تطوير الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيغ

رسالة الماجستير

إعداد: أغوسطيان رحمدي

الرقم الجامعي: ١٩٧٢١٠١٢



قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا حامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تطوير الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيغ

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد:

أغوسطيان رحمدي

الرقم الجامعي: ١٩٧٢١٠١٢

قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

وزارة الشؤون الدينية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج كلية دراسة العليا قسم تعليم اللغة العربية



موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : أغوسطيان رحمدي

رقم التسجيل: ١٩٧٢١٠١٢

العنوان : تطوير الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية على

أساس المدخل السياقي لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيغ

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

مالانج، ۲۰ دیسمبر ۲۰۲۱.

المشرف الأول،

. الدكتور. نور هادي الماجستير

الدكتور. دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١ وقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٨١٠١٠٣

مالایج، ۲۲ دیسمبر ۲۰۲۱.

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية an. Prodi MPBA

الدكتور شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ۱۹۷۲۰۱۰۶۲۰۰۰۱۱۰۰۱

وزارة الشؤون الدينية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج كلية دراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: تطوير الوسائل التعليمية البصرية في تعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيغ، التي أعدها الطالب:

: أغوسطيان رحمدي

الاسم

رقم التسجيل: ١٩٧٢١٠١٢

قد دافع الطالب عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة ويقر قبولها شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الاثنين، بتاريخ ١٠ يتاير . 77 . 77

ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

رب مناقشا رب مناقشا المحمد المحمد الحاج مفتاح الهدى الماجستير مناقشا أساسيال عمر المحمد الموطيف: ١٩٧٣٠٠٠٢١٠٠٢ ١٩٧٣١ المحكور الحاج نور هادي الماجستير قم التوظيف: ١

الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف :۱۹۸۲۰۳۰۲۰۲۰۷۱

TERIAN IV

دئيس الدوايه (يع العا

الأستاذ الدكتور الحاج لوآلجيك

رقم التوظيف:٣١٠٠٢...

إقرار الطالب

أنا الموافق أدناه، وبياناتي كالآتي:

الاسم: أغوسطيان رحمدي

رقم التسجيل : ١٩٧٢١٠١٢

الغنوان : تطوير الوسيلة التعليمية السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية على

أساس المدخل السياقي لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيغ

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالايج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسئولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالايج.

هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.



استهلال

قال الله تبارك وتعالى:

أُمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا وَجَعَلَ لَهَا رَوَاسِيَ وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا ﴿ أَلِلَّهُ مَعَ اللَّهِ ۚ بَلْ رَوَاسِيَ وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا ﴿ أَلِلَّهُ مَعَ اللَّهِ ۚ بَلْ أَكْشَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ أَكْشَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ

** صدق الله العظيم **

أهدي هذه الرسالة إلى:

والدي المحترمين

أمي المكرمة إرني يولينتي وأبي يسرا

اللذان ربياني صغيرا، ويشجعاني وينشطاني دائما ويهتماني باهتمام كاملا. عسى الله يباركهما ويهديهما السعادة ويحافظهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة.

أساتذي الذي علموني بالعلوم الدنيوية والأخروية والأدب

كافة الزملاء واصحابي المسلمين الأبرياء الذين ساعدوني في كتابة هذه الرسالة وإلى جميع إخواني المسلمين الأبرياء

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الألسنة واللغات، والذي وضع الألفاظ للمعاني بحسب ما اقتضته حكمة البالغات، والذي علم أدم الأسماء كلها وأظهر بذلك شرف اللغة وفضلها. أشكره على فضلة المتوال، وأسأله جزيل النوال، والثبات في الحال والمال، وأصلى وأسلم على سيدنا محمد أفصح الخلق لسانا وأعربهم بيانا، أشرف الخلائق عجما وعربا وأزكاهم حسبا ونسبا، وعلى أله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

وقد من الله على بالانتهاء من إعداد هذا البحث العملي، فله سبحانه ألهج بالحمد والثناء، فلك الحمد يا ربي حتى ترضى، على جزيل نعمائك وعظيم عطائك ويشفني. - بعد حمد الله تعالى - أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى جميع من كان لهم فضل في إعداد هذا البحث العملي ومن شارك في المراجعة، ومن زودني بأراءه وجميع زملاء الذين يساعدوني ومساعدة نافعة. ولم يبخل أحدهم بشيء طلبت ولم يكن يحدوهم إلا العمل الجاد المخلص. ومنهم:

- ١- فضيلة الأستاذ الدكتور زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم
 الاسلامية الحكومية مالانج
- ٢- فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مرني الماجستير، مدير كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- قضيلة الدكتور شهداء الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات
 العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٤- فضيلة الدكتور نور هادي الماجستير والدكتور دانيال حلمي الماجستير الذين أفادا
 لي علميا وعمليا ووجها الخطوات في إعداد هذا البحث العلمي منذ بدلية فكرة

البحث حتى الانتهاء منه، فلم يبخلا بعلمهما شيئا ولم يضيقا صدرهما يوما، فلهما منى خالص الشكر والتقدير من الله عظيم الثوب الجزاء.

- ٥- فضيلة أندرى حرينتو الماجستير، رئيس المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيع الذي يقابلني هذا البحث وجازه الله خير الجزاء.
- حضيلة ربي نغروهو، مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيع.
 الإرشادات منه في تطبيق هذه المسؤولية وجازهما الله أحسن الجزاء
- ولزملائي وأصدقائي وكل من ساهم في إخراج هذا العمل، لهم جميعا خالص الشكر
 وعظيم التقدير والامتنان.

والله ولي التوفيق، فحسبي أن أدعو الله تعالى عسى أن يجزيهم بأحسن ما عملوا ونسأله الرحمة

مالانج، ۱۹ دیسمبر ۲۰۲۱

أغوسطيا رحمدي رقم التسجيل: ١٩٧٢١٠١٢

مستخلص البحث

أغوسطيان رحمدي ٢٠٢٠م: تطوير الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيع. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: الدكتور نور هادى الماجستير والمشرف الثاني: الدكتور دانيال حلمي الماجستير

الكلمات الأساسية: الوسيلة التعليمية، فيديو التعليمي، المدخل السياقي

تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيغ هو موضوع لغة أجنبية محل اهتمام. لكن عملية التعلم أقل تنوعا، حيث أن الكثيرين من الطلاب الذين لا يفهمون اللغة العربية جيدا. ويعزى ذلك إلى عدم شغف الطلاب بتعلم اللغة العربية، ولذلك يتطلب الأمر تطوير وسائل التعليمية وعمليات التعلم التي تركز على تطوير المعرفة الطلاب. ويتطلب ذلك جهودا مبتكرة من قبل الباحث لتطوير وسائل التعليمية لزيادة معرفة الطلاب في دروس اللغة العربية.

يستخدم هذا البحث نهجا نوعية وكمية بالبحث والتطوير مع نزع آدي. وتتألف بيانات البحوث من مدير المدرسة والمعلم والخبراء الوسيلة التعليمي والوسيلة المواد والطلاب وجمع البيانات التي تتألف من الملاحظات والمقابلات والاستبانة والاختبارات. تستخدم تقنيات تحليل البيانات بتحليل الخطاب والتحليل الاستدلالي مع الصيغ الإحصائية واختبارات التاء.

وتبين النتائج ما يلي: (١) تطوير الوسيلة يتكون تحليل الاحتياجات المدرسية يظهر أن تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيغ هو تعليم اللغة أجنبية كوسيلة للاتصال الدولي باستخدام منهج عام ٢٠١٣. تتضمن استراتيجيات التعلم قواعد اللغة والترجمة والسمعية الشفهية. تتكون مرحلة التطوير من كتابة السيناريو واستخدام أجهزة التسجيل (كالحاسوب وسماعات الرأس ومكبيرة الصوت) وتطبيقات التحرير (كأدوبي الاختبار ومايكروسوفت باور بوينت وموفافي) (٢) وصلاحية من وسائل التعليمية من قبل خبراء وسائل الإعلام مع نتيجة نسبة ٣٠،٧٨٪ (جيد جدا) والتحقق من صحة الخبراء من المواد ١٨٥،٧١ (جيد جدا) (٣) فعالية تعلم وسائل التعليمية على أساس نتائج التقييمات الاختبار قبل وبعد لطلاب الصف الثاني عشر تخصص علم العالم ١ يدل على أن الفرضية الأولية مقبولة، لذلك طورت وسائل الإعلام فعالية وفهما أفضل للغة العربية من خلال اختبار تسجيل ١٠٠٠ < ٠٠٠ (التاء الجدول)

ABSTRACT

Agustian Rahmadi, 2021, Development of Audio-Visual Learning Media for Arabic Learning with Contextual Approach in Students of Class XII State High School 1 Kepahiang. Thesis, Department of Arabic Language Education in State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor I: Dr. H. Nur Hadi, MA, Supervisor II: Dr. Danial Hilmi, M.Pd.

Keywords: Media of Learning, Video of Arabic Learning, Contextual Approach

Arabic language learning at State High School 1 Kepahiang is a foreign language subject of interest. But the learning process is less varied, so many among students who do not understand Arabic learning well. This is seen from the lack of passion of students in learning Arabic, so it takes the development of learning media and learning processes that focus on the development of student knowledge. This requires innovative efforts by researchers to develop learning media to increase students' knowledge in Arabic lessons.

The purpose and formulation of the problems in this study are: how the development, validation and effectiveness of audio-visual learning media developed with a contextual approach in Students of State High School 1 Kepahiang.

This research uses qualitative and quantitative approaches with research and development (R&D) ADDIE type. Research data consists of principals, teachers, media validators and students with data collection techniques consisting of observations, interviews, questionnaires and tests. Data analysis techniques use discourse analysis and inferential analysis with statistical formulas and t tests.

The results show: (1) Media development consists of an analysis of school needs that shows that Arabic learning at State High School 1 Kepahiang is foreign language learning as a means of international communication using the 2013 curriculum. Learning strategies include grammar, translation and listening-expressing. The development phase consists of screenwriting, the use of recording devices (computers, microphones, headsets) and editing applications (adobe audition, Microsoft power point, and movavi). (2) feasibility of learning media by media experts with a percentage result of 87.03% (excellent) and expert validation of material 85.71% (excellent) (3) The effectiveness of learning media based on the results of pretest and posttest summative evaluations in students of class XII science program 1 shows that the initial hypothesis is accepted, therefore the media developed effectiveness and improved understanding of Arabic with a 0.000 < .005 signification test and a t-test of 33.252 (t-count) > 2.02011 (t table)

ABSTRAK

Agustian Rahmadi, 2021. Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Untuk Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pendekatan Kontekstual pada Siswa Kelas XII SMA Negeri 1 Kepahiang. Tesis, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing I: Dr. H. Nur Hadi, MA, Pembimbing II: Dr. Danial Hilmi, M.Pd.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, Video Pembelajaran, Kontekstual

Pembelajaran bahasa Arab di SMA Negeri 1 Kepahiang merupakan mata pelajaran bahasa asing peminatan. Namun proses pembelajaran yang kurang variatif, sehingga banyak di antara siswa yang kurang memahami pembelajaran bahasa arab dengan baik. hal ini terlihat dari kurangnya gairah siswa dalam mempelajari bahasa Arab, sehingga dibutuhkan pengembangan media pembelajaran dan proses pembelajaran yang berfokus kepada pengembangan pengetahuan siswa. hal ini membutuhkan upaya inovatif peneliti untuk mengembangkan media pembelajaran guna meningkatkan pengetahuan siswa dalam pelajaran bahasa Arab.

Adapun tujuan dan rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : bagaimana pengembangan, validasi dan efektivitas dari media pembelajaran audio visual yang dikembangkan dengan pendekatan kontekstual pada siswa SMA Negeri 1 Kepahiang.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif dengan jenis penelitian *Research and Development (R&D)* tipe ADDIE. Data penelitian terdiri dari kepala sekolah, guru, validator media dan siswa dengan teknik pengumpulan data terdiri dari observasi, wawancara, angket dan tes. Adapun teknik analisis data menggunakan analisis wacana dan analisis inferensial dengan rumus statistik dan uji t.

Hasil Penelitian menunjukkan : (1) pengembangan media terdiri dari analisis kebutuhan sekolah yang menunjukkan bahwa pembelajaran bahasa Arab di SMA Negeri 1 Kepahiang adalah pembelajaran bahasa asing sebagai alat komunikasi internasional dengan menggunakan kurikulum 2013. Strategi pembelajaran meliputi tata bahasa, terjemah dan mendengar-mengungkapkan. Tahapan pengembangan terdiri dari penulisan naskah, penggunaan alat perekam (komputer, Microphone, headset) dan aplikasi pengeditan (adobe audition, microsoft power point, dan movavi). (2) kelayakan media pembelajaran oleh ahli media dengan hasil persentase 87,03% (sangat baik) dan validasi ahli materi 85,71% (sangat baik) (3)efektivitas media pembelajaran berdasarkan hasil evaluasi sumatif pretest dan posttest pada siswa kelas XII MIPA 1 menunjukkan bahwa hipotesis awal diterima, oleh karena itu media yang dikembangkan efektif dan meningkatkan pemahaman bahasa arab dengan uji signifikasi 0,000 < 0,005 dan uji t 33,252 (t-hitung) > 2,02011 (t tabel)

محتويات البحث

لمشرفلمشرف	وافقة ا.
الاعتماد من لجنة المناقشة	وافقة و
ivلالب	
V	ستهلال
vi	لإهداء
قدير	ئىكر وت
ض البحث باللغة العربية	ستخلع
ص البحث باللغة الإنجلزية	ستخلع
ص البحث باللغة الإندونسية	ستخلع
لعداول	ائمة الج
رسوم	ائمة الر
للاحقXX	ائمة الم
الفصل الأول	
الإطار العام	
مقدمة	ٲ.
أسئلة البحث	ب.
أهداف البحث	ج.
مواصفة المنتج٥	د.
حدود البحث	ه.
أهمية البحث	و.
فروض البحث ٧	. ز

۸	الدراسات السابقة	ح.
11	تحديد المصطلحات	ط.
مل الثاني	الفع	
ار النظري	الإط	
17	ث الأول: الوسائل التعليمية	المبحد
١٢	تعريف الوسائل التعليمية	ٲ.
مية	خصائص ووظائف الوسيلة التعل	ب.
١٥	إجراءات تطوير وسائل التعليم	ج.
١٨	الوسيلة التعلمية السمعية البصرية	د.
ة لتعليم اللغة العربية	الوسائل التعلمية السمعية البصري	ي.
77	ث الثاني: المدخل السياقي	المبحد
77	تعريف المدخل السياقي	أ.
۲۳	الخطوات المدخل السياقي	ب.
Υ ξ	مكون المدخل السياق	ج.
Υ ξ	مبادئ المدخل السياقي	د.
۲٧	سيناريو التعليم بالمدخل السياقي	ه.
۲۸	ث الثالث: تعليم اللغة العربية	المبحد
۲۸	تعريف التعليم	. أ
79	تعريف تعليم اللغة العربية	ب.
في إندونيسيا	أهدف تعليم وتعليم اللغة العربية	ج.
٣١	مهارات في تعليم اللغة العربية	د.
٣٧	الأشاء في عملية التعلمية	ه.
ربية	النظرية الوحدة في تعليم اللغة الع	. 9

٤١	الثالث	الفصل
٤١	البحث	منهجية
٤١	مدخل البحث ونوعه	ٲ.
٤١	متغيرات البحث	ٲ.
٤٢	مجتمع البحث وعينته	ب.
٤٢	البيانات ومصادرها	ج.
ξξ	أسلوب جمع البيانات	د.
٤٧	خطوات البحث والتطوير	ه.
o	أسلوب تحليل البينات	و .
	الفصل الرابع	
والمناقشة	عرض البيانات وتحليلها	
بصرية في تعليم اللغة العربية على	ث الأول: تطوير الوسائل التعلمية السمعية الب	المبحد
كومية ١ كوفحيغ٥٣	للدخل السياقي لطلاب المدرسة الثانوية الح	أساس
_	تحليل الاحتياجات	ٲ.
	التصميم الوسائل التعليم	ب.
	تطوير الوسيلة التعليمية	
	ث الثاني: صلاحية الوسيلة التعليمية السمعية	_
	" بة الحكومية ١ كوفحيغ	
		ٲ.
	تصديق من الخبير في تطوير المواد	ب.
	التعديلات الوسيلة التعليمية المطورة	
	ث الثالث: فعالية الوسائل التعليمية السمعية	_
	ية الحكومية ١ كوفحيع	
		•

نتائج الاختبار القبلي	ٲ.
تنفيذ الوسيلة التعليمية في أنشطة التعليم للاجتماع الأول	ب.
تنفيذ الوسيلة التعليمية في أنشطة التعليم للاجتماع الثانية	د.
الاختبار النهائي والتقييم	ه.
التقييم تكويني	ٲ.
المناقشة	
الفصل الخامس	
٩٧	خاتمة
الملخص	أ.
الاقتراحات	ب.
1	لمراجع.

قائمة الجداول

جدول ۲: البيانات ومصادر
جدول ٣: أسلوب جمع البيانات
جدول ٤: معيار النتيجة للاستبانات
جدول ٥: معيار النتيجة للاستبانات بالنسبة المائوية٥١
جدول ٦: معيار النتيجة للاختبارات
جدول ۷: منهج التعليم
جدول ٨: تصميم أنشطة التعليم بالمدخل السياقي٥٨
جدول ٩: إعداد المخطوطات لوسيلة التعليمية
جدول ١٠: معيار النتيجة للاستبانات
جدول ١١: معيار النتيجة للاستبانات بالنسبة المائوية
جدول ١٢: نتائج الاستبانة من الجبير في تطوير الوسيلة التعليمية
جدول ١٣: نتائج من الخبير في تطوير المواد التعليمية
جدول ١٤: التعديلات من ناحية تطوير الوسيلة التعليمية٧٤
جدول ١٥: التعديلات من ناحية تطوير الوسيلة التعليمية
جدول ١٦ نتائج الاسنبانة من الطلاب
جدول ١٧: خطط التعليم بأساس المدخل السياقي
جدول ١٨: نتائج الاختبار القبلي
جدول ١٩: نتائج الطلاب من اللقاء الأول
جدول ٢٠: نتائج الطلاب من اللقاء الثانية٨٤
جدول ٢١: نتائج الاختبار القبلي

جدول ۲۲: النتيجة التقييم التكويي....

قائمة الرسوم

١ التأثير في تدريس الاستخبار٢٥	توضيحي	رسم
٢ أنشطة الاستجواب في تعليم والتعلم السياقي٢	توضيحي	رسم
٣: المتغيرة المستقلة والمعتمدة في هذه الدراسة	توضيحي	رسم
٤: نموذج آدي	توضيحي	رسم
٥: غلاف الكتاب المدرسي لدرس اللغة العربية لطلاب ١٢٥٠	توضيحي	رسم
٦ : الحاسوب	توضيحي	رسم
٧: سماعات الرأس٧	توضيحي	رسم
۸: مكبر الصوت	توضيحي	رسم
٩: الشعار لأدوبي الاختبار	توضيحي	رسم
١٠: عرض تطبيق أدوبي الاختبار	توضيحي	رسم
١١: عملية تحرير الصوت باستخدام تطبيق أدوبي الاختبار	توضيحي	رسم
۱۲: عملية تخزين الصوت يصبح mp3 الصوت عملية تخزين الصوت يصبح	توضيحي	رسم
۱۳: الشعار مایکروسوفت باور بوینت۱۳	توضيحي	رسم
١٤: عرض الحركة باستخدام مايكروسوفت باور بوينت١٤	توضيحي	رسم
١٥: الشعار لموفافي	توضيحي	رسم
١٦: استخدام تطبيق موفافي	توضيحي	رسم
١٧: غطاء الفيديو	توضيحي	رسم
١٨: مؤشرات التعلم	توضيحي	رسم
١٩: تقديم المفردات	توضيحي	رسم

٢٠: تقديم الحوار	توضيحي	رسم
٢١: عرض التعلم الكلام	توضيحي	رسم
٢٢: غطاء الفيديو		
٢٣ الرسم البياني من نتائج تعلم الطلاب من الاجتماع الأول والثاني ٩		
٤ ٢ الرسم البياني من نتائج الطلاب الاختبار قبل والاختبار بعد٩		
٥٧: الاختبار التاء		

قائمة الملاحق

الملحق ١ منهج لتعليم اللغة العربية والأدب العربي (الفائدة)١٠٤
الملحق ٢ مقابلة مع المدير
الملحق ٣ مقابلة مع المعلم
الملحق ٤ حول الاختبار المسبق
الملحق ٥ السيناريو (الاجتماع ١)
الملحق ٦ السيناريو (الاجتماع٢)
الملحق ٧ خبير إعلامي
الملحق ٨ الخبراء لمواد
الملحق ٩ تقييم المعلم
الملحق ١٠ تقييم الطلاب
الملحق ١١ خطة التعلم ١
الملحق ١٢ خطة التعلم ٢
الملحق ١٣ مجموعة الدراسة
الملحق ١٤ حول اختبار ما بعد
الملحق ١٥ توثيق
الملحق ١٦٥ المراسلات

الفصل الأول الإطار العام

أ. مقدمة

التعليم هو واحد من أهم أجزاء في مرحلة الحياة البشرية التي ستحدد الحضارة الإنسانية في المستقبل. ولذلك، لا بد من تحسين نوعية التعليم. الجهود لتحسين نوعية التعليم بثلاث طرق، هي المدخلات التعليمية والعملية التعليمية والمخرجات التعليمية. ترتبط هذه الطرق الثلاث ببعضها البعض بحيث يجب أن يتم التعامل معها في وقت واحد.

اللغة العربية قد يكون مكانيه بين لغات العالم المعاصر واعترف بها لغة رسمية تستخدم في الهيئة العامة للأمم المتحدة وفي منظمتها لأن استخدام هذه اللغة، للغة تسعة عشر عضوا من أعضاء الأمم المتحدة. اللغة العربية في إندونيسية كاللغة الأجنبية واللغة الدينية واللغة الثقافية الإسلامية. وتعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية تحت وزيرة التربية والثقافية لجمهور الاندونيسية كدرس اللغة الأجنبية المختارة وأحد من دروس في تعليم تخصص تعليم اللغة. وفي منهج التعليم أن درس اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية لها الخصائص وهي التعليم اللغة العربية يركز على أربع المهارات اللغوية ثم المادة في تعليمها مخصصا لاحتياجات الموضوع وكل مهارة لغوية تدعم بعضها البعض بأهداف كفاءة التعلم."

ص. 2 . (جامعة أم القرى, ١٩٨٦) المرجع في تعليم اللغة العربية ,رشدي طعيمة 1

-

² Ahmad Muradi, "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) di Indonesia," *Al-Maqoyis* 1, no. 1 (2013): h.143

³ Muradi. H.145

وهذا يتفق مع المعاصر التي أعرب عنها رشيد أحمد طعيبة أن المهارة الأساسية للاتصال اللغوية أربعة وهي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وبين القراءة المهارات علاقات متبادلة. فالاستماع والكلام يجمعها بالصوت وبين القراءة والكتابة يستعان بهما لتخطى حدود الزمان وابعاد المكان عند الاتصال بالأخرين. وبين الاستماع والقراءة أنها مصدر للخبرات أو مهارتا استقبال وبين الكلام والكتابة يركب الرموز كما أنه فيهما يبعث رسالة ومن هنا فتسميان مهارتا انتاج أو إبداع والمرء في المهارتين الاخريين مؤثر على غيره. وأن اللغة العربية يكون اللغة الدولية ويكون لغة دين الإسلام لتعريف بعض الكتب باللغة العربية وغير ذلك الدولية ويكون لغة دين الإسلام لتعريف بعض الكتب باللغة العربية وغير ذلك

المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيغ هي إحدى المدرسة الثانوية الحكومية تحت وزيرة التربية والثقافة في بنجكولو. ودرس اللغة العربية هي إحدى دروس اللغة الأجنبية المختارة المقدمة للطلاب. يهدف هذا الدرس إلى زيادة فضول الطلاب في مجالات المعرفة والتكنولوجيا والفنون والثقافة والعلوم الإنسانية. وبطبيعة الحال، فإن هذا التعلم يتركز على تحسين المهارات اللغوية الأربعة التي تريد أن تتحقق، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. والكتابة. والكلام والقراءة والكتابة.

في وقت الوباء كوفيد ١٩، أنشطة العملية التعليمية ليست مناسبة. وتنفذ بعض العملية التعليم عن بعيد، وتنفذ بعض العملية التعليمية بطريقة النظم الصحة. ويؤثر ذلك الأنشطة بالعملية التعليمية التي يضطلع بها المعلمون والطلاب. بحيث لا تتوافق أهداف التعلم المطلوبة مع الأهداف المتوقعة. كما أنه يؤثر على تعلم اللغة العربية. يدل على حالة الطلاب في اهتمامهم بتعلم اللغة العربية وصعوبة الطلاب في فهم بعض المواد الذي عطى من المعلم. أ

عطعيمة المرجع في تعليم اللغة العربية. صفة. ٣٢

⁵ Kemdikbud RI, Silabus Mata Pelajaran Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah (SMA/MA) Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Arab, H. 6

[ً] من نتائج المقابلات السابقة للبحث مع ربي نغرو هو مدرس اللغة العربية عن تعليم اللغة العربية واستخدم الوسائل التعليمية، في تاريخ ٢٨ أغسطس ٢٠٢١ م

أدى عدم استخدام الوسائل التعليمية ونشاط الطلاب في الوصول إلى الوسائل التعليمية التي تتوافق مع الغرض من الدرس، يؤدي إلى صعوبة لتحقيق أهداف التعلم. استنادا إلى نتائج الملاحظة التي أدلى بها الباحث في الصف الثانية عشرة في قسم الدراسة علم العالم، أن الوسائل التعليمية التي تم تنفيذها لم يساعد على إضافة إلى فضول الطلاب حول المواد. ويؤثر على صعوبة فهم المواد المقدمة وتنفيذها. استخدام الوسائل التعليمية أقل جاذبية ليس له تأثير مباشر على الحياة اليومية للطلاب.

للتغلب على هذه المشكلة، هناك حاجة إلى أنشطة تعليمية أكثر إثارة للاهتمام. واحد منهم هو الوسائل التعليمية بأساس مدخل السياقي. وخلص سوكيمان أن الوسائل التعليمية هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقي الذي يوجه أفكار ومشاعر واهتمام المتعلمين واستعدادهم حتى تحدث عملية التعلم لتحقيق أهداف التعلم الفعالة. ^ مدخل السياقي هو مفهوم تعليمي يساعد المعلمين على ربط المواد التي يتعلمها الطلاب بحالة العالم الحقيقي ويشجع المتعلمين على إجراء اتصالات بين المعرفة بالحياة اليومية. ألمدخل السياقي ها سبعة الخصائص وهي: (١) البنائية و (٢) الاستخبار (٣) الاستجواب (٤) المعلمي التعلمي (٥) النمذجة (٦) انعكاس (٧) التقييم الفعالي (١)

تعليم اللغة العربية بالمدخل السياقي سيكون أكثر إثارة بالقيام به لأن محتوى المادة يربط الطلاب بالعالم الحقيقي وتجاربهم. المثال في تعلم محادثة سيكون

° من نتائج المقابلات السابقة للبحث مع بغض الطلاب في الصف اثنا عشرة في تخصص علم العالم ألف عن تعليم اللغة العربية واستخدم الوسائل التعليمية، في تاريخ ٢٨ أغسطس ٢٠٢١ م

-

⁸ Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, 1 ed. (Yogya: PT. Pustaka Insan Mandiri, 2012).

⁹ Gesti Mustikasari, Arfilia Wujayanti, dan Ferina Agustini, "Pengembangan Media Video Berbasis Pendekatan Konstektual Tema 7 Sub Tema 1 Kelas IV SDN Mranggen 2 Demak," *Wawasan Pendidikan* 1, no. 1 (2021): h.38

¹⁰ Nurdyansyah dan Eni Fariyatul Fahyuni, *Inovasi Model Pembelajaran, Nizmania Learning Center* (Sidoarjo: NIzamial Learning Center, 2016). H.39

أكثر إثارة للاهتمام إذا كانت المواد تتعلق بالبيئة المحيطة. \ شم تأثر الوسائل لتعليم اللغة العربية له أكثر إثارة \ والوسائل التعلمية له تأثر على دافع التعليم في درس اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية فالوفوح ساريغا \ شم تطوير الوسائل التعليمية السمعية بالمدخل السياقي أكثر إثارة في مهارة الاستماع في تعليم اللغة ويستحق الاستخدام في مهارة الاستماع مع ملاحظات متعددة يعني وجب على المعلمين أن يكون مشغلي الوسيلة في تعليم ثم استخدام التقييم بصحائف الأسئلة و الأجوبة ثم استخدام صحائف الأسئلة و الأجوبة بالاستماع إلى الوسيلة التعليم السمعية. هذا التطوير في تعليم اللغة الجاوية الله المناه اللغة الجاوية المناه اللغة الجاوية المناه التعليم السمعية.

باستناد إلى الخلفية التي وصفها الباحث أن تطوير الوسائل التعليمية بالمدخل السياقي في تعليم اللغة العربية يساعد المتعلمين في فهم المواد التعليمية. ولذلك أراد الباحث أن تطوير الوسائل التعليمية السمعية البصرية بالمدخل السياق للطلاب في دراسته بعنوان "تطوير الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية المحوفحيغ "

ب. أسئلة البحث

من خلفية البحث أعلاه، كتب الباحث بعض أسئلة البحث لهذه الرسالة هي:

¹¹ M.Pdi Tamaji, Sampiri Taurus, S.Pdi, "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Contekstual Teaching And Learning (CTL)," in *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V* (Malang: Universitas Malang, 2019), h.49.

¹² Mahmudah, "Pengaruh Media Audio Terhadap Keterampilan Menyimak dan Berbicara Bahasa Arab," *Jurnal Tarbiyah : Jurnal Ilmiah Kependidikan* 7, no. 2 (2018): 75–85,

¹³ Wakhidati Nurrohmah Putri, "Pengaruh Media Pembelajaran terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah," *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature* 1, no. 1 (2017): 1–16,

¹⁴ Ulvah Susanti, Bambang Indiatmoko, dan Sucipto Hadi Purnomo, "Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Rekaman Siaran Radio Berbasis Kontekstual Sebagai Materi Dialog Berbahasa Jawa," *Piwulang : Journal of Javanese Learning and Teaching* 7, no. 2 (2019): h. 61.

- 1. كيف يتم تطوير الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية على أساس مدخل السياقي لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيع؟
- ٢. ما صلاحية الوسائل التعليمية السمعية البصرية المطورة لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيغ؟
- ٣. ما فعالية الوسائل التعليمية السمعية البصرية المطورة لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيغ؟

ج. أهداف البحث

بناء على الأسئلة السابقة، يهدف هذا البحث إلى ما يلى:

- 1. لوصف تطوير الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية على أساس مدخل السياقي لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيع
- ٢. لقياس صلاحية الوسائل التعليمية السمعية البصرية المطورة في تعليم اللغة العربية
 على أساس مدخل السياقي لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيع
- ٣. لقياس فعالية الوسائل التعليمية السمعية البصرية المطورة لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيغ

د. مواصفة المنتج

١. نموذج الوسيلة

الوسيلة في هذا التطوير هي الوسائل التعليمية السمعية البصرية بشكل فيديو لتعليم درس اللغة العربية لطلاب العالية للفصل الثانية عشرة بأساس المدخل السياقي.

٢. المواصفة الوسائل

الوسائل بالمدخل السياقي هي الوسيلة التعليمي التي يساعد المعلمين على ربط المواد التي يتعلمها الطلاب بحالة العالم الحقيقي ويشجع المتعلمين على إجراء اتصالات بين المعرفة بالحياة اليومية. ولها سبعة الخصائص وهي: (١)

البنائية و (٢) الاستخبار (٣) الاستجواب (٤) المجتمع التعلمي (٥) النمذجة (٦) انعكاس (٧) التقييم الفعالي. السياق في هذه الدراسة لتلبية احتياجات اللغة العربية كلغة للتواصل الدولي في الحياة اليومية.

المواد المطورة في هذه الوسائل التعليمية هي المواد بالموضوع موافق وغير الموافق درس اللغة العربية من كتاب اللغة العربية لمألف مسفلة الماجستير الطلاب فصل الثانية عشرة في مرحلة المدرسة العالية تحت وزيرة التربية والثقافية الذي يستعمل المنهج ٢٠-١٠ كل فيديو له مدة ٢٠-١٠ دقيقة.

ه. حدود البحث

يتحدد هذا البحث على الحدود الموضوعية والزمانية والمكانية:

١. الحدد الموضوعي

البحث تحت الموضوع "تطوير الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية كفحيع. تركز هذه البحث في الوسائل التعليمية السمعية البصرية بشكل فيديو في تعليم اللغة العربية لترقية المهارات اللغوية. أما المادة لهذه المقصودة بموضوع " موافق وغير موافق" لطلاب الثانية عشر في المدرسة الثانوية تحت وزيرة التربية والثقافية من كتاب اللغة العربية لمألف مسفلة الماجستير ١٦ بمنهج ٢٠١٣

٢. الحدد الزماني

وقد تم هذا البحث في الفصل الثانية عشر لتخصص علم العالم من المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيع لفصل الدراسي الأول لسنة الدراسي ٢٠٢١من شهر سبتمبر حتى ديسمبر سنة ٢٠٢١م

¹⁵ Maspalah et al., *Bahasa Arab Berbasis Karakteristik SMA Kelas XII*, ed. oleh Maman Abdurrahman dan Yayan Nurbayan, 1 ed. (Subang: Royyan Press, 2018).

¹⁶ Maspalah et al.

٣. الحدد المكاني

قام الباحث هذا البحث لدى الطلاب في الفصل الثانية عشر تخصص علم العالم ١ من المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيع

و. أهمية البحث

١. النظري

- أ) نتائج هذه الدراسة كأساس لتطوير الوسائل التعليمية المستدام خصوصا في الوسائل السمعية البصرية لمدة اللغة العربية
- ب) يضيف ثروة المعرفة في مجال تعليم اللغة العربية خصوصا لترقية المهارات اللغوية

٢. العملي

- أ) للباحث، الباحث يعرف كيف تطوير الوسائل التعليمية السمعية البصرية لمدخل السياقي وفاعليتها في تعليم اللغة العربية
- ب) لطلاب، لترقية فهمهم لدرس اللغة العربية ولترقية مهارات اللغوية في فهم اللغة العربية
- ج) لمعلم، كالوسائل التي يساعد المعلمين لعمالية التدريس في مهارات اللغوية لمادة درس اللغة العربية
- د) الجامعة، استخدام نتائج هذه الدراسة كمرجع لطلاب اخرين لتطوير الدراسات اخرين ولإضافة مجموعة المكتبة ومواد القراءة لطلاب

ز. فروض البحث

استخدام الوسائل التعليمية السمعية البصرية على أساس المدخل السياقي في تعليم اللغة العربية له التأثير الإيجابي وقد يكون صالح وعملي لطلاب الفصل الثانية عشر من المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيع

الدراسات السابقة

١. إندة فوجى أستوتي سنة ٢٠١٩ بالموضوع استخدام المدخل السياقي في تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكملة فطرا حارابان بويوكرتو. يهدف هذه الدراسة كيف العملية التعليمية بأساس المدخل السياقي في درس اللغة العربية لطلاب المدرسة الابتدائية المتكملة فطرا حارابان بويوكرتو. استخدام هذه الدراسة بطريقة الوصفى وأسلوب جمع البيانات بالراحلة والمقابلة والتوثيق. أما النتائج من هذه الدراسة أن جهود المعلم في تحسين فهم الطلاب في درس اللغة العربية بمدخل السياقي قد تم تعظيمها. لأن تعليم بمدخل السياقي قد يكون فعال لغاية لزيادة مشاركة المتعلمين مباشرة للمواد التعلمية. ١٧ ٢. ستى عالية سنة ٢٠١٧ بموضوع "فاعلية الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم قواعد اللغة العربية في المدرسة الثانوية المعهد الإسلامية السلام سوركارتا في الفصل السابع" يهدف هذه الدراسة كيف استخدام الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم قواعد اللغة العربية لطلاب الفصل السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية السلام سوركارتا. هذه الرسالة بالطريقة الكمية بجنس التجربة الحقيقية بشكل الاختبار القبلية لتصميم التحكم. أسلوب جمع البيانات بطريقة أخذ عينات عشوائية من النقاء كفرقة التحكم. وطريقة تحليل البيانات من الاختبار الأخرة ويحللها باستخدام الاختبار تي. ونتائج من هذه الدراسة أن استخدام الوسائل التعليمية السمعية البصرية في عملية التعليمية من خلال الصور والمتحركة والكتاب دروس اللغة العربية وفيديو المحاكاة. واسناد إلى نتائج تحليل البيانات. كان هناك فروق في متوسط الدرجات بين الفئة والتجريبية وفئة التحكم. وكان متوسط نتيجة الاختبار باستخدام الوسائل التعليمية السمعية البصرية ٧٢،٥٣ وكان متوسطة نتيجة الاختبار التي لم

¹⁷ Indah Puji Astuti, "Penerapan Pembelajaran Kontekstual Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Sd Islam Terpadu Putra Harapan Purwokerto" (IAIN Purwokerto, 2019). H.91

يستخدم الوسائل التعلمية السمعية البصرية ٧٢،٥٣. أما تحوسب من آلة SPPS 21.0 بإستخدام اختبار تي يوجد أن تي <٢١١٨. من هذا البيان هناك الزيادة الطلاب في فهم القواعد اللغة العربية باستخدام الوسائل التعلمية السمعية البصرية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية السلام فصل السابع. ١٨

٣. أولفا سوزانتي وأصحبها سنة ٢٠١٩ بموضوع تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام تسجيل الراديو بالمدخل السياقي كالمدة الكلام باللغة جافا. يهدف هذه الدراسة لوصف تحليل الاحتياجات الوسيلة التعليمية بتسجيل الراديو بالمدخل السياقي كالمدة الكلام باللغة جافا ولقياس نماذج تطوير الوسيلة التعليمية ولقياس صلاحية من الوسيلة المطورة. هذه الدراسة بطريقة الكيفي والكمي. وتشمل إجراءات البحث (١) الإمكانات والمشاكل، (٢) جمع البيانات، (٣) تصميم المنتجات، (٤) التحقق من صحة المنتج، و (٥) مراجعة المنتج. البحث الناتج هو الوسيلة التعليمية السمعية الحوار باللغة جافا في شكل الأقراص المدمجة أو الملفات الناعمة التي تحتوي على ٣ تسجيلات الحوار لأمثلة الحوار، ٧ تسجيلات الحوار للتدريب على المشكلة، و٧ تسجيلات للحوار للاستماع أسئلة امتحان الفهم. وتلقت الوسيلة التعليمية الناتجة عن ذلك تصديق خبراء في المواد وخبراء والوسيلة التعليمية. وأسفر التقييم والتجربة عن أن الوسيلة التعليمية التي تستخدم تسجيلات إذاعية بالمدخل السياقي لمواد الحور الجافا تستحق الاستخدام كوسيلة تعليمية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة. أن الوسيلة التعليمية اللاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة. أن الموسطة. أن المسطة. أن المسطة التعليمية المسطة. أن المسطة التعليمية المسطة المستحية المسطة المسطة المسطة المسطة المسطة المسطة المسطة المسلمة المسطة المسلمة المسطة المسطة المسلمة المسطة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المستحية المسلمة المسلمة

٤. غسطي مستيكا ساري وأصحبها سنة ٢٠٢١ بموضوع تطوير الوسيلة فيديو
 بالمدخل السياقي لموضوع ٧ سمة فرعية ١ لفصل ٤ لطلاب المدرسة

-

¹⁸ Siti Aliyah, "Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab di MTs PPMI Assalam Surakarta," *Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta* (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017),

¹⁹ Susanti, Indiatmoko, dan Purnomo, "Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Rekaman Siaran Radio Berbasis Kontekstual Sebagai Materi Dialog Berbahasa Jawa."

الابتدائية الحكومية مريغان ٢ ديماك. يهدف هذه الدراسة لاختيار صحة الوسيلة التعليمية الفيديو بالمدخل السياقي على الموضوع ٧ سمة فرعية ١ لفصل كالطلاب المدرسة الابتدائية الحكومية مريغان ولاختبار التطبيق العملي الفائدة من الوسيلة التعليمية فيديو بالمدخل السياقي. الطريقة البحث والتطوير بالنموذج أدى. الوسيلة المطورة تمر بموضوع المقيمين هي الصحة من خبراء الوسيلة التعليمية والمواد التعليمي والاستبيانات من المعلمين لتعزيز المصادقة الوسيلة التعليمية. البيانات التي تم جمعها في هذه الدراسة هي بيانات خبراء وسائل الإعلام وبيانات خبراء المواد ونتائج تجربة المنتج. أدوات جمع البيانات في شكل استبيانات. نتائج البيانات بشكل الوصفي، ونتائج من الاستبيانات من صحة الخبراء الوسيلة التعليمية بنتيجة ٩٠٪ ومن الخبراء المادة التعليمية من الاستبيانات بشكل السياقي أعلن عملي ومفيد. ٩٠٪ ولأن ذلك أن الوسيلة التعليمية بالمدخل السياقي أعلن عملي ومفيد.

ومن الدراسات السابقة هناك بعض العناصر المهمة لهذه الدراسة وهي:

- ١. المدخل السياقي: في شرح تطبيق النهج السياقية في تعلم اللغة العربية يمكن وصفها وصفيا
- 7. الوسائل التعلمية: تطبيق وسائل التعليمية السمعية البصرية في تعلم اللغة العربية باستخدام الطريقة الكمية من خلال الاختبار قبل وانتهاء. وتدعم فعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية الصور المتحركة وكتب التعلم وأشرطة الفيديو التعليمية.
- ٣. في تطوير الوسائل التعليمية في درس اللغة العربية تعلم من خلال عدة مراحل.
 جميع المراحل مصممة خصيصا لاحتياجات الكائن البحثي.

²⁰ Mustikasari, Wujayanti, dan Agustini, "Pengembangan Media Video Berbasis Pendekatan Konstektual Tema 7 Sub Tema 1 Kelas IV SDN Mranggen 2 Demak."

_

ط. تحدید المصطلحات

الوسائل التعليمية هي كل ما استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقي وتحفيز العقل والمشاعر والاهتمام وإرادة المتعلمين بطريقة فعالية لتحقق أهداف التعليم تحدث عملية التعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم بشكل فعال التعليم التعليمية السمعية البصرية هي مجموعة الوسيلة التعلمية التي يمكنها عرض الصور والأصوات في الوقت واحد. والتي تحتوي على رسائل تعليم. ٢٠ للدخل السياقي هي نموذج التعليم الذي يساعد المعلمين في ربط المواد التعلمية بالعالم الحقيقي عند عملية وتشجيع الطلاب على ربط المواد بحياة اليومية الوقية ولها سبعة الخصائص وهي: البنائية (١) البنائية و (٢) الاستخبار (٣) الاستجواب (٤) المجتمع التعلمي (٥) النمذجة (٦) انعكاس (٧) التقييم الفعالي ١٠٤

٣. تعليم اللغة العربية الأول، تعريف التعليم: عملية التعلم وفقا للتصميم. ٢٠ والثاني تعليم اللغة يركز على أربع المهارات اللغوية الأساسية وهي: الاستماع والكلام القراءة والكتابة ٢٠ والعربية اللغة في شبه الجزيرة وآسيا الوسط ٢٠ لذلك، أن تعليم اللغة العربية هي عملية التعلم لتعرف عن اللغة في شبه الجزيرة وآسياه الوسطى كاللغة الاتصال، ويركز هذه العملية إلى ترقية أربع المهارات اللغوية الأساسية وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة

²¹ Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*. H.29

_

²² Muhammad Ramli, *Media dan Teknologi Pembelajaran*, 1 ed. (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2012). H. 85

²³ Nurdyansyah dan Fahyuni, *Inovasi Model Pembelajaran*. 36

²⁴ Ahmad Suriansyah et al., *Strategi Pembelajaran*, 1 ed. (Depok: PT. Rajagrafindo Persada, 2014). H.92

²⁵ Sri Hayati, Belajar dan Pembelajaran Berbasis Cooperative Learning, Magelang: Graha Cendekia, 2017. H. 14

٢٦ طعيمة ,المرجع في تعليم اللغة العربية.ص. ٣

²⁷ Tim Penyusun, Kamus Bahasa Indonesia (Jakarta: Pusat Bahasa, 2008). H. 120

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائل التعليمية أ. تعريف الوسائل التعليمية

كلمة الوسيلة تأتي من اللاتينية وهو جمع من كلمة المتوسطة بمعنى وسيط أو مقدمة. الوسيلة هي رسول من المرسل إلى مستلم الرسالة. ٢٨ في اللغة العربية جمع من الوسيلة الوسائل ٢٩

AECT (رابطة التعليم والاتصال تكنولوجي) يحد الوسيلة بجميع الأشكال والقنوات المستخدمة لنقل الرسائل أو المعلومات. وتعرف الربطة الوطنية للتعليم الوسيلة بمعني كل الأشياء التي يمكن استعادتها؛ ينظر، يسمع، يقرا، أو مناقشة جنبا إلى جنب مع الصكوك المستخدمة للنشاط."

ويقول فليمنغ أن الوسيلة كوسيط بمعني على أنه قضية أو أداة تتدخل في طرفين وتتصالح بينهما. في مصطلح الوسيلة يشير إلى وظيفته أو دوره، أي لترتيب علاقة فعالة بين الطرفين الرئيسيين في عملية التعلم المتعلمين ومضمون الدرس. وبالإضافة إلى ذلك، ثم الوسيلة أن يعكسوا فهم أن كل نظام تعليمي يؤدي دور الوساطة، من المعلمين إلى المعدات المطورة فيسمى الوسيلة في التعليم. ويقول أندرسون أون الوسيلة التعلمية هي أداة تنقل أو تسلم رسائل التعلم "

²⁸ Muhammad Ramli, *Media dan Teknologi Pembelajaran*, 1 ed. (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2012) h.2; Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran* h.27; Rodhatul Jennah, *Media Pembelajaran*, Media Pembelajaran, 1 ed. (Banjarmasin: Antasari Press, 2009).h.1

²⁹ Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*; Jennah, *Media Pembelajaran*; Mahmud Yunus, *Kamus Arab-Indonesia* (Jakarta: PT. Hidakarya Agung Jakarta, 1990). H.499

³⁰ Sukiman, Pengembangan Media Pembelajaran h.27; Jennah, Media Pembelajaran h.2; Ramli, Media dan Teknologi Pembelajaran. H.2

³¹ Sukiman, Pengembangan Media Pembelajaran. H.28

وفقا لأزهر أرشد الوسيلة التعليمية لها الخصائص العامة التالية (١) الوسيلة التعليمية بفهم المادية بمعنى الأجهزة، وهو أمر يمكن أن ينظر إليه، يسمع، أو لمسها من قبل الحسية. (٢) الوسيلة التعليمية بفهم غير المادية المعروفة باسم البرمجيات، وهي محتوى الرسائل الواردة في الأجهزة وهي المحتوى الذي يريد أن ينقل إلى الطلاب. (٣) تركيز الوسيلة التعليمية على الوسيلة البصرية والسمعية (٤) الوسيلة التعليمية كالأدوات في عملية التعلم داخل وخارج الفصول الدراسية (٥) استخدام الوسيلة التعلمية التعليمية في إطار التواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب في عملية التعليمية التعليمية بشكل جماعي (على سبيل المثال: الإذاعة والتلفزيون) أو المجموعات الكبيرة أو المجموعات الصغيرة (مثل الأفلام أو الشرائح أو مقاطع الفيديو) أو الأفراد (على سبيل المثال: الوحدات النمطية وأجهزة الكمبيوتر وأشرطة الراديو / أشرطة الفيديو ومسجلات الفيديو). ٢٢

من الرأي أعلاه، نفهم أن وسائل التعلمية هي (١) كل شيء يستخدم لنقل الرسالة من مرسل الرسالة (المعلم) إلى مستلم الرسالة (الطالب) (٢) والتي أن يشعر بها الحواس الخمس (٣) الذي يحتوي على المواد والغرض من التعلم (٤) يمكن استخدامها داخل أو خارج الفصول الدراسية. (٥) يمكن بشكل السمعية أو البصرية (٦) واستخدامها بشكل الجماعي (كراديو والتليفزيون) أو المجموعات الكبيرة أو الصغيرة أو لأفراد

ب. خصائص ووظائف الوسيلة التعلمية

يقدم جيرلاش وإلى للوسائل التعليمية ثلاث جضائض هي أدلة على سبب استخدام الوسيلة وأي شيء يمكن لوسيلة القيام به ولا يتمكن للمعلمون (أو أقل كفاءة) القيام به

.

³² Sukiman, H.29

١. المثبت

هذه الخصائص وصف الوسيلة على تسجيل أحداث وبنائه. أحداث أو كائنات يمكن إعادة ترتيبها في الوسيلة اخر مثل التصوير الفوتوغرافي وشريط الفيديو والشريط الصوتى والقرصات الحاسوبية والأفلام.

٢. التلاعب

تحويل حدث أو كائن ممكن، لأن الوسيلة لها خصائص التلاعب. يمكن تقديم الأحداث التي تستغرق أياما أو أشهرا للمتعلمين في الوقت خمس إلى عشر دقائق.

٣. التوزيع

هذه الخصائص التوزيعية لوسيلة بنقل كائن أو حدث عبر الفضاء، وفي ذلك الوقت تقديم الحدث إلى عدد كبير من المتعلمين مع حافز تجربة مماثلة نسبيا فيما يتعلق بالحدث. ٢٣

ووفقا لكيمب ودايتون، لوسيلة التعليمية أن تؤدي ثلاث وظائف رئيسية إذا استخدم لعدد الأفراد أو المجموعات أو مجموعات المستمعين، وهي (أ) تحفيز الاهتمام أو العمل، (ب) تقديم المعلومات، (ج) إعطاء التعليمات. لتحقيق وظيفة التحفيز، يمكن استخدام الوسيلة التعلمية من خلال الدراما أو الترفيه. والنتيجة المتوقعة هي توليد الاهتمام وتحفيز المتعلمين أو المستمعين على العمل (تحمل المسؤولية، أو الخدمة الطوعية، أو تقديم مساهمات مادية). إن تحقيق هذا الهدف سيؤثر على المواقف والقيم والعواطف. ٢٤

ثم طرح سودراجاد يعض الوظائف من الوسائل التعليمية وهي:

_

³³ Sukiman. H. 35-37

³⁴ Sukiman. H.39

- أ) وسائل الإعلام التعليمية تغلب على قيود الخبرة التي يمتلكها الطلاب. إذا كان الطالب لا يمكن أن تؤخذ مباشرة إلى الكائن الذي يجري دراسته، ثم يتم إحضارها الكائن للطالب.
 - ب)وسائل التعليمية يمكن أن تتجاوز حدود الفصول الدراسية
 - ج) تتيح وسائل التعليمية الترابط المباشر بين الطلاب والبيئة.
 - د) تعلم وسائل التعليمية تنتج تنوع الملاحظات
 - ه) غرس المفاهيم الأساسية التي هي حقيقية وملموسة وواقعية
 - و) توليد رغبات واهتمامات جديدة
 - ز) تحفيز الطلاب على التعلم
 - ح) يوفر تجربة متكاملة من الخرسانة إلى المجردة°٣

ج. إجراءات تطوير وسائل التعليم

١. تخطيط الوسيلة التعليمية

إذا أردنا أن نجعل الوسيلة التعليمية الخطوة الأول هي القيام بإعداد وتخطيط دقيقين. عند وضع خطة، أرجو للاهتمام والنظر فيما يلي: تحليل احتياجات وخصائص الطلاب؛ صياغة الكفاءات والمؤشرات الخاصة بنتائج التعلم؛ صياغة مواد مفصلة تدعم تحقيق الكفاءة؛ تطوير مقياس النجاح؛ كتابة نصوص الوسيلة؛ وإجراء الاختبارات والمراجعات.

٢. الإنتاج الوسيلة

النصي هو تصميم إنتاج. وبالنصي يرشدنا في تأخذ الصور وتسجيل الأصوات، والجمع بين الصور والأصوات، وإدراج الموسيقى والعملات الأجنبية، وتحرير الصور والأصوات كي يكون تدفق الإجراء العرض وفقا

³⁵ Jepri Nugrawiyati, "Media Audio - Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Studi Agama* 6, no. 1 (2018): h.105

³⁶ Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*. H.54

للسيناريو، مثيرة للاهتمام ومقبولة بسهولة من قبل الهدف. كل هذه الأنشطة تسمى أنشطة الإنتاج ٣٧

٣. تقييم الإعلام التربوي

وفقا لستفيلو باإم نقلتها إيكو بوتو ويدويوكو، أساس التقييم هو عملية لتوفير المعلومات واستخدامها كاعتبار لتحديد السعر والخدمة من الأهداف التي يتعين تحقيقها، والتصميم، والتنفيذ، والتأثير للمساعدة في اتخاذ القرارات، والمساعدة في المساءلة وتحسين فهم الظواهر. ٣٨

هناك شكلان معروفان من التقييم الإعلامي، وهما التقييم التكويني والتقييم التلخيصي. التقييم التكويني هو عملية تهدف إلى جمع البيانات عن فعالية وكفاءة المواد التعليمية (فيه الوسيلة التعلمية). وهدفه لتحقيق الأهداف المحددة. وتهدف هذه البيانات إلى تحسين الوسيلة التعلمية لتكون فعالية وكفاءة. التقييم التلخيصي هو نشاط لجمع البيانات، هل الوسيلة المستخدمة مناسبة للاستخدام في حالات معينة. وبالإضافة إلى ذلك، فإن الغرض من التقييم التلخيصي هو تحديد هل الوسيلة التعلمية فعالة حقاكما ورد. وتقييم التلخيصي هو تحديد هل الوسيلة التعلمية فعالة حقاكما ورد. وتقييم الميداني.

تقييم واحد على واحد في هذه المرحلة اختيار اثنين أو أكثر من المتعلمين الذين تمثل السكان المستهدفين. تقديم الوسيلة التعلمية لهم بشكل فردي. إذا تصميم الوسيلة التعلمية للتعلم بشكل مستقل، فنسمح للطلاب بتعلمها، ونراقبها. وينبغي أن يكون الطالبان المختاران شخصا واحدا من السكان المستهدفين الذين تقل قدراتهم عموما قليلا عن المتوسط وشخص آخر فوق المتوسط. وإجراءات التنفيذ هي على النحو التالى:

38 Sukiman. H. 78

39 Sukiman, H.79

³⁷ Sukiman. H. 77-78

- ١. أخبر الطلاب أنك تصمم الوسيلة جديدا وتريد أن تعرف كيف يتفاعل الطلاب مع الوسيلة التعلمي التي يتم إنشاؤها
- ٢. أخبر الطلاب أنه إذا أخطأ الطلاب في وقت لاحق، فليس ذلك سبب في الطلاب، ولكن سبب عدم وجود الوسيلة التعلمية، لذلك يجب تحسينها.
- ٣. حاول أن تجعل الطلاب مرتاحين وأحرارا للتعبير عن آرائهم حول الوسيلة التعلمية.
- ٤. قم باختبار أولي لطلاب لمعرفة فهم الطلاب ومعرفتهم حول الموضوعات
 التي سيقوم فيها.
- تقديم الوسيلة وأكتب الوقت لاستخدام الوسيلة لطلاب وكيف حالة الطلاب في استخدام الوسيلة التعلمية وأكتب الأمكنة الصعوبات في فهم الوسيلة
 - ٦. قم باختبار الثاني
 - ٧. تحليل المعلومات المجمعة ٢٠

تقييم في المجموعة وهذا التقييم للطلاب أعدادهم بين ١٠ - ٢٠ طالبا الذين يمكنهم تمثيل السكان المستهدفين. وينبغي أن يعكس هذا النشاط خصائص السكان. جرب العينة تتكون من الطلاب الذين هم أقل ذكاء، متوسطة، وذكية، من الذكور والإناث. الطلاب المحددون في الإجراء الذي يجب أن يتم اتخاذه هم على النحو التالي.

- ١. اشرح أن الوسيلة التعليمية في مرحلة تكوينية ويحتاج إلى تعليقات لتحسينه.
- تقديم اختبار مسبق لقياس قدرات الطلاب ومعرفتهم بالمواضيع التي التوسط فيها.

-

⁴⁰ Sukiman, H.80-81

- ٣. تقديم وسائل الإعلام للتعلم
- ٤. تسجيل الوقت المطلوب وجميع أشكال التغذية المرتدة (المباشرة أو غير المباشرة) أثناء عرض الوسيلة.
 - ٥. قم بإجراء الثاني أو أخر
- ٦. إعطاء الاستبيان لطلاب. وإذا ممكنا، إجراء مناقشات متعمقة مع بعض الطلاب.

٧. تحليل البيانات التي تم جمعها ٢

التقييم الميداني هي المرحلة النهائية من التقييم التكويني التي يجب القيام بها. واستخدام هذا التقييم بالبيئة الحقيقي في التعليم. اختر حوالي ٣٠ طالبا من الخصائص المختلفة (مستوى الذكاء، الصف، الخلفية، الجنس، العمر، تقدم التعلم، وما إلى ذلك) وفقا لخصائص السكان المستهدفين. ٢٠

د. الوسيلة التعلمية السمعية البصرية

الوسيلة التعليمية السمعية والبصرية هي وسيلة لتوجيه الرسائل من خلال الاستفادة من حواس السمع والرؤية. بشكل عام، تتمتع الوسيلة التعلمية السمعية والبصرية وفقا لنظرية المخروط التجريبي لإدغار ديل بفعالية أعلى من الوسيلة السمعية أو الصوتية.."

كما قال إمام أنصري أن وسائل التعليمة السمعية والبصرية هي الوسيلة التعليمية يستخدمها المعلمون لنقل المواد التي يقبلها الطلاب من خلال حواس المستمعين والرؤية بطريقة متكاملة. 33

⁴² Sukiman. H.82-83

⁴¹ Sukiman. H. 82

⁴³ Sukiman. H.187

⁴⁴ Jepri Nugrawiyati, "Media Audio - Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab," Jurnal Studi Agama 6, no. 1 (2018): h.102

ومن بين هذه الأنواع من الوسيلة التعلمية السمعية والبصرية بوسيلة الفيديو والتلفزيون مرحلة درام ٢٦

١. الفيديو أو أفلام

الأفلام هو واحد من الوسيلة السمعية البصرية فالأفلام كما قال سوكمان هو صورة متحركة. غالبا ما تسمى الأفلام، مجتمعة، السينما. ⁴⁷ لوسيلة الأفلام هناك المزايا من الوسيلة الأخرى. وهي: ⁴⁸

- أ) سيحصل مستلم الرسالة بسهولة على استجابة أوضح ولا يمكن نسيانها بسهولة، لأنه بين الرؤية والسمع يمكن دمجها في واحدة.
 - ب) يمكن أن يتمتع الأحداث لفترة طويلة في عملية معينة أو حدث
- ج) مع تقنيات الحركة البطيئة يمكن أن تتبع حركة أو النشاط الذي يحدث بسرعة.
 - د) يمكن التغلب على القيود المفروضة على المكان والزمان
- ه) يمكن بناء المواقف والإجراءات، واستحضار العواطف وتطوير المشاكل إذا نريد استخدام وسائل الفيديو للتعلم، سيكون من الأفضل إذا كنا ننتج ذلك بأنفسنا، لأننا كمعلمين، نحن الذين نفهم الموضوع وعالم الكفاءة، بحيث وسائل الإعلام الفيديو وفقا للمطلوب. فيما يلي الخطوات السهلة لإنشاء فيديو التعلم الخاص بك: 63
 - أ) إنشاء سيناريو بسيط
 - ب) توفير الأجهزة ككاميرا فيديو ولابتوب وغير ذلك
 - ج) التقاط الصور باستخدام كاميرا فيديو
 - د) تعيين الكاميرا في وضع التشغيل، ثم توصيل الكاميرا بالكمبيوتر

⁴⁵ Sukiman, Pengembangan Media Pembelajaran. H.184

⁴⁶ Nugrawiyati, "Media Audio - Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab." H.102

⁴⁷ Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*. H.184

⁴⁸ Nugrawiyati, "Media Audio - Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab." H. 102

⁴⁹ Sukiman, Pengembangan Media Pembelajaran. H. 190

ه) استخدام تطبيق تحرير الفيديو

٢. التلفزيون

التلفزيون كما قال سوكيمان هو وسائل الاتصالات السلكية واللاسلكية المعروفة التي هي بمثابة جهاز استقبال لبث الصور المتحركة جنبا إلى جنب مع الصوت، سواء أحادية اللون (بالأبيض والأسود) والملونة. "مثم كما قال أزهار أرشد أن التلفزيون هو نظام إلكتروني ينقل الصور الثابتة والصور الحية بجانب الصوت عبر الكابل أو الفضاء. يستخدم النظام المعدات التي تحول الضوء والصوت إلى موجات كهربائية وتحولها مرة أخرى إلى ضوء مرئي وأصوات مسموعة.

٣. فيديو كاسيت/مسجل الفيديو

لهذه الأداة تسجيل الصور والأصوات في الوقت واحد. في أوقات الحاجة، يمكن إعادة عرض الأصوات والصور التي تم تسجيلها أو حذفها لتحل محلها أصوات وصور أخرى عند الحاجة. لأنه له مثل هذه الطبيعة، فيديو كاسيت يمكن استخدامها كوسيلة للتعليم. ١٥

٤. CCTV (الدائرة التلفزيونية المغلقة)

استخدام التلفزيون كوسيلة تعليمية في موقع محدود. الأكثر استخداما هو التلفزيون المغلق أو تلفزيون الساحة المحدودة. العملية تعمل تقريبا نفس برنامج تلفزيوني. ٢٠

٥. الوسيلة التعليمية باستخدام الكمبيوتر

اليوم أجهزة الكمبيوتر لديها وظائف مختلفة في مجال التعليم والممارسة. تعمل أجهزة الكمبيوتر كمديرين في عملية التعليم. وهناك أيضا دور أجهزة الكمبيوتر

-

⁵⁰ Sukiman. H.191

⁵¹ Jennah, *Media Pembelajaran*. H. 114

⁵² Jennah, H. 115

والمساعدين إضافية في التعليم، واستخدامها يشمل تقديم معلومات عن محتوى الموضوع، والتمارين، أو كليهما. "٥

٦. الوسيلة التعليمية باستخدام الانترنيت

يمكن الوصول إلى البرامج التي تحتوي على ملفات الأفلام القصيرة باللغة العربية أو برامج الرسوم المتحركة أو بعض البرامج ذات الصلة باللغة العربية من خلال www.youtube.com

ي. الوسائل التعلمية السمعية البصرية لتعليم اللغة العربية

في تعليم اللغة الأجنبية، طرح القاسمي أهمية أو فوائد استخدام الوسائل التعليمية، وهي (١) الحد من استخدام تقنيات الترجمة (٢) ضمان أن يفهم الطلاب حقا المعنى (٣) إضافة إلى حماس الطلاب ومتعة الدرس (٤) أن يصبحوا حافزا أو منبها لمشارك الطلاب ومشاركتهم. ٥٠٠

طرح سني وعبد الله بعض الفوائد من الوسيلة التعليمية لتعليم اللغة الأجنبة: ٥٦-

- ١. إثارة انتباه الطلاب
- ٢. زيادة تحفيز الطلاب للمشاركة في الأنشطة التعليمية
 - ٣. تشجيع التفكير المنهجي
- ٤. طرح مجموعة متنوعة من التجارب الحقيقية التي يصعب الحصول عليها في حالة التعلم بدون الوسائل التعليمية
 - ٥. جعل تعلم الطلاب تجارب العصى دائم في الذاكرة
 - ٦. جعل تعلم اللغة أكثر أهمية

⁵³ lennah H 117

⁵⁴ Muhandis Azzuhri, "Metode dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Internet di Era Teknologi Informasi," *INSANIA : Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan* 14, no. 3 (2009): 348–445, https://doi.org/10.24090/insania.v14i3.360.

⁵⁵ Nugrawiyati, "Media Audio - Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab." H. 105

⁵⁶ Nugrawiyati. H. 105

المبحث الثاني: المدخل السياقي أ. تعريف المدخل السياقي

المدخل السياقي (CTL) كما قال نور هادى وهو مفهوم التعلم الذي يساعد المعلمين ربط المواد مع العالم الحقيقي من الطلاب وتشجيع الطلاب على اتصالات بين معرفتهم وتطبيقها في حياقهم كأفراد الأسرة والمجتمعات $^{\circ}$ أثر التعليم السياقي على فلسفة البنائية من مارك بالدوين وطورت من قبل جان بياجيه. النظرة الفلسفية للبنائية على طبيعة المعرفة تؤثر على عملية التعلم، أن التعلم ليس مجرد حفظ، ولكن عملية البناء التي القيام بما من كل فرد. $^{\circ}$

وتعريف المدخل السياقي من قبل هوي ر وكينت "التعلم الذي يسمح فيه عملية التعلم التي يستخدم الطلاب فهمهم وقدرتهم الأكاديمية في حالة متنوعة من داخل وخارج المدرسة من المشاكل المحاكاة أو حقيقية، بشكل فردي أو معا". ٥٩ والمدخل السياقي كما قال نور ديشا أن التعليم السياقي هو التعليم يسمح الطلاب لتطبيق وتجربة في عمالية التعليم من خلال مشاكل في العالم الحقيقي، ويكون يصبح التعليم مغزى ومتعة تفي الدراسية السياقية، عمل المعلمين في مساعدة المتعلمين لتحقيق أهدافهم. يتعامل المعلمين مع الاستراتيجيات والمعلومات العلمية. وتعمل المعلمين بإدارة الفصل الدراسي كفريق يعمل معا لصياغة واكتشاف شيء جديد للفصل الدراسي يمكن المعرفة والمهارات من نتائج "اكتشاف لأنفسهم وليس مما يقوله المعلمون". ١٦

Nurdyansyah dan Fahyuni, Inovasi Model Pembelajaran. H.36
 Suriansyah et al., Strategi Pembelajaran. H.86

_

⁵⁹ Nurdyansyah dan Fahyuni, *Inovasi Model Pembelajaran*. H.37

⁶⁰ Nurdyansyah dan Fahyuni. H.37

⁶¹ Musfiqon dan Nurdyansyah, *Pendekatan Pembelajaran Saintifik*, 1 ed. (Sidoarjo: NIzamial Learning Center, 2015); Moch. Agus Krisno Budiyanto, *Sintaks 45 Metode Pembelajaran dalam Student Centerd Learning (SCL)*, 1 ed. (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2016).

من الرأي أعلاه، نفهم أن العليم وتعلم بالمدخل الساقي: مفاهيم التعلم التي تساعد المعلمين على ربط المواد التعليمية من خلال إيجاد وإدارة واكتشاف تجارب التعلم للطلاب من البيئة المحيطة، بحيث يتمكن الطلاب من استخدام الفهم الأكاديمي والقدرة في مجموعة متنوعة من السياقات داخل المدرسة وخارجها لحل المشاكل معا أو بشكل فردي.

ب. الخطوات المدخل السياقي

في المدخل السياقي، وظيفة المعلم هي مساعدة الطلاب على تحقيق أهدافهم. وظيفة المعلم هي إدارة الفصل الدراسي كفريق يعمل معا لاكتشاف شيء جديد لأعضاء الصف لأن في عملية التعليم بالمدخل السياقي لها سبعة الخصائص وهي: (١) البنائية و (٢) الاستخبار (٣) الاستجواب (٤) المجتمع التعلمي (٥) النمذجة (٦) انعكاس (٧) التقييم الفعالي ٢٠

في بداية التعليم السياقي صنع المعلمون سيناريو التعليم للتوجيهية العامة في عمالية التدريس. في جوهرها، أن تطوير تعليم وتعلم السايقي من خلال الخطوات التالية.

- ١. تطوير أفكار الطلاب للقيام بأنشطة تعليمية بأكثر أهمية، ممكن من خلال العمل وحده، واكتشاف لأنفسهم، وبناء المعارف والمهارات الجديدة للطلاب
 - ٢. تنفيذ أنشطة المسك لجميع المواد التي تدرس
 - ٣. تطوير الفضول من خلال الأسئلة.
- إنشاء مجتمع تعليمي، مثل من خلال مناقشات جماعية، سؤال وجواب، وما
 إلى ذلك.
- ٥. تقديم أمثلة للتعلم من خلال الرسوم التوضيحية والنماذج وحتى الوسيلة الفعلية
 ٦. التعود على التفكير في أنشطة التعلم

_

⁶² Nurdyansyah dan Fahyuni, *Inovasi Model Pembelajaran*. H.38

٧. إجراء تقييمات موضوعية: تقييم القدرة الحقيقية لكل طالب.٦٣

ج. مكون المدخل السياق

مكونات التعلم السياقي تشمل (١) إقامة علاقات ذات مغزى (٢) القيام بعمل ذي مغزى (٣) القيام بعملية تعلم مرتبة ذاتيا (٤) عقد تعاون (٥) التفكير النقدي والإبداعي (٦) تقديم الخدمات بشكل فردي (٧) السعي من أجل معايير عالية (٨) استخدام التقييمات الأصلية ٢٠

المدخل اليساقي هو التعلم الذي يسمح للطلاب بتطبيق وتجربة ما يتم تدريسه مع الإشارة إلى مشاكل العالم الحقيقي، بحيث يصبح التعلم أكثر متعة. يستخدم الطلاب خبرتهم ومعرفتهم لبناء معارف جديدة. وإعادة الاستفادة من هذا الفهم لمعرفته وقدراته في مجموعة متنوعة من السياقات خارج المدرسة لحل المشاكل المعقدة في العالم الحقيقي، سواء بشكل مستقل أو مع مجموعات مختلفة وهياكل المجموعة. ٥٠

د. مبادئ المدخل السياقي

هناك سبعة مبادئ للتعليم السياقي يجب أن يضعها المعلمون، وهي:٦٦

١. البنائبة

البنائية هي أساس التفكير في التعليم والتعلم السياقي، أن المعرفة يبنيها البشر شيئا فشيئا وتوسيع نتائجهم من خلال سياق محدود. المعرفة ليست مجموعة من الحقائق أو المفاهيم أو القواعد المستعدادة لاتخاذ وتذكرها. يجب على الإنسان بناء تلك المعرفة لإعطاء معنى من تجربة حقيقية. ٢٧

⁶³ Nurdyansyah dan Fahyuni. H.38

⁶⁴ Nurdyansyah dan Fahyuni. H. 39

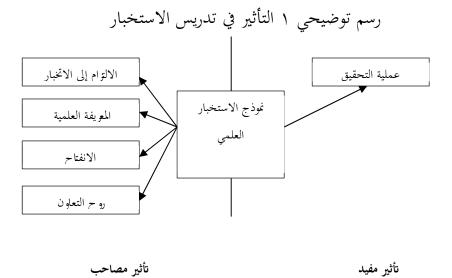
⁶⁵ Nurdyansyah dan Fahyuni. H.39

⁶⁶ Nurdyansyah dan Fahyuni. H.39-46

⁶⁷ Nurdyansyah dan Fahyuni. H.39

٢. الاستخبار

إن الاستخبار، هو نشاط أساسي التعليم والتعلم السياقي، من خلال المعرفة الجهود المبذولة لإيجادها، سيوفر تأكيدا على أن هناك حاجة إلى المعرفة والمهارات والقدرات الأخرى ليس من النتائج نظرا لمجموعة من الحقائق، لكن النتائج تجد نفسها



٣. الاستجواب

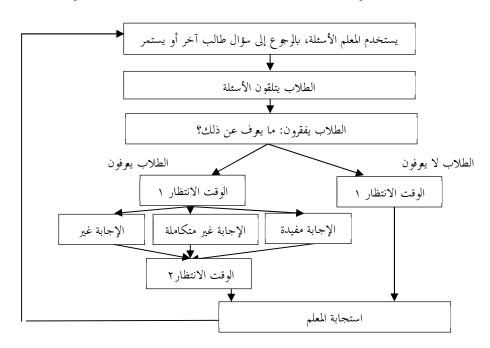
ومن الخصائص الرئيسية الأخرى لافي تعليم والتعلم السياقي هو القدرة والعادة على طرح الأسئلة. المعرفة لناس يبدأ بما من طرح الأسئلة. لذلك، يسأل هو استراتيجية رئيسية في التعليم والتعلم السياقي. وينبغي أن يسهل المعلم تطبيق عنصر الاستجواب في التعليم والتعلم السياقي، أن قدرة الطالب على طرح الأسئلة أو قدرة المعلم على استخدام الأسئلة الجيدة ستشجع على على تحسين نوعية التعلم وإنتاجيته. ⁷⁹

تدفق أنشطة الاستجواب على النحو التالي

⁶⁸ Nurdyansyah dan Fahyuni. H.40

⁶⁹ Nurdyansyah dan Fahyuni. H.42

رسم توضيحي ٢ أنشطة الاستجواب في تعليم والتعلم السياقي



٤. المجتمع التعلمي

تطبيق المجتمع التعلم سوف تعتمد كثيرا على نموذج التعلم الاتصال التي وضعها المعلم. الي يتطلب الأمر مهارات ومهنية المعلمين لتطوير التواصل المتعدد المسالك، وهو نموذج اتصال ليس فقط العلاقة بين المعلم والطالب أو العكس، ولكن نطاق واسع مسار تعلم العلاقة التواصل بين الطلاب والطلاب الآخرين ٧٠

⁷⁰ Nurdyansyah dan Fahyuni. H.44

٥. النمذجة

استخدام مرحلة النمذجة كبديل لتطوير تعلم الطلاب أن تلبي توقعات الطلاب ككل، وتساعد على التغلب على القيود التي لدى المعلمين ٧١

٦. انعكاس

انعكاس هو طريقة للتفكير فيما حدث أو ما تعلمه. وبعبارة أخرى انعكاس هو التفكير إلى الوراء حول ما القيام به في الماضي، الطالب يعجل ما تعلمه جديدة من المعرفة التي هي إثراء أو مراجعة المعرفة السابقة. في وقت انعكاس، إعطاء الطلاب الفرصة لهضم، وزن، مقارنة، العيش، وإجراء مناقشات مع أنفسهم (تعلم أن تكون). ٢٢

٧. التقييم الفعالي

المرحلة الأخيرة من التعلم السياقي هي إجراء تقييم. التقييم كجزء لا يتجزأ من التعلم له وظيفة حاسمة للغاية للحصول على معلومات عن نوعية العملية ونتائج التعلم من خلال تطبيق تعليم والتعلم السياقي ٢٠

ه. سيناريو التعليم بالمدخل السياقي

قيل بداء التعليم بالمدخل السياقي، أولا يجب على المعلم جعل تصميم (سيناريو) التعليم، كمبدأ توجيهي عام وكأداة تحكم في تنفيذه. في جوهرها، يمكن تطوير كل عنصر تعليم وتعلم السياقي على النحو التالى:

- ١. تطوير تفكير الطلاب للقيام بأنشطة التعلم بشكل أكثر جدوى سواء بطريقتهم الخاصة، واكتشاف أنفسهم، وبناء أنفسهم معرفة ومهارات جديدة يجب امتلاكها
 - ٢. تنفيذ قدر الإمكان أنشطة التحقيق لجميع المواضيع التي تدرس
 - ٣. تطوير الطبيعة الفضولية للطلاب من خلال طرح الأسئلة.

⁷² Nurdyansyah dan Fahyuni. H.46

⁷¹ Nurdyansyah dan Fahyuni. H.44

⁷³ Nurdyansyah dan Fahyuni. H.46

- إنشاء مجتمع تعليمي، مثل من خلال أنشطة مناقشة جماعية، سؤال وجواب،
 وما إلى ذلك.
- ه. تقديم النماذج كأمثلة للتعلم من خلال الرسوم التوضيحية والنماذج وحتى الوسائل الفعلية.
 - ٦. تعويد الأطفال على التفكير في كل نشاط تعليمي تم القيام به
 - \lor إجراء تقييمات موضوعية، أي تقييم القدرة الفعلية لكل طالب \lor

في التعلم السياقي، برنامج التعلم هو خطة نشاط الفصل التعلمي التي صممها المعلم، بشكل سيناريو مرحلة بخطوة لما سيتم القيام به مع الطلاب عند أثناء عملية التعلم. يجب أن ينعكس البرنامج في تطبيق المكونات السبعة لتعليم وتعلم السياق بوضوح، حتى يكون لكل معلم إعداد كامل للخطة التي سيتم تنفيذها في توجيه أنشطة التدريس والتعلم في الفصول الدراسية. ٥٠

المبحث الثالث: تعليم اللغة العربية

أ. تعريف التعليم

تعليم أخذ من عَلَّمَ — تَعْلِيْمًا وعِلَّامًا هُ الصنْعة وغيرها: جَعَلَهُ يَعْلَمْهَا ٧٧ كما قال تعليم أخذ من عَلَّمَ — تَعْلِيْمًا وعِلَّامًا هُ الصنْعة وغيرها: جَعَلَهُ يَعْلَمْهَا ٧٧ كما قال نور الهاشم أن التعليم هو مهمة ونشاط يقوم به المعلمون والطلاب بشكل مشترك. تصميم التدريس بشكل منهجي من قبل المعلمين باستخدام الأساليب والتقنيات المناسبة لخلق بيئة تسمح أن يحدث التعلم. نتيجة التدريس هو تغيير بشكل صريح أو ضمني. وتحسين التعليم باستمرار من خلال البحث وتطوير المعرفة وتعزيز المهارات والإشارة إلى الممارسات المهنية الصلة. وباختصار، ينبغي أن تتضمن المهارات والإشارة إلى الممارسات المهنية الصلة. وباختصار، ينبغي أن تتضمن

⁷⁵ Nurdyansyah dan Fahyuni. H.49

⁷⁴ Nurdyansyah dan Fahyuni. H. 49

⁷⁶ Tim Penyusun, *Kamus Bahasa Indonesia*. H.52

⁷⁷ Louis Ma'luf, "Munjid at-Tullab," n.d. H.526-527

المكونات الأساسية التي تشكل عملية التدريس الخصائص التالية، أي المعلم أو الطالب، والمحتوى، والأسلوب، والغرض، والنتيجة (التغيير الدائم نسبيا) والتقييم. ^ صياغته عنصرا هاما في أنشطة التدريس، دون واحدة من عمليات التعلم لن تحري فيها التعلم. النوى الأربعة هي الطلاب والمواد وقواعد التعلم ونتائج التعلم. ولا يقرآن الكريم من سورة الأعلى الآية ٤: عَلَّمَ الإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٤) ^ من هذه الآية أن التعلم هي العملية للناس من أنه لا يعلم حتى تعلم

ومن بيان أعلاه، أن التعليم هي أنشطة منهجية صممها المعلم للطالب عن شيء لا يعرفه الذي يتكون من المحتوى والأسلوب والغرض والنتيجة والتقييم. نتيجة لهذا التعلم، هناك تغيير مستمر في السلوك من المتعلمين.

ب. تعريف تعليم اللغة العربية

تتكون اللغة العربية من كلمتين هما اللغة والعربية. تعريف اللغة على ألها الكلمات المستخدمة من قبل الأمة \(^\) واللغة أخذ من كلمة لغو: لَغَا يَلْغُو لَغُوّا بِكَذَا: تَكَلَّمُ بِهِ\(^\) والعربية هي أمة ولغة في شبه الجزيرة العربية وآسيا الوسطى\(^\) وهي من كلمة عُرُبَ لُ عُرُوْبَةً وَعُرَابَةً وَعَرَابَةً وَعَرَبًا وَعُرُوْبًا: تَكَلَّمُ بِالعَربية وَلَمْ يَلْحن وهي من كلمة عُرُبَ لُ عُرُوْبةً وَعُرُوبيّةً وَعَرَابَةً وَعَرَبًا وَعُرُوْبًا: تَكَلَمُ بِالعَربية وَلَمْ يَلْحن والكلمات التي يستخدمها عرب شبه الجزيرة العربية وآسيا الوسطى.

لا يفصل اللغة العربية في إندونيسيا عن تاريخ تطور الإسلام. اللغة العربية كاللغة عند الخلافة الإسلامية اللغة الرسمية للثقافة الدينية والإدارية والأغراض

⁷⁸ Noor Hisham Md Nawi, "Pengajaran dan Pembelajaran; Penelitian Semula Konsep-konsep Asas Menurut Perspektif Gagasan Islamisasi Ilmu Moden," *Kongres Pengajaran dan Pembelajaran UKM* 2011, h.4

⁷⁹ Noor Hisham Md Nawi. H. 5-6

٨٠ الله, قرآن مجيد2005 ,. ص. ٨٣٩

⁸¹ Tim Penyusun, Kamus Bahasa Indonesia. H. 120

⁸² Ma'luf, "Munjid at-Tullab." H. 726

⁸³ Tim Penyusun, Kamus Bahasa Indonesia. H.86

⁸⁴ Ma'luf, "Munjid at-Tullab." H.495

العلمية ٥٠. اللغة العربية في إندونيسيا هي لغة لفهم الدراسات الإسلامية ولفهم القرآن والحديث. وجود اللغة العربية كلغة عالمية تستخدمها منظمة الأمم المتحدة التي تتوسط لغة التعليم والثقافة ٢٠٠

يهدف تعليم اللغة العربية في إندونيسيا إلى إعداد الطلاب لاستخدام اللغة العربية كأداة اتصال عالمية وأداة لاستكشاف الدين من مصادر أصيلة، باستخدام اللغة العربية عمومًا ومن خلال سلسلة علمية تستمر إلى مصدرها الأصلي، وهو القرآن الكريم والحديث

وهذا يتماشى مع الآية القرآنية. إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف: ٢)^^

ومن بيان أعلاها نعلم أن تعليم اللغة العربية الجهود التي يبذلها المعلمون والطلاب في أنشطة التعلم التي تمدف إلى معرفة العناصر الهامة في اللغة العربية كلغة للتواصل الدولي ولغة تعليم العلوم الإسلامية.

ج. أهدف تعليم وتعليم اللغة العربية في إندونيسيا

الغرض من التعليم في إندونيسيا كما كتب في قانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ المتعلق بنظام التعليم الوطني، الجهود الواعية والمخطط لتحقيق جو عملية التعلم والتعلم حتى يتمكن المتعلمون بنشاط من تنمية قدراتهم على أن تكون لديهم روحانية ودينية وضبط النفس والشخصية والذكاء والأخلاق النبيلة والمهارات المطلوبة من قبل أنفسهم والأمة والبلاد. ٩٩

_

⁸⁵ Kamil Ramma Oensyar dan Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 1 ed. (Banjarmasin: IAIN Antasari, 2015). H.1

طعيمة, المرجع في تعليم اللغة العربية. ص. ٤ 86

⁸⁷ Direktorat KSKK Madrasah, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, dan Kementerian Agama Republik Indonesia, *Keputusan Menteri Agam Nomor 184 Tahun 2019 Tentang Pedoman Implementasi Kurikulum Pada Madrasah* (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementrian Agama RI, 2019).h. 9

۸۸ الله ,قرآن مجید. ص. ۳۲۸

⁸⁹ Innayah, "Radio Edukasi Sebagai Salah Satu Sumber Belajar Dalam Kegiatan Pembelajaran," *KWANGSAN* 2 (2014): 50–62. H.2

تعليم اللغة العربية إحدى المواد لتعليم اللغة الأجنبية، ولأن ذلك يهدف تعليم اللغة لطلاب المدرسة الثانوية فما تالى:

- 1. يركز تعليم اللغو العربية إلى المهارات اللغوية التي تتضمن مهارات اللغة الشفوية والكتابة الجيدة المتقبلة منتجة.
- توضيح المواد اللغوية وفقا لاحتياجات الموضوع، ثم يتم تقديم التعبيرات التواصلية وأنماط الجملة والمفردات إلى إشارة الموضوع.
- ٣. يتضمن تعلم اللغة العربية أربعة جوانب، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. يتم عرض جميع الجوانب الأربعة للمهارة بطريقة متكاملة. كل جانب من جوانب المهارات اللغوية يدعم بعضها البعض لتحقيق الكفاءات الأساسية.

توفر السياسات الوطنية المتعلقة باللغات الأجنبية، وفيه اللغة العربية في إندونيسيا، التوجيه بأن الغرض من تدريس اللغات الأجنبية هو تنمية مهارات طلاب اللغات الأجنبية، حتى يتمكن من ذلك:

- ١. يتحدث بتلك اللغة
- ٢. تعريف ويفهم عن الأمة والثقفية الأجنبية
- ٣. لتفهم العلوم والثقافة الأجنبية من خلال الكتب المكتوبة بلغات أجنبية من أجل الدراسة

د. مهارات في تعليم اللغة العربية

كما قال أحمد رشدي طعيبة في ضوء النموذج السباق أن المهارات الأساسية للاتصال اللغوية أربعة هي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وبين هذه المهارات علاقة متبادلة يوضحها. "

⁹⁰ Muradi, "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) di Indonesia." H.145

فاستماع والكلام يجمعها الصوت. إذا مثل كلاهما المهارات الصوتية التي يحتاج إليها الفرد عند الاتصال المباشر مع الآخرين. بينها تجمع الصفحة المطبوعة بين القراءة والكتابة. ويستعان بحما لتخطى حدود الزمان وأبعاد المكان عند الاتصال بالأخرين. وبين الاستماع والقراءة صلات من أهمها أنها مصدر للخبرات، إذا هما المهارات استقبال لا خيار للفرد أمامهما في بناء المادة أو حتى في الاتصال بما أحيانا. ومن هنا يبرر بعض الخبراء وصفهم لهاتين المهارتين بأنها مهارتان سلبيتان. والحق غير ذلك. والفرد في كلتا المهارات يفك الرموز بينها هو في المهارتين الأخريين. الكلام والكتابة يركب الرموز كما أنه فيهما (الكلام والكتابة) يبعث رسالة ومن هنا فتسمان مهارتا إنتاج أو إبداع والمرء في المهارات الأخرين مؤثر على غيره المهارات الأوليين، الاستماع والكلام. ٢٠

١. المهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي مهارة الاستماع إلى اللغة المنطوقة بعناية وفهم وتقدير. هذه المهارة هي أول نشاط في جميع اللغات التي يقوم بما البشر في اكتساب المهارات اللغوية. ٩٣ في تعليم الاستماع وجب لمتعلمين أن يفهم بعض العناصر، وهي:

- أ) تخزين / تذكر عناصر اللغة سمعت باستخدام الذاكرة على المدى القصير
 ب) محاولة تمييز الأصوات التي تميز المعانى في اللغة المستهدفة
- ج) الاعتراف بوجود أشكال الضغط والنبرة، ولون صوت التجويد، والحد من أشكال الكلمة
 - د) تمييز وفهم معنى الكلمات المسموعة.
 - ه) تعرف على أشكال محددة من الكلمات
 - و) الكشف عن الكلمات الرئيسية التي تحدد الموضوعات والأفكار

_

۹۲ طعیمة. ص. ۳۳

⁹³ Miftachul Taubah dan Ilzam Dhaifi, "Reseptif dan Produktif dalam Bahasa Arab," *Lahjah Arabiyah* 1, no. 2 (2020): h.33

- ز) تخمين معنى السياق
- ح) أعرف دروس الكلمات
- ط) أن تكون على بينة من الأشكال الأساسية لبناء الجملة
 - ي) تعرف على الأجهزة المتماسكة
 - ك) الكشف عن عناصر الجملة ٩٤

الخطوات في تعليم المهارة الاستماع بالوسيلة التعليمية

- أ) إعداد المواد وفقا لأهداف التعلم المطلوبة
 - ب) الاستماع إلى وسائل التعليمية المقدمة
- ج) المستمعين كتابة المفردات المعروفة من الوسيلة التعليمية
- د) ويختتم الطلاب القصة في الفيديو باستخدام اللغة العربية.
 - ه) يتعلم الطلاب من الفيديو الذي يشاهدونه.
 - و) تقديم التقييم

٢. المهارة الكلام

مهارة الكلام هي عملية لنقل الرسائل من المصادر إلى المستلمين من خلال وسائل الإعلام اللغوية. هذه المهارة هي ثمرة مهارة الاستماع التي تتكرر باستمرار وتقليدها. ٩٥

في تعليم القراءة وجب لمتعلمين أن يفهم بعض العناصر، وهي:٩٦

- أ) ينطقون أصوات مختلفة بوضوح بحيث يمكن للمستمع تمييزها عن بعضها البعض.
- ب)استخدام الضغط والنبرة والتجويد واضحة ودقيقة بحيث يمكن للمستمع فهم ما يقوله المتكلم

96 Taubah dan Dhaifi. H.35

⁹⁴ Taubah dan Dhaifi. H.33-34

⁹⁵ Taubah dan Dhaifi. H.35

- ج) استخدام نماذج الكلمات وتسلسلات الكلمات واختيارات الكلمات المناسبة
 - د) باستخدام مجموعة متنوعة من اللغات المناسبة لحالات الاتصال،
 - ه) تأكد من أن الجمل الرئيسية واضحة للمستمع؛
 - و) محاولة الخروج بأفكار أو معلومات إضافية لشرح الأفكار الرئيسية؛
- ز) حاول أن تجعل الخطاب محاذيا بحيث يمكن للمستمع متابعة المحادثة بسهولة.

الخطوات في تعليم المهارة الكلام بوسيلة التعليمية^{٩٧}

- أ) يستمع الطلاب إلى مواد المحادثة من خلال وسيلة التعلم بانتباه
- ب)التكرار الاستماع مع فهم محتوى المحادثة من خلال النظر إلى الصورة المدرجة
 - ج) تكرار السمع مصحوبا بانتحال جماعي
- د) تكرار الاستماع مرة أخرى تليها انتحال الشخصية في مجموعة معينة ومن ثم بشكل فردى.
 - ه) قراءة نص المحادثة من قبل جميع الطلاب
 - و) يطلب من بعض الطلاب تمثيل الأدوار ولعبها وفقا لنص المحادثة.
 - ز) الخطوات في تعليم المهارة الكلام بوسيلة التعليمية

٣. مهارة القراءة

القراءة هي فعل يقوم على التعاون بين عدة مهارات، وهي المراقبة والفهم والتفكير. هذه المهارة في القراءة في شكل أنشطة تستمد معنى من مجموعات مختلفة من الحروف. يبدأ هذا النشاط من معرفة رمز الصوت (الحروف) والكلمات والتعبيرات والعبارات والجمل والخطابات، وربطها بالأصوات ومعانيها.

⁹⁷ Rahmaini, "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab," *Jurnal Ahyaul Arabiyah* 1, no. 2 (2015): h. 232

⁹⁸ Taubah dan Dhaifi, "Reseptif dan Produktif dalam Bahasa Arab." H.34

- في تعليم القراءة وجب لمتعلمين أن يفهم بعض العناصر، وهي٩٩:
 - أ) معرفة نظام الكتابة المستخدمة
 - ب)معرف المفردات
 - ج) تحديد الكلمات الرئيسية التي تحدد الموضوع والفكرة الرئيسية
- د) تحديد معاني الكلمات، بما في ذلك تقسيم المفردات، من السياق المكتوب
 - ه) معرفة فئة الكلمات النحوية: الأسماء والصفات، وهلم جرا
 - و) تحديد المكونات في الجملة،
 - ز) معرفة الأشكال الأساسية لبناء الجملة
 - ح) إعادة بناء واستنتاج المواقف والأهداف والمشاركين
 - ط) استخدام أجهزة متماسكة معجمية ونحوية لاستخلاص النتائج
- ي) استخدام المعرفة والأجهزة المعجمية والمتماسكة نحويا لفهم المواضيع الرئيسية أو المعلومات الرئيسية
 - ك) تمييز الفكرة الرئيسية عن التفاصيل المقدمة
 - ل) استخدام استراتيجيات قراءة مختلفة مقابل أهداف قراءة مختلفة البصرية الخطوات في تعليم المهارة القراءة بوسيلة التعلمية السمعية البصرية
 - أ) إعداد المواد وفقا لأهداف التعلم المطلوبة
- ب) اختر مفردات جديدة يعتقد الطلاب أنها لا تعرف ما تعنيه، واكتبها على اللوحة. ثم مناقشة معناها مع الطلاب.
 - ج) يطلب من الطلاب قراءة النص دون صوت للإدراك والفهم
 - د) ممارسة استيعاب وفهم المفردات والكلمات والجمل
 - ه) اقرأ النص بصوت
 - و) الإجابة على الأسئلة في الكتاب المدرسي.

⁹⁹ Taubah dan Dhaifi, H.34

٤. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي نشاط صب الأفكار من خلال سلسلة من الرسائل التي تصبح كلمات يتم ترتيبها بعد ذلك في جملة كاملة. الكتابة هي رسم رموز الرسم التي تصف لغة يفهمها أحدها بحيث يمكن للآخرين قراءة رموز الرسم تبدأ هذه المهارة من كتابة الرسائل والكلمات والتعبيرات والجمل والمقالات. كما في مهارة القراءة، فإن عملية اكتساب مهارات الكتابة تتطلب تدريجيا أيضا علوم الأدوات اللغوية "

في تعليم الكتابة وجب لمتعلمين أن يفهم بعض العناصر، وهي: ١٠١

- أ) استخدام هجاء الكلمات بشكل صحيح
 - ب)اختيار الكلمة المناسبة
 - ج) استخدام نموذج الكلمة بشكل صحيح
 - د) فرز الكلمات بشكل صحيح
- ه) استخدام بنية الجملة المناسبة والواضحة للقارئ
 - و) اختيار النوع الكتابة الصحيح
- ز) السعي للحصول على أفكار أو معلومات أساسية تدعمها بوضوح أفكار أو معلومات إضافية
 - ح) نسعى جاهدين لإنشاء الفقرات والكتابة متماسكة كاملة الخطوات في تعليم المهارة الكتابة بوسيلة التعليمية ١٠٢
 - أ) إعداد المواد وفقا لأهداف التعلم المطلوبة
- ب) ناقش مع الطلاب في شكل محادثات ودية، بطريقة أسئلة وأجوبة للوصول إلى عنوان المادة الجديدة.

-

¹⁰⁰ Taubah dan Dhaifi. H.35

¹⁰¹ Taubah dan Dhaifi. H.35

¹⁰² Sembodo Ardi Widodo, "Model - Model Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-arabiyah* 2, no. 2 (2006). H.13

- ج) اختر مفردات جديدة يعتقد الطلاب أنها لا تعرف ما تعنيه، واكتبها على اللوحة. ثم مناقشة معناها مع الطلاب.
 - د) قراءة النص الذي ستتم كتابته بصوت واضح
 - ه) شرح معنى النص.
 - و) اكتب نصا
- ز) تحقق من كتابة الطالب عن طريق إدخال تحسينات على الأخطاء الموجودة.

ه. الأشاء في عملية التعلمية

لتحقيق أهداف التعلم التي تقديمها، فإنه يحتاج بعض مهمة في عملية التدريس والتعلم وهي: المادة ومعلم والطريقة والواسلة وتقويم.

١. المواد التعليمية

المواد التعليمية هي أداة هامة في التعلم. ويتعلق بمعنى اللغة وأهداف التعلم، تحديد المواد في الاعتبار الجانبين المذكورين أعلاه. لأن التصميم المادي يعتمد على الأهداف التي يتعين تحقيقها. المواد يتعلق لحالة المتعلمين، من خلال الاهتمام بعوامل العمر والخلفية. الأساس الذي يقوم عليه تحديد المواد التعلمية:

- أ) الاهتمام بالمحتوى المتعلق بالإسلام باستخدام أساليبه مباشرة أو غير مباشرة.
 - ب) استخدام الكلام والنحوية بأمر سهل.
 - ج) التمرين كمادة تقييم
 - د) يجب استخدام الوسيلة التعلمية
 - ه) المواد تدريجية

ın

¹⁰³ Ahmad Muradi, *Bahasa Arab dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek*, ed. oleh Muhaimin, 1 ed. (Yogyakarta, 2011). H.153-168

- و) تجنب بالأخطاء
- ز) مواد لمهارة الكلام يتعلق بأعمال اليومية
 - ح) المواد المقدمة علمية وعملية ١٠٠٤

٢. المعلمون

المعلمون أحد العوامل الهامة في عملية تعلم جيدة. وينبغي للمعلمين ثلاث كفاءات، هي الكفاءة الشخصية والكفاءة الاجتماعية والكفاءة المهنية. الكفاءة الشخصية هي أن يكون لمعلمين معرفة عميقة بمادة تربية المشاركين التي هي مسؤوليته. الكفاءة الاجتماعية هي حول قدرة المعلم على التواصل والكفاءة المهنية يجب أن يكون للمعلمين القدرة على:

- أ) تخطيط نظام تعليمي
 - ب)تنفیذ نظام تعلیمی
 - ج) تقييم نظام التعلم
- د) تطویر نظام تعلیمی ۱۰۰

٣. أساليب تعلم

تتأثر أساليب تعلم اللغة بمدف تدريس اللغة. الغرض من تدريس اللغة هناك فئتين، فئات اللغة كأدوات وفئات اللغة كغايات. هناك طرق لتعلم اللغة العربية، منها: (١) طريقة القواعد والترجمة (٢) طريقة المباشرة (٣) وطريقة القراءة (٣) طريقة السمعية والصفوية (٥) طريقة معرفية ١٠٦

٤. الوسائل التعليم

الوسيلة التعليمية هو أداة للمعلمين والطلاب في عملية كي يكون العملية والنتائج يحقق الأهدافه. بعض الأمثلة من الوسيلة التعلمية في تعلم اللغة

¹⁰⁴ Muradi. H. 153-155

¹⁰⁵ Muradi. H. 155-156

¹⁰⁶ Muradi.156 - 163

العربية: (١) الوسيلة التعلمية البصرية (٢) الوسيلة التعلمية السمعية (٣) الوسيلة التعلمية البصرية والسمعية ١٠٠٧

٥. التفييم

التقييم كما قال غرونلون وليين هو عملية منهجية لجمع وتحليل وتفسير البيانات لتحديد هل الطالب قد يتحقق المعرفة المستهدفة أو المهارات التي صيغت في أهداف التدريس. الغرض من التقييم هو معرفة العملية التي تحدث في عملية التعلم. لعملية التعلم ثلاثة أشياء هامة، وهي المدخلات والتحول والمخرجات. المدخلات هو الطالب الذي تم تقييم قدرته وعلى استعداد للذهاب من خلال عملية التعلم. التحول هو كل العناصر المتعلقة بعملية التعلم، وهي: المعلمون والإعلام المواد التعليمية وطرق التدريس والمرافق المساندة والنظم الإدارية. في حين أن الناتج هو الإنجاز الناتج عن عملية التعلم. مبادئ التقييم هي: (١) متكامل (٢) مشاركة الطلاب (٣) التماسك (٤) التربوية (٥) المساءلة (٦)

و. النظرية الوحدة (All In One System) في تعليم اللغة العربية

النظرية الوحدة لغة بمعنى التعلم باستخدام نظام واحد واصطلاحا بمعنى نظام أو نهج في تدريس لغة ينظر إلى اللغة على أنها وحدة لا تنفصل. كما قال عبد الكريم حفيط، النظرية الوحدة رؤية اللغة التي تدرس كجزء معبأة في الوحدة ليست فرعا منفصلا ومختلفا. ولأن ذلك التعليم المهارات اللغوية في جزء واحد بدون فرع بينها.

في استخدام النظرية الوحدة في تعليم اللغة العربية لا يفصل على المبادئ المبادئ التربوية والمبادئ اللغوي. وتستخدم

-

¹⁰⁷ Muradi. 164-165

¹⁰⁸ Muradi. 166 - 168

¹⁰⁹ Muhammad Rusydi Rasyid, "ALL IN ONE SYSTEM (Pendekatan dan Prinsip Psikologis Pengajaran Bahasa Arab Terintegrasi)," *Lentera Pendidikan* 12, no. 1 (2009): h.36

النهج النفسية لتحديد الاستراتيجيات والأساليب ووسائل التعليمية الصحيحة. حتى يهتم الطلاب بإتقان اللغة العربية بشكل جيد. '' وتستخدم المبادئ التربوية لتعليم اللغة العربية على أربع مهارات لغوية.'' المبدأ اللغوي بأن اللغة هي نتيجة للأفكار التي التعبير عنها من خلال الكلام. حتى يأمل المعلم أن الطلاب التواصل باللغة العربية بشكل جيد.''

طريقة النظرية الوحدة في تعليم اللغة العربية هي:

- ١. تعريف المواد اللغة العربية، مثل الاستماع إلى الجمل العربية باستخدام الوسائل التعليمية.
- ٢. شرح كيفية نطق الحروف العربية حرف بحرف، كلمتا بكلمة وجملتا بجملة.
 حاول استخدام التعبيرات اليومية التي تمس حياة المتعلمين
 - ٣. في مهارات القراءة. لا ينبغي فصل المتعلمين عن إشراف المعلم.
- ٤. وفي تعليم المهارة الكتابة يطلب من المتعلمين التعبير عن محتويات أفكارهم في شكل مكتوب. بدء بممارسة ترجمة الجمل إلى الإندونيسية أو العكس ثم إنشاء كتابة مع موضوع خفيف.
 - ٥. يقدم المعلم بعض المواد المتعلقة القاعدة اللغوية لكل مرحلة.
 - ٦. خلق علاقات التفاعل الاجتماعي في الفصول الدراسية

_

¹¹⁰ Rasyid. H. 37

¹¹¹ Rasyid. H. 38-39

¹¹² Rasyid. H. 40

الفصل الثالث منهجية البحث

اً. مدخل البحث ونوعه

يقوم هذا البحث بالمدخل الكيفي والكمي. يراد بالمدخل الكيفي لوصف كيفية تطوير ولصلاحية الوسائل التعلمية السمعية البصرية لتعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي لطلاب. ويراد بالمدخل الكمي لمعرفة المدى فعالية استخدام الوسائل التعلمية السمعية البصرية لتعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي. وانطلاقا من مدخل البحث. اعتمد هذا البحث على منهج البحث والتطوير وهذه الدراسة تنتج المنتجات واختبارات فعاليتها. ١١٣ وجاء في كتاب البحث العلمي لذوقان عبيدات وآخرون أن البحث التطوير تهتم بدراسة التغييرات التي تمر ظاهرة من الظواهر عبر مرحلة من الزمن ١١٤ ومنعج البحث والتطوير يناسب لإجراء هذا البحث العلمي.

وتجرى هذا البحث بان تقوم الباحث بتطوير الوسائل التعلمية السمعية البصرية بأساس المدخل السياقي. وبعد يقوم بتجربتها في التعليم لأجل ترقية استيعاب المهارات اللغوية في تعليم اللغة العربية في فصل اثني عشر في تخصص علم العالم من المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيغ.

أ. متغيرات البحث

المتغيرة كما قال سوغيون هو سمة أو قيمة شخص أو كائن أو نشاط له بعض الاختلافات التي وضعها الباحث ليتم دراستها ثم استخلاص استنتاجات. ١١٥٠

١١٤ ذوقان عبيدات, عبد الرحمن عدس dan كايد عبد الحق البحث العلمي) عمان: دار الفكر, ١٩٩٣. (ص. ٢٦٣)

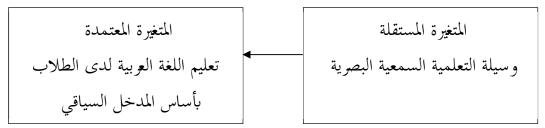
¹¹⁵ Sugiono, Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. h. 38

¹¹³ Sugiono, Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D (Bandung: Alfabeta, 2013). H.297

وفي هذه الدراسة يكون من المغيرتان وهما المتغيرة المستقلة والمعتمدة. المتغيرة المستقلة وهو متغير يؤثر على سبب تغييره أو ظهور المتغيرة المعتمدة والمتغيرة المعتمدة التي تتأثر أو التي ترجع إلى وجود متغيرة الحرة. ١١٦

المتغيرة المستقلة في هذه الدراسة الوسيلة التعليمية السمعية البصرية، والمتغيرة المعتمدة هي تعليم اللغة العربية لدى الطلاب بأساس المدخل السياقي. لتسهيل الأمر، يتواجد الباحث في الصورة التالية:

رسم توضيحي ٣: المتغيرة المستقلة والمعتمدة في هذه الدراسة



ب. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث يعني الطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيغ في فصل ١٢ تخصص علم العالم وعددهم ٣٧ شخص يتكون من ٢٥ نساء و١١ رجالا. يعتمد هذه المجتمع على فهم الطلاب الأفضل في تعلم اللغة العربية مقازنة بالطلاب في الفصول الأخرى. وكل مجمتع البحث يكون عينة البحث لهذه الدراسة فيسمى عينة مشبعة.

ج. البيانات ومصادرها

فالمصدر إما إنسانية وغير إنسانية. أما المصادر الإنسانية فهم الذين يشتركون في هذا البحث. ومنهم الطلاب في الفصل الثانية عشر في تخصص علم العالم ١ من المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيغ والخبراء في تطوير المواد الوسائل والتدريس ورئيس المدرسة ومدرس اللغة العربية وهو ربى نوغروهو الماجستير وهو

.

¹¹⁶ Sugiono, H.39

المعلم الوحيد لدرس اللغة العربية في تلك المدرسة لعل هذا البحث بياناته واضحة ودقيقة. المصادر غير الإنسانية هي منهج الدراسي والكتب والدراسات عن الوسائل التعليمية وتعلم اللغة العربية

أما البيانات المحصولية من المقابلات وستكون معيارا لتحصيل المادة المطورة. وأما البيانات من تصديق الخبراء سيكون معيارا لصلاحية الوسائل سوف يتم استخدامها في تعليم اللغة العربية. وتقوم بالأرقام وتحليلها تحليلا إحصائيا. وكذلك البيانات من الاختبارات في مرحلة التجريبية يقوم بالأرقام لقياس فعالية استخدام الوسائل التعليمية السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية

جدول ۱: البيانات ومصادر

البيانات	مصادر البيانات	رقم
نتائج المقابلة عن حالات تعليم اللغة العربية في المدرسة	رئيس المدرسة	١
ومشكلاته		
نتائج المقابلة عن الاحتياجات والمشكلات في تعليم	مدرس اللغة العربية	۲
اللغة العربية		
نتائج الاستبانة عن فعالية واستخدام الوسيلة التعليمية		
لترقية فهم درس اللغة العربية		
نتائج الاستبانة عن صلاحية تطوير الوسائل التعلمية	الخبراء في تطوير	٣
لترقية فهم درس اللغة العربية	المواد والوسائل واللغة	
نتائج المقابلة عن الاحتياجات والمشكلات في تعليم	الطلبة	٤
اللغة العربية		
نتائج الاختبارات والاستبانة والملاحظة عن فعالية		
استخدام الوسائل التعلمية بأساس المدخل السياقي في		
تعليم اللغة العربية		

د. أسلوب جمع البيانات

يجمع البحث بالأساليب التالية:

١. الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الانسان العادي في اكتساب لخبراته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه، ولكن الباحث حين تلاحظ فإنه يتبع منهجا معينا يجعل من ملاحظته أساسا لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معينة ١١٧

والملاحظة هنا يستخدمها الباحث لأن يناب ما حدث بين المدرس والطلاب في الفصل الثانية عشر في تخصص علم العالم لأجل معرفة تغير الطلاب بعد استخدام الوسيلة التعليمية على أساس المدخل السياقي في تعليم اللغة العربية. والبيانات المحصولة هي البيانات الإضافية لقياس ظاهرة الفاعلية عند الطلاب في تعليم اللغة العربية باستخدام الوسيلة التعلمية بأساس المدخل السياقي

٢. المقابلة

المقابلة أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية، وإذا كان الباحث شخصا مدربا ومؤهلا فانة سيحصل على المعلومات هامة يفوق في أهميتها ما يمكن ان نحصل عليه من خلال استخدام أدوات أخرى مثل الملاحظة او الاستبيان، ذلك لأن المقابلة تمكن الباحث من دراسة وفهم التعبيرات النفسية للمفحوص الاطلاع على مدى انفعاله وتأثيره بالمعلومات التي تقدمها.

١١٧ عبيدات, عدس ,و الحق ,البحث العلمي. ص. ١٤٩

١١٨ عبيدات, عدس,و الحق. ص. ١٣٥

ويقوم الباحث بهذه المقابلة مع رئيس المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيغ لمعرفة حالات تعليم اللغة العربية في المدرسة ومشكلاته ويقوم بها أيضا مع مدرس اللغة العربية وبعض الطلبة في هذه المدرسة لأن ينال ما حدث في عملية التعلمية والاحتياجات والمشكلات التي تواجهها المدرسة والطلبة في تعليم اللغة العربية

٣. الاستىبان

يعتبر الاستبيان أو الاستقصاء أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين، ويقدم الاستبيان بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد من الأفراد المعنيين بموضوع الاستبيان.

وقد استخدام الباحث هذه الاستبيان لجمع البيانات حول مناسبة الوسائل التعلمية. فيقدم الباحث هذه الاستبيان لأجل التصديق من الخبراء ويقدم أيضا إلى مدرس اللغة العربية والطلبة لأجل معرفة فعالية استخدامها. ومن هذا اعرض، يمكن تلخيصه مما يلى:

الخبير في تطوير المواد التعليمية: أحمد مكي حسن الماجستير الخبير في تطوير الوسائل التعليمية: الدكتور سيف المصطف الماجستير مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيغ

الطلبة في الفصل ثانية عشرة في تخصص علم العالم ١ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيغ.

٤. الاختبارات

الاختبار هو المجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابة أو صور أو رسم) اعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكا ما، والاختبار يعطى درجة ما أو

قيمة ما أو رتبة ما للمفحوص، ويمكن الاختبار مجموعة من الأسئلة أو جهازا معينا. ١١٩

فالاختبار هنا لقياس درجة استيعاب الطلاب في تعليم اللغة العربية أو لمعرفة مدى فعالية الوسائل التعلمية السمعية البصرية المطورة، وهو الاختبار التحريري الذي يعطي قبل تجربة الوسائل التعليمية المطورة وبعدها. والبيانات فيه تقدم بالأرقام، أي البيانات الكمية أو الإحصائية. ومن هنا تعتبر فعالية تطوير الوسائل التعليمية لترقية فهم درس اللغة العربية باستخدام الوسائل التعليمية البصرية على أساس المدخل السياقي لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية الكومية الكومية كوفحيغ.

جدول ٢: أسلوب جمع البيانات

البيانات	مصادر	أسلوب جمع	رقم
	البيانات	البيانات	
نتائج الملاحظة عن فعالية استخدام الوسيلة	الطلبة	الملاحظة	1
التعليمية السمعية البصرية على أساس المدخل			
السياقي في تعليم اللغة العربية			
نتائج المقابلة عن حالات تعليم اللغة العربية في	رئيس	المقابلة	۲
المدرسة ومشكلات	المدرسة		
نتائج المقابلة عن الاحتياجات والمشكلات في	مدرس اللغة		
تعليم اللغة العربية	العربية		
نتائج المقابلة عن الاحتياجات والمشكلان في	الطلبة		
تعلم اللغة العربية			

۱۰۸ عبیدات, عدس dan الحق. ص. ۱۰۸

نتائج الاستبانات عن صلاحية تطوير الوسائل	الخبراء	الاستبانة	٣
التعليمية السمعية البصرية على أساس المدخل	تطوير		
السياقي في تعليم اللغة العربية.	الوسائل		
نتائج الاستبانة عن فعالية استخدام الوسائل	مدرس اللغة		
التعليمة على أساس المدخل السياقي لتعليم اللغة	العربية		
الغربية			
نتائج الاستبانة عن فعالية استخدام الوسائل	الطلبة		
التعليم السمعية البصرية على أساس المدخل			
السياقي في تعليم اللغة العربية			
نتائج الاختبارات عن فعالية استخدام الوسيلة	الطلبة	الاختبار	٤
التعلمية البصرية غلي أساس المدخل السياقي			
لتعليم اللغة العربية.			

ه. خطوات البحث والتطوير

تقديم هذه الدراسة بطريقة البحث والتطوير بتطوير البحث، طرق البحث والتطوير المطبقة في هذه الدراسة هي التطوير مع نموذج ADDIE، نموذج هو نموذج يستخدم لإنتاج منتجات تعليمية فعالة وهي الوسيلة التعلمية السمعية البصرية بالمدخل السياقي. نموذج ADDIE هو نموذج تصميم تعليمي يستخدم لجميع أنواع التعليم واستخدام نموذج ADDIE يتكون من مكونات بسيطة نسبيا. كلمة ADDIE هي اختصار لأحرف الكلمات: التحليل(analysis) والتصميم (design) والتطوير (development) والتنفيذ (implementation) والتقييم (development).

¹²⁰ Robert Maribe Branch, *Instructional Design: The ADDIE Approach*, *Department of Educational Psychology and Instructional Technology University of Georgia*, vol. 53 (London: Springer New York Dordreecht Heidelberg London, 2009). H. 82

بعد عرض طرق البحث والتطوير المذكورة أعلاه، عرض إجراءات البحث والتطوير التالية:

١. التحليل

هذه المرحلة هي مرحلة لتحليل الحاجة تطوير وسائل التعليمية وتحليل الظروف الهامة في تطوير الوسائل التعليمية. وتشمل العناصر المتعلقة بنماذج التعليم، واستراتيجيات التعليم، واحتياجات التعليم، وبيئات التعليم، والمتعلمين الصدأ وغيرها.

في هذه المرحلة، يحدد الباحث احتياجات من رئيس المدرسة والمتعلمين من حيث المعرفة والمهارات والسلوكيات من الطلاب، والتي يملكها حاليا المتعلمون، والنتائج المتوقعة من هؤلاء المتعلمين.

٢. التصميم

هذه المرحلة هي عملية تحديد كيف الحصول على العملية من مرحلة التحليل التي سيتم دراستها بشكل أكبر. في هذه الخطوة، تحديد استراتيجية التنمية وفقا للبيانات التي وجد في مرحلة التحليل. في هذه المرحلة، سيحدد الباحث الأهداف التي سيتم تحقيقها في عملية التعلم من خلال تحديد تصميم التعلم.

٣. التطوير

في هذه المرحلة، سيقوم الباحث بإدارة جميع المكونات المرتبطة بالمرحلة السابقة. هذه المرحلة هي عملية صنع الوسائل والمواد التعليمية التي تتكون من إعداد المخطوطات، وجميع الأدوات المستخدمة وجميع أنواع المواد الداعمة. ووضع خطة للأنشطة التعليمية التي ستنفذ.

في هذه المرحلة، يقوم الباحث بالتحقق من صحة الأمر مع خبيرين، وهما خبراء الوسيلة التعليمية. والاختبارات الوسيلة التعليمية إلى بعض الطلاب

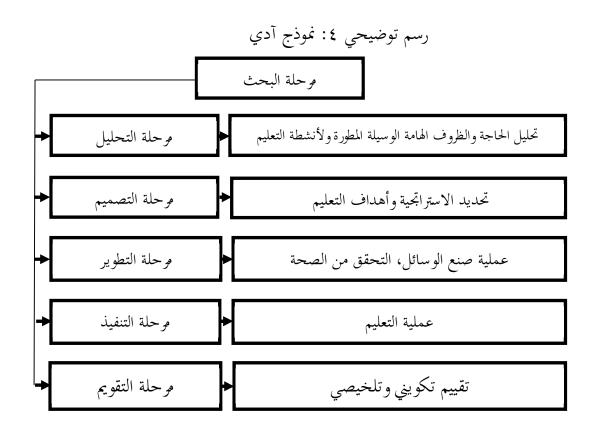
٤. التنفيذ

في هذه المرحلة، تطبيق الوسائل التعليمية في أنشطة التعلم لطلاب الصف الثاني عشر تخصص علم العالم في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كفحيع. تعديل عملية التعليم مع أنشطة التعليم التي تم تحديدها وفقا لأهداف التعلم المطلوبة ٥. التقييم

بعد تنفيذ الوسائل التعليمية المطورة في أنشطة التعلم يقوم الباحث بإجراء تقييمات تتكون من تقييم تكويني وتلخيصي. ويجري التقييم التكويني في نهاية كل عملية من عمليات التقييم المباشر، والتقييم النهائي للتعلم بشأن الموضوع الفرعي الذي تم تحديده. التقييم مطلوب لتقديم ملاحظات للباحث وكذلك تقديم المشورة التحسين لم تلب

لتسهيل ذلك، وصف البحث والتطوير الرسم البياني مع نموذج ADDIE على النحو التالي ١٢١

¹²¹ Cepi Safruddin Abd. Jafar, "Desain Kurikulum Pelatihan Berbasis Kompetensi (Pengemabngan Diklat Sistemik Model ADDIE)," in *Seminar Penyususnan Draft Desain Kurikulum Diklat Manajemen Perkantoran Pada Badan diklat DI Yogyakarta* (Yogyakarta, 2011), h.3.



. أسلوب تحليل البينات

١. تحليل نتائج الاستبانات من تصديق الخبراء

والمراد به أن يعبر الباحث تحصل الوسيلة التعليمية ومحتوياتها ومزياتها. وفي هذه القضية، يقدم الباحث الاستبانات عن المنتج إلي الخبراء لعلهم يقومون بتعديلات المنتج بعده.

ويستخدم الباحث المعيار الآتي لإعطاء المعنى القرار بتحليل الرمز السابق في الاستبانات من الخبراء:

جدول ٣: معيار النتيجة للاستبانات

التصنيفات	التقدير	النتيجة	رقم
يمكن استخدامه بدون التعديل	موافق جدا	٤	1
يمكن استخدامه بقليل من التعديل	موافق	٣	۲

يمكن استخدامه بكثير من التعديل	غير موافق	۲	٣
لا يمكن استخدامه أو يبدل	غير موافق	١	٤
	جدا		

وتحليل الباحث تلك الاستبانات باستخدام الرمز التالي:
$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$$p = im, k = 0$$
 = im, k = 100% and left of p = continuous formula p = continuous formula p = continuous formula p = p =

وأما معيار النتيجة للاستبانات بالنسبة المائوية في هذا البحث كما في الجدول التالي:

جدول ٤: معيار النتيجة للاستبانات بالنسبة المائوية

التقدير	النتيجة	رقم
ممتاز	½١··· – ½٩١	١
جيد جد	%q · - /. ^ \	۲
جيد	/.A · - /.Y \	٣
مقبول	/.v · - /. ¬ ·	٤
ناقص	/.٦٠-/.٥١	٥
أكثر ناقص	/.o · - /. ·	٦

٢. تحليل الاختبارات

أما معيار النتيجة للاختبارات في هذا البحث كما ورد في الجدول التالي:

للاختبارات	النتيجة	معيار	:0	جدول
	• ••)	-	\mathbf{C}

التقدير	النتيجة	رقم
ممتاز	١٩.	١
جيد جدا	۸٩-٨٠	۲
جيد	V9-V•	٣
مقبول	79-7.	٤
ناقص	09-0.	٥
أكثر النقص	٤٩-،	٦

لاختبار الفرق بين قبل وبعد عرض وسائل الإعلام، استخدم الباحث t-test

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2} + 2r\left(\frac{s_1}{\sqrt{n_1}}\right)\left(\frac{s_2}{\sqrt{n_2}}\right)}}$$

 \overline{x}_1 متوسط العينة \\ \overline{x}_2 متوسط العينة \\ \overline{x}_2 متوسط العينة \\ S_1 عينة الانحراف المعياري \\ S_2 = عينة الانحراف المعياري \\ S_2 = غينة البديل \\ S_1 غوذج البديل \\ S_2 = غوذج البديل \\ S_2 = العلاقة بين بيانات مجموعتين \\ S_1 = العلاقة بين بيانات مجموعتين

⁻

¹²² Sugiono, Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. H. 307

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها والمناقشة

المبحث الأول: تطوير الوسائل التعلمية السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية 1 كوفحيغ.

في هذه الدراسة، يقدم الباحث تصميما لكيفية تطوير الوسائل التعليمية السمعية والبصرية بأساس المدخل السياقي وكيفية تنفيذها في أنشطة التعليم. في هذا الدراسة استخدام الباحث الأسلوب آدي الذي يتكون من الخطوات التالية وهي: تحليل وتصميم وتطوير ونفيذ والتقييم.

كان هذا المبحث يحضر ما اتجذه الباحث في تطوير الوسائل التعليمية وهي الوسائل التعليمية وهي الوسائل التعليمة البحث لتطوير هذه التعليمة السمعية البصرية بالمدخل السياقي. وبهذه القضية، اعتمد الباحث لتطوير هذه الوسيلة بمدخل آدي عن إجراءات البحث والتطوير بما لأمكنته النشاطات من تحليل الاحتياجات والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. وفيما يلى بيانها البالغة:

أ. تحليل الاحتياجات

قام الباحث بتحليل الاحتياجات بأن تأني بالمقابلة المبدئية مع رئيس المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيغ لمعرفة حالات تعليم اللغة العربية في تلك المدرسة ومشكلاته. ويليها المقابلة مع المدرس اللغة العربية وهو ربي نغرهو لعل الباحث حصل البيانات من الاحتياجات والمشكلات في تعليم اللغة العربية في هذه المجلان الآتية:

١) المنهج التعلمي وأهدف التعليم اللغة العربية

قال رئيس المدرسة "أن المنهج الذي يستخدم لهذه المدرسة هي المهج ١٠١٣ ودرس اللغة العربية كدرس المختارة لطلاب لترقية معرفة اللغة الأجنبية، ولتعريف عن دين الإسلام وثقافيتها"١٢٣. استنادا إلى وثائق مثل رؤية ورسالة

۱۲۳ من نتائج مع رئيس المدرسة الثانوية ١ كوفحيع، التاريخ ٦ سبتمبر ٢٠٢١

المدرسة والمنهج الدراسي الذي قدمته المدرسة، استنتاج الباحث أن تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيغ الذي يستخدم منهج عام ٢٠١٣، يهدف هذا الدرس إلى زيادة فضول الطلاب في مجالات المعرفة والتكنولوجيا والفنون والثقافة والعلوم الإنسانية.

٢) مجال الطريقة والاستراتيجيات تعليم اللغة العربية لطلاب الثاني عشر في المدرسة
 الثانوية الحكومية ١ كوفحيع

لتعريف هذه المجال يلتقي الباحث ربي نوغروهو كالمدرس اللغة الأجنبية للغة العربية. فقال: "أن طريقة التدريس لتعليم اللغة العربية فقد تدور حول الطريقة القواعد والترجمة أو طريقة السمعية الشفهية". ١٢٤ ومن هنا وجد الباحث بأن طريقة التدريس أو استراتيجيات التعليم التي تستخدمها مدرس اللغة العربية في تعليم اللغة العربية هي الطريقة التقليدية حيث يدرس اللغة العربية بطريقة القواعد والترجمة أو طريقة السمعية الشفوية.

ولتعريف حالة الاستخدام هذه المجال يلتقي الباحث بعض الطلاب، ويستند اختيار هؤلاء الطلاب على مستوى فهم الطلاب في تعلم اللغة العربية. فقال الطلبة:" أن تعليم اللغة العربية هو التعليم الذي يملل لهم وأنه من الدرس الصعب"١٢٥ فعلم الباحث أن استجابة الطلبة على تلك الطريقة أو استراتيجيات غير مبال وأنهم يشتركون بمجرد متابعة الدروس بدون الرغبة والاهتمام.

٣) الوسائل التعليمية

وعن الوسائل التعليمية فقد قال ربي نوغروهو: "أما الوسائل التعليمية التي استخدمها في التعليم هي الأدوات التي وجدت في الفصل أو في أيدي الطلاب، " فقد استخدام المدرس الوسائل التعليمية دون استعداد قبله بأن تضربا السامات

١٢٤ من نتائج مع ربي نغر هو مدرس اللغة العربية عن الطريقة والاستراتيجيات، تاريخ ٧ سبتمبر ٢٠٢١

أو الأدوات كالوسائل التعليمية التي تخدا بها في الفصل أو بأيدي الطلبة فجأة كسبورة وحقيبة وقلم وما إلى ذلك.

ويليه ربي نوغورهو في قوله عن الوسائل التعليمية: " نادرا ما يستخدم الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية. والسباب صعوبة في العثور على الموضوع الذي يناسب المواد التي سيتم تدريسها. ثم، إذا كنت ترغب في إنشاء وسيلة تعليمية السمعية البصرية، فإنه يأخذ الكثير من الوقت والمهارات الخاصة. ولذلك باستخدام وسائل التعليمية كما هو الحل الأفضل في أنشطة التعلم."

ثم رأى ربي نوغورهو أن استخدام الوسائل التعليمية السمعية البصرية بالمدخل السياقي يؤدي إلى رغبة الطلبة في تعليم اللغة العربية. لأن الوسيلة المستخدمة لم يظهر كيف استخدام المواد التعليمية في حياة حقيقي من الطلاب.

٤) العوائق في التعليم

وهناك العوائق التي تواجهها المدرس في تعليم اللغة العربية. فقال ربي نوغورهو " الأول: بعض الطلاب لم تتعلم اللغة العربية قبل دخل إلي هذه المدرسة ولأن ذلك بعض الطلاب يتعلم درس اللغة العربية الأساسية كتعريف الأحرف الهجائية، الثاني: الطلاب الذي يتعلم درس اللغة العربية ليس من مسلم فقط ولأن ذلك علم المتعلم كيف رسم الأحرف الهجائية. ثم الثالث: لطلاب فقير المفردات ولأن ذلك رغبة في التعليم تعتبر غير أحسن. الربيع: نطق العربية لا قدرة على صحيح سليم" (١٢٧ ولأن هذا الوقعة فتأمل الباحث إلى تفحصها بتطوير الوسائل التعليمية السمعية الممتعة لدى الطلاب وهي تطوير الوسائل التعليمية السمعية المصرية في تعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي.

ومن نتائج المقابلات المبدئية فيما سبق، فوضع الباحث ظواهر الاحتياجات ومشكلات التعليم، وهي كما يلي:

١٢٧ من نتائج مع ربى نغرهو مدرس اللغة العربية عن الطريقة والاستراتيجيات، تاريخ ٧ سبتمبر ٢٠٢١

-

١٢٦ من نتائج مع ربي نغرهو مدرس اللغة العربية عن الطريقة والاستراتيجيات، تاريخ ٧ سبتمبر ٢٠٢١

- 1) تعليم اللغة العربية كدرس اللغة الأجنبية في المدرسة الثانوية الحكومية 1 كوفحيع باستخدام المنهج ٢٠١٣ من الوزيرة التربوية والثقافية لجمهور الإندونيسية ويهدف إلى زيادة فضول الطلاب في مجالات المعرفة والتكنولوجيا والفنون والثقافة والعلوم الإنسانية
- ٢) استراتيجية التعليم في درس اللغة العربية المستخدمة بطريقة التقليدية يتكون من الطريقة القواعد والترجمة والسمعية الشفهية وهذه الطريقة لم مبل ليحسن فهم الطلاب. ولأن ذلك تعليم بالمدخل السياقي سيكون المدخل مسهلا لترقية فهم الطلاب في تعليم اللغة العربية
- ٣) الوسيلة التعليمية المستخدمة هي الوسائل البسيطة التي سهل الحصول على جميع أنحاء الطلاب. نادرا ما يستخدم الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية، لأنه يأخذ كثير من الوقت والمهارة الخاصة.
- ٤) العوائق في تعليم اللغة العربية بعض الطلاب لم يتعلم اللغة العربية قبل دخل إلى هذه المدرسة والمتعلمون ليس من مسلمون فقط ولطلاب فقير من المفردات ولم ينطق العربية صحيحا سليما.

ومن تلك المشكلات والاحتياجات، يظهر أن هناك حاجة كبيرة إلى الابتكار في تعليم اللغة العربية.

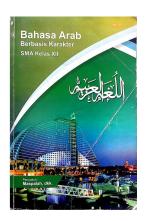
ب. التصميم الوسائل التعليم

وبعد اكتشاف الباحث علي المشكلات والاحتياجات، فتأمل إلى أن تصميم الوسيلة التعليمية لأن تفرض الملال قبل الطلب الذين يتعلمون اللغة العربية في هذه المدرسة الثانوية الحكومية.

فبدأ الباحث بتعيين البحث ومنهجية ووقع إلى البحث والتطوير بعنوان " تطوير الوسيلة التعلمية البصرية لتعليم اللغة العربية على المدخل السياقي" وتحتاز الوسائل التعليمية السمعية البصرية كما قال لإدغار ديل فعاليتها أعلى من الوسيلة

السمعية أو الصوتية ١٢٨ أما المواد لهذه الوسائل من الكتاب اللغة العربية بأساس تعليم الشخصية لطلاب فصل ١٢ من المدرسة الثانوية الحكومية تحت المنهج ٢٠١٣ من وزير التربية والثقافية لجمهور الإندونيسي الذي كتبة مسفلة واصدقائها. والمدة التي لهذه الوسائل بالموضوع موافق وغير موافق لدرس الثاني، وفيه تعليم المهارات اللغوية من مهرة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

رسم توضيحي ٥: غلاف الكتاب المدرسي لدرس اللغة العربية لطلاب ١٢



كي يكون أهداف عملية التعليمية واضحاكتب الباحث منهج التعليم وأهدفه في هذا الجدول:

جدول ٦: منهج التعليم

الكفاءات الأساسية الربعة	الكفاءات الأساسية الثالثة
٤,١. ترتيب نصوص بسيطة شفوية ومكتوبة	,
للتعبير عن الموافقة أو غير الموافقة والأمل والدعاء	الموافقة والأمل والدعاء وكيفية الرد على
وكيفية الرد على موضوع الأنشطة الترفيهية /	موضوع الأنشطة الترفيهية / الهوايات
الهوايات والسياحة من خلال الاهتمام بعناصر	والسياحة من خلال الاهتمام بعناصر اللغة

¹²⁸ Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*. H. 187

اللغة وهيكل النص والعناصر الثقافية بشكل	وبنية النص والعناصر الثقافية التي تتوافق مع
صحيح ووفقا للسياق.	

بعد الحصول على الكفاءات الأساسية لعملية التعليم بأساس الطريقة التعليمية النظرية الوحدة التي سيتم القيام بما يخلص الباحث إلى بعض مؤشرات التعليم وأهداف التعليم التي سيتم القيام بما:

- ١. فهم النص أو الحوار عن الموضوع الموافق وغير الموافق الذي تم الاستماع إليه.
- ٢. تكرر النص أو الحوار عن الموضوع الموافق وغير الموافق الذي تم الاستماع إليه.
 - ٣. قراءة النص أو الحوار عن الموضوع الموافق وغير الموافق من الكتاب.
 - ٤. كتابة أو إنشاء الجمل البسيطة عن الموضوع الموافق وغير الموافق.

وفي المنهاج التعليم لهذ الموضوع ٤ الساعات الدراسيات ولكل الساعة ٥٥ دقيقة ولكل اللقاء الساعتين ولأن ذلك قسم الباحث أنشطة التعليم إلى اجتماعين.

بعد التصميم الأهداف التعليم في درس اللغة العربية لطلاب فصل الثاني عشر لطلاب المدرسة الثانوية ١ كوفحيع، تصميم الباحث أنشطة التعليم بالمدخل السياقي في هذا الجدول:

جدول ٧: تصميم أنشطة التعليم بالمدخل السياقي

أنشطة التعليم	ضوع	الموه
بالمدخل السياقي	غير موافق	موافق
البنائية	المقدمة	المقدمة
الاستخبار	فهم النص أو الحوار المسموعة	فهم النص أو الحوار المسموعة
الاستجواب	تكرر النص أو الحوار	تكرر النص أو الحوار
المجتمع التعلمي	قراءة النص أو الحوار من الكتاب	قراءة النص أو الحوار من الكتاب
النمذجة وانعكاس	كتب أو إنشاء الجمل البسيطة	كتب أو إنشاء الجمل البسيطة

في تصميم الوسيلة التعليمية السمعية البصرية، استخدام الباحث كتاب اللغة العربية لفصل ثاني عشر الذي كتبته مسفلة بالموضوع الموافق وغير موافق. يتم تكييف اختيار المواد مع النهج السياقي الذي يمكن للمادة أن تقدم لمحة عامة عن استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية. في تطوير الوسيلة التعليمية تؤكد الباحث المدخل السياقي كالبنائية والاستخبار والاستجواب والنمذجة وانعكاس.

ج. تطوير الوسيلة التعليمية

لهذه المرحلة سيقوم البحث بعملية صنع الوسائل التعليمية والمواد التعليمية التي تتكون من إعداد المخطوطات، وجمع الأدوات المستخدمة وجميع أنواع المواد الداعمة. وصنع خطة للأنشطة التعليمية التي ستنفذ. ثم سيقوم الباحث بالتحقق من صحة الأمر مع خبيرين، وهما خبراء الوسيلة التعليمية وخبراء المحتوى من الوسيلة التعليمية والاختبارات لطلاب.

لتطوير إعداد المخطوطات لوسيلة التعليم السمعية البصرية لتعليم اللغة العربية بأساس المدخل السياقي، فكتب الباحث في جدول التالية:

جدول ٨: إعداد المخطوطات لوسيلة التعليمية

المحتوى		
غير الموافق	الموافق	نوع النشاط
– تحياتي	– تحياتي	المقدمة
- تسليم الموضوع الدراسي	- تسليم الموضوع الدراسي	
- تسليم أهداف التعليم	- تسليم أهداف التعليم	
البنائية	البنائية	

	 الراوي المواد بالحياة اليومية 	 الراوي المواد بالحياة اليومية
	وبالمواد قديمة	وبالمواد قديمة
	الاستخبار	الاستخبار
	 سمع المفردات المتعلقة بالحوار النبيلة 	- سمع المفردات المتعلقة بالحوار البائع
	وليلي عن الرأي يوافق	والمشترى عن الرأي غير الموافق
	 سمع الحوار النبيلة وليلى عن الرأي 	- سمع الحوار البائع والمشترى عن الرأي
	يوافق	غير الموافق
	الا ستجواب	الاستجواب
المجديد الت	- اسأل عن فهم الطلاب للبيانات	- اسأل عن فهم الطلاب للبيانات غير
الأنشطة	الموافق في الحوار	الموافق في الحوار
الأساسية	- تقديم الجمل الموافقة من الحوار	() () () () () () ()
	- تقديم الجمل الموافقة من الحوار	- تقديم الجمل غير الموافق من الحوار
		- تقديم الجمل غير الموافق من الحوار النمذجة
	النمذجة	النمذجة
	النمذجة - إعطاء أمثلة الجمل الأخرى يدل إلى معنى الموافق	النمذجة - إعطاء أمثلة الجمل الأخرى يدل إلى
	النمذجة - إعطاء أمثلة الجمل الأخرى يدل إلى معنى الموافق	النمذجة - إعطاء أمثلة الجمل الأخرى يدل إلى معنى غير الموافق
	النمذجة الجمل الأخرى يدل إلى معنى الموافق المجتمع التعلمي	النمذجة - إعطاء أمثلة الجمل الأخرى يدل إلى معنى غير الموافق المجتمع التعلمي
	النمذجة النمذجة النمذجة العطاء أمثلة الجمل الأخرى يدل إلى المعنى الموافق المجتمع التعلمي الجتمع التعلمي الحدم الطلاب لتكرار النص الذي	النمذجة - إعطاء أمثلة الجمل الأخرى يدل إلى معنى غير الموافق المجتمع التعلمي
أنشطة	النمذجة النمذجة النمذجة العطاء أمثلة الجمل الأخرى يدل إلى المجتمع المعنى الموافق المجتمع التعلمي المجتمع الطلاب لتكرار النص الذي المعوه.	النمذجة العطاء أمثلة الجمل الأخرى يدل إلى معنى غير الموافق المجتمع التعلمي المجتمع التعلمي دعوة الطلاب لتكرار النص الذي سمعوه.
أنشطة الإغلاق	النمذجة العطاء أمثلة الجمل الأخرى يدل إلى معنى الموافق المجتمع التعلمي المجتمع التعلمي دعوة الطلاب لتكرار النص الذي سمعوه.	النمذجة - إعطاء أمثلة الجمل الأخرى يدل إلى معنى غير الموافق المجتمع التعلمي دعوة الطلاب لتكرار النص الذي سمعوه.
	النمذجة - إعطاء أمثلة الجمل الأخرى يدل إلى معنى الموافق المجتمع التعلمي - دعوة الطلاب لتكرار النص الذي سمعوه. الانعكاس المال عن فهم وتوفير الدافع لتعلم الطلاب	النمذجة العطاء أمثلة الجمل الأخرى يدل إلى معنى غير الموافق المجتمع التعلمي التعلمي دعوة الطلاب لتكرار النص الذي سمعوه.

كي يكون وضحا تطوير الباحث سيناريوهات وسائل الإعلام السمعية البصرية التعلم في المرفقات البحثية

وجمع الأدوات المستخدمة وجمع أنواع المواد الداعمة، كما تلي:

أ) الحاسوب

رسم توضیحی ٦: الحاسوب



هو جهاز إلكترونية يقوم باستقبال البينات ومعالجتها للحصول على معلومات. والمقصود بالبيانات هي المواد الخام أو المدخلات التي تدخل الى نظام الحاسوب كي تعالج. والمعالجة هي العمليات اللازمة التي يتم من خلالها تحويل البيانات وتحويلها الى المعلومات يستفاد منها

ب)سماعات الرأس

رسم توضيحي ٧: سماعات الرأس



هي أداة تستخدم للاستماع بصورة خاصة للصوت. كانت السماعة ذات قناتين للصوت تصدر من كل سماعة صوت منفصل عن الأخرى وسمى النظام بستيريو. الأنواع الحديث من سماعات الرأس تستطيع عرض الصوت المحيطي حيث تعطى الأحساس الحقيقي لاتجاه مصدر الصوت الا انه يلزم لها عتاد خاص ومادة صوتية تحتوي على مسارات صوت محيطى.

ج) مكبر الصوت

رسم توضيحي ٨: مكبر الصوت



هو جهاز يعمل على تحويل الصوت إلى طاقة كهربائية. وينتقي هذه الطاقة مباشرة عبر سلوك أو خلال موجات راديو، إلى مستقبل إما بغرض النقل كما في الهاتف أو لتسجيله كما في المسجل أو إخراجه المبشرة إلى مكبرات صوت بغرض إعادة إنتاجه بصورة أعلى كما في قاعات المؤتمرات.

في تحرير أشرطة الفيديو التعليم. يستخدم الباحث العديد من التطبيقات. أدوبي الاختبار، مايكروسوفت نقطة السلطة، فوتوشوب، موفافي

أ) أدوبي الاختبار (Adobe Audition)

رسم توضيحي ٩: الشعار لأدوبي الاختبار



أدوبي الاختبار هو محطة عمل الصوت الرقمي التي وضعتها شركة أدوبي الذي يعرض بيئات متعددة المسارات، مزيج غير مدمرة / تعديلات وطرق تحرير الموجي من النهج المدمرة.

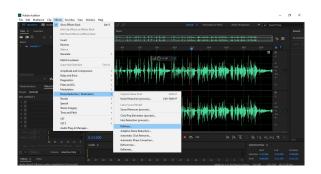
استخدم الباحث التطبيق لتسجيل الأصوات وتوفير المؤثرات الصوتية وقطع بعض أجزاء الصوت التي لا تتناسب مع السيناريو.

في المراحل المبكرة سجل الباحث الصوت باستخدام مكبر الصوت تم توصيله مباشرة بالكمبيوتر ومعالجته في تطبيق أدوبي الاختبار. بعد الانتهاء من التسجيل، اختار الباحث بعض الأجزاء غير الأساسية وأعطوا تأثيرا على الصوت لجعله يبدو أكثر وضوحا. بعد أن اعتبر التسجيل الصوتي مثاليا، قام الباحث بتخزين ملف الصوت في شكل mp3.

رسم توضيحي ١٠: عرض تطبيق أدوبي الاختبار



رسم توضيحي ١١: عملية تحرير الصوت باستخدام تطبيق أدوبي الاختبار



رسم توضيحي ۱۲: عملية تخزين الصوت يصبح mp3



ب) ما يكروسوفت باور بوينت (Microsoft Power Point) رسم توضيحي ۱۳: الشعار ما يكروسوفت باور بوينت



مايكروسوفت باور بوينت هو برنامج كمبيوتر للعرض التقديمي تم تطويره بواسطة مايكروسوف مفيد كوسيط عرض تقديمي باستخدام شرائح متعددة. استخدام الباحث هذه تطبيق لإنشاء حركات.

رسم توضيحي ١٤: عرض الحركة باستخدام مايكروسوفت باور بوينت



ج) موفافي (Movavi)

رسم توضيحي ١٥: الشعار لموفافي



موفافي هو تطبيق يستخدم لتحرير أشرطة الفيديو والصور والأصوات والرسوم المتحركة وجمعها في واحد. استخدام اباحث هذه التطبيق لجمع نتائج التسجيلات الصوتية في تجربة أداء أدوبي الاختبار، والصور المتحركة من مايكروسوفت باور بوينت، والعديد من الصور المتحركة الأخرى التي تدعم إنشاء وسائل التعليمية.

رسم توضيحي ١٦: استخدام تطبيق موفافي



بعد اكتمال عملية التحرير على وسائل الإعلام، ثم شرح الباحث نتائج الفيديو على النحو التالي:

٢. فتح الفيديو

رسم توضيحي ١٧: غطاء الفيديو



رسم توضیحی ۱۸: مؤشرات التعلم

elajaran

Memahami ungkapan setuju berdasarkan teks / percakapan yang didengar terkait kegiatan di waktu senggang

Menyampaikan ungkapan setuju berdasarkan teks / percakapan Membaca teks / percakapan dengan memperhatikan unsur kebahasaan

Menyusun teks sederhana dengan memperhatikan unsur kebahasaan, susunan teks, dan unsur budaya



٣. المواد الأساسية الفيديو

رسم توضيحي ١٩: تقديم المفردات



جَمْعُ العُمْلَاتِ

Mengumpulkan mata uang

رسم توضيحي ٢٠: تقديم الحوار



رسم توضيحي ٢١: عرض التعلم الكلام

هَذِهِ اِقْتِرَاحِ مُمْتَازُ جِدًّا

هَذِهِ اِقْتِرَاحِ مُمْتَازُ جِدًّا



٤. غطاء

رسم توضيحي ٢٢: غطاء الفيديو

Media Pembelajaran Oleh Agustian Rahmadi

> NIM 19721012



المبحث الثاني: صلاحية الوسيلة التعليمية السمعية البصرية المطورة لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية 1 كوفحيغ

بعد تطوير فديو لوسيلة التعليمية قام الباحث بتصديقها من الخبراء حيث تتباين به التعليقات والاقتراحات وما لا يتناسب من فديو التعليمية. والخبراء يصدقان هذا الفيديو هما: فضيلة الدكتور سيف المصطف الماجستير وهو الخبير في تطوير الوسيلة التعليمية وفضيلة أحمد مكى حسن الماجستير وهو الخبير في تطوير المواد.

وتصديق الفيديو تجرى بوسيلة الاستبانات التي يعطي بها الخبراء اقتراحاتهم وتعليقاتهم. ويستخدم الباحث المعيار الآتي لإعطاء المعنى والقرار بتحليل المز في الاستبانات من الخبراء: جدول ٩: معيار النتيجة للاستبانات

التصنيفات	التقدير	النتيجة	رقم
يمكن استخدامه بدون التعديل	موافق جدا	٤	١
يمكن استخدامه بقليل من التعديل	موافق	٣	۲
يمكن استخدامه بكثير من التعديل	غير موافق	۲	٣
لا يمكن استخدامه أو يبدل	غير موافق	١	٤
	جدا		

وأما معيار النتيجة للاستبانات بالنسبة في هذا البحث كما في الجدول التالي: جدول ١٠: معيار النتيجة للاستبانات بالنسبة المائوية

التقدير	النتيجة	رقم
ممتاز	½۱··· – ½۹۱	1
جيد جد	%9·-%A1	۲
جيد	/.A · - /. Y \	٣

مقبول	%v · - % ٦ ١	٤
ناقص	/.¬/.o\	0
أكثر ناقص	/.o · -/. ·	7

وقد عرض الباحث ما أهم من نتائج هذه العمليات فيما يلي:

أ. تصديق الخبراء في تطوير الوسيلة التعليمية

١. نتائج الاستبانة

وقد عرض الباحث نواحيات تصديق الدكتور سيف المصطف وهو الخبراء في تطوير الوسيلة التعليمية، هذه هي نتائجها: جدول ١١: نتائج الاستبانة من الجبير في تطوير الوسيلة التعليمية

التقدير	النتيجة	المؤشرات	رقم
		ب العامة	الجوانب
موافق جدا	٤	الإبداعية والمبتكرة (جديدة ومرنة وجذابة وذكية	١
		وفريدة من نوعها، وليس من أي أصل مختلف)	
موافق جدا	٤	التواصل (سهل الفهم والاستخدام لغة جيدة	۲
		وصحيحة وفعالة)	
موافق	٣	متفوقة (له مزايا على غيرها من الوسائل التعليمية أو	٣
		بطرق تقليدية)	
		، الوسائل التعليمية السمعية البصرية	جوانب
موافق	٣	التواصل: تدعم العناصر البصرية والصوتية المواد	٤
		التعليمية، بحيث يسهل استيعابما من قبل الطلاب	
موافق	٣	الإبداعية: يتم تقديم التصور بشكل فريد وليس	0
		مبتذلة من أجل جذب الانتباه	

٤	بسيطة: التصور ليس معقدا، حتى لا تقلل من	٢
	وضوح المحتوى، والمواد التعليمية وسهلة التذكر	
٣	الوحدة: استخدام لغة بصرية وصوتية متناغمة	
	وسليمة ومشابحة، بحيث يوصى تماما بالمواد التعليمية	
٣	تطوير الكائنات في شكل صور واقعية ورمزية على	٨
	حد سواء	
٤	اختيار الألوان المناسبة، من أجل دعم التوافق بين	٩
	المفاهيم الإبداعية والمواضيع المختارة	
٣	الطباعة، لتصور اللغة اللفظية لدعم محتوى الرسالة،	١.
	سواء من حيث وظيفة القراءة والوظيفة النفسية	
٤	التخطيط: يتم التحكم بشكل جيد في وضع وترتيب	11
	العناصر البصرية، من أجل توضيح الدور الهرمي لكل	
	عنصر من هذه العناصر	
٤	العناصر البصرية تتحرك، ويمكن استخدام الرسوم	17
	المتحركة لمحاكاة المواد التعليمية والأفلام لتوضيح المواد	
	لريال مدريد	
٣	الملاحة المألوفة والمتسقة لتكون فعالة في استخدامه	١٣
٣	العناصر الصوتية (الحوار، المونولوج، السرد الموسيقي	١٤
	والتأثير الصوتي/الخاص) وفقا لشخصية الموضوع	
	واستخدامها لإثراء الخيال	
	مجموع	
	T	وضوح المحتوى، والمواد التعليمية وسهلة التذكر الوحدة: استخدام لغة بصرية وصوتية متناغمة وسليمة ومشابحة، بحيث يوصى تماما بالمواد التعليمية تطوير الكائنات في شكل صور واقعية ورمزية على حد سواء اختيار الألوان المناسبة، من أجل دعم التوافق بين الطفاهيم الإبداعية والمواضيع المختارة الطباعة، لتصور اللغة اللفظية لدعم محتوى الرسالة، السواء من حيث وظيفة القراءة والوظيفة النفسية التخطيط: يتم التحكم بشكل جيد في وضع وترتيب العناصر البصرية، من أجل توضيح الدور الهرمي لكل العناصر البصرية تتحرك، ويمكن استخدام الرسوم للمالي المتحركة لمحاكاة المواد التعليمية والأفلام لتوضيح المواد المناصر الصوتية (الحواد التعليمية والأفلام لتوضيح المواد العناصر الصوتية (الحوار، المونولوج، السرد الموسيقي العناصر الصوتية (الحوار، المونولوج، السرد الموسيقي والتأثير الصوتي/الخاص) وفقا لشخصية الموضوع واستخدامها لإثراء الخيال

ووجد من ذلك الجدول:

مجموع نتيجة الإجابة : ٤٧

مجموعة الكلي : ٤ X X : حموعة الكلي

رأى الدكتور سيف المصطف أن الاهتمام بضمة والكتابة ثم الاهتمام بمناسبة المهج المستخدم فب المنهج ٢٠١٣ وعلى كل حال جيد.

٢. تحليل نتائج الاستبانة

ويحلل الباحث تلك الاستبانات باستخدام الرمز التالى:

$$p = \frac{f}{n} X 100\%$$

P = نسبة الإجابة من الاستبانة

F = نتيجة الإجابة من الاستبانة

n = المجموع الكلي

$$p = \frac{f}{n} X 100\%$$

$$p = \frac{47}{54} X 100\%$$

$$p = 87.03\%$$

كانت نتائج الاستبانات من تصديق الخبير في تطوير المواد التعليمية استنتجت على نتيجة وتقديرها هو ٨٧٠٠٣٪ وتقديمها هو جيد جدا.

ومن هنا ظهر موافقة الخبير في تطوير الوسيلة التعليمية الدكتور سيف مصطف على أن استخدام الفيديو لتعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيع.

ب. تصديق من الخبير في تطوير المواد

أ. نتائج الاستبانة

وقد عرض الباحث نواحيات تصديق أحمد مكي حسن الماجستير وهو الخبير في تطوير المواد التعليمية، هذا هو نتائجها:

جدول ١٢: نتائج من الخبير في تطوير المواد التعليمية

التقدير	النتيجة	المؤشرات	رقم			
ملائمة التعليمية						
موافق جدا	٤	وضوح أهداف التعليم	١			
موافق جدا	٤	أهمية أهداف التعلم في المناهج الدراسية والكفاءات	۲			
		الأساسية				
موافق جدا	٤	عمق أهداف التعليم	٣			
موافق	٣	دقة استخدام استراتيجيات التعليم	٤			
موافق	٣	التفاعل	٥			
موافق	٣	السياقية	٦			
موافق	٣	التوافق بين المواد والوسيلة التعليمية والتقييم مع	٧			
		أهداف التعلم				
موافق جدا	٤	سهولة في الفهم	٨			
موافق	٣	المنهجيات المنطقية والواضحة	٩			
موافق	٣	وضوح الوصف والمناقشة والمثال والمحاكاة والتدريب	١.			
		، المادة الجوهرية	جوانب			
موافق جدا	٤	الحقائق والمفاهيم النظرية	11			
موافق جدا	٤	دقة المادة من الناحية النظرية والمفهوم	١٢			
موافق	٣	عمق المادة	١٣			
موافق	٣	الواقع	١٤			
٤٨		مجموع				

ووجد من ذلك الجدول:

مجموع نتيجة الإجابة : ٨٤

المجموع الكلى : ٤ X X = ٥ ت

ورأى أحمد مكي حسن الماجستير وهو الخبير في تطوير المواد التعليمة؛ أن الوسيلة التعليمية، تحسينات على غلاف وسائل ا التعليم، وإدخال تحسينات على الصوت / السرد.

a. تحليل نتائج الاستبانة

ويحلل الباحث تلك لاستبانات باستخدام الرمز التالي:

$$p = \frac{f}{n} X 100\%$$

P = نسبة الإجابة من الاستبانة

F = نتيجة الإجابة من الاستبانة

n = المجموع الكلي

$$p = \frac{f}{n} X 100\%$$

$$p = \frac{48}{56} X 100\%$$

$$p = 85.71\%$$

كانت نتائج الاستبانات من تصديق الخبير في تطوير المواد الوسيلة التعليم استنتجت على نتيجة ٨٥،٧١ وتقديرها جيد جدا. ومن هنا ظهر موافقة الخبير في تطوير الوسائل التعليمية أحمد مكي حسن الماجستير على أن تعليم اللغة العربية بالوسيلة التعليمية السمعية البصرية لتعليم المدخل السياقي على الطلاب المدرسة الثانوية ١ كوفحيع

أضاف الباحث بالتعديلات الأولى إلى ما يقبله من تصديق الخبراء، فقام بتكميل الفيديو لويلة التعليمية وتحسينها لكي صارت جيدة. ومن أطراف التعديلات هنا سوف يعرضها الباحث فيما يلى:

ج. التعديلات الوسيلة التعليمية المطورة

١. من ناحية الوسيلة التعليمية

ورأى الدكتور سيف المصطف الماجستير أن الكتابة على بعض المفردات التي لا التي لا تتفق مع القراءة والكتابة بشكل صحيح وبعض الكلمات التي لا تستخدم علامات الترقيم والنطق والتركيز على ماركات النهائي الذي غير مناسب. فقام الباحث بتعديلها بعد.

جدول ١٣: التعديلات من ناحية تطوير الوسيلة التعليمية

قبل التعديل	قبل التعديل	رقم
دَرْسُ اللَّقَةِ العَرَبِيَةِ عَرْسُ اللَّعَةِ العَرَبِيَةِ	درس اللغة العربية	١
قَمُعُلُوْمَةُ Informasi معرف	_ مَعْلُوْمَةُ مِ مَعْلُوْمَةُ Informasi محمد عبد المحمد	
بعد إجراء الإصلاحات	بعض النطق غير صحيحة	۲
الكلمة : مُفَضَّلَةٌ	وبعض النطق كلمة ناقصة	
قراءةه : Mufadholatun	مثال : مُفَضَّلَةُ	
وغير ذلك	mufadholah : قراءةه	
	وغير ذلك	

٢. التعديلات من ناحية تطوير مواد الوسيلة التعليمية

ورأى مكي حسن الماجستير وهو الخبير في تطوير مواد الوسيلة التعليمية؛ أن الوسيلة التعليمية تحتاج إلى تحسين التعلم، وبعض النطق العربية التي تحتاج إلى النظر فيها، واستراتيجيات التدريس لمفردات العربية التي يجب تعديلها

جدول ١٤: التعديلات من ناحية تطوير الوسيلة التعليمية

بعد التعديل	قبل التعديل	رقم
MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB		١
UNTUK SISWA KELAS XII SMA NEGERI 1 KEPAHIANG	درس اللغة العربية 🔑 💮 💮 💮	
طريقة في تعليم المفردات	طريقة في تعليم المفردات	۲
باستخدام ثلاث مراحل	عرض المفردات المتكررة مرتين مع	
الأول: عرض المفردات بصوة	عرض الصور والكتابة	
فقط بدون الصورة و الترجمة و		
الكتابة		
الثاني: عرض المفردات بصوة		
و الكتابة بدون الترجمة و الصورة		
الثالث: عرض المفردات بصوة		
و الكتابة والترجمة والصورة		

وجاء الباحث بتجربة الوسيلة التعليمية في المجموعة الصغيرة، ويقال هذا العمل هنا بتجربة مبدئية حيث تجرب الباحث الفيديو التعليمية المصممة مبدئية قبل انتقال إلى الميدان أي المدرسة. وتتكون المجموعة من سبعة طلاب والطلاب المختارين بناء على نتائج التقديرات المختلفة في مرحلة ما قبل الاختبار وهم: انغستي ثاني راحيو و شندي هديتيا و فارق الذكي و لولا تمارا و محمد رمضان فرضيا و ديسي لستري و سيسيليا انتان. يطلب من كل طالب مشاهدة فيديو

تعليمي، ثم ملء الاستبيان المحدد. ثم الحصول على متوسط ملء الاستبيان على النحو التالي

جدول ١٥ نتائج الاسنبانة من الطلاب

التقدير	النتيجة	المؤشرات	رقم		
التعليمية					
موافق جدا	٤	استخدام وسائل الإعلام التعلم دون صعوبة.	١		
موافق	٣،٦	لوسائل التعليمية نقل المواد بشكل جيد وفقا	۲		
		لأهداف التعلم المطلوبة.			
موافق	٣, ٤	وسائل الإعلام يمكن أن توفر الدافع التعلم.	٣		
موافق جدا	٤	الوصول إلى وسائل الإعلام التعلم في أي مكان وفي	٤		
		أي وقت			
موافق جدا	٤	استخدام الوسيلة التعليم بشكل فردي أو في	٥		
		مجموعات			
		: التعليمية السمعية البصرية	الوسيلة		
موافق	٣،١	يمكن سماع الصوت بوضوح	٤		
موافق	٣،٦	يمكن أن تصف المرئيات المقدمة المواد التي تمت	٥		
		دراستها.			
موافق	٣،٧	إن محرف الوسائل التعليمية يقرأ بشكل جيد وواضح	٦		
موافق جدا	٤	تقديم وسائل التعليمية السمعية البصرية التعلم بطريقة	٧		
		تتألف ومتكاملة			

ووجد من ذلك الجدول:

مجموع نتيجة الإجابة : ٢٩،٤٥

 $TT = EX\Lambda$: المجموعة الكلي

ورأى الطلاب أن استخدام الفيديو لتعليم اللغة العربية يمكن أن يسهل تعلم اللغة العربية. وعلاوة على ذلك، يمكن الوصول إلى وسائل التعليمية المقدمة في أي وقت وفي أي مكان.

وتحليل الباحث تلك الاستبانات باستخدام الرمز التالي:
$$p = \frac{f}{n} \, X \, 100\%$$

$$= \text{important in the point of the point of$$

فكانت نتائج الاستبانات من بعض الطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيع لفيديو التعليم استنتجت على نتيجة ٩٢٪ وتقديرها هو جيد جدا.

المبحث الثالث: فعالية الوسائل التعليمية السمعية البصرية المطورة لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيع

بعد أن تعتبر وسائل التعليم قد اجتمع اختبار التحقق من الصحة، ثم الباحث يجعل تصميم التعلم التي سيتم تنفيذها في المرحلة الرابعة (التنفيذ). لتسهيل كتابة خطط التعلم للباحث في الجدول التالى:

جدول ١٦: خطط التعليم بأساس المدخل السياقي

معلومات	شكل النشاط	نوع النشاط
تخصيص الوقت		
۲۰ دقیقة	- المعلم يحيي الطالب.	مقدمة
	 يقوم المعلم بالتحقق من وجود الطالب. 	

	البنائية	
	- يطلب المعلم التعلم في اجتماع سابق.	
	- يقدم المعلم موضوع التعلم اليوم.	
	- يطلب المعلم من الطالب ربط المادة بحياتهم	
٥٥ دقيقة	الاستخبار	الأنشطة
	 تقديم المعلم الوسيلة التعليمية لطلاب 	الأساسية
	الاستجواب	
	- يطلب المعلم من الطالب نقل رسالة ومحتوى فيديو	
	التعليم الذي تم ملاحظته.	
	- المعلم يرد على رأي الطالب الذي تم نقله	
	المجتمع التعلمي	
	- المعلم والطلاب يناقشون معا لترجمة الحوار ونص المحادثة	
	المستمع إليها	
	النمذجة	
	- ويعطي المعلم عدة أمثلة على الجمل الموافق وغير	
	الموافق	
٥١ دقيقة	انعكاس	الأنشطة
	- وبمساعدة المعلم، يتوصل الطلاب إلى استنتاجات من	الأخر
	نتائج التعلم.	
	التقييم الفعالى	
	- يقوم المعلمون بتقييم الطلاب من مختلف جوانب	
	أنشطة التعلم	

وعلاوة على ذلك، الباحث يضع خطة نشاط التعلم في التذييل المقدم في هذا التنفيذ حضر الباحث لأربعة لقائت، وهي اللقاء الأول لتعرف فهم الطلاب عن تعليم عن تعليم اللغة العربية باستخدام الاختبار ما قبل ولتعريف الصعوبات الطلاب عن تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيع. وللقاء الثانية لتطبيق وسائل التعليمية في عملية التعليمية بموضوع "تعريف الكلمة والجمل الموافق": وللقاء الثالث تطبيق الوسائل التعليم مع موضوع "تعريف الكلمة والجمل غير الموافق" وفي اللقاء الأخير، اختبر الباحث مرة أخرى فهم الطلاب من خلال تقديم العديد من الأسئلة الاختبار الأخر، فضلا عن إجراء تقييمات خلال أنشطة التعليم.

أ. نتائج الاختبار القبلى جدول ١٧: نتائج الاختبار القبلى

	ı		
نتيجة	الفصل	اسم	رقم
٣٥	11-17	عابد جوزيندي ديليسيا	1
٣.	11-17	إيد سولاستري	۲
10	11-17	أجيتا مرضى في الله	٣
٤٥	11-17	أغنيس نبيلة	٤
٣٥	11-17	أحمد غستيان فاضلة مبارك	0
٤٥	11-17	الفريز الطريق	٦
٤٥	11-17	أنجيليسا	٧
١.	11-17	نغيستي سانيا راهايو	٨
٣٥	11-17	بنتايغ نادية إفندي	مر
٤٥	11-17	ديسي لاستاري	١.
۲.	11-17	إلسا وتري آيي	11
٣.	۱۱ — ۱۲	إندانغ سولاستري	١٢

	c		
٣,	11-17	فاروق الذكي	١٣
٥٠	11-17	فيناز راما أرهان كاريي	١٤
۲.	11-17	فريزي أبريانتي	10
10	11-17	غوميا سوشي إندة ساري	١٦
٥.	11-17	هانف رضى عبدالله	١٧
٥٠	11-17	هانز سيترا أدماجا	١٨
٤٥	11-17	هاري موزالدي أسيديقي	19
10	11-17	هيلفيا كلاروزا	۲.
70	11-17	الهام رشدي	۲۱
٣.	11-17	لولا تمارا	77
00	11-17	محمد رمضاني فرديان	7 7
40	11-17	ميرانتي رحمةدونا	۲ ٤
٤٠	11-17	رافي أحمد اهريزا	70
70	11-17	كلارا سيندي أوكتافيا	77
10	11-17	سيلفي إنجلينا	۲٧
۲.	11-17	سيلفيا مهراني	۲۸
۲.	11-17	سيندي هاديتيا	۲٩
٤٠	11-17	سيسيليا إنتان خميرة	٣.
٣.	11-17	تاسيا بواري ميلاني	٣١
٣.	11-17	تيشا أغنيستازيا	٣٢
۲.	11-17	تيارا أنجيليا	٣٣
۲.	11-17	ويلينساه يوسات ويكا	٣٤
٣.	11-17	وولان دي وايدستيلا	40

١.	11-17	هيلين ليستاليا	٣٦	
00		أعلى قيمة		
١	•	أدبى قيمة		
۳۰،۸۳		متوسط		

استنادا إلى نتائج من الاختبار قبل لطلاب الصف الثاني عشر في تجصص علم العالم مجال، يتم الحصول على البيانات التالية: أعلى قيمة ٥٥ من الطالب وحد وأدبى قيمة ١٠ من الطالبين، والناتجة المتوسطة ٣٠،٨٣ من ٣٦ طالبا.

ب. تنفيذ الوسيلة التعليمية في أنشطة التعليم للاجتماع الأول

في هذه اللقاء قام الباحث أنشطة التعليم بموضوع " موافق". في هذا اللقاء لاحظ الباحث جميع أنشطة المعلمين والمتعلمين، وكتب الباحث جميع جوانب تقييم من الطلاب، وهي المواقف والمعرفة والمهارات. ثم تحصل على القيمة التالية: جدول ١٨: نتائج الطلاب من اللقاء الأول

متوسط		الفصل		اسم	رقم
	المهارات	المعرفة	المواقف		
٧٨	9.	۸.	٦٣	عابد جوزيندي ديليسيا	١
٧٦	9.	٧٥	٦٣	إيد سولاستري	۲
٧٥	9.	۸.	0 {	أجيتا مرضى في الله	٣
٧١	9.	٦,	٦٣	أغنيس نبيلة	٤
٧٨	9.	۸.	٦٣	أحمد غستيان فاضلة مبارك	0
٨١	9.	۸.	77	الفريز الطريق	٦
٨١	9.	۸.	٦٣	أنجيليسا	٧
٧٨	9.	٧.	٣٦	نغيستي سانيا راهايو	٨

م	بنتايغ نادية إفندي	٦٣	70	9.	٧٣
١.	ديسي لاستاري	٦٣	٦٠	٩.	٧١
. 11	إلسا وتري آيي	٦٣	۸.	٩.	٧٨
١٢	إندانغ سولاستري	٦٣	٦٠	٩.	٧١
18	فاروق الذكي	٦٣	۸.	9.	٧٨
١٤	فيناز راما أرهان كاريي	٧٢	70	9.	٧٦
10	فريزي أبريانتي	0 8	۸.	9.	٧٥
١٦	غوميا سوشي إندة ساري	٣٦	۸.	9.	٧٧
١٧	هانف رضى عبدالله	٧٢	٧.	9.	٧٧
١٨	هانز سيترا أدماجا	٧٢	٧٥	9.	٧٦
19	هاري موزالدي أسيديقي	٦٣	٧٥	٩.	٧٦
۲.	هيلفيا كلاروزا	٣٦	٦٠	٩.	٦٢
71	الهام رشدي	٦٣	٧.	٩.	٧٤
77	لولا تمارا	٦٣	۸.	9.	٧٤
. 74	محمد رمضاني فرديان	٧٢	۸.	9.	۸١
7 2	ميرانتي رحمةدونا	٦٣	٧.	9.	٧٤
70	رافي أحمد اهريزا	٦٣	٧.	9.	٧٤
. 77	كلارا سيندي أوكتافيا	٦٣	70	9.	٧٣
7 7	سيلفي إنجلينا	٣٦	٧٥	9.	٦٧
۲۸	سيلفيا مهراني	0 {	70	9.	٦٧
79	سيندي هاديتيا	0 8	70	9.	٧.
٣.	سيسيليا إنتان خميرة	74	70	9.	٧٣
٣١	تاسيا بواري ميلايي	٦٣	٦.	٩.	٧١

٧٦	9.	٧٥	٦٣	تيشا أغنيستازيا	47	
٧٣	9.	٧٥	0 8	تيارا أنجيليا	٣٣	
٦٨	9.	٠,	0 {	ويلينساه يوسات ويكا	٣٤	
79	9.	۸.	٣٦	وولان دي وايدستيلا	40	
7	9.	70	٣٦	هيلين ليستاليا	٣٦	
۸١				أعلى قيمة		
77				أدبى قيمية		
٧٣			متوسطة			

استنادا إلى نتائج من الاجتماع الأول لطلاب الصف الثاني عشر في تجصص علم العالم مجال، يتم الحصول على البيانات التالية: أعلى قيمة ٨١ من ثالثة الطلاب وأدنى قيمة ٦٢ من الطالب وحد، والناتجة المتوسطة ٧٣ من ٣٦ طالبا.

في الاجتماع الأول، كان هناك بعض الطلاب الذين لا يزالون يجدون صعوبة في فهم أنشطة التعلم. هناك بعض الملاحظات في الاجتماع الأول. (١) لا يزال بعض الطلاب لا يملكون شغفا في أنشطة التعلم. (٢) بعض الطلاب لم يجمعوا المهام في الوقت المناسب. (٣) الطلاب لا يزال لديهم الكثير من الارتباك في فهم بعض المواد.

لذلك، فإنه يأخذ روح المعلم في تشكيل أنشطة تعليمية أكثر متعة. وإيلاء المزيد من الاهتمام للطلاب الذين يحتاجون إليها أكثر.

د. تنفيذ الوسيلة التعليمية في أنشطة التعليم للاجتماع الثانية

في هذه اللقاء قام الباحث أنشطة التعليم بموضوع "غير موافق". في هذا اللقاء لاحظ الباحث جميع أنشطة المعلمين والمتعلمين، وكتب الباحث جميع جوانب تقييم من الطلاب، وهي المواقف والمعرفة والمهارات. في هذه الأنشطة قام

الباحث مع تحسينات على ملاحظات الاجتماع مع إدخل تحسينات على سجل الاجتماع التعليمي الأول. ثم تحصل على القيمة التالية:

جدول ١٩: نتائج الطلاب من اللقاء الثانية

متوسط		الفصل		اسم	رقم
	المهارات	المعرفة	المواقف		
9 8	١	11	۸١	عابد جوزيندي ديليسيا	١
٨٩	١	90	77	إيد سولاستري	۲
٨٩	١	90	77	أجيتا مرضى في الله	٣
9.	١	9.	۸١	أغنيس نبيلة	٤
91	١	١	٧٢	أحمد غستيان فاضلة مبارك	٥
9 7	١	90	٨١	الفريز الطريق	7
97	١	90	٨١	أنجيليسا	\
٨٣	١	90	0 {	نغيستي سانيا راهايو	\
٨٦	١	人〇	٧٢	بنتايغ نادية إفندي	م
٩.	١	9.	٨١	ديسي لاستاري	•
91	١	١	77	إلسا وتري آني	11
۸٧	١	9.	77	إندانغ سولاستري	17
٨٩	١	90	77	فاروق الذكي	17
٨٩	١	ДО	۸١	فيناز راما أرهان كاريي	١٤
۸٣	١	90	0 {	فريزي أبريانتي	10
۸٣	١	90	0 {	غوميا سوشي إندة ساري	17
9 7	١	90	۸١	هانف رضى عبدالله	١٧
9 7	١	90	۸١	هانز سيترا أدماجا	١٨

9 7	١	90	٨١	هاري موزالدي أسيديقي	19
				#	
٨١	١	9.	0 8	هيلفيا كلاروزا	۲.
٨٩	١	90	77	الهام رشدي	۲۱
٨٩	١	90	77	لولا تمارا	77
9	١	١	۸١	محمد رمضاني فرديان	77
٨٩	١	90	77	ميرانتي رحمةدونا	۲ ٤
9.7	١	90	۸١	رافي أحمد اهريزا	70
9.7	١	90	۸١	كلارا سيندي أوكتافيا	77
٨٣	١	90	0 8	سيلفي إنجلينا	۲٧
٨٦	١	٨o	77	سيلفيا مهراني	۲۸
٨٩	١	90	77	سيندي هاديتيا	79
٨٩	١	٨o	٨١	سيسيليا إنتان خميرة	٣.
٨٧	١	90	٧٢	تاسيا بواري ميلاني	٣١
٨٩	١	90	77	تيشا أغنيستازيا	77
٨٩	١	90	77	تيارا أنجيليا	٣٣
٨٧	١	9.	77	ويلينساه يوسات ويكا	٣ ٤
ДО	١	١	0 {	وولان دي وايدستيلا	70
٨٠	١	٨٥	0 {	هيلين ليستاليا	٣٦
	9 8			أعلى قيمة	
۸.			أدبى قيمة		
٨٨			متوسطة		

استنادا إلى نتائج من الاجتماع الثاني لطلاب الصف الثاني عشر في تحصص علم العالم مجال، يتم الحصول على البيانات التالية: أعلى قيمة ٩٤ من طالبين وأدبى قيمة ٨٠ من الطالب وحد، والناتجة المتوسطة ٧٣ من ٣٦ طالبا.

واستنادا إلى نتائج الجدول وملاحظات الباحثين، يمكن استنتاج أن هناك زيادة في فهم الطلاب ونشاطهم في تعلم اللغة العربية

ه. الاختبار النهائي والتقييم

في هذا الاجتماع، أجرى الباحثون اختبار فهم الطلاب مع العديد من الأسئلة الموضوعية. وتحصل على نتائج التعلم التالية.

جدول ٢٠: نتائج الاختبار القبلي

نتيجة	الفصل	اسم	رقم
ДО	11-17	عابد جوزيندي ديليسيا	١
۸٠	11-17	إيد سولاستري	۲
٧٥	11-17	أجيتا مرضى في الله	٣
۹.	11-17	أغنيس نبيلة	٤
ДО	11-17	أحمد غستيان فاضلة مبارك	0
ДО	11-17	الفريز الطريق	٦
۸٠	11-17	أنجيليسا	٧
٧٥	11-17	نغيستي سانيا راهايو	٨
ДО	1 1-17	بنتايغ نادية إفندي	٩
9.	11-17	ديسي لاستاري	١.
9.	11-17	إلسا وتري آني	11
٧٥	11-17	إندانغ سولاستري	١٢
Λο	11-17	فاروق الذكي	١٣

		ı	
٤ ١ ف	فيناز راما أرهان كاريي	11-17	90
ه ۱ م	فريزي أبريانتي	11-17	۸.
٠ ١٦	غوميا سوشي إندة ساري	11-17	٩.
2 1 Y	هانف رضى عبدالله	11-17	١
۸۱ م	هانز سيترا أدماجا	11-17	9.
19	هاري موزالدي أسيديقي	11-17	٨٠
٠ ٢ ٠	هيلفيا كلاروزا	11-17	٧٠
1 71	الهام رشدي	11-17	٨٠
۲۲ ل	لولا تمارا	11-17	٨٥
۲۳	محمد رمضاني فرديان	11-17	9.
ه ۲ ٤	ميرانتي رحمةدونا	11-17	٨٥
, ۲0	رافي أحمد اهريزا	11-17	9.
- 77	كلارا سيندي أوكتافيا	11-17	٨٠
~ YY	سيلفي إنجلينا	11-17	٨٠
٠ ۲۸	سيلفيا مهراني	11-17	٧٥
. ۲9	سيندي هاديتيا	11-17	٨٠
۳.	سيسيليا إنتان خميرة	11-17	9.
۳۱ :	تاسيا بواري ميلاني	11-17	٨٠
۳۲ ت	تيشا أغنيستازيا	11-17	٧٥
;	تيارا أنجيليا	11-17	٨٠
9 82	ويلينساه يوسات ويكا	11-17	٨٠
, 40	وولان دي وايدستيلا	11-17	9.
s 77	هيلين ليستاليا	11-17	٧.

١	أعلى القيمة
٧.	أدبى القيمة
۸۳	متوسطة

استنادا إلى نتائج من الاختبار الثاني لطلاب الصف الثاني عشر في تجصص علم العالم مجال، يتم الحصول على البيانات التالية: أعلى قيمة ١٠٠ من الطالب واحد و أدنى قيمة ٧٠ من الطالبين، والناتجة المتوسطة ٨٣ من ٣٦ طالبا.

وفي خطوات الأخرة من آدي هي التقييم. وهذا التقييم قام الباحث بتقييمين وهما التقييم تكويني وتلخيصي

أ. التقييم تكويني

التقييم التكويني هو عملية مستمرة. ويتم هذا التقييم في نهاية كل درس. والانتهاء من نتائج التقييم التكويني على النحو التالي:

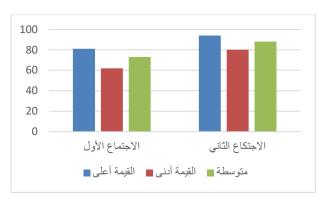
جدول ٢١: النتيجة التقييم التكوني

نتيجة الثانية	نتيجة ألاولي	اسم	رقم
9 £	٧٨	عابد جوزيندي ديليسيا	١
٨٩	٧٦	إيد سولاستري	۲
٨٩	٧٥	أجيتا مرضى في الله	٣
۹.	٧١	أغنيس نبيلة	٤
91	٧٨	أحمد غستيان فاضلة مبارك	٥
9.7	۸١	الفريز الطريق	٦
9.7	٧٨	أنجيليسا	٧
٨٣	70	نغيستي سانيا راهايو	٨
٨٦	٧٣	بنتايغ نادية إفندي	٩
۹.	٧١	ديسي لاستاري	١.

91	٧٨	إلسا وتري آيي	11
۸٧	٧١	إندانغ سولاستري	١٢
٨٩	٧٨	فاروق الذكي	١٣
٨٩	٧٦	فيناز راما أرهان كاريي	١٤
91	Y0	فريزي أبريانتي	0
٨٣	٦٩	غوميا سوشي إندة ساري	7
97	\ \	هانف رضى عبدالله	١٧
97	٧٩	هانز سيترا أدماجا	١٨
97	77	هاري موزالدي أسيديقي	19
۸١	٦٢	هيلفيا كلاروزا	۲.
٨٩	٧٤	الهام رشدي	۲١
٨٩	Y X	لولا تمارا	77
9 £	٧١	محمد رمضاني فرديان	77
٨٩	٧٤	ميرانتي رحمةدونا	۲ ٤
9.7	٧٤	رافي أحمد اهريزا	70
٨٦	٧٣	كلارا سيندي أوكتافيا	۲٦
٨٣	٦٧	سيلفي إنجلينا	۲٧
٨٦	٧٠	سيلفيا مهراني	۲۸
٨٩	٧١	سيندي هاديتيا	۲٩
٨٩	٧٣	سيسيليا إنتان خميرة	۳.
٨٧	٧١	تاسيا بواري ميلاني	٣١
٨٩	٧٦	تيشا أغنيستازيا	77
٨٩	٧٣	تيارا أنجيليا	٣٣

۸٧	٦٨	ويلينساه يوسات ويكا	٣٤
Λο	79	وولان دي وايدستيلا	40
٨٠	7 £	هيلين ليستاليا	٣٦

يمكن رؤية تطور نتائج تعلم الطلاب من الرسم البياني التالي: رسم توضيحي ٢٣ الرسم البياني من نتائج تعلم الطلاب من الاجتماع الأول والثاني



في هذا التقييم هناك بعض المدخل، وهي (١) لا يزال بعض الطلاب لا يملكون شغفا في أنشطة التعلم. (٢) بعض الطلاب لم يجمعوا المهام في الوقت المناسب. (٣) الطلاب لا يزال لديهم الكثير من الارتباك في فهم بعض المواد. لذلك، فإنه يأخذ روح المعلم في تشكيل أنشطة تعليمية أكثر متعة. وإيلاء المزيد من الاهتمام للطلاب الذين يحتاجون إليها أكثر.

١. التقييم تلخيصي

التقييم تلخيصي هي التقييم رسمي ويتخذ شكل اختبارات واختبارات مكتوبة. قام الباحث هذا التقييم بالاختبار فبلي ة الاختبار بعدي. ومن هذا وجد الباحث الناتجة التالية:

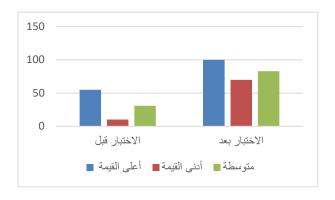
الجدول ٤،١٧: نتائج الاختبار التلخيص

نتيجة الثانية	نتيجة ألاولي	اسم	رقم
٨٥	40	عابد جوزيندي ديليسيا	1
٨٠	٣.	إيد سولاستري	۲

٧٥	10	أجيتا مرضى في الله	٣
۹.	٤٥	أغنيس نبيلة	٤
ДО	٣٥	أحمد غستيان فاضلة مبارك	0
ДО	٤٥	الفريز الطريق	٦
۸.	٤٥	أنجيليسا	٧
٧٥	١.	نغيستي سانيا راهايو	٨
٨٥	٣٥	بنتايغ نادية إفندي	9
٩.	٤٥	ديسي لاستاري	١.
۹,	۲.	إلسا وتري آني	١١
٧٥	٣.	إندانغ سولاستري	١٢
Λο	٣.	فاروق الذكي	١٣
90	٥,	فيناز راما أرهان كاريي	١٤
٨٠	۲.	فريزي أبريانتي	10
٩.	١٦	غوميا سوشي إندة ساري	١٦
١	٥,	هانف رضى عبدالله	١٧
٩.	٥,	هانز سيترا أدماجا	١٨
٨٠	٤٥	هاري موزالدي أسيديقي	19
٧.	10	هيلفيا كلاروزا	۲.
٨٠	70	الهام رشدي	۲۱
٨٥	٣.	لولا تمارا	77
٩.	00	محمد رمضاني فرديان	7 7
٨٥	٣٥	ميرانتي رحمةدونا	۲ ٤
٩.	٤٠	رافي أحمد اهريزا	70

٨٠	70	كلارا سيندي أوكتافيا	77
٨٠	10	سيلفي إنجلينا	۲٧
٧٥	۲.	سيلفيا مهراني	۲۸
۸.	۲.	سيندي هاديتيا	79
٩.	٤.	سيسيليا إنتان خميرة	٣.
٨٠	٣.	تاسيا بواري ميلاني	٣١
٧٥	٣.	تيشا أغنيستازيا	47
٨٠	۲.	تيارا أنجيليا	٣٣
٨٠	۲.	ويلينساه يوسات ويكا	٣٤
۹.	٣.	وولان دي وايدستيلا	40
٧.	١.	هيلين ليستاليا	٣٦

يمكن رؤية تطور نتائج تعلم الطلاب من الرسم البياني التالي: رسم توضيحي ٢٤ الرسم البياني من نتائج الطلاب الاختبار قبل والاختبار بعد



في التقييم تتلخصي هناك تبسيط لنتائج التعليم للاختبار قبلي والاختبار بعدى. علاوة على ذلك، قيمة الطالب من خلال رؤية فعالية في تطوير وسائل

التعليمية السمعية البصرية لتعلم اللغة العربية على أساس مدخل السياقي لطلاب مدرسة الثانوية الحكومية كوفحيع.

في هذه الدراسة، افترض الباحث أن استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية على أساس المدخل السياقي في تعليم اللغة العربية له التأثير الإيجابي وقد يكون صالح وعملي لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية اطوفحيع. ولاختبار هذه الفرضية استخدم الباحثون الاختبارات التاءفي تطبيقSPSS. ثم يتم الحصول على النتائج التالية:

رسم توضيحي ٢٥: الاختبار التاء

Paired Samples Statistics

	Mean		N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre Test	30.83	36	12.621	2.103
	Post Test	83.19	36	6.882	1.147

واستنادا إلى الجدول أعلاه، كان متوسط نتيجة تعلم الطلاب في الاختبار قبلي π , π , π في حين كان متوسط نتيجة في الاختبار بعدي π , π , ولأن النتائج أظهرت π , π , π كان هناك فرق في متوسط نتائج التعلم في الاختبار قبلي وبعدي.

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1 Pr	e Test & Post Test	36	.676	.000

في الجدول أعلاه، هناك قيمة ارتباط ٢٧٦، والتوقيع على ٢٠٠٠. وعلامة قيمة ٢٠٠٠ ح ٢٠٠٠ فهناك علاقة بين الاختبار قبلي وما الاختبار بعدي. يستخدم الباحث نتائج الجدول أعلاه لاتخاذ قرارات بحثية الذي يتعلق بفعالية استخدام الوسيلة التعليمية في أنشطة التعليم بالمدخل السياقي.

أما بالنسبة للمبادئ التوجيهية في صنع القرار

إذا كانت قيمة سيغ. (٢ الذيل) < 0.000، ثم رفض فرضية صفر وفرضية أولى مقبولة، إذا كانت قيمة. (٢ الذيل) < 0.000، ثم يتم قبول فرضية صفر وفرضية أولى رفض.

أما فرض ضفر: استخدام الوسيلة التعلمية السمعية البصرية بالمدخل السياقي ليس له تأثر في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف ثاني عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيغ.

وفروض أولى: استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية بالمدخل السياقي له تأثر إجابي في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف ثاني عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيغ.

ومن الجدول أعلاه. وجد قيمة سيغ ٠٠٠٠ > ٥٠٠٠ ولإن ذلك الفروض الأولى مقبولة.

ثم إذا كانت التاء الحاسب > من التاء الجدول رفض فرضية صفر وفرضية أولى مقبولة. وإذا كانت التاء الحاسب < من التاء الدول فرفص فرضية الأولى

Paired Samples Test

			Paired Differe	nces				
				95% Confide	ence Interval			
		Std.	Std. Error	of the Di	ifference			Sig. (2-
	Mean	Deviation	Mean	Lower	Upper	t	df	tailed)
Pair 1 Pre Test - Post	-52.361	9.448	1.575	-55.558	-49.164	-33.252	35	.000
Test								

ورفض فرضية صفر.

ومن الجوال أعلاه. وجد التاء الحاسب ٣٣،٢٥٢ والتاء الجدول . ٢،٠٣٠١ ولأن ذلك التاء الحاسب > من التاء الجدول ففرضية اولي مقبولة.

فاستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية بالمدخل السياقي له تأثر إجابي في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيغ.

المناقشة

بناء على النتائج البحث بالموضوع تطوير السيلة التعليمية السمعية البصرية في التعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية كوفحيغ. من تحليل الاحتياجات هناك أن تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية اكوفحيع بالمنهج ٢٠١٣ لزيادة فضول الطلاب في مجالات المعرفة والتكنولوجيا والفنون والثقافية والعلوم الإنسانية. ولتعريف اللغة العربية كاللغة الاتصال الدولي. واستراتيجية التعليم اللغة العربية بالطريقة التقليدية. وتعليم اللغة العربية في هذه المدرسة يكون من الطلاب المختلفة بعضهم من المسلم وغير المسلم ومتخرجين من المدرسة الإسلامية وعامة.

ومناسب مع النظرية أحمد مردي أن أهدف تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية ليكون اللغة العربية ولتعريف المراجع باللغة العربية كاللغة الاتصالية الدولي ولتعريف الثقافية العربية ولتعريف المراجع باللغة العربية.

وأما المدخل السياقي قد يساعد المعلم في ربط المواد التعليم. وهذا ما تشير إليه نتائج تعلم الطالب التي تستمر في الزيادة في كل اجتماع. وتعزز هذه الرأي من الفوزان وأصدقائه والطعمة والناقة أن لتفهم اللغة العربي جيدة بسماعة الحالة الحقيقي من تلك اللغة. وتكلم تلك اللغة مباسرة من اللسان المتعلمين. قراءة اللغة العربية بسهولة بفهم المعنى من النص والكتابة وفقا للغة الوظيفية والتعبير. "١٣

_

¹²⁹ Muradi, "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) di Indonesia." H.147

¹³⁰ Muradi. H. 142

من الدراسة السابقة أن التطوير الوسيلة التعليمية بالمدخل السياقي قد يكون مناسب وفعال في تحسن مهارة الكلام في تعليم اللغة جافا ١٣١٠. ويظهر ذلك أيضا في تطوير تعلم الإعلام باستخدام النهج السياقية في تعلم اللغة العربية. المبادئ السبعة في التعلم السياقي لها تأثير إيجابي على تحسين فهم الطلاب في المهارات اللغوية الأربعة في تعليم اللغة العربية التي تدرس في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحبغ.

-

¹³¹ Susanti, Indiatmoko, dan Purnomo, "Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Rekaman Siaran Radio Berbasis Kontekstual Sebagai Materi Dialog Berbahasa Jawa."

الفصل الخامس خاتمة

أ. الملخص

ولقد أكتفي هذه العملية ووصل الباحث إلى النتائج الهامة في إجراء هذا البحث والتطوير سوف يقدمها فيما يلي:

- ١. أن تطوير الوسائل التعليمية السمعية البصرية لتعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية لصف ثاني عشر تجري بإجراء تالية: تحليل الاحتياجات من المدرسة أن تعليم اللغة العربية كدرس اللغة الأجنبية كاللغة الاتصالية ولغة الدوالي بالمنهج ٢٠١٣. وإستراتيجية التعليم بالطريقة والقواعد اللغوي والطريقة الترجمة والسمعية الشفوية. تتكون مرحلة التطوير من كتابة السيناريو واستخدام أجهزة التسجيل (كالحاسوب وسماعات الرأس ومكبيرة الصوت) وتطبيقات التحرير (كأدوبي الاختبار ومايكروسوفت باور بوينت وموفافي)
- ٢. أن صلاحية الوسيلة التعليمية من الخبراء الوسيلة التعليمية لهذه الوسيلة التعليمية جيد جدا بنتيجة ٨٧،٠٨٪ ومن الخبراء المادة اللغة العربية أن هذه الوسيلة جيد جدا بنتيجة ٨٥،٧١٪. الوسيلة المطورة بشكل فيديو الذي قسم الباحث في يوتيوب. اختيار يوتيوب، بحيث يمكن الوصول إلى وسائل التعليم في أي وقت وفي أي مكان. في عملية التحقق من الصحة هناك العديد من السجلات التي يتم إدخالها لتطوير وسائل الإعلام التعلم. وهي الاهتمام بضمة والكتابة. والاهتمام بجنهج التعليمية ٢٠١٣
- ٣. أن فعالية باستخدام الوسيلة التعليمية لترقية تعليم اللغة العربية لطلاب الصف ثاني عشر المدرسة الثانوية ١ كوفحيغ له أثر الإيجابي لتحسن فهم الطلاب

ب. الاقتراحات

وفيما يأتي بعض الاقتراحات إلى الطلاب الذي يتعلمون اللغة العربية، ومدرس اللغة العربية، وجميع القراء لهذا الرسالة كلهم.

١. للطلاب

ليست اللغة العربية بدعة من اللغات في هذا الشأن، وكانت هي لغة سهلة. وينبغي على جميع الطلاب الذين يتعلمون العربية أن يهتموا في تعليم هذه اللغة بأي وسيلة، حتى يستمعون إلى الفيديو التعليم باللغة العربية. لأن يؤدي إلى تحسن فهم اللغة العربية جيدا.

٢. لمدرس اللغة العربية

وبطبيعة الحال، فإن تعلم اللغة العربية لا يركز فقط على وسائل الدفاع التقليدية. هناك العديد من وسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية. واحد منهم هو شريط فيديو التعلم التي يمكن الوصول إليها من خلال شبكة الانترنت مثل يوتيوب. وهذا يمكن أن يسهل على المعلمين تدريس اللغة العربية ويسهل على الطلاب تعلم اللغة العربية.

٣. لمن يقرؤون هذه الرسالة

يرد بعدد من الدارسات في هذا الجال إلى حل المشكلات غي تعليم اللغة العربية. وكان هذا البحث مفيدا لتعميق فهم الطلاب من أجل الحصول على المعلومات والمعارف حول النظريات اللغوية والتعليمية، واستراتيجيات التعليم وتطوير الوسائل، وخصوصا على الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية لتناول

كفاءة التدريس فيصبحون مدرسا كافيا إن شاء الله تعالى. وهذا البحث مناسبة للقراءة الأدبية، ومراجع البحوث العلمية، ومواد الدراسات التعليمية الأخر

المراجع

ألفي, سوسانتي لطيفة. "فعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية Audio Visual"
"في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ جومبانج." جامعة مولانا مالك إبراهيم مالايج, ٢٠١٩.

الفتي, محمد ريقي سلطان. 'تطوير الوسائل التعلمية باستخدام فيديو لتنمية كفائة قواعد النحو في معهد الهداية مالايج." جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالايج, ٢٠٢٠.

الله. قرآن مجيد, ٢٠٠٥.

سفتيرا, ليديا. "تطوير الوسيلة التعلمية 'الكتاب الكبير (Big Book) لترقية مهارة القراءة العربية في المدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الاسلامية باتو جاوى الشرقية." جامغة مولانا مالك إبراهيم مالايج, ٢٠١٤.

طعيمة, رشدي. المرجع في تعليم اللغة العربية. جامعة أم القرى, ١٩٨٦.

عبيدات, ذوقان, عبد الرحمن عدس ,و كايد عبد الحق. البحث العلمي. عمان: دار الفكر, ١٩٩٣.

لديا, أنيس عيون نو. "تطوير وسيلة الفيديو المدونة (vlog) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الاسلامية سينجون جومبانج." جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية مالايج, ٢٠٢١.

ينطا, بايو كس فير. "تطوير الوسائل التعلمية لترقية استيغاب المفردات العربية باستخدام الأغنية بالتطبيق علي الطلبة في الصف "الأول من المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سمنب." جامعة مولانا مالك إبراهيم مالايج, ٢٠١٨.

- Aliyah, Siti. "Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab di MTs PPMI Assalam Surakarta." *Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta*. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017.
- Astuti, Indah Puji. "Penerapan Pembelajaran Kontekstual Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Sd Islam Terpadu Putra Harapan Purwokerto." IAIN Purwokerto, 2019.
- Azzuhri, Muhandis. "Metode dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Internet di Era Teknologi Informasi." *INSANIA : Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan* 14, no. 3 (2009): 348–445.
- Branch, Robert Maribe. Instructional Design: The ADDIE Approach. Department of Educational Psychology and Instructional Technology University of Georgia. Vol. 53. London: Springer New York Dordreecht Heidelberg London, 2009.
- Budiyanto, Moch. Agus Krisno. Sintaks 45 Metode Pembelajaran dalam Student Centerd Learning (SCL). 1 ed. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2016.
- Direktorat KSKK Madrasah, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, dan Kementerian Agama Republik Indonesia. *Keputusan Menteri Agam Nomor 184 Tahun 2019 Tentang Pedoman Implementasi Kurikulum Pada Madrasah*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementrian Agama RI, 2019.
- Hayati, Sri. Belajar dan Pembelajaran Berbasis Cooperative Learning. Magelang: Graha Cendekia, 2017.
- Innayah. "Radio Edukasi Sebagai Salah Satu Sumber Belajar Dalam Kegiatan Pembelajaran." *KWANGSAN* 2 (2014): 50–62.
- Jafar, Cepi Safruddin Abd. "Desain Kurikulum Pelatihan Berbasis Kompetensi (Pengemabngan Diklat Sistemik Model ADDIE)." In Seminar Penyususnan Draft Desain Kurikulum Diklat Manajemen Perkantoran Pada Badan diklat DI Yogyakarta, 1–23. Yogyakarta, 2011.
- Jennah, Rodhatul. *Media Pembelajaran. Antasari Press.* 1 ed. Banjarmasin: Antasari Press, 2009.
- Kemdikbud RI. Silabus Mata Pelajaran Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah (SMA/MA) Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Arab.
- Ma'luf, Louis. "Munjid at-Tullab," n.d.
- Mahmudah. "Pengaruh Media Audio Terhadap Keterampilan Menyimak dan Berbicara Bahasa Arab." *Jurnal Tarbiyah : Jurnal Ilmiah Kependidikan* 7, no.

- 2 (2018): 75–85.
- Maspalah, Heni Hernawati, Agus Salim Rahmat, Ade Rahmat, Rinaldi Supriadi, dan Ahmad Faqih. *Bahasa Arab Berbasis Karakteristik SMA Kelas XII*. Diedit oleh Maman Abdurrahman dan Yayan Nurbayan. 1 ed. Subang: Royyan Press, 2018.
- Muradi, Ahmad. Bahasa Arab dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek. Diedit oleh Muhaimin. 1 ed. Yogyakarta, 2011.
- ——. "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) di Indonesia." *Al-Maqoyis* 1, no. 1 (2013): 140–49.
- Musfiqon, dan Nurdyansyah. *Pendekatan Pembelajaran Saintifik*. 1 ed. Sidoarjo: NIzamial Learning Center, 2015.
- Mustikasari, Gesti, Arfilia Wujayanti, dan Ferina Agustini. "Pengembangan Media Video Berbasis Pendekatan Konstektual Tema 7 Sub Tema 1 Kelas IV SDN Mranggen 2 Demak." *Wawasan Pendidikan* 1, no. 1 (2021): 36–46.
- Noor Hisham Md Nawi. "Pengajaran dan Pembelajaran; Penelitian Semula Konsep-konsep Asas Menurut Perspektif Gagasan Islamisasi Ilmu Moden." *Kongres Pengajaran dan Pembelajaran UKM 2011*, 2011, 1–15.
- Nugrawiyati, Jepri. "Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Studi Agama* 6, no. 1 (2018): 98–111.
- Nurdyansyah, dan Eni Fariyatul Fahyuni. *Inovasi Model Pembelajaran. Nizmania Learning Center.* Sidoarjo: NIzamial Learning Center, 2016.
- Oensyar, Kamil Ramma, dan Ahmad Hifni. *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. 1 ed. Banjarmasin: IAIN Antasari, 2015.
- Putri, Wakhidati Nurrohmah. "Pengaruh Media Pembelajaran terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah." *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature* 1, no. 1 (2017): 1–16.
- Rahmaini. "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab." *Jurnal Ahyaul Arabiyah* 1, no. 2 (2015): 227–33.
- Ramli, Muhammad. *Media dan Teknologi Pembelajaran*. 1 ed. Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2012.
- Rasyid, Muhammad Rusydi. "ALL IN ONE SYSTEM (Pendekatan dan Prinsip Psikologis Pengajaran Bahasa Arab Terintegrasi)." *Lentera Pendidikan* 12, no. 1 (2009): 33–45.
- Sugiono. *Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.

- Sukiman. *Pengembangan Media Pembelajaran*. 1 ed. Yogya: PT. Pustaka Insan Mandiri, 2012.
- Suriansyah, Ahmad, Aslamiah, Sulaiman, dan Noorhafizah. *Strategi Pembelajaran*. 1 ed. Depok: PT. Rajagrafindo Persada, 2014.
- Susanti, Ulvah, Bambang Indiatmoko, dan Sucipto Hadi Purnomo. "Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Rekaman Siaran Radio Berbasis Kontekstual Sebagai Materi Dialog Berbahasa Jawa." *Piwulang : Journal of Javanese Learning and Teaching* 7, no. 2 (2019): 53–61.
- Tamaji, Sampiri Taurus, S.Pdi, M.Pdi. "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Contekstual Teaching And Learning (CTL)." In *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V*, 44–49. Malang: Universitas Malang, 2019.
- Taubah, Miftachul, dan Ilzam Dhaifi. "Reseptif dan Produktif dalam Bahasa Arab." *Lahjah Arabiyah* 1, no. 2 (2020): 105–19.
- Tim Penyusun. Kamus Bahasa Indonesia. Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.
- Widodo, Sembodo Ardi. "Model Model Pembelajaran Bahasa Arab." *Al-arabiyah* 2, no. 2 (2006).
- Yunus, Mahmud. *Kamus Arab-Indonesia*. Jakarta: PT. Hidakarya Agung Jakarta, 1990.

SILABUS BAHASA DAN SASTRA ARAB (PEMINATAN)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Kepahiang

Kelas : XII (dua belas)

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami ,menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji dan mencipta dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri		Pembelajaran KI 1 dan KI 2	Penilaian KI dan		
kesempatan dapat		dilakukan secara tidak langsung	KI 2 dilakukan		
mempelajari bahasa		(terintegrasi) dalam pembelajaran	melalui		
Arab sebagai bahasa		KI 3 dan KI 4.	pengamatan,		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
pengantar komunikasi	_		penilaian diri,		-
internasional yang			penilaian teman		
diwujudkan dalam			sejawat oleh		
semangat belajar.			peserta didik dan		
2.1 Menunjukkan			jurnal.		
perilaku santun dan					
peduli dalam					
melaksanakan					
komunikasi antar					
pribadi dengan guru					
dan teman.					
2.2 Menunjukkan					
perilaku jujur,					
disiplin, percaya diri,					
dan bertanggung					
jawab dalam					
melaksanakan					
komunikasi					
transaksional dengan					
guru dan teman.					
2.3 Menunjukkan					
perilaku tanggung					
jawab, peduli, kerja					
sama, dan cinta damai,					
dalam melaksanakan					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
komunikasi fungsional 2.4 Menunjukkan perilaku santun, antusias, kreatif, ekspresif, interaktif, kerja sama, dan imajinatif dalam menghargai budaya dan karya sastra. 3.1 Memahami cara mengungkapkan persetujuan/tidak setujuan, harapan, dan doa serta cara meresponsnya terkait topik kegiatan pada waktu senggang/hobi (al hiwayah) dan wisata (al rihlah) dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks, dan unsur budaya yang sesuai dengan	• Topik: kegiatan pada waktu senggang/ho bi (al hiwayah) dan wisata (al rihlah). • Wacana yang memuat kosa-kata, pola kalimat dan ungkapan	pelafalan kosa kata dan kalimat sesuai topik yang dibaca oleh guru/model/ <i>native speaker</i> .	 Cara siswa berperilaku santun dalam berkomunikasi di hadapan teman-teman dan guru. Percaya diri 	20 JP	 Buku Teks Bahasa Arab Buku Bahasa Arab yang relevan Kaset/CD / DVD Pembelajar an Kamus Bahasa Arab

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
konteks penggunaannya. 4.1 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan persetujuan/ketidakset ujuan, harapan, dan doa serta cara meresponnya terkait topik kegiatan pada waktu senggang/hobi (al hiwayah) dan wisata (al rihlah) dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks, dan unsur budaya secara benar dan	Pembelajaran komunikatif sesuai tema.Misalny a: اناأوافق, أرجو منكم أن منكم أن منكم أن منكم أن بارك الله لكم ببارك الله لكم مبروك!, حياكم مبروك!, حياكم الله!, مدوك!, حياكم حداكم حداكم د الله لكم حداكم حداك	 Menyimak cara memberitahu dan menanyakan tentang fakta, perasaan dan sikap, serta meminta dan menawarkan barang dan jasa sesuai topik. Membaca kalimat per kalimat dalam teks sesuai topik. Membaca kaidah tentang idhafah dan na'at-man'ut, dan masdar. Menyimak penjelasan guru tentang idhafah, na'at-man'ut dan idhafah. Membaca isi wacana tulis sesuai tema. Mencari informasi umum/tema dari suatu wacana lisan/tulisan. Membaca kaidah tentang idhafah dan na'at-man'ut, dan 	isi film Arab sesuai topik secara perorangan/kel ompok Tanggung jawab tugas siswa dalam mencari kosakata, teks, pesan, budaya dan nilai sesuai topik. Imajinasi dan penghayatan siswa terhadap teks sastra Arab. Pengetahuan:		
sesuai konteks. 3.2 Memahami cara memberitahu dan menanyakan tentang fakta, perasaan dan sikap, serta meminta	g: o Idhafah o Na'at - man'ut o Masdar	 masdar. Memperhatikan kalimat-kalimat yang terdapat idhafah, na 'at-man' ut, dan masdar 	• Tes pengetahuan	20 JP	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
dan menawarkan barang dan jasa terkait topik kegiatan pada waktu senggang/hobi (al hiwayah) dan wisata (al rihlah) dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks, dan unsur budaya yang sesuai dengan konteks penggunaannya. 4.2 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan cara memberitahu dan menanyakan tentang fakta, perasaan dan sikap, serta meminta dan menawarkan barang dan jasa terkait topik kegiatan pada waktu senggang/hobi (al hiwayah) dan		dalam isi teks lisan sesuai konteks. Mengamati contoh-contoh sastra Arab misalnya, kata-kata bijak, dan sebagainya. Membaca teks sastra Arab, misalnya teks yang mengandung kata-kata bijak, dan sebagainya. Menanya: Menanya: Melakukan tanya jawab sederhana tentang topik kegiatan di waktu senggang/hobi dan wisata yang dipelajari. Melakukan tanya jawab tentang cara mengungkapkan persetujuan/ ketidaksetujuan, harapan, dan doa serta cara meresponnya dalam bahasa Arab sesuai topik. Melakukan tanya jawab tentang cara memberitahu dan menanyakan tentang fakta,	makna, dan sebagainya. Keterampilan: - Teknik Portofolio: Tugas dan kreativitas berbahasa Arab siswa sesuai topik. Membuat media gambar dengan kosa kata sesuai tema/topik, misalnya membuat jadwal keberangkatan wisata, karangan siswa tentang hobi dan wisata, dan	Waktu	Belajar

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
wisata (al rihlah) dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks, dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks. 3.3.Menilai unsur kebahasaan, struktur teks, dan unsur budaya yang terdapat dalam teks sederhana terkait topik kegiatan pada waktu senggang/hobi (al hiwayah) dan wisata (al rihlah) sesuai konteks penggunaannya. 4.3 Memproduksi teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan informasi terkait topik kegiatan pada waktu senggang/hobi (al hiwayah) dan wisata		perasaan dan sikap, serta meminta dan menawarkan barang dan jasa sesuai topik. Menjawab pertanyaan dari wacana sederhana secara tertulis/lisan. Melakukan tanya jawab dalam role play sesuai topik. Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai topik. Secara berpasangan melakukan percakapan sesuai konteks tentang keadaan/deskripsi sesuatu sesuai tema secara lisan. Melakukan tanya jawab tentang jenis sastra Arab yang dipelajari dan padanannya dalam bahasa Indonesia Mengumpulkan Informasi: Mengumpulkan kosakata tentang kegiatan di waktu	tugas mencari kalimat yang mengandung sastra Arab yang dipelajari dalam al-Quran, hadits, dan teks keagamaan berbahasa Arab. - Teknik: Tes Unjuk kerja: • Tes praktik • Tes lisan/tulis, • Tes unjuk kerja/perform ansi (presentasi dalam bahasa Arab, dan sebagainya)	20 JP	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
(al rihlah) dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks, dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks. 3.4 Menilai secara sederhana unsur kebahasaan dan budaya yang terdapat dalam karya sastra. 4.4 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana sesuai dengan unsur kebahasaan dan budaya yang terdapat dalam karya sastra.		senggang/hobi dan wisata dari buku, majalah, internet dan sumber lain. Menyimpulkan makna dalam teks Melafalkan kata sesuai tema yang diperdengarkan. Merangkaikan kata yang mengandung idhafah, na'atman'ut dan masdar sesuai dengan kaidah Menentukan kata yang mengandung idhafat dan na'at man'ut, dan masdar. Menentukan isi wacana lisan maupun tulisan secara perorangan maupun berkelompok. Mengumpulkan kalimat yang mengandung idhafah, na'atman'ut, dan masdar dari berbagai sumber. Menggunakan idhafah, na'atman'ut, dan masdar dalam kalimat.		20 JP	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		 Mengubah bentuk mashdar sharih menjadi masdhar muawwal dan sebaliknya. Mengumpulkan teks-teks yang didalamnya terdapat sastra Arab yang dipelajari, misalnya terdapat kata-kata bijak, dan sebagainya. Menemukan makna kalimat, nilai dan budaya dalam teks sastra Arab yang dipelajari. 			
		Menalar/Mengasosiasi: • Membandingkan na'at-			
		 man'ut dan idhafah. Membandingkan ciri-ciri masdar sharih danmasdar muawwal. 			
		Menemukan persamaan dan lawan kata.			
		 Menemukan makna kata dan kalimat Menemukan makna umum 			
		 Menemukan makna umum dan rinci dalam teks. Menganalisis secara sederhana ciri-ciri idhafah 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		 dan na'at-man'ut, dan masdar. Menemukan informasi umum/tema dari suatu wacana lisan/tulisan. Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan. Mencari persamaan dari teks sastra Arab dalam bahasa Arab dan bahasa Indonesia. Menemukan nilai dan budaya dalam sastra Arab yang dipelajari. 			
		Mengomunikasikan:			
		Menyampaikan isi wacana secara lisan maupun tulisan.			
		Menyimpulkan isi wacana secara lisan maupun tulisan.			
		Menyusun karangan sederhana sesuai tema dengan kosa kata yang tepat.			
		Menyusun karangan berupa dialog sederhana yang didalamnya terdapat ungkapan			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		persetujuan/ketidaksetujuan, harapan, dan doa. • Menyusun kalimat sederhana yang didalamnya terdapat ungkapan memberitahu dan menanyakan tentang fakta, perasaan dan sikap, serta meminta dan menawarkan			
		 barang dan jasa. Menceritakan keadaan/kegiatan/diagram/ta bel yang tampak pada gambar sesuai wacana secara lisan maupun tulisan. 			
		 Menyampaikan isi wacana sesuai tema secara lisan maupun/tulisan. Menyusun kalimat yang mengandung <i>idhafah</i> dan <i>na'at ma'ut</i> serta <i>masdar</i>. 			
		 Menjelaskan isi ungkapan teks sastra Arab yang dipelajari. menyampaikan makna kalimat, pesan, nilai, dan budaya dalam teks sastra 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Arab yang dipelajari secara lisan maupun tulisan.			

الملحق ٢ مقابلة مع المدير

PEDOMAN WAWANCARA

Nama Peneliti

Nama : Agustian Rahmadi

NIM : 19721012

Judul Penelitian :

تطوير الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي

لكلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيع

Identitas Narasumber

Nama : Andry Heryanto M.Pd

Jabatan : Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Kepahiang

Waktu

Tempat : SMA Negeri 1 Kepahiang

Daftar Pertanyaan

1. Secara umum, apa tujuan Institusional SMA Negeri 1 Kepahiang?

2. Sebagai salah satu SMA Negeri, di bawah kementerian pendidikan dan kebudayaan, apa tujuan pembelajaran bahasa Arab di SMA Negeri 1 Kepahiang?

- 3. Dalam pembelajaran bahasa Arab sebagai pembelajaran bahasa Asing, apa strategi yang digunakan sekolah untuk meningkatkan pembelajaran bahasa Arab?
- 4. Bagaimana kompetensi guru khususnya guru bahasa Arab di SMA Negeri 1 Kepahiang? Apakah ada kualifikasi tertentu dalam rekrutmennya?

الملحق ٣ مقابلة مع المعلم

PEDOMAN WAWANCARA

Nama Peneliti

Nama : Agustian Rahmadi

NIM : 19721012

Judul Penelitian :

تطوير الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي

لكلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيع

Identitas Narasumber

Nama : Robi Nugroho, M.Pd

Jabatan : Guru Bahasa Arab SMA Negeri 1 Kepahiang

Waktu

Tempat : SMA Negeri 1 Kepahiang

Daftar Pertanyaan

- 1. Sebagai guru bahasa Arab, bagaimana cara bapak mengajar bahasa Arab kepada peserta didik?
- 2. Dalam Pengajaran, Metode apakah yang bapak gunakan untuk meningkatkan kemampuan bahasa Arab Siswa?
- 3. Bagaimana sikap/tanggapan/sikap siswa terhadap metode/strategi yang bapak gunakan?
- 4. Dalam kegiatan pengajaran, apakah bapak menggunakan media pembelajaran?

5.	Seberapa intens bapak menggunakan media pembelajaran dalam pembelajaran bahasa arab?
6.	Media apa yang bapak gunakan untuk memudahkan siswa dalam pembelajaran bahasa Arab?
7.	Pernahkah bapak menggunakan media pembelajaran audio visual dalam pembelajaran bahasa dengan pendekatan kontekstual?
8.	Bagaimana pendapat bapak jika pembelajaran bahasa arab disampaikan dengan media pembelajaran audio visual dengan pendekatan kontekstual?
9.	Adakah kendala/ hambatan yang bapak hadapi dalam proses pembelajaran bahasa arab? mohon jelaskan.
10.	Upaya apa saja yang bapak lakukan untuk mengatasi kendala / hambatan tersebut?
11.	Adakah upaya lain yang bapak lakukan di luar jam pelajaran bahasa Arab? Mohon jelaskan!
12.	Bagaimana alokasi waktu untuk pembelajaran bahasa Arab cukup atau tidak?
13.	Bagaimana evaluasi dan ketuntasan belajar siswa?

الملحق ٤ حول الاختبار المسبق

SOAL PRE TEST PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL UNTUK PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL PADA SISWA SMA NEGERI 1 KEPAHIANG

Nama

Kelas

: Bahasa Arab Peminatan Mata Pelajaran

ج.

إسْمَع النّص المقدم ثم أُجِب مِنْ الْإِسْئِلَةِ التّالية!

١. اختر الإجابة الصحيحة على الكلمة التي تسمعها.















٢. اختر الإجابة الصحيحة على الكلمة التي تسمعها.















٣. اختر الإجَابَةُ الصَحِيْحَةُ مِنْ الجِوَارِ التي تسمعها أ. تُحِبُّ لَيْلَى جَمْعُ الطَّوَابِعِ وجَمْعُ العُمْلَاتِ وَالمُوْسِيقَى

- ب. تُحِبُّ نَبِيْلَة جَمْعُ الطَّوَابِعِ وجَمْعُ العُمْلَاتِ وَالمُوْسِيقَى
 - ج. تُحِبُّ لَيْلَى السَّفَرَ وَالرِّحْلَةِ وَزِرَاعَةِ الزُّهُوْرِ
 - د. تُحِبُّ نَبِيْلَة السَّفَرَ وَالرِّحْلَةِ وَزِرَاعَةِ الزُّهُوْرِ
- ه. تَحِبُ نَبِيْلة ولَيلَى جَمْعُ الطَّوَابِعِ وجَمْعُ العُمْلَاتِ وَالمُوْسِيقَى
 - ٤. اختر الإجابة الصحيحة من الحوار التي تسمعها.
 - أ. زرَاعَةِ الزُّهُوْرِ لَا تَصِيحُ البدَنِ وَلَا تَزِيْدَ جَمَالَ البَيْتَ
 - ب. زرَاعَةِ الزُّهُوْرِ لَا تَصِيْحُ البَدَنِ وتَزِيْدَ جَمَالَ البَيْتَ
 - ج. زِرَاعَةِ الزُّهُوْرِ لَا تَصِيحُ البدَنِ وَتَزِيْدَ جَمَالَ البَيْتَ
 - د. زِرَاعَةِ الزُّهُوْرِ تَصِيحُ البدَنِ وتَزِيْدَ جَمَالَ البَيْتَ
 - ه. زِرَاعَةِ الزُّهُوْرِ تَصِيحُ البدَنِ فَقَط
 - ٥. اختر الإجابة الصحيحة من الحوار التي تسمعها.
 - أ. ضَيِّقُ وطُويْلُ
 - ب. وَاسِعٌ وقَصيْرٌ
 - ج. ضَيِّقٌ وقَصِيْرٌ
 - د. وَاسعٌ وطَويْلُ
 - ه. قَصِيْرٌ وطَويْلٌ
 - ٦. الجُمْلةُ بِمعْنَى مواقع هي:
 - أ. مَا صَدَقْتُ
 - ب. هَذِهِ اقتراح مَمْتَازُ جِدًّا
 - ج. أَنَا غَيْرُ مُوَافِقِ
 - د. أَنَا غَيْرُ مُوَافِق لاقتراحك
 - ه. خطاء
 - ٧. الجُمْلَة بِمَعْنَى غَيْرُ مُوَافِق هِيَ:

- أ. أُوافِقُ عَلَى رَاْيُكَ
- ب. هَذِهِ اقتراح مَمْتَازُ جِدًّ
 - ج. مَا صَدَقْتُ
 - د. صَدَقْتُ
 - ه. صَحِيْحُ
 - ٨. لَاحِظُ هَذِهِ النَّصُ!

أَمِيْنُ : هَيَّا نَقْصِي العُطْلَةِ فِي القَرْيَةِ. هَنَاكَ سَنَمَتَّعُ رِحْلَتَنَا

گرییم :.....

أَمِيْنَ : وَسَنَكُونَ هَذِهِ الرَّحْلَةُ نَافِعَةً لَنَا

كَرِيْم : إِنْ شَاءَ الله

العِبَارَة المِنَاسِبَةُ الحِوَار هِيَ

- أ. رَأْيُكَ غَيْرُ صَحِيْحُ
- ب. لَا أُوَافِقُ عَلَى ذَلِكَ
- ج. وَافَقْتُ عَلَى مَا تَقُوْلُ
- د. تَفَضَّلْ اذهب مُنْفَرِدًا
- ه. وَافَقْتُ عَلَى نَفْسِكَ

٩. إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ أَمِيْنُ وَكَرِيْمٍ؟

- أ. شَطِئ البَحْرِ
- ب. حَدِيْقَةُ الزُّهُوْرِ
- ج. حَدِيْقَةُ الحِيَوَانَات
 - د. القرْيَةِ
 - ه. المتْحَفْ
- ١٠. صَالِحُ : يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نُحْضَرَ النَّظَرَةِ النَّظَرَةِ لِرِحْلَةِ إِلَى شَاطِئ البَحرِ

أَحْمَدُ : أَنَا مُوَافِق

فَائِدَةُ النَّظَّرَة فِي النص السَّبِقَ هِيَ لِحِمَايَةِ العَيْنَيْنِ مِنْ

أ. بَرَدِ الْهُوَاءِ

ب. نُوْرُ القَّمَرِ

ج. مَيَاهُ السَمَاءِ

د. ضِيَاءِ الشَّمْس

ه. حَرَارَة الأَرْضِ

١١. نَبِيلَةُ : وكَيْفَ بِزِرَاعَةِ الزُهُوْرِ، مَا رَأْيُكِ؟

لَيْلَى : زِرَاعَةِ الزُّهُوْرِ تَصِحُّ البَدَنَ وتَزِيْدُ جَمَالَ البَيْتِ

نَبِيْلَة : أُوافِق عَلَى رَأْيِك وَشَهَدْتُ جَمَالَ بَيْتُكِ هَذَا يَا خالتي

مَاذا فَعَلَ النّبيْلَة؟

أ. يَسْئَلُ رَأْي نَبِيْلَةُ عَن السَفَرِ

ب. تُوَافِقُ رأْيَ لَيْلَى عن زِرَاعَةُ الزُّهُوْر

ج. تُحِبُّ نَبِيْلَةُ بِزرَاعَةِ الزُّهُوْرِ

د. شَاهَدَتْ نَبِيْلَةُ ولَيْلَى الزُّهُوْرِ

ه. سَفَرَ لَيْلَى ونَبَيْلَةِ

الحوار لرقم ١٢ و١٣ و١٤

البَائِع : أَهْلًا وسَهْلًا. مَاذَا تُرِيْدُ يَا أَخِي؟

المِشْتَرِي : أُرِيْدُ قَمِيْصًا قُطْنَيًا

البَائِع : هَلْ هَذَا يُنَاسِبُكُ؟

المِشْتَرِي : لَا، هَذَا ضَيِّقُ وَلَكِنَّ طَوِيْلُ. أُرِيْدُ الوَاسِعِ وَلَكِنَّهُ قَصِيْرٌ

١٢. كَيْفَ كَانَ القَمِيْصُ الذي يُعْرِضُهُ البائِعُ؟

أ. ضَيِّقُ وطَويْلُ

- ب. وَاسِعٌ وقَصيْرٌ
- ج. ضَيِّقُ وقَصِيْرُ
- د. وَاسعٌ وطُوِيْلٌ
- ه. قَصِيْرٌ وطَويْلٌ
- ١٣. كَيْفَ كَانَ القَمِيْصُ الَّذِي يُرِيْدُ المِشْتَرى؟
 - أ. أرَادَ المِشْتَرِي قَمِيْصًا كَبِيْرا وطَويْلا
 - ب. أرَّادَ المشترى قَمِيْصًا وَسِيْعًا وطَويْلا
 - ج. أَرَادَ المِشْتَرِي قَمِيْصًا كَبِيْرا وطَوِيْلا
 - د. أَرَادَ المُشْتَرِى قَمِيْصًا كَبِيْرا وقَصِيْرًا
 - ه. أَرَادَ المِشْتَرِى قَمِيْصًا وَاسِيْعًا وقَصِيْرًا
 - ١٤. أَينَ تَحْرِيْ الحِوَار
 - أ. في البَيْتِ
 - ب. في السوق
 - ج. شُطِئ البَحْرِ
 - د. حَدِيْقَةُ الزُّهُوْرِ
 - ه. حَدِيْقَةُ الْحِيَوَانَات
- ١٥. المشترى : أَنَا لَا أُوافِقُ عَلَى رَاْيُكَ، أُحِبُّ القَمِيْصِ العادي الأَبْيَضُ. لَيْسَ مُزْهَرًا وَغَيْر مَنْقُوشِ.

البائع : لَا بِاْسَ. وَكَيْفَ عِمَدا؟ هَذَا هُوَ القمِيْصُ الجَيِّدُ الذي تَبْحَثُ عَنْكَ. خُذْ يَا أَخِي.

المشترِي : نَعَمْ سَآخُذُهُ

١. هَلْ تُحِبُّ المِشْتَرِى القَمِيْصِ المِصَّورَة؟

أ. لَا، بَل أُحِبُّ المشترى قَمِيْصَ العادي الأبيض

ب. نَعَم، أُحِبُّ المشترى قَمِيْصَ العادي الأبيض ج. لَا، بَل أُحِبُّ المشترى قَمِيْصَ المصورة د. نَعَم، أُحِبُّ المشترى قَمِيْصَ المصورة ه. لَا، بَل أُحِبُّ المشترى قَمِيْصَ منقوش ه. لَا، بَل أُحِبُّ المشترى قَمِيْصَ منقوش

- 1. Fungsi kata لَيْسَ dalam sebuah kalimat adalah
 - a. Menashabkan isim dan merafa'kan khabar
 - b. Menrafa'kan isim dan khabar
 - c. Menashabkan isim dan khabar
 - d. Merafa'kan isim dan menashabkan khabar
 - e. Menjarkan isim dan menjazamkan khabar
- 2. Berikut ini kalimat yang benar adalah
 - أَيْسَ القَمِيْصُ طَوِيْلًا a.
 - لَيْسَ القَمِيْصَ طَوِيْلٌ b.
 - لَيْسَ القَمِيْصُ طَويْكُ . c.
 - لَيْسَ القَميصَ طَويْلًا d.
 - أَيْسَ القَمِيْصِ طَوِيْلِ e.
- 3. Berikut ini kalimat yang salah adalah
 - a. الطَّالِبُ مُجْتهِدًا
 - الطَّلِبَانِ غَيْرُ مُجْتَهِدَيْنِ b.
 - الطُلَّابُ غَيْرُ مُجْتَهدٍ c. الطُلَّابُ
 - d. أَيْسَ الطَّالِبَةُ مُجْتَهِدَةً
 - الطَّالِبَاتُ غَيْرُ مُجْتَهِدَاتٍ e.
- 4. Berikut ini kalimat yang salah adalah

لبائع : هذا قَمِيْصٌ مُزْهَر يناسِبُ جِسْمُكَ وَسَوْفَ تُحِبُّهُ

المِشترى : أَنَا لَا أُوافِقُ عَلَى رَاْيُكَ، أُحِبُّ القَمِيْصِ العادي الأَبْيَضُ. لَيْسَ مُزْهَرًا

وَغَيْر مَنْقُوشً.

البائع : لَا بِاْسَ. وَكَيْفَ بِهَذا؟ هَذَا هُوَ القمِيْصُ الجَيِّدُ الذي تَبْحَثُ عَنْكَ. خُذْ يَا أخى.

المشترِي : نَعَمْ سَآخُذُهُ أَنَا لَا أُوافِقُ أَر أَنَا لَا أُوافِقُ

ب. لَيْسَ مُزْهَرًا

ج. وَغَيْر مَنْقُوشً

د. القمِيْصُ الجَيِّدُ

ه. نَعَمْ سَآخُذُهُ

٥. ترتيب الكلمات التالية إلى الجملة الصحيحة

$$(1)$$
 يَا $-(7)$ أَنْتَ $-(7)$ أَعْتَذِرُ $-(5)$ مُخْطَئُ $-(6)$ أَخِي

1. 1-7-7-3-0

ب. ٥-٤-٣-٤-١

ج. ۳-۲-٤-۱-٥

د. ۳-۱-٥-۲-٤

ه. ۱-٥-۲-۳-٤

NARASI PRETEST KETERAMPILAN MENDENGARKAN

الأسئلة لمهارة الاستماع لطلاب فصل ١٢ للمدرسة الثانوية درس اللغة العربية

اسمع النص المقدمة ثم اختر الإجابة الصحيحة

السؤال الأول:

المؤسِيْقَى

المؤسِيْقَى

السؤال الثاني:

أَنَا لَا أُوَافِقُ

أَنَا لَا أُوَافِقُ

السؤال الثالث:

لَيلَى : يَا نَبِيْلَة مَا هِوَايَتُكِ المَفَضَّلَة؟

نَبِيْلَةُ : أُحِبُّ جَمْعُ الطَّوَابِعُ وَجَمْعُ العُمْلَات والموسيْقَى

لَيلَى : يَا نَبِيْلَة مَا هِوَايَتُكِ المُفَضَّلَة؟

نَبِيْلَةُ : أُحِبُّ جَمْعُ الطَّوَابِعُ وَجَمْعُ العُمْلَات والموسيْقَى

ما هواية نبيلة المفضلة؟

الحوار لسؤال الرابع

نَبِيلَةُ : وكَيْفَ بِزِرَاعَةِ الزُهُوْرِ، مَا رَأْيُكِ؟

لَيْلَى : زِرَاعَةِ الزُّهُوْرِ تَصِحُّ البَدَنَ وتَزِيْدُ جَمَالَ البَيْتِ

نَبِيْلَة : أُوَافِق عَلَى رَأْيِك وَشَهَدْتُ جَمَالَ بَيْتُكِ هَذَا يَا خالتي

السؤال: مَا رَأْيُ لَبْلَى بِرَرَاعَةِ الزُّهُوْرِ؟

الحوار لسؤال الجامس

البَائِع : هَلْ هَذَا يُنَاسِبُكَ؟

المِشْتَرِي : لَا، هَذَا ضَيِّقٌ وَلَكِنَهُ طَوِيْلٌ. أُرِيْدُ الوَاسِعَ وَلَكِنَّهُ قَصِيْرَ.

الْبَائِع : هَلْ هَذَا يُنَاسِبُكُ؟

المِشْتَرِي : لَا، هَذَا ضَيِّقٌ وَلَكِنَهُ طَوِيْلٌ. أُرِيْدُ الوَاسِعَ وَلَكِنَّهُ قَصِيْرَ.

السؤال: ماذا القميص الذي أراد المشترى

Naskah dan Skenario

Pertemuan : Ke 1 (Pertama)

Materi : Menyampaikan Kalimat Persetujuan Dalam Bahasa Arab

Kelas : XII

PEMBUKAAN

Media pembelajaran bahasa Arab, Untuk siswa SMA Negeri 1 Kepahiang

Music Pergantian Sesi

Hai, saya Rahmad senang bertemu dengan anda.

Pada pertemuan kali ini kita mempelajari bagaimana memahami dan mengungkapkan kalimat setuju dalam bahasa Arab. adapun indikator pembelajaran hari ini adalah:

- 1. Memahami ungkapan setuju berdasarkan teks / percakapan yang didengar terkait kegiatan di waktu senggang
- 2. Menyampaikan ungkapan setuju berdasarkan teks / percakapan
- 3. Membaca teks / percakapan dengan memperhatikan unsur kebahasaan
- 4. Menyusun teks sederhana dengan memperhatikan unsur kebahasaan, susunan teks, dan unsur budaya.

Apakah kalian siap?

Musik Pergantian Sesi

Ayuha Thulab, dalam kehidupan sehari-hari kita sering menemukan kalimat setuju. Kalimat ini digunakan untuk mendukung pendapat orang lain. Sama halnya dengan percakapan antara Ahmad dengan pamannya. Percakapan ini terjadi di depan rumah mereka yang berisikan tentang: bagaimana sang paman menanyakan kegiatan Ahmad di waktu senggang dan bagaimana Ahmad mengungkapkan pernyataan setuju.

Sebelum mendengarkan percakapan antara Ahmad dan Pamannya dengarkan dan catat beberapa kosa kata yang berhubungan dengan percakapan yang akan didengarkan.

Music Pergantian Sesi

Mengumpulkan mata uang	جَمْعُ العُمْلَاتِ	Mengumpulkan prangko	جَمْعُ الطَّوَابِعِ
Hobi	هِوَايَةُ	Musik	مُوْسِيْقَى
Setuju	وَافَقَ – يُوَافِقُ عَلَى	Utama	مُفَضَّلَةٌ
Informasi	مَعْلُوْمَةٌ جِ مَعْلُوْمَاتٌ	Sesuai	مُنَاسِبَةٌ
Menyehatkan	صَحَّ – يَصِحُّ	Artistik, Seni	فَنِيْ (فَنِيَّةُ)

Setelah kamu memahami beberapa kosa kata, selanjutnya kamu akan mendengarkan percakapan antara Ahmad dengan pamannya, dengarkanlah dengan seksama.

Music Pergantian Sesi

Backsound

أحمد : يَا أَحْمَدُ، مَا هِوَايَتُكَ المُفَضَّلَةُ؟
خال : أُحِبُّ جَمْعُ الطَّوَابِعِ وجَمْعُ العُمْلَاتِ والموسِيْقَى
أحمد : ثَلَاثُ هِوَايَاتٍ. وَمَا هِوَايَتُكَ الأُحْرَى؟
خال : أُحِبُّ السَّفَرَ وَالرِّحْلَةَ وَزِرَاعَةَ الزُّهُوْرِ حَوْلَ البَيْتِ
خال : وَافَقْتُ عَلَى التَّالَثَةِ الأَخِيْرَةِ. هَذِهِ مُنَاسِبَةٌ لَكَ
خال : لِمَاذَا يَا حَالَى؟

أحمد : بِالسَّفَرِ سَتَحْصُلِيْنَ عَلَى الكَثِيْرِ مِنَ المِعْلُوْمَاتِ والخِبْرَاتِ وَالصُورِ الفَنِيَّةِ

وَالْجَمِيْلَةِ
خال : وَكَيْفَ بِزِرَاعَةِ الزُهُوْرِ، مَا رَأْيُكَ؟

أحمد : زِرَاعَةُ الزُّهُوْرِ تَصِحُ البَدَنَ وتَزِيْدُ جَمَالَ البَيْتِ

خال : أُوافِقُ عَلَى رَاْيُكِ وَشَاهَدْتُ جَمَالَ بَيْتِكِ هَذَا يَا خَالِي

Backsound

Ayyuha syabab, Bagaimana? Apakah kamu menemukan kalimat yang menyatakan persetujuan?

Dalam percakapan, kita menemukan kalimat

Saya setuju dengan pendapatmu.

Selain contoh kalimat di atas kamu dapat menggunakan ungkapan lainnya untuk menyampaikan pendapat persetujuan, seperti

الترجمة	العبارات	رقم
Ini saran yang sangat bagus	هَذَا اِقْتِرَاحٌ مُمْتَازُ جِدًّا	١
Saya Setuju	أَنَا مُوَافِقٌ	۲
Saya setuju dengan saranmu	أَنَا مُوَافِقٌ لِإِقْتِرَاحِكَ	٣
Setuju	صَدَقْتُ	٤
Saya setuju dengan perkataanmu	وَافَقْتُ عَلَى مَا تَقُوْلُ	0
Betul	صَحِيْحُ	۲
Saya mendukung rencanamu	أُوافِقُ عَلَى خُطَّتِكَ	٧

Mari kita ulangi bersama-sama

الترجمة	العبارات	رقم
Ini saran yang sangat bagus	هَذَا اِقْتِرَاحٌ مُمْتَازٌ جِدًّا	1

Saya Setuju	أَنَا مُوَافِقٌ	۲
Saya setuju dengan saranmu	أَنَا مُوَافِقٌ لِإِقْتِرَاحِكَ	٣
Setuju	صَدَقْتُ	٤
Saya setuju dengan perkataanmu	وَافَقْتُ عَلَى مَا تَقُوْلُ	0
Betul	صَحِيْحٌ	٦
Saya mendukung rencanamu	أُوَافِقُ عَلَى خُطَّتِكَ	٧

Bagaimana? Apakah kamu sudah memahami ungkapan setuju dalam bahasa Arab, selanjutnya agar lebih memahami ungkapan persetujuan dalam bahasa Arab, kamu dapat bertanya kepada guru atau menggunakan ungkapan bersama teman / kelompok belajar.

Terus belajar dan tetap semangat. Semoga berjumpa di lain waktu

مَعَ النَجَاحِ وإلى اللقاء

Musik Penutup

Naskah dan Skenario

Pertemuan : Ke 2 (Kedua)

Materi : Menyampaikan Kalimat Tidak Setuju Dalam Bahasa Arab

Kelas : XII

PEMBUKAAN

Media pembelajaran bahasa Arab, Untuk siswa SMA Negeri 1 Kepahiang

Music Pergantian Sesi

Hai, saya Rahmad senang bertemu dengan kalian semua.

Pada pertemuan kali, ini kita mempelajari bagaimana memahami dan mengungkapkan pernyataan tidak setuju dalam bahasa Arab. adapun indikator pembelajaran hari ini adalah:

- Memahami ungkapan tidak setuju berdasarkan teks / percakapan yang didengar terkait kegiatan dalam sebuah perjalanan
- 2. Menyampaikan ungkapan tidak setuju berdasarkan teks / percakapan
- 3. Membaca teks / percakapan dengan memperhatikan unsur kebahasaan
- 4. Menyusun teks sederhana dengan memperhatikan unsur kebahasaan, susunan teks, dan unsur budaya.

Apakah kalian siap?

Musik Pergantian Sesi

Ayuha Thulab, dalam kehidupan sehari-hari kita sering menemukan ungkapan tidak setuju. Kalimat ini digunakan untuk membantah atau menolak pendapat orang lain. Sama halnya dengan percakapan antara pedagang dan pembeli. Percakapan ini, terjadi di dalam sebuah pasar yang berisikan tentang: bagaimana pedagang menawarkan dagangannya dan bagaimana pembeli memilih barang diinginkan. Dalam percakapan ini, kamu juga akan mendengarkan bagaimana penjual dan pembeli saling tawar menawar sehingga terdapat beberapa ungkapan yang berhubungan dengan pernyataan tidak setuju.

Sebelum mendengarkan percakapan antara pedagang dan pembeli dengarkan dan catatlah beberapa kosa kata yang berhubungan dengan percakapan yang akan didengarkan.

Katun	فُطْنِيْ	Kemeja	قَمِيْصُ
Longgar	وَاسِعٌ	Sempit	ۻ <u>ؾ</u> ۣڨ
Pendek	قَصِيْرُ	Panjang	طَوِيْل
Ukuran	مَقَاسْ	Sedang	مُتَوَسِّطُ
Polos, sederhana	عَادٍ	Kotak-kotak	مَنْقُوْسٌ

Setelah kamu memahami beberapa kosa kata, selanjutnya kamu akan mendengarkan percakapan antara Pedagang dan Pembeli, dengarkanlah dengan seksama.

Music Pergantian Sesi

Backsound

البَائِع : هَلْ هَذَا يُنَاسِبُكُ؟

المِشْتَرِي : لَا، هَذَا ضَيِّقٌ وَلَكِنَهُ طَوِيْلٌ. أُرِيْدُ الوَاسِعَ وَلَكِنَّهُ قَصِيْرَ.

البائع : مَا مَقَاسُ القَمِيْصِ الَّذِي تُرِيْدُ، كَبِيْرٌ أَمْ صَغِيْرٌ أَوْ مُتَوَسِّطٌ؟

المِشْتَرِى : أُرِيْدُ قَمِيْصًا مُتَّوسِطًا

البَائِعِ : هَذَا قَمِيصٌ مُزْهَرٌ يُنَاسِبُ جِسمَكَ وَسَوْفَ تُحِبُّهُ.

المِشْتَرِى : أَنَا لَا أُوافِقُ عَلَى رَاْيِكَ. أُحِبُّ القَمِيْصَ العَادِي الأَبْيَضَ.

لَيْسَ مُزْهَرًا وَغَيْرَ مَنْقُوشِ

الْبَائِعُ : لَا بَأْسَ. وَكَيْفَ بِهَذَا؟ هَذَا هُوَ القَميْصُ الجَّيِّدُ الذيْ تَبْحَثُ عَنْكَ

خُذْ يَا أَخِي

المِشْتَرِي : نَعَمْ سَاَخُذُهُ

Musik pergantian sesi

Ayyuha syabab, Bagaimana? Apakah kamu menemukan kalimat yang menyatakan ungkapan tidak setuju?

Dalam percakapan, kita menemukan kalimat

Saya tidak setuju dengan pendapatmu.

Selain contoh kalimat di atas kamu dapat menggunakan ungkapan lainnya untuk menyampaikan pendapat tidak setuju, seperti

التَّرْجَعَة	الأَسَالِيْبُ	رَقْم
Kamu salah	أُخْطَأْتَ	1
Ini salah	هَذَا حَطَأً	۲
Dia salah	هُوَ مُخْطِئٌ	٣
Ini salah	هَذَا غَلَطٌ	٤
Perkataanmu tidak benar	كَلَامُكَ غَيْرُ صَحِيْحٌ	0

Ini tidak masuk akal	هَذَا غَيْرُ مَعْقُوْلِ	٦
Maaf, Saudaraku. Kamu salah	أَعْتَذِرُ، يَا أَخِي. أَنْتَ مُخْطِئُ	٨

Mari kita ulangi bersama-sama

التَّرْجَمَة	الأَسَالِيْبُ	رَقْم
Kamu salah	أُخْطَأْتَ	١
Ini salah	هَذَا خَطَأٌ	۲
Dia salah	هُوَ مُخْطِئُ	٣
Ini salah	هَذَا غَلَطٌ	٤
Perkataanmu tidak benar	كَلَامُكَ غَيْرُ صَحِيْحٌ	0
Ini tidak masuk akal	هَذَا غَيْرُ مَعْقُوْلِ	٦
Maaf, Saudaraku. Kamu salah	أَعْتَذِرُ، يَا أَخِي. أَنْتَ مُخْطِئُ	٨
Maaf, saudaraku. Saya tidak setuju	أَعْتَذِرُ، يَا أَخِي. أَنَا لَا أُوافِقُ عَلَى	٩
dengan pendapatmu	رَاْيِكَ	

Bagaimana? Apakah kamu sudah memahami ungkapan tidak setuju dalam bahasa Arab, selanjutnya agar lebih memahami ungkapan tidak setuju dalam bahasa Arab, kamu dapat bertanya kepada guru atau menggunakan ungkapan ini bersama teman / kelompok belajar.

Terus belajar dan tetap semangat.

Semoga berjumpa di lain waktu

مَعَ النَجَاحِ وإلى اللقاء

Musik Penutup

الملحق ٧ خبير إعلامي

تطوير الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيع

INSTRUMEN PENILAIAN MULTIMEDIA PEMBELAJARAN ANGKET PENIALAIAN AHLI MATERI

Petunjuk:

Pilih salah satu angka pada kolom penilaian dengan kriteria di bawah dengan melingkari

Keterangan:

1 : sangat tidak setuju 3 : Setuju

2 : tidak setuju 4 : Sangat Setuju

No.	Kriteria Penilaian	P	eni	laia	
		1	CIII	iaia	
Asp	ek Pembelajaran				
1	Kejelasan Tujuan Pembelajaran	4	3	2	1
2	Relevansi tujuan pembelajaran dengan kurikulum / SK / KD	4	3	2	1
3	Cakupan kedalaman tujuan pembelajaran	4	3	2	1
4	Ketepatan penggunaan strategi pembelajaran	4	3	2	1
5	Interaktivitas	4	3	2	1
6	Kontekstualitas	4	3	2	1
7	Kesesuaian antara materi, media dan evaluasi dengan tujuan	4	3	2	1
	pembelajaran				
8	Kemudahan untuk dipahami	4	3	2	1
9	Kemudahan untuk dipahami	4	3	2	1
10	Sistematika yang runut, logis dan jelas	4	3	2	1
11	Kejelasan uraian, pembahasan, contoh, simulasi dan latihan	4	3	2	1
Aspo	ek Substansi Materi				
12	Kebenaran materi secara teori dan konsep	4	3	2	1
13	Ketepatan penggunaan istilah sesuai dengan bidang keilmuan	4	3	2	1
14	Kedalaman Materi	4	3	2	1

15	Aktualitas	4	3	2	1
S	aran dan Rekomendasi (Untuk Keperluan Perbaikan)				
K	esimpulan Penilaian				
	Layak Digunakan				
	Layak Setelah Dilakukan Perbaikan				
	Belum Layak				
	,	•••			
	Ahli Materi				

الملحق ٨ الخبراء لمواد

تطوير الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيع

INSTRUMEN PENILAIAN MULTIMEDIA PEMBELAJARAN ANGKET PENIALAIN AHLI MULTIMEDIA

Petunjuk:

Pilih salah satu angka pada kolom penilaian dengan kriteria di bawah dengan melingkari

Keterangan:

1 : sangat tidak setuju 3 : Setuju

2 : tidak setuju 4 : Sangat Setuju

No.	No. Aspek dan Indikator		Penilaian		
Aspe	ek Umum				
1	Kreatif dan Inovatif (baru, luwes, menarik, cerdas, unik dan tidak asal	4	3	2	1
	beda)				
2	Komunikatif (Mudah dipahami serta menggunakan bahasa yang baik,	4	3	2	1
	benar dan efektif)				
3	Unggul (Memiliki kelebihan dibandingkan multimedia pembelajaran	4	3	2	1
	lain ataupun dengan cara konvensional)				
Aspe	ek Media Audio Visual				
4	Komunikatif: Unsur visual dan audio mendukung materi ajar, agar	4	3	2	1
	mudah dicerna oleh siswa				
5	Kreatif : Visualisasi diharapkan disajikan secara unik dan tidak klise	4	3	2	1
	(sering digunakan), agar menarik perhatian.				
6	Sederhana ; Visualisasi tidak rumit, agar tidak mengurangi kejelasan isi	4	3	2	1
	materi ajar dan mudah diingat				
7	Unity: Menggunakan bahasa visual dan audio yang harmonis, utuh,	4	3	2	1
	senada, agar materi ajar dipersepsi secara utuh (Komprehensif)				
8	Pengembangan objek dalam bentuk image (citra) baik realistik maupun	4	3	2	1
	simbolik				
9	Pemilihan warna yang sesuai, agar mendukung kesesuaian antara	4	3	2	1
	konsep kreatif dan topik yang dipilih				
10	Tipografi (font dan susunan huruf), untuk memvisualkan bahasa verbal	4	3	2	1
	agar mendukung isi pesan, baik secara fungsi keterbacaan maupun				
	fungsi psikologisnya				

11	Tata letak (Layout): peletakan dan susunan unsur-unsur visual terkendali dengan baik, agar memperjelas peran dan hierarki masing-masing unsur tersebut	4	3	2	1
12	Unsur visual bergerak (animasi dan/atau movie), animasi dapat	4	3	2	1
	dimanfaatkan untuk menyimulasikan materi ajar dan movie untuk mengilustrasikan materi secara nyata				
13	Navigasi yang familiar dan konsisten agar efektif dalam penggunaannya	4	3	2	1
14	Unsur audio (dialog, monolog, narasi, ilustrasi musik dan sound/ special		3	2	1
	effect) sesuai dengan karakter topik dan dimanfaatkan untuk				
	memperkaya imajinasi				

Kesimpulan Penilaian Layak Digunakan Layak Setelah Dilakukan Perbaikan Belum Layak Mhli Multimedia

الملحق ٩ تقييم المعلم

تطوير الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيع

INSTRUMEN PENILAIAN MULTIMEDIA PEMBELAJARAN ANGKET PENIALAIN GURU MATA PELAJARAN

Petunjuk:

Pilih salah satu angka pada kolom penilaian dengan kriteria di bawah dengan melingkari

Keterangan:

1 : sangat tidak setuju 3 : Setuju

2 : tidak setuju 4 : Sangat Setuju

No.	Kriteria Penilaian	Penilaian					
Med	ia Pembelajaran						
1	Media pembelajaran dapat digunakan tanpa kesulitan	4	3	2	1		
2	Media pembelajaran dapat menyampaikan materi dengan baik sesuai	4	3	2	1		
	dengan tujuan pembelajaran yang diinginkan						
3	Media pembelajaran dapat memberikan motivasi belajar	4	3	2	1		
4	Media pembelajaran dapat diakses di mana pun dan kapan pun	4	3	2	1		
5	Media pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu pembelajaran	4	3	2	1		
6	Media pembelajaran sesuai dengan strategi pembelajaran	4	3	2	1		
7	Media pembelajaran efektif dan efisien dalam kegiatan pembelajaran	4	3	2	1		
8	Media pembelajaran dapat digunakan secara individu maupun	4	3	2	1		
	kelompok						
Med	ia Audio Visual						
9	Audio dapat didengar dengan jelas dan jernih	4	3	2	1		
10	Visual yang disajikan dapat menggambarkan materi yang dipelajari	4	3	2	1		
11	Jenis huruf media pembelajaran terbaca dengan baik dan jelas	4	3	2	1		
12	Media pembelajaran audio visual disajikan secara tersusun dan terpadu	4	3	2	1		

Saran da	an kritik untuk media pembelaja	ran
Kesimpu	lan Penilaian	
	Layak Digunakan	
]	Layak Setelah Dilakukan Perbaikan	l
]	Belum Layak	
		Guru Mata Pelajaran

الملحق ١٠ تقييم الطلاب

تطوير الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيع

INSTRUMEN PENILAIAN MULTIMEDIA PEMBELAJARAN ANGKET SISWA

Nama :

Petunjuk:

- 1. Isilah angket ini dengan penuh kejujuran dan kesungguhan
- 2. Angket ini hanya ditujukan untuk penelitian semata dan tidak akan mempengaruhi nilai apa pun
- 3. Bacalah dan pahami pernyataan dengan hati-hati dan seksama
- 4. Pilihlah salah satu dari empat jawaban yang menurut Anda paling sesuai dengan pernyataan lalu lingkarilah pada alternatif jawaban tersebut
- 5. Periksalah kembali jawaban dan setiap butir soal, pastikan tidak ada pernyataan yang terlewat
- 6. Terima kasih atas kesediaan waktu dan tenaga untuk membantu penelitian ini

Keterangan:

1 : sangat tidak setuju 3 : Setuju

2 : tidak setuju 4 : Sangat Setuju

No.	Kriteria Penilaian	Penilaian					
Med	ia Pembelajaran						
1	Media pembelajaran dapat digunakan tanpa kesulitan	4	3	2	1		
2	Media pembelajaran dapat menyampaikan materi dengan baik sesuai	4	3	2	1		
	dengan tujuan pembelajaran yang diinginkan						
3	Media pembelajaran dapat memberikan motivasi belajar	4	3	2	1		

Media pembelajaran dapat diakses di mana pun dan kapan pun	4	3	2	1
Media pembelajaran dapat digunakan secara individu maupun	4	3	2	1
kelompok				
ia Audio Visual				
Audio dapat didengar dengan jelas dan jernih	4	3	2	1
Visual yang disajikan dapat menggambarkan materi yang dipelajari	4	3	2	1
Jeni huruf media pembelajaran terbaca dengan baik dan jelas	4	3	2	1
Media pembelajaran audio visual disajikan secara tersusun dan terpadu	4	3	2	1
lekatan Kontekstual				
Media pembelajaran mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari	4	3	2	1
Media pembelajaran memberikan pengalaman yang nyata dalam belajar	4	3	2	1
Media pembelajaran melibatkan rasa keingintahuan	4	3	2	1
Media pembelajaran mampu memberikan motivasi	4	3	2	1
Media pembelajaran melibatkan kelompok belajar (siswa, guru dll)	4	3	2	1
Media pembelajaran mengaitkan materi dengan teknologi kekinian	4	3	2	1
	Media pembelajaran dapat digunakan secara individu maupun kelompok ia Audio Visual Audio dapat didengar dengan jelas dan jernih Visual yang disajikan dapat menggambarkan materi yang dipelajari Jeni huruf media pembelajaran terbaca dengan baik dan jelas Media pembelajaran audio visual disajikan secara tersusun dan terpadu lekatan Kontekstual Media pembelajaran mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari Media pembelajaran memberikan pengalaman yang nyata dalam belajar Media pembelajaran melibatkan rasa keingintahuan Media pembelajaran mampu memberikan motivasi Media pembelajaran melibatkan kelompok belajar (siswa, guru dll)	Media pembelajaran dapat digunakan secara individu maupun kelompok ia Audio Visual Audio dapat didengar dengan jelas dan jernih 4 Visual yang disajikan dapat menggambarkan materi yang dipelajari 4 Jeni huruf media pembelajaran terbaca dengan baik dan jelas 4 Media pembelajaran audio visual disajikan secara tersusun dan terpadu 4 lekatan Kontekstual Media pembelajaran mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari 4 Media pembelajaran memberikan pengalaman yang nyata dalam belajar 4 Media pembelajaran melibatkan rasa keingintahuan 4 Media pembelajaran mampu memberikan motivasi 4 Media pembelajaran melibatkan kelompok belajar (siswa, guru dll) 4	Media pembelajaran dapat digunakan secara individu maupun kelompok ia Audio Visual Audio dapat didengar dengan jelas dan jernih 4 3 Visual yang disajikan dapat menggambarkan materi yang dipelajari 4 3 Jeni huruf media pembelajaran terbaca dengan baik dan jelas 4 3 Media pembelajaran audio visual disajikan secara tersusun dan terpadu 4 3 lekatan Kontekstual Media pembelajaran mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari 4 3 Media pembelajaran memberikan pengalaman yang nyata dalam belajar 4 3 Media pembelajaran melibatkan rasa keingintahuan 4 3 Media pembelajaran mampu memberikan motivasi 4 3 Media pembelajaran melibatkan kelompok belajar (siswa, guru dll) 4 3	Media pembelajaran dapat digunakan secara individu maupun kelompok ia Audio Visual Audio dapat didengar dengan jelas dan jernih 4 3 2 Visual yang disajikan dapat menggambarkan materi yang dipelajari 4 3 2 Jeni huruf media pembelajaran terbaca dengan baik dan jelas 4 3 2 Media pembelajaran audio visual disajikan secara tersusun dan terpadu 4 3 2 Iekatan Kontekstual Media pembelajaran mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari 4 3 2 Media pembelajaran memberikan pengalaman yang nyata dalam belajar 4 3 2 Media pembelajaran melibatkan rasa keingintahuan 4 3 2 Media pembelajaran mampu memberikan motivasi 4 3 2 Media pembelajaran melibatkan kelompok belajar (siswa, guru dll) 4 3 2

Saran dan kritik untuk media pembelajaran

الملحق ١١ خطة التعلم ١

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Jenjang Sekolah : SMA Negeri 1 Kepahiang Mata Pelajaran : Bahasa Arab (Peminatan)

Kelas / Semester : XII / MIPA 1 Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Dasar

- 3.1 Memahami cara mengungkapkan persetujuan serta meresponsnya terkait kegiatan di waktu senggang dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks, dan unsur budaya yang sesuai dengan konteks kegunaannya
- 4.1 Menyusun teks sederhana baik lisan maupun tulisan untuk mengungkapkan kalimat setuju serta cara meresponsnya terkait topik di waktu senggang dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks, unsur budaya secara benar dan sesuai konteks

B. Tujuan Pembelajaran

- 1. Siswa mampu memahami teks dan unsur teks persetujuan berdasarkan teks yang didengarkan
- 2. Siswa mampu mengungkapkan kalimat persetujuan berdasarkan teks atau percakapan yang didengarkan
- 3. Siswa mampu membaca teks berbahasa Arab dengan baik dan benar.
- 4. Siswa mampu menulis teks sederhana dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.

C. Materi Pembelajaran

Mengungkapkan Kalimat Persetujuan Dalam Bahasa Arab

D. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Kontekstual

2. Metode : Terjemah dan Samiyyah Syafawiyah

3. Model Pembelajaran : Pembelajaran langsung dan CTL

E. Langkah-langkah

Kegiatan pendahuluan

 Guru memberi salam dalam menyapa siswa. "Assalamualaikum Wr.Wb. Selamat pagi anak-anak....."

- 2. Guru Mengecek kehadiran siswa. "baiklah hari ini siapa yang tidak hadir? Kalau begitu saya akan mengecek kehadiran satu persatu...."
- 3. Guru bertanya kepada siswa tentang bentuk kegiatan persetujuan dalam kehidupan sehari-hari serta ungkapan-ungkapan yang berhubungan dengan persetujuan "baiklah sekarang coba kalian sebut beberapa bentuk kegiatan yang mengandung ungkapan persetujuan dalam kehidupan sehari-hari. Siswa menjawab dan seterusnya"
- 4. Guru menyampaikan tema pembelajaran pada hari ini.

Kegiatan Inti

- 1. Guru meminta siswa untuk duduk perkelompok yang telah ditentukan
- 2. Guru meminta setiap kelompok untuk memperhatiakn video pembelajaran yang berhubungan dengan ungkapan kalimat setuju.
- 3. Peserta didik memperhatikan beberapa kosakata, percakapan dan ungkapan yang berhubungan dengan materi ungkapan setuju.
- 4. Peserta didik mengikuti instruksi sesuai dengan video pembelajaran yang disajikan
- 5. Setelah peserta didik memperhatikan video pembelajaran, guru dan murid saling berdiskusi tentang video pembelajaran yang telah didengarkan.
- 6. Guru meminta siswa untuk menyampaikan isi dan pesan dalam video yang berhubungan dengan ungkapan setuju.
- 7. Guru dan siswa lainnya saling berdiskusi tentang tanggapan yang telah diberikan.

- 8. Setelah siswa dirasa mulai paham dengan isi dan pesan video guru kembali mengulang isi dengan memberikan contoh.
- 9. Siswa mengikuti ungkapan yang telah dibacakan guru.

Kegiatan Inti

- Dengan dibantu guru, siswa membuat kesimpulan dan hasil teks pembelajarannya
- 2. Guru memberikan tugas rumah dengan kembali mempelajari video pembelajaran yang bisa diakses melalui situs youtube
- 3. Guru memberikan tes tertulis untuk mengecek pemahaman siswa

F. Media Pembelajaran

1. Video pembelajaran yang telah dikembangkan dan divalidasi oleh tim ahli

G. Sumber Belajar

1. Maspalah dkk, 2018. *Bahasa Arab Berbasis Karakter SMA Kelas XII*. Subang: Royyan Press.

H. Penilaian

1. Skala sikap

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan diskusi pengamatan pada saat pelaksanaan diskusi

No.	Nama siswa	A	Aspe	k	Skor	Nilai	Ketui	ntasan	Skor	Tir	ıdak
			yang	ŗ					Maks	La	njut
		ć	linila	i							
		1	2	3			T	TT		R	P

- a. Kejelasan dan rubrik penilaian
 - Jika kelompok tersebut dapat memberikan kejelasan dan kedalaman informasi lengkap dan sempurna, skor 30
 - Jika kelompok tersebut dalam memberikan penjelasan dan kedalaman informasi lengkap dan sempurna, skor 20

- Jika kelompok tersebut dalam memberikan penjelasan dan kedalaman informasi kurang lengkap, skor 10

b. Keaktifan dalam diskusi

- Jika kelompok tersebut berperan sangat aktif dalam diskusi, skor
 30
- Jika kelompok tersebut berperan aktif dalam diskusi, skor 20
- Jika kelompok tersebut kurang aktif dalam diskusi, skor 10

c. Kejelasan dan kerapian presentasi

- Jika kelompok tersebut dapat mempresentasikan dengan sangat jelas dan rapi, skor 40
- Jika kelompok tersebut dapat mempresentasikan dengan jelas dan rapi, skor 30
- Jika kelompok tersebut dapat mempresentasikan dengan sangat jelas dan kurang rapi, skor 20
- Jika kelompok tersebut dapat mempresentasikan dengan kurang jelas dan tidak rapi, skor 10

2. Penilaian pengetahuan

Kolom menyebutkan isi teks yang ada

Skor nilai:

- a. Apabila peserta didik bisa menyebutkan isi teks secara lengkap, skor 2
- b. Apabila peserta didik hanya bisa menyebutkan sebagian isi teks, skor 1

$$Nilai = \frac{Skor \, yang \, diperoleh \, x \, 100}{Skor \, Maksimal}$$

- c. Kolom pilihan ganda dan uraian.
 - Pilihan ganda : Jumlah jawaban benar x 1 (maksimal 10x1 = 1)
 - Uraian : Rubrik Penilaian

 Nilai = $\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh (pilhan ganda dan isian)}x100}{00}$

d. Tugas/Portofolio

Skor penilaian sebagai berikut:

- Jika peserta didik dapat mengumpulkan tugasnya pada tepat waktu yang ditentukan dan perilaku yang diamati serta alasannya benar, nilai 100
- Jika peserta didik dapat mengumpulkan tugasnya setelah waktu yang ditentukan dan perilaku yang diamati serta alasannya benar nilai 90
- Jika peserta didik dapat mengumpulkan tugasnya setelah waktu yang ditentukan dan perilaku yang diamati serta alasannya sedikit ada kekurangan, nilai 80

Nilai akhir yang diperoleh oleh peserta didik adalah sebagai berikut:

- a. Jumlah nilai rata-rata pilihan ganda / uraian dan tugas x 50%
- b. Jumlah nilai rata-rata pada kolom diskusi, penerapan x 50%
 Nilai akhir = nilai a + nilai b

Kepahiang, 10 September 2021

Guru Bidang Studi Robi Nugroho, S.Pd, M.Pd Peneliti Agustian Rahmadi

الملحق ١٢ خطة التعلم ٢

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

: Bahasa Arab (Peminatan)

Jenjang Sekolah : SMA Negeri 1 Kepahiang

Kelas / Semester : XII / MIPA 1

Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Dasar

Mata Pelajaran

- 3.1 Memahami cara mengungkapkan pertidaksetujuan serta meresponsnya terkait kegiatan di waktu senggang dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks, dan unsur budaya yang sesuai dengan konteks kegunaannya
- 4.1 Menyusun teks sederhana baik lisan maupun tulisan untuk mengungkapkan kalimat tidak setuju serta cara meresponsnya terkait topik di waktu senggang dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks, unsur budaya secara benar dan sesuai konteks

B. Tujuan Pembelajaran

- Siswa mampu memahami teks dan unsur teks tidak setuju berdasarkan teks yang didengarkan
- 2. Siswa mampu mengungkapkan kalimat tidak setuju berdasarkan teks atau percakapan yang didengarkan
- 3. Siswa mampu membaca teks berbahasa Arab dengan baik dan benar.
- 4. Siswa mampu menulis teks sederhana dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.

C. Materi Pembelajaran

Mengungkapkan Kalimat tidak setuju Dalam Bahasa Arab

D. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Kontekstual

2. Metode : Terjemah dan Samiyyah Syafawiyah

3. Model Pembelajaran : Pembelajaran langsung dan CTL

E. Langkah-langkah

Kegiatan pendahuluan

1. Guru memberi salam dalam menyapa siswa. "Assalamualaikum Wr.Wb. Selamat pagi anak-anak....."

- Guru Mengecek kehadiran siswa. "baiklah hari ini siapa yang tidak hadir?
 Kalau begitu saya akan mengecek kehadiran satu persatu....."
- 3. Guru bertanya kepada siswa tentang bentuk kegiatan tidak setuju dalam kehidupan sehari-hari serta ungkapan-ungkapan yang berhubungan dengan tidak setuju "baiklah sekarang coba kalian sebut beberapa bentuk kegiatan yang mengandung ungkapan persetujuan dalam kehidupan sehari-hari. Siswa menjawab dan seterusnya"
- 4. Guru menyampaikan tema pembelajaran pada hari ini.

Kegiatan Inti

- 1. Guru meminta siswa untuk duduk perkelompok yang telah ditentukan
- 2. Guru meminta setiap kelompok untuk memperhatiakn video pembelajaran yang berhubungan dengan ungkapan kalimat tidak setuju.
- 3. Peserta didik memperhatikan beberapa kosakata, percakapan dan ungkapan yang berhubungan dengan materi ungkapan tidak setuju.
- 4. Peserta didik mengikuti instruksi sesuai dengan video pembelajaran yang disajikan
- 5. Setelah peserta didik memperhatikan video pembelajaran, guru dan murid saling berdiskusi tentang video pembelajaran yang telah didengarkan.
- 6. Guru meminta siswa untuk menyampaikan isi dan pesan dalam video yang berhubungan dengan ungkapan tidak setuju.

- 7. Guru dan siswa lainnya saling berdiskusi tentang tanggapan yang telah diberikan.
- 8. Setelah siswa dirasa mulai paham dengan isi dan pesan video guru kembali mengulang isi dengan memberikan contoh.
- 9. Siswa mengikuti ungkapan yang telah dibacakan guru.

Kegiatan Inti

- Dengan dibantu guru, siswa membuat kesimpulan dan hasil teks pembelajarannya
- 2. Guru memberikan tugas rumah dengan kembali mempelajari video pembelajaran yang bisa diakses melalui situs youtube
- 3. Guru memberikan tes tertulis untuk mengecek pemahaman siswa

F. Media Pembelajaran

1. Video pembelajaran yang telah dikembangkan dan divalidasi oleh tim ahli

G. Sumber Belajar

1. Maspalah dkk, 2018. *Bahasa Arab Berbasis Karakter SMA Kelas XII*. Subang: Royyan Press.

H. Penilaian

1. Skala sikap

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan diskusi pengamatan pada saat pelaksanaan diskusi

No.	Nama siswa	A	Aspe	k	Skor	Nilai	Ketui	ntasan	Skor	Tir	ıdak
			yang	ŗ,					Maks	La	njut
		d	linila	i							
		1	2	3			T	TT		R	P

- a. Kejelasan dan rubrik penilaian
 - Jika kelompok tersebut dapat memberikan kejelasan dan kedalaman informasi lengkap dan sempurna, skor 30

- Jika kelompok tersebut dalam memberikan penjelasan dan kedalaman informasi lengkap dan sempurna, skor 20
- Jika kelompok tersebut dalam memberikan penjelasan dan kedalaman informasi kurang lengkap, skor 10

b. Keaktifan dalam diskusi

- Jika kelompok tersebut berperan sangat aktif dalam diskusi, skor
 30
- Jika kelompok tersebut berperan aktif dalam diskusi, skor 20
- Jika kelompok tersebut kurang aktif dalam diskusi, skor 10
- c. Kejelasan dan kerapian presentasi
 - Jika kelompok tersebut dapat mempresentasikan dengan sangat jelas dan rapi, skor 40
 - Jika kelompok tersebut dapat mempresentasikan dengan jelas dan rapi, skor 30
 - Jika kelompok tersebut dapat mempresentasikan dengan sangat jelas dan kurang rapi, skor 20
 - Jika kelompok tersebut dapat mempresentasikan dengan kurang jelas dan tidak rapi, skor 10

2. Penilaian pengetahuan

Kolom menyebutkan isi teks yang ada

Skor nilai:

- e. Apabila peserta didik bisa menyebutkan isi teks secara lengkap, skor 2
- f. Apabila peserta didik hanya bisa menyebutkan sebagian isi teks, skor 1

$$Nilai = \frac{Skor\ yang\ diperoleh\ x\ 100}{Skor\ Maksimal}$$

- g. Kolom pilihan ganda dan uraian.
 - Pilihan ganda : Jumlah jawaban benar x 1 (maksimal 10x1 = 1)
 - Uraian : Rubrik Penilaian

 Nilai = $\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh (pilhan ganda dan isian)}x100}{90}$

h. Tugas/Portofolio

Skor penilaian sebagai berikut:

- Jika peserta didik dapat mengumpulkan tugasnya pada tepat waktu yang ditentukan dan perilaku yang diamati serta alasannya benar, nilai 100
- Jika peserta didik dapat mengumpulkan tugasnya setelah waktu yang ditentukan dan perilaku yang diamati serta alasannya benar nilai 90
- Jika peserta didik dapat mengumpulkan tugasnya setelah waktu yang ditentukan dan perilaku yang diamati serta alasannya sedikit ada kekurangan, nilai 80

Nilai akhir yang diperoleh oleh peserta didik adalah sebagai berikut:

- c. Jumlah nilai rata-rata pilihan ganda / uraian dan tugas x 50%
- d. Jumlah nilai rata-rata pada kolom diskusi, penerapan x 50%
 Nilai akhir = nilai a + nilai b

Kepahiang, 10 September 2021 Peneliti

Guru Bidang Studi

Robi Nugroho, S.Pd, M.Pd

Agustian Rahmadi

الملحق ١٣ مجموعة الدراسة

PEMBAGIAN KELOMPOK BELAJAR PERTEMUAN 1 DAN 2

Kelompok 1	Kelompok 2	Kelompok 3
Abid Josandy Delesia	Bintang Nadia E	Anggesti Sania Rahayu
Ahmad Gustian FD	Finaz Rama Arha Carni	Hanif Ridho Abdillah
Elsa Witriani	Klara Cindy Oktavia	Ilham Rusdi
Frezi Apriyanti	Sisilia Inta Khumairoh	Miranty Ramadona
M. Ramadhani Ferdian	Sylvia Maharani	Rafi Ahmad F
Wulan Dwidestela	Helen Listilia	Sindy Aditia
Kelompok 4	Kelompok 5	Kelompok 6
Ade Sulastry		
	Agnes Nabila	Agita Marda Fila
Hans Citra Admaja	Agnes Nabila Desi Lastari	Agita Marda Fila Alfarizi At-Thariq
Hans Citra Admaja Harry Muzaldi	_	-
•	Desi Lastari	Alfarizi At-Thariq
Harry Muzaldi	Desi Lastari Endang Sulastry	Alfarizi At-Thariq Angelisa

الملحق ١٤ حول اختبار ما بعد

SOAL POST TEST PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL UNTUK PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN PENDEKATAN **KONTEKSTUAL**

Nama Kelas

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

اِسْمَع النّص المقدم ثم أُجِب مِنْ الْإِسْئِلَةِ التّالية!

١. اختر الإجابة الصحيحة على الكلمة التي تسمعها.









د.

أ.

د.





٢. اختر الإجابة الصحيحة على الكلمة التي تسمعها.





ج.







٣. اختر الإجَابَةُ الصَحِيْحَةُ مِنْ الحِوَارِ التي تسمعها

أ. ضَيِّقُ وطُويْلُ

ب. وَاسِعٌ وقَصيْرٌ

ج. ضَيِّقُ وقَصِيْرٌ

د. وَاسعٌ وطُوِيْلٌ

ه. قَصِيْرٌ وطَوِيْلٌ

٤. اختر الإجابة الصحيحة من الحوار التي تسمعها.

أ. تُحِبُّ لَيْلَى جَمْعُ الطَّوَابِعِ وجَمْعُ العُمْلَاتِ وَالمُوْسِيقَى

ب. تُحِبُ نَبِيْلَة جَمْعُ الطَّوَابِعِ وجَمْعُ العُمْلَات وَالمؤسِيقَى

ج. تُحِبُّ لَيْلَى السَّفَرَ وَالرِّحْلَةِ وَزِرَاعَةِ الزُّهُوْرِ

د. تُحِبُّ نَبِيْلَة السَّفَرَ وَالرِّحْلَةِ وَزِرَاعَةِ الزُّهُوْرِ

ه. تَحِبُّ نَبِيْلة ولَيَلَى جَمْعُ الطَّوَابِع وجَمْعُ العُمْلَات وَالمَوْسِيقَى

٥. اختر الإجابة الصحيحة من الحوار التي تسمعها.

أ. زِرَاعَةِ الزُّهُوْرِ لَا تَصِيحُ البدَنِ وَلَا تَزِيْدَ جَمَالَ البَيْتَ

ب. زِرَاعَةِ الزُّهُوْرِ لَا تَصِيْحُ البَدَنِ وتَزِيْدَ جَمَالَ البَيْتَ

ج. زِرَاعَةِ الزُّهُوْرِ لَا تَصِيحُ البدَنِ وَتَزِيْدَ جَمَالَ البَيْتَ

د. زِرَاعَةِ الزُّهُوْرِ تَصِيحُ البدَنِ وتَزِيْدَ جَمَالَ البَيْتَ

ه. زِرَاعَةِ الزُّهُوْرِ تَصِيحُ البدَنِ فَقَط

٦. الجُمْلَة بِمَعْنَى غَيْرُ مُوَافِق هِيَ:

أ. أُوافِقُ عَلَى رَاْيُكَ

ب. هَذِهِ اقتراح مَمْتَازُ جِدًّ

ج. مَا صَدَقْتُ

د. صَدَقْتُ

ه. صَحِيْحُ

٧. الجُمْلةُ بِمعْنَى مواقع هي:

و. مَا صَدَقْتُ

ز. هَذِهِ اقتراح مَمْتَازُ جِدًّا

ح. أَنَا غَيْرُ مُوَافِقِ

ط. أَنَا غَيْرُ مُوَافِق لاقتراحك

ي. خطاء

٨. صَالِحُ : يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نُحْضَرَ النَّظَرَةِ النَّظَّرَةِ لِرِحْلَةِ إِلَى شَاطِئِ البَحرِ

أَحْمَدُ : أَنَا مُوَافِق

فَائِدَةُ النَّظَّرَة فِي النص السَّبِقَ هِيَ لِحِمَايَةِ العَيْنَيْنِ مِنْ

و. بَرَدِ الْهُوَاءِ

ز. نُوْرُ القَّمَرِ

ح. مَيَاهُ السَمَاءِ

ط. ضِيَاءِ الشَّمْسِ

ي. حَرَارَة الأَرْضِ

٩. لَاحِظُ هَذِهِ النّصُ!

أُمِيْنُ : هَنَا نَقْصِي العُطْلَةِ فِي القَرْيَةِ. هَنَاكَ سَنَمَتَّعُ رِحْلَتَنَا

كَرِيْمِ :.....

أَمِيْنَ : وَسَنَكُونَ هَذِهِ الرِّحْلَةُ نَافِعَةً لَنَا

كَرِيْمِ : إِنْ شَاءَ الله

العِبَارَة المِنَاسِبَةُ الحِوَار هِيَ

و. رَأْيُكَ غَيْرُ صَحِيْحٌ

ز. لَا أُوافِقُ عَلَى ذَلِكَ

ح. وَافَقْتُ عَلَى مَا تَقُوْلُ

ط. تَفَضَّلْ اذهب مُنْفَرِدًا

ي. وَافَقْتُ عَلَى نَفْسِكَ

١٠. إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ أَمِيْنُ وَكَرِيْمٍ؟

و. شَطِئِ البَحْرِ

ز. حَدِيْقَةُ الزُّهُوْرِ

ح. حَدِيْقَةُ الْحِيَوَانَات

ط. القرْيَةِ

ي. المِتْحَفْ

الحوار لرقم ١١ و١٢ و١٣

البَائِع : أَهْلًا وسَهْلًا. مَاذَا تُرِيْدُ يَا أَخِي؟

المِشْتَرِي: أُرِيْدُ قَمِيْصًا قُطْنَيًا

الْبَائِع : هَلْ هَذَا يُنَاسِبُكَ؟

المِشْتَرِى : لَا، هَذَا ضَيِّقُ وَلَكِنَّ طَوِيْلُ. أُرِيْدُ الوَاسِعِ وَلَكِنَّهُ قَصِيْرٌ

١١. كَيْفَ كَانَ القَمِيْصُ الذي يُعْرِضُهُ البائعُ؟

و. ضَيِّقُ وطَويْلُ

ز. وَاسِعٌ وقَصيْرٌ

ح. ضَيِّقُ وقَصِيْرُ

ط. وَاسعٌ وطُوِيْلٌ

ي. قَصِيْرٌ وطَوِيْلٌ

١٢. كَيْفَ كَانَ القَمِيْصُ الَّذِي يُرِيْدُ المِشْتَرِي؟

و. أَرَادَ المِشْتَرِي قَمِيْصًا كَبِيْرا وطَويْلا

ز. أَرَادَ المِشْتَرى قَمِيْصًا وَسِيْعًا وطَويْلا

ح. أَرَادَ المِشْتَرِي قَمِيْصًا كَبِيْرا وطَوِيْلا

ط. أَرَادَ المِشْتَرِي قَمِيْصًا كَبِيْرا وقَصِيْرًا

ي. أَرَادَ المِشْتَرِى قَمِيْصًا وَاسِيْعًا وقَصِيْرًا

١٣. أَينَ تَحْرِيْ الحِوَار

و. في البَيْتِ

ز. في السوق

ح. شُطِئ البَحْرِ

ط. حَدِيْقَةُ الزُّهُوْر

ي. حَدِيْقَةُ الحِيَوَانَات

١٤. نَبِيلَةُ : وكَيْفَ بِزِرَاعَةِ الزُهُوْرِ، مَا رَأْيُكِ؟

لَيْلَى : زِرَاعَةِ الزُّهُوْرِ تَصِحُّ البَدَنَ وتَزِيْدُ جَمَالَ البَيْتِ

نَبِيْلَة : أُوَافِق عَلَى رَأْيِك وَشَهَدْتُ جَمَالَ بَيْتُكِ هَذَا يَا خالتي

مَاذا فَعَلَ النَبِيْلَة؟

أ. يَسْئَلُ رَأْي نَبِيْلَةُ عَن السَفَرِ

ب. تُوَافِقُ رأْيَ لَيْلَى عن زِرَاعَةُ الزُّهُوْر

ج. تُحِبُّ نَبِيْلَةُ بِزرَاعَةِ الزُّهُوْرِ

د. شَاهَدَتْ نَبِيْلَةُ ولَيْلَى الزُّهُوْر

ه. سَفَرَ لَيْلَى ونَبَيْلَةِ

١٥. المشترى: أَنَا لَا أُوَافِقُ عَلَى رَاْيُكَ، أُحِبُّ القَمِيْصِ العادي

الأَبْيَضُ. لَيْسَ مُزْهَرًا وَغَيْر مَنْقُوشٍ.

البائع : لَا بِاْسَ. وَكَيْفَ كِهَذا؟ هَذَا هُوَ القمِيْصُ الجَيِّدُ الذي

تَبْحَثُ عَنْكَ. خُذْ يَا أَخِي.

المشتري : نَعَمْ سَآخُذُهُ

- 16. Fungsi kata لَيْسَ dalam sebuah kalimat adalah
 - a. Menashabkan isim dan merafa'kan khabar
 - b. Menrafa'kan isim dan khabar
 - c. Menashabkan isim dan khabar
 - d. Merafa'kan isim dan menashabkan khabar
 - e. Menjarkan isim dan menjazamkan khabar
- 17. Berikut ini kalimat yang benar adalah

١٨. ترتيب الكلمات التالية إلى الجملة الصحيحة

ر (۱) يَا
$$-$$
 (۲) أَنْتَ $-$ (۳) أَعْتَذِرُ $-$ (٤) مُخْطئُ $-$ (٥) أَخِي

- 19. Berikut ini kalimat yang salah adalah
 - a. الطَّالِبُ مُجْتهِدًا

- الطَّلِبَانِ غَيْرُ مُجْتَهِدَيْنِ b.
- الطُلَّابُ غَيْرُ مُجْتَهدٍ c. الطُلَّابُ
- لَيْسَ الطَّالِبَةُ مُجْتَهِدَةً
- الطَّالِبَاتُ غَيْرُ مُجْتَهِدَاتٍ e. الطَّالِبَاتُ

20. Berikut ini kalimat yang salah adalah

البائع : هذا قَمِيْصُ مُزْهَر يناسِبُ جِسْمُكَ وَسَوْفَ تُحِبُّهُ

المِشترى : أَنَا لَا أُوافِقُ عَلَى رَاْيُكَ، أُحِبُّ القَمِيْصِ العادي الأَبْيَضُ. لَيْسَ مُزْهَرًا

وَغَيْر مَنْقُوشً.

البائع : لَا بِاْسَ. وَكَيْفَ بِهَذا؟ هَذَا هُوَ القمِيْصُ الجَيِّدُ الذي تَبْحَثُ عَنْكَ. خُذْ

يًا أخي.

المشترِي : نَعَمْ سَآخُذُهُ

أ. أَنَا لَا أُوافِقُ

ب. لَيْسَ مُزْهَرًا

ج. وَغَيْر مَنْقُوشً

د. القمِيْصُ الجَيِّدُ

ه. نَعَمْ سَآخُذُهُ

NARASI KETERAMPILAN MENDENGARKAN

الأسئلة لمهارة الاستماع لطلاب فصل ١٢ للمدرسة الثانوية درس اللغة العربية

اسمع النص المقدمة ثم اختر الإجابة الصحيحة

السؤال الأول:

وَافَقَ - يُوَافِقُ عَلَى

وَافَقَ - يُوَافِقُ عَلَى

السؤال الثاني:

قُطْنِيٌ

قُطْنِيٌ

السؤال الثالث:

البَائِع : هَلْ هَذَا يُنَاسِبُكَ؟

المِشْتَرِي : لَا، هَذَا ضَيِّقُ وَلَكِنَهُ طَوِيْلٌ. أُرِيْدُ الوَاسِعَ وَلَكِنَّهُ قَصِيْرَ.

البَائِع : هَلْ هَذَا يُنَاسِبُكَ؟

المِشْتَرِي : لا، هَذَا ضَيِّقٌ وَلَكِنَهُ طَوِيْلٌ. أُرِيْدُ الوَاسِعَ وَلَكِنَّهُ قَصِيْرَ.

السؤال: ماذا القميص الذي أراد المشترى

الحوار لسؤال الرابع

لَيلَى : يَا نَبِيْلَة مَا هِوَايَتُكِ المُفَضَّلَة؟

نَبِيْلَةُ : أُحِبُّ جَمْعُ الطَّوَابِعُ وَجَمْعُ العُمْلَاتِ والموسيْقَى

لَيلَى : يَا نَبِيْلَة مَا هِوَايَتُكِ المَفَضَّلَة؟

نَبِيْلَةُ : أُحِبُّ جَمْعُ الطَّوَابِعُ وَجَمْعُ العُمْلَاتِ والموسيْقَى

ما هواية نبيلة المفضلة؟

الحوار لسؤال الخامس

نَبِيلَةُ : وكَيْفَ بِزِرَاعَةِ الزُهُوْرِ، مَا رَأْيُكِ؟

لَيْلَى : زِرَاعَةِ الزُّهُوْرِ تَصِحُّ البَدَنَ وتَزِيْدُ جَمَالَ البَيْتِ

نَبِيْلَة : أُوافِق عَلَى رَأْيِك وَشَهَدْتُ جَمَالَ بَيْتُكِ هَذَا يَا خالتي

السؤال: مَا رَأْيُ لَبْلَى بِزرَاعَةِ الرُّهُوْر؟

الملحق ١٥ توثيق



Gambar 1 : Wawancara peneliti bersama kepala kurikulum SMA Negeri 1 Kepahiang



Gambar 2 : Kegiatan pembelajaran siswa pada observasi kebutuhan siswa dalam pembelajaran bahasa arab



Gambar 3: Wawancara Individual terhadap beberapa siswa



Gambar 4 : Uji Coba media pembelajaran



Gambar 5: Implementasi media pada pembelajaran kontekstual



Gambar 6: Uji coba Media Pembelajaran



Gambar 7:
Uji coba media pembelajaran pada kelompok kecil



Gambar 8:
Posttest

الملحق ١٦



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekamo No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130 Website: http://pasca.uin-malang.ac.id , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor: B-36/Ps/HM.01/8/2021

Hal: Permohonan Izin Survey / Pra Penelitian

Kepada:

Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Bengkulu

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya tugas akhir perkuliahan, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan observasi dan wawancara ke lembaga yang dituju. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Agustian Rahmadi

NIM : 19721012

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Pembimbing : 1. Dr. H. Nurhadi, M.A

2. Dr. Danial Hilmi, M.Pd

تطوير الوسيلة التعلمية السمعية في تعليم الاستماع على اساس :

المدخل السياقي لطلاب المدرسة العالية الحكومية ١ كوفحيغ

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekamo No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130 Website: http://pasca.uin-malang.ac.id , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor: B-37/Ps/HM.01/8/2021

Hal : Permohonan Izin Survey / Pra Penelitian

Kepada:

Yth. Kepala Dinas Pendidikan dan kebudayaan Provinsi Bengkulu

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya tugas akhir perkuliahan, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan observasi dan wawancara ke lembaga yang dituju. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Agustian Rahmadi

NIM : 19721012

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Pembimbing : 1. Dr. H. Nurhadi, M.A

2. Dr. Danial Hilmi, M.Pd

تطوير الوسيلة التعلمية السمعية في تعليم الاستماع على اساس :

المدخل السياقي لطلاب المدرسة العالية الحكومية ١ كوفحيغ

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

27 Agustus 2021



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130 Website: http://pasca.uin-malang.ac.id , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor: B-36/Ps/HM.01/8/2021

Hal : Permohonan Izin Survey / Pra Penelitian

Kepada:

Yth. Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Kepahiang

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya tugas akhir perkuliahan, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan observasi dan wawancara ke lembaga yang dituju. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Agustian Rahmadi

NIM : 19721012

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Pembimbing : 1. Dr. H. Nurhadi, M.A

2. Dr. Danial Hilmi, M.Pd

تطوير الوسيلة التعلمية السمعية في تعليم الاستماع على اساس :

المدخل السياقي لطلاب المدرسة العالية الحكومية ١ كوفحيغ

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

BLIK INDO

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

27 Agustus 2021



PEMERINTAH PROVINSI BENGKULU

DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jl. Batang Hari No.108, Kel. Tanah Patah, Kec. Ratu Agung, Kota Bengkulu, Telp: 0736 22044 / Fax: 0736 7342192 Website: https://www.dpmptsp.bengkuluprov.go.id | Email: dpmptsp@bengkuluprov.go.id

BENGKULU 38223

REKOMENDASI

Nomor: 503/82.650/730-OL/DPMPTSP-P.1/2021

TENTANG PENELITIAN

Dasar:

- Peraturan Gubernur Bengkulu Nomor 33 Tahun 2019 tanggal 27 September 2019 Tentang Pendelegasian Sebagian Kewenangan Penandatanganan Perizinan dan Non Perizinan Pemerintah Provinsi Bengkulu Kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Bengkulu.
- Surat Direktur Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Nomor : B-36/Ps/HM.01/8/2021, Tanggal 27 Agustus 2021 Perihal Rekomendasi Penelitian. Permohonan diterima tanggal 31 Agustus 2021

Agustian Rahmadi / 19721012 Nama / NPM Pekerjaan Mahasiswa Melakukan Pra Penelitian

Maksud

Judul Proposal Penelitian Pengembangan Media Pembelajaran Audio Pada Pembelajaran (Istima') Dengan Pendekatan Kontekstual untuk Siswa SMA Negeri 1

Daerah Penelitian SMA Negeri 1 Kepahiang

Waktu Penelitian/Kegiatan 1 September 2021 s.d 30 September 2021

Penanggung Jawab Direktur Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab Universitas

Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Dengan ini merekomendasikan penelitian yang akan diadakan dengan ketentuan :

Sebelum melakukan penelitian harus melapor kepada Gubernur/Bupati/Walikota Cq.Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik atau sebutan lain setempat.

Harus mentaati semua ketentuan Perundang-undangan yang berlaku. h

- Selesai melakukan penelitian agar melaporkan/menyampaikan hasil penelitian kepada Kepala Badan Kesatuan C. Bangsa dan Politik Provinsi Bengkulu.
- Apabila masa berlaku Rekomendasi ini sudah berakhir, sedangkan pelaksanaan penelitian belum selesai, d. perpanjangan Rekomendasi Penelitian harus diajukan kembali kepada instansi pemohon.
- Rekomendasi ini akan dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang surat e. rekomendasi ini tidak mentaati/mengindahkan ketentuan-ketentuan seperti tersebut di atas.

DPMPTSI

Demikian Rekomendasi ini dikeluarkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

: Bengkulu : 31 Agustus 2021 Ditetapkan di Pada tanggal

KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU PROVINSI BENGKULU,

KARMAWANTO, M.Pd Pembina Tk. I NIP. 196901271992031002



- Tembusan disampaikan kepada Yth:

 1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Bengkulu

 2. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Bengkulu
- Direktur Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
- Yang Bersangkutan



PEMERINTAH PROVINSI BENGKULU DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

Jalan Mayor Jenderal S.Parman No.07 Telp (0736) 21620, Fax (0736) 22117, Web : dikbud.bengkuluprov.go.id email :dinas@dikbud.bengkuluprov.go.id Bengkulu 38227

REKOMENDASI

Nomor: 070 / 5445 /DIKBUD/2021

TENTANG PENELITIAN

Dasar

- : 1. Surat dari Direktur Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Nomor: b-37/Ps/HM.01/8/2021, tanggal 27 Agustus 2021 Perihal Rekomendasi Penelitian.
 - 2. Surat dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : 503/82.650/730/DPMPTSP-P.1/2021 tanggal 31 Agustus 2021 tentang Rekomendasi Penelitian.

Dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

Nama

Agustian Rahmadi

NPM

19721012

Judul Proposal Penelitian

Pengembangan Media Pembelajaran Audio Pada Pembelajaran (Istima') Dengan Perndekatan Kontekstual

Untuk Siswa SMA Negeri 1 Kepahiang

Lokasi Penelitian

SMA Negeri 1 Kepahiang

Waktu Penelitian/Kegiatan Penanggung Jawab

01 September 2021 s.d 30 September 2021

Direktur Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Untuk melakukan penelitian yang akan diadakan dengan ketentuan :

a. Sebelum melakukan penelitian harus melapor kepada Gubernur/Bupati/Walikota Cq. Kepala Badan/Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Bengkulu atau sebutan lain setempat.

b. Harus mentaati semua ketentuan Perundang-undangan yang berlaku.

- c. Selesai melakukan penelitian agar melaporkan/menyampaikan hasil penelitian kepada kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Bengkulu.
- d. Apabila masa berlaku Rekomendasi ini sudah berakhir, sedangkan pelaksanaan penelitian belum selesai, maka perpanjangan Rekomendasi Penelitian harus diajukan kembali kepada instansi
- e. Rekomendasi ini akan dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang surat rekomendasi ini tidak mentaati/mengindahkan ketentuan-ketentuan seperti tersebut di atas.

DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

Demikian Rekomendasi ini dikeluarkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 03 September 2021

a.n. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan

Provinsi Bengkulu

Akepela Bidang Pembinaan SMA,

ZAHIRMAN AIDI, M.TPd Pembina TK.I / IV.b

NIP: 19740203 199609 1 001

Tembusan disampaikan kepada Yth:

1. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Bengkulu

2. Direktur Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

3. SMA Negeri 1 Kepahiang 4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH PROVINSI BENGKULU DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN SMA NEGERI 1 KEPAHIANG



Jl. Pasar Ujung, Kel. Pasar Ujung Telp. 0732 – 3340094 Kepahiang 39372 Email: smansakph@yahoo.com | website: www.smansa -kph.sch.id

SURAT IZIN PRA PENELITIAN

No. 420/150/421.3/SMAN 1/MN/9/2021

Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Kepahiang, Kabupaten Kepahiang, Provinsi Bengkulu Menerangkan bahwa:

Nama

: AGUSTIAN RAHMADI

NIM

: 19721012

Program / Jurusan

Universitas

: Pascasarjana / Magister Pendidikan Bahasa Arab : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim

(UIN) Malang

Akan melaksanakan survei pra penelitian di SMA Negeri 1 Kepahiang pada tanggal 1 September – Selesai, yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Audio Pada Pembelajaran (Istima') Dengan Pendekatan Kontekstual untuk Siswa SMA Negeri 1 Kepahiang" Demikian surat izin penelitian ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan : di Kepahiang

MAHPada Sanggal: 4 September 2021

Kepala Sekolah,

Heryanto, M.Pd

NIP. 19720522 200502 1 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130 Website: http://pasca.uin-malang.ac.id , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor: B-141/Ps/HM.01/11/2021 Hal: **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Kepala Dinas Penanaman Model dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu (DPMPTSP) Prov. Bengkulu di Kota Bengkulu

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Agustian Rahmadi

NIM : 19721012

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Nurhadi, MA

2. Dr. Danial Hilmi, M.Pd

تطوير الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم اللغة :

العربية على أساس المدخل السياقي لطلاب المدرسة

الثانوية الحكومية 1 كوفحيع

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb





Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130 Website: http://pasca.uin-malang.ac.id , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor: B-142/Ps/HM.01/11/2021 Hal: **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Bengkulu

di Kota Bengkulu

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Agustian Rahmadi

NIM : 19721012

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Nurhadi, MA

2. Dr. Danial Hilmi, M.Pd

تطوير الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم اللغة :

العربية على أساس المدخل السياقي لطلاب المدرسة

الثانوية الحكومية 1 كوفحيع

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

SLIK INDO

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

23 November 2021



Nomor: B-143/Ps/HM.01/11/2021 Hal: **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Kepahiang, di Kab. Kepahiang

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Agustian Rahmadi

NIM : 19721012

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Nurhadi, MA

2. Dr. Danial Hilmi, M.Pd

تطوير الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم اللغة :

العربية على أساس المدخل السياقي لطلاب المدرسة

الثانوية الحكومية 1 كوفحيع

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

SLIK INDO

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

23 November 2021



PEMERINTAH PROVINSI BENGKULU

DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Batang Hari No.108, Kel.Tanah Patah, Kec. Ratu Agung, Kota Bengkulu, Telp: 0736 22044 / Fax: 0736 7342192 Website : https://www.dpmptsp.bengkuluprov.go.id | Email : dpmptsp@bengkuluprov.go.id

REKOMENDASI

Nomor: 503/82.650/901/DPMPTSP-P.1/2021

TENTANG PENELITIAN

Peraturan Gubernur Bengkulu Nomor 33 Tahun 2019 tanggal 27 September 2019 Tentang Pendelegasian Dasar:

Sebagian Kewenangan Penandatanganan Perizinan dan Non Perizinan Pemerintah Provinsi Bengkulu Kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Bengkulu.

Surat Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Nomor : B-141/Ps/ HM.01/11/2021, Tanggal 23 November 2021 Perihal Rekomendasi Penelitian. Permohonan diterima 2.

tanggal 23 November 2021

Nama / NPM AGUSTIAN RAHMADI / 19721012

Pekerjaan Mahasiswa

Melakukan Penelitian Maksud

Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Judul Proposal Penelitian

Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Kontekstual Untuk

Siswa SMA Negeri 1 Kepahiang

Daerah Penelitian SMA Negeri 1 Kepahiang Waktu Penelitian/Kegiatan 25 November 2021 - 25 Januari 2022

Penanggung Jawab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik ibrahim Malang

Dengan ini merekomendasikan penelitian yang akan diadakan dengan ketentuan :

Sebelum melakukan penelitian harus melapor kepada Gubernur/Bupati/Walikota Cq.Kepala Badan Kesatuan a. Bangsa dan Politik atau sebutan lain setempat.

b. Harus mentaati semua ketentuan Perundang-undangan yang berlaku.

Selesai melakukan penelitian agar melaporkan/menyampaikan hasil penelitian kepada Kepala Badan Kesatuan C. Bangsa dan Politik Provinsi Bengkulu.

d. Apabila masa berlaku Rekomendasi ini sudah berakhir, sedangkan pelaksanaan penelitian belum selesai, perpanjangan Rekomendasi Penelitian harus diajukan kembali kepada instansi pemohon.

Rekomendasi ini akan dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang surat rekomendasi ini tidak mentaati/mengindahkan ketentuan-ketentuan seperti tersebut di atas.

DPMPTSI

Demikian Rekomendasi ini dikeluarkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

: Bengkulu : 23 November 2021 Ditetapkan di Pada tanggal KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

PROVINSI BENGKULU,

KARMAWANTO, M.Pd Pembina Tk. I NIP. 196901271992031002



Tembusan disampaikan kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Bengkulu

2. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Bengkulu

Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik ibrahim Malang

4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH PROVINSI BENGKULU DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

Jalan Mayor Jenderal S. Parman No.07 Telp (0736) 21620, Fax. (0736)22217, Web : dikbud.bengkuluprov.go.id email : dinas@dikbud. Bengkuluprov.go.id Bengkulu 38877

REKOMENDASI

Nomor: 070 /576 / DIKBUD / 2021

TENTANG PENELITIAN

Dasar

 Surat dari Direktur Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Nomor: B-143/Ps/HM.01/11/2021, tanggal 23 November 2021 Perihal Rekomendasi Penelitian

 Surat dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor: 503/82.650/901/DPMPTSP-P.1/2021 tanggal 23 November 2021 tentang Rekomendasi Penelitian

Dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

Nama

Agustian Rahmadi

NPM

: 19721012

Judul Proposal Penelitian

Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan

Kontekstual Untuk Siswa SMA Negeri 1 Kepahiang

Lokasi Penelitian

Waktu Penelitian/Kegiatan

SMA Negeri 1 Kepahiang 25 November 2021 – 25 Januari 2022

Penanggung Jawab

Direktur Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Untuk melakukan Penelitian yang akan diadakan dengan ketentuan:

a. Sebelum melakukan penelitian harus melapor kepada Gubernur/Bupati/Walikota Cq. Kepala Badan/Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Bengkulu atau sebutan lain setempat

b. Harus menaati semua ketentuan Perundang-undangan yang berlaku.

 Selesa melakukan penelitian agar melapor/menyampaikan hasil penelitian kepada Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Bengkulu

d. Apabila masa berlaku rekomendasi ini sudah berakhir, sedangkan penelitian belum selesai, maka perpanjangan Rekomendasi Penelitian harus diajukan kembali kepada instansi pemohon

e. Rekomendasi ini akan dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang surat rekomendasi ini tidak menaati/mengindahkan ketentuan-ketentuan seperti tersebut di atas.

Demikian Rekomendasi ini dikeluarkan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 25 November 2021 Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan

Provinsi Bengkulu

Kepala Bidang Pembinaan SMA,

Drs. ERI YULIAN HIDAYAT, M.Pd

Pembina TK.I / IV.b

NIP. 19670725 199303 1004

Tebusan disampaikan kepada Yth:

Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Bengkulu

- 2. Direktur Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
- SMA Negeri 1 Kepahiang
- 4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH PROVINSI BENGKULU DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN SMA NEGERI 1 KEPAHIANG



Jl. Pasar Ujung, Kel. Pasar Ujung Telp. 0732 – 3340094 Kepahiang 39372 Email: smansakph@yahoo.com | website: www.smansa -kph.sch.id

SURAT IZIN PENELITIAN

No. 461/150/421.3/SMAN 1/MN/11/2021

Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Kepahiang, Kabupaten Kepahiang, Provinsi Bengkulu Menerangkan bahwa:

Nama

: AGUSTIAN RAHMADI

NIM

: 19721012

Program / Jurusan

Universitas

: Pascasarjana / Magister Pendidikan Bahasa Arab : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim

(UIN) Malang

Akan melaksanakan penelitian di SMA Negeri 1 Kepahiang pada tanggal 25 November – Selesai, yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Kontekstual untuk Siswa SMA Negeri 1 Kepahiang" Demikian surat izin penelitian ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan : di Kepahiang

Tanggal: 30 November 2021

Agell.

Andri Mervanto, M.Pd

المعلومات الشخصية

الاسم : أغوسطيان رحمدي

مكان الولادة : كوفحيع

تاریج الولادیة ۲۰: أغسطس ۱۹۹٥

العنوان : كوفحيع، بنجكولو

الجنسية : إندونسية

الدين : مسلم

اسم الوالد : يسرا

اسم الوالدة : إرني يولينتي

رقم الجوال : ٨٥٣٨٤٤٨٦٢٨٣ :

agustianrahmadi@gmail.com : البريد الالكتروني

درس في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ كيناري، سلوك بسومطرة عربية سنة ٢٠٠٨

درس في المدرسة الدينية الأولية كينارى، سلوك بسومطرة غربية سنة ٢٠٠٦

درس في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمعهد الديني المعاصر باسير، أغام بسومطرة غربية

سنة ٢٠١١

درس في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد الديني المعاصر باسير، أغام بسومطرة غربية

سنة ٤١٠٢

درس في مرحلة البكالوريوس قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية

ببنجكولو ٢٠١٩

حرس في مرحلي الماجستير قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا ملك إبراهيم مالانج

سنة ٢٠٢١

