Belajar lagi, buka buku pelajaran yang sudah diajarkan tentang penulisan yang benar lagi.	كتابة الحروف	Dalam segi Qaidah masih terkendala dalam penulisan Hamzah		
Saya banyak tanya ke senior, kakak kelas yang sudah pernah menegrjakan skripsi ya minta pendapat mereka	ضعف الحماسة والدوافع	Kesulitan utama saya merasa kurang semangat untuk mengerjakan karena saya kurang baca, jadi saya tidak paham-paham dengan teori yang akan saya gunakan	١٢.ط	.١٢
Akhirnya ya saya nekat menemui beliau di kantor dan menjelaskan keadaannya, alasan saya kenapa menemui beliau	المشرف	Lalu untuk dosen pembimbing pertama maunya bimbingan secara online melalui zoom dan bersama-sama, nah itu yang membuat lama karena setiap orang progresnya berbeda-beda dan ada yang rajin dan tidak. Jadi tunggu-tungguan.		
Sambil buka buku lagi sih, belajar lagi pelajaran yang sudah diajarkan dulu	تركيب الجمل	Kesulitan selanjutnya pada penyusunan kata, qawaid tarakibnya		
Saya tanya teman-teman sebelum bimbingan, bagaimana kriteria dosen supaya siap mental dan meminta	ضعف الحماسة	Kurang motivasi ngerjainnya karena ketika mengerjakan dan mau bimbingan takut salah, gak pede sama	١٣.ط	.١٣

<p>bantuan teman untuk meneliti tulisan saya kalau ada yang masih salah, lalu meyakinkan diri sendiri bahwa kesalahan adalah hal yang biasa terjadi ketika belajar, jadi itu adalah hal yang sangat wajar</p>	<p>والدوافع، وضع ثقة النفس</p>	<p>tulisan saya</p>		
<p>Minta tolong teman untuk mengoreksi tulisan saya</p>	<p>تركيب الجمل</p>	<p>Merasa masih banyak kesalahan di tarakibnya</p>		
<p>Perbanyak baca penelitian terdahulu</p>	<p>تنظيم الأفكار</p>	<p>Kesulitan saat melakukan analisis</p>		
<p>Karena dirumah banyak gak fokusnya akhirnya saya memutuskan untuk kembali ke asrama supaya bisa lebih fokus mengerjakannya karena kan banyak temannya di asrama yang sedang ngerjakan skripsi juga. Terus bikin jadwal kegiatan sehari-hari dan membuat target kemajuan skripsi</p>	<p>إدارة الوقت</p>	<p>Yang paling sulit mengatur waktu, karena sering dirumah dan terganggu dengan pekerjaan lain jadi jarang ngerjain skripsi</p>		