

البحث الجامعي

تعليم مهارة الكلام باستخدام المدخل النصي في المدرسة الثانوية

الحكومية الثالثة بنجاوي

إعداد :

عادل وحيو فراتوي المفيدة

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٦٧

إشراف :

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج

٢٠٢١

البحث الجامعي

تعليم مهارة الكلام باستخدام المدخل النصي في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي

مقدم لإكمال بعض الشروط للحصول على درجة بكالوريوس (S1)

إعداد :

عادل وحيو فراتيوي المفيدة

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٦٧

إشراف :

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولنا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

استهلال

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ۗ

(الرعد: ١١)

إهداء

أهدى هذا البحث الجامعي

إلى من فيه رضى الله:

أمي المحبوبة قانع حامدة وأبي المحبوب محمد شعيب

حفظهما الله في الدنيا والآخرة الذين قد يحفظاني منذ صغاري، وبدون

رضاهما وحبهما ما وجدت النجاح وخاصة في إكمال هذا البحث

أخائي، لراما وحيو سبيل الدين و فطيح الحق

حفظهما الله في الدنيا والآخرة، ويسر الله في كل أمورهما وحصل مقاصدهما

كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

- الحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله، وعلى آله وصحبه الفائزين برضا الله. أما بعد فأود أن أقدم خالص شكري و تقديري بمناسبة نهاية كتابة رسالتي، خصوصا إلى:
١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٢. فضيلة الدكتور الحاج نور علي الماجستير بوصفه عميد كلية التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٤. فضيلة الدكتور الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير, مشرفة البحث على توجيهها تهتني يتم إكمال هذا البحث الجامعي بشكل كما هو.
 ٥. جميع الأساتيد بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٦. جميع الأساتيد والطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي
 ٧. شكرا جزيلاً لجميع أصحابي واصحابتي الذين قد رافقني وشجعني في إكمال هذا البحث وأخص الذي قد ساعدوني باستطاعتهم.

٨. والأخير شكرا جزيلاً الى نفسي الذي قد تكون قويا لاختتام هذا البحث تمام الاختتام
والى نفسي الذي قد تكافح الكسل عند صناعة هذا البحث. ولأن الوقت لبدل جهدك
لتعقد الناس بأنك تستحق كل هذا
فجزاهم الله أحسن الجزاء بما عملوا ونسأل الله التوفيق والرحمة. وأرجو أن يكون هذا
البحث الجامعي يعم نفعه لي خاصة ولجميع القراء الأعزاء عامة.

يفياترتى, ٢٩ يونيو ٢٠٢١ م

الباحثة


عادلّة وحيو فر اتبوي المفيدة

رقم القيد: ١٧١٥٠٠٦٧

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرفة

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الإسم : عادلّة وحيو فراتيوي المفيدة

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٦٧ :

موضوع البحث : استخدام المدخل النص في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية

الحكومية الثالثة بنجوي

وقد نظرنا فيه حق النظر، و أدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة و للحصول على درجة سرجانا (S-1) من قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

يفياكرتى, ٢٩ يونيو ٢٠٢١ م

المشرفة,

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢.٥٢.٠٠٠.٣٢.٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الإسم : عادلة وحيو فراتيوي المفيدة

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٦٧ :

موضوع البحث : استخدام المدخل النص في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجوي

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام دراسته وللحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

يغياكرتى، ٢٩ يونيو ٢٠٢١ م

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج نور

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناها:

الإسم : عادلة وحيو فراتوي المفيدة

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٦٧

موضوع البحث : استخدام مدخل النص في تطوير مهارة كلام في المدرسة الحكومية
الثالثة بنجوي

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان: استخدام المدخل النص في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجوي

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. فأتحمل المسؤولية إذا كان عكس ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

بغياكرتي، ٢٩ يونيو ٢٠٢١ م



عادلة وحيو فراتوي المفيدة

رقم القيد: ١٧١٥٠٠٦٧

مستخلص

المفيدة, عادلة وحيو فراتويي، استخدام مدخل النص في تطوير مهارة الكلام في المدرسة
الحكومية الثالثة بنجوي. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرفة: الدكتورة الحاحة مملوءة الحسنه الماجستير

كلمات مفتاحية: مهارة الكلام, المدخل النص

التقرير الوزاري للشؤون الدينية رقم ١٨٣ يشمل مناهج المواد ، بما في ذلك اللغة
العربية. المدخل النصي هو المدخل الذي يتم تطبيقه مرارا أيضاً على نطاق واسع في علم
أصول التدريس. المدخل النص هو المدخل يحتوي على ٤ دورات يمكن تطبيقها أثناء وباء
Covid 19. والغرض من هذه البحث هو معرفة كيفية المدخل النص في تعلم مهارة
الكلام ، خاصة أثناء الوباء الحالي. كان الغرض من هذا البحث هو وصف كيفية استخدام
مدخل النص في تعلم مهارة الكلام في المدرسة الحكومية الثالثة بنجوي.

استخدم هذا البحث الوصفي النوعي التقييمي. وكذلك استخدام تقنيات جمع
البيانات ، استخدمت الباحثة طريقة الملاحظة والمقابلات والتوثيق كبيانات داعمة أو
إضافية. حيث يتم إجراء الملاحظات بشكل مباشر أو غير مباشر على التعلم الذي يحدث.
أجريت المقابلات مع رئيس الإدارة الذي حل محل المدير ومعلم اللغة العربية. تم التوثيق من
قبل الباحثين من خلال النقاط صور للمدرسة مباشرة وطلب بعض ملفات التوثيق من
المعلم أو القسم المختص بالمدرسة.

نتائج هذه الدراسة أنه ممكن استخدام المدخل النصي في تعليم اللغة العربية ، خاصة
لمهارة الكلام على الرغم من أنه متصل بالإنترنت. إستنتجت الباحثة أن الدورة الأول وهي
عملية بناء السياق (BKOF), و الدورة الثانية عملية نموذج النصوص والدورة الثالثة
يعني عملية انتاج النصوص جماعيا والدورة الرابع عملية انتاج النصوص فرديا يستطيع أن
يعمل من غير التغير التابع والأسلوب.

ABSTRACT

El Mufida, Adila Wahyu Pratiwi. *using of Genre Based Approach in learning Speaking Ability in 3rd Senior High School of Ngawi.* Essay. Department of Arabic Language Education, Faculty of education and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.

Advisor: Dr. H. Mamluatul Hasanah, M.Pd

Keywords: Teaching Arabic Speaking Skill, Genre Based Approach

Researchers can take The Religion Ministry's Decision 183 currently applying genre pedagogy in various learnings, including Arabic. The Genre Based Approach is an approach that is also widely applied in Genre Pedagogy. The Genre Based Approach is an approach that has 4 cycles that can be applied during the Covid 19 pandemic. The purpose of this study is to find out how to apply the genre based approach in speak skills learning, especially during the current pandemic.

This research uses descriptive evaluative qualitative research. While the data collection techniques, researchers used the method of observation, interviews and documentation as supporting or additional data. Where observations are made directly or indirectly on the learning that occurs. Interviews were conducted on the Head of Administration who replaced the principal and Arabic teacher. Documentation was carried out by researchers by taking pictures of the school directly and asking for some documentation files from the teacher or the relevant department at the school.

The results of this study indicate that the Genre Based Approach can be used in learning Arabic, especially for speaking skills even though they are online. Researchers can conclude that the first cycle, there are Building Knowledge Of Text (BKOF) and the second cycle of Modeling Of Text (MOT), third cycle, namely Join Construction Of Text, fourth cycle Independent Construction of Text can be done without changing the order or method.

ABSTRAK

El Mufida, Adila Wahyu Pratiwi. Penggunaan Pendekatan *Genre Based Approach* Dalam Pembelajaran Maharah Kalam Di MAN 3 Ngawi. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. Hj. Mamluatul Hasanah, M.Pd

Kata Kunci: Pendekatan Genre Based Approach, Keterampilan Berbicara

KMA 183 saat ini menerapkan Pedagogi Genre dalam berbagai pembelajarannya, termasuk Bahasa Arab. Pendekatan *genre based approach* adalah pendekatan yang juga banyak diterapkan dalam Pedagogi Genre. Pendekatan Genre Based Approach adalah pendekatan yang memiliki 4 siklus yang dapat diterapkan dalam masa pandemi Covid 19. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penerapan *genre based approach* dalam pembelajaran maharah kalam, khususnya dimasa pandemi seperti sekarang ini.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif deskriptif evaluatif. Sedangkan teknik pengumpulan datanya, peneliti menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi sebagai data pendukung atau tambahan. Dimana observasi dilakukan secara langsung maupun tidak langsung terhadap pembelajaran yang terjadi. Wawancara yang dilakukan terhadap Kepala Tata Usaha yang menggantikan kepala sekolah dan guru Bahasa Arab. Dokumentasi dilakukan oleh peneliti dengan mengambil gambar sekolah secara langsung dan meminta beberapa berkas dokumentasi kepada guru atau bagian yang bersangkutan di sekolah.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Pendekatan *Genre Based Approach* bisa dipergunakan dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya untuk kemampuan berbicara meskipun dalam keadaan online. Peneliti bisa mengambil kesimpulan bahwa siklus pertama yaitu *Building Knowledge Of Text (BKOF)* dan siklus kedua *Modelling Of Text (MOT)*, siklus ketiga yaitu *Join Construction Of Text*, siklus keempat yaitu *Independent construction Of Text* dapat dilakukan tanpa merubah urutan atau cara.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف.....
ب	صفحة الموضوع.....
ج	استهلال.....
د	إهداء.....
هـ	كلمة الشكر و تقدير.....
ز	تقرير المشرفة.....
ح	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم.....
ط	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.....
ي	إقرار الطالب.....
ك	مواعيد الإشراف.....
ل	تقرير لجنة المناقشة.....
م	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ن	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
س	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....

ع	محتويات البحث
ش	قائمة الجداول

الفصل الأول : الإطار العام

أ.	المقدمة
ب.	أسئلة البحث
ج.	أهداف البحث
د.	فوائد البحث
هـ.	أهمية البحث
و.	حدود البحث
ز.	تحديد المصطلحات
ح.	الدراسات السابقة

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول : مدخل التعلم

أ.	مفهوم مدخل التعلم
----	-------------------	-------

المبحث الثاني : مدخل النص

- أ. مفهوم مدخل النص ١٤
- ب. دورات المدخل النص ١٦

المبحث الثالث : مهارة الكلام

- أ. مفهوم مهارة الكلام ١٨
- ب. أهداف تعلم مهارات الكلام ١٩

الفصل الثالث : منهج البحث

- أ. مدخل البحث ونوعه ٢١
- ب. مواقع البحث ٢٢
- ج. البيانات مصادرها ٢٢
- د. أسلوب جمع البيانات ٢٤
- هـ. تقنيات تحليل البيانات ٢٧
- و. تحقق من صحة البيانات ٢٩

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأولى : عملية بناء السياق في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية

الثالثة بنجاوي ٣٠

المبحث الثاني : عملية نموذج النصوص في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية

الحكومية الثالثة بنجاوي ٣٤

المبحث الثالث : عملية انتاج النصوص جماعيا في تعليم مهارة الكلام في المدرسة

الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي ٣٨

المبحث الرابع : عملية انتاج النصوص فرديا في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية

الحكومية الثالثة بنجاوي ٣٩

الفصل الخامس : مناقشة البحث

أ. تتم عملية بناء السياق في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة

بنجاوي ٤١

ب. تتم عملية نموذج النصوص في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية

الثالثة بنجاوي ٤٢

ج. تتم عملية انتاج النصوص جماعيا في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية

الحكومية الثالثة بنجاوي ٤٤

د. تتم عملية انتاج النصوص فرديا في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية

الحكومية الثالثة بنجاوي ٤٥

الفصل السادس : الاختتام

أ. الخلاصة ٤٧

ب. المقترحات ٤٨

قائمة المراجع

قائمة المراجع ٤٩

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجداول

رقم	الموضوع	صفحة
١	الجدول في الدراسة السابقة	١٠
٢	نموذج تحليل البيانات التفاعلي لميلس هيرمان	٢٨
٣	إسم المؤسس المدرسة	٢٩
٤	الهيكل التنظيمي لمدرسة الثانوية تاحكومية الثالثة بنجوي	٣٣
٥	حال المعلم في المدرسة الثانوية تاحكومية الثالثة بنجوي	٣٤
٦	حال الموظف في المدرسة الثانوية تاحكومية الثالثة بنجوي	٣٧
٧	الطلاب في المدرسة الثانوية تاحكومية الثالثة بنجوي	٣٩

الفصل الاول

اطار العام

أ المقدمة

في تعلم اللغة العربية نفسها لها كثير من التطورات من الجوانب المختلف ، بما في ذلك المواد التعليمية والمناهج وأهداف التدريس. فيما يتعلق بأهداف التدريس ، تعتبر اللغة العربية مهمة للغاية في الاهتمام بالطرق المبتكرة والإبداعية حتى يمكن تحقيق المهارات اللغوية التي تم تحقيقها ، وخاصة المهارات في مجال الاتصال باللغة العربية.

هناك أربع مهارات يمكننا تعلمها إذا درسنا اللغة. وهي مهارات الكتابة ، ومهارات الاستماع، ومهارات الكلام ، ومهارات القراءة. المهارات الأربعة، مترابطة ولا يمكن فصلها عن بعضها البعض. قال تريغن على أن "كل مهارة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمهارات الثلاث الأخرى بطرق مختلفة. في اكتساب المهارات اللغوية ، نمر عادة بعلاقة منظمة: أولاً في الطفولة نتعلم الاستماع إلى اللغة ثم التحدث ، وبعد ذلك نتعلم القراءة والكتابة. الاستماع والتحدث نتعلم قبل دخول المدرسة. المهارات الأربع هي في الأساس وحدة ، شطرنج واحد".¹

الكلام هو جزءاً من المهارات التي يتعلمها المتعلمون ، لذلك تعتبر مهارات الكلام جزءاً أساسياً من تعلم اللغات الأجنبية مثل العربية. بالإضافة إلى ذلك ، فإن القدرة على التحدث باللغات الأجنبية هي مقياس لقدرة الناس أو الطلاب على إتقان اللغة بسبب العولمة. التحدث هو نشاط لغوي نشط لمستخدم اللغة في استخدام اللغة للتعبير عن نفسه شفهيًا.

¹ Nida Aqmarina, Ani Nur Aeni, Dadan Djuanda 2016, "MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PENGUMUMAN MELALUI PENERAPAN MODEL GENRE BASED WRITING DENGAN PERMAINAN SCRAMBLE" Jurnal Pena Ilmiah: Vol. 1, No. 1

أحد الجوانب التي غالبًا ما يتم تسليط الضوء عليها في تدريس اللغة هو جانب الطريقة. غالبًا ما يتم الحكم على نظرنا ببرنامج تعليم اللغة من حيث الطريقة المستخدمة. لأن الطريقة تحدد محتوى وطريقة تدريس اللغة.² في تعلم اللغة العربية ، يتم استخدام العديد من الأساليب. مثل الطريقة المباشرة (المبسرة) ، طريقة المناقشة ، طريقة السؤال والجواب ، طريقة المحاضرة ، الطريقة القواعد والترجمة ، الطريقة السمعية ، إلخ. بالإضافة إلى الطريقة ، فإن لتعلم اللغة العربية أيضًا العديد من العوامل الداعمة. مثل المرافق ، والبيئة المواتية ، والمعلمين المؤهلين والنهج المناسب.

مدخل النصي هو المدخل يبدأ فيه التعلم بتزويد الطلاب بكيفية صنع نص معين من الكتابة أو الكلمات بشكل مناسب بناءً على مثال أو نموذج كتابة جاهز.³ وفقًا لمارتن ، النوع هو وحدة موجهة للحدث ٢٥ أو موجهة لتحقيق أهداف معينة في العمليات الاجتماعية. تعريف النوع يمكن استخدامها كأساس للبحث ، أي أن النوع هو وحدة أحداث التواصل في المجتمع الذي يتكون من الخطوات الممكنة اتخذت لتحقيق أهداف معينة في العملية الاجتماعية واللغة المستخدمة كوسيلة لتحقيق أهداف معينة.⁴

وفقًا لمارتن ، النوع هو وحدة موجهة للحدث أو موجهًا وفقًا لمحسون في نظرية النوع ، هناك سياقين مختلفين: خلفية وجود النص ، أي السياق الثقافي (الذي يوجد فيه ملف القيم والمعايير الثقافية التي ستظهر من خلال العمليات الاجتماعية) و سياق الموقف الذي يوجد فيه: الرسالة التي يجب توصيلها (المجال / المجال) ، الفاعل المقصود (المشاركة / المضمون) ، وتنسيق اللغة المستخدمة لنقل تلك الرسالة (الوسائل / الوضع). تحقيق أهداف معينة في العملية الاجتماعية. تعريف النوع يمكن استخدامها كأساس للبحث ، أي أن

² Muljanto Sumardi, Pengajaran Bahasa Asing: Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi (Jakarta: Bulan Bintang, 1974). Hlm. 29

³ Nida Aqmarina, Ani Nur Aeni, Dadan Djuanda 2016, "MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PENGUMUMAN MELALUI PENERAPAN MODEL GENRE BASED WRITING DENGAN PERMAINAN SCRAMBLE" Jurnal Pena Ilmiah: Vol. 1, No. 1

⁴ Martin, J.R. 1984. *Language, Register dan Genre, dalam Children Writing: Reader Gaelong*: Deakin University Press. Hal.250

النوع هو وحدة أحداث التواصل في المجتمع الذي يتكون من الخطوات الممكنة اتخذت لتحقيق أهداف معينة في العملية الاجتماعية واللغة المستخدمة كوسيلة لتحقيق أهداف معينة.⁵

يشمل نطاق العمليات الاجتماعية في هذا النوع عملية التحديد ، شرح وتعليم ومناقشة وأخير ماذا بعد ذلك تستخدم في الأوصاف الشخصية والأوصاف الفنية وتقارير المعلومات والتقارير علمي وتعريف وتوضيح وإجراء تعليمات ومقال وعرض ومناقشة وتقييم ورواية التاريخ والخرافات والروايات. من العملية التي تحدث لاحقاً إنتاج العديد من المنتجات في شكل تجارب علمية ، مراجعات ، رحلات ، التعليقات والمقابلات والرسائل والأخبار والمقالات وصفحات الويب.

المدرسة الثالثة بنجوي هي واحدة من المدارس تحت رعاية وزارة الدين والتي تقع في طريق سولو - مناتنج ٣٥٣ ، مناتنج ، نجوي ، جوى الشرقية. تأسست هذه المدرسة عام ١٩٦٨ وأصبحت مدرسة عامة عام ١٩٧٠ (قرار وزير الأديان رقم ٦ لعام ١٩٧٠). أثناء الوباء ، الذي يتطلب من الطلاب الدراسة في المنزل باستخدام وسائل الإعلام عبر الإنترنت ، يصبح تعلم مهارة كلام مقيداً بعض الشيء. في تعلمهم ، يُطلب من الطلاب حفظ المفردات ، لكن التدريب على تكوين الجمل لا يزال صعباً للغاية.

المدخل النصي هو المدخل الذي أكثر إستعماله في المنهج K13. هذا المدخل يستعمل أربعة الدورات. الأول هي عملية بناء السياق (BKOF), و الثاني عملية نموذج النصوص, و الثالث عملية إنتاج النصوص جماعيا, والرابع عملية إنتاج النصوص فرديا. و تلك الدورات يمكن استخدامها في تعلم مهارة الكلام. ولأن الآن في حالة الوباء covid 19 و لا يمكن أن يعمل التعليم في المدرسة, ولتعليم كله بحسب الإنترنت يجب أن يكون

⁵ Mahsun. 2013. Pembelajaran Teks dalam Kurikulum 2013. Diakses dari <http://www.kemdiknas.go.id/kemdikbud/artikel-kurikulum-mahsun>

هناك دورات في هذا المدخل لا يمكن ولا يزال من الممكن القيام بها. أما الدورات التي يمكن أن قيام بها وهي المرحلة الأولى والثانية و الرابعة. وهي بناء السياق ونمذجة النصوص و عملية انتاج النصوص فرديا. و أما الدورة الثالثة التي قد لا يكون من الممكن القيام بها هي عملية انتاج النصوص جماعيا.

يبدأ استخدام مدخل النصى في تعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارة الكلام ، بإعطاء المعلم أمثلة على الجمل العربية ، ثم يقوم الطلاب والمعلم بتحديد هذه الجمل. بعد ذلك قام الطلاب بعمل الجمل المناسبة في مجموعات بمساعدة المعلم ، ثم قام الطلاب بشكل مستقل بإنشاء ومعالجة النصى المناسب.

إن وجود الأهداف التي يتعين على المدرسة تحقيقها والعقبات التي تحدث في هذا المجال تجعل البحث مهماً. البحث الذي يستخدم مدخل النصى لتعليم مهارة كلام الطلاب من خلال اختيار العنوان "استخدام مدخل النصى في تعليم مهارة كلام في المدرسة الاهلية الحكومية الثالثة بنجوي " ، ومن المتوقع أن يساعد هذا البحث المعلمين في تعلم مهارة الكلام

ب أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث التعرض أعلاه، تمت صياغة أسئلة البحث على النحو

التالي:

١. كيف تتم عملية بناء السياق في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية

الثالثة بنجاوي؟

٢. كيف تتم عملية نموذج النصوص في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية

الثالثة بنجاوي؟

٣. كيف تتم عملية انتاج النصوص جماعيا في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي؟
٤. كيف تتم عملية انتاج النصوص فرديا في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي؟

ج أهداف البحث و فوائده

١. أهداف البحث

- بناءً على صياغة الأسئلة أعلاه ، فإن أهداف البحث هي:
٢. لوصف كيفية عملية بناء السياق في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي
٣. لوصف كيفية عملية نموذج النصوص في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي؟
٤. لوصف كيفية عملية انتاج النصوص جماعيا في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي؟
٥. لوصف كيفية عملية انتاج النصوص فرديا في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي؟

٢. فوائد البحث

- بناءً على صياغة الأسئلة أعلاه ، فإن فوائد البحث هي:
- أ. الفائدة النظرية
١. يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمرجع في تحديد وتطبيق الطرائق أو الأساليب المستخدمة في تعليم اللغة العربية.

٢. يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كدليل في المدخل النصي في عملية التعليم اللغة العربية التي تركز على مهارة الكلام.
٣. يمكن أن تضيف نتائج هذا البحث إلى خزانة المعرفة في مجال التعليم وخاصة في دراسة مناهج وطرائق تعليم اللغة العربية.

د الفائدة التطبيقية

من المتوقع تستخدم نتائج هذه الدراسة كمواد للنظر فيها للمؤسسات والمؤسسات ومديري المدارس وخاصة معلمي المواد العربية لاختيار استخدام مدخل النصي في تعلم اللغة العربية الذي يركز على مهارة الكلام في بيئة المدرسة أو المدرسة الداخلية.

ه أهمية البحث

- من المأمول أن يسفر هذا البحث عن نتائج إيجابية من الجوانب النظرية والتطبيقية على النحو التالي:
١. من ناحية النظرية، يرجو بهذا البحث أن يكون طريقة مناسبة في ترقية مهارة الكلام
٢. ومن ناحية التطبيقية ، من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً:

أ. للباحثين

يمكن أن يكون هذا البحث مرجعاً للباحثين في تدريس اللغة العربية، خاصة في مهارات الكلام. الذي يستخدم مدخل النصي.

ج. للمعلم

يمكن أن يكون هذا البحث أساسًا لمعلمي تعليم اللغة العربية، خاصةً في تعليم مهارة الكتابة، الذي يجب أن يوفر الخبرة لأولئك الذين لديهم دراية بتدريس مهارات الكلام باستخدام مدخل النص كوسيلة للتعلم.

ح. للطلاب

يمكن للطلاب الاستفادة من هذا البحث في تعليم اللغة العربية، وخاصة في تعليم الكلام القديمة وتقديم الخبرة للطلاب في تعليم مهارة الكتابة باستخدام مدخل النص كأحد أساليب التعليم.

خ. للمدرسة

يمكن استخدام هذا البحث كمراجع في تعليم اللغة العربية، خاصة في تعليم مهارة الكلام باستخدام مدخل النص.

و حدود البحث

هذا البحث بموضوع "استخدام مدخل النص في تعليم مهارة كلام في المدرسة الالهية الحكيمية الثالثة بنجوي" تتكون من حدود الموضوع وحدود المكان.

١. من جهة حدود الموضوع: ركّز هذا البحث في عملية "مدخل النص في تعليم مهارة كلام في الدرس الخامس في الموضوع "النص البرهني" في المدرسة الحكيمية الثالثة بنجوي.

٢. من جهة حدود المكان: تختارين الباحثة الدراسة في الفصل الحادي عشر برنامج الرياضيات وعلوم الطبيعية ١ في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجوي السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ بمجموعة ٢٣ طالبا.

ز تحديد المصطلحات

١. مدخل التعلم النصي: مدخل التعلم التي تستخدم الأمثلة في تطبيقها

حتى يتمكن الطلاب من تعلم هذه الأمثلة وتطويرها. المدخل النصي هنا

يعني تتكون على أربعة دورات, عملية بناء السياق, و عملية نموذج النصوص, و عملية انتاج النصوص جماعيا, و عملية انتاج النصوص فرديا. ٢. مهارة كلام: قدرة الشخص على التعبير عن الأفكار أو الأفكار أو الأفكار للآخرين من خلال اللغة المنطوقة.

ح الدراسات السابقة

يهدف هذا القسم إلى استكمال نتائج الدراسات السابقة بشأن الأمور المتعلقة بمدخل النص في تعليم مهارة الكلام. أما بالنسبة لبعض الدراسات السابقة بموضوع مدخل النص في تعليم مهارة الكلام الذي وجدته الباحثة، كما يلي:

١. البحث الجامعي لالفك رحمة مديم تحت العنوان "تطبيق مدخل النص لارتفاع كتابة لطلاب الفصل السابعة في المدرسة الثناوية الثالثة ونوساري يغياكرتا" الجامعة الحكومية يغياكرتا, ابريل ٢٠١٤ المعادلة مع أطروحة البحث هي تبحث على قدم المساواة عن المدخل النصي. الفرق مع أطروحة الكاتبة هو أطروحة كتبها السيدة أوضحت سوجس وبارة طريقة المباشرة في تعلم اللغة العربية بشكل عام بينما ركز الباحث بشكل أكبر على مهارة الكلام.

٢. بحث أجرته ريزيك بعنوان "تأثير النهج القائم على نوع العملية (PGBA) على القدرة على كتابة نصوص توضيحية في طلاب الفصل العاشر من المدرسة الاهلية الحكمية الاولى، اوغن ايلير" جامعة سرىويجايا ، ٢٠١٩. المعادلة مع أطروحة البحث هي تبحث على قدم المساواة عن المدخل النصي. والفرق مع أطروحة الكاتبة هو رزيكا أن منهج النصي في تعلم مهارة الكتابة في كتابة

نص المعرض ، بينما تؤكد الباحثة على تعلم مهارة كلام باللغة العربية.

٣. البحث الذي أجرته ديفيتا ماوارني بعنوان "تطبيق تعلم ماهارا كلام باستخدام طريقة دراسة الحالة المباشرة في المدرسة الاهلية الحكمية الاسلامية" أبو بكر يوجيا كارتا ، جامعة يوجيا كارتا الإسلامية ، في عام ٢٠١٦ يشبه أطروحة المؤلف في شكل كل من البحث عن مهارة كلام. . بينما الاختلاف هو الأطروحة التي كتبها ديفيتا ماوارني تناقشتعلم مهارة كلام باستخدام الطريقة المباشرة بينما تناقش الباحثة تعلم مهارة كلام باستخدام مدخل النصي.

٤. البحث الذي أجرته عماد الدين محمد "تطبيق الطريقة المباشرة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بقدس (دراسة الحالة)" جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٠ المعادلة مع أطروحة المؤلفة هو البحث على قدم المساواة حول مهارة الكلام. والفرق بين بحث الباحثة وبحث عماد الدين هو أن بحث عماد الدين يستخدم أسلوبًا مباشرًا في تعلم مهارة كلام ، بينما يستخدم الباحثة مدخل النصي.

٥. البحث الذي أجرته محمد " تأثير استيعاب الأساليب اليومية في مهارة الكلام لطلاب الفصل الثالث التكميبي بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور الحرم الثاني مادوساري سيمان فونوروكو العام الدراسي ١٤٤٠-١٤٤١ هـ " جامعة دار السلام كونتور ٢٠١٩ المعادلة مع أطروحة المؤلف هو البحث على قدم المساواة حول مهارة الكلام. الفرق بين بحث الباحثة وبحث محمد هو أن بحث محمد يستخدم

طريقة مباشرة في تعلم مهارة كلام باستخدام الأساليب اليومية ،
بينما يستخدم الباحثة مدخل النصي .

الجدول ١ :

الجدول في الدراسة السابقة

الفرق	المعادلة	اسم الباحث، العنوان، النموذج، الناشر وسنة البحث	النمرة
الفرق مع أطروحة الكاتبة هو أطروحة السيدة كتبها أوضحت سوجس وبارة طريقة المباشرة في تعلم اللغة العربية بشكل عام بينما ركز الباحث بشكل أكبر على مهارة الكلام.	المعادلة مع أطروحة البحث هي تبحث على قدم المساواة عن مدخل النصي.	البحث الجامعي لالفك رحمة مديم "تطبيق مدخل النصي لارتفاع كتابة لطلاب الفصل السابعة في المدرسة الثاوية الثالثة ونوساري يغيركرا" الجامعة الحكومية يغيركرا، ابريل ٢٠١٤	.١
الفرق هو الأطروحة التي كتبها السيدة أوضحت ديفتا موراني طريقة تعلم المباشرة لمهارة كلام بشكل	المعادلة أطروحة المؤلف في شكل كل من البحث عن مهارة كلام	ريزيك "تأثير المدخل النصي (PGBA) على القدرة على كتابة نصوص توضيحية في طلاب الفصل العاشر من المدرسة الاهلية الحكمية الاولى ، اوغن	.٢

عام بينما ركز الباحث أكثر على تطبيقه.		ايلير " جامعة سريويجايا ، ٢٠١٩	
الاختلاف هو الأشرطة التي كتبها ديفيتا ماهاراني تناقشتعلم مهارة كلام باستخدام الطريقة المباشرة بينما تناقش الباحثة تعلم مهارة كلام باستخدام مدخل النصي.	المعادلة مع أطروحة المؤلف هو البحث على قدم المساواة حول مهارة الكلام.	البحث الذي أجرته ديفيتا ماوارني بعنوان "تطبيق تعلم ماهارا كلام باستخدام طريقة دراسة الحالة المباشرة في المدرسة الاهلية الحكيمة الاسلامية" أبو بكر يوجياكارتا ، جامعة يوجياكارتا الإسلامية ، في عام ٢٠١٦	.٣
والفرق بين بحث الباحثة وبحث عماد الدين هو أن بحث عماد الدين يستخدم أسلوبًا مباشرًا في تعلم مهارة كلام ، بينما يستخدم الباحثة مدخل النصي.	المعادلة مع أطروحة المؤلفة هو البحث على قدم المساواة حول مهارة الكلام.	عماد الدين محمد "تطبيق الطريقة المباشرة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بقدس (دراسة الحالة)" جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٠	.٤
الفرق بين بحث الباحثة وبحث محمد	المعادلة مع أطروحة المؤلف هو البحث	محمد " تأثير استيعاب الأساليب اليومية في مهارة	.٥

هو أن بحث محمد يستخدم طريقة مباشرة في تعلم مهارة كلام باستخدام الأساليب اليومية ، بينما يستخدم الباحثة مدخل النصي .	على قدم المساواة حول مهارة الكلام.	الكلام لطلاب الفصل الثالث التكتيفي بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور الحرم الثاني مادوساري سيمان فونوروكو العام الدراسي ١٤٤٠-١٤٤١ هـ " جامعة دار السلام كونتور ٢٠١٩
---	------------------------------------	---

الفرق الأساسي بين الدراسات السابقة مع البحث الذي سيقوم به الباحث هي في الدراسات السابقة ما وجد الباحث بحث حول تطبيق الطريقة المباشرة في تعليم مهارة الكلام الخاصة. لذلك يصنف هذا البحث على أنه بحث جديد ومختلف عن الدراسات السابقة.

الفصل الثاني

الاطار النظري

١. مدخل التعلم

نُهج التعلم هو مبدأ توجيهي لا يزال نظريًا أو مفاهيميًا.^٦ يُعرّف قاموس إندونيسيا الكبير (KBBI) النهج ، أي

(١) العملية ، والتصنيع ، وكيفية الاقتراب

(٢) من الجهود في إطار أنشطة المراقبة لإقامة علاقة مع شخص ضميري ، وطرق الوصول إلى التفاهم من مشكلة الملاحظة.

يمكن تفسيرها على أنها نقطة بداية أو وجهة نظرنا تجاه عملية التعلم ، والتي تشير إلى وجهة نظر حدوث عملية لا تزال عامة جدًا بطبيعتها ، حيث تستوعب وتلهم وتقوي وتوفر أساسًا لطرق التعلم مع نطاق نظري معين.^٧

يمكن تفسير المدخل على أنه طريقة لبدء التعلم. يشير مصطلح النهج إلى نظرية حول العملية الجارية والتي لا تزال عامة جدًا بطبيعتها. نُهج التعلم هو نظرية أساسية تشغل وتلهم وتعزز طرق التعلم ضمن نطاق نظري معين. يمكن تفسير نُهج التعلم على أنه وجهة نظرنا في عملية تنفيذ التعلم والتي تشير إلى وجهة نظر حدوث عملية لا تزال عامة حيث تستوعب طرق التعلم ذات نطاق معين وتلهمها وتقويها.

ينص حمروني في *Learning Moral Education Materials* على أن الاستراتيجية والطريقة تستندان إلى نُهجين في التعلم ، وهما نُهج يركز على المعلم ونُهج يركز على المتعلم.

⁶ Lufri dkk, Metodologi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran (Malang: CV IRDH, 2020, Cetakan Pertama), Hal. 36

⁷ I Komang Suparsawan, Kolaborasi Pendekatan Saintifik dengan Model Pembelajaran STAD Geliatkan Peserta Didik (Bandung: Tata Akbar, 2020, Cetakan Pertama), Hal. 11

تعمل المناهج التي تركز على المعلم على تقليل استراتيجيات التعلم المباشر ، بينما يقلل التعلم المتمحور حول الطالب من استراتيجيات التعلم غير المباشرة.^٨

لذلك عند دراستها بشكل أكبر ، يكون نهج التعلم

(١) منظور (وجهة نظر ، وجهة نظر) للنظرية يمكن استخدامه كأساس لاختيار الأنماط والأساليب والتقنيات.

(٢) عملية أو إجراء يستخدمه المعلم لتقديم الدروس.

(٣) نقطة انطلاق أو وجهة نظر لعملية التعلم^٩

و هناك كثير النوع من مدخل التعليم. إحدى منهم هو المدخل النص الذي سيبحث الباحثة في هذا البحث. المدخل النصهنا تتكون من أربعة الدورات. وكذلك المدخل البنائية, هي نهج للتعلم يؤمن بأن الناس يبنون أو يخلقون معارفهم الخاصة ، ويتم تحديد الواقع من خلال تجربة ذلك الشخص.^{١٠}

٢. المدخل النص

• مفهوم المدخل النصي

توجيه مدخل التعلم هذه نحو قدرة الطلاب على تجميع النصوص الشفوية والمكتوبة. يوجه تصميم وحدات التعلم الطلاب ليكونوا قادرين على فهم وإنتاج النصوص المنطوقة والمكتوبة في سياقات مختلفة. وفقاً لريتشاردز (٢٠١٥) في مدخل النص، يقدم المعلم النص وأهدافه ، بالإضافة إلى ميزاته ويوجه الطلاب في إنتاج النص من خلال عملية تقديم المساعدة (*scaffolding*). يتضمن التعلم المستند إلى النص عملية يقوم من خلالها

⁸ Husaini, Pembelajaran Materi Pendidikan Akhlak (Medan: CV Pusdikra Mitra Jaya, 2021) Hal. 27

⁹ I Komang Suparsawan, Kolaborasi Pendekatan Saintifik dengan Model Pembelajaran STAD Geliatkan Peserta Didik (Bandung: Tata Akbar, 2020, Cetakan Pertama), Hal. 14

¹⁰ Soli. dkk. Abimanyu, *Strategi Pembelajaran* (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional, 2008). Hlm. 22

المعلم بمساعدة الطلاب في إنتاج نص وتقليل هذه المساعدة تدريجياً حتى يتمكن الطلاب من إنتاج نص بدون مساعدة المعلم وتوجيهه.¹¹

وفقاً لهمن و درويك، لا يتم تعريف النصي "genre" الأدبي على أنه مجموعة من أنواع النص فحسب ، بل يتم تفسيره أيضاً على أنه نمط نص قابل للقياس يحدث بشكل مستمر في أي وقت في ثقافة معينة من المجتمع. تشتمل الأنواع المختلفة من الأنواع الأدبية على اختلافات في المعرفة والمهارات ، لذلك يجب على المعلم تقديم أنواع مختلفة من الأنواع حتى يتمكن المتعلمون من فهم مهاراتهم الكتابية وممارستها في كل نوع من أنواع الكتابة المختلفة.

تنقسم الاختلافات المختلفة للأنواع من حيث أغراض الكتابة الاجتماعية إلى ستة أنواع ، بما في ذلك:

- ١) السرد. احكي قصة
- ٢) إعادة فرز الأصوات. يصف نشاطاً حدث ،
- ٣) تقرير المعلومات؛ شرح المعلومات الواقعية ،
- ٤) تعليمات؛ اشرح للقارئ أو المستمع ما يجب فعله ،
- ٥) تفسير؛ شرح سبب أو كيفية حدوث النشاط ،
- ٦) والنصوص التفسيرية؛ وصف أو إثبات وجهة نظر من حيث جوانب اللغة وتركيب اللغة.¹²

قال مكمنطين أن وزارة التربية الوطنية الإندونيسية فريق قد شارك العديد من المفاهيم / الافتراضات الهامة في مدخل النص. تشمل هذه الافتراضات:

¹¹ Wibowo hari, "MODEL DAN TEKNIK PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SESUAI KURIKULUM 2013 (REVISI) DAN KECAKAPAN ABAD XXI (Depok : Puri Cipta Media, 2020, Cetakan kedua) hal. 47

¹² Siti Nurani, Nico Harared, Koko k Djoko Purwanto, Mei-Agustus 2018, PENERAPAN GENRE BASED APPROACH DI DALAM PENULISAN MEMO BAHASA INGGRIS, Jurnal PKM: Pengabdian kepada Masyarakat, Vol. 01 No. 02

- (١) تعلم اللغة نشاط اجتماعي. سيتم اكتساب فهم اللغة عندما يتواصل الطلاب مع أشخاص آخرين. هذا الافتراض هو نتيجة الأنشطة التعاونية بين المعلمين والطلاب أو بين طالب وآخر. هذا يعني أنه في النهج القائم على النص ، لا يقتصر الأمر على تعلم اللغة فحسب ، بل يعتبر أيضاً الأنشطة الاجتماعية جانباً مهماً بنفس القدر.
- (٢) يتعلم الطلاب اللغات. من خلال العديد من أنشطة التفاعل مع الآخرين ، يفهم الطلاب أيضاً كيفية استخدام اللغة شفهيًا أو كتابيًا. ثم يطور الطلاب المعرفة التي اكتسبوها ، مثل كيفية استخدام قواعد اللغة واختيار المفردات واستخدام طرق فعالة للتعبير عما يريدون نقله.
- (٣) يتعلم الطلاب من خلال اللغة. في هذه الحالة ، وفقاً لمكمنطين ، يحاول الطلاب استخدام لغة بشكل صحيح حتى يتمكنوا من اكتساب المعرفة.
- (٤) يتعرف الطلاب في مجال اللغة على اللغة. الغرض من تعلم اللغة هو بناء المعرفة حول كيفية نظام اللغة.
- (٥) يمكن أن يكون التعلم فعالاً عندما يشرح المعلم بوضوح ما هو متوقع من الطلاب.^{١٣}

• دورات المدخل النص

في صحيفة التعليمية لنيتم مهانان يتضمن مدخل النصي (GBA) أربع مراحل من التعلم تتكون من

(١) عملية بناء السياق

¹³ Fatimah Azzahra Mutmainah, Juni 2018, PEMIKIRAN A. CHAEDAR ALWASILAH TENTANG PENDEKATAN LITERASI (GENRE-BASED APPROACH) DAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB, Jurnal Al Bayan Vol.10, No.1

في المرحلة الأولى من بناء المعرفة الميدانية (BKOF) ، يقوم المعلمون والطلاب ببناء سياقات ثقافية وتبادل الخبرات ومناقشة المفردات وأنماط الجمل وما إلى ذلك. على.

(٢) نموذج النصوص

في المرحلة الثانية ، تتم دعوة طلاب نمذجة النصي (MOT) لمناقشة نصوص نموذجية (منطوقة أو مكتوبة) لنوع النص قيد الدراسة.

(٣) عملية انتاج النصوص جماعيا

في المرحلة الثالثة ، البناء المشترك للنص (JCOT) ، يحاول الطلاب إنتاج نصوص في مجموعات وبمساعدة المعلم. بعد اكتساب الخبرة في التعاون مع الأصدقاء

(٤) عملية انتاج النصوص فرديا

ينتقل الطلاب إلى المرحلة النهائية ، البناء المستقل للنص (ICOT) . يُتوقع من الطلاب في هذه المرحلة أن يكونوا قادرين على إنتاج نصوص شفوية أو مكتوبة بشكل مستقل.^{١٤}

وفقاً لأتمازاكي ، تم تطوير نظرية النص في تعلم اللغة بناءً على اكتساب لغة الأطفال في نموذج وظيفي منهجي يوضح كيف يتعلم الأطفال اللغة وكيف يطورون النصوص. في الحياة اليومية ، يميل البالغون إلى نمذجة أنواع معينة في حديثهم مع الأطفال. بناءً على هذا النموذج ، يحتاج المعلمون إلى إيجاد نماذج واستراتيجيات يكون الطلاب على دراية بها عندما يتعلمون.^{١٥}

¹⁴ Nitami Mahanani dkk, Juni 2018, MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS DESKRIPTIF MELALUI GENRE BASED APPROACH PADA SISWA KELAS X MIPA 4 DI SMA NEGERI 5 SEMARANG TAHUN PELAJARAN 2018/2019, Jurnal Media Penelitian Pendidikan Vol. 12 No. 1

¹⁵ Fatimah Azzahra Mutmainah, Juni 2018, PEMIKIRAN A. CHAEDAR ALWASILAH TENTANG PENDEKATAN LITERASI (GENRE-BASED APPROACH) DAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB, Jurnal Al Bayan Vol.10, No.1

٣. مهارة كلام

• مفهوم مهارة كلام

وفقا لفيروز الزبادي في قاموس "المحدث" اشتقاقياً فإن مهرة بارعة وقادرة ومعرفة عميقة. إضافة إلى ذلك ، ذكر أحمد زكي شولبح أن المهرة في المصطلح هي المهارة والدقة في الحصول على شيء.^{١٦}

على وجه التحديد ، يشمل مستوى المهارات اللغوية الأدائية والوظيفية والمعلوماتية والمعرفية. على المستوى الأدائي ، يستطيع الناس قراءة (فهم مقرر) وكتابة (كفاءة الكتاب) والاستماع (فهم المسموع) والتحدث بالرموز المستخدمة (الكلام برمز الشعوتي). . على المستوى الوظيفي ، يمكن للناس استخدام اللغة العربية لتلبية احتياجاتهم اليومية مثل قراءة الصحف (قراءة الجريدة) أو الكتيبات أو التعليمات. على المستوى المعلوماتي ، يستطيع الناس الوصول إلى المعرفة من خلال المهارات اللغوية ، بينما على المستوى المعرفي يستطيع الناس التعبير عن المعرفة إلى اللغة المستهدفة.^{١٧}

في مهارات التحدث (مهرة الكلام) ، يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على التعبير عن أصوات أو كلمات مفصلة للتعبير عن أفكارهم في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك المتحدث. بشكل عام ، يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على التواصل بشكل صحيح وصحيح باللغة العربية. بشكل صحيح وعادل يعني نقل الرسائل للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعياً.^{١٨}

¹⁶ Ify Erwintyana & Abdul Basid, 2017, "Analisis Diagnostik Kesulitan Belajar Maharah Maharah Kalam Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab 2017 Dalam Prespektif Edwin R. Guthrie", Kajian Tentang Bahasa, Sastra dan Budaya Arab, hal. 109

¹⁷ Achmad Muhlis, november 2014, PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN MAHARAH AL-KALAM BERBASIS MEDIA BITHAQAH JAYBIYAH DI MTS NEGERI SUMBER BUNGUR PAMEKASAN, Jurnal OKARA, Vol. 2, Tahun IX

¹⁸ Hastang Nur, desember 2017, PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN MAHARAH AL-KALAM BERBASIS MEDIA BITHAQAH JAYBIYAH DI MTS NEGERI SUMBER BUNGUR PAMEKASAN, Jurnal OKARA, Vol. 2, Tahun IX

وفقاً لنظرية بلومفيد (١٨٨٧-١٩٤٩) ، المتوافقة مع نظرية بي إف سكينر (١٩٠٤-١٩٩٠) ، فإن اكتساب اللغة مشابه لاكتساب عادات أخرى. تُقيّم اللغة كجزء من العادات اللغوية أو السلوك الذي يكتسبه الأطفال الصغار أو يتعلمونه تدريجياً من خلال الاستفتاء والتقليد والتكرار حتى تتقن اللغة جيداً وتصبح عادة.^{١٩}

"وفقاً لنورجيانتورو ، يعد التحدث نشاطاً لغوياً ثانياً يقوم به البشر في الحياة اللغوية ، أي بعد أنشطة الاستماع. بناءً على الأصوات التي يتم سماعها ، يتعلم البشر النطق ويصبحون أخيراً ماهرين في التحدث. مهارات التحدث أو مهارة كلام هي القدرة على التعبير عن أصوات أو كلمات مفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك المتحدث. بمعنى أوسع ، التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها من قبل عدد من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان التي تنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.^{٢٠}

• أهداف تعلم مهارات الكلام

أهداف تعلم مهارات الكلام: أولاً ، سهولة التحدث ، يجب أن تتاح للطلاب فرصة كبيرة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير مهارات التحدث بطلاقة ، وبشكل ممتع في كل من المجموعات الصغيرة وأمام المستمعين العامين. يحتاج المتعلمون إلى تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

ثانياً ، الوضوح ، في هذه الحالة يتحدث الطلاب بشكل صحيح وواضح في كل من صياغة الجمل وإلقاءها. يجب أن تكون الأفكار التي يتم التحدث بها منظمة بشكل جيد. بحيث يمكن تحقيق هذا الوضوح في الحديث بشكل صحيح. ثالثاً ، كونك

¹⁹ Muspika Hendri, Juli-Desember 2017, PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB MELALUI PENDEKATAN KOMUNKATIF, Potensia: Jurnal Kependidikan Islam Vol. 3, No. 2

²⁰ Mualim wijaya, Hasan syarifuddin, 2 Mei 2020, EFEKTIVITAS MODEL PEMBELAJARAN TALKING STICK DALAM MENINGKATKAN MAHARAH KALAM DI MADRASAH ALIYAH NURUL JADID PAITON PROBOLINGGO, Lisan Annatiq: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 1 No. 2

مسؤولاً ، فإن ممارسة التحدث الجيدة تؤكد على أن تكون المحادثة مسؤولة من أجل التحدث بشكل مناسب ، ومدرّوس حول الموضوع الذي سيكون المحادثة والغرض من المحادثة ومن يجب التحدث إليه وكيفية موقف المناقشة والزخم في ذلك الوقت

رابعاً ، يعد بناء الاستماع النقدي وممارسة التحدث الجيدة بالإضافة إلى تطوير مهارات الاستماع الدقيقة والحاسمة من الأهداف الرئيسية لبرنامج التعلم هذا. هنا يحتاج المشاركون إلى تعلم كيفية تقييم الكلمات التي تم التحدث بها.

خامساً ، تكوين العادات ، لا يمكن أن تتحقق عادة التحدث باللغة العربية دون نوايا صادقة من الطلاب. تتجلى هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر كما هو متفق عليه مسبقاً. لا يجب أن تكون في مجتمع كبير. في خلق هذه العادة في اللغة العربية ، هناك حاجة إلى الالتزام ، ويمكن أن يتطور هذا الالتزام من الذات إلى اتفاق مع الآخرين على التحدث باللغة العربية باستمرار.

الفصل الثالث

منهجية البحث

طريقة البحث هي في الأساس طريقة علمية للحصول على البيانات لأغراض واستخدامات محددة. بناءً على ذلك ، هناك أربع كلمات رئيسية يجب أخذها في الاعتبار ، وهي الطرق العلمية والبيانات والأغراض والاستخدامات²¹ .

أ مدخل البحث ونوعه

المدخل المستخدم في هذا البحث هو البحث الوصفي النوعي. البحث النوعي هو البحث الذي يهدف إلى فهم الظواهر التي يمر بها الأشخاص الذين يخضعون للبحث ، على سبيل المثال الجهات الفاعلة ، والتصورات ، والدوافع ، والأفعال بشكل كلي وعن طريق الأوصاف في شكل كلمات ولغة ، في سياق طبيعي خاص وباستغلال الأساليب الطبيعية²² .

يطلق عليه البحث النوعي الوصفي ، لأن البيانات التي يتم جمعها تكون في شكل كلمات أو جمل أو صور ، وهي ذات مغزى وقادرة على تحفيز فهم حقيقي أكثر من مجرد أرقام أو ترددات. تم ذكر الأوصاف التي قدمها الباحث في جمل مفصلة وكاملة ومتعمقة حتى يتمكنوا من وصف الموقف الفعلي من أجل دعم عرض البيانات²³ . في هذه الدراسة ، سيشرح الكاتبة كيف أن تطبيق تعلم اللغة العربية باستخدام المدخل النوصفي تحسين

²¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfa Beta, 2013). Hlm. 2

²² Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006). Hlm. 6

²³ Dr. Farida Nugrahani, M.Hum. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. (Surakarta. 2014). hlm, 96

مهارة الكلام في المدرسة الحكومية الثالثة بنجوي. و سيبحث هنا عن المدخل الناص الذي يتكون على أربعة الدورة يعني عملية بناء السياق, عملية نموذج النصوص, عملية انتاج النصوص جماعيا, عملية انتاج النصوص فرديا. و البيان ككلها بالبحث الوصفي النوعي.

ب موقع البحث

سيتم إجراء هذا البحث في المدرسة الحكومية الثالثة بنجوي. مع الأخذ في الاعتبار أن الباحثة تريد دراسة المدخل النصالمستخدم في عملية التعليم والتعلم لتحسين مهارة كلام ، وقد استخدمت هذه الطريقة في تعلم اللغة العربية في هذه المدرسة. ركزت الباحثة في هذه الدراسة على البحث الذي تم إجراؤه في الفصل الحادي عشر برنامج الرياضيات وعلوم الطبيعية.

موقع هو مكان المتعلقة أهداف البحث أو مشاكل وهو أيضا نوع واحد من مصدر البيانات التي يمكن استخدامها من قبل الباحثين.²⁴ اختيار الموقع أو اختيار الموقع وفقاً لسكماديناتا فيما يتعلق بتحديد الوحدات والأقسام والمجموعات والأماكن التي ينخرط فيها الأشخاص في الأنشطة أو الأحداث التي سيتم دراستها.²⁵

ج البيانات مصادرها

مصادر البيانات هي أصل المعلومات أو بعبارة أخرى ، أين تم الحصول على المعلومات أو الحصول عليها. مصادر البيانات وفقاً لأركنط هي "أماكن أو أشخاص أو أشياء حيث يمكن للباحث أن يلاحظ أو يسأل أو يقرأ عن الأشياء المتعلقة بالمتغيرات التي

²⁴ Sutopo, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Surakarta: Sebelas Maret University Press, 2002). Hlm. 50

²⁵ Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Rosdakarya, 2007). Hlm. 102

تمت دراستها.²⁶ المقصود بالبيانات في البحث هو الموضوع الذي يتم الحصول على البيانات منه²⁷.

المعلم في مجال الدراسات العربية وطلبة الصف الحادي عشر برنامج الرياضيات وعلوم الطبيعة ١ المدرسة الحكومية الثالثة بنجوي كمواضيع التي يتعين مراعاتها مصدر البيانات في هذه الدراسة ومدير المدرسة هو الهيئة الرئيسية كمدير وصانع السياسات التعليمية من قبل الباحثين.

نظرًا لأن الباحثة تستخدم مصادر البيانات في شكل أشخاص ، يُطلق على مصدر البيانات اسم المستجيبون. هو الشخص الذي يقدم إجابات أو معلومات حول المتغيرات
" ٢٨ .

و بالتالي البيانات و مصادرها حسب أسئلة البحث :

١. الأول: عملية بناء السياق مأخوذ من المراقبة والمقابلة من الطلاب و المدرس.
٢. الثاني: عملية نموذج النصوص مأخوذ من المراقبة والمقابلة من الطلاب و المدرس.
٣. الثالث: عملية انتاج النصوص جماعيا, مأخوذ من المراقبة والمقابلة من الطلاب و المدرس.
٤. الرابع: عملية انتاج النصوص فرديا مأخوذ من المراقبة والمقابلة من الطلاب و المدرس.

²⁶ Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Edisi Revisi* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010). Hlm. 172

²⁷ Ansori Muslich, Sri Iswati, *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif, Cetakan Pertama* (Surabaya: Pusat Penerbitan dan percetakan UNAIR (UAP)). Hlm 91

²⁸ Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Edisi Revisi* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010). Hlm. 130

د أسلوب جمع البيانات

وفقاً للبحث النوعي وأنواع مصادر البيانات المستخدمة ، فإن تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي كما يلي

١. أسلوب جمع البيانات

للحصول على البيانات التي يمكن تزييرها للدقة ، يتطلب هذا البحث طريقة جيدة لجمع البيانات. طرق جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي كما يلي:

أ الملاحظة

أسلوب هو الملاحظة والتسجيل المنتظم للأعراض التي تظهر على موضوع البحث. تُستخدم الملاحظة كأداة لجمع البيانات على نطاق واسع لقياس السلوك أو عملية النشاط التي يمكن ملاحظتها في كل من المواقف الفعلية والاصطناعية.^{٢٩} الملاحظة هي وصف منهجي للأحداث والسلوك والتحف في البيئة الاجتماعية .

30

تُستخدم طريقة الملاحظة لجمع البيانات حول حالة المدرسة وبيئتها. في هذه الملاحظة ، سيقدم الكاتب ملاحظات في التعلم الصفي ، وهي الملاحظة عن عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها من خلال تطبيق النهج القائم على النوع في التعلم وسيقدم المؤلف ملاحظات مباشرة للمعلم من خلال الانتباه إلى عملية التعلم من خلال مراجعة المواد والأساليب والاستراتيجيات المستخدمة وتخصيص الوقت وكذلك الأنشطة التدريسية وممارسة الكلام بين المعلمين والطلاب في تحسين

²⁹ Ahmad Tanzeh, "Metodologi Penelitian Praktis" (Yogyakarta: Teras, 2011), ص ٨٤.

³⁰ Cosmas Gatot, "Ragam Penelitian Kualitatif Komunikasi", CV Jejak, 2020, hal. 79

مهارة كلام طلاب الصف الحادي عشر برنامج الرياضيات وعلوم الطبيعية ١
المدرسة الاهلية الحكومية الثالثة بنجوي .

في هذه الملاحظة ، سيستخدم الكاتب نوعًا من ملاحظة المشاركة السلبية
(المشاركة السلبية). المشاركة السلبية: يقصد بها أن البحث موجود في مسرح العمل
ولكنه لا يتفاعل أو يشارك. لذلك في هذه الدراسة جاء الباحث إلى مكان نشاط
الشخص الذي يتم ملاحظته ، لكنه لم يشارك في النشاط³¹ .

ب المقابلة

وتعرف دنزين المقابلة كما وجها لوجه المحادثة في أي واحد من الطرفين
الحفريات عن معلومات من الطرف الآخر.³² وفقًا لسوجيونو ، تُستخدم المقابلات
كأسلوب لجمع البيانات إذا كان الباحث سيجري دراسة أولية للعثور على
المشكلات التي يجب البحث عنها ، وأيضًا يريد الباحث معرفة أشياء المستجيبين
الأكثر عمقًا وحيوية. عدد المستجيبين صغير³³ .

بالنسبة للتنفيذ ، يمكن أن تكون المقابلات منظمة أو غير منظمة ، ويمكن
إجراؤها وجهًا لوجه أو عبر الهاتف. قام الباحثون الذين يرغبون في إجراء مقابلات
منظمة بإعداد أداة بحث في شكل أسئلة مكتوبة تم إعداد إجابات بديلة لها.
تستخدم هذه المقابلة عندما يعرف الباحث بالضبط ما هي المعلومات التي سيتم
الحصول عليها. باستخدام هذا النوع من المقابلات ، يتم إعطاء كل مستجيب
نفس الأسئلة ، ثم يقوم جامع البيانات بتسجيلها. في وقت المقابلة ، يمكن لمجمعي
البيانات بالإضافة إلى حمل الأدوات كدليل للمقابلة أن يحملوا أيضًا جهاز تسجيل
لتسهيل تحليل نتائج المقابلة.³⁴ أما الذين أصبحوا مخبرين في هذه المقابلة ، ومنهم:

³¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*. hlm. 227

³² Fadhallah, "Wawancara", UNJ Press, 2021, Hal. 1

³³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*. hlm. 223

³⁴ Prof Dr. Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif*. (Bandung : Alfabeta. 2020). hlm, 214

- ١) معلمين في مجال الدراسات العربية للحصول على معلومات حول أنماط تدريس اللغة العربية والمشكلات التي تواجه التعلم.
- ٢) شيفاً لمعرفة الخبرات والصعوبات في تعلم اللغة العربية.
- ٣) المدرء / نواب المديرين للحصول على معلومات حول تاريخ والغرض من إنشاء المدرسة الاهلية الحكمية الثالثة بنجوي.

ج التوثيق

يستخدم الباحثون هذه الطريقة للحصول على بيانات حول الهيكل التنظيمي وحالة المعلمين والموظفين وظروف الطلاب والمرافق القائمة والبنية التحتية في المدارس. البيانات التي سيجمعها المؤلفون من هذه الوثائق هي بيانات تتعلق بالوصف العام للمدرسة الاهلية الحكمية الثالثة بنجوي وتاريخها وموقعها الجغرافي ومحافظ المعلمين ودرجات الطلاب / بطاقات التقارير والمنهج العربي وحالة المرافق أو المرافق والبنية التحتية المملوكة من قبل المدرسة.

التوثيق هي أداة لجمع البيانات تستخدم لتحديد الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات ونصوص كتب وصحف ومجلات ولوائح ومحاضر اجتماعات وما إلى ذلك.^{٣٥} وبحسب حميدي ، فإن طريقة التوثيق هي معلومات مستمدة من سجلات مهمة إما من مؤسسة أو منظمة أو من أفراد. وتوثيق هذا البحث هو صورة التقطها الباحث لتعزيز نتائج البحث.^{٣٦} طريقة التوثيق وفقاً لأريكنط هي البحث عن بيانات حول المتغيرات في شكل ملاحظات ونصوص وكتب وصحف ومجلات ونقوش ومحاضر اجتماعات وجداول أعمال وما إلى ذلك^{٣٧} .

³⁵ Husna Nasihin, "Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Pesantren", CV Pilar Nusantara, 2017, hal. 83

³⁶ Hamidi, *Metode Penelitian Kualitatif: Aplikasi Praktis Dalam Pembuatan Proposal dan Laporan Penelitian* (Malang: UMM Press, 2004). Hlm. 72

³⁷ Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Edisi Revisi* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010). Hlm. 231

بناءً على آراء الخبراء الثلاثة ، يمكن الاستنتاج أن جمع البيانات عن طريق التوثيق هو شيء يقوم به الباحثون لجمع البيانات من أشياء مختلفة في وسائل الإعلام المطبوعة تناقش المصادر المراد البحث عنها.

د تقنيات تحليل البيانات

هي عملية جمع البيانات بشكل منهجي لتسهيل حصول الباحثين على الاستنتاجات. تحليل البيانات وفقاً لبوجدان في سوجيونو هو عملية البحث بشكل منهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والمواد الأخرى بحيث يمكن فهمها بسهولة ويمكن مشاركة النتائج مع الآخرين.³⁸ تحليل البيانات كما حدده الإحصائي جون دبليو توكي (1961) ، هو إجراء لتحليل البيانات ، وتقنيات لتفسير نتائج التحليل ، مدعومة بعملية جمع البيانات لجعل التحليل أسهل وأكثر دقة وأكثر دقة³⁹ .

وفقاً لميلس هيرمان، يتكون التحليل من ثلاثة أنشطة تحدث في وقت واحد ، وهي: تقليل البيانات ، وعرض البيانات ، واستخلاص النتائج / التحقق.⁴⁰ فيما يتعلق بالتدفقات الثلاثة بمزيد من التفصيل هي كما يلي: فيما يتعلق بالخطوط الثلاثة ، بمزيد من التفصيل ، هي كما يلي:

(1) تقليل البيانات

يتم تعريف تقليص على أنه عملية الاختيار والتركيز على تبسيط واستخلاص وتحويل البيانات الخام التي تنشأ من السجلات المكتوبة في هذا المجال. يتم تقليل البيانات

³⁸ Sugiono, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2009). Hlm. 334

³⁹ Jogiyanto Hartono, *Metoda Pengumpulan dan Teknik Analisis Data*, (Yogyakarta: CVAndi Offset, 2018). Hal. 193

⁴⁰ Miles dan Huberman, *Analisis data kualitatif. jakarta. ui-press* (Jakarta: UI Press, 1992). Hlm. 16

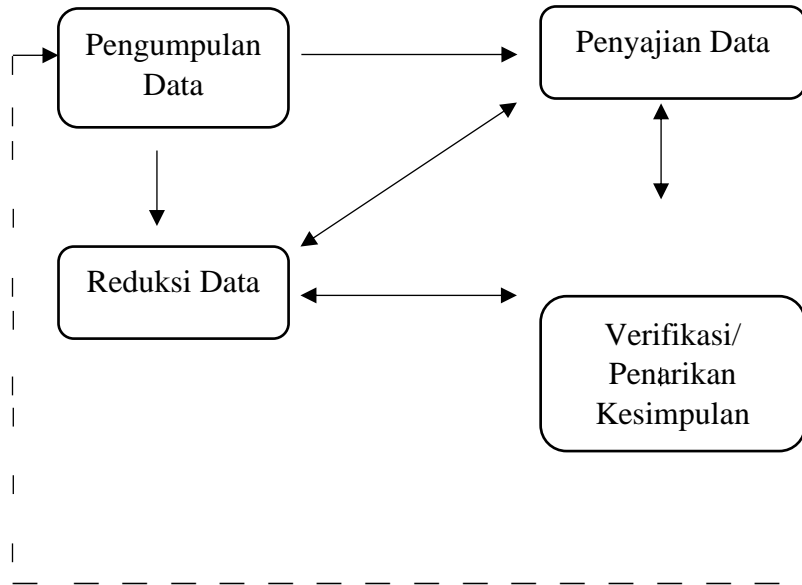
بشكل مستمر خلال مشروع نوعي موجه نحو البحث. يتضح توقع تقليل البيانات عندما يقرر البحث (غالبًا دون أن يكون على دراية كاملة) بالإطار المفاهيمي لمجال البحث ، ومشكلة البحث ، ونهج جمع البيانات الذي يختاره. أثناء جمع البيانات ، تحدث المرحلة التالية من التخفيض (التلخيص ، الترميز ، استعراض السمات ، إنشاء مجموعات ، إنشاء أقسام ، إنشاء مذكرات). استمر هذا التخفيض / التحول في البيانات بعد البحث الميداني ، حتى اكتمال التقرير النهائي.

(٢) عرض البيانات

ميلس هيرمان حد من العرض كمجموعة من المعلومات المنظمة التي تتيح إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. إنهم يعتقدون أن التمثيلات الأفضل هي وسيلة رئيسية للتحليل النوعي الصالح ، والذي يشمل: أنواع مختلفة من المصفوفات والرسوم البيانية والشبكات والرسوم البيانية. تم تصميم كل منهم لدمج المعلومات المنظمة في شكل متماسك ويمكن الوصول إليه بسهولة. وبالتالي يمكن للمحلل رؤية ما يجري ، وتحديد ما إذا كان يجب استخلاص الاستنتاجات الصحيحة أو الاستمرار في إجراء التحليل وفقًا للاقتراحات التي يرويها العرض التقديمي كشيء قد يكون مفيدًا.

(٣) استخلاص

استخلاص الاستنتاجات استخلاص النتائج وفقًا لمايلز آند هوبرمان هو جزء فقط من نشاط واحد من تكوين كامل. كما تم التحقق من الاستنتاجات في جميع أنحاء الدراسة. قد يكون التحقق قصيرًا مثل إعادة التفكير التي تطرأ على ذهن المحلل (الباحث) كما يكتب ، أو مراجعة الملاحظات الميدانية ، أو قد تصبح شاملة ومرهقة مع مراجعة الأقران والعصف الذهني لتطوير موضوع متعدد أو واسع النطاق يحاول وضع نسخة من اكتشاف في مجموعة بيانات أخرى. يمكن رؤية عملية تحليل البيانات باستخدام نموذج تحليل البيانات التفاعلي مايلز وهوبرمان في الرسم البياني التالي:



جدول ٢: نموذج تحليل البيانات التفاعلي لميلس هيرمان

هـ التحقق من صحة البيانات

التثليث هو الطريقة الأكثر شيوعاً لضمان صحة البيانات في البحث النوعي. من وجهة نظرمولينج ، التثليث هو " تقنية للتحقق من صحة البيانات تستخدم شيئاً آخر غير البيانات لأغراض التحقق أو كمقارنة لصحة البيانات"⁴¹. بهذه الطريقة يمكن للباحث استخلاص استنتاجات قوية ليس فقط من وجهة نظر واحدة حتى يمكن قبول الحقيقة. في هذا التطبيق ، قارن الباحث البيانات المرصودة مع بيانات المقابلة وبيانات من الوثائق ذات الصلة. وبالتالي ، يمكن التحقق من ما يتم الحصول عليه من المصادر عند مقارنته ببيانات مماثلة تم الحصول عليها من مصادر مختلفة أخرى.

⁴¹ Lexy J. Moleong. Hlm. 330

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ المبحث الأول: عملية بناء السياق في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي

التعلم هو نشاط يقوم به المعلمون والطلاب ويسبب التفاعل ويمكن أن يضيف معرفة جديدة لم تكن لدى الطلاب من قبل. عملية التدريس والتعلم هي محاولة لتحقيق أهداف التعلم المخطط لها.

عملية بناء السياق في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي

اللغة العربية هي إحدى المواد اللازمة تدريسها على جميع الطلاب الذين يدرسون في المدارس والمؤسسات التربوية التابعة لوزارة الشؤون الدينية، وكذلك في مدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي.

" تتمثل استراتيجية التعلم المستخدمة في التعلم عبر الإنترنت في توفير مقاطع فيديو مادية عبر YouTube والمناقشات والأسئلة والأجوبة عبر Goggle Classroom و WhatsApp ، بالإضافة إلى المهام التي يتعين القيام بها. في تطبيق طريقة التعلم عبر الإنترنت هذه ، يكون المعلم أيضًا حافزًا لا يزال بالطبع يتبع إرشادات المناهج الدراسية ويتطلب مجموعة متنوعة من أشكال التعلم حتى لا يتم تشبع الطلاب."^{٤٢}

^{٤٢} من مقابلة مع رئيسة الإدارة السيدة قانع خميدة، الماجستير

لهذا شيء تعلم اللغة العربية خصوصا لمهارة الكلام للطلاب في المدرسة يكون صعبة. ليس إلا لأن Covid 19 الذي يجعل وجب التعلم حسب الإنترنت كذلك لأن بنقص الساعات لتعلم المع المعلم. في يوم العادة الطلاب يستطيع أن يتعلم ثلاثة أو الأربعة الدروس. لكن في هذا الحال المدرسة تعطي درسان إلسهم. والطلاب كذلك لا يستطيع أن يقبل مع المدرس وجها بوجه. الطلاب إلا يستطيع أن يتعلم حسب الإنترنت. و بهذا ينقص الملاحظة المدرس الى الطلاب. المدرس لا يستطيعون ان يلاحظ طلابهم عند الدراسة. و هذا يكون الصعوبة عند الطلاب و المدرس. الطلاب يشعر بالصعوبة عند التعليم مهارة الكلام. لأنهم لا يستطيع أن يقابل مع المدرسهم وجها بوجه, بل انما الا بإنترنت.

"أشعر بالصعوبة طول التعلم باستعمال الإنترنت ولاسيما في المهارة الكلام. في العادة نتعلم بمقابلة مع المدرس و المدرسة وجها بوجه, هناك المدة الذي ما فهمت عليه. على الرغم أن المدرس و المدرسة قد بين مباشرة و واضحة أمامنا. و الآن نوجه إلا شاشة يتكلم أمامنا."⁴³

في مرحلة عملية بناء سياق (BKOF) ، الطلاب أثناء مشاهدة عرض الصورة ، يستمعون إلى الجمل المنطوقة مدرس. يُطلب من الطلاب تحديد الكلمات, يطلب من الطلاب الانتباه عرض الصور مصحوبة بالجمل. يطلب المعلم من الطلاب إعادة تحديد أنواع الكلمات المتعلقة بموضوع التعلم.⁴⁴ عملية التعليم فيها تتقدم بشكل جيد وموقوت وتناسب بمنهج الدراسة (K13) الذي تعليمه يقام بوقت ٢×٤٥ دقيقة كل أسبوع. لكن لان الآن في حالة الوباء "Covid 19" هذا المدرسة تستعمل جدول الطوارئ الذين قطعوا

⁴³ من مقابلة مع الطلاب

⁴⁴ Luh sri narasintawati,dkk, 2020 "Penerapan Genre Based Approach (GBA) dalam Pembelajaran Bahasa Inggris SMP" Indonesian Journal of Teacher Education, Vol. 1 No. 2

ساعتان الدراسة إلى ساعة واحدة. بناءً على المقابلات مع المعلمة بخصوص جدول التعلم لمدة اللغة العربية في الأسبوع ، قالت إن التعلم الذي كان في الأصل أسبوعًا ساعتان من الاجتماعات ، وتم اختصاره إلى ساعة واحدة من الاجتماعات. ثم يتم تعلم اللغة العربية أثناء الوباء ٤٥X١ دقيقة.

عملية بناء السياق هي عملية الأولى من مدخل النص. و في هذه عمليتها بدأ المدرسة بتبين المدرسة عن المدة الذي سيدرس الطلاب. و في هذا الوقت, بسبب كل الدراسة تعملها عبر الانترنت بين كل مدرس او مدرسة ب Zoom أو Google Meets.

"في البداية ، بعد أن أفتح فصلاً دراسياً على google ، zoom أو أستخدم الفيديو في بعض الأحيان للتعلم. فتحت مع مقدمة ، بعد ذلك بدأت التعلم الجديد. بدأت أولاً بتقديم شرح حول نوع النص الذي سيتم دراسته للطلاب. شرحت لهم معنى النص وهيكله ووظيفة النص. بعد أن أشرح كل شيء ، أعطيتهم مثالاً على نص يتعلق بما شرحت. أتأكد من أنهم قرأوا النص الذي أعطيتهم أولاً ، حتى يتمكنوا من تحليل ما سأقوله قليلاً".^{٤٥}

بعد الاستماع إلى شرح المعلمة و لأن الآن في حالة الوباء استعمل المدرسة الخطوات متفرقة قليلاً بالعادة, كما يالي:

بعد أن يلمح المعلم إلى أن الدرس سيبدأ ، بدأ المعلمة في الدخول في التعلم باستخدام مدخل النصي الطريقة الأول ، وهي عملية بناء السياق.

^{٤٥} من اللقاء مع المدرسة

في هذا الجزء الأول ، تعمل المدرسة كما يالي:

- يشرح المعلم بوضوح ما سيتعلمه الطلاب.
- سيشرح المعلم معنى النص. " النص البرهاني هو نص يحتوي على تقييم نقدي لفكرة مصحوبة بحجج داعمة"
- بعد شرح معنى النص ، سيشرح المعلم وظيفة اجتماعية نصية.
- ثم تابع مع الهيكل في النص.
- بعد الانتهاء من شرح النص ، يبدأ المعلم في إعطاء أنواع مختلفة من الأمثلة النصية. إن إعطاء هذا النص يكون مصحوبًا أيضًا بمناقشة خفيفة المعلمة كما تفعل المعلمة عادةً. ثم تُمنح الطلاب بعض الوقت لقراءة النص الذي قدمته المعلمة. الهدف هو أن يتمكن الطلاب من فهم وتحليل ما يقدمه المعلم شخصيًا.
- بعد إعطاء النص ، تدعو المعلمة الطلاب ليحللوا معًا النص الذي قرأوه مصحوبًا بشرح المعلم لتعميق النص.
- بين المعلم عن الهيكل النص مرة أخرى كاملة وضحية.

و أما حدث في الفصل هو:

- تشرح المعلمة بوضوح ما سيتعلمه الطلاب. في البداية ، يشرح المعلم نوع النص الذي سيدرسه. " سنتألم عن الدرس الجديد يعني النص البرهاني"
- تشرح المعلمة معنى النص. " النص البرهاني هو نص يحتوي على تقييم نقدي لفكرة مصحوبة بحجج داعمة"
- بعد شرحت معنى النص ، تشرح المعلمة وظيفة اجتماعية نصية كما يالي: "الوظيفة الاجتماعية للنص التفسيري هي إقناع شخص بفكرة بدأت ، لدعوة شخص ما لفعل شيء ما."

- ثم تابع مع الهيكل في النص. "يتكون هيكل نص العرض من قضية وحجج وتأكيّد"
- بعد الانتهاء من شرح النص ، يبدأ المعلم في إعطاء أنواع مختلفة من الأمثلة النصية. إن إعطاء هذا النص يكون مصحوبًا أيضًا بمناقشة خفيفة المعلمة كما تفعل المعلمة عادةً. ثم تُمنح الطلاب بعض الوقت لقراءة النص الذي قدمته المعلمة. الهدف هو أن يتمكن الطلاب من فهم وتحليل ما يقدمه المعلم شخصيًا.
- بعد إعطاء النص ، تدعو المعلمة الطلاب ليحللوا معًا النص الذي قرأوه مصحوبًا بشرح المعلم لتعميق النص
- بين المعلم عن الهيكل النص مرة أخرى كميّلة وضحّة. "في هذا النص هناك ثلاثة هيكل, يعني كذا و كذا و كذا. و الاول هو كذا, الثاني هو كذا, الثالث هو كذا.
-

ب المبحث الثاني : عملية نموذج النصوص في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي

للدورة الثانية ، وهي نموذج النصوص. هنا يستمر المعلمة في التعلم مما تم إنجازه في الحلقة الأولى ، أي بناء السياق. بعد إتقان المفاهيم في أنشطة عملية بناء سياق (BKOF) ، يتم إعطاء الطلاب نموذجًا أو نموذجًا.^{٤٦} أمثلة (نموذج النص) بناءً على النموذج (فهم المفهوم) الذي يتم تدريسه.

و شيء يجب أن يكون موجودًا في هذه الدورة هي:

⁴⁶ Luh sri narasintawati,dkk, 2020 "Penerapan Genre Based Approach (GBA) dalam Pembelajaran Bahasa Inggris SMP" Indonesian Journal of Teacher Education, Vol. 1 No. 2

- بعد بيان عن هيكل ذكر المعلم هن المثال لكل هيكل الناص. شرح للبنية في النص. يشرح المعلم مرة أخرى واحدًا فواحدًا حول معنى كل هيكل.
 - بعد شرح معنى الهيكل ، يقرأ المعلمة بعض النصوص النموذجية.
 - ثم تدعو المعلمة الطلاب لتحليل النص ككل ، من حيث الشكل والبنية.
 - يتم إجراء العروض التوضيحية من قبل المعلمة لتعليم الطلاب كيفية تشكيل النص الذي يدرسونه.
 - يدعو المعلم أن تعمل التحليل بمرافقة المدرس.
- " بعد شرح موجز لما سوف يتعلمونه ، أشرح مرة أخرى حول فهم أكثر تفصيلاً. فهم ما بداخلها ، على سبيل المثال. مثل ، ما هي تراكيب الجملة ، ثم سأشرح الأمثلة بمزيد من التفصيل وبعمق أكبر."^{٤٧}

و أما حدث في الفصل هو:

- ذكرت المعلمة المثال لكل هيكل الناص. شرحت للبنية في النص. يشرح المعلم مرة أخرى واحدًا فواحدًا حول معنى كل هيكل. "القضية للبنية الأولى ، أي الأطروحة ، والتي تعني بياناً أو مؤلفاً ووجهة نظر المؤلف. الهيكل الحجج الثانية ، وتعني الأسباب أو الأدلة لتعزيز الأطروحة. الهيكل الثالث هو التأكيد. الغرض من إعادة تأكيد رأي المؤلف "
- بعد شرح معنى الهيكل ، يقرأ المعلمة بعض النصوص النموذجية. المثال لقضية "في رأيي أن الجوال يساعدنا على الاتصال بأهل و الأصدقاء" المثال للحجة "١. لأن جوال الذكي يتميز بالعديد من المميزات, ٢. لا تقتصر على التوصل

^{٤٧} من اللقاء مع المدرسة

بالصوت و ارسال الرسالة القصيرة, بل تستديع أن نرسل الصورة و الفيديو الى جميع أنحاء العالم, ٣. الجوال يحمل كثيرا من التطبيقات التي تعطينا الخيارات في الطرق الاتصال مثل واتساب و ان ستقرام وتويتر, ٤. الجوال سريع في نقل الأحداث و الأخبار حتى نعرف كل ما يحدث في العالم في نفس الوقت. المثال للتأكيد "لذلك الجوال يساعدنا كثيرا في حياتنا بشرط أن يستخدمه على حسبي ما نحتاج."

- ثم تدعو المعلمة الطلاب لتحليل النص ككل ، من حيث الشكل والبنية. تشرح المعلمة أيضاً مفهوم النص الذي سيكتبونه ويقولونه. غالباً تدعو المعلمة الطلاب للتحليل باستخدام أسئلة الممارسة.
- يتم إجراء العروض التوضيحية من قبل المعلمة لتعليم الطلاب كيفية تشكيل النص الذي يدرسونه. عندما تجري المظاهرة ، يستمع الطلاب بعناية إلى ما قالته المعلمة. ثم يقوم الطلاب بتوجيه من المعلمة بتحليل النص بعناية. يتم إجراء هذا التحليل حتى يتمكن الطلاب من فهم النص الذي ذكره المعلم ومعرفة السياق.

في هذه الدورة ، توجه المعلمة الطلاب حتى يعرفوا حقاً ما الذي سيكتبونه. ومن خلال إعطاء مثال من قبل المعلم ، من المأمول أن يتمكنوا من استخدامه كمثال في تكوين جمل مماثلة.

"في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في تعليم مهارة كلام ، هناك التأكيد العديد من العقبات. خاصة إذا كان المعلم لا يستطيع مقابلة الطلاب وجهاً بوجه. أحياناً نوجه صعوبة عند الالتقاء وجهاً لوجه ، و لاسيما عندما يكون

متصلاً بالإنترنت مثل هذا. يجد الطلاب صعوبة أكبر في التركيز فكرهم على ما يعلمه المعلم. عادة ما يتم تشتيت انتباههم بالعديد من المركبات العابرة والألعاب عبر الإنترنت والبرامج التلفزيونية والواجبات المنزلية. هناك أيضًا العديد من الطلاب الذين تكون إشاراتهم صعبة ، خاصة وأن معظم طلابنا من القرية. لذا فإن إشارة الإنترنت صعبة بعض الشيء وأبطأ من غيرها. ربما بالنسبة للطلاب الذين يعيشون في مكان قريب أو في سراجين ، من الأسهل التعامل مع الإشارات ، بالنسبة للأطفال الذين يعيشون في القرية هناك من الصعب جدًا لتناول الإشارة. " ٤٨

تبين في المقابلة أن المعلمة شعر أن هناك عقبات في تعلم مهارة كلام في التعلم عبر الإنترنت. قال المعلم إنه في التعلم وجهًا لوجه ، يجد الطلاب صعوبة في فهم ما يقوله المعلم ، خاصة الآن بعد أن كل التعلم يستخدم نظامًا عبر الإنترنت.

وذكر أن الطلاب لم يركزوا فكرهم كاملاً على ما نقلها المعلمة. سيتم تقسيم الطلاب في التعلم عبر الإنترنت في تركيز فكرتهم. ليس فقط بسبب وجود الكثير من الأصوات من الخارج التي تجعل من الصعب التركيز ، ولكن الانحرافات من الألعاب عبر الإنترنت تجعلهم يرغبون أيضًا في إنهاء التعلم بسرعة تجعل إزعاج تركيزهم. بالإضافة إلى ذلك ، في هذه الدراسة ، يواجه العديد من الطلاب صعوبة في الحصول على إشارة الإنترنت في المنزل. لذلك من الصعب جدًا متابعة هذا التعلم عبر الإنترنت. يأتي العديد من طلاب المدرسة

^{٤٨} من اللقاء مع المدرسة

الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي من القرى ، لذلك يجدون صعوبة في الحصول على إشارات لإجراء التعلم عبر الإنترنت كما هو الحال اليوم. على عكس الطلاب الذين لديهم منازل حول المدرسة أو منطقة سراغن حيث تكون إشارة الإنترنت الخاصة بهم جيدة بما يكفي للقيام بالتعلم عبر الإنترنت.

ج المبحث الثالث : عملية انتاج النصوص جماعيا في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي

هذه الدورة هي مرحلة تنفيذ فهم النص الذي تم وصفه مسبقاً من خلال تجميع النص وتقديمه أمام الفصل. يحدد المتعلمون تراكيب الجملة التي يتم الحصول عليها ودراستها مع المعلمة في النص أو الإجابة على الأسئلة المطروحة. في ظروف مثل اليوم ، والتي تجعل كل التعلم يكون عبر الإنترنت ، يتم أيضاً عرض النصوص من قبل الطلاب عبر الإنترنت.

في هذه المرحلة أيضاً ، يصنع الطلاب جملاً يرهني تشبه بنيتها ما تم تدريسه بواسطة المعلم مع القليل من المساعدة من المعلم. يتبعون الطلاب في إنشاء النص وفقاً لما تعلموه معاً. في غضون ذلك ، ستقل مشاركة المعلم في إنشاء النص تدريجياً. يهدف تقليل مساهمة المعلمين إلى أن يتمكن المعلمون من رؤية إمكانات الطلاب في كتابة النصوص على ارشاد المعلمة.

في هذه المرحلة أيضاً ، يصنع الطلاب جملاً يرهني تشبه بنيتها ما تم تدريسه بواسطة المعلم مع القليل من المساعدة من المعلم. يتبعون الطلاب في إنشاء النص وفقاً لما تعلموه معاً. في غضون ذلك ، ستقل مشاركة المعلم في إنشاء النص تدريجياً. يهدف تقليل مساهمة المعلمين إلى أن يتمكن المعلمون من رؤية إمكانات الطلاب في كتابة النصوص.

سيقوم الطلاب بإنشاء نص يشبه النص الذي شرحتة المعلمة شخصياً. في هذه الدورة ، ستظل المعلمة تساعد الطلاب قليلاً في عمل النص. ومع ذلك ، سيتم تقليل مقياس مساعدة المعلمة تدريجياً حتى يتمكن الطلاب من عمل نصوص مستقلة مناسبة دون مساعدة من المعلمة.

د المبحث الرابع : عملية انتاج النصوص فرديا في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي

بعد كتابة النص ، ستدعو المعلمة الطلاب واحداً تلو الآخر لنقل النص الذي قاموا بتجميعه. في هذه الحالة ، سينقل الطلاب جملهم عبر التكبير أو في شكل ملاحظات صوتية إلى المعلم. ثم سيقدم المعلم مهام داعمة أخرى لدعم قدرة الطلاب على صنع نصوص جدلية.

ينقل الطلاب واحداً تلو الآخر ما قاموا بتجميعه ، ثم تقدم المعلمة أيضاً تقييماً مباشراً عندما يلقي الطلاب الجمل. بعد اكتمال التسليم ، يمكن للمدرس إجراء تقييم لجميع أداء الطلاب. في هذه الدورة الأخيرة ، سيقوم المعلم بتقييم أداء الطالب مباشرة. و بذلك ما الذي يجب أن حي في هذه الدورة هي:

- يصنع الطلاب جملاً برهني تشبه بنيتها ما تم تدريسه بواسطة المعلم مع القليل من المساعدة من المعلم
- إنقاص المساعدة المعلم إلى الطلاب
- استدعو المعلمة الطلاب واحداً تلو الآخر لنقل النص الذي قاموا بتجميعه
- تقدم الطلاب واحدا فواحدا
- إعطاء المعلم النتائج بتقديم الطلاب

وجدت الباحثة في بحثها كما يالي:

- أمرت المعلم الطلاب عن يصنع الجملة كجملة التي صنعت المعلمة بمساعدة المعلمة قليلا. "اصنعوا جملا برهني الذي يشبه بما قد تعلمتم من جديد!"
- إنقاص المساعدة من المعلمة إلى الطلاب عند صناعة الجملة
- دعوة المعلمة إلى الطلاب واحدا فواحدا لتقديم النص الذي صنعهم
- في هذا الحال تقديم الطلاب واحدا فواحدا من "Google Meets/ Zoom/ Voice Notes WA"
- إعطاء المعلمة النتائج إلى الطلاب

الفصل الخامس

مناقشة البحث

هذا البحث لكشف نتائج من استخدام مدخل النص في تعليم مهارة كلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجوي. يستخدم هذا المدخل لفصل الحاد عشر لبرنامج الرياضية و علوم الطبيعة ١. يستند نتائج البحث إلى السؤال التالي:

١. كيف تتم عملية بناء السياق في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجوي؟

يعمل عملية بناء السياق لبناء الشيء ما الذي يكتب.^{٤٩} بناء المعرفة من خلال إعطاء نصوص مختلفة ، وتحليل النصوص ، وتحديد الكلمات أو التعبيرات الصعبة. لتسهيل الأمر على الطلاب ، يستخدم فريق التنفيذ دفاتر التمارين وشاشات LCD. سيطلب من الطلاب أن يكونوا نشيطين من خلال الإجابة على الأسئلة في شكل تعبيرات صعبة ، وتركيبات لغوية ، وما إلى ذلك.^{٥٠} و بين تفصليا عن عناصر عملية بناء السياق في تهليم مهارة الكلام و لأن الباحثة مرتكز على نظرية من هلدي فتكون ال ترتيب كما يالي:

(١) إعراف عن الموضوع

(٢) بيان قصيرة عن الموضوع و المعنى النص

(٣) شرح المعلم وظيفة اجتماعية نصية

(٤) تابع مع الهيكل في النص

⁴⁹ Wahyu Indrayati, Efektifitas Penerapan Pendekatan Berbasis Jenis Teks dalam Menulis Teks Argumentatif, Jurnal Kiprah Vol.3, No. 1

⁵⁰ Rifa Mufliharsi, siti nuraini, Keefektifan Pendekatan Genre Based Terhadap Pemahaman Teks Bahasa Inggris Peserta Didik Kelas VII, DEIKSIS Vol. 8 No. 1

وبعد رؤيته من التعلم الذي قام به المعلم في الفصل. ولأن التعلم يتم عبر الإنترنت ، يتم التعلم من خلال الحلقة التالية:

(١) المقدمة. ، تبدأ التعلم بمقدمة المعلمة بتحيةة يعني "السلام عليكم و

رحمة الله و بركاته"، ثم تليها أسئلة حول الأخبار و الدعاء من المعلم

"كيف حلکم أیه الطلاب و الطالبة؟ أرجوكم بالصباح و العافية"

(٢) تشرح المعلمة معنى النص. " النص البرهاني هو نص يحتوي على تقييم

نقدي لفكرة مصحوبة بحجج داعمة",

(٣) ثم بين عن وظيفتها اجتماعية نصية. "الوظيفة الاجتماعية للنص

التفسيري هي إقناع شخص بفكرة بدأت ، لدعوة شخص ما لفعل

شيء ما."

(٤) وبنيت الهيكل في النص. "يتكون هيكل نص العرض من قضية وحجج

وتأكيد".

(٥) إعطاء أمثلة لكل بنية نصية.

و بهذا الشيء هناك طريقة المتسوسة بما قد وجب أن يحظر في كل الدرس.

٢. كيف تتم عملية نموذج النصوص في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية

الحكومية الثالثة بنجاوي؟

الخطوة الثانية نموذج النصوص والتعلم الجيد إرشاد الطلاب إلى المفاهيم واضح

بشأن أهدافهم يمكن أن تعطي الكتابة وعينة من النص الإلهام في كتابة نصوص معينة.^{٥١}

⁵¹ Wahyu Indrayati, Efektifitas Penerapan Pendekatan Berbasis Jenis Teks dalam Menulis Teks Argumentatif, Jurnal Kiprah Vol.3, No. 1

عملية النمذجة في شكل عروض نصية لتعليم نحو الأمية للطلاب. يركز الطلاب على الاستماع إلى العرض التوضيحي المقدم.⁵² و استعمل الباحثة نظرية من هلدي قد بين تفصليا عن عناصر عملية نموذج النصوص في تهليم مهارة الكلام كما يالي:

(١) بين المعلم عن الهيكل النص دقيقا.

(٢) بيان عن هيكل ذكر المعلم هن المثال لكل هيكل الناص.

(٣) يدعو المعلم أن تعمل التحليل بمرافقة المدرس

وبعد رؤيته من التعلم الذي قام به المعلم في الفصل. ولأن التعلم يتم عبر الإنترنت

، يتم التعلم من خلال الحلقة التالية:

(١) شرح المعلم مرة أخرى حول معنى كل هيكل. "القضية للبنية الأولى ، أي

الأطروحة ، والتي تعني بياناً أو مؤلفاً ووجهة نظر المؤلف. الهيكل الحجج

الثانية ، وتعني الأسباب أو الأدلة لتعزيز الأطروحة. الهيكل الثالث هو

التأكيد. الغرض من إعادة تأكيد رأي المؤلف "

(٢) يقرأ المعلمة بعض النصوص النموذجية. المثال لقضية "في رأبي أن الجوال

يساعدنا على الاتصال بأهل و الأصدقاء" المثال للحجة "١. لأن جوال

الذكي يتميز بالعديد من المميزات, ٢. لا تقتصر على التوصل بالصوت

و ارسال الرسالة القصيرة, بل تستديع أن نرسل الصورة و الفيديو الى جميع

أنحاء العالم, ٣. الجوال يحمل كثيرا من التطبيقات التي تعطينا الخيارات في

الطرق الاتصال مثل واتساب و ان ستقرام وتويتر, ٤. الجوال سريع في

نقل الأحداث و الأخبار حتى نعرف كل ما يحدث في العالم في نفس

⁵² Rifa Muflihasi, siti nuraini, Keefektifan Pendekatan Genre Based Terhadap Pemahaman Teks Bahasa Inggris Peserta Didik Kelas VII, DEIKSIS Vol. 8 No. 1

الوقت. المثال للتأكيد "لذلك الجوال يساعدنا كثيرا في حياتنا بشرط أن
يستخدمه على حسي ما نحتاج."

٣) تدعو المعلمة الطلاب لتحليل النص ككل ، من حيث الشكل والبنية
و بهذا الشيء هناك طريقة المتسوة بما قد وجب أن يحظر في كل الدرس.

٣. كيف تتم عملية انتاج النصوص جماعيا في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي؟

انتاج النصوص جماعيا وهو مرحلة تنفيذ فهم النص الذي تمت صياغته مسبقاً
من خلال تجميع وتحديد الهيكل التنظيمي والخصائص اللغوية. يحدد المتعلمون النشاطون
الهيكل التنظيمي والخصائص اللغوية ويحددون القيم التي تم الحصول عليها في النص أو
يجيبون على الأسئلة المطروحة. و أما انتاج النصوص فرديا: المتعلم اكتب نوعاً معيناً من
المقالات ، جيد السرد أو الوصف أو الجدل.^{٥٣}

بعطي المعلم الطلاب فرصة للممارسة توليد نص في مجموعات. يمكن للمدرس
ترك هذه المرحلة ، إذا كان المتعلم لديه الفهم الكافي للهيكل التنظي والشخصية لغويات
النص المراد كتابته. انتاج النصوص فرديا في شكل تجميع عمل الطالب في شكل نص ثم
يتم قراءته أمام الفصل.^{٥٤}

يمكن أن نستنتج من العبارتين أن عملية انتاج النصوص جماعيا و فرديا هما
دورتان عبارة عن دورات تقييم. في الاقتباس الثاني في شرح انتاج النصوص جماعيا ، تم
توضيح أن المعلم يمكنه ترك الدورة أو عدم استخدامها ويمكنه على الفور استخدام الدورة
التالية ، أي انتاج النصوص فرديا إذا فهم الطلاب ما يتعلمونه ككل.

⁵³ Rifa Mufliharsi, siti nuraini, Keefektifan Pendekatan Genre Based Terhadap Pemahaman Teks Bahasa Inggris Peserta Didik Kelas VII, DEIKSIS Vol. 8 No. 1

⁵⁴ Wahyu Indrayati, Efektifitas Penerapan Pendekatan Berbasis Jenis Teks dalam Menulis Teks Argumentatif, Jurnal Kiprah Vol.3, No. 1

في هذه الدراسة ، قامت المعلمة بدورة قليلة يعني مرافقة المعلمة عند صناعة جمل لأن العقبات في تنفيذ الدورة الثالثة ، وهي البناء المشترك للنص الذي لا يمكن القيام به أثناء الجائحة. حيث يتم التعلم عبر الإنترنت. ولا يمكن للمدرسين تعليم الطلاب في مجموعات عندما يكون الفصل قيد التقدم لأن الطلاب في أماكن مختلفة.

٤. كيف تتم عملية انتاج النصوص فرديا في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي؟

قد بين تفصليا عن عناصر عملية نموذج النصوص في تهليم مهارة الكلام كما

يالي:

(١) تنفيذ فهم النص الذي تم وصفه مسبقاً من خلال تجميع النص

وتقديمه أمام الفصل

(٢) يصنع الطلاب جملاً يرهني تشبه بنيتها ما تم تدريسه بواسطة المعلم

مع القليل من المساعدة من المعلم.

(٣) سيقوم الطلاب بإنشاء نص يشبه النص الذي شرحتة المعلمة

شخصياً

و أما الذي وقع في الفصل عند التعليم هي:

(١) تنفيذ فهم النص الذي تم وصفه مسبقاً من خلال تجميع النص وتقديمه

أمام الفصل. يحدد المتعلمون تراكيب الجملة التي يتم الحصول عليها

ودراستها مع المعلمة في النص أو الإجابة على الأسئلة المطروحة

(٢) يصنع الطلاب جملاً يرهني تشبه بنيتها ما تم تدريسه بواسطة المعلم مع

القليل من المساعدة من المعلم. يتبعون الطلاب في إنشاء النص وفقاً

لما تعلموه معاً. و تقل مشاركة المعلم في إنشاء النص تدريجياً

(٣) سيقوم الطلاب بإنشاء نص يشبه النص الذي شرحتة المعلمة شخصياً. في هذه الدورة ، ستظل المعلمة تساعد الطلاب قليلاً في عمل النص. ومع ذلك ، سيتم تقليل مقياس مساعدة المعلمة تدريجياً حتى يتمكن الطلاب من عمل نصوص مستقلة مناسبة دون مساعدة من المعلمة. بعد كتابة النص ، ستدعو المعلمة الطلاب واحداً تلو الآخر لنقل النص الذي قاموا بتجميعه

الباب السادس

الإختتام

أ الخلاصة

اعتمادا على ما قدم الباحثة من أسئلة البحث في الباب الأول والنظرية في الباب الثاني ومنهجية البحث في الباب الثالث والمناقشة في الباب الرابع. و بعد إجراء بحث استخدام مدخل النص في تعليم مهارة كلام في المدرسة الاهلية الحكومية الثالثة بنجوي تنواصل الباحثة إلى الاحلاصة كما يلي:

١. عملية بناء السياق في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي تبدأ المعلمة الدرس بالسلام و الأسئلة عن الحال ثم الدعاء، وتذكر المعلمة الطلاب عن الدرس الذي ستدرس. بعد أن سألت المعلمة عن الدرس وضحها، شرحت المعلمة عن نوع النص الذي سيدرسهم. بعد ذلك شرحت عن معناها و معنى اجتماعية نصية. ثم ذكرت المعلمة عن هيكل النص، يعد ذلك اعطت المعلمة الأمثلة المطيقة باستمرار البيان من المعلمة كمي العادة. بعد ذلك تدعو المعلمة للطلاب عن تحليل النص جماعة.

٢. عملية نموذج النصوص في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي اتصل المعلمة بالبيان عن الهيكل النص مرة أخرى، لكن هنا البيان أعمق من البيان في دورة الأولى. بعد أن بينت المعلمة في المرة الثانية ذكر المعلمة الأمثلة عن كل جزء من الهيكل. بعد انتهاء ذلك تدعو المعلمة أن تحليل كل من النص الذي قد علمهم.

٣. عملية انتاج النصوص جماعيا في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي استمرت المعلمة الى مرافقة الطلاب في صناعة الجمل

٤. عملية انتاج النصوص فرديا في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجاوي استمرت المعلمة الى الأمر الطلاب لإنشاء النص الذي يشبه

بالنص الذي قد علمت المعلمة. بعد يصنع الطلاب النص ايصبح, هم ينطقون أمام الفصل ما قد صنعهم. بعد قد نطقو الطلاب, يعطي المعلمة بالنتائج الذي مطابقة.

ب المقترحات

بناء على الخلاصة السابق, تعطي الباحثة الاقتراحات كما يلي:

١. للمعلم

المدرسة اللغة العربية ينبغي أن ينتفع مدخل النص في تدريس مهارة الكلام للغة العربية, لأن هذا المدخل يساعد الطلاب ليكون أكثر استقلالية في عملية التعليم. لهذا السبب, الطلاب قادرون على أن يكونوا أكثر خلاق في إنشاء جمل متشابه كما قد علم المعلمة.

٢. للمدرسة

المدرسة تستطيع أن تستعمل هذا المدخل ليرقي جودة التعليم في المدرسة, خصوصاً في الكفاءة الطلاب في مهارة الكلام.

٣. للطلاب

ينبغي هذا المدخل يستطيع أن يفرع أنشطة الطلاب لتعلم مهارة الكلام. و نشاطة الطلاب تكون إجمالياً و ليس تكون شحسي.

٤. للباحثة

و للباحثة أن تعمل البحث الاخرى, لتعرف الإرتفاء الأخرى . يمكن تغيير مواضيع البحث أو البقاء مع نفس الموضوع ، ولكن الموضوع مختلف.

المراجع

- Syagif, A & Sadat, A. "PENERAPAN METODE TOTAL PHYSICAL RESPONSE (TPR) DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH", Jurnal Al-Af'idah, Volume 2, No 2
- Aqmarina, dkk. "MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PENGUMUMAN MELALUI PENERAPAN MODEL GENRE BASED WRITING DENGAN PERMAINAN SCRAMBLE" Jurnal Pena Ilmiah: Vol. 1, No. 1
- Sumardi, Mulyanto. (1974). *Pengajaran Bahasa Asing: Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi*. Jakarta: Bulan Bintang
- J.R, M. (1984). *Language, Register dan Genre, dalam Children Writing: Reader Gaelong*. Deakin University Press
- Mahsun. (2013). *Pembelajaran Teks dalam Kurikulum 2013*. Diakses dari <http://www.kemdiknas.go.id/kemdikbud/artikel-kurikulum-mahsun>
- Lufri, dkk. (2020). *Metodologi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran*. Malang: CV IRDH
- Suparsawan, IK. (2020). , *Kolaborasi Pendekatan Saintifik dengan Model Pembelajaran STAD Geliatkan Peserta Didik*. Bandung: Tata Akbar
- Husaini. (2021). *Pembelajaran Materi Pendidikan Akhlak*. Medan: CV Pusdikra Mitra Jaya
- Hari, W. (2013). *MODEL DAN TEKNIK PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SESUAI KURIKULUM 2013 (REVISI) DAN KECAKAPAN ABAD XXI*. Depok : Puri Cipta Media
- Nurani, S, dkk. *PENERAPAN GENRE BASED APPROACH DI DALAM PENULISAN MEMO BAHASA INGGRIS*. Jurnal PKM: Pengabdian kepada Masyarakat, Vol. 01 No. 02
- Mutmainnah, FA. *PEMIKIRAN A. CHAEDAR ALWASILAH TENTANG PENDEKATAN LITERASI (GENRE-BASED APPROACH) DAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*. Jurnal Al Bayan Vol.10, No.1
- Maharani, N, dkk. *MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS DESKRIPTIF MELALUI GENRE BASED APPROACH PADA SISWA KELAS X MIPA 4 DI SMA NEGERI 5 SEMARANG TAHUN PELAJARAN 2018/2019*, Jurnal Media Penelitian Pendidikan Vol. 12 No. 1
- Erwintyana, Ify dan Abdul Basid. (2017). *Analisis Diagnostik Kesulitan Belajar Maharah Maharah Kalam Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab 2017*

Dalam Prespektif Edwin R. Guthrie”, Kajian Tentang Bahasa, Sastra dan Budaya Arab

Muhlis, Achmad. *PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN MAHARAH AL-KALAM BERBASIS MEDIA BITHAQAHAH JAYBIYAH DI MTS NEGERI SUMBER BUNGUR PAMEKASAN*, Jurnal OKARA, Vol. 2, Tahun IX

Nur, Hastang. *PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN MAHARAH AL-KALAM BERBASIS MEDIA BITHAQAHAH JAYBIYAH DI MTS NEGERI SUMBER BUNGUR PAMEKASAN*, Jurnal OKARA, Vol. 2, Tahun IX

Hendri, Muspika. *PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB MELALUI PENDEKATAN KOMUNKATIF*. Potensia: Jurnal Kependidikan Islam Vol. 3, No. 2

Wijaya, Mualim & Hasan Syarifuddin. *EFEKTIVITAS MODEL PEMBELAJARAN TALKING STICK DALAM MENINGKATKAN MAHARAH KALAM DI MADRASAH ALIYAH NURUL JADID PAITON PROBOLINGGO*, Lisan Annatiq: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 1 No. 2

Sugiono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfa Beta

Moleong, Lexi J. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta

Sukmadinata. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya

Arikunto, Suharismi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Edisi Revisi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta

Muslich, Ansori & Sri Iswati. *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif, Cetakan Pertama*. Surabaya: Pusat Penerbitan dan percetakan UNAIR (UAP)

Tanzeh, Ahmad. (2011). *Metodologi Penelitian Praktis*. Yogyakarta: Teras

Gatot, Cosmas. (2020). *Ragam Penelitian Kualitatif Komunikasi*. CV Jejak

Fadhallah. (2021). *Wawancara*. UNJ Press

Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta

Nasihin, Husna. (2017). *Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Pesantren*. CV Pilar Nusantara

Hamidi. (2004). *Metode Penelitian Kualitatif: Aplikasi Praktis Dalam Pembuatan Proposal dan Laporan Penelitian* Malang: UMM Press

Hartono, Jogiyanto. (2018). *Metoda Pengumpulan dan Teknik Analisis Data*, Yogyakarta: CVAndi Offset

Miles & Huberman. (1992). *Analisis data kualitatif. jakarta. ui-press.* Jakarta: UI Press

Narasintawati, Luh Sri dkk. *Penerapan Genre Based Approach (GBA) dalam Pembelajaran Bahasa Inggris SMP*. Indonesian Journal of Teacher Education, Vol. 1 No. 2

Indrayati, Wahyu. *Efektifitas Penerapan Pendekatan Berbasis Jenis Teks dalam Menulis Teks Argumentatif*, Jurnal Kiprah Vol.3, No. 1

Mufliharsi, Rifa & Siti Nuraini. *Keefektifan Pendekatan Genre Based Terhadap Pemahaman Teks Bahasa Inggris Peserta Didik Kelas VII*. DEIKSIS Vol. 8 No. 1

Soli, Abimanyu dkk. (2008) *Strategi Pembelajaran* Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
 FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
 http://fitk.uin-malang.ac.id. email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 2541/Un.03.1/TL.00.1/11/2021 17 November 2021
 Sifat : Penting
 Lampiran : -
 Hal : Izin Penelitian

Kepada
 Yth. Kepala MAN 3 Ngawi
 di
 Ngawi

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Adila Wahyu Pratiwi El Mufida
 NIM : 17150067
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
 Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2021/2022
 Judul Skripsi : استخدام المدخل النص في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بنجوي
 Lama Penelitian : November 2021 sampai dengan Januari 2022 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

At Dekan,
 Wakil Dekan Bidang Akademi

 Dr. Muhammad Walid, MA
 NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

دليل المقابلة

PEDOMAN WAWANCARA

Guru Bahasa Arab MAN 3 Ngawi

Tujuan : Untuk mengetahui bagaimana berjalannya Pendekatan Genre Based Approach dalam pembelajaran Bahasa Arab yang berlangsung di MAN 3 Ngawi

Identitas Diri

Narasumber 1

Nama	: Binti Roifah,S.Ag
Jabatan	: Pengampu Mata Pelajaran Bahasa Arab MAN 3 Ngawi
Pendidikan terakhir	: S1 Pendidikan Bahasa Arab
Hari/Tanggal wawancara	: Kamis/ 6 Mei 2021
Jam	: 09.45 - 10.20
Tempat	: Via Video Call Whatsapp

Pertanyaan :

1. Bagaimana proses pembelajaran bahasa arab dengan pendekatan genre dimasa pandemi?
2. Apakah ada kendala dalam pembelajaran bahasa arab dengan menggunakan pendekatan genre dalam masa pandemi?
3. Bagaiman disiplin siswa dalam pembelajaran bahasa arab dengan pendekatan genre dimasa pandemi?
4. Untuk siklus yang pertama dalam pendekatan genre adalah building knowledge of field, bagaimana jenengan melakukan atau mempraktekkan siklus ini?
5. Untuk siklus yang kedua modelling of teks, penerapan dilapangan jenengan lakukan seperti apa?
6. Untuk siklus ketiga joint construction of text, bagaimana penerapan dalam lapangan yang jenengan lakukan sedangkan seperti yang kita tau sekarang pembelajaran sekarang berupa online? Bagaimana solusi jenengan?
7. Siklus terakhir yaitu independent construction of text bagaimana penerapan yang jenengan lakukan?

دليل المقابلة

PEDOMAN WAWANCARA

Siswa MIPA 1 MAN 3 Ngawi

Tujuan : Untuk mengetahui bagaimana berjalannya Pendekatan Genre Based Approach dalam pembelajaran Bahasa Arab yang berlangsung di MAN 3 Ngawi

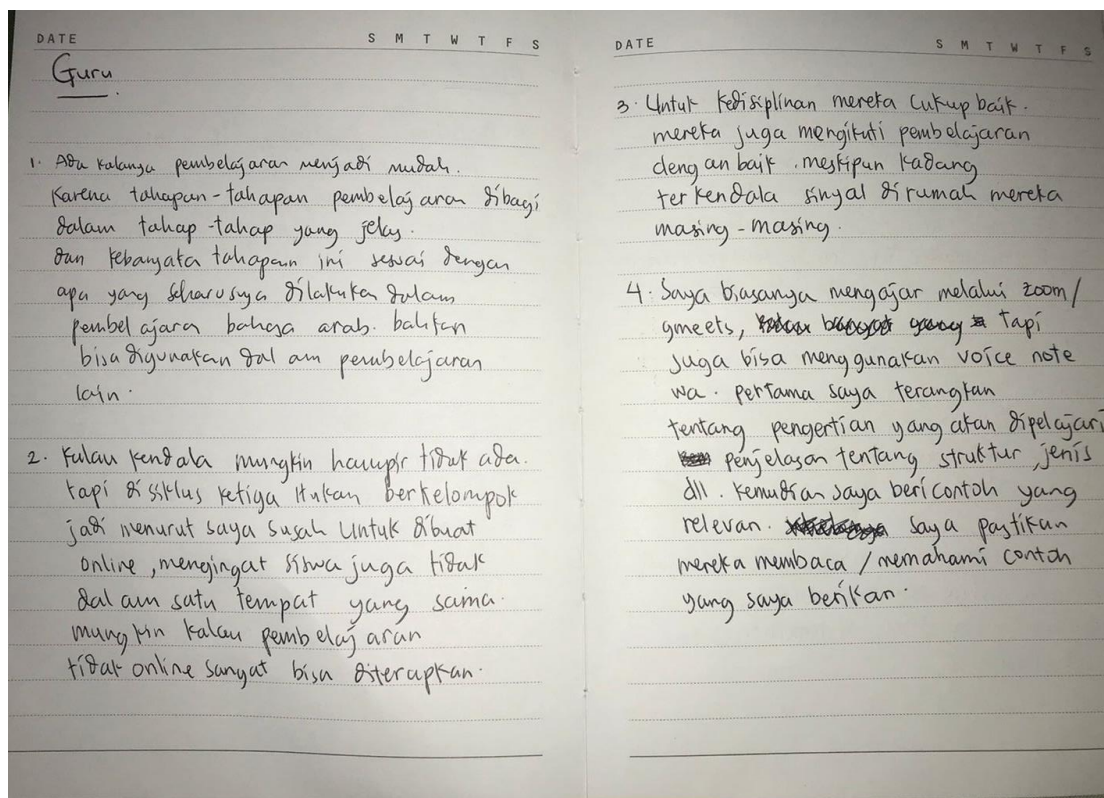
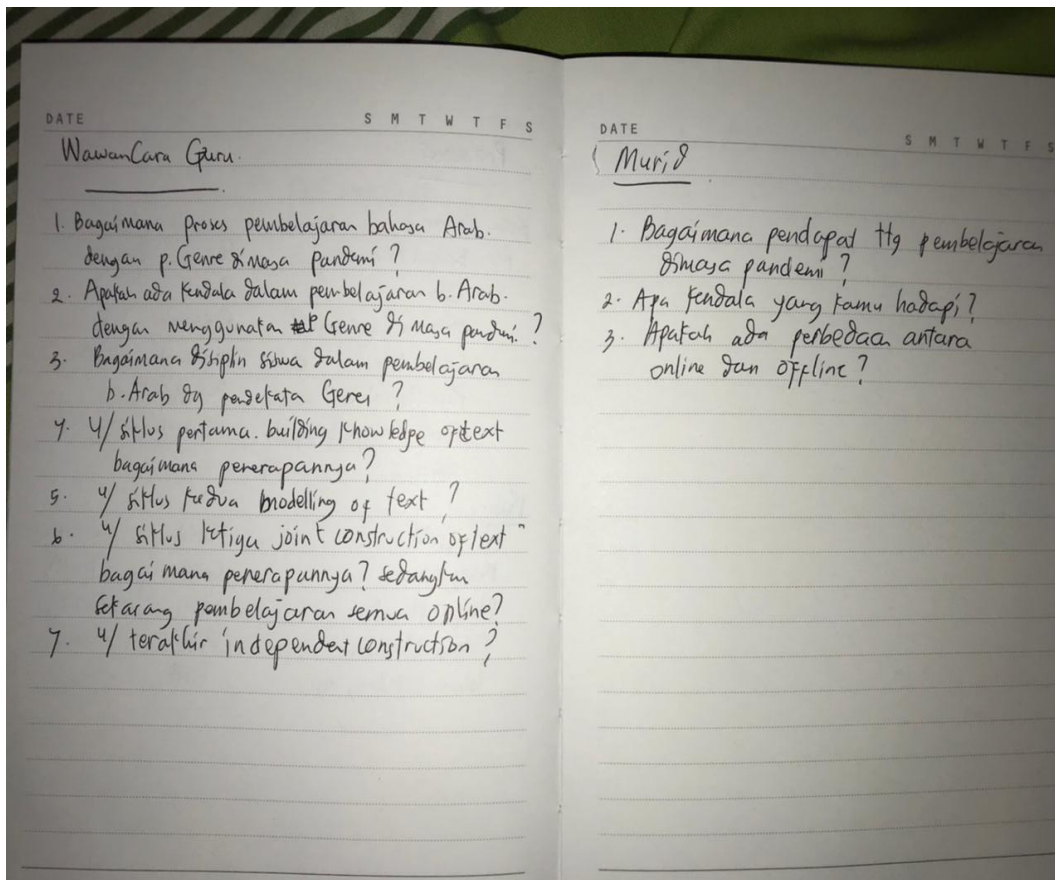
Identitas Diri

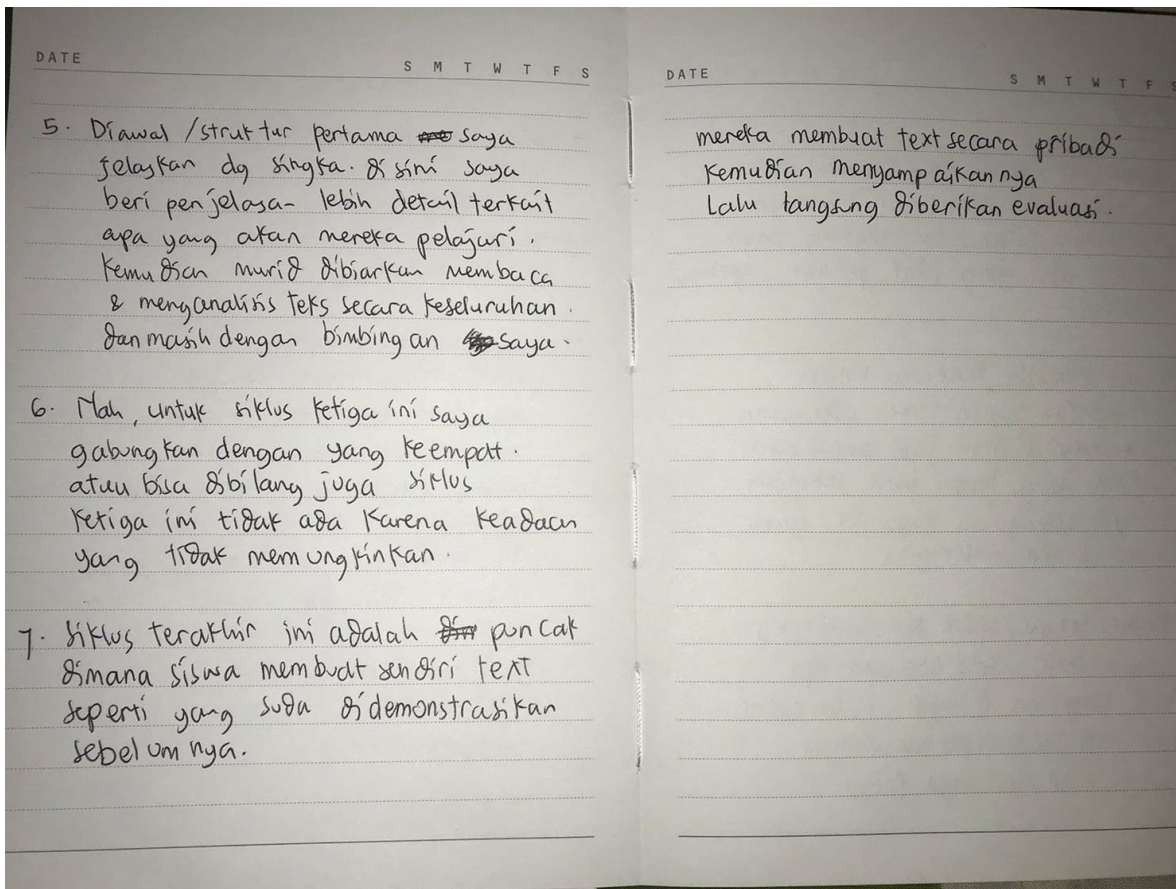
Narasumber 1

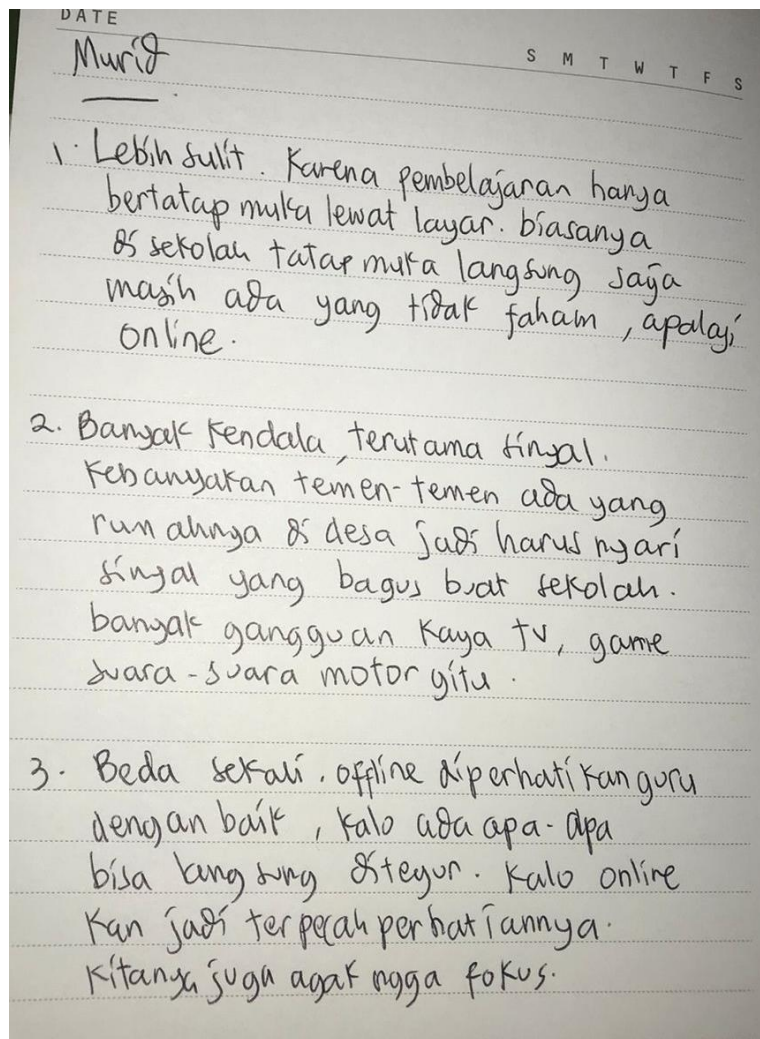
Nama : Rafika Dina
Jabatan : Siswi kelas XI MIPA 1 MAN 3 Ngawi
Hari/Tanggal wawancara : Kamis/ 6 Mei 2021
Jam : 10.30 – 11.00
Tempat : Via VideoCall Whatsapp

Pertanyaan :

1. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran dimasa pandemi?
2. Apa kendala yang kamu hadapi saat berlangsungnya pembelajaran dimasa pandemi khususnya dalam pembelajaran bahasa arab?
3. Apakah ada perbedaan yang dirasakan saat belajar online dan offline?







لأجل عناصر النص البرهاني التالي





البيانات الشخصية



اسم : عادلة وحيو فراتيوي المفيدة

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٦٧

مكان و تريح الميلاد : لامنجن, ٢٩ مارس ١٩٩٨

كلية / قسم : علوم التربية و التعليم / تعليم اللغة العربية

سنة الداحلة : ٢٠١٧

العنوان : كاتنغوج, سين, نجاوي

رقم الهاتف : ٠٨١٣٩٣٠٧٠٣٢٣

التربية

السنة	العنوان	المدرسة	الرقم
٢٠٠٢ - ٢٠٠٤	لامونجان	المدرسة بستن الأطفال "عائشية"	١
٢٠٠٤ - ٢٠١٠	لامونجان	المدرسة الابتدائية الحكومية "مدي الرابعة"	٢
٢٠١٠ - ٢٠١٦	ودودارن, نجاوي	معهد الدار السلام كنتور للبنات الثالث	٣
٢٠١٧ - ٢٠٢١	مالانج	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٤

