

البحث الجامعي

تطوير تلفاز انستغرام (IGTV) في تعليم مهارة الاستماع للصف السابع في مدرسة

سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون

إعداد :

سكما موليا سلسيلا

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٥٢

المشرف : الحاج قامي أكيد جوهري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

البحث الجامعي

تطوير تلفاز انستغرام (IGTV) في تعليم مهارة الاستماع للصف السابع في مدرسة

سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول درجة بكالوريوس (S-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

سكما موليا سلسيلا

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٥٢

المشرف : الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوُكُوفِ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ
لِّلْعَالَمِينَ ﴿٢٣﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِّن فَضْلِهِ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ
لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ﴿٢٤﴾

- سورة الروم -

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أمي نورالحكمة وأبي نصرالدين المحترمين والمحبوبين اللذين ربباني بالإخلاص والرحمة

إلى أساتذتي وأستاذاتي المحترمين والمحبوبين

عسى الله أن يطول عمرهم و يعفوهم ويسهل أمورهم

حفظهم الله تعالى في الدنيا والآخرة. آمين

كلمة شكر وتقديم

الحمد لله ثمّ الحمد لله على كل النعم والرحمة والفضيلة الذي أعطاني الصحة والفرص حتى يمكن إكمال هذ البحث الجامعي بشكل صحيح.

البحث الجامعي بالموضوع " تطوير تلفاز انستغرام (IGTV) في تعليم مهارة الاستماع للصف السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون" للحصول على درجة في التعليم بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وأقدم تحية الشكر لجميع الأساتيد والمعلمين والوالدين والصاحبين المهتمين ولجميع من يساعدني في كتابة حتى تكمل هذا البحث الجامعي.

في هذه الفرصة أريد أن أشكر شكرا كثيرا إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور زين الدين الماجستير. مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج نور علي الماجستير بوصفه عميد كلية التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور الحاج بسري مصطفى الماجستير وابن أحمد الماجستير بوصفهما رئيس وكاتب قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على دعمهما الروحي حتى يتم إخراج هذا البحث الجامعي على هذه الصورة.
٤. فضيلة الأستاذ الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير، المشرف الذي أفيد منه علميا ووجهت خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه ، فله مني خالص الشكر والتقديم، ومن الله العظيم الثواب والجزاء.

٥. جميع المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان بونانج فوجون الذين تلقوا

وساعدوا بشكل جيد جدا خلال البحث في تلك المدرسة.

٦. فضيلة الوالدين, أبي الكريم وأمي المحبوبة، المعلم الأول في حياة الباحث منذ

ولادته حتى يصل إلى عمره الآن.

٧. وخالص الشكر وجزيل الشناء لجميع إخواني وأخواتي في قسم تعليم اللغة العربية

وكذلك أصحابي الكرام أينما كانوا الذين صاحبوني في تكميل هذا البحث

الجامعي.

والآخر, يرجوا الباحث أن يكون هذا البحث الجامعي مفيد ليكون مادة مساهمة

لمطوري عالم التعليم.

مالانج، !...!...!...!...!...!

الباحثة



سكما موليا سلسببلا

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٥٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة :

الاسم : سكما موليا سلسيلا

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٥٢

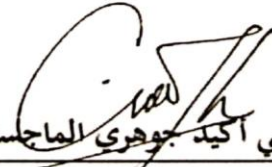
الموضوع : تطوير تلفاز انستغرام (IGTV) في تعليم مهارة الاستماع للصف السابع

في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون

قد نظرنا وأدخلنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

مالانج، ٢٠٢٢

المشرف،


الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استكملت كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة :

الاسم : سكما موليا سلسيلا

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٥٢

الموضوع : تطوير تلفاز انستغرام (IGTV) في تعليم مهارة الاستماع للصف السابع

في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب

لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة

العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام

الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ١٠.٠٤.٢٠٢١ - ٢٠٢١

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج نور علي

رقم التوظيف : ١٠٤٦٥٠١ / ١٩٩٨



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد اکتفیت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الاسم : سکما موليا سلسبيلا

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٥٢

الموضوع : تطوير تلفاز الاستغرام (IGTV) في تعليم مهارة الاستماع للصف
السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون

وقررت اللجنة بنجاحه على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٢

وتتكون لجنة المناقشة من :

(.....)
(.....)
(.....)

١. الدكتور عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٣١٠٠٣

٢. عدروس محسن بن عقيل الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٨٢٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

٣. الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١١٠٠٣



عميد كلية العلوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٨٠٣١٢٠٠٣٠٤٦٥٠١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



مواعد الإشراف

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الاسم : سكما موليا سلسبيلا

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٥٢

الموضوع : تطوير تلفاز انستغرام (IGTV) في تعليم مهارة الاستماع للصف السابع في

مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون

المشرف : الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
٠١	٥ أكتوبر ٢٠٢٠	تقديم الموضوع	
٠٢	١٠ أبريل ٢٠٢١	الفصل الأول، الثاني، والثالث	
٠٣	٦ مايو ٢٠٢١	إصلاح	
٠٤	٥ يونيو ٢٠٢١	استشارة عن البحث	
٠٥	٤ أكتوبر ٢٠٢١	استشارة عن البحث	
٠٦	١٢ أكتوبر ٢٠٢١	استشارة عن البحث	
٠٧	١٧ نوفمبر ٢٠٢١	استشارة عن البحث	
٠٨	٢٥ نوفمبر ٢٠٢١	الفصل الرابع - السادس	

مالانج، ٢٠٢١

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠٠٠٠٣١٢٠١١١٢٧٢٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقع أدناه:

الاسم : سكما موليا سلسبيلا

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٥٢

أقررت بأن هذا البحث الجامعي الذي أحضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج تحت العنوان: تطوير تلفاز انستغرام (IGTV) في تعليم مهارة الاستماع للصف السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون.

أحضرته وكتبته بنفسي وما زاورته من إبداع غيري أو تأليف الأخر وإذا ادعى أحد استقبالا أنه تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون مسؤولية على المشرف أو على رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٣-١٢-٢٠٢١

صاحبة الإقرار،



سكما موليا سلسبيلا

رقم القيد: ١٧١٥٠٠٥٢

مستخلص البحث

سلسيلا, سكما موليا. ٢٠٢١. تطوير تلفاز انستغرام (IGTV) في تعليم مهارة الاستماع . بحث جامعي . قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

المشرف: الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير

الكلمات الإشارة: وسائل التعليم، IGTV ، مهارة الاستماع

تعلم اللغة لا ينفصل عن مهارة الاستماع التي تعتبر من أهم العناصر في تعلم اللغة. لتحسين مهارة الاستماع في مهارة اللغة العربية لدى الطلاب ، يحتاج المعلم إلى وسائط يمكن أن تساعد في صقل هذه المهارة. تكمن المشكلة هنا في ضعف إتقان مهارة الاستماع لدى الطلاب ، وذلك لأن المعلمين نادراً ما يستخدمون الأساليب والوسائط المناسبة. في هذه الحالة ، يحاول الباحثة تطبيق وسائط فيديو IGTV في تعليم مهارة الاستماع. تعد الوسائط الاجتماعية في IGTV إحدى ميزات الوسائط الاجتماعية الشائعة بين الطلاب بحيث يمكن استخدامها كجسر لتسهيل فهم الطلاب للمواد بشكل أفضل إذا تم تجميع فيديو الذي تم تحميله بشكل جذاب. لذلك ، يرغب الباحثون في تطوير وسائط فيديو IGTV لتحسين إتقان مهارة الاستماع باللغة العربية للطلاب في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون

يتكون هذا المنتج الإعلامي من مقطعي فيديو حول "الأدوات المدرسية" . أهداف هذه الدراسة هي: (١) معرفة كيفية تطوير وسائط IGTV لتعليم مهارة الاستماع باللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون (2) لقياس فعالية استخدام وسائط IGTV لتعليم مهارة الاستماع باللغة العربية في الصف السابع. الصفوف في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون. ينتمي هذا البحث إلى نوع البحث والتطوير الذي يطبق نموذج تطوير ADDIE (تحليل ، تصميم ، تطوير ، تنفيذ ، تقييم). كانت عينة هذه الدراسة ٤٤ من طلاب الصف السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون والتي تم تقسيمها إلى مجموعات تجريبية وضابطة. استخدمت تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة الاستبيانات والاختبارات والمقابلات والتوثيق. تصميم هذا البحث هو تصميم مجموعة ضابطة قبل الاختبار البعدي. تم تحليل البيانات باستخدام تقنيات التحليل الكمي والنوعي.

أن استخدام لتعلم المهارة الاستماع التلاميذ فعلاً. هذا البيان مدعوم أيضاً بنتائج تحليل حساب t ونتائج الإحصائي = ٣,٢٨٢ أكبر من نتيجة تقدير معنوي ١٪ = ٢,٦٩٨ وكذلك أكبر من نتيجة تقدير معنوي ٥٪ = ٢,٠١٨ بمعنى Ha فريضة هذا البحث مقبول. لذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة فيديو IGTV لتعلم المهارة الاستماع عند تلاميذ مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون يَأثر كثيراً في التعلم.

ABSTRACT

Salsabila, Sukma Maulia. 2021. Development of IGTV Video Media to Improve Listening Skills for MTs Sunan Bonang Pujon's Students. Thesis. Arabic Language Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Supervisor: H. Qomi Akit Jauhari, M.Pd

Kata Kunci: Media, IGTV , Listening

Learning language cannot be separated from listening skills, one of the essential elements in learning a language. Listening is the first stage that must pass, so it is an important aspect and cannot miss in building language skills. To improve students listening skills in the Arabic language, a teacher needs media to hone these skills. The problem here is the low mastery of students's listening skills. That is because teachers rarely use appropriate methods and media. In this case, the researcher tries to apply IGTV video media in learning listening skills. IGTV is one of the popular social media features among students. It can be used as a bridge to make it easier for students to understand the material better if the uploading videos have shown attractively. Therefore, researchers want to develop IGTV video media to improve students's mastery of Arabic listening skills at MTs Sunan Bonang Pujon.

This media product consists of two videos about "School Equipment." The aims of this study were: 1) to find out how the development of IGTV media for learning Arabic listening skills of seventh graders at MTs Sunan Bonang Pujon, 2) to measure the effectiveness of using IGTV media for learning Arabic listening skills of seventh graders at MTs Sunan Bonang Pujon.

This research is a type of Research and Development research that applies the ADDIE development model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). The subject of this research was 44 seventh-grade students of MTs Sunan Bonang Pujon, which were divided into experimental and control groups. Data collection techniques in this study used questionnaires, tests, interviews, and documentation. The design of this research is the pretest-posttest control group design. Data were analyzed using quantitative and qualitative analysis techniques.

And the results of the study: 1) based on the validation results, the use of IGTV video media for learning Arabic listening skills got a score of 88% from the media design validator and 100% from the material validator. This research shows that IGTV video media has excellent standards both in terms of material and design. So using IGTV video media for learning Arabic listening skills is feasible to apply during learning. This media is equipped with images, music, and media components that are attractive and easy. 2) The use of IGTV video media to improve the mastery of practical Arabic listening skills. This statement is also supported by the results of the t-count analysis and the statistical progress = 3.282, greater than the estimated significant 1% = 2.698 and greater than the substantial estimate in 5% = 2.018, meaning that this research hypothesis can be accepted.

ABSTRAK

Salsabila, Sukma Maulia. 2021. Pengembangan Media Video IGTV untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa MTs Sunan Bonang Pujon. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah & Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: H. Qomi Akit Jauhari, M.Pd

Kata Kunci: Media, IGTV , Keterampilan menyimak

Pembelajaran bahasa tidak terlepas dari keterampilan menyimak yang merupakan salah satu unsur terpenting dalam mempelajari suatu bahasa, terutama bahasa Arab. Untuk meningkatkan keterampilan menyimak dalam kemampuan berbahasa arab pada siswa, maka seorang guru memerlukan suatu media yang dapat membantu untuk mengasah keterampilan tersebut. Adapun permasalahan disini adalah rendahnya penguasaan keterampilan menyimak siswa, hal ini disebabkan karena guru jarang menggunakan metode dan media yang sesuai. Pada hal ini, peneliti mencoba untuk menerapkan media video IGTV dalam pembelajaran keterampilan menyimak. Media sosial IGTV adalah salah satu fitur media sosial yang populer dikalangan siswa sehingga dapat digunakan sebagai jembatan untuk mempermudah siswa lebih memahami materi jika video yang diunggah dikemas dengan menarik. Oleh karena itu peneliti ingin mengembangkan media video IGTV untuk meningkatkan penguasaan keterampilan menyimak Bahasa Arab siswa di MTs Sunan Bonang Pujon.

Produk media ini terdiri dari dua video tentang “Peralatan Sekolah”. Tujuan penelitian ini adalah: 1) untuk mengetahui bagaimana pengembangan media IGTV untuk pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Arab siswa kelas tujuh di MTs Sunan Bonang Pujon, 2) untuk mengukur efektivitas penggunaan media IGTV untuk pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Arab siswa kelas tujuh di MTs Sunan Bonang Pujon. Penelitian ini termasuk jenis penelitian Research and Development yang menerapkan model pengembangan *ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation)*. Sampel penelitian ini adalah 44 siswa kelas tujuh MTs Sunan Bonang Pujon yang terbagi menjadi kelompok eksperimen dan kontrol. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan angket, tes, wawancara, dan dokumentasi. Desain penelitian ini adalah *the pretest-posttest control group design*. Data dianalisis menggunakan teknik analisis kuantitatif dan kualitatif.

Dan hasil penelitian: 1) berdasarkan hasil validasi, penggunaan media video IGTV untuk pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Arab mendapatkan nilai 88% dari validator desain media dan 100% dari validator materi. Hal ini menunjukkan bahwa media video IGTV memiliki standar yang sangat baik sekali baik dari segi materi maupun desain. Maka penggunaan media video IGTV untuk pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Arab sangat layak untuk diterapkan saat pembelajaran. Media ini dilengkapi dengan gambar, musik, dan komponen media yang menarik dan mudah. 2) Penggunaan media video IGTV untuk meningkatkan penguasaan keterampilan menyimak bahasa Arab efektif. Pernyataan ini juga didukung oleh hasil analisis t-hitung dan hasil statistik = 3,282 lebih besar dari hasil estimasi signifikan 1% = 2,698 serta lebih besar dari hasil estimasi signifikan 5% = 2,018, artinya hipotesis penelitian ini dapat diterima.

محتويات البحث

ج	استهلال.....
د	الإهداء.....
هـ	كلمة شكر وتقديم.....
ز	تقرير المشرف
ح	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ط	تقرير لجنة المناقشة
ي	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ك	مواعد الإشراف
ل	إقرار الباحثة.....
م	مستخلص البحث.....

الفصل الأول

الإطار العام

١	١- خلفية البحث
٤	2- أسئلة البحث.....
٤	3- أهداف البحث.....
٤	4- أهمية البحث
٦	5- فروض البحث.....
٦	6- حدود البحث
٧	7- تحديد المصطلحات
٨	8- الدراسات السابقة.....

الفصل الثاني

الإطار النظري

١٢.....	البحث الأول: الوسائل التعليمية
١٢.....	1- مفهوم الوسائل التعليمية
١٣.....	2- أهمية الوسائل التعليمية
١٦.....	3- مفهوم التعليم الإلكتروني / الوسيلة التعليمية الإلكترونية
١٨.....	4- شروط اختيار الوسيلة التعليمية
٢٠.....	٥- مزايا الوسيلة التعليمية الإلكترونية
٢٢.....	6- وسيلة التعليم في تعليم اللغة العربية
٢٣.....	المبحث الثاني: تلفاز انستغرام (IGTV)
٢٣.....	1- مفهوم تلفاز انستغرام (IGTV)
٢٥.....	المبحث الثالث : مهارة الاستماع
٢٥.....	1- معنى مهارة الاستماع
٢٦.....	2- أهمية مهارة الاستماع
٢٦.....	3- أهداف مهارة الاستماع
٢٧.....	٤- أنواع الاستماع
٢٩.....	5- خصائص مهارة الاستماع
٣٠.....	6- مكونات الاستماع
٣٠.....	7- وسائل التعليمية مهارة الاستماع
٣٢.....	8- البرمجيات لتعليم مهارة الاستماع

الفصل الثالث

منهجية البحث

- 1- مدخل البحث ومنهجه ٣٤
- 2- أسلوب التطوير..... ٣٤
- 3- إجراءات التطوير ٣٥
- 4- مجتمع البحث وعينته ٣٦
- 5- مكان وزمان البحث..... ٣٧
- 6- تجربة الإنتاج..... ٣٧
- 7- أسلوب تحليل البيانات ٤٠

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : تطوير تلفاز انستغرام (IGTV) لتعليم مهارة الإستماع للصف السابع

في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون ٤٤

- 1- التحليل (Analysis) ٤٤
- 2- التصميم (Design) ٤٥
- 3- التطوير (Development) ٤٧
- 4- التطبيق (Implementation) ٥٥
- 5- التقييم (Evaluate) ٦١

المبحث الثاني: فعالية تلفاز انستغرام (IGTV) لتعليم مهارة الإستماع للصف السابع

في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون ٦٢

- 1- بيانات نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ٦٢
- 2- بيانات نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ٦٤
- 3- تحليل فعالية وسائل التعليم..... ٦٦

الفصل الخامس مناقشة البحث

- 1- تطوير تلفاز انستغرام (IGTV) لتعليم مهارة الاستماع للصف السابع في مدرسة
سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون ٧٠
- 1) التحليل (Analysis) ٧٠
- 2) التصميم (Design) ٧١
- 3) التطوير (Development) ٧٢
- 4) التطبيق (Implementation) ٧٢
- 5) التقييم (Evaluate) ٧٢
- 2- فعالية تلفاز انستغرام (IGTV) لتعليم المهارة الاستماع عند تلاميذ مدرسة سونان
بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون ٧٣

الباب السادس

الاختتام

- 1- الخلاصة ٧٥
- 2- الاقتراحات ٧٦
- المراجع ٧٧
- ملاحق ٧٧

الفصل الأول

الإطار العام

١ - خلفية البحث

اللغة هي أداة اتصال يستخدمها البشر لنقل المعلومات ونقل المعلومات من إنسان إلى آخر ، شفهيًا وكتابيًا. في الواقع ، يمكن أن تكون اللغة أيضًا بوابة لجميع العلوم. مع وجود لغة ، سنجد نحن البشر أنه من الأسهل التفاعل مع الآخرين ، والعكس صحيح ، يمكن أن يجعل من الصعب على شخص ما التفاعل والتواصل مع بعضنا البعض. وبالتالي ، من المهم للبشر إتقان مهاراتهم اللغوية والاستمرار في تحسينها.

اللغة العربية هي إحدى اللغات التي يمكن تعلمها وإتقانها. اللغة العربية هي أيضًا لغة المسلمين لأن اللغة العربية هي لغة القرآن والحديث ، وكلاهما مصدر الشريعة الإسلامية. ويقال أيضًا أن اللغة العربية لغة صعبة. إحدى الطرق لتحسين مهارات شخص ما في اللغة العربية ، يوصى به بشدة للدراسة في مختلف المؤسسات التعليمية أو المدارس الإسلامية من المستوى الابتدائي إلى العالي ، الخاص والعام. في هذه المؤسسات التعليمية الإسلامية ، تعتبر اللغة العربية مادة إلزامية يجب أن تكون موجودة. يجب على الطلاب إتقان وتحسين مهاراتهم في اللغة العربية.

مع وجود هذه المؤسسات التعليمية الإسلامية ، يمكن أن يسهل على الشخص تعلم اللغة العربية وإتقانها. تتكون عملية تعلم اللغة العربية في المؤسسات التربوية الإسلامية من أربع مهارات لغوية وهي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة¹

¹ Ahmad Effendy, *Metode Pengajaran Bahasa Arab*, 2012, Malang: Misykat, hal 108

الاستماع هو قدرة الشخص على قبول وفهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها الآخرون². يتحدث هو قدرة الشخص على نطق الكلمات أو نطقها مع التعبير الصحيح باستخدام وسط الفم. القراءة هي قدرة الشخص على معرفة وفهم القراءة. الكتابة هي قدرة الشخص على وصف والتعبير عن الأفكار أو الأفكار المملوكة للكتابة. الاستماع هو المرحلة الأولى التي يجب اجتيازها ، لذلك فهي جانب مهم ولا يمكن تفويته في بناء المهارات اللغوية.

لتحسين مهارة الاستماع في مهارة اللغة العربية ، هناك حاجة إلى عملية تعلم تشمل الطلاب والمعلمين. المدرسة هي أحد أماكن الدراسة. سيتمكن الطلاب في المدرسة من تطوير معارفهم والإضافة إليها كما هو الحال في اللغة. يجب على المعلم أن يكون قادرًا على تحسين وتطوير قدرات الطلاب. هذا هو أيضًا هدف التعلم الذي يقوم به المعلمون للطلاب.

تماماً مع ذلك ، يحتاج المعلم إلى وسيط يمكنه المساعدة في صقل هذه المهارات. ليس فقط مع عملية التدريس والتعلم في الطريقة التي يستمع بها الطلاب ويشرح المعلم. أثناء عملية التدريس والتعلم ، شعر العديد من الطلاب بالملل من هذه الطريقة. بحيث يحتاج المعلم أو المربي إلى ابتكار أو يستخدم وسائط التعلم في عملية التدريس والتعلم.

ووفقاً عمرحماليك ، فإن وسائط التعلم هي أدوات وأساليب وتقنيات تستخدم من أجل التواصل والتفاعل بشكل أكثر فاعلية بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم والتدريس في المدارس³. وسائط الإعلام التعليمية هي أي شيء يتم استخدامه لنقل الرسائل

² Ulin Nuha, *Metode Super Efektif Pembelajaran Bahasa*, 2012, Yogyakarta;DIVA Press, hal 84.

³ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, 1989, Bandung; Citra Aditya, hal 12.

من المرسل لتحفيز الأفكار والمشاعر والانتباه والاهتمامات وكذلك رغبة الطلاب في مثل هذه الطريقة التي تحدث بها عملية التعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم بشكل فعال⁴.

تعد الوسائط التي يمكن استخدامها والاستفادة منها كوسائط تعليمية متنوعة للغاية ، أحدها هو الاستفادة من تطور التكنولوجيا وتقدمها. التكنولوجيا هي حاجة أساسية في جميع الجوانب اليوم. كما في عالم التعليم. التكنولوجيا هي وسيلة اتصال ومصدر للمعلومات والبيانات تستخدم أيضاً كوسيلة للتعلم.

يمكن استخدام الوسائط التعليمية لزيادة الاهتمام والقدرة لدى الطلاب ويمكن أن تساعد وسائط التعلم في زيادة فعالية التعلم. لذلك من الضروري وجود وسائط تعليمية أثناء عملية التدريس والتعلم.

كما حدث في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية في عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها ، خاصة في مهارة الاستماع ، لا يزال المعلمون يستخدمون الأساليب التي تتطلب من الطلاب الاستماع والاستماع إلى ما يقوله المعلم. تعتبر هذه الطريقة غير فعالة وأقل من الأمثل بحيث يمكن أن تؤدي إلى استمرار رتابة عملية التعلم وأقل جاذبية للطلاب. لذلك يجب أن يكون هناك ابتكار يمكنه زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم وتحسين مهارة الاستماع باطوير الوسائط والتكنولوجيا التي يتم تطويرها حالياً

في عصر تتطور فيه التكنولوجيا بشكل متزايد مثل اليوم ، تعد وسائل التواصل الاجتماعي مثل فيديو *IGTV* وسيلة اتصال أو مصدر للمعلومات بين بعضها البعض من خلال مشاركة الصور و / كلمات فيديو والعديد من الميزات الأخرى. من خلال الميزات المتوفرة على وسائل التواصل الاجتماعي في فيديو *IGTV* ، يمكن أن يسهل على مستخدمي فيديو *IGTV* كوسيط للمعلومات لتلبية احتياجاتهم ويمكن استخدامه كوسيلة للتعلم في

⁴ Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, 2012, Yogyakarta: Pustaka Insan Media, hal 29.

عملية التدريس والتعلم. ومن المأمول أن يسهل على الطلاب زيادة وإثارة الحماس للتعلم. يعتبر استخدام وسائط فيديو *IGTV* ضروريًا ويمكن أن يكون حلاً للمعلمين ليتمكنوا من تحسين مهارة الاستماع باللغة العربية وتطويرها.

بناءً على الوصف أعلاه ، يهتم الباحث هنا تطوير تلفاز انستغرام (*IGTV*) في تعليم مهارة الاستماع للصف السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون.

٢ - أسئلة البحث

- حسب ما ورد في خلفية البحث التي قد ذكرت، تقدم الباحثة أسئلة البحث كما يلي :
- (١) كيف تطوير تلفاز انستغرام (*IGTV*) لتعليم مهارة الاستماع للصف السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون ؟
 - (٢) ما فعالية تطوير تلفاز انستغرام (*IGTV*) لتعليم مهارة الاستماع في الصف السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون ؟

٣ - أهداف البحث

- حسب ما ورد في خلفية البحث التي قد ذكرت، تقدم الباحثة أهداف البحث كما يلي :
- (١) لوصف تطوير تلفاز انستغرام (*IGTV*) لتعليم مهارة الاستماع في الصف السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون
 - (٢) لتحليل فعالية استخدام تلفاز انستغرام (*IGTV*) في تعليم مهارة الاستماع في الصف السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون

٤ - أهمية البحث

فوائد البحث التي ستعطى للكاتب مع وجود هذا البحث على النحو التالي:

١) الفوائد النظرية مننظريًا

المتوقعان يزيد هذا البحث المعرفة والفهم لتعلم اللغة بشكل عام ويمكن أن يكون تستخدم كمرجع للباحثين الآخرين لإجراء البحوث مشابه ،

٢) العملية العملية

الفوائد في هذا البحث ما يلي:

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة للمعلمين والطلاب والمدارس والباحثين.

أ. للطلاب

ومن المتوقع هذا البحث إلى تقديم المزيد من مهارة الاستماع وأن يكون أكثر حماسا في تعلم اللغة العربية في مهارة الاستماع

ب. للباحثة

هذه البحث لوجود معلومات عميقة التي تتعلق بتطبيق إستراتيجية التفكير الفعال في السياق الاجتماعي في اللغة العربية خاصة لدي طلبة في تعليم مهارة الكلام، لكي من المتوقع تستطيع أن تأخذ الباحثة عددًا من الأشياء الإيجابية المتعلقة بتطبيق إستراتيجية التفكير الفعال في السياق الاجتماعي في المستقبل.

ج. للمعلم

بهذا البحث، من المتوقع يستطيع أن يستخدم إستراتيجية التفكير الفعال في السياق الاجتماعي في اللغة العربية خاصة لدي طلبة في تعليم مهارة الإستماع تقويم لمعلم اللغة العربية وخاصة في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية

د. للمدرسة

هذا البحث يستطيع أن يجعل مداولة والمدخلات ليكون أفضل في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع في المستقبل.

٥- فروض البحث

يعتبر تطوير تلفاز انستغرام (IGTV) كوسيلة تعليمية فعالة في تحسين قدرة الطلاب في الصف السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية على تعلم مهارة الاستماع

٦- حدود البحث

وتحدد الباحثة في هذا البحث بثلاثة حدود منها :

(١) الحدود الموضوعية

ستبحث الباحثة عن تطوير فيديو IGTV في تعلم مهارة الاستماع في الصف السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية. تستخدم الباحثة ثلاثة فيديوهات المدونات عن الأدوات المدرسية أو ماذا يوجد في الحقيبة المدرسية. وهذه فيديو المدونات من نوع المحتوي التعليمي.

(٢) الحدود الزمانية

قام الباحثة بتحديد الزمان في سنة الدراسية ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

(٣) الحدود المكانية

قام الباحثة بتحديد المكان في الفصل السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية

٧- تحديد المصطلحات

تحديد المصطلحات هنا مطابقاً مع موضوع البحث، الشرح عن المصطلحات هنا شيء مهم لمساعدة القارئ في فهم هذه المصطلحات فيما بعد. وتحديد الباحثة المصطلحات المتعلقة مع الموضوع " تطوير تلفاز انستغرام (IGTV) في تعليم مهارة الإستماع للصف السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية " كما يلي :

١. فعالية التعلم

هي أحد معايير جودة التعليم وغالبًا ما يتم قياسها من خلال تنفيذ نشاط لتحقيق الأهداف ، أو يمكن أيضًا تفسيرها على أنها الدقة في إدارة الموقف ، "القيام بالأشياء الصحيحة"⁵.

٢. انستغرام

انستغرام هو شكل من أشكال تقنية معلومات الاتصال على شكل وسائط اجتماعية لها ميزات مختلفة. يتمثل أحد أشكال تقنية معلومات الاتصال على انستغرام في مشاركة بعض الصور أو مقاطع فيديو مع أشخاص آخرين و / أو عامة الناس. يحتوي انستغرام أيضًا على ميزة تسمى تلفاز انستغرام (IGTV). تلفاز انستغرام (IGTV) هي إحدى ميزات انستغرام التي تتيح للمستخدمين تحميل مقاطع الفيديو بفترات أطول. في ميزة النشر العادية ، تقتصر مقاطع الفيديو التي يمكن تحميلها على دقيقة واحدة فقط. خاصة في ميزة instastory ، فقط ١٥ ثانية.

ولكن من خلال تلفاز انستغرام (IGTV) ، يمكن للحساب العادي تحميل مقاطع فيديو تتراوح مدتها من ١ إلى ١٥ دقيقة. وللحسابات التي تم التحقق منها ، يمكنك تحميل مقاطع فيديو تصل مدتها إلى ساعة واحدة. لذا فإن هذه الميزة مناسبة جدًا إذا تم استخدامها كوسيلة تعليمية

⁵ Yusufhadi Muarso, *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*, 2004, Jakarta;Kencana, hal 70.

٣. الاستماع

شكل من أشكال حفظ المهارات اللغوية. الاستماع هو قدرة الشخص على قبول وفهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها الآخرون^٦

٨- الدراسات السابقة

وجدت الباحثة الدراسات السابقة التي لها استمرارية بهذا البحث كما في هذا الجدول:

أ. البحث من جامعة ولاية يوجياكارتا التي جمعها رزقي دامارساري في عام ٢٠١٧ بعنوان "فعالية الاستخدام من Patama Media on Achievement. تعلم الرياضيات لدى طلاب الرياضيات صعوبة في تعلم الرياضيات من الدرجة الثانية في SD Negeri Bangunrejo 2 Yogyakarta". في هذه الدراسة ، استخدم أسلوب البحث الكمي مع تصميم بحث التصميم ٢AB-A الذي يحتوي على نتائج بحثية أثبتت أن استخدام وسائط PATAMA أثبتت فعاليتها ويؤثر على تحصيل تعلم الرياضيات حول تقليل الأرقام المكونة من رقمين التي تظهر من نتيجة اختبار الطالب الأساسي ١- إلى خط الأساس -٢. في الأساس -١ كان لدى الطلاب متوسط درجات ٧٥ ، وفي الأساس -٢ شهد الطلاب تغييرات بعد طريقة PATAMA ، كان متوسط الدرجة في الأساس -٢ ٩٨,٣.

ب. البحث UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta التي جمعها فؤاد اسكندر في عام ٢٠١٦ بعنوان "فعالية تعلم اللغة العربية باستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة في SMP IT Masjid Syuhada Yogyakarta". في هذه الدراسة باستخدام دراسة مختلطة من حيث الكمية والنوعية والتي يتم استخدامها بالتبادل. والنتيجة التي توصل إليها بحثه هي استخدام تقنية الوسائط المتعددة لتعلم اللغة العربية في SMP

^٦ Ulin Nuha, *Metode Super Efektif Pembelajaran Bahasa*, 2012, Yogyakarta;DIVA Press, hal 84.

IT Masjid Syuhada Yogyakarta التي تعتبر فعالة ويمكن أن تحسن التعلم والنتائج في الطلاب. في تحليل اختبار متوسط الفرق ، يُظهر أن متوسط قيمة الاختبار اللاحق أكبر من متوسط قيمة الاختبار التمهيدي.

ج. أطروحة من UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta جمعها أحمد توفيق مأمون عام ٢٠١٥ بعنوان "فاعلية تعلم اللغة العربية من خلال واتساب وسائل التواصل الاجتماعي في برنامج BISA (تعلم الإسلام والعربية)". هذا البحث في شكل بحث ميداني باستخدام منهج كمي. من هذا البحث يمكن الاستنتاج أن وجود تعلم اللغة العربية في برنامج BISA عبر وسائل التواصل الاجتماعي WhatsApp يعتبر فعالاً حتى يصل إلى ٩٥٪ وهو ما يُرى ويُحكم عليه من خلال نسبة مشاركة المشاركين في البرنامج.

د. البحث من UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta التي جمعها خيرومين الفسيحرين عام ٢٠١٦ بعنوان "فعالية تعلم الاستملاء والكلام في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتدريب المعلمين ، UIN Sunan Kalijaga عام يوجياكارتا الأكاديمي ٢٠١٥/٢٠١٦". هذا البحث له شكل من أشكال البحث الكمي ، وكانت نتيجة البحث أن تعلم الاستقامة والكلام يسير بشكل جيد مع استخدام طرق الاستقامة والكلام في وقت واحد ، وهذا يعتبر فعالاً للغاية. العامل الداعم لفعالية تعلم اللغة العربية من خلال الجمع بين هذه الأساليب هو توافر الأدوات أو المرافق التي يمكن أن تدعم عملية التعلم.

الجدول ١,١ الدراسات السابقة من هذا البحث

رقم	الموضوع	وجه الاختلاف	وجه التشابه	بحث الأصالة
1.	رزقي دامارساري ، في عام ٢٠١٧ بعنوان "فاعلية استخدام وسائط باتاما في تحصيل الطلاب لتعلم الرياضيات في الصف الثاني من مدرسة Bangunrejo 2 Yogyakarta الابتدائية"	العربية. وسائل إعدادها حول المواد العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان بونانج	ناقشوا معًا فعالية وسائط التعلم في المؤسسات التعليمية	وسائل الإعلام التي تم تطويرها باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي IGTV على مهارة طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان بونانج
2.	فؤاد اسكندر ، في عام ٢٠١٦ بعنوان "فعالية تعلم اللغة العربية باستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة في SMP مسجد تكنولوجيا المعلومات	الإعلام المستخدمة هي وسائل التواصل الاجتماعي على IGTV ويتم وسائل الإعلام المستخدمة هي IGTV وسائل التواصل الاجتماعي لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة	مناقشة فعالية وسيلة التعلم في المواد العربية.	

		الإسلامية سونان بونانج	Syuhada Yogyakarta "	
	مناقشة فعالية وسيلة التعلم في المواد العربية.	وسائل الإعلام المستخدمة هي وسائل التواصل الاجتماعي IGTV لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان بونانج	أحمد توفيق مأمون ، ٢٠١٥ بعنوان " فاعلية تعلم اللغة العربية من خلال WhatsApp Social Media في برنامج BISA (تعلم الإسلام والعربية)	3.
	مناقشة فعالية مهارات الاستقامة في دروس اللغة العربية	المصنوع من وسائل التعلم على IGTV لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان بونانج	خيرومين الفيصيرين، ٢٠١٦ بعنوان "فاعلية تعلم الاستماع والتحدث في قسم التربية العربية ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، UIN Sunan Kalijaga ، Yogyakarta العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٥ ."	4.

الفصل الثاني

الإطار النظري

البحث الأول: الوسائل التعليمية

١- مفهوم الوسائل التعليمية

لابد للمدرس أن يرسل الرسالة والعلم كما علم الإسلام. قال الله تعالى :

بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ
(النحل ٤٤). بين الآية السابقة أن الله تعالى يرسل الناس القرآن الكريم لتبين للناس، وكذلك وجب للمدرس أن يعلم علمه إلى التلاميذ فيعطيه المواد التعليمية المناسبة بتطويرهم ليدافع تطويرهم حتى يكون تطويرا تاما

تصميم الوسيلة التعليمية الصحيحة بمشاهدة الجوانب المتنوع مثل تحسين تطوير التلاميذ ليكون مناسبة بالمنهج الرسمي فينبغي استخدام اللغة اللينة والصحيحة والتفاعلية في التعليم وتصميم الوسيلة التعليمية كما قال الله تعالى :

أَدْعُ إِلَى رَبِّكَ بِالْحُسْنَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ....(النحل ١٢٥). أخبر الآية السابقة أن في استخدام الوسيلة التعليمية عنصر إيجابي في تعليم العلم وارسال المواد التعليمية وكذلك في المجادلة، ينبغي أن يكون المجادلة مجادلة حسنة بالقول اللين .

الوسيلة عند التعليم تكون أداة ضرورية يحدد على نجاح التعليم والتعلم لأن وجوده فييد الديناميكي الخصوصي للتلاميذ. الوسائل التعليمية هي ما تندرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للتلاميذ^٧. عرف Ely و Gerlach أن الوسيلة في

^٧ سيف المصطفى، "تأثير استخدام الوسيلة التعليمية "لعبة دمية الأصابع" لترقية مهارة الكلام" مجلة تعليم اللغة العربية جزء ٩ نمرة

٢(٢٠١٧)، ١٨٣

الخطوط العريضة هي الناس والمواد أو الواقعة يبني به حال التلاميذ حتى وصل إلى المعرفة والمهارة أو التحمل.^٨ ونقل من نور خلمة السعدية في كتابها أن الوسيلة التعليمية أداة لمساعدة إرسال الخبر في التعليم وبال وسيلة التعليمية تعامل المدرس والتلاميذ تعاملًا حسنًا لتون التعاليم فعالاً.^٩

رأى McLuhan أن الوسيلة التعليمية يقوم كالبلوعة لأن بالوسيلة التعليمية تمد مهارة الناس بالرؤية والمسمع والمسك في الطرف المحدد بالوقت والمكان، كمثل عدم هذا المحدد باستخدام الوسيلة التعليمية.^{١٠} من التعريفات السابقة استنبط الباحث أن الوسيلة التعليمية هي كل شئ يساعده في إرسال الخبر والمواد التعليمية بوساطة البرص أو السمع ويسهل التلاميذ في فهم شئ يحمل ويرافق التلاميذ الفهم الدق من المواد التعليمية.

٢- أهمية الوسائل التعليمية

للسائل التعليمية أهمية تربية قد أثبتتها كثير من الدراسات استخدامها ودورها في رفع مستوى تحصيل التلاميذ، خاصة بعد اتساع المناهج الدراسية بالتكنولوجي المتنوع وتعددت جوانبها وأصبحت المعارف والمعلومات تزداد يوماً بعد يوم فتأتي منعدة جهات نظراً لتطور الوسائل التكنولوجية ومصادرها.

وسائل التعليمية وسيطة لإرسال الخبر والمواد التعليمية. تصميم الوسائل التعليمية لتساعد التلاميذ لوصول إلى أهداف التعليم. لكل الوسيلة التعليمية لها

^٨ رستم، فعالية تعليم المفردات باستخدامه فيديو لترقية مهارة الكلام لتلاميذ مؤسسة طالب الحق مالانج (مالانج : ٢٠١٨) ، 23

^٩ نور حليلة السعدية، "تطوير وسيلة فويزيز الدراسية في تعليم اللغة العربية في معهد سونان أمبيل العالي مالانج" (مالانج : ٢٠٢٠)،

^{١٠} A. Mudlofir, *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori Ke Praktik* (Surabaya: Rajawali Pers, 2016), 2

المزايا والعيوب المتنوعة فلذلك وجب في التصميم باستعداد التخطيط المنهجي لاستخدام الوسيلة التعليمية. اشتمل عنصر الوسيلة التعليمية من الألة والمواد التعليمية الملقية بها. قال Edgar Dale أن هناك طبقة في استسلام المواد عند التلاميذ وهو كما يلي: ¹¹

١. القراءة بدراجة الاستسلام ١٠٪.
٢. الاستماع بدراجة الاستسلام ٢٠٪.
٣. ملاحظة الصورة بدراجة الاستسلام ٣٠٪.
٤. مشاهدة الفوديو أو الرسوم المتحركة بدراجة الاستسلام ٤٠٪.
٥. مشاهدة المعرض أو العرض بدراجة الاستسلام ٤٠٪.
٦. مشاهدة الفعل في المكانه الرسمي بدراجة الاستسلام ٤٠٪.
٧. مناقشة والتقديم بدراجة الاستسلام ٧٠٪.
٨. التقديم المسرحي بدراجة الاستسلام ٩٠٪.
٩. الخبرة الواقعية بدراجة الاستسلام ٩٠٪.

استخدام الوسائل التعليمية تساعد المدرس في اعداد التلاميذ الكبيرة بعد أن يكون التزام التعليم في بعض مراحلها وبالوسائل التعليمية يكون التعليم متنوعا حتى لا يسأم التلاميذ حين درس حتى بقي العلم في نفس التلاميذ وتساعدهم في حفظ الدرس وفهمه. وكذلك تعين المدرس على مراعاة ومراقبة الفروق عند التلاميذ لأن لا يمكن أن يكون جميع التلاميذ مشبها في الفصل فبتتويح الخبرات

¹¹ Munir, "Pendidikan Dunia Maya". Ilmu & Aplikasi pendidikan Vol.4, 2017, 26.

وتعدد الأساليب عند المدرسون يؤثر إلى حسن استجاباتهم.^{١٢} فسيتطيع أن يأخذ الإنتباط من الدور من أهمية الوسائل التعليمية كما يلي^{١٣}:

١. تقليل الجهد، وإختصار الوقت من المتعلم والمعلم
٢. تتغلب على اللفظية وعيوبها
٣. تساعد في نقل المعرفة، وتوضيح الجوانب المبهمة، وتثبيت عملية الإدراك
٤. تثير إهتمام وإنتباه المدرسين. وتمنى فيهم دقة الملاحظة.
٥. تثبيت المعلومات. وتزيد من حفظ الطالب، وتضاعف استيعابه
٦. تمنى الاستمرار في الفكر
٧. تقوم معلومت الطالب، وتقيس مدى استوعبه من الدرس
٨. تسهل عملية التعليم على المدرس والتعلم على الطلاب
٩. توضح بعض المفاهيم المعينة
١٠. تساعد على إبراز الفروق الفردية بين الطلاب في المجالات اللغوية المختلفة وبخاصة في مجال التعبير الشفوي
١١. تساعد الطلاب على التزود بالمعلومات التعليمية وبالألفاظ الحضارة الحديثة الدالة عليها
١٢. تتيح للمتعلمين فرصا متعددة من فرص المتعة وتحقيق الذات
١٣. تساعد على إبقاء الخبرة التعليمية حية الإطول فترة ممكنة مع التلاميذ
١٤. تعلم المهارات وتنمى الإتجاهات وتربى الذوق وتعديل السلوك

^{١٢} سيف المصطفى، "تأثير استخدام الوسيلة التعليم "لعبة ديمية الأصابع" لترقية مهارة الكلام" مجلة تعليم اللغة العربية جزء ٩ نمرة ٢ (٢٠١٧)، ١٨٣،
^{١٣} رستم، فعالية تعليم المفردات باستخدامه فيديو لترقية مهارة الكلام لتلاميذ مؤسسة طالب الحق مالانج (مالانج : ٢٠١٨) ١٣،

٣- مفهوم التعليم الإلكتروني

يوجب للمدرس لمعرفة المعلومات عن الوسائل التعليمية من أهدافها إلى شروطها، فأهداف الوسائل التعليمية لتساعد التعامل بين المعلم والتلاميذ ولتسهيل اتصال التلاميذ بالمواد التعليمية حتى حصل إلى الفهم الكامل بالوقت المطلوب أو أقصر في محتوى التعليم. من ذلك الأهدف لا بد أن يكون الوسائل التعليمية مناسبة بكفاءة التلاميذ ويكون فعالا في الوقت حتى يستطيع أن فيهم التلاميذ بالوقت المطلوب. والأ أن قد وصل الزمان إلى الزمان التكنولوجي لا سيما بعد إصابة الوباء covid كثير من المدرسين يتعلمون كيفية استخدام التكنولوجي صحيحة لأن الحال يجبر على القيام التعليم بالتكنولوجي أي التعليم الإلكتروني، فاشتهر كثير من البرمجيات لتساعد المدرس في أجراء التعليم الإلكتروني من zoom و goole classroom وغيره من البرمجيات.

التعليم الإلكتروني هو التعليم باستخدام التكنوموحي الإلكتروني لتسهيل ارسال المواد و تسهيل فهمها للتلاميذ. التعليم الإلكتروني أحد من التنفيذ يقوم به ICT لهيئة التعليم، عرف التعليم الإلكتروني بارسال المحتوى وخبرة التعليم والتعلم بالوسيلة مأسس على الحاسوب، وسيطيع انتشار المحتوى من الإنترنت أو CD/DVD وبالوسيلة التعليمية الإلكترونية يمكن مراقبة التلاميذ وتسهيلها حين التعليم. نقل من الكتاب "العلم وبرمجة التعليم" أن التعليم الإلكتروني هو التكنولوجي المطبق في مجل الدراسي بشكل الفضاء السبراني وفيهم أيضا كتغير كيفية التعليم والتعلم في المدرسة أو الجامعة إلى شكل رقمي بوساطة التكنولوجي والشبكة الإنترنت.^{١٤}

¹⁴ Munir, "Pendidikan Dunia Maya". Ilmu & Aplikasi pendidikan Vol.4, 2017, 503.

عرف Vavoula التعليم الإلكتروني ب كل تعليم يقام به التلاميذ في مكان غير مبين، أو التعليم يعمله التلاميذ باستخدام الفرصة يعده التكنولوجي^{١٥}. وأما تعرفي التعليم الإلكتروني عند A.B Utomo مع إخوانه أنه^{١٦} أحد من التعليم السمعي البصري يشعل بجهاز محمول. فيستطيع استخدامه في أي وقت ومكان باستخدام محمول. ومن مميزات التعليم الإلكتروني كما يلي:

١. سهولة الانتشار
٢. يحضر التفاعل والتعامل بين المستخدم
٣. لا يلزم استخدامه بالتعامل المباشرة
٤. حرية المستخدم في استخدامه فيكون كفيية التعليم والتعلم متنوعة
٥. يمكن احضار الثقافة في التعليم

الوسيلة التعليمية الإلكترونية لها نوعان^{١٧}: النوع الأول هو الوسيلة التعليمية الإلكترونية بالحاجة إلى الإنترنت فلا يستطيع استخدام هذه الوسيلة بدونه ومن شكلها بالظام الموقع (website management system) البرمجة الإنترنت فيحتاج اشغال هذه البرمجة بالشبكة الإنترنت، والنوع الثاني هو الوسيلة التعليمية الإلكترونية غير محتاج إلى الإنترنت، فلا يحتاج استخدام هذه الوسيلة إلى الإنترنت كمثل البرمجة العامة أو الوسيلة المتعددة التفاعلية

¹⁵ Xiao-Bin Chen, "Tablets for Informal Language Learning Student Usage and Attitudes". Language Learning & Technology Vol.17 No.1, Februari 2013, 20

¹⁶ A.B Utomo, G.D Robbani dan S.Nurmasitah. "The Development of an Android-based English Vocabulary Introduction Education Game for Early Childhood". Regionalization and Harmonization in TV-NET, 2017, 149

¹⁷ تطوير وسيلة فويزيز "Quiziz" الدراسية في تعليم اللغة العربية في معهد سونان أمبيل العالي مالانج (مالانج):

قال Johnson و Mayer لابد أن في التعليم الإلكتروني الشرائط كما يلي
: (١) الحكم والحدود المبين، (٢) استجابة ديناميكية لفعل التلاميذ، (٣)
التحديات الممكنة غير المبالغة، (٤) ارتفاع التحديات قليلا قليلا.

٤- شروط اختيار الوسية التعليمية

ومن شروط اختيار الوسية التعليمية^{١٨}

١. وفاق الوسيلة التعليمية بأهداف التعليم، ينبغي للوسيلة التعليمية أن يختار على أساس الأهداف المطلوب، أهداف بالعنصر الفهم والتطبيق والتحليل أكثر مستخدما للوسيلة التعليمية
٢. أن تدافع الوسيلة التعليمية إلى المواد التعليمية، يكون المواد التعليمية الملقية من الحقائق والتصور والإجمال موادا صعبة فهمها إلا بمساعدة الوسيلة التعليمية فينبغي أن يكون الوسيلة التعليمية دافعة بالصورة أو الوسيلة الصوتية لتساعد التلاميذ في فهم المواد الملقية
٣. سهولة التصميم، أن تكون الوسيلة التعليمية سهلة في التصميم أو سهلة في الاتصال فلا يدفع المدرس مالا كثيرا في صناعة الوسيلة التعليمية أو اتصالها، وينبغي أن تكون اقتصادية واقعية لأن سهولة الوسيلة يؤثر إلى تطبيقها
٤. مهارة التلاميذ في استخدامها، من أحد الشرط الضروري للوسيلة التعليمية هي أن يستطيع التلاميذ استخدام الوسيلة التعليمية في التعليم، استخدام الوسيلة لتسهل التلاميذ في فهم المواد التعليمية فلا ينفع الوسيلة التعليمية التي تصعب التلاميذ استخدامها مع أن هذا مختلف بأهداف الوسيلة التعليمية، فلا ينفع الحاسوب و التكنولوجيا الأخر أذ لم يفهم التلاميذ استخدامه في التعليم لرفع جودة التعليم

¹⁸ Rodhotul Jennah, "Media Pembelajaran", (Banjarmasin: Antasari Press, 2009), 37-38

٥. وجود الوقت في استخدام الوسيلة التعليمية، ليكون التعليم فعالا لا بد أن يستخدم الوسيلة التعليمية في الوقت المطلوب او ممكن استخدامها في الوقت

الفراغ بدون وجود المدرس

٦. أن تكون الوسيلة التعليمية مناسبة بكفاءة التلاميذ مع أن كفاءة التلاميذ

متنوعة فينبغي للوسيلة التعليمية أن تناسب بها لفيهم باستخدامها التلاميذ

بجانب شروط تصميم الوسيلة التعليمية يجب للمدرس أن يهتم بتصميم المواد

التعليمية الملقية في الوسيلة التعليمية، فمن شروط تصميمها كما يلي:^{١٩}

(أ) من جهة التربية

١. مناسبة المواد التعليمية بالمنهج الرسمي

٢. مناسبة قاعدة التدريس و يشمل فيها:

- مناسبة مستوى القدرة عند التلاميذ

- يدافع نشاط ولغة التلاميذ

- يطور التعليم والتعلم فيساعد التلاميذ في فهم المواد التعليمية ويساعد

إعداد المدرس للتعليم

(ب) من جهة الكيفية وعملية التصميم

١. صواب وصحيحة المواد

٢. الدقة (فلا يحمل إلى أخطاء التصور)

٣. متانة (أن يكون قويا ويمكن استخدامه في وقت طويل)

٤. قوة قدرة التحمل (يمكن استخدامه في حال متنوع)

٥. أمان

٦. مقياس تفصيلي

¹⁹ Lela Nurlaela, "Pengembangan Media Pembelajaran Busy Book Dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Anak Usia Dini Di Play Group Islam Bina Baliata Way Halim Bandar Lampung Tahun Ajaran 2017/2018", (Lampung: 2018), 17

٧. الطباقى (أن يكون مرنا)

ج) من جهة الجمالة

١. شكل مطاطى

٢. مناسبة المقياس

٣. جمالة اللون

٥- مزايا الوسيلة التعليمية الإلكترونية

استخدام الوسيلة التعليمية الإلكترونية فييد المدرس مراقبة التعليم عند التلاميذ، ولا يمكن لكل والد ليشاهد فعل ولده وتعليمه فى كل وقت، فىكون الوسيلة التعليمية الإلكترونية اختيارا لمراعاة تعليم ولدهم، ويمكن باستخدام الوسيلة التعليمية الإلكترونية اتصالا بين المدرسة والوالد فىخبر المدرس أحوال ونتائج التلاميذ إلى والدهم

فمن المزايا الظاهرة من استخدام الوسيلة التعليمية الإلكترونية للتعليم اللغة

العربية هي^{٢٠}:

١. جذاب واعتدال والمزاولة السهلة

٢. يمكن أداء التعليم فى أى مكان كان فلا يلزم أداء التعليم فى المدرسة والفصل بل

يستطيع أداءه فى البيت والأماكن الأخرى، ويمكن أداء التعليم فى أى وقت كان

إما صباحا نهارا مساء أو ليلا، ويمكن أيضا استخدامه بدون المدرس للدافع

التعليم فى المدرسة أو الوسيلة التعليمية للمدرس فى الفصل

٣. يمكن أداء التعلم بدون الإنترنت

و من بعض منفعة التعليم الإلكتروني الأخرى هي:

²⁰ Joko Kuswanto dan Ferro Radiansah, "Media Pembelajaran Berbasis Android pada Mata Pelajaran Sistem Operasi Jaringan Kelas XI". Jurnal Media Infotama Vol.14 No.1, 2018, 19

- ١ . التعليم من بعد، باستخدام البرمجة للتعليم الإلكتروني يمكن التلاميذ لطلب العلم بدون الحضارة إلى الفصل
 - ٢ . التعليم الإلكتروني يقصر الوقت المطلوب للتعليم حتى يستطيع أن يجري التعليم أسرع من الوقت المطلوب المبين
 - ٣ . باستخدام البرمجة للتعليم الإلكتروني اقتصد المصروفة المطلوب من المدرسة أو الجامعة
 - ٤ . التعليم الإلكتروني يسهل التعامل بين المدرس و التلاميذ أو بين التلاميذ والمواد التعليمية أو بين التلاميذ إلى التلاميذ غيرهم.
 - ٥ . مرونة الوقت والمكان وقيمة البيئة السكنية غير التأثير. تحيز التلاميذ بالخوف للتقديم الإسئلة وإجابة التمرين من الخوف إلى الغضب حين الإخطاء عند التعليم في الفصل مع المدرس
 - ٦ . فيرح التلاميذ ولا يسأم بالمواد التعليمية الملقية لأن يكمل الدرس بفيديو والسمعي إما سوساطة الحاسوب أوالمحمول
- لكل شئى مزايا وعيوب وكذلك استخدام الوسيلة التعليمية الإلكترونية للتعليم اللغة العربية، فمن عيوب استخدام الوسيلة التعليمية الإلكترونية للتعليم اللغة العربية هي:
- ١ . لم يستعد كثير من المدرس لاستخدام الوسيلة التعليمية الإلكترونية للتعليم كالحاسوب وفيديو
 - ٢ . لا يوجد حضارة المدرس للتفاعل المباشرة كمساعد التلاميذ المستصعب بالمشكلة المتنوعة من إجابة الإسئلة إلى فهم المواد التعليمية

٦- وسيلة التعليم في تعليم اللغة العربية

في تطبيق تعلم اللغة العربية، هناك الأشياء كثيرة يجعلون التلاميذ مهتمين ومتحمسين لتعلم، من بينها استخدام الوسائل التعليمية. وسائل التعليم يمكن استخدامها في عملية تعلم اللغة العربية^{٢١}:

أ. معمل اللغة؛

ب. الوسيلة السمعية، مثل المذياع والقرص (CD)؛

ج. الوسيلة البصرية تتكون من:

(١) الوسيلة المطبوعة، مثل النصوص التوضيحية والمجلات والصور والصحف وأنواع البطاقات المختلفة.

(٢) وسيلة العرض، مثل OHP، جهاز عرض شرائح وشريط فيلم.

(٣) أمثلة السلع ونماذج البضائع والمتاحف. يمكن استخدام هذه الوسائل في تعلم اللغة العربية، والتعريف بثقافة الأشخاص الذين يمتلكون اللغة المدروس، ومعيشة، مما يظهر لتحفيز التلاميذ على تعلم اللغة العربية.

د. الوسيلة البصرية والسمعية، مثل الأفلام السمعية، فيديو والتلفاز؛ و

هـ. برمجة وسائل التعلم. هذه الوسائل متعددة المستويات من التحديثات البسيطة والوحدات التحديثات المبرمجة بأدوات بسيطة إلى الكمبيوتر.

تنقسم وسائل تطبيق اللغة العربية بنوع خاص حسب المهارة المدروسة. بعض هذه الوسائل^{٢٢}:

أ. وسائل التعليم لمهارة الاستماع

²¹ Endang Switri, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab di PTU* (Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media, 2020), 71.

²² Switri, 71-72.

من أستوانة (CD)، ومسجلة الكاسيت/الأشرطة، والنشرة الإذاعية، والمسرحية، ولعب التمثيل، وألعاب اللغة، ومعمل اللغة.

ب. وسائل التعليم لمهارة الكلام

تشمل لوح الممثلة، السبورة، لوح الكتابة، اللوحة الجدارية، دائرة الساعة، الشرائح والأفلام الثابتة، السياحة والألعاب اللغوية.

ج. وسائل التعليم القرع لمهارة القراءة

مثل البطاقة، معمل القراءة، المجلة المصورة الكاريكاتورية، الملصق، أفلام القراءة، أجهزة العرض والألعاب اللغوية.

د. وسائل التعليم لمهارة الكتابة

الأشرطة، أجزاء الكلمات، الصورة، الرسم، الحروف التكميلية، ألعاب الحروف الحجرية.

المبحث الثاني: تلفاز انستغرام (IGTV)

١ - مفهوم تلفاز انستغرام (IGTV)

في الوقت الحاضر ، تعد التكنولوجيا حاجة أساسية في جميع الجوانب. كما في عالم التعليم. التكنولوجيا هي أداة اتصال ومصدر للمعلومات والبيانات تستخدم كوسيلة تعليمية ، أحدها وسائل التواصل الاجتماعي تلفاز انستغرام (IGTV)

في عصر تتطور فيه التكنولوجيا بشكل متزايد مثل اليوم ، أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي مثل تلفاز انستغرام (IGTV) وسيلة اتصال أو مصدر معلومات بين بعضها البعض من خلال مشاركة الصور ومقاطع فيديو والعديد من الميزات الأخرى. من خلال الميزات المتوفرة على وسائل التواصل الاجتماعي في تلفاز انستغرام (IGTV)، يمكن أن يسهل

على مستخدمي تلفاز انستغرام (IGTV) كوسيط للمعلومات لتلبية احتياجاتهم ويمكن استخدامه كوسيلة للتعليم في عملية التدريس والتعلم. ومن المأمول أن يسهل على الطلاب زيادة وإثارة الحماس للتعليم. يعتبر استخدام وسائط تلفاز انستغرام (IGTV) ضروريًا ويمكن أن يكون حلاً للمعلمين ليتمكنوا من تحسين المهارات لدى الطلاب وتطويرها.

من بين العديد من المستخدمين على تلفاز انستغرام (IGTV)، بالطبع، ستجد حسابًا غير شخصي / شخصي به نشاط مشاركة المعلومات أو المعرفة في مجالات معينة.

ومن الأمثلة على ذلك الحسابات التي تشارك المعلومات الصحية ومعلومات الوجهة السياحية والمعلومات الفريدة أو الغامضة وغيرها. يمكن أيضًا استخدام استخدام فيديو لمشاركة البرامج التعليمية وكذلك مقاطع فيديو تعليمية على الرغم من أن الوقت محدود. هذا بالطبع يمكن أن يكون قيمة إيجابية في حد ذاته من استخدام تلفاز انستغرام (IGTV).

انستغرام هو شكل من أشكال تقنية معلومات الاتصال على شكل وسائط اجتماعية لها ميزات مختلفة. يتمثل أحد أشكال تقنية معلومات الاتصال على انستغرام في مشاركة بعض الصور أو مقاطع فيديو مع أشخاص آخرين و / أو عامة الناس. يحتوي انستغرام أيضًا على ميزة تسمى تلفاز انستغرام (IGTV). تلفاز انستغرام (IGTV) هي إحدى ميزات انستغرام التي تتيح للمستخدمين تحميل مقاطع الفيديو بفترات أطول. في ميزة النشر العادية، تقتصر مقاطع الفيديو التي يمكن تحميلها على دقيقة واحدة فقط. خاصة في ميزة instastory، فقط ١٥ ثانية.

ولكن من خلال تلفاز انستغرام (IGTV)، يمكن للحساب العادي تحميل مقاطع فيديو تتراوح مدتها من ١ إلى ١٥ دقيقة. وللحسابات التي تم التحقق منها، يمكنك تحميل مقاطع فيديو تصل مدتها إلى ساعة واحدة. لذا فإن هذه الميزة مناسبة جدًا إذا تم استخدامها كوسيلة تعليمية

المبحث الثالث : مهارة الاستماع

١ - معنى مهارة الاستماع

مهارة الاستماع يأتي من كلمات سمع ، سمعان ، سمعان ، سمعان ، سمعان ، أي السمع. مهارة الاستماع هي رسالة من خلال اللغة يتم الحصول عليها من الأذن حتى تتمكن من استقبال الرسائل التي يسهل فهمها وفقاً لمرسل الرسالة.²³

مهارة الاستماع وفقاً Henry Guntur هي نشاط عبارة عن عملية الاستماع إلى الرموز المنطوقة من خلال الانتباه إلى وفهمها وترجمتها من أجل الحصول على أغراض المعلومات وفهم محتوى الرسالة وفهم تناول الكلام من خلال الكلام.²⁴

في هذه الأثناء ، وفقاً Rusdy Ahmad Thuaimah dan Muhammad as-Sayyid ، فإن مهارة الاستماع تنقل المواد بفهم وإتقان الوصف وستولد أفكاراً منها.²⁵

السمع من حيث المصطلحات هو المرحلة الأولى التي يستخدمها البشر لتعلم لغة ويمكن أن يسهل على البشر التواصل والتواصل مع البشر. تتطلب أنشطة الاستماع إحساس المستمع ليكون قادراً على فهم المحادثة والانتباه لها وتفسيرها ، لكن هذا لا يعني أنه عند الاستماع إلى شخص ما ، يقال إنه يستمع. ومع ذلك ، فإن فهم المحادثة أمر مهم ويصبح أساساً لمهارة الاستماع الدائمة ، بحيث عندما يتمكن شخص ما من فهم الكلام ، يمكن أن يقال إنه يستمع.

²³ Uril Bahrudin, *Rekonstruksi Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab*, 2017, Sidoarjo; CV Lisan Arabi, hal 166.

²⁴ Henry Guntur Taringan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, 2015, Bandung: CV Angka, Hal 31.

²⁵ Fadhil Futuhy Muhammad Wali, *Tadris al-Lughoh al-Arabiyah fi al-Marhalah al-Ibtidaiyyah*, (Dar al-Andalus al-Hadloro, 1990), hala 143-144

٢ - أهمية مهارة الاستماع

كان تعلم اللغة يتركز في القراءة والكتابة والكلام كالمهارة الضرورية في اكتساب اللغة لأن الناس يحتسبون أن الاستماع مهارة استقبالية وغير هذا الرأي بعد السنة ١٩٧٠. ²⁶ وقد استخلص Nunan أهمية الاستماع ورأى أن "الاستماع مهارة رئيسية في تعلم اللغة. وأن أكثر من ٥٠% وقت التلاميذ لمتعلم اللغة يستخدمه في الاستماع.²⁷ مع أن هذه المهارة مهارة أولى يتعلمه الإنسان، فلا يمكن للصبي أن يتكلم أو يقرأ أو يكتب مباشرة بل استمع قول الأب والأم ويحاول ليعرف ما قاله والديه، فمن اللازم إدراك مهارة الاستماع من مهارات الأخرى، ولقد جاء الله تعالى في آيته الكريمة كلمة السمع في الأول، وهذا يدل على أن السمع من مهارة لغوية رئيسية، فإذا أراد الشخص أن يتعلم اللغة فعليه أن يبدأ بمهارة الاستماع. وهذا يناسب بالنظر عن الاستماع "كانت مهارة الاستماع والكلام أكثر استخداما في يومية الناس وأن اللغة تنمو من الاستماع والكلام".²⁸

قام الاستماع والكلام كمهارتين قبل مهارة القراءة والكتابة لأن الاستماع فن اعتمده الناس في العصور السابقة من المنطوق والروايات الشفوية، ثم جاءت الطباعة وعصر الكتابة بعد عادة القرون. ولقد وجد كثير من الناس يستطيعون أن يتكلموا كلاما صحيحا فصيحاً بطريق الاستماع وهم لا يستطيعون القراءة والكتابة.²⁹

٣ - أهداف مهارة الاستماع

لمهارة السمع أهداف متنوعة، فمن الأهداف مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية كما يلي ³⁰:

²⁶ Sumeyra Bagatur. *The Perceptions of EFL Prep School Students on their Listening Skills: A Quantitative Study*. Procedia - Social and Behavioral Sciences Vol.232, 2016, page 807

²⁷ N. Yousofi, A.Sa'eedian and E.Khaledi. "Headway" or "Tactics for Listening"? Which One Enhances Listening Comprehension of Kurdish EFL Learners?. Procedia – Social and Behavioral Sciences Vol.98, 2014, page 1945

²⁸ M. Idrissova, B.Smagulova and M. Tussupbekova. *Improving Listening and Speaking Skills in Mixed Levels Group (On the Material of New English File)*. Procedia – Social and Behavioral Sciences Vol.199, 2015, page 277

²⁹ نسوة الإثنين، فعالية استخدام طريقة المسرحية بوسيلة فيديو لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو(سورابانا: ٢٠٢٠)، ١٨

³⁰ نور أزلية مر، تصميم وسيلة لتعليم المفردات باستخدام برمجة spring – I لأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدي طلبة الصف الأول في المدرسة المتوسطة أم الصبر كنداري سولاويسي الجنوبية الشرقية، (مالانج: ٢٠٢٠)، ٢٦

- ١ . تنمية الانتباه و التركيز في الإصغاء والكلام المسموع من الجملة العربية بما يناسب من نمو التلاميذ، وكان بعض التلاميذ يحفظ المواد التعليمية اشد سهلا و أكثر فعالية بالاستماع إلى تلك المواد التعليمية، إما بالاستماع إلى صاحبه أو بالاستماع إلى الجملة من الفوديو والوسيلة السمعية، فيذكر أكثر بالاستماع من القراءة
- ٢ . تنمية قدرة التلاميذ في التباع المسموع، ففيهم التلاميذ بما سمع من المواد التعليمية والكلام اليومي حتى لا يخرج من غرض المتكلم ولتنمية التلاميذ في استخلاص الكلام حتى يستطيع أن يستخلص الأفكار الرئيسية بالموضوع الذي قدمه المتكلم من كلامه فيستنبط الكلام ويتبع ما سمعه من الكلام
- ٣ . تنمية فهم الكلام المسموع السريع ، ليستطيع التلاميذ أن يفهم كلام المتكلم ولو تكلم المتكلم بسرعة، ففيهم التلاميذ فهما دقة، وتوجيه بما يقول المتكلم في مساره الصحيح و فهم المعنى من عمليات التنعيم المصاحبة للصوت
- ٤ . تعود الإنصات باعتبارها قيمة اجتماعية وتربوية مهمة في إعداد الفرد، وتعود الاستماع لتمضية أوقات الفراغ
- ٥ . تدريب التلاميذ في الذوق الكلام العرصية، مع أن كثير من المتكلم يتكلمون بالمحسنات إما أن يكون معنوية أو لفظية، فالاستماع يدرّب التلاميذ في الذوق الكلام المجهر بالمحسنات المتنوعات ويديرّب في الذوق الكلمة الملائمة عند الحال الخاص حتى يستطيع التلاميذ اختار الكلم الملائم
- ٦ . تدريب التلاميذ في التفكير واتخاذ القرار السريع واصدار الحكم على المسموع في ضوء ما سمعه

٤ - أنواع الاستماع

للاستماع أنواع كثيرة يدرّبه الناس في حياتهم ويمكن تذكيره كما يلي^{٣١}:

^{٣١} أنوار جوناوان، تطوير الكتاب التعليمي "دروس اللغة العربية" لترقية مهارة الاستماع بالتطبيق على مدرسة ثنائية اللغة العربية الثانوية الإسلامية باتو، (مالانج: ٢٠١٨)، ٣٩-٤٠

١. الاستماع المركز : وهو أنواع الاستماع الذي يدربه الناس طول حياتهم في الاجتماعات الرسمية أو التعليم، فاستمع المستمع على المعاني ما سمعه، ويحتاج إلى التركيز حين الإستماع، هذا الأنواع لم يكن منتشرا في الحياة
٢. الاستماع غير المركز : كان هذا النوع من الاستماع مشهورا ومنتشرا في أنحاء العالم، اشتهر هذا النوع بالاستماع الهامشي غير المؤثر، فمن أمثلة الاستماع غير المركز هي استماع إلى التلفاز والرسوم المتحركة وفيديو والمذياع وغيرهم من السماع الذي لا يحتاج المستمع إلى التركيز عند الإستماع (فإن أراد المستمع إدراك المعرفة مما سمعه من التلفاز أو الرسوم المتحركة أو فيديو أو المذياع فلا يقال هذا السماع غير متركز) وإن زاد المتكلم في هذا النوع حلاوة الأساليب و طلاوة عرضه اشتد فيه انتباه والتركيز للمستمع حين يسمع ما يقول.
٣. الاستماع المتبادل : الاستماع المتبادل يمر إذا اشترك الإنسان في المناقشة أو المحادثة أو المناظرة من اثنين فأكثر بالموضوع المعين، فتكلم المتكلم الواحد وستمع المتكلم الثاني، وستم بتكلم المتكلم الثاني واستمع المتكلم الأول وهكذا جرى هذا المناقشة حتى يوجد التبادل في الاستماع بين المتكلمين فيه، ويشمل في المناقشة التساؤلات مع ردها بين المتكلمين
٤. الاستماع التحليلي : يكون هذا الاستماع إذا استمع المستمع شئ يتصل بخبرته السابقة يشمل في ضد الخبرة وما يختلفها، فيستطيع أن يخضع الكلام المسموع لهذه الخبرة، ففكر المستمع بما سمعه من التكلم ويأخذ يحليل ما يسمع، مراعاة الاستماع التحليلي بالدريب والتمرين المستمر طول حياة المستمع حتى يستطيع المستمع تقويم ما يسمعون ثم يحللون ما سمع وما يسمع
٥. الاستماع الناقد : هذا النوع استمرار النوع السابق أي تابعه، فقد حل المستمع ما يسمع ولا ينقد، وقد ينقد في الاستماع بعد التحليل، فقيام هذا الاستماع إذا رأى المستمع شئ مما سمعه فأراد أن يظهر هذا الرأي إما أن يكون الرأي موافقة بما سمع أو

مخالفة به، يلزم في هذا النوع ربط الكلام المسموع بالخبرات السابقة فزاد التركيز فيما سمع من الكلام المسموع مع اليقظة والانتباه

٦. الاستماع من أجل الحصول على معلومات : وقع الاستماع من أجل الحصول على معلومات إذا أراد المستمع أن يكتسب المعرفة أو المعلوما مما سمعه المستمع، فلهذا النوع هدف خاص وهو إدراك المعرفة أو المعلومات، فمن المثال من الاستماع من أجل الحصول على معلوما هو استماع كلام الشخصية المرموقة أو استماع الأخبار في التلفاز والمذيان مع أن المستمع يتركز لفهم ما أخبره التلفاز والمذيع، فهذا النوع من الاستماع يحتاج إلى التركيز واليقظة مع الانتباه عند الاستماع ليدرك المعلومات المراد الحصول عليها

٧. الاستماع من أجل المتابعة التقدير : كان هذا النوع من الاستماع في حالة الإعجاب شحص معين، فاستمع المستمع بكلام المتكلم مع المقدار لشخصية المتكلم، فاخلاف مقداره باختلاف شخصية المتكلم

٥- خصائص مهارة الاستماع

ينبغي للتلاميذ أن يفهم بعض الأشياء ليكونوا مستمعا جيدا وهو^{٣٢}:

١. احترام المتكلم وليأخذ الحديث مأخذا الاعتبار

٢. استخدام الأسلوب الواحد في استماع الأشياء المختلفة

٣. اختيار ما ينتهي لاستماع إليه

٤. استنباط الأفكار الرئيسية بما سمع من الكلام

٥. قدرة التمييز بين الأفكار الرئيسية مع الأفكار الثانوية

٦. قدرة التمييز بين آراء المتكلم والحقائق في الكلام

^{٣٢} نور ألى من زلفى، استخدام طريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الاستماع (دراسة المقارة بين مركز اللغة العربية ومركز اللغة الإنجليزية بمعهد مفتاح العلوم كيون بارو باميكاسان، مجلة تعليم اللغة واللغوي جزء ١ نمرة ١ (٢٠٢٠)،

٧. ممارسة آداب الاستماع وتقاليدته
٨. احترام مشاعر المتكلم العجز في حديثه
٩. احتفاظ بما يسمعه ليكون حيا في ذهنه، ومعرفة الكلام الجديد و الكلام المعاد والكلام المتناقض وبعضه بعضا
١٠. السريع في الفكر أكثر من لسان المتكلم، ففكر بما سمع الكلام ويسأل أسئلة بدل على يقظته ومتابعته.
- فالتلميذ الزكي في مهارة الإستماع يستطيع أن فيهم كلام المتكلم، وتميز الأراء من الحقائق في كلامه فيما سمع حتى يكون قادرا في معرفة واتنباط ما يعينه المتكلم قبل أن يقف المتكلم من الكلام.

٦- مكونات الاستماع

- إن في مهارة الاستماع خمس مكونات أو عناصر، تعلق هذه العناصر عالقة قوية مرتابطة ومتتابة بعضها ببعض وهي :
- (١) تمييز أصوات وأمناط التنغيم ومعرفة أنواع الأصوات في اللغة العربية في مقابل الأصوات في اللغة الألم
 - (٢) معرفة المعنى المجال لمعرفة رسالة المتكلم
 - (٣) الاحتفاظ بالرسالة في ذاكرة المستمع
 - (٤) فهم الرسالة الرئيسية والتفاعل معها
 - (٥) ظهور الرأي للمناقشة وتطبيق ما قصد في الرسالة

٧- وسائل التعليمية مهارة الاستماع

- (١) القرص المضغوط (CD)

القرص المضغوط هو الوسيلة المهمة في تعليم مهارة الاستماع لإمكانية تسجيل هذه الوسيلة بالبرمجيات المتنوعة فيستطيع المدرس أن يختار البرمجيات المناسبة بأحوال التلاميذ في الفصل، مثلا اختيار المجرس المواد التعليمية لمهارة الاستماع بتسجيل فيديو أو الرسوم المتحركة أو الأغنية أو الخطبة وغير ذلك

(٢) مسجل الشرائط (Casset Recorder)

مسجل الشرائط إحدى وسائل التعليمية القديمة المستخدمة لمساعدة التلاميذ في فهم الكتاب أو المواد التعليمية، ولاكن لم تكن هذه الوسيلة مرنة كالقرص المضغوط مع أن عيب هذه الوسيلة هي عدم إمكانية في استخدام أي ظهور الصور

(٣) عارض

قد استخدم المدرسون العارض في مساعدة فهم المواد التعليمية والفقرة الصعبة في الفصل، ليستطيع التلاميذ فهم معنى الكلمة المسموعة عند درس الاستماع، العارض هنا بأشكال متنوعة من : تحرك البدن، الاشارة وتغير تعبير الوجه وغير ذلك

(٤) العب اللغوي

استخدم المدرس بعض الألعاب اللغوية في تعليم مهارة الاستماع ليكون التلاميذ متحركا حتى لا يسأم التلاميذ في الفصل ومثال أنواع الألعاب اللغوية لمهارة الاستماع كالأصرار المستمرة والأمر المشروط و من المتحدث؟ وكفي أذهب.

(٥) الصورة المستمرة

الصورة المستمرة هي جمع الصور تدل إلى الوقعة الخاصة. يمكن الصور أن تكون البطاقة المتفرقة أو في الورقة الواحدة ويمكن استخدامه واحدا فواحدا أو ظهورها كلهم دفعة واحدة

٦) الوسيلة السمعية

من وسيلة المستخدمة لتعليم مهارة الاستماع هي الوسيلة السمعية، يأخذ بألة التسجيل أو من البرمجيات السمعية

٧) الوسيلة السمعية البصرية

الوسيلة السمعية البصرية من الوسيلة المستخدمة في تعليم مهارة الاستماع، وأنواع الوسيلة السمعية البصرية متنوعة من فيديو والرسوم المتحركة والأفلام

٨- البرمجيات لتعليم مهارة الاستماع

من البرمجيات يمكن استخدامه لتعليم مهارة الاستماع كما يلي:

١) Duolingo

إحدى البرمجيات المشهورة للتعليم اللغة العربية هو Duolingo ويمكن استخدام هذه البرمجة لتعليم مهارة الاستماع اشتملت هذه البرمجة بالمفردات والكلام اي التحدث بشكل الوسيلة السمعية والألعاب الصغيرة للتحفيز. استخدام هذه البرمجة يثير إلى التعلم الممتع مع إتمامها بالأسئلة اليومية

٢) Belajar Bahasa Arab

من البرمجيات التي تناسب استخدامها للأطفال هي Belajar Bahasa Arab يمكن للأطفال أن يتعلم بالأشياء حولهم بهذه البرمجة، تجهز هذه البرمجة الصور والسمعية والألعاب الممتعة للتعليم ليكون التعليم فعاليا وممتعا

٣) Percakapan Bahasa Arab Lengkap

اشتملت هذه البرمجة بحوار اللغة العربية يستطيع استخدامها للتعلم مهارة الاستماع في اللغة العربية, وموضوع الحوار المستخدمة في هذه البرمجة بسيط فيمكن للطلاب الجدد تعلم مهارة الاستماع للغة العربية بها وتمت هذه البرمجة بالتعليم التراكيب البسيط للمستخدم

٤) Arabic Learning for Kids

من إحدى البرمجيات لتعليم اللغة العربية هي Arabic Learning for Kids اختصت هذه البرمجة للأطفال واستخدامها مناسبة للأطفال الذي يريد أن يتعلم قراءة القرآن، جهزت هذه البرمجة الصور والسمعية بالمواد التعليمية المتنوعة من الأحرف الهجائية والأرقام والحيوان والفواكه والأشياء والأيام والأشهر وغير ذلك

الفصل الثالث منهجية البحث

١ - مدخل البحث ومنهجه

هذا البحث استخدم طريقة البحث والتطوير (*Development and Research*) أي طريقة البحث المستخدم لنتج إنتاج معين واختبار فعالية الإنتاج. إن هذا البحث تحليلاً للتحليل فعالية الإنتاج في أنشطة التعلم

٢ - أسلوب التطوير

يطبق هذا البحث منهج التطوير طوره مركز تكنولوجيا التعلم بجامعة فلوريدا، يعني منهج *ADDIE*.^{٣٣} كاختصار لكلمة *ADDIE*، تكون هذا المنهج من خمس مراحل، وهي التحليل (*Analysis*) التصميم (*Design*) والتطوير (*Development*) والتطبيق (*Implementation*) والتقييم (*Evaluate*). قامت دوي بتطوير التصميم التعليمي مقتبس من برانش كما يلي^{٣٤}:

- (١) في مرحلة التحليل في المرحلة الأولى قام الباحث بملاحظة وتحليل المشكلات التي يحتويها مكان البحث. من نتائج التحليل ثم تقييمها لمتابعة المرحلة التالية.
- (٢) في مرحلة التصميم ، في المرحلة الثانية ، قام الباحث بعمل مسودة أولية لتصميم الملصق ، وقام بتقييم نتائج التصميم التي تم إجراؤها.
- (٣) في مرحلة التطوير ، في المرحلة الثالثة ، يصف الباحث نتائج تصميم أو تطوير التصميم الذي تم إجراؤه وتقييم نتائج التحقق والاختبار على اختبارات محدودة وتجارب مكثفة.

³³ Yudi Hari Rayanto dan Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE Dan R2D2 : Teori Dan Praktek* (Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, 2020), 29.

³⁴ Rayanto dan Sugianti, 32.

٤) في مرحلة التنفيذ ، في هذه المرحلة يمكن استخدام نتائج البحث التي تم تقييمها وتطبيقها على موقع البحث.

٥) في مرحلة التقييم بعد تطبيق أربع المراحل الأولى. أداء التقييم لقياس مدى فعالية وسيلة فيديو المدونة التي يجري تطويرها.

٣- إجراءات التطوير

إجراء تطوير منهج ADDIE في هذا بحث التطوير كما يلي:

أ. مرحلة التحليل (Analysis)

تتكون مرحلة التحليل من تعرّف المشكلة، تحليل الاحتياجات وتحليل مهارات التلاميذ. في هذه المرحلة، قامت الباحثة بالتحليل عن الوسائل التعليمية أو الطريقة المستخدمة في عملية التعليم، التعلم التي يحتاجها التلاميذ، مرافق المدرسة، وكذلك استيعاب التعلم للتلاميذ. بدأ التحليل بعملية جمع البيانات من المقابلة مع معلم مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون، وتأخذ نتائج المقابلة بأن فيديو IGTV مناسبة لتكون حلّ المشكلة.

ب. التصميم (Design)

تصميم تطوير الإنتاج في هذا البحث هو وسيلة فيديو IGTV . ستركز عملية تخطيط الإنتاج على ٦ مراحل، وهي:

(١) اختيار الموضوع؛

(٢) تعيين مادة؛

(٣) إنشاء النصوص وسيناريو فيديو IGTV ؛

(٤) إعداد الخلفية؛

(٥) إعداد الموضوع؛

(٦) تجهيز المعدات المستخدمة لصناعة فيديو.

أثناء عملية التصميم لوسيلة فيديو IGTV ، ستشاور الباحثة مع خبيرين، وهما خبير

تصميم وسائل التعليم وخبير المادة.

ج. تطوير (Development)

مرحلة التطوير لهذا البحث هي تحرير فيديو *IGTV* ، أي تجمع مقاطع فيديو، كتابة المفردات وخطها، السمعي/الصوتي، الصور، وما أشبه ذلك بواسطة *KineMaster* لتكوين الوسيلة الكاملة. بعد أن ينهج فيديو *IGTV* ، تاليها تصديق الإنتاج بواسطة الخبير وتصحيحه. هناك خبيران اثنان في هذا البحث التطويري، وهما: خبير المادة وخبير تصميم وسائل التعليم. أداء التصديق لمعرفة صلاحية وسيلة فيديو.

د. تطبيق (Implementation)

بعد تصديق الإنتاج المطور وتصحيحه، تاليها تطبيق الإنتاج باستخدام فيديو *IGTV* في عملية تعلم المهارة الاستماع. يُعقد التطبيق في ثلاثة لقاءات بتقديم فيديو عن الأدوات المدرسية. ثم يُعقد تجربة من خلال توزيع الاستبانة عن جاذبية فيديو المدونة إلى التلاميذ وتطبيقها في عملية تعليم المهارة الاستماع.

هـ. التقييم (Evaluate)

تُعد مرحلة التقييم بعد تطبيق أربع المراحل الأولى. أداء التقييم لقياس مدى فعالية وسيلة فيديو *IGTV* التي يجري تطويرها. للحصول عليها، تحتاج إلى البيانات التي تدل على مدى استيعاب المهارة الاستماع للتلاميذ قبل وبعد تطبيق وسيلة فيديو المدونة. أخذت هذه البيانات من خلال الاختبار القبلي والبعدي.

٤ - مجتمع البحث وعينته

عينة هذا البحث هي بعض التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان بونانج وعينته ٢٢ تلميذا في الفصل السابع مالنج للفصل الدراسي الواحد نف السنة الدراسية ٢٠٢١

— ٢٠٢٢

٥- مكان وزمان البحث

جرى البحث بمدرسة المتوسطة الإسلامية سونان بونانج في ١٦ نوفمبر ٢٠٢١ بتقدمي الوسيلة التعليمية *IGTV* لرت قية مهارة الاستماع للفصل السابع ابلموضوع المناسب بالمنهج الرسمي

٦- تجربة الإنتاج

أ. تصميم التجربة

وتستخدم الباحثة تصميم *the pretest-posttest control group design*. هناك نوعان من الفصول المختارة. الصف السابع (أ) أصبح المجموعة التجريبية، يعطيها اختبارًا قبليًا (١_0) قبل تطبيق وسيلة فيديو المدونة، ثم بعد تطبيقها - يعطي اختبارًا بعديًا (٢_0) مرة أخرى. إضافة إلى ذلك، الصف السابع (ب) أصبح المجموعة الضابطة، يعطيها اختبارًا قبليًا (٣_0) واختبارًا بعديًا (٤_0) بدون تطبيق وسيلة فيديو المدونة. لقياس تأثير الوسيلة، يقارن نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وصف هذا التصميم على النحو التالي³⁵:

$$\begin{matrix} R_1 & O_1 & X & O_2 \\ R_2 & O_3 & & O_4 \end{matrix}$$

: البيان

R_1 : المجموعة التجريبية

R_2 : المجموعة الضابطة

X : تطبيق من وسيلة فيديو *IGTV*

O_1 : نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

O_2 : نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

³⁵ Fajri Ismail, *Statistika Untuk Penelitian Pendidikan dan Ilmu-Ilmu Sosial* (Jakarta: Prenadamedia Group, 2018), 55.

O₃ : نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

O₄ : نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

يمكن القول أنّ نتائج تطوير وسيلة فيديو المدونة فعالةً إذا كان تظهر نتائج الاختبار للمجموعة الضابطة (O₄) أقلّ من نتائج الاختبار للمجموعة التجريبية (O₂).

ب. مبحث التجربة

أخذت الباحثة ٤٤ تلميذاً . وهم من تلاميذ الفصل السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون. يعتمد اختيار المبحث من تلاميذ الفصل السابع على الأسباب التالية:

(١) استيعاب المفردات المنخفض

(٢) رتبة المعلم في استخدام أساليب التعلم

(٣) استخدام وسائل التعليم أقلّ تنوع.

ج. البيانات ومصادرها

مصدر البيانات هو الموضوع يدلّ على منشأ حصول البيانات.³⁶ هناك نوعان، هما:

(١) البيانات الأساسية

وهي البيانات التي حصل عليها الباحثون مباشرة (من مصدر البيانات الأولى)³⁷. تستخدم الباحثة البيانات الأساسية التي ستحصل عليها من المقابلة مع معلم اللغة العربية لفصل السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية ، الاستبانة من قبل الخبير المادة، خبير التصميم والتلاميذ في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية ؛ وثائق عملية تطبيق الوسيلة والاختبار البعدي والقبلي ونتائج التلاميذ من الاختبار القبلي والبعدي.

(٢) البيانات الثانوية

³⁶ Mukhtazar, *Prosedur Penelitian Pendidikan* (Yogyakarta: Absolute Media, 2020), 63

³⁷ Mukhtazar, *Prosedur Penelitian Pendidikan* (Yogyakarta: Absolute Media, 2020), 64

وهي البيانات التي تجمعها الباحثة في شكل المعلومات من الكتب، المجلات، الدوريات العلمية وما أشبه ذلك

ج. أسلوب جمع البيانات

هناك بعض الأساليب المستخدمة لجمع البيانات في البحث، بهدف أن تحصل الباحثة على بيانات دقيقة حتى تسهل إعداد هذا البحث، ومنها:

(١) الاختبار

أي الأسئلة أو التمارين لقياس الشخص، مثل المهارات أو المعرفة أو الذكاء أو القدرات أو المواهب. في هذا البحث، تستخدم الباحثة الاختبار القبلي والبعدي. وأداة هذه الطريقة هي تقديم الأسئلة المتعلقة بالمادة. يهدف هذا الاختبار إلى معرفة فرق نتيجة التعلم بين المجموعة التجريبية التي يستخدم فيديو في عملية تعلم المهارة الاستمع والمجموعة الضابطة التي لا تستخدمها. ولقياس مدى فعالية استخدام فيديو المدونة في استيعاب للتلاميذ. في الاختبار، هناك جدول التقدير لقياس المعيار من نتيجة الاختبار.

الجدول ٣,٢ تقدير نتيجة الاختبار^{٣٨}

الرقم	التقدير	النتيجة
١	ممتاز	١٠٠-٩١
٢	جيد جدًا	٩٠-٨١
٣	جيد	٨٠-٧٤
٤	مقبول	٧٣
٥	ضعفي	٧٢-٠

(٢) المقابلة

^{٣٨} معيار الحد الصغرى لمادة اللغة العربية في فصل السابع في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج

طريقة المقابلة هي تقنية جمع البيانات بالسؤال مباشرة إلى المخبر³⁹. تقوم الباحثة بالمقابلة غير منظمّة مع معلم اللغة العربية للفصل السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية للحصول إلى البيانات المتعلقة عن تحديد المشكلة، احتياجات تعلم التلاميذ، ومهارات التلاميذ

٣) الاستبانة

أي إعطاء الأسئلة المكتوبة إلى المستجيب للإجابة عليها.⁴⁰ هذا الاستبانة تُستخدم للحصول على البيانات المتعلقة بجودة الإنتاج المطور وصلاحيته كقواعد لتصحيح الإنتاج. في هذا البحث، تُقدّم الاستبانة لجمع البيانات عن التقييمات من خبير المادة، خبراء التصميم والتلاميذ. يعتمد معيار الاستبانة على مقياس ليكرت. الاستبيانات المستخدمة في هذه الدراسة فيما يلي: (١) استبيان التصديق من خبير المادة؛ (٢) استبيان التصديق من خبير التصميم؛ (٣) استبيان الجذابية لوسيلة فيديو المدونة من قبل التلاميذ.

٤) التوثيق

هو نصوص الأحداث الماضية لداعمة عملية البحث. أصبحت وثائق على شكل مكتوب (مثل الكتب والمجلات والوثائق واللوائح والدقائق وبطاقات التقارير) أو على شكل الصور. شكل الوثائق المطلوبة في هذا البحث هي صور أنشطة التلاميذ عند الاختبار القبلي والبعدي، وعند تجربة وسيلة فيديو المدونة.

د. أسلوب تحليل البيانات

³⁹ Kusumastuti, Khoiron, dan Achmadi, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 65.

⁴⁰ Untung Nugroho, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Pendidikan Jasmani* (Purwodadi-Jawa Tengah: CV. Sarnu Untung, 2015), 7.

أداء تحليل بيانات الاستبيان وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة تصديق وسيلة فيديو IGTV وجذابيتها وفعاليتها. فلذلك، تستخدم الباحثة تقنية تحليل البيانات على النحو التالي^{٤١}:

(١) تحليل التصديق لوسيلة فيديو IGTV

تحصل نتائج التصديق من إجابات الاستبانة عند خبير المادة وخبير التصميم. يعتمد معيار التصديق لهذا البحث على مقياس ليكرت، أصبح مقياسه ١-٥. رمزه كما يلي:

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

البيان :

P : النتيجة النهائية

f : النتيجة المكتسبة

n : النتيجة الكبرى

الجدول ٣,٣ معيار تصديق الوسيلة التعليمية

النسبة المئوية	المعيار
١٠٠ - ٨١	جيد جدا
٨٠ - ٦١	جيد
٦٠ - ٤١	مقبول
٤٠ - ٢١	ضعفي
٢٠ - ٠	ضعفي جدا

(٢) تحليل الجذابية لوسيلة فيديو IGTV

⁴¹ Sepna Gitnita, Zuhendri Kamus, dan Gusnedi Gusnedi, "Analisis Validitas, Praktikalitas, dan Efektivitas Pengembangan Bahan Ajar Terintegrasi Konten Kecerdasan Spiritual pada Materi Fisika tentang Vektor dan Gerak Lurus," Pillar Of Physics Education, Vol. 11 No. 2 (2018): 156.

كانت أداة تقييم جذابية فيديو المدونة في شكل الاستبيان الذي فيها مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة للتلاميذ بأن تجيبواها. ويعتمد معيار جذابية فيديو المدونة على مقياس ليكرت، أصبح مقياسه ١-٥. رمزه كما يلي^{٤٢}:

الجدول ٣,٤ معيار تصديق الوسيلة التعليمية

النسبة المئوية	المعيار
١٠٠ - ٨١	جيد جدا
٨٠ - ٦١	جيد
٦٠ - ٤١	مقبول
٤٠ - ٢١	ضعفي
٢٠ - ٠	ضعفي جدا

٣) تحليل الفعالية لوسيلة فيديو *IGTV*

فعالية وسيلة فيديو *IGTV* تستمد إلى مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. تستخدم الباحثة تحليل *Independent Sample T-test* باستخدام الرمز فيما يلي^{٤٣}:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}}$$

: البيان

: المعدل العام لنتيجة المجموعة التجريبية \bar{x}_1

: المعدل العام لنتيجة المجموعة الضابطة \bar{x}_2

⁴² Gitnita, Kamus, dan Gusnedi, 156.

⁴³ Abdul Muhid, *Analisis Statistik 5 Langkah Praktik Analisis Statistik dengan SPSS for Windows* (Sidoarjo: Zifatama Jawara, 2019), 56.

عدد المستجيبين في المجموعة التجريبية : n_1

عدد المستجيبين في المجموعة الضابطة : n_2

قيمة تباين المجموعة التجريبية : s_1^2

قيمة تباين المجموعة الضابطة : s_2^2

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تطوير تلفاز انستغرام (IGTV) في تعليم مهارة الاستماع للصف السابع

في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون

استخدم البحث والتطوير تلفاز انستغرام (IGTV) طريقة البحث والتطوير مع تطبيق نموذج تطوير

ADDIE وهي التحليل (Analysis) والتصميم (Design) والتطوير (Development) والتطبيق (Implementation) التقييم (Evaluate). وصف مراحل البحث والتطوير لإنتاج وسيلة فيديو IGTV باستخدام نموذج ADDIE فيما يلي:

١- التحليل (Analysis)

تتكون مرحلة التحليل من مراحل متعددة، وهي تعرف املشكلة، تحليل الاحتياجات وتحليل مهارات التلميذ. جتري عملية جمع البيانات من خلال مقابلة مع معلم اللغة العربية للصف السابع في المدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية لمعرفة البيانات المتعلقة بجالة التلاميذ وظروف تعلم مهارة الإستماع اللغة العربية في الفصل. الاستناد إلى نتائج المقابلة، هناك بعض الأشياء التي تشكل أساس تطوير هذه سائل التعليم، مبا في ذلك⁴⁴:

أ. تعرني المشكلة

(١) إن وسائل التعليم المستخدمة محدودة و اقل تنوعا

أي استخدام الكائنات المحيطة ووسائل الصور فقط، لذا فهي أقل فاعلية في جذب الاهتمام التعليمي للتلاميذ.

⁴⁴ المقابلة مع أستاذ شيخدين عريف ، وهو معلم اللغة العربية للصف السابع يف التاريخ ٢٦ جولي 2021

٢) مدرسة المتوسطة الإسلامية سونان بونانج لها المرافق الكافية، بما في ذلك معمل كمبيوتر وشاشة وجهاز عرض LCD , wifi . أصبح هذا الاحتمال مبذرا إذا لم يستخدم بصحيح حتى يمكن الاستفادة من هذه التسهيلات لدعم استخدام وسيلة فيديو IGTV .

ب. تحليل احتياجات

إن المعلم يعلم مهارة الإستماع الموجودة في الكتاب فقط. يحتاج التلاميذ إلى وسائل جديدة لتعلم مهارة الاستماع

ج. لا يزال استيعاب مهارة الاستماع العربية لتلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان بونانج منخفضا , لا سيما التخرج في المدارس الابتدائية الحكومية بناء على بعض الأوصاف المذكورة أعلاه، يحتاج التلاميذ وسائل التعليم الجذابة لترقية استيعاب مهارة الاستماع تريد الباحثه أن تتطور وسيلة فيديو IGTV لتعلم مهارة الاستماع

٢- التصميم (Design)

مرحلة التصميم هي مرحلة التحضير لصناعة الإنتاج وهو وسائل التعليم ابستخدام فيديو IGTV . إن فيديو IGTV عبارة عن وسائل سمعية وبصرية في شكل مقاطع فيديو يتم تحميلها على وسائل التواصل الاجتماعي IGTV . تقدم فيديو IGTV محتوى تعليمي جامع بني الصور والموسيقى والصوت والتصميمات التي تجذب .

في هذا البحث، تأخذ الباحثة مادة مهارة الإستماع اللغة العربية تحت الموضوع الأدوات المدرسية للصف السابع. كان الوسيلة سهلة الاستخدام . كان الوسيلة سهلة الاستخدام التشغيل لأن خطوات استخدامها لا تختلف عن مشاهدة فيديو العام بواسطة اهلواتف الذكية و أجهزة الكمبيوتر. يمكن استخدام فيديو IGTV فرديا في المنزل وفي الفصل الدراسي .

تكون عملية تخطيط الإنتاج التي قام بها الباحثة :

أ. اختيار الموضوع

تصنع الباحثة فيديو IGTV من نوع احملتوي التعليمي . موضوع فيديو IGTV هو الأدوات المدرسية . اختيار الموضوع يتناسب المادة التي توجد في كتاب التعلم للصف السابع.

ب. اختيار مادة المهارة الإستماع

تبدأ عملية تخطيط التطوير باختيار المواد التي تتوافق مع خصائص الطلاب في الموضوع . يقصد اختيار المواد لأنه يكون ولادة في وسيلة فيديو. الموضوع المختارة حسب الكفاءة الأساسية لتعليم مهارة الإستماع. و تحت الموضوع "التعارف" في الصف السابع "الأدوات المدرسة"

ج. إنشاء السيناريو

في هذه المرحلة، تصنع الباحثة الخريطة المفاهيمية من مسار القصة حتى لا تترك أشياء مهمة في دسياسة. السيناريو هو دليل إنشاء وسيلة فيديو الذي يتكون من وضوح املشهد، وضوح الوسائل البصرية، وضوح الصوتية واملخطوطة.

د. إعداد الخلفية

تحضير خلفية فيديو لإزداد الجدابية واهتمام المشاهدين . اختيار الخلفية لازم أن يكون مناسباً بموضوع فيديو IGTV . تجعل الباحثة خلفية "green screen" لجعلها أكثر جاذبية كخلفية فيديو.

هـ. تجهيز المعدات المستخدمة لصناعة فيديو

إعداد جميع والأدوات اللازمة لإنشاء مقاطع فيديو، إما من الأجهزة أو البرامج . يتكون الجهاز من كاميرا وميكروفون وحامل ثالثي القوائم وإضاءة، واما البرنامج المستخدم هو تطبيق

KineMaster

أثناء عملية التصميم لوسيلة فيديو، ستشاور الباحثة مع خبيران، وهما خبير تصميم وسائل التعليم وخبير المادة. خبير المادة هو الأستاذ عيدروس محسن بن عجيل الماجستير و خبير

التصميم هو الأستاذ أحمد مكى حسن الماجستير

٣- التطوير (Development)

بعد أداء تصديق الإنتاج بواسطة الخبيري، التايل يعين إنتاج الوسائل حيث صناعة الوسائل مناسبة ابلسيناريو الذي قد صمم .

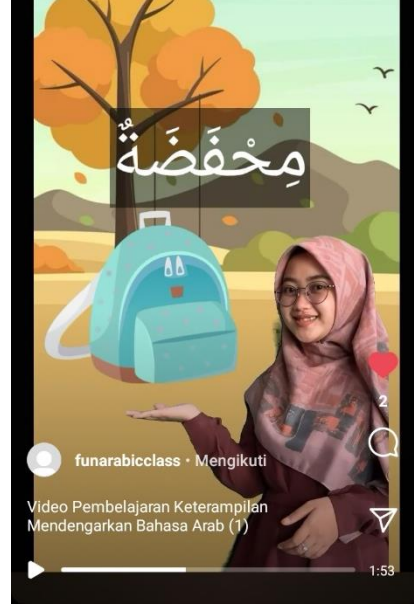
أ. صناعة الوسائل التعليمية

وهي مرحلة تحرير فيديو باستخدام تطبيق *KineMaster* . يجري تحرير الوسائل حيث أن تكون جذابة من خلال الجمع بين مقاطع فيديو والعناصر الرسومية والنص وموسيقى والرسوم المتحركة لتكوين الوسائل الكاملة. فيما يلي تصور صناعة فيديو باستخدام تطبيق

: *KineMaster*



يبدأ فيديو بالافتتاح بتحية المشاهد ثم تقديم أنفسهم



هذه المرحلة تذكر المهارة الاستماع التي تدرسها فيديو واحدًا فواحدًا وتعرض العناصر / البضائع التي تصف معنى المفردات. يبدأ الشرح بالاستماع عن المفردات، ثم تتبعها صورة البضائع التي تشرح معنى المفردات جنبًا إلى جنب مع كتابة المفردات. نوع الخط ولونه المختار حسب خصائص التلميذ، واضح وسهل القراءة.



هذا القسم هو الجزء الأخير من فيديو . هذا الجزء بسيط، فيه الاختتام من فيديو ، الرجاء أن تكون هذا فيديو مفيدًا وكلام الوداع.
ب. التصديق

تصديق الوسائل في أثناء عملية تطوير الإنتاج وبعد تطوير الإنتاج. أثناء عملية تطوير الإنتاج، تتشاور الباحثة مع خبير تصميم وسائل التعليم لمعرفة عيوب تصميم فيديو ثم تصحيحها. تكون نتائج التصديق في شكل بيانات كمية من أداة الاستبيان، وبيانات نوعية من النقد والاقتراحات المقدمة من الخبير.

يُعرف صدق الوسائل من التقييمات التي أجراها خبير المادة وخبير التصميم. يُحصل صدق وسيلة فيديو المدونة من التقييمات الكمية والنوعية من قبل الخبير. البيانات الكمية من خلال نتائج تقييم الاستبيان من قبل الخبيرين، وأما البيانات النوعية من وجود النقد والاقتراحات من قبل الخبيرين. وصف البيانات الكمية والنوعية من قبل الخبيرين اثنان فيما يلي:

(١) التصديق عند خبير المادة

إجراء اختبار صدق المادة من قبل خبير مادة اللغة العربية، وهو أحد محاضري لقسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الأستاذ عيدروس محسن بن عجيل الماجستير. البيانات المأخوذة من نتائج تقييم التصديق لخبير المادة فيما يلي:

(أ) البيانات الكمية

نتائج تصديق المادة عند الأستاذ عيدروس محسن بن عجيل الماجستير كالتالي:

الجدول ٤,٢ نتائج تصديق المادة

الرقم	الأسئلة	الدرجة	الدرجة الكبرى	النتيجة	معيار الصدق
١	كانت وسيلة فيديو IGTV مناسبة مع الكفاءات	٥	٥	١٠٠	ممتاز

				الأساسية والكفاءات الجوهرة	
ممتاز	١٠٠	٥	٥	كانت وسائل التعليم ملاءمة مع المادة التي يجب على التلاميذ دراستها	٢
ممتاز	١٠٠	٥	٥	يمكن استخدام وسائل التعليم فردياً في المنزل وفي الفصل الدراسي	٣
ممتاز	١٠٠	٥	٥	يمكن للمستخدمين فهم المهارة الاستماع من وسيلة فيديو <i>IGTV</i>	٤
ممتاز	١٠٠	٥	٥	كانت المادة المقدمة في وسيلة فيديو <i>IGTV</i> محدثة وسياقية	٥
ممتاز	100	٥	٥	يمكن للمواد المعروضة في وسائط فيديو <i>IGTV</i> زيادة المعرفة بالمهارة الاستماع	٦
ممتاز	١٠٠	٥	٥	اللغة المستخدمة لغة التواصل وسهلة الفهم	٧
ممتاز	١٠٠	٥	٥	استخدام عرض الصور يوضح المادة	٨
ممتاز	١٠٠	٥	٥	وسيلة فيديو <i>IGTV</i> هي وسيلة تعليمية مبتكرة للمهارة الاستماع	٩

ممتاز	١٠٠	٥	٥	الوسيلة سهلة الاستخدام / التشغيل	١٠
ممتاز	١٠٠	٥٠	٥٠	النتيجة النهائية	

ب) تحليل البيانات الكمية

$$P = \frac{50}{50} \times 100 = 100$$

بناءً على تلخيص القيمة الإجمالية، فإن القيمة النهائية للتصديق المادة هي ١٠٠. كانت الدرجة ١٠٠ في معيار ممتاز. لذلك، لا تتطلب مادة فيديو IGTV تصحيحًا كاملاً، ولكن لا يزال الانتباه والنظر في النقد والاقتراحات المقدمة من الخبير حتى تحصل مادة فيديو المدونة إلى جودة أفضل.

ج) البيانات النوعية

البيانات النوعية في شكل النقد والاقتراحات التي يحصل عليها من تصديق المادة. من هذا التصديق، يجب إجراء بعض التحسينات على النحو التالي:

الجدول ٤,٣ النقد والاقتراحات عند خبير المادة

اسم الخبير	النقد والاقتراحات
الأستاذ عيدروس	• بعض المفردات غير مناسب
محسن بن عجيل الماجستير	• الاهتمام بصحة اللغة الفصيحة

٢) التصديق عند خبير التصميم

كان خبير التصميم في هذا البحث أحد المحاضرين لمادة تصميم وإنتاج الوسائل جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الأستاذ

أحمد مكى حسن الماجستير. فيما يلي البيانات عن نتائج تقييم التصديق من

خبير التصميم:

(أ) البيانات الكمية

نتائج تصديق التصميم الأول عند الأستاذ أحمد مكى حسن الماجستير

كالتالي:

الجدول ٤,٤ نتائج تصديق التصميم

الرقم	الأسئلة	الدرجة	الدرجة الكبرى	النتيجة	معيار الصديق
١	كان العرض أو الصورة في فيديو سهلة الفهم	4	٥	80	جيد
٢	كان العرض أو الصورة المقدمة متوافقة مع شخصية التلميذ	4	٥	80	مقبول
٣	اللغة سهلة الفهم	5	٥	100	مقبول
٤	الصوت مسموع بصحيح	4	٥	80	مقبول
٥	الدقة في اختيار نوع الحرف ولونه	5	٥	100	جيد
٦	العرض أو الصورة في فيديو ممتعة	5	٥	100	جيد

٧	العرض أو الصورة المستخدمة توضّح المادة	4	٥	80	مقبول
٨	الرسوم التوضيحية المستخدمة مثيرة للاهتمام	5	٥	100	مقبول
٩	يمكن استخدام وسيلة فيديو المدونة للتعلم الفردي في المنزل من قبل التلاميذ	4	٥	80	مقبول
١٠	وسيلة فيديو المدونة سهلة الاستخدام / التشغيل	4	٥	80	جيد
	النتيجة النهائية	٤4	٥٠	٨٨	جيد

ب) تحليل البيانات الكمية

$$P = \frac{44}{50} \times 100 = 88$$

بناءً على تلخيص القيمة الإجمالية، فإن القيمة النهائية للتصديق المادة هي 88. كانت الدرجة 88 في معيار ممتاز. لذلك، لا تتطلب مادة فيديو *IGTV* تصحيحاً كاملاً، ولكن لا يزال الانتباه والنظر في النقد والاقتراحات المقدمة من الخبير حتى تحصل مادة فيديو المدونة إلى جودة أفضل.

ج) البيانات النوعية

البيانات النوعية في شكل النقد والاقتراحات التي يحصل عليها من تصديق تصميم وسائل التعليم. من هذا التصديق، يجب إجراء بعض التحسينات على النحو التالي:

الجدول ٤,٥ النقد والنصيحة عند خبير التصميم

اسم الخبير	النقد والنصيحة
الأستاذ أحمد مكى حسن الماجستير	<ul style="list-style-type: none"> • إزداد هوية الباحثة، اسم الجامعة وشعارها، اسم المشرف وخبير المادة وخبير التصميم • تغيير الخلفية حسب موضوع المادة

ج. تصحيح فيديو

بعد التصديق من قبل الخبير، تاليها إصلاح الإنتاج وإن لا توجد تصحيحات أخرى، فإن الإنتاج يستحق للتجربة.

الجدول ٤,٦ التصحيح في مادة فيديو المدونة

النقد والاقتراحات	قبل التصحيح	بعد التصحيح
جعل مقطع فيديو في فيديو واحد	كانت المفردات و الحوار المقدمة في مقطع مختلف فيديو	جعل المفردات و الحوار المقدمة في مقطع فيديو واحد

تغيير الصورة إلى قلم رصاص	استخدم الباحث الصورة الخاطئة لمفردات القلم الرصاص	الاهتمام بصحة اللغة الفصيحة
------------------------------	---	--------------------------------

في عملية التصديق، كانت المفردات المقدمة لا تزال في مقطع مختلف فيديو. إضافة إلى ذلك، هناك مفردات غير صحيحة لذا يجب تغييرها. بناءً على نتائج استشارة الباحث مع الخبير، تقوم الباحثة أولاً بتحسين عرض المادة.

٤ - التطبيق (Implementation)

يجري استخدام فيديو IGTV في عملية التعليم لتلاميذ الصف السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون. الخطوات لتطبيق فيديو في فيما يلي:

أ. اللقاء الأول

في ١٧ نوفمبر دخلت الباحثة الفصل. لأن البحث في المكان الذي يدرّس فيه الباحث ، لا يحتاج الباحث إلى التعارف مرة أخرى. قالت الباحثة مرحبًا ثم رحب بالطلاب وسألهم عن أحوالهم

وأوضحت الباحثة أننا سنتعلم اليوم مهارات الاستماع باستخدام مقاطع فيديو IGTV . قبل ذلك قامت الباحثة بإجراء اختبار تمهيدي للطلاب. يشرح الباحث كيفية عمل الاختبار. وزعت الباحثة أوراق أسئلة حول "أدوات المدرسة" وقالت للطلاب: "أجب عن السؤال بقدر ما تستطيع ، لأنني سأعرف كفاءتك في فهم معنى المفردات. سارت الامتحانات بشكل جيد. وجدت بقية الوقت ، لذلك استمر الباحث في تعليم مهارات الاستماع باستخدام مقاطع فيديو IGTV .

بينت الباحثة البيان الموجز الذي يوصل أذهان التلاميذ إلى موضوع "الأدوات المدرسية". تظهر الباحثة فيديو *IGTV* الأولى بوسيلة شاشة، جهاز *LCD* ومكبر الصوت. شاهدوا التلاميذ فيديو *IGTV* بالسرور. ثم تظهر الباحثة فيديو *IGTV* الأولى لمرة الثانية. أثناء المشاهدة، أوقفت الباحثة فيديو المدونة وشرحت الباحثة الكلمات واحدًا فواحدًا مناسبًا بصورة فيديو المدونة الموقوف. سألت الباحثة التلاميذ عن معاني المفردات وتحليلها بالمناقشة مع التلاميذ فرديًا أو جماعيًا. فقالت الباحثة "فهمتم؟ / عرفتم؟ طيب". ثم كررت الباحثة المفردات بصوت عالٍ بمشاركة التلاميذ. في الأخير، أمرت الباحثة التلاميذ بكتابة المفردات في كراستهم. والأخير، اختتام الباحثة بقراءة كفاية المجلس وبالسلام "شكرًا على حسن اهتمامكم ثم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته".

ب. اللقاء الثاني

في ١٨ نوفمبر دخلت الباحثة الفصل. لأن البحث في المكان الذي يدرّس فيه الباحث ، لا يحتاج الباحث إلى التعارف مرة أخرى. قالت الباحثة مرحبًا ثم رحب بالطلاب وسألهم عن أحوالهم

وأوضحت الباحثة أننا سنتعلم اليوم مهارات الاستماع باستخدام مقاطع فيديو *IGTV* . قبل ذلك قامت الباحثة بإجراء اختبار تمهيدي للطلاب. يشرح الباحث كيفية عمل الاختبار. وزعت الباحثة أوراق أسئلة حول "أدوات المدرسة" وقالت للطلاب: "أجب عن السؤال بقدر ما تستطيع ، لأنني سأعرف كفاءتك في فهم معنى المفردات. سارت الامتحانات بشكل جيد. وجدت بقية الوقت ، لذلك استمر الباحث في تعليم مهارات الاستماع باستخدام مقاطع فيديو *IGTV* .

بينت الباحثة البيان الموجز الذي يوصل أذهان التلاميذ إلى موضوع "الأدوات المدرسية". تظهر الباحثة فيديو *IGTV* الأولى بوسيلة شاشة، جهاز *LCD* ومكبر الصوت.

شاهدوا التلاميذ فيديو IGTV بالسرور. ثم تظهر الباحثة فيديو IGTV الأولى لمرة الثانية. أثناء المشاهدة، أوقفت الباحثة فيديو المدونة وشرحت الباحثة الكلمات واحدًا فواحدًا مناسبًا بصورة فيديو المدونة الموقوف. سألت الباحثة التلاميذ عن معاني المفردات وتحليلها بالمناقشة مع التلاميذ فرديًا أو جماعيًا. فقالت الباحثة "فهمتكم؟ / عرفتم؟ طيب". ثم كررت الباحثة المفردات بصوت عالٍ بمشاركة التلاميذ. في الأخير، أمرت الباحثة التلاميذ بكتابة المفردات في كراستهم. والأخير، اختتام الباحثة بقراءة كفاة المجلس وبالسلام "شكرًا على حسن اهتمامكم ثم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته".

ج. اللقاء الثالث

في التاريخ ١٣ أبريل ٢٠٢١. دخلت الباحثة إلى الفصل ثم إلقاء السلام وتنظيم الفصل. سألت الباحثة التلاميذ بكلمة "كفي حالكم؟" والسؤال عن المادة "ماذا درسنا الآن؟" وكتابتها على السبورة. ثم أعلنت الباحثة موقفها لأجل العملية بكلام "الآن اسمحوا لي أن أحل محل مدرسكم لتدريس هذه المادة في هذه الحصة". شرحت الباحثة أن اليوم سيُعقد الاختبار البعدي لمادة المفردات عن "الأدوات المدرسية". قبل الاختبار، طلبت الباحثة من التلاميذ قراءة الكراسة جهراً واحدًا فواحدًا وبعد ذلك، طلبت الباحثة من التلاميذ إقفال الكراسة). سألت الباحثة عن معاني الكلمات فرديًا أو جماعيًا وأمرت بوضع بعضها في جمل مفيدة.

تاليها، أداء الاختبار البعدي لمعرفة كفاءة التلاميذ في استيعاب المفردات بعد تطبيق وسيلة فيديو المدونة في عملية التعليم. شرحت الباحثة عن كيفية عمل الاختبار. وزعت الباحثة ورقة الأسئلة عن "الأدوات المدرسية" وقالت للتلاميذ "أجبوا السؤال بما استطعتم، لأنني سأعرف مدى كفاءتكم في فهم المعنى المفردات". رأست الباحثة الدعاء قبل الإجابة الأسئلة. سار الاختبار القبلي سيرًا حسنًا.

بعد قيام الاختبار البعدي، قامت الباحثة بتوزيع الاستبانة إلى التلاميذ لمعرفة مدى جاذبية فيديو المدونة التي استخدموها عند تعلم المفردات. أخبرت الباحثة أن اليوم آخر اللقاء للتعلم مع التلاميذ. فالإختتام، منحت الباحثة الإرشادات والتشجيعات لكي يتعلم المادة في الحجرة/البيت، يحفظها ويستخدمها في اليومية. والأخير، اختتمت الباحثة بقراءة كفارة المجلس وبالسلام "شكرًا على حسن اهتمامكم ثم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته". في هذه المرحلة يُعقد تجربة وسيلة فيديو *IGTV* على التلاميذ في مدرسة سؤنان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون لمعرفة مدى جاذبية فيديو المدونة. كان التلاميذ أصبح مجموعة تجريبية في تجربة وسيلة فيديو المدونة. في محاولة معرفة استجابات التلاميذ عن جاذبية الوسائل، يُعطى ٢٢ تلميذًا للمجموعة التجريبية استبيانًا كأداة في تقييم وسيلة فيديو *IGTV*. نتائج استجابات التلاميذ فيما يلي:

الجدول ٤,٧ استجابات التلاميذ عن جاذبية وسيلة فيديو *IGTV*

ترقي وسيلة فيديو <i>IGTV</i> حماسة التلاميذ في التعلم					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	setuju	11	50.0	50.0	50.0
	sangat setuju	11	50.0	50.0	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

بناء على الجدول أعلاه عن الأسئلة الأولى، فمن بين ٢٢ مجموعة من التلاميذ،

كان هناك ١١ تلميذًا يوافقون جدًا و ١١ تلاميذ يوافقون على ذلك

يجذب مظهر وسيلة فيديو <i>IGTV</i> رغبة التلاميذ في التعلم					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	setuju	12	54.5	54.5	54.5
	sangat setuju	10	45.5	45.5	100.0

Total	22	100.0	100.0
-------	----	-------	-------

بناء على الجدول أعلاه عن الأسئلة الثانية، فمن بين ٢٢ مجموعة من التلاميذ، كان هناك ١٠ تلاميذ يوافقون جداً، ١٢ تلميذاً يوافقون على ذلك.

تساعد وسيلة فيديو IGTV في ترقية استيعاب المهارة الاستماع					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	netral	1	4.5	4.5	4.5
	setuju	9	40.9	40.9	45.5
	sangat setuju	12	54.5	54.5	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

بناء على الجدول أعلاه عن الأسئلة الثالثة، فمن بين ٢٢ مجموعة من التلاميذ، كان هناك ١٢ تلميذاً يوافقون جداً و ٩ تلاميذ يوافقون على ذلك و ١ تلاميذ لم يوافقوا تماماً بها

تزيد وسيلة فيديو IGTV المعلومات الجديدة التي غير موجودة في الكتاب					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	netral	2	9.1	9.1	9.1
	setuju	15	68.2	68.2	77.3
	sangat setuju	5	22.7	22.7	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

بناء على الجدول أعلاه عن الأسئلة الرابعة، فمن بين ٢٢ مجموعة من التلاميذ، كان هناك ٢ تلميذاً يوافقون جداً و ١٥ تلاميذ يوافقون على ذلك و ٥ تلاميذ لم يوافقوا تماماً بها

تستطيع وسيلة فيديو IGTV أن تسهل التلاميذ في تعلم المهارة الاستماع					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	setuju	12	54.5	54.5	54.5
	sangat setuju	10	45.5	45.5	100.0

Total	22	100.0	100.0
-------	----	-------	-------

بناء على الجدول أعلاه عن الأسئلة الخامسة، فمن بين ٢٢ مجموعة من التلاميذ، كان هناك ١٠ تلاميذ يوافقون جداً، ١٢ تلميذاً يوافقون على ذلك.

يمكن وسيلة فيديو IGTV أن توضح مهارة الاستماع					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	netral	1	4.5	4.5	4.5
	setuju	15	68.2	68.2	72.7
	sangat setuju	6	27.3	27.3	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

بناء على الجدول أعلاه عن الأسئلة السادسة، فمن بين ٢٢ مجموعة من التلاميذ، كان هناك ٦ تلميذاً يوافقون جداً، ١٥ تلميذاً يوافقون و تلاميذ لم يوافقوا تماماً بها.

وسيلة فيديو IGTV سهولة الاستخدام / سهولة التشغيل					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	netral	1	4.5	4.5	4.5
	setuju	10	45.5	45.5	50.0
	sangat setuju	11	50.0	50.0	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

بناء على الجدول أعلاه عن الأسئلة السابعة، فمن بين ٢٢ مجموعة من التلاميذ، كان هناك ١١ تلاميذ يوافقون جداً، ١٠ تلميذاً يوافقون و تلاميذ لم يوافقوا تماماً بها.

تسمح وسيلة فيديو IGTV بالدراسة الفردية في المنزل					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	setuju	11	50.0	50.0	50.0
	sangat setuju	11	50.0	50.0	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

بناء على الجدول أعلاه عن الأسئلة الثامنة، فمن بين ٢٢ مجموعة من التلاميذ، كان هناك ١١ تلميذاً يوافقون جداً، ١١ تلميذاً يوافقون على ذلك.

المظهر والصور في وسيلة فيديو IGTV مثيرة للاهتمام					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	netral	3	13.6	13.6	13.6
	setuju	11	50.0	50.0	63.6
	sangat setuju	8	36.4	36.4	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

بناء على الجدول أعلاه عن الأسئلة التاسعة، فمن بين ٢٢ مجموعة من التلاميذ،

كان هناك ٨ تلميذًا يوافقون جدًا، ١١ تلميذًا يوافقون و ٣ لم يوافقوا تمامًا بها.

المظهر والصور في وسيلة فيديو IGTV سهولة الفهم					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	netral	4	18.2	18.2	18.2
	setuju	9	40.9	40.9	59.1
	sangat setuju	9	40.9	40.9	100.0
	Total	22	100.0	100.0	

بناء على الجدول أعلاه عن الأسئلة العاشرة، فمن بين ٢٢ مجموعة من التلاميذ، كان

هناك ٩ تلميذًا يوافقون جدًا، ٩ تلميذًا يوافقون و ٤ تلاميذ لم يوافقوا تمامًا

٥- التقييم (Evaluate)

عملية التقييم لتحديد مدى فعالية تطبيق وسائل التعليم باستخدام فيديو IGTV لاستيعاب مهارة الاستماع اللغة العربية لتلاميذ الصف السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون. يقام التقييم بتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي علي تجربة وسيلة فيديو IGTV لكي تعرف الباحثة استيعاب مهارة الاستماع التلاميذ أثناء التعلم.

المبحث الثاني: فعالية تطوير تلفاز انستغرام (IGTV) لتعليم مهارة الإستماع للصف السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون

تكون نتائج التجربة لوسيلة فيديو المدونة في شكل بيانات تقييم الاختبار قبلي وبعدي. أداء تقييم الاختبار القبلي والبعدي من قبل ٤٤ تلاميذ الصف السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون. بيانات اختبار القبلي لقياس قدرة استيعاب استيعاب مهارة الاستماع. وبيانات اختبار البعدي لقياس مهارة استيعاب استيعاب مهارة الاستماع لدي التلاميذ بعد تطبيق الوسيلة من خلال أنشطة التعلم.

١- بيانات نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

فيما يلي البيانات الكمية عن نتائج الاختبار القبلي والبعدي لتلاميذ الصف السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون من المجموعة الضابطة:

الجدول ٤,١٠ نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

المجموعة التجريبية					
الرقم	الاسم	الاختبار القبلي	التقدير	الاختبار البعدي	التقدير
١	Ahmad Husein Abdillah	٦٠	ضعفي	٩٠	جيد جداً
٢	Aisyatul Chusna C.	٣٠	ضعفي	٨٠	جيد
٣	Ananda Lidya Jovika	٦٠	ضعفي	٩٠	جيد جداً
٤	Arya Falentino Rosi	٣٠	ضعفي	٨٠	جيد
٥	Bintang Eka Putra	٥٠	ضعفي	٩٠	جيد جداً

جيد جدًا	٩٠	ضعفي	٥٠	Dita Amelia Putri	٦
جيد جدًا	٩٠	ضعفي	٣٠	Dwi Satria Reno Dinata	٧
جيد جدًا	٩٠	ضعفي	٣٠	Fahriko Ferdiansyah Dwi	٨
جيد	٨٠	ضعفي	٥٠	Fa'iz Mawlana Putra	٩
جيد	٨٠	ضعفي	٥٠	Faren Ari Sona	١٠
جيد جدًا	٩٠	ضعفي	٦٠	Ferdi Rahmat Saputra	١١
ممتاز	١٠٠	ضعفي	٧٠	Habiel Abidzar R.	١٢
جيد جدًا	٩٠	ضعفي	٦٠	Islan Adi Prasatya	١٣
جيد جدًا	٩٠	ضعفي	٣٠	Keysa Jauza Jihan	١٤
جيد جدًا	٩٠	ضعفي	٧٠	Miranda Putri Arini	١٥
ممتاز	١٠٠	ضعفي	٧٠	Muhammad Sirojul Umam	١٦
ضعفي	٧٠	ضعفي	٣٠	Nasya Izzarotun	١٧
جيد جدًا	٩٠	ضعفي	٧٠	Pasha Galang Wiradhani	١٨
ممتاز	١٠٠	ضعفي	٦٠	Reni Jessika Agustin	١٩
جيد جدًا	٩٠	ضعفي	٤٠	Revia Aulia Putri	٢٠
جيد جدًا	٩٠	ضعفي	٧٠	Saskia Amelia Fitri	٢١
جيد	٨٠	ضعفي	٣٠	Syahdan Zaki Kurnia Putra	٢٢

١٩٤٠	١١٠٠	المجموعة
٨٨,١٨	٥٠	المعدل العام

٢- بيانات نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

فيما يلي البيانات الكمية عن نتائج الاختبار القبلي والبعدي لتلاميذ الصف السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون من المجموعة الضابطة:

الجدول ٤,١١ نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

المجموعة الضابطة					
الرقم	الاسم	الاختبار القبلي	التقدير	الاختبار البعدي	التقدير
١	Adzani Rizqia Putri	٤٠	ضعفي	٩٠	جيد جداً
٢	Alfian Wildan Habibi	٣٠	ضعفي	٥٠	ضعفي
٣	Amelia Ledy Sekar Sari	٥٠	ضعفي	٧٠	ضعفي
٤	Azzahra Meryhawa Angguni	٤٠	ضعفي	٧٠	ضعفي
٥	Caesar Hafiz Saifullah	٦٠	ضعفي	٧٠	ضعفي
٦	Dina Novita A	٥٠	ضعفي	٨٠	جيد
٧	Fahreza Ihsanul Royyan	٣٠	ضعفي	٦٠	ضعفي

ضعفي	٥٠	ضعفي	٣٠	Farel Ahmad A.	٨
ضعفي	٥٠	ضعفي	٣٠	Fitri Ramadhani	٩
ضعفي	٦٠	ضعفي	٣٠	Ima Ayu Dya	١٠
ضعفي	٦٠	ضعفي	٣٠	Jasmin Urbaningrum	١١
ضعفي	٧٠	ضعفي	٣٠	Lia Amanda	١٢
ضعفي	٦٠	ضعفي	٣٠	M. Dwiki Azkiya Qolbi	١٣
ضعفي	٧٠	ضعفي	٦٠	Muhammad Zanuvar Sahwin S.	١٤
ضعفي	٦٠	ضعفي	٣٠	Natasya Azela Maulana	١٥
جيد جداً	٩٠	ضعفي	٥٠	Putri Laras Wati	١٦
ضعفي	٧٠	ضعفي	٦٠	R. Akbar Mufaridho	١٧
جيد	٨٠	ضعفي	٧٠	Rama Nazril A.	١٨
جيد	٨٠	ضعفي	٦٠	Rendi Arya Lutfi V.	١٩
جيد	٨٠	ضعفي	٧٠	Risma Aulia Putri	٢٠
جيد	٨٠	ضعفي	٧٠	Sifa Aulia Widia Putri	٢١
ضعفي	٧٠	ضعفي	٤٠	Vian Suftavi	٢٢
١٥٢٠		٩٩٠		المجموعة	
٦٩		٤٥		المعدل العام	

بناءً على شرح البيانات أعلاه، من المعروف أن المعدل العام لنتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية هو ٨٠,١٨ والمعدل العام لنتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٦٩,٠٩. ببساطة، هناك فرق بعيد في نتيجة الاختبار البعدي بين المجموعة التجريبية (مع تطبيق وسيلة فيديو المدونة) والمجموعة الضابطة (دون تطبيق وسيلة فيديو المدونة). أي بمعنى ارتفعت نتيجة المجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة.

٣- تحليل فعالية وسائل التعليم

لإثبات هل هناك تغيير عند الطلاب، يحتاج إلى البيانات في شكل نتائج الطلاب. وقد حصل الباحث على هذه النتائج كما سبق ويحلل الباحث البيانات أي نتائج الإختبار للمجموعتين باستخدام الرموز t كما يلي:

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left\{ \frac{\sum x^2 + \sum y^2}{n_x + n_y - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{n_x} + \frac{1}{n_y} \right\}}}$$

لمعرفة مصطلح $\sum x^2$ و $\sum y^2$ و n وغير ذلك، ولتسهيل معرفتها يختصر الباحث كل

نتائج في الجدول الآتي:

رقم	المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية			
	y^2	(y)	y_2	y_1	x^2	(x)	x_2	x_1
١	٢٥٠٠	٥٠	٩٠	٤٠	٩٠٠	٣٠	٩٠	٦٠
٢	٤٠٠	٢٠	٥٠	٣٠	٢٥٠٠	٥٠	٨٠	٣٠
٣	٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	٩٠٠	٣٠	٩٠	٦٠
٤	٩٠٠	٣٠	٧٠	٤٠	٢٥٠٠	٥٠	٨٠	٣٠

100	10	70	60	1600	40	90	00	0
900	30	80	00	1600	40	90	00	6
900	30	60	30	3600	60	90	30	7
400	20	00	30	3600	60	90	30	8
400	20	00	30	900	30	80	00	9
900	30	60	30	900	30	80	00	10
900	30	60	30	900	30	90	60	11
1600	40	70	30	400	20	100	70	12
900	30	60	30	900	30	90	60	13
100	10	70	60	3600	60	90	30	14
900	30	60	30	400	20	90	70	15
1600	40	90	00	400	20	100	70	16
100	10	70	60	1600	40	70	30	17
100	10	80	70	100	10	90	70	18
400	20	80	60	1600	40	100	60	19
100	10	80	70	2000	00	90	40	20
100	10	80	70	400	20	90	70	21
900	30	70	40	2000	00	80	30	22
10000	030	1020	990	34300	810	1940	1100	N
Σy^2	Σy			Σx^2	Σx			

$$\Sigma y = 530$$

$$\Sigma x = 810$$

$ny = 22$	$nx = 22$
$\Sigma y^2 = 15500$	$\Sigma x^2 = 34300$
$My = \frac{\Sigma y}{n} = 24$	$Mx = \frac{\Sigma x}{n} = 36,8$
$\Sigma y^2 = \Sigma y^2 - \frac{(\Sigma y)^2}{n}$	$\Sigma x^2 = \Sigma x^2 - \frac{(\Sigma x)^2}{n}$
$\Sigma y^2 = 15500 - \frac{(530)^2}{22}$	$\Sigma x^2 = 34300 - \frac{(810)^2}{22}$
$\Sigma y^2 = 15500 - \frac{280900}{22}$	$\Sigma x^2 = 34300 - \frac{656100}{22}$
$\Sigma y^2 = 15500 - 12768$	$\Sigma x^2 = 34300 - 29822$
$\Sigma y^2 = 2732$	$\Sigma x^2 = 4478$

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left\{ \frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{n_x + n_y - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{n_x} + \frac{1}{n_y} \right\}}}$$

$$t = \frac{36,8 - 24}{\sqrt{\left\{ \frac{4478 + 2732}{22 + 22 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{22} + \frac{1}{22} \right\}}}$$

$$t = \frac{12,8}{\sqrt{\left\{ \frac{7210}{42} \right\} \left\{ \frac{2}{22} \right\}}}$$

$$t = \frac{12,8}{\sqrt{\frac{14420}{924}}}$$

$$t = 3,282$$

$$df = nx + ny - 2$$

$$df = 22 + 22 - 2 = 42$$

$t \text{ hitung} = 3,282$	$tarafsig. = 1\% = 0,005 = 2,698$
$df = 42$	$tarafsig. = 5\% = 0,025 = 2,018$

قد حسب الباحث باستخدام رموز t وحصل احتساب النتيجة أي $t \text{ hitung} = 3,282$
ثم قام الباحث بالتعيين (t table) وبمقارنة الباحث عن نتيجة درجة من الحرية (degree of

من (*freedom/df*) من (t table) فوجد أن النتيجة في تقدير معنوي ١٪ هي ٢,٦٩٨ والنتيجة في تقدير معنوي ٥٪ هي ٢,٠١٨ بالتقدير كما يلي:

ونتائج الإحصائي = ٣,٢٨٢ أكبر من نتيجة تقدير معنوي ١٪ = ٢,٦٩٨ وكذلك أكبر من نتيجة تقدير معنوي ٥٪ = ٢,٠١٨ بمعنى H_a فريضة هذا البحث مقبول.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

١- تطوير تلفاز انستغرام (IGTV) لتعليم مهارة الاستماع للصف السابع في

مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون

يطبق هذا البحث منهج التطوير طوره مركز تكنولوجيا التعلم بجامعة فلوريدا، يعني منهج ADDIE.⁴⁵ باستخدام البحث والتطوير لوسيلة فيديو IGTV طريقة البحث والتطوير مع تطبيق نموذج تطوير

ADDIE وهي التحليل (Analysis) والتصميم (Design) والتطوير (Development) والتطبيق (Implementation) التقييم (Evaluate). وصف مراحل البحث والتطوير لإنتاج وسيلة فيديو IGTV استخدام نموذج ADDIE فيما يلي:

(١) التحليل (Analysis)

تتكون مرحلة التحليل من مراحل متعددة، وهي تعرف املشكلة، تحليل الاحتياجات وتحليل مهارات التلميذ. الاستناد إلى نتائج المقابلة، هناك بعض الأشياء التي تشكل أساس تطوير هذه سائل التعليم، بما في ذلك⁴⁶:

أ. تعرف المشكلة

(١) إن وسائل التعليم المستخدمة محدودة و اقل تنوعا

(٢) مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية لها المرافق الكافية، بما في ذلك معمل كمبيوتر وشاشة وجهاز عرض LCD , wifi . أصبح هذا الاحتمال مبذرا إذا لم يستخدم بصحيح حتى يمكن الاستفادة من هذه التسهيلات لدعم استخدام وسيلة فيديو IGTV .

⁴⁵ Yudi Hari Rayanto dan Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE Dan R2D2 : Teori Dan Praktek* (Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, 2020), 29.

⁴⁶ المقابلة مع الأستاذ شيخدين عريف ، وهو معلم اللغة العربية للصف السابع يف التاريخ ٢٦ جولي 2021

ب. تحليل احتياجات

(١) لايزال استيعاب مهارة الاستماع العربية لتلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان بونانج منخفضا , لا سيما التخرج في المدارس الابتدائية الحكومية

بناء على بعض الأوصاف المذكورة أعلاه، يحتاج التلاميذ وسائل التعليم الجذابة لترقية استيعاب مهارة الاستماع تريد الباحثة أن تتطور وسيلة فيديو *IGTV* لتعلم مهارة الاستماع

(٢) التصميم (*Design*)

مرحلة التصميم هي مرحلة التحضير لصناعة الإنتاج وهو وسائل التعليم باستخدام فيديو *IGTV* في هذا البحث، تأخذ الباحثة مادة مهارة الإستماع اللغة العربية تحت الموضوع الأدوات المدرسية للصف السابع. كان الوسيلة سهلة الاستخدام . يمكن استخدام فيديو *IGTV* فرديا في المنزل وفي الفصل الدراسي . تتكون عملية تخطيط الإنتاج التي قام بها الباحثة :

(١) اختيار الموضوع

(٢) اختيار مادة المهارة الإستماع

(٣) إنشاء السيناريو

(٤) إعداد الخلفية

(٥) تجهيز المعدات المستخدمة لصناعة فيديو

أثناء عملية التصميم لوسيلة فيديو، ستتشاور الباحثة مع خبيران، وهما خبيرتصميم وسائل التعليم وخبير المادة.

٣) التطوير (Development)

بعد أداء تصديق الإنتاج بواسطة الخبري، التايل يعين إنتاج الوسائل حيث صناعة الوسائل مناسبة ابلسيناريو الذي قد صمم .

١) صناعة الوسائل التعليمية

٢) التصديق

٣) تصحيح فيديو

٤) التطبيق (Implementation)

يجري استخدام فيديو *IGTV* في عملية التعليم لتلاميذ الصف السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون في تطوير قام الباحث في التعليم ثلاث لقاءات. وكل اللقاءات يستمر بساعة في العادة وقد تكون زيادة الوقت أو أقصر منها. ويتضمن على إختبار قبلي في اللقاء الأول وإختبار بعدي وفي اللقاء الثالث. أما في اللقاء الثاني قام الباحث باستخدام تطوير وسيلة فيديو *IGTV* في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون.

٥) التقييم (Evaluate)

قام التقييم بتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي علي تجربة وسيلة فيديو *IGTV* لكي تعرف الباحثة استيعاب مهارة الاستماع التلاميذ أثناء التعلم.

٢- فعالية تلفاز انستغرام (IGTV) لتعلم المهارة الاستماع عند تلاميذ مدرسة سونان

بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون

تكون نتائج التجربة لوسيلة فيديو المدونة في شكل بيانات تقييم الاختبار قبلي وبعدي. أداء تقييم الاختبار القبلي والبعدي من قبل ٤٤ تلاميذ الصف السابع في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون. بيانات اختبار القبلي لقياس قدرة استيعاب مهارة الاستماع. وبيانات اختبار البعدي لقياس مهارة استيعاب مهارة الاستماع لدي التلاميذ بعد تطبيق الوسيلة من خلال أنشطة التعلم.

إن استخدام فيديو IGTV لتعلم المهارة الاستماع عند تلاميذ سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون فعالاً. رأت الباحثة بأن التلاميذ يتحمسون في العملية التعليمية لأن فيديو المدونة تجمع بين الصور والموسيقى والصوت والتصميمات التي تجذب اهتمام التلاميذ بالتعلم. هذا الحال شيء جديد عند التلاميذ الذي يرقى رغبة تعلم التلاميذ حتى فيهمون المهارة الاستماع سريعاً و جيداً.

يوجد فرق واضح في ارتفاع النتيجة بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. كانت نتيجة الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية (التي تستخدم وسيلة فيديو IGTV) أعلى من المجموعة الضابطة التي لا تستخدمها. هذا البيان يدل على أن كفاءة استيعاب المهارة الاستماع للمجموعة التجريبية أحسن من المجموعة الضابطة.

يعرف أن المعدل العام لنتيجة الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية ٥٠ وأما في المجموعة الضابطة ٤٥ . والمعدل العام لنتيجة الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية ٨٨،١٨ وأما في المجموعة الضابطة ٦٩ . وظهرت نتيجة الإحصائي = ٣,٢٨٢ أكبر من نتيجة تقدير المعنوي ١٪ = ٢,٦٩٨ وكذلك أكبر من نتيجة تقدير المعنوي ٥٪ = ٢,٠١٨ بمعنى H_a مقبول أي فرضية البحث مقبول.

وهذا دليل أن وسيلة فيديو تواصل الاجتماعي *IGTV* لتعلم المهارة الاستماع لارتفاع
نتائج التعلم العربية لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سونان
بونانج فوجون فعال فيها.

الباب السادس

الاختتام

١- الخلاصة

بعد انتهاء إجراء البحث العلمي عن تطوير تلفاز انستغرام (IGTV) لتعليم المهارة الاستماع لتلاميذ مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون، فحصلت الباحثة على الاستنتاج ولاستنباط التالية:

أ. يجري تطوير وسائل التعليم باستخدام فيديو IGTV لاستيعاب المهارة الاستماع لتلاميذ مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون على نموذج ADDIE. نموذج ADDIE الذي يتكون من مرحلة التحليل (Analysis) والتصميم (Design) والتطوير (Development) والتطبيق (Implementation) والتقييم (Evaluate). قامت الباحثة بالتحليل عن الوسائل التعليمية أو الطريقة المستخدمة، تعليم التي يحتاجها التلاميذ، ورافق المدرسة وكفاءة استيعاب المادة لدى التلاميذ. بعدها مرحلة التصميم، فيه عملية اختيار موضوع فيديو، تعيين مادة المفردات، إنشاء سيناريو فيديو، إعداد الخلفية، إعداد الموضوع، وتجهيز المعدات المستخدمة لصناعة فيديو. أثناء عملية التصميم، تتشاور الباحثة مع خبير المادة وخبير التصميم. التالي يعني مرحلة التطوير هي تحرير فيديو باستخدام تطبيق KineMaster، أداء تصديق وسيلة فيديو IGTV وتصحيحها. ثم مرحلة التطبيق هي استخدام وسيلة فيديو IGTV في عملية تعلم المهارة الاستماع. يعقد التطبيق بإقامة الدرسين باستخدام مقاطعي الفيديو عن الأدوات المدرسية. ثم يعقد التجربة من خلال توزيع الاستبانة عن جاذبية فيديو IGTV إلى التلاميذ. والأخير مرحلة التقييم، لقياس مدى وسيلة فيديو IGTV لتعلم المهارة الاستماع. تحتاج إلى البيانات من الاختبار القبلي والبعدي التي تدل على كفاءة

استيعاب التلاميذ قبل وبعد استخدام وسيلة فيديو المدونة في عملية تعلم المهارة الاستماع.

ب. أن استخدام لتعلم المهارة الاستماع التلاميذ فعالاً. هذا البيان مدعوم أيضاً بنتائج تحليل حساب t ونتائج الإحصائي = ٣,٢٨٢ أكبر من نتيجة تقدير معنوي ١٪ = ٢,٦٩٨ وكذلك أكبر من نتيجة تقدير معنوي ٥٪ = ٢,٠١٨ بمعنى H_a فريضة هذا البحث مقبول. لذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة فيديو *IGTV* لتعلم المهارة الاستماع عند تلاميذ مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون يأثر كثيراً في التعلم.

٢- الاقتراحات

ليكون الإنتاج في هذا البحث نافعا كاملا رأى الباحث ضرورة تقديم التوصيات التالية:
أ. ليستخدم المدرسون هذا الإنتاج كأحدى أنواع الوسائل التعليمية في الفصل و يمكن استخدام وسيلة فيديو *IGTV* في عملية التعلم في الفصل أو بشكل فردي في المنزل ليكون التعليم ممتعا و متنوعا
ب. ترحو الباحثة أن يطور الباحث القادم إلى توسيع المساحة المادية للموضوع الأخرى.

المراجع

أزلية، ن. (٢٠٢٠). تصميم وسيلة لتعليم المفردات باستخدام برمجة I-spring الأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدي طلبة الصف الأول في المدرسة المتوسطة أم الصبر كنداري سولاويسي الجنوبية الشرقية. (رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠٢٠). حصل من [http://etheses.uin-](http://etheses.uin-malang.ac.id/21552)

[malang.ac.id/21552](http://etheses.uin-malang.ac.id/21552)

جونوان، أ. (٢٠١٩). تطوير الكتاب التعليمي "دروس اللغة العربية" لترقية مهارة الاستماع بالتطبيق على مدرسة ثنائية اللغة العربية الثانوية الإسلامية باتو. (رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠١٨) حصل من

<http://etheses.uin-malang.ac.id/21552>

Ahmad Tanzeh dan Suyitno, 2006, *Dasar-Dasar Penelitian*, Surabaya; Lembaga Kajian Agama Dan Filsafat (eLKAF).

Amiruddin, 2010, *Statistik Pendidikan*, Yogyakarta; Teras

Asy-Syunthy, Muhammad Sholih. *Al-Maharat al-Lughowiyah, Dar al-Andalus li an-Nasyr at-Tauzi*.

Bahrudin, Uril. 2017, *Rekonstruksi Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab*, Sidoarjo; CV Lisan Arabi.

Daryono, 2005. *Evaluasi Pendidikan*, Jakarta; Rineka Cipta.

Depdikbud, 1992, *Materi dan Program Latihan Kerja Guru PMP SLTP*, Jakarta; Dirjen Pendidikan Dasar dan Menengah.

Dimiyati dan Mudjiono, 2006, *Belajar dan Pembelajaran*, Jakarta; PT Rineke Cipta.

Effendy, Ahmad. 2012, *Metode Pengajaran Bahasa Arab*, Malang; Misykat.

Hamalik, Oemar. 1989, *Media Pendidikan*, Bandung; Citra Aditya.

Hamalik, Oemar. 2001, *Psikologi Belajar dan Mengajar*, Bandung; Sinar Baru Algensindo.

Ismail, Fajri. 2018 *Statistika Untuk Penelitian Pendidikan dan Ilmu-Ilmu Sosial* (Jakarta: Prenadamedia Group.), 55.

- Kusumastuti, Khoiron, dan Achmadi, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 65.
- Madkur, Ali Ahmad. 2006, *Tadris Funun al-Lughah al-Atabiyah*, Kairo; dar al-Fikr al-Arabiy.
- Mahmud, 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : CV Pustaka Setia.
- Muarso, 2004, Yusuf hadi. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*, Jakarta; Kencana.
- Mudlofir, A. 2016 *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori Ke Praktik* (Surabaya: Rajawali Pers.), 2
- Mulayasa, E. 2012, *Manajemen PAUD*, Bandung; Remaja Rosdakarya.
- Mukhtazar, 2020, *Prosedur Penelitian Pendidikan* (Yogyakarta: Absolute Media),
- Abdul Muhid, 2019 *Analisis Statistik 5 Langkah Praktik Analisis Statistik dengan SPSS for Windows* (Sidoarjo: Zifatama Jawa), 56.
- Nugroho, Untung. 2015 *Metodologi Penelitian Kuantitatif Pendidikan Jasmani* (Purwodadi-Jawa Tengah: CV. Sarnu Untung), 7
- Nuha, Ulin. 2012, *Metode Super Efektif Pembelajaran Bahasa*, Yogyakarta; DIVA Press.
- Nurrita, “Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa,” 182
- S, Azwar. 2012, *Reliabilitas dan Validitas*, Pustaka Belajar (edisi 4).
- Sanjaya, Wina. 2016, *Media Komunikasi Pembelajaran*, Jakarta; Kencana.
- Sepna Gitnita, Zulhendri Kamus, dan Gusnedi Gusnedi, “Analisis Validitas, Praktikalitas, dan Efektivitas Pengembangan Bahan Ajar Terintegrasi Konten Kecerdasan Spiritual pada Materi Fisika tentang Vektor dan Gerak Lurus,” *Pillar Of Physics Education*, Vol. 11 No. 2 (2018): 156.
- Shalahuddin, Mahfud. 1986, *Media Pendidikan Agama*, Bandung; Bina Islam.
- Silaban, Saronom, 2021 . *Pengembangan Program Pengajaran* (Medan: Yayasan Kita Menulis.), 58
- Sukardi, 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta : PT. Bumi Aksara.
- Sugiyono, 2017 *Statistika Untuk Penelitian*, Bandung; Alfabeta.
- Sukiman, 2012, *Pengembangan Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Pustaka Insan Media.
- Sumiati dan Asra, 2009 *Metode Pembelajaran*, , Bandung; CV Wacana Prima.

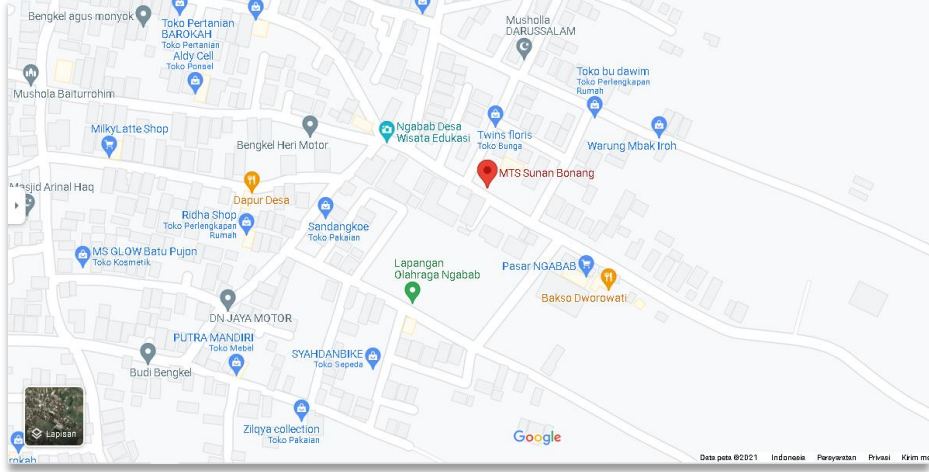
- Supardi, 2013, *Sekolah Efektif, Konsep Dasar dan Praktiknya*, Jakarta; Rajawali Press.
- Sugiyono, 2015 *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, , Bandung; Alfabeta.
- Supriyono, 2018, *Pentingnya Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa SD*, Vol II, No 1, Jurnal Pendidikan Dasar, Universitas Negeri Surabaya.
- Switri, Endang. 2020 *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab di PTU* (Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media,).
- Taringan, Henry Guntur. 2015, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: CV Angkasa.
- Wali, Fadhil Futuhy Muhammad. 1990 *Tadris al-Lughoh al-Arabiyah fi al-Marhalah al-Ibtidaiyyah*, (Dar al-Andalus al-Hadloro)
- Widyaningsih, Nina “Keefektifan Penggunaan Media Vlog (Video Blogging) Dalam Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Gamping Tahun Ajaran 2018/2019,” Skripta, Vol 5, No 1 (2019): 17.

ملاحق

- ملحة عن مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون

أ. الموقع الجغرافي

توقع مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون في قرية نخاباب فوجون مالانج وهو في شارع رايا نخاباب . أما في Google Maps كما يلي:



اسم المدرسة : مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية

رقم احصاءات المدرسة : ١٢١٢٣٥٠٧٠١١٠ :

عنوان المدرسة : رايا نخاباب

الناحية : فوجون

المنطقة : مالانج

حالة المدرسة : الأهلية

سنة التأسيس : ١٩٩٤ :

رقم الهاتف : ٠٣٤١٥١٠٣٥٢٧ :

ب. رؤية ورسالة المدرسة

(١) رؤية المدرسة

تقديم الطلاب ليكون حسن السلوك، الثاقبة للإيمان والتقوى والعلوم
التكنولوجية

(٢) رسالة المدرسة

- تنمية المواقف الدينية الإسلامية والجمعيات الخيرية
- تنفيذ التعلم والتوجيه بشكل فعال، بحيث يمكن لكل طالب أن يتطور
على النحو الأمثل، وفقا لإمكاناته.
- تعزيز روح التميز بشكل مكثف لجميع المواطنين في المدرسة، في
التحصيل الأكاديمي وغير الأكاديمي.
- خلق بيئة صحية ونظفية وجميلة مدراة.
- تشجيع ومساعدة كل طالب على التعرف على إمكاناته، بحيث يمكن
تطويرها على النحو الأمثل.
- تنفيذ الإدارة التشاركية من خلال إشراك جميع المواطنين في المدرسة
ولجان المدرسة.

– الأسئلة للاختبار

SOAL PRETEST BAHASA ARAB SISWA KELAS VII MTs. SUNAN BONANG

Nama :

Kelas :

الأدوات المدرسية

إستمع ثم اختر المفردة المناسبة بما سمعت !



الإجابة	الاختيار			الرقم
	ج	ب	أ	
...	كُتِبَ	كَيْتَابُونَ	كِتَابٌ	.١
...	قَلَمٌ	قَلَمٌ	قَلَامٌ	.٢
...	مَكْتَبٌ	مَكْتَابٌ	مَكْتَبٌ	.٣
...	سُفُورَةٌ	سَبْرَةٌ	سَبُورَةٌ	.٤
...	رَافٌ	رَفٌ	رَفُونٌ	.٥
...	مِمْطَةٌ	مِمْطَةٌ	مِمْطَةٌ	.٦
...	كُرْسِي	كُرْسِي	كُرْسِيُونَ	.٧
...	فِرْطَاسٌ	كِرْطَاسٌ	فِرْطَاسٌ	.٨
...	مِصْطَارَةٌ	مِشْطَرَةٌ	مِشْطَرَةٌ	.٩
...	فِرْجَارٌ	فِرْجَارٌ	فِرْجَرٌ	.١٠

- عملية التعليم



- رسالة إجابة الإستذاد البحث

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faksimile (0341) 552398 Malang
<http://fik.uin-malang.ac.id> email: fik@uin-malang.ac.id

Nomor : B- /Un 03/FITK/PP.00/9/11/2021 18 November 2021
Lampiran :
Perihal : Permohonan Menjadi Validator (Ahl Media)

Kepada Yth
H. Ahmad Makki, M.Pd
di -
Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan proses penyusunan skripsi mahasiswa berikut:

Nama	: Sukma Maulia Salsabila
NIM	: 17150052
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi	: Efektivitas Penggunaan Video Instagram dalam Pembelajaran Maharah Istima' Siswa Kelas VII MTs Sunan Bonang Pujon
Dosen Pembimbing	: H. Qomi Akt Jauhari, M.Pd

maka dimohon Bapak/Ibu berkenan menjadi validator media skripsi tersebut. Adapun segala hal berkaitan dengan apresiasi terhadap kegiatan validasi sebagaimana dimaksud sepenuhnya menjadi tanggung jawab mahasiswa bersangkutan.

Demikian Permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kejasamanya yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.


Dekan
Wakil Dekan Bld. Akademik
Muhammad Walid, M.A
NIP. 19730623200031002

**LEMBAGA PENDIDIKAN MAARIF NU**
MADRASAH TSANAWIYAH SUNAN BONANG
STATUS: TERAKREDITASI B
NSM : 121235070110 / NPSN : 20518020
Jl. Raya Ngurah No.07 Pujon Malang 65393 ☎ 085 100 555 803
<http://mtsananbonang.wordpress.com> email: mtsananbonang11@gmail.com

SURAT KEPUTUSAN KEPALA MADRASAH TSANAWIYAH SUNAN BONANG
Nomor: /27.578 /A1/VII/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala MTs. Sunan Bonang menerangkan bahwa :

Nama	: Sukma Maulia Salsabila
NIM	: 17150052
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Universitas	: UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

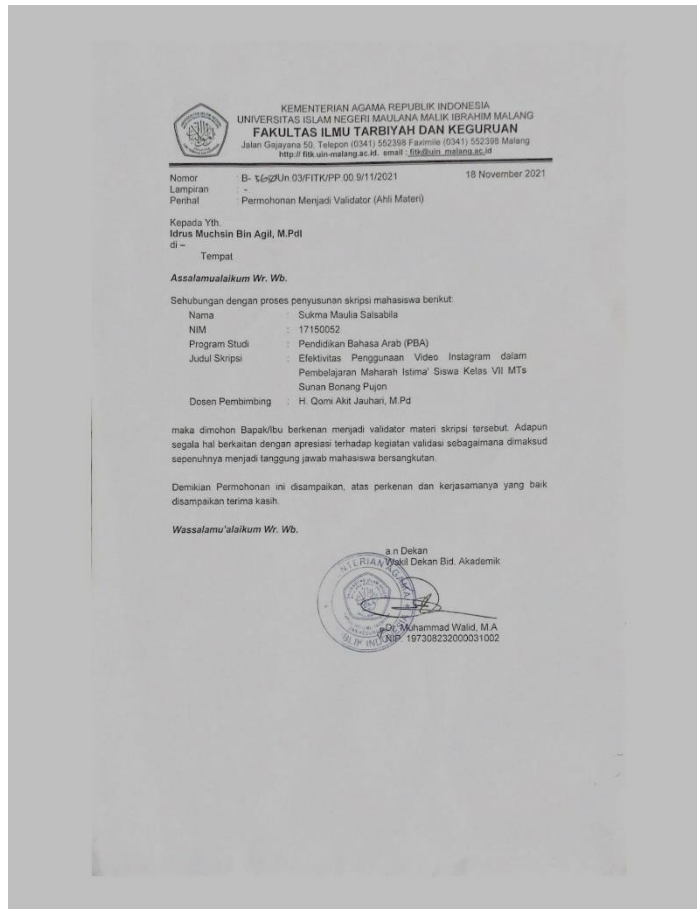
Telah melakukan penelitian di Madrasah kami dengan Judul Penelitian " Pengembangan Media Video Instagram untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs. Sunan Bonang" pada bulan November 2021.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagai mana mestinya.

Pujon, 22 November 2021
Kepala MTs. Sunan Bonang

M. ABRORI, S.Pd

رسالة الإستئذان التصديق لخبر المادة -



ANGKET VALIDASI UNTUK AHLI MATERI
MEDIA VIDEO INSTAGRAM UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MAHARAH
ISTIMA' BAHASA ARAB SISWA KELAS VII MTs SUNAN BONANG PUJON

Nama : Idrus Muchsin Bin Agil
 Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
 Pendidikan : S-2 PBA
 Alamat : Jl. Ate Sima Sufani 11334. Malang

A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Angket ini adalah tindak lanjut dari pembuatan Media Video Instagram untuk meningkatkan pembelajaran kosakata Bahasa Arab siswa kelas VII MTs Sunan Bonang Pujon.
2. Berikanlah pendapat anda sejujur-jujurnya.
3. Instrumen ini berisi kolom pertanyaan dan kolom jawaban. Silahkan Bapak/Ibu memberi tanda centang (✓) pada salah satu skor yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria penilaian Bapak/Ibu.
4. Keterangan skor beserta kriteria penilaian angket adalah sebagai berikut:

Skor	Keterangan
1	Sangat Kurang (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)
2	Kurang (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)
3	Cukup (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)
4	Baik (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)
5	Sangat Baik (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)

B. Pertanyaan

No.	Aspek Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian dengan KI dan KD					✓
2	Media relevan dengan materi yang harus dipelajari siswa					✓

3	Media dapat digunakan untuk pembelajaran individu dan kelas					✓
4	Pengguna bisa memperoleh pemahaman maharah istima' dari media video instagram					✓
5	Materi yang disajikan dalam Media Video Instagram <i>up to date</i> dan kontekstual					✓
6	Materi yang disajikan dapat menambah pengetahuan maharah istima' bahasa Arab siswa					✓
7	Bahasa yang digunakan komunikatif dan mudah dipahami					✓
8	Tampilan gambar yang digunakan memperjelas materi					✓
9	Media video instagram merupakan inovasi media pembelajaran maharah istima' bahasa Arab					✓
10	Media mudah digunakan/dioperasikan					✓

C. Lembar Kritik dan Saran

Beberapa mufrodat yang ada di kitab ada yang salah seperti (p)da, seharusnya pensil terkus spidoi.

Malang, 22 November 2021

Validator

Idrus Muchsin Bin Agil
 NIP.19850520 20100201148

رسالة الإستئذان التصديق لخير التصميم -

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximite (0341) 552398 Malang
http://fik.uin-malang.ac.id, email : fik@uin-malang.ac.id

Nomor : B- /Un 03/FITK/PP 00.9/11/2021 18 November 2021
Lampiran :
Perihal : Permohonan Menjadi Validator (Ahli Media)

Kepada Yth
H. Ahmad Makki, M.Pd
di -
Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan proses penyusunan skripsi mahasiswa berikut:

Nama	Sukma Maulia Salsabila
NIM	17150052
Program Studi	Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi	Efektivitas Penggunaan Video Instagram dalam Pembelajaran Maharah Istima' Siswa Kelas VII MTs Sunan Bonang Pujon
Dosen Pembimbing	H. Qomi Akit Jauhari, M.Pd

maka dimohon Bapak/Ibu berkenan menjadi validator media skripsi tersebut. Adapun segala hal berkaitan dengan apresiasi terhadap kegiatan validasi sebagaimana dimaksud sepenuhnya menjadi tanggung jawab mahasiswa bersangkutan.

Demikian Permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan
Wakil Dekan Bid. Akademik
D. Muhammad Walid, M.A
NIP. 197308232000031002



**ANGKET VALIDASI UNTUK AHLI MEDIA PEMBELAJARAN
MEDIA VIDEO INSTAGRAM UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN
MAHARAH ISTIMA' BAHASA ARAB SISWA KELAS VII MTs SUNAN BONANG
PUJON**

Nama : Ahmad Moteb Hani
 Instansi : UIN Malang
 Pendidikan : S3 PSA
 Alamat : Gingsan Kota Malang

A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Angket ini adalah tindak lanjut dari pembuatan Media Video Instagram untuk meningkatkan pembelajaran 'Maharah Istima' Bahasa Arab siswa kelas VII MTs Sunan Bonang Pujon.
2. Berikanlah pendapat anda sejujur-jujurnya.
3. Instrumen ini berisi kolom pertanyaan dan kolom jawaban. Silahkan Bapak/Ibu memberi tanda centang (✓) pada salah satu skor yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria penilaian Bapak/Ibu.
4. Keterangan skor beserta kriteria penilaian angket adalah sebagai berikut:

Skor	Keterangan
1	Sangat Kurang (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)
2	Kurang (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)
3	Cukup (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)
4	Baik (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)
5	Sangat Baik (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)

B. Pertanyaan

No.	Aspek Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Tampilan atau gambar dalam video mudah untuk dipahami				✓	
2	Tampilan atau gambar yang disajikan sesuai dengan karakter siswa				✓	

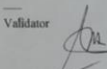
3	Bahasa mudah dimengerti					✓
4	Suara dapat didengarkan dengan baik dan sudah tepat				✓	
5	Ketepatan pemilihan jenis dan warna font huruf					✓
6	Tampilan atau gambar dalam video menarik					✓
7	Tampilan atau gambar yang digunakan bisa memperjelas materi				✓	
8	Ilustrasi yang digunakan menarik					✓
9	Media Video Instagram bisa digunakan kembali untuk pembelajaran di rumah oleh siswa					✓
10	Media Video Instagram mudah digunakan dalam pengoperasiannya					✓

C. Lembar Kritik dan Saran

Media ini lebih menarik melalui tulisan serta di edit.
 Saran ini dapat ditambah dan bisa di lampirkan.

Malang, 16 Nov 2021

Validator



Ahmad Moteb Hani

NIP. 198403192015021004



السيرة الذاتية

المعلومات الشخصية

١. الاسم : سكما موليا سلسيلا
٢. الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٥٢
٣. المكان / تاريخ المولود : مالانج , ١٥ يونيو ١٩٩٩
٤. الجنسية : إندونيسية
٥. الكلية / القسم : كلية علوم التربية والتعليم / قسم تعليم اللغة العربية
٦. العنوان : فوجون
٧. البريد الإلكتروني : sukmamaulia9@gmail.com
٨. المستوى الدراسي :

- أ. مدرسة طريقة السعادة الابتدائية الإسلامية فوجون
- ب. مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية فوجون
- ج. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بمدينة مالانج
- د. قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج