

رسالة الماجستير  
تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية لدى طلبة معهد ديفونوكورو  
بجزيرة بالي.

إعداد :

أدي عرفان كهف رمضان

الرقم الجامعي: ١٩٧٢٠٠١٦



قسم تعليم اللغة العربية  
كلية الدراسات العليا  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية لدى طلبة معهد ديفونوكورو  
بجزيرة بالي.

رسالة الماجستير

هذه الرسالة تقدم لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

أدي عرفان كهف رمضان

الرقم الجامعي: ١٩٧٢٠٠١٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٢

## استهلال

وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ۚ ۳۹ وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَى ۚ ۴۰ ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءَ الْأَوْفَى ۚ ۴۱

39. And that man shall have nothing but what he strives for-

40. And that his striving shall soon be seen-

41. Then shall he be rewarded for it with the fullest reward-

(سورة النجم: ۳۹-۴۱)

من تحمل المبادرة أكثر فإنه من المحظوظين،

لأنها تتطلب المزيد من التفكير والعمل واحصل على النجاح.

والترفيه للمجتهدين هي تحقيق النجاح من عملهم الشاق الذي باركه الله

Whoever takes the most initiative, he is the lucky one because he will think, act, and get success. And amusement for the struggler is the achievement of success from their hard work it was blessed by Allah

-الكذتور، عبد الله شكري زركشي، الماجستير-

## إهداء

وصلت رحلتي الجامعية إلى نهايتها بعد تعب ومشقة...

وأختم بحث تخرجي بكل هممة ونشاط...

أهدي هذا العمل المتواضع:

إلى من وضع الله الجنة تحت قدميها أُمي الغالية

إلى الذي لم يتهاون يوم في توفير سبيل الخير والسعادة لي أبي الحبيب

إلى إخوتي من كان لهم بالغ الأثر من العقبات والصعاب

وإلى مشرفي البحث ممن لم يتوانوا في مد يد العون لي.

جعل الله ما قدموا لي في ميزان حسناتهم.....

### موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : أدي عرفان كهف رمضان

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠١٦

العنوان : تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية لدى طلبة المعهد ديفونوكورو  
بجزيرة بالي.

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

باتو، ١٤ ديسمبر ٢٠٢١ م

المشرف الأول،

الأستاذ ، الدكتور، بكري محمد بنحيت الماجستير

رقم التوظيف:

المشرف الثاني،

الدكتور، بشري مصطفى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

اعتماد


رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور، الحاج، شهلعلو، الماجستير


رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١


### اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية لدى طلبة معهد ديلونكورو بجزيرة نالي، التي أعده الطالب:  
الاسم : أدي عرفان كهوف رمضان  
الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠١٦  
قد قدمه الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطاً للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الثلاثاء، بتاريخ ١١ يناير ٢٠٢٢ م  
وتتكون لجنة المناقشة من السادات:

الدكتور الحاج محمد فيصل فتوى، الماجستير  
رئيساً ومناقشاً  
رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤ : التوقيع: 

الدكتور عبد الباسط، الماجستير  
مناقشاً أساسياً  
رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١ : التوقيع: 

الأستاذ، الدكتور، بكري محمد بخت، الماجستير  
مشرفاً ومناقشاً  
رقم التوظيف: - : التوقيع: 

الدكتور، بشري مصطفى، الماجستير  
مشرفاً ومناقشاً  
رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣ : التوقيع: 

اعتماد



عميد كلية الدراسات العليا  
الأستاذ الدكتور واحد  
رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : أدي عرفان كهف رمضان

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠١٦

العنوان : تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية لدى طلبة معهد  
ديفونوكورو بجزيرة بالي

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط النجاح للحصول على درجة  
الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية دراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية  
الحكومية مالانج، لقد كتبها بنفسني وما زورتها من إبداع غيري وتأليف الآخر. وإذا  
أدعى أحد إستقبالا أنها من تأليف وتبين أنها فعلا من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على  
ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية  
الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم تجبرني أحد على ذلك.

باتو، ١٥ ديسمبر ٢٠٢١م

الطالب،  
  
D4E0AAJX74251551

أدي عرفان كهف رمضان

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠١٦

## شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى: (لئن شكرتم لأزيدنكم: إبراهيم: ٧)، وقال تعالى: (لا يشكر الله من لا يشكر الناس)، وانطلاقاً من هذا المبدأ التربوي الكريم، فإنني أشكر الله جل وعلا ظاهراً وباطناً، سرا وعلانية، على ما من به علي من إتمام هذا البحث، فله الفضل والمنة. ثم أنني أرفع الشكر الجزيل لـ:

١. أ. د. زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إتاحتي الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
٢. أ. د. واحد مورني، عميد كلية الدراسات العليا و د. شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قام به من إدارة الكلية والقسم.
٣. الأستاذ الدكتور بكري محممة بخيت الماجستير المشرف الأول و الدكتور بشري مصطفى الماجستير المشرف الثاني على هذا البحث، اللذان وجها الباحث وأرشدها وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذا البحث.
٤. رئيس المناقش والمناقش الأول في امتحان خطة البحث ورسالة الماجستير اللذان أرشداي في إصلاح خطة البحث والرسالة.
٥. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا المحترمين، والأصدقاء ومن لا يستطيع الباحث ذكره.
٦. والدي اللذان شجعاني ودعواني وأعطياي دائماً كل احتياجي مدة التعلم في هذه الجامعة حتى انتهيت من الدراسة.
٧. زوجتي المحبوبة ديوي وما مغفرة الماجستير، وابني المحبوب محمد فياض أزمي الفيروزي.
٨. جميع زملائي المحبوبين في الفصل الهاء وكل الزملاء في قسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ١/٢٠١٩.

٩. زملائي المحبوبون فضل غفور مسفار ، يوس أريجا صبري الذان قد مد يديه  
وشجعتني لإتمام هذا البحث  
هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويكون هذا البحث نافعا  
ومفيدا للجميع، أمين.

باتو، ١٥ ديسمبر ٢٠٢١ م

الباحث

أدي عرفان كهف رمضان

## مستخلص البحث

رمضان، أدي عرفان كهف. ٢٠٢١ م، تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية لدى طلبة معهد ديفونوكورو بجزيرة بالي. رسالة الماجستير، قسم التعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. المشرف الأول الأستاذ، الدكتور، بكري محمد بحيث الماجستير والمشرف الثاني الدكتور، بشري مصطفى، الماجستير

### الكلمات الإشارية: تعليم اللغة العربية، بناء الشخصية، الشخصية الإسلامية

تعليم الشخصية هو أحدث تقدم في منهج ٢٠١٣. وقد تم تنفيذ هذا البرنامج في المدارس بإندونيسيا لتحسين شخصية الطلاب. نفس الشيء تفعله المعاهد الإسلامية في تعلمهم. ونفذت المعهد ديفونوكورو بجزيرة بالي تعليم الشخصية كما هو موضح في شعارها، وكذلك في أنشطتها التعليمية.

أهداف هذا البحث هي: (١) وصف مواد تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية للطلاب بمعهد ديفونوكورو بجزيرة بالي، (٢) وصف طريقة تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية للطلاب بمعهد ديفونوكورو بجزيرة بالي، (٣) وصف تقويم تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية للطلاب بمعهد ديفونوكورو بجزيرة بالي.

من هذا البحث، يمكننا أن نستنتج ما يلي: (١) تتكون مواد تعليم اللغة العربية لدى طلبة المعهد ديفونوكورو بجزيرة بالي من أربعة أقسام، هي المواد التعليمية بشخصية المصاحبة والمواد التعليمية بشخصية النظام والمواد التعليمية بشخصية العفة والمواد التعليمية بشخصية الاعتماد على النفس (٢) طريقة تعليم اللغة العربية المستخدمة تنقسم إلى قسمين، هما طريقتا التعليم داخل الفصل والتي تشمل الطريقة المباشرة والطريقة الإنتقائية، وطرق التعليم خارج الفصل والتي تشمل الطريقة الاستقرائية، والطريقة الاستنتاجية، والطريقة الحوارية أو الأسئلة والأجوبة والطريقة الإلقائية. (٣) تقويم تعليم اللغة العربية الذي يبني الشخصية الإسلامية للطلاب بمعهد ديفونوكورو بجزيرة بالي في شكل عدة أنشطة، بما في ذلك إلقاء المفردات العربية، ومحكمة اللغة، وأنشطة المحادثة، وتحسين اللغة، والندوات اللغوية، والامتحانات اللغوية، والخطابة المنبرية، والمسابقات اللغوية. يقال إن النتائج الإجمالية لهذه الدراسة تتوافق مع نظرية تصنيف الشخصية الإسلامية مناسبة بشعار المعهد المطبق، منها شخصية المصاحبة والنظام والعفة والاعتماد على النفس.

## ABSTRACT

**Ramadhan, Ade Irfan Kahfi.** 2021. *Arabic Learning to Build Islamic Character for students at Diponegoro Islamic Boarding School in Bali.* Thesis, Magister of Arabic Education Studies, Postgraduate Program, Maulana Malik Ibrahim Islamic State University, Supervisor: (1). Prof. Dr. Bakri Mohamed Bakheit Ahmed; (2) Dr. H. Bisri Mustofa, M.A

---

---

**Keywords:** Arabic Learning, Build of Character, Islamic Character.

In the 2013 curriculum, character education is the most recent accomplishment. This approach has also been applied in Indonesian Islamic Schools to help pupils enhance their character. In their education, Islamic boarding schools do the same thing. And the Diponegoro Bali Islamic Boarding School has included character education in both its learning activities and its motto.

The goals of this study are to: 1) describe Arabic learning materials in order to build the Islamic character of students at the Diponegoro Islamic Boarding School in Bali, 2) describe the Arabic language learning method in order to build the Islamic character of students at the Diponegoro Islamic Boarding School in Bali, and 3) describe the evaluation of learning Arabic in order to build the Islamic character of students at the Diponegoro Islamic Boarding School in Bali.

This type of research uses a qualitative approach and a descriptive type of research. The data collection techniques in this study used observation, interviews and documentation techniques. For the data analysis technique using Miles Huberman's triangulation technique which consists of data description, data management, and drawing conclusions.

We may deduce from this research that: 1) Arabic learning materials at the Diponegoro Islamic Boarding School in Bali are divided into four categories They are the educational materials with the character of companion, the educational materials with the character of the system, the educational materials with the character of simplicity, and the educational materials with the character of self-reliance 2) There are two types of Arabic learning techniques: in-class learning methods, which include direct and deductive methods, and out-of-class learning methods, which include inductive, deductive, hiwar (questions and answers) and demonstration methods. 3) Evaluation of Arabic learning that fosters Islamic character at Pondok Pesantren Diponegoro Bali through a variety of activities, including Arabic vocabulary demonstrations, Language Court, conversational activities (muhadatsah), tahsinul lughah, linguistic seminars, language tests, speech exercises, and language competitions. The overall findings of this study are said to be consistent with The Islamic personality classification theory is appropriate to the institute's applied motto, including the personality of companionship, discipline, simplicity, and self-reliance.

## ABSTRAK

**Ramadhan, Ade Irfan Kahfi.** 2021. *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Membangun Karakter Islami bagi santri di Pondok Pesantren Diponegoro Bali*. Tesis, Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing: (1). Prof. Dr. Bakri Mohamed Bakheit Ahmed; (2) Dr. H. Bisri Mustofa, M.A

---

---

**Kata kunci:** Pembelajaran Bahasa Arab, Membangun Karakter, Karakter Islami

Pendidikan karakter merupakan terobosan terbaru yang ada pada kurikulum 2013. Dan program ini telah dilaksanakan di madrasah - madrasah yang ada di Indonesia untuk membenahi karakter pada peserta didik. Hal serupa pula dilakukan oleh pondok pesantren dalam pembelajarannya. Dan Pondok Pesantren Diponegoro Bali telah melaksanakan pendidikan karakter tersebut yang dituangkannya dalam motto pondok, serta pada kegiatan pembelajarannya.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah: 1) untuk mendeskripsikan materi pembelajaran bahasa Arab untuk membentuk karakter islami siswa di Pondok Pesantren Diponegoro Bali, 2) Untuk mendeskripsikan metode pembelajaran bahasa Arab untuk membentuk karakter islami siswa di Pondok Pesantren Diponegoro Bali, 3) untuk mendeskripsikan evaluasi pembelajaran bahasa Arab untuk membentuk karakter islami siswa di Pondok Pesantren Diponegoro Bali.

Adapun jenis penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian deskriptif. Adapun teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Untuk teknik analisis data menggunakan teknik triangulasi milik Miles Huberman yang terdiri atas deskripsi data, pengelolaan data, dan penarikan kesimpulan.

Dari penelitian ini dapat kita tarik sebuah hasil kesimpulan bahwa: 1) Materi Pembelajaran bahasa Arab di pondok Pesantren Diponegoro Bali terdiri atas empat macam, yaitu materi pembelajaran dengan karakter persahabatan, materi pembelajaran dengan karakter disiplin, materi pembelajaran dengan karakter kesederhanaan dan materi pembelajaran dengan karakter kemandirian, 2) Metode pembelajaran bahasa Arab yang digunakan terbagi menjadi dua, yaitu metode pembelajaran di dalam kelas yang meliputi metode langsung dan metode deduktif, dan metode pembelajaran di luar kelas yang meliputi metode induktif, metode deduktif, metode hiwar atau tanya jawab dan metode demonstrasi. 3) Evaluasi pembelajaran bahasa Arab yang membangun karakter Islami di Pondok Pesantren Diponegoro Bali berupa beberapa kegiatan, diantaranya adalah demonstrasi kosakata Bahasa Arab, Mahkamah Bahasa, kegiatan percakapan (muhadatsah), tahsinul lughah, seminar kebahasaan, ujian kebahasaan, latihan pidato, dan lomba kebahasaan. Adapun hasil secara keseluruhan dari pembelajaran ini disebut sesuai dengan teori klasifikasi Karakter Islami yang telah dicanangkan oleh lembaga yaitu unsur persahabatan, unsur disiplin, unsur kesederhanaan dan unsur kemandirian.

## محتويات البحث

أ.	استهلال .....
ب.	إهداء .....
ج.	موافقة المشرف .....
د.	اعتماد لجنة المناقشة .....
هـ.	إقرار أصالة البحث .....
و.	شكر وتقدير .....
ح.	مستخلص البحث باللغة العربية .....
ط.	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....
ي.	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية .....
ك.	محتويات البحث .....
	<b>الفصل الأول:</b> .....
	<b>الإطار العام</b> .....
أ.	خلفية البحث .....
ب.	أسئلة البحث .....
ج.	أهداف البحث .....
د.	فوائد البحث .....
هـ.	حدود البحث .....
و.	تحديد وتعريف المصطلحات .....

ز. الدراسات السابقة ..... ٦

..... الفصل الثاني:

..... الإطار النظري

..... المبحث الأول: تعليم اللغة العربية

أ. مفهوم تعليم اللغة العربية ..... ٨

ب. أهداف تعليم اللغة العربية ..... ٩

ج. أهمية تعليم اللغة العربية ..... ٩

د. المواد التعليمية ..... ١٠

..... المبحث الثاني: بناء الشخصية الإسلامية

أ. مفهوم الشخصية ..... ١١

ب. أهداف الشخصية ..... ١٢

ج. أقسام الشخصية ..... ١٤

د. الأساليب لبناء الشخصية الإسلامية ..... ١٥

..... الفصل الثالث:

..... منهجية البحث

أ. مدخل البحث وأسلوبه وطريقته ..... ١٨

ب. البيانات ومصادرها ..... ١٨

ج. أسلوب جمع البيانات ..... ١٩

د. أسلوب تحليل البيانات ..... ٢١

..... الفصل الرابع:

..... عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: مواد تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية ..... ٢٣

أ. المواد المناسبة بشخصية المصاحبة ..... ٢٤

ب. المواد المناسبة بشخصية النظام ..... ٣٣

ج. المواد المناسبة بشخصية العفة ..... ٤٨

د. المواد المناسبة بشخصية الاعتماد على النفس ..... ٥٣

المبحث الثاني: طريقة تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية ..... ٦١

أ. الطريقة التعليمية المناسبة بشخصية المصاحبة ..... ٦٢

ب. الطريقة التعليمية المناسبة بشخصية النظام ..... ٦٤

ج. الطريقة التعليمية المناسبة بشخصية العفة ..... ٦٥

د. الطريقة التعليمية المناسبة بشخصية الاعتماد على النفس ..... ٦٦

المبحث الثالث: تقويم تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية ..... ٦٧

أ. التقويم المناسب بشخصية المصاحبة ..... ٦٩

ب. التقويم المناسب بشخصية النظام ..... ٧٠

ج. التقويم المناسب بشخصية العفة ..... ٧١

د. التقويم المناسب بشخصية الاعتماد على النفس ..... ٧٢

..... الفصل الخامس:

..... مناقشة نتائج البحث

أ. مواد تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية لدى طلاب معهد	
ديفونوكورو بجزيرة بالي.....	٧٦
ب. طريقة تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية لدى طلاب معهد	
ديفونوكورو بجزيرة بالي.....	٩٤
ج. تقويم تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية لدى طلاب معهد	
ديفونوكورو بجزيرة بالي.....	٩٥
الفصل السادس:.....	
الخاتمة.....	
أ. ملخص نتائج البحث.....	٩٧
ب. التوصيات والاقتراحات.....	٩٨
قائمة المراجع.....	
أ. المراجع العربية.....	٩٩
ب. المراجع الأجنبية.....	١٠٠
الملاحق.....	

## الفصل الأول

### الإطار العام والدراسات السابقة

#### أ. خلفية البحث

كانت المشكلات السلوكية التي أصابت المجتمع بإندونيسيا دلت على أن التربية الدينية والسلوكية التي درست في المؤسسات التربوية لا تؤثر في تغيير شخصية الأفراد بإندونيسيا. مع ذلك، كثير منهم لا تناسب عنده بين القول والفعل.<sup>1</sup> وقعت هذه المشكلة لأن التربية السلوكية محددة في المناهج والكتب فحسب ولا تطبق في حياة الطلاب. وأحد أسباب ذلك أن المدارس بإندونيسيا يهتمون كثيراً بالناحية المعرفية والحركية فحسب ولا يهتمون تمام الاهتمام بناحية الكفاءة العاطفية كأهم عنصر للتربية السلوكية.<sup>2</sup>

عندما نتحدث عن السلوك يكون شيئاً مهماً ومؤسساً لأن السلوك هو جوهر الحياة تفرق بين الإنسان والحيوان. الإنسان بلا سلوك يكن عيباً من عيوب المجتمع، نفسية كانت أو اجتماعية. وتعريف السلوك عند ريان وبوهلين يتكون من ثلاثة عناصر أساسية تعني معرفة الخير وحب الخير وفعل الخير. وفي التربية السلوكية استخلص هذه المعلومات بصفات جيدة. إذن، التربية السلوكية هي جهد لإشراف شخصية الإنسان إلى ما يرام.<sup>3</sup>

التربية السلوكية في هذه الأواخر ليست من الأهمية في كل المؤسسات التربوية فحسب ولكن تكن حاجة لازم إعطاؤها للطلاب، لأن حاجة هذا الشعب اليوم ليست بذكاء الطلاب معرفياً فقط ولكن بذكاء الطلاب سلوكياً. يجوز الأبناء والطلاب على الانجازات ليست بأمر سهل وحوزة الطلاب على السلوك تكون أصعب من كلها، ولا سيما بوجود ترقية التكنولوجيا السريعة تكن مشكلة وتؤثر على تنمية الطلاب.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Zubaidi, *Desain Pendidikan Karakter*, Jakarta: Prenada Media Group, 2011, HI.2

<sup>2</sup> Hadjar, *Evaluasi Hasil Belajar Afektif Pendidikan Agama: Konsep dan Pengukurannya*, Muntholi'ah (ed.), Guru Besar Bicara Mengembangkan Keilmuan Pendidikan Islam, Semarang: Fakultas Tarbiyah IAIN Walisanga dan RASAIL Media Group, 2010, HI. 215

<sup>3</sup> Masnur Muslih, *Pendidikan Karakter Menjawab Tentangan Krisis Multidimensional*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011, HI.11

<sup>4</sup> Amirulloh Syarbini, *Buku Pinter Pendidikan Karakter*, Jakarta: Asa-Prima Pustaka, 2012, HI. 18

تهدف التربية السلوكية لترقية نوعية العقد وحصول التربية في المدرسة تتجه إلى حصول تكوين الشخصية والخلقية لدى الطلاب بالكفاية على حسب معيار كفاءة المتخرجين. بوسيلة التربية السلوكية رجاء على الطلاب أن يرقون أنفسهم باستخدام معرفتهم ويطبقون القيم السلوكية والخلقية في الحياة اليومية في المجتمع. ° لابد للتربية السلوكية بالمدرسة أن ترقى بعض القيم المهمة الموجودة عند طلابهم المتخرجين. كانت التربية السلوكية مهمة لأن السلوك صفة راسخة عند الشخص في أخذ القرار وترسيخ هيئة وأقوال وأفعال الشخص حتى تكون صبغة الموحدة لنفسيته.<sup>٦</sup>

التربية السلوكية هي تبسيط التقوية وترقية القيم المناسبة حتى يحصل سلوك الأبناء الجيد من عملية الدراسة في المدرسة إلى نجاحهم. التربية السلوكية هي جهد لتربي الأبناء بأن يقدروا على أخذ القرار والتطبيق في الأعمال اليومية حتى تستطيع إعطاء المساعدة الإيجابية للمجتمع.<sup>٧</sup> تطبيق التربية السلوكية ليست بإجابة الأسئلة داخل الفصل ولكن تحتاج إلى الممارسة والتدريب. ندرّب أنفسنا في عمل الخير وندرب أنفسنا في التحدث بالصدق والحياء في عمل الغش والحياء في الكسل. وكما عرفنا أن التربية السلوكية لا تتكون مباشرة ولكن بالتدرج وتحتاج إلى الممارسة تكرارا وترديدا للوصول إلى الطبيعة الجيدة.

نظرا إلى ناحية التاريخية أن المعاهد الإسلامية لها دور كبير في ترقية تعليم اللغة العربية بإندونيسيا. في البداية، أن اتجاه التعليم يتعلق بناحية الدينية تعني لمعرفة ولفهم القراءة والدعاء ولفهم كتب التراث الإسلامية. ولكن على مر الزمان في كل النواحي فتعليم اللغة العربية ترقى تمام الترقية، من الاهتمام بالنواحي الدينية إلى الاهتمام بالنواحي الحرفية والعملية.<sup>٨</sup> والمعاهد الإسلامية لها دراسة متنوعة دليل على نجاحها. نظام التربية للمعهد يطبق أساس "التربية طول الحياة" يعطي الفرصة لتطبيق اللغات الأجنبية دقيقا

<sup>5</sup> Novan Ardy Wiyani, *Pendidikan Karakter Berbasis Iman dan Taqwa*, Yogyakarta: Teras 2012, Hl.11

<sup>6</sup> Amirulloh Syarbini, *Buku Pintar Pendidikan Karakter*, Hl.19

<sup>7</sup> Novan Ardy Wiyani, *Membumikan Pendidikan Karakter di SD*, Jakarta: ArRuzz Media, 2013, Hl. 26

<sup>8</sup> Abd. Rozak, *Modernisme Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Pesantren di Rangkas Bitung Banten*, Jurnal Arabi, Volume 3 Nomor 2 Tahun 2018, Hl. 170

واستمراراً، بداية من استيقاظ النوم إلى وقت الاستراحة في الليل. ومن هذه النظم والعملية تكوّن البيئة اللغوية بالمعهد.

تعليم اللغة أصبح مهماً واحد عوامل نجاح تعليم اللغة الأجنبية، داخلاً فيها اللغة العربية. وجود البيئة اللغوية لا نستطيع تفريقها من وحدة نظام تعليم اللغة لأن صفتها دوام الحضور والكمال في عملية تعليم اللغة العربية ولها دور مهم في التعليم واكتساب اللغة. التعليم واكتساب اللغة لها النظرية البنائية إما من اللغة الأولى أو اللغة الثانية. والنظرية الأساسية المستخدمة تعني النظرية البنائية التي تؤسس أن الشخص لا يمتلك شيئاً بعد ولادته حتى ينال اللغة بوجود البيئة. إذاً، البيئة تلعب دوراً مهماً في سيرها لغة الشخص.<sup>9</sup>

في نفس الوقت البيئة اللغوية المكوّنة تحتاج إلى التنظيم والإدارة الجيدة. بدون هذه الإدارة الجيدة فالبيئة اللغوية المكوّنة لا تصير فعالة ومرتبطة وتكون فاشلة لمنظومة نجاح وتعليم اللغة الأجنبية.

كما عرفنا أن هذا المعهد لديه الخصائص المميزة في مجال تعليم اللغة العربية. استخدام بعض الكتب المقررة في تعليمها تكون محاولة للتسهيل على الطلاب في فهم الدروس المتعلمة التي تتعلق باللغة العربية. وبداية من هذا التعليم الجيد فيستخدم اللغة العربية كاللغة اليومية في البيئة داخل المعهد إما في المدرسة وفي المعهد. بجانب ذلك، الإيجار على تحدث اللغة العربية إما من الأساتيد والطلاب ومن النظام الموجود في المعهد. فهذه كلها لا تنفصل عن شعار المعهد يعني العلم والأخلاق والنظام والإخلاص والبساطة والاعتماد على النفس والمصاحبة. بهذا التأكيد على شعار المعهد فنظم الطلاب بتنمية الشخصية الإسلامية الجيدة.

ومن هذه النظم والبيئة الجيدة من إحياء اللغة العربية في معهد ديفونوكورو تؤثر على شخصية الطلاب أيضاً. نظراً إلى يوميات الطلاب الذين يهتمون أوقاتهم بأساتذتهم، احدى منهم يعني من مجال السلوكية. اهتمام سلوك الطلاب على أساس

<sup>9</sup> Mohammad Makinuddin, *Lingkungan Bahasa Arab di Pemandokan Santri Mahasiswa Pondok Pesantren Mambaus Shalihin*, Jurnal Maraji': Jurnal Studi Keislaman, Volume 3 Nomor 1 Tahun 2016, Hl. 233

شعار المعهد الموجودة المعلقة في كل زاوية المعهد. ومن وجود تقوية هذا المجال، فتعلم الطلاب كتاب "القراءة الرشيدة" وفيه القراءات الجيدة وممتعة ليس في مجال اللغة العربية فحسب، ولكن من جهة الشخصية الإسلامية الموجودة من ذلك الكتاب أيضا. المثال من الشخصية الإسلامية الموجودة تعني المساعدة بين الطلاب عند الصعوبة. فلذلك، من هذه الخلفية التي أفصح عنها الباحث أن البحث وهو "تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية لدى طلبة معهد ديفونوكورو بجزيرة بالي".

### ب. أسئلة البحث

بوجود هذه الخلفية، فالأسئلة لهذا البحث يعني:

1. ما مواد تعليم اللغة العربية المتعلمة لبناء الشخصية الإسلامية لدى طلاب معهد ديفونوكورو بجزيرة بالي؟
2. كيف طريقة التعليم المستخدمة في تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية لدى طلاب معهد ديفونوكورو بجزيرة بالي؟
3. كيف التقييم من تطبيق الشخصية الإسلامية في تعليم اللغة العربية لدى طلاب معهد ديفونوكورو بجزيرة بالي؟

### ج. أهداف البحث

1. لوصف مواد تعليم اللغة العربية المتعلمة لبناء الشخصية الإسلامية لدى طلاب معهد ديفونوكورو بجزيرة بالي.
2. لوصف طريقة التعليم المستخدمة من تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية لدى طلاب معهد ديفونوكورو بجزيرة بالي.
3. لوصف التقييم من تطبيق الشخصية الإسلامية في تعليم اللغة العربية لدى طلاب معهد ديفونوكورو بجزيرة بالي

### د. فوائد البحث

فوائد البحث نقسم إلى قسمان، ناحية نظرية وناحية تطبيقية. من ناحية نظرية، رجاء من هذا البحث إثراء المعرفة والمعلومات اللغوية، خصوصا في تعليم اللغة العربية

لبناء شخصية الطلاب. ومن ناحية تطبيقية، رجاء من هذا البحث إعطاء المعرفة والمعلومات إلى المؤسسات التربوية اللغوية إما من جهة رسمية أم غير رسمية. للباحث نفسه من هذا البحث يقدر على فهم دقيق في تعليم اللغة العربية لبناء شخصية الطلاب ويقدر أن يطبق في زمان المستقبل. وللأساتذة والمعلمين رجاء من هذا البحث يقدر بأن يكون مرجعاً على كل معلّم اللغة العربية عموماً في تطبيق طريقة التعليم وفي تعليم اللغة العربية لبناء شخصية الطلاب. وللطلاب، رجاء من هذا البحث أن يكون دوافعاً لهم في ترفيتهم عن التحدّث باللغة العربية ويقدرّون أن يعبروا عن أفكارهم باللغة العربية بمساعدة وجود تعليم اللغة العربية لبناء شخصية الطلاب.

#### هـ. حدود البحث

هذا البحث بموضوع "تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية لدى طلبة معهد ديفونوكورو بجزيرة بالي" تتكون من حدود الموضوع وحدود المكان وحدود الزمان. ١. من جهة الحدود الموضوعية، ركّز هذا البحث في تعليم اللغة العربية التي تفيد لبناء شخصية الطلاب. الشخصية الإسلامية المقصودة تعني تنمية الأخلاق التي قررت بشعار المعهد وهي المصاحبة والأخلاق الكريمة تتعلق من يوميات الطلاب وكيفية معاملتهم بعضهم بعضاً. ٢. من جهة الحدود المكانية، هذا البحث يعقد في معهد ديفونوكورو بمحافظة بالي. ٣. أما الحدود الزمانية في هذا البحث العام الجامعي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م. و. تحديد وتعريف المصطلحات.

١. تعليم اللغة العربية: هي عملية تربوية تهدف إلى الدفع والإرشاد والتطوير في بناء قدرة اللغة العربية الصحيحة إيجابية كانت أو سلبية. الغرض من تعليم اللغة العربية لتطوير المهارات الأربع هي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. ٢. بناء الشخصية: مجموعة من الصفات والسمات التي تميز كل إنسان دون غيره، ومن كل فرد داخل المجتمع له شخصية تميزه. وهي مجال دراسة كثيرة

من العلوم منها علم النفس وعلم الطب النفسي وعلم الاجتماع والفلسفة. والشخصية المقصودة هي تنمية الأخلاق الكريمة وعلاقتها بتعليم اللغة العربية.

٣. الشخصية الإسلامية: الصفة والطبيعة والأخلاق والسلوك الإسلامي. نفهم الشخصية الإسلامية تعني جهود لغرس الذكاء في الطلاب في التفكير والتصرف والتصرف وفقاً للقيم النبيلة التي تصبح هويتهم ، والتي تتجلى في التفاعل مع إلههم وأنفسهم وبين الآخرين وبيئتهم.<sup>١٠</sup> والشخصية الإسلامية المقصودة تعني الشخصية الموجودة في شعار المعهد وهي المصاحبة والنظام والعفة والاعتماد على النفس.

#### ز. الدراسات السابقة

البحوث التي تحدّثت في مادة تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية فيما يلي:

١. إسماعيل سووردي ويكي بعنوان بيئة تعليم اللغة العربية وبناء شخصية الطلاب: نظرة على المعهد بأقلية المسلم. سنة ٢٠١٤. نتائج هذه الرسالة هي تعليم اللغة العربية في المعهد تكون عملية ممتعة بكثرة أنشطتها. فهذه كلها تؤدي إلى تنمية شخصية الطلاب بغير المباشر. وجود الاتصال بين الأساتيد والطلاب تصبح جيدة لتنمية شخصية الطلاب. دخول القيم المطبوعة لبناء شخصيتهم تكن أمثلاً بوجود هذه المكونات الممتازة.

٢. أندي نور مودة بعنوان تطبيق التربية الشخصية في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ المتفوقين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ كديري والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باري سنة ٢٠١٧. نتائج هذا البحث هي أن التخطيط لتطبيق التربية السلوكية في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ المتفوقين في

<sup>10</sup> Indah Wahyuningtyas dan Anshori. *Upaya Pembentukan Karakter Islami Siswa Melalui Kegiatan Spiritual Camp di MAN Bondowoso*. Source: e-journal stai attaqwa. <http://ejournal.staiattaqwa.ac.id/index.php/PAI/article/view/67>

تلك المدارس بصناعة الخطة الدراسية مع المخطط الدراسي على أساس التربية الشخصية. والقيم الشخصية المطبقة فيها هي الدين والصدق والأدب والتسامح والمسؤولية. هذه العملية كلها تعقد داخل الفصل.

٣. مسوان أحمددي بعنوان تعلم اللغة العربية على ضوء النظرية السلوكية لدي طلاب معهد دار المعرفة كديري سنة ٢٠١٨. نتائج هذا البحث هي عملية تطبيق تعلم اللغة العربية تقسم على جهتين، داخل الفصل وخارج الفصل. أما داخل الفصل تحتوي على أنشطة تعليمية تعلم اللغة العربية وطريقتها تعني طريقة "انظر وقل" ووجود وسائل الإيضاح. أما خارج الفصل تحتوي على الأنشطة اللغوية فيها إلقاء المفردات ومحكمة اللغة والمحاضرة اليومية.

٤. نينجروم وولانداري بعنوان التربية الأخلاقية في تعليم اللغة العربية بمنهج ٢٠١٣ لتلاميذ مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية للبنات بمالانج سنة ٢٠١٦. نتائج هذا البحث هي أن تنفيذ التعليم اللغة العربية للتربية الأخلاقية ينظم على خطوات التدريس وتخطيط الدراسي. والتطبيق عن جانب الأسوة الحسنة للطلاب. والقيم المعلمة هي الإحترام والطاعة والأدب والصدقة. وتواجه هذه النتائج على المنهج ٢٠١٣.

٥. حسن الأكتافيرا بعنوان تعليم اللغة العربية لمحاولة بناء شخصية الطلاب في المعهد سنة ٢٠١٩. نتائج هذا البحث هي أن تعليم اللغة العربية تساعد بناء شخصية الطلاب بوجود النظام وأنماط تعليم اللغة العربية في المعهد. الأنماط والنظام المطبقة هي الاتصال والنظام والتسامح وثقة النفس.

يرى الباحث هذه البحوث السابقة هناك الاختلاف بهذا البحث يعني وضع الموضوع وأهداف البحث وعملياتهم في داخل الفصل وخارجه ومن الكتب المقررة لتعليم اللغة العربية. ولذلك، لم تتم هذه الدراسات قبله وهذا البحث ستكمل الدراسات السابقة.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### المبحث الأول: تعليم اللغة العربية

#### أ. مفهوم تعليم اللغة العربية

عند قاموس المنجد كلمة "تعليم" يشتق من عَلَّمَ - يُعَلِّمُ ويقال علمه الصنعة وغيرها بمعنى جعله يعلم<sup>١١</sup>. عند صاح عبد العزيز عبد المجيد أن التعليم يقصد به نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم المتلقي الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يلقيه المعلم<sup>١٢</sup>. قال محمود علي السمان إن التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قوية وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على المعلم والمعرفة<sup>١٣</sup>.

وقال رشدي أحمد طعيمة التعليم هو عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم. وبعبارة أخرى أنه مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم بمثل ما تتسع له كلمة البيئة من معان من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة<sup>١٤</sup>.

وتعليم اللغة العربية هي عملية تربوية تهدف إلى الدفع والإرشاد والتطور في بناء قدرة اللغة العربية إيجابيا أم سلبيا وتنشئة النظرية بموقف إيجابي وهو اللغة العربية الفصحى. ومن قدرة اللغة العربية الإيجابي هي القدرة على التكلم شفويا كان أم كتابة. ومن الشفوي القدرة على التكلم مع الآخرين باللغة العربية. وأما الكتابة فهي القدرة على الإنشاء، وقدرة اللغة السلبية هي القدرة على فهم كلام الآخرين وقدرة على فهم القراءة.

<sup>١١</sup> لويس معلوف، المنجد و الإعلام، (بيروت: دار المشرف، ١٩٧٦)، ٥٢٦

<sup>١٢</sup> صالح عبد العزيز عبد المجيد. التربية وطرق التدريس، (القاهرة: دار المعارف، دون التاريخ)، ٥٩

<sup>١٣</sup> محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢)، ١٢

<sup>١٤</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة،

إن معرفة اللغة العربية لها فوائد عديدة من أهمها أن إجادتها ضروري لفهم القرآن الكريم والحديث النبوي والكتب الأخرى المتعلقة بالإسلام المكتوبة بالعربية<sup>١٥</sup>.

### ب. أهداف تعليم اللغة العربية

إن عملية التعليم بحاجة إلى الأهداف التي تحدد وتركز الأنشطة إلى ما خطط. فالمعلم يستطيع أن يبنى تخطيط التعليم أو تحضير الدرس مع استخدام الطرق المناسبة وفقا بالأهداف الموجودة. ولذلك كانت الأهداف عنصرا واجبا في عملية التعليم. فأهداف تعليم اللغة العربية عند رشدي أحمد طعيمة، هي:<sup>١٦</sup>

١. أن يمارس الطلاب اللغة العربية بالطريقة التي يمارس بها الناطقون هذه اللغة، أو بصورة تعليم اللغة العربية كذل من وفي. ضوء المهارات اللغوية الأربع يمكن القول اللغة العربية كلغة الثانية تستهدف مايلي:

- أ. تنمية قدرة الطالب على فهم اللغة العربية عندما يستمع إليها.
  - ب. تنمية قدرة الطالب على النطق الصحيح باللغة العربية والتكلم مع الناطقين بالعربية حديثا.
  - ج. تنمية قدرة الطالب على قراءة الكتب اللغة العربية ودقة فهما.
  - د. تنمية قدرة الطالب على الكتابة باللغة العربية ودقة وطلاقة.
٢. أن يعرف الطلاب خصائص اللغة العربية ويميزها عن غيرها من اللغات والأصوات والمفردات والتراكيب والمفاهيم.
٣. يتعرف الطلاب على الثقافة العربية بخصائص الإنسان العربي والبيئة التي تعيش وفيها والمجتمع الذي يتعامل معه.

### ج. أهمية تعليم اللغة العربية

ذهب الدكتور علي إسماعيل مُجَد إلى أن اللغة ذات أهمية كبيرة بالنسبة للفرد والمجتمع وقال إن أهميتها للفرد هي:

<sup>١٥</sup> مُجَد علي الخولي، أساليب التدريس اللغة العربية (رياض: مطابع المعزز والتجارية، ١٩٨٢)، ١٩.

<sup>١٦</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة،

١. تحقيق الفرد باللغة ذاته حيث بما يعبر عن أفكاره
٢. تمكن الفرد باللغة من الاتصال الفعلي بالثقافة العربية والإسلامية وتراثها أيضا ويساعده على الإنتاج بنفس الدرجة في أية لغة أخرى.
٣. يجد الإنسان راحته عندما يعبر باللغة العربية عن انفعالاته الحادة عن طريق الكلام أو التحدث أو الشعر أو غير ذلك.
٤. يستمتع الإنسان باللغة عندما يستمتع إلى ما يسعده أو يعجبه.
٥. الإنسان اجتماعي بطبعه وحياته في جماعة تقوم على التفاهم واللغة أهم أدوات التفاهم بين الإنسان وغيره في كل مجتمع إنساني<sup>١٧</sup>.

#### د. المواد التعليمية

المادة التعليمية: هي مواد مركبة ومنظمة ومخطط لها، التي يعطيها المعلم للطلاب؛ من أجل تحقيق الأهداف المرجوة، ويتبع المعلم أسلوب خاص به في توصيل المعلومات للطلاب، سواء كانت مكتوبة أو شفوية، والمواد الدراسية لها دورها في عملية التعليم؛ لأنّ التلاميذ لا يعتمدون على شرح المعلم فقط؛ لأنهم قادرون على التعليم بأنفسهم. لا يكون للمواد الدراسية نظام خاص بها، ولكنها تكون متنوعة لتساهم العملية التعليمية في تحقق جميع الأهداف. وتنقسم عناصر المواد التعليمية إلى قسمين هما:

(أ) المادة الأساسية: كل ما يحتوي على المعلومات التي يقدمها المعلم للطلاب. مثل المادة الأساسية للكتاب المدرسي بشكله التقليدي.

(ب) المادة المساعدة: كل ما يساهم المادة الأساسية في عملية التعليم، سواء كانت المكتوبة (المنهج والكتاب والمقروء والمنهج الدراسي) أم شفوية أو مسجلة.<sup>١٨</sup>

<sup>١٧</sup> علي إسماعيل مُجَدِّد، تدرس اللغة العربية (مصر: المكتب العربي للمعارف). ١٧

<sup>١٨</sup> المرجع السابق

## المبحث الثاني: بناء الشخصية الإسلامية

### أ. مفهوم الشخصية

الشخصية هي قيم السلوك البشري المتعلقة بالله تعالى وبالذات والبيئة والجنسية والتي تتجلى في الأفكار والمواقف والمشاعر والأقوال والأفعال القائمة على الأعراف الدينية وقانون الأخلاق.<sup>19</sup>

وفقاً لـ ف. و. فورستر، الشخصية هي ما يؤهل الشخص. تصبح الشخصية هوية وتميز وتصبح صفة مناسبة، والتي تتجاوز التجربة العرضية المتغيرة باستمرار. إذن الشخصية هي مجموعة من القيم التي أصبحت عادة في الحياة بحيث تصبح صفة دائمة في الشخص. على سبيل المثال، العمل الجاد وعدم الاستسلام أبداً والصدق والبساطة وغيرها. قال فورستر إن هناك أربع خصائص أساسية لتعليم الشخصية، أولاً الشخصية الداخلية حيث يتم قياس كل إجراء بناءً على مجموعة من القيم. والثاني هو التماسك الذي يعطي الشجاعة التي تجعل الشخص متمسكاً بمبدأ عدم التأثر بسهولة بالمواقف. هذا التماسك هو الأساس الذي يتم بناء الثقة المتبادلة عليه. الثالث هو الحكم الذاتي. الغرض من الاستقلالية هنا هو استيعاب القيم الشخصية، وتصبح صفات متأصلة من خلال القرارات الحرة للآخرين. ورابعاً: المثابرة والولاء، والمثابرة هي مقاومة رؤية ما يعتبر حسناً، والولاء أساس احترام الالتزام المختار.<sup>20</sup>

أصبحت الشخصية هي الشغل الشاغل للبلدان المختلفة من أجل إعداد جيل جيد، ليس فقط لصالح المواطنين الأفراد، ولكن أيضاً لمواطني المجتمع كلاً. يمكن أن تؤدي حالة تدني جودة الموارد البشرية إلى تفاقم الحياة الاجتماعية. لا يزال التعليم اليوم يولد أجيالاً من الخبراء في المعرفة العلمية والتكنولوجية، وهذا ليس إنجازاً، لأن التعليم يجب أن ينتج جيلاً يتمتع بشخصيات متفوقة وفي نفس الوقت إتقان العلوم. هناك مؤشرات قوية على أن تطوير العلوم والتكنولوجيا التي تقوم به وزارة التربية الوطنية ليس له علاقة قوية ببناء شخصية الطلاب. في الواقع، يعد بناء الشخصية جزءاً مهماً من العملية التعليمية.

<sup>19</sup> Agus Zainul Fitri, Pendidikan Karakter Berbasis Nilai & Etika di Sekolah, (Jakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), 20.

<sup>20</sup> Sutarjo Adisusilo, Pembelajaran Nilai-Karakter (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2012 ), 77-78.

لا يتم وضع الدين الذي يعد عاملاً مهماً في تشكيل شخصية الطلاب إلا في وضع ضئيل للغاية، ولا يصبح أساساً لجميع الجوانب.<sup>21</sup>

يعتقد العديد من التربويين أن شخصية الأمة مرتبطة بإنجازات تلك الأمة في مختلف مجالات الحياة. قدم أحد الخبراء في تعليم الشخصية "ميكوانجي" مثلاً على كيفية نجاح الصين في تطبيق تعليم الشخصية منذ أوائل الثمانينات. ووفقاً له، فإن تعليم الشخصية يعمل على استنباط الأخلاق من خلال عملية معرفة الخير والمحبة والخير، أي عملية تربية تتضمن جوانب معرفية وعاطفية وجسدية، بحيث يمكن نقش الأخلاق النبيلة في عادة العقل والقلب واليد.<sup>22</sup>

### ب. أهداف الشخصية

بناءً على أهداف التربية الوطنية، يعد تعليم الشخصية برنامجاً تعليمياً (المدرسة وخارج المدرسة) ينظم الموارد الأخلاقية ويبسطها ويقدم مع المراعاة الواجبة للاعتبارات النفسية للاعتبارات التربوية.

الهدف من تعليم الشخصية هو تعليم بعض القيم التقليدية، والقيم المقبولة على نطاق واسع كأساس للسلوك الجيد والمسؤول. توصف هذه القيم أيضاً بالسلوك الأخلاقي. تم تنفيذ التربية الشخصية فقط في مرحلة ما قبل المدرسة / المدرسة التعليمية (روضة الأطفال). وفي الوقت نفسه، على مستوى المدارس الابتدائية والثانوية، لم يتم تطبيق منهج ٢٠١٣ بشكل كامل، بل هناك سياسة لوقف المناهج الدراسية في معظم التعليم الابتدائي والثانوي، باستثناء التعليم والمواد التي يتم تنسيقها من وزارة شؤون الدينية الإندونيسية.<sup>23</sup> ومع ذلك، إذا كانت إندونيسيا تريد تحسين نوعية الموارد البشرية وعلى

<sup>21</sup> A. Syahreza, *Sistem Pendidikan Indonesia Gagal*. Web Forum UPI Bandung, 24 Juni 2006.

<sup>22</sup> A. Husaini, *Pendidikan Karakter Islami Membentuk Manusia Berkarakter Beradab*. Universitas Ibn Khaldun, 2010. Makalah. Tidak Diterbitkan

<sup>23</sup> Kurikulum 2013 dibuat dalam rangka menjawab kekurangan pendidikan yang selama ini dirasakan di lembaga sekolah dan madrasah. Kekurangan pendidikan karakter pada anak didik. Pendidikan karakter selama ini hanya ada pada materi PKN dan Pendidikan Agama Islam, sedangkan materi pelajaran selain kedua materi tersebut tidak memuat (tanggungjawab) pendidikan karakter. Kenyataan tersebut dibuktikan kalau ada anak didik yang 'nakal', maka yang 'dituduh' bertanggungjawab adalah para guru PKN dan guru Agama. Sesungguhnya Kurikulum 2013 dibuat berdasarkan inspirasi dalam dunia pondok pesantren bahwa semua materi pendidikan di pondok pesantren harus memuat pendidikan karakter dan nilai.

الفور من الخلف، يجب على إندونيسيا إصلاح نظام التعليم الحالي، بما في ذلك تعزيز تعليم الشخصية.

سوف تتعلم استراتيجيات التعلم المتعلقة بالمعرفة الأخلاقية المزيد من خلال مصادر التعلم. سيحدث التعلم الأخلاقي المحب في نمط متوازن من التعلم المتبادل بين الطلاب. وفي الوقت نفسه سيستخدم التعلم الأخلاقي نهجًا فرديًا من خلال توجيه استخدام الإمكانيات والفرص وفقًا للظروف البيئية لدى الطلاب. يجب تصميم استراتيجيات التعلم الثلاث بشكل منهجي بحيث يمكن للطلاب والمعلمين الاستفادة من جميع القيم والأخلاق التي تتوافق مع الإمكانيات والفرص المتاحة في بيئتهم.

تتأثر شخصية الشخص في عملية التطور والتكوين بعاملين، وهما العوامل البيئية (النشئة) والعوامل الخلقية (الطبيعة). تتأثر شخصية الشخص في عملية التطور والتكوين بعاملين فطريين (الطبيعة)، بينما الشخص ذو الشخصية وفقًا لوجهة نظر دينية موجود ضمن الإمكانيات، وهي: الصدق والأمانة والفتانة والتبليغ. الشخصية وفقًا لنظرية التعليم، وهي: عندما يحقق الشخص الإمكانيات المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية في حياته. وفي الوقت نفسه، وفقًا للنظرية الاجتماعية، يتمتع الشخص ذو الشخصية بمنطق وإحساس بالعلاقات الشخصية والعلاقات بين الأشخاص في الحياة الاجتماعية.<sup>24</sup>

في الشخصية، البشر طبيعيون ما هو عليه. وفي الوقت نفسه فيما يتعلق بالسلع البشرية، فقد تأثروا بـ"تعليمات العالم"، مثل درجات البكالوريوس ورجال الأعمال والجنود والرؤساء والوزراء وكياي والعلماء وما إلى ذلك. يتم إنشاء الطبيعة البشرية من الأرض. طبيعة التربة هي أن تقبل وتنمو النباتات التي تنتج منها هذه النباتات أفضل ثمار. لذلك يجب أن تتبع الطبيعة البشرية الأرض، أي الاستعداد للقبول وإعطاء أفضل النتائج وليس الأسوأ.<sup>25</sup>

<sup>24</sup> Novan Ardy Wiyani, Membumikan Pendidikan Karakter di SD, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013), 46

<sup>25</sup> Hamka Abdul Aziz, Pendidikan Karakter Berpusa Pada Hati, (Jakarta: AlMuwardi Prima, 2011), 17.

## ج. أقسام الشخصية

يمكن تقسيم الأحرف إلى فئتين، وهما الشخصيات الرئيسية والأحرف الاختيارية. كأساس، يجب أن يتمتع كل شخص بالشخصية الأساسية، بعض النظر عن مهنته، يجب أن يتمتع الجميع بشخصية. خاصة أن الشخصية الأساسية لا يمكن استبعادها. حتى البطالة إذا كانت ذات طابع أساسي يجب أن يكون لها وزن في الجودة. على الأقل أصبحت البيئة عزيزة عليه. إن البطالة التي لا تعرف سماتها تختلف بالتأكيد عن البطالة التي لا تعرف سماتها.

تنقسم الشخصيات الرئيسية إلى ثلاثة أجزاء مهمة، وهي الشخصية الأساسية والشخصية المتفوقة والشخصية القيادية. حرف يصبح الأساسي جوهر الشخصية الرئيسية. هذه الشخصية مدعومة بثلاث قيم إنسانية أساسية، وهي عدم الأثنية والصدق والانضباط. يكفي أن يكون لديك هذه القيم الثلاث، شخص غير جيد بما يكفي للتحكم في نفسه ليكون شخصاً جيداً. على الأقل كان قادراً على الاعتناء بنفسه. الشخصية الأساسية هي الأساس. إن الخير والشر، والوحشية والجشع السخي للإنسان تحددها الشخصية الأساسية.

الشخصية الثانية هي الشخصية المتفوقة. تتكون الشخصية الفائقة من سبع صفات جيدة، وهي؛ مخلص، صبور، ممتن، مسؤول، تضحية، تحسين الذات، وصادق. يجب تدريب هذه الصفات السبع حتى تصبح سلوكاً يومياً. بالنسبة للشخصية الأساسية التي تم تعليمها، يصبح تكوين الشخصية المتفوقة أسهل. لديه بالفعل رأس مال قوي. في حين أن الشخصية الرئيسية الثالثة، شخصية القائد، لها تسع قيم تشكيلية، وهي: الإنصاف، والحكمة، والفروسية، والتوازي، والتواضع، والرؤية، والحل، والتواصل، والإلهام. تماماً مثل الشخصيات السابقة، يجب تدريب وتعليم القيم التسع التي تشكل شخصية القائد بحيث تصبح نشاطاً يومياً. المؤكد بالطبع، يعتمد نجاح بناء الشخصية للقادة بشكل كبير على تكوين شخصيتين رئيسيتين أخريين، وهما الشخصية الأساسية والشخصية المتفوقة.

الشخصية المختارة هي سلوك جيد يتطور وفقاً لمهنة التدريس، تختلف الشخصية في أجزاء معينة عن شخصية الجيش. تختلف شخصية الطبيب عن شخصية المحامي. إن شخصية رائد الأعمال هي بالتأكيد بين السماء والأرض عندما يقترن بشخصية الموظف. لكن ما لا يجب تجاهله، بعض النظر عن مهنته يجب على كل شخص أولاً بناء الشخصية الرئيسية. وبشكل أكثر تحديداً، يجب أن يكون لديهم شخصيات أساسية.<sup>٢٦</sup>

الشخصية الإسلامية هي طبيعة أو شخصية أو أخلاق أو سلوك إسلامي. يمكن فهم الشخصية الإسلامية على أنها محاولة لغرس الذكاء في الطلاب في التفكير والتصرف وفقاً للقيم النبيلة التي تصبح هويتهم، والتي تتجلى في التفاعل مع إلههم وأنفسهم وبين الآخرين وبيئتهم.<sup>٢٧</sup>

ومن قيم الشخصية الإسلامية هم العفة والأمانة والصدق والعدل والإحسان والبر والرحمة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر تكاليف دينية يلتزمها المؤمن العقيدة والتقوى.<sup>٢٨</sup>

#### د. الأساليب لبناء الشخصية الإسلامية

لبناء الشخصية الإسلامية أساليب، فيما يلي:

##### ١. الاتصال الجيد

أحدى من مهمات تربية الأبناء هي الاتصال. الاتصال الجيدة تؤدي إلى الحسنات التي تحتاج الأبناء. ومن الممكن على الوالد أن يبني بناء جيداً هذه الاتصال والتعامل بينهم والأولاد. الأهداف منها تعني: (أ) بناء المعاملة الجيدة، (ب) تكوين الأحوال الصراحية، (ج) صياغة الأبناء على تقدم مسكلتهم إلى الوالدين، (د) وجود احترام الأولاد إلى والديهم، (هـ) يساعد الأبناء عن حلول

<sup>26</sup> Erie Sudewo, *Character Building Menuju Indonesia Lebih Baik*, (Jakarta: PT Gramedia, 2011), 15-16.

<sup>27</sup> Indah Wahyuningtyas dan Anshori. *Upaya Pembentukan Karakter Islami Siswa Melalui Kegiatan Spiritual Camp di MAN Bondowoso*. Jurnal STAI At Taqwa Bondowoso. <http://ejurnal.staiattaqwa.ac.id/index.php>

<sup>28</sup> دكتور عايش عبد الرحمن. الشخصية الإسلامية دراسة قرآنية. بيروت. ١٩٨٦. ص ٣٩

مشكلتهم ويواجههم بأحسن المواجهة.<sup>29</sup> ولذلك، الاتصال تكن أساسا لبناء المعاملة بين الأولاد ووالديهم. في حالة المعاملة لازم علينا أن نعرف على كيفية أحوال الأولاد من شعورهم وفكرتهم. نستطيع اختيار الكلمات والجمل الإيجابية حتى يشعرون بأحوال الإيجابية ويمدح.

الاتصال الفعال بين الوالد والأولاد يستطيع في استخدام الوسيلة لإعطاء المعلومات النافعة والأمور تتعلق بالأحوال الذي يجوز ويمنع في فعله، ودعوة الأولاد بعمل حسن يعطي الحماسة إليهم.<sup>30</sup> هناك المنافع من الاتصال الجيدة تعني ترقية المعرفة والمعلومات لديهم عن الأعمال المقررة المثل التجنب عن الأشياء تتعلق بالحشاش، وترقية الإيمان ويقين الأولاد، يؤثر الأولاد بالأعمال الإيجابية، وسنصب المفاهيم الخطيئة حول الأولاد.

## ٢. تديير الأسوة

المحاولة لبناء الشخصية تعقد بجعل الموافقة مع الأولاد. يعد ذلك تعود الوالدين أو المعلم الولد بهذه الحسنات. المثل وافق الوالد مع الأولاد برمي الزبالات إلى المنزل. فأول خطة من الوالدين تعني إظهار الأسوة على كيفية وتعويد رمي الزبالات إلى المنزل. تحتاج إلى التقوية والفكرة عن المنافع لهذه الأعمال الجيدة. فطبعاً بعد ذلك سيتعود الأولاد بهذه الأعمال.<sup>31</sup> الأسوة من الوالدين والمعلم هي أهمية لبناء شخصية الأولاد لتكون الأجيال بجيدة السلوك. في البداية نحتاج إلى التطبيق ثم بعد ذلك الأمر إلى الأولاد بأن يطبق ما فعلنا لتنمية شخصيتهم. هذه مهمة للجميع.

ومن الخطوات الأخرى تعني يجعل هذه الأسوة الحسنة هناك تبصير النفس بشكل السؤال إلى نفس الوالد أو المعلم. المثل تعني "هل تأتي بتمام الوقت؟"، أو "هل أكون صابراً بمواجهة الطلاب في الفصل؟" أو "هل صح كل ما عملت أمامهم؟". هذه هي لتقويم النفس. والإجابة على نفسنا. الحصول تعني بوجود هذه

<sup>29</sup> Sani, Ridwan Abdullah, Muhammad kadri, *Pendidikan Karakter: Mengembangkan Karakter Anak Yang Islami*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2016), 128

<sup>30</sup> المرجع السابق

<sup>31</sup> Sani, Ridwan Abdullah, Muhammad Kadri, HI. 140

السؤال فسأل الوالد أو المعلم إلى نفسه وبعد ذلك سوف يعطون العملية الأسوة لتطبيق الأولاد.<sup>32</sup>

3. التربية بالتعويد

البيئة تعين وتؤثر شخصية الأولاد. وهذه الآثار بوسيلة الوالد والمعلم. الخبرات للأولاد في مرحلة الطفولة سيذكر ويؤثر شخصيتهم في المستقبل. المثال عن الأولاد من يسكن في بيئة جيدة ودينية قريب بالمسجد وتهتم والده بتربية أولادهم فهذا الولد سينمو بأحسن التنمية. وكذلك إذا سكن في بيئة الوالد الذي طاعن في كلامه فينمو أولادهم قرب عن هذه التعويد.<sup>33</sup> ولذلك لازم على كل الوالد والمعلم أن يهتم بأحسن الاهتمام على تعويدهم وتعويد الأولاد لأنهم سيطبقون ما فعلوا الوالد والمعلم.

بجانب ذلك، الأصحاب ومن حول الولد سيؤثر أثرا بتنمية الأولاد. سيعرف شخصية الولد على من حول هذا الولد. إذا لازم علينا أن نواجههم بتمام المواجهة كي لا يعملون ويطبقون بأعمال غير جيد. لأن البيئة تؤثر كثيرا على تنميتهم وطبيعتهم اليومية.

---

<sup>32</sup> Thomas Lickona, *Character Matters: Persoalan Karakter*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2012), 145.

<sup>33</sup> Sani, Ridwan Abdullah, Muhammad Kadri, HI. 151

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

هذا الفصل يحتوي على مدخل البحث ومنهجه، ومصادر البيانات، وأدوات جمع البيانات، وطريقة تحليل البيانات، وفحص البيانات، وخطوات إجراءات الدراسة، وهيكل البحث.

#### أ. مدخل البحث وأسلوبه وطريقته.

استخدم الباحث المدخل الكيفي على المنهج الوصفي في هذا البحث لتبين المشاهدات المناسبة بتصوير شيء لموضوع. الدراسة الكيفية هي منهجية البحث التي تحصل على المعلومات الوصفية بشكل كلمات مكتوبة أو شفوية والأعمال الملاحظة، هذا هو رأي بوغدان وغوبا (Bogdandan Guba) <sup>34</sup>.

فحجة الباحث في اختيار المدخل الكيفي على المنهج الوصفي يعني لمعرفة ميدان البحث تمام المعرفة نحو تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية بشرح كامل على شكل الفقرات مكتوبة فيها وليس بالأرقام. ولإكمال هذا البحث تساعده دقة الملاحظة إلى ميدان البحث والمقابلة إلى الأفراد الذين يعيشون في المعهد والوثائق الموجودة.

#### ب. البيانات ومصادرها

البيانات المستخدمة في هذا البحث تتكون من أحوال المعهد كميدان البحث وآراء بعض الطلاب والأساتذة ومدير المعهد تتعلق بعملية تعليم اللغة العربية والوثائق الموجودة في هذا المعهد لتقوية بيانات البحث.

كان الباحث يقرّر مصادر البيانات لهذا البحث يعني : البيانات الموجودة بشكل الكتابة إما من طلاب معهد ديفونوكورو بالي. تشمل هذه البيانات تعني :

١. الكتب المقررة المستخدمة لتعليم اللغة العربية،

٢. والكتب المقررة للمحادثة اليومية،

٣. الملفات والمواقع للأنشطة التعليمية،

<sup>34</sup> Suharsaputra Putra. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Jakarta : Rineka Cipta. 1999. Hal.181

٤. البيانات لأنشطة اللغوية،

كذلك هناك البيانات من الحوار بين الباحث وأشخاص محددة، وهم :

١. مدير المعهد

٢. أساتذة في مسؤولية برامج اللغة وتعليم المحاضرة والمناقشة.

٣. مدبر المسكن للمبنى الجديد للصغار، مدبر المسكن للمبنى الجديد للكبار ومدبر المسكن للأعضاء القدماء.

٤. أعضاء المسكن للمبنى الجديد للصغار، أعضاء المسكن للمبنى الجديد للكبار وأعضاء المسكن للأعضاء القدماء.

### ج. أسلوب جمع البيانات

إن البيانات في البحث الكيفي ليست كالبيانات في البحث الكمي. البيانات في البحث الكمي تكون من الأرقام والبيانات الأساسية في البحث الكيفي هي الكلمات المكتوبة والمنطوقة والسلوك المبحوث، أما الوثائق المكتوبة تكون بيانات زائدة.

في البحث الكيفي يحصل الباحث على البيانات من المصادر الإنسانية بوسيلة الملاحظة والمقابلة فيسمي في هذا البحث البيانات الأساسية. وهناك توجد أيضا مصادر البحث التي ليست من الإنسان، أخذها من الوثائق المكتوبة والقوانين الحكومية والرسائل الرسمية وما إلى ذلك. فسمي في هذا البحث البيانات الثانوية. وأما مصادر البيانات في هذا البحث هم الذين يعرفون حق المعرفة عن موضوع البحث وما فيه من البيانات منهم.

### ١. الملاحظة

هي حين الباحث يشترك في ميدان البحث مباشرة ويلاحظ عملية وطبيعة وأنشطة الأشخاص. في هذه المراقبة، كتب الباحث كل شيء منظم وغير منظم (المثال تقديم بعض الأسئلة التي أراد الباحث بأن يعرف) الأنشطة في مكان البحث. قدرة الباحث بأن يشترك في الأدوار المتنوعة، بداية من غير المشترك إلى المشترك كافيا. وفي

هذه الملاحظة قدرة الباحث بأن يعطي المشترك بعض الأسئلة الحرة حسب نظريتهم كزيادة البيانات. وفي نظرية أخرى الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه، ولكن الباحث حين يلاحظ فإنه يتبع منهجا معيناً يجعل من ملاحظته أساساً لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معين<sup>٣٥</sup>.

ودليل لهذه الملاحظة يعني عملية تعليم اللغة العربية لنيل البيانات التي تتعلق بكفاءة الطلبة في تحدث اللغة العربية ودور هذه المحاولة لبناء الشخصية الإسلامية في معهد ديفونوكورو<sup>٣٦</sup>.

## ٢. المقابلة

سمي بالمقابلة لأنَّ الطريقة المستعملة في جمع البيانات على وهو بطريقة الحوار إلى المخبرين. لدي هذه الطريقة تقنيات أساسية يعني طريقة الحوار البدائية. في عمليته، عمل الباحث المحادثة باستخدام اللغة وقد أعد الباحث الأسئلة التي سيسأل إلى المخبر.

وهذه المقابلة التي سيعقد الباحث يعني عقد التعليم في المعهد وهم الأساتذة لدرس اللغة العربية وبعض الدروس التي تتعلق باللغة العربية والشخصية، وقسم إحياء اللغة المركز كمسؤول اللغة من الطلبة.<sup>٣٧</sup>

## ٣. تحليل مضمون الوثائق

الوثيقة هي كتابة الوقائع الماضية. الوثيقة تتكون من الأشكال تعني شكل الكتابة والصور وتأليفات المؤثرة من الشخص. الوثيقة بشكل الكتابة مثال كتابة اليومية، كتابة التاريخ، تاريخ الحياة، الحكاية، السيرة الذاتية. والوثيقة بشكل الصور يعني الصورة والصورة الحيوية. الوثيقة بشكل تأليفات يعني الأفلام واللغوية<sup>٣٨</sup>.

<sup>٣٥</sup> ذوقان عبيدات ، عبد الرحمن عدس ، كايد عبد الحق . البحث العلمي : مفهومه ، أدواته ، أساليبه . الرياض : دار أسامة للنشر والتوزيع . ١٩٩٧ ص ١٤٩

<sup>٣٦</sup> John W. Creswell. *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar. 2016. H. 254

<sup>٣٧</sup> Muhammad. *Metode Penelitian Bahasa*. Sleman : Ar Ruzz Media. 2011. H.218

<sup>٣٨</sup> Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Penerbit Alfabeta.2015.H.329

تحليل الوثيقة يعمله الباحث يعني وثيقة تاريخية حين زيارة شيخ الأزهر إلى المعهد،  
وزيارة كثير من العلماء والأدباء من الشرق والمغرب وهم يأتون إلى المعهد لمعرفة كيفية  
تعليم اللغة العربية لبناء شخصية الطلاب بمعهد ديفونوروكو بالي. وكذلك تقوية اللغة  
وتوحيد طريقة التعليم للغة العربية فيها.

#### د. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات في البحث الكيفي يعقد قبل دخول ميدان البحث، حين في  
ميدان البحث وبعد البحث. عند نسوتيون أن تحليل البيانات يجري منذ تخطط  
المشكلة وتصريحها، ومن اجراءات في الميدان إلى آخر عملية كتابة البحث. لكن في  
البحث الكيفي، يخصص التحليل حين جرت عملية البحث وجمع البيانات .  
يجري تحليل البيانات في هذا البحث على ثلاثة إجراءات يسمي شكل ميلس  
وهوبرمين :

١. وصف البيانات، وهو بأن يختار الباحث البيانات المناسبة والمفيدة من غيرها  
لئلا تختلط فيما بينها.

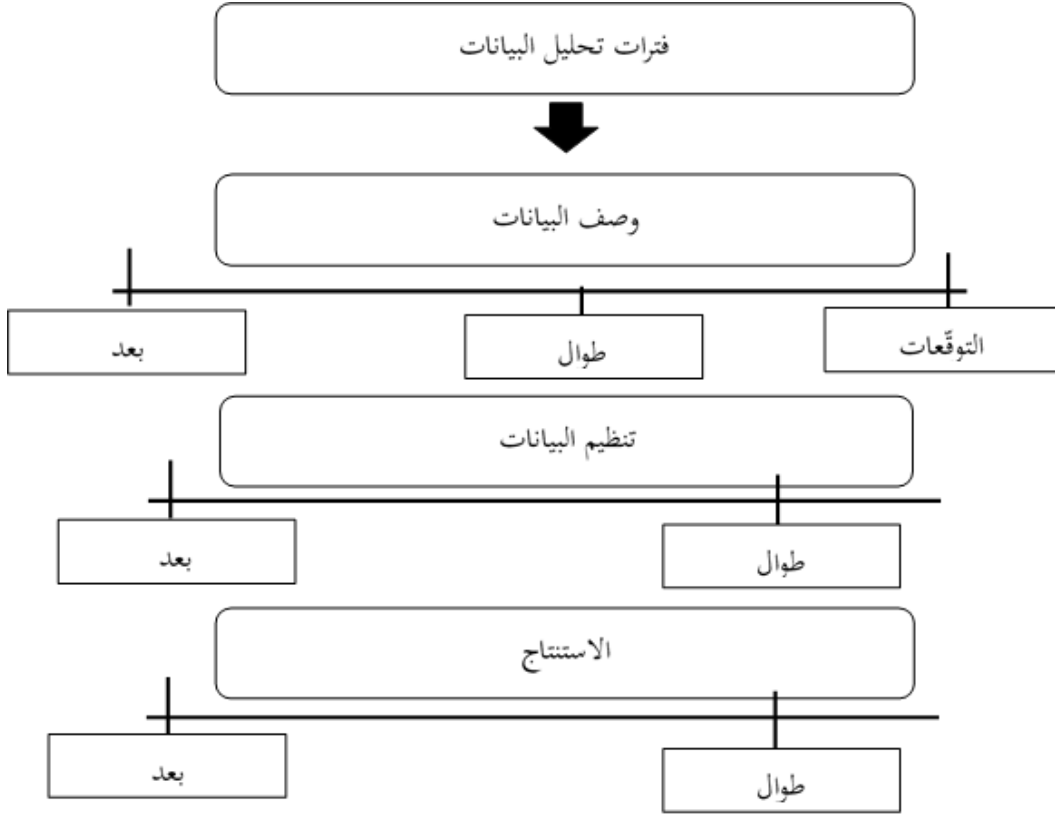
٢. تنظيم البيانات، وهي بأن ينظم الباحث البيانات لتكون تنظيماً مرتباً التي  
يجدها في ميدان البحث ويجاز وصفها.

٣. الإنتاج<sup>٣٩</sup>.

---

<sup>39</sup> Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung  
: Penerbit Alfabeta. 2015. H.337

وإذا نظرنا من ناحية رسم بيانيّ يعني فيما يلي :



٤٠

<sup>٤٠</sup>المراجع السابق ص ٣٣٧

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### المبحث الأول: مواد تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية

كانت مواد تعليم اللغة العربية المستخدمة لبناء الشخصية الإسلامية بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي تتكون من عنصرين رئيسيين. هما مواد تعليم اللغة العربية داخل الفصل وخارج الفصل. وأما الدروس المتعلمة داخل الفصل هما المطالعة والمحفوظات، والدروس المتعلمة خارج الفصل هما المحادثة والمحاضرة.

تتم هذه الدروس عادة في العديد من المعاهد الإسلامية في إندونيسيا، وخاصة في المعاهد الإسلامية الحديثة التي تستخدم نظام تعليم كلية المعلمين الإسلامية أو نظام التعليم الموجه إلى معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة.

ولكن في هذا البحث ركّز الباحث عن المواد المناسبة بالشخصية الإسلامية المطبقة من شعار المعهد يعني المصاحبة والنظام والعفة والاعتماد على النفس. اعتمادا على نتائج مقابلة الباحث بمدير المدرسة الأستاذ مفتاح الأنام عن عقد العملية التعليمية، هي:

"إنّ الدروس والمواد لدرس اللغة مخصوصة لدرس اللغة العربية تهدف لبناء الشخصية الإسلامية هما المحفوظات والمطالعة والمحادثة والمحاضرة . لماذا ندرس هذه المواد؟ لأنّ فيهم مغزا وعبرة وخبرة لكل ما قرأوا من الطلاب في نهايتها. وطبعا يؤثر على بناء شخصية الطلاب".<sup>٤١</sup>

من ثمّ أجرى الباحث المقابلة مع معلّم اللغة العربية لمعرفة المواد المتعلمة لبناء الشخصية الإسلامية التي شرحها مدير المدرسة، هي:

---

<sup>٤١</sup>المقابلة مع مدير المدرسة بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي الأستاذ مفتاح الأنام في يوم الثلاثاء ١٣ يوليو ٢٠٢١

" نعم، أن المحفوظات والمطالعة والمحاضرة والمحادثة هي الدروس المتعلمة لبناء الشخصية الإسلامية لدى الطلاب في هذا المعهد وهذا الدرس يدرسهما الطلاب من الفصل الأول إلى الفصل الثالث. وهذه مفيدة لمعاملة الطلاب مع أصدقائهم وأساتذتهم".<sup>٤٢</sup>

لتقوية نتائج المقابلة عن المواد التعليمية المتعلمة فالباحث يأتي بتوثيق المواد التعليمية المتعلمة بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي على النحو التالي:

#### أ. المواد المناسبة بشخصية المصاحبة

##### حَقُّ الْوَالِدَيْنِ

إِنَّ لِلْوَالِدَيْنِ حَقًّا عَلَيْنَا # بَعْدَ حَقِّ اللَّهِ فِي الْإِحْتِرَامِ

أَوْجَدَانَا وَرَبَّيَانَا صَغِيرًا # فَاسْتَحَقَّا نَهَايَةَ الْإِكْرَامِ

والشرح لهذا النص هو:

■ بعد الله ورسوله، فإن والدينا هم أحق احترامنا في الدنيا، لأنهم أحترمهم في حياتنا. لقد قاموا بتربيتنا ورعايتنا من الطفولة إلى البلوغ. هم الذين علمونا. لذلك، من المناسب لنا أن نعطي أقصى درجات الاحترام لجميع خدماتهم، على الرغم من أننا لن نكون قادرين على سداد جميع خدماتهم. والشخصية المكوّنة من هذا النص كيف نحترم والدينا بأحسن الاحترام.

##### الصِّدْقُ

عَلَيْكَ بِالصِّدْقِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ لَا # تَكْذِبْ فَأَقْبَحُ مَا يُزْرِي بِكَ الْكَذِبُ

<sup>٤٢</sup> المقابلة مع معلم اللغة العربية بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي الأستاذ إيدي فوزان في يوم الثلاثاء ١٣ يوليو ٢٠٢١

لَا يَكْذِبُ الْمَرْءُ إِلَّا مِنْ مَهَائِنِهِ # أَوْ عَادَةَ السُّوءِ أَوْ مِنْ قِلَّةِ الْأَدَبِ

والشرح لهذا النص هو:

- الصدق قيمة يؤيدها الإسلام بشدة. لذلك فإن من الصفات الواجبة على النبي "الصدق". بالإضافة إلى ذلك، فإن الصدق هو أيضًا قيمة مقبولة عالميًا من قبل الجميع.
- من ناحية أخرى، فإن الكذب الذي يتعارض مع الصدق هو أمر مستهجن للغاية وهو وصمة عار يجب معالجتها. حتى في حديث رسول الله ﷺ قال أن الكذب يؤدي إلى الشر والشر يؤدي (الجاني) إلى نار الجحيم. وبالتالي ، فليس من المبالغة أن نقول إن أصل كل الخطايا هو كذبة.

والشخصية المكوّنة من هذا النص ملازمة الصدق في يومياتنا لأن الصدق قيمة من أحسن القيم في المجتمع.

### النَّصِيحَةُ

أَسْأَلُكَ بُيَّيْ مَنَاهِجِ السَّادَاتِ # وَتَخَلَّقَنَّ بِأَشْرَفِ الْعَادَاتِ  
وَإِذَا اتَّسَعْتَ بَرِّزْ رَبِّكَ فَاجْعَلَنَّ # مِنْهُ الْأَجَلَ لِأَوْجِهِ الصَّدَقَاتِ

والشرح لهذا النص هو:

- هناك العديد من الطرق المؤدية إلى المجد، وليس من المهم ذكرها واحدة تلو الأخرى، ولكن الشيء الأكثر أهمية هو التأكد من أننا سنكون دائمًا على أحد الطرق العديدة المؤدية إلى المجد.

■ وفي نفس الوقت، فإن الرزق الواسع هو نعمة تجعلنا أحياناً ننسى أن نكون ممتنين. يضل الكثيرون في التفكير في أن شكل الامتنان من النعم يقتصر فقط على قول "الحمد لله"، على الرغم من أن أحد أفضل الطرق للشعور بالامتنان للنعم هو جعل بعضها من أجل الصدقات.

والشخصية المكوّنة من هذا النص صفة الشكر على كل ما نلنا في الحياة. نشكر إما الكثير أو القليل.

### الكشافة

أَنَا الْفَتَى الْكَشَّافُ # مِنْ وَاجِبِ الْإِسْعَافِ

أَسْعَى بِكُلِّ جُهْدِي # لِخِدْمَةِ الْعِبَادِ

أَخْدُمُ كُلَّ أَهْلِي # بِإِلَّا أَنْتَظَرِ مُهْلِ

فَخِدْمَةُ الْأَوْطَانِ # مِنْ وَاجِبِ الْإِنْسَانِ

والشرح لهذا النص هو:

■ الكشاف هو الشخص الذي يتوقع أن يتحلى بروح النضال وروح مساعدة الآخرين دون توقع أي قيود أو علامة على الخدمة. يجب أن يشارك جميع أطفال الأمة قيم هذا النضال، وخاصة الشباب الذين يمثلون "مستقبل الأمة".

والشخصية المكوّنة من هذا النص اتباع صفة الكشافة الجيدة في الجهد والبساطة واعتماد على النفس.

## الحريقُ

كَانَ مُحَمَّدٌ نَائِمًا فِي فِرَاشِهِ وَالسَّاعَةُ عَشْرٌ. وَاللَّيْلُ كُلُّهُ ظِلَامٌ وَبَرْدٌ. وَالدُّنْيَا سَاكِنَةٌ. لَيْسَ فِيهَا إِلَّا صَوْتُ الْحَفِيرِ فِي الشَّارِعِ. ثُمَّ سَمِعَ مُحَمَّدٌ صُرَاحًا فِي الْحَارِجِ. فَقَامَ مِنْ فِرَاشِهِ. وَفَتَحَ الشُّبَّاكَ وَأَطَّلَ مِنْهُ. فَرَأَى حَرِيْقًا فِي بَيْتِ جَارِهِ. وَهُوَ بَيْتُ صَاحِبِهِ إِبْرَاهِيمَ الَّذِي يَلْعَبُ مَعَهُ كُلَّ يَوْمٍ. فَنَزَلَ يَجْرِي لِيَنْظُرَهُ فَمَا وَجَدَهُ. فَدَخَلَ الْبَيْتَ فِي وَسْطِ النَّارِ. وَوَصَلَ إِلَى عُرْفَةِ إِبْرَاهِيمَ وَنَادَاهُ. فَقَامَ إِبْرَاهِيمُ مَرْعُوبًا. فَأَخَذَ مُحَمَّدٌ يَدَيْهِ. وَنَزَلَ بِهِ إِلَى الشَّارِعِ. فَرَأَهُ جَمِيعَ الْوَاقِفِينَ وَفَرِحُوا بِهِ وَمَدَحُوهُ. لِأَنَّهُ خَلَّصَ صَاحِبَهُ.

والشخصية المكوّنة من هذا النص يعني كيف أحسن المصاحبة في الحياة. من هذا النص نأخذ الخبرة أن محمدًا يساعد صاحبه من المصيبة.

## الشرُّ بالشرِّ

كَانَ وَلَدٌ فَقِيرٌ جَالِسًا فِي الطَّرِيقِ يَأْكُلُ خُبْزًا. فَرَأَى كَلْبًا نَائِمًا عَلَى بُعْدٍ. فَنَادَاهُ وَمَدَّ لَهُ يَدَهُ بِقِطْعَةٍ مِنَ الْخُبْزِ. حَتَّى ظَنَّ الْكَلْبُ أَنَّهُ سَيُعْطِيهِ مِنْهُ لُقْمَةً. فَقَرَّبَ مِنْهُ لِيَتَنَاوَلَ الْخُبْزَ. فَضْرَبَهُ الصَّيِّ بِالْعَصَا عَلَى رَأْسِهِ. فَفَرَّ الْكَلْبُ وَهُوَ يَعْوَى مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ.

وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَ رَجُلٌ يُطْلُ مِنْ شُبَّاكِهِ. وَرَأَى مَا فَعَلَ الصَّيِّ. فَنَزَلَ إِلَى الْبَابِ وَمَعَهُ عَصَا حَبَّأَهَا وَرَاءَهُ. وَنَادَى الصَّيِّ وَأَبْرَزَ لَهُ قِرْشًا. فَأَسْرَعَ الصَّيِّ وَمَدَّ يَدَهُ لِيَأْخُذَ الْقِرْشَ. فَضْرَبَهُ الرَّجُلُ بِالْعَصَا عَلَى أَصَابِعِهِ. ضْرَبَةً جَعَلَتْهُ يَصْرُخُ أَكْثَرَ مِنَ الْكَلْبِ.

ثُمَّ قَالَ لِلرَّجُلِ: "لَمْ تَضْرِبْنِي وَأَنَا لَمْ أَطْلُبْ مِنْكَ شَيْئًا".

فَأَجَابَهُ الرَّجُلُ: "وَلَمْ تَضْرِبِ الْكَلْبَ وَهُوَ لَمْ يَطْلُبْ مِنْكَ شَيْئًا. فَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا".

والشخصية المكوّنة من هذا النص الجزء من جنس العمل. إذا عملنا خيرا فجزاءه خيرا. وإذا عملنا شرا فجزاءه شرا أيضا. كما فعل الولد إلى الكلب في النص. الخير والشر سوف يجلبان بالتأكيد المكافأة، عاجلاً أم آجلاً.

### الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ

كَانَ أَسَدٌ نَائِمًا فَأَتَى فَأْرٌ وَ مَشَى عَلَى رَأْسِهِ. فَهَبَّ مِنَ النَّوْمِ غَضْبَانَ. وَقَبَضَ عَلَى الْفَأْرِ لِيَقْتُلَهُ. فَبَكَى الْفَأْرُ وَ تَضَرَّعَ حَتَّى رَقَّ لَهُ قَلْبُ الْأَسَدِ وَ خَلَّى عَنْهُ. وَ ثَانِيَ الْيَوْمِ وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَرِكِ نَصَبَهُ لَهُ الصِّيَادُونَ. فَصَرَخَ وَزَارَ حَتَّى سَمِعَهُ ذَلِكَ الْفَأْرُ. فَأَسْرَعَ لِمُسَاعَدَتِهِ. وَ قَالَ لَهُ لَا تَخَفْ فَأَنَا أُحْصِيكَ. وَ شَرَعَ يَقْرِضُ الْحَبْلَ بِأَسْنَانِهِ الْحَادَّةَ حَتَّى قَطَعَهُ وَخَرَجَ الْأَسَدُ سَالِمًا. وَشَكَرَهُ شُكْرًا كَثِيرًا. ثُمَّ قَالَ لَهُ: " مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ حَيَوَانًا ضَعِيفًا مِثْلَكَ يَقْدِرُ عَلَى مَا لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ أَنَا".

فَأَجَابَهُ الْفَأْرُ: " لَا تَحْتَقِرْ مَنْ دُونَكَ فَلَِكُلِّ شَيْءٍ مَرْيَةٌ".

والشخصية المكوّنة من هذا النص لا تستهين بالآخرين أبدًا، لأن لكل شخص نقاط قوته وضعفه وقيمة في نفسه.

### الْعُنْزَانِ

تَقَابَلَتِ الْعُنْزَانِ فِي طَرِيقٍ ضَيِّقٍ لَا يَسْمَحُ إِلَّا بِمُرُورِ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا لِوُجُودِ صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ وَهُوَ عَمِيقَةٌ فِي الْجَانِبِ الْآخَرِ. فَرَقَدَتِ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى مَرَّتْ أُحْتَهَا مِنْ فَوْقِهَا بِخَفَّةٍ وَاحْتِرَاسٍ. ثُمَّ قَامَتْ هِيَ وَسَارَتْ فِي سَبِيلِهَا بِسَلَامٍ.

وَكَانَتْ عُنْزَانِ أَحْرِيَانِ عَلَى شَطْئِي نَهْرٍ. قَدْ وَقَعَتْ فِيهِ شَجْرَةٌ وَصَلَتْ بَيْنَ الشَّطِئَيْنِ.  
كَأَنَّهَا قَنْطَرَةٌ ضَيْقَةٌ. فَسَارَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ جِهَتِهَا إِلَى وَسَطِ الشَّجْرَةِ. وَهُنَاكَ لَمْ  
يَجِدَا سَبِيلًا لِمُرُورِهِمَا مَعًا وَلَمْ تَرْضَ إِحْدَاهُمَا أَنْ تَرْجِعَ فَتَمُرَّ أُحْتَهَا. فَقَامَ بَيْنَهُمَا  
عِرَاكٌ شَدِيدٌ أَسْقَطَ الْإِثْنَتَيْنِ فِي فَعْرِ النَّهْرِ. وَمَاتَتَا جَزَاءَ عِنَادِهِمَا.

وَلَوْ لَأَنْتَ إِحْدَاهُمَا لِلْأُخْرَى كَمَا فَعَلَتِ الْعُنْزَانِ الْأَوْلِيَانِ لَمَا أَصَابَهُمَا ضَرٌّ.

والشخصية المكوّنة من هذا النص إذا استسلمت واحدة فقط من المعزتين  
للآخر كما فعل أول اثنين من الماعز ، فمن المؤكد أن الخطر لن يصيبهما. والمغزى  
يعني يعترف بالهزيمة.

### النَّوْءُ

ابْتَدَأَتِ الرَّحْلَةُ وَالْبَحْرُ سَاكِنٌ كَالْحُصِيرِ لَا مَوْجَ فِيهِ وَلَا هَوَاءَ. وَلَكِنَّ الرِّيحَ اشْتَدَّتْ  
فِي الْيَوْمِ التَّالِي. وَهَاجَ الْبَحْرُ وَمَاجَتِ السَّفِينَةُ وَ تَزَعَزَعَتْ وَتَقَلَّبَتْ ذَاتَ الْيَمِينِ  
وَذَاتَ الشِّمَالِ وَ مِنْ الْأَمَامِ وَالْخَلْفِ. وَطَعَى الْمَاءُ عَلَيْهَا حَتَّى بَلَّلَ الرِّكَّابَ.  
فَعَلَا الصُّرَاخُ وَاصْفَرَّتِ الْوُجُوهُ وَ أَعْوَلَتِ النِّسَاءُ وَ تَعَلَّقَ الْأَطْفَالُ بِأُمَّهَاتِهِمْ. وَالرِّيحُ  
لَا تَسْفُقُ عَلَيْهِمْ. بَلْ زَادَتْ فِي شِدَّتِهَا. وَقَدَفَتْ بِالسَّفِينَةِ عَلَى صَخْرَةٍ. فَتَكَسَّرَ  
فَعْرُهَا وَظَنَّ الْجَمِيعُ أَنَّهُمْ مُعْرُقُونَ.

وَلَكِنَّ الرُّبَّانَ وَالْمَلَّاحِينَ عَمِلُوا جُهْدَهُمْ. وَأَحْضَرُوا حَلَقَاتِ الْعُومِ. وَجَهَّزُوا قَوَارِبَ  
النَّجَاةِ الَّتِي لَا تَسِيرُ سَفِينَةً بَدُونَهَا. وَأَنْزَلُوا الرِّكَّابَ فِيهَا. حَتَّى رَأَتْهُمْ مِنْ بُعْدِ سَفِينَةٍ  
عَظِيمَةٍ. فَأَسْرَعَتْ إِلَى نَجْدَتِهِمْ. وَنَزَلَ مَلَّاحُوهَا فِي قَوَارِبِهِمْ. وَنَقَلُوا جَمِيعَ الرِّكَّابِ  
بِسَلَامٍ. وَهُمْ يَحْمَدُونَ اللَّهَ عَلَى نَجَاتِهِمْ. وَيَمْدَحُونَ هِمَّةَ هَؤُلَاءِ الْمَلَّاحِينَ.

والشخصية المكوّنة من هذا النص لا تستسلم أبدًا ولا تتوقف عن محاولة مواجهة المشكلة، حتى عندما تتعلق المشكلة بسلامة الحياة. لأنه إذا لم يكن الوقت ليقابل شخص ما وفاته، فستكون هناك طريقة غير متوقعة للبقاء على قيد الحياة.

### من أنت؟

رجل الأمن: صباح الخير!

الطفل: صباح النور!

رجل الأمن: كيف حالك؟

الطفل: بخير والحمد لله.

رجل الأمن: أنت هنا مع من؟

الطفل: أنا هنا مع والدي.

رجل الأمن: وأين والدك؟

الطفل: كان هنا منذ دقيقة، ولكن لا أعرف أين هو الان.

رجل الأمن: لا تقلق، ما اسمك؟

الطفل: اسمي شاكر عبد الغفور الأسيوطي.

رجل الأمن: ما جنسيتك؟

الطفل: أنا مصري.

رجل الأمن: كم عمرك؟

الطفل: عندي عشر سنوات.

رجل الأيمن: هل تعرف عنوان أسرتك؟

الطفل: نعم، أنا أسكن في فيلا رقم أربعة في مجمع الزهور بمنطقة الغرافة.

رجل الأيمن: هل تتذكر رقم هاتف والدك؟

الطفل: نعم أتذكره، رقم هاتف والدي هو ٧٥٨٤٣٢١.

رجل الأيمن: السيد عبد الغفور؟

الوالد: نعم.

رجل الأيمن: أنا جاسم رجل أمن في مول إزدان، ابنك شاكر معي الان لا تقلق.

الوالد: حقا... الحمد لله. أين أنتم؟

رجل الأيمن: نحن بجانب البوابة رقم ثلاثة.

الوالد: سأكون عندكم بعد دقيقة إن شاء الله.. شكرا جزيلاً سيد جاسم.

رجل الأيمن: عفوا سيد عبد الغفور. لا شكر على واجب.

الوالد: إلى اللقاء.

رجل الأيمن: إلى اللقاء.

## الزيارة

حَامِدٌ : أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

عُمَرُ : أَسْكُنُ فِي شَارِعِ حَسَنِ الدِّينِ

وَأَنْتَ , أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

حَامِد : أَسْكُنْ فِي شَارِعِ إِمَامِ بُنْجُول

سَأُزُورُكَ الْيَوْمَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

عُمَر : أَهْلًا وَسَهْلًا , أَنَا فِي إِنْتِظَارِكَ

مَتَى تَحْضُرُ ؟

حَامِد : فِي الْخَامِسَةِ مَسَاءً يَا ذَنِي اللَّهِ

مَا عُنْوَانُكَ بِالْكَامِلِ ؟

عُمَر : ٦ شَارِعِ حَسَنِ الدِّينِ بِجَوَارِ الْمَسْجِدِ

حَامِد : مُتَشَكِّرٌ

## الاختبار

عِنْدَنَا الْإِحْتِبَارُ الْيَوْمِي عَدَا

حَقًّا ؟ أَيُّ مَادَّةٍ ؟

مَادَّةُ الْفِقْهِ فِي الْحِصَّةِ الثَّلَاثَةِ

هَلْ اسْتَعَدَدْتَ ؟

نَعَمْ ، حَفِظْتُ مَا كَتَبَ الْأُسْتَاذُ

إِذَنْ أَسْتَعِيرُ تَسْجِيلَكَ ، تَسْجِيلِي غَيْرُ كَامِلٍ

نَعَمْ نَفْضَلُ

شُكْرًا

عَفْوًا

### أَدَبُ الْمَجَالِسَةِ

إِنْ أَنْتَ جَالَسْتَ الرَّجَالَ ذَوِي النَّهْيِ # فَاجْلِسْ إِلَيْهِمْ بِالْكَمَالِ مُؤَدِّبًا  
وَاسْمَعْ حَدِيثَهُمْ إِذَا هُمْ حَدَّثُوا # وَاجْعَلْ حَدِيثَكَ - إِنْ نَطَقْتَ - مُهْدَبًا

والشرح لهذا النص هو:

- هذا هو خطنا الأساسي في التجمع والارتباط ، خاصة عندما نكون مع أهل العلم ، لذلك يجب أن نحافظ على أدبنا وأخلاقنا. ولهذا يقال: "الأدب فوق العلم". بالإضافة إلى ذلك، كثيرًا ما نسمع الناس يقولون إن "الذكاء ليس كل شيء ، والأخلاق والشخصية هي الشيء الرئيسي".
- ماذا يعني أن يُعطى الإنسان الكثير من المعرفة ولكنه فقير في الأخلاق ؟ ما الفائدة من حصول شخص ما على ١٠٠ علامة ولكن لا يمكنه احترام المعلم الذي علمه ؟ نحتاج حقًا إلى تقليد النبي مُحَمَّد ﷺ الذي أرسل إلى كمال الأخلاق.

والشخصية المكوّنة من هذا النص يعني كيف أدبنا مع المعلم والأساتيد وكذلك أهل العلم، وعن كيفية محافظة الأدب في المجالسة.

### الشَّرْفُ بِالْأَدَبِ

لَا تَنْظُرَنَّ لِأَثْوَابٍ عَلَى أَحَدٍ # إِنْ رُمْتَ تَعْرِفَهُ فَانظُرْ إِلَى الْأَدَبِ  
وَمَا الْحُسْنُ فِي وَجْهِ الْفَقِي شَرَفًا لَهُ # إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي فِعْلِهِ وَالْحَلَالِيقِ  
فَلْيَنْظُرَنَّ إِلَى مَنْ فَوْقَهُ أَدَبًا # وَلْيَنْظُرَنَّ إِلَى مَنْ دُونَهُ مَالًا

والشرح لهذا النص هو:

- إذا أردنا معرفة ما إذا كان شخص ما شريفًا أم لا، فلا يجب أن ننظر فقط إلى مظهره، ولكن يجب أن ننظر إلى أخلاقه وشخصيته.
- واعلم أن الجمال الجسدي الذي يمتلكه شخص ما ليس معيارًا لنا للحكم عليه. لذا، إذا أردنا حقًا الحكم عليه، فلنلقِ نظرة على سلوكه وكلامه.
- من أراد أن يكون أدبه أفضل، فعليه أن ينظر إلى غيره ممن أدبهم أفضل منه. بالإضافة إلى ذلك، يجب عليه أيضًا أن ينظر إلى الأشخاص الذين لا يملكون ثروتهم بقدر ما هو ثروته حتى ينشأ الامتنان في قلبه، وينشأ في قلبه التعاطف مع معاناة الآخرين.

والشخصية المكوّنة من هذا النص هي في نظرة القيمة من الشخص فننظر من أدبه وأخلاقه وليس من مظهره فحسب.

### قَالَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

شَكَّوتُ إِلَى وَكَيْعِ سُوءِ حِفْظِي # فَأَرْشَدَنِي إِلَى تَرْكِ الْمَعَاصِي  
وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ # وَنُورُ اللَّهِ لَا يُهْدَى لِعَاصِي

والشرح لهذا النص هو:

- يقال هنا أن الإمام الشافعي رحمه الله شعر ذات مرة بضعف في قدرته على الحفظ فاشتكى أيضًا من صعوبة الحفظ على معلمه وهو الإمام وكيع. لذلك نصحه معلمه أيضًا بتجنب الفسق. يجب أن نفهم هنا أن عالمًا مثله لن يرتكب "الفجور" بالمعنى الذي نفهمه. لأنه من وجهة نظر العلماء على مستواهم، فإن الخطيئة الصغيرة التي يمكن اعتبارها "عادية" في النظرة

العامة تعتبر أيضاً خطيئة كبيرة يندمون عليها بشدة. وقد ورد في عدة روايات أن "الفجور" الذي أشار إليه الإمام الشافعي هنا هو أنه رأى ذات يوم "عرضياً" عاجلاً لامرأة كشفت الريح ساقها. وبهذا فهم علماء غير عاديين في المحافظة على أنفسهم من المعاصي.

■ ثم نحتاج أيضاً إلى التأكيد على أن "الحفظ الضعيف" في نظر كبار العلماء مثلهم يختلف عن "الحفظ الضعيف" في نظر الناس العاديين مثلنا. لأننا نعلم جميعاً أن الإمام الشافعي إمام لمدرسة فكرية وصل إلى مرتبة المجتهد المطلق الذي حفظ مئات الآلاف من الأحاديث. لكن مع ذلك، لا يزال يشعر أن حفظه لم يكن جيداً كما توقع. هذا ليس سوى دليل على تواضعه أو تواضعه أمام المعلم.

■ لا تشعر أبداً بالوجوب أو مندهش من المعرفة التي لدينا حالياً، على سبيل المثال هم علماء عظماء يشعرون دائماً بنقص المعرفة.

■ والمعصية والفسق نور لا يهب الله للخاطيء، فلتنجنب المعصية والفسق في طلب العلم.

والشخصية المكوّنة من هذا النص الابتعاد عن المعصية إذا قمنا في طلب العلم لأن المعصية تكن سبباً من أسباب صعوبة التعلم ونيل المعرفة.

## الحثُّ على التَّعلم (٢)

مَنْ لَمْ يَذُقْ ذُلَّ التَّعْلَمِ سَاعَةً # بَجَرَ عَ ذُلَّ الْجُهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ  
وَمَنْ فَاتَهُ التَّعْلِيمُ وَقَتَ شَبَابِهِ # فَكَبَّرَ عَلَيْهِ أَرْبَعًا لَوْفَاتِهِ  
حَيَاةُ الْفَقِي وَاللَّهِ بِالْعِلْمِ وَالتُّقَى # إِذَا لَمْ يَكُنْ لَا اِعْتِبَارَ لِدَاتِهِ

والشرح لهذا النص هو:

- هذا النص مأخوذ من شعر أو كلمات الإمام الشافعي في ديوانه. قال الإمام الشافعي إن اشخص الذي لم يتذوق في شبابه مرارة طلب العلم، سيشعر بصعوبة أن يكون أحمق لبقية حياته. مثل هذا الشخص يستحق أن يكون "تكبر ٤ مرات" .. ما يعنيه هذا هو أن مثل هذا الشخص في الواقع مثل شخص مات ؛ يحيا بالجسد بدون الروح.
- ثم قال: لأن كرامة الإنسان تكمن في علمه وتقواه، فإذا لم يعدا كلاهما فيعز به هذا الإنسان.

والشخصية المكوّنة من هذا النص يعني الأمر بالحماسة عند طلب العلم ولا نتكاسل في بحثه، لأن من يتكاسل في بحثه فسيشعر بمرارة الحياة.

### المُقْتَطَفَاتُ

إِنْ أَنْتَ لَمْ تَزْرَعْ وَأَبْصَرْتَ حَاصِدًا # نَدِمْتَ عَلَى التَّفْرِيطِ فِي زَمَنِ الْبَدْرِ  
وَإِذَا كُنْتَ فِي نِعْمَةٍ فَارْعَهَا # فَإِنَّ الْمَعَاصِيَ تُزِيلُ النِّعَمَ

والشرح لهذا النص هو:

- يجب بذل الجهد في وقته، لأن الجهد إذا لم يتم في الوقت الذي يجب القيام به، لن يؤتي ثماره وسوف يندم صاحبه.
- وأما النعم التي أعطها الله لنا، فيجب أن نكون شاكرين دائماً، ولا نلوث أبداً امتناننا للكفر في شكل معصية لمن ينعم بالخير، وهو الله جلالة جلالوه.
- ستزداد المميّزة إذا كنت ممتناً وستنخفض إذا تم رفضك.

والشخصية المكوّنة من هذا النص الشكر الواجب ولا تكفر من النعم.

## الصَّبْرُ

الصَّبْرُ كَالصَّبْرِ مُرْفِي مَذَاقِنِهِ # لَكِنَّ عَوَاقِبَهُ أَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ

كُنْ حَلِيمًا إِذَا بُلِّتَ بَغِيْظٍ # وَصَبُورًا إِذَا أَتَتْكَ مُصِيبَةٌ

والشرح لهذا النص هو:

- الصبار هو نوع من النباتات الطبية التي يستخدمها العرب عادة لعلاج الأشخاص الذين لدغتهم الحشرات والجرحى وأمراض أخرى مختلفة.
  - طعم هذا النبات مر، ولكن نظرًا لفعاليتها، غالبًا ما يستخدم هذا النبات في شبه الجزيرة العربية. تقول بعض المراجع أن هذا الصبار هو أو في إندونيسيا المعروف باسم Aloe Vera.
  - في عالم الصحة للشفاء عندما يتعين علينا التحلي بالصبر لابتلاع دواء طعمه مر، وكذلك في حياتنا، لتحقيق النجاح، يجب أن نتحلى بالصبر لمواجهة مرارة النضال والتضحية.
  - الصبر رأس مال كبير يساعد الإنسان كثيرًا في خوض هذه الحياة. بدون صبر، ستنهار الأشياء. لذلك، هناك العديد من الآيات والأحاديث التي تدل على أن أهل الصبر هم أناس محبوبون.
- والشخصية المكوّنة من هذا النص هي ملازمة الصبر.

## المُقْتَطَفَاتُ (٢)

يَمُوتُ الْفَتَى مِنْ عَثْرَةِ بِلْسَانِهِ # وَلَيْسَ يَمُوتُ الْمَرْءُ مِنْ عَثْرَةِ الرَّجْلِ

إِذَا نَطَقَ السَّفِيهُ فَلَا تُجِبُهُ # وَحَيْرٌ مِنْ إِبْجَابِهِ السُّكُوتُ

والشرح لهذا النص هو:

- غالبًا ما يكون الفم الذي لا يُحفظ هو سبب هلاك المرء لحياته، سواء في الدنيا أو في الآخرة. وعن أهمية حراسة الفم قال الرسول مُحَمَّدٌ ﷺ: الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)
- تتمثل إحدى خصائص الأشخاص ذوي العقول الضعيفة في أنهم يتحدثون كثيرًا عن أشياء لا تحتاج إلى المناقشة ويطرحون الكثير من الأشياء التي لا تحتاج إلى طرحها، لذا فإن الإجابة على كل تعليق أو "سؤال غير ضروري" السؤال هو شكل من أشكال إضاعة الوقت، بدلاً من ذلك، يكفي أن نظل صامتين في الرد على تعليقاتهم وأسئلتهم غير الضرورية.

والشخصية المكوّنة من هذا النص عن حفظ اللسان مع الآخر عند المجالسة.

### المُقْتَطَفَاتُ (٣)

مَنْ لَاعَبَ التُّعْبَانَ فِي كَفِّهِ # هَيْهَاتَ أَنْ يَسْلَمَ مِنْ لَسَعَتِهِ

إِنَّ الْعُصُونَ إِذَا قَوْمَتَهَا اعْتَدَلَتْ # وَلَا يَلِينُ إِذَا قَوْمَتَهُ الْحَشْبُ

والشرح لهذا النص هو:

- المقطع الأول عبارة عن حكاية للأشخاص الذين يكونون صداقات مع أشخاص سيئين، وسيؤثر بالتأثيرات السيئة تدريجيًا أيضًا.
- المقطع الثاني هو حكاية للآباء أو المعلمين الذين يرغبون في تعليم طفل. يتم تشبيه الأطفال بفروع الأشجار الصغيرة التي لا يزال من السهل

تشكيلها حسب الرغبة. ولكن عندما يصبح الطفل بالغاً، سيكون مثل جذع شجرة صلب لا يمكن تشكيله بالشكل المطلوب. لذا فإن أفضل وقت لتعليم شخص ما هو عندما يكون لا يزال صغيراً.

والشخصية المكوّنة من هذا النص كيفية اختيار الأصحاب عند المعاملة.

### إِحْتِرَامُ الْمُعَلِّمِ وَالطَّيِّبِ

إِنَّ الْمُعَلِّمَ وَالطَّيِّبَ كِلَاهُمَا # لَا يَنْصَحَانِ إِذَا هُمَا لَمْ يُكْرَمَا

فَاصْبِرْ لِدَائِكَ إِنْ جَفَوْتَ طَيِّبَهَا # وَأَفْنَعِ بِجَهْلِكَ إِنْ جَفَوْتَ مُعَلِّمًا

والشرح لهذا النص هو:

■ في الأساس، الجهل هو "مرض" يحتاج إلى "علاج"، لذا فإن الأشخاص الذين يتعدون عن المعلمين يشبهون المرضى الذين لا يريدون زيارة الطبيب. لن يفصل عن غبائه مثل المريض الذي لا يشفي أبداً.

والشخصية المكوّنة من هذا النص كيف نعالج الجهالة بالتعلم والاحترام بالمعلم. كذلك الاحترام العظيم للطبيب عن معالجة المرض.

### قَالَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ # قَيْدٌ صَيْوَدَكَ بِالْحَبَالِ الْوَائِقَةِ

فَمِنَ الْحَمَاقَةِ أَنْ تَصِيدَ غَزَالَةً # وَتَتْرُكَهَا بَيْنَ الْخَلَائِقِ طَالِقَةً

والشرح لهذا النص هو:

- يشبه الإمام الشافعي رحمه الله عملية الدراسة بصيد الحيوانات. كما أنه يشبه الكتابة بجبل يستخدم لربط حيوانات اللعبة حتى لا تهرب. لذلك سيكون من الغباء أن يكون شخص ما كسولاً في الكتابة أثناء الدراسة لأن ما لم يُكتب يمكن أن يضيع (يُنسى) في أي وقت.
  - يقول العظماء: "إذا كنت تريد إدامة اسمك في صفحات التاريخ ، فاكتب"، وهذا يعني أن الكتابة في جعل أسمائنا تظل في الأذهان طالما أن كتاباتنا تتم قراءتها من قبل الآخرين، حتى للأجيال العديدة القادمة.
- والشخصية المكوّنة من هذا النص يعني النشاط في طلب العلم.

### الرَّاعِي وَالذِّئْبُ

كَانَ وُلْدٌ يَرْعَى غَنَمًا. فَيَخْرُجُ بِهَا كُلَّ يَوْمٍ إِلَى مَرْعَى قَرِيبٍ مِنْ بَلَدِهِ. لِتَأْكُلَ مِنَ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ.

وَدَاتَ يَوْمٍ أَرَادَ أَنْ يَسْخَرَ مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ. فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: " الذِّئْبُ!!

الذِّئْبُ!!". فَخَرَجَ الرِّجَالُ بِعَصِيهِمْ لِنَجْدَتِهِ. وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا شَيْئًا فَعَادُوا مِنْ حَيْثُ أَتَوْا وَالْوَلَدُ يَضْحَكُ مِنْهُمْ.

وَفِي يَوْمٍ تَالِيٍّ أَتَى ذِئْبٌ حَقِيقَةً. فَخَافَ الْوَلَدُ وَ زَعَقَ مَرَّةً أُخْرَى: " الذِّئْبُ!!

الذِّئْبُ!!". فَظَنَّ النَّاسُ أَنَّ الْوَلَدَ عَادَ يَسْخَرُ مِنْهُمْ. كَمَا فَعَلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ. وَلِذَلِكَ لَمْ يَهْتَمُّوا لِصِيَاحِهِ. فَفَتَكَ الذِّئْبُ بَعْدَ عَظِيمٍ مِنَ الْعَنَمِ. وَلَوْ لَا كَذِبُهُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى لَصَدَّقَهُ النَّاسُ عِنْدَ صِيَاحِهِ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ. وَجَاءُوا لِنَجْدَتِهِ.

والشخصية المكوّنة من هذا النص الثقة شيء مكلف للغاية، لذا لا تدمر ثقة الناس بنا بالكذب.

## وَلَدٌ نَجِيبٌ

زَارَ خَلِيفَةً مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ يَوْمًا وَزِيرَهُ فِي دَارِهِ. وَكَانَ لِلْوَزِيرِ وَلَدٌ نَجِيبٌ. فَلَمَّا جَلَسَ الْخَلِيفَةُ، أَجْلَسَ الصَّبِيَّ إِلَى جَانِبِهِ. وَ سَأَلَهُ: "أَدَارُ الْخَلِيفَةَ أَحْسَنُ أَمْ دَارُ أَبِيكَ؟". فَأَجَابَ الصَّبِيُّ عَلَى الْفُورِ: "مَتَى كَانَ الْخَلِيفَةُ فِي دَارِ أَبِي فَدَارُ أَبِي أَحْسَنُ". ثُمَّ أَرَاهُ خَاتَمًا تَمِينًا فِي خِنْصَرِهِ. وَ سَأَلَهُ: "هَلْ رَأَيْتَ خَيْرًا مِنْ هَذَا الْخَاتَمِ؟". فَقَالَ الصَّبِيُّ: "نَعَمْ، الْيَدُ الَّتِي هُوَ فِيهَا خَيْرٌ مِنْهُ".

فَدَهَشَ الْخَلِيفَةُ مِنْ حُسْنِ جَوَابِهِ. وَ قَالَ لَهُ "هَلْ نُحِبُّ أَنْ تَكُونَ خَلِيفَةً بَعْدِي؟". فَقَالَ الصَّبِيُّ: "ابْنُ الْخَلِيفَةِ أَوْلَى مِنِّي فَهُوَ صَاحِبُ الْحَقِّ فِي الْخِلَافَةِ. وَ أَنَا لَسْتُ مِنَ الْخَائِنِينَ". فَزَادَ سُرُورَ الْخَلِيفَةِ مِنْ هَذَا الْجَوَابِ. الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الذِّكَاةِ وَ الْوَلَاءِ. وَ التَّفَتَّ إِلَى أَبِيهِ وَ قَالَ لَهُ: "أَلَا بُدُّ أَنْ يَكُونَ لِابْنِكَ هَذَا شَأْنٌ مَتَى بَلَغَ الرُّجُوعَةَ".

والشخصية المكوّنة من هذا النص الذكاء والأخلاق الجيدة لازم أن نصل معا. إذا حصل واحدا ولا نحصل واحدا أخرى فلا نكون أحسن شخص.

## لماذا نتعلم اللغة العربية ؟

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، أَنَا فاضِل، مِنْ بَرِيطَانِيَا.

كَيْفَ الْحَالُ؟ أَنَا اسْمِي سَلِيم رِضَا، مِنْ الْهِنْدِ.

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، اسْمِي عَبْدُ اللَّهِ، أَنَا مِنْ رُوسِيَا.

اسْمِي بُشْرَى، أَنَا مِنْ تُرْكِيَا، أَنَا طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ قَطْر.

اسْمِي رَابِعَةُ الْعَدَوِيَّةُ، أَنَا مِنْ إِنْدُونِيسِيَا، أَنَا أَسْكُنُ فِي الْعَاصِمَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ جَاكْرْتَا.  
أَنَا قَرَرْتُ أَنْ أَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنِّي مُسْلِمٌ، وَثَانِيًا أَنَا تَخَرَّجْتُ مِنْ جَامِعَةٍ فِي مُوسْكُو  
جَامِعَةِ الْعِلَاقَاتِ الدَّوَلِيَّةِ، وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ جُزْءٌ مِنْ تَخْصُّصِي.  
قَرَرْتُ تَعَلُّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ مَعْنَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَيْضًا أُرِيدُ أَنْ  
أُدْرَسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي بِلَادِي.  
أَنَا تَخَرَّجْتُ مِنْ كُلِّيَّةِ الشَّرِيعَةِ، وَالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالشَّرِيعَةَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

### في مكتب الجوازات

صَبَاحُ الْخَيْرِ.

صَبَاحُ النُّورِ، أَهْلًا وَسَهْلًا.. جَوَّازَ السَّفَرِ مِنْ فَضْلِكَ.

أَهْلًا بِكَ. تَفَضَّلِي.

أَيْنَ تَأْشِيرَةُ الدُّخُولِ؟

لِحَظَّةٍ.. تَفَضَّلِي.

هَلْ لَدَيْكَ حَجْرٌ فُنْدُقٍ؟

نَعَمْ. تَفَضَّلِي.

كَمْ يَوْمًا سَتَقِيمُ فِي بَيْرُوتَ؟

سَأَقِيمُ هُنَا أُسْبُوعًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

لَوْ سَمَحْتَ ضَعَّ أَصَابِعَ يَدِكَ هُنَا.

حَاضِرٌ.

لَوْ سَمَحْتَ أَنْظُرَ إِلَى الْكَامِيرَا.

حَاضِرٍ.

لَا تَتَحَرَّكَ مِنْ فَضْلِكَ.

تَمَامٍ.

تَفَضَّلْ.. هَذَا الْجَوَازُ، وَالتَّأْشِيرَةُ، وَحَجْرُ الْفُنْدُقِ. مَرَحَبًا بِكُمْ فِي لُبْنَانَ.

شُكْرًا جَزِيلًا.

### شَقَّةٌ لِلإِيجَارِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. مَعَكُمْ مَكْتَبُ الْخَلِيجِ لِلْعَقَارَاتِ. أَيِّ خِدْمَةٍ؟

وعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، لَوْ سَمَحْتَ، قَرَأْتُ إِعْلَانًا عَنِ شَقَّةٍ مَفْرُوشَةٍ لِلإِيجَارِ فِي مَجْمَعِ

الوَاحَةِ، هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَعْرِفَ تَفَاصِيلَهَا؟

نَعَمْ، هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَتَشْرَفَ بِالاسْمِ؟

إِسْمِي مُحَمَّدٌ.

تَشْرَفْنَا يَا أَسْتَاذَ مُحَمَّدٍ. مَا رَقْمُ الإِعْلَانِ مِنْ فَضْلِكَ؟

٥٣٦ رَقْمُهُ خَمْسِمِئَةٌ وَسِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ.

لِحِظَةٍ مِنْ فَضْلِكَ..

تَفَضَّلْ.

هَذِهِ الشَّقَّةُ فِيهَا ثَلَاثُ عُرُفٍ وَصَالَةٍ، وَهِيَ مُجَهَّزَةٌ بِالْأَثَاثِ وَالْأَجْهَازَةِ اللَّازِمَةِ.

كَمْ مَسَاحَتِهَا؟

مِئَةٌ وَعِشْرُونَ مِترًا مَرَبَعًا (٢٠١٢٠).

فِي أَيِّ طَابَقٍ؟

في الطابق العاشر، لكنّ العمارة مُجهّزة بثلاثة مصاعد.

كم مبلغ الإيجار؟

سبعة آلاف وخمسمئة (٧٥٠٠) ريال، وستدفع إيجار شهر مقدّمًا، مع مبلغ للتأمين.

لكنّ هذا الإيجار غالٍ جدًّا.

لا، ليس غاليًا. هذه الشقّة مُطلّة على البحر، والمجمّع في موقع ممتاز، فهو يقع على الطريق الدائريّ، وقريب من المستشفى المركزي، وجواره مدارسُ وأسواقٌ عديدة.

هل يمكن تخفيض هذا المبلغ؟

أقترح أن تَرى الشقّة أولًا.. ربّما ترى أن الشقّة تستحقُّ هذا المبلغ.

طيب، نتقابل عند مدخل المجمّع الساعة الرابعة مساءً، هل يناسبكم ذلك الوقت؟

نعم مناسب جدًّا.. هل أنت جاهز لتوقيع العقد ودفع المقدّم والتأمين، إذا أعجبتك الشقّة؟

نعم جاهز إن شاء الله.

تمام.. اتفقنا.. تشرفنا يا أستاذ محمود.

لي الشرف بذلك.

## تذكرة السفر

مرحبا، معكم مكتب السلامة للسفر والسياحة.

لو سمحت أريد تذكرة سفر من عمّان إلى الدوحة.

بكل سرور، باسم من؟

كريم عدنان.

ما تاريخ السفر؟

٢٥ / مارس.

في هذا اليوم ثلاث رحلات إلى الدوحة: رحلة في الساعة السادسة صباحا، ورحلة

في الساعة الحادية عشرة صباحا، ورحلة في الساعة السابعة مساءً.. أيها تفضّل؟

رحلة السادسة صباحا من فضلك.. لحظة.. أيها أرخص؟

رحلة السادسة ب ٥٠٠ دينار، ورحلة السابعة مساء هي أرخص رحلة في هذا اليوم؛

فهي ب ٣٥٠ ديناراً.

حسناً. من فضلك، احجز لي رحلة المساء، على الدرجة الاقتصادية.

أحتاج إلى كتابة الاسم كما هو في جواز السفر.. هل يمكن أن ترسل إلينا صورة من

الجواز بالبريد الإلكتروني؟

نعم.

كيف ستدفع ثمن التذكرة؟ نقداً أو ببطاقة ائتمان؟

سأزورك مساء اليوم وأدفع الثمن ببطاقة ائتمان.

أهلاً وسهلاً نحن في انتظارك.. أي خدمة أخرى؟

شكراً جزيلاً

## حَجْرُ مَوْعِدِ طَبِّ

مُسْتَشْفَى الشِّقَاءِ، مَرْحَبًا.

مَرْحَبًا. لَوْ سَمَّحْتَ أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ مَوَاعِيدَ عِيَادَةِ الْأَسْنَانِ.

لِحَظَّةٍ مِنْ فَضْلِكَ.

تَفَضَّلِي.

شُكْرًا لَكُمْ عَلَى الْإِنْتِظَارِ.

عِيَادَةُ الْأَسْنَانِ مَفْتُوحَةٌ يَوْمِيًّا مِنْ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا إِلَى السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ ظَهْرًا، وَمِنْ  
السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً إِلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ مَسَاءً، مَا عَدَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَحْجِزَ مَوْعِدًا بِالِهَاتِفِ؟

نَعَمْ. تَفَضَّلِي. مَا الْمَوْعِدُ الْمُنَاسِبُ لَكُمْ؟

يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ مَسَاءً.

هَذَا الْمَوْعِدُ مَحْجُوزٌ مَعَ الْأَسْفِ، هَلْ يُنَاسِبُكُمْ مَوْعِدٌ فِي السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ؟

نَعَمْ، مُنَاسِبٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

مَا اسْمُكُمْ؟

خَالِدٌ مُرَادٌ

مَا رَقْمُ هَاتِفِكُمْ؟

٠٥٤٠٤٥٦٣٥٧

تَمَّ حَجْزُ الْمَوْعِدِ فِي عِيَادَةِ الْأَسْنَانِ يَوْمَ الْخَمِيسِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَالنِّصْفَ مَسَاءً.

أَيَّ خِدْمَةٍ أُخْرَى؟

شُكْرًا، مَعَ السَّلَامَةِ.

مَعَ السَّلَامَةِ أُسْتَاذُ خَالِدِ.

## (١) في الشارع

خالد: من فضلك ، أين المتحف ؟

شُرطة : المتحف بعيد من هنا ، تفد ران تركب حافلة

خالد: أين محطة الحافلات ؟

شُرطة : سر في هذا الشارع إلى اليمين ان ثم إجه إلى اليمين وستجد محطة الحافلات

أمامك ، إركب الحافلة رقم ١٠٠ ( مائة )

.....وصل خالد في المحطة

خالد: لو سمحت ، أعطني التذكرة

سائق: التذكرة بعشرة قروش

خالد: تفضل ، نزلني عند بوابة المتحف

سائق: المحطة القادمة قريب من المتحف وعند إشارة المرور إجه إلى اليسار

وسوف تجد

بوابة المتحف أمامك .

خالد: شكرا جزيلاً

سائق: مع السلامة.

## مخاتلف النظام

دُعيت إلى قسم اللعة أنفاً، ما السبب؟

خالفتم النظام

أي نظام خالفتم؟

تَكَلَّمْتُ بِاللُّغَةِ الْإِنْدُونِسِيَّةِ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ

مَا الْعِقَابُ مِنْ قِسْمِ اللُّغَةِ؟

كِتَابَةُ كَلِمَةٍ مَائَتًا مَرَّةً

أَأَنْتِ رَاضِيَةٌ بِالْعِقَابِ؟

لَا بَأْسَ بِهِ، لِأَنِّي مُخْطِئَةٌ

ج. المواد المناسبة بشخصية العفة

### التواضع (١)

تَوَاضَعُ إِذَا مَا نِلْتَ فِي النَّاسِ رِفْعَةً # فَإِنَّ رَفِيعَ الْقَوْمِ مَنْ يَتَوَاضَعُ

تَوَاضَعُ إِذَا مَا كَانَ قَدْرُكَ عَالِيًا # فَإِنَّ اتِّضَاعَ الْمَرْءِ مِنْ شَيْمِ الْعَقْلِ

والشرح لهذا النص هو:

- علامة عظمة الإنسان هي موقفه المتواضع، كما يقال في كثير من الأحيان "رئيس منحنية، العلامة ممتلئة"، مما يعني أنه كلما زاد "احتواء" الشخص، كلما ابتعد عن الغطرسة.
- وبالمثل عندما يكون لدينا مكانة عالية لا ينبغي أن نكون متعجرفين، لأن أعلى شخص في الناس هو أكثر الناس تواضعًا.

والشخصية المكوّنة من هذا النص يعني في امتلاك صفة التواضع ونعودها في

كل مكان ووقت.

## التواضع (٢)

تَوَاضَعُ تَكُنُّ كَالنَّجْمِ لَاحٍ لِنَاطِرٍ # عَلَى صَفَحَاتِ الْمَاءِ وَهُوَ رَفِيعٌ

وَلَا تَكُنُّ كَالدُّخَانِ يَغْلُو بِنَفْسِهِ # إِلَى طَبَقَاتِ الْجَوِّ وَهُوَ وَضِيعٌ

والشرح لهذا النص هو:

■ النجوم والدخان هو مثل مناسب للمتواضعين والفخورين. الشخص المتواضع يشبه النجم الذي يظهر ظله أحياناً على سطح الماء، ولكن في الحقيقة يكون النجم في مكانة عالية جداً. أما المتعجرف فيشبهه بالدخان الذي يبدو عالياً في السماء، ولكن في الواقع مهما كانت الغيوم عالية، فلن يستطيع أن يضاهي ارتفاع النجوم.

والشخصية المكوّنة من هذا النص يعني في امتلاك صفة التواضع ونعودها في كل مكان ووقت. ونمثل بالنجم والدخان.

## الاقتصاد

أَنْفَقَ عَلَى قَدْرٍ مَا اسْتَطَعَتْ وَلَا # تُسْرِفْ وَعِشْ عَيْشَ مُقْتَصِدٍ

مَنْ كَانَ فِيمَا اسْتَفَادَ مُقْتَصِدًا # لَمْ يَفْتَقِرْ بَعْدَهَا إِلَى أَحَدٍ

والشرح لهذا النص هو:

■ لا تدع الأوتاد أكبر من الأعمدة، وربما يكون هذا هو الشعار الأنسب لهذه المحفوظة. لذلك يجب أن ننتبه دائماً لقدراتنا، بما في ذلك الأمور المالية، يجب ألا تكون نفقاتنا أكبر من دخلنا.

والشخصية المكوّنة من هذا النص عن كيفية الاقتصاد على ما امتلكننا.

## الصَّبِيُّ وَالْفَيْلُ

كَانَ وَلَدٌ يَنْظُرُ الْفَيْلَ فِي جُنَيْنَةِ الْحَيَوَانَاتِ. فَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ بِتَفَاحَةٍ. وَلَمَّا هَمَّ الْفَيْلُ أَنْ يَأْخُذَهَا. قَبَضَ الصَّبِيُّ يَدَهُ حَتَّى لَا يَصِلَ الْفَيْلُ إِلَى التُّفَاحَةِ. ثُمَّ عَادَ وَمَدَّ يَدَهُ بِالتُّفَاحَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً. وَعَمِلَ كَمَا عَمِلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ. فَعَضِبَ الْفَيْلُ. وَلَكِنَّهُ صَبَرَ عَلَى الصَّبِيِّ حَتَّى سَهَا عَنْهُ. وَمَدَّ حُرْطُومَهُ وَخَطَفَ طَرَبُوشَهُ. فَزَعَقَ الْوَلَدُ وَبَكَى. فَمَدَّ الْفَيْلُ حُرْطُومَهُ بِالطَّرَبُوشِ. وَلَمَّا هَمَّ الْوَلَدُ أَنْ يَأْخُذَهُ. قَبَضَ حُرْطُومَهُ. وَعَمِلَ مَعَهُ كَمَا عَمِلَ هُوَ مَعَ الْفَيْلِ. فَضَحِكَ النَّاسُ كَثِيرًا مِنْهُ. وَبَكَى الْوَلَدُ عَلَى ضِيَاعِ طَرَبُوشِهِ. وَعَلِمَ أَنَّ الَّذِي يَفْعَلُ الشَّرَّ يَلْقَى الشَّرَّ.

والشخصية المكونة من هذا النص لا تفعل أشياء سيئة، لأنه ربما في يوم من الأيام سنحصل على رد مماثل.

## إِطْلَاقُ الطُّيُورِ

رَأَى رَجُلٌ مِنْ أَمْرِيكَا وَلَدًا يَبِيعُ طُيُورًا فِي قَفْصٍ. فَوَقَفَ بُرْهَةً يَنْظُرُ إِلَى الطُّيُورِ نَظْرَةً الْكَيْبِ. لِأَنَّهُ رَأَاهَا تَطِيرُ مِنْ جَنْبِ إِلَى آخَرَ. تَارَةً تَطِلُّ. وَ تَارَةً تُحَاوِلُ الْخُرُوجَ مِنْ بَيْنِ الْأَسْلَاقِ. وَ فِي النِّهَائِيَةِ سَأَلَ الرَّجُلُ الْوَلَدَ: "كَمْ تَمُنُّ هَذِهِ الطُّيُورِ". فَأَجَابَ الْوَلَدُ: "تَمُنُّ الطَّائِرِ سَبْعَةَ قُرُوشٍ يَا سَيِّدِي". فَقَالَ الرَّجُلُ: "أَنَا لَا أَسْأَلُكَ عَنْ تَمَنِ الْوَاحِدِ. وَ لَكِنِّي أَسْأَلُ عَنْ تَمَنِ الْجَمِيعِ. لِأَنِّي أَرَعْبُ فِي شِرَائِهَا كُلِّهَا". فَأَخَذَ الْوَلَدُ يَعُدُّ طُيُورَهُ ثُمَّ قَالَ: "ثَمَنُهَا ثَلَاثَةٌ وَ سِتُّونَ قِرْشًا". فَتَقَدَّ الرَّجُلُ الْوَلَدَ الثَّمَنَ. وَ سَرَّ الصَّبِيَّ بِرِ بُحْهِ. وَ لَمَّا تَسَلَّمَ الرَّجُلُ الْقَفْصَ فَتَحَ بَابَهُ. فَخَرَجَتِ الطُّيُورُ. فَدُهِشَ الْوَلَدُ مِنْ فَعَلَتِهِ. وَ سَأَلَهُ عَنِ السَّبَبِ. فَأَجَابَ: "كُنْتُ سَحِينًا ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ. وَ آلَيْتُ عَلَى نَفْسِي أَنْ لَا أَبْجَلَ بِإِطْلَاقِ سَحِينٍ. مَتَى اسْتَطَعْتُ إِطْلَاقَهُ."

والشخصية المكوّنة من هذا النص أهمية الوعد في الحياة.

### الْعَيْنُ

الْعَيْنُ جَوْهَرَةٌ غَالِيَةٌ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُشْتَرَى بِالْمَالِ. وَالْإِنْسَانُ يَسْتَعْمِلُهَا فِي النَّظَرِ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ. وَبِعَرَفٍ بِهَا الْحَيِّثَ مِنَ الطَّيِّبِ. وَهِيَ تَتَحَرَّكُ يَمِينًا وَشِمَالًا وَفَوْقَ وَتَحْتَ. كَيْ يَكُونَ عَمَلُهَا أَكْثَرَ. وَالرَّأْسُ يَدُورُ فِي هَذِهِ الْجِهَاتِ كَذَلِكَ لِيَزِيدَ فِي نَفْعِهَا. وَهَذِهِ الْفَوَائِدُ صَنَعَهَا اللَّهُ فِي مَخْجَرِ صُلْبٍ مِنَ الْعَظْمِ. وَجَعَلَ عَلَيْهَا مِنَ الْجُفُونِ غِطَاءً يَحْفَظُهَا مِنَ الْأَذَى. وَحَاطَهَا بِأَهْدَابِ مِنَ الشَّعْرِ. لِتَكُونَ سِيَّاحًا يَدُبُّ عَنْهَا الدُّبَابَ وَالْبَعُوضَ وَالْعُبَارَ. الَّتِي تَدْخُلُ الْعَيْنَ فَتُسَبِّبُ لَهَا الْأَلَمَ وَالْمَرَضَ. وَسَلَّطَ عَلَيْهَا مَاءً جَارِيًا يَغْسِلُ مَا يَدْخُلُ فِيهَا مِنَ الْأَوْسَاحِ. وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى نَظَرِهِ وَسَلَامَةِ عَيْنَيْهِ يَلْزِمُهُ أَنْ لَا يَسْمَحَ لِلدُّبَابِ أَوْ الْبَعُوضِ بِأَنْ يَنْزِلَ عَلَى وَجْهِهِ. بَلْ يَدُبُّهُمَا بِيَدَيْهِ دَائِمًا. وَكَثْرَةُ غَسْلِ الْوَجْهِ بِالْمَاءِ الصَّافِي يَجْلُو الْعَيْنَ وَتُسَاعِدُ عَلَى طَرْدِ الدُّبَابِ.

والشخصية المكوّنة من هذا النص وجود الشكر على ما امتلكتنا لأنّ هذه كلها غالية وهذه من نعمة الله.

### تَرْزِيمَةُ الْوَالِدِ فِي الصَّبَاحِ

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ وَقَدْ # وَلى الظَّلَامُ هَارِبًا  
وَالشُّكْرُ لِلَّهِ الْأَحَدِ # شُكْرًا عَظِيمًا وَاجِبًا  
مَا أَحْسَنَ النُّورَ أَرَى # فِيهِ الْأُمُورُ بِاسْمِهِ  
وَالطَّيْرُ تَشْدُو سَحْرًا # عَلَى الْعُصُونِ قَائِمَةً  
مَا أَحْسَنَ النُّورَ الْبَهِيِّ # فِيهِ أَحَدٌ عَامِلًا  
إِنِّي أَوُدُّ دَائِمًا # أَلَا أَكُونُ حَامِلًا

الله قَدْ أَجَارَنِي # مِنْ كُلِّ شَرٍّ فِي الظَّلَامِ

شُكْرًا لَهُ قَدْ صَانَنِي # شُكْرًا لَهُ عَلَى الدَّوَامِ

والشخصية المكوّنة من هذا النص الشكر على كل ما نلنا في الحياة وننظمها

أحسن التنظيم.

## المَلْحُ

المَلْحُ مَعْدِنٌ مَوْجُودٌ فِي جِهَاتٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الدُّنْيَا. وَكُلُّ النَّاسِ يَطْلُبُونَهُ. لِأَنَّهُ ضَرُورِيٌّ لِلطَّعَامِ. وَقَدْ خَلَقَهُ اللهُ بِهَذِهِ الكَثْرَةِ. لِيَكُونَ رَخِيصًا يَشْتَرِيهِ الغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ. وَيُؤْخَذُ فِي الغَالِبِ مِنَ البَحْرِ المَلْحِ. وَفِي بَعْضِ الجِبَالِ فِي بطنِ الأَرْضِ. فَيُكْسِرُهُ النَّاسُ كَمَا يُكْسِرُونَ الحِجَارَةَ وَ يَغْسِلُونَهُ مِنَ التُّرَابِ وَ الوَسَخِ.

وَإِذَا كَانَ غَائِرًا فِي الأَرْضِ وَكَسْرُهُ صَعْبًا، يَصُبُّ النَّاسُ عَلَيْهِ مَاءً كَثِيرًا حَتَّى يَدُوبَ وَيَصِيرَ المَاءُ مَالِحًا لَا يُمكنُ ذِوَابُهُ. ثُمَّ يُوضَعُ فِي قُدُورٍ كَبِيرَةٍ تُعَلَى عَلَى النَّارِ حَتَّى يَبْحَرَ المَاءُ وَيَبْقَى المَلْحُ نَظِيفًا. وَفِي مِصْرَ وَ كَثِيرٍ غَيْرِهَا مِنَ البِلَادِ يُؤْخَذُ المَلْحُ مِنَ البَحْرِ. وَذَلِكَ بِأَن يَنْسَابَ مَائُهُ فِي حِيَاضٍ كَبِيرَةٍ فِي الأَرْضِ، ثُمَّ يَمْكُثُ فِيهَا أَيَّامًا. حَتَّى يَبْحَرَ المَاءُ وَيَبْقَى المَلْحُ.

والشخصية المكوّنة من هذا النص تنظيم الشيء الدقيق مثل صناعة هذا

الملح.

## عند البقالة

طَارِقُ : هَذِهِ جُبْنَةٌ لَدِيدَةٌ.

مِنْ أَيْنَ إِشْتَرَيْتَهَا يَا حَسَنُ؟

حَسَن : إِشْتَرَيْتُهَا مِنْ بَقَالَةٍ سَمِيرٍ

طَارِق : بِجَوَارِ الْمَدِّ رَسَةً ؟

حَسَن : نَعَمْ

طَارِق : بِكَمِ الْعُلْبَةِ ؟

حَسَن : بِخَمْسِمِائَةٍ رُوبِيَّةٍ

طَارِق : وَاللَّهِ ، رَخِيصٌ جِدًّا

سَأَشْتَرِي عُلْبَةً مِنْهَا

شُكْرًا عَلَيَّ مَعْلُومَتِكَ يَا حَسَنُ

حَسَن : عَفْوًا

د. المواد المناسبة بشخصية الاعتماد على النفس

### الْحَثُّ عَلَى التَّعَلُّمِ

العالمُ كَبِيرٌ وَإِنْ كَانَ حَدَثًا # وَالْجَاهِلُ صَغِيرٌ وَإِنْ كَانَ شَيْخًا

تَعَلَّمَ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُؤَلِّدُ عَالِمًا # وَلَيْسَ أَحُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ

وَإِنْ كَبِيرَ الْقَوْمِ لَأَعْلَمَ عِنْدَهُ # صَغِيرٌ إِذَا التَّقَّتْ عَلَيْهِ الْمِحَافُ

والشرح لهذا النص هو:

- لا تُرى عظمة الإنسان من عصره، بل من علمه. وفي نفس الوقت، فإن الشخص الذي يأمل في المعرفة ولكن يجلس فقط دون أي جهد نهائي

ينتهي به الأمر سدى لأنه لم يولد أحد في هذا العالم في حالة من المعرفة  
فيجب البحث عن تلك المعرفة.

■ الأشخاص الذين ليسوا على دراية لن يكونوا أبدًا مثل الأشخاص  
المطلعين، مهما كان موقعهم ونسبتهم ما. لأنه في التجمعات الكبيرة،  
سيظل يُنظر إلى الأشخاص الذين ليس لديهم معرفة على أنهم أغبياء،  
على الرغم من أنه شخص لديه مكانة معينة في المجتمع.

والشخصية المكوّنة من هذا النص يعني الجهد في طلب العلم والصورة  
المختلفة بين العالم والجاهل في المجتمع.

### بِقَدْرِ مَا تَعْتَنِي تَنَالُ مَا تَتَمَنَّى

بِقَدْرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي # وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَى سَهَرَ اللَّيَالِ  
وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَى مِنْ غَيْرِ كَدٍّ # أَضَاعَ الْعُمَرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ

والشرح لهذا النص هو:

■ في السنة تكون النتائج في العادة متناسبة مع الجهد، فمن أراد المجد فدعوه  
بيذل قدر المستطاع، إذا لزم الأمر، يضحى بجزء من ليلته ليواصل عمله  
الشاق ويصلي أيضًا.  
■ أما الشخص الذي يريد المجد دون أي جهد فهو ينتظر عبثًا ولن يثمر.

والشخصية المكوّنة من هذا النص الجهد والحماسة والنظام في العمل.

### الْحُثُّ عَلَى السَّفَرِ

بِلَادُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ فَضَاءً # وَرَزَقَ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا فَسِيحُ

فَقُلْ لِلْقَاعِدِينَ عَلَى هَوَانٍ # إِذَا ضَاقَ بِكُمْ أَرْضٌ فَسِيحُوا

والشرح لهذا النص هو:

■ هناك آلاف الطرق المؤدية إلى روما، وهناك ألف طريقة للبحث عن القوت. أحياناً قد يجد المرء طريقاً مسدوداً في البحث عن القوت إذا استمر في العيش في مكان أو منطقة. لذلك ننصح هنا بالسفر (الهجرة) للبحث عن مصدر رزق في مكان آخر، لأن نعمة الله واسعة مثل الأرض التي خلقها. من ذلك يجب ألا نياس من رحمته.

والشخصية المكوّنة من هذا النص الحماسة والنشاط في بحث الرزق.

### التَّعْلَبُ وَالْعَنْزُ

عَطَشَ تَعْلَبٌ . وَ ذَهَبَ إِلَى بَيْتٍ لِيَشْرَبَ فَسَقَطَ فِيهَا . وَ لَمَّا شَرِبَ أَرَادَ الْخُرُوجَ فَلَمْ يَقْدِرْ لِارْتِفَاعِ جِدَارِ الْبَيْتِ . وَ بَعْدَ قَلِيلٍ أَتَتْ عَنزٌ لَتَشْرَبَ مِنْهَا . فَرَأَتْ التَّعْلَبَ فِيهَا . فَسَأَلَتْهُ : " هَلْ مَاءٌ هَذِهِ الْبَيْتِ عَذْبٌ " .

فَقَالَ التَّعْلَبُ : " نَعَمْ ، بَلْ هُوَ أَعَذْبُ مَا دُفْتُ طُولَ عُمْرِي . وَ لِذَلِكَ تَرِينَنِي بَاقِيًا هُنَا لَا أُرِيدُ الْخُرُوجَ . تَفَضَّلِي انزِي لِتُشَارِكِنِي فِيهِ " .

فَاعْتَرَّتِ الْعَنْزُ بِهَذَا الْكَرَمِ وَ وَثَبَتْ إِلَى دَاخِلِ الْبَيْتِ . وَ أَحَدَتْ تَشْرَبُ حَتَّى رَوَيْتَ . وَ أَمَّا التَّعْلَبُ فَوَثَبَ عَلَى ظَهْرِهَا وَ خَرَجَ إِلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَ بَقِيَتِ الْعَنْزُ حَائِرَةً لَا تَدْرِي كَيْفَ تَخْرُجُ . فَطَلَبَتْ إِلَيْهِ أَنْ يُعُودَ لِيُسَاعِدَهَا فَقَالَ لَهَا : " أَنَا نَجُوتُ بِنَفْسِي . وَ لَيْسَ لِي فَائِدَةٌ فِي مُسَاعَدَتِكَ أَيُّهَا الْجَاهِلَةُ " .

فَأَدْرَكَتِ الْعَنْزُ أَنَّهُ حَدَعَهَا . وَ نَدِمَتْ عَلَى ذَلِكَ .

والشخصية المكوّنة من هذا النص لا تظلم الآخرين ولا تظلم أيضاً. لا تخدع

الآخرين ولا تخدع بالآخرين.

## حَلَاوَةُ الْكَسْبِ

أَدْخَلَ رَجُلٌ ابْنَهُ فِي عَمَلٍ. وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَأْتِيَهُ كُلَّ يَوْمٍ بِأَجْرِهِ. وَكَانَ لِلْوَلَدِ أُمٌّ جَاهِلَةٌ نُحْبُهُ. وَلَا تَوَدُّ أَنْ يَشْتَغَلَ لَعَلَّهَا يَتَعَبُ. فَكَانَ الْوَلَدُ يَهْرُبُ مِنْ عَمَلِهِ لِيَجْتَمَعَ بِإِخْوَانِهِ الْبَطَّالِينَ. وَيَقْضُونَ نَهَارَهُمْ فِي اللَّعِبِ. وَمَتَى جَاءَ الْمَسَاءُ عَادَ الْوَلَدُ إِلَى الْبَيْتِ. فَتُعْطِيهِ أُمُّهُ قَدْرَ أَجْرِهِ لِيُقَدِّمَهُ إِلَى أَبِيهِ فَيَأْخُذُ الرَّجُلُ هَذِهِ الدَّرَاهِمَ وَيَرْمِيهَا مِنْ الشُّبَّانِكِ.

وَلَمَّا طَالَ الْحَالُ بَيَّنَّتْكَ الْأُمُّ الْجَاهِلَةَ نَفِدَ مَا لَهَا. فَقَالَتْ لِابْنِهَا: "اذْهَبْ وَاشْتَغَلِ الْيَوْمَ. لِأَنَّ مَالِي نَفِدَ كُلَّهُ". فَذَهَبَ الْوَلَدُ وَاشْتَغَلَ طَوَّلَ النَّهَارِ. وَعَادَ وَمَعَهُ أَجْرُهُ وَقَدَّمَهُ إِلَى أَبِيهِ. فَأَخَذَ الرَّجُلُ الدَّرَاهِمَ. وَهَمَّ أَنْ يَرْمِيَهَا مِنَ الشُّبَّانِكِ كَعَادَتِهِ. فَصَرَخَ الْوَلَدُ وَقَالَ: "لَا تَفْعَلْ يَا أَبِي. فَإِنِّي كَسَبْتُهَا الْيَوْمَ بِكَدِّي. وَلَا يَهُونُ عَلَيَّ ضِيَاعُهَا".

والشخصية المكوّنة من هذا النص النظم في العمل والأجر في العمل احدى من الحلاوة في العمل. ولذلك نظّموا أنفسنا في العمل.

## عَبْدُ اللَّهِ وَالْعَصْفُورُ (١)

خَرَجَ عَبْدُ اللَّهِ يَوْمًا لِلتَّنَزُّهِ فِي حَدِيقَةٍ بَيْنَهُ. فَرَأَى عُشًّا عَلَى رَأْسِ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ. وَفِيهِ عَصَافِيرٌ صَغِيرَةٌ تُشْفِشِقُ. وَلَمَّا سَمِعَ صَوْتَهَا أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ وَاحِدًا مِنْهَا فَصَعِدَ فِي سُلَّمٍ عَلَى الشَّجَرَةِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْعُشِّ وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهَا. فَصَاحَتِ الْعَصَافِيرُ خَوْفًا وَفَزَعًا. وَلَكِنَّ قَلْبَهُ مَا رَقَّ لِحَالِهَا. بَلْ أَخَذَ مِنْهَا وَاحِدًا وَنَزَلَ بِهِ. وَهُوَ يَسْمَعُ صُرَاحَ الْعَصَافِيرِ الْأُخْرَى. كَأَنَّهَا تَبْكِي عَلَى فِرَاقِهِ. وَأَخَذَ يُقَبِّلُهُ وَيَلْعَبُ بِهِ وَلَمْ يَعْلَمْ مَا يُقَاسِيهِ مِنَ الْأَلَمِ وَالْحُزْنِ عَلَى فِرَاقِ أَهْلِهِ. بَلْ سَارَ مُسْرِعًا وَالْعَصْفُورُ بَيْنَ يَدَيْهِ. يَصِيحُ وَيَتَلَوَّى وَيَضْرِبُ بِجَنَاحَيْهِ وَلَا مُغِيثَ يُعِينُهُ.

والشخصية المكوّنة من هذا النص المساعدة مع الغير ومع مخلوقات الله.

## عَبْدُ اللَّهِ وَالْعُصْفُورُ (٢)

قَابَلَ عَبْدُ اللَّهِ أَبَاهُ فِي الْبَيْتِ وَرَأَاهُ الْعُصْفُورَ. فَأَخَذَ الرَّجُلُ فِي يَدِهِ وَقَالَ: "هَذَا  
عُصْفُورٌ جَمِيلٌ يَا عَبْدَ اللَّهِ. مِنْ أَيْنَ جِئْتَ بِهِ".

فَقَالَ الْوَلَدُ: "وَجَدْتُهُ فِي عَشْرِ فِي الْحَدِيثَةِ مَعَ أَهْلِهِ. فَصَعِدْتُ فِي الشَّجَرَةِ وَأَخَذْتُهُ".  
فَقَالَ الْأَبُ: "كَيْفَ تَكُونُ حَالُكَ لَوْ حَطَفَكَ رَجُلٌ مِنَ الْبَيْتِ. وَذَهَبَ بِكَ إِلَى  
حَيْثُ شَاءَ".

قَالَ الْوَلَدُ: أَكُونُ فِي غَايَةِ الْحُزْنِ وَالْأَلَمِ مِنْ فِرَاقِ أَهْلِي. فَلَا يَهْنَأُ لِي عَيْشٌ مَا دُمْتُ  
بَعِيدًا عَنْهُمْ وَلَكِنْ مَا بَالُكَ تَسْأَلُنِي هَذَا السُّؤَالَ".

فَقَالَ الْأَبُ: "وَمَا بَالُكَ أَنْتَ حَطَفْتَ الْعُصْفُورَ مِنْ بَيْتِ أَهْلِهِ. هَلْ بَلَغْتَ هَذَا  
الْحَدَّ مِنَ الظُّلْمِ وَالْفَسَادِ". فَأَذْرَكَ الْوَلَدُ أَنَّهُ صَنَعَ شَرًّا. وَطَلَبَ مِنَ الْخَادِمِ أَنْ يَرُدَّ  
الْعُصْفُورَ إِلَى أَهْلِهِ.

والشخصية المكوّنة من هذا النص المساعدة مع الغير ومع مخلوقات الله.

## في الفندق

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. أَهْلًا وَسَهْلًا.

أَهْلًا بِكُمْ.

أَيَّ خِدْمَةٍ؟

لَوْ سَمَحْتَ أُرِيدُ عُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِدٍ.

هناك غرفة مُطلَّة على البحر، بألفٍ وثلاثمئةٍ جُنيَّةٍ.

هذه عاليةٌ. هل هناك غرفة أرخصُ؟

نعم. هناك غرفةٌ جميلةٌ مُطلَّةٌ على الشارع الرئيسيِّ، بألفٍ جُنيَّةٍ فقط.

هل هذا السعرُ يشملُ الفُطورَ؟

نعم. كم ليلةً ستُحجِرُ؟

أربعَ ليالٍ

إذا حَجَزْتَ خمسَ ليالٍ فَستُحصِلُ على الليلةِ السادسةِ مجاناً.

سأفكرُ في ذلكِ إن شاء الله.

أيُّ غرفةٍ أُحجِرُ لكم؟

التي بألفٍ جُنيَّةٍ.

من فضلكِ هاتِ جوازَ السفرِ.

تفضل.

هل ستُدفعُ نقداً أو بِبطاقةِ ائتمانٍ؟

بِبطاقةِ ائتمانٍ.

من فضلكِ، البطاقةُ.

تفضل.

لو سمحتِ أدخلِ كَلِمَةَ السرِّ.

تَمَام.

تَفَضَّلْ فِي العُرْفَةِ رَقْمَ ٥٠٤. حُذِ المِفْتَاحِ. وَسَيَأْتِيكَ العَامِلُ بِالحَقِيبةِ.

الفَطُورُ بَيْنَ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ والسَّابِعَةِ صَبَاحًا.

شُكْرًا جَزِيلًا.

## أهلا بك في مطعم بيروت

مَسَاءَ الحَيْرِ، أَهْلًا بِكَ فِي مَطْعَمِ بَيْرُوتِ.

مَسَاءَ الحَيْرِ، أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ قَائِمَةَ الطَّعَامِ عِنْدَكُمْ؟

بِكُلِّ سُورٍ.. المَطْعَمُ يُقَدِّمُ أَطْبَاقًا لُبْنَانِيَّةً وَبَيْرُوتِيَّةً أَيْضًا..

قَائِمَةُ اليَوْمِ: دِجَاجٌ مَشْوِيُّ، وَكَبَابٌ لَحْمٍ، وَشَاوُزْمَا، وَكَبَابٌ.

مَا البَيْرُوتِيَّةُ المَتَوَفِّرَةُ لَدَيْكُمْ؟

عِنْدَنَا بَيْرُوتِيَّةٌ إِيطَالِيَّةٌ بِاللَّحْمِ أَوْ الحَضْرَاوَاتِ.

وَمَاذَا عَنِ المُقَبَّلَاتِ؟

لَدَيْنَا سَلْطَةٌ حَضْرَاءَ وَتَبُوْلَةٌ وَفَتْوُشٌ.

هَلْ لَدَيْكُمْ حَلْوِيَّاتٌ؟

نَعَمْ. المَطْعَمُ يُقَدِّمُ الكُنَافَةَ وَالبَسْبُوسَةَ وَأَيْضًا العَصَائِرِ الطَّازِجَةَ.

هَلْ لَدَيْكُمْ عُرُوضٌ اليَوْمِ؟

نَعَمْ لَدَيْنَا كُلَّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ ثَلَاثَةٌ عُرُوضٍ.

عُرُوضُ الْيَوْمِ: تَشْتَرِي كَيْلُو كَبَابٍ وَتَحْصُلُ عَلَى طَبَقِ فُتُوشٍ مَجَّانًا، أَوْ تَشْتَرِي دَجَاجًا مَشْوِيًّا وَتَحْصُلُ عَلَى عُلْبَةٍ كُوْلًا كَبِيرَةٍ.

لَا أَفْضِلُ شُرْبَ الْكُوْلَا فِي الْمَسَاءِ.

أَحْتَارُ الْكَبَابَ وَالْفُتُوشَ.

لَدَيْكُمْ خِدْمَةُ التَّوْصِيلِ؟

نَعَمْ لَدَيْنَا. مَا عُنْوَانُكَ؟

شَارِعَ الْأَنْدَلُسِ الْعِمَارَةِ رَقْمَ ٥ الشَّقَّةِ رَقْمَ ٧.

شُكْرًا لَكَ.

عَفْوًا.

أهمية النية في العمل	١
الجهد في طلب العلم	٢
بر الوالدين	٣
العلم ومسؤولية العمل	٤
التواضع	٥
الإخلاص في العبادة	٦
المعاملة الحسنة	٧
الأمانة في الحياة	٨
المصاحبة الجيدة	٩
كيف تكون جيلًا ممتازًا في المستقبل	١٠

## المبحث الثاني: طريقة تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية

كانت طرق تعليم اللغة العربية المستخدمة لبناء الشخصية الإسلامية بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي تتكون من عنصرين رئيسيين. هما طرق تعليم اللغة العربية داخل الفصل وخارج الفصل. وأما الطرق المطبقة داخل الفصل هما الطريقة الإلقائية والطريقة الإنتقائية، والطرق المطبقة خارج الفصل هي الطريقة المباشرة والطريقة الحوارية والطريقة التطبيقية والطريقة الاستنباطية.

تم هذه الطرق التعليمية عادة في العديد من المعاهد الإسلامية في إندونيسيا، وخاصة في المعاهد الإسلامية الحديثة التي تستخدم نظام تعليم كلية المعلمين الإسلامية أو نظام التعليم الموجه إلى معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة.

ولكن في هذا البحث ركّز الباحث عن الطرق التعليمية المناسبة بالشخصية الإسلامية المطبقة من شعار المعهد يعني المصاحبة والنظام والعفة والاعتماد على النفس. اعتمادا على نتائج مقابلة الباحث بمدير المدرسة الأستاذ مفتاح الأنام عن عقد العملية التعليمية، هي:

"إنّ الطرق التعليمية لدرس اللغة مخصوصة لدرس اللغة العربية تهدف لبناء الشخصية الإسلامية هي الطريقة الإلقائية والطريقة الإنتقائية والطريقة المباشرة والطريقة الحوارية والطريقة التطبيقية والاستنباطية. لماذا نطبق بهذه الطرق التعليمية؟ لأنّ فيهم الخطوات المناسبة لكل ما عملوا من الطلاب في عمليتهم. وطبعاً يؤثر على بناء شخصية الطلاب".<sup>٤٣</sup>

<sup>٤٣</sup>المقابلة مع مدير المدرسة بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي الأستاذ مفتاح الأنام في يوم الثلاثاء ١٣ يوليو ٢٠٢١

من ثمّ أجرى الباحث المقابلة مع معلّم اللغة العربية ومشرف المسكن الطلاب لمعرفة الطرق المطبقة لبناء الشخصية الإسلامية التي شرحها مدير المدرسة، هي:

" نعم، أن هذه الطرق التعليمية هي الطرق المتعلمة المطبقة لبناء الشخصية الإسلامية لدى الطلاب في هذا المعهد وهذا الدرس يدرسه الطلاب من الفصل الأول إلى الفصل الثالث. وهذه مفيدة لمعاملة الطلاب مع أصدقائهم وأساتذتهم".<sup>٤٤</sup>

لتقوية نتائج المقابلة عن الطرق التعليمية المطبقة فالباحث يأتي بتوثيق الطرق التعليمية المطبقة بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي على النحو التالي:

#### أ. الطريقة التعليمية المناسبة بشخصية المصاحبة

الطريقة المناسبة لشرح هذه الشخصية هي الطريقة الإنتقائية والطريقة الحوارية والطريقة الاستنباطية.

تستخدم الطريقة الإنتقائية في الأنشطة التعليمية داخل الفصل. إنما الخطوات من بداية الدرس يستخدم المعلم الطريقة المباشرة في شرح المفردات وبيان المادة المتعلمة. وفي نهاية الدرس يستخدم المعلم الطريقة الإرشادية والمعلم يأمر الطلاب بتطبيق وأخذ الخبرة من كل ما درس الطلاب في الفصل. ومن هذه الشخصية المصاحبة يستطيع الطلاب فهم المادة باعتبار هذه الطريقة ويستطيع أخذ الخبرة مباشرة. اعتمادا على نتائج مقابلة الباحث إلى نائب مدير المدرسة لشؤون المناهج الدراسية الأستاذ أحمد دراجة، هي:

---

<sup>٤٤</sup> المقابلة مع معلّم اللغة العربية بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي الأستاذ إيدي فوزان في يوم الثلاثاء ١٣ يوليو ٢٠٢١

" أن الدروس والمواد باستخدام الطريقة الإنتقائية في عملياته التعليمية، ولكن في نهاية الفصل يرشد الأستاذ جميع الطلاب تتعلق بخبرة ما درسهم في اليوم. ولذلك مناسب بأهداف هذا الدرس لتنمية سلوك الطلاب".<sup>٤٥</sup>

وأكد الباحث بالمقابلة بمعلم درس المطالعة الأستاذ محمد عبد الغني، هي:

" نعم، ننظم درس المطالعة بثلاثة فترات كما قال نائب المدير. في البداية والشرح نستخدم الطريقة الإنتقائية بهدف ترقية كفاءتهم اللغوية. وفي نهاية الدرس أخذ الاستنباط بطريقة الإرشادية بهدف بناء شخصيتهم الإسلامية".<sup>٤٦</sup>

تسمى هذه الطريقة الطريقة الحوارية لأن كل الخطوات من هذه الطريقة يوجبنا على التحدث والمواصلة بين الطلاب شخصين أو أكثر. وهذه الطريقة مستخدمة في الدروس بشخصية المصاحبة. اعتمادا على نتائج مقابلة الباحث مع معلم درس المحادثة الأستاذ أنوار الهدى، هي:

" إن الطريقة الحوارية تكن مناسبة لدرس بشخصية المصاحبة لأن مفيدة لترقية المهارات اللغوية لدى الطلاب بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي مخصوصة لترقية مهارتهم عن الكلام. نقوم على الحوار الذي يتم بين المعلم والطلاب أو بين الطلاب أنفسهم ويعتمد هذا الحوار على إلقاء مجموعة من الأسئلة المتسلسلة المترابطة على الطلاب. بحيث توصل عقولهم إلى المعلومات الجديدة بعد أن بكتشفوا نقصهم جيدا".<sup>٤٧</sup>

وتسمى هذه الطريقة الطريقة الاستنباطية لأن كل الخطوات من هذه الطريقة يوجبنا على دقة فهم على كل ما نلنا في الفصل وفي الأنشطة. وهذه الطريقة مستخدمة في نشاط المحاضرة ودرس المطالعة. يستطيع الطلاب أخذ الاستنباط بعد شرح زميله.

<sup>٤٥</sup> المقابلة مع نائب مدير المدرسة بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي الأستاذ أحمد دراجة في يوم الخميس ١٥ يوليو ٢٠٢١

<sup>٤٦</sup> المقابلة مع معلم درس المطالعة بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي الأستاذ محمد عبد الغني في يوم الخميس ١٥ يوليو ٢٠٢١

<sup>٤٧</sup> المقابلة مع معلم المحادثة بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي الأستاذ أنوار الهدى في يوم الثلاثاء ١٣ يوليو ٢٠٢١

اعتمادا على نتائج مقابلة الباحث مع مشرف هيئة المحاضرة والمناقشة الأستاذ أنوار الهدى، هي:

" إن الطريقة الاستنباطية تكن مناسبة لنشاط المحاضرة لأنها مفيدة لترقية المهارات اللغوية لدى الطلاب بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي مخصوصة لترقية مهارتهم في الكتابة. نقوم على كيفية مفهوم الطلاب على ما سمعوا في نشاط المحاضرة. من هذه الطريقة يأخذ الطلاب الخبرات والدروس يأتي من المتكلمين حين نشاط المحاضرة. وتعد هذه الطريقة من أحسن الطرق التعليمية في تعويد الطلاب التفكير ولو أنها بطيئة".<sup>٤٨</sup>

### ب. الطريقة التعليمية المناسبة بشخصية النظام

الطريقة المناسبة لشرح هذه الشخصية هي الطريقة المباشرة والطريقة التطبيقية.

تسمى هذه الطريقة الطريقة المباشرة لأن كل الخطوات من هذه الطريقة يوجبنا على التحدث باللغة العربية. وهذه الطريقة مستخدمة في المواد بشخصية النظام. نستخدم هذه الطريقة لأن باستخدام هذه الطريقة يسهل الطلاب على تطبيق ما فهموا من دروسهم المتعلمة. اعتمادا على نتائج مقابلة الباحث إلى معلم اللغة العربية الأستاذ إيدي سوكماوان، هي:

" إن الطريقة المباشرة تكن مناسبة لمادة فيها شخصية النظام لأنها مفيدة لترقية المهارات اللغوية لدى الطلاب بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي. استخدام الوسائل التعليمية يسهل فهم الطلاب أسرع ما يمكن بتطبيق هذه الطريقة".<sup>٤٩</sup>

وتسمى هذه الطريقة الطريقة التطبيقية لأن كل الخطوات من هذه الطريقة يوجبنا على دقة فهم على كل ما نلنا في الفصل. وهذه الطريقة مستخدمة في نشاط المحاضرة.

<sup>٤٨</sup> المقابلة مع مشرف هيئة المحاضرة والمناقشة بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي الأستاذ أنوار الهدى في يوم الثلاثاء ١٣ يوليو ٢٠٢١

<sup>٤٩</sup> المقابلة مع مشرف معلم اللغة العربية بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي الأستاذ إيدي سوكماوان في يوم الثلاثاء ١٢ يوليو ٢٠٢١

اعتمادا على نتائج مقابلة الباحث مع مشرف هيئة المحاضرة والمناقشة الأستاذ أنوار الهدى، هي:

" إن الطريقة التطبيقية تكن مناسبة لنشاط المحاضرة لأنها مفيدة لترقية المهارات اللغوية لدى الطلاب بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي مخصوصة لترقية مهارتهم في الكلام. نقوم على الشحاعة وفي هذه الطريقة يكون التدرج من السهل إلى الصعب. وإنما لا نصلح لصغار الطلاب، وهي إن كانت توفر كثيرا من الزمن يأخذ الأحكام وتدعو الطلاب إلى التفكير والاعتماد على النفس حتى تصبح تطبيقا جيدا".<sup>٥٠</sup>

### ج. الطريقة التعليمية المناسبة بشخصية العفة

الطريقة المناسبة لشرح هذه الشخصية هما الطريقة الاستنباطية والطريقة الإلقائية.

تسمى هذه الطريقة الطريقة الاستنباطية لأن كل الخطوات من هذه الطريقة يوجبنا على دقة فهم على كل ما نلنا في الفصل وفي الأنشطة. وهذه الطريقة مستخدمة لمواد بشخصية العفة. اعتمادا على نتائج مقابلة الباحث مع مشرف هيئة المحاضرة والمناقشة الأستاذ أنوار الهدى، هي:

" إن الطريقة الاستنباطية تكن مناسبة لنشاط المحاضرة ولمواد بشخصية العفة لأنها مفيدة لترقية المهارات اللغوية لدى الطلاب بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي مخصوصة لترقية مهارتهم في الكتابة. نقوم على كيفية مفهوم الطلاب على ما سمعوا في نشاط المحاضرة. من هذه الطريقة يأخذ الطلاب الخبرات والدروس يأتي من المتكلمين حين نشاط المحاضرة. وتعد هذه الطريقة من أحسن الطرق التعليمية في تعويد الطلاب التفكير ولو أنها بطيئة".<sup>٥١</sup>

<sup>٥٠</sup> المقابلة مع مشرف هيئة المحاضرة والمناقشة بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي الأستاذ أنوار الهدى في يوم الثلاثاء ١٣ يوليو ٢٠٢١

<sup>٥١</sup> المقابلة مع مشرف هيئة المحاضرة والمناقشة بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي الأستاذ أنوار الهدى في يوم الثلاثاء ١٣ يوليو ٢٠٢١

وتسمى هذه الطريقة الطريقة الإلقائية لأن كل الخطوات من هذه الطريقة يوجبنا على دقة فهم على كل ما نلنا من النشاط. وهذه الطريقة مستخدمة في نشاط المحادثة. اعتمادا على نتائج مقابلة الباحث مع مشرف هيئة إشراف اللغة الأستاذ أنوار الرئيس، هي:

" إن الطريقة الإلقائية تكن مناسبة لنشاط المحادثة لأنها مفيدة لترقية المهارات اللغوية لدى الطلاب بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي مخصوصة لترقية مهارتهم الكتابة. نقوم على كيفية مفهوم الطلاب على ما سمعوا في نشاط المحادثة. عرض المعلومات في عبارات متسلسلة يسردها المعلم بأسلوب شائق جذاب. وتكون اللغة سهلة وألفاظها واضحة وجملتها بسيطة. وطبعا يسهل على الطلاب تطبيقها لبناء الشخصية الإسلامية".<sup>٥٢</sup>

#### د. الطريقة التعليمية المناسبة بشخصية الاعتماد على النفس

الطريقة المناسبة لشرح هذه الشخصية هما الطريقة الإلقائية والطريقة التطبيقية. تستخدم الطريقة الإلقائية في الأنشطة التعليمية داخل الفصل يعني في مواد بشخصية الاعتماد على النفس. إنما الخطوات من بداية الدرس يستخدم المعلم الطريقة المباشرة في شرح المفردات وبيان المادة المتعلمة. وفي نهاية الدرس يستخدم المعلم الطريقة الإرشادية والمعلم يأمر الطلاب بتطبيق وأخذ الخبرة من كل ما درس الطلاب في الفصل. اعتمادا على نتائج مقابلة الباحث إلى نائب مدير المدرسة لشؤون المناهج الدراسية الأستاذ أحمد دراجة، هي:

<sup>٥٢</sup> المقابلة مع مشرف هيئة إشراف اللغة بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي الأستاذ أنوار الرئيس في يوم الثلاثاء ١٣ يوليو ٢٠٢١

" أن المواد بشخصية الاعتماد على النفس يستخدم الطريقة الإنتقائية في عملياته التعليمية، ولكن في نهاية الفصل يرشد الأستاذ جميع الطلاب تتعلق بخبرة ما درسهم في اليوم. ولذلك مناسب بأهداف هذا الدرس لتنمية سلوك الطلاب".<sup>٥٣</sup>

وأكد الباحث بالمقابلة بمعلم درس المطالعة الأستاذ مُجد عبد الغني، هي:

" نعم، ننظم درس المطالعة بثلاثة فترات كما قال نائب المدير. في البداية والشرح نستخدم الطريقة الإنتقائية بهدف ترقية كفاءتهم اللغوية. وفي نهاية الدرس أخذ الاستنباط بطريقة الإرشادية بهدف بناء شخصيتهم الإسلامية".<sup>٥٤</sup>

وتسمى هذه الطريقة التطبيقية لأن كل الخطوات من هذه الطريقة يوجبنا على دقة فهم على كل ما نلنا في الفصل. وهذه الطريقة مستخدمة في نشاط المحاضرة. اعتمادا على نتائج مقابلة الباحث مع مشرف هيئة المحاضرة والمناقشة الأستاذ أنوار الهدى، هي:

" إن الطريقة التطبيقية تكن مناسبة لنشاط المحاضرة لأنها مفيدة لترقية المهارات اللغوية لدى الطلاب بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي مخصوصة لترقية مهارتهم في الكلام. نقوم على الشحاعة وفي هذه الطريقة يكون التدرج من السهل إلى الصعب. وإنما لا نصلح لصغار الطلاب، وهي إن كانت توفر كثيرا من الزمن يأخذ الأحكام وتدعو الطلاب إلى التفكير والاعتماد على النفس حتى تصبح تطبيقا جيدا".<sup>٥٥</sup>

### المبحث الثالث: تقويم تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية

كانت تقويم تعليم اللغة العربية المستخدم لبناء الشخصية الإسلامية بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي تتكون من أربعة عناصر، هي تقويم تعليم اللغة العربية بعملية على

<sup>٥٣</sup> المقابلة مع نائب مدير المدرسة بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي الأستاذ أحمد دراجة في يوم الخميس ١٥ يوليو ٢٠٢١

<sup>٥٤</sup> المقابلة مع معلم درس المطالعة بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي الأستاذ مُجد عبد الغني في يوم الخميس ١٥ يوليو ٢٠٢١

<sup>٥٥</sup> المقابلة مع مشرف هيئة المحاضرة والمناقشة بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي الأستاذ أنوار الهدى في يوم الثلاثاء ١٣ يوليو ٢٠٢١

أساس الشخصية المصاحبة وتقييم تعليم اللغة العربية بعملية على أساس الشخصية النظام  
وتقييم تعليم اللغة العربية بعملية على أساس الشخصية العفة وتقييم تعليم اللغة العربية  
بعملية على أساس الشخصية الاعتماد على النفس.

تم هذه التقييمات عادة في العديد من المعاهد الإسلامية في إندونيسيا، وخاصة  
في المعاهد الإسلامية الحديثة التي تستخدم نظام تعليم كلية المعلمين الإسلامية أو نظام  
التعليم الموجه إلى معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة.

ولكن في هذا البحث ركّز الباحث عن التقييم المناسب بالشخصية الإسلامية  
المطبقة من شعار المعهد يعني المصاحبة والنظام والعفة والاعتماد على النفس. اعتمادا  
على نتائج مقابلة الباحث بمدير المدرسة الأستاذ مفتاح الأنام عن عقد العملية التعليمية،  
هي:

"إنّ التقييم لدرس اللغة مخصوصة لدرس اللغة العربية تهدف لبناء الشخصية  
الإسلامية لازم بأن يكون مناسباً بشعار المعهد يعني الدين والعلم والأخلاق والمصاحبة  
والنظام والعفة والاعتماد على النفس . لماذا نطبق بهذا التقييم؟ لأنّ فيهم مغزا وعبرة  
وخبرة لكل ما عملوا الطلاب في عمليتهم اليومية. وطبعا يؤثر على بناء شخصية  
الطلاب. وفي هذا المعهد لدينا شعار يعني كل ما عملنا وكل ما سمعنا وكل ما رأينا وكل  
ما شعرنا نوع من العملية التربوية".<sup>٥٦</sup>

من ثمّ أجرى الباحث المقابلة مع معلّم اللغة العربية لمعرفة التقييم المعقد لبناء  
الشخصية الإسلامية التي شرحها مدير المدرسة، هي:

---

<sup>٥٦</sup> المقابلة مع مدير المدرسة بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي الأستاذ مفتاح الأنام في يوم الثلاثاء ١٣ يوليو ٢٠٢١

" نعم، أن هذه التقييمات هي التقييمات المتعلمة والمطبقة لبناء الشخصية الإسلامية لدى الطلاب في هذا المعهد وهذا الدرس يدرسه الطلاب من الفصل الأول إلى الفصل الثالث. وهذه مفيدة لمعاملة الطلاب مع أصدقائهم وأساتذتهم".<sup>٥٧</sup>

لتقوية نتائج المقابلة عن التقييمات التعليمية المتعلمة فالباحث يأتي بتوثيق التقييم التعليمية المتعلمة بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي على النحو التالي:

#### أ. التقييم المناسب بشخصية المصاحبة

التقييم المناسب لشرح هذه الشخصية هما المحادثة الأسبوعية والمسابقة اللغوية.

المحادثة الأسبوعية التي عقدها الطلاب بإشراف المدبرين وقسم إحياء اللغة المركزي في كل يوم الثلاثاء والجمعة صباحاً، قبل أداء الرياضة معا يعني جري الصباح. ولكل طالب زميل واحد لعقد المحادثة. الكتاب المستخدم لهذا البرنامج يعني كتاب Daily Conversation . قبل البداية، يبين أحد المدبرين نسخة واحدة حتى يفهم جميع الطلاب. بعد شرح النسخة، فبدأ المحادثة تتعلق بالمادة المبيّنة. من هذا النظام، لكل طالب لازم أن يتحدث حرّاً يتعلق بالمادة المبيّنة حوالي ١٠ دقيقة ويتحدث بزميله متبادلاً. برامج أخرى يعقدها في يوم الجمعة صباحاً يعني تعليم الغناء العربي أو تعليق كرة القدم بالعربية. ومن نهاية البرنامج لقسم إحياء اللغة المركزي الهدايا على كل طالب مهتم نحو المشاهدة بوسيلة الأسئلة تتعلق بتلك المشاهدة. والهدف يعني لتنمية الحماسة في كل أذهان الطلاب ويجب اللغة بوسيلة الأشياء المفروحة.

<sup>٥٧</sup> المقابلة مع معلم اللغة العربية بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي الأستاذ إيدي فوزان في يوم الثلاثاء ١٣ يوليو ٢٠٢١

ومن برامج نشاطات اللغة المسابقة اللغوية للطلاب. والهدف من عقد المسابقة هنا لمعرفة ترقية كفاءة اللغة عند الطلاب وتقويمها. والمثال من المسابقات، وهي: الخطابة باللغتين وقراءة الشعر والغناء باللغتين بالغناء المترجمة والتمثيل المسرحي باللغتان.

لتكوين بيئة اللغة العربية استيراجية. كما قال كياهي الحاج مستفيد أمنا :

"الخطوة الأولى لترقية اللغة يعني بالإجبار في الأول، كي تكون عادة. وبعد الأيام، فتعود الطلاب باللغة إما في سماعتهم وفي نظرتهم وفي أحوالهم ٢٤ ساعة في هذا المعهد".

أكد بيانه ببيان الأستاذ مفتاح الدين :

"نعم أن الخطوة الأولى لتطور اللغة في هذا المعهد يعني بتربية إجبارية. ولكن نعرف عن معنى الإجبار ليس شديدا ولكن الإجبار على حماسة وجدّ تعلم. هذه هي معنى الإجبار. إذا البرامج اللغوية لازم أن نكون إداريا إما من ناحية استعداد المفردات اليومية أو إعداد كتب المحادثة اليومية. وكان قسم إحياء اللغة منظمة من محبي اللغة العربية والإنجليزية ونعطيهم الأمانة في تنظيم هذه البيئة اللغوية الجيدة. وهذه المنظمة تشرف برياسة قسم هيئة إشراف اللغة".

وفي تطبيق أحوال اللغة عناصر كثيرة. منها: استخدم المدرسون اللغة العربية والإنجليزية في بيان الدروس. وكذلك على الطلاب أن يستخدموا اللغة العربية والإنجليزية طول الحصة الدراسية. الإتصال بين الطلاب والمدرسين باستخدام اللغة العربية والإنجليزية يقصد لتعويد الطلاب في تطبيق كلام العربية.

### ب. التقويم المناسب بشخصية النظام

التقويم المناسب لشرح هذه الشخصية هما إلقاء المفردات ومحكمة اللغة.

برنامج إلقاء المفردات يعقد لجميع الطلاب والمدبرين تحت إشراف قسم إحياء اللغة المركزي وقسم هيئة إشراف اللغة. في برنامج إلقاء المفردات يلقي المدبر للمسكن المفردات

الجديدة إلى الطلاب. وإعطاء المفردات يعني ثلاث مفردات في كل يوم. وتقسيم هذا البرنامج يعني ٣ مفردات لطلاب الصغار حوالي ٣٠ دقيقة، و٣ أساليب لطلاب الكبار حوالي ٤٥ دقيقة. بعد الإلقاء، فلازم على كل طالب أن يضع ٣ جمل في كل مفردة وأسلوب. فكان هذا التطبيق مناسب بشعار المعهد " الكلمة واحدة في ألف جملة خير من ألف كلمة في جملة واحدة " .

عقد هذا البرنامج لكل بعد صلاة المغرب. الهدف من هذا البرنامج يعني لتنظيم البيئة اللغوية ولتذكير الطلاب الذين لم يتحدثوا باللغة الرسمية لهذا المعهد. قبل عقد هذا البرنامج، فتجمع الجاسوس ورقتان مكتوب فيها أسماء الذين لا يتحدثون باللغة الرسمية.

فعقد البرنامج "محكمة اللغة" حوالي ٣٠ دقيقة وداخلا لهذا البرنامج التعدير اللغوي التربوي مثل حفظ ٢٠ مفردات، أو كتابة الإنشاء الفوري، أو حفظ مقالة العربية من الجريدة أو الكتاب، وكذلك يتكلمون باللغة قدر ١٥ دقيقة بزميله ويرفعوا أصواتهم بقول " لا تنطق إلا وأن تنطق باللغة العربية " . وفي آخر البرنامج لازم على كل مجرمي اللغة فكانوا جاسوسا ولازم عليهم أن يبحثوا ويجمعوا اسمان لمجرمي اللغة مرة أخرى حتى تكون مستمرا.

### ج. التقويم المناسب بشخصية العفة

التقويم المناسب لشرح هذه الشخصية هما تحسين اللغة والندوة اللغوية.

برنامج تحسين اللغة يعقد في أربعة أوقات، يعني في صباح يوم الجمعة ومساء يوم الأحد وصباح يوم الثلاثاء ومساء يوم الثلاثاء. هذا البرنامج مخصص لطلاب السنة النهائية. وفي البرنامج الكلمات والتشجيعات والطرق على كيفية بأن تكون محبي اللغة الجيدة. المكان المستخدم لهذا البرنامج يعني في المسجد الجامع.

المتكلمون في هذا البرنامج هم الأساتذة من قسم هيئة إشراف اللغة أو من مشرف اللغة المركزي. رجاء، بعد اشتراك هذا البرنامج تدريجياً، فتنمو محبة اللغة الجيدة والثقة في علمه.

وبرنامج الندوة اللغوية يعقد في كل شهر على كل طلاب المعهد. المتكلم في هذه الندوة اللغوية يعني من شيخ المعهد أو من الأساتذة والمشايخ أو من عالم اللغة المعروفة من داخل البلدة أو خارجها. والهدف لهذا البرنامج لتشجيع الطلاب في حب اللغة وليسهل عليهم تعلم اللغة، لأنّ داخل الندوة سيتحدثون على كيفية تعلم اللغة السهلة والجذابة وممتعة.

#### د. التقويم المناسب بشخصية الاعتماد على النفس

التقويم المناسب لشرح هذه الشخصية هما الامتحان اللغوي والمحاضرة أو الخطابة المنبرية.

برنامج الامتحان اللغوي يعقد في كل آخر نصف السنة الدراسية ولازم على كل طلاب في هذا المعهد الاشتراك في هذا الامتحان. الأسئلة تأتي من قسم هيئة إشراف اللغة وتتكون من اللغة العربية واللغة الإنجليزية. المواد الممتحنة من المفردات والأساليب اليومية التي أعطاه المدبرين في كل الصباح ومن النصوص المتعلمة في برنامج المحادثة الأسبوعية.

هذا البرنامج الخطابة المنبرية يعقد تحت رياسة قسم التعليم المركزي وقسم هيئة إشراف المحاضرة. كان جدول المحاضرة يعقد في نهار يوم الخميس باللغة العربية وليلته باللغة الإندونيسية وليلة يوم الأحد باللغة الإنجليزية. شرط الواجب لكل متكلم من هذا البرنامج يعني بصناعة إعداد المحاضرة ويحفظ المقدمة. بعد صناعة إعداد المحاضرة، فقدّم

إلى قسم التعليم وأعطى الختم لموافقة إعداده. الهدف من هذا البرنامج يعني لتشجيع الطلاب على التحدث أمام الناس.

وفي تطبيق أحوال اللغة عناصر كثيرة. منها: استخدم المدرسون اللغة العربية والإنجليزية في بيان الدروس. وكذلك على الطلاب أن يستخدموا اللغة العربية والإنجليزية طول الحصة الدراسية. الإتصال بين الطلاب والمدرسين باستخدام اللغة العربية والإنجليزية يقصد لتعويد الطلاب في تطبيق كلام العربية.

والفترة الأولى لتطور اللغة في معهد ديفونوكورو بالي تكوين قسم اللغة من المدرس الذي يسمى بهيئة إشراف اللغة Language Advisory Council، الأساتذة من هيئة إشراف اللغة هم من المدرسين بخبرة كثيرة عن اللغة و لهم الكفاءة الجيدة في تطبيق اللغة العربية والإنجليزية. وهو القسم المستقل الذي يدبر لغة الطلاب تحت إشراف قسم رعاية الطلبة. وتحت رياسته، فتكون قسم إحياء اللغة المركزي من أقسام منظمة الطلبة وهم الذين يجلسون في الفصل السادس.

كما قال أحد مشرفي هيئة إشراف اللغة الأستاذ فريد سولستيو، أنّ اللغة في معهد ديفونوكورو بالي في أول فترة التطوير ولتطوير اللغة تحتاج إلى المورد الإنساني الذي ينصر نصرا تاما في ترقية اللغة. وذلك المورد مختار من مدرسي معهد ديفونوكورو بالي لأنّ المدرسين كانوا عناصر مهمة لترقية الكفاءة اللغوية في المعهد بتعويد استخدام اللغة العربية والإنجليزية فيه.

بوجود فريق اللغة السابق يكون خطوة مناسبة أولى ومبدوءة من اجتهاد مدير المعهد كمعيار تقدّم المعهد لإيجاب استخدام اللغة و دعمها من سائر المدرسين، بتحقيق وتعويد استخدام اللغة الذي اتقنها الطلاب في تعاملهم اليومي في المعهد. وهذا يحتاج

إلى الجائزة، إمّا بإعطاء الهدايا أو العقوبة لأنّ سيجري النظام بوجود الجائزة تحددها في الإجراء.

والخطوة الأخرى من هيئة إشراف اللغة هي تعاون إصلاح اللغة في قسم إحياء اللغة المركزي إمّا من ناحية إعداد المفردات اليومية أو إعداد كتب المحادثة اليومية. وإصلاح اللغة كذلك تعقد إلى جميع المدبّرين المنظمة والمساكن الذين يتّصلون مباشرة مع الطلاب في يومياتهم.

العوامل المؤثرة في تكوين الأحوال اللغوية بمعهد ديفونوكورو بالي تكون ممتعة وجيدة، كما قال أستاذ مفتاح الدين في المقابلة:

"الحمد لله، إنّ العوامل المؤثرة في تطوير المهارات اللغوية كثيرة كالمواد التعليمية باللغة العربية وكذلك بيّانها باستخدام اللغة العربية. ووجود هيئة إشراف اللغة من المدرسين ومن أذناهم، وهو قسم إحياء اللغة المركزي من منظمة الطلبة بمعهد ديفونوكورو بالي وجميع المدبّرين للمنظمة والمساكن الذين يجلسون في الفصول النهائية وهناك النظام واجب باستخدام اللغة العربية للكلام كل يوم حوالي المعهد.

كما أكّد أستاذ ولدي في المقابلة:

" إنّ تنفيذ عملية تعليم اللغة العربية بالسرور بوجود طريقة التعليم المتنوعة والمفرحة كالتشجيع للطلاب بوسيلة اللعب وغيره. ونفكر بالجد على كيفية تنمية الفكرة الجيدة إلى أذهان الطلاب أن تعلّم اللغة هو سهل".

بعد الملاحظة، فالخصائص بمعهد ديفونوكورو بالي يعني:

١. استخدم الطلاب والأساتذة اللغة العربية عند الدروس عما يتعلق باللغة العربية وعلوم الدين في الفصل. للفصل الأول بين المدرّس الدروس باللغة العربية والإندونيسية وللـفصل بعده بين المدرّس الدروس باللغة العربية فقط.
٢. استخدم الطلاب اللغة العربية للمحادثة اليومية عند الفصل الأول واستخدم التلاميذ الفصل الآخر اللغة العربية والإنجليزية للمحادثة اليومية بالتبادل كلّ الأسبوع.
٣. استخدم المدبرون والمشرفون والمربون اللغة العربية والإنجليزية حينما يتحدثوا مع الطلاب كلّ يوم.
٤. كتب كتب علوم اللغة العربية وعلوم الدين باللغة العربية.
٥. بين المدرسون علوم اللغة العربية وعلوم الدين باللغة العربية.
٦. الأعضاء المختارون لمحرك اللغة يجلسون في الفصل الثاني والثالث.
٧. مدير المسكن والغرف يجلسون في الفصل النهائي.
٨. معهد ديفونوكورو بالي مشهور بالمعهد العصري يستخدم لغتان في اليومية العربية والإنجليزية.
٩. المعادلة بين علوم الدين والمعارف.
١٠. التكتيف في تعليم وتعلم اللغة العربية والإنجليزية.
١١. يسكن الطلاب داخل المعهد وينظمهم رجال المدبرين والمنظمة<sup>٥٨</sup>.

---

<sup>٥٨</sup> عقد ملاحظة المعهد في التاريخ ١٧ سبتمبر ٢٠٢١

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

استنادا على البيانات التي عرضها الباحث في الفصل السابق سيعرض الباحث نتيجة تحليلها مفصلا فيما يلي، نحو المواد التعليمية والطريقة التعليمية والتقويم التعليمي.

أ. مواد تعليم اللغة العربية المتعلمة لبناء الشخصية الإسلامية لدى طلاب معهد

#### ديفونوكورو بجزيرة بالي

المواد التعليمية هي مواد مركبة ومنظمة ومخطط لها، التي يعطيها المعلم للطلاب؛ من أجل تحقيق الأهداف المرجوة، ويتبع المعلم أسلوب خاص به في توصيل المعلومات للطلاب، سواء كانت مكتوبة أو شفوية، والمواد الدراسية لها دورها في عملية التعليم؛ لأنَّ التلاميذ لا يعتمدون على شرح المعلم فقط؛ لأنَّهم قادرين على التعليم بأنفسهم.<sup>٥٩</sup>

كانت المواد التعليمية احدى الجوانب المعرفية التي ترتبط مع الأسئلة في صيغ هدف التعليم وأسئلة التقويم، وقياس نتائج التعليم. لأنها لازم أن تناسب بأهداف التربية والتعليم، حيث يسهل المعلم أو المدير المدرسة لتفهم وتنظيم التربية و التعليم. سيشرح الباحث فيما يلي:

#### الجدول ١: مواد تعليم اللغة العربية بشخصية المصاحبة

الرقم	المادة	الشخصية وشرحها
١	إِنَّ لِلْوَالِدَيْنِ حَقًّا عَلَيْنَا # بَعْدَ حَقِّ اللَّهِ فِي الإِحْتِرَامِ أَوْجَدَانَا وَرَبِّيَانَا صَغِيرًا # فَاسْتَحَقَّا نَهْيَةَ الإِكْرَامِ	الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة وصياغة الأبناء على تقديم مشكلتهم إلى الوالدين.
٢	عَلَيْكَ بِالصِّدْقِ فِي كُلِّ الأُمُورِ لَا # تَكْذِبْ	الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد،

<sup>٥٩</sup> علي إسماعيل مُجَدِّ، تدرّس اللغة العربية (مصر: المكتب العربي للمعارف). ص. ٤٥

<p>تدبير الأسوة، تكوين الأحوال الصراحية.</p>	<p>فَأَقْبَحُ مَا يُزْرِي بِكَ الْكَذِبُ لَا يَكْذِبُ الْمَرْءُ إِلَّا مِنْ مَهَانَتِهِ # أَوْ عَادَةِ السُّوءِ أَوْ مِنْ قِلَّةِ الْأَدَبِ</p>	
<p>الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة، تكوين الأحوال الصراحية.</p>	<p>أَسْلُكُ بُيِّ مَنَاهِجِ السَّادَاتِ # وَتَخَلَّقَنَّ بِأَشْرَفِ الْعَادَاتِ وَإِذَا اتَّسَعْتَ بِرِزْقِ رَبِّكَ فَاجْعَلَنَّ # مِنْهُ الْأَجَلَ لِأَوْجِهِ الصَّدَقَاتِ</p>	<p>٣</p>
<p>الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة، تكوين الأحوال الصراحية والتربية بالتعويد.</p>	<p>أَنَا الْفَتَى الْكَشَّافُ # مِنْ وَاجِبِ الْإِسْعَافِ أَسْعَى بِكُلِّ جُهْدِي # لِخِدْمَةِ الْعِبَادِ أَخْدُمُ كُلَّ أَهْلِي # بِلَا انْتِظَارِ مُهْلٍ فَخِدْمَةُ الْأَوْطَانِ # مِنْ وَاجِبِ الْإِنْسَانِ</p>	<p>٤</p>
<p>الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة وتكوين الأحوال الصراحية.</p>	<p>كَانَ مُحَمَّدٌ نَائِمًا فِي فِرَاشِهِ وَالسَّاعَةُ عَشْرًا. وَاللَّيْلُ كُلُّهُ ظِلَامٌ وَبَرْدٌ. وَالدُّنْيَا سَاكِنَةٌ. لَيْسَ فِيهَا إِلَّا صَوْتُ الْخَفِيرِ فِي الشَّارِعِ. ثُمَّ سَمِعَ مُحَمَّدٌ صُرَاخًا فِي الْحَارِجِ. فَقَامَ مِنْ فِرَاشِهِ. وَفَتَحَ الشُّبَّكَ وَأَطْلَّ مِنْهُ. فَرَأَى حَرِيقًا فِي بَيْتِ جَارِهِ. وَهُوَ بَيْتُ صَاحِبِهِ إِبْرَاهِيمَ الَّذِي يَلْعَبُ مَعَهُ كُلَّ يَوْمٍ. فَنَزَلَ يَجْرِي لِيَنْظُرَهُ فَمَا وَجَدَهُ. فَدَخَلَ الْبَيْتَ فِي وَسْطِ النَّارِ. وَوَصَلَ إِلَى عُرْفَةِ إِبْرَاهِيمَ وَنَادَاهُ. فَقَامَ إِبْرَاهِيمُ مَرْعُوبًا. فَأَخَذَ مُحَمَّدٌ بِيَدِهِ. وَنَزَلَ بِهِ إِلَى الشَّارِعِ. فَرَأَاهُ</p>	<p>٥</p>

	<p>جَمِيعَ الْوَاقِفِينَ وَفَرِحُوا بِهِ وَمَدَحُوهُ. لِأَنَّهُ حَلَّصَ صَاحِبَهُ.</p>	
<p>الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة، وتكوين الأحوال الصراحية.</p>	<p>6</p> <p>كَانَ وَلَدٌ فَقِيرٌ جَالِسًا فِي الطَّرِيقِ يَأْكُلُ حُبْزًا. فَرَأَى كَلْبًا نَائِمًا عَلَى بُعْدٍ. فَنَادَاهُ وَمَدَّ لَهُ يَدَهُ بِقِطْعَةٍ مِنَ الحُبْزِ. حَتَّى ظَنَّ الكَلْبُ أَنَّهُ سَيُعْطِيهِ مِنْهُ لُقْمَةً. فَقَرَّبَ مِنْهُ لِيَتَنَاوَلَ الحُبْزَ. فَضْرَبَهُ الصَّبِيُّ بِالْعَصَا عَلَى رَأْسِهِ. فَفَرَّ الكَلْبُ وَهُوَ يَعْوِي مِنْ شِدَّةِ الأَلَمِ.</p> <p>وَفِي ذَلِكَ الوَقْتِ كَانَ رَجُلٌ يُطِلُّ مِنْ شُبَّاكِهِ. وَرَأَى مَا فَعَلَ الصَّبِيُّ. فَنَزَلَ إِلَى البَابِ وَمَعَهُ عَصَا حَبَّأَهَا وَرَاءَهُ. وَنَادَى الصَّبِيَّ وَأَبْرَزَ لَهُ قِرْشًا. فَأَسْرَعَ الصَّبِيُّ وَمَدَّ يَدَهُ لِيَأْخُذَ القِرْشَ. فَضْرَبَهُ الرَّجُلُ بِالْعَصَا عَلَى أَصَابِعِهِ. ضْرِبَةً جَعَلَتْهُ يَصْرُخُ أَكْثَرَ مِنَ الكَلْبِ.</p> <p>ثُمَّ قَالَ لِلرَّجُلِ: "لِمَ تَضْرِبُنِي وَأَنَا لَمْ أَطْلُبْ مِنْكَ شَيْئًا".</p> <p>فَأَجَابَهُ الرَّجُلُ: "وَلِمَ تَضْرِبُ الكَلْبَ وَهُوَ لَمْ يَطْلُبْ مِنْكَ شَيْئًا. فَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا".</p>	
<p>الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة، تكوين</p>	<p>7</p> <p>كَانَ أَسَدٌ نَائِمًا فَأَتَى فَأَزَّ وَ مَشَى عَلَى رَأْسِهِ. فَهَبَّ مِنَ النَّوْمِ غَضْبَانَ. وَقَبَضَ عَلَى</p>	

<p>الأحوال الصراحية والتربية بالتعويد.</p>	<p>الْفَأْرُ لِيَفْتُلُهُ. فَبَكَى الْفَأْرُ وَ تَصْرَعَ حَتَّى رَقَّ لَهُ قَلْبُ الْأَسَدِ وَ حَلَّى عَنْهُ. وَ ثَانِي الْيَوْمِ وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَرِكِ نَصَبِهِ لَهُ الصَّيَّادُونَ. فَصَرَخَ وَزَارَ حَتَّى سَمِعَهُ ذَلِكَ الْفَأْرُ. فَأَسْرَعَ لِمُسَاعَدَتِهِ. وَ قَالَ لَهُ لَا تَخَفْ فَأَنَا أُخْلِصُكَ. وَ شَرَعَ يَفْرِضُ الْحَبْلَ بِأَسْنَانِهِ الْحَادَّةِ حَتَّى قَطَعَهُ وَخَرَجَ الْأَسَدُ سَالِمًا. وَشَكَرَهُ شُكْرًا كَثِيرًا. ثُمَّ قَالَ لَهُ: " مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ حَيَوَانًا ضَعِيفًا مِثْلَكَ يَقْدِرُ عَلَى مَا لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ أَنَا". فَأَجَابَهُ الْفَأْرُ: " لَا تَحْتَقِرْ مَنْ دُونِكَ فَلِكُلِّ شَيْءٍ مَرْيَةٌ".</p>	
<p>الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة تكوين الأحوال الصراحية وبناء المعاملة الجيدة.</p>	<p>تَقَابَلَتِ الْعَنْزَانِ فِي طَرِيقٍ ضَيِّقٍ لَا يَسْمَحُ إِلَّا بِمُرُورِ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا لِرُجُودِ صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ وَهُوَ عَمِيقَةٌ فِي الْجَانِبِ الْآخَرَ. فَرَقَدَتِ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى مَرَّتْ أُحْتَهَا مِنْ فَوْقِهَا بِخَفَّةٍ وَاحْتِرَاسٍ. ثُمَّ قَامَتْ هِيَ وَسَارَتْ فِي سَبِيلِهَا بِسَلَامٍ. وَكَانَتْ عَنْزَانِ أَحْرِيَانِ عَلَى شَطْئِي نَهْرٍ. قَدْ وَقَعَتْ فِيهِ شَجَرَةٌ وَصَلَتْ بَيْنَ الشَّطِئَيْنِ.</p>	<p>٨</p>

	<p>كَأَنَّهَا قَنْطَرَةٌ ضَبِيقَةٌ. فَسَارَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ جِهَتِهَا إِلَى وَسَطِ الشَّجَرَةِ. وَهُنَاكَ لَمْ تَجِدَا سَبِيلًا لِمُرُورِهِمَا مَعًا وَلَمْ تَرْضَ إِحْدَاهُمَا أَنْ تَرْجِعَ فَتَمُرَّ أُحْتُهَا. فَقَامَ بَيْنَهُمَا عِرَاكٌ شَدِيدٌ أَسْقَطَ الْإِثْنَتَيْنِ فِي قَعْرِ النَّهْرِ. وَمَاتَتَا جَزَاءَ عِنَادِهِمَا.</p> <p>وَلَوْ لَأَنْتَ إِحْدَاهُمَا لِلْأُخْرَى كَمَا فَعَلْتَ الْعَنْزَانِ الْأُولَيَانِ لَمَا أَصَابَهُمَا ضَرَرٌ.</p>	
<p>الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة، تكوين الأحوال الصراحية والتربية بالتعويد.</p>	<p>ابْتَدَأَتِ الرَّحْلَةُ وَالْبَحْرُ سَاكِنٌ كَالْحَصِيرِ لَا مَوْجَ فِيهِ وَلَا هَوَاءَ. وَلَكِنَّ الرِّيحَ اشْتَدَّتْ فِي الْيَوْمِ التَّالِي. وَهَاجَ الْبَحْرُ وَمَاجَتِ السَّفِينَةُ وَ تَزَعَزَعَتْ وَتَقَلَّبَتْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَ مِنْ الْأَمَامِ وَالْخَلْفِ. وَطَعَى الْمَاءُ عَلَيْهَا حَتَّى بَلَّلَ الرِّكَابَ.</p> <p>فَعَلَا الصُّرَاخُ وَاصْفَرَّتِ الْوُجُوهُ وَ أَعْوَلَتِ النِّسَاءُ وَ تَعَلَّقَ الْأَطْفَالُ بِأُمَّهَاتِهِمْ. وَالرِّيحُ لَا تَشْفَقُ عَلَيْهِمْ. بَلْ زَادَتْ فِي شِدَّتِهَا. وَقَدَفَتْ بِالسَّفِينَةِ عَلَى صَحْرَةٍ. فَتَكَسَّرَ قَعْرُهَا وَظَنَّ الْجَمِيعُ أَنَّهُمْ مُغْرَقُونَ.</p> <p>وَلَكِنَّ الرُّبَانَ وَالْمَلَاحِينَ عَمِلُوا جُهْدَهُمْ. وَأَخْضَرُوا حَلَقَاتِ الْعُومِ. وَجَهَّزُوا قَوَارِبَ</p>	<p>٩</p>

	<p>النَّجَاةِ الَّتِي لَا تَسِيرُ سَفِينَةً بِدُونِهَا. وَأَنْزَلُوا الرُّكَّابَ فِيهَا. حَتَّى رَأَوْهُمْ مِنْ بَعْدِ سَفِينَةٍ عَظِيمَةٍ. فَاسْرَعَتْ إِلَى نَجْدَتِهِمْ. وَنَزَلَ مَلَأُحُوهَا فِي قَوَارِبِهِمْ. وَنَقَلُوا جَمِيعَ الرُّكَّابِ بِسَلَامٍ. وَهُمْ يَحْمَدُونَ اللَّهَ عَلَى نَجَاتِهِمْ. وَيَمْدَحُونَ هِمَّةَ هَؤُلَاءِ الْمَلَّاحِينَ.</p>	
<p>الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة، تكوين الأحوال الصراحية والتربية بالتعويد.</p>	<p>مَنْ أَنْتَ ؟</p>	<p>١٠</p>
<p>الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة، تكوين الأحوال الصراحية والتربية بالتعويد.</p>	<p>الزِّيَارَةُ</p>	<p>١١</p>
<p>الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة، تكوين الأحوال الصراحية والتربية بالتعويد.</p>	<p>الإِحْتِبَاؤُ</p>	<p>١٢</p>

استنادا على الجدول السابق، يستنتج الباحث أن كل مادة من شخصية المصاحبة  
مناسبة لبناء الشخصية الإسلامية. أما الشخصية الإسلامية الموجودة المناسبة لهذا الدرس

يعني عن كيفية الاتصال الجيد مع الغير وتدبير الأسوة وكيفية المعاملة مع الأصدقاء والوالدين.

### الجدول ٢: مواد تعليم اللغة العربية بشخصية النظام

الرقم	المادة	الشخصية وشرحها
١	إِنَّ أَنْتَ جَالَسْتَ الرَّجَالَ ذَوِي النَّهْيِ # فَاجْلِسْ إِلَيْهِمْ بِالْكَمَالِ مُؤَدِّبًا وَاسْمَعْ حَدِيثَهُمْ إِذَا هُمْ حَدَّثُوا # وَاجْعَلْ حَدِيثَكَ - إِنْ نَطَقْتَ - مُهَذَّبًا	الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة، تكوين الأحوال الصراحية والتربية بالتعويد.
٢	لَا تَنْظُرَنَّ لِأَثْوَابٍ عَلَى أَحَدٍ # إِنْ رُمْتَ تَعْرِفَهُ فَانظُرْ إِلَى الْأَدَبِ وَمَا الْحُسْنُ فِي وَجْهِ الْفَتَى شَرَفًا لَهُ # إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي فِعْلِهِ وَالْخَلَاتِقِ فَلْيَنْظُرَنَّ إِلَى مَنْ فَوْقَهُ أَدَبًا # وَلْيَنْظُرَنَّ إِلَى مَنْ دُونَهُ مَالًا	الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة تكوين الأحوال الصراحية وبناء المعاملة الجيدة.
٣	شَكُوتُ إِلَى وَكَيْعِ سُوءِ حِفْظِي # فَأَرْشَدِينِي إِلَى تَرْكِ الْمَعَاصِي وَأَخْبِرْنِي بِأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ # وَنُورُ اللَّهِ لَا يُهْدِي لِعَاصِي	الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد وتدبير الأسوة.
٤	مَنْ لَمْ يَذُقْ ذُلَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً # بَجَرَ ذُلَّ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ وَمَنْ فَاتَهُ التَّعَلِيمُ وَفَتَ شَبَابِهِ # فَكَبَّرَ عَلَيْهِ أَرْبَعًا لَوْفَاتِهِ	الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة، والتربية بالتعويد.

	حَيَاهُ الْفَتَى وَاللَّهِ بِالْعِلْمِ وَالثَّقَى # إِذَا لَمْ يَكُونَا لَا اعْتِبَارَ لِدَاتِهِ	
الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة، وتكوين الأحوال الصراحية.	۵ إِنْ أَنْتَ لَمْ تَزْرَعْ وَأَبْصَرْتَ حَاصِدًا # نَدِمْتَ عَلَى التَّفْرِيطِ فِي زَمَنِ الْبَدْرِ وَإِذَا كُنْتَ فِي نِعْمَةٍ فَارْعَهَا # فَإِنَّ الْمَعَاصِيَ تُرِيْلُ النِّعَمَ	
الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة، والتربية بالتعويد.	۶ الصَّبْرُ كَالصَّبْرِ مُرْنِي مَذَاقَتِهِ # لَكِنَّ عَوَاقِبَهُ أَخْلَى مِنَ الْعَسَلِ كُنْ حَلِيمًا إِذَا بُلِيتَ بَعِيْظٍ # وَصَبُورًا إِذَا أَتَتْكَ مُصِيبَةٌ	
الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة تدبير الأسوة، والتربية بالتعويد.	۷ يَمُوتُ الْفَتَى مِنْ عَثْرَةِ بِلْسَانِهِ # وَلَيْسَ يَمُوتُ الْمَرْءُ مِنْ عَثْرَةِ الرَّجْلِ إِذَا نَطَقَ السَّفِينَةَ فَلَا تُجِبُهُ # وَخَيْرٌ مِنْ إِجَابَتِهِ السُّكُوتُ	
الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة، والتربية بالتعويد.	۸ مَنْ لَاعَبَ الثُّعْبَانَ فِي كَفِّهِ # هَيْهَاتَ أَنْ يَسْلَمَ مِنْ لَسَعَتِهِ إِنَّ الْعُصُونَ إِذَا قَوْمَتَهَا اعْتَدَلَتْ # وَلَا يَلِينُ إِذَا قَوْمَتَهُ الْحَشْبُ	
الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة وصياغة الأبناء على تقديم مشكلتهم إلى الوالدين.	۹ إِنَّ الْمُعَلِّمَ وَالطَّبِيْبَ كِلَاهُمَا # لَا يَنْصَحَانِ إِذَا هُمَا لَمْ يُكْرَمَا فَاصْبِرْ لِدَائِكَ إِنْ جَفَوْتَ طَبِيْبَهَا # وَاقْنَعْ بِجَهْلِكَ إِنْ جَفَوْتَ مُعَلِّمًا	

<p>الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة تدبير الأسوة، والتربية بالتعويد.</p>	<p>الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ فَيْدُهُ # فَيَدُّ صَيْوَدَكَ بِالْحَبَالِ الْوَائِقَةِ فَمِنْ الْحَمَاقَةِ أَنْ تَصِيدَ غَزَالَةً # وَتَتْرَكَهَا بَيْنَ الْخَلَائِقِ طَالِقَةً</p>	<p>١٠</p>
<p>الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة وصياغة الأبناء على تقدم مشكلتهم إلى الوالدين.</p>	<p>كَانَ وَلَدٌ يَزْعَى غَنَمًا. فَيُخْرِجُ بِهَا كُلَّ يَوْمٍ إِلَى مَرْعَى قَرِيبٍ مِنْ بَلَدِهِ. لِتَأْكُلَ مِنْ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ. وَدَاتَ يَوْمٍ أَرَادَ أَنْ يَسْحَرَ مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ. فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: " الدَّيْبُ!! الدَّيْبُ!!". فَخَرَجَ الرِّجَالُ بَعْضِيهِمْ لِنَجْدَتِهِ. وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا شَيْئًا فَعَادُوا مِنْ حَيْثُ أَتَوْا وَالْوَلَدُ يَضْحَكُ مِنْهُمْ. وَفِي يَوْمٍ التَّالِيِ أَتَى ذَنْبٌ حَقِيقَةً. فَخَافَ الْوَلَدُ وَ زَعَقَ مَرَّةً أُخْرَى: "الدَّيْبُ!!" الدَّيْبُ!!". فَظَنَّ النَّاسُ أَنَّ الْوَلَدَ عَادَ يَسْحَرُ مِنْهُمْ. كَمَا فَعَلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ. وَلِذَلِكَ لَمْ يَهْتَمُّوا لِصِيَاحِهِ. فَفَتَكَ الدَّيْبُ بَعْدَ عَظِيمٍ مِنْ الْغَنَمِ. وَلَوْ لَا كَذِبُهُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى لَصَدَّقَهُ النَّاسُ عِنْدَ صِيَاحِهِ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ. وَجَاءُوا لِنَجْدَتِهِ.</p>	<p>١١</p>
<p>الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة وصياغة</p>	<p>زَارَ خَلِيفَةً مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ يَوْمًا وَزِيرَهُ فِي دَارِهِ. وَ كَانَ لِلْوَزِيرِ وَلَدٌ نُحَيْبٌ. فَلَمَّا جَلَسَ</p>	<p>١٢</p>

<p>الأبناء على تقدم مشكلتهم إلى الوالدين.</p>	<p>الْخَلِيفَةُ، أَجْلَسَ الصَّبِيَّ إِلَى جَانِبِهِ. وَ سَأَلَهُ: "أَدَارُ الْخَلِيفَةَ أَحْسَنُ أَمْ دَارُ أَبِيكَ؟". فَأَجَابَ الصَّبِيُّ عَلَى الْفُورِ: "مَتَى كَانَ الْخَلِيفَةُ فِي دَارِ أَبِي فَدَارُ أَبِي أَحْسَنُ". ثُمَّ أَرَاهُ حَاتِمًا ثَمِينًا فِي خِنْصَرِهِ. وَ سَأَلَهُ: "هَلْ رَأَيْتَ خَيْرًا مِنْ هَذَا الْحَاتِمِ؟". فَقَالَ الصَّبِيُّ: "نَعَمْ، الْيَدُ الَّتِي هُوَ فِيهَا خَيْرٌ مِنْهُ". فَدَهَشَ الْخَلِيفَةُ مِنْ حُسْنِ جَوَابِهِ. وَ قَالَ لَهُ "هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ خَلِيفَةً بَعْدِي؟". فَقَالَ الصَّبِيُّ: "ابْنُ الْخَلِيفَةِ أَوْلَى مِنِّي فَهُوَ صَاحِبُ الْحَقِّ فِي الْخِلَافَةِ. وَ أَنَا لَسْتُ مِنَ الْخَائِنِينَ". فَزَادَ سُرُورَ الْخَلِيفَةَ مِنْ هَذَا الْجَوَابِ. الَّذِي يُدُلُّ عَلَى الذِّكَاةِ وَ الْوَلَاءِ. وَ التَّقَتِ إِلَى أَبِيهِ وَ قَالَ لَهُ: "لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِابْنِكَ هَذَا شَأْنٌ مَتَى بَلَغَ الرُّجُوعَةَ".</p>	
<p>الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة تدير الأسوة، والتربية بالتعويد.</p>	<p>لِمَاذَا نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟</p>	<p>١٣</p>
<p>الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة تدير الأسوة، والتربية بالتعويد.</p>	<p>فِي مَكْتَبِ الْجَوَارَاتِ</p>	<p>١٤</p>
<p>الأسلوب الذي يدعو إليها</p>	<p>شِقَّةٌ لِلْإِيْجَارِ</p>	<p>١٥</p>

هذه المادة تدبير الأسوة، والتربية بالتعويد.		
الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة تدبير الأسوة، والتربية بالتعويد.	تَذَكْرَةُ السَّفَرِ	١٦
الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة تدبير الأسوة، والتربية بالتعويد.	حَجْرُ مَوْعِدِ طَبِيِّ	١٧
الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة، والتربية بالتعويد.	فِي الشَّارِعِ	١٨
الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة، والتربية بالتعويد.	مُخَالَفَةُ النِّظَامِ	١٩

استنادا على الجدول السابق، يستنتج الباحث أن كل مادة من شخصية النظام مناسبة لبناء الشخصية الإسلامية. أما الشخصية الإسلامية الموجودة المناسبة لهذا الدرس يعني عن كيفية الاتصال الجيد مع الغير وتدبير الأسوة وكيفية المعاملة مع والوالدين بحقوقهم.

### الجدول ٣: مواد تعليم اللغة العربية بشخصية العفة

الرقم	المادة	الشخصية وشرحها
١	تَوَاضَعُ إِذَا مَا نِلْتَ فِي النَّاسِ رِفْعَةً # فَإِنَّ رَفِيعَ الْقَوْمِ مَنْ يَتَوَاضَعُ	الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد

وتدبير الأسوة.	تَوَاضَعُ إِذَا مَا كَانَ قَدْرُكَ عَالِيًا # فَإِنَّ اتِّضَاعَ الْمَرْءِ مِنْ شَيْمِ الْعَقْلِ	
الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد وتدبير الأسوة.	٢ تَوَاضَعُ تَكُنْ كَالنَّجْمِ لَاحٍ لِنَاطِرٍ # عَلَى صَفَحَاتِ الْمَاءِ وَهُوَ رَفِيعٌ وَلَا تَكُنْ كَالدُّخَانِ يَغْلُو بِنَفْسِهِ # إِلَى طَبَقَاتِ الْجَوِّ وَهُوَ وَضِيعٌ	
الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد وتدبير الأسوة.	٣ أَنْفِقْ عَلَى قَدْرِ مَا اسْتَطَعْتَ وَلَا # تُشْرِفْ وَعِشْ عَيْشَ مُقْتَصِدٍ مَنْ كَانَ فِيمَا اسْتَفَادَ مُقْتَصِدًا # أَمْ يَفْتَقِرْ بَعْدَهَا إِلَى أَحَدٍ	
الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد وتدبير الأسوة.	٤ كَانَ وَوَلَدٌ يَنْظُرُ الْفَيْلَ فِي جُنَيْتَةِ الْحَيَوَانَاتِ. فَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ بِتَفَاحَةٍ. وَلَمَّا هَمَّ الْفَيْلُ أَنْ يَأْخُذَهَا. قَبَضَ الصَّبِيُّ يَدَهُ حَتَّى لَا يَصِلَ الْفَيْلُ إِلَى التَّفَاحَةِ. ثُمَّ عَادَ وَمَدَّ يَدَهُ بِالتَّفَاحَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً. وَعَمِلَ كَمَا عَمِلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ. فَعَضِبَ الْفَيْلُ. وَلَكِنَّهُ صَبَرَ عَلَى الصَّبِيِّ حَتَّى سَهَا عَنْهُ. وَمَدَّ حُرْطُومَهُ وَحَطَفَ طَرَبُوشَهُ. فَزَعَقَ الْوَلَدُ وَبَكَى. فَمَدَّ الْفَيْلُ حُرْطُومَهُ بِالطَّرَبُوشِ. وَلَمَّا هَمَّ الْوَلَدُ أَنْ يَأْخُذَهُ. قَبَضَ حُرْطُومَهُ. وَعَمِلَ مَعَهُ كَمَا عَمِلَ هُوَ مَعَ الْفَيْلِ. فَضَحِكَ النَّاسُ كَثِيرًا مِنْهُ. وَبَكَى	

	<p>الْوَلَدُ عَلَى ضَيَاعِ طَرَبُوشِهِ. وَعَلِمَ أَنَّ الَّذِي يُفْعَلُ الشَّرَّ يَلْقَى الشَّرَّ.</p>	
<p>الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة، والتربية بالتعويد.</p>	<p>رَأَى رَجُلٌ مِنْ أَمْرِيكَا وَلَدًا يَبِيعُ طُيُورًا فِي فَقْصٍ. فَوَقَفَ بُرْهَةً يَنْظُرُ إِلَى الطُّيُورِ نَظْرَةً الْكَيْبِ. لِأَنَّهُ رَأَاهَا تَطِيرُ مِنْ جَنْبِ إِلَى آخَرَ. تَارَةً تُطَلُّ. وَ تَارَةً تُحَاوِلُ الخُرُوجَ مِنْ بَيْنِ الْأَسْلَاقِ. وَ فِي النِّهَآيَةِ سَأَلَ الرَّجُلُ الْوَلَدَ: " كَمْ تَمَنُّ هَذِهِ الطُّيُورِ ". فَأَجَابَ الْوَلَدُ: " تَمَنُّ الطَّائِرِ سَبْعَةَ فُرُوشٍ يَا سَيِّدِي ". فَقَالَ الرَّجُلُ: " أَنَا لَا أَسْأَلُكَ عَنِ تَمَنِّ الْوَاحِدِ. وَ لَكِنِّي أَسْأَلُ عَنِ تَمَنِّ الْجَمِيعِ. لِأَنِّي أَرَعْبُ فِي شِرَائِهَا كُلِّهَا ". فَأَخَذَ الْوَلَدُ يَعْدُ طُيُورَهُ ثُمَّ قَالَ: " تَمَنُّهَا ثَلَاثَةٌ وَ سِتُّونَ قَرِشًا ". فَنَقَدَ الرَّجُلُ الْوَلَدَ التَّمَنِّ. وَ سَرَّ الصَّبِيَّ بِرِ بُحِهِ. وَ لَمَّا تَسَلَّمَ الرَّجُلُ الْفَقْصَ فَتَحَ بَابَهُ. فَخَرَجَتِ الطُّيُورُ. فَدَهِشَ الْوَلَدُ مِنْ فَعَلْتِهِ. وَ سَأَلَهُ عَنِ السَّبَبِ. فَأَجَابَ: " كُنْتُ سَحِينًا ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ. وَ آلَيْتُ عَلَى نَفْسِي أَنْ لَا أَبْجَلَ بِإِطْلَاقِ سَحِينٍ. مَتَى اسْتَطَعْتُ إِطْلَاقَهُ. "</p>	<p>٥</p>
<p>الأسلوب الذي يدعو إليها</p>	<p>العَيْنُ جَوْهَرَةٌ غَالِيَةٌ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُشْتَرَى</p>	<p>٦</p>

<p>هذه المادة الاتصال الجيد وتدبير الأسوة.</p>	<p>بِالْمَالِ. وَالْإِنْسَانُ يَسْتَعْمِلُهَا فِي النَّظَرِ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ. وَيَعْرِفُ بِهَا الْحَيْثُ مِنَ الطَّيِّبِ. وَهِيَ تَتَحَرَّكُ يَمِينًا وَشِمَالًا وَفَوْقَ وَتَحْتَ. كَيْ يَكُونُ عَمَلُهَا أَكْثَرَ. وَالرَّأْسُ يَدُورُ فِي هَذِهِ الْجِهَاتِ كَذَلِكَ لِيَزِيدَ فِي نَفْعِهَا. وَلِهَذِهِ الْقَوَائِدِ صَنَعَهَا اللَّهُ فِي مَخْرِجِ صُلْبٍ مِنَ الْعَظْمِ. وَجَعَلَ عَلَيْهَا مِنَ الْجُفُونِ غِطَاءً يَحْفَظُهَا مِنَ الْأَذَى. وَحَاطَهَا بِأَهْدَابٍ مِنَ الشَّعْرِ. لِتَكُونَ سِيَّاحًا يَذُبُّ عَنْهَا الدُّبَابَ وَالْبَعُوضَ وَالْعُبَارَ. الَّتِي تَدْخُلُ الْعَيْنَ فَتُسَبِّبُ لَهَا الْأَلَمَ وَالْمَرَضَ. وَسَلَطَ عَلَيْهَا مَاءً جَارِيًّا يَغْسِلُ مَا يَدْخُلُ فِيهَا مِنَ الْأَوْسَاحِ. وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى نَظَرِهِ وَسَلَامَةِ عَيْنَيْهِ يَلْزِمُهُ أَنْ لَا يَسْمَحَ لِلدُّبَابِ أَوْ الْبَعُوضِ بِأَنْ يَنْزِلَ عَلَى وَجْهِهِ. بَلْ يَذُبُّهُمَا بِيَدَيْهِ دَائِمًا. وَكَثْرَةُ غَسَلِ الْوَجْهِ بِالْمَاءِ الصَّافِي تَجْلُو الْعَيْنَ وَتُسَاعِدُ عَلَى طَرْدِ الدُّبَابِ.</p>	<p>٧</p>
<p>الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة تدبير الأسوة.</p>	<p>أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ وَقَدْ # وَلى الظَّلَامُ هَارِبًا وَالشُّكْرُ لِلَّهِ الْأَحَدِ # شُكْرًا عَظِيمًا وَاجِبًا مَا أَحْسَنَ النُّورَ أَرَى # فِيهِ الْأُمُورُ بِاسْمِهِ وَالطَّيْرُ تَشْدُو سَحْرًا # عَلَى الْعُصُورِ قَائِمَةً</p>	<p></p>

	<p>مَا أَحْسَنَ التُّورَ البَّهِي # فِيهِ أَحَدٌ عَامِلًا  إِنِّي أَوْدُ دَائِمًا # أَلَّا أَكُونَ حَامِلًا  اللَّهُ قَدْ أَجَارَنِي # مِنْ كُلِّ شَرٍّ فِي الظَّلَامِ  شُكْرًا لَهُ قَدْ صَانَنِي # شُكْرًا لَهُ عَلَى الدَّوَامِ</p>	
<p>الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة التريية بالتعويد.</p>	<p>المِلْحُ مَعْدِنٌ مَوْجُودٌ فِي جِهَاتٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الدُّنْيَا. وَكُلُّ النَّاسِ يَطْلُبُونَهُ. لِأَنَّهُ ضَرُورِيٌّ لِلطَّعَامِ. وَقَدْ خَلَقَهُ اللهُ بِهَذِهِ الكَثْرَةِ. لِيَكُونَ رَحِيصًا يَشْتَرِيهِ العَنِيُّ وَالْفَقِيرُ. وَيُؤْخَذُ فِي العَالِبِ مِنَ البَحْرِ المِلْحِ. وَفِي بَعْضِ الجِهَاتِ يُوجَدُ فِي الصَّحْرَاءِ وَفِي الجِبَالِ فِي بَطْنِ الأَرْضِ. فَيُكَسِّرُهُ النَّاسُ كَمَا يُكَسِّرُونَ الحِجَارَةَ وَ يَغْسِلُونَهُ مِنَ التُّرَابِ وَالتَّوَسَخِ. وَإِذَا كَانَ غَائِرًا فِي الأَرْضِ وَكَسْرُهُ صَعْبًا، يَصُبُّ النَّاسُ عَلَيْهِ مَاءً كَثِيرًا حَتَّى يَذُوبَ وَيَصِيرَ المَاءُ مَالِحًا لَا يُمَكِّنُ ذَوَاقُهُ. ثُمَّ يُوضَعُ فِي قُدُورٍ كَثِيرَةٍ تُغْلَى عَلَى النَّارِ حَتَّى يَبْحَرَ المَاءُ وَيَبْقَى المِلْحُ نَظِيفًا. وَفِي مِصْرَ وَ كَثِيرٍ غَيْرِهَا مِنَ البِلَادِ يُؤْخَذُ المِلْحُ مِنَ البَحْرِ. وَذَلِكَ بِأَن يَنْسَابَ مَائُهُ فِي حِيَاضٍ كَثِيرَةٍ فِي الأَرْضِ، ثُمَّ يَمْكُثُ فِيهَا أَيَّامًا. حَتَّى يَبْحَرَ المَاءُ وَيَبْقَى المِلْحُ.</p>	<p>٨</p>

عِنْدَ الْبِقَالَةِ	الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة التربية بالتعويد.
---------------------	---

استنادا على الجدول السابق، يستنتج الباحث أن كل مادة من شخصية العفة مناسبة لبناء الشخصية الإسلامية. أما الشخصية الإسلامية الموجودة المناسبة لهذا الدرس يعني عن كيفية الاتصال الجيد مع الغير وتدريب الأسوة وكيفية المعاملة الجيدة بوجود التعويد عن العمل.

#### الجدول ٤: مواد تعليم اللغة العربية بشخصية الاعتماد على النفس

الرقم	المادة	الشخصية وشرحها
١	العَالَمُ كَبِيرٌ وَإِنْ كَانَ حَدَثًا # وَالْجَاهِلُ صَغِيرٌ وَإِنْ كَانَ شَيْخًا تَعَلَّمَ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُؤَلَّدُ عَالِمًا # وَلَيْسَ أَخُو عَلِمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ وَإِنَّ كَبِيرَ الْقَوْمِ لَاعِلَمَ عِنْدَهُ # صَغِيرٌ إِذَا التَّقَتَّ عَلَيْهِ الْمُحَافِلُ	الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدريب الأسوة وصياغة الأبناء على تقدم مشكلتهم إلى الوالدين.
٢	بِقَدْرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي # وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَى سَهَرَ اللَّيَالِ وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَى مِنْ غَيْرِ كَدِّ # أَضَاعَ الْعُمَرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ	الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، وتدريب الأسوة
٣	بِلَادِ اللَّهِ وَاسِعَةٌ فَضَاءٌ # وَرَزَقَ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا فَيَسِيحُ فَقُلْ لِلْقَاعِدِينَ عَلَى هَوَانٍ # إِذَا ضَاقَ بِكُمْ أَرْضٌ فَيَسِيحُوا	الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة التربية بالتعويد.
٤	عَطِشَ تَغَلَّبَ . وَ ذَهَبَ إِلَى بَيْتٍ لِيَشْرَبَ	الأسلوب الذي يدعو إليها

<p>هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة، والتربية بالتعويد.</p>	<p>فَسَقَطَ فِيهَا . وَ لَمَّا شَرِبَ أَرَادَ الْخُرُوجَ فَلَمْ يَقْدِرْ لِإِرْتِفَاعِ جِدَارِ الْبَيْرِ . وَ بَعْدَ قَلِيلٍ أَتَتْ عَنْزٌ لِتَشْرَبَ مِنْهَا . فَرَأَتْ الثَّعْلَبَ فِيهَا . فَسَأَلَتْهُ: "هَلْ مَاءٌ هَذِهِ الْبَيْرِ عَذْبٌ". فَقَالَ الثَّعْلَبُ: " نَعَمْ، بَلْ هُوَ أَعَذْبُ مَا ذُقْتُ طُولَ عُمْرِي. وَ لِذَلِكَ تَرِينِي بَاقِيًا هُنَا لَا أُرِيدُ الْخُرُوجَ. تَفَضَّلِي إِنْزِلِي لِتُشَارِكِينِي فِيهِ ". فَاعْتَرَّتِ الْعَنْزُ بِهَذَا الْكَرَمِ وَ وَثَبَتْ إِلَى دَاخِلِ الْبَيْرِ. وَ أَحَدَتْ تَشْرَبُ حَتَّى رَوَيْتْ. وَ أَمَّا الثَّعْلَبُ فَوَثَبَ عَلَى ظَهْرِهَا وَ حَرَجَ إِلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. وَ بَقِيَتِ الْعَنْزُ حَائِرَةً لَا تَدْرِي كَيْفَ تَخْرُجُ. فَطَلَبَتْ إِلَيْهِ أَنْ يُعُوذَ لِيُسَاعِدَهَا فَقَالَ لَهَا: " أَنَا نَجَوْتُ بِنَفْسِي . وَلَيْسَ لِي فَايِدَةٌ فِي مُسَاعَدَتِكَ أَيُّهَا الْجَاهِلَةُ". فَأَذْرَكَتِ الْعَنْزُ أَنَّهُ خَدَعَهَا . وَنَدِمَتْ عَلَى ذَلِكَ.</p>	
<p>الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة، والتربية بالمعاملة الجيدة.</p>	<p>حَرَجَ عَبْدُ اللَّهِ يَوْمًا لِلتَّنَزُّهِ فِي حَدِيثَةِ بَيْتِهِ. فَرَأَى عُشًّا عَلَى رَأْسِ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ. وَفِيهِ عَصَافِيرٌ صَغِيرَةٌ تُشَقِّشِقُ. وَ لَمَّا سَمِعَ صَوْتَهَا أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ وَاحِدًا مِنْهَا فَصَعِدَ فِي سُلَّمٍ</p>	<p>٥</p>

	<p>عَلَى الشَّجَرَةِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْعُشِّ وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهَا.</p> <p>فَصَاحَتِ الْعَصَافِيرُ خَوْفًا وَفَزَعًا. وَلَكِنَّ قَلْبَهُ مَا رَقَّ لِحَالِهَا. بَلْ أَحَدٌ مِنْهَا وَاحِدًا وَنَزَلَ بِهِ. وَهُوَ يَسْمَعُ صُرَاخَ الْعَصَافِيرِ الْأُخْرَى. كَأَنَّهَا تَبْكِي عَلَى فِرَاقِهِ. وَأَحَدٌ يُقْبِلُهُ وَ يَلْعَبُ بِهِ وَمَنْ يَعْلَمُ مَا يُقَاسِيهِ مِنَ الْأَلَمِ وَالْحُزَنِ عَلَى فِرَاقِ أَهْلِهِ. بَلْ سَارَ مُسْرِعًا وَالْعُصْفُورُ بَيْنَ يَدَيْهِ. يَصِيحُ وَيَتَلَوَّى وَيَضْرِبُ بِجَنَاحَيْهِ وَلَا مُغِيثَ يُغِيثُهُ.</p>	
<p>الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد، تدبير الأسوة، والتربية بالمعاملة الجيدة.</p>	<p>٦</p> <p>قَابَلَ عَبْدُ اللَّهِ أَبَاهُ فِي الْبَيْتِ وَأَرَاهُ الْعُصْفُورَ. فَأَخَذَ الرَّجُلُ فِي يَدِهِ وَقَالَ: "هَذَا عُصْفُورٌ جَمِيلٌ يَا عَبْدَ اللَّهِ. مِنْ أَيْنَ جِئْتَ بِهِ".</p> <p>فَقَالَ الْوَلَدُ: "وَجَدْتُهُ فِي عُشِّ فِي الْحَدِيقَةِ مَعَ أَهْلِهِ. فَصَعِدْتُ فِي الشَّجَرَةِ وَأَخَذْتُهُ".</p> <p>فَقَالَ الْأَبُ: "كَيْفَ تَكُونُ حَالُكَ لَوْ حَطَفَكَ رَجُلٌ مِنَ الْبَيْتِ. وَذَهَبَ بِكَ إِلَى حَيْثُ شَاءَ".</p> <p>قَالَ الْوَلَدُ: أَكُونُ فِي غَايَةِ الْحُزَنِ وَالْأَلَمِ مِنْ فِرَاقِ أَهْلِي. فَلَا يَهْنَأُ لِي عَيْشٌ مَا دُمْتُ</p>	

	<p>بَعِيدًا عَنْهُمْ وَلَكِنْ مَا بَأْلَكَ تَسْأَلُنِي هَذَا السُّؤَالَ".</p> <p>فَقَالَ الْأَبُ: "وَمَا بَأْلَكَ أَنْتَ حَطَفْتَ الْعُصْفُورَ مِنْ بَيْتِ أَهْلِهِ. هَلْ بَلَغْتَ هَذَا الْحَدَّ مِنَ الظُّلْمِ وَالْقَسَاوَةِ". فَأَذْرَكَ الْوَلَدُ أَنَّهُ صَنَعَ شَرًّا. وَطَلَبَ مِنَ الْخَادِمِ أَنْ يَرُدَّ الْعُصْفُورَ إِلَى أَهْلِهِ.</p>	
<p>الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد.</p>	<p>فِي الْفُنْدُقِ</p>	٧
<p>الأسلوب الذي يدعو إليها هذه المادة الاتصال الجيد.</p>	<p>أَهْلًا بِكَ فِي مَطْعَمٍ يَبْرُوتُ</p>	٨

استنادا على الجدول السابق، يستنتج الباحث أن كل مادة من شخصية الاعتماد على النفس مناسبة لبناء الشخصية الإسلامية. أما الشخصية الإسلامية الموجودة المناسبة لهذا الدرس يعني عن كيفية الاتصال الجيد مع الغير وتدريب الأسوة وكيفية المعاملة الجيدة بوجود التعويد عن العمل.

ب. طريقة تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي

الطريقة التعليمية هي كل ما ينهجه المدرس داخل الفصل من عمليات وأنشطة، وما يستخدمه من وسائل ومواقف تعليمية مبنية على خطة مُحَكِّمة تراعي مستوى المتعلمين وقدراتهم. وذلك من أجل إكسابهم المعارف والمهارات والمواقف التي تحقق الأهداف أو الكفايات المراد تحقيقها في نهاية الدرس.

يواجه المدرس عدة عوائق قد تحول دون استعماله لطريقة تدريسية معينة، فيكتفي

بطريقة أخرى قد تكون أقل فعالية من غيرها. وتتحكم في هذا الاختيار عدة عوامل لا

بأس أن نسرد بعضها:

— مستوى المتعلمين واستعداداتهم الذاتية.

— الوسائل المتوفرة داخل المؤسسة.

— عدم كفاية الزمن المدرسي المخصص للحصص.

— البنية التحتية.

— الاطلاع المستمر للمدرس على المستجدات التربوية و التعليمية.

— عدد المتعلمين داخل الفصل.

استنادا على البيانات في الفصل السابق، يستنتج الباحث أن كل الطرق التعليمية المستهدفة مناسبة لبناء الشخصية الإسلامية. أما الشخصية الإسلامية الموجودة المناسبة من منظور من الخصائص قبله.

**ج. تقويم تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي**

التقويم هو مصطلح عام يشمل جميع الأساليب المستخدمة بشكل شائع لتقويم أداء الأفراد أو مجموعات المتعلمين. تتضمن عملية التقويم جمع الأدلة التي توضح الإنجازات التعليمية للطلاب.<sup>60</sup> والتقويم هو عملية لتحديد ما إذا كانت عملية ونتائج برنامج النشاط متوافقة مع الأهداف والمعايير المحددة مسبقاً.<sup>61</sup> يتعلق التقويم بالمجال الكيفي والكمي، والقياس يتعلق بالمجال الكمي. التقويم نوع مهم في التعليم. يعقد التقويم، المعلم كمدبر أنشطة التعلم يعرف على كيفية كفاءة الطلاب. على حسب نتائج التقويم فيقدر المعلم أن يأخذ تمام القرار لاختيار الخطوات المناسبة بعدها. نتائج التقويم يقدر أن يعطي الدوافع لدى الطلاب بأن تكون أحسن الانجازات في المستقبل.

<sup>60</sup> Hari Wahyono. *PENILAIAN KEMAMPUAN BERBICARA DI PERGURUAN TINGGI BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI WUJUD AKTUALISASI PRINSIP-PRINSIP PENILAIAN*. Jurnal Transformatika: Jurnal Bahasa Sastra dan Pengajarannya. Vol. 1 No.1 Maret 2017 Hlm. 22

<sup>61</sup> Sarwiji Suwandi. *Model Assesmen Dalam Pembelajaran*. Surakarta: Yuma Pustaka. 2010. Hlm. 7 - 8

المعنى من التقييم يعني قياس الهدف وتحديد المستوي والاختبارات الشفوية أو التحريرية أداة من أدوات التقييم. والتقييم إعطاء الشيء قيمته وتقييمه. وإذا نرى من ناحية التربوية أن التقييم إصدار حكم عام في ضوء معايير محددة بأن نقول هذا طالب ( ضعيف - جيد - ممتاز). المثال من التقييم يعني خالد طالب ضعيف في مادة القواعد النحوية.

استنادا على البيانات في الفصل السابق، يستنتج الباحث أن كل التقييم التعليمي المستهدف مناسباً لبناء الشخصية الإسلامية. أما الشخصية الإسلامية الموجودة المناسبة منظور من الخصائص قبله.

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ. ملخص نتائج البحث

- استنادا على نتائج تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية على نظرية الشخصية الإسلامية فالباحث يأتي بملخص بحثه، على النحو التالي:
١. أن المواد التعليمية المتعلمة لبناء الشخصية الإسلامية بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي تنقسم إلى أربعة أقسام، هي المواد التعليمية بشخصية المصاحبة والمواد التعليمية بشخصية النظام والمواد التعليمية بشخصية العفة والمواد التعليمية بشخصية الاعتماد على النفس . هذه المواد التعليمية تكن مناسبة لبناء الشخصية الإسلامية نظرا للقيم المعينة من شعار المعهد هي يعني العفة والمصاحبة والنظام والاعتماد على النفس. وكذلك مناسبة بالأسلوب عن النظرية الشخصية الإسلامية هي الاتصال الجيد وتدريب الأسوة والتربية بالتعويد.
  ٢. أن الطريقة التعليمية من البيانات في الفصل السابق، يستنتج الباحث أن كل الطرق التعليمية المستهدفة مناسبة لبناء الشخصية الإسلامية. أما الشخصية الإسلامية الموجودة المناسبة منظور من الخصائص قبله، يعني مستوى المتعلمين واستعداداتهم الذاتية والوسائل المتوفرة داخل المؤسسة وعدم كفاية الزمن المدرسي المخصص للحصص والبنية التحتية والاطلاع المستمر للمدرس على المستجدات التربوية والتعليمية وعدد المتعلمين داخل الفصل.
  ٣. أن التقويم التعليمي من البيانات في الفصل السابق، يستنتج الباحث أن كل التقويم التعليمي المستهدف مناسباً لبناء الشخصية الإسلامية. أما الشخصية الإسلامية الموجودة المناسبة منظور من الخصائص قبله يعني تتبع الكيفية التي تسير عليها عملية التعلم والكشف على نقاط القوة و الضعف الموجودة لدى

المتعلمين والتعرف على أسباب الصعوبات التي يلاقيها الطلبة أثناء عملية التعلم واستعمال أدوات التصويب المناسبة التي تفرضها عملية التعلم وتعديل استراتيجية عملية التعليم وفقا للإمكانيات المتاحة.

### **ب. التوصيات والاقتراحات**

فبهذا اقترح الباحث عند تعليم اللغة العربية لبناء الشخصية الإسلامية بأن يهتم بالخطوات والقيم للتربية السلوكية والشخصية. وقد يصيغ صيغة التربية الشخصية الوطنية ومضبوطة بقيم التربية الشخصية الإسلامية في العملية التعليمية.

## قائمة المراجع

### أ. المراجع العربية

- معلوف، لويس. المنجد والإعلام. بيروت : دار المشرف. ١٩٧٦
- المجيد، صالح عبد العزيز عبد. التربية وطرق التدريس. القاهرة: دار المعارف. دون التاريخ
- السمان، محمود علي. التوجيه في تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف. ١٩٨٢
- طعيمة، رشدي أحمد. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. ١٩٨٩
- الخولي، محمد علي. أساليب التدريس اللغة العربية. رياض: مطابع المعزز والتجارية. ١٩٨٢
- محمد، علي إسماعيل. تدرس اللغة العربية. مصر: المكتب العربي للمعارف
- عبيدات، ذوقان، عبد الرحمن عدس، كايد عبد الحق. البحث العلمي: مفخومه، أدواته، أساليبه. الرياض : دار أسامة للنشر والتوزيع. ١٩٩٧

### ب. المراجع الأجنبية

- Adisusilo, Sutarjo. *Pembelajaran Nilai-Karakter*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada. 2012
- Aziz, Hamka Abdul. *Pendidikan Karakter Berpusa Pada Hati*. Jakarta: AlMuwardi Prima. 2011
- Creswell, John W. *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar. 2016
- Fitri, Agus Zainul. *Pendidikan Karakter Berbasis Nilai & Etika di Sekolah*. Jakarta: Ar-Ruzz Media. 2012

- Hadjar. *Evaluasi Hasil Belajar Afektif Pendidikan Agama: Konsep dan Pengukurannya*. Muntholi'ah (ed.). Guru Besar Bicara Mengembangkan Keilmuan Pendidikan Islam. Semarang: Fakultas Tarbiyah IAIN Walisanga dan RASAIL Media Group. 2010
- Husaini, A. *Pendidikan Karakter Islami Membentuk Manusia Berkarakter Beradab*. Universitas Ibn Khaldun, 2010
- Makinuddin, Mohammad. *Lingkungan Bahasa Arab di Pemandokan Santri Mahasiswa Pondok Pesantren Mambaus Shalihin*. Jurnal Maraji': Jurnal Studi Keislaman. Volume 3 Nomor 1 Tahun 2016
- Muhammad. *Metode Penelitian Bahasa*. Sleman : Ar Ruzz Media. 2011
- Muslih, Masnur. *Pendidikan Karakter Menjawab Tentangan Krisis Multidimensional*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2011
- Putra, Suharsaputra. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Jakarta : Rineka Cipta. 1999
- Rozak. *Modernisme Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Pesantren di Rangkas Bitung Banten*. Jurnal Arabi. Volume 3 Nomor 2 Tahun 2018
- Sudewo, Erie. *Character Building Menuju Indonesia Lebih Baik*. Jakarta: PT Gramedia 2011
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Penerbit Alfabeta.2015
- Syahreza, A. *Sistem Pendidikan Indonesia Gagal*. Web Forum UPI Bandung, 24 Juni 2006
- Syarbini, Amirulloh. *Buku Pinter Pendidikan Karakter*. Jakarta: Asa-Prima Pustaka. 2012
- Wiyani, Novan Ardy. *Pendidikan Karakter Berbasis Iman dan Taqwa*. Yogyakarta: Teras. 2012
- Wiyani, Novan Ardy. *Membumikan Pendidikan Karakter di SD*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. 2013
- Zubaidi. *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta: Prenada Media Group. 2011

الملاحق

## لمحة معهد ديفونوكورو بالي.

التربية ركن من أركان بناء الأمة. لهذا السبب، منذ البداية كان تربية حياة الأمة أحد المثل العليا لمناضلي الحرية لدينا، وهو مذكور في افتتاح الدستور ١٩٤٥. يُعد التربية المتكاملة إحدى النماذج البديلة للتعليم الذي يزداد الطلب عليه حاليًا، بمعنى أنه لا يكتفي بتعليم الطلاب علوم المحض بل يصاحبه على تكوين الأخلاقيات والمهارات المناسبة في المجتمع المتكامل تحت الإرشاد والإشراف على المعلمين، والقواعد والقيم النبيلة، والمعروفة باسم المدارس الداخلية أو المعهد. حتى يتمكن الطلاب في النهاية من التطور على النحو الأمثل من حيث الفكر والأخلاق.

في الواقع حصل المسلمون على تربية تتناسب مع النموذج المعني. ومع ذلك، فإن ما وجدناه لم يكن قادرًا على تحقيق النتائج التي توقعناها، ويرجع ذلك أساسًا إلى نقص الموارد البشرية القادرة ومحدودية المرافق والبنية التحتية الداعمة، المادية وغير المادية مثل الإدارة الجيدة وأنظمة إدارة التعليم.

انطلاقًا من ذلك، نحاول إنشاء المؤسسة تعمل في مجال التعليم الذي يتم في نظام متكامل يسمى معهد ديفونوكورو على أمل تلبية الحاجة إلى المؤسسات التربوية الجيدة ولكنها غير مكلفة نسبيًا، بحيث تكون في متناول المجتمع الأوسع. ويمكن تقليل فجوات النقص في عالم التربية.

### أ. موقع المعهد

موقع هذا المعهد في شارع عاجاه مادا رقم ٦٠ أ، واحد كيلو شمالًا من مدينة سيمارافورا كلونجكونج بالي. هي المدينة الصغيرة التي معظم المجتمع فيها على الديانة الهندوسية كما وقع في جميع المدن بجزيرة بالي.

### ب. المرافق

المرافق الموجودة في معهد ديفونوكورو هذا اليوم هي:

١. مبنى رئيسي واحد يتكون من ٤ غرف للتعليم و ٤ حجرات للطلاب
٢. قاعة الاجتماع والمسجد
٣. منزلين للمدير والمعلم
٤. المطعم والمطبخ
٥. ٥٢ حمام الطلاب
٦. ١٢ حمام المعلم
٧. ثلاثة مباني لمسكن الطلاب
٨. مزرعة لتربية الماشية
٩. المقصف ودكان الكتب
١٠. المكتبة
١١. غرفة الحاسوب
١٢. الميدان
١٣. أدوات الفنون والرياضة

### ج. الأنشطة التعليمية

عقد معهد ديفونوكورو الأنشطة التعليمية رسمية في سنة ١٩٩٥ في مستوى المدرسة الثانوية للبنين المتخرجين في المدارس المتوسطة قدر أربع سنوات، يعني سنة واحدة لإعداد اللغة وثلاث سنوات لبرنامج المدرسة المتوسطة الإسلامية ويزيد بتعليم كتب التراث الإسلامي مثل كتب التوحيد وكتاب رياض الصالحين وكتاب سبل السلام والكتب الستة وكتب التفاسير وغير ذلك. لدى المعهد برنامج التلاوة والتحسين وتحفيظ القرآن الكريم ويلزم الطلاب أن يحفظوا من القرآن على الأقل جزءاً واحداً في كل سنة. بجانب ذلك هناك المهارات الفنية مثل الحاسوب والكتابة الجميلة وكتابة الخط العربي وغير ذلك.

جميع المواد الدراسية في معهد ديفونوكورو تعطي إلى الطلاب على أساس برنامج طريقة تعليم الطلاب الفعال (CBSA) يعتمد على استقلالية الطلاب في البحث وإجراء

تقييماتهم الخاصة بنشاط بتوجيه من المعلم وكبار الطلاب. رجاء من عقد هذا البرنامج قدرة المتخرجين في هذا المعهد الالتحاق بالجامعات داخل البلاد أو خارجها وتنمية أساس علومهم تدريجيا.

### الجدول ١ : جدول الدروس للطلاب

عدد الحصّة		الدرس
العام الدراسي ٢	العام الدراسي ١	
		العلوم الدينية
٢	٢	القرآن والحديث
٢	٢	العقيدة والأخلاق
٢	٢	الفقه
٢	٢	التاريخ والثقافة الإسلامية
٢	٢	التربية الوطنية
		اللغات
٣	٣	اللغة الإندونيسية وأدبها
٤	٤	اللغة العربية
٤	٤	اللغة الإنجليزية
٣	٣	الرياضيات
*	*	درس الفن
*	*	التربية البدنية
		العلوم الاجتماعية
٢	٢	التاريخ
٣	٣	الجغرافيا
٢	٢	الاقتصادية
٢	٢	علم الاجتماع

		العلوم الطبيعية
٣	٣	الفيزياء
٣	٣	الكيمياء
٣	٣	البيولوجيا
٣	٣	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
*	*	المهارات اللغوية الأجنبية
٢	٢	اللغة المحلية
٤	٤	التفسير وعلومه
٣	٣	علوم الحديث
٤	٤	أصول الفقه
٣	٣	علم التصوف
٣	٣	علم الكلام

● عدد الحصص الدرس مناسبة باحتياجات الطلاب

#### د. اللغة المستخدمة

اللغة المستخدمة اليومية والتعليمية لطلاب معهد ديفونوكورو اللغة الإنجليزية واللغة العربية. إذا وجب على كل طالب أن يقدر على هاتين اللغتين بصورة جيدة وبطلاقة.

#### هـ. الأنشطة اليومية للطلاب

الجدول ٢: جدول الأنشطة اليومية

صلاة الصبح بالجماعة وعقد مجلس التفسير	٠٤،٤٥ - ٠٦،٠٠
الاستحمام وأخذ الفطور والاستعداد لدخول الفصل	٠٦،٠٠ - ٠٧،٣٠
العملية التعليمية في الفصل	٠٧،١٥ - ١٢،٥٥
صلاة الظهر وأخذ الغذاء	١٢،٥٥ - ١٣،٣٠

الاستراحة	١٦.٠٠ – ١٣.٣٠
مراجعة حفظ القرآن وصلاة العصر	١٦.٣٠ – ١٦.٠٠
مجلس كتب التراث وعقد الأنشطة الإضافية	١٧.٣٠ – ١٦.٣٠
الاستحمام	١٨.١٥ – ١٧.٣٠
صلاة المغرب وتحفيظ القرآن الكريم	٢٠.٠٠ – ١٨.١٥
صلاة العشاء وأخذ العشاء	٢٠.٣٠ – ٢٠.٠٠
تعليم الموجه	٢٢.٠٠ – ٢٠.٣٠
الاستراحة	٠٤.٤٥ – ٢٢.٠٠

بجانب تلك الأنشطة اليومية، فعقد المعهد الأنشطة الأسبوعية مثل برنامج الخطابة المنبرية والدفاع عن النفس والرياضة وغير ذلك. والأنشطة الشهرية مثل المخيم والرحلة التربوية وغيرها.



عقد المقابلة مع أحد معلمي اللغة العربية

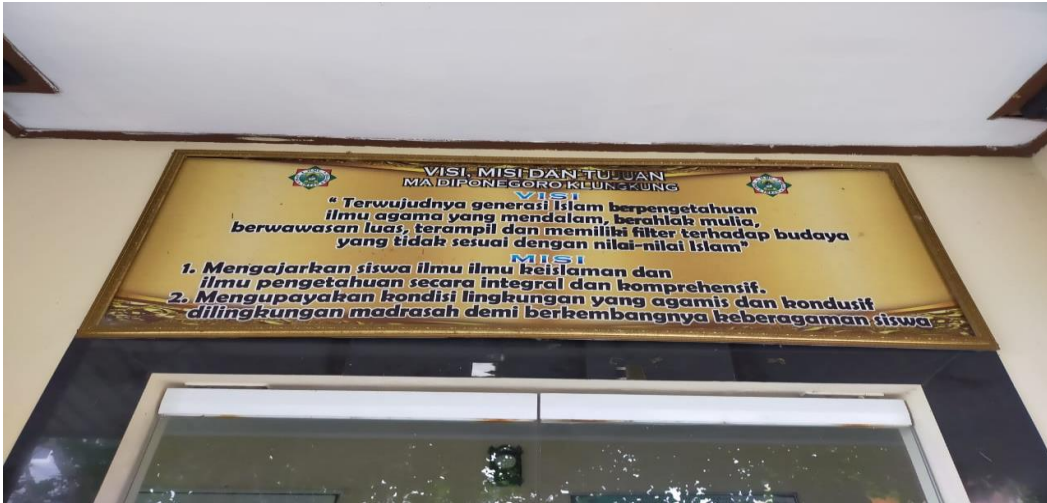


مبنى الفصول بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي





مسكن الطلاب بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي



<b>SKOR KEDISIPLINAN MA DIPONEGORO</b>		
NO	JENIS PELANGGARAN	SCORE
1	Makan, minum, atau yang sejenisnya pada saat KBM	2
2	Tidak memakai seragam yang ditetapkan	2
3	Tidak mengikuti upacara (Marosim) tanpa udzur	3
4	Membuang sampah sembarangan	4
5	Tidak membawa buku dan perlengkapan pelajaran	5
6	Keluar kelas dengan tidak seizin guru dan terlambat masuk kelas	5
7	Tidak hormat, tidak sopan dan tidak patuh terhadap guru dan karyawan	2
8	Berteriak-teriak atau membuat kegaduhan atau mengumpat	2
9	Berambut panjang / gondrong, mengecat rambut, memakai wig, mencoret - coret fasilitas, mengganti identitas, merobek, menghitangkan dokumen administrasi madrasah lainnya	5
10	Tidak sholat berjamaah di masjid	5
11	Merusak, Melakukan tindakan anarkis	5
12	Membohongi guru atau karyawan atau orang tua dan tidak menyampaikan surat panggilan atau edaran penting lainnya	5
13	Membolos ( meninggalkan madrasah tanpa ijin )	10
14	Bekerja sama dan nyontek saat ujian	15
15	Loncat pagar, main kartu	15
16	Memalsukan tanda tangan orang tua, guru dan karyawan Madrasah	15
17	Keluar Malam, ke warnet atau pulang tanpa izin	15
18	Melawan atau menentang terhadap guru dan karyawan	20
19	Melawan atau menentang terhadap guru dan karyawan	20
20	Membawa Hp, Ipad, laptop atau benda yang sudah dilarang oleh Madrasah	20
21	Membawa dan merokok di Madrasah	30
22	Membawa senjata tajam, senjata api atau yang sejenisnya	30
23	Membawa, mempertontonkan / melihat film, buku, media pornografi	30
24	Pacaran	40
25	Membawa dan meminum minuman keras	50
26	Membawa, mengonsumsi, mengedarkan minuman/obat-obatan terlarang	50
27	Berjudi atau berbuat asusila yang berindikasi pornoaksi	80
28	Berkelahi	80
29	Mencuri atau melakukan perbuatan kriminal	80

**KETERANGAN**  
Seluruh pelanggaran akan diakumulasikan dalam bentuk penilaian pendidikan dan dibina diproses oleh dewan guru dan BK serta kerjasama orang tua wali dan siswa

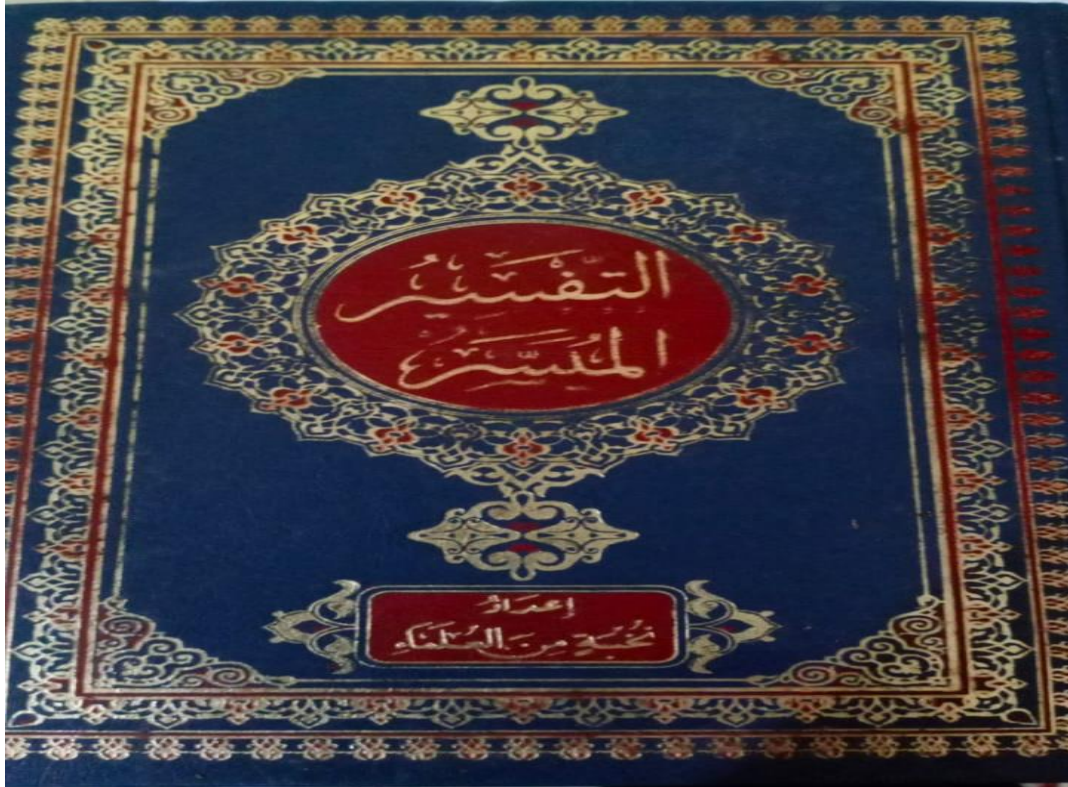
زاوية المعهد والمسجد بمعهد ديفونوكورو جزيرة باني

مُلخَص  
قَوَاعِدُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

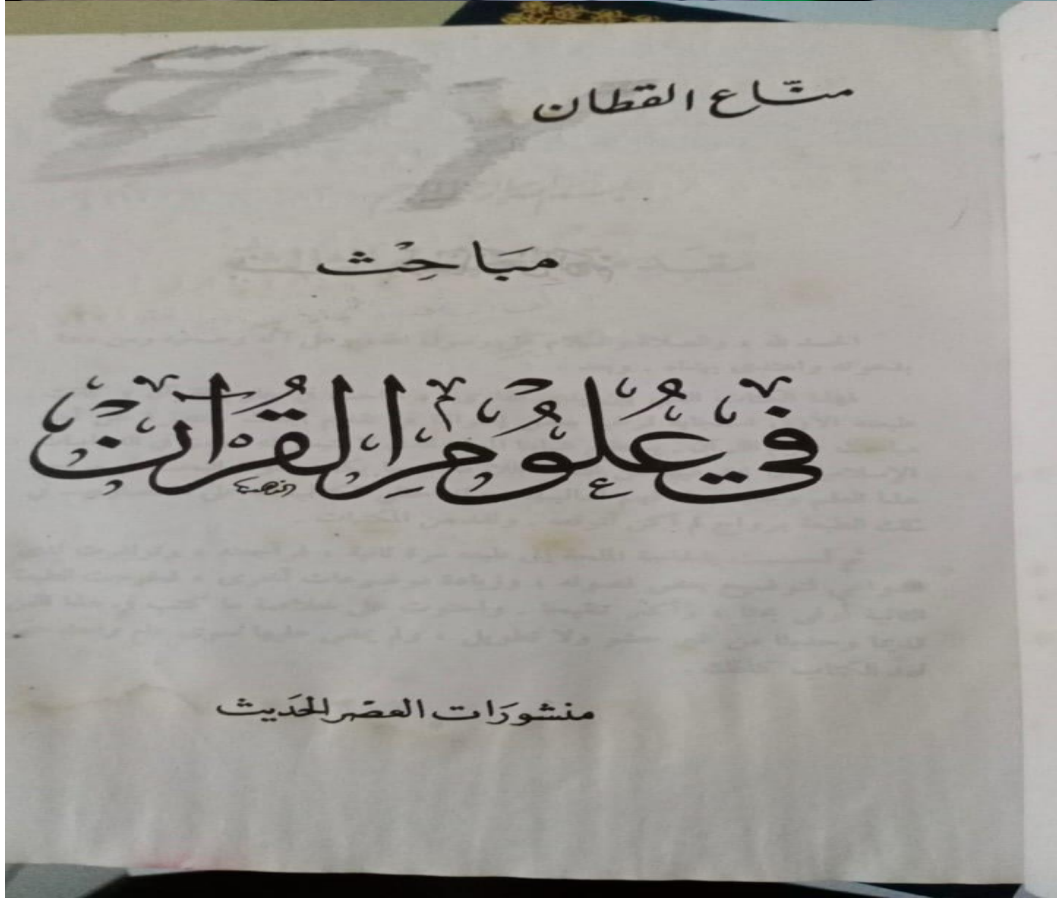
مترجم كامل لقواعد النحو والصرف  
أُعدَّ بأسلوب شيق ومبتكر  
ويصوِّر مبسطة سهلة ومرتبطة  
مع التوضيح بالأمثلة والتجارب

تأليف  
فؤاد نعمة

الناشر  
دار الثقافة الإسلامية  
بيروت







مشاع القطان

مباحث

في علو من القرائن


منشورات العصر الحديث

السَّفَرُ		الوحدة الأولى	المشروع الأول
ص ٢٥	ص ١٦	● إجراءات السفر .	
ص ٣٣	ص ٢٦	● في مكتب الحجز .	
ص ٤٠	ص ٣٤	● في صالة ( بهو ) السفر .	
ص ٥٩	ص ٤٤	● في صالة ( بهو ) الاستقبال .	
ص ٥٨	ص ٥٣	● مع سائق سيارة الأجرة .	

- ١٥ -

٣٢ - فَكِّرْ قَبْلَ أَنْ تَعْرِمَ

التفكير = المشاورة؛ أدل = احتج؛ معن = كبير  
المهمة = أمر مهم؛ يجسر = يجزؤ



اجتمعتم جماعة من القبان السفا وصية في أمر وقط كان  
يؤرضهم، وقتل كثيرا من أخواتهم.  
فأآكل كل يرايه.

٥٥

بعض المواد والدروس المتعلمة بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي







الأنشطة التعليمية بمعهد ديفونوكورو جزيرة بالي لبناء الشخصية الإسلامية



## السيرة الذاتية

- الاسم : أدي عرفان كهف رمضان
- المكان/ تاريخ الولادة : فاتاس، ٢٣ يناير ١٩٩٦
- الجنس : رجل
- الجنسية : إندونيسي
- العنوان : فاتاس - غيروكغاك - بوليلينج - بالي.
- رقم الهاتف : ٠٨١٧٧٥٧٣٤٦٩٤
- البريد الإلكتروني : [adeirfan2231@gmail.com](mailto:adeirfan2231@gmail.com)
- الخلفية الدراسية :

- المدرسة الابتدائية الحكومية "فاتاس" ٢٠٠١ - ٢٠٠٧
- معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة ٢٠٠٧ - ٢٠١٥
- بكالوريوس (سرجانا) بقسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٥ - ٢٠١٩
- الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٩ - الآن