

رسالة الماجستير
تطوير الوسائل التفاعلية باستخدام وسيلة بريزي (PREZI)
لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى
سونجي بنوه جامبي

إعداد الطالبة :

نورفطني

رقم التسجيل : ١٩٧٢١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

رسالة الماجستير

تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة بريزي (PREZI)

لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى

سونجي بنوه جامبي

إعداد الطالبة :

نورفطني

رقم التسجيل : ١٩٧٢١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة بريزي (PREZI)
لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى
سونجي بنوه جامبي

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية
إعداد الطالبة :

نورفطني

رقم التسجيل : ١٩٧٢١٠٠٢



المشرف الثاني،

المشرف الأول،

الدكتور الجاج ولدانا وركاديناتا، الماجستير الدكتور الجاج نور حسن عبد الباري

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي اعدتها الطالبة :

الاسم : نور فطني

الرقم التسجيل : ١٩٧٢١٠٠٢

العنوان : تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة بريزي لترقية مهارة الكتابة

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأول سونجي بنوه جامبي

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس مناقشة

مالانج، ديسمبر ٢٠٢١ م

المشرف الثاني،



الدكتور الحاج نور حسن عبد الباري، الماجستير

المشرف الأول،

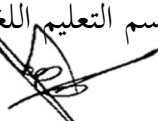


الدكتور الحاج ولدانا وركاديناتا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١ رقم التوظيف :

الاعتماد

رئيس قسم التعليم اللغة العربية




الدكتور الحاج شهداء، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

المواقفة والإعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة بريزي لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي، التي أعدتها الطالبة:
الاسم : نور فطني
الرقم التسجيل : ١٩٧٢١٠٠٢

قد قدّمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين، بتاريخ ١٠ يناير ٢٠٢٢.
ويتكون لجنة المناقشة من السادة:

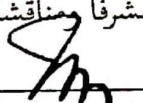
رئيسا ومناقشا


الدكتور الحاج عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

مناقشا خارجيا


الدكتور الحاج فيصل محمود آدم إبراهيم الماجستير
رقم التوظيف:

مشرفا ومناقشا


الدكتور الحاج ولدانا وركاديناتا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٣٨٠٣١٠٠١

مشرفا ومناقشا


الدكتور الحاج نور حسن عبد البري الماجستير

رقم التوظيف:

الاعتماد
عميد الدراسات والبحوث
الأستاذ الدكتور الحاج واحدهموري الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٢٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه وبياناتي كالاتي :

الاسم : نور فطني

الرقم التسجيلي : ١٩٧٢١٠٠٢

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان "تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة بريزي لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامي".

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو بتأليف الاخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة لا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٠ ديسمبر ٢٠٢١



نور فطني

إستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦)

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ (٧) وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ (٨)

(الشرح : ٥-٧)

الإهداء

أهدي هذه رسالة الماجستير إلى :

فضيلة المحترمين والدي عارويسمان و والدي ليني سارويكا

أطال الله عمرهما في خير ولطف وعافية ورحمهما الله تعالى وغفرلهما امين، هم مدرستي الأولى
وأول مبادئ الصدق والوفاء وعرف في أنفسهم المسحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير
تقدمة إجلال واحترام

وأختي جهياني عاتيكا

التي شجعوني في عملية درستي

كلمة الشكر و التقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، أما بعد.

فبعناية الله وتوفيقه وبإذنه قد انتهيت الباحثة من كتابة هذا البحث العلمي تحت العنوان "تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامي" مع الرجاء ليكون هذا البحث العلمي نافعا للباحثة ولجميع المهتمين باللغة العربية، ولن أصل إلى هذه النهاية إلا بفضل عز وجل، وكل من ساعدني وأعانني بالمساعدات الكثيرة وأرشدني بالتوجيهات القيمة، فبهذا الواقع ينبغي الباحثة تقديم الشكر والتقدير إلى :

١. الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. الأستاذ الدكتور الحاج واحد مرني الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. الدكتور الحاج شهداء الماجستير، رئيس قسم التعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. الدكتور الحاج ولدانا وركاديناتا الماجستير، المشرف الأول الذي منحني الكثير توجيهها وتشجيعا ونقدا وأشرفا.
٥. الدكتور الحاج نور حسن عبد الباري الماجستير، المشرف الثاني الذي منحني الكثير توجيهها وتشجيعا ونقدا وأشرفا.
٦. الدكتور مكّي حسن أحمد الماجستير والدكتور توفيق الرحمن الماجستير كالخبير المادة

لمهارة الكتابة والخبير لتصميم الوسائل الذي إعطاء التصديقات والاقتراحات والتعليقات في وسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي.

٧. الأستاذ نور، خليس رئيس المنهج في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي.

٨. الأستاذة أمي، مدرسة اللغة العربية في الفصل الحادى عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي.

٩. الأستاذ عرفاء، وليّ الفصل في الفصل الحادى عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي.

١٠. جميع الطلاب في فصل الحادى عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه الذي يساعدون الباحثة لنيل المعلومات في هذه الرسالة.

١١. جميع الأصدقاء التي شجعوني في عملية درستي.

جزائهم الله أحسن الجزاء في الدنيا والاخرة. وترجو الباحثة الاقتراحات لإكمال هذا البحث في المستقبل و عسى الله أن يجعل هذا البحث نافعا للباحثة خاصة ولجميع من يحتاج إليه عامة.

مالانج، ١٠ ديسمبر ٢٠٢١

الطالبة المقررة


نور فطني

مستخلص البحث

فطني، نور. ٢٠٢١ تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة بريزي لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكيمية الأولى سونجي بنوه. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول : الدكتور الحاج ولدانا وركاديناتا الماجستير، و المشرف الثاني : الدكتور الحاج نور حسن عبد الباري الماجستير

الكلمة الأساسية : تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية، وسيلة بريزي، مهارة الكتابة

يهدف استخدام الوسائل فريزي في عملية التعلم يعني جعل التعليمي تمتع بجاذبية بحيث يحفز الطلاب لمتابعة العملية التعلم ويمكن أن يساعد الطلاب على فهم المعرفة المتعلقة بالموضوع الدراسة. في هذه الحالة تم تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي لتحسين مهارة الكتابة، في عملية التعلم مهارة الكتابة، توجد المشاكل المختلفة مثل الطلاب الذين لديهم خلفية التعليمية من المدارس العامة بحيث يشعرون بالصعوبات ولا يهتمون بتعلم اللغة العربية، ثم يستخدم المعلم الوسائل الموجودة حول الفصل أو المدرسة فقط حتى يشعر الطلاب بالملل وليس انتبه للمعلم عند التدريس والطلاب يواجهون صعوبة في كتابة الجمل العربية حتى لو كان ذلك فقط بنسخ الكتابة المتاحة.

يهدف هذا البحث هو لوصف كيفية تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي لترقية مهارة الكتابة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي، ولمعرفة صلاحية ومدى فعالية استخدام هذه الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي. بذلك، المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث و التطوير (Research and Development) بخطوات التي اقترحها لي و مليس بنموزج ADDIE. واختارت الباحثة فصلا، يتكون كل منها من ٣١ طالبا. والأساليب المستخدم لجمع البيانات هي الملاحظة و المقابلة و الإستبانة و الإختبار. و أما تحليل البيانات باستخدام الإحصائ و الوصفى.

النتائج من هذه الدراسة هي: (١) الوسائط المتعددة التفاعلية قام بتطويرها باستخدام ٥ خطوات ADDIE، بما في ذلك التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم باستخدام وسائط بريزي، التي تم استخدامها بعد ذلك كعرض فيديو. (٢) هذه الوسائط المتعددة التفاعلية صالحة للاستخدام في تعلم مهارات الكتابة، وهذا يعتمد على درجة الاستبيان من حيث جانبيين، وهما صالحة المادة وصالحة وسائط التعلم من قبل خبراء في مهارات الكتابة وخبراء تصميم الوسائط. (٣) هذه الوسائط المتعددة التفاعلية فعالة في تطوير مهارات الكتابة، فهي تعتمد على عملية التعلم التي تفي بدور الوسائط في زيادة الفعالية. أما وسائط التعلم في زيادة فعالية التعلم لديها ٥ أدوار، بما في ذلك إثراء خبرات التعلم لدى الطلاب، وكونها اقتصادية، وزيادة اهتمام الطلاب للدرس، وجعل الطلاب أكثر استعدادًا للتعلم، ومشاركة العديد من الحواس الخمس في عملية التعلم، والتقليل من الاختلافات في التصورات بين المعلمين والطلاب، إضافة إلى وجود المساهمة الإيجابية للطلاب في نيل خبرات التعلم والمساعدة في حل الفروق الشخصية بين الطلاب.

ABSTRACT

Patni, Nur. (٢٠٢١). Development of Interactive Multimedia using Prezi media to improve writing skills at state high school 1 Sungai Penuh Jambi. Thesis. Master of Arabic Language Education Postgraduate of the state Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: (١) Dr. H. Wildana Wargadinata, MA. (٢) Dr. H. Nurhasan Abdul Bary, M.Ed.

Keywords: Development of Interactive Multimedia, Prezi, Writing Skill

The use of Prezi media in the learning process aims to make attractive learning for students so that they are interested to learn the learning process and can help students understand knowledge related to the topic being studied. In this case interactive multimedia using Prezi media was developed to improve writing skills, In the process of learning writing skills, found various problems such as students who have an educational background from public schools so that they feel difficulties and are not interested in learning Arabic, then the teacher only uses media that is around the class or school so students feel bored and not pay attention to the teacher when teaching and students still have difficulty in writing Arabic sentences even if only by copying the writing available.

This study aimed to describe how interactive multimedia using Prezi media to improve writing skills at Madrasah Aliyah Negeri I Sungai Full Jambi was developed, and to determine the validity of the feasibility and effectiveness of using interactive multimedia using this Prezi media. Thus, the research method used in this research is research and development (R&D) with ADDIE research steps. This study also uses a qualitative and quantitative approach. To determine the effectiveness of learning using Prezi media, the researcher chose 1 class as an example in this study, which consisted of 31 students. The data collection techniques in this study were observation, interviews, questionnaires and tests. And the data analysis using descriptive statistics.

The results from this study were: 1) interactive multimedia was developed using 5 ADDIE steps, including analysis, design, development, implementation, and evaluation using Prezi media which was then made into a video presentation. 2) This interactive multimedia is suitable for use in learning writing skills, this is based on the value of the questionnaire in terms of two aspects, namely the feasibility of the material and the feasibility of the media by experts in writing skills and experts in media design. 3) This interactive multimedia is effective for improving writing skills, it is based on a learning process that fulfils the role of media in increasing effectiveness. The role of the media in increasing the effectiveness of learning consists of 5 roles, These include enriching students' learning experiences, being economical, increasing students' attention to lessons, making students more ready to learn, involving many of the five senses in the learning process, minimizing differences in perceptions between teachers and students, adding to the positive contribution of students in gaining learning experiences and help resolve personal differences between students.

ABSTRAK

Patni, Nur. 2021. Pengembangan Multimedia Interaktif Menggunakan Media Prezi Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Di Madrasah Aliyah Negeri I Sungai Penuh Jambi. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing: (1) Dr. H. Wildana Wargadinata, M.A. (2) Dr. H. Nurhasan Abdul Bary, M.Ed.

Kata Kunci : Pengembangan Multimedia Interaktif, Media Prezi, Keterampilan Menulis

Penggunaan media prezi dalam proses pembelajaran bertujuan agar pembelajaran memiliki daya tarik sehingga siswa termotivasi untuk mengikuti proses pembelajaran dan dapat membantu siswa dalam memahami pengetahuan terkait topik yang dipelajari. Dalam hal ini multimedia interaktif menggunakan media prezi dikembangkan untuk meningkatkan keterampilan menulis. Dalam proses pembelajaran keterampilan menulis, ditemukan berbagai masalah seperti siswa yang memiliki latar belakang Pendidikan yang berasal dari sekolah umum sehingga mereka merasa kesulitan dan tidak tertarik dalam mempelajari bahasa arab, kemudian guru hanya menggunakan media yang terdapat di sekitar kelas maupun sekolah sehingga siswa merasa bosan dan tidak memperhatikan guru Ketika mengajar dan siswa masih kesulitan dalam menulis kalimat bahasa arab walaupun hanya dengan menyalin tulisan yang tersedia.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana multimedia interaktif menggunakan media prezi untuk meningkatkan keterampilan menulis di Madrasah Aliyah Negeri I Sungai Penuh Jambi dikembangkan, dan untuk mengetahui validitas kelayakan dan efektivitas penggunaan multimedia interaktif menggunakan media prezi ini. Dengan demikian, metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (R&D) dengan Langkah-langkah penelitian ADDIE. Penelitian ini juga menggunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif. Untuk mengetahui efektivitas pembelajaran dengan menggunakan media prezi, peneliti memilih 1 kelas sebagai contoh dalam penelitian ini, yang terdiri dari 31 siswa. Adapun Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, angket dan tes. Dan analisis data yang digunakan adalah statistik deskriptif.

Adapun hasil yang diperoleh dari penelitian ini yaitu: 1) multimedia interaktif dikembangkan dengan menggunakan 5 langkah ADDIE, diantaranya analisis, desain, Development, implementasi, dan evaluasi dengan menggunakan media prezi yang kemudian dijadikan video presentasi. 2) Multimedia interaktif ini layak digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis, hal ini berdasarkan pada nilai angket ditinjau dari dua aspek, yaitu kelayakan materi dan kelayakan media oleh ahli dalam materi keterampilan menulis dan ahli dalam desain media. 3) Multimedia interaktif ini efektif untuk meningkatkan keterampilan menulis, hal ini berdasarkan pada proses pembelajaran yang memenuhi peran media dalam meningkatkan efektivitas. Adapun peran media dalam meningkatkan efektivitas pembelajaran tersebut terdiri dari 5 peran, diantaranya memperkaya pengalaman belajar peserta didik, ekonomis, meningkatkan perhatian peserta didik terhadap pelajaran, membuat peserta didik lebih siap belajar, mengikutsertakan banyak pancaindra dalam proses pembelajaran, meminimalisir perbedaan persepsi antar guru dan peserta didik, menambah kontribusi positif peserta didik dalam memperoleh pengalaman belajar dan membantu menyelesaikan perbedaan pribadi antar peserta didik.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	موافقة المشرف
د	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	إقرار أصالة البحث
و	إستهلال
ز	إهداء
ح	كلمة الشكر و التقدير
ي	مستخلص البحث
ك	مستخلص البحث إنجليزي
ل	مستخلص البحث إندونيسي
م	محتويات البحث
ص	قائمة الجداول
ر	قائمة الصور

الفصل الأول

الإطار العام و الدراسات السابقة

أ. المقدمة	١
ب. أسئلة البحث	٥
ج. أهداف البحث	٥
د. مواصفات المنتج	٦
هـ. فروض البحث	٦
و. أهمية البحث	٦
ز. حدود البحث	٧
ح. تحديد المصطلحات	٧
ط. الدراسات السابقة	٨

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : الوسائل المتعددة التفاعلية

- أ. مفهوم الوسيلة ١٦
- ب. مفهوم الوسائل المتعددة ١٧
- ج. فوائد استخدام الوسائل المتعددة ١٨
- د. خصائص الوسائل المتعددة للتعليم ١٩
- هـ. وسائل المتنوعة المستخدمة في الوسائل المتعددة ٢٠
- و. مفهوم الوسائل المتعددة التفاعلية ٢١
- ز. عناصر الوسائل المتعددة التفاعلية ٢٢

المبحث الثاني : الوسائل بريزي

- أ. مفهوم وسيلة بريزي ٢٣
- ب. مزايا وعيوب بريزي ٢٥

المبحث الثاني : مهارة الكتابة

- أ. مفهوم المهارة الكتابة ٢٦
- ب. أهداف تعليم المهارة الكتابة ٢٧
- ج. مبادئ في تعليم المهارة الكتابة ٢٨
- د. تعليمات عامة لتعليم المهارة الكتابة ٢٩
- هـ. جوانب في تعليم مهارة الكتابة ٣٠
- و. مشكلات تعليم الكتابة للطلاب ٣٢

المبحث الرابع: نموذج التطوير

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. منهجية البحث ٣٢
- ب. مجتمع البحث و عينته ٣٤
- ج. البيانات و مصادرها ٣٤
- د. أساليب جمع البيانات ٣٦
- هـ. إجراءات البحث والتطوير ٤٠
- ز. أسلوب تحليل البيانات ٤٥

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها

نتائج التطوير

المبحث الأول : تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة بريزي لترقية مهارة الكتابة

أ. تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة بريزي لترقية مهارة الكتابة ٥٠

المبحث الثاني : صلاحية الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي لترقية مهارة الكتابة

نتيجة التحقيق من مستوى جاذبية المنتجات

التحقق من المنتجات

أ. التحقق من صحة خبراء الوسائط وتصميم التعلم ٦٠

- ب. التحقق من خبراء المادة ٦٢
- ج. التحقق من مدرس الفصل ٦٧
- د. استجابات الطلاب على منتجات وسائط التعلم باستخدام بريزي ٦٨
- المبحث الثالث : فعالية الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي لترقية مهارة الكتابة

التحقق من مستوى فعالية المنتج

- أ. نتائج الاختبار الميداني ٧٥
- ب. خصائص المستجيبين ٧٦
- ج. التعرض لبيانات اختبار t (الاختبار القبلي والاختبار البعدي) ٧٦

الفصل الخامس

نتائج البحث و المقترحات

- أ. نتائج البحث ٨٦
- ب. توصيات البحث ٨٧
- ج. الاقتراحات البحث ٨٧

قائمة المصادر و المراجع

ملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجداول

الصفحة	الموضوع	الرقم
١١	مقارنة الإتفاق والإختلاف بين الباحثة والباحثين والمتقدمين	١,١
٣٤	البيانات ومصادرها	٣,١
٤٢	شبكة أدوات التحقق من خبير وسائط التعليم	٣,٢
٤٢	والشبكة التي يقدمها خبير المواد	٣,٣
٤٥	بيان الموقف وبيان إيجابي	٣,٤
٤٦	فئة مستوى التحقق من خبير الوسائط	٣,٥
٤٧	فئة مستوى استجابة الطالب	٣,٦
٥٠	بيانات الطالب	٤,١
٦١	إجابات خبراء الوسائط والتصميم التعليمي	٤,٢
٦٣	استجابة خبراء المادة على محتوى المادة في المنتج	٤,٣
٦٦	استجابة مدرس الفصل للمنتج	٤,٤
٦٩	استجابات طلاب الفصل الحادي عشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي على تعلم الوسائط المتعددة مهارة الكتابة حول "الصحة"	٤,٥
٧٩	الجنس	٤,٦
٨٠	نتائج الاختبار القبلي والبعدي	٤,٧
٨٣	إحصائيات عينة واحدة (one sample statistics) وعينة واحدة (one sample)	٤,٨

قائمة الصور

الصفحة	الموضوع	الرقم
٥٢	أنشطة التدريس والتعلم مع معلمي اللغة العربية	٤,١
٥٣	أنشطة التدريس والتعلم مع معلمي اللغة العربية	٤,٢
٥٥	شكل الوسائط التعليمية لمهارات الكتابة باللغة العربية	٤,٣
٧٥	مشاركة الطلاب في أنشطة التدريس والتعلم باستخدام بريزي	٤,٤
٨٣	إختبار الطلاب باستخدام وسيلة غوغيل فروم	٤,٥

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. المقدمة

وفقاً لمناهج ٢٠١٣ المتعلقة بالكفاءات الأساسية لمواد اللغة العربية، إن تعليم اللغة العربية موجه إلى مهارات الطلاب على حد سواء في مهارة الإنتاجية ومهارة الإستقبالية. مهارة الكتابة هي واحدة من المهارات الإنتاجية التي تكون منتجاتها في شكل إفشاء للمعلومات والأفكار والمشاعر والخبرات في شكل مكتوب. يتم تنفيذ أنشطة تعليم المهارة الكتابة في المدرسة الثانوية هي في شكل إنشاء الموجه. تهدف تعليم المهارة الكتابة بإنشاء الموجه هو تعزيز التمكن من الكلمات أو بنية الجملة والمفردات التي تم تعلمها في التركيب والقراءة المعنية بدروس قبله.^١ لأن مهارة الكتابة مدعومة بتتقن على عدد المفردات والعبارة والتراكيب، بتلك الإتقان بحيث يمكن للطلاب نقل الرسائل المكتوب بشكل صحيح.

في تعلم مهارة الكتابة (إنشاء الموجهة)، يمكن للمعلمين القيام بتقنيات مختلفة، وهو بطريقة تغيير هيكل الجمل، زطرح الأسئلة من الإجابات المتاحة، والجمع بين الجمل، وتصحيح الجمل الخاطئة، وجعل الجمل مع بعض المفردات، وجعل الجمل بالصور، وترجمة الجمل إلى اللغة العربية، ويطلب من الطلاب أعداد مقالات بسيطة في شكل أوصاف بالصور، وكذلك كتابة تجارب الطلاب اليومية مع اللغة العربية.^٢ وبذلك سيتم تدريب الطلاب على التعبير عن الرسالة التي يريدون إيصالها وكتابتها في شكل جملة أو فقرة باللغة العربية.

ولكن في واقع، توجد المشكلات في تعلم المهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي على طلاب الصف الحادى العشر. المشكلات هي يميل

¹ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Buku Guru Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah*, (Jakarta: Direktorat Pendidikan Madrasah, 2015). h. 3.

² Moh. Ainin, *Pengembangan Kurikulum dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: LISAN ARABI, 2019). h. 12.

الطلاب لا يهتمون المعلم عند تقديم المواد. وعندما يطلب المعلم من الطلاب كتابة المص بطريق النسخ، يصعب الطلاب في عملها.

بناء على مقابلة مع مدرسة اللغة العربية في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامي، تتأثر هذه المشكلة بخلفية الطلاب الذين لم يتعلم بعضهم التعليم الأساسي عن اللغة العربية في المدرسة الابتدائية، والمعلم أيضا لم يستخدم الوسائل على النحو الأمثل في التعليم. قبله، كان المعلم يستخدم الوسائل مثل الأشياء التي موجودة حول الفصل والمدرسة فقط. وبذلك يميل الطلاب إلى الإنشغال بأنفسهم.

في أنشطة التعلم فيها مكونات يحتوي : الأهداف، مواد التعلم، الأساليب والأدوات أو الوسائط. المكون هو المكون الرئيسي الذي يجب الوفاء به في عملية التدريس والتعليم. المكون لا يقف وحده، لكنها تتعلق وتؤثر على بعضها البعض.³ استخدام وسائل التعلم عنصر مهم في عملية التعلم في المدرسة. يعتبر استخدام وسائط التعلم مهمة، لأنها تساعد على تحقيق أهداف التعلم. لذلك، إعداد وسائل التعلم هو أحد مسؤوليات المعلمين.⁴ باستخدام الأدوات في شكل وسائل التعلم التفاعلية يمكن أن تساعد فعالية عملية التعلم وتسليم رسالة ومضمون الدرس.⁵ تظهر العديد من الدراسات أن وسائل نجح في إظهار.⁶ هذا هو كما مذكور في أهداف التعليم الوطني، كما يلي:

وظائف التعليم الوطني لتطوير القدرة وشكل طبيعة وحضارة أمة كريمة من أجل تثقيف حياة الأمة، يهدف إلى تطوير إمكانات الطلاب لتصبح البشر الذين يؤمنون بالله سبحانه وتعالى، شخصية نبيلة، صحة، دراية، براعة، ابتكار، مستقل و تصبح مواطن ديمقراطيس

³ Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru, 1991), h. 30.

⁴ Ayu Kurniawati, *Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Microsoft Power Point*, (Yogyakarta: UIN Yogyakarta, 2011), h. 2.

⁵ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013). h. 15.

⁶ Sudana Degeng, *Ilmu Pengajaran Taksonomi Variabel*, (Jakarta: Depdigbud 1989), h. 150.

ومسؤول.^٧

بشكل عام، قدرة المعلم على استخدام أدوات الوسائل المتعددة داعمة جدا لعملية تعلم التفاعلية. وراء ذلك، استخدام الطريقة الصحيحة يحدد أيضا حدوث عمليات التعلم الفعالة والمفضية. قال تريانتو، التعلم الجيد هو التعلم المترجمة بناء على الأهداف التي ستحقق، وهو تعزيز التفاعلات بين الطلبة وتوفر تجارب مفيدة.^٨ يمكن دعم التعلم الجيد من خلال جو تعليمي مريح وعلاقات واتصال بين المعلمين والطلبة يمكن أن يعمل بشكل جيد من خلال الوسائل.^٩ من الناحية المثالية، تقوم أنشطة التدريس والتعلم بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي خاصة في اللغة العربية باستخدام الوسائل المتعددة. لكن وسائل التفاعلية التي يستخدمها المعلم تقتصر على بووير بووين وتظاهرة في شكل تفسير المواد بسبب قيود مهارات المعلم من حيث وسائل. حتى الان تسير الأمور على ما يرام دون قيود، ومع ذلك إذا رأيت تطوير الأوقات والنهوض التكنولوجيا هناك حاجة إلى تطوير وسائل التعلم ليكون أكثر تفاعلية و مبتكرة.

بناء على هذه الحقيقة، هناك حاجة إلى وسائل مناسبة ومثيرة للاهتمام يمكن استخدامها كوسيلة لتعليم مهارة الكتابة اللغة العربية، وخاصة لطلاب الصف الحادي عشر. وجود الوسائل في عملية التعليم أمر مهم لأنه زيادة الاهتمام ونتائج التعلم. بذلك يمكن الوسائل مساعدة المدرسين في تقديم المواد ويسهل الطلاب على فهم المواد التعليمية بالاستفادة من التطوير وسائل التعليمية بوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي لمهارة الكتابة اللغة العربية.

⁷ Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003, *Sistem Pendidikan Nasional*, (Bandung: Rhusti Publisher, 2009), h. 5.

⁸ Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu*, (Jakarta: Prestasi Pustaka publisher, 2007), h. 58.

⁹ Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2010), h. 2.

تعد الوسائل المتعددة مفهوما وتكنولوجيا جديدة في مجال تكنولوجيا المعلومات، حيث يتم تجميع المعلومات المقدمة في شكل نصوص وصور وصوت ورسوم متحركة وفيديوية يتم تجميعها معا في جهاز كمبيوتر يتم تخزينها ومعالجتها وتقديمها بشكل تفاعلي.¹⁰ تهدف الوسائل المتعددة إلى تقديم المعلومات في شكل ممتع ويسهل الفهم وواضح. سيكون سهلا لفهم المعلومات لأن يستخدم الحواس كثيرا، خاصة الأذنين والعينين لامتناس المعلومات. يتم هذا الحال لأنهم يرون أن الطلاب لديهم أساليب تعليمية مختلفة. إذا كان المعلم يستخدم وسيلة واحدة فقط، فلن يكون من الممكن خدمة طلاب متنوعين بخافيات المدرسة مختلفة. بوسائل المتعددة، يمكن أيضا تقديم جميع أنواع الطلاب، بما في ذلك طلاب النوع الحركي، والطلاب الذين يميلون إلى التقاط الموضوع بالممارسة.¹¹

لبوسائل المتعددة التفاعلية هي وسائل متعددة ليست خطية، لكن الطلاب لديهم خيارات حسب القائمة المعروضة. عند تعليم الموضوع الواحد، يمكن للطلاب اختيار أي موضوع للدراسة أولا. تتمتع هذه الوسائل بميزة استخدامها، من بين ذلك الطبيعة الديناميكية بحيث لا تكون مملّة، حيث تتيج دراسة كاملة للمواد تنوع المواد التي يمكن للطلاب فهمها. هذه الوسائل المتعددة هي أيضا اتصالية، والتي تدعو المستخدمين إلى القيام بشيء ما ويمكن استخدامها بشكل مستقل دوم مساعدة الاخرين. استخدام الوسائل المتعددة يمكن أن يزيد من تعليل الطلاب.

¹⁰ Setiawati MZ dan Adi Fatimah Rahmawati, "Peranan Guru Dalam Penggunaan Multimedia Interaktif di Era Revolusi Industri 0.4," *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*, (Januari 2019), h. 826.

¹¹ Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: KENCANA PRENAMEDIA GROUP, 2014). h. 222.

وسيلة بريزي هو برنامج يستخدم للعروض التقديمية القائمة على الإنترنت. وإنه مشابه لبرنامج باور بوينت لأنه وسيط عرض تقديمي. الفرق بينهما أن بريزي يوفر مساحة أوسع وغير محدودة في التعبير عن الإبداعات والأفكار في تقديم العروض. من تفسيرات البحث تظهر أن أنواع وسائل الإعلام المختلفة مفيدة للغاية في عملية التدريس والتعليم.

بناء على هذه الخلفية، يهتم الباحثون بإجراء بحوث التطوير باستخدام العنوان "تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة بريزي لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي".

ب. أسئلة البحث

- نظر مما سبق من المقدمة تقدم الباحثة أسئلة البحث كما يلي :
١. كيف يتم تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة بريزي لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي؟
 ٢. كيف صلاحية الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة بريزي لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي؟
 ٣. كيف فعالية الوسائل المتعددة التفاعلية المطورة باستخدام وسيلة بريزي لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي؟

ج. أهداف البحث

- بناء على أسئلة البحث السابقة، فأهداف البحث هنا كما يلي :
١. لمعرفة كيفية تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة بريزي لترقية مهارة الكتابة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي.
 ٢. لمعرفة صلاحية الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة بريزي لترقية مهارة الكتابة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي.
 ٣. لمعرفة فعالية الوسائل المتعددة التفاعلية المطورة باستخدام وسيلة بريزي لترقية مهارة الكتابة

بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي.

د. مواصفات المنتج

هي وسيلة تعلم عربية التي تتطور بشكل افتراضي بالمواصفات التالية :

- شكله المادي في شكل عرض فيديو تفاعلي.
- أن يحتوي على شكل مادة درس اللغة العربية للصف التاسع الثانوي.
- تستند المواد إلى مراجع معايير كفاية الخريجين ومعايير محتوى اللغة العربية للصف التاسع بالمرحلة الثانوية.
- الحد الأدنى للجهاز الموصى به هو الكمبيوتر الشخصي مع الحد الأدنى من مواصفات متطلبات النظام لنظام التشغيل windows (microsoft) ب XP: SPI أو أكثر.

هـ. فروض البحث

افتترضت الباحثة من هذا البحث أن وسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة بريزي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي صلاحية وفعالة لترقية مهارة الكتابة على طلبة فصل الحادي عشر.

و. أهمية البحث

١. من ناحية النظرية

هذا البحث يمكن استخدامها كمرجع لإجراء المزيد من البحوث في تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة بريزي لترقية مهارة الكتابة باللغة العربية.

٢. من ناحية التطبيقية

أ) للباحث، أن يعطا نتيجة هذا البحث توجيهها في تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة بريزي لترقية مهارة الكتابة.

ب) للمعلم اللغة العربية، أن تكون مساعدة ليتعلم حتى يكون الوسائل الذي صالحا وفعالاً

وجذابا للدارسين.

ج) للطلاب، هدف البحث هو لتحسين واصلاح مبادئ وتكون هذه النتيجة دافعة للطلاب في تعليم مهارة الكتابة بالسهولة والرغبة فيه وترقية مستوى الطلبة.

ز. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية: موضوع هذا البحث هو تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي لترقية مهارة الكتابة لطالبات الصف الحادى عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامي. ويقتصر هذا البحث في تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة خاصة قدرة الطلاب على التفكير بشكل منتظم ومنطقي، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح، والاستخدام الفعال للغة، والقدرة على تطبيق القواعد للكتابة بشكل جيد. تبدأ القدرة من البداية للتعرف على رموز الصوت وكتابتها.

٢. الحد المكاني: تجري هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامي.

٣. الحد الزمني: تجري هذا البحث من شهر يوليو إلى شهر ديسمبر في السنة ٢٠٢١ م.

ح. تحديد المصطلحات

هناك معض المصطلحات التي استخدمها الباحثة في هذا البحث، منها :

١. الوسائل المتعددة التفاعلية هي وسائل المتعددة ليست خطية، لكن الطلاب لديهم خيارات حسب القائمة المعروضة. عند تعليم الموضوع الواحد، يمكن للطلاب اختيار أي موضوع للدراسة أولاً.

٢. وسيلة فريزي هي الوسيلة للعرض على اساس الإنترنت.

٣. مهارة الكتابة هي نشاط مثمر ومعبر، يظهر أنه ينتج شيئاً ما يسمى الكتابة. في هذه

المهارة، يجب أن يتقن المتعلمون رموز الصوت والمفردات وقواعد اللغة. يجب على المتعلمين أن يكونوا قادرين على ترتيب طريقة التفكير وترتيبها والتعبير عنها كتابيا بوضوح وبطلاقة والتواصل.

ط. الدراسة السابقة

بعد أن درست الباحثة البحوث الذي يتعلق بتطوير الوسائل لتعليم المهارات اللغوية، لا تجد الباحثة أحد من البحوث بنفس الموضوع، بل تجد الباحثة أقرب البحوث إلى هذا البحث، وهو كما يلي:

١. ميجا فوتري فكريا حكيم (٢٠١٦) بعنوان تطوير الوسائل التعليمية في اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو وسيلة فلاش ٨ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو. يهدف هذا البحث إلى تطوير الوسائل التعليمية في اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو وسيلة فلاش ٨. ويجري هذا البحث على منهج البحث والتطوير. ونتائج من هذا البحث هي تم تطوير الوسائل التعليمية بطاقة الصور والأغنية بإجراءات عند بورغ وغال، وأن الوسيلة التعليمية بطاقة الصور والأغنية فعالية لترقية فهم المفردات. ونتائج من هذا البحث هي، (١) أما نتيجة في تطوير الوسائل التعليمية في اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكلاو وسيلة فلاش ٨ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو في الفصل العاشر هي: الوسيلة التعليمية في اللغة العربية برنامج ماكرو وسيلة فلاش، وهذه الوسيلة يتضمن من موضوعين وهي المهنة والحياة والمهنة والنظام، (٢) الوسيلة التعليمية المطورة التي صممها الباحثة لها فعالية في ترقية قدرة الطلاب عند فهم المواد التعليمية وفعالية في ترقية قدرة رغبة تعلم الطلاب في اتباع تعليم اللغة العربية.

٢. ستي راضية (٢٠١٧) بعنوان تطوير الوسائل التعليمية في علم العروض على أساس الخرائط الذهنية الإلكترونية (*Imind Map*) بقسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. يهدف هذا البحث إلى تطوير الوسائل التعليمية

في علم العروض على أساس الخرائط الذهنية الإلكترونية (*Imind Map*)، ومعرفة مدى فعالية تعليم المفردات باستخدام هذه الوسيلة. ويجري هذا البحث على منهج البحث والتطوير بإجراءات عند بورغ وغال (Borg and Gall). ونتائج من هذا البحث هي، (١) عملية تطوير الوسائل التعليمية في هذا البحث يجري على الخطوات: تحليل من استبانة الطلبة على المشكلات وحاجتهم والمقابلة مع المدرس في علم العروض من مشكلات التعليم، ثم تطوير الوسيلة التعليمية المناسبة بالكتاب التعليمي، ثم تحكيم الخبراء، وتطوير الوسيلة التعليمية في علم العروض على أساس الخرائط الذهنية الإلكترونية، وهذه الوسيلة تتكون من موضوعين وهما مقدمة وعلم العروض والمجموع من الخرائط الذهنية الإلكترونية عشرون خريطة ذهنية، (٢) الوسيلة التعليمية التي صممها الباحثة لها فعالية في ترقية قدرة الطلبة عند فهم المواد التعليمية في علم العروض وفعالية في ترقية رغبة تعلم الطلبة في اتباع تعليم علم العروض.

٣. مايا أوليا (٢٠١٨) بعنوان تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة القراءة على أساس أندرويد (البحث والتطوير بالتطبيق في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فيرنج سيوو لمبونج). يهدف هذا البحث إلى إنتاج المنتج ومعرفة الخطوات تطوير الوسيلة التعليمية على أساس أندرويد، ومعرفة صلاحية ومدى فعالية تعليم مهارة القراءة باستخدام هذه الوسيلة. ويجري هذا البحث على منهج البحث والتطوير بإجراءات عند بورغ وغال (Borg and Gall) بمدخل الكمي والكيفي. ونتائج من هذا البحث هي: أن في تطوير هذه الوسيلة التعليمية تستخدم الباحثة الوسيلة بووير بونت (*Powerpoint*) وتحاول على إسبرنج (*Ispring*) ثم تحاول الباحثة على التطبيق أندرويد. وأما يحصل هذا التقييم هي جيدة جدا وجذابة لسهولة الطلاب في تعليم اللغة العربية في مادة المهارة القراءة. والوسيلة التعليمية لمهارة القراءة على أساس أندرويد المطورة الباحثة لها فعالية لترقية مهارة القراءة الطلاب. أما نتيجة على تحليل البيانات من الإختبار القبلي والإختبار البعدي ومن نتيجة الإختبار

"ت"، أهمية (Sig) (Tailed-2) هي ٥٠،٠٠٠،٠٠،٠، لأن القيمة أهمية (Sig) أصغر فيمكن الاستنتاج نتيجة من الفصل التجربة والفصل الضابطة باستخدام *t-table* يدل أن فرض البحث مقبولة.

٤. دوي أكتافياني (٢٠١٩) بعنوان تطوير الوسيلة التعليمية "بطاقة الصور والأغنية" لترقية مهارة المفردات في مدرسة "السلام" الابتدائية الإسلامية بمالانج. يهدف هذا البحث إلى تطوير الوسيلة التعليمية "بطاقة الصور والأغنية"، ومعرفة مدى فعالية تعليم المفردات باستخدام هذه الوسيلة. ويجري هذا البحث على منهج البحث والتطوير بإجراءات عند بورغ وغال (Borg and Gall). ونتائج من هذا البحث هي تم تطوير الوسيلة التعليمية بطاقة الصور والأغنية بإجراءات عند بورغ وغال، وأن الوسيلة التعليمية بطاقة الصور والأغنية فعالية لترقية فهم المفردات.

٥. أنديك واسكيتو، ٢٠١٤ "تطوير وسائل التعلم للتسامح والانسجام الاجتماعي باستخدام فلاش ميديا في مواد التربية الدينية الإسلامية لطلاب الصف الحادي عشر الثانوي". من خلال بحثه، نعلم أن نتائج تجارب خبراء المواد والإعلام حول تطوير وسائط التعلم كانت في ضمن مؤهلات جيدة. فيما بلغت نسبة الصلاحية ٨٩٪ و ٨٢٪. ثم تكون نتائج حساب كل عامل والمعلم كالتالي: فعال: ٩٢٪، كفاءة: ٩٣٪ جلب الإهتمام: ١٠٠٪. في حين أن نتائج الاختبار من الطلاب مع نتائج حساب كل عامل هي على النحو التالي؛ فعال: ٨٣٪، الكفاءة: ٩٣٪ جلب الإهتمام: ٩٠٪.

٦. إي كيدي واوان سوداتا، ٢٠١٤، "تطوير التعلم التفاعلي القائم على الوسائط المتعددة في المواد العلمية لطلاب الفصل الثامن من الفصل الأول في مدرسة الثانوية الإعدادية الحكومية الثالثة سينجاراجا العام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣". يذكر فيه أن عملية تطوير الوسائط التعليمية التفاعلية متعددة الوسائط تتم عبر ست مراحل، والوسائط المنتجة قابلة

للاستخدام أيضاً ، لأنه قد تم التحقق من صحتها وفقاً للقواعد وكذلك قد تظهر نتائجها جيدة.

ولتسهيل القراءة والفهم، تعد الباحثة خلاصة من تلك البحوث في الجدول كما يلي:

جدول ١،١: مقارنة الإتفاق والإختلاف بين الباحثة والباحثين والمتقدمين

الرقم	اسم الباحث، عنوان البحث	الفرق	المساواة	أصالة البحث
١	ميجا فوتري فكريا حكيم (٢٠١٦) بعنوان تطوير الوسائل التعليمية في اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكو وسيلة فلاش ٨ مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو	١. وسيلة التعليمية ٢. اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ ٣. برنامج ماكو وسيلة فلاش ٨ ٤. مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو	١. تطوير الوسيلة التعليمية ٢. منهج البحث التطويري	١. وسائل المتعددة التفاعلية ٢. مهارة كتابة ٣. وسيلة فريزي ٤. مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامعي.
٢	ستي راضية (٢٠١٧) بعنوان تطوير الوسائل التعليمية في علم العروض على	١. وسيلة التعليمية ٢. علم العروض ٣. أساس الخرائط الذهنية الإلكترونية (ImindMap)	١. تطوير الوسيلة التعليمية ٢. منهج البحث التطويري	١. وسائل المتعددة التفاعلية ٢. مهارة كتابة ٣. وسيلة فريزي ٤. مدرسة الثانوية الإسلامية

<p>الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي.</p>		<p>٤. قسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك أبراهيم الإسلامية الحكومية ٥. إجراءات البحث المستخدمة</p>	<p>أساس الخرائط الذهنية الإلكترونية (<i>Imind Map</i>) بقسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.</p>	
<p>١. وسائل المتعددة التفاعلية ٢. مهارة كتابة ٣. وسيلة فريزي ٤. مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي.</p>	<p>١. تطوير الوسيلة التعليمية ٢. منهج البحث التطوري</p>	<p>١. الوسيلة بووير بونت (<i>Powerpoint</i>) وتحاول على إسبرنج (<i>Ispring</i>) ثم تحاول الباحثة على التطبيق أندرويد ٢. مهارة القراءة ٣. إجراءات البحث (١٠ إجراءات) عند بورغ وغال (<i>Borg and</i>)</p>	<p>٣ مايا أوليا (٢٠١٨) بعنوان تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة القراءة على أساس أندرويد (البحث والتطوير بالتطبيق في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فيرنج سيوو لمبونج).</p>	

		(Gall		
٤	دوي أكتافياني (٢٠١٩) بعنوان تطوير الوسيلة التعليمية "بطاقة الصور والأغنية" لترقية مهارة المفردات في مدرسة "السلام" الإبتدائية الإسلامية بمالانج.	١. وسيلة بطاقة الصور والأغنية ٢. مهارة المفردات ٣. بدون أساس النظرية ٤. مدرسة السلام الإبتدائية الإسلامية بمالانج	١. تطوير الوسيلة التعليمية ٢. منهج البحث التطويري	١. وسائل المتعددة التفاعلية ٢. مهارة كتابة وسيلة بريزي ٣. مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي.
٥	أنديك واسكيتو، ٢٠١٤ "تطوير وسائل التعلم للتسامح والانسجام الاجتماعي باستخدام فلاش ميديا في مواد التربية الدينية الإسلامية لطلاب	١. استخدام وسيلة ماكروميديا فلاس ٢. مدرسة الثانوية الحكومية	١. تطوير الوسيلة التعليمية ٢. منهج البحث التطويري	١. وسائل المتعددة التفاعلية ٢. مهارة كتابة ٣. وسيلة بريزي ٤. مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي.

			الصف الحادي عشر الثانوي".	
٦	إي كيدي واوان سوداتا، ٢٠١٤، "تطوير التعلم التفاعلي القائم على الوسائط المتعددة في المواد العلمية لطلاب الفصل الثامن من الفصل الأول في مدرسة الثانوية الإعدادية الحكومية الثالثة سينجاراجا العام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣".	١. الدراسة السابقة في الفصلين ٢. مدرسة المتوسطة الحكومية الثالثة سينجاراجا	١. تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية ٢. منهج البحث ٣. وسيلة بريزي ٤. مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي.	١. وسائل المتعددة التفاعلية ٢. مهارة كتابة ٣. وسيلة بريزي ٤. مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي.

وأما الفرق بين دراسة الباحثة والدراسات السابقة هو في تركيز وسيلة المطورة، ومهارتها، واستخدام الأساس النظرية، ومكان البحث. ومن ناحية المساواة، وتركيز هذا البحث في تطوير الوسيلة التعليمية، واستخدام منهج البحث التطويري. وفي دراسة الباحثة، تتطور الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي. في تطوير هذه الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي في تقديم مواد مهارة الكتابة استنادا إلى مصدر مواد التدريس للطلاب، ويهدف إلى تزويد الطلاب الجذابة والسهولة في فهم المواد المقدمة في الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي.

من تفسيرات البحث تظهر أن أنواع وسائل الإعلام المختلفة مفيدة للغاية في عملية التدريس والتعلم. يتضح من امثلة الأبحاث السابقة نجحت لترقية الدافعة بل تحصيل الطلاب.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائل المتعددة التفاعلية

أ. مفهوم الوسيلة

في الأساس عملية التعلم هي عملية الاتصال، تكون فيها العملية في شكل تسليم الرسائل من مصدر الرسالة بوسائل معينة إلى مستلم الرسالة. الرسالة التي سيتم إرسالها هي التعليم أو المواد في المناهج الدراسية. يمكن أن يأتي مصدر الرسالة من المعلم أو الطلاب أو أشخاص آخرين أو مؤلف الكتب والمنتجين الإعلاميين. القناة التعلم هي وسائل. ومستلم الرسالة هي المعلم والطلاب.

في اللغة، تعني الوسيلة المتوسطة أو الوسيطة أو المقدمة. وفقا لمصطلح "الوسائط" يعني وسيطا أو رسالة تسليم من المرسل إلى مستلم الرسالة. يتم تعريف الوسائل في عملية التعليم والتعلم على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات المرئية أو اللفظية ومعالجتها وإعادة ترتيبها.¹² ويمكن استخدام الوسيلة لتحفيز عقل الطلاب ومشاعرهم واهتمامهم وقدراتهم أو مهاراتهم بحيث يمكنها تشجيع في عملية التعلم.

وسائل لها الخصائص العامة التالية، كما يلي :

١. الوسيلة التعليمية كأجهزة، وهو شيء يمكن رؤيته أو سماعه أو لمسه مع الحواس.
٢. الوسيلة التعليمية كبرمجيات، وهي محتوى الرسالة الموجود في الجهاز وهو المحتوى المطلوب نقله للطلاب.
٣. ينصب تركيز الوسائل التعليمية على الصور المرئية والمسموعة.
٤. الوسيلة التعليمية كأداة في عملية التعلم داخل وخارج الفصول الدراسية

¹² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013), h. 3.

٥. تستخدم الوسيلة التعليمية في سياق التواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم.

٦. يمكن استخدام الوسيلة التعليمية بشكل جماعي ومجموعات كبيرة ومجموعات صغيرة أو أفراد.

٧. المواقف، الإجراءات، التنظيم، الإستراتيجية، والإدارة المتعلقة بتطبيق العلم. لذلك، الوسيلة هي الأدوات التي يتم استخدامها كوسيل لتحقيق المعرفة للطلاب. بوسائل، سيجد المعلمون أنه من الأسهل توصيل المواد وسيقبل الطلاب المواد التعليمية بسهولة أيضا. يمكن أن تكون الوسائل الأجهزة والبرامج. أمثلة على الأجهزة، مثل الأشياء الخرسانية أو أجهزة الكمبيوتر أو أجهزة الراديو أو الأشرطة أو مسجلات الفيديو. بالنسبة إلى أمثلة البرامج، مثل مقاطع الفيديو والأفلام والشرائح. باستخدام هذه الوسائل يمكن أن يجعل الطلاب مهتمين باتباع عملية التعلم ويمكن للطلاب فهم مفاهيم المعرفة التي يتم نقلها بسهولة.

ب. مفهوم الوسائل المتعددة

جعل التقدم التكنولوجي الأمور أسهل وأكثر عملية. وبذلك أصبحت جميع الأنشطة البشرية أسهل مع الاكتشافات الجديدة من التكنولوجيا. ويساوي إلى وسائل التعليمية، وجد الخبراء الكثير من الوسائل الجديدة التي يتم تحديثها دائما حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم بمساعدة الاستخدام الوسائل الداعمة.

الوسائل المتعددة هي مزيج من النصوص والفن والصوت والصور والرسوم المتحركة والفيديو التي يتم تسليمها عن طريق الكمبيوتر أو معالجتها رقميا ويمكن تسليمها أو التحكم فيها بشكل تفاعلي.^{١٣} الوسائل المتعددة التفاعلية هي الوسائل التي تسهل على

¹³ Iwan Binanto, *Multimedia Digital Dasar Teori dan Pengembangannya*, (Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET, 2010), h. 2.

المستخدمين التحكم في ماذا ومتى توجد عناصر الوسائل المتعددة. يمكن للمعلومات المقدمة في شكل الوسائل المتعددة أن تجعل هذه المعلومات بمثابة المعلومات يمكن أن تلقاها بحواس البصر والسمع لأنها توضح المعلومات الحقيقية بحيث يمكن أن تعطي معنى واضحاً لمستلم الرسالة.

ج. فوائد استخدام الوسائل المتعددة

فائدة الوسائل المتعددة كوسيلة لنقل المعلومات، تجعل الاتصال أكثر فعالية من الأساليب الكلاسيكية التي تم استخدامها حتى الآن، خاصة في حالة الاتصال الجماهيري. يمكن أن تكون الوسائل المتعددة أيضاً أداة مناسبة لمعرفة اهتمامات الطلاب. يتمتع الطلاب بحرية لاختيار مجالاتهم المفضلة، والتعلم وفقاً لرغباتهم، لذلك هم أكثر نشاطاً في الحصول على التعليم.

بعض فوائد استخدام الوسائل المتعددة، وخاصة للطلاب كمصدر للتعلم، كما يلي

١٤:

١. استخدام الوسائل المتعددة في عملية التعليم يمكن أن يخدم الاختلافات في أساليب تعلم الطلاب. باستخدام الوسائل المتعددة، سيتمكن جميع الطلاب الذين لديهم أنماط تعلم مختلفة من تلقي المواد بطريقتهم الخاصة.
٢. سيكون التعليم أهمية، مما يعني أن الوسائل المتعددة تسمح بدعوة الطلاب للتعلم بشكل أكثر نشاطاً. لا يطلب من الطلاب الاستماع أو المشاهدة فقط، بل أيضاً القيام بشيء حتى يمكن استخدام كل إمكانيات الطلاب، سواء الإمكانيات المرتبطة بالاستخدام الحركي أو الإمكانيات المادية أو المرتبطة باستخدام وظائف المخ.
٣. يمكن استخدام الوسائل المتعددة للتعلم الفردي، مما يعني أنه في بعض الحالات، يمكن تمثيل بعض مهام المعلمين، وخاصة تلك المتعلقة بغرس المعرفة بواسطة الوسائل المتعددة،

والتعليم الفردي هو التعليم الذي يتم تطويره باستمرار. وهذا يعني أنه يمكن لكل طالب التقدم وفقاً لقدراته.

٤. يمكن أن توفر الوسائل المتعددة رؤى أوسع لتعليم مواضيع معينة. مثل، استخدام وظيفة الارتباط، يتيح للطلاب تعليم موضوع من وجهات نظر مختلفة. يعني التعليم بالوسائل المتعددة، يمكن للطلاب تعليم المواد ذات الصلة وفقاً لاهتمامات ورغبات الطلاب، وفقاً للمواد المقدمة في الوسائل المتعددة نفسها.

٥. يمكن للوسائل المتعددة حزم أنواع مختلفة من الموضوع. وهذا يعني أنه بالوسائل المتعددة يمكن للطلاب تعليم البيانات والحقائق والمفاهيم والتعميمات وحتى النظريات والمهارات. إذا تم اختيار التعليم بالوسائل المتعددة وتطويره واستخدامه بشكل مناسب وجيد، فسوف يوفر فوائد هائلة للمعلمين والطلاب. الفوائد التي يمكن الحصول عليها هي يكون التعليم أهنم، وأفعل، ويمكن تقليل مقدار وقت التدريس، ويمكن تحسين نوعية تعليم الطلاب ويمكن القيام بعملية التعليم التعلم في أي مكان وفي أي وقت، ويمكن ترقى مواقف التعلم الطلاب.

د. خصائص الوسائل المتعددة للتعليم

كعنصر من عناصر نظام التعليم، يجب أن يثبت اختيار واستخدام الوسائل المتعددة في التعليم للخصائص. تشمل ما يلي :

١. امتلاك أكثر من وسائل متقاربة، مثل الجمع بين العناصر الصوتية والمرئية.
٢. التفاعلية، بمعنى وجود القدرة على استيعاب ردود المستخدمين.
٣. مستقلة، بمعنى توفير الراحة واكتمال المحتوى بطريقة يمكن للمستخدمين استخدامها دون توجيه الآخرين.

ولذلك إن التعليم باستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية قادر على توفير فرص لمشاركة المستخدمين في شكل ردود، سواء في شكل إجابات أو انتخابات أو قرارات أو

تجارب وغيرها.

هـ. وسائل المتنوعة المستخدمة في الوسائل المتعددة

الوسائل المتعددة هي مزيج من العديد من الوسائل. إن استخدام الوسائل المتعددة في التعلم هو مهم للغاية لرؤية التقدم في تكنولوجيا الوسائل المتعددة بسرعة كبيرة بحيث أن استخدام الوسائل المتعددة سيدعم على عملية التدريس والتعلم. يعد استخدام الوسائل المتعددة في أنشطة التعليم والتعلم أمراً أساسياً لأن باستخدام الوسائل المتعددة، يتوقع من الطلاب فهم المواد التي يقدمها المعلم. بذلك أيضاً، سيكون الطلاب أكثر اهتماماً وتفاعلاً مع ما يقدمه المعلم.

الوسائل المتعددة هي عبوة المواد التعليمية بجمع بين مجموعة متنوعة من الوسائل للطلاب في التعليم وفقاً للأهداف المراد تحقيقها. أنواع مختلفة من الوسائل التي يمكن دمجها، هي النصوص والصوت والصور والأفلام والرسوم المتحركة والمحاكاة.¹⁵

١. النص هو عبارة عن سلسلة من الكتابات مرتبة بحيث يكون لها معنى كمعلومات يتم نقلها.

٢. الصوت هو عنصر مهم يجب مراعاته في تطوير الوسائل المتعددة. هناك وظيفتان لتطوير الصوت في الوسائل المتعددة وهما وظيفة الشرح ووظيفة تأثير الصوت. وظيفة الشرح هي وظيفة الصوت كوسيلة لشرح المواد أو المواد التعليمية التي يتم تسليمها فجأة بوسائل المتعددة، أما وظيفة تأثير الصوت هي مادة لتعزيز مظهر الوسائل المتعددة نفسها، على سبيل المثال عناصر الموسيقى والمؤثرات الأخرى، لتقوية الرسالة.

٣. في تطوير الوسائل المتعددة، يمكن أن يكون دور الرسوم المتحركة جزءاً لا يتجزأ من الوسائل المتعددة نفسها أو جزءاً مكملًا من برنامج الوسائل المتعددة. على سبيل

¹⁵ Sanjaya, *Media Komunikasi*,...h. 227-233.

المثال، يتم استخدام الرسوم المتحركة فقط لتوفير توضيح للمواد أو المعلومات المطلوب نقلها أو استخدام الرسوم المتحركة في بداية أو نهاية البرنامج، ثم يكون موضع الرسوم المتحركة مكتملا فقط.

٤. وظيفة المخططات والرسوم البيانية هي تقديم أفكار الصعبة إذ تم تسليمها بالنص أو الصوت فقط. لذلك وظيفة المخطط هي توضيح عرض المعلومات التي يتم تقديمها عادة بطريق الصوت.

باستخدام هذه الأنواع من الوسائل يمكن أن يجذب الطلاب التعلم لأن العرض من الوسائل متنوعة سيكون مثيرة للاهتمام أو غير رتيبة بوسيلة واحدة فقط. لذا فإن القدرة على تذكر المعرفة الموجودة في الوسائل المتعددة ستكون أقوى.

و. مفهوم الوسائل المتعددة التفاعلية

لقد غير التعلم باستخدام التكنولوجيا نموذج التعلم، من التعلم التقليدي إلى التعلم النشط والممتع. يمكن أن تطبق الوسائل المتعددة موسيلة لتوجيه الرسائل باستخدام الأجهزة التكنولوجية، مثل أجهزة الكمبيوتر، بحيث يكون قادر على المساعدة والتغلب على العقبات في عملية التعلم. بذلك، عملية التدريس والتعلم لم تعد شيئاً مملاً بفضل التطور السريع للتكنولوجيا والمعلومات، يمكن تقديم المواد التعليمية مع الرسوم المتحركة والصوت والصور.

الوسائل المتعددة التفاعلية هي وسائل متعددة مزودة بوحدة تحكم يمكن للمستخدم تشغيلها، بحيث يمكن للمستخدمين اختيار ما يريدون للعملية التالية.¹⁶ وسائل المتعددة التفاعلية هي تطبيق متعدد الوسائل يستخدم في عملية التعليم، وبعبارة أخرى لتوجيه الرسائل (المعرفة والمهارات والمواقف) ويمكن أن يحفز الأفكار والمشاعر والانتباه والرغبة في

¹⁶ Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, (Yogyakarta: GAYA MEDIA, 2010), 51.

التعليم.^{١٧}

لذلك، تعد الوسائل المتعددة التفاعلية هي واحدة من أساليب التعليم القادرة على تهيئة ظروف للتعليم تكون مفضية ومبتكرة ونشطة وخلاقة . يقوم المعلم بدور الوسيلة التي تتمثل مهمته في توجيه الطلاب ومساعدتهم وتقديم التوجيه لهم حتى يمكن أن تؤدي عملية التعليم إلى تحقيق الأهداف المرجوة.

ز. عناصر الوسائل المتعددة التفاعلية

تعد التفاعلية الميزة الأساسية للوسائل المتعددة حيث تعطي إمكانية التفاعل بينها وبين مستخدميها، فنحن نتفاعل مع أشكال عديدة من الوسائل في حياتنا اليومية فمثلا عند تسجيل برنامجا تليفزيونيا يذاع في وقت محدد وتشاهده فيما بعد فأنت تستخدم التكنولوجيا التي تتيح لك التفاعل مع التلفاز لكن التفاعلية عادة تنسب إلى الحاسوب لما له من مميزات في التخزين والعرض والبحث في كميات كبيرة من المعلومات. اما انواع الوسائل المتعددة التفاعلية كما يلي: بويروين، أضاف فلاس، او طو فبلي ستوديو ٨، بريزي و اخر.

١. النصوص المكتوبة (Texts)

٢. الصوت (Sound)

أ. كلمة منطوقة (مسموعة) Spoken Word

ب. الموسيقى (Music)

ج. المؤثرات الصوتية (Sound Effects)

٣. الرسوم الخطية (Graphics)

٤. الصور الثابتة (Still Pictures)

¹⁷ Rahmah Khaerotin, " Pengembangan Multimedia Interaktif 3D Aurora Presentation untuk Ketrampilan Menulis Bahasa Arab", al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 1 (Juni, 2019), h. 7-8.

٥. الرسوم المتحركة (Animations)

٦. الصور المتحركة (Video)

٧. الواقع الافتراضي (Virtual Reality)

المبحث الثاني : وسيلة بريزي

أ. تعريف وسيلة بريزي

بريزي هو برنامج يستخدم للعروض التقديمية القائمة على الإنترنت. وإنه مشابه لبرنامج باور بوينت لأنه بسيط عرض تقديمي. الفرق بينهما أن بريزي يوفر مساحة أوسع وغير محدودة في التعبير عن الإبداعات والأفكار في تقديم العروض. وقد تم إنشاؤه في المرحلتين الأولى من قبل مهندس معماري مجري اسمه آدم سوملاي فيشر كأداة تصور معماري. مهمتها هي جعل الأفكار أكثر إثارة للاهتمام. ثم جعل أداة لتطوير الأفكار ومشاركتها في شكل سردي مرئي. بعض الميزات التي يوفرها بريزي هي كما يلي:

١. *pan and zoom* أي التكبير والتصغير على لوحة بريزي لتصور الأفكار والتركيز على التفاصيل ومشاهدة العرض التقديمي بأكمله.

٢. استيراد الوسائط ، أي إدراج الصور ومقاطع الفيديو وتنزيلها وملفات *PDF* أو الوسائط الأخرى داخل بريزي.

٣. مجموعة المعدات الكاملة ، أي يمكنك اختيار القالب أو السمة المطلوبة.

٤. عرض تقديمي عبر الإنترنت أو دونه، أي تقديم بريزي للمستخدم عبر الإنترنت أو دون الاتصال بالإنترنت.

ب. مزايا وعيوب بريزي

● من مزايا بريزي :

١. يمكن إنشاء عروض تقديمية بلوحة واحدة.

٢. البرامج التي تستخدم نظام المسارات التي تسمى *path* و هي التي تُستخدم لتنظيم الحركة بين مادة إلى أخرى.
٣. لا يحدث النقل خطيًا فحسب، ولكنه يبرز فيه أيضًا تأثير التكبير أو التصغير.
٤. تتوفر لديه تسهيلات لإدراج الصور ومقاطع الفيديو وبعض الأشكال والرسوم التوضيحية مثل الرسوم البيانية.
٥. لديه العديد من القوالب الجذابة.
٦. يمكنك أن تستخدم ثلاث طبقات مختلفة على الخلفية.
٧. وكذلك من الممكن تقديم عروض بمشاركة الآخرين عبر الإنترنت بشرط أن يكون لكل مشارك حساب بريزي.
٨. يمكن استخدامها عبر الإنترنت أو بدونه.

• أما عن عيوب بريزي فهي كالتالي:

١. صعوبة إدخال الرموز الرياضية
 ٢. تتطلب عملية التثبيت اتصالاً بالإنترنت
 ٣. نسخته التجريبية صالحة لمدة ٣٠ يومًا فقط.
- بالإضافة إلى الإصدار التجريبي ، يوفر حساب بريزي أيضًا ترخيصًا "مجانًا" بسعة تخزين تبلغ ١٠٠ ميغا بايت. أما بالنسبة لبريزي ديكتوف ، حيث يكون الحساب مجانيًا، فيمكن استخدامه مجانًا لمدة ٣٠ يومًا فقط. ويوجد أيضًا ترخيص "طالب ومعلم" للاستخدام المجاني بسعة تخزين على الإنترنت تبلغ ٥٠٠ ميغابايت، ولكن بنسبة لديكتوف لا يتجاوز عن مدة ٣٠ يومًا أيضًا. لا تستخدم وسائط بريزي في *Windows* فحسب ، بل يمكن استخدامها أيضًا على أجهزة *Mac* و *ipad*

فيما يلي كيفية البدء في إعداد بريزي عبر الإنترنت دون الحاجة إلى الحصول على البرنامج:

المبحث الثالث : مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة

نشاط الكتابة هو شكل من أشكال القدرة والمهارات اللغوية التي تعتمد على المهارات اللغوية النشطة والإنتاجية. تتطلب الكتابة أيضا قدرات معقدة، مثل القدرة على التفكير بشكل منتظم ومنطقي، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح، واستخدام اللغة الفعالة، والقدرة على تطبيق أساليب الكتابة الجيدة.

الكتابة هي واحدة من أربعة جوانب من المهارات اللغوية. وأيضا الكتابة هي عملية لوصف أصوات الكلمات بناء على قواعد معينة. وهذا هو، جميع الأفكار والرأي التي يملكها المؤلف يوصل بطريق استخدام رموز لغة منقوشة. بهذه الأنماط، يمكن للقارئ أن يفهم ما يتواصل معه الكاتب. ترتبط الكتابة بنشاط التفكير، وكلاهما يكمل أحدهما الآخر لأن الكتابة والتفكير نشاطان يتم تنفيذهما معا وبشكل متكرر. الكتابة هو وعاء والذي هو أيضا نتيجة للفكر.¹⁸

الكتابة تتطلب مهارات معقدة. تشمل المهارات اللازمة القدرة على التفكير بشكل منتظم ومنطقي، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح، والاستخدام الفعال للغة، والقدرة على تطبيق القواعد للكتابة بشكل جيد. تبدأ القدرة من البداية للتعرف على رموز الصوت وكتابتها.¹⁹

لذلك، الكتابة هي نشاط مثمر ومعبر، يظهر أنه ينتج شيئا ما يسمى الكتابة. في هذه المهارة. يجب أن يتقن المتعلمون رموز الصوت والمفردات وقواعد اللغة. يجب على المتعلمين أن يكونوا قادرين على ترتيب طريقة التفكير وترتيبها والتعبير عنها كتابيا بوضوح وبطلاقة والتواصل.

¹⁸ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamluatul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2018), h. 97.

¹⁹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2011), h. 18.

ب. أهداف تعليم المهارة الكتابة

الكتابة هي نشاط منظم ومتعمد يهدف إلى التعبير عن الأفكار والمشاعر، بحيث يمكن للكتابة أن تعطي رسالة أو منظورا لشخص في شكل مكتوب. وفقا للإزان في كتاب

سيف المصطفى قال، فإن بعض أهداف تعليم مهارة الكتابة هي على النحو التالي :^{٢٠}

١. يتمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجمل العربية بكفاءة وبشكل صحيح.
٢. يتمكن الطلاب من كتابة وقراءة الكلمات والجمل العربية بطريقة متكاملة.
٣. تدريب حواس الطلاب الخمسة ليصبحوا ناشطين باللغة العربية. سواء بالاهتمام والسمع والرؤية والنطق والكتابة.

٤. ينمو الكتابة العربية باللغة العربية وهي جملة وأنيقة.

٥. إعادة اختبار معرفة الطلاب حول كتابة كلمات تم تعلمها.

٦. تدريب الطلاب على التأليف باللغة العربية باستخدام لغتهم الخاصة.

واما أهداف تعليم مهارة الكتابة لشحنة كما على النحو التالي :^{٢١}

١. اعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.
٢. يتمكن الطلاب من وصف شيء يراه أو أنه يختبره بعناية وبشكل صحيح.
٣. يتمكن الطلاب من وصف الأشياء بسرعة.
٤. تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم ورأيهم بحرية.
٥. تدريب الطلاب الذين اعتادوا على اختيار المفردات زالجمل التي تناسب سياق الحياة.
٦. اعتاد الطلاب على التفكير والتعبير لهم في الكتابة بشكل مناسب.
٧. تدريب الطلاب على التعبير عن الأفكار والرأي والمشاعر في التعبيرات العربية التي هي حقيقية وواضحة ومثيرة للإعجاب والخيال.

²⁰ Mustofa, *Strategi Pembelajaran*,...h. 182.

²¹ Mustofa, *Strategi Pembelajaran*,...h. 184.

٨. يتمكن الطلاب حريصون في كتابة النصوص العربية في ظروف مختلفة.
٩. يتمكن عقول الطلاب أوسع وأعمق واعتادوا على التفكير المنطقي والمنهجي.
- لذلك، من البيان السابق يعطى الباحثة الخلاصة من أهداف تعليم مهارة الكتابة هو جعل الطلاب يفهمون الكلمات والجمل العربية التي ستقوم بعد ذلك بتدريب قدراتهم ومعارفهم على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بحرية وخيالية باستخدام لغتهم الخاصة والتي يتم التعبير عنها في شكل نص.

ج. مبادئ في تعليم المهارة الكتابة

في تعلم مهارة الكتابة، يمكن أن يؤثر نطاق المادة حول الموضوع الذي سيتم دراسته على الطلاب في بناء معرفتهم بالموضوع. إذا كانت المادة مرتبطة بحياة الطلاب، فسيبني الطلاب معرفتهم بسهولة لأن الموضوع قد اختبره الطلاب. الوضوح في تقييم قدرات الطلاب مهم أيضاً، لأن اتجاه تحقيق الأهداف التعلم سيكون أوضح. وذلك وفقاً للمبادئ التالية لتعلم مهارة الكتابة، عند رأي الراضية في كتب لعبد الوهاب راشدي: ٢٢

١. يجب أن تكون المواضيع والأحكام الأخرى واضحة.
٢. الموضوعات تأتي من واقع الحياة أو تجربة مباشرة من الطلاب.
٣. يجب أن يكون تعليم الإنشاء مرتبطاً بالقواعد والمطالعة لأن الإنشاء هو الوسيلة الصحيحة لتنفيذ القواعد التي يتم الحصول على أفكارها من المطالعة.
٤. يجب تصحيح عمل الطلاب، إن لم يكن بذلك، فإن الطلاب لا يعرف خطأه وسيواصل ارتكاب الأخطاء مرة أخرى. لتصحيح الأخطاء، ينبغي تصنيفها حسب الأهمية وينبغي مناقشتها في دروس خاصة.

لذلك بتطبيق على مبادئ التعلم المهارة الكتابة، يمكن أن يكون التعلم ناجحاً لأنه يناسب بمستوى قدرة الطلاب. ويهدف من استخدام مبدأ التصحيح هو لتعويد الطلاب

²² Rosyidi dan Ni'mah, *Memahami Konsep*,...h. 98.

على أن يكونوا حاسمين في الأمور التالية، مثل تصحيح في التدريس (الصوت) والتصحيح في التدريس (النحو) والتصحيح في التدريس (معاني الكلمات).

د. تعليمات عامة لتعليم المهارة الكتابة

في تعلم مهارة الكتابة هناك تعليمات يمكن استخدامها المعلمين في تنظيم تقديم المواد في عملية التعلم. التعليمات هنا في شكل إجراء لتعلم مهارة الكتابة بدءاً من المستوى الأساسي إلى المستوى العالي.

التعليمات العامة المتعلقة بتعليم المهارة الكتابة هي كما يلي: ²³

١. توضيح المواد التي يتعلمها الطلاب، قبل متابعة الطلاب يجب أن يستمعوا إلى المادة جيداً، ويكونوا قادرين على التمييز بين الكلام وعلى دراية القراءة من المادة.
٢. يخبر المعلم أهداف التعليم للطلاب.
٣. يبدأ المعلم على تدريس الكتابة مع ما يكفي من الوقت.
٤. مبدأ التدريجي، من البسيط إلى المعقد، وتبدأ التعليم الدروس بنسخ الرسائل، ونسخ الكلمات، وكتابة جمل بسيطة، وكتابة جزء من الجمل في المص أو المحادثة، وكتابة الإجابات على الأسئلة، والإملاء، والتعبير الموجه بالصور، والتعبير بحرية.
٥. حرية الكتابة.
٦. تعليم الخط.
٧. تعليم الإملاء.

باستخدام هذه تعليمات التعلم، يمكن للمعلم أن يرى تطور الطلاب من القدرات الأساسية للطلاب إلى القدرات العالية. يمكن للطلاب أيضاً تعلم مهارة الكتابة تدريجياً.

²³ Abdul Hamid, dkk, *Pengembangan Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2008), h. 49.

هـ. جوانب في تعليم مهارة الكتابة

في تعلم مهارة الكتابة، هناك جوانب مهمة يجب تدريسها في هذه المهارة. ترتبط هذه الجوانب ببعضها البعض. جوانب مثل مهارة كتابة الحروف، هجاء الحروف، وتحقيق الكفاءة في التعبير عن الأفكار والمشاعر. إذا كان الطلاب يفهمون الحروف، فسيكونون قادرين على فهم تهجئة الحروف ثم يمكنهم التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم في شكل مكتوب.

هناك ثلاثة أشياء يجب على المعلم أخذها في الاعتبار عند تعليم مهارة الكتابة، وهي كيفية تكوين الحروف والتهجئة والتعبير عن الأفكار أو المشاعر بالكتابة والتي يشار إليها الإنشاء التحريري.²⁴

١. مهارة كتابة الحروف : تختلف مهارة الكتابة العربية بنظام كتابة الحروف اللاتينية. يمكن ربط الحروف العربية جزئياً بالحروف الأخرى وأيضاً هناك الحرف لا يمكن ربط الحروف مع الأخرى. في العربية، يمكن ربط الحروف كان إثنا وعشرون احروف وغيره لا يمكن ربط الحروف بالحرف الأخرى كان ستة احروف.

٢. تقدير هجاء الحروف : يتطلب هجاء هذه الحروف ممارسة لتحسين مهارة الهجاء بما في ذلك الشفوية والمكتوبة. التمرين هو الإملاء. الإملاء هو طريقة للقول أو القراءة بصوت عال حتى يتمكن الآخرون من كتابتها.

٣. تحقيق الكفاءة في التعبير عن الأفكار والمشاعر : يمكن تحقيق الكفاءة في التعبير عن الأفكار والمشاعر في شكل مكتوب على مستوى المبتدئين بتقنيات الكتابة الموجهة والتي يجب أن تستمر تديجياً في تطويرها إلى تقنيات الكتابة الحرة. أبسط الشكل من الكتابة الموجهة هو النسخ. ثم تطورت في محاولة لتعديل الجملة، وهو تغيير الجملة الموجودة بطرق مختلفة. المثال، يستبدل أحد العناصر في جملة تسمى عادة الاستبدال،

²⁴ Rosyidi dan Ni'mah, *Memahami Konsep*. h. 98.

ويكمل الجملة غير المكتملة التي تسمى الإكمال، ويغير الجملة النشطة ليكون سالبا، وإيجابيا إلى سلبي، ويصبح الخبر إلى مسألة، ويتم تحويل الجمل بالفعل الماضي إلى فعل المضارع وهذا يسمى بالتحول.

ايصال الجوانب تدريجيا بدءا من التفسيرات الملموسة إلى التجريدية، من العالمية إلى التفصيلية، من المعروف إلى المجهول. هذا الجانب له أيضا استمرارية بين ما تم إعطاؤه من قبل وما سيعلمه بعد ذلك. وهذه الجوانب لها زيادة في وزن التدريس السابق مع التالي، من حيث عدد الساعات والمواد. لذلك في عملية التعلم، بدء الجوانب المهارة كتابة الحروف ثم تقدير هجاء الحروف والاخر تحقيق الكفاءة في التعبير عن الأفكار والمشاعر.

و. مشكلات تعليم الكتابة للطلاب

كان قسمين مشكلات تعليم الكتابة يعني مشكلات اللغوي وغير اللغوي. أما مشكلات اللغوي:^{٢٥}

١. مشكلات ينسح كتاب المعلم في السبورة لأن كتابة نقص الواضح.
٢. مشكلات فيحطة الكتابة الهجائية بشكل المتنوع، في الأول، الوسط، والاخر الكلمة لو لا مثال الكتابة.
٣. مشكلات تفريق الحروف التي إتصال وغير الإتصال، إذا لا مثال الكتابة.
٤. مشكلات الكتابة إذا يعمل الأسئلة، لأنهم لا يعرف كيف طريقة الكتابة.
٥. نقص الفهم ومشكلات إستخدام اللغة بجيد، يحيط باستخدام المفردات، التراكب، والنحوية.

أن مشكلات غير اللغوي:^{٢٦}

^{٢٥} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى، (بيروت: دهر النفائس، ١٩٨٥)، ص. ٩٠

^{٢٦} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى، (بيروت: دهر النفائس، ١٩٨٥)، ص. ٩١

- ١ . خلفية البحث للطلاب متنوع.
- ٢ . نقص الدوافع.
- ٣ . كفاءة التربية المعلم التي ناقصة.
- ٤ . قصر السهولة.
- ٥ . حالة الفصل نقص التقضي.

أما حلول من المعلم هي:

- ١ . المعلمون يحاولون تحفيز الطلاب وأوضح دائما أن تعليم اللغة العربية أو كتابة كانت مهمة بالنسبة لهم.
- ٢ . المعلمون يعطون الفرصة للطلاب لأسئلة عن مادة الدراسية الذي تم الإنتهاء.
- ٣ . لإرتفاع كفاءة الكتابة للطلاب، المعلم يعطى الواجبات المنزلية للطلاب.
- ٤ . تشجيع الطلاب لا أن تفترض أن تعليم اللغة العربية أو الكتابة كمصارييف.
- ٥ . المعلم يعطى تفسيراً أو تفصيلاً للطلاب الذين يعانون من صعوبات في تعليم اللغة العربية أو الكتابة.^{٢٧}

في حين من المدرسة هي:

- ١ . توفير مافق لتحقيق النجاح، ودعم وتسهيل الطلاب والمعلمين في عملية التعليم عن طريق جعل مختبر اللغة، لجعل الطلاب المزيد من الحماسة في تعليم اللغة العربية.
- ٢ . تقديم المعلمي اللغة العربية لاساتخدام الأساليب المناسبة في أنشطة تعليم اللغة العربية أو الكتابة.

وبالتالي فإنه يتم تدريب الطلاب من مرحلة مبكرة في كيفية الكتابة بالعربية باللغة العربية أبسط واستمر الحكم. عندما يكون قادرا على الكتابة بشكل جيد ثم تدريس افملاء ببطء شديد، ثم مع مرور الوقت يكون الطالب على دراية.

^{٢٧} رشيد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (إيسيكو، المنظمة الإسلامية العلوم والثقافة: ١٩٨٩)، ص. ٦٦

المبحث الرابع : نموذج التطوير

وفقًا لسوغيونو ، فإن طرق البحث والتطوير هي طرق تستخدم لإنتاج منتجات معينة واختبار فعاليتها. ولتكون قادرًا على إنتاج منتجات معينة ، يتم استخدام البحث في شكل تحليل الاحتياجات واختبار فعالية تلك المنتجات بحيث تعمل على نطاق واسع في المجتمع. فهناك حاجة إلى إجراء بحث خاص لاختبار فعاليته. ويعد نموذج *ADDIE* (التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم) أحد تصاميم التعليم الأكثر عمومية، فمن وظائفه هي أن يكون دليلًا لبناء الأدوات والبنية التحتية لبرامج التعلم الفعالة والديناميكية التي تدعم أداء التعلم. ويستخدم هذا النموذج لأشكال مختلفة من تطوير المنتجات ، مثل النمذجة واستراتيجيات التعلم وطرق التعلم ووسائل التعليم ومواده. إن تطوير المنتجات التعليمية عبارة عن سلسلة من العمليات التي يتم تنفيذها لإنتاج منتج تعليمي قائم على نظريات التطوير الموجودة.

أما بالنسبة لنطاق العمل فهو دراسة منهجية لعملية تصميم وتطوير وتقييم المنتجات التعليمية التي يجب أن تستوفي معايير الصلاحية والفعالية. ويجب أن يكون التصميم ابتكارًا في مجال تعليم اللغة العربية ويعتمد على الوسائل المتعددة في المواد الفرعية الصحة. لي وأوينز هما اللذان قد طورا نموذج *ADDIE*، ففيما يلي خطوات تطوير نموذج *ADDIE* وفقًا لـ لي وأوينز:

أ. التحليل

التحليل هو إجراء تقييم للاحتياجات وتحديد المشكلات أو تلك الاحتياجات مع تحليل الوظائف. فمرحلة التحليل هي عملية تحديد ما سيتعلمه المشاركون.

ب. تصميم

في مرحلة التصميم ، تجب علينا صياغة أهداف التعلم ثم إعداد الاختبارات ، حيث يجب أن يعتمد الاختبار على أهداف التعلم المصاغة. ثم تحديد استراتيجية ووسائل التعلم المناسبة لتحقيق هذه الأهداف.

ج. تطوير

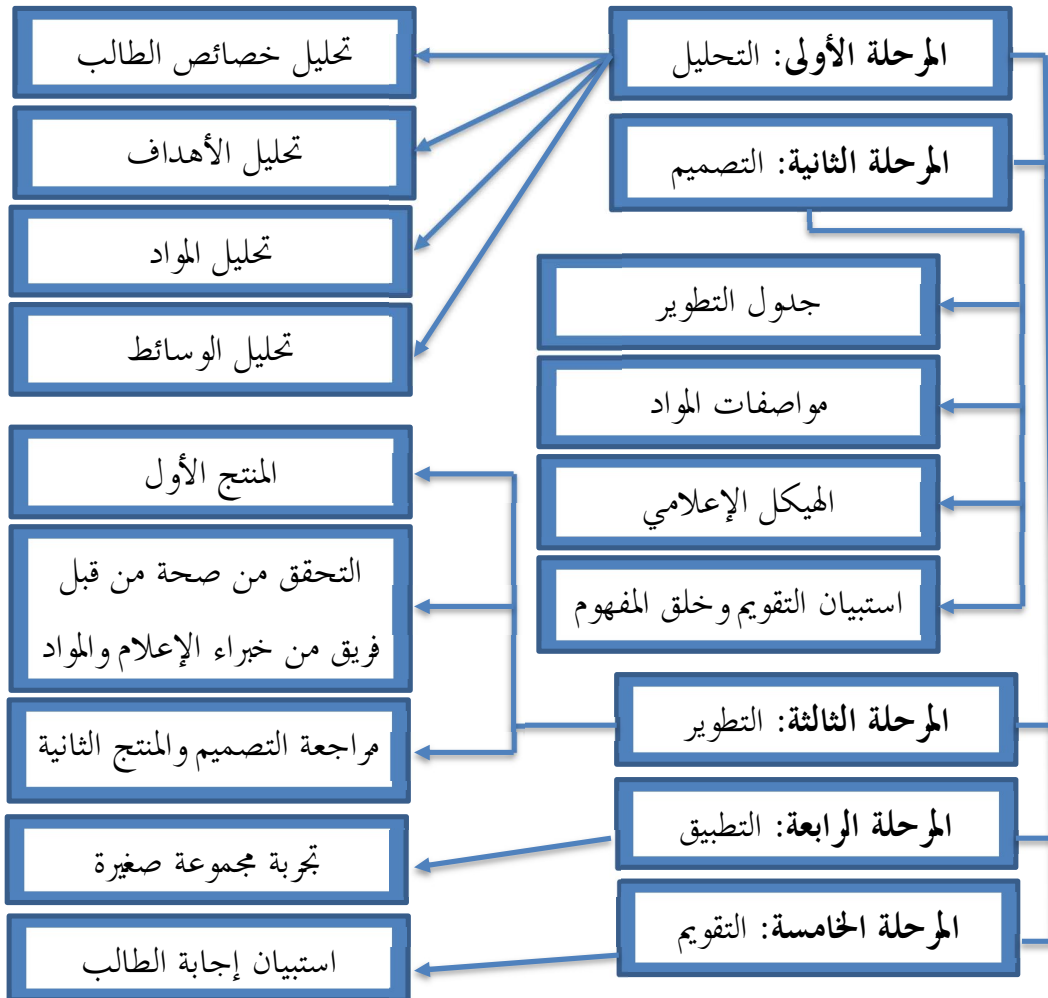
التطوير هو عملية تحويل التصاميم المذكورة إلى الواقع. بمعنى ، إذا كان التصميم يتطلب برنامجًا في شكل وسائط تعليمية ، فيجب تطوير تلك الوسائط.

د. تطبيق

التطبيق هو خطوة حقيقية لتنفيذ نظام التعلم الذي أنشأناه. أي أنه في هذه المرحلة، يجب علينا تثبيت كل ما تم تطويره بطريقة تتناسب مع دورها أو وظيفتها المراد تطبيقها.

هـ. تقييم

التقييم هو عملية تحديد القيمة هل كان نظام التعليم الذي تم إعداده ناجحًا وفقًا للتوقعات الأولية أم لا. التقييم هو الخطوة الأخيرة في نموذج تصميم نظام التعلم ADDIE. فهو عملية تحديد قيمة لبرنامج التعليم. في الختام ، خطوات نموذج ADDIE هي كما يلي:



الفصل الثالث

منهجية البحث

في هذا البحث، تستخدم الباحثة المدخل الكيفي والمدخل الكمي. استخدام المدخل الكيفي عند وصف ان يتم تطوير وسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي لترقية مهارة الكتابة. واستخدام المدخل الكمي عند قيام الباحثة بمعرفة تكون صلاحية وفعالية من وسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي لترقية مهارة الكتابة. فالبيانات التي تحتاج إليها الباحثة تكون على الصورة العددية.^{٢٨} تعتمد الباحثة في هذا البحث على منهج البحث والتطوير (*Research and development*) هو طريقة البحث التي تستخدم فيها للحصول على نتائج معينة ولتجربة فعالة.^{٢٩} ولا ستطاعة تحصيل الإنتاج المعين تستخدم الباحثة التحليل الإحتياجات ولتجريب فعالية ذلك لوظيفة في المجموعة فتحتاج لتجريب فعالي ذلك الإنتاج. التطوير هو منهج يعمل على تنمية واكتساب أي مهارة أو معلومة أو سلوك يجعل الإنسان يشعر بالرضا والسلام الداخلي وتعينه على التركيز على أهدافه في الحياة وتحقيقها وتعدده وتجهزه للتعامل مع أي عائق يمنه من ذلك. تطوير البحوث والدراسات التي تركز على مجالات التصميم أو التطوير، سواء أكان ذلك في نموذج التصميم وتطوير المواد التعليمية، ومنتجات مثل وسائل الإعلام، وكذلك العملية.^{٣٠}

طريقة التطوير عند حورية شعيب هو تحويل نتائج البحث أو المعارف الأخرى إلى خطة أو تصميم المنتج جديد أو خدمة جديدة أو أسلوب تقني أو التحسين الجهري لمنتج أو

^{٢٨} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومة وأدواته وأساليبه (الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٨)، ص.

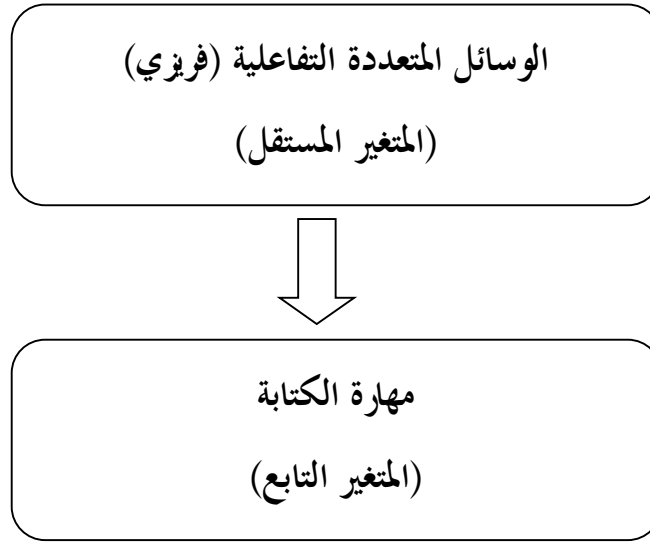
١٨٧

^{٢٩} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, (Cet. 7; Bandung: Alfabeta, 2016), h. 407.

^{٣٠} Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, (Jakarta: Kencana, 2010), h. 194.

خدمة أو أسلوب تقين معروف، سواء كان بغرض البيع أو الإستخدام.^{٣١} يعرف تغيد حسين محمد الميال البحث والتطوير هو تطبيق مقابل المعرفة بغرض إنتاج أو تطوير منتجات أو نظم أو وسائل مفيدة، تشمل تصميم القوالب الأساسية للمنتجات، زإجراء التحسينات المطلوبة.^{٣٢} ولذلك البحث التطوير هو طريقة لإنتاج منتجات معينة أو إتقان المنتجات الحالية واختبارات الفعالية هذه المنتجات.

ثم متغيرات البحث في هذا البحث هو المتغير المستقل والمتغير التابع والمتغير الضبط. أما المتغير التابع هو المتغير المتأثر أو المستحق بسبب المتغير المستقل.^{٣٣} يمكن وصف هذا المتغير على خطة البيانية التالية:



^{٣١} حورية شعيب، تسيري وظيفة البحث والتطوير في المؤسسة الصناعية، (بسكرة: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ٢٠١٤)، ص. ٥.
^{٣٢} تغريد حسين محمد الميال، الانفاق على البحث والتطوير مدخلا معاصرا للتنمية الاقتصادية في ضوع تجارب مختلرة، (العرق: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ٢٠١٦)، ص. ٦.
^{٣٣} Sugiyono, *Metode Penelitian*, h. 63-64.

أ. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث.^{٣٤} مجتمع في هذا البحث جميع الطلاب الصف الحادى عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامي الذي عددهم ٣٠٠ طالبا. وهم الان يتعلمون في السنة الدراسية ٢٠٢١. والعينة هي فئة مثل مجموع البحث (*Population* *Research*) أو جمهور البحث.^{٣٥} وتعتمد الباحثة في اختيارها على الطريقة العينة (*Sampling*).^{٣٦} وفي هذا البحث تأخذ الباحثة العينة في الصف الحادى عشر على فصلا وعددهم ٣١ طالبا. اختارت الباحثة هذا الفصل لحل المشكلات الموجودة هي أن الطلاب في ذلك الفصل ضعفاء في الكتابة.

وبعد ذلك، نموذج التعلم المستخدم في هذا البحث هو نموذج التعلم ADDIE. ADDIE هو المختصر من التحليل و التصميم و التطوير و التطبيق و التقويم. يمكن استخدام هذا النموذج لأشكال مختلفة من التطوير. مثل النموذج و استراتيجيات التعلم و طرق التعلم و الوسائط و المواد التعليمية.

ب. البيانات ومصادرها

جدول ٣,١ : البيانات ومصادرها

رقم	أسئلة البحث	البيانات	مصادرها	أدوات جمعها
١	كيف يتم تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية	١. الاحتياجات الطلاب	١. المعلم	١. مقابلة ٢. ملاحظة

^{٣٤} ذوقان عبيدات واخرون، البحث العلمي وأدوته وأساليب، (عمان: دالر الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٨٥ هـ)، ص. ١٠٩.

^{٣٥} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسية النظرية وممارسته العلمية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠م) ص. ٣٠٥.

^{٣٦} Uhar Suharsaputra, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Tindakan*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2012), h. 118.

	<p>٢. احوال التعليم ٣. احوال الوسائل في المدرسة ٤. اراء نائب المناهج ٥. اراء المعلم</p>	<p>٢. احوال التعليم ٣. احوال الوسائل في المدرسة ٤. اراء نائب المناهج ٥. اراء المعلم</p>	<p>باستخدام وسيلة فريزي لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي؟</p>	
<p>١. مقابلة ٢. الاستبانة</p>	<p>١. الخبير من مجال اللغة عن الوسائل التعليمية المطورة ٢. الخبير من مجال تعليم وتصميم الوسائل التعليمية المطورة</p>	<p>١. الإقتراحات والتعليقات أو النصيحات من الخبيرين ٢. تصديقات الخبير</p>	<p>٢ كيف تكون صلاحية الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي؟</p>	
<p>١. الاختبار القبلي</p>	<p>١. الاختبار القبلي</p>	<p>١. نتائج الاختبار القبلي</p>	<p>٣ كيف تكون فعالية الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي</p>	

والاختبار البعدي ٢. الاستبانة	والاختبار البعدي ٢. المعلم اللغة العربية ٣. الطلاب	والاختبار البعدي ٢. اراء المعلم اللغة العربية ٣. اراء الطلاب	لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامعي؟
-------------------------------------	--	--	---

ج. أساليب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة، والمقابلة، والإستبنة،

والاختبار. الشرح كما يلي :

١. الملاحظة

الملاحظة هي عملية مراقبة أو مشاهدة لسلوك الظاهرات والمشكلات والأحداث ومكوناتها المادية والبيئية ومتابعة سيرها واتجاهاتها وعلاقتها، بأسلوب علمي منظم ومخطط وهادف، بقصد التفسير وتحديد العلاقة بين المتغيرات، والتنبؤ بسلوك الظاهرة أو توجيهها لخدمة أغراض الإنسان وتلبية احتياجاته.

الملاحظة عبارة عن تفاعل وتبادل المعلومات بين شخصين أو أكثر، أحدهما الباحث، والآخر المستجيب أو المبحوث، لجمع معلومات محددة حول موضوع معين، ويلاحظ الباحث أثناءها ردود فعل المبحوث. كما تعرف الملاحظة بأنها : عملية مراقبة أو مشاهدة لسلوك الظاهرة والمشكلات والأحداث ومكوناتها المادية والبيئية، ومتابعة سيرها. واتجاهاتها وعلاقتها، بأسلوب علمي منظم ومخطط وهادف، بقصد التفسير

وتحديد العلاقة بين المتغيرات والتنبؤ بسلوك الظاهرة وتوجيهها لخدمة أغراض الإنسان وتلبية احتياجاتها.^{٣٧}

تستخدم الباحثة الملاحظة لجمع البيانات عن الظاهرة الموجودة في عملية التعليم، مثل اشتراكهم، واهتمامهم بعملية التعليم، وتلاحظ الباحثة الاحوال الوسائل في تلك المدرسة. وأدوات الملاحظة المستخدمة هي نمط الملاحظة والتقارير الميداني أو دليل الملاحظة المستعدة.

٢. المقابلة

المقابلة هي محادثة موجهة بين شخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين تسعى الباحثة لتعرفها من أجل تحقيق أهداف الخاصة.^{٣٨} وتعد المقابلة من أبرز أدوات البحث العلمي التي يقوم الباحثون في استخدامها في أبحاثهم العلمية، ومن خلال المقابلة يقوم الباحث بحوار بينه وبين عينة الدراسة، ويكون هذا الحوار وجها لوجه، ويقوم الباحث من خلال هذا الحوار بطرح مجموعة من الأسئلة التي قام بإعدادها بشكل مسبق، حول موضوع البحث العلمي، ومن ثم يستمع لأجوبة عينة الدراسة، ومن ثم يقوم بتدوين الأجوبة.

تستخدم الباحثة بالمقابلة مع نائب المناهج لجمع البيانات المتعلقة بمنهج الدراسي المستخدم في هذه المدرسة. والمقابلة مع معلم اللغة العربية لجمع البيانات عن عملية التعليم مهارة الكتابة في الفصل. وتقصد بها معرفة عن أحوال عملية التعليم مهارة الكتابة واحتياجات الطلبة فيها ومعرفة أحوال الوسائل المستخدمة في التعليم، ومعرفة المداخلات والارشادات من الخبراء لتصديق المنتج.

^{٣٧} رجي مصطفى عليان، البحث العلمي أسسه، مناهجها وأساليبه، وإجرائه (الأردن : بيت الأفكار الدولية،

٢٠٠١ م)، ١١٥

^{٣٨} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي، ٣٢٣.

٣. الاستبانة

الاستبانة هي وسيلة لجمع المعلومات المتعلقة بموضوع البحث عن طريق إعداد إستمارة يتم تعبئتها من قبل عينة ممثلة من الأفراد، ويسمى الشخص الذي يقوم بإملاء الاستمارة بالمستجيب.^{٣٩} الاستبانة أيضا عبارة عن مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعد بقصد الحصول على معلومات أو آراء المبحوثين حول ظاهر أو موقف معين.^{٤٠} وتستفيد الباحثة من الاستبيان أسلوبا في جمع البيانات الكمية وهي آراء الخبراء والطلبة عن الوسائل المطوّرة.

تستخدم الباحثة الاستبانة لجمع البيانات المتعلقة بميول الطلبة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي في الفصل الحادي عشر واهتمامهم بتعليم مهارة الكتابة، وخبراتهم طوال تعليم مهارة الكتابة. يستخدم الاستبيان أيضا للحصول على بيانات حول نقاط القوة والضعف في الوسائل المطورة. وبذلك، من نتائج الاستبيان، يمكن تحسين المنتج وفقا لاقتراحات والمدخلات والملاحظات من الخبراء. هذا بحيث تلي الوسائل المطورة متطلبات الأهلية لاستخدامها في عملية التعليم. وتوزّع الباحثة إليهم الورق تتكون من بنود الأسئلة كأداة هذا الأسلوب. وتكون إجاباتهم دليلا على تصديقهم عن وسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي لترقية المهارة الكتابة. وهذه الاستبانة أيضا لتأكيد نتيجة البيانات عن مدى فعالية وسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي.

^{٣٩} رجبى مصطفى علينا و عثمان محمد غنيم، مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق (عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠ م)، ٨١.

^{٤٠} محمد عبيدات، محمد أبو نصار، محمد عقلة مبيضين، منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات (عمان : دار وائل، ١٩٩٧ م)، ٦٣.

٤. الاختبار

الاختبار هو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابية صور أو رسوم) أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكية ما، والاختبار يعطي درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمحفوض، ويمكن أن يكون الاختبار مجموعة من الأسئلة أو جهازاً معيناً.^{٤١} قامت الباحثة بتوزيع الاختبارات التحريرية إلى التلاميذ عما يتعلق بالموضوع لمعرفة قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة في الصف الثاني بهذه المدرسة بتطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي.

الاختبار هو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابية صور أو رسوم) أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكية ما، والاختبار يعطي درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمحفوض، ويمكن أن يكون الاختبار مجموعة من الأسئلة أو جهازاً معيناً.^{٤٢} قامت الباحثة بتوزيع الاختبارات التحريرية إلى التلاميذ عما يتعلق بالموضوع لمعرفة قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة في الصف الثاني بهذه المدرسة باتباع تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي.

تستخدم الباحثة الاختبار لجمع البيانات المتعلقة بمهارة الكتابة. هذا الاختبار يتكون من الاختبار الأول والاختبار الثاني. وتستخدم الباحثة الاختبار لمعرفة قدرة الطلبة في مهارة الكتابة. وتقوم الباحثة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي.

الاختبار القبلي يعني اختبار يعطي قبل إجراء التجربة، والاختبار البعدي يعني اختبار يعطي بعد إجراء التجربة. وهذه الاختبارات تناسب بالمادة اللغة العربية المستخدمة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي. استخدام الباحثة الاختبار لمعرفة كفاءة الطلبة في الكتابة ومدى فعالية استخدام الوسائل المتعددة

^{٤١} ذوفان عبيدات وآخرون، البحث العلمي، ١٥٧.

^{٤٢} ذوفان عبيدات وآخرون، البحث العلمي، ١٥٧.

التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي. وأما الاختبار في هذا البحث تستخدم كالة لمعرفة ولقياس فعالية المواد المطورة. ويجعل الاختبار القبلي والبعدي للطلاب لحصول على معلومات تتعلق بها.

د. إجراءات البحث والتطوير

١. التحليل

(١) التحليل الموضوعي

قبل إجراء هذا البحث، تميل عملية التعلم إلى التركيز على المعلم فحسب. وبالإضافة إلى ذلك، تعتبر المواد العربية أيضًا دروسًا صعبة لشخص معتاد بشكل عام على التحدث باللغة الإندونيسية. فالهدف من هذا التحليل هو تحديد الأساسيات اللازمة لتطوير وسائط التعليم

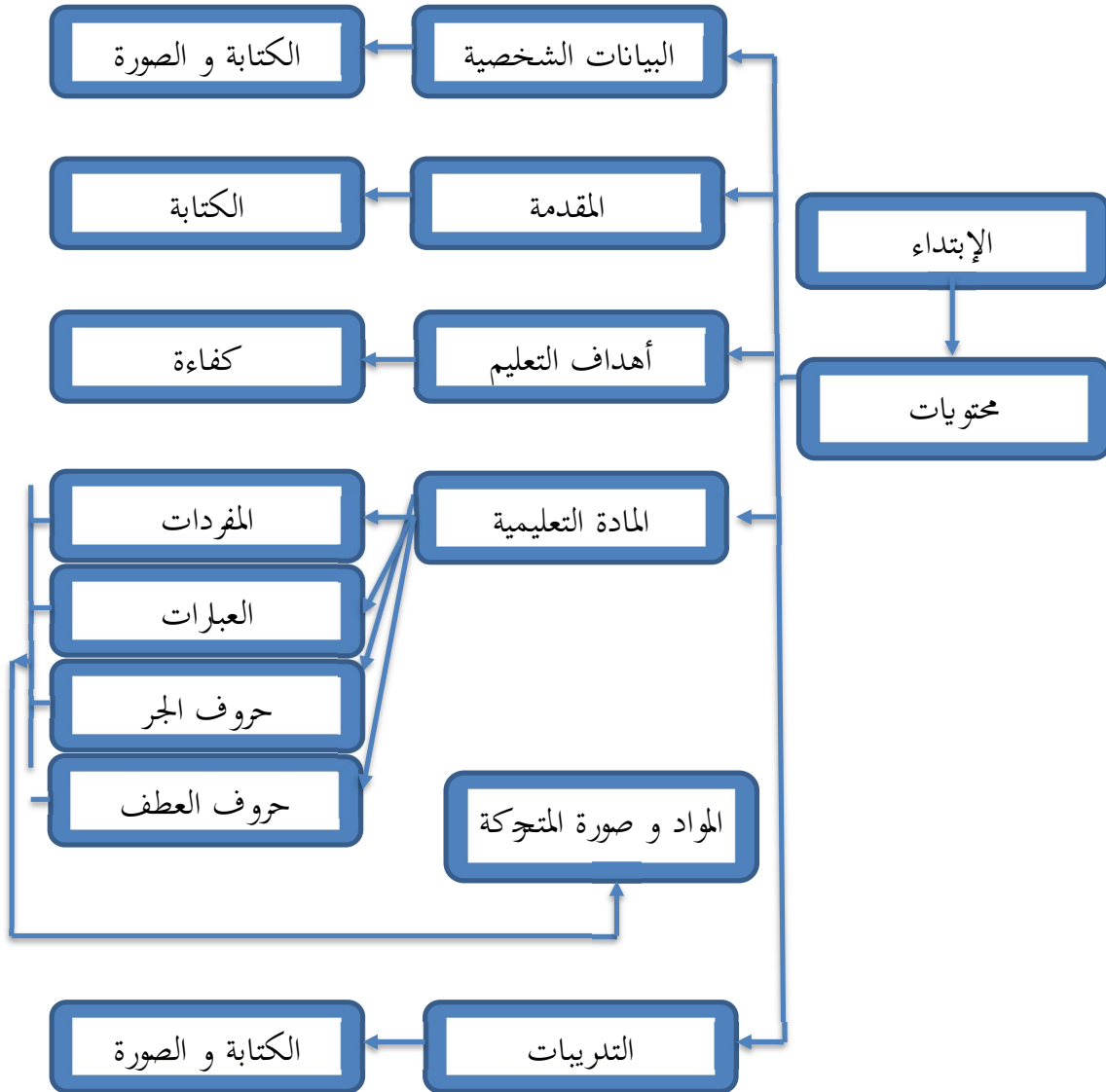
(٢) تحليل الوسائل و المواد

بناءً على الملاحظات ، وجد أن جميع المدارس تقريبًا لديها أجهزة عرض وكمبيوتر وشاشات LCD يمكن استخدامها في أنشطة التعلم ، ولكن لم يتم استخدامها على النحو الأمثل حيث يحتاج الطلاب إلى جو تعليمي جديد مع طرق تعليمية أكثر إثارة للاهتمام لتسهيل فهمهم. ومن خلال استخدام وسائط بريزي ، يرجى أن يكون جو التعلم أكثر تشويقًا للطلاب وأن يحصلوا على مزيد من الفهم في عملية التعلم. وتعتمد المواد المستخدمة في صنع وسائط التعليم على منهج التعلم للصف الحادي عشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي.

٢. التصميم

تُعرف هذه المرحلة أيضًا باسم صنع التصميم. ويمكن أن يتم أخذ العينات على أساس الأهداف. فالأول صياغة أهداف التعلم ، في هذه الحالة يكون الهدف هو فعالية

وعملية البحث الذي يقيس دافع الطلاب أو استجاباتهم بعد استخدام وسائط بريزي، ثم تجميع المواد والاختبارات بناءً على أهداف التعلم التي تمت صياغتها. ثم تحديد استراتيجية التعلم المناسبة لتحقيق أهدافه، ثم إنشاء تصميم وسائط. ويبدأ هذا النشاط من تحديد أهداف التعلم فتصميم الأنشطة التعليمية فتصميم أدوات التدريس فتصميم المواد التعليمية فتقييم نتائج التعلم. صورة لعملية تطوير تعلم الوسائط المتعددة، خطوات وسائط التعليم بريزي هي كما يلي:



٣. التطوير

التطوير هو عملية جعل التصميم حقيقة واقعة. بمعنى ، إذا كان التصميم يتطلب وسائل تعليمية فيجب علينا تطوير تلك الوسائل. فالوسائل المستخدمة هي بريزي. فيتم التحقق من صحة المنتج خلال تقديم الخبراء لتقييم الوسائل المصممة بحيث يمكن تحديد نقاط القوة والضعف فيها. فمن خلال إظهار مسودة التصميم، طلب من الخبراء تقييم وتقديم اقتراحات لأجل التحسين. وأدوات التحقق التي يملكها خبراء في الوسائل التعليمية وموادها وفقا ليماساري موضحة في الجدول التالي:

الجدول ٣,٢. شبكة أدوات التحقق من خبير وسائل التعليم.

المعايير	الجوانب	عامل
<ul style="list-style-type: none"> ● الرسوم في وسائل التعليم مدعومة بالحاسوب ● الرسوم المعروضة لتعلم وسائل التعليم تتوافق مع خصائص الطلاب ● الجمل المستخدمة سهلة 	البساطة	يتم استخدام الوسائل لتعلم مهارات الكتابة في المواد الصحية باستخدام بريزي.
<ul style="list-style-type: none"> ● الترتيب بين الصفحات مناسب ● التعليمات المستخدمة في وسائل التدريس مناسبة 	التكامل	
<ul style="list-style-type: none"> ● يتم التأكيد على الرسوم المطبقة على كل صفحة 	التركيز	

<ul style="list-style-type: none"> ● حجم الرسوم وكتابة كل صفحة مناسب. ● حجم الصورة في كل صفحة مناسب. ● تخطيط كل صفحة متوازن. 	التوازن	
<ul style="list-style-type: none"> ● الرسوم مثيرة للاهتمام ● الصور جذابة وخطوط سهلة القراءة 	الشكل	
<ul style="list-style-type: none"> ● لون كل صفحة مناسب ● تدهور اللون مناسب 	اللون	

الجدول ٣,٣. والشبكة التي يقدمها خبير المواد

الرقم	جانب المادة / المؤشر
١	لب المادة الإجمالية
٢	وملاءمة المادة مع مؤشرات التعليم
٣	الكفاية
٤	التمارين والتغذية المرتدة وعدد الأسئلة

بعد الانتهاء من المنتج ، سيتم التحقق من صحة المنتج من قبل الخبراء، خبراء الوسائط وخبراء المواد للحصول على اقتراحات وتحسينات الوسائل. ثم تتم مراجعة المنتج وفقاً للاقتراحات والمدخلات من الخبراء حتى يعتبر المنتج جيداً وجديرًا للاختبار.

٤. التطبيق

التطبيق هو خطوة لتنفيذ نظام التعلم الذي نقوم به. أي أنه في هذه المرحلة يتم تثبيت كل ما تم تطويره أو إعداده وفقاً لأدواره أو وظائفه بحيث يمكن تنفيذها. ونستخدم استبيان للحصول على بيانات من نتائج التحقيق من الخبراء. فالاستبيان هو أسلوب لجمع البيانات يتم إجراؤه عن طريق إعطاء مجموعة من الأسئلة المكتوبة للطلاب للإجابة عليها. المبادئ في كتابة الاستبيان كأسلوب لجمع البيانات هي كما يلي: مبادئ الكتابة والقياس والمظهر الجسدي.

نحتاج إلى الاستبيان للحصول على بيانات نوعية في شكل اقتراحات لتحسين وسائل التعليم والبيانات الكمية حول جدوى وتلم الوسائل. نحصل على اقتراحات لتحسين الوسائط التعليمية من قبل الخبراء، خبراء الوسائط وخبراء المواد. ونحصل على بيانات جدوى الوسائط من الطلاب في وقت اختبار تلك الوسائط.

٥. التقييم

بعد اكتمال المراحل الأربع المذكورة، فإن الخطوة التالية هي التقييم. التقييم هو عملية معرفة ما إذا كان نظام التعلم الذي يتم بناؤه ناجحًا ومتوافقًا مع التوقعات الأولية أم لا. يهدف هذا التقييم إلى قياس فاعلية التعليم سواء تحققت الأهداف أم لا. لهذا السبب من الضروري أن نقيس فعالية الوسائط في شكل استبيان كاستجابة الطالب للمادة التعليمية.

ذ. أسلوب تحليل البيانات

و بعد مرحلة إتمام مرحلة الجمع وتصحيح البيانات والمعلومات متوافرة تبدأ الباحثة مرحلة تحليل البيانات والمعلومات المجموعة. فلا بد للباحثة أن تحدّد أنسب الطريقة لمعالجة البيانات والمعلومات بحيث يمكنها أن تستخلص منها مؤشرات نافعة ودقيقة وسليمة حتى تنتج منها إجابة أسئلة البحث. كما أكد أن تحليل البيانات يعني استخراج الأدلة والمؤشرات العلمية الكمية والكيفية التي تبرهن على إجابة أسئلة البحث أو تؤكد قبول فروضه أو عدم قبولها.^{٤٣} وأكد أيضا محمد نازير أن تحليل البيانات هو شيء مهم في البحث، لأنه سيعطي المعاني المحتاجة في التحليل البيانات المبحوثة. حتى لا يمكن الفصل بين عملية تحليل البيانات والبحث العلمي.

البيانات التي سيتم الحصول عليها في هذا البحث التنموي هي نوع البيانات المأخوذة من البيانات النوعية والبيانات الكمية. تم الحصول على البيانات النوعية من فريق التحقق ، أي فريق خبراء المواد وفريق الخبراء الواسطي في شكل استبيان الذي يحتوي على اقتراحات لتحسين وسائل التعليم حول هذه الصحة. بينما تم الحصول على بيانات كمية من الطلاب كمستجيبين فيما يتعلق بتقييم وسائط تعليم مهارة الكتابة حول الصحة باستخدام وسائط بريزي التي تم إجراؤها.

جدول ٣,٤. بيان الموقف وبيان إيجابي

بيان الموقف	ممتاز	جيد	يكفي	غير جيدا	غير جيد جدا
بيان الإيجابي	٥	٤	٣	٢	١

⁴³ Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghlmia Indonesia, 2003), h. 346.

الحد الأقصى لدرجة بيانات الموقف لوحدة التحليل هو عدد العناصر على مقياس الموقف مضروباً في ٥ ويعطى الرمز k٥ ، بينما الحد الأدنى للدرجة هو عدد العناصر على مقياس الموقف مضروباً في ١ ويعطى الرمز k. لذا ، فإن نطاق النتيجة النظري لمقياس الموقف هو k-5k. تستخدم هذه الدراسة بيان موقف إيجابي بدرجة معينة ، وهي: ١ = سيء جداً ، ٢ = ليس جيداً ، ٣ = متوسط ، ٤ = جيد ، ٥ = جيد جداً. ثم يتم عرض النتائج التي تم الحصول عليها لمعرفة فعالية الوسائط ، وملاءمة الوسائط وجاذبية المواد في التعليم.

بحيث يحصل خبراء الوسائط من الناحية النظرية على ١٥ درجة كحد أدنى و ٧٥ كحد أقصى ، فيمكن توضيح تفسير النتيجة على النحو التالي:

الحد الأدنى للدرجة: (الواصف المقنن) = ١٥ .

الدرجة القصوى: (الواصف المقنن) = ٧٥

معايير الفئة: ٥ .

جدول ٣,٥. فئة مستوى التحقق من خبير الوسائط.

الرقم	مقياس القيمة	نتيجة	معياري النجاح
١	٥	٧٥-٦٤	جيد جداً
٢	٤	٦٣-٥٢	جيد
٣	٣	٥١-٤٠	يكفي
٤	٢	٣٩-٢٨	غير جيد
٥	١	٢٧-١٥	غير جيد جداً

وتحليل الباحثة البيانات في الاستبيان كميًا باستخدام الرمز التالي:⁴⁴

$$RS = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان:

RS = النسبة المئوية لاستجابات الطلاب بمعايير معينة

F = عدد الطلاب الذين أجابوا يو افقون

N = عدد الطلاب

تحديد متوسط استجابات الطلاب الإيجابية ، ثم تحديد فئة الاستجابات أو الردود التي

قدمها الطلاب لمعيار بطريقة إيجابية وفقًا لما يلي:

80% ≤ RS : إيجابي جدا

65% ≤ RS < 80% : إيجابي

50% ≤ RS < 65% : أقل

RS < 50% : ليست إيجابية

RS : النسبة المئوية لاستجابات الطلاب بمعايير معينة

الجدول ٣,٦. فئة مستوى استجابة الطالب

الرقم	مقياس	درجة	مستوى التحقق
١	٥	٧٥-٦٤	جيد جدا
٢	٤	٦٣-٥٢	جيد
٣	٣	٥١-٤٠	يكفي

⁴⁴ Yuni Yamasari, *Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis ICT yang Berkualitas*, (Surabaya: Seminar Nasional Pascasarjana, 2010), h. 78.

غير جيد	٣٩-٢٨	٢	٤
غير جيد جدا	٢٧-١٥	١	٥

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. نتائج التطوير

المبحث الأول : تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي لترقية مهارة الكتابة

نتائج تطوير هذا البحث هي (١) الوسائل التعليمية اللغة العربية مهارة الكتابة بمادة "صحة" باستخدام بريزي، (٢) التقييم تصميم وسائط التعليم التي قام بها خبراء التصميم الإعلامي والمواد باستخدام الاستبيان، و (٣) تقييم الطلاب المرتبطين بوسائط التعليم التي تم إجراؤها من خلال توزيع استبيانات الإجابة على ٣١ طالبًا من الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي. يستخدم تطوير وسائط التعليم بريزي في هذه البحث نموذج *ADDIE* الذي يتكون من ٥ مراحل ، وهي: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتنفيذ، والتقييم. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي طبقت لمناهج ٢٠١٣ كعماد النجاح في التعليمية.

١ مرحلة التحليل

الغرض من هذا التحليل هو تحديد الاتجاهات الأساسية المحتاجة لتطوير وسائط التعلم. عند إجراء التحليل، تجري الملاحظات لجمع البيانات المتعلقة بالمشاكل التي يواجهها طلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي. وحصل على البيانات من استبيان تحليل الاحتياجات من حيث خصائص الطلاب، وتحليل SK-KD، والمواد وتحليل التكنولوجيا.

أ. تحليل خصائص الطالب

بناءً على نتائج الملاحظات، قام ١٥ طالبًا بملء استبيان الاحتياجات (الاستبيان المرفق) وذكروا جميعًا أنهم استخدموا أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو أجهزة الكمبيوتر في المنزل أكثر من مقاهي الإنترنت أو في المدرسة. ووجدت البيانات أيضًا أن ٨٠٪ من ١٥ طالبًا في الفصل الحادي عشر المدرسة العالية الحكومية الأولى سُؤنغاي بُنُوهُ جَمِّي، ذكروا أن اللغة العربية هي واحدة من المواد التي يصعب عليهم فهمها. لذلك، يمكن تطوير وسائط تعلم اللغة العربية الطلاب أن يساعدهم في فهم درس اللغة العربية بسهولة ويمكن تحقيق أهداف التعلم.

ب. تحليل أغراض الدراسة

المرحلة التالية هي تحليل الأغراض، وهي أهداف التعلم حول إتقان الكفاءات المستهدفة المراد تحقيقها وفقًا لمعيار مناهج ٢٠١٣. تم اختيار درس اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكتابة، لتكون درسًا في تطويرها عبر هذه الوسائط لأن اللغة العربية هي درس يصعب فهمها مثل البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظات في استبيان تحليل الاحتياجات.

ج. تحليل تكنولوجيا التعلم

بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها من استبيان تم توزيعه على ١٥ طالبًا من المدرسة العالية الحكومية الأولى سُؤنغاي بُنُوهُ جَمِّي ومن ملاحظة للموقع بطريق مباشر، يعرف أن هذه المدرسة لديها مرافق وبنية تحتية داعمة متوفرة مثل معمل الكمبيوتر، جهاز عرض LCD ومكبرات الصوت الذي يمكن استخدامها في أنشطة التعلم. ولا يوجد جهاز عرض انفنكس في كل فصل، ولكن يمكن للمدرس استخدام جهاز عرض انفنكس الذي توفره المدرسة من خلال توجيه الطلاب للذهاب إلى معمل اللغة والكمبيوتر.

٢ مرحلة التصميم

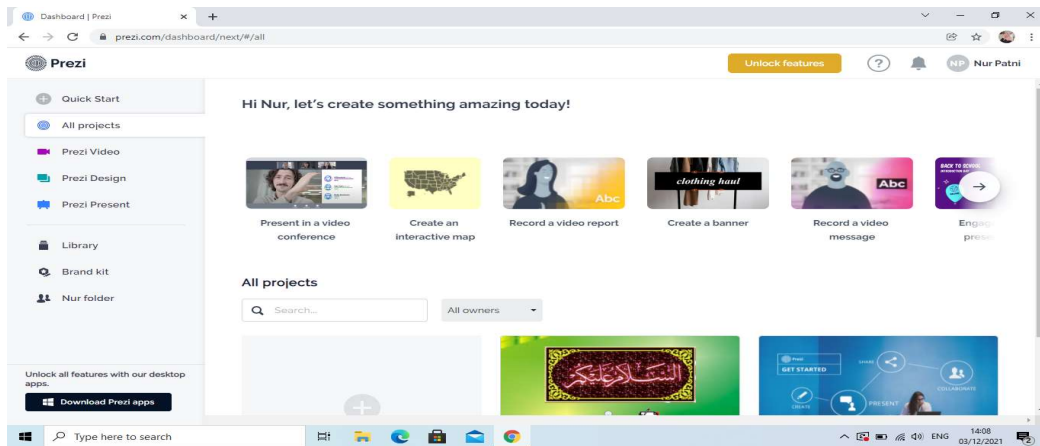
كان أول شيء فعله الباحث عند تصميم وسائط التعلم، هو إنشاء النسق و المخطط لاستخدامه في عملية الإنتاج، ثم بناءً على المخطط، يجمع المواد التي تتكون من الصور والرسوم المتحركة والكتب أو النصوص التي تدعم المواد التي سيتم التوسط فيها. أما تصميمات المنتج لوسائط تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة هي: (١) الصفحة الافتتاحية. (٢) صفحة القائمة الرئيسية. (٣) صفحة ملف تعريف المصمم. (٤) صفحة المقدمة. (٥) صفحة الكفاءة. (٦) الصفحات المادية. (٧) صفحة تجربات الأسئلة. (٨) الصفحة الختامية. في مرحلة التصميم هذه، يتم إجراء المراجعة با لأجل تحصيل وسائط التعلم أبسط وأسهل التشغيل.

٣ مرحلة التطوير

في صنع هذه الوسائط التعليمية يستخدم وسائط بريزي. باستخدام هذه الوسائط، يمكن للمؤلف ان يجمع بين النصوص والصور والرسوم المتحركة ومقاطع الفيديو لتعلم اللغة العربية في مهارة كتابة حسب ما قام به المؤلف. الخطوة الأولى في صنع وسائط التعلم هذه هي تشغيل تطبيق بريزي، وسيظهر على الشاشة. كما هو موضح في الصورة التالية :

<https://prezi.com/view/5mEQDdlW2raeokj1Rd88/>

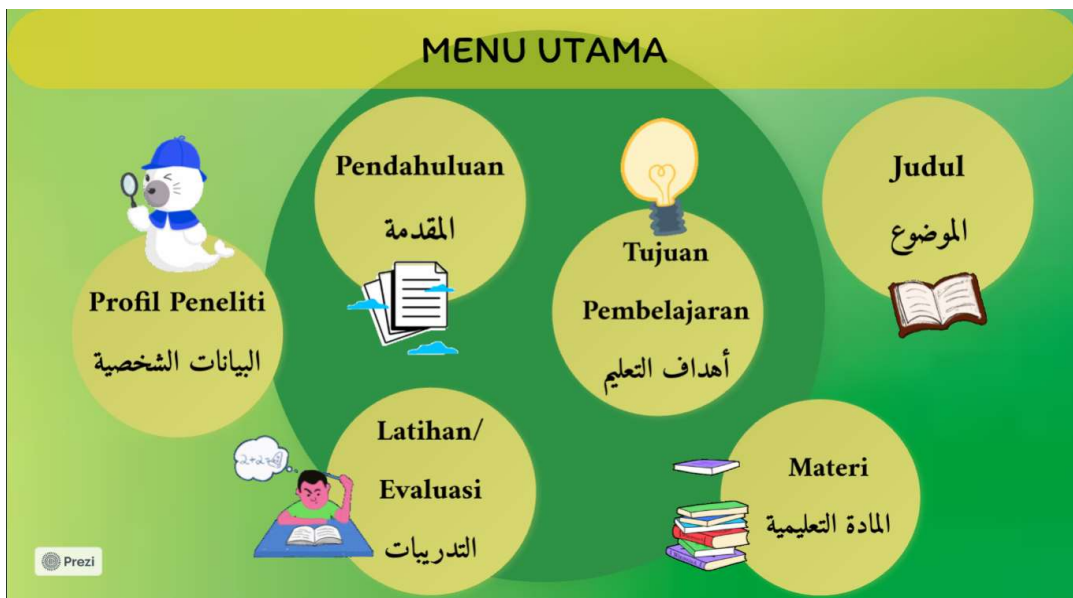
(١) الصورة ٤،١ صفحة شاشة العمل



(٢) الصفحة الافتتاحية، وهي تحتوي على عرض عناوين الوسائط



(٣) القائمة الرئيسية، هي تحتوي على قوائم الوسائط مثل الملفات الشخصية والمقدمات والكفاءات والمواد وأسئلة الممارسة



٤) ملف تعريف المصمم، تحتوي صفحة الملف الشخصي، تحتوي على بعض البيانات من مصمم الوسائط وادعاء على تملك الوسائط

البيانات الشخصية
PROFIL PENELITI



Nama : NUR PATNI
 Nim : 19721002
 Prodi : Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
 Email : Nurfatni27@gmail.com
 Alamat : Tambak Tinggi, Kerinci, Jambi
 Pendidikan :
 • SDN 265/III Sekungkung (2002)
 • MTs.S Nurul Haq Semurup (2008)
 • MAN I Sungai Penuh (2011)
 • IAIN Kerinci (2014)

٥) المقدمة، هي تحتوي اعلى معلومات عامة بدرس مهارة الكتابة في مادة "الصحة"

المقدمة Pendahuluan

Kebersihan adalah salah satu bagian penting di dalam Islam. Karena dengan hidup bersih maka kesehatan tubuh kita akan terjaga dengan baik, dan kesehatan itu sendiri merupakan bagian penting yang harus di jaga agar aktivitas kita berjalan lancar. kesehatan merupakan bagian dari kesempurnaan nikmat yang diberikan Allah kepada hambanya. Karena bersih merupakan kesehatan merupakan nikmat yang tidak ternilai harganya.

٦) الكفاءة، تحتوي على كفاءات التعلم.



٧) المادة، تحتوي على مواد مهارة الكتابة حول الصحة



Sejak 3 hari	مُنذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ	Kosa kata	المُفْرَدَاتُ
Pusing	صُدَاعٌ	Ungkapan	العِبَارَاتُ
Batuk	سُعَالٌ	Saya baik-baik saja	أَتَحَسَّنُ
Perut	بَطْنٌ	Tidak apa-apa	لَا بَأْسَ عَلَيْكَ
diabetes	سُكَّرِيٌّ	Semoga Allah menyembuhkanmu	شَفَاكَ اللهُ
Minggu depan	فِي الأَسْبُوعِ القَادِمِ	Kemarin	أَمْسٌ
Hari ini	الْيَوْمِ	Tadi malam	الْبَارِحَةَ
Besok	غَدًا	Minggu lalu	فِي الأَسْبُوعِ المَاضِي




سُعَالٌ




إِسْتِهَالٌ




مُمَرِّضٌ

حُرُوفُ الجَرِّ

Huruf jar adalah beberapa huruf yang menjadikan isim setelahnya majrur

Dari, Tentang	عَنْ	Dari, Sebagian, Diantara	مِنْ
Seperti	كَ	Ke, Pada	إِلَى
Milik, Untuk, Sungguh	لِ	Di atas, Kepada, Kewajiban	عَلَى
Dengan, Di	بِ	Di dalam, Di, Pada	فِي

حُرُوفُ الْعَطْفِ

Huruf 'ataf dalam ilmu nahwu adalah kata hubung (dan, atau, kemudian, dan sebagainya). Adapun huruf 'ataf sebagai berikut:

Atau	أَوْ، أَمْ	Akan tetapi	لَكِنْ
Sehingga	حَتَّى	Bukanlah	لَا
Dan	وَ	Bahkan	بَلْ
Maka	فَ	Kemudian	ثُمَّ

العِبَارَاتُ



Perhatikan gambar, kemudian pahami dan bacalah percakapan di bawah ini



❖ مُحَمَّدٌ وَ أَحْمَدُ

- مُحَمَّدٌ : بِمَ تَشْعُرُ يَا أَحْمَدُ ؟
- أَحْمَدُ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي صَدْرِي
- مُحَمَّدٌ : هَلْ شَرَيْتَ الدَّوَاءَ ؟
- أَحْمَدُ : شَرَيْتُهُ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ
- مُحَمَّدٌ : اللَّهُ يَشْفِيكُمْ
- أَحْمَدُ : أَمِين، اللَّهُ يُسَلِّمُكَ



٨) صفحة التمرين، تحتوي على أسئلة حول مادة مهارة كتابية عن الصحة

Latihan 1

التَّدْرِيبَاتُ

رَتِّبْ الكَلِمَاتِ الَاتِيَةَ لِتَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً !

.....	• ثَلَاثٌ - مُحَمَّدٌ - يَشْرَبُ - الدَّوَاءَ - مَرَّاتٍ
.....	• المَدْرَسَةَ - هُوَ - إِلَى - المِئْتَشْفَى - بِسَيَّارَةٍ - ذَهَبَ
.....	• سَالِمٌ - رَجَعَ - المِئْتَشْفَى - بِالْأَمْسِ - مِنْ
.....	• بِالْأَسْتِزَاحَةِ - وَصَفَةُ طَيِّبَةٌ - وَ - أَمْرِي - كَتَبَ - الطَّيِّبُ - لِي
.....	• بَطْنِهِ - شَعَرَ - بِالْمِ - حَسَنٌ - فِي - شَدِيدٍ

Latihan 2

التَّدْرِيبَاتُ

Diskusikanlah dengan teman sebangkumu tentang pengalaman mereka terhadap penyakit yang pernah mereka alami, kemudian tulislah hasil diskusi tersebut ke dalam bentuk kalimat dalam bahasa Arab !

.....

.....




.....

.....

Latihan 3

التَّدْرِيبَاتُ

Buatlah tugas karangan dalam bahasa Arab berdasarkan urutan gambar di bawah ini !

1		2		3	
---	---	---	---	---	---

في أثناء عملية التطوير، هناك العديد من المشاكل والقيود الموجهة، لكن كان من الممكن التخلص عنها جميعًا. أما المشكلة الموجهة في أثناء عملية التطوير هي البحث عن الرسوم المتحركة لتناسب مع المؤشرات الموجودة، وهذا يهدف إلى تجنب المفاهيم الخاطئة لدى الطلاب. واتخذ بعض الحلول لهذه المشكلة، يتشاور المطور مع خبراء المواد وخبراء الوسائط. بناءً على الاقتراحات والمشورة من خبراء الوسائط التعليمية، راجع خبراء المواد المنتج الذي طوره المطور.

نتيجة تطوير هذه وسائط التعلم هي شكل مقاطع فيديو للعروض التعليمية التفاعلية المستخدمة كوسائط تعلم للمدرسين والطلاب والتي تتكون من شرائح فيديو المتعلقة بدروس اللغة العربية في مهارة الكتابة. ويجري عملية تنفيذ هذه وسائط التعلم وممارستها في الفصل الحادي عشر من المدرسة العالية الحكومية الأولى سُونغاي بُنُوهُ جَمِّي، بناءً على نتائج اختبار المحتوى/ المادة، واختبار خبير تصميم التعلم، واختبار مدرس المادة والاختبار الميداني. تم وصف كل نتيجة من نتائج اختبار التحقق من الصحة لتطوير وسائط التعلم بريزي في الفصل الرابع. بناءً على نتائج تطوير وسائط التعلم البريزي، يمكن ملاحظة أن مميزات وخصائص وسائط التعلم المستخدمة في عملية أنشطة التعلم هي من خلال برنامج التصغير (zoom out) التفاعلي. وكذا تحتوي هذه الوسائط التعليمية على الكفاءات الأساسية، الدرجات المميزة لأسئلة درس اللغة العربية في كتاب مهارة الكتابة من خلال دمج عناصر الوسائط المختلفة. على الرغم من أن وسائط التعلم هذه تعتبر صالحة لاستخدامها كوسيلة في التعلم وعندما يتم عرضها من خلال عملية التصنيع، فإنها ليست صعبة للغاية بالنسبة للمبتدئين، لذلك لا يستغرق تطويرها وقتًا طويلاً.

المبحث الثاني : صلاحية الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي لترقية مهارة الكتابة

١. نتيجة التحقيق من مستوى جاذبية المنتجات

أ. التحقق من المنتجات

(١) التحقق من صحة خبراء الوسائط وتصميم التعلم

تمت منتجات الوسائط التعليمية التي طورها الباحثون من خلال عملية بحث وفحص من قبل خبراء. يجري التقويم الأول بواسطة خبراء الوسائط وخبراء تصميم التعلم من قبل الأستاذ الحاج توفيق الرحمن، وهذا وصف نتائج التقييم للمنتج.

الجدول ٤,٢. إجابات خبراء الوسائط والتصميم التعليمي

الرقم	المقاييس	النتيجة	درجة
١	تطبيق نسق تصميم الخلفية مثير جدا وجاذب للغاية مع أنه موافق للموضوع.	٥	جيد جدا
٢	تصميم الاستخدام سهل للغاية للمستخدمين المبتدئين (easy use).	٤	جيد
٣	الحجم من عناصر نسق التصميم للوسائط (العنوان، الموضوع، الرسم التوضيحي، الشعار) مطابقة ومناسبة بينهم.	٥	جيد جدا
٤	نسق الوسائط له أوزان (rhythm) واضحة.	٥	جيد جدا
٥	لديه مخططات وتركيبات الألوان المتناغمة حسب طبيعة المادة.	٥	جيد جدا

٦	التوضيحات الخلفية قادرة على تبيين محتوى وسائط التعلم.	٥	جيد جدا
٧	التوضيح لمحتوى الوسائط مطابق لمتطلبات المادة العربية.	٤	جيد
٨	التوضيح قادر على الكشف عن طبيعة الموضوع.	٣	يكفي
٩	التوضيح اللوني يناسب مع الواقع (طبيعي)، مع تركيبات مثيرة للاهتمام.	٤	جيد
١٠	التوضيح يعال الجودة مطابق في وسيط التعليم.	٣	يكفي
١١	استخدام نوع الخط في المحتوى موافق مع طبيعة المادة وحسب المستوى العمري للقارئ، بسيط وسهل القراءة.	٥	جيد جدا
١٢	عناوين مواد الوسائط أكثر سيطرة من فروعها.	٥	جيد جدا
١٣	حجم الخط في تعليمات الاستخدام سهل القراءة.	٣	يكفي
١٤	حجم خط المحتوى الوسائط مناسب مع تنسيق أو حجم القارئ ومستوى عمره.	٤	جيد
١٥	تنوع الحروف ليس مفرطاً ولا يستخدم أحرفاً زخرفية.	٥	جيد جدا

بناء على الجدول ٤,٢، يقول خبراء الوسائط في تصميم التعلم بأن منتجات وسائط التعلم باستخدام وسائط بريزي التي طورها هذا الباحث يمكن استخدامها للمساعدة في عملية التعلم. بينما كان إنجاز المنتج يمكن حساب النسبة المئوية لمستوى باستخدام الصيغة:

$$RS = \frac{65}{75} \times 100\%$$

= 86.6%

نتائج حساب إنجاز المنتج لـ ٨٦,٦٪ ، هذه الدرجة في مؤهلات جيدة جدًا ولا تحتاج إلى مراجعة.

(٢) التحقق من خبير المادة

بعد عملية البحث في منتجات وسائط التعلم باستخدام بريزي من قِبَل خبراء وسائط التعلم وتصميم التعلم، يقوم بعد ذلك عملية التقييم لمنتج وسائط التعلم من قبل خبير المادة، وهنا مع أستاذ أحمد مكي حسن، هذا فيما يأتي نتائج استجابة خبير المادة لهذا المنتج.

الجدول ٤,٣. استجابة خبراء المادة على محتوى المادة في المنتج

الرقم	المقاييس	النتيجة	درجة
١	ملخص محتوى المادة في تطوير الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي في تعلم مهارة الكتابة حول "الصحة" يعدّ صحيحًا ومطابقًا.	٥	جيد جدا
٢	وجود الملاءمة في معايير الكفاءة مع مؤشرات على تطوير الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي في تعلم مهارة الكتابة حول "الصحة".	٤	جيد
٣	موافقة محتويات المادة في مهارة الكتابة حول "الصحة" في الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي مع مخطط ١٣-K.	٥	جيد جدا
٤	موافقة مادة مهارة الكتابة حول "الصحة" في الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي مع أهداف التعلم.	٥	جيد جدا

جيد جدا	٥	موافقة مادة مهارة الكتابة عن "الصحة" في الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي مع المهارات الأساسية.	٥
جيد جدا	٥	سلامة المادة في الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام وسائط بريزي لمهارة الكتابة حول "الصحة".	٦
جيد	٤	كيفية وصف محتوى التعلم بشكل منهجي في الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي في تعلم اللغة العربية حول "الصحة".	٧
يكفي	٣	مادة مهارة الكتابة حول "الصحة" في الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي سهلة الفهم.	٨
جيد	٤	الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي تساعد الطلاب على فهم مادة مهارة الكتابة حول "الصحة".	٩
يكفي	٣	اكتمال تطبيق مادة مهارة الكتابة حول الصحة في الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي، ويسهل تطبيقها.	١٠
جيد جدا	٥	استخدام نوع الخط في المحتوى موافق مع طبيعة المادة وحسب المستوى العمري للقارئ، بسيط وسهل القراءة.	١١
جيد جدا	٥	الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي تساعد الطلاب على فهم مادة مهارة الكتابة حول "الصحة".	١٢
يكفي	٣	حجم الخط في تعليمات الاستخدام سهل القراءة.	١٣

١٤	سلامة المادة في الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام وسائط بريزي لمهارة الكتابة حول "الصحة".	٤	جيد
١٥	كيفية وصف محتوى التعلم بشكل منهجي في الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي في تعلم اللغة العربية حول "الصحة".	٥	جيد جدا

بناء على الجدول ٤,٣. يقول خبراء المادة بأن منتجات بريزي التي طورها الباحث يمكن استخدامها للمساعدة في عملية التعلم وفي المواد التي تصلح لتطبيقها فيها. ثم بالنسبة لمستوى إنجاز المنتج، يمكن حساب العرض باستخدام الصيغة الرياضية التالية :

$$RS = \frac{68}{75} \times 100\%$$

$$= 90.6\%$$

نتيجة حساب العرض التقديمي لإنجاز المنتج بنسبة ٩٠,٦٪، فإن هذا الدرجة في مؤهل جيد جدًا ولا يحتاج إلى مراجعة.

٣) التحقق من مدرس الفصل

منتجات وسائط التعلم التي طورها الباحث باستخدام بريزي يتم تطبيقها مسبقاً في عملية التعلم، أولاً يقوم التقييم من قبل مدرس الفصل. وهي أستاذة أمي، خريج البكالوريوس في الأدب العربي. طرح استبيان الإجابة إلى مدرس الفصل للحصول على تقييم كان نفس الاستبيان المطروح لخبراء المادة. فيما يلي نتائج استجابة مدرس الفصل للمنتج.

الجدول ٤,٤. استجابة مدرس الفصل للمنتج.

الرقم	المقاييس

جيد جدا	٥	ملخص محتوى المادة في تطوير الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي في تعلم مهارة الكتابة حول "الصحة" يعدّ صحيحا ومطابقا.	١
جيد	٥	وجود الملاءمة في معايير الكفاءة مع مؤشرات على تطوير الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي في تعلم مهارة الكتابة حول "الصحة".	٢
جيد جدا	٥	موافقة محتويات المادة في مهارة الكتابة حول "الصحة" في الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي مع مخطط ١٣-K.	٣
جيد جدا	٥	موافقة مادة مهارة الكتابة حول "الصحة" في الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي مع أهداف التعلم.	٤
جيد جدا	٥	موافقة مادة مهارة الكتابة عن "الصحة" في الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي مع المهارات الأساسية.	٥
جيد جدا	٥	سلامة المادة في الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام وسائط بريزي لمهارة الكتابة حول "الصحة".	٦
جيد	٤	كيفية وصف محتوى التعلم بشكل منهجي في الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي في تعلم اللغة العربية حول "الصحة".	٧
يكفي	٤	مادة مهارة الكتابة حول "الصحة" في الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي سهلة الفهم.	٨

جيد	٤	الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي تساعد الطلاب على فهم مادة مهارة الكتابة حول "الصحة".	٩
يكفي	٤	اكتمال تطبيق مادة مهارة الكتابة حول الصحة في الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي، ويسهل تطبيقها.	١٠
جيد جدا	٥	استخدام نوع الخط في المحتوى موافق مع طبيعة المادة وحسب المستوى العمري للقارئ، بسيط وسهل القراءة.	١١
جيد جدا	٥	الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي تساعد الطلاب على فهم مادة مهارة الكتابة حول "الصحة".	١٢
يكفي	٥	حجم الخط في تعليمات الاستخدام سهل القراءة.	١٣
جيد	٤	سلامة المادة في الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام وسائط بريزي لمهارة الكتابة حول "الصحة".	١٤
جيد جدا	٥	كيفية وصف محتوى التعلم بشكل منهجي في الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي في تعلم اللغة العربية حول "الصحة".	١٥

بناء على الجدول ٤,٤ ، يقول مدرس الفصل بأن منتج وسائط التعلم التي طورها الباحث باستخدام بريزي يمكن استخدامه للمساعدة في عملية التعلم والمادة المتوفرة فيها يمكن تطبيقها في الفصل الحادي عشر من المدرسة العالية الحكومية سُونْعِي بَنُوَه جَمِّي. ثم بالنسبة لمستوى إنجاز المنتج، يمكن حساب العرض التقديمي باستخدام الصيغة الرياضية التالية:

$$RS = \frac{70}{75} \times 100\%$$

$$= 93,3\%$$

نتيجة حساب النسبة المئوية لإنجاز المنتج البالغة 93,3% هي في مؤهل جيد جدًا ولا تحتاج إلى مراجعة.

٤) استجابات الطلاب على منتجات وسائط التعلم باستخدام بريزي

منتج وسائط التعلم التي طورها الباحث باستخدام بريزي في عملية التعلم، ثم يقوم بتطبيقها في المادة العربية في الفصل باستخدام أجهزة الكمبيوتر المحمولة وشاشات الكريستال السائل (LCD)، بعد اكتمال عملية التعلم وفهم الطلاب الدرس وقدرتهم على استخدام الوسائط بشكل صحيح، يعطي الباحث استجابة الاستبيان الذي تم تطويره.

جدول ٤,٥. استجابات طلاب الفصل الحادي عشر من المدرسة العالية الحكومية سُونغي بنوّه جَمِي على تعلم الوسائط المتعددة مهارة الكتابة حول "الصحة".

الرقم	الأسئلة	درجة من الطلاب										
		١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	المادة الموجودة في الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي لتطوير مهارات الكتابة سهلة الفهم.	٥	١	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٤٤

٤٧	٥	٥	٥	٥	٥	٣	٤	٥	٥	٥	٢	أنت تستمتع بالتعلم باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي.
٤٦	٥	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٣	أنت متحمس في مشاركة درس اللغة العربية باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية بريزي.
٤٥	٤	٤	٥	٤	٥	٥	٣	٥	٥	٥	٤	اللغة المستخدمة في الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي سهلة الفهم
٤٥	٥	٥	٣	٥	٥	٥	٣	٥	٤	٥	٥	الصور الموجودة في الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي مثيرة للاهتمام.
٤٨	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٦	في أثناء التعلم باستخدام الوسائط

											المتعددة التفاعلية بريزي لن تجد كلمات صعبة.
٤٨	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٧ تعليمات استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي سهلة الفهم.
٤٤	٤	٤	٣	٥	٥	٣	٥	٥	٥	٥	٨ الرسوم المتحركة التي يتم عرضها تجعلني مهتمًا برؤية الشاشة المعرضة.
٤٠	٥	٥	٣	٥	٥	٣	٥	٥	٤	٥	٩ الشاشة الملونة على وسائط التعلم هذه متباينة ومهتمة
٤٨	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٤	١٠ هذه الوسائط التعليمية بريزي تساعدك على فهم مادة مهارة الكتابة حول "الصحة".

٤٨	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٥	١١	يمر وقت تعلم اللغة العربية في مهارات الكتابة سريعا باستخدام وسائط التعلم بريزي.
٤٢	٥	٥	٤	٤	٥	٣	٣	٥	٤	٤	١٢	شرح مادة مهارة الكتابة حول "الصحة" باستخدام هذه الوسائط المتعددة التفاعلية سهلة الفهم
٤٦	٥	٥	٤	٥	٤	٤	٥	٥	٤	٥	١٣	النشاط على تمارين مهارات الكتابة الواردة في وسائط التعلم بريزي.
٤٦	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٤	٥	١٤	النشط في إجابة الأسئلة التجريبية المتعلقة بمادة مهارة الكتابة حول "الصحة" بريزي

٤٣	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٤	وجود جذائية شاملة لوسائط التعليم العربي في استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية لتحسين مهارات الكتابة.	١٥
٦٨٥												
٦٨,٥												

بناء على الجدول ٤,٤ ، يقول الطلاب بأن منتج وسائط التعلم التي طورها الباحث باستخدام بريزي يمكن استخدامه للمساعدة في عملية التعلم والمادة المتوفرة فيها يمكن تطبيقها في الفصل الحادي عشر من المدرسة العالية الحكومية سونجي بنوه جامبي. ثم بالنسبة لمستوى إنجاز المنتج، يمكن حساب العرض التقديمي باستخدام الصيغة الرياضية التالية:

$$RS = \frac{68,5}{75} \times 100\%$$

$$= 91,3\%$$

نتيجة حساب النسبة المئوية لإنجاز المنتج البالغة ٩١,٣٪ هي في مؤهل جيد جدًا.

في أنشطة التعليم والتعلم التي تؤدي إلى النشاط البدني، حيث يجب على المدرس تقنيًا أن يخطط لمشاركة الطالب فيه، ليكون أكثر نشاطًا وتفاعلاً في عملية التعلم في الفصل. على سبيل المثال، بدءًا من إعداد جميع احتياجات التعلم، وإتاحة الفرصة للطلاب للمشاركة في التفكير والانتقال بنشاط إلى توفير دافع التعلم من خلال وسائط التعلم المثيرة للاهتمام. يوجه

هذا النوع من التركيز على النشاط البدني لدى الطلاب للتركيز أكثر ووأكثر حماسًا بشأن تلقي المواد المقدمة أثناء عملية التعلم. بحيث يعمل المعلم كمييسر عند استخدام وسائط التعليم باستخدام بريزي، حيث يقوم المدرس بنقل المادة من خلال وسائط التعلم ثم يستجيب الطلاب من خلال الرؤية والاستماع والكتابة والإجابة على الأسئلة التي يتم عرضها من خلال جهاز عرض LCD. كما في الصورة أدناه.

الصورة ٤،٤ مشاركة الطلاب في أنشطة التدريس والتعلم باستخدام بريزي.



وبينما في أنشطة التدريس والتعلم التي تتضمن الأنشطة العقلية للطلاب، يمكن أن تخطط لها من خلال توفير حافز أو دافع في شكل صور بشكل مشير وجذابة قدر الإمكان في وسائط التدريس بريزي. لذلك يمكن لاحقًا تغيير عقلية الطلاب الذين يعتقدون أن درس اللغة العربية هي دروس مملة. هذا مهم لأنه إذا لم يفهم المدرس عقلية الطلاب أثناء عملية التعلم، فستذهب النتائج ولن تتحقق أهداف التعلم على النحو الأمثل.

لذلك، ليس من الضروري دعوة الطلاب للتفكير فقط من خلال إعطاء الأولوية للدماغ، ولكن يجب أيضًا موازنة أجواء الدراسية من الممتعة وجذابة وأنشطة التعلم التفاعلية. بحيث يمكن الشعور بمشاركة النشطة عاطفيًا لجميع الطلاب في أنشطة التدريس والتعلم في أنفسهم والأصدقاء والمدرسين. لأجل توجيه الطلاب ليكونوا مدافعين ومتحمسين في مشاركة أنفسهم في عملية التعلم، في هذا التطور يتم تنفيذ الابتكار الواقعي في شكل تطوير الأفكار إلى شكل وسائط تعلم مصممة وفقًا لاحتياجات الطلاب. بينما يكون شكل وسائط التدريس في شكل مواد تم تطويرها من خلال دمج أنواع مختلفة من الوسائط التي تساعد في توجيه عمليات تفكير الطلاب وتعزيزها وتوجيهها.

لذلك يجب في وسائط بريزي العرض الجذاب للطلاب ليكونوا متحمسين للتفكير من أجل حل الأسئلة التفاعلية المختلفة فيه. أصبحت الدروس التي كانت تعتبر في السابق أقل إثارة للاهتمام أو تميل إلى أن تكون مملة وغير مفهومة تمامًا من قبل الطلاب سهلة الفهم. وذلك لأن وسائط التدريس بريزي يمكن أن تساعد وتحفز في توفير المعلومات المتعلقة بدروس اللغة العربية وفقًا للنمو العقلي للطلاب، نظرًا لجهد المدرس في توفير الدروس التي يحتاجها الطلاب، يجب وضع الطلاب كفاعل وليس كمفعول في الدرس. يقوم عملية تدريب الطلاب حقًا، ورعايتهم، وتوجيههم من أمثلة مختلفة بسيطة إلى معقدة، خاصة فيما يتعلق بقواعد الكتابة باللغة العربية. تتمثل وسائط التعلم بريزي من إحدى الخطوات الإستراتيجية التي يمكن

للمدرسين اتخاذها للطلاب لأجل التعرف على أشكال الكلمات في مادة الدرس الذي قاموا بتصميمه.

أثناء تطوير الوسائط التعليمية بريزي في المدرسة العالية الحكومية الأولى سُؤْنَعَاي بُنُوهُ جَمِّي، بدأت بشكل أساسي من خلال تحديد المشكلات التي تم الحصول عليها من خلال نتائج الملاحظات الأولية والمقابلات. من هذه النتائج، تبين أن هناك مشكلتين أساسيتين ، وهما: (١) لا يزال مدرسو تعلم اللغة العربية يجدون صعوبة في تنشيط الطلاب للمشاركة بشكل مباشر في عملية التعلم بغض النظر عن الطريقة التي يستخدمها غالبًا في أنشطة التدريس والتعلم. (٢) ينظر بعض الطلاب إلى هذه المادة العربية على أنها درس المفاهيم والنظرية والمملة. نتيجة لذلك، عند درس اللغة العربية، يكتفي الطلاب بالاستماع إلى المواد التي قدمها المدرس، ولا يجيب الاسئلة المطروحة بطريق الجدّ، وإذا تم اجابته، فإنهم يفيون في الإجابة بالإجراءات الشكلية فقط. وهذا يشير إلى أن عملية تعلم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي ليست نشطة وتفاعلية. لأن الطلاب يقدم لهم مجردة المادة دون دعم أي وسائط التعلم الأخرى.

لذلك، لإيجاد الحافز والاهتمام وتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب لتعلم اللغة العربية، يجب أن يكون المعلم قادرًا على إنشاء تقنيات مثيرة للاهتمام لتلقي المواد. بحيث يهتم الطلاب بالاهتمام والانتباه والمشاركة بنشاط في عملية التعلم. أحدها هو أن المعلمين مطالبون بأن يكونوا مبدعين في صنع وسائط التعلم متعددة الوسائط. هذا ما يجعل الباحث يطور وسائط متعددة تفاعلية باستخدام بريزي.

بناءً على نتائج البحث الذي أجراه الخبراء والممارسون بالإضافة إلى نتائج الاختبارات الميدانية، فإنه يوفر معلومات واضحة كافية عن وجود وسائط التدريس بريزي. من هذا التقييم، يمكن ملاحظة عن صلاحية منتج تطوير وسائط متعددة تفاعلية باستخدام بريزي التي يستخدمها المعلمون في دروس اللغة العربية. تم التحقق من صحة تطوير الوسائط المتعددة التفاعلية

باستخدام بريزي من قبل خبراء المادة وخبراء تصميم التعلم ومعلمي المادة، لذا فهي صالحة ويمكن استخدامها من قبل المعلمين والطلاب.

بعد ذلك، وفقاً لخبراء تصميم التعلم، تنتج وسائط التعلم بريزي نسبة مئوية من مستوى إنجاز وسائط التعلم بنسبة ٨٦,٦٪. يوضح هذه الدرجة على أن وسائط التعلم هذه صالحة وجيدة للاستخدام. وبينما وفقاً لممارسي التعليم، فإن النسبة المئوية لإنجاز هذا منتج بريزي هي ٩٣,٣٪، حيث يكون هذه الدرجة في مؤهل جيد جداً ولا يحتاج إلى المراجعة. بناءً إلى درجات التقييم، سواء من اختبار خبير الوسائط وخبير المواد /المحتوى وممارس التعليم من المعلمين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي، تم تصنيف وسائط التدريس بريزي هذا على أنه من المجموعة جيدة. فبشكل عام، استوفى منتج وسائط التعلم من بريزي صالحة وجودة الاستخدام. ومع ذلك، هناك أيضاً اقتراحات ومدخلات في شكل تحسينات هذه الوسائط بوضعها كمواد مراجعة.

المبحث الثالث : فعالية الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي لترقية مهارة الكتابة

١. التحقق من مستوى فعالية المنتج

أ. نتائج الاختبار الميداني

بدأت أنشطة التدريس والتعلم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي بنوه جامبي من الساعة ٠٧,٠٠-١٣,٠٠ بالوقت الاندونسي الغربي (WIB). لكن بدأت الأنشطة المدرسية في ٠٦,٣٠ WIB. كان المدرس المناوب موجوداً في مكتب الاستقبال بمكتب المدرسين لمساعدة الطلاب للدخول في الفصل. ويدخل الطلاب الفصل ويبدأ الدرس بقراءة ما حفظه من آيات القرآن بشكل فردي، وهذا النشاط يجب بشكل روتين حوالي ١٥ دقيقة، ثم يدرس الطلاب وفقاً لجدول المواد في ساعة الدرس الأول لكل فصل.

يُعدّ درس اللغة العربية في الفصل الحادي عشر مرّة في أسبوع واحد بتخصيص درس لمدة ساعة (JP) أو ١ × ٤٥ دقيقة في كل اجتماع. وتحدّد المدة الزمنية حسب قواعد المنهج الدراسي ٢٠١٣ (k-13) لأن هذه المدرسة تطبق هذا المنهج. تظهر أنشطة التعلم والتعليم في المواد العربية في الفصل الحادي عشر مختلفة عن الاجتماع السابق. في ذلك الوقت طبّق المدرس طرق التعلم التقليدية التي كانت تميل إلى أن المدرس مركز الدرس (*teacher center*) وتم تكيف الطلاب كمستمعين فقط. ومع ذلك، في هذا الاجتماع، الطلاب كانوا أكثر حماسًا وممتعا وسعادة للدرس في الفصل، لأن المدرس يحاول تنفيذ عملية التعلم التفاعلي باستخدام بريزي.

ب. خصائص المستجيبين

بناءً على نتائج معالجة البيانات، تم الحصول على معلومات حول خصائص الطلاب في الفصل الحادي عشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي بنوه جامبي، أي مجموع الطلاب عددهم ٣١ طالباً من ١٤ ذكراً و ١٧ أنثى.

الجدول ٤,٦ الجنس

الجنس	
١٧	ذكر
١٤	أنثى

ج. التعرض لبيانات اختبار t (الاختبار القبلي والاختبار البعدي)

تُستخدم نتائج اختبار t لتحديد مستوى الاختلاف في متوسط الدرجة التي يحصل عليها الطلاب بين ما قبل العلاج وبعده، ويقوم العلاج في هذا البحث باستخدام وسائط التعلم بريزي كوسيلة لتطوير مهارات الكتابة لدى الطلاب في المادة العربية في الفصل الحادي عشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سونجي بنوه جامبي. ويتم وصف مهارات الكتابة

لدى الطلاب في القسم الفرعي بنتائج تجارب المنتج واستجابات الطلاب. بينما استخدمت نتائج التعلم بنتائج درجات الاختبار قبل وبعد العلاج. ويتم الحصول على درجات الاختبار اليومية قبل تلقي العلاج من اختبار كتابي تم إجراؤه بواسطة مدرس اللغة العربية، بينما تم الحصول على درجات الاختبار اليومية بعد تلقي العلاج من نتائج الاختبار التفاعلي المتوفرة في المنتج. يتم عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الجدول التالي:

الجدول ٤,٧ نتائج الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	اسم الطلاب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	فرسقي أندكا	٧٠	٨٠
٢	ميليانا	٧٣	٩٠
٣	تشيا أكتا يولاندا	٦٩	٨٠
٤	أريل فوطرا ديفا	٨٠	٩٠
٥	إيلا سافطري	٧٥	٨٠
٦	بيني جوليانطو	٨٢	٩٠
٧	أحمد أزكيا أزمي	٦١	٨٠
٨	إيملدا إيريكافوطري	٧٠	٨٠
٩	ناديا إنجيلكا	٧٠	٨٠
١٠	محمد حبيب حفيظ	٧٢	٩٠
١١	حسن جولفي	٨٠	٩٠

٨٠	٦٥	غالب	١٢
٨٠	٦٩	ناتشا نوفطري	١٣
٧٠	٥٥	دافيا أفريا	١٤
٩٠	٧٠	دندا فوظي بووو	١٥
٨٠	٦٥	دوي فرديلة ساري	١٦
٩٠	٨٢	ميسي فلورستا	١٧
٨٠	٦٩	حسننا سوفيا فوطري	١٨
٨٠	٦٥	ديانج لادي فوجا	١٩
٨٠	٧٥	ديمارا فطري	٢٠
٩٠	٨٠	محمد أديم أدتبا	٢١
٩٠	٧٢	يوريكا أنتتا	٢٢
٨٠	٧٠	رب الأصدق	٢٣
٨٠	٧٠	رحمد حنائي	٢٤
٨٠	٥٧	سلفيا رحايو	٢٥
٧٠	٦٣	خير النساء	٢٦
٩٠	٧٠	محمد نوفال	٢٧

٨٠	٧٥	ستي لسديانا	٢٨
٨٠	٥٤	ستيا فطري	٢٩
٨٠	٦٩	محمد عبد الفكر	٣٠
٩٠	٧٢	نور ليلا أزكيا	٣١
٢٥٧٠	٢١٦٩		

بعد قبول الطلاب مادة مهارة كتابية حول "الصحة"، يتم إجراء اختبار مستوى فهم الطالب من خلال أسئلة بشكل تفاعلي. الأسئلة هي أسئلة اختيار من متعدد الأجوبة وصواب/خطأ يصل إلى ١٠ أسئلة، بالعدد الإجمالي درجة ١٠٠ بعد التحويل. في الاختبارات التفاعلية لا يحتاج المدرس إلى تصحيح إجابات الطلاب لأن الاختبار الذي تم تطويره قد تم تجهيزه بتكريم الدرجات التي حصل عليها كل طالب عند الإجابة على كل سؤال بحيث يكفي للمدرس تسجيل النتائج النهائية التي تظهر بعد انتهاء الطلاب الإجابة على جميع الاسئلة.

الصورة ٤,٥. إختبار الطلاب باستخدام وسيلة غوغيل فروم

The screenshot displays a Google Forms interface for a Bahasa Arab exam. The form title is "Soal Bahasa Arab Kelas XI MA". The interface includes a search bar, a "Formulir" button, and a gallery of form templates. The templates shown are "Kosong", "Informasi Kontak", "RSVP", "Undangan Pesta", and "Pendaftaran untuk Me..". The form content includes fields for "Email" and "Nama".

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdBmpEN4e8TZlcDDJICgjl2ZDyObE_oVxcbgeXfi15nh5PGtO/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0

بعد جمع الدرجات وتوثيقها، يقوم الباحث معالجة البيانات باستخدام SPSS 21 ،
يعني اختبار t المجموعة الواحدة (الاختبار القبلي والبعدي). يمكن رؤية نتائج الاختبار في
الجدول التالي.

الجدول ٤,٨ جدول إحصائيات عينة واحدة (one sample statistics) وعينة واحدة (one sample statistics).

One sample statistics

	N	Mean	Std. deviation	Std.Error Mean
Pre-tes	31	69.96	7.17	1.288
Post-tes	31	82.90	5.88	1.056

One sample test

	Test Value = 0					
	t	Df	Sig.(2-tailed)	Mean Difference	95% CID	
					Lower	Upper
Pre-tes	54.320	30	.000	69.967	67.33	72.59
Post-tes	78.445	30	.000	82.903	80.74	85.06

يوضح جدول الإحصائيات المكون من عينة واحدة واختبار العينة الواحدة أن عدد
المستجيبين (الطلاب) يصل إلى ٣١ شخصاً لديهم بالفعل درجات اختبار قبلي بعدي ،
ودرجة حرية الانحراف (deviation freedom) ٣٠، وقيمة سينج ٢. ذيل هو ٠,٠٠٠ مع درجة

ثقة ٩٥٪. بينما متوسط الدرجة كان الاختبار القبلي للطلاب ٦٩,٩٦ ومتوسط الاختبار البعدي للطلاب ٨٢,٩٠. حيث كانت أدنى درجة في الاختبار القبلي للطلاب ٥٤ وأعلى ٨٢ بينما كانت أقل درجة في الاختبار البعدي للطلاب ٧٠ وأعلى ٩٠. وبناءً على هذه النتائج، يتبين أن درجة الطالب زادت بمقدار ١٢,٩٤ نقطة. أو ١٨,٤٩٪.

تهدف عملية التدريس وأنشطة التعلم في الحقيقة إلى تطوير نشاط الطلاب وإبداعهم، من خلال التفاعلات النشطة المختلفة وخبرات التعلم. يعد الاهتمام بأنشطة الطلاب وإبداعهم نقطة مهمة للمعلم، لأنها ستؤثر على نجاح التعلم في الفصل. يتطلب تنفيذ وسائط التعلم بريزي في درس اللغة العربية على مهارة الكتابة في الفصل الحادي عشر من المدرسة العالية الحكومية الأولى سُونغاي بُنوه جَمِي على المثابرة والصبر والتخطيط الدقيق وفقاً لاحتياجات الطلاب وتطورهم العمري. حتى من الوقت الذي تم التخطيط له، كان لا يزال يعتبر غير كاف، على سبيل المثال عندما كان تنفيذ وسائط التدريس بريزي في الفصل الحادي عشر من المدرسة العالية الحكومية الأولى سُونغاي بُنوه جَمِي لا يزال في البداية على التعود على منهج التعلم السابق باستخدام الأساليب التقليدية.

فذلك، فإن التعلم في الفصل مطلوب جدا بحيث لا يركز على الجوانب المعرفية بشكل حديّة كبيرة، بل يتم توجيهه أيضاً إلى الجوانب العاطفية والنفسية الحركية. سيكون هذا المنهج مفيداً للطلاب ليكونوا قادرين على فهم المادة بطريقة مريحة دون أي إكراه من المعلم. تتمثل مهمة مدرس اللغة العربية في الفصل الدراسي هي تهيئة تكيف جو التعلم من أجل دعم التغييرات التي تحدث للطلاب في عملية تعلم اللغة العربية من خلال تقسيم أنشطة التعلم إلى ثلاث مراحل، وهي الاختبار القبلي والعملية والاختبار البعدي.

الاختبار القبلي هو الخطوة الأولى التي يتخذها مدرس اللغة العربية، ويستخدم لمعرفة نتائج تعلم الطلاب قبل استخدام بريزي، أي باستخدام الأساليب التقليدية فقط. ويمكن القول بأن نتائج هذا الاختبار القبلي لا تزال غير مرضية. ولا يزال يبدو أن الطلاب ما زالوا يجدون

صعوبة في الإجابة عن أسئلة بسيطة. بعد ذلك، تم إجراء عملية التعلم باستخدام وسائط التدريس بريزي، حيث قام المعلم بإلقاء المادة باستخدام شرائح تعرض نصًا ملونًا وأيقونات صور جذابة. وكذلك، عند طرح الأسئلة، يتم طرح الأسئلة بمظهر جذاب حتى يتمكنوا من جعل الطلاب متحمسين للإجابة عليها.

أما بيانات الاختبار التي أقيمت على طلاب الفصل الحادي عشر من المدرسة العالية الحكومية الأولى سُؤنَعَايَ بُنُوهُ جَمِّي أن أقل درجة في الاختبار القبلي للطلاب كانت ٥٤ وأعلى درجة كانت ٨٠. بينما كانت أدنى درجة لنتائج الطلاب في الاختبار البعدي ٧٠ والأعلى ٩٠. ومن هنا أظهرت نتائج الاختبار بأن استخدام وسائط التدريس بريزي في مادة مهارة الكتابة في اللغة العربية في الفصل الحادي عشر من المدرسة العالية الحكومية الأولى سُؤنَعَايَ بُنُوهُ جَمِّي كان يعتبر فعالاً ونجاحاً في زيادة دافع التعلم لدى الطلاب كما يتضح من زيادة درجات الطلاب بنسبة ١٢,٩٤ نقطة أو ١٨,٤٩٪.

الفصل الخامس

نتائج البحث والمقترحات

أ. نتائج البحث

بناءً على نتائج معالجة البيانات وتحليلها التي تم إجراؤها، فيما يتعلق بالتعلم التفاعلي للوسائط المتعددة باستخدام بريزي، يتم الحصول على النتائج التالية:

١. تقضي عملية تطوير الوسائط التعليمية بطريق بريزي في تعلم اللغة العربية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي من ١٥ إلى ٣٠ يومًا بعد إجراء تحليل الاحتياجات حول المادة العربية فيها. ويمكن جمع منتج الوسائط التعليمية هذا مع العديد من التطبيقات. وبعد الوسائط جاهزة يقوم الباحث بعملية تجريبية بمساعدة خبراء، وهم خبراء تصميم الوسائط ومهارة كتابة حول الصحة ويحصل على نسبة ٨٦,٦٪. خبير مادة مهارة الكتابة حول الصحة بنسبة ٩٠,٦٪. مدرس فصل تعلم اللغة العربية بنسبة ٩٣,٣٪. ثم بعد إجراء المراجعات من الخبراء، يكون المنتج جاهزًا للاختبار على الطلاب.

٢. متوسط نتائج الاختبار القبلي يدل على القدرة الأولية للطلاب في الفصل الحادي عشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي في المادة العربية هو ٦٩,٩٦. وبعد إجراء أنشطة التدريس والتعلم باستخدام الوسائط التفاعلي باستخدام بريزي، ارتفع متوسط درجات الطلاب إلى ٨٢,٩٠، بزيادة قدرها ١٨,٤٩٪. هذا يدل على أن استخدام الوسائط في تعلم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر المدرسة العالية الحكومية الأولى سونجاي بنوه جَمبي في تطوير مهارات الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب قد تم تطبيقه بشكل فعال.

٣. بالنظر على مؤشرات إكمال التعلم، يقوم التعلم التفاعلي بالوسائط المتعددة باستخدام بريزي بدور مهم للغاية في تطوير المهارات اللغوية للطلاب، لا سيما في تطوير مهارات الكتابة وتوفير الحافز للطلاب بحيث تكون نتائج تعلم الطلاب حول مادة ما كاملة وأفضل من أنشطة التعلم السابقة.

ب. توصيات

- تقدمها الباحثة بعض التوصيات بناء على نتائج من هذا البحث، وهي كما يلي :
١. على المعلم اللغة العربية أن يستخدم الوسائل المتنوعة الجذابة في تعليم اللغة العربية لمهارات اللغوية خاصة في مهارة الكتابة.
 ٢. أن يشرف الطلاب في تقدير على المفردات التي يمكن أن يسهله في كتابة اللغة العربية أو يسمى بإنشاء الموجه.
 ٣. أن يمارس الطلاب في التدريبات الكتابة بإنشاء الموجه.

ج. الاقتراحات

- ترجو الباحثة أن نتيجة هذا البحث تكون مدخلا نافعا لمن يريد أن يقوم بمثل هذا البحث. وتقوم الباحثة الاقتراحات كما يلي:
١. ينبغي المدرسون لاستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية فريزي التي تم تطويرها ليكون التعلم فعالية.
 ٢. تطوير هذه الوسائل المتعددة التفاعلية فريزي لترقية مهارة الكتابة، يمكن أن يقومون الباحثون الآخرون البحث الذي تم تطويرها في مهارات اللغوية الاخر.
 ٣. أن يقومون الباحثون الآخرون بتصميم الوسائل المتعددة التفاعلية الجذابة حتى يكون تعليم اللغة العربية تعليما مشوقا ويجذب الطلاب إليه.

قائمة المصادر والمراجع

أولا : المصادر

القران الكريم

معجم المعاني

ثاميا : المراجع العربية

تغريد حسين محمد الميال، الانفاق على البحث والتطوير مدخلا معاصرا للتنمية الاقتصادية

في ضوع تجارب مختلرة، العرق: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ٢٠١٦ .

حورية شعيب، تسييري وظيففة البحث والتطوير في المؤسسة الصناعية، بسكرة: وزارة التعليم

العالي والبحث العلمي، ٢٠١٤ .

ذوقان عبيدات واخرون، البحث العلمي مفهومة وادواته واساليبه الرياض: دار أسامة للنشر

والتوزيع، ١٩٩٨ .

ذوقان عبيدات واخرون، البحث العلمي وأدوته وأسالب، عمان: دالر الفكر للنشر والتوزيع،

١٩٨٥ هـ .

علينا، ربيجي مصطفى و عثمان محمد غنيم، مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق،

عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠ م .

رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسية النظرية وممارسته العلمية، دمشق: دار الفكر،

٢٠٠٠ م .

شعيب، حورية. تسييري وظيففة البحث والتطوير في المؤسسة الصناعية. بسكرة: وزارة التعليم

العالي والبحث العلمي، ٢٠١٤ .

نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، الطبيعة الأولى، بيروت: دهر
النفائس، ١٩٨٥.

نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، الطبيعة الأولى، بيروت: دهر
النفائس، ١٩٨٥.

رشيد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، إيسيكو، المنظمة الإسلامية للعلوم
والثقافة: ١٩٨٩.

عليان، ربيجي مصطفى، البحث العلمي أسسه، مناهجها وأساليبه، وإجرائته، الأردن: بيت
الأفكار الدولية، ٢٠٠١ م.

عليان، ربيجي مصطفى وعثمان محمد غنيم. مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية
والتطبيق. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠.

محمد عبيدات، محمد أبو نصار، محمد عقلة مبيضين، منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل
والتطبيقات، عمان: دار وائل، ١٩٩٧ م.

الميال، تغريد حسين محمد. الانفاق على البحث والتطوير مدخلا معاصرا للتنمية الاقتصادية
في ضوع تجارب مختلرة. العراق: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ٢٠١٦.

ثالثا : المراجع الإندونيسية

- Ainin, Moh. 2019. *Pengembangan Kurikulum dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: LISAN ARABI.
- Amri, Sofan. 2013. *Pengembangan dan Model Pembelajaran dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Asnawir. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Binanto, Iwan. 2010. *Multimedia Digital Dasar Teori dan Pengembangannya*. Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET.
- Daryanto. 2010. *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: GAYA MEDIA.
- Daryanto. 2010. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Daryanto. 2010. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Dasmir, E. Silfia. 2014. *Pengembangan Multimedia Interaktif...* Jambi: Unja.
- Degeng, Sudana. 1989. *Ilmu Pengajaran Taksonomi Variabel*. Jakarta: Depdigbud.
- Degeng, Sudana. 1989. *Ilmu Pengajaran Taksonomi Variabel*. Jakarta: Depdigbud.
- Hamid, Abdul, dkk. 2008. *Pengembangan Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. Malang: UIN-MALIKI PRESS.
- Hariadi, Sutriyono. 2018. *Media Presentasi Pembelajaran: dari Teori ke Praktik*. Probolinggo: Dinas Pendidikan dan Olahraga.
- Kementerian Agama Republik Indonesia. 2019. *Buku Guru Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Madrasah.
- Khaerotin, Rahmah. 2019. "Pengembangan Multimedia Interaktif 3D Aurora Presentation untuk Ketrampilan Menulis Bahasa Arab", al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab. 1 Juni.
- Kurniawati, Ayu. 2011. *Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Microsoft Power Point*. Yogyakarta: UIN Yogyakarta.
- Kurniawati, Ayu. 2011. *Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Microsoft Power Point*. Yogyakarta: UIN Yogyakarta.
- Lestari, Novia. 2020. *Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*. Klaten: Lakeisha.
- Mulyasa, E. 2013. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munir. 2009. *Pembelajaran Jarak Jauh Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Bandung: Alfabeta.
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-MALIKI PRESS.
- MZ, Setiawati dan Adi Fatimah Rahmawati. Januari 2019. "Peranan Guru Dalam Penggunaan Multimedia Interaktif di Era Revolusi Industri 0.4. "Prosiding

- Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang”.
- Nazir, Moh. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghlmia Indonesia.
- Rosyidi, Abd. Wahab dan Ni'mah, Mamluatul. 2018. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-MALIKI PRESS.
- Sanjaya, Wina. 2014. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: KENCANA PRENAMEDIA GROUP.
- Setyosari, Punaji. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana.
- Siberman, L Melvin. *Active Learning 101 Strategies to Teach Any Subject*.
- Sudjana, Nana. 1991. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru
- Sudjana, Nana. 1991. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru.
- Sugiono. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Cet. 7; Bandung: Alfabeta.
- Suharsaputra, Uhar. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kulaitatif dan Tindakan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Trianto. 2007. *Model Pembelajaran Terpadu*. Jakarta: Prestasi Pustaka publisher.
- Trianto. 2007. *Model Pembelajaran Terpadu*. Jakarta: Prestasi Pustaka publisher.
- Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003. 2009. *Sistem Pendidikan Nasional*. Bandung: Rhusti Publisher.
- Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003. 2009. *Sistem Pendidikan Nasional*. Bandung: Rhusti Publisher.
- Yamasari, Yuni. 2010. *Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis ICT yang Berkualitas*. Surabaya: Seminar Nasional Pascasarjana.

Hasil Cek Similarity Turnitin

السيرة الذاتية



الإسم : نور فطمي

مكان وتاريخ الميلاد : سيكوتنجكونج، ٢٧ سبتمبر ١٩٩٦

رقم التسجيل : ١٩٧٢١٠٠٢

الكلية القسم : التربية/ تعليم اللغة العربية

الوالد : عروسمان

الوالدة : ليني شارويكا

الهاتف : ٠٨٢٣٨٦٢٩٤٧٧٩

البريد الإلكتروني : Nurfatmi27@gmail.com

السنة	المستوى الدراسي	رقم
٢٠٠٨	المدرسة الابتدائية الحكومية	١
٢٠١١	المدرسة الثانوية الحكومية	٢
٢٠١٤	المدرسة العالية الإسلامية الحكومية	٣
٢٠١٨	المعهد العالي الإسلامي الحكومي كرنجي	٤
حتى الآن	الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج جاوى الشرقية	٥

Thesis

ORIGINALITY REPORT

17% SIMILARITY INDEX	17% INTERNET SOURCES	3% PUBLICATIONS	5% STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

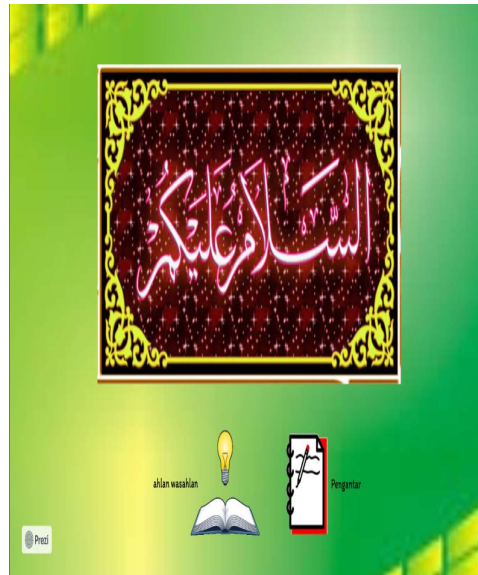
PRIMARY SOURCES

1	etheses.uin-malang.ac.id <small>Internet Source</small> Alauddin Makassar <small>Student Paper</small>	14%
7	digilib.uinsby.ac.id <small>Internet Source</small>	<1%
8	garuda.ristekbrin.go.id <small>Internet Source</small>	<1%
9	Submitted to Universitas Negeri Jakarta	

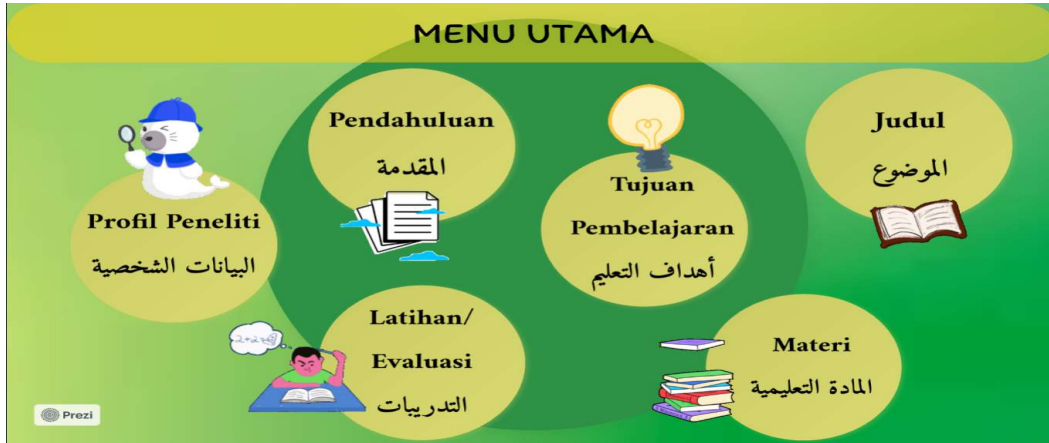
6	Alauddin Makassar Student Paper	<1 %
7	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	<1 %
8	garuda.ristekbrin.go.id Internet Source	<1 %
9	Submitted to Universitas Negeri Jakarta	
	Student Paper	<1 %
10	thyana93.blogspot.com Internet Source	<1 %
11	journal.iain-samarinda.ac.id Internet Source	<1 %
12	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	<1 %
13	docplayer.net Internet Source	<1 %
14	hdl.handle.net Internet Source	<1 %
15	core.ac.uk Internet Source	<1 %
16	repository.unmuhjember.ac.id Internet Source	<1 %
17	eprints.radenfatah.ac.id Internet Source	<1 %
18	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	<1 %
19	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1 %

ملاحق

الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة بريزي (Prezi)



صفحة البداية التي تحتوي على موضوع البحث وتذكير بقراءة الدعاء قبل وبعد التعلم



القائمة الرئيسية تتكون من أهداف التعليم وقاموس المصطلحات ومواد التعليمية والتدريبات وبيانات الشخصية للباحثة

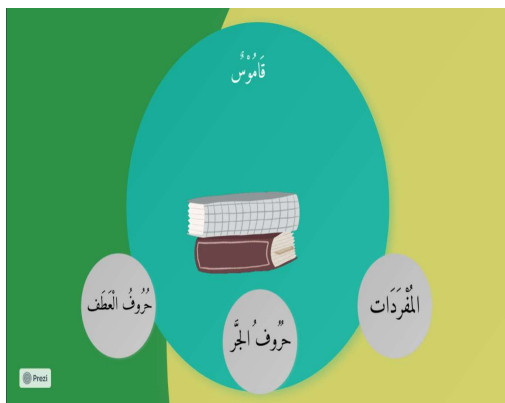
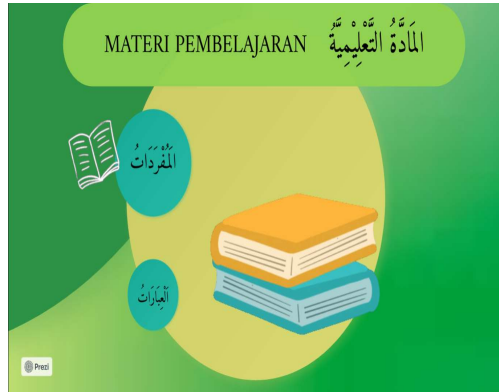
TUJUAN PEMBELAJARAN أهداف التعليم

Ketrampilan Menulis Merupakan Ketrampilan pembelajaran yang dilakukan dalam bentuk insya muwajah. Kegiatan tersebut bertujuan untuk memantapkan penguasaan bentuk kata atau struktur kalimat dan mufradat yang telah dipelajari dalam tarkib dan qiraah dari pelajaran yang bersangkutan dengan pelajaran-pelajaran sebelumnya.

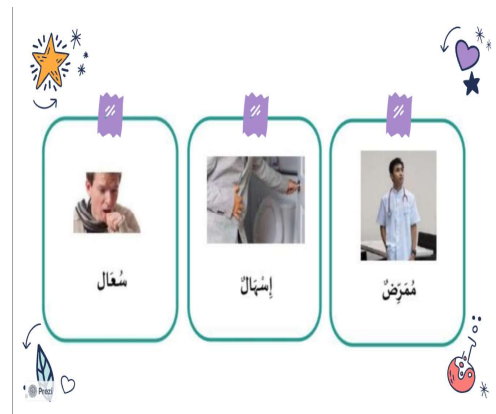
KOMPETENSI

Memahami fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan (kata dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema : الصحة	Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : الصحة : memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal و حروف العطف	Mendemonstrasikan tindak tutur menanyakan kondisi Kesehatan, ungkapkan Ketika menjenguk orang sakit	Memilai hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : الصحة : memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal و حروف العطف
---	---	---	---

أهداف التعليم المهارة الكتابة الموجودة في الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي لتوضيح ما سيحققه الطلاب في التعلم



Sejak 3 hari	منذ ثلاثة أيّام	Kosa kata	المفردات
Pusing	صداع	Ungkapan	العبارات
Batuk	سعال	Saya baik-baik saja	أتحسن
Perut	بطن	Tidak apa-apa	لا بأس عليك
diabetes	سكريّ	Semoga Allah menyembuhkanmu	شفاك الله
Minggu depan	في الأسبوع القادم	Kemarin	أمس
Hari ini	اليوم	Tadi malam	البارحة
Besok	غدا	Minggu lalu	في الأسبوع الماضي
Pagi hari	صباح اليوم	Sekarang	الآن
Setiap 3 hari	كل ثلاثة أيّام	Setiap Hari	كلّ يوم



تهدف القاموس المصطلحات في هذه الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي لتسهيل الطلاب في فهم الكلمات أو المصطلحات أو العبارات في تشغيل الوسائل المتعددة بريزي

القواعدُ

حُرُوفُ الْجَرِّ	الْأُمَّثِلَةُ	حُرُوفُ الْجَرِّ	الْأُمَّثِلَةُ
مِنْ	رَجَعْتُ مِنَ الْمَسْتَشْفَى	عَنْ	بَيَّيْتُ بَعِيدًا عَنِ الْمَسْجِدِ
إِلَى	أَذْهَبُ إِلَى الصَّيْئِلِيَّةِ	كَ	أَنْتَ كَالْقَمَرِ
عَلَى	الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ	لِ	أَحْمَلُ الْوَصْفَةَ الطَّيِّبَةَ لِلسَّادَةِ
فِي	أَنَا فِي عَرَفَةَ النَّوْمِ	بِ	أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْتَشْفَى بِالسُّيَّارَةِ

حُرُوفُ الْجَرِّ

Huruf jar adalah beberapa huruf yang menjadikan isim setelahnya majrur

حُرُوفُ الْجَرِّ	الْأُمَّثِلَةُ	حُرُوفُ الْجَرِّ	الْأُمَّثِلَةُ
مِنْ	Dari, Sebagian, Diantara	عَنْ	Dari, Tentang
إِلَى	Ke, Pada	كَ	Seperti
عَلَى	Di atas, Kepada, Kewajiban	لِ	Milik, Untuk, Sungguh
فِي	Di dalam, Di, Pada	بِ	Dengan, Di

القواعدُ

حُرُوفُ الْعَطْفِ	الْأُمَّثِلَةُ	حُرُوفُ الْعَطْفِ	الْأُمَّثِلَةُ
لَكِنْ	جَاءَ مُحَمَّدٌ وَعَائِشَةُ وَحَسَنٌ	لَا	جَاءَ مُحَمَّدٌ فَعَائِشَةُ فَحَسَنٌ
بَلْ	جَاءَ مُحَمَّدٌ ثُمَّ عَائِشَةُ	حَتَّى	هَلْ أَبُوكَ طَيِّبٌ أَمْ مَرْمَرٌ
ثُمَّ	خَذَ الْكِتَابَ أَوْ الْقُرْطَانَ	وَأَمْ	جَاءَ مَرْمَرٌ بَلْ طَيِّبٌ
أَوْ	هَلْ أَبُوكَ طَيِّبٌ أَمْ مَرْمَرٌ	وَأَمْ	جَاءَ مَرْمَرٌ بَلْ طَيِّبٌ
حَتَّى	أَكَلْتُ كُلَّ الْخَضِرَوَاتِ حَتَّى السَّبَّابِخِ	وَأَمْ	جَاءَ مَرْمَرٌ بَلْ طَيِّبٌ
وَأَمْ	مَا قَرَأْتُ الْمَجْلَةَ لَكِنَّ الْقِرَانَ	وَأَمْ	جَاءَ مَرْمَرٌ بَلْ طَيِّبٌ
وَأَمْ	يَنْجَعُ الْمَجْتَهِدُ لَا الْكَسَلَانَ	وَأَمْ	جَاءَ مَرْمَرٌ بَلْ طَيِّبٌ
وَأَمْ	جَاءَ مَرْمَرٌ بَلْ طَيِّبٌ	وَأَمْ	جَاءَ مَرْمَرٌ بَلْ طَيِّبٌ

حُرُوفُ الْعَطْفِ

Huruf 'ataf dalam ilmu nahwu adalah kata hubung (dan, atau, kemudian, dan sebagainya). Adapun huruf 'ataf sebagai berikut:

حُرُوفُ الْعَطْفِ	الْأُمَّثِلَةُ	حُرُوفُ الْعَطْفِ	الْأُمَّثِلَةُ
لَكِنْ	لكن	أَوْ، أَمْ	Atau
لَا	La	حَتَّى	Sehingga
بَلْ	Bal	وَأَمْ	Dan
ثُمَّ	Thumma	فَ	Maka

العباراتُ

Perhatikan gambar, kemudian pahami dan bacalah percakapan di bawah ini



❖ مُحَمَّدٌ وَ أَحْمَدُ

مُحَمَّدٌ : يَا أَحْمَدُ ؟

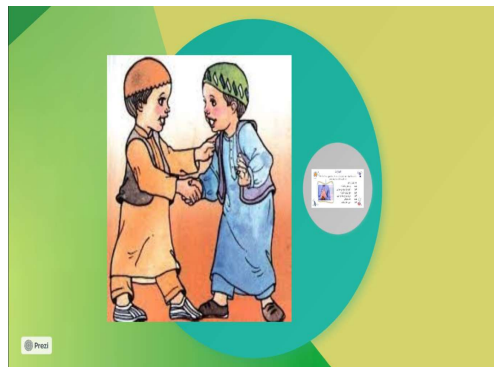
أَحْمَدُ : أَشْعُرُ بِأَمِّ شَدِيدٍ فِي صَدْرِي

مُحَمَّدٌ : هَلْ شَرِبْتَ الدَّوَاءَ ؟

أَحْمَدُ : شَرِبْتُهُ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ

مُحَمَّدٌ : اللَّهُ يَشْفِيكُمْ

أَحْمَدُ : آمِينَ، اللَّهُ يُسَلِّمَكَ



المواد المعروضة في الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي تتكون من المفردات والعبارات والتراكيب

التدريبات

Latihan 1

رَبِّبْ الكلمات الآتية لتكونُ جملاً مُعنيَةً!

.....	• نَلَّاتٌ - مُحَمَّدٌ - يَنْتَرِبُ - الدَّوَاءُ - مَرَاتٌ
.....	• اللُّمْبُرَةُ - هُوَ - إِلَى - المَشْفَى - بِسَيَّارَةٍ - دَقَبٌ
.....	• سَأَلَ - رَجَعَ - المَشْفَى - بِالْأَمْسِ - مِنْ
.....	• بِالْمَشْرُوحِ - وَصَفَهُ عَيْتِيَّةً - وَ - أَمْرِي - كَتَبَ - الطَّيِّبُ - لِي
.....	• بَطَّنَهُ - شَعْرٌ - بِاللَّيْلِ - حَسَنٌ - فِي - شَدِيدٍ



التدريبات

Latihan 3

Buatlah tugas karangan dalam bahasa Arab berdasarkan urutan gambar di bawah ini !

1

2

3

التدريبات

Latihan 2

Diskusikanlah dengan teman sebangkumu tentang pengalaman mereka terhadap penyakit yang pernah mereka alami, kemudian tulislah hasil diskusi tersebut ke dalam bentuk kalimat dalam bahasa Arab !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التدريبات في الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي

البياناتُ الشخصيةُ
PROFIL PENELITI



Nama : NUR PATNI
 Nim : 19721002
 Prodi : Pendidikan Bahasa Arab UIN
 Maulana Malik Ibrahim Malang
 Email : Nurfatni27@gmail.com
 Alamat : Tambak Tinggi, Kerinci, Jambi
 Pendidikan :

- SDN 265/III Sekungkung (2002)
- MTs.S Nurul Haq Semurup (2008)
- MAN I Sungai Penuh (2011)
- IAIN Kerinci (2014)

البيانات الشخصية في الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام بريزي تتكون من اسم ورقم التسجيل والقسم وخلفية التعليمية للباحثة

<https://prezi.com/view/5mEQDdlW2raekj1Rd88/>

ANGKET VALIDASI AHLI DESAIN MULTIMEDIA

Judul : Pengembangan Multimedia Interaktif Menggunakan Media Prezi Untuk Meningkatkan Ketrampilan Menulis Bahasa Arab (Penerapan Terhadap Siswa MAN I Sungai Penuh Jambi)

Perancang : Nur Patni

I Identitas Validator

- a. Nama : Dr. H. R. Taufiqurrochman, MA
 b. Profesi : Dosen
 c. Alamat : Jalan Kebalen Wetan 98 Malang / UIN Malang
 d. Validator : Media

II Petunjuk Pengisian Angket

Sebelum mengisi angket silahkan Bapak/Tbu membaca petunjuk pengisian berikut ini.

- Cermatilah secara keseluruhan produk media pembelajaran yang dikembangkan, kemudian isilah lembar penilaian dengan memberi tanda ceklist (✓) pada skala penilaian berikut sesuai dengan penilaian Bapak/Tbu.
- Pedoman Penilaian
 - = Sangat tidak Baik/ sangat tidak sesuai/ sangat tidak setuju
 - = Tidak baik/ tidak sesuai/ tidak setuju
 - = Cukup Baik/ cukup sesuai/ cukup setuju
 - = Baik/ sesuai/ setuju
 - = Sangat baik/ sangat sesuai/ sangat setuju

No	Aspek Penilaian	Skor Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1	Tata letak desain background sangat menarik dan sesuai dengan tema.					✓	
2	Desain penggunaan sangat mudah untuk pengguna pemula (<i>easy use</i>).			✓			Perlu data user (siswa)
3	Ukuran unsur-unsur tata letak pada media (Judul, tema, ilustrasi, logo) selaras.				✓		
4	Tata letak media mempunyai irama (<i>rhythm</i>) yang jelas.				✓		
5	Memiliki tata warna dan kombinasi yang harmonis, sesuai karakter materi.				✓		
6	Ilustrasi Background mampu merefleksikan isi media.					✓	

7	Ilustrasi isi media sesuai dengan tuntutan materi bahasa Arab.				√	
8	Ilustrasi mampu mengungkapkan karakter objek.			√		
9	Warna ilustrasi sesuai dengan kenyataan (natural), dengan kombinasi yang menarik.				√	
10	Kualitas ilustrasi serasi dalam satu media				√	
11	Jenis huruf yang digunakan pada isi sesuai dengan karakter materinya dan sesuai dengan tingkat usia pembacanya, sederhana dan mudah dibaca.				√	
12	Judul materi media lebih dominan dibandingkan dengan sub judul.				√	
13	Ukuran huruf dalam petunjuk penggunaan mudah untuk dibaca.				√	
14	Ukuran huruf isi media sesuai dengan format atau ukuran dan tingkat usia pembaca.				√	
15	Variasi huruf tidak berlebihan dan tidak menggunakan huruf hias.				√	

Saran

Satu tampilan Prezi sebenarnya bisa memuat lebih dari 1 topik materi, lebih banyak lebih baik, selain untuk menghimpun semua materi ajar, juga optimalisasi link dalam Prezi. Sebagai media presentasi, Prezi terbatas pada presentasi dan membaca teks/lambing. Tidak mampu ditulisi sehingga perlu dihubungkan (link) dengan media lain. Juga, bisa ditambah audio (jika fitur ini ada) karena saat ini hampir semua media digital sudah berbasis audio-visual, bahkan sudah berteknologi AI.

Rekomendasi

- () Valid
- () Valid dan Revisi
- () Tidak Valid dan Revisi

Malang, 2021

Validator,



Dr. H. R. Taufiqurochman, MA

الاستبانة الطلاب

No	Aspek	Jumlah dari 15 siswa	%
1	Memiliki Komputer		
	Ya	15	100
	Tidak	-	-
2	Berapa lama menggunakan komputer?		
	setiap hari	7	46,7
	Dua hari sekali	5	33,4
	Lain-Lain	3	20
3	Keperluan Menggunakan komputer !		
	Membuat Tugas	9	60
	Hiburan	6	40
	Lain-Lain	-	-
4	Apa di sekolah tersedia laboratotium komputer?		
	Ya	15	100
	Tidak	-	-
5	Apa di sekolah tersedia fasilitas infokus?		
	Ya	15	100
	Tidak	-	-
6	Guru Menggukan komputer dalam pembelajaran		
	Ya	2	13,4
	Tidak	13	86,7
7	Jika Pernah seberapa sering?		
	Setiap hari	-	-
	Kadang-kadang	3	20
	Tidak pernah	12	80
8	Guru menggunakan media dalam pembelajaran		
	Ya	15	100
	Tidak	-	-
9	Jika pernah media apa	-	-
10	Komputer suatu kebutuhan dalam kehidupan		
	Ya	15	100

	Tidak	-	-
11	Media dalam pembelajaran akan membuat belajar lebih menyenangkan Ya Tidak	15 -	100 -
12	Apakah anda menyukai pelajaran bahasa Arab Ya Tidak	3 12	20 80
13	Apakah bahasa Arab merupakan pelajaran yang sulit untuk dipahami? Ya Tidak	15 -	100 -
14	Apakah penjelasan guru sudah cukup bagi anda untuk memahami materi bahasa Arab? Cukup Kurang Cukup Tidak Cukup	11 4 -	73,4 26,7 -
15	Apakah guru anda pernah menggunakan media dalam menjelaskan materi bahasa Arab? Sering Kadang Tidak Pernah	4 11 -	26,7 73,4 -
16	Jika pernah media apa yang digunakan?	-	-
17	Jika tidak pernah, apakah menurut anda perlu ,menggunakan media dalam pelajaran bahasa Arab? Ya Tidak	15 -	100 -
18	Setujukah jika dilakukan pembelajaran menggunakan media yang bisa digunakan kapan saja sehingga meningkatkan penguasaan konsep anda pada pelajaran bahasa Arab? Setuju Tidak Setuju	15 -	100 -

ANGKET RESPON SISWA

Nama Produk : Multimedia Interaktif Pembelajaran Bahasa Arab
 Author dan desainer : Nur Patni
 Materi :
 Sasaran : Siswa Kelas XI MAN 1 Sungai Penuh, Jambi
 Nama siswa : Bahmat Hanafi
 Hari/Tanggal :

Petunjuk :

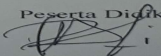
- Lembar evaluasi ini diisi oleh peserta didik
- Evaluasi ini bertujuan untuk menindak lanjuti dari multimedia pembelajaran yang dibuat
- Berilah tanda (✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan jawaban
- Keterangan pilihan jawaban:
 1= Sangat tidak baik
 2= Tidak Baik
 3= Cukup
 4= Baik
 5= Sangat baik

No	Pertanyaan	1	2	3	4	5
1	Materi yang ada di dalam multimedia interaktif dengan menggunakan media Prezi untuk meningkatkan ketrampilan menulis mudah untuk dipahami.					✓
2	Anda merasa senang belajar dengan menggunakan multimedia interaktif dengan menggunakan media Prezi ini.					✓
3	Anda bersemangat mengikuti pelajaran bahasa Arab dengan menggunakan multimedia interaktif Prezi ini.					✓
4	Bahasa yang digunakan dalam multimedia interaktif menggunakan media Prezi ini mudah untuk dipahami.					✓
5	Gambar yang termuat dalam multimedia interaktif menggunakan media Prezi ini menarik.					✓
6	Selama belajar dengan menggunakan multimedia interaktif Prezi ini anda tidak menemukan kata-kata yang sulit.					✓

7	Petunjuk penggunaan multimedia interaktif dengan menggunakan media Prezi ini mudah dimengerti.					✓
8	Animasi yang ditampilkan membuat saya tertarik untuk melihat tampilan yang disajikan.					✓
9	Tampilan warna pada media pembelajaran ini kontras dan menarik					✓
10	Media ajar Prezi ini membantu anda untuk memahami materi tentang					✓
11	Waktu belajar bahasa Arab dalam materi ketrampilan menulis berjalan begitu cepat Ketika menggunakan media pembelajaran Prezi ini.					✓
12	Mudah memahami penjelasan materi... dengan menggunakan multimedia interaktif Prezi ini.					✓
13	Aktif mengerjakan Latihan ketrampilan menulis yang diberikan di dalam media pembelajaran Prezi ini.					✓
14	Aktif dalam menjawab soal-aoal Latihan mengenai materi.... Pada media pembelajaran Prezi ini					✓
15	Daya tarik secara keseluruhan media pembelajaran bahasa Arab menggunakan multimedia interaktif Prezi untuk meningkatkan ketrampilan menulis.					✓

Komentar keseluruhan terhadap media ini adalah:

Sangat mudah di mengerti dan di pahami
Saa xoxo

Peserta Didik,

Bahmat Hanafi

ANGKET RESPON SISWA

Nama Produk : Multimedia Interaktif Pembelajaran Bahasa Arab
 Author dan desainer : Nur Patni
 Materi :
 Sasaran : Siswa Kelas XI MAN 1 Sungai Penuh, Jambi
 Nama siswa : *GHALIB*
 Hari/Tanggal : *Jumat - 26-11-21*

Petunjuk :

- Lembar evaluasi ini diisi oleh peserta didik
- Evaluasi ini bertujuan untuk menindak lanjuti dari multimedia pembelajaran yang dibuat
- Berilah tanda (√) pada kolom yang disediakan sesuai dengan jawaban
- Keterangan pilihan jawaban:
 1= Sangat tidak baik
 2= Tidak Baik
 3= Cukup
 4= Baik
 5= Sangat baik

No	Pertanyaan	1	2	3	4	5
1	Materi yang ada di dalam multimedia interaktif dengan menggunakan media Prezi untuk meningkatkan ketrampilan menulis mudah untuk dipahami.					✓
2	Anda merasa senang belajar dengan menggunakan multimedia interaktif dengan menggunakan media Prezi ini.					✓
3	Anda bersemangat mengikuti pelajaran bahasa Arab dengan menggunakan multimedia interaktif Prezi ini.					✓
4	Bahasa yang digunakan dalam multimedia interaktif menggunakan media Prezi ini mudah untuk dipahami.					✓
5	Gambar yang termuat dalam multimedia interaktif menggunakan media Prezi ini menarik.					✓
6	Selama belajar dengan menggunakan multimedia interaktif Prezi ini anda tidak menemukan kata-kata yang sulit.					✓

7	Petunjuk penggunaan multimedia interaktif dengan menggunakan media Prezi ini mudah dimengerti.					✓
8	Animasi yang ditampilkan membuat saya tertarik untuk melihat tampilan yang disajikan.					✓
9	Tampilan warna pada media pembelajaran ini kontras dan menarik					✓
10	Media ajar Prezi ini membantu anda untuk memahami materi tentang					✓
11	Waktu belajar bahasa Arab dalam materi ketrampilan menulis berjalan begitu cepat Ketika menggunakan media pembelajaran Prezi ini.					✓
12	Mudah memahami penjelasan materi... dengan menggunakan multimedia interaktif Prezi ini.					✓
13	Aktif mengerjakan Latihan ketrampilan menulis yang diberikan di dalam media pembelajaran Prezi ini.				✓	
14	Aktif dalam menjawab soal-aoal Latihan mengenai materi.... Pada media pembelajaran Prezi ini				✓	
15	Daya tarik secara keseluruhan media pembelajaran bahasa Arab menggunakan multimedia interaktif Prezi untuk meningkatkan ketrampilan menulis.					✓

Komentar keseluruhan terhadap media ini adalah:

Sangat bermanfaat dan mudah dipahami.

Peserta Didik,

ANGKET RESPON SISWA

Nama Produk : Multimedia Interaktif Pembelajaran Bahasa Arab
 Author dan desainer : Nur Patni
 Materi :
 Sasaran : Siswa Kelas XI MAN 1 Sungai Penuh, Jambi
 Nama siswa : Hasan Suwri
 Hari/Tanggal : Juni - 26 - 11 - 2021

Petunjuk :

- Lembar evaluasi ini diisi oleh peserta didik
- Evaluasi ini bertujuan untuk menindak lanjuti dari multimedia pembelajaran yang dibuat
- Berilah tanda (✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan jawaban
- Keterangan pilihan jawaban:
 1= Sangat tidak baik
 2= Tidak Baik
 3= Cukup
 4= Baik
 5= Sangat baik

No	Pertanyaan	1	2	3	4	5
1	Materi yang ada di dalam multimedia interaktif dengan menggunakan media Prezi untuk meningkatkan ketrampilan menulis mudah untuk dipahami.				✓	
2	Anda merasa senang belajar dengan menggunakan multimedia interaktif dengan menggunakan media Prezi ini.					✓
3	Anda bersemangat mengikuti pelajaran bahasa Arab dengan menggunakan multimedia interaktif Prezi ini.					✓
4	Bahasa yang digunakan dalam multimedia interaktif menggunakan media Prezi ini mudah untuk dipahami.					✓
5	Gambar yang termuat dalam multimedia interaktif menggunakan media Prezi ini menarik.					✓
6	Selama belajar dengan menggunakan multimedia interaktif Prezi ini anda tidak menemukan kata-kata yang sulit.					✓

7	Petunjuk penggunaan multimedia interaktif dengan menggunakan media Prezi ini mudah dimengerti.				✓	
8	Animasi yang ditampilkan membuat saya tertarik untuk melihat tampilan yang disajikan.					✓
9	Tampilan warna pada media pembelajaran ini kontras dan menarik					✓
10	Media ajar Prezi ini membantu anda untuk memahami materi tentang			✓		
11	Waktu belajar bahasa Arab dalam materi ketrampilan menulis berjalan begitu cepat Ketika menggunakan media pembelajaran Prezi ini.					✓
12	Mudah memahami penjelasan materi... dengan menggunakan multimedia interaktif Prezi ini.					✓
13	Aktif mengerjakan Latihan ketrampilan menulis yang diberikan di dalam media pembelajaran Prezi ini.					✓
14	Aktif dalam menjawab soal-soal Latihan mengenai materi... Pada media pembelajaran Prezi ini					✓
15	Daya tarik secara keseluruhan media pembelajaran bahasa Arab menggunakan multimedia interaktif Prezi untuk meningkatkan ketrampilan menulis.					✓

Komentar keseluruhan terhadap media ini adalah:

Cara Penyampaian yg Sangat Menarik dan Mudah Untuk dimengerti.

Peserta Didik,

Hasan Suwri

ANGKET RESPON SISWA

Nama Produk : Multimedia Interaktif Pembelajaran Bahasa Arab
 Author dan desainer : Nur Patni
 Materi :
 Sasaran : Siswa Kelas XI MAN 1 Sungai Penuh, Jambi
 Nama siswa : M. HABIB HAFIDZ
 Hari/Tanggal : 26.11.21

Petunjuk :

- Lembar evaluasi ini diisi oleh peserta didik
- Evaluasi ini bertujuan untuk menindak lanjuti dari multimedia pembelajaran yang dibuat
- Berilah tanda (√) pada kolom yang disediakan sesuai dengan jawaban
- Keterangan pilihan jawaban:
 1= Sangat tidak baik
 2= Tidak Baik
 3= Cukup
 4= Baik
 5= Sangat baik

No	Pertanyaan	1	2	3	4	5
1	Materi yang ada di dalam multimedia interaktif dengan menggunakan media Prezi untuk meningkatkan ketrampilan menulis mudah untuk dipahami.				✓	
2	Anda merasa senang belajar dengan menggunakan multimedia interaktif dengan menggunakan media Prezi ini.					✓
3	Anda bersemangat mengikuti pelajaran bahasa Arab dengan menggunakan multimedia interaktif Prezi ini.				✓	
4	Bahasa yang digunakan dalam multimedia interaktif menggunakan media Prezi ini mudah untuk dipahami.				✓	
5	Gambar yang termuat dalam multimedia interaktif menggunakan media Prezi ini menarik.					✓
6	Selama belajar dengan menggunakan multimedia interaktif Prezi ini anda tidak menemukan kata-kata yang sulit.				✓	

7	Petunjuk penggunaan multimedia interaktif dengan menggunakan media Prezi ini mudah dimengerti.				✓	
8	Animasi yang ditampilkan membuat saya tertarik untuk melihat tampilan yang disajikan.					✓
9	Tampilan warna pada media pembelajaran ini kontras dan menarik				✓	
10	Media ajar Prezi ini membantu anda untuk memahami materi tentang				✓	
11	Waktu belajar bahasa Arab dalam materi ketrampilan menulis berjalan begitu cepat Ketika menggunakan media pembelajaran Prezi ini.					✓
12	Mudah memahami penjelasan materi... dengan menggunakan multimedia interaktif Prezi ini.				✓	
13	Aktif mengerjakan Latihan ketrampilan menulis yang diberikan di dalam media pembelajaran Prezi ini.					✓
14	Aktif dalam menjawab soal-soal Latihan mengenai materi.... Pada media pembelajaran Prezi ini				✓	
15	Daya tarik secara keseluruhan media pembelajaran bahasa Arab menggunakan multimedia interaktif Prezi untuk meningkatkan ketrampilan menulis.					✓

Komentar keseluruhan terhadap media ini adalah:

Cara penyampaian mudah dimengerti, serta mudah dipahami, media menarik dan warna yg disajikan kontras

Peserta Didik,

M. Habib Hafidz
 M. Habib Hafidz

ANGKET RESPON SISWA

Nama Produk : Multimedia Interaktif Pembelajaran Bahasa Arab
 Author dan desainer : Nur Patni
 Materi :
 Sasaran : Siswa Kelas XI MAN 1 Sungai Penuh, Jambi
 Nama siswa : MELIANA
 Hari/Tanggal : Jum'at 26 - 11 - 2021

Petunjuk :

- Lembar evaluasi ini diisi oleh peserta didik
- Evaluasi ini bertujuan untuk menindak lanjuti dari multimedia pembelajaran yang dibuat
- Berilah tanda (√) pada kolom yang disediakan sesuai dengan jawaban
- Keterangan pilihan jawaban:
 1= Sangat tidak baik
 2= Tidak Baik
 3= Cukup
 4= Baik
 5= Sangat baik

No	Pertanyaan	1	2	3	4	5
1	Materi yang ada di dalam multimedia interaktif dengan menggunakan media Prezi untuk meningkatkan ketrampilan menulis mudah untuk dipahami.				✓	
2	Anda merasa senang belajar dengan menggunakan multimedia interaktif dengan menggunakan media Prezi ini.				✓	
3	Anda bersemangat mengikuti pelajaran bahasa Arab dengan menggunakan multimedia interaktif Prezi ini.				✓	
4	Bahasa yang digunakan dalam multimedia interaktif menggunakan media Prezi ini mudah untuk dipahami.					✓
5	Gambar yang termuat dalam multimedia interaktif menggunakan media Prezi ini menarik.				✓	
6	Selama belajar dengan menggunakan multimedia interaktif Prezi ini anda tidak menemukan kata-kata yang sulit.				✓	

7	Petunjuk penggunaan multimedia interaktif dengan menggunakan media Prezi ini mudah dimengerti.				✓	
8	Animasi yang ditampilkan membuat saya tertarik untuk melihat tampilan yang disajikan.				✓	
9	Tampilan warna pada media pembelajaran ini kontras dan menarik					✓
10	Media ajar Prezi ini membantu anda untuk memahami materi tentang				✓	
11	Waktu belajar bahasa Arab dalam materi ketrampilan menulis berjalan begitu cepat Ketika menggunakan media pembelajaran Prezi ini.				✓	
12	Mudah memahami penjelasan materi... dengan menggunakan multimedia interaktif Prezi ini.					✓
13	Aktif mengerjakan Latihan ketrampilan menulis yang diberikan di dalam media pembelajaran Prezi ini.				✓	
14	Aktif dalam menjawab soal-soal Latihan mengenai materi.... Pada media pembelajaran Prezi ini				✓	
15	Daya tarik secara keseluruhan media pembelajaran bahasa Arab menggunakan multimedia interaktif Prezi untuk meningkatkan ketrampilan menulis.				✓	

Komentar keseluruhan terhadap media ini adalah:

Penjelasannya baik dan jelas, Menjelaskan dengan media Prezi
insyaallah lebih mudah dipahami dan mudah untuk dimengerti.

Peserta Didik,

MELIANA
 MELIANA

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Madrasah : Madrasah Aliyah Negeri 1 Sungai Penuh Jambi
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/ Semester : XI/Ganjil
 Alokasi Waktu : 1 x 60 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang dan teori.

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 1.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:

السفر والسياحة (وسائل المواصلات، المناطق السياحية)

Yang melibatkan tindak tutur berpamitan, mengucapkan selamat jalan, dan selamat datang dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan grametikal

الاسم النكرة والاسم المعرفة

- 1.2 Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan grametikal

الاسم النكرة والاسم المعرفة

dalam menyusun teks bahasa arab yang berkaitan dengan tema :

السفر والسياحة (وسائل المواصلات، المناطق السياحية)

- 2.1 Mendemonstrasikan tindak tutur berpamitan, mengucapkan selamat jalan dan selamat datang dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan grametikal

الاسم النكرة والاسم المعرفة

Baik secara lisan maupun tulisan

- 2.2 Menyusun teks bahasa arab yang berkaitan dengan tema :

السفر والسياحة (وسائل المواصلات، المناطق السياحية)

Dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan grametikal

Baik secara lisan maupun tulisan.

- C. Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
- 1.1.1 Menjelaskan fungsi sosial teks rekon
 - 1.1.2 Menjelaskan struktur teks rekon
 - 1.1.3 Mengidentifikasi struktur teks rekon
 - 1.1.4 Mengemukakan kosakata terkait tema السفر
 - 1.1.5 Mengidentifikasi fakta dari teks yang didengar tentang السفر
 - 1.1.6 Mengidentifikasi fakta dari teks yang dibaca tentang السفر
 - 1.1.7 Menemukan fakta dari teks yang dibaca tentang السفر
 - 1.1.8 Melengkapi teks rekon dengan kata yang sesuai
 - 1.1.9 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi *al-ismu al-nakirah* dan *al-ismu al-ma'rifah* dari teks yang tersedia
 - 1.1.10 Menjelaskan bentuk tindak tutur berpamitan, mengucapkan selamat datang dan selamat jalan
 - 1.2.1 Menemukan *al-ismu al-nakirah* dan *al-ismu al-ma'rifah* yang tersedia
 - 1.2.2 Melengkapi paragraph dengan *al-ismu al-nakirah* dan *al-ismu al-ma'rifah* yang tersedia
 - 2.1.1 Mengulangi bunyi kosa kata dan ungkapan dalam teks tentang السفر
 - 2.1.2 Melafalkan teks bacaan tentang السفر
 - 2.1.3 Menyalin kosa kata yang didengar terkait tema السفر
 - 2.1.4 Membuat kalimat dari *al-ismu al-nakirah* dan *al-ismu al-ma'rifah*
 - 2.1.5 Mempraktikkan tindak tutur tentang السفر sesuai dengan contoh yang telah diberikan
 - 2.2.1 Membuat teks rekon dari gambar yang tersedia
 - 2.2.2 Mempraktikkan teks lisan secara mandiri dari gambar yang dipilih tentang السفر
 - 2.2.3 Mempraktikkan teks lisan secara mandiri dari topik yang dipilih tentang السفر
- D. Materi Pembelajaran
- Membiasakan peserta didik untuk jujur dan percaya diri
 - Memberi motivasi peserta didik untuk jujur dan percaya diri
 - Ujaran (kata, frase atau kalimat) tentang topik السفر
- Mufrodat
Ibarat
Tarkib
- E. Kegiatan Pembelajaran
- Langkah-langkah kegiatan pembelajaran
- Pertemuan pertama

Kegiatan	Uraian	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajak semua siswa untuk menyiapkan dan mengkondisikan ruang kelas • Mengajak semua siswa untuk memulai pembelajaran dengan doa Bersama • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran • Guru menyampaikan sistem, kriteria dan aspek penilaian. 	
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Afektif: <ul style="list-style-type: none"> a. Guru membiasakan peserta didik agar bersikap jujur dan percaya diri b. Guru memotivasi peserta didik untuk jujur dan percaya diri • Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> a. Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat b. Mendengarkan kata-kata pengucapan yang mirip c. Menyimak wacana sambal memperhatikan model guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya d. Mencocokkan gambar dengan napa yang didengar e. Mengamati teks tentang السفر • Mengkonstruksi: • Menemukan: • Bertanya: • Masyarakat belajar: • Pemodelan: • Refleksi: 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penguatan materi ajar • Guru menyampaikan tugas yang dibawa pulang oleh peserta didik • Guru menyampaikan tentang pelajaran yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya • Guru Bersama-sama dengan siswa membaca doa penutu majelis. 	

F. Penilaian

1. Teknik penilaian

KI-1 Observasi

KI-2 Penilaian Diri

KI-3 Tes Tulis

KI-4 Praktek

2. Instrumen penilaian

a. Instrumen penilaian sikap spiritual dengan Teknik observasi

Indikator:

Menunjukkan kesadaran bahwa kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi.

No	Nama Siswa	Aspek Observasi				Total Skor

Keterangan aspek pengamatan:

a. Menganggukkan kepala saat ditanya “apakah bahasa arab anugerah Allah”.

b. Mendengarkan dengan khidmat Ketika diungkapkan bahasa arab dihadapannya.

c. Menanggapi Ketika mendengarkan ungkapan berbahasa arab.

Keterangan rubrikasi:

4 = Selalu

3 = Sering

2 = Kadang-kadang

1 = Tidak pernah

3. Instrumen penilaian sikap social dengan Teknik penilaian diri

Petunjuk:

Berilah tanda ceklis (√) pada kolom skor sesuai sikap percaya diri yang disampaikan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut:

4 = Selalu, apabila selalu melakukan sesuai pertanyaan

3 = Sering, apabila selalu melakukan sesuai pertanyaan dan kadang-kadang tidak melakukan

2 = Kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

1 = Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan.

Nama peserta didik :

Kelas :

Tanggal pengamatan :

Materi pokok :

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Berani presentasi di depan kelas				
2	Berani berpendapat, bertanya atau menjawab pertanyaan				
3	Berpendapat atau melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu				
4	Mampu membuat keputusan dengan cepat				
5	Tidak mudah putus asa/pantang menyerah				
Jumlah skor					

Petunjuk penskoran:

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 4 = \text{Skor akhir}$$

Keterangan:

Sangat baik : Apabila memperoleh skor 3,33 -4,00

Baik : Apabila memperoleh skor 2,33 -3,33

Cukup : Apabila memperoleh skor 1,33 -2,33

Kurang : Apabila memperoleh skor 1,33

Keterangan rubrik:

1. Saya ingin tahu ungkapan tentang benda-benda yang ada disekeliling saya.

2. Saya merasa senang Ketika mengetahui ungkapan berbahasa arab sesuai dengan kaidah yang saya pelajari

Keterangan rubrikasi : skor 4 jika selalu, skor 3 jika sering, skor 2 jika kadang-kadang, skor 1 jika tidak pernah

3. Penilaian tes tulis

4. Penilaian tes praktek

Instrumen soal

Pediman penskoran :

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	Ketepatan informasi	1-4
	a. Kesesuaian informasi dan gambar sudah tepat	4
	b. Kesesuaian informasi dan gambar cukup tepat	3
	c. Kesesuaian informasi dan gambar kurang tepat	2
	d. Kesesuaian informasi dan gambar tidak tepat	1
2	Intonasi	1-4
	a. Intonasi sudah baik dan tepat	4
	b. Intonasi cukup baik dan cukup tepat	3
	c. Intonasi kurang baik dan kurang tepat	2
	d. Intonasi tidak baik dan tidak tepat	1
3	Kelancaran ujaran	1-4
	a. Penyampaian ungkapan lancar dan jelas	4
	b. Penyampaian ungkapan cukup lancar dan cukup jelas	3
	c. Penyampaian ungkapan kurang lancar dan kurang jelas	2
	d. Penyampaian ungkapan tidak lancar dan tidak jelas	1
Skor Maksimal		12

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media

Papan tulis, spidol dan benda-benda dilingkungan peserta didik.

2. Sumber Pembelajaran

Buku siswa bahasa Arab kelas XI Kementerian Agama RI, Internet

H. Pengayaan dan Remedial

1. Pengayaan

Peserta didik yang telah menguasai materi pembelajaran diminta mengerjakan materi pengayaan yang sudah disiapkan. Baik berupa gambar yang menceritakan topik atau guru membuat kartu-kartu yang bertuliskan dialog (الحوار) atau membuat lagu-lagu yang semakin memudahkan bagi peserta didik untuk menghafal ungkapan-ungkapan yang terkait topik.

Guru diharapkan mencatat dan memberikan tambahan nilai bagi peserta didik yang berhasil dalam pengayaan.

2. Remedial

Peserta didik yang belum menguasai materi pembelajaran, hendaknya mendapatkan penjelasan Kembali terkait materi topik (السفر). Guru melakukan penilaian Kembali dengan kegiatan tadribat yang sejenis. Pelaksanaan remedial dilakukan pada hari dan waktu yang disesuaikan.

Mengetahui,
Kepala MAN 1 Sungai Penuh

Guru Mata Pelajaran

Asmir samin, S.Ag, M.Pd.I

Umi Fiktoria, S.Hum

PROFIL MAN 1 SUNGAI PENUH

1. DATA MADRASAH

Nama Madrasah	: MAN 1 Sungai Penuh
Akreditasi Madrasah	: “A” (Amat Baik) Tahun 2015
Nomor Statistik Madrasah (NSM)	: 131115110001
NPSN	: 10507912
Alamat Madrasah	: Jl. Pelita IV Koto Lolo, Sungai Penuh
K e c a m a t a n	: Pesisir Bukit
K o t a	: Sungai Penuh
P r o v I n s I	: J a m b i
Status Madrasah Penuh)	: Negeri (Alih fungsi PGAN Sungai Penuh)

KMA Nomor : 64 Tahun 1990 tanggal
25 April 1990 SK Terlampir Alih
fungsi secara penuh TMT 01 Juli 1992

2. KEPALA MADRASAH

- a. Nama Kepala Madrasah : **Asmir samin, S.Ag, M.Pd.I**
- b. Pendidikan Terakhir : S2
- c. Jurusan : Pendidikan Islam
- d. Diklat yang pernah diikuti:
 - 1) Pembekalan Penugasan Tambahan Kepala Madrasah Aliyah Balai Diklat Keagamaan Padang Tahun 2015
 - 2) Peningkatan Kompetensi Lesson Study Balai Diklat Keagamaan Padang Tahun 2015
 - 3) Peningkatan Kompetensi Manajemen Berbasis Madrasah Balai Diklat Keagamaan Padang Tahun 2010
 - 4) Peningkatan Kompetensi Kepala Madrasah Aliyah (MA) Balai Diklat Keagamaan Padang Tahun 2010
 - 5) Uji Coba Kompetensi Guru BPG Provinsi Jambi Tahun 2003
- e. Pengalaman Kerja Bidang Pendidikan
 - 1) Guru Tidak Tetap MTsN Hamparan Rawang Tahun 1997
 - 2) Guru MTsN Seleman Tahun 1998-2014
 - 3) Kepala MA Hamparan Rawang Tahun 2009-2018
 - 4) Kepala MAN 1 Sungai Penuh Tahun 2018 - sekarang

- f. Prestasi Kerja
- 1) Guru Berprestasi Kanwil DEPAG Provinsi Jambi Tahun 2003
 - 2) Guru Berprestasi Setda Kab. Kerinci Tahun 2003
 - 3) Guru Berprestasi DEPAG Kab. Kerinci Tahun 2003

3. UNSUR PIMPINAN/ MITRA KERJA MADRASAH

- a. Kaur Tata Usaha : Drs. Asasuddin
- b. Waka Madrasah
- 1) Wakabid Akademik dan SDM : Norkhalis, M.Pd
 - 2) Wakabid Kesiswaan : Andre Toni, S.Pd, M.Si
 - 3) Wakabid Sarana & Prasarana : Drs. Hendra Riadi
 - 4) Wakabid Kerja Sama Masyarakat : Drs. Lahmudin
 - 5) Wakabid Peningkatan Mutu Keagamaan : Januar, MA
 - 6) Koordinator / Kepala :
 - a) Bimbingan Konseling : Drs. Zainul Arifin
 - b) Koordinator Sosial : Dra. Hj. Marni Elyz Mozbar
 - c) Koordinator Rohis : H. Sabri Ramlan, BA
 - d) Labor Komputer / Kostrad IT : Noperdianto, M.Pd
 - e) Kepala Labor IPA : Suheri, S.Pd.
 - f) Kepala Perpustakaan : Fretty Septiana, S.Pd
 - g) Kepala Labor Bahasa : Eliati, S.Pd
 - h) Kepala Bengkel :
 1. Keterampilan UTT : Radasmitaliani, S.Pt
 2. Keterampilan Tata Busana : Minarni, S.Pd
- c. Pembina Harian OSIM : 1. Rahman, S.Pd.
2. Tetti Seprina, M.Pd
- d. Pembina Harian Pramuka : 1. Salmanir, S.Pd
2. Amelia Yudestri, S.Pd, Gr
- e. Pembina PMR : Fitriah, S.Ag
- f. Pembina Pecinta Alam (kompas) : Yasri, S.Pd
- g. Pembina Forum An-Nisa' : Fitriah, S.Pd
- h. Pembina English Club : Martias, S.Pd
- i. Pembina Sanggar Seni : 1. Reri Anggraini, S.Pd
2. Zonny Dapindra, S.Pd
- j. Komite Madrasah :
- 1) Ketua : Drs. KH. Jasrial Zakir
 - 2) Wakil Ketua : Hadison, S.Pd
 - 3) Sekretaris : Drs. Ali Amran, M.P.Fis
 - 4) Bendahara : Basri Abidin
 - 5) Pembantu Bendahara : Eliati, S.Pd

- 6) Komisi Pendidikan : Darmawi, S.PdI, M.Si
 7) Komisi Hubkemas : H. Sabri Ramlan, S.PdI
 8) Komisi Pembangunan : Sukarni
- h. Tim Ciri Khas Madrasah
- 1) Koordinator : Januar, MA
 2) Ketua : Arpan, S.Ag, MA
 3) Wakil Ketua : Zaini, S.Ag
 4) Sekretaris : Jaka Sandara, S.Sy, MH

4. KONDISI SISWA

No	TAPEL	Jumlah Siswa						Jumlah	Keterangan
		Kelas X		Kelas XI		Kelas XII			
		Lk	Pr	Lk	Pr	Lk	Pr		
1.	2007/2008	128	114	105	107	108	117	679	
2.	2008/2009	110	149	112	113	99	109	692	
3.	2009/2010	122	147	95	142	113	106	725	
4.	2010/2011	148	195	115	137	97	137	829	
5.	2011/2012	148	169	144	193	107	149	910	
6.	2012/2013	162	198	132	172	141	181	936	
7.	2013/2014	127	171	145	195	143	159	940	
8.	2014/2015	142	171	137	146	142	167	905	
9.	2015/2016	126	207	142	177	137	141	930	
10	2016/2017	133	172	108	194	104	148	859	
11	2017/2018	118	156	110	162	103	193	842	
12	2018/2019	121	231	112	155	105	164	888	
13	2019/2020	133	172	108	194	104	148	859	
14	2020/2021	128	114	105	107	108	117	679	

4.1 Siswa Tahun Pelajaran 2020/2021

No.	Kelas	Jumlah Siswa			ROMBEL	Keterangan
		Lk	Pr	Jumlah		
1.	X	118	156	274	8 Kelompok	PBM dilaksanakan PAGI 07.00-14.15 WIB
2.	XI	110	162	272	8 Kelompok	
3.	XII	103	193	296	9 Kelompok	
Jumlah		331	511	842	25 Kelompok	

4.2 Siswa Kelas Keterampilan Tahun Pelajaran 2020/2021

No	Kelas	Program	Jumlah Siswa			Keterangan
			Lk	Pr	Jumlah	
1.	X	UTT	32	12	44	PBM dilaksanakan 04.00-17.30 WIB
2.	X	Tata Busana	8	101	109	
3.	XI	UTT	18	10	28	
4.	XI	Tata Busana	-	84	84	
Jumlah			145	207	265	

4.3 Rekap / Jumlah

No	Program	Jumlah Siswa			Keterangan
		Lk	Pr	Jumlah	
1.	Reguler	331	511	842	
2.	Unggul	90	120	210	
3.	Keterampilan	58	207	265	
Jumlah		565	806	1371	

4.4 Keberadaan Lulusan dari Kelas XII Tahun Pelajaran 2020/2021

No	Program	Jumlah Siswa			Keterangan
		Lk	Pr	Jumlah	
1.	Melanjutkan ke PTAIN	41	47	88	
2.	Melanjutkan ke PTAIS	7	12	19	
3.	Melanjutkan ke PTUN	16	15	31	
4.	Melanjutkan ke PTUS	16	25	41	
5.	Melanjutkan ke AKMIL	8	-	8	
6.	Pendidikan Informal/Kursus	-	-	-	
7.	Bekerja	2	-	3	
8.	Menganggur	-	-	-	
9.	Tidak Diketahui	10	19	29	
Jumlah		100	118	242	

4.5 Pekerjaan Orang Tua Siswa Tahun Pelajaran 2020/2021

No	Pekerjaan	Jumlah	Keterangan
1.	Pegawai Negeri Sipil	141	
2.	TNI / Polri	17	
3.	Pensiunan	8	
4.	Karyawan Swasta	59	
5.	Pedagang / Wirausaha	128	
6.	Petani	515	
7.	Nelayan	-	
8.	Buruh Tidak Tetap	2	
9.	Sopir	4	
10	Lainnya	56	
Jumlah		930	

5. KONDISI GURU TAHUN PELAJARAN 2020/2021

No	Ijazah Tertinggi	Guru Tetap	Guru Tidak Tetap	Guru Bantu	Jumlah	Keterangan
1.	S2/S3	11	2	-	13	
2.	S1/A4	29	19	-	48	
3.	D3/Sarmud	-	-	-	-	
Jumlah		40	21	-	61	

6. KONDISI PEGAWAI TAHUN PELAJARAN 2020/2021

No	Ijazah Tertinggi	Pegawai Tetap	Pegawai Tidak Tetap	Jumlah	Keterangan
1.	S2	-	-	-	
2.	S1	1	7	8	
3.	D3/Sarmud	1	1	2	
4.	SLTA	-	3	3	
5.	SLTP	-	-	-	
Jumlah		2	11	13	

7. KONDISI PRASARANA / BANGUNAN

No	Jenis	Jumlah	Luas (M ²)	Keterangan
1.	Ruang Kepala Madrasah	1	24	
2.	Ruang Kepala Urusan Tata Usaha	1	12	
3.	Ruang Tata Usaha	1	48	
4.	Ruang BP/BK	1	24	
5.	Ruang Majelis Guru	1	96	

6.	Ruang OSIM	1	64	
7.	Ruang UKM (Usaha Kesehatan Madrasah)	1	32	
8.	Ruang Kelas (Ruang Belajar)	24	1728	Kurang 2 kls
9.	Ruang Perpustakaan	1	128	
10.	Laboratorium Bahasa	1	128	
11.	Laboratorium Fisika	1	100	
12.	Laboratorium Kimia/Biologi	1	100	
13.	Laboratorium Komputer	1	100	
14.	Ruang Keterampilan	3	1179	
15.	Ruang Komputer Data Madrasah	1	16	
16.	WC Kepala Madrasah	1	3	
17.	WC Guru	2	6	Kurang 1
18.	WC Siswa	8	16	Kurang 22
19.	Rumah Penjaga Madrasah	1	48	
20.	Tempat Parkir Guru	2	152	
21.	Tempat Parkir Siswa	2	560	
22.	Masjid	1	144	
23.	Gudang	1	24	
Jumlah		50	3317	

8. SARANA PRASARANA

No	Jenis	Jumlah	Keterangan
1.	Mesin Jahit Serba Guna	20 unit	
2.	Mesin Obras	2 unit	

3.	Komputer	5 unit	
4.	OHP	2 unit	
5.	Mesin Bubut	2 unit	
6.	Mesin Ketam Fortable	1 unit	
7.	Mesin Penghancur Pakan Ayam	1 unit	
8.	Mesin Perontok Bulu Ayam	1 unit	
9.	Kompor Gas	1 set	
10.	Kulkas	1 unit	
11.	Mesin Penyedot Air	1 unit	
12.	Traktor Tangan	1 unit	
13.	Server	2 unit	
14.	Video	2 buah	
Jumlah		42	

9. PERSENTASE KELULUSAN SISWA

NO	TAHUN	Jumlah Peserta										% LULUS	Ket
		Keagamaan			IPA			IPS			Total		
		Lk	Pr	Jlh	Lk	Pr	Jlh	Lk	Pr	Jlh			
1.	2010	16	6	22	48	60	108	43	58	58	188	100	
2.	2011	16	17	33	51	48	99	30	46	76	208	100	
3.	2012	17	11	28	50	51	57	38	52	106	191	100	
4.	2013	17	11	28	57	51	108	38	51	108	244	100	
5.	2014	22	11	33	63	90	153	58	58	166	352	100	
6.	2015	21	9	30	58	86	144	55	55	110	284	100	

7.	2016	18	6	24	45	97	142	46	40	86	252	100	
8.	2017	19	14	33	59	95	154	27	38	65	252	100	
9.	2018	16	17	33	51	48	99	30	46	76	210	100	
10	2019	17	11	28	50	51	57	38	52	106	193	100	
11	2020	17	11	28	57	51	108	38	51	108	255	100	
12	2021	23	13	33	63	90	153	58	58	166	360	100	

10. PROGRAM PENGEMBANGAN DIRI SISWA

- Qasidah Rebana
- Zikir Rebana
- Barzanji Marhaban
- Fahmil Qur'an
- Syarhil Qur'an
- Baca Tulis Kitab Kuning
- Hifzil Qur'an
- Khatil Qur'an
- Pidato & Debat Bahasa Inggris
- Pidato & Debat Bahasa Arab
- Karya Ilmiah Remaja
- Seni Rupa
- Bela Diri
- Empat Pilar Kebangsaan
- Drum Band & Musik
- Vokal Grup
- Teater & tari Kreasi
- Bola Kaki & Futsal
- Volli Ball
- Atletik
- Paskibra
- Olimpiade MAFIKIB
- (Matematika, Fisika, Kimia, Biologi)
- Mc & Protokoler
- Bulu Tangkis

PENGHARGAAN YANG PERNAH DIRAIH

A. Prestasi Lembaga

- ❖ Peringkat 5 Besar Nasional Madrasah Award tahun 2013.
- ❖ Sekolah Adiwiyata Tingkat Provinsi Jambi tahun 2013.
- ❖ Sekolah Sehat Tingkat Provinsi Jambi tahun 2013
- ❖ Juara 1 Lomba Sekolah Adiwiyata tingkat Kota Sungai Penuh tahun 2013.
- ❖ Juara 1 Pusat Informasi Kesehatan Remaja (PIK-R) Tk. Kota Sungai Penuh
- ❖ Juara 1 Sekolah Sehat tingkat Kota Sungai Penuh tahun 2018
- ❖ Juara 1 Sekolah Adiwiyata tingkat Kota Sungai Penuh tahun 2018

B. Prestasi Siswa

- ❖ Juara 3 lomba menulis dalam rangka hari statistic nasional (HSN) tingkat provinsi jambi tahun 2018
- ❖ Juara I lomba Pidato Kependudukan Tingkat Kota Sungai Penuh 2018

- ❖ Juara 1 duta genre putra putri kota sungai penuh tahun 2018
- ❖ Juara 1 KSM tingkat Kota dan Juara 2 Tingkat provinsi jambi tahun 2018
- ❖ Juara umum jumbara tingkat kota/kabupaten tahun 2018
- ❖ Juara lomba pidato kependudukan aksi genere dan pik-R yang diselenggarakan oleh BKKBN kota sungai penuh tahun 2018
- ❖ Juara I Putra Pariwisata Kota Sungai Penuh 2017
- ❖ Wakil 1 Gadis Kota Sungai Penuh tahun 2017
- ❖ Putra Intelegensi Pariwisata Kota Sungai Penuh 2017
- ❖ Gadis Kepribadian terbaik Kota Sungai Penuh 2017
- ❖ Wakil 2 Bujang Kota Sungai Penuh tahun 2017
- ❖ Runner Up I Putri Pariwisata Kota Sungai Penuh 2017
- ❖ Harapan II Putri Pariwisata Kota Sungai Penuh 2017 a.n Esa Evioni, Kelas XII IA 3
- ❖ Juara 3 Lomba Pidato Bahasa Inggris tingkat SMA/MA/SMK se Kota Sungai Penuh tahun 2017
- ❖ Juara 1 Lomba Pidato Tingkat Provinsi Jambi 2017
- ❖ Juara 3 KSM Mata Pelajaran Kimia Tingkat Nasional 2016
- ❖ Juara 1 KSM Cabang Fisika Tingkat Provinsi Jambi 2016
- ❖ Juara 1 KSM Cabang Kimia Tingkat Provinsi Jambi 2016
- ❖ Juara 1 Rangking 1 Britama Tingkat Kota Sungai Penuh 2016
- ❖ Juara 1 Barisan Indah tingkat Kota Sungai Penuh 2016
- ❖ Juara 1 Cerdas Tangkas Perah Hanum Tingkat Kota Sungai Penuh 2016
- ❖ Juara 2 KSM Cabang Matematika Tingkat Provinsi Jambi 2016
- ❖ Juara 2 Blog Kihajar Tingkat Kota Sungai Penuh 2016
- ❖ Wakil 2 Bujang Gadis Kota Sungai Penuh 2016
- ❖ Juara 3 lomba tata upacara bendera kota Sungai Penuh 2016
- ❖ Juara 2 LCC Madrasah Tingkat Provinsi Jambi 2015
- ❖ Juara 3 KSM Tingkat Nasional Mata Pelajaran Matematika Tahun 2015
- ❖ Juara 1 Badminton Ganda Putri Popkot Sungai Penuh 2015
- ❖ Juara 1 Volley Ball Putra Popkot Sungai Penuh 2015
- ❖ Juara 1 Bulu tangkis ganda putra popkot Sungai Penuh 2015
- ❖ Juara 1 Bulu tangkis tunggal putri popkot Sungai Penuh 2015
- ❖ Juara 2 Lomba Pidato Bahasa Inggris se-Kota Sungai Penuh a.n Trisna Monalia 2015
- ❖ Juara 2 Bulu tangkis ganda putri popkot Sungai Penuh 2015
- ❖ Juara 2 Bulu tangkis tunggal putra popkot Sungai Penuh 2015
- ❖ Juara 2 Kategori Film Dokumenter Pendidikan Siswa dinas Pendidikan Kotas Sungai Penuh 2015
- ❖ Juara 3 Anugrah Kihajar Kategori lomba blog siswa Dinas Pendidikan Kota Sungai Penuh 2015
- ❖ Juara 3 Maraton 7K putri HUT RI ke 70 tingkat SLTA se-kota Sungai Penuh 2015

- ❖ Juara 3 Maraton 7K putra HUT RI ke 70 tingkat SLTA se-kota Sungai Penuh 2015
- ❖ Juara 2 lomba Barisan indah putra HUT RI ke 70 2015
- ❖ Juara 2 Kompetisi Sains Madrasah Cabang Kimia Tk. Provinsi Jambi tahun 2014
- ❖ Juara Kompetisi Sains Madrasah Cabang Matematika Tk. Provinsi Jambi tahun 2014
- ❖ Juara 1 Lari 5 Km Putri SMA Kota Sungai Penuh 2013
- ❖ Juara 1 LCC MA Tk. Provinsi Jambi tahun 2013 a.n Hayatul Fikri Aziz dkk
- ❖ Juara 2 LCC MA Tk. Provinsi Jambi tahun 2012 a.n Intan Nuraini dkk
- ❖ Juara 1 LCC MA Tk. Provinsi Jambi tahun 2009 a.n. Mufdil Tuhri, Lusiandani Satria Putri, Mona Berlian Sari
- ❖ Juara 1 LCC MA Tk. Provinsi Jambi tahun 2008 a.n. M. Alfianto Edrizal, Sadam Husein, Yulita Elfira
- ❖ Juara 1 Liga Pendidikan Indonesia (LPI) SLTA Provinsi Jambi Tahun 2012
- ❖ Juara 1 Liga Pendidikan Indonesia (LPI) SLTA Kota Sungai Penuh Tahun 2012
- ❖ Juara 2 Lomba Lagu Qasidah Putri Tingkat Madrasah Kab. Kerinci Tahun 2010 An. Vinda Maykori
- ❖ Juara 1 Lomba Lagu Qasidah Putra Tingkat Madrasah Kab. Kerinci Tahun 2010 An. Hadi Ranoto
- ❖ Juara 1 LCC Tk. SMA/MA Kota Sungai Penuh Tahun 2009
- ❖ Juara 1 Debat Bahasa Inggris Tingkat SLTA Kab. Kerinci Tahun 2008
- ❖ Juara 1 Lomba Karya Ilmiah Remaja Tingkat SLTA Provinsi Jambi Tahun 2008 An. Mufdil Tuhri
- ❖ Juara 3 Olimpiade Kimia Tingkat SLTA Kab. Kerinci Tahun 2008 An. Al Ma'ruf Putra
- ❖ Juara 1 Olimpiade Astronomi Tingkat SLTA Kab. Kerinci Tahun 2008 An. Hengki Desrianda
- ❖ Juara 1 Barisan Indah Putri HUT RI ke-63 Tahun 2008

C. Prestasi Guru

- ❖ Juara 1 Tilawah Putra MTQ KORPRI Tk. Kota Sungai Penuh a.n. Zaini, S.Ag

11. SURAT KEPUTUSAN PENDIRIAN MADRASAH

- a. PGA 4 Tahun Swasta berdiri tanggal 2 Mei 1961, Kepala Burhanuddin Leman, dengan tenaga pengajar 3 orang (Syafe'i, BA, Sabri Ilyas, BA, M.Muhyiddin).
- b. PGAN 4 Tahun Sungai Penuh, sesuai Surat Keputusan Menteri Agama RI Nomor II Tahun 1962 tanggal 14 Februari 1962 kepala Burhanuddin Leman, dari tahun 1962 s.d 1965

- c. PGAN 6 Tahun Sungai Penuh, sesuai Surat Keputusan Menteri Agama RI No. 38 Tahun 1965 tanggal 07 Juni 1965 kepala Burhanuddin Leman dari tahun 1965 s.d 1979.
- d. PGAN Sungai Penuh Surat Keputusan Menteri Agama RI No. 19 Tahun 1978 tanggal 16 Maret 1978 kepala :
 - 1) Burhanuddin Leman, BA dari tahun 1979 s.d 1985
 - 2) Drs. Sabri Ilyas dari tahun 1985 s.d 1989
 - 3) Drs. Syafe'i, MI dari tahun 1989 s.d 1992
- e. PGAN Sungai Penuh alih fungsi menjadi MAN 1 Sungai Penuh, Surat Keputusan Menteri Agama RI Nomor 64 Tahun 1990 tanggal 25 April 1990 kepala :
 - 1) Drs. Syafe'i, MI dari Juli 1992 s.d November 1992
 - 2) Drs. Ma'as Jairi dari tahun 1992 s.d 1997
 - 3) Drs. Jumaidi Ramlan dari tahun 1997 s.d 1999
 - 4) Drs. Nusyirwan dari tahun 1999 s.d 2005
 - 5) Drs. Ruslan. HS dari tahun 2005 s.d 2012
 - 6) Drs. Andi Suyub, M.PdI dari tanggal 18 Januari 2012 s.d. 02 Januari 2015
 - 7) Nurzal, S.Pd 12 Januari 2015 s.d. 2017
 - 8) Januar, S.Ag, MA (Plt) September 2017 s.d Februari 2018
 - 9) Asmir Samin, S.Ag, M.PdI

12. VISI DAN MISI

a. Visi

Terwujudnya Madrasah yang Mampu Menyelenggarakan Pendidikan Bermutu, Religius, Terampil, Berbudaya Lingkungan, Dan Berwawasan Global

b. Misi

1. Penyelenggaraan pendidikan bermutu & berbudaya lingkungan hidup
2. Pengelolaan struktur, manajemen & sumber daya madrasah yang bersih, berbasis teknologi, informasi & komunikasi
3. Pembekalan pribadi peserta didik dengan ilmu pengetahuan, keterampilan, & life skill
4. Pelaksanaan program konsentrasi kelas unggul bidang Pendidikan Agama & Pendidikan Umum

5. Pengintegrasian pengelolaan pendidikan berciri khas madrasah, umum, & keterampilan
6. Penyiapan SDM yang berjiwa wira usaha

13. PROGRAM KERJA

- ❖ Menyelenggarakan lokal unggul mulai Tapel 2000/2001, dengan dukungan dana dari orang tua siswa (KOMITE), dan kurikulumnya disusun sendiri oleh suatu tim yang mencakup antara lain : unggul dalam prestasi, unggul dalam kepribadian/sikap, terampil dan ta'at dalam beribadah, terampil dalam kegiatan sosial kemasyarakatan.
- ❖ Menciptakan Rapor Presensi dan Kepribadian, yang berlaku khusus dilingkungan MAN 1 Sungai Penuh, dimulai Tapel 1999/2000 yang berfungsi sebagai alat kontrol dan laporan presensi siswa dalam setiap kegiatan intra dan ekstra serta kepribadian/sikap siswa dengan menggunakan instrumen pengumpul data tertentu, baik dari seluruh siswa, pembina, wali kelas, guru serta sumber data lainnya.
- ❖ Menciptakan suasana madrasah yang Islami, dengan mencantumkan bahasa Arab pada setiap merek ruangan/kantor/lokal, kelimatuth thayyibah/kaligrafi, membudayakan ciri-ciri khas Islam dalam setiap aspek/kegiatan membudayakan lingkungan yang bersih dan asri, melaksanakan shalat jama'ah zhuhur, mengumandangkan lagu qasidah/padang pasir pada setiap jam istirahat, dsb.
- ❖ Melatih siswa untuk menjadi mubaligh/mubalighah melalui kegiatan shalat zhuhur, kultum (kuliah 7 menit) setiap Upacara Bendera hari Senin secara bergantian.
- ❖ Menyediakan Piagam bagi siswa yang berprestasi dan terampil, antara lain : Piagam Rangking Kelas, Piagam Siswa Paling Rajin (tak pernah alpa atau izin dalam 1 tahun pelajaran), Osim/pramuka, hafal surat-surat pendek/juz amma dan do'a, hafal surah Yasin dan ayat Kursy, dan Piagam lainnya. Piagam tersebut diserahkan pada setiap akhir tahun pelajaran pada kesempatan penerimaan rapor kenaikan kelas di hadapan orang tua masing-masing siswa.
- ❖ Mengusahakan/memperjuangkan kelengkapan prasarana/sarana, seperti rehabilitasi gedung, sarana pendidikan lainnya.
- ❖ Menciptakan dan menjalin hubungan kerja sama yang mantap dengan orang tua/wali siswa melalui BP3 (Komite Madrasah).
- ❖ Merumuskan dan menetapkan Visi dan Misi sebagai pedoman dan titik tolak penyelenggaraan pendidikan pada MAN 1 Sungai Penuh.
- ❖ Mulai tahun pelajaran 2005/2006 seluruh siswa MAN 1 Sungai Penuh harus mencantumkan Nomor Induk Siswa (NIS) pada lengan baju harian/bentuk segi tiga 4 cm pada lengan tujuan agar lebih praktis/mudah mengidentifikasi siswa yang keluar kelas dan atau bolos/cabut pada setiap jam pelajaran.

- ❖ Menyusun KTSP mulai tahun 2007, telah disahkan oleh Ka. Kanwil Kemenag Provinsi Jambi.
- ❖ Melaksanakan Kontrak Prestasi dengan Departemen Agama Pusat 2007/2008. 2008/2009
- ❖ Melaksanakan Program/Jurusan Keagamaan sejak tahun pelajaran 2006/2007 s.d sekarang
- ❖ Melaksanakan Proses Pengembangan Diri bagi siswa setiap hari sabtu
- ❖ Memberikan Reward bagi guru yang tidak pernah absen dalam PBM mulai tahun pelajaran 2007/2008.
- ❖ Memberi Reward bagi kelas yang tertib, aman, indah dan nyaman.
- ❖ Melaksanakan Program Pengembangan Ciri Khas Madrasah

14. KETERANGAN LAIN

- ❖ Terbatasnya Ruang Kelas dan Ruang Guru;
- ❖ Ruang kelas sangat kurang: yang ada saat ini = 23 ruang, kebutuhan = 27 ruang;
- ❖ Belum memiliki peralatan labor IPA (Fisika, Kimia, dan Biologi);
- ❖ Buku Referensi/Bacaan Siswa di perpustakaan madrasah sangat minim;
- ❖ Sarana praktek ibadah belum cukup.
- ❖ Peralatan Olah Raga kurang memadai untuk meningkatkan prestasi siswa dibidang Olah Raga

Sungai Penuh, Desember 2021
Kepala Madrasah,

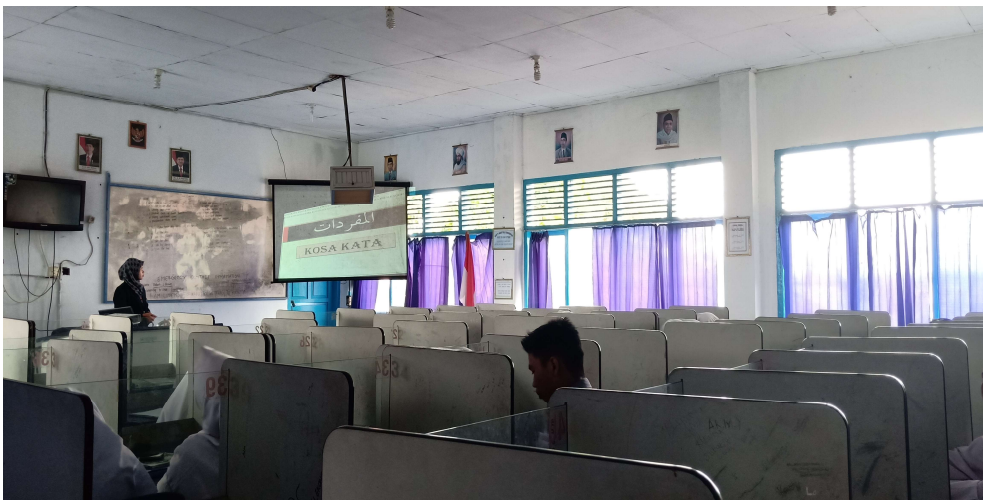
ASMIR SAMIN, S.Ag, M.PdI
NIP. 197210221998031003

صورة أنشطة البحث باستخدام وسيلة بريزي (Prezi) في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه جامبي











KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telpom (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pascasari-uisu-malang.ac.id>, Email: pps@uisu-malang.ac.id

Nomor : B-115/Ps/HM.01/10/2021

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada
Yth. Kepala Madrasah Aliyah Negeri 1 Sungai Penuh

di Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami mengajukan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:


Nama : Nur Putri
NIM : 19721002
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Wildana Wargalinata, Lc, M.Ag
2. Dr. H. Nur Hasan, M.Ed

Judul Penelitian : تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسيلة فريزي
لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية
الحكومية الأولى سوئيحي بنوه

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb




KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA SUNGAI PENUH
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1
 Jalan Pelita IV Koto Lolo – Pesisir Bukit – Sungai Penuh – Jambi
 Kode Pos 37112 Telp/Fax : (0748)21593
 Website: www.man1sugipenuh.ac.id

Nomor : B- 732a/Ma.05.01/PP.00.6/10/2021 Sungai Penuh, 05 Oktober 2021
 Lampiran : -
 Perihal : Izin Penelitian

Kepada Yth.
 Ketua UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum wr. wb.
 Berdasarkan surat dari UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Nomor B-115/Ps/HM.01/10/2021 tanggal 04 Oktober 2021 tentang Mohon izin penelitian Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab Terhitung mulai tanggal 05 Oktober 2021 s.d Selesai maka Kepala Madrasah Aliyah Negeri 1 Sungai Penuh memberi izin kepada :

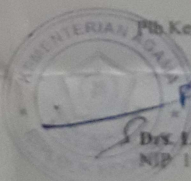

Nama : **Nur Patni**
 NIM : 19721002

Untuk Melakukan Penelitian di MAN 1 Sungai Penuh dengan ketentuan :

1. Melaksanakan kegiatan sesuai dengan ketentuan dan Tata Tertib Madrasah
2. Pengumpulan data tidak mengganggu proses pembelajaran
3. Menyerahkan hard copy proposal serta instrumen pengumpulan data
4. Data yang akan dikumpulkan hanya dari lingkup penyelesaian Penelitian.
5. Setelah Pengumpulan data awal, melaporkan hasilnya kepada Kepala Madrasah.

Demikian, untuk dapat digunakan seperlunya.

Wassalamu'alaikum wr. wb


 Pth Kepala,

Dr. Lahmudin
 NIP 196808171995031002

Tembusan Yth :

1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Propinsi Jambi,
2. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Sungai Penuh,
3. Ketua STMIK Indonesia Padang

192.168.1.5 data server AKADEMIK IZIN PENELITIAN.doc



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA SUNGAI PENUH
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1

Jalan Pelita IV Koto Lolo – Pesisir Bukit – Sungai Penuh – Jambi
 Kode Pos 37112 Telp/Fax : (0748)21593
 Website: www.man1sungaipenuh.mdrsh.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : B- 1723 /Ma.05.01/PP.00.6/12/2021

Assalamu'alaikum w. w.

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri 1 Sungai Penuh Kota Sungai Penuh menerangkan bahwa :

Nama : **NUR PATNI**
 NIM : 19721002
 Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Telah selesai mengadakan riset/penelitian di Madrasah Aliyah Negeri 1 Sungai Penuh yang dilaksanakan dari tanggal 05 Oktober s.d 04 Desember 2021 dalam rangka mengumpulkan data/masukan untuk menyelesaikan penyusunan Tesis dengan judul:

تطوير الوسائل ثل المتعددة التفاعليه باستخدام وسيله فريزي (Prezi) لترقيه مهارة الكتابه في المدرسة
 الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوه

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Wassalamualaikum, w.w.

Sungai Penuh, 04 Desember 2021 M
 29 Rabiul Akhir 1443 H

Kepala,

Asmir Samin, S.Ag, M.Pd
 NIP. 197210221998031003

Tembusan Yth :

1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Propinsi Jambi;
2. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Sungai Penuh;
3. Direktur Pascasarjana UIN Malik Ibarahim Malam

السيرة الذاتية



الإسم : نور فطني
 مكان وتاريخ الميلاد : سيكونجكونج، ٢٧ سبتمبر ١٩٩٦
 رقم التسجيل : ١٩٧٢١٠٠٢
 الكلية القسم : التربية/ تعليم اللغة العربية
 الوالد : عروسمان
 الوالدة : ليني شارويكا
 الهاتف : ٠٨٢٣٨٦٢٩٤٧٧٩
 البريد الالكتروني : Nurfatni27@gmail.com

رقم	المستوى الدراسي	السنة
١	المدرسة الابتدائية الحكومية	٢٠٠٨
٢	المدرسة الثانوية الحكومية	٢٠١١
٣	المدرسة العالية الإسلامية الحكومية	٢٠١٤
٤	المعهد العالي الإسلامي الحكمي كرنجي	٢٠١٨
٥	الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج جاوى الشرقية	حتى الآن