

## البحث الجامعي

فعالية استخدام الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن بمعهد  
المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج

إعداد :

حسنية البدرية يومي

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠١٢٠

المشرفة :

د. زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

## البحث الجامعي

فعالية استخدام الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن بمعهد  
المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج

إعداد :

حسنية البدرية يومي

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠١٢٠

المشرفة :

د. زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

# استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾

(يوسف: ٢)

## إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

والديّ الكريمين المحبين، أبي المحبوب مُجَّد يمين وأمي المحبوبة أمي محمودة رب ارحمهما كما

ربياني صغيرا

وحفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدنيا والآخرة.

جميع الأساتيد والأصدقاء في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

## شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين. ومن اهتدى بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين. وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

الحمد لله والشكر لله والثناء عليه بعونه تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "فعالية وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثامن بمعهد المدينة للتربية الاسلامية الحديثة لامبونج". وتقدم الباحثة أجمل الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى خير الوجود ولم ييخلوا أحدهم بشيء طلبت، منهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور زين الدين، بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير، بوصفه عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الأستاذة الدكتورة زكية عارفة، المشرفة التي أفادت مني علميا وعمليا ووجهت خطواتها في كل مراحل إعداد هذا البحث.
٥. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير، بوصفه والي الدراسي في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك الاسلامية الحكومية مالانج.

٦. فضيلة الوالدين المحبوبين، المعلم الأول في حياة الباحثة منذ ولادتها حتى تصل إلى عمرها الآن. وعلى جميع أعضاء أسرتي الذين شجّعوني ورحيموني في طول حياتي.
٧. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج.
٨. جميع الأسرة في معهد المدينة للتربية الاسلامية الحديثة لامبونج التي قد أعطيتني الفرصة لإقامة البحث.
٩. وشكر جزيلاً لجميع الزملاء والزميلات في قسم تعليم اللغة العربية، عسى الله أن يعطي علينا رحمة لاحقاً لها وأن يثينا بحسن الثواب.

مالانج، ٩ ديسمبر ٢٠٢١

الباحثة



حسنية البدرية يومي

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



### تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

نقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : حسنية البدرية يومي  
الرقم الجامعي : ١٧١٥٠١٢٠  
موضوع البحث : فعالية وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب  
الصف الثامن بمعهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام دراسته وللحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

مالانج، ٩ ديسمبر ٢٠٢١ م.

المشرفة

الدكتورة زكية عارفة

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

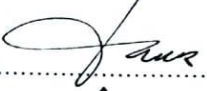


قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



### تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

بسم الله الرحمن الرحيم  
لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الاسم : حسنية البدرية يومي  
الرقم الجامعي : ١٧١٥٠١٢٠  
موضوع البحث : فعالية وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثامن بمعهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج  
وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة بكالوريوس في قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وتحريرا بمالانج، ... ديسمبر ٢٠٢١ م.  
لجنة المناقشة:

١. الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠  
(.....) 
٢. الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٧٠٥٦٠٠٦٠٤١٠٣٢  
(.....) 
٣. الدكتورة زكية عارفة  
رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠  
(.....) 





قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



### تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمت عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم  
الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي ألفه الطالب :

الاسم : حسنية البدرية يومي

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠١٢٠

موضوع البحث : فعالية وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب  
الصف الثامن بمعهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على  
الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول درجة سرجانا (S-I)  
لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م،  
وتقبل منا فائق لاحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٩ ديسمبر ٢٠٢١ م.

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج عبد علي الماجستير

رقم التوظيف : ٣١٠٠٢ / ١٩٦٥٠٤

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



### تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلم رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي ألفته الطالب :  
الاسم : حسنية البدرية يومي  
الرقم الجامعي : ١٧١٥٠١٢٠  
موضوع البحث : فعالية استخدام الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدي الطلاب الصف الثامن بمعهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج  
وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول درجة سرجانا (S-1) لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م، وتقبل منا فائق لاحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٩ ديسمبر ٢٠٢١ م.

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٣ ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٠٠٠

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



أنا الموقع أدناه :

الاسم : حسنية البدرية يومي  
الرقم الجامعي : ١٧١٥٠١٢٠

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : فعالية وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثامن بمعهد المدينة للتربية الإسلامية الحكومية مالانج. حضرته و كتبه بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. فأتحمل المسؤولية إذا كان عكس ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة و لا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٩ ديسمبر ٢٠٢١

صاحبة الإقرار



حسنية البدرية يومي

رقم الجامعي : ١٧١٥٠١٢٠

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



### مواعيد الإشراف

فنفدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة :

الاسم : حسنية البدرية يومي  
الرقم الجامعي : ١٧١٥٠١٢٠  
موضوع البحث : فعالية وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدي الطلاب الصف الثامن بمعهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج

المشرفة : الدكتورة زكية عارفة

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٥ فبراير ٢٠٢١	موضوع البحث	
٢	٩ أبريل ٢٠٢١	الفصل الأول - الفصل الثالث	
٣	١٤ أبريل ٢٠٢١	الفصل الأول - الفصل الثالث	
٤	١٩ أبريل ٢٠٢١	الفصل الأول - الفصل الثالث	
٥	١٢ أغسطس ٢٠٢١	الفصل الأول - الفصل الثالث	
٦	١ ديسمبر ٢٠٢١	الفصل الأول - الفصل السادس	
٧	٧ ديسمبر ٢٠٢١	الفصل الأول - الفصل السادس	
٨	٩ ديسمبر ٢٠٢١	الفصل الأول - الفصل السادس	

مالانج، ٩ ديسمبر ٢٠٢١ م.

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٣ ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٠

## مستخلص البحث

يومي، حسنية البدرية. "فعالية استخدام وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثامن بمعهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج". البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة: الدكتورة زكية عارفة

**الكلمات الإشارية: الوسائل التعليمية، الفيديو، مهارة الكتابة.**

مهارة الكتابة هي قدرة على تصوير الشيء الفكرة والرأي والخاطر والذوق في أنواع الكتابة. لأن الكتابة من الجوانب المهمة في تعلم اللغة العربية، وفي تعليم مهارات الكتابة العربية يجب أن يكون هناك شيء يمكن أن يجذب الانتباه ويكون ممتعًا للطلاب حتى تصبح عملية التعلم أكثر فعالية. وفي تعلم مهارات الكتابة، هناك حاجة إلى وسائل تعليمية جيدة، لذلك يرغب الباحثون في تطبيق وسائل الفيديو في تعلم مهارات الكتابة في معهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج، لأن قلة قدرة الطلاب في كتابة اللغة العربية، ندرتهم في كتابة اللغة العربية الصحيحة، وندرتهم تدريب تعبير الفكرة والخاطر بكتابة اللغة العربية. وذلك لأن المعلمين لا يستخدمون أو يطبقون الوسائل في عملية التدريس والتعلم.

الأهداف في هذا البحث هي: (١) لمعرفة كيف استخدام وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثامن بمعهد المدينة لامبونج، (٢) لمعرفة فعالية استخدام وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثامن بمعهد المدينة لامبونج. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج التجري بالمدخل الكمي ويتضمن على مجموعتين. وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضبطة. وأما الأسلوب لجميع البيانات المستخدمة هي الملاحظة، الاختبار والاستبانة. وتحليل البيانات باستخدام اختبار  $t$ . والنتيجة لهذا البحث هي: (١) استخدام وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة على الخطوات التالية، بدأ من الإعداد التي تحتاجه الباحثة في عملية التعلم، من المعمل والأدوات فيه وغيرها. ثم الافتتاح من التشجيعات والتحضير. ثم بعد مشاهدة فيديو يعطي الفرصة للسؤال عما شاهدوهم عما لم يفهموهم من المشاهدة. ويعطي الملاحظة اليسيرة عما تراها الباحثة أثناء التعلم ويرشد لهم الدعاء والسلام. (٢) فعالية استخدام وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة، وذلك نتيجة تاء الحساب ( $t$ -hitung) هي ٢،٨٩٥ أكبر من نتيجة ( $t$ -table) وهي في درجة المؤوية ١% = ٢،٦٥٦، و ٥% = ١،٩٩٨. فالأخير اتضح منها أن  $H_1$  مردود و  $H_a$  مقبول. بمعنى استخدام وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثامن بمعهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج فعال.

## ABSTRACT

Yaumi, Husniyatul Badriyah. 2021. *“The effectiveness of Using Video Media in writing skill Learning for class VIII at Islamic Madinah Boarding School Lampung”*. Thesis. Arabic Education Study Program, Faculty of Education and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Advisor : Dr. Zakiyah Arifa

---

Keywords: Video Media, Writing Skills

Writing skill is the ability to express various thoughts, ideas, opinions and feelings in various writings. Because writing is one of the important aspects in learning Arabic, and in teaching Arabic writing skills there must be something that can attract attention and be fun for students so that the learning process becomes more effective. And in learning writing skills, good learning media is needed, so researchers want to apply video media in learning writing skill at Madina Islamic Boarding School Lampung, because of the low level of student ability in writing Arabic, students are less accustomed to writing Arabic correctly, and students are less trained. in expressing ideas and thoughts in Arabic writing. And this is because teachers do not use or apply media in the teaching and learning process.

The purpose of this study include: (1) to know how to use of video media for learning writing skills in Islamic Madinah boarding schools Lampung, (2) to know the extent to which the effectiveness of the use of video media on learning writing skills in Islamic Madinah boarding schools Lampung. The research method used is an experimental method with a quantitative approach consisting of two groups, namely the experimental class and the control class. While the methods used in collecting data are observations, tests and questionnaires. And analyzed data with t-test.

The results of this research are: 1) The use of video media in learning writing skills with the following steps, starting from the preparation needed by researchers in the learning process. From the state of the laboratory, the tools in it, etc. Then the opening, counseling and preparation. Then after they watched the video were given the opportunity to ask what they saw and what they did not understand. Then students retell the contents of the video they saw. And the researchers gave simple observations about what the researchers saw when learning and instructed them to increase their Arabic vocabulary, to make it easier to write Arabic. And give an opportunity to those who want to ask questions related to the material, then pray and close. 2) The effectiveness of using video media for writing skills is known from the t-test calculation show that the t-test result is 2.895 and is greater than the t-table, namely 1% = 2.656 and 5% = 1.998. Then H1 is rejected and Ha is accepted. With the meaning that the use of video media for learning writing skills for class VIII students at Islamic Madinah Boarding School Lampung is effective.

## ABSTRAK

Yaumi, Husniyatul Badriyah. 2021. *“Efektifitas Penggunaan Media Video Terhadap Pembelajaran Maharoh Kitabah untuk Siswa kelas VIII di Pondok Pesantren Madinah Lampung”*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.  
Pembimbing : Dr. Zakiyah Arifa

---

### **Kata Kunci : Media video, Keterampilan Menulis**

Menulis merupakan kemampuan dalam mengekspresikan berbagai macam pikiran, gagasan, pendapat dan perasaan dalam berbagai tulisan. Karena menulis adalah salah satu aspek penting dalam pembelajaran bahasa arab, dan dalam mengajarkan keterampilan menulis bahasa arab harus ada sesuatu yang bisa menarik perhatian dan menyenangkan bagi siswa agar proses pembelajaran menjadi lebih efektif. Dan dalam pembelajaran kitabah ini dibutuhkan media pembelajaran yang baik, maka peneliti ingin menerapkan media video dalam pembelajaran maharoh kitabah di Pondok Pesantren Madinah Lampung, karena rendahnya tingkat kemampuan siswa dalam menulis bahasa arab, siswa kurang terbiasa menulis bahasa arab dengan benar, serta siswa kurang terlatih dalam mengekspresikan gagasan dan pikiran dalam tulisan berbahasa arab. Dan ini dikarenakan guru tidak menggunakan ataupun menerapkan media dalam proses belajar mengajar.

Adapun tujuan penelitian ini diantaranya adalah: (1) untuk mengetahui penggunaan media video terhadap pembelajaran maharoh kitabah di Pondok Pesantren Madinah Lampung, (2) untuk mengetahui sejauh mana efektivitas penggunaan media video terhadap pembelajaran maharoh kitabah di Pondok Pesantren Madinah Lampung. Metode penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen dengan pendekatan kuantitatif yang terdiri dari dua kelompok, yaitu kelas eksperimen dan kelas control. Sedangkan metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah wawancara, observasi, tes dan angket. Dan analisis datanya dengan menggunakan uji t.

Hasil dari penelitian ini adalah: 1) Penggunaan media video dalam pembelajaran keterampilan menulis dengan melalui langkah-langkah berikut ini, mulai dari persiapan yang dibutuhkan peneliti dalam proses pembelajaran, dari keadaan laboratorium, alat-alat didalamnya, dsb. Kemudian pembukaan, penyuluhan dan persiapan. Kemudian setelah mereka menonton video diberikan kesempatan untuk menanyakan apa yang mereka lihat dan apa yang tidak mereka pahami. Kemudian siswa menceritakan kembali isi dari video yang mereka lihat. Dan peneliti memberikan pengamatan sederhana tentang apa yang peneliti lihat saat pembelajaran dan menginstruksikan mereka untuk memperbanyak kosa kata bahasa arab, agar mempermudah dalam menulis bahasa arab. Dan memberi kesempatan kepada mereka yang ingin bertanya terkait materi, kemudian berdoa dan penutup. 2) Keefektifitasan penggunaan media video untuk keterampilan menulis diketahui dari hitungan uji t-tes menunjukkan bahwa hasil t-hitung adalah 2,895 dan lebih besar dari t-tabel yaitu 1% = 2,656 dan 5% = 1,998. Maka  $H_1$  ditolak dan  $H_0$  diterima. Dengan arti bahwa penggunaan media video terhadap pembelajaran maharoh kitabah untuk siswa kelas VIII di Pondok Pesantren Madinah Lampung efektif.

## محتويات البحث

ج	الإستهلال.....
د	إهداء.....
هـ	شكر وتقدير.....
ز	تقرير المشرف.....
ح	تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي.....
ي	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية.....
ط	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم.....
ك	الموقع أدناه.....
ل	مواعيد الإشراف.....
ع	محتويات البحث.....
ش	قائمة الجداول.....

## الفصل الأول

### الإطار العام

أ	خلفية البحث.....
ب	أسئلة البحث.....
ج	أهداف البحث.....



٤	د. فوائد البحث.....
٥	هـ. فروض البحث.....
٦	و. حدود البحث.....
٦	ي. تديد المصطلحات.....
٧	ز. الدراسة السابقة.....

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

١١	المبحث الأول : الوسائل التعليم.....
١٥	أ. تعريف فيديو.....
١٦	ب. فوائد وسائل الفيديو.....
١١	ج. مزايا وسائل الفيديو.....
١٩	المبحث الثاني : مهارة الكتابة.....
١٩	أ. تعريف الكتابة.....
١٨	ب. طريقة التعليم الكتابة.....
١٩	ج. وسائل التعليم الكتابة.....
٢١	د. تقويم الكتابة.....
٢٣	هـ. استخدام فيديو في تعليم الكتابة.....

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

- أ. المدخل ونوع البحث ..... ٢٧
- ب. متغيرات البحث ..... ٢٧
- ج. مجتمع البحث وعينه ..... ٢٨
- د. البيانات ومصادره ..... ٢٨

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

- المبحث الأول : عملية استخدام وسيلة فيديو في تعليم الكتابة. .... ٣٣
- أ. اللقاء الأول. .... ٣٣
- ب. اللقاء الثاني. .... ٣١
- ج. اللقاء الثالث. .... ٣٥
- د. اللقاء الرابع. .... ٣٦
- هـ. اللقاء الخامس. .... ٣٧
- و. اللقاء السادس. .... ٣٧

مبحث الثاني: فعالية وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف	
الثامن بمعهد المدينة لامبونج. ....	٤٥
أ. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ونسبتها في المؤوية..	
.....	٦٣
ب. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	
ونسبتها في المؤوية. ....	٦٥

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

أ. استخدام وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة بمعهد المدينة لامبونج.	
.....	٥٠
ب. فعالية استخدام وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة بمعهد المدينة لامبونج...	
.....	٥٢

## الفصل السادس

### الخاتمة

أ. الخلاصة .....	٥٤
ب. الافتراحات .....	٥٥
ج. قائمة المراجع .....	٥٧

## الملاحق

أ. لمحة موجزة عن معهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج..... ٧٤

ب. السؤال للاختبار القبلي..... ٧٥

ج. السؤال للاختبار البعدي..... ٧٦

د. إعداد عملية التدريس..... ٧٧

هـ. الوثائق..... ٧٩

و. الرسالة..... ٨٠

## قائمة الجداول

النتيجة الأخيرة من الإستبانة	جدول ٤,١
بيانات الاستبانة	جدول ٤,٢-٤,١١
النتيجة من كلا المجموعتين	جدول ٤,١٢
المجموع من عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع بين المجموعتين	جدول ٤,١٣
مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	جدول ٤,١٤
مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي في النسبة المؤوية للمجموعة الضابطة	جدول ٤,١٥
مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	جدول ٤,١٦
مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي في النسبة المؤوية للمجموعة التجريبية	جدول ٤,١٧
نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية	جدول ٤,١٨

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. خلفية البحث

التعليم هو عملية نقل العلم من المعلم الى المتعلم بالطريقة المؤثرة الفاعلية رجاء أن يفهم المتعلم كل الفهم المادة التي عرضها المعلم. قسم المهارة على إستيعاب اللغة العربية تحتوي على أربعة المهارات هي مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة.<sup>1</sup> ومن المهارة الأربع المذكورة، كانت مهارة الكتابة هي أعلى المهارة في اللغة. الكتابة هي أنشطة الاتصال التي تتم بدون دعم ضغط الصوت والنبرة والإيماءات وبدون مواقف مثل تحدث في أنشطة الاتصال الشفوي. وبالتالي، يجب أن يكون الكاتب جيداً في استخدام الكلمات والعبارات والجمل واستخدام الوظائف الأشياء وإعلامها ووصفها واقتراحها للآخرين.<sup>2</sup>

مهارة الكتابة هي كفاءة في تصوير أو تعبير ما في الفكرة من جهة عادية ككتابة المفردات ثم إلى جهة مركبة كجعل الإنشاء.<sup>3</sup> و في كتابة اللغة العربية وجوه ينبغي ملاحظتها لتكون الكتابة صحيحة مرتبة ومعنوية. في التعليم اللغة العربية العامة، تعليم مهارة الكتابة لها هدف ومقصود حتي التلاميذ يستطيعون أن يتصلو في الكتابة جيداً باللغة قد تعلمهم.

إن الكتابة تقوم دوراً مهماً في حياتنا، حتى يستطيع الناس أن يفهم ماقصده الكاتب نحو كتابته، و الكتابة نوع من عملية التحدث بين الناس.

<sup>1</sup> AcepHermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,(Bandung: Remaja Rosdakrya,2011), hal, 129

<sup>2</sup> Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendikia Utama, 2011), hal. 144-145

<sup>3</sup> AcepHermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,(Bandung: Remaja Rosdakrya,2011), hal, 51

والكتابة تتركب من الأحرف المركبة التي لها معني يفهمه الإنسان، حتى يقال إن الكتابة تكون من أهم العناصر من عناصر مهارة اللغة. ولكن كثير من التلاميذ يشعرون بالصعوبة في تعليم المهارة الكتابة خصوصا في التركيب اللغة، لذلك عند تعليم اللغة العربية يحتاج إلى الوسيلة أو التقنية المتنوعة كي تزداد رغبة التلاميذ في تعلم اللغة العربية.

والكتابة نشاط معقد جدا، وتمثل الكتابة ركيزة أساسية في عملية الإتصال التي قامت ومازالت بدور فعال في حفظ التراث البشري من الضياع، وتسجيل تاريخ الإنسان عبر الأزمنة المختلفة، كما أدى اختراع الكتابة دورا عظيما في تسجيل القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ولذا حثنا الرسول الله ﷺ على تعلمها في قوله: قيدوا العلم بالكتابة.<sup>٤</sup>

مشكلات تعليم اللغة العربية التي تجدها الباحثة في الفصل الثامن في معهد المدينة كرياتاني لابوهان مارنجاي لامبونج الشرقية، قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة منخفضة، هم لم يستطيعوا أن يكتبوا اللغة العربية بالتركيب مرتبة، منهم من تخرج من مدرسة الابتدائية الإسلامية، ومنهم من تخرج من مدرسة العامة، فليس لدى التلاميذ المتخرج من المدرسة العامة أساس اللغة العربية و ينسون بالمترادفات التي قد تعلموا عن مواد اللغة العربية.<sup>٥</sup> و المعلم لم يستخدم الوسائل الإيضاح المتنوعة في تدريس، أنّ المدرّس يستخدم وسائل الإيضاح إلاّ بوسائل السبورة والكتب فقط، لأن استخدام وسائل الإيضاح في التدريس مهمّ جدّا لفهم المواد لدى التلاميذ ويجلب الرغبة لدى التلاميذ، حتى لا يكون التلاميذ مملّا في التدريس.

من الأحوال المذكورة، هناك عدة العوامل تسبب التلاميذ يشعرون بصعوبة في الكتابة اللغة العربية يعنى المدرّس لا يستخدم وسائل التعليم المتنوعة

<sup>٤</sup> ناصر عبد الله واخرون، أسس اعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، ( دون مدينة : دار الاعتصام، دون سنة)، ص. ٦٣  
<sup>٥</sup> مقابلة، الأستاذة عالية نزوى، ٢٠ أغسطس ٢٠٢١ م

في تدريسه، المواد الدراسية وطرق التدريس غير مناسبة لمستوى التلاميذ، ويجعل الحالة غير جذابة لدى التلاميذ، لأن قدرة المفردات و طلاقة كتابة التلاميذ منخفضة. لذلك يحتاج المدرس إلى الوسائل التعليمية الجديدة في التعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة في معهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج باستخدام وسائل الفيديو، ويساعد المدرس لتقديم المواد الدراسي. باستخدام هذا الوسئل يساعد أن يرفع نتائج التدريس لأن الطلاب ينظرون ويسمعو معا إلى مادة التي يعرض المدرس. من خلال مقاطع الفيديو التعليمية ، يمكن للمدرسين تصميم مجموعة متنوعة من المواد التعليمية لكل موضوع بطريقة أكثر تنوعًا وتوضيحًا وتعبيرًا. وبالمثل في المواد العربية ، يعتقد أن هذه الوسائل قادرة على تحسين نتائج تعلم الطلاب ، خاصة في مهارات الكتابة.<sup>6</sup>

والنجاح في عملية التعلم لايمكن دون دور وسائل فيها، لأن استخدام الوسائل المناسبة يمكن أن يحسن قدرة مخرجات تعلم الطلاب، خاصة في مهارات الكتابة. يعد فهم الوسائل مقدمة للرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة ، وبالتالي فإن الوسائل هي وسيلة لتوجيه معلومات التعلم أو توجيه الرسائل.<sup>7</sup>

يوضح سمالدينو أن القصص يمكن أن تكون مسلية وغنية بالمعلومات. إعادة القصة إحدى من المهارات المهمة التي يجب تطويرها لدى الطلاب من جميع الأعمار. لذا، فإن تعلم إعادة كتابة محتوى القصة للطلاب في المدرسة سيكون له تأثير إيجابي بتمام القصة. يقصّ عبر الفيديو للطلاب أن يكونوا مبدعين أثناء تطوير مهاراتهم في الكتابة والفهم البصري لدى الطلاب. ويمكن أن يؤدي استخدام الوسائط في تعلم الكتابة يطور رغبات واهتمامات جديدة ،

---

<sup>6</sup> Suwandi, Endang Dimiyati, Yuniar, *Efektivitas penggunaan media video pembelajaran dalam meningkatkan keterampilan menulis dan kemampuan memahami konsep makna denotasi dan konotasi*, Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran, Vol. 2, No. 1, Tahun 2017, Hlm. 176

<sup>7</sup> Rusman, *Belajar dan Pembelajaran berbasis computer; mengembangkan profesionalisme guru abad 21* (Jakarta: Alfabeta, 2013), 159



ويضيف الحافز والتحفيز لأنشطة التعلم ، حتى يؤثر علم النفس على الطلاب فيما يتعلق بالقصص الواردة.<sup>8</sup>

استناد إلى خلفية البحث السابقة، تهتم الباحثة بالبحث "فعالية وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن بمعهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج"

### ب. أسئلة البحث

إعتماد على خلفية البحث السابقة فتقتصر الباحثة أسئلة البحث كمايلي:

١. كيف عملية تعليم مهارة الكتابة باستخدام الفيديو في معهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج؟

٢. ما فعالية استخدام فيديو في تعليم مهارة الكتابة في معهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج؟

### ج. أهداف البحث

اعتماد على خلفية البحث السابقة، فوجد الباحثة أهداف البحث كمايلي:

١. لمعرفة عملية تعليم مهارة الكتابة باستخدام الفيديو في معهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج.

٢. لمعرفة فعالية استخدام فيديو في تعليم مهارة الكتابة في معهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج.

### د. فوائد البحث

١. الفائدة النظرية

---

<sup>8</sup> Smaldino, *Instructional technology and media for learning (9<sup>th</sup> ed.)*, (New Jersey: Merrill Prentice Hall 2008). 312

إن اللغة العربية هي اللغة البداية تفسير الذي إنسان وجوب تعليمها لأن اللغة العربية هي اللغة فصيحة، واسعة، وتركيبها جميل. وأثر اللغة العربية لتربية هي يستهل نتائج تحصيل علمي، تحسين فكر، وأثار قوي الأخلاق. ورأى الباحثة أن البحث أهمية كبيرة لدى الباحثة ومعلم اللغة العربية والتلاميذ الذي يتعلمون اللغة العربية بغير الناطقين بها من محبين اللغة العربية هي من الناحية والنظرية.

رأت الباحثة أن هذا البحث عندى أهمية كبيرة لدى الباحثة ومعلمي اللغة العربية والتلاميذ الذين يتعلمون اللغة العربية لغير الناطقين بها ممن يقرأ هذا البحث العلمي من محبين اللغة العربية هي من الناحية النظرية.

## ٢. الفائدة التطبيقية

١. للباحثة : أن تطوير علومها ومعارفها تطورا سريعا، وأن تكون هي منتفعة بها في حياتها خاصة والمجتمع عامة.

٢. للمدرسة : استطاع هذه الوسائل على ترقية كفاءة تعلم اللغة العربية حتى استطاع أن يرقى مهارة الكتابة لدى الطلاب.

٣. للمدرس : يكون سبيلا للمدرس على اختبار وسائل التعليم المتنوعة حتى ظهر دوافع الطلاب على التعلم، خاصة في تعليم مهارة الكتابة.

٤. للطلاب : استطاع الطالب على ترقية فهمهم عن صورة التعلم للحصول إلى نتيجة التعلم المقصودة.

## هـ. فروض البحث

بالقيام على النظريات، أن استخدام الفيديو تستطيع أن ترقى مهارة الكتابة عند التلاميذ، حتى يجعلهم إهتمام بالتعليم وحماسة فيه ويحصلون على نتيجة جيدة.

## ي. حدود البحث

### ١. الحدود الموضوعية

حددت الباحثة بحثه في فعالية استخدام الفيديو في تعليم مهارة الكتابة على الموضوعان "القدوة والصدق"، بالمواد الإنشاء مواجهه في فصل الثامن بمعهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة.

### ٢. الحدود المكانية

تختار الباحثة في فصل الثامن في معهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج لأن توجد الباحثة مشكلة هناك يعني في تحقيق الأهداف تعليمهم في مهارة الكتابة، المشكلة هي قليل اهتمام التلاميذ في عملية التعليم مهارة الكتابة.

### ٣. حدود الزمنية

ومن ناحية الوقت يحدد الباحثين أن العام الدراسي ٢٠٢١

## و. تحديد المصطلحات

### ١. وسائل الفيديو

وسائل الفيديو هي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التدريس والتعليم بحيث يمكن أن تحفز انتباه الطلاب واهتمامهم بالتعلم. التعلم الفعال يتطلب التخطيط الجيد، والوسائل المستخدمة في عملية التعلم أيضا يحتاج تخطيط جيدا.

### ٢. مهارة الكتابة

إحدى المهارات الإيجابية أو الإبداعية. تبدأ مراحلها برسم الحروف والكلمات والجمل وتنتهي بتعبير الحر الخلاق.<sup>٩</sup>

<sup>٩</sup> حامدة إبراهيم، الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية اللغة الحية الأخرى لغير ناطقين بها، (القاهرة: دار الفكر، ١٩٨٧)، ص. ٢٤٩.

## ز. الدراسة السابقة

١. دراسة كتبت نور طائفة في السنة ٢٠٠٩ م

(أ) موضوع البحث : استخدام الصور التعليمية في تنمية مهارة الكتابة على دراسة تجريبية في مدرسة المنورية الثناوية الحكومية بولو لاونج مالانج.

(ب) منهج البحث : والمنهج الذي استخدمه الباحث وهو البحث الكمي الذي يستعمل نتائج كتابة التلاميذ في تدريس مهارة الكتابة باستخدام الصور التعليم، و أما منهج البحث فهو منهج شبه تجريبية ( Quasi experiment ) التي تقوم بتجربة فعالية الكتابة بالمدخل المذكور باختبار (T-test) لمعرفة فعالية هذه الصور التعليمية.

(ج) أدوات البحث : أدوات البحث المستخدمة في الملاحظة، والمقابلة، والإستبيان، والثاقفية، طريقة تحليل الحقائق وكتابتها.

(د) نتائج البحث : أما أهم نتائج هذا البحث فهي :

(١) تعليم كتابة اللغة العربية باستخدام الصور التعليمية يجري في خمس مراحل وهي: (١) التمهيد أو المقدمة، (٢) إضهر الصور التعليمية، (٣) ملاحظة و إهتمام الصور التعليمية، (٤) الكتابة، وفيها ثلاث مراحل، أولاً: مرحلة قبل الكتابة، فيها يساعد المعلم التلاميذ على إختيار الموضوع وتحديد عناصر التي يريدون كتابتها، ويتم ذلك عن طريق المناقشة وتبادل الآراء، ثانياً: مرحلة الكتابة، فيها يساعد المعلم التلاميذ على تطوير الموضوع وعناصره وتنظيمه في فقرات، ثالثاً: مرحلة ما بعد الكتابة، فيها يساعد المعلم التلاميذ على مراجعة كتابتهم و إجراء تعديلات وتغييرات و إضلفات تنمي الموضوع وتعمقه. (٥) الانكاس.

٢) أن استخدام الصور التعليمية فعال في تنمية مهارة الكتابة وتؤكددها

الباحثة بنتيجة اختبار "ت" بمستوى المعنوية ٤١٣،٦

والفرق بين هذا البحث بالبحث الحالي هو الوسيلة المستخدمة، في هذا البحث استخدام الوسيلة البصرية وأما البحث الحالي يستخدم وسائل السمعية البصرية (فيديو). والعلاقة بينهما أنهما يتكلمان في أمر واحد وهو مهارة الكتابة.

٢. دراسة كتبت ريزا عزّة النساء في السنة ٢٠١٦

أ) موضوع البحث : استخدام وسائل تعليمية السمعية البصرية على ترقية تعليم المفردات العربية في مدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية أنضوسري نونكوجاجار بسوروان.

ب) منهج البحث : التي تستخدم الباحثة هنا البحث شبه التجريبي بالتحليل الكمي.

ج) أدوات البحث : والأدوات البحث المستخدمة في جمع البيانات هي الملاحظة، المقابلة، والإختبار (القبلي و البعدي).

د) نتائج البحث :

١. عن تطبيق تعليم المفردات الموجه في المدرسة مفتاح العلوم الابتدائية

الإسلامية أنضوسري نونكوجاجار بسوروان أفضل من تعليم قبلها.

٢. أن استخدام الوسائل "audiovisual" في تعليم المفردات

خصوصا كتابة الكلمة البسيطة فعالية، بنتيجة الإختبار t الإحصائ

= ٧،٨ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٦٦،٢ وكذلك

أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ٢، وذلك بمعنى أن  $H_0$

مردود، و  $H_1$  مقبولة أي أن فروض هذا البحث.

والفرق بين هذا البحث بالبحث الحالي، أن في هذا البحث يتكلم عن ترقية تعليم المفردات العربية، والبحث الحالي يتكلم عن تعليم مهارة الكتابة. والعلاقة بينهما أنهما يستخدمان نفس الوسيلة وهي وسائل السمعية البصرية (فيديو) في تعليم إحدى المهارات اللغوية.

٣. دراسة كتبت حر نيلي عزة في السنة ٢٠١٧.

(أ) موضوع البحث : فعالية استخدام استراتيجية كل واحد هو معلم لترقية مهارة الكتابة في مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية.  
(ب) منهج البحث : التي تستخدم الباحثة البحث التجريبي بالمدخل الكمي.  
(ج) أدوات البحث : والأدوات البحث المستخدمة في جمع البيانات هي الملاحظة، المقابلة، الاختبار القبلي واختبار البعدي.  
(د) نتائج البحث : تدل على نتائج (t- الحسابي) = ٧,٩ وهي أكبر من t-table في المستوي المعنوي ٥ % = ١,٩٨٥. وذلك H أن مقبول بمعنى فروض هذه البحث مقبول.

والفرق بين هذا البحث بالبحث الحالي هو استخدام استراتيجية كل واحد هو معلم وأما البحث الحالي تستخدم وسائل الفيديو. والعلاقة بينهما أنهما يتكلمان في أمر واحد وهي مهارة الكتابة.

٤. دراسة كتبتا هردينتي و وحيو كرنيتي أسري في السنة ٢٠١٧.

(أ) موضوع البحث : فعالية استخدام وسائل الفيديو في مهارات الكتابة المقالات الألمانية البسيطة لطلاب الصف XII في المدرسة الثانوية الحكومية ماكاسر.

(ب) منهج البحث : التي تستخدمان الباحثان البحث التجريبي.  
(ج) أدوات البحث : والأدوات البحث المستخدمة في جمع البيانات هي الاختبار القبلي واختبار البعدي.

(د) نتائج البحث : تدل على نتائج (t- الحسابي) = ٣,٧٩ وهي أكبر من  
t-table في المستوي المعنوي ٥ % = ٠,٠٠٢. وذلك H أن مقبول  
بمعنى فروض هذه البحث مقبول.

والفرق بين هذا البحث بالبحث الحالي هو لايجاد الفرق بينهما.  
والعلاقة بينهما أن هما يتكلمان في أمر واحد وهي وسائل الفيديو ومهارة  
الكتابة.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول : وسائل التعليم

##### ١. تعريف وسائل التعليم

كلمة وسائل في اللغة اللاتينية هو *medius* ومعناها الوسط، الوسيلة، أو المقدّمة. و في اللغة العربية، الوسائل هي وسيلة أي مقدمة الشيء من المرس إلى المرسل. <sup>١٠</sup> قال خليل الله الوسائل هو كل شيء تفيد الوسيلة أو الألة المحادثة تهدف و تسهل إلى مساعدة الفكرة، المشاعر و ارادة المستمع، حتى استطاع الطالب تسليم المعلومات. <sup>١١</sup>

وفي العام أن وسائل التعليم هي كلّ إنسان، مادة او وقائع التي تقدم الطالب الفرصة لنيل المعرفة الخبرة والشأن. <sup>١٢</sup> وأما تعريف وسائل التعليم عند الباحثة هي عنصر من عناصر في تعليم اللغة العربية المهمة. واستخدام وسائل التعليمية تسهيلا في عملية التعليم.

##### ٢. فائدة وسائل التعليم

لوسائل التعليم فوائد لمساعدة الطلاب على فهم مواد التعليم التي قدمها المدرس. راء المفكرون ان الوسائل التعليم لها اوسع فوائد، قال سوجونو و رفاع عن فوائد وسائل التعليم كمايلي:

١. سرى التعليم جذابية لدى الطالب حتى ترقي دوافع تعلمه.

<sup>10</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Edisi Revisi, (Jakarta, Rajawali Pers, 2013), hal 13

<sup>11</sup> M.Khalilulloh, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta, Aswaja Pressindo), hal.24

<sup>12</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang, UIN-MALANG PRESS, 2009), hal, 25



٢. تكون مواد التعليم ظاهرة معناها حتى تسهل الطالب على فهم المادة واستيعابها والوصول إلى الغاية التعليمية.

٣. تتنوع وسائل التعليم المستخدمة وليس مجرد المحادثة بين الطالب والمدرس فحسب. وبها لا تظهر الملل لدي الطالب ولا يتعب المدرس في التعليم.

٤. قام الطالب على أكثر من التعليم لأنهم لا يسمعون شرح المدرس فقط ولكن يقوم بالانشاط الأخرى كالبحث والعمل والوثيق والتمثيل وما أشبه ذلك.<sup>١٣</sup>

من المراجع السابقة نفهم أن وسائل التعليم تساعد على تأثير الحال والشأن التعلّم وتقديم الدوافع وتقديم الخبرة الجديدة لطلبة للحصول إلى غاية التعليم.

### ٣. أنواع وسائل التعليم

انقسم وسائل التعليم إلى ثلاثة :

أ. الوسائل السمعية

وسائل السمعية هي وسائل التي تستخدم الصوت في التعليم كالمدياع والسريطة.

ب. الوسائل البصرية

وسائل البصرية هي وسائل التي تستخدم البصرية. وسائل البصرية هي وسائل التي تقدم الصورة كالأفلام وفيديو، الصورة، الرسم والطبع.

ج. الوسائل السمعية البصرية

---

<sup>13</sup> M. Khalilulloh, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta, Aswaja Pressindo), hal.27

الوسائل السمعية البصرية تحتوى هذه الوسائل على عنصرين هما الصوت والصورة. هذه الوسائل من احسنها فعالية.<sup>14</sup>

#### ٤. أنواع وسائل السمعية البصرية

أنواع وسائل السمعية البصرية هي كما يلي:

(١) السمعية البصرية نقية.

السمعية البصرية نقية أو يشار إليه غالبًا باسم الحركة السمعية والبصرية ، أي الوسائل التي يمكنها عرض عناصر الصوت والصور المتحركة وعناصر الصوت وعناصر الصورة تأتي من المصدر.

أ. الأفلام الصوتية.

هناك أنواع مختلفة من الأفلام الصوتية ، بعضها يستخدم للترفيه مثل الأفلام التجارية المعروضة في دور السينما. ومع ذلك ، فإن الفيلم الصوتي المشار إليه في هذه المناقشة هو فيلم كأداة تعليمية. الفيلم عبارة عن وسيط يتمتع بقدرة كبيرة جدًا على المساعدة في عملية التدريس والتعلم. الفيلم الجيد هو فيلم يمكنه تلبية احتياجات الطلاب فيما يتعلق بما تتم دراسته. يتميز الفيلم الجيد بالخصائص التالية:

- ✓ حسب موضوع التعلم.
- ✓ يمكن أن ترقص اهتمام الطالب
- ✓ صحيح وحقيقي
- ✓ محدثة في الإعداد والملابس والبيئة
- ✓ حسب مستوى نضج الطلاب
- ✓ المفردات الصحيحة

---

<sup>14</sup> Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Rineka Cipta, Jakarta, 2002), hal.124

## ب. الفيديو

أصبح الفيديو كوسيلة السمعية البصرية يعرض الحركة أكثر شيوعًا في مجتمعنا. يمكن أن تكون الرسالة المقدمة واقعية أو وهمية ، ويمكن أن تكون إعلامية أو تثقيفية أو تثقيفية. يمكن استبدال معظم مهام الفيلم بمقاطع فيديو. لكن هذا لا يعني أن الفيديو سيحل محل الفيلم. تعد وسائل الفيديو أحد أنواع الوسائل السمعية والبصرية ، مثل الأفلام التي تم تطويرها على نطاق واسع لأغراض التعلم.

## ج. التلفزيون

بالإضافة إلى الأفلام ومقاطع الفيديو ، يعد التلفزيون وسيلة تنقل رسائل تعليمية سمعية وبصرية مصحوبة بعناصر حركية.

## (٢) السمعية والبصرية ليست نقية.

السمعية والبصرية ليس نقيًا ، أي الوسائل التي تأتي عناصر الصوت والصورة من مصادر مختلفة. غالبًا ما يُشار إلى هذا الصوت السمعية البصرية غير النقي بالصوت الصامت المرئي والصوتي ، أي الوسائل التي تعرض الصوت والصور الثابتة مثل شرائح الصوت (أفلام الإطار الصوتي). الشرائح أو أشرطة الأفلام التي يتم إضافتها مع الصوت ليست أدوات سمعية وبصرية كاملة ، لأن الصوت والمظهر منفصلان ، لذلك لا تتضمن الشرائح أو أشرطة الأفلام سوى الوسائط السمعية والبصرية أو الوسائط المرئية الصامتة بالإضافة إلى الصوت. يعد الجمع بين الشرائح (إطارات الأفلام) مع الشريط الصوتي أسهل أنواع أنظمة الوسائط المتعددة التي يتم إنتاجها. يمكن استخدام الوسائط التعليمية المدمجة للشريحة والشريط اللاصق في مواقع مختلفة

ولأغراض تعليمية متنوعة تتضمن الصور لإبلاغ أو تشجيع الاستجابات العاطفية.<sup>١٥</sup>

استخدمت الباحثة وسائل الفيديو من الوسائل السابقة في تعليم المهارة الكتابة لأن لها عنصرتين أصوات وصورة وستطاعات عن تساعد الطلاب على تعلم مهارة الكتابة.

#### أ. تعريف فيديو

كلمة فيديو في اللغة اللاتينية هي *vidi, visum* معناها الرؤية (لديهم رؤية) والقدرة على الرؤية.<sup>١٦</sup> وفقا للمصطلح، إن مقاطع الفيديو هي صور في إطارات بالإطار يتم عرضه ميكانيكيا من خلال عدسة جهاز العرض بحيث تبدو الشاشة نابضة بالحياة، يهدف إلى تقديم المعلومات بشكل ممتعة، مثيرة، مفهومة و واضحة. وستكون المعلومات المفهومة لأن أكثر الحواس، على وجه الخاص الأذنين والعينين، وتستخدم لاستيعاب تلك المعلومات.<sup>١٧</sup>

بمعنى آخر، الفيديو هو صورة متحركة مصححة بصوت. النظام في استخدامه. والفيديو عبارة عن مادة تعليمية غير مطبوعة غنية بالمعلومات ومباشرة لأنها تستطيع ذلك أمام الطلاب مباشرة، تضيف مقاطع الفيديو بعدا جديدا للتعلم. من بيان السابق، وسائل الفيديو عبارة عن صور في إطارات يتم عرضها من خلال عدسة جهاز عرض ويمكن عرضها على التلفزيون وأجهزة الحاسبة المحمولة ونظام التركيز البؤري، بحيث يمكن للطلاب في التعلم المركز الذي تتم دراسته العثور بسهولة على المعلومات مباشرة. بالتفصيل وتسهيل فهم الطلاب من حيث التعلم.

<sup>15</sup> Nana Sudjana dan Ahmad Rifai, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2002)

<sup>16</sup> Arif S. Sadiman, *Media Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010), h. 268

<sup>17</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Edisi Revisi, (Jakarta, Rajawali Pers, 2013), hal. 162-163

## ب. فوائد وسائل الفيديو

فائدة من وسائل الفيديو أنه يمكن عرض الشيء الذي لا يمكن رؤيته في الماضي مرة أخرى، ويمكنه أيضا توضيح الأشياء يجعل الطلاب صعوبة في الفهم، حتى تزيد من خيال الطلاب، ومن المؤمل أيضا أن تحفز الإبداع وتنمية الطلاب، ولا يستمعون فقط إلى شرح المعلم، ومع ذلك ينشط الطلاب أيضا في ملاحظتها بحيث تخلق دافعا تعليميا جادا ومركزا للطلاب. ويعد استخدام وسائل الفيديو مفيدا جدا طالما أن المعلم يتقن كيفية تطبيقها في تعليم باستخدام طريقة محددة. يوفر استخدام وسائل الفيديو في تقديم المواد العربية خاصة في مهارة الكتابة، ويمكن أن يوفر العديد من المزايا مع لمحة عن الأحداث الماضية. لذلك، يمكن توفير وسائل الفيديو بشكل صحيح ومصادر مختلفة للمعلومات التي لا يمكن توفيرها من خلال وسائل الأخرى، يمكن تشغيل وسائل الفيديو مما ذلك ممكنا عملية التغذية الراجعة لتحسي وتعزيز جهود التدريس.<sup>18</sup>

وراء هذه المزايا، تتطلب هذه الوسائل من الناحية الفنية دعما لبعض المرافق والبنية التحتية مثل الكهرباء والمعدات أو المواد الخاصة التي لا يمكن الحصول عليها دائما بسهولة في أماكن معينة.

فائدة وسائل الفيديو عند العلماء: (١) التعلم أوضح وأكثر إثارة للاهتمام. (٢) عملية تعلم أكثر تفاعلية. (٣) الوقت وكفاءة الطاقة. (٤) تحسين جودة مخرجات تعلم الطلاب. (٥) يمكن التعلم في أي مكان وزمان. (٦) تعزيز موقف التعلم الإيجابي تجاه عمليات ومواد التعلم. (٧) زيادة دور المعلمين في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية.<sup>19</sup>

<sup>18</sup> R. Ibrahim, *Perencanaan Pengajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2003), h. 117

<sup>19</sup> Zainal Aqib, *Model-Model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (inovatif)*, (Bandung: Penerbit Yrama Widya, 2013), hlm. 51

### ج. مزايا وسائل الفيديو

١. من المثير للإهتمام أن التعلم الذي يتم تطبيقه من خلال الفيديو يمكن أن يسرع من خلال استيعاب الطلاب في فهم الدروس المقدمة. ومن مزايا استخدام وسائل الفيديو أنه يمكن جعل المظهر جذابا قدر الإمكان، بحيث يهتم الأطفال بتعلمه. على سبيل المثال، مع بعض الرسوم المتحركة معبأة في قصة مثيرة للإهتمام.
٢. أعرض الصور، والرسوم البيانية أو القصص.
٣. متغير، لأن الأنواع متنوعة، يمكن المدرس أن يستخدم مجموعة متنوعة من الأفلام، وثلاثي الأبعاد أو رباعي الأبعاد، وثائقية وغيرها.
٤. أكثر واقعية، يمكن تكرارها وإيقافها حسب الحاجة.
٥. جيد جدا لشرح العملية.
٦. النتائج أسهل في الفهم.
٧. يمكن إعداد العروض التوضيحية الصعبة وتسجيلها مسبقا، بحيث يمكن للمدرس عند التدريس التركيز على العرض التقديمي.
٨. يعطي رسالة عميقة، يمكن أن تؤثر على مواقف الطلاب.
٩. بصوت عال و ضعيف يمكن ضبطه وتعديله عندما يتم إدراج التعليقات لسماعها.<sup>٢٠</sup>
١٠. يمكن أن تكمل مقاطع الفيديو الخبرات الأساسية للطلاب عندما يقرؤون و يناقشون ويتدربون وما أشبه ذلك.
١١. أن يصف الفيديو عملية بدقة ويمكن مشاهدتها بشكل متكرر إذا لزم الأمر. على سبيل المثال : الخطوات والطريقة الصحيحة لأداء الموضوع.

---

<sup>20</sup> Arief S, Sadiman dkk, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003), h.75

١٢. إلى جانب التشجيع وزيادة الحافز، تغرس مقاطع الفيديو المواقف والجوانب العاطفية الأخرى.
١٣. يمكن أن تدعو مقاطع الفيديو التي تحتوي على قيم إيجابية إلى الأفكار والمناقشات في مجموعات الطلاب. مثل الشعار الذي كثيرا ما يسمع، يمكن أن يجلب العالم إلى الفصل الدراسي.
١٤. يمكن أن تعرض مقاطع الفيديو أحداثا خطيرة عند عرضها مباشرة، مثل اللحم البركانية أو سلوك الحيوانات البرية.
١٥. يمكن عرض مقاطع الفيديو لمجموعات كبيرة أو مجموعات صغيرة أو مجموعات غير متجانسة أو أفراد.
١٦. من خلال إمكانيات وتقنيات التصوير إطارا بإطار، يمكن عرض فيلم يستغرق أسبوعا بالسرعة العادية في دقيقة أو دقيقتين.

ومزايا وسائل الفيديو عند رسمان يعني: <sup>٢١</sup>

- يمكن أن توفر مقاطع الفيديو رسائل يمكن للطلاب تلقيها بشكل متساو
  - تعد وسائل الفيديو جيدة لشرح مادة في عملية التعلم
  - يتغلب على قيود المكان والزمان، وهو أكثر واقعية ويمكن تكراره أو إيقافه حسب الحاجة
  - يعطي انطبعا عميقا يمكن أن يؤثر على مواقف الطلاب
- من بيان السابق، يمكن فهم أن وسائل الفيديو مبدعة للغاية في التعلم المستمر بحيث يكون الأطفال متحمسين لفهم المادة التي يدرسها المعلم.

#### د. عيوب وسائل الفيديو

<sup>21</sup> Rusman dkk, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), h. 220

استخدام وسائل الفيديو قسري للغاية ولا يلتفت إلى نقاط الضعف من هذه وسائل التعليم، لا يمكن أن يكون الفيديو وسيلة تعليمية مناسبة وغير مناسبة وأقل فعالية وكفاءة عند تطبيقها في التعلم. خاصة إذا كانت المرافق والبنية التحتية غير كافية لأن استخدام الفيديو من الضروري أن يكون لديك أدوات إضافية لتشغيل مادة الفيديو. لذا فإن العيوب تشمل:

١. تتطلب عيوب هذه الوسائل من بين أمور أخرى في استخدامها تحتاج تدريب الخاص. بالإضافة إلى ذلك، فإنه يتطلب أيضا مفردات للمستمعين ليكونوا قادرين على فهم متوى الرسالة التي ينقأها ويحتاج إلى المساعدة من خلال شرائح أو شرائط الوسائل المرئية.
٢. من الصعب التحكم في انتباه الجمهور، ومشاركتهم نادرة.
٣. يجب أن تكون طبيعة الاتصال أحادية الاتجاه متوازنة مع البحث عن أشكال أخرى من التغذية الراجعة.
٤. يحتاج المعدات المعقدة.
٥. نطاق محدود.<sup>٢٢</sup>

من بيان السابق، يمكن أن نفهم أن نقص وسائل الفيديو يمكن أن يعيق التعلم، وهذا بسبب عدم إتقان الطلاب للمادة التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، لا يتحكم جميع الطلاب في استخدام وسائل الفيديو أثناء الدراسة ولا يمكن لجميع المدرس يستخدم وسائل الفيديو.

## المبحث الثاني : مهارة الكتابة

### أ. تعريف الكتابة

---

<sup>22</sup> Rusman dkk, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), h. 221



معنى الكتابة لغة هي الجمع والنشد والتنظيم. أما معنى اصطلاحاً هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المجوسة في نفسه، وتكون دليلاً على وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه.<sup>٢٣</sup>

الكتابة هي تعبير عن الشيء أي أفصح عنه وبينه ووضحه ويكون هذا الطيبان أو الإيضاح باللفظ أو بالإشارة أو بعبيرات الوجه بالرسم والحركة من الخطر وغير ذلك. وعبر أيضاً بأن الكتابة في طرق التدريس هو الأفصاح هما في النفس من أفكاره ومشاعره بطريقة الكتابة.<sup>٢٤</sup>

من هذا التعريف نفهم أن الكتابة هي النتيجة وحصيل العقل الإنساني، بخلاف الإستماع والقراءة حيث أنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل.<sup>٢٥</sup> إذا مهارة الكتابة هي مهارة من المهارات الغوية التي تهدف بها حصولاً على الأشياء المكتوبة.

## أ. أهداف تعليم الكتابة

يمكن تخيص أهداف واحد هو "السيطرة على استخدام نظام بناء الجملة العربية في كتابة الرسالة أو موضوع يستطيع العربي أن يهمله" ويمكن صياغة هذه الأهداف بشكل الأتي تهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية تهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية إلى أي تمكين الدراس من:<sup>٢٦</sup>

(١) كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحروف وصوته.

<sup>٢٣</sup> أحمد فؤد محمود عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع ١٩٩٢)، ص. ١٥٦.

<sup>٢٤</sup> زكاريا إبراهيم، التوجيه في التدريس اللغة العربية، (القاهرة دار المعارف ١٩٨٣)، ص. ١٨٧.

<sup>٢٥</sup> أوريل بحر الدين، المرجع نفسه، ص. ٦٤.

<sup>٢٦</sup> محمود كامل الناقه والرشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: المعارف الجديدة. ٢٠٠٣)، ص. ٢٠٣.

- ٢) كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة بحروف متصلة مع تمييز شكل الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
- ٣) إطقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح وسليم.
- ٤) إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدراس.
- ٥) إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسير.
- ٦) معرفة علامات الترقيم دلالاتها وكيفية استخدامها.
- ٧) معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس، ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلاً والتاء المفتوحة والمربوطة والهمزة... إلخ
- ٨) ترجمة الأفكار كتابة في جمل مستخدماً الترتيب العربي المناسب للكلمات.
- ٩) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الكلمات الصحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى.
- ١٠) ترجمة أفكاره كتابة مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.
- ١١) استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبرة عنها.
- ١٢) سرعة الكتابة معبراً عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة.

### ج. طريقة تعليم الكتابة

للطريقة دور مهم في تدريس مادة من المواد الدراسية وذلك لأن نجاح التدريس من حيث الوصول إلى الأهداف المنشودة تتوقف في صلاحية الطريقة المستخدمة له. بل قد تكون الطريق أهم من المادة والأستاذ، ومهما جدوة المادة وكثرة علوم الأستاذ إذا لم تصاحبها الطريقة المناسبة قد لا يؤدي إلى بلوغ الأهداف. ويقصد بالطريقة التعليمية، هي: الأسلوب الذي

يستخدمه الأستاذ في مجاله النشاط التعليمي لتحقيق وصول المعلومات إلى التلاميذ بأيسر سبيل وأقل وقت ممكن.<sup>٢٧</sup>

#### د. وسائل تعليم الكتابة

لوسائل التعليمية أهمية تربوية وقد أثبتت كثير من الدراسات جدوى استخدامها ودورها في رفع مستوى تحصيل الطلبة، خاصة بعد ان اتسعت المناهج الدراسية وتعددت جوانبها وأصبحت امعارف والمعلمات تزداد يوما بعد يوم وتأتي من جهات ووسائل عدة، نظرا لتطور وسائل الاتصال وتعدد وسائل المعرفة ومصادرها.

ومما يجعل الوسائل التعليمية مهمة أنها تشوق الطلبة للدرس وتوجه اهتمامهم إليه وتجعل أثر ما يتعلمونه باقيا ومستمرًا وتساعدهم على سرعة تذكر المعلومات لارتباطها بأساس حسي ملموس.

والوسائل لتعليم مهارة الكتابة هي:<sup>٢٨</sup>

##### أ. وسائل تعليم الهجاء

(١) أشرطة التسجيل : حيث يختار الأستاذ نصا مناسباً لمستوى الطلبة ويقوم بتسجيله بسرعة القراءة العادية مرة، ثم يسجله مرة ثانية، التوفيق في نهاية كل عبارة لها معنى وقتا يكفي لكي يكتبها الدارس، ويسجله مرة ثالثة بالسرعة العادية ويصحب معه هذا التسجيل إلى حجرة الدراسة.

(٢) الحروف الناقصة : حيث يقوم الأستاذ بتسجيل إحدى المقطعات بالسرعة العادية على شريط التسجيل، ويعطي الطلبة نصا مكتوبا لهذه القطعة تنقص بعض كلماته بغض الحروف. يستمع الدارسون

<sup>٢٧</sup> أوريل بحر الدين، المرجع نفسه، ص. ٩٣.

<sup>٢٨</sup> أوريل بحر الدين، المرجع نفسه، ص. ١١٣.

إلى الشريط ويكملون الحروف الناقصة في كل الكلمات ثم يعيد الأستاذ التسجيل على الطلبة لمراجعة على ما كتبوه.

(٣) الكلمات المتقطعة : حيث أن هذه التمرينات مصممة لأهل اللغة الأصليين فكثيرا ما نجدها تحتوي على الكلمات الصبغة القليلة الاستعمال، كما أن التعريفات التي تعرضها هذه التمرينات تصاغ بطريقة ملتوية حتى يعمل القارئ ذهنه في سبيل التوصل إلى الكلمات المطلوبة. ولذا لجأ بعض المربين إلى صياغة التمرينات للكلمات المتقطعة تناسب دراس اللغة الأجنبية.

(٤) الصور والرسوم : حيث تساعد الصور والرسوم كبار الطلبة وصغارهم على التعرف على الكلمات والمعاني كما تساعدهم على ربط الكلمة بالشيء الذي تشير إليه. وقد يستطيع الأستاذ أن يصمم الكثير من التمرينات التي تساعد الطالب على الهجاء الصحيح مستخدما رسوما مبسطة.

(٥) ألعاب الهجاء : حيث لا تهدف هذه الألعاب إلى مساعدة الدارس على تعلم الهجاء بقدر ما تختبر قدرته على الهجاء السليم. وغالبا ما يستمتع صغار الطلبة بمثل هذه الألعاب الصغار فقط، بل الطلاب الطبار أيضا ترمهم الألعاب.

ب. وسائل إثراء المحتوى

وبعد ان يتعلم الطلبة الإطار الشكلي للكتابة وكيفية تنضيم عناصر الموضوع الإنشاء وترابط الجمل فيه وتسلسل الآراء والمعاني يعرض عليه الأستاذ بعض الوسائل التي تعنيه على إثراء محتوى الكتابة، منها الأفلام السينمائية من تسجيلية وترفيهية، وبرامج التلفزيون ذي دائرة المغلقة والمفتوحة لكي يزوده محتواها بحقائق وآراء وأفكار جديدة.

وعند كنتور محمود فراض عبد الحفيظ وزملاؤه أن الوسائل الحديثة للتدريب على الكتابة منها:

١. الشرائط الصوتية المسجلة التي يستمع عليها الدارس ثم يكتب ما تميّله عليه.

٢. الكلمات المقاطعة.

٣. تعمل الأفلام السينمائية وبرامج الإذاعة والتلفزيون على تزويد الدارس بالأفكار والمعلومات التي تلزمه في كتابة موضوعات الإنشاء والمحادثة.

#### هـ. تقويم الكتابة

تقويم الشيء في اللغة أي إعطاؤه قيمة، وقوم الشيء وزنه، وفي التربية تقويم المعلم لأداء التلاميذ يعني إعطاء هذا الأداء قيمة ووزنا، وهو بصورة عامة يتضمن إصدار الحكم على الأشياء أو الأشخاص أو الأفكار.<sup>٢٩</sup> لاشك أن التقويم التربوي يعتبر عنصرا أساسيا من عناصر العلمية التعليمية، فهي العلمية التي نحكم بها على مدى نجاحنا في تحقيق الأهداف التربوية التي ننشدها، وهي أيضا عملية التي نحكم بها على قيمة هذه الأهداف ذاتها واختبار مدى كفاءة الوسائل التي استخدمت لتحقيق الأهداف.<sup>٣٠</sup>

أهمية التقويم التربوي هي:

١. معرفة مدى تحقيق الأهداف المرسومة من قبل الدولة. وهذا هو

الأهداف الرئيسي لعملية التقويم.

٢. التأكيد من صحة القرارات والآراء التي أخذت إبان زحمة العمل

دون الأستاذ إلى معلومات مستندة إلى بحث أو علم أو تجريب.

<sup>٢٩</sup> فاروق عبد السلام وآخرون، مدخل إلى القياس التربوي والنفسي، ط ٣ (بريطانيا: دار ايلاق، ١٩٩٤ م)، ص ١٦٠.

<sup>٣٠</sup> أوريل مجرو الدين، المرجع نفسه، ص ١٠١.

٣. الكشف على مدى فعالية الجهاز التربوي أو فعالية الإدارات  
المختفى المكونة للجهاز التربوي ومدى فعالية البرامج والخطط  
المطبقة.

٤. الاطمئنان إلى الجهات المسؤولة أو المؤسسات التي تقدم الخبرات  
اللازمة للتلميذ.

٥. الحصول على معلومات وإحصائيات خاصة بمدى الإنجازات  
والأوضاع الراهنة للمؤسسات التربوية ورفع هذه البيانات لجهد  
الاختصاص.

تم عملية تقويم التلميذ في المؤسسة التربوية عموماً بوسيلتين، هما  
الاختبارات الشفهية والاختبارات التجريبية. وتشمل هذه الاختبارات  
عدة أنواع كما تلي:

#### (١) اختبار التراكيب

أ. المطابقة، والمثال: أكمل باختبار الجواب الصحيح!  
ب. تنمية الجملة، والمثال: اختر العبارة التي توضح الجملة التي  
تحتها خط!

#### (٢) اختبار القدرة على انتقاء الأسلوب وتنظيم المعلومات

أ. استعمال الأسلوب الصحيح، المثال: اختر الأسلوب  
الأفضل!

ب. مستويات الاستخدام اللغوي

ج. الصلة بالموضوع، المثال: اقرأ الرسالة التالية، ثم ضع خطاً  
تحت العبارات التي تعقد أنها لا تناسب الموضوع!

د. ترتيب المعلومات وتنظيمها، المثال: رتب الجمل لتكون حوار  
مفهوماً!

٣) اختبار الكتابة المقيد: في هذه الاختبار يقوم الدراس تحت إشراف الأستاذ وتوجيهه بكتابة فقرات كاملة أو حوارات أعدت إطارها مسبقا بحيث لا تترك للدراس فرصة الغوص في أعماق الكتابة.

#### و. استخدام فيديو في تعليم الكتابة

استخدام وسائل الفيديو يمكن أن يؤدي إلى تحفيز معرفة الطلاب وتدريب الطلاب التفكير المنطقي والتحليلي والإبداعي والفعال، وكذلك تعزيز الخيال والمرح لدى الطلاب. باستخدام وسائل الفيديو من المتوقع أن تكون قادرة على تحسين قدرات الطلاب، خاصة في مهارة الكتابة.<sup>٣١</sup> باستخدام وسائل الفيديو، تكون مفيدة جدًا وتسهل على الطلاب فهم المواد التعليمية التي قدمها المعلم.

---

<sup>31</sup> Hardianti dan Wahyu Kurniati Asri, *Keefktifan Penggunaan Media Video Dalam Keterampilan Menulis Karangan Sederhana Bahasa Jerman ...*, Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra, Vol 01, No 02, 2017, hlm. 124-126

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. المدخل ونوع البحث

المدخل المستخدمة من هذا البحث المدخل الكمي باستعمال المنهج التجريبي. والمنهج التجريبي في العلاقات بين المتغيرات (العوامل) الصحيحة لحصول التعليم. وفي تصميم هذه الدراسة، الباحثة تصميم إلى المجموعتين، تفرق الباحثة إلى فصلين، ثم جعلها مجموعتين، مجموعة تجريبية وضابطة. ثم أعطاهما الاختبار القبلي، وأدخل على المجموعة التجريبية المتغير التجريبي، وبعد ذلك قاس مستواه التحصيلي بالاختبار البعدي.<sup>32</sup>

#### ب. متغيرات البحث

بحوث متغير هو كائن البحوث، أو ما هي نقطة محورية في الدراسة.<sup>33</sup> هناك متغيرات المستقبل في هذا البحث إلى قسمين، وهي:

##### أ. المتغير المستقبل (Independent Variable)

هو العامل الذي أن تقيس مدى تأثيره على الموقف. ويسمى أيضا بالتغير التجريبي. أو المتغيرات التي تؤثر أو تغيير بداية المتغير التابع. المتغيرات المستقبل في هذا البحث هو الوسائل العصا المتحدث.

##### ب. المتغير التابع (Dependent Variable)

هو العامل الذي ينتج عن التأثير العامل المستقبل. المتغير الذي يتأثر عواقب المتغيرات المستقبل. إذن المتغير التابع في هذا البحث هو تعليم مهارة الكتابة لدي الطلاب في هذا المعهد.

<sup>32</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung : Alfabeta, 2012), hal.72

<sup>33</sup> أريكونظا سوهارسيمي (١٩٩٨:٩٨) رشذكريا، جاكوتا.



### ج. مجتمع البحث وعينه

مجتمع البحث هو المنطقة تعميم تتكون من المفعول أو الفاعل. الذي أن يكون كمية وميزة المقرر الباحث معينة يمكن تعلمها و الاستنتاجات ثم تأخذ الخلاصة.<sup>34</sup> العينة هي جزء من السكاني (بعض من المجتمع البحث) إذان أراد الباحث يبحث من السكاني فإن جزء من مجتمع البحث هو عينة البحث.

مجتمع البحث في هذا البحث يأخذ من الطلاب في الفصل الثامن بمعهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج، من الأعداد المجتمع ٦٨ طلاب، الطلاب جزء من فصل الثامن أ، ب. وعينة هذا البحث يأخذ من الطلاب في الفصل الثامن أ و ب.

### د. البيانات ومصادره

البيانات في هذا البحث هي المعلومات عن عملية التعليم الذي يشمل المدخل والطرق ومشكلة تعليم مهارة الكتابة والملاحظة ونتائج الإختبار. وأما مصادر البيانات تؤخذ من الطلاب ومدرس اللغة العربية للفصل الثامن بمعهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج.

### هـ. آلة البحث

آلة تستخدمها الباحثة لجمع البيانات.<sup>35</sup> في هذا البحث استعملت الباحثة أدوات البحث منها:

---

<sup>34</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung : Alfabeta, 2008), hlm. 07

<sup>35</sup> Suharsimi Arikuntoro, *Prosuder Penelitian Suatu Pendekatan Praaktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002). Hlm, 136.

أ. صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعليم باستخدام وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثامن " أ و ب " بمعهد المدينة للتربية الإسلامية لامبونج.

ب. مجموعة الأسئلة و التمرينات لنيل الحقائق و المعلومات عن فعالية وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدي طلاب الصف الثامن " أ و ب " بمعهد المدينة للتربية الإسلامية لامبونج بإعطاء الأسئلة والتمرينات وتؤخذ نتائج من الأسئلة والتمرينات قبل استخدام هذا الوسائل التعليمية وبعده.

## و. أسلوب جمع البيانات

هناك الطرق الذي استخدمته الباحثة في جمع المعلومات والحقائق أو البيانات في هذا البحث. وطريقة الجمع البيانات المستخدمة في هذه الباحثة هي:

### ١. الملاحظة

الملاحظة المنهجية وتسجيل العناصر التي تظهر في أعراض أو أعراض الكائن البحوث.<sup>36</sup> في هذا البحث تهدف الملاحظة لطلب البيانات المتعلقة بتعليم مهارة الكتابة وكيفية تقديمها من المعلم و إستعمالها أثناء عملية التعلم، البيانات المتعلقة بعملية التعلم ومعرفة الحال المدرسة ويستخدم منهجية الدراسية والفصل والطلاب وعملية التعلم.

### ٢. الاختبار

الاختبار هو الآلة أو الإجراء أو الأنشطة المعه التنول قدرة وسلوك الشخص و التي تصور الكفاءة التي يملكها في مادة دراسية معينة.<sup>37</sup>

<sup>36</sup> Nawawi Martini, *Penelitian Kuantitatif Kualitatif* (Jakarta : Rosdakarya, 1991), hlm.6

<sup>37</sup> Suharsimi Arikuntoro, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, ( jakarta : Bumi Aksara, 2002), hlm.

الإختبار في هذا البحث يستخدم الإختبار القبلي والإختبار البعدي. تهدف هذه الطريقة لمعرفة آثار الوسائل السمعية البصرية في تعليم مهارة الكتابة العربية. مع هذا الطريقة، الباحث يحصل عن البيانات التي سيتم استخدامها لقياس نتائج تقويم الطلاب في التعلم، وأيضا قبل أسلوب معين، وممارس بالفعل طريقة الحديث العصا المتحدث.

### ٣. الاستبانة

الاستبيان هو تقنية لجمع البيانات يتم إجراؤها عن طريق إعطاء مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة للمستجيبين للإجابة. الاستبيان هو أسلوب فعال لجمع البيانات إذا كان الباحث يعرف على وجه اليقين المتغيرات التي يجب قياسها ويعرف ما يمكن توقعه من المستجيبين. يمكن أن تكون الاستبيانات في شكل أسئلة أو بيانات مغلقة أو مفتوحة ، ويمكن إرسالها إلى المستجيبين شخصياً أو بالبريد أو عبر الإنترنت.<sup>٣٨</sup> استخدمت الباحثة الاستبانة لجمع البيانات المتعلقة برغبة طالب الصف الثامن بمعهد المدينة لامبونج واهتمامهم بتدريس مهارة الكتابة وخيرتهم طوال تعلم مهارة الكتابة وموقفهم من تدريس مهارة الكتابة باستخدام وسائل الفيديو كوسيلة تعليمية.

---

<sup>٣٨</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung : Alfabeta, 2017), hlm. 199

## ز. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات المستخدم في هذه الدراسة كالتالي:

### ١. تحليل الاستبانة

يتم إجراء هذا التحليل من خلال حساب تكرار تنفيذ أنشطة تعلم مهارة الكتابة بوسائل الفيديو. الطريقة التي استخدمها الباحثون لتحليل البيانات الاستبيان هي استخدام تطبيق SPSS 25 عن طريق إجراء اختبار التردد. لتصيل الباحثة إلى الحسب الصديق فتستخدم الرموز المئوية<sup>39</sup> (prosentase) :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان :

P : النسبة المئوية

F : تكرار الإجابة

N : عدد المستجيبين

### ٢. تحليل الاختبار

تستخدم هذه البحث بطريقة جمع البيانات الكمية. طريقة جمع البيانات الكمية تهدف لمعرفة الحصول النتيجة الإختبار القبلي و

---

<sup>39</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung : Alfabeta, 2012)

الإختبار البعدي. و تحليل البيانات في هذا البحث باستخدام  
الرموز (t-test).

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 - \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

المقاييس المعدلي من المجموعة التجريبية	=	$M_x$
المقاييس المعدلي من المجموعة الضابطة	=	$M_y$
العدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية	=	$\sum x^2$
العدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة الضابطة	=	$\sum y^2$
عدد الطلاب في المجموعة التجريبية	=	$N_x$
عدد الطلاب في المجموعة الضابطة	=	$N_y$

## الفصل الرابع

### عرض البيانات و تحليلها

المبحث الأول : عملية استخدام وسيلة فيديو في تعليم مهارة

#### الكتابة.

بدأت الباحثة بعملية التعليم لمهارة الكتابة في فصل الثامن بمعهد المدينة لامبونج الشرقي من التاريخ ٢٠ أغسطس ٢٠٢١ إلى التاريخ ٢٤ سبتمبر ٢٠٢١ م، باستخدام وسيلة فيديو في تعليم مهارة الكتابة. وأما الكفاءة الأساسية التي أراد الباحثة أن يحصل عليها هي قدرة الطلاب على الكتابة بالتركيب والقواعد مرتبة. وتضمن الإجزاء هذا البحث يعني ست مرات، مرتان للإختبار القبلي والبعدي وأربع مرات للعملية الأساسية تعليم مهارة الكتابة عبر مقاطع فيديو.

#### ١. اللقاء الأول.

قام الباحثة باللقاء الأول في يوم السبت موافق بالتاريخ ٢١ أغسطس ٢٠٢١ م في الفصل الثامن بمعهد عصرى المدينة لامبونج. وأما الحصة التي أتاح المعلم هو الحصة الثالثة في الساعة التاسعة إلى الساعة العاشرة إلا الربع.

والهدف في هذا اللقاء هو البيان البسيط عن هذا البحث ثم الإختبار القبلي. فالبيان لإخبار الطلاب أن في اللقاءات المقبلة سيجري عليهم التجربة عن إستخدام فيديو كوسيلة تعليم مهارة الكتابة. والإختبار القبلي لمعرفة قدرتهم في مهارة الكتابة قبل أ تجرى عليهم التجربة. وجرى الإختبار بإعطاء ورقة الأسئلة لجميع الطلاب من التجريبية و الضابطة. و قبل الإبتداء الإختبار أعطى الباحث فرصة لطلاب لقراءة الأسئلة ومن لم يفهم بالأمر من

السؤال عليهم أن يسأل. فالحمد لله أعطى المعلم الفرصة النفيسة للباحثة بحيث يجري الإختبار القبلي بين الفصلين في نفس اليوم، فالفصل التجريبية في حصّة الثالثة والفصل الضابطة في حصّة الرابعة. والباحثة تقيم ما قدم الطلاب مباشرة حتى وجد الباحث نتائج كلا فصلين. وبعد إنتهاء عملية التقييم أخذ الباحث وقتاً قبل اختتام الدرس لأجل بيان أنظمة الدرس المقبل لأن أربع لقاءات مقبلة سيكون الدرس في معمل اللغة.

بعد إنتهاء كل ما قدمه الباحث من بيان البحث والإختبار القبلي والأنظمة التي تتعلق بالدرس للقاء القادم. ثم يرشدهم الباحث وحثهم على أن تتعلموا اللغة العربية لأنها لغة ديننا، على الأقل في مهارة الكتابة. ثم اختتام الباحث الدرس بالدعاء والسلام.

## ٢. اللقاء الثاني.

قام الباحثة باللقاء الثاني في يوم الإثنين الموافق بالتاريخ ٢٣ أغسطس ٢٠٢١ م في حصّة الثانية في الساعة الثامنة إلى الساعة التاسعة إلا الربع. وفي هذا اللقاء بدأ الباحث بتجربته للفصل التجربة باستخدام مقاطع فيديو لتعليم مهارة الكتابة ويكون اللقاء في معمل اللغة.

بعد دخول الباحث والطلاب في معمل اللغة وجلسوا على الكراسي ثم أعطى الباحث التشجيعات حتى يجدون الحماسة أثناء التعليم وشرحت الباحثة عن وسيلة فيديوالذي سيشاهد الطلاب ويلاحظون ويتعلمون منه. وبعد أن وجد الطلاب الموقع المقصود أمرت الباحثة بملاحظة الطلاب فوجدت أنهم يحرصون على التعلم، ظهر ذلك من تصرفاتهم الجيدة من السكوت وعدم النعاسس وحد رؤيتهم للشاشة.<sup>٤٠</sup> مع أن في الأيام العادية

<sup>٤٠</sup> ملاحظة المباشرة (٢٣ أغسطس ٢٠٢١)

كما قالت الأستاذة مروة عزيزة في هذه المادة هناك من يشتغل بنفسه أو صديقه أو اشد من ذلك في بعض الأحيان ينعس أو ينام ولا يهتم بالدرس كثيرا.<sup>٤١</sup> وبعد مشاهدة فيديو أمرت الباحثة الطلاب لكتابة المفردات لم يفهم ثم بينت الباحثة المقصود. بعد ذلك كتب طلاب الخلاصة من فيديو الذي قد يشاهدون و يفهمون.

بعد انتهاء الدرس في هذا اللقاء أخبرت الباحثة عما سيفعل الطلاب في درس المقبل ويعطي الملاحظة اليسيرة عما تراها الباحثة غير مناسبة أثناء التعلم والفرصة لمن أراد أن يسأل أو يقترح أو الاستفسارات حول التعليم. ثم يرشد لهم بأن يتعلموا العربية ولا يخاف عن الخطاء. واختتم بالدعاء والسلام.

### ٣. اللقاء الثالث.

قامت الباحثة باللقاء الثالث في يوم السبت الموافق بالتاريخ ٢٨ أغسطس ٢٠٢١ في الحصة الثالثة في الساعة التاسعة الى الساعة العاشرة إلا الربع. ففي هذا اللقاء لا يختلف كثيرا عن ما في اللقاء الثاني وهو مشاهدة وملاحظة فيديو.

بعد دخول الباحثة والطلاب في معمل اللغة وقبل بداية التعليم تقدم الباحثة بعض التشجيعات للطلاب ويسألهم عن الدرس الماضي. ثم جرى التعليم كما في اللقاء الماضي من إعطاء الفرصة للطلاب بمشاهدة فيديو بالموضوع الذي قد عرض لهم من قبل، وبعد مشاهدة الطلاب فيديو أمرت الباحثة الطلاب لكتابة المفردات لم يفهمون ثم بينت الباحثة المقصود، بعد ذلك كتب طلاب الخلاصة من فيديو الذي قد يشاهدون و يفهمون. و

<sup>٤١</sup> مروة عزيزة، المقابلة ( ٢٣ أغسطس ٢٠٢١ )



الفرق أن اليوم جميع الطلاب لصناعة الإنشاء من المقطع فيديو الذي يشاهدون أمام الفصل. واللقاء الحالي تفاجئ الباحثة بتفاعل الطلاب تجاه تعلم عبر فيديو واستنباط أن الطلاب يجدوا شيئاً جديداً وجواً مريحاً في تعلمهم<sup>٤٢</sup> لأن في تعلمهم اليومي خاصة في مادة الإنشاء ما كانوا يجدون مثل هذا، وبعد أن تأكد من معلم المادة وقالت أن من النادر أن يتعلم الطلاب اللغة العربية في معمل اللغة وليس ذلك إلا أن معمل اللغة يستخدم كثيراً في المواد أخرى ويرى أن الطلاب لم يستعدوا بالتعليم داخل معمل اللغة<sup>٤٣</sup>.

وصلت إلى نهاية التعليم هذا اللقاء، فخبرت الباحثة عن عملية في اللقاء القادم. ثم ترشدهم بأن تتعلمون أكثر عن اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة. وتعطي الباحثة الفرصة لمن أراد أن يسأل أو يفتتح أو الإفتشارات حول التعليم واختتم بالدعاء والسلام.

#### ٤. اللقاء الرابع.

قامت الباحثة باللقاء الرابع في يوم الخميس الموافق بالتاريخ ٢ سبتمبر ٢٠٢١ في الحصة الثانية في الساعة الثامنة و عشر إلى الساعة التاسعة. ففي هذا اللقاء لا يختلف كثيراً عن ما في اللقين السابقتين وهو مشاهدة وملاحظة مقاطع فيديو إلا أن المقطع يختلف عن ما وجد الطلاب في اللقين السابقتين.

وبعد دخول الباحثة والطلاب في معمل اللغة، وقبل بداية التعليم تقدم الباحثة بعض التشجيعات للطلاب ويسألهم عن الدرس الماضي. في اللقاء اليوم بدأت الباحثة لإعطاء مقاطع فيديو أخرى للطلاب، وهم

<sup>٤٢</sup> ملاحظة مباشرة (٢٨ أغسطس ٢٠٢١)

<sup>٤٣</sup> مروة عزيزة، مقابلة (٢٨ أغسطس ٢٠٢١)

يشاهدون ويلاحظون ثم شرحت الباحثة للطلاب عن المفردات الذي لم يفهمون ثم يكتبون. بعد ذلك الطلاب كتابة الخلاصة من فيديو يفهمون.

#### ٥. اللقاء الخامس.

قامت الباحثة باللقاء الخامس في اليوم السبت الموافق بالتاريخ ١١ سبتمبر ٢٠٢١ في الحصة الثالثة في الساعي التاسعة إلى الساعة العاشرة إلا الربع. ففي هذا اللقاء لا يختلف كثيرا عن ما في اللقاءات السابقة وهو مشاهدة وملاحظة فيديو. وهذا اللقاء الآخر بنسبتهم في معمل اللغة فبعده سيكون الاختبار البعدي في اللقاء المقبل عند الفصل.

وبعد دخول الباحثة والطلاب في معمل اللغة وقبل بداية التعليم تقدم الباحثة بعض التشجيعات للطلاب ويسألهم عن الدرس الماضي. ثم جري التعليم كما في اللقاء الماضي من إعطاء الفرصة للطلاب بمشاهدة فيديو بالموضوع الذي ققد عرض لهم من قبل. وبعد مشاهدة الطلاب فيديو سأل الباحثة عن المفردات والخلاصة من فيديو، ففي هذا اللقاء الآخر أرادت الباحثة جميع الطلاب بالكتابة الإنشاء من فيديو الذي قد يشاهدون.

وبعد إنتهاء عملية التعليم، قبل انتهاء الدرس أعطى الباحثة بعض الملاحظة والإخبار على أن اللقاء الآخر في اللقاء القادم سيكون الإختبار البعدي والمكان في الفصل مرة أخرى. ثم تعطي الباحثة الفرصة لمن أراد أن يسأل أو يقترح أو الاستفسارات حول التعليم. واختتمت الباحثة الدرس بالدعاء والسلام.

#### ٦. اللقاء السادس.

قامت الباحثة في اللقاء السادس في اليوم الخميس الموافق بالتاريخ ١٦ سبتمبر ٢٠٢١ في الحصة الرابعة في الساعة العاشرة إلى الساعة الحادي

العشر إلا الربع. وجرى في هذا الوقت الاختبار البعدي وأخذ آراء الطلاب تجاه تعليم عبر مقاطع فيديو بأداة الإستبانة.

بعد افتتاح الدرس كما سبق، بدأت الباحثة تقسيم ورقة الأسئلة للاختبار البعدي لجميع الطلاب من قسم التجريبية و الضابطة. فالحمد لله أعطى المعلم في الفرصة النفيسة للباحث بحيث يجرى الاختبار البعدي في نفس اليوم، فالفصل التجريبية في حصّة الثالثة والفصل الضابطة في حصّة الرابعة. فبعد توزيع الأسئلة أعطى الباحثة فرصة لقراءة الأسئلة خمس دقائق قبل الإجابة، والباحثة تقيم ما قدم الطلاب مباشرة حتى وجد الباحث نتائج كلا فصلين.

ثم بدأت الباحثة بشكر على الله والطلاب على المشاركة الفعالة من بداية أجريت هذه التجربة عليهم. ثم طلب للمرة الأخيرة لكتابة الإستبانة وبمألاً بما يناسب خبرته أثناء التعليم لمعرفة آرائهم عن استخدام فيديو كوسيلة تعليم مهارة الكتابة. وبعد أن وجد كلما أرادها الباحثة ثم اختتم بكلمة الشكر والدعاء لهم والسلام.

ولمعرفة آراء الطلاب في استخدام وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة، أخذت الباحثة بنشر الإستبانة لجميع الطلاب في المجموعة التجريبية عند اليوم الأخير بعد الاختبار البعدي، فوجد أن الطلاب فرحين ومنغلمين في هذا، فقد اتضح ذلك في الجدول التالي وبيان ذلك فيما يلي:

### الجدول (٤،١)

#### النتيجة الأخيرة من الإستبانة

الرقم	أسئلة الاستبانة	STS	TS	N	S	SS
		١	٢	٣	٤	٥
١	استخدام وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة يعتبر شيئاً جديداً في تعلم اللغة العربية.				١٩	١٥
٢	استخدامها يجعلني أكثر حماسة لتعليم اللغات، وخاصة مهارة الكتابة.				١٤	٢٠
٣	استخدامها يجعلني أكثر نشاطاً عند تعلم اللغة في مهارة الكتابة.			٣	١٧	١٤
٤	استخدامها يكون القضاء على الملل عند التعلم في الفصل.				١٥	١٩
٥	استخدامها مفيدة جداً في فهم المفردات الجديدة المتعلقة بالمادة.			٥	١٩	١٠
٦	استخدامها يسهل في فهم الدروس الحالية.			٢	١٦	١٦
٧	تساعدني عند إعادة سرد محتوى المادة.		١	٦	١٣	١٤
٨	يساعدني استخدامها في مدارس الدراسة حتى أحصل على نتائج مرضية.			٦	١٧	١١

١٠	٢١	٣			استخدامها يحفزني على تطوير مهارات الكتابة.	٩
١٩	١٥				أشعر بالسعادة عندما أتعلم مهارة الكتابة باستخدام هذه الوسيلة.	١٠

### الجدول (٤,٢)

استخدام وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة يعتبر شيئاً جديداً في تعلم اللغة العربية.

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Setuju	19	55.9	55.9	55.9
	sangat setuju	15	44.1	44.1	100.0
	Total	34	100.0	100.0	

الأول، أغلب الطلاب اختاروا بأن تعلم اللغة العربية بوسائل الفيديو لمهارة الكتابة اعتبر شيئاً جديداً بنسبتهم. وذلك ١٩ (٥٥,٩%) من ٣٤ (١٠٠%) منهم في اختيار موافق، و ١٥ (٤٤,١%) من ٣٤ (١٠٠%) منهم اختاروا موافق جداً.

### الجدول (٤,٣)

استخدامها يجعلني أكثر حماسة لتعليم اللغات، وخاصة مهارة الكتابة.

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Setuju	14	41.2	41.2	41.2
	sangat setuju	20	58.8	58.8	100.0
	Total	34	100.0	100.0	

والثاني، أكثر الطلاب يشعرون بالحماسة لتعلم اللغة العربية بهذه الوسيلة وذلك ١٤ (٤١,٢%) من ٣٤ (١٠٠%) اختاروا موافق، و ٢٠ (٥٨,٨%) من ٣٤ (١٠٠%) اختاروا موافق جدا.

#### الجدول (٤,٤)

استخدامها يجعلني أكثر نشاطا عند تعلم اللغة في مهارة الكتابة.

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Netral	3	8.8	8.8	8.8
	Setuju	17	50.0	50.0	58.8
	sangat setuju	14	41.2	41.2	100.0
	Total	34	100.0	100.0	

والثالث، شعر الطلاب بأن نشاطهم يزداد حينما يتعلمون اللغة العربية وخاصة في مهارة الكتابة بوسيلة فيديو وذلك من ضمن الطلاب أجابوا ٣ (٨,٨%) من ٣٤ (١٠٠%) محايد، ١٧ (٥٠,٠%) من ٣٤ (١٠٠%) موافق، و ١٤ (٤١,٢%) من ٣٤ (١٠٠%) موافق جدا. وذلك بان الطلاب يتعلمون بهذه الطريقة حديثا فيشعرون بزيادة الحماسة عن بقيت الأيام من قبل.

#### الجدول (٤,٥)

استخدامها يكون القضاء على الملل عند التعلم في الفصل.

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Setuju	15	44.1	44.1	44.1
	sangat setuju	19	55.9	55.9	100.0
	Total	34	100.0	100.0	

والرابع، شعر بعض الطلاب أن هذه الوسيلة يؤدي على قضاء الملل وذلك ١٥ (٤٤,١%) من ٣٤ (١٠٠%) موافق، و ١٩ (٥٥,٩%) من ٣٤ (١٠٠%) موافق جدا .

#### الجدول (٤,٦)

استخدامها مفيدة جدا في فهم المفردات الجديدة المتعلقة بالمادة.

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Netral	5	14.7	14.7	14.7
	Setuju	19	55.9	55.9	70.6
	sangat setuju	10	29.4	29.4	100.0
	Total	34	100.0	100.0	

والخامس، وسائل الفيديو تساعد الطلاب على استيعاب المفردات الجديدة المتعلقة بالمادة وتسهل عليهم فهمها. ولقد اختاروا ٥ (١٤,٧%) من ٣٤ (١٠٠%) على محايد، ١٩ (٥٥,٩%) من ٣٤ (١٠٠%) على موافق، و ١٠ (٢٩,٤%) من ٣٤ (١٠٠%) على موافق جدا. وذلك لأن بنسبتهم التعلم بوسائل الفيديو رائعة وممتعة.

#### الجدول (٤,٧)

استخدامها يسهل في فهم الدروس الحالية.

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Netral	2	5.9	5.9	5.9
	Setuju	16	47.1	47.1	52.9
	sangat setuju	16	47.1	47.1	100.0
	Total	34	100.0	100.0	

السادس، تسهل على الطلاب في فهم الدرس بمساعدة وسيلة فيديو في تعليم مهارة الكتابة. وذلك ٢ (٥,٩%) من ٣٤ (١٠٠%) المحايد، ١٦ (٤٧,١%) من ٣٤ (١٠٠%) موافق، ١٦ (٤٧,١%) من ٣٤ (١٠٠%) موافق جدا. لأن التعلم الجيد بالوسيلة جيدة سيولد منه الفهم الجيد كذلك.

#### الجدول (٤,٨)

تساعدني عند إعادة سرد محتوى المادة.

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	tidak setuju	1	2.9	2.9	2.9
	Netral	6	17.6	17.6	20.6
	Setuju	13	38.2	38.2	58.8
	sangat setuju	14	41.2	41.2	100.0
	Total	34	100.0	100.0	

السابع، ولقد مال ١ (٢,٩%) من ٣٤ (١٠٠%) إلى إجابة غير موافق، ٦ (١٧,٦%) من ٣٤ (١٠٠%) إلى إجابة المحايد، ١٣ (٣٨,٢%) من ٣٤ (١٠٠%) إلى إجابة موافق، ١٤ (٤١,٢%) من ٣٤ (١٠٠%) الطلاب إلى إجابة موافق جدا.

#### الجدول (٤,٩)

يساعدني استخدامها في مدارس الدراسة حتى أحصل على نتائج مرضية.

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Netral	6	17.6	17.6	17.6
	Setuju	17	50.0	50.0	67.6
	sangat setuju	11	32.4	32.4	100.0
	Total	34	100.0	100.0	



الثامن، وذلك ٦ (١٧,٦%) من ٣٤ (١٠٠%) اختاروا المحايد، ١٧ (٥٠,٠%) من ٣٤ (١٠٠%) أجابوا موافق، ١١ (٣٢,٤%) من ٣٤ (١٠٠%) من الطلاب إلى إجابة موافق جدا. على أن وسائل الفيديو تساعد الطلاب على النشاط في أثناء تعلمهم. وهذا لأن أغلب تعلمهم في الفصل بالطريقة التقليدية وهي المباشرة وحينما أوتي لهم الطريقة المختلفة عن الأيام الماضية شعروا بالنشاط الجديد وتكون المادة رائعة.

#### الجدول (٤،١٠)

استخدامها يحفزني على تطوير مهارات الكتابة.

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Netral	3	8.8	8.8	8.8
	Setuju	21	61.8	61.8	70.6
	sangat setuju	10	29.4	29.4	100.0
	Total	34	100.0	100.0	

التاسع، وذلك ٣ (٨,٨%) من ٣٤ (١٠٠%) إلى إجابة المحايد، ٢١ (٦١,٨%) من ٣٤ (١٠٠%) اختاروا موافق، و ١٠ (٢٩,٤%) من ٣٤ (١٠٠%) اختاروا موافق جدا.

#### الجدول (٤،١١)

أشعر بالسعادة عندما أتعلم مهارة الكتابة باستخدام هذه الوسيلة.

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Setuju	15	44.1	44.1	44.1
	sangat setuju	19	55.9	55.9	100.0
	Total	34	100.0	100.0	

العاشر، مال ١٥ ١٠٤٤,١ (%٠.٤٤) من ٣٤ (%١٠٠) على موافق، ١٩  
 (%٥٥,٩) من ٣٤ (%١٠٠) إلى أن وسائل الفيديو تساعدهم على الارتياح  
 ويشعرون بالسعادة أثناء التعلم ولا سيما في مهارة الكتابة وهم أجابوا موافق جدا.  
 وهذه الإجابة يمكن تعود إلى مميزات فيديو الذي هو من ضمن الوسائل التعليمية  
 التي تعتمد على حاسي السمع والبصر معا ولها كبير في جذب انتباه الطلاب  
 فيشعرون بالارتياح أثناء التعلم.<sup>٤٤</sup>

**مبحث الثاني: فعالية وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف  
 الثامن بمعهد المدينة لامبونج.**

بعد قيام الباحثة بالتجربة على طلاب المدرسة المتوسط بمعهد المدينة في  
 الفصلين التجريبية والضابطة حان الآن عن عرض النتائج التي وجدها الباحثة  
 خلال التجربة. ولقد أجريت على المجموعتين الاختبارين هما الاختبار القبلي  
 والبعدي، فالاختبار القبلي ليعرف قدر الطلاب في مهارة الكتابة قبل استخدام  
 فيديو كوسيلة تعليم مهارة الكتابة والاختبار البعدي ليعرف فعالية استخدام  
 فيديو كوسيلة تعليم مهارة الكتابة. وتفصيل البيانات كما يلي:

أ. أسلوب تحليل نتائج الاختبار للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

الجدول (٤،١٢)

النتيجة من كالا للمجموعتين

المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية				الرقم
$y^2$	(y)	$y_2$	$y_1$	$x^2$	(x)	$x_2$	$x_1$	
٢٢٥	١٥	٧٠	٥٥	٢٢٥	١٥	٦٥	٥٠	١

<sup>44</sup> سهل ليلي، "دور الوسائل"، ١٥٠.

220	10	0.	30	220	10	80	70	2
400	20	0.	30	.	.	100	100	3
220	10	40	30	400	20	70	00	4
400	20	00	30	220	10	100	80	0
220	10	40	30	220	10	70	60	6
220	10	60	40	100	10	60	00	7
100	10	40	30	620	20	90	70	8
400	20	70	00	400	20	100	80	9
400	20	60	40	.	.	100	100	10
220	10	70	00	1600	40	80	40	11
100	10	80	70	620	20	90	70	12
400	20	00	30	100	10	60	00	13
100	10	80	70	1220	30	80	00	14
100	10	00	40	900	30	90	60	10
100	10	70	60	620	20	100	70	16
620	20	80	70	900	30	100	70	17
400	20	90	70	220	10	100	80	18
100	10	90	80	620	20	70	00	19
220	10	80	60	400	20	70	00	20
2020	40	70	30	400	20	100	80	21
400	20	60	40	620	20	70	00	22
900	30	60	30	400	20	100	80	23
2000	00	80	30	900	30	70	40	24

١٠٠	١٠	١٠٠	٩٠	٢٥٠٠	٥٠	٩٠	٤٠	٢٥
٦٢٥	٢٥	٨٠	٥٥	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٢٦
٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	٢٧
١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	٢٢٥	١٥	٦٥	٥٥	٢٨
٢٥	٥	٨٥	٨٠	١٦٠٠	٤٠	٨٠	٤٠	٢٩
١٦٠٠	٤٠	٧٠	٣٠	٢٠٢٥	٤٥	٩٥	٥٠	٣٠
٢٥	٥	٩٠	٨٥	١٢٢٥	٣٥	٨٥	٥٠	٣١
١٢٢٥	٣٥	٧٥	٤٠	٢٠٢٥	٤٥	٩٠	٤٥	٣٢
١٢٢٥	٣٥	٨٠	٤٥	١٢٢٥	٣٥	٨٥	٥٠	٣٣
١٠٠	١٠	١٠٠	٩٥	٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	٣٤
١٦٢٧٥	٦٤٥	٢٤٣٥	١٨٠٥	٢٥٠٠٠	٨٣٠	٢٩٠٠	٢٠٧٥	N
$\Sigma y^2$	$\Sigma y$			$\Sigma x^2$	$\Sigma x$			

من خلال الجدول السابق، ستعرض الباحثة نتيجة مجموع عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين الضابطة والتجريبية وهي مايلي:

#### الجدول (٤،١٣)

المجموع من عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع بين المجموعتين

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
عدد الانحراف المربع ( $\Sigma y^2$ )	المجموع من عدد الانحراف ( $\Sigma y$ )	عدد الانحراف المربع ( $\Sigma x^2$ )	المجموع من عدد الانحراف ( $\Sigma x$ )
١٦٢٧٥	٦٤٠	٢٥٠٠٠	٨٣٠

والأسلوب لتحليل نتائج الاختبار مايلي:

$\Sigma y = 640$	$\Sigma x = 830$
$ny = 34$	$nx = 34$
$\Sigma y^2 = 16275$	$\Sigma x^2 = 25000$
$My = \frac{\Sigma y}{n} = 18.82$	$Mx = \frac{\Sigma x}{n} = 24.41$
$\Sigma y^2 = \Sigma y^2 - \frac{(\Sigma y)^2}{n}$	$\Sigma x^2 = \Sigma x^2 - \frac{(\Sigma x)^2}{n}$
$\Sigma y^2 = 16275 - \frac{(640)^2}{34}$	$\Sigma x^2 = 25000 - \frac{(830)^2}{34}$
$\Sigma y^2 = 16275 - \frac{409600}{34}$	$\Sigma x^2 = 25000 - \frac{688900}{34}$
$\Sigma y^2 = 16275 - 12047,05$	$\Sigma x^2 = 25000 - 20261,76$
$\Sigma y^2 = 4227,95$	$\Sigma x^2 = 4738,24$

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left\{ \frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{n_x + n_y - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{n_x} + \frac{1}{n_y} \right\}}}$$

$$t = \frac{24,41 - 18,82}{\sqrt{\left\{ \frac{4738,24 + 4227,95}{34 + 34 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{34} + \frac{1}{34} \right\}}}$$

$$t = \frac{5,59}{\sqrt{\left\{ \frac{8966,19}{66} \right\} \left\{ \frac{2}{68} \right\}}}$$

$$t = \frac{5,59}{\sqrt{\frac{16732,38}{4488}}}$$

$$t = \frac{5,59}{\sqrt{\frac{16732,38}{4488}}}$$

$$t = 2,895$$

$$df = nx + ny - 2$$

$$df = 34 + 34 - 2 = 66$$

$t_{hitung} = 2,895$	$tarafsig. = 1\% = 0,005 = 2,656$
$df = 66$	$tarafsig. = 5\% = 0,025 = 1,998$

قد حسب الباحث باستخدام رموز  $t$  وحصل احتساب النتيجة أي  $t$  (hitung) = ٢,٨٩٥ ثم قامت الباحثة بالتعيين (t table) وبحث الباحثة عن نتيجة درجة من الحرية (*degree of freedom/df*) من (t table) فوجد أن النتيجة في تقدير معنوي ١% هي ٢,٦٥٦ والنتيجة في تقدير معنوي ٥% هي ١,٩٩٨ بالتقدير كما يلي:

ونتائج الإحصائي = ٢,٨٩٥ أكبر من نتيجة تقدير معنوي ١% = ٢,٦٥ وكذلك أكبر من نتيجة تقدير معنوي ٥% = ١,٩٩ بمعنى  $H_a$  فريضة هذا البحث مقبول.

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

أ. استخدام وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة بمعهد المدينة لامبونج.

إن استخدام وسائل الفيديو كوسيلة تعليم مهارة الكتابة بمعهد المدينة لامبونج في فصل الثامن. وكانت خطوات عملية التعليم المستخدمة تتكون من عدة خطوات وهي: الأولى، ما قبل عملية التعليم، وهي استعداد كل ما تحتج بها الباحثة في عملية التعليم من حال المعمل والأدوات فيه وغيرها. وكانت عملية الاستعداد مهمة للغاية، بدونها لن يمضي التعليم بالسهولة وهي أساس من نجاح التعليم في هذه التجربة موافق بقول سعاد عبد الرحمن البشير.<sup>٤٥</sup>

والخطوة الثانية هي بدأ بعملية التعليم باستخدام وسائل الفيديو، أولاً بالافتتاح من التشجيعات والتحضير ثم الخطوة الثالثة إعطاء فرصة للطلاب يشاهدون ويلاحظون فيديو، وأخذت الباحثة بملاحظة الطلاب فوجد أنهم يحرصون على التعلم، ظهر ذلك من تصرفاتهم الجيدة من الاهتمام وعدم النعاس وحد رؤيتهم للشاشة. ومثل هذا الذي يحتجه المعلم في فصله، لأن في الحقيقة ينبغي للمعلمين أن يقدروا على إنشاء جو التعليم جذابة حتى تمر عملية التعليم بأحسن ما يكون. وهذا كما قال الأستاذ عبد الحميد أن تطبيق التعليم في المدرسة يمكن للمعلمين إنشاء جو التعليم الذي يجذب انتباه الطلاب بتنفيذ الوسائل التعليمية الفعالة المتنوعة حتى يدور التعليم بالعملية الحسنة وتوجيه على الإنجازات التعليمية.<sup>٤٦</sup>

<sup>45</sup> سعاد عبد الرحمن البشير، الوسائل التعليمية. ١٨

<sup>٤٦</sup> Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. (Malang: UIN Malang Press. 2008), 170.

والخطوة الرابعة بعد مشاهدة فيديو تعطي الفرصة للسؤال عما شاهدوهم عما لم يفهموهم من المشاهدة. والخطوة الخامسة وبعده صناعة الإنشاء من الفيديو لينفذوا ما وجدوهم من المشاهدة إما من التعبيرات أم المفردات الجديدة. و في هذه العملية لاحظت الباحثة أن فيهم همة قوية لينفذوا ما وجدوهم من المشاهدة، يظهر ذلك من كتابة الطلاب في الخلاصة أو الإنشاء الكلمة لم يكون واضحا ومرتبة في تركيبها. ولكن هذا في بداية التجربة، وفي آخرها قد تغير أغلب منهم إلى أحسن الحال من قبل. وتغافل الباحثة على هذا المظهر لأن الغرض الأساسي من المدخل الاتصالي الذي اعتمدها الباحثة من تطبيق هذه التجربة هو أن يتجرع الطلاب بكتابة اللغة العربية بدون التردد والخوف.

والخطوة السادسة وهي أخير الباحثة عما سيفعل الطلاب في الدرس المقبل ويعطي الملاحظة اليسيرة عما تراه الباحثة أثناء التعلم وترشد لهم بأن يتعلموا العربية خاصة في مهارة الكتابة . والخطوة السابعة يتاح الفرصة لمن أراد أن يسأل او يفتتح أو الإستفسارات حول التعليم. الخطوة الثامنة هي الاختتام بالدعاء والسلام.

وفي الاختبار يكون نسبة طلاقة الكتابة أكثر وأكبر نتيجة من القواعد لأن كما سبق أن الشيء الرئيسي في هذا المدخل هو كيف يريد الطلاب أن يكتب بدون خجل و خوف الخطأ. وأخيرا لا بد أن يعلم بأن فيديو مجرد وسيلة، والوسيلة هي معينة فحسب لا زيادة. كما قال عمر الصديق بأن الوسائل التعليمية هي الوسائط التي تعين المعلم على توصيل المعلومات والحقائق للمتعلم بأسهل وأقرب الطرق.<sup>47</sup> والأصل تعليم من المعلم كما قال القائل الوسيلة أهم من المادة، والمعلم أهم من الوسيلة وروح المعلم أهم من المعلم نفسه.

<sup>47</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية، ١٣



## ب. فعالية استخدام وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة بمعهد المدينة لامبونج.

بعد أن أجريت التجربة باستخدام فيديو كوسيلة تعليم مهارة الكتابة على الطلاب بمعهد المدينة لامبونج، ترى الباحثة أن فيهم التغيير الإيجابي وهو ارتقاء نتائجهم في مهارة الكتابة. وذلك أن نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة ١٨٠٥ بالمعادلة ٥٤،٨، وأما نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية ٢٠٩٥ بالمعادلة ٦١،٦١. ومن هذه النتيجة يعرف أن قدرة الطلاب في مهارة الكتابة في كلا المجموعتين متقاربة أو كادت أن تكون متساوية قبل استخدام فيديو كوسيلة تعليم مهارة كتابتهم. ثم يرى إلى نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة وهي ٢٤٣٥ بالمعادلة ٧١،٦١. وأما نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وهي ٢٨٨٠ بالمعادلة ٨٤،٧٠. ويؤكد كذلك نتيجة تاء الحساب (t-hitung) < نتيجة (t-table) = ٢،٨٩٥ < ١،٩٩٨ فالأخير اتضح منها أن  $H_0$  مردود و  $H_a$  مقبول.<sup>٤٨</sup> وهذا يدل على أن هناك ارتقاء النتيجة وهناك المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي، بمعنى أن استخدام فيديو كوسيلة تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثامن بمعهد المدينة لامبونج فعال. وبهذه النتيجة كلها تدل على أن قدرة الطلاب في المجموعة التجريبية أكبر وأحسن من المجموعة الضابطة، لأنهم يتعلمون مهارة الكتابة باستخدام وسائل الفيديو في تعلمهم. والنتيجة للمجموعة الضابطة لا تتساوى أو أدنى من النتيجة للمجموعة التجريبية لأنهم لا يتعلمون مهارة الكتابة باستخدام وسائل الفيديو في تعلمهم.

فتعرف من البيان والبحث السابق على أنّ وسائل الفيديو تساعد مساعدة كثيرة عند الطلاب في الفهم عن المادة المقيمة من قبل المدرس في تعليم

<sup>٤٨</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, R&D, (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 99-

مهارة الكتابة. وهذا كما قال هنكي ويجايا كما نقاله دريدان (Dryden) عن علوم الأعصاب كانت كل أنواع الفيديو تساعد الدماغ في معالجة المعلومات، إن كانت المعلومات مشكولة بشكل كلمة فهي فقط محفوظة في الدماغ الأيسر، ولكن إن كانت مشكولة أيضا بشكل الفيديو الملونة فكان الدماغ الأيمن يحفظها أيضا. لذلك، المعلومات المقدمة من تكامل الكلمة والصورة سيكون أكثر حفظا. وكانت هذه النظرية مناسبة بنتائج البحث الموجودة، أن الفيديو تستطيع أن تساعد الطلاب أكثر الفهم والحفظ شئ من المواد لأن الدماغ يفعلون أكثر كذلك في الحفظ المعلومات وأي شيء آخر. وهذا البيان يدل على أن النظرية السابقة مناسبة في هذا البحث وصحيحة.

لأنها استخدام وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة يستطيع لترقية الدافعة والرغبة ويجلب التأثير النفسية إلى الطالب.<sup>٤٩</sup> وفي هذا البحث وجدت الباحثة تغيير بعد أن تستخدم وسائل الفيديو يشعر الطلاب بحماسة ومتحمسهم أثناء التعليم في الفصل. وأسهلهم المادة الدراسي التي شرحت المعلمة. ونظ إلى نتيجة الطلاب والاختبار تاء توجد الفرق بين قبل استخدام فيديو كوسيلة تعليم مهارة الكتابة وبعد استخدامه وكذلك بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. وكل هذه تدل على أن فيديو كوسيلة التعليم يساعد ويؤثر في مهارة الكتابة أو بمعنى أنه فعال.

---

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, 16<sup>٤٩</sup>

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

بعد أن تم إجراء الباحثة التجربة عن استخدام وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب بمعهد المدينة لامبونج، فحصل على النتائج المرجوة، ففيما يلي تفصيل النتائج الأخيرة:

١. استخدام الباحثة وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة للمجموعة التجريبية، وخطوات التعليم التي استخدمتها الباحثة هي: (١) ما قبل عملية التعليم، وهي استعداد كل ما تحتاج به الباحثة في عملية التعليم من حال المعمل والأدوات فيه وغيرها، (٢) الافتتاح من التشجيعات والتحضير، (٣) إعطاء فرصة للطلاب يشاهدون ويلاحظون فيديو، (٤) بعد مشاهدة فيديو تعطي الفرصة للسؤال عما شاهدوهم عما لم يفهموهم من المشاهدة، (٥) وبعده صناعة الطلاب الإنشاء من الفيديو لينفذوا ما وجدوهم من المشاهدة إما من التعبيرات أم المفردات الجديدة، (٦) ويعطي الملاحظة اليسيرة عما تراها الباحثة أثناء التعلم وترشد لهم بأن يتعلموا العربية خاصة في مهارة الكتابة، (٧) ويتاح الفرصة لمن أراد أن يسأل أو يفتتح أو الإستفسارات حول التعليم، (٨) الدعاء والسلام. من عملية التعلم والتعليم ظهر أن الطلاب يركزون اهتمامهم في التعليم باستخدام وسائل الفيديو. ويدفعهم إلى الإرادة في التعليم. وهم يشعرون بالحماسة ليقوموا بتدريبات عن كتابة الكلمة والجمل باستخدام وسائل الفيديو.

٢. إن استخدام وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة بمعهد المدينة لامبونج فعال. وذلك أن نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة ١٨٠٥

بالمعادلة ٥٤،٨، وأما نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية ٢٠٩٥ بالمعادلة ٦١،٦١. ومن هذه النتيجة يعرف أن قدرة الطلاب في مهارة الكتابة في كلا المجموعتين متقاربة أو كادت أن تكون متساوية قبل استخدام فيديو كوسيلة تعليم مهارة كتابتهم. ثم يرى إلى نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة وهي ٢٤٣٥ بالمعادلة ٧١،٦١. وأما نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وهي ٢٨٨٠ بالمعادلة ٨٤،٧٠. ويؤكد كذلك نتيجة تاء الحساب (t-hitung) < نتيجة (t-table) = ٢،٨٩٥ < ١،٩٩٨ فالأخير اتضح منها أن  $H_0$  مردود و  $H_a$  مقبول، وهذا يدل على أن هناك ارتقاء النتيجة وهناك المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي، بمعنى أن استخدام فيديو كوسيلة تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثامن بمعهد المدينة لامبونج فعال.

## ب. الافتراضات

انطلاقاً من نتائج البحث السابقة، أرادت الباحثة أن تقدم بعض الافتراضات تجاه معلم اللغة العربية عموماً ومعلم المدرسة في معهد المدينة خاصة وكذلك إلى الباحثين الآخرين. وأما الافتراضات لمعلمي اللغة العربية هي:

١. ينبغي لمعلمي مادة اللغة العربية الاهتمام بتنوع اختيار الوسيلة التعليمية لعملية تعليمهم كي يحصل الطلاب على الكفاءة اللغوية الجيدة. فالمثال فيديو هي إحدى الوسائل التعليمية الجيدة الجذابة لتعليم مهارة الكتابة.
٢. ينبغي لمعلمي اللغة العربية بأن يهتموا بالكفاءة اللغوية والمستوى الطلابية بأن يتناسب الموضوع بالمستواهم اللغوي.

وأما الافتراحات للباحثين:

١. إن هذا البحث يحتاج إلى من يواصله بالتطوير والتحسين والتعميق.
٢. ينبغي للباحثين الآخرين أن يطوروا هذا البحث في تطبيق طريقة أخرى أو في مهارات اللغوية الأخرى، لأن هذا البحث مجرد في مهارة واحدة وهي كتابة.
٣. يرجى أن يكون هذا البحث مرجعا للمبحوث اللاحقة المتعلقة باستخدام فيديو كوسيلة التعليم في مهارة الكتابة.

## قائمة المراجع

### المراجع العربية

دكتور أحمد حسين اللقاني، الوسائل التعليمية والمنهج المدرسي، (رياض: مؤسسة الخليج العربي، ١٩٨٠

حامدة إبراهيم، الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية اللغة الحية الأخرى لغير ناطقين بها، (القاهرة: دار الفكر، ١٩٨٧)

أوريل بحر الدين، مهارة التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠١١)

دكتور أحمد حسين اللقاني، الوسائل التعليمية والمنهج المدرسي، (رياض: مؤسسة الخليج العربي، ١٩٨٤) ص. ٨٤-٨٥

أحمد فؤد محمود عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع ١٩٩٢)

زكاريا إبراهيم، التوجيه في التدريس اللغة العربية، (القاهرة دار المعارف ١٩٨٣).  
أوريل بحر الدين، المرجع نفسه.

محمود كامل الناقة والرشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: المعارف الجديدة. ٢٠٠٣).

أريكونطا سوهارسيمي (١٩٩٨:٩٨) رشذكريا، جاكرتا.

ناصر عبد الله واخرون، أسس اعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، )

دون مدينة : دار الاعتصام، دون سنة)

أحمد فؤد محمود عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض:

دار المسلم للنشر للتوزيع ١٩٩٢)

فاروق عبد السلام وآخرون، مدخل إلى القياس التربوي والنفسي، ط ٣ )

بريطانيا: دار ايلاق، ١٩٩٤ م )

سعاد عبد الرحمن البشير، الوسائل التعليمية.

عمر الصدق عبد الله، تعليم اللغة العربي.

### المراجع الأجنبية

Aqib Zainal, *Model-Model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (inovatif)*, (Bandung: Penerbit Yrama Widya, 2013).

Arikuntoro Suharsimi, *Prosuder Penelitian Suatu Pendekatan Praaktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002).

Abraham A, *Sukses Menjadi Artis dengan Youtube*, (Surabaya: Reform Media, 2011).

Arikuntoro Suharsimi, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, ( jakarta : Bumi Aksara, 2002)

Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran*, Edisi Revisi, (Jakarta, Rajawali Pers, 2013),

Asri Kurniati Wahyu dan Hardianti, *Keefktifan Penggunaan Media Video Dalam Keterampilan Menulis Karangan Sederhana Bahasa Jerman ...*, Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra, Vol 01, No 02, 2017

Djamarah Bahri Syaiful dan Zain Aswan, *Strategi Belajar Mengajar*, (Rineka Cipta, Jakarta, 2002)

Fachrurrozi Aziz dan Mahyuddin Erta, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendikia Utama, 2011)

- Hamid Abdul dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. (Malang: UIN Malang Press. 2008)
- Hermawan Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakrya, 2011)
- Martini Nawawi, *Penelitian Kuantitatif Kualitatif* (Jakarta : Rosdakarya, 1991)
- M.Khalilulloh, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta, Aswaja Pressindo)
- Rusman, *Belajar dan Pembelajaran berbasis computer; mengembangkan profesionalisme guru abad 21* (Jakarta: Alfabeta, 2013)
- Rusman dkk, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013)
- Rosyidi Wahab Abdul, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang, UIN-MALANG PRESS, 2009)
- Sudjana Nana dan Rifai Ahmad, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2002)
- Suwandi, Endang Dimiyati, Yuniar, *Efektivitas penggunaan media video pembelajaran dalam meningkatkan keterampilan menulis dan kemampuan memahami konsep makna denotasi dan konotasi*, *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*, Vol. 2, No. 1, Tahun 2017
- Smaldino, *Instructional technology and media for learning (9<sup>th</sup> ed.)*, (New Jersey: Merrill Prentice Hall 2008).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung : Alfabeta, 2017)



الملاحق

## لمحة موجزة عن معهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج الشرقية

### ١. تاريخ التأسيس معهد العصر المدينة

منطلقاً من شعور الإهتمام العالي والعطف العميق لنصيب الأطفال في منطقة داخلية بعيدة عن مكان التعلم، حيث مان بعضهم يسيرون بقدر ٦ كلو متراً فصاعداً للإنتهاء إلى المدرسة المتوسط والمدرسة الثانوية في الناحية. حتى نشأت فكرة زعماء الدين والقرية لتأسيس المؤسسة التعليمية الدينية الإسلامية في مستوى المدرسة المتوسط والمدرسة الثانوية وهو المعهد الإسلامي. وعلى تحديد العام ١٩٨٥ المؤسسة التعليمية المسماة بمعهد عصرى المدينة الإسلامي بقريه كرياتاني لابوهان مارنجاي لامبونج الشرقية. وأما مؤسسة معهد عصرى المدينة الإسلامي السيد الشيخ الحاج كرنيا رزالي والسيد الدكتور اندوس الحاج محمد يمين والسيد الحاج بودي أغوس شهريال.

### ٢. النظر و البعث لمعهد العصر المدينة

#### النظر

- تحقيق معهد العصر المدينة كمؤسسة التربية الإسلامية الجديدة ولها المعارف العالمية وأسسها الإتمان والتقوى.

#### البعث

- تحقيق التعليم الفعالى الإجابى و المفرح تحقيق المعارف والتكنولوجيا لدى الطلبة.  
- تحقيق البيئة التربوية الإسلامية.

### ٣. أحوال المدرس بمعهد المدينة

ظهر النتيجة المقابلة بين مدير كلية المعلمين الإسلامية والباحث. أن عدد المدرسين في معهد العصر المدينة ٣٩ مدرسا بمزايا المختلفة الأغلبية منهم وصلوا إلى درجة الأولى و٢٦ مدرسا هم المدرس الذي ن قاموا على الخدمة في التأيد على الناهج المطبق بمعهد العصرى المدينة كرياتانى لابوهان مارنجي لامبونج الشرقية والأغلبية منهم تعلموا في معهد العصرى المدينة.

أ. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ونسبتها في المؤوية.

الجدول (٤،١٤)

مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	اسم الطالب	الاختبار القبلي	التقدير	الاختبار البعدي	التقدير
١	سبيل	٥٥	ضعيف	٧٠	مقبول
٢	سنى	٣٥	ضعيف	٥٠	ضعيف
٣	دندى	٣٠	ضعيف	٥٠	ضعيف
٤	شيريل	٣٠	ضعيف	٤٥	ضعيف
٥	عالية نوفيك	٣٥	ضعيف	٥٥	ضعيف
٦	ريتا أغستين	٣٠	ضعيف	٤٥	ضعيف
٧	فتيحة يسير	٤٥	ضعيف	٦٠	ضعيف
٨	نور العلمية	٣٠	ضعيف	٤٠	ضعيف
٩	زهر تيار	٥٥	ضعيف	٧٥	مقبول
١٠	سيفى	٤٠	ضعيف	٦٠	ضعيف
١١	تقى الشفاء	٥٥	ضعيف	٧٠	مقبول
١٢	أميليا أريزان	٧٥	مقبول	٨٥	جيد
١٣	هيمى العالية	٣٥	ضعيف	٥٥	ضعيف
١٤	أدلي دوي	٧٠	مقبول	٨٠	جيد
١٥	إندح	٤٥	ضعيف	٥٥	ضعيف
١٦	رتنى جوتا	٦٠	ضعيف	٧٠	مقبول
١٧	فيرلينا	٧٠	مقبول	٨٥	جيد

١٨	يسمين عاطفة	٧٠	مقبول	٩٠	جيد جدا
١٩	وندى أكتافي	٨٥	جيد	٩٥	جيد جدا
٢٠	نسى واحد	٦٥	مقبول	٨٠	جيد
٢١	سيل إنديان	٣٠	ضعيف	٧٥	مقبول
٢٢	ميري ميلاني	٤٠	ضعيف	٦٠	ضعيف
٢٣	هيرواتي	٣٥	ضعيف	٦٥	ضعيف
٢٤	ميتي فرماتي	٣٠	ضعيف	٨٠	جيد
٢٥	ديان دمايني	٩٠	جيد جدا	١٠٠	ممتاز
٢٦	فيبي نازيل	٥٥	ضعيف	٨٠	جيد
٢٧	مرثة المرثة	٧٠	مقبول	٨٥	جيد
٢٨	إيسي سيفا	٦٥	ضعيف	٧٥	مقبول
٢٩	جيسيك	٨٠	جيد	٨٥	جيد
٣٠	نائمة	٣٠	ضعيف	٧٠	مقبول
٣١	ريدى النساء	٨٥	جيد	٩٠	جيد جدا
٣٢	فتري نور	٤٠	ضعيف	٧٥	مقبول
٣٣	جونسك	٤٥	ضعيف	٨٠	جيد
٣٤	شحرافيك	٩٥	جيد جدا	١٠٠	ممتاز

من الجدول السابق يعرف بأن قدرتهم لا يتغير كثيرا، بل مازال أكثرهم يدورون في نتيجة ضعيف ومقبول.

#### الجدول (٤،١٥)

مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي في النسبة المؤوية للمجموعة الضابطة

الرقم	النتيجة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٩٠	ممتاز	-	% ٠	٣	% ٨٤,٥٧
٢	٩٥-٩٠	جيد جدا	٢	% ٥٤,٨٨	٩	% ٢٦,٤٧
٣	٨٩-٨٠	جيد	٣	% ٨٤,٨٢	٣	% ٨٤,٥٧
٤	٧٩-٧٠	مقبول	٦	% ٦٤,١٧	٨	% ٢٣,٥٢
٥	٦٩-٠	ضعيف	٢٣	% ٦٧,٦٤	١٢	% ٣٥,٢٩
المجموع			٣٤	% ١٠٠	٣٤	% ١٠٠

من الجدول السابق يعرف بأن قدرة المجموعة الضابطة لا يتغير كثيرا وهذا بسبب أنهم يتعلمون اللغة العربية بدون وسائل الفيديو.

ب. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ونسبتها في المئوية.

#### الجدول (٤،١٦)

مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	اسم الطالب	الاختبار القبلي	التقدير	الاختبار البعدي	التقدير
١	النساء	٥٠	ضعيف	٦٥	ضعيف
٢	يليا رتنى	٧٠	مقبول	٨٥	جيد
٣	السفاء فترى	١٠٠	ممتاز	١٠٠	ممتاز
٤	فيلى الخيرية	٥٥	ضعيف	٧٥	مقبول
٥	أزكي توفقي	٨٥	جيد	١٠٠	ممتاز

٦	سندي نیلی	٦٠	ضعيف	٧٥	مقبول
٧	أتكة زهر	٥٠	ضعيف	٦٠	ضعيف
٨	صفي	٧٠	مقبول	٩٥	جيد جدا
٩	بائق عزيزة	٨٠	جيد	١٠٠	ممتاز
١٠	صفي فيزية	١٠٠	ممتاز	١٠٠	ممتاز
١١	بنتي ثمة	٤٥	ضعيف	٨٥	جيد
١٢	سيلبي ميدي	٧٠	مقبول	٩٥	جيد جدا
١٣	كلريسي	٥٥	ضعيف	٦٥	ضعيف
١٤	رتماوتي	٥٠	ضعيف	٨٥	جيد
١٥	ديلي فتريان	٦٠	ضعيف	٩٠	جيد جدا
١٦	رحمي مولنا	٧٥	مقبول	١٠٠	ممتاز
١٧	ديفا أرتيك	٧٠	مقبول	١٠٠	ممتاز
١٨	فتري نورملا	٨٥	جيد جدا	١٠٠	ممتاز
١٩	دوي فتريابني	٥٠	ضعيف	٧٥	مقبول
٢٠	نورملا ديوي	٥٠	ضعيف	٧٠	مقبول
٢١	إلفي جحياني	٨٠	جيد	١٠٠	ممتاز
٢٢	نيمس آيو	٥٠	ضعيف	٧٥	مقبول
٢٣	إيسي أميليا	٨٠	جيد	١٠٠	ممتاز
٢٤	ني أوتم	٤٥	ضعيف	٧٥	مقبول
٢٥	فتوتي رحمة	٤٠	ضعيف	٩٠	جيد جدا
٢٦	مالندي	٨٠	جيد	٦٠	ضعيف
٢٧	حسنول	٥٠	ضعيف	٨٠	جيد
٢٨	لؤلؤ يولي	٥٥	ضعيف	٦٥	ضعيف

جيد	٨٠	ضعيف	٤٠	إنسان مري	٢٩
جيد جدا	٩٥	ضعيف	٥٠	لسنى غستنى	٣٠
جيد	٨٥	ضعيف	٥٠	فردسا	٣١
جيد جدا	٩٠	ضعيف	٤٥	ملة حسنة	٣٢
جيد	٨٥	ضعيف	٥٠	فطري هليلتي	٣٣
مقبول	٨٠	ضعيف	٥٠	ليلي إنتان	٣٤

من هذه الجدول يعرف الاختلاف من نتائج الاختبار القبلي والبعدي من المجموعة التجريبية. والخلاف بين ممن يجد في البداية بين المقبول والضعيف فأصبح جيد وبعضهم جيد جدا ثم ممتاز ولو كان قليل منهم من يجد في درجة مقبول.

### الجدول (٤،١٧)

مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي في النسبة المئوية للمجموعة

التجريبية

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		التقدير	النتيجة	الرقم
النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب			
٢٦،٤٧%	٩	٥٠،٨٨%	٢	ممتاز	١٠٠-٩٠	١
١٧،٦٤%	٦	٢٠،٩٤%	١	جيد جدا	٩٥-٩٠	٢
٢٠،٥٨%	٧	١٤،٧٠%	٥	جيد	٨٩-٨٠	٣
٢٠،٥٨%	٧	١٤،٧٠%	٥	مقبول	٧٩-٧٠	٤
١٤،٧٠%	٥	٦١،٧٦%	٢١	ضعيف	٦٩-٠	٥
١٠٠%	٣٤	١٠٠%	٣٤	المجموع		



ج. المقارنة نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

الجدول (٤،١٨)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية

الرقم	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
	إسم الطلاب	النتيجة	إسم الطلاب	النتيجة
١	سبيل أليمة عزم	٧٠	النساء الرحمة	٦٥
٢	سبني	٥٠	يليا رتنى ساري	٨٥
٣	دندى نوفيك	٥٠	السفاء فترى إنايتي	١٠٠
٤	شيريل	٤٥	فيلي الخيرية	٧٥
٥	عالية نوفيك	٥٥	أزكي توفقي	١٠٠
٦	ريتا أغستين	٤٥	سندي نيلى	٧٥
٧	فتيحة يسير الزهري	٦٠	أتكة زهر	٦٠
٨	نور العلومية	٤٠	صفي نور جنة	٩٥
٩	زهر تيار فترى	٧٥	بائق عزيزة هزي	١٠٠
١٠	سيفى سلسى سبيل	٦٠	صفي فيزية	١٠٠
١١	تقي الشفاء	٧٠	بنتي ثمرة السالمة	٨٥
١٢	أميليا أزيان ويو	٨٥	سيلى ميدي فترى	٩٥
١٣	هيمه العالية	٥٥	كلريسي سنتي	٦٥
١٤	أدلي دوي مافزي	٨٠	رتماوتي	٨٥
١٥	إندح خيرالنساء	٥٥	ديلى فتريان	٩٠
١٦	رتنى جوتا	٧٠	رحمى مولنا	١٠٠
١٧	فيرلينا	٨٥	ديفا أرتيك	١٠٠

١٠٠	فتري نورملا ساري	٩٠	يسمين عاطفة	١٨
٧٥	دوي فتراني	٩٥	وندى أكتافي	١٩
٧٠	نورملا ديوي	٨٠	نسى واحد فبريليان	٢٠
١٠٠	إلفى جحياني	٧٥	سيل إندريان	٢١
٧٥	نيمس آيو ولندي	٦٠	ميري ميلاني	٢٢
١٠٠	إيسى أميليا رمداني	٦٥	هيرواتي نور هليمة	٢٣
٧٥	ني أوتم جاينتي	٨٠	ميتي فرماتي ساري	٢٤
٩٠	فتوتي رحمة	١٠٠	ديان دماينتي	٢٥
٦٠	مالندي	٨٠	فيبي نازيل فتري	٢٦
٨٠	حسنول الخاتمة	٨٥	مرثة المرثة	٢٧
٦٥	لؤلؤ يولي مأوى	٧٥	إيسي سيفأولياء	٢٨
٨٠	إنسان مري ألفى	٨٥	جيسيك فتريا هانفي	٢٩
٩٥	لسني غستني	٧٠	نائمة نور بدرية	٣٠
٨٥	فردسا نور النساء	٩٠	ريدى النساء إيمندى	٣١
٩٠	ملة حسنة	٧٥	فتري نور ارسكى	٣٢
٨٥	فطري هليلتي	٨٠	جونسك سلسي متيا	٣٣
٨٠	ليلي إنتان	١٠٠	شحرافيك	٣٤
٢.٨٨٠		٢.٤٣٥	المجموع	
٨٤,٧٠		٧١,٦١	المعدل	

وهذا الجدول يدل على أن هناك فرق بين من يتعلم باستخدام وسائل الفيديو

ومن لم يتعلم بدون وسائل الفيديو. والفرق يكون بعيدا من ٧١,٦١ و ٨٣,٧٠

## السؤال للاختبار القبلي

Nama :

Kelas :

رتب الكلمات الآتية لتكون جملا مفيدة !

١. هنا - و - أن تجلس - يمكنك - بسيارتك - أن تلعب.
٢. ولابد - قدوتي - أن أتعلّم - وأنت - يا أبي - منك.
٣. على - شكرا - يا - نصيحة - أبي.

أجب هذه الأسئلة مناسبا من فيديو !

١. ما اسم أخ فوز؟
٢. ما هي النصائح التي أعطى أبيه إلى فوز؟

أكتب الفقرة بما سمع من فيديو !

١. Keteladanan : القدوة
٢. Membantu : ساعد - يساعد
٣. Taman/kebun : الحديقة

مع الدعاء لك النّجح !!!

## السؤال للاختبار البعدي

Nama :

Kelas :

رتب الكلمات الآتية لتكون جملا مفيدة !

١. رأيكم - ما - أن - بالرسم - ؟ - نقوم
٢. هذه - آسف - لا - الجائزة - أنا - أستحق
٣. سامي - و - على - أشكرك - يا - ذلك

أجب هذه الأسئلة مناسبا من فيديو !

١. ما أمرالأستاذ إلى طلابه ؟
٢. من الجائزة الأول في مسابقة الرسم ؟

أكتب الفقرة بما سمع من فيديو !

١. الصدق : Kejujuran
٢. الرسم : Menggambar
٣. إستطاع - يستطيع : Bisa/Mampu

مع الدعاء لك النجاح !!!

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: Mts Madinah	Kelas/Semester	: VIII/1	KD	: 3.1 dan 4.1
Mata pelajaran	: Bahasa Arab	Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit	Pertemuan ke	: 1
Materi	: القُدوة				

### A. TUJUAN

Untuk melatih keterampilan menulis Bahasa Arab Siswa yang berkaitan dengan topik : القُدوة

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Media :</b> ✓ LCD Proyektor	<b>Alat/Bahan :</b> ✓ Alat tulis
-----------------------------------	-------------------------------------

<b>PENDAHULUAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Peserta didik memberi salam kemudian berdoa</li> <li>▪ Guru mengecek kehadiran siswa kemudian memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>▪ Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran terkait topic yang akan diajarkan</li> <li>▪ Guru menyampaikan garis besar dan cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>										
<b>KEGIATAN INTI</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; padding: 5px;"><b>Kegiatan Literasi</b></td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat tayangan media berupa video, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali terkait materi <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : القُدوة yang telah ditayangkan di LCD</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Critical Thinking</b></td> <td style="padding: 5px;">Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : القُدوة</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Collaboration</b></td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : القُدوة yang telah ditayangkan di LCD</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Communication</b></td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok mereka kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok lain</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Creativity</b></td> <td style="padding: 5px;">Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari terkait <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : القُدوة peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali materi yang belum mereka pahami</td> </tr> </table>	<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat tayangan media berupa video, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali terkait materi <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : القُدوة yang telah ditayangkan di LCD	<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : القُدوة	<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : القُدوة yang telah ditayangkan di LCD	<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok mereka kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok lain	<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari terkait <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : القُدوة peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali materi yang belum mereka pahami
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat tayangan media berupa video, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali terkait materi <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : القُدوة yang telah ditayangkan di LCD										
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : القُدوة										
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : القُدوة yang telah ditayangkan di LCD										
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok mereka kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok lain										
<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari terkait <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : القُدوة peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali materi yang belum mereka pahami										
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>▪ Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>▪ Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>										

### **C. PENILAIAN**

Sikap : Lembar pengamatan	Pengetahuan : LK Peserta didik	Keterampilan : kinerja & observasi diskusi
---------------------------	--------------------------------	--

**Guru Mata Pelajaran**

**Lampung, 19 Agustus 2021  
Guru Praktek**

**Ustadzah Aliya Nuzwa**

**Husniyatul Badriyah Yaumi  
NIM. 17150120**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: Mts Madinah	Kelas/Semester	: VIII/1	KD	: 3.1 dan 4.1
Mata pelajaran	: Bahasa Arab	Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit	Pertemuan ke	: 2
Materi	: الصّدق				

### D. TUJUAN

Untuk melatih keterampilan menulis Bahasa Arab Siswa yang berkaitan dengan topik : الصّدق

### E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Media :</b> ✓ LCD Proyektor	<b>Alat/Bahan :</b> ✓ Alat tulis
-----------------------------------	-------------------------------------

<b>PENDAHULUAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Peserta didik memberi salam kemudian berdoa</li> <li>▪ Guru mengecek kehadiran siswa kemudian memberi motivasi (yell-yell/ice breaking)</li> <li>▪ Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran terkait topic yang akan diajarkan</li> <li>▪ Guru menyampaikan garis besar dan cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>										
<b>KEGIATAN INTI</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; padding: 5px;"><b>Kegiatan Literasi</b></td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat tayangan media berupa video, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali terkait materi <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : الصّدق yang telah ditayangkan di LCD</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Critical Thinking</b></td> <td style="padding: 5px;">Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : الصّدق</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Collaboration</b></td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : الصّدق yang telah ditayangkan di LCD</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Communication</b></td> <td style="padding: 5px;">Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok mereka kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok lain</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Creativity</b></td> <td style="padding: 5px;">Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari terkait <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : الصّدق peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali materi yang belum mereka pahami</td> </tr> </table>	<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat tayangan media berupa video, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali terkait materi <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : الصّدق yang telah ditayangkan di LCD	<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : الصّدق	<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : الصّدق yang telah ditayangkan di LCD	<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok mereka kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok lain	<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari terkait <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : الصّدق peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali materi yang belum mereka pahami
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat tayangan media berupa video, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali terkait materi <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : الصّدق yang telah ditayangkan di LCD										
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : الصّدق										
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : الصّدق yang telah ditayangkan di LCD										
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok mereka kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok lain										
<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari terkait <i>Insya' yang berkaitan dengan topik</i> : الصّدق peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali materi yang belum mereka pahami										
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar</li> <li>▪ Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>▪ Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>										

## **F. PENILAIAN**

Sikap : Lembar pengamatan	Pengetahuan : LK Peserta didik	Keterampilan : kinerja & observasi diskusi
---------------------------	--------------------------------	--

**Guru Mata Pelajaran**

**Lampung, 25 Agustus 2021**  
**Guru Praktek**

**Ustadzah Aliya Nuzwa**

**Husniyatul Badriyah Yaumi**  
**NIM. 17150120**



## ANGKET PENELITIAN SISWA

Mata pelajaran :

Nama siswa :

Petunjuk pengisian :

1. Kuisioner ini terdiri dari 10 pernyataan, bertujuan untuk mengetahui pendapat anda dalam pembelajaran bahasa Arab menggunakan media video.
2. Berilah tanda (√) pada kolom dari setiap nomor pernyataan yang paling sesuai dengan yang anda alami, dengan ketentuan sebagai berikut:

Jawaban	Keterangan	Skor
STS	Sangat Tidak Setuju	1
TS	Tidak Setuju	2
N	Netral	3
S	Setuju	4
SS	Sangat Setuju	5

3. Bacalah basmalah sebelum mengisi kolom di bawah ini!

No	Daftar Pernyataan	STS	TS	N	S	SS
1.	Media video merupakan hal baru dalam pembelajaran maharoh kitabah.					
2.	Media ini membuat saya lebih semangat dalam belajar bahasa terutama maharoh kitabah.					
3.	Media ini membuat saya lebih aktif dan kreatif ketika pembelajaran maharoh kitabah.					
4.	Media ini menghilangkan rasa bosan saat pembelajaran di kelas.					
5.	Media ini sangat membantu dalam memahami kosakata baru terkait materi.					
6.	Media ini mempermudah saya dalam memahami pelajaran yang dijelaskan.					
7.	Media ini dapat membantu saya saat menceritakan kembali isi materi.					
8.	Media ini membantu saya belajar dengan baik sehingga mendapat hasil yang memuaskan.					
9.	Media ini dapat memotivasi saya untuk					

	mengembangkan kemampuan menulis.					
10.	Saya merasa senang saat belajar maharoh kitabah menggunakan media ini.					

Siswa

( \_\_\_\_\_ )

## ANGKET PENELITIAN GURU

Petunjuk pengisian :

1. Kuisisioner ini terdiri dari 12 pernyataan, bertujuan untuk mengetahui pendapat anda dalam penggunaan media video dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya maharoh kitabah.
2. Berilah tanda (√) pada kolom dari setiap nomor pernyataan yang paling sesuai dengan yang anda alami, dengan ketentuan sebagai berikut:

<b>Jawaban</b>	<b>Keterangan</b>
STB	Sangat Tidak Baik
TB	Tidak Baik
C	Cukup
B	Baik
SM	Sangat Baik

3. Bacalah basmalah sebelum mengisi kolom di bawah ini!

NO	DAFTAR PERNYATAAN	STB	TB	C	B	SB
1.	Guru memberikan salam pembuka kepada siswa, demikian pula siswa kepada guru.					
2.	Guru mengajukan pertanyaan tentang materi yang telah dipelajari sebelumnya.					
3.	Guru memberikan persepsi, mengaitkan keadaan sekitar, keadaan siswa, atau pengetahuan awal siswa dengan ilmu yang akan dipelajari.					
4.	Guru memberikan pengantar materi berupa materi dasar yang akan membantu siswa untuk menemukan konsep dalam kegiatan inti.					
5.	Siswa melihat, menyimak, mendengar dan mengamati tayangan video yang ada di depan.					
6.	Siswa menuliskan hal-hal yang belum diketahui berkaitan dengan kosakata, informasi dan ungkapan yang digunakan dalam tayangan video.					
7.	Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya mengenai kosakata/kalimat yang belum mereka pahami					
8.	Siswa menuliskan kembali materi yang telah ditayangkan melalui video di depan dengan pemahaman masing-masing.					
9.	Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan inti dari proses pembelajaran yang telah berlangsung.					

10.	Guru mengajukan pertanyaan kepada siswa untuk membantu mereka melakukan refleksi terhadap kegiatan belajar yang telah mereka lakukan.					
11.	Guru memberikan motivasi belajar terhadap siswa.					
12.	Guru dan siswa saling mengucapkan salam penutup.					

Guru

( \_\_\_\_\_ )

**SURAT KETERANGAN**


No : 90/KMI/PM/IX/2021 M

Berdasarkan surat Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, tanggal 20 Agustus 2021 Perihal permohonan mengadakan penelitian, maka Direktur KMI (Kulliyatul Mu'allimin Al-Islamiyah) Pondok Modern Madinah Karyatani Labuhan Maringgai Lampung Timur, Memberi keterangan bahwa :

Nama : Husniyatul Badriyah Yaumi  
NIM : 17150120  
Tempat Tanggal Lahir : Purwosari, 22 Oktober 1997  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Judul Skripsi : Efektifitas Media Video Terhadap Pembelajaran Maharah  
Kitabah Kelas VIII di Pondok Modern Madinah Karyatani  
Labuhan Maringgai Lampung Timur

Bahwa benar Mahasiswa tersebut, telah melaksanakan penelitian di Pondok Modern Madinah Karyatani Labuhan Maringgai Lampung Timur

Demikian surat keterangan ini kami buat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Karya Tani, 24 September 2021 M  
Direktur KMI  
  
Al-Ustadz Muhammad Qoribun, M.Pd



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : [fitk@uin\\_malang.ac.id](mailto:fitk@uin_malang.ac.id)

Nomor : 1905 /Un.03.1/TL.00.1/08/2021 15 Agustus 2021  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

Kepada  
Yth. Pengasuh Pondok Modern Madinah  
di  
Lampung

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Husniyatul Badriyah Yaumi  
NIM : 17150120  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2021/2022  
Judul Skripsi : Efektifitas Media Video Terhadap Pembelajaran Maharah Kitabah kelas VIII di Pondok Modern Madinah Lampung  
Lama Penelitian : Agustus 2021 sampai dengan Oktober 2021 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**



Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



## السيرة الذاتية

### أ. المعلومات الشخصية



الاسم : حسنية البدرية يومي  
رقم القيد : ١٧١٥٠١٢٠  
كلية/قسم : علوم التربية والتعليم/تعليم اللغة العربية  
مكان الولادة وتاريخه : فرواساري، ٢٢ أكتوبر ١٩٩٧  
العنوان : كرياتاني، لابهوان مارنجي، لامبونج الشرقية  
رقم الجوال : ٠٨٢١٨٦٩٤٩٩٢٢  
البريد الإلكتروني : [husniayaumi@gmail.com](mailto:husniayaumi@gmail.com)

### ب. المستوى الدراسي

١. روضة الأطفال المدينة.
٢. مدرسة المدينة الابتدائية.
٣. معهد المدينة للتربية الإسلامية الحديثة لامبونج الشرقية.
٤. قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.